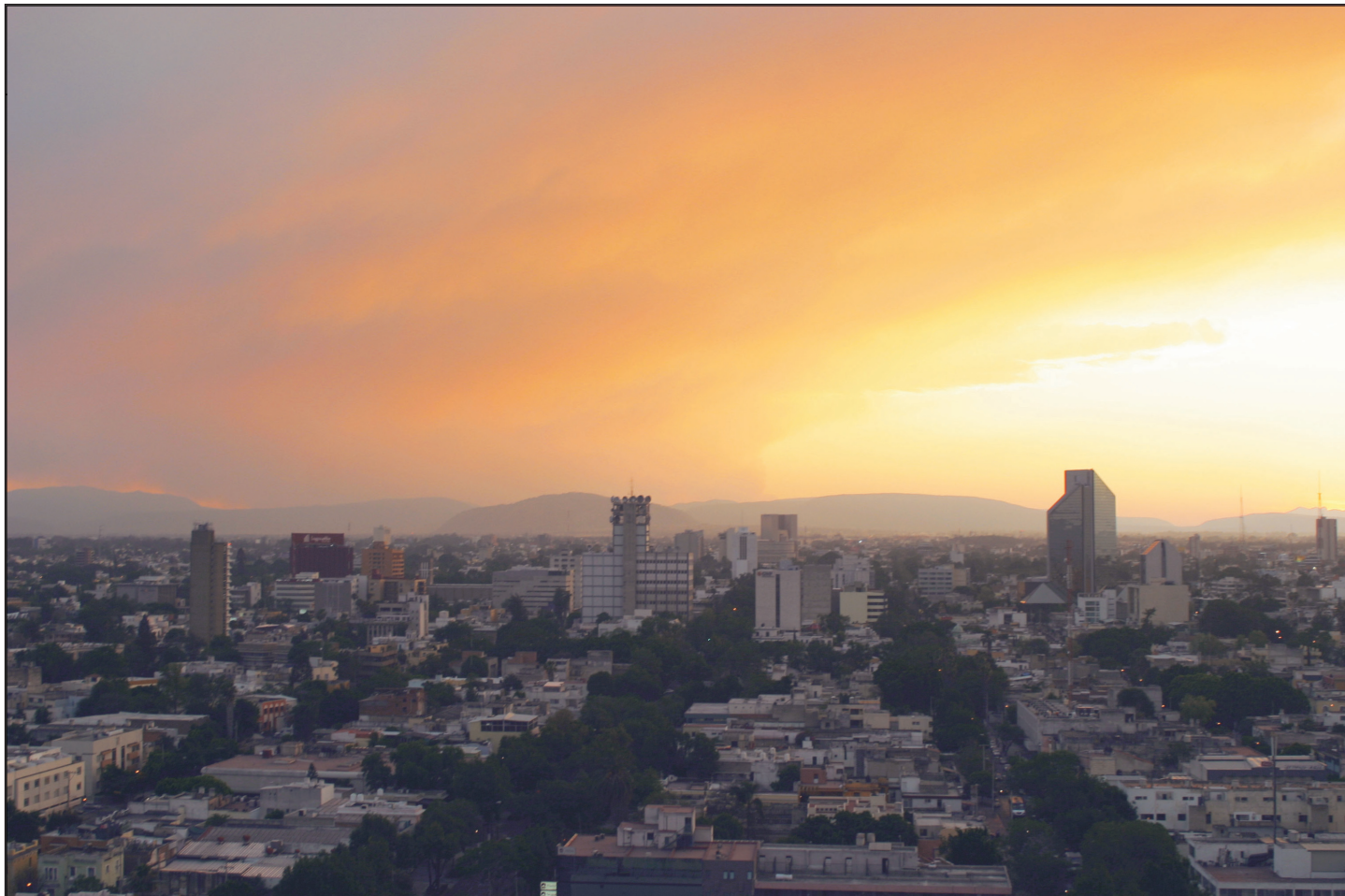


INCENDIO EN LA PRIMAVERA

La mancha urbana

El incendio más impresionante en la historia del bosque la Primavera, consumió una parte considerable del parque natural y provocó la más terrible contingencia ambiental que ha padecido Guadalajara. Investigadores de la Universidad de Guadalajara advierten que la depredación del otrora pulmón de la ciudad comenzó muchos años atrás **Página 6**



Vientos del oeste arrastraron una nube de humo que cubrió la ciudad desde la tarde del lunes 25 de abril

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Un bronceado mortal

Las camas de rayos ultravioleta, el moderno sistema para adquirir un bronceado sin necesidad de ir a la playa, son las responsables de enviar a decenas de pacientes a las camas de hospital.

Página 10

Concreto arrasa áreas verdes

Ante la escasez de áreas verdes la temperatura ha aumentado entre seis y ocho grados.

Página 8

En esta edición

Opinión / El ciudadano López o la democracia posible. **Página 4**

Sin pedir audiencia / Olla de presión. **Página 5**

Universidad / Rinden informes. **Página 12**

Educación / Bachillerato intercultural bilingüe. **Página 13**

Pasaje cultural / Sueño apócrifo / Carlos Larracilla. **Página 21**

PARTIDOS POLÍTICOS

No dan color

Sin membresía y en el descrédito, los partidos políticos, la única forma de representación por la que se puede tener acceso a los puestos de elección popular, son cada vez más ignorados por los ciudadanos.

Página 18

PAPIROLAS

Aprender es el juego

Con su carga de sonrisas, payasos, cuentos y sobre todo orientación, la fiesta creativa de Papirolas abre sus puertas del 4 al 8 de mayo, con el tema acerca del cuidado del agua.

Página 22



Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluis@redudg.udg.mx.

Avances de la red universitaria

La Universidad de Guadalajara avanza en la formación de estudiantes que contribuyan al desarrollo económico y social de Jalisco. Con el modelo de red universitaria, esta casa de estudios construye el capital humano que requieren las distintas regiones del estado para dinamizar los procesos productivos y así potencializar las oportunidades de crecimiento que buscan las familias, las empresas y el país.

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) felicita a las autoridades de todos los centros universitarios que integran la red, por elaborar proyectos, diseñar estrategias e implementar acciones con el objetivo de mejorar la formación de los alumnos, de manera tal que estos adquieran las herramientas necesarias para aumentar la productividad, pero al mismo tiempo posean sensibilidad social ante su comunidad, como mostraron los informes de actividades presentados en fechas recientes.

En tan solo 11 meses el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), encabezado por el maestro Gabriel Torres Espinoza, consiguió la certificación ISO 9001:2000, la acreditación de la carrera de ingeniería química y un aumento en los índices de admisión estudiantil.

La casa American Trust avaló 42 procesos administrativos del CUCiénega, convirtiéndolo en el primer centro de la red universitaria que gana tal reconocimiento. Bajo la dirección de Torres Espinoza, aumentó 20 por ciento el número de jóvenes admitidos a las 13 licenciaturas que ofrece el campus, el cual cubre así el 86 por ciento de la demanda. Además, fue creada la licenciatura en periodismo, con terminación en técnico superior, única en su tipo en el occidente de México.

Otro ejemplo de dinamismo es el maestro Alberto Castellanos Gutiérrez, al frente del Centro Universitario del Norte (CUNorte). En un año de gestión innovó en la educación, impulsó el uso de nuevas tecnologías y benefició a numerosos alumnos con programas de beca. Así, este plantel fue el primero de la red en instalar un laboratorio de *software* libre, y cuenta también con una red inalámbrica con conexión a internet en áreas abiertas (con 17 computadoras portátiles y 20 adaptadores).

El Centro Universitario de Ciencias

Exactas e Ingenierías (CUCEI) destacó por su producción científica, vinculación y posgrados. La FEU felicita al doctor Víctor González Álvarez, coordinadores, profesores y alumnos, por alcanzar la excelencia académica, así como a los equipos deportivos y al canal CUCEI, por ser pioneros en la red universitaria.

A su vez, el Centro Universitario de los Valles (CUValles), a cargo del doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, consolidó su estructura con dos divisiones y cuatro departamentos. Sin duda, estas instancias darán más vida al quehacer académico. Al mismo tiempo, el trabajo colegiado y la participación en el Consejo General Universitario saldrán fortalecidos gracias a los órganos de gobierno creados en los últimos días, como los consejos de centro y de división.

Ante estos avances, la FEU se congratula y exhorta a la red universitaria a mantener su mentalidad autocrítica y continuar con el actual ritmo de trabajo, para así impulsar el desarrollo de Jalisco. ■

Carlos Corona,
presidente de la FEU.

Ser estudiantes: ¿agonía o privilegio?

Solo quienes hemos pasado por una carrera universitaria sabemos lo que significa. Y es que muchos creen que ser estudiante es sentarse en una butaca y escuchar al maestro, pero nosotros sabemos, como se dice coloquialmente, lo que es amar a Dios en tierra de indios.

Hemos vivido lo que es levantarse temprano y tomar el transporte urbano de “primera plus” (como la ruta 380, también conocida como “sexocenta” o la “pecera del placer”), subirte y que vayas aplastando a alguien o que te aplasten, llegar corriendo a la clase y que el maestro no te deje entrar porque llegó un minuto antes que tú (eso sin tomar en cuenta que ellos vienen en carro y se quedan un rato tomando café en la sala de maestros).

Sabemos lo que es desvelarte haciendo trabajos tipo sección amarilla (por la cantidad de hojas), con mil requisitos que pone el maestro, para que solo vea la portada y te califique según su criterio; soportar los famosos departamentales

que más bien parecen exámenes de otro centro universitario o de otra materia, porque rara vez incluyen lo que viste en clase; estarte peleando con medio mundo para que te den de alta las materias que no pudiste acomodar; batallar con las secretarías de Control Escolar porque siempre están ocupadas o de mal humor; hacer las filas más largas del mundo para comprar transvales y encima que se molesten los choferes cuando pagas con aquellos; hacer el coraje de tu vida cuando “te matas” por pasar una materia y “el sistema” se equivoca poniéndote un 50 o SD, y tu calificación la tiene otra persona que nunca fue a clase y se apellida igual que tú...

Hemos conocido eso de que durante toda la carrera vivas con palabras como “balance”, “activo”, “pasivo”, sepas que la existencia es “un costo de oportunidad”, te aprendas las famosas cuatro “P”, pases por el proyecto de emprendedores y termines odiando lo relacionado con “varianza” y derivadas.

Ser estudiante no es fácil y más aún cuando debes alternar todo lo anterior con el trabajo. Pero también es una etapa que vale la pena vivir, porque entras en contacto con muchas personas y te brinda un panorama más amplio, un enfoque distinto de la existencia y del mundo en sí.

Es una agonía, pero recordemos que todo lo bueno cuesta. Hay que sentirnos privilegiados de contar con la oportunidad de estudiar y en especial en nuestra casa de estudios: la Universidad de Guadalajara. Hay que sentirnos orgullosos de pertenecer a esta institución con todo lo que conlleva. Incluso con esas cosas que nos desagradan, la UdeG tiene mucho que dar, y más que nada capacitación de calidad.

La Universidad la hacemos nosotros. Si queremos que mejore, empecemos por nosotros mismos, recordemos que somos la envidia de muchos que fueron rechazados y no gozan de la oportunidad que los universitarios sí tenemos. ■

Belén Azpe García,
estudiante de la licenciatura en administración (CUCEA).

Papado, un camino al cielo

Para ser sincero me molesta darme cuenta de que las personas ven en el papa a

un dios. Yo les digo que están equivocados: no por el hecho de que Juan Pablo II (Karol Wojtyła) haya sido papa, ya es salvo.

Sin duda se ganó una vida eterna, pero no sabemos si en el cielo o en el averno. ¿En qué me baso para decir esto? en lo siguiente:

“.....pues por gracia de Dios han sido salvados, por medio de la fe. Ustedes no tienen mérito en este asunto: es un don de Dios, y no tienen porqué sentirse orgullosos, porque no lo consiguieron con sus obras. Lo que somos es obra de Dios, él nos ha creado en Cristo Jesús con miras a las buenas obras que dispuso desde antes, para que nos ocupáramos en ellas...” (Efesios 2, 8-10).

Aclaro puntos: el papa no está en el cielo por el simple hecho de que fue papa. Con esto no digo que ahora huele a azufre. Mi punto de vista es que no podemos asegurar que está con el creador. Lo cierto es que no sabemos qué fue de él después de su último aliento.

“Papa” no significa “Papá del mundo” o cualquier idea semejante que se les haya ocurrido, sino Pontífice Apóstol Pedro Augusto. Si les inquieta saber el porqué de la abreviación, busquen, ya que esta no es una clase de historia.

Cuando la *Biblia* dice “por medio de la fe”, no es la fe en una imagen o santito de alcancía, que de estos últimos hay para cada día del año, y lo digo porque en unos meses más Juan Pablo II será santo y con ello habrá muchas alcancías... ¿llenándose a beneficio de quién?

Las buenas acciones que hizo el papa se le agradecen, pero nomás: ¿por qué idolatrar a alguien por algo que debe hacer y debe hacerlo bien?

Recuerden que Juan Pablo llegó al papado por elección terrenal, ya que el cónclave no es más que un trámite burocrático.

Nada tengo en contra de mi iglesia, pero disgustado sí estoy con mi religión (por imposición más que por convicción), porque espero que conozcan la diferencia entre ambas. Mis hermanos, el único mediador entre los hombres y Dios es Jesucristo, y no hay más.

Respeto las creencias de cada quien y espero que sea recíproco. ■

Rafael Infante Delgadillo.



Titulares

■ ABRIL

Sábado 23

Pierde puntos la PGR. La Procuraduría General de la República recibió ayer un duro revés. El juez décimo segundo de distrito, Juan José Olvera López, negó la orden de presentación y comparecencia contra Andrés Manuel López Obrador. Consideró en su decisión que la PGR otorgó de manera indebida la libertad bajo fianza al acusado. También regresó el expediente del caso a la PGR y el billete de depósito de dos mil pesos de los diputados locales panistas, Gabriela Cuevas y Jorge Lara.

Domingo 24

Exige el PRD la renuncia de Macedo de la Concha, procurador general de la república. Leonel Cota, Horacio Duarte, Jesús Ortega y Pablo Gómez coincidieron en que las numerosas pifias de la PGR en el caso López Obrador hacen necesaria la renuncia de este personaje.

Martes 26

Repunta la bolsa 3.18 por ciento. Analistas señalaron que el discurso conciliador de Andrés Manuel López Obrador, jefe de gobierno del Distrito Federal, así como la tendencia positiva en los mercados internacionales, permitieron el avance en el mercado accionario nacional.

Miércoles 27

Ofrecen diálogo a López Obrador. Horas antes de que el presidente Vicente Fox arremetiera de nuevo contra el populismo, el gobierno federal dio signos claros de que había disposición para el diálogo con Andrés Manuel López Obrador. Este dijo estar abierto para dialogar, "pero en serio y no para tomarse la foto", declaró Martí Batres, líder del PRD capitalino.

La densa capa de humo -por los incendios en el bosque la Primavera- afectó incluso a León, Guanajuato, cuyo aeropuerto suspendió operaciones de forma temporal. Por segundo día no hubo clases en las escuelas. Aumentan las enfermedades de las vías respiratorias.

El caso de Andrés Manuel López Obrador "es un expediente cerrado" para la Cámara de Diputados, que solo despojó del fuero



FOTO: EFE

Marcha del silencio

El domingo 24 de abril la izquierda mexicana logró la mayor movilización política en su historia, al participar centenares de miles en la Marcha del silencio para

apoyar al jefe de gobierno del DF, Andrés Manuel López Obrador, convocada por él mismo el 7 de abril pasado, cuando la Cámara de Diputados decidió su desafuero.

Arde el bosque la Primavera

El pulmón de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) se vio afectado la semana pasada por incendios que provocaron una inmensa columna de humo que oscureció a la urbe. El martes 26 de abril es declarada contingencia ambiental, por las partículas suspendidas en el aire. Las clases fueron suspendidas hasta el miércoles, en todos los niveles de educación.



FOTO: EFE

Fox desinfla el caso AMLO

El presidente aceptó la renuncia del procurador general de la república, Rafael Macedo de la Concha, y anunció que la PGR revisará "de manera exhaustiva" el expediente de consignación del jefe de gobierno del Distrito Federal, "buscando preservar dentro del marco de la ley la mayor armonía política del país". Daniel Cabeza de Vaca estará como encargado del despacho de esta dependencia. También garantizó que su gobierno no impedi-

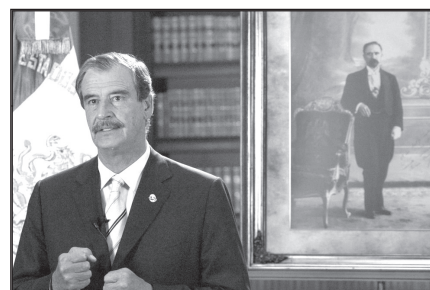


FOTO: EFE

rá "a nadie" participar en la próxima contienda electoral.

constitucional al jefe de gobierno, pero no lo separó del cargo, puntualizó Manlio Fabio Beltrones, presidente de la mesa directiva en el Palacio Legislativo de San Lázaro.

En el mismo sentido se pronunció Emilio Chuayffet, coordinador de la bancada priísta, al remarcar que los legisladores "no destituimos a López Obrador".

Jueves 28

Andrés Manuel López Obrador tomó la palabra al gobierno federal y desde el martes por la noche envió una carta al presidente Vicente Fox para solicitarle una audiencia "el día y a la hora que él disponga", para

"tratar el tema del derecho del pueblo de México, y de nadie más, de elegir libremente a sus gobernantes".

Tanto el secretario de Gobernación, Santiago Creel, como el presidente nacional del PAN, Manuel Espino, coincidieron en afirmar que esperan ver a AMLO en las boletas electorales y que en estos momentos se requiere buscar la unidad nacional.

Por abrumadora mayoría, con 91 sufragios en favor, dos en contra y una abstención, el pleno del Senado aprobó el proyecto de decreto para reformar el Código federal de instituciones y procedimientos electorales, para hacer posible el voto de mexicanos en el extranjero en los comicios de 2006. También aprobó reformas legales, a fin de proteger el secreto profesional de los periodistas.

La Secretaría de Hacienda acusó al presidente de TV Azteca, Ricardo Salinas Pliego, de entorpecer las investigaciones sobre sus irregulares prácticas empresariales y utilizar a sus canales de televisión para defenderse de la acción de la justicia. "La acusación del señor Salinas Pliego en contra del secretario de Hacienda, Francisco Gil, en el sentido de haberlo presionado para modificar el contenido de su noticiero y de su programación no solo es falsa, sino que, increíblemente, es una versión exactamente al revés de lo que en realidad ocurrió", informó Hacienda en un comunicado.

El Senado aprobó la iniciativa para una nueva Ley de mercados de valores, la que aumentará la vigilancia sobre los intermediarios financieros, las empresas públicas y las casas de bolsa; además las obligaría a realizar prácticas corporativas de buen gobierno.

LA CITA

“Estoy cierto que el trabajo de la institución ha respetado las leyes y los derechos fundamentales de todos los mexicanos. También asumimos con dedicación la facultad de defender la constitución, de aquellas normas que creemos se le contraponen”

Declaraciones del exprocurador general de la república, Rafael Macedo de la Concha, durante la rueda de prensa que ofreció minutos después de confirmada su renuncia. Dio a conocer que nunca tuvo el expediente de AMLO en sus manos y rechazó que este caso haya provocado su salida.

El ciudadano López o la democracia posible

Casi a fuerza de llamarle tercamente “el señor López”, los oficiosos voceros gubernamentales han pretendido, ridículamente, minimizar los alcances mediáticos de la crecida imagen pública de López Obrador.

Carlos Mendoza Sepúlveda*

La manifestación masiva del domingo 24 de abril en el zócalo de la ciudad de México ha terminado por convencer a López Obrador de su fortaleza política y de su inevitable regreso a la jefatura de gobierno del Distrito Federal. Este retorno se apoya más bien en el respaldo social a su gobierno que en las acciones legales para su defensa jurídica.

El respaldo político y social es el factor determinante, más que el contexto de las tesis y argumentos de inocencia en el caso del predio El encino y los escándalos de corrupción de su administración y que involucraron a Bejarano y Ponce, dos importantes exfuncionarios públicos cercanos a López Obrador.

De frente al “pejigate” se pueden puntualizar algunos elementos para su análisis. En primer lugar hay evidencia clara de su indudable popularidad en el país y del éxito de la estrategia publicitaria para convencer a los mexicanos que fuerzas ocultas se empeñan en afectar su proyecto político; en segundo lugar, no queda duda de que los videoescándalos bejaranescos y el supuesto desacato judicial tienen como propósito disminuir su popularidad política y virtualmente desplazarlo de una posible candidatura perredista a la presidencia de la república, uti-

lizando la ley como instrumento de presión judicial.

Aún así, logrado el retiro temporal de su cargo a través del desafuero como jefe de gobierno otorgado por la Cámara de Diputados con una no disimulada intención por parte de la fracción panista y una encubierta indiferencia de los tricolores, las acciones legales instrumentadas por la PGR han sido ineficaces para llevarlo a juicio y determinar una sanción por los supuestos ilícitos cometidos.

Ha sido tan burdo el teatro, que diputados panistas con una ingenuidad notable han cubierto el trámite de la fianza, y como en el caso de El encino, está tipificada como no grave, razón por la cual el inculcado puede tramitar su fianza y mantener su libertad durante el proceso. Desde luego que López Obrador rechazó el pago de la fianza y desafió al sistema judicial a encarcelarlo.

No procedió orden de aprehensión por supuestas dilaciones en el expediente. La Asamblea del Distrito Federal promueve con-

troveria constitucional en contra del desafuero y entonces no hay elementos sustanciales que impidan a López Obrador retornar al cargo. El lunes 25 de abril ingresa de nuevo a sus oficinas y desarrolla sus actividades normalmente.

Casi a fuerza de llamarle tercamente “el señor López”, los oficiosos voceros gubernamentales han pretendido, ridículamente, minimizar los alcances mediáticos de la crecida imagen pública de López Obrador, el desaforado jefe de gobierno del Distrito Federal.

Sin embargo, con independencia de este conflicto, es preocupante la polarización política que ha creado la tensión desarrollada entre la presidencia de la república y el titular del gobierno de la capital federal mexicana y que ha llegado a situaciones verdaderamente inéditas para nuestra joven y frágil democracia, lo que provocaría inestabilidad y conflictos sociales.

En esta confrontación nadie puede ganar. México es el que saldrá perdiendo. Si la estrategia

de afectar judicialmente a López Obrador tiene buenos resultados, los derechos políticos de los mexicanos estarían gravemente cuestionados. Estarían creando un precedente que solo permitiría el acceso de las candidaturas presidenciales en forma selectiva, en especial en casos como el de López Obrador, con grandes porcentajes de aceptación.

Si López Obrador sale adelante en sus propósitos, pondrá en duda a las instituciones nacionales, el Estado de derecho y la procuración de justicia, instancias que sufrirían un gran quebranto.

No queda más que llegar a un acuerdo democrático de los partidos nacionales y los poderes públicos para salvaguardar la integridad y fortaleza del sistema electoral y la democracia mexicana.

El país está en riesgo. Más allá de adjetivos o de calidad democrática, apenas nos alcanza para una incipiente democracia posible.■

* Profesor universitario.

El deber histórico

Martha Eva

“El país se podría encender en cualquier momento. Hay que apaciguarlo. No despertemos al México bronco. En esta nación hay cien atencos potenciales. Nunca se sabe quién tira la primera piedra. Hay que evitar la violencia, promover la conciliación, reformar las instituciones, asegurar la imparcialidad de los procesos políticos y de esa manera garantizar un tránsito pacífico en las elecciones de 2006”, afirmó Porfirio Muñoz Ledo, exembajador de México en la Unión Europea, el martes 26 de abril, en el marco del foro Calidad de la democracia en México, organizado por la Universidad de Guadalajara y el ITESO.

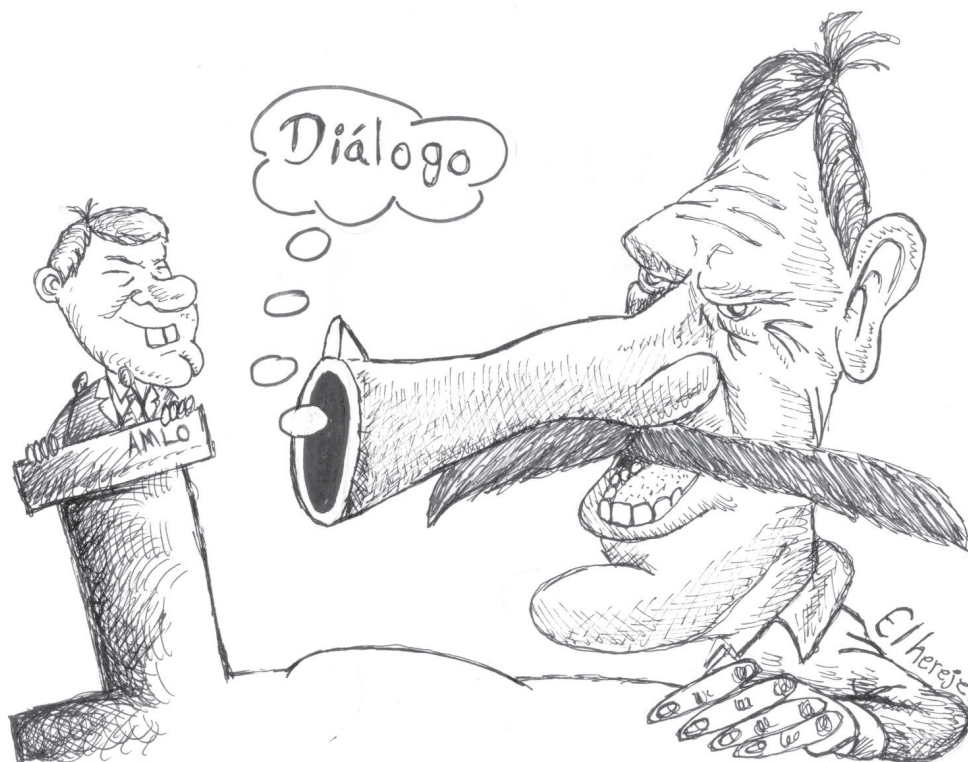
Muñoz Ledo aseguró en rueda de prensa, previa a su conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, que hay que evitar cualquier riesgo de inestabilidad (financiera, política y social) en México. Es deber de la clase política en México no generar conflictos, cuando el país ya tiene un caudal de problemas acumulados.

El presidente de la república debe recuperar la imparcialidad que caracteriza a un jefe de Estado, debe evitar los desbordamientos y propiciar una libre competencia. Faltan 15 meses para las elecciones presidenciales. El país puede debilitarse, advirtió el político mexicano.

Un país globalizado no puede estar al margen de la convivencia internacional. “Hay condena unánime en torno a lo que pasa. Esto más que poner contra la pared al gobierno federal, constituye una gran oportunidad para el mismo”.

Es el deber histórico, jurídico, político y moral de Vicente Fox ponerse por encima de la controversia, llamar a todos los actores y asegurar un tránsito pacífico del país hasta diciembre de 2006.■

Cartón político



Carlos Martínez Macías

SIN PEDIR AUDIENCIA

La excavación que se hace en Guadalajara con obras viales por todas partes, nos muestra que hemos llegado tarde a la planeación urbana.

En vísperas de un año político, más obras de este tipo aparecerán en la ciudad para relumbrón y lucimiento de los políticos en aras de sus proyectos muy particulares.

Un ejemplo de esto fue con el bosque de La Primavera, que una vez registrado el feroz incendio, el gobernador y los alcaldes se apresuraron en anunciar recursos y programas para su atención.

Esto no quiere decir que las obras viales no sean importantes. El problema es la planeación.

En mi reciente viaje a Roma alguien me comentaba que cada familia en la capital italiana tiene en promedio tres automóviles.

De ahí que por las calles de Roma sea la locura transitar. Con cuatro millones de habitantes y calles diseñadas para carretas, los romanos en lugar de evitar el automóvil simplemente los hicieron más pequeños.

Por eso podemos encontrarnos en la calle que el Smart, que en México es sin duda el auto más pequeño, en Roma apenas es un automóvil medio porque hay otros más chicos aún.

Guadalajara se encamina al colapso por el número de unidades que circulan en la urbe y por las escasas vialidades para hacer el tránsito fluido. Analicemos un panorama real sobre la vialidad:

Cada 24 horas, por el cruce de López Mateos y avenida Américas, transitaban más automóviles que todo el parque vehicular con que cuenta la ciudad de León, Guanajuato.

En el año, en la zona metropolitana de Guadalajara se registran un promedio diario de 98 accidentes viales, 4.9 accidentes cada hora, con saldo de 18 lesionados por día y una persona fallecida.

Las calles y avenidas de la metrópoli, se han convertido en un hervidero de autos donde diariamente circulan más de un millón de vehículos convirtiendo los espacios viales en zonas de disputa para cumplir cada persona con sus desplazamientos.

Un investigador de la Universidad de Guadalajara asegura que esta sería la principal causa de la violencia que anida en cada conductor en la ciudad y que convierten a ésta en una especie de olla de presión que estalla ante la menor provocación.

Y mientras esto sucede, la zona metropolitana marcha con un rezago de décadas en materia de infraestructura vial al grado que todavía hoy se considera a la Calzada Lázaro Cárdenas como la obra más visionaria en mucho tiempo.

Y es la única...

Una singular escultura en bronce donde un hombre parece empujar un edificio, es el tributo que Guadalajara le rinde al ingeniero Jorge Matute Remus.

Excalcalde tapatío, Matute Remus se adelantó a su tiempo en la década de los cincuentas cuando movió las estructuras del edificio de la Telefónica varios metros

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Olla de presión



FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

hacia atrás para permitir la ampliación de la avenida Juárez.

Pero representó también el mejor ejemplo de lo que vendría para Guadalajara.

Demoliciones, ampliaciones, pares viales, pasos a desnivel, túneles, entubamiento de ríos y eliminación de glorietas, son sólo algunas de las acciones realizadas con el afán de alcanzar el ritmo frenético de crecimiento al que marcha la ciudad, lo que ha sido imposible.

El Centro de Investigación en el Transporte (CEIT), reveló la forma explosiva como se ha comportado el parque vehicular en el último medio siglo.

En 1950, la ciudad contaba con apenas 16,771 unidades.

Fue en ese tiempo cuando el gobernador Jesús González Gallo pidió al ingeniero Jorge Matute Remus que moviera la Telefónica para ampliar la calle Juárez. Fue necesario demoler decenas de fincas para las obras de ampliación.

Juárez era como cualquiera de las calles angostas que existen actualmente, como López Cotilla, Pedro Moreno o Madero.

González Gallo construyó varias glorietas en la ciudad, algunas de las cuales fueron luego eliminadas para agilizar la vialidad.

Una de ellas se ubicaba en lo que hoy es el Parque Revolución donde fue demolida la penal de Escobedo, acción que dio paso a la continuación de la avenida Juárez hoy Vallarta.

Para 1960, el parque vehicular había crecido casi tres veces, al llegar a 45,857 unidades.

La ciudad registraba un crecimiento económico importante y por ello los autos particulares comenzaron a poblar las calles dejando de lado la utilización de los sistemas colectivos de transporte.

Para 1970, el parque vehicular aumentó más del doble al llegar a 106,116.

Guadalajara era centro de una atención nacional importante y dejaba de ser un simple destino turístico y adquirir matices de una gran ciudad con gran actividad comercial y empresarial.

En 1980, el número de unidades aumentó casi tres veces, al llegar a 283,882.

Pero sería para la siguiente década cuando el crecimiento sería considerable. Un importante flujo de migrantes provenientes de varias partes del país y particularmente del centro con motivo de los sismos de 1985, llevaron a la zona metropolitana a registrar 609,730 unidades para 1990.

El fenómeno de aumento explosivo en el parque vehicular se repetiría en la década del 90 al 2000, al crecer el número de unidades más de 200 mil para llegar a 810,752.

Para el 2005, el parque vehicular alcanzaba ya el millón 300 mil mientras que a nivel estatal supera el millón 800 mil.

Proporcionalmente y en comparación con la zona metropolitana del Distrito Federal, Guadalajara registra más automóviles por habitante.

Se estima que hay 4.3 personas por cada auto que circula en la ciudad, mientras que el área conurbada del DF tiene tres millones de automóviles para una población de 18 millones de habitantes; es decir, seis habitantes por cada vehículo.

Estamos llegando a la terrible encrucijada que seguramente vivieron en su tiempo los habitantes de Roma. Dejamos de usar el automóvil o los hacemos más pequeños.

El problema es que aquí en México no se trata de calles... sino de mentes estrechas que no supieron venir lo que venía.

A manera de despedida: Una frase que leí cuyo autor se los debo pero que queda muy a tono con el tema: "No haremos obra perdurable, no tenemos de la mosca la voluntad tenaz". ■

Irreversible el daño a la Primavera

Especialistas universitarios señalan que es urgente castigar a los infractores y cerrar los permisos de apertura y construcción de fraccionamientos, indemnizar a los pequeños propietarios en las zonas de conflicto (aquellos terrenos que despiertan ambición) y expropiarlos, para que sean patrimonio del estado y la nación

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El bosque la Primavera, formado hace 140 mil años, está en peligro. Su riqueza en flora y fauna puede sufrir daños irreversibles por los incendios y el cambio de uso de suelo, lo que repercutiría en los beneficios ambientales brindados a la población.

La semana pasada, el pulmón de mayor importancia para Guadalajara registró una de las más grandes quemaduras de los últimos años, evento que puso en riesgo la salud de los habitantes de la zona metropolitana, al registrarse los más altos índices de contaminación, y que en algunos puntos de la ciudad alcanzaron los 300 imecas, cuando lo satisfactorio en la Perla tapatía son 100.

Investigadores de esta casa de estudios insisten en la necesidad de establecer sólidos programas de prevención y reforestación, para evitar más daños a este recurso natural.

Pierde 250 hectáreas por año

De acuerdo con especialistas de la UdeG, el bosque ha perdido una parte considerable de su superficie a causa de incendios, asentamientos, cultivos, tala, sobrepasto-



Los incendios forestales en esta reserva natural son recurrentes FOTO: EFE

reo y saqueo de materiales como carbón y resina.

El académico del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Arturo Curiel Ballesteros, comentó que el bosque la Primavera consta de 40 mil hectáreas (30 mil 500 consideradas zona protegida), de las cuales 14 mil hectáreas ya no existen, por las causas mencionadas antes, las cuales se incrementaron a partir de los años 20, sin que nadie, hasta la fecha, detenga el proceso de deterioro en el ecosistema.

Según el estudioso del Departamento de Producción Forestal, Jesús Hernández Alonso, este ecosistema pierde alrededor de 250 hectáreas por año.

Las autoridades han sido frágiles, ya que han permitido la construcción de fraccionamientos, ranchos y casas. De hecho, en la última década esta área fue modificada de manera drástica por la edificación de este tipo de inmuebles.

Uno de los más fuertes siniestros

Al parecer este fue uno de los incendios más fuertes en el bosque, en los últimos años. Hernández Alonso y el jefe del Labo-

ratorio del bosque la Primavera, del CUCBA, Carlos Félix Barrera, comentaron que desde 1998 no había siniestros de magnitud similar.

"Los incendios forestales en esta reserva natural son recurrentes. Hubo de enormes magnitudes, pero no de este tamaño. El último más grave ocurrió en San Miguel, durante 1998. Afectó cinco mil hectáreas".

De acuerdo con Félix Barrera, cada año es siniestrada un área diferente, aunque después de 15 años vuelven a ser afectadas.

"Sin embargo, parece que aquí ya disminuyó la incidencia a cinco o seis años,

Cronología



Lunes 25 de abril

Dos incendios iniciados en el municipio de Tala afectaban el bosque la Primavera y la población de la zona conurbada de Guadalajara. Vientos del oeste arrastraron una nube de humo que cubrió la ciudad desde la tarde del 25 de abril. Alcanzó una longitud aproximada de 200 kilómetros.



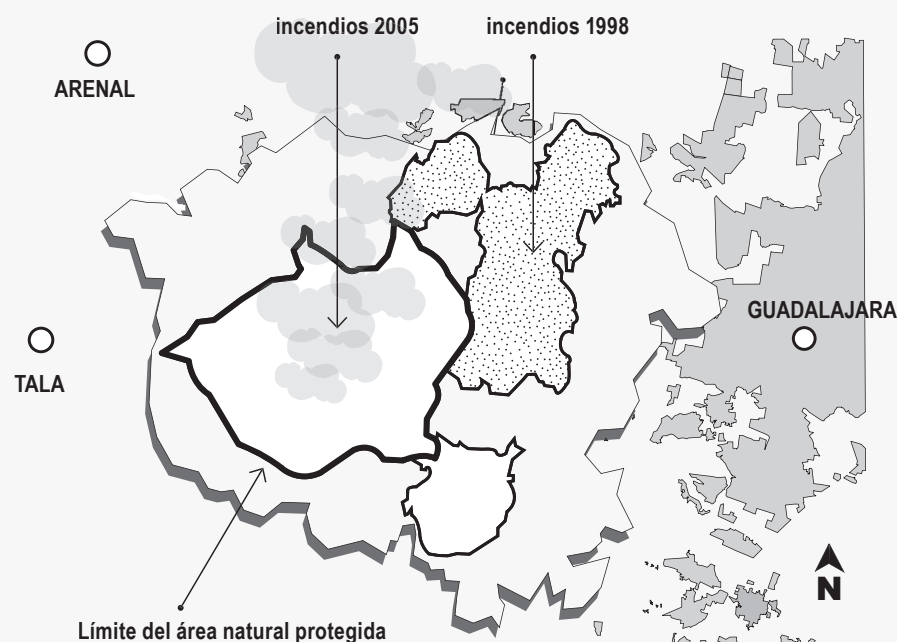
Martes 26 de abril

Al amanecer, habitantes de la metrópoli percibían un olor a leña quemada. El incendio afecta la calidad de la atmósfera con dos tipos de contaminantes: partículas sólidas suspendidas y monóxido de carbono, mismas que causaron irritación en los ojos, afectaciones a las vías respiratorias, dolores de cabeza, mareos, somnolencia y náuseas, de acuerdo con Curiel Ballesteros. En el transcurso de la mañana suspenden actividades en los niveles de educación preescolar, básica, media superior y superior. Activan el plan de contingencia en la zona metropolitana de Guadalajara, porque el fuerte incendio provocó que la contaminación alcanzara en algunos sitios hasta arriba de los 300 puntos imeca. Por la contingencia ambiental, los hospitales civiles atendieron a 61 pacientes en el área de neumologías y alergias.

Miércoles 28 de abril

El gobierno del estado anunció que su administración y los municipios cuidarán de la Primavera. En Tala establecen la contingencia ambiental por los niveles de contaminación. Durante el miércoles continúa el fuego en San Miguel y los Chorros de Tala.

Los estragos



Región afectada por los incendios del 24 al 26 de abril de 2005. El gráfico corresponde a los puntos de calor identificados por satélite. No necesariamente están calcinadas, sino con alta probabilidad de combustión

Afectaciones

Las siguientes cifras fueron dadas a conocer el martes 26 de abril

Dependencia	hectáreas siniestradas
Ayuntamiento de Zapopan	2 mil
Conafor	750
Director forestal del gobierno del estado	mil 500
UdeG*	de 5 mil hasta 8 mil

*Investigadores de la Universidad de Guadalajara aclararon que es necesario efectuar una evaluación en la zona, para precisar esta información

Algunas áreas siniestradas: San Miguel, Las mesas, El león, El nopal, El carpintero, La lobera, El poleo, Milpillars, Llano grande

Bosque la Primavera

- El área forestal más cercana a la segunda ciudad de mayor importancia del país.
- Ubicación: al poniente de Guadalajara, en la zona de contacto entre las sierras Madre occidental y Madre del sur.
- Es una de las zonas con actividad geológica más importante de México.
- Brinda servicios ambientales a cinco millones de habitantes.
- Constituye una importante esponja para la captación de agua.
- Es una de las principales zonas verdes para la ZMG.
- Existe flora y fauna protegida por la NOM.
- Refugio de muchas especies de animales, como la serpiente cascabel, símbolo mexicano plasmado en el escudo nacional, venados cola blanca, coyotes y felinos, como el puma y el lince, seres vivos que demuestran la salud ambiental de un territorio.
- La vegetación de la Primavera incluye cerca de mil especies, entre estas, un alto porcentaje de orquídeas terrestres.

Fuente: UdeG

Especialistas de la Universidad de Guadalajara consideran que el desastre en la Primavera, ocurrido la semana pasada, dejará una pérdida irreversible en la flora. Aclararon que por la extensión del fuego, es casi seguro que un alto porcentaje de masa arbolada estará quemada

Los especialistas piensan que el patrimonio natural podría ser recuperado en 20 o 25 años, "pero de forma raquítica".

En cuanto a la fauna, muchas especies, como los venados, fueron ahuyentadas, mientras que algunas otras, como ratones o lagartijas, quedaron calcinadas.

De acuerdo con estudios recientes de la UdeG, existen partes del bosque donde ya no hay presencia de estos animales, producto de la quema.

¿Y después del fuego?

El jefe del Laboratorio del bosque la Primavera subrayó que en esta zona natural, convertida en un bocado apetecible para los fraccionadores, el estado debería "asumir su responsabilidad, misma que ha evadido".

Es necesario castigar a los infractores y cerrar los permisos de apertura y construcción de fraccionamientos, indemnizar a los pequeños propietarios en las zonas de conflicto (aquellos terrenos que despiertan ambición) y expropiar estas, para que sean patrimonio del estado y la nación.

"De otra manera el bosque está en proceso de morir. Los incendios y el cambio de uso del suelo causarán daños irreversibles y afectarán en aspectos ambientales, sociales y económicos".

Estiman que la restauración requerirá una fuerte inversión económica y participación social.

Destacaron la importancia de establecer programas de reforestación y manejo de hábitat para la fauna, a fin de garantizar su recuperación.

Otra medida consistiría en establecer una vigilancia especial, pues no la hay. "Hasta ahora lo reconoce el gobernador, cuando lo hemos dicho desde hace una década".

"Es indignante para la comunidad científica y para las personas que luchan por un bosque, por un recurso y pulmón para Guadalajara, que permitan estas anomalías, y de paso, un ecocidio".■

pues este acontecimiento se repitió en San Miguel".

En opinión de Hernández, casi todo el bosque, salvo algunas cañadas, ha sufrido en algún momento este tipo de acontecimientos.

Fue intencional

Los especialistas universitarios Hernández Alonso y Félix Barrera coincidieron en que el incendio fue intencional, ya que sus ejecutores buscaban solicitar el cambio de uso de suelo.

"Una hectárea de suelo rústico en esta

zona podría valer alrededor de 100 mil pesos, pero esa misma superficie fraccionada alcanza hasta un millón.

"Me parece una estrategia sucia, si es que fuera el caso. Ojalá que las autoridades, como Profepa, determinen el origen y procedan en consecuencia".

Consideraron que este desastre dejará una pérdida irreversible en la flora. Resulta necesario efectuar un estudio para conocer si es superficial o no, pero, "por la extensión, seguro que un alto porcentaje de masa arbolada estará quemada".

Hernández Alonso comandó la cuadri-

lla de combate de incendios por parte de la UdeG. Esta fue integrada por 20 estudiantes, entre los que hubo cinco mujeres.

Estimó que los daños en la zona son diversos. Entre los más importantes destacan extensas áreas de bosque, pastizal, matorral y flora.

Las más perjudicadas serán las regiones de pino, que están en cañadas y en alta montaña. "Dichos árboles fueron calcinados al 60 por ciento, y no tendrán recuperación. En cambio, los encinos podrían sufrir menor daño, ya que tienen mayor tolerancia al fuego".

El efecto “isla de calor”

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La temperatura en algunas ciudades latinoamericanas aumentó entre uno y cuatro grados centígrados en los últimos años, a causa del crecimiento urbano y la falta de espacios verdes, asevera la Organización meteorológica mundial.

Guadalajara no es ajena a este problema, pues registra cinco o seis grados centígrados más durante el día, en comparación con áreas rurales próximas a la zona metropolitana, de acuerdo con un estudio de la UdeG.

El investigador del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), José María Chávez Anaya, dijo que este fenómeno, denominado efecto isla de calor, en parte tiene su origen en una notoria disminución de áreas verdes en la urbe.

Lo anterior también provoca un decremento en la humedad relativa. En zonas de sombreado de copa, de 11:00 a 12:00 horas existe un 43.08 por ciento de humedad. A los cinco minutos de exposición directa al sol en un sitio sin vegetación, la humedad relativa baja a 37.90 puntos porcentuales.

Recordó que la ciudad tiene un déficit considerable de áreas verdes: ocho millo- nes 565 mil 65 metros cuadrados. La Organización Mundial de la Salud recomienda nueve metros cuadrados de estas por habitante.

Chávez Anaya comentó que el crecimiento urbano no está acorde con los espacios de vegetación. Desde 1991, en la zona metropolitana de Guadalajara no han construido un parque público. El último fue el Metropolitano.

Otro ejemplo de que existe asimetría entre la mancha urbana y las zonas verdes radica en la transformación de las vías de comunicación. La Minerva, una de las partes con mayor área verde pública, es una de las más afectadas por las obras viales: López Mateos, glorieta Colón, circunvalación Providencia y Pablo Neruda, con entronque con Américas.

“Esta situación nos hace ver que tenemos serias deficiencias, y que en lugar de aumentar, reducen las áreas verdes. Si no cumplimos con el parámetro de disponibilidad de sitios con arbolado, menos beneficios ambientales tendremos en la ciudad”.

Los centros de las ciudades quedan solos, ya que la población prefiere vivir en otros lugares, a causa de las condiciones ambientales adversas y la ausencia de áreas verdes. Mención aparte merecen los cotos habitacionales que, aislados de las vías de comunicación, también carecen de espacios arbolados.



Crecimiento urbano y espacios de vegetación, en desequilibrio

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Guadalajara registra hasta seis grados centígrados más de temperatura durante el día y hasta ocho por la noche, en relación con áreas rurales cercanas, debido a que cada vez hay menos áreas verdes.

“Las tiendas de autoservicio, como Oxxo y Seven eleven, han arrasado con los árboles de las banquetas, a fin de crear estacionamientos”.

Resaltó que la “anarquía administrativa” municipal propone avenidas como zonas de recreación, en vez de preocuparse por establecer nuevos parques y jardines con las condiciones necesarias para que niños y adultos tengan mejores lugares de diversión.

Estas medidas aumentan el caos vial y reducen la velocidad de circulación de los vehículos, situaciones que provocan mayor contaminación.

El coordinador operativo de la Dirección de parques y jardines, del ayuntamiento de Guadalajara, Gerardo Ruvalcaba, reconoció que hacen falta áreas verdes en la ciudad. “Tenemos un déficit, pero no me atrevería a dar un dato numérico, ya que falta un censo forestal”.

Sin embargo, consideró que el número de jardines, glorietas o camellones (cuya construcción es responsabilidad municipal) permanece constante.

Al ser cuestionado en torno a los efectos de las adecuaciones viales, aceptó que han disminuido las áreas verdes, aunque aclaró que los árboles fueron trasplantados.

“Incluso hemos generado otros, en avenidas como 8 de Julio o en una parte de Patria. Otra acción para abatir esta carencia radica en los ‘bosques urbanos’: predios que eran basu-

ros, pero que ahora están reforestados.

“La meta de la dependencia consiste en arbolar lo más rápido posible, para que haya un balance entre pérdidas y ganancias de zonas pavimentadas y áreas verdes.

“El año pasado emprendimos una tarea de reforestación con 25 mil árboles, mismos que están por encima de los dos metros. Para plantar tenemos entre 80 y 90 mil macizos por año, pero aún no poseen la talla adecuada para garantizar su calidad y sobrevivencia”.

Respecto a las áreas verdes y su relación con la temperatura, Gerardo Ruvalcaba comentó: “Hemos observado en imágenes satelitales que dentro de la zona urbana existe un radio de influencia importante en los parques, algo que permite entender las diferencias de temperatura”.

El aumento de temperatura es provocado por varios componentes. “Resultaría injusto dejar todo al asunto del arbolado, pues también influyen las cantidades de superficies asfaltadas, las nuevas construcciones y los edificios de varios niveles que emplean reflejantes”.

Los especialistas comentaron que la radiación del sol queda atrapada por la tierra y por la sombra de los árboles en las ciudades. Sin embargo, otra cantidad es reflejada, fenómeno que multiplica la acción de los rayos solares y que eleva el calor.

De acuerdo con el investigador del CUCBA, es necesario efectuar más estudios en diferentes zonas de la ciudad, para conocer el impacto en las áreas verdes, y por consecuencia, lo que produce en la temperatura de la urbe.

Opiniones

Investigador de Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, Ulises Ramírez

Para disminuir la temperatura resulta fundamental crear áreas verdes, reducir el número de automóviles y las emisiones de las empresas, generar una cultura ecológica y mayores espacios de infiltración de agua. “Tenemos muchas zonas pavimentadas, de manera que no dejamos transpirar a la tierra, situación que genera islas de calor”.

Especialista ambiental de la Universidad de Guadalajara, Arturo Curiel Ballesteros

Los expertos en hábitat consideran al porcentaje de humedad y la temperatura como dos elementos importantes para vivir de manera confortable, aspectos que pueden ser regulados por las áreas verdes.

De acuerdo con recomendaciones de especialistas en estos temas, una ciudad habitable debe tener más de 12 por ciento de su superficie con áreas verdes bien articuladas o impedir que crezca demasiado la mancha urbana.

En Guadalajara esto no existe. La ciudad fue desdibujada desde la década de los setenta, además de que ahora experimentamos el colmo de la situación, pues en sitios con mayor beneficio para nuestra vida, como el bosque la Primavera, hay asentamientos irregulares.

“Si vez los registros del siglo XX, a partir de los setenta la temperatura sube y ya no baja, de manera que sí tenemos una modificación de la temperatura bastante amplia y notoria”.■

Repercusiones

Aumento de temperatura, migración de la fauna de los parques, baja captura de precipitación pluvial, impacto a suelos, aumento del uso de energía eléctrica por los aires acondicionados, mayor incidencia de problemas respiratorios por la contaminación, incremento del ruido, menor captura de dióxido de carbono (uno de los principales gases que genera la inversión térmica) y falta de producción de oxígeno.

Carlos Martínez Macías

En cadena nacional y en horario estelar, el presidente Vicente Fox decidió dar un golpe de timón y comenzar a desinflar el globo que por tantos meses él mismo contribuyó a hacer cada día más grande.

Al aceptar la renuncia del procurador general de la república, Rafael Macedo de la Concha, y anunciar una revisión al caso de Andrés Manuel López Obrador, Vicente Fox cambió la estrategia para confrontar la cada vez más intensa popularidad del político tabasqueño, que crece con cada castigo.

En su mensaje el primer mandatario también indicó que enviaría una iniciativa de reformas al Congreso de la Unión, para que ninguna persona sujeta a un proceso judicial pueda perder sus derechos políticos, en lo que fue una clara alusión al perredista.

Fox se comprometió a garantizar un proceso electoral en igualdad de circunstancias para todos en 2006, con lo que no impediría a nadie su participación en las elecciones.

Irónicamente, la respuesta del ejecutivo fue dada en la misma arena donde López Obrador ha escenificado sus principales combates: en la televisión y los demás medios de comunicación.

Un día después, en reunión con industriales, el presidente reconocería que se habían quitado los nubarrones sobre el cielo de México, aquellos que empañaban las elecciones.

Aunque nunca lo mencionó por su nombre, Vicente Fox indicó que la decisión para emprender una salida política en el caso de Andrés Manuel López Obrador, busca afre- cer certidumbre, remover temores, dar garantías y motivar a todo el pueblo de México a seguir en la construcción de una gran nación:

“El camino ahora está claro, el camino ahora está despejado. Hemos quitado nubarrones, hemos quitado incertidumbre y estamos asegurando que el proceso electoral de 2006 se dé con absoluto apego a la legalidad, que se dé con todas las libertades y la equidad que requiere un proceso electoral”.

Andrés Manuel López Obrador, en una inusual conferencia de prensa en la que solo dio lectura a un comunicado, se mostró conforme con la decisión presidencial de aceptar la renuncia de Macedo de la Concha y atribuyó a la movilización de la gente el que el presidente decidiera dar un vuelco a este caso:

“Este hecho, sin duda, va a contribuir a crear un ambiente de distensión que permita, mediante el diálogo y el apego a la auténtica legalidad, el fortalecimiento de las instituciones y de la democracia mexicana”.

Macedo de la Concha señaló que él no sería un obstáculo en el momento político que vive el país y que dejaba la Procuraduría General de la República (PGR) porque debía contribuir a la gobernabilidad en México:

“Siento una gran alegría al mirar atrás y ver los logros alcanzados, pero estoy convencido de que como mexicano, como soldado de la república, como hombre de leyes, debo abrir el espacio al presidente de la república para que pueda adoptar las decisiones que estime más adecuadas para conducir al país en los momentos políticos que vive la nación, para promover la unidad y consolidar la democracia, principios con los que coincido plenamente en todo su alcance y contenido”.

El ahora exprocurador negó que el presidente le hubiera pedido la renuncia y tampoco admitió que fuera producto del mal manejo en torno al expediente del jefe de gobierno capitalino.

Junto con Macedo de la Concha, presentó su renuncia el subprocurador de Delitos federales, Carlos Vega Memije, quien fuera el responsable directo del caso contra López Obrador y quien participara en el proceso de desafuero en la Cámara de Diputados, donde fue el encargado de leer las conclusiones acusatorias de la PGR.

Confesión de parte

La decisión del presidente de dar marcha atrás al proceso armado contra el tabasqueño fue interpretado por analistas como una confesión de *facto* de lo que siempre advirtieron los del PRD: que estábamos ante un linchamiento político y no un proceso judicial.

La maniobra anunciada desde Los Pinos sale al paso a una serie de estrategias del jefe de gobierno Andrés Manuel López Obrador tras su desafuero, incluida la posibilidad de llegar a la cárcel y emprender una campaña internacional para denunciar la violación a sus derechos humanos.

En forma paralela, López Obrador había encabezado mítines en varias ciudades, donde puso en entredicho la limpieza en el manejo de la política en el gobierno del presidente Fox.

Las movilizaciones tuvieron su



No es la primera vez que está en el centro de una polémica FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Caso López Obrador: una salida política

momento culminante el domingo 24 de abril, cuando en las calles del DF marcharon más de un millón de personas, que gritaron consignas contra el proceso que siguen al jefe de gobierno.

El vocero de la Presidencia, Rubén Aguilar, admitió que la salida política que el presidente dio al caso de Andrés Manuel López Obrador fue en buena medida adoptada por las movilizaciones que apoyaron la lucha del perredista.

El proceso jurídico en el que estaba sustentada la acusación contra López Obrador tenía bases endebles, según consideraron distintos juristas.

Fueron estas inconsistencias y errores en el procedimiento los que llevaron al juez duodécimo de distrito en procesos penales federales, a devolver el expediente a la PGR el 22 de abril pasado, por considerar que la Procuraduría incurrió en irregularidades al disponer en forma indebida de la libertad del indiciado.

Aunque la Procuraduría había anunciado que esperaría a la resolución de las controversias constitucionales interpuestas por la Asamblea Legislativa y la Cámara

de Diputados, terminó por consignar el expediente, lo que fue interpretado como un signo de la prisa que había para conseguir que se librara la correspondiente orden de aprehensión.

López Obrador regresaba a la jefatura de gobierno y abría un nuevo frente, por la presunta ilegalidad de la maniobra.

A ello se sumó el caso del pago de la fianza por parte de dos diputados panistas con tal de abortar la maniobra del jefe de gobierno capitalino. Sin embargo, en la medianoche del viernes 22, cuando el juez resuelve mandar de regreso el expediente de la causa 34/2005, ordena también devolver a los señores diputados el depósito.

No es la primera vez que Andrés Manuel López Obrador está en el centro de una polémica que lleva a una autoridad a decidir una salida política para un caso aparentemente judicial.

En 1996 López Obrador encabezó en Tabasco el bloqueo de pozos petroleros luego de que Pemex se negara a atender las demandas de campesinos que reclamaban el pago de daños por la contaminación de sus predios.

López Obrador encabezó un mitin con decenas de miles de campesinos, ante quienes fue tomada la decisión de bloquear los pozos.

La PGR abrió los respectivos procesos y en ese mismo año libró una orden de aprehensión contra Andrés Manuel López Obrador, señalado como el principal instigador de la toma de las instalaciones petroleras.

El ejército, elementos de la PGR y la policía estatal iniciaron el desalojo violento de los campesinos que mantenían el bloqueo. En la reyerta resultó herido el propio López Obrador.

De manera simultánea fueron detenidos más de cien bloqueadores de pozos y el clima de confrontación llegó a su punto máximo.

Ante el riesgo de una violencia mayor, la Secretaría de Gobernación abrió una mesa de diálogo y buscó una solución política al conflicto.

Fueron retiradas las órdenes de aprehensión, incluida la de Andrés Manuel López Obrador, dejaron libres a los detenidos y Pemex anunció que revisaría los reclamos de miles de campesinos afectados por la paraestatal.■

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

- **Figure-ella:** Buenos días. Figure-ella, a sus órdenes.
- **Gaceta Universitaria:** Hola, me gustaría hacerme un bronceado. ¿Qué tipo de servicio ofrecen?
- **FE:** Es cama solar. Para que te quede un color base, necesitas mínimo seis sesiones. Empezamos con ocho minutos, hasta llegar a los 20, como máximo. En una sola sesión no se nota mucho, pero ya con unas tres o cuatro se te empieza a notar más.
- **GU:** ¿Es con rayos UV?
- **FE:** Sí, son los mismos rayos del sol, pero están protegidos. No te hacen daño.
- **GU:** ¿Me pondrían algún tipo de protección? Mi piel es delicada.
- **FE:** Mira, aquí tenemos bronceadores. Lo compras, es tuyo. Cuando vienes, te lo traes, lo aplicas y te metes a la cama.
- **GU:** Y mi hermana, que es más blanca, ¿se puede meter?
- **FE:** Claro, sin ningún problema. Mínimo seis sesiones para que quede más o menos bronceadita.
- **GU:** ¿Y si queremos un tono más dorado?
- **FE:** Pues son más: 10, 15 sesiones.
- **GU:** ¿Pero no hace daño?
- **FE:** No. Puede ser diario. Empiezas con ocho minutos, para que no vaya a lastimarse la piel. Ya después vas aumentando de dos en dos, hasta llegar a 20 como máximo.
- **GU:** ¿En cuánto me saldría?
- **FE:** Mientras más sesiones tomes, más barato. El de 20 sesiones te sale en dos mil 100 y cada una en 105; el de seis, en 810, 135 cada una. La sesión individual, 150.
- **GU:** ¿Qué me pondrían para protegerme la piel?
- **FE:** Es un bronceador que te cuesta 400 pesos. Ese lo tienes que comprar tú. Es especial para la cama y te dura más o menos las 20 sesiones.
- **GU:** Me han dicho que los rayos producen cáncer. ¿Qué hay de eso?
- **FE:** Ah, ¡mentiras! Esto está protegido. Son mitos. Están protegidos estos rayos. No pasa nada.

Pues sí pasa: los rayos ultravioleta que irradian las camas solares a cuerpos desprovistos de color aumentan las posibilidades de

contraer cáncer de piel, aseguró Tranquilino Guillén Gutiérrez, jefe del Servicio de dermatología, perteneciente al nuevo hospital civil de Guadalajara.

Ahí "cada semana atendemos entre cuatro y cinco pacientes con cáncer de piel producido por camas de bronceado".

De acuerdo con Guillén Gutiérrez, la falla principal de los spa, o gimnasios que ofrecen el servicio de bronceado artificial, es la longitud de onda de la luz ultravioleta (UV) que emite la cama solar, y sobre todo, que aceptan a cualquier cliente, sin importar su tipo de piel ni los efectos posteriores, "sin considerar quién no puede broncearse".

Quienes sí pueden

Los fototipos de piel van del uno al seis. Existe un peligro menor de contraer cáncer en las personas cuya epidermis tenga un fototipo entre 3 y 4, o sea, ni muy claro ni tan prieto. Las personas muy blancas, con el tipo 1 o 2, presentan un mayor riesgo de desarrollar la enfermedad, mientras que los individuos del 5 y 6 ni necesitan bronceado: ya tienen un tono oscuro.

De hecho, los problemas más fuertes de cáncer en la piel por camas solares están localizados en zonas con mayor población blanca, como Australia, el norte de Europa y Estados Unidos.

"A aquellos con una tez muy clara (tipos 1 y 2), no les conviene meterse a una cámara de bronceado. Podrán lograr cierto color inmediato, pero cuando mucho les durará dos semanas. Luego la piel regresa a su tono original".

¿Dónde están?

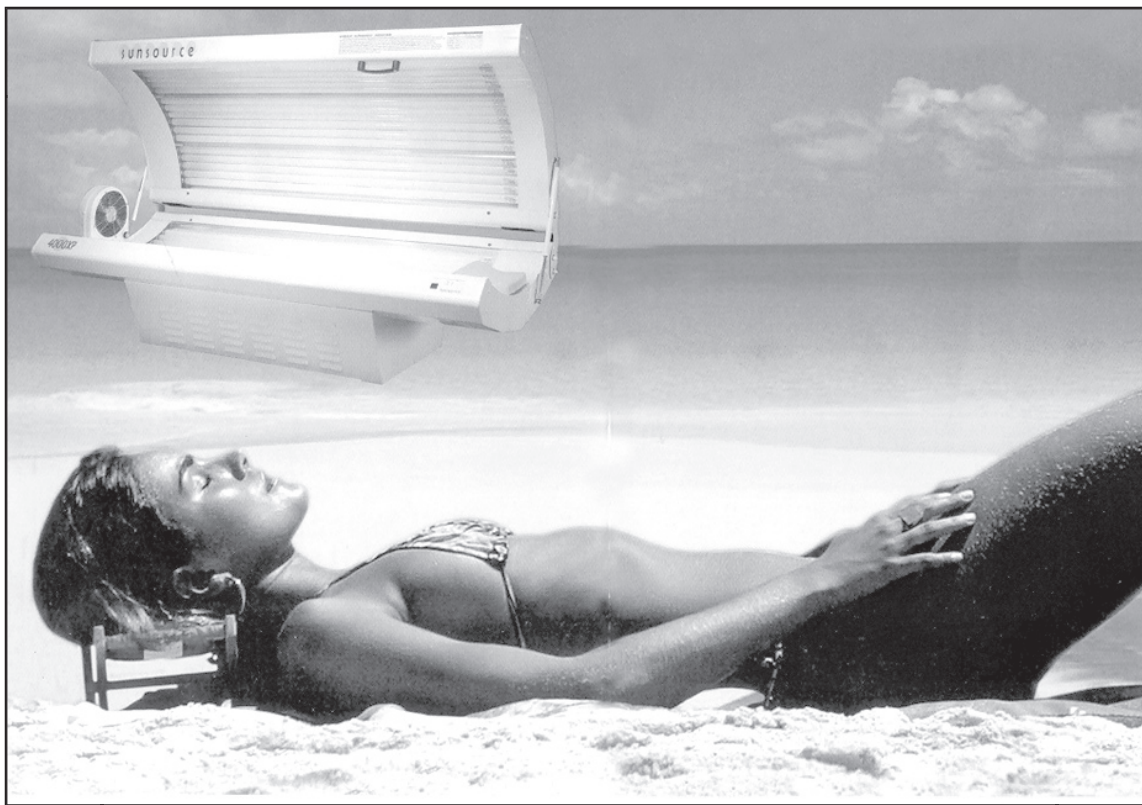
La Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) no lleva ningún registro de los establecimientos que brindan este tipo de servicio. Hasta ahora ni siquiera ha regularizado la importación de camas solares y tampoco ha sentado las reglas para hacerse de un alegre color de piel sin perjuicios a la salud.

En la Sección amarilla de internet hay casi 10 sitios que ofrecen bronceados artificiales en la zona metropolitana de Guadalajara, pero son todavía más en Puerto Vallarta.

Los más calientes

El riesgo más alto proviene de las dosis acumuladas de radiación fotolumínica que descargan las cámaras bronceadoras, enfatizó Guillén Gutiérrez.

Un servicio como este lo ofrece el spa exclusivo para mujeres Clíni-



Autoridades de salud no tienen registro de este tipo de establecimientos

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Cáncer por soles eléctricos

El nuevo hospital civil de Guadalajara atiende cada semana entre cuatro y cinco pacientes con cáncer de piel producido por camas de bronceado. Especialista recomienda a quienes contratan este servicio no abusar, y a los menores de 18 años, evitarlo.

ca spa Claudia Sánchez, en La estancia, Zapopan.

"Por lo general, luego de tres o cuatro sesiones los clientes pueden contraer cáncer de piel, por la deficiencia del sistema inmune. Las personas adquieren herpes simple, y si no les protegen bien sus ojos, pueden desarrollar cataratas, entre otros padecimientos oculares.

"Si el sujeto padece alguna enfermedad de las colagenopatías (artritis reumatoide, lupus, esclerodermia o dermatomiositis), hay un riesgo elevado de presentar lesiones en la piel, ya que estas enfermedades hacen que la gente sea muy sensible a la radiación fotolumínica".

Es como un tequila

El director general de Regulación sanitaria, de la SSJ, José de Jesús Becerra Soto, reconoció que no existe en el estado, ni en el país, ningún control para el uso de camas solares.

Justificó que la importación es responsabilidad de la Secretaría de Economía. "Se desconocían los riesgos, pero ya la Cofepri (Comisión federal de protección contra riesgos sanitarios) realiza estudios para lograr una homogenización en los criterios de regulación, así como en el control de estos equipos".

El funcionario recomendó a quienes contratan este servicio no abusar de las camas solares, y a los menores de 18 años, evitarlo.

"Si lo que buscan es un bronceado, adelante, mientras que no se dañen. El daño tú y yo sabemos hasta dónde pueden estarlo causando. Es como una rascada en la palma de la mano... ¿Cuánto tienes que rascarte para alcanzar a lastimarte la piel?

"Nada es malo. Utilicemos las camas solares de manera racional. Es como un buen tequila: uno alegra la vida, pero una botella me cambia de nombre". ■

Los casos en el mundo*

- Cada año hay 132 mil casos de cáncer de piel
- 62 mil personas mueren por esta causa
- La constante exposición a los rayos ultravioleta lesiona el ADN. Los individuos con una tez tipo 1 o 2 producen menos melanina, sustancia encargada de absorber la luz. Sin nada que la detenga, la radiación penetra hasta el ADN de las células dérmicas.

***Datos de la Organización Mundial de la Salud**

Ganadores del Premio nacional de periodismo

Gaceta Universitaria

El consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo dio a conocer a los ganadores de esta preseña, que consta de una escultura diseñada por el maestro Juan Soriano, un reconocimiento y 50 mil pesos.

El premio será entregado el 3 de mayo, Día mundial de la libertad de prensa, en El lunario, a un costado del Auditorio nacional, en la ciudad de México.

Ganadores: en la categoría de reportaje-periodismo de investigación, Televisa obtuvo el premio por el trabajo "México, la historia de su democracia", realizado por José Woldemberg, Ricardo Becerra y Leopoldo Gómez; en la categoría de entrevista, Carlos Loret de Mola, por la entrevista que le hizo a Verónica Ortiz, de la Fundación vamos México, difundida por Televisa.

En noticia, Omar Anwar Nárvaes Canto, de *El imparcial*, por su trabajo "El cuarto pasajero".

Alejandro Almazán, de La revista, de *El universal*, ganó en la categoría de crónica, por "Cinco días secuestrada, cinco días de infierno".

En fotografía el ganador fue Daniel Aguilar Rodríguez, quien publicó su trabajo en varios medios impresos, por "Haití, vivir la muerte".

En artículo de opinión el premio fue

para José Luis Piñeyro, de *El universal*, por "Héroes a fuerza".

En caricatura, Luis Fernando Enríquez Rocha, de La revista, de *El universal*, por "El verdadero Código da Pinchi".

En orientación a la sociedad, Jael Alvarado Jáquez, de la coordinación de comunicación social, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, por "Nunca se es muy chiquito para saber de sida".

Los periodistas Javier Solórzano, Carmen Aristegui e Ivo Gaytán y Daniel Ruiz, de MVS noticias, canal 52, fueron galardonados en la categoría mesa de análisis/debate, por el trabajo "Entre los dados cargados y las cartas sobre la mesa", transmitido por MVS noticias, canal 52.

El premio a la trayectoria periodística lo obtuvo el periodista Miguel Ángel Granados Chapa.

En su cuarta edición ciudadana el premio contó con la participación de 418 trabajos, de los cuales 137 fueron presentados por medios de comunicación y periodistas de los estados de la república, indicó el presidente del jurado, Sergio Sarmiento.

Junto con Sarmiento, integraron el jurado, Pascual Beltrán del Río, Sabina Berman, Jorge Galina, Elena Gallegos, César Hernández, Romeo Herrera, Leonardo Kourchenko, Alonso Lujambio, Issa Luna, Gabriel Núñez, Ana Cecilia Torres y Jorge Zepeda Patterson. ■



Los veranos de investigación estimulan a los alumnos a seguir con un posgrado

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Jóvenes investigadores

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Que la edad de los candidatos a ingresar al Sistema Nacional de Investigadores sea de 30 años en promedio, da una idea del creciente interés de los jóvenes por la investigación, consideró la subdirectora regional del Conacyt, Teresita de Jesús Ramírez.

De acuerdo con la funcionaria, además de que el promedio de edad para estudiar un posgrado disminuyó a 26 años, es frecuente que quien ingresa a este nivel busque trabajar en la investigación.

"Los muchachos que tienen interés por continuar un posgrado, toman conciencia del nivel de competitividad requerido por el sector productivo, no solo por el rubro de la investigación. Las empresas solicitan cada vez más a jóvenes egresados de maestría, pues saben que vale la pena incorporarlos a su planta productiva".

Cada semestre la delegación regional recibe de 180 a 200 solicitudes de beca para una maestría o doctorado de excelencia.

En opinión de la funcionaria, los veranos de investigación estimulan a los alumnos a seguir su formación con un posgrado.

"Por fortuna existe una mayor cantidad de muchachos interesados en participar en estos programas. Ahí tenemos a los futuros investigadores, pues van teniendo una relación cercana con las ciencias y la metodología.

"Es una cadena, pues si desde jóvenes están inmersos en el mundo de la ciencia, será probable que trabajen en este rubro".

De los 187 mil jóvenes que estudian en la Universidad de Guadalajara, el 20 por ciento muestra interés por participar en proyectos de investigación, desde que está en la escuela.

Con base en lo anterior, esta casa de estudios creó el programa de incorporación temprana a la investigación. Gracias a este mecanismo los muchachos obtienen una

beca para desarrollar proyectos en todas las áreas del conocimiento.

El coordinador de servicios estudiantiles, Francisco Javier Romero Mena, mencionó que esta idea surgió a partir del Programa de estímulos a estudiantes sobresalientes, mismo que ofrece apoyos en el rubro de motivación a la investigación.

Sin embargo, hubo muchas quejas de los alumnos. "El investigador ponía a los muchachos a sacar copias o ir por el lonche, es decir, no había un compromiso de muchos académicos para ayudar a los jóvenes a desarrollar sus proyectos".

A raíz de esto las autoridades implementaron el programa. Tanto el alumno como el investigador asumen el compromiso de trabajar un tema durante un año. El académico asesora al muchacho para que fundamente su proyecto y establezca la metodología y el marco teórico.

Dicha iniciativa ha dado frutos, pues en la convocatoria emitida en 2004, de los 180 jóvenes que consiguieron beca en el rubro de motivación a la investigación, 74 presentaron sus anteproyectos, mismos que profundizarán durante los próximos 12 meses.

El centro universitario con más participantes fue el de Ciencias Sociales y Humanidades (26 jóvenes), seguido por Ciencias Exactas e Ingenierías (16), Económico Administrativas (12) y Biológicas y Agropecuarias (10).

La meta ideal consistiría en que el ciento por ciento de los becarios estuviera enrolado en proyectos. Sin embargo, esto resulta difícil, "pues algunos tienen otras actividades. Incluso hay quienes consideran más cómodo depender de aquello que un investigador les asigne, para no tener un compromiso adicional que resulta pesado por sus ocupaciones escolares, familiares o laborales".

La próxima convocatoria para conseguir una beca es en octubre. Mayores informes en la página electrónica www.estudiantes.udg.mx ■



Granados Chapa, reconocido por su trayectoria

FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Rinden informes 2004

Rectores de centros universitarios buscarán la acreditación de más carreras para innovar la educación, cubrir la demanda de ingreso a los planteles y apoyar el desarrollo del Estado



CULagos

Centro Universitario de los Lagos
Rector: doctor Roberto Castelán Rueda

El Centro Universitario de los Lagos (CULagos), busca atender la demanda educativa en la región. "Eso implica la búsqueda de mecanismos que innoven la educación y ofrezcan una formación integral, centrada en el estudiante", indicó Roberto Castelán Rueda, rector de dicho plantel, al rendir su primer informe.

Apuntó que es necesario modernizar la oferta académica, lo que implica la incorporación de nuevos planes de estudio y el establecimiento de perfiles para académicos del CULagos.

Por este motivo, el centro universitario efectuó una reingeniería en las licenciaturas que imparte, lo cual generó el cierre de siete carreras, la permanencia de cuatro y la propuesta de otras 10, de las que ya operan cuatro. Además, fue presentado un proyecto de maestría y doctorado en ciencia y tecnología, que de ser aprobado iniciará clases en el calendario 2005 B.



CUALtos

Centro Universitario de los Altos
Rector: doctor Armando Macías Martínez

Seguir con el compromiso del desarrollo económico, cultural, político y social de la región es uno de los objetivos del Centro Universitario de los Altos (CUALtos), expresó el rector de ese campus, Armando Macías Martínez.

Durante el periodo 2004-2005 destaca la creación de la policlínica, que ha ofrecido cerca de 12 mil servicios, 66 por ciento brindados en Tepatlán.

En el aspecto educativo, aumentaron índices de titulación en contaduría, derecho, informática y administración, gracias al impulso del examen del Centro nacional de evaluación de la educación superior (Ceneval), y fueron concretados programas de intercambio académico con la Universidad de Wisconsin (Estados Unidos) y el Centro de investigaciones médico quirúrgicas (CIMEQ, en La Habana, Cuba). Además, hubo un avance en la infraestructura física del CUALtos, en apoyo a las tareas académicas.



CUCSH

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Rector: doctor Juan Manuel Durán Juárez

Con avances en la reforma curricular de las licenciaturas, mayores índices de calidad académica y la acreditación de cinco programas educativos, el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Juan Manuel Durán Juárez, rindió su primer informe de actividades.

Resaltó la eficiencia de egreso en licenciatura, que aumentó hasta un 55 por ciento, mientras el número de titulados creció casi 11 por ciento.

De los 20 programas de doctorado, maestría y especialidad que ofrece el CUCSH, dos se hallan en el padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y uno está inscrito en el padrón nacional de posgrados.

Este centro continúa como líder en la red universitaria al contar con 89 académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores, con 89 académicos.



CUCEA

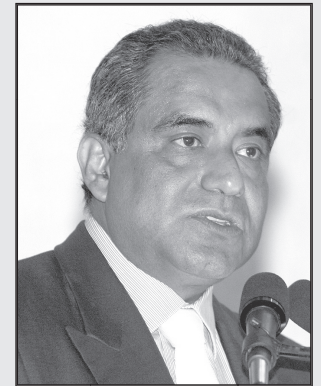
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Rector: doctor Jesús Arroyo Alejandre

Una evaluación de las escuelas incorporadas, para garantizar su calidad, y que los alumnos estén a la altura de la educación impartida en el núcleo Belenes, fue la propuesta del rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Jesús Arroyo Alejandre, durante su informe de actividades.

La propuesta nace luego de que el CUCEA acreditara programas de administración, mercadotecnia, contaduría, entre otros, ante el Consejo de la acreditación en la enseñanza de la contaduría y administración; y la carrera de turismo, recreación y servicios, ante el Consejo nacional para la calidad de la educación turística (Conaet).

En el periodo 2004-2005 el centro universitario creó la licenciatura en políticas públicas, y tres maestrías entraron al padrón nacional de posgrados.

Prevén que el CUCEA reciba en el calendario 2005 B, 28.5 por ciento más de los aspirantes.



CUCS

Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Rector: doctor Raúl Vargas López

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) fortalece la investigación científica en torno a la salud humana, con la creación de nuevos departamentos, institutos, publicaciones y apoyos para investigadores, destacó su rector, Raúl Vargas López, durante el primer informe de actividades de su segundo periodo.

Iniciaron funciones el Departamento de Biología Molecular y Genoma, el de Neurociencias, un Centro de microscopía y el Instituto de genética humana "Enrique Corona Rivera".

En 2004 el CUCS ofreció 135 mil servicios de salud, 13 mil consultas en la Unidad móvil, entre otros.

A lo largo de la gestión de Vargas López, han acreditado tres carreras: medicina, odontología y psicología, mientras que la licenciatura en enfermería está en vías de alcanzar dicho reconocimiento.

La matrícula aumentó nueve por ciento.

2005

Un bachillerato intercultural bilingüe

El Rector general de la UdeG se entrevistó con autoridades de comunidades wixárikas de Jalisco, para trabajar en un modelo educativo adaptado a la cultura de éstas



Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

En su gira por el norte de Jalisco, el 21 de abril, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, dialogó con las comunidades huicholas de la región para llevar la educación media superior a aquellos rincones del estado.

“Tuvimos una reunión con gobernadores de las comunidades huicholas de la sierra y estamos trabajando con ellos en un proyecto que se llama Bachillerato intercultural bilingüe que toma en cuenta el enfoque, la cultura y los puntos de vista de las comunidades wixárikas. Por lo general son muchachos que viven su infancia con una concepción distinta a la nuestra”, explicó Padilla López.

En beneficio de estos muchachos, que hablan otro idioma y deben aprender español, la UdeG busca, a través del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) “adaptar nuestro modelo educativo a estas comunidades, respetando sus puntos de vista culturales, sus usos y costumbres, para que puedan estar mejor posicionados y ser competitivos”.

Añadió que existe demanda en esta zona de Jalisco, por lo que tratarán de ubicar el proyecto en alguna población que sirva de referencia geográfica a las otras. “La ventaja que tiene la UdeG es que además atiende a muchachos de Zacatecas y Nayarit”.

Por lo pronto, los trabajos han empezado con modalidades no convencionales, como el proyecto CASA (Centro de Accesos a Servicios Académicos), que consiste en el establecimiento de espacios que cuentan con computadoras y permiten el acceso a internet, a servidores de la UdeG y cursos en línea.

Este bachillerato, favorecerá a los habitantes de la región, pues no tendrán que emigrar hacia otras localidades en busca de educación.

Agregó que los gobernadores huicholes hicieron llegar un proyecto al SEMS y han ofrecido terrenos para llevarlo.

Según Padilla López, la UdeG buscará establecer mejores condiciones para los pobladores de esa zona, “quienes han sido los menos favorecidos por el desarrollo social y económico de nuestro estado”.

El Rector general habló ante un público de unas 350 personas en la inauguración del módulo de San Martín de Bolaños, de la Preparatoria regional de Colotlán, donde fue recibido por el director del Sistema de Educación Media Superior, Alfredo Peña Ramos; el director de la Preparatoria de Colotlán, Edgar Eloy Torres Orozco, y otras autoridades de esta casa de estudios, así como de los municipios aledaños.

Padilla López expresó su emoción por estar en San Martín de Bolaños para inaugurar este módulo en una región “apartada del estado”.

“Digo apartada porque es lamentable que siendo esta una población de Jalisco y habiendo muchas comunidades importantes en esta zona, en realidad la comunicación por tierra deba hacerse por el vecino estado de Zacatecas. Las comunicaciones internas en nuestro estado, por desgracia, no existen y cuando las hay, son precarias”.

Declaró que la Universidad de Guadalajara “se concibe como una institución que sirve al desarrollo del estado, se concibe como un capital de Jalisco”.

El módulo de San Martín, con un costo de tres millones de pesos y que dispone de tres aulas, un laboratorio con más de 40 computadoras, una bibliote-



El encuentro fue el 21 de abril FOTO: RODRIGO MARTÍNEZ

ca y espacios administrativos y sanitarios, permitirá impartir conocimiento a 83 alumnos de esta comunidad, “para que aspiren después a una carrera en las aulas de la educación superior”.

De 1993 a 2000 el plantel funcionó en las instalaciones de una escuela primaria. Más tarde se trasladó al terreno que ahora alberga este edificio.

“Quise venir a constatar lo que se ha hecho, a comprometer a la Universidad de Guadalajara, que estará presente y va a trabajar brazo con brazo para que la educación superior en nuestro estado sea una realidad más palpable y menos platicada”.

Recibe fajo piteado

El 21 de abril, a primera hora de la mañana, el Rector general, José Trinidad Padilla López, visitó la Preparatoria regional de Colotlán, en medio de aplausos y gritos que emitían los alumnos de ese plantel.

Hizo un recorrido por las aulas del inmueble y luego, en la biblioteca, dijo ante los alumnos presentes que “la UdeG seguirá contribuyendo con servicios para esta zona del estado”, ya que parte de los muchachos de México y de esta región truncan su proyecto de vida por falta de oportunidades:

“Hay quienes tienen que buscar empleo en Jalisco, en Zacatecas y a veces en Estados Unidos, para enviar recursos a sus familias”.

Al término de la visita recibió gratuitamente un cinturón piteado, una de las artesanías de la zona, y se dispuso a partir hacia el Centro Universitario del Norte (CUNorte), a fin de escuchar el informe de actividades del rector de ese campus, José Alberto Castellanos Gutiérrez.

En el CUNorte, Padilla López inauguró una cancha de basquetbol y otra de futbol. Animado por la comunidad deportiva de esa dependencia, tomó un balón de basquetbol y comenzó a “canastear” un poco, acompañado por el director del SEMS, Alfredo Peña Ramos.

El Rector general tomó rumbo de nuevo hacia el auditorio del CUNorte para conocer las actividades del primer año de gestión de Castellanos Gutiérrez.

Luego de casi una hora que duró el informe, Padilla López destacó y felicitó la labor de este funcionario, para luego entrevistarse con gobernadores huicholes de la región y tratar de establecer un modelo educativo propio de la UdeG para las comunidades de la sierra. ■

CUAAD

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Rector: arquitecto Carlos Correa Ceseña

Avance del 90 por ciento en la evaluación de los procesos administrativos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) para conseguir la certificación ISO 9001:2000; la acreditación de la licenciatura en diseño industrial, por el Consejo mexicano para la acreditación de programas de diseño, y fortalecimiento de lazos con universidades e institutos de Europa, son logros que Carlos Correa Ceseña reseñó durante su cuarto informe de actividades.

Resaltó la integración de maestrías al Programa integral de fortalecimiento del posgrado (Pifop); la triplicación del número de usuarios en las bibliotecas Hartung, Bancalari y Lobato, y la edición de 16 libros, algunos de ellos en coordinación con otras instituciones.

En el reglón de presupuesto consiguió por su cuenta más de tres millones provenientes de las aportaciones de los alumnos, incorporación de estudios y programas de posgrado.

Amenazada la soberanía educativa en AL

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La transnacionalización de la educación es uno de los graves peligros que pronto enfrentarán las universidades públicas, es decir, la importación de currículas, la presencia de filiales de universidades extranjeras y la oferta de maestrías o doctorados diseñados en el exterior, advierte el doctor Carlos Tünnermann Bernheim, quien del 26 al 28 de abril impartió la VII Cátedra de innovación educativa, en la Universidad de Guadalajara.

En entrevista exclusiva para *Gaceta Universitaria*, el académico nicaragüense comenta que es un hecho “la venta de franquicias de universidades extranjeras, como si se tratara de pizzerías”, las que una vez en operaciones “no se preocupan por dar seguimiento a la calidad de sus programas de estudio”.

Señala que la tendencia mundial avanza hacia la consideración de la educación superior como una “mercancía o un servicio comercial más. De ahí que la Organización Mundial de Comercio (OMC) pretenda incorporar el servicio de educación superior al capítulo 12 de los servicios regulados por el acuerdo general de comercio, conocido como Gatt por sus siglas en inglés, “lo cual sería sumamente grave para nuestros países”.

—¿Cuál sería el principal peligro de considerar la educación como una mercancía?

—El peligro radica en desnaturalizar la educación superior, que pasaría de ser un bien público a un bien susceptible de ser regulado por el mercado. Es decir, una mercancía más sujeta a la oferta y la demanda.

“Si los países deciden aceptar estos acuerdos de la Organización Mundial de Comercio (OMC) —aprobado por 34 naciones—, tienen que tratar a la educación superior como si fuera un servicio privado, desregular el mercado, no establecer normas y otorgar el



La globalización llegó para quedarse: doctor Carlos Tünnermann

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

mismo trato a las ofertas nacional y extranjera, lo que pondría en graves riesgos a los sistemas de educación superior en América latina”.

Con esta decisión “la soberanía nacional en educación estaría amenazada, así como el derecho que tienen los Estados de regularla en sus propios países”.

Derecho universal

Tünnermann Bernheim asegura que nuestros países deben estar conscientes de que mientras en Europa o Estados Unidos tienen tasas de escolaridad en educación superior de 60, 70 o hasta 80 por ciento de jóvenes en edad de estudios superiores, en América latina el promedio apenas alcanza un 20 por ciento; en México es de 22 por ciento, mientras que Costa Rica anda en 35 por ciento.

“En México predomina todavía la educación pública por sobre la privada, con dos tercios de los jóvenes que la cursan. En Brasil es de un tercio”.

Esto no significa que la educación privada no tenga demanda, sobre todo porque la pública no puede llegar a toda la población.

El problema es que si bien hay muchas universidades de primera calidad, “también proliferan las universidades privadas de escasa calidad”.

“De ahí la necesidad de acreditar los programas universitarios,

porque los requerimientos que dicta la globalización son contar con buenos sistemas de acreditación, como garantía para la sociedad y para que sus estudiantes tengan mayor probabilidad de movilidad académica y puedan competir en mercados internacionales”.

—Parece que los estados ya no quieren invertir en la educación pública.

—En efecto, algunos países estimulan más bien la privatización de la educación superior y quieren retirar su compromiso de financiarla.

“Además del papel estratégico de las universidades para generar conocimiento, de formar una identidad y conciencia nacional, los Estados deben comprender que la universidad pública es un bien público.

“Debemos tener presente que en la Declaración universal de los derechos humanos, la educación en todos los niveles es un derecho humano imprescindible. Dinero, sexo, raza, color, no son una limitante: solo la aptitud académica”.

Analfabetas

Tünnermann Bernheim acepta que los países de la América morena requieren redoblar esfuerzos para salir del atraso tan grave que tienen, pues el promedio regional no llega ni siquiera al término de la primaria, “por lo que debemos invertir más en educación”.

Dice que en 1979 fue aprobada la declaración de México en materia de educación, cuando países de toda Latinoamérica acordaron que para el 2000 no habría analfabetas, “metas que no han cumplido: todos sabemos que las cifras señalan que todavía tenemos decenas de millones de analfabetos”.

También determinaron invertir siete u ocho por ciento del producto interno bruto en el sector educativo, “pero hasta el momento, salvo Costa Rica y Cuba, nadie más ha cumplido ese compromiso”.

—Al Banco Mundial le interesa apoyar la educación en nuestros países, pero hasta cierto límite, para que sus estudiantes sirvan como mano de obra para las empresas transnacionales, mientras las naciones dominantes mantienen la hegemonía intelectual en el mundo.

—En efecto, la política oficial del Banco Mundial ha sido recomendar a los países en desarrollo que inviertan en educación primaria y hasta secundaria, es decir, mantener a la población con máximo nueve años de formación. El mundo contemporáneo exige estudios de alto nivel, porque el conocimiento, la información y el dominio de las tecnologías es la punta de lanza de la competitividad.

“Si nuestros países se resignan a tener solo una educación básica, lo más que pueden ofrecer es mano de obra para maquila de primera o segunda generación, ni

siquiera para la de tercera, como sucede en la India, que posee mano de obra altamente calificada, con ingenieros y tecnólogos de nivel superior”.

Agrega que el 80 por ciento de la investigación en América latina es producto de las universidades públicas, “de ahí la importancia de invertir más en educación superior, claro, con el compromiso de invertir en educación básica”.

Los desafíos

Tünnermann Bernheim señala que la globalización —que no es ni buena ni mala y que llegó para quedarse— impone a las universidades públicas varios desafíos.

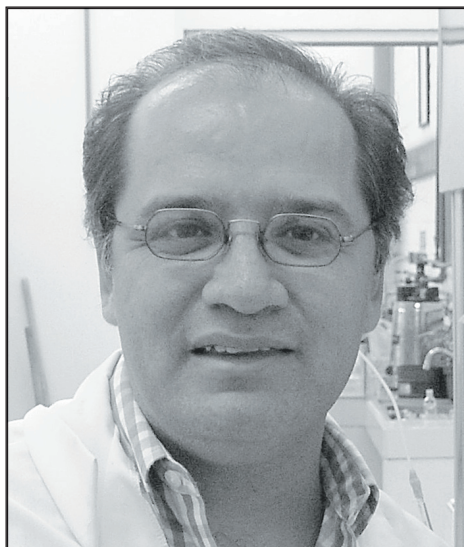
Para que los países puedan sacar provecho de la globalización, necesitan competir con base en el insumo principal de los procesos productivos: el conocimiento”.

“La globalización impone una dedicación especial al cultivo del conocimiento, a la formación de científicos, la transformación del conocimiento en tecnología y sus valores agregados.

“Para ello las universidades requieren transformarse, elevar sus promedios académicos al más alto nivel posible, mejorar sus programas de docencia, investigación, gestión administrativa, sistemas de enseñanza-aprendizaje y, por supuesto, generar estudiantes que aprendan a aprender (no simples repetidores de teorías, datos o información), y comprometidos con su país”.

El doctor Carlos Tünnermann Bernheim es abogado y educador. Ha sido secretario general del Consejo Superior Universitario Centroamericano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, ministro de Educación, embajador de Nicaragua ante el consejo ejecutivo de la Unesco, consejero especial del director general de la Unesco, presidente del Grupo Cívico Ética y Transparencia, de Nicaragua; miembro del Comité Interamericano de Evaluación, Acreditación y Reconocimiento de la Educación Superior, de la OEA; profesor honorario de varias universidades de América latina.

GENTE UDEG



Javier Moscoso

Luis Eduardo Carrillo

Para Francisco Javier Moscoso Sánchez, profesor del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), uno de los mayores logros consiste en ser reconocido por los estudiantes.

Este año, alumnos de la carrera de ingeniería química lo designaron representante de la generación 2000-2004. "Estoy orgulloso de ello".

El docente, originario de Tepic, Nayarit, radica en Guadalajara desde hace más de 13 años. Sus inicios en la Universidad de Guadalajara fueron en 1994, como profesor asociado en el área de polímeros, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Cursó la carrera de ingeniería química industrial, en la Universidad Autónoma de Nayarit; la maestría y doctorado en ingeniería química en polímeros, en la máxima casa de estudios de Jalisco.

A lo largo de su labor en la UdeG ha logrado dos estancias en Alemania, la última en agosto de 2004.

El doctor Francisco Moscoso desde 2001 es candidato para ingresar al Sistema Nacional de Investigadores. Ha escrito diversos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. En fechas pasadas obtuvo el título de profesor perfil Promep.

Como parte de su trabajo actual analiza polímeros. "Me interesa detectar síntesis y nuevas aplicaciones en la industria".

Sus labores las combina con la lectura. También disfruta la práctica del basquetbol.

Moscoso Sánchez imparte clases en la especialidad de ciencia y tecnología de polímeros y la carrera de ingeniería química. Tiene a su cargo el Laboratorio de materiales, en el CUCiénega. Fue uno de los académicos que lo crearon. "Esperamos que a futuro sea un espacio reconocido en el ámbito nacional".■

CUENTASCLARAS

Los funcionarios universitarios declaran su situación patrimonial

Martha Eva Loera

Como apoyo a la transparencia en el empleo de los recursos de la Universidad de Guadalajara y para que sus autoridades conozcan de manera permanente los bienes que conforman el patrimonio de los funcionarios, la declaración de situación patrimonial es obligatoria para los funcionarios de primer nivel, dados de alta en el padrón de obligados.

Este se encuentra registrado ante la Contraloría del Estado, afirmó Asunción Torres Mercado, contralor general de la Universidad de Guadalajara.

El fundamento legal de la declaración de situación patrimonial es la Ley de responsabilidades de los servidores públicos del estado de Jalisco.

"Los funcionarios están obligados a presentarla, desde jefes de unidad en adelante y también aquellas personas que sin ocupar un cargo de funcionario manejen recursos institucionales (públicos)".

Esta declaración consiste en informar la situación patrimonial de los funcionarios obligados, en la que detallan los bienes muebles e inmuebles, activos y pasivos que posee a la fecha de iniciar su cargo y durante el tiempo que lo ejerza.

Informa de manera anual sobre el total de ingresos percibidos, como salarios, prestaciones, préstamos personales, bancarios, etcétera, así como el destino dado a los recursos percibidos, es decir, informar si adquirieron bienes muebles o inmuebles y las cantidades que gastaron en manutención, médicos, etcétera.

En la Universidad de Guadalajara los funcionarios empezaron a hacer su declaración patrimonial desde 1989.

La declaración inicial debe ser presentada dentro de los 70 días posteriores a la fecha en que tomó posesión del cargo.

La anual durante los meses de enero a mayo de cada año.

La declaración por conclusión dentro de los 30 días posteriores a la fecha en que deja el cargo.

Este año ya la están presentando. El plazo vence el próximo 31 de mayo.

Especificó que los funcionarios obligados tienen que presentar una declara-

ción inicial cuando toman posesión, de manera anual mientras ejercen el cargo y una por conclusión cuando lo dejan.

Los funcionarios de primer nivel que tienen obligación de rendir su declaración patrimonial, si no la presentan son amonestados para que lo hagan, y si desatienden la indicación se hacen acreedores a las sanciones correspondientes, que van desde la inhabilitación temporal hasta separación de su cargo.

Al momento que un funcionario declara sus bienes al inicio de su encargo y actualiza la información año con año y manifiesta sus bienes al finalizar su encargo; es posible conocer si hubo incrementos en su patrimonio, y si coinciden con los ingresos obtenidos (sueldos, herencias, legados, préstamos, regalías, etcétera).

Si el funcionario declara todos sus bienes y no justifica el origen del recurso con que los adquirió, estaría ante un caso de duda que requiere de aclaración.

La Contraloría del Estado está facultada para verificar la veracidad de los datos proporcionados en la declaración patrimonial, incluso ante la posibilidad de que un funcionario al final de su periodo, lo incremente, pero no precisamente con recursos universitarios.■

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior Examen General de licenciatura (EGEL) 2005

Calendario de aplicaciones nacionales

Julio

14, 15 y 16 de julio.
Informática – computación.

15 de julio.
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

15 y 16 de julio.
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

16 de julio.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 22 de junio

Septiembre

1, 2 y 3 de septiembre.
Informática – computación.

2 de septiembre
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

2 y 3 de septiembre.
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

3 de septiembre.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 10 de agosto.

Informes en:

CUCS: maestra Fabiola de Santos, teléfono 10 58 52 00; **CUCBA:** maestro David Ávila, teléfono 36 82 06 55; **CUCEA:** maestro Carlos C. Guzmán, teléfono 37 70 33 00; **CUCEI:** físico Jaime Almaguer, teléfono, 36 19 60 17, extensión 126; **CUCSH:** licenciada Gabriela Encarnación, teléfono 38 19 33 38, extensión 3345 y 3388; **CUCiénega:** maestro Jorge Álvarez, teléfono 01 392 92 54 030; **CUCosta:** licenciado Arturo Fernández, teléfono 01 322 22 62 279; **CUCosta Sur:** maestro Flavio Arias, teléfono 01 317 38 25 010; **CUNorte:** licenciado Pablo González, teléfono 01 499 99 23 333; **CUSur:** doctor Pedro Montero, teléfono 01 341 57 52 222; **CUValles:** maestra Isabel Arreola, teléfono 01 375 75 80 500; **CULagos:** maestra Eugenia Amador, teléfono 01 474 74 24 314, extensión 13.

Sobresalen en sus estudios

Gaceta Universitaria

Con 14 años de existencia, el 28 de abril tuvo lugar la XXIX Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes, en la rambla Catalunya, ubicada a un costado del edificio de Rectoría, de la Universidad de Guadalajara.

De homenajear en las primeras ediciones a lo más destacado del deporte, la ciencia, el arte y la academia, pasó a recompensar el éxito académico, gracias a un cambio en su formato.

A la fecha han premiado a más de ocho mil 202 alumnos, quienes obtuvieron los mejores promedios generales de su generación: todos superaron los 90 puntos.

En esta ocasión el grupo de universitarios sobresalientes sumó 400 jóvenes de bachillerato y licenciatura.

Los alumnos con mejor calificación en bachillerato son Esperanza Castellón Agredano, con 99.76 de promedio al concluir sus cursos en la Preparatoria de Ciudad Guzmán, y Estela Sevilla Solórzano, con 99.48, como estudiante semiescolarizada, en la Preparatoria de Jalisco.

En el nivel superior destaca Víctor Omar Parra Aguiar, del Centro Universitario de los Valles, quien obtuvo 100 de promedio, después de cursar la licenciatura en contaduría pública.

El homenaje

En esta ocasión fue homenajeado el doctor Federico Solórzano, maestro emérito (1996) y doctor *honoris causa* (2002) por la Universidad de Guadalajara, quien goza de prestigio internacional por sus aportaciones en la paleontología y la difusión científica.

Su infinito afán en la búsqueda de fósiles hizo que recorriera grandes distancias y que explorara diversos terrenos. De hecho, es depositario de la segunda colección más importante de México. Entre lo más significativo de su carrera está haber localizado los primeros restos del hombre prehistórico en Jalisco.

Catedrático de la Universidad de Guadalajara desde 1954, ha sido director del Museo Regional de Guadalajara (1980), miembro fundador y presidente de la Sociedad de ciencias naturales de Jalisco e investigador de tiempo completo en paleontología y prehistoria, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Fue miembro de las sociedades mexicanas de Paleontología, de Geografía y estadística y de la Sociedad de geología de Jalisco, así como curador del Museo regional de paleontología y prehistoria.■



Federico Solórzano fue homenajeado FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Mejores promedios nivel medio superior		
Nombre	Promedio	Escuela
Esperanza Castellón Agredano	99.76	Preparatoria regional de Ciudad Guzmán
Susy Araceli Guzmán Puentes	99.61	Preparatoria 7
María Estela Sevilla Solórzano	99.48	Preparatoria de Jalisco
Christian Yanai Bermúdez Castro	99.30	Preparatoria regional de Degollado
Cecilia Martínez Pantoja	99.17	Preparatoria regional de Jocotepec
Adriana Citlally Iñíguez Rodríguez	99.12	Preparatoria regional de Autlán
Francisco Javier López de la Torre	98.94	Preparatoria de Tonalá
María Gabriela Pérez Olivares	98.79	Preparatoria regional de Lagos de Moreno
Anabel Cristina Ballesteros Manzo	98.71	Preparatoria 11

Mejores promedios nivel superior			
Nombre	Promedio	Licenciatura	Centro Universitario
Víctor Omar Parra Aguiar	100.00	Contaduría pública	Centro Universitario de los Valles
Rosario Adriana Piña García	99.72	Derecho	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Miriam Altamirano Chávez	99.47	Derecho	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Jazmín Itzel González Bross	99.35	Trabajo social	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Vianney Berenice Huerta Guzmán	99.29	Negocios internacionales	Centro Universitario de la Ciénega
Gianina Elizabeth Villaseñor Carvajal	99.14	Psicología	Centro Universitario de Ciencias de la Salud
María Raquel Pérez Nuño	99.02	Administración	Centro Universitario de la Ciénega
Rosa Estela Ibarra Gutiérrez	99.00	Trabajo social	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
María del Rosario De la Torre Cruz	99.00	Turismo	Centro Universitario de la Costa Sur
Rafael Villanueva Sánchez	98.98	Turismo	Centro Universitario de la Costa

MEMORIA ABIERTA



Francisco Delgadillo

Luis Eduardo Carrillo

“Mi pasatiempo es la física”, dice apasionado Francisco Delgadillo Martínez, docente jubilado de la Universidad de Guadalajara.

Originario de Teocaltiche, Jalisco, Delgadillo Martínez vino a Guadalajara a los 10 años, pues el deseo de su padre era que sus hijos estudiaran una carrera.

Cursó la licenciatura para ser ingeniero mecánico eléctrico, porque quería dedicarse al diseño mecánico, pero como no había oportunidades de progresar en esta área, estudió ingeniería civil, profesión que ejerció en el ámbito privado y público. Sin embargo, en esta también observó aspectos que lo decepcionaron.

Su labor académica inició en 1971, como suplente en la *prepa* 2, donde recibió su primer nombramiento. También estuvo en la Escuela Politécnica y en la *prepa* 6, siempre en las asignaturas de física y matemáticas.

En el último plantel fue encargado del laboratorio de física. “Cuando llegué no había nada, así que apoyé su construcción”. De hecho, en las instalaciones colocaron una placa con su nombre.

Tanto fue su interés por la física, que escribió tres libros, todos publicados por la editorial McGraw Hill, con buena aceptación del público.

Francisco Delgadillo, miembro de la Sociedad mexicana de física, colabora con la UdeG en las Olimpiadas de la ciencia, desde hace 13 años. En la *prepa* 6 impulsó este concurso y desde entonces los estudiantes participan en certámenes nacionales e internacionales. Sus alumnos han ganado primeros lugares.

Sus metas consisten en seguir preparando estudiantes de la Preparatoria 2 para que acudan a las Olimpiadas de la física, actividad que realiza sin recibir sueldo, así como revisar sus libros para que no pierdan actualidad y sean más completos y sencillos.■

STAUEG
1 de mayo

Nuevo siglo, nuevos retos del sindicalismo

Carlos Manuel Orozco Santillán*

1. La crisis de credibilidad que enfrenta el sindicalismo en México debe ser reconocida como fenómeno inherente a la degradación de la política. El pasado corporativo y el presente cada vez más progresista nos obliga a establecer alianzas estratégicas, pero también a marcar las diferencias.
2. Desterrar, en un contexto desideologizante y mercantilista, la retórica contestataria sin propuesta. Las nuevas condiciones sociales requieren un renovado discurso, crítico, constructivo, firme y pertinente.

3. El pragmatismo insostenible, ajeno a la historia, es la principal causa de la degradación de la república en nuestro país. Ha sido tan lacerante como la sobreideologización reduccionista que conduce a la demagogia, y ha convertido a los ciudadanos en presa fácil de la mercadotecnia política.
4. En un contexto trivial, antihistórico y convulso, los sindicalistas debemos aprender a distinguir a nuestros aliados. Los demócratas de todos los partidos estarán dispuestos a rescatar a la nación de la derecha inculta que no ha sabido qué hacer con el poder ni con la oportunidad histórica de fomentar la anhelada transición a la democracia.

5. Impulsar el proyecto de Estado nacional que nuestros representados demandan, por medio de las reformas estructurales abandonadas por el gobierno y los partidos, es parte de nuestra tarea. La transición debe ser retomada por el sindicalismo congruente. Sin reformas nada cambiará, pero con éstas y sin nosotros, podría agudizarse aún más el injusto e inequitativo concierto social.
6. Reposicionar el sindicalismo en un país con 60 millones de pobres y un desempleo maquillado es una prioridad. El nuevo sindicalista debe abanderar las causas de sus representados, las de su comunidad y su patria. Luchar

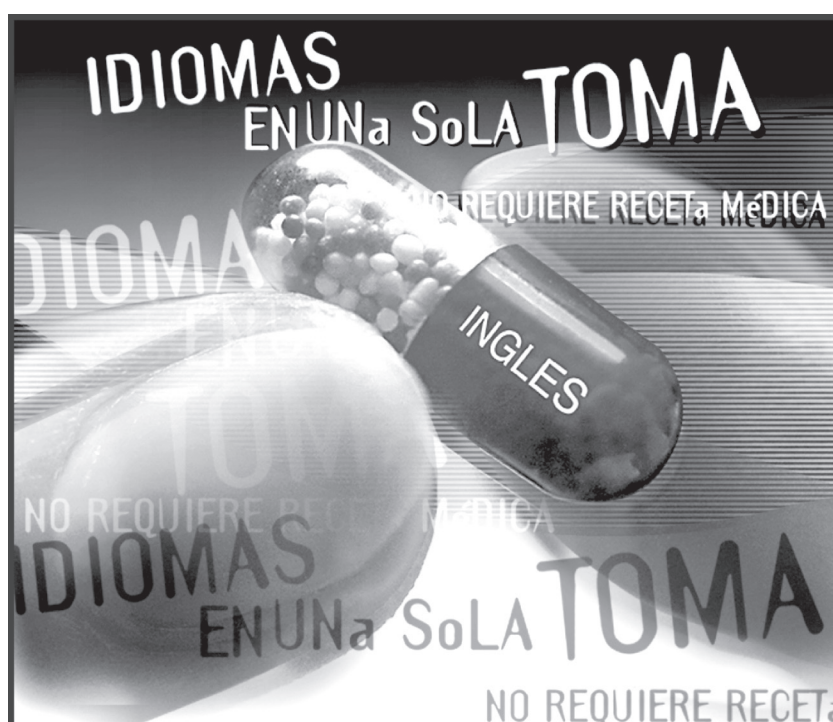
contra la exclusión social, por los derechos humanos, el ambiente y la democracia debe ser compromiso de un sindicalismo activo y actuante.

7. La precariedad laboral como resultado de la creciente globalidad económica y cultural es, junto con la crisis pensionaria del mundo, tema fundamental del sindicalismo del siglo XXI. La internacionalización del derecho laboral, los tratados de libre comercio, la integración política y el envejecimiento de la humanidad son asuntos que debemos discutir sin determinismos categóricos.
8. Generar nuestra evolución

es el reto más difícil que enfrentamos. En materia de corresponsabilidad, democracia, equidad de género, autocrítica y tolerancia, el sindicalismo mexicano no es un ejemplo, pero debemos confiar en que, como en la historia reciente, seamos los universitarios quienes propongamos un nuevo modelo y nos reconozcamos en el principio científico para la supervivencia de toda especie: transformarse o desaparecer.■

***Maestro y secretario general del STAUEG.**

Visite nuestra página
www.staueg.org



inglés • francés • computación

Proulex Computación

PCI. Cómputo Integral	02deMay
PCA. Cómputo Avanzado	02deMay
PCIA. Cómputo Integral sabatino	07deMay



PROULEX
Universidad de Guadalajara

PDU. Proulex Diploma Universitario

inglés o francés •
curso de 12 niveles

sabatino **07de May**
intensivo **19de May**

PC. Proulex Certificate

inglés • curso de 4 módulos

sabatino **07de May**
intensivo **19de May**

PC. Proulex Certificate Advanced

inglés • curso de 4 módulos

sabatino **07de May**
intensivo **19de May**

PJP. Programa Junior Primaria

PJS. Programa Junior Secundaria

niños de 7 a 14 años
curso de 12 niveles •

semi-intensivo **03de May**
semi-intensivo **25de May**

www.proulex.com

✓ **Cucea**
(33) 3633 4009 / 3633 4318

✓ **Sociales**
(33) 3853 3939 / 3853 3938

✓ **Tecnológico**
(33) 3619 6536 / 3619 6541

✓ **Tepeyac**
(33) 3121 1780 / 3121 1760

✓ **Universidad**
(33) 3826 3221 / 3826 7910

✓ **Vallarta**
(33) 3615 7602 / 3615 7608

✓ **Computación**
(33) 3616 2416 / 3616 2544

✓ **Ameca**
(375) 758 6963

✓ **Autlán**
(317) 381 0250

✓ **Ocotlán**
(392) 922 2694

✓ **Puerto Vallarta**
(322) 223 2881 / 223 2882

✓ **Tepatitlán**
(378) 781 1277 / 715 3927

✓ **Zapotlán**
(341) 412 3884 / 412 3885

✓ **Oficinas corporativas**
(33) 3827 0595 / 3827 0594
3827 0593 / 3827 0592

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Muchos mexicanos tienen la idea de que los partidos políticos no son verdaderos representantes de la voluntad popular, sino que sirven a sus intereses y solapan la corrupción.

Este fenómeno ocurre no solo en México, sino en muchos otros países del mundo. Diversos estudios en los ámbitos nacional e internacional denotan la escasa credibilidad de estas instituciones y el poco entusiasmo de la ciudadanía por pertenecer a las mismas.

De acuerdo con el informe sobre democracia en América latina, del programa de Naciones Unidas para el desarrollo, el 4.4 por ciento de la población en México ejecuta acciones de tipo político y colabora en organizaciones de este género, mientras que en Brasil y Costa Rica la cifra llega al siete por ciento y en Paraguay solo una décima parte de la ciudadanía.

Según el Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática, el cuatro por ciento de los mexicanos pertenece a algún partido político.

Tal cifra denota el poco interés que generan dichos organismos, señaló el politólogo de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado.

Mencionó que solo un sector de la población se adhiere a los partidos políticos: el de "quienes tienen intereses políticos, económicos o ideológicos muy identificados con estas organizaciones. Ello no significa que los ciudadanos no simpaticen con algún partido, pero prefieren no unírsele".

Dijo que a la poca importancia que los mexicanos dan a la política se suma la mala imagen que tienen de los partidos como instituciones y de ciertos personajes que ocupan posiciones de liderazgo en éstos.

"Los partidos representan la visión política de un segmento de la sociedad. Los mexicanos desean expresiones políticas que propicien la unidad, que hablen en función de los intereses generales de la nación, que vean por la sociedad y que tengan una visión amplia".

Existe la idea de que dichos órganos están ensimismados en sus intereses y perspectivas parciales de la realidad mexicana, lo que contribuye a que los ciudadanos tengan una visión deplorable de los partidos.

En opinión de la académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Laura Patricia Romero Miranda, la crisis partidaria es un problema grave,

La crisis partidaria

La poca importancia que los mexicanos dan a la política se suma a la mala imagen que tienen de los partidos como instituciones y de ciertos personajes que ocupan posiciones de liderazgo en estos. La crisis partidaria es un problema grave, que tiene por lo menos 10 años de antigüedad. Tal conflicto es producto del modelo económico "en el que los sistemas sociales son profundamente desiguales y antidemocráticos", señalan especialistas

que tiene por lo menos 10 años de antigüedad.

Tal conflicto es producto del modelo económico, "en el que los sistemas sociales son profundamente desiguales y antidemocráticos".

"Tenemos regímenes políticos que pretenden ser democráticos, pero la realidad ha demostrado que una democracia verdadera no la podemos construir en un sistema social excluyente y polarizado".

Los sistemas de representación propios de la democracia, en que los partidos políticos eran el pivote fundamental, fueron cuestionados. "Estamos atrapados en esa contradicción y por eso la gente no cree en la democracia ni en los partidos".

En contraparte, la sociedad civil optó por unirse. Ante la necesidad de resolver los problemas sociales, constituyó organizaciones no gubernamentales (Ong's), grupos de presión y movimientos sociales.

Subrayó que la población es apática a los órganos políticos, pues como todas las

formas de organización, "tienden a burocratizarse, a concentrar los privilegios en unas cuantas manos".

Los especialistas coincidieron en señalar que esta crisis podría ser aminorada cuando los partidos se abran a la sociedad.

"Deben ser ciudadanizados, ser menos verticales en sus estructuras y convertirse en instrumentos de la ciudadanía y mediadores de sus intereses ante el Estado y el sistema político", apuntó Romero Miranda.

Añadió que los partidos son un mal necesario, pues aunque pocos creen en éstos, resultan insustituibles.

"En los sistemas democráticos todavía no hay ninguna organización -ni siquiera las Ong's-, que los suplante como mediadores entre la sociedad civil y el sistema político".

Aseveró que en la medida en que los partidos estén al servicio de quien los mantienen, que es la sociedad, de sus intereses, demandas y necesidades, "la gente les verá

utilidad y pugnará porque sean fortalecidos. De otra manera no querrá seguir alimentando burocracias de altos salarios y poca eficiencia".

Jaliscienses desconfían de instituciones políticas

Más de la mitad de la población jalisciense desconfía de las instituciones y el sistema político mexicanos, de acuerdo con una encuesta realizada por el académico de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado.

La población jalisciense duda también del sistema jurídico y de los diputados. A estos los colocó en la última posición de la encuesta, con solo 25 por ciento de menciones favorables.

La desconfianza abarca lo mismo al gobierno que al sistema político. Al preguntar a los entrevistados por cuál nivel de la administración sienten más confianza, la respuesta más numerosa fue "ninguno", con el 33 por ciento.

¿Cómo afiliarse a un partido?

El ingreso a los partidos políticos resulta, hasta cierto punto, sencillo, puesto que solo es necesario tener interés de pertenecer a los mismos, comprometerse en participar en las actividades de propaganda de forma permanente y realizar unos cuantos trámites administrativos.



Es indispensable contar con 18 años cumplidos y haber aprobado un curso de inducción.

Hay dos tipos de membresías: los adherentes (participan de manera voluntaria y esporádica) y los activos (tienen la

responsabilidad de cooperar permanentemente en las acciones de proselitismo).

Para ser miembro activo es necesario haber pertenecido al partido en calidad de adherente por lo menos seis meses.

Membresía partidaria en Jalisco

	1997	2000	2001	2003	2005
	NPD	NPD	17,240 militantes activos 53,563 miembros adherentes o premilitantes	NPD	12,182 militantes activos, 55,000 adherentes
	NPD	NPD	NPD	600,000* entre militantes y simpatizantes	NPD
	NPD	NPD	NPD	NPD	15,768 militantes
	6,233 militantes	5,425 militantes	NPD	NPD	1,630 militantes

NPD: el partido no proporcionó datos / Cifras proporcionadas por cada uno de los partidos / Cifras de 2005 hasta el cierre de esta edición.
* En el caso del PRI, su dirigente estatal, Ramiro Hernández, asegura que no han actualizado su base de datos; sin embargo, calculan un aproximado de 600,000 personas entre militantes y simpatizantes, de acuerdo a las cifras de participación de la última elección interna en 2003.

Militancia política en México y otros países

4.4 %

de la población en México ejecuta acciones de tipo político o colabora en organizaciones de este género

7 %
en Brasil y Costa Rica

10 %
en Paraguay

Fuente: Informe sobre democracia en América latina, del programa de Naciones Unidas para el desarrollo

“Los partidos representan la visión política de un segmento de la sociedad. Los mexicanos desean expresiones políticas que propicien la unidad, que hablen en función de los intereses generales de la nación, que vean por la sociedad y que tengan una visión amplia”

Marco Antonio Cortés Guardado, politólogo de la UdeG

A pesar de la desconfianza, la participación electoral y política prevalece en alguna medida.
El 40 por ciento de los entrevistados afirmó pertenecer a alguna organización religiosa, deportiva, sindical, vecinal, no gubernamental, profesional o política. Sin embargo, la proporción de quienes no forman parte de ninguna asociación es alta, pues alcanza el 60 por ciento.
De quienes aceptan pertenecer a algún tipo de organismo, el 14 por ciento está integrado a asociaciones de tipo religioso,

siete por ciento a sindicatos, mientras que solo tres de cien forman parte de comités vecinales y el dos por ciento a algún gremio político.
La pertenencia a asociaciones de voluntarios es posible en función de ciertas variables, como la confianza interpersonal y la apreciación que los ciudadanos tienen de sus derechos cívicos, pues casi el 59 por ciento de las personas que confían en sus conciudadanos asegura participar en alguna agrupación de esta índole.

¿Qué opinan los partidos?
A los ciudadanos no les interesa participar con los partidos, porque no se consideran representados y existe una mala imagen de estos como instituciones, aceptó el presidente electo del PRD en Jalisco, Samuel Romero Valle.
Dijo que la población no considera a las instituciones políticas como intermediarias ante el Estado, cuestión evidente no solo en los índices de filiación, sino también en el abstencionismo durante los comicios.
Mencionó que los partidos deben acercarse más a la sociedad y abrirse a esta para conocer sus verdaderas necesidades e intereses. “El PRD tiene disposición para hacerlo”.
Antonio Gloria Morales, líder del PAN en la entidad, consideró que la poca afiliación es resultado del desinterés de la ciudadanía por la vida ordinaria de los partidos, mas no por la política.
Afirmó que existe participación de la

gente en las instituciones partidistas, aunque esta se reduce a los tiempos electorales, lo que no significa un compromiso que afecte a su tiempo, dinero y patrimonio.
El líder panista juzgó que tal situación “es normal, y no hay porqué alarmarse”, pues la militancia es para “quienes tienen la vocación de servicio público y no necesariamente para todos”.
En opinión del diputado y dirigente estatal del PRI, Ramiro Hernández, las instituciones partidarias no han diseñado una verdadera estrategia para acercarse a la ciudadanía.
“En la medida en que la política es más mediática, hay un aislamiento de los partidos, lo que genera desinterés entre la población. No existen condiciones para el intercambio de opiniones y puntos de vista”.
Puntualizó que cuando las causas de los partidos sean las mismas que las de la gente, en ese momento “captaremos el interés de los ciudadanos, porque verán la posibilidad de solución a sus problemas”. ■



Para pertenecer a dicho partido el único requisito es presentar la credencial del IFE para votar.



Los militantes pueden iniciar su actividad política a partir de los 15 años. Las solicitudes para inscribirse están disponibles en sus respectivas páginas electrónicas. Solo es necesario presentar la credencial del IFE para votar.



Tiene dos tipos de membresía: adherentes y activos. Para ser miembro activo es necesario haber pertenecido al partido en calidad de adherente por lo menos dos años.

Agenda académica

BECAS

Estancias de investigación en ciencias sociales y humanas en Francia.

Convoca Ministère des Affaires Étrangères (MAE), Fondation Maison des Scienses de l’Homme (FMSH), Département Scienses de l’Homme et de la Société du Centre Nacional de la Recherche Scientifique (CNRS). Fecha límite de inscripción: 23 de mayo. Apoyo ofrecido: hasta dos mil euros mensuales para manutención y gastos médicos.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfonos 36 30 95 91, 36 30 98 90 y 36 30 98 91.

Programa de movilidad de estudiantes de posgrado en América latina.

Estancias de tres a nueve meses. Convoca la Red de macrouniversidades públicas de América latina y el Caribe. Fecha límite: junio 1. Apoyo ofrecido: hasta mil dólares, más un monto máximo de hasta mil dólares para gastos de transportación.

Más informes en www.redmacro.unam.mx

Proyectos culturales y sociales para estudiantes de 18 a 26 años.

Convocatoria permanente de la Fundación Vive México. Apoyo ofrecido: hospedaje y alimentos durante la ejecución de los proyectos.

Más informes en www.vivemexico.org

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: “Lírica popular española del siglo de oro”. Imparte la doctora Margit Frenk, del 16 al 19 de mayo, 18:00 a 20:00 horas. Conferencia magistral, 20 de mayo, 20:00, paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

Informes e inscripciones para el curso en Lerdo de Tejada 2121, teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

CURSOS

Preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 9 al 20 de mayo. Horario matutino y vespertino. Lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00. Duración: 40 horas.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos, edificio P, primer nivel, CUCS. Teléfono 36 18 78 28.

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de narrativa (objetivo: comprender los conceptos del lenguaje y narrativa en el cine), realización ficción documental (objetivo: mostrar los géneros, estilos y movimientos en la historia del cine), producción (objetivo: aprender la dinámica de una producción fílmica), videofotografía (objetivo: aplicar los elementos esenciales de la imagen en movimiento), edición (objetivo: principios y estructuras del proceso de edición), y ocho cursos más. Duración: 30 horas. Costo por curso: mil 800 pesos. Descuento a estudiantes.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 31 20 61 03.

CONGRESOS

Primer congreso estudiantil en ciencias de la salud.

Mayo 12 y 13, auditorio de la Asociación médica de Jalisco, y auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 17 62 37.

IV Encuentro en sistemas de información y telecomunicaciones.

Mayo 19 y 20, en el Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en Guadalajara, a los teléfonos 37 70 33 52, 37 70 33 53. En Puerto Vallarta al (01 322) 226 22 01.

CONVOCATORIA

Juegos florales en la Preparatoria 2.

Del 2 al 6 de mayo. Habrá concursos de poesía, canto, dibujo, declamación, oratoria, ensayo filosófico, caricatura, pintura y cuento.

Más informes en los teléfonos 36 49 21 85, 36 43 73 58.

Semana académico cultural con motivo del Día del maestro.

Del 9 al 12 de mayo, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Informes en la delegación académica, de la División de Estudios Políticos y Sociales, CUCSH. Teléfono 38 23 37 94.

Premio ANUIES a la Mejor tesis sobre educación superior (maestría).

Fecha límite para recibir trabajos: 29 de julio de 2005, de lunes a viernes, de 8:00 a

14:00 y 15:00 a 18:00 horas, en la secretaría general ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F.

Informes en Guadalajara, con Judith Saldate. Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx.

Audición para formar parte de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Plazas: violín I, violencello, oboe, arpa y fagot. Salario mensual más prestaciones. Fecha límite de inscripciones: 3 de junio de 2005, en el Foro de arte y cultura (avenida prolongación Alcalde 1451). Presentar: currículo, copias de: acta nacimiento, credencial IFE, certificado de estudios generales y musicales.

Informes en los teléfonos 36 58 38 12, 36 58 38 19 y 36 58 38 20.

Primer concurso de relato “Mi participación en la prueba de aptitud académica”.

Dirigido a trabajadores, administrativos y profesores del CUCEA. Organiza el Centro de investigaciones, del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, y la Coordinación de Control Escolar, del CUCEA.

Mayores informes al teléfono 37 70 33 00, extensiones 5210, 5281.

DIPLOMADOS

IV Diplomado en urgencias médico quirúrgicas.

Del 13 de mayo al 23 de septiembre. Sede: Cruz Roja Mexicana, delegación Guadalajara.

Diplomado en promoción y gestión cultural.

Inicio: 14 de mayo. Sede: Sistema de Universidad Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Horario: sábados, de 8:30 a 14:30 horas.

Informes e inscripciones: Sistema de Universidad Virtual, teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, 36 30 14 44 y 36 30 14 45, extensiones 115, 128, con Laura Topete o Blanca Brambila. Correos electrónicos: educación@redudg.udg.mx, ltopete@cencar.udg.mx, bbrambila@cencar.udg.mx, www.udgvirtual.udg.mx.

LICENCIATURA

Licenciatura en didáctica del francés como lengua extranjera.

Examen de admisión en español, 4 de mayo, 10:00 horas, en las oficinas del Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH (Guanajuato 1047, planta baja, edificio H).

Informes al teléfono 38 19 33 51.

Licenciatura en la docencia del inglés como lengua extranjera. Calendario 2005 B.

Convoca el Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en el teléfono 38 19 33 64.

Examen global teórico para egresados de la licenciatura en estudios internacionales.

Convocatoria para egresados de las generaciones 1995 a 2004. Bases en: <http://internacionales.cucsh.udg.mx>.

MAESTRÍA

Maestría en estudios de literatura mexicana.

Fecha límite de registro de solicitudes: 1 de julio. Entrega de documentación en el Departamento de Letras, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 78. Correo electrónico: melm@csh.udg.mx.

Maestría en historia de México (generación 2006–2008).

Fecha límite de recepción de documentos: 31 de mayo. Curso propedéutico: septiembre–octubre 2005. Posgrado con reconocimiento de excelencia del Conacyt.

Informes en avenida 16 de septiembre 849, planta baja de la Biblioteca pública del estado, teléfono 36 19 06 78. Correo electrónico: valerio601223@yahoo.com.mx.

Master’s degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Invita el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes con la maestra Liliana Villalobos. Teléfono 38 19 33 51, extensiones 3574, 3355 y 3364.

Maestría en urbanismo y desarrollo.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 71 85.

SEMINARIO

Seminario del IDITEC pyme.

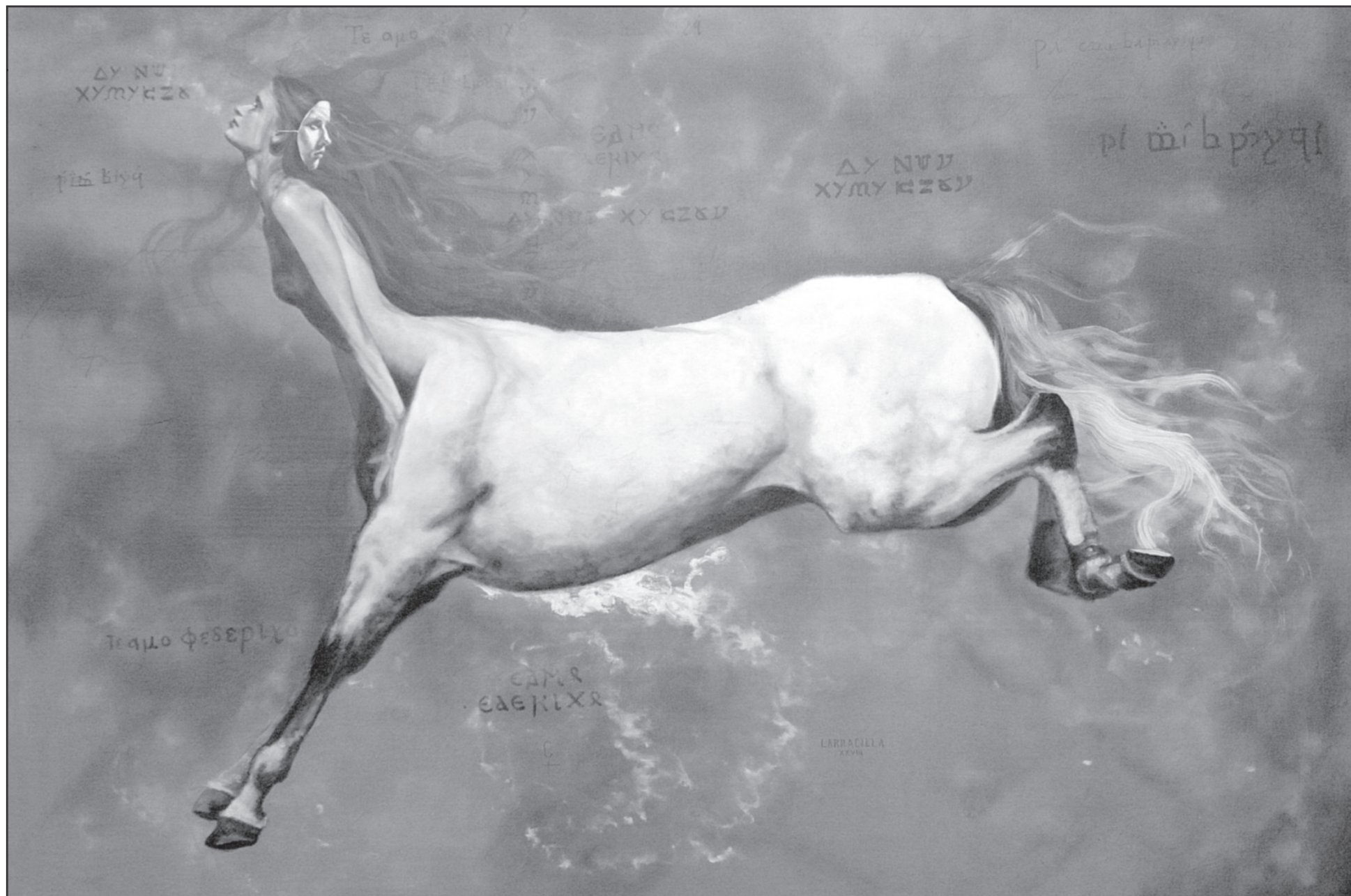
Informes en el teléfono 37 70 34 99.

Segundo seminario sobre paisaje.

Mayo 12 y 13. Guadalajara, Jalisco. Organiza el Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA.

Informes en los teléfonos 36 82 00 72, 37 77 11 50, extensión 3264.

Pasaje cultural



OBRA: HOMENAJE A FEDERICO

Sueño apócrifo, exposición de Carlos Larracilla

Con la presentación del catálogo pictórico *Sueño apócrifo*, de Carlos Larracilla, a cargo de Ángel Ortuño, Scott Neri y Arturo Camacho, entre otras actividades, celebró Casa Vallarta su noveno aniversario el 29 de abril.

El pintor tapatío Carlos Larracilla,

cuya obra estará expuesta hasta el 15 de mayo, precisó que las 22 obras en exhibición en este recinto, son como una banca en el camino, un momento para sentarse y analizar su trabajo.

“Cada etapa del pintor tiene sus colo-

res, sus maneras de abordar la tela y contar sus historias. Ahora mi obra es más clara y espiritual, pues paso por un periodo de mayor alegría, en relación con mis primeros trabajos, que eran oscuros y fuertes”.

En esta misma celebración partici-

pó el grupo de jazz funk Ugo y los soul doctors, agrupación encabezada por los exintegrantes de Azul violeta.

En Casa Vallarta también están en exhibición las pinturas de Catalina de la Mora y las fotografías de David Corona. ■



La rambla Catalunya fue sede de la presentación de Papirolas FOTO: VIVIANA VÁZQUEZ

Llegó Papirolas

Del 4 al 8 de mayo, niños y jóvenes podrán disfrutar del festival creativo que organiza la Universidad de Guadalajara, en Expo Guadalajara.

Aimeé Muñiz Machuca

Con 43 talleres y 18 espectáculos culturales está listo para arrancar Papirolas, el miércoles 4 de mayo, en Expo Guadalajara.

Su objetivo: concienciar a niños, jóvenes y adultos en torno a la necesidad

de cuidar el agua. Su estrategia para alcanzar este objetivo: efectuar juegos y dinámicas divertidas.

Tal es la consigna para el festival realizado desde 1995 en esta ciudad, cuyos alcances van más allá de las fronteras de Jalisco, ya que está posicionado en el gusto de visitantes de otras entidades, comentó Mónica Carrera Chávez, directora del festival.

“Es reconocido en el ámbito estatal y nacional. Hay municipios alejados de la zona metropolitana interesados en que Papirolas pueda ir a sus comunidades, misma petición que han hecho algunos estados, y que atenderemos cuando haya los recursos suficientes”.

Esta fiesta infantil, que ha alcanzado a los jóvenes en ediciones pasadas, bus-

ca en esta ocasión llegar a los padres por medio de conferencias relacionadas con la niñez, a fin de que sea consolidada como una celebración familiar.

En esta ocasión mantendrán los precios de ingreso del año pasado (15 pesos niños y adultos, 20). Los organizadores esperan a 80 mil visitantes durante los cinco días que dura dicho festival.

Tiempo de cuidar el agua

Más allá de ser una simple fiesta para divertir a los niños y jóvenes, Papirolas busca contribuir a la formación de sus asistentes. De ahí que su tema gire en torno al cuidado del agua, mismo que será trabajado en los talleres a realizar del 4 al 8 de mayo.

José Trinidad Padilla López, Rector

general de la Universidad de Guadalajara (institución que ha impulsado el festival en sus 10 años de vida), explicó que la idea fundamental es instruir a los pequeños y los muchachos en algunos de los problemas más importantes que aquejan a nuestra sociedad.

“Este evento intenta acercar a niños y jóvenes a diferentes temas de interés comunitario, con el fin de que sean involucrados en los aspectos esenciales de la conservación del medio, pero en forma lúdica, con muchas posibilidades de aprendizaje y de adquirir nuevas experiencias que fomenten una sana convivencia con sus semejantes.

“¿Qué hacer con el agua?, ¿cómo usar de manera óptima este recurso y propiciar su conservación?, ¿cómo buscar que

sea sustentable en el futuro y esté disponible para las próximas generaciones?, ¿de qué manera acercarse a este tópico tan delicado?, son algunos aspectos del tema principal que desarrollarán en Papirolas".

En este año el festival lanza un proyecto social, "Papirolas ayuda a...", que consiste en una colecta de material educativo, mismo que será donado a la institución Mamá, AC, organismo dedicado a cuidar niños de y en la calle.

Ciencia, deporte, arte...

El programa general está constituido por 43 talleres que trabajarán el tema principal del festival, desde las áreas de ciencia, narrativa, tecnología, deportes, artes escénicas, derechos humanos, artes plásticas, salud, medio ambiente y arte indígena.

En esta ocasión abrirá una sala de cine llamada "Comiendo palomitas en Papirolas", en la que proyectarán mediotrajeros hechos por y para infantes.

"Contaremos también con la participación de la Secretaría de Salud, dependencia que instalará un módulo de vacunación y prevención de la salud. Ahí los pequeños sabrán cómo prevenir el dengue, enfermedad generada durante la época de lluvias en agua estancada en nuestras casas".

Entre las nuevas actividades destaca el concurso de ciencia Papiroscopio, realizado con apoyo del planetario Severo Díaz Galindo. Esta actividad tuvo una buena respuesta, pues recibieron 18 trabajos que serán revisados esta semana, para elegir al ganador.

En relación con los espectáculos, la

directora del festival explicó que el programa incluye música, danza, teatro y títeres.

"Nos honra que encabece este apartado Roberto Aymes band y su espectáculo de jazz para niños. Él traduce a lenguaje de este género musical muchas de las canciones más conocidas, como el tema de Los picapiedra.

"Habrá compañías de la ciudad de México, Culiacán, Morelia y Puerto Vallarta, además de varias agrupaciones de Jalisco, como Luis Delgadillo y Los keliguanes (quienes presentarán su disco), la Orquesta sinfónica juvenil de Zapopan y Gineceo".

La inversión

Jeffrey Steven Fernández Rodríguez, director general de difusión cultural, expresó que la realización de Papirolas requiere una inversión aproximada de 4.5 millones de pesos, de los cuales 45 por ciento son aportados por la Universidad de Guadalajara, además de los recursos humanos y materiales.

"En estos momentos la meta del festival consiste en recuperar todo lo que invierte, es decir, no quedan remanentes que puedan servir para financiar su realización del próximo año.

"Si la UdeG consigue quedar tablas entre inversión y recuperación con una actividad como Papirolas, está bastante satisfecha. Si pierde algo de sus recursos, también queda contenta, pues cumple su tarea de difusión cultural y hace una labor comunitaria de atención a la ciudadanía; pero si llega a generar recursos extra, tendrá que reinvertirlos para apoyar y reforzar estos eventos".■

Los precios de ingreso: 15 pesos niños y adultos, 20



Hay más de 40 talleres y 18 espectáculos culturales

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Programa cultural

SALÓN PAPIROLAS (Expo Guadalajara)		
HORA	ESPECTÁCULO	GRUPO
MIÉRCOLES 04		
10:00	Entre Bufones y Reyes (comedia)	Cía. Fonámbules de teatro
12:00	Derechos e Izquierdos (monólogo)	Proyecto de Teatro a la "Deriva"
14:00	Flor de Juegos Antiguos (títeres)	Cía. de Teatro de la S.E.P.
17:00	Grupo Coral (música)	Coro Municipal de Zapopan
19:30	Marinero que se fue a la mar (teatro interactivo)	Cía. Fonámbules de teatro
JUEVES 05		
10:00	Derechos e Izquierdos (monólogo)	Proyecto de Teatro a la "Deriva"
12:00	Concierto didáctico (música)	Orquesta Sinfónica Juvenil
14:00	Le Gus Clown de la Cachamosqué (Clown)	Cía. Fonámbules de teatro
17:00	Canto para enanos (música)	Luis Delgadillo y Keliguanes
19:30	Ballet Folklórico Infantil	Universidad de Guadalajara
VIERNES 06		
10:00	La lente maravillosa (teatro)	Grupo Palabra Viva
12:00	Canto para enanos (música)	Luis Delgadillo y Keliguanes
14:00	Coyolim aventuras de un niño yoreme (títeres)	Delta Teatro
17:00	Aventura en el agua (teatro negro)	Grupo Janos
19:30	Trompo, Balon y Balero (danza contemporánea)	Andanza
SÁBADO 07		
11:00	Trompo, Balon y Balero (danza contemporánea)	Andanza
14:00	Aventura en el agua (teatro negro)	Grupo Janos
17:00	Show de Circo	Malabar, Danza, Teatro
19:00	Los Niños y el Jazz (música)	Roberto Aymes' Band
DOMINGO 08		
11:00	Aventura en el agua (teatro negro)	Grupo Janos
14:00	Trompo, Balon y Balero (danza contemporánea)	Andanza
17:00	Show de Circo	Malabar, Danza, Teatro
19:00	Los Niños y el Jazz (música)	Roberto Aymes' Band

FORO MAR AZUL (FORO CENTRAL) PROGRAMA CULTURAL Y DEPORTIVO		
HORA	ESPECTÁCULO	GRUPO
MIÉRCOLES 04		
11:00 AM	Inauguración	Malabar Danza Teatro y C.O.P
11:30		
13:00	Cuentacuentos tradicionales	Cía. Fonámbules de teatro
14:00	Clown	Manitas Blancas
17:00	Mimos en animación	Malabar Danza Teatro
19:00	Ensamble de percusiones	Taller experimental de música
JUEVES 05		
11:00	Banda infantil	Tlajomulco de Zuñiga
12:00	Teatro	Secretaría de Seguridad Pública
14:00	Clown	Manitas Blancas
16:00	Mimos en animación	Malabar Danza Teatro
18:00	Coro de niños	Taller experimental de música
20:00	Danza contemporánea	Taller de danza Gineceo
VIERNES 06		
11:00	Teatro	Secretaría de Seguridad Pública
13:00	Clown	Manitas Blancas
17:00	Mimos en animación	Malabar Danza Teatro
20:00	Porras y Dance	Confederación Olímpica de Porristas
SÁBADO 07		
11:00	Concursos	Sabritas
12:00	Concierto de piano	Yamaha
13:00	Pandilla Telmex	Telmex
14:00	Clown	Manitas Blancas
17:00	El Rayo de Sol (títeres)	Delta Teatro
20:00	Porras y Dance	Confederación Olímpica de Porristas
DOMINGO 08		
12:00	Danzas Polinesias	Grupo Tamure
14:00	Clown	Manitas Blancas
17:00	El Rayo de Sol (títeres)	Delta Teatro
20:00	Porras y Dance	Confederación Olímpica de Porras

La genialidad de Dalí

Sergio Israel Quiñonez Rodríguez*

¿Quién pronosticó que aquella noche del 11 de mayo de 1904, en la ciudad de Figueres del Empordá, en la provincia catalana de Girona, España, nacería uno de los artistas de mayor importancia del siglo XX, uno de los más reconocidos en la historia del arte y la humanidad: Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí Doménech, el hombre, el artista, el pintor, el escultor, el genio, el escritor, el filósofo y pensador?

Dalí es un artista polifacético, que ha dado al acervo pictórico obras como *La persistencia de la memoria* (1931) y *El sueño* (1937); libros autobiográficos como *Vida secreta de Salvador Dalí* (1942) y *Diario de un genio* (1965); varios filmes surrealistas al lado de Luis Buñuel, como *Perro andaluz* (1929) y *La edad de oro* (1930), además de un sinfín de diseños de joyería, esculturas, escenografías y vestuarios para firmas de prestigio, como Dior y Pierre Cardin.

A partir de los años cincuenta es reconocido en todo el mundo, pero sobre todo en Europa y Estados Unidos.

Procreador de singularidades, simbolismos y de un verdadero arte, su vida es fascinante e irrepetible.

Tuvo una personalidad auténtica, una ideología crítico-paranoica (a raíz de su seguimiento de Sigmund Freud), un carácter y alma que lo pusieron en la cima del arte.

Su genialidad siempre fue cuestionada. Hubo quienes lo denominaban loco, a lo que decía: "La única diferencia entre un loco y yo, es que yo no estoy loco".

De un profundo egocentrismo y egolatría, jamás negó que se admiraba e idolatraba. Decía: "Cada mañana, al despertarme, siento un placer supremo, el placer de ser Salvador Dalí". "Las dos venturas más grandes que puede tener un pintor, son: ser español y llamarse Dalí. Yo he tenido ambas venturas".

Muchas de sus frases demuestran su sabiduría, cinismo e ironía: "Picasso es pintor, yo también; Picasso es español, yo también; Picasso es comunista, yo tampoco".

Junto con arte y genialidad, se creo -como suele suceder con personajes populares- un entorno falso y místico.

Acerca de su sexualidad se han publicado infinidad de artículos. Solo para aquellos que lo critican, citaré al genio en una de sus máximas: "El payaso no soy yo, sino esta sociedad monstruosamente cínica y tan puerilmente inconsciente, que juega al juego de la seriedad para disimular su locura".

En 1929 conoce a Helena Ivánovna Diakonova, "Gala", una mujer 10 años mayor que él, casada con el escritor Paul Éluard, a quien decide dejar, junto con su hija, para vivir con Salvador Dalí.

Gala se caracterizó por ser una mujer



"La única diferencia entre un loco y yo, es que yo no estoy loco": Salvador Dalí

FOTO: ARCHIVO | AGENCIA

enigmática y de rara belleza, ambiciosa y de excesos sexuales.

Lluís Llongueras, amigo y biógrafo de Salvador Dalí por más de 20 años, así describe en su libro Dalí la relación de la pareja: "Dalí y Gala forman una extraña pareja pasional y de conveniencia: ninguno puede pasar sin el otro. Ella cree que él y su arte le pertenecen. Primero como musa, modelo y compañera, después crítica y casi marchante. Él la necesita como musa, como madre-esposa-cuidadora y para que se ocupe de la intendencia a fin de poder dedicarse de lleno a su arte".

Sus "bigotes antena", sus vestidos y cabellera, el uso de pelucas estilo Velázquez

-pintor que Dalí admiraba-, las fiestas y ceremonias que organizaba en su casa, demuestran su excentricidad.

La relación con su familia era lejana y casi nula, por las diferencias con su padre, a causa de una frustración sexual que tuvo en su adolescencia y que su progenitor propició. En una de sus telas escribió: "A veces escupo por placer sobre el retrato de mi madre".

Su unión con Gala provocó un ahondamiento de la ruptura familiar, tanto con su padre como con su única hermana.

Salvador Dalí fue el segundo de tres hijos de la pareja Dalí Doménech: un primer Salvador Dalí (1901); el segundo Salvador Dalí, el genio, y Ana María (1908).

En 1921 muere su madre, año en que Dalí se inscribe en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, de donde fue expulsado en 1926. En esta ciudad conoce a Federico García Lorca y Luis Buñuel.

Dalí jamás procreó familia, ni con Gala ni con otra mujer, porque (él expresó en más de alguna ocasión, cuando le preguntaban al respecto) tenía "el recelo de que un hijo suyo no le pudiese superar o igualar en su genialidad. ¿Cómo un genio puede tener un hijo sin que éste no lo fuese?"

Toda su vida se rodeó de singulares, famosos personajes y aristócratas, gracias al reconocimiento que le brindaron los monarcas españoles.

Muchas personas vivieron con él experiencias agradables y dolorosas, como sus secretarios, amigos, musas y modelos: Nanita Kalaschnikoff, amiga inseparable; Amanda Lear, modelo transexual; Carlos Lozano, modelo; Antoni Pitxot, amigo; Artur Caminada, Peter Moore, Emilio Pignau, Enric Sabater, Jean Claude Du Barry y Robert Descharnes, secretarios.

Pocos artistas tienen un museo exclusivo para su obra, pero Dalí cuenta con tres. En reconocimiento a su obra y trayectoria, el rey Juan Carlos le impuso la más preciada condecoración española: la Gran cruz de la orden de Carlos III y le concedió el título de marqués de Púbol, mismo que usó como marqués de Dalí y Púbol. Otro galardón importante lo recibió el 20 de marzo de 1982 de parte de los gobernantes de su tierra: la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya. Obtuvo la Cruz de Isabel la Católica, en abril de 1964.

Toda esa genialidad, fama, popularidad, trayectoria y orgullo artístico, no pudieron detener la decadencia física del pintor. Tras la muerte de Gala, el 10 de junio de 1982, vinieron los años más difíciles de su vida.

En 1984 constituyen la Fundación Gala-Salvador Dalí, para proteger la obra y bienes del pintor.

Por complicaciones cardiovasculares y una hemorragia gastrointestinal, el 23 de enero de 1984, muere Salvador Dalí.

Las ceremonias fúnebres de este personaje estuvieron llenas de excentricidad: su brazo derecho fue colocado, rígido, en dirección al frente, como si estuviese indicando hacia una de sus telas. Artur Caminada cubrió el rostro del maestro, ya que así lo indicó éste, porque no quiso que el mundo lo recordase viejo.

El cuerpo de Dalí fue expuesto en Torre Galatea. Figueres se colapsó: las tiendas y comercios cerraron, en señal de duelo; al paso del féretro los aplausos no se hacían esperar. Luego fue sepultado en su teatro-museo de Figueres.■

* Estudiante del CUCSH.

Marx y el Ché en mural en la FEU

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Al entrar a las nuevas instalaciones de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), lo reciben a uno tres mujeres de color azul, desnudas, sobre un mundo rodeado de tallos, flores y cabezas de vaca. No solo eso: Carlos Marx y el Ché Guevara vigilarán a quienes lleguen por ahí.

Se trata del mural *Escorzo de una mujer en un lugar sin libertad*, del tapatío Fernando Arredondo, egresado de la UdeG. Abarcará todo el techo, para descender hacia los extremos de la entrada principal de las instalaciones de la FEU, ubicadas atrás del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El artista señala que la obra "tiene que ver con la izquierda y la derecha. Es un juego de manos que hace referencia a la palabra izquierda, voz femenina. También alude a la globalidad, que siempre estará presente como un juego de poderes".

El mural representa a tres mujeres: una en el centro, que flota entre el fuego, sobre un planeta azul, rodeada de plantas y encima de la cabeza de tres vacas. A su derecha otra mujer azul, y a la izquierda por igual.

Esta primera parte de la obra fue inaugurada en noviembre de 2004, durante la gestión de Ricardo Villanueva.

Al inicio de la presente administración, en manos de Carlos Corona Martín del Campo, el pintor Fernando Arredondo pospuso su trabajo para reiniciarlo hace unos meses.

En la parte de enfrente de la pieza principal hay un ferrocarril y una máquina de coser. "Están relacionados con *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, y la deformación que genera esto de la globalización y los enlatados (ríe). También habrá algo relacionado con el neoliberalismo".

Aunque dice no simpatizar al cien por ciento con una sola ideología, "porque los extremos son malos", en el techo de la entrada "trataré el tema de la dialéctica, de Marx y la combinación de un cielo azul y otro rojo. Este último simbolizará al socialismo y el sueño del Ché, a quien considero uno de los verdaderos izquierdistas



Elabora el mural *Escorzo de una mujer en un lugar sin libertad*

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Obra de Arredondo critica a la globalización

que murieron antes de ascender al poder".

Esta es la segunda intervención del artista en una obra de gran formato. Comenzó a pintar hace 10 años y a incursionar en exposiciones colectivas, en el exconvento del Carmen, el Museo de las Artes y en El Refugio, en Tlaquepaque. Ha expuesto en Nueva York, junto con Carlos Larrañaga.

Cuenta con dos exposiciones individuales: una en 1994, en El Refugio, titulada *El testigo*, y otra en 2001, en Casa Vallarta, bajo el título de *Recuerdos de un soldado*.

Sobre la segunda comenta que rescató la imagen y las influencias de su abuelo, que participó en la cristera: "me apoyé en fotos antiguas, en las que está con carrilleras y pistolas".

Utiliza el acrílico con aplicaciones de óleo y una textura llamada plastilina, que le da un aspecto de pequeñas plastas.

Admira al cubano Waldo Saavedra y al muralista mexicano David Alfaro Siqueiros.

Su enojo contra la desigualdad social lo adquirió al observar el contexto urbano y los problemas del transporte en Guadalajara.

"Cuando inicié este mural, tuve la oportunidad de llegar a la periferia. Venía del centro y tomé por Américas, llegué a Río Nilo, en donde pude captar el contexto de Guadalajara viajando por una de las rutas más populares: la 380.

"Estas vivencias son importantes, porque te das cuenta de la división de clases". ■

Aumenta CUAAD cursos y diplomados en cine

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En virtud de la demanda creciente en el campo de la producción cinematográfica, de televisión y video, el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), aumentó su oferta educativa en el ámbito audiovisual y este año abrió dos diplomados, uno de ellos en cine y otro enfocado a la apreciación cinematográfica.

Ambos se suman a los cursos taller y al diplomado en cine francés impartidos por ese centro.

La coordinadora de los nuevos programas, Raquel Navarrete Altamirano, señaló que en febrero de este año comenzaron las actividades trimestrales del diplomado en cine, que abarca cinco módulos básicos: narrativa, guión, realización, cámara y edición (montaje).

"Estos cursos combinan elementos artísticos y técnicos, lo que permite que el participante tenga la posibilidad de que si aplica los conocimientos adquiridos y los fusiona con su talento como creador, logre

una producción audiovisual de calidad".

A fin de abatir el rezago de los aspirantes que aún muestran la inquietud de estudiar dichas disciplinas, el próximo 6 de mayo se reanudará el diplomado en cine. Las clases serán todos los viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

"Para las personas interesadas en conocer la historia del cine y analizar a fondo el trabajo de los realizadores, el sábado 7 de mayo comenzará el diplomado en apreciación cinematográfica, en el cual tratan temas como: historia del cine, lenguaje, guión, géneros y estilos cinematográficos".

Navarrete Altamirano explicó que en fechas próximas ofrecerán cursos taller en línea, para aquellas áreas donde no sea necesario equipo especial. De hecho ya ofrecen este servicio en Michoacán, Puerto Vallarta y Ameca, entre otras poblaciones.

El costo de los diplomados es de siete mil 500 pesos y de los cursos taller, de mil 800, con descuento a estudiantes.

Para mayores informes llamar al Departamento de Imagen y Sonido, a los teléfonos 33 45 68 89, 36 98 66 13. ■

Cursos taller	Día	Hora
Locución I	Lunes /miércoles, martes / jueves	16:00-20:00
Animación clásica	Lunes /miércoles	16:00-19:00
Periodismo	Martes / jueves	16:00-19:00
Actuación	Sábado	15:00-19:00
Narrativa	Jueves / viernes	10:00-13:00
Realización ficción documental	Lunes / jueves	17:00-20:00 16:00-19:00
Apreciación cinematográfica	Miércoles	16:00-20:00
Guión I	Martes	16:00-20:00
Producción	Lunes / martes	10:00-13:00 16:00-20:00
Fotografía I	Sábado	Matutino y vespertino
Vídeo fotografía	Miércoles	16:00-20:00
Edición	Sábado	9:00-13:00
Sonido	Sábado	13:00-17:00

Vida cotidiana en Analco

María Gracia Castillo*

En el barrio de Analco las casas, antes predominantemente de adobe, empezaron a convivir con las de ladrillo y bloque de cemento. Los estilos de construcción proliferaron y con el programa de mejoramiento de vecindades, impulsado a mediados del siglo XX, muchas de ellas se convirtieron en privadas. El noroeste dejó de ser la zona más poblada y sus habitantes se aglomera- ron en el sureste y centro del barrio.

Viejos talleres artesanales, al igual que la famosa fábrica de vidrio soplado de don Odilón Ávalos, desaparecieron. Uno que otro de los viejos oficios pervivió, como el de zapatero, sastre o carbonero. En cambio, muchas centrales obreras instalaron sus sedes en Analco y los talleres mecánicos pulularon, sobre todo a partir de la década de los años 50.

En los 60, con el establecimiento de la fábrica de calzado Canadá en la avenida Revolución, gente de todas partes llegó al barrio, tanto a vivir en él como de paso, lo que ocasionó que muchos de sus antiguos habitantes, que contaban con una posición económica solvente, prefirieran ir a vivir a las colonias.

A raíz de la apertura de la Central camionera en el lugar donde había descansado el Estadio municipal, la parte sur de Analco se llenó de diversos negocios: comercios, centros nocturnos, cantinas y lugares de hospedaje. Las viejas misceláneas quedaron en su versión de tiendas de abarrotes y por todo el barrio surgieron sus hijitos, los tendajones y las vendimias de golosinas en las puertas de las casas. El mercado Rizo se modernizó, y el de los Elos también, pero menos.

Si bien no han llegado los “supermercados” a Analco, la avenida Revolución se colmó de grandes y pequeños negocios, entre estos las farmacias Guadalajara, Benavides, y diversos bancos. Pero ahí también encontramos, como una tradición actualizada, la panadería La nueva catalana, que recuerda no solo el nombre anterior de esa vía, sino la leyenda de porqué la antigua calle se llamaba Catalán.

De las viejas cantinas, unas desaparecieron, otras permanecen, algunas más se modernizaron, como el “Bar cactus”, y surgieron nuevas.

Los cines en el barrio –que empezaron por ser lotes con el cielo por techo, una sábana por pantalla y donde cada quien llevaba su sillita– hicieron su aparición y desaparición.

Las sedes de algunas escuelas cambia-

ron de lugar. El kinder del jardín de San José fue trasladado a un local junto a San Sebastián, y la Escuela Abel Ayala, situada frente a la iglesia, se mudó al oriente del barrio y el edificio que la albergaba fue demolido para dejar la actual plaza.

El hospital del Sagrado Corazón y los templos de San José y San Sebastián persistieron, aunque con cambios en el atrio de estos últimos; el Patio de los Ángeles, segregado del segundo y, expropiado por el gobierno, ha sido sede de diversas instituciones. En la plaza de San Sebastián construyeron un kiosco y en 1992 se mudaron a ella las estatuas de Cuauhtémoc y Tenamaxtle, para rendir culto al origen indígena del barrio.

El viejo cuartel militar, situado desde el siglo pasado al nororiente de Analco, a partir de la sexta década del siglo XX abrió un sitio en su interior al Hospital Militar y, más recientemente, a un museo también militar.

A principios de la década de los 90 la vieja Central camionera vino a menos cuando inauguraron una nueva en las afueras de la ciudad; a partir de entonces, solo administran en ella autobuses que viajan a poblaciones cercanas, con lo que resultó afectada la vida económica de esa parte de Analco.

Todas estas transformaciones son difíciles de imaginar para la joven generación, pues el aspecto del barrio debe haber cambiado profundamente, a pesar de que todavía haya quien diga que Analco es como un pueblito dentro de la ciudad.

Sin embargo, en 1992 Analco sufrió transformaciones brutales en muchos aspectos de su vida. Por lo que toca al espacio, las explosiones del 22 de abril destruyeron la calle Gante y parte de la 20 de noviembre. Cerrada la zanja y derruido lo que quedó de las casas en esas calles, durante un tiempo los lotes permanecieron baldíos, algunos con cruces, otros con murales pintados en las bardas traseras de las casas situadas a espaldas...

Hoy las nuevas edificaciones, talleres y negocios alternan con lotes baldíos. Los estilos de construcción usados son más nuevos que en el resto del barrio, pero lo que más llama la atención es el revestimiento de cemento que distingue la zona siniestrada. El pavimento en el resto de las calles de Analco es de asfalto.■

***Doctora en historia. Fue invitada por la Unidad de vinculación y difusión científica de la Universidad de Guadalajara, para brindar el pasado jueves 28 de abril, la conferencia “Vida cotidiana en Analco”, de la que este texto forma parte.**



Estará expuesta en Casa Hidalgo, en Colotlán, Jalisco FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

La lucha libre se traslada a Colotlán

Mauricio Ferrer

Con el objetivo de vincular la cultura con los habitantes de la zona norte de Jalisco, el Centro Universitario del Norte, con sede en Colotlán, inauguró el 28 de abril, en Casa Hidalgo, el Festival de arte y lucha ¡Quiero ver sangre!

De acuerdo con el director de actividades culturales de esta dependencia, Francisco Vázquez Mendoza, este es el principio de una serie de eventos que serán realizados en Colotlán, con la intención de ofrecer alternativas a la gente y llevar la cultura al resto del estado.

El festival ¡Quiero ver sangre!, organizado por los artistas Jors y Carlos Maldonado, reúne el trabajo de 100 expositores de la pintura, la fotografía, la escultura y el cartel. Fue albergado durante dos meses en las salas del exconvento del Carmen, de Guadalajara, y alternó con varios eventos, como proyecciones de cintas del Santo, la presentación de una revista literaria y una lucha estelar entre gladiadores, en la rambla Cataluña.

Para esta ocasión, según el titular de cultura, del CUNorte, hicieron una selec-

ción de 65 piezas, entre escultura, pintura y cartel. Además, el director de la revista literaria *Reverso*, Carlos López de Alba, charlará con los asistentes acerca de los textos que en su número de marzo-mayo hablan en torno al llamado pancracio.

Para la exposición, organizaron una conferencia con los artistas participantes en *¡Quiero ver sangre!*, quienes ofrecieron desde su punto de vista como aficionados la relación del arte y la lucha libre. El luchador Máscara mágica, originario de Totatiche, contó sus experiencias sentado arriba del cuadrilátero.

Vázquez Mendoza aseveró que en Colotlán existe una tradición grande por la lucha libre. “Participó don Salvador Luteroth, principal promotor y creador de la lucha libre en México, quien es originario de Colotlán”.

Esta exposición tiene lugar también en las actividades de la Feria de Colotlán, además de ser parte de los actos del CUNorte para fomentar la cultura, mismos que retomó la Casa Hidalgo, ubicada en el centro de este municipio, inmueble que sirvió por unos años como sede de la Preparatoria y del ahora centro universitario.■

Los relatos de este libro del escritor Luis Martín Ulloa tienen un común denominador: el sida

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Viaje de placer, es la más reciente obra literaria de Luis Martín Ulloa, investigador del Departamento de Estudios Literarios, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Se trata de un recorrido por las vivencias cotidianas de personas que portan el síndrome de inmunodeficiencia adquirida. El texto va más allá de los clásicos conceptos científicos o farmacológicos.

"El tema nos debería preocupar a todos, pero la narrativa lo ha retomado poco. El teatro habla más del asunto, pero en México hay escasos narradores que lo hacen".

De ahí la idea de *Viaje de placer*, libro de cuentos que tienen que ver con el sida, "pero no con la enfermedad en sí, sino con gente que porta la enfermedad, desde todas las perspectivas: hombres, mujeres, adolescentes o adultos".

Aunque todavía no tiene oferta editorial, el escritor comenta que la obra consta de siete cuentos.

El primero se llama "Díptico con medicamentos", en dos partes.

Una habla de una pareja de homosexuales: un hombre mayor y un adolescente que inician un viaje. "A lo largo del cuento no sabemos si son amigos, amantes o qué. En ocasiones se contestan mal, les molesta la presencia del otro, pero los une el sida".

En la segunda parte de este cuento otra pareja de hombres homosexuales busca personas para "hacer tríos o cuartetos o lo que sea. Es una visión liberal de cómo se puede vivir el sexo en estas épocas".

Un segundo relato, titulado "ONG", narra cómo una mujer trabaja en una organización que trata a enfermos de sida. Ella escucha los problemas y emociones de quienes asisten al lugar.

Como tercera opción está



El escritor está en búsqueda de editoriales para su libro

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Viaje de placer

"Yahir y Johnathan", relato que cuenta cómo dos adolescentes se meten en un cine porno. "Quise poner dos actitudes con relación al sida de personas sin una vida sexual activa. A uno le vale madre y el otro es más recatado. Le da temor sentarse en una butaca, por miedo a las "cosas" pegadas en las mismas. Dos visiones: la del disipado o la del cuidadoso u obsesivo".

"Reality" es la cuarta narración. "Tiene como fondo un concurso, pero no digo más", afirmó Ulloa.

Hacia la recta final el cuento "Vapor", que tiene que ver con el mundo gay. Es sobre un tipo que asiste a baños de vapor, en donde hombres con hombres se relacionan, pero a él no le hacen caso.

"Viaje de placer", cuento que da nombre a la obra, relata el caso de una mujer ejecutiva, rica, guapa, que sabe que tiene el virus del sida. Un día tiene relaciones con un hombre menor que ella y el condón se rom-

pe. Vive a partir de entonces entre la resignación y la culpa.

Completa la obra "Los güeros", acerca de un hombre bisexual que flirtea con otro hombre y con una mujer, ambos rubios, quienes mantienen relaciones.

A Ulloa no le gusta ser obvio. "No digo luego luego que fulanita de tal tiene sida. Dejo que el lector lo vaya descubriendo poco a poco", porque "no quiero tratar el asunto desde un punto de vista técnico o científico". De hecho, lo que sabe de la enfermedad es por el contacto que ha tenido con personas que viven el problema.

El escritor realizó este trabajo gracias a una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), que ganó en 2003, en la categoría de jóvenes creadores.

Viaje de placer conjunta dos palabras clave para el libro: el placer no tiene por qué detenerse por esta enfermedad y el viaje que puede hacer el lector a través del problema del sida. ■

Fragmento del cuento "Viaje de placer"

Cuando por fin se detiene el avión y avisan que pueden bajar, toma su necesidad del asiento junto a ella y se incorpora. Siente un mareo que la hace sentarse de nuevo.

Algunos pasajeros ansiosos ya esperan que avance la fila. Un muchacho guapo, vestido de traje, se detiene junto a ella para preguntarle si le pasa algo. Una sobrecarga lo escucha y también se acerca enseguida. Está bien, de verdad. Le permiten salir al pasillo. Se despiden de la sobrecarga con una sonrisa. Cuando avanza por el túnel rumbo a la sala de espera alcanza a ver al muchacho más adelante. Todavía sintiendo un poco lentas las piernas, piensa que en otro tiempo pudo haber sido un buen prospecto, lástima que ahora maneja otra línea. Además, habría pensado tal vez que venía borracha. Aún junto a la banda del equipaje él la mira con aprensión. Ella toma su maleta. Él parece dudar en esperar la suya o alcanzarla. Sin mirarlo más se aleja y sale del aeropuerto. Toma un taxi al hotel donde tiene reservación.

Aspira por la ventanilla el olor salobre del mar. Piensa que el aire la repondrá, pero es peor. El mareo vuelve, ahora haciendo girar además de la cabeza su estómago. Se molesta consigo misma. Cómo puede venir a sentirse mal allí. Si estaba tomando todas las pastillas al pie de la letra. En la recepción del hotel pide de inmediato su llave y se disculpa para subir, mientras completan el trámite de registro. Le ofrecen los servicios de un médico. Gracias, ya sé lo que tengo.

Clásicos en el Cineforo

Gaceta Universitaria

Este fin de semana es de clásicos y cine de culto en el Cineforo Universidad, ubicado en el piso menos uno del edificio Administrativo, de la UdeG.

Las proyecciones inician el 6 de mayo, con la cinta *Punto muerto*, del director Roman Polansky, a las 22:00 horas; el 8 habrá maratón de clásicos, con la película *Tchaikovsky*, del cineasta Igor Talankin, a las 12:00 horas.

Punto muerto

En 1966 Roman Polanski decidió rescatar un guión que coescribió tres años antes, junto con Gerard Brach, también coartífice en la escritura de *Repulsión* (1965).

George, un inglés pusilánime, y Teresa, su esposa ninfómana, integran un peculiar matrimonio que vive en una enorme mansión situada en una playa desértica, hasta que un día irrumpen en su casa un *gángster* herido y su socio moribundo.

Polanski iba a actuar en el papel principal de la cinta, pero tras la rotunda oposición del productor, Michael Klinger, el personaje acabó en manos de Donald Pleasence.

Tchaikovsky

De la antigua Unión Soviética llega una producción de 1969, dirigida por Igor Talankin, *Tchaikovsky*, cinta que recibió una mención especial del jurado en el Festival internacional de cine de San Sebastián, en 1970. Uno de los actores, Innokenti Smoktounovsky, obtuvo el premio al Mejor actor (*ex-aequo*), en ese mismo festival.

En esta película participó el director mexicano Gonzalo Martínez, quien trabajó como asistente de Igor Talankin durante el rodaje.

Tchaikovsky narra la biografía del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky, quien consolidó su carrera entre 1869 y 1875. En esta época escribió la obertura *Romeo y Julieta*, el célebre ballet *El lago de los cisnes*, etcétera.

El músico tuvo una vida personal tormentosa: en su decisión de casarse pesó la creencia de que con el matrimonio podría "superar" su tendencia homosexual, pero no fue así. ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Sara Valenzuela

Compositora y cantante

Presenta el 3 de mayo su producción *Lado este* FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Aimeé Muñiz Machuca

Sara acompañada: fue vocalista de La dosis, una de las bandas pioneras del funk-pop en nuestro país. Por casi ocho años y con tres producciones discográficas en su haber, el grupo llegó a formar parte importante del escenario musical de los 90.

Sara sola: participó en varios compilados. El primero fue *Mexican divas*. En el volumen tres me invitaron y compuse una canción. Después salió un compilado de Antídoto, que se llama *Capicúa beat*, y luego Universal editó un sencillo con una canción mía en versión remix. Han sido trabajos aislados. Este es el disco completo.

Lado este: es un disco muy personal. Una propuesta totalmente Sara. En La dosis siempre había una parte mía, pero a final de cuentas una banda es un trabajo colectivo, en el que no es tuyo el cien por ciento. Aquí tuve la oportunidad de empezar de cero y revisar con más calma qué quería proponer como Sara.

Estilo: para mí fue interesante. No tenía la obligación de casarme con ningún estilo, porque no había nada detrás como Sara, salvo algunos sencillos. Creo que *Lado este* da mucho peso a lo orgánico. Como hice las canciones con voz y guitarra, esa parte se respetó mucho. Aunque no es para nada

un disco de electrónica, se empezó a cargar a ese lado, porque trabajaba en mi casa y hacía un par de programaciones cuando componía mis demos. De ahí nos empezó a gustar cómo sonaba.

Eclecticismo: al nivel de estructura creo que son canciones pop con tintes electrónicos y algunos flirteos con el jazz, con el funk. Buscaba eso. Llegar a un eclecticismo sonoro.

Sin rumbo: es un material más adulto, aunque no estoy cerrada. Yo hago las canciones porque me gusta y no pensando si le van a latir a un chavito o si son para cierto público.

Distribución: ya está distribuido en el país. Lo está licenciando Antídoto y la distribución la hace Fonarte latino. De hecho, acabo de firmar una licencia para Estados Unidos, con un sello que se llama National Records. Eso va a ser muy bueno, porque la Warner lo distribuye en Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico.

Presentación: *Lado este* será presentado en Guadalajara este martes 3 mayo, en el Hard rock live, a partir de las 21:00 horas. Abre un grupo que se llama Los inolvidables. Es un rollo relajado, medio acid jazz, medio lounge.

Costo: 150 pesos, general y 120 para estudiantes y maestros con credencial. ■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A través de la UNIDAD DE CINE de la DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Adscrita a la DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS

CONVOCA

PRIMER CONCURSO DE PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

1. Podrán participar todos los interesados, nacidos o residentes en Jalisco, con residencia no menor a tres años.
2. Se abre la inscripción el 18 de abril fecha de publicación de esta convocatoria y cierra el próximo 27 de mayo a las 15:00 hrs.
3. Los proyectos deberán ser filmados en el estado de Jalisco y abordar el tema de la migración a los Estados Unidos, dado el interés por estrechar las relaciones entre México y la comunidad mexico-americana y en atención a la demanda de espacios de identidad y productos de calidad que contribuyan a mejorar nuestra cultura cinematográfica.
4. Pueden ser ficción o documental y no deben exceder los 12 minutos de duración.
5. Los proyectos deberán presentarse en español con excepción de los diálogos en el guión, si fuese el caso.
6. Los proyectos se presentarán en sobre cerrado por triplicado y deberán contar con lo siguiente:
 - a) Sinopsis
 - b) Texto del director
 - c) Guión
 - d) Comprobante del registro del guión ante el INDAUTOR
 - e) Breve descripción de personajes
 - f) Propuesta de locaciones
 - g) Posible Casting
 - h) Presupuesto Resumen
 - i) Presupuesto Detallado
7. Los proyectos deberán inscribirse y ser presentados bajo pseudónimo o lema. En sobre cerrado anexo el autor(a) del proyecto deberá anotar su identidad (nombre, dirección, correo electrónico y teléfono). El sobre deberá indicar en su parte externa el título del proyecto y el pseudónimo.
8. Todos los guiones que se presenten deberán ser originales e inéditos.
9. Los interesados podrán participar solo con un proyecto.
10. Los proyectos deberán ser entregados o enviados a CINEFUSION, Unidad de Cine de la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) en Hugo Vázquez Reyes 28 Col. Parque Industrial Belenes C.P. 45150 Zapopan, Jalisco Tel 33 38 33 85 05/06/49 En el caso de proyectos enviados por correo, la fecha a considerar será la del matasellos.
11. Aquellos que consciente o inconscientemente revelen en el cuerpo del proyecto su verdadera autoría serán descalificados.
12. Un comité evaluador, compuesto por personalidades del medio, será quien revise y califique los proyectos, su fallo será inapelable.
13. Los DOS proyectos ganadores serán dados a conocer a los interesados vía email o a través de nuestra página web el 19 de junio.
14. Los proyectos no premiados así como sus evaluaciones (si las requieren) se pondrán a disposición de los propios interesados hasta 30 días después de la publicación de la resolución, después de esta fecha los proyectos no recogidos serán incinerados.
15. Los proyectos ganadores serán producidos por la Universidad de Guadalajara por lo que se contempla, sea dicha Institución la que posea los derechos de explotación sobre los cortos. Cuya fecha probable de estreno será en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2006.
16. Los casos no previstos serán resueltos por el Comité Evaluador.

Guadalajara, Jalisco a 18 de abril del 2005

DiPA ►►
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL


cinefusion

Cartelera cultural

a partir del 2 de mayo

ARTES PLÁSTICAS

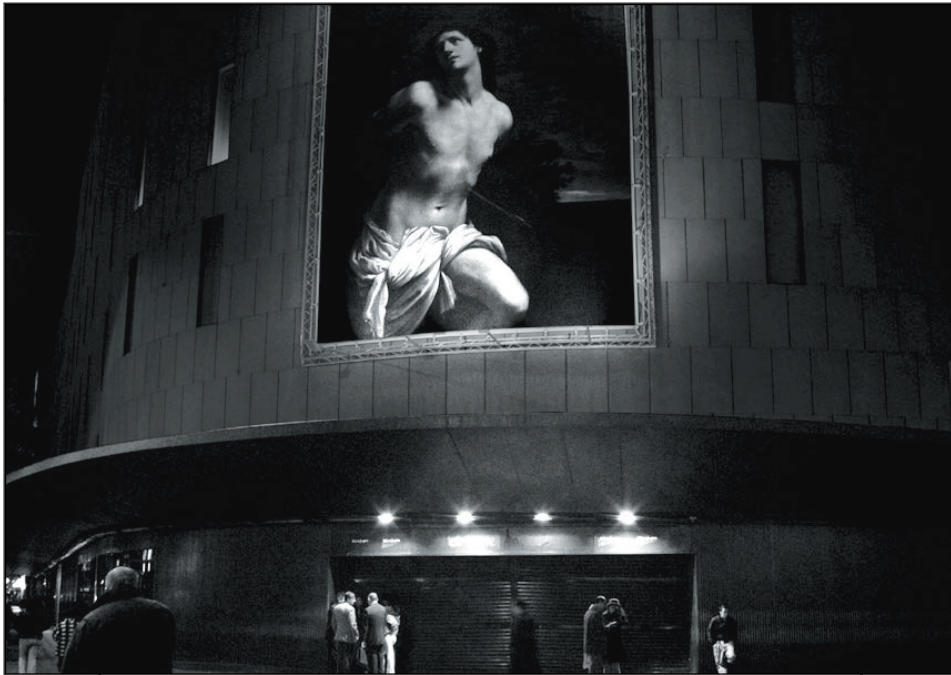


FOTO: DAVID CORONA | EL CORTE

Aire de ciudad / Un air de cité.

Fotografía de David Corona López.
Sala Manuel Álvarez Bravo, Casa Vallarta.
Hasta el 15 de mayo.

Transformaciones

1+2: tributo a Caravaggio.
Pinturas de Michelle Rogers.
Museo de las Artes.

Plataformas imposibles.

Exposición de Alberto Vargas.
Museo de las Artes.

Sutil.

Pintura de Catalina de la Mora.
Sala de usos múltiples, Casa Vallarta.
Hasta el 15 de mayo.

Sueño apócrifo.

Pintura de Carlos Larracilla.
Sala María Izquierdo y Javier Campos Cabello, Casa Vallarta.

Dolores del Río, vigencia del mito.

Colectiva de pintura y fotografía.
Museo de Arte de Zapopan.

Cantos del silencio.

Pinturas de Rosalía Espinosa.
Galería Chucho Reyes.
Hasta el 6 de mayo.

Sueño y pesadilla del poder.

Mural de Antonio Ramírez.
Casa del Arte.
Ciudad Guzmán.

Intervalos del absurdo.

Colectiva de fotografía.
Ocampo 383, entre Leandro Valle y Libertad.
Horario: lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas.

CICLOS LITERARIOS

Lo que escribiré ayer.

Jueves de erotismo.
Mayo 5, BarZanto (Juárez 590, esquina 8 de Julio), 22:00 horas.
Participan Luis Armenta Malpica y Luis Martín Ulloa.
Organizan editorial Humo y la Dirección de Literatura, de la Secretaría de Cultura Jalisco.
Mi oficina cantina bar (Mezquitán 100, esquina Independencia).

MÚSICA

Sara Valenzuela.

Presentación del disco *Lado este*.
Mayo 3, 21:00 horas.
Hard rock live.

FESTIVAL

Papirolas.

Del 4 al 8 de mayo.
Expo Guadalajara.
www.papirolas.com.



Cuarto chacra

Desde el pasado 25 de abril, en el piso 11 del edificio Administrativo de la UdeG, está en exhibición *Cuarto chacra*, pinturas de Rocío Vera Cortez (seis de nueve), estudiante de sexto semestre de la licenciatura en recursos humanos,

del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Vera Cortez reparte su tiempo en los estudios y en sus labores en la casa de la cultura de Ocotlán, Jalisco, donde también exhibe trabajos de su autoría.

Directorio cultural

Museo de las Artes.

López Cotilla 930, colonia Americana.
Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00, y sábado y domingo, de 10:00 a 16:00 horas. Entrada libre.

Centro cultural Casa Vallarta.

Vallarta 1668.
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de 11:00 a 16:00 horas. Entrada libre.

Paraninfo Enrique Díaz de León.

Juárez 975, colonia Centro.

Teatro Diana.

16 de septiembre 710.
Teléfono 36 14 70 72.

Teatro Experimental de Jalisco.

Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul, Guadalajara, Jalisco.
Teléfono 31 68 14 97.

Foro alternativo del Centro Cultural Universitario.

José Parres Arias s/n, Zapopan, Jalisco.

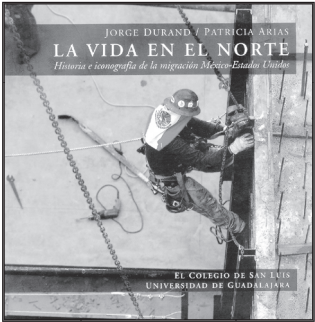
Galería Chucho Reyes.

Lerdo de Tejada 2172.

BIBLIOSCOPIO

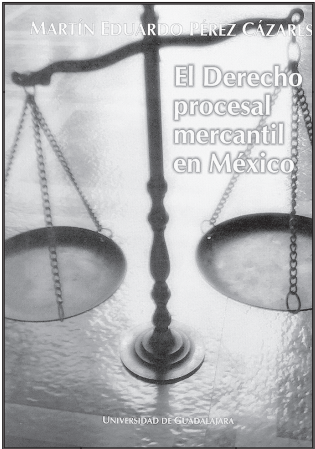
La vida en el norte
Jorge Durand / Patricia Arias
El Colegio de San Luis
Universidad de Guadalajara

Este libro está basado en fuentes históricas, sociológicas y antropológicas, pero también en información propia generada por los autores, que ha incluido la búsqueda, recuperación y selección de múltiples materiales gráficos –fotografías, grabados, pasaportes, documentos, credenciales, postales, retablos, anuncios, caricaturas– que forman parte inseparable de la memoria de la experiencia migrante.



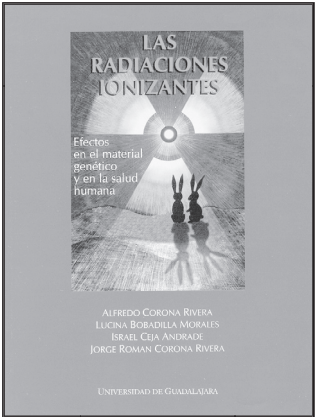
El derecho procesal mercantil en México
Martín Eduardo Pérez Cázares
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Este libro tiene como objetivo dar a conocer algunos conceptos nuevos de esta disciplina en nuestro país. En la actualidad esta rama del derecho es una de las más socorridas: basta ver el cuadrante de cualquier juzgado para darnos cuenta de la cantidad de demandas que existen en esta materia. De hecho, el estudiante –y futuro abogado– de manera común inicia sus prácticas con este tipo de juicios.



Las radiaciones ionizantes
Alfredo Corona Rivera
Lucina Bobadilla Morales
Israel Ceja Andrade
Jorge Román Corona Rivera
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara.

¿Qué son las radiaciones ionizantes? ¿Cómo afectan a los seres vivos? ¿Es posible detectar sus efectos? ¿Cómo actúan en el material genético? ¿De qué manera influyen en nuestra vida cotidiana? ¿Qué implicaciones tienen en el feto? Estas y otras interrogantes son trabajadas en el presente libro.



GASETA FUGAZ

Arduro Suaves

gf: sobran promotores culturales capacitados
gf: empiezan con un folletito y ya se sienten subdirectores editoriales
gf: salvador innova
gf: licenciatura en didáctica del francés como lengua extranjera que nunca aprenderemos
gf: lo que empezó con ceduca acabó en virtual
gf: a los leones del escudo les falta pegamento para sus prótesis

gf: el CUCEA propone y el CUCEI dispone
gf: ya no se dirigen la palabra la ciencia y el arte
gf: *josé el soñador* y raúl el realista
gf: confunden a mao con mahoma
gf: sólo hay tres estaciones: verano, otoño e invierno
gf: al olvido de viejos talentos
gf: papilomas

HORA CERO

Hombre planetario

(fragmentos)

II

Camino, mas o no avanzo.
Mis pasos me conducen a la nada
por una calle, tumba de hojas secas
o sucesión de puertas condenadas.
¿Soy esa sombra sola
que aparece de pronto sobre el vidrio
de los escaparates?
¿O aquel hombre que pasa
y que entra siempre por la misma puerta?
Me reconozco en todos, pero nunca
me encuentro en donde estoy. No voy conmigo
sino muy pocas veces, a escondidas.
Me busco casi siempre sin hallarme,
y mis monedas cuento a medianoche.
¿Malbaraté el caudal de mi existencia?
¿Dilapidé mi oro? Nada importa:
se pasa sin pagar al fin del viaje
la invisible frontera.

V

Eternidad, te busco en cada cosa:
en la piedra quemada por los siglos,
en el árbol que muere y que renace,
en el río que corre
sin volver atrás nunca.
Eternidad, te busco en el espacio,
en el cielo nocturno donde boga
el luminoso enjambre,
en el alba que vuelve
todos los días a la misma hora.
Eternidad, te busco en el minuto
disfrazado de pájaro,
pero que es gota de agua permanente
que cae y se renueva
sin agotarse nunca.
Eternidad, tus signos me rodean,
mas yo soy transitorio:
un simple pasajero del planeta.

VII

Amor es más que la sabiduría:
es la resurrección, vida segunda.
El ser que ama revive
o vive doblemente.
El amor es resumen de la tierra,
es luz, música, sueño
y fruta material
que gustamos con todos los sentidos.
¡Oh mujer que penetras en mis venas

como el cielo en los ríos!
Tu cuerpo es un país de leche y miel
que recorro sediento.
Me abrego en tu semblante de agua fresca,
de arroyo primigenio
en mi jornada ardiente hacia el origen
del manantial perdido.
Minero del amor, cavo sin tregua
hasta hallar el filón del infinito.

XVI

Soy hombre, mineral y planta a un tiempo,
relieve del planeta, pez del aire,
un ser terrestre en suma.
Árbol del Amazonas mis arterias,
mi frente de París, ojos del trópico,
mi lengua americana y española,
hombros de Nueva York y de Moscú,
pero fija, invisible,
mi raíz en el suelo equinoccial,
nutriéndose del agua de los ríos
y de la sangre verde que circula
por el frágil, alado cuerpecillo
del loro, profesor de ortología,
del saltamontes y del colibrí,
mis ínfimos aliados naturales.

XIX

Vendrá un día más puro que los otros:
estallará la paz sobre la tierra
como un sol de cristal. Un fulgor nuevo
envolverá las cosas.
Los hombres cantarán en los caminos,
libres ya de la muerte solapada.

El trigo crecerá sobre los restos
de las armas destruidas
y nadie verterá
la sangre de su hermano.
El mundo será entonces de las fuentes
y las espigas, que impondrán su imperio
de abundancia y frescura sin fronteras.

Los ancianos tan sólo, en el domingo
de su vida apacible,
esperarán la muerte,
la muerte natural, fin de jornada,
paisaje más hermoso que el poniente.

Jorge Carrera Andrade

Selección: Filemón Hernández



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CONVOCA

A sus estudiantes del Nivel Medio Superior a participar en el proyecto “**Apoyos Económicos para Estudiantes Necesitados y Minorías**” promoción 2005, cuyo objetivo es apoyar a aquellos estudiantes con riesgo de no continuar con sus estudios debido a una necesidad económica especial, entendiéndose por necesidad económica especial el hecho de que cuenten con capacidades físicas diferentes, sean madres solteras, alumnos que pertenezcan a grupos étnicos, o a minorías especialmente marginadas o similares; de conformidad con las siguientes:

BASES

Periodo para la entrega de documentación:
Del 2 al 13 de mayo de 2005

I. PARTICIPACIÓN

Podrán participar los alumnos activos del Sistema de Educación Media Superior que cumplan lo siguiente:

1. Estar inscritos en Bachillerato General, Bachillerato Técnico o en cualquiera de las carreras técnicas que se ofertan en los planteles del Sistema de Educación Media Superior, en su modalidad presencial.
2. Pertenecer a grupos minoritarios (madre soltera, huérfano, vivir en comunidades marginadas...) o encontrarse en una situación especial de necesidad económica por enfermedad crónica, accidente, o capacidades físicas diferentes que pongan en riesgo la continuidad de sus estudios.
3. No contar con otro apoyo económico otorgado por la Universidad de Guadalajara o por cualquier otra institución pública o privada.
4. No encontrarse en las circunstancias previstas por los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara.

II. PROCEDIMIENTO

Los alumnos interesados deberán presentar en la Secretaría de su Escuela o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior, la siguiente documentación:

1. Solicitud, que se puede recabar en las Secretarías de las Escuelas o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior (“Edificio Valentín Gómez Farías”, Liceo No. 496, esquina con Juan Álvarez, 4° piso).
2. Dos cartas de recomendación emitidas por profesores con quienes haya tomado clases, en el formato especial que puede obtenerse en las Secretarías de las Escuelas o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior.
3. Una fotografía reciente, tamaño credencial, blanco y negro.
4. Los documentos que acrediten la situación de especial necesidad económica invocada por el solicitante, tomando en cuenta que a falta de éstos, se anulará la solicitud.

III. SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

1. Los aspirantes se someterán a un estudio socioeconómico, a cargo de la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior. Los interesados pueden solicitar el formato de examen socioeconómico en la Secretaría de su Escuela o en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior; o bien bajarlo de Internet en la dirección **www.sems.udg.mx**
2. La Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, revisará y evaluará las solicitudes recibidas y publicará el dictamen de beneficiarios de estos apoyos económicos, el **lunes 27 de junio de 2005**, en la *Gaceta Universitaria*; además, los resultados se podrán consultar en la página de Internet del Sistema de Educación Media Superior **www.sems.udg.mx**. El fallo es inapelable.

IV. MONTO DEL BENEFICIO

El apoyo económico total ascenderá a **\$4,000.00** (CUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.). Dicho monto se entregará en cinco pagos mensuales de \$800.00 (OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.) cada uno, durante el periodo de **septiembre de 2005 a enero de 2006**, siempre que el beneficiario mantenga durante este plazo los requisitos establecidos en la convocatoria.

Este apoyo económico se cancelará automática y definitivamente en caso de que el alumno(a) abandone sus estudios durante el periodo comprendido entre **el 22 de agosto de 2005 y el 07 de enero de 2006**, o de que deje de subsistir la circunstancia de especial necesidad económica por la que se le otorga.

INFORMES: Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse a la Coordinación de Apoyos Académicos del SEMS, en Liceo No. 496, esquina con Juan Álvarez, (4° piso), teléfono 39 42 41 00, ext. 4381, con la Lic. Ana Fabiola del Toro García (E-mail: anaf@sems.udg.mx).

ATENTAMENTE
“PIENSA Y TRABAJA”

Guadalajara, Jal.; a 2 de mayo de 2005
SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR

LIC. JOSE ALFREDO PEÑA RAMOS
DIRECTOR GENERAL

Deportes

Laura Sepúlveda Velázquez

lgsepulveda@redudg.udg.mx

Mazatlán, Sinaloa. Los triatletas universitarios Sergio Quezada Ruiz (egresado del CUCSH) y Omar Macías Saucedo (CUCEA), ambos pertenecientes al equipo Trixal, se adjudicaron la posición uno y dos, respectivamente, de la categoría elite, en la tercera fecha del Circuito nacional, celebrada el 23 de abril, en Mazatlán, Sinaloa.

Quezada Ruiz terminó la primera etapa del triatlón (consistente en mil 500 metros de natación) en el sexto sitio. Fue en los 40 kilómetros de ciclismo cuando remontó posiciones para concluir la segunda fase en el primer lugar, con una ventaja cercana a los cuatro minutos del siguiente atleta.

Para la prueba de los 10 kilómetros de carrera, la ventaja del tapatío se mantuvo y culminó la competencia con un tiempo de una hora 57 minutos 21 segundos, para alzarse como bicampeón de esta justa deportiva.

El segundo lugar correspondió a Omar Macías Saucedo, con una hora 58 minutos 25 segundos; el tercer sitio fue para Demetrio Orozco, del Estado de México, quien paró el cronómetro en una hora 59 minutos 13 segundos; el cuarto puesto lo ocupó el egresado de la Preparatoria 12, Leonardo Saucedo Mata, quien culminó con una hora 59 minutos 13 segundos.

En otros resultados, Alfonso Gutiérrez Núñez, egresado de la Facultad de Odontología, alcanzó el segundo sitio de la categoría sub 23 y sexto en la categoría elite, al marcar un tiempo de dos horas dos minutos 41 segundos.

Miguel García Hernández, egresado del CUCEI, participó en la categoría de 40 a 44 años, en la que se adjudicó la segunda posición.

Al término de la competencia Quezada Ruiz expresó su satisfacción por la victoria obtenida:

"Es muy satisfactorio este resultado. Venía por eso. El tipo de competencia me favorece sin *drafting*. En la parte de natación hubo mucho oleaje. El mar estaba picado, pero eso me ayuda, porque la natación no es mi fuerte y eso hace que los nadadores más rápidos no se alejen tanto. En bicicleta, a la mitad de la carrera, empezó a elevarse la temperatura y había algo de viento en contra". La clave del triunfo, dijo, fue el apoyo en equipo.

En la rama femenil, dentro de la categoría elite, el triunfo lo obtuvo Marcela Miramontes, de Sonora, con dos horas 16 minutos 25 segundos; el segundo puesto fue para Fabiola Corona, de Jalisco, con dos horas 17 minutos 42 segundos, y el tercer



A las 10:30 horas tocó el turno a los varones. Arrancaron 72 y solo 56 cruzaron la meta. FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Destacan universitarios en etapa nacional de triatlón

sitio lo ocupó Gisela García Cuevas, con dos horas 18 minutos 42 segundos.

Dentro de la categoría sub 23 Adriana Madrigal consiguió la segunda posición, al marcar un tiempo de dos horas 24 minutos 40 segundos. En la categoría de 25 a 29 años Karla Hernández, egresada del CUCS, obtuvo el segundo lugar.

En esta tercera fecha del Circuito nacional participaron cerca de 700 triatletas, distribuidos en las distintas categorías.

La siguiente fecha del circuito nacional es el próximo 4 de junio, en Coatzacoalcos, Veracruz.

Ganan extranjeros segunda fecha de la Copa del mundo

La actividad previa a la segunda fecha de la Copa del mundo inició desde temprano, el 24 de abril. Los rayos del sol aún no caían sobre la playa de Mazatlán. Uno por uno los triatletas arribaron a la zona de competencia. Era tiempo de dejar listos los aditamentos necesarios para la justa deportiva. Después, lo mejor fue descansar y esperar el disparo de salida.

Antes de que inicie la competencia, los atletas empiezan a calentar. La concentración es absoluta. Corren algunos metros y entran

al mar, que por momentos descarga su furia sobre la costa. Las olas no dan tregua.

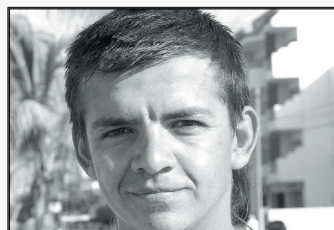
A solo unos instantes de la salida, la adrenalina y los nervios suben. Es tiempo de hacer el mejor esfuerzo en una justa que reúne a los máximos exponentes del ámbito mundial en esta disciplina.

En punto de las 8:00 horas inicia todo para la rama femenil. Son 33 competidoras (cinco de ellas mexicanas), quienes se lanzan a la fase de natación. La estadounidense Julie Swail es la primera en salir del agua, seguida de la también norteamericana Sheila Taormina y la representante de Gran Bretaña, Kerry Lang.

Triatletas universitarios



Leonardo Saucedo Mata
19 años
Egresado de la Preparatoria
12 / En trámites para
ingresar al CUCSH
2001, décimo lugar en su
debut, categoría elite
Equipo: Trixal



Javier Omar Macías Saucedo
24 años
Estudiante de mercadotecnia
en el CUCEA
1997, subcampeón del
Panamericano de triatlón
Equipo: Trixal



José Alfonso Gutiérrez Núñez
23 años
Egresado del CUCS
2004, campeón de la Olimpiada
nacional, categoría elite / sub 23
Equipo: Trixal



Adriana Madrigal Villegas
23 años
Estudiante de mercadotecnia
en el CUCEA
Equipo: Trixal



Sergio Quezada Ruiz
37 años
Egresado del CUCSH
Equipo: Trixal

Con la transición a la bicicleta se imponen Joelle Franzmann (Alemania), Julie Swail (Estados Unidos) y Anneliese Heard (Gran Bretaña), quienes finalizan una reñida prueba en primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.

Fue en los 10 kilómetros de carrera donde Vanesa Fernández (Portugal), que terminó natación en el sexto sitio y ciclismo en el quinto, aprovechó al máximo sus cualidades atléticas para coronarse con la primera posición de esta justa, al llegar a la meta con un tiempo de dos horas un minuto 56 segundos, con una ventaja superior a los dos minutos sobre su rival más cercano: Hill Savege (Canadá), quien hizo dos horas tres minutos 51 segundos.

En la tercera posición se ubicó Joelle Franzmann (Alemania), que paró el cronómetro con dos horas cuatro minutos 32 segundos.

El momento más esperado vino a las dos horas 12 minutos 37 segundos, cuando la primera mexicana cruzaba la meta, María Eugenia Barrera, originaria de Guadalajara y estudiante de economía del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

La prueba fue extenuante, por lo que antes de platicar con los medios de comunicación la atleta tuvo que recibir atención médica, al igual que muchas de las competidoras.

María Eugenia arribó en la posición 22. Hacía tiempo que no participaba en la Copa del mundo y en fechas recientes consiguió las tres primeras etapas del Circuito nacional de triatlón. Sin embargo, la carrera fue muy demandante:

"Fue una competencia dura desde la natación. Las olas estaban difíciles. Todos arrancaron pronto. Salí bien ubicada, dentro de lo que cabe. Al final dos olas me arrastraron, pero logré salir en el grupo".

La integrante del equipo Turbo expresó que en la etapa de ciclismo las deportistas empezaron a atacar para ponerse al parejo con los grupos punteros que iban fugados, de manera que las primeras cuatro vueltas



En la segunda etapa del triatlón FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

fueron las más duras.

"En los 10 kilómetros de carrera empezó a elevarse la temperatura y había aire. Hubo momentos críticos en la segunda y tercera vueltas, pero logré recuperarme. Me siento contenta. Observé los errores que cometí para mejorar en esas áreas. Esta prueba me sirvió de foguero".

No tenía ninguna marca planeada. Simplemente esperaba hacer una buena competencia y dar lo mejor de sí:

"Me siento contenta de ser la primera mexicana en llegar a la meta. Ahora continuo con mi preparación para participar en unos días en la Olimpiada nacional juvenil, evento selectivo para el Mundial sub 23, a realizarse en Japón".

El resto de las mexicanas se dejó venir luego de María Eugenia: Lisset Oliveira finalizó en la posición 23 (dos horas 13 minutos dos segundos), Circe Saucedo en el sitio 26 (dos horas 15 minutos 52 segundos) y Esther Aguayo en el 27 (dos horas 19 minutos 11 segundos), pero Talis Apud no concluyó la prueba.

A las 10:30 horas tocó el turno a los va-

lizó con un tiempo de una hora 50 minutos 32 segundos.

La segunda posición fue para Mathew Reed (Estados Unidos), con tiempo de una hora 50 minutos 47 segundos, mientras que el tercer sitio lo ocupó el alemán Maik Petzold, quien marcó una hora 50 minutos 55 segundos.

Los mexicanos con mejor tiempo fueron Sergio Sarmiento (una hora 55 minutos 40 segundos) y José Luis Zepeda (una hora 55 minutos 41 segundos), quienes arribaron en la posición 38 y 39, respectivamente.

El tapatío Esteban Rosas llegó en el sitio 43; Francisco Serrano, en 44; Irving Pérez, en 46; Javier Rosas, en 51, y Arturo Garza en 54.

Los mexicanos que no concluyeron el recorrido fueron Eligio Cervantes, Bruno Arochi, Esaú Hernández, Paulo César Chávez y Leonardo Nolasco.

Buscan el Campeonato mundial

Conseguir la sede del Campeonato mundial de triatlón en 2008 es el objetivo del Gran triatlón Pacífico, organizado por el Grupo Modelo. Dicho evento ya ha alojado dos fechas de la Copa del mundo y un evento internacional.

El presidente de la Federación mexicana de triatlón, Javier Rosas, precisó que Mazatlán se distinguió el año pasado por ser el evento mejor organizado en México, por encima de Cancún, Quintana Roo, "esto según la apreciación de los atletas que participaron en Cancún, que ha sido sede de Campeonato mundial en 1995 y 2002. Nosotros buscamos que Mazatlán lo sea en el Campeonato mundial de 2008".

Explicó que tanto la federación como los integrantes de la Unión internacional de triatlón (ITU, por sus siglas en inglés) consideran que dicho puerto cumple con los requisitos para alojar este magno evento.

"Tendremos que presentar nuestra candidatura y el congreso de la ITU tomará la decisión. Creo que existen muchas posibilidades de obtener la sede". ■



Hunter Kemper, ganador de EU

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

rones. Arrancaron 72 y solo 56 cruzaron la meta. México participó con 12 representantes en esta rama, de los cuales cinco no la terminaron.

El ganador fue Hunter Kemper, de Estados Unidos. Llegó en el cuarto lugar en natación y en bicicleta se mantuvo entre los líderes, para concluir en quinto sitio. En la última fase, echó mano de su fuerza y fina-

Tiempo de OCIO

CINE Choro

¿Por qué?

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Porque te divierte, te entretiene, te soporta, te aparta, te alecciona y te vuela, te enseña, te provoca, te motiva, te cultiva, te ríe y te llora, te sueña y te alucina, te recuerda, te olvida, te huye, te desafía, te vive sin revires, te mata (de mentiras), te sube, te baja, reinventa y te transforma, te todo y te nada, en fin ¡te tanto!, que ni te cuento... Es decir, al menos a mí el cine –al igual que la literatura y el pambol– me provoca todo tipo de sensaciones y pensamientos, viajes normales y alternativos, además de saber que a través de él, sea como espectador o creador, se es (*okay*, se pueede ser) simple y modestamente mejor ser humano, lo cual no significa para nada que más bueno. Digo, ¿cuántas veces una anécdota de la vida no ha sido comparada, literal y cinematográficamente, con tal o cual magistral película, esa inolvidable escena donde, cuando ella y él acercaron sus..., justo cuando todo parecía que estaba... *the end* –que en sí es un principio–. Ni qué decir de los sueños: tanto los que sueñan lo que vieron en aquella cinta como los que son capaces de soñar las películas que se hacen realidad. Las películas son parte de nuestro bagaje cultural. En fin: dime qué películas te gustan y te diré quién eres.

2

Porque me ha hecho el paro (e imagino que a cualquier otro güey) con el 80 por ciento de las chavas como con las que salí en vida (oye, ¿te late si vamos al cine?... pero en mi casa, ¿no?), cuando uno no tiene ni idea qué decirle a la chava, lo cual, como mala suerte, sucede la mayoría de las veces. Sin mencionar, claro, la cantidad de frases que te has fusilado de Hollywood o cine europeo pa' sonar bien acá y ya quieres que afloje del todo (tú nomás diles que sí, nomás no les digas cuándo) o cuando te compras ropa, *gadgets*, poses, caras, voces, juguetitos y hasta muñecas inflables igualitas a Angelina Jolie, por poner solo un ejemplo. El cine ha sido en innumerables ocasiones la antesala de cualquier hombre y/o mujer, donde uno se toma



Fotograma de la película *Miss Simpatía 2*

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

un bocadillo antes del banquetazo. ¿Quién no está enamorado(a) de una de esas estrellas que tantas veces visitamos (en el cine) e invitamos a casa (en video)? No, y que no les digan que nomás de chiste, si la neta están (estamos) enamorados de una figura haciendo de las suyas sobre una pantalla de cine o televisión (y ni se diga en internet). En definitiva, que nuestro amor, sexo, relaciones, morbos y amistades, si no son instantáneas, al menos pónganle que sí son filmicas.

3

Porque tuve la suerte de ver y descubrir y asombrarme con lugares en los que nunca estuve-nunca iré, personas de toda índole e historias sin fin –o con él–, a través de obras de arte o hasta churros. Y por eso, porque me ha dado tanto (y a veces incluso me ha desilusionado tanto, aun sabiendo que ese título, ese cartel, ese actor o ese *trailer* me los advertían), hoy puedo decir nanai niguas nones nada que voy a ir al cine, aunque tenga que ir para escribir esta columna que no lo es, sino página entera. Porque de decirles que vean o no una cinta (cosa que no hago, aunque a veces así se interprete), como *Reencarnación* (seguro está bien pero... no jales con el título), *El vuelo del Fénix* (excelente para rentarse en domingo), *Niñera a prueba de balas* (¿hay que explicarlo?), *Miss Simpatía 2* (ni las piernas de la Bullock lo valen) o *Tómalo con calma* (¿dónde

quedó Pulp fiction?), opciones que tuve antes de chorear sobre porqué de mi (y su) vida y el cine, mejor me ahorro cien pesos (boletos, refresco, palomitas, más lo demás, ¿no?), me siento a la compu y a escribir quesque cosas cotorras sobre por qué cine. Pero eso sí: entablo un diálogo conmigo mismo y quienes acaso me leen. Y sé que vale la pena, porque la culpa es del cine.

4

Porque siempre será un buen, divertido y ameno tema de conversación en cualquier lugar, a cualquier hora y por cualquier medio o circunstancia. Porque por un lado puede ser de lo más banal y por el otro un tema filosófico, literario y por ende de lo más trascendental. Porque acerca a quienes no tienen un ápice de interés en leer y saber y aprender sobre la cultura y el conocimiento que te dan sabiduría. Porque la literatura, el teatro, la danza, la fotografía, la música y otras formas artísticas de expresión se aglutinan en él. Porque la vida actual sin el cine no sería la misma. Porque es un espejo vivo de lo que fuimos, somos y seremos. Porque sí y ¡por qué no! Porque es una excelente compañía cuando la soledad –bien o mal tratada– hace que vayas solo a la sala o te acompañe en una de tantas noches de insomnio. Porque es una de las mejores maneras

o formas o medios de perder el tiempo, porque aunque parezca que se pierde, no lo estamos perdiendo. Porque le permite al recuerdo el delicioso ejercicio de la memoria. Porque invita a la idea el sentimiento la reflexión el análisis. Porque qué sería de ti de mí de él de ella de ellos de nosotros de ustedes sin el cine. Y porque simplemente está súperchido.

5

Porque, por poner tan solo algunos ejemplos, qué onda sin el genio de Orson Wells, los hermanos Cohen, el Indio Fernández, Jean Luc Godard, Stanley Kubrik, Eliseo Subiela, Federico Fellini, Andrei Tarkovsky o Alejandro Amenábar; el talento de Lawrence Oliver, Marlon Brando, Fernando Fernán Gómez o Gerard Depardieu (y además de su talento, la belleza de Audrey Hepburn, Merryl Streep, Nicole Kidman o Victoria Abril); la genialidad de películas como *El acorazado Potemkin*, *Lo que el viento se llevó*, *El puente sobre el río Kwai*, *Belleza americana*, *El esqueleto de la señora Morales*, *La historia oficial*, *Belle époque*, *Cinema Paradiso*, *Nostalgia*, *La guerra de las galaxias*, *Taxi driver* o *Entre copas*. Y por supuesto: porque el siglo XX no sería siglo XX sin él, porque nosotros seríamos diametralmente distintos, porque el mundo no contaría con el registro de imágenes reales o ficticias que tiene, porque la polémica sobre lo que sea no sería la misma, porque la diversidad cultural (religiosa, racial, política, artística, etcétera) y la libertad de expresión tienen en él a uno de sus mejores aliados y porque, al menos en lo que a mí respecta, no hubiera podido escribir semana a semana –y por amor a él– estos cinechoros. ■

UGaceta
universitaria

Cultura UDG y teatro Diana

TIENEN UNA
SORPRESA
PARA TI

Presenta este anuncio en nuestras oficinas
edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes,
únicamente de 10:00 a 16:00.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
6 DE MAYO DE 2005

CARTELERA DE CINE

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

Lo Mejor En Cines

\$23.00
MIÉRCOLES

Cartelera vigente del 2 al 5 de mayo de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM	
LA ULTIMA NOCHE B15 12:05 2:30 5:00 7:30 10:00 EL VUELO DEL FENIX B 12:15 2:45 5:15 10:40 DIARIO DE UNA PASION B 7:45 WINNIE POOH Y EL PEQUEÑO EFELANTE AA 10:30 12:00 LA INTERPRETE B15 1:40 4:40 7:55 10:35 XXX 2: ESTADO DE EMERGENCIA 10:40 1:00 3:20 5:40 8:00 10:20 MISS SIMPATIA B 12:35 3:15 5:45 8:05 10:30	PAPARAZZI B15 6:55 EL MAQUINISTA B15 12:20 2:35 4:45 9:00 CONQUISTANDO A MI SUEGRO B 2:50 5:05 7:20 9:40 LA MASCARA 2 A 10:35 12:40 REENCARNACION B15 3:10 5:20 7:50 9:55 ROBOTS A 10:45 12:55 GOLPE DE SUERTE C 12:45 3:05 5:25 7:35

EL MILAGRO DE BERN A
9:50

CLUB EUTANASIA B15
8:10 10:45

VIDA ACUATICA B15
12:10 2:55 5:30

EL NOMBRE DEL MIEDO B15
11:35 1:45 3:55 6:05 8:15 10:25

NIÑERA A PRUEBA DE BALAS A
10:20 12:30 2:40 4:50 7:00 9:10

AUT10823
AUT10822
AUT10578
AUT10802
AUT10831
AUT10828
AUT10820
AUT10771

A MI SUEGRO
LA MASCARA 2
REENCARNACION
ROBOTS
GOLPE DE SUERTE
EL MILAGRO DE BERN
CLUB EUTANASIA
VIDA ACUATICA
EL NOMBRE DEL MIEDO
NIÑERA A PRUEBA DE BALAS

AUT10836
AUT10808
AUT10769
AUT10795
AUT10857
AUT10805
AUT10832
AUT10782
AUT10841
AUT10826

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMATOGRAFO 2

AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

CINE DEL CENTRO

MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

CINEMATOGRAFO 3

AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

CINES DEL BOSQUE

AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

Cinemas VERSALLES

Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas)

BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

SALAS LUX

AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297

www.cineforo.udg.mx

cultura

XLVMUESTRA DE CINE

INTERNACIONAL

con el cine en la piel

Mayo 2 y 3
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 hrs.

Glauber, Laberinto de Brasil
Dir. Silvio Tendler

Mayo 4 y 5
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 hrs.

Las horas del día
Dir. Jaime Rosales

España
Mayo 6
16:00, 18:00 y 20:00 hrs.
Mayo 7 / 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 hrs.

Pinceladas de fuego
Dir. Im Kwon-Taek

Corea del sur
Mayo 8 y 9
16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 hrs.

Ni muy muy... ni tan, tan... simplemente "Tin Tan"
Dir. Manuel Márquez

México

CINE DE CULTO / Abril 29 / 22:00 Hrs. "EL HOMBRE ELEFANTE" Dir. David Lynch
MATINÉES 100% CLÁSICOS Ciclo: Biografías en el Cine / Mayo 01 / 12:00 Hrs. "LA VIDA DE EMILIO ZOLA" Dir. William Dieterle

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

UNIX
del 09 al 27 de Mayo
de 08:00 a 10:00 hrs.

FLASH MX
del 09 al 18 de Mayo
de 08:00 a 10:00 hrs.

SPSS AVANZADO
del 09 al 20 de Mayo
de 10:00 a 12:00 hrs.

CAMPEON PLUS AVANZADO
del 09 al 20 de Mayo
de 16:00 a 18:00 hrs.

FILEMAKER
del 07 de Mayo al 11 de Junio
de 10:00 a 12:00 hrs.

3D STUDIO MAX
del 07 de Mayo al 11 de Junio
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

ILUSTRADOR
del 09 al 20 de Mayo
de 16:00 a 18:00 hrs.

AUTOCAD BASICO
del 09 al 27 de Mayo
de 18:00 a 20:00 hrs.

FIREWORKS MX
del 09 al 18 de Mayo
de 18:00 a 20:00 hrs.

DREAMWEAVER MX
del 07 al 21 de Mayo
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

****Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG****

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

***Programación sujeta a cambios**

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

中国 之旅

La maestra Li invita:

Viaje a China

15 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:

USD: 2,630!!!

Salida: Julio 16, regreso: 31 de julio de 2005
Salida: 8 de abril, regreso: 16 de abril de 2006
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscripción abierta

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: **3615 8711 o 3616 6338**
E-mail: liliccc@hotmail.com

TIANGUIS

Rento departamento cerca de Belenes, amueblado, con servicios incluidos, telecable y bonito jardín, de preferencia a estudiante. Informes al 36 56 34 28.

Rento casa en Villas Belenes, tres recámaras, cocina integral, teléfono. Calle Miguel Gordoa y Barrios 590. Tres mil pesos. Informes en los teléfonos (044 33) 11 94 29 62, 11 09 39 71.

Vendo departamento en Loma dorada, cerca de Wal-Mart, cuarto nivel, teléfono y estacionamiento enrejado. 230 mil pesos. Informes al 36 83 66 03.

Vendo casa en Obregón y la 34, zona de fayuca. 270 metros cuadrados. Informes al 36 35 19 43, con la señora González, por las tardes.

Vendo estufa Mabe, cuatro quemadores y comal, seminueva, manual. Mil pesos, con opción de pago a dos quincenas. Informes al 36 14 16 10.

Rento departamento en Loma dorada. Informes al 36 38 95 34.

Comparto departamento amueblado, en el centro histórico. Exclusivo damas. Mil 800 pesos. Informes al 36 14 84 80.

Vendo departamento en Loma dorada, tercer nivel, dos cuartos, cocina integral, baño completo, todos los servicios. Informes en los teléfonos (044 333) 181 79 28, 176 28 80.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Casa familiar renta magnífica habitación para caballero, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes al 36 15 47 74.

Rento recámara amueblada en lugar céntrico, para jóvenes estudiantes. Informes al 38 27 59 42.

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el

CONGRESO

Retos y Expectativas de la Universidad

5º Nacional y 4º Internacional

TEMA:
"Experiencias y Dilemas de Reforma"
8,9 y 10 de junio de 2005

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS
Tampico, Tamaulipas, México.

Mayores Informes consultar la página web:
<http://retosyexpectativas.uat.edu.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Tamaulipas, favor de remitirlo con copia a los correos electrónicos antes mencionados

Fecha límite de recepción de ponencias
30 de abril de 2005

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Luis Nicolau Hinojosa

Para ser un agente de bolsa hay que tener estómago, saber perder y también ganar, confiesa el estudiante del CUCEA, uno de los ganadores en un concurso de *brokers* (corredores de bolsa) organizado por el ITESM.

Martha Eva Loera

Fue uno de los ganadores en un concurso de *brokers* (corredores de bolsa) organizado por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y en el que participaron alumnos de 14 universidades distribuidas en ocho estados.

Luis Nicolau Hinojosa egresó de la carrera de administración y sistemas, en diciembre. Ahora toma un curso para alcanzar su titulación, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Los conocimientos adquiridos en esta casa de estudios contribuyeron a su actuación sobresaliente, perfilándose como un corredor de bolsa de los buenos.

"Se trataba de invertir en Forex, en el mercado de futuros y en el de capitales. Nos dieron (de manera ficticia) 12 millones de dólares. Mi equipo y yo logramos triplicar el dinero. Llegamos a los 39 millones, pero hubo quienes solo consiguieron 17. El triunfo fue arrollador.

"Tuve que trabajar noche y día, al pendiente de lo que sucedía en los mercados de divisas, de futuros y Forex". Primero abren

los mercados de Estados Unidos, luego Australia, Asia, Europa... y entonces vuelve a abrir Estados Unidos. No descansan.

Jugar en la bolsa de valores para Luis es tan emocionante como apostar en unas carreras de caballos. Solo que aquí necesita ciertos conocimientos: saber los estados financieros de las empresas que cotizan para determinar si sus acciones subirán o bajarán, por ejemplo. Claro, esto puede ser deducido, pero a veces las compañías se desploman porque sí, de repente. De ahí el riesgo.

Luis externó que desde niño sintió fascinación por las finanzas y la bolsa de valores. "Cuando veía las películas donde sacaban a gente arriesgando su dinero y veía la emoción que sentían, yo pensaba: 'eso quiero ser de grande'".

Para ser un agente de bolsa, confiesa Luis, hay que tener estómago, saber perder y también ganar.

En lo inmediato, su plan es conseguir la certificación como *broker* en Estados Unidos. "Para ello debo viajar a Miami y tomar un curso que cuesta alrededor de dos mil 500 dólares. Me interesa sacar la licencia solo con fines curriculares, pues para trabajar en

México y operar mercados financieros norteamericanos no es necesario contar con una.

"Hace poco gané un viaje para ir a Las Vegas, en una compra de vinos, y lo cambié por un boleto a Miami. Además, ya tengo el dinero para certificarme como *broker*".

Un corredor de bolsa en México, tiene mucho futuro. "El 82 por ciento de las personas con ahorros en el banco ganan intereses ínfimos. La gente desea obtener mayores rendimientos y un *broker* puede ayudarles".

Sin embargo, uno de los obstáculos es la escasa cultura financiera que hay en el país. "La gente prefiere guardar su dinero bajo el colchón".

Luis visualiza un futuro bastante prometedor. "Hay que confiar en las metas que uno tiene en la vida, y en la suerte, porque si no lo haces, es seguro que no te irá bien. Tal vez haya pocos *brokers* en el país, pero si uno se esfuerza por conseguir sus metas, el universo conspirará para que pueda lograrlo. Yo sé que tengo madera para esto".

Ahora quiere estudiar una maestría, ya sea en economía o finanzas. "Los países a donde me gustaría ir son España o Estados Unidos". ■

En breve...

política

No es la primera vez que Andrés Manuel López Obrador está en el centro de una polémica que lleva a una autoridad a decidir una salida política para un caso aparentemente judicial. En 1996 López Obrador encabezó en Tabasco el bloqueo de pozos petroleros luego de que Pemex se negara a atender las demandas de campesinos que reclamaban el pago de daños por la contaminación de sus predios. Entonces la PGR giró orden de aprehensión contra AMLO, pero ante el riesgo de una violencia mayor, Gobernación buscó una solución política al conflicto.

educación

La transnacionalización de la educación es uno de los graves peligros que pronto enfrentarán las universidades públicas, es decir, la importación de currículas, la presencia de filiales de universidades extranjeras y la oferta de maestrías o doctorados diseñados en el exterior, advierte el doctor Carlos Tünnermann Bernheim, quien del 26 al 28 de abril impartió la VII Cátedra de innovación educativa, en la Universidad de Guadalajara.

ciencia y tecnología

Que la edad de los candidatos a ingresar al Sistema Nacional de Investigadores sea de 30 años en promedio, da una idea del creciente interés de los jóvenes por la investigación. La subdirectora regional del Conacyt, Teresita de Jesús Ramírez, sostuvo que además de que el promedio de edad para estudiar un posgrado disminuyó a 26 años, es frecuente que quien ingresa a este nivel busque trabajar en la investigación.

cultura

Viaje de placer es la más reciente obra literaria de Luis Martín Ulloa, investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG. Se trata de un recorrido por las vivencias cotidianas de personas que portan el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (sida). El texto va más allá de los clásicos conceptos científicos o farmacológicos.

deportes

Los triatletas universitarios Sergio Quezada Ruiz (egresado del CUCSH) y Omar Macías Saucedo (CUCEA), ambos pertenecientes al equipo Trixal, se adjudicaron la posición uno y dos, respectivamente, de la categoría elite, en la tercera fecha del Circuito nacional de triatlón, celebrada el 23 de abril, en Mazatlán, Sinaloa.