

# UGGaceta

## Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 381

• 28 de febrero de 2005

# El cártel de la nicotina



La guerra más intensa es librada con imágenes. De ahí que "íconos" como los del vaquero de Marlboro, estén más presentes en los consumidores de humo, que las insuficientes campañas antibaco.

Estudios universitarios advierten que entre 70 y 80 por ciento de los fumadores comienzan antes de los 17 años.

Pag. 18

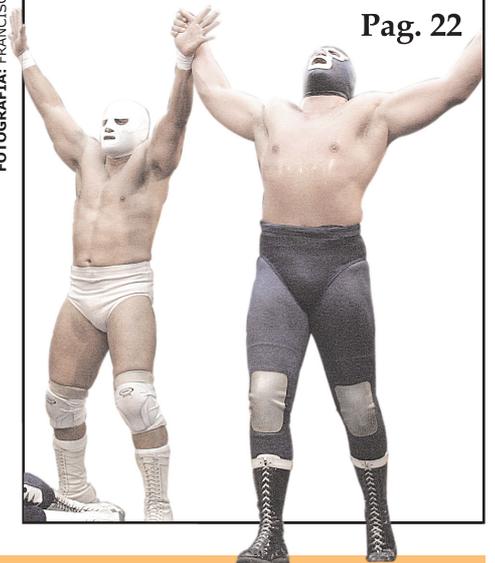
## REPORTAJE

### ¡Somos sus padres!

Tras 71 años, la lucha libre sigue emocionando a la gente. El fenómeno ha roto fronteras de clases sociales con sus dos a tres caídas sin límite de tiempo.

Pag. 22

FOTOGRAFÍA: FRANCISCO QUITARTE



## Fieles a la tradición

A los tapatíos no les importa que el precio de los pescados y mariscos esté por las nubes, pues antes que nada está la tradición de la cuaresma. Los verdaderos penitentes resultaron ser los carniceros, ya que sus ventas bajaron hasta un 70 por ciento.

Pag. 11

## De las aulas a la industria

Proyectos diseñados por estudiantes del CUCEI están a punto de ser aprovechados por industriales de distintos ramos.

Pag. 14

## En esta edición

**Columna** / Sin pedir audiencia (Gente de fuera, II parte) **Página 5**

**Sociedad** / La familia cambia, los divorcios también. **Página 9**

**Economía** / La inflación repunta en la ZMG. **Página 12**

**Pasaje cultural** / *Dulces placeres*, en el Museo de las Artes. **Página 21**

**Deportes** / Foguean árbitros. **Página 32**

**IV Informe 2004 • 2005**

José Trinidad Padilla López • Rector general

Próximo miércoles 9 de marzo, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Invitamos a la comunidad universitaria y público en general a seguir la transmisión de este importante acontecimiento de la

máxima casa de estudios de Jalisco, por las frecuencias de la Red Radio Universidad de Guadalajara:  
XHUG 104.3 MHz, FM, Guadalajara-www.radio.udg.mx  
XHUGL 104.7 MHz, FM, Lagos de Moreno.

XHUGO 107.9 MHz, FM Ocotlán.  
XHUGG 94.3 MHz, FM Ciudad Guzmán.  
XHAUT 102.3 MHz, FM Autlán.  
XHUGP 104.3 MHz, FM Puerto Vallarta.  
XHUGC 104.7 MHz, FM Colotlán.  
Red de vídeo UdeG, www.udg.mx



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director General de Medios:

Lic. Ismael Loza Figueroa.

Director de Información:

Carlos Martínez Macías.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**UGaceta**  
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

crityf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Director comercial:

Antonio Laveaga.

Ventas y publicidad:

Tel. 3165 4771 / 3165 4770

Distribución:

Patricia Sedano.

Tels. 3134-2222

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Dirección de Información. Correspondencia e información remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de ISSN: 1870-087X  
expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor:  
04-2004-110515084500-102.

# Criterio

## Utopías, conciencia, civilización

Laura Patricia Romero Miranda<sup>1</sup>

La crisis del planeta, de nuestro país y de nuestra entidad se profundizó y generalizó por la quiebra o estallido de las utopías que dieron lugar a este mundo en convulsión.

La búsqueda de alternativas civilizatorias a la crisis del mundo exige nuevos puntos de partida y renovadas formas de pensar.

Sin embargo, en cuanto seres humanos, con limitaciones en su capacidad de vivir bien y felices, si no tenemos un sentido de la vida, necesitamos empezar a buscarlo.

Necesitamos recordar qué hemos sido, de dónde venimos, hacia dónde vamos. Sin un replanteamiento profundo de lo que hemos hecho, corremos el riesgo de volver a equivocarnos.

El pensamiento utópico, para que no sea una quimera vana, requiere ser alimentado con un trabajo de autoconciencia individual y colectiva, lo que exige una memoria personal e histórica y, por supuesto, conocimiento del presente, para que soñar o configurar proyectos a futuro no constituya una serie de ideas imposibles de materialización por no responder a los problemas que los seres vivos y su entorno tenemos.

Si el punto de partida de un nuevo pensar y hacer que nos dé alternativas originales, pertinentes e idóneas para solucionar la crisis de la civilización occidental es la conciencia (darnos cuenta que tenemos problemas), entonces lo primero que necesitamos saber es qué configura la conciencia.

Respecto de este tema, yo, como solía decir Sócrates, solo sé que no sé nada, pero tengo algunas experiencias y lecturas a partir de las cuales puedo formular preguntas e hipótesis.

La conciencia es una forma de saber, en primer lugar, qué somos y cuál es nuestro lugar en el mundo y para ello necesitamos conocer el mundo.

Sin embargo, suele ocurrir que no sabemos quiénes somos, de dónde venimos ni a qué, por lo que menos nos enteramos quién es

realmente nuestro novio, marido, colega, amigo o jefe.

La conciencia no es igual a conocimiento, sino una forma peculiar de éste, que nos permite ver, oír o sentir aquello para lo que antes estábamos ciegos, sordos o dormidos.

El filósofo húngaro George Lukács escribió una obra monumental llamada Historia y conciencia de clase, de la que podemos rescatar la siguiente idea marxista: la realidad es una totalidad y para dejar de sentirnos extraños y ajenos al mundo debemos asumírnos como sujetos de la historia, identificados con esa realidad que van conociendo conforme la rehacen. La historia como un proceso que empieza en el autoconocimiento y la autoconciencia y permite, entre otras cuestiones, que dejemos de sentirnos extraños o ajenos a este mundo, que es resultado de lo que hemos hecho y o dejado de hacer.

Como sabio que es, Edgar Morin plantea la necesidad de crear una ciencia de la conciencia, porque la ciencia necesita conciencia; porque la primera no sabe lo que busca ni qué la mueve.

En este autor se aprecia, a primera vista, una identificación entre conciencia, reflexión y filosofía, lo cual nos permitiría saber ver y, en consecuencia, pensar.

Una ciencia con conciencia, para Morin exige ser una ciencia y producir unos científicos capaces de conocerse a sí mismos.

Aquí aparece el problema de que hacer buena ciencia requiere conciencia, en primer término, de los sujetos.

Sigmund Freud abrió camino al plantear como centrales los problemas del subconsciente, como lo latente, lo reprimido, pero luego vino Carl G. Jung con una postura diametralmente opuesta a su maestro Freud, y tuvo el mérito de no ver lo inconsciente desde un punto de vista negativo.

Ernst Bloch, autor de El principio esperanza, retoma esta veta del inconsciente que se manifiesta muchas veces en el sueño y propone la idea de que no es malo soñar, lo cual nos remite al problema de la utopía.

Al respecto, lo que puedo afirmar es que soñar en sí mismo no resulta negativo, sino que, incluso puede ser positivo, si lo que soñamos, aunque provenga del inconsciente, lo traducimos en realidades que produzcan beneficios a nuestra comunidad y planeta.

Aquí entramos en otro punto: realizar lo soñado requiere conocimiento, tiempo y trabajo y, sobre todo, esperanza, paciencia e intención hacia una posibilidad que todavía no es, pero que está siendo.

Realizar lo soñado requiere un proceso de, entre otras cuestiones, conocer y hacer por el que y en el que, lo que no permite adquirir conciencia de lo que somos, de lo que hemos sido y de lo que podemos llegar a ser.

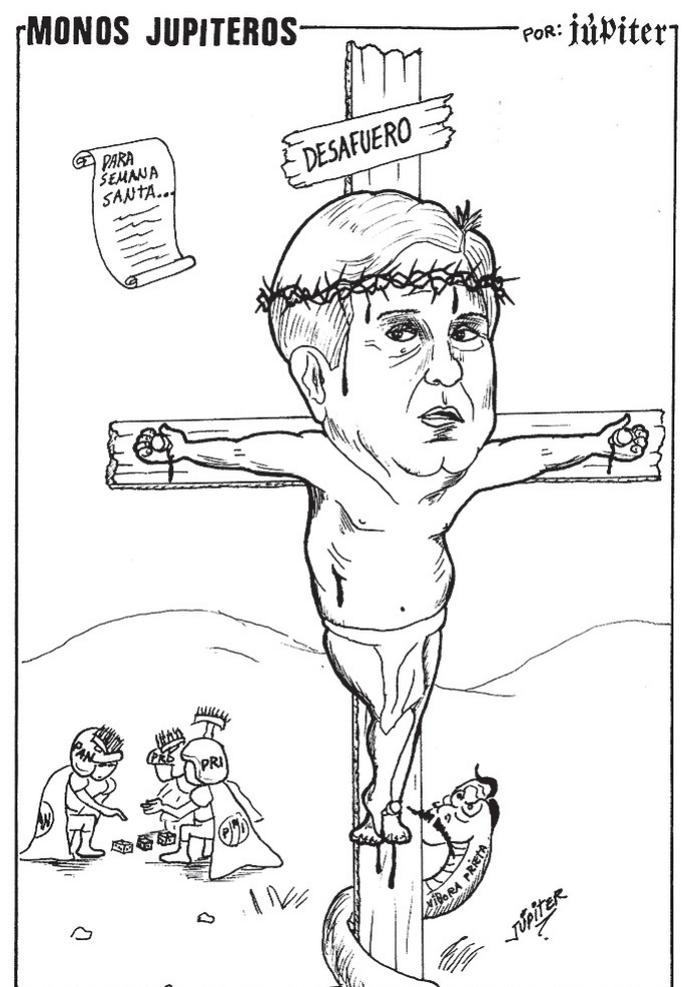
Otra vez arribamos, junto con Lukács y Morin, a identificar la conciencia con el conocimiento, lo cual no es verdadero, porque hay muchas personas con doctorado y hasta con posdoctorados que no ven o no se dan cuenta de los

problemas que tendríamos que comenzar a resolver.

En conclusión, saber qué es la conciencia y cómo podemos desarrollarla es de capital importancia para comenzar a crear esas alternativas que, no serán excelentes, que no serán civilizatorias si seguimos viendo, oyendo y sintiendo a los otros y al mundo de la misma manera que hasta hoy, lo que nos ha llevado a este desastre, a esta crisis multidimensional.

Los anteriores conceptos nacen a propósito de la mesa redonda "Más allá de la utopía: cambio y transformación de la conciencia en el nuevo milenio", organizada por el Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones, los departamentos de Sociología y Estudios Políticos, realizada el 25 de febrero en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. ♦

<sup>1</sup> Coordinadora académica del Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones. Miembro del SNI.



# Titulares

■ FEBRERO

Lunes 21



◀ La confrontación entre el presidente de la república y el jefe de gobierno del Distrito Federal arreció el fin de semana, cuando Andrés Manuel López Obrador acusó a

Vicente Fox de utilizar de manera facciosa las instituciones para perjudicarlo. El titular de la PGR, Rafael Macedo de la Concha, respondió calificando al Peje de cínico e hipócrita.

En carta dirigida a los diputados de la LIX Legislatura, cerca de 60 intelectuales advierten que el desafuero y la probable inhabilitación del jefe de gobierno del DF, Andrés Manuel López Obrador, sería una imprudencia que podría acarrear serias consecuencias. "No es en los tribunales, sino en las urnas, donde deben ganarse limpiamente las contiendas políticas".

Martes 22



◀ El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Juan Ramón de la Fuente, aseguró que el proceso de desafuero contra López Obrador es una imprudencia.

Israel debe estar preparado para cualquier coyuntura militar, incluso para un posible bombardeo a Irán con miras a neutralizar el programa nuclear de ese país, dijo el jefe de la fuerza aérea israelí, Eliécer Shakedi.

Miércoles 23

Aprueban los diputados el voto en el extranjero. Los comicios presidenciales de 2006 serán los primeros de la historia en que los mexicanos que residen en el extranjero puedan emitir su voto.

El líder del PRI, Roberto Madrazo, se declaró a favor de que Andrés Manuel López Obrador aparezca en la boleta electoral de 2006 para la elección presidencial.



## Fuerte terremoto causa cientos de muertos en Irán

Un sismo de 6.4 grados en la escala de Richter sacudió el miércoles 23 de febrero el sureste de Irán y afectó a más de 40 pueblos, en su mayoría en la provincia de Kermán, donde causó al menos 420 muertos y 600 heridos, según datos oficiales. Las cifras subirían con la llegada de equipos de rescate a pueblos de difícil acceso.



Jueves 24



◀ El Gobernador de Colima, el priista Gustavo Vázquez Montes, falleció esta tarde tras estrellarse en Michoacán la aeronave en la que viajaba, luego de partir del Aeropuerto de Toluca.

La sección instructora de la Cámara de Diputados acordó no fijar ningún "plazo fatal" para la presentación del dictamen sobre el desafuero de Andrés Manuel López Obrador y descartó cualquier "albazo, sabadazo o crucifixión" durante Semana Santa, pero confirmó que el asunto estará concluido en el presente periodo ordinario de sesiones, antes del 30 de abril.

◀ El debate político entre el presidente Vicente Fox y el jefe del gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, siempre será sano; sin embargo, "debe tener nivel, ya que a la república no le favorece ni le aprovecha que entre ellos se diriman chismes o asuntos de poca monta", manifestó el priista Emilio Chuayffet Chemor. Los empresarios también exigen un alto al enfrentamiento FoxAMLO. López Obrador respondió al ejecutivo federal: "no me van a silenciar".

## LA CITA

“Disfrutamos cada minuto y cada hora del día hablando de los problemas de México... compartimos pensamientos y reflexiones. Y al final del día terminamos listos para dormir tranquilos, con la conciencia bien tranquila, porque nadie se puede equivocar respetando la ley y promoviendo el Estado de derecho”.



Vicente Fox, luego de reiterar públicamente su amor por Martha Sahagún, durante el 84 aniversario del Club de Rotarios de la ciudad de México, el 22 de febrero.

## primeraplana

### Apoya UdeG a los estudiantes

Para el Rector general, José Trinidad Padilla López, es un rasgo correcto, prudente y positivo que hayan invitado a la FEU, la principal organización estudiantil –que ha sido interlocutora de los jóvenes en el problema del transporte público–, para que integre la comisión de tarifas. El que no esté la UdeG no es problema, ya que de todos modos emitirá su opinión como siempre lo ha hecho aunque no se lo pidan.

Se abstuvo de opinar sobre la comisión de tarifas, ya que aún no se empieza a trabajar, y sería injusto dar una declaración sobre ello. "Creo que no tiene mucha ciencia el asunto de la solución del transporte público, es más un asunto de voluntades políticas y de un planteamiento técnicamente viable, pero es un asunto de voluntad política y viabilidad", puntualizó.

Subrayó que en el rubro de transporte público, "es un tema en el que nosotros hemos opinado aunque no nos hayan solicitado un estudio técnico a fondo sobre la forma de reestructuración del transporte".

### CONVENIO CON EL SUTUDEG

El Rector general de la UdeG hizo un llamado al Sindicato Único de Trabajadores de esta casa de estudios para que denuncien a los funcionarios que no cumplen con el clausulado del contrato colectivo de trabajo. Tras informar que están a punto de concretar el aumento salarial con los trabajadores administrativos y académicos, reconoció que será difícil que se les otorgue por arriba del 4 por ciento, sin embargo, se tratará de compensar con otras prestaciones.

Agregó que la próxima semana estarán acordando con el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), que encabeza Carlos Orozco Santillán, y en dos semanas con el SUTUdeG, que dirige Raúl Bernal Lomelí. "Creo que no va a ir por arriba del 4 por ciento (alza de sueldo) que se planteó para la UNAM, es difícil pensar que va a venir más alto que eso", aceptó el Rector.

Texto extraído del periódico *El occidental*, publicado el 24 de febrero del presente.

# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## UN EJEMPLO DE RESISTENCIA

A propósito de la nota aparecida en *Gaceta Universitaria* 379 (publicada el 14 de febrero), en las páginas 12 y 13, deseo comentar algunas cuestiones de interés.

El movimiento del Sindicato Nacional Revolucionario de Trabajadores de Euzkadi (SNRTE) debió recorrer un largo camino para conseguir sus fines.

Mantuvo en pie la defensa de sus derechos laborales y quedó consolidado como un ejemplo para miles de empleados en México, pero además logró construir una red de organizaciones que mostraron solidaridad con su lucha, situación que permitió el surgimiento de una alternativa en las formas de agrupación social.

Los huelguistas de Euzkadi pueden ser descritos como un movimiento obrero monoclasista, y por lo tanto, tradicional. Sin embargo, la incorporación de redes de apoyo de otras organizaciones produjo un conglomerado de individuos pertenecientes a diversas clases sociales, algo que dio como resultado un bloque de resistencia que combina el pasado con el presente.

En nuestra sociedad algunos grupos y organizaciones (por ejemplo, los de clase u obreros) han sido superados, ya que su identidad es amenazada. Por este motivo los huelguistas de Euzkadi constituyen un modelo que puede contribuir a generar nuevas acciones de tipo colectivo.

El SNRTE alcanzó la victoria con esfuerzo. Su huelga fue reconocida como legal. En cumplimiento a la legislación laboral, la reapertura de la planta y la restitución de sus fuentes de empleo están próximas.

El movimiento que surge con la huelga de Euzkadi, además de ser una fuerza social emergente, representa una reivindicación de la clase obrera, ya que juega un importantísimo papel en el desarrollo de la conciencia de lucha, no solo de los trabajadores, sino de todas las personas y ciudadanos que aspiren a una sólida conciencia política.

Los nuevos movimientos sociales, sean propositivos, de construcción de alternativas, de resistencia o protesta, deben recordar que existe un pasado y una filosofía que podrá serles de

ayuda, pues muchos son producto de las estructuras de explotación y dominación que están en expansión por todo el globo terráqueo. ❖

**Alejandro Carrillo,**  
 alumno de la licenciatura en estudios políticos y gobierno, CUCSH.

## FINES DE SEMANA ALARGADOS

En días pasados dieron a conocer la noticia de que la Asociación mexicana de parques acuáticos y balnearios de la república mexicana presentó una propuesta a las comisiones de turismo y de trabajo y previsión social, del Congreso de la Unión, para cambiar el día de descanso obligatorio en cuatro de los nueve días incluidos en el artículo 74 de la Ley federal del trabajo.

La idea es que el festejo del 5 de febrero, 21 de marzo, 1 de mayo y 20 de noviembre "caiga" en lunes, de manera que el fin de semana sea más largo, para fomentar el turismo interno: que las familias salgan a conocer los alrededores de su hogar e incluso viajen a otros estados de la república.

De acuerdo con los encargados de presentar el proyecto, esto dejaría una derrama económica de cerca de mil millones de dólares y los destinos con marcada tendencia turística contarán con una ocupación al cien por ciento.

Desde hace algunos años, países como España, Francia, Alemania (en Europa) y Canadá (en este continente) implementan esta medida para fomentar el turismo, la economía de las localidades y el desarrollo regional.

La gente en aquellos lugares aprovecha y sale con motivos de descanso, ocio o recreación a sitios que les ofrecen servicios turísticos ajustados a todos los bolsillos. De hecho, los promotores de la iniciativa dicen que los ingresos fiscales en México aumentarían en casi 200 millones de dólares gracias a esos casi 3.5 días, que son cortos para salir al extranjero, pero lo bastante largos como para conocer México.

Parece que la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco) y el Consejo Nacional Empresarial Turístico ven con buenos ojos la propuesta, aunque falta conocer la opinión de los diputados.

En este periodo ordinario de sesiones, los legisladores debatirán si por fin regulan un tema como puede ser la salida ordenada a destinos mexicanos, que seguramente nos recibirán con los brazos abiertos. ❖

**Maestro Ramón Godínez Ortiz,**  
 profesor investigador del Departamento de Turismo, Recreación y Servicios, CUCEA.

## TRANSPORTE PÚBLICO Y AUMENTO DE TARIFAS

¿Otro aumento? ¿Acaso creen que les vamos a crear otra vez, que les vamos a permitir que nos sigan tratando como ganado vacuno? ¿Y que todavía vamos a dejar que nos aumenten el precio del pasaje?

Afirman que les aumentan el precio de los energéticos... como si nomás a ellos les pasara.

La diferencia entre ellos y nosotros (los usuarios) está en la organización. Mientras ellos permanecen en su caos bien organizado, nosotros fuimos dentro de la organización social como un caos.

En Guadalajara solo los gremios de ciertas áreas del sector público y privado son capaces de influenciar al gobierno en la toma de decisiones, con lo que quedan al descubierto las múltiples relaciones de interés entre estos dos ámbitos.

Los grupos de poder siempre le tantean las aguas al pueblo. Tiran primero la piedrita al pozo para ver cómo suena y luego, si reacciona encolerizado, rectifican y se echan para atrás.

Si duda que habrá aumento, a corto o mediano plazos, como todo y como siempre, pero ¿por qué no subir los salarios?

Si en verdad formaran una comisión justa para estudiar el costo que debe cubrir el usuario del transporte público, tomaría en cuenta su ingreso y sus gastos, las malas condiciones de los vehículos, la espantosa música con la que de vez en cuando los conductores suelen acompañar sus penas y alegrías, la eterna competencia por el pasaje.

Frena, acelera, frena, acelera, frena, acelera, *ad infinitum*. Si en verdad existiera la justicia, esta comisión (y Dios, por supuesto) convencería al gobernador de que más bien nos salen debiendo por tantos atropellos y atropellados, malos tratos y malos ratos musicales, tantas promesas, tanto aumento y ninguna, ninguna calidad humana. ❖

**J. Galileo C. Alcázar.**

## ¡ORÍLLESE A LA ORILLA!

El otro día, al circular por la avenida Maestros, en su cruce con la calzada Independencia, me dio gusto escuchar a un oficial de tránsito decir a una señora: "use su cinturón, es para su seguridad".

Es bueno escuchar esto de un servidor público. Lo felicito y lo respeto. Sin embargo, tres personas al circular por la calle Jesús García hacia el poniente, en su cruce con Enrique Díaz de León, fueron detenidas (yo entre éstas) por "sujetos" (no se cómo llamar a individuos que portan uniforme y no hacen su trabajo), con pretextos tontos. Por ejemplo: "usted iba hablando por celular", cuando (en mi caso) había olvidado en casa tal artefacto.

Una vez detenidos, usan la táctica de alargar el asunto con pláticas, para que uno se desespere, ya que por lo general todos queremos llegar a trabajar, a una conferencia, etcétera.

Cuando me sucedió, terminé dándoles su tradicional "mordida", a cambio de ahorrarme la grúa o pagar equis número de salarios mínimos por la multa, además de recibir otro "regalo": la famosa "clave" para que estemos protegidos de otros como ellos.

Tenía mucho tiempo de que no me sucedía esto. Creo que en estas dos semanas (segunda y tercera de febrero) andan como desesperados.

¿Cuántos más han pasado por esto? ¿Habrá forma de ponerles un alto? Exhorto a las autoridades correspondientes, como ciudadano, a que tomen cartas en el asunto, porque tránsito a diario por ahí y no me gusta que me hagan perder tiempo ni me extorsionen.

Ya tienen el punto preciso de la ciudad en que actúan. Ahora falta que el encargado de estos "sujetos" se ponga atento y lo evite. ❖

**Doctor Fernando Rivera P.**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Dirección General de Medios se une a la pena que embarga a nuestro compañero

**Jorge Armando Magaña Rivera**

por el sensible fallecimiento de su padre el señor

**Francisco Armando Magaña Garibay**

acaecido el 23 de febrero del presente.

Descanse en paz

# SIN PEDIR AUDIENCIA

*"El periodismo es una profesión amarga, pero de muy dulces recuerdos".*

*Renato Leduc.*

## Gente de fuera

### SEGUNDA PARTE

**Carlos Martínez Macías**

Lo mataron a la salida de su oficina.

Dos elementos jóvenes de aspecto militar lo esperaron pacientemente por varias horas.

Encendió su vehículo, un Ford Contour colorado (que me llegó a contar usaba "para despistar", porque él tenía un Cadillac, un Nissan 300 ZX y otros autos de lujo) y dio reversa para tomar la calle Colonias.

Apenas circuló 10 metros porque un auto se adelantó e hizo alto. El semáforo estaba en verde y el vehículo de enfrente no avanzaba.

Lógico. Esa era su maniobra.

Por el costado derecho apareció de pronto el sujeto que hizo los balazos certeros al rostro de Tomás Arturo González Velázquez.

Y así, en fracción de segundos, perdió la vida quien fuera el aguerrido abogado del general Jesús Gutiérrez Rebollo.

No hubo detenidos. Ni siquiera por tratarse de uno de los abogados que llevaron la defensa del militar acusado de vínculos con Amado Carrillo la PGR quiso atraer el caso y fue considerado un delito del fuero común.

Traigo a colación el crimen del abogado Tomás Arturo González, porque guarda muchas similitudes con el de Irma Lissette Ibarra, que narré en mi columna la semana anterior.

Igual que Irma, Tomás tenía relación con Gutiérrez Rebollo; como ella, fue mencionado su asesinato como un "ajuste de cuentas" por "gente de fuera"; y también como lo hizo Irma Lissette, Tomás me anunció su muerte con escalofriante exactitud.

Pero esta vez sí lo creí.

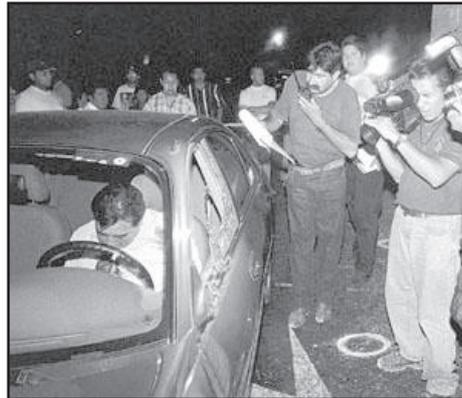
Conocí a Tomás en las escaramuzas propias de un reportero, cuando éste andaba enfrascado en uno de sus acostumbrados pleitos. Esta vez era por la dirigencia estatal del Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM).

Había sido militante del PRI toda la vida, hasta que se enfadó de ser cola de ratón y buscó ser dirigente del PARM.

Lo entrevisté en varias ocasiones hasta que el asunto, ni el partido, dieron para más.

Luego supe de él cuando defendió a un jefe policiaco acusado de un triple homicidio. Ganó la defensa y su cliente fue exonerado.

Más tarde lo volví a encontrar ya como abogado del general Jesús Gutiérrez Rebollo.



Amante de los peces, en su oficina de la calle Colonias tenía una pecera de regular tamaño que atendía personalmente. Luego me mostraría una más, que era un monumento a la exageración, ya que medía más de dos metros.

En su oficina Tomás tenía una cámara de video oculta tras un cuadro y me llegó a contar que temía por su vida, por lo que filmaba a todos aquellos que lo visitamos. Un servidor, como supongo una docena de reporteros más, seguramente aparecemos en esas cintas.

Poco más de un mes antes de su muerte lo visité. Andaba de buen humor y su locuacidad —que de por sí era mucha—, estaba desbordada.

Me retó a que lo acompañara en su auto. Me dijo que me iba a mostrar un material interesante.

Dimos varias vueltas por la colonia Jardines del bosque, hasta que finalmente entramos a un estacionamiento de un edificio de departamentos.

Me mostró varios autos de lujo que tenía ahí, incluido un Nissan 300 ZX con placas del Estado de México que solamente sacaba "los domingos".

Era marzo de 1998. Tomás sacó varios videos que, según me dijo, fueron grabados por Inteligencia Militar.

En ellos aparecían los hermanos Arellano Félix en una fiesta infantil, en una navidad que pasaron en el Distrito Federal y en otro más solamente las esposas de compras en un "mall" de San Diego.

Escuchamos cintas de audio con conversaciones que él identificó como los hermanos Amezcua dando instrucciones a un familiar del presidente Zedillo.

Me contó que todo eso era material valioso que formaba parte de las pruebas

de descargo del general Gutiérrez Rebollo, donde probaba que su relación con Amado Carrillo era parte de una estrategia de infiltración.

Es más, Tomás me aseguró que el secretario de la Defensa estaba enterado y me mostró fichas informativas con el sello de recibido de la Secretaría de la Defensa, donde daban cuenta de los operativos.

Extrañamente, dijo Tomás, el general Gutiérrez Rebollo y los otros abogados de la defensa no quisieron mostrarlas.

Después de varias horas de ver las pruebas, prometió que me regalaría unas copias. Pero advirtió que por el momento no escribiera lo que había visto.

"Me matan", aclaró. Y te matan también a ti", remató.

Pero las copias no llegaron. Pasaron semanas sin saber de él.

Tres días antes de su muerte lo encontré en un café.

Me dijo que había estado escondido un mes porque le habían pasado el "tip" de que un comando estaba en Guadalajara con intenciones de matarlo.

"Ya se fueron y por eso salí", afirmó.

Pero no se habían ido... y cumplieron el encargo.

Los casos que narré en dos columnas seguidas, sucedieron en menos de un año.

En ese lapso tuve contacto con dos personas que fueron asesinadas y que sus crímenes forman parte del historial de violencia que registra Guadalajara.

Son expedientes en que la presencia de "gente de fuera", como cómodamente han dado en llamar nuestros gobernantes a los narcotraficantes, tiene una presencia real.

Solo que la "gente de fuera" tiene más de dos décadas avecindada en la ciudad y no parece tener intenciones de cambiar de domicilio.

Y menos lo hará cuando en una declaración desafortunada del gobernador Francisco Ramírez Acuña, tras la detención del hijo del Chapo Guzmán, dijo que los "narco junior" pueden estar en Jalisco y hasta acudir a la escuela en tanto no cometan un delito...

**A manera de despedida:** un amigo me contó que un hijo de uno de los Arellano Félix abrió un restaurante en Guadalajara. Después de funcionar dos años, lo cerró. Irónicamente en el lugar donde operó el restaurante de comida rápida, ahora hay una lavandería.

## Acreditan licenciatura del CUCSur

Karem Vargas

La carrera de ingeniería en obras y servicios, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán de Navarro, fue certificada por el Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería (Cacei), organismo reconocido por el Consejo para la acreditación de la educación superior (Copaes).

Esta es la primera licenciatura del CUCSur en recibir dicho reconocimiento. Para conseguirlo, el programa académico debió acatar ciertos cánones de calidad y pertinencia que exige el Cacei, instancia que verificará su cumplimiento cada cinco años.

La carrera de ingeniería en obras y servicios fue creada hace 10 años por académicos del CUCSur, quienes conjuntaron diversas disciplinas para formar profesionales con un perfil único en la UdeG. El objetivo fue que estos pudieran participar en el control de obras de infraestructura, eléctricas, mecánicas, electrónicas e industriales, así como en tareas de edificación y presupuestos.

Un egresado de dicha licenciatura planea, calcula, diseña, erige y mantiene obras de ingeniería en constructoras privadas o públicas, de manufactura y prestación de servicios. También puede dar consultas e ingresar al sector productivo para crear su propia industria.

El maestro Enrique Javier Solórzano Carrillo, rector del CUCSur, considera que han dado un paso importante. La meta es cumplir con el compromiso de acreditar las nueve carreras que ofrece el centro universitario, antes de tres años.

El jefe del Departamento de Ingenierías, Donato Vallín González, aseveró que cualquier egresado de una licenciatura acreditada posee un valor agregado. "Es una garantía de calidad, genera confianza en la carrera y una mayor oferta de trabajo para sus graduados, que hasta ahora son 253".

En proceso de acreditación están cuatro carreras del centro: contaduría, administración, turismo y una ingeniería más.

De momento ya han establecido contacto con el Consorcio iberoamericano de ciencia y tecnología para la educación, así como con ABIAT (asociación civil estadounidense dedicada a revisar programas educativos en las áreas de ingeniería), a fin de que la calidad de la ingeniería en obras y servicios sea reconocida de manera internacional.

Este año el CUCSur pondrá en marcha la oferta de dos maestrías. En proceso de autorización están los programas académicos de otros tres posgrados. La idea es concluir 2005 con una oferta de cinco maestrías y en dos años abrir un doctorado. ♦

## AMOR ANÉMICO

Ricardo Ibarra

Ya baja de la sierra, ya regresa. Llega a la ciudad y duerme en el hospital durante su estancia ahí. Come lo que le dan. Solo algunos días en la metrópoli, solo hasta que su niña esté mejor. En los últimos cinco años, su hija, Áurea, ha sufrido hepatitis. Los médicos le "removieron" el bazo y ahora padece anemia crónica a causa de la desnutrición.

El *mara'acame* de la localidad de Bolaños, quien es también abuelo de la niña, dice a la huichola Rosaura de la Cruz, que su hija tiene tantos padecimientos porque los *teiwaris* (mestizos) no llevan a la sierra la medicina "pa' sus enfermedades", y luego, además, "le quitaron a mi niña su bazo".

"Por eso está así como la ve", afirma la señora Rosaura, una mujer joven, que desde que llegó Áurea a una de las camas del área de escolares del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", no le pierde la vista.

Explica que primero le dio una hepatitis que le duró alrededor de dos años. Después de eso, "una hinchazón en la barriga. La traía toda inflada".

Sin poder explicarlo, comentó que de regreso a Guadalajara los médicos le extirparon el bazo, "que porque ya no le servía".

Ni fuerza tiene Áurea para pronunciar palabra alguna, o simplemente no quiere. Con sus brazos delgados pretende incorporarse. A tumbos logra sentarse en la cama. Parece que su mundo está en movimiento. Menea la cabeza y el dorso de un lado a otro en busca de equilibrio. Coloca su mano sobre la boca y da muestras de querer vomitar: "¿quieres vomitar, mijita?", pregunta su madre, preocupada. La niña asiente. De inmediato la mujer se agacha y extrae de abajo de la cama una bacínica, que coloca entre las piernas de Áurea. Sus párpados caen. Vuelve a abrirlos. Voltea y observa el recipiente: sigue limpio.

En el cuarto, dos niños juegan con autos de plástico. Otro tiene en la mano un inmenso puño verde de Hulk. Rien, gritan, se persiguen.

El bacín ya está ocupado. La madre limpia las babas a la niña y regresa el receptáculo al suelo.

"Tiene mucho asco. Luego le dan dolores en la barriga. Ayer se estaba

reponiendo, pero 'ora en la mañana se puso malita de su estómago".

Rosaura explica que trajo a su niña desde hace una semana. Áurea tenía incansables calenturas y "pos ahí en la clínica de Bolaños no tienen ni pa'l dolor de cabeza. Me dijeron que mejor la trajera acá a Guadalajara".

Agrega que tuvo que cargar con su hija por toda la sierra, junto a su esposo, hasta llegar a la carretera, donde pidieron "raite" a la ciudad.

Comienza a acariciarle el cabello. Toca su frente mientras platica. "Cuéntale al señor cómo te sientes". Áurea se voltea hacia la pared.

"A veces le da por platicar".

Al voltearse es más notoria su delgadez. El color moreno rojizo de su raza no oculta la palidez de su piel, por la cual destacan sus huesos enflaquecidos. Se le nota la panza abultada, como la de esos niños del continente africano que nos trae la televisión.

La mujer huichola desconoce que la anemia es causada por falta de alimento. Por lo menos eso afirma. Ambas, madre e hija, han comido poco desde que llegaron al hospital. "Le traen a la niña, y pos a veces no quiere comer. Pos yo me lo como, pero si no, no como".

Asegura no traer dinero. "A ver cómo le hacemos para volver a la sierra. A ver si mi viejo regresa con centavos". Pregunta: "¿tú sabes dónde me pueden ayudar para regresar al pueblo?" ❖

## Datos

- La desnutrición en México es más aguda en las zonas indígenas: el sur del país, el centro oeste, al norte de Jalisco, y la región tarahumara.
- Casi el 30 por ciento de los preescolares presenta un crecimiento "retardado", o sea, poca estatura, en tanto que en las familias indígenas el porcentaje es de cerca de 45 por ciento.
- El promedio con anemia en los preescolares indígenas es de 36 por ciento.
- De acuerdo con una encuesta realizada en 2002, por especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social, en 30 mil niños menores de dos años encontraron una alta prevalencia de anemia.



ARCHIVO

En Estados Unidos existe una emisión de 25 por ciento de dióxido de carbono

## Kyoto: un paso, pero pequeño

Aimeé Muñiz Machuca

El Protocolo de Kyoto, suscrito en 1997 y que desde el 16 de febrero pasado fue convertido en ley, constituye un buen avance para disminuir la emisión de dióxido de carbono y otros gases, aunque insuficiente para reducir el efecto invernadero, aseveró Arturo Moreno, coordinador de la Campaña de energía y cambio climático, de Greenpeace México.

"En términos de utilidad, en definitiva representa un paso adelante, pero no es suficiente para detener el cambio climático, esencia del Protocolo de Kyoto".

Este mecanismo estipula que la reducción mundial, de 2008 a 2012, será de 5.5 por ciento del total de las emisiones de 55 naciones. Sin embargo, activistas de Greenpeace esperan que haya una reforma para aumentar el porcentaje de reducción, mediante un segundo periodo de compromisos con este instrumento de control de la polución.

En Estados Unidos, que con la entrada de George Bush a la presidencia salió de las negociaciones de este protocolo, existe una emisión de 25 por ciento de dióxido de carbono, aun cuando posee menos de cinco por ciento de la población mundial, situación que convierte a la Unión Americana en uno de los países que derrocha más energía en la realización de sus actividades.

"En Greenpeace México consideramos que debe haber una reducción de 60 a 80 por ciento en las emisiones de gases con efecto invernadero".

Los gases de efecto invernadero (GEI), controlados por el protocolo, son el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), producido por la utilización de combustibles fósiles (derivados del petróleo); el óxido nitroso (N<sub>2</sub>O), presente en la combustión vehicular, y el metano (CH<sub>4</sub>), generado por procesos de fermentación de residuos sólidos (rellenos sanitarios) y la utilización de fertilizantes en el sector agrícola.

Resulta innegable que merece una celebración la entrada en vigor de este protocolo, como sucedió en diversos lugares del mundo, pero no debemos olvidar que será insuficiente ante los altos índices de emisión de gases, mismos que están influyendo de manera considerable en el cambio climático, fenómeno que urge atender, porque solo tenemos 20 años para evitar su completa alteración.

"El cambio climático ya está sucediendo. La temperatura aumentó .6 grados centígrados, cifra que parece mínima, pero que ya provocó impactos, además de que hubo un crecimiento de 10 a 20 centímetros en el nivel del mar.

"Junto a estos datos, los estudios científicos mencionan que no podríamos sobrepasar un incremento de dos grados centígrados en la temperatura del mundo.

"Estamos conscientes de que no podemos detener el cambio climático de tajo, pero también debemos entender que si rebasa los dos grados, las consecuencias serán catastróficas".

Las implicaciones consistirían en pérdida de ecosistemas, infraestructura y vidas humanas, a consecuencia de sequías e inundaciones.

La Organización Mundial de la Salud da una cifra de 160 mil muertos al año, como resultado del cambio climático en África, Asia y Latinoamérica.

## PARTICIPACIÓN DE MÉXICO

En torno a nuestro país, Moreno advirtió que aun cuando México ratificó el protocolo, no está obligado a disminuir sus emisiones, por ser una nación en vías de desarrollo. Sin embargo, su participación debería tener repercusiones, por medio de la explotación de fuentes de energía renovable.

"Existe una posibilidad de que la república forme parte de un segundo periodo de compromisos con la reducción de emisiones de gases, pero esto sería hasta 2012.

"Una manera de disminuir dicha expulsión de sustancias radica en la energía renovable. Nuestro país posee un enorme potencial geotérmico, en biomasa, energía solar y eólica, que ha sido desaprovechado". ❖

José Galindo /  
edición *Gaceta Universitaria*

Las personas que viven en las metrópolis de América latina y el Caribe, ya sean pobres o ricos, enfrentarán diversas enfermedades si los gobiernos no toman las medidas adecuadas para controlar la contaminación del aire, advierte el Banco Mundial (BM) en uno de sus reportes.

Enfatiza que la salud de los habitantes de estas regiones se verá afectada de manera considerable a causa de que cada día hay más vehículos y por las emisiones contaminantes no controladas.

En el documento "Contaminación atmosférica por vehículos", el organismo internacional asevera que los contaminantes emitidos por automotores afectan el sistema respiratorio y cardiovascular de la población, en particular de los niños y ancianos.

El estudio del BM aclara que la extensión de este problema en América latina no ha sido cuantificado aún, porque los datos disponibles resultan insuficientes y en algunos aspectos no existen.

El problema aumenta cuando las emisiones vehiculares están relativamente exentas de control y las condiciones topográficas son desfavorables, además de que cada día el parque automotor va en ascenso y porque los gobiernos carecen de proyectos encaminados al uso del transporte colectivo.

En el caso de México, la contaminación del aire ha generado muertes prematuras, cáncer, bronquitis y ataques asmáticos.

Un estudio patrocinado por la Comisión de Cooperación Ambiental de América del Norte (CCA), organismo creado con la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio (TLC), confirmó que la contaminación del aire mata a los



En la zona metropolitana de Guadalajara circula alrededor de un millón y medio de vehículos

## Aire negro sin control

Hacer eficiente el transporte público, crear gasolinas menos contaminantes, reducir el número de vehículos de seis cilindros, entre otros aspectos, son algunas de las acciones que requieren ciudades como Guadalajara, donde la polución genera pérdidas humanas y económicas.

más pequeños. Tan solo en Ciudad Juárez murieron en un año 1,416 por dicha causa.

Según la CCA, en el Distrito Federal el costo anual de la contaminación en materia de atención hospitalaria y ausentismo laboral asciende a 837 millones de dólares.

La Organización Mundial de la Salud estima que en los países en desarrollo cada año mueren 700 mil personas por ese motivo.

Tan solo en México 35 mil niños fallecen cada año por la polución.

### LA RELIGIÓN DEL AUTOMÓVIL

En el mundo, el país que utiliza más autos es Norteamérica, donde cada ciudadano tiene uno.

En este asunto, las ciudades latinoamericanas buscan parecerse a su vecino.

Los datos de la Secretaría del Medio Ambiente son reveladores.

En México la contaminación del aire en las grandes ciudades es alarmante, sobre todo la causada por los autos particulares.

En el país el promedio de ocupación de un automóvil es de 1.6, pero en el peor de los casos, un pasajero por unidad.

Adrián Fernández, funcionario del Instituto Nacional de Ecología, asevera que los datos deben ser traducidos a pesos y centavos para que las autoridades correspondientes tomen decisiones al respecto.

Los consumidores se han dejado llevar por la publicidad, que los induce a comprar vehículos de mayor cilindrada, para que "sientan el poderío"

que da manejar una camioneta, en vez de un auto de cuatro cilindros.

Diversos estudios de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) demuestran que en México el 40 por ciento de los vehículos en activo es de seis cilindros o más, lo que ocasiona una combustión mayor y por consiguiente más contaminación.

Advierte que el pago de un mayor impuesto a las unidades de alto cilindrada no solo ayudaría a bajar los índices de contaminación, sino que habría un menor consumo de combustibles.

Sergio Sánchez Martínez, director general de Gestión de calidad del aire y registro de emisiones y transferencia de contaminantes, de la Semarnat, afirma que "en México no es autosuficiente en gasolinas, ante el creciente número de vehículos. Esto ha llevado a que el gobierno federal importe el 20 por ciento del combustible".

Si los mexicanos adquirieran unidades de cuatro cilindros y usaran el transporte público, México dejaría de importar gasolinas. ❖

## Pacientes en el HCG a causa de enfermedades respiratorias

*Gaceta Universitaria*

En la zona metropolitana de Guadalajara, según datos oficiales, circulan alrededor de un millón y medio de vehículos, que a diario arrojan partículas contaminantes al medio, además de las que generan los camiones urbanos, que usan diesel. Tales partículas provocan que tan solo el hospital civil "Doctor Juan I Menchaca" atienda al año a cerca de seis mil personas con padecimientos en las vías respiratorias.

El doctor Dante Hernández Colín, alergólogo e investigador clínico del mencionado nosocomio, señaló que a pesar de que Guadalajara es considerada una de las ciudades más contaminadas del planeta, según organismos internacionales de salud, las autoridades no han tomado las medidas que permitan aminorar sus consecuencias, para evitar la muerte de miles de personas. Sin embargo, tales fallecimientos no quedan registrados porque muchas veces tienen como origen problemas respiratorios, que el certificado de defunción califica como "insuficiencia respiratoria y paro cardíaco".

El doctor Colín comentó que es alarmante el número de estos pacientes que a diario atiende el sector salud. "De hecho resulta común escuchar que muchos empleados no se presentan a laborar por problemas en las vías respiratorias".

"Existe la queja generalizada de la ciudadanía en el sentido de que es urgente que las autoridades exijan la verificación vehicular".

Dio a conocer que el hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" está por adquirir un aparato detector de partículas de polen y de solventes suspendidos en el aire.

Cuentan con este aparato, que tiene un costo de 500 mil pesos, las ciudades de Monterrey, Tijuana, DF y Morelia, estados que fueron beneficiados por una donación que realizó una asociación civil. ❖

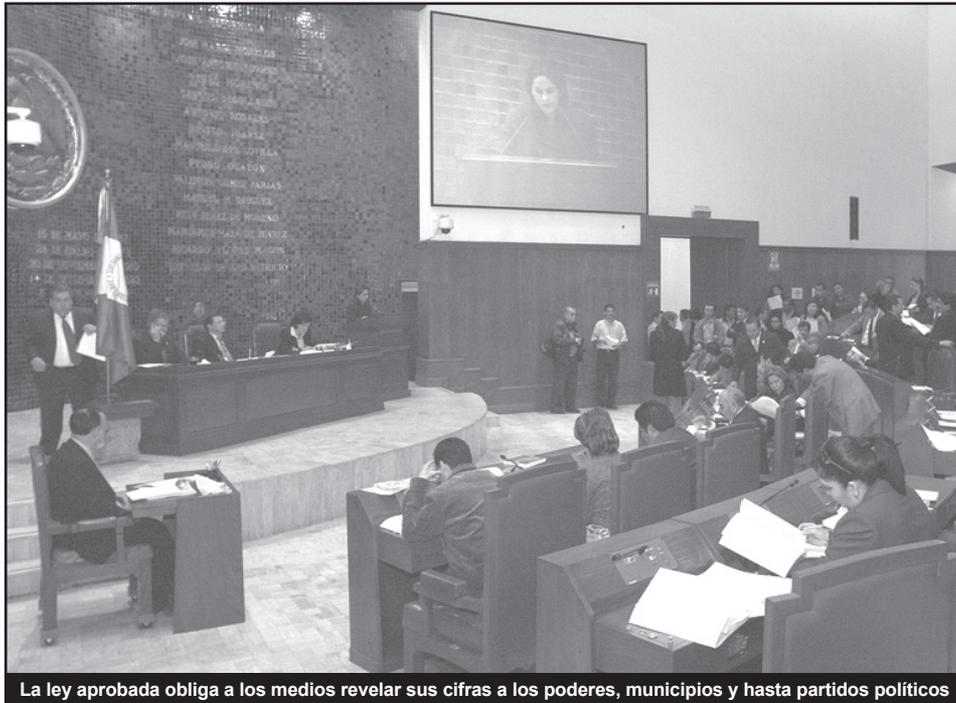
### Algunas tareas del gobierno federal

- Crear gasolinas menos contaminantes y ponerlas a precios accesibles o aumentar el costo del combustible, para desalentar el uso del auto particular.
- Hacer eficiente el servicio del transporte público y obligar a los concesionarios a cumplir con las normas correspondientes.
- Las secretarías del Medio Ambiente y la de Hacienda analizan que el pago de la tenencia esté de acuerdo

a la cantidad de contaminantes que arroje cada vehículo.

#### El marco jurídico

En México, la legislación en materia ambiental no especifica las sanciones para los automovilistas. Las acciones vendrían de parte de los estados, a través de los programas de verificación vehicular o afinación controlada, que casi siempre son letra muerta.



ADRIANA GONZÁLEZ

La ley aprobada obliga a los medios revelar sus cifras a los poderes, municipios y hasta partidos políticos

# Transparencia obligada

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

Jalisco posee una nueva Ley de transparencia e información pública, que, afirma el promotor de esta iniciativa, el diputado panista Rodolfo Guadalupe Ocampo Velázquez, permitirá obtener cualquier dato o cifra en poder del Estado y las instituciones públicas, para favorecer la transparencia y rendición de cuentas por parte de los funcionarios.

No obstante, para que esta ley sea derecho vigente, se necesita que la mitad de los municipios la apruebe, pero hasta el momento solo 23 de los 124 municipios de Jalisco lo han hecho. “Nos hemos tardado un poco en este paso. Si los municipios no la aprobarán, entonces hay una afirmativa *ficta* (una decisión de carácter normativo). Preferimos que ellos se pronuncien a favor”

Esta semana, presentarán un acuerdo legislativo para que los 101 municipios restantes aprueben la modificación a la brevedad posible.

## LAS OBLIGACIONES

La ley, aprobada en diciembre del año pasado, obliga no solo al ejecutivo estatal a revelar sus cifras, sino también a los otros poderes, a los municipios, organismos públicos descentralizados (OPD) y hasta

partidos políticos, los cuales deben ofrecer –de manera ágil y certera– información que antes era negada por las cúpulas en el poder.

El periodo de reserva para la información “de seguridad nacional” logró ser reducido de 15 a 10 años, el mismo lapso que maneja la federación.

“En el caso de juicios, dictámenes, auditorías, procesos de licitación o de concurso en trámite, los datos son reservados, pues resulta inconveniente difundirlos en su momento, pero deberán hacerse accesibles al público una vez que el proceso haya concluido”.

El diputado panista agrega que otro de los avances es la creación del Instituto de transparencia y acceso a la información (ITAI). Dicho organismo contará con cuatro consejeros honoríficos (sin goce de sueldo) y un presidente, los cuales serán nombrados por el Congreso para “promover la cultura de la transparencia y para que sirvan de árbitro cuando surja una controversia”.

“Ellos emitirán dictámenes vinculatorios que obliguen al servidor público a rendir cuentas cuando el caso lo amerite. Esto es un avance importante, porque la ley anterior tenía muchas lagunas que aprovechaba el servidor público para negarse a entregar la información y la única opción consistía en ir a los tribunales administrativos, cuyos juicios eran largos y costosos”.

## RAPIDEZ

Ocampo Velázquez señala que con la nueva ley los tiempos de entrega han disminuido, “porque la importancia de la información reside, sobre todo, en que sea oportuna, para poder tomar decisiones”.

Así que ahora el funcionario cuenta con cinco días hábiles para entregar los documentos que se le pidan y, en caso de que requiera más tiempo, puede solicitar una prórroga de cinco días, pero no deberá exceder los 10 días hábiles.

**–¿Qué tipo de trampas impedirá esta nueva ley?**

–Antes era más grande la lista de información reservada que la pública. Ahora partimos de la idea de que todo es público, menos en los casos de excepción que mencionamos al principio, considerados como “información reservada”.

**–¿Habrá sanciones para quien niegue información?**

–En caso de que la autoridad no entregue la información solicitada, el ciudadano tiene la opción de recurrir al ITAI, el cual, luego de analizar la situación, puede enviar un dictamen para obligar al funcionario a presentar los datos. Las sanciones pueden ir desde la amonestación o la separación del cargo hasta la inhabilitación para ejercer cualquier cargo público, según la reiteración o la gravedad de la falta.

**–¿Por ejemplo?**

–Negar información, proporcionar una falsa, darla incompleta o destruirla. También podría ser sancionado el funcionario que revele información confidencial o reservada.

## GRAVE CONFUSIÓN

El maestro Gabriel Torres Espinoza, rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la Universidad de Guadalajara, explica que hay una “grave confusión”, ya que los políticos hablan de forma indistinta de transparencia y acceso a la información como si fueran sinónimos.

“El acceso a la información es un derecho del ciudadano y debe ser regulado, mientras que la transparencia constituye una obligación de todas las instituciones públicas, con o sin ley, lo que significa poner en una caja de cristal los temas relacionados con el manejo financiero y administrativo de su organización”.

Por este motivo “no podemos establecer una relación directa entre acceso a la información y transparencia. No podríamos decir que las instituciones que más peticiones de acceso a la información responden a los ciudadanos son, por tanto, más transparentes, como tampoco que las dependencias a las que nunca les solicitan datos, no lo son”.

Agrega que “quizá” la transparencia pueda ser consecuencia de un ejercicio participativo y reiterado de miles de ciudadanos que buscan conocer el estado que guardan las instituciones públicas de su país, garantizar el derecho a la información no las lleva a ser transparentes.

“Tampoco creo que transparencia y acceso a la información deban venir en una sola ley. Creo que ese es un asunto que no ha evolucionado en México. Tal vez por la ineficiencia estructural de nuestros legisladores, confunden transparencia e información y redactan este tipo de leyes”.

México, reitera, debería legislar el acceso a la información, pero “la transparencia es alcanzada mediante la fiscalización interna, externa y de los procesos de rendición de cuentas. Es distinto que un ciudadano tenga derecho a pedir que un documento le sea facilitado en tiempo y forma para documentarse sobre un asunto público.

“Saber cuánto gasta la pareja presidencial en Los Pinos en la compra de toallas, no quiere decir que la presidencia de la república rinda cuentas y sea más transparente, pues solo informa cuánto costaron. Lo único que hace es comprobar el gasto, pero no justificarlo”.

## ¿Qué beneficios tiene la nueva Ley de transparencia de Jalisco?

1. La ley obliga a todas las autoridades públicas a transparentar el manejo de los recursos.
2. Incorpora como sujetos obligados a cumplir la ley a los partidos políticos y a los organismos privados que reciban recursos públicos.
3. La reserva de información será solo de 10 años.
4. El funcionario contará con 10 días como máximo para presentar la información que le sea solicitada.
5. Obliga a las dependencias a crear oficinas para dar trámite a las solicitudes de información.
6. Procederán de manera administrativa o penal contra quien oculte información pública.
7. El surgimiento del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco.

# La familia cambia, los divorcios también

Juan Carrillo Armenta  
juafrcarrillo@hotmail.com

**E**l 30 por ciento de los matrimonios en México busca el divorcio, pero con la ayuda de terapias familiares, solo 15 por ciento lo consuma, señala el doctor Guillermo Alberto Ogarrio Saucedo, investigador de la División de Estudios Jurídicos, de la Universidad de Guadalajara, y presidente de la Academia de derecho familiar de Jalisco.

Agrega que bastantes parejas quieren separarse luego de un pleito o infidelidad conyugal, porque, en muchas ocasiones “los hombres a los 40 años buscan su independencia, aunque muchos luego que se les pasa la ‘calentura’ regresan al carril; en el caso de las mujeres, con la menopausia les viene un enfriamiento en su apetito sexual y si no tienen un tratamiento hormonal esto puede derivar en divorcio”.

Añade que la “falta de débito conyugal” (la cópula) entre las parejas, la Suprema Corte de Justicia de la Nación la considera una injuria grave.

“Expresiones como: ‘es que ya no me gustas’, ‘hueles feo’, ‘me chocas’, son consideradas injurias graves y pueden ser causa de disolución matrimonial”.

## LA MUJER, MÁS FIRME

Ogarrio Saucedo asegura que en los años setenta, el hombre era quien pedía con mayor frecuencia el divorcio, con la renuencia de la esposa.

A mediados de los ochenta “vino un cambio y los roles se invirtieron. La mujer solicita más el divorcio”.

“El hombre era fácil de convencer por medio de una lágrima o de una buena noche para que se arrepintiera, pero cuando la mujer dice: ‘me divorcio’, por lo general ya no hay nada que hacer. La mujer es más firme”.

—La mujer cuando pide el divorcio es porque ya se le salió su marido.

—Así es: nos cuesta mucho trabajo convencerla que lo considere, aunque en ocasiones acepta entrar en terapia y logramos salvar el matrimonio.



FRANCISCO QUIRANTE

El cambio más importante en la familia es la idea de grupo

## Principales causas de divorcio

1	Infidelidad sexual
2	Violencia intrafamiliar
3	Abandono injustificado del hogar
4	Evasión de responsabilidad alimenticia

“Hace poco tuvimos el caso de una mujer que le encontró un condón en el saco al marido y le pidió terminar la relación. Nosotros le

explicamos que eso no era causal de divorcio, además el marido le explicó que unos amigos se lo habían puesto para hacerle una broma. En este caso

la mujer aceptó la terapia”.

## CAMBIO DE PAPELES

Ogarrio Saucedo explica que la familia nuclear, tradicional, ha cambiado sustancialmente y de manera rápida, sobre todo a partir del feminismo, que tuvo sus orígenes en el Año internacional de la mujer, en 1975, “fecha desde la cual ha venido modificándose el código civil y el resto de los ordenamientos civiles”.

“Hoy la mujer trabaja, estudia, ya no es tan sumisa ni dependiente del hombre. Cada vez es más participativa en la sociedad y siente que ya no solo sirve para estar con los hijos”.

## FAMILIA MODERNA

La maestra María Teresa de la Mora Melo, investigadora de la carrera de trabajo social, de la Universidad de Guadalajara, señala que el cambio más significativo que ha tenido la familia en los últimos tiempos es el tipo de relaciones que guardan ahora los miembros del grupo familiar.

“El cambio más importante en la familia moderna es la idea de grupo. Ya no se tiene como centro el poder patriarcal o matriarcal, pues desde el miembro más pequeño le es respetada su individualidad, por lo que los hijos cuestionan a los padres sobre por qué los regañan, los sancionan o les gritan”.

Agrega que muchos problemas del hogar son porque los padres no han querido evolucionar al ritmo de los hijos. “Ahora lo que vale es lo que sea mejor o beneficie al grupo familiar y no a un individuo”.

“Tienen los padres que acostumbrarse a vivir en grupo y a ver por los hijos, pero como una estructura de relaciones y no con el esquema de que son mis hijos o es mi esposa y con ellos hago lo que quiera y ‘usted no se meta’”.

Según la teoría general de sistemas, ahora los padres cumplen o deben cumplir seis principales funciones dentro del estatus familiar: cuidado, afecto, socialización, transmisión de un esquema sexual, el estatus y la reproducción.

“La familia tapatía está moviéndose a una estructura de relaciones y ya dejó de centrar el poder en uno de sus miembros. Debemos pensar en tú, yo y nosotros. Atrás quedó la idea de que yo soy dueño de mis hijitos, porque ellos ahora tienen voz y voto, además de que piensan y buscan su propia identidad”. ♦

## Día de la Familia

El próximo 6 de marzo será celebrado el Día de la familia, luego de ser establecido el 13 de enero de este año por el presidente de México, Vicente Fox, y su esposa Martha Sahagún, durante una reunión a la que asistieron diversos sectores de la población.

El Día de la familia será celebrado el primer domingo de marzo de cada año. Su objetivo, según un comunicado del Consejo de la Comunicación, A.C., voz de las empresas, es transmitir los valores representativos de la familia e involucrar al mayor número de sectores posible y fomentar el valor de la familia como núcleo de la sociedad y el mejor lugar para el desarrollo personal.

Para diversos organismos no gubernamentales de apoyo a las mujeres, el Día de la familia trata de contrarrestar los avances de las mujeres mediante la manipulación de sentimientos. Advierten que si algo no hace falta en México es fortalecer la familia, pues es una de las instituciones más valoradas, inclusive para los jóvenes.

En opinión de dichos organismos, el lugar que ocupa la familia entre las nuevas generaciones tiene que ver, entre otras cosas, con la poca respuesta de las instituciones estatales a sus necesidades, lo cual les ha llevado a encontrar en el hogar y en la madre el único refugio de seguridad y solidaridad.

Por desgracia este rasgo se combina con la violencia dentro de ese templo familiar.

En México, siete por ciento de las parejas ha sido víctima de violencia sexual de parte de su cónyuge; Oaxaca tiene el máximo porcentaje, con 27.4 por ciento.

En ese contexto hay mucho que hacer en la materia a favor de las mujeres.



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

# XXIX CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTÍMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara premiará a sus estudiantes Sobresalientes el próximo jueves 28 de abril del 2005 a las 20:00 horas en el andador "Rambla Cataluña" ubicado en la calle de Escorza entre Av. Juárez y López Cotilla.

Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que concluyen sus estudios, en este caso en el calendario 2004 "B", de conformidad con lo siguiente:

- Ser uno de los 3 mejores promedios de cada escuela del nivel medio superior o carrera.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia. **Si tu nombre no aparece en la lista pero reúnes los requisitos antes mencionados y tu promedio general supera a los aquí publicados, acude antes del viernes 18 de marzo del año en curso, a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, ubicada en la Av. Hidalgo No. 1257 esq. con Ignacio Ramírez; haciendo mención que cualquier inconformidad sobre el listado publicado, después de la fecha límite establecida, no procederá.**

**Escuela Preparatoria de Jalisco Bachillerato General:** Sara González González 97.61, José Jaime Enrique Santos 97.69, Hugo Arturo Camarena García 98.30; **Bachillerato Semiescolarizado:** Ruth Cortez Gascón 95.53, Lourdes Lua Ceja 97.48, María Estela Sevilla Solórzano 99.48; **Escuela Preparatoria No. 2 Bachillerato General:** Francisco Javier Plascencia Jáuregui 96.76, Gustavo Lómeli Méndez 97.48, Emmanuel Lozano Loza 98.43; **Escuela Preparatoria No. 3 Bachillerato General:** Mónica Berenice Franco Carero 96.35, Lucio Omar Guevara Mora 97.15, Alejandra Mercado Castellanos 97.51; **Escuela Preparatoria No. 4 Bachillerato General:** Angeles del Carmen Yañez García 95.15, Diana Carolina Mariscal Artega 97.38, Gloria Vanessa López Díaz 98.15; **Escuela Preparatoria No. 5 Bachillerato General:** Oscar Fernando Gutiérrez Álvarez 91.51, María Gloria Flores Ahumada 93.87, Laura Ramírez Cabrera 94.66, Maricela Janette Hernández Torres 98.56; **Escuela Preparatoria No. 7 Bachillerato General:** Octavio Gabriel Yañez Temores 96.56, Maricela Janette Hernández Torres 98.56, Susy Araceli Guzmán Puentes 99.61; **Escuela Preparatoria No. 8 Bachillerato General:** Beatriz Orozco Nieves 94.02, Diana Isela Villegas Hernández 94.84, María de Jesús Cervantes Puga 96.38; **Escuela Preparatoria No. 9 Bachillerato General:** Jesús Salvador Martín López Madruño 92.69, José Abraham Gamboa Fajardo 93.07, Rosalba Tapia Velásquez 96.15; **Escuela Preparatoria No. 10 Bachillerato General:** Lizett Mariela Gallo de la Torre 97.25, Guillermo Abel Cabrera Ponce 97.51, Dalila Alejandra Rosales González 97.56; **Bachillerato Técnico Profesional en Informática:** Juan Miguel de Lira Reyes 92.57, Magdalena Díaz Salas 92.97, José de Jesús Ortega Cortes 95.37; **Bachillerato Técnico en Contabilidad:** Perla Rubí Ibarra Chávez 91.68, Miguel Sánchez Pulido 92.89; **Bachillerato Técnico Mecánico Industrial:** Bladimir Lenin Rojas García 91.68; **Escuela Preparatoria No. 11 Bachillerato General:** Alma Liliana López Ramos 95.64, Elisa Yadira Rivas Ayala 97.94, Anabel Cristina Ballesteros Manzo 98.71; **Bachillerato Semiescolarizado:** Nancy Nohemí Monsivais Bobadilla 96.80, Juana Esqueda Díaz 97.70, Martha Catalina Mendoza González 98.00; **Bachillerato Técnico en Citología e Histología:** Yolanda Moreno Vázquez 91.50, Brenda Ivonne Alemán Ley 93.94, María Isabel Rangel Arriaga 97.54; **Bachillerato Técnico en Prótesis Dental:** Héctor Eduardo Nuño Hernández 93.44, José Luis Ibarra Larios 95.40, Diana Aurora Gil Segoviano 96.02; **Escuela Preparatoria No. 12 Bachillerato General:** Javier Gerardo Moya Garín 96.17, Priscila Isabel Esparza Hool 97.00, Roberto Paz Orozco 97.48; **Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción:** Iris Magdalena Franco Rodríguez 90.84, Israel Salgado León 93.40, Alberto Adán Vázquez Garibay 94.80; **Escuela Preparatoria No. 13 Bachillerato General:** Marco A. Avila Chavarria 93.17, Paulina Isabel Vega Vázquez 93.56, Mariana Azcarante Marcial 95.28; **Escuela Vocacional Bachillerato General:** Arturo Javier Meléndez Luna 92.82, Aurea Luz Gaytan Magaña 92.84, Nelida Lizette Sánchez Haro 94.94; **Escuela Preparatoria de Tonala Bachillerato General:** Rosa Angela Márquez Cornejo 92.58, Amparo Sandoval Romo 95.56, Ana Bertha Chávez Landeros 96.10; **Bachillerato Semiescolarizado:** Alma Sonia Ramos Medina 97.33, Hugo Diego Villa Alcalá 97.56, Francisco Javier López de la Torre 98.94; **Bachillerato Técnico en Administración:** Fernando Rodríguez Hernández 93.89, Guadalupe Haro Rodríguez 94.84, Eduardo Ordoñez Martínez 96.30; **Escuela Preparatoria Regional de Ameza Bachillerato General:** Shelly Ahumada Quintero 93.84, Gildardo Ornelas Castellanos 95.58, Doris Noemí Rodríguez Zamora 97.82; **Escuela Preparatoria Regional de Arandas Bachillerato General:** Linda Karen Loza Hernández 98.28, Irma Lucía Ojeda Nuñez 98.43, Sandra Guadalupe García López 98.64; **Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco Bachillerato General:** Guadalupe Elizabeth Loza Magdaleno 92.82, Carlos Eduardo García Bran 92.33, María Elena Ortiz Rodríguez 97.84; **Escuela Preparatoria Regional de Autlán Bachillerato General:** Luis Arturo Llamas Mendez 97.92, Mónica Sofía Toro Fuentes 98.61, Adriana Citallí Iñiguez Rodríguez 99.12; **Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo Bachillerato General:** Annette Pulgarín Mancillas 94.43, Verónica Liliana Arias Enciso 96.30, Reyna Isabel Barajas Valencia 98.02; **Escuela Preparatoria Regional de Chapala Bachillerato General:** Rubí Guadalupe Cano Cárdenas 96.84; **Bachillerato Semiescolarizado:** María Fernanda Peñaloza Zambon 90.58, Ma. Eugenia Salcedo Quevedo 94.02; **Escuela Preparatoria Regional de Chihuahua Bachillerato General:** Alejandro Fonseca Farias 95.87, Luis Alfonso Jiménez Lazareno 96.23; **Escuela Preparatoria Regional de Cd. Guzmán Bachillerato General:** Alejandra Hernández Espinoza 91.41, María Guadalupe Ruelas Ramírez 98.64, Esperanza Castellón Agredano 99.76; **Escuela Preparatoria Regional de Colotlán Bachillerato General:** Bernarda Valdez García 90.61, Marta Beatriz Acuña Ruiz 92.46, María del Carmen Arceo Ibáñez 97.07; **Escuela Preparatoria Regional de Degollado Bachillerato General:** Julio Cesar Casillas Sánchez 93.41, Mariela Hernández de la Paz 96.61, Christian Yanai Bermúdez Castro 99.30; **Escuela Preparatoria Regional de El Salto Bachillerato General:** Manuel Cruz Cruz 91.28; **Bachillerato Semiescolarizado:** Olga Susana Cornejo Velásquez 93.41, Guillermina Cubillo Magdaleno 94.87, Leticia García Cortés 98.00; **Escuela Preparatoria Regional de Jcototepec Bachillerato General:** Everardo Cumpido Fonseca 94.20, Michelle Mancilla Aceves 96.79, Cecilia Martínez Pantoja 99.17; **Escuela Preparatoria Regional de La Barca Bachillerato General:** Claudia Fabiola Figueroa Martínez 91.10, Oscar Delgado Peñaloza 93.92; **Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno Bachillerato General:** Noemí Ruiz López 90.82, Cecilia Yliana Orozco Ramos 92.53, María Gabriela Pérez Olivares 98.79; **Escuela Preparatoria Regional de Sayula Bachillerato General:** Ana María Ojeda Hurtado 92.92, María Patricia Hernández López 93.51, Blanca Estela Murguía Valencia 96.79; **Bachillerato Semiescolarizado:** María Genoveva Cantera López 95.56, Ana Consuelo Nava Flores 97.79, Mónica Bernabé Zúñiga 97.82; **Escuela Preparatoria Regional de Tala Bachillerato General:** Elizabeth Jiménez Guzmán 93.46, María Luisa Carbajal Cabral 95.30, María de Lourdes Guevara Cuevas 96.00; **Escuela Preparatoria Regional de Tamazula Bachillerato General:** María Elena Chávez Jiménez 90.71, Salvador Manzo Torres 91.53, Azucena Guerrero Arredondo 95.41; **Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán Bachillerato General:** María del Rosario Rubio Clemente 94.65, Maricela Sánchez Ramírez 95.43, Ana Aide Aguilar Díaz 97.33; **Escuela Preparatoria Regional de Tepetitlán Bachillerato General:** Mercedes Aguirre de Luna 95.87, Carlos Adrián Torres Franco 96.92, María Dolores Muñoz Gallegos 98.14; **Escuela Preparatoria Regional de Tequila Bachillerato Técnico en Administración:** Carmen Karina Vargas Flores 90.16, Susana Livier Rosillo Rivera 90.76, Juana Sevilla Cortes 91.01; **Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga Bachillerato General:** Ma. Teresa Mendoza Villa 90.38, Betsabé Jiménez Beltrán 91.02, Vicente Rivas Pedroza 95.74; **Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan Bachillerato General:** Maricruz Palomares Gaspar 95.00 **Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres Bachillerato General:** Mariana Pérez Campos 95.71, Luis Marcos Esquivel Martínez 96.05, Susana Irajil Delgado Rodríguez 98.35; **Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo Bachillerato General:** Patricia Marroquín Nuño 91.58. **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Licenciado en Arquitectura:** Aldo Rodrigo Sánchez Domínguez 91.08, Tomas Sánchez Escobar 91.33, Gerardo Manuel Sánchez Sánchez 93.38, **Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación:** Delia de León Piceno 93.09, Noemí Monserrat Calderón Chavarrín 94.18, Johana Lizbeth González Andrade 94.69; **Licenciatura en Diseño Industrial:** Manuel González Casillas 93.85, María de las Mercedes Márquez Fernández 96.11, Verónica Iveth Ruiz Bello 96.14, **Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica:** Juan Francisco Chávez Mendoza 97.31, Karla Lilia Romero Contreras 97.66, Octavio Villa Lucio 97.69; **Licenciatura en Artes Visuales Orientación en Dibujo y Estampa:** Jorge Arturo de la Torre Ramírez 94.37, Abraham Gonzalo Jaime Torres 96.40, Rocio Adriana Najjar de la Torre 96.88; **Licenciatura en Artes Visuales Orientación en Fotografía:** Martha Alejandra Becerra Carrillo 94.37, Angel Llamas Ramos 96.28, Sandra Bermúdez Ortega 96.38; **Licenciatura en Artes Visuales Orientación en Pintura:** Isabel Reyes Plascencia 95.85, Emma Judith Díaz Rodríguez 96.05, Elias Antonio Vázquez Vázquez 96.60; **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Licenciatura en Biología:** Irma Daniela Park Manzanares 96.02, Tania Patricia Gutiérrez Ramírez 97.00, Ian Macgregor Fors 97.88; **Licenciatura en Ingeniería Agrónoma:** Diego Hernández Preciado 90.45, Diana Meléndez Magallanes 96.85; **Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia:** Dalía Guillermo García 93.72, Ruth Idalia Rodarte González 93.78; **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Licenciatura en Administración:** Miguel Ángel García Aguilar 96.91, Diana Angélica Naranjo Morales 97.34, Héctor Alejandro Peña Barajas 98.49; **Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas:** Miriam Ramos Briseño 96.90, Erika Elizabeth Sandoval Magaña 98.27, Elizabeth Gómez Palomera 98.62; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Belén Álvarez Galván 97.66, María Guadalupe Jiménez Guzmán 97.70, Juan Miguel Domínguez Valencia 98.00; **Licenciatura en Economía:** Hugo Israel Torres Medrano 91.13, Gustavo Adolfo Ornelas Almaraz 93.79, Ana Marcela Torres Hernández 95.62; **Licenciatura en Mercadotecnia:** Mónica Alejandra Ulloa Dueñas 96.20, Perla Alba Tapia Pérez 96.45, Emma Alexandra Hernández Montero 97.26; **Licenciatura en Negocios Internacionales:** Fabiola Lizette Torres Rivera 95.96, Claudia Mirella Inda Tello 96.51, Kenna María Mace Ponce 97.49; **Licenciatura en Recursos Humanos:** Norma Mercedes Castillo Azpetitia 95.59, Mónica Bayardo Sandoval 96.91, Francisco Antonio Gama Tejeda 98.02; **Licenciatura en Sistemas de Información:** Xochitl Citlalyth Moreno Delgado 94.40, Liliana Valladolid Castillo 95.19, Karina Guzmán Martínez 96.36; **Licenciatura en Turismo:** Magdalena Olmos Romo 94.43, Aura Montserrat Anaya Bovio 95.22, María del Rocío López Loreto 95.75; **Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Licenciatura en Químico Farmacobiólogo:** Erika del Carmen Mariscal Ureña 91.94, David Gamez Córdova 92.30, José de Jesús Guerrero García 95.04; **Licenciatura en Ingeniería Civil:** Hugo Alejandro Orozco Soto 90.03, Héctor Guillermo Herrera González 93.13, Edson Anuar Vera Medina 93.33; **Licenciatura en Ingeniería en Computación:** Verónica Martha Veliz Reyes 94.02, Manuel Llamas Guerrero 96.33, Alejandro Abel Morelos Rubio 97.18; **Licenciatura en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica:** Emmanuel Barajas Cortés 96.06, Aldo Rafael López Santana 96.70, David Angel Calvillo Cortes 98.56; **Licenciatura en Ingeniería Industrial:** Eduardo Reyes Barón 96.03, Aldo Martínez Sánchez 96.14, Marisol Cárdenas Ochoa 97.00; **Licenciatura en Ingeniería Química:** Rosa María Rubio Robles 96.80, Carlos Tovar Cisneros 96.84, José Enrique Casillas Báez 98.17; **Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica:** Román Morán Pérez 92.00, Iván Eduardo Flores Contreras 95.70, Luis Alberto Beas Ruiz 96.64; **Licenciatura en Física:** Fernando Carrillo Alejo 90.22, Rodolfo Rojas Muñoz 92.06, Benjamín Hernández Reyes 97.25; **Licenciatura en Informática:** Alejandra Villa Nava 91.10, Jesús Pérez Mendoza 91.51, Geronimo Orozco Martínez 92.96; **Licenciatura en Matemáticas:** Carlos Alberto Rivera Aguilar 94.12; **Centro Universitario de Ciencias de la Salud,**

**Licenciatura en Cirujano Dentista:** Alicia Moya Iñiguez 97.14, Moises Waxtein Sades 97.44, Erik Osbaldo Alcalá Estrada 97.74; **Técnico Superior en Prótesis Dental:** María Alida Iñiguez Pérez 94.90, Berlinda Yanel Barbosa Santana 95.26, Olivia Preza Armenta 95.48; **Licenciatura en Cultura Física y del Deporte:** Nora Brizeida Lepe Jiménez 91.78, Miriam Georgina Robledo Ortega 94.13, Héctor Hugo Castro Pérez 95.33; **Licenciatura en Enfermería:** Rosa Elena Echeverría Quiroz 95.12, María Isabel Ortega Diosdado 96.46, Berenice Villalobos Villalpando 96.64; **Carrera de Enfermería Básica:** Gustavo Ocegueda Aguilar 92.93; **Licenciatura en Nutrición:** Blanca Viridiana Sánchez Gámez 97.60, Lucía Azucena Ornelas Corona 97.28, Angelica Sofía González Garibay 96.45; **Licenciatura en Psicología:** Nivea Azucena Chávez Peraza 98.88, Adolfo Rodríguez Ramírez 98.97, Gianina Elizabeth Villaseñor Carvajal 99.14; **Médico Cirujano y Partero:** Tania Sánchez Tenorio 96.22, Luis Javier Cárdenas Lamas 96.36, Sandra Edith Figueroa Jiménez 96.56; **Técnico Superior Universitario en Radiología e Imagen:** José Luis Alberto Velázquez Gotilla 94.64, Karina Elizabeth Juárez Esparza 94.67, Laura Marcela Martínez Chavira 95.63; **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Licenciatura en Filosofía:** Ismael Jiménez Alvarado 92.34, Nouritza Nirvana Geuvdijlian Herrera, 95.57, Josefina Reyes Quintana 96.76; **Licenciatura en Historia:** María Esther Bizarro Beleche 95.32, María Laura Flores Barba 96.84, Norberto Iván González de la Torre 98.00; **Licenciatura en Letras Hispánicas:** Antonieta Bethsabé Ortega Calderón 92.77, Alejandra Guadalupe Cota Foncerrada 93.37, Claudia Yanet García Domínguez 94.68; **Licenciatura en Sociología:** Dania Eliza de la Llaeta Gómez 91.07, Ana Cristina Alfaro Barbosa 94.00, Mónica Garibay Martínez 94.78; **Licenciatura en Trabajo Social:** Concepción Olguín Bolaños 98.67, Rosa Estela Ibarra Gutiérrez 99.00, Jazmín Itzel González Bross 99.35; **Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social:** María Concepción Vicente Flores 97.36, Rosa María Morán Gutiérrez 98.00, María del Rosario Hernández Domínguez 98.00; **Licenciatura en Estudios Políticos y de Gobierno:** María del Sol Vargas Mora 94.95, Vladimir Hurtado Burgos 96.15; **Licenciatura en Derecho:** Carlos Francisco Anaya Delgado 98.75, Miriam Altamirano Chávez 99.47, Rosario Adriana Piña García 99.72; **Centro Universitario de Los Altos, Licenciatura en Administración:** Silva González Galván 95.47, Teresa Esmeralda González Díaz 96.54, Rocio Minerva Contreras Sánchez 97.70; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Gloria Gisela Casillas Álvarez 95.02, Ibet Adriaana González Gómez 95.42, Luz Belén Hernández Suárez 96.55; **Licenciatura en Derecho:** Yunuem Mora Jiménez 94.21, Carlos Alberto Plascencia Sánchez 94.89, Liliana Carmona de Anda 96.84; **Licenciatura en Informática:** Felipe de Jesús Casillas Covarrubias 95.14, Cesar Noel Ruezga Oropeza 95.71, Dorá Luz Ramírez Romo 96.76; **Licenciatura en Enfermería:** María del Carmen Barba Gallo 92.29, Gustavo Guzmán Castellanos 92.43, Noemí Elizabeth Delgadillo Aguirre 96.08; **Licenciatura en Psicología:** Mirna Abigail Miranda Pérez 97.70, Teresita Janett Rodríguez Romero 97.73, Gisela Esmeralda García Limón 98.23; **Centro Universitario de Los Lagos, Licenciatura en Informática:** Liliana González Martínez 90.39, Ma. Asunción Rodríguez Ruvalcaba 93.04, Nancy Gabriela Rostro Moreno 97.57; **Licenciatura en Ingeniería Industrial:** Juan Antonio Cerrillo Villa 90.48; **Licenciatura en Derecho:** Gabriela Rivera González 92.42, Sergio Rodríguez Moreno 93.56, María Magdalena Hernández Espinoza 93.93; **Licenciatura en Administración:** Maricela Tabarez Cervantes 95.05, Luis Antonio Ruiz Aguinaga 95.21, Olga Lorena Hernández Bravo 95.98; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Ana Cecilia González González 94.12, Guadalupe Esparza Nolasco 94.16, Cesar Esteban Pérez Macías 94.53; **Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica:** José de Jesús González Quiroz 90.05; **Licenciatura en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica:** Salvador Aguirre Guzmán 91.84, Lucila Rodríguez Rodríguez 92.67, Araceli Ruiz Luevanos 93.11; **Centro Universitario de La Ciénega, Licenciatura en Administración:** José de Jesús Mendoza Cruz 95.21, Noemí Guadalupe Padilla Espinoza 95.22, Ma. Raquel Pérez Nuño 99.02; **Licenciatura en Derecho:** Juana María González Esquivel 97.68, Ricardo Muñoz Barajas 98.30, Marcelino Vázquez Villalpando 98.38; **Licenciatura en Mercadotecnia:** Sergio Hernández Lomelí 91.45, Luz Patricia García Rojas 94.02, Rosa Ivette Hernández Hernández 96.87; **Licenciatura en Negocios Internacionales:** Adriana Munguía Flores 96.26, Fabiola Moya Hernández 98.56, Vianney Verence Huerta Guzmán 99.29; **Licenciatura en Ingeniería en Computación:** Jorge Arturo Huante Cervantes 91.79, José de Jesús Franco Durán 93.87, Diego Valentín Valdivia Zaragoza 94.71; **Licenciatura en Ingeniería Industrial:** Gabriela María Rodríguez Velásquez 90.43, Alejandro Yañez López 93.57; **Centro Universitario de La Costa, Licenciatura en Administración:** Elva Yazmín Arias Dávalos 94.12, Blanca Leticia Silva Rodríguez 94.42, Blanca Marisol Méndez Segura 97.82; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Vitalina Aguilera Hurtado 98.00, Rosa Isaura Mireles Cevallos 98.09, Cleotilde Regla Melchor 98.87; **Licenciatura en Psicología:** Elizabeth Guadalupe Curiel Valdovinos 94.42, Rocio Ramírez González 95.43, Perla Yanina Alarcón Ortega 97.91; **Licenciatura en Derecho:** Yolanda Enciso Delgado 90.93, Yesenia Marlet Loyola Salazar 93.42; **Licenciatura en Turismo:** Esmeralda Hernández Pelayo 95.04, Francia Iveth Anaya Macedo 98.02, Rafael Villanueva Sánchez 98.98; **Licenciatura en Ingeniería en Telemática:** Eduardo Hernández Carrillo 92.61, Irene Huizar Navarro 92.86, Ramón Corona Meza 95.86; **Centro Universitario de La Costa Sur, Licenciatura en Administración:** Marcia Erika Macías Márquez 95.32, Nancy del Rosario Gómez Llamas 96.54, María Edith Villaseñor Sánchez 97.21; **Licenciatura en Contaduría Pública:** María del Carmen Melchor Trinidad 97.82, Ramón Leonel Ramos Morán 98.50, Martha Moreno Zambrano 98.93; **Licenciatura en Derecho:** Rebeca Alejandrina López Rodríguez 95.07, Nora Elizabeth Díaz Álvarez 96.70, Yolanda López Hernández 98.88; **Licenciatura en Ingeniería de Recursos Naturales y Agropecuarias:** María Esther Corona Santana 91.54, Lanci Amapola Duque Zepeda 95.93; **Licenciatura en Ingeniería en Obras y Servicios:** Darío Castellón Romero 93.43, Rodolfo Rivera Llamas 93.72, Elsa Fabiola Gómez González 96.23; **Licenciatura en Turismo:** Rosa Carmina Cobián Osorio 92.45, Verónica Flores Pelayo 93.24, María del Rosario De la Torre Cruz 99.00; **Técnico Superior Universitario en Electrónica y Mecánica Automotriz:** Enrique Alejandro Rangel Galván 90.52, Jesús Miguel Carballo Gutiérrez 92.37, Oscar Benjamín Gallegos Arias 92.41; **Centro Universitario del Norte, Licenciatura en Derecho:** Luis Rolando Gaeta de Luna 91.88, Ofelia Socorro García Huizar 92.29, María Massaviel Ruiz Rentería 92.52; **Centro Universitario de los Valles, Licenciatura en Derecho:** Roxana Correa Silva 95.71, Perla Avila Jiménez 95.80, Isai López Jiménez 97.30; **Licenciatura en Informática:** Carmen Alvizo Rodríguez 94.46, Luis Alberto Luquín Pérez 94.60, Oscar Lizaola Sánchez 95.86; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Jesús Francisco Amezcua Romero 94.54, Mario Enrique Escobedo Solórzano 96.52, Víctor Omar Parra Aguilar 100.00; **Licenciatura en Administración:** Juan Gabriel Espinoza 97.31, Mayra Alejandra Mejía Uribe 97.69, Luis Anselmo Amador Ortega 97.88.

Esta lista **NO ES DEFINITIVA**. A la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: **Escuela Preparatoria No. 6, Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo y Centro Universitario del Sur.**

Según nos han reportado las propias dependencias, **las que no cuentan con egresados en el ciclo escolar que termina o no cumplen con los requisitos establecidos son:** Escuela Politécnica, Escuela Preparatoria Regional de Ahuacalco de Mercado, Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán, Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta y CUCBA (Técnico Superior Universitario en Administración de Recursos Naturales y Técnico Superior Universitario en Control de Plagas Urbanas, y Manejo de Areas Verdes), CUCEI (Técnico Superior Universitario en Electrónica, Técnico Superior Universitario en Informática, Técnico Superior Universitario en Redes de Cómputo y Licenciatura en Química), CUCSH (Licenciatura en Estudios Internacionales), CUCOSTA (Licenciatura en Arquitectura, Ingeniería en Comunicación Multimedia e Ingeniería Civil), CUCOSTASUR (Técnico Superior Universitario en Telemática e Ingeniería en Telemática), CUNORTE (Licenciatura en Administración, Licenciatura en Contaduría Pública, Técnico Superior en Telemática, Técnico Superior Universitario en Informática, Licenciatura en Informática, Licenciatura en Enfermería, Licenciatura en Psicología y Licenciatura en Educación),

**IMPORTANTE:** Si tu nombre aparece en el listado, favor de acudir a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, con domicilio en Av. Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez.

**Informes:**  
**Coordinación de Servicios Estudiantiles**  
T. 3826-6142 / 3826-3642 / 3825-6158 / 3825-6214 / 3825-6098  
01800-638-8888



coordinación de servicios estudiantiles

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

Martha Eva Loera

A pesar de los aumentos a los pescados y mariscos en la zona metropolitana de Guadalajara, fieles a la tradición, miles de tapatíos acuden a los mercados y tiendas departamentales para adquirir productos del mar que suplan a la carne en esta cuaresma.

Para muchos no importa el costo o sacrificio, pues todo vale para no pecar, y de pasada, dar gusto al paladar.

Entre las especies más demandadas está el huachinango, cuyo costo, hasta el 25 de febrero, según información de la Procuraduría federal del consumidor (Profeco), llegó alrededor de los 100 pesos por kilo, incluso a más de doscientos en algunos expendios; el filete de robalo, con un precio aproximado de 280 pesos, y el mero, que puede alcanzar los 220.

Para adquirir uno de estos productos en las cantidades mencionadas resulta necesario disponer de 2.20 a 6.35 minisalarios. Es decir, una persona con un sueldo mínimo vigente en la zona metropolitana (45.35 pesos diarios), deberá trabajar de dos a más de seis días para "hacer penitencia" de forma elegante.

Menos consumidos son el filete de mantarraya, el cazón y pampanillo, entre otras especies igual de nutritivas que pueden ser conseguidas a precios más accesibles (hasta un 70 por ciento menos).

El motivo de esta preferencia de los consumidores, que atenta contra sus bolsillos, radica en el desconocimiento acerca de las ventajas de comprar otras especies, así como en la resistencia a cambiar sus hábitos de consumo.

## LOS "PENITENTES" AUMENTAN

En el transcurso de 2004, el precio de los pescados y mariscos creció un 6.95 por ciento, de acuerdo con el estudio "Canasta básica e índice de precios", de Héctor Luis del Toro Chávez, profesor del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El encarecimiento aproximado en esta cuaresma fue de 20 por ciento, según datos proporcionados por Ernesto Márquez, secretario de la Unión de comerciantes y productores del mercado del mar, integrada por cerca de 60 locatarios ubicados en Zapopan.

La razón es simple: "La temporada de cuaresma inició en invierno, época poco propicia para la reproducción de peces. En otros años comienza en primavera, cuando abundan. Esto dificulta el abastecimiento de la demanda y hace que tiendan a aumentar los precios".

A pesar de todo, los consumidores de pescados y mariscos van a la alza. Los locatarios del mercado del mar creen que la demanda aumentará 20 por ciento, pues esperan que el consumo en esta cuaresma ascienda alrededor de mil toneladas, respecto a las más de 883 mil 266 vendidas en 2004, durante esa temporada.



Para muchos no importa el costo o sacrificio, pues todo vale para no pecar

# Fieles a la tradición

"La razón de esto es cultural. Si preguntamos a las personas cuáles son sus propósitos, dirán que ir a misa todos los domingos, además de comer pescado los viernes, para hacer penitencia. O sea, creen que irán al cielo si ingieren pescado esos días".

## UN FILETE DE CARNE NO QUITA LA GRACIA

No es pecado comer carne roja en cuaresma, afirmó Jesús Gómez Fregoso, sacerdote jesuita e investigador del Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

"El único mandamiento absoluto para el católico es el amor y la justicia. Según el canon 1752, del derecho canónico, en todas las disposiciones debemos usar la equidad canónica, o en otras palabras, el criterio, con base en el bien de las personas, valor que constituye la norma suprema de la iglesia".

La costumbre de no comer carne en

cuaresma apareció en Europa, durante la Edad media. En esos tiempos no había refrigeradores, de manera que los habitantes de un pueblo, cuando mataban una res, elaboraban cecina para conservar dicho alimento.

Con el fin de fomentar una comida más sana, la iglesia animó a las personas para que elevaran su consumo de pescado, por lo general comida de pobres, ya que, como abundan los ríos en ese continente, era fácil de conseguir y barato. Después esa práctica tuvo un sentido religioso, pues fue una manera de solidarizarse con los más necesitados.

La legislación actual de la iglesia católica establece que los obispos de cada región tienen la facultad de revocar la prohibición de comer carne. En México esta puede ser sustituida por una buena obra. Sin embargo, la gente sigue aferrada a sus costumbres. "Las personas, en muchos casos, gastan una fuerte cantidad de dinero para cumplir la vigilia, algo que resulta absurdo. Ningún

sacerdote inteligente regañará a un católico por comer carne en cuaresma".

## LOS VERDADEROS PENITENTES

En esta cuaresma los verdaderos penitentes resultaron ser los carniceros, ya que sus ventas disminuyen hasta más de 70 por ciento cada viernes. Ante dicha situación, muchos optan por cerrar sus negocios, ya que no es redituable trabajar esos días.

"Los viernes de cuaresma muchos consumen pescado, atún o huevo. No abro ese día porque no vendo, a menos que también ofrezca menudo, ya que los dueños de pequeños restaurantes o puestos vienen para surtirse y abrir el sábado. Pero quienes vendemos solo carnes rojas estamos amolados. Calculo que las ventas disminuyen ese día alrededor de 70 por ciento.

"El año pasado abrí en esa fecha. Me di cuenta que no conviene estar aquí 12 horas sin vender casi nada", aseveró Gabriel Fuentes Aquino, encargado de la carnicería La jalisciense, del mercado San Juan de Dios.

"Las ventas disminuyen de manera considerable los jueves, pues descienden alrededor de 80 por ciento. El viernes vienen más personas a comprar carne para el sábado", afirmó José María Martín del Campo Zúñiga, dueño de las carnicerías El faraón y Las palmas.

## SALUDABLE "SACRIFICARSE" TODO EL AÑO

El pescado debería estar presente en la mesa de cada mexicano, durante todo el año, ya que es rico en vitaminas B6 y B12, así como en ácido pantoténico, elementos necesarios para la conservación de los tejidos nerviosos y la eficiencia del proceso de transformación de los alimentos en energía, explican los folletos de la Procuraduría federal del consumidor.

Además contiene vitamina D, necesaria para absorber calcio y fósforo, indispensables en la formación de huesos y dientes; hierro, componente esencial de la hemoglobina de la sangre; selenio, mineral antioxidante que protege a las células de los radicales libres, entre otros elementos".

No es necesario desembolsar mucho para tener acceso a este producto, pues durante todo el año, en diferentes partes del país, resulta posible conseguir especies de cada región, ya sea de agua dulce o salada, a precios accesibles.

"Existe la idea errónea de que las especies más caras, como el robalo y el huachinango, son las mejores, pero el cazón carnoso y sin espinas puede suplir al huachinango, y el bagre y la lisa, a la sierra".

La Profeco revisa de forma constante los precios de diferentes productos, entre éstos, pescados y mariscos, para dar una idea a los consumidores de las opciones de compra, según su bolsillo.❖

# La inflación repunta en la ZMG

Martha Eva Loera

La inflación en la zona metropolitana tiende a aumentar, de manera que al cerrar 2005, el alza a los precios de consumo básico podría estar por arriba del pronóstico del Banco de México, es decir, con incrementos superiores al cuatro por ciento. Esto hará que los tapatíos compren menos con el mismo salario, como ocurrió al concluir 2004, afirmó Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El experto en inflación, cuya línea de investigación radica en estudiar el aumento a la canasta básica en la zona metropolitana de Guadalajara, aseguró que al finalizar 2004, la inflación llegó a 6.74 por ciento, cifra bastante superior a los pronósticos del Banco de México.

Esto ocasionó que el salario entonces vigente (43.73 pesos diarios) tuviera una pérdida de 6.31 por ciento en su poder adquisitivo.

Para resarcir dicha pérdida en los sueldos de los tapatíos, el experto recomendaba un salario de 46.68 pesos diarios, es decir, 2.95 pesos más que el oficial.

Este año el salario mínimo fue superado por la inflación, pues llegó a 45.35 pesos diarios, cantidad a la que será necesario sumar el alza a los precios durante 2005.

Según cálculos del investigador, la inflación en 2003 disminuyó .65 puntos porcentuales, en relación con el año anterior. Sin embargo, al cierre de 2004 aumentó 1.01 por ciento, respecto a 2003, lo que significa un repunte.

## TITUBEOS DEL BANCO DE MÉXICO

México ya no registra aumentos superiores a tres dígitos en los precios de los productos, o sea, que rebasen el 100 por ciento.

Durante la década de los setenta, la inflación llegó a niveles superiores a 200 por ciento al año. Podríamos decir que los índices inflacionarios de los últimos cuatro años son benignos, pues no rebasan un dígito. Sin embargo, como toda enfermedad, no es lo más recomendable.

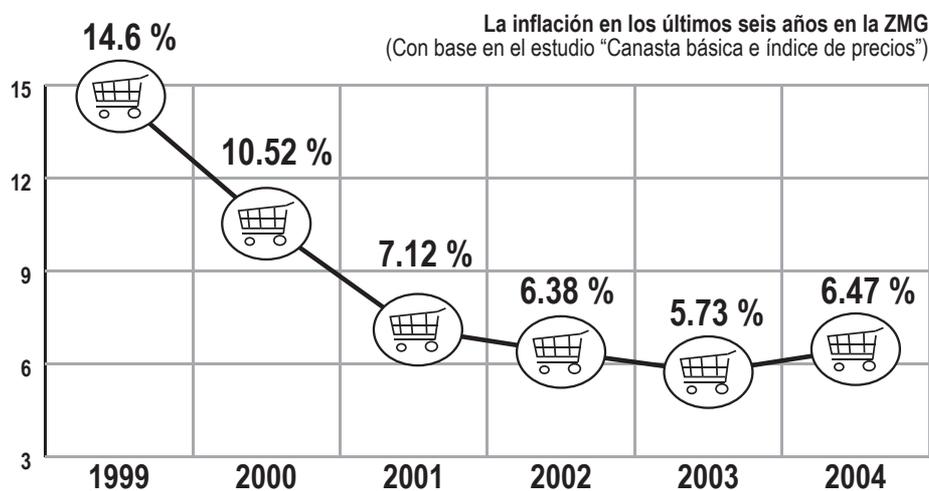
El Banco de México argumenta que la inflación está controlada. Incluso dice que tiende a bajar. Para el cierre de 2005 ubicó una meta inflacionaria de tres por ciento, más menos un punto. Es decir, según dicha institución, puede ubicarse en dos, tres o cuatro por ciento. "Esto indica que juega un poco con las cifras".

El Banco de México tiene como función mantener el valor de la moneda nacional. La consecución de su objetivo implica establecer



MIGUEL SÁNCHEZ

Los ciudadanos han tenido que hacer frente al pago de impuestos prediales y tenencias



medidas para evitar que con el mismo dinero una persona pueda comprar menos productos.

Una de sus estrategias consiste en los cortos monetarios (retirar dinero circulante para que los precios no aumenten). Sin embargo, muchos resultados que reporta no concuerdan con la realidad o son poco creíbles, como la noticia de que en enero de este año hubo una inflación de cero puntos.

El incremento de los precios de productos de consumo básico dependerá de distintos factores, como los gastos generados por la entrada de los niños a la escuela o las vacaciones, los fenómenos climatológicos que pudieran afectar a la agricultura, los intermediarios de insumos y el acaparamiento.

## POCO CREÍBLE, INFLACIÓN CERO EN ENERO

Es poco creíble que los precios de la canasta básica no hayan aumentado durante enero, como informó el Banco de México.

"Que tuvieran un crecimiento nulo sería favorable para la economía de muchas

familias mexicanas, pero de acuerdo con las condiciones del país, resulta poco probable. Algo más creíble sería que el incremento fuera de .8 o uno por ciento".

En diciembre, según las investigaciones del académico, la inflación en la zona metropolitana cerró en más de seis por ciento, cuando el Banco de México reportó una inflación aproximada de 5.02.

"El incremento a los precios registrado en diciembre impacta, por lo general, en el primer mes del año siguiente. En 2005, durante la cuesta de enero, los ciudadanos tuvieron que hacer frente al pago de impuestos prediales, tenencias, referendos, servicio de agua, energía eléctrica y gas. Algunos de estos ya habían tenido aumentos, de manera que resulta arriesgado aseverar que no hubo inflación en enero".

En palabras de algunos expertos, la inflación disminuyó hasta niveles cero, porque el jitomate y el chile poblano experimentaron una reducción en sus costos, gracias al exceso de producción de estas verduras.

Pero así como estos bajaron, otros elevaron sus precios, de manera que compensó el decremento.❖

# Apoyarán la producción de agave

La UdeG y el Consejo Regulador del Tequila realizarán proyectos de investigación.

Mauricio Ferrer

La Universidad de Guadalajara y el Consejo Regulador del Tequila, AC, firmaron un convenio de colaboración para realizar acciones de investigación y desarrollo en agave.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, agradeció la cooperación de los miembros del Consejo Regulador del Tequila, "mediante la confianza que han puesto en la Universidad de Guadalajara para apoyar el desarrollo científico y económico relacionado con el agave".

Añadió que la casa de estudios ha participado antes con este organismo, por medio del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en una serie de actividades de investigación científica y fomento en otros ámbitos de la producción agropecuaria.

El presidente del Consejo Regulador del Tequila, Javier Arroyo Chávez, mencionó que a raíz de proyectos hechos con la UdeG, han visto "la necesidad de capacitar permanentemente a los técnicos que apoyan la cadena productiva de este insumo".

En el convenio, la UdeG y el CRT acuerdan realizar proyectos de investigación, asesorías técnicas, diseñar y organizar cursos, diplomados y simposios, intercambiar publicaciones de difusión, desarrollar programas de servicio social y prácticas profesionales, entre otros aspectos.

Dentro de las cláusulas de este acuerdo, las partes se comprometen a apoyar financieramente los programas que surjan durante el presente convenio, en la medida de su disponibilidad presupuestal.

Enrique Pimienta Barrio, secretario académico del CUCBA, dijo que este documento "lleva a un grado más formal de cooperación para determinar la presencia del agave en la región y su impacto en el medio rural, ya que permitirá crear estrategias y planes de trabajo para mejorar la calidad del cultivo".

El convenio tendrá una vigencia de cinco años contados a partir de la fecha de su firma.❖

# Gente nueva en Cencar

Estudiantes y egresados de la carrera de computación e informática, ganaron beca de Sun microsystem.

## Aimeé Muñiz Machuca

**E**l Centro de Cómputo y Alto Rendimiento, de la Universidad de Guadalajara, tiene sangre nueva desde principios de febrero: ha integrado a 13 estudiantes y egresados de la carrera de computación e informática, como becarios de Sun microsystem.

Iliana Gómez Zúñiga, coordinadora general de este proyecto, explicó que dicha medida es resultado de un acuerdo entre esta empresa y la Universidad. Sun paga a los jóvenes dos mil pesos y ellos laboran en algunos proyectos en esta casa de estudios.

“Alrededor de 50 personas realizaron un examen para evaluar su capacidad y habilidad en inglés y lenguaje java, pero ellos obtuvieron los mejores promedios. De los 13, uno trabajará en unix y el resto en java”.

Los muchachos permanecerán como becarios durante seis meses, cuatro horas diarias.

Algunos proyectos en que esperan contar con su participación consisten en el desarrollo de aplicaciones y en el programa de Universidad virtual.

Además de realizar tareas en su área, estos jóvenes asisten a diversos cursos organizados por el Cencar y Sun microsystem, como uno que realizaron de java.

“Buscamos nivelar sus conocimientos y aprovecharlos al máximo”. ❖

Serán becarios por seis meses. Cubrirán cuatro horas diarias,



**Ricardo Arturo Torres Enríquez**

“Espero aprender más, porque mi carrera está orientada a la actualización continua, así como obtener un trabajo orientado a mi carrera”



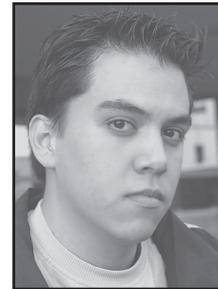
**Luis Antonio Villanueva Cabrera**

“Quiero realizar el proyecto Universidad virtual, que valdría mucho para mi currículo”.



**Ana Mendoza Gutiérrez**

“La capacitación tiene un alto nivel de profesionalismo, algo que nos permitiría obtener una certificación.”



**Jorge Arturo de León Almanza**

“Los cursos son un complemento a lo que estudiamos en las aulas de la Universidad”.



**César Rafael López Rodríguez**

“Quiero aportar mis conocimientos para este proyecto, que es a nivel nacional, y qué mejor que participando en mi institución”.



**Braldo Jeancarlo Montiel Castañeda**

“Espero aprender más y recibir con buena actitud cualquier conocimiento. Ojalá que esto me ayude a ser mejor persona y profesional”.



**Eugenia Santoyo Sánchez**

“Con este curso podría tomar el examen de certificación. Es como un plus tener la capacitación de programador en java”.



**Juan José Martínez**

“Creo que estamos aterrizando lo que aprendimos en la escuela. Ojalá que esto me dé experiencia y me permita aspirar a una maestría”.



**Sergio Ramírez Ruvalcaba**

“Los cursos constituyen un logro para nosotros, porque carecemos de los recursos para tener un proceso de esta naturaleza”.



**Addiel Alatorre Moreno**

“Quiero expresar al máximo esta oportunidad y aprender todo lo que pueda. Me gustaría certificarme en java”.



**María Teresa Rosario Cisneros**

“Ser becario me brinda la oportunidad de dar a conocer mi trabajo y aprender al mismo tiempo”.



**María Guadalupe Tamayo Sánchez**

“En la escuela dejas muchos proyectos inconclusos, de manera que esto brinda la oportunidad de tener un mayor crecimiento”.



**Rodrigo Covarrubias Larios**

“Estoy bastante contento, pues creo que será de mucha utilidad. Quiero cumplir con las expectativas de la coordinadora de proyectos”.

## Oportunidad para certificarse con Microsystem

**Juan Carrillo Armenta**  
juafrcarrillo@hotmail.com

Estudiantes y profesores de la Universidad de Guadalajara podrán obtener una certificación con validez mundial de sus conocimientos acerca de los programas solaris, java e iplanet sun one, todo ello con el respaldo de la empresa Sun Microsystem, infor-

maron Iliana Gómez y Adriana Plasencia, funcionarias del Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar), de la máxima casa de estudios de Jalisco.

La importancia de esta certificación radica en que quienes la reciben pueden ser contratados con mayor facilidad al comprobar que dominan dichos programas.

A alumnos y profesores de

la UdeG, el Cencar obsequia cupones de descuento de 60 por ciento en el pago del examen de certificación, que oscila entre los mil 200 y mil 500 pesos. Con el descuento, el interesado pagará alrededor de 600 pesos.

La entrega de cupones finaliza en septiembre.

**-¿Dónde presentan el examen?**

-Antes el examen y la certificación

los realizaban aquí en Guadalajara. Ahora los centros más cercanos a nuestra ciudad están en León o en Puerto Vallarta.

**-¿Cuándo pueden tomar el examen?**

-Nosotros solo damos el pase. El alumno o profesor deberá concertar una cita con el centro autorizado para una fecha determinada. Cada aspirante asiste al examen

en el momento en que se siente más preparado. Pero el pase es válido para cualquiera de los centros autorizados en el mundo.

Los interesados en recibir un cupón de descuento pueden escribir a las encargadas de esta promoción, a los correos electrónicos: adrianap@redudg.udg.mx y ilianag@cencar.udg.mx.❖

# De las aulas a la industria

Diversas empresas están interesadas en adquirir proyectos de calidad realizados por estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, de la UdeG.

## A LA INDUSTRIA DEL TEQUILA

La empacadora de botellas de tequila que diseñaron los alumnos del CUCEI fue pensada en función de las necesidades de una tequilera en Arandas. No obstante, la empresa todavía no ha dado una respuesta, pues falta realizar una presentación completa.

Salvador Juárez Madera, Juan Ramón León Barajas, Hugo Espinoza Cárdenas, Fernando Macías Barba y Fernando Rojas son los estudiantes de la licenciatura de ingeniería mecánica eléctrica que esperan que su proyecto, el cual traerá un ahorro de 49 mil dólares a la tequilera, sea aceptado y adoptado por esta. El que sean "simples" alumnos de la Universidad de Guadalajara parece constituir solo un pequeño contratiempo para ellos.

La empacadora dispone de un sujetador para 12 botellas, que está automatizado y se



FRANCISCO QUIRARTE

maneja por medio de sensores y una memoria electrónica. Fernando Rojas comentó que el beneficio que ofrecen a la empresa es redituable, pues en el mercado una máquina de este tipo vale 69 mil dólares.

"Ya contamos con una fecha para presentar el proyecto en Arandas. Está aceptado en un 60 por ciento, el 40 por ciento restante lo calculamos en negativo por el hecho de que veníamos de la UdeG, y no del ITESO o el Tec".

## TOMATES PELADOS

La descascaradora de tomates, de Jorge Eduardo López, Miguel Ángel Gómez Ruiz y Alberto Beas está cerca de recibir el apoyo de la industria, ya que fue un comerciante de tomates el que solicitó el desarrollo de esta máquina.

El aparato es a todas luces una novedad. Actualmente no hay ninguna máquina con estas características y la labor de pelar el tomate es realizada en forma manual, lo que implica un mayor gasto para los comercializadores.

"El invento permite reducir el personal. Nada más se requiere un empleado y pagar el consumo de energía eléctrica. La máquina, en cuanto a material, sale en siete mil pesos, pero



FRANCISCO QUIRARTE

estimamos venderla entre 20 y 25 mil pesos, pues faltan unas piezas más.

"Quien nos encargó la máquina hace un gasto aproximado de cinco mil pesos semanales en personal. Alrededor de 100 pesos por empleado y 10 encargadas de pelar el tomate".

## Aimeé Muñoz Machuca

Cuatro de los nueve proyectos que fueron expuestos la semana pasada en la décima edición de Expodime están a las puertas del mismo número de

industrias. En el caso de uno de ellos su uso es didáctico y permanecerá en el Laboratorio de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

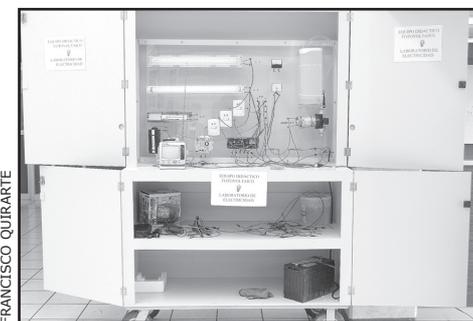
Sin embargo, para algunos esto no representa un sí definitivo.

## ENERGÍA SOLAR

Luego de su presentación en Expodime, el proyecto de energía solar contribuirá ahora a la enseñanza de la ingeniería mecánica.

Germán Muñoz García, uno de sus creadores, explica: "es un equipo didáctico fotovoltaico que permite dar a conocer a los alumnos nuevas formas de generar energía eléctrica. Por ejemplo, si uno está en una parte donde no hay energía eléctrica, es posible, con la ayuda de celdas solares hechas de silicio, generar energía y mandarla a un control de carga fotovoltaico, el cual a su vez se retroalimenta con un acumulador y nos permite producir energía".

Poco faltó para que el aparato, en el que también colaboró Juan Carlos Ledezma, no pudiera ser presentado, pues el día de la apertura oficial de la exposición, las nubes estuvieron a punto de impedir que los rayos solares llegaran a las celdas.



FRANCISCO QUIRARTE

Muñoz García indicó que un panel de energía con estas características, de 75 vatios, cuesta 500 dólares. El precio ha descendido en forma considerable. Antes podía costar mil veces más.

Aunque la energía solar todavía no se populariza en México (a diferencia de países como Alemania, que poseen una poderosa industria en el ramo), en algunos rincones del país ya la utilizan.

## BATIDORA DE LIMPIEZA

Esta mezcladora es capaz de batir hasta 100 litros de varios productos de limpieza. La máquina viene a abaratar costos, pues por lo general es efectuado en forma manual.

El invento ha sido desarrollado por Óscar Tovar Borceguín, Juan Antonio Guzmán Morales y Juan Salvador García Cortés, quienes invirtieron 20 mil pesos en la construcción de la máquina, cuya tina y agitador son de acero inoxidable.

Tovar Borceguín explica el mecanismo con el que opera el aparato: "cuenta con un sistema neumático y una válvula neumática para sacar el producto. Posee un motor de



FRANCISCO QUIRARTE

corriente directa y un control para regular la velocidad del voltaje".

La máquina fue creada a petición de una empresa dedicada a los productos de limpieza.

## Una década de Expodime

El jefe del Departamento de Ingeniería

Mecánica Eléctrica, Eduardo Calderón Reynoso, indicó que la exhibición presentó a la industria proyectos de calidad, que podrán ser adquiridos por empresas.

Estos trabajos, apuntó Calderón, permiten promover las actividades del

centro universitario, pero sobre todo resultan vitales para fortalecer la carrera, certificada en fechas recientes por el Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería (Cacei).

Expodime tuvo lugar del 21 al 25 de febrero pasados. Además de la

exposición de los prototipos, incluyó un programa de difusión científica, en el que participaron ponentes de diversas industrias y organizaciones relacionadas con la carrera, como la Comisión Federal de Electricidad y el Colegio de ingenieros mecánicos

electricistas del estado de Jalisco, entre otras.

Otros proyectos presentados en la décima edición de Expodime fueron: recogedora de resistencias eléctricas tubulares, abonadora portátil, y una máquina estiradora de fibra óptica, entre otros.

## Gente UdeG



ADRIANA GONZÁLEZ

## Gregorio Vázquez Guerra

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

La mayor responsabilidad que siente este septuagenario profesor, más que transmitir una serie de frías definiciones a sus alumnos, es encenderles la mente y el corazón, lograr que al menos algunos resulten superiores al maestro.

“¿Para qué queremos ingenieros competentes si van a ser unos pillos?”, cuestiona Goyito, como lo conocen sus alumnos de la licenciatura e ingeniería química, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), donde ha impartido la clase de ética en la industria desde hace 14 semestres.

Al sentirse responsable de la educación moral de sus alumnos, durante la clase Goyito insiste en que los futuros ingenieros eviten reproducir esa corrupción endémica en nuestro país y una vez pasada la graduación “no busquen enriquecerse a cualquier costo”.

Ha sido tal su interés en la formación de valores en sus alumnos, que recién acaba de publicar el libro *Corazones nobles, mentes brillantes y voluntades férreas*, que de alguna manera viene a complementar la educación de los estudiantes.

Considera que el ingeniero ético moderno, además de contar con las características evocadas en el título de su obra, debe tener espíritu alegre, actitud positiva, visión optimista, expresión galana bilingüe, cuerpo sano y anhelo de servicio.

Durante su paso por la industria, cuando desempeñó varios puestos directivos y elaboró el libro de texto *Tecnología de procesos químicos industriales*, encontró que “como gerente no vales por ti mismo, sino por la gente que labora contigo. Por ello la clave para el buen desempeño de una empresa está en la educación”.

Egresado de la UdeG como ingeniero químico en 1953 y de la Universidad Estatal de Pennsylvania en 1960, a sus 78 años -30 como profesor universitario-, Goyito se jubilará el próximo año. Muchos extrañarán una de las frases que suelta durante la clase: “pero aún no lo saben, porque están todavía muy verdes”. ❖

# CUENTAS CLARAS

## MAYOR INVERSIÓN EN INFRAESTRUCTURA

Mariana González

La infraestructura de la Universidad de Guadalajara creció 100 por ciento en los últimos 10 años, es decir, desde su conformación como red universitaria.

Para 1993, antes de que arrancara el proyecto de red, esta casa de estudios disponía de 421 mil 323 metros cuadrados de construcción. Al término del año pasado, la cifra se duplicó: 850 mil 20 metros cuadrados, aumento que requirió una inversión superior a los mil 473 millones de pesos.

La infraestructura edificada corresponde a bibliotecas, aulas, laboratorios, canchas deportivas, vialidades, estacionamientos, andadores, ciberjardines y espacios administrativos de los centros universitarios regionales y metropolitanos, el Sistema de Educación Media Superior y la Administración general.

Con el objetivo de descentralizar los servicios educativos y beneficiar a un sector importante de la población jalisciense, la Universidad de Guadalajara se constituyó en red en 1994.

Durante la primera etapa fueron establecidos los centros universitarios de la Costa, en Puerto Vallarta; de la Ciénega, en Ocotlán; del Sur, en Ciudad Guzmán, y de los Altos, en Tepatlán.

El ingeniero Guillermo Rivas Montiel, coordinador de Obras y Proyectos, de la UdeG, aclaró que los

recursos para financiar tales trabajos provinieron de los ingresos propios de la institución, así como de programas del gobierno estatal y federal (como la Secretaría de Desarrollo Social), partidas especiales de los ayuntamientos y del Congreso del estado, y algunas donaciones.

En los últimos cuatro años, la UdeG ha invertido cerca de 750 millones de pesos y en ese periodo, indicó, ha logrado un aumento de 278 mil metros cuadrados en sus instalaciones.

A partir de 2001 hubo un crecimiento sustancial, pues fueron construidos más de 105 mil metros cuadrados, con un gasto de 254 millones 120 mil pesos. Entonces se consolidaron los centros universitarios del Norte, del Sur y Valles, además de algunas preparatorias regionales.

Durante 2002 la UdeG edificó 71 mil 663 metros cuadrados, con un costo de 352 millones de pesos. Ello permitió continuar con la extensión y consolidación de la red universitaria.

En términos de aulas, esta casa de estudios pasó de dos mil 626, en 2000, a casi tres mil, en 2004. Es decir, 400 salones más: un centenar al año.

Las instalaciones bibliotecarias en 1993 eran 27. El número creció a 85, en 2000. En la actualidad son 112 y la Universidad posee más espacios adaptados para este fin, como los centros de autoacceso para servicios académicos, que existen en algunos centros universitarios. ❖

# Premio nacional de periodismo

Aimeé Muñiz

Por cuarta ocasión el consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo, del cual forma parte la Universidad de Guadalajara, está preparado para recibir los trabajos de periodistas que aspiren a concursar en las categorías de noticia, reportaje-periodismo de investigación, crónica, fotografía, artículo de fondo o de opinión, caricatura-humor, entrevista, mesa de análisis-debate, así como de orientación y servicio a la comunidad, informó José Manuel Jurado Parres, vocero oficial de la máxima casa de estudios de Jalisco.

La convocatoria cierra el 30 de marzo de este año. Luego, en rueda de prensa (a realizarse el 24 de abril), el consejo dará a conocer los nombres de los ganadores, así como el sitio donde será la entrega del premio, el 3 de mayo.

En 2004, la ceremonia de premiación tuvo lugar en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG. Este año el honor corresponderá a la ciudad de México.

Solo resultará premiado un trabajo en cada categoría. El galardón consiste en una escultura diseñada por el maestro Juan Soriano, diploma y un premio indivisible de 50 mil pesos.

Los trabajos podrán ser enviados o entregados directamente a las oficinas de la secretaría técnica del consejo, con dirección en Gobernador Francisco García Conde 5, colonia San Miguel Chapultepec, México 11850, Distrito Federal.

El consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo es una asociación civil que tiene entre sus responsabilidades integrar los jurados. Con sus aportaciones hace posible la existencia del premio, pues cada una de las partes que lo componen contribuye con 80 mil pesos. ❖



## Calidad de impresión es Alternative

¿Su cartucho de impresora es muy caro?  
¿Probó recargados y no le gustaron o fallaron?  
¿Le dijeron que dañarían su impresora?

**OFRECEMOS LA MISMA GARANTÍA, CALIDAD Y RENDIMIENTO QUE UN ORIGINAL**

HP HEWLETT PACKARD EPSON® Canon IBM olivetti

• SERVICIO A DOMICILIO • MANEJAMOS DE COLOR

**Amigo Estudiante y Maestro:**  
en la presentación de tu credencial recibe el 15% de descuento en cartucho remanufacturado

**ANDRÉS TERÁN No. 216**  
Junto a Aurrerá Chapultepec  
6 Meses sin intereses con Tarjetas participantes

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Sábado de 9:00 a 2:00 p.m.

**Tels.: 3827•2180, 3585•6148/49/50**

CHEQUES VISA Electron VISA MasterCard



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General de Extensión y la Dirección General de Difusión Cultural se unen a la pena que embarga a nuestra compañera, la

**licenciada Valentina Arreola Ochoa**

por el sensible fallecimiento de su padre, el

**señor Librado Arreola Zúñiga**

acaecido el pasado 20 de febrero del presente.

Descanse en paz

STAUdeG



Diacronía se caracteriza por ser un espacio plural que trata problemas sociales

ANDRÉS RODRÍGUEZ

# Primer aniversario de Diacronía

**Claudia Álvarez Laris\***

**C**onsolidado como un espacio que promueve el análisis y discusión de los problemas y fenómenos que atañen a la sociedad, el programa de radio Diacronía, del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), festejó su primer aniversario el 17 de febrero.

La diversidad de temas tratados y la convergencia de destacados académicos y actores sociales a lo largo de las 52 emisiones del programa –que Radio Universidad (104.3 FM) transmite todos los jueves, a las 17:00 horas– han permitido que el STAUdeG pruebe ser un gremio moderno, comprometido y preocupado por los temas coyunturales que afectan a la sociedad.

Aunque el sindicato ya contaba con otro espacio en Radio UdeG (los sábados, a las 8:00 horas), el reto fue captar radioescuchas de dentro y fuera de la red universitaria, demostrando la capacidad e inteligencia de los académicos agremiados, según refiere Raquel Partida Rocha, quien además de ser la titular de la secretaría de análisis

económicos, políticos y sociales, del STAUdeG, es la conductora del programa.

“Durante este año de transmisiones, Diacronía se ha caracterizado por ser un espacio plural y tolerante, en el que han concurrido diversos puntos de vista sobre los temas que atañen a los ciudadanos. Por desgracia, los representantes públicos son quienes se han negado a participar con nosotros, sobre todo en cuestiones de revuelo, como el aumento al transporte público. En contraste, de manera abierta y propositiva, son los investigadores e intelectuales los que han accedido”.

Entre los invitados a Diacronía destacan académicos como Jorge Durand, Enrique Valencia, Ignacio Román, Héctor Salgado, Rosario Cota, Alicia Torres, Pablo Arredondo y Héctor Solís Gadea, así como políticos y representantes de organizaciones no gubernamentales provenientes de las ligas 28 de Mayo y la Comunista 23 de Septiembre, el Tianguis cultural, el sindicato de Euzkadi o Coincidencia ciudadana.

Además, el programa ha contado con las intervenciones

en vivo de Eberhard Friedrich, representante en México de la Fundación Friedrich Ebert; Jorge Carrillo, investigador de El Colegio de la Frontera Norte, y vía telefónica, Octavio Paredes, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

Para la conductora, uno de los aciertos de este espacio es su consejo editorial, integrado por el área de radio, del Sistema de información y difusión institucional (SIDI), del STAUdeG.

Con el secretario general, Carlos Orozco Santillán, a la cabeza, dicho consejo se encarga de analizar los resultados de cada emisión y propone los temas más relevantes de cada programa.

Diacronía inició transmisiones el 19 de febrero de 2004, como parte de los proyectos de divulgación del comité ejecutivo. Luego de un año al aire ha logrado que el STAUdeG llegue no solo a académicos, sino a la población en general. ♦

\* **Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.**

Visite nuestra página  
[www.staudg.org](http://www.staudg.org)

SUTUdeG

# Asesoría jurídica gratuita

## Firmaron convenio autoridades del CUCSH y SUTUdeG

**Ricardo Ibarra**

Los trabajadores sindicalizados de la Universidad de Guadalajara podrán recibir asesoría jurídica gratuita, a partir del convenio que firmaron los bufetes jurídicos de servicio social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG.

El coordinador de los bufetes jurídicos universitarios, Enrique Ibarra Pedroza, declaró que el nuevo bufete, ubicado en las instalaciones del sindicato (Juan Ruiz de Alarcón 138), podrá atender a los casi seis mil empleados administrativos de esta casa de estudios.

A partir del miércoles 23 de febrero cuentan con un bufete jurídico de utilidad. Dará servicio en materia jurídica de carácter familiar, penal, administrativa, laboral o agraria.

La atención también será brindada a los familiares de los trabajadores, por prestadores de servicio social de derecho, con respaldo de autoridades y profesores de la División de Estudios Jurídicos, de la UdeG.

“Nuestra Universidad no es solo educación pública media y superior o difusión de la cultura, ya que también posee un aspecto fundamental: el servicio social.

Nuestros bufetes jurídicos fueron instaurados desde 1930, de manera que el abierto hoy será agregado a la red de bufetes y unidades dispersas en la zona metropolitana de Guadalajara”.

Tras la firma del convenio entre ambas dependencias universitarias, el Rector general José Trinidad Padilla López explicó a los trabajadores que asistieron a la firma, en el auditorio Daniel Caballero Mancinas, que con este nuevo espacio contarán con un servicio de calidad y excelencia.

Dijo que el bufete jurídico servirá también a los trabajadores para regular las normas institucionales en las dependencias de la Universidad. “Quienes no acoten la normatividad de nuestra casa de estudios recibirán sanción, pues toda actividad laboral deberá ser dentro del marco legal”.

Aclaró que durante 2004, las unidades de servicio legal en la zona metropolitana de Guadalajara atendieron a 33,352 usuarios, de manera gratuita.

Estuvieron en la firma el vicerrector de la Universidad, Tonatiuh Bravo Padilla; el titular del SUTUdeG, Raúl Bernal Lomelí, y el rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez.

Mayores informes en el teléfono 36 16 86 60. ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Atenderán a casi seis mil empleados administrativos de esta casa de estudios

# EL INGENIOSO HIDALGO

# Don Quijote de la Mancha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Te invita a celebrar

los **400 años** de **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**



Con una colección de 12 DVD's de dibujos animados,  
pensada para todas las edades y la obra completa en dos volúmenes



*Promoción especial a empleados, docentes y  
administrativos de la Universidad de Guadalajara*

**PRÓXIMAMENTE ESTAREMOS  
EN TU CENTRO DE TRABAJO**

INFORMES: 3165 4770 / 71 / 72

**PÚBLICO**  
MILENIO



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
DE SINALOA



**AEROMEXICO**  
La línea más puntual del mundo

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra.com

La guerra del tabaco es más mortal que los enfrentamientos en Irak, y sus bombas publicitarias, más precisas que el armamento iraquí: al día mueren 3.3 soldados gringos y aliados, en promedio (agencia EFE, 9 de julio de 2004), mientras que en México perecen a diario alrededor de 154 personas por algún padecimiento relacionado con el tabaquismo.

Un fumador inhala en cada bocanada de humo un coctel con más de 400 sustancias químicas (cuatro mil, dicen algunas fuentes). Acetona, cianamida, naftilamina, toulidina, metanol, amoniaco, pireno, uretano, dibenzocridina, naftalina, arsénico, cadmio, dimetilnitrosamina, fenol, benzopireno, butano, vinilo, monóxido de carbono y la famosa nicotina, son algunos compuestos que provocan infartos, hipertensión arterial, cáncer, bronquitis crónica, enfisema pulmonar, aneurisma, desequilibrio hormonal y otras enfermedades.

El país gasta 39 mil millones de pesos anuales en miles de enfermos, por causa de las tabacaleras. De esta cantidad, fallecen cerca de 55 mil en un año.

## ¡YA NACIÓ AZUL!

Los daños a la salud no lo explica el anuncio "Fumar es causa de cáncer y enfisema pulmonar" o "Dejar de fumar reduce importantes riesgos en la salud", impreso en cajetillas, carteles y espectaculares dispersos por las ciudades.

Es tal la promoción cigarrera, que por la avenida 16 de septiembre, en Guadalajara, desde la altura de catedral hasta la Normal, el despliegue mercadotécnico de Marlboro resultó persistente y repetitivo en su inicio de campaña promocional. Cada uno de los parabuses desplegado en su espacio publicitario lo más novedoso para inhalar: los cigarrillos en cajetilla azul con menos nicotina y alquitrán: Born blue.

¿Qué puede más: un mensaje frío, inmóvil y en blanco y negro, que advierte los lejanos efectos del humo, o los estimulantes y placenteros modelos inmediatos que incitan a fumar, distribuidos a lo largo y ancho del orbe?, interroga el especialista en adicciones, el doctor Octavio Campollo Rivas.

## DAR EL GOLPE

La guerra más intensa es librada con imágenes. De ahí que "iconos" como los del vaquero de Marlboro, las botas de Boots o la aparición casi mágica de camellos en la Luna o entre rascacielos, de Camel, estén más presentes en los consumidores de humo, que las insuficientes campañas antitabaco del gobierno de Jalisco, como de la propia Universidad de Guadalajara.

Campollo Rivas muestra sobre su escritorio dos trípticos: el primero, a una sola tinta (negra), repleto de letras comprimidas



FRANCISCO QUIRANTE

y sin un solo dibujo (folleto universitario); el segundo enseña la imagen caricaturizada de un cigarro monstruoso, que levanta del suelo a un hombrecillo con cara de espanto y cuerpo sudoroso (folleto gubernamental). El mensaje: Que no te atrape... ¡Libérate! En el interior, otras caricaturas y el énfasis en los efectos de la inhalación.

"¿Tú crees que con estos folletos vamos a combatir el hábito?", y coloca sobre la mesa un portafolio con diversas imágenes. Una exhibe a un corredor de autos con expresión triunfante y los brazos en son de éxito. En su ropa lleva impreso "Marlboro". En su espalda tiene una pantalla con esta marca de cigarrillos. En otra foto hay tres chicas rubias y sonrientes. Aparecen del busto hacia arriba. Senos saltones y empaquetados en un bikini. Al fondo la marca de otra cajetilla de "20 cigarrillos con filtro".

Repite el doctor: ¿tú crees que vamos a competir contra esto? Reitera: "esto aquí no acaba. Cuando salgas a la calle, fíjate. A ver qué ves. Observa los anuncios. Qué dicen. Mira a la gente. A ver qué hace. Te puedes sorprender del impacto que tiene el cigarro entre la población".

**"Iconos" como los del vaquero de Marlboro, las botas de Boots o la aparición de camellos en la Luna o entre rascacielos, de Camel, están más presentes en los consumidores de humo, que las insuficientes campañas antitabaco.**

## PRODUCTO DE ALTA TECNOLOGÍA

La más alta tecnología de la humanidad hecha para intoxicar a hombres y mujeres: el cigarrillo es un producto diseñado para el placer y consumo cotidiano, constante, habitual. Como dijo el doctor Octavio Campollo Rivas, "el objetivo es tener un consumible sabroso y que estimule su compra frecuente".

Teresa Almaguer García, de 66 años, por ejemplo, asegura haber fumado todas las marcas de cigarro, "¡menos marihuana,

eh!"

Comenzó a inhalar con la tecnología de los ancestros: la hojita de maíz con tabaco molido. Su proveedor y maestro fue su propio padre, quien le enseñó el arte de armar "el toquecito".

"Nos poníamos a fumar ahí, a un lado de la huerta. Hasta que me dijo mi papá: 'hija, ya no quiero que jumes delante de mí'. Sentí tan feo cuando me dijo eso, que después me traía del pueblo mis faritos, se los daba a mi mamá y ella me los regresaba".

Antes de entrar a consulta, en el área de inhaloterapia, del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", doña Teresa cuenta que una vez fallecidos sus padres abandonó su natal San José de Gracia. Desde entonces comenzó a fumar de todo". Faros, Delicados, Alas, Alitas, Raleigh, Boots. Todo. Aunque sus favoritos eran los Montana. "Hay veces que ni comía. Nomás me quedaba pensando. Me llegaba a fumar hasta dos cajetillas al día, porque la verdad no podía estar sin mis cigarritos".

Tras 53 años de echar humo sufrió una decaída. Una noche tuvo un ataque de tos.

No podía descansar. Iba de un lado a otro de la cama. Se paraba, andaba, volvía. Decidió echarse "uno sin filtro". Durmió a gusto, "como un angelito".

Pero la delicia terminó. Dejó de fumar hace dos años. Ha caído dos veces en el hospital por insuficiencia respiratoria y desórdenes cardíacos. Ahora solo fuma lo que le recetan las enfermeras: "mi tanquecito de oxígeno" y el medicamento en aerosol de dos inhaladores: salbutalan y combivent. Tres veces al día. Mañana, tarde y noche.

El especialista del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", Octavio Campollo Rivas, advirtió que resulta difícil identificar qué químico causa más daño, ya que "en un compuesto con tantas sustancias, no es fácil saberlo. Los industriales sí saben qué tanto le echan. Algo que pocos conocen es que si hay 10 kilos de tabaco, de seguro estos contienen otros 10 de químicos en el mismo costal".

Mezcladas, las sustancias crean más daño y adicción, aunque la sensación del consumidor es la de estar "rete bien, feliz y satisfecho. Tan motivado que al rato busca otro cigarrillo y sigue fumando".

En cuestión de sustancias químicas y placer, Campollo Rivas hizo un comparativo con la Coca-cola: "estoy seguro de que si las personas tienen sed, la mayoría solo bebe el agua que necesita para quitarse la sensación de sequedad, no así cuando a un lado le presentan una coca. Estoy seguro que se la toma. ¿Por qué?, porque estos refrescos están diseñados para eso, para que te gusten, te sepan rico y 'siempre' quieras más". Reconoció que la sustancia más adictiva del cigarro, que más satisfacción produce y que mayores lesiones deja a la salud, es la nicotina.

## TÓXICO PLACENTERO

La nicotina es el elemento del cigarro que deja tras la bocanada una sensación de bienestar y placer. Investigaciones han comprobado que la nicotina disminuye las tensiones y aumenta la actividad cardíaca, sobre todo los primeros cigarrillos del día.

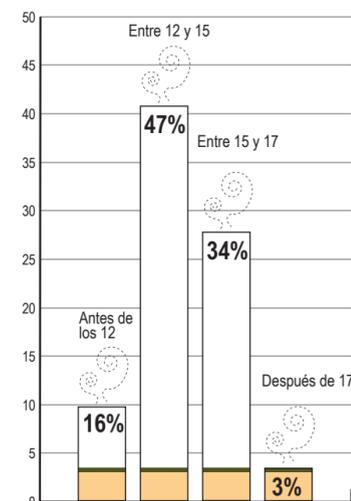
Cuando el cuerpo deja de recibir su acostumbrada dosis de nicotina revela los siguientes signos: ansiedad, irritabilidad, sentimiento de frustración o cólera, inquietud, impaciencia, insomnio, disminución de la frecuencia cardíaca, aumento del apetito o del peso.

## Consumo de tabaco en jóvenes

### ¿Con qué frecuencia fumas?



### ¿A que edad comenzaste a fumar?



Estudio de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en la Escuela Preparatoria 2, durante el calendario 2004 B, en el marco de la campaña Alucinate sin drogas.

También está asociada con el cáncer de pulmón, boca, labios, lengua, laringe, faringe, esófago, estómago y páncreas. En las mujeres con el cáncer de útero.

## LA LEY DEL MÁS FUMADOR

A pesar de que en México está prohibida la venta de cigarrillos sueltos, son ordinarios los puestos ambulantes y tiendas que los venden. Incluso en cafeterías de escuelas preparatorias y universidades de la zona metropolitana existe un extenso surtido: largos y delgados para señoritas elegantes, de color madera imitación puro, mentolados, sin filtro, con boquilla especial de plástico. Baratos, unos, más caros otros.

Afuera del hospital civil "Fray Antonio Alcalde" hay un puesto de periódicos y revistas, justo en frente. Parece bien surtido: calendarios, videocassetes, discos compactos, a un lado de caramelos y cigarrillos.

Una señora un tanto obesa atiende el puesto. Sentada, masca chicle.

-¿Sabía que está prohibido vender cigarrillos sueltos?

-Viene del gobierno ¿o qué?

-No, solo pregunto.

-Pues no sabía, y si está prohibido, ¿qué tiene? La gente lo compra.

Llega un joven que vende calcetines, guantes y gorros en los jardines frente al hospital. Deja en el suelo su vendimia. Toma un chicle "mora azul" y un cigarro.

-¿Usted sabía que está prohibido comprar cigarrillos sueltos?

-No (ríe). ¿Por qué?

-Solo quería conocer su respuesta. ¿Le sale mejor comprarlos sueltos?

-Pues sí, porque fumo de vez en cuando. ¿Para qué comprar toda la cajetilla?

La venta de cigarrillos por unidad no es la única ley que se evapora frente a las autoridades sanitarias. El artículo 277 se "esfuma" de la Ley general de salud cuando un menor de edad compra sus primeros viajes humeantes. De hecho, entre el 70 y 80 por ciento de los fumadores comienzan antes de los 17 años, confirmó Campollo Rivas.

Según un estudio de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, el 97 por ciento de los fumadores de la Preparatoria 2 empezó con ese hábito antes de su mayoría de edad (ver gráfico).

Tampoco hay filtros para evitar las molestias que ocasiona a los no fumadores el incumplimiento del artículo 277 bis cuando

un empleado o visitante de un edificio público debe soportar las emanaciones del "compañero fumador".

## FUMAR O FUMARSE

El impacto a la salud es el mismo para los fumadores activos como para los pasivos, aseveró el jefe del servicio de cardiología del "Fray Antonio Alcalde", Fernando Petersen Arenguen, ya que 87 por ciento de los infartos es causado por coágulos o tapones sanguíneos en las arterias, ocasionados por el alquitrán y otros químicos del tabaco.

Señaló que el consumo de tabaco es tan nocivo, que hasta dolencias mínimas como las agruras o el estreñimiento son originadas por el humo del cigarrillo.

"Hay gente que aún cree que el tabaco solo degenera los pulmones, pero en el organismo todo está relacionado. El estómago y el corazón no se escapan".

Explicó que la sustancia que libera el tabaco al quemarse produce arteriosclerosis (tejido fibroso en las arterias del corazón), padecimientos protombióticos (tapones que impiden el flujo de sangre al corazón), y alrededor de 20 sustancias químicas provocan espasmos vasculares (cuando el corazón deja de bombear por lapsos). Todas generan infartos.

"El único escape es la prevención. Dejar de tajo el cigarro, abandonar la vida sedentaria, hacer ejercicio. La prevención es la única manera de contrarrestar dichos riesgos".

Son pocos los que lo consiguen: "El 60 por ciento de los pacientes que atendemos por infarto vuelven a fumar unos días después".

## TANQUE DE OXÍGENO

México ratificó su compromiso para integrarse al convenio de la Organización Mundial de la Salud para el control del tabaquismo, que entró en vigor en más de 40 países el 27 de febrero.

El convenio busca "proteger a las generaciones presentes y futuras contra las devastadoras consecuencias sanitarias, sociales, ambientales y económicas del consumo de tabaco y de la exposición al humo de éste, lo que busca garantizar las medidas de control que aplicarán las partes".

Los Estados participantes difundirán información acerca de las consecuencias sanitarias, naturaleza adictiva y amenaza mortal que supone fumar, a la vez que impulsarán medidas para proteger a las personas de la exposición al humo del tabaco, prevenir el inicio en este hábito, y apoyar su abandono por medio de estrategias, planes y programas nacionales. ❖

# Agenda académica

## CÁTEDRA

### Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: "Las imágenes de la ficción (pintura y fotografía en la narrativa moderna)", del 28 de febrero al 3 de marzo, 18:00 a 20:00 horas, en el CUCSH. Conferencia magistral: "Quijote e hijos: travesía del océano de historias", 4 de marzo, 19:00, paraninfo Enrique Díaz de León. Imparte el maestro Julián Ríos.

Informes sobre el curso en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

## CURSOS

### Curso taller psicodrama psicoanalítico: una experiencia teórico vivencial.

Febrero 28 y marzo 1, 9:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 18:00, en el salón de grupos del Centro de servicios de psicología clínica para adolescentes y adultos, CUCS.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

### Dasonomía urbana

Marzo 3 y 4, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Organiza el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial.

Informes al teléfono 38 19 33 00, extensiones 3443, 3381 y 3386.

### Actualidades en el diagnóstico de las infecciones de transmisión sexual.

Del 25 al 29 de julio. Conferencias en el auditorio de patología, del CUCS, y curso práctico en los laboratorios de microbiología y parasitología, del CUCS; del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", y del Centro de Investigación Biomédica de Occidente, del IMSS. Preinscripciones del 1 de marzo al 30 de junio.

Informes en los teléfonos 36 17 80 31, 10 58 52 63.

### Gestión y liderazgo universitario, versión 2005.

Actualización de dirigentes y funcionarios universitarios, del 20 al 25 de abril, en la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Fecha límite para postulaciones en la Coordinación General de Cooperación e internacionalización, de la UdeG: 10 de marzo.

Informes en los teléfonos 36 30 95 91, 36 30 98 91.

### Taller de introducción al uso del Scientific workplace.

Días 4, 11, 18 de marzo y 8 y 15 de abril, de 10:00 a 12:00 horas, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el Departamento de Métodos Cuantitativos, módulo M, segunda planta, teléfono 37 70 33 00, extensión 5223.

### IV Curso de actualización en análisis de la conducta.

Jueves, de 17:00 a 19:00 horas, en el Centro de estudios e investigaciones en comportamiento.

Informes en el teléfono 31 21 11 58, extensión 1.

### Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Del 7 al 18 de marzo, lunes a viernes, de 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00 horas.

Informes en el teléfono 36 18 78 28.

### Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de narrativa (objetivo: comprender los conceptos del lenguaje y narratividad en el cine), realización ficción documental (objetivo: géneros, estilos y movimientos en la historia del cine), producción (objetivo: aprender la dinámica de una producción filmica), videofotografía (objetivo: aplicar los elementos esenciales de la imagen en movimiento), edición (objetivo: principios y estructuras del proceso de edición), y ocho cursos más. Duración de cada uno: 30 horas. Costo por curso: mil 800 pesos. Descuento a estudiantes.

Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

## CONFERENCIA

### Enfoque psicoanalítico de la grupalidad, grupos internos y lazos subjetivos.

Marzo 3, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

### VI Semana de sexualidad y amor.

Marzo 9, 10 y 11, en el CUCS. Habrá conferencias,

talleres y proyección de películas. Concurso de poesía erótica.

Informes en el teléfono 044 333 721 37 53.

## CONVOCATORIA

### Reinauguración edificio del SEMS.

Reapertura del edificio Valentín Gómez Farías, Sistema de Educación Media Superior (SEMS), y del espacio cultural Gabriel Flores. Marzo 2, 20:00 horas, Liceo y Juan Álvarez.

### Premio Jalisco en ciencias de la salud.

Fecha límite de postulación de candidatos: abril 8. Premiación: 17 de mayo, 19:00 horas, en las instalaciones del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

### Décimo torneo intramuros de ajedrez.

Marzo 4 y 5, sala de usos múltiples del CID, del CUCEI.

### Certamen de declamación intercentros.

Podrán participar todos los estudiantes de la red universitaria de la zona metropolitana de Guadalajara. Fecha límite de inscripciones: 4 de marzo. Estímulos: primer premio, tres mil pesos, reconocimiento y trofeo; segundo premio, mil quinientos pesos, reconocimiento y trofeo, y tercer premio, setecientos cincuenta pesos, reconocimiento y trofeo.

Mayores informes en la coordinación de extensión de cada centro universitario.

### Nivelación a licenciatura en trabajo social.

Curso propedéutico para quienes deseen cursar la licenciatura en trabajo social en agosto de 2005. Del 3 al 5 de marzo, Departamento de Desarrollo Social.

Informes en los teléfonos 38 19 33 16, 38 19 33 69.

Correos electrónicos: asesoranguiano@yahoo.com.mx, asesoralicia@yahoo.com.mx, asesoranda@yahoo.com.mx.

## DIPLOMADOS

Diplomado de actuación para directores y actores (método Stanislavski).

Febrero 28 a marzo 12. Lunes a viernes, de 19:00 a 22:00 horas. Sábado, de 10:00 a 13:00.

Informes en el teléfono 38 18 28 00, extensiones 47851, 47854, con Sergio Loredó. Correo electrónico: loredosergio@hotmail.com

### Diplomado en formación de gerentes de proyecto.

Inicio 20 de abril, con sede en el CUCEI, bulevar Marcelino García Barragán, calzada Olímpica 1421.

Informes en el teléfono 38 25 56 05, correo electrónico diplomado@cucei.udg.mx. Página electrónica: <http://gerentesdeproyecto.cucei.udg.mx>

### Diplomados en cine y en análisis cinematográfico de cine francés.

Informes en los teléfonos 33 45 68 89, 36 98 66 14.

### Diplomado de yoga, calendario A.

Informe en el teléfono 31 23 24 44, correo electrónico: diplomadodeyoga@prodigy.net.mx. Página electrónica: [www.cucs.udg.mx/diplomado](http://www.cucs.udg.mx/diplomado).

## SEMINARIO

### Seminario de actualización en criminología y ciencias forenses.

Febrero 28, marzo 1, 2, 7, 8 y 9, 8:00 a 11:00 horas. Organiza el Departamento de Derecho Público, en vinculación con el Instituto de Ciencias Forenses.

Informes en el teléfono 38 19 33 00.

## aspidiario

por José Luis Cárabes

### HEROES DESVELADOS

A medianoche tocan el himno patrio en la radiodifusora. ¿A esa hora cero habrá patriotas, apátridas del sueño?

### MESTIZAJE DE HEREJAS

Max Mejía mezcla devociones religiosas y literarias y hoy honra al Quijote crucificado.

### PROFUGO DE LA MILKY WAY

Mi mala leche proviene de los siete años de vacas flacas.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

### EL TEDIO DE RESUCITAR EN EL MISMO YO

Orientate bien. Cuando se te aproxime la muerte, practica el zen

y el yoga, y tras la metempsicosis, te despertarás renovado en pleno karma: deja vu, serás tú de nuevo.

### UNA MALINCHISTA RECLUSIÓN DOMICILIARIA

Acepta ser ermitaño pero en el corazón de Manhattan y no en las orillas del desierto de Sonora.

### MURIO DE MAS

Generoso el killer le alojó al occiso 35 balazos, y luego con el tiro de gracia, lo remató. En la autopsia no se le vio miseria.

### EDAD RESIDUAL

Matusalem es el único recordman de los añejos.

# Pasaje Cultural



FRANCISCO QUIRANTE

## ***Dulces placeres, en el Museo de las Artes***

**Eduardo Carrillo**

Desde el 25 de febrero, y hasta el 3 de abril, permanecen en exhibición cerca de 150 piezas de pintura y escultura de Tomás López Rocha. Las esculturas tienen como tema la diabetes.

El artista jalisciense cuenta que esta es su obra más personal, pues ilustra cómo vive su padecimiento.

Hay piezas con ojos, pies o manos, partes del cuerpo que suele afectar este mal. "¿Quién no ha oído que le dieron 'mochilas' a la pata de un cuate diabético?"

Además de las técnicas tradicionales, López Rocha utilizó el azúcar como un ingrediente más en la ejecución de las piezas.

"Por ser diabético, me niegan el placer de los postres o cosas dulces, pero no me impedirán el gusto de crear con el azúcar o de referirme a ella. Se nota que era tragón, pero ya no hay más postres en mi dieta. Es un poco burlarse de la enfermedad y animar a quienes la padecen".

La muestra incluye varias instalaciones, como una de cerá-

mica, con 91 calaveras y 32 figuras humanas, además de cuatro esculturas de resina y 14 pinturas en óleo sobre tela.

"Hay otros cuadros que llamo paisajes glucosados", pues aunque no ha visto en un microscopio cómo funcionan el azúcar y la insulina, se las imagina "peleando entre sí", aseveró el artista, quien se autodefine como "multifacético".

*Dulces placeres* permanece en exhibición en las salas A y B del Museo de las Artes, ubicado en Juárez 975.❖

Mauricio Ferrer  
mferrer@redudg.udg.mx

Escupitajos, sudor y sangre se mezclaban en la duela del cuadrilátero. A un lado del terreno de batalla, las luces iluminaban las gotas cuando uno de los gladiadores era golpeado o azotado contra el piso como un costal de cemento.

“¡Ay cabrón!” exclamaban cuando les hacían una llave o una especie de “manita de puerco”. Cuando caían, la arena del suelo se levantaba y en ocasiones, la máscara quedaba pegada a la lona, pero siempre posando para la lente de los fotógrafos.

Fue en el penúltimo encuentro que el público de la Arena Coliseo de Guadalajara parecía inmerso en la histeria por el espectáculo. Pedía más.

En el lado rudo, César Dantes, proveniente de una dinastía de luchadores tapatíos. Leotardo rojo, calzoncillo negro con adornos dorados y botas de igual color. El dedo anular de su mano izquierda estirado para todos los que lo abucheaban. En la esquina técnica, Ray Man vestido de negro.

Una sola caída, sin límite de tiempo. Una lucha de poderes El bien contra el mal. El héroe y el villano. Dios y el diablo.

Álvaro A. Fernández lo afirma y va más allá en su libro Santo, el enmascarado de plata (Colegio de Michoacán, 2004): “La visión aparentemente simplista del bien y del mal como elementos complementarios (uno no existe sin el otro) no tarda en difuminar sus funciones cuando se resalta la necesidad de encontrar un justiciero (rudo o técnico) para recuperar el orden que encarna las necesidades y exigencias de cada espectador”.

Debajo, en la tribuna se vive otra pelea. No hay contacto físico, solo verbal.

Las frases son catárticas. Fernández explica que es una “transgresión oficial”: lo que las esposas siempre le han querido decir al marido; lo que los empleados no se atreven a decirle al jefe; incluso un “¡pinche puto!”, de un menor que tal vez en casa no le permiten esas palabras.

Los pechos de los luchadores están rojos de tanto golpe con la mano abierta. Duele nada más de oír el manotazo. Dantes saca a Ray Man del ring. La gente grita: “¡silla, silla, silla!” y Ray Man va contra las butacas. Se vuelve a levantar, tambalea. Ya le escurre sangre por la cabeza. Dantes toma

una banca, la levanta y el público enloquece. El árbitro, Willy “Loco” Estrada, le dice a Dantes que no lo haga, pero tampoco lo evita. Al “Loco” le gritan “¡Innombrable!”, por su parecido con Salinas de Gortari.

Dantes deja caer la banca sobre Ray Man. El público grita: “¡sí!”, incluso los periodistas. Luego, va por una botella vacía con la que empieza a cortar la máscara de Ray Man. Los separan y los obligan a subir al cuadrilátero antes de que el “Loco” llegue al 20 en su conteo.

Dantes se descuida. Es el turno de Ray Man. Golpes al pecho. Contra la esquina. Lo regresa a las cuerdas y cuando Dantes viene de regreso, lo carga por el lomo, lo levanta unos dos metros y Dantes cae de espaldas. Logra reponerse. Ray Man toma vuelo y lanza una patada, pero Dantes se quita, y le da al referee. Este cae, se soba, logra levantarse y le concede la victoria a Dantes. El público está eufórico. Ray Man enfurece y se aproxima al “Loco”, lo golpea y lo avienta fuera del ring. El “Loco” corre por debajo, viene y me dice: “tú viste que me pegó. Yo soy un árbitro imparcial, pero me golpeó”.

Es tarde. Ganó el rudo. Los técnicos piensan que el árbitro está vendido.

O como dice Carlos Orozco Santillán, cofundador de la Escuela de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara: “La lucha escenifica todavía esa interpretación del respeto a las normas y su violación flagrante con la autoridad cómplice. En la lucha, quien tiene la autoridad representa la corrupción”.

## ¡CONTRA LAS CUERDAS!

La quebradora y el martinete no hubieran sido posibles sin el nacimiento de un personaje memorable, venido al mundo en 1897 en Colotlán, Jalisco: Salvador Lutteroth González.

Miembro del ejército, Lutteroth trabajó hacia 1931 como inspector de Hacienda. En 1929 presenció un encuentro de lucha libre en El Paso, Texas, y quedó impregnado de la imagen de un luchador griego de nombre Gus Pappas.

Impaciente por introducir el deporte en México, Lutteroth creó la Empresa de Lucha en 1933. Un año más tarde tuvo la suerte de ganar la lotería. Con el dinero emprendió la construcción de la Nueva Arena México en 1956.



FRANCISCO QUIRANTE

# ¡Somos sus padres!

Además de ser un deporte-espectáculo, la existente en las relaciones de familia,

La página electrónica del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL) cita un pasaje del periódico ESTO, del 27 de abril de 1956: “Hoy abre sus puertas la Nueva Arena México que será un motivo de orgullo para el México Deportivo”. En esa función dieron muestra de gran nivel El Santo, Médico Asesino, Rolando Vera, Blue Demon, Gladiador, Bobby Bonales y Gorilita Flores, entre otros luchadores ya consolidados para entonces.

Entre 1940 y 1950 fueron consuetudadas en forma simultánea otras arenas. En el caso de Guadalajara, la Arena Coliseo fue semillero de luchadores como Alfonso Dantés, Ángel Blanco, El Loco Zandokan, Puma Vázquez, el Negro Vázquez, La Pantera Etiope y Torbellino Negro. A partir de ahí se institucionalizó la primera escuela de lucha libre, dirigida por el Diablo Velasco, quien llevó al ámbito mundial a personajes como Mil Máscaras.

El tapatío Apolo Dantes, actual director de la arena, fue alumno del Diablo Velasco. Recuerda los entrenamientos: “No tenía compasión. No le gustaba que se quejara. No aceptaba un ‘no puedo’ o un ‘me duele’, era lo peor que le podías hacer”.

## ARTE Y LUCHA

A sus 71 años, la lucha sigue fresca. El fenómeno ha roto fronteras de

febrero: “Lo que es interesante es el modo en que la lucha libre se ha convertido en un fenómeno –y esto lo estamos viendo en tiempos recientes– de perspectiva local-global. Por ejemplo, en ARCO (la feria de arte contemporáneo madrileña) había como seis o siete referencias a la lucha libre”.

El hijo de Blue Demon ve el fenómeno como “una onda retro que toda la juventud está tomando. Qué bueno que toman a El Santo y a Blue Demon como iconos. Nos toca a los continuadores seguirles aportando ese cariño y esa fuerza a las imágenes que traemos”.

La comunidad artística de Guadalajara también ha buscado ser una extensión de la lucha libre, estableciendo una conexión entre el gladiador y el público. Tal es el caso del grupo Art Gotch, que el próximo 4 de marzo iniciará un festival de arte y lucha libre en el ex convento del Carmen bajo el título Quiero ver sangre. La muestra durará hasta el 12 de marzo.

El festival reúne a 102 artistas que incursionan en pintura, cartel, arte objeto, escultura, además de colaboraciones literarias, conciertos de música y proyecciones cinematográficas sobre el tema en el cine Lux.

Carlos Maldonado, uno de los responsables del proyecto junto al artista Jors, cuenta que la idea surgió para “hacer un homenaje a la lucha libre mexicana y reconocer su riqueza en cuestión popular y como cultura”.

Maldonado comenta, junto al diseñador Sergio Ortiz, que en cierta forma todo mundo lleva un aficionado a la lucha escondido en lo más profundo de sí.

La caída, la máscara y el “cuerpo invertido” de los luchadores serán tema de este tributo del arte a los guerreros del cuadrilátero.

En esta línea entran los clásicos filmes del Enmascarado de plata y el Demonio azul.

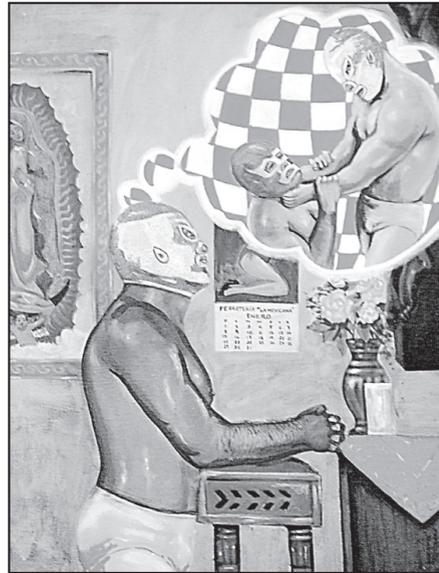
Por medio de sus cintas México caminó hacia la modernización, afirma Igor Álvarez Núñez, sociólogo egresado de la UdeG, en su tesis Los procesos de modernización cultural en México a través de las películas fantásticas de El Santo: “El uso de computadoras, átomos y tecnología en las películas de El Santo son una parte importante en ese proceso de modernización en México, por ese mismo arrastre del luchador,

llaves y técnicas de la lucha, en las que son incorporados todo tipo de estilos: del grecorromano al karate. La línea deporte-espectáculo ha crecido. El cine, el arte, los medios de comunicación, el cómic, la moda y otras tendencias han encontrado inspiración en personajes legendarios como El Santo y Blue Demon.

Como aseguró el escritor Carlos Monsiváis en el diario La Crónica, del pasado 21 de

La comunidad artística de Guadalajara también ha buscado ser una extensión de la lucha libre. El grupo Art Gotch, llevará a cabo el festival de arte y lucha libre con el título Quiero ver sangre.

A la derecha:  
Cuestion de fe  
Autor: Pere Greenham  
acrílico sobre tela



ya que si hubiera sido un personaje equis nadie iba a ver estos filmes”.

## SEGUNDA CAÍDA

Atlantis y Neutrón contra Blue Demon hijo y Ángel Blanco. Lucha estelar. Música de Led Zeppelin para recibir al demonio que sale entre el humo y saluda a niños y adultos. Los cuatro gladiadores suben al ring. No esperan el silbatazo para comenzar la contienda. Demon contra Atlantis y Neutrón contra Ángel Blanco.

Maromas, quebradoras, patadas. Blue Demon y Ángel Blanco son rápidos y controlan la situación. Ganan la primera caída. “¡Demon, Demon!”. El demonio es alabado. Se para en las cuerdas. El público lo aclama.

Atlantis y Neutrón regresan con todo en la segunda oportunidad. Son igual de veloces que sus enemigos. Atlantis le hace una quebradora a Blue Demon. El toque de espaldas, 1,2,3. Ganan los técnicos. Parece que va a terminar pronto.

La tercera es la vencida. Atlantis toma a Blue Demon y lo arroja fuera del ring. Ahora le toca al demonio. “¡Silla!”, Ángel Blanco y Neutrón pasan a segundo plano. Los que importan son Blue Demon y Atlantis. El demonio corre, le chiflan. Sube al ring, Neutrón hace lo mismo, pero les sigue Atlantis. Este puede con los dos.

Los saca del cuadrilátero y parece que se va a aventar. Blue Demon y compañero se agachan, Atlantis solo les da una palmada en la espalda, la cual muestra cicatrices de batalla de ambos luchadores. ♦

Los rudos se enojan entre ellos. Se empujan. Se meten al ring, van a luchar entre sí. Todo queda en un abrazo. “¡Ahhh, qué bonito!”. Regresan contra los técnicos.

Sube Atlantis, lo golpean. Neutrón lo tiene atado de las manos. El “Loco” Estrada volteo hacia otro lado. Blue Demon le pica en los genitales a Atlantis, este se cae, se lleva las manos a esa parte. El toque de espaldas, 1,2,3, ganan los rudos.

El “Loco” Estrada levanta las manos de Blue Demon y Ángel Blanco. El público se acerca al ring. Unos están molestos: “¡árbitro corrupto, vendido!”, otros, felices: “¡Demon, Demon!”. El “Loco” Estrada justifica: “Es que no vi, lo juro, no lo vi”.

La pelea está detenida. “Tú, El Santo y los que quieran, váyanse por el caño”, dice Demon. Atlantis contesta: “mira, Blue Demon, eso no se vale. Tú y yo, solos, mano a mano”. La gente: “¡ahorita!”, Blue Demon se burla y va contra Atlantis. Ángel Blanco tira a Neutrón, toma a Atlantis y Blue Demon lo azota al piso. Otra vez el conteo: 1,2,3. Atlantis se queja. Blue Demon le dice: “¡tú Atlantis, marica, sé que le vas al América! ¡viva el Guadalajara!”. Se gana el cariño de los tapatíos. Todos aceptan el triunfo del demonio azul. ♦

Fotograma de la película *A dirty shame*

# Ocho días de la fiesta del cine

José Luis Ulloa / Prensa del festival

Con la proyección de *A dirty shame*, nueva película de John Waters, arrancará este 11 de marzo el XX Festival internacional de cine en Guadalajara, y al cual asistirán los directores Álex de la Iglesia, Ventura Pons y Arturo Ripstein, así como de las actrices Lorena

Velázquez, Patricia Llaca y Arcelia Ramírez, junto a otras personalidades de la industria fílmica.

Serán ocho días de fiesta en la Perla tapatía, donde los amantes del séptimo arte disfrutarán cerca de 190 filmes, 95 de los cuales –entre cortometrajes, largometrajes y documentales– competirán por los premios Mayahuel, y por un estímulo económico de

casi cien mil dólares, distribuidos en distintas categorías de premiación.

Grecia es el país invitado de honor y sus enviados presentarán 15 producciones cinematográficas. Algunas son obras clásicas en la historia del cine griego y otras pertenecen a la última oleada de artistas.

Entre los homenajes de esta vigésima edición, está el de Jorge Fons, director de películas como *Rojo amanecer* y ganador del Premio Goya a la Mejor película extranjera de habla hispana en 1996, por *El callejón de los milagros*.

A él se suman los festejos por el 30 aniversario de la fundación del Centro de Capacitación Cinematográfica y los homenajes a John Waters, Idrissa Ouedrago y, de manera póstuma, al cineasta francés Jean Rouch, quien dejó un legado de 120 películas y más de 20 mil fotografías dedicadas prácticamente en su totalidad al continente africano.

Además de las películas en competencia, el festival está dividido en las secciones Sundance, Noches de insomnio (funciones a la medianoche, para develados), Funds du cinema y Puntos cardinales.

Esta última comprende ocho títulos recientes de interés mundial. Algunas de estas películas son *Omagh*, ganadora del premio al Mejor guión en el Festival de San Sebastián de 2004; *Wild side*, de Sébastien Lifshitz, y *Moolaadé*, último filme del veterano senegalés Ousmane Sembene, considerado como el padre del cine subsahariano.

Este año el Festival internacional de cine apoyará no solo la difusión y distribución de películas iberoamericanas (con el Mercado de cine iberoamericano), sino también la producción, al realizarse por primera vez el Encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica, el 13 y 14 de marzo.

Serán 20 los proyectos mexicanos e ibe-

roamericanos que analizarán para su coproducción por más de 30 fondos, productoras y distribuidoras de Europa, Iberoamérica y Norteamérica.

En los proyectos mexicanos destacan el de Alberto Cortés, con *Corazón del tiempo*, y el de Nicolás Echeverría –director de cintas como *Cabeza de Vaca*–, con *La calavera de cristal*, un guión escrito en un mano a mano con Juan Villoro.

## FUNCIONES AL AIRE LIBRE

El 12 de marzo, a las 19:30 horas, proyectarán en la plaza Fundadores el documental *El milagro de Candéal*, del español Fernando Trueba, quien visitará Guadalajara para asistir a la exhibición. Esa misma noche, a las 21:00 horas, el músico brasileño Carlinhos Brown, protagonista del filme, ofrecerá un concierto en la Concha acústica del parque Agua azul.

En total serán tres funciones al aire libre, y además de la Fundadores, está considerada la plaza Atemajac.

## BOLETOS GRATIS

Este 8 de marzo es la fecha límite para que el público tapatío adquiera bonos para asistir a las funciones del festival. También deberá estar atento a los medios de comunicación, pues a través de regalarán entradas para las ceremonias de inauguración y clausura, que tendrán lugar en el teatro Diana.

El costo de los bonos es de 300 pesos y son válidos para 15 funciones.

Las sedes establecidas para la venta de los bonos son Cinépolis centro Magno, Cinépolis Galerías, Librerías Gandhi (López Cotilla 1567) y las oficinas del festival (avenida Alemania 1367).❖

## Guillermo Cabrera Infante, el cine... y yo

Francisco García Romero

Con paráfrasis aplicada a Guillermo Cabrera Infante, me atrevo a confesar: todo lo que sé de cine –que es casi nada– se lo debo a tres personas: a mi papá, a Francisco Sánchez –el cronista cinematográfico del legendario periódico deportivo *Esto*– y a Guillermo Cabrera Infante.

Al primero le encantaba disfrazar sus *affaires* nocturnos, utilizando como involuntario celestino a quien esto escribe, pero mi mamá siempre creyó en esta afortunada coartada. Mientras él realizaba actividades de su propio sexo, yo me entretenía en el cine.

Así, cuando recorríamos las desoladas calles que nos conducían a casa, mi padre me impuso la tarea de hacer una crónica de las películas vistas en

los cines de la calzada Independencia: el Metropolitan, el Avenida, el Alameda...

Lo importante de una película, según mi padre, era la historia que contaba y quién “trabajaba” en ella: que si una historia de vaqueros y las figuras de los Randolps Smith y Scott, que si de amores, el asunto estaba relacionado con Gary Cooper, o si de aventuras, pues había que remitirse a Burt Lancaster.

En la adolescencia, bajo los influjos del fútbol llanero, cayó en mis manos y se volvió referencia imprescindible el diario *Esto*. Las crónicas de Ignacio Matus más pronto que tarde dieron paso al descubrimiento de que ese periódico tenía algo más: una sección de espectáculos en la que escribía “de cine” un desparpajado y avezado crítico: Francisco Sánchez.

Con él descubrimos que el cine de estrellas era, en realidad, un cine de autores, de realizadores: la importancia no estaba en las actrices y actores, sino en los directores de la película.

Con él descubrimos un mundo de imágenes, propuestas, ideas, que proyectaban en sus películas los Hitchcock, Truffaut, Welles, Buñuel, Jaime Humberto Hermosillo, Ripstein.

A la verbalización la sucedió el aprecio cinematográfico por la vía de la crítica especializada e impresa. De esta forma comencé a leer el cine.

Años más tarde cayó en mis manos una gozosa novela: *La Habana para un infante difunto*, del escritor cubano Guillermo Cabrera Infante.

Por algún inopinado amigo recibí, casi simultáneamente, otro de sus trabajos: *Un oficio del siglo XX*,

en el que Cabrera Infante compila sus colaboraciones como cronista de cine.

Omito señalar que la magnitud y calidad literaria de su trabajo se trasladó también a esta faceta del escritor cubano. Sus crónicas son una lección, tanto para el simple espectador como para quien se quiere iniciar en los asuntos de la ahora llamada “apreciación cinematográfica”.

Un epígrafe de ese libro señala: “Sospecho que estoy, más cerca o más lejos, en la misma situación que tú: profundamente interesado en el cine, considerablemente entrenado desde niño en ver películas y en pensar en ellas y en hablar de ellas, y totalmente, o así totalmente sin experiencia, ni siquiera un conocimiento de segunda mano, de cómo se hacen las películas”.

Es necesario ir al cine siempre solo. Cabrera Infante –con su seudónimo de G. Caín– reconocía que “las mujeres no dejan ver las películas”, y explicaba: “parece que la conjugación de la penumbra, la música de fondo y los muebles muelles las predisponen a otra cosa bien diferente de un juicio crítico: al prejuicio erótico”.

Reconocí, con él y con Truffaut, que resulta “dudoso que haya un niño que sueñe con ser un crítico de cine: el absurdo jamás llega al absurdo”, pero lo que sé es que sin la literatura, sin la música, la pintura y el cine, no podría comprender esta maravillosa vida.

Entonces comprendí que el cine –y solo el cine– es un gozo al cual no puedo invitar a una mujer: tenían razón mi papá, Francisco Sánchez y Guillermo Cabrera Infante.❖

# Hasta el último trago...corazón

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

En el próximo Festival de cine internacional de Guadalajara será proyectado *Hasta el último trago...corazón*, documental en video del realizador Beto Gómez, producido por la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

“Es un proyecto chiquito, artesanal. Lo hicimos cuatro personas con una camarita de video”, indicó el cineasta sinaloense.

El video muestra la vida y la visión de las cantantes Chavela Vargas, Lila Downs, La Negra Graciana, Eugenia León, Iraidá Noriega, Julieta Venegas, Astrid Hadad y Chayito Valdez, quienes relatan la intensidad con la que viven sus amores, desamores, el alcohol y la visión que tienen de México.

“Fue un descubrir a la mujer que hay detrás de la cantante y su mundo tan canalla, tan peculiar. Es un documental íntimo que muestra su lado oscuro, su lado mágico, sus dolores, sentimientos, miedos, cómo crecieron y cómo se convirtieron en lo que son.

El documental tiene una duración de 85 minutos. Lo fotografió Héctor Osuna, fotógrafo de cabecera de Beto Gómez. Es a color y no tiene efectos de posproducción.

“En ocasiones se ve un documental con tantos movimientos de cámara, tantos efectos especiales, que a veces se pierde lo que queremos decir. A mí lo que me importaba era la voz de ellas, sus silencios... Incluso cuando cantan nunca son los grandes conciertos, ni se ve el público, ni nada, solo ellas.

“Ayudó mucho hacerlo en video, pues la manera como fue grabado propició una atmósfera más íntima, como si se estuviera ahí tomando el café, la cerveza o el tequilita. Nunca pensé en una visión cinematográfica, sino más bien personal.

“Por lo pronto será mostrado en video. Si en un futuro hubiera posibilidades de hacer un transfer a 35 milímetros, pues ya veremos”.

También dijo que es un documental muy mexicano y muy de mujeres: “el mismo nombre lo insinúa. Siempre se habla de un México machista, pero para mí que este es un México de mujeres. Al menos en

Chavela Vargas, Lila Downs, Eugenia León, Julieta Venegas, y Astrid Hadad, entre otras cantantes, participan en el documental de Beto Gómez.



Fotograma del documental en el que participa Lila Downs

mi caso, como norteño, siempre he visto que estamos atrás de las piernas de una mujer, llámese la abuela, tía, amante. Todo el tiempo he dicho que el machismo lo inventó la mujer. Creo que de ahí parte esto de mujeres fuertes y peculiares. Toda mi vida he crecido con esa vivencia de mujeres fuertes.

“Como hombre, como mexicano, tenía muchas ganas de hacer un pequeño homenaje a esa mujer que admiro tanto”.

## ENTRE TIBURONES Y SOLDADOS

Nostalgia de tiburón es el nuevo proyecto de Beto Gómez, el cual forma parte de los 10 trabajos nacionales que fueron seleccionados para recibir apoyos este año del Fidecine y la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

Según explicó su director, *Nostalgia de tiburón* es la historia de un hombre con una enfermedad terminal que decide regresar al lugar donde transcurrió su infancia para buscar sus fantasmas y demonios. Es una historia que habla de vida a partir de la muerte, una comedia nostálgica.

Además de *Nostalgia de tiburón*, otro de sus proyectos se titula *Sal-*

“Fue un descubrir a la mujer que hay detrás de la cantante y su mundo tan canalla, tan peculiar. Es un documental íntimo que muestra su lado oscuro, su lado mágico, sus dolores, sentimientos, miedos, cómo crecieron y cómo se convirtieron en lo que son”.

Beto Gómez, cineasta

*var al soldado Pérez*, historia en la que algunos miembros del hampa viajan hasta Irak para rescatar a Juan Pérez, un chico de Culiacán que se enlistó en la guerra.

“Salvar al soldado Pérez es una locura. Hace poco perdí un amigo matamorensé, del norte de México, que se enroló en esto de las guerras para lograr, irónicamente, una mejor vida en Estados Unidos. Resulta que muchos como él mueren en una guerra que no es suya.

“Es una historia con humor, pero a la vez nos lleva a reflexionar”.

“Como mexicanos necesitamos tener nuestros propios héroes. Irónicamente nuestros héroes cercanos están en el mundo del hampa. Es una locura, pero son los únicos que ponen escuelas y a quienes quiere el pueblo, y hasta muchas veces los convierten en santos”.

*Salvar al soldado Pérez* tendrá



como locaciones a Culiacán, Sinaloa y el desierto de Sonora, donde filmarán las escenas del ataque a Irak.

“Están surgiendo muchos ‘novios’ para el soldado Pérez, por lo que podría ser filmada antes de *Nostalgia de tiburón*.”

“Me parece que es un proyecto que vuelve un poco a la línea de *El sueño del caimán*, pero más canalla, más duro, por estos antihéroes metidos en el desierto, a la vez que tiene su lado humano”.

## NI BUENOS NI MALOS

Estamos acostumbrados a los personajes totalmente buenos o malos, pero me interesan más los que intentan ser buenos o menos malos, como es la vida. Creo que todos llevamos un demonio den-

tro y es difícil ser bueno. A mí me cuesta mucho.

“En cada una de mis películas, desde *El agujero*, *El sueño del caimán*, *Puños rosas*, siempre he trabajado historias con personajes que corren riesgos, gusten o no gusten. No hago un cine complaciente. Nunca lo he hecho, ni me interesa. Prefiero tener un público que busque estas historias.

“Tampoco me puedo engañar: como cineasta o contador de historias, me agrada llegar a mucha gente, porque eso significa que se pueden seguir contando más historias.

“Nunca hago una historia pensando en lo que puede funcionar, en si entrará o no una escena de sexo o en la tía buena. Eso no va conmigo: prefiero ser honesto y trabajar con pasión, con mucho corazón”.

## EL JUEGO DEL CINEASTA

Para mí no ha sido difícil hacer cine, porque jamás he jugado el juego del cineasta. Creo que soy una persona luchona y disfruto lo que hago. El juego es así, como el panadero: hay mucha gente que está esperando hacer el gran *crossant* y nunca lo hace o a lo mejor sí, pero si elabora bolillos todos los días, tiene mayores posibilidades de convertirse en un buen panadero.

“A veces quien menos lo esperas te puede sorprender. Creo que nadie se acuerda de Clint Eastwood haciendo películas con orangutanes, pero ahí está la magia. Cada combate te hace más fuerte.

“En el cine mexicano muchas veces somos conscientes de todas las dificultades que representa filmar. Yo he aprendido a respetar a todo cineasta y a todo creador, porque no es fácil estar ahí”.

## FILMOGRAFÍA

*El agujero*. XIII Muestra de cine mexicano (1998).

*El sueño del caimán*. Premio del público a Mejor largometraje mexicano en la XVII Muestra de cine mexicano (2002).

*Puños rosas*. XIX Muestra de cine mexicano en Guadalajara (2004).

*Hasta el último trago... corazón*. XX Festival internacional de cine en Guadalajara (2005).❖

# Quieren una plaza con identidad

El especialista Alejandro Ulloa señaló que la plaza Tapatía no cumplió con la función para la que fue creada. “Es una plaza frustrada. Tenía un destino comercial, pero fue mal ejecutada”.

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

**A** pesar de los visos de rehabilitación de que ha sido objeto en meses pasados, uno de los principales problemas que enfrenta la plaza Tapatía es la falta de una imagen que le dé identidad y la acerque a la ciudadanía.

El espacio suele estar sucio (sobre todo los fines de semana) y carece de seguridad. La presencia de vagos y drogadictos por la zona es constante.

Por este motivo, y a petición de los empresarios del Centro joyero de Guadalajara, estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), elaboraron un proyecto de mejora, el cual también fue presentado a las autoridades municipales y estatales.

El coordinador del proyecto, Francisco Torres Trejo, explicó que durante cuatro meses, 13 alumnos trabajaron en el estudio. En un principio el enfoque estaba centrado en la señalética, pero al descubrir la falta de una imagen e identidad propia en el sitio, analizaron la cuestión de manera integral.

“El proyecto busca un equilibrio en toda la plaza, que cada lugar y punto puedan ser identificados con algo. Realizamos diseños especiales para los establecimientos comerciales, fachadas y señalética. Propusimos kioscos, cabinas telefónicas, botes de basura y una forma de mantenimiento integral, para hacer el entorno más agradable.

“También está también la instalación de monolitos para los monumentos, así como el tipo de información que deberían mostrar sobre las esculturas que ahí existen.

Hablamos de los boleros, la gente que vende y los uniformes que deben portar para que todo esté unificado”.

La idea busca que la plaza sea promovida, al igual que una imagen corporativa, tras reforzar los comercios para que, bajo el



FRANCISCO QUIRANTE



Estudiantes del CUAAD realizaron un proyecto integral que busca el equilibrio en la plaza Tapatía, la cual carece de imagen y de identidad.



principio de que el lugar puede alcanzar una fuerza turística importante.

Para este proyecto efectuaron un estudio de campo a fin de observar las condiciones de higiene y seguridad, así como las características generales del espacio. En forma paralela investigaron el proceso vivido en otras ciudades donde han hecho cambios positivos para la transformación interna de su centro histórico.

El análisis incluyó una encuesta a los tapatíos, la cual arrojó que la gente no quería un sitio ultramoderno, sino una plaza

tradicional, que mantuviera ese esquema.

Torres Trejo indicó que el primer paso es elaborar e instalar mapas de ubicación, para luego firmar el convenio que dé constancia de que el proyecto fue elaborado por alumnos de la Universidad de Guadalajara.

“Ahora empezamos a trabajar en un pequeño proyecto sobre la plaza de los Mariachis. Aprovechamos que estábamos metidos en este estudio, además de que está a un costado de la Tapatía. En caso de que alguien lo solicite, podríamos hacer trabajos similares en otras zonas”.

## UNA PLAZA FRUSTRADA

La plaza Tapatía fue inaugurada el 15 de febrero de 1982. El espacio cuenta con una superficie aproximada de 70 mil metros cuadrados.

Para su construcción destruyeron cerca de ocho manzanas completas, en las cuales había fincas con un importante valor patrimonial, señaló el investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Alejandro Ulloa, quien ha analizado la situación del primer cuadro de la ciudad por más de 10 años.

“De todas esas fincas la única que sobrevivió fue la que ahora alberga las oficinas de la Secretaría de Turismo, dependencia del gobierno estatal. Del total de edificios, entre 20 y 30 estaban considerados como de alto valor patrimonial”.

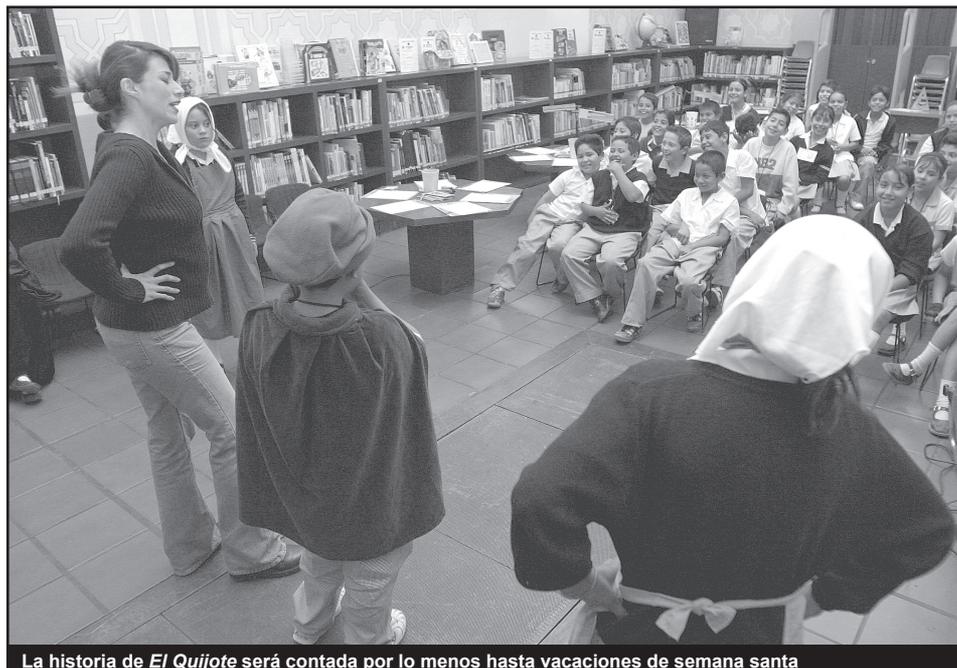
Algunos de los inmuebles derrumbados fueron el Coliseo deportivo y la Plaza de toros, entre otras construcciones de los siglos XVIII y XIX.

La plaza Tapatía, concluyó el investigador, no cumplió con la función para la que fue creada. “Es una plaza frustrada. Tenía un destino comercial, pero fue mal ejecutada”. El espacio carece de continuidad. Antes que un solo nivel que permita la visibilidad y la circulación, tiene subidas y bajadas.

No es funcional, dijo, y se ha convertido en un paseo cotidiano, pero sin la utilidad original que le fue asignada. ♦

# El Quijote en la Iberoamericana

Los jueves, el actor de la Compañía de teatro de la UdeG, Tony Navarro Macías, cuenta a niños de primaria, la historia de *El Quijote de la Mancha*. Los pequeños también participan en la teatralización de la obra y son motivados a leer.



La historia de *El Quijote* será contada por lo menos hasta vacaciones de semana santa

FRANCISCO QUIRARTE

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Ajenos al asfalto, a los automóviles, a los restaurantes de comida rápida y las prisas de una ciudad moderna, los infantes del segundo A, de la escuela urbana Francisco Villa, callados, formados, escuchan las indicaciones de sus maestras para entrar a la biblioteca Iberoamericana, de la UdeG.

Es jueves por la mañana, uno de los días al que este recinto dedica el programa de cuento y taller de arte. Hacia una o dos horas que la mayoría de los adultos ingresaron para realizar sus labores. Mientras tanto, 45 infantes atienden al actor de la Compañía de teatro de la UdeG, Tony Navarro Macías, quien contará la historia de *El Quijote de la Mancha*.

La sala infantil es invadida por las sonrisas, mientras Tony, quien con tiempo de antelación ha hecho la adaptación de la historia y creado la utilería y vestuario, invita a los pequeñines a que golpeen suavemente su cabeza para despertar las neuronas.

–Levanten sus manos –dice para lograr que 15 niños representen a alguno de los personajes de *El Quijote*.

Antes de la tercera llamada, que anuncian los propios niños, los nuevos actores son vestidos con atuendos de una época remota y el público (el resto de los niños) se ríe de la forma en que sus compañeros lucen sombreros y capas.

Don Quijote y Sancho Panza, con cara de niños, espadas sin filo al hombro y trajes

sobre uniformes escolares, emprenden su viaje para luchar contra los molinos.

Mientras Tony explica algunos de los parlamentos, los infantes observan, ríen, juegan a ser actores y repiten las frases clave.

## LOS NIÑOS SON LOS MEJORES

Para Tony, el público infantil es muy difícil, pero también es el mejor, ya que su mente está fresca y buscan jugar todo el tiempo.

“Yo me divierto contando las historias, teatralizándolas. Ellos eligen un personaje, actúan y se van con la información adecuada”, dice el cuentacuentos, quien colabora con la Unidad de vinculación científica y cuyo repertorio es de 20 obras clásicas de la ciencia y la literatura.

La directora de la biblioteca Iberoamericana, Luz Elena Martínez, explicó que la actividad está dirigida a niños de primaria y tiene lugar los jueves y viernes, en turnos matutino y vespertino. La lectura incluye una jornada de *El Quijote de la Mancha*, para conmemorar los 400 años de la primera edición de la novela.

Destacó que en el programa, ya con dos años detrás, los niños escuchan la historia, participan en ella y son motivados a leer. A la semana reciben cuatro grupos, una muestra de su éxito.

Con el apoyo de Tony Navarro y Monseerrat Díaz –también de la Compañía de teatro–, presentan cuentos de diversos autores, entre ellos, Hans Christian Andersen, y los

jueves ofrecen un fragmento de la obra de don Miguel de Cervantes Saavedra.

La historia será contada por lo menos hasta vacaciones de semana santa, pero existe la posibilidad de extender el programa, pues las escuelas han mostrado interés.

La sesión completa incluye un taller de arte luego de la narración. Los niños “ilustran algunas de las imágenes o figuras que les evocó el cuento. En otras ocasiones a los niños más grandes se les pide que escriban un final distinto o un argumento diferente a la historia original”.

“Entre más grandes sean los niños, menos están dispuestos a usar su ingenio. Les da pena. Para ellos tenemos otras dinámicas que les permiten familiarizarse con la estructura de la biblioteca, como un rally de búsquedas, etcétera”.

Martínez invitó a los papás a que traigan a sus hijos y convivan con ellos, con una buena lectura. Para mayores informes, comunicarse al 36 14 15 06, con Lucyla, Óscar o Rita. ❖

La niña Nikte Zayab Figueroa Martínez, llevada por su madre a la biblioteca, dijo que le gustó mucho el cuento y desea leerlo.

El niño Sergio Pérez Rodríguez, alumno de la escuela urbana Francisco Villa y quien interpretó el papel de don Quijote, nos compartió su gusto por la historia, pero más por actuarla y conocer los personajes. “Aprendí muchas cosas, como cuando peleamos”.

A este pequeño le gusta leer. Tiene libros de caricaturas y animales, como rinocerontes.

Es increíble lo bien que te hace sentir tu familia. Esto es una demostración más de

### El poder de la Familia.

Tú también siéntelo en carne propia este primer domingo de marzo.

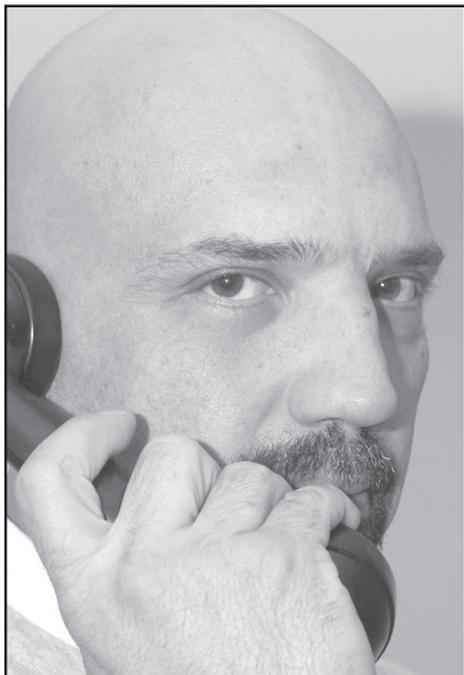
Día de la Familia. Celébralo en familia.

www.dielafamilia.com.mx

CONSEJO DE LA COMUNICACION, A.C. VOZ DE LAS EMPRESAS

# Víctima de la semana: Mariano Aparicio

## fotógrafo

Después de *En la línea* hará fotos de desnudos

MARIANO APARICIO

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

**En la línea:** exposición reciente en Casa Vallarta. Cerca de 100 fotografías de artistas y personalidades locales e internacionales posan con un teléfono de los años cuarenta.

**In the room:** nunca tuve teléfono en mi cuarto. No es una fijación, sino más bien porque ese teléfono en especial me resulta evocador. Recuerdo mi casa, mi infancia, a mis padres y hermanos.

**El ring, ring:** he tenido con el teléfono las mismas experiencias que mucha gente: desde recibir buenas y malas noticias, hasta mentadas de madre. Cualquier persona común y corriente ha usado un teléfono para arreglar la vida, empeorarla a otro o para decir estupideces.

**Magia:** marcas un número equivocado y nunca

sabes quién es el interlocutor, quién está del otro lado. Puede ser una persona que admiras o que odias o que todavía no conoces y vas a odiar. Ese anonimato que permite el teléfono es sensacional. Es un aparato mágico.

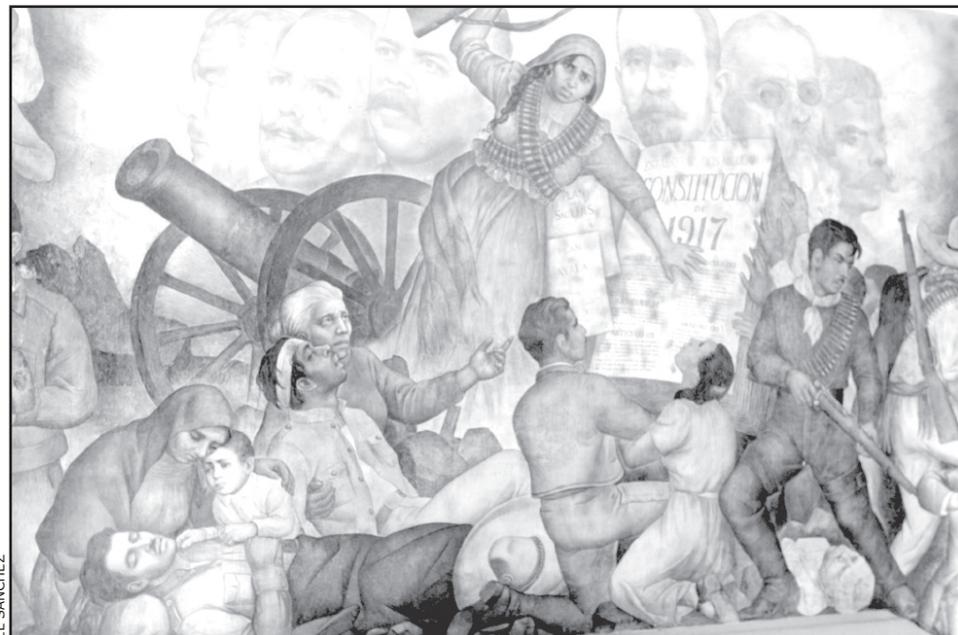
**Sin fin:** trabajo *En la línea* desde febrero de 2002. Una parte de estas fotografías ya había sido expuesta en el museo del Periodismo. El proyecto no ha terminado: seguiré tomando fotos de personajes con el teléfono. Aún no sé por cuánto tiempo. Digamos que no tiene fin, porque siempre habrá alguien nuevo a quien retratar.

**El camino:** entre lo artístico y lo periodístico. Estudié ciencias de la comunicación en el ITESO. A la fecha he colaborado en diarios como *El país* (España), *ABC* (España), *Clarín* (Argentina), *Dallas morning news* (Estados Unidos). En Guadalajara en *Siglo 21*, como editor de fotografía en *Público*, *El occidental* y *El informador*; en *El financiero* y en *El universal*, en la ciudad de México. También he publicado en las revistas *Cuartoscuro* y *Time*.

**Con o sin movimiento:** estudié la *prepa* en el Instituto de Ciencias. Ahí conocí a Guillermo del Toro. Juntos llegamos a hacer algunos cortitos, como *Pesadilla 1* y *Pesadilla 2*. Siempre me ha gustado el cine, pero me decidí por la fotografía, porque el primero es carísimo.

**La próxima:** estoy trabajando en un proyecto de desnudo. Estará listo en 2006. En realidad me inicié con la foto de desnudo. En el retrato incursiono con *En la línea*.

**Retrato, desnudo:** el desnudo me gusta muchísimo, pero el retrato también. Pienso que son géneros similares, porque los dos implican caminar al filo de la navaja. Un desnudo no es fácil, pero sí de lo más estético y siempre habrá opiniones encontradas. En el caso del retrato tienes que capturar la personalidad del retratado. Los dos géneros representan un riesgo: por eso me atraen. ❖



MIGUEL SÁNCHEZ

El pintor supo captar de manera magistral los atavismos del mexicano

## La tristeza ancestral de Atanasio

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

**A**tanasio Monroy, el destacado pintor originario de Autlán de Navarro, Jalisco, y de quien este 19 de febrero se cumplió el cuarto aniversario luctuoso, "logró plasmar en sus pinturas todo el realismo tradicional del México rural", según relata su amigo de muchos años, el también autlense Gabriel Lima Velázquez.

"Un crítico decía que la pintura de Atanasio Monroy era fría y no decía nada, pero yo la calificaría como el reflejo de la tristeza ancestral de nuestra raza conquistada, es decir, la del mexicano, que aunque sonría, siempre está triste".

Agrega que el pintor supo captar de manera magistral los atavismos del mexicano, tanto físicos como espirituales, ya que sus imágenes son auténticas. "Sus mujeres son pueblerinas y los rostros de los hombres campiranos tienen rostro familiar".

Lima Velázquez narra que cuando a Atanasio Monroy le preguntaban cómo calificaba su pintura, él decía: "nada, nada. Yo no creo en los 'ismos' ni en las escuelas: la pintura es buena o mala, pero puedo afirmar que soy un pintor del realismo tradicional".

"Él fue un artista vernáculo y le tuvo mucho amor a México. Los hombres y mujeres que retrató no pudieron ser captados mejor ni siquiera con una cámara fotográfica".

### ETAPAS

Lima Velázquez cuenta que Atanasio Monroy decía que había nacido para pintar y que esa profesión era una esposa celosa. Era muy disciplinado. Por años mantuvo un horario que no variaba, de las 9:00 a las 18:00 horas.

"Nunca estudié pintura con él, porque mis horarios de trabajo me lo impedían, aunque nos visitábamos mucho".

Atanasio Monroy tuvo cinco etapas importantes como artista. La primera, de los 20 a los 30 años, "cuando sale al mundo como un pintor joven, con mucha calidad, en cuya pintura, como dicen los académicos, 'las sombras se diluyen y las luces se estampan'".

"En esta primera etapa mostraba una gran influencia del pintor Saturnino Herrán, la cual comienza a desaparecer paulatinamente hasta su segunda etapa -de los 30 a los 45 años-, cuando logra un dominio completo de la técnica. De pincelada fácil y generosa, entonces alcanza, en mi opinión, su mayor madurez artística. Creo, sin duda alguna, que sus mejores cuadros los pinta en esa época".

Su tercera etapa como pintor abarca de los 45 a los 83 años. "Aquí ya cuenta con una maestría completa, sin embargo, empieza a cambiar su técnica de los trazos generosos por otros más breves, el llamado puntillismo. Él decía que con esta técnica sus obras iban a durar más, porque conservaba mejor la pintura".

"La cuarta etapa podría ubicarse de los 83 a los 89 años, luego de que una hemiplejía casi pusiera fin a su carrera. Sin embargo, como la enfermedad le impide pintar con la mano derecha, aprende a usar la izquierda. Realizó cerca de 20 cuadros con esta mano y con el tiempo recupera su fuerza y belleza, pero la obra ya no es la misma".

La quinta etapa en la carrera de Atanasio Monroy va de los 89 a los 92 años de vida. "Sus cuadros denotan una evidente decrepitud, con líneas y trazos inseguros, vacilantes. Incluso algunos granos de tela no están bien cubiertos por la pintura. A pesar de ello, sin duda, hay una gran belleza en los colores que utilizó". ❖



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

<p><b>CURSOS</b></p> <p><b>OFFICE</b> del 07 al 18 de Marzo de 10:00 a 14:00 hrs.</p> <p><b>DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE PAGINAS WEB</b> del 07 al 18 de Marzo de 10:00 a 14:00 hrs.</p> <p><b>USO OPTIMO DE CALCULADORAS Y GRAFICADORAS VOYAGE</b> del 07 al 18 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p><b>PHP BASICO</b> del 07 al 16 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p><b>**Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG**</b></p> <p>Informes: Av. Juárez 976. Planta Baja. Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218, 2317 Y 2318</p>	<p><b>LENGUAJE HTML</b> del 14 al 18 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>INTRODUCCION A BASE DE DATOS</b> del 14 al 18 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO</b> del 14 al 18 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p><b>LENGUAJE HTML</b> del 12 al 19 de Marzo de 08:00 a 13:00 hrs. (sabatino)</p> <p><b>*Programación sujeta a cambios</b></p> <p>En la Red: www.cursos.cgisi.udg.mx cursos@staff.udg.mx</p>
--	--

# Cartelera cultural

a partir del 28 de febrero



## TEATRO

### ◀ La feria.

Adaptación teatral de la novela homónima de Juan José Arreola, por Teófilo Guerrero.

Dirección: Fausto Ramírez.

Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.

Marzo 4, 20:00 horas (estreno); 5, 17:00; 7, 19:00; 8, 19:00, patio Miguel Hidalgo, de la presidencia municipal de Tonalá (Hidalgo 21, entre Juárez y Emiliano Zapata).  
General 60.00 pesos, estudiantes 30.00 pesos.

### Solitarios perdedores.

Grupo: La nada teatro.

Director: Miguel Lugo.

Sábados, 20:30 horas, domingos, 19:00.

Teatro Experimental de Jalisco.

### Ciclo Escamocha de teatro.

Teatro Guadalajara IMSS (avenida 16 de septiembre sur).

### Fedra y otras griegas.

Director: Javier Serrano. Marzo 4, 11 y 18, 19:00 horas.

### Teatro infantil Tres en uno.

Director: Carlos A. Maciel. Marzo, 5, 12 y 19 de marzo, 13:00 horas.

### El viejo celoso, de Cervantes Saavedra y La Tuta y la Ramonetta, de Roberto Villalonga.

Director: Ricardo Delgadillo, marzo 5, 12 y 19, 19:00 horas.

### Las cosas simples.

Director: Javier Serrano. Marzo 6, 13 y 20, 18:00 horas.

## MÚSICA

### Concierto del Coro del estado.

Febrero 28, 12:00 horas.

Auditorio Ingeniero Matute Remus, CUCEL.

## DANZA

### Luz en movimiento.

Marzo 2, 20:30 horas.

Foro de Arte y Cultura.

## ARTES PLÁSTICAS

### 3211: un tres, un dos, dos unos.

Instalación de Fernando Andonaegui.

Museo de las Artes.

### Encanto de mujer.

Pinturas de Isabel Romero.

Sala de usos múltiples, Casa Vallarta.

### En la línea.

Fotografías de Mariano Aparicio.

Sala Manuel Álvarez Bravo, Casa Vallarta.

### Gandhi, King, Ikeda: un legado para la construcción de la paz y la tolerancia.

Exposición fotográfica organizada por la UdeG, en colaboración con el consulado de Estados Unidos, Universidad Morehouse y la organización Soka Gkkai. Museo de las Artes.

### Dulces placeres.

Exposición de esculturas y pinturas de Tomás López Rocha. Museo de las Artes.

### Variaciones.

Pinturas de Lila Dipp.

Sala María Izquierdo, Casa Vallarta.

### Zoomorfia lunar y otros bichos.

Pinturas de Rocío Coffeen.

Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, Casa Vallarta.

### Auténtica mexicana.

Pinturas de Esperanza Beltrán del Río Uranga.

Marsella 441, casi esquina con Mexicaltzingo.

Hasta el 4 de marzo.

### Sueños y fantasías.

Exposición colectiva de pinturas.

Galería Chucho Reyes.

Organiza el CUCSH y el colectivo Puertas abiertas, A. C.

Hasta el 18 de marzo.

### Historia gráfica de los grupos armados en México durante 1967-1977.

Realizadores: Leticia Carrasco y Hugo Velázquez, del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, del CUCSH.

Inauguración: 3 de marzo, 19:30 horas.

Museo del Periodismo y las Artes Gráficas.

## DIRECTORIO CULTURAL

### Museo de las Artes.

López Cotilla 930, colonia Americana.  
Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00, y sábado y domingo, de 10:00 a 16:00 horas. Entrada libre.

### Centro cultural Casa Vallarta.

Vallarta 1668.  
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de 11:00 a 16:00 horas. Entrada libre.

### Paraninfo Enrique Díaz de León.

Juárez 975, colonia Centro.

### Teatro Diana.

16 de septiembre 710.  
Teléfono 36 14 70 72.

### Teatro Experimental de Jalisco.

Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul, Guadalajara, Jalisco.  
Teléfono 31 68 14 97.

### Foro alterno del Centro Cultural Universitario.

José Parres Arias s/n, Zapopan, Jalisco.

## Semana Santa y Semana de Pascua

### NUEVO VALLARTA

del 31 de marzo al 3 de abril

\$2,790.00 en ocupación doble

\$1,450.00 menor (7 a 12 años)

### MÉXICO

del 24 al 27 de marzo

\$1,980.00 en ocupación doble

\$1,050.00 menor (7 a 12 años)

### MAZATLÁN

del 29 de marzo al 1 de abril

\$3,190.00 en ocupación doble

\$1,595.00 menor (7 a 12 años)

### VERACRUZ - PUEBLA

del 28 de marzo al 2 de abril

\$2,799.00 en ocupación doble

\$1,399.00 menor (6 a 12 años)

### GUAYABITOS

del 29 de marzo al 1 de abril

\$2,950.00 en ocupación doble

\$1,490.00 menor (7 a 12 años)

### OAXACA - CHIAPAS PUEBLA

del 26 de marzo al 3 de abril

\$4,279.00 en ocupación doble

\$2,159.00 menor (6 a 12 años)

Los paquetes de playa incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico. Viaje redondo
- Hospedaje
- Todos los alimentos y bebidas sin límite. (Alimentos tipo buffet)
- Snacks limitados
- Deportes acuáticos no motorizados
- Shows nocturnos

Los paquetes de ciudad incluyen:

- Transportación terrestre en autobús turístico. Viaje redondo
- Hospedaje
- Traslados según itinerario

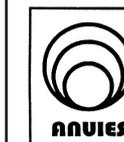
**Crédito al trabajador universitario**



Viajes Universidad de Guadalajara  
Pedro Moreno No. 990  
Tel. 38 25 60 21 (con 5 líneas) / 38 25 88 88 ext. 1222 y 23  
www.viajesuniversidad.udg.mx  
viajes@redudg.udg.mx



Turismo Universitario  
Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez  
Tel. 38 25 70 92 / 38 26 36 42 / 38 27 06 13  
01 800 638 88 88  
turismouniversitario@hotmail.com



**Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior**  
Dirección de Educación Continua

**Convoca a sus cursos:**

### Teoría y práctica del currículum

Instructora: Maestra Mabel Rosa Bellocchio Alborno, profesora de filosofía de la educación, con maestría en pedagogía en el Centro de Estudios Superiores en Educación (CESE).  
Marzo 9 y 10, 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas, marzo 11, 9:00 a 13:00 horas.  
Modalidad Mixta. 30 horas presenciales y 10 a distancia.

### Curso

Diseño y operación de estrategias para la evaluación de la docencia.  
Instructor: Doctor Óscar Jorge Comas Rodríguez. Doctor en ciencias geológicas UNAM, Doctorado en educación UAEM, profesor investigador, en la división de ciencias biológicas, y de la salud, UAM Iztapalapa. Director de desarrollo universitario y de fortalecimiento institucional SEP - SESIC.  
Marzo 9 y 10, 10:00 a 15:00 horas, de 16:00 a 19:00 horas, marzo 11, 10:00 a 14:00 horas.  
Modalidad presencial. 20 horas.

### Informes e inscripciones:

Dirección de educación de la ANUIES, teléfono y fax (01) 55 54 20 49 92, correos electrónicos: econtinua@anuies.mx. Web: www.anuies.mx.  
En Guadalajara, con Judith A. Saldate Márquez, teléfonos 31 34 22 59, 31 34 22 60, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 horas y 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: Judithm@redudg.udg.mx



## Biblioscopio



**Sociología del romanticismo mexicano**  
**Laura Ibarra**  
 Producción académica de los miembros del SNI  
 Universidad de Guadalajara.

Si bien es cierto que algunos historiadores de la literatura han encontrado rasgos y situaciones que permiten distinguir periodos

románticos en el siglo XIX, en sociología del romanticismo mexicano este movimiento es trabajado como una sola concepción del mundo, pues aunque existan cambios en sus manifestaciones, "la dolencia emotiva" o "el alma trágica" permanecen como fundamento y elemento medular de todo el desarrollo.❖



**Apología de Rodolfo Usigli**  
**Guillermo Schmidhuber de la Mora**  
 Producción académica de los miembros del SNI  
 Universidad de Guadalajara.

Antes de la publicación del presente libro no había un volumen crítico dedicado en forma integral y comparativa a los cuatro rubros de la obra

usigliana, como tampoco existe hoy un texto de su autoría que incluya varios géneros de su producción. Su *Teatro completo* solo abarca ensayos que son referencia directa de las obras aparecidas, pero no los escritos por Usigli acerca del drama. Este volumen es presentado como un homenaje a dicho autor en el centenario de su nacimiento.❖



**Sangre y azúcar: representaciones sociales sobre la diabetes de los enfermos crónicos en un barrio de Guadalajara**  
**Teresa Margarita Torres López**  
 Fomento de la producción académica de profesores con perfil  
 Promep  
 Universidad de Guadalajara.

En el rubro de la salud existe preocupación por el incremento de las enfermedades crónicas. El propósito de este libro fue destacar el punto de vista de las personas con padecimientos crónicos, como la diabetes, ya que, por lo general, no es tomado en cuenta por los estudios tradicionales de este tipo de padecimientos. Es necesario escuchar la voz de los enfermos crónicos para tener una visión integral de sus problemas y demandas de atención.❖

# gaseta fugaz

por Arduo Suaves

**gf:** en decadencia el centro histórico y las plazas comerciales

**gf:** Jesús arrojó del templo a los comerciantes organizados

**gf:** maestro sin mérito

**gf:** llueva, truene o relampaguee, iré al primer torneo relámpago de fútbol y volibol

**gf:** *el alteño global* y otras alcaldías

**gf:** diplomado en Cultura UDG

**gf:** *carmen* va al diana y diana al ex convento del carmen

**gf:** hasta que fui videoasta me sentí a gusto

**gf:** "gigantes de la danza" y otros supermercados

**gf:** yordi capó a la competencia

**gf:** *carmen*, de adriana quinto, no de bizet

**gf:** *solitarios perdedores* y suertudos multitudinarios

**gf:** de "lo que escribiré ayer" no tengo idea

## Hora cero

### DE LA LOCURA QUE ANIDA EN PECHO DE PALOMA

Ajeno a su rumor  
 duerme protegido por la lluvia  
 que moja lenta su corazón  
 Se confunde con la noche húmeda  
 lejos de las visiones en sus ojos

Está en el mundo  
 como el árbol más alto frente a su ventana  
 Sacude las gotas que mojan su fronda  
 Va como un ciego con su paisaje interno  
 que duda de sí  
 mas nunca del paisaje  
 Está en el mundo  
 quieto en espera de un cambio de tono en el silencio

Pájaro extraño  
 bordea las calles  
 temeroso de los espasmos en sus alas  
 Lleva sobre sus hombros el grácil cuerpo de la muerte  
 con su aliento en la nuca

Otra densidad cobra el día bajo su luz  
 envuelto en el manto de lo predestinado  
 cada vez más estrecha la prisión de su cuerpo  
 La hierba se cerrará también sobre ese cuerpo

Y la lluvia repiquetea insistente  
 Es muchas aguas  
 Muchas voces que le piden que calle  
 Que no escriba las líneas que descubre en sus manos  
 pues lo que otorga al papel  
 sucederá

Es inútil:  
 Es el futuro un túnel que se abrió en su alma  
 Es una grieta impronunciable  
 Por su boca se derrama la solidez del mundo  
 Y las predicciones que untan su piel  
 quemarán su lengua

No el silencio  
 No el éter  
 ni el signo garabateado  
 apagarán su grito de terror nocturno

Adriana Díaz Enciso

Selección: Filemón Hernández

# Deportes



Los integrantes de la selección estatal son en su mayoría de la UdeG

ADRIANA GONZÁLEZ

## TAE KWON DO

# Ganan pase a la selección estatal

Mauricio Ferrer / edición Gaceta Universitaria

Los universitarios Daniela Mendoza y Ernesto Arévalo son los nuevos elementos de la selección estatal que en representación de Jalisco acudirán a las competencias regionales organizadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), a efectuarse en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), en marzo.

La taekwondoí Daniela Mendoza luchó contra Karina Hernández, de la Universidad del Valle de Atemajac (Univa) y se llevó la victoria en la cate-

goría bantham (51 a 55 kilos), con lo que obtuvo un lugar en la selección femenil estatal universitaria.

Ernesto Arévalo compitió por un sitio en la categoría heavy (más de 84 kilos), contra Víctor Vázquez García, de la Univa.

En las eliminatorias, realizadas en las instalaciones del coliseo olímpico del CUCEI, participaron también deportistas de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG).

Del 14 al 18 de marzo, los seleccionados se enfrentarán a otras universidades inscritas al Condde y que conforman la región IV (Colima, Jalisco, Nayarit y Michoacán), también en las instalaciones deportivas del CUCEI.

Aurora Casillas, entrenado-

ra de taekwondó en la UdeG, comentó que ha habido un gran avance en los casi cinco años que lleva al frente del equipo, pues la mayoría de los integrantes de la selección jalisciense pertenecen a esta casa de estudios: 11 mujeres y 13 varones. ❖

El tae kwon do es una disciplina olímpica. En este arte marcial el ganador es decidido por puntos o por nocaut. Una patada en el área del peto (pecho y costados) equivale a un punto. Una en la cara, dos puntos. El golpe debe darse con la parte baja del pie hasta los dedos.

## Arrancaron selectivos para Universiada 2005

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

El proceso de selección entre las universidades de México para elegir a los mejores alumnos en deportes individuales o de conjunto que acudirán a la Universiada 2005, a celebrarse en agosto, en Izmir, Turquía, ya comenzó.

Adolfo Rodríguez Villalobos, jefe de la Unidad de alto rendimiento, de la Universidad de Guadalajara, explica que serán 14 las disciplinas en las que competirán deportistas de todo el mundo, entre ellas: atletismo, baloncesto, beisbol, ciclismo, futbol, gimnasia aeróbica, halterofilia, taekwondó, tenis, volibol y tiro con arco.

La primera etapa, todavía en el ámbito estatal, ya inició. En ella participan todas las instituciones de nivel superior: normales, tecnológicas y universidades públicas y privadas de Jalisco, como la Univa, el ITESO, la Autónoma de Guadalajara, el Tec de Monterrey, los Cetis y, por supuesto, la UdeG.

“Nosotros pertenecemos a la región cuatro del país. Luego de los enfrentamientos locales competiremos con las instituciones de Nayarit, Michoacán y Colima, en lo que será la novena edición de la Universiada nacional.

“Los ganadores del primero y segundo lugares en cada deporte competirán en el selectivo nacional, que esta vez será efectuado en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Las competencias en el ámbito nacional arrancarán el próximo 18 de abril y culminarán el 1 de mayo, 13 días de intensa actividad en 14 disciplinas y con la

participación de más de cinco mil deportistas”.

### REPRESENTANTES NACIONALES

Rodríguez Villalobos explica que los ganadores pasan a la preselección de base para acudir a la Universiada mundial.

—¿Cómo integran los equipos?

—Los equipos de conjunto tienen sus jugadores de base, que ganan el derecho de representar a nuestro país, pero pueden ser reforzados con jugadores sobresalientes de otros equipos. Eso depende ya del entrenador, el cual puede jalar algún jugador de otra universidad.

“Parece mentira, pero universidades que parecieran brillar poco, han aportado buenos elementos a la selección nacional, como la de Chiapas, Hidalgo, el Tec de Monterrey.

“También la UdeG ha servido de base a buenas selecciones nacionales”.

—¿En qué deportes vislumbra usted posibilidades de ganar?

—En el futbol femenino hemos sido campeones en varias ocasiones. En polo acuático, que está fuera de las competencias oficiales, en la UdeG tenemos cuatro miembros del equipo nacional. Con buenas posibilidades están las hermanas Bertha y Carmen Gutiérrez, en karate; Nelson Soto, en taekwondó; Moisés Íñiguez, en atletismo, y Geovani Carrillo, en judo.

“Invitamos a la comunidad universitaria a que se inscriba en nuestra oferta deportiva. Cada año organizamos el encuentro intercentros, del cual surgen los integrantes de base para las diferentes selecciones de la UdeG”. ❖

# Foguean árbitros

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

**U**n conocimiento completo de las reglas de juego, buena interpretación de las mismas, criterio amplio para saberlas aplicar, honestidad a toda prueba y una excelente condición física, son las principales características que busca en sus alumnos el Colegio de jueces y árbitros, de la Universidad de Guadalajara.

Su titular, el arquitecto José Luis Morfín Zepeda, señala que en los cinco años que lleva al frente de este organismo, adscrito al Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, han formado cerca de 300 árbitros de basquetbol, volibol y futbol.

“Muchos de ellos han logrado encontrar un lugar dentro de las competencias deportivas en nuestro estado o pertenecer a alguna de las asociaciones de árbitros profesionales de Jalisco”.

Los entrenadores que imparten los cursos son: en volibol, Raúl Arízaga; en basquetbol, el mismo Morfín Zepeda, Iván Ramírez y Armando Gutiérrez, presidente de árbitros de Jalisco, y en futbol, Juan Vallolidad y Roberto Gutiérrez.

## ENTRENAMIENTO

Morfín Zepeda afirma que los alumnos de la carrera de educación física son quienes, en su mayoría, toman este tipo de cursos para complementar su formación en alguna de tales disciplinas.

“Dentro de la currícula tienen la materia prácticas de la especialidad deportiva. En esa clase ven las reglas de juego del deporte que escogen. Normalmente quienes eligen esa materia se inscriben en el Colegio de árbitros, que no les vale de forma curricular, pero les ayuda profesionalmente.

“Las clases que les impartimos son gratuitas. Recibimos por trimestre cerca de 20 alumnos en cada deporte. Lo interesante es que quienes toman estas clases tienen trabajo seguro”.

—¿Cuántos partidos a la semana dirigen?  
—A veces son tantos los compromisos y peticiones que nos hacen, que no nos damos abasto. En ocasiones hay torneos simultáneos de sindicatos, escuelas, fábricas o la liga de colegios particulares. Como no los podemos atender, entonces los remitimos al colegio de árbitros oficiales, aunque ellos cobran más caro.



ARCHIVO

## ÁRBITROS

Indica que el colegio presta servicios a las ligas locales que los requieren, por medio de un costo módico, con el objetivo de foguear a sus estudiantes y que en la práctica obtengan la experiencia necesaria para dirigir cualquier tipo de encuentro.

“Para un encuentro de basquetbol cobramos 180 pesos, que incluye enviarles dos árbitros, un anotador y un cronometrista. En volibol cobramos 140 pesos y enviamos a dos jueces, mientras que para futbol les mandamos un árbitro central, dos abanderados, y cobramos 175 pesos”.

—¿Qué tanta aceptación tienen estos jueces?

—Están bien capacitados, sobre todo quienes ya tienen varios semestres de estudio. Les enseñamos de manera primordial el espíritu técnico de las reglas de juego. Damos seguimiento a cada uno de los alumnos y los orientamos en el criterio a seguir en algunas jugadas dudosas.

## ÁRBITROS BUENOS O MENOS MALOS

Para quien fuera futbolista profesional y ahora profesor de administración deportiva y taller de futbol, de la licenciatura en educación física y deportes, de la Universidad de Guadalajara, Alejandro Peña Gallegos, la calidad del arbitraje al arranque de la temporada de futbol puede ser considerada “de lo mejor que hemos tenido”.

“Creo que este año están recogiendo los frutos de la labor que ha hecho Arturo Yamasaki al frente del arbitraje mexicano, desde que tomó la dirección hace año y medio”.

—¿A pesar de las críticas y escándalos que pesan sobre él?

—Como hombre en su posición, Yamasaki tiene, como todos, adeptos y detractores. Sin embargo, como profesional cuenta con mucha experiencia. Creo que ha sabido transmitir lo más importante en un árbitro: el criterio.

“Ha tenido la precaución de mandar a los mejores árbitros a los partidos más com-

plicados en esta temporada, como lo son los encuentros que en que está disputándose el descenso, en los que intervienen Tecos de la UAG, Camoteros de Puebla y Dorados de Culiacán.

Dice que la clave del buen arranque de los árbitros en esta temporada ha sido que no han debutado muchos árbitros y saben llevar a los jóvenes, como Mauricio Morales, Germán Arredondo o Mauricio Rafael Morales, quienes han dirigido los mejores partidos de la temporada, como fueron los de Chivas-Cruz Azul o Monterrey-América.

Considera que los llamados “árbitros consolidados” no están ahora en buen nivel, por lo que, a pesar de eso, el arbitraje mexicano no ha decaído en esta temporada.

—¿Podríamos considerar que México tiene un buen nivel en el ámbito internacional?

—No podría decir qué tan buenos o qué tan malos son los árbitros mexicanos, pero creo que si nos comparamos con los de Centroamérica o los sudamericanos, nuestro país es protagonista. A lo mejor no son muy buenos, sino menos malos que los otros.❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA EN ASOCIACIÓN CON HARVEY GOLDSMITH

**PRESENTAN:**



cultura **UDG**



Fundación  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA A. C.

**UNA NOCHE INOLVIDABLE**

**THE FAREWELL TOUR**

**Luciano**  
**PAVAROTTI**  
*en Concierto*

Acompañado por:  
**La Orquesta Filarmónica de Jalisco**  
Director: Leone Magiera  
Soprano invitada: Simona Todaro

**Teatro Diana**

16 de sep No. 710, Zona Centro



FAREWELL TOUR

**SÁBADO 5 DE MARZO 20:30 HRS**

Boletos en  
**ticketmaster**

[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)

**3818 • 3800**

Mexico *fábricas de francia*

**USACELL**  
Pensamos en ti



Mercedes-Benz

Eurostern

**LG**

**Corona**  
Extra

TEQUILA  
**Don Julio**  
100% DE AGAVE AZUL

# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### HACIA LA IMAGINACIÓN Y MÁS ALLÁ

Juan Manuel Orbea  
[jmorbea@hotmail.com](mailto:jmorbea@hotmail.com)

1

Yo imagino, tú imaginas, él imagina, ella imagina, nosotros imaginamos, ustedes imaginan y vosotros imagináis. No hay que ser muy abusado para darse cuenta que me queda claro que todos, seamos quienes seamos y vengamos de donde vengamos, le damos rienda suelta a la imaginación. Imaginan los creyentes una vida después de la muerte e igual quienes no creen, imaginando el abismo de la nada; imagina el hombre pobre y hambriento una existencia rica y sin hambre; imaginan los filósofos el porqué de las cosas, de dónde venimos y hacia dónde vamos; imagina el creador de lo que sea aquello que desea crear, e imaginan todos y cada uno de los chiquillos y chiquillas, sean chicos o grandes, qué sería de ellos si no fueran lo que son. Decir que la imaginación no tiene límites es un lugar común muy concurrido. Será porque a veces los lugares comunes dicen la verdad, una verdad que no se cansa de imaginar cómo sería su mentira. Imaginar como sinónimo de mentir piadosamente, con el solo fin de crear otros mundos, mejores o peores o simplemente distintos a este, es tarea de todos aquellos a quienes no les basta lo que el mundo real –alguno imaginado– les ofrece. Pero hay de imaginadores a imaginadores. Porque no imagina igual tu tía la chismosa irremediable, que Gabriel García Márquez o toda la chaviza del planeta, que los rucos amargados. No. Porque la imaginación tiene también sus mejores amigos: escritores, artistas, arquitectos, científicos y los niños, siempre los niños imaginando que imaginan lo antes nunca jamás imaginado. Pero los niños que imaginan no siempre son niños. También son grandes, tipos con pelos en la entrepierna y hartas deudas por pagar. Como uno de los seres más imaginativos que haya dado la literatura: sir James Matthew Barrie, prolífico escritor que en la imaginaria



Fotograma de la película *En busca del país de nunca jamás*

de su imaginación imaginó a un tal Peter Pan, ni grande ni chico sino todo lo contrario. Y porque lo imaginó dejó de crecer para ser por siempre niño. Porque, no está de más recalcarlo, imaginar fue, es y será sinónimo de jugar.

2

Si Peter Pan nunca dejó de ser niño, fue porque su creador, aun cuando supo de arrugas, dientes caídos y memoria que olvida sin quererlo, nunca dejó de serlo. Y es que J. M. Barrie fue un pequeño muy inteligente e imaginativo, atrapado en un cuerpo de hombre. De esto da fe y cuenta, entre muchas, maravillosas e imaginativas cosas más, *Finding Neverland* (*En busca del país de nunca jamás*, Reino Unido/EU, 2004) película excelentemente dirigida por Marc Foster y mejor actuada por el genial Johnny Depp y la brillante Kate Winslet, cuyo guión estuvo a cargo de David Maggie, basado en la obra de teatro *The man who was Peter Pan* (*El hombre que fue Peter Pan*), de Allen Knee. Ambientada perfectamente en 1904, la cinta, al igual que la puesta teatral, aborda una época específica y muy importante de Barrie, quien sin lugar a dudas es vuelto a la vida por el talento a bocanadas de Depp, y eso que ni idea si J. M. era así, pero conociendo lo que hace Johnny con cada uno de los

personajes, seguro es así. El dramaturgo vive un tiempo difícil, pues además de que su relación con su interesada esposa está en declive y su imaginación no es la de otros años, la última obra ha resultado un fiasco, sea porque el público no la entendió, sea porque su genio imaginativo a veces no era comprendido. Pero entonces y por azar, Barrie conoce a una familia que le cambiará su vida, encabezada por la madre viuda, Sylvia Llewelyn Davies (Kate Winslet, nuevamente divina), y sus cuatro hijos, incluido uno de nombre Peter, interpretado por Freddie Highmore y quien seguramente dará de qué hablar en los próximos años. Así es como todos ellos se embarcarán en un viaje hacia la imaginación y más allá, al tiempo que Barrie tendrá que hacer magistral uso de su imaginación para abrir los candados que tiene atrapada la imaginación de los miembros de la familia y de los espectadores, cuando terminen viendo, con el asombro en la boca, una obra inspirada en las andanzas de J. M. Barrie y su familia adoptiva, y estrenada en el prestigiado teatro Duke's of Cork Theatre, de Londres, y que le mereció la inmortalidad literaria al autor. Y es que todos sabemos qué significa Peter Pan.

3

Nominada a siete Óscares (Mejor película, director, actor, guión adaptado, edición, musicalización y dirección de arte), *Finding Neverland* es una de esas películas que conmueve hasta lo más profundo de la imaginación. En mi humilde y presuntuosa opinión, es una cinta redonda en todos los sentidos. Una obra por sí sola que deviene de otra obra por sí sola y que sin embargo juntas me parecen mejor que si lo fueran por sí solas. El niño que llevo y siempre llevaré dentro, no solo porque parezco mucho más joven, sino porque actúo, si no como niño del todo, al menos en efecto como adolescente añorado (orgullosamente les informo que quienes me conocen, no me dejarán mentir), se ha visto con gratitud por medio de las lágrimas y las risas y de ambas a la vez, habiendo experimentado una de esas inolvidables idas al cine que dejan huella en la memoria y el corazón. Y ojo, no quiero ni pretendo ponerme meloso (créanme, soy todo menos eso), pero es que la vida, cuando se trata de la imaginación y su carácter lúdico, me puede, y mucho. Una cinta que vuelve a confirmar que una de las cosas más importantes de este a veces malo y otras maravilloso tripi de la vida es la imaginación, y aquellos que se atreven a imaginar, siempre imaginan más allá de lo que les dicten sus conciencias alquiladas por una corporación, sea económica, religiosa o gubernamental. Háganle como J. M. Barrie y todos los creadores del mundo: imaginen, imaginen lo que quieran, imaginen como quieran, imaginen que la realidad puede ser otra, imaginen que todo puede ser posible en el espacio todolopuedeser de la imaginación. Neta, corran como niños por su juguete nuevo y vean *Finding Neverland*, porque les van a dar ganas de ser niños otra vez, de imaginar sin límites y hasta convertirse en el escritor que todos podemos ser. Por mi parte, hoy EN la noche y un día después de verla, iré a verla con la Ceci, otra con la imaginación a flor de razón y que sabe ser tan niña como la niña que fue y seguirá siendo siempre. ❖

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE CINEMAS**

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

www.cinemaslumiere.com PROGRAMACIÓN DEL LUNES 28 DE FEBRERO AL JUEVES 3 DE MARZO DE 2005 ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

<b>CONSTANTINE</b> ★ B15 2:20 3:15 4:30 5:30 6:45 7:45 9:00 10:00	<b>MENTE SINIESTRA</b> B15 2:20 3:00 4:05 6:05 7:00 8:05 9:00 10:05	<b>HITCH: ESPECIALISTA EN SEDUCCIÓN</b> B15 3:20 5:35 7:50 10:05
<b>ENTRE COPAS</b> ★ B15 2:50 5:10 7:30 9:50	<b>LLEVADOS POR EL DESEO</b> B15 3:10 5:20 7:30 9:40	<b>MATRIMONIO A LA ITALIANA</b> ★ B15 2:50 6:30 8:20 10:10
<b>EL CABALLERO Y EL DRAGÓN</b> ★ A 4:30 6:20 8:10	<b>DESCUBRIENDO EL PAÍS DE NUNCA JAMÁS</b> A 2:40 4:40 10:00	<b>RAY</b> B15 5:05
<b>VOCES INOCENTES</b> B15 3:00 7:45 9:55	<b>GOLPES DEL DESTINO</b> B15 4:40 7:10 9:40	<b>MAR ADENTRO</b> B15 5:15 7:35 9:55
<b>CÓDIGO 46</b> B15 4:40 6:30 8:20 ★	<b>BLADE TRINITY</b> B15 2:35 7:00 10:10	<b>LAS EX NOVIAS DE MI NOVIO</b> B 2:55 5:00
		<b>LA MALDICIÓN</b> B15 3:10

**ENTRE COPAS** NOMINADA A 5 OSCARES GANADORA DE 2 GLOBOS DE ORO

**ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. \* MIERCOLES \$22.00**

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08  
Festival Internacional 4:00 6:00 8:00  
Lésbico Gay  
**O FANTASMA** 10:00 P.M.

**CINE DEL CENTRO** SONIDO ULTRA-STEREO  
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918  
**CLEOPATRA II**  
HOY 2:00 Y 6:00 P.M.  
**EL HOYO** HOY 4:00 Y 8:00 P.M.

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
**MATRIMONIO A LA ITALIANA**  
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10438-B15

**SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2**  
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876  
**VOCES INOCENTES** 4:00 10:00 B15  
**EL SABOR DE LA VIDA** 6:05 8:00 B  
**LAS ESTACIONES DE LA VIDA** 4:00 5:55 7:40 9:30 B15

**Cinemas Versalles**  
ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
Admisión \$ 40.00  
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00  
Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00  
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933  
**CONSTANTINE** 10787-B15  
4:00 5:00 6:30 7:30 9:00 10:00  
**CÓDIGO 46** 10733-B15  
4:00 6:00 8:00 10:00  
**EL AVIADOR** 10758-B  
4:00  
**LAS ESTACIONES DE LA VIDA** 10737-B15  
4:00 6:00  
**GOLPES DEL DESTINO** 10780-B15  
6:30 9:00  
**RAY** 10715-B  
8:00

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427  
**CLOSER** HOY 4:00 6:00  
**LLEVADOS POR EL DESEO** 10746-B15  
**7 CRÍMENES** HOY 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

**cineforo universidad** AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

SEGUNDA PARTE **FESTIVAL 17 ANIVERSARIO**

Feb. 28 / 16:00 18:00 20:00 22:00  
**ADAN Y EVA TODAVIA**  
Dir. Ivan Avila  
Mzo. 01 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.  
**NUESTRA MÚSICA**  
Dir. Jean Luc Godard  
Mazo. 02 / 16:00 18:00 20:00 22:00  
**EL POZO** Dir. Gabriele Salvatores  
Mzo. 03 / 16:00 18:45 21:30 Hrs.  
**LA VIDA ES UN MILAGRO**  
Dir. Emir Kusturica  
Mazo. 04 / 16:00 18:00 20:00 Hrs. **UNA HISTORIA INFIEL** Dir. Sue Brooks  
Mzo. 05 / 16:00 18:00 20:00 Hrs. **LAS ALAS DE LA VIDA** Dir. Lukas Moodysson  
Mzo. 06 / 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs. **POR AMOR Y POR DESEO** Dir. Kim Ki Duk

**FUNCIONES ESPECIALES**  
CINE DE CULTO Marzo 04 / 22:00 Hrs. "SANTA SANGRE" Dir. Alejandro Jodorovsky  
CINE DE VANGUARDIA Marzo 05 / 22:00 Hrs. "EDUARDO II" Dir. Derek Jarman  
MATINÉES 100% CLÁSICOS Ciclo: Literatura y Cine. Mzo. 06 / 12:00 Hrs. "EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO" Dir. William Keighley Autor: Mark Twain

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

*Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...*

**Dona tus órganos**  
www.trasplantesjalisco.gob.mx

# TIANGUIS

**Vendo refrigerador** Whirlpool, en excelentes condiciones. Mil 500 pesos. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

**Comparto departamento amueblado**, en centro histórico. Exclusivo damas. Mil 800 pesos. Informes al 36 14 84 80.

**Vendo VW (bocho)** modelo 93, en perfectas condiciones, llantas nuevas, alarma, seguros eléctricos, batería nueva. 25 mil pesos. Informes al (044 331) 097 10 13.

**Vendo dos fincas**, excelente ubicación, en zona con vendedores de fayuca y joyeros. Una tiene 700 metros cuadrados y otra 270. Informes con el señor González, al 36 35 19 43, por las tardes.

**Vendo departamento** en Loma dorada, tercer nivel, dos cuartos, cocina integral, baño completo, todos los servicios. Informes en los teléfonos (044 333) 181 79 28, 176 28 80.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, todos los servicios, trato directo. Informes al 38 11 00 55.

**Remato ropero azul** con luna, 100 por ciento madera, ideal para bebé, en 800 pesos; portabebé marca Pooh y andadera, ambas en 500. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

**Vendo departamento** en colonia Alta gracia, dos recámaras, primer nivel. 220 mil pesos. Informes en los teléfonos 38 53 48 01, (044 333) 971 68 86.

**Vendo impresora HP** nueva, con funciones de copiado y escáner. Mil pesos. Informes al 36 72 01 24.

**Casa familiar**, renta magnífica habitación para caballero, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes al 36 15 47 74.

**Rento recámara amueblada** en lugar céntrico, para jóvenes estudiantes. Informes al 38 27 59 42.

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Teléfono 36 13 57 95  
hermanosconhemofilia@hotmail.com

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 28 de febrero al 3 de marzo de 2004  
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

**12 PLAZA MILENIUM** \$23.00 MIÉRCOLES

<b>MENTE SINIESTRA</b> B15 11:10 1:10 3:30 5:50 8:10 10:30	<b>GOLPES DEL DESTINO</b> B15 1:20 4:25	<b>BLADE TRINITY</b> B15 2:50 7:35 10:05
<b>VOCES INOCENTES</b> B15 12:10 2:30 4:55 7:10 9:30	<b>DIARIO DE UNA PASION</b> B 7:20 10:00	<b>RAY</b> B15 3:50
<b>EL CABALLERO Y EL DRAGON</b> A 11:25 1:30 3:40 5:40 7:50 9:50	<b>LA MALDICION</b> B15 11:50 2:00 4:10 6:20 8:30 10:45	<b>EL AVIADOR</b> B 12:30 6:40 9:55
<b>CONSTANTINE</b> 11:00 12:00 1:40 2:40 4:20 5:20 7:00 8:00 9:40 10:40	<b>MAR ADENTRO</b> B15 11:30 2:10 4:50 7:30 10:10	<b>HITCH: ESPECIALISTA EN SEDUCCION</b> B 11:20 1:50 4:30 6:50 9:20
<b>ENTRE COPAS</b> B15 11:40 2:20 5:00 7:40 10:20	<b>DESCUBRIENDO EL PAIS DE NUNCA JAMAS</b> A 12:20 5:10	

cinemark.com.mx

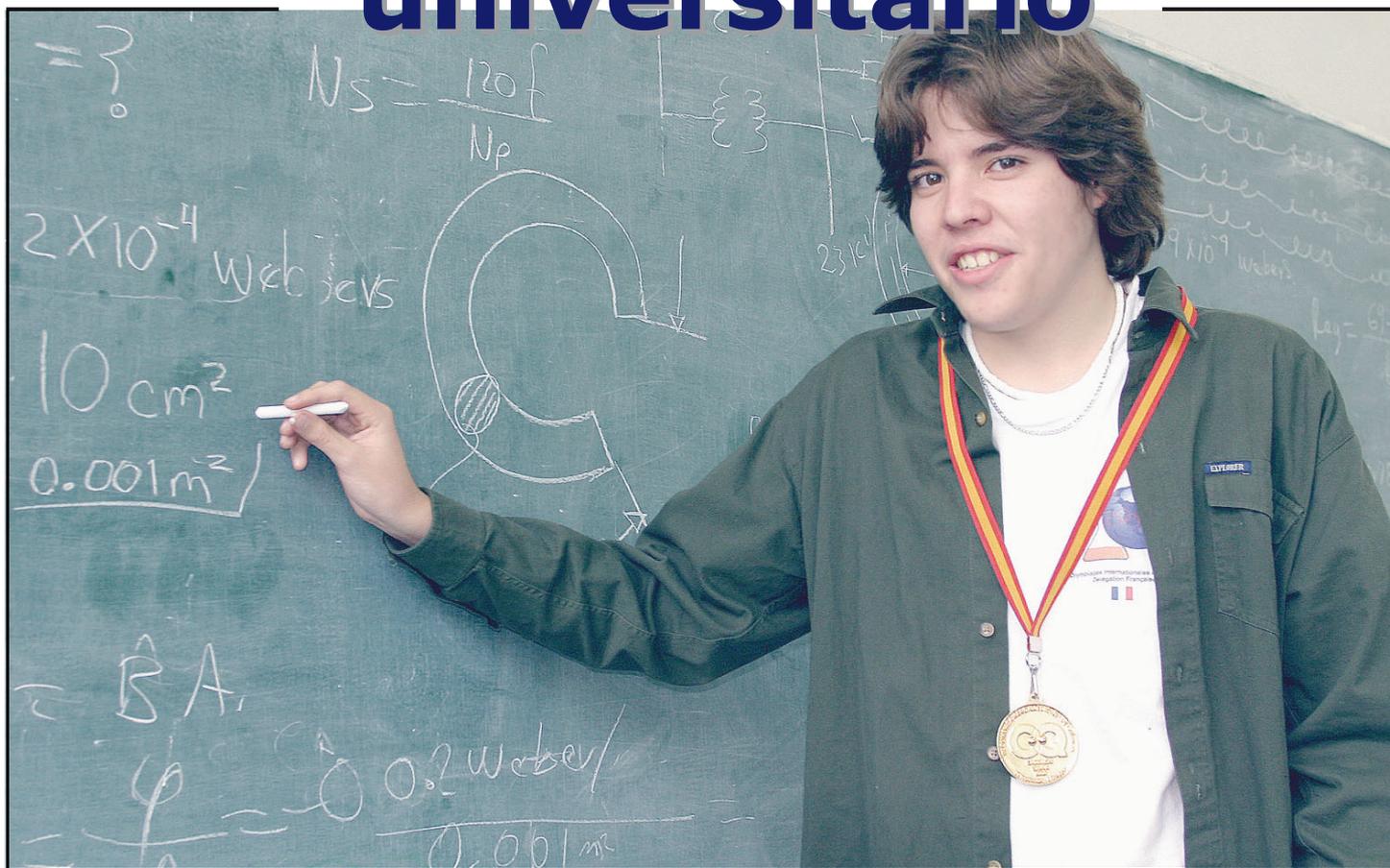
**COSTCO GUADALAJARA**

Venga **HOY** y reciba su **2da** membresía secundaria **¡GRATIS!**

al afiliarse o renovar su membresía en Costco Guadalajara  
Sólo presente su credencial que lo acredita como empleado o estudiante de la Universidad de Guadalajara hasta el 15 de abril del 2005 en el módulo de membresías, o llámenos al 37 77 40 52 y 36 73 62 86 y nosotros vamos a afiliarlo.

Av. Vallarta 4775, Fracc. Camichines Vallarta, Zapopan C.P. 45020  
Clave. Af. 1000365

# Orgullo universitario



MIGUEL SÁNCHEZ

## Juan Escamilla Anguiano

Ganó medalla de oro en la IX Olimpiada iberoamericana de química, realizada en octubre de 2004.

### Aimeé Muñiz Machuca

“La química es la explicación del universo”, dice convencido Juan Escamilla Anguiano, ganador de una medalla de oro en la IX Olimpiada iberoamericana de química, efectuada en octubre de 2004, en Castellón, España.

Cuando comenzó todo el andar por esta disciplina, desde las olimpiadas regionales hasta la estatal y nacional, cursaba sus estudios en la Preparatoria 5, de la Universidad de Guadalajara.

Luego de esa medalla de oro, su camino continúa en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, aunque quizá, en el futuro, podría dedicarse a la química de alimentos.

“Quiero ser chef. La química y la cocina son parecidas. Siempre me ha gustado cocinar, aunque también me encantaría ser maestro de química”.

La química es todo para Juan, o cuando menos permite explicar muchas cosas, a la vez que provee de mayores capacidades de raciocinio.

“Es bonita y constituye la explicación del

universo. Todo puede ser entendido con base en esta ciencia. La física también aclara muchas cuestiones, pero nada concreto, a diferencia de la química, que resulta más real.

“Esta disciplina abre una nueva forma de pensar, porque facilita la visión de las cosas, al otorgar bases racionales que ayudan a comprender y estructurar los objetos. Para mí ha sido más sencillo hacer todo desde que empecé a estudiar química”.

El gusto sigue, a pesar de las presiones que hubo en la Olimpiada iberoamericana y en la internacional, realizada en junio, en Alemania.

“En la iberoamericana concursamos 60 jóvenes. Teníamos que resolver como siete problemas, que constituían la mitad de la prueba, mientras que la parte restante era en laboratorio, donde teníamos que hacer síntesis de compuestos y cosas por el estilo.

“Hubo mucha presión. En los laboratorios teníamos un tiempo limitado para nuestros ejercicios, pero nunca me ha ido bien en estos. Creo que me va mejor en los exámenes escritos”.

El puntaje máximo es 100, pero Juan obtuvo 82, de manera que ganó una de las cinco medallas de oro. El promedio más alto fue 84.

Para llegar a esto, Juan recibió una preparación especial: primero en la preparatoria, para llegar a la olimpiada regional y estatal, y después en el CUCEI, para ser un buen contendiente en la nacional.

“Cuando pasas esta última, vas tres semanas a recibir clases a la UNAM. Tuve buenos maestros, pues habían concursado en este tipo de eventos”.

Asegura que estas olimpiadas tienen escasa difusión, de manera que pocos jóvenes participan, además de que los ganadores reciben un mínimo reconocimiento.

“Es difícil que te enteres de la existencia de las olimpiadas nacionales de química. Si tuvieran mayor difusión, más personas participarían, algo que permitiría enviar mejores competidores a los diferentes eventos internacionales.

“Quisiera invitar a más gente a que concursara, pues creo que muchos poseen cualidades para estas actividades, solo que ni siquiera saben de su existencia”.

Además de la medalla de oro, Juan recibió una computadora portátil, caso excepcional en este tipo de certámenes, ya que, por lo general, nunca dan nada extra. ❖

## En breve...

### critério

La búsqueda de alternativas civilizatorias a la crisis del mundo exige nuevos puntos de partida y renovadas formas de pensar, señala la investigadora Laura Patricia Romero Miranda, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, quien advierte que no saldremos del desastre que hay en el mundo si “seguimos viendo, oyendo y sintiendo a los otros y al mundo de la misma manera que hasta hoy”.

### ecología

Hacer eficiente el transporte público, crear gasolinas menos contaminantes, reducir el número de vehículos de seis cilindros, entre otros aspectos, son algunas de las acciones que requieren ciudades como Guadalajara, donde la polución genera pérdidas humanas y económicas.

### sociedad

Jalisco posee una nueva Ley de transparencia e información pública que permitirá obtener cualquier dato o cifra que esté en poder del Estado y las instituciones públicas. No obstante, para que esta ley sea derecho vigente, se necesita que la mitad de los municipios la apruebe, pero hasta el momento solo 23 de los 124 municipios de Jalisco lo han hecho, informó el diputado panista Rodolfo Guadalupe Ocampo Velázquez.

### cultura

En el Festival internacional de cine mexicano en Guadalajara será proyectado el documental *Hasta el último trago... corazón*, del realizador Beto Gómez, producido por la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara. El video muestra el lado íntimo y mágico de las cantantes Chavela Vargas, Lila Downs, La Negra Graciana, Eugenia León, Julieta Venegas, Iraida Noriega, Astrid Hadad y Chayito Valdez.

### deportes

Los universitarios Daniela Mendoza y Ernesto Arévalo son los nuevos elementos de la selección estatal de taekwondó, que en representación de Jalisco acudirá a las competencias regionales organizadas por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), a efectuarse en marzo, en las instalaciones del CUCEI.