

Cierran heridas con escombros y cemento

REPORTAJE

Sexo virtual: lo que faltaba

El cibersexo está de moda. Hombres y mujeres alguna vez lo han practicado como un "pasatiempo" en internet. Sin embargo, los conocedores del tema afirman que se trata de una opción para dar rienda a la fantasía erótica.

Página 18

Primer lugar en producción... de basura

En la ZMG, cada día son producidos 1.5 kilos de basura por persona, casi el doble de la media nacional, que es de 0.86 kilos.

Página 12

En esta edición

Opinión / El juicio de amparo en una encrucijada. Pag. 4

Sin pedir audiencia / El limbo (tercera y última parte). Pag. 5

Sociedad / El trabajo sexual debe ser reglamentado. Pag. 11

Estudiantes / Exitosa campaña en pro del uso del condón. Pag. 20

Deportes / Cachorros sigue en la búsqueda de un espacio en la primera división A. Pag. 31



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Los vecinos de Nextipac, lugar donde se abrió una grieta que se "tragó" a un bombero el 29 de junio de 2004, no quieren abandonar sus viviendas y rellenan las zanjas con basura, tierra, escombros, cemento y animales muertos. Especialistas advierten que es una medida contraproducente ya que aumentan el riesgo de que la tierra vuelva a abrirse.

Página 6

Los riesgos de un oficio

Los asesinatos de periodistas en México, el narcotráfico y la corrupción, son golpes a la libertad de prensa.

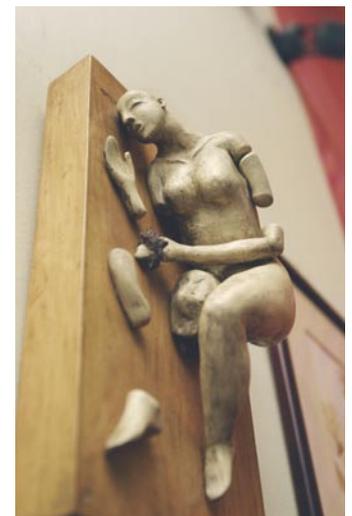
La corresponsal en México de la organización internacional Reporteros sin fronteras, Balbina Flores, asegura que en el caso

de los asesinatos a informadores, "estamos en primer lugar en América Latina".

Página 25

Recibe CUCEI constancias de acreditación de carreras

Página 14



Amor que en el sueño se fragmenta

Es el título de esta escultura, de Azucena Méndez, la cual forma parte de la exposición colectiva organizada en La mutualista, con motivo de su 64 aniversario.

Página 21

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluiss@redudg.udg.mx.

Narcotráfico, violencia y complicidad

La violencia tan acentuada que sacude a nuestro país, la genera no solo la corrupción e incapacidad de muchas de las instituciones públicas y privadas, sino el empoderamiento que damos a la delincuencia los mexicanos que consumimos algún tipo de droga, sin responsabilizarnos de hacia dónde va el dinero pagado por ésta.

El crecimiento del narco es proporcional al grado de adicción de la sociedad. El problema incumbe a todos. Lo fácil es culpar a los demás para excluirnos de la responsabilidad que a cada uno corresponde.

No pensemos que esto es solo responsabilidad de los gobiernos, que como vemos, en muchos casos están coludidos con el crimen organizado o son rebasados por este problema. Es tiempo de que como ciudadanos despertemos y miremos que la cultura que nos envuelve resulta un producto de las actitudes que cada uno de nosotros apoya con su forma de vivir.

La violencia es resultado de la violencia. Al respecto, ¿qué papel juegan los medios de comunicación con lo que transmiten con el único interés de ganar *rating*? ¿Qué importan las consecuencias de lo que difunden si eso les genera ganancias! Además, ¿qué hacen las universidades como supuestos centros de formación integral? ¿Y las empresas que pierden todo el sentido humano con tal de ganar dinero? Los que somos creyentes, ¿dónde está nuestra congruencia?

Esto es un problema cultural que atañe a todos y cuya solución depende de lo que cada ciudadano responsable pueda aportar para resolverlo. ■

Gustavo de la Torre.

Crimen contra el arte

En la pasada Expo representación 2005 A, entregué tres trabajos para que fueran expuestos, pero uno no estaba montado y no participé. Los otros dos ganaron un premio por ser de los mejores de la exposición.

Desde el primer semestre he participado en las últimas tres exposiciones (lo menciono para que tomen en cuenta la calidad de mis trabajos), pero ¿qué pasó con el que no fue expuesto?

¿Cómo puede ser posible que el

Departamento de Representación, a cargo del arquitecto Cristóbal E. Maciel Carvajal, haga lo que quiere con algo que no le pertenece?

Desde que terminó la exposición traté de recuperar mi trabajo, no sin antes pasar por la muralla de la burocracia del CUAAD: "ve con fulanita, ve con zutanito". Así me trajeron durante dos meses, hasta que por fin el 23 de mayo me confirmaron que habían tirado mi trabajo, porque la maestra no lo recogió.

Como ya no puedo recuperar lo que tanto trabajo me costó, quiero hacer una sugerencia a los del Departamento de Representación, del CUAAD, para que este tipo de "crímenes contra el arte" no se vuelvan a repetir: puesto que al maestro no le importa el trabajo del alumno, debieran, con solo presentar una identificación, entregar a sus dueños los trabajos con que participaron, que tienen valor para ellos. Con esto nos evitarían faltar a clases por perseguir a los fulanitos que casi nunca encontramos.

Me advirtieron que algunos trabajos expuestos no volvían a sus dueños, pero creí que eso no me ocurriría o al menos que los responsables de tal hecho no serían del mismísimo Departamento de Representación.

Tal vez me sea más fácil encontrar mi trabajo en el basurero municipal, que en el CUAAD. ■

Carolina de la Mora Medina,
estudiante del CUAAD.

Que intendencia regrese a su puesto

A los alumnos de la Preparatoria 7, del turno vespertino, se nos obliga a realizar labores de limpieza en nuestras respectivas aulas, porque el personal de intendencia se ocupa ahora de la seguridad en el plantel.

Hacemos constar que se nos amenaza con darnos de baja.

Pedimos a las autoridades respectivas que regresen al personal de intendencia a sus puestos y que contraten a elementos capacitados en servicios de seguridad profesional, para que nuestra estancia en la escuela sea más llevadera. ■

Alumnos de la Preparatoria
7, turno vespertino.

¿Entonces quién?

El precio a pagar por el desinterés manifestado en los jóvenes universitarios respecto a los problemas actuales costará muchísimo a nuestro país.

Sin embargo, esto no es todo, pues de la mano del desinterés va el exceso de información que paraliza y bloquea nuestras ideas, sin dejarnos crecer.

Como universitarios no debemos matar las inquietudes y adorar a la inconformidad, como tampoco dejar de cuestionar, y menos de crear e intentar siempre romper modos ortodoxos, si queremos avanzar en el mejoramiento de nuestros espacios inmediatos.

En mi área de estudios (la licenciatura en economía) creo que todos están conscientes de varias deficiencias en nuestro sistema escolar. Incluso habemos muchos inconformes con la organización del proceso pedagógico y formativo de nuestra carrera.

Pero si bien existen puntos criticables, como la forma en que manejan los asuntos administrativos o lo que ocurre en el aula, nadie hace nada. Todo queda ahí, en simple contemplación.

Las organizaciones estudiantiles y de profesores están en procesos rutinarios, de manera que, en el mejor de los casos, responden de forma reacia a la coyuntura.

¡Invito a los estudiantes a hacer una revolución! Una revolución personal, pues aun cuando vemos que una enorme parte de nuestra formación profesional no tiene sentido, solo fingimos hacer algo, situación que cambiaría una vez revolucionados, porque no dejaríamos de exigir, además de que daríamos rumbo a nuestra preparación.

Del mundo de información que avasalla debemos tomar solo aquella parte que afecta a los procesos formativos, por ejemplo, la relacionada con la política de los organismos internacionales o de la dependencia federal encargada de aumentar o disminuir el presupuesto a la Universidad.

Porque no todo es culpa del sistema escolar interno. En efecto, el problema resulta más profundo y complejo, ya que está condicionado por el sistema universitario de México y por el modelo de desarrollo económico neoliberal que, a fin de cuentas, ha recreado nuestra sociedad, así como las expectativas y demandas que exigen a la Universidad, y que en enorme medida están relacionadas con nuestra formación.

A pesar de todo, sí podemos hacer algunas reformas significativas en nuestro entorno. ■

Judith Michael Abarca Díaz,
estudiante de economía.
Texto editado.

Observatorio



El pasado 28 de mayo recordaron los lamentables hechos ocurridos en Guadalajara con motivo de la cumbre iberoamericana

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Titulares

■ MAYO / JUNIO

Lunes 30

Grupos que participaron en la cumbre antinmigrante realizada en Las Vegas, Nevada (Estados Unidos), exigieron al gobierno del presidente George W. Bush que refuerce la vigilancia en las fronteras con México y Canadá, con elementos de la Guardia Nacional y corporaciones policíacas, a fin de detener el paso de indocumentados.

Martes 31

Tabacaleras obtienen privilegios fiscales. A cambio de recibir entre 50 centavos y un peso por cada cajetilla de cigarrillos, dinero que será destinado al Seguro popular, el gobierno federal autorizó privilegios fiscales a las empresas tabacaleras que operan en el país.



La Cámara de Diputados celebrará un periodo extraordinario de sesiones a partir del 7 de junio, a fin de tratar algunos temas pendientes en la agenda legislativa: observaciones del ejecutivo al presupuesto de egresos 2005, voto de los mexicanos en el extranjero, reforma electoral y Ley de presupuesto.

El Volcán de fuego en Colima madrugó el lunes con su mayor explosión en 20 años. No hubo incidentes, salvo la caída de ceniza.

Miércoles 1

Juárez, el caso más grave de violación a derechos humanos en México, dice el presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, José Luis Soberanes. La procuradora de Justicia de Chihuahua, Patricia González Rodríguez, indicó que 63 por ciento de los 365 casos de feminicidio (cometidos de 1993 a 2005) está resuelto; los demás, aún no.

El Congreso local integró el nuevo Instituto Electoral del Estado de Jalisco, que incluye un mecanismo de vetos. La "cuota" de representantes fue repartida entre las dos principales fuerzas políticas, pero legitimadas por el PRD y el PVEM.

Partido que pierda el registro deberá entregar sus bienes al Instituto Federal Electoral (IFE), como una medida para acabar con los organismos políticos que se convierten en negocio.

El senador Serafín Ríos, uno de los coordinadores de campaña de Cuauhtémoc Cárdenas,



FOTO: MILENIO

Parón a la constitución europea

Los franceses expresaron el domingo 29 de mayo un masivo "no" a la constitución de la Unión Europea (UE). El miércoles 1 de junio, Holanda también ratificó su rechazo al tratado con más del 60 por ciento de los votos, y llenaron de incertidumbre el futuro para la construcción de una Europa integrada.

afirma que su equipo busca incorporar el mayor número de personas —sin importar de qué partido político provengan— para apoyar al ingeniero.

Jueves 2



Se cumplieron los tiempos

Luego de que Los Pinos informara de la renuncia del secretario de Gobernación, Santiago Creel Miranda dio a conocer formalmente su

decisión de postularse para competir por la candidatura del PAN a la presidencia de la república.

El Partido Convergencia decidió dar prioridad a una candidatura externa que represente al organismo en la contienda electoral de 2006, por lo que invitarán a Cuauhtémoc Cárdenas o a Jorge Castañeda.

Viernes 3

El presidente Vicente Fox designó a Carlos Abascal (de 57 años de edad), quien dirigía la Secretaría del Trabajo, como nueva cabeza en Bucareli.



FOTO: EFE

Sale a luz la identidad de Garganta profunda

Luego de tres décadas, uno de los secretos mejor guardados en Washington, la identidad de una fuente cuya información provocó la mayor crisis constitucional del gobierno federal estadounidense desde 1868, el Watergate, finalmente fue revelado: Garganta profunda (Deep throat) W. Mark Felt, quien entonces fungía como subdirector de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI, por sus siglas en inglés).

LAS CITAS

'Refritean' medios los asesinatos en Juárez: Fox

Nos ofende lo que ha pasado en Juárez, pero tampoco es correcto estar refriteando, sin información, los mismos casos, los mismos 300 o 400 casos de mujeres, muy dolorosamente, muy tristemente, han perdido la vida en ya más de 12 años [...] Los homicidios de mujeres están resueltos y los culpables en la cárcel

El presidente Vicente Fox, el lunes 30 de mayo, durante la conferencia de prensa ofrecida en Palacio Nacional, junto con el presidente de Austria, Heinz Fischer.

Quieren el plátano "peladito y en la boca": Fox

Hace unos días, en una graduación, alguien se atrevió a decir que estaba decepcionado del cambio, pero, como decimos en el rancho: las gentes quieren el plátano 'peladito y en la boca'

Vicente Fox, el 31 de mayo, en una reunión con estudiantes de la Universidad de Monterrey. Planteó que el crecimiento económico y la generación de empleos son una tarea de emprendedores.

El juicio de amparo en una encrucijada

Anastasio Trujillo Cabral*

Cuando en los primeros días de mayo de 2005 el entonces flamante procurador general de la república, Daniel Cabeza de Vaca, dijo que no se ejercería acción penal contra Andrés Manuel López Obrador, qué lejos estábamos de imaginar las drásticas consecuencias que traería tal decisión.

Desde el principio del conflicto generado por el famoso predio El encino, uno de los argumentos, por cierto bastante sustentable de los abogados del jefe de gobierno del Distrito Federal (aunque existe jurisprudencia de la Suprema Corte en contrario), era el mismo que utilizó el procurador para su declaración de no ejercicio de la acción penal, *nullum crimen, nulla poena sine lege*, es decir, no hay crimen ni pena si no consta en una ley.

Sin pretender que este artículo sea un estricto estudio jurídico, es necesario resumir el problema. Debemos recordar que a López Obrador le imputaban la comisión de un delito por haber violado la suspensión que un juez de distrito concedió al dueño del predio El encino. Por ese hecho, el artículo 206 de la Ley de amparo dice que al que viole una suspensión concedida en un juicio de amparo, le aplicarán las penas correspondientes al abuso de autoridad, mencionado en el artículo 215 del Código penal federal.

El conflicto radica en que este último artículo prevé dos penalidades, para unos casos, de uno a ocho y para otros, de dos a nueve años de prisión, pero en ninguno de esos supuestos menciona la violación de la suspensión.

Alguien podría decir que en caso de duda debe favorecerse al reo, axioma jurídico no aplicable al caso concreto, porque el beneficio de la duda no solo es respecto de la responsabilidad, no del de-

A propósito del caso de El encino-Andrés Manuel López Obrador y del traslado del ahora famoso "Chapito", del reclusorio preventivo sur del Distrito Federal, al penal de máxima seguridad de La Palma



Durante el traslado del ahora famoso "Chapito" FOTO: EFE

lito que debe estar debidamente tipificado con una pena aplicable, lo que al parecer no quedó expreso en los artículos que pretenden castigar esa conducta.

Si no hay pena no hay delito,

argumento simple, pero contundente. Es lo mismo que si una ley dijera que está prohibido subir a los taxis por la puerta izquierda, pero no señalara sanción, por lo que no puede haber delito, ya

que no hay pena ni delito si no consta en una ley.

Para quienes no son peritos en el tema, en poquísimas palabras el juicio de amparo puede ser resumido como un medio de defensa mediante el cual los particulares combaten o impugnan los actos de autoridad que violen sus garantías individuales, y para evitar que dichos actos desaparezcan, se puede solicitar la suspensión de los mismos y así preservar la materia del amparo.

Un ejemplo para entender el asunto: la constitución política de este país prohíbe la pena de muerte para casi todos los delitos. Vamos a suponer que un juez llegase a dictarla, el condenado puede promover un juicio de amparo con el argumento de que es inconstitucional o ilegal la sentencia y solicitaría al juez de distrito la suspensión del acto, es decir, de la pena de muerte, para preservar la materia del amparo y mantenerse vivo mientras resuelve si la sentencia es o no violatoria de sus garantías.

¿Qué pasaría si no existiera la suspensión? Simplemente ejecutarían al reo. ¿Y el amparo?, bien, gracias.

Si no hay forma de preservar la materia del amparo acatando la suspensión, ese venerable juicio constitucional podría estar afectado de una enfermedad mortal. Los primeros ejemplos están a la vista, con motivo del trasladado del ahora famoso "Chapito", del reclusorio preventivo sur, del Distrito Federal, al penal de máxima seguridad de La Palma. Las autoridades de los reclusorios, con un cinismo que avergüenza, se dijeron patriotas, puesto que era una cuestión de seguridad nacional y que asumirían las consecuencias de violar la suspensión concedida al presunto delincuente para no ser trasladado de prisión.

Así, de ahora en adelante

cualquier autoridad, por pequeña que sea, puede pisotear a los gobernados (como les gusta llamarnos), de tal forma que si a usted le quieren tumbar una barda que haya levantado, tal vez lo hagan con una suspensión. Si desean construir una calle o una carretera afectando a un predio de su propiedad, quizá las construyan, a pesar de su promoción del amparo, pues no habrá quién respete la suspensión concedida.

Así podemos señalar infinidad de casos.

Por eso el juicio de amparo está en un dilema. No solo son violadas las suspensiones, si no que además lo hacen con alarde de alevosía, como pendencieros de barrio: ¡a ver qué me hacen!

El asunto es más que preocupante, ya que no obstante que al final llegasen a conceder la protección constitucional, con la frase solemne de que la justicia ampara y protege, en muchos casos sería una sentencia declarativa, letra muerta, pues ya habría desaparecido la causa y motivo del amparo.

En desagravio de López Obrador debe decirse que cuando menos este negó haber violado la suspensión, pero las declaraciones de las autoridades penitenciarias del Distrito Federal no tienen ese recato, a sabiendas de que ya quedó sentado un precedente con el que se colgarán de la impunidad y quizá muchos lo harán en el futuro.

Es evidente que el problema lo origina un vacío legislativo, pero nuestros legisladores están preocupados por acomodarse con los próximos candidatos, como siempre, y se ocupan más de su estatus, que de sus electores. Mientras, los particulares estamos expuestos a las arbitrariedades y caprichos de las autoridades. ■

* Licenciado en derecho y egresado de la Universidad de Guadalajara.

(Tercera y última parte)

Carlos Martínez Macías

El sur

Con más de 90 años, postrada en una cama y en los últimos días de su vida, Doña María comentó molesta al reportero que no sabía dónde iba a morir.

Vecina de el Platanar, uno de los ocho poblados en conflicto por la indefinición de límites entre Jalisco y Colima, la mujer recordaba haber nacido en Jalisco.

Ahora, cuando estaba para irse, le contaron que iba a morir en Colima. Y sin salir del mismo pueblo.

En Las Pesadas, la vida hace honor al nombre del poblado. Hay dos escuelas, una administrada por Jalisco y otra por Colima.

El camino pertenece a la compañía minera del lugar y por las tardes cierra el portón y quedan incomunicados. Ya un niño murió porque estaba cerrada la puerta y no pudieron llevarlo al doctor.

Y ni a dónde quejarse. Porque unos dicen que es Colima y otros que es Jalisco.

En Plan de Méndez, tomaron una decisión salomónica. Ante los constantes abusos de la policía de Colima que entraba al pueblo que se dice jalisciense; y ante el reclamo de otros habitantes que se dicen colimenses y protestaban contra la policía jalisciense, optaron por hacer una policía interestatal.

Solamente funcionó un tiempo y nuevamente las diferencias por los límites acabaron con la singular policía.

La indefinición de límites entre ambas entidades es tan marcada, que en las próximas elecciones volverán a repetirse los problemas porque los habitantes de estas poblaciones en disputa no saben por quiénes van a votar.

Como ocurrió con la separación de Nayarit, el problema limítrofe con Colima inició desde el nacimiento de éste último.

En tiempos de la colonia, la división territorial de los estados era por medio de partidos y en 1823 el partido de Colima fue segregado de Jalisco.

Un año después, en 1824, se declara a Colima territorio federal y en 1857 es elevado al rango de estado libre y soberano.

Pero en los vapuleos de la historia de México, nunca como territorio y luego como naciente estado se especificaron los límites con Jalisco.

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

El limbo



El 2 de diciembre de 1989, en la ciudad de Colima, los gobernadores dan a conocer los integrantes de las respectivas comisiones FOTO: EL INFORMADOR, PUBLICADA EL 26 DE FEBRERO DE 1991

De esta forma surgieron los conflictos por definir 406 kilómetros cuadrados en los sitios conocidos como Peña Blanca, Peña Colorada y la zona del Volcán.

La polémica por los límites se desata porque los colimenses reconocen a la cresta de la sierra como el límite, en tanto que historiadores y geógrafos de Jalisco señalan al río Minatitlán o Marabasco como el límite. No es poca cosa la que está en juego, ya que la zona de Peña Colorada alberga uno de los yacimientos de hierro más ricos de América Latina.

El otro punto en disputa es la franja conocida como La Culebra, misma que incluye el impresionante desarrollo turístico de Isla Navidad.

Al ser según Jalisco el río el que marca los límites, cartografía de siglos pasados establece que los límites tenían como punto a Peña Blanca, un islote en el mar cerca del aeropuerto Playa de Oro de Manzanillo.

De ser correcto este alegato, la misma terminal aérea quedaría del lado de Jalisco.

En 1890 el gobernador de Jalisco Mariano Bárcenas integró la primera comisión para atender el problema pero no llegó a ninguna conclusión.

El 20 de noviembre de 1989, los gobernadores de Colima, Elías Zamora Verduzco y de Jalisco, Guillermo Cosío Vidaurre, ordenan la integración de sendas comisiones para que resuelvan el problema.

Sin embargo, aunque se realizó trabajo técnico en ambos estados, no se llegó a un arreglo.

La Comisión de Jalisco aportó como pruebas mapas y documentos desde 1818 y hasta 1900, que acreditan que los límites entre Jalisco y Colima siempre fueron el río Marabasco y el punto conocido como Peña Blanca, por lo que los 406 kilómetros cuadrados quedarían del lado jalisciense.

Por su parte, la comisión de Colima argumentó que desde hace siglo y medio ese estado tiene la posesión pacífica de los territorios en disputa y que más allá de los mapas, Colima ha ejercido actos de soberanía y gobierno so-

bre esas zonas por lo que legalmente le pertenecen.

En diciembre de 1997, el gobierno de Alberto Cárdenas Jiménez decide interponer una controversia constitucional en contra de Colima por la ocupación de 406 kilómetros cuadrados.

Sin embargo, la demanda resultó ser una vacilada.

Con la asesoría del abogado Manuel Bailón Cabrera, la demanda alude como alegato jurídico, preceptos como "la verdad, el ser, el amor, el orden y la belleza".

Y pide a la Suprema Corte de Justicia, que evite el "desorden" que es "la negación de la belleza" y que termine con el caos actual que genera la pretensión de Colima de que le pertenece la zona en disputa.

Y todavía es más "dura" la argumentación: "la fealdad, la negación de la belleza, consiste en que Colima está usurpando parte del territorio de Jalisco lo que implica que es feo que en mi propia casa llegue un extraño a la misma y pretenda hacer valer que es la suya".

Por tan deficiente alegato, el gobierno de Jalisco se desiste de la demanda e interpone una nueva bajo expediente 1/98, esta vez preparada por el constitucionalista Clemente Valdez.

La nueva controversia, se basa ahora en la Constitución, argumentos históricos y jurídicos y pide a la Suprema Corte de Justicia que fije los límites de Jalisco como estaban en 1917 y que ordene a Colima el pago de gastos por el juicio.

Aunque han pasado más de siete años de la presentación de la controversia, la Suprema Corte de Justicia todavía no resuelve cuál de los dos estados tiene la razón.

En ese lapso, han transcurrido casi dos administraciones panistas y por Colima desfilaron ya tres gobernadores.

Mientras que en Jalisco el tema ha sido olvidado por medios de comunicación y la población lo toma con indiferencia -salvo los habitantes de los lugares en conflicto-, en el vecino estado se ha formado una insurgencia para defender el territorio.

Además de la comisión de límites que permanece activa, se realizan foros, estudios y los diferentes partidos políticos se unen para hacer causa común en lo que consideran una actitud expansionista de Jalisco.

No es para menos, con cinco mil 540 kilómetros cuadrados de extensión, Colima es uno de los estados más pequeños del país.

Perder el litigio de 406 kilómetros cuadrados sería quedarse sin casi el diez por ciento de su superficie, un aeropuerto y además el orgullo herido por perder poblaciones que hoy las consideran colimenses.

Para Colima, para hablar en los mismos términos de los abogados de Jalisco que presentaron la primera controversia, sería un asunto muy "feo" que les arrebataran parte de su estado.

**** **

En esta serie he dejado claro que hay poblaciones cuyos habitantes viven en "el limbo" por no saber a qué estado pertenecen.

Y lo que es peor, a juzgar por la atención que han destinado para recuperar los espacios ocupados tanto por Nayarit y Colima, las autoridades estatales de Jalisco parecen hacerles compañía. ■

NEXTIPAC A CASI UN AÑO

Cierran heridas con escombros y cemento



A pesar del inminente peligro en que se encuentran los habitantes de Nextipac, por la posibilidad de que aparezcan nuevas fisuras, como la que se “tragó” a un bombero el 29 de junio de 2004, no tienen miedo, pues aseguran que “ya no pasará nada, si Dios quiere”

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Durante un recorrido por la zona de Nextipac, en la que hace un año se abrió una zanja que alcanzó 2.5 kilómetros de longitud y hasta 15 metros de profundidad, *Gaceta Universitaria* constató que la grieta fue tapada casi en su totalidad con escombros, basura, cemento, tierra y hasta animales muertos. Una parte de la misma la utilizaron para la siembra de maíz.

Esta labor fue realizada a partir de hace dos meses por los vecinos del lugar, sin permiso de las autoridades, para lo cual han gastado cerca de 15 mil pesos de su bolsillo, pues se quejan de la falta de apoyo de parte del ayuntamiento, que solo se ha limitado a proporcionarles despensas “que no cuestan ni 50 pesos, pero traen muchas palomitas y pasas” y una renta de 500 pesos mensuales.

“La mayoría de quienes realizan los rellenos lo hacen dentro de su predio. Aunque les informamos que esto será contraproducente, ellos lo siguieron haciendo, argumentando que nosotros no teníamos por qué invadirles su propiedad”, aseguró el coordinador operativo de Protección civil.

En contraparte a estas declaraciones, el presidente municipal Arturo Zamora, hace unos meses, dio luz verde para que esas acciones se llevaran a cabo e incluso instó a que “todo aquel que quiera tirar escombros, lo haga: ahí tienen mucho espacio” (*Público*, 2 de marzo de 2005).

El académico de la UdeG consideró que tapar la grieta da a los pobladores una sensación de que el problema está solucionado, lo que es falso.

“Encontramos que en ciertas secciones de la grieta hay agua. Esos rellenos pueden generar que el líquido busque otras salidas y por ende abrir otra grieta tangencial. Pudieron hacerlo, pero con un material parecido al del subsuelo, para no modificar las condiciones del mismo”.

Rellenar con cemento es peor, pues ese material cambia las condiciones de permeabilidad del suelo, y por lo tanto los bordes se erosionarán y aumentará la fisura.

Añadió que en diversas reuniones pidieron a las personas evitar esta práctica, pero no tuvieron éxito, ya que los vecinos en Nextipac están desesperados ante la lentitud con la que es resuelto su problema.

No pueden vivir ahí

El coordinador operativo de Protección civil Zapopan, Salvador Famoso Vázquez, advirtió que ninguna de las casas del lugar puede seguir habitada, por el riesgo en el que prevalecen, sobre todo ante el próximo temporal de lluvias.

Aseveró que la intención del ayuntamiento es que los habitantes dejen sus casas, para que los reubiquen en otro lugar. Esto no significa que los despojarán de sus propiedades, ya que estas pueden ser utilizadas con fines agrícolas, siempre y cuando estén fuera del polígono de resguardo de 100 metros alrededor del nacimiento de la grieta.

“No les vamos a quitar sus propiedades. Ellos pueden visitarlas en el momento que quieran, pero no vivir ahí. Eso lo estamos dejando en claro”.

El funcionario municipal informó que el área resguardada podría crecer en caso de que surgieran nuevas fisuras, lo que aumentaría la cantidad de terreno asegurado y por ende el número de familias afectadas. Eso ya fue dicho a los vecinos en las juntas informativas que las autoridades realizan de manera constante.

Hasta ahora solo 12 familias se muestran dispuestas a abandonar sus casas, siete emigraron a otro lugar y otras 12 están en proceso de llegar a “un buen acuerdo” con el ayuntamiento para solucionar su reubicación.

“Sabemos que es difícil que una persona se quiera deshacer de un lugar al que ya está acostumbrada a vivir, pero vamos a seguir negociando con ellos para hacerles ver el riesgo que corren”.

Sin miedo a nada

A pesar del inminente peligro en que se encuentran y de la posibilidad de que aparezcan nuevas fisuras, como la que se “tragó” a un bombero el 29 de junio de 2004, los habitantes de Nextipac no tienen miedo, pues aseguran que “ya no pasará nada, si Dios quiere”.

Los pobladores culpan al desbordamiento del río cercano el reblandecimiento



El relleno con cemento cambia las condiciones de permeabilidad del suelo y empeora la situación FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA



Según las autoridades, los predios pueden ser utilizados con fines agrícolas



El agua y los rellenos improvisados podrían ocasionar más grietas

Aunque se les ha informado que será contraproducente, algunos vecinos han rellenado la grieta con escombros, basura, cemento, tierra y hasta animales muertos

de la tierra y su posterior abertura a lo largo de 2.5 kilómetros, pues dicen que estaba sucio y las autoridades no le dieron mantenimiento.

“Yo tengo más de tres años viviendo aquí y hemos pasado tormentas y nunca se había inundado. El problema es que nos desviaron el agua del río, lo taponearon unos vecinos de abajo y se vino para acá”.

Podrían surgir nuevas grietas

El geólogo de la Universidad de Guadalajara, Luis Valdivia Ornelas, afirma que el fenómeno fue producto de un sistema de cavernas o “galerías” que pasan por debajo del suelo. El agua de la tormenta que cayó ese día solo fue el detonante.

Con base en estudios realizados en la zona después de que ocurriera el evento, Valdivia Ornelas opina que esta grieta tiene como origen la extracción de agua.

Desde el siglo pasado el valle de Tesis-tán experimenta el surgimiento de grietas en donde está ubicada la base aérea, Santa Lucía, Venta del astillero, Tuzanía y Valle real, todas cercanas al lugar de los hechos.

“Es una zona de alto riesgo. Existe la probabilidad de que esto vuelva a suceder, pues hasta ahora hay cuatro grietas que han aparecido en la zona desde 1984”.

Tanto el especialista como el funcionario de Protección civil afirman que este suceso podría repetirse en el próximo temporal de lluvias, por lo que es necesario que las casas estén deshabitadas para evitar contingencias.

La posible afectación, subraya Valdivia Ornelas, “depende de la intensidad de las precipitaciones pluviales. Si llegan al grado de las del año anterior e inundan la zona, es probable que la grieta crezca, tanto a lo largo como a lo ancho”.

Incluso, en la temporada de estiaje, la fisura creció a lo ancho, por la erosión y la pérdida de humedad, pues los bordes de la grieta son menos resistentes y se desprenden con facilidad.

Famoso Vázquez señaló que el ayuntamiento zapopano ya avisó de los posibles riesgos a los pobladores, y puso a su disposición albergues en los cuales pueden permanecer dos o tres meses o el tiempo que duren las lluvias. ■

Con palos o picos

“Será con palos o picos, pero no nos vamos a dejar. Si nos quieren sacar, tendremos que pelear”. Esa es su determinación.

Los habitantes de la zona de Nextipac aseguran que el gobierno de Zapopan no se saldrá con la suya, ante la posibilidad de que les quiten sus casas y terrenos.

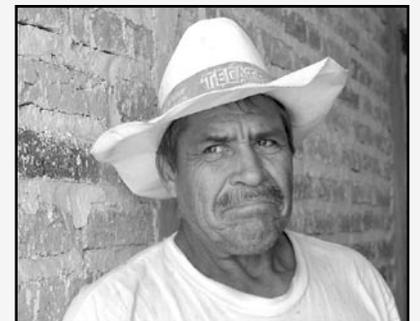
Raúl Piña, dueño de una de las 250 casas afectadas en el área, afirma que no cambiará sus terrenos por el pie de casa de 28 metros que le ofrece el ayuntamiento zapopano en la zona conocida como el Tigre II.

Los inmuebles de Nextipac, la mayoría aún en construcción, son amplios. Incluso algunos tienen espacios anexos hasta de una hectárea, que les sirve para la cría de ganado y la siembra de maíz.

Los lugareños mencionan que corre el rumor de que las autoridades quieren “sacarlos a la fuerza”.

“Afirman que nos quieren sacar a la fuerza, pero no sabemos cuándo. Protección civil no dice nada. Todos estamos de acuerdo en que no nos vamos a salir. Aquí podemos tener nuestros animales. ¿A dónde vamos? A donde nos den un pedacito de tierra, pero si mi casita está terminada del todo, ¿a qué voy a navegar por allá?”, dice doña Hermila Chávez.

Sentencia: “si a fuerzas quiere el presidente municipal que nos salgamos de aquí, que nos pague como es, porque quieren pagar el metro a ocho pesos”.



Raúl Piña



Hermila Chávez

CRÓNICA

... Positivo

Ricardo Ibarra

Supo de la infección por accidente. Acompañaba a una amiga a realizarse un examen de papanicolau. En la espera decidió ingresar al área del hospital donde detectan el VIH. Volvió a esperar. Unos minutos y el papel con los resultados ya estaba en sus manos. Los ojos avizoran las letras en mayúscula y en negritas: POSITIVO.

Si no fuera por la ayuda de una amiga psicóloga, su ánimo hubiera caído. Era 1991. En esos días casi cualquier institución estaba contaminada por la desinformación. "Roberto" buscó ayuda. Tocó puertas. En la planta del pie comenzaba a desarrollar el sarcoma de Kaposi, esos moretones corporales que vociferó el actor Tom Hanks en la película *Philadelphia*.

"En aquellos días no existía tanta información", pero además, explica "Roberto", solo había un tipo de fármaco, mientras que hoy circulan más de 20 pastillas "dilatadoras" de la muerte.

Tomó los primeros medicamentos en 1993. Por esto se considera el paciente más antiguo de la Unidad de VIH, adscrita al Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", que inició funciones en el mismo año.

"Tengo tanto tiempo con el sida, que voy a la par con las investigaciones. Por ejemplo, cuando tenía el sarcoma, un cáncer de piel mortal si lo dejan correr por el cuerpo, a mi me tocó estrenar la máquina del doctor Francisco Castillo, herramienta de crioterapia para destruir los moretones".

"Roberto" ingresó a trabajar como estilista a una reconocida estética de Guadalajara, en 1995. Asegura que es uno de los mejores de la ciudad. Visitó Francia, España y otros países, con el objetivo de mejorar sus habilidades manuales. También aprovechó para acudir a los centros de VIH más prestigiosos de la Unión Europea.

Para 1996 ya le habían eliminado el sarcoma con crioterapia, radioterapia, alivios subcutáneos y quimioterapia líquida en inyecciones.

Su crónica es más narcótica desde esa fecha, cuando comienza con los cocteles farmacéuticos.

"Me recetaron el primero en julio de 1996. Tomé ese medicamento del 96 al 99. Del 99 al 2001 tuve otro cambio de fármacos. De 2001 a 2003, otro. Uno más en 2004 y ahora en 2005. Ya son como cinco cambios".

Varían el coctel médico porque "el cuerpo desarrolla inmunidad o resistencia a los fármacos", explica "Roberto", nombre que adopta para las entrevistas mediáticas o, como él dice, sus "apariciones artísticas".

Fue entrevistado por el extinto periódico local *Siglo XXI*, y por Canal 7, del gobierno municipal tapatío, además de estar en estaciones de radio y hasta en reuniones del hospital civil con banqueros.

El sida no solo trajo un cambio genético, sino también una transformación de su rutina: "Llevaba un estilo de vida bastante promiscuo, algo que ya no hago. Mi vida era desenfadada y agitada, pero gracias a las terapias de mi psicóloga logré cambiar".

"Ya compré un servicio funerario que terminé de pagar y estoy por comprar un espacio en un panteón. No quiero dejar ningún problema a mis papás. También tomé el curso de la muerte, el taller de tanatología.

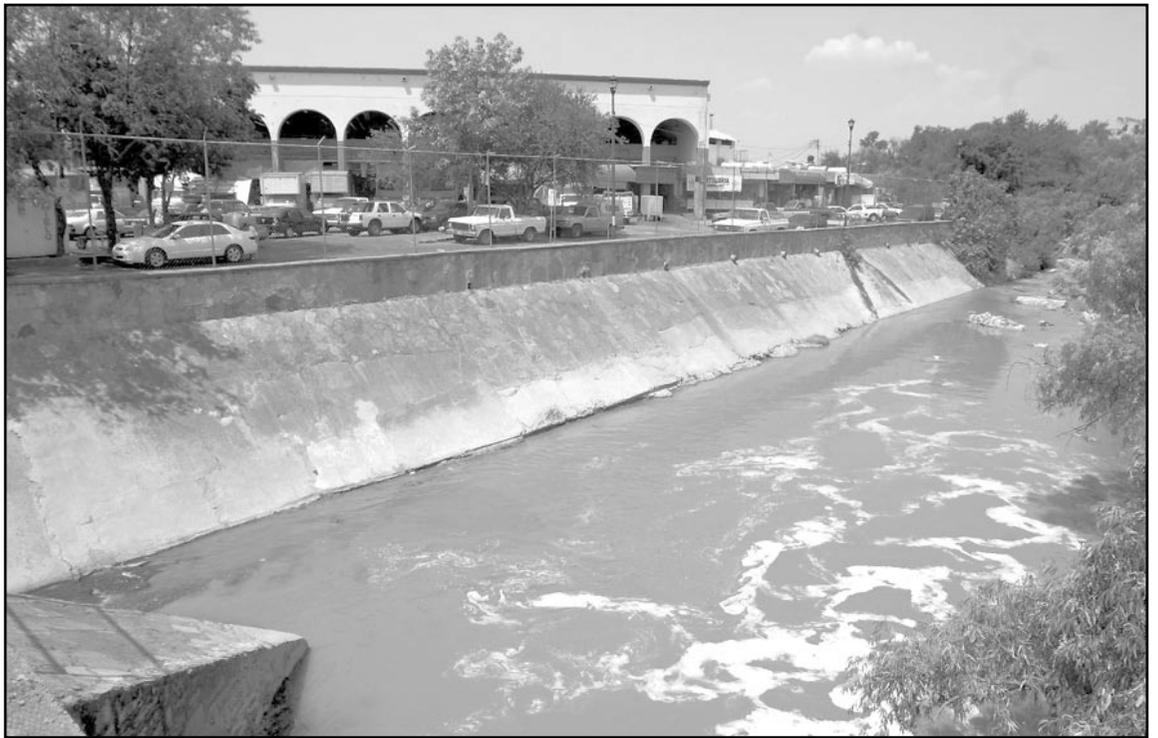
"No tengo miedo a morir. Algún día ocurrirá esto, y quizá pronto, no lo sé. Sin embargo, sí sé que mi fuerza espiritual me ha ayudado a salir adelante".

Explicó que a fin de mantener la salud, quien tiene VIH necesita dar atención a los aspectos personales, profesionales y espirituales, además de mantener una actitud positiva y ser disciplinado, pues debe tomar los medicamentos a las seis en punto de la mañana. ■

- La Unidad de VIH recibió el pasado 11 de mayo la certificación ISO 9001:2000, en sus servicios de atención a pacientes.

- La unidad atiende a mil 228 individuos de manera continua.

- El promedio de vida en personas con VIH es indefinido, gracias a las medicinas. "Hemos notado esto en la disminución de hospitalizaciones y en el número de ingresos. Sin embargo, debemos aclarar que muchos enfermos llegan en fase avanzada", explicó el jefe de la Unidad, Jaime Andrade Villanueva.



Este canal de agua sucia favorece la reproducción del mosquito FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

¡Aguas con el dengue!

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La mezcla de calor y lluvia fomenta la reproducción de un mosquito transmisor del virus del dengue, por lo que en esta próxima temporada pluvial varios casos de fiebre, mareos o dolor de cabeza estarán asociados al dengue, producido por el mosquito *Aedes Egipty*.

En 2004 hubo, en México, 8,200 casos de dengue clásico y 1,959 de dengue hemorrágico, según el Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.

Nuestro país se ubica en el quinto lugar de prevalencia de este mal, en el continente americano, seguido de Brasil, Colombia, Venezuela y Honduras.

El vector suele reproducirse en zonas con agua estancada al aire libre, ya sea por la falta de desagües adecuados, como en las inmediaciones del mercado Atemajac o por la formación de charcos en calles de la ciudad, por tantos baches, por lo que el infectólogo del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", de Guadalajara, Héctor Raúl Pérez Gómez, recomendó realizar un saneamiento ambiental en estas zonas, en particular en las calles, donde el agua se encharca y favorece la reproducción de estos moscos.

Explicó que el agua encharcada, así como los tiraderos de llan-

tas, representan un riesgo para la población, porque "ahí los moscos desovan".

Recordó que el año pasado la mayor cantidad de pacientes con dengue vivía en lugares sin estructura urbana adecuada.

"Los mayores casos de dengue fueron en colonias de Zapopan, cercanas a la barranca, sobre todo en aquellas sin una adecuada pavimentación, que están en asentamientos irregulares. Ahí es donde la estructura gubernamental debe brindar atención".

Pérez Gómez, adscrito al servicio de infectología, refirió que existen dos clases de dengue, el clásico y el hemorrágico, que causa la muerte a 40 por ciento de quienes la padecen.

Los pacientes con dengue clásico no tienen mayores complicaciones, ya que "salen bien librados, sin necesidad de medicamento y la mortalidad no es mayor del cinco por ciento, pero el dengue hemorrágico lleva a la muerte hasta al 40 por ciento de los enfermos".

El costo por hospitalización a causa del dengue hemorrágico es de cerca de 4,500 pesos, informó el doctor Óscar Velázquez Monroy, director general del Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades, tras lanzar la campaña nacional de prevención y control del dengue en 18 entidades del país.

Ejemplificó que en 2004, en el

estado de Veracruz fueron atendidos cerca de cuatro mil casos, los que permanecieron en observación por tres días, con un costo de 54 millones de pesos.

Datos de interés

El dengue clásico, que apareció en nuestro país en 1978, pasa por cuatro fases: incubación, la conocida como prodromo, la de los síntomas, y por último, la convalecencia, es decir, "cuando el paciente va de salida".

"Cuando el paciente llega a la fase de convalecencia, piensa que pronto superará la enfermedad, pero vuelve a presentar los síntomas. Reaparece el dolor abdominal y el sangrado por diferentes partes del cuerpo: nariz, ojos, piel, tubo digestivo, urinario. Ese es el dengue hemorrágico".

A partir de la picadura del mosquito *Aedes Egipty*, similar al de cualquier zancudo común, comienza el periodo de incubación, con una duración de 10 a 15 días. Luego aparecen los síntomas, caracterizados por fiebre, dolor de faringe, ardor ocular, fotofobia (intolerancia a la luz). Otros síntomas posteriores son: dolor muscular y de huesos.

"Al principio de la enfermedad no hay diferencia entre el dengue clásico y el hemorrágico", de ahí la importancia de evitar el estancamiento del agua en espacios al aire libre", comentó el infectólogo. ■

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

“¿Buscas alguna medicina? ¿Qué necesita, amigo?”, pregunta un hombre que, junto con una docena de vendedores de medicamentos de muestra, caminan hasta los clientes potenciales que transitan por Pedro Loza esquina con Hospital.

—¿Tendrá estas? —pregunto mientras le entrego un papel con el nombre escrito de Kaletra rito-navir, Abacavir y Zinovedina.

—No, no los conozco. ¿Tú los tienes? —cuestiona a otro vendedor parado junto a él, que también acecha en la misma esquina.

—No. ¿Para que sirven? —contesta mientras dirige su mirada al reportero.

—Para el sida. Tengo un amigo que los necesita, y me interesa saber si los puede conseguir aquí y a qué precio.

—Déjame ver si alguien los conoce. Toma el papel y se adentra en Pedro Loza. Consulta a uno de sus compañeros sentado en los escalones de afuera de las casas que sirven como bodega para el negocio. Mientras pregunta a sus “socios”, camino hasta encontrarme con él.

—Va a estar cabrón. Tampoco él las conoce. Déjame ver si aquí enfrente. Cruza la calle y camina hacia una pequeña farmacia con rejas en la fachada. Regresa en menos de un par de minutos.

—Sí las tiene, pero me dice que ya caducaron. No, no hay nada.

—Por lo menos quiero que me diga cuánto cuestan. Mi cuate necesita saber si puede comprarlas o no.

—Son caras. Aquí están en dos mil, pero no las vas a encontrar en menos de cuatro mil. Si tu cuate no tiene dinero, mejor que muera, porque le saldrá más barato pagar el funeral que comprar el chingo de pastillas que necesita.

El cliente no tiene la razón

La gente que va a adquirir sus medicamentos en las calles aledañas al Santuario y el hospital civil “solo está comprando riesgos” o, en el mejor de los casos, un producto que “carece de efectos terapéuticos”. Incluso podría “agravar sus síntomas”, asevera el doctor Ernesto Cisneros Madrid, jefe del Departamento de Insumos para La Salud, de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ).

Agrega que el paciente, aunque puede sentir que consume un “medicamento” benéfico, en realidad no obtiene ninguna ayuda.



Existe una red bien organizada en los alrededores del Santuario FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

A LA VISTA DE TODOS

Mercado negro de medicinas

“Los medicamentos son delicados, pues deben ser conservados en sitios y temperaturas especiales. Ese tipo de productos están dañados por el intenso calor a que son sometidos por permanecer largo tiempo en las cajuelas de los automóviles de los vendedores, por el agua o la humedad de las casas donde permanecen guardados.

“Hablamos de un producto basura. En realidad, esos tipos solo tienen interés en vender. En el acta de defunción aparecerá que consumió el medicamento prescrito, pero nunca que tomó una inocua muestra médica”.

Subraya que en materia de salud, “el cliente no tiene la razón”, pues el paciente no debe recibir el medicamento que quiera, sino aquel que necesita.

Violación reiterada

Cisneros Madrid afirma que la SSJ ha realizado diversas acciones para combatir el mercado negro y regular a las decenas de personas

que construyeron un *modus vivendi* con base en la comercialización de las muestras médicas.

Relata que durante los operativos realizados por la Comisión Federal de Protección (PFP) contra delitos sanitarios, primero en 2003 y luego en 2004, decomisaron 22 y 24 toneladas de medicamentos en la zona aledaña al hospital civil.

El motivo de estos operativos radica en que “las muestras médicas representan un riesgo a la salud, sobre todo porque ignoramos en qué condiciones adquieren los fármacos y como los manejan”.

Desde hace dos años, luego del primer operativo, los comerciantes de medicamentos “vinieron con nosotros. Reclamaron, recolectaron un montón de firmas y expresaron sus quejas por el hecho de que los hostigáramos. Sin embargo, luego nos pidieron una nueva oportunidad para hacer bien las cosas”.

La SSJ planteó a este grupo una opción para establecerse de

manera formal y vender genéricos intercambiables, medicamentos que son más económicos.

Instalaron sus farmacias, “pero luego los inspectores detectaron en estos establecimientos muebles con dobles fondos y muros falsos. Es decir, siguieron vendiendo muestras médicas, pero dentro de sus negocios”.

Mercado negro

Luego de la intervención de la PFP en contra de los establecimientos ubicados en los alrededores del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, los dueños del mercado negro de medicamentos cambiaron sus estrategias.

Ahora tienen una red bien organizada, con modernos aparatos de comunicación, teléfonos celulares, vendedores ambulantes que interceptan a los clientes y cuyos productos transportan en bicicleta, método que permite evadir la posible acción de las autoridades.

A Alcalde, Pedro Loza, Arteaga, González Ortega, Hospital y

Eulogio Parra llegan diario decenas de clientes, lo mismo a pie que en automóvil. Todos buscan un alivio y menores precios de los fármacos.

“La situación está difícil”, dice un hombre de corbata que baja de un automóvil, y que después de preguntar a una media docena de vendedores y visitar diversas farmacias, abandona el sitio porque no encontró Autrín, Dicni y Provicar. “Las dos primeras son para embarazadas, y el otro, vitaminas para mi hijo”.

Una mujer que lleva a su pequeño de la mano explica que ha comprado medicamentos en la zona durante 13 años. “La tienda más antigua está en Hospital, a un costado del hospital civil viejo”.

—¿Qué tipo de medicinas venden aquí?

—Muestras a mitad de precio y genéricos o similares a mejor costo. En comparación con otros lados, están como 60 o 70 por ciento más baratas. Compárelo. En las farmacias Guadalajara valen el doble. ¿Cómo le hace uno?

Falta de un marco legal

Cisneros Madrid explica que la SSJ no ha podido tener un adecuado control del mercado negro de las medicinas, “porque el artículo 257 de la Ley general de salud solo menciona las formalidades requeridas para hacer una visita de verificación”.

“Esta actividad va encaminada a establecimientos con nombre y domicilio, algo que imposibilita agarrar a personas que viajan en bicicleta, con el objetivo de esculcarlos y ver si traen o van a vender un medicamento”.

Dice que buscarán reformas a la Ley general de salud, sobre todo para prohibir la producción y distribución indiscriminada de muestras médicas y de los originales de obsequio.

“La ley beneficia al laboratorio, porque puede fabricar todas las muestras médicas que quiera, sin que deba informar cuántas hizo y dónde las colocó”.

En un principio esta medida fue vista con buenos ojos, porque tenía un beneficio para la gente de escasos recursos, pero cuando esto quedó distorsionado y el laboratorio perdió el control de sus productos, entonces resultó claro que había más perjuicio que beneficio.

“Por esto hacemos un llamado a la población para que se sume a los esfuerzos realizados por la SSJ, ya que son para beneficio de las personas”. ■

Investigadores del CUCBA y el CRT estudian los problemas y el desarrollo de la siembra de agave en las zonas con denominación de origen

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Durante el proceso de crecimiento del agave (entre cinco y ocho años), la planta es susceptible a sufrir daños causados por fluctuaciones climáticas, malezas y enfermedades, las cuales repercuten en la producción y economía de los agricultores.

Ante ello, especialistas de la Universidad de Guadalajara y del Consejo Regulador del Tequila (CRT) estudian los problemas y el desarrollo del agave *tequilana Weber*, en 180 municipios de cinco estados, zonas que tienen la denominación de origen de la bebida alcohólica llamada tequila.

Una de las metas de este proyecto es monitorear las principales enfermedades que aquejan a la planta, como la pudrición del tallo, de la raíz, el anillo rojo y el tizón foliar.

Esta actividad, iniciada hace más de un año, surgió por la necesidad del CRT de monitorear de manera confiable el estado de sanidad del cultivo de agave, por lo que solicitó la colaboración de esta casa de estudios.

CUCBA desarrolla metodología

El jefe del Laboratorio de informática y estadística, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Ricardo Nuño Romero, explicó que desarrollaron una metodología de muestreo a dos niveles.

“El primero fue determinar zonas homogéneas desde el punto de vista geográfico en toda el área con denominación de origen, para obtener el tamaño de la muestra y luego un procedimiento similar para el interior de las parcelas”.

El CRT, por medio de ingenieros, realizó el trabajo operativo, que consistió en la visita de plantaciones y levantamiento de información sobre su sanidad, indicó el gerente agrícola de este organismo, Ismael Vicente Ramírez.



La denominación de origen abarca 180 municipios en México FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Monitorean el “oro azul”

Conocer el grado de afectación de este cultivo por enfermedades, tener una herramienta que permita realizar flujos de abasto para la industria, son algunas de las metas

La denominación de origen abarca 180 municipios, distribuidos en cinco estados: ocho en Nayarit, siete en Guanajuato, 30 en Michoacán, 11 en Tamaulipas y 124 en Jalisco.

En estas áreas (12 regiones) existen más de 13 mil predios, que suman 100 mil hectáreas de cultivos, con alrededor de 300 millones de plantas.

Del total de predios fueron estudiados entre tres mil y cuatro mil.

Beneficios

Conocer el grado de afectación de las plantas de agave por las cuatro principales enfermedades, tener una herramienta que permita realizar flujos de abasto del cultivo para la industria, monitorear áreas con plagas u otro tipo de problemas para efectuar acciones preventivas y de control, son algunas de las metas de este trabajo.

Los especialistas destacaron que con la identificación de estos puntos fijos de observación permanente, podrán monitorearlos con frecuencia (por lo menos una

vez al año), a fin de conocer el comportamiento de estas enfermedades.

Dicha información será fundamental para la realización de proyecciones a nueve, 10 y 12 años en torno a la disponibilidad de materia prima.

“Aunque en este momento hay mucho agave sembrado, posiblemente en cantidades mayores a las que requiere la industria, puede llegar el caso de que ocurra lo contrario, por lo que debemos conocer las zonas con mayores condiciones para la siembra de agave, para un mejor aprovechamiento del mismo”, agregó Nuño Romero.

Vicente Ramírez subrayó que esto beneficiará la cadena productiva del tequila, pues tendrán elementos más precisos para la toma de decisiones, es decir, conocer dónde plantar y en qué cantidades, pero lo más importante, cuánta materia prima hay para la producción en un futuro.

“Esto hará posible una mayor planeación estratégica y un mejor ordenamiento, consumo, produc-

ción, empleo, arraigo en zonas tequileras, así como elementos para prever contingencias en un futuro”.

En breve habrá resultados

Los especialistas esperan concluir los trabajos de campo en los próximos días, para luego enviar los datos al CUCBA para su análisis y tener resultados concretos en un plazo no mayor a dos semanas.

De acuerdo con el consejo regulador, este tipo de estudios ya los habían realizado con otras instituciones. “El actual trabajo con la UdeG busca detectar más enfermedades. Además, abarcamos toda la zona de denominación de origen del agave. Antes solo fueron analizados los municipios de Jalisco”.

En esta ocasión emplearon tecnologías de punta, como la georreferenciación de cada una de las plantaciones de agave o el levantamiento de muestreo.

El costo total de este trabajo será de unos 500 mil pesos.

En el estudio participaron también los académicos del Departamento de Desarrollo Rural

Sustentable, del CUCBA, José Pablo Torres Morán y Patricia Zarazúa Villaseñor.

El responsable del proyecto en la parte operativa por parte del CRT, fue Javier García Galindo.

Colaboraron alrededor de 20 ingenieros agrónomos de ese organismo para el trabajo de campo. ■

Numeralia

- Existen **300 millones de plantas de agave** en las zonas con denominación de origen.
- **46 mil familias** dependen de esta industria nacional.
- **800 mil jornales** en el campo han sido generados en los últimos tres años.
- **530 mil toneladas de agave** para tequila y tequila 100 por ciento, fueron consumidas por la industria durante 2004.
- En 1999 el consumo de agave fue de **780 mil toneladas**, el más alto por parte de esta industria.

Fuente: Consejo Regulador del Tequila.

LOS ESPECIALISTAS DICEN

El trabajo sexual debe ser reglamentado

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Un grupo de jóvenes viajaba durante la madrugada del viernes 13 de mayo por avenida López Mateos y, al ver a los travestis y sexoservidoras que a diario (durante 15 años) ofrecen sus servicios en la zona comercial de plaza del Sol, bajaron la velocidad de su automóvil para profírles groserías.

Uno de ellos, "Paulina", asestó un taponazo al parabrisas. Minutos más tarde los muchachos regresaron y bajaron del automóvil. Uno disparó 10 balazos a "Paulina", a menos de medio metro de distancia. Dos impactaron en su cuerpo.

Los agresores, menores de 25 años, eran dos chicas vecinas de la zona y dos amigos radicados en Tepatlán, región de los Altos de Jalisco, famosa por su conservadurismo. Aunque fueron detenidos unas cuadas adelante, solo consignaron, parece, a quien disparó, según relata Alicia Yolanda Reyes, corresponsal de *NotiSe*.

"La víctima es Eduardo Morales, un travesti de 30 años, a quien acaban de dar de alta del hospital, pero el que corre el riesgo de perder la voz", explica el secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ), licenciado Pablo Navarrete Gutiérrez.

"Afean" la zona

Algunos vecinos, empresarios y comerciantes de la zona colindante con plaza del Sol esgrimieron como uno de sus principales argumentos para retirar a los travestis y sexoservidoras del lugar, que "afeaban" el sitio por su manera de vestir, además de que ejercían la prostitución.

Aclara Navarrete Gutiérrez: "No hay un solo precepto constitucional que impida a alguien tener libre tránsito por las calles, solo por vestir de una determinada manera. Tampoco existe una definición clara de qué es 'prostitución', y en este sentido, no podemos decir, basados en su vestimenta, que están prostituyéndose".

Explica que en la mayoría de los casos estas personas son detenidas con el objetivo de mandarlas a barandilla, "para que los policías encuentren una fuente inagotable de extorsión".

La ausencia de una definición del concepto de prostitución ha dado pie a la "libre interpretación" de la ley por parte de los policías, así como a un sinnúmero de abusos de las autoridades, solo porque visten de manera peculiar.

"Yo no llamo a esto 'moral', sino 'mo-



Aceptaron mover su horario y ubicación de trabajo

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

ralina', porque con esa lógica muchas personas deberían ir a la cárcel, ya que hay bastantes mujeres que usan faldas cortas, escotes abiertos y atrevidos que merecerían el mismo trato. En otras palabras, serían sancionadas con base en una 'moral privada', no pública. Esto significaría detener a la gente y restringir su derecho a vestir como le plazca".

—¿No tienen derecho los vecinos a que sus clientes o hijos no vean siempre este tipo de escenas?

—El reglamento de policía y buen gobierno no describe con precisión qué es esa actividad, ni la sanción o falta administrativa que merece. Esto ha dado pie al abuso policiaco, porque el simple hecho de que alguien se vista de mujer no solo constituye una infracción, según los policías, sino que además encuadran esa conducta en el rubro de la prostitución. Esto es un absurdo, porque si la ley no describe el delito, no puede haber una sanción.

El "Big brother" zapopano

Unos días después de la agresión a "Paulina", el alcalde de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez, en acuerdo con empresarios, comerciantes y colonos, decidió instalar cámaras de video con la finalidad de inhibir los actos ilícitos.

El alcalde zapopano dijo que con el zoom pueden identificar placas de automóviles y los rostros. "Pretendemos que este fenómeno vaya desapareciendo poco a poco".

Navarrete Gutiérrez asevera que la medida tomada por Zamora Jiménez, además de inhibir la prostitución, tiene

como objetivo evidenciar la "doble moral" de los tapatíos, algo que implica una "invasión del poder público en la vida privada".

"Si nos ponemos en el extremo, cualquier persona tiene derecho a solicitar un favor sexual y a pagarlo. El Estado no tiene ningún derecho de filmar a quien solicite esto, porque viola el derecho de personalidad establecido por el Código civil del estado de Jalisco, mismo que prohíbe tomar imágenes sin consentimiento, sobre todo cuando puedan ser utilizadas para escarnio público".

Hacer un "Big brother" en el área del conflicto no es ninguna solución, como tampoco crear una "zona de tolerancia" para mandar ahí a toda "la gente fea", ya que "la experiencia mundial indica que suelen convertirse en sitios de criminalidad, exclusión y violación de los derechos humanos".

La solución

De acuerdo con Navarrete Gutiérrez, debe quedar claro que el asunto de los travestis, transgénero o sexoservidoras "no es tanto un problema, sino un fenómeno. En consecuencia, el trabajo sexual tiene que ser reglamentado. Incluso quitaría la palabra 'prostitución', porque tiene una connotación social de rechazo y estigma".

Esa actividad ya fue reconocida como "legítima". De hecho, está protegida desde el punto de vista legal por la Organización Internacional del Trabajo, ya que implica cumplir una serie de derechos y obligaciones.

"Es necesario crear una ley local que reglamente y legitime esta labor, a fin de que sea reconocida y protegida, algo que también daría certeza jurídica a la sociedad en este tema y claridad en cuanto a los derechos y obligaciones de las sexoservidoras".

Mesas de discusión

La doctora María Antonia Chávez Gutiérrez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social, de la Universidad de Guadalajara, fue invitada por el ayuntamiento de Zapopan para mediar las exigencias entre comerciantes, vecinos de las colonias aledañas a la zona de conflicto, travestis y sexoservidoras.

El papel que ha desarrollado la Universidad consiste en entender el fenómeno y analizar cuál podría ser la mejor solución, con base en la experiencia de otros países, subrayó.

Luego explicó que los comerciantes tienen una actitud de apertura. Quieren facilitar las condiciones de las sexoservidoras. "Solo les pidieron que muevan sus horarios de trabajo, para que ambas partes puedan utilizar los espacios públicos de manera adecuada y sin interferir unos con otros".

Dijo que la postura de las sexoservidoras ha sido bastante abierta. No solo entienden las necesidades de los demás, sino que tratan de adaptarse a las exigencias de los comerciantes y los vecinos. Por esto decidieron aceptar el nuevo horario y mover su ubicación unas cuadas".

La postura más radical provino de los representantes de las colonias, quienes criticaron la vestimenta que usaban las sexoservidoras para su trabajo. Decían que "estaba fuera del orden", que de plano "mejor se movieran de los alrededores".

—¿A qué solución llegaron?

—El ayuntamiento de Zapopan explicó, por medio de la representante de la Coordinación de desarrollo social, que sería difícil encontrar una solución inmediata. Pidieron que fuera elaborada una propuesta, con el objetivo de ser resuelta por los diputados, así como crear una iniciativa de ley en este tema.

"Mi sugerencia es que analicen a profundidad las diferentes necesidades de las partes involucradas y que ofrezcan una solución en términos jurídicos, para dar certeza a esta población que vive condiciones laborales con altos factores de riesgo y exclusión social". ■

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Tan solo dos por ciento, de las cuatro mil 161 toneladas de basura que genera la zona metropolitana de Guadalajara, es colectada para su reciclaje, ya sea mediante programas municipales de manejo de residuos o por los pepenadores, aseguró el experto del Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, Gerardo Bernache Pérez.

El rezago en cuanto al aprovechamiento y disposición final de residuos sólidos municipales (RSM), entre éstos vidrio, papel y plástico, seguirá como hasta ahora, pues falta un programa continuo para el manejo de la basura, más inversión e infraestructura, así como impulsar la separación y reciclaje de basura.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Ecología, hace una década los desechos urbanos en México se estimaban en 30 millones de toneladas y el sistema de recolección y manejo de los RSM solo comprendió el 70 por ciento.

De tal cifra, 17 por ciento fue dispuesto en rellenos sanitarios, mientras que el resto (83 por ciento), depositado en tiraderos a cielo abierto. El 30 por ciento no recolectado quedó en calles, lotes baldíos y basureros clandestinos.

El organismo estimaba un déficit en la disposición sanitaria de los RSM cercana a los 25 millones de toneladas anuales y pronosticaba que para 2010 este aumentaría a 39 millones, al considerar una tasa de crecimiento de tres por ciento cada año.

La investigadora del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Elba Castro, indicó que esas tasas no varían mucho en 20 años, "dada la tendencia al alza en el consumo y producción de residuos".

Según el estudio "Manejo de residuos sólidos municipales en la ZMG", elaborado por la asociación civil Prohábitat, junto con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en febrero de 2001, y publicado en el número 356 de la revista *Magis* (octubre de 2002), los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara son los mayores generadores de basura en el país: cada día producen 1.5 kilos de desechos por persona, casi el doble de la media nacional, que es de 0.86 kilos.

Elba Castro consideró que uno



La ZMG genera casi cuatro mil toneladas de basura FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Reciclan poca basura en la ZMG

Falta una articulación de políticas ambientales, programas continuos para el manejo de desechos, mayor inversión e infraestructura, así como una cultura ciudadana para separar y reciclar

de los aspectos fundamentales para solucionar el problema es la articulación de políticas ambientales, cosa que no existe: la Ley general para la prevención y gestión integral de los residuos, publicada el 3 de octubre de 2003 en el *Diario oficial de la federación*, todavía "está en papel".

Para Bernache Pérez, falta promulgar el reglamento correspondiente a esta ley, de manera que establezca el procedimiento administrativo a seguir para la aplicación de sanciones y multas. "El reglamento debió ser creado el año pasado, pero no camina. Hay una lucha entre diputados, sociedad y grupos de interés".

El investigador del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, José Turrado, coincidió en que para resolver la situación es necesaria una política más clara del gobierno y una mayor vinculación con la industria.

Pese a que ya existen programas para el manejo de residuos en la ZMG, estos son insuficientes y poco efectivos. Aquellos relativos a

la separación de basura, por ejemplo, no reciben continuidad.

De acuerdo con José Turrado, para los 100 millones de personas que habitan en el país, según el INEGI, el consumo *per cápita* de papel alcanza los 29 kilogramos al año, lo que da un total de cinco millones de toneladas en el país, de las que solo reciclamos 1.8 millones.

"De hecho, importamos 1.3 millones de toneladas de Estados Unidos. El vecino país del norte aprendió que tras la basura hay un negocio importante", pero en México no es aprovechado el potencial que implica el reciclaje.

Bernache Pérez afirmó que una de las dificultades más fuertes para el estudio de la basura es que no existen muchos archivos ni registros de lo que sucede.

Guadalajara, comentó, posee uno de los programas más amplios en el manejo de residuos, pero aunque una parte de la basura vaya separada, las plantas no tienen infraestructura para continuar con el reciclaje, por lo que algunos residuos terminan por desperdiciarse.

"Si te das una vuelta a Los laureles, puedes ver plásticos y otros materiales que no venden, pues sale más caro transportarlos que lo que te pagarán por kilo".

Es problema es también que los habitantes de la urbe no buscan artículos reciclados. "En tanto consumamos más de esos productos, crearemos un mercado y una circulación más robusta".

En México es pobre la cultura ambiental. La población descuida sus residuos. "No es posible exigir a las autoridades que tengan una cultura más desarrollada cuando la población no la tiene. Lo mismo pasa con los industriales.

"Mientras los habitantes no cambien sus actitudes, por medio de la educación ambiental, no podemos esperar mucho de las leyes".

Lo que dice el ayuntamiento de Guadalajara

El biólogo Manuel Ramírez Lozano, jefe del Departamento de supervisión de recolección domiciliar, del ayuntamiento de Guadalajara, comentó que el municipio cuenta

con un programa de recolección selectiva, pero no uno para el reciclado.

Al preguntarle sobre el responsable de este trabajo, indicó que el municipio es el encargado de "la educación ambiental para que la gente no genere mucha basura, compre productos con embalajes reciclables y separe los desechos".

Con el programa de recolección selectiva, atienden cerca de 43 colonias en 14 rutas. Participan más de 110 mil personas. Del total de residuos que junta la empresa, el 6.58 por ciento es recaudado por el municipio.

La ciudad genera mil 740 toneladas al día, las cuales son depositadas en el único relleno sanitario que posee: Los laureles. De esa cantidad, el 25 por ciento es plástico, mientras que el 10 por ciento, de vidrio, metales y papel.

Según el funcionario adscrito a la Dirección de Medio Ambiente de Guadalajara, la separación ayuda a que el 6.5 por ciento de la basura no sea enterrada e impacte al ambiente. Cuando acopian 21 toneladas, las venden a grandes industrias dedicadas al reciclado.

Impactos ambientales y económicos

Bernache Pérez señaló que la degradación ambiental relacionada con la basura posee dos vertientes: uso excesivo de recursos naturales y contaminación por desechos tóxicos o sanitarios. El vidrio, papel y plástico afectan en el primer rubro: al tirarlos y no reusarlos hay que tumbar más árboles, cavar más minas, etcétera.

Carlos Padilla Massieu, en el ensayo que presenta en la página electrónica de la Unión de Grupos Ambientalistas, señala los beneficios que trae consigo la reutilización de materiales:

Papel y cartón. Por cada tonelada reciclada de cualquiera de estos materiales es posible no cortar 15 árboles y ahorrar un 60 por ciento en el consumo de papel y otro 70 en el de agua.

Plásticos. El que se emplea en casa es reciclable en 94 por ciento. Hacerlo trae los mismos beneficios que en el caso del papel y el cartón. Además se evitaría la contaminación producida por el manejo del petróleo, un recurso que no es renovable.

Vidrio. También puede ser reciclado. Ello proporcionaría múltiples beneficios y ahorros en la extracción del mineral, transporte y esfuerzo humano. ■

PAPIROSCOPIO

Reciclan el agua de las lluvias

Aimeé Muñiz Machuca

Con un proyecto que recicla el agua de las lluvias para el uso común, la Escuela secundaria general 92, ubicada en Lomas de Santa Eugenia, en Oblatos, obtuvo el primer lugar del concurso PapiroscoPIO, convocado por la pasada edición de Papirolas, en coordinación con el planetario Severo Díaz Galindo.

Julio César Íñiguez Pérez, Eduardo David Flores Pérez –ambos de 15 años– y Saida Mayté García Reynoso, de 13, trabajaron en esta actividad por un periodo aproximado de tres semanas, con el apoyo de la profesora Esperanza Rodríguez.

“El proyecto Recuperar el agua perdida es un sistema de recolección de agua de lluvia. El líquido pasa a unas alcantarillas en el suelo y conducido a una cisterna de agua sucia. Ahí permanece hasta ser llevada a los sitios de tratamiento para aguas residuales, consistentes, primero, en pasar por una malla metálica que detiene la basura grande”, explicó Íñiguez Pérez.

“Después es llevada a otro contenedor, donde agregan unas bacterias para que aglutine y convierta al polvo en gel. Más tarde llega a otra cisterna para ser tratada mediante un proceso de cloración que potabilice a este líquido. Concluido este, es bombeada hasta un tinaco, para que sea administrada a toda la escuela”.

Las tuberías estarían cerradas en el alcantarillado, de manera que el agua sería reciclada una y otra vez, con el objetivo de lograr el máximo aprovechamiento.

Aunque Julio César no es un apasionado de la ciencia, comentó que trabajar en este proyecto fue satisfactorio, pero más, obtener un primer lugar dentro de una competencia entre diversas secundarias del estado.

“Si bien los otros trabajos participantes eran competentes, algunos no reciclaban por completo el agua, sino que la tomaban de los mantos acuíferos. Nosotros, en cambio, somos autosuficientes, porque la tomamos de la lluvia.

“El año pasado, cuando también obtuvieron un primer lugar, estuve como espectador. Antes había ganado un primer sitio en deportes, pero solo hasta ahora gane esta posición en un certamen de ciencias”.

El proyecto ya tenía un antecedente, pues el año pasado trabajaron con base en este, pero desde otra perspectiva. Entonces Eduardo David Flores Pérez obtuvo un reconocimiento.

Raúl Espinal Rivera, director de la escuela, aseveró que para este concurso hicieron algunos ajustes, de acuerdo con las bases de la convocatoria. En esta tarea contaron con el apoyo de todos los profesores, y en especial, de los padres de los muchachos.

“En última instancia, quienes ponen todas las ganas son los jóvenes, aunque también resulta fundamental el apoyo de los papás, porque inculcan una cultura del estudio y la creación, de confiar en los maestros.

“Todo esto cuenta muchísimo. Aquí estamos poniendo empeño al desarrollo de los estudiantes, ya que participamos en cualquier convocatoria. Nos sentimos orgullosos de tener alumnos inteligentes”.

Casi recién entrada a la secundaria, Saida Mayté García Reynoso decidió participar en el proyecto, aun cuando su conocimiento científico era más bajo, porque en la primaria poco enseñan acerca de ciencias, y menos de las bases técnicas y teóricas para crear un proyecto con estas características.

“Me gusta un poco la ciencia, algo que hasta ahora estoy conociendo. Yo ayudé a hacer las gráficas y expuse el tema ante los jueces.

“Quisiera estudiar algo con un perfil científico, como ciencias forenses. Me interesa mucho este tema, pero debo prepararme mucho”.

Con este proyecto la Escuela secundaria general 92 obtuvo una computadora que, según explicó Espinal Rivera, será rifada entre los integrantes del equipo.

El jurado de PapiroscoPIO estuvo integrado por Arturo Chávez Chávez, jefe del Departamento de Física, del CUCEI; Abigail Rojas González, coordinadora de la licenciatura en física, del CUCEI; Ruth Perales Ponce, maestra en educación con intervención en la práctica educativa, de la SEJ; Emilio Palacios, académico del CUCEI, y Sergio Rodríguez Reynoso, profesor de la cátedra de fisiología, del Centro de Investigación Biomédica de Occidente (CIBO).■

Se descubrió Que...

Luis González de Alba*

Love is in the brain...

Para Jaime Sánchez S. y Carlos, por muy diversos motivos

En el sonido del café internet sonaba la conocida “Love is in the air...”, cuando apareció un llamativo título durante la consulta en el banco de datos: “Love is in the brain”: El amor está en el cerebro.

Un equipo encabezado por un neurocientífico, una antropóloga y una psicóloga social localizó unos muy peculiares sistemas neurofisiológicos por medio de la resonancia magnética funcional (fMRI), técnica que permite observar el funcionamiento de un cerebro en vivo. Los investigadores detectaron respuestas de amor cuantificables en los cerebros de 17 hombres y mujeres jóvenes quienes se describieron a sí mismos como recién locamente enamorados. El equipo multidisciplinario encontró que el amor romántico, intenso e inicial se relaciona más con aspectos de motivación, gratificación y otros determinantes de la conducta humana que con el impulso sexual. Además, observaron la activación de sistemas cerebrales que los humanos compartimos con otros mamíferos.

De esos elementos, los investigadores plantean que “el amor romántico de primera etapa (las semanas o meses de amor intenso) es quizá una forma desarrollada de un impulso mamífero para perseguir a los compañeros preferidos, y tiene una importante influencia en conductas sociales que a su vez tienen consecuencias reproductivas y genéticas”.

El estudio, titulado “Reward, motivation and emotion systems associated with early-stage intense romantic love”, aparecerá en el número de julio del Journal of Neurophysiology. Los autores principales son Arthur Aron, Helen Fisher y Lucy Brown. “Nuestros descubrimientos muestran que las áreas cerebrales activadas cuando alguien mira la foto de un ser amado solo parcialmente se superponen con las regiones asociadas con la excitación sexual. Sexo y amor romántico involucran muy diferentes sistemas cerebrales”, indica Aron.

Empleando “functional magnetic resonance imaging” (la mencionada fMRI), y otras medidas, Aron y sus colegas encontraron que: 1) El intenso amor romántico de primera etapa se asocia con regiones subcorticales de gratificación ricas en dopamina (sí, nos dopamos con el enamoramiento); 2) el amor romántico ocupa los sistemas cerebrales asociados con la motivación por alcanzar una gratificación.

Brown explica que “cuando los participantes miraron una foto de la persona amada, ocurrió una activación específica del cuerpo caudado dorsal y del área ventral derecha del núcleo tegumentado (VTA). Estas regiones fueron comparadas con dos condiciones de control y proveyeron fuerte evidencia de

que [...] eran centrales para la experiencia de estar enamorado.” Hace notar también que “el núcleo caudado probablemente integra enormes cantidades de información, todo, desde memorias tempranas hasta nociones personales de belleza”.

Romance a la derecha, atractivo a la izquierda

“Para nuestra sorpresa”, sigue Brown, “las regiones asociadas con intenso amor romántico se encontraron principalmente en el hemisferio derecho del cerebro, mientras que la activación de regiones asociadas con atractivo facial estuvieron mayormente a la izquierda.”

Pero quizá lo más notorio fue que “encontramos varias áreas cerebrales donde la fuerza de la actividad neural cambiaba con la longitud del romance”, sigue Lucy Brown. “Todo el mundo sabe [no, no todo el mundo] que las relaciones son dinámicas en el curso del tiempo, pero estamos comenzando a rastrear lo que ocurre en el cerebro conforme las relaciones amorosas maduran”.

No solo cambia el cerebro ante el amor romántico, sostienen los investigadores, sino que en perritos de las praderas (parecidos a ardillas sin cola, fieles de por vida), algunos de esos cambios ocurrieron en regiones asociadas con el lazo entre parejas. Las imágenes obtenidas con fMRI mostraron más actividad en la región ventral del pallidum (de los ganglios basales) en gente con relaciones románticas más largas. Esta es la región donde los receptores de la hormona vasopresina son esenciales para el apego de las parejas de perritos.

“Los humanos hemos desarrollado tres distintos, pero interrelacionados, sistemas cerebrales para el apareamiento y la reproducción: el impulso sexual, el amor romántico y el apego a una pareja de largo término”, dice Fisher. El amor es más importante que el sexo. Que alguien no responda a nuestros avances sexuales no es grave, “pero hombres y mujeres rechazados (en amores) a veces se matan o matan a otros por todo el mundo. De hecho, un 40 por ciento de la gente rechazada en amor se desliza hacia la depresión clínica”.

Brown concluye: “Nuestros resultados sugieren que el amor romántico no usa un sistema funcionalmente especializado del cerebro. Más bien puede ser producido por una constelación de sistemas neurales que convergen en amplias regiones del núcleo caudado, donde hay un flexible mapa combinatorio...”.

Este sistema cerebral quizá evolucionó para que nuestros ancestros dirigieran las energías de su cortejo a individuos específicos y así, propone Fisher, conservaran energía y tiempo de apareo preciosos.

Contacto: Mayer Resnick en mresnick@the-aps.org.■

Acreditan carreras en el CUCEI

Recibió constancias del Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería

Aimeé Múñiz

El gobierno federal debe pensar que las entidades que conforman este país merecen más atención, pues sus universidades contribuyen de manera decisiva en el desarrollo de México, informó el presidente del Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería (Cacei), Fernando Ocampo Canaval, durante la entrega del documento que avala la acreditación de las ingenierías civil, topográfica, industrial y mecánica eléctrica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

“Algunas de las acciones que ahora se están dando, llegan tarde. Debió haber ocurrido ante esta descentralización, este impulso a la educación superior no concentrado en el Distrito Federal. Los que somos chilangos hemos recibido demasiados beneficios. Creo que es el momento en que el gobierno debe pensar en dar mayor atención a las entidades del país”.

En el evento realizado en el auditorio Jorge Matute Remus, Ocampo Canaval reconoció el trabajo que realiza la Universidad de Guadalajara al avanzar hacia la excelencia de todos sus programas académicos

Víctor González Álvarez, rector del CUCEI, puntualizó que con esto el centro universitario ha alcanzado la acreditación del 80 por ciento de sus programas académicos que cuentan con organismo acreditador.

“Rendimos cuentas en nuestra forma de vida, en la calidad de los programas que ofrecemos a la comunidad”.

El Rector general, Trinidad Padilla López, reiteró el compromiso de esta casa de estudios para lograr que el 50 por



Fue inaugurado el jardín de las matemáticas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

El centro universitario tiene acreditados 80 por ciento de sus programas académicos

ciento de las carreras esté acreditado para 2010, como lo señala el Plan de desarrollo institucional.

“En algunos centros ya hemos podido tener el 100 por ciento de nuestra oferta educativa acreditada, como es el caso del CUCEA. Este (el CUCEI) es el segundo centro mejor posicionado. Le falta solo una carrera de licenciatura acreditada.

“Sin embargo, todavía no podemos darnos por satisfechos. El objetivo de la UdeG es acreditar todos sus programas académicos, los de licenciatura, técnico superior universitario y bachillerato. Tenemos que garantizar la calidad en todos nuestros programas”.

Advirtió el interés por superar los tres grandes retos que enfrenta la educación superior pública en el país: cobertura, pertinencia y calidad. “Los tres objetivos tienen que expresarse de la manera más eficaz, eficiente y transparente”.

Luego de la ceremonia de entrega de las constancias de acreditación, los funcionarios universitarios, encabezados por el Rector general, inauguraron el jardín de las matemáticas, y

los laboratorios de manufactura y servicio social, estos últimos remodelados con recursos otorgados por Pifi 3.0 y el programa peso por peso.

“En el laboratorio de manufactura invirtieron dos millones de pesos obtenidos del proyecto Pifi 3.0, y en el laboratorio de servicio social, que es el más significativo por la labor social que presta, la inversión fue de un millón y medio de pesos del proyecto Peso por peso en lo relacionado con el fondo de aportaciones múltiples”, advirtió González Álvarez.

El coordinador de la carrera de ingeniería industrial, José Luis Díaz González informó que el propósito del laboratorio de manufactura es que los alumnos acudan a este espacio para aprender a programar un brazo mecánico con aplicaciones específicas para la industria.

Sobre el laboratorio de servicio social, con 40 años de trabajo en análisis clínicos y químicos, Refugio Torres Vitela, jefa del Departamento de Farmacobiología, señaló que se trabajó en adecuar las instalaciones para brindar mejor atención a la comunidad. ■

La física en la formación de ingenieros

Alonso Castillo Pérez*

El 1 de junio de 2004, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró a 2005, Año internacional de la física.

Puesto que el acuerdo compromete a los países miembros de la ONU (a estas fechas debería haber ya una declaración del gobierno federal al respecto), el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), de la Universidad de Guadalajara, ha organizado casi un centenar de actos para explicar la física actual a los estudiantes y la población en general.

El asunto es de particular importancia para nuestro país, dada la desatención del gobierno mexicano en el campo de la ciencia y la formación científica en las universidades, lo cual agrava el atraso y la dependencia tecnológica, económica y cultural del país.

En la formación de los ingenieros en México predomina una visión corta. En cuanto a distancia, solo alcanzan a ver hasta las maquiladoras, y la fascinación de la inmediatez hace que coincidan las necesidades de trabajo urgente de los estudiantes, con los afanes de lucro de las empresas.

El interés común y el desarrollo del país quedan en lontananza: me refiero a la formación de ingenieros.

Según el Conacyt, en los recientes dos años ha disminuido la solicitud de patentes en un seis por ciento, además de que solo el 3.8 por ciento de éstas pertenece a mexicanos.

Basta revisar algunos planes de estudio de las ingenierías clásicas (mecánica eléctrica, comunicaciones y electrónica, industrial, etcétera), para darse cuenta de que la física que se estudia, es la de principios del siglo XX, o sea, la mecánica clásica (basada en las viejas leyes de Newton) y la teoría electromagnética (en ocasiones sustituida en la fenomenológica teoría de los circuitos).

Aunque ambas teorías se refieren a fenómenos diferentes, su combinación permite estudiar el movimiento de los cuerpos electrificados (o magnetizados) en el contexto de los campos eléctricos y magnéticos.

Estas teorías ya estaban consolidadas en 1905, pero desde entonces los trabajos de Einstein de ese año, hicieron ver los problemas que aparecen al combinarlas. Un ejemplo es el comportamiento de la luz, onda electromagnética que no cumple con las leyes de la mecánica, ya que su velocidad no se suma a la de un cuerpo en movimiento.

El desarrollo de la física en los siguientes 100 años ha estado casi ausente de la formación de este tipo de ingenieros mexicanos. El resultado es el empobrecimiento cultural y científico de la profesión. Los técnicos así formados son incapaces de desarrollar tecnología, y ni siquiera pueden plantear con claridad sus problemas a los centros de investigación. Hay una brecha enorme entre los requerimientos del sector productivo (que no pueden ser planteados por sus ingenieros) y los recursos intelectuales y de infraestructura de los investigadores del ramo.

Es posible que la situación económica sostenida básicamente por el ingreso de las divisas provenientes de las remesas de los mexicanos que trabajan en Estados Unidos y del petróleo, impida ver los problemas del futuro próximo. La riqueza petrolera se agota y su valor estratégico disminuirá pronto por los cambios de tecnología. ¿Cuál es la alternativa? ¿En cuánto tiempo será construida?

El Centro Universitario de los Lagos se ha definido como un polo generador de conocimiento en los campos de la robótica, bioquímica y desarrollo de *software*. Ofrece las carreras de ingeniería mecatrónica, bioquímica, administración industrial y en electrónica y computación, con planes de estudio orientados a la formación científica en sus estudiantes. La planta académica está formada por investigadores de las ciencias básicas, el control y la bioquímica.

Esta comunidad académica ha acogido la conmemoración del Año internacional de la física con un interés particular. ■

* Es maestro y director de la División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica, del Centro Universitario de los Lagos.



GENTE UDEG María de los Ángeles Gutiérrez Cruz

Eduardo Carrillo

“Mi vida es bastante agitada”, dice María de los Ángeles Gutiérrez Cruz, quien además de trabajar en la Oficialía mayor, de la Universidad de Guadalajara, es ama de casa, practica deportes y realiza manualidades.

Originaria de Guadalajara, Jalisco, “Angelitos”, como es conocida, estar satisfecha por sus logros laborales, después de tener casi 26 años en la UdeG, institución a la que agradece muchas cosas, como aprender a hacer buenas amistades.

Incluso expresa con orgullo que conoció a su esposo en esta casa de estudios, quien es ingeniero agrónomo y colabora para el gobierno federal, mientras que sus dos hijos (hombre y mujer) egresaron de arquitectura y leyes, de manera respectiva. Los tres cursaron sus licenciaturas en la UdeG.

Con una carrera técnica en contaduría privada, María de los Ángeles inició su labor en esta Universidad, en la Preparatoria 3.

“Al principio teníamos máquinas de escribir, mismas que sustituyeron por computadoras. Sin embargo, soy buena para ambas. También sé taquigrafía, de manera que podría ser reportera”, comenta en broma.

Desde hace tres años labora en la Universidad de archivo general, de la Oficialía mayor. Ahí maneja documentación de los trabajadores de la UdeG (nombramientos, jubilaciones y otros). “Mi labor es interesante y bonita. No me parece una tarea pesada, porque disfruto lo que hago”.

Sus metas consisten en obtener su jubilación en unos años y estar dedicada a las tareas del hogar. Ilusionada con tener nietos, desea continuar con la práctica de deportes como gimnasia, fútbol, volibol y natación, algo que, en algunas disciplinas, realiza desde joven.

Con el fin de permanecer activa, acude tres días a clases de baile de salón, practica gimnasia y natación, además de pintar objetos de cerámica. ■

CUENTAS CLARAS

Trámites para legalizar documentos

Coordinación de Control Escolar

La Coordinación de Control Escolar (CCE) pone a disposición de los alumnos y egresados, el servicio de legalización de documentos en la realización de los trámites relacionados con sus estudios profesionales.

Uno de éstos consiste en la legalización del certificado de bachillerato, ya que este documento expedido por la UdeG, carece de validez fuera de las instancias universitarias.

Para hacerlo oficial y poder tramitar su ingreso al nivel superior en alguna escuela o universidad, los interesados deben recabar la firma del secretario general, fedatario de la institución.

Este trámite tiene un costo de 54 pesos y tarda entre tres y cuatro semanas, ya que es necesario verificar que el solicitante haya sido alumno y cursado las materias. Luego el documento pasa a la Oficialía mayor, instancia que coteja las fechas de expedición y las firmas de los funcionarios de la preparatoria. Finalmente es turnado al secretario general, para que le imprima su rúbrica.

El responsable de esta coordinación explica que en los últimos años se ha disparado la demanda de esta clase de solicitudes. En el cierre de ciclo escolar, reciben hasta 200 trámites diarios y en “temporada baja” llegan entre 40 y 50.

“Tales cantidades son a causa del alto número de egresados de preparato-

ria, que no pueden seguir en la UdeG, quienes buscan proseguir sus estudios en otra escuela y necesitan legalizar sus documentos para inscribirse”.

Otro de los procesos de validación corresponde a los certificados de estudios terminales o profesionales: licenciatura, técnico superior, técnico profesional, especialidad, maestría y doctorado.

Estos pueden ser utilizados por los interesados para el trámite de becas, solicitudes de titulación o para identificarse como alumno ante instituciones ajenas a la UdeG.

Las instancias de la red que ofrecen programas enfocados a una profesión, emiten certificados parciales o totales, cuyos datos deben ser revisados y corroborados por la CCE, para que el secretario general los valide mediante su firma.

Antes este proceso tardaba un mes. Ahora es realizado en tan solo una semana, a partir de que ingresa el documento, y tiene un costo de 31 pesos para nivel medio superior y de 42 pesos para licenciatura o posgrado.

Cuando un alumno finaliza los créditos de su carrera, el servicio social y aprueba su examen profesional o la modalidad de titulación que haya elegido, tiene derecho a solicitar la validación de sus estudios, mediante la expedición de su título.

“A partir de que el egresado finaliza su carrera está obligado a realizar una serie de trámites administrativos, para que su centro universitario integre un expediente y nosotros validemos la documentación y tramitemos la expedición y el registro de título, que le dará el derecho de ejercer su profesión, aunque solo tiene validez en Jalisco”, afirmó Rivas Montiel.

El proceso de gestión del documento tarda un mes a partir de que ingresa el expediente a la coordinación, con un costo de 1,212 pesos para nivel medio, 1,309 para licenciatura y 1,597 para posgrado.

La coordinación ofrece la posibilidad de gestionar la cédula federal para el ejercicio profesional en todo el país, ante la Dirección General de Profesiones, de la SEP.

La CCE ayuda a los interesados a efectuar esa tarea centralizada en la ciudad de México. También pueden solicitarla ante las unidades regionales de servicios educativos, de la SEP o hacerlo de manera personal y viajar para allá.

Si el proceso es llevado a cabo mediante la UdeG, el solicitante tendrá que estar al pendiente de las fechas en las que el personal de esta casa de estudios viaja a la ciudad de México a gestionar los trámites recibidos durante el mes. El responsable de la Unidad de titulación acude a la Dirección General de Profesiones en promedio una vez cada 30 días.

Por ser una instancia de gestión ante la SEP, los representantes de la Universidad reciben trato especial, sin embargo, el proceso tarda entre 30 o 40 días hábiles una vez presentada la documentación.

A causa de los tiempos de recepción, el número de solicitudes, los días inhábiles o de vacaciones y la continuidad de los viajes al Distrito Federal, la cédula profesional puede ser entregada al interesado hasta seis meses después de su solicitud.

El procedimiento y costo de la legalización de títulos pueden ser consultados en la página www.escolar.udg.mx. ■

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

se une a la pena que embarga al maestro **Javier Nava Gómez**, delegado sindical del STAUdeG por la División de Ciencias Básicas de nuestro centro universitario

por el sensible fallecimiento de su hermano **licenciado Andrés Nava Gómez**

acaecido el martes 24 de mayo de 2005.

Descanse en paz

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

El Departamento de Salud Pública lamenta profundamente el fallecimiento del doctor

Manuel Darío Vielma Arestegui

presidente de la academia de salud en el trabajo

acaecido el pasado 17 de mayo.

Descanse en paz

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL

Servicio Social

La Secretaría General requiere prestadoras de servicio social para la Coordinación de Protocolo

Requisitos:
Excelente presentación
Buen trato
Disponibilidad inmediata

Ofrece:
Desarrollo Profesional
Beca 100% para estudiar Inglés en el Proulex

Presentarse:
Con la Lic. Luz María Bajasas Hernández, Coordinadora de Protocolo, Av. Juárez 976, Edificio Cultural y Administrativo, Piso 11 Tel. 3134-2273

Preside UdeG asociación nacional de comunicadores

Eligen al maestro José Manuel Jurado Parres, director de prensa y comunicaciones, como presidente de la Anarpies

Laura Sepúlveda

Continuar con el programa de capacitación de recursos humanos, trabajar en la transparencia y rendición de cuentas, así como fortalecer las relaciones nacionales e internacionales y el vínculo institucional con la ANUIES, son algunos objetivos del nuevo comité de la Asociación nacional de comunicación y relaciones públicas de instituciones de educación superior (Anarpies).

Como presidente de este gremio perteneciente a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) fue elegido el maestro José Manuel Jurado Parres, de la Universidad de Guadalajara, quien explicó que las labores de internacionalización permitirán hacer de esta asociación una entidad con proyección.

"Esto contribuirá a aumentar nuestras relaciones en todas partes del mundo, mismas que fortalecerán las actividades académicas y nuestro quehacer como comunicadores de las instituciones de educación superior. Una tarea más será consolidar la estructura interna de nuestra agrupación".

El funcionario explicó que otra de las acciones estará encaminada a integrar de manera clara sus listas de interés y directorios, eje central de las tareas que deben ser cumplidas para sostener una comunicación constante con los miembros.

"Queremos efectuar labores de integración a partir de las regiones, y con base en su realidad, generar iniciativas que permitan formar un sólido programa de trabajo".

El principal reto de los departamentos de comunicación y relaciones públicas de las universidades consiste en resolver los rezagos en materia de comunicación interna, área que debe ser fortalecida para proyectar de manera más amplia todo lo bueno que tiene la comunidad universitaria y que genere una eficiente comunicación externa.

Aseveró que este nombramiento representa una distinción para la Universidad de Guadalajara, por su prestigio y consolidación como universidad que camina en el sentido de la excelencia.

Dicha elección fue realizada en el marco del XVII Congreso nacional de comuni-



Presidirá Anarpies en el periodo 2005-2007

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

cación y relaciones públicas de instituciones de educación superior, que tuvo como sede la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este evento participaron los representantes de universidades públicas y privadas, así como de los institutos tecnológicos reconocidos por la Secretaría de Educación Pública, quienes trabajaron el tema Comunicación interna en las universidades.

El comité de Anarpies para el periodo 2005-2007 está integrado, además, por Jorge Jácome Frías (vicepresidente), de la Universidad Autónoma de Tamaulipas; Oswaldo Peña Roa (secretario), del Instituto Tecnológico de Querétaro; Víctor Escalante Vera (tesorero), de la Universidad Autónoma de Guadalajara; Jorge Valdez Castellanos (vocal académico), de la Universidad Iberoamericana, como responsable de relaciones públicas y vínculo

permanente con la ANUIES, fue elegido Juan José López Gocobachi, director de comunicación de la ANUIES.

También están Ernesto Anguiano García (vocal de asuntos internacionales), de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Rosalía Enciso Arámbula (vocal de comunicación), de la Universidad Autónoma de Nayarit; José Guadalupe Narro Reyes (vocal de asuntos jurídicos y tributarios), de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, así como coordinadores de las diferentes regiones de México.

Como miembros del consejo de asesores fueron elegidos los expresidentes de la Anarpies, Joel Ávila Ontiveros (Universidad de Durango) y Álvaro Belín Andrade (Universidad Veracruzana), así como Sergio Peláez Farell (UAM), Juan Rivera Campos (Instituto Tecnológico de León), y Guadalupe Díaz (UNAM). ■



José de Jesús Torres Galván

Laura Sepúlveda Velázquez

"Me gusta mucho leer, al igual que escuchar música. Sin embargo, la lectura tiene la virtud de que uno puede reiniciar donde se queda y de practicarla en cualquier sitio. Leer es un pasatiempo de formación que te permite disfrutar del humor de quien escribe y de sus tramas".

Este es el sentir de José de Jesús Torres Galván, quien durante 31 años laboró en la Universidad de Guadalajara.

Inició como profesor en la ex Facultad de Medicina. Luego fue incorporado a la planta docente del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, en la carrera de químico farmacobiólogo.

"A lo largo de mi trayectoria ocupé algunos cargos de tipo sindical y fui coordinador de personal. Después formé parte de la División de Ciencias Básicas, donde desempeñé el puesto de director, hasta que terminó el periodo para el que fui nombrado. Enseguida me incorporé a la docencia. Al cabo de 31 años decidí retirarme".

Asegura que la docencia es lo que más disfrutaba de su labor y que fue el director de la Facultad de Ciencias Químicas quien lo invitó a formar parte del plantel docente, "luego de escucharme impartir una conferencia sobre genética".

"Hoy no tengo mucho tiempo libre, a causa de que doy apoyo a algunos posgrados, tanto de la UdeG como de otras universidades privadas, pero en mis ratos libres disfruto de la cultura".

Puntualizó que la Universidad "me formó y no puedo imaginarme aislado de nuestra casa de estudios. Por ello de alguna u otra manera sigo relacionado con ésta". ■



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

ESTADISTICA BASICA CON EXCEL
del 27 de Junio al 08 de Julio
de 10:00 a 12:00 hrs

DREAMWEAVER 2004 MX
del 13 al 22 de Junio
de 08:00 a 10:00 hrs.

FIREWORKS 2004 MX
del 27 de Junio al 06 de Julio
de 08:00 a 10:00 hrs.

LENGUAJE HTML
del 20 al 24 de Junio
de 18:00 a 20:00 hrs.

MAC OS X
del 13 al 17 de Junio
de 10:00 a 12:00 hrs.

AFTER EFFECTS
del 13 al 24 de Junio
de 16:00 a 18:00 hrs.

JAVA BASICO
del 13 al 24 de Junio
de 16:00 a 18:00 hrs.

ASP.NET
del 20 de Junio al 08 de Julio
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH 2004 MX
del 25 de Junio al 09 de Julio
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

****Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG****
Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

***Programación sujeta a cambios**
En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

STAUDEG

Primera jornada Relates

Terapia familiar e intervenciones sociales

Liliana Anguiano Rodríguez*

El STAUdeG, en coordinación con el Instituto Tzapopan y los centros universitarios de la Ciénega y de la Costa, integrarán a investigadores de esta casa de estudios a la Red Española y Latinoamericana de Escuelas Sistémicas (Relates), a través de la primera jornada "Terapia familiar e intervenciones sociales", a ser realizada el 30 de junio y 1 y 2 de julio, en las instalaciones de este sindicato.

Los temas de esta jornada están divididos en terapia familiar y de pareja, intervención en grupos y organizaciones, y mediación familiar.

La coordinación del evento está a cargo de Raúl Medina, director del Instituto Tzapopan; Claudia Chan, Berenica Torres, Nadia Ocampo, Edith Medina, Cristina Estrada, Lorena Barba, Scarlet Figueroa y Tanya Méndez, quienes, según explica Medina, no solo investigan, sino que intervienen en forma directa en la realidad, apegados a lo que llaman las nuevas teorías de la ciencia.

"Ahora el enfoque sistémico es interdisciplinario: se involucran medicina, psicología, sociología, educación y otras áreas, tanto de España como de Latinoamérica, para aplicar-



Las instalaciones del sindicato serán la sede de esta primera jornada

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ / GACETA UNIVERSITARIA

las en conflictos de pareja, familia, organizaciones, la comunidad. En especial apoyamos a personas de bajos recursos económicos", añadió el también investigador del CUCiénega y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Para dar mayor relevancia al evento, contarán con invitados especiales, como Juan Luis Linares (Barcelona), Roberto Pe-

reira (Bilbao), Jaime Inclán (Nueva York), Lia Mastropolo (Génova), Marcelo Ceberio y Horacio Serebrinsky (Buenos Aires), Sylvia Sánchez (Costa Rica), Ignacio Maldonado (México), José A. Pérez del Solar (Perú), Regina Giraldo (Colombia), Claudia Lucero y Sandro Givonazzi (Chile), Janet Paredes (Bolivia) y Anabel Carreras (España-Colima, México).

A la consolidación de la Relates contribuyen las citadas líneas de investigación del CUCiénega y el CUCosta, de la Universidad de Guadalajara, en las que se forman profesores de casi todos los centros regionales y metropolitanos, por lo que firmarán un convenio entre las 20 escuelas y universidades integradas a Relates, con la finalidad de crear estrategias para su eficiente funcionalidad.

Uno de los factores a considerar es la globalización, indica Raúl Medina, "pues si no trabajamos desde esa perspectiva, estamos perdidos. Tenemos que diluir el sistema de competencia para generar cooperación".

Para ser congruentes con esta visión fue creado un pasaporte para los investigadores interesados en estancias en otras universidades, como la Autónoma de Barcelona, o en participar en alguna investigación.

El cupo es para 500 personas.

Para informes e inscripciones, acudir al Instituto Tzapopan (Morelos 291, Zapopan centro), cuyo teléfono es el 33 64 09 75. O escriba al correo electrónico instituto_tzapopan@yahoo.com.mx.

Los afiliados al STAUdeG podrán dirigirse con la maestra Claudia Chan, al celular 333 191 51 66 o a cchan54@hotmail.com, para recibir un descuento del 50 por ciento. ■

* Jefa de la Unidad de comunicación social. Visite nuestra página www.staudg.org.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA



Invitan

al encuentro internacional

El espacio audiovisual latinoamericano:

Buenas ideas y mejores prácticas para promover la producción y difusión local

14, 15 y 16 de junio de 2005, Guadalajara, Jalisco,

200 realizadores, productores, periodistas, académicos, directivos de medios y especialistas de todo México debatirán sobre el presente y el futuro de la producción audiovisual y presentarán propuestas alternativas.

Inauguración y conferencia magistral Paraninfo Enrique Díaz de León Junio 14, 9:30 hors.

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, mayo de 2005

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior Examen General de licenciatura (EGEL) 2005

Calendario de aplicaciones nacionales

Julio

14, 15 y 16 de julio.
Informática – computación.

15 de julio.
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

15 y 16 de julio.
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

16 de julio.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 22 de junio

Septiembre

1, 2 y 3 de septiembre.
Informática – computación.

2 de septiembre
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

2 y 3 de septiembre.
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

3 de septiembre.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 10 de agosto.

Informes en:

CUCS: maestra Fabiola de Santos, teléfono 10 58 52 00; **CUCBA:** maestro David Ávila, teléfono 36 82 06 55; **CUCEA:** maestro Carlos C. Guzmán, teléfono 37 70 33 00; **CUCEI:** físico Jaime Almaguer, teléfono. 36 19 60 17, extensión 126; **CUCSH:** licenciada Gabriela Encarnación, teléfono 38 19 33 38, extensión 3345 y 3388; **CUCiénega:** maestro Jorge Álvarez, teléfono 01 392 92 54 030; **CUCosta:** licenciado Arturo Fernández, teléfono 01 322 22 62 279; **CUCosta Sur:** maestro Flavio Arias, teléfono 01 317 38 25 010; **CUNorte:** licenciado Pablo González, teléfono 01 499 99 23 333; **CUSur:** doctor Pedro Montero, teléfono 01 341 57 52 222; **CUValles,** maestra Isabel Arreola, teléfono 01 375 75 80 500; **CULagos:** maestra Eugenia Amador, teléfono 01 474 74 24 314, extensión 13.

José Luis Ulloa

El ser humano ha encontrado en la internet nuevas formas de manifestar su sexualidad, mediante el denominado "cibersexo", definido por algunos especialistas como la autosatisfacción sexual, vía el intercambio electrónico de mensajes escritos o visuales, eróticos y/o pornográficos.

"Desnúdate", "tócate por encima del calzón" o "pasa tu lengua por los labios", son algunas frases que podemos encontrar en los *chats*, escritas por quienes desean tener una relación erótica o sexo virtual.

Sexo.com

Algunos consideran esta opción como una forma de encontrar a su media naranja, una práctica sexual antienfermedades y antiembarazos o un pasatiempo.

A esta manifestación de la sexualidad o el erotismo, que va en aumento, acuden tanto hombres como mujeres entre 18 y 40 años, afirman los especialistas, quienes además advierten sobre los riesgos a la salud mental de las personas que utilizan esta nueva tecnología como un recurso para evitar un contacto frente a frente.

¿Qué es el cibersexo?

Según datos obtenidos por la doctora López Zermeño, en una encuesta realizada a 230 estudiantes de enfermería, medicina y psicología, del CUCS, 37 por ciento había visto páginas pornográficas alguna vez, por curiosidad, gusto, equivocación, entretenimiento, placer, tareas, influencias o necesidad.

Al ser cuestionados en torno a si habían practicado cibersexo, cuatro por ciento dijo que sí, porque tenían oportunidad de concretar una relación sexual de manera virtual, porque divierte o lo consideran un nuevo método anticonceptivo.

Respecto a su opinión acerca del tópico, contestaron que es una opción más para practicar el sexo, aunque otros calificaron a esta actividad como desagradable y perjudicial para la humanidad.

"Ante esto, ¿cómo definir el cibersexo? La tecnología y los conceptos de sexualidad evolucionan rápido. Todavía no acabamos de comprender los ámbitos de la palabra género, cuando ya preguntan otros, como transexualismo o metrosexualismo", refirió López Zermeño.

Para el doctor Osmar Matsuí Santana, investigador de sexualidad humana, del CUCS, el cibersexo es una conducta en la que, mediante una computadora, las personas establecen un vínculo erótico afectivo, por el cual pueden alcanzar niveles de respuesta sexual, como el deseo, la excitación, el autoerotismo, el orgasmo, etcétera.

La doctora Laura Flores González, sexóloga, docente e investigadora del CUCS, coincide con López Zermeño, pues asevera

El cibersexo está de moda. Hombres y mujeres alguna vez lo han practicado como un "pasatiempo" o juego en la internet. Los especialistas advierten que se trata de una nueva opción para dar rienda a la imaginación y a la fantasía erótica.

Sexo por internet

Existe una alta oferta de páginas con contenido sexual en internet, y el comercio lleva la batuta, pues muchas personas ofrecen servicios sexuales (tipo *hot line*), por medio de la *webcam* (cámara para realizar videoconferencias).

Este bombardeo sexual es visto por las nuevas generaciones como algo cotidiano, tanto que en los celulares pueden cargar imágenes de carácter sexual, aseveró la doctora María del Carmen López

Zermeño, investigadora del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

"Internet está erigido como un espacio que pone en juego a lo sexual, que reta a los sentidos, las formas y el lenguaje de la sexualidad, aunque también existe una recreación de lo social", afirma el maestro Edgar Gómez Cruz, de la Universidad de Colima, en su investigación "Cibersexo: ¿la última frontera del eros? Estudio etnográfico".

El que busca, encuentra

Cantidad de ligas en internet, con las palabras "sexo" y "cibersexo".

PÁGINA	SEXO	CIBERSEXO
Yahoo!	19,200,000	104,000
Altavista	19,400,000	106,000
Google	2,920,000	153,000

Búsqueda realizada el 2 de junio de 2005

que aun sin haber una definición unificada del término "cibersexo", éste ya constituye una actividad frecuente. Incluso algunos usuarios de internet lo utilizan como juego, vivencia, alternativa o pasatiempo.

Flores González mencionó que el cibersexo es utilizado con fines pornográficos,

de explotación sexual o como actividad erótica entre adultos.

"Es una nueva opción para practicar la sexualidad erótica, la búsqueda de pareja y el autoerotismo, además de constituir una expresión más de la relación de pareja. Sin embargo, no existe una adecua-

Bien conectados

El cibersexo tiene un enorme poder de atracción, gracias a que ofrece un acceso a millones de sitios, las 24 horas, además de que mantiene a los usuarios exentos de adquirir una enfermedad de transmisión sexual.

Si bien algunas páginas electrónicas cobran por ver su contenido, en realidad resultan un fraude.

Con solo ingresar a salones de conversación o *chats*, alguien, de manera anónima, puede contactar a otra persona, de acuerdo con las características definidas por cada interlocutor en los perfiles.

Una vez que los participantes contactan a alguien, en las salas privadas intercambian imágenes mediante una *webcam*, así como mensajes escritos. Así manifiestan, con lenguaje visual o escrito, su deseo sexual y erotismo.

Ejemplo de una sala general de chat:



da información en torno a esta práctica ni significa una alternativa para personas que no saben establecer una relación frente a frente".

Quienes lo practican deben tener un conocimiento claro de lo que hacen, para no salir lastimados emocionalmente.



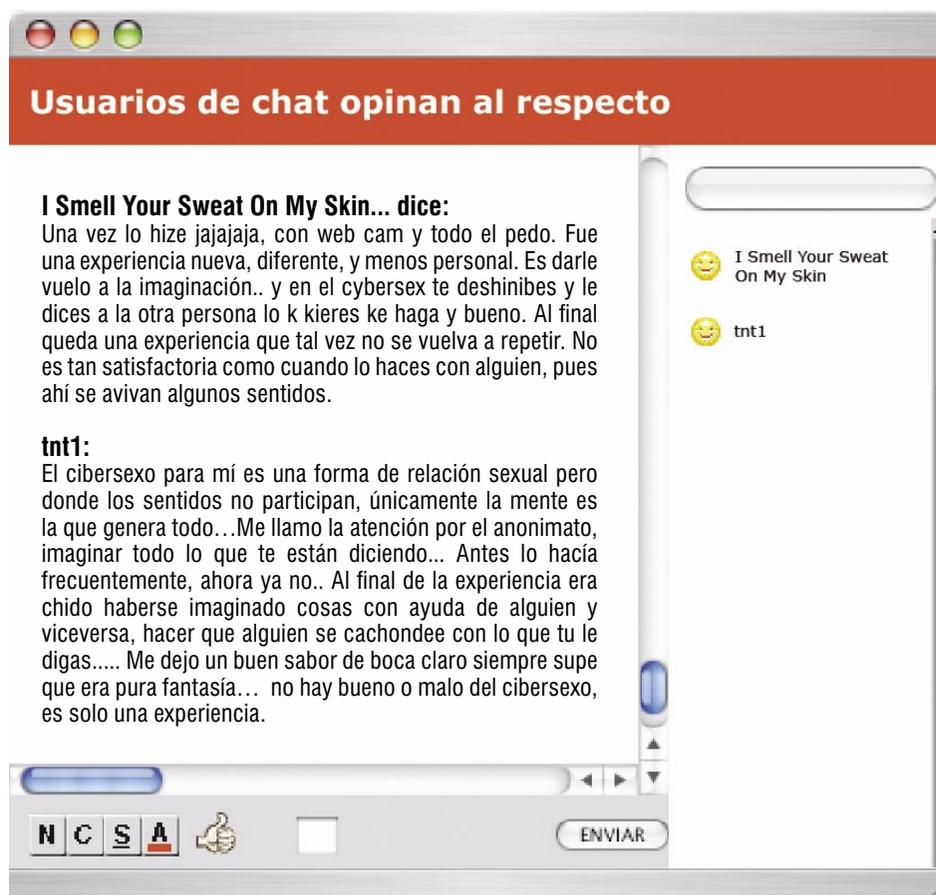
El cibersexo de ninguna manera sustituirá a la comunicación personal y física, como tampoco a las caricias. Internet es solo visual, puro lenguaje escrito y audición, sin incluir a la parte kinésica, explica el investigador universitario Matsui Santana

Una pantalla de por medio

La doctora María del Carmen López Zermeño, investigadora de relaciones sexuales y fuentes de información, afirmó que en este tipo de *chats* las personas experimentan un relajamiento cuando dicen qué sienten y qué quieren, por la seguridad de que nadie los ve ni los enjuicia.

“Sin embargo, al entrar en pláticas privadas con un interlocutor es necesario ser cuidadosos con la información que brindamos, porque si bien todo transcurre de manera anónima, no existe certeza respecto a la intención del otro ni en torno a qué tan fidedigno es aquello que dice”.

Flores González agregó que no existen elementos para descubrir cuándo miente una persona. Tenemos una cultura que da prioridad a lo visual, es decir, solo dependemos de aquello que vemos. No utilizamos los otros sentidos ni la intuición junto con la experiencia.



“No hemos aprendido a interpretar el lenguaje escrito, pero además somos dados a confiar en todo lo que alguien nos escribe e incluso en las personas, aun cuando no están frente a nosotros. Creamos nuestra propia fantasía”.

De acuerdo con Matsui Santana, las personas se sienten más libres en internet, pues olvidan el rechazo que pudiera haber cuando alguien trata de establecer una re-

lación de frente, además de que, en cuestión de segundos, pueden descartar a quien no desean conocer.

“Alguien que busca entablar una relación erótica por internet utiliza mucho su imaginación y la fantasía, hecho que refuerza el placer y transforma este momento en un autoliberador sexual, algo válido, siempre y cuando nadie resulte dañado”.

Ante la pregunta de si es una forma nueva de autoexploración sexual y de placer, López Zermeño contestó que “han surgido nuevas alternativas para encender o provocar el placer. La sexualidad es practicada de acuerdo con el contexto que rodea a los sujetos”.

El cibersexo no es para todos

Vivimos en una sociedad llena de estrés y represar. Internet ofrece una manera nueva de expresión de la sexualidad y brinda la posibilidad de “conocer a otras personas”, culturas o modos de pensar la sexualidad, aseveró Matsui Santana.

Parece que el cibersexo constituye solo una forma de juego o de sexualidad alternativa, pero también hay algunas personas que conocieron a su pareja por este medio. Puede ser un recurso para alimentar un romance, tanto en línea como real, pero también los usuarios consideran a internet como una forma de sentirse cerca de otro individuo.

Sin embargo, algunos individuos que tienen sexo virtual frecuentemente con una misma persona, llegan a desarrollar un sentimiento afectivo hacia esta, y de no resultar de su agrado, pueden surgir problemas emocionales y frustraciones, comentó la doctora Laura Flores González, sexóloga e investigadora del Departamento de Salud Comunitaria, del CUCS.

“El cibersexo no es para todos. Muchos adultos no estamos preparados para una búsqueda exitosa de nuestra pareja, ni para establecer relaciones en las que no podamos captar o sentir más de aquello que vemos”.

Los individuos deben obtener más información acerca de su sexualidad, para hacer un mejor uso de este medio tecnológico. Sin embargo, de ninguna manera éste sustituirá a la comunicación personal y física, como tampoco a las caricias. Internet es solo visual, puro lenguaje escrito y audición, sin incluir a la parte kinésica, explicó Matsui Santana.

La investigadora del Instituto regional de salud pública, María del Carmen López Zermeño, recomendó que quienes tengan experiencias de este tipo, reflexionen qué satisfacción obtuvieron al compartir su fantasía sexual vía internet y si volverían a hacerlo.

Deben tener especial cuidado los individuos con tendencias de personalidad compulsiva, quienes suelen pasar más de 11 horas continuas frente a una computadora y dejar de lado sus tareas cotidianas.

¿El cibersexo constituye un desahogo para quienes han reprimido su sexualidad? En opinión de Flores González no es así, porque primero deben cambiar su actitud hacia la sexualidad, mediante un proceso terapéutico. Internet no cura, sino que representa una opción para quien maneja su sexualidad en forma responsable.

López Zermeño considera que el cibersexo no puede ser prohibido, pero propone brindar información, presentar límites, ventajas y desventajas de su práctica, así como realizar estudios respecto a su impacto en la salud mental. ■



Los expendedores fueron realizados por estudiantes del CUAAD FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Exitosa campaña del uso del condón

Verónica Durán Alfaro/ CUAAD

La campaña Prevenir es vivir, un esfuerzo conjunto entre el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y el Consejo estatal para la prevención del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (Coesida), en Jalisco, ha tenido una aceptación favorable de los estudiantes.

En las últimas dos semanas de mayo fueron distribuidos 384 cajas de condones masculinos, marca Encanto (para penetración vaginal) y Triángulo (para penetración anal), así como 100 condones femeninos, además de tener diálogos con estudiantes en el módulo de información.

El objetivo central de esta campaña consiste en socializar el uso del condón, para propiciar una cultura de prevención entre los universitarios, proyecto que inició en el CUAAD, pero que está planeado difundir a los demás centros universitarios y preparatorias de la Universidad de Guadalajara.

Las preguntas más frecuentes en el módulo de información están relacionadas con el condón femenino, sus beneficios, calidad y uso correcto; la diferencia entre las marcas de condones masculinos (Encanto y Triángulo), así como la relación precio-calidad.

La investigación y las cifras resultantes del estudio de mercado marcaron la pauta

para tomar la decisión de llevar a la realidad este proyecto.

Según datos oficiales, en Jalisco fueron detectados mil 982 casos de VIH, en 2004. El 63 por ciento de los alumnos de este centro universitario tienen una vida sexual activa, y de este número, 66 por ciento ha efectuado relaciones sin protección, mientras que 7.5 de los infectados por VIH adquirieron este mal cuando eran estudiantes.

Testimonios

"Me parece un excelente proyecto y creo que está bien aplicado. Los condones tienen un precio barato. Ojalá pusieran máquinas en los baños de mujeres".

Cintia Rosas, diseño gráfico

"Creo que es una buena iniciativa. Nunca habían instalado algo así".

Ricardo Vega, arquitectura

"La campaña es excelente. Promover el uso del condón para protegernos y resolver dudas mediante la eliminación de ideas erradas es magnífico. Los servidores o 'condoneras' son fáciles de usar, discretos e higiénicos".

Francisco Javier Luna, diseño gráfico

"Es evidente que planearon bien este programa. El puesto está para ayudarnos a resolver cualquier duda, además de que brindan información y complementan a las conferencias. Deberían hacer esto en otros lados".

Francisco, diseño industrial

En Jalisco los casos de contagio de enfermedades de transmisión sexual (ETS) son graves. De acuerdo con las estimaciones, existen 24 mil 639 cuadros de este tipo, a consecuencia de la falta de información, la negación a un posible contagio de ETS o VIH/sida y por no sentirse vulnerables a estas enfermedades.

La protección en las relaciones sexuales constituye algo que debemos asumir como parte de la responsabilidad de una institución de educación. La Universidad debe realizar su trabajo educativo en todos los órdenes de la vida.

Esta es una forma de adquirir artículos para tener relaciones sexuales protegidas, accesibles por su precio, sin que esto implique una menor calidad, según establecen estudios efectuados por la Profeco a estos condones. Gracias a tales medidas existe la posibilidad de salvar vidas con solo un peso 70 centavos.

Dicho proyecto fue creado en el taller de diseño V (diseño de campaña), en la carrera de diseño para la comunicación gráfica, en 2003, por los alumnos Beatriz Oropeza, Nadia Guadalupe Estrada, Ana Luisa Salgado, Luis Ricardo Gallegos Martínez y Rosa Vanesa Hernández Arias, quienes fueron coordinados por un docente. ■

Ofrece Preparatoria 7 trabajo a adultos mayores

Mariana González

Con la finalidad de proporcionar una actividad que los saque de la depresión, estudiantes y directivos de la Preparatoria 7, de la UdeG, ofrecen empleo a los adultos mayores de colonias como La tuzanía, Arcos de Zapopan y Santa Margarita.

Mediante el programa piloto Un abuelo en tu preparatoria, los ancianos atienden el módulo de información y ayudan en el área de atención académica, donde participan en la organización de las reuniones entre profesores, jefes de departamento y el consejo de escuela, explicó el secretario académico de ese plantel, Gustavo Vázquez Quirarte.

"Ofrecemos una actividad que les signifique un mínimo trabajo físico, es decir, que no implique un desgaste para ellos, sino que constituya una tarea que los mantenga ocupados y en movimiento, para que adquieran conciencia en torno a que pueden ser útiles a los demás, algo que evitaría su caída en estados depresivos".

Los ancianos trabajan de tres a cuatro horas diarias, de lunes a miércoles o de jueves a sábado, de acuerdo con sus posibilidades y compromisos familiares. Incluso, según sus condiciones de salud, pueden retirarse antes, si así lo desean.

"El programa es resultado del compromiso de la Preparatoria 7 por contribuir al bienestar de la sociedad zapopana, y sobre todo, de las colonias aledañas a este plantel. Para esto logramos el apoyo del DIF Zapopan, instancia que asigna a los adultos mayores que trabajarán con nosotros", aseveró Vázquez Quirarte.

Este proyecto, que inició en noviembre de 2004, atiende a una decena de adultos, quienes además reciben despensas con productos recolectados por los estudiantes entre la comunidad universitaria y los habitantes de las colonias aledañas.

"Como parte de las tareas del taller de extensión y difusión, los alumnos recolectan productos alimenticios al interior de la escuela, para apoyar a los adultos. No es un trabajo obligatorio, de manera que los muchachos lo hacen con gusto".

Al inicio del programa trabajaron 15 personas de la tercera edad. Sin embargo, a causa de otras ocupaciones tuvieron que dejar el empleo, por lo que ahora los directivos de la preparatoria buscan quien ocupe esos puestos.

Gracias al éxito que ha tenido este programa, las autoridades del plantel analizan la viabilidad de implementarlo en otra escuela o centro universitario, para beneficiar a un mayor número de personas. ■

Pasaje cultural



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

64 años de “La mutua”

A inicios de la cuarta década del siglo XX, seis agentes viajeros, entre ellos don Salvador Flores Palos, quien falleció hace poco, decidieron formar la Sociedad mutualista de agentes viajeros de occidente, AC, para reunirse con sus colegas y promover la solidaridad.

En 1941 establecen este lugar en Guadalajara, en las calles Corona y Juárez. Después pasan a otro sitio en Pedro Moreno y Pavo, y por último, a Madero 553, esquina con 8 de julio, lugar que se ha convertido en un centro cultural, de apertura a las diversas expresiones artísticas en Guadalajara, y en el que se dan cita pintores, escritores, escultores, periodistas, políticos, etcétera.

Asistir a este lugar constituye una visita obligada, ya que es un sitio donde todo puede ser posible, comenta el actual presidente de la sociedad, el doctor Raúl Ureña Suárez.

“Está convertida en un lugar cosmopolita”, refiere.

El día de mayor asistencia es el jueves. Cerca de 400 personas, la mayoría extranjeros, acuden a bailar y escuchar música cubana.

El resto de la semana pueden ser escuchados éxitos de los sesenta, de Laure, Rigo Tovar o cantantes de música vernácula de México. Los únicos que no tienen cabida son Vicente o Alejandro Fernández.

“Le hemos dado un toque auténtico.

“Aquí asiste gente pensante. Desde los asiduos hasta los osos o curiosos que llegan a una parada oficial en Guadalajara, no vienen solo a tomarse la ‘chela’”,

La semana pasada, La mutua estuvo de manteles largos y para festejar organizó una semana cultural del 30 de mayo al 4 de junio, en la cual participaron escritores, pintores, escultores, fotógrafos, entre otros.

La música no faltó, pues contaron con Alexis y su grupo Calor de Habana, Garigoles, Zetal, Skorcho y Chuyín Barrera y su grupo tropical. ■

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL SONORAMA

El indie invade Guadalajara

Con una propuesta no comercial, Yo la tengo es la agrupación internacional que dará un concierto dentro de este "miniwoodstock independiente"

Mauricio Ferrer

mferrer@redudg.udg.mx

A más de un año, la revista tapatía *Sonorama* solo ha aparecido tres veces. El carácter independiente de la publicación, que apuesta por los "sonidos de actualidad", le ha dado solidez entre los lectores del género *indie*. Por desgracia, *Sonorama* se enchaleca el refrán de que "nadie es profeta en su tierra": tiene más seguidores y anunciantes en el Distrito Federal.

Hugo Fernando Medina, director editorial de la publicación, y Juan Audirac han creado una estrategia que les permita financiar la "reva" por un tiempo. Dicha estrategia fue concebida a pocos días de que *Sonorama* entrara en circulación: se trata de la primera edición del Festival internacional Sonorama 2005 (FIS), a celebrarse el próximo 11 de junio, a partir de las 13:00 horas, en el Foro alerno de la Universidad de Guadalajara.

Medina comenta: "La idea del festival es sacar fondos y que la revista siga, porque nos la vimos dura en unos meses. Muy pocos le apuestan a anunciarse. Ven que son bandas desconocidas para la media de la población y piensan que no es redituable".

Los anunciantes no son el único factor a considerar, pues como asegura el director de *Sonorama*, "en Guadalajara no hay medios enfocados a la música independiente".

Desde los inicios el objetivo de la revista ha sido generar una cultura más próxima a bandas del movimiento *indie*, como Interpol o Belle and Sebastian. De ahí otro de sus puntos a favor: cero varo. No costos. Es decir, gratuita.

Miniwoodstock indie en Guanatos

El cartel del FIS 2005 muestra calidad desde su impresión: en color azul cielo y nubes, aparece como platillo principal Yo la tengo (Hoboken, Nueva Jersey), una banda de la que José Manuel Freire, en el libro *Teen Spirit: De viaje por el pop independiente* (Re-



El grupo Yo la tengo estará en el Foro alerno FOTO: INTERNET

servoir Books, 2004), escribe: "cuesta horrores coger un papel y dar un comentario más o menos malévolo hacia el proyecto de Ira Kaplan (voces, guitarra), su esposa Georgia Hubley (voces, batería) y James McNew (bajo)".

El mismo Kaplan comenta en ese libro: "Prefiero ser independiente a ser alternativo, porque para ser alternativo hay que llevar el pelo con gomina y de punta y hacer ruido de mentira".

Yo la tengo aceptó venir al

FIS. Medina recuerda que también consideraron a grupos como Belle and Sebastian, Sonic Youth e Interpol, estos dos últimos -por precio y por su apretada agenda- eran imposibles de traer.

El género *indie* atrae muchos seguidores en las capitales mundiales. Hasta 15 mil personas se han reunido en España en torno a esta clase de música, que -asegura Audirac- no es solo un tipo de rock, sino que puede ir del hip hop, al soul, pasando por géneros como el dream pop o la indietrónica. ■

¿Qué es el indie a fin de cuentas?

Con tanta revoltura de términos, Medina apunta que el concepto es muy amplio: no se caracteriza por un sonido único. Parte de la esencia *indie* es que no son artistas que viven al refugio del *mainstream*. "El indie es como una actitud pop pero con un punk de 'hazlo tú mismo'. Unos punks con un porte más desenfadado: tenis, playera, pelos parados o medio nerds, pues hay muchas variantes de la estética indie".

Esas diferencias quedan a la vista en el resto del cartel, con bandas provenientes del DF y algunas locales. Los nombres, variados y atractivos: Tristeza, Childs, Movus, Chikita Violenta, Carrie, E. Lebleu, Jack's son, Antena, Descartes a Kant, Conspiración Alfa 5, Sappho, Marlento. Y no solo eso. En el festival habrá módulos con discos, demos, ropa, revistas, comida y otras cosas.

Cuando hablan de ello, Medina y Audirac hacen gestos, mueven las manos, se emocionan. Sacan infinidad de términos para los que uno necesitaría un diccionario especializado de *indie*. Una alegría pese a encontrar algunos obstáculos para difundir el movimiento en el que creen, como expresa Medina: "se me hace bien triste y mal rollo que las revistas del DF nos hayan apoyado y que las locales a las que invitamos no nos enviaran siquiera un mail que dijera 'no nos interesa'".

Premio Vallarta 2005 al CUCosta

René Ibáñez

El ayuntamiento de Puerto Vallarta entregó al Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara, el premio Vallarta 2005, en el área de cultura y de ecología, por su labor como promotor de la cultura y de la ciencia.

En su intervención, el rector del CUCosta, Javier Orozco Alvarado, dijo que es satisfactorio para la Universidad de Guadalajara, que la sociedad y el gobierno de Puerto Vallarta reconozcan el esfuerzo que ha realizado la máxima casa de estudios de Jalisco en la promoción y realización de actividades culturales y de investigación.

Indicó que el CUCosta tiene un gran poder de convocatoria en Vallarta cuando realiza festivales culturales, muestras de cine, y en el caso de la divulgación científica, al apoyar institucionalmente los proyectos requeridos por la comunidad académica y científica.

Fabio Cupul Magaña, ganador del premio en el área de ecología, dijo estar satisfecho con sus actividades como universitario, y que refrenda su compromiso con la sociedad de Bahía de Banderas para divulgar el conocimiento científico y los temas ambientales.

"Este premio no solo es para mí, sino para toda la Universidad de Guadalajara, instancia que participa en el desarrollo de la región".

Señaló que es importante para él difundir el conocimiento científico, a fin de que la comunidad entienda su entorno y lo conserve mejor.

"He tratado en los últimos 10 años de compartir con la comunidad el conocimiento científico de nuestro entorno natural, con un lenguaje claro, pues en la medida que lo conozcamos podremos aspirar a nuestra sustentabilidad como humanos". ■

Breves culturales

Los niños pueden ir a la universidad

Todos los martes y jueves, de 16:00 a 17:00 horas, los niños pueden acudir a la hora del cuento, en la sección infantil del Centro de Recursos Informativos (Ceri), ubicado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), para escuchar la historia de "Caperucita roja", "Mujercitas" o "Pulgarcito".

Sin pagar inscripción, niños de siete a 12 años, durante una hora disfrutarán diversas lecturas, con las cuales podrán divertirse y relajarse.

El Centro de Recursos Informativos (Ceri) posee una sección infantil, con 540 títulos y mil 585 ejemplares a disposición de los interesados.

Semana cultural AtasKarte

El grupo Gea, de la Sociedad de alumnos de la División de Economía y Sociedad, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, realizó la semana cultural AtasKarte.

En el evento participó un grupo de danza contemporánea del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el que presentó una pieza basada en la obra *La insoportable levedad del ser*, del escritor Milán Kundera. El artista Miguel Pérez, ofreció una función multimedia; hubo poesía erótica, a cargo de Roberto Villa y Carmen Franco, y un ensamble de percusiones y de danza africana. ■

¡Hijo del averno!

Jaime López permanece a la orilla de la carretera del rock mexicano, donde se ha enfrentado a la indiferencia, al sistema y a la muerte de algunos de sus contemporáneos

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Una barba canosa y un sombrero que oculta su calvicie. El rocanrolero Jaime López (Matamoros, Tamaulipas, 1954) cantó en días pasados en un café de la ciudad: "Chin, chin si me la recuerdan...", y hacía como que fumaba un porro de marihuana, contenía el aire y expulsaba con voz aguardentosa, "carcacha y se les retacha, ¡ay, mamachita!". El público aplaudía.

El autor de canciones como "Chilanga banda", "Sácalo" o "El hombre de Wall Street", comenta que el "pelo se fue por el desgaste de testosterona, por ser tan pródigo". Ríe. No le preocupa la edad en sí, lo grave para él es que "te quedes sin fuerza".

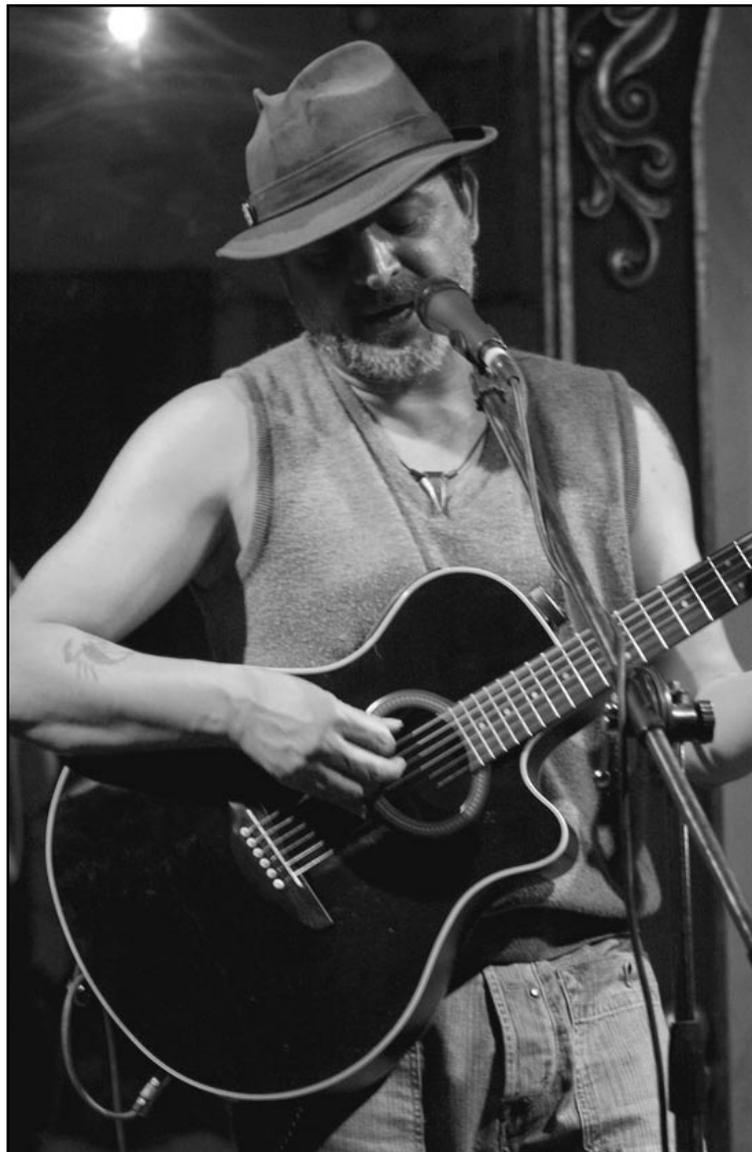
Pero a casi tres décadas en los terrenos del rock, sigue impresionando a la gente. La noche del sábado 28 de mayo, los casi 120 asistentes al Rojo café pudieron constatarlo. Se veía en sus rostros, en sus risas, en sus expresiones. Sobre todo, en los coros. "Corazón de cacto", "Vete", y gritos como "¡Hijo del averno!", salían desde la garganta de quienes ahí se dieron cita.

Una guitarra, una armónica, pero más que nada mucha fuerza. Eso es lo que denota Jaime López en el escenario. Se mueve, salta, alza su guitarra electroacústica, sonrío. Conecta con el público.

Luego del concierto, lo reconoce: "Siempre ha sido muy noble Guadalajara. La conozco desde chavito, pero en años más recientes ha habido reajustes en el ambiente musical, y el gusto es más bien poderosos reunir en algún rincón de Guanacos a pesar del tiempo".

Esta tocada fue la primera del año. Durante 2004 se presentó en el circuito del Distrito Federal. Es cuestión de temporadas, dice, ya que por lo regular "agarra la carretera por ahí del verano u otoño".

Es en el Distrito Federal donde, asegura, ha "subdesarrollado su trabajo". A los 16 años llegó a la capital mexicana, luego de haber vivido en Zacatecas. En esa etapa de la adolescencia, cuando ya se



Después de tres décadas en el rock sigue impresionando a la gente FOTO: EMMANUEL GARCÍA DE ALBA | ROJO CAFÉ

encontraba "muy echadito a perder", López ingresa a la Preparatoria 5, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la que vive las secuelas al 2 de octubre de 1968. Un ambiente, descrito por el propio cantautor, como contestatario. "Iba a checar a veces a un campo de concentración por voluntad propia". Entonces surge un primer acercamiento con la música y el teatro. Descarta el segundo. Entra a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Solo estudia medio semestre de la carrera. "No por no querer estudiar", deserta, "porque al final de cuentas había triunfado la represión. Es una de las cosas que me quitó, mas no la posibilidad de realizarme en otras áreas".

Hacia la década de los 80, luego de enfrentarse a la indiferencia, ve la luz con el sencillo "El general constante". De ahí seguiría una trayectoria de casi 14 álbumes, los cuales han influido tanto en roqueros de su generación -Botellita de Jérez- como en otros contemporáneos -Café Tacuba-.

"A veces es difícil pasársela bien o hacer que la gente se la pase bien con uno. Empiezas como echando relajo porque te gusta, pero luego de varias revolcadas terminas odiando esto. Cuando salen esos focos rojos de alarma, quieres mandar todo al carajo, pero, digo, no voy a odiar lo que más amo: la música".

Resulta agradable charlar con él. Es congruente con lo que dice

y hace. Lo vemos en el escenario. Por supuesto, comenta, le hubiera gustado tener logros a un nivel colectivo, que muchos con quienes empezó en el rock estuvieran aún, como Rockdrigo González, muerto en el temblor de 1985, en la ciudad de México.

"Prefiero a Rockdrigo vivo. Las cosas se hacen estando vivos. Mucha gente no lo apreció en vida y ahora han hecho casi un santo de él, pero gran parte de esa gente no lo apoyó".

Así, otras historias. Platica de los hoyos funky -"eran una jungla", una izquierda reaccionaria que veía a los rocanroleros, diría Carlos Monsiváis, como "la primera generación de gringos nacidos en México"- y de la pérdida de algunos artistas en el camino del rock, por causas naturales, de talento o económicas.

En cuanto a este último tema, el rock, López no simpatiza con quienes opinan que el género no ha crecido en México. Para muestra un botón, y cita a Richie Valens y Carlos Santana.

"A lo mejor ha sido un desarrollo elefantiásico o un subdesarrollo, pero veo más logros aun en estos 50 años que frustraciones. Me molesta que la gente de mi edad herede, de manera escrita o enciclopédica, una visión jodida del rock en México, que ha tenido sus limitaciones como cualquier otra actividad".

Por lo pronto, Jaime López retoma el camino. Vuelve al escenario. Al contacto con el público. Al blues y al rock. Al flamenco y a la música huasteca.

Para ello está consciente de seguir con vida, pese a las leyendas roqueras muertas, al pelo que se cae y las canas entremezcladas con el vello negro de su barba. Para ello, dirá en su próximo álbum, hecho junto con José Manuel Aguilera (La Barranca): "no más héroes por favor, el panteón ya se llenó". Algo al estilo de Pete Townsend, guitarrista de la banda británica The who: "Nadie quiere héroes muertos", refiriéndose a personajes como Manis, Morrison y Hendrix.

¡Larga vida al rock! ■

Buscan lectores

Mauricio Ferrer

Casi 2.8 libros *per capita* leen los mexicanos al año, cifra por debajo de lo que recomienda la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), informó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, en el paraninfo Enrique Díaz de León, durante la inauguración del undécimo Congreso de librerías mexicanas (Colime 2005), que tuvo lugar en Guadalajara, del 27 al 29 de mayo.

José Trinidad Padilla López dijo que "los índices sobre lectura y formación de lectores en México son dispares y desalentadores".

Henoc Santiago Dulché dijo que entre los problemas que deben debatirse en este congreso, están la falta de profesionalización de los librerías, así como de recursos; los altos costos operativos y de fletes, la poca regulación del mercado librero, y la escasez de lectores.

Las autoridades de este gremio coincidieron con Padilla López en la importancia de la discusión que se lleva a cabo en la Cámara alta de México, en torno a la iniciativa para aprobar la Ley del libro y la lectura, cuyo artículo 22 establece, entre otros puntos, un precio único de venta al público para que todos los librerías se encuentren en equidad de competencia.

Padilla López resaltó la creación del Consejo Nacional del Fomento para el Libro y la Lectura (artículo 28 de la misma ley) como órgano consultivo de la Secretaría de Educación Pública y responsable de elaborar un programa de fomento a la lectura.

El marco de la inauguración del congreso fue escenario para la entrega del premio al Mérito librero, que concede la Asociación de librerías mexicanas. En esta ocasión el gallardonado fue Jorge Gordillo Ramírez, director de la librería El tercer milenio, de Celaya, Guanajuato. ■

Imagen del video *Mujer rota*

Apuestan por los artistas locales

La productora Entrepuentes presentará en la segunda quincena de julio el espectáculo de danza contemporánea "Juárez: una fragilidad inocente", que será acompañado por un fragmento del radioreportaje "La cruz de Juárez", de Radio Universidad, y el video *Mujer rota*, ganador del Festival de video arte en Argentina

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

En Guadalajara abundan los talentos, pero son pocos los que deciden permanecer aquí, pues a pesar de que es una ciudad de importancia económica, el movimiento cultural no convence a todos, considera José Luis Coronado Vázquez, uno de los miembros de la productora Entrepuentes, quien le apuesta a los artistas locales.

Entrepuentes nació con el objetivo de promover la cultura mediante la articulación de todos los involucrados en ella: productores, artistas, gestores y público.

"Nos interesa apoyar a los creadores locales de cualquier ámbito. Quizá lo que nos ha hecho falta es organizarnos, lograr más sinergias e infraestructura. Hay pocos proyectos sólidos en la ciudad, que se queden y trabajen desde aquí".

Con tan solo unos meses como productora, Entrepuentes ya tiene

en puerta múltiples eventos para julio y agosto.

"La idea es apoyar las artes escénicas, plásticas y musicales. Es difícil trabajar con un solo lenguaje. La gente busca espectáculos diversos e integrados. Entrepuentes colaborará en algunos proyectos concretos, pero deberá crecer e irá segmentándose".

En la segunda quincena de julio presentarán el espectáculo de danza contemporánea "Juárez: una fragilidad inocente", del grupo Fascia, dirigido por Víctor Arce.

El montaje habla sobre la violencia contra la mujer y vendrá acompañado por un fragmento del radioreportaje "La cruz de Juárez", de Radio Universidad, que ganó el premio Prensa libre en 2003, así como por el video *Mujer rota*, dirigido por Jéssica Cruz, trabajo galardonado en el festival Chroma 2004 y en el Festival de video arte en Argentina.

"Con este espectáculo vamos a colaborar en lo tocante a las relaciones públicas. Es una pro-

ducción grande que cuenta con una beca de coinversión a proyectos culturales del Conaculta (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes). El estreno será en Guadalajara, probablemente en el teatro Diana, pero también habrá presentaciones en el Foro de arte y cultura, y en otras plazas de Saitillo, San Luis Potosí, Guanajuato y el Distrito Federal", explica Coronado Vázquez.

Pero ya que la cocina también es cultura, echarán a andar lo que hasta ahora llaman "las noches temáticas" en el café La tentación, cuyos propietarios quieren consolidar como un espacio para las artes. Cada noche habrá diversas actividades en torno a un tema central, en el que combinarán plástica, escénica, música y cocina.

Además, está prevista la promoción de un curso de danza clásica, que será impartido por dos maestros de una compañía de ballet ruso, así como el concierto de la cantante de bossa nova Alma Rocio, que tendrá lugar en agosto. ■

"Uno más a la cuenta, por favor"

Mariana González

Hacer de nuestra vida lo que realmente queremos o enfocarla según los criterios considerados buenos y correctos por los demás, es el dilema planteado en el radio cuento "Uno más a la cuenta, por favor", que hace unos días recibió el primer premio del Concurso de guión radiofónico, organizado como parte de los festejos del 31 aniversario de Radio Universidad de Guadalajara.

Este trabajo tiene como eje la reflexión de una mujer (la narradora), respecto a por qué no puede ignorar lo que la sociedad, la religión y su familia le imponen y divertirse con los hombres, como muchos de ellos lo hacen, explica Mónica García Sánchez, estudiante de la licenciatura de letras hispánicas y autora del guión.

"El personaje principal lleva una lista de las personas con las que ha tenido una relación, de forma que cada chavo con quien sale, es uno más a la cuenta, pero en el fondo está en busca del hombre adecuado para ella.

"Lo hice a manera de monólogo, pues creo que cuando hablas contigo misma es cuando te descubres y dejas ver tus verdaderos pensamientos".

Mónica se ha interesado por las funciones que juegan las mujeres en "una sociedad todavía muy machista", inquietud que ha plasmado en dos cuentos inéditos más: "Perra tarde" y "Ante el espejo".

"Mis personajes siempre son mujeres. Trato de explorar el espacio masculino, de que ellas tomen las riendas y sean las que manejen las situaciones en pareja, de forma que si lloran, no quiere decir que fueron lastimadas por un hombre, sino que intentan chantajearlos".

La alumna del Centro Univer-

sitario de Ciencias Sociales y Humanidades aceptó que la historia por la cual fue reconocida tiene algo de su experiencia personal, pues por lo regular un escritor plasma parte de su vida en sus personajes. "Quizá lo que no quieres que la gente sepa de ti".

A pesar de su nula experiencia en el medio, Mónica concibió el cuento en función del lenguaje radiofónico, por lo que tuvo que aprender sus tecnicismos.

"No estaba inmiscuida en el 'idioma' de la radio. Lo que había escuchado eran radionovelas como *Kalimán* o *Chucho el Roto*. Sin embargo, quería que el guión tuviera un tema sólido, que el personaje fuera importante, pero sin dejar atrás otros elementos, sobre todo los sonidos".

Asegura que ésta no será la única vez que participe en dicho concurso, pues "cuando escribo un cuento imagino las escenas, pero en el guión, más que imaginarlas, escucho sonidos. Eso es divertido".

Mónica García Sánchez obtuvo como premio un cheque por 10 mil pesos, un diploma de reconocimiento y una lámpara hecha con material de la antigua antena de Radio Universidad.

Dicho trabajo fue elegido porque el guión cumple con los criterios de calidad establecidos: buena redacción, eficaz utilización del lenguaje radiofónico en los aspectos literario, técnico y sonoro, así como una notable agilidad del tiempo narrativo.

Para la segunda edición de este certamen, que tuvo 20 trabajos participantes, solo fue incluida la categoría de radio cuento.

El jurado calificador, integrado por Emilio Olvera García, David Guerrero Lemus y Gabriel Barrón Pérez, declaró desierto el segundo y tercer lugares. ■



Mónica García, ganadora del concurso de guión radiofónico

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Ya han pasado –al cierre de esta edición– 60 días sin que el reportero Alfredo Jiménez Mota, del diario *El Imparcial*, de Hermosillo, Sonora, publique información acerca del narcotráfico en la región.

Desde el pasado 2 de abril, cuando iba a encontrarse con una “fuente”, ya no regresó al escritorio que ocupa en el diario. Y ocupa, porque hasta que no encuentren su cadáver, el periodista, de 25 años, puede estar vivo.

La organización internacional Reporteros Sin Fronteras (RSF), en su informe anual de 2005, destaca: “Con tres profesionales de la información asesinados, 2004 se recordará como un año negro para la libertad de prensa en el país”.

En el balance de ese año informa, además, de dos detenidos, 15 agredidos, 13 amenazados, 10 citados para revelar sus fuentes y siete medios de comunicación atacados o censurados.

En entrevista vía telefónica, la corresponsal de este organismo en México, Balbina Flores, declaró que en el caso de los asesinatos a informadores, “por desgracia estamos en primer lugar en América latina”.

En los años anteriores, Colombia, con un conflicto violento desde hace casi medio siglo, registraba el mayor número de homicidios de comunicadores.

Flores comentó que las agresiones ocurren por dos factores principales: el poder público, que involucra a elementos de seguridad pública, y el narcotráfico o crimen organizado.

De acuerdo con Sergio René de Dios Corona, el narcotráfico está convertido “en el enemigo de los periodistas que investigan nexos de corrupción o simbiosis entre las corporaciones policíacas y los grupos de delincuencia organizada”.

El narcotráfico es un poder real, con características militares y represor, que posee una relación bastante fuerte con el aparato de justicia. No descarta que pudiera ocurrir algo similar a lo acontecido en Colombia con el histórico narcotraficante del cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria.

“En México hay narcos conocidos, que tienen bases políticas en varios estados. La tendencia es que suceda algo similar a lo acontecido en Colombia, porque el narco desafía al Estado, ya que ha irrumpido en cárceles, liberado presos y asesinado a cientos de personas”.

A pesar de lo anterior, el mayor peligro es para la democracia, pues una de las condiciones para un avance radica en la información y el acceso a la misma. Sin embargo, “quien puede proporcionar la información es hostigado, detenido, asesinado, desaparecido. No hay garantía para que un reportero contribuya, mediante su trabajo, al desarrollo de una sociedad democrática”.



La mayoría de los medios de comunicación no protegen a sus reporteros y comunicadores FOTO: MILENIO

Los riesgos de un oficio

En comparación con países europeos, “en México no existe una legislación que garantice la libertad de expresión”. Solo dos artículos (el sexto y séptimo) de nuestra carta magna mencionan el asunto

La vicepresidenta de Libertad de información-México, AC (Limac), Issa Luna, va más allá. Asegura que existe el riesgo de que los mexicanos carezcan de información crucial para la toma de decisiones relacionadas con el crimen organizado.

“Puede que nadie quiera cubrir este tipo de fuente, de manera que los ciudadanos tendríamos coartado nuestro derecho a la información. En este sentido, una democracia con la libertad de expresión y el derecho a la información coartados está destinada al autoritarismo”.

Página 2

En lo que va de 2005 hubo otros casos, como el de Dolores Guadalupe García Escamilla, de la estación radiofónica XHNOE, Stereo 91, de Nuevo Laredo, y el de Raúl Gibb, director del diario *La Opinión*, de Poza Rica, Veracruz.

El caso de Gibb atrajo la atención de RSF. La organización envió una carta al gobierno federal, para pedir que tomara cartas en el asunto.

La Opinión publicó el año pasado varios actos de corrupción en esta zona petrole-

ra. De acuerdo con Balbina Flores, días previos al asesinato, “alguien” dijo a Gibb que no publicara esa información y que a cambio obtendría dinero. No aceptó, y ahora los hechos hablan.

Hay otros tópicos por discutir, como asegura Balbina Flores. Por ejemplo, el asunto de la protección de las fuentes, el secreto profesional y las situaciones judiciales en el gremio periodístico.

En comparación con países europeos, “en México no existe una legislación que garantice la libertad de expresión”. Solo dos artículos (el sexto y séptimo) de nuestra carta magna mencionan el asunto.

Según la vicepresidenta de Limac, dentro de los códigos penales “no está definida la profesión periodística ni quién es un periodista, de manera que no existe protección o seguridad jurídica para los mismos”.

Al no existir leyes que garanticen un mínimo de protección a la labor informativa, la censura, al menos en estados del norte de México, está convertida en un mecanismo de supervivencia, como explica la corresponsal de RSF.

Añade que no es una práctica exclusiva

de la parte fronteriza. “Siguen permeando en otros estados, sobre todo en el nivel de funcionarios medios que ven afectados sus intereses y caen en la tentación de censurar”. Los blancos directos son los periodistas, reporteros y fotógrafos, “no los directivos”.

“La mayoría de los medios de comunicación carecen de una defensa para sus reporteros y comunicadores, y eso es lamentable”.

El periodista Jaime García Elías dice: “Es frecuente que haya funcionarios públicos que experimentan alguna molestia en un determinado momento por algo que dice o escribe un periodista, de manera que hablan con su jefe para tratar de silenciarlo”.

Estos hechos, que atañen a la labor informativa actual, constituyen solo la punta del iceberg de una situación que coarta la libertad de expresión, como explica Jack Fuller en su libro *Valores periodísticos* (Sociedad interamericana de prensa, 2004): “Al no haber una libertad de expresión, existirá una verdad absoluta, autoritaria, que no dé espacio al debate y a la discusión”. ■



Buscan mantener sus costumbres y vestimenta FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

La cucaracha pide telas e hilos para huicholes

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

El grupo de títeres La cucaracha apuesta por la preservación del traje típico huichol, por lo que todos los niños que quieran acudir al espectáculo que presenta este grupo deberán llevar tela e hilos o estambres de colores, señala su director, Ignacio "Cucaranacho" Larios.

"Antes pedíamos a los niños y padres de familia que trajeran ropa para los huicholes, pero comprendimos que llevarles los vestidos que se usan en la ciudad a los indígenas era una manera de destruir sus formas tradicionales de vestir, por lo que ahora pedimos telas e hilos de colores para que ellos mismos elaboren sus trajes de acuerdo a su gusto y tradición".

Agrega que los huicholes se han distinguido durante siglos por usar ropa de manta adornada con vistosas figuras de colores, en las que plasman parte de su historia, con la naturaleza y los animales propios de su cosmovisión, "por lo que queremos reafirmar su costumbre".

"Es importante que el niño mestizo entienda que hay otros niños que visten de forma diferente, que comprenda la diversidad cultural de nuestro país y colabore a que, en este caso el huichol, mantenga su cultura y recupere su vestimenta".

Reafirmar la cultura tradicional

Ignacio Larios explica que las funciones de títeres, en las que presentan historias, leyendas y cuentos tradicionales, buscan reafirmar la cultura de la gente, además de ayudar a que los niños indígenas de México "permanezcan con sus costumbres".

Explica que durante junio montarán nuevas historias, como el cuento seri "La tierra de arena", un mito relacionado con la caguama y que narra cómo al principio de los tiempos, cuando no había tierra firme, sino solo mar, el señor de los vientos dijo a todos los animales marinos que si le traían un poco de arena del fondo del océano, podría hacer la tierra.

De los animales que acudieron, el último en llegar fue la caguama. Apurada por la tardanza,

explicó al señor de los vientos que casi toda la arena se le había caído durante la travesía y solo llevaba una poca en las uñas. Sin embargo, la cantidad fue suficiente para que los dioses formaran la tierra.

"Por eso la tortuga marina vive todo el tiempo en el mar, pero tiene el permiso de que a sus hijos los cuide la Tierra, que ella ayudó a crear".

Ignacio Larios añade que también presentarán "El conejo y el coyote", un cuento zapoteca que narra porqué los coyotes aullan a la luna, además de una recreación ecológica titulada "Un verdadero par de gusanos" y números musicales con fantochitos.

"Lo bonito del teatro guiñol es la recreación de los personajes que aparecen en los cuentos indígenas y que tanto gustan a los pequeños".

La cita es todos los sábados de junio, a las 13:00 horas, en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen, con su boleto de entrada en mano: tela blanca de manta e hilos o estambres de colores para que el pueblo huichol conserve sus trajes típicos. ■

Los museógrafos se actualizan

Aimeé Muñiz Machuca

Quien haya dicho que no existe nada nuevo bajo el sol, se equivocó. En el manejo de obras artísticas, todavía hay mucho por aprender, en especial por quienes se encargan de que cada pieza luzca en todo su esplendor en las salas de museo.

Cuando una obra aparece en una pared de un museo, no es porque el responsable simplemente haya tomado la pieza y puesto en el primer sitio que encontró debajo de unas luces, sino que la decisión de qué harán con ella desde el momento en que pisa la institución depende de un sinnúmero de conocimientos técnicos que por lo general son aprendidos de manera empírica.

De ahí que Ricardo Duarte, director del Museo Raúl Anguiano, se dedique desde hace dos años a la promoción de cursos y talleres para la actualización de quienes hacen que el arte luzca bien.

El último fue del 25 al 27 de mayo, cuando en las instalaciones de dicho espacio hubo un taller de manejo de obra, impartido por Miriam Káiser, promotora cultural en el campo de las artes visuales y exdirectora del área museística en el Palacio de Bellas Artes.

"Muchos procesos los llevamos a cabo casi de manera mecánica y se va perdiendo nuestra responsabilidad con la obra de arte. Káiser dice que cada pieza debemos tratarla con el mismo interés, cuidado y profesionalismo, sin importar que sea de un autor joven o del patrimonio nacional", comentó Héctor Pureco, curador y museógrafo del Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, y que asistió al taller.

"Una de las cosas que nos dijo Miriam Káiser fue que algunas obras deben ser limpiadas con pluma de avestruz, difícil de conseguir. Hay quienes usan un trapo o plumas de gallina, pero eso no es bueno, porque rayan la pieza. Eso lo aprendí en un curso al que asistí hace tiempo".

En opinión de Pureco, resulta lamentable que sean pocos los directores y administradores de museo que acuden a este tipo de talleres, en los que podrían descubrir que si gastan más en el cuidado de cada trabajo, a la larga la inversión será menos cuantiosa.

"Quienes asistimos a los cursos somos los trabajadores de los espacios museísticos y no los directivos. Normalmente ellos saben cuál es nuestra labor, pero no las condiciones en las que se lleva a cabo. A veces, cuando llega el momento de los presupuestos, enviamos una lista de todo lo que necesitamos, pero los directivos desconocen las herramientas de trabajo. Es importante que tomen conciencia de lo que hacemos y cómo lo hacemos".

Además de la limpieza del objeto artístico, el taller abarcó temas que fueron desde las características básicas con las que debe contar el espacio y el cuidado de este, hasta las condiciones de iluminación y humedad o el embalaje que requieren ciertas piezas, pues si este no es hecho correctamente o se emplean materiales inadecuados, las repercusiones para la obra podrían ser graves.

Muchas veces, explicó Héctor Pureco, las piezas que vienen de otra parte son desempacadas en cuanto llegan, cosa que no debe hacerse. Es necesario que las cajas cerradas permanezcan 24 horas en el espacio, para que la obra se ambiente al lugar donde será expuesta.

Agregó que uno de los problemas en lo relativo a la limpieza es que en la actualidad los artistas emplean diferentes técnicas en una misma pintura, lo que dificulta la tarea del museógrafo, pues el óleo, el acrílico y el temple, por ejemplo, deben ser manejados en forma distinta.

Al taller asistieron 60 personas que laboran en diferentes espacios de la zona metropolitana de Guadalajara, entre ellos los museos Regional, de las Artes, Trompo mágico y el Instituto Cultural Cabañas. ■

Desempolvan el pasado

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Las antigüedades, como testimonio del pasado, pueden ser vistas en algunas zonas de la ciudad

La venta de antigüedades llega a Zapopan. De aquello que nació como el Trocadero, un mercado de esta clase de artículos que cada domingo es instalado en el cruce de las avenidas México y Chapultepec, salieron algunos vendedores que aprovechan los espacios ofrecidos por ayuntamientos como el de la villa maicera, para establecer sus puestos y vender este tipo de productos.

En un recorrido matutino por el andador Zapopan, frente al Museo de Arte, máquinas de escribir antiguas, como la Remington, llaman la atención de los paseantes.

En el espacio de Eduardo Montaña pueden ser vistas, además de la Remington negra con la barra espaciadora partida a la mitad, pero con las teclas restantes en buen estado, máquinas de coser Singer empotradas en mesas de fierro, herramientas, planchas para ropa, radios y calentadores que utilizan gasolina.

Aunque abogado de profesión, Montaña decidió incursionar en la venta de estos objetos, desde hace cuatro años.

Su contacto con estos es más viejo. "Comencé a coleccionarlos hace 15 o 20 años. Compraba máquinas de coser o escribir, así como proyectores de cine, solo por gusto. Me llamaban la atención los aparatos viejos y las antiguas formas de fierro, creadas con metales como el antimonio".

Más allá de vender y comprar, el exabogado crea. En su puesto hay lámparas hechas con máquinas de coser o calentadores, a las que pone una pantalla. Así



Los vendedores se instalan en el andador Zapopan

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

tiene "la posibilidad de convertir la basura en algo decorativo y útil".

Adelante hay otros comerciantes. Monedas antiguas de varios países pueden ser adquiridas a bajo precio. Por ejemplo, una de 200 pesos mexicanos, de 1986, con la leyenda del Mundial de fútbol México '86, cuesta alrededor de 35 pesos.

También hay joyería de plata, fonógrafos, acetatos, libros, toda una serie de artículos para quienes gustan de desempolvar y encontrar maravillas que encierran una historia, pues a decir del propio Montaña, "las cosas viejas son como documentos".

En una ocasión le llegaron unas espuelas que, al parecer, habían pertenecido al cura Miguel Hidalgo. "Provenían de un lugar cercano al puente de Calderón, por Zapotlanejo. Dicen que Hidalgo las olvidó, en una batalla efectuada en dicho sitio".

Aunque existen objetos valiosos, no son fáciles de vender o asegurar su procedencia. En este sentido, la compraventa de antigüedades tiene otra cara, concierne a la comercialización de aquellos artículos cuya legitimidad es dudosa.

Montaña ha visto, en algunas ocasiones, pinturas de Clemente Orozco, mar-

files viejos (el nuevo es ilegal) y demás cosas.

"Cuando llegan productos que me pueden meter en problemas, no los adquiero, porque no los puedo comprar y además cuesta venderlos".

De acuerdo con Montaña, hay clientela que sabe de personas dedicadas a este tipo de actividades y compra los objetos que ofrecen.

Él maneja productos más baratos, como artefactos de fierro que van de los 10 a los dos y cuatro mil pesos, en el caso de fonógrafos. Algunos productos, como ángeles tallados, aun cuando no entran en la categoría de objetos antiguos, son vendidos hasta en 13 mil pesos.

Su rutina de trabajo abarca el andador Zapopan, el Trocadero, Tonalá y Ajijic, entre otros pueblos, donde consigue piezas que guarda en una bodega. Sus ganancias, aunque variables, aseguran los gastos de comida, la escuela de sus hijas y otras necesidades.

Explica que este negocio experimental alza en ciertas épocas del año. En diciembre, por ejemplo, hay más gente que compra, porque tiene dinero en ese momento, mientras que pueden pasar meses con poca o ninguna venta.

Persiste una falta de conocimiento hacia esta actividad, pues en ocasiones las personas ni siquiera respetan el trabajo del comerciante de antigüedades.

"Lo primero que oyes cuando alguien llega a tu puesto es que son pinches fierros y basura. En este sentido, no respetan el trabajo de uno, aunque es una actividad lícita y creativa.

"Pero ya estamos formando una asociación cuyo propósito consiste en revalorar esta labor, para que sea respetada". ■

La FIL reconocerá al bibliófilo Eulalio Ferrer

Gaceta Universitaria

"Uno vive de sueños y utopías. Para mí es una culminación de vida recibir este premio tan importante que me otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, tierra a la que tanto quiero. Es sin duda uno de los grandes acontecimientos en mi vida personal".

Estas fueron las palabras de Eulalio Ferrer Rodríguez, publicista, escritor, promotor de la

lectura y académico de la lengua, luego de que en conferencia de prensa realizada en el teatro Cervantes, en Guanajuato, Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, anunciara que sería él quien recibirá el homenaje al bibliófilo, reconocimiento entregado cada año.

La conferencia de prensa fue el acto que cerró el XVI Congreso cervantino en Guanajuato y a la misma asistieron, además de

Padilla López, Nubia Macías, directora general de la FIL; Gonzalo Celorio, académico de la lengua y asesor literario de la feria; el arquitecto Alfonso Alcocer Martínez, director del Museo Iconográfico de *El Quijote*, y el propio Eulalio Ferrer.

Raúl Padilla señaló que "el homenaje al bibliófilo es una distinción que la FIL entrega año con año a un personaje que haya dedicado su vida a cultivar el aprecio por los libros, a conservar su valor histórico, promover el interés hacia los mismos y difundir su consumo".

Destacó que para él es uno de los actos más importantes de la feria, puesto que "representa de la mejor manera su verdadero es-

píritu: el aprecio por los libros y la estima por la riqueza cultural que encierran".

Padilla López comentó que este homenaje reviste especial interés, pues coincide con la conmemoración de los 400 años de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, obra que este año recibirá una atención especial en el programa de actividades de la feria.

Entre las actividades previstas están una serie de charlas que tratarán esta obra y en las que participarán Arturo Pérez Reverte, Javier Cercas, Germán Dehesa, Juan José Millás, Andrés de Luna, Andrés Bustamante, Rosa Montero y el juez Baltasar Garzón, entre otras personalidades.

La FIL instalará, además, una "librería-exposición", en la que los asistentes podrán encontrar todas las ediciones de *El Quijote* disponibles en la feria y, en colaboración con el Museo Iconográfico de *El Quijote* y la Fundación Cervantina de México, montará una muestra bibliográfica con libros antiguos y ediciones especiales de esta obra.

El homenaje al bibliófilo estará enmarcado en la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a realizarse del 26 de noviembre al 4 de diciembre próximos.

En ocasiones anteriores este reconocimiento fue entregado a José Mindlin (2001), José Luis Martínez (2002), Andrés Henestrosa (2003) y Jorge Álvarez del Castillo (2004). ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Miguel Ángel Cisneros

pintor



Trabaja en la galería Casa Vidrio FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Ricardo Ibarra
ria@lapalabara.com

Dónde y cuándo: soy de aquí, de Guadalajara. Nací el 11 de febrero del 81. Desde que tengo uso de razón me recuerdo pintando, haciendo monos de plastilina. Siempre he hecho trabajo manual. Desde pequeño me metían a talleres, concursos.

Primer sueño: era el clásico niño al que le dejaban el periódico mural de la escuela, cada mes. Ya más grande estuve en el Cabañas y luego en la carrera de artes visuales, en el claustro de Santa María de Gracia.

Ahora: en mi trabajo reciente planteo la autoprotección, la manera en que uno adopta cierta postura o una personalidad ante los demás y con la cual proteges tu vida interna.

El poder: un elemento importante de mi obra actual es el brazo como un símbolo de fuerza, poder, pero también de protección. Mis piezas giran en torno al múltiplo de brazos, que representan el movimiento o una aptitud para estar en distintas partes en todo momento.

Biología gradual: las figuras que pinto parecen extraídas de la tecnología, porque las relaciono con el hombre robotizado, adormecido, que está programado para cierta forma de vida: lo que va a comprar, como si fuera un robot que va de aquí para allá.

El sueño robótico: estas figuras robotizadas o biología animada guardan una relación con el sentido proteccionista de los brazos, porque el ser robótico posee algo que continúa siendo humano. Tiene miedos, sueños, se levanta por la mañana, toma el camión y se va a chambear. Regresa, cena, se acuesta y otra vez se levanta. Pero en su interior sigue maquinando pen-

samientos. Puede ser un señor de 60 años que desea haber estudiado alguna carrera o hecho cualquier otra cosa. A pesar de que lleva una vida robotizada, carga sus planes, proyectos y deseos personales.

La creatividad: llega con el trabajo. Hay veces que no tengo mucho qué decir ni ganas, pero agarro una hoja de papel, empiezo a dibujar y comienza a salir más y más. Te emocionas, jalas un bastidor porque ya tienes la idea y la trabajas. Creo que así es como se hace.

Pintor a tus pinceles: en la escuela había un grupito que nos apoyábamos, como hasta ahora, a un año de egresados. Nos poníamos las pilas porque queríamos ser artistas. Quien quiera ser pintor, que pinte. Éramos un grupo que talachábamos y nos juntábamos para conseguir espacios. Había otros compañeros, por ejemplo, que el mismo cuadro que pintaron hacía un año, en la escuela, lo llevaban a una exposición. Luego le echan la culpa al dinero, pero si sale para comprar tenis, pantalones y caguamas, igual puede salir para los bastidores y la pintura.

La casa de Vidrio: entre Liliana Moreno, Marco Antonio Hernández y yo mantene- mos la galería Casa Vidrio, donde la onda es apoyar a los compañeros que han estado con nosotros. Ahí también doy clases particulares. La dirección es Vidrio 384.

El futuro: los planes son exponer en las casas de cultura de Tepic, Nayarit; Yurécuaro, Michoacán, y en la galería Portus, de Puerto Vallarta.

Algo más que decir: me puedo aventar el choro de muchos, lo clásico, que no hay espacio o cosas por el estilo, pero creo que sitios sobran. Quien es pintor, que pinte. No hay de otra. A darle mucho. ■

Poesías del Termidor,

de Miguel Muñoz

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Tan solo bastó el aroma de una flor para convertir en fuego lo que antes era soledad y desesperación. ¿La forma? *Poesías del Termidor*, el primer libro de Miguel Muñoz Guzmán, académico de la Universidad de Guadalajara.

El volumen recopila "textos elaborados en 12 años de mi vida", explicó el abogado de profesión, quien ha dedicado parte de su recorrido a la oratoria, disciplina en la que ha ganado tres campeonatos municipales y cuatro estatales, además del Premio Luis Donaldo Colosio.

"¿Qué es la poesía y estar enamorado, sino perder la cabeza? Decía Ortega y Gasset que 'el hombre es sus circunstancias'. No puedo ser alguien que no soy. La producción de este libro ocurrió en una época de riesgo, soledad. La poesía fue una gran compañera para expresar las emociones que viví".

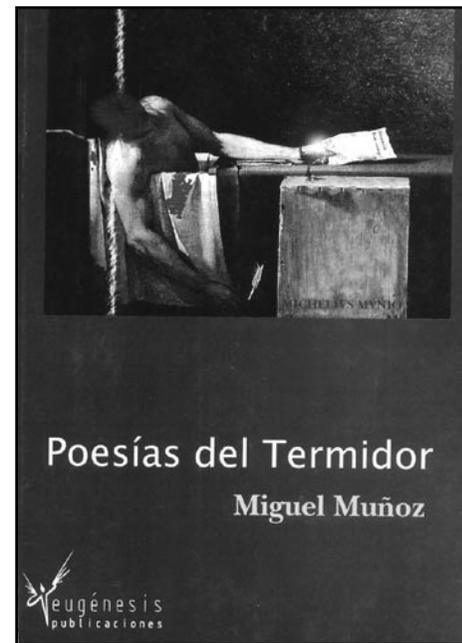
En palabras del autor, quien se reconoce un enamorado de la Revolución Francesa, el nombre de *Poesías del Termidor*, proviene del último mes de aquella época, una era del terror.

"Existe la creencia de que los poemas están alejados de la realidad, pero no es cierto, casi siempre vemos palabras relacionadas con la violencia, la crisis, la muerte, el amor mal logrado, y la poesía constituye una coladera de todo esto. Mi libro es un diálogo interno cuyo mensaje final consiste en salvar la idea malgastada de felicidad y amor".

Con 30 años de edad, Miguel Muñoz ha escrito algunas colaboraciones para periódicos locales y revistas universitarias. Es profesor de oratoria y literatura en la Preparatoria Jalisco y elabora discursos para diputados, funcionarios y académicos.

La publicación de la obra le llevó dos meses, entre la corrección y acomodo de poemas, además de la ilustración de portada y contraportada, las cuales estuvieron a cargo de Luis Drago, estudiante de artes plásticas de la UdeG.

La primera es una modificación de una pintura francesa de un hombre ase- sinado en una tina de baño, inerte, sangrado, con una hoja sobre una mano que dice: "¿quién puede llorar conmigo?", una copa de vino tinto sobre una mesa y en la otra una pluma. La segunda es



una ilustración de Drago, que plasma una guillotina.

Muñoz se considera a sí mismo un revolucionario soñador, aunque no cree en la iluminación, sino en la disciplina. Los años no le preocupan. "Llega un momento en que las satisfacciones de la vida se tornan más allá de la existencia biológica o la pérdida de cabello, estar más gordito o no salir a las discos".

El académico no se limita y quiere mantenerse joven por dentro. En estos momentos trabaja una investigación en derecho que trata sobre el voto de los mexicanos en el extranjero, la cual será publicada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), y una novela.

Sus metas son pulirse en la poesía, cursar una especialidad en letras para ser un escritor profesional y hacer investigación.

"A veces parece que tengo varios rostros, pero pienso que la vida no es algo cuadrado. Todo está relacionado y para mí, eso gira alrededor de la palabra: en la oratoria, un escrito jurídico, en mis clases, el contacto con los estudiantes o mi poesía".

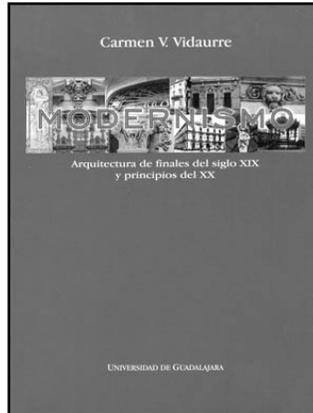
Poesías del Termidor, editado por Eugénesis publicaciones, fue presentado en la Casa de la cultura jurídica "Ministro Mariano Azuela Rivera", en la SCJN, el 27 de mayo.

En la ceremonia participó el grupo de danza moderna Luz en movimiento, así como el integrante del Centro de investigación para el desarrollo, y escritor de derecho, Guillermo Raúl Zepeda; el académico de la Prepa Jalisco, Carlos Ramiro Ruiz Moreno, y como invitado especial, el Premio nacional de poesía, Raúl Iván Trejo. ■

BIBLIOSCOPIO

El modernismo

Carmen Vidaurre
Coordinación General
Académica
Universidad de Guadalajara



Lejos de agotar los temas que aquí se tratan, la autora busca abrir nuevas líneas de investigación que permitan comprender, en forma más clara e integral, más profunda, el arte y la cultura de Jalisco y sus vinculaciones con movimientos y tendencias que surgieron en otras latitudes del país y del mundo.

Raphael J. Sevilla Pioneros del cine sonoro IV

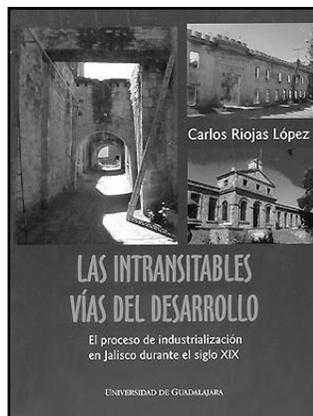
Eduardo de la Vega Alfaro
Conaculta
Universidad de Guadalajara



Por diversos motivos (entre ellos sus trabajos de codirector en cintas como *El espectador impertinente*, *Sobre las olas*, *Juárez y Maximiliano*, *La sangre manda* y *La mujer del puerto*, realizadas entre 1931 y 1933), la vida y el trabajo de Sevilla merecían esta monografía.

Las intransitables vías del desarrollo

Carlos Riojas López
Centro Universitario
de Ciencias Económico
Administrativas
Universidad de Guadalajara



Este es uno de los primeros intentos de unir, en un mismo análisis, la historia económica con el proceso de subdesarrollo económico experimentado durante el siglo XIX en el occidente de México. El hilo conductor del estudio lo constituye el proceso de industrialización en Jalisco.

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: morir por compasión y no por decisión;
llorar por emoción y no para la foto
gf: médico, cirujano y cesáreo
gf: payasadas y titererías
gf: dice Juan Rulfo: "diles que ya me lean"
gf: foro ciudadano "alternativas para la
prevención y la atención a las conductas
delictivas de los niños y de las niñas"

gf: psicoterapia psicoanalítica en grupillos
gf: ya le dicen "el piano de América"
a cualquier karateka
gf: se puede tener un doctorado de lo que no existe
gf: salud ambiental y otros fecalismos urbanos
gf: radiadores "universidad de Guadalajara"
gf: "el día que Bertha reencontró sueros y
transfusiones, o las mujeres que curan e inyectan"12

HORA CERO

Hechos

Mientras el dictador o burócrata de turno hablaba
en defensa del orden constituido del régimen
él tomó un endecasílabo o verso nacido del encuentro
entre una piedra y un fulgor de otoño
afuera seguía la lucha de clases
el capitalismo brutal
el duro trabajo
la estupidez
la represión
la muerte
las sirenas policiales cortando la noche
él tomó el endecasílabo y
con mano hábil lo abrió en dos cargando
de un lado más belleza y más
belleza del otro
cerró el endecasílabo
puso
el dedo en la palabra inicial
apretó
la palabra inicial apuntando al dictador o burócrata
salió el endecasílabo
siguió el discurso
siguió
la lucha de clases
el capitalismo brutal
el duro trabajo
la estupidez
la represión
la muerte
las sirenas policiales cortando la noche
este hecho explica que ningún endecasílabo derribó hasta ahora
a ningún dictador o burócrata aunque
sea un pequeño dictador o un pequeño burócrata
y también explica que
un verso puede nacer del encuentro entre una piedra y un fulgor de otoño o
del encuentro entre la lluvia y un barco y de
otros encuentros que nadie sabría predecir
o sea los nacimientos
casamientos
los disparos de la belleza incesante

Juan Gelman

Selección: Filemón Hernández

Deportes



El equipo estuvo conformado por 70 competidores FOTO: CUCIÉNEGA

Gana CUCiénega en taekwondo

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El equipo de taekwondo del Centro Universitario de la Ciénega, con sede en Ocotlán, obtuvo el primer lugar por equipos foráneos de la Copa Cárdenas, celebrada el 22 de mayo en Expo Guadalajara, en el marco del Festival del deporte.

El equipo que participó en dicha justa deportiva estuvo conformado por 70 competidores de las zonas de Ocotlán, Jamay y San Agustín.

El entrenador de estos atletas, Fredy González Fernández, explicó que ganaron alrededor de 50 peleas y obtuvieron 32 primeros lugares.

“El resto de los triunfos fueron segundos y terceros sitios”.

Explicó que en este certamen participaron 37 equipos de Sinaloa, Baja California (Tijuana), otros estados de la república, además de Costa Rica.

“Lo más complicado de esa competencia fue el nivel competitivo y sobre todo, la actuación de los jueces. Ganamos por amplio margen, pero el jueceo no fue justo para nosotros, por ser de fuera. Existió una preferencia hacia los locales”.

Aceves Fernández señaló que este resultado los compromete a continuar con sus trabajos, para colocar a algunos alumnos en la selección del estado y participar el año que entra en el nacional de la especialidad.

Precisó que el equipo de taekwondo de dicho centro univer-

sitario apenas tiene dos años de formado.

“En este tiempo hemos logrado todo, hasta cintas rojas. Ahora trabajamos con niños, adolescentes y adultos toda la semana. Con ellos participamos en torneos y exhibiciones”.

Puntualizó que por lo pronto ya preparan los cursos de verano de taekwondo, los cuales iniciarán a partir de julio y estarán abiertos para el público en general, en especial para los niños.

“Los estudiantes interesados en integrar este equipo solo deben presentarse en la Unidad de cultura física y anotarse en la hoja de registro”.

Las clases son martes y jueves, de 16:00 a 17:00, de 17:00 a 18:00 y por las mañanas de 9:00 a 10:00 horas, sin costo alguno.■

Golf por los niños

Laura Sepúlveda

El 27 de mayo se llevó a cabo el primer Torneo de golf Rotary Internacional, con el lema “Dar de sí, antes de pensar en sí”. Los ganadores fueron los niños quemados del Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”.

El Atlas Country Club fue el espacio donde 50 golfistas mexicanos y extranjeros aficionados, tuvieron la oportunidad de practicar su deporte favorito y contribuir a las tareas de dicho nosocomio.

El triunfo en la primera categoría fue para la pareja integrada por Juan Gómez y Vicente Fernández.

En la segunda posición quedaron Raúl Espinoza y Andrés Urías, mientras que el tercer lugar fue para Raúl Novoa y Gabriel Díaz.

En cuanto a la segunda categoría, los ganadores fueron Francisco Peña y Erick Lara. El segundo sitio lo obtuvieron Francisco Álvarez y Roberto Aceves. En la tercera posición terminaron José León y Fernando Zazueta.■

Primer lugar en bicicross

CUSur

Juan Pedro Martínez “Peter”, estudiante del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, mantiene su racha de éxito en los campeonatos de bicicross. En esta ocasión obtuvo el primer lugar en la categoría supercrucero (profesional), una de las más fuertes en el país.

En la quinta etapa del Campeonato nacional de bicicross, efectuado en León, Guanajuato, el 21 y 22 de mayo, hubo una copiosa participación de ciclistas provenientes de diversas partes de México.

“Fue una carrera emocionante y verdaderamente competitiva”, señaló el joven deportista.■



FOTO: CUSUR

FUTBOL-CACHORROS UDEG

Agotarán todos los recursos

Sigue la búsqueda de un espacio en primera división A

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Luego de que el equipo de futbol Cachorros, de la Universidad de Guadalajara, no obtuviera el ascenso a la primera división A, los directivos del plantel continúan con los trabajos para alcanzar un sitio en esa categoría del balompié nacional, indicó el presidente del equipo, Víctor Ramírez Anguiano.

“Nos mantenemos en pos de la franquicia, pero todavía está en veremos. Aún no hay nada amarrado con los empresarios con quienes habíamos platicado. Sin embargo, buscaremos apoyo de la institución para crear el fideicomiso y que los simpatizantes del equipo aporten algo para la causa”.

Si bien resulta difícil que para el torneo de apertura 2005 la Universidad tenga un conjunto en la primera división A, no descartan la posibilidad, pues antes que nada agotarán todos los recursos.

Ramírez Anguiano adelantó que en el próximo torneo Cachorros cambiará de sede y dejará el municipio de Cocula, Jalisco. “El equipo regresará a jugar sus partidos en el club Villa Primavera. Los encuentros serán disputados los sábados, aunque el horario está por definirse. Buscaremos la manera de no cobrar el ingreso



En el próximo torneo Cachorros jugará en el club Villa Primavera

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

De momento el equipo ha salido de vacaciones y los trabajos de pretemporada iniciarán el próximo 10 de junio

y queremos que exista transporte gratuito desde la Minerva, de manera que asistan más aficionados”.

El directivo destacó la buena respuesta de los aficionados en los partidos de promoción ante el conjunto Chivas La Piedad. Los juegos fueron en el estadio Jalisco, sitio al que asistieron gran número de seguidores de la Universidad de Guadalajara.

Explicó que en el próximo torneo contarán con una escuadra

interesante, madura, joven y fogueada, pese a que algunos muchachos saldrán del plantel.

“A Luis Plascencia, director deportivo del equipo, queremos mandarlo a Argentina, al igual que a unos pocos jugadores. Ya hemos platicado con los clubes para que algunos muchachos que ya terminan su ciclo vayan a jugar a aquel país. Los vamos a prestar para que evolucionen y pronto sean jugadores de primera división”.

De momento el equipo ha salido de vacaciones y los trabajos de pretemporada iniciarán el próximo 10 de junio.

Partido de promoción

Cachorros perdió la última oportunidad para ascender a la primera división A, luego de que cayera ante el equipo Chivas La Piedad, escuadra que concluyó la temporada regular del circuito de ascenso en el penúltimo sitio de la tabla porcentual.

En el encuentro de ida, celebrado el 21 de mayo en el estadio Jalisco, Chivas La Piedad dio un paso importante para permanecer en el circuito de la primera división A al vencer 2 por 0 a Cachorros.

El primer tanto fue producto de un autogol, anotado al minuto ocho por el defensa universitario Edwin Parra. La cuenta definitiva la cerró Marco Parra el minuto 40.

En el partido de vuelta, disputado el 28 de mayo, también en el coloso de la calzada Independencia, Chivas La Piedad aseguró su sitio en la primera división A, con un triunfo de 2 por 1, lo que daría un marcador global de 4-1.

Los dos goles de Chivas fueron metidos por Renato Rivera a los minutos 7 y 37, mientras que de parte de la escuadra universitaria, fue David Fierros quien anotó el primer tanto al minuto 87.

El presidente de Cachorros precisó que a pesar de la diferencia de edades, fogueo y madurez, el representativo de la Universidad no jugó mal:

“Dieron un buen partido. Aunque en algún momento les ganó la presión, creo que en general fue bueno. Sabíamos que era difícil. Le habíamos apostado a ser campeones del torneo para enfrentarnos al Académicos por el ascenso, pues ellos son de nuestra misma categoría, pero se conjugaron diversos factores (lesionados, pánico escénico...), que nos impidieron conseguir ese objetivo”.



¡Prepárate!

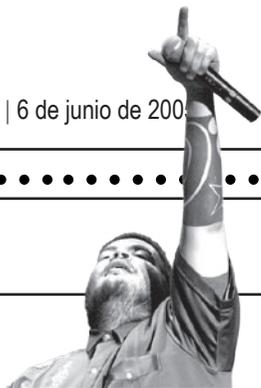
Los Cursos Intensivos de Verano, están aquí...

Inicio: 20 de junio 2005
informes: www.cive.udg.mx
email: gmorales@redudg.udg.mx

CiVE2005
Cursos Intensivos de Verano



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Rock**Fotografías de Sergio Garibay.
Casa Vallarta.**CARTELERA****Artes plásticas****Expresiones.**Pintura de Beatriz Castañeda.
Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 26 de junio.**Imágenes fragmentadas.**Pintura de Anna Cooke.
Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 26 de junio.**Tejidos de la memoria.**Exposición de Paty Vilo.
Galería Chucho Reyes.**Sueño y pesadilla del poder.**Mural de Antonio Ramírez.
Casa del Arte.
Ciudad Guzmán.**Intervalos del absurdo.**Colectiva de fotografía.
Ocampo 383, entre Leandro Valle y
Libertad.
Horario: lunes a viernes, de 16:00
a 20:00 horas.**Glifos.**Exposición colectiva.
Centro Universitario de la Ciénega.**Epitafios para un hedonista**

Pinturas de Humberto López Trejo. Museo de las Artes (MUSA).

Danza**Ballet Folclórico Infantil
de la Universidad
de Guadalajara.**Junio 22 y 23, 20:00 horas.
Teatro Diana.**Nostalgia de Eros.**Danza experimental.
Dirección Alfonsina Riosantos.
Junio 9, 16, 23 y 30 de junio,
20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.**Música****Raúl Di Blasio.**El piano de América acompañado
por la Orquesta Juvenil de Zapopan.
Junio 8, 20:30 horas.
Teatro Diana**Liquid soul.**Ciclo de jazz alternativo
Guadalajara.
Junio 30, 21:00 horas.
Hard Rock Live.**BECAS****Proyectos culturales y sociales
para estudiantes de 18 a 26 años.**
Convocatoria permanente de la
Fundación Vive México. Apoyo ofrecido:
hospedaje y alimentos durante la
ejecución de los proyectos.
Más informes en www.vivemexico.org.**Convocatorias a jóvenes creadores
e intérpretes por parte del Fondo
Nacional para la Cultura y las Artes
(Fonca).**Disciplinas jóvenes creadores: ar-
quitectura, artes visuales, medios
audiovisuales, danza, letras, música,
teatro; intérpretes: danza, medios
audiovisuales, música, teatro, y otras
disciplinas. Fecha límite de entrega de
propuestas: 9 de junio de 2005.Más informes en <http://fonca.arts-history.mx/convocatorias.html>.**CÁTEDRA****Cátedra del agua "Captación de
agua de lluvia para consumo huma-
no y prevención de emergencias".**
Imparte el doctor en ciencias del suelo,
de la Universidad de California, Manuel
Anaya Garduño. Premio nacional de
ecología y medio ambiente 2004, de
la Fundación Miguel Alemán Valdés.Junio 16, 19:00 horas, paraninfo
Enrique Díaz de León, de la UdeG.Informes en los teléfonos 38 25
92 92, 38 26 79 45. Confirmar asis-
tencia.**CURSOS****Sociología de la cultura.**Del 9 de junio al 17 de noviembre,
jueves, de 18:00 a 21:00 horas, en las
instalaciones de UDG Virtual (Escuela
Militar de Aviación 16, colonia Ladrón
de Guevara).Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14
45, extensiones 115 y 128. Correos
electrónicos: Itopete@cencar.udg.mx;
bbrambil@cencar.udg.mx. Web: www.udgvirtual.udg.mx**Curso propedéutico para aspirantes
a ingeniería química, licenciado en
química y QFB.**Del 13 al 24 de junio, en las instala-
ciones del CUCEI. Organiza la División
de Ciencias Básicas y el Departamento
de Química, a través de la academia de
química.
Informes al 36 19 80 54.**Cine, video y TV.**El Departamento de Imagen y Sonido,
del CUAAD, convoca a sus talleres de
locución, animación clásica, perio-dismo, actuación, narrativa, realiza-
ción ficción documental, apreciación
cinematográfica, guión, producción,
fotografía, videofotografía, edición y
sonido. Duración: 30 horas.Informes en Belén 120, zona
Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45
68 89.**Actualidades en el diagnóstico
de infecciones de transmisión
sexual.**Del 25 al 29 de julio. Conferencias en
el auditorio de patología, del CUCS,
y curso práctico en los laboratorios
de microbiología y parasitología,
CUCS; del hospital civil "Doctor Juan
I. Menchaca" y del Centro de inves-
tigación biomédica de occidente, del
IMSS. Preinscripciones hasta el 30
de junio.Informes en los teléfonos 36 17
80 31, 10 58 52 63.**Cursos de verano para niños.**Del 4 al 29 de julio, de 9:00 a 14:00
horas, en el Centro Universitario de
Ciencias de la Salud. Actividades:
manualidades, boy scout, fútbol, baile
de salón, volibol, taekwondo, juegos de
mesa, canto y campamento.Informes e inscripciones en la
unidad de deportes, del CUCS, edificioA (rectoría). Teléfono 10 58 52 00, ex-
tensión 3985, de 10:00 a 14:00 horas.**CONFERENCIAS****Ciclo de conferencias:****"conversaciones con Antonieta".**
Antonieta en el contexto literario.
Participan Fabianne Bradú y Antonio
Venzor. Junio 9, 19:30 horas, Museo
de Arte de Zapopan.**Diálogos de ciencia y arte.**"El muralismo en México y la técnica
al fresco". Imparte el maestro Eliseo
Mijangos, artista plástico y restau-
rador. Le acompañarán el crítico de
arte Javier Ramírez y el pintor y
muralista Antonio Ramírez. Junio 15,
10:00 horas, Casa del Arte de Ciudad
Guzmán (Colón 143, zona centro). En
el evento también será presentada la
publicación *El papelote. Sueño y
pesadilla del poder*.Informes en los teléfonos 38 25
02 66, 38 25 09 85.**Viernes de ciencia.**Arqueo astronomía en Europa.
Conferencia que imparte el doctor
Simón N. Kemp. Junio 24, 19:00
horas, en el Instituto de Astronomía y
Meteorología (avenida Vallarta, 2602).Informes en los teléfonos 36 16
49 37, 36 15 98 29.**CONGRESOS****Primer foro estudiantil "Análisis
de las problemáticas educativas
de la región norte de Jalisco".**Junio 9, 16:30 horas Centro
Universitario del Norte.**XIV Reunión nacional de directores
de escuelas y facultades de infor-
mática y computación "Directores
TI 2005"**Del 15 al 17 de junio, en el Centro
Universitario de Ciencias Exactas e
Ingenierías.
Informes en el teléfono 39 42 59
20, extensión 7557.**Séptimo congreso de orientación
educativa.**Del 19 al 21 de julio, en el
Centro Universitario de Ciencias
Económicas Administrativas. Organiza
la Coordinación de Servicios
Estudiantiles.Informes en los teléfonos 38 26
61 42, 38 25 62 14, 38 25 61 58.**XXII Congreso internacional "La
comida en los puertos del mundo".**Del 24 al 26 de agosto, en el puerto
de Veracruz. Organiza la Comisión
internacional de antropología de la
alimentación, miembro de la Unión in-
ternacional de ciencias antropológicas
y etnológicas, bajo los auspicios de la
Universidad Veracruzana, Universidad
de Guadalajara y el Instituto Veracruzano
de la Cultura.Informes en www.uv.mx/adtusi/icafoxii_uv, o en el correo electrónico
icafoxii_uv@uv.mx.**VII Congreso nacional de psicología
del envejecimiento y XIV Simposio
senectud "Salud integral en la
tercera edad".**Del 22 al 24 de septiembre, en el hotel
Misión Carlton, Class Guadalajara.
Organiza el Departamento de Psicología
Básica, del CUCS.Informes e inscripciones en
el teléfono 36 18 81 50, 36
18 80 10, extensión 18. Correos
electrónicos: baulara@cucs.udg.mx;
limer02001@hotmail.com;
limer02004@yahoo.com.mx.**CONVOCATORIA****Presentación del grupo Jóvenes
empresarios.**Junio 6, 17:00 horas, Cámara Mexicana
de la Industria de la Construcción.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. Paraninfo Enrique Díaz de León Juárez 975, colonia Centro. Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172. Museo de las Artes López Cotilla 930, colonia Americana.

Festival Internacional Sonorama
FIS
2005

Festival internacional Sonorama (FIS 2005).
Junio 11, desde las 12:00 horas.
Foro Alterno.

Teatro

El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.

Autora: Olga Valencia.
Dirección: Javier Serrano.
Viernes y sábados, 20:30 horas, y domingos, 18:00.
Sala Higinio Ruvalcaba, del ex convento del Carmen.

1822, el año que fuimos imperio.

De Flavio González Mello.
Dirección de Antonio Castro.
Sábado 11 de junio, 13:00 y 19:00 horas. Domingo 12 de junio, 12:00 y 18:00.
Teatro Diana.

Animalario. Divertimento escénico.

Música, palabra, danza y plástica en escena con La nada teatro y Tarabas. Junio 10, 20:00 horas, Alianza Francesa: junio 18, librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

RADIO UNIVERSIDAD



<http://www.radio.udg.mx/>

Todo el rock
En Boulevard
Lunes a viernes, 15:00 horas.

Análisis económico y financiero al contexto local, nacional e internacional En La cuenta regresiva
Jueves, 21:00 horas.

Si te quieres enterar de la historia, allá tú En Allá Tú
Lunes a viernes 6:00 horas

Sensibilidad auditiva En La femme **Viernes, 16:00 horas.**

Voz de la cultura silenciada que resurge En Radio indígena
Sábados, 14:00 horas.

RED RADIO UNIVERSIDAD EN LA REGIÓN

Red Radio Universidad Puerto Vallarta

www.radio.pv.udg.mx

Red Radio Universidad CUCiénega

Cuadrante 107.9 FM XHUG

<http://cienega.udg.mx>

Red Radio Universidad CUSur

Cuadrante 94.3 FM XHUGG.

Red Radio Universidad Autlán

Cuadrante 102.3 FM XHAUT.

www.cucsur.udg.mx

Red Radio Universidad CULagos

Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

TELEVISIÓN

Más que noticias

Marcha atrás a San Nicolás

Lunes 6 de junio 20:00 horas, Canal 21

(esferas)

Libertad de expresión en México

Miércoles 8 de junio 20:00 horas, Canal 21



Tsunami

Documental sobre las consecuencias del maremoto en el sudeste asiático.

Viernes 10 de junio, 20:30 horas, Canal 21.



Mexicanos: sexo de mala calidad

Domingo 5 de junio, 15:30 horas, Estación 4

Repetición 10 de junio, 20:30 horas, Canal 21.

TeatroDiana



Boletos en ticketmaster www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

venta de boletos
Av. 16 de Septiembre 718 Centro
Consulte Cartelera en: www.teatrodiana.com

UGaceta Universitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

5 pases para el concierto de Raúl Di Blasio en el teatro Diana el 8 de junio a las 20:30 horas

Presentarse únicamente el martes 7 de junio, de 11:00 a 12:00 horas, en las oficinas de Gaceta Universitaria.

Oficinas de Gaceta Universitaria: edificio administrativo (juárez 976, piso 6).

Premio a la vinculación Universidad sociedad 2005.

Convoca la Unidad de vinculación y difusión científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, 14:00 horas. Entregarlas en Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.
Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Premio ANUIES

A la Mejor tesis sobre educación superior (maestría), y premio ANUIES por la contribución académica a la educación superior 2005. Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaria general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P.03310, México, D. F.
Informes en Guadalajara, con Judith Saldate. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Correo electrónico: judithm@redujg.udg.mx.

Primer concurso de relato "Mi participación en la prueba de aptitud académica".

Dirigido a trabajadores, administrativos y profesores del CUCEA. Organiza el Centro de investigaciones, del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, y la Coordinación de Control Escolar, del CUCEA.

Mayores informes al teléfono 37 70 33 00, extensiones 5210, 5281.

XII Concurso nacional de poesía Enriqueta Ochoa.

Fecha límite de envío de trabajo: agosto 25, 2005. Premio: 50 mil pesos. Envío de trabajos a las oficinas del Instituto coahuilense de cultura, avenida Juárez y calzada Colón, sin número, Torreón, Coahuila. Código postal 2700.

DIPLOMADOS

Diplomado en cine.
Viernes, de 15:00 a 20:00 horas. Inicio: 20 de mayo.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

Diplomado en apreciación cinematográfica.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

LICENCIATURA

Licenciatura en la docencia del inglés como lengua extranjera. Calendario 2005 B.

Convoca el Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de

Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en el teléfono 38 19 33 64. Examen global teórico para egresados de la licenciatura en estudios internacionales.

Convocatoria para egresados de las generaciones 1995 a 2004. Bases en: <http://internacionales.cucsh.udg.mx>.

LIBROS

Manual del derecho penal. Parte especial.

Presentación del libro del profesor Arturo Zamora Jiménez, con la colaboración del doctor Rogelio Barba Álvarez. Moderador: Adalberto Ortega Solís. Junio 6, 17:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

MAESTRÍA

Maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal.

Fecha límite de entrega de solicitudes al curso propedéutico: 26 de mayo. Curso propedéutico: 27 y 28 de mayo, 3, 4 10 y 11 de junio. Sede Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS. Inicio de clases: 26 de agosto.

Informes en Sierra Nevada 950, segundo piso, colonia Independencia.

Maestría en ciencias de la salud ambiental.

Curso propedéutico: 17, 18, 24 y 25 de junio, viernes, de 9:00 a 14:00 horas, sábados, de 9:00 a 14:00, en las instalaciones del CUCS. Coordinan los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS) y Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Informes con la maestra Silvia León (CUCS), teléfono 36 17 78 46, correo electrónico: silvia.leon@cucs.udg.mx; doctora Guadalupe Garibay (CUCBA), correo electrónico: ggaribay@cucba.udg.mx; licenciada Gabriela Hernández (CUCBA), teléfono 36 82 03 84, correo electrónico: ghperez@cucba.udg.mx.

Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52. web: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: itereshc@ccip.udg.mx.

Maestría en ciencia de los alimentos.

Examen de admisión: julio 4, 2005. Aula de posgrado, módulo E, tercer piso, del CUCEI.

Informes y solicitudes en el laboratorio de microbiología sanitaria, teléfono 36 50 03 74.

Maestría en estudios de literatura mexicana.

Fecha límite de registro de solicitudes: 1 de julio. Entrega de documentación en el Departamento de Letras, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 78. Correo electrónico: melm@csh.udg.mx.

Maestría en historia de México (generación 2006-2008).

Fecha límite de recepción de documentos: 31 de mayo. Curso propedéutico: septiembre-octubre 2005. Posgrado con reconocimiento de excelencia del Conacyt.

Informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja, de la Biblioteca pública del estado, teléfono 36 19 06 78. Correo electrónico: valerio601223@yahoo.com.mx.

Master's degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Invita el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes con la maestra Liliana Villalobos. Teléfono 38 19 33 51, extensiones 3574, 3355 y 3364.

Maestría en urbanismo y desarrollo.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 71 85.

Posgrados CUCEA 2005.

Maestrías en: administración (maedamon@ucea.udg.mx); auditoría (mtriaud@ucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriaec@ucea.udg.mx); economía (maeseco@ucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@ucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@ucea.udg.mx); gestión pública (mtriagp@ucea.udg.mx); impuestos (mtriaimp@ucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriamer@ucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriati@ucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestria_tecnologias@ucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@ucea.udg.mx).

Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de julio. Sesiones informativas: 1 y 15 de junio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador 37 70 33 00, extensión 5295.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Señales de otros lados

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

A veces basta un presentimiento para intuir, como quien siente una certeza ineludible, que una película estará chida. Y cuando se trata de una cinta mexicana resulta aún más chido que después de verla descubramos que el filme en cuestión no sólo estuvo chidísimo sino incluso mucho más que eso. *Al otro lado* (México, 2005), escrita y dirigida por Gustavo Loza, quien al menos después de ver esta propuesta fílmica es indudable que tiene talento e incluso un talento diferente, es una película distinta, original y sorprendente.

No sólo por la estructura que se divide en tres historias paralelas (1-2-3, 1-2-3 y 1-2-3, lo que le da mucho más ritmo y compenetración entre cada historia que si sólo fuera 1-2-3) que abordan el tema de la migración obligada por la falta de oportunidades de trabajo en tres países tercermundistas (México, Cuba y Marruecos) desde el punto de vista de quienes se quedan -específicamente el de los niños-, sino por la acertada visión globalizada de un mexicano no sólo de la problemática de su país de origen sino de otros dos que no son el suyo. Y es que en general las películas mexicanas aunque aborden temas universales sus historias son casi siempre localistas. Si uno apunta la mirada a las mejores cintas mexicanas de los últimos 20 años, e inclusive más atrás, encontrará escasos ejemplos en el que un cineasta arriesgue, vaya más allá y cuente historias, además de la que él conoce bien, de otros países. Y hacerlo de una manera por demás acertada. Tres historias, tres niños, tres sentimientos que aunque diferentes son los mismos. Tres historias que se entrelazan de manera por demás equilibrada, muy bien escrita, donde el drama y ciertas dosis de humor se llevan a la perfección, con una producción modesta pero perfectamente aprovechada, donde la fotografía y la música hacen de las suyas como pocas producciones nacionales logran hacerlo. La verdad uno no puedo salvo aplaudir este arrojito de valor por parte del autor-director e imaginar que puede ganar muchos premios (si no sale



Fotograma de la película *Al otro lado* FOTO: INTERNET

otra de este nivel, seguro el año que viene se lleva el Ariel) y tener buena taquilla.

2

Al otro lado es una de las (buenas y esperanzadoras) señales de que en éste lado se puedan hacer películas con manufactura de primer nivel, donde lo artístico y comercial se encuentran en perfecta armonía. Un tour que comienza en Michoacán, donde un niño deberá lidiar con el repentino abandono de su padre quien se fue "al otro lado"; ya habrá tiempo de entender, aceptar y saber dónde queda "el otro lado". Y le sigue La Habana, Cuba. Ahí, un par de amigos se enfrascan en los terrenos de la imaginación, imaginando dónde estará el padre de uno de ellos y cómo llegar hasta él nomás para saber que ahí está porque indudablemente que el niño quiere seguir viviendo en su amada Habana. Y por último, una niña (todos tiene básicamente la misma edad, entre 8 y 11 años) Marroquí cuestiona a su madre por su padre y, ante la desilusión de la contestación de su progenitora, decide ir a buscar al hombre que le dio la vida más allá del estrecho de Gibraltar, en una ciudad cuyo nombre a ella le suena como de Las mil y una noches: Málaga. Así, nos embarcamos en la mirada y los sueños de tres niños que bien pueden ser los mismos niños. Cada historia contará su propio cuento, pero cada cuento será parte de la misma historia. Porque aunque ésta sea una cinta con tres historias en tiempos y espacio diferentes, son la misma historia porque así fue escrita por el director. Cada

espacio y tiempo de las tres historias no sólo están relacionados por la misma temática, sino por el mismo ritmo, el mismo tono, la misma forma de ver un mismo problema que sin embargo tiene en cada una de las historias una idiosincrasia diferente. Más allá de que la realización es estupenda, no me cabe duda que el guión lo es tanto o más. Ahí está el detalle, diría nuestro querido Cantinflas. Porque ya se sabe que un buen guión siempre será la plataforma de despegue de una buena película. Sobre todo cuando la dirige un buen director que hay que conocer sí o sí conociendo ésta su excelente *Al otro lado*, donde la incertidumbre de la búsqueda es la certeza que une a tres niños y un mismo sueño.

3

Evidentemente lo hecho por Gustavo Loza es digno de atención y admiración. El hombre, cuya experiencia dirigiendo a niños (en cine Atlético San Pancho y en televisión Bisbirije) es vasta y probada, ha logrado una cinta con niños para adultos que fluye a la perfección, de la mano de actores de la talla de Carmen Maura, Héctor Suárez, Vanessa Bauche, Susana González, Silke y otros más, destacando el elenco conformado por los niños protagonistas. Cabe destacar que utilizó a tres fotógrafos diferentes (Serguei Tanaka, Gerónimo Denti, Patrick Murguía) quienes, aun con diferentes estilos, están en equilibrio y a razón de la trama. Una trama que dará mucho de qué hablar y que sitúa a su creador en un espacio-tiempo más allá de los típicos clichés

del cine mexicano. Porque simplemente no los hay.

4

El guión. Ahhh el guión. Se ha dicho desde hace varios años que lo que más le falta al cine nacional son buenos guiones. Porque directores, fotógrafos, productores y músicos los tienes buenos y muchos. Por ahí hay excepciones que confirman la regla en cuanto a la calidad de los también llamados libretos o simples guías cinematográficas (ejemplos: *Temporada de patos*, *La ley de Herodes* y *Japón*, entre otros). Sin embargo el guión hecho en México tiene en estos momentos a uno de los mejores exponentes a nivel mundial con Guillermo Arriaga, flamante ganador a Mejor Guión en el pasado Festival de Cannes con la película *Los tres entierros de Melquiades Estrada*, protagonizada por su amigo Tommy Lee Jones, quien también ganó como Mejor Actor. Digo, Arriaga ya había demostrado su capacidad con los guiones de *Amores Perros* y *21 gramos*, así como con varias de sus novelas (sin dudas también uno de los mejores narradores contemporáneos) como *Un dulce olor a muerte* y *Retorno 201* que incluso han sido traducidas a varios idiomas, porque el talento de este escritor literario y fílmico, como casi siempre sucede, parece mejor reconocido en el extranjero que en su propio país. Desde acá una sincera y gran felicitación a Guillermo Arriaga, quien seguramente aún no escribe el mejor guión o la mejor novela que seguramente está por escribir. Llama mi atención que este escritor-cazador haya afirmado que sin la cacería no hubiera escrito ninguna línea. No soy quien para juzgar su gusto por cazar, pero lo entiendo. Lo que sí me queda claro es que este escritor, que por obvias razones me recuerda al también escritor-cazador Hemingway, es un orgullo para todos aquellos a quienes nos hipnotiza la ficción y su ilimitado poder de seducción. Por lo que aún no se entiende que no haya habido alguien de nuestro gobierno del cambio que lo haya felicitado oficialmente por su premio. Pero qué tal a los deportistas. Sea como sea, y a pesar de nuestras instituciones, Guillermo Arriaga es otra buena señal de señal, desde otro lado, de que en México el cine puede ser mucho mejor -en todos los sentidos- de lo que parece. ■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL DDSS DIGITAL SOUNDS 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO
ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 6 AL JUEVES 9 DE JUNIO DE 2005

EPISODIO III Subtitulada 3:40 4:20 6:20 7:00 9:00 9:40 Español 2:50 5:40 8:30	GOLPE BAJO 3:20 5:30 ★ 7:40 9:50 B15	LA CASA DE CERA 3:30 5:40 ★ 7:50 10:00 G
GUÍA DEL VIAJERO ★ INTERGALÁCTICO B 3:20 5:25 7:30 9:35	AL OTRO LADO 3:00 4:40 ★ 6:25 8:05 9:45 B	POR AMOR O POR DESEO ★ B15 3:30 5:30 7:30 9:30
LA CASA DE LOS CUCHILLOS 2:20 4:40 7:00 9:20 ★ B15	NIÑERA A PRUEBA DE BALAS 2:40 4:30 6:20 8:10 10:05 A	JANIS Y JOHN, EL REGRESO ★ B15 2:25 4:35 7:30 10:10
CRUZADA 2:45 5:30 6:45 8:15 9:30 B15	BAJO AMENAZA 3:40 5:50 8:00 B15	UNA HISTORIA INFIEL 3:30 9:45 B15
MELINDA Y MELINDA 5:30		

MIÉRCOLES \$22.00

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 PM. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

TIANGUIS

Vendo sala grande, excelente calidad, brocado verde menta y nuez, 3-2-1. Aprovecha. 2,500 pesos. Informes al 36 30 36 40.

Vendo Tsuru GST modelo 99, cuatro puertas, estándar, excelente estado. 47,500. Informes al (04433) 115 161 61, correo electrónico: rafael_hm5@hotmail.com.

Traspaso boutique acientada: ropa, regalos, artículos novedosos, estacionamiento, vigilancia. Informes al 36 30 36 40.

Vendo dos sillones de ratán en 500 pesos, tres mesas de sala en 2,000 pesos, y sala completa en 4,000 pesos. Informes al 36 42 06 62.

Rento casa nueva, con dos cocheras, tres recámaras, sala comedor, cocina y dos patios. Cerca del Angel Leño. Informes al 36 56 34 28, por las tardes.

Vendo flauta transversal Armstrong, en excelente estado. 2,500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 106 462 65.

Vendo automóvil Renault 18, modelo 85, máquina recién reparada. En buen estado. 16 mil pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 106 462 65.

Vendo cámara fotográfica pentax K1000, con accesorios. En excelentes condiciones. 3,500 pesos, negociables. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 106 462 65.

Vendo casa barata en Loma bonita. Acepto crédito Infonavit. Informes en los teléfonos 36 55 42 48, (044 333) 131 15 54.

Rento casa en Lomas de Zapopan, cerca del CUCEA. Dos recámaras, cocina integral, patio de servicio, teléfono y cochera. Informes al 36 39 06 80.

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
FESTIVAL LO MEJOR DEL CINE
JUNIO 03 AL 09 * UNA PELÍCULA DIARIAMENTE
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 B

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-50-12-08
EL MERCADER DE VENECIA
De William Shakespeare AL PACINO JEREMY IRONS
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M. B

CINES DEL BOSQUE AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

JULIA UNA MUJER SEDUCTORA 4:00 p.m.	LOS CORISTAS 4:00 5:40 7:25 p.m.
UNA HISTORIA INFIEL 5:50 9:35 p.m.	LA CASA DE LOS CUCHILLOS 9:10 p.m.

FESTIVAL LO MEJOR DEL CINE JUNIO 03 AL 09 * UNA PELÍCULA DIARIAMENTE A LAS 7:40 P.M.

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

STAR WARS, EPISODIO III 4:00 5:30 7:00 8:30 10851-B	GUÍA DEL VIAJERO INTERGALÁCTICO 4:00 6:00 8:00 10:00 10867-A
LA CASA DE CERA 10866-C 4:00 6:00 8:00 10:00	MELINDA Y MELINDA 10785-B 6:30 9:00
LA INTERPRETE 10831-B15 10:00	CRUZADA 10842-B15 4:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

LOS CORISTAS SALA UNO HOY 4:00 6:00 P.M.	CLUB EUTANASIA HOY 8:00 10:00 P.M.
--	--

SALA DOS
4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.

FESTIVAL LO MEJOR DEL CINE
JUNIO 03 AL 09 * UNA PELÍCULA DIARIAMENTE

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el

CONGRESO
Retos y Expectativas de la Universidad

5º Nacional y 4º Internacional

TEMA:
"Experiencias y Dilemas de Reforma"
8,9 y 10 de junio de 2005

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS
Tampico, Tamaulipas, México.

Mayores Informes consultar la página web:
<http://retosyexpectativas.uat.edu.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Tamaulipas, favor de remitirlo con copia a los correos electrónicos antes mencionados

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx cultura UDG

Junio 03 al 09
Hoy 15:55 18:00 20:05 Hrs.

LA CASA DE LOS CUCHILLOS
"Shi mian mai fu"
Una película de Yimou Zhang

CINE DE CULTO / Junio 10 / 22:00 Hrs. "EL INQUILINO" Dir. Roman Polanski
MATINÉES 100% CLÁSICOS / Junio 12 / 12:00 Hrs. "LA FUENTE DEL DESEO" Dir. Jean-Negulesco

中国之旅
La maestra Li Li invita:
Viaje a China
15 días 12 noches
A un increíble precio a partir de:
!!!USD: 2,630!!!

1ª Salida: 16 de julio, regreso: 31 de julio de 2005
2ª Salida: 8 de abril, regreso: 23 de abril de 2006
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta
Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 6 al 9 de junio de 2005
(634-05-09) AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM \$23.00 MIÉRCOLES

STAR WARS: EPISODIO III B 12:00 3:00 6:00 9:00	GUÍA DEL VIAJERO 11:30 1:50 4:10	CRUZADA B15 11:15 2:15
CRUZADA B15 12:15 3:15 6:15 9:20	POR AMOR O POR DESEO B15 6:30 8:40 10:40	LA CASA DE LOS CUCHILLOS 5:15 7:50 10:20
MAS ALLA DE LA MUERTE B15 11:45 1:55 4:05 6:20 8:25 10:30	NIÑERA A PRUEBA DE BALAS A 12:30 2:40 4:50 7:05	STAR WARS: EPISODIO III B 1:00 4:00 7:00 10:00
GOLPE BAJO 12:05 2:30 5:05 7:30 10:05	TIEMPO DE VOLVER B15 9:15	AL OTRO LADO B 11:10 1:10 3:10 5:10 7:10 9:10
BAJO AMENAZA B15 11:50 2:20 4:45 7:15 9:45	LA CASA DE CERA 12:20 2:45 5:20 7:45 10:15	STAR WARS: EPISODIO III B 11:00 2:00 5:00 8:00

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

ORGULLO UNIVERSITARIO

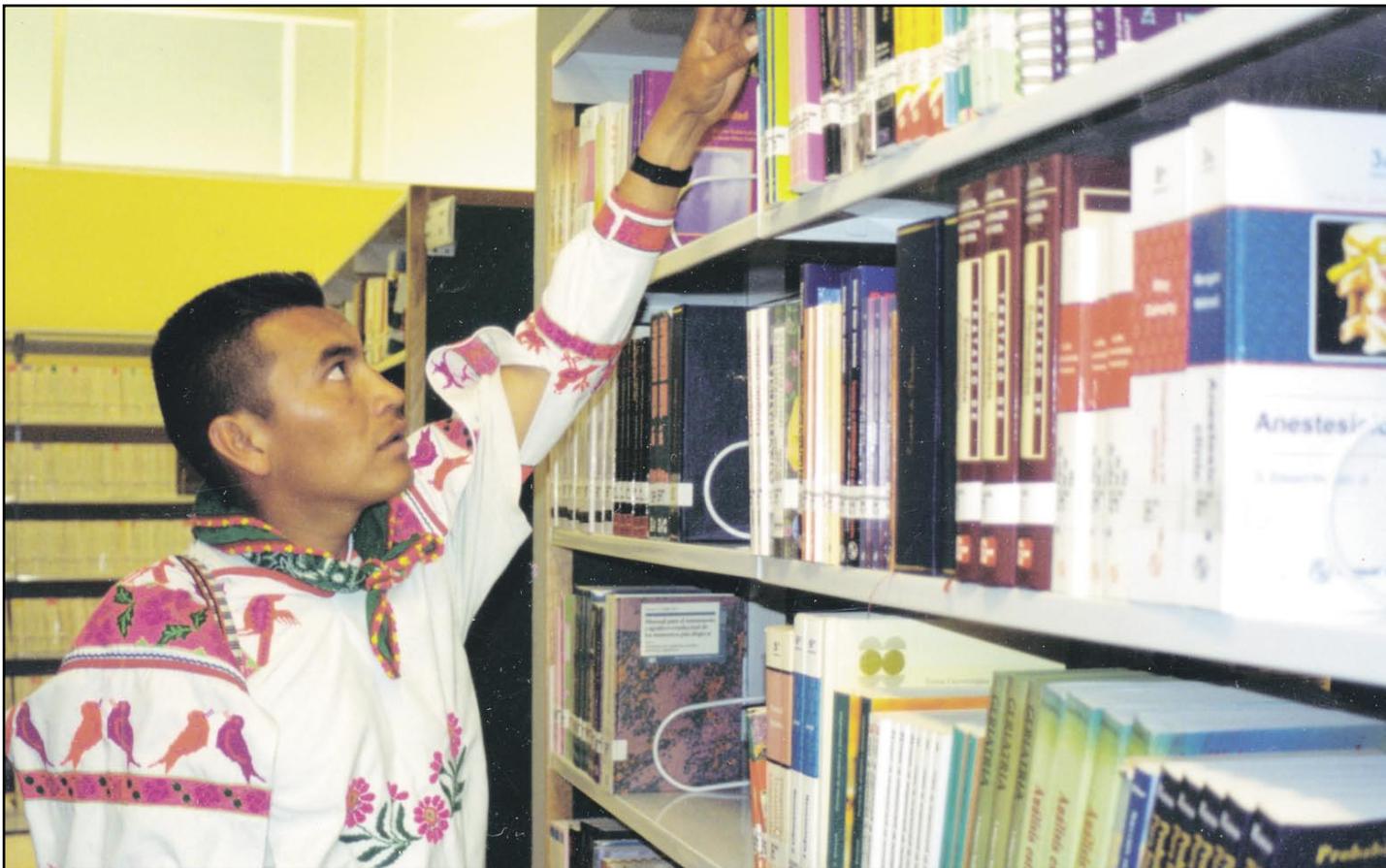


FOTO: CUNORTE | GACETA UNIVERSITARIA

Maricela Villalón de la Isla

Los pájaros, el venado, el peyote y demás imágenes que adornan el traje huichol, son parte de la cultura que Maurilio quiere atrapar en sus libros, para luego transmitirla a los niños wurráricas, el futuro de su etnia.

Moreno, delgado, de voz baja y discreto, Maurilio pasa inadvertido en los pasillos del Centro Universitario del Norte (CU-Norte), en Colotlán. Acaso llama un poco la atención cuando asiste a clases vestido con su ropa tradicional y se pone a navegar en internet.

Esta imagen, sentado frente a la computadora, es la que mejor lo describe: tradición y modernidad.

Maurilio, a sus 26 años, está trabajando activamente para que los niños de su etnia conozcan mejor su cultura, para, de esta manera, puedan apreciar y conservar su costumbre, al tiempo que conocen el patrimonio cultural de los mestizos.

Ha logrado varios reconocimientos: el Premio nacional a la juventud indígena 2004, por su proyecto "Preservación y desarrollo cultural"; en los primeros días de marzo de este año asistió al Encuentro de estudiantes indígenas universitarios, en Chetumal, Quintana Roo; fue invitado de honor por la Universidad de Cuautitlán, Estado de México, y hace unas semanas el Cunorte le entregó un galardón por sus logros.

Su futuro educativo no pintaba claro: sus padres no lo dejaban ir a la escuela. Cuando decidió estudiar una licenciatura,

Maurilio Montoya

El estudiante de CUNorte, Premio nacional a la juventud indígena 2004, ha escrito 15 pequeños libros que constituyen su propuesta educativa. Sueña con editarlos y que sean utilizados en las aulas wurráricas

en Colotlán, sus bolsillos estaban vacíos. Dice: "Me sentía como nada".

Durante un mes, en sus clases de inducción, sobrevivió comiendo poco. Hoy sonríe por aquella experiencia, aunque su bolsillo no esté sobrado.

Los dos o tres días que pasa en Colotlán, comparte renta y comida con varios amigos. "Escogí la carrera de derecho, de la que curso el sexto semestre, porque me preocupa el problema de límites territoriales que tenemos con Nayarit y Zacatecas".

Es en el área educativa donde ha estado más activo. Hace dos años y medio fue invitado como maestro en una escuela indígena en Huejuquilla el Alto. La experiencia en el aula le demostró que los libros de texto no tienen relación con su cultura ni con su contexto.

"¿Por qué no conocer primero nuestras raíces? Los que no estudian son los que se alejan de la comunidad", porque para quienes no conocen su cultura no tiene sentido vivir en un pueblo indígena. "Por eso es importante conocer y conservar lo propio,

al mismo tiempo que recibimos lo mejor de la cultura ajena".

Maurilio ha escrito 15 pequeños libros que constituyen su propuesta educativa. Sueña con editarlos y que sean utilizados en las aulas wurráricas.

Sus libros bilingües (wurrárica y español), "son historias escritas con imágenes", que van del juego de lotería (Ne xapa waitari mayemie), a los números del 1 al 50 (Nexapa int atsika mayemia) o textos para colorear, que ilustran las costumbres huicholas.

Considera que eso no es todo lo que se puede hacer por preservar sus raíces culturales. Para él es necesario buscar el diálogo con los gobernantes tradicionales, participar en las asambleas, aprovechar los programas de apoyo social y, sobre todo, integrarse a la comunidad, pues como dice la frase, "la cultura se mama".

Maurilio camina por los pasillos del CUNorte, en Colotlán. Bajo el brazo lleva sus libros, esas pequeñas historias escritas con imágenes, en los que su lengua materna y el español, se mezclan. ■

En breve...

salud

Luego de la intervención de la PFP en contra de los establecimientos ubicados en los alrededores del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", los dueños del mercado negro de medicamentos cambiaron sus estrategias. Ahora tienen una red bien organizada, con modernos aparatos de comunicación directa, teléfonos celulares, vendedores ambulantes que abordan a los clientes y cuyos productos transportan en bicicleta, método que permite evadir la posible acción de las autoridades en su contra.

economía

Durante el proceso de crecimiento del agave (entre cinco y ocho años), la planta es susceptible a sufrir daños causados por cuestiones climáticas, malezas y enfermedades, las cuales repercuten en la producción y economía de los agricultores. Por ello especialistas de la UdeG y del Consejo Regulador del Tequila estudian el agave *tequilana Weber*, en 180 municipios de cinco estados, zonas que tienen la denominación de origen de la bebida alcohólica llamada tequila.

ciencia y tecnología

Con un proyecto de ciencias que recicla el agua de las lluvias para el uso común, la Escuela secundaria general 92, ubicada en Lomas de Santa Eugenia, en Oblatos, obtuvo el primer lugar del concurso Papiroscopio, convocado por la pasada edición de Papirolas, en coordinación con el planeterario Severo Díaz Galindo.

cultura

"Hijo del averno" Una barba canosa y un sombrero que oculta su calvicie. El rocanrolero Jaime López (Matamoros, Tamaulipas, 1954) cantó en días pasados en un café de la ciudad: "Chin, chin si me la recuerdan...", y hacía como que fumaba un porro de marihuana, contenía el aire y expulsaba con voz aguardentosa, "carcacha y se les retacha, ¡ay, mamachita!" el público aplaudía.

antigüedades

La venta de antigüedades llega a Zapopan. De aquello que nació como el Trocadero, un mercado de esta clase de artículos que cada domingo es instalado en el cruce de las avenidas México y Chapultepec, salieron algunos vendedores que aprovechan los espacios ofrecidos por ayuntamientos como el de la villa maicera, para establecer sus puestos y vender este tipo de productos.