

Un espectáculo mediático



Los vaticanistas advierten que ante la presencia mediática cada vez más agresiva, el siguiente paso podría ser la presencia de la televisión en el cónclave. FOTO: EFE

La cobertura televisiva sobre la muerte del papa Juan Pablo II, convirtió al suceso en un espectáculo mediático. La mayoría hizo énfasis en el aspecto emotivo y poco analizaron las repercusiones históricas de su legado.

Página 8

El desafuero al mundo

López Obrador se alista a enfrentar el proceso judicial por desacato a un amparo con estrategias que incluyen ir a la cárcel y salir al mundo a contar su desgracia.

Página 6

Comida a la basura

Más de 20 mil toneladas de alimentos perecederos desecha mensualmente el Mercado de abastos.

Las principales causas del desperdicio de comida son la falta de visión, mala planeación de cultivos y poca capacidad para transformar los productos, afirman investigadores.

Página 11

REPORTAJE

Sin control el uso de plaguicidas tóxicos

La Secretaría de Jalisco registra más de 800 casos de intoxicación por plaguicidas en Jalisco.

Página 18

Del Paso a los 70

El escritor Fernando del Paso, autor de *Noticias del imperio*, recibió como regalo de cumpleaños un homenaje del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Página 22



En esta edición

Opinión / La crisis de la política / Víctor Flores Olea. **Página 4**

Columna / Tres historias púrpura/ Carlos Martínez Macías. **Página 5**

Educación / Calidad internacional en el CUCiénega. **Página 12**

Pasaje cultural / Tributo a Caravaggio en el Museo de las artes. **Página 21**

Cultura / Octavio Paz, un Nobel reconocido en la UdeG. **Página 25**

Buzón del lector

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicar los textos recibidos. Las colaboraciones no deberán exceder 400 palabras. Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx, jluis@redudg.udg.mx.

Inmobiliarias gubernamentales

El artículo 115 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos rige a los municipios desde la forma en cómo son integrados hasta cómo deben ser administrados.

Dicho artículo compagina con la Ley de gobierno y administración pública municipal de Jalisco, que en su artículo 82 establece que el patrimonio municipal se divide, entre otros, en bienes de dominio público y bienes de dominio privado.

Parece que no estamos preparados para la reforma del artículo 115, específicamente en lo relacionado con la autonomía de los ayuntamientos sobre el patrimonio municipal.

Por ejemplo, en el ayuntamiento de Zapopan venden un pedazo de calle, cuando estas vías son para el uso común.

Si no reportaba beneficios para el ayuntamiento, pudo ser convertida en estacionamiento u oficina municipal, en las confluencias de las calles Mariano Otero y López Mateos.

Otro caso lo constituye el ayuntamiento de Guadalajara, que pretende vender el Mercado de abastos, sin atender a que dentro de los servicios públicos municipales que debe ofrecer a la ciudadanía está el de proporcionarle mercados, instancias inalienables, imprescriptibles e inembargables.

El ayuntamiento de Puerto Vallarta, Jalisco, tiene la intención de concesionar bienes del dominio público: los tres únicos parques municipales con los que cuenta este municipio.

A lo mejor si tales asuntos pasaran por el Congreso del Estado, como era antes de 2001, no venderían tantos bienes inmuebles ni concesionarían éstos a los cuatachos.

La citada reforma, según dijeron, buscaba que los ayuntamientos tuviesen verdadera autonomía en sus ingresos y la manera de manejar su patrimonio, no que se convirtieran en inmobiliarias gubernamentales para vender predios que les pertenecen.

¿Acaso preguntaron a los vecinos de cada municipio si querían vender esos predios o concesionarlos?

Tales propiedades son de uso común, que según la Ley de gobierno y administración pública municipal, los ayuntamientos deben resguardar y en caso de pretender su venta, seguir procedimientos más complejos para poderlos desincorporar del dominio público.

Hay que recordar a las autoridades que dentro de las obligaciones de los ayuntamientos está la de conservar y acrecentar los bienes materiales del municipio y llevar el Registro público de bienes municipales, que indica las propiedades del dominio público y del dominio privado, en conformidad con la fracción IV

del artículo 37 de la Ley de gobierno y la administración pública municipal.

Elizabeth Cortés García.

Importancia de los narcocorridos

No es mi intención emitir un juicio determinante sobre el tema, sino dar una opinión condicionada a mi poca experiencia y a los conocimientos adquiridos a través de mis 22 años de vida.

“Narcocorridos no serán estudiados en escuelas” fue el encabezado de *El Informador* de hace unas semanas. Luego la nota afirma que el titular de la Secretaría de Educación Jalisco, Guillermo Martínez Mora, no los considera textos adecuados para discutir en clase.

Me permito transcribir las palabras de este funcionario, según la citada nota: “creo que hay cosas en la vida que debemos resaltar, pero en este caso estoy convencido de que no hay que resaltar a alguien que está en contra de la salud de los jóvenes, o por lo menos no hay que llevar el tema al terreno educativo”.

A pesar de que la Secretaría de Educación Pública hizo llegar a Jalisco los libros que incluyen algunos narcocorridos, a los que considera una muestra del canto popular de México, el titular de la SEJ se negó de forma rotunda a que fueran utilizados. No me imagino qué hará con tanto libro.

Frente a su afirmación de que “no hay que resaltar a alguien que está en contra de la salud de los jóvenes”, conviene decir que tales personajes ya son “resaltados” y admirados por muchos, a causa de la publicidad y los medios de comunicación masiva.

Sería bueno aclarar al titular de la SEJ, que el hecho de que los narcocorridos sean discutidos en las aulas no significa una promoción de los mismos, porque este análisis nos puede llevar a entender el trasfondo de sus letras, para que los estudiantes no se formen una idea incorrecta de este fenómeno.

Según los criterios de Martínez Mora, tampoco debemos hablar de drogadicción y sexualidad en las escuelas, porque no son temas para “resaltar”.

Hubo un tiempo en el que muchos consideraron innecesario hablar sobre esos temas en la escuela, lo que no representa una forma de evitar el mal.

Al contrario, debemos demostrar que los narcocorridos son un reflejo de lo que acontece en la sociedad. Si tales situaciones acontecen en la realidad, ¿por qué no discutir las en la escuela?

Los niños crecen cantando esa música, formándose ideas al respecto, no siempre

positivas para su crecimiento y el de la sociedad.

Es mejor que los adultos capacitados (suponemos que los maestros lo son) ayuden a los niños a razonar los problemas de su entorno.

Los narcocorridos son análogos al rap, popular en Estados Unidos. Esta música habla por lo general de problemas relacionados con las drogas, armas y lo asociado con la muerte.

Estas realidades no son del agrado de la mayoría, pero suceden todos los días, por lo que es mejor analizar dichas expresiones.

Quizá esta carta no sea leída por Martínez Mora, pero resultaría importante saber qué opina al respecto. La educación debe ser abierta, no cerrarse a unos cuantos temas, porque cualquier asunto nos ayuda a debatir en diferentes niveles.■

Moisés Humberto Silva Salmerón,
moises.silva@gmail.com

De ironías y paradojas

He decidido usar este medio para expresar la inconformidad, contrariedad y mil cosas más que me produce el hecho de observar una incongruencia total en el quehacer no sé si académico o administrativo de la Universidad. Digo que no sé si lo uno o lo otro porque a primera vista parecería que se trata de una cuestión académica, pero luego de pensarlo con detenimiento creo que bien puede ser un asunto de oficina.

El problema radica simple y sencillamente en el hecho de que la licenciatura en estudios internacionales, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), no cuenta con las materias de lengua extranjera en su plan de estudios, mientras que carreras como trabajo social, filosofía e historia, sí.

La única materia de este tipo en el currículo de la licenciatura es inglés especializado, cuando en filosofía llevan alemán, por ejemplo. ¿No es una ironía absurda? Una carrera (mi carrera) que se centra en el estudio de las relaciones internacionales, y a cuyos egresados –al momento de entrar en el mercado laboral– se les exigirá hablar por lo menos dos lenguas además del español, ¿debería o no contar en su plan de estudios con la enseñanza de idiomas?

En mi opinión la respuesta es lógica. Para la Universidad, el departamento o a quien le corresponda esta desavenencia, parece que no.

Solo pido a las autoridades del CUCSH

y de la Universidad que tomen cartas en el asunto. No quisiera que pusieran como pretexto que la carrera es la menos productiva de toda la UdeG, porque de entrada no lo es, y ya llevo un año escuchándolo.■

Sergio Humberto Espinoza Cruz,
alumno de segundo semestre de la licenciatura en estudios internacionales

Reflexión

Todas las religiones del mundo tienen leyes, normas y reglamentos, que regulan y controlan, premian y castigan el comportamiento personal, familiar y social de todos y cada uno de sus miembros.

La religión católica, a la que pertenecen la mayoría de los mexicanos, se rige por Los 10 mandamientos.

Es importante y bueno amar a Dios, respetar y ayudar al prójimo.

No obstante, la mayoría de los mexicanos son indiferentes consigo mismos, dependientes en alto grado de los demás al resolver sus pequeños problemas cotidianos, que no son problemas, sino situaciones simples a resolver... trabajando en ello: quejas por el trabajo, el poco sueldo, el mal patrón, petición de milagros para que el equipo favorito de fútbol sea campeón, oraciones, gritos y amenazas para que los hijos resulten buenos estudiantes, no consuman drogas... o no embaracen a una chica, encuentren empleo sin buscarlo, le atinen a los pronósticos, en fin, plegarias y hechizos para lograr el amor, la fortuna, la salud y más.

Esta manera nuestra de ser (de la mayoría de nosotros) me hace pensar que no nos quedaría mal un onceavo mandamiento, no escrito en las tablas de Moisés, pero sí derivado de los otros 10 y apropiado para la idiosincrasia del mexicano: “darás menos de tu tiempo y atención al fútbol, a la religión, a ciertos medios de comunicación, y más de tu tiempo, atención y dedicación a ti mismo, a través de la cultura y el trabajo”.

Esto nos llevaría a no ser fanáticos (religión, fútbol, por ejemplo), ni ingenuos, crédulos y flojos (medios de comunicación amarillistas y huecos, telenovelas, noticias “light”, *reality show*, información tendenciosa, maquillada); nos encaminará a tener mas tiempo para trabajar con creatividad.

Tales aptitudes nos facilitarían pensar, desarrollar nuestra capacidad de comunicación, aprender a dar.■

Jorge Ceja Vázquez
jorgeceja@hotmail.com



Titulares

■ ABRIL

Lunes 4

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano arribó de manera imprevista al Consejo nacional extraordinario del PRD, para solidarizarse y manifestar su apoyo a Andrés Manuel López Obrador en su lucha en contra del desafuero.

El jefe de gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, fue notificado de la sesión que realizará el pleno de la Cámara de Diputados, constituida en Jurado de procedencia el jueves 7 de abril, a las 10:00 horas, para discutir el dictamen sobre su desafuero. Ante ello, AMLO notificó que primero hablará con la gente y luego con los diputados, por lo que convocó a un encuentro masivo a las 9:30 horas, en la plaza de la Constitución, previo a la decisión sobre el desafuero.

Martes 5

Como error político del PRI calificaron los senadores Humberto Roque y Manuel Bartlett la actuación de los diputados de ese partido en la sección instructora y la que se espera de la mayor parte de esa bancada en San Lázaro, con el fin de desaforar al jefe de gobierno capitalino.

Andrés Manuel López Obrador sostuvo que no dejará la jefatura de gobierno hasta no estar en la cárcel. También informó, a través de su abogado Álvaro Arceo Corchera, que en el momento en que libren una orden de aprehensión en su contra, luego de perder el fuero, irá por voluntad propia al juzgado y no hará uso del beneficio de la fianza.

El Vaticano informó que entre dos y cuatro millones de personas dieron el último adiós a Juan Pablo II, en los nueve días que duraron las celebraciones fúnebres.

Miércoles 6

Martes negro en la bolsa y los mercados con motivo del desafuero. La incertidumbre generada la víspera del juicio de desafuero de Andrés

AMLO desaforado

El jueves 7 de abril, luego de más de nueve horas de sesión, la Cámara de Diputados decidió quitar el fuero al jefe del gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador. El resultado: 360 votos a favor, 127 en contra y dos abstenciones. Al comparecer ante el Jurado de procedencia, el jefe del GDF, señaló que "ahora resulta que en el país de la impunidad, del Fobaproa, de los amigos de Fox, del Pemexgate y otros latrocinios cometidos, permitidos o solapados por los que ahora me acusan y juzgan, me van a desaforar, encarcelar, despojar de mis derechos políticos, por haber intentado abrir una calle para comunicar un hospital". Afirmó que el

presidente de la república y el titular de la corte, Mariano Azuela, son los verdaderos responsables de este proceso. Repitió que no se amparará ni solicitará libertad bajo fianza, por no ser culpable. Así protestará de manera pacífica. Tampoco recurrirá a artimañas y a negociaciones vergonzosas, "no soy un ambicioso vulgar".

Por la mañana, en el zócalo capitalino, ante unas 10 mil personas informó que desde la cárcel competirá en la lucha interna de su partido para las elecciones presidenciales.

FOTO: EFE



Muere el papa

El papa Juan Pablo II, líder de más de mil millones de católicos en el mundo, murió el sábado 2 de abril, a las 21:37, hora local (13:37, hora de México), en su apartamento privado del Palacio pontificio, a los 84 años. Sus restos mortales fueron expuestos en la capilla ardiente dedicada en su honor. Mientras miles de personas le rendían tributo, los cardenales decidieron sepultarlo en San Pedro, el viernes, en una ceremonia a la que asistieron numerosos jefes de Estado y de gobierno.

FOTO: EFE

LA CITA

Hoy tenemos la oportunidad grande de seguir trabajando por nuestro país, porque hay una gran estabilidad macroeconómica, porque tenemos una economía fuerte, que tiene un gran reconocimiento mundial, que tiene certificación de los mercados internacionales, que tiene las reservas más grandes de toda su historia

Vicente Fox, quien, ante la expectativa del desafuero, descartó un clima de desestabilidad política nacional.

Manuel López Obrador, provocó el mayor retroceso del año en la bolsa en una sola jornada, al perder casi 300 unidades. La recomendación de Merrill Lynch, Morgan Stanley y Credit Suisse First Boston de reducir inversiones en México, desató la peor caída de la Bolsa mexicana de valores en el año.

En México el gobierno federal decreta el viernes 8 de abril como Día de duelo nacional a causa del funeral del papa.

Desmantelaron cien narcotiendas, donde distribuían drogas al menudeo. El alcalde de Guadalajara,

Emilio González Márquez, dijo que el combate al narcotráfico en la ciudad va en serio. Señaló que el pasado 30 de marzo quiso decir que hay narcotraficantes que se hacen pasar como empresarios.

Jueves 7

Antes de dejar su oficina, Andrés Manuel López Obrador se despidió el miércoles 6 de abril de sus colaboradores, amigos y diputados locales. Además, anunció que Alejandro Encinas ocupará su lugar. Andrés Manuel López Obrador

podrá permanecer como jefe de gobierno del DF, entre cinco y 15 días después de su inminente desafuero, hasta que un juez determine sujetarlo a proceso penal, con lo cual quedaría automáticamente separado del cargo, informaron los legisladores integrantes de la sección instructora de la Cámara de Diputados.

La prensa internacional coincide en señalar que el desafuero tiene el potencial de convertirse en un "desastre para el sistema político mexicano", de afectar su "estabilidad a largo plazo" y de contaminar el proceso democrático de México.

En Guadalajara, priistas, militantes del PVEM, funcionarios de la UdeG, académicos y experredistas rechazaron el desafuero del jefe de gobierno del DF e hicieron un llamado a la "concordia".

La reunión de cardenales para elegir al sucesor de Juan Pablo II (sin embalsamar, sino "adecuadamente preparado"), arrancará el 18 de abril.

El líder kurdo Yalal Talaban, de 72 años de edad, fue elegido presidente de Irak.

La crisis de la política

Víctor Flores Olea

En el Senado de la república Carlos Fuentes sostuvo que “si se margina a la izquierda y a sus personalidades, como en gran medida se está haciendo con Andrés Manuel López Obrador”, se puede “orillar a esa corriente a abandonar la normalidad política y regresar al monte”.

Es otra manera de señalar las turbulencias que se originarían en el país por la imprudencia de esa decisión política presidencial. Probablemente una porción de la izquierda se vería tentada a “regresar al monte”. En todo caso, el curso de la normalidad política se afectaría gravemente y lesionarían los procesos institucionales de la democracia en vías de afianzarse. No hay duda que se generalizaría peligrosamente un sentimiento de “deslegitimación” de esos procesos, particularmente los electorales. La llamada “transición” a la democracia sufriría un golpe irreversible por años y se abriría la caja de Pandora de una política en que hasta la violencia podría haber, pero que en cualquier caso perjudicaría gravemente las posibilidades del desarrollo mexicano (las perspectivas reales de un desarrollo democrático, justo y libre).

Episodio fundamental en nuestro inmediato futuro que debe ahorrarse al país para lograr que las disputas políticas se resuelvan en las urnas y no en los tribunales. (En el caso de AMLO se han manifestado ya las más extremas dudas jurídicas sobre su pertinencia. De paso, vale la pena mencionar esa frase que revela la supina ignorancia de los comunicadores de presidencia, cuando dicen “que la ley debe aplicarse sin más y no interpretarse”, sin conocer que toda aplicación de la ley, por definición, exige interpretación. Inconscientemente revelan que, para ellos, la ley y el Estado de derecho son por excelencia herramientas contundentes, como una piedra o un martillo, ignorando que la aplicación de la ley pasa necesariamente por una decisión humana que la interpreta).

Pero lo que preocupa hoy fundamentalmente a la nación, en lo cual el proceso de desafuero a Andrés Manuel López Obrador es solo un episodio, ciertamente decisivo, es que la política general en México parece hoy reducida a una catarata de intercambios entre los políticos y entre los partidos, y hasta entre los políticos de un mismo partido. Lo que revela que la política se concentra en las ambiciones y frustraciones de un conjunto de personajes (la mayoría efímeros y sin significado más amplio). De personajes que únicamente batallan por su sobrevivencia y por consumir sus ambiciones, sin reparar

En muchos casos son las graves dificultades económicas las que generan las crisis políticas y sociales; en México hoy la crisis de la vida política es la que puede aproximarnos a rupturas más generalizadas

que actúan no solo en el escenario nacional, sino inevitablemente en función del futuro de la nación. Y como esto es inevitable, están ya cosechando el repudio y el olvido anticipado de las conciencias ciudadanas.

Frente al lamentable espectáculo muchos piensan que estos políticos, hoy en el escenario, revelan en el fondo una nostalgia no confesada de los tiempos en que “alguien” (la Presidencia Imperial) les señalaba sin apelación qué pensar, cómo actuar y qué decidir. Como “chanchos sin mecate” que se encuentran ahora perdidos y confusos (salvo la determinación de ganar algo en el río revuelto de los pescadores). Tal es el “espectáculo” de la política que vemos y que, como es obvio, trae consigo una muy grave desconfianza en las instituciones, en la ley y en el Estado derecho, tal como lo conciben los codiciosos en turno, y un general escepticismo sobre la democracia, en la que solo se ve una arena de confrontación de intereses personales y en que los “intereses de la nación” solo son una frase más en la desatada retórica de los políticos.

Y esto es lo grave: la devaluación y deslegitimación de los principios esenciales en que ha de fundarse una vida política digna, estable y constructiva. Sí, se dejaron atrás los gobiernos “autoritarios”, pero hoy llegamos a una situación en que el actual gobierno y la perspectiva de los próximos no es nada promisoria. Tal es el escenario ante el que nos encontramos, y de esa magnitud es la crisis política a la que hemos de hacer frente. Una crisis que fácilmente puede convertirse en crisis social y hasta en crisis económica, ante un desarreglo extremo de la política. En muchos casos son las graves dificultades económicas las que generan las crisis políticas y sociales; en México hoy la crisis de la vida política es la que puede aproximarnos a rupturas más generalizadas.

Entiendo cuando algunos analistas hablan de la necesidad de lograr consensos y acuerdos básicos que nos permitan salir de la confusión. Pero el problema es más serio: se trata de una cultura política de la que nos hemos alejado, que no hemos practicado por largo tiempo ni introyectado, seguramente también por causa de la “Presidencia Imperial” que nos absorbió durante tanto tiempo

y que, en varios sentidos, fue la traducción “institucional” del caudillismo. No debe olvidarse que la organización del “partido en el poder” bajo diferentes siglas, desde la fundación de Plutarco Elías Calles en 1927, solo fue la organización bajo un puño reconocido de los jefes máximos y mínimos anteriores, y después de los posteriores. Por lo que se ve sigue vivo aquel atavismo y sus características principales. Sí, resultan necesarios consensos amplios y acuerdos compartidos que se cumplan, pero el problema es más serio en la medida en que se trata de un verdadero vacío político nacional: de allí el peligro incluso del “regreso al monte” que señala Fuentes.

Pero además vale la pregunta: ¿acuerdos y consensos sobre qué bases? Porque no se olvide que la “operación” política de Calles tuvo un consenso de origen en los principios esenciales del programa revolucionario. Hoy, al revés y paradójicamente, la sociedad parece más dividida y alejada que entonces en sus porciones esenciales. La diferencia se debe, lo que no es banal, a que entonces se trató de un consenso “impuesto” por los triunfadores en una larga lucha armada, a pesar de sus diferencias coyunturales y a veces no tanto.

En cambio ahora la sociedad está realmente dividida en diferentes y a veces encontradas “visiones” de la política, la economía y la sociedad. ¿Se echan por la borda definitivamente los principios de un Estado participante y aún rector del desarrollo y abrazamos el mercado libre desencadenado y el “Consenso de Washington”? ¿Mantenemos ciertas políticas en que al Estado se le reconozca como garante del desarrollo, para hablar de un programa mínimo? ¿Se está por o en contra el neoliberalismo y sus formas más devastadoras, o se piensa que aún es posible construir una nación con ciertas referencias igualitarias y solidarias?

Tal es el fondo del enfrentamiento entre Vicente Fox y Andrés Manuel López Obrador. Tal es el fondo del enfrentamiento entre facciones del PRI que estalló en su pronunciamiento programático sobre los energéticos, en que solapadamente se quedaron en el tintero los límites impuestos por la constitución. Silencio significativo que no puede interpretarse simplemente como una invitación a discutir, sino ya un primer paso

sesgado hacia la privatización y las reformas constitucionales que la harían posible. Manuel Bartlett ha tomado el toro por los cuernos, ha denunciado las intenciones de fondo y defiende la línea constitucional sin caer en el engaño de la retórica utilizada.

Sí, por supuesto que se trata de la lucha por la candidatura del PRI a la presidencia, pero en el fondo se anida la cuestión ideológica fundamental: ¿se quiere una república dominada (aún más) por los consorcios internacionales o un México capaz de desarrollarse todavía con un mínimo de autonomía y soberanía? Tal es el fondo real de la pugna y de la hojarasca que todos los días se nos vierte a través de los medios informativos. Por parte de la Presidencia y del PAN las cartas están abiertas. También parecen abiertas y claras por parte del PRD, sin negar la ausencia lastimosa de elaboraciones teóricas sobre una posición hoy, llamémosle de centro izquierda en la república. Salvo las apreciables definiciones (ampliamente coincidentes) de Andrés Manuel López Obrador y Cuauhtémoc Cárdenas, que son más de las personas que de su partido. ¿Y el PRI, que resulta gozne en este tiempo histórico de México? En el silencio sepulcral y en la total ausencia de actualizaciones programáticas.

Ausencia, pues, de una real discusión sobre el futuro del país, o como se ha dicho sobre el “Proyecto de nación”. Patética falta de ideas: tal es el complemento natural de la crisis política que vivimos, y una de sus causas profundas: sobra, pues, de gesticulaciones y necesidad de compensar la escasez dramática de análisis serios y propositivos. He aquí el aspecto esencial de la crisis política que vivimos.

Se explica entonces la simpatía con que han sido recibidas algunas de las tesis con actualidad política que ha presentado a la comunidad y a la nación la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Rector Juan Ramón de la Fuente, hombre prudente e inteligente. Por ejemplo sobre la reforma fiscal y la posibilidad de un gobierno de gabinete. Y que se aguarden con esperanza otros planteamientos de la propia UNAM: ¿energéticos, la democracia en general y en particular, en materia internacional sobre el lugar de México, con especial relieve respecto a América latina? No en balde la UNAM cuenta con una masa crítica y de *Error! No index entries found*, inteligencia de la cual ha de beneficiarse la nación. No por nada se espera que tal elaboración de ideas y presencias pueda tener un impacto favorable en la vida política de la república.■

SIN PEDIR AUDIENCIA

“El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos”.

Renato Leduc.

Tres historias púrpuras

Carlos Martínez Macías

En su libro *En el nombre de Dios*, el escritor inglés David Yallop plantea al menos la sospecha de que la muerte del Papa Juan Pablo I habría sido ocasionada.

Es decir, que lo habrían asesinado.

Albino Luciani, un pequeño hombrecito criado en la montaña e hijo de un socialista, llegó a ser Papa de una forma circunstancial en momentos en que nadie le daba alguna posibilidad.

Fanático de la escritura como lo era Juan Pablo II, como obispo y luego cardenal, Luciani llegó a colaborar regularmente con algunos diarios italianos hasta que desde El Vaticano le llamaron la atención.

Cuando era obispo de Venecia realizaba diariamente un recorrido por asilos de ancianos, hospitales y orfanatorios valiéndose de las lentas góndolas de los canales.

Algunos empresarios quisieron quedar bien con su ilustrísima y le ofrecieron hacer un obsequio. Luciani pidió una lancha de motor, “para alcanzar a visitar más asilos y hospitales”.

Tras la muerte del Papa Paulo VI, el ya cardenal Luciani acudió al cónclave con la intención de apoyar a un cardenal del tercer mundo para que fuera Papa. Su razonamiento era que la iglesia católica debería ser antes que nada para los pobres.

Desde la primera ronda, Luciani vio con sorpresa que su nombre aparecía en las papeletas.

Luego de otras votaciones, el número de votos para su asombro continuaba creciendo, hasta que finalmente se superó con creces las dos terceras partes que se necesitaba para elegir al pontífice.

Al hacerse el escrutinio final, solamente se encontró un solo voto que iba a un candidato. Al cardenal pobre por el que siempre votó Luciani.

Según Yallop, los intereses que el nuevo Papa encontró y que pretendía combatirlos con energía, motivaron que una logia masónica aliada con la mafia siciliana enquistada en El Vaticano, decidieran la suerte del sumo pontífice quien apareció muerto tras 33 días de asumir el trono de San Pedro.

El sucesor fue un polaco sobreviviente de las represiones comunistas vividas en Cracovia y quien escogió el nombre de Juan Pablo II en honor al muerto Albino Luciani, quien a su vez había escogido Juan por Juan XXIII y Pablo por Paulo VI.

Moderado en relación con su efímero



ARCHIVO

antecesor, Juan Pablo II comprendió que tendría que emprender una misión de desarticular añejos vicios en El Vaticano, pero que debería hacerlo con prudencia.

Pero parte de la trascendente obra que hoy se le alaba al desaparecido pontífice, es haber tenido la visión de comprender que dentro de los gruesos y sombríos muros de El Vaticano, se esconde un poder real que ha ido perfeccionando sus arterias, venas y tendones a lo largo de más de dos mil años.

Un poder donde el Papa, aunque está a la cabeza, no necesariamente es quien lo ejerce plenamente.

**** **** ****

No es la primera vez que se menciona la posibilidad de que un cardenal mexicano pueda ser elegido Papa.

Entre los 21 cardenales latinoamericanos, se señala a Norberto Rivera Carrera como uno de los tres –junto al de Nicaragua y al de Brasil– con atributos suficientes para ser papable.

Hace varios años, la revista *The European* citó a Juan Sandoval Iñiguez, como un fuerte candidato a suceder al Papa Juan Pablo II.

Con realmente pocos años de carrera episcopal, su mención fue atribuida a sus buenos oficios políticos en El Vaticano donde ha escalado posiciones importantes al grado de ser uno de los administradores de los bienes de la iglesia católica.

La publicación recordó que cuando Pau-

lo VI fue designado Sumo Pontífice, el 35% de los Cardenales electores eran italianos.

Ahora, no alcanzan ni el 20% aunque están empujando para que la tradición del Papa italiano regrese.

The European señaló que la lógica es que el próximo Papa saldrá del tercer mundo.

Y siguiendo este patrón, colocó al Cardenal Juan Sandoval Iñiguez al nivel de importantes personajes de la Iglesia Católica.

Entre ellos los siguientes:

- Bernardín Gantín, prefecto de la Congregación de los Obispos y encargado del nombramiento de los titulares en Diócesis y Arquidiócesis de todo el mundo.
- Huyacinte Thiandoum, Arzobispo de Dakar.
- Jaime Ortega y Alamino, Arzobispo de La Habana.

La revista *The European* reflexionó:

“A Sandoval se le ha reconocido su espíritu crítico, particularmente por el caso Posadas”.

**** **** ****

Tras la muerte de Juan Pablo II, hay quienes han propuesto elevarlo a los altares, proceso que debe llevar primero cinco años de espera y luego comenzar la postulación de la causa primero como beato y luego santo.

En este tiempo, tendría que acreditarse algún milagro del fallecido Papa.

En mayo de 1998, el movimiento religioso Testimonio y Esperanza solicitó la beatificación del Cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo.

Desde entonces le atribuían milagros, como haber intercedido en enfermedades y cambios de conciencia.

Decenas de personas visitan la tumba del Arzobispo de Guadalajara, colocada justamente debajo del altar de Catedral.

Según el por ese tiempo representante del Papa en México, Monseñor Leonardo Sandri, podría promoverse la beatificación de Posadas, porque murió en el ejercicio de su función.

Pero la tarde del lunes 24 de mayo de 1993 cuando fue asesinado, el Arzobispo de Guadalajara acudió al aeropuerto tapatío para recibir al nuncio Jerónimo Prigione, quien inauguraría un negocio mueblera.

Un asunto demasiado terrenal.■

“Pepe el Toro es inocente”

Marco Antonio Cortés Guardado*

Escribo este artículo dando por sentado que Andrés Manuel López Obrador será desaforado. El PRI y el PAN no desperdiciarán la oportunidad de disminuir, sino es que eliminar, a su principal competidor en 2006. El cálculo mínimo podría ser que, si no se le inhabilita para ser candidato presidencial, al menos bajarán al *Peje* de la espléndida tribuna que es la jefatura de gobierno del Distrito Federal, y le dificultarán, según ellos, la campaña.

Es tal el regocijo que priva entre los panistas, que Felipe Calderón bromea sobre la intención de López Obrador de renunciar al amparo e ir a prisión, comparándolo con “Pepe el Toro”. Y como Calderón es un político inteligente, no anda tan errado, salvo porque no entiende que si López Obrador quisiera convertirse en un nuevo Pepe el Toro, se trataría de una estrategia brillante. Aunque suene ridículo.

A Felipe Calderón, y a los globalizados panistas, el nombre de Pedro Infante debe sonarles harto *demodé*. Nada más equivocado ni pretencioso. Es cierto, los mexicanos tienen nuevos iconos de la pantalla grande: Salma Hayek, Diego Luna o Gael García. Pero Pedro Infante sigue sonando más fuerte, incluso que artistas extranjeros, también entre las nuevas generaciones, por una razón muy simple: sus películas se reciclan una y otra vez por televisión y se consumen en familia. De hecho, está de moda entre algunos jóvenes repetir “Pepe el toro es inocente” con cualquier pretexto.

Sería brillante, además, porque “Pepe el Toro” es la víctima arquetípica de la injusticia entre los mexicanos, es decir, entre una población que se distingue por su inveterada simpatía y compasión por las víctimas. Más si estas lo son de sátrapas despreciables con harto poder y dinero. Evidentemente, detrás de esta simpatía vibra un anhelo justiciero que alimenta el imaginario nacional desde principios del siglo XX.

Es por ello que los políticos priistas y panistas más lúcidos han advertido sobre los costos que han pagado y deberán pagar sus respectivos partidos por “victimizar”, sin el menor tacto, a Andrés Manuel López Obrador. Mientras tanto, feliz y con una sonrisa en el rostro, López Obrador irá con sus chivas a la cárcel, seguramente encantado de que lo llamen despectivamente “Pepe el Toro”, porque puede darse por sentado que en el inconsciente colectivo completará la frase “... es inocente”. Por su parte, Creel, Fox, Macedo de la Concha y Mariano Azuela seguirán sin entender porqué su odiado rival no cae en las encuestas.

***Director de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH.**

Por una abrumadora votación, López Obrador deja la jefatura del gobierno capitalino al ser desaforado. Llevará su campaña a la prisión y al extranjero

Ricardo Salazar

Considerado, según las encuestas, el hombre a vencer en las elecciones de 2006, Andrés Manuel López Obrador recibió las primeras muestras de unidad contra el proyecto alternativo de nación que pregona: PRI y PAN se unieron para desaforarlo.

Con 360 votos a favor, 127 en contra y 2 abstenciones, dejó su cargo como jefe de gobierno y se alista a enfrentar el proceso judicial por un desacato a un amparo con estrategias que incluyen ir a la cárcel y salir al mundo a contar su desgracia.

Aunque puede ampararse para evitar la cárcel, por no constituir un delito grave, López Obrador anuncia que no piensa hacerlo, porque no es un delincuente, pero presentará un amparo para mantener a salvo sus derechos políticos.

Al mismo tiempo el exjefe de gobierno anunció la conformación de una comisión que visitará distintas tribunas internacionales para denunciar el atropello del que considera fue víctima en México.

Para el analista político Javier Hurtado, fue un desafuero a la mala, porque "es claramente una treta política del PAN y el PRI para sacar del juego a un adversario común, para impedir que Andrés Manuel se presente como candidato a la presidencia en 2006".

Aplicó, según Hurtado, "la justicia selectiva y eso a nadie conviene".

Sus adversarios argumentan que la decisión tomada fortalece el Estado de Derecho -así con mayúsculas-, pero "lo que realmente están fortaleciendo es el derecho del Estado de excluir y sacar de la contienda a las opciones políticas que les parezcan incómodas o peligrosas. Además, el Estado de derecho va ligado con el fortalecimiento a la democracia. No se puede fortalecer el Estado de derecho pasándose por el arco del triunfo a la democracia".

De acuerdo con Mara Robles, conductora del programa Rap TV, quién reunió a destacados intelectuales y académicos como *abajofirmantes* en un desplegado que apareció la semana pasada, lo que la Cámara hizo fue un atentado a la democracia.

"Un atentado, porque independientemente de que se esté a favor o en contra del *Peje*, los ciudadanos deben poseer el derecho de votar por las opciones que legítimamente presenten los partidos, porque la competencia electoral en un marco de respeto y civilidad es el elemento más importante para fortalecer a la democracia".

Luis González de Alba, intelectual que no apoya a dicha corriente, no está a favor del



Andrés Manuel López Obrador durante la concentración masiva en el zócalo capitalino. FOTO: EFE

Esperanza perdida

desafuero, sino de la aplicación de la ley.

El exjefe de gobierno, Andrés Manuel López Obrador, transgredió la ley y eso hay que castigarlo.

Para explicar sus motivos, agrega: "Yo he estado a lo largo de mi vida del lado de los ciudadanos, no de las autoridades".

Abunda: "No quiero como mexicano que en alguna ocasión me toque recurrir a un amparo contra una orden de la autoridad y que me lo rompan en las narices. El amparo es la única defensa que tenemos los ciudadanos ante los actos injustos de la autoridad y no puede ser que permitamos que nos digan *a mí con tu amparo me haces lo que el viento a Juárez*, frase textual de Andrés Manuel".

Desacato

El desacato a la orden de un juez, dice Javier Hurtado, es un delito menor, además de que no tiene pena. En todo caso hay que aplicar la ley a todos los que han violado un amparo, que en este país se cuentan por miles. Lo que no se vale es usar dicho asunto en contra de la democracia.

En la cultura del *sospechosismo*, ¿por qué en este caso proceden y en otros no? "Esa es otra cuestión", dice González de Alba. "En México no podemos seguir pensando en términos de aplicación de la ley, en qué conviene y qué no. Hay una frase y es de Benito Juárez, la más cínica y más verdadera. Dijo:

al amigo justicia y gracia, al enemigo la ley a secas. Eso es lo que hacemos todos y ya no debe suceder".

Javier Hurtado señala que el jueves pasado Andrés Manuel López Obrador fue desaforado con el voto mayoritario del PRI y del PAN, mientras Vicente Fox, presidente de un país laico, llegaba al Vaticano y rendía culto al papa Juan Pablo II.

Esto confirma que "México tiene una democracia muy pinchi y barata", dice el doctor Mario Rivas Souza, decano de los médicos forenses, quién cita a Carlos Fuentes: "En la democracia se debaten los temas de importancia nacional con altura. Creo que el desafuero ocasionará incertidumbre política, lo que puede frenar el desarrollo del país y enturbiar el ambiente".

Movilizaciones

Por la mañana de su último día como jefe de gobierno de la capital del país, Andrés Manuel López Obrador giró instrucciones a sus seguidores: 1) no recurrir a la violencia, 2) organizarse con sus vecinos y familiares, 3) usar medios alternativos, como internet y el volanteo, 4) efectuar asambleas dominicales, y los citó a una mega marcha en defensa del proyecto alternativo de nación el próximo 24 de abril.

Los *abajofirmantes* del desplegado al que convocó Mara Robles abrieron una cuenta de correo electrónico para que quienes de-

seen sumarse a los movimientos de resistencia civil pacífica, lo hagan.

En el terreno del hubiera, el caricaturista Manuel Falcón dibujó en privado una *tercera vía*, a la que se pudo recurrir el jueves. Un voto dividido del PRI, con lo que habría mayoría en contra del desafuero. Con eso hubiera crecido Roberto Madrazo, hasta convertirse en el héroe de la democracia y de paso asestar un duro golpe a Andrés Manuel López Obrador, que se quedaría con cara de *¿wath?* Pero no fue así. Faltaron los grandes operadores, dijo Falcón.

De regreso a los hechos, Javier Hurtado pregunta y responde: ¿Qué nos espera? "Ahora empieza lo bueno, inicia una gran discusión jurídica y política. Ciertamente el país no desaparecerá, pero sí entrará a un proceso de desgaste y de deterioro político serio".

"Si muchas cosas estaban en un proceso de difícil construcción, ahora los alfileres se cayeron. Será difícil obtener acuerdos, salvo que intenten llegar a los mismos con la dupla PRI y PAN, cosa que sería muy burda".

Añade que después de ocurrido, el PRI y el PAN volverán a ser enemigos acérrimos y se darán hasta con la cubeta, porque detrás de todo está la lucha por el poder presidencial. "No le apuesto a que se vayan a entender en un largo amasiato. Con esto solo perdimos tiempo, tiempo valiosísimo para el país", finaliza Javier Hurtado. ■

Obsoleta la cartilla militar

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La cartilla militar es un "documento obsoleto e inútil", señala el maestro Hugo Valdivia Ochoa, catedrático de teoría del Estado en el Departamento de Estudios Jurídicos, de la Universidad de Guadalajara y expresidente de la Academia de teoría del Estado.

El catedrático pregunta ¿contra quién van a organizar militarmente a los jóvenes o para qué? ¿Para la defensa de la patria o para ir a luchar contra Irak?

Agrega que "a la juventud no se le tiene porque someter" con el servicio militar, ya que México nunca se ha caracterizado por ser un país imperialista o belicoso, como sucede con otras naciones, como Francia, Inglaterra o España.

"Estados Unidos posee ejércitos profesionales. ¿Entonces, qué demonios andamos haciendo en eso?"

—¿El servicio militar es necesario para transmitir a los jóvenes valores con relación a la patria?

—Eso tendría que darse en civismo, materia que por cierto quitó el gobierno de derecha en las escuelas.

—¿Por qué quitaron esa clase?

—Porque dijeron que había cambiado el concepto de soberanía. Yo creo que sigue vigente.

"Es evidente que los gobiernos no democráticos lo que quieren es controlar a la sociedad. Entonces eliminan de la educación la formación cívica, que es diferente a lo relacionado con los símbolos patrios".

Afirma que la intención primordial del gobierno al suprimir la materia de civismo en las escuelas es "enajenar a los jóvenes y solamente sentirnos alegres cuando vemos la banderita en el desfile del 16 de septiembre o el 24 de febrero".

Civismo

Valdivia Ochoa comenta que la identidad nacional del país ha estado perdiéndose, junto con la cultura cívica, "que no es otra cosa que una manera peculiar de ver la vida".

"Si no tenemos una forma clara y definida de ver la vida, podemos fácilmente ser permeados por un país extranjero que nos presente la mercadotecnia como valiosa. La penetración cultural en este sentido es un verdadero peligro".

—Los jóvenes aún son obligados a prestar el servicio militar.

—Lo cual me parece una verdadera ridiculez a estas alturas, porque insisto, México no es un país agresivo. Si tenemos 57 millones de pobres, deberíamos preocuparnos primero por darles de comer y no por impartir enseñanza militar.

—¿En el caso de un eventual ataque de otro país al nuestro, qué hacer?



Ahora los jóvenes prestan su servicio como servidores comunitarios.

FOTO: MAYRA CANTÚ | GACETA UNIVERSITARIA

—El pueblo se levantaría. No se requiere tanta formalidad técnica, porque no podemos sostener un ejército hasta que un país nos invada. Además, estas naciones tienen equipo bélico sofisticado y de largo alcance: ¿ante eso qué podemos hacer nosotros? Las armas que tenemos son de ellos. Ellos poseen las armas, las municiones. Si quisieran nos las quitan o no nos venden armamento, con lo que no haríamos nada.

"Solo los países amenazados seriamente necesitan ejércitos. México en lo fundamental es un país con vocación pacifista".

Pérdida para el país

Para el coronel Rodolfo Ramírez Vargas, jefe de la policía municipal de Zapopan, el hecho de que la cartilla militar ya no sea indispensable para obtener el pasaporte y que por lo mismo se haya relajado la obligación de cumplir con el servicio militar, significa una pérdida para el país, sobre todo por el sentido formativo que tenía esa práctica.

Explica que el servicio militar obligatorio comenzó a ser implementado en México a raíz de la Segunda guerra mundial, en 1939, por órdenes del general Ávila Camacho.

"Al principio, de 1939 a 1945, los jóvenes eran acuartelados. Salían los fines de semana. Luego por ley cambia la disposición y los jóvenes empiezan a realizar este servicio de manera externa, los fines de semana, para cuando se requiriese defender la integridad nacional".

Comenta que esta obligación moral de los mexicanos, "que mucho servía a los muchachos", era necesaria para obtener su cartilla de identidad militar, que fue hasta hace algunos años requisito indispensable frente a trámites administrativos, como obtener

pasaporte para viajar al extranjero.

"Ahora los jóvenes ya no sienten la obligación de servir a su país por lo menos un par de horas a la semana, lo cual era formativo para ellos. Ahora que tenemos el flagelo del narcotráfico, esto podría servir para frenar un poco sus inclinaciones o debilidades ante el mundo de las drogas.

"Los jóvenes han dejado de sentirse comprometidos con su país. En realidad era un tiempo reducido el que tenían que dar a la patria, por lo que eximir a la juventud de esta práctica sana ha traído como consecuencia el desvío de los objetivos de los propios muchachos".

En la actualidad, los jóvenes, hombres y mujeres por igual, prestan ahora su servicio militar como servidores comunitarios, formadores o alfabetizadores.

Valores

Omar Israel Esquivel Cervantes, estudiante de sexto semestre de la preparatoria Enrique Díaz de León, presta el servicio militar en el batallón 79, en La mojonera.

Asiste, desde principios de febrero, cada fin de semana a "prestar servicios a la comunidad". Realiza labores en el campo: limpia baldíos y barrancas de la zona aledaña a Zapopan.

Señala que hizo los trámites, pues "todo varón mexicano, al llegar a los 18 años, debe cumplir su servicio militar".

"Resulta que como no asistí el día del sorteo, me tocó bola blanca y tuve que efectuar mi servicio militar".

—¿Cómo te sientes?

—Es una forma disciplinaria que tiene el país para que los jóvenes de nuestra edad no anden de ociosos y adquieran mayor disciplina y rectitud.

—¿Qué te parece el servicio militar?

—Me parece una excelente opción para que los jóvenes se desarrollen y tengan más amor hacia nuestro país, y así adquirir mayor conciencia de lo que es la nación.

—¿Les enseñan a manejar armas?

—Nos comentaron que desde el invierno de 1996, por decreto presidencial, ya no enseñan a manejar armas.

Agrega que cuando él ingresó le pidieron que seleccionara el área en la que le gustaría entrenarse: como asesor educativo, asesor deportivo o servicio a la comunidad.

"Parece que nos seleccionaron de acuerdo a áreas específicas, porque a unos amigos les tocó prestar servicios educativos y a otros impartir educación física".

—¿En lo personal cómo te ha beneficiado el servicio militar?

—Te forma cualidades disciplinarias y rectas hacia tu persona y a los demás. Además amplía tus pensamientos acerca de los valores.

—¿Qué opinan tus padres de que estés ahí?

—Están de acuerdo. Dicen que prefieren tenerme ahí que verme de ocioso en la calle sin hacer nada.

Francisco Vázquez, de la unidad "Basilica" de reclutamiento militar de Zapopan, explica que todos los jóvenes nacidos del 1 de enero al 31 de diciembre de 1987 (o remisos) tienen como fecha límite para presentar sus documentos hasta el 15 de octubre de este año para tramitar su cartilla militar.

Los documentos que deberán entregar son: acta de nacimiento, comprobante de domicilio, cuatro fotografías tamaño credencial (fondo blanco, sin barba, sin lentes, bigote a ras del labio, camisa formal) y certificado de estudios (sellado y firmado por la institución educativa correspondiente).

"El sorteo para saber quiénes tendrán que presentarse a cumplir el servicio militar será realizado en presencia de autoridades militares, en noviembre de este año".

Agrega que el procedimiento es obligatorio, "de acuerdo a la constitución, aunque no se necesite para realizar algunos trámites, como obtener el pasaporte, si bien algunos consulados piden la cartilla militar para tramitar la visa".

Añade que hasta la fecha tienen tres mil 400 solicitudes. Esperan en los próximos meses llegar a su cifra habitual, que es la de cerca de siete mil al año.

Un

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

Para muchos uno de los personajes más relevantes del siglo XX, el Papa Juan Pablo II, quien manejó con maestría los medios de comunicación, a su muerte terminó engullido por los mismos medios.

Según Vaticanistas y especialistas de distintas partes del mundo, el ritual fúnebre milenario que en principio reformó el propio Papa en 1996, habría terminado convertido en un espectáculo mediático, especialmente por la televisión.

Las reformas a la Constitución impulsadas por el Papa Wojtila denominadas *Universi Dominici Gregis*, no llegaron al extremo de establecer en el ritual funerario la presencia de cámaras de televisión.

Sin embargo, en la sala Clementina fue expuesto el cadáver del pontífice ante la televisión.

Pero el verdadero récord de intromisión en la intimidad del duelo, se había producido horas antes cuando las cámaras fueron autorizadas a penetrar en la capilla privada de Juan Pablo II, donde yacía su cadáver antes de ser trasladado a la sala Clementina.

Rodeaban al Papa su entorno polaco, las religiosas que lo cuidaron durante sus 26 años de papado -con sor Toviana a la cabeza-; su fiel secretario, el arzobispo Stanislaw Dziwisz, junto al cardenal polaco-ucranio, Marian Jaworski, viejo amigo del Pontífice, además del sustituto de la Secretaría de Estado, Leonardo Sandri, el camarlengo, Martínez Somalo y el encargado del ceremonial, arzobispo Pietro Marini.

Gracias a las pantallas de video gigantes instaladas en la plaza de San Pedro y en la Vía de la Conciliación, los fieles que acudieron al Vaticano a llorar pudieron contemplar en directo al Papa que aprovechó los medios como nadie, inmóvil, con el rostro desfigurado por el dolor y la cabeza, tocada con la mitra de obispo, ligeramente inclinada sobre el hombro derecho.

Los vaticanistas advirtieron que ante la presencia mediática cada vez más agresiva, el siguiente paso sería la presencia de televisión en el Cónclave.

Los medios en México

Televisa y TV Azteca lograron elevados niveles de *rating* y especialmente dedicaron decenas de horas de transmisión el pasado dos de abril. El motivo: la muerte de Juan Pablo II, el primer papa que posicionó su imagen en los medios de comunicación desde el inicio de su pontificado en 1979, hasta su muerte.



Miles de feligreses se congregaron en el Vaticano para dar el último adiós al sumo pontífice FOTO: EFE

espectáculo mediático

La cobertura televisiva sobre la muerte del Papa Juan Pablo II, convirtió al suceso en un espectáculo mediático en todo el mundo. La mayoría hizo énfasis en el aspecto emotivo y poco se reparó en las repercusiones históricas de su legado.

Un papa mediático

Juan Pablo II fue un papa mediático. Le tocó la llegada de la internet y los celulares, los que crearon revuelo en comunicaciones. En este sentido supo entender los signos de los tiempos.

"No habíamos tenido un pontífice de esa naturaleza, aunque a lo largo de la historia algunos fueron carismáticos, pero los tiempos eran otros", dijo el especialista universitario Víctor Ramos, fundador del Centro de Estudios de Religión y Sociedad, del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, de la Universidad de Guadalajara.

En su opinión, a Juan Pablo II le tocó enfrentar una gran diversidad de ofertas religiosas en el mundo: la crisis de la modernidad, que ha llevado a la gente a buscarle sentido a su vida.

En dicho contexto, consideró que el pontífice insistió en una postura propia —con la que se

puede estar o no de acuerdo—, en una doctrina conservadora, pero "con apertura social y progresista".

"Estas dos facetas son importantes, porque los críticos le cargan mucho la tinta a que fue un papa conservador, doctrinario, que vuelve a posiciones anteriores al Concilio Vaticano II, y en buena parte les asiste la razón, pero eso no impidió que en asuntos sociales el papa fuera progresista, al enfrentar a las izquierdas internacionales, al comunismo y al socialismo, sobre todo en Europa, y en América latina a la teología de la liberación".

No obstante, en un segundo periodo la campaña que emprende contra el neoliberalismo, no tiene tanto éxito como la realizada en un primer periodo contra el socialismo.

El especialista aseguró que tal campaña no logró concitar apoyos contra el modelo neoliberal.

Juan Pablo II puede ser analizado por la construcción de imaginarios religiosos importantes. En cada país al que iba enfrentó los problemas del mismo.

En México fue clave su participación para el establecimiento de las relaciones iglesia-Estado.

Otro rasgo distintivo fue el asunto de los santos. Este papa elevó a los altares a más personajes de esta índole que todos los pontífices anteriores a través de la historia.

Hoy existen 430 santos más, la mayoría asiáticos, chinos, vietnamitas y coreanos. El segundo núcleo es europeo y el tercero de América latina, en el que México obtuvo una cantidad mayor, casi todos mártires de la cristera.

Perspectivas y retos del próximo papado

El especialista en asuntos religiosos consideró que la planificación familiar, aborto, sida, las relaciones prematrimoniales y los divorcios, puede ser el primer núcleo de asuntos que el nuevo papa deberá enfrentar.

Un segundo bloque está relacionado con el celibato opcional de los sacerdotes, la renovación de la curia romana

Un tercer grupo de asuntos se refiere a la diversidad de las ofertas religiosas, porque el catolicismo,

con todo y ser importante, ha perdido seguidores en algunas partes del mundo.

Un cuarto núcleo es referente al compromiso social: las grandes injusticias en el mundo y el problema de la guerra.

"Cuando digo que deberá enfrentar estos cuatro bloques de problemas, no afirmo que lo hará con apertura. Probablemente continúe la dinámica de este papa o lo haga retrocediendo con relación a las posturas de Juan Pablo II".

La sucesión

Los latinoamericanos como nunca tienen posibilidades de llegar al pontificado, porque hay 21 cardenales latinos. Es el primer cónclave en la era de la internet. "Tengo la impresión de que la prensa jugará un papel importante, ya que muchos de los cardenales no se conocen entre sí, y para ello los medios son un factor relevante antes del cónclave".

El nuevo papa, como ha sucedido en otros momentos de la historia, quizá asuma el control de la iglesia por un periodo corto, después de un largo pontificado. De ahí que podría ser un cardenal mayor, de 70 años en adelante.

Con respecto a su nacionalidad, los italianos buscan la reconquista de la santa sede.

El corte conservador que caracterizó a Juan Pablo II podría ser repetido en el sucesor de este pontífice, vaticina investigador del ITESO.

La cobertura especial del deceso del jerarca de la Iglesia católica estuvo presente en todas las estaciones de radio y televisión en México. Sin embargo, fueron las dos principales televisoras del país las que mayor audiencia registraron, aunque el trabajo informativo y de análisis resultara muy deficiente, consideran especialistas de la Universidad de Guadalajara.

Las transmisiones (que iniciaron el viernes con el rumor de que el Papa había muerto) se caracterizaron por la emotividad más que el análisis y por ofrecer al espectador anécdotas de la vida de Karol Wojtyła y los viajes que hizo a territorio nacional por sobre la información que generó el hecho.

El investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), de la UdeG, Francisco Aceves González, señala que la transmisión de estas dos televisoras transcurrió sin una contextualización de lo que ocurría en ese momento, de lo que significó históricamente el papado de Juan Pablo II, ni las perspectivas y retos que tendrá quien lo suceda.

"No hubo análisis a profundidad, a diferencia de lo que ocurrió en CNN y la televisión española, en la que los enviados especiales describían la atmósfera vivida en el lugar, además de consultar a analistas y expertos en cuestiones del Vaticano".

El especialista en televisión y jefe del DECS, Armando Zacarías Castillo, juzgó que esta cobertura puso de manifiesto el alto sentimiento de religiosidad del pueblo mexicano, que fue "explorado hábilmente" por las dos cadenas televisoras más importantes del país.

"Hubo un exceso de información, pero trabajaron mucho el aspecto emotivo de la relación que México tuvo con Juan Pablo II. Tan es así que repitieron algunos de los momentos en que estuvo en México, sin abundar en las características y las principales propuestas de su pontificado".

Dijo que hubo una cobertura excesiva, que no cumplió con las expectativas de información de muchos y que incluso se prestó a la improvisación, "no justificada, pues la muerte del Papa era un evento previsi-

ble".

El primer papa mediático

Gracias a sus constantes apariciones en los medios de comunicación, el papa Juan Pablo II logró posicionar su imagen y la de la iglesia católica y utilizarlas para difundir la fe, lo que no había sucedido con ninguno de sus predecesores.

"Este papa siguió estrategias eficientes de comunicación, orientadas a la búsqueda de capturar la atención de los creyentes y reestablecer la reputación de la iglesia, lo que es difícil en estos momentos para cualquier religión", mencionó Zacarías Castillo.

"Muchas personas dicen que era un actor, que por naturaleza se le daba el dominio del escenario, por su contacto con el micrófono y con la gente", aseveró el académico del ITESO y especialista en el tema, Jesús Navarro Ramos.

Dijo que los mexicanos recordamos al Papa por cuestiones menores, como lo fueron sus frases, oraciones frente a la virgen de Guadalupe o la canonización de Juan Diego, "pero muchas personas ignoran

los motivos específicos por los que vino a México y no han leído los documentos que resultaron de estas visitas".

Aceves González, quien ha realizado análisis de contenido en medios de comunicación, coincidió en que el jerarca católico conocía la fuerza de su imagen en los medios masivos y supo sacarles el mayor jugo posible a favor de su causa.

"Fue el primer pontificado mediático, pues era un excelentísimo comunicador". El resultado es que surgió "un culto a su personalidad, al individuo carismático y cercano a la gente", culto que prevalece aún después de su muerte.

Hizo pública la religión

Karol Wojtyła fue un pontífice carismático que se caracterizó por su contacto con las masas y los ambientes populares y que logró sacar la religión de los templos, para llevarla a la vida cotidiana y dar un enfoque planetario a las cuestiones religiosas, opinó Navarro Ramos.

"Los estados laicos querían que la institución religiosa estuviera metida en una especie de culto privado, pero eso no sucedió con Juan Pablo II, que sacó a la escena pública el tema de la religión".

Consideró que uno de los aspectos que debemos reconocer a su pontificado, es el hecho de que durante el jubileo del 2000, pidió perdón por las actuaciones negativas de la iglesia a lo largo de la historia, como fue la inquisición, así como la persecución y condena a teólogos y científicos.

Mencionó que aún es prematuro dar una opinión generalizada y una perspectiva de su pontificado, porque no existe una distancia afectiva con relación a su muerte y es necesario mirar los nuevos acontecimientos".

Vaticinó que el corte conservador que lo caracterizó podría ser repetido en el siguiente pontífice, pues la mayoría de los cardenales electores fueron nombrados por Juan Pablo II y poseen perfiles más o menos semejantes en cuanto a fidelidad a la institución, ortodoxia y las formas de intervención en diversos asuntos.

Dijo, sin embargo, que esto no es solo una cuestión política, "porque según la fe católica, en el proceso de elección y de actuación de los pontífices interviene el espíritu santo, lo que no necesariamente garantiza una continuidad".

"El nuevo papa necesita una comprensión clara de los problemas del mundo. Debe ser profundamente espiritual y dialogante, con plena conciencia de lo humano, que busque la construcción del reino, más que el posicionamiento de la iglesia". ■

Un

Mariana González

marianaglez66@hotmail.com

Para muchos uno de los personajes más relevantes del siglo XX, el Papa Juan Pablo II, quien manejó con maestría los medios de comunicación, a su muerte terminó engullido por los mismos medios.

Según Vaticanistas y especialistas de distintas partes del mundo, el ritual fúnebre milenario que en principio reformó el propio Papa en 1996, habría terminado convertido en un espectáculo mediático, especialmente por la televisión.

Las reformas a la Constitución impulsadas por el Papa Wojtila denominadas *Universi Dominici Gregis*, no llegaron al extremo de establecer en el ritual funerario la presencia de cámaras de televisión.

Sin embargo, en la sala Clementina fue expuesto el cadáver del pontífice ante la televisión.

Pero el verdadero récord de intromisión en la intimidad del duelo, se había producido horas antes cuando las cámaras fueron autorizadas a penetrar en la capilla privada de Juan Pablo II, donde yacía su cadáver antes de ser trasladado a la sala Clementina.

Rodeaban al Papa su entorno polaco, las religiosas que lo cuidaron durante sus 26 años de papado -con sor Toviana a la cabeza-; su fiel secretario, el arzobispo Stanislaw Dziwisz, junto al cardenal polaco-ucranio, Marian Jaworski, viejo amigo del Pontífice, además del sustituto de la Secretaría de Estado, Leonardo Sandri, el camarlengo, Martínez Somalo y el encargado del ceremonial, arzobispo Pietro Marini.

Gracias a las pantallas de video gigantes instaladas en la plaza de San Pedro y en la Vía de la Conciliación, los fieles que acudieron al Vaticano a llorar pudieron contemplar en directo al Papa que aprovechó los medios como nadie, inmóvil, con el rostro desfigurado por el dolor y la cabeza, tocada con la mitra de obispo, ligeramente inclinada sobre el hombro derecho.

Los vaticanistas advirtieron que ante la presencia mediática cada vez más agresiva, el siguiente paso sería la presencia de televisión en el Cónclave.

Los medios en México

Televisa y TV Azteca lograron elevados niveles de *rating* y especialmente dedicaron decenas de horas de transmisión el pasado dos de abril. El motivo: la muerte de Juan Pablo II, el primer papa que posicionó su imagen en los medios de comunicación desde el inicio de su pontificado en 1979, hasta su muerte.



Miles de feligreses se congregaron en el Vaticano para dar el último adiós al sumo pontífice FOTO: EFE

espectáculo mediático

La cobertura televisiva sobre la muerte del Papa Juan Pablo II, convirtió al suceso en un espectáculo mediático en todo el mundo. La mayoría hizo énfasis en el aspecto emotivo y poco se reparó en las repercusiones históricas de su legado.

Un papa mediático

Juan Pablo II fue un papa mediático. Le tocó la llegada de la internet y los celulares, los que crearon revuelo en comunicaciones. En este sentido supo entender los signos de los tiempos.

"No habíamos tenido un pontífice de esa naturaleza, aunque a lo largo de la historia algunos fueron carismáticos, pero los tiempos eran otros", dijo el especialista universitario Víctor Ramos, fundador del Centro de Estudios de Religión y Sociedad, del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, de la Universidad de Guadalajara.

En su opinión, a Juan Pablo II le tocó enfrentar una gran diversidad de ofertas religiosas en el mundo: la crisis de la modernidad, que ha llevado a la gente a buscarle sentido a su vida.

En dicho contexto, consideró que el pontífice insistió en una postura propia —con la que se

puede estar o no de acuerdo—, en una doctrina conservadora, pero "con apertura social y progresista".

"Estas dos facetas son importantes, porque los críticos le cargan mucho la tinta a que fue un papa conservador, doctrinario, que vuelve a posiciones anteriores al Concilio Vaticano II, y en buena parte les asiste la razón, pero eso no impidió que en asuntos sociales el papa fuera progresista, al enfrentar a las izquierdas internacionales, al comunismo y al socialismo, sobre todo en Europa, y en América latina a la teología de la liberación".

No obstante, en un segundo periodo la campaña que emprende contra el neoliberalismo, no tiene tanto éxito como la realizada en un primer periodo contra el socialismo.

El especialista aseguró que tal campaña no logró concitar apoyos contra el modelo neoliberal.

Juan Pablo II puede ser analizado por la construcción de imaginarios religiosos importantes. En cada país al que iba enfrentó los problemas del mismo.

En México fue clave su participación para el establecimiento de las relaciones iglesia-Estado.

Otro rasgo distintivo fue el asunto de los santos. Este papa elevó a los altares a más personajes de esta índole que todos los pontífices anteriores a través de la historia.

Hoy existen 430 santos más, la mayoría asiáticos, chinos, vietnamitas y coreanos. El segundo núcleo es europeo y el tercero de América latina, en el que México obtuvo una cantidad mayor, casi todos mártires de la cristera.

Perspectivas y retos del próximo papado

El especialista en asuntos religiosos consideró que la planificación familiar, aborto, sida, las relaciones prematrimoniales y los divorcios, puede ser el primer núcleo de asuntos que el nuevo papa deberá enfrentar.

Un segundo bloque está relacionado con el celibato opcional de los sacerdotes, la renovación de la curia romana

Un tercer grupo de asuntos se refiere a la diversidad de las ofertas religiosas, porque el catolicismo,

con todo y ser importante, ha perdido seguidores en algunas partes del mundo.

Un cuarto núcleo es referente al compromiso social: las grandes injusticias en el mundo y el problema de la guerra.

"Cuando digo que deberá enfrentar estos cuatro bloques de problemas, no afirmo que lo hará con apertura. Probablemente continúe la dinámica de este papa o lo haga retrocediendo con relación a las posturas de Juan Pablo II".

La sucesión

Los latinoamericanos como nunca tienen posibilidades de llegar al pontificado, porque hay 21 cardenales latinos. Es el primer cónclave en la era de la internet. "Tengo la impresión de que la prensa jugará un papel importante, ya que muchos de los cardenales no se conocen entre sí, y para ello los medios son un factor relevante antes del cónclave".

El nuevo papa, como ha sucedido en otros momentos de la historia, quizá asuma el control de la iglesia por un periodo corto, después de un largo pontificado. De ahí que podría ser un cardenal mayor, de 70 años en adelante.

Con respecto a su nacionalidad, los italianos buscan la reconquista de la santa sede.

El corte conservador que caracterizó a Juan Pablo II podría ser repetido en el sucesor de este pontífice, vaticina investigador del ITESO.

La cobertura especial del deceso del jerarca de la Iglesia católica estuvo presente en todas las estaciones de radio y televisión en México. Sin embargo, fueron las dos principales televisoras del país las que mayor audiencia registraron, aunque el trabajo informativo y de análisis resultara muy deficiente, consideran especialistas de la Universidad de Guadalajara.

Las transmisiones (que iniciaron el viernes con el rumor de que el Papa había muerto) se caracterizaron por la emotividad más que el análisis y por ofrecer al espectador anécdotas de la vida de Karol Wojtyła y los viajes que hizo a territorio nacional por sobre la información que generó el hecho.

El investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), de la UdeG, Francisco Aceves González, señala que la transmisión de estas dos televisoras transcurrió sin una contextualización de lo que ocurría en ese momento, de lo que significó históricamente el papado de Juan Pablo II, ni las perspectivas y retos que tendrá quien lo suceda.

"No hubo análisis a profundidad, a diferencia de lo que ocurrió en CNN y la televisión española, en la que los enviados especiales describían la atmósfera vivida en el lugar, además de consultar a analistas y expertos en cuestiones del Vaticano".

El especialista en televisión y jefe del DECS, Armando Zacarías Castillo, juzgó que esta cobertura puso de manifiesto el alto sentimiento de religiosidad del pueblo mexicano, que fue "explorado hábilmente" por las dos cadenas televisoras más importantes del país.

"Hubo un exceso de información, pero trabajaron mucho el aspecto emotivo de la relación que México tuvo con Juan Pablo II. Tan es así que repitieron algunos de los momentos en que estuvo en México, sin abundar en las características y las principales propuestas de su pontificado".

Dijo que hubo una cobertura excesiva, que no cumplió con las expectativas de información de muchos y que incluso se prestó a la improvisación, "no justificada, pues la muerte del Papa era un evento previsi-

ble".

El primer papa mediático

Gracias a sus constantes apariciones en los medios de comunicación, el papa Juan Pablo II logró posicionar su imagen y la de la iglesia católica y utilizarlas para difundir la fe, lo que no había sucedido con ninguno de sus predecesores.

"Este papa siguió estrategias eficientes de comunicación, orientadas a la búsqueda de capturar la atención de los creyentes y reestablecer la reputación de la iglesia, lo que es difícil en estos momentos para cualquier religión", mencionó Zacarías Castillo.

"Muchas personas dicen que era un actor, que por naturaleza se le daba el dominio del escenario, por su contacto con el micrófono y con la gente", aseveró el académico del ITESO y especialista en el tema, Jesús Navarro Ramos.

Dijo que los mexicanos recordamos al Papa por cuestiones menores, como lo fueron sus frases, oraciones frente a la virgen de Guadalupe o la canonización de Juan Diego, "pero muchas personas ignoran

los motivos específicos por los que vino a México y no han leído los documentos que resultaron de estas visitas".

Aceves González, quien ha realizado análisis de contenido en medios de comunicación, coincidió en que el jerarca católico conocía la fuerza de su imagen en los medios masivos y supo sacarles el mayor jugo posible a favor de su causa.

"Fue el primer pontificado mediático, pues era un excelentísimo comunicador". El resultado es que surgió "un culto a su personalidad, al individuo carismático y cercano a la gente", culto que prevalece aún después de su muerte.

Hizo pública la religión

Karol Wojtyła fue un pontífice carismático que se caracterizó por su contacto con las masas y los ambientes populares y que logró sacar la religión de los templos, para llevarla a la vida cotidiana y dar un enfoque planetario a las cuestiones religiosas, opinó Navarro Ramos.

"Los estados laicos querían que la institución religiosa estuviera metida en una especie de culto privado, pero eso no sucedió con Juan Pablo II, que sacó a la escena pública el tema de la religión".

Consideró que uno de los aspectos que debemos reconocer a su pontificado, es el hecho de que durante el jubileo del 2000, pidió perdón por las actuaciones negativas de la iglesia a lo largo de la historia, como fue la inquisición, así como la persecución y condena a teólogos y científicos.

Mencionó que aún es prematuro dar una opinión generalizada y una perspectiva de su pontificado, porque no existe una distancia afectiva con relación a su muerte y es necesario mirar los nuevos acontecimientos".

Vaticinó que el corte conservador que lo caracterizó podría ser repetido en el siguiente pontífice, pues la mayoría de los cardenales electores fueron nombrados por Juan Pablo II y poseen perfiles más o menos semejantes en cuanto a fidelidad a la institución, ortodoxia y las formas de intervención en diversos asuntos.

Dijo, sin embargo, que esto no es solo una cuestión política, "porque según la fe católica, en el proceso de elección y de actuación de los pontífices interviene el espíritu santo, lo que no necesariamente garantiza una continuidad".

"El nuevo papa necesita una comprensión clara de los problemas del mundo. Debe ser profundamente espiritual y dialogante, con plena conciencia de lo humano, que busque la construcción del reino, más que el posicionamiento de la iglesia". ■

CRÓNICA

La resignación del conductor

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Cervezas. Música norteña. Más cervezas. Al carro. La autopista. Zigzag.

A través del parabrisas, las luces altas de un coche a toda velocidad. Las manos sobre el volante intentan esquivar un posible choque con los dos faros paralelos que tiemblan en la noche. Las llantas del lado derecho muerden la terracería. Descontrol. Las luces cada vez más cercanas irradian sus líneas hacia todas las direcciones. Destellan más grandes como una sola cortina luminosa. Vueltas y vueltas. Blanco. Luego la oscuridad. Inconsciencia.

Gonzalo Ramírez abre los ojos. "¿Dónde estoy?", se repite a sí mismo. No puede alzar la cabeza. Quiere levantarse. No puede. Todo su cuerpo le duele o por lo menos lo que alcanza a sentir de él.

Tit, tit, tit, tit, el sonido le recuerda a los aparatos hospitalarios que marcan el pulso del corazón. "¿Qué hago en un hospital?", y sin poder mover piernas ni brazos.

Hace memoria: "De lo único que me acuerdo es un carro que me echaba las altas. Sí, andaba medio tomado, pero no tanto".

Ya recordó. Anoche andaba con su compañero de trabajo. Fueron a echarse unos tragos. Su amigo le dijo que estaba muy borracho, que tomara las llaves y condujera él.

Quizá nunca debió manejar esa noche. Lo encuentro en una silla de ruedas, casi inmóvil. Ya han pasado un año y ocho meses del accidente. Las manos están sujetas a un par de aros que cuelgan por encima de su cabeza. Como no tiene fuerza en los dedos, unas vendas alrededor de las manos le ayudan a empuñar las manijas. Baja las agaraderas hasta la altura de su nariz para hacer fuerza en los brazos con la ayuda de unas poleas. Los brazos vuelven a subir en automático, por el peso de la rueda.

"Ya tengo más fuerza, antes no podía ni sostener la cabeza. Ahora puedo levantar los brazos. Antes nada. Nada más movía los ojos".

El choque fue en Fresno, California, donde trabajaba como

jornalero en unos campos frutales. Llevaba tres años de haber cruzado la frontera, con ayuda de los 'coyotes'. Estaba a punto de regresar con su esposa y familia, que lo esperaban en Guadalajara, pero esa tarde su 'compa' lo invitó a tomar. El percance le lesionó dos cervicales que lo dejaron inmóvil, en un país donde solo tenía un primo y un seguro médico por 11 meses.

El carro que chocó ni era de él. Sin embargo, cuando su 'compa' lo visitó en el hospital, le dijo que no había ningún problema por el auto, que lo más importante era "recuperar mi salud".

Despertó un día después del choque. "Los doctores me habían dicho que no podía mover mi cuerpo y que posiblemente recuperaría la movilidad poco a poco. Me dijeron lo de las cervicales, que me había roto los pulmones y las paletas de la espalda, mis muñecas. Me insertaban oxígeno por la traquea, con un tubo". Aún se le ve la cicatriz. "Hasta que pude respirar por mi cuenta, a los tres meses".

Al año regresó a su casa, en Guadalajara. A partir de entonces su esposa es quien lo viste, alimenta, baña y lleva a la cama para dormir.

Sentado sobre una silla de ruedas, en el área de rehabilitación del antiguo Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Gonzalo se acomoda la cachucha como puede y comenta que en su casa hace los mismos ejercicios que en Rehabilitación, para que "con mucho ejercicio y la voluntad de Dios, pueda volver a la normalidad". ■

En rehabilitación

- El área de rehabilitación del HCG atiende a cerca de 30 pacientes a la semana.
- Los padecimientos más regulares son incapacidad psicomotriz en brazos y piernas.
- El periodo de rehabilitación depende de la gravedad del paciente.



11 de cada 100 jóvenes en Jalisco consumen algún tipo de droga. FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Prueban drogas desde los 12 años

La Universidad de Guadalajara organiza el VI Foro internacional sobre investigación en adicciones, a efectuarse el 15 y 16 de abril

Ricardo Ibarra

Por lo menos 11 de cada 100 jóvenes en Jalisco consumen algún tipo de droga, ya sea tabaco, alcohol o narcóticos, revela una encuesta del Centro de estudios de alcoholismo y adicciones, de la Universidad de Guadalajara.

"El que consuman no es sinónimo de que sean adictos, pues hemos incluido a los experimentadores", aclaró el doctor Octavio Campollo Rivas, director de ese centro y organizador del VI Foro internacional sobre investigación en adicciones, a efectuarse el 15 y 16 de abril, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

"Digamos que alguien fue a una fiesta, reunión o antro, y le dieron a probar algo, pero probar no significa que sea un adicto". El especialista en este tópi-

co agregó que la prevalencia de las adicciones es 11.6 por ciento en Jalisco, cuando la media de la Encuesta Nacional de Adicciones (ENA), la sitúa en 5.03 por ciento.

En rueda de prensa para dar a conocer los detalles sobre el foro internacional, pormenorizó que la encuesta fue aplicada a tres mil 842 jóvenes, entre hombres y mujeres de 15 a 20 años. El trabajo revela que en Jalisco va en descenso la edad de inicio en el consumo de drogas:

"Conforme pasa el tiempo, los jóvenes comienzan a probar sustancias ilegales a edad más temprana. De acuerdo con los estudios realizados, en Jalisco están empezando incluso desde los 12 años".

En el estado, explicó Campollo Rivas, 71 por ciento de los varones en el grupo de edad de los encuestados, consume alcohol, lo mismo que 62 por ciento de las jovencitas.

El doctor Carlos Aparicio, del Centro de estudios e investigaciones del comportamiento, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, explicó que la población consumidora de estupefacientes tiene dos opciones: el placer inmediato o la vida prolongada y saludable.

"Es una elección entre obtener un beneficio pequeño a corto pla-

zo versus uno a largo plazo, consistente en una vida saludable y vivir muchos años".

Sobre el foro

Académicos e investigadores locales y nacionales, así como especialistas de Puerto Rico y Estados Unidos, participarán en el VI Foro internacional sobre investigación en adicciones, en los auditorios del CUCS.

En el encuentro serán presentados los avances en el diagnóstico y tratamiento de adicciones, impartirán el cuarto curso de actualización sobre este tópico.

Entre los conferencistas nacionales figuran los doctores Víctor Guisa Cruz, Liduvina Gutiérrez, Víctor Márquez, José Ángel Prado, Horacio Rivera, Cristóbal Ruiz Gaytán y Octavio Campollo.

Los profesionales vienen de instituciones como el Centro de integración juvenil, A.C., el Hospital Civil de Guadalajara, Instituto Mexicano del Seguro Social, Universidad Autónoma de México y la Universidad de Puerto Rico.

Las inscripciones al foro tendrán un costo de 450 pesos y 300 para estudiantes y maestros. Más informes en los teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18. ■

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

CERCA DE 26 MIL TONELADAS DE ALIMENTOS AL AÑO

A la basura

El mercado de Abastos de Guadalajara presenta mermas aproximadas a los 26 mil toneladas de alimentos perecederos al año y cuyo destino final es la basura, según datos proporcionados por la Unión de Comerciantes del Mercado de Abastos (UCMA).

El investigador del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Víctor Ramos Cortés, dijo que en México son tirados al día alrededor de 17 mil toneladas de productos del campo.

En Jalisco no hay cifras exactas, "pero lo que nos toca en ese aspecto es alto. Tenemos mucho alimento y demanda, pero carecemos de mecanismos eficaces para resolver el problema".

Ese desperdicio es fuerte, al considerar que "en Jalisco hay dos millones de pobres y de los cuales casi un millón vive en la zona metropolitana de Guadalajara, de acuerdo al II informe del gobernador Francisco Ramírez Acuña", los cuales enfrentan problemas de alimentación.

Sin planeación y unión

El estudioso de la UdeG y su homólogo del Centro de investigación y asistencia en tecnología del estado de Jalisco, Waldo Urzúa, coincidieron en que es poca la labor para resolver este grave problema. Además, la sociedad, las autoridades, instituciones educativas, productores, industriales y comercializadores van por diversos caminos.

Las principales causas en el desperdicio de comida son la falta de visión, mala planeación de cultivos, además de la poca capacidad para desarrollar y transformar los productos.

"Por ejemplo, no tenemos cuantificados ni cualificados los problemas de los cultivos. Un punto de partida para solucionar el desperdicio es analizar las cadenas productivas para determinar dónde radican y qué los genera".

Ramos Cortés indicó que otro factor que empeora la situación es el poco financiamiento para la capacitación de los productores, lo que repercute en una mala organización y planeación en el campo.

El director de la División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA),

Salvador Mena Munguía, consideró que un problema importante en México y el mundo es la distribución, más que la escasez.

"La competencia feroz de los mercados impacta a los agricultores. Algunos no pueden mover sus productos de manera adecuada. Otra causa del desperdicio es el bajo precio del limón, mango o jitomate, por ejemplo".

De las 10 millones de toneladas de mango producidas en Jalisco, son tiradas por lo menos un millón, afirmó el economista Waldo Urzúa.

El Banco Diocesano de Alimentos recoge en Tlajomulco y la costa de Jalisco, entre 70 y 100 toneladas, cifra que depende del producto o la temporada.

Mena Murguía reiteró que es necesaria una mayor planificación y

control de precios que permita a los productores recuperar ganancias y beneficie a los consumidores.

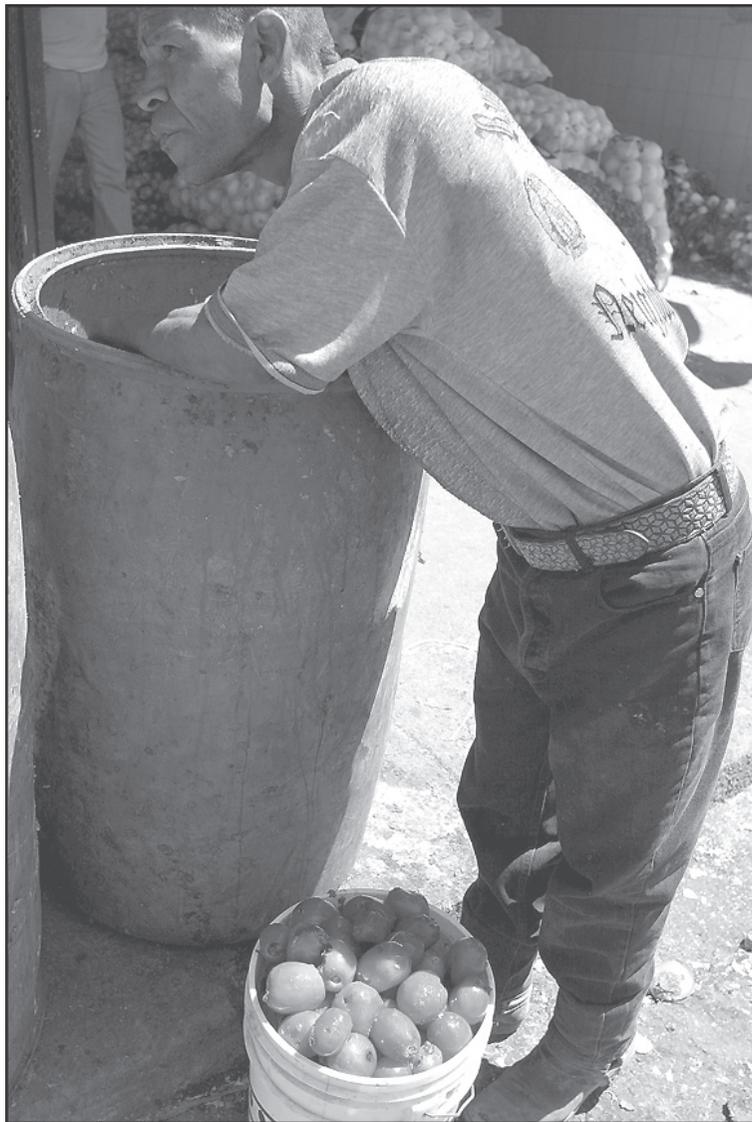
"Es una lástima que se pierdan perecederos en el campo y haya quien padezca hambre".

Víctor Ramos dijo que durante la comercialización, "la oferta y demanda son una mano negra que tiene nombre y apellido, pues ganan quienes controlan el comercio o los industriales, pero no así los que producen el alimento".

Falta cultura para la donación de alimentos

El también director del Banco Diocesano de Alimentos, Víctor Ramos, estimó que entre 50 y 60 por ciento de los alimentos con mermas en el mercado de Abastos de Guadalajara no es orientado a la donación, por lo que "requerimos

- El mercado de Abastos carece de infraestructura para mantenerlos en buen estado
- Este centro de acopio genera entre 70 y 80 toneladas de basura al día, que también incluye platos, vasos y otros desechos.
- Falta cultura para la donación de alimentos, a pesar de que el gobierno otorga incentivos para este fin



FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Mermas en el negocio

El presidente de la UCMA, Mauro Jiménez Íñiguez, sin tener cifras exactas, indicó que al mercado de abastos de Guadalajara ingresan alrededor de seis millones de toneladas de alimentos al año.

De estas, cuatro millones de toneladas son de productos perecederos, con una merma aproximada de 30 a 35 mil toneladas de alimentos anuales que van a la basura, a donación o a personas que lo solicitan.

"Muchas de las mermas tienen como origen que los camiones no transportan los productos (hortalizas) bien empacados o sin envase. Naranjas sin cajas, tomate sin empacar, chiles en arpillas".

Otro motivo de pérdidas altas es que el mercado de abastos carece de infraestructura apropiada para mantenerlos en buen estado.

Testimonios

* José Luis Ordaz, "La huerta". Al mes adquiere 50 toneladas de alimentos. Desecha tres o cuatro por su mal estado. Del total de la mercancía, dona o regala 10 por ciento. No conoce los estímulos a donadores.

* Gustavo Miranda, "Papas Miranda". Compramos 500 toneladas de papas al mes. Hay mermas del 20 por ciento. Durante diciembre desechamos una mayor cantidad, ya que por la humedad llegan en mal estado.

* José Ávila, "Ávila Benítez hermanos". Al mes movemos alrededor de 20 a 25 toneladas de fruta de temporada. Desechamos de 10 a 20 por ciento, del cual tiramos el cinco por ciento. El resto es donado.

* Raúl Chávez, de "Chávez hermanos". En promedio adquirimos por día tres toneladas de jitomate y tomate. Tiramos de 300 a 500 kilos, de acuerdo a factores como calidad, venta o temporada. Donamos una o dos cajas a la semana a Cáritas y a diario cientos o miles de personas nos vienen a pedir.

augmentar la cultura de la donación por parte del comerciante".

"A menudo sucede que estiran la posibilidad de venta hasta el último minuto, en lugar de donarlo antes. El decreto del gobierno federal, publicado el 26 de enero en el *Diario oficial de la federación*, autoriza que el donador de alimentos obtenga descuento del costo del producto, además de hasta un cinco por ciento de la presunta utilidad".

No obstante que entró en vigor tal estímulo, los mercados de abasto no han reaccionado porque no es atractivo.

El proceso para llevar a mejores resultados en la donación será lento, "ya que una buena parte de los productos susceptibles de la misma son movidos por el comercio informal". ■

SE DESCUBRIÓ  QUE...

POR LUIS GONZÁLEZ DE ALBA

Einstein: 1905-2005

Pues no se descubrió que..., pero esta columna debe recordar que el mundo de la física celebra este año el centenario de la teoría de la relatividad, presentada por Albert Einstein en septiembre de 1905 en los *Annalen der Physik*, un anuncio de la física moderna.

La astronomía de hoy y del siglo XX resulta inconcebible sin las herramientas de la teoría de la relatividad: las órbitas de planetas y cometas, la rotación de las galaxias, los cúmulos de galaxias (y los cúmulos de cúmulos), los hoyos negros de gravitación pura, la expansión del universo, las sondas planetarias que nos envían imágenes de otros mundos... es difícil encontrar un tema en la astronomía más avanzada que no exija cálculos basados en la relatividad del tiempo y el espacio.

El tiempo es relativo porque transcurre más lento a velocidades crecientes y en la cercanía de masas mayores, hasta que cesa de fluir cuando uno alcanza la velocidad de la luz. Sí, la luz no envejece. El espacio es relativo porque no es un gran agujero, sino un tejido elástico que las masas estelares y planetarias moldean.

Más aún, ya no podemos hablar del espacio y del tiempo, sino del espaciotiempo: una unidad indisoluble en la que la masa afecta la forma del espacio y el fluir del tiempo, la masa es una expresión de la energía, y la energía... pues eso nos lleva a terrenos filosóficamente escabrosos.

En el mismo 1905, que por algo es su "año milagroso", Einstein propuso la unidad mínima de la luz, el fotón (como fue llamado más tarde). Poco antes, Max Planck había empleado el término "quantum" para explicar el carácter discreto (no continuo) de la energía. Esto es, que la energía viene en minúsculos paquetes. Al aplicar esta noción para hablar de la luz, Einstein sentó las bases de lo que hoy conocemos como física cuántica: la física de las partículas elementales (por llamarlas de algún modo, pues tampoco son partículas). Padre apóstata, cuando la física de partículas asumió todas las consecuencias probabilísticas de su teoría, que hoy parecen haber llegado para quedarse, Einstein se negó a aceptarlas con su más célebre frase: "Dios no juega a los dados".

Stephen Hawking respondería, muchos años después de muerto Einstein: "No solo juega a los dados, sino que a veces los arroja a donde no podamos verlos".

La relatividad y la cuántica son dos teorías perfectas en sus respectivos ámbitos, dos hijas de Einstein, pero nadie hasta ahora, ni su padre en el esfuerzo de sus últimos años, ha logrado conciliarlas. No hay pleito más profundo que el de dos hermanos. ¿Les suena a tema político? Pues sí... lo es.

Proteína de neanderthales es común a monos y humanos

Una proteína ósea, recuperada del hueso de un hombre de Neanderthal de hace 75 mil años, es la más antigua de la que se haya descifrado su secuencia de aminoácidos, reportan las *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

La proteína, llamada osteocalcina, es idéntica a la que hoy existe en humanos modernos, chimpancés, gorilas y orangutanes. La secuencia de aminoácidos en la osteocalcina es, sin embargo, ligeramente distinta en humanos, chimpancés y orangutanes, cambio que pudo haber contribuido a que llevaran una dieta carnívora. La modificación no aparece en el gorila, animal vegetariano.

Jóvenes de hoy toman más riesgos

Los adolescentes con VIH tienen más sexo riesgoso y más compañeros sexuales que los de hace 10 años, cuando todavía no aparecían los poderosos medicamentos para atacar el virus que existe ahora, reportan Marguerita Lightfoot y sus colegas en el *American Journal of Health Behavior*.

El estudio, realizado por el AIDS Institute de la Universidad de California, en Los Ángeles, incluyó el seguimiento desde 1994 de jóvenes seropositivos. Las terapias altamente activas, basadas en combinaciones de antirretrovirales (conocidas por sus siglas en inglés: HAART, highly active antiretroviral therapies), fueron introducidas en 1996. La terapia con nuevas drogas redujo exitosamente los niveles del virus en la sangre y prolongaron la vida en miles de pacientes.

Aunque la investigación no prueba que las HAART sean la causa del aumento en la conducta riesgosa, estos hallazgos indican la necesidad de brindar una atención continua en el tema del riesgo sexual y el impacto de las HAART, dice Lightfoot. Pero la respuesta parece obvia: si el riesgo ya no es mortal, pueden atreverse un poquito más.

Y están vivas...

A decenas de metros bajo la tundra de Alaska, Richard Hoover, astrobiólogo de la NASA, y su equipo descubrieron una bacteria nunca antes vista. Etiquetada ya como *Carnobacterium pleistocenium*, esta forma de vida pertenece a los extremófilos, organismos que habitan en condiciones hostiles, y por ello interesan a la NASA en su búsqueda de vida extraterrestre.

Estas comunidades de bacterias forman parches de color azulado en paredes heladas y tienen unos 32 mil años de antigüedad. Serán importantes en la conducción de misiones a Marte y otros planetas. ■

**La carrera de ingeniería química también fue acreditada.**

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Calidad internacional en el CUCiénega

Sus procesos administrativos recibieron la certificación ISO 9001:2000

Ricardo Ibarra

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) recibió el pasado 6 de abril la certificación ISO 9001:2000, otorgada a su proceso administrativo de enseñanza aprendizaje, que abarca desde la inscripción del alumno hasta su titulación.

La certificación fue otorgada por la casa evaluadora American Trust Register, luego de revisar el sistema de gestión de calidad implementado por las autoridades de dicho centro universitario.

El CUCiénega, ubicado en Ocotlán, Jalisco, es el primer centro de la Universidad que consigue este reconocimiento.

Fueron 42 los procesos certificados por un periodo de cuatro años: control de documentos, auditorías internas, titulación, desarrollo de cursos, capacitación y formación de personal administrativo, etcétera.

El Rector general, José Trinidad Padilla López, aclaró que todavía quedan tres asignaturas pendientes en la educación superior: que el Estado garantice el acceso de los mexicanos a las universidades, brindar programas pertinentes para el desarrollo del país y que las escuelas dispongan de una plantilla académica de

excelencia, infraestructura y procesos administrativos adecuados.

En su discurso, el rector del centro, Gabriel Torres Espinoza, explicó al auditorio presente porqué el ISO 9001-2000 llega al CUCiénega: "¿Acaso no tenemos calidad?", cuestionó. "La tenemos, es necesario asegurarla y continuar las mejoras. Ya vivimos una dinámica de mejora: necesitamos sistematizarla; estamos creciendo, necesitamos dar orden; trabajamos mucho, necesitamos estandarizar para tener más tiempo para crear e innovar".

Durante el evento, también fue acreditada la carrera en ingeniería química, primer programa académico del CUCiénega que recibe dicho documento, concedido por el Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería química.

Torres Espinoza destacó que para cumplir con los requisitos de la acreditación invirtieron cuatro millones 900 mil pesos en el equipamiento de laboratorios, con lo cual esta carrera se "posiciona como un programa educativo de vanguardia en la red universitaria".

El centro universitario de Ocotlán trabajará en mantener sus procesos educativos con calidad internacional, aseguró Torres Espinoza: "la norma ISO 9001-2000 establece la satisfacción de los usuarios del servicio, por lo que los estudiantes serán el centro de nuestras responsabilidades".

Al CUCiénega todavía le resta acreditar otros 12 programas académicos: seis ya están en proceso, dos concluirán este año y otros cuatro, en 2006. ■

Mariana González

La Universidad de Guadalajara ejercerá este año cinco mil 482 millones de pesos, en un presupuesto ampliado que fue aprobado el viernes 18 de marzo, en sesión ordinaria del Consejo General Universitario (CGU) de esta casa de estudios.

Dicho presupuesto cuenta con 868 millones de pesos más que el aprobado por ese órgano en diciembre pasado.

El financiamiento proviene de dos mil 371 millones del subsidio estatal, mil 634 millones otorgados por el gobierno federal, 63 millones del Programa integral de fortalecimiento institucional, 38 millones del Fondo de aportaciones múltiples y 74 millones obtenidos por concurso para fortalecer el Fideicomiso del régimen de pensiones y jubilaciones de la UdeG.

Dicho presupuesto incluye 22 millones brindados por el Programa integral de fortalecimiento institucional a la educación media superior y 55 más por concepto de estímulos al desarrollo académico.

“Este dinero nos permitirá desarrollar nuestros programas y poner en marcha proyectos como la edificación de escuelas preparatorias metropolitanas, la terminación de dos más en Ciudad Guzmán y Autlán, y el inicio de la construcción de la biblioteca pública del estado, entre otros”, afirmó el Rector general, José Trinidad Padilla López.

El pleno del CGU votó a favor de que Padilla López determine las estrategias y acciones para dar a conocer la postura de esta casa de estudios respecto a los recur-



La sesión fue celebrada el 18 de marzo. FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

Aprueba el CGU el presupuesto ampliado

Cinco mil millones de pesos para la UdeG

sos congelados por el Supremo Tribunal de Justicia de la Nación, como resultado de la controversia constitucional impulsada por el presidente de México, Vicente Fox.

Padilla López anunció que la Universi-

dad podría emitir desplegados en los diarios de circulación nacional para pedir la liberación de los 891 millones de pesos con los que resultaría beneficiada en el marco del presupuesto destinado a la educación. Además, dijo, iniciarán gestiones en el seno

de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) para ejercer presión sobre este tema.

Los 123 consejeros presentes en esta reunión del CGH dieron luz verde para la creación de la Unidad de literatura y fomento a la lectura, la cual estará adscrita a la Dirección General de Difusión Cultural, de esta casa de estudios.

También aprobaron la concesión del grado de doctor *honoris causa* al psicoterapeuta e investigador francés René Kaës, así como a la rectora de la Universidad de El Salvador, María Isabel Rodríguez, por su trayectoria en el campo de la cardiología y su contribución a la medicina social.

El cineasta ruso y académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Boris Goldenblank, recibirá el nombramiento de maestro emérito, por su trayectoria docente y artística, que lo ha hecho merecedor de diversos galardones de importancia nacional e internacional.

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud contará con un nuevo Departamento de Biología Molecular y Genómica, así como un Instituto de investigación en recursos humanos, que estudiará aspectos relativos al mercado laboral para los profesionales de la salud.

A partir del calendario 2005 B dicho centro ofrecerá la maestría en psicoterapia psicoanalítica grupal, dirigida a profesionales en psicología, sociología, filosofía, pedagogía, así como educadores y comunicólogos que hayan recibido formación en la materia ■

Urgen a regular secreto profesional del periodista

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El secreto profesional del periodista debe ser legislado en México, pues hasta ahora es tenido como una forma de protección para que pueda mentir y calumniar sin castigo alguno, señaló la coordinadora de la carrera de periodismo de la Universidad de Guadalajara, Fidela Navarro Rodríguez.

El derecho a la información, dijo, es un requisito básico de cualquier Estado democrático. En México esta prerrogativa figuraba en la constitución desde 1976, pero no fue regulada sino hasta hace unos años.

La funcionaria consideró que el hecho de que exista una Ley federal de acceso a la información pública es un buen principio para consolidar el derecho que tienen los ciudadanos de sa-

ber qué hace el gobierno y cómo lo ejecuta.

“El siguiente paso es regular el secreto profesional, pues si la actividad periodística no empieza a ser profesionalizada en México, podría tambalearse el Estado de derecho democrático”.

Navarro Rodríguez coordina las primeras Jornadas universitarias de periodismo y acceso a la información, las cuales serán efectuadas del 13 al 15 de abril, en el Centro Universitario de la Ciénega (con sede en Ocotlán), y contarán con la presencia de destacados especialistas nacionales y extranjeros.

“Hemos querido abordar el derecho a la información en México desde una perspectiva periodística y jurídica, es decir, saber cuál ha sido el papel de los medios de comunicación en este

proceso, y si son utilizadas las leyes de acceso a la información en este oficio”.

Estas jornadas las auspicia la fundación alemana Konrad Adenauer, en colaboración con el organismo Libertad información-México, A.C. (Lima) y el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI).

La idea es reunir a académicos y periodistas en activo para hablar sobre la teoría y práctica de esta profesión, así como “para discutir las situaciones en las que se han encontrado y se encontrarán los futuros periodistas”.

En las conferencias y mesas de trabajo analizarán otras figuras jurídicas relacionadas con este sector, como la cláusula de conciencia y el derecho de réplica.

Algunos de los ponentes que

participarán en las jornadas –una de las primeras actividades de la licenciatura en periodismo– son el presidente de Lima y director del área de derecho a la información, en la UNAM, Ernesto Villanueva, y la subdirectora de la revista *Foreign affairs* y miembro del consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo, Rossana Fuentes-Berain.

Hablarán también el director general de atención a la sociedad, del IFAI, Ricardo Becerra; el secretario del consejo de transparencia del municipio de Guadalajara, Vicente Viveros, así como Ana Azumendi, directora del doctorado en derecho de la información, de la Universidad de Navarra, España, e Issa Luna Pla, vicepresidenta de Lima.

Los periodistas Rubén Alonso, del periódico *Público*; Luis Er-

nesto Salomón, de *El informador*; Ignacio Rodríguez Reyna, director de *La revista*, de *El universal*, y José Buendía, director de la Fundación prensa y democracia, A.C., estarán en la mesa redonda sobre periodismo de investigación y las leyes de acceso a la información.

Además, Álvaro Delgado, Jenaro Villamil y Felipe Cobián, de la revista *Proceso*; Luis Miguel González, subdirector de *Público*, y Enrique Cervantes, de Notisistema, expondrán sus experiencias cuando alguien ha atentado contra su derecho a guardar el secreto profesional.

La participación en estas jornadas estará abierta a estudiantes, profesionales y público en general. Informes e inscripciones en el correo electrónico jornadas@cuci.udg.mx, o al teléfono (01 392) 925 94 05. ■



Una posible solución: el sistema de prepago. FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

El transporte público deja mucho que desear

Gustavo Cortez García*

El transporte público deja mucho que desear en nuestra ciudad. El principal problema radica en la forma cómo pagan los concesionarios a sus conductores (por comisión), ya que estos ganan de acuerdo al boletaje vendido, además de que los choferes reciben menos ganancias cuando les pagan el pasaje con transvales, situación que origina que algunos conductores no atiendan bien a estudiantes, maestros, adultos de la tercera edad, personas con capacidades diferentes.

Por si esto fuera poco, les molesta demasiado recibir cupones de descuento, por lo que hacen cara de pocos amigos y avientan el boleto.

Con esta conducta los choferes pretenden que los usuarios se abstengan de realizar el pago con transvales.

Quiero señalar que a veces estos individuos sí logran sus negras intenciones, ya que varias personas decidimos pagar el pasaje completo para evitar ser tratados de manera descortés y prepotente.

Esta forma de pagar a los conductores, los orilla a pelearse por el pasaje, por lo que andan jugando carreritas para evitar que sus compañeros se les adelanten.

Por lo regular van contrarreloj, ya que deben realizar el recorrido de su ruta en cierto tiempo, sin importar que pongan en continuo riesgo la seguridad de los pasajeros.

Estas situaciones no son nuevas, pero las autoridades no dan muestra de querer solucionar el problema.

Lo reprochable es que las personas encargadas de solucionar este tipo de problemas sociales, no hacen caso ni los enfrentan en serio: estos funcionarios nunca viajan en transporte público, por lo que no tienen una idea de las incomodidades que debe sortear un pasajero al utilizar un ca-

mión o minibús.

Esperemos que las autoridades por lo menos obliguen a los concesionarios a mejorar la atención a los usuarios. Esto se lograría mediante la modificación del sistema de pago a los conductores, para que ganaran un sueldo fijo, y así evitar los problemas referidos.

Deseo que cumplan con el acuerdo de instalar un sistema de prepago para el pasaje. Esto solucionaría lo que tiene años sin solución.■

* Estudiante de psicología, Guadalajara Lamar.

El reto del nuevo pontificado

Juan Pablo II fue un estratega de la diplomacia internacional, líder de Estado, además de jerarca religioso. Basta recordar que fue el primer papa que se dedicó a peregrinar por el mundo. Su trayectoria es reconocida por distintos sectores políticos y religiosos a escala internacional.

No obstante, sin importar la figura eclesíástica que lo sustituya, el nuevo papa requerirá de suma inteligencia y reflexión para hacer frente a los escenarios que se avecinan.

En el ámbito político, el panorama mundial para la iglesia católica tendrá un cariz poco amigable. La "guerra irregular moderna" cobra mayor fuerza cada día: el terrorismo ya no es un fenómeno aislado, sino que forma parte del nuevo mosaico de expresiones políticas utilizadas para presionar a los regímenes del mundo.

Juan Pablo II sentó precedente al acercarse a grupos conflictivos que operan en Europa y Asia. Uno de ellos, Hizbulá, emitió de improviso un comunicado de prensa para dar el pésame al Vaticano, al que se suman las condolencias de los líderes políticos y sus homólogos de diversas religiones.

Otros temas cruciales para la iglesia católica serán su postura en cuanto a la regulación científica de la natalidad, la sexualidad y la figura de la mujer en la iglesia, además de poner sobre la mesa el debate en torno a los efectos sociales de las distintas corrientes de pensamiento que proliferan en su interior.

Como algunos teólogos opinan, quizá "la religión tiene que salir de una moral empírica de acuerdo con la realidad, a una

moral científica que tenga en cuenta la experiencia seglar y no las recetas de un clero célibe fuera del mundo".

La iglesia tratará de mantener su dinamismo en el mundo, ya que una de las características de Juan Pablo II fue su diplomacia. Entre las reuniones que marcaron la postura del Vaticano en la política internacional, está el encuentro de Karol Wojtila con Ronald Reagan en 1982, año en que inició la reforma de la curia vaticana. En 1985 se reunió con el presidente de la URSS, Andrei Gromyko, y en 1989 con Mijail Gorbachov, cuando aprovechó la oportunidad para nombrar un representante de Roma en la antigua Unión Soviética. En 1992 el Vaticano reconoce a los países surgidos de la desintegración de la URSS. Un año antes el papa había enviado una carta a George Bush y Saddam Hussein para evitar la Guerra del golfo Pérsico.

Ante este panorama, el sucesor de Wojtila se enfrentará a una tarea titánica. El devenir económico, político, social y cultural del mundo estará influido por las posturas del nuevo jerarca, las cuales repercutirán en las políticas que apliquen los países a los segmentos vulnerables de la sociedad, entre ellos los jóvenes, víctimas de los desenlaces económicos y políticos de todas las naciones.■

Carlos Corona,
presidente de la FEU.
Ángeles Arredondo,
comunicación social.

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior Examen General de licenciatura (EGEL) 2005

Calendario de aplicaciones nacionales

Mayo

12, 13 y 14 de mayo.
Informática – computación.

13 de mayo
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

13 y 14 de mayo
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

14 de mayo.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 20 de abril.

Julio

14, 15 y 16 de julio.
Informática – computación.

15 de julio.
Ciencias agronómicas.
Ciencias farmacéuticas (Q.F.B).
Enfermería.
Medicina veterinaria y zootecnia.
Odontología.
Pedagogía – ciencias de la educación.
Psicología.
Química.
Turismo.

15 y 16 de julio.
Administración.
Comercio / negocios internacionales.
Contaduría.
Derecho.
Ingeniería civil.
Ingeniería eléctrica.
Ingeniería electrónica.
Ingeniería industrial.
Ingeniería mecánica.
Ingeniería mecánica eléctrica.
Ingeniería química.
Medicina general.
Mercadotecnia.

16 de julio.
Técnico en enfermería.

Cierre de registro: 22 de junio.

Informes en:

CUCS: maestra Fabiola de Santos, teléfono 10 58 52 00; **CUCBA:** maestro David Ávila, teléfono 36 82 06 55; **CUCEA:** maestro Carlos C. Guzmán, teléfono 37 70 33 00; **CUCIE:** físico Jaime Almaguer, teléfono, 36 19 60 17, extensión 126; **CUCSH:** licenciada Gabriela Encarnación, teléfono 38 19 33 38, extensión 3345 y 3388; **CUCienéga:** maestro Jorge Álvarez, teléfono 01 392 92 54 030; **CUCosta:** licenciado Arturo Fernández, teléfono 01 322 22 62 279; **CUCosta Sur:** maestro Flavio Arias, teléfono 01 317 38 25 010; **CUNorte:** licenciado Pablo González, teléfono 01 499 99 23 333; **CUSur:** doctor Pedro Montero, teléfono 01 341 57 52 222; **CUValles:** maestra Isabel Arreola, teléfono 01 375 75 80 500; **CULagos:** maestra Eugenia Amador, teléfono 01 474 74 24 314, extensión 13.

GENTE UDEG



**Elba Alicia
Torres González**

Eduardo Carrillo

“Con la camiseta bien puesta”, Elba Alicia Torres González trabaja desde hace 18 años en la Universidad de Guadalajara, donde piensa “continuar hasta que Dios quiera”.

Sin muchas palabras menciona el enorme cariño que tiene por su labor en esta casa de estudios, pues desde las 8:00 horas atiende con amabilidad a quien hace una llamada o solicita información.

Originaria de Arandas, Jalisco, colabora en el conmutador de la carrera de psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Su ingreso a la Universidad fue en 1987, gracias a un hermano que tenía una plaza. Su necesidad económica la llevó a buscar trabajo en la UdeG.

Parte de su labor consistía en atender teléfonos, cobrar consultas en las clínicas de psicología y entregar listas de asistencia cada dos horas. Entraba entonces a las 7:00.

Ahora su principal labor es recibir y realizar llamadas desde el conmutador para los trabajadores de los diferentes departamentos: Psicología Aplicada, Metodológicas, Básicas, Clínicas y para el sindicato de maestros.

En su área conoce a múltiples empleados, alumnos y visitantes. “Me hablan de otras instancias para saber si puedo dar algún recado o pasar la llamada a determinada área. Conocer a todos me ha ayudado a estar tanto tiempo aquí”.

Aunque tiene días pesados, le gusta su trabajo, pues establece relaciones con muchas personas de quienes solo conoce su voz.

Elba Alicia Torres es soltera. Vive con sus padres, de los cuales comenta orgullosa que tienen 64 años de casados. Es de una familia numerosa, pues son 12 hermanos.

Dedica parte de su vida a cuidar a sus papás, actividad que hace con cariño y basada en información de psicólogos, médicos, nutriólogos y odontólogos que trabajan cerca de ella, aunque también pide ayuda a familiares que son doctores.

En sus pocos tiempos libres la lectura es su pasatiempo. ■

CUENTAS CLARAS

Rendir cuentas, función sustancial de la UdeG

Aimeé Muñiz Machuca

La rendición de cuentas es para la Universidad de Guadalajara uno de los compromisos más importantes con la sociedad jalisciense, ya que es ésta, mediante el pago de sus impuestos, la que la sostiene.

De ahí que la Ley orgánica de la UdeG estipule como una obligación para el Rector general presentar un informe anual de actividades, lo que se extiende a los centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

Ana María García, secretario técnico de Rectoría, afirmó que es así como la máxima casa de estudios de Jalisco transparenta su quehacer en las áreas de docencia, investigación y extensión, al informar de manera clara cuáles son las metas alcanzadas en un año de gestión, así como los obstáculos y retos a vencer en el corto plazo.

“La rendición de cuentas tiene que ver con la meta que nos hemos fijado de transparencia, de manera que la sociedad vea que los recursos otorgados a la universidad pública se aprovechan en los proyectos y estrategias planteadas, según la misión y visión que contienen los planes de desarrollo institucional.

“Creo que la Universidad se ha ganado la confianza a pulso, conforme aparecen los resultados”.

Un paso coyuntural fue la creación de la red, el esfuerzo que ha hecho la UdeG por ampliar su cobertura, pero con responsabilidad, siempre y cuando haya calidad y excelencia”.

El informe del Rector general está estructurado a partir de los retos y metas del año del que informa: cuáles fueron

alcanzados de manera exitosa, los obstáculos que surgieron y los retos para el futuro: “lo que pasó, cómo se hizo, qué se alcanzó y qué no”.

Una de las prioridades son los logros en docencia e investigación, ejes centrales del Plan de desarrollo institucional (PDI), es decir, la razón de ser del quehacer universitario.

“Hay líneas estratégicas de desarrollo que cruzan la investigación y la docencia, cuyo objetivo es el buen aprendizaje, el que formes cada vez mejor a los estudiantes: la gestión como estrategia fundamental para organizar mejor y apoyar toda la parte académica, el gobierno (relacionado con el orden interno) y desde luego, la cultura y el deporte, ejes que deben permear todos los programas educativos”.

El programa de Planeación, programación, presupuestación y evaluación, mejor conocido como P3e, representa para la Universidad de Guadalajara un cambio cultural en cuanto a la asignación de recursos. Ha vuelto más eficiente el trabajo con la planeación del presupuesto año con año, en todas las instancias de la red.

“Ya se evaluó el P3e de 2003. Este año revisaremos el de 2004. Evidentemente hay un cambio más cualitativo que cuantitativo. La modificación más fuerte que observamos en 2003 fue un cambio cultural en todos los universitarios: planear qué voy a hacer y tener referentes –el gran referente es el PDI–.

“Por ejemplo, una meta del PDI para el año 2010 es que el 50 por ciento de los programas educativos hayan sido acreditados por organismos externos. Con esta meta los centros universitarios tienen que planear la evaluación de las carreras que ofrecen y programar las estrategias pertinentes a fin de

alcanzar el nivel de calidad exigido. No obstante, los programas sujetos a evaluación son aquellos para los cuales exista un organismo reconocido por el Consejo para la acreditación de la educación superior (Copaes).

“El PDI es la guía y el P3e un instrumento que te permite hacer una comparación y ver qué grado de avance tienes conforme a lo que se dijo, decir si vas bien o mal. Es tener rumbo institucional”.

García advirtió que en el caso de los programas educativos en modalidades no convencionales, impartidos en el recién creado Sistema de universidad virtual, todavía no hay organismos evaluadores, pero en estos momentos la UdeG pertenece a una comisión especial, coordinada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), para crear un comité que evalúe estas modalidades.

“Cuando esto suceda automáticamente todos los programas de este tipo tendrán la posibilidad de ser acreditados”.

Los ejercicios de planeación hacen posible que el presupuesto sea aprobado en diciembre para empezar a ejercerlo en enero.

“Ese es un cambio extraordinario. En la última sesión del Consejo General Universitario, en diciembre, es aprobado el presupuesto inicial del año siguiente. Ya van dos años que funciona así. Es un cambio cultural importante, que se refleja en la norma. No es que hayan modificado la Ley orgánica, sino que toda la normatividad que conlleva la aplicación del P3e representa un paso de reforma sustancial”.

La rendición de cuentas, por medio de los informes de actividades, continuará del 18 de abril al 4 de mayo en los centros universitarios y el SEMS. ■

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y *Gaceta Universitaria*, de la Dirección de información

se unen a la pena que embarga a nuestra compañera

María del Refugio Torres Vitela

jefa del Departamento de Farmacobiología por el sensible fallecimiento de su señora madre

Francisca Vitela Villarreal

acaecido el 15 de marzo de 2005.

Descanse en paz

EICO **Calidad de impresión es Alternative**

¿Su cartucho de impresora es muy caro?
¿Probó recargados y no le gustaron o fallaron?
¿Le dijeron que dañarían su impresora?

OFRECEMOS LA MISMA GARANTIA, CALIDAD Y RENDIMIENTO QUE UN ORIGINAL

 • **SERVICIO A DOMICILIO** • **MANEJAMOS DE COLOR**

Amigo Estudiante y Maestro:
en la presentación de tu credencial recibe el 15% de descuento en cartucho remanufacturado

ANDRÉS TERÁN No. 216
Junto a Aurrerá Chapultepec
6 Meses sin intereses con Tarjetas participantes

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.
Sábado de 9:00 a 2:00 p.m.

Tels.: 3827•2180, 3585•6148/49/50

CHEQUES 

NUESTRA IDENTIDAD



Le rindieron homenaje en el 115 aniversario de su natalicio.

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ | GACETA UNIVERSITARIA

En memoria de la doctora Irene Robledo García

“La grandeza de un ser humano no es destruida por los límites de espacio y tiempo: trasciende a la posteridad, a la manera de una energía que se transforma, capaz de irradiar vigorosamente luz y brillo”.

Irene Robledo García

Maestra Genoveva López Quiñones

El 5 de abril celebramos los 115 años del natalicio de una extraordinaria mujer: Irene Robledo García, que si bien ejerció como maestra, odontóloga y trabajadora social, ante todo fue universitaria, con una sola vocación: la de servir al débil, al desvalido, al que sufre necesidad.

Su vida estuvo impregnada de valores, evidenciados en sus innumerables virtudes, de las que referiré solo algunas.

Quienes la conocieron dicen que tenía una marcada capacidad de trabajo, que le permitía pasar de una tarea a otra, sin detenerse en la recompensa o en la com-

placencia de lo obtenido.

La distinguía su congruencia de vida, es decir, pensamiento y acción iban entrelazados por su fortaleza y orden; por eso no se limitó a decir: “la persona se desarrolla creando vínculos con otras realidades y fundando modos de vida comunitaria”, sino que llegó a hacerlo realidad al impulsar o forjar instituciones, como la Normal de Jalisco, la Universidad de Guadalajara o la primera Secundaria por cooperación en el Estado.

Trabajó intensamente, sin importarle restar tiempo al descanso, para preservar la conciencia de grupo, al organizar tanto con grupos obreros sindicales, como con estudiantes y profesionales la conformación de equipos de trabajo en los que reinara la integración y la solidaridad, entre los que se pueden mencionar: las cooperativas escolares, la primera Confederación de Estudiantes de Jalisco, el Colegio de Trabajadores Sociales Universitarios de Jalisco y la Asociación de Trabajadores Sociales Universitarios de Guadalajara, esta última con una especial preocupación por apoyar a las jóvenes generaciones.

Vivió en una época en la que desde muchos ángulos, como ella afirmaba, se hacía la guerra a las mujeres en todos sentidos, reduciendo su participación al

hogar, por lo que trabajó con denuedo para cambiar ese esquema.

Desde su profesión, ya como Maestra o Trabajadora Social, impulsó permanentemente la promoción de la mujer, a la que consideró pieza clave de la sociedad, y sin incurrir en posturas radicales luchó por la igualdad de oportunidades, sin contraponer a hombres y mujeres, ya que reconocía que cada cual tiene su sitio, desde el que ha de aportar lo propio, sumando esfuerzos en una armónica convivencia, sin competencia ni ventaja.

Quienes la conocieron la describen como una mujer de carácter fuerte, con sentido del humor, inteligente, generosa, clara en sus objetivos y en la manera de lograrlos, poseedora de la “sabiduría de pensar en grande desde lo pequeño, y poner al Estado al servicio de la gente sin poder”. Esto supone dar al Estado su verdadero sentido: la promoción del bien común, el cual ha de ser orientado a todos, y con especial énfasis a los miembros más débiles de la sociedad.

Irene Robledo García, mujer visionaria, tenaz y sensible para percibir la realidad social ante la que era necesario participar, buscó caminos científicos para apoyar a otros, unió voluntades, incursionó en procesos que dignificaban al hombre, innovando o creando nuevos modos de solucionar los grandes problemas sociales.

Su vida es un llamado a tener presente que el primer bien de una sociedad somos sus propios miembros y a replantear nuestra participación y servicio a la sociedad desde donde estamos, en lo que hacemos, trabajando con calidad, con responsabilidad, viviendo la justicia social, de modo que el que pueda aportar más deberá hacerlo, precisamente porque otros (niños, ancianos o enfermos) aportan menos.

Como los grandes maestros forjó Instituciones, discípulos, semillas vivas que hoy por hoy hacen perdurables sus palabras, enseñanzas y obras.

Una de esas semillas es la Licenciatura en Trabajo Social, ahora árbol frondoso, al que le daba sentido al afirmar: “en donde haya lacras y estigmas sociales, en donde haya movimientos convulsos y enfermedades de la sociedad, en donde haya cismas que propicien injusticia, en donde haya fricciones entre sus miembros, allí hará falta un trabajador social”.

Nuestra época demanda la acción insustituible de este profesional, cada vez más comprometido, conocedor de la complejidad humana y dispuesto a promover en la sociedad la justicia social, el bien común y los deberes sociales.

El recuerdo de la doctora Irene nos interpela a todos y a cada uno a trabajar a favor de los demás y vivir su lema: ¡por una humanidad más humana! ■

MEMORIA ABIERTA

Miguel Juárez

Martha Eva Loera

Para Miguel Juárez Vera servir a la sociedad es una de sus mayores satisfacciones. Lejos de destinar su tiempo al descanso, trabaja de manera altruista en el Consejo federal de los derechos humanos, pese a haber concluido su etapa como trabajador universitario.

Laboró en la Universidad de Guadalajara, de 1982 a 1996, en la Dirección de Finanzas (antes Tesorería), donde le tocaba un poco de aquí y allá: “hacíamos la nómina, se pagaban incapacidades, suplencias, seguro social e impuestos”.

El cargo que desempeñó era como jefe de nóminas. Hoy, en el Consejo federal de los derechos humanos es secretario de actas y acuerdos.

“Recibimos quejas de todo: de policías y empleados de tránsito que dicen que Derechos Humanos no cumple de manera adecuada con su función. Ahí les resuelven sus problemas”.

Si por ejemplo despiden a un policía, el Consejo federal puede iniciar una investigación en torno a los motivos de la suspensión, los procesos administrativos que fueron seguidos y si son violados sus derechos humanos.

“Como tengo dos pensiones, la de la Universidad y la del Instituto Mexicano del Seguro Social, puedo dedicar medio año a esa institución”.

Relata que su interés surgió cuando acudió a una manifestación política. Fue ahí donde lo invitaron a participar en el consejo.

Su tiempo lo divide entre su trabajo y la convivencia familiar. “De hecho, resido seis meses en Estados Unidos, a donde me voy a descansar de aquí. Tengo parientes allá y aprovecho”. ■



STAUDEG

Por la derecha lo que viene

Los ciudadanos debemos prepararnos para que en los siguientes meses aquellos medios, políticos y líderes de opinión comprometidos con el proyecto de la familia presidencial, encuentren en la crítica destructiva la posibilidad de abonar a su propio proyecto moralino y falto de visión de Estado.

Arquitecto Carlos Manuel Orozco Santillán*

La radicalización como respuesta a la obsesión de la ultraderecha mexicana de aniquilar a un adversario por la vía legal y mediática, solo permitirá que quienes tienen los elementos del determinismo categórico y violento, surjan de nuevo para trasladarnos al contexto que en el pasado generó un debate en la búsqueda de equilibrios, en medio de la llamada guerra fría.

Después de la caída del muro de Berlín, dar motivos de existencia a la izquierda extrema y al horizonte insurreccional, sin importar el deterioro de la nación, es una estrategia equivocada de un sector político y empresarial que avanza de forma acelerada en el reposicionamiento ideológico y el control de los instrumentos en los que, hasta hace poco, la democracia cristiana mantenía un equilibrio incluyente y sustentable para un viable proyecto nacional de desarrollo.

El peor de los escenarios para el país está construyéndose con el arribo de grupos formados en el rancio conservadurismo, quienes, sobre todo en los pasados dos años, han asesorado a un jefe de estado degradado, ariete de yunqueros oscurantistas que, tal vez, observan en su propia imagen a sus antepasados en lucha contra los del siglo XVI, la educación creacionista y la proscripción de la teoría darwiniana.

Si bien México no está para *Ángeles y demonios*, los discursos incendiarios contra el fantasma del comunismo, archivados hace dos décadas, son leídos por actores cuya responsabilidad social parece poco sustentable luego de que el pasado 3 de marzo, en el aniversario de la primera universidad privada fundada en México, hayan enarbolado la bandera roída y maloliente de la intolerancia y la ofensa rabiosa contra uno de los hijos esclarecidos de Jalisco y fundador de la Universidad de Guadalajara.

Enrique Díaz de León no solo se ganó el nicho que hoy lo guarda en nuestra rotonda, sino también un lugar en la historia de la ciencia y la educación superior pública, laica y gratuita de nuestro país, no obstante los insolentes calificativos vertidos en el marco protocolario de una institución que, pese a su pasado fundacional, hace más de una década solo recibe el respeto de la máxima casa de estudios de Jalisco y de los detentadores del compromiso histórico de Díaz de León.

El mismo Partido Acción Nacional, que ha sido penetrado por la derecha inculta, no por esto representa esa vertiente que hoy se pavonea en el poder y obtiene beneficios de una democracia construida por hombres plurales y pacifistas, como Manuel Clouthier, Heberto Castillo y Luis Donald Colosio.

De hecho, los primeros agredidos en esta avanzada han sido los sectores más progresistas del partido del presidente, como Felipe Calderón Hinojosa.

Por esto, y ante la evidente colusión de quienes deberían ser imparciales en este pancracio, los ciudadanos debemos prepararnos para que en los siguientes meses aquellos medios, políticos y líderes de opinión comprometidos con el proyecto de la familia presidencial, encuentren en la crítica destructiva la posibilidad de abonar a su propio proyecto moralino y falto de visión de Estado.

Las marchas ciudadanas serán descalificadas, la trivialización de la actividad gubernamental y la nota rosa tendrán preponderancia, el insulto y la descalificación constante a la oposición constituirán el detonante para la radicalización de los movimientos anárquicos y el resurgimiento del discurso incendiario. ■

***Secretario general.**

Visite nuestra página www.staudg.org

SUTUDEG



Este sector puede llevar al país a mejores niveles de independencia económica.

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Reforma energética

En la actualidad es recurrente, en los distintos medios de comunicación, el tema de la reforma energética que proponen el gobierno federal, los partidos políticos y el sector empresarial. Incluso llegó a la Cámara de Diputados de la nación.

Para todos es claro que la reforma energética urge, pero conviene ser sumamente reflexivos, para que nuestro país no embarque ni comprometa sus fuentes energéticas en beneficio de intereses extraños o de grupos nacionales privilegiados, como lo pretende el gobierno federal.

Los recursos energéticos de México deben beneficiar principalmente a la mayoría del pueblo mexicano, servir para el crecimiento y la expansión, en primer lugar, del propio sector energético y luego para producir artículos derivados con un alto valor agregado, estrategia que nos permita una alta competitividad en el ámbito internacional, para que este sector impulse el desarrollo económico del país y no simplemente ese crecimiento que tanto pregona el gobierno federal.

No es lo mismo, como sociedad, tener un cuerpo producto del doctor Frankenstein, a uno armónico, como el Hombre de Vitruvio o Universal, de Leonardo da Vinci.

El sector energético es un sector que bien manejado nos puede llevar a mejores niveles de independencia económica y por ende social, además de proporcionarnos, ¿por qué no?, mejor estatura política en el contexto de las naciones y no constituir solo un vehículo facilitador de injusticias y absurdos contra el pueblo mexicano, como la importación de gas natural de Estados Unidos, que a su vez lo importa de Canadá, o sea, que importamos de un importador, con el lógico sobreprecio.

Junto a lo anterior vivimos constantes incrementos en la electricidad, las gasolinas y el gas LP.

¿Cómo es posible que tengamos los elementos y recursos naturales en abundancia y suframos alzas excesivas y perjudiciales en los precios de estos?

Es importante reflexionar en que nuestros recursos energéticos no son renovables en su mayoría, por lo que no deberíamos estar sujetos a cubrir cuotas obligatorias de estos al extranjero, como acontece en la actualidad.

De lo anterior se desprende que solo un acuerdo nacional nos pondrá en la posibilidad de lograr la tan cacareada reforma energética, la cual será posible bajo la conducción de un gobierno capaz y habilidoso para conseguir acuerdos nacionales.

La naturaleza nos ha dotado con grandes y excelentes elementos: no debemos permitir que queden tan solo en eso, en elementos. Tengamos la capacidad de convertirlos en recursos óptimamente aprovechados, para que el sector energético sea el principal impulsor de nuestro país y no un lastre más.

Ingeniero Arturo Tezozómoc Gómez Vázquez,
secretario de actas y acuerdos
arturogomez@sutudeg.org • arte_gova@yahoo.com.mx

Escucha y participa en tu programa de radio Punto de encuentro: nueva actitud sindical, por el 104.3 de FM, los sábados a partir de las 9:00 horas. Visita tu página en línea: www.sutudeg.org.mx

Sin control el uso de plaguicidas tóxicos

Existe un uso indiscriminado de plaguicidas por parte de las amas de casa y fumigadores informales, sin licencia. Tan solo el año pasado, según reportes de la Secretaría de Salud, fueron registrados 861 casos de intoxicación por plaguicidas en Jalisco

Martha Eva Loera

A pesar de los efectos negativos que pueden ocasionar a la salud los plaguicidas clasificados como de alta toxicidad, hay amas de casa y fumigadores que los utilizan para el control de plagas en los hogares, por ser en apariencia más efectivos, más baratos y porque las autoridades sanitarias no vigilan la compraventa de estos productos.

Los plaguicidas altamente tóxicos pueden ocasionar la muerte de un niño o de una persona adulta.

“Las personas utilizan estos plaguicidas por ignorancia o porque hay plagas resistentes que no responden a los insecticidas caseiros. El vecino o el familiar les aconsejan que compren uno más ‘efectivo’, sin ponderar los accidentes que pueden causar en el hogar”, explicó Álvaro Barriga Marín, jefe del servicio de urgencias pediátricas del hospital civil “Doctor Juan I. Menchaca”.

Como resultado, tan solo el hospital civil “Doctor Juan I. Menchaca” recibe entre 150 y 250 niños intoxicados al año. De esta cantidad, entre 10 y 20 pacientes llegan a causa de plaguicidas, ya sea por raticidas, cucarachicidas, hormiguicidas, entre otros, los cuales ocasionan de dos a cuatro muertes por año.

Hay que agregar un promedio de ocho adultos que recibe al año el hospital civil Fray Antonio Alcalde por manejo poco cuidadoso de plaguicidas órgano fosforados, de acuerdo con Rafael Camacho Cortés, jefe de servicio de urgencias a adultos del mismo nosocomio.

De acuerdo con datos proporcionados por la Secretaría de Salud Jalisco, el año pasado fueron registrados 861 casos de intoxicación por plaguicidas en Jalisco. En 2003 el número ascendía a 709.

Las estadísticas proporcionadas por esta institución no establecen cuántos casos ocurrieron en la ciudad y cuántos en el campo.

“En el hospital civil he visto de todo: niños intoxicados por comer pan envenenado con raticida que la tía o la abuela puso entre los árboles del jardín o en la cocina contra las ratas; hemos tenido casos de chicos que llegan a urgencias porque la mamá ‘guardó’ el insecticida en una botella de refresco, o el de un chiquito a quien su abuela, porque no

NO TODOS SON IGUALES

La toxicidad de los plaguicidas se indica por medio de un código de color en las etiquetas de los envases.

Todos los plaguicidas son tóxicos, la etiqueta se refiere únicamente a la capacidad del plaguicida para producir una intoxicación aguda.



VERDE
Ligeramente tóxico



AZUL
Moderadamente tóxico



AMARILLA
Altamente tóxico



ROJA
Extremadamente tóxico



Es necesario identificar los tipos de plaguicida antes de su compra (izquierda), así como separar aquellos que puedan confundirse con alimentos, como las hojuelas (derecha). FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



veía bien, le dio raticida en lugar de medicina”, explicó Álvaro Barriga.

Señaló que ocurren casos de cuatro, 11 o más personas que se envenenan al mismo tiempo.

El carbamato de alta toxicidad es un veneno que no tiene sabor, ni color. Lo utilizan para matar moscas, hormigas o cucarachas, mezclado con azúcar morena, y así lo venden. Hay casos en los que alguien confunde este veneno con azúcar morena, lo pone en una azucarera y luego prepara un postre

para la familia o licuado para sus niños.

Urge vigilar la compraventa

El principal problema radica en que la Secretaría de Salud no controla la venta de plaguicidas en la ciudad. Tampoco tiene personal suficiente para vigilar a los que se dedican a fumigar de manera informal, sin la protección adecuada y con insecticidas altamente tóxicos para el ser humano.

“No llevan un registro de lo que venden los comerciantes”, afirmó Zenaida Huerta

Franco, verificadora dictaminadora del Departamento de Salud Ambiental, de la División General de Regulación Sanitaria.

Hay cuatro verificadores en la Secretaría de Salud, que no solo están encargados de los controladores de plagas en el estado de Jalisco. “Deberían ser seis o los cuatro, pero con el encargo de verificar solo a los controladores de plagas”, indicaron Javier Arámula y Alfonso Suárez, jefe y exjefe, respectivamente, de la sección de controladores de plagas, de la Cámara de Comercio.

“Queremos que la Secretaría de Salud regule la venta de plaguicidas de etiqueta roja, que indica su toxicidad extrema. Nosotros estamos autorizados para utilizar los de etiqueta verde y la azul, es decir, los ligeros y moderadamente tóxicos. Ninguna más, menos la amarilla, que es altamente tóxica”, indicó Javier Arámbula.

Comentó que hay productos prohibidos en Estados Unidos por su alta toxicidad, como los clorados, el pentaclorofenol, aún empleados en México. “No me explico cómo continúan usando este producto en nuestro país. Incluso es recomendado, cuando existen algunos más efectivos y menos tóxicos para la salud” agregó Israel Arronis Zamudio, vocal de la sección especializada de controladores de plaga, de la Cámara de Comercio.

Fumigadores mochileros

En la zona metropolitana de Guadalajara trabajan 60 controladores de plagas de manera formal y alrededor de mil que no entran en esta categoría.

Los fumigadores llamados patito o mochileros, que no tienen licencia de la Secretaría de Salud para fumigar, utilizan insecticidas agrícolas, cuyo litro cuesta 35 a 40 pesos. Los destinados a casa habitación tienen un precio que va de los 600 a los 800 pesos. De ahí la diferencia en los costos, dijo Israel Arronis Zamudio.

“Hay fumigadores no autorizados por la Secretaría de Salud, los que cobran 150 pesos o menos por fumigar una casa de tres recámaras, mientras que nosotros cobramos alrededor de 300. Ellos muchas veces utilizan productos agrícolas, en apariencia más efectivos, porque matan a los insectos de manera rápida”.

El producto mientras menos tóxico es, más lento resulta en su acción contra las cucarachas, “sin embargo, a veces las cucarachas llegan a inmunizarse frente a los insecticidas altamente tóxicos, y cuando la persona quiere usar uno ligeramente tóxico, ya no les hace efecto”.

El representante del gremio de los fumigadores dentro de la Cámara de Comercio advirtió a las amas de casa sobre lo peligroso que resulta contratar a fumigadores que prometen hacer un buen servicio a un precio bajo.

“Antes de aplicar un plaguicida debemos saber si los que habitan la casa tienen alguna enfermedad respiratoria, qué tipo de plaga quieren que combatamos para saber el plaguicida a emplear, de manera que sea efectivo y no dañemos la salud de terceros”.

Los síntomas

Por accidente, los niños o adultos pueden comer algún pan envenenado con un raticida altamente tóxico, con funestas consecuencias.

“No importa que la ama de casa haya puesto el pan envenenado hasta arriba de la alacena. Muchas veces los roedores lo empujan y cae al suelo”.

Plaguicidas como fosfin o fosfuro de zing son muy tóxicos. En dosis bajas re-



El hospital civil “Doctor Juan I. Menchaca” recibe entre 150 y 250 niños intoxicados al año; de ellos, cerca de 20 llegan a causa de los plaguicidas

FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA



Plagas domésticas

La higiene reduce el riesgo de que en una casa haya plagas, afirmó Pedro Pozos Ponce, profesor investigador del Departamento de Producción Agrícola, de la División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Dejar desperdicios de comida arriba de la estufa o la mesa favorece la propagación de cucarachas o ratones.

“Uno de los principales alimentos para las cucarachas es la grasa. Las personas deben lavar muy bien su estufa para que estos bichos no se congreguen y reproduzcan”.

Otra medida a seguir es revisar cada objeto que ingresa al hogar, para evitar que transporten cucarachas. “El medio más favorable para que las cucarachas se reproduzcan es el cartón corrugado. Tal vez la envoltura de la tele nueva que una persona compró traiga una cucaracha pequeña, la que al ingresar al hogar se reproduce”.

sultan letales para los seres humanos, “de tal suerte que hemos tenido niños que por haberse comido una galletita o un pedazo de jamón con raticida, padecieron graves consecuencias e incluso han fallecido algunos, informó Álvaro Barriga Marín, también presidente del Colegio de Toxicología del estado de Jalisco.

“Desconocemos los mecanismos de los plaguicidas, pero al parecer funcionan igual que el cianuro: una vez que penetra al estómago y entra en contacto con el ácido clorhídrico, genera gas fosfina, que absorbe el cuerpo e inhibe la producción energética. Si es alta la dosis (unas cuantas gotas en un

niño o una cucharada en un adulto), el afectado puede morir en media o dos horas”.

Un radical con alto grado de toxicidad empleado en los hogares es el fluoracetato de sodio. Tiene dos presentaciones (como líquido morado y en polvo).

Este raticida bloquea el ciclo de krebs, responsable de la producción de energía corporal.

El sistema que más energía requiere es el nervioso central, seguido del corazón. También afecta a los riñones y el hígado, además de generar severos trastornos metabólicos.

“Los pacientes sufren trastornos de con-

ciencia, convulsiones, arritmia, taquicardia y hasta pueden entrar en coma”.

Los fosforados y los carbamatos son considerados mortales. Pueden entrar al cuerpo al respirar, por la piel o ser ingeridos por accidente.

Disminuyen la visión del paciente. “Las personas empiezan a sudar de manera copiosa, a generar mucha saliva, moco y lágrimas. Los pulmones se llenan de secreciones y los afectados respiran de manera ruidosa. Pueden morir a causa de tanta secreción en las vías respiratorias”.

El corazón late despacio, los músculos tiemblan y pueden paralizarse. Hay agitación, alucinaciones, según la dosis.

Este cuadro lleva a los pacientes pediátricos a los servicios de urgencias o a quienes intentan suicidarse de esta forma.

Marcas pirata

Álvaro Barriga denunció que las etiquetas de algunos plaguicidas que venden las tlapalerías no mencionan la totalidad de sus compuestos. “El mercado está infestado de marcas patito que indican contener sustancias que no tienen”, a pesar de la reglamentación de la Secretaría de Salud al respecto, en la NOM-049-SSA1-1993, que prohíbe usar en el etiquetado de estos productos palabras extensivas, como “etcétera”, “y otros”, “ampliamente”, “los más diversos”, “ciertos”, “casi todos” y “la mayoría”.

“El año pasado llegó a urgencias un niño envenenado con raticida Cobra. En la etiqueta decía contener vitamina D, fluoracetato de sodio y betateton. Indicaba, en caso de ingestión, tratar al afectado con una sustancia que evita la formación de fosfina, lo que da a entender que contenía fosfuro de zing”.

El paciente no estaba intoxicado por ninguna de las sustancias que mencionaba la etiqueta, sino por órganos fosforados. “Nos dimos cuenta por la sintomatología y los exámenes que le hicimos. Por fortuna logramos salvarle la vida”.

Plaguicidas poco tóxicos

Conviene usar plaguicidas de baja toxicidad, vendidos por lo general en los supermercados, como los raticidas en forma de hojuelas, compuestos de guarfarínicos, es decir, de sustancias anticuagulantes.

“Los warfarínicos que venden en los supermercados ocasionan que la rata, después de consumir el producto por varios días, desangre. Los seres humanos son más resistentes a estas sustancias. Un adulto necesitaría tomarse medio bote diario durante una semana para resultar afectado. Un niño que por accidente comiera un sebo para rata que lo contuviera, no tendría problemas”, indicó Álvaro Barriga.

Insecticidas como Okko, Raid matabichos, contienen piretrinas o piretroides, así como carbamatos de baja toxicidad, que son poco venenosos para los seres humanos, a menos que las consuman en altas dosis.■

Agenda académica

CURSOS

Video taller "Criminalidad, conducta psicopática y antisocial".

Del 11 al 25 de abril. Auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla, edificio H, planta baja, instalaciones de la carrera de psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

Cursos del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Del 11 al 22 de abril, "Sistemas de tierras", lunes a viernes, 19:00 a 21:00 horas, salón de conferencias del IAM.

Informes en los teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37.

Preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 11 al 22 de abril. Lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 horas. Duración: 40 horas.

Informes en la coordinación de servicios académicos, edificio P, primer nivel, CUCS. Teléfono 36 18 78 28.

Curso de lectura rápida.

A partir del 23 de abril, en las instalaciones del CUCEI. Sábados.

Informes en los teléfonos (044 333) 598 55 12, 31 34 22 22, extensión 7424.

XXIV Curso de actualización médica.

Curso de preparación para el Examen nacional de residencias médicas. Del 25 de abril al 19 de julio. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:20 horas; sábados (inglés Proulex), de 9:30 a 13:30. Auditorio de patología, edificio Q, segundo nivel.

Informes en el teléfono 36 17 50 22.

Gestión y liderazgo universitario, versión 2005.

Actualización de dirigentes y funcionarios universitarios, del 20 al 25 de abril, en la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Informes en los teléfonos 36 30 95 91, 36 30 98 91.

Cursos de locución, producción y audio por computadora.

Organiza Comunicación integral de occidente. Horario: lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 horas.

Informes en el teléfono 31 20 61 03.

Escuela para padres.

Jueves, a las 18:00 horas, en el aula I-7, instalaciones de la carrera de psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Duración del curso: 12 sesiones.

Inscripciones en el Departamento de Psicología Aplicada, teléfono 36 17 43 29.

CONFERENCIAS

México 30 Beijing 10.

Imparte la doctora Patricia Galena. Abril 14, 11:00 horas, en la sala de Gobierno y toma de decisiones, del CUCEA. Evento preparatorio de la cátedra UNESCO "Mujer, liderazgo y equidad social".

CONGRESOS

IV Congreso de biología molecular en medicina.

Del 27 al 30 de abril, hotel Villa Primavera. Organiza el Instituto de Biología Molecular en Medicina y Terapia Génica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

CONVOCATORIA

Primera jornada de periodismo y derecho a la información.

Abril 14 y 15, en el CUCiénega (Ocotlán, Jalisco). Auspicia la Fundación Konrad Adenauer, con la colaboración de Libertad Información-México, A.C. y el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI).

Inscripciones en el correo electrónico: jornadas@cuci.udg.mx, hasta el 12 de abril.

DIPLOMADOS

Diplomado en formación de gerentes de proyecto.

Inicio: 20 de abril, con sede en el CUCEI.

Informes en el teléfono 38 25 56 05 o

en el correo electrónico: diplomado@cupei.udg.mx. Página electrónica: <http://gerentesdeproyecto.cupei.udg.mx>.

Diplomado en promoción y difusión cultural.

Inicio: 14 de mayo. Sede: Sistema de Universidad Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Horario: sábados, de 8:30 a 14:30 horas.

Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 00 85, extensiones 115, 128.

FORO

Foro de salud mental. La violencia como realidad presente.

Del 11 al 15 de abril, 11:00 horas, auditorio 2, instalaciones de la carrera de psicología.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

VI Foro internacional de investigación en adicciones.

Abril 15 y 16, auditorio Ramón Córdova, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de 8:00 a 16:00 horas. Organiza el Centro de estudios de alcoholismo y adicciones, del CUCS.

Informes en los teléfonos 35 85 79 44, 35 85 79 18.

LICENCIATURA

Licenciatura en la docencia del inglés como lengua extranjera. Calendario 2005 B.

Convoca el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 64.

Licenciatura en la didáctica del francés como lengua extranjera (LIDIFLE), generación 2005-2009.

Examen de admisión en español: 13 de abril, 10:00 horas, en las oficinas del Departamento de Lenguas Modernas (Guanajuato 1047, planta baja, edificio H).

Informes al 38 19 33 64.

Examen global teórico para egresados de la licenciatura en estudios internacionales.

Convocatoria para egresados de las generaciones 1995 a 2004. Bases en: <http://internacionales.cucsh.udg.mx>.

LIBROS

Sociología del romanticismo mexicano.

Libro de la doctora Laura Ibarra. Abril 12, 20:00 horas, en la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A.C. (Fray Juan de Zumárraga 480).

Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

MAESTRÍA

Master's degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Informes en el teléfono 38 19 33 51, extensiones 3574, 3355 y 3364.

Maestría en urbanismo y desarrollo.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 71 85.

aspidiario por José Luis Cárabes

TANTAS GANAS DE IR A NINGUNA PARTE

Abordaría para siempre ese autobús que en California anunciaba como ruta: nowhere, ninguna parte.

QUINCE MINUTOS Y VÁMONOS

Los viajeros de pisa y corre odian a esos turistas que a cualquier ciudad o paraje lo tratan de convertir en disneylandia.

AVION CARROZA GAYOSSO

En las tiernas horas de la madrugada, el avión con pasajeros y tripulantes dormidos avanza en automático, como un ataúd, a la altura enrarecida del Himalaya.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

UN BORBON QUE CANTA A CAPELLA

El tianguis cultural está bien surtido. Ahí encuentras todo, incluso una versión pirata de la canción "El Rey", interpretada por Juan Carlos I. de Borbón.

VOLANDO CAMINABAS LEVITADA

Plena y feliz, con el rostro extranupcial, volando caminabas levitada. Venías de reconstruir al feligrés que te endiosa.

CHOPIN ENVUELTO EN SARAPE DE SALTILLO

En esa casa ni siquiera conocen a Chopin pero compraron un piano, a precio de leña, para encandilar a las visitas. Pulieron el armatoste y ahora lo lucen en una esquina de la sala donde ejerce funciones de base de florero, con un sarape de Saltillo como suplementaria nota de color.

Pasaje cultural



FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Tributo a Caravaggio en el Museo de las artes

Mauricio Ferrer

La artista irlandesa Michelle Rogers pisa por primera vez suelo mexicano y presenta la exposición *Transformaciones 1+2: tributo a Caravaggio*, integrada por 30 pinturas al óleo, una técnica que para Rogers "es muy rica, por ser lenta y sensual".

Con este trabajo, basado en obras del pintor italiano Caravaggio (1571-1610), la irlandesa incorpora elementos del artista, como la iluminación, aunque los temas, si-

milares, cambian un poco por el contexto en el que ella se desempeña.

"Los modelos en mis pinturas son diferentes. Utilizo *drag queens* (travestis) y lesbianas. En su mayoría son gente gay, pues solo uno o dos pertenecen al género de los heterosexuales".

Explicó que su interés por Caravaggio nació luego de que en Dublín, Irlanda, tuviera contacto con una de sus obras, algo que le produjo cierta "intimidad".

"Tengo una enorme influencia de él, por

su actitud, trabajo y humanismo. Por ejemplo, muchas de sus modelos fueron prostitutas, gente al margen de la sociedad, pero a quienes dio una enorme dignidad".

Con la exposición, Rogers pretende plasmar la influencia y percepción de ese submundo. "Creo que hay problemas relacionados con este, sobre todo en el lado religioso".

De su estilo, comentó dos: uno representativo y otro tradicional, "pero siempre con un respeto a la figura".

Por medio de sus exposiciones en Italia, Irlanda y Nueva York, la artista refleja un activismo propio.

"Mucho de mi trabajo tiene que ver con mi comunidad y con cuestiones políticas. He hecho piezas acerca de Bosnia, de los atentados en Nueva York y el logro de las mujeres universitarias en Belfast (Irlanda)".

La exposición estará todo abril, en el recinto cultural ubicado en López Cotilla y Escorza. ■

Fernando del Paso cumple 70 años

Gaceta Universitaria

El escritor Fernando del Paso llegó a sus 70 años de vida, y como regalo de cumpleaños el Instituto Nacional de Bellas Artes le organizó un homenaje al autor de *Noticias del imperio*.

El mundo conoce su fachada novelística, pero el escritor también ha incursionado en poesía, ensayo y artes plásticas. Como ejemplo de estas últimas, el también Premio Xavier Villaurrutia presentó la muestra *Las mujeres sin cara*, la cual versa sobre los feminicidios en ciudad Juárez y que fue inaugurada el 6 de abril, en el marco del homenaje en su honor.

La obra, presentada en la sala Adamo Boari, del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la ciudad de México, consiste en un mural de tres metros de altura y seis de largo, compuesto a partir de 300 mosaicos en cuya elaboración utilizó materiales de desecho y mezcló diversas técnicas.

Nuestra señora de las lagrimas, un regalo de ciudad Juárez, y Han sido tantas que ya perdimos la cuenta, son algunos de los títulos de los mosaicos de la exposición, y que los tapatíos podrán disfrutar durante los meses de junio y julio en el exconvento del Carmen, con el apoyo de la UdeG y la Secretaría de Cultura de Jalisco.

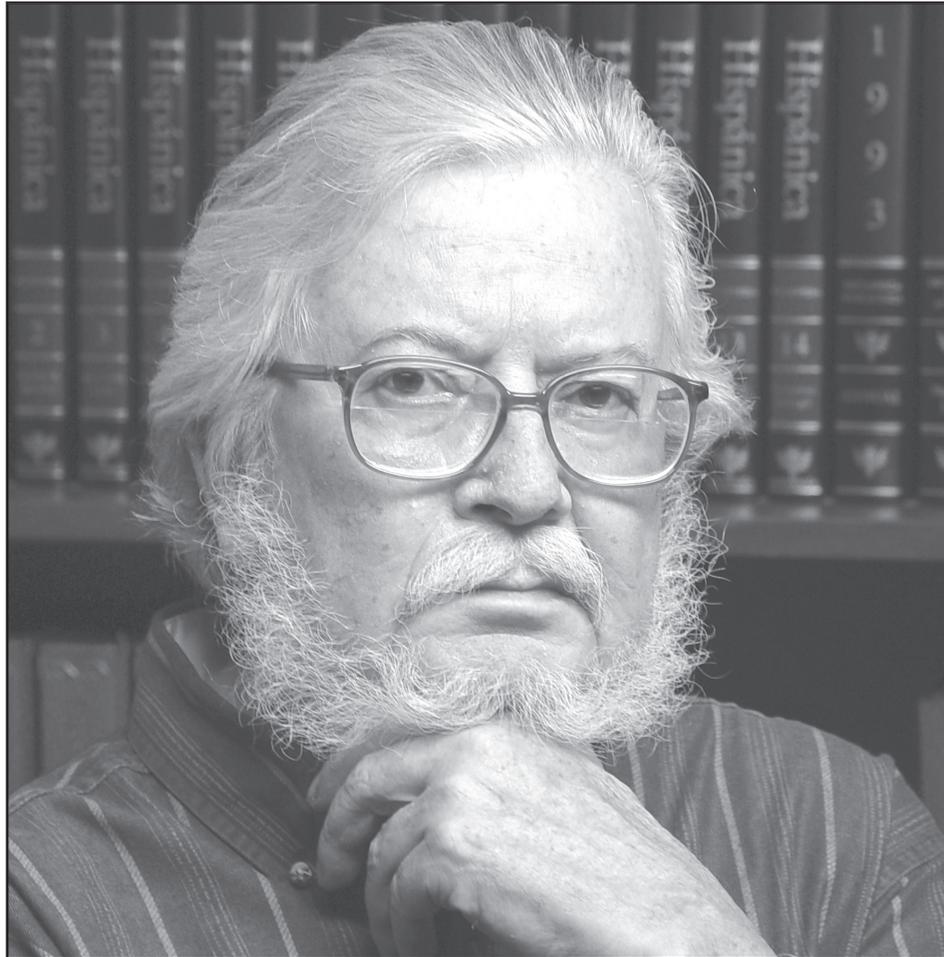
Sobre los asesinatos contra mujeres en la frontera, el autor de *Linda 67* dijo que son un lunar negro que evidencia el cáncer que carcome a la sociedad.

Como dibujante y pintor, Fernando del Paso ha expuesto su obra en Madrid, Londres (donde vivió 14 años y colaboró con la British Broadcasting Corporation, BBC), París (donde fungió como consejero cultural y después como cónsul general de México en Francia), y en Estados Unidos.

El también Premio internacional "Rómulo Gallegos" (1982) dijo sentirse contento por este homenaje, así como por la apertura en la Universidad de Colima de un museo que llevará su nombre y será inaugurado a finales de este año o a principios de 2006.

"Pero el verdadero homenaje para un escritor proviene de los lectores a los que nunca se conocerá, pero que disfrutan de la obra de uno", indicó en entrevista a *La jornada* (5 de abril de 2005).

Fernando del Paso no tiene entre sus hábitos el descanso, "porque incluso cuando



ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

voy a la cama siempre estoy leyendo algo que me interesa".

En la actualidad escribe algunos ensayos históricos sobre el judaísmo, reúne artículos literarios en torno a Octavio Paz y todavía le quedan tres obras de teatro en el tintero.

Por el momento no está entre sus planes escribir otra novela. "No se me ha dado últimamente. Pero no me siento inquieto, desasosegado o desesperado por no escribirlas. Estoy viviendo otra etapa de mi vida", dijo el también director de la Biblioteca iberoamericana "Octavio Paz".

Del Paso es originario del Distrito Federal. Cursó los bachilleratos en ciencias biológicas y económicas, y dos años en la Facultad de Economía, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Su primera novela, *José Trigo*, fue publicada en 1966, año en que recibió el Premio "Xavier Villaurrutia". Ya en 1958, en la co-

lección Cuadernos del unicornio, Juan José Arreola le publicó *Sonetos de lo diario*, el primer libro que reunía la cosecha literaria de sus iniciales empeños.

De la poesía a la narrativa fue el trayecto de Fernando del Paso. De regreso a la poesía este año, el Fondo de Cultura Económica le acaba de publicar *Poemas*, un volumen de sonetos, décimas y poemas en prosa.

Sobre su incursión en las letras, comentó al diario *El universal* (5 de abril de 2005) que cada quien escribe no tanto lo que quiere, sino lo que puede. "Tengo una vocación en la poesía y sigo mi gusto, independientemente de lo que digan otros.

"Se me conoce más como novelista y a algunos lectores no les gusta que uno se vaya por otros lados. Lo mismo a algunos poetas que nos les agrada que uno invada sus terrenos, como alguna vez he escuchado decir". ■

FotoGuanajuato 2005

Gaceta Universitaria

El Centro de las artes, de Guanajuato, y el Centro de la imagen convocan a los fotógrafos de la región centro-occidente (Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas), a participar en el programa integral FotoGuanajuato 2005.

Este evento busca formar a un grupo de fotógrafos de la región centro-occidente, con el objetivo de apoyarlos en el desarrollo de un portafolio de trabajo.

FotoGuanajuato 2005 considera un ciclo de cursos. Los participantes, por medio de distintas etapas, crean un proyecto fotográfico que pretenden exhibir en 2006. Algunos talleres serán dirigidos por el fotógrafo Gerardo Montiel.

Para participar en este programa es necesario aprobar el proceso de selección, mismo que estará a cargo del Instituto estatal de la cultura, de Guanajuato, y del Centro de la imagen.

Solo dos fotógrafos por cada estado participarán en este programa. Los aceptados recibirán una beca que cubrirá gastos de inscripción a los talleres, hospedaje y alimentación durante los días de esta actividad. El transporte correrá a cargo de cada individuo.

Los requisitos para participar consisten en comprobar una residencia mínima de dos años (anteriores a la publicación de esta convocatoria) en algún estado del centro-occidente, enviar un portafolio con 15 a 20 imágenes impresas en papel fotográfico a los centros de la Imagen o de las Artes, de Guanajuato, antes del 15 de abril, mismo que también puede ser mandado en formato digital, en una resolución no mayor a 72 dpi y en un tamaño que no rebase los 10 centímetros para cada foto, a la dirección electrónica fotoguanajuato@laneta.apc.org

Los resultados de la selección serán dados a conocer el 29 de abril, vía correo electrónico.

Mayores informes en el Centro de las artes, de Guanajuato, Revolución 204, Salamanca, Guanajuato, teléfono (01 464) 64 16 613, correo electrónico cenartgto@hotmail.com; en el Centro de la imagen, Departamento de prensa y difusión, plaza de la ciudadela 2, centro histórico, México, DF, teléfonos (01 55) 91 72 47 24 al 29, correo electrónico prensa_ci@correo.conaculta.gob.mx, así como al correo electrónico fotoguanajuato@laneta.apc.org. ■

Opinan sus colegas

"Es un escritor que logró hacer en cada novela una catedral de signos".

Vicente Quirarte

"Es uno de los grandes novelistas mexicanos del siglo XX. Sus obras son ejemplo del profesionalismo de un escritor que tiene gusto por el lenguaje, voluntad de estilo y ha creado verdaderos monumentos literarios".

Gonzalo Celorio

"Además de leer sus obras narrativas, habría que recordarlo y releerlo más y mejor en su calidad de crítico, cronista, ensayista y hombre de conocimiento literario-histórico".

Adolfo Castañón

La biblioteca pública "Juan José Arreola" da sus primeros pasos en el Fondo contemporáneo

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Calle Independencia esquina 16 de septiembre. Entre un Seven-eleven y los olores de un Kentucky Fried Chicken se lee: Biblioteca pública del estado de Jalisco "Juan José Arreola", Hemeroteca y Fondo contemporáneo.

No parece que allí exista un lugar con sabiduría impresa en libros de 1951 a la fecha y otros materiales informativos como periódicos, revistas, por decir un par. En total, la biblioteca alberga un millón de unidades de información, aseguró la coordinadora general del espacio, Luz Elena Vega.

Cuando uno entra, resulta difícil imaginar que exista el millón de unidades. Pero al bajar las escaleras, el usuario desciende hasta cuatro pisos. Cada uno ofrece un servicio diferente: desde un área para el uso de internet hasta el Fondo Jalisco, que reúne una colección de libros producidos en el estado a lo largo de los años y que cuentan con características especiales en pasta, hojas e impresión. Algunos huelen a coco, a piel, y uno puede sentir lo arrugado de sus hojas hechas con fibras naturales. Los años de elaboración, varios e impresionantes: 1800 y aun anteriores.

A casi un año de que fuera reubicado por el sismo del 21 de enero de 2003, que afectó al inmueble situado en la avenida 16 de septiembre 849, el Fondo contemporáneo de la biblioteca pública "Juan José Arreola" ha ido logrando avances, comenta Luz Elena Vega.

"El 26 de abril estaremos cumpliendo un año de haber reubicado, exclusivamente, el Fondo contemporáneo, y tenemos resultados maravillosos en las estadísticas mensuales".

A diciembre de 2004, el total de usuarios ascendía a 45 mil 517. Destacan las áreas del Fondo contemporáneo, que albergó a 31 mil 799, y la Hemeroteca, que recibió a seis mil 401. Siguen la zona de internet, con tres mil 776; el espacio infantil, con dos mil 571, y el Fondo Jalisco, con 970.

El total de servicios que brindó el Fondo contemporáneo durante el año pasado llegó a 94 mil 100.

"Lo maravilloso son los servicios, que están reflejados en cada una de las áreas. Una persona viene y consulta un periódico, acude al mostrador de Hemeroteca, donde le muestran tal periódico o revista o consulta estadísticas del INEGI, recibe orientación... Nos da una idea de lo que pasa cuando el usuario viene y es atendido en un espacio".

Dentro de las áreas dirigidas al público destaca el Fondo hemerográfico, que cuenta en su haber con 86 revistas, entre locales, nacionales y extranjeras, que en algunos ca-



Investigadores y público en general acuden a consultar el archivo. FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Un lugar con sabiduría impresa

Después del sismo del 21 de enero de 2003, que afectó al inmueble situado en la avenida 16 de septiembre 849, fue reubicado el Fondo contemporáneo de la biblioteca pública "Juan José Arreola", en Independencia y avenida 16 de septiembre. Este próximo 26 de abril se cumple un año de la apertura al público de dicho sitio.

94 mil 100

servicios en 2004.

36 mil 500

volúmenes integran el acervo bibliográfico, de 1951 a la fecha.

86

revistas locales, nacionales e internacionales conforman el fondo hemerográfico, más 10 periódicos locales.

8:00 a 20:00

es el horario de atención de la biblioteca, de lunes a viernes y de 9:00 a 14:00 horas los sábados.

120 minutos

Se dedican cada jueves a las personas de la tercera edad en el programa "Adultos a plenitud", de 10:00 a 12:00 horas. Los sábados a la misma hora hay un espacio de lectura para niños denominado "Hora del cuento".

tos datan de 1979, hasta el presente año.

En cuanto a periódicos, hay 10 publicaciones locales, editadas por empresas periodísticas y organismos oficiales, así como cinco títulos de circulación nacional. Los diarios van de 1992 a la fecha. "En el corto plazo traeremos los números de los 10 años anteriores a 1992".

El servicio, es ofrecido todos los días, por la demanda de investigadores y público en general que acuden a consultar el archivo.

En el área contemporánea, la más importante en este edificio, el acervo posee 36 mil 500 volúmenes. La colección incluye

todas las áreas del conocimiento y es actualizada incesantemente. Ahí uno puede encontrar materiales de 1951 hasta hoy.

El Fondo contemporáneo no solo ofrece libros. Como parte del programa de fomento a la lectura, llevan a cabo actividades dirigidas a niños, adultos y grupos estudiantiles de escuelas preparatorias.

Las visitas guiadas, por ejemplo, duran dos horas. En ellas brindan un recorrido por el edificio, de manera que el estudiante puede observar el área para niños, de cómputo y los fondos contemporáneo, hemerográfico y Jalisco. Los alumnos de preparatoria son instruidos

en la historia del libro y la elaboración de fichas bibliográficas.

Para el público infantil el espacio es diferente. Alfombra, sillones cómodos y un mural obra de un adolescente, que muestra personajes de fantasía y castillos. Hay cuentos y computadoras para que aprendan a usarlas, mesas para los padres que acompañan a sus hijos.

Los sábados, comenta Luz Elena Vega, hay una "Hora del cuento", que en realidad son dos, de 10:00 a 12:00. Representan diversos relatos, como el de Romeo y Julieta. Los chavales son divididos en dos grupos: de dos a siete años y chicos de siete a 12 años. En total, casi 50 niños se reúnen cada sábado para aprender sobre literatura.

Además, unos ocho pequeños de 10 a 12 años integran el taller "Construyendo un teatrín", en el que juegan con marionetas para representar algunas piezas.

Los adultos mayores también tienen cabida en el edificio lleno de libros y conocimiento. "Adultos en plenitud" es el programa que realizan cada jueves de 10:00 a 12:00 horas. Unas 10 personas se reúnen para leer, analizar películas y aprender a usar internet.

Sin embargo, los esfuerzos tienden a concentrarse en los pequeños. "Damos prioridad al área infantil, porque en Jalisco y en la república nos caracterizamos por albergar la biblioteca infantil 'José Rosas Moreno'. Nuestros niños es lo que debemos fortalecer. Hacia allá debe ir la política de la biblioteca". ■

En nueve años ha dado cabida a más de 189 exposiciones relacionadas con las artes plásticas y a otras 175 actividades: presentaciones de libros y revistas, conciertos, lecturas...

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

A casi nueve años de la creación de Casa Vallarta (25 de abril de 1996), el reto es dar continuidad a dicho espacio y satisfacer las necesidades de artistas y asistentes, afirmó su responsable, María Elisa Ramírez de Alba, a un par de semanas de que el centro cultural celebre su aniversario.

“Este es un foro especial para las artes plásticas, tanto para quienes las crean, como para quienes las disfrutan. Es un espacio dirigido a los jóvenes, a artistas no consagrados que buscan abrirse camino y reconocimiento”.

De acuerdo con datos proporcionados por Casa Vallarta, desde su apertura han alojado a más de 189 exposiciones de creadores locales, nacionales y extranjeros, todas relacionadas con las artes plásticas (fotografía, pintura, gráfica, escultura) y alternativas (instalaciones y videoinstalaciones).

Además, han efectuado alrededor de 175 actividades, entre presentaciones de libros y revistas, conciertos, altares de muertos, lecturas y muestras editoriales.

Casa Vallarta posee tres salas de exhibición: “Manuel Álvarez Bravo”, dedicada a la fotografía; “María Izquierdo” y “Javier Campos Cabello”, ambas a la pintura.

El foro cuenta con salón de usos múltiples, donde son expuestos trabajos de escultura, grabado e incluso pintura. Los pasillos exteriores, patio y terraza dan cabida a conciertos, ruedas de prensa, presentaciones de libros, etcétera.

Elisa Ramírez subrayó la pluralidad con que ha operado Casa Vallarta, al abrir sus puertas a grupos independientes y jóvenes creadores de calidad y de todas las disciplinas.

“Considero que el impacto social de este espacio es importante, pues impulsa diversos proyectos y es puntero en la promoción de este tipo de centros culturales”.

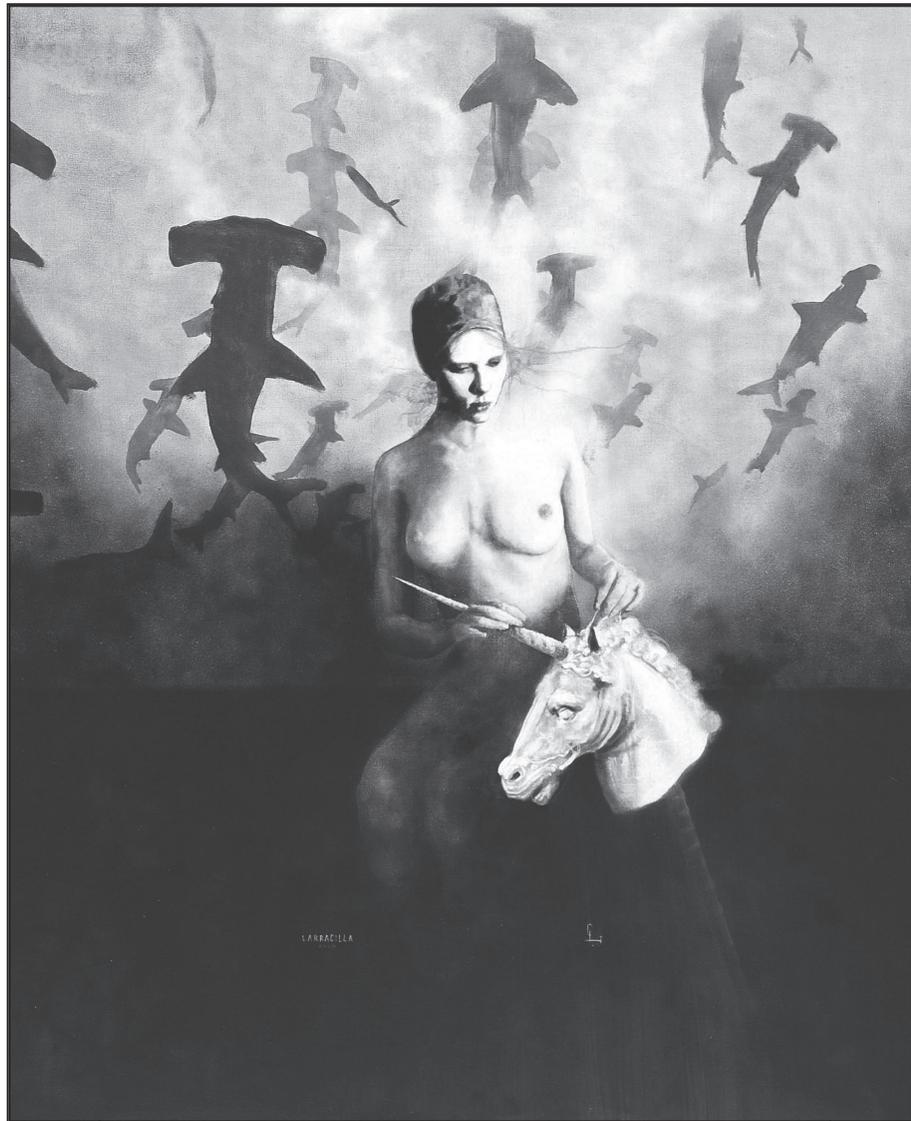
El titular de la Dirección General de Difusión Cultural, Jeffrey Steven Fernández Rodríguez, comentó que la meta para este foro en 2005 es aumentar el número de expositores, por lo que reducirán el tiempo destinado a cada exhibición, “para tener más capacidad”.

Una segunda meta es incrementar la afluencia de visitantes.

Por el momento los funcionarios de Casa Vallarta planean las actividades con las que festejarán el noveno aniversario del recinto cultural. ■

Casa Vallarta:

más expositores, más visitantes



Sutil

A lo largo de 11 piezas de mediano formato en las que hace uso de una técnica mixta, Catalina de la Mora (Guadalajara, 1967) recrea en tonos azules y rojos, figuras delicadas de ángeles femeninos desnudos, en esta su tercera exposición individual

De acuerdo con la artista, el rojo representa la vida y los azules la profundidad y apacibilidad de sus atmósferas.

“Es una obra mística, pues toca ese punto espiritual que no tiene nada que ver con lo religioso, sino que va a la unidad, a una totalidad de conceptos”.

En palabras de la autora, la meditación y el estudio de filosofías orientales han influido en los trazos que dieron vida a *Sutil*. “Es parte de esa enseñanza, de ese crecimiento interior que he tenido”.

La exposición será inaugurada el 14 de abril, a las 20:30 horas. Permanecerá hasta el 15 de mayo.

Sueño apócrifo

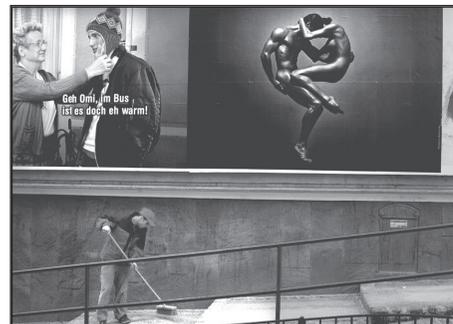
Carlos Larracilla presentará de 20 a 25 cuadros al óleo, en una exhibición que podría ser considerada como una retrospectiva de su trabajo, ya que incluirá obra producida entre 1999 y 2005.

La mayoría de los cuadros pertenecen a coleccionistas y no han sido expuestos en Guadalajara.

Seis de las pinturas a presentar saldrán directamente del taller de Larracilla. Las mismas reflejan la transición que está viviendo.

El pintor tapatío recibió el primer lugar del premio de pintura “José Atanasio Monroy”. Para junio de este año su obra colgará de los muros en la galería Jadite, de Nueva York.

La exposición será inaugurada el 15 de abril, a las 20:30 horas, y podrá ser apreciada hasta el 17 de mayo.



Un aire de ciudad Un air de cité

El aire en la urbe disipa las nubes negras y revela escenarios solitarios. Esta es una pequeña descripción de lo que la lente del fotógrafo y pintor David Corona capturó para dar forma a la colección *Un aire de ciudad*, ex-

hibición que será inaugurada el próximo 15 de abril, a las 20:30 horas.

Son 25 fotografías digitales que ponen punto final al proyecto por el que fue becado en 2004 por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

David Corona, originario de la ciudad de México, es licenciado en artes visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha expuesto de manera individual en distintas galerías del país y de Europa. En 1997 fue becario del Fondo para la Cultura y las Artes, del Estado de México, y en 1998 resultó beneficiado por el programa de apoyo a proyectos multimedia, del Centro Nacional de las Artes.



EFE

Octavio Paz, un Nobel reconocido en la UdeG

Por la trascendencia de su obra la biblioteca iberoamericana "Octavio Paz" lleva con orgullo el nombre del autor de *La otra voz* y *Poesía de fin de siglo*. Este espacio cultural recordará al poeta y ensayista el próximo 19 de abril, a las 19:00 horas, en el séptimo aniversario de su muerte

Aimeé Muñiz Machuca

Aun cuando Octavio Paz (1914-1998), premio Nobel de literatura en 1990, nunca visitó la Universidad de Guadalajara, esta casa de estudios decidió rendirle homenaje al dar a una de sus más importantes bibliotecas el nombre del autor de *El laberinto de la soledad* (1950).

Un año después de que fuera reconocido mundialmente con ese galardón y durante la primera Cumbre iberoamericana (realizada en Guadalajara), la UdeG celebró la apertura de la biblioteca en la plaza Universidad, en el inmueble conocido como Capilla Loreto.

La dirección del espacio está a cargo del escritor Fernando del Paso, homena-

jeado la semana pasada en Bellas Artes por sus 70 años, y quien ha señalado en diversas entrevistas que dicha designación le valió el que reanudara su amistad con el poeta.

"Otorgar a esta biblioteca el nombre de Octavio Paz fue la forma en que la Universidad de Guadalajara mostró su reconocimiento y admiración hacia el autor que un año antes se había hecho acreedor al premio Nobel de literatura, pero en realidad Paz no tuvo ninguna relación con esta casa de estudios, ni como académico ni como catedrático", advirtió Ángel Ortuño, quien labora en dicha biblioteca.

Agregó que tampoco se le vio nunca en la Feria Internacional del Libro (FIL), por cuestiones de agenda o a consecuencia

de su enfermedad, pero más allá del puro nombre, Octavio Paz está presente en la biblioteca con su obra completa, además de las colecciones de las revistas *Plural* y *Vuelta*, dirigidas por él.

Por la trascendencia de su obra la biblioteca lleva con orgullo el nombre del autor de *La otra voz* y *Poesía de fin de siglo*. Este espacio cultural recordará al poeta y ensayista el próximo 19 de abril, a las 19:00 horas, en el séptimo aniversario de su muerte.

"Inauguraremos una muestra de Alberto Meillón, un pintor que adaptó un cuento de Paz".

"La exposición se llama *Un ramito azul* y está basada en el cuento *El ramo azul*. Son dibujos caricaturescos en los que tam-

bién podremos ver a Octavio Paz retratado".

Ortuño informó que para la apertura de la muestra, que permanecerá en la biblioteca al menos por cuatro meses, no habrá un acto protocolario de revuelo, pero sí el suficiente para enaltecer la memoria del único mexicano que ha ganado un premio Nobel de literatura.

"No habrá un acto oficial, simplemente se hará el corte del listón y el maestro Fernando del Paso, director de la biblioteca, va a leer unos sonetos de Octavio Paz".

La biblioteca iberoamericana "Octavio Paz", ya sea para hojear un libro o para visitar la muestra, está abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas, y los sábados de 9:00 a 17:00. ■

Menosprecian el arte popular

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La diferencia entre arte popular y culto es, más que estética, un prejuicio o menosprecio a las expresiones populares o indígenas. "Como si éstas fueran un arte menor, feo y sucio, cuando pueden tener los máximos valores estéticos o artísticos de aquellas", aseveró el titular de la dirección de Culturas populares de Jalisco, Ignacio Bonilla, durante su participación, el pasado 17 de marzo, en el radioforo cultural Arte popular, de lo bonito del oficio a ¿las masas sin arte?

El evento, realizado en el museo Raúl Anguiano y organizado por la Red Radio Universidad de Guadalajara, fue conducido por Jade Ramírez. Contó con la participación del artista huichol José Benítez, el alfarero tonalteca José Bernabé, el sociólogo José Luis Mariscal y Ana Lucía Aguirre, directora del Instituto jalisciense de las artesanías.

Esta actividad arrancó a las 19:00 horas, con la definición de arte po-

pular que dio Ignacio Bonilla. "Es la creación de objetos que a su utilidad podemos agregar la belleza. En otras palabras, hablamos de una obra útil con valores estéticos y artísticos".

Son hechas, casi siempre, por miembros de las clases consideradas "pobres", cuyas expresiones no guardan relación con las obras del arte académico, "ya que son producto del talento espontáneo del creador".

Respecto a la pregunta que hizo Jade Ramírez en torno a quién hace esta absurda distinción entre "arte popular y bellas artes", Nacho Bonilla contestó que "los académicos y quienes están en los negocios del arte, como las subastas, pues con sus conocimientos y experiencia pueden hacer una valuación, aunque eso de afirmar que sea 'bella' o una 'obra de arte', creo que hasta yo lo puedo decir".

José Luis Mariscal aseveró que, en efecto, a lo largo de la historia los académicos han conferido las distintas evaluaciones y "apellidos" a los objetos.

"En el siglo XIX, mediante ciertos parámetros culturales, distinguieron a unas civilizaciones de otras. Algunas fueron denominadas 'pueblos primitivos', distinción ideológica y política que hace menos a grandes

artistas y maestros, como los que tenemos aquí esta noche".

El *mará'acame* huichol José Benítez aseveró que resulta importante rescatar el arte de su pueblo, hacer que valga y divulgar las creaciones populares y las artesanías en museos y galerías. "Esta sería una buena forma de apoyar dichos trabajos".

Invitó a los artistas para que hagan valer su trabajo y construyan un frente común. "Resulta necesario que nos organicemos y nombremos un representante ante la Secretaría de Cultura o el gobierno del estado, a fin de obtener apoyos. Si no nos organizamos, no podremos fortalecer nuestra artesanía ni tendremos capacidad de movilización, de manera que nos iremos para abajo".

José Bernabé, artesano tonalteca que desde hace tres generaciones continúa con la elaboración de piezas de barro, habló en torno a las dificultades que tienen para saber qué tipo de arte hacen: si popular o culto.

"Tenemos en Tonalá creadores de importancia, quienes han dado a nuestro país renombre internacional. Sin embargo, pocas personas conocen y valoran sus piezas, y si esto continúa, nuestras piezas serán consideradas arte popular, es decir, barato". ■



En Tonalá hay creadores reconocidos en el ámbito internacional

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA



PROULEX

Universidad de Guadalajara



Oficinas corporativas

Prisciliano Sánchez 110 entre Atenas y Bruselas
Col. Americana, Guadalajara, Jalisco. C.P. 44160
(33) 3827 0595 / 3827 0594 / 3827 0593 / 3827 0592

Breves del cine

De la escritura al cine

Un cuento del escritor Luis Martín Ulloa fue llevado a la pantalla grande bajo el título de *David*, cortometraje dirigido por Roberto Fiesco y presentado en la pasada edición del Festival internacional de cine en Guadalajara.

"Hombre y niño sentados en una silla" es el título original de la obra escrita por el profesor del Departamento de Estudios Literarios, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Sobre la historia, incluida en el libro *Damas y caballeros* (1998), Luis Martín Ulloa comentó que narra la relación entre un adolescente y un hombre maduro, a partir de un encuentro casual en la calle.

Para el autor resultó muy satisfactorio ver "cómo una invención de la mente fue transformada en imágenes".

Luego de este cortometraje, Roberto Fiesco y el escritor permanecen en contacto para próximas colaboraciones.

Por el momento Luis Martín Ulloa acaba de terminar *Viaje de placer*, obra para la que está en búsqueda de un editor.

El ojo que piensa

Ya está en línea el nuevo número de la revista virtual de análisis e investigación de la cinematografía iberoamericana, *El ojo que piensa*.

El número siete de la publicación dedica sus páginas a las cintas proyectadas en el pasado festival de cine en Guadalajara.

Junto a las críticas fílmicas puede leerse un fragmento del libro *Conversaciones con Jorge Fons*, de Eduardo de la Vega, y una entrevista con el realizador argentino Carlos Sorín.

El ojo que piensa es producto de un esfuerzo tripartita entre la UdeG, el Festival internacional de cine en Guadalajara y la Federación internacional de la prensa cinematográfica (Fipresci).

La dirección electrónica de la revista es www.eloquepiensa.com.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas

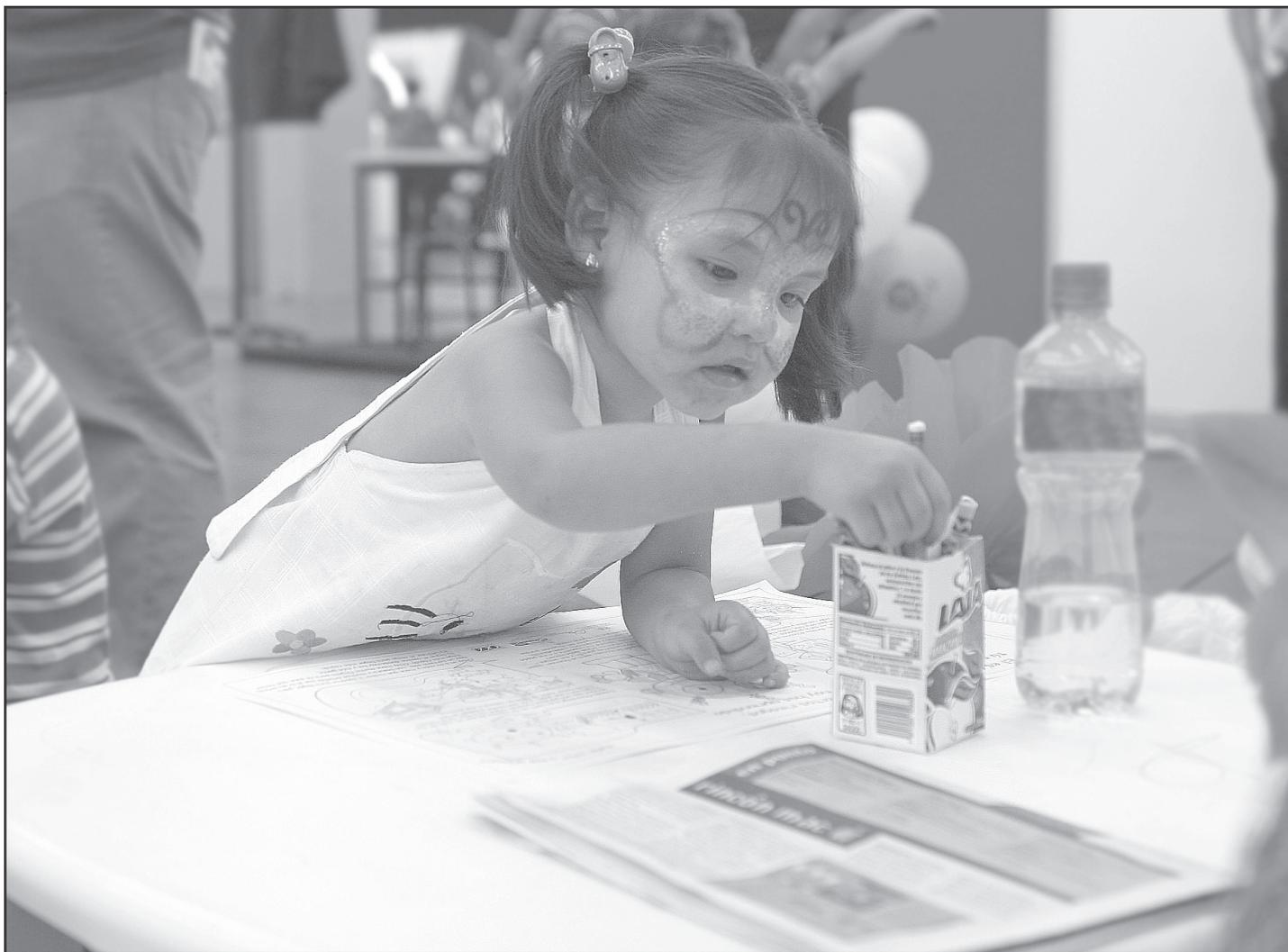
se une a la pena que embarga
a la familia del maestro

**Guillermo Valenzuela
Bocanegra**

quien desempeñó el cargo de coordinador del
programa de licenciatura en contaduría pública
en este centro universitario

por su sensible fallecimiento
acaecido el pasado 27 de marzo.

Descanse en paz



Del 4 al 8 de mayo habrá 46 talleres y 17 espectáculos en Expo Guadalajara. FOTO: FRANCISCO QUIRARTE | GACETA UNIVERSITARIA

Ciencia, ecología y altruismo en Papirolas

Efectuarán una campaña de recolección de material educativo para niños de escasos recursos, mediante el programa "Papirolas ayuda a:".

José Luis Ulloa educativo para niños de bajos recursos.

Los organizadores de Papirolas están casi listos para realizar esta fiesta infantil, del 4 al 8 de mayo, en Expo Guadalajara, en la que habrá diversión, entretenimiento y magia, como describe la directora de esta actividad, Mónica Carrera.

En 2005 esperan superar los 80 mil asistentes del año anterior. Los visitantes podrán acudir a esta edición de Papirolas, cuyo tema es Tiempo de cuidar el agua, de 10:00 a 21:00 horas.

Tienen considerado realizar 46 talleres y 17 espectáculos.

Aunque las actividades de este evento serán dadas a conocer de manera próxima, su directora adelantó dos novedades: PapiroscoPIO, concurso de ciencia para jóvenes de secundaria, y Papirolas ayuda a:, campaña de acopio de material

Fomentan la labor social

Este año Papirolas apuesta a la educación ambiental y a crear conciencia en la labor social. Para esto efectuará una campaña de recolección de material educativo para niños de escasos recursos, mediante *Papirolas ayuda a:*.

Mamá, AC será la institución que reciba artículos, como lápices de reuso, colores, sacapuntas, cuadernos, libros, mismos que los pequeños de escasos recursos podrán utilizar en clases, informó la directora de Papirolas.

"Es el primer año que organizamos un proyecto social. Nuestro objetivo es generar conciencia en todos los individuos respecto a la existencia de pequeños con carencias y limitaciones. En la campaña no solo queremos que parti-

cipen los infantes o jóvenes, sino cualquier persona.

"Falta educar en torno a la labor social, así como crear conciencia en relación con las limitaciones que tiene un sector de la población. No deberíamos ver como algo normal que haya niños con carencias, que sufren o piden dinero en las esquinas, y sin embargo, nos estamos acostumbrando a ver esto como parte del paisaje urbano".

La donación de este año será para Mamá, AC, institución privada y no lucrativa que además de promover y desarrollar acciones de solidaridad y educación a favor de niños marginados, impulsa la defensa de los derechos de los pequeños.

La institución atiende a 237 menores internos y 50 familias de bajos recursos, de manera externa.

"Muchas personas no creen en las instituciones, pero quienes hayan escuchado hablar de Mamá, AC, tendrán la certeza de que el material irá a un destino seguro, además de que es un proyecto avalado por Papirolas, por medio de la Universidad de Guadalajara y Cultura UdeG".

En próximas ediciones podrían apoyar a otras instituciones, como las dedicadas a las personas con capacidades especiales.

Las donaciones del material educativo podrán ser efectuadas mientras dure Papirolas, en un puesto que instalarán en Expo Guadalajara, el cual será coordinado por el festival y Mamá, AC.

El 8 de mayo habrá una entrega significativa de los artículos recaudados ahí.

PapiroscoPIO

Proyectos que van desde una planta portabilizadora de agua casera y métodos para recolectar el líquido de la lluvia, hasta jabón ecológico, podrán ser presentados por jóvenes de secundaria para participar en PapiroscoPIO.

Será el primer concurso de proyectos de ciencias organizado por Papirolas y el planetario Severo Díaz Galindo, con el tema El agua y mi ciudad.

Estudiantes de secundaria integrados en equipos de tres y con respaldo de un profesor de su plantel deberán inscribir sus trabajos en la página www.papirolas.com, antes del 15 de abril, dirección en la que también encontrarán las bases del concurso.

Profesionales del planetario Severo Díaz Galindo ofrecen asesorías para realizar estos diseños. Informes acerca de este servicio con José Luis Radillo, teléfono 36 74 41 06, extensión 205.

Los mejores proyectos serán exhibidos en Expo Guadalajara, durante el tiempo que dure Papirolas, mientras que en el Planetario mostrarán todos los trabajos participantes.

El 8 de mayo será la premiación. Los tres primeros lugares recibirán un equipo de cómputo para su escuela, y cada integrante diversos premios, como paquetes de libros.

Mónica Carrera comentó que existen concursos de literatura y pintura, pero no de ciencias, de manera que Papirolas quiere abrir brecha en este tipo de certámenes.

"Nuestra meta no consiste en recibir un número determinado de proyectos, sino en crear conciencia en este tipo de concursos, para interesar a los jóvenes en la ciencia".

La respuesta ha sido entusiasta por parte de los participantes, pues tienen registradas a escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara y del resto del estado.

El concurso es apoyado por la Secretaría de Educación Pública, mediante la Dirección de secundarias. ■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Wally Lobatto actor / director



Es director adjunto de la compañía de teatro **Águila o sol**.

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La ruta: nació en México, Distrito Federal. Soy "generación huelga de la UNAM", de la Facultad de Filosofía y Letras. Al tiempo que estudiaba, impartía clases de francés en una *prepa* de esa casa de estudios. Cuando estalló la huelga, me quedé sin trabajo y sin escuela. Vine a Vallarta de vacaciones y me quedé seis años.

Las tablas: en México trabajé en la compañía de teatro de la embajada francesa. Mientras estudiaba, logré colarme en ese grupo. Mis primeros papeles en teatro profesional fueron en francés. No había hecho nada en español hasta que llegué a Puerto Vallarta.

Desde chico me gustaba actuar en los festivales de la escuela. Luego estuve en algunos talleres chiquitos. Cuando entré a la facultad me metí a estudiar literatura francesa y como materias optativas tomé las de teatro: actuación, dirección y conducción. En la UNAM estuve del 96 al 99, que fue cuando se vino la huelga.

El teatro en la costa: cuando llegué a Vallarta me puse en contacto con Soledad García, de la compañía de teatro **Águila o sol**. Formamos una cooperativa y empezamos a hacer teatro. Lo que se podía, porque en Vallarta no hay teatros. Al principio fue difícil. Nos presentábamos en cualquier lugar donde se pudiera montar un escenario.

Recuento: las obras más importantes en las que he participado son *Delirio a dúo* (en francés). En esta tuve la oportunidad de empezar a dirigir, y posteriormente *El ángel de los álamos*, también en francés y en la que hice mi primer protagónico. Trabajé en *El burgués gentil hombre*, de Molière (en francés). Esto fue en la compañía de teatro de la embajada francesa.

Ya en Puerto Vallarta estuve en *Retablo*, una obra de Ignacio Arriola Haro, un escritor

jalisciense del teatro de lo absurdo. Esa fue la primera vez que actué en español con un protagónico.

El sufrido: me gustan los personajes dramáticos. Me considero un actor dramático. A mí la comedia me cuesta mucho trabajo. Yo soy más intenso: del súfrele, llora, grita, golpea.

De risa: también he hecho comedia. Actualmente participo en *El show del terror de Rocky*. Se trata de un musical dirigido por Paul Gallardo, un director del DF. Aquí interpreto dos papeles: el de Eddie, que canta y baila, y el del doctor Scott. Es como la versión retorcida de Frankenstein. El protagonista viene de un lugar llamado Transexual, Transilvania, y es un travesti. Llega a México porque quiere construirse un hombre perfecto que lo complazca en todos los sentidos.

Lo que sigue: desde el 99 se me quedó en el tintero el montaje de *Las criadas*. La iba a presentar en francés con la compañía de la embajada. Esta planeada para un teatro de la UNAM, pero como nos cayó la huelga, se canceló. Este proyecto lo quiero retomar y realizarlo en Puerto Vallarta. Ya hice la traducción al español. Es un proyecto que quiero mucho. Vengo pensando y trabajando en él desde hace tiempo. Cada vez le agregó más cosas al vestuario, la escenografía, etcétera.

Este u oeste: me gusta actuar y dirigir. Creo que me agrada más actuar, pero dirigir me deja experimentar más cosas, como la puesta en escena, el vestuario... Ya me he autodirigido. Es muy difícil, porque no te ves y caes en el riesgo de sobreactuar, pero sí se puede.

El sueño: interpretar cualquier personaje de la tragedia griega *Orestes*, tal vez. La tragedia griega me agrada mucho. Para mí el teatro es catártico. Sí siento que descargo todo arriba del escenario y como mi personalidad es intensa, me identifico con los personajes dramáticos y cuando me subo al escenario, saco todo. ■

con energía para rato, La misma cosa

Nancy Águila Cadena
maguila@redudg.udg.mx

En 1992 iniciaron con el pie derecho. En el marco del 450 aniversario de la fundación de Guadalajara, la banda de blues *La misma cosa* arribó a los escenarios locales y ganó el gusto de la audiencia tapatía.

Hoy, con un público nacional cauteloso y uno internacional en crecimiento, planean un viaje de trabajo a Europa y grabar su quinto material discográfico.

"Ahora tenemos la oportunidad de ver nuestro trabajo desde una perspectiva más madura", explica Rubén D'Green, baterista de la banda.

"Jamás imaginamos, en nuestros inicios, cuánto podíamos avanzar con un proyecto como este. Hemos sido persistentes. Logramos derribar fronteras y obstáculos, para alcanzar nuestras metas. Ahora podemos atrevernos a más".

De sus fundadores permanecen la "Brujita" (vocalista) y D'Green. Aunque han cambiado de miembros, esto no ha mermado su calidad.

La vigencia en el gusto del público tapatío trajo su reconocimiento nacional e internacional, pues ha bastado que suban a escenarios extranjeros para que, antes que un nombre, reconozcan su calidad vocal e interpretativa.

Durante una presentación en el San José jazz festival, en California, *La misma cosa* llevó un centenar de sus discos para obsequiarlos al público.

Relata la "Brujita": "Cuando comunicamos esto al encargado del foro, además de quedar sorprendido, nos dijo: '¿regalar?, aquí nadie regala nada. Véndanlos'".

"Eran demos informales, sin calidad de estudio, pero que vendimos en 12 o 13 dólares", recordó D'Green.

Después de la segunda canción, "el responsable del foro, que estaba a un costado del escenario, me indicaba con la mano tres. Pensé que ya habíamos vendido tres discos, ¡pero no!, lo que quería decirnos es que solo quedaban esos ejemplares. ¡Fue impresionante la respuesta del público!"

Dixon y La misma cosa

La banda ha sido influenciada por músicos como Muddy Waters, John Lee Hooker, BB King, Etta James, Elmore James y Willie Dixon. Quizá este último sea su mayor inspiración.

Sin saber, Dixon fue padrino de la agrupación, pues heredaron de su tema *The same thing* ("La misma cosa), el

nombre del grupo.

Sin embargo, los orígenes de este conjunto llegan hasta principios de los noventa, cuando algunos de sus miembros dejaron a la banda Genaro, el ritmo y el blues, para formar su propia agrupación.

La canción de Dixon y los amigos dieron con la clave. "La gente que nos conocía y sabía que habíamos dejado ese grupo, cotorreaba diciendo que éramos el ritmo y el blues, o sea, la misma cosa. De ahí surgió el nombre", recuerda su vocalista.

De las diversas vertientes del género, optaron por el estilo Chicago, sin olvidar el delta blues y el Memphis.

El concierto para festejar su aniversario será grabado, de manera que constituirá su quinto material discográfico.

La misma cosa planea viajar a París en septiembre, para participar en un festival de blues y ofrecer una pequeña gira por Francia. ■

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el



5º Nacional y 4º Internacional

TEMA:

"Experiencias y Dilemas de Reforma"
8,9 y 10 de junio de 2005

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS
Tampico, Tamaulipas, México.

Mayores informes consultar la página web:
<http://retosyexpectativas.uat.edu.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Tamaulipas, favor de remitirlo con copia a los correos electrónicos antes mencionados

Fecha límite de recepción de ponencias
30 de abril de 2005

Cartelera cultural

a partir del 11 de abril

ARTES PLÁSTICAS

Plataformas imposibles.

Exposición de Alberto Vargas. Museo de las Artes.

Sutil.

Pintura de Catalina de la Mora.
Inauguración: 14 de abril, 20:30 horas.
Sala de usos múltiples, Casa Vallarta.
Hasta el 15 de mayo.

Aire de ciudad / Un air de cité.

Fotografía de David Corona López.
Inauguración: 15 de abril, 20:30 horas.
Sala Manuel Álvarez Bravo, Casa Vallarta.
Hasta el 15 de mayo.

Sueño apócrifo.

Pintura de Carlos Larracilla.
Inauguración: 15 de abril, 20:30 horas.
Sala María Izquierdo y Javier Campos
Cabello, Casa Vallarta.

Dolores del Río, vigencia del mito.

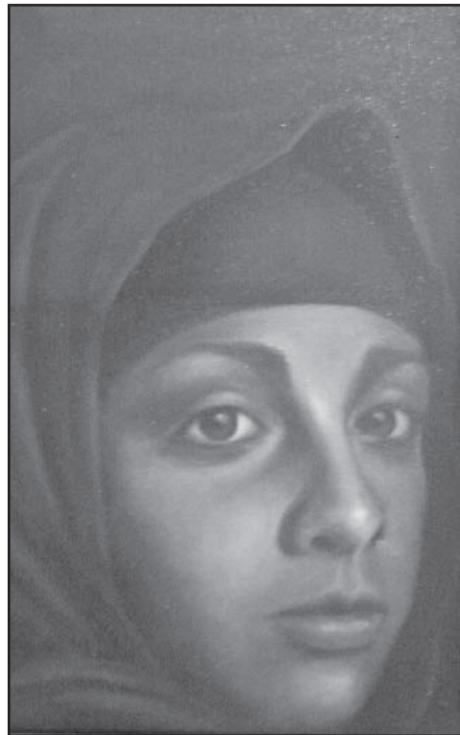
Colectiva de pintura y fotografía.
Museo de Arte de Zapopan.

XVII Muestra de artes plásticas del CUCEI.

Salón de usos múltiples, Centro de documentación, CUCEI. Hasta el 15 de abril.

Cantos del silencio.

Pinturas de Rosalía Espinosa.
Galería Chucho Reyes.
Hasta el 6 de mayo.



MÚSICA



▲Sidestepper.

Abril 25, 21:00 horas.
Hard Rock Live.
Centro Magno.

Bill Frisell.

Premio Grammy 2004 al Mejor álbum de jazz contemporáneo.
Abril 19, 20:00 horas.
Teatro Diana.

Taraf de Haïdouks.

La mejor banda gitana del mundo.
Abril 21, 20:30 horas.
Teatro Diana.

REVISTAS

Luvina.

Presentación del número 38 de esta revista literaria.
Abril 14, 20:30 horas.
Museo de Arte de Zapopan.

Nayarit 05

cinco artistas plásticos en el 20

Productora Entre Puentes
y Galería Stoa presentan:



Pedro Casant, Corina Ramírez, Juan Lamas / Adalberto Meza y Pere Greenham

<p>Jueves Abril 21 Panel "La Imagen en las Publicaciones Culturales" revista Luvina revista Traqueluz Grafisma Editores Entrada Libre 20:30 horas</p>	<p>sábado Abril 30 Charla-degustación de vinos* A cargo de Lorenzo García restaurante Tinto y Blanco</p>	<p>sábado Mayo 14 Concierto de Jazz Acústico Interpretado por Alma Rocío</p>
--	---	---

entrepuentes
PRODUCTORA

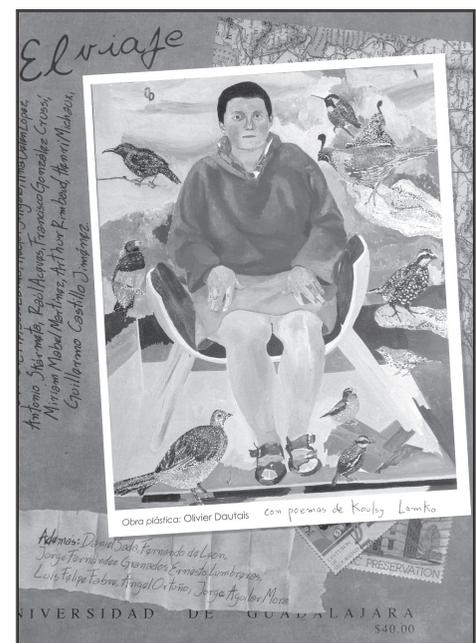
STOA

Mexicaltzingo 2137, entre Chapultepec y Unión. 3615 4429, 3630 2733 lun a vier 10 a 14 y 16 a 20 hrs. sab 11 a 15 y 17 a 21 hrs. <http://entrepuentes.org>

CICLOS LITERARIOS

Lo que escribiré ayer.

Jueves de ciencia y literatura.
Participan: Omar Rojas y Mauricio Ramírez.
Abril 14, 20:30 horas.
Casa 33, andador Coronillas, entre Hidalgo y Morelos.
Organiza editorial Humo y la Dirección de Literatura, de la Secretaría de Cultura Jalisco.



DIRECTORIO CULTURAL

Museo de las Artes.

López Cotilla 930, colonia Americana.
Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00,
y sábado y domingo, de 10:00 a 16:00 horas.
Entrada libre.

Centro cultural Casa Vallarta.

Vallarta 1668.
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00;
sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de
11:00 a 16:00 horas. Entrada libre.

Paraninfo Enrique Díaz de León.

Juárez 975, colonia Centro.

Teatro Diana.

16 de septiembre 710.
Teléfono 36 14 70 72.

Teatro Experimental de Jalisco.

Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul,
Guadalajara, Jalisco.
Teléfono 31 68 14 97.

Foro alterno del Centro Cultural Universitario.

José Parres Arias s/n,
Zapopan, Jalisco.

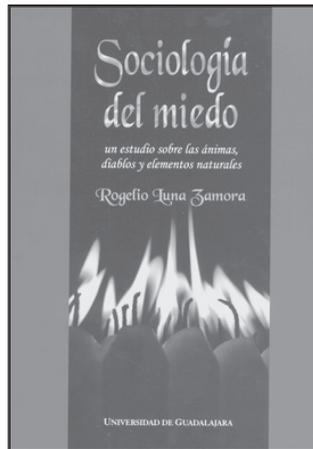
Galería Chucho Reyes.

Lerdo de Tejada 2172.

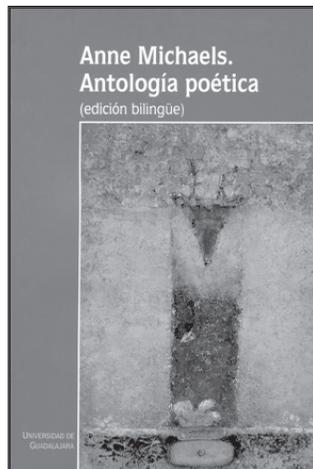
BIBLIOSCOPIO

Sociología del miedo

Rogelio Luna Zamora

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

El libro nace de un trabajo de investigación realizado en la población de Cuauhtémoc, Colima. La obra brinda al lector un análisis de la cultura del miedo que priva en esa localidad. El autor estudia las interpretaciones y significados otorgados a la presencia y manifestación de las ánimas, el diablo y aquellos miedos relacionados con la naturaleza.

*Anne Michaels*Antología poética
Edición bilingüeCentro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Anne Michaels nació en 1958, en Toronto, Canadá. Ha publicado tres poemarios y una novela, libros con los que ha ganado múltiples premios. Su obra ha sido traducida al alemán, portugués, español y holandés. En sus poemarios el ayer y el hoy están intercalados, los recuerdos cobran vida y se expanden en el presente para proyectarse en el futuro.

*Capacidades hidrofóbica e hidrofílica de papeles*Fernando Navarro
Florentina Dávalos
Juan RamosCentro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Universidad de Guadalajara.

En los últimos años las pulpas de alto rendimiento (PAR) han formado parte importante en el desarrollo de la industria de la celulosa y el papel, tanto por la facilidad con que pueden ser producidas como porque su proceso de fabricación implica una menor contaminación ambiental, en contraste con los procesos de producción de pulpas químicas.

GASETA FUGAZ

Por Arduo Suaves

gf: méxico, con una poesía muy pinche
gf: lo hecho en china está bien chino
gf: "se descubrió que..." cristóbal colón descubrió américa
gf: anda medio CUNorteadado
gf: ¿cuándo el día internacional de la mujer vestida de hombre?
gf: congreso internacional "la comida de los puercos en el mundo"

gf: "se descubrió que..." el inglés es lengua extranjera
gf: segundo seminario sobre paisaje en un día de campo en la barranca
gf: *viaje al centro de la tierra* de mis uñas
gf: office Dipa
gf: vamos a puerto vallarta
gf: innumerables quienes planean convertir la *revista universidad de guadalajara* en un foro que difunda y promocióne las artes

HORA CERO

Nuevo encuentro con Víctor Manuel

Hay que ser un Sócrates o un Carmides,
 hay que hacer una sabiduría para un joveneto,
 hay que ofrecer el humo de la sangre
 como en un sacrificio,
 para uno de los pocos venerables.
 Recorrer una larguísima calleja,
 donde la perennidad del diálogo
 borra a Cronos y a Saturno.
 Allí más viejo significó más ardor
 para abreviar en las metamorfosis de la sabiduría.
 En los enconados matices de las generaciones,
 de torcer hacia el camino contrario,
 de querer hacer otra cosa que sea la misma cosa,
 pocas excepciones hay en nuestra cultura
 que tengan un rango semejante al tuyo,
 pues todos los días empezabas la mañana
 y terminabas tu obra.
 Había que acercarse y alejarse,
 sentir en tu presencia furia o socio.
 Nos hacías sentir la justificación de una charla
 de esquina o profundizabas desusadamente
 el hastío de las horas muertas.
 Eras un elfo con cuernecillos de caracol.
 Una vez me pidió el,
 era para regalárselo a un amigo,
 y qué pocos son capaces de pedir un regalo
 para regalarlo.
 Percibíamos en su presencia,
 uno de los misterios de nuestra cultura,
 como estaba dentro del orden de la caridad.
 Se deshacía para restituirse
 en la suprema generosidad del fuego.

Había recibido una gracia
 y devolvía una caridad.
 Ligero como la respiración,
 era también paradójicamente palpable
 como un poliedro de cuarzo.
 Era la persona menos concupiscible que hemos conocido.

Todos los días nos demostraba
 que la luz se materializa en el esplendor
 de los cuerpos a la orilla del mar
 o en el hastío de la fascinación
 de las hojas, buscando en los parques
 la mano del hombre.
 Con una pasmosa sabiduría
 igualaba la luz en los cuerpos
 y el cuerpo de la luz andando
 en la gama de los azules.
 No tuvo que buscar la luz,
 la comprobaba en la marcha
 y en la ondulación de sus colores.
 La gracia de la luz
 era en él la perennidad de sus instantes:
 un rostro, un río, un balcón, un árbol.

Se asomaba para ver
 y veía siempre una interminable fluencia,
 pero no traicionó nunca las posibilidades de la mirada.

Era uno de nuestros misterios
 y por eso conocía las misteriosas
 cien puertas de la ciudad.
 Me veo con él cortando la espuma de la cerveza.
 De pronto, se acercó una vieja limosnera,
 el instante se sacralizó cuando Víctor le dijo:
Bésame.
 Le oigo un epigrama rapidísimo:
 Un señorazo que llega y dice que se siente feliz.
 Víctor me insinúa casi inaudible:
Aquí yace la felicidad.
 Y se sonrió,
 entonces palpé una verdadera alegría,
 muy semejante a la música estelar.

Ligero y grave como la respiración,
 nos enseñó en su pintura,
 que la esencia de los arquetipos platónicos
 está en la segregación del caracol:
 chupa tierra y suelta hilo.
 Nos dijo de nuevo
 cómo un rostro era el rostro y los rostros,
 cómo el árbol de Adonai
 era el bosque de Oberón,
 cómo un parque era también el origen
 del mundo y el nacimiento del hombre.
 En el misterio de las calles antiguas,
 colocaba también su misterio.
 Se perdía y reaparecía,
 sin darnos tiempo para saludarlo,
 o para despedirlo.
 A la caída de la tarde,
 en la placita donde O'Reilly y el Obispo
 desenfundan su Tarot,
 lo veo ahora desaparecer,
 como siempre, convirtiendo el laberinto
 en una de nuestras calles ancestrales,
 y como un primitivo siento crecer
 en mí la ingenua pregunta
 de si el sol, el niño de Whitman,
 que sale de su casa todos los días,
 acompañará de nuevo nuestro despertar.

José Lezama Lima

Selección: Filemón Hernández.

Deportes

Moyana Orozco dice estar satisfecha por llegar a la posición 22.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La pentatleta universitaria Moyana Orozco quedó en la posición 22, en la XXI Copa México de pentatlón moderno, efectuada en Acapulco, Guerrero. En esta actividad compitieron las mejores exponentes mundiales.

Representantes de 19 países participaron en esta prueba, misma que formó parte de la serie de copa del mundo de pentatlón y que tuvo una asistencia de 38 atletas en la categoría femenil, quienes comienzan su carrera para asistir a los Juegos olímpicos de 2008.

“La competencia estuvo fuerte. Acudieron muchas extranjeras que participaron en los Juegos olímpicos pasados, de manera que tenían un nivel y preparación bastante alta, así como otras que buscan el nuevo ciclo olímpico”, expresó Moyana Orozco, quien tuvo un buen inicio de competencia, pues antes de la etapa de carrera era la mejor mexicana.

En estas circunstancias, haber obtenido el puesto 22 y culminar con 4,652 puntos la deja satisfecha.

“Es un resultado bueno para empezar el ciclo olímpico. Había participado en cuatro ocasiones en este tipo de eventos, pero en relación con las copas del mundo, ésta fue una de las más fuertes”.

Explicó que las rivales más poderosas fueron la francesa Ameli Caze, ganadora de esta competencia y quien participó en los Juegos olímpicos pasados, así como las representantes de Polonia, Estados Unidos, Hungría y Rusia.

“En esta prueba participamos 12 mexicanas, pero de Jalisco, solo yo y Teresa Vázquez”.

Moyana comenzará su preparación para el Campeonato mundial junior, evento que será el próximo julio, en Moscú.

“Esta competencia pertenece a mi categoría, pues todavía no soy de primera fuerza. Aun cuando pertenezco a la selección, ignoro si habrá presupuesto para asistir”.

Además tiene la meta de clasificar a los Juegos centroamericanos en la disciplina de esgrima. “Son el próximo año, en Guatemala, pero los selectivos inician en 2005”.

“Obvio que pienso en los Juegos olímpicos, aunque para llegar a estos resulta necesario trabajar mucho, ya que todavía no estamos en el nivel para entrar a una justa como esa”.

De acuerdo con la también estudiante de la licenciatura de negocios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, en México existen muchos jóvenes que practican este deporte. “Incluso en la olimpiada juvenil puedes ver a bastantes niños en esta actividad”.

“Somos el tercer deporte con mayor efectividad. Los dos pentatletas que acudieron a los Juegos olímpicos quedaron en los sitios 10 y 11, de manera que cumplieron con los objetivos de la federación y la Co-

misión nacional del deporte (Conade). Creo que existe un buen apoyo gracias a estos resultados”.

En su opinión, el panorama para este deporte resulta favorable, a pesar de que esta disciplina experimenta algunos inconvenientes en su desarrollo.

“Aunque dura todo un día y los deportistas deben trasladarse de un lugar a otro, en las Olimpiadas de Sydney hubo lleno donde efectuaron esta prueba, símbolo de que atrae a los espectadores”. ■

El negocio del deporte

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La falta de investigación en áreas como educación física, deporte y expresión corporal contribuyen al aumento de problemas de obesidad, depresión y estrés en los individuos.

En México la importancia otorgada a estas disciplinas es nula. El deporte se ha convertido en un negocio, expresó la investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Consejo mexicano de investigación educativa, Rose Eisenberg, quien dictó una conferencia a alumnos de la licenciatura en cultura física, de la UdeG.

“Tenemos que abrir puertas en la educación pública. Todo lo concerniente al deporte se ha vuelto un negocio, cuando jugar en el tiempo libre solía ser una actividad recreativa. Ahora es competencia, economía. Es un proceso turístico económico de venta de cerveza”.

El primer paso es que las personas reflexionen de manera crítica sobre lo que ven en la televisión:

“¿Qué valores están transmitiendo?, por ejemplo en la venta de esos aparatos para conseguir un abdomen plano”, o en la ropa que promueven para entrar al mundo de la moda, “en lugar de respetar la identidad de las personas”.

“Ir hacia los medios masivos de comunicación para que la gente piense en lo que está viendo, qué modelos de ser, vestir, comer o viajar le presentan para que aumente su nivel de vida con la compra de objetos y no la calidad de vida, que es sentirse bien consigo mismo. Quizás a partir de ahí puede surgir una reflexión crítica”.

La especialista señaló que en la historia militar del desarrollo de la educación física y deportiva, al igual que en el campo de la salud (donde las enfermeras están organizadas por grados), existe una posición autoritaria, que no permite una crítica.

“En el momento en que los profesores piensen al respecto y creen propuestas (porque no solo es criticar, sino proponer y saber negociar con las autoridades), pueden venir nuevos aires. Es un trabajo conjunto entre maestros, directivos y autoridades, para abrir brecha entre todos”.

Explica que para motivar la investigación es necesario hacerlo desde el inicio de la carrera. “Que el alumno no solo dialogue con el profesor, sino que haga una pequeña investigación entrevistando gente. Deben comenzar con lo más sencillo”.

El panorama de estas áreas en México, apuntó, será favorable si los distintos actores crean la posibilidad del diálogo y promueven el respeto a la diferencia de opiniones. ■



Participa universitaria en Copa de pentatlón

EL INGENIOSO HIDALGO Don Quijote de la Mancha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Te invita a celebrar

los **400 años** de **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**



Con una colección de 12 DVD's de dibujos animados, pensada para todas las edades y la obra completa en dos volúmenes

Promoción especial a empleados, administrativos, docentes, jubilados y pensionados de la Universidad de Guadalajara

Descuento por nómina en tres pagos quincenales.

Sólo tienes que presentarnos:

- copia de tu credencial de trabajador
- copia de tu último recibo de nómina
- llenar la solicitud de compra.

INFORMES: 3165 4770 / 71 / 72





Tiempo de OCIO



CINE Choro

El can (y el hombre)

Juan Manuel Orbea

1

Para cuando este Cinechoro salga publicado, es probable que los perros guardianes de "la ley" y "el Estado de derecho" tan ladrado, los mismos que debían cuidar al país de perradas como Amigos de Fox, Lotería Nacional, Vamos México, Pemexgate, Fobaproa y otras linduras, hayan logrado su cometido de desaforar al Peje por una nimia y absurda cuestión (construir una calle para que un hospital tuviera un acceso). El individuo despierta simpatías y odios por igual, aunque si nos vamos a lo que dicen las encuestas, mucho, pero mucho más lo primero que lo segundo. Nunca se había visto un ataque canino tan nefasto e injusto para derribar a un contrincante político, casi como si le soltáramos una jauría de rottweilers a un xoloscuintle que, eso sí, no solo tiene con qué defenderse de estos canes rabiosos de envidia, odio u frustración, sino que incluso se hará más fuerte y peligroso cuando lo metan a la perrera y desde ahí organice su defensa. Pero ¿qué tendrá que ver todo esto con una columna sobre cine? Primero, pienso en un artículo que leí hace poco del escritor y periodista Xavier Velasco (autor de la magnífica novela ganadora del premio Alfaguara, *Diablo guardián*), quien cuenta cómo científicos de la UNAM han llegado a la sesuda conclusión de que la contaminación en México no es culpa de automóviles, camiones, industria y demás, sino de los cientos de miles de *chuchos* (canes) que pululan sin dueño y a la deriva por la ciudad más grande, caótica y folclórica del mundo. De forma por demás inteligente y divertida, el autor da fe de la estupidez y mala leche de los verdaderos perros, que han aconsejado matar a estos indefensos animales por el bien de la inhumana humanidad chilanga. Sin comentarios sobre la gran idea. Además, el símil entre los canes y el hombre me ha saltado luego de ver una extraordinaria y sencilla película titulada *El perro*, dirigida brillante y sensiblemente por el argentino Carlos Sorín y que formó parte de la selección oficial del pasado Festival internacional de cine en Guadalajara (al que he criticado con bases, aunque también es pertinente alabarlos luego de que *Temporada de patos*, la mejor cinta mexicana de 2004, que se llevó todos los honores en la muestra tapatía de ese año, acaba de confirmar su calidad y trascen-

Fotograma de la película *El perro*, del argentino Carlos Sorín.

FOTO: ARCHIVO | GACETA UNIVERSITARIA

dencia ganando 11 Arieles hace un par de semanas).

2

Si hay un filme que puede ser catalogado con el adjetivo de inolvidable, ese es *El perro* (Argentina-España, 2004), el cual conmueve hasta la médula con una historia minimalista en cuanto a recursos, pero grandiosa en relación con todo aquello que una película es capaz de provocar en el corazón y la mente de un individuo, al menos en uno como este que escribe. Sí, amante incondicional, y acérrimo, de los canes soy (tendrían que conocer a mi hijo, el Nicolás, y a mi sobrino, el Oliverio, para entender por qué), precisamente por eso que es posible leer entrelíneas en la cinta, eso tan bien logrado por el autor, quien en su haber cinematográfico cuenta con joyitas tales como *La película del Rey* (1986) e *Historias mínimas* (2002). Claro, en el inter, tuvo que vivir de algo, vendiendo su talento y creatividad al insaciable (y a veces inteligente y divertido) mundo de la publicidad. Pero es una realidad que con *El perro*, una película donde la mayoría de los excelentes actores no son actores, empezando por el protagonista, el no actor Juan Villegas (Coco Villegas en la cinta), un tipo que desde la primera escena te atrapa con esa mirada y ese semblante conmovedor. El hombre, curiosamente, interpreta a un hombre de más de 50 años que deambula en su camioneta por las carreteras de la Argentina patagónica, vendiendo sus cuchillos artesanales y ofreciendo sus humildes servicios como mecánico, luego de ser despedido de

la estación de servicio donde trabajó 20 años. Y digo curioso, porque en la vida real, este hombre era desempleado cuando el director lo halló, luego de estar amarrado durante dos décadas a un mismo empleo y ser echado sin ni siquiera darle las gracias. A través de sus honestos y sinceros ojos, veremos un país en el olvido, acogotado por una de las más tremendas crisis de las infinitas que ha vivido. Hasta que el azar, siempre el azaroso azar, le pone en el camino un tesoro que en primera instancia parece más carga pesada que tesoro: un perro, sí, un perro de raza pura dogo argentino (animales grandes, fuertes y fieles, que recuerdan un poco al Gran danés). Así iniciará el periplo hacia el todo puede ser, mediante un falso pero a la vez real -valga la contradicción- *road movie*, donde la esencia humana y perruna aflorará en total armonía ante cualquier adversidad, y la antiquísima asociación hombre-perro demostrará una vez más que no seríamos ni serían el uno sin el otro.

3

Rumbo al fin del mundo es posible reencontrar el camino y el principio de todas las cosas. Si no, pregúntenle a Coco y a Le chien (perro, en francés), quienes serán el espejo de cada uno, y cada uno hallará en el otro el alejamiento del tedio y la desesperanza, encontrando nuevos motivos no solo para seguir viviendo, sino para ser más y mejor. Señor y perro (tendrían que leer la novela de Thomas Mann con ese mismo título para entender y asombrarse todavía más de la

complicidad y amistad que ha acompañado a estas dos especies terrenales a lo largo de los siglos y los siglos, amén de que tengan argumentos fehacientes de que no es así, lo cual dudo, como quien duda sabiendo que no podría ser de otra manera) embarcados en un viaje donde lágrimas felices, conmovedoras y no *mamey* los acompañarán durante toda la trayectoria de esta aventura (es decir: la película) *sui generis*. A cada paso, a cada vuelta de rueda, se irán topando con un mosaico de personajes geniales y reales a la vez, quienes serán testigos y hasta cómplices de una historia de amor francamente maravillosa. Sorín, el autor de este simple prodigio fílmico, afirma que "el universo interior del más humilde campesino es tan insondable como el de un profesor de filosofía". Y cuando uno ve más allá de la fachada a Coco, no puede salvo estar irreductiblemente de acuerdo. Porque esta cinta es un oda a la esencia y sencillez humana, plétórica de ideas, mensajes y emociones, con diálogos breves pero perfectos, aun más los que se dicen sin ser dichos: tan solo con las palabras que la mirada y un gesto -sea de un humano o un perro- son capaces de gritar en silencio, para así llegar al fondo de los sentimientos y pensamientos. Y no miento. Porque *El perro* dice mucho más de que lo parece decir, y se siente mucho más de lo que creemos sentir. Yo, por mi parte, lloré de cabo a rabo como hace mucho una cinta no me lo provocaba. Como dije líneas atrás sin decirlo, con ese llanto que colma al corazón de alegría, una alegría que recuerda que las cosas sí pueden ser de otra manera, no como los perros mala leche (ningún perro lo es, todo depende de quién lo críe y cómo lo haga) pretenden, por ejemplo, hacerle a AMLO o a los *chuchos* -quienes nada temen porque nada deben-, los cuales han sido señalados por el dedo acusador de los insensibles, por no decir imbéciles. Sin duda, Sorín no queda en deuda con nadie, mucho menos con él mismo y su excelente y original historia. Una de las ocho, de las 19 cintas que compitieron por un Mayahuel en el pasado festival, que demuestran que para hacer cine lo más importante no es el dinero, sino el talento y las ganas de hacerlo. Porque si hay un país en crisis ese es el pampero, donde la Cruz del Sur -léase constelación que solo es posible ver en el hemisferio sur- es testigo desde el cosmos intrigante de que el ser humano (y el can) sacan a relucir lo mejor de sí sobre todo cuando las cosas, aparentemente, están del todo en contra suya. Guaf, y hasta la próxima. ■

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE CINEMAS

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

www.cinemaslumiere.com PROGRAMACIÓN DEL LUNES 11 AL JUEVES 14 DE ABRIL DE 2005 ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

MANOS LIBRES 2:50 4:40 6:30 8:20 10:10

TOMALO CON CALMA 3:20 5:35 7:50 10:05

LA TENTACIÓN 3:40 5:40 7:40 10:05

LA VIDA ES UN MILAGRO 3:00 6:10 9:20

LA MASACRE DE TEXAS 3:30 5:30 7:30 9:30

ROBOTS 2:30 4:15 5:40 6:00 7:30

QUIEREN VOLVERME LOCO 2:50 3:45 6:20 8:05 9:50

LA MÁSCARA 2 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00

EL ARO 2 3:30 5:35 7:40 9:45

WINNIE POOH Y EL PEQUEÑO EFELANTE 2:20 3:35 5:00 6:25

MASACRE EN LA CÁRCEL 13 3:20 7:55

AMOR ETERNO 2:20 6:55 9:30

KINSEY, EL CIENTÍFICO DEL SEXO 2:55 7:50 10:00

HITCH 7:45 9:55

CONSTANTINE 5:15 9:35

JULIA, UNA MUJER SEDUCTORA 3:40 9:25

GOLPES DEL DESTINO 5:25 9:40

VOCES DEL MAS ALLA 4:55 7:35

MIÉRCOLES \$22.00

... nunca olvidarás esta llamada... **manos libres**

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE** Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 40 * DESPUÉS DE LAS 6:00 P.M. \$ 45 * NIÑOS Y 3a. EDAD \$35 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:30 P.M. TODOS LOS DÍAS EXCEPTO MIÉRCOLES * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

Peter Fonda Ruben Blades
EL MILAGRO DE MALDONADO
Un film de SALMA HAYEK
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M.

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

DEMONIO Y AMOR **SECUESTRO**
HOY 2:00 Y 6:00 c HOY 4:00 8:00

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

SYLVIA GWYNETH PALTROW
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10761-815

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 31 22-5876

SYLVIA 4:00
MAR ADENTRO 6:00 8:30
JULIA, UNA MUJER SEDUCTORA 3:45 7:35 9:35
LAS ESTACIONES DE LA VIDA 5:35

Cinemas VERSALLES
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

MASACRE EN LA CÁRCEL 13 4:00 6:00 8:00 10:00 10797-C
KINSEY EL CIENTÍFICO DEL SEXO 4:00 6:30 9:00 10790-C
EL ARO 2 4:00 6:00 8:00 10:00 10809-B
WINNIE POOH 4:00 6:00 10802-AA
ENTRE COPAS 8:00 10:00 10775-B15
ROBOTS 4:00 6:00 10795-A
VOCES DEL MAS ALLA 8:00 10:00 10767-B

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

MAR ADENTRO 3:50 6:00
ENTRE COPAS 8:10 10:15
LAS ESTACIONES DE LA VIDA 4:00 6:00
JULIA, UNA MUJER SEDUCTORA 8:00 10:00

AV. JUÁREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad

XLVMUESTRA DE CINE INTERNACIONAL
con el cine en la piel

Abril 11 - 13 / 16:00 18:00 20:00
Abril 14 / 16:00 18:00 20:00 22:00
Abril 15 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.
Abril 16 y 17 / 16:00 18:00 20:00 22:00

Un Toque Especial
Un film de Iqbal Rashid

Estados Unidos
Melinda y Melinda
Dir. Woody Allen

Uruguay
Whisky
Dir. Pablo Stoll y Juan Carlos Rebella

CINE DE CULTO Abril 15 / 22:00 Hrs. "LA HISTORIA DE JAMES DEAN" Dir. Robert Altman
MATINÉES 100% CLÁSICOS Ciclo: Clásicos de Clásicos Abril 17 / 12:00 Hrs. "ARCO DEL TRIUNFO" Dir. Lewis Milestone

COSTCO GUADALAJARA

Venga **HOY** y reciba su **2da** membresía secundaria **¡GRATIS!**

al afiliarse o renovar su membresía en Costco Guadalajara

Sólo presente su credencial que lo acredita como empleado o estudiante de la Universidad de Guadalajara hasta el 15 de abril de 2005 en el módulo de membresías, o llámenos al 37 77 40 52 y 36 73 62 86 y nosotros vamos a afiliarlo.

Av. Vallarta 4775, Fracc. Camichines Vallarta, Zapopan C.P. 45020

Clave. Af. 1000365

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 11 al 14 de abril de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

EL ARO 2 B 2:15 4:45 7:15 9:45	HITCH: ESPECIALISTA EN SEDUCCION B 12:05 2:40 5:10	LA TENTACION 12:15 2:25
CONSTANTINE B15 2:20 5:00 7:45 10:35	KINSEY, EL CIENTIFICO DEL SEXO C 7:35 10:05	ROBOTS A 12:40 2:50 5:05
EL ARO 2 B 12:25 2:55 5:25	ROBOTS A 12:00 2:05 4:15 6:25 8:35 10:30	AMOR ETERNO B15 7:20 10:00
MASACRE EN LA CARCEL 13 C 7:55 10:15	WINNIE POOH Y EL PEQUEÑO ELEFANTE AA 12:55 2:35 4:20 6:00	LA MASCARA 2 A 12:10 2:10 4:10 6:10 8:10 10:10
TOMALO CON CALMA B 2:00 4:30 7:00 9:30	DIARIO DE UNA PASION B 7:40 10:20	MANOS LIBRES, NADIE TE HABLA B15 12:20 2:30 4:40 6:50 9:00
LA MASACRE DE TEXAS C 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	LA VIDA ES UN MILAGRO 4:25 7:25 10:25	

EL ARO 2 AUT10821 TOMALO CON CALMA AUT10821
CONSTANTINE AUT10756 LA MASACRE DE TEXAS AUT10807
EL ARO 2 AUT10809 HITCH: AUT10807
MASACRE EN LA CARCEL 13 AUT10797 ESPECIALISTA EN SEDUCCION AUT10778
KINSEY, EL CIENTIFICO DEL SEXO AUT10790
ROBOTS AUT10795
WINNIE POOH Y EL PEQUEÑO ELEFANTE AUT10802
DIARIO DE UNA PASION AUT10578
LA VIDA ES UN MILAGRO AUT10743
LA TENTACION AUT10795
AMOR ETERNO AUT10774
LA MASCARA 2 AUT10808
MANOS LIBRES, NADIE TE HABLA AUT10743

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

TIANGUIS

Vendo refrigerador Whirlpool, en excelentes condiciones. Mil 500 pesos. Soy de trato. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Vendo estufa Mabe, con cuatro quemadores y comal, seminueva, manual. Mil pesos, con opción de pago a dos quincenas. Informes al 36 14 16 10.

Vendo televisión Emerson, nueva, 29 pulgadas, color, control remoto. Dos mil 600 pesos. Informes al 36 38 82 27.

Rento departamento en Loma dorada. Informes al 36 38 95 34.

Vendo sala seminueva. Tres mil 500 pesos. Informes al 36 09 50 67, por las noches, con Chelo.

Comparto departamento amueblado, en el centro histórico. Exclusivo damas. Mil 800 pesos. Informes al 36 14 84 80.

Vendo departamento en Loma dorada, tercer nivel, dos cuartos, cocina integral, baño completo, todos los servicios. Informes en los teléfonos (044 333) 181 79 28, 176 28 80.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Remato ropero azul con luna, 100 por ciento madera, ideal para bebé, en 800 pesos; portabebé marca Pooh y andadera, ambas en 500. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Casa familiar renta magnífica habitación para caballero, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes al 36 15 47 74.

Rento recámara amueblada en lugar céntrico, para jóvenes estudiantes. Informes al 38 27 59 42.

ANUIES

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua
Convoca a sus cursos:

Taller de mejora continua a partir de las recomendaciones de los CIEES.
Instructor: maestro Salvador Ruiz Chávez, director general de Consultores en educación, S.C., y ex coordinador del Comité de Ciencias Sociales y Administrativas de los CIEES.
Abril 25 y 26, 9:00 a 14:00 horas y 15:00 a 18:00 horas; 27 de abril, 9:00 a 13:00 horas.
Modalidad mixta. 20 presenciales y 10 a distancia.

Estrategias para el mejoramiento institucional: fondos extraordinarios para el desarrollo de proyectos
Instructor: ingeniero José Calderón Hernández, director de educación superior, del Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior.
Abril 28 y 29, de 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas, 30 de abril, 9:00 a 13:00 horas.
Modalidad presencial. 20 horas.

*Los cursos son impartidos en avenida Tenayuca número 200, colonia Santa Cruz Atoyac, en el Distrito Federal.

Informes e inscripciones:
Dirección de educación de la ANUIES, teléfono y fax (01) 55 54 20 49 92, correos electrónicos: econtinua@anui.es.mx. Web: www.anui.es.mx.

En Guadalajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, 31 34 22 60, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: Judithm@redudg.udg.mx

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Paola Chaurand Lara

Ganó premio Mayahuel por su cortometraje *El viejo*, en la pasada edición del Festival internacional de cine en Guadalajara

Martha Eva Loera

Paola Chaurand Lara, egresada de la licenciatura de artes audiovisuales, es motivo de orgullo para la Universidad de Guadalajara por ser una de las acreedoras del Mayahuel a Mejor cortometraje durante la pasada edición del Festival internacional de cine en Guadalajara.

Además del reconocimiento a su trabajo, Paola Chaurand recibió un premio en efectivo por tres mil 500 dólares.

La historia de *El viejo*, la obra ganadora, gira alrededor de un campesino a punto de morir. Como su familia debe volver al trabajo, entre todos deciden ponerle fecha a su velorio y entierro.

"Traté de jugar con esa atmósfera. Me inspiré en elementos rulfianos, matizados con un poco de humor negro. Leí *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, así como un cuento de Mau-paussant. Esos dos autores me motivaron.

"Me empeñé en reflejar en mis cortos todas esas historias oscuras de los pueblos. Cuando voy a un pueblo, lo que llama más mi atención son las personas que se te quedan viendo y cuando les preguntas algo, hablan poco o solo mueven la cabeza.

"La muerte también me inquieta. Es como el principio de un ciclo, de algo más. Utilizo la muerte para hablar de la vida. No quise recurrir al folclor, porque siento que ya ha sido muy explotado".

El gusto por los pueblos y sus misterios surgió de sus frecuentes viajes a Etzatlán, Jalisco, los fines de semana, para visitar a sus abuelos.

"Muchos de los diálogos que incluyo en el cortometraje los construí con frases que dicen mis abuelos. Creo que eso es algo que ya traigo arraigado en mí. No lo puedo hacer a un lado".

Los actores que participan son todos locales: Gerardo Rodríguez Llergo y Marisa Larios, como protagonistas, y en el reparto Alberto Ornelas, Luz Elena Cueto, entre otros. Los extras, incluido a quien hace el papel del viejo, son de Sayula.

"Creo que en Guadalajara hay muchos actores talentosos. Me gusta trabajar con los locales, aunque hay gente que prefiere hacerlo con los del Distrito Federal porque ya tienen renombre".

Para la comida y hospedaje del reparto tuvo que conseguir patrocinios, pues las fil-

maciones transcurrieron en Sayula, Jalisco, en un paraje apartado y desértico. De hecho, no había luz eléctrica. "La Comisión Federal llevó instalaciones, donde montamos el equipo".

El corto, rodado en 35 milímetros, fue asesorado por Óscar Carvajal y el comité de titulación de artes audiovisuales. El Departamento de Imagen y Sonido apoyó a Chaurand Lara con dinero y equipo, mientras que en la posproducción el auxilio provino de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa).

En total fueron necesarios seis días de filmación y casi un año de posproducción.

Paola Chaurand es becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, para realizar el documental *La cruz de Tacamo*, cuyo tema central es la fe en los pueblos.

"Los ciudadanos a veces son muy escépticos. No creen en apariciones y milagros. Con mi trabajo busco demostrar que la gente que vive en los pueblos sí cree".

Otro de los proyectos de Paola es la escritura de un guión para largometraje. "En el Festival internacional de cine conocí a muchos productores y directores. Una vez que tenga el guión, iré con ellos". ■

En breve...

criterio

"Pepe el toro es inocente", así titula su artículo de opinión el analista político universitario Marco Antonio Cortés Guardado, quien destaca que "es tal el regocijo que priva entre los panistas, que Felipe Calderón bromea sobre la intención de López Obrador de renunciar al amparo e ir a prisión, comparándolo con "Pepe el Toro". Y como Calderón es un político inteligente, no anda tan errado, salvo porque no entiende que si López Obrador quisiera convertirse en un nuevo Pepe el Toro, se trataría de una estrategia brillante. Aunque suene ridículo.

sociedad

La cartilla militar es un "documento obsoleto e inútil", señala el maestro Hugo Valdivia Ochoa, catedrático de teoría del Estado en el Departamento de Estudios Jurídicos, de la UdeG. Para el coronel Rodolfo Ramírez Vargas, jefe de la policía municipal de Zapopan, el hecho de que la cartilla militar ya no sea indispensable para obtener el pasaporte y que por lo mismo se haya relajado la obligación de cumplir con el servicio militar significa una pérdida para el país.

salud

Por lo menos 11 de cada 100 jóvenes en Jalisco consumen algún tipo de droga, ya sea tabaco, alcohol o narcóticos, revela una encuesta del Centro de estudios de alcoholismo y adicciones, de la Universidad de Guadalajara. "El que consuman no es sinónimo de que sean adictos, pues hemos incluido a los experimentadores", aclaró el doctor Octavio Campollo Rivas, director de ese centro.

cultura

A casi un año de haber sido reubicada la Biblioteca Pública "Juan José Arreola", ha logrado la asistencia de 45 mil 517 usuarios. Luz Elena Vega, coordinadora general del espacio que ahora se encuentra en la calle Independencia esquina 16 de septiembre, informó que el espacio alberga un millón de unidades de información.

deportes

La pentatleta universitaria Moyana Orozco quedó en la posición 22, en la XXI Copa México de pentatlón moderno, efectuada en Acapulco, Guerrero. En esta actividad compitieron las mejores exponentes mundiales.