UGaceta Universitaria
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
AÑO V
Nº 392
Nueva época II
$ 3.50
30 de mayo de 2005

Sin freno accidentes viales

En la zona metropolitana de Guadalajara, cuatro de cada 10 personas sufren percances en los que interviene el consumo de bebidas embriagantes y cuyas consecuencias son graves. Especialistas advierten que la alta incidencia de los mismos, no cederá mientras no exista una verdadera educación vial.

Página 7

La tortilla ya no es de los mexicanos

La tortilla, que salió de México al mundo, hoy regresa importada a nuestro país. México no exporta ya ni una sola tortilla y en cambio la compra de pésima calidad a Estados Unidos, el país exportador número uno de este producto.

Página 10

En esta edición

Opinión / El nuevo consejo electoral / Andrés Valdez Zepeda. Pág. 4
Sin pedir audiencia / El limbo, II parte / Carlos Martínez Macías- Pag. 5
Sociedad / "28 de mayo, nunca más. Pág. 9
Educación / UdeG, sede de la sesión extraordinaria de *Anuies*. Pág. 14
Cultura / Prefieren religiones modernas. Pág. 23

EUTANASIA

Morir por compasión

Según cifras de la Secretaría de Salud, la tercera parte de las muertes registradas al año se deben a enfermedades terminales. La lenta agonía que padecen los pacientes, ocasiona un terrible dolor que lacera a toda la familia. La eutanasia o suicidio asistido, fue autorizada en varios países. Especialistas consultados analizan las posibilidades de aplicarla en México.

Página 8

Mercados municipales: sin "marchantes"

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Hace varias décadas los mercados surtían las despensas de una mayoría de hogares. Ahora, con el arribo de los supermercados, lucen prácticamente solos; lo que afecta a locatarios y al menos a 70 mil empleados que laboran en ellos. Hoy las amas de casa, prefieren "ir al súper".

Página 18

PASAJE CULTURAL

Epitafios de un hedonista

Bufones, payasos y demás personajes de la sociedad, que hacen del placer un principio de vida, protagonizan la exposición del pintor Humberto López Trejo, en el Museo de las Artes

Página 21

CÁTEDRA

Magneto y los dinosaurios

El empresario y editor periodístico argentino Héctor Magneto, participó en la Cátedra Julio Cortázar. En entrevista, el poderoso editor del Grupo Clarín, no ve cómo los diarios puedan convertirse en dinosaurios y por lo mismo estar cercanos a la extinción: "En la catarata de información que hay, siempre será necesario alguien que, de ese millón de cosas que pasan, explique por qué suceden y qué beneficios o riesgos le traen a la gente".

Página 25

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluis@redudg.udg.mx.

Sobre los transvales

Después de pasar por la etapa de compra de los transvales, sigue enfrentarse a las malas caras y maltrato (descortés y en ocasiones prepotente y grosero) de parte de los operadores del transporte público.

Si el gobierno en turno tuviera un poquito de visión y sensibilidad, buscaría establecer políticas públicas para mejorar el mal funcionamiento de este sistema de descuento en el transporte, en el que por ahora el único beneficiado es la empresa que se encarga de operar la venta de los transvales, que en contubernio con las autoridades, controla los boletos que vende.

A causa del injustificado aumento al transporte público, es obvio que se duplicará la demanda de transvales, pues el alza afectó de manera considerable la economía de muchas familias, las que si antes no utilizaban este descuento, ahora se ven obligadas a usarlo.

En abril tuve la oportunidad de hacer la petición de eliminar el actual sistema de transvales, al gobernador del estado de manera pública, frente a un auditorio, con cámaras de televisión, reporteros de diversos medios, tanto electrónicos, como impresos. Además, me encargué de entregarle mi exposición de motivos por escrito, en la que de manera breve, pero concisa, expongo los problemas del sistema de transvales, a la vez que hago la propuesta de cómo volverlo más eficiente.

Hasta el momento de enviar esta carta no he obtenido ningún tipo de respuesta al respecto, pues el gobernador se limitó a decir, ¡lo vamos a estudiar!

Mientras el gobierno sigue y sigue estudiando las diversas propuestas y voces que se han pronunciado al respecto, los ánimos se calientan y los más afectados son los estudiantes de las universidades del estado.

La FEU, el Rector general de la UdeG, diputados y organismos ciudadanos han manifestado sus opiniones, pero nuestro gobierno "sigue estudiando" y así terminará su gestión.

En pocas palabras, lo que nos han demostrado y con creces, es que tenemos un gobierno insensible y poco eficiente, que su única preocupación radica en proporcionar bienestar a los empresarios, ¡ah!, perdón, también están preocupados por sus viajes y sus juegos de golf los miércoles.■

Héctor Ruiz López,
hector_ruiz_lopez@hotmail.com.

El suplicio de las fotografías

Hace unos días comencé los trámites para obtener mi título de maestría. Todo transcurría bien, hasta que llegamos al requisito de las fotografías, que no deberían representar problema alguno, puesto que contamos en la Universidad con un lugar en donde las venden en paquete (de título, credencial e infantil).

Como ellos tienen archivado el negativo de las fotos que me sacaron cuando me titulé en la licenciatura, fui para allá y pedí las que necesito (mínimo 10 tamaño credencial y seis, título).

Cuando llegué, había dos personas esperando. Una de ellas demasiado molesta porque era la tercera vez que la hacían ir, ya que las dos anteriores le perdieron sus fotos. Al otro joven le entregaron un paquete con su nombre, pero con las fotografías de otro.

Claro, me empecé a preocupar y pese a los malos presagios, seguí confiando en el servicio de ese establecimiento. Fui por mis fotos el día que me señalaron, pero oh sorpresa, no aparecieron.

Me indicaron esperar unos 15 minutos, luego de los cuales salieron con que el negativo estaba dañado.

Me molesté por el tiempo perdido, pero más porque guardaron un negativo, según ellos dañado, durante dos años, después de que me tomé unas fotografías para la cédula.

Uno piensa que lo más sensato es guardar el negativo nuevo en sustitución del dañado o ponerle una etiqueta o marca con la indicación de que no sirve, pero no, lo cierto fue que la encargada me dijo que la culpa era mía, por no recordar ese detalle, puesto que ellos deben guardar los negativos, aunque estén dañados y no pueden sustituirlos.

En ese momento llegó un cliente a solicitar un paquete de fotos y le entregaron unas que concordaban con su nombre, pero no con su cara.

Si me preguntan, ¿recomendaría usted a este local?, diría que no.

Después de perder mi tiempo, dinero en transporte y mi buen humor, salí regañada por la dependienta del local, porque al parecer fue mi culpa por no adivinar que ellos no reemplazan un negativo dañado por otro nuevo.

Pregunto, ¿quién debe hacerse responsable si la organización de dicho establecimiento está mal y por los problemas que eso genera? ¿El cliente o quien lo atiende?

Sugiero a quienes competa, vigilar el buen funcionamiento de los servicios que ofrece dicho lugar que lleva el nombre de la Universidad y que lo está dejando por los suelos.■

M. en C. Nalleli A. T.,
egresada del CUCEI, UdeG.

Los "saca chambas"

Cada año ingresamos centenas de estudiantes de medicina al internado, que no es una tarea fácil.

Un día normal en el hospital inicia a las 7:00 horas. Llegas, pasas visita, revisas a tus pacientes, haces notas, y vuelves a pasar visita con el médico de base. Luego te vas a quirófano o a consulta. Terminas como a las 13:00 o 15:00. Si tienes guardia te quedas al servicio del hospital toda la tarde y la noche.

Al día siguiente la jornada de posguardia sigue su curso a las 7:00 horas y así continúas todo el año, porque debes cumplir tu rol de médico interno de pregrado durante 12 meses.

En el hospital laboras, estudias, a veces recibes clases y en fin, aprendes lo que no aprendiste en toda la carrera, porque pones en práctica tus conocimientos.

En días pasados un médico de base nos comentó que cuando él era interno (hace 30 años) le daban una beca de cuatro mil pesos, y para que nos diéramos cuenta de ese dineral, recordó que el boleto de avión a Puerto Vallarta costaba 400 pesos.

Si es así, realmente las becas eran buenas, pero hoy, en pleno siglo XXI, a los internos nos dan ¡425 pesos quincenales!

Ya sabemos que hay quienes dicen que nosotros solo somos estudiantes y que vamos a los hospitales a aprender, por lo que no tienen que pagarnos, situación que me parece injusta, ya que nuestros horarios son como para esclavos. Somos los "saca chambas" y nadie hace nada, por la absurda y arcaica idea de que "todos pasamos por lo mismo".■

Iliana Castañeda Bernal.

Observatorio

A la entrada de Rectoría general instalan un elevador para personas de la tercera edad y con capacidades especiales

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Universidad de Guadalajara • Rector general: Lic. José Trinidad Padilla López • **Vicerrector:** Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla • **Secretario general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Director General de Medios**: Lic. Ismael Loza Figueroa • **Director de Información:** Carlos Martínez Macías • **CONSEJO EDITORIAL:** Mtra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Mtro. Marco A. Cortés Guardado • Dr. Andrés Valdez Zepeda • Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Galina Petrovna Zaitseva • Mtra. Silvia Valencia Abundiz • Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Lic. Jorge Alarcón Álvarez • Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera • **Coordinadora general:** Cristina Félix Machado: cristyf@redudg.udg.mx • **Coordinador de información:** José Luis Ulloa: jluis@redudg.udg.mx • **Editor gráfico:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena, Fernando Ocegueda • **Corrección:** Miguel García A., Paulo César Pardo, Liliana Ruiz Velasco. • **Ventas y publicidad:** 3134 2222 ext. 2616 ó 3165 4771 / 3165 4770 • **Distribución:** Patricia Sedano: 3134-2222 ext.2615 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta **Número de ISSN**: 1870-087X expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. **Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor**: 04-2004-110515084500-102.

Titulares

MAYO

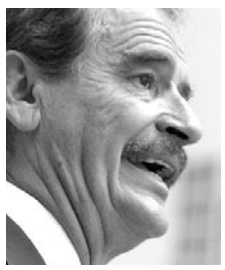
Lunes 23

Venezuela reclama al anticastrista cubano Luis Posada Carriles, a fin de juzgarlo por su presunta participación para planear (desde el país sudamericano) el ataque a uno de los aviones de la aerolínea Cubana de Aviación, hecho en el que murieron 73 personas en 1976. El mandatario Hugo Chávez amenaza romper con Estados Unidos si no extradita a Posada.

Al menos en los últimos cinco años los cárteles mexicanos se han consolidado como los principales introductores de cocaína en el mercado estadunidense, indica la PGR, a partir de informes de la CIA y la DEA. En el país existen al menos cien bandas dedicadas al narcotráfico; el 85 por ciento opera en la frontera norte.

A cuatro años de que fuera reabierto el expediente en torno al asesinato del cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, ocurrido el 24 de mayo de 1993, la Procuraduría General de la República continúa sin cerrar la averiguación previa, pese a que ya agotó todas las líneas de investigación.

Martes 24



El presidente Vicente Fox culpó a la oposición del PRI y el PRD en el Congreso de la Unión, por la inseguridad y violencia que vive el país, ya que no dan al gobierno los instrumentos necesarios para frenar la delincuencia, y les exigió que aprobaran la iniciativa de ley sobre seguridad y justicia penal, que envió el ejecutivo.

La propuesta que presentó la fracción perredista el 18 de mayo, la cual abre la posibilidad de aplicar la eutanasia en el país, será analizada por la Comisión nacional de bioética. Además habrá foros sobre el tema, para el debate público, aseguró Julio Frenk Mora, secretario de Salud.

Un estudio de El Colegio de la Frontera Norte, presentado por el Instituto Nacional de las Mujeres, destaca que las altas tasas de homicidios registradas en Ciudad Juárez durante la última década son superiores a las reportadas a escala mundial.

La PGR sufrió un nuevo revés, al no demostrar que Iván Archivaldo Guzmán Salazar "El Chapito" sea presunto responsable del delito de lavado de dinero.

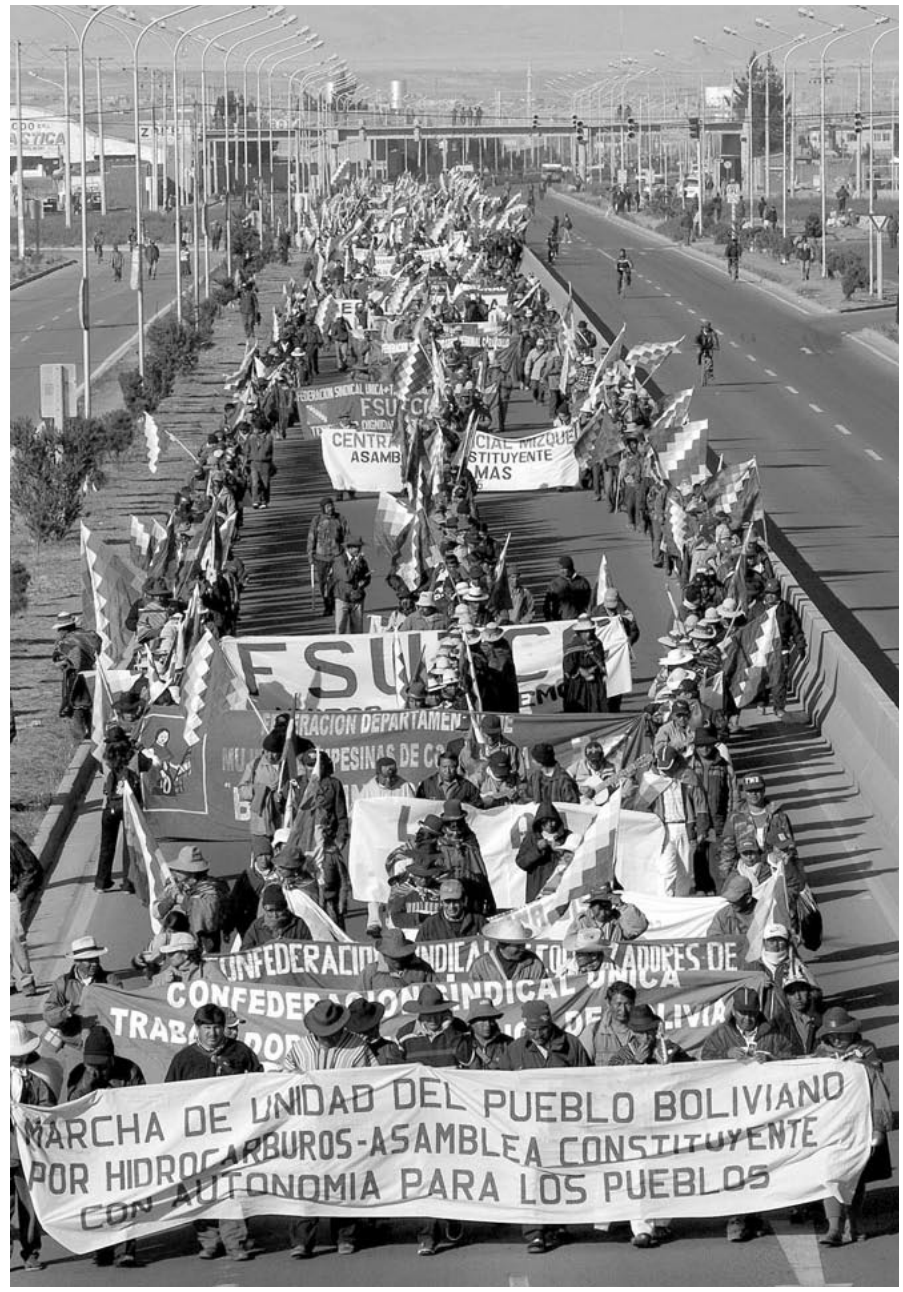


FOTO: EFE

Marcha del MAS en Bolivia

Evo Morales, principal dirigente de la oposición en Bolivia, encabezó el lunes 23 de mayo una marcha multitudinaria por la unidad del país y en contra de cualquier intento por cometer un golpe de Estado.

Miércoles 25

El dirigente nacional del PRI, Roberto Madrazo, anunció que contenderá por la candidatura del tricolor para presidente de México, por lo que dejará su cargo el próximo 15 de julio. Elba Esther Gordillo indicó que ella no renunciará a la secretaría general del partido ese mismo día, como lo anunciaron exdirigentes del PRI.

En su informe 2005, Amnistía Internacional destaca que el delito ha ido a la alza en las ciudades mexicanas, donde las cifras de secuestro y violencia han aumentado. El organismo criticó el hecho de que las fuerzas armadas del país sean utilizadas para el combate al crimen organizado.

De comprobarse que las 12 personas que murieron el fin de semana eran connacionales, en lo que va del año habrían fallecido 63 mexicanos en su intento por cruzar la frontera norte por el desierto de Arizona, señaló el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Luis Ernesto Dérbez.

FOTO: EFE

Moscú, colapsada al quedar sin luz ni agua

Tensas horas de incertidumbre y verdadero caos vivió el miércoles 25 de mayo la capital rusa y sus alrededores, como resultado de una serie de averías en el sistema central de suministro de energía eléctrica, que dejó sin luz ni agua a casi toda la ciudad.

FOTO: ARCHIVO

Que no eche mentiras

Desde la tribuna de la comisión permanente, senadores y diputados del PRI y PRD desmintieron al presidente Vicente Fox y resaltaron que en los últimos cinco años han aprobado unas 50 reformas para combatir el crimen organizado, y pidieron al ejecutivo que actuara como jefe de Estado.

LA CITA

"Ya lo pensé: si gano la presidencia de la república, si así lo decide la gente, desde luego, en buena lid, en un proceso democrático, si soy presidente de México, voy a despachar y voy a vivir en el Palacio Nacional"

El jefe capitalino del DF, Andrés Manuel López Obrador, durante su conferencia de prensa matutina, el lunes 23 de mayo, cuando dijo que Los Pinos serían de acceso público para que la gente disfrute de sus jardines, sus salones y las obras de los mejores pintores mexicanos que ahí se encuentran.

El nuevo consejo electoral

¿Quién juzga la autoridad moral de los aspirantes? ¿Los diputados? ¿Estos "representantes" tienen autoridad moral para juzgar o incluso examinar a los demás ciudadanos? Son preguntas.

Andrés Valdez Zepeda*

A raíz del escándalo reciente de la presunta corrupción en el Instituto Electoral del Estado de México, que concluyó con la total renovación de los consejeros y de cara a la próxima elección concurrente en Jalisco en el 2006, que se avizora áspera y muy competida, es importante reflexionar sobre el perfil de quienes deberían ser nombrados como consejeros de este importante órgano electoral y sobre todo el procedimiento de selección.

En primer lugar, se debió haber valorado la experiencia en organización de procesos electorales de los aspirantes, requisito que, por cierto, no contempló la convocatoria, de tal forma que los próximos consejeros aporten experiencia para mejorar el desempeño del ahora Instituto electoral en Jalisco, antes Consejo Estatal Electoral.

La experiencia es un elemento importante que toda organización, sea pública o privada, toma en consideración en el reclutamiento de su personal y más sí este es directivo.

En segundo lugar, se evaluó y se descartó a los aspirantes con base en un examen de conocimientos, tipo escuela de primaria, donde lo que contó fue la capacidad de memorización de códigos y leyes electorales. Este fue, además, un examen estrictamente jurídico, que dejó de lado aspectos importantes de la sociología electoral, la ciencia política y la teoría de la democracia y del Estado, por señalar algunas áreas importantes que no fueron consideradas.

Hoy día, ninguna organización moderna recluta a su personal con base a examen memoristas, que son propios del siglo XIX, sino tomando en cuenta aspectos más importantes para el trabajo de un consejero electoral, por ser el caso, como lo son la capacidad de trabajar en equipo, la toma de decisiones sobre una base colegiada, el conocimiento de la materia de trabajo y la experiencia en organización de procesos electorales.

En tercer lugar, se habló de la necesidad de evaluar la reputación, integridad o calidad moral de los aspirantes, documentado con una carta de no antecedentes penales emitida por una autoridad competente, según dice la convocatoria. Sin embargo, tengo varias preguntas sobre el tema. Por ejemplo, ¿quién juzga la autoridad moral de los aspirantes? ¿Los diputados? ¿Estos "representantes" tienen autoridad moral para juzgar o incluso examinar a los demás ciudadanos? Son preguntas.

Jalisco requiere un órgano electoral profesionalizado FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ

En cuarto lugar, cabe cuestionarse si los diputados realmente seleccionan a los consejeros con base al mérito o simplemente todo esto ha sido un sainete para tratar de legitimar socialmente una decisión ya tomada de antemano, repartiéndose los espacios, como tradicionalmente se ha hecho, por cuotas partidistas en la que lo que realmente cuenta es la cercanía, componenda e intereses políticos o personales de los propios diputados.

Sin duda, Jalisco requiere un órgano electoral profesionalizado, confiable e imparcial, que evite los escándalos y problemas que se han generado en otras entidades como el caso del Estado de México. Sin embargo, muchos de los aspirantes a consejeros en Jalisco han tejido sus posibilidades de ser nombrados no con base a sus capacidades y competencias profesionales, como se nos trata de hacer creer, sino sobre la base de su relación, arreglo o amistad personal con ciertos diputados, previo cumplimiento formal, claro, de los requisitos señalados por la convocatoria.

En este sentido, por su origen y trama, los nuevos consejeros, muy seguramente, representarán más el interés de los diputados y partidos al que les deben su nombramiento, que el de la sociedad. Que no nos engañen, las formas han cambiado, pero no la esencia.■

*** Andrés Valdez Zepeda es catedrático del CUCEA y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.**

El transvale

Carlos Corona*

El transvale, hoy por hoy, está convertido en algo que ha desencadenado varios problemas. En primer término, porque desarrolla un ambiente burocrático, que propicia de manera aguda el lucro con el pretexto de este beneficio.

En segundo lugar, porque el presidente municipal de Guadalajara, Emilio González Márquez, lo ha utilizado como medio de propaganda política y proselitismo, al imprimir en su reverso una leyenda que alude a su persona.

El transvale, sin duda alguna, obstaculiza de manera directa ese derecho conferido por la ley a nosotros los estudiantes, las personas discapacitadas y de la tercera edad, consistente en un descuento de 50 por ciento en la tarifa del servicio de transporte público urbano.

La bondad del artículo 147, de la Ley de servicios de vialidad y transporte del estado de Jalisco, no es cumplida a cabalidad, porque esta normatividad no establece que el descuento sea por medio de este documento, y porque tampoco es aplicado en todo el estado.

Con base en esto, la FEU, desde el pasado lunes 23 de mayo, hizo una petición oficial al gobierno estatal para que elimine de manera inmediata el transvale, ya que además considera absurdo tener un derecho que no puedes ejercer, por carecer de este dichoso documento.

De manera puntual y atenta vigilaremos que el descuento de 50 por ciento sea aplicado en todo el estado, sin importar cuántas veces al día sea utilizado el transporte.

La propuesta de la FEU consiste en que ese descuento opere con solo mostrar una credencial que avale la pertenencia a cualquier institución educativa, y mediante el pago directo del 50 por ciento de la cuota cobrada por el sistema de transporte.

Esto evitaría las enormes filas y la pérdida de tiempo cuando vamos a adquirir los transvales. También eliminaría el trato ofensivo de los operadores de las unidades de transporte y fomentaría una mejor conducta para quienes ejercen su derecho.

Hemos recibido una enorme cantidad de quejas, sobre todo de habitantes de la zona metropolitana, en torno a que los operadores no hacen alto cuando un estudiante quiere abordar sus unidades, así como en relación con el trato recibido por los choferes a quienes utilizan transvales, algo que no solo deja mucho que desear, sino que requiere de una solución inmediata.■

***Presidente de la FEU.**

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

El limbo

(Segunda parte)

Carlos Martínez Macías

Desde fines del siglo antepasado, los gobiernos de Nayarit y Jalisco han escenificado constantes enfrentamientos por la indefinición de límites entre ambas entidades.

Como pruebas de la soberanía ejercida en esa superficie, el gobierno del territorio de Tepic señaló los censos oficiales de población que establecen a Amatlán de Cañas y La Yesca como parte de su jurisdicción, mostró actas de nacimiento, periódicos oficiales de la época, inscripciones en el Registro Público de la Propiedad, lista de jueces de paz, entre otras disposiciones legales.

El 20 de abril de 1900 los gobiernos de Zacatecas y Nayarit se reunieron para establecer los límites entre ambas entidades con lo que queda probado que Jalisco está separado de la zona norte.

El documento (ver escrito aparte) está en el Archivo General de la Nación y señala que la población de Apozolco, municipio de La Yesca colinda con Teúl, Zacatecas.

En 1907 se publicó un mapa del estado de Jalisco por Luis C. Curiel y en 1914 en la geografía del estado de Jalisco por José María Najar Herrera se incluye otro mapa del estado de Jalisco. Ambos mapas hacen aparecer a La Yesca y Amatlán de Cañas como parte del estado de Jalisco pero hacen constar que esas superficies están en posesión del Territorio de Tepic.

Luego del nacimiento de Nayarit como estado, otro de los esfuerzos por llegar a un arreglo entre gobernadores ocurrió en 1945 con los mandatarios Marcelino García Barragán por Jalisco y Candelario Miramontes por el vecino estado.

Con sus respectivas comisiones de límites que realizaron respectivos estudios sobre el conflicto, los gobernantes se reunieron el 16 de febrero de 1945 y ante la imposibilidad de llegar a un arreglo, acordaron conservar el "statu quo" que en ese tiempo prevalecía en la zona de Camotlán municipio de La Yesca, es decir que Nayarit continuara en posesión pacífica de dichas superficies.

Las comisiones acordaron también, estudiar y más tarde someter a consideración de los gobiernos, una propuesta para localizar una franja de terrenos que por el estado de Nayarit implicara para Jalisco una vía o corredor de comunicación o continuidad territorial para unir a la zona de Colotlán, ex-octavo cantón de Jalisco, con el resto de la entidad.

Nueve años después, el 30 de diciembre de 1954 los gobernadores de Nayarit José Limón Guzmán y el de Jalisco Agustín Yáñez, firmaron un acta donde ratifican el convenio firmado por sus homólogos en 1945. Pese al acuerdo pactado, las comisiones se desintegraron y no definieron la franja de terrenos que uniera a Jalisco con los municipios de la zona norte.

Sin embargo, el que los gobernadores jaliscienses reconocieran que el estado estaba cercenado, no significa que estuvieran avalando la posesión del territorio por parte de Nayarit.

Después de 35 años del último intento por resolver el conflicto limítrofe, el entonces gobernador Guillermo Cosío Vidaurri integró en 1989 una comisión de estudio de los límites de Jalisco con Colima y Nayarit para destrabar el problema.

Formaron parte de ésta historiadores, geógrafos, juristas y catedráticos. Nayarit y Colima integraron también sus propias comisiones y sostuvieron un par de reuniones con los jaliscienses sin llegar a un arreglo.

Al asumir la gubernatura de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez prometió que a la "brevedad posible" buscaría destrabar el conflicto limítrofe para lo cual giró instrucciones al secretario de gobierno Raúl Octavio Espinosa.

Pero también Espinosa dejó el cargo tras haber contratado a un abogado que llevara el caso de los límites mismo que fue despedido tres meses después.

Finalmente el gobierno estatal llevó hasta la Suprema Corte de Justicia de la Nación la controversia por límites con Colima y el proceso todavía está estancado. Sin embargo, en el caso de Nayarit no existe un proceso similar.

Los dos mil kilómetros cuadrados en posesión de Nayarit, inician en los límites con Mezquitic, cercenan parte del municipio de Bolaños y arrebatan más del 50 por ciento de San Martín de Bolaños en la zona norte.

San Martín de Bolaños por su parte es el municipio más afectado por el conflicto.

Más del 50 por ciento del municipio está cercenado por la "invasión nayarita" y aunque los mapas oficiales de Jalisco dicen que varias comunidades pertenecen a San Martín en realidad están en manos de La Yesca, Nayarit.

De estar esas comunidades en el municipio, sería el segundo más grande de la zona norte. En cambio, el municipio de San Martín de Bolaños cuenta apenas con siete mil habitantes y con 14 comunidades de apenas 40 habitantes.

Si las comunidades como Apozolco, Cortapico y La Hermandad, por ejemplo, fueran restituidas al municipio tendría unas ocho poblaciones más con 400 habitantes cada una.

El municipio mutilado afecta en los apoyos que recibe por participaciones ya que se toma en cuenta la población para asignar los recursos.

Varias comunidades de San Martín, están abandonadas. Al ser un municipio deprimido sus actividades económicas, apenas incipientes comercios, agricultura y algunos ranchos ganaderos son el sustento de quienes habitan la región que por cierto tienen más relación con Zacatecas que con Jalisco.

A 60 años de la formación de la primera comisión de límites con Nayarit y un siglo después que se advirtiera por primera vez que Jalisco estaba dividido en dos por el Territorio de Tepic (hoy Nayarit), el problema continúa.

Diez municipios de la zona norte, Colotlán, Totatiche, Bolaños, San Martín de Bolaños, Villa Guerrero, Chimaltitán, Santa María de los Angeles, Huejúcar, Huejuquilla elAlto y Mezquitic, están separados de los 114 restantes del estado.

La solución del conflicto agrario entre ganaderos nayaritas y huicholes de la comunidad jalisciense de San Sebastián Teponahuaxtlán, no resolvió el problema de indefinición de límites.

Mientras tanto debido a esta "invasión olvidada" de Nayarit a Jalisco, el desánimo de autoridades de la zona norte de la entidad es evidente y se hace patente en las reuniones a las que acuden los alcaldes de esa región.

En estos encuentros las quejas por falta de apoyo son constantes.

Y es que la marginación que padecen los habitantes de la zona norte es lógica, tienen más de un siglo separados del resto de Jalisco y las autoridades parecen no querer darse cuenta.

Prueba de ello es que en los informes de gobierno de Francisco Ramírez Acuña, ni siquiera es tocado el problema de límites con Nayarit pese a que los habitantes de las poblaciones en disputa parecen vivir en el limbo…

A manera de despedida: Puente de Camotlán perteneciente al municipio de La Yesca, está ubicado en un rico valle y es desde hace años la manzana de discordia. Junto a esta población se ubica Mesa del Tirador, una comunidad huichola que también tenía desde hace décadas enfrentamientos con ganaderos nayaditas que invadieron sus tierras.

Irónicamente, en la solución del conflicto agrario de Puente de Camotlán tuvo lugar un episodio de humor cruel:

Los ejidatarios que invadían tierras a los huicholes y que estaban del lado nayarita, recibieron cuatro mil hectáreas en el municipio de Villa Guerrero, por lo que pasaron a ser sin discusión jaliscienses.■

CRÓNICA

Me voy a “comprar” el número 11

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Tuvo su primer bebé a los 16 años. Ese hijo fue el único que no nació en el antiguo Hospital Civil de Guadalajara. Los otros nueve vieron por primera vez el mundo entre las paredes del nosocomio fundado por fray Antonio Alcalde.

La señora es la única mujer sentada en las bancas del área de fisiología obstétrica, del civil. Espera su turno para el ecosonograma que le anunciará “cómo anda el niño”.

Ya cumplió los nueve meses de embarazo y los médicos le pronosticaron que al día siguiente alumbraría su bebé número 11. Sin embargo, ella espera tranquila en el solitario pasillo, hasta que del consultorio griten “Socorro Pérez Orqueda”. Y ella, como tantas veces, se levantará y dirá: “aquí estoy”. Se recostará sobre el camastro y le pasarán el equipo para ver el feto por una pantalla en blanco y negro.

Apenas tiene tres nietos, descendientes de sus dos hijos mayores. Al cuarto le faltan siete meses de gestación. “Mi hijo, de 18 años, también tendrá uno”. No se ha casado, pero el producto es bienvenido.

Ella afirma que sus hijos van lentos en eso de los hijos, aunque tampoco lleva prisa por llenarse de nietos.

Sus hijos son preocupones:

–Mami, ya no andes saliendo así, le dice uno de ellos.

–No te apures, hijo, el día que yo me ponga mala, agarro un coche de sitio, me voy al hospital y les hablo por teléfono, contesta la mujer.

Sus hijos están verdes, asegura la señora, de 42 años: “Nosotras ya le entendemos a esto. Las mujeres de antes no sabíamos otra cosa más que tener bebés y tener bebés”.

Durante cierto periodo comenzó a usar pastillas, “para eso de la planificación familiar”, pero no le sirvieron: en ese lapso dio a luz tres chamacos más.

Pensaba pararle, pero “me descuidé, y pues mira”, voltea a verse la barriga donde el feto dormita, y la soba con suavidad maternal.

Le han dicho los médicos que por la edad su embarazo es riesgoso. Confiada, asegura que “primero Dios todo saldrá bien”.

Solo tuvo complicaciones con el primer hijo, que murió a los 17 años. “El primero siempre es más difícil para cualquiera. Tuve dolores fuertísimos, desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche, hora en que me alivié”.

Ahora sí ya no quiere más. “¡Mi chiquita tiene 11 años! Este no fue planeado, pero tampoco rechazado. Mis hijos anteriores los ‘compré’ con dos señores que ya murieron. Tenía seis años de viuda, pero conocí a este muchacho…”, dice con la mirada perdida en el vacío, “y pues la verdad sí fue un descuido”.

Asevera que tras alumbrar o “comprar” al bebé, se operará, para “ya no arriesgarle”.

Sin denotar algún estereotipo, con su playera gris apretada contra la panza, enfatiza en que a ella nunca se le ha hecho pesado criar chiquillos. “Los he sacado adelante, les he dado su primaria y secundaria. Si no han estudiado más es porque ellos no lo han querido. Se meten mejor a trabajar. Solitos lo deciden”.

Agrega que no prefiere en especial a ninguno de sus 10 hijos e hijas: “Todos son guapos. Para mí todos son iguales, aunque unos sean más blanquitos y otros más morenos”.

Tiene un hijo como ella. Le dicen “El negro”. Lo llama “Negrito”, porque “es así de moreno como yo”.

Es 23 de mayo y los médicos le diagnosticaron que el número 11 de sus hijos vendría el 24. “Me pusieron la cita y pues vine, ¿qué más? Voy a comprarlo casi al mismo tiempo que lo hará uno de mis hijos, el de 18 años”.■

Son auténticos en sus opiniones FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Los adolescentes del siglo XXI

En el Congreso de salud del adolescente, serán los jóvenes quienes dirán cómo ven el mundo de los adultos.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Un joven indígena, un chico invidente, un exadicto a las drogas, la líder estudiantil de una escuela metropolitana, una chava sobresaliente y una artista de las letras y la caricatura estarán juntos para hablar sobre las dificultades de los adolescentes a inicios del siglo XXI.

El foro donde dialogarán lleva por nombre “Una visión desde la diversidad”, y es una de las primeras actividades del Congreso de salud del adolescente, que organiza la Coordinación General de Servicios Estudiantiles (CGSE), los próximos 1 y 2 de junio, en el hotel Aranzazú.

La discusión en torno a las dificultades que enfrentan los adolescentes será moderada por el conductor del programa de Radio Universidad de Guadalajara, El expreso de las 10:00, Alonso Torres.

La coordinadora de este primer congreso, María Esther Valadez Correa, responsable del programa de atención psicológica, de la CGSE, dijo que “Una visión desde la diversidad” abrirá las actividades. “Serán los propios adolescentes quienes nos dirán cómo ven el mundo de los adultos, y cual sería la mejor manera para atenderlos, desde el punto de vista social y de salud”.

Políticas para adolescentes

Los adolescentes están lejos de transformar su entorno inmediato: “casi no los escuchamos, les decidimos el destino, imponemos la forma y cuando son auténticos en sus opiniones, los miramos con desconfianza, pensando que saben poco de la vida”, previno el asesor de salud mental en el comité de la adolescencia, de la Asociación Latinoamericana de Pediatría, el brasileño Roberto Curi.

El miembro de la Asociación psicoanalítica de Argentina presentará la conferencia “Globalización y políticas públicas para adolescentes, humanizando los escenarios”. Impartirá la plática junto con su colega argentino, el doctor Cándido Rondán.

Advirtió que cuando los adolescentes son considerados objetos, es porque “algo muy grave está pasando en este planeta azul”.

“La cosificación de las responsabilidades y la permisividad de las conductas admiten y justifican la orgía carnal y la postura sin vergüenza de uso del otro y de las cosas de los otros como si fueran basura”.

Agregó el fundador del Instituto de la Humanidad, de Brasil, que el uso de los adolescentes como si no fueran de nadie y de “las personas como si fuesen la nada” es una realidad impuesta por un sinnúmero de hechos cotidianos.

“Estamos cada vez más desconcertados. Asistimos a las crisis impotentes, sin rebeldía, sin contestación. Solo nos resta el asombro de reaprender del desastre y mientras sigamos vivos, en el intento de reinventar la esperanza”.

Serán discutidos también temas como adicciones, sexualidad, atención psicológica, embarazo no deseado, estrés en el estudiante y graffiti.

Ambos foros tendrán lugar el 1 de junio, en el Aranzazú. Costo de inscripción: 100 pesos. Más información en los teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42.■

Sin freno, accidentes viales en la ZMG

Falta educación vial y coordinación entre instituciones para establecer programas efectivos que resuelvan este problema

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El grupo más vulnerable es el de los jóvenes FOTO: ISIS DE LA RIVA | *GACETA UNIVERSITARIA*

Los accidentes automovilísticos ocasionados por conductores con algún grado de alcohol en la sangre, no disminuirán en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), pues falta educación vial adecuada, así como coordinación entre las diversas instituciones para crear programas conjuntos que resuelvan este problema de salud pública.

En la urbe, cuatro de cada 10 personas sufren percances en los que interviene el consumo de bebidas embriagantes y cuyas consecuencias son graves, apuntó el investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Alfredo Celis de la Rosa.

El director del Servicio Médico Forense (Semefo), Mario Rivas Souza, indicó que de enero a abril de 2005, 230 personas fallecieron por accidentes viales en la ZMG. En lo que va del año, 141 de los casos han dado positivo a la presencia de alcohol y 315, negativo.

Rivas Souza aseveró que "el problema no desaparecerá porque no hay una verdadera educación vial. Esta situación no ha disminuido en ningún año. Por el contrario, aumenta, pues existen más coches y la gente va más aprisa".

Sin embargo, las cifras no reflejan todos los daños a la integridad corporal de víctimas y victimarios, al patrimonio y la moral de las familias, indicó el director del programa "No corras riesgos", del ayuntamiento de Zapopan, Felipe Ocegueda Barragán.

El proyecto fue implementado en mayo de 2004, por el alto índice de jóvenes que murieron en percances por estas causas. "Un conductor alcoholizado tiene 17 veces más probabilidades de accidentarse que una persona en sus cinco sentidos".

Ocegueda Barragán reconoció que para solucionar el problema ha faltado coordinación entre instancias, niveles de gobierno, empresas y ciudadanía.

Para el investigador universitario Celis de la Rosa, ello repercute en el gasto de tiempo y recursos. "El programa de Zapopan podrá ser interesante, pero no vemos sus beneficios por el movimiento vehicular que hay en todos los municipios".

Según el director de Operaciones de la antigua villa maicera, faltan estadísticas al respecto en los distintos niveles de gobierno.

"Todavía existe una cultura de impunidad en el país. El problema debe afrontarse empezando por quien maneja un auto, para que conozca sus responsabilidades. Por ejemplo, las licencias de manejo son otorgadas con facilidad, y no se trata de echarle la culpa a la Secretaría de Vialidad, es algo que permea a toda la comunidad".

Celis de la Rosa indicó que la legislación es condescendiente. En otros países cuando una persona bajo los efectos del alcohol atropella a alguien, debe pagar daños o bien se le retira el permiso de manejo, mientras que en México la gente solo paga su multa y puede seguir circulando.

Los especialistas coincidieron en que el uso del alcoholímetro sería una buena alternativa para inhibir la pareja volante-alcohol. Sin embargo, hasta el momento la legislación no la ha incluido como una medida para precisar el grado de alcohol en la sangre.

No obstante, el problema es de fondo: debe haber más educación, prevención, rigor al aplicar la norma y otras medidas tendientes a sancionar con mayor determinación a quienes infringen la ley y ponen en riesgo su vida y la de los demás.

Celis de la Rosa consideró que otro de los factores es la gran cantidad de intereses económicos que intervienen. Es un asunto mundial, por este motivo se requiere cambiar la visión de las cosas e implementar mecanismos que han funcionado en otras partes, como prohibir la publicidad de bebidas embriagantes en medios de comunicación y en eventos deportivos.

"Otro punto que daría resultados es el control de la velocidad, pues no es lo mismo una colisión a 60 que a 120 kilómetros por hora".

A la fecha, dijo, no ha visto un programa bien planeado, evaluado y que vaya directo al problema, pues las acciones preventivas se han quedado más en el discurso.

"Desconozco el programa 'No corras riesgos'. Mi opinión personal es que las intervenciones que se basan en el proceso educativo son menos exitosas que las que incluyen acciones educativas y legislativas".

En más de la mitad de los accidentes viales interviene el alcohol

En la zona metropolitana, la primera causa de muerte entre personas de 15 a 35 años son los accidentes viales? De estos, en cerca de la mitad está involucrado el alcohol, ya sea en la víctima o el victimario, dijo el director del Centro de estudios de alcoholismo y adicciones, del CUCS, Octavio Campollo.

En Jalisco 67 por ciento de las personas reporta que ha ingerido o ingiere alcohol, sin ser alcohólicas, mientras que entre el 17 y 25 por ciento abusa del alcohol.

"El grupo más vulnerable en el uso de sustancias como alcohol y tabaco es el de los jóvenes. Al ingerir un par de cervezas, el sujeto empieza a tomar riesgos que pueden provocar accidentes, pues pierde inhibiciones y presenta alteraciones en su juicio".

El reglamento de los servicios de vialidad, tránsito y transporte de Jalisco incluye como infracción grave, conducir un vehículo de motor en estado de ebriedad o bajo la influencia de psicotrópicos.

El nivel de alcohol en la sangre no debe exceder a 0.6 gramos por litro, lo que equivale a dos cervezas. "Si la ingesta supera esa cifra es fácil que el consumidor pierda el control, tenga visión borrosa y sus reflejos disminuyan".

En este campo, consideró, falta mucho por hacer: "somos una sociedad que permite el consumo de bebidas embriagantes, pero quienes deben intervenir, no lo hacen".■

"No corras riesgos"

- Visita 375 establecimientos.
- Entrega y pega de materiales educativos, para sensibilizar y dar recomendaciones.
- Volantas de patrullas para inhibir el exceso de velocidad en arterias usadas como pista de carreras.
- El próximo 30 de mayo darán un informe del primer año de actividades.

Personas muertas en accidentes viales en la ZMG

Enero a abril de 2005	
119	atropellados
79	en choques
31	en volcaduras
Total	229
En el año 2004	
Total	732

Fuente: Semefo

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Terry Schiavo estuvo casi 15 años en estado vegetativo
FOTO: REUTERS

Eutanasia: cuando el dolor lacera a la familia

Fabián era un chico feliz. Sus padres gozaban de una buena posición económica, factor que le permitía tener ciertos lujos.

Para su vigésimo tercer cumpleaños, su padre le compró una motocicleta. Al otro día el chico salió raudo y veloz a estrenar su vehículo motorizado, que en segundos lograba alcanzar altas velocidades. Al salir a pasear tuvo un olvido fatal: no se puso el casco.

Un vehículo lo atropelló y en el accidente sufrió un politraumatismo craneoencefálico, cuyo diagnóstico fue que pasaría en cama el resto de su vida, auxiliado por un respirador artificial.

Después de más de una semana de haber sufrido el accidente y al ver que el chico no se recuperaba, la familia decidió analizar la situación. Para ello reunió a un comité eutanásico, integrado por especialistas en bioética, sacerdotes católicos, enfermeras, además de contar con la participación del doctor en psicología Héctor Camilo Sánchez Beltrán, investigador del Departamento de Clínicas de Salud Mental y exsecretario de la Academia de bioética, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara.

"El grupo analizó la posibilidad de dejarlo vivir en aquellas condiciones, aunque la duda los asaltaba: ¿cuántos años estará conectado al respirador? Entonces el grupo decidió terminar con la vida del joven.

"Aunque el papá sentía culpa por haberle regalado la motocicleta, estuvo de acuerdo, pero la mamá fue la primera que se opuso. Tuve que trabajar con ella, no para convencerla, sino para que analizara las condiciones en las que estaba su hijo".

—¿Qué decidieron?

—Simplemente le fue cerrada la llave del oxígeno.

Buena muerte

Sánchez Beltrán explica que la eutanasia, como el aborto, "aunque esté prohibida, se practica en la vida real".

Explica que etimológicamente la palabra eutanasia deriva de las raíces griegas eu (bien, bueno) y thánatos (muerte), que puede ser traducida como "buena muerte". El *Diccionario terminológico de ciencias médicas* la define como "muerte suave, indolora y sin agonía", o "muerte provocada sin sufrimiento, por medio de agentes adecuados".

La palabra eutanasia tiene diversas definiciones. De manera coloquial es entendida como "muerte sin sufrimiento físico" o "la que se provoca voluntariamente". De hecho, es "muerte sin dolor" o "muerte en estado de gracia".

El doctor Nauhcatzin Bravo Aguilar, jefe del Departamento de Derecho Público, de la Universidad de Guadalajara, añade que el objetivo de la "muerte programada" es evitar que la persona sufra más allá de sus límites y que ese dolor y agonía lo carguen familiares o personas a su alrededor, los que de alguna manera tienen que sobrellevar el peso moral y económico de una situación irremediable.

Explica que la Declaración universal de los derechos humanos, promulgada en 1948 por la Organización de las Naciones Unidas, establece en su artículo tercero el derecho a la vida, pero también garantiza, en el artículo quinto, el derecho a no ser sometido a tortura ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes, lo que ha sido utilizado como una ventana para la aceptación de la eutanasia pasiva.

Tras un intenso debate público prolongado por más de 25 años, en abril de 2001 el Senado holandés aprobó el proyecto de ley que regula la eutanasia y que entró en vigor el 1 de abril de 2002. Con esto Holanda es el primer país del mundo en el que, bajo estrictas condiciones, permite tanto la eutanasia activa como la pasiva y el suicidio asistido.

En 2002, Bélgica se convirtió en el segundo país en el mundo en aprobar una ley que despenaliza la eutanasia y permite el suicidio asistido. Su legislación va más allá que la holandesa, pues los pacientes no terminales y personas que padecen un insoportable sufrimiento psíquico, pueden pedir la eutanasia a su médico.

"Antes de hablar del marco jurídico que pudiera regular en México una cuestión tan importante como "es privar de la vida a alguien", conviene saber cómo van a reglamentarla y si podemos confiar en las leyes y en los médicos para hacerlo".

Explica que independientemente de si esta decisión tiene tintes conservadores o no, "lo que debemos ponderar es si nuestro Estado de derecho nos dará la certidumbre para que una persona sometida a eutanasia llegue a tal proceso con la seguridad jurídica necesaria".

Posibilidades en México

En 1998 entró en vigor, en Oregon (EUA), un ordenamiento conocido como Acto de muerte con dignidad (Death with dignity act), que permite el suicidio asistido. Consiste en que el médico puede prescribir, más no administrar, drogas letales a los enfermos terminales. Sin embargo, prohíbe la eutanasia.

El 13 de abril de 2005, el parlamento francés adoptó una ley que, sin legalizar la eutanasia, permite dejar morir ("laissez mourir") a los enfermos sin esperanza de curación o en fase terminal. Otorga a los pacientes terminales el derecho a poner fin al tratamiento médico, pero no legaliza la eutanasia activa.

En México el único recurso lícito con que cuentan las personas enfermas en estado terminal para acabar con su vida, es la eutanasia pasiva, pues tienen la opción de decidir si dejan o no los tratamientos, para acelerar su muerte.

Según datos de la Secretaría de Salud, la tercera parte de las muertes registradas al año se deben a enfermedades terminales. Sin embargo, las instalaciones de salud pública no ofrecen servicios para hacer llevadera la agonía de estos enfermos.

Bravo Aguilar señala que el 18 de mayo, Eliana García Laguna, Irma Figueroa Romero y Rafael García Tinajero Pérez, diputados federales a la LIX Legislatura e integrantes del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática, presentaron un proyecto para crear la Ley general de los derechos de las personas enfermas en estado terminal.

Respecto a esta iniciativa, Bravo Aguilar afirma que el "debate generará un acercamiento importante al tema de la eutanasia, pero creo que no tendremos consenso para promulgar una ley en este sentido".

Añade: "si no hemos podido remediar asuntos tan básicos y de apariencia más sencilla, como es la seguridad pública y jurídica, menos podremos legislar sobre un tema espinoso como la eutanasia, que presenta ángulos religiosos y hasta científicos, por lo que será difícil conciliar posturas".

El dolor terminal

El doctor Gustavo Montejo, jefe de la Unidad de cuidados paliativos y clínica del dolor, del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", señala que pueden controlar el dolor en 95 por ciento de los casos de los enfermos terminales que atienden.

"Los atendemos con bloqueos nerviosos, analgésicos simples y opiáceos débiles y potentes, como morfina, codeína, metadona, oxicodona, acetominofen, prodolina, etcétera, además de un especial entrenamiento psicológico".

—¿Con qué frecuencia los pacientes les piden que terminen con su vida?

—Aquí no es tan frecuente. En un censo que hicieron en Inglaterra, de los pacientes terminales que tenían, el 3.6 pedía la eutanasia.

"De 1992 a la fecha hemos atendido 2,700 pacientes, de los cuales solo tres nos han pedido que acabemos con su vida: uno por dolor, otro por abandono familiar y el último quería dejarle dinero a su familia y prefería que ya no lo gastaran en él".■

“28 de mayo, nunca más”

Asegura académico que jueces y policías “recibieron línea” de sus superiores

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La cifra oficial fue de 85, sin embargo, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), fueron 118 los jóvenes detenidos por “actos vandálicos”, luego de la manifestación contra la cumbre de jefes de estado realizada en Guadalajara el 28 de mayo de 2004.

De estos, a 46 los consignaron por otros delitos, como resistencia de particulares, motín, daños al patrimonio y a los medios de comunicación, pandillerismo, robo calificado, lesiones y portación de objetos prohibidos, pero la mayoría de las imputaciones (las más graves) no pudieron ser probadas ante el juez, por lo que algunos salieron bajo fianza y otros mediante “negociación” con el gobierno.

Los menos afortunados continúan presos en el penal de Puente Grande.

Estas detenciones, así como la persecución y tortura de más de un centenar de jóvenes, fueron calificadas por diversos organismos nacionales e internacionales, entre éstos Amnistía internacional, como “medidas represivas, injustas y arbitrarias, que violan los derechos humanos y la libertad de expresión”.

De acuerdo al informe de la CNDH, las autoridades judiciales y las encargadas de la seguridad pública de Jalisco realizaron 78 detenciones ilegales, 70 casos documentados de tratos crueles y degradantes, 70 de incomunicación y seis de tortura. Incluso a personal de ese organismo declaró que les impidieron visitar en los primeros días de la agresión a los presuntos torturados.

Así lo confirma el jurista de la UdeG, Jaime Hernández Ortiz, quien funge como abogado de algunos de los detenidos. “Las vejaciones y actos de tortura ocurrieron cuando los jóvenes estuvieron técnicamente secuestrados”.

“Desde que fueron detenidos de manera violenta y hasta el domingo 30 de mayo que los llevaron a los separos de la procuraduría, estuvieron aislados e incomunicados, recibieron tratos vejatorios, torturas, golpes y amenazas. En el caso de las mujeres, las desnudaron y exhibieron frente a los cuerpos policiales. En tanto, las autoridades fabricaron pruebas y testigos para inculparlos de diversos delitos”.

De acuerdo con la legislación penal, toda persona que haya cometido un delito debe ser puesta a consideración del Ministerio público sin demora, para que inicie las averiguaciones previas y tome las declaraciones preparatorias. “No lo hicieron así, pues los muchachos estuvieron más de 30 horas técnicamente desaparecidos”.

Comentó que bastantes de estos muchachos fueron detenidos mediante redadas que efectuaron en la madrugada del sábado 29. Estos métodos “son prohibidos por la constitución y semejantes a los que se cometen durante un estado de sitio y que propician desapariciones forzadas”.

El académico, quien fue uno de los organizadores del Foro social “28 de mayo, nunca más”, efectuado hace unos días en el CUCSH, argumentó que con tales procedimientos el gobierno estatal violó la constitución y diversos tratados internacionales que México está obligado a cumplir con relación a la protección de la integridad humana y el trato digno en caso de detención.

Aseguró que no hubo una verdadera investigación de los hechos, pues tanto jueces como policías “recibieron línea” de parte de sus superiores, para incriminar a los detenidos.■

Relato

“El 28 de mayo después de salir de trabajar (7:00 p.m.), mi hermana y yo veníamos de recoger del edificio de la UdeG un par de boletos que nos ganamos. Soy detenido entre las 7:40 y 8:00 p.m., en la zona céntrica de la ciudad (López Cotilla y 16 de septiembre), de manera arbitraria y sin razón alguna, por antimotines (policías estatales), quienes utilizaron la violencia, tanto en mi hermana como en mi persona.

“En ese momento me encontraba convaleciente, pues había sido intervenido quirúrgicamente en la garganta el 30 de abril de 2004, por segunda ocasión, pues padezco de papiloma humano en las cuerdas vocales.

“Quiero aclarar que nunca me resistí al arresto. Al momento de la detención mi hermana y yo tratamos de hacerles notar a los antimotines el error que cometían y pedimos que se nos diera una explicación. No obstante, no solo no recibimos respuesta alguna, sino que fui sometido con mayor dureza.

“Una vez detenido, me pasan a otra corporación (policía municipal) y soy sujeto de violencia: me toman del cuello, brazos a la espalda y torciéndomelos, me llevan custodiado a Palacio municipal, a unas cuadras del lugar donde me retuvieron algunos minutos. Ahí tenían ya a cuatro personas detenidas. En ese momento yo desconocía quiénes eran y el porqué de su detención. De ahí nos suben a una camioneta (patrulla) y nos trasladan a la Dirección de Seguridad Pública Municipal.

“Más tarde nos pasan a la Procuraduría General de Justicia, que se encuentra en la calzada Independencia. Nos toman un parte médico durante el cual nunca estuve solo. Siempre hubo policías presentes. El médico me preguntaba si había tenido alguna lesión. Yo le hacía señas de que no podía hablar y por temor a represalias negaba todas las preguntas que me hacían. Aclaro que todo lo tenía que hacer por escrito y con ademanes, por mi falta de habla a causa de la operación. Antes de entrar a los separos, fuimos agredidos física y verbalmente.

“Por la mañana del 29 de mayo me llevan junto con las mismas cuatro personas a un patio, donde estuvimos casi tres horas. Momentos antes de llegar recibimos patadas y empujones, nos dicen que cerremos los ojos, porque de lo contrario nos va a cargar la chingada.

“Nos regresan a los separos y seguimos siendo agredidos de la misma manera. Más tarde soy trasladado a la azotea, donde me obligan a quitarme la ropa y a base de empujones me forzaron a hacer lagartijas. Querían que les dijera a qué organización pertenecía, que mencionara nombres, líderes. Con ademanes y escribiendo negaba saber algo de lo que me preguntaban, trataba de explicarles que me encontraba con mi hermana y nos dirigíamos a la farmacia, que habíamos recogido un par de boletos en la Universidad de Guadalajara.

“Luego soy trasladado, junto con los otros cuatro sujetos, al Ministerio público que está en la calle 14 de la zona Industrial. Ahí la tortura se vuelve más fuerte, tanto física como psicológicamente. Después nos llevan a una oficina, donde también nos torturan por varias horas: nos hincan y somos agredidos de nuevo, nos ponen bolsas en la cabeza (como tratando de asfixiar) y nos dan golpes, patadas y bofetadas. Estuvimos hincados por varias horas, manos a la nuca. En esa posición nos obligaron a cruzar los pies para pisarnos los talones, provocándonos. Querían que aceptáramos los hechos o nos iban a pasar a la fase dos. Decían que esa era más cabrona y que a Derechos Humanos se lo pasaban por los huevos. Yo siempre negué y niego tales mentiras.

“En la misma oficina entran antimotines (policías estatales) y vienen otra vez las agresiones físicas: patadas y bofetadas en diferentes partes del cuerpo.

“Ahí pierdo la noción del tiempo. Me llevan a declarar y me abstengo. Aun así me enviaron al centro de readaptación social (penal de Puente Grande), donde nos incomunicaron, no tuvimos cobija, agua ni alimentos. Estuvimos en celdas muy pequeñas e insalubres, hacinados en la celda 82, llamada Beverly Hill, en la que continuó la agresión.

“Quiero señalar que nunca recibí atención médica especializada por mi problema de rehabilitación en las cuerdas vocales, aun cuando yo lo solicité. Luego de que salí del penal, fui objeto de vigilancia judicial y temo aún por mi vida, mi integridad física y la de mi familia. Al parecer se está presentando nuevamente ‘la intimidación’.

“Todavía sigo en proceso, ya que no he aceptado culpa alguna de los cargos que me imputan. La presión es fuerte, por lo que no descarto que me obliguen a desistir de las pruebas reales que he aportado a mi favor.

“Yo nunca fui partícipe de ningún acto vandálico ni delictivo, tampoco de haber intervenido en la manifestación. Soy una persona dedicada al trabajo y al estudio. Terminé la carrera de mercadotecnia. En esas fechas estaba tramitando mi servicio social y formulando mi tesis para titularme”.

Jaime Daniel Vázquez Valdivia.

La tortilla ya no es de los mexicanos

México no exporta ni una sola tortilla al mundo y en cambio la compra de pésima calidad a Estados Unidos, exportador número uno en el mundo de este producto

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

A raíz de la liberación del precio de la tortilla y el cierre de la Conasupo en 1999, el mercado sufre una feroz competencia. Los productores buscan controlar el negocio y abaratar los costos, muchas veces en detrimento de la calidad, pues no existe una ley que la regule, señala el diputado local Manuel Villagómez Rodríguez, uno de los empresarios más importantes en la fabricación de maquinaria para tortilla en el país.

Afirma que la tortilla resulta imprescindible para la dieta del mexicano. Por algo se venden 630 millones de piezas diarias –más otros seis millones destinadas a la elaboración de tostadas y tacos dorados–. De estas, los jaliscienses consumen 54 millones. "El promedio es nueve tortillas por cada mexicano al día".

El negocio del maíz se disputa un vasto mercado para atender la demanda de tres mil 300 tortillerías en Jalisco, dos mil 700 de las cuales están desperdigadas por la zona metropolitana de Guadalajara. "El mexicano prefiere la tortilla calientita y recién hecha".

"Desde 1999 no existe una ley que regule su precio, por lo que cada quien la vende a lo que quiere. La tortilla hecha a mano ronda los 11 pesos, la de masa de molino llegó a siete y la de harina de maíz (Maseca y Minsa) anda entre 5.50 y seis pesos. Incluso hay quien la vende a 4.50".

Villagómez Rodríguez apunta que resulta inexplicable cómo algunos industriales pueden disminuir tanto el precio, "porque están perjudicando mucho a la industria". Contra ellos existe el recelo en cuanto a "cómo y de dónde sacan recursos para mantener el precio tan bajo".

El promedio es de nueve tortillas por cada mexicano al día
FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Tortilla de pésima calidad

Villagómez Rodríguez, quien preside en el Congreso local la comisión de desarrollo y fomento económico, explica que muchas empresas harineras ya están vendiendo maíz y harina por igual. "Resulta más barato comprar maíz que harina, además de que la gente prefiere la tortilla de nixtamal".

"La utilidad que deja el negocio con tortilla hecha de maíz es de 60 o 64 por ciento, mientras que si las tortillerías emplean harina de maíz, su utilidad desciende hasta 40 por ciento, es decir, 23 por ciento menos, que es la ganancia de las harineras por pulverizar el grano".

Esta lucha por mejorar los precios y abaratar costos ha propiciado que se importe tortilla de Texas, de "pésima calidad", como la que distribuyen algunas tiendas de autoservicio y que puede durar desde 40 hasta cien días almacenada en los anaqueles.

"Esa tortilla ya no debería reciclarse para consumo humano, sin embargo hay empresas que si no la venden en ese tiempo, la recogen, la cortan, orean, la fríen y la comercializan como totopos por ahí".

Dicho producto, explica, está plagado de químicos para mantenerlo en buen estado, como ácido gumárico, sórbico y benzoato de sodio, "sustancias que debería estar prohibido utilizar y que incluiremos en la norma que queremos sacar y ahora analiza la Cámara de Diputados".

De momento, la idea de "vitaminar" la tortilla ha quedado en suspenso, pues al cocerla a 220 grados centígrados las vitaminas "simplemente desaparecen".

Difícil competencia

Del esplendor alimenticio de nuestros antepasados, creadores del maíz hace más de seis mil años, ahora los mexicanos deben conformarse con ingerir, en el mejor de los casos, tortillas hechas con transgénicos y, en el peor, con maíz contaminado por pesticidas, más propio para consumo animal.

Villagómez Rodríguez expresa que a fin de reducir los costos se importa grano de Estados Unidos, "que nadie consume allá", pero que muchos industriales emplean para la elaboración de tortillas, "sobre todo en el Distrito Federal".

El maíz que aquí cultivamos cubre solo en un 60 por ciento nuestras necesidades para la producción tortillera. El 40 por ciento restante es traído de Estados Unidos.

"Del total que proviene del vecino del norte, 40 por ciento es maíz transgénico o contaminado por pesticidas, por lo que no es apto para consumo humano, sino para animales. Solo 60 por ciento del maíz estadunidense reúne los requerimientos necesarios para elaborar tortilla de buena calidad".

Añade que la producción nacional ha venido a la baja, ya que para el campesino mexicano es difícil competir con los norteamericanos, pues mientras en México la tonelada de maíz cuesta mil 700 pesos, en Estados Unidos la venden en 95 dólares.

Negocio extranjero

Villagómez, quien exporta sus máquinas a 50 países, apunta que el negocio de la tortilla ya es de los extranjeros. De los 80 millones de toneladas que a diario produce Estados Unidos, 60 millones abastecen la demanda interna y el resto es para el mercado externo, incluido el mexicano.

La Unión Americana es el exportador número uno del mundo, pues vende tortilla prácticamente a todo Sudamérica (como Argentina, Brasil, Venezuela, Colombia) y hasta en Europa, "aunque ahora Inglaterra ha entrado a la competencia para controlar el mercado en aquella zona".

"Maseca ya tiene 40 por ciento de capital inglés. Y cosa curiosa, la fábrica más grande de tortillas está a 200 kilómetros de Londres, una enorme factoría que vendió Maseca al grupo ADM y que a diario produce cerca de cinco millones de tortillas que distribuye en Europa".

Villagómez, quien vende alrededor de mil 500 máquinas tortilleras al año, comenta que sus clientes son de países tan distantes como Nairobi, Sudáfrica, Corea del Sur o Egipto.

"México no exporta ni una sola tortilla al mundo. Los industriales mexicanos mejor se fueron a Estados Unidos y allá pusieron sus plantas. Para que te des una idea del negocio que es para los extranjeros, ahora puedes encontrar que la tortilla empaquetada para elaborar flautas y que venden en los supermercados... proviene de Guatemala". ■

La tortilla es básica entre los tapatíos

La tortilla es un alimento básico en la canasta del mexicano. De acuerdo con el Instituto mexicano de la nutrición, este producto suministra cerca de 47 por ciento de las calorías que ingerimos, en contraste con el pan, que provee solo 11 por ciento.

Hasta finales del siglo pasado, el consumo promedio por persona al año era de 140 kilogramos. En la actualidad dicha cifra ha descendido a 104 kilos, si bien en algunas zonas rurales llega a 150 o 180 kilos por persona.

Tabla de inflación de la tortilla

65 % de la población de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) percibe tres salarios mínimos

AÑO	Precio de la tortilla	Salario mínimo diario	Un kilo ¿a cuánto equivaldría?
2000	$4.30	$35.10	12.5% del ingreso diario
2001	$4.80	$37.95	12.65% de su ingreso
2002	$4.92	$40.10	12.27% del ingreso
2003	$5.48	$41.895	13.09% del ingreso
2004	$6.00	$43.73	13.72% del ingreso
2005	$5.72	$45.35	13.19% del ingreso

Datos proporcionados por el maestro Héctor Luis del Toro Chávez, Investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, de la Universidad de Guadalajara.

Ernesto con su esposa y hermana FOTO: MARÍA ANTONIETA FLORES | *GACETA UNIVERSITARIA*

"Falta Ernesto"

Relato increíble de un hombre que se reencontró con su familia casi 30 años después de haber desaparecido una mañana de mayo, cuando simplemente no llegó a la mesa para el desayuno

María Antonieta Flores Astorga

Él asegura que es el mismo niño que hace 29 años fue robado.

Tenía siete años y caminaba del molino de nixtamal de sus papás hacia su casa, cuando prácticamente se esfumó. Esto ocurrió un 5 de mayo de 1976, en Arandas, Jalisco.

Casi tres décadas después, regresó.

Pocos, pero claros, son los elementos que recuerda de aquella infancia interrumpida por el secuestro: "Me acuerdo de dos árboles, un portón enorme, unos bebederos de cantera, unos chiqueros, una camioneta roja...".

Ernesto Gutiérrez Guerrero o David Muñoz Muñoz –el primer nombre se lo impusieron sus padres biológicos, el segundo, sus padres adoptivos– se encontró en marzo de este año con la que afirman es su familia, esa que había perdido las esperanzas de verlo algún día.

Su madre llegó a creer que lo habían asesinado y mandaron a oficiar misas en su memoria.

Es una historia difícil de creer, sin embargo, "la sangre llama", dice Ernesto. Cuando llegó a este pueblo de los Altos, luego de algunas desilusiones en la búsqueda, "se dio el *boom*".

Estaba dispuesto a investigar, sin abrigar falsas expectativas: "Cuando yo entré aquí –afirma señalando el enorme fresno del fondo de la finca con paredes de adobe–, empecé a sentir algo extraño, muchos sentimientos encontrados, que no puedo describir. Y me dirigí a la pila. Esta es la pila, dije. Aquí me bañaba mi madre. Luego fue un lloriqueo impresionante. Solo venía a investigar... y todo me cayó de peso. Tanto, que aún me cuesta trabajo digerirlo. ¿Será posible?".

Los años que pasó lejos de la que considera es su familia consanguínea, fueron tan largos como inquietantes. Por eso ya inició un proceso, una investigación: quiere saber cómo llegó con la familia adoptiva, la del licenciado José Enrique Muñoz Bravo, en Cuernavaca, Morelos.

"¿Quién me entregó con ellos? ¿Hay alguna persona de Arandas involucrada? Los culpables tienen que pagar las consecuencias". Él quiere saber. "Fueron muchas las lágrimas derramadas por mi familia, por mí. Yo solito no me pude haber ido a la ciudad de México. Hubo alguien y eso tiene que salir a la luz".

Lo ocurrido a la familia de Ernesto, según rumores, se debió a un accidente en el que un niño fue atropellado por don Alfredo, papá del desaparecido. Todos creyeron que se trataba de una revancha. "Los vamos hacer llorar sangre", les dijo alguien.

Las hermanas Marisela y Raquel tienen viva en su memoria la fecha en la que les borraron a su hermano: "íbamos a desayunar cuando la señora que ayudaba a mi madre nos dijo, 'falta Ernesto'".

Ahí empezó la búsqueda. Nos decían que estaba en un pozo e íbamos ahí, a dondequiera, a todos los pueblos cercanos, a la ciudad de México, a Guadalajara, con su fotografía. Muchos años lo buscamos".

Era el más pequeño de sus ocho hermanos. "Netito, Netito, gritaba mamá cuando íbamos al río, al campo". La puerta de la casa permaneció abierta durante 15 días con todo y noches, "para que Netito no la encuentre cerrada a su regreso o para que lo dejaran si estaba muerto. Así lo vivimos". Su madre lo buscó hasta donde su salud se lo permitió. Ahora yace en una cama, enferma.

El discernimiento ayudó a Ernesto a descubrir el misterio de su vida: "Cuando eres padre y tienes un hijo, le sacas muchas fotografías, ya que se trata de un acontecimiento. Esas fotos de bebé, no las tuve, y preguntaba por qué y nunca me supieron decir. Además, mis 'padrastros' me recordaban siempre de una u otra manera que yo no era su hijo".

Muchas pesquisas

Hace año y medio se enteró del lugar donde nació. Del día de su desaparición no sabe nada: "no se cómo me perdí, hay un bloqueo dentro de mi cabeza, la que está sin imágenes, sin palabras. No recuerdo nada, no se cómo llegué al DF".

Sabe que lo llevaron primero al DF, después a Veracruz, de ahí regresaron a la ciudad de México y luego otra vez a Morelos: "o sea, me triangularon y ahora quiero pensar que es cuando me estaban buscando, porque mi familia utilizó todos los medios para localizarme, y aquellos querían hacerles perder las pistas".

Sin embargo, la familia adoptiva no lo trató como a un hijo: "Tuve una infancia difícil. Lo podemos dejar así, porque no me gusta ahondar en el tema. Lo pasado, pasado. Hubo maltrato físico, psicológico, moral, todo lo que te puedas imaginar, pero eso ya está enterrado. Me pasé seis años en terapia psicológica".

Vivió seis años con los esposos Muñoz Muñoz. Fue en segundo de secundaria cuando después de una pelea con ellos, decidió huir. Tenía 13 años."Me salí de la casa y empecé mi vida solo. No tenía plata, ni capacidad para realizar un trabajo. Mi primer hogar fue la banca de un parque, en Cuernavaca, Morelos".

Fue bolero, chiclero, hasta que le dieron cobijo en una carpintería. Estuvo tres años en el seminario de San José, en Cuernavaca. "Ahí tuve un cambio muy radical". Estudió la preparatoria, una carrera técnica y ahora es contador.

Con la angustia de no saber quiénes eran sus verdaderos padres, si tenía hermanos, etcétera, contrató a un investigador, que lo mandó a varias ciudades, ninguna de Jalisco. Su única pista: el corralón de la casa.

Hace año y medio acudió con una tía hermana de su "padrastro" a preguntar por su origen. Y otra vez le dio una pista falsa: "el rancho la Madrastra, en Arandas, Jalisco".

Hace siete meses juntó dinero, se contrató en una empresa tapatía como agente de ventas y reanudó sus pesquisas. Tras preguntar aquí y allá se fue acercando a la verdad. Visitó el rancho la Madrastra, donde un niño había desaparecido también en ese tiempo, pero Ernesto no sintió nada ante aquella familia.

Muchos, hasta doña Pachita la del hotel donde se alojaba en Arandas, le ayudaron a llegar a su origen. Acudió al corralón que ahora sirve de estacionamiento público. Ahí, como si un rayo le hubiera atravesado la memoria, al estar frente al portón ahora de lámina empezó a recordar más y más cosas.

Una broma de mal gusto lo avivó: "recuerdo que estaba jugando con mis compañeros y alguien me dio una lata de sardinas, lo que yo creí era refresco... Esto se me quedó muy grabado. Fue en esa puerta, que era de madera".

Le dolió tanto la broma, que quiso saber cuál de los "cuates" le dio la lata y uno de sus vecinos le confesó los hechos. Una prueba de que sí es Ernesto, y no David, dicen las hermanas. Otras son la mancha que tiene en la espalda y el recuerdo de la camioneta roja que durante mucho tiempo estuvo ahí.

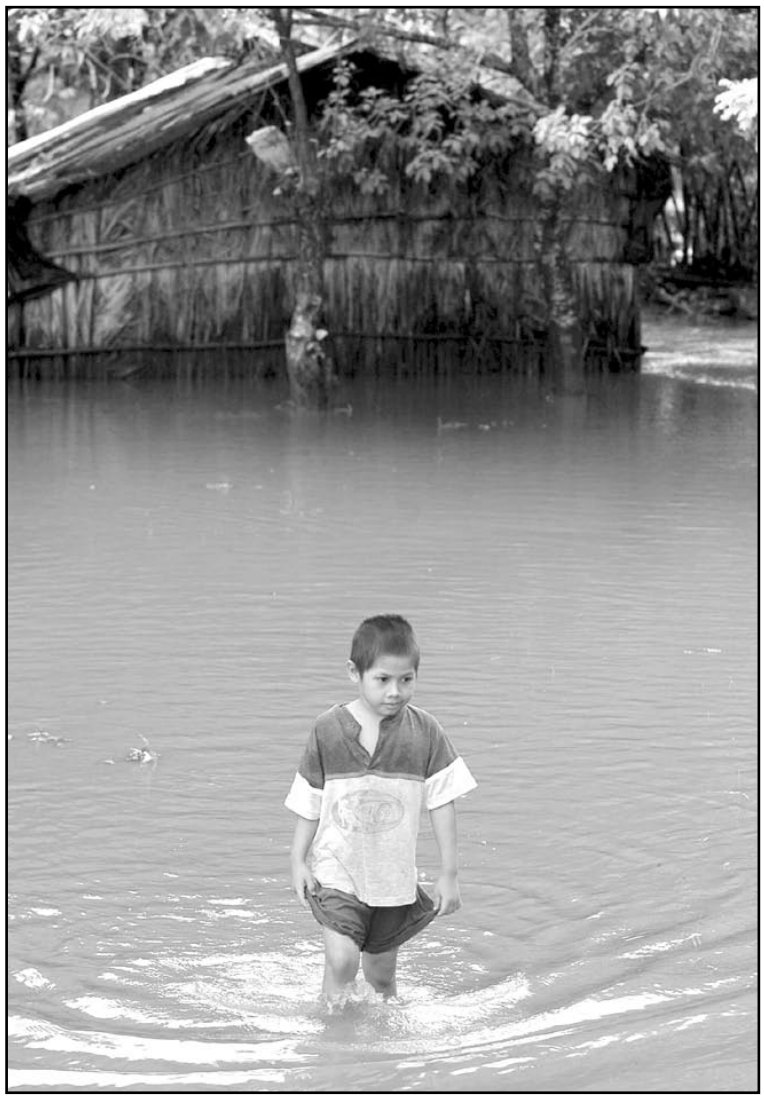
Su madre le preguntó por la verruguita que tenía en la oreja: "me la quitaron los golpes de mis 'padrastros'", respondió.

Ernesto preguntó por detalles que confirman más y más el parentesco. Se parece mucho a su padre y a su tío Chava, de manera que la prueba del ADN la harán solo para realizar el cambio de identidad, de David a Ernesto.

De lo demás no hay duda.■

Comienza la temporada de huracanes

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com



El primer huracán de este año fue Adrián FOTO: EFE

En 1988 el huracán Gilbert(o), tenido como el más grande y de mayor fuerza del siglo XX, alcanzó vientos de más de 300 kilómetros por hora, castigó con toda su intensidad las islas Caimán, Cuba, Haití, Jamaica. Después llegó a las costas de Tamaulipas y entró a tierra para afectar la zona conurbada de Monterrey. El saldo fueron cientos de desaparecidos y cuantiosos daños materiales.

"Esta es una muestra de lo que puede suceder cada año en las costas de México durante la 'temporada de ciclones', que en el Atlántico empieza el 1 de junio y en el Pacífico el 15 de mayo y se extiende hasta el 30 de noviembre", afirma el doctor Ángel Reynaldo Meulenert Peña, director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara.

Este año el primer huracán detectado fue Adrián, que con categoría uno tocó las costas de El Salvador y "siguió una trayectoria atípica, fuera de lo normal".

Este país centroamericano no había sido tocado por ningún huracán desde 1966. Pasaron casi 40 años para que llegara otro, ya que las trayectorias de los huracanes en el Pacífico difícilmente enfilan hacia América central".

Meulenert Peña aclara que no porque un huracán se movió de manera poco normal, "todos los demás harán lo mismo, como algunos andan diciendo por ahí. Un huracán no guarda relación con ningún otro".

"Quiero aclarar que es imposible saber cuántos huracanes habrá en una temporada. La gente debe estar preparada, porque un posible desastre no depende del número de huracanes, sino de su magnitud. Ningún pronóstico puede asegurar cuántos llegarán a determinada zona".

Lo más inteligente es que la población esté preparada, "que las personas y autoridades nunca bajen la guardia".

Explica que los "ciclones tropicales con nombre" en promedio son 10 al año, en el Atlántico, y 15 en el Pacífico.

"La temporada ciclónica pasada, en el Pacífico, podríamos clasificarla de baja actividad, ya que aunque la media es de 15 huracanes, solo hubo 12.

"En el Atlántico fue muy activa, porque la media es de 10 y hubo 15. Lo curioso del caso radica en que los tres huracanes más intensos del año pasado golpearon la misma zona: Florida".

Nombre de los huracanes

La Organización Mundial de Meteorólogos (OMM), perteneciente a Naciones Unidas, otorgó la facultad al Servicio meteorológico de Estados Unidos, para que fueran los rectores en esta área del norte y Centroamérica.

Cada año los países de la zona se reúnen en diferente sede. Este año correspondió a Costa Rica; México fue anfitrión el año pasado".

Meulenert Peña añade que por acuerdo entre los servicios meteorológicos del área, en este caso desde Canadá hasta el Caribe y América central, elaboran una lista de los nombres con que asignarán a los huracanes durante la temporada.

"Las listas ya están hechas desde años atrás. Cada seis los nombres se repiten, es decir, los de este año serán los mismos dentro de seis, excepto los de aquellos que fueron muy destructivos, como el Gilbert o el Mitch".

Cada servicio meteorológico hace un análisis de los huracanes que azotaron a su país y si alguno les causó muchas pérdidas, no repiten el nombre, porque puede traer malos recuerdos a la población.■

62 incendios han dañado más de 30 mil hectáreas en la zona
FOTO: EFE

Plan DN3 en el norte de Jalisco

Francisco Vázquez Mendoza*

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) ha declarado el Plan DN3 en los municipios de Villa Guerrero, San Martín de Bolaños, Mezquitic y Chimaltitán, por la magnitud de los incendios en estas localidades de la zona norte de Jalisco.

En las últimas cuatro semanas hubo 62 incendios en el área, mismos que dejaron una superficie quemada, hasta el pasado lunes 23 de mayo, de 30 mil 345 hectáreas. La parte con afectación total (daños severos) abarca 11 mil 35. Por eso el comentario entre la población es: "Nos estamos quemando".

La opinión de José Juan González Pérez, coordinador regional de la Comisión Nacional Forestal (Conafor), no difiere del expresado por la mayoría de los habitantes: "Este año ha sido difícil, el más grave desde 1994. Y seguimos en riesgo, en tanto no lleguen las lluvias".

La delegación regional de la Conafor cuenta con una cuadrilla de 13 elementos para los 10 municipios de la zona norte de Jalisco, a los que debemos agregar 90 personas en brigadas conformadas por la Secretaría de Desarrollo Rural y los ayuntamientos.

En total son 103 individuos capacitados, con ropa y herramienta adecuada, para hacer frente a las llamas.

Desde la semana pasada, la Sedena ha auxiliado a los civiles en los cuatro municipios más difíciles.

El delegado de la Conafor, José Juan González, ofrece una respuesta a la interrogante general de la población, en torno a por qué hay más incendios ahora. "Las condiciones de humedad contribuyeron en años anteriores a que permanecieran bajo control. Este año, ante la falta de humedad, ha sido más difícil esta tarea".

Además de las llamas producidas por accidente o por campesinos que queman sus terrenos para labores agropecuarias, están las provocadas.

En Villa Guerrero tuvieron que pedir apoyo aéreo porque fueron rebasados por un incendio con varios inicios. El fuego consumió mil 450 hectáreas, de las cuales 740 quedaron con afectación total.

Respecto a las quemazones en la sierra (sobre todo en San Martín de Bolaños), sospechan que fueron incendios inducidos, con el objetivo de utilizar el área para siembra de amapola y marihuana. Hasta ahora no hay ninguna persona detenida.

"El uso del fuego no está prohibido, pero sí regulado", afirmó José Juan González, funcionario de la Conafor. Los campesinos tienen permitido limpiar sus terrenos con fuego hasta marzo, siempre y cuando estén asesorados. A partir de abril esa práctica queda prohibida.■

***Coordinador de actividades culturales en CUNorte.**

Deben tener control con el tratamiento de estrógenos FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Las hormonas en la menopausia

Aimeé Muñiz Machuca

Aunque el consumo excesivo de hormonas durante la menopausia puede ser perjudicial para la mujer, si el tratamiento es administrado según las instrucciones del médico, permite prevenir diversas enfermedades, entre estas la osteoporosis.

En opinión de José Panduro, ginecólogo obstetra y académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), si además de seguir las indicaciones del doctor, hay un chequeo constante, es probable que antes de ser perjudiciales, las hormonas resultan benéficas para la mujer, de tal suerte que mejoran su calidad de vida.

"Entre las ventajas del uso de tratamientos hormonales está el alivio de la sintomatología del climaterio, es decir, los bochornos, alteraciones emocionales, resequedad de la piel. Algo que es muy importante y a lo que se le ha hecho hincapié es la prevención de osteoporosis, para la que resulta conveniente el uso de hormonas".

El especialista añadió que de combinar estrógenos con progesterona, las posibilidades de desarrollar cáncer de endometrio, en comparación de una mujer que no consuma hormonas, disminuyen.

No obstante, puntualizó que la toma excesiva de estas sustancias podría originar una serie de efectos negativos en la salud de las pacientes:

"Habría que aclarar que, como cualquier medicina, las hormonas pueden traer efectos colaterales. El problema en el uso de estos medicamentos es que antes había de una sola presentación: el Premarín –estrógenos equinos–, cuya dosis era elevada. Es posible que de ahí haya surgido cierto temor por estas sustancias.

"El uso de estrógenos puede ocasionar alteraciones en los lípidos (en las grasas de la sangre) y en la glucosa, producir tendencia a la diabetes, contribuir a que se formen cálculos en la vesícula, desarrollar hipertensión, tendencia a las varices y enfermedad tromboembólica. De los cánceres, estas hormonas han sido asociadas con el de endometrio y con algunos cánceres de mama, además de sangrados anormales en el útero".

Según explicó el doctor José Panduro, los daños vendrían con el consumo de dosis elevadas, lo cual es difícil que ocurra en la actualidad, pues las dosis recomendadas son bajas y hay diversas vías de administración: oral (con grageas que se ingieren una vez al día), en parches (colocados una o dos veces por semana) y en ungüento.

Tiempo de consumo

Todavía existe polémica respecto a por cuánto tiempo deben suministrarse hormonas. Mientras algunos afirman que lo mejor es evitarlas, otros aseguran que la mujer con trastornos menopáusicos debe tomarlas de por vida, y otros advierten que solo por un periodo de cinco a 10 años.

En opinión del académico universitario, para las mujeres que apenas arriban a la menopausia es importante que sigan este tratamiento los primeros años después de perder la menstruación, a fin de prevenir la osteoporosis.

"Si a alguien se le retira la menstruación a los 48 años, a partir de ahí es más útil darle hormonas que si se las damos cinco años después de que ya no menstrúa, ya que entonces es raro que se haga prevención de osteoporosis. Más bien sería para el alivio de síntomas".■

Ley de bioseguridad

Preocupa la forma en que podría ser aplicada esta ley, porque aún no está bien establecida la delimitación de funciones y responsabilidades de cada una de las secretarías involucradas

Orfil González Reynoso*
Javier Parra Rodríguez**

Hace poco (18 de marzo de 2005) el gobierno federal publicó en el *Diario oficial de la federación* la Ley de bioseguridad de organismos genéticamente modificados (OGMs), la cual entró en vigor el 18 de abril.

Esta ley tiene por objetivo regular las actividades de utilización, liberación, comercialización, importación y exportación de organismos genéticamente modificados, para prevenir, evitar o reducir los posibles riesgos que estas actividades pudieran ocasionar a la salud humana, al medio y a la sanidad animal, vegetal o acuícola.

Quedan excluidos de esta ley todos los organismos obtenidos con técnicas de mutagénesis tradicional o de fusión celular, así como por métodos tradicionales de cultivo *in vivo* o *in vitro*, siempre y cuando no provengan de OGMs.

Sin duda la creación y objetivo de esta ley tiene principios nobles y universales, como son el cuidado de la salud humana y del medio. Sin embargo, es la forma en que podría ser aplicada y su funcionalidad lo que preocupa, por la todavía no bien establecida delimitación de funciones y responsabilidades de cada una de las secretarías involucradas.

Supongamos el caso más simple: una persona desea emplear (importar) semilla de maíz genéticamente modificado en su siembra de temporal, resistente a cierto tipo de enfermedades que se presentan en su parcela. ¿A qué secretaría deberá ser presentada esta persona para gestionar y realizar las diligencias necesarias e importar la semilla? ¿Será la Secretaría de Salud, la Semarnat, la Sagarpa o las tres decidirán la siembra y uso de este maíz? ¿Recaerá en la Secretaría de Hacienda (el agente de aduanas), la que en un momento determinado decidirá si entra o no la semilla al país? ¿Cuál secretaría se encargará de evaluar los posibles riesgos a corto y mediano plazos? De existir riesgos para la salud y el medio, ¿qué dependencia lo dictaminará?

Sin duda es excelente contar con un marco de referencia para legislar el uso de OGMs. Sin embargo, es importante reconocer que esta ley resulta ambigua y provocaría mal uso y corrupción en su aplicación.

Es necesario el establecimiento claro, preciso y transparente de normas y procedimientos específicos que regulen el uso y aplicación de organismos genéticamente modificados (no todos los OGMs son nocivos para la salud. Un ejemplo lo tenemos en los OGMs para la producción de vacunas y medicamentos).

Resulta indispensable que las dependencias gubernamentales (regionales, estatales y federales) cuenten con personal o asesorías de alto nivel para el establecimiento de técnicas y herramientas en el monitoreo de los posibles riesgos a mediano y largo plazos con el uso de OGMs.

Debemos asegurarnos que la Ley de bioseguridad de OGMs no sea un instrumento que frene el desarrollo y progreso de la incipiente industria e investigación biotecnológica en nuestro país.

Esta ley debe ser un catalizador que ayude a la generación de conocimiento básico y aplicado en esta prometedora y fascinante área de la biotecnología.■

*** Profesor investigador del Departamento de Ingeniería Química, CUCEI.**
**** Maestro en ciencias y profesor del Departamento de Química, CUCEI.**

UdeG acogerá la asamblea de la ANUIES

Luis Eduardo Carrillo

Por primera vez en la actual administración de la Universidad de Guadalajara, esta casa de estudios será sede de una sesión extraordinaria de la asamblea general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Dicho órgano no gubernamental, fundado en 1950, participa en la creación de programas, planes y políticas nacionales, así como de organismos enfocados al desarrollo de la educación superior mexicana.

La décimo sexta reunión, a celebrarse el viernes 3 de junio en la UdeG, convoca a 139 titulares de otras tantas instituciones educativas, tanto públicas como privadas, de nivel superior en México, entre directores, presidentes y rectores.

El secretario técnico de la Rectoría general de la UdeG, Ana María García Castañeda, comentó que elegir a la Universidad para que sea sede de esta asamblea significa una validación del Rector general, José Trinidad Padilla López, como miembro del consejo nacional, del que fue presidente.

La ANUIES solicitó al funcionario universitario que la elección del secretario general ejecutivo (para el periodo 2005-2009) y el cambio de estafeta fueran realizados en sus instalaciones.

El actual secretario, el maestro Jorge Luis Ibarra, ha cumplido cuatro años en el cargo y la asamblea general debe nombrar a su relevo.

En la sesión del 9 de mayo pasado, los 14 integrantes del consejo nacional presentaron dos candidatos: el doctor Luis Lloréns Báez, quien fuera rector de la Universidad de Baja California, y el doctor Rafael López Castañares, rector hasta hace unos días de la Universidad Autónoma del Estado de México.

"Después de oír las propuestas y analizar el currículo de ambos, el consejo nacional propone ante la asamblea general a Rafael López como único candidato. Falta la votación de los titulares de las 139 instituciones, la elección del secretario y la toma de protesta".

De acuerdo con Ana María García, la Universidad de Guadalajara seguirá buscando acoger este tipo de eventos.

La décimo sexta sesión extraordinaria de la asamblea general de la ANUIES será el viernes 3 de junio, a las 17:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

En el evento los representantes de las diversas casas de estudio reformarán los artículos 35 y 40 del estatuto de la ANUIES, con base en la Ley de fomento de las actividades realizadas por organizaciones de la sociedad civil.

La ANUIES agremia a las principales universidades e instituciones de educación superior del país. Sus metas son promover el mejoramiento integral en los campos de la docencia, investigación y extensión de la cultura y los servicios.■

La asamblea será el viernes 3 de junio, en el paraninfo Enrique Díaz de León

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Las mujeres representan el 60 por ciento del alumnado

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Predominan las mujeres en la *Prepa* 1

Gaceta Universitaria

Los 942 alumnos que egresaron el año pasado de la Preparatoria Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, tuvieron una calificación promedio de 82.57 en el calendario A y 80.14 en el B, lo que los coloca por encima de la media registrada en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), dijo el director de ese plantel, José Natividad Romo García, en el marco de su primer informe de actividades (9 de mayo) correspondiente al periodo 2004-2005.

El funcionario reconoció que existe todavía un alto índice de reprobación y deserción, por lo que de aquí a diciembre emprenderá acciones que permitan elevar el nivel educativo a fin de reducir tales problemas.

Resaltó que durante el año de referencia, la Preparatoria Jalisco contó con un promedio de tres mil 400 alumnos por calendario escolar, y con una afluencia cercana a los mil 500 estudiantes para cada uno de los turnos matutino y vespertino. Mientras que en la modalidad semi-escolarizada y el turno nocturno se registró una cantidad considerablemente menor.

La población femenina, destacó, representa alrededor del 60 por ciento del alumnado.

En cuanto a la infraestructura, la escuela dispone de 30 aulas y cuatro laboratorios, así como un auditorio con capacidad para 230 personas, y biblioteca.

Destaca el informe

-El número de computadoras al servicio de la comunidad estudiantil, así como su equipamiento, son ya limitados, por lo que buscarán renovar e incrementar el equipo.

-Los laboratorios también presentan cierto deterioro, tanto en equipo como en espacio.

-El edificio que alberga la preparatoria refleja en sus muros el descuido y abandono en que lo han dejado, con grave riesgo para quienes asisten ahí. Las canteras se desprenden y las puertas y ventanas muestran el maltrato producido con el paso del tiempo.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

WORD BASICO
del 06 al 10 de Junio
de 10:00 a 12:00 hrs.

ESTADISTICA BASICA CON EXCEL
del 13 al 24 de Junio
de 10:00 a 12:00 hrs

MAC OS X
del 13 al 17 de Junio
de 10:00 a 12:00 hrs.

JAVA BASICO
del 13 de Mayo al 24 de Junio
de 16:00 a 18:00 hrs.

DREAMWEAVER 2004 MX
del 06 al 16 de Junio
de 08:00 a 10:00 hrs.

AFTER EFECTS
del 13 al 24 de Junio
de 16:00 a 18:00 hrs.

LENGUAJE C
del 06 al 10 de Junio
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH AVANZADO
del 06 al 17 de Junio
de 18:00 a 20:00 hrs.

FIREWORKS MX
del 04 al 18 de Junio
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

*Programación sujeta a cambios

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

CUENTASCLARAS

Derechos que dan los años

“Los académicos tienen reconocimientos por antigüedad. De los 30 a 35 años, la Universidad otorga un diploma y un cheque. Si llegara a los 60 de trabajo sin interrupción, tendría 30 días de salario integrado en ese mismo cheque”

Oficialía mayor

Los trabajadores tienen ingresos adicionales ligados a su antigüedad
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Los trabajadores académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara tienen derecho a recibir beneficios por los años de servicio prestados a esta casa de estudios.

Uno de los provechos ligados a la antigüedad radica en las compensaciones, incremento salarial otorgado de manera directa al cheque del trabajador.

La cláusula 30 del contrato colectivo establece que los administrativos recibirán el 10 por ciento de incremento salarial, desde los tres hasta los cinco años, y 10 puntos porcentuales, de los seis a los nueve. Cuando cumple una década de trabajo, obtiene el 15 por ciento, mientras que de los 15 a los 19 tendrá derecho a 30 por ciento.

Los académicos comienzan a recibir su compensación a partir de los cinco años de labores, misma que aumenta dos puntos porcentuales cada año. Por ejemplo, al cumplir cinco tienen derecho a 10 por ciento de aumento en su salario, en tanto que a los seis, el 12, de manera que cuando cumplen 30, reciben 60 por ciento.

El jefe de la Oficialía mayor, de la UdeG, José Ramón Aldana González, agregó que los trabajadores temporales, de contrato y sindicalizados, tienen ingresos adicionales ligados a su antigüedad, después de 30 años de servicio.

“Es un bono anual obtenido del porcentaje de su salario base. Por ejemplo, cuando el administrativo cumple 31 años, recibe el 12.5 por ciento de su salario anual.

“Los académicos también tienen reconocimientos por antigüedad. De los 30 a 35 años, la Universidad otorga un diploma y un cheque. Si llegara a los 60 años de trabajo sin interrupción, tendría 30 días de salario integrado en ese mismo cheque”.

Desde 1996, explicó Aldana González, la antigüedad solo resulta acumulable cuando la relación laboral del trabajador es continua o haya tenido una suspensión por incapacidad, licencia o comisión.

“Si un trabajador dejó la Universidad un tiempo, ya sea porque renunció o cortó la relación, cuando regrese, el tiempo acumulado en el periodo anterior ya no cuenta para su antigüedad.

“Cuando nos regía la ley de servidores públicos sí era acumulable, algo que solo es posible si hubo una suspensión temporal”.

Los pesos

Desde el punto de vista económico, la antigüedad de sus trabajadores genera un conflicto a la Universidad, pues “cada año acumulamos un porcentaje mayor de gastos. Sin embargo, la Secretaría de Educación Pública no nos ha hecho la actualización anual para el pago de esta nómina, desde 1999”.

De acuerdo con Aldana González, aunque el pago de la antigüedad es un derecho suscrito en la Ley federal del trabajo, “la política gubernamental no ha hecho las actualizaciones necesarias”.

El atraso en las actualizaciones no es un asunto exclusivo de la UdeG, sino que afecta a las universidades públicas del resto del país.

Hasta ahora, el rezago de la SEP y el gobierno del estado, con respecto a este pago, será de 100 millones de pesos en 2005.

Ante dicho panorama, la vicerrectoría de la Universidad desarrolla una estrategia que presentará al Congreso de la Unión.■

GENTE UDEG

Cesáreo Coronado

Mariana González

La jornada diaria de Cesáreo Coronado Andrade en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos), con sede en Tepatitlán, es larga, pues combina su trabajo como intendente con sus estudios en la carrera de médico veterinario y zootecnista.

Trabajar y estudiar al mismo tiempo no es fácil, ya que las tareas y actividades escolares implican muchos desvelos, esfuerzo y en cierta medida el sacrificio de su vida familiar.

Nacido en Chapalilla, Nayarit, Cesáreo emigró a Tepatitlán para estudiar la preparatoria y ahí se quedó a residir. En 2003 entró a la Universidad de Guadalajara como intendente, labor que considera importante para que los alumnos y profesores cuenten con las mejores instalaciones.

Sin embargo, una de sus principales metas es superarse profesionalmente y no descarta la posibilidad de pertenecer a la planta académica del CUAltos en un futuro, pues, dice, es una forma de regresar algo de lo que el centro le dio para desarrollarse como ser humano.

Cesáreo confiesa su pasión por los animales, en especial por los llamados “exóticos”, como los cocodrilos y las víboras, gusto que comparte con su pequeña hija Fernanda.

Quizá por el rechazo y discriminación que vivió luego de que emigrara a Tepatitlán, Cesáreo cree con firmeza en la igualdad de la gente, sin importar su origen o posición social, máxima que le ha permitido vivir en un ambiente de trabajo tan pesado como este, pero en el que todos los compañeros se apoyan entre sí.■

Servicio Social

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL

La Secretaría General requiere prestadoras de servicio social para la Coordinación de Protocolo

Requisitos:
Excelente presentación
Buen trato
Disponibilidad inmediata

Ofrece:
Desarrollo Profesional
Beca 100% para estudiar Inglés en el Proulex

Presentarse:
Con la Lic. Luz María Bajaras Hernández, Coordinadora de Protocolo. Av. Juárez 976, Edificio Cultural y Administrativo, Piso 11 Tel. 3134-2273

NUESTRA IDENTIDAD

Un día del *maistro* con el *inge* Flores Tristchler

Juan Real Ledezma
juanrealed@hotmail.com

FOTO: ARCHIVO | IAM

Pues nada, que el pasado 15 de marzo, a pesar de haberse pepenado bien juerte de su equipal, de haber hecho hartos buches de tequila y con todo y los informes secretos de la JALCIA, llegó la Catrina y se llevó al ingeniero Enrique Flores Tritschler. No le quedó más que portarse muy machito. Pero hombre, ingeniero, de menos se hubiera esperado dos meses más para celebrarle el día del maestro, pero Usted qué dijo: nombre, cae en Domingo y ni quién se acuerde. Ya de menos para el Día del Niño, para que hiciera su última presentación de Rabanito, con su inseparable Tallarín –Jaime García Elías–. Así fue, ¿y qué se le va hacer?

Condolidos como estamos sus seguidores y admiradores de sus cátedras universitarias, de sus inolvidables programas radiofónicos de "Entre bromas y veras", de sus precisos libros, de sus ingeniosos artículos periodísticos, por cierto varios de ellos publicados en *Gaceta Universitaria* y de sus atrevidos programas en la televisión local, cuando de verdad era muy tapatía.

Lo que realmente nos debe doler es que las nuevas generaciones de universitarios no hayan conocido al más importante crítico político, académico y científico del último cuarto del siglo XX de Jalisco –1975-2000–. No dudo que tuviéramos nuestros rimbombantes y prosopopéyicos analistas políticos, que hoy pululan por todos lados. Nomás recuerden cómo en la reciente muerte del papa, debajo de cada piedra salía un vaticanista exhibiendo su sonora estulticia ¡Qué calladito se lo tenían! No sabía que fueran monaguillos del padre Chuchín, pero eso sí, queridos cofrades, deben reconocer, si no quieren que se los lleve el Chamuco, que como el inge Flores Tritschler, ninguno.

Él supo hacer análisis político con base histórica, interpretó y caracterizó a la sociedad jalisciense, atacó las sandeces de los gobernantes cuando aún era peligroso hacerlo, y no como ahora, que es un deporte nacional y cualquier señorito de los medios grita sus supuestas verdades, y el crítico no tolera la más mínima crítica: de inmediato invoca la sacrosanta libertad de expresión.

Nuestra sociedad tiene una importante deuda con Flores Tritschler respecto a su democratización; su obra crítica cotidiana fue un factor fundamental para despertarnos de la apatía ciudadana y del borreguismo político. Y lo supo hacer con humor e ingenio, expresiones de la más auténtica inteligencia.

Ironizó con los discursos de los políticos, del mucho hablar y nada hacer. A partir de esto creó sus admirables tablas güijas del metalenguaje: "Cartilla básica para discursos al vapor", "Manual para el político moderno", "Las frases lapidarias y la contaminación", "Manual para juncionarios", entre otras.

No resisto la tentación de hacer uso del metalenguaje. Imagínese Usted la remota posibilidad de que se incendiara el bosque de la Primavera, de la ciudad de Timbuctú, para luego por ahí construir el fraccionamiento "El Chicharrín del 26 de abril", pues de inmediato los chicos de la prensa le preguntarían al señor gobernador, "Si no hay un organismo que preservara la Primavera", ahí le va la respuesta inmediata, sin usar las neuronas, solo active su tabla de metalenguaje:

–"Compañero José Antonio: en la preservación de nuestro bosque no faltarán nunca los pusilánimes, los entreguistas, los traidores y los renegados. Por eso mi gobierno tomará medidas de corto, mediano y largo plazos, para crear un esquema estructural de preservación de nuestro bosque. Así lo hemos acordado ya los señores presidentes municipales y su servidor".

Preguntaría con toda ingenuidad nuestro inge Flores: "¿No siente Usted el aire [de Guadalajara] ya más limpio con tan tronante declaración? A esto se le llama Ecología Declarativa, nueva ciencia en que nuestro país mantiene la delantera mundial, gracias a su tecnología de pico".

Esto se publicó el 2 de junio de 1989, en el semanario *Por escrito*, y pareciera que se escribió la semana pasada. Ahí está otra de las características del maestro. Quizá sin quererlo se convirtió en un clásico, por lo que convendría urgentemente hacer una compilación de sus artículos, no por él, que vivió a plenitud, sino por nosotros, que estamos carentes de memoria histórica, aburridos, abúlicos y hartos de políticos demagogos y cínicos.

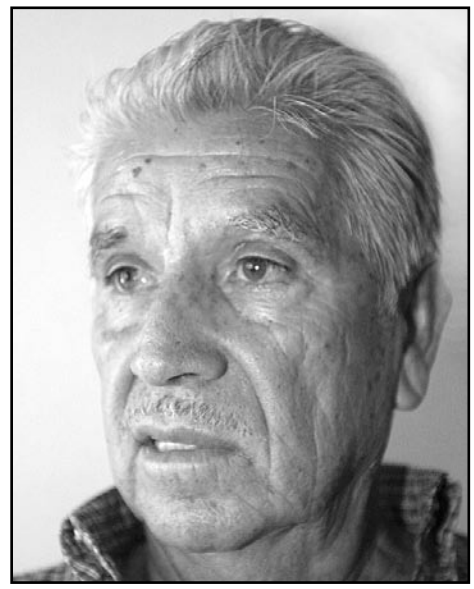
Pero vayamos a otro aspecto de la obra del ingeniero: su visión de la historia de Jalisco, para lo cual creo a sus inolvidables personajes: don Filigonio Vond, prócer director de la JAL-CIA, que enfrentó a las huestes inglesas de doña Maguito Thatcher –o algo así– cuando invadió las islas chapálicas de los Alacranes y de Mezcala. Don Filigonio estaba casado con doña Eduwiges y su ayudante era el cabo Bedoya. Su arma secreta fue la letal bomba de los tequilones, y su lema era "En vieja, cuaco y cuete, Jalisco es primero". ¿Cómo olvidar a Magui la cazacodrilos del Zoológico? ¿O a la inefable Cuquis Corcuera, prototipo de la dama de la sociedad pozolera tapatía? ¿O bien una discusión a bolsazos entre delicados arquitectos?

Pero ante todo recordar en este día al maestro Enrique Flores Tritschler. Este servidor se declara su permanente deudor. Sin duda su estilo me ha influido a lo largo de 25 años de humilde magisterio, por lo que en su homenaje quisiera terminar con un fragmento de El Inmortal:

"La vida no es la vida que vivimos: la vida es el honor y es el recuerdo: Por eso hay muertos que en el mundo viven y hombres que viven en el mundo muertos".

¡Felicidades en tu día, maestro Flores Tritschler!■

MEMORIA ABIERTA



José García Lomelí

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Lo primero que hizo don José García cuando fue pensionado, después de 26 años de trabajar como mozo en la entonces Facultad de Ciencias Químicas, fue salir de su casa diario e ir a jugar dominó con los jubilados del ISSSTE.

"Los primeros días posteriores a mi retiro no dormía bien. Me levantaba a las seis de la mañana y salía de la casa. Mi familia me decía: '¿A dónde vas?' Como todavía no existía la Casa del jubilado, durante nueve años, todos los días, de nueve de la mañana a cinco de la tarde jugué dominó con puros viejitos del ISSSTE".

Aunque confiesa que juega casi siempre con sus amigos y dos hermanos pensionados por la Universidad de Guadalajara (también es aficionado al baile, mismo que practica martes y viernes), no se considera un experto. De hecho, con humildad asevera "que otros juegan mejor, sobre todo mis carnales".

De pronto un amigo llega, y al saber que le hacemos una entrevista para *Gaceta Universitaria*, lo confirma: "Él es el bueno para jugar dominó".

La muerte

"No me gusta estar en casa, porque me enfado. Hace tiempo me dio una isquemia cerebral, y como consecuencia, me prohibieron andar en la calle, pero aun así me salía. Cuando de recién tuve esta enfermedad, me perdía. Andaba por ahí en Chapultepec u otros sitios".

—¿Cómo se alivió?

—Pues sabe. Mire, ya no me pierdo. Nomás espero a que llegue mi amiga la calaca y vámonos. Me siento listo. Ya estoy en edad: tengo 73 años.

—¿No tiene miedo de que llegue?

—No, cómo voy a tener miedo, si hay que esperarla sentado, con una partida de dominó o en pleno baile, a ver si tarda un poco más.■

STAUDEG

Propuestas para la restauración ambiental

Liliana Anguiano Rodríguez*

Las multas aplicadas a unos cuantos empresarios de la zona industrial de Guadalajara es una muestra de la ignorancia y simulación que priva en el gobierno de Jalisco, que intenta ocultar con un acto demagógico y legalista lo que en realidad es un problema de carácter multifactorial. Son tantas las causas de la contaminación en la zona metropolitana, como autoridades incapaces en todos los niveles de gobierno para contrarrestarla, asegura el secretario general Carlos Orozco Santillán respecto de la contingencia ambiental que vivimos.

De hecho –agrega– las estadísticas publicadas por la Semarnat con anterioridad al desastre, señalan a los vehículos automotores –transporte público y privado– como los principales contaminantes, con una participación de hasta el 74 por ciento en el fenómeno, por lo que la industria tendría una responsabilidad relativa aun en las zonas donde se concentra, como Miravalle, con más de 300 mil habitantes que demandan transporte y servicios, como talleres, lavanderías, restaurantes, comercios, hospitales, en fin todo aquello que requiere un sector tan densamente habitado y que en unas miles de hectáreas concentra el equivalente a casi la población de la ciudad de Tepic.

"Hoy los ciudadanos, más allá de nuestro nivel económico o cultural, somos más críticos y participativos, pero sobre todo, conscientes de la mentira gubernamental. Ya no creemos, por ejemplo, en las declaraciones del titular de la Semades, Ramón González, que busca fabricar responsables entre unos cuantos industriales, cuando es evidente que la contaminación proviene de otra fuente".

Por contaminar fueron multados empresarios de la zona industrial
FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Orozco Santillán concluye que ante la realidad ambiental que padecemos, cuando escuchamos a un político encumbrado hablar sobre los dispositivos para contrarrestarla, inevitablemente la ciudadanía se da cuenta que simula o miente, por su desconocimiento técnico del tema o simplemente por conservar el puesto.

El arquitecto Jorge Fernández Acosta, coordinador del Consejo Universitario Interinstitucional en Defensa del Ambiente (CUIDA), del STAUdeG y miembro del Consejo Consultivo para el Desarrollo Sustentable en Jalisco, señala que luego de los graves incendios que consumieron más del 30 por ciento de la superficie forestada del área natural protegida, las perspectivas no son halagüeñas, pese al discurso oficial que pretende minimizar la magnitud de la catástrofe.

"El análisis objetivo de este evento nos ha conducido a coadyuvar en la solución de este problema, contribuyendo a la evaluación y reconstrucción de un plan de manejo que revalore los beneficios ambientales que brinda la zona boscosa, para formar una nueva actitud de respeto hacia la naturaleza y de esa manera sustentar la cultura ambiental".

Ante esta situación se propone la asignación de recursos municipales y estatales para mejorar la capacidad de atención y respuesta de las instancias responsables frente a eventos de esta magnitud, además de la elaboración de un atlas de riesgo y la organización de un anuario para la prevención de contingencias.

Entre otros puntos, recomienda:

- Instrumentar campañas de reforestación.
- Restringir el acceso al área más frágil del bosque en tanto definen las medidas de rescate y protección.
- Permitir y promover la participación de la ciudadanía, industriales y empresarios en la restauración ambiental, con la orientación adecuada de expertos.
- Las autoridades educativas deberán cumplir con la normatividad marcada en las leyes ambientales, así como aplicar programas que impulsen el desarrollo de la cultura ambiental en todos los sectores de la población.

Por lo pronto, el próximo 3 de junio, con motivo del Día mundial del medio ambiente, el STAUdeG entregará el reconocimiento al Activismo ambientalista académico, en el salón de eventos, a las 12:00 horas, ceremonia en la que estará presente el Rector general, José Trinidad Padilla López.■

*** Jefa de la Unidad de comunicación social.**
Visite nuestra página www.staudg.org

SUTUDEG

Las mujeres en el trabajo

Rafael F. Serrano Rangel*

La inserción de la población femenil en el mercado laboral es un tema que día con día cobra mayor importancia, pues cada vez más mujeres salen a trabajar fuera de su casa.

A diferencia de décadas pasadas, cuando dejaban de realizar una actividad laboral si contraían matrimonio o tenían hijos, ahora hay alrededor de 13 millones de mujeres trabajadoras, según datos del INEGI recabados en el XII censo. De estas, el 61.5 por ciento combina estas funciones con su papel de madre.

Los factores que han elevado su participación en los actuales procesos de globalización radican en la existencia de menores tasas de fecundidad, el incremento en los niveles de escolaridad, mejores expectativas profesionales y autonomía personal y económica, aunque la mayoría obtenga salarios inferiores a los sueldos de los hombres (35 por ciento menos) y esté en el subempleo.

En este rubro, el 10 por ciento de los hombres mejor pagados gana 50 por ciento más que el 10 por ciento de las mujeres mejor remuneradas, mientras que el 10 por ciento de los hombres peor pagados obtiene de 25 a 27 por ciento más que las mujeres peor remuneradas. El 75 por ciento de las mujeres económicamente activas en el sector primario no registra ingresos.

El panorama laboral de la población femenina en México resulta comprensible, porque su incorporación en los registros de la población económicamente activa experimentó una duplicación en los últimos treinta años, de manera que en 2000 alcanzó una tasa de 36.4 por ciento en las mujeres mayores de 12 años.

Su perfil dentro del mercado laboral también cambió: son mayores o están en edad reproductiva (34.5 años-promedio), con 8.2 años de escolaridad, 2.5 hijos e ingresos mensuales de 2.2 salarios mínimos, además de combinar dobles o triples jornadas laborales de 37.4 horas a la semana y hasta 27.1 horas en el trabajo doméstico.

Las mayores tasas de participación están en las mujeres de 35 a 44 años, quienes tienen un nivel de instrucción mayor a secundaria, son divorciadas o separadas, con uno o dos hijos, mientras que los menores índices radican en la población femenina de 12 a 14 años, así como en las mayores de 60, quienes carecen de instrucción, son viudas y casadas, con seis hijos o más.

La estructura ocupacional está distribuida de la siguiente manera: 43 por ciento en el sector de servicios (en el SUTUdeG representan, de manera aproximada, 80 por ciento); en el comercio, ventas ambulantes y algunas que laboran como dependientes, con 23.7 puntos porcentuales, además de las empleadas en servicios y las trabajadoras domésticas (20.2).

Solo una mínima porción es empleadora (1.9), y de esta, 51.1 por ciento tiene nivel de instrucción superior a secundaria. La cuarta parte es profesional medio y superior. La quinta gana entre cinco y 10 salarios mínimos, en tanto que 86 por ciento, dos a cinco.

En México 16.5 millones de personas viven en casas dirigidas por un miembro de la población femenil. Alrededor del 65 por ciento de las jefas de hogar tiene entre 25 y 49 años, en tanto que el grupo de mayor representación está en las de 35 a 39.

Las mujeres mexicanas trabajan, en promedio, 64.6 horas. De estas, 37.5 están dedicadas a una tarea remunerada, y 27.1, a labores domésticas. Los hombres laboran 55.9 horas: 45.3 en tareas remuneradas y 10.6 en actividades domésticas. Las mujeres laboran un promedio de 8.7 horas más que los varones.

De ahí que el Congreso de la Unión y el gobierno federal deberán promover iniciativas de ley para que exista mayor apoyo y equidad en la remuneración obtenida por las mujeres, quienes son una fuerza de trabajo real y útil para el crecimiento de nuestro país.■

***Doctor y secretario de comunicación social.**
serranorafael@hotmail.com

LOS MERCADOS PÚBLICOS

Al borde del precipicio

En la zona metropolitana de Guadalajara, los 70 mil empleos que generan los mercados públicos municipales, están en riesgo de sucumbir, porque la llegada de los grandes supermercados a la ciudad les bajó la clientela, y por ende, las ventas hasta un 50 por ciento en los últimos 10 años

Martha Eva Loera

Los consumidores disponen de menos tiempo para acudir al mercado

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Carlos Alvarado Rodríguez tiene como locatario en el mercado Corona, más de 40 años. Empezó a trabajar como tal cuando aún existía el viejo mercado, en el que su abuela y después su madre tuvieron un pequeño comercio. Para él los tiempos han cambiado radicalmente.

"Hace más de 40 años, a partir de las seis de la mañana, era constante el fluir de marchantas que acudían al antiguo mercado Corona a surtir la despensa para preparar la comida del día. Entonces era el principal mercado de la ciudad. La mayor parte de los locales que ahora existen en los alrededores, fueron casas habitación. Los dueños o inquilinos compraban sus alimentos aquí. Antes sí era buen negocio atender un local. Hoy, como puede verse, el mercado está casi vacío. Las ventas, en comparación con entonces, han disminuido un 95 por ciento".

Algunos de los factores que influyeron en el decremento de las ventas –de acuerdo al comerciante– son la falta de estacionamiento y el hecho de que los vecinos se desplazaron a otras zonas de la ciudad.

"Si a alguien se le ocurre estacionar su carro en los alrededores, es casi seguro que lo multen. Hasta a nosotros nos pasa: nos llegan a multar por estacionar los vehículos en el sitio al que trasladamos nuestra mercancía. A muchos marchantes no los dejan subir a los camiones con su mandado, porque por lo general van llenos. Nuestros clientes entonces no tienen otra opción que utilizar el carro de sitio, lo que representa un costo extra para ellos. Por tal motivo muchos prefieren hacer sus compras en los supermercados".

También Francisco Espinosa Magallanes pinta un panorama similar. Sus padres eran locatarios en el antiguo mercado Corona y luego en el nuevo. "Cuando yo tenía 18 años, aunque todavía no contaba con un local, me daba cuenta de lo que sus propietarios vendían. Mi padre traía sacos de zanahoria de hasta cien kilos. Conseguía vender mínimo uno diario. En 1965, cuando ya era propietario, lograba vender todavía esa cantidad. Ahora si traigo cinco kilos o seis del mismo vegetal, se me queda la mitad".

Lo que pasa en el mercado Corona es solo una muestra de lo que sucede en la mayoría de los mercados que conforman la zona metropolitana de Guadalajara. Su principal competencia la constituyen los supermercados, que se acomodan a las necesidades del ama de casa moderna.

"Muchos de los locatarios son microempresarios que heredaron el negocio, o sea, el lazo emocional que los une a sus locales es muy fuerte, aunque la rentabilidad que les puedan generar no resulte atractiva", afirmó Liliana Hernández Luquín, profesora investigadora del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en su investigación "Escenario actual de los oferentes y demandantes de los mercados públicos en la zona metropolitana de Guadalajara".

Para su investigación, la académica tomó un universo de 126 mercados. De esos, 124 son públicos municipales y dos por comodato (apoyos para su construcción y los espacios no fueron otorgados por el municipio), ubicados en Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá y Guadalajara.

Cada vez menos competitivos

La investigadora del ITESO afirmó que los mercados como formato cada vez son menos competitivos frente a los supermercados, porque la compra puede realizarse de manera más cómoda y práctica. Los supermercados en verduras y cárnicos ofrecen productos frescos y están adaptados a un estilo de vida más vertiginoso, en el que las mujeres trabajan y tienen que ser amas de casa. "Los consumidores disponen de menos tiempo para hacer sus compras. Muchos prefieren sacrificar precios por la comodidad (poder estacionarse en un lugar determinado, colocar todo en un carrito, subir la mercancía al coche e irse a sus casas). Algunos, además, ofrecen la opción a los consumidores de hacer sus compras por la noche, ya que muchos dejan el fin de semana para descansar y no para comprar la despensa".

Un foco rojo para los locatarios de los mercados es que las nuevas generaciones, en terminos generales, ya no acostumbran comprar en éstos. Incluso, en términos generales, no acuden a los mismos.

"Los jóvenes que tienen entre 18 y 30 años tienden a comprar comidas precocidas y productos congelados, los que no pueden encontrarse en un mercado. Esta tendencia no solo es propia de la zona metropolitana de Guadalajara, sino que sucede también en el ámbito mundial. Como resultado, los productos congelados cada vez ocupan más espacio en los supermercados".

Las ventas en los mercados de la zona metropolitana de Guadalajara han decrecido hasta un 50 por ciento en los últimos 10 años, de acuerdo con la investigación de la académica del ITESO.

Mauro Jiménez, presidente de la Unión de Comerciantes del mercado de Abastos, señala responsables: "La incursión al mercado mexicano de grandes tiendas trasnacionales, como Wal-mart y Carrefour, es en gran proporción causa de las bajas ventas".

"Los mercados en zonas populares o rurales no resienten tanto la incursión de esas grandes trasnacionales, porque ahí es el único formato de compra que existe. Qui-

zá pronto enfrenten una situación difícil, porque una de las estrategias de cadenas como Wal-mart es ubicarse en tales zonas para captar un mayor número de clientes", agregó Liliana Hernández.

Wal-mart es una amenaza incluso para los demás supermercados. "El año pasado Comercial mexicana, Soriana y Gigante formaron un grupo llamado Sinergia, para comprar juntos a sus proveedores en volúmenes más grandes y poder competir en precio con esta trasnacional".

Sobrevivir o perecer

La tendencia es clara: si los locatarios y autoridades no se esfuerzan por modernizar los mercados para que sean competitivos, éstos desaparecerán. Tras su hundimiento arrastrarán a los empleos que generan, lo que creará un problema social difícil de resolver.

Los mercados son fuente de empleo para personas no aceptadas con facilidad en las empresas, como discapacitados, expresidiarios y mayores de 50 años.

En total, los mercados públicos generan 70 mil empleos entre locatarios, sus ayudantes y proveedores. "Si su fuente de empleo se extingue, ¿dónde encontrarán trabajo muchos de ellos?".

Agregó Mauro Jiménez, presidente de la Unión de comerciantes del Mercado de abastos, que "los supermercados como Wal-mart desean establecerse en el país y deslumbran a las autoridades, prometiéndoles que generarán numerosos empleos, pero está demostrado que por cada empleo que propician, desaparecen de seis a ocho. Entonces, ¿cuál es el beneficio? Los trabajos que ellos ofrecen no son bien pagados y requieren de mayor esfuerzo".

Si desaparecen los mercados, las trasnacionales serán los grandes monopolios que pondrán condiciones de compra y venta, "además, todos terminaremos siendo sus empleados, y eso es bastante grave, porque implica la desaparición de muchos micronegocios nacionales".

Las estrategias de un gran monstruo

En su afán de vender más barato y arrebatar la clientela a la competencia, cadenas trasnacionales como Wal-mart propician el canibalismo entre sus proveedores, aseguró Mauro Jiménez, líder de los locatarios del Mercado de abastos.

"Por ejemplo, las tiendas de autoservicio dicen a algún proveedor: 'necesito tal cantidad de producto, pero a determinado precio, porque tu competencia me lo ofrece a tal o cual. A la competencia le dicen lo mismo del primer proveedor. Esto ocasiona que los surtidores con tal de seguir vendiendo bajen en muchas ocasiones sus precios a como ellos quieren".

Hay comerciantes mayoristas y productores que deciden vender a este tipo de grandes almacenes, aunque no estén conformes. Dichas tiendas tienen como política de compra pagar después de 60 o 90 días de entregados los productos. Los pagos llegan con descuentos injustificados, sin acuerdo previo con el vendedor, en caso de que la mercancía se les eche a perder. Cuando abren una tienda nueva piden que les surtan a precio casi de regalo".

"Como locatarios del Mercado de abastos ya tomamos conciencia de esta situación y de los peligros que para nosotros representan. Estamos en proceso, a través de la Confederación Nacional de Agrupaciones de Comerciantes de Centros de Abasto (Conaca), de crear políticas de venta, de manera que podamos establecer nuestras condiciones.

"El principal problema es que los mayoristas muchas veces no respetan los acuerdos a los que llegan en conjunto, por ejemplo, los tomateros.

"Cuando estamos todos reunidos, acordamos hacerlo de tal manera, pero ya en nuestros negocios, si llega ese cliente, muchos vendedores no respetamos lo dicho".

Aunque el Mercado de abastos tiene características diferentes al resto de los mercados públicos, porque surte a minoristas, sus locatarios han salido afectados con la incursión de los supermercados en la zona metropolitana de Guadalajara. Según su líder, la disminución de las ventas en los mercados públicos ocasiona que compren menos a sus proveedores.

Muchos mayoristas están envueltos en un círculo vicioso: al desaparecer los clientes que les representan una ventaja, se quedan con aquellos que no les reportan ganancias de consideración. "Estudiamos la forma de ayudar a nuestros clientes a levantarse. De hecho trabajamos en conjunto con el gobierno del estado para enviar al Congreso local una iniciativa de ley para que los grandes supermercados puedan establecerse fuera de polos de desarrollo, de manera que no desaparezcan los pequeños comercios".

También la Conaca elabora una iniciativa en el mismo sentido para enviarla al Congreso de la Unión.

La unión hace la fuerza

Una estrategia que pueden adoptar muchos de los locatarios de los mercados municipales es realizar sus compras en conjunto para conseguir mejores precios. "La competencia de los supermercados es desleal para los mercados, porque el poder económico de las grandes tiendas es mayor", afirmó Enrique Torres Ibarra, director general de Mercados del ayuntamiento de Zapopan. Este municipio cuenta con 15 mercados y mil 338 locatarios.

De acuerdo con la Procuraduría Federal del Consumidor, en tiendas comerciales como Wal-mart y Carrefour, los precios de muchos productos son más atractivos para el consumidor que en mercados como el Alcalde y Abastos.

Así, mientras la carne molida de res hasta el 6 de mayo costaba en el Mercado Alcalde y el de Abastos, 48 pesos, en Walmart tenía un precio de casi 42 y en Carrefour casi 43; el kilo a granel de la chuleta de cerdo, mientras en Wal-mart estaba en 58.50, en el Mercado Alcalde y el de Abastos, en 60 pesos.

Señaló que uno de los obstáculos que enfrentan los comerciantes para comprar en conjunto es la desconfianza que existe entre los locatarios. "Como en todos lados, entre ellos hay envidias y problemas".■

La patita ya no va al mercado

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Zapopan
- Hay 15 mercados municipales.
- 1,338 locatarios.

Fuente: Enrique Torres Ibarra, director general de mercados del ayuntamiento de Zapopan.

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Guadalajara
- Hay 90 mercados municipales.
- Alrededor de 500 locales no operan.
- Las causas: bajas ventas, problemas familiares, escaso poder adquisitivo de la población, etcétera.

Fuente: José Enrique Patiño Sandoval, director de mercados del municipio de Guadalajara.

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Tlaquepaque
- Hay 15 mercados municipales.
- Mil 182 locales en total.
- 70 ya no trabajan desde hace más de seis meses.

Fuente: Luis Eduardo Romero Gómez, jefe del Departamento de mercados en Tlaquepaque.

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Tonalá
- Existen 14 mercados (la mayoría particulares).
- Cada uno tiene en promedio 75 locales,
- 15 por ciento de los locales, de los cinco mercados municipales, está cerrado.

Fuente: José Luis Cerillos Puga, administrador de mercados.

El costo estimado de este invernadero será de mil a mil 500 pesos

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Un pequeño invernadero en casa

Estudiante de CUAltos trabaja en la comercialización de Inverpa, un pequeño invernadero para que las amas de casa siembren sus propios vegetales

Aimeé Muñiz

Aunque todavía son pocos los hogares que buscan producir sus alimentos, Julio Alejandro Plascencia Ibarra, estudiante de sexto semestre en ingeniería de sistemas pecuarios, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), trabaja en la comercialización de su proyecto Inverpa, un pequeño invernadero para que las amas de casa siembren sus vegetales.

El proyecto, ganador de la Expo agroindustrial realizada en octubre de 2004 en Tepatitlán, supone un ahorro en la compra de diversos productos, como trigo, jitomate, frijol y maíz.

"Por ejemplo, cuando el jitomate en el mercado está a 16, 18 pesos, aquí lo vas a producir a la mitad de precio, e inclusive hasta en menos.

"Una de las ventajas de este proyecto es que el sistema de riego es de acero inoxidable y puedes sustituir cualquier pieza para darle un mejor mantenimiento, a diferencia de otros invernaderos que si se descompone una parte, debes cambiarlo todo, lo cual es muy costoso".

Plascencia Ibarra agregó que Inverpa representa un ahorro en su adquisición, pues el costo estimado será de mil a mil 500 pesos, mientras que otros invernaderos son vendidos en 12 mil pesos.

En el caso de Tepatitlán son muchos los beneficios que trae consigo adquirir un producto de estas características, así, aun cuando es una zona árida, el comprador tendrá siempre vegetales frescos con tan solo conectar el invernadero a una llave de agua:

"Estamos en un área semidesértica. Con este invernadero, lo conectas a la llave de tu casa y estás regando tus plantas. Vas a tener forrajes verdes todo el año, inclusive en tiempo de secas –que aquí son extremosas– contarás con tus propios cultivos".

Plascencia Ibarra trabajó en este producto durante seis meses para determinar el diseño y material a utilizar, las dimensiones de los aspersores y el volumen de agua que debía transportar.

Para su realización contó con el apoyo de profesores del CUAltos, en especial del maestro Aguirre, docente de mercadotecnia, quien mucho influyó para la concepción final del trabajo.

La diferencia de este invernadero con respecto a otros que circulan en el mercado es que posee un diseño sencillo y de fácil manejo, de tal suerte que basta tener un instructivo y algo de paciencia. El producto incluye también un cupón de asesoría técnica. En cuanto a su uso, puede ser colocado en el jardín, el patio e incluso la azotea. "Lo único que necesita es luz".

"Ya estamos difundiéndolo, pero falta mucho para que las amas de casa, los ganaderos y todas las personas crean de que es posible hacer cosas sencillas en beneficio de la región y del particular".■

Contaminada el agua potable de Lagos

Es el primer resultado de una investigación realizada por alumnos de ingeniería en bioquímica, del Centro Universitario de los Lagos

Felipe Castro Zamarrita*

El 91 por ciento de los pozos que abastecen de agua potable a Lagos de Moreno continúan severamente contaminados con flúor. De los 23 existentes, solo los denominados San Pedro y Colinas de san Javier cumplen la normatividad respectiva. El resto sobrepasan el límite permitido.

Los anteriores son los primeros resultados de una investigación que efectúan alumnos de ingeniería en bioquímica, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), de la Universidad de Guadalajara, coordinados por el doctor Emilio Segovia, con datos obtenidos, en principio, del Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de la ciudad.

El exceso en la ingestión de flúor provoca caries, enfermedades gastrointestinales, osteoporosis, fluorosis (descalcificación) dental, daños a los riñones, huesos, nervios y músculos.

El resultado de la investigación fue dado a conocer en un cartel dentro de la Feria de ciencia, arte y tecnología, inaugurada el 23 de mayo, en el CULagos, donde quedó montada una exposición de carteles y experimentos científicos, desarrollo de *software* y multimedia, problemas de aplicación matemática e innovación tecnológica.

De acuerdo a los datos facilitados por el Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de Lagos (SAPAL), de los 23 pozos que hay en esta ciudad, 11 están en La higuera y abastecen al 65 por ciento de la población. El otro 35 por ciento es surtido de agua de los 12 pozos restantes.

La investigación la realizan las estudiantes Maribel de Santiago, Berenice López, Claudia Macías, Berenice Orozco y María Elena Segoviano.

Para la cuantificación de flúor en el agua, las investigadoras tomaron muestras de los 23 pozos que abastecen a la ciudad, las cuales están siendo analizadas con espectrofotometría infrarroja y ultravioleta.

Tales datos confirmarán los resultados obtenidos por SAPAL, dependencia que ha buscado alternativas para la resolución de este problema, aunque ninguna ha sido exitosa.

La Norma Oficial Mexicana NOM-127-SSA1-1994 establece que el límite permisible de flúor en el agua potable es de 1.5.mg/l.

A este respecto, los tratamientos para la potabilización deben fundamentarse en estudios en calidad y pruebas de laboratorio, para asegurar su efectividad, además de tratamientos específicos cuando sus constituyentes químicos excedan los parámetros permisibles.

Estos tratamientos han sido aplicados en Lagos de Moreno y municipios aledaños para varios otros contaminantes, sin embargo la concentración de flúor continúa siendo excesiva.

El propósito de esta investigación es, además de confirmar la concentración excesiva de flúor en el agua de consumo humano, proponer soluciones.

Las investigadoras del grupo del Centro Universitario de Los Lagos, que dirige el doctor Segovia, han tomado cartas en el asunto y esperan colaborar en la resolución de este añejo problema de salud, ya que el límite permitido de flúor es fundamental para prevenir y evitar enfermedades y daños a la salud.■

*** Comunicación social y transparencia, CULagos.**

Pasaje cultural

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Epitafios para un hedonista
Pinturas de Humberto López Trejo

Diez cuadros del pintor tapatío permanecerán expuestos hasta el 26 de junio, en la sala de jóvenes creadores del Museo de las Artes.

Los personajes de estas pinturas asumen la felicidad como una tragedia divertida, comentó López Trejo, cuya obra ha sido presentada en espacios como la Puerta 22, el Foro de arte y cultura, y el bar galería Les fleurs du mort.

¿Hasta qué punto somos capaces de algo grotesco para conseguir un poco de placer?, pregunta el artista. Alguna vez, cuando visitaba un cementerio de la ciudad, observó con detenimiento los epitafios y le asaltó la duda de quiénes serían los personajes ocultos bajo las tumbas. Ese hecho, y una crítica acerba al carácter hedonista de ciertos individuos, es lo que dio forma a la nueva serie del pintor.

Sus cuadros han sido seleccionados varias veces para el Premio de pintura "José Atanasio Monroy", y en fechas recientes participó en la exposición colectiva ¡*Quiero ver sangre*!

Bufones, payasos y demás personajes de la sociedad que hacen del placer un principio de vida protagonizan la exposición de López Trejo, quien se inició en la pintura hace 15 años, de manera autodidacta. ■

Violencia: de la simulación a la realidad

Derechos e izquierdos, primer trabajo del Proyecto de teatro a la deriva, con la dirección de Fausto Ramírez, será llevado a escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara, de octubre a diciembre

José Luis Ulloa

La obra esta dirigida al público infantil FOTO: *GACETA UNIVERSITARIA*

La violencia en los niños no es una simulación, sino una realidad, y con el objetivo de que las nuevas generaciones tengan más elementos para comprenderla, Proyecto de teatro a la deriva pone a disposición de las escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara la puesta en escena de *Derechos e izquierdos*.

Esta agrupación reúne a personas involucradas en el arte escénico, quienes integran competencias para trabajar de manera independiente en este su primer montaje, dirigido por Fausto Ramírez.

Derechos e izquierdos, presentada el pasado fin de semana en el teatro Experimental de Jalisco, es un monólogo en el que la actriz Susana Romo pretende acercarse al público infantil y brindar orientación en torno a la violencia.

"Nos hemos hecho tolerantes ante el dolor, y por eso apostamos por los niños, para que sean incitadores de preguntas y cuestionamientos acerca de una realidad que no podemos maquillarles".

La obra pretende dar herramientas de diálogo a los adultos, en temas que no están en los libros. De esta manera los papás harían que sus hijos comprendan mejor el entorno.

"Nunca más un amanecer oscuro para un niño o niña" es el lema de la obra. En esta, Pepe visita un hospital y conoce la historia de la niña sin nombre, narración que le conmueve y le hace comprender que en el mundo puede haber amaneceres tristes.

Con el objetivo de resaltar un poco la moraleja de esta pieza, Fausto Ramírez comentó que el teatro debe detonar y movilizar a un sector de la comunidad que tiene derecho a entender el mundo. "Tanta es su responsabilidad en este sentido, que el teatro no debe hacerse nomás por nomás".

Gil Domínguez, locutor y productor de Radio Universidad, quien participa en la escenografía sonora de *Derechos e izquierdos*, aseveró que vivimos en una sociedad cada vez menos simulada. "No podemos seguir decorando el mundo ni la realidad a nuestro gusto, como tampoco debemos inducir a la infancia a creer que así es la vida".

El teatro de Proyecto a la deriva, está escrito para hoy, y está a la medida de las circunstancias. "Debemos atrevernos a mirar, a sentir. Las realidades son duras y lo seguirán siendo, pero detrás está la sociedad, que tiene la capacidad de movilización y de hacer algo respecto a la violencia".

"Cada vez el niño tiene más preguntas reales y directas, mismas que merecen una respuesta. Si la obra no ofrece una solución para la violencia, cuando menos permite reflexionar acerca de este fenómeno social en un terreno con la posibilidad de hacer cambios".■

Derechos e izquierdos

Actriz: Susana Romo*.
Espacio escénico y utilería: Javier Rodríguez.
Diseño de vestuario: Andrés David.
Escenografía sonora: Gilberto Domínguez.
Diseño y realización de la marioneta de la niña: Paulina Zúñiga, Martín Ochoa / Taller escuela de teatro y literatura infantil (Tetli).
Diseño gráfico: Iliana Luna.
Dramaturgia: Susana Romo, Fausto Ramírez.
Créditos institucionales: Fondo nacional para la cultura y las artes.
Dirección: Fausto Ramírez.

*Becaria intérpretes 2003 / 2004.

¡Bang!... ¡risas afuera!

Aimeé Muñiz Machuca

Con *¡Bang!*, de Alejandro Aura, alumnos del sexto semestre de la licenciatura en teatro, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), pretenden desatar las risas de los espectadores, en la casa teatro El caminante, sede del Maratón de la comedia.

Son 25 jóvenes quienes participan en esta dinámica puesta en escena, trabajada con pocos recursos, pero que asegura mantener a los espectadores atentos, comentó su director, Ricardo Delgadillo.

Explicó que hubo necesidad de simplificar la obra, pues los requerimientos del texto son casi imposibles para un espacio de pequeñas dimensiones, como el escenario de El caminante, y sobre todo, porque tienen pocos recursos.

"Como carecíamos de ayuda en la parte económica y de producción, analizamos qué elementos podríamos utilizar y con cuáles sacaríamos adelante la obra. Entonces decidimos enseñar las costuras de esta pieza, es decir, mostrar cómo está hecha, además de realizar nosotros mismos algunas tareas. Por ejemplo, los actores meten y sacan la escenografía".

"Esto constituye todo un juego, algo que a mí me gusta. Es como una obra infantil para adultos".

La apuesta para Delgadillo y su grupo de actores consiste en llegar a un público infantil con una pieza que tiene aspectos picantes, mismos que podrían pasar inadvertidos para los niños, pero a la vez llamar su atención, gracias al dinamismo manejado.

¡Bang! es una comedia que presenta a la sociedad actual separada en grupos. Cada uno exhibe cierta intolerancia con los restantes, a causa de sus razas, credos o costumbres.

Tiene todos los elementos del *western*, solo que en el rubro de la parodia.

"Entre líneas podemos leer que tanto esa sociedad del oeste, salvaje y sin ley, como la actual, están compuestas por clanes que pelean entre sí por las cuestiones más estúpidas: posesiones, raza, religión, etcétera.

"En la obra están todos contra todos, así que nos veremos como somos, aunque con diversión".

Los estudiantes han trabajado en el montaje desde hace un mes, algo que representa un reto y un aprendizaje para los jóvenes actores, ya que al egresar podrán efectuar sus proyectos con más agilidad.

Luego de la presentación de *¡Bang!*, el grupo de Delgadillo, S teatro, estará en temporada dos semanas, con *Las poquianchis*.

Delgadillo también trabaja en un nuevo montaje: *Los hombres no están*, pieza que en la actualidad desarrolla en el taller y que espera estrenar en octubre o noviembre próximos.

Las funciones de *¡Bang!* serán el viernes y sábado, a las 20:30, y el domingo, a las 18:00 horas. El costo de ingreso es: $70.00 (general) y $50.00 (maestros, estudiantes y personas de la tercera edad con credencial).■

Se presentan en la casa teatro El caminante
FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Prefieren religiones más modernas

Las personas cambian a corrientes como el vudú y la santería, incluso a la parapsicología, la creencia en los ovnis, el esoterismo, el *new age* y el feng shui, "que sin ser religiones se han convertido en una salida a las necesidades espirituales de la población", afirma la especialista en cultura regional, Patricia Bravo

La gente acude a expresiones menos impositivas
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Las religiones tradicionales, como el catolicismo, han perdido adeptos en los últimos años por su rigidez y el control que ejercen sobre los individuos, afirmó la investigadora del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, Patricia Bravo.

La especialista, una de las coordinadoras del VII Encuentro de la red de investigadores del fenómeno religioso en México, que tuvo lugar hace unos días en el Centro Universitario de los Lagos, señaló que existen otras creencias más ligadas a las necesidades de la vida moderna.

"La religión católica ha perdido adeptos, quienes optan por otras expresiones religiosas, ya que les brindan la posibilidad de insertarse en contextos más modernos y en el capitalismo. Según estas creencias, si tienes empleo o capacidad de ahorro, por ejemplo, es porque Dios te está favoreciendo".

En cambio, la iglesia católica controla no solo la moralidad, sino también la riqueza. Las propiedades y recursos que sus fieles tengan deben aceptarlos y verlos en función del bien que puedan hacer a los demás y a la iglesia misma.

Por ello la gente acude a otro tipo de expresiones menos impositivas y se aleja de la religión católica, subrayó la académica.

Las personas cambian a corrientes como el vudú y la santería, incluso a la parapsicología, la creencia en los ovnis, el esoterismo, el *new age* y el feng shui, "que sin ser religiones se han convertido en una salida a las necesidades espirituales de la población".

En opinión de la investigadora de El Colegio de Jalisco, Cristina Gutiérrez Zúñiga, participante de este encuentro, dichas creencias no siempre constituyen una opción religiosa comparable a la original y que fomente en las personas sus sentimientos de pertenecer a una iglesia, sino que las adiciona al menú de sus prácticas.

"Es parte de una búsqueda de experiencias espirituales que no logra satisfacer la institución original o para incursionar en nuevos conceptos de salud integral, que vinculan el cuerpo, la mente y el espíritu".

Lo anterior es resultado del proceso de diversificación religiosa presente en México desde finales del siglo XIX y en todas las sociedades y "que tiene que ver con la disminución de la autoridad religiosa en el mundo público y la creciente conciencia de la libertad del sujeto para elegir lo que cree y cómo actúa".

Subrayó que al igual que otros elementos de la cultura, la religión ha sido modificada por el acceso que la población tiene a ciertos conocimientos y experiencias que antes eran exclusivas de ciertas regiones geográficas. "La presencia de los medios y la intensificación de la migración es fundamental en este cambio".

Lejos de desaparecer, la religión, "como comunidad que brinda pertenencia y sentido, parece volverse más importante. No tanto como una institución normativa o como autoridad tradicional que provea de legitimación a la política o el arte, sino como proveedora de afirmaciones de identidad para el individuo que vive en medio de la incertidumbre y los cambios constantes".

Nuevo repertorio religioso

El catolicismo ha multiplicado la gama de manifestaciones populares mediante danzas o peregrinaciones en torno a la virgen de Guadalupe y la veneración a nuevos santos, festejos promovidos por el clero, señaló Bravo.

Ha cambiado la participación en los rituales católicos
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Gutiérrez Zúñiga consideró que hay rituales colectivos en el occidente del país que tienen ahora una asistencia más numerosa que antes, como la romería de la virgen de Zapopan o la peregrinación en honor a la virgen de San Juan de los Lagos.

Otros rituales, como la visita a los siete templos en semana santa, y las costumbres de privación y sacrificio durante esas fechas, tienen menos seguidores, para dar paso a nuevos ritos, como asistir a sitios arqueológicos durante los solsticios y equinoccios.

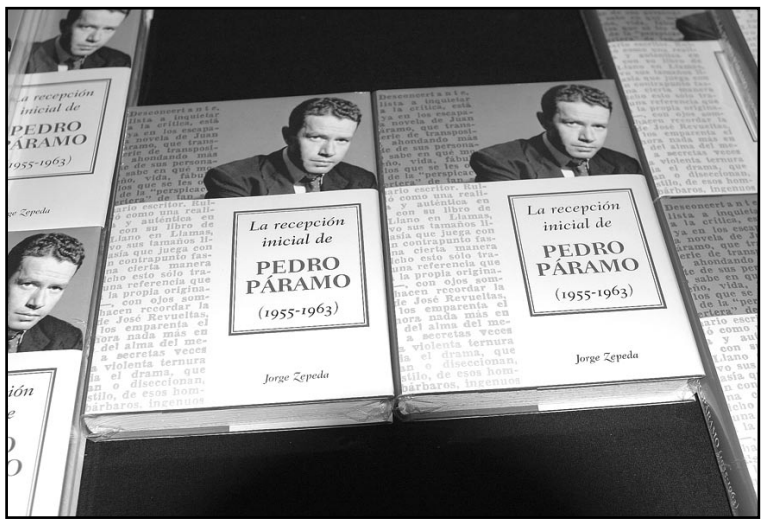
"Esto es una novedad dentro del repertorio de las devociones católicas. La participación en rituales y costumbres religiosas ha cambiado, no solo en número, sino también en el sentido de las mismas".

Mencionó que no es extraño que los creyentes participen en varios de estos rituales, por ejemplo, el de la llevada de la virgen a su basílica en Zapopan y la recarga de energías en el equinoccio, en el Ixtépete o el cerro de la Reina, sin advertir en ello una contradicción, pues los "repertorios" religiosos ahora son recreados y articulados en mayor medida por los individuos mismos, sin que intervengan las instituciones de esta índole.■

Pedro Páramo en sus primeros nueve años

La UdeG y la Fundación Juan Rulfo editaron un volúmen para festejar el cincuentenario de la primera edición de *Pedro Páramo*

Aimeé Muñiz Machuca



La obra fue traducida al alemán, noruego y francés
FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

El acercamiento a *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, ya no será igual tras leer *La recepción inicial de Pedro Páramo*, de Jorge Zepeda, quien hace un recuento de la recepción que tuvo la máxima obra de la literatura hispánica del siglo XX en sus primeros nueve años de existencia.

"Después de este libro no volveremos a ser los mismos lectores de la obra de Rulfo", aseveró Víctor Jiménez, director de la Fundación Juan Rulfo, el pasado 20 de mayo, durante la presentación del texto.

Con el volumen editado por la Universidad de Guadalajara y la Fundación Juan Rulfo, esta casa de estudios realiza su contribución a los festejos por el cincuentenario de la primera edición de *Pedro Páramo*.

A decir de Juan José Doñán, crítico y periodista, el texto de Zepeda es uno de los trabajos más importantes de los últimos tiempos en el ámbito de la bibliografía de Juan Rulfo.

"Es un producto excepcional desde muchos puntos de vista, pero sobre todo por su seriedad y porque en torno a Rulfo existe una mitología, alentada y estimulada en algunos momentos por él mismo, algo que documenta el propio Jorge.

"Zepeda recurre a las fuentes documentales y pone las cosas en su lugar, de forma que da alineación y balanceo a los estudios acerca de Rulfo".

El texto abre nuevos horizontes y plantea de manera precisa elogios y reservas suscitadas cuando acababa de ver la luz esta novela, además de descubrir a Rulfo, quien aseguró no tener influencias de Faulkner ni haberlo leído antes de escribir su obra magistral, cuando en años previos a la edición de *Pedro Páramo* había reseñado tres novelas del norteamericano.

El libro de Rulfo fue recibido "no como la obra excepcional que ahora reconocen propios y extraños, ya que si bien tuvo buena aceptación y algunos elogios, también hubo quienes expresaron sus reservas, algo más o menos común entre los grandes autores".

De acuerdo con Doñán, es frecuente que los autores clásicos alcancen mayor reconocimiento después de su muerte, lo que en cierta forma ha sido el caso de Rulfo, pues a casi 20 años de su fallecimiento, *Pedro Páramo* sigue creciendo.

Entre los aciertos no menos trascendentales de Zepeda está incluir algunas críticas, como la de Edmundo Valadés, quien dijo que la novela iba "a desconcertar a la crítica".

Un extra de la publicación radica en que incluye versiones previas de *Pedro Páramo*. Gracias a estos documentos sabemos que Rulfo "tallereó" su obra antes de sacarla a la luz.

"Él mismo tuvo dudas, y no pocas, con *Pedro Páramo*. En el transcurso de unos meses, tal vez año y medio, cambió tiempos y personajes, quitó partes del texto y agregó otras, hasta que lo dejó rechinando de limpio.

"Por supuesto que tenía seguridad en torno a que era un buen texto, pero estaba lejos de imaginar que en el año 2000 sería considerado por los españoles como el libro más importante del siglo XX escrito en nuestra lengua".

Explicó que "la originalidad" planteada en el libro de Rulfo fue vista por muchos de sus contemporáneos como una limitación, "un lastre, un defecto" que podría ser compuesto en su siguiente novela, cuando era, en realidad, una obra adelantada a su tiempo. "A 50 años, no tiene una sola arruga y continúa siendo joven".

Una virtud del trabajo de Zepeda, explicó Doñán, es que no abusa de tecnicismos, de manera que puede ser leído por cualquier persona.

El acercamiento a la obra de Juan Rulfo, que tomó a Jorge Zepeda siete años, estuvo motivado por una idea: descubrir cómo fueron los días y voces que vieron nacer a *Pedro Páramo*.

Pedro Páramo fue traducida al alemán, francés, inglés, sueco, italiano, noruego, danés y holandés, en los nueve años de estudio que abarca el libro de Zepeda. Después al serbocroata, húngaro, polaco, portugués, eslovaco, esloveno, hebreo, rumano, ruso, turco, búlgaro, japonés, chino, checo, persa, ucraniano, islandés, malayalan, árabe, finés, griego, euskera, coreano, tailandés y purépecha.■

Tlacuache y Luna morena en Titerías

Estos grupos participaron en el Festival internacional de títeres de Guadalajara, el pasado fin de semana

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Érase una vez en la región de la Patagonia, Argentina, que un entonces asesor de impuestos, Lucio Espíndola, quien vivía de "actividades contables impositivas", vio un espectáculo de títeres que lo impactó desde la platea. Ahora desde hace 36 años es titiritero independiente y desde hace tres, junto con su esposa y también responsable del programa de teatro infantil del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lourdes Pérez Gay, organiza el festival Titerías en Guanajuato.

"Es el único hilo que me ata con una profesión", ríe. El director de la compañía Marionetas de la esquina, en entrevista telefónica desde la ciudad de México, dice que en esta ocasión buscan llevar a los ocho estados de la región centro occidente del país el festival de títeres celebrado del 16 al 22 de mayo en la capital guanajuatense y en otros municipios de aquel estado.

De acuerdo con Espíndola, como parte de esta ampliación, Titerías sera presentado en tres estados. "Por desgracia, en Jalisco teníamos una actividad más amplia, pero disminuyó por cuestiones de presupuesto".

Añadió que este será el primer experimento, pues el próximo año buscarán que Titerías se convierta en un festival regional.

Una de las características que lo convierten en un evento internacional es que cada año Titerías cuenta con un invitado especial –Italia, la semana pasada–, así como una compañía especial invitada, en esta ocasión Minor Theatre, oriunda de la República Checa y que vino con el espectáculo The cabaret, the beat and the drumming.

Cuatro compañías italianas, una checa y siete montajes nacionales acudieron a Guanajuato para esta edición. Dos de las mexicanas eran de origen tapatío: Luna morena y Tlacuache.

Luna morena, que dirige Miguel Ángel Gutiérrez, participó con el espectáculo *Sombras, un sueño entre un sueño*, una puesta para adolescentes y adultos, basada en poemas de Edgar Allan Poe. El trabajo es producto del laboratorio de títeres que cada año tiene lugar en el marco de actividades académicas del festival. "Estas compañías se reúnen para elaborar sus propuestas, junto con maestros del extranjero y mexicanos".

Este año el laboratorio contó con la experiencia en la dramaturgia del director argentino Claudio Hochman y de la dramaturga quebequense, Suzane Lebeau.

Tlacuache pidió una oportunidad para montar su espectáculo, del que Espíndola dijo haber quedado "encantadísimo", en el marco del festival, por lo que les consiguieron un espacio al aire libre en una plaza de Guanajuato.

"Es lo que aspiramos. Presentar espectáculos dentro y fuera del festival, con gente que quiera mostrarlos realmente, y que Titerías impulse a jóvenes compañías".

Por lo pronto, Espíndola está a la espera de una respuesta de Jalisco para traer Titerías. De concretarse el proyecto, los tapatíos podrán disfrutar los montajes de titiriteros de renombre mundial, como la compañía Tanti Cosi Progetti, que ha hecho una adaptación de los *Tres cochinitos,* en una puesta moderna que parte de la plástica, o bien, *Teatrombria*, que reúne a actores, títeres y juegos de sombras. ■

CÁTEDRA

Magneto y los dinosaurios

El empresario y editor periodístico argentino Héctor Magneto, participó en la Cátedra Julio Cortázar, organizada por la Universidad de Guadalajara. En entrevista, el poderoso editor del Grupo Clarín, no ve cómo los diarios puedan convertirse en dinosaurios y por lo mismo estar cercanos a la extinción

Mauricio Ferrer

Impartió la conferencia sobre los grupos de comunicación nacionales FOTO: ARCHIVO

En 2001 Argentina cayó de su nube rosa. La moneda nacional fue devaluada en un 200 por ciento frente al dólar. Las actividades económicas se vinieron abajo. La credibilidad en las instituciones políticas caía, mientras en las calles de Buenos Aires los saqueos eran constantes. El país sudamericano perdió 16 por ciento de su producto interno bruto (PIB) en un año. Los medios de comunicación también sufrieron pérdidas.

Clarín, el diario argentino con más de medio siglo de existencia, redujo en un 20 por ciento su tiraje diario de 600 mil ejemplares. No obstante, el Grupo Clarín, poseedor de 14 rotativos, tres canales de televisión abierta, tres emisoras de radio en Buenos Aires y otras 25 al interior del país, así como de Multicanal –el mayor operador de televisión por cable en Argentina–, entre un puñado más de productos, facturó mil 838 millones de pesos argentinos en 2003 –unos cinco mil 330 millones de dólares, de acuerdo con el tipo de cambio de entonces.

La estrategia de la empresa corrió a cargo de Héctor Magnetto (Buenos Aires, 1944), director ejecutivo del Grupo Clarín, quien impartió la conferencia "Los grupos de comunicación nacionales: su rol en la democracia, el desarrollo y la identidad cultural frente al proceso de globalización", en el marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, organizada por la Universidad de Guadalajara.

Previo a su conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León, habló con *Gaceta Universitaria* de este proceso, el periodismo actual, las nuevas tecnologías y las responsabilidades de los medios en las democracias.

–Dicen que los grandes periodistas son los que manejan los diarios y hacen que se engrandezcan. ¿Cuándo decidió dedicarse a esto?

–Yo no sé si decidí ser periodista (se recarga en la silla y suelta una carcajada). Siempre me importó la historia, la política y ese tipo de cosas. Es un bicho que me entró en la universidad. Después empecé en *Clarín* y el bicho se agrandó y nunca pensé en un cambio de actividad. Soy de los enamorados de la actividad. Me gusta mi trabajo y a pesar de que es estresante, con problemas, con presiones y todas esas cosas, todavía le saco mucho placer.

–Hay algunos como Juan Luis Cebrián (Grupo Prisa, España), que auguran la muerte de la prensa escrita en unos 15 años. Dicen que solo sobrevivirán los grandes diarios, los miembros de un "parque jurásico". ¿Comparte usted esa visión del futuro?

–Mi impresión es que los diarios están para quedarse. No veo que en las próximas décadas los diarios se conviertan en dinosaurios. En la catarata de información que hay, siempre será necesario alguien que, de ese millón de cosas que pasan, explique porqué suceden y qué beneficios o riesgos le traen a la gente.

Las redacciones de los medios gráficos continúan siendo un núcleo de calidad, en muchos casos superior a otros medios. La masa de periodistas que hacen los diarios y la experiencia y el oficio que tienen es considerable.

–¿Qué diferencias ve usted entre el periodismo latinoamericano, el europeo y el anglosajón?

–Ehh (se queda pensativo y suspira). Mira, el periodismo argentino siempre se pareció más al anglosajón que al europeo y hay sus razones históricas. Durante el siglo XIX, el modelo seguido en el país buscaba una enorme divulgación de la educación, tener un pueblo educado y avanzado. La prensa escrita fue otra expresión de ello.

El modelo fue el anglosajón, por ejemplo, en lo privado. La Argentina no tuvo medios del gobierno, en comparación con la prensa europea, que en parte nace después de la Segunda Guerra Mundial con mucha participación estatal.

–En 2001 Argentina sufre una severa crisis económica. ¿Cómo enfrentó *Clarín* la situación?

–Durante la década del 90 algunos sectores de inversión en la Argentina se habían financiado con recursos internacionales. Cuando se rompe el equilibrio macroeconómico en el país, eso trajo consigo la crisis más seria del último siglo, donde una enorme cantidad de la población pasó a ser pobre. Fue una crisis económica, política y social de una envergadura enorme. Se hicieron trizas las instituciones, la credibilidad en la dirigencia política del país fue de un nivel espantoso, la moneda se devaluó en 200 por ciento y el país perdió 16 por ciento de su producto interno bruto en un año.

En los medios, que viven básicamente de la publicidad, las caídas fueron animales. La ventaja nuestra es que siempre tuvimos un nivel de endeudamiento conservador. Hicimos todos los ajustes que hay que hacer en esas circunstancias: pusimos capital propio en la compañía, refinanciamos los pasivos y nos desprendimos de algunas cosas que habíamos comprado, por ejemplo, vendimos la participación que teníamos en una compañía de celulares.

–¿Cómo fue la estrategia de los medios durante la crisis?

–Fue la de permanecer en la democracia, tratar de fortalecerla y defenderla en un momento en que las crisis recurrentes se dan tanto en Argentina como en Latinoamérica. Hemos tenido la desgracia de vivir esa situación y la alegría de haberla vivido respetando esto. Creo que el aporte fue importante para que todo se encauzara y saliéramos de la crisis de la manera más civilizada y más demócrata posible, respetando las instituciones y la constitución.

–En un contexto de severa pobreza, con esa falta de credibilidad en el sistema, ¿cómo permanece *Clarín* en la confianza del público? ¿Se habla de él como monopolio mediático?

–En Buenos Aires hay 12 diarios, cinco canales de televisión, cuatro compañías de cable, unas 60 estaciones de radio. La oferta está. Si a mí me compran más, es porque le estaré dando a la gente una identificación que valora más.

Nosotros veíamos a dónde iba el mundo, que era la creación de multimedios. Pero tenemos desventajas. Nuestro país es chico en comparación con otros. Uno debe tener un mínimo de tamaño para poder competir. Esta es una actividad en la que no todo depende del tamaño, pero también es mentira que el tamaño no importa.

–¿Qué consejos da a las nuevas generaciones de periodistas?

–Honestidad, ética, profesionalidad y educación. El lugar donde mejor se producen los periodistas es en las redacciones. La experiencia mía es que cada camada viene con un estilo, con una manera, y lo que es permanente se transmite de generación en generación.■

La imagen pertenece a la exposición *Rock*, que exhibe Casa Vallarta FOTO: SERGIO GARIBAY

Lente roquera

Con casi tres décadas de escuchar rocanrol, el fotógrafo tapatío Sergio Garibay plasma en película fotográfica la potencia y la energía de la música en el escenario, en una exposición titulada simple y sencillamente *Rock*

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Fue en 1979, en un concierto del Tri. La energía en vivo lo atrapó. Desde entonces el fotógrafo Sergio Garibay, de 34 años y oriundo de Guadalajara, ha sido un fanático de las tocadas en vivo y a todo color.

"Se me hace muy chido el rock y en vivo todavía más", dice en un tono de voz que convence. Añade: "En un concierto es en donde se luce el músico. Hay quienes afirman que en el estudio, pero yo creo que en un concierto es donde tiene el contacto con la gente, donde se pule".

Garibay se ha pulido junto con el rock, desde que escuchó por primera vez a la banda británica AC/DC, en 1978: "Me llamó la atención, porque en todos los aparatos electrónicos decía AC/DC. Es uno de mis grupos preferidos, por su rock estridente, de potencia, padrísimo, que te ayuda a sacar el animal".

Este roquero, que no viste de negro, ni usa aretes o tatuajes, que nunca llenó su cuarto de carteles de bandas y no trae el cabello largo, sacó ese animal y esa vibra en la exposición *Rock*, que desde el 26 de mayo exhibe Casa Vallarta.

Consta de 26 fotografías captadas en vivo de bandas como Café Tacuba, Molotov, El gran silencio, Cuca, Plástico, Control machete, Resorte, Carlinhos Brown, etcétera.

Las impresiones que Garibay muestra al espectador atienden a cuatro "leyes personales": en vivo –cero estudio–, público en acción, de instrumentos, y de músicos. "Esto sí, puros conciertos en Guadalajara".

La idea fue plasmar "toda la potencia, energía, vibra, lo que se siente estar en el concierto, y ponerlo en un pedacito de película", porque su vida ha estado marcada por el rocanrol.

Por azares del destino –comenta– sus amigos le llevaban de ocho a 10 años. En el '81, a los 11 años, ya tenía casetes de los Beatles, de Jimi Hendrix, Frank Zappa, Eric Clapton, Pink Floyd y Jethro Tull, en una época en la que artistas como los Chamos, Menudo, Timbiriche y Pandora aparecían en la televisión nacional.

En 1987 trabajó cubriendo algunos conciertos del Tri. Luego, el manejador de Maná, Arnoldo Arredondo, le pidió fotografiar varios toquines, pero "luego descubrí que eso no era rock".

Así comenzó una relación con representantes y músicos, en la que se ganó su confianza para llegar incluso arriba del escenario, el que puede resultar "una trampa, puesto que si jalas un cable ya valió".

Tiene cerca de mil discos en su colección. Aunque le gustan los videos de conciertos en vivo, no los compra, porque no tiene lana y prefiere "pedirlos prestados".

Sus compactos abarcan bandas como las de Ozzy Osbourne, Black Sabbath y otras tendencias hacia la música clásica y la ópera.

Puede pasarse horas con una chela en mano en el disfrute de un concierto en la tele. Cuando maneja en carretera le gusta llevar tres discos de cajón: AC/DC live!, Cuca en vivo y el último de Molotov, "el de *covers*". Los escucha a todo volumen. En ocasiones su esposa Patricia le dice que ya lo han oído tres veces, a lo que Garibay contesta "¿y?"

Admira de los músicos roqueros "la congruencia con su propuesta de vida". Por ello alucina con Álex Lora: "Un día dijo, quiero ser roquero y apuntó hacia allá la brújula. Lleva no sé cuántos años tocando. No canta, pero berrea bonito".

De *Rock* considera que algunos "puristas" de la fotografía quizá critiquen la composición, el encuadre, el barrido y otros parámetros estéticos recomendados, pero como buen roquero rebelde, asegura que "lo que más me gustaría que vieran es la esencia de captar un concierto. Si nos vamos al purismo, ¿a poco todos los roqueros cantan bien?" ■

Cuatro días de cine judío

Mauricio Ferrer

Hasta el 2 de junio, el Cineforo de la Universidad de Guadalajara será sede del II Festival internacional de cine judío, que incluirá películas producidas en países como México, Estados Unidos, Australia, Canadá e Israel y que buscan mostrar la identidad de este pueblo.

El programa lo integran largometrajes y cortometrajes, y constituye una selección de los 23 filmes que presentaron en enero pasado en la ciudad de México.

"La identidad judía tiene varios enfoques: la religión, una historia, un holocausto, un país común en conflicto, tradiciones, música, folclor, comida… y es a través del cine que queremos transmitir nuestros valores y compartirlos", dijo el responsable de este festival en Guadalajara, Ignacio Calderón.

El Festival internacional de cine judío no persigue fines de lucro y cuenta con el aval del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

Los objetivos de los organizadores son compartir con la sociedad mexicana la diversidad del pueblo judío desde el punto de vista de cineastas de todo el mundo; ayudar a creadores y comunicólogos de cualquier cultura, credo o religión a realizar proyectos sobre el tema del judaísmo, y apoyar a otras ciudades en México, así como en Centro y Sudamérica, a organizar festivales de este tipo de cine.

Calderón añadió que dentro del festival habrá invitados especiales, como una de las 17 integrantes de la familia Waks, a partir de la cual surgió el documental homónimo; la licenciada Esther Shabot, especialista y editorialista en temas de Medio Oriente, y el consejero de la embajada de Israel en México, Gil Artzyeli, quien hablará sobre el servicio de inteligencia israelí (Mossad), del cual existe también un trabajo fílmico.

El 30 de mayo son proyectados los cortometrajes *Efecto celular*, de Dov Gil–Har, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas, y *Jai*, de Ariel Zylbersztejn, 16:05, 18:05 y 20:05; y el largometraje *La familia Waks*, de la directora Bárbara A. Chobocky, a las 16:15, 18:15 y 20:15.

El 31 de mayo, *Kazablan*, de Menahem Golan, a las 15:50, 18:00 y 20:10 horas; junio 1, *Impacto del terrorismo*, de Tim Wolochatiuk, 15:50, 18:00 y 20:00 y, *En territorio enemigo*, de Dov Gil–Har, a las 16:05, 18:15 y 20:15. Por último, el 2 de junio, *Caminando sobre el agua*, del director Eytan Fox, a las 15:50, 18:00 y 20:10.■

El CUCBA con más color

En este centro universitario impulsan manifestaciones artísticas para resaltar la ciencia y la diversidad biológica a todo color

Obra *Diversidad y ciencia* FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Una vaca inseminada de manera artificial, el desplazamiento de la siembra del maíz por agave, la flora y fauna acuática o terrestre, así como la producción agropecuaria en Jalisco no son solo para aulas o laboratorios, sino que ahora forman parte de manifestaciones artísticas.

Aun cuando la comunidad del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) está dedicada al estudio de la diversidad biológica, el ambiente, la agronomía y la medicina veterinaria, hasta hace poco era escasa la fusión entre dichas áreas.

El rector del CUCBA, Juan de Jesús Taylor Preciado, subraya que la Universidad de Guadalajara posee un amplio patrimonio cultural en todas sus instalaciones:

"Con la presente administración del CUCBA queremos dar a este centro un enfoque que no habíamos explorado: pretendemos crear espacios culturales, artísticos, que embellezcan y enriquezcan las instalaciones y las vuelvan atractivas para nuestros estudiantes".

Ilustran la ciencia, la naturaleza y la producción

Dos murales han sido creados con este fin, así como tres obras plásticas. Tales piezas se suman a la escultura de metal ubicada al ingreso del estacionamiento, *Reflexión*, del brasileño Irineu García, así como un mural relacionado con la botánica, en proceso de elaboración.

"El proyecto a corto plazo incluye otra obra para conmemorar el 25 aniversario de la educación biológica y ambiental. Estamos por definir el diseño y las características de la pieza".

El trabajo más reciente es el mural en la rectoría del CUCBA, el cual muestra la diversidad biológica y agropecuaria de Jalisco y destaca la labor de algunos de los fundadores de la educación agronómica, veterinaria, biológica y ambiental.

La docente en ilustración científica del CUCBA, María del Refugio Vázquez, explicó que dicha obra combina la ciencia y el arte e ilustra la producción científica de las tres carreras al presentar caballos, cerdos, vacas y gallinas, así como productos derivados: lácteos y carnes.

"Muestra el problema del desplazamiento del maíz por la siembra de agave tequilero. Da cuenta de la importancia de ambos cultivos, junto con el jitomate y el sorgo. Muestra sistemas de producción agrícolas, como el tractor y el uso del buey, este último aún empleado, pues tenemos muchas zonas de montaña".

Los pinos y encinos representan al bosque la Primavera. Además de orquídeas, hongos e insectos característicos de Jalisco, la obra incluye al nevado de Colima, el Volcán de fuego.

También ilustra cuerpos de agua: el lago de Chapala, la laguna de Sayula y sus respectivas aves, así como la presa Santa Rosa y esteros de Puerto Vallarta. Especies de lago, como bagre, carpa y algas, también tienen cabida, al igual que un área de mar con especies como tiburón, delfín, medusa, mantarraya, pulpo y algunos peces.

Con motivo de la celebración del 40 aniversario de la enseñanza de la medicina veterinaria en el CUCBA, fueron inauguradas dos obras. Una de estas, *Inseminación artificial*, simboliza parte del ejercicio profesional del veterinario.

El autor de la pieza, el artista Antonio Ramírez, quien es profesor de la Preparatoria de Tonalá, de la UdeG, comentó que la obra fue realizada en tres meses: entre mayo y agosto de 2004.

"Como en el CUCBA ya tenían el tema y la idea, no fue difícil hacer la obra. Solo tuve que aterrizar el proyecto".■

Mosaico *Hombre animal* FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Entre datos y obras

Obra: *Inseminación artificial*
Técnica: fibra de vidrio
Autor: Antonio Ramírez
Ubicación: frente al edificio M.

Obra: *Diversidad y ciencia*
Técnica: acrílico
Autores: Laura Mares y Sergio Unzueta, egresados del CUAAD
Asesores: María del Refugio Vázquez y Luis Eduardo González
Colaboradores del CUCBA: Osvaldo Zuno, Rosalva Toriz, Christopher Duifhuis, Elisa Maya
Ubicación: edificio de rectoría del CUCBA.

Obra: *Aporte de la medicina veterinaria a la salud pública*
Técnica: mixta
Autor: O. García de Alba
Ubicación: edificio M.

Obra: *Hombre animal*
Técnica: mosaico
Autor: José Sau
Ubicación: edificio O
Donado: Bayer de México.

Testimonios

Regina López. Estudiante de medicina veterinaria
"Me parece bien que los hayan hecho, aunque no me gustan mucho. Uno de los murales está un poco raro. Sí está bien, porque le hacía falta más color a la Universidad".

Monserrat Torres López. Estudiante de agronomía
"Las murales sí me han llamado la atención, pero la escultura de la vaca no me agradó tanto. Considero que deberían poner más murales. Nos da una idea de lo que son las carreras".

Mitzunari Zalapa. Estudiante de biología
"Las obras están bien. Qué bueno que haya pinturas y esculturas en la escuela y que en su elaboración participen alumnos de aquí. Sí es atractivo para los estudiantes. Es padre".

Trinidad López Pérez. Administrativo y estudiante del doctorado en parasitología
"Creo que es una apertura interesante para ver las artes en este centro universitario. Es la primera vez que veo un mural en mosaico. No conozco mucho de arte, pero de menos me permite analizarlo y dar mi opinión".

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Beatriz Castañeda

pintora

Expone en Casa Vallarta FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Expresionista: nací aquí en Guadalajara, en 1951.

NY: tengo innumerables exposiciones colectivas. Una de las individuales más recientes fue en Nueva York, en el International Art Expo.

CV: ahora expongo en Casa Vallarta una serie que nombré *Expresiones*. Son obras en óleo y carboncillo, que estarán montadas hasta el 26 de junio.

Nunca lo imaginé: sabía que tenía aptitudes para el dibujo y la pintura, pero no pensaba dedicarme a esto.

Empecé: más o menos hace 15 años. Comencé con clases y cursos. Nunca en una escuela como San Carlos. Más bien tomé clases en talleres diferentes. Con Davis Birks estudié acrílico y dibujo de figura humana; óleo, con Carlos Vargas Pons. Estuve con José Fors y ahora con Gustavo Bustos. Siempre me la he pasado estudiando. Hay algunos pintores que son autodidactas, pero yo no podría. Tenemos mucho que aprender de los demás.

Siempre trabajé en varias cosas: estudié decoración de interiores y me dediqué a eso por un tiempo. Luego tuve una tienda de regalos y decoración. Desde niña me gustaron las manualidades. Usaba la técnica batik. Desde chiquita se vio que yo no pintaba para las matemáticas ni los grandes estudios, sino para las cosas manuales y artísticas.

Pinté lo típico: el jarroncito, el bodegón, las flores. De hecho me gusta eso, pero comencé a tomar clases de figura humana con modelo. Nunca pensé en pintar el cuerpo humano. Era más bien como para soltar la mano y hacer ejercicios. Resulta que me agradó bastante. Es el tema de mis trabajos: el 90 por ciento de mi obra es cuerpo humano, sobre todo femenino. Últimamente hago retratos.

Pocas veces: pinto manos y pies. Utilizo el torso, mujeres sentadas o paradas. Juego con la imagen de sus cuerpos, las encimo, formo estructuras nuevas, las hago nudo.

Mi obra: entra perfectamente dentro del expresionismo figurativo, como de primera intención.

En *Expresiones*: quería captar, más que un retrato perfecto y que alguien pudiera descubrir quién es, el rostro de mujeres como la expresión del alma, lo que dice, su actitud.

Lo que más me gusta: es el óleo. Me parece una técnica muy noble. Puedes crear tonalidades, no se seca rápido ni me presiono con él. El dibujo también me encanta, en particular en carboncillo. He descubierto que es generoso, le puedes sacar barridos, borrones, luces, contraluces. Es una técnica muy rica.

Me da nostalgia: porque me hubiera encantando empezar desde joven. Haber estudiado artes plásticas y encontrado mi vocación desde un principio. No creo que el comienzo tardío sea una limitante, no es un impedimento ni una dificultad, pero claro que no voy a llegar a lo que hubiera llegado de haber comenzado desde hace mucho.

Guadalajara: es de las plazas más competidas y difíciles. Además de que levantas una piedra y sale un pintor o una pintora, hay mucha competencia en todos sentidos y es un mercado difícil. He tenido suerte con la aceptación de mi trabajo. Con todo y que son figuras de desnudo y Guadalajara es conservadora, lo vendo bastante bien.■

León Plascencia Ñol

Premio nacional de literatura Gilberto Owen

Mariana González

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Con una mezcla de humor, erotismo y amor, *Zoom* hizo ganar a León Plascencia Ñol el Premio nacional de literatura Gilberto Owen, en la categoría de poesía, distinción que recibió el pasado 13 de mayo.

Este premio es auspiciado por el gobierno de Sinaloa y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y convoca desde hace 13 años a escritores mexicanos radicados en México, Estados Unidos y Canadá.

Tuvieron que transcurrir "más o menos" cinco años para que este libro viera la luz, luego de un proceso creativo que surgió de manera espontánea, incluso con cierta ligereza y de forma paralela a la creación de *El árbol, la orilla*, otro de sus textos.

De acuerdo con Plascencia Ñol, luego de redactar algunos de los poemas apareció "ese personaje central que anda de un lado a otro, llamado la 'Flaca'". Desde entonces las ideas y los textos fueron sucediendo, "sin pretender otra cosa más que divertirme".

El escritor jalisciense confiesa su agrado por la poesía amorosa. "Me gusta que tenga relación con el deseo, el erotismo y el amor, aunque no deben ser poemas eróticos en sentido directo".

"Es un tema que me interesa mucho y que he tocado de distintas maneras. En *Zoom* decidí trabajarlo con sentido del humor".

Cada libro es diferente, porque "mi mayor interés radica, en este momento, en mezclar géneros".

Ahora trabaja en un volumen llamado *Por ejemplo*. Son poemas pequeños, con cierta parte de humor. Existen algunos personajes con elementos de la pintura, el cine, la instalación y la música, que buscan generar textos con nuevas propuestas y riesgos en la escritura".

Otro de sus proyectos actuales es *Crónicas de viaje*, combinación de ensayo, crónica y poema en prosa, que incluye fragmentos de cuentos, novelas o citas. Además escribe *Satori*, una serie de poemas de largo aliento, tendencia que ha mantenido en sus últimas tres publicaciones: *Enjambres*, *El árbol, la orilla* y *La frágil insistencia*.

Su trabajo como director de la editorial Filodecaballos es parecido a su tarea de escritor, pues "de alguna manera el editor escribe con los libros de otros".

"Cuando llega un texto, el editor tiene que adentrarse en este, saber cómo transcurrió el proceso creativo y sugerir posibles mejoras, si es que las hay. De alguna manera el creador también hace esto: establece una distancia con su escrito y lo ve desde otra perspectiva, para hacer la mayor cantidad de mejoras posibles".

Su actividad al frente de esta editorial surgió de manera natural y como parte del gusto que desde niño ha tenido por los textos. "Percibo a los libros como objetos. Me agrada verlos, descubrir el papel, las diversas tipografías, las cajas".

A diferencia de cuando era joven e iniciaba su vida como escritor, Plascencia Ñol no tiene prisa por publicar. Al contrario, deja reposar cada texto, para tener oportunidad de pensar en el siguiente.

"Escribo rápido, pero corrijo lento y sin preocuparme. Hago un poema y lo dejo descansar un rato, mientras voy pensando en las piezas que pertenecerán a este u otro libro".

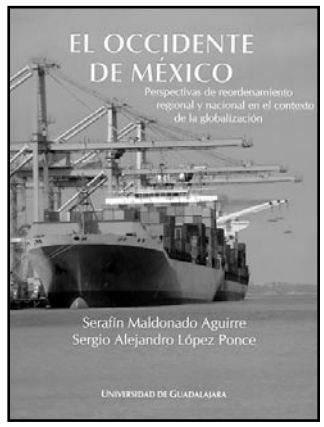
León Plascencia Ñol nació en Ameca, Jalisco. Fue director de la revista *Parque Nandino*, editor de cultura y columnista del periódico *Siglo 21*, colaborador de Radio Universidad de Guadalajara y coordinador editorial de Minotauro. Ha sido colaborador de diversas publicaciones, como *Luvina*, *Letras libres*, *Común presencia* (Colombia), así como de los diarios *Zúnai* (Brasil) y *El país* (España).

Este becario del Fonca (1999 a 2002) ha recibido los premios Internacional de poesía Álvaro Mutis, Nacional de poesía Amado Nervo y Nacional de poesía Clemencia Isaura.■

BIBLIOSCOPIO

El occidente de México

Serafín Maldonado Aguirre, Sergio Alejandro López Ponce
Universidad de Guadalajara.



De acuerdo con los autores, en el contexto de la cuenca del Pacífico y el Tratado de libre comercio entre Canadá, Estados Unidos y México, la actividad económica del país se recargará en la costa occidental, desde Colima hasta la península de Baja California. Al parecer, la región que domina Guadalajara superará y profundizará las desigualdades de aquellas zonas donde Puebla y Monterrey son hegemónicas. ■

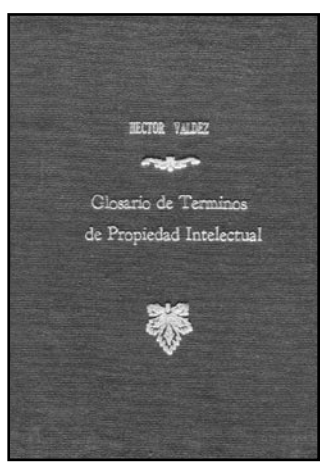
El islam y la literatura occidental

Wolfgang Vogt
Universidad de Guadalajara.

La meta de este libro es hacer algunas aportaciones sobre la presencia de la cultura islámica en las letras occidentales del siglo XX. Para entender el presente hay que esbozar el pasado, lo que hasta cierto punto nos aclara los malentendidos que han existido siempre en las relaciones entre la cultura occidental y la musulmana.■

Glosario de términos de propiedad intelectual

Héctor Valdez
Edición de autor



Es una obra indispensable para quienes se inician en esta área o les interesa profundizar en el complejo y apasionante mundo del derecho intelectual. El autor hace referencia a los tratados internacionales en torno a la propiedad intelectual y los compara con la legislación mexicana y la doctrina en la materia. ■

GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: equidad de transgénero
gf: no se puede hacer desarrollo sustentable sin líneas telefónicas
gf: el IMO, o ¿qué opinas de la mercadotecnia?
gf: dice juan rulfo: "cuántas interpretaciones de mi obra soporta uno sin saberlo"
gf: FRAncachelas
gf: jamayfobia
gf: los "cerillos" le prendieron fuego a aurrerá
gf: se descubrió que… cómo hacer el sexo sin cerebro específico
gf: PROAPIET y en taxi
gf: PRICOFIP y otras papitas
gf: ¡PAY de los estorbantes!
gf: entre la cultura merolica y la paleografía

HORA CERO

La sangre derramada

¡Que no quiero verla!

Dile a la luna que venga,
que no quiero ver la sangre
de Ignacio sobre la arena.

¡Que no quiero verla!

La luna de par en par.
Caballo de nubes quietas,
y la plaza gris del sueño
con sauces en las barreras.
¡Que no quiero verla!
Que mi recuerdo se quema.
¡Avisad a los jazmines
con su blancura pequeña!

¡Que no quiero verla!

La vaca del viejo mundo
pasaba su triste lengua
sobre un hocico de sangres
derramadas en la arena,
y los toros de Guisando,
casi muerte y casi piedra,
mugieron como dos siglos
hartos de pisar la tierra.
No.
¡Que no quiero verla!
Por las gradas sube Ignacio
con toda su muerte a cuestas.
Buscaba el amanecer,
y el amanecer no era.
Busca su perfil seguro,
y el sueño lo desorienta.
Buscaba su hermoso cuerpo
y encontró su sangre abierta.
¡No me digáis que la vea!
No quiero sentir el chorro
cada vez con menos fuerza;
ese chorro que ilumina
los tendidos y se vuelca
sobre la pana y el cuero
de muchedumbre sedienta.
¡Quién me grita que me asome!
¡No me digáis que la vea!

No me cerraron sus ojos
cuando vio los cuernos cerca,
pero las madres terribles
levantaron la cabeza.
Y a través de las ganaderías,
hubo un aire de voces secretas
que gritaban a toros celestes,
mayorales de pálida niebla.
No hubo príncipe en Sevilla
que comparársele pueda,
ni espada como su espada
ni corazón tan de veras.
Como un río de leones
su maravillosa fuerza,
y como un torso de mármol
su dibujada prudencia.

Aire de Roma andaluza
le doraba la cabeza
donde su risa era un nardo
de sal y de inteligencia.
¡Qué gran torero en la plaza!
¡Qué buen serrano en la sierra!
¡Qué blando con las espigas!
¡Qué duro con las espuelas!
¡Qué tierno con el rocío!
¡Qué deslumbrante en la feria!
¡Qué tremendo con las últimas
banderillas de tiniebla!

Pero ya duerme sin fin.
Ya los musgos y la hierba
abren con dedos seguros
la flor de su calavera.
Y su sangre ya viene cantando:
cantando por marismas
y praderas,
resbalando por cuernos ateridos,
vacilando sin alma por la niebla,
tropezando con miles de pezuñas
como una larga, oscura,
triste lengua,
para formar un charco de agonía
junto al Guadalquivir
de las estrellas
¡Oh blanco muro de España!
¡Oh negro toro de pena!
¡Oh sangre dura de Ignacio!
¡Oh ruiseñor de sus venas!
No.
¡No quiero verla!
Que no hay cáliz que la contenga,
que no hay golondrinas
que se la beban,
que no hay escarcha de
luz que la enfríe,
no hay canto ni diluvio
de azucenas,
no hay cristal que la
cubra de plata.
No.
¡¡Yo no quiero verla!!

Federico García Lorca

Selección: Filemón Hernández

Deportes

Prepara CUAltos Encuentro estatal universitario charro

CUAltos

Los estudiantes del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), con sede en Tepatitlán, que integran el equipo charro Cualtos, continúan preparándose, con el objetivo de realizar el Encuentro estatal universitario charro, en los meses de agosto y septiembre.

En dicha competencia esperan contar con la participación de diversas instituciones de educación superior del estado, explicó Carlos Barba Estrada, del octavo semestre de la carrera de ingeniería en sistemas pecuarios, y capitán del equipo charro.

Aseguró que desde hace más de dos años sus compañeros universitarios se reúnen de forma periódica a practicar las diferentes suertes charras, en especial las que consideran reglamentarias, con la intención de depurar la técnica correspondiente, así como afinar la destreza, habilidad individual y colectiva.

"Esta permanente capacitación nos permite ser considerados como uno de los equipos de mayor prestigio y fortaleza en el ámbito estatal universitario, lo que ha sido posible gracias al desprendimiento individual de cada uno de sus integrantes".

En su última participación, en febrero pasado, en la competencia sostenida en el lienzo charro La alteña, los universitarios enfrentaron a los charros del grupo Tepa y a los de La alteña, encuentro en el que obtuvieron la victoria, con una ventaja de cerca de 80 puntos.

Los charros practican en forma periódica desde hace dos años

FOTO: ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

El grupo fue conformado con jóvenes universitarios charros del Departamento de Ciencias Biológicas, en particular de las carreras de ingeniería en sistemas pecuarios, medicina veterinaria y zootecnia y de ingeniería agroindustrial.

Precisó que desde sus inicios contaron con el apoyo y comprensión de las autoridades universitarias, encabezadas por su rector Héctor Armando Macías Martínez.

Otro de los planes de este equipo es constituir el grupo de escaramuzas con alumnas universitarias aficionadas a este deporte.■

Breves

Organiza STAUdeG diversas actividades

Impartir clases de natación a los hijos de los académicos de la Universidad, así como realizar cursos deportivos y culturales de verano, son algunos de los planes de la Secretaría de fomento deportivo, del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG).

El coordinador de dicha área, Luis Mejía, aseveró que el proyecto de las clases de natación está por recibir la autorización correspondiente.

"Pretendemos que sean impartidos en siete albercas distribuidas en la zona metropolitana de Guadalajara, para que el traslado no sea un obstáculo".

Luis Mejía explicó que para junio pretenden realizar los primeros cursos deportivos y culturales de verano.

Celebran juegos estatales

El pasado 14 de mayo tuvo lugar en el Club Villa Primavera la cuarta edición de los Juegos deportivos estatales de académicos universitarios, con el lema Encendamos la llama del deporte.

En dicha competencia participaron más de mil atletas, en natación, atletismo, beisbol, ajedrez, dominó y frontón, entre otros deportes.

Luis Mejía aseveró que la organización de estos juegos resulta cada vez mejor.

Paralelo a las competencias hubo exhibiciones de clavados, a cargo de Laura Sánchez y la selección infantil estatal de este deporte, así como de los mejores esgrimistas del estado y luchadores profesionales.

"Para esta jornada hubo 45 equipos de futbol, 13 de voleibol y ocho de basquetbol, procedentes de toda la red universitaria".

UdeG en la liga de futbol femenil

Laura Sepúlveda

Leonas negras es el nombre del equipo que representará a la Universidad de Guadalajara en el Torneo de copa 2005, así como en los de apertura y clausura 2005-2006, de la Liga mexicana de futbol femenil, avalada por la Federación Mexicana de Futbol.

Lo anterior fue dado a conocer en rueda de prensa, en la que el representante de la Universidad de Guadalajara, Carlos Vargas, precisó la importancia de que esta casa de estudios participe en una competencia de ese nivel.

"Nuestro equipo tiene una labor de 12 años en esto, y hasta ahora estamos concretando algo en serio. Esperamos que sirva para su proyección en el ámbito regional y nacional".

El director de esta liga, Miguel Ángel Vielma, expresó que el Torneo de copa 2005 iniciará el 11 de junio y culminará el 17 de julio. Participarán 32 equipos, divididos en dos zonas: centro y occidente.

"El torneo de apertura, en el que también habrá 32 equipos, arrancará el 30 de julio y concluirá el 21 de diciembre, mientras que el de clausura comenzará el 7 de enero de 2006 y finalizará el 17 de junio".

En lo que corresponde a las Leonas negras, en el torneo de copa la escuadra estará ubicada en el grupo cuatro, junto con Tepic, Jalisco SNTSS y Zamora.

La auxiliar de Leonas negras, Zayaira González Quezada, expresó que estos torneos representan una importante oportunidad para que las integrantes del plantel tengan más fogueo, ya que jugarán contra los mejores equipos nacionales.

"Estamos contentas por el apoyo, y sobre todo, porque el equipo está motivado para participar en estos torneos, ya que nos darán mucho nivel competitivo, a causa de que participan clubes muy importantes".

El torneo inicia el 30 de julio FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Puntualizó que los rivales más fuertes para estos torneos son las escuadras de Chivas, Jalisco SNTSS, Atlas y Delfines.

"Esperamos obtener buenos resultados. El equipo es bueno y cada día queremos ser mejores, por lo que además realizamos acciones de reclutamiento de jugadoras".

La sede, horario y fechas de los partidos de Leonas negras, serán confirmados en los próximos días.■

PROULEX
Universidad de Guadalajara

PDU. Proulex Diploma Universitario
inglés o francés • curso de 12 niveles
sabatino 04 de Jun
intensivo 20 de Jun

PC. Proulex Certificate
inglés • curso de 4 módulos
sabatino 04 de Jun
intensivo 20 de Jun

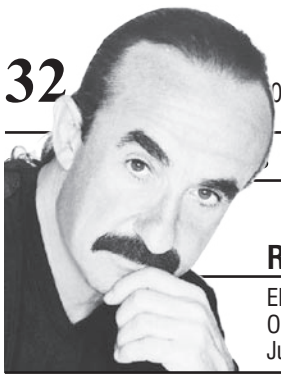
PCA. Proulex Certificate Advanced
inglés • curso de 4 módulos
sabatino 04 de Jun
intensivo 20 de Jun

PJP. Programa Junior Primaria
PJS. Programa Junior Secundaria
niños de 7 a 14 años curso de 12 niveles •
sabatino 04 de Jun

Proulex Computación
PCI. Cómputo Integral 06 de Jun
PCA. Cómputo Avanzado 06 de Jun
PCDR. Diplomado en Redes 06 de Jun
PCDP. Diplomado en Programación 06 de Jun

www.proulex.com

Cucea (33) 3633 4009 / 3633 4318
Sociales (33) 3853 3939 / 3853 3938
Tecnológico (33) 3619 6536 / 3619 6541
Tepeyac (33) 3121 1780 / 3121 1760
Universidad (33) 3826 3221 / 3826 7910
Vallarta (33) 3615 7602 / 3615 7608
Computación (33) 3616 2416 / 3616 2544
Ameca (375) 758 6963
Autlán (317) 381 0250
Ocotlán (392) 922 2694
Puerto Vallarta (322) 223 2881 / 223 2882
Tepatitlán (378) 781 1277 / 715 3927
Zapotlán (341) 412 3884 / 412 3885
Oficinas corporativas (33) 3827 0595 / 3827 0594 3827 0593 / 3827 0592



Raúl Di Blasio.

El piano de América acompañado por la Orquesta Juvenil de Zapopan.
Junio 8, 20:30 horas. Teatro Diana

CARTELERA

BECAS

Proyectos culturales y sociales para estudiantes de 18 a 26 años.
Convocatoria permanente de la Fundación Vive México. Apoyo ofrecido: hospedaje y alimentos durante la ejecución de los proyectos.

Más informes en www.vivemexico.org.

Convocatorias a jóvenes creadores e intérpretes por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca).
Disciplinas jóvenes creadores: arquitectura, artes visuales, medios audiovisuales, danza, letras, música y, teatro; intérpretes: danza, medios audiovisuales, música, teatro, y otras. Fecha límite de entrega de propuestas: 9 de junio de 2005.

Más informes en http://fonca.arts-history.mx/convocatorias.html.

CURSOS

Curso formación de promotores culturales "Taller de la diversidad cultural".
Junio 1 al 3, en el Centro Universitario del Norte.

Informes en el teléfono 01 800 505 53 99.

Primer curso en restauración ecológica.
Del 3 de junio al 13 de agosto, viernes, de 15:00 a 19:00 horas, y sábados, de 9:00 a 19:00.

Informes en el teléfono 37 77 11 50, extensión 3264, con el biólogo Oscar Báez Montes, o al 30 30 82 50, extensión 55727, con la bióloga Sandra Akiko Ventura.

Sociología de la cultura.
Del 9 de junio al 17 de noviembre, jueves, de 18:00 a 21:00 horas, en las instalaciones de UDG Virtual (Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara).

Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 115 y 128. Correos electrónicos: ltopete@cencar.udg.mx; bbrambil@cencar.udg.mx. Web: www.udgvirtual.udg.mx.

Curso propedéutico para aspirantes a ingeniería química, licenciado en química y QFB.
Del 13 al 24 de junio, en las instalaciones del CUCEI. Organiza la división de ciencias básicas y el Departamento de Química, a través de la Academia de Química.

Informes al 36 19 80 54.

Actualidades en el diagnóstico de infecciones de transmisión sexual.
Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" y del Centro de investigación biomédica de occidente, del IMSS. Preinscripciones hasta el 30 de junio.

Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

Cine, video y TV.
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión, producción, fotografía, videofotografía, edición y sonido. Duración: 30 horas.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

CONGRESOS

Primer congreso nacional de derecho "Doctor Sergio García Ramírez".
Mayo 30 y 31, junio 1, 9:00 a 19:00 horas, auditorio de usos múltiples, del edificio A, del Centro Universitario del Sur.

Informes al teléfono 01 341 575 22 22, extensión 6042.

GEPAD 2.
Junio 2 y 3, en el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Informes en el teléfono 32 80 12 81.

XVI Asamblea general extraordinaria de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).
Junio 3, 17:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

III Expo sicología y ciencias de la salud.
Junio 3, auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS, de 9:00 a 13:00 horas.

Primer encuentro ciudadano de las familias.
Junio 4, de 9:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Primer congreso de salud del adolescente.
1 y 2 de junio, hotel Aranzazú.

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42, 38 25 62 14.

XIV Reunión nacional de directores de escuelas y facultades de informática y computación "Directores TI 2005".
Del 15 al 17 de junio, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7557.

Encuentro internacional sobre el espacio audiovisual latinoamericano.
Del 14 al 16 de junio, en el Centro Universitario de la Ciénega. Organiza la UNESCO y la Universidad de Guadalajara, a través del centro universitario.

Informes en los teléfonos 01 392 526 45, 01 392 500 26.

CONVOCATORIA

Expo juguete.
Mayo 31, de 9:00 a las 17:00 horas, patio central de Psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Premio a la vinculación universidad sociedad 2005
Convoca la Unidad de Vinculación y Difusión Científica. La recepción de solicitudes cierra el 2 de septiembre, a las 14:00 horas, y deberán ser entregadas en Hidalgo 919, sector Hidalgo, colonia Centro, Guadalajara.

Premio ANUIES
A la Mejor tesis sobre educación superior (maestría), y premio ANUIES por la contribución academica a la educación superior 2005. Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaría general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.

Informes en Guadalajara, con Judith Saldate. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

XII Concurso nacional de poesía Enriqueta Ochoa.
Fecha límite de envío de trabajo: agosto 25, 2005. Premio: 50 mil pesos. Envío de trabajos a las oficinas del Instituto coahuilense de cultura, avenida Juárez y calzada Colón, sin número, Torreón, Coahuila. Código postal 2700.

Tejidos de la memoria

Exposición de Paty Vilo.
Galería Chucho Reyes Lerdo de Tejada 2172.

DIPLOMADOS

Diplomado en cine.
Contenido temático: narrativa, expositor doctor Ramón Gil Olivo; guión, doctor Óscar Carbajal Mariscal; cámara, licenciado Pablo Márquez; realización, doctor Boris Goldenblank; montaje cinematográfico (edición digital); licenciatura Raúl López Echeverría. Todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas. Inicio: 20 de mayo.

Informes en el teléfono 33 45 68 89.

FORO

Foro ciudadano "Alternativas para la prevención y la atención a las conductas delictivas de los(as) niños y de los(as) adolescentes".
Junio 3, auditorio 2, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

LIBROS

C Elementos esenciales.
Presentación del libro de los autores: Román Curiel Márquez y Martha Esther Larios Valencia. Junio 3, 13:00 horas, en el auditorio "Antonio Rodríguez", del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

LICENCIATURA

Licenciatura en la docencia del inglés como lengua extranjera. Calendario 2005 B.
Convoca el Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en el teléfono 38 19 33 64.

Examen global teórico para egresados de la licenciatura en estudios internacionales.
Convocatoria para egresados de las generaciones 1995 a 2004. Bases en: http://internacionales.cucsh.udg.mx.

MAESTRÍA

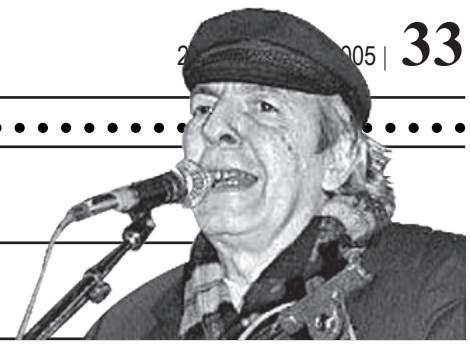
Maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal.
Fecha límite de entrega de solicitudes al curso propedéutico: 26 de mayo. Curso propedéutico: 27 y 28 de mayo, 3, 4 10 y 11 de junio. Sede Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS. Inicio de clases: 26 de agosto.

Informes en Sierra Nevada 950, segundo piso, colonia Independencia.

Maestría en ciencias de la salud ambiental.
Curso propedéutico: 17, 18, 24 y 25 de junio, viernes, de 9:00 a 14:00, sábados, de 9:00 a 14:00 horas, en las instalaciones del CUCS. Coordinan los centros universitarios de Ciencias de la Salud (CUCS) y Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECTORIO: Centro cultural Casa Vallarta Vallarta 1668. **Paraninfo Enrique Díaz de León** Juárez 975, colonia Centro. **Galería Chucho Reyes** Lerdo de Tejada 2172. **Museo de las Artes** López Cotilla 930, colonia Americana.



Daniel Viglietti
Mayo 31, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.
Parque Agua Azul.

Informes con la maestra Silvia León (CUCS), teléfono 36 17 78 46, correo electrónico: Silvia.leon@cucs.udg.mx; doctora Guadalupe Garibay (CUCBA), correo electrónico: ggaribay@cucba.udg.mx; licenciada Gabriela Hernández (CUCBA), teléfono 36 82 03 84, correo electrónico: ghperez@cucba.udg.mx

Posgrado en ciencias en hidrometeorología.
Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Calendario 2005 B.

Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 95 52. Página en línea: www.cucei.udg.mx. Correo electrónico: itereshc@ccip.udg.mx

Maestría en ciencia de los alimentos
Examen de admisión: julio 4, 2005. Aula de posgrado, módulo E, tercer piso, del CUCEI.

Informes y solicitudes en el laboratorio de microbiología sanitaria, teléfono 36 50 03 74.

Maestría en estudios de literatura mexicana.
Fecha límite de registro de solicitudes: 1 de julio. Entrega de documentación en el Departamento de Letras, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 78. Correo electrónico: melm@csh.udg.mx.

Maestría en historia de México (generación 2006–2008).
Fecha límite de recepción de documentos: 31 de mayo. Curso propedéutico: septiembre–octubre 2005. Posgrado con reconocimiento de excelencia del Conacyt.

Informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja, de la Biblioteca pública del estado, teléfono 36 19 06 78. Correo electrónico: valerio601223@yahoo.com.mx.

Master's degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.
Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Invita el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes con la maestra Liliana Villalobos. Teléfono 38 19 33 51, extensiones 3574, 3355 y 3364.

Maestría en urbanismo y desarrollo.
Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 71 85.

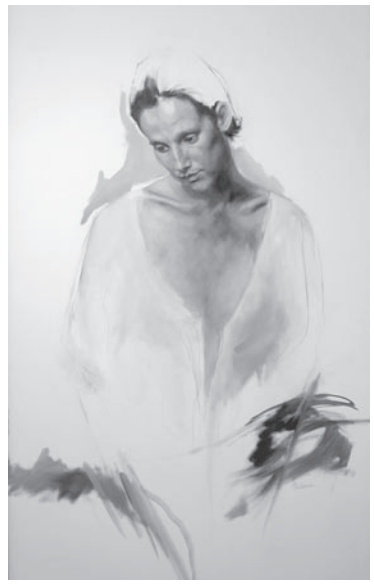
Posgrados CUCEA 2005.
Maestrías en: administración (maedamon@cucea.udg.mx); auditoría (mtriaaud@cucea.udg.mx); dirección estratégica de la calidad (mtriadec@cucea.udg.mx); economía (maeseco@cucea.udg.mx); finanzas (mtriafin@cucea.udg.mx); gestión y políticas de la educación superior (mtriaeds@cucea.udg.mx); gestión pública (mtriagp@cucea.udg.mx); impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx); mercadotecnia (mtriamer@cucea.udg.mx); tecnologías de información (mtriati@cucea.udg.mx); tecnologías para el aprendizaje (maestria_tecnologias@cucea.udg.mx); especialidad en análisis de impuestos (mtriaimp@cucea.udg.mx).

Fecha límite de registro de solicitudes: 24 de julio. Sesiones informativas: 1 y 15 de junio.

Informes en Periférico norte 799, módulo N, tercer piso, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Teléfonos 37 70 34 23 y 24, conmutador 37 70 33 00, extensión 5295.

Cabaret cabaret

Presenta Ópera Joven, A.C.
Mayo 30, 20:30 horas.
Sala Higinio Ruvalcaba, ex convento del Carmen.



Expresiones

Pintura de Beatriz Castañeda.
Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 26 de junio.

Artes plásticas

Imágenes fragmentadas.
Pintura de Anna Cooke.
Centro Cultural Casa Vallarta.
Hasta el 26 de junio.

***Rock.* Fotografías de Sergio Garibay.**
Inauguración: 26 de mayo, 20:30 horas.
Centro Cultural Casa Vallarta.

Epitafios para un hedonista
Pinturas de Humberto López Trejo.
Museo de las Artes (Musa).

Sueño y pesadilla del poder.
Mural de Antonio Ramírez.
Casa del Arte.
Ciudad Guzmán.

Intervalos del absurdo.
Colectiva de fotografía.
Ocampo 383, entre Leandro Valle y Libertad.
Horario: lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas.

Danza

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.
Mayo 27, 20:30 horas.
Teatro Diana.

Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara.
Junio 22 y 23, 20:00 horas.
Teatro Diana.

Música

Magos Herrera.
Presentación de su nueva producción discográfica.
Junio 1, 21:00 horas.
Hard Rock Live.
Centro Magno.

Festival internacional sonorama (FIS 2005).
Con la participación de Yo la tengo, Tristeza, Childs, Movus, Chikita Violeta, Carrie, E. Lebleu, Jack' Son, Antena, Descartes a Kant, Conspiración Alfa 5, Shappo y Marlento.
Junio 11, desde las 12:00 horas. Foro Alterno.

Teatro

El día que Bertha reencontró su eros o Las mujeres que besan y tiemblan.
Autora: Olga Valencia.
Dirección: Javier Serrano.
Viernes y sábados, 20:30 horas, y domingos, 18:00.
Sala Higinio Ruvalcaba, del ex convento del Carmen.

1822, el año que fuimos imperio.
De Flavio González Mello.
Dirección de Antonio Castro.
Sábados 4 y 11 de junio, 13:00 y 19:00 horas.
Domingos 5 y 12 de junio, 12:00 y 18:00 horas.
Teatro Diana.

Animalario. Divertimento escénico.
Música, palabra, danza y plástica en escena con La nada teatro y Tarabas. Junio 1, 21:00 horas, Rojo café; junio 10, 20:00 horas, Alianza Francesa, junio 18, librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.

UGaceta Universitaria
TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI
Presenta este anuncio en la oficina de *Gaceta Universitaria*, edificio Administrativo, Juárez 976, piso 6.
Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 horas.
CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 3 DE JUNIO DE 2005

TELEVISIÓN

La Brújula 0 — 20° 40' N 103° 21' O
Sábados 16:00 horas.
Viernes 20:00 horas.

RAP TV
Domingos 15:30 horas.
Viernes 20:30 horas.

Mundo Caracol — Se toca por fuera, se escucha por dentro
Sábados 11:30 horas, Estación 4.
Domingos 10:30 horas, Canal 21.

(esferas)
Domingos 21:00 horas, Estación 4.
Miércoles 20:00 horas, Canal 21.

Más que noticias
Sábados 20:00 horas, Estación 4.
Lunes 20:00 horas, Canal 21.

RADIO UNIVERSIDAD

XHUG UDG 104.3 fm.

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx
Red Radio Universidad Puerto Vallarta
www.radio.pv.udg.mx
Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG
http://cienega.udg.mx
Red Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
www.cucsur.udg.mx
Red Radio Universidad CULagos
Cuadrante 104.7 FM XHUGL.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Una esperanza coral

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

Fotograma de la película *Los coristas* FOTO: ARCHIVO

1

Recuerdo que durante la primaria me encantaba asistir a la clase de música (en realidad puro aprenderse una infinidad obscena y obsesa de cancioncitas pasadas de moda, con las que de todos modos me divertía y le daba rienda suelta a mi talento de ruiseñor, je). Eso sí, la maestra era *pior* que Cruela de Ville (la villana de *101 dálmatas*) e inspiraba un miedo gótico, absolutamente oscurantista. No solo era fea, sino que tenía un humor muy mal *pex*. Afortunadamente, mi talento musical, lo cual es un decir directamente proporcional al paupérrimo nivel del resto de mis compañeros de clase en las lides musicales, evitaba que me regañara más de lo que de por sí lo hacía. De hecho, al estar yo siempre hasta adelante, siendo como una especie de engañosa primera voz, pues hasta me respetaba más que a lo demás; y claro, por lo mismo me exigía el doble. En general no cantábamos tan mal, aunque lejos de estar al 1% del nivel de los Niños Cantores de Viena. Luego, para la graduación de 6 año, una maestra que tocaba la guitarra y cantaba bien bonito, nos agarró a dos de mis compañeros y a mí, quienes nos iniciábamos bien que mal en los secretos guitarreros, para que cual trío Los Panchos interpretáramos aquella pegajosa y cursi canción titulada "Dime", de José Luis Perales. Bueno, aquella noche en el auditorio alcancé el lugar más alto no solo en mi etapa escolar (tras años de desastrosos resultados, fui recompensado con el primer lugar de la clase ante la cara de estupefacción de propios y extraños), y sobre todo, en mi incipiente y efímera carrera musical. Nos aplaudieron de pie. No sólo me uní a mis compañeros de trío, a quienes por años aterroricé con mi mala leche, sino con el resto de la clase. Por una horas todo lució como el color de la esperanza: verde.

2

Recuerdos como éste y otros más salieron a flote después de ver la extraordinaria cinta *Los coristas* (Les choristes, Francia/Suiza/Alemania 2004), dirigida por Christophe Barratier e interpretada por Gerard Jugnot, Francois Bertléand, Kad Merad y Jean-Paul Bonnaire, ente muchos otros. Esta película me recuerda a otras cintas que bien pueden ser catalogadas como un género aparte: el de los estudiantes problemáticos o extraviados en sí mismos, quienes, cuando un nuevo maestro llega a sus vidas, y tras la desastrosa relación inicial con él, logran ser motivados y hallar el camino aun en un callejón sin salida. Filmes como *La Sociedad de los poetas muertos* (¿recuerdan el *carpe diem* –aprovecha el día– del maestro interpretado por Robin Williams?) o *Mentes brillantes* (la maestra blanca y *nice* –una preciosa y talentosa Michelle Pfeiffer– que llega a poner en cintura, y sobre todo motivar, a un grupo de alumnos afroamericanos -¿políticamente correcto, Sr. Fox?) –y latinos. Bueno, pues en *Los coristas* la fórmula es más o menos la misma, aunque la forma sea radicalmente distinta, original y brillante. La trama se sitúa en un internado cerca de la ciudad de Lyon, Francia, a solo cuatro años de distancia del fin de la Segunda Guerra Mundial. Conocido como El fondo del pozo, el colegio es dirigido por un director (Rachin) rencoroso, dictatorial y frustrado, hasta que un día llega el nuevo celador (una especie de supervisor-cuidador-maestro de los alumnos), quien tendrá que adaptarse rápidamente a las reglas del juego, no solo de las del director, sino de los estudiantes, ambas totalmente distintas. Aunque en principio todo pinta mal, complicadamente muy mal, el otrora músico hallará en la magia de la música la clave para unir a un grupo de niños prácticamente en su mayoría abandonados a su suerte por sus padres. El celador Clément Mathieu, sin embargo, sabrá darle la vuelta a una situación aparentemente imposible, y todo gracias a la música coral original de su puño y letra (una especie de diario sonoro de lo que los alumnos viven ahí), que junto a sus alumnos provocará la admiración de los demás maestros e incluso del director, aunque le remuerda el orgullo. Digamos que la relación, entonces, entre Cléments y sus alumnos, sobre todo con el pequeño Pepinot que será su asistente personal -y en el futuro algo más- y el aparentemente incorregible Pierre Morhange, cuya sorpresiva y asombrosa voz calará hasta lo más profundo del corazón de su maestro, así como el talento y forma de ser de éste hará lo mismo en el corazón de este alumno, no solo será la mejor, sino que a través de la esperanza se situará en perfecta y melódica armonía.

3

Sé que en estos tiempos cinematográficos que corren no se habla de otra cosa que no sea del Episodio III, la aparente última película de la presaga y saga de *La guerra de las galaxias*, digo, si es que en unos años Míster Lucas no vuelve a sorprendernos. Y está todo bien. Sin embargo, en mi humilde opinión y desde mi particular gusto fílmico, me quedo y me quedaré siempre más con una cinta como *Los coristas*, donde una vez más las risas y las lágrimas se mimetizan en un solo y único sentimiento, algo que raramente sucede en esas majestuosas producciones hollywoodenses. Sí, sé que está chido todo el concepto Star Wars, lo dejé bien claro en el pasado Cinechoro, pero qué quieren que le haga: a pesar de mi barroco estilo de cinechorear, me quedo con la sencillez que logra provocar tan grandes sentimientos y tan complejas sensaciones. Porque *Los coristas* es una cinta estupenda, inteligente y genial con muy poco despliegue de producción. Por cierto, la cinta comienza cuando Pierre Morhange, en su versión adulto, convertido en un director de orquesta de fama mundial, recibe la noticia de la muerte de su madre, la misma mujer que provocará en Clément nuevamente la esperanza del amor (después de todo, es una película de amor). Entonces llega a su casa un personaje que hace 50 años Pierre no ve, para entregarle un libro que lo transportará al pasado y recordar como si volviera a vivir aquella etapa en el Fondo del pozo, que marcaría el resto de su vida. El personaje de Morhange mayor es interpretado por el actor francés Jaques Perrin, que en la hermosa *Cinema Paradiso* interpreta curiosamente al adulto que alguna vez fue ese niño que viviera tantas maravillas al lado del proyeccionista Alfredo. Digamos que dentro de la estructura del guión (por cierto, el guión de *Los coristas* está basado en la película original escrita en 1943 por Georges Chaperot y René Wheeler), el personaje de *Los coristas* y el de *Cinema Paradiso* es el mismo. Quizá nada tenga que ver, pero me resulta muy curioso. Será que lo escogieron a él porque, como le dije a la Ceci, para interpretar a un personaje de ese tipo hay que tener esa cara de nostalgia irremediable y melancolía a flor de piel de Perrin. Que tan bien lo hace en ambas. Todo en beneficio de un gran filme.■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL · SDDS · DTS DIGITAL SOUND · 6 MEGA PANTALLAS · ★ ESTRENO · ★★ PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

STAR WARS EPISODIO III LA VENGANZA DE LOS SITH
Subtitulada 2:20 3:00 3:40 4:20 5:00 5:40 6:20 7:00 7:40 8:20 9:00 9:40
B Español 2:50 4:15 5:40 7:05 8:30 9:55

BAJO AMENAZA 3:40 5:50 ★ 8:00 10:10 B15

MELINDA Y MELINDA 3:30 5:30 ★ 7:30 9:30 B

CRUZADA 4:30 5:30 7:10 8:15 9:50 B15

NIÑERA A PRUEBA DE BALAS 2:40 4:30 6:20 8:10 A

EL HOMBRE DE LA CASA 3:50 5:50 7:50 9:50 ★ B

PIJAMADA 2:30 6:10 8:00 9:55 ★ B

UNA HISTORIA INFIEL 3:30 5:30 7:30 9:30 ★ B15

MAS ALLA DE LA MUERTE 4:20 10:00 B15

LA MARCA DE LA BESTIA 2:30 B15

SAHARA 2:45 B

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE LUMIERE Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

MIÉRCOLES $22.00

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 30 DE MAYO AL JUEVES 2 DE JUNIO DE 2005

STAR WARS: EPISODIO II, LA VENGANZA DE LOS SITH: Subtitulada 10851-B Español 10852-B. BAJO AMENAZA: 10853-B15. MELINDA Y MELINDA: 10785-B. EL HOMBRE DE LA CASA: 10846-B. PIJAMADA: 10784-B. UNA HISTORIA INFIEL: 10666-B15. MAS ALLA DE LA MUERTE: 10829-B15. CRUZADA: 10842-B15. SAHARA: 10847-B. LA MARCA DE LA BESTIA: 10833-B15. LA ULTIMA NOCHE: 10827-B15. NIÑERA A PRUEBA DE BALAS: 10826-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. $ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. $ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD $35
2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIERCOLES $22.00

CINEMATOGRAFO 3

AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

VIDA ACUÁTICA
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10739-C

CINEMATOGRAFO 2

AV. MÉXICO 2222 ESQ. AMÉRICAS TEL. 36-30-12-08

EL MERCADER DE VENECIA
De William Shakespeare AL PACINO JEREMY IRONS
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M. B

CINES DEL BOSQUE

AV. LOPEZ MATEOS SUR No. 506 TEL. 31-22-58-76

UNA HISTORIA INFIEL Hoy 4:00 7:40 p.m.
JULIA UNA MUJER SEDUCTORA
HOY 5:50 9:30 p.m.

LOS CORISTAS
HOY 4:00 5:45 7:25 9:10 p.m.

Cinemas VERSALLES

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión $ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves $ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. $ 20.00
Miércoles $ 20

STAR WARS EPISODIO III
LA VENGANZA DE LOS SITH
4:00 5:30 7:00 8:30 10:00 10852-B

CRUZADA 10842-B15
4:00 7:00 10:00

PIJAMADA 10784-B
4:00 6:00 8:00

EL SÉPTIMO DÍA
4:00 10:00 10739-C

LA INTERPRETE
6:30 9:00 10831-B15

SALAS LUX

AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

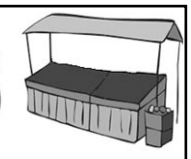
EL SÉPTIMO DÍA SALA UNO
HOY 4:00 6:00 P.M.

CLUB EUTANASIA
HOY 8:00 10:00 P.M.

SALA DOS
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.

LOS CORISTAS

TIANGUIS



Vendo dos sillones de ratán en 500 pesos, tres mesas de sala en dos mil pesos, y sala completa en cuatro mil pesos. Informes al 36 42 06 62.

Rento casa nueva, con dos cocheras, tres recámaras, sala comedor, cocina y dos patios. Cerca del Ángel Leaño. Informes al 36 56 34 28, por las tardes.

Vendo flauta transversal Armstrong, en excelente estado. Dos mil 500 pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 106 462 65.

Vendo automóvil Renault 18, modelo 85, máquina recién reparada. En buen estado. 16 mil pesos. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 106 462 65.

Vendo cámara fotográfica Pentax K1000, con accesorios. En excelentes condiciones. Tres mil 500 pesos, negociables. Informes en los teléfonos (044 333) 138 51 38, 10 64 62 65.

Vendo casa barata en Loma bonita. Acepto crédito Infonavit. Informes en los teléfonos 36 55 42 48, (044 333) 131 15 54.

Rento casa en Lomas de Zapopan, cerca del CUCEA. Dos recámaras, cocina integral, patio de servicio, teléfono y cochera. Informes al 36 39 06 80.

Rento departamento cerca de Belenes, amueblado, con servicios incluidos, telecable y bonito jardín, de preferencia a estudiante. Informes al 36 56 34 28.

Rento casa en Villa Belenes, tres recámaras, cocina integral, teléfono. Calle Miguel Gordoa y Barrios 590. Tres mil pesos. Informes en los teléfonos (044 33) 11 94 29 62, 11 09 39 71.

Vendo departamento en Loma dorada, cerca de Wal-mart, cuarto nivel, teléfono y estacionamiento enrejado. 230 mil pesos. Informes al 36 83 66 03.

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 · www.cineforo.udg.mx · cultura UDG

cineforo universidad

2° festival internacional de cine judío

Mayo 30 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.
LA FAMILIA WAKS
Dir. Bárbara A. Chobocky
JAI (Corto) Dir. Ariel Zybersztein
EFECTO CELULAR (Corto)
Dir. Dov Gil - Har

Mayo 31 / 15:50 18:00 20:10 Hrs.
KAZABLAN
Dir. Menahem Golan

Junio 01 / 15:50 18:00 20:10 Hrs.
EL TERRITORIO ENEMIGO
Dir. Dov Gil - Har
IMPACTO DEL TERRORISMO
Dir. Tim Wolochatiuk

Junio 02
16:00 18:00 20:00 Hrs.
CAMINANDO SOBRE EL AGUA
Dir. Eytan Fox

CINE DE CULTO / Junio 03 / 22:00 Hrs. "OJOS NEGROS" Dir. Nikita Mikhalkov
MATINÉES 100% CLÁSICOS / Junio 05 / 12:00 Hrs. "MI REINO POR UN AMOR" Dir. Michael Curtiz

中国 之旅

La maestra Li Li invita:

Viaje a China

15 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:

¡¡¡USD: 2,630!!!

1ª Salida: 16 de julio, regreso: 31 de julio de 2005
2ª Salida: 8 de abril, regreso: 23 de abril de 2006

Visitando: **•Beijing •Shanghai •Xian •Casa de Confucio** y **•¡muchos más!**

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: **3615 8711 o 3616 6338**
E-mail: *lilicc@hotmail.com*

CINEMARK

Lo Mejor En Cines

ADULTOS $ 42.00 ESTUDIANTES $ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES $ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD $ 36.00

$23.00 MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

Cartelera vigente del 30 de mayo al 2 de junio de 2005

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

STAR WARS: EPISODIO III	B	**PIJAMADA**	B	**LA INTERPRETE**	B15
12:00 3:00 6:00 9:00		10:15 12:35 2:50 5:10 7:20 9:40		8:30	
CRUZADA	B15	**NIÑERA A PRUEBA DE BALAS**	A	**LA ULTIMA NOCHE**	B15
12:15 3:15 6:15 9:15		10:20 12:30 2:40 4:50 7:05		12:05 2:30 5:05 7:30	
MAS ALLA DE LA MUERTE	B15	**SAHARA**	B	**CRUZADA**	B15
11:45 1:55 4:05 6:20 8:25 10:30		9:10		10:15	
STAR WARS: EPISODIO III	B	**MELINDA Y MELINDA**	B	**BAJO AMENAZA**	B15
10:00 1:00 4:00 7:00 10:00		11:35 1:45 3:55 6:05 8:15 10:25		11:50 2:20 4:45 7:15 9:45	
EL HOMBRE DE LA CASA	B	**CRUZADA**	B15	**STAR WARS: EPISODIO III**	B
11:05 1:15 3:25 5:35 7:45 9:55		11:15 2:15 5:15		11:00 2:00 5:00 8:00 11:00	

STAR WARS: EPISODIO III	AUT10851	PIJAMADA	AUT10784	LA INTERPRETE	AUT10831
CRUZADA	AUT10842	NIÑERA A PRUEBA DE BALAS	AUT10826	LA ULTIMA NOCHE	AUT10823
MAS ALLA DE LA MUERTE	AUT10829	SAHARA	AUT10847	CRUZADA	AUT10842
STAR WARS: EPISODIO III	AUT10851	MELINDA Y MELINDA	AUT10785	BAJO AMENAZA	AUT10853
EL HOMBRE DE LA CASA	AUT10846	CRUZADA	AUT10842	STAR WARS: EPISODIO III	AUT10852

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el

CONGRESO
Retos y Expectativas de la Universidad
5º Nacional y 4º Internacional

TEMA:
"Experiencias y Dilemas de Reforma"
8,9 y 10 de junio de 2005

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS
Tampico, Tamaulipas, México.

Mayores Informes consultar la página web:
http://retosyexpectativas.uat.edu.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Tamaulipas, favor de remitirlo con copia a los correos electrónicos antes mencionados

ORGULLO UNIVERSITARIO

FOTO: ABEL HERNÁNDEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Eduardo Rodríguez Díaz

Académico del CUCBA recibe reconocimiento de la Universidad Nacional de Bogotá, por su asesoría en el cultivo de rosales en Colombia

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por su asesoría para resolver dificultades en la producción de rosales en una sabana de Bogotá, el profesor del Departamento de Producción Agrícola, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Eduardo Rodríguez Díaz, recibió un reconocimiento de la Universidad Nacional de Bogotá.

En fechas pasadas un organismo europeo de ciencia y tecnología para el desarrollo, que junto con universidades, empresas e investigadores capacita y ofrece consultoría a países de América latina, convocó al académico Rodríguez Díaz, por su especialización.

El estudioso detectó que la caracterización de los sustratos para el cultivo de rosas en Bogotá no era la más conveniente, por lo que en el proyecto asesoró y mejoró el proceso, mediante la aplicación de nuevas técnicas.

"Realmente no fue una aportación extraordinaria, pero les sirvió. En España publicaron el libro *Ferti riego, tecnologías y programación en agroplasticultura*, en el que participan varios especialistas y donde soy autor de dos capítulos. Este documento técnico es empleado por productores de Latinoamérica".

El reconocimiento le fue entregado en noviembre pasado en aquella ciudad centroamericana, en el marco de un curso organizado por el Comité iberoamericano para el desarrollo de los plásticos en la agricultura. Además, el académico universitario aparece en las memorias del curso Ferti riego, nutrición vegetal y manejo de sustratos.

Sin embargo, su labor no termina ahí. "Tenemos acuerdos entre la UdeG y la Universidad Nacional de Bogotá, y en Ecuador iniciamos trabajos para apoyar una escuela militar de agricultura."

Originario de Guadalajara, Jalisco, Eduardo Rodríguez es ingeniero agrónomo por la UdeG, además de doctor en cultivos hidropónicos. En la actualidad ocupa el cargo de coordinador de carreras técnicas en el CUCBA.

"Para mí la UdeG es todo, pues me dio la oportunidad de prepararme, trabajar y ser docente", actividad que combinó con la de funcionario gubernamental durante 16 años.

Con la sencillez que lo caracteriza, expresó que su labor es satisfactoria, pues beneficia a los productores. En ocasiones, en cultivos protegidos, emplean técnicas para suelos y sustratos específicos.

"Empieza uno a trabajar sobre los sustratos y el comportamiento de la planta, para cambiar las técnicas", lo que mejora la producción. "En México colaboramos con productores de estados como Jalisco, Guanajuato y Sonora, para que la gente vaya agregando tecnologías a sus sistemas".

Luego del reconocimiento, el académico universitario expresó que continuará con esta tarea. "Lo más importante es la capacitación. Son tecnologías que no se pueden manejar de forma aislada".

En fechas recientes el investigador, apoyado por la fundación Produce, ha impartido cursos de hidroponia (cultivo en agua o en una solución nutritiva) en el Centro Universitario del Norte, de la UdeG. "La respuesta fue favorable. Son 25 personas con invernaderos pequeños, pero eso puede dar pie a que cambie nuestra forma de producción, pues están en una zona con clima adverso, suelos de poca calidad y agua escasa".

Eduardo Rodríguez es uno de los iniciadores en el uso del plástico en la agricultura mexicana. Por su apoyo en la difusión de este material en el sector, el académico cuenta entre sus reconocimientos con uno del Comité mexicano de plásticos.■

En breve...

salud

Un joven indígena, un chico invidente, un exadicto a las drogas, la líder estudiantil de una escuela metropolitana, una chava sobresaliente y una artista de las letras y la caricatura estarán juntos para hablar sobre las dificultades de los adolescentes a inicios del siglo XXI, los próximos 1 y 2 de junio, en el Congreso de salud del adolescente.

sociedad

"Falta Ernesto", es el título de un relato increíble de un hombre que se reencontró con su familia casi 30 años después de haber desaparecido una mañana de mayo, cuando simplemente no llegó a la mesa para el desayuno.

meteorología

En 1988 el huracán Gilbert(o), tenido como el más grande y de mayor fuerza del siglo XX, alcanzó vientos de más de 300 kilómetros por hora, que dejó un saldo de cientos de desaparecidos y cuantiosos daños materiales. Esta es una muestra de lo que puede suceder cada año en las costas de México durante la "temporada de ciclones", que en el Atlántico empieza el 1 de junio y en el Pacífico el 15 de mayo y se extiende hasta el 30 de noviembre".

ciencia y tecnología

Aunque el consumo excesivo de hormonas durante la menopausia puede ser perjudicial para la mujer, si el tratamiento es administrado según las instrucciones del médico, permite prevenir diversas enfermedades, entre estas la osteoporosis, advierte el ginecólogo obstetra y académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José Pandero.

cultura

La violencia en los niños no es una simulación, sino una realidad, y con el objetivo de que las nuevas generaciones tengan más elementos para comprenderla, el grupo de teatro A la deriva pone a disposición de las escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara la puesta en escena Derechos e izquierdos, dirigida por Fausto Ramírez.