UGaceta Universitaria
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
AÑO IV
Nº 384
Nueva época II
$ 3.50
4 de abril de 2005

Chinos visten de charro

MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Empresas dedicadas a este ramo han visto disminuidas sus ventas hasta un 50 por ciento

"Los chinos fueron entrando, entrando, entrando, hasta que nos sacaron del mercado", denuncian dueños de empresas que elaboran hebillas, espuelas, chapetones y adornos para las sillas de montar y sombreros, arreos indispensables para un buen charro mexicano.

Página 11

Cerrados los caminos para impugnar la tenencia

La ley del impuesto de la tenencia fue perfeccionada, para evitar que los ciudadanos se amparen, pues tan solo el año pasado mil ciudadanos impugnaron dicho impuesto, revela el subprocurador fiscal de la Secretaría de Finanzas, Joaquín Camacho Michel.

Página 9

REPORTAJE

Desapariciones, un dolor lacerante

De acuerdo con datos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), 130 mil niños desaparecieron el año pasado en México. En Jalisco desaparece, roban o sustraen un niño cada día.

Página 18

Las bravas barras del fut mexicano

Importadas desde Europa y Sudamérica, las barras del futbol mexicano comienzan a preocupar, a causa del fanatismo expresado por los aficionados.

Página 32

El México de Chavela Vargas

"El gigante está dormido. Deja que despierte y agarre a patadas a medio mundo, para enderezar esto que está rechueco. Cuando despierte y empiecen a volar patadas, que se encomienden al diablo…"

Página 31

En esta edición

Columna / Sin pedir audiencia (Paranoia y secuestros) **Página 5**
Ciencia y tecnología / UdeG obtiene Premio nacional de ahorro de energía. **Página 13**
Pasaje cultural / Lectura en voz alta, Julio Verne. **Página 21**
Cultura / Rebasó expectativas el Festival de cine. **Página 24**

Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:
Lic. José Trinidad Padilla López.
Vicerrector:
Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.
Secretario general:
Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.
Director General de Medios:
Lic. Ismael Loza Figueroa.
Director de Información:
Carlos Martínez Macías.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.
Dr. Francisco Aceves González.
Dr. Jorge Ceja Martínez.
Mtro. Marco A. Cortés Guardado.
Dr. Andrés Valdez Zepeda.
Mtro. Gabriel Torres Espinoza.
Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.
Dr. Marco Aurelio Larios.
Dra. María del Refugio Torres Vitela.
Dra. Galina Petrovna Zaitseva.
Mtra. Silvia Valencia Abundiz.
Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.
Dr. Javier Hurtado González.
Lic. Jorge Alarcón Álvarez.
Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta Universitaria

Coordinadora general:
Cristina Félix Machado.
cristyf@redudg.udg.mx
Coordinador de información:
José Luis Ulloa.
jluis@redudg.udg.mx
Coordinador de imagen institucional:
Santiago Salcido Velasco
ssalcido@redudg.udg.mx
Diagramación:
Miriam Mairena,
Fernando Ocegueda
Corrección:
Miguel García A.,
Paulo César Pardo,
Liliana Ruiz Velasco.
Director comercial:
Antonio Laveaga.
Ventas y publicidad:
Tel. 3165 4771 / 3165 4770
Distribución:
Patricia Sedano.
Tels. 3134-2222
Edición electrónica:
www.udg.mx/gaceta

Publicación semanal editada por la Dirección de Información. Correspondencia e información remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de ISSN: 1870-087X expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2004-110515084500-102.

Criterio

Culpables por omisión

Enrique Flores Terríquez *

La normatividad jurídica es un instrumento social que encierra en sí, los principios fundamentales de orden y organización que toda comunidad humana necesita para su convivencia y desarrollo, es una expresión de civilidad; representa el orden lógico de seres racionales para su conservación. Sus antecedentes datan del homo sapiens, y en estos orígenes estaríamos refiriéndonos al derecho natural, que de forma sencilla podríamos definir como la idea que todos llevamos en nuestra conciencia de lo justo y lo injusto.

Aristóteles refería que una ley es útil cuando refleja la concreta realidad social del pueblo al que pertenece. Desde que se inician los estudios de una licenciatura en derecho queda claro que las normas jurídicas tienen por objeto regular la conducta externa del individuo dentro de la sociedad y que las diversas leyes que se legislan por los órganos correspondientes son el resultado de decisiones colegiadas, siempre encaminadas para que con su aplicación se obtenga en la comunidad social (cualquiera que sea ésta) orden, organización y progreso que nos lleve al bien común. Por lo tanto, todos estamos obligados a participar en el cumplimiento de ellas.

Todo lo antes dicho, puede entenderse como parte de un discurso académico, político o cultural, o todo junto y consecuentemente ser el tipo de lectura y expresiones que ya no llamen la atención y mucho menos convoquen a la reflexión, pues son de esas expresiones que hemos escuchado muchas veces, y simplemente las dejemos para oír o mencionar en alguna ceremonia de cambio de funcionarios públicos de las diversos organismos de gobierno, ya sea del ámbito administrativo, judicial, educativo e incluso de la iniciativa privada, quienes nos han acostumbrado que al asumir el desempeño de los cargos correspondientes realicen la clásica "protesta" formal y solemne de cumplir y hacer cumplir las leyes, desde la Constitución General de la República, pasando por las leyes de aplicación federal, la Constitución Política en particular de la entidad federativa de que se trate, reglamentos municipales, leyes orgánicas y estatutos generales de todo tipo.

¿Y que sigue después de esto?, lo que inmediatamente sigue es el olvido. En todo caso los obligados a cumplir y hacer cumplir la norma jurídica se convierten en hombres y mujeres prácticos, modernos, en "gente de su tiempo" quienes en las decisiones que deben tomar consideran "el fondo y la forma", las diferentes lecturas que se puedan dar a sus acciones, a la línea del jefe o del factótum político, a intereses de grupo, "del proyecto", etc. ; pasando la norma jurídica a segundo o tercer término, o en todo caso queda sujeta al disimulo de su cumplimiento, a una interpretación ajustada a intereses particulares, en ocasiones derivándole de esa interpretación procedimientos particulares y ajenos, o la readecuación de trámites a través de la realización de actos particulares e individuales de legislación, es decir, en el afán de interpretar y aplicar la norma jurídica o dejar de aplicarla conforme a sus intereses la distorsionan y acaban "legislando", lo que precisamente no es de ninguna manera una de sus atribuciones, sino un ejemplo más de ese incumplimiento normativo.

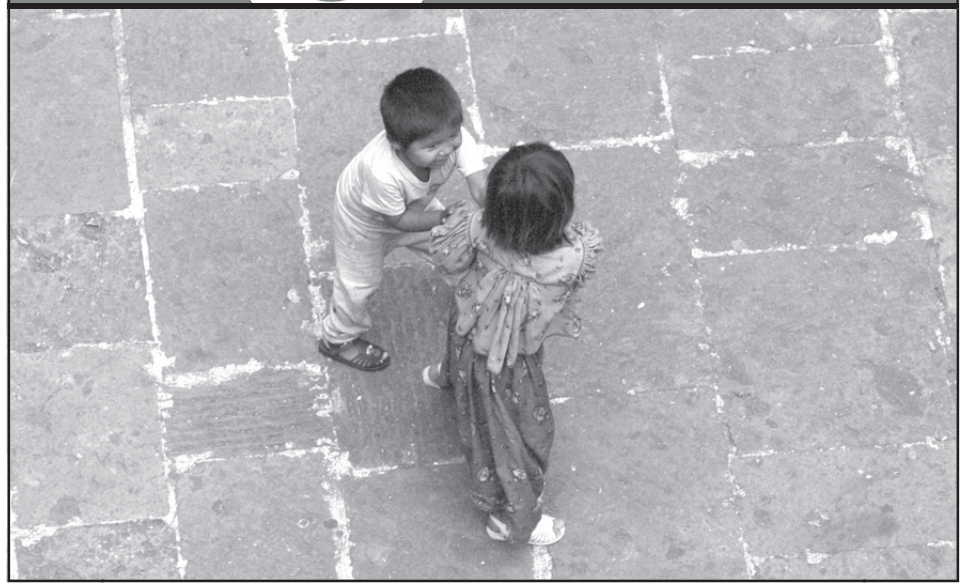
En todo ello, los jurisperitos, es decir, los abogados, juegan un papel preponderante, pues apoyados en el conocimiento de las leyes y aplicando el método de la hermenéutica jurídica hacen el análisis de la problemática a resolver y realizan las propuestas de solución correspondientes o acuden al procedimiento jurisdiccional correspondiente para la determinación judicial del deber ser normativo, todo esto en cuanto a que funjan como asesores jurídicos de los funcionarios u organismos públicos o privados a que hemos hecho referencia. Sin embargo, en algunos casos éstos profesionales junto con los principios sociales del cumplimiento de la norma jurídica, son relegados, puestos en duda sus planteamientos, pues los funcionarios sólo quieren validar sus hechos, sustentar su incumplimiento y exigen que se ajusten las interpretaciones de los abogados a sus acciones consumadas o a sus pretensiones políticas o de grupo, contribuyendo con todo eso al incremento de la falta de credibilidad social en la aplicación y respeto de las leyes y se abona al crecimiento de la cultura de falta de respeto al principio de legalidad y del Estado de Derecho.

¿Ejemplos de incumplimiento de la norma jurídica?, usted los encontrará en la organización y funcionamiento de cualquier organismo de la administración pública federal o estatal, del ámbito educativo, de la empresa privada, en las relaciones y compromisos entre las personas, en los procedimientos que la propia ley señala, etc.

Siendo oportuno recordar aquí, el artículo periodístico: Estamos en México de Álvaro Cueva, donde refiere "Los mexicanos tenemos un problema muy serio: no nos gusta la ley. De veras, no nos gusta. Nos burlamos de ella, festejamos cuando alguien la rompe, nos enojamos cuando alguien la quiere aplicar, protestamos cuando nos la recuerdan. La ley no nos ayuda, nos estorba. La ley no nos hace ricos, nos hace pobres" , no obstante de que son aspectos que no se pueden generalizar, si debemos de tener cuidado porque en estos casos todos somos culpables por omisión. ■

*** Profesor de Departamento de Estudios Jurídicos de CUCSUR**

Observatorio



ARCHIVO

Titulares

PRIMER RESUMEN TRIMESTRAL DE 2005 (HASTA EL CIERRE DE LA EDICIÓN, MIÉRCOLES 16 DE MARZO)

ENERO

Luego del homicidio de Arturo "El pollo" Guzmán Loera, perpetrado el viernes 31 de diciembre de 2004, en el penal de máxima seguridad de La Palma, militares armados con tanquetas sitiaron el lugar.

La Secretaría de Seguridad Pública Federal (SSP) trasladó de La Palma al penal de Puente Grande, Jalisco, al secuestrador Daniel Arizmendi, "El mochaorejas". Al sitio arribaron también Antonio Cerezo, acusado de pertenecer a la guerrilla, y el presunto narcotraficante Miguel Ángel Beltrán Olguín.

El narcotraficante Rafael Caro Quintero es reubicado del penal federal de Puente Grande, Jalisco, al de Matamoros.

El lunes 24, a petición del gobierno de Tamaulipas, la federación amplió la vigilancia especial en la ciudad de Reynosa, para enfrentar el crimen organizado. El operativo comenzó con la entrada de un pelotón de 700 elementos de las fuerzas federales de apoyo a la Policía Federal Preventiva.

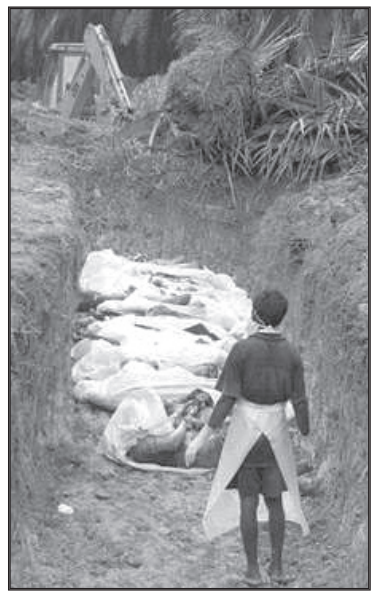
Cancelan búsqueda de armas en Irak. Luego de casi dos años de pesquisas infructuosas, Estados Unidos ha dejado de rastrear armas de destrucción masiva, admitió la Casa Blanca.

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, líder moral del PRD y que ha fungido como candidato presidencial por ese partido en tres ocasiones, hizo oficial su precandidatura en la carrera electoral para 2006, por el PRD.

Surge un nuevo partido político: Alternativa Socialdemócrata y Campesina, que reúne a cuatro fuerzas políticas: México Posible, Fuerza Ciudadana, Democracia Social y el Campesino Popular.

FEBRERO

Legisladores del blanquiazul piden al jefe del ejecutivo, Vicente Fox, que permanezca al margen de la contienda interna para definir al candidato del PAN en las elecciones de 2006.



Aumenta a 300 mil el número de muertos en el sureste de Asia

La cifra de muertos confirmados en el sur de Asia, a causa del maremoto ocurrido el pasado 26 de diciembre, aumentó a 300 mil.

FOTOGRAFÍA: EFE

El jefe de gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, advirtió que cuando debatan su desafuero en el pleno de la Cámara de Diputados, movilizará a la ciudadanía, toda vez que no descartó que el PRI y el PAN lleguen a un acuerdo para "cometer esta injusticia".

Unos 200 elementos del Estado mayor redoblaron la vigilancia en torno al presidente Vicente Fox y su esposa Marta Sahagún, luego de que fuera detenido Nahúm Acosta Lugo, director de área de la coordinación de giras del ejecutivo y que supuestamente filtraba información de la agenda presidencial al narcotráfico.

El gobierno de Jalisco aumenta la tarifa del transporte público. La medida recibió de inmediato la desaprobación de los usuarios, quienes recordaron que el servicio es de mala calidad y la atención de los choferes deja mucho que desear.

Alfredo Iván Guzmán Salazar, hijo del narcotraficante Joaquín "El Chapo" Guzmán, fue detenido por policías de Zapopan el domingo 13, junto con otras ocho personas. Es señalado como el autor intelectual de una doble ejecución.

El jefe de gobierno del Distrito Federal informó que definirá su candidatura hasta septiembre.

Arrecia la confrontación entre el presidente de la república y el jefe del gobierno capitalino. Andrés Manuel López Obrador acusó a Vicente Fox de utilizar las instituciones de manera facciosa para perjudicarlo. El titular de la PGR, Rafael Macedo de la Concha, respondió calificando al Peje de cínico e hipócrita.

Los diputados aprueban el voto en el extranjero. Los comicios presidenciales de 2006 serán los primeros de la historia en que los mexicanos que residen fuera del país podrán emitir su voto.

La sección instructora de la Cámara de Diputados acordó no fijar ningún "plazo fatal" para la presentación del dictamen sobre el desafuero de Andrés Manuel López Obrador y descartó cualquier "albazo, sabadazo o crucifixión" durante semana santa, pero confirmó que el asunto estará concluido en el presente periodo ordinario de sesiones, antes del 30 de abril.

El gobernador de Colima, el priista Gustavo Vázquez Montes, falleció luego de que la aeronave en la que viajaba se estrellara en Michoacán, proveniente del aeropuerto de Toluca.

MARZO

El subcomandante Marcos anuncia el 1 de marzo que el Ejército de Liberación Nacional se movilizará contra el desafuero del jefe de gobierno del Distrito Federal, hecho que consideró un "golpe de Estado". En un comunicado criticó también a López Obrador, por estar rodeado de "lo peor del PRIsalinismo". Enseguida arremetió contra Cuauhtémoc Cárdenas, al que califica de "bendecido por Fox y Salinas".

El gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, decide autorizar un aumento al transporte público, de 50 centavos, aplicable a partir del 19 de marzo, y 50 centavos más el 15 de diciembre próximo. El aumento echó por tierra la decisión de la comisión de tarifas, la cual había determinado un incremento de 1.50 pesos este año, aunque de entrada el pasaje subiría un peso.

En uno de los reacomodos más importantes de los últimos años al interior del PAN, el consejo nacional del blanquiazul eligió a la nueva dirigencia de ese partido y entregó la mayoría de los puestos de poder a la naciente mancuerna entre Santiago Creel y Manuel Espino, nuevo líder nacional del panismo, a quien se le considera un político de ultraderecha. Quedaron relegados los viejos liderazgos, como el de Felipe Calderón, Francisco Barrio, Carlos Medina y Alberto Cárdenas.

Tres expresidentes priistas, Dulce María Sauri, Humberto Roque Villanueva y Genaro Borrego, así como el senador Manuel Bartlett, advirtieron que Roberto Madrazo debe abandonar la jefatura del PRI, ya que su doble papel como dirigente del partido y aspirante a la candidatura para 2006 ha dañado mucho al Revolucionario Institucional y puede acabar con sus posibilidades de recuperar el poder.

La Presidencia de la república anunció que no hará comentario alguno sobre el proceso de desafuero del jefe de gobierno de la ciudad de México, Andrés Manuel López Obrador, y señaló que ya quedó "clara su postura respecto a la situación jurídica que enfrenta el perredista".

Tatiana Clouthier renunció a 15 años de militancia panista y con ello a la bancada blanquiazul en la Cámara de Diputados. La hija del excandidato presidencial del PAN en 1988, Manuel Clouthier, dijo renunciar al partido para "no ser cómplice" de la cúpula de Acción Nacional y del gobierno de Fox, quienes convierten al blanquiazul "en una mala copia del PRI". La elección de Manuel Espino Barrientos como dirigente nacional del PAN fue definida "en un lugar peor que Los Pinos".

LAS CITAS

"Quien no tenga control de sus instintos, quien no tenga otra forma de ser dueño de sí mismo", que use el condón para no contagiar a los demás."

Obispo de San Cristóbal de las Casas, Felipe Arizmendi, durante una rueda de prensa en la Conferencia del Episcopado Mexicano para expresar que la iglesia tolera y respeta el uso del condón, aunque lo sigue considerando un pecado.

"Disfrutamos cada minuto y cada hora del día hablando de los problemas de México… compartimos pensamientos y reflexiones. Y al final del día terminamos listos para dormir tranquilos, con la conciencia bien tranquila, porque nadie se puede equivocar respetando la ley y promoviendo el Estado de derecho"

Vicente Fox, luego de reiterar públicamente su amor por Martha Sahagún, durante el 84 aniversario del Club de rotarios de la ciudad de México, el pasado 22 de febrero.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Dirección General de Medios, Juárez 976, piso 6. Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

Condenados a repetirla

En las últimas décadas, una de las primeras manifestaciones de inconformidad del pueblo hacia el partido en el poder (PRI) quedó manifestada en las elecciones de 1988, jornada electoral considerada de las más difíciles. Entonces el candidato priísta, Carlos Salinas de Gortari, contendía junto a un excompañero de militancia y fundador del FCN, hoy PRD, Cuauhtémoc Cárdenas.

Estas elecciones generaron un importante debate en el camino hacia la democracia, puesto que ganó un partido diferente del acostumbrado, con ideología de "izquierda" y gracias a una mayoría abrumadora.

Por desgracia, este hecho social no era adecuado al clima político tan adverso que imperaba, de manera que la información y cifras de la contienda quedaron en el misterio, situación que permitió declarar como triunfador al candidato del tricolor.

En las elecciones de 2000 (controvertidas, atestadas de mercadotecnia y carentes de propuestas) reconocen por primera vez el triunfo de un partido de oposición y ultraderechista (PAN), organismo que levanta la bandera del triunfo después de 70 años de autoritarismo.

Esto constituyó un paso más, denominado "transición democrática", que en realidad resultó ser un fiasco, pues solo representó un cambio de estafeta a un relevo con nulos conocimientos en el arte del buen gobierno e incapaz de generar estabilidad.

Dicha circunstancia ha causado inconformidad y desigualdad social, ha contaminado y enrarecido el ambiente con politiquería barata y chismes de lavadero enfocados a destruir a los adversarios políticos, como ya es costumbre, con miras a las elecciones de 2006.

La analogía entre los acontecimientos de 1994 y 2006 permite predecir hechos similares pues toda la historia "democrática" de nuestro país desencadena en sucesos semejantes. En este sentido, no debería extrañar que las elecciones de 2006 también fueran controvertidas.

Andrés Manuel López Obrador es un candidato de secreto a voces en la lucha por la presidencia de la república, a quien tratan de eliminar de la contienda por vías legales o ilegales, aunque si esto no llega a ocurrir, seguro tendrá un alto porcentaje de probabilidades de triunfo.

Por las circunstancias de similitud con el pasado, me atrevo a dilucidar las respuestas: rechazo de su triunfo y ataques infundados, situación en que ganan los medios de comunicación, pierde el pueblo y los partidos continúan su ascendente desprestigio.

Algunas premisas interesantes consistirían en ver si Fox reconocerá el triunfo de López Obrador, como en su momento Zedillo hizo con él, ya que esto consolidaría una alternancia legitimada por las mayorías, contrario a lo sucedido en 1988.■

Elva Araceli Fabián,
alumna de estudios políticos.

El transporte público no debe ser un negocio

El transporte público de Jalisco debe ser un servicio, no un negocio. Más de 40 por ciento de la población del estado percibe menos de dos salarios mínimos. No obstante, el cobro del transporte es demasiado alto: una tarifa de cuatro a 4.50 pesos equivale a una fuerte sangría económica para la mayoría de los jaliscienses.

Un ejemplo de lo inaccesible que resulta el transporte: imaginemos los gastos diarios de una persona que percibe un salario mínimo de 47 pesos diarios y debe tomar cuatro camiones a fin de trasladarse de su domicilio a su trabajo y viceversa. Si el costo del pasaje es de cuatro pesos, el gasto diario será de 16 pesos, lo que representa el 35 por ciento de sus ingresos.

En Jalisco el 60 por ciento de la población es jocen. Parte de la misma recibe ayuda económica de su familia y por tanto no cuenta con el ingreso suficiente para solventar un gasto fijo en el pago del transporte. Otros estudiantes trabajan, sin embargo, sus salarios son bajos y no pueden incurrir en gastos fijos.

Ante este panorama la Federación de Estudiantes Universitarios desaprueba el aumento del pasaje a cuatro pesos (4.50 a partir de diciembre) e insistirá en que el transporte público debe ser un servicio, no un negocio.

En la Federación de Estudiantes Universitarios consideramos que los jóvenes viven una situación precaria. Es un grupo vulnerable de la sociedad, por lo que resulta inaceptable que el costo del transporte sea tan alto.

Veamos la falta de oportunidades económicas que vive la juventud: el año pasado solo fueron generados 17 mil empleos, pero Jalisco necesita ofrecer más de 60 mil plazas de trabajo para cubrir las necesidades de empleo que requiere la entidad cada año.

Si a ello le agregamos que el servicio brindado por el transporte público es deficiente, veremos en toda su extensión lo injusto de esta tarifa. Los usuarios del mismo así lo consideran: quienes ganan un salario mínimo destinan más de una tercera parte de su ingreso a este servicio, pero la atención que reciben no es equiparable.

Los usuarios, además, se sienten desprotegidos ante los pésimos conductores con los que cuentan las diferentes líneas del transporte urbano. Las víctimas de accidentes producidos por los choferes de camiones y minibuses muchas veces no son indemnizadas como lo establece la ley. Así, el valor dado no guarda un paralelo con el servicio que se les brinda.■

Carlos Corona Martín del Campo,
presidente de la FEU.

Mátrix guajira a la mexicana

En un país como el nuestro, donde el talento y los "licenciados" son más comunes que los nopales, ¿qué tan sorprendentes pueden resultar las filas interminables para hacer el *casting* de La academia? Sorprendentes nunca. He ahí lo triste del asunto, pues el culto al talento (o muchas veces al ingenio) "natural" del mexicano ha encontrado su espacio en la televisión. No hallará mejor casa para perpetuarse, mientras existan los comerciales.

Contraindicación: como en el comercial de papas fritas, soñar despierto en exceso produce adicción: una vez no es suficiente. Nos conectamos a la mátrix guajira a la mexicana y le damos en la mátrix, también a la mexicana, a la terrible vida de allá afuera.

Si los participantes del *casting* de La academia juran y perjuran que dejarían su dizque vocación de abogado, médico o administrador si resultan elegidos para conocer al mismísimo Alan Tacher, ¿por qué no se dedican en serio a su dizque verdadera carrera: la cantada? ¿Por qué no intentan entrar a las escuelas de música, aunque sea a la de Joan Sebastian (Bach)?

Sencillo: porque resulta más fácil no arriesgar y esperar ese golpe de suerte. Es menos difícil ser descubierto como una isla virgen por un cazatalentos, un astronómico cazaestrellas nacido para conocer al joven y talentoso artista.

Los participantes del *casting* de La Academia desean el primer escenario, pero no están dispuestos a pasar por el camino del segundo. ¿Dónde está el tan cacareado esfuerzo? No hay tal. Incluso viajar desde lejos a una de las sedes nacionales del *casting* es un acto de güevonez vital y de pánico al riesgo.

Somos cómodos: lo intentamos un día y los 364 restantes estamos dedicados a planear nuestros propósitos para el próximo año. Mientras llega el éxito podemos conectarnos a la mátrix guajira a la mexicana, que al cabo es gratis.■

Rafael Sánchez Villegas,
estudiante de historia (UdeG).

A quien corresponda

En la edición 383 de *Gaceta Universitaria*, con fecha 14 de marzo de 2005, en "Buzón del lector" (página 4), aparece un inserto a nombre de un supuesto alumno del Centro Universitario de la Ciénega, Jaime Eduardo Padilla Briseño.

Este supuesto estudiante, que no está dado de alta en nuestro sistema ni como alumno regular ni como alumno irregular (ni en el nivel de licenciatura ni en posgrado), hace un llamado a la ética profesional de los maestros que desempeñan actividades administrativas y aduce que dichas labores les impiden atender sus obligaciones al frente del grupo.

La rectoría del Centro Universitario de la Ciénega ha estado al pendiente del cumplimiento de la actividad académica al frente del grupo y ha promovido una serie de controles administrativos (por ejemplo, el registro mediante huella digital) que permiten identificar a los profesores que hacen gala de esta clase de conducta, a quienes les son aplicadas diversas medidas para solucionar el problema de manera inmediata (descuentos y observaciones en los expedientes de los académicos en cuestión. En caso de persistir las irregularidades les es retirada la asignatura).

Nuestros alumnos están al tanto de que existen buzones de queja y que las observaciones ahí vertidas son atendidas inmediatamente por un comité de calidad, el cual remite quejas y sugerencias a la persona correspondiente, a fin de rectificar situaciones o actitudes del personal académico y administrativo, según una norma de conducta y de observancia establecida.

Más aún, no podemos sustraernos a este problema, pues cada uno de los programas educativos con los que cuenta el centro está en busca de recibir la acreditación. Uno de los aspectos torales de la evaluación que efectúan pares externos a nuestra institución es la comprobación de indicadores que reflejen el cumplimiento irrestricto de las actividades teóricas y prácticas frente al grupo.

A lo largo de 13 meses nos hemos estado preparando para certificar más de 40 procedimientos académico-administrativos, según un procedimiento estándar de calidad internacional, esto es, la norma ISO 9001:2000, lo que muestra que buscamos desarrollar nuestras funciones de acuerdo con controles administrativos, cumplimiento de programas, etcétera.

Sirva, entonces, para conocimiento general, que estamos haciendo el esfuerzo necesario para solventar aquellos aspectos que requieren nuestra atención con miras a alcanzar la calidad académica.■

Doctor Alberto Taylor Preciado,
secretario académico del CUCiénega.

SIN PEDIR AUDIENCIA

"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".

Renato Leduc.

Paranoia y secuestros

Carlos Martínez Macías

Podría decirse que él no nació para cantar.

Tuvo algunas presentaciones esporádicas en palenques, grabó un disco y todavía llega a cantar una que otra vez en reuniones familiares.

Pero Vicente Fernández junior no heredó el talento del padre o el hermano y había permanecido a la sombra en una familia de estrellas si no fuera por su secuestro.

Aunque irónicamente fue la primera referencia que la gente tuvo cuando anunció su intención de ser cantante, nunca pudo evitar que quienes asistían al palenque, estiraran morbosamente el cuello para tratar de fijarse en la mano donde le amputaron un dedo cuando vivió el terrible secuestro de más de cuatro meses...

Era el año de 1998 y Jalisco había sufrido la ola de 70 secuestros entre los que destacó el del hijo del "Charro de Huentitán".

Para perpetrarlo, la banda de secuestradores empleó avionetas y sofisticados equipos de comunicación para lograr el millonario rescate y un escándalo internacional.

Acorralado por el delito que iba a la alza, el gobierno de Alberto Cárdenas Jiménez sacó de la manga una estrategia de combate al secuestro en la que pasó por alto un pequeño detalle: la ley.

Se trató de la Unidad de Atención a Víctimas del Secuestro, una estructura que en sus orígenes ni siquiera tenía oficina y sus integrantes, estaban adscritos a diferentes dependencias: desde la Secretaría de Vialidad, la policía estatal, Procuraduría de Justicia y la misma Secretaría de Gobierno.

Era en esta última donde realmente operaba. El responsable de la unidad era el ingeniero Lázaro Gaytán y primero funcionaron en un hotel del centro, en la Cámara de Comercio de Guadalajara y la misma Secretaría de Gobierno cuyo titular era el hoy diputado federal por el PAN, Fernando Guzmán Pérez Peláez.

Cuando un empresario o determinado familiar de alguien de amplios recursos y buenas relaciones era secuestrado, se daba aviso a esta unidad que con frecuencia sugería no presentar la denuncia.

Entraban entonces en acción. Asesoraban a los familiares sobre cómo deberían tratar a los secuestradores, cómo llevar las pláticas vía telefónica y además presionar para bajar las pretensiones económicas.

Desde el momento en que ocurría el secuestro, personal de esta oficina estaba permanentemente cerca de la familia para apoyarla en la negociación.

No fueron pocos los casos en que los familiares pagaban el rescate y lograban que el secuestrado recuperara la libertad.

Quienes conocieron a los que formaban parte de esta unidad anti secuestros, describen a los mismos como sujetos fuertemente armados y con modernos equipos de comunicación.

La situación de inseguridad en el estado, habían orillado al gobierno a tomar medidas desesperadas.

Mientras el mandatario estatal viajaba al extranjero para promover inversiones en Jalisco, compañías encargadas de realizar estudios Empresa-país-estado-riesgo, colocaban a la entidad entre las menos viables para invertir.

El consorcio General Motors, por ejemplo, decidió instalar en Aguascalientes una planta de componentes electrónicos para abastecer a la de Silao, Guanajuato, en lugar de Jalisco donde inicialmente pensaba hacerlo.

La famosa unidad entró al quite para reducir el número de secuestros y pasó por encima de la ley.

Al sugerir que los familiares de secuestrados no denunciaran, violaban el artículo 89 del Código de Procedimientos Penales que señala como una obligación hacerlo.

Además, al operar sin oficina o nombramiento específico, violaba el artículo 145 fracción I del mismo código, que tipifica como ejercicio indebido de la función pública a quienes desempeñen labores sin nombramiento, cargo o comisión.

Y al intervenir en labores de asesoría con víctimas de secuestros, ignoraban el artículo 194 del Código de Procedimientos Penales que sanciona a quien sin ser directamente involucrado participe del mismo y actúe como intermediario.

El responsable de brindar asesoría para que operara esta unidad, fue Francisco Minjarez, comandante de la unidad anti secuestros de la Procuraduría de Justicia de Chihuahua.

Vino a Jalisco a dar una serie de talleres de los que se desprendió la puesta en marcha de esta oficina.

Lo entrevisté en alguna ocasión vía telefónica desde Chihuahua y defendió vehementemente la operación de la unidad y me explicó que además de su estado, operaban otras en varias entidades del país.

"No se reboruje –me dijo--, estos grupos solamente asesoran a los familiares de las víctimas y no somos intermediarios".

El comandante Francisco Minjarez fue asesinado en Chihuahua el año pasado de varios balazos.

Por lo que he expuesto en esta columna, el secuestro es uno de los delitos de alto impacto que más lesiona a un estado, al afectar a la sociedad y frenar las inversiones.

La pregunta es si esto justifica que la autoridad que está obligada a perseguir este delito, integre unidades como las descritas que negocia con secuestradores para reducir el número de impactos.

Me pregunto si verdaderamente fue desmantelada esta oficina o sigue operando en la sombra en el gobierno de Francisco Ramírez Acuña.

A manera de despedida: En la paranoia por el secuestro, cuando Daniel Ituarte Reynaud era el secretario de Seguridad, imprimió un "manual" para evitar un secuestro que no tiene desperdicio.

El documento exponía todo tipo de secuestros incluido el "express", el sicológico y el virtual.

Además hacía recomendaciones como no seguir una misma ruta, no usar el mismo auto, vigilar a la trabajadora doméstica, etcétera; sugería que en caso de sospechar que estaba a punto de ser secuestrado, acelerara al máximo el auto, se pasara los altos, manejara en sentido contrario, brincara camellones y en caso extremo utilizara el auto como arma contra los delincuentes.

Y concluía en forma genial. En caso de que todo esto fallara y que finalmente fuera interceptado, el "manual" recomendaba "no oponer resistencia a los secuestradores".■

México, con "una democracia muy pinche"

Gaceta Universitaria

La mexicana es "una democracia muy pinche, muy barata. La democracia es debatir los temas de trascendencia nacional con altura. Es lo que no estamos haciendo", opinó el escritor Carlos Fuentes, invitado por la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, de la Universidad de Guadalajara, quien impartió el 11 de marzo la conferencia "William Faulkner y la gran novela norteamericana", en el paraninfo Enrique Díaz de León, de esta casa de estudios.

Sobre las disputas y enfrentamientos verbales entre el presidente de México, Vicente Fox, y el jefe de gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador, el autor de *La muerte de Artemio Cruz*, destacó:

"No es benéfica la zancadilla política, las puñaladas traperas y todo lo demás que estamos viendo como norma en la vida política mexicana. Debe haber un debate sobre los temas importantes para el país y el futuro de la nación, para que esta sea la tónica de la elección el año entrante. Estamos perdiendo el tiempo en nimiedades, en ataques personales, en trampas de todo tipo. Yo lo que pido es que haya un debate nacional de altura".

El novelista y ensayista precisó que en el proceso electoral de 2006 podría triunfar el abstencionismo y consideró que ninguno de los que se perfilan serán los "candidatos formales".

"Yo no votaría por ninguno de los tres que aspiran a la presidencia, pero cuando pienso que el abstencionismo asegura la victoria de Roberto Madrazo, digo: hay que votar por otro".

A decir de Fuentes, los partidos deben modernizarse. Lo ideal sería la formación de dos grandes fuerzas, un partido moderno socialdemócrata y otro de derecha democristiano.

En la conferencia, que fue presentada por el escritor argentino Tomás Eloy Martínez, también estuvieron presentes el premio Nobel Gabriel García Márquez y los autores Bernardo Sepúlveda Amor, Nélida Piñón, Héctor Aguilar Camín y Sergio Ramírez.

En cuanto a la obra de Faulkner, uno de los novelistas estadunidenses más importantes del siglo XX, el autor de *Aura* indicó que la concepción del tiempo y el espacio en la literatura dio un giro con la obra del norteamericano.

"Los personajes trágicos de William Faulkner dicen y hacen lo que tú y yo, hipócritas lectores, podríamos decir y hacer. Son posibilidades secretas, hondas, extremas del lector". ■

Crónica

El sueño marino de un policía

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

¡Ah!, con qué dicha camina Salvador Meza. De regreso al sol. De vuelta a la playa y el mar. Ahora sí atrapará a esos desgraciados peces con la misma agilidad con que captura a malhechores y "pillos" de la zona sur de Puerto Vallarta. "Sí, primo, ya nomás arreglo unos papeles, y me retorno".

Los policías también "tenemos aficiones", dice. Su deporte favorito es andar trepado en los peñascos, cerca de los arrecifes. Cuando camina sobre las rocas, procura cargar con su hilo, un garfio en el extremo y algo de carnada. Ai nomás para ver si agarra una lisa o un torito, como llama a los bureles, su pez predilecto preparado con sal, limón y chile.

La noche, en especial la madrugada, es la hora ideal para pescar. Pero sin luna, mejor ni arriesgarse. Salvador se hizo el ánimo. Eran pasadas las cinco de la mañana. Había esperado muchas horas para atrapar a los peces. Estaba cansado. Intentó trepar un peñón, pero una maldita sombra marina lo jaló hacia el pozo. Se le apagó la estrella.

"Andaba del lado de La marina. Subí una piedra, pero como estaba todo oscuro, me resbalé. Había un hueco. Me imaginé que el fondo estaría lleno de vidrios, y por sacarme, me di una vuelta en el aire, pero me golpeé aquí", y apunta a la parte trasera del hombro.

Esto fue hace cinco años. A la distancia le salta lo cuico a Salvador: alto, fornido, moreno a lo costeño y el clásico estilo de cabello a rapa: pelado en las orillas, con un leve copete y una tirita enroscada de pelos canosos.

Después del accidente acudió al hospital regional, y luego al Servicio médico municipal: unas radiografías y unos medicamentos, y ahí quedó. A la calle otra vez, a patrullar la costa vallartense.

Salvador nunca se sintió del todo bien. El hueso del brazo andaba bailoteando de un lado a otro. "A cada rato se me zafaba".

Esto ya no le gustó. Menos cuando su trabajo consiste en andar luchando a favor de la justicia y en perseguir a criminales y bandidos.

"Íbamos tras un pillo, como les decimos allá a los malandrines. A mí me tocó corretearlo. Cuando di con él, empezamos a forcejear, y ¡tras!, que me truena el brazo. Dije: 'ora sí ya me llevó la fregada'. Lo bueno es que llegó un compañero".

Fue cuando descubrió que su tratamiento (para entonces ya tenía tres años) "no tuvo el procedimiento adecuado".

Quedó peor de lo que estaba. Volvió al Servicio médico municipal por sus radiografías y pastillas, pero ahora le dieron un pase para el hospital civil de Guadalajara.

Bajó del autobús en la central camionera. Tomó otro, y luego uno más para llegar a la consulta.

"Le dije al doctor que se me había salido el hueso del hombro como 15 veces. Ya de cualquier cosa se me salía". Lo mandaron a las resonancias magnéticas. Según el análisis, no había de otra más que operar.

Le pusieron "unas anclas biodegradables".

–¿Y eso qué es?

–Son como unas anclas para pegarme el brazo, porque me estaba escurriendo una babita que pega los huesos. Ahora está más estable.

Salvador acaba de salir de su última cita con el doctor. Está agradecido. Regresa al sol. De vuelta a la playa y al mar.

–¿Ya está bien para atrapar "pillos"?

–Estoy listo.■

Datos del hospital civil

- El doctor Fernando Hiramuro atiende 15 personas, todos los miércoles, en la Clínica del hombro, de los cuales opera a dos o tres a la semana.
- Las principales lesiones de hombro son el manguito rotador, ciertos problemas de inestabilidad o luxación residivante, así como las fracturas.
- En 2004 atendió a más de 700 personas.

ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

El motivo principal es el alto consumo de grasas en la dieta

Ahora también los jóvenes tienen piedras

El problema es que consumen muchas grasas, no hacen ejercicio y abusan de bebidas alcohólicas y cigarros, advierte especialista.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Las famosas piedras en la vesícula ya no son exclusividad de mujeres obesas, multíparas y de edad avanzada, como era hace unos años.

Hoy las enfermedades relacionadas con la vesícula biliar, como la colecistitis (piedras en dicho lugar), son padecidas cada vez más por jóvenes de 16 a 25 años, reveló el subjefe de la Dirección médica, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", Jorge Gregorio Bautista López.

Bautista López señaló que el motivo es probablemente el alto consumo de grasas en la dieta, más la falta de actividad física y el abuso en la ingesta de bebidas alcohólicas y cigarros.

"Estas enfermedades eran frecuentes en mujeres gorditas con más de dos partos o añosas, pero hoy cambió eso. Hay mujeres de 16 años, solteras, que no han parido, delgaditas, y ya tienen colecistitis".

La frecuencia de tales padecimientos es más frecuente en las mujeres.

"Influye mucho la dieta que nos rige, tanto en jóvenes como en adultos, pero más en la juventud, por el incremento en el consumo de alcohol, cigarros y comidas grasosas. Esto hace que ahora tengan tales padecimientos a una edad temprana".

Es tal el incremento, que de 100 personas que asisten al consultorio a causa de dolores relacionados con piedras vesiculares, 20 son jóvenes entre 16 y 25 años.

Explicó que ante alimentos como leche, quesos, huevos y carnes ricas en grasas, el hígado genera más bilis y la vesícula trabaja más para expulsarla hacia el intestino.

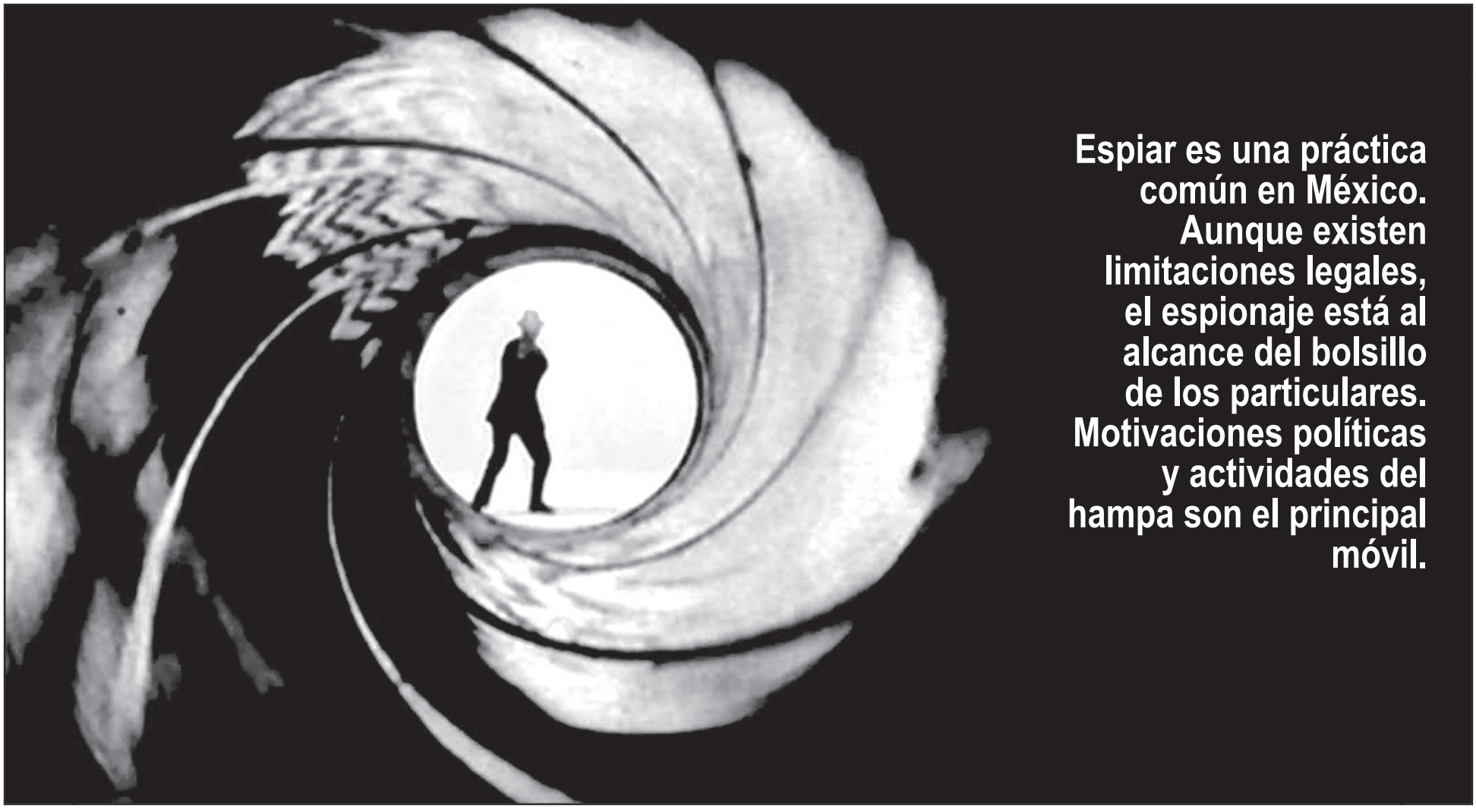
También hay colecistitis sin piedra, curable con antibióticos, pero de haber piedras "es necesaria una operación quirúrgica".

La vesícula es una bolsa localizada debajo del hígado, que almacena y concentra la bilis producida en dicho órgano. Ante la ingesta de grasas, esta produce un "lodo biliar", que termina como piedra.

La sobresaturación de la bilis con colesterol o sales de bilirrubina, predispone a la formación de cálculos. Existen dos tipos de estos: de colesterol y pigmentados, con predominio de sales cálcicas de bilirrubina.

Los síntomas de las colecistitis son dolores en "la boca del estómago" y en la región abdominal, así como estreñimiento y fiebre.

Bautista López recomendó mejorar la dieta diaria, con frutas y vegetales, además de realizar ejercicio físico.■



Espiar es una práctica común en México. Aunque existen limitaciones legales, el espionaje está al alcance del bolsillo de los particulares. Motivaciones políticas y actividades del hampa son el principal móvil.

James Bond opera en México

Carlos Martínez Macías

Herramienta indispensable en la guerra fría y recurso infaltable en las películas de James Bond, el "agente 007", el espionaje es una actividad presente en México y en la cual la realidad supera a la ficción.

Puesto de moda a partir de la Ley federal contra el crimen organizado, que faculta a la autoridad a intervenir en comunicaciones privadas, el espionaje provocó una serie de polémicas por la violación que significa a las garantías constitucionales.

Sin embargo, la práctica de esta actividad era por lo menos ejecutada en forma clandestina por autoridades, elementos policíacos o el hampa organizada.

La decisión del entonces presidente Ernesto Zedillo de incluir esta figura dentro de la legislación que endureció la actitud del gobierno en el combate al crimen, parte del conocimiento que los delincuentes tienen de los aparatos electrónicos que ofrece el mercado para mantener vigiladas a las autoridades.

Las distintas policías estatales y federales que cuentan con sistemas troncales de comunicación, cambian a menudo sus claves para evitar ser interceptadas en sus mensajes.

Aparatos conocidos como *scanners* o rastreadores, son fáciles de conseguir y hasta reporteros que cubren la fuente policíaca en sus distintos medios, los utilizan con frecuencia.

Los rastreadores tienen la capacidad de captar las frecuencias de los radios de cuerpos policíacos y permiten al periodista estar casi al mismo tiempo que los policías en el lugar de los hechos. También pueden interceptar llamadas de teléfonos celulares.

Un funcionario de la Dirección de Control y Normatividad, de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, admitió que sabe que reporteros utilizan estos rastreadores, lo que implica una violación a la ley, pero los toleran con el argumento de que constituyen una herramienta de trabajo.

Casos de escándalo

En los últimos años, varios casos de escándalos por espionaje han llenado las páginas de periódicos y espacios en los medios electrónicos de información. Aquí algunos de éstos:

- En marzo de 1992, en el hotel Posada de la soledad, en Morelia, Michoacán, el Comité ejecutivo nacional del PAN celebraba una importante reunión, en la que discutirían sobre estrategias y líneas de acción.

  Los panistas descubrieron que varias personas acreditadas como reporteros, llegaron al hotel con un arsenal de sofisticados aparatos electrónicos de espionaje, además de documentos confidenciales de ese partido.

  En la sala donde tendrían lugar las discusiones fue encontrado, en uno de los plafones, un pequeño transmisor con micrófono para escuchar y grabar a distancia.

  Los medios de comunicación pronto bautizaron el incidente como el "Moreliagate", en honor a Watergate, el caso sin duda más sonado de espionaje y que le costara la presidencia a Richard Nixon.

  Fueron detenidos los sujetos, que estaban ligados con la Secretaría de Gobernación, pero esta dependencia pronto se deslindó de cualquier nexo con los hechos.
- En mayo de 1995, el periódico *Reforma* publicó una serie de conversaciones entre el poderoso coordinador del gabinete de Carlos Salinas, José Córdoba Montoya y Marcela Bodenstedt, señalada como una mujer que mantenía relaciones con narcotraficantes.

  Las pláticas tal vez las grabaron organismos de seguridad y fueron entregadas a la Secretaría de Gobernación. Nadie resultó responsabilizado por estas cintas ni hubo consignación alguna por el ilícito.
- En marzo de 1995, el candidato panista a la gubernatura de Guanajuato, Vicente Fox Quesada, denunció que su teléfono celular y el resto de los utilizados por su equipo de campaña, estaban intervenidos por el PRI. Como prueba exhibió una conversación que sostuvo ese día y que anónimamente le hicieron llegar. Tampoco hubo consignados por el hecho.
- En marzo de 1996, el alcalde de Guadalajara, César Coll Carabias, informó que encontraron tres micrófonos en la oficina de la presidencia. Dos de ellos estaban conectados a teléfonos y uno más a algún sitio no determinado. Fue revisado todo el edificio del ayuntamiento, pero no hallaron a los responsables del ilícito.
- En diciembre de 1996, el PRD denunció que el ayuntamiento panista de Aguascalientes contaba con equipo y personal

dedicado a labores de espionaje. Las autoridades municipales negaron los hechos, pero no fue abierta una investigación al respecto.

- En enero de 1997, el Supremo Tribunal de Justicia de Jalisco dio a conocer que al menos seis líneas telefónicas de varias salas estaban intervenidas. Una magistrada de la quinta sala también denunció que encontró un micrófono oculto junto a una línea telefónica en su oficina. Luego de las investigaciones no encontraron a algún responsable del espionaje.
- La mayoría de los casos que involucraron actos de espionaje, no fueron investigados a fondo y los episodios cobraron relevancia a partir de las revelaciones realizadas con respecto a micrófonos ocultos o a grabaciones, pero poco hicieron por saber quiénes fueron los responsables de espiar.

Lo que marca la ley

De acuerdo con el artículo 16 de la constitución general de la república, "nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papeles o posesiones, sino en virtud de mandamiento escrito de la autoridad competente, que funde y motive la causa legal del procedimiento".

Sin embargo, con fecha 7 de noviembre de 1996, el *Diario oficial de la federación* publicó la Ley federal contra el crimen organizado, la que da luz verde a la intervención de comunicaciones de particulares, previa autorización de un juez de distrito.

La ley establece que solo será aplicada cuando combata al crimen organizado y siempre bajo estricta supervisión. Señala que no podrá realizarse en asuntos de carácter electoral, fiscal, mercantil, civil, laboral y administrativo.

Aquellos funcionarios públicos que practiquen estas intervenciones sin autorización y quienes den a conocer públicamente el resultado de las mismas, recibirán una sanción de seis a 12 años de prisión y multa de 500 a mil días de salario mínimo.

Si no fuera servidor público quien comete el ilícito, la sanción constará de uno a cinco años de cárcel y multa de 500 a 50 mil pesos.

Pese a estas restricciones, en la sección amarilla del *Directorio telefónico* encontramos anuncios de empresas que ofrecen al público modernos sistemas de espionaje.

La empresa Ultra Alarme, cuya sede está en Guadalajara y con sucursales en el DF, Toluca, Querétaro, Tlalnepantla e Indios verdes (Estado de México), ofrece una amplia gama de sistemas de espionaje fabricados por Comunicaciones Control Systems (CCS), con matriz en Londres, Inglaterra.

Un folleto promocional de CCS señala que tiene más de medio siglo de experiencia de operar sistemas de seguridad en México, El Cairo, Londres, Beverly Hills, Miami, Nueva York, Moscú y Sofía (Bulgaria), entre otras ciudades del mundo.

El documento indica que es el más moderno sistema de intercepción de audio y grabaciones a distancia que existe en el mundo. También cuentan con equipo de video o fotográfico capaz de hacer tomas desde un reloj, una pequeña cámara susceptible de ocultar en la mano y que graba con rayos infrarrojos en la oscuridad, entre otros equipos.

Aunque la empresa CCS aclara que el equipo está disponible "solo para los gobiernos y oficiales de la ley", una empleada de la sucursal Guadalajara informó que los particulares pueden hacer algún pedido si llaman directamente a la compañía en Estados Unidos.

Los precios varían de dos mil a 12 mil dólares.

A pesar de que aseguran que los equipos de espionaje están a disposición del gobierno y autoridades judiciales, la empleada de la tienda en Guadalajara reconoció que es posible disponer de tales herramientas desde enero de 1996, es decir, ocho meses antes de que la Ley federal contra el crimen organizado entrara en vigor.

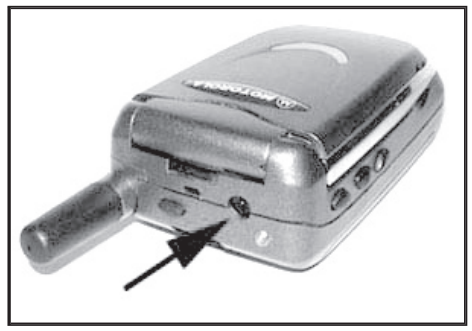
Por si fuera poco, en internet existen decenas de páginas que ofrecen sofisticados equipos de espionaje a todo público, pese a lo que establezcan las leyes de cada país.

Una página de internet ostenta ser la mejor de todas. Se llama "Buenos Aires *high security*, la casa del espía".■

Todo lo que quieras para espiar

Celular con microcámara inalámbrica
Para ser utilizado donde se necesite transmitir video en forma rápida. Obtiene imágenes en color a una distancia de 100 metros. Cuenta con salida de video para conexión a televisón o videograbadora.

890 dólares



Caja de cigarrillos inalámbrica
Cuenta con un módulo removible donde está instalada una microcámara oculta de 1.2 Ghz. Transmite audio y video hasta por ocho horas con una bateria alcalina de nueve voltios. Obtiene imágenes en color a una distancia de 120 metros. La caja de cigarrillos puede ser sustituida por una de otra marca, por el mismo usuario.

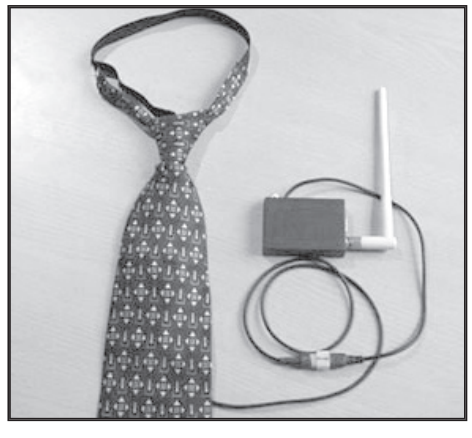
890 dólares

Micrófono parabólico
Parábola de acrílico que rompe el viento y logra el mismo alcance que una de dos metros de diámetro. Registra sonidos a más de 80 metros en condiciones óptimas y es capaz de recoger señales audibles 75 veces más que un microfono omnidireccional normal.

2,200 dólares

Corbata con maletín receptor
Cuenta con receptor de video a siete sentímetros debajo del moño. Está conectado a un transmisor de audio y video que se puede ocultar en un bolsillo, o bien, enviar la señal a una distancia de hasta 200 metros, por medio de una antena omnidireccional. Una grabadora compacta con pantalla registra el audio y video filmado.

3800 dólares



Porductos en el catálogo de la Casa del espía, en internet

Reducidas las becas para indígenas

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los estudiantes originarios de comunidades indígenas en Jalisco enfrentan obstáculos económicos y sociales que les impiden continuar su formación universitaria. El más importante es la dificultad para recibir becas y subsidiar sus estudios, considera el indígena chiapaneco Fortino Domínguez Rueda, quien labora en el Programa de apoyo académico de estudiantes indígenas (PAAEI), de la UdeG.

"Por desgracia ser indígena es sinónimo de pobreza, y en muchas ocasiones las becas son otorgadas a gente sin tanta necesidad económica. Nuestros estudiantes no aprenden, no porque sean incapaces, sino porque carecen de solvencia económica para ir a la escuela".

Señala que estos jóvenes prefieren trabajar para conseguir comida, antes que asistir a la universidad.

"Alguna vez un indígena migrante en Sayula dijo: 'yo prefiero una sopa de letras en la panza, que una plana de letras en la escuela'. Esa es la realidad: no podemos ir a la escuela si no hemos resuelto nuestras necesidades básicas".

Otro problema que padecen es la discriminación que aún predomina en la sociedad:

"La gente continuará señalándonos, pero si uno cree que es inferior, que no puede ir a la escuela, que no tiene derecho a levantar la mano, ahí es donde triunfa la exclusión del otro. Nosotros como indígenas debemos cambiar para empezar a cambiar a los otros".

Fortino, junto con otros 10 alumnos de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Costa Sur, del Norte, del Sur, y de la Ciénega, participaron en el primer Encuentro nacional de estudiantes indígenas, efectuado el 10 y 11 de marzo, en Chetumal, Quintana Roo.

El encuentro tiene entre sus objetivos consolidar una red de estudiantes en el país, a fin de fortalecer el encuentro cultural y el intercambio de experiencias entre ellos.■

MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Jalisco es uno de los estados que más beneficios económicos recibe por este impuesto

¿Inconstitucional el pago de la tenencia?

En 2004, cerca de mil ciudadanos se ampararon, de los cuales el 60 por ciento de los casos fue resuelto a favor del ciudadano.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La Ley del impuesto sobre tenencia y uso de vehículos, desde que fuera publicada en el *Diario oficial de la federación*, el 28 de diciembre de 1962, como Ley de impuesto sobre automóviles, lleva ya 42 años de ser aplicada en México. El 30 de diciembre de 1980 dicha ordenanza fue reformulada, para entrar en vigor el 1 de enero de 1981. Esta es la que rige en la actualidad.

"Escuché que este impuesto fue establecido para patrocinar los Juegos olímpicos de 1968, celebrados en nuestro país, pero creo que más bien, sin tener ningún antecedente, los recursos que el erario público recibió en aquel momento los aplicaron para cubrir ese rubro", apunta el licenciado Joaquín Camacho Michel, subprocurador fiscal de la Secretaría de Finanzas de Jalisco.

Para 2005, calculan que las percepciones por este concepto, tan solo en el estado, llegarán a los mil 232 millones de pesos, "el 10 por ciento del total recaudado en el país. Jalisco es uno de los estados que más beneficios económicos recibe por esta contribución".

Impuesto anticonstitucional

El impuesto sobre la tenencia de automóviles carece de sustento constitucional, por lo que es posible apelar ante el Tribunal administrativo para evitar el pago, señala Ricardo Reveles López, profesor investigador del Departamento de Contaduría, de la UdeG.

"El ciudadano no está obligado a pagar dicho impuesto por el simple hecho de poseer un vehículo. Para ello cubre el importe de sus placas y refrendo, por lo que no le es obligatorio pagar la tenencia".

Como ciudadanos, apunta, lo que nos toca para defendernos es recurrir al amparo de la ley.

Este año están agotadas todas las impugnaciones para el pago de tenencia de vehículos, afirma el subprocurador fiscal de la Secretaría de Finanzas de Jalisco, Joaquín Camacho Michel.

"Está demostrado que el amparo será favorable hacia el particular. El trámite es sencillo, aunque no es posible ampararnos desde antes. Hay que pagar el impuesto de la tenencia y luego pedir la devolución del importe.

"Contamos con 15 días a partir del día siguiente del pago para ampararnos ante el Tribunal administrativo. De esta manera el trámite corre mientras esperamos la resolución a nuestro favor".

Añade que por supuesto es necesario respaldar la demanda, darle la formalidad que requiere el caso y presentar las razones por las cuales solicitan la devolución del impuesto, "con base en todas las inconstitucionalidades que tiene".

–¿Hay gente a la que le han devuelto su dinero?

–Por supuesto. A mí me lo han devuelto. Son las ventajas de quienes conocemos todas las implicaciones de la ley. Yo empecé a tramitarlo desde hace dos años.

–¿Cuánto tiempo tardaron en resolverle?

–El promedio es de cuatro a siete meses. El Tribunal administrativo ordena a la autoridad, en este caso la Secretaría de Finanzas, que retorne el importe pagado.

Razones

Reveles López explica que detrás del amparo para evitar el pago de la tenencia hay una serie de principios constitucionales que las autoridades no están cumpliendo.

"Con una garantía constitucional que nos sea violada es motivo suficiente para entablar un amparo de los llamados directos".

–¿Que garantías están violando?

–En especial lo dispuesto en el artículo 22, el cual establece que el pago de un crédito, cualquiera que fuere, no debe ser ruinoso. Si yo poseo un modelo que tiene nueve años, no hay motivo para cobrarme nada, sobre todo si ya he pagado placas y refrendos.

"Las leyes que tocamos para justificar la demanda son: constitución mexicana, Ley del impuesto a la tenencia, Código fiscal de la federación, Ley del impuesto sobre el activo, Ley del impuesto sobre la renta, Ley de ingresos del estado de Jalisco y la Ley de hacienda del estado de Jalisco.

"Con el cruce de estas siete leyes podemos armar el juicio de amparo y lograr que los magistrados del tribunal administrativo lleguen a darnos la razón. No somos los primeros. Ha habido múltiples pronunciamientos a favor de particulares. Lo que pasa es que muchos, por el tiempo y costo de los abogados, prefieren pagar el impuesto correspondiente".

Ley perfectible

Camacho Michel indica que desde 1999 diversos ciudadanos han impugnado el pago de la tenencia de automóviles, tanto en Jalisco como en otras entidades federativas, entre estas Nuevo León y el Distrito Federal.

"Cuando alguien impugna una contribución y señala que es inconstitucional, toma como parámetro lo que dispone el artículo 31, fracción cuarta de la constitución, que refiere que los pagos realizados deben ser proporcionales y equitativos".

Lo que analizan en las demandas "es si alguna disposición de la ley contraviene estos principios. Con base en estas consideraciones muchos han hecho sus quejas, aunque todas esas leyes han estado mejorándose.

"En la Ley del impuesto de la tenencia se han hecho varias impugnaciones, por lo que este año fue reformado el artículo primero. Ahora, de los conceptos que han sido impugnados, puedo decir que ya están todos subsanados en la reforma a la ley y agotadas las posibilidades. Sin embargo, puede suceder que alguien invoque otra situación anómala y dé motivo al amparo, como sucede en con contribuciones".

Agrega que el año pasado recibieron cerca de mil amparos por este concepto. Cerca del 60 por ciento de los casos fueron resueltos a favor del ciudadano. Sin embargo, "los amparos perfeccionan la ley, precisamente, donde tiene visos de inconstitucionalidad".

Injusto

Para Luis Ochoa Vélez el pago de la tenencia es un "repasón anual" que se ha hecho costumbre en México desde 1968, cuando fue empleado para pagar el costo de los Juegos olímpicos.

"Pinchi impuesto que nos dejaron a lo pendejo y que ya se hizo costumbre. Creo que somos los únicos güeyes que pagamos por usar las calles de la ciudad".

Es el eterno juego del "gato contra el ratón. Ellos han de querer cobrarnos y nosotros quererlo evitar".

–¿Cuánto paga usted por su auto?

–Tengo un SEAT 2002. Pago como cuatro mil pesos.■

Agencias de viajes para rato

Martha Eva Loera

Ni las bajas comisiones por venta de boleto, ni el uso de internet, provocarán la desaparición de las agencias de viajes, las cuales se transforman para promover más el turismo nacional, afirma el presidente de AMAV, Juan Pérez García.

A pesar de que las nuevas reglas del juego impuestas por Aeroméxico y Mexicana (venta directa al público y vía internet), perjudican el negocio de las agencias de viajes, éstas aún están lejos de desaparecer, ya que se encuentran en proceso de transformación para depender cada vez menos de las comisiones por venta de boletos de avión.

El presidente de la Asociación mexicana de agencias de viajes (AMAV), Juan Pérez García, explicó que las agencias de viajes atraviesan por un momento difícil por las bajas comisiones que pagan las dos aerolíneas más importantes de México, y porque los clientes pueden tener acceso a promociones más económicas vía internet.

De hecho, las ventas en las agencias han disminuido hasta un 30 por ciento. Las más afectadas son las medianas y grandes, pues las pequeñas se han multiplicado y tienen gastos de operación menores, pero "conforme descubren cuál es la situación, no duran mucho en el sector".

"Muchos estamos subsistiendo con un gran esfuerzo. La AMAV está compuesta por 50 socios, quienes son dueños de 120 agencias de viajes. Casi la mitad de los socios quieren cerrar su negocio, pero no se deciden a dar el paso. Hacen intentos por salir adelante", subrayó el empresario.

En su opinión y pese a todo, el futuro de las agencias de viajes es promisorio. "No desapareceremos. Simplemente nos estamos transformando, de manera que poco a poco dejemos de depender de las ventas de boletos de avión para nuestra subsistencia".

El número de agencias en la zona metropolitana de Guadalajara ha subido. En 1997 había un censo de 200. Ahora son más de 300, en su mayoría, pequeñas y medianas.

Destacó que una buena estrategia es la especialización en torno a los destinos. "Hay agencias dedicadas al turismo alternativo, al religioso, de playa o ciudades coloniales", además del turismo en grupos.

ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

Las ventas en las agencias han disminuido hasta un 30 por ciento

Promueven el turismo nacional

La importancia de estas agencias en México radica en que promueven el turismo nacional, advirtió el presidente de la AMAV.

"Si no lo hiciéramos, muchas de las personas que quieren viajar optarían por ir al extranjero, lo que repercutiría en la economía nacional".

Industrias como la hotelera dependen para su subsistencia de estas empresas, ya que no todos los hoteles cuentan con la infraestructura necesaria para promocionarse en el país.

Tan solo en Jalisco, según cálculos de Pérez García, cerca del 50 por ciento de la ocupación hotelera en Guadalajara y Puerto Vallarta existe gracias a las agencias de viajes.

Ley de Herodes a las agencias

De acuerdo con Pérez García, el 60 por ciento de las ventas en el sector proviene de los pasajes de avión.

"El problema es que las líneas aéreas están en manos de gente joven, que le apuesta mucho a internet y a la venta directa al público. Creen que ellos pueden colocar todos los boletos sin necesidad de intermediarios: tal parece que su objetivo es desplazarnos".

Mexicana y Aeroméxico solían vender en forma directa solo un 10 por ciento del boletaje, sin embargo, en los últimos tres años recuperaron hasta un 25 por ciento de las ventas y calculan que en un lapso de cinco años comercializarán directamente un 50 por ciento.

¿La estrategia? Pagar comisiones mínimas por boleto de avión adjudicado y motivar al usuario a comprar el suyo en la aerolínea. De 1997 a la fecha la tasa ofrecida a las agencias de viajes descendió a uno por ciento.

Las grandes compañías, con más de 20 empleados, reciben el cuatro o cinco por ciento sobre las ventas, pero con la condición de que estas vayan en aumento, de lo contrario la recompensa es la misma: uno por ciento.

"Ellos nos piden que aumentemos el nivel de ventas un 15 por ciento con relación al mismo mes del año anterior. Si en marzo de 2004 una agencia de viajes vendió un millón de pesos en boletos, está obligada a vender un 15 por ciento más en marzo de este año."

Lo más seguro es que en 2005 las agencias de viajes no puedan cumplir con esta meta. "Cada año incremento mis ventas un dos, tres, cuatro por ciento, según lo que crezca la economía, pero no puedo subir un 15 por ciento de la noche a la mañana".

"En 2003 mis ventas subieron en un 40 por ciento, porque había dejado de venderles. Me solicitaron que les colocara más boletos en el mercado y prometieron pagarme. El año pasado me pidieron que vendiera un 15 por ciento más, pero ya no pude, me quedé abajo de la meta. Este año quieren otro 15 por ciento, lo que es imposible".

Mientras que Mexicana y Aeroméxico otorgan comisiones del uno por ciento, empresas como Aerocalifornia y Aviacsa dan el 10 por ciento. Como es evidente, para las agencias de viajes resulta más provechoso vender pasajes de las dos últimas, pero muchos clientes no quieren volar con esas compañías, afirmó el gerente de la Agencia de viajes de la UdeG, Francisco Caro Gutiérrez.

No ayuda el hecho de que pueda salir más barato adquirir un boleto por internet que en una agencia. El club Premier de Aeroméxico es una táctica encaminada al aumento de la venta directa.

Caro Gutiérrez explica: "para inscribirse, el cliente debe proporcionar a la línea aérea todos sus datos, domicilio, teléfono y correo electrónico. Más tarde le envían correos con promociones, descuentos y rebajas. Directamente".■

Las agencias "patito"

Por si fueran pocos los problemas con Mexicana y Aeroméxico, las agencias también deben enfrentar la incursión de empresas informales en el mercado.

Según cálculos de Juan Pérez García, presidente de la AMAV, existen alrededor de 20 agencias informales en la zona metropolitana de Guadalajara. Estas ofrecen paquetes vacacionales a precios inferiores a los que brindan los negocios establecidos.

En muchos casos, se trata de señores o señoras que organizan paseos solo para vacacionar gratis. "Son personas que no trabajan en un local establecido, sino desde su casa. Contratan hoteles de baja categoría, que les ofrecen cuartos baratos, y para ahorrar dinero muchas veces los viajeros deben pernoctar en el camión".

En el mejor de los casos terminan proporcionando los servicios que prometieron, pero no siempre: hay agencias informales que defraudan a sus clientes, recaban dinero para el viaje y de la noche a la mañana desaparecen.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

MIGUEL SÁNCHEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

El problema no es el material ni la calidad, sino la mano de obra que es más barata

Chinos invaden artesanías de charros

"Los chinos fueron entrando, entrando, entrando, hasta que nos sacaron del mercado".

Don Tomás Mercado, dueño de Artesanías Mercado

La fabricación de artesanías mexicanas para el "más mexicano de los deportes" atraviesa una difícil etapa por la invasión de los chinos en el mercado, quienes elaboran a precios más bajos, hebillas, espuelas, chapetones y múltiples adornos para las sillas de caballo, sombreros y texanas.

Diversas empresas asentadas en Guadalajara, dedicadas a la producción de artículos para charros, han visto disminuir sus ventas hasta en un 50 por ciento, lo que ha ocasionado el despido de trabajadores y la reducción de su planta.

Precios bajos

Héctor Gutiérrez García, propietario de Artesanías Guga, con casi 30 años de experiencia en el ramo, cuenta que en los últimos tres años sus ventas han bajado hasta en un 50 por ciento y de 30 empleados que albergaba en la planta, ahora solo dispone de ocho. Incluso él ha debido abandonar las tareas administrativas para elaborar algunos artículos.

Explica que el fuerte de su pequeña empresa es la fabricación de frenos para caballo, espuelas para jinete y diversos herrajes para sillas y estribos, en total cerca de 50 productos en más de 200 estilos, que solían exportar a Estados Unidos, en especial a Texas.

"De dos años para acá, los clientes que teníamos se han cargado del lado de los chinos. Había un cliente muy bueno, le producíamos como dos mil 800 frenos para caballo y 400 pares de espuelas al mes. Este cliente comenzó él mismo a darles mis productos a los chinos para que los copiaran y allá empezaron a hacerlos a un tercio de lo que yo le cobraba".

Un día el cliente le dijo: "mira los frenos de caballo y las espuelas. Contigo me cuestan 7.50 dólares, los chinos me los dan a 2.70. ¿Quieres trabajar? Pues ya sabes".

–¿Le ofrecieron la misma calidad?

–De vista no puedes notar la diferencia, porque están bien hechas. Sin embargo, con el uso te das cuenta de que al doblar la pieza la de ellos es más quebradiza que la nuestra.

Por un tiempo le perdió la pista al comprador. "Solo quería que le hiciera originales. Le cobraba caro las muestras, porque iban con adornos especiales, pero luego me percaté de que solo las quería para dárselas a los chinos. Me llamó hace poco y me dijo que tenía problemas con los chinos y que quería regresar conmigo, pero ya no me volvió a llamar".

En Guadalajara hay una tienda que vende estos productos, de China. A simple vista no es posible distinguir la pieza mexicana y la oriental, "pero a la hora de hacer las pruebas ves que la calidad no es la misma".

Texanas

Las tres líneas de producción más importantes de la fábrica Plaumex son los adornos para monturas de caballo, hechos en plata pura o con baño de plata u oro; artículos personales, como hebillas vaqueras para cinturón y corbateros, y adornos de plata u oro para sombreros charros y texanas.

Rubén Navarro Lepe, uno de los hijos del fundador de la fábrica, con más de 25 años en el ramo, indica que la mayoría de sus productos (90 por ciento) van destinados a vaqueros en Estados Unidos. "A los charros de aquí les parece caro un chapetón o hebilla de plata que cuesta 60 dólares".

A petición de las fábricas norteamericanas de sombreros, Resistol y Steetson, cada mes pueden exportar hasta 10 mil hebillas de dos centímetros, ya sean de plata o de oro.

Todavía hace un par de años vendía la hebilla vaciada para cinto en dos dólares, "pero resulta que los chinos la venden a 60 centavos de dólar, y es casi idéntica a la mía, hasta con mejor vista".

Aunque estas hebillas muestran una calidad inferior, pues, incluso el metal (estaño) es sustituido por plástico (zamak), "la apariencia es la misma o mejor, y a precios baratísimos".

"La ventaja es que los modelos cambian cada seis meses. Cualquier diseño nuevo lo podemos hacer en dos o tres días. Así que voy a Estados Unidos y juntos diseñamos los modelos para la temporada. Con 500 piezas que me compren hago el molde. Los chinos no pueden competir, porque no alcanzan a hacer los moldes, pues también deben comprarles una considerable cantidad".

Otra táctica que emplean como mecanismo de defensa ante la manufactura china es el uso de modelos exclusivos para sus clientes particulares. "Los chinos venden los mismos modelos a todos. Yo, en cambio, las piezas especiales que me compran no las ando vendiendo a todo mundo".

No obstante, los orientales sí les han bajado las ventas, las cuales "han disminuido hasta en un 40 por ciento. De 50 empleados que tenía la fábrica, ahora solo tenemos 28".

Hace unos años se asoció con un amigo que elaboraba fajos de buena calidad, pero en el país asiático comenzaron a producir los mismos cinturones. "Mientras mi socio y yo los vendíamos a 12 dólares, ellos los hacían igualitos por cinco dólares. Claro, como dije antes, la piel no era de la misma calidad, pero el diseño era el mismo o mejor".

Otro caso

Don Tomás Mercado Medrano es dueño de Artesanías Mercado. De niño aprendió el oficio cuando se metió a trabajar a una fábrica de artesanías. Luego creó la suya, que ahora administra junto a sus hijos.

Lamenta la situación que vive el mercado y la falta de apoyos del gobierno, lo que ha llevado a muchos a despedir parte de su personal.

"Parece que ya no hay mucho que hacer en este rubro. Los chinos están arrollando en todos los ramos. Qué puede hacer uno, sino pedir apoyos al gobierno para que nos den más facilidades, lo que veo casi imposible.

"Nosotros éramos líderes. Producíamos cien mil chapetones para fajos que exportábamos a Estados Unidos. Todavía contamos con la instalación para fabricarlos, pero ya no los hacemos: ¿para qué? Los chinos bajaron mucho el precio. Los vendíamos a 60 centavos de dólar, pero ellos los venden a 25 centavos".

El problema no es el material ni la calidad, "sino la mano de obra, que es más barata".

Acepta que sus ventas bajaron hasta 50 por ciento. "Tuvimos que buscar otro tipo de clientes y ahora fabricamos adornos para sombreros de charro y texanas. Esa ha sido la única manera de sobrevivir. Nos vimos en la necesidad de abandonar clientes que teníamos ganados. Los chinos no comenzaron ayer. Hace como 10 años empezaron a introducirse y duraron bastante en abatirlo a uno. Fueron entrando, entrando, entrando, hasta que nos sacaron del mercado".■

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

FRANCISCO QUIRARTE

Perros con propietario o sin él, enfrentan agresiones, descuidos, intoxicaciones, abandono

Perros de la ZMG, con la cola entre las patas

El 90 por ciento de los perros callejeros de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), fueron expulsados de su hogar por dueños irresponsables.

El problema empieza ahí. Perros con propietario o sin él, enfrentan agresiones, descuidos, intoxicaciones, abandono. Son atropellados, explotados para crianza masiva, vendidos en baratillos o "dormidos" (sacrificados), infierno que parece no terminar.

El director del Centro de estudios en clínicas veterinarias, del CUCBA, Gustavo Corona Cuéllar, comentó que en la ZMG hay más de 500 mil perros. Es posible que exista uno por cada siete habitantes, cifra que depende de la zona.

"Es una cantidad considerable de animales, de los que son sacrificados 800 cada mes. A pesar de ello, parece que no disminuye la población".

En la Clínica escuela de pequeñas especies, del CUCBA, reciben a diario alrededor de 25, de los cuales por lo menos 40 presentan traumatismos por atropellamiento o caída de alguna azotea.

Otro caso lo constituyen los animales intoxicados por consumo de anticongelantes de automóvil o plantas de ornato tóxicas. "Lo más frecuente es la ingestión de veneno contra ratas".

También reciben perros electrocutados o quemados por morder cables de aparatos electrodomésticos".

Otra situación grave es la de canes torturados por pandillas o lesionados porque sus dueños los enfrentan a clandestinas peleas de perros.

Claudia Llamas y Athziri Moreno, del Grupo mamíferos, dijeron que los perros que encuentran en la calle están sucios, desnutridos, golpeados, con heridas profundas, mandíbulas chuecas, etcétera.

Al mes esta asociación recoge 34 perros y gatos en diferentes puntos de la ciudad, como Vallarta, Miravalle, centro, Polanco, Cruz del sur, Santa Tere o la colonia Moderna.

Este es un problema educativo y de irresponsabilidad social. Las personas adquieren una mascota con gusto, pero cuando ven que defeca, orina y requiere de atenciones y destinarle un presupuesto mensual, la avientan a la calle, agregó el especialista en perros y gatos.

De acuerdo con Claudia Llamas y Nemesio Maisterra, este último, presidente de Fuerzas ecológicas de liberación animal (Fela), el mayor maltrato consiste "en el abandono".

Coincidieron en que es creciente el número de personas que por diversos motivos no quieren a su perro. De acuerdo con el presidente de Fela, "de 10 llamadas que recibimos, ocho son porque los dueños ya no quieren tener al perro".

Leyes sin aplicación

En México existe la Ley nacional de protección de animales y el Reglamento de protección a animales del municipio de GDL, ambas vigentes.

En opinión de Gustavo Corona, estas leyes son ignoradas por las autoridades y la sociedad. "Los perros callejeros resultan un problema que permitimos y una obligación mal cumplida".

Agregó que los derechos de los perros, aunque están considerados en la ley, no tienen aplicación ejecutoria. Por ejemplo, para los perros que viven en azoteas, "la autoridad no tiene un juez que gire una orden de cateo para que los bajen y multen al dueño".

Claudia Llamas y Athziri Moreno expresaron que puede haber reglamentos muy bonitos, pero que en la práctica no funcionan. La gente que adopta una mascota considera poseer la libertad de hacer con estos animales lo que quiera, por lo que los municipios no tienen forma de intervenir.

Otro ejemplo es la crianza masiva de perros. Chicho, un perro "salchicha" de siete años, fue encontrado en la calle, por una joven, quien lo llevó a su casa. Los familiares de la muchacha lo cruzaron con muchas perritas de otras razas y hasta con sus propias crías, en un espacio pequeño, lo que origina una convivencia entre suciedades y excremento.

Este fenómeno está asociado con la venta de animales en los tianguis, sin control y en la que no existe garantía de que hayan sido vacunados. Además, permanecen muchas horas en el sol, carentes de agua, en pésimas condiciones.

El presidente de la Fela dijo que en los baratillos abandonan cada semana entre 80 y 100 perros y gatos que no vendieron y que por lo tanto deben ser "dormidos".

En su opinión, falta interés de parte de las autoridades para resolver el problema, pues nunca han creado un departamento o programa al cual acudir.

Los representantes de las asociaciones consideraron que el "levantamiento" masivo de animales callejeros no soluciona el problema, "ya que si son recogidos cinco perros, hay una reproducción que los aumenta a 20. Su número crece todos los días", por lo que la única solución consiste en esterilizarlos.

Corona Cuéllar resaltó que las instancias de salud y ecología, las universidades y otras dependencias en los ámbitos local y federal, deberán intensificar las normas que regulen el comportamiento de la población hacia los animales. "Es urgente que la sociedad se ponga las pilas".■

Campañas

Los centros de salud animal y el Departamento de Medicina Veterinaria, del CUCBA, de la UdeG, tienen campañas para la esterilización de perros a bajo costo. Los interesados pueden llamar al teléfono 36 17 93 54.

Grupo mamíferos, con dos años de trabajo, promueve la adopción de animales. Comunicarse a los teléfonos 31 21 84 36, 33 44 98 99.

Fela, organización con más de 15 años de trabajo, aplica la eutanasia a perros atropellados, en mal estado o en la calle.

Antirrábico de Zapopan

El antirrábico de Zapopan recoge por semana alrededor de 100 perros de la calle. Tan solo del 8 al 14 de marzo pasado fueron sacrificados 60, informó el presidente del Departamento de Sanidad Animal de Zapopan, Juventino Mendoza Reyes.

La exvilla maicera cada mes genera ocho toneladas de perros muertos por eutanasia. Al municipio, el servicio de crematorio le significa un gasto de ocho pesos por kilo.

La sobrepoblación de animales representa un problema de salud. Basta mencionar que según la Secretaria de Salud (nota publicada en *Mural* el 1 de diciembre de 2003), en 2002, "Jalisco registró cerca de seis mil agresiones a humanos por parte de gatos y perros. Esto representó un costo para el sector salud de 16 millones de pesos, entre curaciones, cirugías y tratamiento hacia los afectados".

Mendoza Reyes destacó que "durante 2004 realizamos mil 940 esterilizaciones, con lo que eliminamos alrededor de 15 mil perros".

SE DESCUBRIÓ QUE...

Luis González de Alba

La materia oscura puede ser simple hidrógeno

La característica más notable de la ciencia, su autocorrección permanente, queda ilustrada por el súbito cuestionamiento de la materia oscura. Esa hipótesis, bien establecida en astronomía, podría caer ante otra más sencilla.

La materia oscura, una materia que no vemos, fue propuesta en el siglo XX cuando se conoció el número aproximado de estrellas, gases y polvo que componen las galaxias y la velocidad a la que giran. Con esos datos, las leyes de Newton para la gravitación predecían que las galaxias, incluida la nuestra, la Vía Láctea, no podrían mantenerse unidas al girar: no deberían existir. Como esas leyes y ecuaciones han sido comprobadas millares de veces al predecir la órbita de cometas, planetas y otros cálculos, y las galaxias sí existen, debía haber más materia en ellas, más pegamento gravitatorio, aunque invisible, concluyeron los astrónomos, y la llamaron materia oscura.

¿De qué estaba hecha la materia oscura? No sabían, pero ha habido toda clase de candidatos: desde materia común, pero no luminosa (porque no emite ni refleja luz), hasta otra cuyos átomos están formados por partículas exóticas, no descubiertas en nuestros laboratorios.

Un reciente hallazgo proporciona una respuesta más sencilla: la Vía Láctea, nuestra galaxia, podría mantener juntas todas sus estrellas por efecto de la vieja y sencilla materia ordinaria, dicen Isabelle Grenier y sus colegas de la Universidad de París VII en el último número de febrero de la revista *Science*.

El espacio entre las estrellas, afirman, contiene dos veces más gases fríos que lo antes calculado. De ser así, el gas proveería suficiente fuerza gravitatoria para evitar que la galaxia quedara despedazada por el efecto de su giro, eliminando así la necesidad de la misteriosa materia oscura.

Por lo general, los investigadores calculan la cantidad de hidrógeno caliente por las ondas de radio que emiten sus átomos. Pero el hidrógeno frío no emite una señal detectable con facilidad.

El satélite observador de rayos gama denominado EGRET, por sus siglas en inglés, detectó más rayos de lo esperado. Los gama se originan cuando los rayos cósmicos golpean polvo o gas estelar, de ahí que ahora exista un nuevo método para detectar gases fríos. Extrapolando datos de las regiones observadas a toda la galaxia, resulta que la Vía Láctea contiene dos veces más materia ordinaria que la antes supuesta. Bastante fuerza gravitatoria para mantenerla unida.

Faltan confirmaciones, pero, en principio, es notoria la belleza y sencillez del hallazgo. De comprobarse, podremos decir que la materia oscura... son gases comunes fríos. Aquí vemos la más radical diferencia entre el pensamiento científico y las creencias. Todas.

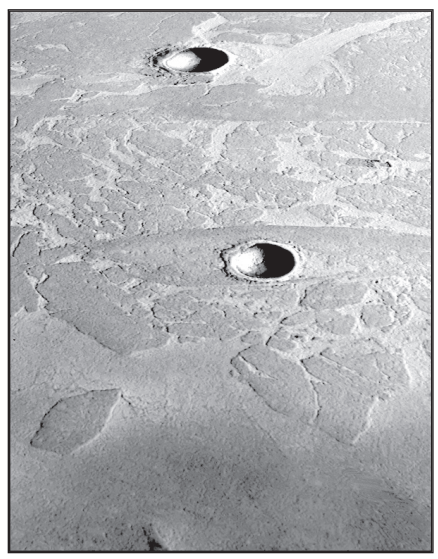
Marte: ¿océano de hielo o de lava?

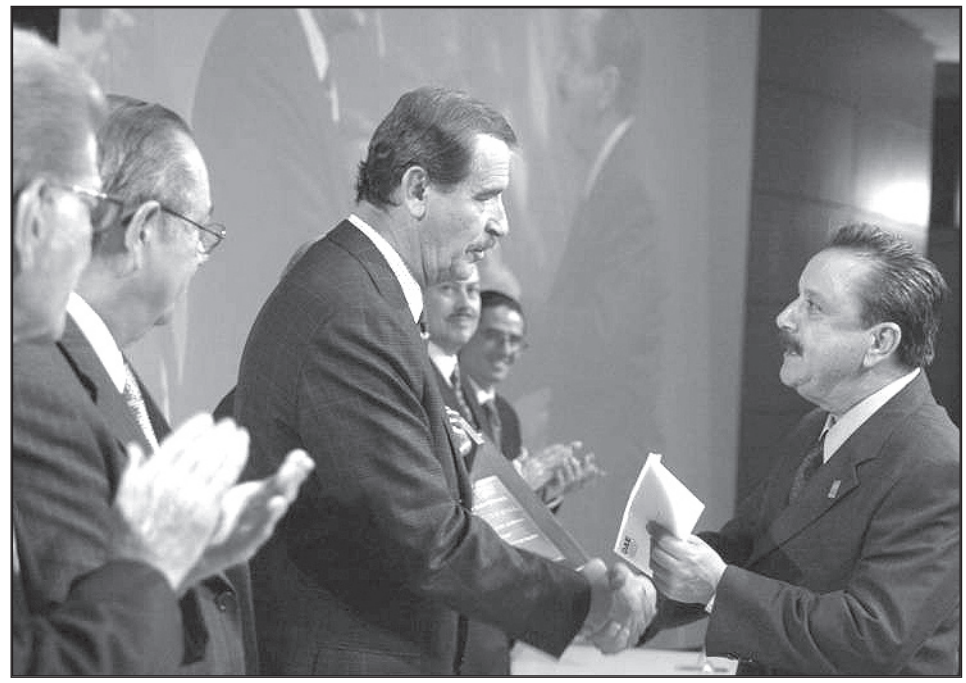
El anuncio, hecho por un equipo internacional europeo a fines de febrero, en torno a la existencia de un mar helado bajo la superficie de Marte ya encendió la primera polémica: ¿es hielo es lava?

La sonda europea Mars Express, en órbita sobre Marte desde la navidad de 2003, tomó fotografías tridimensionales de lo que parecen témpanos de hielo sobresaliendo de un mar congelado. El agua que forma este mar pudo ser originada en erupciones ocurridas hace cinco millones de años. Al parecer, una capa de polvo y cenizas volcánicas cubrió el hielo y lo protegió así de la evaporación.

Por lo pronto, geólogos estadunidenses no están convencidos: la lava de Marte se ve igual a un mar de hielo porque uno y otro son producto de procesos similares, dice el geólogo planetario Alfred McEwan, de la Universidad de Arizona. El vulcanólogo planetario Laszlo Keszthelyi hace notar que las formaciones interpretadas como hielo podrían ser solo el resultado de lava al escurrir bajo una costra sólida.

En mayo próximo la Mars Express podría confirmar la existencia del mar de hielo por medio de un radar diseñado para penetrar la superficie y buscar hielo o agua. En agosto será lanzado el Mars Reconnaissance Orbiter. Mientras tanto, usted puede ver las imágenes del hielo o lava de Marte en: ftp://ftp.ge.ucl.ac.uk/pub/jpmuller/mars/press-release/Pictures-Packice.zip. ■





ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

Recibió el galardón en febrero, en la ciudad de México

UdeG obtiene Premio nacional de ahorro de energía

Hugo Elías Ramírez Moreno y estudiantes del CUCEI desarrollan tecnología para conservar este recurso

Eduardo Carrillo

Con un proyecto de investigación, el académico jubilado de la UdeG, Hugo Elías Ramírez Moreno, ganó el Premio nacional de ahorro de energía, certamen convocado por la Secretaría de Energía y la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Ramírez Moreno recibió el galardón de manos del presidente de México, Vicente Fox, el pasado 1 de febrero, en el Museo tecnológico de la CFE, en la ciudad de México.

El premio consistió en una placa de bronce, con unas manos que protegen la energía, y un reconocimiento. Los otros ganadores provenían de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el grupo de Ingenieros Civiles Asociados (ICA).

El ingeniero mecánico, egresado de la UdeG, indicó que su proyecto es un atenuador de potencia que permite ahorrar el 30 por ciento de la energía en las lámparas de alumbrado público.

En este trabajo colaboraron alumnos de la carrera de mecánica eléctrica del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. El proyecto fue apoyado por el Consejo estatal de ciencia y tecnología de Jalisco (Coecytjal), y la patente está en trámite en el Instituto mexicano de la propiedad industrial.

"El equipo opera de la siguiente manera: las lámparas encienden a toda su potencia, pero de acuerdo con la zona y sus necesidades, es posible programarla para que a determinada hora bajen su potencias en forma automática, es decir, cuando el tráfico vehicular ya no sea tan intenso".

Esta tecnología ya es aplicada. "Tenemos resultados tangibles de equipos que hemos instalado, los cuales producen un ahorro hasta del 57 por ciento en el pago de la luz, como en el fraccionamiento Nuevo Vallarta, en el Tec de Monterrey y en Zapopan, donde hemos hecho pruebas con resultados positivos".

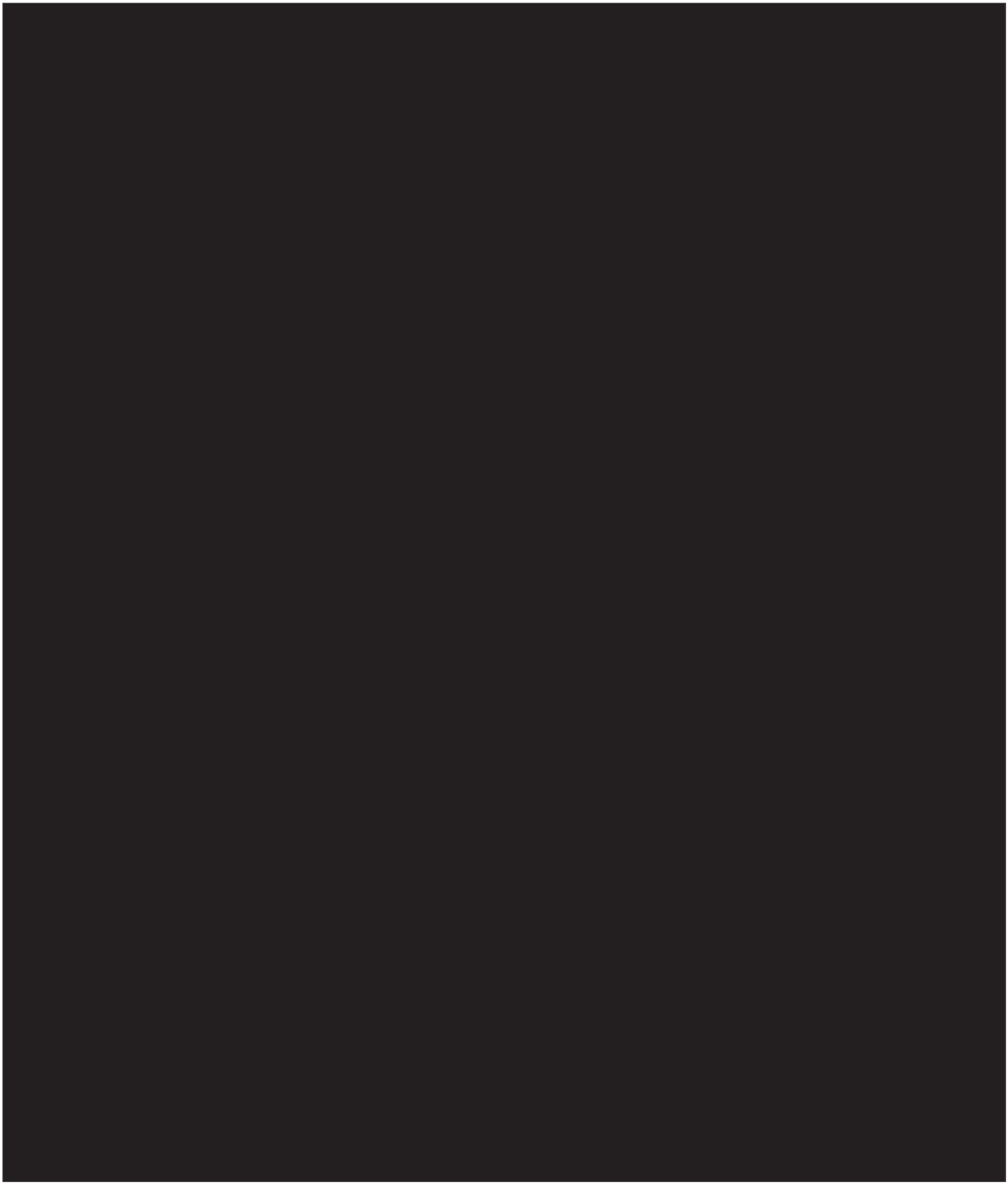
Hugo Elías Ramírez Moreno fue profesor de de la antigua Facultad de Ingeniería durante 30 años. También ocupó cargos como oficial mayor, secretario y director interno.

Este no es el único reconocimiento que ha obtenido el universitario. Gracias a otro proyecto de investigación, en 1996 también ganó el Premio nacional de ahorro de energía en su quinta edición, galardón que le fue entregado por el entonces presidente de la república, doctor Ernesto Zedillo Ponce de León.

En ese mismo año recibió el Premio al ahorro de energía, del Colegio de ingenieros mecánicos electricistas de Jalisco. En 2002 ese mismo organismo lo distinguió con el premio a la investigación y el Coecytjal le concedió el Premio estatal de ciencia y tecnología.

"La satisfacción que me deja es diseñar equipos con sentido social. Este es el segundo que realizamos. El mejor premio al que puedo aspirar consiste en el reconocimiento de mi casa, que es la Universidad".■

Gaceta
UNIVERSITARIA



GENTE UDEG

FRANCISCO QUIRARTE

Ana Díaz

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

En su familia había más hombres que mujeres, de manera que creció en un ambiente relacionado con el futbol, además de que, desde niña, sintió mucha atracción por los pleitos en torno a las prácticas deportivas desarrolladas en su barrio, mismas que a veces terminaban en auténticas batallas campales.

"Siempre me pregunté por qué pasaba eso. Busqué libros de este tema, estudié sociología, una maestría en ciencias sociales y ahora un posgrado en educación", explica la maestra del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, de la Universidad de Guadalajara, Ana Isabel Díaz Villanueva, quien ahí imparte las materias de sociología del deporte y filosofía y antropología del deporte.

—¿Y ya encontró la respuesta?

—En eso estoy. Tenemos nuestras hipótesis acerca de cómo los medios de comunicación influyen en el consumo del deporte y cómo ha sido institucionalizado, pero queda mucho por investigar, porque la tradición sociológica trabaja otro tipo de temas. No conozco personas, por lo menos en Jalisco, que hagan análisis de la cultura física a partir de esta perspectiva.

Desde los 19 años trabaja para la Universidad de Guadalajara, de manera que ya cumplió 20 dentro de la institución, lapso interrumpido por un período en que estuvo en la Universidad de Colima. Sin embargo, siempre ha impartido estas materias para sus alumnos de la licenciatura en educación física.

"Creo que llego a las aulas a vender un producto que me parece una idea importante: el movimiento humano como forma de salud y prevención, no solo de competencia, pues no todos pueden tener acceso a prácticas profesionales o de alto rendimiento".

Díaz Villanueva trata de generar conciencia en sus estudiantes para que diversifiquen sus actividades y no solo sean entrenadores de campeones olímpicos, ya que existe un amplio campo de trabajo como gestores deportivos o rehabilitadores.■

CUENTASCLARAS

Brigadas multidisciplinarias

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Atención médica, odontológica, psicológica, así como asesoría legal, de autoconstrucción y contable, entre otros servicios, es la que cada fin de semana brindan de forma gratuita estudiantes de la UdeG, con lo que apoyan a comunidades marginadas de la zona metropolitana de Guadalajara y del resto de Jalisco.

Dichas actividades, promovidas por la Coordinación de Servicio Social, permiten a los alumnos aplicar sus conocimientos en 64 brigadas multidisciplinarias.

Hace 66 años la Universidad de Guadalajara integró el servicio social a sus planes de estudio, y hace 34 las brigadas de desarrollo comunitario empezaron a funcionar. Estas han buscado atender las necesidades y solucionar los problemas surgidos en los grupos sociales con mayores carencias, quienes han sido testigos de los beneficios de la labor que realizan los prestadores de servicio social.

Las brigadas operan en zonas de alta marginalidad y con densidad demográfica, ya sea en el área conurbada de Guadalajara o en las poblaciones rurales del estado, indicó el coordinador de servicio social, Roberto Castellanos Vieyra.

"Son zonas que desde años atrás padecen grandes problemas: maltrato a menores, hacinamiento, analfabetismo, bajos niveles de educación, desintegración familiar, inequidad jurídica, discriminación y marginación social, además de falta de servicios, asuntos que resulta necesario atender por medio de la participación responsable y comprometida de los universitarios".

Explicó que durante 2004 las brigadas socorrieron en forma gratuita a cerca de 90 mil personas, con atención médica y asesoría, además de organizar actividades culturales.

La Universidad ha creado una brigada médica compuesta por nueve doctores, quienes el año pasado atendieron a cuatro mil 936 pacientes.

"En el área de psicología brindan consultas y talleres enfocados a la salud mental y emocional, así como para prevenir adicciones, atender la violencia intrafamiliar y ofrecer terapias de pareja, familiar y grupal. En este ámbito proporcionamos 11 mil 904 servicios durante 2004".

También hay unidades dentales situadas en la zona metropolitana de Guadalajara, las cuales funcionan toda la semana.

Otras brigadas ofrecen asesoría legal y jurídica. En esta área resultaron beneficiadas cerca de cinco mil personas en el último año.

Durante el mismo periodo, los ingenieros apoyaron a dos mil 880 individuos, en cuestiones como instalación eléctrica, autoconstrucción y preparación de terrenos. A su vez, mil 552 personas recibieron asesoría contable.

Castellanos Vieyra explicó que el Instituto Estatal para la Educación de los Adultos capacitó a brigadistas para involucrarlos en la tarea de combatir el rezago educativo.

"Llevamos a cabo actividades recreativas y deportivas. Organizamos torneos para los niños. A los pequeños les ofrecemos talleres de dibujo, manualidades y les enseñamos a leer y escribir".

En el resto de Jalisco, las y los brigadistas operan en Acatlán de Juárez, Cocula, Ixtlahuacán del Río, Poncitlán y Zapotlanejo, entre otros municipios.

El funcionario explicó que por el momento la idea es consolidar las brigadas existentes para luego pensar en la creación de nuevos grupos de apoyo. ■

CUNorte: cinco años de crecimiento

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

A cinco de años de su llegada al municipio de Colotlán, el Centro Universitario del Norte (CUNorte) se ha convertido en un foco de oportunidades para los pobladores de dicha comunidad, al permitirles estudiar y aprender una profesión, con carreras como psicología, administración, contaduría, derecho y educación, con el respaldo de la certificación ISO 9001:2000.

Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del CUNorte, informó sobre la ratificación al centro universitario de la certificación ISO 9001:2000 en sus procesos de detección de necesidades educativas, diseño instruccional y administración de unidades de aprendizaje.

A un año de la certificación, el CUNorte mantuvo la calidad en sus procesos, "lo cual resulta significativo, ya que estamos en plena transformación.

En sus inicios el CUNorte operaba como un campus y no como un centro universitario, rango que le fue concedido el pasado diciembre en dictamen del Consejo General Universitario.

El CUNorte empezó con las carreras tradicionales, y hoy la matrícula del centro es de 900 alumnos. La mayoría ronda los 25 años de edad.

En un primer momento el CUNorte operaba en modalidad semipresencial, lo que permitió desarrollar los cursos en línea.

Ahora los alumnos de la carrera de educación (160 en total) pasaron a formar parte del Sistema de Universidad Virtual, aunque "los muchachos están aquí. No cambia nada, excepto la cuestión administrativa. Ellos siguen viniendo al CUNorte.

"Nosotros abriremos la carrera de educación para el próximo ciclo, en modalidad semipresencial, algo nuevo en la UdeG, ya que en todos los centros solo se ha hecho a distancia".

Comentó que aun cuando han registrado crecimiento, una de las grandes preocupaciones radica en que el CUNorte se encuentra en una zona que carece de fuentes de trabajo y los egresados enfrentan serias dificultades para posicionarse, por lo que el centro comenzará a promover una cultura del autoempleo.

El CUNorte celebró su quinto aniversario la semana del 14 al 18 de marzo, con exposiciones, conferencias, proyecciones cinematográficas y actividades deportivas.■

NUESTRA IDENTIDAD

Homenaje a Guadalupe Zuno

Fue fundador y doctor *honoris causa* de la UdeG

Mariana González

ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

El homenaje fue el pasado 16 de marzo

En la Rotonda de los jaliscienses ilustres, la Universidad de Guadalajara rindió homenaje el pasado 16 de marzo, a uno de los fundadores de esta casa de estudios, José Guadalupe Zuno Hernández, en el XXV aniversario de su muerte.

La ceremonia estuvo presidida por el secretario general, Carlos Briseño Torres, quien rememoró la trayectoria de este personaje de la historia de Jalisco, al que se refirió como "uno de los hijos esclarecidos de nuestro estado".

Briseño Torres dijo que a pesar de su muerte, Zuno Hernández "es una figura viva, una fuente de inspiración polifacética, que puede servir de brújula para orientar la acción de los universitarios y de los jaliscienses comprometidos con el legado histórico y las mejores causas de la entidad".

Explicó que la historia de la Universidad de Guadalajara está "indisolublemente ligada" a la obra de este personaje, pues para entenderla "resulta necesario comprender el momento histórico en que ésta surge, así como analizar con toda objetividad la trayectoria de su fundador, Zuno Hernández, quien se distinguió por ser un decidido partidario de la separación entre la iglesia y el Estado".

Destacó que "a nosotros compete como universitarios no confundir –como dijera don Jesús Reyes Heroles— el oratorio con el laboratorio".

Como ciudadano, Zuno fue favorable al liberalismo religioso. Como gobernante, partidario del Estado laico.

Al hecho de haber sido el fundador de la Universidad de Guadalajara, habrá que agregarle su vertiente como pintor, literato, humanista, filósofo, y abogado.

Como escritor, de sus obras publicadas, Humberto Mussachio, en el *Diccionario enciclopédico de México*, relaciona cincuenta, algunas de ellas de más de dos tomos, como: *Nuestro liberalismo*; *Reminiscencias de una vida*; *Historia de las artes plásticas en la Revolución mexicana*, entre otras.

En la ceremonia estuvieron Vicente Zuno Arce, director del Archivo Histórico de esta casa de estudios, así como el exgobernador de la entidad, Alberto Orozco Romero; el historiador José María Muriá, el director de El Colegio de Jalisco, José Luis Leal Sanabria, y algunos funcionarios universitarios.

Zuno Hernández nació en la hacienda de San Agustín, Jalisco, el 18 de abril de 1891. En 1908 se trasladó a la ciudad de México, donde trabó amistad con José Clemente Orozco y José Luis Ibarra.

En 1922 fue presidente municipal de Guadalajara, y en 1923, gobernador de Jalisco. Durante su gestión fundó la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925, con una orientación acorde a la ideología de la Revolución mexicana. En este mismo año creo la Escuela Politécnica.

En 1936, el entonces presidente Lázaro Cárdenas lo nombró consejero de la presidencia, y después, jefe del Departamento legal y apoderado general de Ferrocarriles Nacionales de México, así como presidente del Tribunal de arbitraje, en 1937.

El 10 de noviembre de 1972 recibió el doctorado *honoris causa* por parte de la Universidad de Guadalajara.

Falleció en esta ciudad, el 16 de marzo de 1980, a los 91 años.■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

DREAMWEAVER MX
del 06 al 15 de Abril
de 08:00 a 10:00 hrs.

CAMPEON PLUS BASICO
del 04 al 15 de Abril
de 16:00 a 18:00 hrs.

MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO
del 04 al 08 de Abril
de 18:00 a 20:00 hrs.

WORD BASICO
del 11 al 15 de Abril
de 16:00 a 18:00 hrs.

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318

INTRODUCCION A BASES DE DATOS
del 11 al 22 de Abril
de 08:00 a 10:00 hrs.

EXCEL BASICO
del 11 al 15 de Abril
de 10:00 a 12:00 hrs.

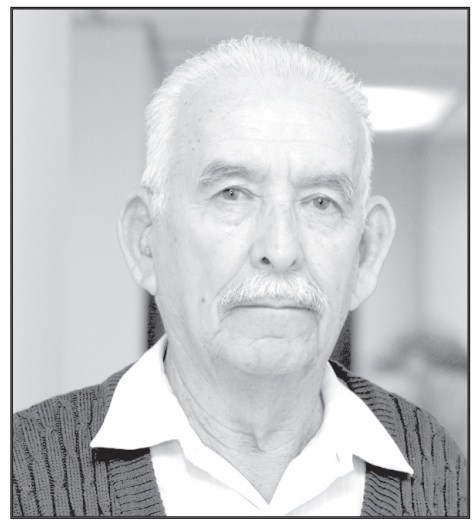
LENGUAJE HTML
del 11 al 15 de Abril
de 18:00 a 20:00 hrs.

DREAMWEAVER MX
del 09 al 23 de Abril
de 08:00 a 13:00 hrs
(sabatino).

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

MEMORIA ABIERTA



Roberto Rubio

Eduardo Carrillo

Un gran logro para el señor Roberto Rubio Sandoval es haber sido trabajador fundador de la Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara.

Roberto Rubio ingresó en 1964 a la entonces Facultad de Economía, de la UdeG. Ahí laboró como mozo. Luego entró a la Escuela de Agricultura como conserje.

Previo a la inauguración de la carrera de agricultura, las instalaciones de esta escuela tenían mal aspecto, pues había mucho zacate. Limpió y plantó margaritas, violetas y guadalajaritas, lo que causó admiración a los asistentes a dicha ceremonia.

Originario de Unión de Tula, Jalisco, este hombre luchador, como se considera, llegó a Guadalajara en 1956, en busca de una mejor vida.

Estudió hasta segundo de primaria y por cuestiones económicas abandonó su preparación. Después aprendió a leer y sacar cuentas, habilidades que le sirvieron para su trabajo.

"A trabajar me iba de puro aventón. Antes de las siete de la mañana estaba en la escuela", y en este tiempo tuvo tres accidentes.

Con lágrimas en los ojos, don Roberto, hombre trabajador, agradeció a Ignacio Maciel, Juan Magaña y Benjamín Ponce, quienes le ayudaron a ingresar a la UdeG.

Sus labores eran variadas: informaba a las personas, recibía reactivos de laboratorios, equipo, y cuidada los tractores. "Me traían en friega, pero vieras qué contento estaba".

Padre de una familia numerosa, don Roberto y su compañera tuvieron 13 hijos, de los cuales sobrevivieron 10. Todos estudiaron. Hay en la familia varios ingenieros agrónomos.

Con 79 años de edad, pelo cano y varias operaciones –una en el corazón–, comenta: "aquí ando, joven, acompañado de mi hija Margarita".

Afirma que lo único que le falta es escribir un libro acerca de sus vivencias.■

ADRIANA GONZÁLEZ | *GACETA UNIVERSITARIA*

Premiarán a los académicos que hayan realizado acciones a favor de la cultura ambiental

STAUDEG

Reconocerán el activismo ambiental

El próximo 5 de junio, en el marco del Día mundial del medio ambiente, serán premiados los académicos que realicen o hayan realizado acciones en materia de investigación, docencia y promoción de la cultura ambiental

Liliana Anguiano Rodríguez*

El STAUdeG, por medio del Consejo universitario interinstitucional para la defensa ambiental (CUIDA), entregará por primera vez un reconocimiento a aquellos académicos de Jalisco cuyas acciones en materia de protección, conservación y mejoramiento del ambiente hayan sido trascendentes.

La convocatoria para la recepción de propuestas permanecerá abierta hasta las 13:00 horas del próximo 29 de abril, para hacer entrega de la distinción en el marco del Día mundial del medio ambiente el 5 de junio próximo.

El arquitecto Jorge Fernández Acosta, coordinador de CUIDA, explicó que la idea es que los ganadores reciban el reconocimiento de manos del Rector general, José Trinidad Padilla López. El jurado calificador estará compuesto por personalidades del ámbito académico, empresarial, social y organizaciones no gubernamentales a favor del ambiente, así como autoridades universitarias vinculadas con este quehacer.

"Lo que pretendemos es reconocer a los miembros de la comunidad académica que realicen o hayan realizado durante los últimos cinco años acciones en materia de investigación, docencia y promoción de la cultura ambiental, así como el manejo sustentable de los recursos naturales".

El premio, consistente en un trofeo y un diploma, está dividido en tres categorías: investigación y docencia sobre la cultura de la preservación ambiental; activismo ambientalista, y divulgación y crítica propositiva.

El jurado calificará la trascendencia de la acción y sus beneficios para la sociedad y el ecosistema, el ingenio creativo y la pertinencia de los programas y proyectos de investigación, la creación y gestión de modelos aplicables a la promoción de estrategias para alcanzar el desarrollo sustentable de Jalisco y el país.

"Podrán ser acreedores al premio integrantes de la comunidad académica, ya sea a nivel individual o en grupos multidisciplinarios, pertenecientes a cualquier universidad que tenga sede en Jalisco. No obstante, no podrán participar funcionarios de este sindicato, de la Universidad ni del CUIDA. Tampoco recibirán autopropuestas".

La presentación de candidatos deberá incluir, entre otros puntos, información y documentación comprobable de las acciones efectuadas y material de apoyo (folletos, boletines, fotografías, videos, etcétera).

El registro de participantes tendrá lugar en las delegaciones sindicales de la UdeG o en las oficinas del STAUdeG.

Jorge Fernández Acosta indicó que ya están distribuyendo la convocatoria, pero para mayores informes los interesados pueden comunicarse al (33) 34 40 16 23 o al correo electrónico: paul@cencar.udg.mx.■

*** Jefe de la Unidad de comunicación social.**

Visite nuestra página: www.staudg.org.

SUTUDEG

Día internacional de la mujer

Las estrategias empleadas en esta institución y en el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), en particular en la Casa club del jubilado, van dirigidas a involucrar al sector femenino

Arquitecta María Cristina Díaz de Sandi Hernández

El pasado 8 de marzo fue celebrada el Día internacional de la mujer, fecha en que todos los medios masivos de comunicación y personas de los distintos niveles socioculturales coincidieron en la urgente necesidad de efectuar reformas radicales que eleven y equilibren el quehacer de la mujer en diversos ámbitos, con el fin de transformar su papel en la sociedad.

Para destacar su participación como elemento vital en la familia, es necesario modificar una cultura machista que no solo existe en México, sino en infinidad de naciones que violan de manera flagrante los derechos y la dignidad de las mujeres. Por más que la existencia de esa cultura machista sea negada, todos los días y a todas horas podemos encontrar cientos de ejemplos de abuso y maltrato.

Cada uno de nosotros tiene la obligación de contribuir a este cambio. Debemos comprometernos a actuar y dejar de lado la palabrería y actitud bien intencionada que solo quedan en eso, obligarnos a intervenir activamente en todo aquello que esté dentro de nuestro alcance profesional y como individuos, a fin de modificar las estructuras que han lesionado durante años la integración y el desarrollo de la mujer en todos los espacios en los que los seres humanos nos desenvolvemos.

Las estrategias empleadas en esta institución y en el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), en particular en la Casa club del jubilado, van dirigidas a involucrar al sector femenino.

A la fecha la casa cuenta con actividades, como talleres de bordado, pintura en porcelana, repujado y computación, sin omitir el esparcimiento, pues también son impartidas clases de baile, guitarra y francés, además de programar paseos y convivencias a diversos sitios de interés.

Los servicios de salud tampoco han sido descuidados. La casa ofrece asistencia médica, bucal y psicológica, brindada por profesionales, quienes colaboran con el afán de generar un cambio con acciones y no solo con buenos propósitos, e intentan así –al igual que todos los que apoyamos de una u otra manera la Casa club del jubilado– compensar en forma simbólica esos años de servicio y entrega de las mujeres universitarias.

Es momento, si se me permite expresarlo así, compañeros administrativos sindicalizados y amables lectores de esta columna, de predicar con el ejemplo, de comenzar a impulsar ese cambio que beneficia a toda la sociedad y no solo a una parte de ella, como pudiera pensarse.■

*** Secretaria de Previsión y asistencia social.**

¿Quieres saber el resultado de la negociación salarial?
Visita tu página electrónica:
www.sutudeg.org.mx.
¿Tienes problemas legales?
Solicita asesoría en el bufete jurídico del SUTUdeG.

FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Desapariciones, un dolor lacerante

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

De acuerdo con datos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), 130 mil niños desaparecieron el año pasado en México. En Jalisco desaparece, roban o sustraen un niño por día.

Han pasado unos 45 días y Evelia Berenice Galán Sandoval no aparece. Casi 65 mil minutos transcurridos y su madre, Leticia Sandoval, continúa esperando que llegue a casa. Casi cuatro millones de segundos en los que la desesperación y la preocupación han acechado a la señora Sandoval.

La depresión y los "nervios" le doblan las piernas. Un dolor fuerte en las extremidades le ha impedido trabajar en las últimas semanas: "no podía caminar. Sentía un dolor fuerte desde la mitad de las piernas hacia los pies. Me quedé unos días paralizada. Parecía que tuviera unas rocas".

Leticia argumenta que ello se debe a tantas "vueltas" que ha tenido que hacer a la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE) y a otras organizaciones para saber cómo va el caso de su hija.

El pasado 29 de enero, Evelia, de 10 años, salió a comprar un recogedor a una tienda ubicada entre las calles San Pedro y San Mateo, en la colonia Talpita, en la zona Oblatos. Eran las 12:30 horas de aquel sábado. Seis sábados han transcurrido y nadie sabe dónde está.

Después de media hora, en la que Evelia no llegaba, la hermana de ésta, Alelí Guadalupe, de 12 años, preguntó a su mamá por su hermana. Leticia contestó que quizá andaría jugando con su abuelito, en el primer piso de la casa marcada con el 1386 de la calle Santa Fe.

La pequeña –asegura la madre– le dice "compadrito" a su abuelo, porque es una niña cariñosa, que saluda a todos, risueña, "no huraña" y que le encanta jugar a vender cosas: "el comercio es su juego favorito. En navidad le regalamos una caja registradora".

A partir de que Evelia no llegó a su casa, al fondo de la sala hay una imagen iluminada de la virgen de Guadalupe, con flores y dos rosarios.

La niña, de 1.32 metros de estatura, 37 kilos, tez morena clara, cabello café oscuro por debajo de los hombros, ojos café y labios gruesos, llevaba una blusa roja, un pantalón deportivo azul marino y tenis rosa con blanco.

Hasta el momento de esta entrevista, Leticia, a pesar de su incapacidad física temporal para caminar, muestra fortaleza. El recuerdo de la última ocasión en que vio a su niña hizo que las lágrimas empezaran a correr por su rostro. Se llevó las manos a los ojos, cansados por falta de sueño desde la desaparición de Evelia.

Narra: "En la familia le decían '¡hola, gordis!', y ella contestaba sonriente que no le gustaba la llamaran así. A su abuelo le decía, 'compadrito, es hora de tomar té'. No jugaba en la calle, sino que lo hacía en casa, con sus hermanas. Afuera, solo con su abuelo o cuando andaba en el triciclo y el patín".

"Ella es muy apegada a mí", asevera la señora. En ocasiones Evelia salía a casa de sus primas, pero la conexión con su madre la orillaba a regresar. Salía los viernes por la tarde y el sábado ya estaba de vuelta: "Mami, no aguanté estar sin ti. Te quiero

mucho. Mejor tú sales con nosotros a pasear".

72 horas vitales

Hacia la tarde del 29 de enero pasado, Leticia habló con su hermano en medio de la angustia y desesperación. Llamó al 080 por recomendación de éste y ahí le proporcionaron el número de reporte, el cual perdió porque su cabeza nomás pensaba en Evelia.

Al día siguiente acudió al Canal 4 a poner el reporte de la desaparición y de inmediato se trasladó a las instalaciones de la PGJE, en la calle 14.

En el módulo de información, una mujer –de la que Leticia no sabe su nombre, pero que describió como blanca, delgada y de cabello rubio–, le dijo que esperara 72 horas para levantar el acta.

Molesta, Leticia contestó que cómo eran capaces de dejar pasar tanto tiempo si se trataba de una menor de 10 años que bien podía ser extraída del país o sufrir un daño más grave. La respuesta que obtuvo fue que esas eran las reglas.

Juan Manuel Estrada, presidente de la Fundación Nacional de Niños Robados y Desaparecidos, A. C. (FIND), comenta que las primeras 72 horas son primordiales para encontrar a un menor extraviado: "Si en estas no aparece, quizá no lo vuelvas a ver nunca".

La fundación, creada en Guadalajara en 1999, da asesoría a los familiares de los menores desaparecidos.

"Más de un millón de niños en todo el mundo son víctimas de tráfico", asegura su presidente.

De acuerdo con datos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), 130 mil niños desaparecieron el año pasado en México. En Jalisco desaparece, roban o sustraen un niño por día.

En promedio, unos 30 niños al mes son sustraídos, contra unos 10 robados en el estado, informó la FIND hace un mes aproximadamente, durante la transmisión del programa Esferas, realizado por la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

Las cifras de la organización concordaron con las proporcionadas por el coordinador contra delitos de agravio al menor y sexuales, de la PGJE, Flavio González López.

Una pérdida y tres delitos

En el transcurso de las 72 horas, la señora Sandoval contó con el apoyo de vecinos, quienes se pusieron a pegar volantes en el centro de la ciudad, en las centrales camioneras y en donde se les permitió.

El miércoles 2 de febrero, día en que Leticia Sandoval levantó el acta, fue cuestionada por uno de los judiciales: "¿por qué no levantó el acta en el momento en que desapareció la niña?"

Luego le pidieron datos de sus familiares. Por estar separada de su esposo, pudo ser establecida una línea de investigación hacia la sustracción.

El pasado 29 de enero, Evelia, de 10 años, salió a comprar un recogedor a una tienda ubicada entre las calles San Pedro y San Mateo, en la colonia Talpita, en la zona Oblatos. Eran las 12:30 horas de aquel sábado. Seis sábados han transcurrido y nadie sabe dónde está.

Este tipo de actos suceden cuando los padres divorciados o separados se disputan la custodia de los hijos. Si una de las partes sustrae al menor, se habla del delito de sustracción, en el que solo interviene la Procuraduría General de la República cuando éste es sacado del país sin consentimiento de uno de los padres, comenta Estrada Juárez.

Esta línea fue descartada. El hecho acercó al padre a la familia. "Esto nos volvió a unir. Le impactó mucho la noticia y a partir de entonces decidimos volver a estar juntos", dice Leticia.

En el caso de robo de menores, al igual que en los de sustracción, por lo regular existe un familiar detrás de ello, explica el presidente de FIND.

Otra posibilidad es la venganza originada por algún altercado o enemistad con una persona. Leticia comenta que hace dos meses su hija Evelia vio por los rumbos de la colonia a El chaparro, un sujeto con el que tuvo problemas. Sin embargo, "las autoridades han investigado, pero dicha persona no aparece".

La desaparición es otra modalidad de extravío. Juan Manuel Estrada comenta: "El desaparecido es un niño que por equis circunstancias está fuera de su casa. ¿Cuándo para la procuraduría se trata de un desaparecido o robado? Cuando mandas al niño a que cumpla un encargo y no regresa, está desaparecido".

Jalisco fue el primer estado en tener un organismo de la PGJE para esta "especialidad": la agencia 12 de desaparecidos, ubicada en la calle 14 número 2550, en la zona Industrial. Trabaja en conjunto con el DIF Guadalajara, que cuenta con el Instituto para Familiares de Menores Extraviados o Desaparecidos (IAFAMED), creado en octubre de 2002.

Alma Rocío Valdez Sánchez, encargada del IAFAMED, dijo que el programa está dedicado a boletinar en centrales camioneras, unidades del Sistecozome, direcciones de seguridad de la zona metropolitana de Guadalajara y en los medios de comunicación. Se encarga de ofrecer apoyo psicológico a los familiares de los menores desaparecidos.

En el caso de la familia de Evelia, aparte de su madre, sus hermanas y su abuelo, parientes cercanos se vieron afectados. Su abuelo, Andrés Sandoval, cayó en depresión: se la pasaba en cama, sin apetito y con temperatura.

Las otras hijas de la señora Sandoval están preocupadas. Alelí Guadalupe pregunta a su madre: "¿hasta cuándo regresará mi hermana de nuevo a casa?" A sus 12 años toma conciencia del problema. Alondra Vanesa, de cuatro, dice: "quiero jugar y dormir con mi hermanita".

Rocío Valdez afirma que es difícil tener cifras seguras al respecto, ya que este es un tema "escondido, confidencial".

Los datos del DIF Guadalajara son optimistas: de enero a diciembre de 2004, recibieron 59 casos de desaparición, de los cuales 37 menores fueron localizados, es decir, un 60 por ciento. De ese porcentaje, 79 por ciento eran de 12 a 18 años y 21 por ciento, menores de cero a 11, en los que entraría Evelia. En esa categoría, 12 por ciento de mujeres y 9 por ciento, hombres.

¿Y Evelia?

Evelia no tenía problemas con nadie. El día que desapareció solo fue a comprar un recogedor. Nunca salía sola. Dicha tarde, Alelí su hermana ayudaba a su madre con el trabajo de pespunte de calzado que realiza en casa.

Evelia quería ayudar, para que su madre no se levantara de su asiento para ir por el artículo requerido.

Leticia Sandoval trabaja de ocho a 13:00 horas, en su hogar, para obtener 600 pesos semanales para alimentación, gastos de la escuela. Ahora destina una parte a la búsqueda de su hija.

"Las autoridades dicen que se les hace imposible que haya desaparecido una niña de la noche a la mañana y que este es un caso difícil", comenta.

Leticia muestra impotencia en su cara. No sabe cómo continuar. Suplica: "Lo único que pido a las personas que la tengan, que se les ablande el corazón, que por favor me la regresen, que no hagan más grande mi dolor".

Considera las posibilidades: "que no me la maten. Es lo único que les pido".

Al cierre de esta edición, Evelia seguía desaparecida. Esperamos que pronto regrese a casa.■

Agenda académica

CURSOS

XXIV Curso de actualización médica.
Curso de preparación para el Examen nacional de residencias médicas. Del 25 de abril al 19 de julio. Lunes a viernes, de 15:30 a 20:20 horas; sábados (inglés Proulex), de 9:30 a 13:30. Auditorio de patología, edificio Q, segundo nivel.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 17 50 22. Correo electrónico: medicina@cucs.udg.mx.

Actualidades en el diagnóstico de las infecciones de transmisión sexual.
Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, del CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" y del Centro de investigación biomédica de occidente, del IMSS. Preinscripciones hasta el 30 de junio.

Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

Gestión y liderazgo universitario, versión 2005.
Actualización de dirigentes y funcionarios universitarios, del 20 al 25 de abril, en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Fecha límite para postularse en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG: 10 de marzo.

Informes en los teléfonos 36 30 95 91, 36 30 98 91.

Cine, video y TV.
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de: narrativa (objetivo: comprender los conceptos del lenguaje y narrativa en el cine), realización ficción documental (objetivo: mostrar los géneros, estilos y movimientos en la historia del cine), producción (objetivo: aprender la dinámica de una producción fílmica), videofotografía (objetivo: aplicar los elementos esenciales de la imagen en movimiento), edición (objetivo: principios y estructuras del proceso de edición), y ocho cursos más. Duración de cada curso: 30 horas. Costo por curso: mil 800 pesos. Descuento a estudiantes.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos y talleres de arte.
Baile (afrontillano, banda, regional, jazz, rock de los 60, danzas polinesias), música (canto, guitarra clásica, rondalla, violín), teatro, declamación, oratoria, ajedrez, capoeira y primeros auxilios.

Informes en la coordinación de extensión, CUCEI. Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79, extensión 127, y 31 34 22 22, extensión 7425.

COLOQUIO

Coloquio de primavera 2005.
En busca de la utopía: alternativas civilizatorias a la crisis del mundo actual desde Guadalajara. Del 6 al 8 de abril, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes en el correo electrónico: lroermo@csh.udg.mx.

CONGRESOS

Congreso internacional: La comida de los puertos en el mundo.
Del 24 al 26 de agosto, en el puerto de Veracruz. Organiza la Comisión internacional de antropología de la alimentación, integrante de la Unión internacional de ciencias antropológicas y etnológicas, bajo los auspicios de la Universidad Veracruzana, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Veracruzano de la Cultura. Fecha límite para el envío de ponencias: 15 de mayo.

Los interesados pueden consultar la página: www.uv.mx/adtusi/icafxxii.uv. Correo electrónico: icafxxii_uv@uv.mx.

VIII Encuentro de la red de investigadores del fenómeno religioso en México.
Mayo 26 y 27, en Lagos de Moreno, Jalisco.

Informes en los teléfonos (01 474) 742 36 78, (01 474) 742 43 14. Correo electrónico: eduardocamacho@infosel.com.

III Congreso internacional de ordenación del territorio.
Del 14 al 16 de septiembre, en Guadalajara, Jalisco.

Informes con la coordinadora general del evento, maestra María Evangelina Salinas Escobar, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfonos 38 19 33 86, 38 19 33 81. Correos electrónicos: evangelinas@csh.udg.mx, geografia@csh.udg.mx.

CONVOCATORIA

Primera jornada universitaria de periodismo y derecho a la información.
Abril 14 y 15, en las instalaciones del CUCiénega, Ocotlán, Jalisco. Auspicia la Fundación Konrad Adenauer, con la colaboración de Libertad Información-México, A.C. y el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI).

Inscripciones en el correo electrónico: jornadas@cuci.udg.mx , hasta el 12 de abril.

Proyecto de manejo integral de cuencas.
Convocatoria a todos los alumnos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Informes con el maestro Salvador Peniche Camps, teléfono 37 70 33 00, extensión 5346. Correo electrónico: speniche@cucea.udg.mx.

DIPLOMADOS

Gestión y aprovechamiento sustentable de recursos piscícolas.
Organiza el Departamento de Ingeniería de Proyectos y la División de Ciencias Veterinarias. Sede: Departamento de Ingeniería de Proyectos (José Guadalupe Zuno 48, Belenes, Zapopan).

Informes en el teléfono 38 36 45 00, extensión 2911. Correo electrónico: rleon@newton.dip.udg.mx.

Diplomado en formación de gerentes de proyecto.
Inicio: 20 de abril, con sede en el CUCEI (calzada Olímpica 1421, esquina bulevar Marcelino García Barragán).

Informes en el teléfono 38 25 56 05, o en el correo electrónico: diplomado@cucei.udg.mx. Página electrónica: http://gerentesdeproyecto.cucei.udg.mx.

Diplomados en cine y en análisis cinematográfico de cine francés.
Informes en los teléfonos 33 45 68 89, 36 98 66 14.

IV Diplomado en urgencias médico quirúrgicas.
Del 13 de mayo al 23 de septiembre. Sede: Cruz Roja Mexicana, delegación Guadalajara.

Diplomado en promoción y difusión cultural.
Inicio: 9 de abril. Sede: Sistema de Universidad Virtual (Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara). Horario: sábados, de 8:30 a 14:30 horas.

Informes e inscripciones: Sistema de Universidad Virtual, teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 00 85, extensiones 115, 128, con Laura Topete o Blanca Brambila.

LICENCIATURA

Licenciatura en la docencia del inglés como lengua extranjera. Calendario 2005 B.
Convoca el Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en el correo electrónico: 1538827918@skyams.com.

MAESTRÍA

Master's degree in teaching english as a foreign language 2005-2007.
Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Invita el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.

Informes con la maestra Liliana Villalobos. Correo electrónico: meile@csh.udg.mx. Teléfono 38 19 33 51, extensiones 3574, 3355 y 3364.

SEMINARIO

Segundo seminario sobre paisaje.
Mayo 12 y 13. Guadalajara, Jalisco. Organiza el Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA.

Informes en los teléfonos 36 82 00 72, 37 77 11 50, extensión 3264.

Registro de aspirantes a la UdeG por internet

El 22 de abril es la fecha límite para inscripciones a bachillerato y licenciatura

Edición
Gaceta Universitaria

Entró a funcionar el sistema de registro en línea para aspirantes a bachillerato y licenciatura en el calendario 2005, en la Universidad de Guadalajara.

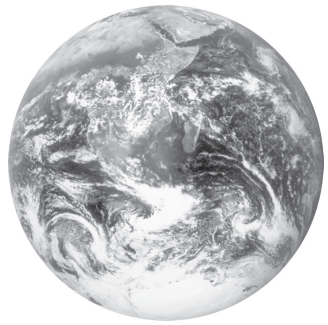
El periodo de registro finaliza el 22 de abril, informó el titular de la Coordinación de Control Escolar, de esta casa de estudios, Roberto Rivas Montiel.

Los aspirantes tendrán que ingresar a la página electrónica www.escolar.udg.mx. Deberán seguir los siguientes pasos:

- Verificar las fechas del calendario de trámites.
- Ingresar a la página de registro y leer con detenimiento las instrucciones.
- Seleccionar el nivel al que desean ingresar.
- Registrarse directamente en los formatos electrónicos, tras proporcionar la información solicitada.
- Imprimir la ficha de depósito como constancia de registro, para realizar el pago en cualquier sucursal bancaria ahí indicada.
- Una vez realizado el pago, consultar en dos días hábiles de nuevo la página en línea en la que realizó su registro, para obtener una cita para recoger la credencial de aspirante.
- Ese día el aspirante debe presentarse con el comprobante de pago y una identificación oficial al lugar, día y hora señalados. Este paso es importante, porque significa la única oportunidad de recibir la credencial que lo identifica para el examen de ingreso.■

Pasaje Cultural

2



viaje al centro de la tierra,

… alrededor…

… hasta la luna…

… en los mundos de Julio Verne

leguas de viaje por las letras

Julio Verne, lectura en voz alta

Con un total de tres mil 317 votos de los siete mil 774 recibidos, Julio Verne, considerado el padre de la literatura de ciencia ficción, será leído el próximo sábado 23 de abril, Día mundial del libro, en la jornada Confabulados con la lectura, que organizan la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), la Secretaría de Cultura y el ayuntamiento de Guadalajara.

La lectura en voz alta de la novela *Viaje al centro de la Tierra*, del escritor francés Julio Verne, será efectuada a lo largo de 12 horas continuas, en la plaza de Armas, a partir de las 10:00 horas.

Los organizadores han hecho extensiva la invitación a la comunidad en general para que participe. Las inscripciones estarán abiertas hasta el próximo 11 de abril, en la página de internet de la FIL (www.fil.com.mx), o en el teléfono (33) 38 10 03 31.

El Día mundial del libro es una celebración creada en 1995 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), festejo que conmemoran más de 80 países.

Este será el cuarto año en que la FIL organiza esta lectura. En años pasados las ediciones estuvieron dedicadas a Juan José Arreola, Julio Cortázar y Pablo Neruda.

Julio Verne, nacido el 8 de febrero de 1828, sentía fascinación por la ciencia y los inventos del siglo XIX, y predijo muchos de los logros científicos del siglo XX. Mucho antes de que fueran una realidad, escribió acerca de cohetes espaciales, submarinos, helicópteros, aire acondicionado, misiles dirigidos e imágenes en movimiento.

Desde temprana edad Verne sintió una profunda atracción por los viajes. A los 11 años intentó fugarse en un navío, pero su padre consiguió detenerlo y le aplicó un severo castigo. Lo que más dolió a Verne fue la promesa que le obligaron a hacer: nunca pretendería viajar más que con la imaginación.

Julio Verne es autor de más de 80 libros, los cuales han sido traducidos a 112 idiomas. Entre los más conocidos figuran: *Viaje al centro de la Tierra* (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865), *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), *La isla misteriosa* (1875), *Miguel Strogoff* (1876) y *La vuelta al mundo en 80 días* (1873).

Verne murió el 24 de marzo de 1905.■

La Dipa impulsa el cine

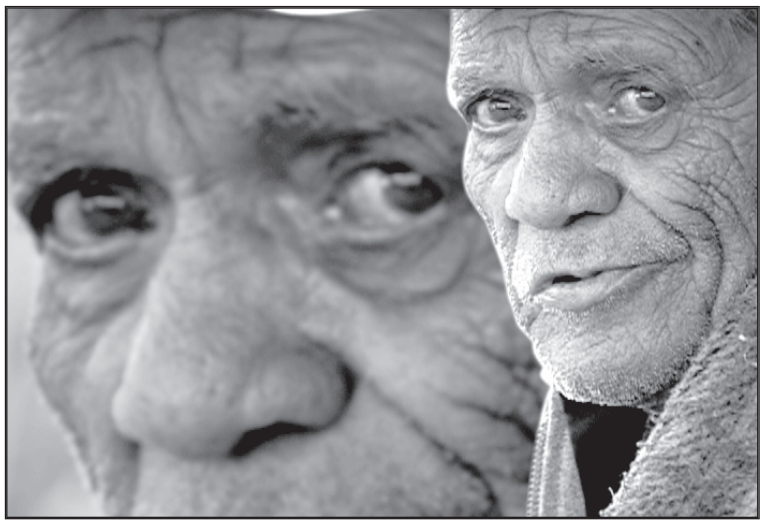
La dependencia universitaria cuenta con equipos profesionales en todos los formatos de cine

José Luis Ulloa

La Universidad de Guadalajara, por medio de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), apoya cada vez más a realizadores de video y cine, lo que quedó de manifiesto en la pasada edición del Festival internacional de cine, con los largometrajes *Hasta el último trago* y *Dos auroras,* y con los cortos *Se viste con puñales* y *El viejo*, producciones realizadas con soporte técnico y equipo de la Dipa.

Lorena Rossette, una de las realizadoras beneficiadas por la Dipa, resaltó la importancia de que la Universidad apoye este tipo de manifestaciones, pues el resultado de dicha actividad está reflejado en directores como Guillermo del Toro y Antonio Urrutia, en quienes confió la UdeG.

"Este apoyo resulta indispensable para continuar con la creación, aunque siempre pediremos más". ■



Los nadies

En nueve minutos de pantalla, Lorena Rossete combina los géneros de ficción, documental y experimental, en su tercer cortometraje titulado *Los nadies*.

"Es un poema de reflexión en torno a la vida de los indigentes, a las actitudes, visiones y sueños de estos "no seres", como son catalogados por la sociedad, que habitan y deambulan en cualquier ciudad".

La realización de este proyecto tuvo como base sus propias ideas y extractos de un poema de Tristan Tsara.

El equipo de trabajo estuvo integrado por Tito Ramírez (dirección de fotografía), Adán Delgadillo (dirección de arte), Héctor Caro (actor), David "Negro" Guerrero (voz en *off*) y Manuel Macías (música original).

Por motivos personales, Lorena Rossette no autorizó la proyección de su cortometraje en este festival, dentro de la sección Panorama. Sin embargo, planea enviarlo a otros eventos fílmicos, como los de Morelia, Guanajuato y Rosario (Argentina). En Guadalajara será exhibido de manera especial en mayo.

Lorena Rossete

Con una amplia experiencia en los medios de comunicación, es productora de La brújula, programa transmitido por canal 4. También participó en el primer programa de televisión universitaria, denominado *En Guadalajara fue*.

Además de *Los nadies*, tiene en su currículo el cortometraje *Preludio blanco*, que obtuvo mención honorífica en 1999, en Vidarte.

Se viste con puñales

Primer cortometraje de Antonio Arellano, filmado en El Teúl, Zacatecas, así como en Real de Catorce, en San Luis Potosí.

La historia trata de las extrañas razones que impiden a un hombre abandonar su pueblo, mismas que aclarará en una cantina.

Del significado del título, *Se viste con puñales*, Antonio Arellano dijo que está relacionado con el vestuario del personaje. "Es una metáfora del ser humano, quien en ocasiones está a la defensiva".

Consideró importante el apoyo brindado por la Universidad de Guadalajara, porque sin éste habría pocas producciones en la ciudad.

Antonio Arellano

Estudió hasta quinto semestre de la licenciatura de artes audiovisuales, del CUAAD. Entre sus futuros planes está realizar un documental en video digital, así como producir un cortometraje y una animación de Sofía Carrillo.

Hasta el último trago

Este largometraje, filmado en video y que reunió a artistas como Chavela Vargas y Lila Downs, tuvo buena aceptación entre el público, en el pasado festival. Su director, Beto Gómez, comentó que hubo momentos en que casi se "quebraba" por la emoción.

"El trabajo sobrepasó las expectativas. Partía de una base simple, pero siempre tienes miedo, porque el documental es un género difícil, pues no a todos puede interesar la vida o visión sobre México presentada por estas cantantes. Creo que la gente supo entender y sentir esta obra".

En torno al apoyo recibido por la Dirección de Producción Audiovisual para realizar este documental, agradeció que esta dependencia creyera en su proyecto y que le diera libertad para improvisar en las partes sin guión.

"La propia cámara sería cómplice de aquello que iba a captar. Haberme dado esta oportunidad fue importante, porque soy un cineasta que corre riesgos. Quedé agradecido con la UdeG y con la Dipa".

y el video

Sayula, dos cortos

Con ahorro de equipo y recursos económicos, Paola Chaurand y Uri Espinoza realizaron dos cortometrajes: *El viejo* y *El castillo*, respectivamente, producciones integradas en *Sayula, dos cortos*. Los trabajos fueron presentados como tesis de titulación en la licenciatura de artes audiovisuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

La filmación de ambas obras fue en Sayula, Jalisco. Paola Chaurand dijo que además de ser un lugar de su preferencia, buscaba una estética desértica y alejada de la urbe, mientras que Uri Espinoza aprovechó la arquitectura de la ciudad.

"Sayula conjuga todo tipo de locaciones. Ahí crecí, de manera que consideré importante dar difusión a la región y entregar a sus habitantes algo de lo que recibí de ellos", aseveró Espinoza.

La música de ambos cortos es de Saúl Ledesma, el "Muerto".

El viejo

Este proyecto de Paola Chaurand, seleccionado para su exhibición en el pasado Festival internacional de cine en Guadalajara, trata de una familia que elige la fecha para el velorio de uno de sus miembros.

Seis días de filmación y casi un año de postproducción. El cortometraje fue realizado en 35 milímetros, con la actuación de Marisa Larios y Gerardo Rodríguez.

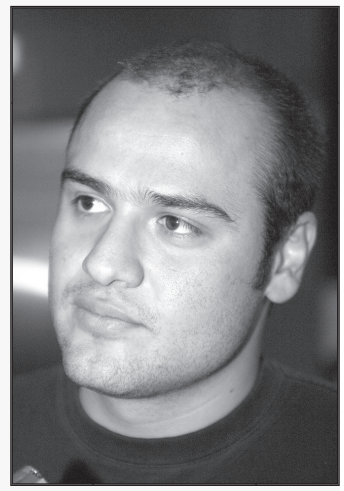
La UdeG participó como coproductora, en coordinación con el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, y la Dipa.

El castillo

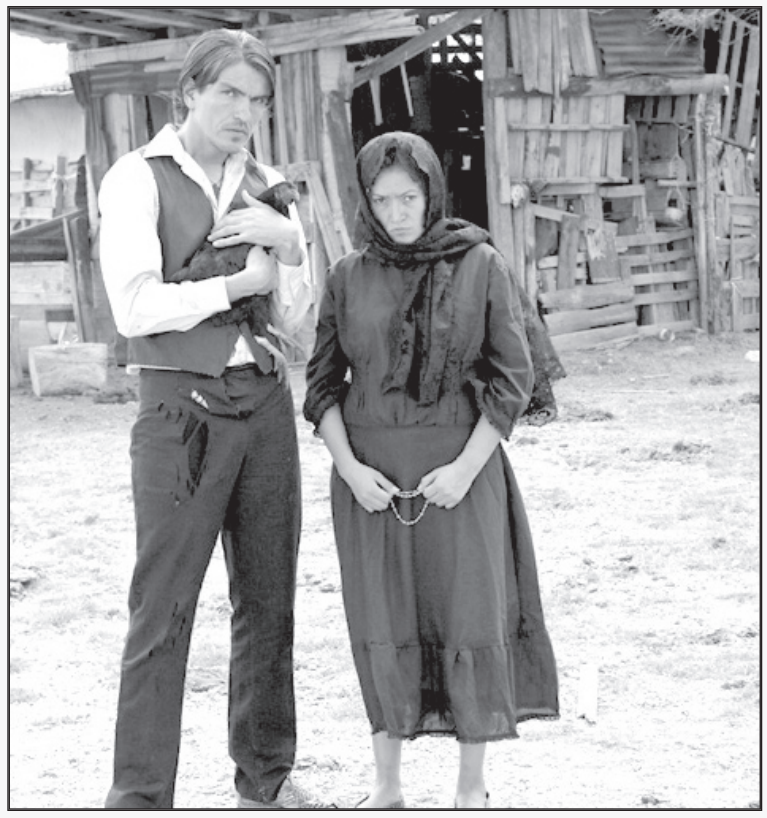
Diego, con la ayuda de su amigo Luis, planea regalar un castillo de fuegos artificiales a su madre, quien está a punto de morir.

Esta es la historia de *El castillo*, de Uri Espinoza, en el que vuelve al tópico de la infancia, etapa que marcó a este realizador de *La caja de Emilio*, su anterior producción.

Actualmente trabaja en el guión de un largometraje que espera iniciar en dos años.



Uri Espinoza
Su cortometraje *Ofelia* ganó el segundo lugar en el Festival internacional de cine Expresión en corto, en 2000.



Paola Chaurand
Egresada de la licenciatura de artes audiovisuales, de la UdeG, tiene estudios de fotografía, del Instituto Cultural Cabañas, además de contar con una beca del Fondo estatal de cultura para su documental *La cruz de Tacamo*, cuya temática gira en torno a la fe.

Dos auroras

Es una historia escrita hace cinco años por Jaime Humberto Hermosillo y que tuvo el apoyo de la Dipa para su realización, a mediados de 2004.

Dos auroras fue exhibida en la sección Panorama, del Festival internacional de cine en Guadalajara.

Esta producción, elaborada en formato digital, contó con la participación de actores como Rogelio Guerra, María Rojo y el tapatío Jesús Hernández.

Desde su realización, el director de *De noche vienes, Esmeralda*, comentó su satisfacción por trabajar el formato digital, pues frente al de 35 milímetros, "ofrece muchas ventajas que deberían ser consideradas por el resto de los cineastas".

Nuevos proyectos

La Dirección de Producción Audiovisual (Dipa) prestará equipo para la realización de *Párpados azules*, historia original de Carlos y Ernesto Contreras. Este proyecto resultó ganador del I Encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica.

En el marco del Festival internacional de cine en Guadalajara, un jurado compuesto por empresas e instituciones de apoyo a la producción cinematográfica estudió 20 proyectos de México e Iberoamérica, mismos que contendían por un premio equivalente a 50 por ciento del financiamiento para su realización.

El premio cubre también los gastos por la campaña promocional de lanzamiento, tiraje de copias y distribución, misma que estará a cargo de Videocine; descuentos de hasta 50 por ciento en la postproducción y la mezcla que el proyecto requiera, por parte de New art digital.

Cubre hasta 50 por ciento del costo total de los servicios de revelado y corrección de color, tarea que será realizada por Estudios Churubusco Azteca; descuento de 50 por ciento en los precios del material negativo y positivo, a cargo de Kodak mexicana, y 50 por ciento de descuento de la prima neta de las coberturas necesarias para la producción, por parte de LCI Seguros fílmicos.

Ernesto Contreras
Sus cortometrajes *Ondas hertzianas* (1999) y *El milagro* (2000) ganaron un Mayahuel de oro en la Muestra de cine mexicano en Guadalajara. En 2002 obtuvo la beca para artes en medios audiovisuales, de las fundaciones Rockefeller y Ford, para filmar su tesis *Los no invitados* (2004), misma que recibió un Ariel al mejor cortometraje de ficción, por parte de la Academia mexicana de ciencias y artes cinematográficas.

Rebasó expectativas

José Luis Ulloa / edición
Gaceta Universitaria

Casi 21 millones de pesos fue el presupuesto para la realización de la edición XX del Festival internacional de cine en Guadalajara, del 11 al 18 de marzo, en el cual fueron exhibidas 217 películas en cuatro salas cinematográficas.

Para el presidente del patronato del festival, Raúl Padilla López, este rebasó expectativas, y fue notorio un público satisfecho por la selección de películas.

Este festival terminó su edición en Guadalajara, pero continúa en Puerto Vallarta, a partir del 8 de abril.

Sobre la posibilidad de hacer otra extensión del festival en Autlán, Jalisco, Padilla López dijo que no descartan llevar algunas actividades a dicho municipio, y piensan en un futuro en otras ciudades del estado: una es Ciudad Guzmán.

"No con este formato, pero ya quisiéramos que en todas las ciudades del estado hubiera proyecciones".

En esta edición, además de los homenajes y proyección de películas, fue realizado el Tercer mercado de cine iberoamericano, el Primer encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica, y el Encuentro de expertos en distribución.

Sobre estos, comentó que son verdaderos instrumentos de estímulo de relanzamiento del festival, que además de presentar las películas, traen a los actores, directores y profesionales de la industria cinematográfica.

Ejemplificó que en el Mercado de cine iberoamericano hubo más profesionales, en comparación con años anteriores. El registro fue de 318 películas.

Al preguntarle sobre la formación de un frente de cine iberoamericano, contestó que no se trata de competir con otras cinematografías, "sino de que la nuestra sea cada vez mejor, llegue a más salas, a más personas y que estas películas tengan el mismo nivel de exhibición que otras producciones cinematográficas". ■

EN CORTO

Marzo 11

La fiesta del cine comenzó con los ritmos brasileños de Carlinhos Brown, que lograron poner a bailar a los más de dos mil asistentes al teatro Diana. La actriz Arcelia Ramírez y el actor José María Yazpik fueron los anfitriones de la noche.

Marzo 12

El paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, fue sede para el homenaje al Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), por sus 30 años de impulso y formación de cineastas. Su directora, la maestra Ángeles Castro, recibió el Mayahuel en nombre de la institución.

Marzo 14

Inicio el Seminario Kodak Encuentro con los creadores, en el que participaron representantes de fundaciones que apoyan a cineastas, directores argentinos, Fernando Trueba (imagen), Idrissa Ouedraogo, Damián Bichir, Luis Felipe Tovar, y otros profesionales de la industria cinematográfica.

Marzo 16

El cineasta Jorge Fons recibió el Mayahuel de plata por su trayectoria en la industria cinematográfica. En el homenaje estuvo acompañado por "camaradas" del medio, entre estos Carmen Salinas, Bruno y Demián Bichir, Arcelia Ramírez.

el festival

Marzo 13

El cineasta John Waters compartó sus experiencias como director a docentes e interesados en el séptimo arte en un *master class.*

El público que asistió a las diferentes salas cinematográficas interactuó con los actores y directores de películas e intercambió impresiones sobre lo visto en pantalla.

Marzo 17

El director africano Idrissa Ouedraogo recibió homenaje en el Museo de Arte de Zapopan. Sus obras han sido premiadas en grandes festivales cinematográficos.

Marzo 18

Por su labor altruista fue reconocida la actriz Mia Farrow, quien ha estado nominada siete veces a los Golden globes.

El teatro Diana fue sede de la clausura y premiación a lo mejor del festival, en el cual fueron distribuidos más de dos millones de pesos en premios.

ARCHIVO | CUCOSTA

Rueda de prensa con Maribel Verdú y organizadores del festival

Vamonos a Puerto Vallarta

Del 8 al 14 de abril en este puerto será acogida la extensión del Festival internacional de cine, el cual llega a este municipio por novena ocasión.

Con ocho ediciones anteriores, el festival es uno de los más importantes en el occidente del país y de proyección internacional, gracias al posicionamiento de Puerto Vallarta en el extranjero.

En esta ocasión las películas *El baile de la iguana*, de Marcel Sisniega; *La última noche*, de Alejandro Gamboa; *El mago*, de Javier Aparicio; *Historias del desencanto*, de Alejandro Valle, y *Noticias lejanas*, de Ricardo Benet, son las cintas que integran la sección oficial de largometraje mexicano en competencia por el premio la Iguana de oro.

Será exhibida también *Club eutanasia*, de Agustín Tapia, fuera de competencia.

En la sección infantil serán proyectadas las cintas *Patoruzito*, *Piratas en el Callao* y *Bahía mágica*.

En cuanto a otras producciones invitadas, estarán presentes el documental *Hasta el último trago corazón*, de Beto Gómez; los cortometrajes *Lo amargo del chocolate*, de Amir Galván y Alberto Anaya (México); *Diez minutos*, de Alberto Ruiz Rojo (España); *Habanera*, de Joana Oliveira (Cuba–Brasil); *Ruta natural*, de Alex Pastor (España); *Lo que llevo en la sangre*, de Pablo G. Pérez (Argentina); *El viejo*, de Paola Chaurand (México) y *Se viste con puñales*, de Antonio Arellano (México).

Los homenajes serán para el director mexicano Felipe Cazals y la actriz Carmen Salinas, quienes recibirán la Iguana de oro por su trayectoria, de manos del presidente del Comité directivo del festival, Javier Orozco Alvarado.

Un poco de historia

El festival en Puerto Vallarta es organizado por el Centro Universitario de la Costa, de la Universidad de Guadalajara, que ha logrado definir a lo largo de su corta edad, su propia imagen.

El sol, la playa, el ambiente de confort y la lejanía del glamour y los reflectores hacen que tanto espectadores como invitados convivan en un clima de camaradería.

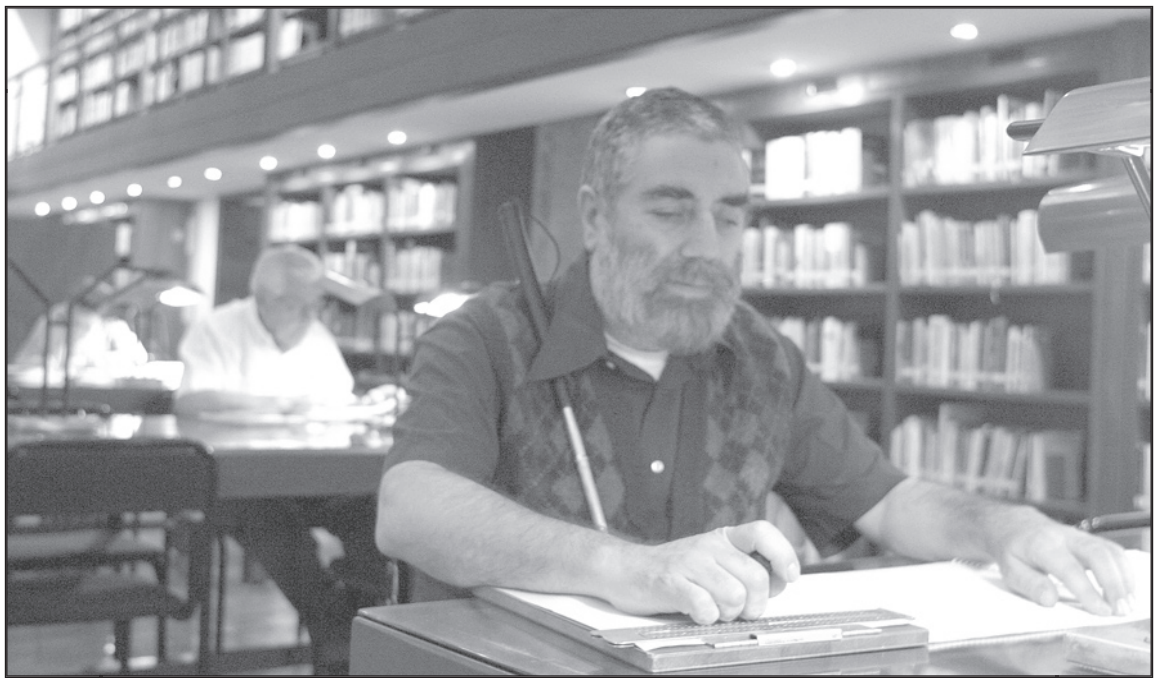
Año con año el numero de asistentes a las salas de cine ha crecido, pues el contacto directo y el intercambio de ideas con actores y directores ha puesto el germen del gusto cinematográfico.

En este festival han exhibido alrededor de 120 títulos, entre largos y cortometrajes. En su primera edición presentaron solo siete cintas, "mientras que en la octava llegamos a 40, hecho que demuestra el interés y apoyo, tanto de la gente como de la iniciativa privada".

La selección de cintas y de invitados a este magno evento ha sido clave para lograr dicho éxito.

A partir de la VII edición quedó instaurado el reconocimiento de la Iguana de oro, que es entregado en dos modalidades: homenaje a la trayectoria y el otorgado por el público a través del voto directo para la mejor película.■

Libros para invidentes en la Iberoamericana



FRANCISCO QUIRARTE | *GACETA UNIVERSITARIA*

Pretenden fomentar el placer de la lectura entre ellos

Hay 70 títulos en sistema braille.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Porque la población invidente es una de las más descuidadas por los servicios educativos, la biblioteca Iberoamericana Octavio Paz abrió un área especializada para este sector de la sociedad.

Este espacio, cuarto en su tipo en la ciudad, cuenta con 70 títulos en sistema braille. Entre los textos destacan *Aura*, de Carlos Fuentes; *Noticias del imperio*, de Fernando del Paso; *El laberinto de la soledad*, de Octavio Paz; *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, así como libros de psicología, ortografía, leyes y hasta de cocina.

El responsable del área, Juan Ignacio Varela Plascencia, explicó que el proyecto nació con el objetivo de acercar a los invidentes a la lectura, pues constituyen un segmento que no acude mucho a las bibliotecas.

Un alto porcentaje de ciegos está dedicado a la mendicidad, por ser una actividad bien remunerada: una persona puede reunir entre 300 y mil pesos diarios, de manera que prefieren "trabajar" a estudiar o tener un libro entre sus manos.

"Esta situación y la carencia de obras en sistema braille hacen difícil que los invidentes tengan interés en acudir a una biblioteca. Nuestra intención es poner a su alcance material atractivo que fomente el placer por la lectura y el conocimiento, sobre todo entre los niños".

Hasta ahora solo existían tres sitios dedicados a ellos: la biblioteca para invidentes, del gobierno del estado, un área en la biblioteca del ejército y otra en la Universidad del Valle de Atemajac.

En la biblioteca iberoamericana cuentan con algunos equipos de cómputo adaptados a los ciegos. "Tienen un programa para saber qué escriben o aparece en pantalla, así como para entrar a internet, mediante una voz emitida por la computadora. Esto ya es una ventaja, porque facilita el uso de dicha tecnología".

Otra actividad considerada para invidentes es la organización de lecturas públicas de obras no transcritas en sistema braille.

"Nos auxiliaríamos de los prestadores de servicio social que tienen la voluntad de ayudar en este proyecto, mismo que funcionaría como complemento a las otras actividades".

Autoridades de esta biblioteca han visitado instituciones que ayudan a invidentes, como el Instituto de capacitación para los niños ciegos, la Escuela Helen Keller y la Secretaría de Educación Jalisco, para informar acerca de la existencia de este espacio.■

Servicios que ofrece el área

- Consulta del acervo braille de la biblioteca.
- Asesoría para la búsqueda de materiales no transcritos en braille, dentro del acervo general.
- Copia electrónica de obras no digitalizadas en la institución.
- Tres computadoras especializadas para invidentes.
- Internet y asistencia para buscar materiales en la red.
- Disponibilidad de lectores automáticos para lectura de obras digitalizadas.
- Copiado del material de lectura digitalizado disponible.
- Lectura en vivo, en caso de no existir material digitalizado disponible.
- Eventos de interés para los usuarios invidentes y público en general, como conferencias, mesas redondas, círculos de lectura, talleres, etcétera.

En pausa la *Revista Universidad de Guadalajara*

Planean convertirla en un foro que difunda y promocione las artes

Aimeé Muñiz Machuca

La *Revista Universidad de Guadalajara* entra en una etapa de reestructuración, con el afán de convertirla en un mejor foro de y para los universitarios, de tal suerte que el formato con el que existía desde hace 80 años ha quedado en pausa.

Armando Zacarías, quien estuvo a cargo de la publicación en su última etapa, informó que de momento el futuro que le depara a la revista es dejar la investigación académica y científica a un lado, para convertirse en un foro que difunda y promocione las artes, al estilo de *Luvina*, publicación que ha logrado mantener su vigencia entre los lectores.

El también titular del Departamento de Estudios en Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, dio a conocer que la revista trimestral logró que diversas disciplinas convivieran en un mismo número, con un estilo que si bien no estaba dirigido a un pequeño grupo de lectores especializados, sí exigía un cierto nivel de conocimientos.

"Era una revista de divulgación en la que participaban profesores de la Universidad. Por lo general, académicos y científicos escriben para sus pares. Cuando lo hacen, son lecturas extraordinariamente complicadas, incomprensibles para quien no está familiarizado con el trabajo disciplinar. Nosotros logramos que la comunidad universitaria entendiera que se trataba de una revista de divulgación, escrita en esos términos. No eran artículos densos. Por el contrario, de fácil acceso".

La publicación, explica uno de sus directores más longevos, se convirtió en un espacio de convergencia multidisciplinar. De vez en cuando uno podía leer entre sus páginas artículos que giraban en torno a un mismo tema, pero tratado desde distintas áreas.

"Constituyó un medio de vinculación entre los diversos sectores universitarios de investigación. Al mismo tiempo fue una ventana de acceso para públicos diferentes al universitario, que pudieron contar con una perspectiva relativamente fresca respecto a lo que se producía dentro de la Universidad".

La *Revista Universidad de Guadalajara* estuvo abierta a la labor de otros investigadores. Además de ser un foro para los académicos de la UdeG, escribían profesores de universidades, tanto nacionales como extranjeras.

El tiraje de mil ejemplares con el que contaba empezó a ser insuficiente para esta casa de estudios, apuntó Zacarías, aunque uno de sus principales problemas fue la distribución en librerías y puestos de periódicos.

"Esto planteó la necesidad de aumentar la circulación de la revista, y ahí se tenía que hacer un análisis bastante complejo, porque tratar de colocar la revista en el esquema de circulación y producción comercial genera grandes dificultades.

"Una revista de este tipo debe ser subvencionada para ofrecer un servicio de extensión a la comunidad; no puede partir de un esquema de comercialización pensando que de la venta de ejemplares saldrá el presupuesto para autoproducirse".■

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Se une a la pena que embarga a la familia Flores por el sensible fallecimiento del ingeniero

Enrique Flores Trishler

quien fuera director del Instituto de Astronomía y Meteorología de esta casa de estudios por más de una década acaecido el 15 de marzo del presente año.

Descanse en paz

Payasos tapatíos en Francia

Aimeé Muñiz Machuca

Con algunas adaptaciones al texto en francés, los actores Rafael Rosas, Abelardo Ferré y Susana Romo, de la Compañía de teatro de la UdeG, están en funciones desde el pasado 25 de marzo y disfrutan del frío en Francia y los aplausos de otra cultura.

ARCHIVO | *GACETA UNIVERSITARIA*

Los actores regresan a Guadalajara el próximo 9 de abril

Tres payasos de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara han abandonado tierras tapatías para realizar una gira por diversas ciudades de Francia, con la puesta en escena *Don Juan matapeste*.

Se trata de un trabajo de Rafael Rosas, Abelardo Ferré y Susana Romo, con la supervisión de Hugo Roché, quien fuera su maestro en la técnica clown para el montaje de *Impecable y diamantina*, así como de este proyecto.

En 2004 visitaron algunas ciudades francesas con esta obra. Sin embargo, esta es la buena, la gira de verdad. Antes simplemente hicieron una visita promocional. Ahora, con algunas adaptaciones al texto en francés, los actores están en funciones desde el pasado 25 de marzo y disfrutan del frío en Francia y los aplausos de otra cultura.

"Es una minigira intensiva. El año anterior hicimos una etapa de promoción. En Francia acostumbran que los grupos hagan giras de promoción y las pagan no como función vendida, sino con un costo menor. La gira arrojó entonces buenos resultados y la gente quiere volver a verla. Vamos a recorrer más ciudades y hacer otra pequeña promoción, retomar la obra, reestructurarla y presentarnos de nuevo", informó Rosas.

Don Juan matapeste es el producto de dos años de trabajo en México y Francia, pero los ensayos con todos los integrantes fueron desarrollados en tan solo seis meses.

"Es una coproducción de la Universidad y el grupo Les matapeste. Unos ponían los boletos, otros el dinero y así, pero en las últimas dos fechas que hemos ido Les matapeste se hacen cargo de todo: comida, transportación…"

La obra ha permanecido un año en descanso. Por este motivo los payasos tapatíos tuvieron que llegar a Niort, Francia, con algunas semanas de anticipación, a fin de contar con por lo menos 15 días para retomar el texto y ensayar algunos arreglos, en un afán por mejorar el ritmo y así cubrir las demandas del público francés.

"Me parece un público difícil el de Francia", indicó Ferré, "porque no son muy expresivos. Igual les puede estar encantando la obra, pero no lo ves reflejado. Los ves atentos, pero a veces uno se pregunta '¿les estará gustando o nomás están aquí porque no quieren irse antes de que termine?' En ese aspecto yo siento más frío al público".

"En la experiencia que hemos tenido, en el aplauso es donde te das cuenta de que la obra les gustó. Los latinos somos más expresivos durante toda la pieza. Los franceses no son así, pero ellos manifiestan su aprobación en los aplausos y los que nos han dado allá, la verdad, en 10 años de actor, son los mejores que he recibido".

Los payasos partieron con el interés de desencadenar con su trabajo las mismas palmas que consiguieron en su anterior visita, y quizá con la idea de regresar victoriosos a Guadalajara el 9 de abril, seguramente por el mismo camino del clown.■

La gira

Así fue organizada la gira de *Don Juan matapeste*.
25 de marzo: Cerizay.
29 de marzo: Fontenay-le-Comte.
31 de marzo, 1, 2 y 5 de abril: Molino de la roca, en Niort.
8 de abril: Fougères.

Declamar con estilo

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Ayari Anaya Aguilera hizo vibrar al público con el poema "La profecía", de Juan Manuel de León, narración en torno a la desilusión vivida por un joven cuando sabe que el amor de su vida contrajo matrimonio.

Esta alumna de la carrera de administración de empresas, de tan solo 20 años, es una de las 12 ganadoras que obtuvieron el derecho a participar en la final del certamen de declamación intercentros, organizado por los centros universitarios de ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Económico Administrativas (CUCEA) y de la Salud (CUCS).

Historia

El certamen de declamación intercentros nació como un evento interno del CUCEI, hace cinco años. Desde el año pasado logró su expansión a otros cinco centros, de manera que ahora todos los campus de la zona metropolitana de Guadalajara tienen representantes en esta actividad.

"El número de participantes depende de cada campus. En las eliminatorias realizadas en el CUCEA participaron 16, mientras que en el CUAAD, solo dos. Sin embargo, en promedio tuvimos alrededor de 50", explica Ricardo Pérez Zúñiga, estudiante de matemáticas uno de los promotores de este certamen en el CUCEI.

Asevera que esta actividad ha logrado reunir a diferentes agrupaciones, como la Asociación de poetas y declamadores tapatíos. Incluso algunos de sus representantes estarán como jueces en la final, el 8 de abril, en el auditorio Roberto Mendiola Horta, del CUCS.

"Ahí disputarán el primer lugar cerca de 11 finalistas (dos por cada centro), más un suplente, en caso de que alguno no cumpliera con los tiempos y formas. Los premios consisten en una constancia para los participantes y trofeos a los tres primeros lugares, además de un estímulo en efectivo: tres mil pesos para el primer lugar, mil 500 para el segundo y 750 para el tercero".

Juicio

Pérez Zúñiga explica que dentro de los principales criterios utilizados por los jueces para calificar a los participantes está la efectividad, "entendida como transmisión del sentimiento y recepción e interés del público, aspecto que deben lograr en tres a ocho minutos, por ser el tiempo otorgado para que realicen su declamación".

"También toman en cuenta el lenguaje corporal, la mímica, la voz, modulación, entonación y timbre del concursante, así como la calidad del poema y la vestimenta del declamador".

"Por supuesto que la manera de vestir es algo secundario, pues consideran de mayor importancia que el alumno transmita con su voz y presencia el sentimiento del poema".

Los 11 finalistas son Martha Miriam Arroyo Jara y Ayari Anaya Aguilera (CUCEA), Erick Manuel Raygosa Vera (CUAAD), María Luz Cabrera Treviño y Graciela Acosta Hernández (CUCBA), Orodeli Santana Vargas y Jonathan Eloy González Espinosa (CUCEI), Mónica Chávez Pérez y Luis Arroyo Pulido (CUCS), así como Alfredo Arana Alatorre y Moisés Ortiz Catedral (CUCSH).■

VÍCTIMA DE LA SEMANA

Miguel Miramontes escultor

FRANCISCO QUIRARTE

Presentó su autobiografía

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Para visitar: tengo esculturas por toda la ciudad: en la parroquia de San Marcos y en la sede episcopal de Guadalajara, entre otros edificios religiosos, además de las hechas a los próceres en la Rotonda de los Jaliscienses ilustres.

Autobiografía: es el libro que acabo de presentar y en el que viene todo esto de lo que estoy hablando ahora.

Qué más: son 49 capítulos sobre mi vida: la infancia, el trabajo y algunas anécdotas acerca mi carrera como escultor.

Escultura: pasión, emociones, entusiasmo por crear.

JArdín de niños: fui un niño como cualquiera. No andaba haciendo esculturas ni nada de eso: jugaba a lo mismo que los demás. Eso sí, me gustaba mucho dibujar, pero nada más.

Érase una vez: cuando tenía 15 años, mi padre me llevó a un taller donde trabajé como santero. El escultor que fue mi maestro se llamaba don Agustín Espinosa. Era de Querétaro. Sus esculturas más conocidas son las de La Merced y todas las de San Juan de Dios. Me aceptaron de aprendiz. Ahí me desarrollé durante tres años y aprendí a hacer imágenes.

Primera piedra: nací en Guadalajara, pero me fui a estudiar a México, a la Academia de San Carlos. Cuando terminé la carrera, un día vine a Guadalajara con la intención de proponerle al gobernador Agustín Yánez que me dejara hacer un monumento a José Clemente Orozco, quien acababa de morir. Yáñez aceptó y me puse a trabajar en el proyecto. Esa fue mi primera obra. Hoy el monumento puede ser apreciado a unos cuantos pasos de Los arcos Vallarta.

Orozco: mi inspiración. Para mí fue uno de los más grandes pintores y sentí casi un compromiso de hacerle un monumento.

En la UdeG: fui el fundador de la carrera de escultura. Durante 30 años di clases en la entonces Escuela de Letras y Arte. En ese tiempo el pintor Jorge Martínez dirigía la escuela. Fue él quien me invitó a esta casa de estudios. Yo vivía en la ciudad de México. Solo había venido para el monumento a Orozco y mis planes eran regresarme al taller que tenía allá. No estaba seguro de querer volver a mi tierra natal en ese momento, pero el maestro me insistió tanto que me convenció. Impartí clases hasta 1983, el año en que me jubilaron.

Bye, bye Guadalajara: desde hace 10 años me mudé a Chapala. Ahí está mi taller. Todos los días trabajo y tengo esculturas por toda la casa.

Lo que viene: actualmente hago una escultura del muralista jalisciense Gabriel Flores, para incluirla en la Rotonda de los Jaliscienses ilustres.■

KAPA
ASESORES EDUCATIVOS
Te invita a sus cursos
Intensivos y Semi-intensivos
de preparación para el examen de admisión
Bachillerato (Piense II)
Licenciatura (PAA)
Para que asegures tu ingreso a la
Universidad de Guadalajara
Más de 5,000 egresados se han
preparado con nuestros métodos
GRUPOS REDUCIDOS,
MÁXIMO DIEZ PERSONAS
COSTOS ACCESIBLES
MANUAL INCLUIDO
PRÓXIMOS INICIOS
11 y 25 de abril,
9 de mayo.
INFORMES:
sólo de 10:30 a 19:00 hrs.
Tel. 38 23 85 26
CEL. (044 33) 3405 5843
Cédula Profesional 655784

David "Negro" Guerrero, el jefe que emigró a Lagos de Moreno

Nancy Águila Cadena

Hace tres años David "Negro" Guerrero dejó la cápsula del tiempo, como llama a la cabina de Radio UdeG, para cambiar su residencia a los Altos de Jalisco y tomar la dirección de Radio Universidad de Lagos de Moreno.

Poco tiempo después de su llegada, de manera incidental creó La hora del jefe, revista radiofónica de corte crítico y cultural, que está colocada en el gusto del público de aquella región. Las transmisiones son de lunes a viernes, de 13:00 a 15:00 horas.

Comentarios, entrevistas, reseñas, información y música constituyen los ingredientes del programa conducido por David Guerrero, el "Jefe", quien es escuchado no solo por jóvenes y adultos, sino también por niños que imitan a este conductor cuando dice "¡La hora del jefe!".

"Es una oportunidad bastante lúdica realizar este programa. Me ha permitido transmitir cuentos, entrevistar a políticos, dedicar el programa a los niños, poner todo tipo de música (desde indígena y rock mexicano, hasta electrónica o jazz).

"La hora del jefe es buscada por instituciones que quieren promover sus actividades".

El compromiso del "jefe" consiste en crear un espacio de apertura, tolerancia y diversidad. "Consciente del pensar y sentir alteño, he intentado provocar la reflexión respecto a temas que no resulta fácil tratar en el ámbito familiar o público. En este sentido, hay una inclinación de servicio social".

La emisión inició "con la idea de no ser un programa como tal", en agosto de 2002. En la XHUGL, Radio Universidad de Lagos de Moreno, no había locutores cabineros, "sino unos cuatro programas conducidos por estudiantes sin conocimientos radiofónicos".

El "Negro" Guerrero, cansado de escuchar errores, un poco desesperado porque no encontraba voces adecuadas para estar al aire y conducido por "el gusanito de entrar a esa maravillosa cápsula del tiempo que provoca terribles cosquillas", ideó La hora del jefe.

"Al principio no tenía nombre: solo aparecía como locutor, comentaba algunas notas culturales, realizaba entrevistas, programaba y daba informes acerca de música, autores, intérpretes, compositores, etcétera".

Ante la respuesta del auditorio y el interés que demostraron los medios impresos, la comunidad cultural y artística de la región, David Guerrero decidió, "por juego y provocación", que debía poner un nombre a su emisión.

Eligió La hora del jefe, "con la idea clara, eso sí, de parodiar a los 'jefes' y el nepotismo que distingue a muchos, así como de crear un espacio identificable con el radioescucha".

David Guerrero ha pensado en salir poco a poco de la locución, para trabajar de lleno en sus compromisos y tareas pendientes con la radio a su cargo, pero por la respuesta del público ha pospuesto su decisión, pues pide que siga al aire.

El programa recibe llamadas de gente no solo de Lagos de Moreno, sino de los sitios a donde llega la señal del 104.7: buena parte de los municipios de la zona norte de los Altos.■

ADRIANA GONZÁLEZ

Su programa es transmitido por Radio Universidad de Lagos de Moreno

Cartelera cultural

a partir del 4 de abril

ARTES PLÁSTICAS

Los árboles de Lagos.
Exposición fotográfica de
M. Ángeles Aldana.
Casa Serrano.
Lagos de Moreno, Jalisco.

Trama y urdimbre.
Exposición de gobelinos
de Enrique Magaña.
Casa Serrano.
Lagos de Moreno, Jalisco.

MÚSICA

Bill Frisell.
Premio Grammy al Mejor álbum de jazz contemporáneo 2004.
Abril 19, 20:00 horas.
Teatro Diana.

Taraf de Haïdouks.
La mejor banda gitana del mundo.
Abril 21, 20:30 horas.
Teatro Diana.

ANUIES

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua
Convoca a sus cursos:

Desarrollo curricular por competencias profesionales.
Instructora: doctora María Ruth Vargas Leyva. Investigadora de tiempo completo en el Instituto Tecnológico de Tijuana.
Abril 18 y 19, 9:00 a 14:00 horas y 15:00 a 18:00 horas; 20 de abril, 9:00 a 13:00 horas.
Modalidad presencial. 20 horas.

Taller de mejora continua a partir de las recomendaciones de los CIEES.
Instructor: maestro Salvador Ruiz Chávez. Director general de Consultores en educación, S.C., y ex coordinador del Comité de Ciencias Sociales y Administrativas de los CIEES.
Abril 25 y 26, 9:00 a 14:00 horas y 15:00 a 18:00 horas; 27 de abril, 9:00 a 13:00 horas.
Modalidad mixta. 20 presenciales y 10 a distancia.

Informes e inscripciones:
Dirección de educación de la ANUIES, teléfono y fax (01) 55 54 20 49 92, correos electrónicos: econtinua@anuies.mx. Web: www.anuies.mx.
En Guadalajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, 31 34 22 60, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: Judithm@redudg.udg.mx

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el

CONGRESO
Retos y Expectativas de la Universidad
5º Nacional y 4º Internacional

TEMA:
"Experiencias y Dilemas de Reforma"
8,9 y 10 de junio de 2005

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS
Tampico, Tamaulipas, México.

Mayores Informes consultar la página web:
http://retosyexpectativas.uat.edu.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Nota: Todo documento que se envíe a Tamaulipas, favor de remitirlo con copia a los correos electrónicos antes mencionados

Fecha límite de recepción de ponencias
30 de abril de 2005

Cuatro generaciones en artes audiovisuales

La licenciatura en artes audiovisuales, de la UdeG, planea organizar un festival nacional para que los estudiantes de las escuelas de cine puedan presentar su trabajo.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La licenciatura en artes audiovisuales, de la Universidad de Guadalajara, responde a la demanda de los jóvenes jaliscienses que anhelan estudiar cine, televisión y video. Su planta académica, instalaciones e infraestructura la convierten en una de las mejores escuelas de cine en México.

A 10 años de su creación han egresado cuatro generaciones, indicó el jefe del Departamento de Imagen y Sonido, Boris Goldenblank.

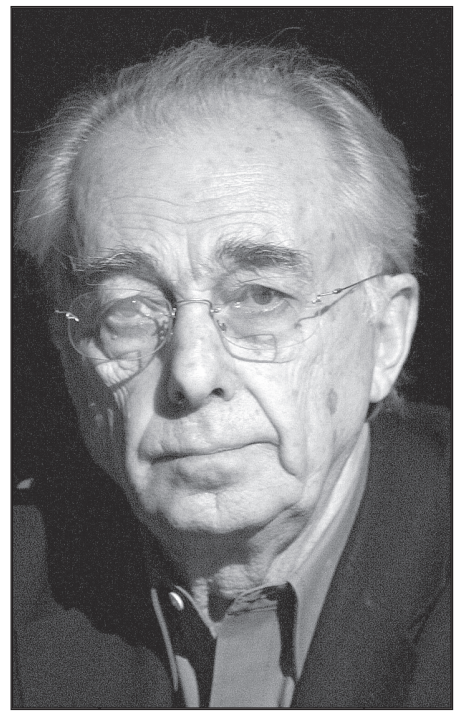
"Por la demanda que había decidimos ofrecer cursos-taller y diplomados de cine a la comunidad universitaria y al público en general. Ahora planeamos organizar un festival nacional para que los estudiantes de las escuelas de cine puedan presentar su trabajo".

De esta licenciatura, impartida en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), han egresado alumnos ahora reconocidos, como Uri Espinoza, Pablo Márquez, David Villalvazo, Sofía Carrillo, Paola Chaurand, Javier Serrano y Carlos Legazpi.

"Algunos estudiantes destacados son Jéssica Cruz, quien obtuvo una beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, por su producción *Mujer rota*; Yordi Capó, que ganó el tercer lugar en el Festival Cuadro, por *Algo familiar*, que además recibió el galardón como Mejor corto mexicano, en el Festival internacional de escuelas de cine".

Eduardo Covarrubias se alzó con el primer lugar en el Festival de la Federación de Escuelas de Cine de América latina por su filme *Héroe*, que también obtuvo el galardón a Mejor fotografía en el Festival pantalla de cristal.

Blues de Paganini, dirigida por David Villalvazo y Yordi Capó, resultó vencedora en el Festival internacional de cine y video de derechos humanos y recibió mención honorífica en el Premio José Rovirosa al Mejor documental, que otorgan la Filmoteca de la UNAM y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).



FRANCISCO QUIRARTE
Boris Goldenblank

Mejorarán oferta educativa

Goldenblank, quien a lo largo de su trayectoria de más de 50 años en el mundo del cine ha ganado diversos reconocimientos, informó que uno de los proyectos que está por poner en marcha el departamento a su cargo es la diversificación de la oferta académica, mediante la integración de profesores invitados:

"Queremos mejorar la oferta académica, equipar nuestra planta con maestros invitados de otras escuelas, con propuestas más frescas, originales y dar a los muchachos un abanico de posibilidades creativas".

Explicó que por el momento operan con pocos profesores y este cambio beneficiaría a los estudiantes, ya que les abriría nuevos horizontes:

"Verán que el mundo del arte tiene muchas opciones y no está encajado en unas cuantas reglas. El contacto con otros maestros estimulará su imaginación y los enriquecerá para futuros trabajos".

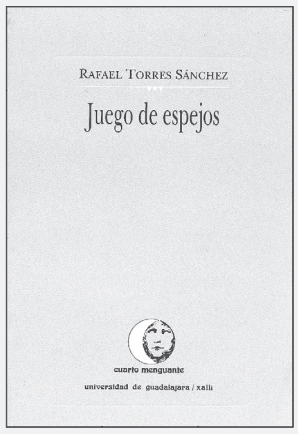
Entre los planes está dar un mayor impulso a la investigación, así como mejorar las actividades de difusión y extensión, con servicios como los cursos, diplomados y talleres de capacitación que ya ofrecen a la comunidad varias veces al año.■

BIBLIOSCOPIO

El derecho procesal mercantil en México

Martín Eduardo Pérez Cázares
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

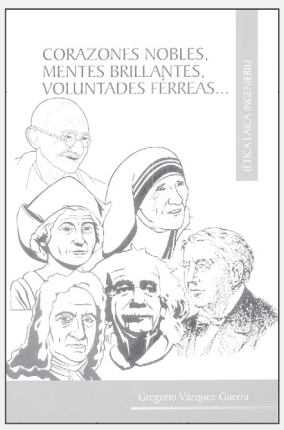
El derecho mercantil es una de las ramas más socorridas del derecho: basta ver el cuadrante de cualquier juzgado para percatarnos de la cantidad de demandas que existen en la materia. De hecho, el estudiante –y futuro abogado– por lo general comienza sus prácticas profesionales con este tipo de juicios. El autor de la obra busca dar a conocer algunos de los conceptos más recientes en esta disciplina.■



Juego de espejos

Rafael Torres Sánchez
(Seis poetas hipotéticos)
Xalli
Universidad de Guadalajara.

Juego de espejos es una aproximación al estudio de ese presente hipotético que somos, a condición de que nos leamos por dentro. Solo con gran esfuerzo podríamos pensar en el seudónimo como una mera jugarreta de estilo, pues el trabajo aquí presentado no responde ni a la intención de esconder la mano ni al expediente de poner poemas propios en bocas ajenas.■



Corazones nobles, mentes brillantes, voluntades férreas...

Gregorio Vázquez Guerra
Amate editorial.

La inclusión de un capítulo de ética poética es deliciosamente inusitada y hará que el estudiante se aproxime al logro de la expresión galana que tanta falta hace a las juventudes (¡aun universitarias!) de principios del siglo XXI. La intención es que los estudiantes de ingeniería, mediante el ejercicio del intelecto humano, la memoria, el entendimiento y la voluntad, lleguen a ser profesionales completos.■

GASETA FUGAZ

Por Arduro Suaves

gf: los centros universitarios hicieron un día de campi
gf: ya me voy a mis Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos
gf: impuesto al ambiente virtual de aprendizaje: IAVA
gf: me sentí superior a la media
gf: EGELE: acordeones en el examen general de egreso de licenciatura
gf: ¿volverán las oscuras PRONABES?
gf: primero está PROMEP que ser maestro
gf: programa de estímulos al desempeño de prendas en el monte
gf: PRO*TIP*: programa de apoyo a la titulación de meseros
gf: en el programa de incorporación temprana a la investigación están del PITIminí
gf: *Alma Stabat Mater*
gf: *Honoris Causa Rebeldis*

HORA CERO

Piedra del Sol

(fragmento)

todo se transfigura y es sagrado,
es el centro del mundo cada cuarto,
es la primera noche, el primer día,
el mundo nace cuando dos se besan,
gota de luz de entrañas transparentes
el cuarto como un fruto se entreabre
o estalla como un astro taciturno
y las leyes comidas de ratones,
las rejas de los bancos y las cárceles,
las rejas de papel, las alambradas,
los timbres y las púas y los pinchos,
el sermón monocorde de las armas,
el escorpión meloso y con bonete,
el tigre con chistera, presidente
del Club Vegetariano y la Cruz Roja,
el burro pedagogo, el cocodrilo
metido a redentor, padre de pueblos,
el Jefe, el tiburón, el arquitecto
del porvenir, el cerdo uniformado,
el hijo predilecto de la Iglesia
que se lava la negra dentadura
con el agua bendida y toma clases
de inglés y democracia, las paredes
invisibles, las máscaras podridas
que dividen al hombre de los hombres,
al hombre de sí mismo,
se derrumban
por un instante inmenso y vislumbramos
nuestra unidad perdida, el desamparo
que es ser hombres, la gloria que es ser hombres
y compartir el pan, el sol, la muerte,
el olvidado asombro de estar vivos;

amar es combatir, si dos se besan
el mundo cambia, encarnan los deseos,
el pensamiento encarna, brotan alas
en las espaldas del esclavo, el mundo
es real y tangible, el vino es vino,
el pan vuelve a saber, el agua es agua,
amar es combatir, es abrir puertas,
dejar de ser fantasma con un número
a perpetua cadena condenado
por un amo sin rostro;
el mundo cambia
si dos se miran y se reconocen,
amar es desnudarse de los nombres:
"déjame ser tu puta", son palabras
de Eloísa, mas él cedió a las leyes,
la tomó por esposa y como premio
lo castraron después;
mejor el crimen,
los amantes suicidas, el incesto
de los hermanos como dos espejos
enamorados de su semejanza,
mejor comer el pan envenenado,
el adulterio en lechos de ceniza,
los amores feroces, el delirio,
su yedra ponzoñosa, el sodomita
que lleva por clavel en la solapa
un gargajo, mejor ser lapidado
en las plazas que dar vuelta a la noria
que exprime la substancia de la vida,
cambia la eternidad en horas huecas,
los minutos en cárceles, el tiempo
en monedas de cobre y mierda abstracta;

Octavio Paz.

Selección: Filemón Hernández.

RAFAEL DEL RÍO

Planea dar un concierto a mediados de año en Guadalajara

El México de Chavela Vargas

“La juventud va a estallar. Están solos. No hay un líder carismático, un hombre que guíe a la multitud. ¿Dónde está el mejor bailarín del mundo, el mejor pintor, el músico más grande? No hay nadie

José Luis Ulloa

“Si estuviera en el ambiente tranquilo de mi casa, en la playa Zapote, Veracruz, diría que hay norte, pero el clima de hoy es raro en Guadalajara”, comentó la cantante Chavela Vargas, mientras observaba el cielo nublado del 15 de marzo y recibía en su rostro el aire frío de las primeras horas de la tarde.

Extraña su casa a la orilla del mar, donde encontró su alma: “playa Zapote es un lugar desconocido, donde no existe nada que perturbe, solo el oleaje”.

Ha vivido en lugares encantadores. Sabe y conoce del México de ayer y hoy: “Me fascina Guadalajara, Veracruz (como dijo el santo papa, solo Veracruz es bello), Oaxaca, Acapulco, aquel Cancún, no este, donde las palmeras en lugar de cocos dan leche malteada, lo cual resulta espantoso, inventado”.

Sobre su caminar por el mundo y México, la intérprete de Macorina apuntó: “siempre hay que irse. Yo soy un ser raro, no parece que viva aquí. El mexicano no es nómada. Tiene arraigo en sus tierras. A mí me encanta andar por el mundo, pero llegará el día en que tenga que detener los pasos y descansar un poco”.

Acerca de la muerte, de su muerte, aseguró: “me voy a morir parada. No me voy a acostar para morir, me parece muy feo”.

Su amor por México es grande, y lo presume por todo el mundo: “México para mí lo representa todo. Lo que pasa hoy es que el gigante está dormido. Deja que despierte y agarre a patadas a medio mundo, para enderezar esto que está rechueco. Cuando despierte y empiecen a volar patadas, que se encomienden al diablo, porque mi México resucitará”.

Refirió que tiene muchos proyectos para la música de México, la cual, en su opinión, está siendo defraudada. “Están haciendo una música que no tiene nada que ver con México ni con nuestras raíces, además de que hay cantantes de música vernácula que se creen grandes, cuando todavía no han empezado”.

“Ese es el error del ser humano: sentirse lo que no es. Yo quiero decirles, todavía no, niñitas, les faltan unos treinta años”.

Resalta la pasión por México, al defender sus emblemas nacionales, como el traje de charro.

Afirma que este país tiene su lugar en el mundo y lo respetan. En lo personal “me da vergüenza ver a los mariachis vestidos de charro bailando en escena. Eso es ridículo. Deben respetar el traje y el sombrero, que son emblema nacional. Yo sí defiendo a México, porque lo amo”.

Señaló que el escudo nacional no se debe tocar. “Ni Miguel ni san Miguel, ni cuarenta migueles pueden cambiar la concepción de los colores”, dijo la cantante al referirse a la contraportada de la reciente producción de Luis Miguel.

Chavela Vargas, apasionada de la música mexicana, presumió el día en que cantó “Las ciudades”, de José Alfredo Jiménez, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, en España.

“La canción la saqué de una cantina y la llevé a ese recinto. Fue un hecho importante, pero no tuvo eco en la prensa, porque las cosas de verdad y cultas, no las publican. Ahí no hay *marketing*. El suceso era cultura pura.

“El periodismo es manejado como en la época de Al Capone o de Alka Seltzer: lo llevan pa’ allá, lo traen pa’ acá. Le dicen lo que pongan, cómo insulten. Esto tiene que cambiar. Es un paréntesis. Un *lapsus estupidus*”.

–¿Cómo romper con todo esto?

–La juventud va a estallar. Están solos. No hay un líder carismático, un hombre que guíe a la multitud. ¿Dónde está el mejor bailarín del mundo, el mejor pintor, el músico más grande? No hay nadie. Ustedes los jóvenes están solos, y mucho. Tienen que fregarse solitos, porque no hay nadie que los ayude, que los ampare, nada”.

–¿Qué impulso necesitamos?

–Cambiar las cosas. Tener un poco de conciencia. Ustedes no son los quijotes de la humanidad. Sí el futuro, pero no los quijotes. Eso es difícil.

“Adoro a los jóvenes. Vi a un muchachito con un tatuaje inmenso en el brazo, y le dije: ‘¡ándale, llama la atención, amor, porque no te hacen caso!’ Dijo sí y se puso a llorar. Luego afirmó: ‘me costó caro’. Le dije, ‘lo sé, papito, pinta todo cuanto puedas’”.

Hay Chavela para rato

Chavela Vargas planea dar un concierto a mediados de año en la ciudad. Quiere tener más acercamiento con Guadalajara, y “ser hermana de la Universidad, hija de la Universidad, establecer un vínculo que me ate más. Quiero que me adopte”.

Dijo sentir admiración por quienes trabajan en el fomento del cine mexicano, como el Festival internacional de cine en Guadalajara, “un festival que trasciende, porque su gente ya tiene otra concepción del cine”.

“Qué horror de aquellos como los Almada, que acabaron con el cine nacional. Es hora que la juventud ayude a su patria, pero con cultura. No queremos películas pornográficas, ni porquerías”.

De su participación en el filme *Hasta el último trago*, indicó estar satisfecha de trabajar con el cineasta Beto Gómez, porque “él llega directo a donde quiere y puso el alma en la dirección de los personajes. Nada de rebuscamientos o cosas estudiadas”.

Confesó no gustarle hacer cine. “Me agrada verlo, pero me choca estar frente a la cámara más de 40 horas. No nací para eso. Yo nací para cantar. Trabajé con Beto porque me agarró así bonito, en falso, y lo hice con mucho amor”.

Más de ella

Por más de 40 años Chavela Vargas le ha cantado al amor y a los celos.

Comenzó su carrera a mediados de los cincuenta, de la mano de José Alfredo Jiménez, y su popularidad alcanzó la cumbre en los sesenta y setenta.

Grabó su primer disco en 1961, y desde entonces su carrera fue en ascenso, con temas como “Somos”, “Luz de luna”, “La llorona”, su preferida.

A pregunta expresa de con quién le hubiera gustado hacer dueto, respondió que con un hombre, Cuco Sánchez, y con mujeres, ninguna.

“Soy muy exclusivista, no necesito guajes para nadar: yo sola me las arreglo”.■

ARCHIVO

Las primeras barras aparecieron a finales de los ochenta

Las barras del balompié mexicano

Las porras bravas del futbol mexicano tienen como labor defender a ultranza a su escuadra. En Sudamérica y Europa han sido protagonistas de hechos violentos. En México, la pregunta es si tales barras convertirán a este deporte en un juego inaccesible para niños y mujeres, como sucede en otras partes del mundo, donde la violencia ha tomado al futbol como rehén.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Cómo no te voy a querer es el fragmento de un canto de las barras del balompié mexicano, utilizado hace unos ocho años en nuestro país.

Algunos de estos grupos de animación han sido protagonistas de hechos violentos, tanto en el interior como en el exterior de los estadios, sin que esto signifique que dichas agrupaciones tienen la violencia como ley, ya que existen barras que han manifestado estar en contra de cualquier tipo de agresión.

Algunos tienen sus antecedentes en Alemania e Inglaterra. Los más famosos son los hooligans: jóvenes que ven en el futbol un pretexto para desahogar su violencia y resentimiento social.

Para otros, la principal influencia de las barras mexicanas proviene de las que nacieron hace décadas en Argentina y algunos países de Sudamérica.

Varios conocedores ubican el nacimiento de las barras a finales de los ochenta, con la aparición de los grupos universitarios Plus y Ultra, que impusieron una moda con su peculiar forma de animar a los Pumas: mediante gritos e insultos constantes al rival y sus seguidores, así como agresiones menores, como lanzamiento de objetos pequeños o líquidos.

A finales de los noventa aparecieron las primeras barras que se asumieron como tales y dejaron atrás a la porra familiar.

El primer registro al respecto es el de Ultratuza, del equipo Pachuca, creada en 1994. Afilia a más de mil aficionados y utiliza un centenar de cánticos o himnos de apoyo a su equipo.

La pregunta es si tales barras convertirán este deporte en un juego inaccesible para los niños y las mujeres, como sucede en países sudamericanos, donde la vio-

lencia ha tomado al futbol como rehén.

Consecuencias perversas

Desde el punto de vista sociológico, las denominadas barras del balompié mexicano, que en un inicio fueron promovidas por algunos dueños de equipo para ganar aficionados, tienen como labor fundamental defender a ultranza a su escuadra.

Esto implica que las acciones para crear emociones en torno al equipo, traigan efectos contraproducentes, dijo el coordinador de la carrera de sociología, de la Universidad de Guadalajara, David Coronado.

"Existe quien diga que son consecuencias perversas, porque desbordan sus objetivos iniciales. De manera consciente, los dueños de los equipos hacen esfuerzos para acercar a los aficionados y los seguidores siguen al pie de la letra lo que les dicen: defienden al equipo, lo alientan y tienen un bien organizado funcionamiento interno".

Explicó que el fanatismo es una figura necesaria para cualquier ortodoxia y los fanáticos son los que cuidan las puertas de la creencia religiosa, por lo que un sujeto de estas características es indispensable para cualquier religión.

"Desde el punto de vista de las escuadras de futbol, un fanático es aquel que sigue los lineamientos, apoya al equipo y lo defiende a cualquier precio. Ese tipo de posiciones lleva a la violencia. Para evitar esta situación es necesario infundir tolerancia y flexibilidad, para aceptar que el otro puede tener gustos distintos a los míos".

Expresó que en términos sociales, el deporte más popular del mundo es una actividad recreativa, en la que los medios masivos de comunicación intervienen con alarde.

"Las personas se involucran tanto en este deporte, que no atienden más que a su afición. El problema es cuando pierden el control de sus emociones: entonces puede ocurrir cualquier cosa, como actos de violencia".

El investigador señaló que las barras están integradas por diferentes tipos de personas, ya que para ser aficionado no es necesario pertenecer a determinada clase social.

Puntualizó que existen mecanismos de control social que el sujeto adquiere conforme tiene más educación, en términos de profundidad de pensamiento, mecanismos que permiten que alguien pueda controlar sus brotes de ira.

"Cuando los sujetos tienen menor educación, menos profundidad de pensamiento, pierden con mayor facilidad los controles sociales y surge más rápido la violencia".

Dijo que los integrantes de estos grupos constituyen una comunidad que comparte no solo el gusto por el futbol, sino también el afecto hacia un equipo y el afán de participar en la barra, lo que provoca un enorme sentimiento de solidaridad entre los miembros de dichas agrupaciones, por lo que sus actos se vuelven colectivos y rebasan la individualidad de sus componentes.

"Si las cosas continúan así, la tendencia es que lleguemos a los extremos de violencia que viven países como Argentina, donde ni niños ni mujeres asisten a los estadios por cuestiones de seguridad".

Indicó que una solución para disminuir los índices de violencia en los estadios, es "filmar a las personas agresivas, boletinar sus fotos e impedirles la entrada, aunque esto implica infraestructura y trabajo con las barras".

Pasión rojiblanca

"La perspectiva cambia según la actitud con la que acudes al futbol. Cuando vas como un aficionado común a sentarte y a ver el partido, es diferente a cuando asistes como integrante de una barra, porque tratas de alentar a tu equipo y te involucras con cantos y saltos. Entonces te vuelves partícipe de lo que sucede en la cancha, del esfuerzo de los jugadores", asegura Luis Felipe Martínez Jiménez, uno de los líderes y fundador de la Legión 1908, que desde el 9 de marzo de 1997 apoya al equipo Guadalajara.

Considera que la diferencia entre el aficionado común y lo que podría denominarse fanático, es la pasión, ya que muchos dejan todo con tal de seguir al "rebaño sagrado" a todos sus encuentros.

"Existe gente que si no trabaja, busca dinero por todos lados para viajar y presenciar los juegos de su partido como visitante".

Comenta que la Legión nació con la ideología de apoyar al equipo y no con la filosofía de pelear, como lo hacen algunos grupos en el país. Como no les gustó el nombre de porra, ni el de barra, adoptaron el concepto de legión.

"Tenemos casi 600 acreditados, aunque no siempre van los mismos: existe una rotación continua de integrantes. A los partidos asisten cerca de 200, a los cuales se suman los diferentes grupos que fueron desprendiéndose de la Legión, por lo que somos cerca de mil 200 aficionados que nos ubicamos en la zona norte".

Entre los integrantes de la Legión hay licenciados, obreros, estudiantes de todas las clases sociales.

La participación de la mujer en estos grupos va en aumento, como lo demuestra el caso de la Legión: cerca del 15 por ciento pertenece al sector femenino.

La mayoría de los viajes para asistir a los partidos que Chivas juega como visitante, son financiados por ellos mismos y solo en pocas ocasiones reciben apoyo de las diferentes directivas. El beneficio que obtienen, además del descuento en los boletos de los partidos como local, es el hecho de que aseguran sus entradas.

"A diferencia de otros equipos, nosotros nos enfrentamos a diversos problemas, ya que Chivas es una escuadra muy popular y llena todas las plazas. Esto significa un incremento en el costo de los boletos".

Martínez Jiménez manifestó que para ser integrante de la Legión el principal requisito es que exista una identificación real con el equipo. Lo demás son pequeñas cuestiones, como entrega de fotos y copia de una identificación para que le puedan expedir su acreditación ante el club y el ayuntamiento.

"Estas instancias nos exigen un registro de todos los integrantes, a raíz del percance que tuvimos hace dos años con un petardo, a fin de tenernos identificados".

Afirma que es difícil evitar los brotes de violencia y controlar a una persona enardecida.

"Nosotros como líderes no podemos hacer nada. Solo tratamos de prevenir lo que puede suceder. Actuamos en coordinación con la directiva y la policía, sobre todo en partidos de alto riesgo. Informamos de dónde salimos, a dónde llegamos, para que la seguridad pueda actuar. Esto funciona de la misma forma con los grupos visitantes, además de que al finalizar el partido, salen primero unos que otros".

Añadió que en México fue realizado hace unos años un congreso que reunió a las barras de todos los equipos del país, encuentro promovido por las barras Rebel (Pumas) y Libres y locos (Tigres).

"La realizaron porque el movimiento estaba tergiversándose. Teníamos muchos enfrentamientos. No podías viajar sin que la barra rival no te obligara a enfrentamientos. La reunión tuvo como objetivo disminuir eso y en cierta forma lo logramos, porque antes había rivalidades con ciertos grupos y ahora existe una relación cordial. Incluso conviven con varios de nosotros. Lo lamentable es que algunos grupos no respetaron los acuerdos".

Puntualizó que viven un momento importante en cuanto al rumbo que puede tomar el movimiento de las barras.

"Muchos dicen que aún falta crecer, pero veo difícil que esto suceda. Podemos crecer un poco, pero no hasta llegar al grado de Sudamérica, donde este movimiento tiene 50 años. Debemos dar un rumbo benéfico a los equipos, en provecho de la afición".

Las barras más temidas

La Ultratuza nació con el objetivo de crear un grupo que apoyara incondicionalmente al equipo Pachuca. Contrataron a tres líderes de barras: un argentino, un costarricense y un chileno. Tiempo después tuvieron que suspender a algunos integrantes por su participación en vandalismo y violencia dentro del estadio Hidalgo.

Otra barra notoria por sus conductas, es la 51, del Atlas, fundada en 1998 y que ha crecido mucho. Sus integrantes odian al Guadalajara y al Toluca.

Los miembros de la Rebel, de los Pumas de la UNAM, se autodefinen como la hinchada más grande, la de más pasión, la de más aguante y a la que todos, por supuesto, temen. Esta barra se desprendió de la Plus, porra oficial de la mencionada universidad.

La diferencia entre la Rebel y las otras dos existentes en la UNAM (la Plus y la Ultra, nombrada así porque los llamados aficionados ultra son quienes están dispuestos a dar la vida por su club), es que la primera no recibe apoyo económico del club.

Las barras más grandes son Rebel (Pumas), Adicción (Monterrey) y Libres y locos (Tigres).■

ARCHIVO

La diferencia entre el aficionado común y el fanático es la pasión

Tiempo de OCIO

CINE Choro

Crónicas de un "festival" cinematográfico

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

El XX Festival internacional de cine en Guadalajara (por más que los variopintos creadores invitados se empeñen en colocar la preposición "de" en lugar de "en", lo cual, aunque no es un error imperdonable, sigue siendo un error) abre la alfombra roja. Yo, junto a la Ceci, entré al reluciente teatro Diana (el cual, más allá de la falta de baños y de su estructura hueca por la que asoman peligrosos hoyos –en los que caerá una que otra señora, bien por culpa de sus tacones, o de los hoyos–, no puede negarse, tiene mucha *high class*), mientras los curiosos, acarreados o despistados, quienes solo tendrán el privilegio de ver entrar a sus pocas estrellas de cine favoritas y ahí te ves, nos silban, chulean y aplauden, confundiéndonos con los glamorosos; será porque los rubios, de pelo largo y *look* alternativo no tienen pinta de nada, salvo de histriones de cine. Una vez adentro, una chela y un tequila, bueno, dos de cada uno y a rastrear al personal famoso, que para eso sirven en realidad este tipo de eventos. No ocurre nada, o sí: pasa John Waters riéndose de todos, pero sobre todo de él mismo; pasa Diego Luna atendiendo a cada uno de los medios con una amabilidad y paciencia que asombra (mientras lo espero estoico para darle un abrazo como quien saluda y felicita a un amigo de la adolescencia); pasa la bella y cachonda Maribel Verdú eclipsada por Chabelo, quien pasa como si fuera un acarreado más, pero eso sí, de primer nivel, pues todos ignoramos que protagoniza una de las cintas (¿cuál?, sabe). Luego nos sentamos en esas butacas tan limpias, tan azules, tan cómo describirlas, salvo frías y artificiales. Y finalmente hace su aparición en el escenario el gran Carlinhos Brown, Carlitos Marrón, como le gusta que le llamen, y toca cinco o seis rolas, un lujo que la verdad no merecen los presentes, más allá de que no entendía y sigo sin entender qué tiene que ver el músico brasileño con el festival, con el país invitado, Grecia, que brilló por su ausencia, con esa presunción de ser lo que no se es. Después el rector y su emotivo texto, enseguida el director del IMCINE dice lo que tiene que decir y da por inaugurada la fiesta del cine nacional. Los presentadores, Chema Yazpik y Arcelia Ramírez, realizan un esfuerzo sobrehumano para verse naturales y hacer como que son chistosos, siguiendo el guión mal influenciado por don Óscar. Luego lueguito llegan las cápsulas de los homenajeados (Fons, Ouedraogo, Waters), salvo de la ex de Woody, Mia Farrow, sin entender cómo ni por qué y de nuevo me pregunto una pregunta ya preguntada: ¿y el país invitado? Después de hora y media resulta un martirio ver un filme, sobre todo en un evento de este tipo, y entonces la retira, otra chela y otro tequila. De la fiesta de inauguración sabe porqué no estoy (estamos) invitados. El festival otrora conocido como muestra inicia, con esperanza, a pesar de las pifias e infortunios.

2

De películas que vi y otras que veré ya les platicaré. Me habla mi carnal Bruno para que asista al Cineforo, donde pasan *El inmortal*, "porque de esa peli vas a escribir, inche Juan", de la joven y sinceramente talentosa Mercedes Moncada Rodríguez, medio nicaragüense, medio mexicana, fotografiada por Javier Morón, otro viejo conocido del cine y el reventón. Me siento a esperar una ficción, pero resulta un documental en competencia, la verdad, una muy agradable sorpresa. La vida de una familia después de haber padecido la guerra entre los sandinistas y la contra financiada por la noble CIA, el terror, los avatares, las tragedias, el desmembramiento de una sociedad por culpa de su gobierno, los encuentros y desencuentros de una guerra como todas las guerras: absurda, tiene sinceramente calidad, con una pinta muy original. Vale la pena verla, vale un premio, pero para estar seguro debería haber visto otros documentales en competencia. Termina y ronda de preguntas y respuestas. Cómo resulta divertido esto cuando la mayoría ni idea tiene de que habrá preguntas y respuestas con la creadora. Por fin salgo y me encuentro con Héctor, amigo y cantante de La Lupita, quien me invita a ver *Historias del desencanto*, una de las seis cintas de la sección oficial de cine mexicano. Al día siguiente estoy presto para verla, con mi carnal el Rojo y la Ceci. Entramos girando, girando y girando. El Monchis nos ataca antes de tiempo y pos a darle a las palomitas, los chocolates y el refresquito, que sin duda resultan mejor que una de las peores, más presuntuosas, faltas de historia, mal dirigidas, fotografiadas y actuadas películas que haya visto en mi vida. De pena ajena a la quinta potencia. Hacemos un esfuerzo mayúsculo por ver el final, mientras me río cuando no hay que reírse, escucho risas que ríen de quién sabe qué y otros que ríen como yo, de la vergüenza que produce lo vergonzoso. Lo siento: no aguantamos hasta el final del camino de una peli de 120 minutos a la que le sobran 100, por no decir que los 120, porque es una pena que alguien tire el dinero de esa manera, mientras verdaderos talentos piden limosna para hacer cosas que sí valen la pena. Salimos, corriendo y entre carcajadas. Afuera descubro al director que no conozco, con el rostro de quien sabe que la realidad supera la ficción, y más en sus zapatos. Votamos por el Premio del público, entre risas, más risas y la risa que termina por

ARCHIVO

Fotograma de la película *El inmortal*

abarcarlo todo. Vaya, que si uno lo piensa bien, no estuvo tan mal una película que simplemente no puede ser una de las seis cintas oficiales, porque cuánta risa.

3

Leo la cartelera de este XX Festival internacional de cine en Guadalajara (que en realidad es el primero, pero bueno). Pocas cintas en Centro Magno a disposición de la prensa, algunas más en el Cineforo, otras tantas en el teatro Diana, que a ver cuándo veré, y el resto en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Dentro de la sección oficial de cine iberoamericano quiero ver *Crimen prefecto,* del genial Álex de la Iglesia y *Roma,* de Adolfo Aristaráin; de la sección Puntos cardinales me conformo con *Melinda, melinda,* de Woody Allen, que dicen es una delicia; de la sección oficial de cine mexicano, fuera de la que vi, quisiera entrar a alguna que mínimo no me haga sentir así tan mal como me siento, y de la sección oficial de documentales iberoamericanos entraría a varias porque presiento, y sé por boca de otros, que es de las mejores secciones, junto a la iberoamericana. Apenas es martes. Yo debo entregar este texto el miércoles y el festival termina hasta el viernes 18 de marzo. Cómo le hago (pienso), qué hacer (reflexiono), cuándo las veré (sufro). El caso es que esto que ahora escribo en tiempo presente, cuando aún falta mucho futuro de festival, se leerá dos semanas después de la clausura, cuando ya sepamos quiénes ganaron y quiénes perdieron, los cuales nunca han sido ni serán los que imaginamos que ganarían o perderían. Prometo ponerme al día la semana próxima y dejar de criticar, aunque no lo haga solo por criticar, sino porque no queda otra que criticar un festival que aún no lo es, pero siento que está en vías de serlo. ¿Recuerdan un cuadro del genial pintor surrealista René Magritte, donde se alcanza a ver una evidente pipa y la leyenda abajo dice "Esto no es una pipa"? Bueno, pues lo mismo pienso del cartel del XX Festival internacional de cine en Guadalajara. Es pero no es. Porque una cosa es la realidad y otra la representación de la realidad. Una realidad que, espero, en los años por venir saldrá del cuadro en cuestión, dejará de ser representación para tomar forma y será algún día lo que sus organizadores y patrocinadores desean realmente que llegue a ser. Se admira el esfuerzo, pero no basta con eso.■

Revista *Luvina* 38

Luvina inicia su recorrido por el tema del Viaje con una entrevista realizada por Josu Landa al filólogo Ottmar Ette sobre el naturalista de infatigable curiosidad que fue Alexander von Humboldt.

A bordo de un taxi que recorre el D.F., Héctor J. Ayala va con retardo a una cita amorosa pero muy a tiempo para citar a célebres viajeros en el trayecto. Por su cuenta, Antonio Skármeta comparte con nosotros el paseo en el que su destino era precisamente su Destino. Francisco González Crussí llega a China y se interna en la Ciudad Prohibida para iniciar ahí una expedición por los anales de la historia. En el cuento de Miriam Mabel Martínez una singular personaje encuentra en Nueva York algo más preciado que una ciudad dentro de otra: encuentra su mundo ideal.

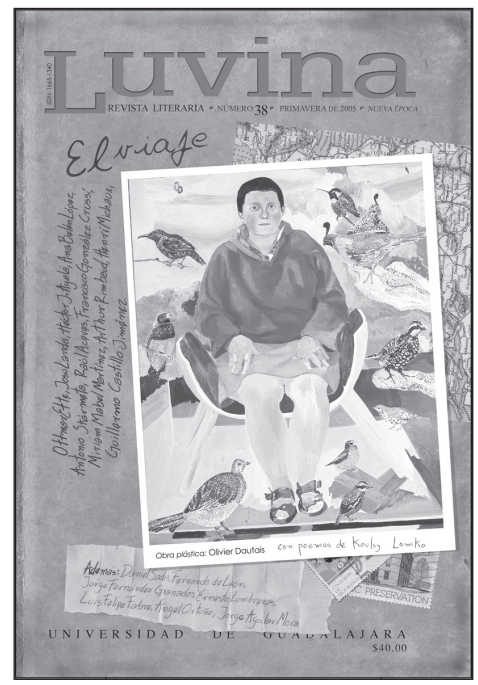
La palabra es viaje y viajero simultáneamente en los poemas de Ana Belén López, Raúl Aceves. El amor —en cambio— no es un trayecto: él nos recorre y nos abandona. Somos sólo su territorio. Así nos lo recuerda Arthur Rimbaud.

La mezcalina en Henri Michaux y el L.S.D. en Guillermo Castillo Jiménez son los disparadores de periplos alucinantes por el «interior estelar» que los llevó a tocar las puertas de la percepción.

La plástica de Olivier Dautais con poemas de Koulsy Lamko y también las fotografías de Daniel Mordzinski ilustran esta travesía.

La traslación, la memoria, la imaginación y los estados alterados son sólo el punto de partida del viaje que en la escritura se vuelve infinito.

Además textos de: Daniel Sada, Jorge Fernández Granados, Fernando de León, Jorge Aguilar Mora, Ernesto Lumbreras, Luis Felipe Fabre, Ángel Ortuño, Felipe Garrido, Luis Vicente de Aguinaga, José Israel Carranza, Hugo Hernández Valdivia y Nedda G. de Anhalt.■



CUCSur, abre una sala de cine

Con una nutrida asistencia de cinéfilos, el pasado jueves 10 de marzo fue inaugurado el Cineforo del Centro Universitario de la Costa Sur (Cucsur), en el auditorio del centro cultural José Atanasio Monroy, el cual posee un proyector profesional de 35 mm, equipo de sonido dolby estéreo y pantalla panorámica, aditamentos que convierten a este inmueble en la mejor sala de la región.

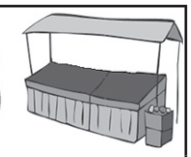
De esta manera fue abierto un inmueble para la cultura cinematográfica y la exhibición de películas de reconocida calidad, con una combinación de los llamados cine comercial y de arte, para la comunidad universitaria y el público en general, dijo el coordinador de extensión de este centro, Ignacio Avelino Rubio.

La recientemente ganadora de cinco premios Óscar y tres Globos de oro, El aviador, con la actuación de Leonardo Di Caprio y dirigida por Martín Scorsese, fue la cinta elegida para estrenar el auditorio en su modalidad de sala cinematográfica.

En el acto inaugural, el maestro Enrique Javier Solórzano Carrillo, rector del CUCSur, aseveró que este es un paso más para acercar la cultura a la sociedad y lograr una formación integral de los estudiantes de esta Universidad.

El CUCSur es el tercer campus de la Red universitaria en abrir un área con estas características. Dará funciones los jueves, sábados y domingos, excepto en vacaciones de semana santa y pascua. Para abril está programado proyectar películas ganadoras de las pasadas ediciones de la Muestra de cine mexicano de Guadalajara.■

TIANGUIS



Vendo estufa Mabe, con cuatro quemadores y comal, seminueva, manual. Mil pesos, con opción de pago a dos quincenas. Informes en el 36 14 16 10.

Vendo televisión Emerson nueva, 29 pulgadas, color, control remoto. Dos mil 600 pesos. Informes al 36 36 82 27.

Rento departamento en Loma dorada. Informes al 36 38 95 34.

Vendo sala seminueva. Tres mil 500 pesos. Informes al 36 09 50 67, por las noches, con Chelo.

Vendo refrigerador Whirlpool, en excelentes condiciones. Mil 500 pesos. Soy de trato. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Comparto departamento amueblado, en centro histórico. Exclusivo damas. Mil 800 pesos. Informes al 36 14 84 80.

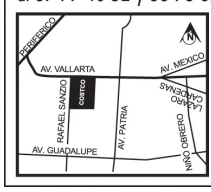
Vendo departamento en Loma dorada, tercer nivel, dos cuartos, cocina integral, baño completo, todos los servicios. Informes en los teléfonos (044 333) 181 79 28, 176 28 80.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Remato ropero azul con luna, 100 por ciento madera, ideal para bebé, en 800 pesos; portabebé marca Pooh y andadera, ambas en 500. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Casa familiar renta magnífica habitación para caballero, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes al 36 15 47 74.

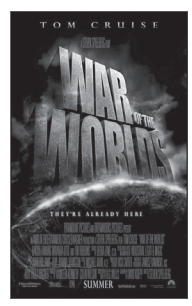
Rento recámara amueblada en lugar céntrico, para jóvenes estudiantes. Informes al 38 27 59 42.

COSTCO GUADALAJARA
Venga HOY y reciba su 2da membresía secundaria ¡GRATIS!
al afiliarse o renovar su membresía en Costco Guadalajara
Sólo presente su credencial que lo acredita como empleado o estudiante de la Universidad de Guadalajara hasta el 15 de abril del 2005 en el módulo de membresías, o llámenos al 37 77 40 52 y 36 73 62 86 y nosotros vamos a afiliarlo.


Av. Vallarta 4775, Fracc. Camichines Vallarta, Zapopan C.P. 45020
Clave. Af. 1000365

CARTELERA DE CINE

ADULTOS $ 42.00 ESTUDIANTES $ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES $ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD $ 36.00
12 PLAZA MILENIUM
CINEMARK
Lo Mejor En Cines
dts DOLBY ESTRENO
$23.00 MIÉRCOLES
PROXIMAMENTE
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA



Horarios sujetos a cambio sin previo aviso
cinemark.com.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG
De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Gaceta UNIVERSITARIA

Orgullo universitario

ADRIANA GONZÁLEZ

Jenaro Bátiz Martínez

Premio Roberto Mendiola Orta al mérito institucional.

Martha Eva Loera

Pertenece a las generaciones de médicos que contribuyeron a elevar el promedio de vida de los jaliscienses. Ese es uno de sus mayores orgullos.

"Los doctores que trabajamos en Jalisco entre la década de los setenta y el año 2000, todos juntos, con las autoridades universitarias, de salud y el gobierno, aumentamos en más de 30 años la esperanza de vida de la población".

Ellos echaron a andar medidas preventivas que antes no existían, como el fomento a la vacunación, prácticas de higiene, el control de plagas y la educación en salud, además de construir hospitales y centros de atención.

"Es necesario un lugar especial para que la gente pueda ser atendida en sus problemas de salud. No es lo mismo que una mujer dé a luz en un hospital, bajo condiciones adecuadas, a que tenga un parto en una habitación sin piso de concreto".

Antes el jalisciense promedio vivía entre 40 y 45 años. Moría a causa de múltiples padecimientos por falta de atención médica oportuna, por enfermedades infecciosas, amibiasis, desnutrición. Hoy el promedio de vida es de 70 a 73 años, para los hombres, y hasta 77, para las mujeres.

"Cuando yo estudié medicina, las salas de los hospitales estaban repletas de niños desnutridos, con sarampión, poliomelitis... Era un mundo hostil para el ser humano. Tan es así que mucha gente moría".

La labor de los médicos continúa. Las nuevas generaciones de doctores, dice Bátiz, enfrentan dos grandes retos: aumentar la calidad en los servicios de salud y la calidad de vida de las personas, de manera que Jalisco no sea en un futuro un estado de viejos sin atención.

"En los hospitales civiles vemos dos seres muy desamparados: los niños chiquitos, a veces abandonados, y los ancianos muy necesitados. Muchas veces ni a unos ni a otros los atienden los familiares. Los gobiernos y las instituciones no deben descuidarlos".

Jenaro Bátiz Martínez es desde 1998 subdirector administrativo del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca". Su profesionalismo lo hizo acreedor al premio Roberto Mendiola Orta al mérito institucional, en el marco del VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.

"He trabajado en el hospital civil desde los años sesenta. También di clases en la Universidad de Guadalajara, tanto a nivel licenciatura como en posgrado, de 1959 a 1962.

"Dos cosas me gustan en la vida: enseñar y trabajar, porque me permiten servir a mucha gente". Por ello no descarta volver a impartir clases en la Universidad de Guadalajara.

Jenaro Bátiz Martínez cuenta con dos especialidades: en administración de hospitales y atención médica, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y como cirujano general, para lo cual se formó en el Hospital de Belén. Estas le han dado la preparación suficiente para impulsar el desarrollo de las instituciones de salud en Jalisco.

"Yo expongo y planteo a las autoridades lo que es necesario para atender a los pacientes. Tiene su chiste. El sector salud se construye a base de insistencias, razonamientos y negociaciones.

"La estructura de salud en Jalisco, de ser muy pobre a principios de los años sertenta, es ahora de un tamaño razonable para el estado. Contribuí en la planeación de 12 clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el estado. También participé en la coordinación para echar a andar hospitales de alta especialidad, como la Torre de especialidades".■

En breve...

criterio

"Culpables por omisión" es el título del artículo realizado por Enrique Flores Terríquez, quien señala que los obligados a cumplir y hacer cumplir la norma jurídica se convierten en hombres y mujeres prácticos, modernos, en "gente de su tiempo", quienes en las decisiones que deben tomar consideran "el fondo y la forma", las diferentes lecturas que se puedan dar a sus acciones, a la línea del jefe o del *factótum* político, a intereses de grupo, "del proyecto", pasando la norma jurídica a segundo o tercer términos, o en todo caso queda sujeta al disímulo de su cumplimiento.

salud

Las famosas piedras en la vesícula ya no son exclusividad de mujeres obesas, multíparas y de edad avanzada, como era hace unos años. Hoy las enfermedades relacionadas con la vesícula biliar, como la colecistitis (piedras en dicho lugar), son padecidas cada vez más por jóvenes de 16 a 25 años, reveló el subjefe de la Dirección médica, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", Jorge Gregorio Bautista López.

veterinaria

El 90 por ciento de los perros callejeros de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), fueron expulsados de su hogar por dueños irresponsables. El problema empieza ahí. Con propietario o sin él, enfrentan agresiones, descuidos, intoxicaciones, abandono. Son atropellados, explotados para crianza masiva, vendidos en baratillos o "dormidos" (sacrificados), infierno que parece no terminar.

cine y video

La UdeG, por medio de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), apoya cada vez más a realizadores de video y cine, algo que quedó de manifiesto en la pasada edición del Festival internacional de cine, con los largometrajes *Hasta el último trago* y *Dos auroras*, y con los cortos *Se viste con puñales* y *El viejo*, producciones realizadas con soporte técnico y equipo de la Dipa.

literatura

Porque la población invidente es una de las más descuidadas por los servicios educativos, la Biblioteca iberoamericana Octavio Paz abrió un área especializada para este sector de la sociedad. Este espacio, cuarto en su tipo en la ciudad, cuenta con 70 títulos en sistema braille.