

U Gaceta

Universitaria

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 378

7 de febrero de 2005



Microscopio electrónico de transmisión, en un laboratorio del CUCEI

CELEBRAN LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD

El año de la física

En 2005, Año internacional de la física, iniciarán cursos y conferencias para difundir las aplicaciones de esta ciencia a la vida diaria. Especialistas de la UdeG, opinan que los físicos son muy solicitados, pero pocos los egresados para colocarlos.

Pág. 13

REPORTAJE

Delfines, una medicina acuática

Pág. 18

El clenbuterol llegó para quedarse

El uso de este fármaco para engordar ganado entre los productores de Jalisco, continuará, porque no hay sanciones duras para quien lo emplee.

Pág. 7

Desplazan a Jalisco en remesas

Pág. 11

Pavarotti al teatro Diana

El concierto programado en el Foro alterno del CCU cambia de lugar. Ahora será presentado en el teatro Diana, el 8 de marzo, a las 20:30 horas.

Pág. 26

EN ESTA EDICIÓN

Salud	6
Crónica: la invasión del cáncer.	
Sociedad	8
Jóvenes, víctimas favoritas de policías.	
Economía	12
Sobrevivir o desaparecer: la industria mueblera.	
Pasaje cultural	21
Fernando Andonaegui en el Museo de las Artes.	
Cultura	27
Cine para niños en el Festival internacional de cine.	



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director General de Medios:

Lic. Ismael Loza Figueroa.

Director de Información:

Carlos Martínez Macías.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Director comercial:

Antonio Laveaga.

Ventas y publicidad:

Tel. 3165 4771 / 3165 4770

Distribución:

Patricia Sedano.

Tels. 3134-2222

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Dirección de Información. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de ISSN: 1870-087X
expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor:
04-2004-110515084500-102.

Criterio

Jalisco, a cuatro años del gobierno panista de FRA

En la gestión económica de Ramírez Acuña no parece haber evidencias concretas de éxito por parte de la actual gestión estatal, por lo menos en lo que compete a los sectores clave de cualquier economía, inversión, empleo y comercio exterior.

Maestro Pablo Sandoval Cabrera*

A cuatro años de distancia del arribo de Francisco Ramírez Acuña al gobierno del estado de Jalisco la ineficiencia, el dispendio y los escándalos (como ocurre con el gobierno federal de Vicente Fox) están a la orden del día.

El Estado de Jalisco otrora uno de los más dinámicos del país ha sufrido retrocesos importantes y ha perdido presencia en la escena nacional, sin que haya, de parte del gobierno actual, una evaluación autocrítica, objetiva y seria que de inicio a un cambio en la estrategia para enderezar el rumbo y recuperar las posiciones perdidas en beneficio de casi siete millones de personas de carne y hueso que habitamos este rico y noble estado de Jalisco.

Hoy el panorama de estancamiento económico es evidente, tal vez por esta razón se omitió hablar de ello, in extensu, en el IV Informe. Las cifras son crudas: en los cuatro años que van de la actual administración el crecimiento de la economía de Jalisco no alcanza, ni siquiera, un punto porcentual en promedio anual. Consecuentemente, la generación de empleos permanentes, indicador fundamental de la dinámica de una economía, ha sido prácticamente nula.

Las cifras oficiales (según registros del IMSS) muestran un incremento de solamente 45 mil 253 nuevos empleos permanentes, del 31 de diciembre del año 2000 al último de febrero del 2004, es decir, en promedio anual se generaron alrededor de 11 mil empleos permanentes, cifra muy lejana respecto de los 70 mil nuevos empleos por año que se estima se requieren anualmente.

Llama la atención de que aun cuando los indicadores del PIB estatal y del empleo, muestran un casi nulo crecimiento económico, el gobernador dio en su informe cifras importantes de crecimiento en la inversión, tanto pública, como privada.

Habló, por ejemplo, de un crecimiento en la inversión privada de 28 por ciento, durante los cuatro años que van de su gestión, así como de importantes montos de inversión pública, en educación, salud, infraestructura carretera y urbana. ¿Cómo explicar este fenómeno?

Por otra parte, en el terreno de la promoción económica se ha reiterado por propios y extraños el fracaso de la actual administración, a pesar del derroche de recursos realizado en giras y viajes al extranjero que no se han traducido en incrementos significativos de la inversión extranjera directa (IED) en nuestro Estado.

En este rubro y salvo que se aclare lo contrario, el gobernador mencionó en su IV informe que el monto de la IED en lo que va de su gestión se había incrementado en un monto de 4 mil 486 millones de dólares (mdd), mas o menos el equivalente a mil 120 mdd en promedio anual, sin embargo recurriendo a la fuente mas fehaciente resulta que la IED solamente ha crecido mil 212.5 mdd, del uno de enero del 2001 al 30 de Septiembre de 2004; cantidad ínfima si se compara con los significativos montos de IED que llegaron a Jalisco en los últimos años de la gestión de Alberto Cárdenas.

Así pues, en la gestión económica de Ramírez Acuña no parece haber evidencias concretas de éxito por parte de la actual gestión estatal, por lo menos en lo que compete

a los sectores clave de cualquier economía, inversión, empleo y comercio exterior.

Se puede argumentar que el contexto exterior no fue favorable y es cierto, pero la inteligencia y habilidad de cualquier gobierno se deben manifestar en la búsqueda de alternativas que eliminen o reduzcan los efectos de tal dependencia del exterior; al respecto, no hay ni siquiera señales que indiquen que se tiene un proyecto de Estado que garantice un mayor bienestar para los casi 7 millones de Jaliscienses.

Se entiende entonces que el informe haya estado plagado de cifras huecas, la mayoría irrelevantes, de autoelogios y elogios a la oposición. Lo único que se refleja es la existencia de una aristocracia gubernamental sin rumbo, sin liderazgo, ineficiente y consecuentemente carente de un mínimo de autocrítica.

Todo ello, desafortunadamente, en un contexto estatal con grandes rezagos en lo económico, social, ambiental y por supuesto en lo político. ♦

* Profesor investigador del Departamento de Turismo, CUCEA.

Cartón



Titulares

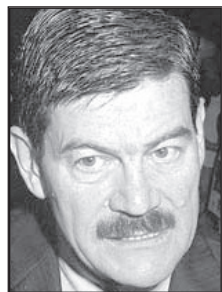
■ ENERO

Lunes 31

Surge un nuevo partido político: Alternativa Socialdemócrata y Campesina. Después de duros reveses electorales porque no pudieron conservar su registro ante el IFE, los partidos México Posible, Fuerza Ciudadana, Democracia Social y el Campesino Popular se unieron en esta nueva organización de izquierda, con miras a obtener de nueva cuenta un lugar en el sistema de partidos.

■ FEBRERO

Martes 1



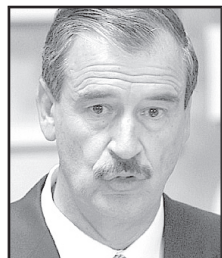
◀ Legisladores del blanquiazul piden al presidente Vicente Fox que permanezca al margen de la contienda interna para definir al candidato del PAN a la presidencia de la república. El coordinador de la bancada panista

en la Cámara de Diputados, Francisco Barrio Terrazas, destaca que "todo mundo percibe" la línea presidencial a favor de Santiago Creel rumbo a 2006.

El gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, anunció que pedirá la reubicación del Mochaorejas. El viernes 28 de enero el narcotraficante Rafael Caro Quintero fue reubicado del penal federal de Puente Grande al de Matamoros.

El consejo general del Instituto Federal Electoral aprobó un financiamiento público para los partidos políticos por casi dos mil millones de pesos, a prodigar en 2005. En reunión aparte, el instituto rechazó por segunda ocasión los nuevos estatutos del Partido Verde Ecologista de México.

Miércoles 2



W. Bush "a consolidar una frontera segura y moderna".

◀ Contra su reciente afirmación de que la zona limítrofe con Estados Unidos está tranquila, y de que el llamado de Washington era "un poco escandaloso", el presidente Fox se comprometió con el mandatario George



Irak votó masivamente, a pesar de los atentados

Irak enfrentó el miedo a las amenazas y a los atentados terroristas para salir a votar el domingo 30 de enero. Catorce millones de iraquíes fueron llamados a las urnas para elegir a los 275 representantes de la Asamblea nacional. En forma paralela votaron para decidir la composición de 18 parlamentos provinciales y del parlamento regional kurdo. Bush declara las elecciones en Irak un "resonante éxito".

Al rendir su IV informe de gobierno, Ramírez Acuña causó disgusto entre los panistas. El gobernador reconoció la labor de exmandatarios del PRI, pero cuando le llegó el turno a Alberto Cárdenas Jiménez, su antecesor, también afiliado al PAN, cambió su nombre por el de Alberto Orozco Romero. Uno de los temas omitidos en el informe fueron los bonos que el ejecutivo otorgó a 20 funcionarios de su administración, por lo que recibió críticas de los partidos de oposición.

El papa Juan Pablo II, de 84 años, fue internado de urgencia en el hospital policlínico Gemelli, de Roma, con un cuadro de laringotraqueitis que le dificultaba la respiración. No obstante, el cardenal secretario de Estado, Angelo Sodano, aseguró que Juan Pablo II se recupera de sus problemas de salud.

Jueves 3



◀ El jefe de gobierno capitalino, Andrés Manuel López Obrador, advirtió que movilizará a la ciudadanía cuando debatan su desafuero en el pleno de la Cámara de Diputados, toda vez que no descartó que el PRI y el

PAN lleguen a un acuerdo para "cometer esta injusticia".

La candidatura del dirigente nacional del PRI, Roberto Madrazo Pintado, a la presidencia de la república aún no está definida, aseguró la presidenta de la Fundación Colosio, Beatriz Paredes. También rechazó que haya avances para que sea ella quien dirija el partido cuando Madrazo deje el cargo para buscar la candidatura con miras a 2006.

La entrega o recepción de bonos o gratificaciones sería la sexta causa para realizar un juicio político, según dictamen aprobado por la comisión de puntos constitucionales, estudios legislativos y reglamentos, y por la del trabajo, del Congreso de Jalisco. Para que esta reforma sea concretada se requiere el visto bueno de la comisión de responsabilidades y del pleno del Congreso.

LA CITA

“

La ley y el derecho no se negocian; por Jalisco, por los tapatíos, por ustedes, volvería a tomar esta decisión. Que quede claro: seguiremos aplicando la ley con energía para proteger la integridad y el patrimonio de los jaliscienses. No se vale hacer demagogia con la ley ni con el derecho

”



Durante el IV informe de gobierno, el mandatario estatal, Francisco Ramírez Acuña, al hablar del caso de los globalifóbicos que se manifestaron el 28 de mayo pasado, en protesta por la Cumbre de América Latina, El Caribe y la Unión Europea.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

MÁS SOBRE EL TRANSPORTE PÚBLICO

Es evidente que la mayoría de los partidos políticos, y por ende los funcionarios públicos, realizan sus actividades y toma de decisiones de acuerdo con los tiempos y circunstancias que existen en su entorno y región. Así, el gobierno de Jalisco espera un mejor momento para volver realidad el anunciado aumento al transporte público.

Este tema se convirtió en un fuerte dolor de cabeza para el gobierno del licenciado Francisco Ramírez Acuña. El propio gobernador puso el debate sobre la mesa, cuando en su tercer informe anunció que solo era cuestión de días para que hubiera cambios importantes en materia de transporte público.

Tiempo después esos días se volvieron semanas, las semanas, meses y los meses, un largo año. Y no pasó nada extraordinario. Solo fuimos testigos una vez más de la complicidad del gobierno con los empresarios del transporte, inclinando la balanza a favor de ellos y anunciando que en los próximos días el aumento sería oficial.

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) y las organizaciones pertenecientes a la Red ciudadana afinan sus estrategias para pronunciarse contra el alza y exigen una reestructuración integral del transporte en Jalisco.

Si bien es cierto que en el último trienio han disminuido considerablemente las víctimas fatales del transporte público, y que a propuesta del gobernador se modificaron las sanciones a aplicar a los choferes responsables de semejantes imprudencias, también habrá que tomar en cuenta las graves consecuencias y repercusiones que tendría en nuestro estado cumplir el capricho de unos cuantos empresarios, a costa de la economía de miles y miles de familias jaliscienses.

Solo me resta seguir manifestándome contra la posibilidad de este aumento injustificado y realizar un llamado a la sensibilidad de la ciudadanía, para que se pronuncie en contra de cualquier tipo de aumento a servicios primordiales como el transporte público urbano.

A la par, exijo una explicación

lógica y apegada a la realidad en cuanto al abuso de poder del gobierno cuando se reparte bonos, gratificaciones, estímulos o como le quieran llamar.❖

Héctor Ruiz López.

TERCERA LLAMADA

Una llamada de alerta a todas aquellas personas que sean jefes de unidades, departamentos, coordinadores, para que dirijan su mirada a los trabajadores de esta Universidad que laboramos en el edificio de la Administración central, así como en los sistemas de enseñanza media y superior y que fluctuamos entre los 45 a 55 años, que sufrimos su menosprecio y hostigamiento.

Nosotros no podemos aspirar a obtener una categoría mejor, ya que el escalafón es obedecido a medias y a veces ni eso.

Por ello asevero que no toman en cuenta al trabajador. Nos hacen a un lado, cual si fuésemos un mueble o vestido viejo pasado de moda, lo que trae como consecuencia una devaluación de nuestra autoestima, que nos ocasiona problemas de salud (depresión, ansiedad, hipertensión) y sobre todo una amargura grande, tan grande que puede apreciarse en la mirada y un coraje hacia todo lo que represente jefatura, sentimientos o actitudes que se transforman en rebeldía, apatía, etcétera.

Esta situación va en aumento día a día. Ojalá pudiéramos pararla para que no llegue a constituir un problema grave, como es el *mobbing* de este tema.

La revista vasca titulada *Lan harremanak* número 7, año 2002 II (sobre relaciones laborales), contiene artículos de juristas, doctores, psicólogos, sindicalistas, etcétera, los que pueden ser útiles para conocer más lo que afecta al trabajador.

Tómense la molestia de observar al trabajador. No dudo ni un momento que advertirán de inmediato que tal o cual trabajador tiene un comportamiento distinto a los demás, ya sea porque está callado, enojado, renuente o ausente de su trabajo o que no trabaja.

¿Qué pasa con esa persona, por qué se comporta así? A toda acción hay una reacción. No estamos ciegos. Vemos la realidad de que las mejores

oportunidades son para las personas jóvenes.

No estamos en contra de esto, sino todo lo contrario, porque tenemos hijos y sabemos que ellos también entran a la vida laboral y deben tener su oportunidad para crecer y desarrollarse, pero esto no otorga a los demás el derecho de marginarnos.

Nosotros tenemos la experiencia de los años vividos y ellos la juventud y el empuje necesarios para renovar esta institución, así como las nuevas tecnologías.

Se requiere esta combinación para brindar un excelente servicio a la comunidad universitaria.

No nos quiten esta oportunidad.

Algunos tienen la idea de que las personas que van a jubilarse o se jubilan quieren descansar, lo que resulta en ocasiones falso, puesto que desean desenvolverse en otro medio para mejorar su situación económica y profesional.

También tenemos expectativas de vida. Si un jefe quiere llegar a coordinador, un coordinador a rector, entonces por qué nosotros no podemos aspirar a mejorar nuestra vida.

Insisto: no sean como esas empresas que menosprecian a las personas que rebasan la edad de 30 años, lo cual es violatorio de la constitución.

Qué curioso: por un lado piden experiencia y por otro, juventud.

Suplico a las autoridades mencionadas más sensibilidad, responsabilidad para solucionar este problema sociolaboral.❖

Licenciada Luisa Fernanda García Pérez.

SOMOS MEXICANOS

Existen en nuestra realidad personas o grupos que siguen las ideas de algunos autores. En concreto, podemos hablar de comunistas (marxistas en su mayoría) y capitalistas.

He presenciado apasionadas y porfiadas discusiones entre miembros de ambas corrientes, los que siempre llegan al mismo resultado... nada.

Esto me pone a pensar en la realidad económica y social que prevalece en México.

Algunos dicen: "yo soy capitalista" y otros lo contrario: "soy comunista".

Quienes declaran lo anterior, en muchas ocasiones, si no es que en todas, no pueden hacer que tal filosofía

se ajuste de forma completa a su vida.

Por un lado los "comunistas" están inmersos en un mundo dominado por los grandes capitales, en un país en el cual la materia prima es vendida a las grandes empresas capitalistas, de las cuales depende su economía y forma de existir.

Por el otro encontramos a los "capitalistas", que por falta de capital o dinero, no pueden entrar al selecto grupo de quienes ostentan el poder económico.

Ni comunistas ni capitalistas... simplemente somos mexicanos.❖

José Rodrigo Torres Delgadillo,
estudiante de derecho (UdeG).

LIC. CRISTINA FÉLIX MACHADO COORDINADORA GENERAL DE GACETA UNIVERSITARIA

En relación con el artículo "Establos lecheros, sin vigilancia ni control", aparecido en *Gaceta Universitaria* 377, de fecha 31 de enero del presente, el que hace referencia a la falta de normas oficiales para regular y vigilar los establos y la calidad de la leche cruda o bronca, deseo informar a todos los lectores que desde 2002, el Consejo para el Fomento de la Calidad de la Leche y sus Derivados, A. C. (Cofocalec), a través de su organismo nacional de normalización, ha venido realizando un esfuerzo importante para actualizar y elaborar las normas mexicanas que aplican al producto leche del país.

Como resultado de las actividades de este organismo, hay 10 normas mexicanas, de las cuales una establece los requisitos fisicoquímicos y sanitarios para la leche cruda (NMX-F-700-Cofocalec-2004) y otra los que debe cumplir el equipo para ordeño mecánico (NMX-F-704-Cofocalec-2004), ambas vigentes a partir de agosto de 2004 y enero de 2005, respectivamente.

Para mayor información sobre las actividades del ONN, favor de comunicarse al siguiente correo electrónico: cofocalec@megared.net.mx.❖

Doctor Sergio Soltero Gardea,
director general.

PERSPECTIVA



FRANCISCO QUIRARTE

Sobrevivir o desaparecer

Las importaciones chinas y brasileñas impactan a los muebleros de Ocotlán, región importante en este renglón, y en donde la mayoría de empresas son micro y pequeñas, de corte familiar, que tienen como característica su escasa tecnificación, afirma el profesor investigador del CUCiénega, Luis Arturo Macías.

Ecología

Aún cuando la ley lo establece, en Jalisco todavía hay clínicas y hospitales que no controlan de manera adecuada sus residuos biológico-infecciosos. El asunto es grave porque además Jalisco carece de lugares especiales para los residuos peligrosos, advierte el especialista Roberto Maciel, del CUCBA.

Salud

El deseo de estar a la moda en equipos de telefonía produce necesidades ficticias entre los menores, las cuales, de no ser satisfechas, derivan en estados de depresión, tristeza, frustración y pérdida de control de impulsos, que los llevan a aumentar sus exigencias para con los padres, opina el especialista universitario Francisco Gutiérrez Rodríguez.

CRÓNICA

LA INVASIÓN DEL CÁNCER

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

De camino hacia el cuarto donde reposa "Dulce María", uno de los psicólogos del área de cuidados paliativos me comenta que la mujer ya no tiene salvación. El cáncer le invadió todo el cuerpo y está en fase terminal. Me advierte que sufre lapsos de delirio y su diálogo es lento a causa de la morfina que le suministran. Explica que el cáncer se le desarrolló por temor a sus compañeras. "Ella es enfermera y le avergonzaba que la vieran. Muchas veces el cáncer crece así, por miedo, vergüenza o desidia".

El psicólogo abre la puerta del cuarto. Al fondo está la mujer, recostada. La habitación tiene una buena iluminación gracias a la luz matutina que entra por el ventanal. A un lado de la cama están los parientes y una enfermera termina de acomodar el cuerpo de su homóloga. Por algún motivo, salen de la pieza los parientes y la enfermera.

Escucho que el psicólogo, en susurros, intenta convencer a la mujer para que hable "para el periódico". Ella meneaba la cabeza con ademanes negativos. Parece que no quiere platicar. Cuando volteaba a verme, dice: "Yo a ti ya te conocía". Voltea los ojos hacia arriba como buscando la respuesta en el aire. Vuelve a voltear: "De algún lado te conozco". Le cambió el humor.

Ya solos, la mujer comienza a ajustarse la sonda. Para romper el hielo, le digo que con su experiencia de atención a pacientes, ya sabe cómo cuidarse. "Sí", responde, "no creas que ando de pornográfica, pero a veces esto me estorba".

Dice que está dispuesta a platicar siempre y cuando no escriba su nombre. "¿Cómo le hubiera gustado llamarse?", le pregunto. Lo medita. Parece que está a punto de decir algo, pero se lo traga. Vuelve la mirada hacia el techo. Pausa. Con los ojos sostenidos aún en el vacío y ambas manos sobre su vientre, pronuncia: "Dulce María".

—¿Por qué está aquí, Dulce María?

—Me di cuenta de que tenía una bolita en la mama izquierda. Siempre pensé que era un absceso. De pronto eso se transformó en molestias más graves. El cuerpo se me invadió. Empecé a debilitarme y pues busqué ayuda.

Su diálogo es lento y con pausas. Añade que no quería recibir atención hospitalaria, porque ya conocía "el ambiente". Visitó yerberos y buscó refugio en la medicina naturista. Era tarde. Su organismo estaba cada vez más débil. Un día se desmayó.

"Cuando está uno en este ambiente da temor. Da miedo que te vayan a decir lo que me dijeron".

—¿Y qué le dijeron?

—Pues que ya no había mucho por hacer, que lo tenía diseminado por todo el cuerpo, que debí haber acudido antes, que no lo debí haber tomado con tanto desinterés. Pensé que nunca me iba a pasar a mí esto.

Lamenta que no hubiera corrido con suerte. Dice que el cáncer es una enfermedad "multifactorial", generada por el ambiente, los sentimientos guardados, alimentos, hasta el tipo de genes.

"Es el tipo de vida que llevamos. Ha cambiado mucho el mundo en estos últimos años. Nos comemos cada vez más fórmulas químicas. No es cierto que la vida sea más fácil que antes. Es más complejo, hay más contaminación, más radiaciones, más celulares. Todo es menos natural. Pero a eso venimos al mundo. Tarde o temprano todos nos vamos".

Su cuerpo es delgado y pálido. El cáncer le ha quitado fuerza. Los médicos dicen que "Dulce María" no tiene remedio, ella afirma lo contrario: "Sé lo que tengo. No soy la primera ni la última en salvarse o morir de esto. Muchas veces, para morir solo hay que querer. Por eso depende de las ganas que uno le eche. Hay que tener esperanza".

- En el mundo hay un millón 135 mil mujeres con cáncer de mama. Cada año se registran 895 mil casos nuevos y 380 mil muertes.
- El cáncer de mama consiste en un crecimiento anormal y desordenado de las células del tejido mamario.
- La mínima alteración de textura, tamaño o apariencia del seno puede ser un signo de alerta sobre el desarrollo de un tumor.
- La mayor parte de los tumores localizados en los senos son benignos, pero un porcentaje significativo, cancerosos.
- Es importante acudir al médico en cuanto la mujer detecte cualquier cambio durante la autoexploración.



Inauguración del congreso el pasado 3 de febrero

CONGRESO INTERNACIONAL DE AVANCES EN MEDICINA

Elevarán la calidad en los servicios de salud

Aimeé Muñiz Machuca

La prestación igualitaria de servicios de salud es uno de los objetivos clave del gobierno de Vicente Fox Quesada, de ahí la implementación del Seguro popular, que a la fecha beneficia a más de un millón 560 mil familias, informó durante la inauguración del VII Congreso internacional de avances en medicina, el secretario de salud federal, Julio Frenk Mora.

El congreso fue realizado del 3 al 5 de febrero en diversas sedes de la ciudad, entre éstas el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y Expo Guadalajara, que reunió en esta edición a cuatro mil congresistas en diversas disciplinas, quienes participaron en 290 sesiones con 190 profesionales (90 extranjeros).

En su discurso el secretario de salud felicitó el trabajo de los hospitales civiles de Guadalajara, anfitriones del evento, puesto que son un ejemplo de servicio a los más necesitados, con el compromiso de elevar su calidez y calidad, lo cual queda representado con la organización del congreso, que reunió a especialistas de España, Japón, Austria, Holanda, Francia y El Salvador, entre otras naciones.

"La construcción de institu-

ciones permite contar con una sólida base para la generación, reproducción y divulgación del conocimiento científico. En este sentido los hospitales civiles de Guadalajara constituyen un ejemplo que mucho nos enorgullece, ya que con su labor elevan la calidad de los servicios y enriquecen las políticas públicas de salud".

En la apertura oficial del congreso estuvieron el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López; el gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña; el secretario de salud, Alfonso Petersen Farah; Leobardo Alcalá Padilla, director general del OPD hospitales civiles, entre otros funcionarios.

Alcalá Padilla destacó el esfuerzo de quienes laboran en los hospitales civiles, no solo para ofrecer mejores servicios a la comunidad, sino para hacerlos más eficientes y elevar sus niveles de calidad a través de la investigación, trabajo que los ha llevado a vincularse con instituciones similares de 35 países de América, Asia y Europa.

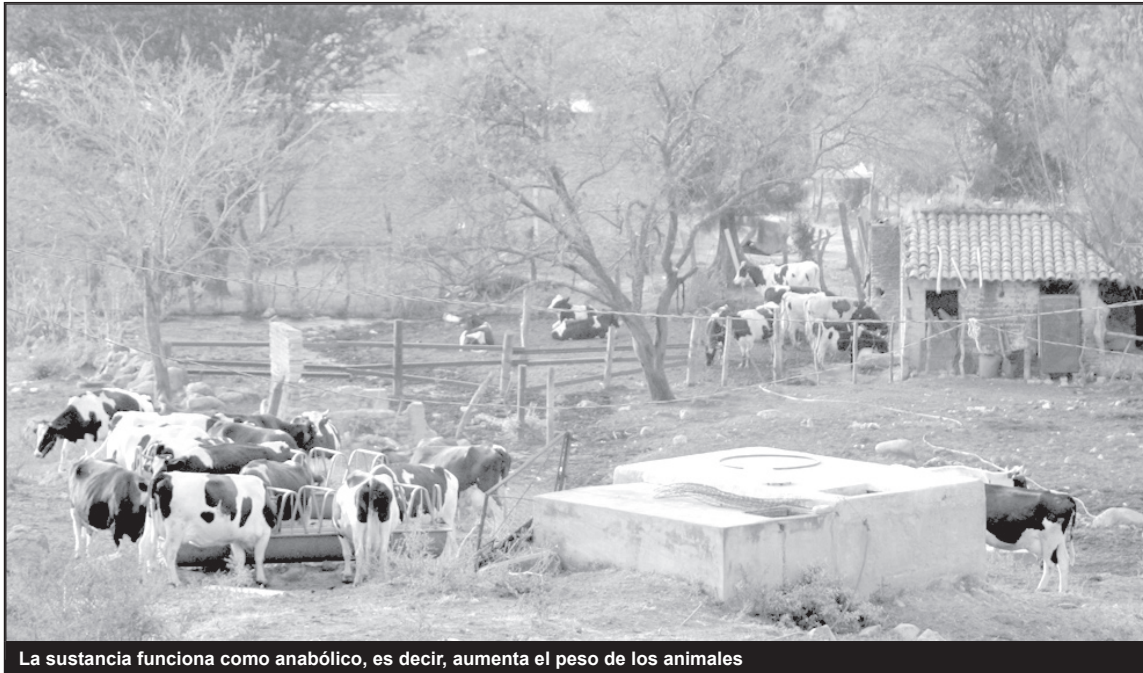
Manifestó el apego de los hospitales a la racionalización y transparencia de los mismos de manera congruente a la situación económica del país, así como a las políticas de salud.

"Sin embargo, no podemos soslayar los rezagos institucionales, en razón de la creciente demanda de servicios no solo del estado, sino de la región occidente del país, lo que dificulta dar respuesta a la demanda en enfermedades prioritarias y emergentes, así como atender al desarrollo de programas regionales y en los que identificamos fortalezas para constituirnos como centro regional de alta especialidad".

Agregó que continuarán estimulando la participación del gobierno federal para que apoye el desarrollo de los hospitales, y agradeció a los diputados federales de Jalisco la asignación de 78 millones de pesos para la institución.

En este marco fue entregado el premio Fray Antonio Alcalde y Barriga, por primera vez a los hospitales Valentín Gómez Farías, del ISSSTE, y al Vall d'Hebron, de Barcelona, así como a José Pérez Ramírez, de la Fundación hospitales civiles, y Claudio González Guajardo, de la Fundación Televisa.

El Rector general de la UdeG, reconoció la trascendencia del congreso, que busca expandir y divulgar la investigación en salud de los hospitales civiles de Guadalajara, que destacan entre otras áreas en el trasplante de órganos.



La sustancia funciona como anabólico, es decir, aumenta el peso de los animales

MIGUEL SÁNCHEZ

LAS SANCIONES SON BLANDAS, ADVIERTE INVESTIGADOR

El clenbuterol llegó para quedarse

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El uso de clenbuterol para engordar ganado entre los productores de Jalisco, continuará, porque no hay sanciones duras para quien lo emplee, además de que dicha sustancia es vendida de manera ilegal, aseveró el profesor del Departamento de Medicina Veterinaria, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Manuel Rosales Cortés.

No obstante que el uso de la sustancia está prohibido en todo el mundo, por los daños que ocasiona a la salud humana, en México aún la utilizan los productores de ganado, pues las sanciones administrativas son "blandas", además de que falta legislación al respecto.

"Los ganaderos insisten en usarla, puesto que no hay un castigo real. A quien infringe la ley, las autoridades lo apresan, lo multan con 10 o 20 mil pesos, lo que comparado con sus ganancias, resulta poco, y lo dejan libre".

Otro factor que contribuye a su uso radica en que el clenbuterol es vendido a diestra y siniestra, por kilos o costales, en el mercado negro.

Los ganaderos o engordadores al tener fácil acceso al mismo, lo adquieren. Por lo menos la mitad de ganaderos lo usa clandestina-

mente, añadió el encargado del laboratorio de cromatografía líquida, del CUCBA, donde estudian los aminoácidos y el clenbuterol.

QUÉ ES EL CLENBUTEROL

-Es un fármaco empleado para terapias, lo mismo en humanos que con animales, como bronco dilatador.

-Ocasiona problemas cuando es empleado en dosis altas en animales.

-La sustancia funciona como anabólico, es decir, aumenta el peso, el rendimiento de la carne en canal.

-Según el jefe del Departamento de Salud Pública, del CUCBA, Agustín Ramírez, los ganaderos emplean dosis de cinco a 10 veces mayores que las recomendadas para una terapia con fines curativos.

UN EJEMPLO

Si un productor engorda una vaca con alimento de calidad y buen manejo, tardará cinco meses en obtener un óptimo rendimiento. En cambio, si utiliza este químico, en tres podrá vender su ganado y con mayores ganancias.

"Para dosis terapéuticas, es de 0.8 miligramos por kilogramo de peso. Hemos hecho estudios

en leche, hígado y ojo, donde detectamos hasta 350 miligramos, cantidad que se fija principalmente en la grasa y músculos. Esto significa que los engordadores les dan grandes cantidades de sustancia y para eliminarla deben durar dos o tres meses para poder sacrificar al ganado", comentó Rosales Cortés.

Añadió que en los rastros todavía no existe la tecnología para detectar este anabólico. Solo hasta cuando es encontrada una carne con posible contenido, la envían a la Secretaría de Salud para su análisis.

LOS DAÑOS A LA SALUD

Al consumir carne contaminada, la sustancia llega al cerebro, por lo que el mayor daño es ocasionado en el sistema nervioso.

De acuerdo con Agustín Ramírez, los síntomas que muestran las personas intoxicadas, son: taquicardia, cefalea, temores musculares, vértigo, vómito, nerviosismo. En los menores: dolor muscular, vasodilatación, fiebre, arritmia, fibrilación auricular, hipertensión arterial, hiperglucemia transitoria.

La duración del cuadro de intoxicación persiste hasta seis días.❖

Adicción a la tecnología

Para los menores, un celular significa ser aceptados socialmente.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El uso excesivo de celulares, *palms*, computadoras portátiles, videojuegos y aparatos para reproducir archivos mp3, genera adicción en niños y adolescentes.

El director del Centro de información e investigación psicológica, de la UdeG, Francisco Gutiérrez Rodríguez, advirtió que estas herramientas pueden causar severos problemas psicológicos y llevar a conductas delictivas.

Indicó que el deseo de estar a la moda en equipos de telefonía produce necesidades ficticias entre los menores, las cuales, de no ser satisfechas, derivan en estados de depresión, tristeza, frustración y pérdida del control de impulsos, que los llevan a aumentar sus exigencias para con los padres.

El celular ha sido considerado un medio de comunicación indispensable. Sin embargo, "el uso que los jóvenes dan a esta herramienta no es el más adecuado".

Este aparato brinda cierta tranquilidad al padre de familia, pues representa una manera de saber dónde está su hijo. Para los menores, en cambio, un celular significa ser aceptados socialmente.

"Es un sinónimo de estatus y prestigio. Los niños y adolescentes exigen que el celular reúna ciertas características, por ejemplo: que permita enviar mensajes multimedia, tocar archivos mp3, que tenga cámara y sea ultradelgado, a fin de sentir que pueden competir con el resto de sus amigos".

Gutiérrez Rodríguez subrayó que los celulares han

sido absorbidos por el mundo de la mercadotecnia, ya que facilitan el acceso a otros objetos de consumo. En los medios de comunicación, invitan al joven a enviar un mensaje con miras a que reciba información de espectáculos, consejos para atraer a la pareja, horóscopos, etcétera, lo que evita el desarrollo de habilidades sociales que les permitan relacionarse con otros.

Tales reclamos inciden en la economía familiar, pues el costo de teléfonos tan sofisticados o de los "servicios" que pueden solicitar, es elevado y muchas veces los padres no están en condiciones de cubrir ese gasto.

Uno de los mayores inconvenientes de esta clase de teléfonos, continuó, es que su uso afecta el aprendizaje: puede generar déficit de atención, poca motivación y reducir el interés para el estudio y los asuntos académicos.

Durante las clases, incluso a nivel licenciatura, más de la mitad de los alumnos trae celulares. Una llamada interrumpe el curso o distrae a los jóvenes, quienes están más interesados en mandarse mensajes unos a otros que en el tema expuesto por el profesor.

El académico del Centro Universitario de Ciencias de la Salud aconsejó a los padres de familia fomentar entre sus hijos el uso moderado de tecnologías como esta.

En opinión del especialista son los papás quienes deben propiciar una "distancia crítica, en la que ayuden al joven a entender que puede relacionarse más allá de los aparatos tecnológicos y a impedir que otras personas condicionen sus necesidades".

Es necesario, concluyó, que los adultos estén empapados del lenguaje tecnológico que manejan los hijos, además de "analizar junto con ellos las consecuencias para el ingreso familiar que implica el teléfono, pues entre más tienen, más quieren".❖

Sociedad

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Raúl camina por las calles de Justo Sierra, a la altura de Chapultepec. De pronto, una patrulla de policía se para en seco frente a él y dos guardias lo detienen.

“Identifícate”, le dicen el par de policías que lo rodean ante la mirada atónita de los transeúntes. Al joven de 18 años lo dejan libre, pero nervioso, recoge sus libros que yacen en el piso, luego de ser sometido a una inspección de “rutina” y de un extenso interrogatorio.

DETENCIONES ARBITRARIAS

“La libertad personal es un derecho imprescindible pero, aunque está reconocido y garantizado por diversas leyes e instrumentos internacionales, con frecuencia es vulnerado a manos de corporaciones policiacas o por la Procuraduría General de Justicia del Estado, las cuales han hecho de las detenciones ilegales y arbitrarias una práctica sistemática y generalizada”, señala Pablo Navarrete Gutiérrez, secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ).

Un recurso frecuente de las corporaciones policiacas, agrega, son las “revisiones” y vigilancias de “rutina”, sustentadas en criterios tan subjetivos y arbitrarios como la “apariencia”, “la sospecha” o “el nerviosismo” de las personas, más que en sustentos legales y científicos de actuación policial, como debería ser.

“Por desgracia, la violación no termina ahí. Es apenas el inicio de una cadena de violaciones a otros derechos, tales como la integridad personal y las garantías individuales. Lo único rutinario en estas revisiones es la violación al Estado de derecho y a la dignidad humana”.

Este tipo de prácticas ha constituido el principal motivo de queja ante la CEDHJ en los últimos años.

JÓVENES EXTORSIONADOS

Navarrete Gutiérrez destaca que las principales víctimas de esta práctica son los jóvenes, la ma-

yoría de escasos recursos económicos. Las detenciones alcanzan mayor intensidad cuando llega la quincena, “lo que nos explica la extorsión que con frecuencia sufren los afectados. Por si esto fuera poco, se les toman fotografías y son videograbados sin su consentimiento, corriendo el riesgo de que dichas imágenes sean publicadas, con las consecuencias que ello tenga para su integridad personal, prestigio y reputación”.

Un caso extremo lo constituye el que en ocasiones se les “siembra” alguna droga u objeto prohibido por la ley (como navajas, puntas o manoplas), a fin de extorsionarlos.

En opinión del funcionario, es lamentable que estas prácticas no sean frenadas por quienes dirigen los cuerpos de seguridad; es más, “en algunos casos son los mismos directivos quienes las fomentan, ya que parten de la falsa creencia de que así combatirán eficazmente la delincuencia.

“Suponer que el delito es atajado cometiendo otros delitos o sacrificando los derechos humanos es un argumento peligroso que no debe tener cabida en una sociedad que se precie de ser democrática, pues convierte al que debería actuar como nuestro principal defensor en nuestro potencial agresor: el Estado”.

Lejos de reducir la criminalidad (ya que pocos peces gordos pueden ser atrapados con esta clase de métodos), aumenta el desprestigio y la desconfianza de la sociedad en torno a las corporaciones policiacas, concluyó Navarrete. ♦

**Quejas
ante la CEDHJ**

3 mil 604

en 2004, de las cuales

958

son de detenciones ilegales y arbitrarias.

En 2003 fueron

951



Estas prácticas aumentan la desconfianza hacia las corporaciones policiacas

Jóvenes, víctimas favoritas de policías

Las detenciones ilegales y arbitrarias constituyen el principal motivo de queja ante la CEDHJ, advierte su titular, Pablo Navarrete Gutiérrez.

Las detenciones ilegales y arbitrarias vulneran los siguientes derechos:

1. El derecho a la libertad personal.
2. El derecho a la seguridad jurídica (lo que supone que la autoridad solo puede hacer lo que expresamente le esté permitido).
3. El derecho a la presunción de inocencia (pues dichas detenciones parten de la idea generalizada de que todos somos sospechosos hasta que no demostremos lo contrario).
4. Derecho al libre tránsito (los retenes, volantas, módulos de seguridad o como se les quiera llamar, restringen este derecho al impedir el libre tránsito).

Constitución federal

Artículo 11. Todo hombre tiene derecho para entrar en la república, salir de ella, viajar por su territorio y mudar de residencia, sin necesidad de carta de seguridad, pasaporte, salvoconducto u otros requisitos semejantes.

Artículo 14. Nadie podrá ser privado de la vida, de la libertad o de sus propiedades, posesiones o derechos, sino mediante juicio seguido ante los tribunales previamente establecidos, en el que se cumplan las formalidades esenciales del procedimiento y conforme a las leyes expedidas con anterioridad al hecho.

Artículo 16. Nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papeles o posesiones, sino en virtud de mandamiento escrito de la autoridad competente, que funde y motive la causa legal del procedimiento.

Declaración Americana de Derechos Humanos

El artículo 7 consagra el derecho a la libertad personal. Establece que nadie puede ser privado de su libertad sino por las causas y condiciones fijadas por las leyes. El artículo 22 consagra el derecho de circulación y residencia. Afirma que toda persona tiene derecho a circular y abandonar libremente cualquier país.

¿Dónde denunciar?

1. Oficina de asuntos internos de la corporación involucrada.
2. Contraloría municipal de la corporación involucrada.
3. CEDHJ. Pedro Moreno 1616, colonia Americana, Guadalajara. Teléfonos (33) 36 69 11 00, 01; lada sin costo (01 800) 201 89 91.
4. Denuncia penal ante la Procuraduría General de Justicia del Estado, por abuso de autoridad.
5. Si hay lesiones, levantar inmediatamente parte médico de lesiones, en alguna institución pública de salud (Cruz Roja, Verde, Centro de Salud). Verificar que todas las lesiones y datos de quienes infligieron el daño aparezcan especificados con claridad.

Medios y política

Nueva Ley de radio y TV busca evitar favoritismos

La propuesta de ley busca eliminar la discrecionalidad a la que durante más de 40 años han estado sometidos los permisos y concesiones para operar un medio de comunicación, afirma el investigador Pablo Arredondo.



ADRIANA GONZÁLEZ

No existe un ordenamiento legal para evaluar el desempeño social de los medios

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La nueva Ley de radio y televisión, presentada los primeros días de enero al Senado de la república, no atenta contra la libertad de expresión ni contra la seguridad jurídica de las empresas

de radio y televisión en México. Por el contrario, dicha legislación ofrece ventajas a los concesionarios, afirmó el investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG, Pablo Arredondo.

La propuesta de ley busca eliminar la discrecionalidad a la que

durante más de 40 años han estado sometidos los permisos y concesiones para operar un medio de comunicación.

El gobierno federal, por medio de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, es el encargado de decidir quién puede operar una empresa de esta índole, "por lo que

según como estés 'parado' con los poderes es como te irá".

Aunque así pinte el panorama en México, en un país democrático "por más incómodo que resulte un medio para el poder, se encuentra amparado con leyes que lo protegen contra cualquier imposición".

El también director de la División de Estudios de la Cultura, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), subrayó que hasta ahora no existe un ordenamiento legal para evaluar el desempeño social de los medios. La propuesta de ley plantea la necesidad de un Consejo nacional de radio y televisión de carácter autónomo e integrado por ciudadanos, el cual determinaría quién tiene derecho a una concesión.

Arredondo coincidió con el especialista en comunicación, Francisco Aceves González, en que algunas disposiciones podrían causar molestia a las grandes corporaciones.

Por ejemplo, la propuesta de ley prevé que ninguna empresa debe disponer de más del 35 por ciento de las concesiones radiofónicas y televisivas, lo que afectaría a quienes controlan el 80 por ciento de la oferta en medios.

Dicha cifra, es superior a los monopolios que imperan en Estados Unidos y Canadá, países con democracias más avanzadas.

"El rechazo a los intentos por reformar la legislación es porque de alguna manera son cuestionados los beneficios e intereses de las empresas que explotan los medios en la actualidad, pues existe una concentración marcada, sobre todo en el ámbito de la televisión", comentó Aceves González.

En opinión de Arredondo, no se trata de crear una tutela para los medios, sino de "garantizar el principio de libertad de expresión, mediante un efectivo derecho de réplica, con la apertura de los medios a otros segmentos de la población".

En este sentido, sería positivo darle voz a quienes difícilmente tienen acceso a los medios, otorgándoles permisos para operar radiodifusoras o televisoras comunitarias, por ejemplo.

"Se trata de volver más plural el espectro y brindar puntos de vista distintos al oficial. Los proyectos comunitarios no podrían competir con las grandes empresas, pero sí dotar de una mayor diversidad a la radio y la televisión, pues finalmente la democracia está vinculada con la pluralidad". ♦

Incierto panorama para migrantes

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Los casi cinco millones de migrantes que hay en Estados Unidos, "tienen pocas esperanzas de resolver su situación legal en el mandato de George W. Bush", señala el maestro Enrique Martínez Curiel, académico del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

Agrega que lograr una amnistía para solucionar su situación como ilegales, como ocurrió en 1986 con la ley Simpson-Rodino (Ley IRCA, por sus siglas en inglés) y que favoreció a cerca de dos millones de indocumentados mexicanos, resulta una cuestión "incierta".

TRABAJADORES HUÉSPEDES

El presidente Bush dejó claro que solucionar el problema de los trabajadores migratorios depende

del Congreso de Estados Unidos, por lo que el gobierno de México no tiene participación formal en el asunto.

Una solución al flujo migratorio estaría restringida a un programa de trabajadores temporales o "huéspedes".

"Este programa consiste en que trabajadores son contratados por algún periodo de tiempo en ciertas empresas norteamericanas. Hay una red que 'engancha' a personas en edad productiva en Guanajuato, San Luis Potosí, Hidalgo, Veracruz, Tlaxcala, y otros estados.

"El problema es que, al asumir Estados Unidos una postura unilateral con respecto a México, las autoridades mexicanas han dejado el asunto en manos del gobierno y empresarios de aquel país, por lo que en muchas ocasiones no les cumplen lo firmado en los contratos originales y las múltiples promesas que les hacen para llevárselos".

DESPROTEGIDOS

Martínez Curiel comenta que "si el gobierno de México estuviera al tanto de este asunto e involucrado en defender al trabajador con relación a su contrato laboral, traslado, abusos, vigilancia a sus derechos humanos, esto les favorecería, ya que ahora los trabajadores mexicanos están desprotegidos por completo".

Indica que a los "trabajadores huéspedes" mexicanos las empresas les cobran "un buen dinero" por engancharlos, les "dan" para sus traslados, pero con la misma ganancia de lo que han trabajado y, si hay problemas en las cosechas por mal tiempo, "no les dan ni para comer".

Asegura que este programa incluye no solo a trabajadores para el campo, sino para la industria de la construcción y servicios.

"De Ameca se llevaron a cerca de 30 personas para que trabajaran



REUTERS

Bush dejó claro que la solución depende del Congreso de Estados Unidos

en algunos casinos norteamericanos como recamareros, lavadores de platos, ayudantes de cocina, etcétera, pero ya no han regresado, porque parece que contrataron trabajadores de Europa, en especial portugueses.

"En necesario que el gobierno mexicano intervenga para protegerlos. Si hubiera un acuerdo, sería bueno que ambas instancias estuvieran involucradas. A Bush lo que le interesa es su programa

de seguridad al interior de Estados Unidos y resguardar más sus fronteras, sobre todo la sur".

A pesar de lo anterior, "el futuro de los migrantes es incierto, pero creo que menos de quedarse a trabajar en México, porque la economía en nuestro país cada vez está más complicada y en especial lo será en 2005, cuando los partidos designen a sus candidatos rumbo a la presidencia y habrá mucho forcejeo". ♦

Ecología y educación

Clínicas incumplen con normas

Existen nosocomios en la ZMG que incineran sus residuos con tecnología rústica.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Aun cuando la ley lo establece, en Jalisco todavía hay clínicas y hospitales que no controlan de manera adecuada sus residuos biológico-infecciosos, indicó el especialista en residuos, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Roberto Maciel Flores.

A pesar de la existencia de la NOM-087-ECOL-1995, la cual establece los requisitos para la separación, envasado, almacenamiento, recolección, transporte, tratamiento y disposición final de los residuos peligrosos producidos al interior de los establecimientos de atención médica, aún no se cumple con ella.

“Hay nosocomios en la zona metropolitana de Guadalajara que incineran sus residuos con una tecnología rústica, pero no es la mejor manera”.

Sin precisar cifras, “hemos detectado que una gran cantidad de hospitales y clínicas no respetan las normas. Hace falta mayor supervisión”.

Un ejemplo de ello es el accidente ocurrido en fechas pasadas en Ixtlahuacán de los Membrillos, donde encontraron residuos hospitalarios en un basurero, acción prohibida por la norma. “Esto muestra que algunos centros de salud –para ahorrar dinero– envían los desechos a lugares inadecuados”.

Maciel Flores reconoció los avances: la empresa recolectora de basura Caabsa Eagle, estableció un incinerador en El Salto, Jalisco. En las instalaciones son quemados buena parte de los residuos biológico-infecciosos que producen los hospitales de la urbe. Sin embargo, el servicio es insuficiente para dar

abasto a la zona metropolitana de Guadalajara.

“Otro problema es que Jalisco carece de un lugar especial para los residuos peligrosos. Apenas si contamos con rellenos sanitarios”.

El asunto es grave, pues no existe un estudio que señale dónde son vertidos los residuos. “No es posible implementar una protección en la zona si no conocemos la amenaza. El riesgo es alto”.

Maciel Flores indicó que es necesario efectuar auditorías para precisar el volumen de residuos que producen clínicas y hospitales destinados a la atención de humanos y animales. Una vez cuantificados los desechos (tanto peligrosos como no peligrosos) será posible, crear la infraestructura de almacenamiento, procesamiento y eliminación.

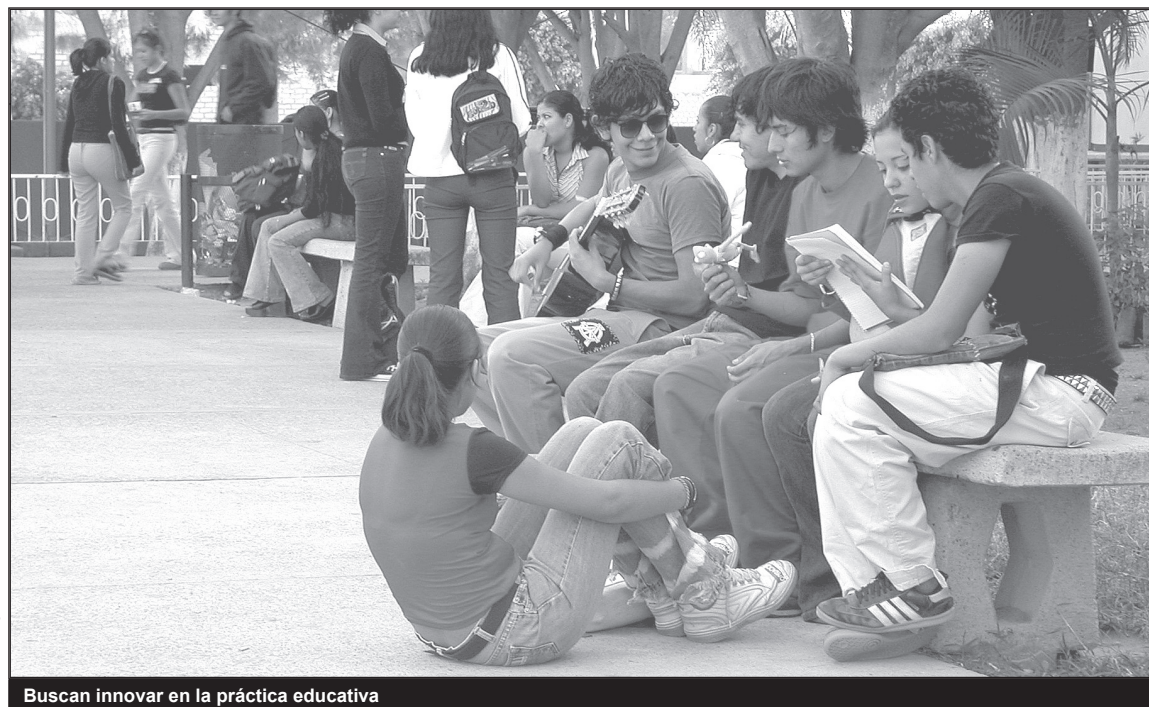
Advirtió que en Jalisco no existe todavía una cultura en torno a la incineración de residuos biológico-infecciosos. De hecho, México no dispone de la infraestructura suficiente para este fin.

DAÑOS AMBIENTALES Y LA SALUD

Maciel Flores, adscrito al Departamento de Ciencias Ambientales, indicó que la disposición de residuos biológico-infecciosos en sitios inadecuados o clandestinos puede traer muchas repercusiones.

En los basureros, los pepenadores son los más afectados. Los medicamentos caducos, además, representan otro problema, ya que existe la posibilidad de que surja una reacción química con otros jugos de la basura, contaminando los mantos acuíferos.❖

Inexistente un lugar especial para incinerar residuos peligrosos.



Buscan innovar en la práctica educativa

Más allá de los números

Inteligencias múltiples: variedad de colores en el coeficiente intelectual.

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Desde hace tres años la Preparatoria 11, de la Universidad de Guadalajara, ha incorporado a su programa de trabajo el desarrollo de inteligencias múltiples, mediante un evento en el que los alumnos “pueden identificar la existencia de emociones, movimientos corporales y actividades diarias que son inteligentes”, comentó el director de dicha institución, David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez.

Indicó que la Preparatoria 11 busca innovar en la práctica educativa, permitiendo que los estudiantes descubran cuál tipo de inteligencia poseen, pues “muchas veces al no identificarla su desempeño es menor”.

Hasta hace unos cien años se consideraba inteligente a la persona que dominaba solo dos tipos de inteligencia: la lógico-matemática y la lingüística. No había rangos intermedios.

Fue hasta la década de los setenta que las ideas en torno a la inteligencia comenzaron a cambiar, cuando Howard Gardner, psicólogo de la Universidad de Harvard, produjo la teoría de las inteligencias múltiples.

Gardner reconocía, además de los tipos tradicionales, siete tipos de inteligencia distintos e indepen-

dientes, los cuales pueden trabajar entre sí para “resolver problemas o crear productos valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, Howard, *Estructuras de la mente*, Fondo de Cultura Económica, 1994).

Con base en los estudios de Gardner y otros especialistas, la Preparatoria 11 creó el Festival de las inteligencias múltiples, en el que incorpora 55 sitios con actividades para desarrollar las nueve inteligencias.

Según el programa del festival, cada una de ellas “actúa en armonía con las demás cuando es potenciada correctamente”.

Los nueve tipos de inteligencia pueden ser reunidos en tres grupos: creativas y emocionales, corporales, y tradicionales.

El primer grupo (inteligencias creativas y emocionales) incluye cuatro tipos: creativa, personal, social y espiritual. La característica más sobresaliente de estas es que abarcan la relación con uno mismo, la satisfacción personal y la interacción con los demás.

En la segunda clasificación (corporales), el cuerpo y los sentidos se mezclan, y existen dos tipos: la inteligencia física y la sensual.

El último grupo (tradicionales) reúne las ya conocidas formas de inteligencia: la numérica, la espacial y la verbal.

De acuerdo con Zaragoza

Núñez, la aprobación estudiantil hacia el festival se refleja en el nivel de participación: 800 alumnos colaboraron con 80 profesores en la planeación de las actividades para cada tipo de inteligencia, de manera que los cuatro mil alumnos restantes de la preparatoria pudieran apreciar el festival.

En la actualidad la educación formal, agregó, no busca el desarrollo integral del estudiante. Con el festival intentan “formar individuos que sepan resolver problemas, de inculcarles habilidades y destrezas que les ayuden ante un mundo de feroz competencia globalizada”.

El director de la Preparatoria 11 explicó que de acuerdo con evaluadores internacionales de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), en México existen dos problemas educativos fundamentales: las ciencias matemáticas y el uso de la lengua española.

Se trata de que los alumnos potencien los diversos tipos de inteligencia a la par, de manera que apoyen el desarrollo del pensamiento lógico-lingüístico, mediante la búsqueda de una solución para este tipo de problemas en la vida cotidiana. Además buscan el perfeccionamiento del lenguaje gracias a la impartición de técnicas de lectura rápida y de comprensión.❖

DESCIENDE AL CUARTO SITIO

Desplazan a Jalisco en remesas

Mientras que en 2000 recibía un 12 por ciento de las remesas, en 2003, captó el 8.6 por ciento, es decir, 4 mil 440 millones de dólares. Michoacán sigue de líder en la captación de recursos por parte de los migrantes.

Martha Eva Loera

Guanajuato y el Estado de México desplazaron a Jalisco en la cantidad de remesas que envían los migrantes. Mientras en 2003 nuestro estado ocupaba el segundo lugar, ahora ha descendido al cuarto sitio, señaló Isabel Corvera, académica del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Jalisco pierde peso en el volumen de remesas. "Hay otros estados donde la migración al norte ha aumentado y por consiguiente envían más dinero que los de Jalisco".

De recibir un 12 por ciento de las remesas en 2000, el año pasado Jalisco captó el 8.6 por ciento, es decir, alrededor de mil 440 millones de dólares.

Este fenómeno, explica la investigadora que estudia la migración desde hace cuatro años, obedece a un proceso en el que los migrantes comienzan a radicar de forma definitiva en Estados Unidos, por lo que se endeudan comprando casa, coche u otros bienes y dejan de enviar remesas a México. Estos migrantes son sustituidos por otros que llegan y envían dinero a sus familias, pero no necesariamente son de Jalisco.

"REMESAS DE BOLSILLO"

La investigadora del CUCEA, explicó que los datos del Banco de México no incluyen las "remesas de bolsillo", es decir, el dinero que mandan nuestros paisanos mediante un tercero, por ejemplo, un amigo al que encomiendan entregar cierta cantidad de dólares a la familia. En consecuencia,

Sin embargo, la especialista con-

sideró poco probable que el dinero enviado por los migrantes desplace del primer lugar las divisas que recibe el país por la venta de petróleo. Para ello, tendrían que acabarse las reservas del hidrocarburo.

La investigadora recordó que muchas familias subsisten gracias a los envíos de sus parientes. El hecho de que las remesas hayan destituido a la inversión extranjera directa del lugar que ocupaba, debe ser examinado con detenimiento.

"Cierto que tal vez este año la recepción de remesas por parte de México cierre en alrededor de 17 mil millones de dólares, pero, ¿entre cuántos millones de personas son repartidos?"

En promedio un migrante manda 300 dólares cada mes. No obstante, "el mismo migrante no envía dinero los 12 meses del año".

Así, una familia compuesta por tres o cuatro personas debe subsistir con esos 300 dólares, o tal vez menos, pues el migrante no siempre remite moneda estadounidense.

LOS DÓLARES DEL NORTE

Tres mil pesos que cada quincena le manda su marido desde Estados Unidos no son suficientes para "María García", quien debe sacar adelante a sus dos hijos pequeños —una niña de cinco y un niño de siete—.

"Hago un poco de todo. Vendo productos de belleza, utensilios para cocina... comida, si se puede. Soy además secretaria, aunque ahorita no tengo empleo. Mucha gente piensa que trabajar con los gringos es garantía de riqueza, pero no es cierto, por lo menos en mi caso. Los dólares son de gran alivio, pero no es el único ingreso familiar".

La historia de la familia de "María García", quien no quiso proporcionar su verdadero nombre, es la de muchos mexicanos que tuvieron que alejarse para buscar mejores horizontes en la vecina nación del norte. Su esposo, arquitecto, fue despedido de la empresa donde trabajaba. Como no encontró un puesto bien remunerado y acorde con su profesión, decidió manejar un taxi, hasta que un día dos mujeres lo asaltaron, lo encajuelaron y abandonaron el carro en la periferia de la ciudad.

"Para él eso fue como una advertencia. Decidió dejar el taxi, pero la economía no marchaba bien en casa. Un primo lo convenció de que se fuera al norte. Primero trabajó como pizcador en los campos de California, después unos amigos mexicanos lo contrataron como mesero en un restaurante.

"Hace tres años que mi marido se fue a Estados Unidos, cuando los niños tenían cuatro y dos años. Ellos solo ven a su padre una vez al año, pero ¿de qué otra queda para una familia compuesta por cuatro personas? Hay que sobrevivir en un país difícil, donde la economía siempre va mal y no hay empleos bien pagados para sus hijos. No hay de otra". ♦

En promedio un migrante manda 300 dólares cada mes. No obstante, "el mismo migrante no envía dinero los 12 meses del año".



Muchas familias subsisten gracias a los envíos de sus parientes

Remesas 2003

Michoacán	1,685 mdl*
Jalisco	1,275 mdl
Guanajuato	1,211 mdl
Estado de México	1,024 mdl

LOS ESTADOS QUE MÁS RECIBIERON REMESAS EN 2001

Jalisco	987.7 mdl
Guanajuato	866.7 mdl
Michoacán	841.6 mdl
Estado de México	617.8 mdl

Fuente: datos del Banco de México
*mdl (millones de dólares)

PRONÓSTICO DE REMESAS PARA 2005

- Ascenderán a 17 mil millones de dólares.
- En 2004 cerraron en alrededor de 15 mil 500 millones de dólares.
- El dato es histórico, ya que rebasaron el capital conseguido por la inversión extranjera directa.
- "Las remesas durante 2004 se convirtieron en la segunda fuente de ingresos para México por divisas, luego de las exportaciones de petróleo". 2003 fue el primer año en que esto ocurrió, al ubicarse en 13 mil 396 millones de dólares.

Fuente: investigadora Isabel Corvera.

Economía

Sobrevivir o desaparecer

Importaciones chinas y brasileñas impactan a los muebleros de Ocotlán.

Martha Eva Loera

Las importaciones chinas y brasileñas impactan a los muebleros de Ocotlán, muchos de los cuales enfrentan el peligro de desaparecer y el reto de convertirse en competitivos para enfrentar la guerra en territorio nacional contra sus rivales extranjeros.

Las importaciones de muebles chinos y brasileños ha ocasionado que las ventas locales disminuyan de manera considerable, indicó Luis Arturo Macías, profesor investigador del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Esto ha originado, en parte, que muchas empresas descansen a sus operarios algunos días a la semana o semanas enteras para poder subsistir, porque llenan sus bodegas de mueble terminado y no encuentran dónde venderlo.

Ese fenómeno puede ser observado a partir de tiempo atrás (2000), año que coincide con la entrada masiva de muebles chinos y brasileños al territorio nacional, añadió el investigador.

También hay que considerar la prolongada crisis económica del país, lo que contribuye a que el mueble local no se venda rápido, incluso en meses clave como diciembre y mayo.

La desaparición de empresas dedicadas a este ramo trae como consecuencia que sus empleados y dueños emigren a Estados Unidos, en el caso de los primeros o se empleen como supervisores en otras empresas muebleras más grandes, en el de los segundos.

El futuro, de seguir las mismas tendencias, no es promisorio. En los próximos años las importaciones mexicanas de muebles podrían aumentar de un 10 a un 20 por ciento.

“Lo más seguro es que la competencia entre empresas locales y extranjeras, dada la apertura del mercado, aumente, por lo que los empresarios se enfrentan a un dilema: o aglutinarse para sobrevivir y hacer frente a sus rivales extranjeros o desaparecer poco a poco. Solo permanecerán las empresas que tengan mayor calidad”.

LOS MUEBLES EN OCOTLÁN

Ocotlán es una ciudad media que tiene



FRANCISCO QUIRANTE

Los muebleros piden se eliminen los aranceles para importar la materia prima

como uno de sus pilares económicos más importantes la producción de muebles. Alrededor del 40 por ciento de su población económicamente activa se dedica indirecta o directamente a dicha actividad. Los empresarios del ramo colocan sus productos en el mercado nacional.

“Surten tradicionalmente al noroeste de la república, desde Mexicali hasta Tepic y el noreste y sureste, hasta Veracruz”.

La mayoría son micro y pequeñas empresas, de corte familiar, que tienen como característica su poca tecnificación. Se trata de pequeños talleres.

“Alguien puede pasar por donde están ubicadas y no sabrá que hay un taller, puesto que laboran en el corral de la casa, por ejemplo”.

Del universo total de empresas muebleras que hay en Ocotlán, la mayoría (300) no está tecnificada.

HASTA 20 POR CIENTO MÁS CAROS

En Ocotlán fabrican muebles para el hogar, de un conglomerado de fibra de madera denominado MDF, hecho en diferentes países, como Canadá, Estados Unidos, Brasil, Chile y Argentina. Los muebleros importan su materia prima de las naciones mencionadas.

“El problema con que nos enfrentamos es que los grandes distribuidores de este material tienen convenios establecidos por años con los principales fabricantes muebleros, con el compromiso de no vender a nadie más”, agregó Sergio Yerenas Ruvalcaba, presidente de la Asociación de Fabricantes Muebleros de Ocotlán (Afamo),

sociedad con alrededor de 40 miembros en la Ciénega.

“No ayuda el hecho de que nosotros compramos la materia prima hasta un 40 por ciento más cara de lo que la adquieren los empresarios brasileños y chinos. Por lo tanto, ellos venden sus muebles de un 15 a un 20 por ciento más baratos”.

LOS IMPUESTOS, OTRA CARGA

Para ser competitivos los muebleros ocotlenses han hecho de todo: alianzas para comprar los productos en común, bajar los costos a lo máximo posible y utilizar la creatividad para innovar en diseños y acabados. Sin embargo, “los impuestos, la luz y las cargas tributarias aumentan nuestros costos”.

El gobierno no ayuda mucho a los muebleros. “Lo conveniente es que eliminara los aranceles que nos cobra por importar la materia prima, en consideración a que somos fabricantes”.

Otro de los problemas que enfrenta el sector mueblero de Ocotlán es su falta de liquidez.

“En muchas ocasiones dejan muebles por donde quiera, con diferentes clientes, pero a la hora de cobrar tienen serios problemas”, agregó Luis Arturo Macías, investigador del CUCiénega.

“Nosotros hemos propuesto al gobierno del estado para que a través de Foja implemente un factoraje para los muebleros, es decir, la posibilidad de que les vendamos a nuestros clientes y nos pague el banco. Esto nos daría mayor liquidez”, dijo el representante mueblero. ♦

Colaborarán en la producción mueblera

Aimeé Muñiz Machuca

El establecimiento de un proyecto de cooperación con la industria mueblera de Jalisco y la realización de estancias académicas, con un presupuesto aprobado por 300 mil pesos, son los planes más importantes que efectuará en 2005 la carrera de ingeniería industrial, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCI), afirmó el coordinador de la licenciatura, José Luis Díaz González.

Explicó que el trabajo con el sector del mueble consistirá en lograr una mejora continua de la industria en sus procesos productivos, mediante la implementación de diversos programas elaborados por esta casa de estudios.

“En este caso daremos apoyo técnico. La manufactura esbelta, empresa limpia, son técnicas modernas a aplicar en la mejora de sus procesos y sobre todo en la reducción de costos, que es lo más importante para ellos”.

Además, la planta académica de la carrera capacitará y entrenará a los recursos humanos a fin de optimizar el trabajo al interior de la industria.

El convenio suscrito con el sector mueblero de Jalisco se extiende a todos los departamentos del centro universitario, de tal suerte que serán investigadores especialistas en diversas áreas los que apoyen el sano crecimiento de la industria, desde los pequeños y medianos productores hasta los más grandes.

Díaz González indicó que este es el proyecto de vinculación más importante de la carrera. Con otras empresas, explicó, el contacto había surgido en función de que estudiantes de ingeniería industrial prestaran su servicio social en ellas o desarrollaran prácticas profesionales.

En este proyecto auguran un mejor trabajo de colaboración: en días pasados fue aprobado un recurso de 300 mil pesos para que investigadores del centro realicen estancias académicas en el extranjero, o bien para la visita de especialistas provenientes de otros países.

“Tenemos ya amarrado con España, con la Universidad Autónoma de Madrid y la Politécnica de Valencia, la venida de especialistas en el área de estudios de productividad. Dichas instituciones sobresalen en este campo”.

La profundización en estos temas les permitirá colaborar más de cerca con las pequeñas y medianas empresas, “que son las más necesitadas de apoyo técnico”.

Por lo pronto, analizan cómo y cuándo se llevarán a cabo las estancias académicas. Para ello primero habrá que definir si alguno de los 12 integrantes del cuerpo académico se desplaza a España, o si será mejor recibir antes a los profesores de allá. ♦

El año de la física

En 2005, declarado Año internacional de la física, celebran también el centenario de la teoría de la relatividad, el efecto fotoeléctrico y la existencia comprobada de átomos.

Aimeé Muñiz Machuca

La conmemoración del centenario de cinco de los más importantes artículos de Albert Einstein (1879-1955) dio la pauta para que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declarara este como el Año internacional de la física.

De ahí que desde el pasado 13 de enero la fiesta sea ya oficial. En diversos institutos del mundo, las charlas, cursos y conferencias dedicados a difundir las aplicaciones de la física a la vida diaria no se han hecho esperar.

Arturo Chávez Chávez, jefe del Departamento de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCI), explicó que en 2005 celebran también el centenario de la teoría de la relatividad, el efecto fotoeléctrico y la existencia comprobada de los átomos.

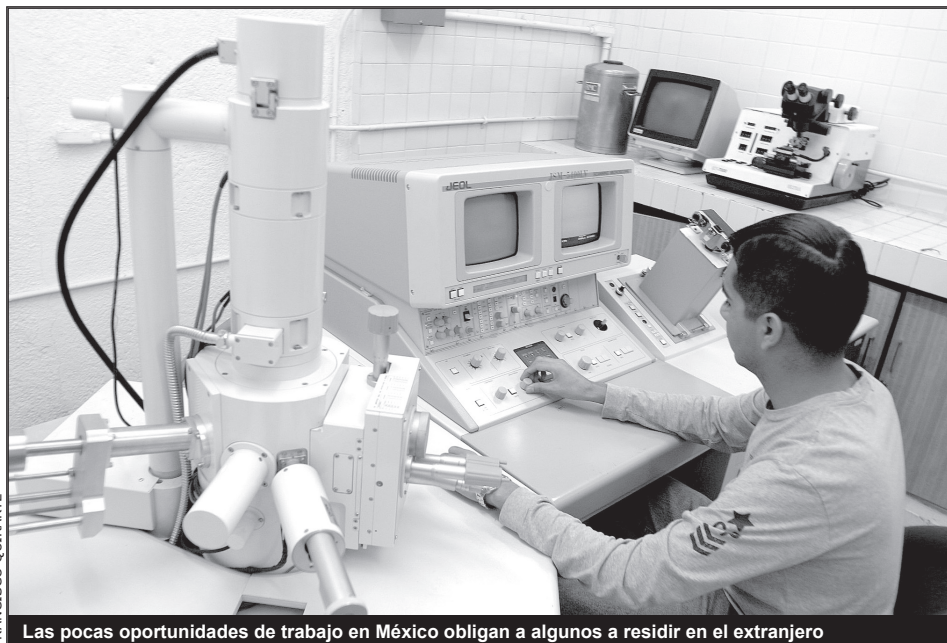
“En 2000 se cumplieron cien años del surgimiento de la mecánica cuántica, pero este no tuvo tanta trascendencia en la física como 2005, cuando cae el centenario de los cinco trabajos que transformaron la física del siglo pasado y que cuentan con muchísimas aplicaciones tecnológicas. De hecho el artículo sobre los átomos nos ha permitido incursionar en la física médica, con el estudio del cerebro mediante tomografías ópticas”.

Añadió que a la celebración se añade el hecho de que esta ciencia provee las bases para el entendimiento de la naturaleza, así como para el avance de la tecnología en la actualidad.

Pese a que en muchas instituciones de educación media y media superior la formación en esta disciplina es todavía pobre, sus contribuciones a la vida diaria son abundantes:

“Solicitan muchos físicos para el área de medicina nuclear, para cancerología y todo lo que implica radiaciones. No hay tantos egresados como para colocarlos, pero ahora vamos a enviar dos a Nayarit, porque allá abrirán un área de cancerología”.

Los economistas y los físicos mantienen



FRANCISCO QUIRANTE

Las pocas oportunidades de trabajo en México obligan a algunos a residir en el extranjero

una relación estrecha, ya que estos últimos proveen a los primeros de información vital para efectuar predicciones:

“Los especialistas en física trabajan hasta en la bolsa de valores de Nueva York. Son entrenados en probabilidad, procesos aleatorios y estadísticos, lo que les permite predecir cuestiones económicas”.

A decir de Chávez Chávez, es un campo de acción bastante amplio: otros físicos laboran en dependencias del gobierno, compañías, servicios de meteorología, la Secretaría de Energía, y el sector educativo.

FUGA DE CEREBROS

Por desgracia, las pocas oportunidades obligan a algunos talentos a salir del país, quedándose a residir en el extranjero, donde estudian un posgrado.

“La carrera de física a nivel licenciatura no es el fin, sino que es necesario estudiar un posgrado (mínimo maestría) para contar con un panorama más amplio”.

Chávez Chávez explicó que la formación teórica y experimental para licenciatura es básica y aun cuando una gran cantidad de egresados consigue un puesto de trabajo, lo ideal es cursar un posgrado, pues la oferta laboral resulta mayor para quienes cuentan con uno. De ahí que muchos reciban becas para continuar sus estudios, ya sea en México o el extranjero.

En años pasados la fuga de cerebros era abatida mediante un programa de repatriación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

“En 2004 cerraron el programa por políticas federales. No sé a qué se debió. Los que viajaron para estudiar han comenzado a permanecer en el extranjero. Como que las

condiciones de investigación en el ámbito nacional cambiaron mucho de 2004 para acá. En el discurso se dice que sí hay apoyo para la investigación, pero en realidad no.

“De hecho hay un físico de Guadalajara, aunque no es egresado de la UdeG, que posee un laboratorio enorme en Washington. Fue apoyado por el gobierno de Estados Unidos y ya no regresa para acá. Viene nada más a dar alguna plática o conferencia de vez en cuando”.

No obstante, las cosas no andan tan mal, pues pese a las dificultades que puedan existir, todavía hay quienes deciden quedarse en el país y colaborar en su desarrollo, formando a otros interesados en esta ciencia.

FÍSICA EN LA UDEG

Desde hace 25 años la Universidad de Guadalajara cuenta con la carrera de física, programa en el que trabajan cerca de 22 doctores.

Si bien es un área que poco llama la atención, pues recordemos que muchos estudiantes quedan vacunados contra ella luego de pasar por las aulas de maestros inexpertos a lo largo de secundaria y preparatoria, la demanda para esta licenciatura ha aumentado. En algunos calendarios incluso han tenido que rechazar a aspirantes.

El cupo en las aulas de la UdeG está limitado a un promedio de 30 alumnos (35 en casos excepcionales). A pesar de ello, cada año egresan de 10 a 15 estudiantes. Es en los primeros semestres cuando la carrera registra la mayor deserción: 30 por ciento.

Para los egresados de esta casa de estudios algunos campos de trabajo son el Instituto mexicano del petróleo, y los depar-

tamentos o institutos de nanotecnología y comunicaciones ópticas en Estados Unidos.

“Es una carrera de carácter internacional. No requiere certificación como otras licenciaturas. La física es la misma aquí y en China. Son los mismos conocimientos y es aceptada en cualquier parte del mundo”.

El Departamento de Física desarrolla diversos proyectos de investigación sobre mecánica cuántica con universidades de otros países, como Chile, Alemania, Dinamarca y España.

“Existe un convenio con el Laboratorio nacional de Los Alamos (Estados Unidos). Es un proyecto que se llama Computación cuántica y trata el desarrollo de nuevas tecnologías y la aplicación de la teoría cuántica a las computadoras. Hemos desarrollado mucho la electrónica y la óptica (optoelectrónica). A partir de 2010 contaremos con tecnología cuántica”.

En la actualidad existen múltiples aplicaciones elaboradas con la teoría cuántica. “En mecánica tenemos los transistores, en la electrónica está el desarrollo de información cuántica, y en la caracterización de materiales, encontramos la producción de sensores, en especial de contaminantes”.

Otras áreas de investigación en el departamento se refieren a la física de materiales, el estudio de los lagos de Chapala y Santa María del Oro, la hidrometeorología, y el análisis de contaminantes en la zona metropolitana de Guadalajara.

Además de Jalisco, otros estados que ofrecen la carrera son: Guanajuato, Zacatecas, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Estado de México, Sonora, Sinaloa y Veracruz, además del Distrito Federal, de donde egresa un promedio de 100 físicos de la UNAM cada ciclo escolar. ♦

Los cinco golpes de Einstein

1. Nueva determinación de dimensiones moleculares (tesis doctoral de Einstein).
2. “Sobre el movimiento de partículas suspendidas en un líquido en reposo, según la teoría cinética molecular del calor” (trata del movimiento aleatorio de las partículas, lo que sustenta la existencia de los átomos).
3. “Un punto de vista heurístico respecto a la producción y transformación de la luz”. (Fundó la teoría cuántica de la radiación. Se refiere al efecto fotoeléctrico, con el que Albert Einstein recibe el premio Nobel de física).
4. “Sobre la electrodinámica de los cuerpos en movimiento”. (Con este artículo nace la teoría de la relatividad. Define las nociones de espacio y tiempo).
5. “¿Depende la inercia de un cuerpo de la energía que contiene?” (De aquí proviene la ecuación $E = mc^2$).

Estudiantes

El papel de la democracia

En un país bien gobernado debe inspirar vergüenza la pobreza.

En un país mal gobernado debe inspirar vergüenza la riqueza”.

Confucio

Elba Araceli Fabián*

El vocablo “democracia” deriva del griego “demos” (pueblo) y “kratos” (gobierno o autoridad), de ahí que sea definida esta forma de gobierno como favorable a la intervención de los miembros de un pueblo, con miras a una excelente calidad de vida.

La democracia está sustentada en tres principios básicos: soberanía popular, libertad e igualdad.

Tan nombrada palabra se ha convertido en panacea de la política actual, la más “utilizada” en el argot político y en las pretensiones de poder de los partidos frente a la elección popular.

Digo “utilizada”, en función del papel que ésta desempeña en los discursos políticos, de acuerdo al sistema mercantil creado alrededor de la misma como medio de obtención de votos que aseguren un ascenso en las posiciones jerárquicas de poder.

Aún se pretende que la misma pueda otorgar legitimidad a los partidos, que la promueven como estandarte o garante de una condición política diferente.

Por desgracia dicho término es solo un recurso decorativo, ya que no existe congruencia alguna entre la teoría (significado abstracto) y las acciones concretas que la deberían hacer realidad.

Para que esta palabra y lo que implica pudiera ser motivo de orgullo entre los miembros de un pueblo al cual rige como sistema de gobierno, no basta con la legitimación de las mayorías, factor que no garantiza la estabilidad de ningún tipo.

En el caso específico de nuestro país, con un presidencialismo evidente, no hemos podido observar la vigencia de la democracia en los últimos 16 años.

Los cambios radican principalmente en la calidad y cantidad de información que posean los miembros de un pueblo, quienes podrán tener conocimiento de diversas posturas e ideologías y ser

capaces de elegir la mejor opción de acuerdo a su criterio y al análisis que implique el beneficio colectivo y por ende el individual.

Lo anterior implica la vivencia de uno de los preceptos de la democracia: la igualdad. A partir de ello los miembros de un pueblo decidirían lo más conveniente de una manera racional, y la igualdad recaería en los ámbitos restantes (educativo, cultural, económico, social).

Esto no es así en la práctica. Las diferencias son evidentes, como describió George Orwell en *La rebelión de la granja*: “Todos somos iguales, pero algunos son más iguales que otros”, lo que genera descontento social y desencadena problemas de seguridad.

Nuestros gobernantes no han sido democráticos, sino autoritarios (Mario Vargas Llosa dijo que México era “la dictadura perfecta”), pues han decidido y deciden en cúpula aquello que conviene hacer. ¿Dónde queda el primer precepto de la democracia: la soberanía popular?

Sin lugar a dudas es complicado que un pueblo en las condiciones del nuestro sea fácil de gobernar, pero tomemos en consideración que las cosas han sido así por la falta de interés que han demostrado los gobiernos, su escasa capacidad de negociación y tacto para lograr avances con los diversos grupos que conforman nuestra sociedad complejamente fragmentada.

Libertad es la capacidad de elegir, pensar, actuar dentro de los límites que implica el respeto a las libertades de los demás.

A partir de esa capacidad consolidada entre los miembros de un pueblo podrá existir un gobierno estructurado con bases que garanticen condiciones de vida más viable.

Esto suena bastante utópico en nuestra sociedad y en Latinoamérica en general, llena de vicios y errores, de gobiernos autoritarios, de guerras civiles, revoluciones, hambre y pobreza.

Las contradicciones e incongruencia de los partidos, de la política mexicana, me ha llevado a cuestionar la existencia de la democracia en nuestro país y el papel que le han atribuido.

* **Estudiante de estudios políticos (UdeG).**



MIGUEL SÁNCHEZ

Las actividades artísticas iniciaron el 31 de enero

La FEU apoya al teatro Diana

Será un espacio cultural con el cual mejorarán las expresiones artísticas en Jalisco.

**Carlos Corona
Martín del Campo***

La Federación de Estudiantes Universitarios se congratula por la inauguración del teatro Diana, pues será un espacio cultural de primer nivel que ofrecerá diversas obras, conciertos y presentaciones artísticas que mejorarán la oferta de expresiones en Jalisco.

Para apreciar con mayor nitidez la importancia de la incursión del teatro Diana en la vida artística y cultural del estado, basta revisar las presentaciones que realizarán en dicho recinto.

En febrero estará el espectáculo *Lord of the dance*, una de las más exitosas producciones musicales del mundo.

Las tradicionales danzas irlandesas constituyen la excusa para presentar el ritmo, velocidad y precisión de más de 20 bailarines en escena, quienes ofrecen un recorrido por la historia de la música.

El director, productor, músico y coreógrafo de *Lord of the dance*, Michael Flatley, es también el creador de esta extravagancia teatral que desde 1996 ha recorrido 35

países y cautivado a más de 50 millones de personas.

En febrero aparecerá en escena *El graduado*, comedia que después de su éxito en Londres y Nueva York llega a México. Esta pieza constituye un viaje a la época de los sesenta, cuando el pudor desaparece, la sensualidad gana terreno y la rebeldía se impone. Estará en Jalisco gracias a la organización del consejo de administración del teatro.

El Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara, que durante 31 años ha mostrado con cada presentación una mejor calidad en expresión, movimiento y pasos, formará parte de los espectáculos que habrá en febrero.

En marzo la magia y los misterios de los tiempos medievales llegarán con la monumental opera *Carmina Burana*.

El teatro Diana estrenará el 13 y 19 de marzo esta producción con la más impactante puesta en escena de las óperas del mundo: cerca de 170 personas, 70 músicos, 300 disfraces y efectos especiales espectaculares componen esta fiesta de sonido y color.

El proyecto original del tea-

tro Diana, diseñado por Héctor García Curiel, tenía un costo de 52 millones de pesos, pero no consideraba el equipamiento del foro.

En el transcurso de su edificación realizaron algunos cambios, con ayuda de la empresa inglesa Theater projects consultants y de los asesores en mecánica teatral y acústica, Christian Ezcurdia y Alejandro Luna.

Las modificaciones hicieron que aumentara la capacidad de aforo (de mil 834 a dos mil 380 butacas), además de agregar 30 palcos y construir espacios que no estaban considerados, como una galería de arte y un teatro estudio para 90 personas.

Las modificaciones elevaron el costo de la obra a 70 millones, es decir, 18 más de lo planeado. Esta cantidad, sumada a los 38 que requirió la instalación de la mecánica teatral y equipamiento, dio un total de 108 millones.

Ante este proyecto artístico y cultural que impulsa la organización del consejo de administración del teatro, la Federación de Estudiantes Universitarios se une al apoyo de este proyecto y felicita a los integrantes que hicieron realidad su puesta en operación. ♦

Presidente de la FEU*

CUENTAS CLARAS

PIFI Y PIFOP PARA LA UDEG

Aimeé Muñiz Machuca

Este año la Universidad de Guadalajara recibió recursos adicionales por parte del gobierno federal, mediante los Programas integrales de fortalecimiento institucional (PIFI) y de Fortalecimiento al posgrado (Pifop).

Con ello esta casa de estudios se ha hecho acreedora a 63 millones de pesos en el PIFI (siete millones más respecto a 2004). Con el Pifop resultaron favorecidos 17 de maestría, especialidad y doctorado, mientras que el apoyo a otros cuatro programas fue renovado, aunque en este caso aún no se ha establecido el monto.

Mediante estos recursos la UdeG asegura la oferta a la sociedad de programas de calidad, pues la meta es lograr la inclusión de las maestrías y doctorados en el padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El Pifop forma parte del Programa nacional de fortalecimiento al posgrado, el cual tiene dos vertientes: el Padrón nacional de posgrado y el Pifop, informó Ruth Padilla, coordinadora general académica.

“El Pifop va en su segunda versión. La primera convocatoria fue publicada hace dos años; la segunda en 2004. Entregamos información a la Secretaría de Educación Pública en agosto y el señor Rector presentó la defensa de los 21 pro-

gramas que fueron candidatos a ingresar al Pifop durante octubre. Hoy tenemos los resultados de un proceso que inició en los centros universitarios, conducido, apoyado y asesorado por la Unidad para el desarrollo de la investigación en el posgrado (Udip).

“Así, 17 programas de la Universidad fueron aprobados a partir del 1 de enero de 2005, lo que significa que gozarán de dos beneficios. Por un lado contarán con becarios al programa, es decir, los 17 nuevos programas se incorporan a los ya existentes para que los estudiantes, hayan sido o no miembros de la Universidad antes, reciban becas. Además obtendrán recursos económicos para mejorar las áreas que los propios centros universitarios hayan señalado con relación a cada programa”.

En forma paralela la Universidad establece una compensación equivalente (uno a uno) por cada recurso que el Conacyt otorgue a los centros universitarios. Mediante este apoyo institucional se busca que los 17 programas recién aprobados, y los cuatro que ya habían sido apoyados en la versión anterior del PIFI, puedan estar en condiciones de obtener la acreditación del Padrón nacional de posgrado a más tardar en 2006.

“La Universidad cuenta en este momento con 180 programas de posgrado, de los cuales hay que descontar 54 especialidades médicas, cuyo tratamiento es diferente. Nuestro porcentaje de programas apoyados anda por el 25 por ciento. “Sin embargo, consideramos que a lo largo de 2005 y llegando a enero de 2006 el número de programas de posgrado que

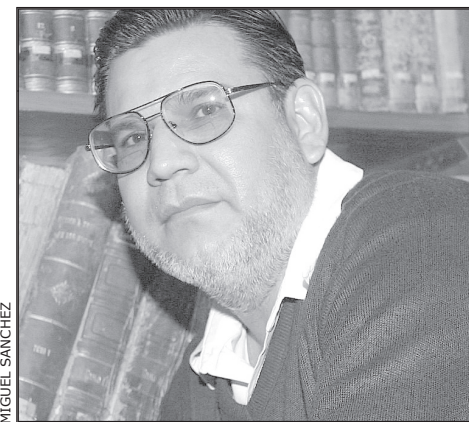
permanezcan en la institución se reduzca a la mitad. Cuando disminuya la cantidad e ingresen nuevos programas el próximo año, esperamos que alrededor del 40 o 50 por ciento entren a un programa de reconocimiento de calidad”.

La coordinadora general académica indicó que lo más importante para esta casa de estudios es la capacidad de otorgar becas, porque si bien son necesarios recursos que provean a los posgrados de las mejores condiciones para su impartición (a lo que la Udip asegura un presupuesto), resulta vital apoyar económicamente a los estudiantes, quienes podrán participar en la convocatoria del Conacyt para sumarse a los 197 alumnos que ya están becados en programas de excelencia.

Además del apoyo financiero, los beneficios del PIFI y el Pifop para la Universidad de Guadalajara se traducen en reconocimiento, pues vuelve patente la elevación de los niveles de calidad en los posgrados que imparte. Los resultados están a la vista. Representa, añadió, la posibilidad de que los programas continúen vigentes por medio de los estudiantes becados.

“A más indicadores de calidad más presupuesto puede conseguir la UdeG. El apoyo significa también que tendremos cada vez más miembros en el Sistema nacional de investigadores, más reconocimiento para los cuerpos académicos, más espacio para que nuestros investigadores de excelencia puedan trabajar en la docencia, en la formación de recursos humanos a nivel posgrado, y brinden tutoría a más estudiantes. Es un cúmulo de beneficios que la Universidad recibe”. ♦

GenteUdeG



MIGUEL SÁNCHEZ

Ignacio López Gutiérrez

Martha Eva Loera

Como una persona comprensiva y conocedora de las circunstancias y contexto en que están los adolescentes se define Ignacio López Gutiérrez, académico que imparte el seminario de aprendizaje y desarrollo, las materias de relaciones humanas y desarrollo humano, el taller de expresión escrita y creación literaria, teoría de la información documental y teoría de la organización en el sistema escolarizado, en la Preparatoria Jalisco.

Su principal motivo para ejercer esta actividad radica en contribuir a la sólida formación de los jóvenes, a quienes inculca valores universales. “El objetivo consiste en crear ciudadanos y profesionales con las ideas que necesita nuestro país”.

El profesor Nacho, como le llaman sus alumnos, empezó a trabajar en la Universidad de Guadalajara en 1979.

Fue designado para estar en el gabinete de orientación vocacional, de la Preparatoria Jalisco, después de participar en un concurso para ocupar alguna de las plazas disponibles de psicotécnicos, en el entonces Departamento Psicopedagógico, a cargo del doctor Héctor Manuel García Álvarez, a quien recuerda como una persona de calidad humana y dedicado a la academia.

“Entre mis metas a corto plazo figura iniciar y terminar este año el diplomado en cómputo integral, mismo que es impartido por el Comlex, para tener un dominio de las herramientas indispensables en el desempeño de cualquier actividad técnico profesional.

“También quiero realizar mis trámites de titulación, para recibir el grado de maestro en metodología de la enseñanza, oferta educativa que cursé en el Instituto mexicano de pedagogía”.

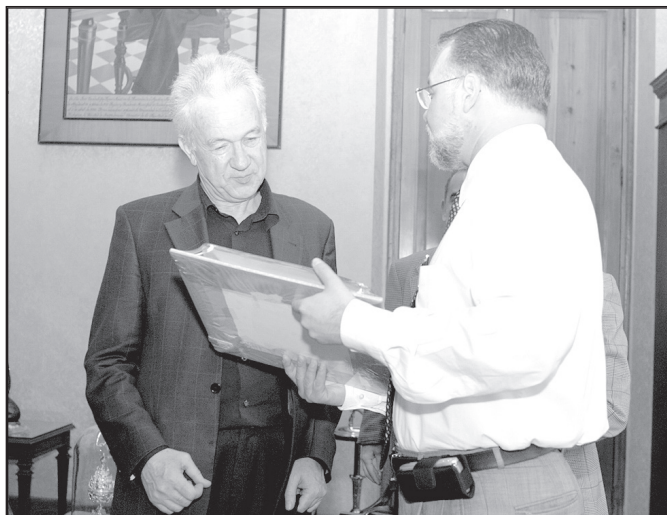
Ignacio López Rodríguez es licenciado en psicología por la Universidad de Guadalajara. En la Preparatoria Jalisco fue alumno de la primera generación de tres años, del entonces bachillerato general con adiestramiento. ♦

Estrechan relaciones UdeG y Francia

En días pasados, los rectores de las universidades de Aix Marseille (Francia), Jaques Baratti, y de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, sostuvieron una reunión cuyo objetivo fue explorar las oportunidades de cooperación entre ambas instituciones.

En el encuentro hubo intercambio de opiniones sobre las áreas que podrían ser beneficiadas en un futuro con acuerdos que puedan surgir, entre ellas biotecnología, física, matemáticas, intercambio estudiantil en pregrado y posgrado, así como programas de doctorado conjunto.

En la reunión también participaron el rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Víctor González, así como la coordinadora general de Cooperación Académica e Internacionalización de esta casa de estudios, Jocelyne Gacel. ♦



MAYRA CANTÚ

Nuestra identidad

Mariano Otero Mestas: Padre del juicio de amparo

Juan Real Ledezma
juanrealed@hotmail.com

Al celebrarse un aniversario más del nacimiento de Mariano Otero, invito particularmente a los catedráticos de Derecho –sobre todo si son jaliscienses–, a intentar hacerle justicia histórica, dejando de lado la repetición acrítica de libros de texto, muchas veces producto de intereses meramente ideológicos, que de alguna manera deberíamos considerar ya superados, y más si los transmitimos a las nuevas generaciones de abogados.

La polémica es tan evidente que basta con visitar el vestíbulo del edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación: al centro se encuentra una descomunal estatua sedente de Manuel Crescencio Rejón, y tras él, cual sendos acólitos, las estatuas empotradas en cantera de don Mariano Otero y de don Ignacio Luis Vallarta.

Daniel Moreno –por mencionar solo un autor–, en su prólogo a *Manuel Crescencio Rejón. Pensamiento político* –UNAM /1996–, lo proclama sin más como “El creador del amparo”, y se atreve a más: descalifica la actuación de Otero. Escribe con la mayor inquina: “Mientras Rejón, como diputado de la mayoría del Distrito propugna el establecimiento del amparo en el orden nacional y lucha al mismo tiempo por la integridad del país, otro jurista, que también figura en la evolución del amparo, don Mariano Otero, participaba en la rebelión de los polkos” [...].

Vamos por partes. Partamos de lo que es exactamente el Juicio de Amparo, para luego calibrar las aportaciones de ambos personajes. Don Ignacio L. Vallarta lo define como: “El proceso legal intentado para recuperar sumariamente cualquiera de los derechos del hombre consignados en la Constitución y atacados por una autoridad de cualquiera categoría que sea, o para eximirse de la obediencia de una ley o mandato una autoridad que ha invadido la esfera federal o local respectivamente”.

Rejón como diputado de Yucatán, territorio separado de la Nación Mexicana de 1840 a 1848, en 1841 redactó el artículo 53 de la Constitución local en los siguientes términos: “Corresponde a este Tribunal [Suprema Corte de Justicia de Yucatán] amparar en el goce de sus derechos a los que le pidan su protección contra las leyes y decretos de la Legislatura” [...]. Luego agrega en el artículo 63: “Los jueces de primera instancia ampararán en el goce de sus derechos garantizados [...] a los que les pidan su protección, contra cuales-

quiera funcionarios que NO correspondan al orden judicial” [...]. Finalmente expresa en el artículo 64: “De los atentados cometidos por los jueces [...] conocerán sus respectivos superiores” [...].

Don Manuel Herrera y Lasso comenta lo siguiente:

- “Aisladamente el artículo 53 suministra una fórmula equivalente a la de Otero, aunque menos feliz.
- Pero relacionando el artículo 53 con el artículo 63, pierden ambos claridad y fuerza, y, al invalidarse mutuamente, oscurecen el pensamiento de Rejón y debilitan la idea matriz.
- Da jurisdicción a la Corte contra leyes, decretos y providencias del Legislativo y del Ejecutivo que hieran los derechos de los particulares al mismo tiempo, limita la jurisdicción de los jueces de primera instancia.
- Al otorgar a los jueces de primera instancia la misma facultad a la Suprema Corte, el Amparo pierde los rígidos lineamientos del Juicio Constitucional y se convierte en un recurso de trámite sumario, en un incidente de previo y especial pronunciamiento”.

¿Qué aportó nuestro ilustre jurista tapatío? De entrada hay que considerar su juventud. Cuando se da a conocer en el ámbito nacional con su celeberrimo “Discurso de la fama”, tan solo tiene 25 años. Por algo se le llama “El joven honor de la República”.

Vamos por partes:

1. El 26 de agosto de 1842 emite su “Voto particular de la minoría”, en el cual se contiene un brillante catálogo de los derechos individuales; ahí está el germen del Juicio de Amparo, al considerar constitucionalmente la posibilidad de exigir la responsabilidad de las autoridades que los conculquen. No se avanzó más, por la disolución del Congreso

de forma violenta y porque Otero fue hecho prisionero.

2. El 20 de mayo de 1846 citaron a Otero las autoridades para abrirle su correspondencia particular, lo cual, junto con el caso de Petra Barrera, “Otero no sólo dio la fórmula para nuestro juicio constitucional que normara las garantías individuales y reglamentara el recurso establecido por el artículo 25 del Acta de Reformas”, según escribe Jesús Reyes Heróles.

3. El 5 de abril de 1847 pronunció su “Voto Particular”, en el cual sentó definitivamente las bases del Derecho de Amparo, consignando en su artículo 25 su célebre fórmula.

4. Lo anterior de alguna forma salvó la unidad de México, en ese momento cruelmente invadido y masacrado por Estados Unidos, con algunos estados separados (como Yucatán) y otros indiferentes ante la guerra. Entonces Otero federaliza el catálogo de los Derechos Individuales y su protección con el Juicio de Amparo, como vínculo nacional y como forma de combatir a los caciques regionales, que solo veían sus intereses.

La obra de Otero sería continuada por otro gran jurista tapatío: el abogado Ignacio L. Vallarta, quien a través de sus célebres “Votos” organiza el Amparo, traza sus límites para preservar su auténtica naturaleza, para evitar su desnaturalización.

Sin olvidar los recursos de amparo de las “Siete Partidas”, de Alfonso X El Sabio, los “Procesos forales de Aragón” aplicados de alguna forma como Derecho Indiano, en mi modesta opinión Otero se levanta con la paternidad de nuestro juicio constitucional, Rejón es un aplicado precursor y Vallarta el gran continuador y consolidador definitivo. ♦

Memoria abierta



FRANCISCO QUIRANTE

Socorro Juárez

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Unos jóvenes entraron con sus cuadernos bajo el brazo a la Biblioteca Pública del Estado, en busca de información para un trabajo escolar. Durante toda la mañana no encontraron su tema de estudio ni nadie que pudiera orientarlos.

—¿Les puedo ayudar en algo, muchachos?, —preguntó Coco con amabilidad.
—Buscamos información acerca del origen del tequila.
—Al final del pasillo hallarán la *Enciclopedia de México*. En la página 340, del tomo XII, está lo que necesitan.

María del Socorro Juárez Martínez resolvía de esta manera los problemas de quienes acudían a consultar textos a la biblioteca. Los jóvenes, en cinco minutos, hallaron ese dato.

En una ocasión, Coco, como llamaban a María del Socorro, cuenta que notó a una joven con actitud sospechosa. De inmediato avisó al guardia que no dejara salir a aquella muchacha.

—Entrégame las hojas que arrancaste del libro —dijo amable, pero firme.
—No tengo nada —argumentó la chica.

Por el nerviosismo, de sus brazos cayó un cuaderno. De entre sus hojas asomaron las páginas de un capítulo completo, mismas que había arrancado de un libro antiguo de bailables regionales.

Juárez Martínez explica que durante sus 20 años de trabajo en la Biblioteca Pública del Estado, lo que más disfrutaba era atender a los usuarios y la satisfacción de que los visitantes consiguieran su información.

Además de tomar innumerables cursos de biblioteconomía y aprender a clasificar, ordenar y acomodar libros, conoció el teje y maneje del inmueble. Esto hizo que ganara el derecho a conducir visitas guiadas y dar explicaciones de los valiosos volúmenes que conservan, como una colección de Copérnicos, ediciones especiales del siglo XV y XVI, y algunos textos en papel papiro. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

FLASH MX del 14 al 23 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs. MAC OS JAGUAR del 14 al 18 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs. COREL DRAW del 14 de Febrero al 04 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs. FIREWORKS MX del 14 al 23 de Febrero de 18:00 a 20:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 21 de Febrero al 04 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs. JAVA BASICO del 21 de Febrero al 04 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs. 3D STUDIO MAX del 21 de Febrero al 11 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs. FLASH MX AVANZADO del 12 de Febrero al 05 de Marzo de 08:00 a 13:00 hrs. (sabatino)
--	--

****Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG****
Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

***Programación sujeta a cambios**
En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

STAUdeG



ARCHIVO

TALLER DE REDACCIÓN

Taller de elementos fundamentales de la comunicación

Forma parte de una serie de capacitaciones que se preparan para los representantes del sindicato universitario durante 2005

Claudia Álvarez Laris *

“Imprimir” pertenece al grupo de los verbos que poseen un doble participio: uno regular (imprimido) y otro irregular (impreso). Ambos pueden ser usados en la formación de los tiempos compuestos, si bien la forma “impreso” parece gozar hoy de cierta preferencia.

Esta y otras aclaraciones respecto a reglas básicas de ortografía fueron hechas en el Primer taller de redacción efectuado el 28 de enero en el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), a través de su Centro de Estudios Políticos y Alianza Sindical (CEPAS).

Este taller, dirigido por el periodista José Galindo, quien forma parte del equipo de reporteros de Red radio Universidad de Guadalajara, fue eminentemente práctico, pensado para capacitar y perfeccionar el ejercicio concreto de la redacción periodística de los secretarios de análisis de las diferentes delegaciones del STAUdeG.

Durante cinco horas, los asistentes

retomaron algunos de los aspectos básicos de la redacción, a través de la discusión de las reglas gramaticales, lecturas comentadas, ejercicios y la crítica de sus propios textos.

Entre los temas tratados, destacan “El desarrollo de la comunicación”, “Elementos fundamentales de la comunicación”, “La significación de las palabras”, “¿Qué es redactar?”, “Palabras que suenan mal, pero están bien”, “Gramática y género”.

La idea de este taller es integrar a los representantes sindicales a las actividades de difusión que el comité ejecutivo 2004-2006 del STAUdeG realiza por medio de los programas de radio Diacronía y Expresiones académicas, transmitidos en el 104.3 de FM, Red radio Universidad de Guadalajara, los jueves a las 17:00 y los sábados a las 8:00 horas, respectivamente; en la revista de divulgación *Trabajo, región y sociedad*, y en la creación de documentos de análisis sobre temas coyunturales.

El Primer taller de redacción forma parte de una serie de capacitaciones que prepara el CEPAS, coordinado por la Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales del STAUdeG, para todos los representantes del sindicato en la Universidad de Guadalajara para 2005. ♦

* Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.

Visite nuestra página www.staudg.org.

SUTUdeG

El TLC y los trabajadores 10 años después

Según cifras de la SER, fueron deportados a México, entre 1994 y 2002, más de 10 millones de trabajadores, lo que significa que, en promedio anual, salió del país más de un millón de personas.

Licenciado Salvador Alejandro González Ruiz*

La incapacidad estructural del aparato productivo para generar los empleos que la población demanda, la contención de los salarios, y la precarización general de las condiciones de trabajo y de vida de la población urbana, así como el empobrecimiento generalizado de los habitantes del campo (por el abandono de las políticas de fomento agrícola) y la presión económica provocada por la apertura comercial que el convenio vino a agravar, ocasionó un aumento inusitado de la oferta de mano de obra mexicana en territorio estadounidense.

Según cifras de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), fueron deportados a México, entre 1994 y 2002, 10 millones 70 mil 73 trabajadores. Esto significa que, en promedio anual, salieron del país un millón 118 mil 897 personas.

Las remesas familiares que envían los trabajadores migrantes se multiplicaron por cuatro entre 1994 y 2003, al pasar de 3 mil 475 millones de dólares en 1994, a 13 mil 266 millones de dólares en 2003, lo cual significó un crecimiento del 281.8 por ciento. Los 13 mil 266 millones de dólares en que se ubicaron las remesas en 2003, superaron los recursos captados por la IED (10 mil 731 millones de dólares), los captados por concepto turismo (9 mil 457 millones de dólares) y representaron el 71.1 por ciento (18 mil 654 millones de dólares) de las divisas obtenidas por la exportación del petróleo.

Si consideramos que el saldo de la balanza comercial de México es deficitario, y que este es el resultado de todo lo que se exporta (el cual incluye la exportación del petróleo), menos todo lo importado en bienes, podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que la primera fuente de divisas netas del país es generada por los trabajadores migratorios de México que laboran en EU.

Los ganadores del tratado son las GET financieras, comerciales e industriales, tanto nacionales como extranjeras, que se beneficiaron a través de: 1) la permanencia de la contención deliberada de los salarios y de la precarización de las condiciones de trabajo de los ocupados, que les disminuyó sus costos de producción y las hizo más

competitivas a costa del empobrecimiento de los trabajadores; 2) la inusitada apertura comercial que les permitió colocar sus productos en el mercado nacional (tal es el caso de las GET comerciales, agroindustriales, agrobiotecnológicas y las grandes cadenas de autoservicios en territorio nacional, que avanzaron en el mercado interno hasta tomar el control de lo que alguna vez fue el sistema alimentario nacional); y 3) las modificaciones a la Ley de IED, que les hizo posible la compra-inversión de los activos públicos del país, así como la penetración en los sectores estratégicos de la nación. Tal es el caso de los sectores energético y financiero, entre las ventajas más importantes.

Pierden los trabajadores de la ciudad y del campo de nuestro país, porque el TLCAN profundizó la exclusión de que son objeto: los primeros, ya que padecen bajos salarios, precarización de sus condiciones de trabajo y el desempleo creciente que los margina como consumidores y factores determinantes del crecimiento económico, al tiempo que los empobrece, y los segundos, porque tienden a ser desplazados como productores de alimentos para la población, y como proveedores de insumos intermedios para la industria.

La exclusión de los trabajadores del campo y de la ciudad genera una creciente marginación en las áreas rural y urbana, al tiempo que los exilia por motivos económicos de sus comunidades de origen.

También pierden los trabajadores de EU y Canadá, porque la mayor movilidad del capital que significó el tratado, y la ausencia de un acuerdo migratorio y/o laboral que tendiera a homogeneizar los salarios y los derechos laborales a la alza en las tres naciones, los puso a competir con los trabajadores de México, ya que éstos se emplean con bajos salarios y en condiciones laborales precarias en ambos lados de la frontera.

No obstante que existe una significativa brecha entre la situación laboral de los ocupados de México, Canadá y EU, la reestructuración del capital tiende a empobrecerlos de manera progresiva, en la medida en que homogeniza los niveles nacionales de explotación, al tiempo que emplea la división y el enfrentamiento entre los trabajadores de las tres naciones, con el propósito de imponerles salarios más bajos y condiciones de trabajo injustas e ilegales. ♦

* Secretario de relaciones.

Escucha y participa en tu programa de radio Punto de encuentro.

104.3 de FM, sábados a partir de las 9:00 horas. Visita tu página www.sutudeg.org.mx

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Tribus enteras de Asia alcanzaron a refugiarse y quedar a salvo del tsunami, gracias a los animales. La estampida de elefantes, el chillido de los pájaros, el inusual comportamiento de los delfines y las iguanas fueron captados por las comunidades, según datos de *La jornada* (5 de enero de 2005).

“Debbie Martyr, del Programa para la protección de animales, en Sumatra, explicó que los animales poseen un agudo sentido del oído y pudieron captar la llegada del tsunami desde la lejanía o el cambio de la presión atmosférica.

“¿Demuestra esto una posible conexión entre el hombre y los animales, oculta a las personas que viven en las grandes ciudades? ¿El ritmo de vida citadina ha cambiado la percepción del hombre en cuanto a los mensajes de la naturaleza?”

En los últimos años las terapias con animales han cobrado fuerza: ¿usted confiaría su salud a un animal?, ¿cree que estos seres tienen capacidad de curar a los humanos?

A pesar de que el sector científico no avala la efectividad de las terapias con delfines, los resultados son otros.

Personas con problemas psicomotrices, retraso mental, síndrome Down, estrés y hasta mujeres embarazadas, muestran mejoría luego de someterse a dicha terapia alternativa, en delfinarios como el de Mundo marino, en Selva mágica, en el caso de Guadalajara.

Instructores especializados en nado con delfines, del delfinario situado en Huentitán, constataron la efectividad del tratamiento. La comunidad científica afirma que la mejoría de los pacientes no está acreditada. No obstante, los resultados saltan a la vista.

¿QUÉ DICE LA CIENCIA?

Algunas personas con daños cerebrales, con alteraciones en sus movimientos, acuden a terapias con animales, en las que lo más importante es el contacto con los mismos, asegura el especialista del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Óscar Espinoza de Santiago, pionero en etología (conducta animal) en el estado.

“Los delfines han cobrado importancia, en virtud de que están involucrados en un ambiente favorable al paciente.

“El contacto con el agua es relajante, pero el hecho de estar



ADRIANA GONZÁLEZ

Delfines, una medicina acuática

“Muchas personas tienen la idea errónea de que con el nado especializado ofrecemos una curación o algo mágico. Nosotros no prometemos la mejoría. La gente viene bajo su responsabilidad e ideas. Es algo místico y hemos comprobado los resultados”, señala Juan Pablo Ávalos Rodríguez, instructor del delfinario de Mundo marino, de Selva mágica.

con un animal resulta fantástico. Las sensaciones son parecidas a las que proporciona el cuerpo de un individuo que está con nosotros. En un principio parecen entrañas, aunque placenteras, pero propician la relajación de nuestros músculos”.

Explicó que ese contacto con el animal produce una especie de sustancia en el sistema nervioso, que provoca sensaciones, por lo que el delfín tiene una importancia valiosa en las terapias.

Indicó que esta terapia es costosa y una sesión no resuelve el problema, además de que son escasos estos sitios

y no todos los centros tienen especialistas para los referidos trastornos.

“Los resultados dependen de la severidad del daño que tenga el paciente. En algunos casos bastaría con la utilización de un perro o caballo”.

El también maestro en ciencias de salud ambiental expresó que algunos especulan que existe un electromagnetismo que es transmitido del delfín al ser humano, sobre todo cuando acercan su cabeza al hombre.

“No ocurre una telepatía, sino que esos contactos se traducen en sensaciones placenteras a nivel táctil y de la actividad sensomotriz.

“En cuanto a electromagnetismo, sería aventurado señalar que se da. Tendríamos que hacer estudios profundos al respecto”.

El también especialista, adscrito al Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), puntualizó que los animales utilizados en zooterapia, ya sean mamíferos o aves, tienen su efecto en la vida cotidiana del discapacitado, puesto que hay un vínculo especial entre los enfermos y tales especies.

“Por desgracia relacionamos a los animales con antihigiene, su

ciudad, insalubridad y porquería. Eso ha limitado su incorporación a la vida cotidiana de los discapacitados. Debemos respetar su derecho a tener una mascota y darles la oportunidad que les ofrecemos a las personas sin problemas físicos”.

LA EXPERIENCIA

En Guadalajara no existe un lugar especializado en impartir delfinoterapia. Sin embargo, Mundo marino, de Selva mágica, desde hace tres años ofrece nado especializado con delfines a quienes lo solicitan.

¿EN QUÉ CONSISTEN LAS TERAPIAS?

-La sesión de nado especializado con delfines tiene una duración de 15 minutos.

-Durante la sesión el delfín emite ondas sonoras electromagnéticas. Esto produce estimulación en el sistema nervioso central, lo que pone a trabajar y conecta las neuronas inactivas del cerebro.

-Es recomendable asistir a terapia cada tres días o por lo menos no dejar pasar mucho tiempo entre sesión y sesión.

-Recomiendan ocho nadados como mínimo por año, aunque esto depende de las posibilidades de cada quien y de la mejoría que sienta.

-En México este servicio es ofrecido en la mayoría de los delfinarios.

-El costo por sesión es de 750 pesos, pero tienen un paquete para las personas que compran ocho sesiones por adelantado, con lo que se reduce a 520 pesos.

-Mayores informes sobre nado especializado con delfines, en los teléfonos 36 74 29 42, 36 98 52 98.

MILAGRO COMPARTIDO DE JENNY Y MAURICIO

Era su día de descanso cuando acudió en busca de alivio para su madre, quien padece migraña. Iba de acompañante en una motocicleta, la que fue impactada de frente contra un auto conducido por una persona en estado de ebriedad. Escena tan dramática, que nadie hubiera pensado que alguien sobrevivió. En esos momentos comenzó el milagro.

Rodbin Rojas, costarricense de 20 años, sufrió lesiones que lo dejaron cuadripléjico (movimiento del cuello hacia arriba), justo antes de graduarse como ingeniero.

El núcleo familiar dio un giro drástico e intentaron de todo durante cuatro años y medio, hasta que un encuentro con el cantante mexicano Vicente Fernández, ídolo de Rodbin, les dio una esperanza cuando les recomendó asistir al nado especializado con delfines en Guadalajara.

Sus palabras fueron: “es una terapia alternativa. A lo mejor no pasa nada, pero puede pasar mucho”.

Así Rodbin llegó a Mundo marino, de Selva mágica, donde habitan Jenny y Mauricio, dos delfines encargados de mejorar la vida de las personas con problemas en el sistema nervioso.

Eso ocurrió un 10 de marzo



ADRIANA GONZÁLEZ

Asisten personas con problemas en el sistema nervioso central



ADRIANA GONZÁLEZ

En México el servicio es ofrecido en la mayoría de los delfinarios

“Toqué a los animalitos, les di de comer. Son inteligentes. Solo les falta hablar. Me empujaban las plantas de mis pies para que yo tuviera mayor movilidad en las piernas.”

Rodbin Rojas quedó cuadripléjico a causa de un accidente, hoy está a punto de caminar por su propio pie.



ADRIANA GONZÁLEZ

de 2003. Al igual que los primeros encuentros con los delfines, él no recuerda su vida antes del accidente, pero desde la primera visita al delfinario Rodbin pudo conciliar el sueño. Hoy habla y está a punto de caminar por su propio pie.

Ayudado de su andadera, Rodbin habla para *Gaceta Universitaria*. Está feliz de proporcionar un testimonio de esta naturaleza, en un país que le ha brindado su hospitalidad.

“Toque a los animalitos, les di de comer. Son inteligentes. Solo les falta hablar. Me ponían en el agua y les decían que se aproximaran a mi cabeza. Después de un tiempo no querían, daban a entender que en esa zona había tenido suficiente.

Considera que esto es una demostración de que el dinero no es todo en la vida, ya que cuando sus padres tuvieron recursos no pudieron hacer nada.

“Pienso que Dios me curó a su manera, manifestándose con los delfines. Ahora mi deseo es llevar este tipo de nadados a mi país, Costa Rica, donde ya existe una fundación con mi nombre”.

Manifestó su deseo de que todas las madres tengan fe en Dios y nunca abandonen a las personas discapacitadas.

“La gente piensa que ya no sirven y que son objetos. Espero que las madres tengan la misma fe que tuvo la mía, para que saquen a sus hijos adelante”.

UNA LUCHA ARDUA

Con un semblante que demuestra años de lucha, pero una gran esperanza en el futuro, Bere Esquivel Rojas, madre de Rodbin, relata cómo todos sus esfuerzos han valido la pena.

“Fue un calvario. Mi país es maravilloso. Mi hijo tiene un equipo médico de primera. Este se esforzó hasta donde fue posible. Sin embargo, todo tiene un proceso y te dicen hasta aquí llegó la ciencia. Yo no perdí la esperanza: creo en Dios, pero eso no significa que no me agarrará de otros recursos”.

Recuerda cómo pasaron cuatro años y medio después del accidente, hasta que llegaron con los delfines.

“Yo hacia lo que los médicos decían y lo que no, me lo inventaba, lo dormía con zapatos para que no se torciera, lo llené de férulas, lo enseñé a comer con popotes. Hoy está más sano que nadie y los doctores están maravillados.

“Los delfines son sabios y bajaron tenazmente. Mauricio es fabuloso: le levantaba la barbilla, como diciéndole ‘mira al mundo, tú no le debes nada’. Luego con su trompa empezó a enseñarle cuáles son eran sus ojos, boca, mejillas, nariz, orejas y sus manos. Ellos nos enseñan a nosotros”.

Bere exhortó a los conductores a no manejar cuando tomen, para evitar que personas inocentes sufran las consecuencias de sus actos.

“La terapia debe continuar. Él de su vida pasada no recuerda nada. Tiene buenos terapistas. No quiero decir que por los delfines nos hemos apartado de lo científico. Seguimos con nuestros médicos, pero los delfines me han regresado a mi hijo”.

Agenda académica

INAUGURACIÓN

Acto de inauguración de la licenciatura en periodismo y técnico superior en periodismo.
Febrero 8, 16:00 horas, auditorio Barba Rubio, del CUCiénega.

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.
Curso: “Las imágenes de la ficción (pintura y fotografía en la narrativa moderna)”, del 28 de febrero al 3 de marzo, 18:00 a 20:00 horas, en el CUCSH. Conferencia magistral: “Quijote e hijos: travesía del océano de historias”, 4 de marzo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Imparte el maestro Julián Ríos.
Informes sobre el curso en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

CURSOS

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.
Sábados, a partir del 12 de febrero, de 8:00 a 12:00 horas. Lunes a viernes, del 7 al 18 de marzo, de 8:00 a 12:00 y de 15:00 a 19:00.
Informes en el teléfono 36 18 78 28.

Cine, video y TV.
El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de: locución, animación clásica, periodismo, actuación, narrativa, realización ficción documental, apreciación cinematográfica, guión I, producción, fotografía, videofotografía, edición, sonido. Duración de cada curso: 30 horas. Costo por curso: mil 800 pesos. Descuento a estudiantes.
Informes en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Taller de radio práctica.
Módulos: locución, entrevista, redacción, audio por computadora, producción. Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 horas.
Ladrón de Guevara 2743, Paseos del sol, Zapopan. Teléfonos 31 20 61 03 y 02.

Mujer segura (programa de autoprotección).
Del 8 al 10 de febrero, en las instalaciones del CUCEI.
Informes en los teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79, 36 19 60 17 y 36 50 36 80, extensión 127, o 31 34 22 22, extensión 7425.

Curso de lectura veloz.
Inicio: 19 de febrero. Sede: instalaciones del CUCEI. Cupo limitado.
Informes en los teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79, 36 19 60 17 y 36 50 36 80, extensión 127, o 31 34 22 22, extensión 7425.

Curso de catalán.
Inicio: 7 de febrero, en el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH.
Informes e inscripciones en el teléfono 38 19 33 64.

Cursos talleres artísticos.
Baile (afrontillano, banda, regional, jazz, rock de los 60, danzas polinesias), música (canto, guitarra clásica, rondalla, violín), teatro, declamación, oratoria, ajedrez, capoeira y primeros auxilios.
Informes en la coordinación de extensión del CUCEI. Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79, extensión 127 y 31 34 22 22, extensión 7425.

COLOQUIOS

VI Coloquio internacional de occidentalistas. “El occidente de México: relaciones intra e interregionales”.
Del 23 al 25 de febrero, 9:00 horas, Museo Regional de Guadalajara. Organiza el Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos.
Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

Coloquio nacional “Fundación o ruptura: narrativa en español del siglo XX”.
Marzo 3 y 4, en Guadalajara, Jalisco. Informes en el Centro de estudios de literatura latinoamericana “Julio Cortázar”, Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

III Coloquio nacional de historia del cine regional “La representación cinematográfica de las regiones de México”.
Del 9 al 11 de marzo, en el marco del XX Festival internacional de cine, en Guadalajara.
Informes en el Centro de investigación y estudios cinematográficos. Teléfono 36 16 83 41.

CONGRESOS

VIII Encuentro de la red de investigadores del fenómeno religioso en México.
Mayo 26 y 27, en Lagos de Moreno, Jalisco.
Informes en los teléfonos (01 474) 742 36 78, (01 474) 742 43 14. Correo electrónico: eduardocamacho@infosel.com.

CONVOCATORIA

Nivelación a licenciatura en trabajo social.
Curso propedéutico para quienes deseen cursar la licenciatura en trabajo social en agosto de 2005. Del 2 al 5 de marzo, Departamento de Desarrollo Social.
Informes en los teléfonos 38 19 33 16, 38 19 33 69. Correos electrónicos: asesoranguiano@yahoo.com.mx, asesoralicia@yahoo.com.mx, asesoranda@yahoo.com.mx.

Seminario de titulación para egresados de cultura física y deportes.
Del 11 de febrero al 21 de mayo.
Informes en el aula T13, del campus Tecnológico. Teléfono 36 50 33 42.

Artículos para *La ventana*.
Recepción de trabajos para el número 21 de la revista de estudios de género *La ventana*. Cierre de edición: 14 de marzo. Correo electrónico: ceg@cencar.udg.mx.

DIPLOMADOS

IV Diplomado en urgencias médico quirúrgicas.
Del 13 de mayo al 23 de septiembre. Sede: Cruz Roja Mexicana, delegación Guadalajara.

Creación y desarrollo de empresas florícolas.
Del 19 de febrero al 18 de junio, sábados, de 9:00 a 16:00 horas, en el Departamento de Ingeniería y Proyectos (José Guadalupe Zuno 48, Belenes, Zapopan, Jalisco).
Informes e inscripciones en el teléfono 38 36 45 00, extensión 2919.

Diplomados del Sistema de universidad virtual.
Metodología en mejora seis sigma (enfocado en servicios), administración en proyectos, ingeniería en servicios, estadística industrial, diseño y operación de cursos en ambientes virtuales, diplomado para promotores y gestores culturales.
Informes en Educación continua. Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, extensiones 115, 128 y 130.

XXXIII Diplomado en salud, seguridad en el trabajo y protección al medio ambiente.
Del 4 de marzo al 21 de octubre, todos los viernes, de 9:00 a 15:00 horas.
Sede e informes en el Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (Sierra Mojada 950, puertas 1 y 2). Teléfonos 36 17 99 34, 36 17 99 35.

Estrategias de procuración de fondos.
Dirigido a organizaciones sin fines de lucro, directores ejecutivos, directores de desarrollo, encargados de procuración de fondos, consejeros, miembros de patronato, asesores, voluntarios, académicos, profesionales de cualquier área y público en general. Del 17 de febrero al 20 de mayo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.
Informes en la coordinación del diplomado, con la licenciada Marcela García Bátiz, teléfono 37 70 33 00, extensión 5041. Correo electrónico: marcelag@cucea.udg.mx.

Contabilidad de costos.
Del 10 de febrero al 21 de mayo. Jueves y viernes, de 19:00 a 22:00 horas; sábados, de 8:00 a 14:00 horas.
Informes en el Departamento de Contabilidad, del CUCEA, lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5177. Correo electrónico: dipcosto@cucea.udg.mx.

Diplomado en cine
Del 24 de enero al 8 de octubre.
Informes en el teléfono 33 45 68 89.

LIBROS

Presentación del libro *Medios naturales y ambientales del territorio huichol*.
Autor: Rosier Omar Barrera Rodríguez. Invita el Departamento de Geografía, del CUCSH. Febrero 10, 12:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.
Informes en los teléfonos 38 19 33 81, 38 19 33 86.

RADIOFORO

“Cibercultura, ¿nuevas formas de comunicarnos o chacoteo multicultural?”
Febrero 17, 19:00 horas, museo Raúl Anguiano (avenida Mariano Otero y Niños héroes). Entrada libre. Transmisión por Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 de FM.

aspidiario

por José Luis Cárabes

VIRUS A LA MONTAÑA DURANTE EL TSUNAMI
Es tan confiable el reino animal en sus presagios que no sólo los elefantes sino también las bacterias y los virus huyeron a la cima de la montaña durante el tsunami de Indonesia.

LA EXPECTATIVA DE VIDA LA CALCULA MATUSALEM
Cuando nació la esperanza de vida era de 45 (de calibre 4.5). Ya voy en 65 y aún no he leído mi esquila en los periódicos. ¿La Catrina de Posada contrajo Alzheimer?

CALIDAD DE VIDA SIN DOPAJE
Mi concuño, nuestro anfitrión en California, es un arquitecto de narcos. Cuando concluye de construir una mansión nos invita a habitarla durante una semana: calidad de vida sin dopaje.

AGUILA CALVA CON DIETA DE QUETZALCOATL
También hay cambios en el símbolo patrio: el águila devorando una serpiente: ¿un águila calva yanqui devorando a Quetzalcóatl, La serpiente emplumada?

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

AVE MARIA PARA LOS ANOREXICOS
En mis tiempos los anoréxicos Sinatra y Lara escoltaban como maridos a las dos mujeres más bellas del planeta: Ava y María.

EXAGERAR PARA SUFRIR
En el campo de concentración montan a Shakespeare en un acto llamado: “No dramatices, Willy”.

Pasaje Cultural



FRANCISCO QUIRARTE

3211: Un tres, un dos, dos unos **de Fernando Andonaegui**

Esta exposición del Museo de las Artes forma parte del programa Jóvenes creadores. La obra que permanecerá en exhibición hasta el 1 de marzo, consta de un par de instalaciones con base en una reflexión personal del artista sobre la estructura del lenguaje.

Libros

Los libros antiguos son como la "parte sexy" de las bibliotecas, porque han servido para adornar innumerables páginas en línea, tanto de bibliotecas como de otras instituciones, refiere Luis Villén, investigador de la Universidad de Granada, y académico del diplomado El libro antiguo en las bibliotecas: administración y gestión, impartido por la UdeG.

Concurso

La Coordinación de Servicios Estudiantiles, de esta casa de estudios, premió a los 10 mejores trabajos del Segundo concurso de cuento corto, en el cual participaron 204 relatos escritos por alumnos de licenciatura y maestría.

Teatro

La División de Artes Escénicas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), prepara diversas puestas en escena para 2005, entre éstas *Modelo plus services*.

EL INGENIOSO HIDALGO

Don Quijote de la Mancha



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Te invita a celebrar
los **400 años** de **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**



Con una colección de 12 DVD's de dibujos animados,
pensada para todas las edades y la obra completa en dos volúmenes



*Promoción especial a empleados, docentes y
administrativos de la Universidad de Guadalajara*

**PRÓXIMAMENTE ESTAREMOS
EN TU CENTRO DE TRABAJO**

INFORMES: 3165 4770 / 71 / 72



La restauración subsana el deterioro de los libros a causa de por las inclemencias del tiempo

ADRIANA GONZÁLEZ

Libros “sexy”

Mauricio Ferrer
mferrer@redudg.udg.mx

Fueron hechos con tecnología de la época, de acuerdo a su lugar de origen, con papel producido con trapo y algunos revestidos con incrustaciones de piedras preciosas y láminas de oro. Son los libros antiguos existentes en muchas bibliotecas del mundo.

Luis Villén, investigador del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, de la Universidad de Granada, en España, se refiere a ellos como la “parte sexy” de las bibliotecas, ya que sus elementos decorativos han servido para adornar innumerables páginas en línea, tanto de bibliotecas como de otras instituciones.

Villén, compilado en el libro *Gestión, estrategias y cambios en los espacios bibliotecarios en el nuevo siglo*, publicado por la Universidad de Guadalajara en 2004, asegura que tal riqueza y en ocasiones alarde, está desaprovechada, por el poco acceso a este tipo de material.

En entrevista, mencionó que “el libro antiguo, por regla general, es poco accesible”. En algunos casos, “por no valorar lo que se tiene”.

Villén se encuentra en Guadalajara como parte del programa del diplomado El libro antiguo en las bibliotecas: administración y gestión, impartido por la Universidad de Guadalajara, en la Biblioteca

pública del estado “Juan José Arreola”, desde el 21 de enero del presente.

Explicó que los inventarios son una herramienta para tener control del patrimonio de una nación.

En este concepto entran los edificios, monumentos, esculturas y libros.

Aunque es partidario de que exista un mayor acceso público al fondo antiguo, Villén no descarta la implementación de controles para proteger este patrimonio: “El asunto es complicado, porque existen otros factores que intervienen en la salvaguarda del patrimonio de una biblioteca. El inventario es una primera parte. La complementa la restauración para subsanar todo tipo de deterioros a causa de las inclemencias del tiempo o por una mala gestión de la biblioteca”.

Otros de los elementos en juego es la difusión de este tipo de patrimonio y el punto de vista de la legislación. En México existe la Ley sobre protección y conservación de monumentos arqueológicos e históricos, publicada en 1972, en el *Diario oficial de la federación*, por el presidente Luis Echeverría Álvarez.

El artículo 33 de dicha ley menciona que: “Son monumentos artísticos los bienes muebles e inmuebles que revistan valor estético relevante. Para determinar el valor estético relevante de algún bien

se atenderá a cualquiera de las siguientes características: representatividad, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, materiales y técnicas utilizados y otras análogas...”

Sin embargo, la ley no impide la existencia de anomalías con relación a este patrimonio. En España, por ejemplo, aunque cuentan con la Ley del patrimonio artístico, que data de 1985, ésta no defiende contra atropellos al fondo antiguo.

“Muchas veces son las instituciones públicas las que atentan contra el patrimonio. En ocasiones existe desconocimiento de los atentados contra un libro. Pueden pasar muchos años antes de que sea descubierto el hecho, pues son varias las unidades físicas que tiene una biblioteca y ninguna institución en el mundo cuenta con recursos y personal suficientes para estar controlando que esto no suceda”.

La mejor opción para Villén radica en la sensibilización para valorar este material histórico, en conjunto con campañas de difusión y digitalización del mismo.

Digitalizar parece una buena opción, para ofrecer al usuario el texto completo, sin necesidad de trasladarlo de su lugar: “La tecnología ha evolucionado lo suficiente y no afecta a la conservación del libro. Así damos acceso al libro y a la vez lo conservamos”. ♦

Prepara CUAAD puestas en escena

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La División de Artes Escénicas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), prepara diversas puestas en escena, algunas presentadas con éxito durante 2004, además de otras producciones nuevas.

Una de las más importantes fue *Escamocha 1*, proyecto organizado el año pasado, compuesto de seis diferentes espectáculos, pero que ahora buscan reavivar con cuatro o cinco que serán estrenados en agosto o septiembre, explicó el titular de esta división, Carlos Maciel.

“Además tendremos dos pequeñas temporadas en el teatro Guadalajara, con piezas que ya han presentado los muchachos. Incluso por primera vez efectuaremos una investigación que culminará con la obra teatral *Modelo plus services*”.

En esta pieza trabaja un actor invitado y una actriz de esa división, así como profesores de las asignaturas de producción y actuación.

Un objetivo de este proyecto consiste en elaborar un reporte completo, en forma de libro, con datos del autor, cómo y por qué realizaron este montaje, motivos de la elección de dicha pieza y un apartado para el público, mismo que intervendrá por medio de encuestas.

“Queremos demostrar que una puesta en escena es un proceso amplio, que requiere una investigación.

“Realizaremos este proyecto entre varias personas, incluidos el autor y director, los productores y actores. Será la primera vez que capturemos este proceso en un escrito”.

Contar con un pequeño foro en la escuela contribuye a que los muchachos adquieran mayor experiencia, ya que pueden realizar con bastante frecuencia puestas en escena, como el hecho de que haya dos obras con más de 50 representaciones: *Los hijos de Sánchez*, triunfadora en la Muestra estatal de teatro, y *A la carta*.

“Estamos analizando si podemos hacer más temporadas, para llegar a las 100 exhibiciones. En este foro, con capacidad para cerca de 60 personas, hemos tenido llenos en casi todas las funciones.

“Los muchachos viven una experiencia continua por la periodicidad de sus actuaciones. Esto ha acrecentado sus capacidades y explica que sean requeridos por otros grupos teatrales, situación que complica su participación en nuestros eventos”.

Durante 2004 presentaron en este foro 60 espectáculos.

REFORMARÁN PLANES DE ESTUDIO

La División de Artes y Humanidades trabaja en la reforma a los planes de estudio, para obtener la certificación de sus carreras.

El director de la División de Artes Escénicas, Carlos Maciel, explicó que están en la última parte de dicho proceso.

“Colaboramos todos los jefes de departamento y presidentes de las academias. Estamos en la etapa de caracterizar nuestras materias, para luego seguir con los planes de estudio”.

Esperan terminar esta reforma en cuatro o cinco meses, ya que es una de las peticiones hechas por el comité de evaluación para conseguir la certificación. ♦

El reportero gráfico, el más subestimado

Los medios de comunicación son los primeros en no tomar en serio su labor.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Fotógrafos de los diarios locales reconocen que la labor del reportero gráfico no ha sido valorada por completo, en ocasiones hasta los mismos medios de comunicación para los que trabajan la devalúan, pues para muchos el texto es más importante que la imagen.

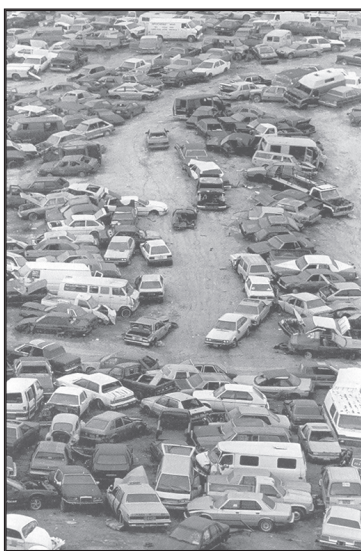
Pocas veces reciben incentivos o diplomados y cursos de actualización que los mantengan al día respecto a los avances tecnológicos. Quien quiere estar al tanto lo hace por su cuenta. Lo mismo ocurre con las convocatorias de premios y concursos: quien está interesado en participar lo hace sin ninguna clase de motivación por parte del medio.

Como señala el especialista venezolano Carlos Abreu en su artículo "El reportero gráfico: testigo ocular de la historia", publicado en el libro *El estallido de febrero*, ser reportero gráfico es más que apretar un botón:

"El buen fotógrafo de prensa debe reunir una serie de cualidades tales como saber mirar, poseer tacto para relacionarse con las demás personas, estar informado, ser dueño de una mente despierta y ágil, tener habilidad motriz, perseverancia, suerte, valor y espíritu de equipo" (página 51).

En ese mismo artículo Abreu define al reportero gráfico como el profesional más subestimado de la comunicación social y comenta que en los últimos cien años ha sido considerado un simple auxiliar del periodista-reportero, cuando en la práctica su oficio no pocas veces tiene iguales o mayores exigencias que las de este.

Cuatro fotógrafos que laboran en los periódicos de Guadalajara opinan sobre el tema:



Rafael del Río

Premio de honor en el Primer festival de foto latinoamericana en París 2004.

Premio de periodismo Fernando Benítez 2000.

Tres premios Emisario de periodismo.

Público

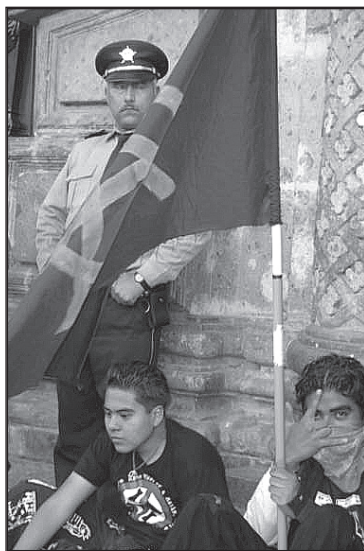
Para Rafael del Río la fotografía periodística ha ganado importancia en los últimos años. Cada vez son más los medios de comunicación que se interesan por una propuesta visual.

"Editores e incluso directivos de los medios le apuestan cada vez más a las imágenes. Según estudios que han hecho en Estados Unidos y Europa, la gente busca enterarse de lo que ocurre a partir de las imágenes".

Sin embargo, reconoció que aún "falta analizar la importancia del discurso fotográfico. Es ahí donde se necesita más trabajo: valorar y darle más espacio a los fotógrafos".

"En lo personal yo he tenido mucha libertad, pero cuando he platicado con compañeros de otros medios, me he dado cuenta de que hay líneas muy marcadas, que incluso los limitan en su trabajo. Por suerte la imagen ha cobrado importancia. Ahora más que nunca, la gente se entera a través de la imagen".

Del Río indicó que no existe un procedimiento mediante el cual se apoye o capacite al personal. Esta búsqueda de superación por lo general nace a partir "de inquietudes personales. No hay un esquema concreto que te permita incrementar tu nivel de apreciación, ya sean talleres o cursos".



Salvador Jiménez

Premio Emisario de periodismo 1997.

El occidental

"La fotografía periodística ha evolucionado mucho. Los adelantos en la tecnología destinada al periodismo escrito nos han obligado a los fotógrafos a evolucionar también".

Salvador Jiménez indica que el reconocimiento a su labor como reporteros gráficos de un diario va en aumento. "En lo personal me siento satisfecho con mi trabajo. Me han tomado en cuenta. Me dieron cursos de actualización sobre fotografía digital, lo cual era necesario, ya que los de mi generación no sabíamos utilizar ese equipo".

"No tengo queja de mi labor. Disfruto mi trabajo y de estar con compañeros que son jóvenes talentos de la fotografía, de quienes también los viejos podemos aprender".

Marco Aurelio Vargas

Premio Emisario de periodismo 2000. Menciones honoríficas en el Premio de periodismo Fernando Benítez.

Público

Para Marco Aurelio la fotografía periodística no es tomada en serio y a veces solo sirve para cubrir espacios vacíos. "El papel que juega la fotografía en los diarios no es bueno. El panorama no es alentador como pudo haber sido en algún tiempo. Considero que no se ha reconocido lo suficiente. Continúa siendo una



José María Martínez

Premio Emisario de periodismo 2004.

El Informador

"La fotografía juega un papel importante en los diarios, sin embargo, no es vista como tal. Los periódicos en general minimizan la fotografía para ensalzar el texto y eso ha sido desde siempre".

"Para el periodismo actual no creo que exista ya eso de que una imagen vale más que mil palabras. Considero que una buena foto necesita un buen texto y un buen texto una buena foto, pero en Guadalajara -y en México, en

general- se minimiza el trabajo fotográfico".

Para José María el trabajo de los reporteros gráficos es reconocido solo cuando sucede algo importante: "cuando hay una venida de Fox, una cumbre, un accidente o un tsunami, cuando los reporteros gráficos son los primeros en llegar. Ahí es donde se reconoce la labor".

Indicó que algunos diarios piden buenas fotos, aun cuando el equipo que prestan a sus empleados es deficiente. "No es mi caso, pero me ha tocado ver a otros compañeros con camaritas de plástico tratando de sacar la chamba. Se trata de contar con el mejor equipo, de que la gente esté capacitada y sepa utilizarlo".



'cosa' para cubrir espacios".

En su opinión todavía no surge un equilibrio entre texto, imagen y anuncios. "La foto está sujeta a los espacios que pagan los anunciantes. De ellos depende el tamaño de la imagen y el texto. Pero si no hay publicidad, no hay dinero".

En cuanto al apoyo de los medios

de comunicación hacia los fotógrafos, comentó que es insuficiente. "Lo veo flaco. Ahora existe menos apoyo de ese tipo a como lo hubo antes, al menos en mi experiencia. En la actualidad es como si te dijeran: 'dedícate a hacer lo que te toca y tan tan, en tu tiempo libre haz lo que quieras'. El apoyo es pobre".



FRANCISCO QUIRANTE

Egresados de filosofía prefieren ser docentes que investigadores

Letras, una carrera saturada

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El 5 de febrero la ex Facultad de Filosofía y Letras (hoy departamentos), de la Universidad de Guadalajara, cumplió un aniversario más.

Los coordinadores de ambas licenciaturas hacen un balance de la demanda de las mismas, de sus objetivos, así como del campo de trabajo de éstas.

EN AUMENTO LA DEMANDA

La demanda de las carreras de filosofía y letras en la Universidad de Guadalajara, va en aumento. Mientras que en los últimos cuatro años, la licenciatura en filosofía ha llegado a tener estudiantes rechazados, aun cuando cuenta con solo 60 lugares cada semestre, la de letras, según el calendario escolar ha logrado solo atender a un 40 o 50 por ciento de la demanda.

Josefina Moreno de la Mora, coordinadora de la licenciatura en letras, de la UdeG, destacó que esta "es una carrera saturada. Hoy tenemos alrededor de 550 alumnos".

Destacó que el campo laboral de los estudiantes de letras radica principalmente en la docencia, investigación, la difusión cultural y el trabajo en los medios impresos.

Josefina Moreno reconoció que muchos alumnos cuando ingresan no están preocupados por el aspecto laboral. "Cuando llegan tienen la idea de que serán creadores, en general, poetas. Hasta que llegan aquí se dan cuenta de que tienen muchas opciones. El campo laboral entra en segundo término".

Aseguró que lo anterior no es motivo de deserción. "Aun cuando la carrera no cumpla con sus expectativas iniciales, los estudiantes encuentran otras. Lo que hemos notado es que hay casos de alumnos que retardan su salida por cuestiones laborales o familiares".

FILOSOFÍA: MÁS DOCENTES QUE INVESTIGADORES

De la licenciatura de filosofía egresan más alumnos con el deseo de ser docentes que investigadores, reconoció Jesús López Salas, coordinador de esta carrera en la Universidad de Guadalajara.

López Salas dijo que la mayoría de los estudiantes optan por la docencia, ya que es "lo más inmediato".

Son pocos los egresados que se dedican a la investigación, porque ésta requiere estudios de posgrado para que se incorporen a tales instituciones.

Sin embargo, aseguró que esa es la finalidad de un estudiante en filosofía: "incorporarse al ámbito académico de las universidades, aunque a veces no sea tan fácil".

López Salas reconoció que el campo de la investigación se encuentra "un poco fuera de la contratación de profesionales, porque no hemos llegado a esa necesidad. Nuestras instituciones de educación superior, de investigación, continúan haciendo una investigación tradicional, no reflexiva. Falta análisis, argumentación y calidad en todos sus ámbitos".

Indicó que a pesar de lo anterior, el objetivo principal de la licenciatura de la UdeG es "formar estudiantes para que se dediquen al campo de la investigación".

López Salas destacó que los estudiantes de la licenciatura en filosofía están conscientes de que su primer trabajo estará en la docencia "y saben que muchos de ellos serán docentes durante años y quizás toda su vida".

Informó que la mayoría de los estudiantes de los últimos semestres laboran en el campo de la docencia. "Trabajan como docentes en escuelas incorporadas, particulares, y de otra índole, e imparten clases de lógica, filosofía y en áreas de humanidades en general".

CONVOCATORIA FIL

Premio de literatura Sor Juana Inés de la Cruz

Prensa FIL /
Edición *Gaceta Universitaria*

El 30 de abril cierra la convocatoria para el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2005, que en esta ocasión incluye un estímulo en efectivo de 10 mil dólares para la escritora que resulte seleccionada.

Los organizadores además del reconocimiento en metálico honran a la ganadora con una placa conmemorativa a colocar en el Ágora de Sor Juana Inés de la Cruz, y la posibilidad de traducir su obra al inglés para su publicación en la editorial Curbstone Press, así como una edición crítica en la Editorial de la Universidad Católica de Salta, Argentina, previa autorización de la autora.

El galardón es convocado por la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), la Sociedad general de escritores de México (Sogem) y la Asociación de clubes del libro de Guadalajara.

Podrán participar escritoras de cualquier nacionalidad que cuenten con una novela publicada originalmente en español y cuya primera edición corresponda a los años 2003, 2004 o 2005. Las bases del concurso pueden ser consultadas en www.fil.com.mx/prensa/.

El jurado estará integrado por tres reconocidos escritores o críticos literarios

del continente americano, cuyo fallo es inapelable. Los resultados serán dados a conocer el 3 de noviembre de 2005.

El Premio de literatura Sor Juana fue concebido y bautizado por la escritora nicaragüense Milagros Palma y surgió como un medio para reconocer la obra escrita por mujeres. En su primera edición el galardón fue entregado al término del cuarto Simposium internacional de crítica literaria y escritura de mujeres de América latina, que tuvo lugar en el marco de la FIL en 1993, organizado junto con la Escuela de escritores Sogem.❖

Ganadoras del premio

- 1993: Angelina Muñoz-Huberman (1936, España)
- 1994: Marcela Serrano (1951, Chile)
- 1995: Tatiana Lobo Wiehoff (1939, Costa Rica)
- 1996: Elena Garro (1920-1998, México)
- 1997: Laura Restrepo (1950, Colombia)
- 1998: Silvia Molina (1946, México)
- 1999: Sylvia Iparraguirre (1947, Argentina)
- 2000: desierto
- 2001: Cristina Rivera Garza (1964, México)
- 2002: Ana Gloria Moya (1954, Argentina)
- 2003: Margo Glantz (1930, México)
- 2004: Cristina Sánchez-Andrade (1968, España)



MIGUEL SÁNCHEZ

Cristina Sánchez-Andrade, ganadora en 2004



Rafael Castillo ganador del primer lugar

MIGUEL SÁNCHEZ

Premian a ganadores del concurso de cuento corto

Laura Sepúlveda / edición *Gaceta Universitaria*

Rafael Castillo Camacho, estudiante de la licenciatura en letras hispánicas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, ganó el primer lugar de los 10 seleccionados, del segundo Concurso de cuento corto.

Dicho certámen fue organizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara.

“Ella, ojos de papel en la red” es el título del cuento con que participó el joven universitario.

El segundo lugar fue para el “Tratado empírico de cómo cruje el *corn flakes* y otros alimentos que suelen servirse en el desayuno o el banquete”, de Abel Díaz de León Floreano, también estudiante de la licenciatura en letras hispánicas, mientras que el tercero lo obtuvo “La feria”, de Cuauhtémoc Salazar Nando, de la licenciatura en artes audiovisuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Los tres primeros lugares recibieron, entre otras cosas, un diploma, una presea de reconocimiento al mérito literario, un paquete de libros editados por la UdeG, la

transmisión en Radio Universidad de su cuento, la edición y publicación del mismo y una beca para estudiar en el Proulex.

Durante la ceremonia de premiación el pasado 3 de febrero, el titular de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, Francisco Javier Romero Mena, informó que en esta ocasión recibieron 204 trabajos escritos por alumnos de licenciatura y maestría, cifra superior a la registrada el año pasado.

El certamen forma parte de las acciones que realiza la coordinación en el marco de su campaña permanente por la lectura. ♦

Pavarotti al teatro Diana

Prensa / edición *Gaceta Universitaria*

El concierto programado en el Foro alterno del Centro Cultural Universitario, cambiará de lugar al teatro Diana, el 8 de marzo, a las 20:30 horas.

Luciano Pavarotti desea hacer un concierto en la ciudad de México y la única fecha disponible en el Auditorio Nacional es el 5 de marzo, prevista para su presentación en Guadalajara.

El representante de Pavarotti, Harvey Goldsmith, después de visitar las instalaciones del teatro Diana, pidió que el concierto sea en este nuevo espacio.

El recinto ofrece todas las ventajas técnicas de isóptica y acústicas.

Harvey Goldsmith señaló que para el tenor es importante despedirse de Guadalajara con uno de sus mejores conciertos.

Los boletos para esta presentación van de los mil a los tres mil 200 pesos y ya están a la venta en

las taquillas del teatro Diana y en el sistema ticketmaster.

Las personas que ya adquirieron boletos para el concierto del 5 de marzo podrán solicitar el reembolso de su dinero o el canje del mismo para la nueva función, en el lugar en donde antes los compraron.

Pavarotti en su gira de despedida estará acompañado por la Filarmónica de Jalisco, bajo la conducción del destacado director Leone Magiera y la soprano Simone Todaro. ♦

Catalán en el CUCSH

Aimeé Muñiz Machuca

La Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), firmó un convenio con el Instituto Ramón Llul, de Cataluña, España, para ofrecer un curso de catalán con reconocimiento oficial.

Martha Noguer, investigadora de El Colegio de Jalisco, de origen catalán, será la encargada de impartirlo, en su carácter de lectorado en esta casa de estudios.

Antes ya fueron impartidos otros dos, aunque de manera aislada, realizados en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“Este sería el tercer curso de catalán que ofrece la UdeG. El primero fue a finales de 2003, en el CUAAD, y el segundo en enero de 2004.

“El primero lo consideramos un curso piloto para ver la respuesta de la gente y determinar dónde ubicarlo.

“Cuando vi la buena respuesta, lo propuse en el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH. Ahí lo aceptaron”.

La Feria Internacional del Libro del año pasado sirvió para impulsar la realización de esta nueva edición, “que pretendemos sea a nivel básico, para luego agregarle grados (elemental, medio y superior), de tal suerte que los interesados puedan aprender a profundidad la lengua y sumergirse en esta cultura”.

El convenio considera el apoyo del Instituto Ramón Llul, que mantiene clases de este idioma en 90 universidades del mundo, en América, Asia y Europa.

“Esto implica reconocimiento oficial por parte del gobierno catalán, una selección de material que el instituto envía periódicamente a cada uno de los lectorados”.

Noguer indicó que por lo pronto no hay una fecha precisa para el inicio del curso, pero sí tienen claro que iniciarán en esta

semana, con dos sesiones de dos horas cada una.

Aseguró que en este semestre no tendrá validez curricular la lengua catalana en las carreras del centro universitario, puesto que primero deben pasar por una serie de procedimientos administrativos para que pueda formar parte de la currícula.

El lectorado está abierto para alumnos de esta casa de estudios y público en general, de cualquier edad, con el único requisito de que estén interesados en la lengua, ya sea para ampliar sus conocimientos o ante la necesidad de cursar estudios en aquel país.

“No quiero limitarlo a cierto rango de edades. En las experiencias que he tenido, nunca han venido personas de secundaria, sino de bachillerato en adelante. En el CUAAD, por ejemplo, asistía un señor de setenta y tantos años y su esposa de sesenta y tantos. Ellos se sentaban al lado de los universitarios y nunca hubo problema para impartir las clases.

“Creo que lo importante es abrirlo, para que las personas interesadas puedan tener un espacio donde aprender”.

El cupo del curso, que será gratuito, es de 30 estudiantes, aunque Noguer dijo que no habría problema si fuesen más.

Los interesados pueden llamar al Departamento de Lenguas Modernas, al teléfono 38 19 33 64 o solicitar informes en el correo electrónico catalanudg@yahoo.com.mx. ♦



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias
Económicas y Administrativas

se une a la pena que embarga al

**maestro Tomás
Herrera Sandoval**

jefe del Departamento de Sistemas de
Información de este centro universitario

por el sensible fallecimiento de su
señora madre

Lorenza Sandoval

acaecido el 29 de enero
del presente año.

Descanse en paz

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Cine para niños

En el marco de la celebración por los 20 años del festival, los pequeños disfrutarán de siete películas iberoamericanas, entre estas la mexicana *Imaginum*, de Isaac Sandoval y Alberto Mar, animadores de *Magos y gigantes*.

Prensa Festival /
edición Gaceta Universitaria

Por tercer año consecutivo el Festival internacional de cine en Guadalajara apuesta por los futuros espectadores, de manera que en esta ocasión contará con una sección dedicada al público infantil, que en un futuro quizá apoyará el cine mexicano e iberoamericano de calidad.

En el marco de la celebración por los 20 años del festival, los pequeños disfrutarán de siete películas iberoamericanas, entre estas la mexicana *Imaginum*, de Isaac Sandoval y Alberto Mar, animadores de *Magos y gigantes*.

De Argentina exhibirán *Patoruzito*, de José Luis Massa, mientras que de España habrá dos cintas nominadas al Goya a mejor película de animación: *Pinocho 3000*, de Daniel Robichaud, y *Supertramps*, de Joxean Muñoz, así como *Glup, una aventura sin desperdicio*, de Aitor Arregui.

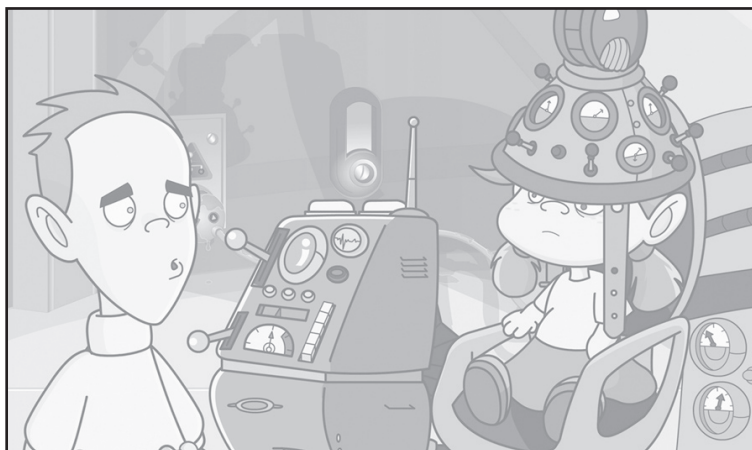
La coproducción España-Argentina, *Bahía mágica*, de Marina Valentín, y la primera película peruana de animación, *Piratas en el Callao*, de Eduardo Schuldt, también serán exhibidas.

Los niños premiarán a la película infantil que más sea de su agrado, mediante una votación directa, después de cada función. El Centro de estudios estratégicos para el desarrollo (CEED) será el encargado del sistema de sufragio.

También habrá un jurado, integrado por niños, que definirá el galardón a la mejor película infantil.

Las proyecciones serán del 11 al 17 de marzo, a las 9:30 horas, en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Podrán asistir escuelas públicas y privadas de nivel preescolar y básico, previa reservación.

Las funciones familiares



tendrán lugar en los Cinépolis Centro Magno, del 11 al 18 de marzo, en exhibiciones vespertinas. El horario será dado a conocer con el programa oficial del festival.

Un evento más serán las tres presentaciones a beneficio de los niños del Hospicio Cabañas y de escuelas públicas, mismas a las que asistirán de manera gratuita pequeños de bajos recursos.

Las escuelas interesadas en asistir pueden llamar al 38 11 75 72, con María Elena García, de la sección infantil. El horario es de 9:00 a 12:00, de lunes a viernes. Otra opción es acudir a las oficinas del Festival internacional de cine en Guadalajara, Alemania 1367, planta alta, en el mismo horario.

TALLER PARA

NIÑOS

La Dirección de Cultura, de la Universidad de Guadalajara, realizará este año un Taller de animación para niños.

El espacio estará dirigido por el animador Luis Téllez, quien ha estado en proyectos como *Hasta los huesos* y *Sin sostén*, y que en la actualidad trabaja en su corto en plastilina, *Jaque al rey*.

Este evento reunirá a 20 niños entre ocho y 12 años. Los pequeños, en cinco días, conocerán aspectos generales de la producción de un cortometraje de animación, además de que aplicarán estos conocimientos en la realización grupal de un pequeño producto final. ♦



Abren venta de bonos

Por primera vez el público podrá asistir a las ceremonias de inauguración y clausura.

Prensa Festival / edición Gaceta Universitaria

Desde el pasado 1 de febrero y hasta el 8 de marzo estarán a la venta los bonos para asistir a las funciones del XX Festival internacional de cine en Guadalajara. Tienen un costo de 300 pesos y son válidos para 15 funciones, mismas que el comprador elegirá.

Los bonos serán canjeados en la taquilla del complejo cinematográfico del Centro Magno, por lo menos 20 minutos antes de la función, en los días del festival.

La ventaja del bono consiste en que el espectador asegura una butaca para las funciones de su interés, además de obtener un descuento en el precio del boleto, asevera el boletín del departamento de prensa del festival.

Las sedes establecidas para la preventa de bonos son Cinépolis Centro Magno, librerías Gandhi (López Cotilla 1567) y las oficinas del festival (Alemania 1367, colonia Moderna).

Mas información y venta directa de bonos en los teléfonos 38 10 11 48, 38 10 75 81, extensión 29.

La preventa de boletos al público para las películas del Festival comenzará el 4 de marzo, en Cinépolis Centro Magno.

BOLETOS GRATIS

Los organizadores del festival anunciaron que regalarán entradas gratis para las ceremonias de inauguración y clausura, mismas que tendrán lugar en el teatro Diana, por conducto de diversas promociones de los medios de comunicación.

En estas promociones podrán participar el público en general, los alumnos del ITESO, el Departamento de Imagen y Sonido, de la Universidad de Guadalajara, y el Centro de arte audiovisual (Caav).

Víctima de la semana: Fernando Andonaegui artista plástico

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Contexto: durante tres años y medio estudié sociología. Tengo la carrera en *stand b*. Llegó un momento en que la sociología no me satisfizo por completo.

Zoom al arte: fue incidental, fue una motivación que ya tenía, pero que la vine a desarrollar hasta que me llegó de lleno la decepción por la licenciatura. Entendí que de alguna forma el arte y sobre todo el arte conceptual, me abría la posibilidad de argumentar más y de manera más aguda que siendo o procurando entrar al circuito de investigadores nacionales del Conacyt. Por fin el arte me llevó a un nivel discursivo que no logré en la sociología.

Individuales: dos: en 2001, instalación en la plaza González Arratia, Toluca, Estado de México; en 2003, *Female dream*, instalación, *performance*, en Haus der Kunst.

Con más: en 2001, Proyecto independiente, *Gravedad cero*, en el Museo de Arte Mazatlán, Sinaloa; Café de lo otro, instalación, Mazatlán (2003); Café de la esquina, instalación, México, DF; Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, instalación (2003); Salón de la hipermodernidad, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco (2004).

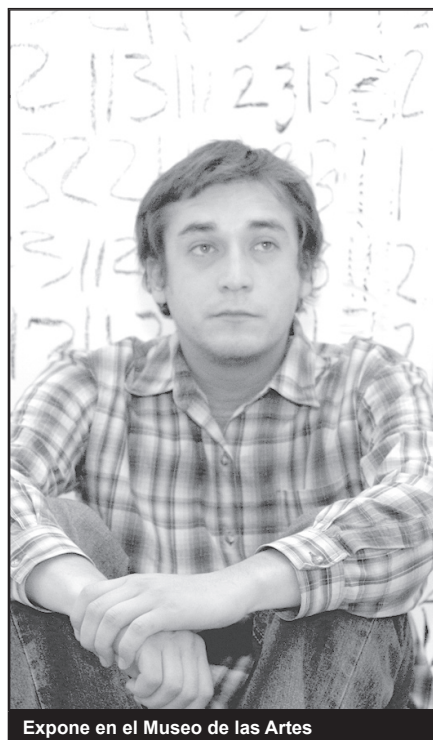
3211: un tres, un dos, dos unos, es el nombre de la instalación exhibida en el Museo de las Artes. Instalación sonora consistente en 20 cilindros de base y superficie octagonal, soportados en 20 bocinas conectadas a un aparato de sonido que reproduce la pieza "Knee 4", de la ópera en cuatro actos, *Einstein on the beach*, de Philip Glass.

Segunda parte: El 3211 es un juego bohemio que jugaba con un amigo de la escuela, el que descubrimos por ahí. Es una especie de abstracción de una conversación, de una evolución cromática, especie de evolución musical. Invité a Fernando Palomar, un artista que admiro bastante, para que dialogara conmigo. Primero no entendía en qué consistía ese diálogo, hasta que empezamos a jugarlo, y bueno, el resultado está en el Museo de las Artes.

Conclusión: la exposición es una invitación a que la gente llegue y piense: "esto yo lo pude haber hecho en un fin de semana", que de alguna forma los lleve a repensar su cotidianidad. A mí no me queda más que calificarme como un realizador de accidentes.

Guadalajara: me parece un espacio cada vez más importante en el ámbito nacional para la manifestación de arte heterodoxo, del arte contemporáneo, a pesar de que en Guadalajara lo que más hay es pintura.

El origen: lo que primero tenía en la cabeza fue la idea de los números y después la de



Expone en el Museo de las Artes

la música. Comencé a visitar el Museo de las Artes, me gustó el lugar. Me di cuenta que en este espacio la heterodoxia se podía manifestar de lleno y comencé a imaginarme la instalación ahí. Para cuando me dieron fecha, ya estaba pensada para este lugar. Tengo que agradecer mucho a la museógrafa Alicia Lozano, que fungió como curadora, como intermediaria, incluso hasta de mamá un poco. Me ayudó bastante.

Estoesloquees: a pesar de que los espacios para el arte se multiplican cada día, no es sencillo conseguirlos. Hay demasiados tapujos. Creo que existe una especie de élite que te determina como artista. Es algo que me resulta mezquino, pero que realmente sucede. Hay gente que te dice: tú sí puedes exponer, porque me gusta tu trabajo, y tú no, porque el otro día me caíste mal en el bar y tu trabajo me vale un comino.

esconmayúscula: lo que realmente me preocupa no son los espacios del arte, sino el tiempo para el arte. No me interesa tanto si me van a otorgar una sala en el Cabañas o voy a exponer en el café de un cuate. Eso es intrascendente, aunque sí resulta preocupante, porque Jalisco se vuelve cada vez más importante: hay más artistas, más cosas que pueden ser interesantes.

Lo que resta: el arte en general es una experimentación permanente. En esa medida no depende ni de los materiales, ni de las formas, sino de las ideas y de los conceptos. Yo trato de concretar ideas y conceptos a través de materiales. De alguna manera es como rescatar ideas cotidianas y proyectarlas en un espacio, una galería o museo.❖

ENTREVISTA

Prueba suerte como solista

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Alfredo Sánchez, exguitarrista y ex tecladista de El personal, compositor, cantante, productor, arreglista, 10 años como director musical de Jaramar –con quien grabó cuatro discos–, tecladista de Andrés Haro y los 7K, y conductor de la principal revista cultural radiofónica de Jalisco, Señales de humo, transmitida por Radio Universidad. Ahora, por primera vez, prueba suerte como solista con un disco de 14 canciones.

–¿Cómo va el disco: ya se grabó, faltan canciones?

–El disco está listo. De hecho, acaban de avisarme que ya llegó el *máster* completo, por lo que calculo que saldrá en unas dos semanas.

–¿Cómo se llama?

–*Primeros pasos*. Es un título un poco irónico, porque ya no estoy tan jovencito como para andar dando primeros pasos. Es un proyecto que había aplazado desde hace muchos años, por estar metido en otras cosas (proyectos musicales...), y había dejado un poco aparte mi trabajo personal, mi trabajo como autor de canciones –porque son canciones tal cual lo que hay en este disco–, y pues ahora me animé. Salí la posibilidad de hacerlo.

–¿Cómo surgió el proyecto?

–El ofrecimiento vino de la compañía independiente Discos imposibles, que maneja Andrés Haro. Ellos me ofrecieron la posibilidad de sacar el disco y producirlo. El año pasado estuve trabajando en eso y parece que ya está listo.

–Entonces es tu primer disco como solista.

–Sí, es el primero. Hubo un intento hace como 15 años, pero no salió. Había cosas que nunca acabamos y no se dio.

–¿De cuántas canciones se compone?

–Son 14 canciones, todas bastante recientes. Digamos que datan de tres años para acá. Algunas un poquito más viejas, otras más nuevas, pero es material reciente.

–¿Qué podemos esperar de este disco?, ¿cómo lo defines?

–Es un disco con canciones diversas. Aparecen géneros distintos entre canción y canción. Hay desde una cumbia hasta baladas rock, algunas piezas tienen cierto aire brasileño, en otras se ve la influencia de la música cubana. Cada una es diferente, pero creo que conservan mi estilo como autor.

–¿Quién colaboró contigo para este disco? Leí que Gerardo Enciso fue uno de los músicos que te acompañaron.

–En realidad somos pocos músicos. Yo grabé casi todo: guitarras, teclados, programaciones. Como músicos de base tuve a Daniel Kitroser en la batería, quien produjo el disco junto conmigo, y a Germán Quintana, un bajista de aquí, que toca con la Dinastía de los Quintana. En algunas de las piezas hubo invitados, como

Héctor Aguilar, en las percusiones, Julio M., también en percusión, Natalie Broux, que tocó clarinete y saxofón, Gerardo Enciso, quien cantó dos canciones, y Andrés Huerta, que cantó otra pieza.

–¿Todas las letras son tuyas?

–Sí. Todas hablan de cosas personales. Es un disco muy intimista en su contenido.

–¿Muy Alfredo Sánchez?

–Pues sí, son experiencias personales que espero conecten con más gente.

–¿Cuáles son tus expectativas de este proyecto?

–¡Todavía no sé! Bueno, por lo pronto era sacarlo, editarlo y que estuviera listo. Ahora lo que sigue es promoverlo. En ese caso, pues yo todavía no sé bien qué hacer. Supongo que en los próximos días montaré las canciones con algunos músicos y trataré de tocar por ahí. No sé qué tanto, ya ves que las cosas aquí en la ciudad no son muy abiertas como para que haya muchos lugares donde tocar. No hay tantas opciones.

–¿Entonces, todavía no han pensado en una presentación oficial?

–Todavía no, pero me imagino que deberemos hacerla por marzo. Espero que sí, porque el disco saldrá como a mediados de febrero. Creo que tendré que empezar a moverlo, para que en marzo ya se pueda conseguir y esté en las tiendas. Seguramente podrá estar desde antes, quizá desde finales de febrero.

–¿Cómo se lleva a cabo la distribución de Discos imposibles?

–La hace una compañía de México, que se llama Pentagrama. Ellos son los que distribuyen los discos en las tiendas. Pero además la compañía lo venderá por internet, en la página de Discos imposibles (www.discosimposibles.com).

–¿Quién diseñó la portada?

–El diseño del disco fue hecho por Jovito Panteras, el guitarrista de Garigoles, que también es el *webmaster* de la página Frantika.com. La portada surgió a partir de fotos que me tomó mi abuelo cuando yo era niño. Mi abuelo fue fotógrafo aficionado y me tomaba muchas fotos. Entonces, como el disco se llama *Primeros pasos*, quise utilizarlas. Muchas de estas fotos tienen que ver con la infancia y, de alguna forma, con el inicio de las cosas.❖





Jazz alternativo neoyorquino

Medeski Martin and Wood, en Guadalajara.

Edición Gaceta Universitaria

Continúa el ciclo de Jazz alternativo Guadalajara, apoyado por Cultura UdeG y el ayuntamiento de Guadalajara, espacio en que los amantes del género encuentran a los mejores exponentes de esta música.

El próximo 7 de febrero, a las 21:00 horas, en el Hard rock live, estará Medeski Martin and Wood, una de las agrupaciones de jazz experimental e improvisación más sorprendentes de Nueva York.

Hablar de John Medeski (piano, teclados), Billy Martin (bajo, contrabajo) y Chris Wood (batería, percusiones) equivale a introducirse en un nuevo concepto musical. Podríamos decir, a manera de aproximación, que es como entender el jazz desde la particular estética heterogénea de los noventa.

Resulta difícil encasillarlos en un género, pues el jazz, groove, funk, soul y rock forman parte de sus interpretaciones. Con su música hacen todo: desde un repaso a la historia del teclado en el jazz o el clásico formato de trío acústico, hasta la corriente electrónica, el acid-jazz de los sesenta, el jazz-rock de los setenta y el experimentalismo europeo.

El trío comenzó de manera formal en los noventa, aunque desde los ochenta cada uno estaba en activo, en trabajos con personas como John Lurie, de los Lounge lizards, y John Zorn.

Durante sus 14 años de existencia han grabado 11 discos: *Notes from the underground*, *It's a jungle in here*, *Friday afternoon in the universe*, *Shack man*, *Farmer's reserve*, *Combustication*, *Tonic [live]*, *The dropper*, *Uninvisible*, *Electric tonic* y *End of the world party (just in case)*.❖

Cartelera cultural

a partir del 7 de febrero

ARTES PLÁSTICAS



En la línea.
Fotografías de Mariano Aparicio.
Inauguración: febrero 10, 20:30 horas.
Sala Manuel Álvarez Bravo,
Casa Vallarta.

3211: un tres, un dos, dos unos.
Instalación de Fernando Andonaegui.
Museo de las Artes.

Encanto de mujer.
Pinturas de Isabel Romero.
Sala de usos múltiples, Casa Vallarta.

Variaciones.
Pinturas de Lila Diap.
Inauguración: febrero 11, 20:30 horas.
Sala María Izquierdo, Casa Vallarta.

Zoomorfia lunar y otros bichos.
Pinturas de Rocío Coffeen.
Inauguración: febrero 11, 20:30 horas.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, Casa Vallarta.

Exposición de esculturas de alumnos del CUAAD.
Del 8 al 18 de febrero, sala de usos múltiples del Centro Integral de Documentación (CID), del CUCEI.

CINE

Clásicos del terror.
Videosala Mariano Otero, del CUCSH.
Drácula, director Tod Browning (EU, 1931).
Febrero 10, 12:00 horas.

DANZA

Eón o dos monograffitis X.
Anzar danza contemporánea.
Febrero 23, 20:30 horas. Admisión: \$80.00 general, \$40.00 estudiantes y maestros con credencial.
Teatro Experimental de Jalisco.

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.
Febrero 13, 20 y 27, y marzo 20, 11:00 horas.
Teatro Diana.

Apariciones.
Dirección: Paloma Martínez.
Marzo 15 y 16, 20:30 horas. Admisión: \$30.00 estudiantes y maestros, \$60.00, general.
Teatro Experimental de Jalisco.

MÚSICA

Lord of the dance.
Enero 31, febrero 4, 5, 6, 7, 10, 12 y 13.
Teatro Diana.

Medeski Martin + Wood.
Jazz alternativo Guadalajara.
Febrero 7, 21:00 horas.
Hard rock live.
Admisión general: \$300.00.
Informes y venta de boletos en taquilla y en Vallarta 1668. Teléfono 36 15 50 02.

Recital para corno francés y piano.
Corno: profesor Óscar Martínez.
Piano: maestra Rosa María Valdez.
Febrero 9, 18:00 horas.
Auditorio Enrique Díaz de León, exclaustro San Agustín, centro histórico.

Dúo de guitarras.
Sergio Medina y Hugo Ernesto Gracián.
Febrero 17, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.
Admisión: \$80.00 general, \$ 40.00 estudiantes y maestros.
Informes y venta de boletos en Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 50 02, 36 15 49 80, extensiones 2824, 2846.

Elena Camarena.
Recital de piano.
Febrero 24, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.
Admisión: \$80.00 general, \$40.00 estudiantes y maestros.
Informes y venta de boletos en Vallarta 1668. Teléfonos 36 15 50 02, 36 15 49 80, extensiones 2824, 2846.

Homenaje a Consuelo Velázquez.
Febrero 9, 18:00 horas.
Auditorio central del CUCEA.

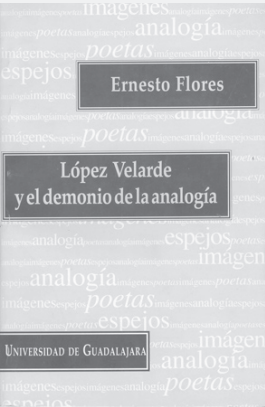
Luciano Pavarotti en concierto.
Marzo 8, 20:30, teatro Diana.
Boletos en Ticketmaster y en taquillas.

DIRECTORIO CULTURAL

Museo de las Artes. López Cotilla 930, colonia Americana. Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00, y sábado y domingo, de 10:00 a 16:00 horas. Entrada libre.	Centro cultural Casa Vallarta. Vallarta 1668. Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00; sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de 11:00 a 16:00 horas. Entrada libre.	Paraninfo Enrique Díaz de León. Juárez 975, colonia Centro. Teatro Diana. 16 de septiembre 710. Teléfono 36 14 70 72.	Teatro Experimental de Jalisco. Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul, Guadalajara, Jalisco. Teléfono 31 68 14 97.	Foro alternativo del Centro Cultural Universitario. José Parres Arias s/n, Zapopan, Jalisco.
--	--	---	---	--



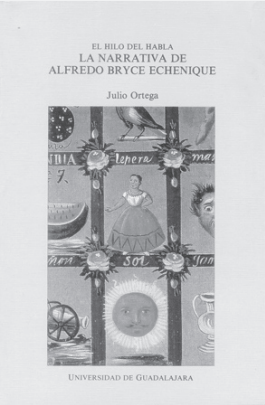
Biblioscopio



López Velarde y el demonio de la analogía
Ernesto Flores
Universidad de Guadalajara.

El autor busca develar los puntos de encuentro entre la poesía de López Velarde y la obra de otros autores. Conocidas y casi siempre abandonadas antes de ser puestas a prueba, las influencias se vuelven dudosas por su multiplicidad. Las referencias son tantas que cualquier contundencia es un hallazgo tan peculiar como distinguir un cuerpo de carne y hueso en medio de las imágenes proyectadas en una casa de espejos.

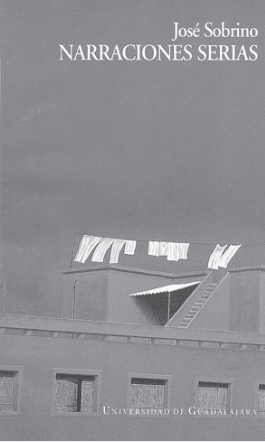
Este trabajo arduo nos ofrece aspectos reveladores de uno de los poetas más fascinantes de Hispanoamérica.❖



El hilo del habla, la narrativa de Alfredo Bryce Echenique
Julio Ortega
Universidad de Guadalajara.

Si Perú desapareciera víctima de las varias violencias que lo asolan, los libros de Bryce Echenique terminarían siendo un documento de antropología fantástica.

La fabulación de sus novelas no está presente solo en sus historias, sino en el acto de hacerlas cuento. Es para que sostengamos esa conversación que nos llena de elocuencia.❖



Narraciones serias
José Sobrino
Universidad de Guadalajara.

La vida, dice el autor, es una cadena de eventos rutinarios. Pero en medio de ese océano de hechos habituales que la conforman, hay momentos únicos, sucesos aislados que se gozan o sufren intensamente y quisiéramos conservar en el recuerdo por el efecto que causaron en nuestro ánimo.

Los relatos aquí publicados son biográficos en el sentido de que presentan las vivencias del autor y su medio.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

- gf: un cartucho quemado de la ópera en el diana

gf: cuentas claras, yemas largas

gf: coordinación de castigo escolar

gf: ¿habrá un rector virtual?

gf: un *big bang* el zapo;pum!

gf: el *quijote* en DVD y la *divina comedia* en VHS
- gf: mujer segura (¿dónde?)

gf: curso de lectura veloz y otras embolias

gf: artículos para aventarlos por *la ventana*

gf: *estudios del hombre* y otros payasos

gf: si lo mejor del mundo es el diana, qué poco mundo

gf: 3211: *un treinta y dos y un once*

gf: XEW... elemental

Hora cero

EL TESTAMENTO

Me pondré a llorar como un sauce
cuando ese Dios que por todas partes me sigue
me ponga la mano en el hombro y me ordene:
“Anda a ver si estoy allá arriba”;
entonces, con cielos y tierra
tendré que organizarme un luto.
¿Estará todavía en pie el roble
o el pino de mi ataúd?

Si tengo que irme al camposanto
me iré por el camino más largo,
me haré la pinta de la tumba,
dejaré la vida sin ningunas ganas.
Ni modo si me regañan los enterradores,
ni modo si me creen loco de atar,
quiero irme al otro mundo
por donde más me tarde.

Antes de marcharme a piropear
a las ánimas de bellas condenadas,
todavía sueño con algún romance,
todavía sueño con algún lío de faldas,

todavía una vez más decir “Te quiero”,
todavía una vez más perder la brújula
deshojando la crisantema
que es la margarita de los muertos.

Quiera Dios que mi viuda quede desolada
al enterrar a su compañero
y que para que le salgan lágrimas
no le haga falta oler cebollas.
Que tome en segundas nupcias
un marido por el mismo estilo.
Así se podrá poner mis botas
y mis pantuflas y mi ropa.

Que se tome ni vino, que quiera a mi mujer,
que fume mi pipa y mi tabaco,
pero que nunca, ni por mal pensamiento,
nunca maltrate a mis gatos.
Por más que yo no tenga ni un gramo,
ni una sombra de maldad,
si maltratara a mis gatos habría un fantasma
para venir a atormentarlo.

Aquí yace una hoja muerta,
aquí acaba mi testamento;
encima de mi puerta hay un letrero:
“Cerrado por entierro”.
Dejé la vida sin rencores,
nunca más me dolerán las muelas.
Heme aquí en la fosa común,
la fosa común del tiempo.

Georges Brassens

Deportes

Explosividad e inteligencia requiere la esgrima

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Explosividad, desplazamientos ágiles, buenos reflejos, sagacidad, inteligencia y un buen alcance de brazos son las características que se requieren para practicar esgrima, deporte para el que entrenan cerca de 40 jóvenes en el gimnasio de usos múltiples de la Universidad de Guadalajara.

Con una larga experiencia en este deporte, el doctor Javier Torres Martínez, exseleccionado y actual entrenador nacional, explica que quienes practiquen esta modalidad tendrán una vía para disciplinarse, mejorar su concentración y desarrollar la mente, además, encontrarán un grupo de trabajo de alto nivel que ampliará sus perspectivas de vida.

La esgrima forma parte de los llamados "deportes de combate", a los que pertenecen el box, el taekwondo, el judo y el resto de las artes marciales. Se requiere mucha "velocidad y buenos reflejos, ya que el esgrima no es una actividad mecánica".

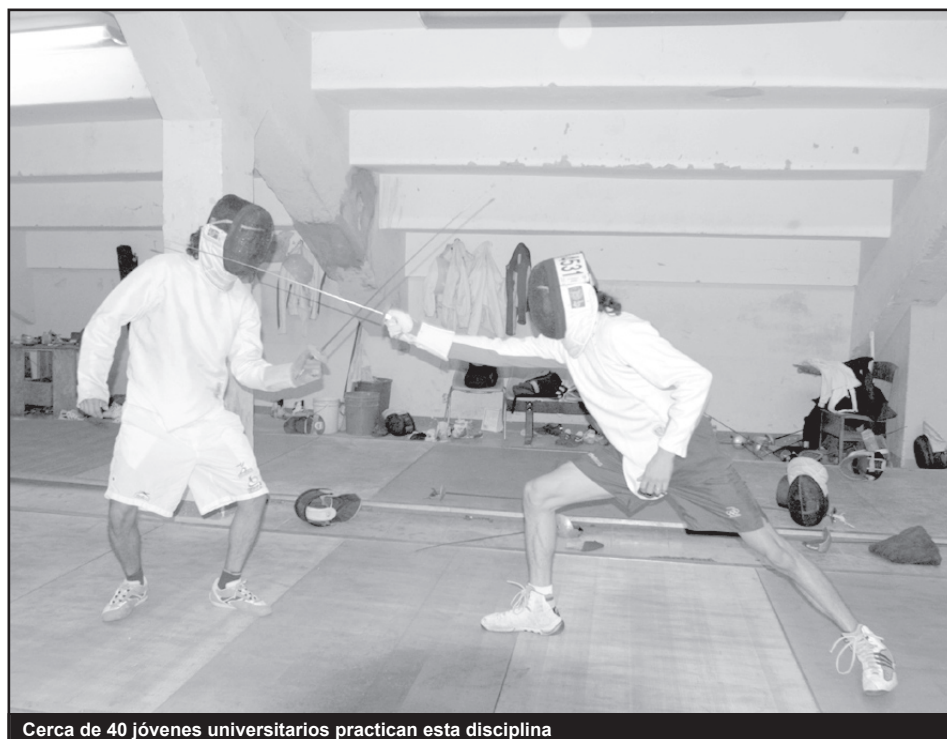
"En este deporte te enfrentas a un rival que piensa igual que tú. Además de la destreza que puedas alcanzar y tus desplazamientos sobre la duela, tienes que ser inteligente para aplicar las técnicas y así poderlo vencer".

DEPORTE OLÍMPICO

Desde un principio la esgrima fue incluida entre los deportes olímpicos, por lo que cuenta con una larga tradición en las competencias internacionales.

Existen tres modalidades: florete, espada y sable. "Las tres espadas miden 90 centímetros de la cazoleta a la punta. En el florete (hoja rectangular), debes tocar con la punta, pero la única área válida es el tronco del enemigo y para accionar el mecanismo que confirme el ataque, debes ejercer una presión de 500 gramos".

Explica que en el combate con espada (hoja triangular) la presión requerida para activar el mecanismo es más fuerte



Cerca de 40 jóvenes universitarios practican esta disciplina

(800 gramos), "pero puedes tocar cualquier área en el cuerpo del rival: muslos, brazos y tronco, aunque solo es válido el ataque con la punta".

"En cambio, en el combate con sable solo está permitido tocar al contrincante de la cintura para arriba: cara, brazos y tronco, pero puedes atacar de cualquier manera: con el filo, la punta o el contrafilo.

"Los combates se desarrollan en una superficie de 14 metros de largo por dos metros de ancho, como máximo".

REGLAS

Torres Martínez, que entrena a 40 jóvenes, en su mayoría miembros de alguna de las selecciones que existen en el país, explica que las reglas de la esgrima son sencillas, buscan "proteger el espíritu del deporte, por si algún atleta comete una falta".

La tarjeta amarilla es una amonestación simple. Las causas pueden ser la salida del campo de competencia sin justificación, chocar con el contrario, meter las manos indebidamente, dar la espalda, decir groserías e ignorar al contrincante o al juez.

Las tarjetas roja y negra son de expulsión. Uno se hace acreedor a estas cuando las faltas son recurrentes o aumentan de tono, como agredir al contrario, reclamar de manera airada al juez, y arrojar el florete o la careta al piso.

El combate siempre está regido por un árbitro central. "Aunque ahora el combate está automatizado para saber qué contendiente ha 'tocado' al rival, en el florete y en el sable el que ataca lleva la prioridad del punto. Es el juez quien determina esos detalles. El combate es a cinco 'toques' en eliminación sencilla, y 15 'toques' en eliminación directa".

EQUIPO

En los inicios de este deporte, de origen francés y practicado principalmente en Europa, los uniformes eran blancos, pero en la actualidad ya se permiten diversos colores.

"El uniforme consta de una careta, un chaquetín y un pantalón blindados. Aparte necesitas guantes, tenis especiales y medias".

-Me imagino que resulta caro comprarlos.

-La verdad, sí. La careta cuesta como dos mil pesos, el traje unos seis mil (según la marca), los tenis alrededor de dos mil y el arma unos mil 500 pesos. La ventaja es que el uniforme te puede durar más de 10 años.

"Lo que probablemente tengas que cambiar con frecuencia son las hojas del florete, que pueden romperse seguido en los combates".

-¿Es difícil conseguir los uniformes?

-Hay personas en Jalisco que los consiguen. El mercado no es amplio, porque somos alrededor de 120 personas las que practicamos esgrima en el estado, pero sí es posible encontrar uniformes y armas.

PRÁCTICAS

Torres Martínez, quien llegara a ser uno de los 30 mejores esgrimistas del mundo, prepara ahora a atletas jaliscienses para competir por nuestro estado en competencias oficiales.

Señala que lo primero es el desarrollo muscular del atleta, para luego poner más énfasis en la técnica y la táctica, además de la atención psicológica.

"Partimos de un entrenamiento físico para obtener fuerza y potencia en piernas y brazos, pero luego hay que tener cuidado para que el atleta no desarrolle un volumen muscular excesivo que le impida tener agilidad y buenos reflejos".

Torres Martínez es el entrenador de alto rendimiento en esgrima en el Departamento de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara. Imparte clases en el gimnasio de usos múltiples, aledaño al estadio Tecnológico.

"Enseño a alrededor de 40 alumnos. De ellos, 10 pertenecen al equipo nacional de esgrima que asistió a los pasados juegos Centroamericanos y Panamericanos".

El entrenamiento es de 17:00 a 20:00 horas. ♦

Programa SEMS de campamentos recreativos

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Un total de nueve campamentos recreativos realizará la Unidad de fomento deportivo, adscrita al Sistema de Educación Media Superior (SEMS), durante el primer semestre de este año. Siete estarán dirigidos a los planteles regionales.

En estos eventos para estudiantes, los alumnos realizan actividades recreativas diferentes a las tradicionales, como encuentros en el campamento tortuguero de la Universidad de Guadalajara, donde participan en el rescate de esta especie en extinción.

El titular de dicha unidad, Víctor Hugo Ramírez, aseveró que estas acciones constituyen una parte importante del SEMS.

“Son efectuados los fines de semana, para que no interfieran con la actividad académica de los muchachos. Organizamos diversos juegos, como volibol con toallas y carreras de trineos.

“En cuanto a los campamentos de tortugas, tienen lugar en Mahahua o Tomatlán. Habrá una reunión con los profesores de bachillerato, para programar las fechas de visita”.

Otra sede de estas actividades es el club de la Universidad de Guadalajara, en la Primavera.

Con el objetivo de dar continuidad a la capacitación de profesores, planean un diplomado en educación física, recreación y cuestiones relacionadas con la prevención de adicciones.

Esta unidad fue creada por el titular del SEMS, José Alfredo Peña Ramos. En principio solo participaban cerca cuatro planteles, en basquetbol, volibol, futbol y atletismo.

“Ahora todas las escuelas están involucradas en eventos, como tablas gimnásticas, aeróbicos y escoltas. También ofrecemos kickbol, deporte recreativo jugado por hombres y mujeres, además de ajedrez”.

Para ellos tiene más importancia promover actividades físicas solo por lograr una mejor salud, que fomentar el deporte con fines competitivos, aunque estiman que la selección Jalisco está integrada en 40 por ciento por jóvenes de la Universidad de Guadalajara.

Otro de sus proyectos consiste en rescatar valores cívicos, por medio de las escoltas, así como formar una banda de guerra del SEMS.❖

KAPA

ASESORES EDUCATIVOS

Te invita a sus cursos Intensivos y Semi-intensivos de preparación para el examen de admisión

Bachillerato (Piense II)

Licenciatura (PAA)

Para que asegures tu ingreso a la Universidad de Guadalajara

Más de 5,000 egresados se han
preparado con nuestros métodos

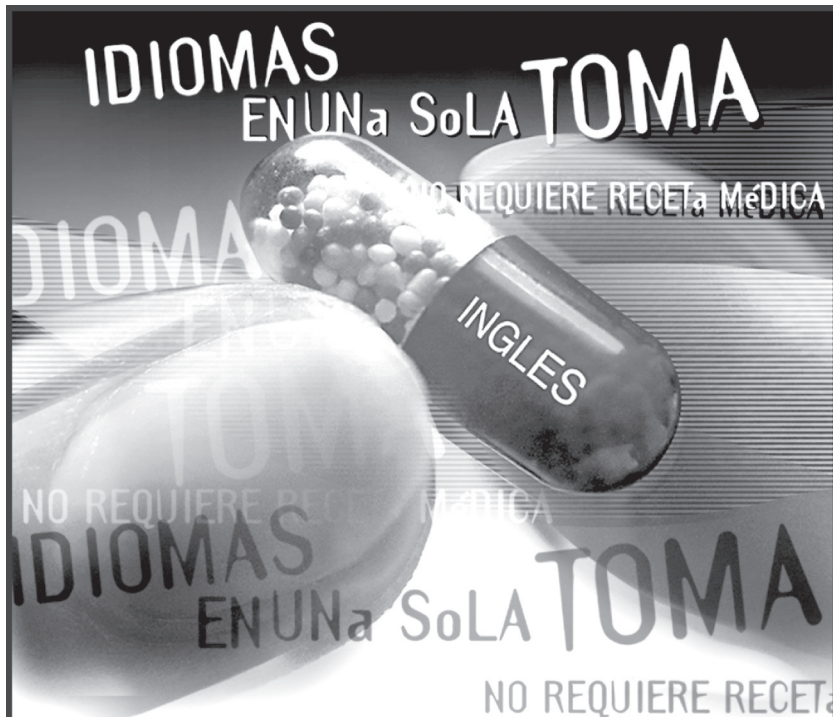
GRUPOS REDUCIDOS, MÁXIMO DIEZ PERSONAS

PRÓXIMOS INICIOS
14 y 28 de febrero,
14 y 28 de marzo,
11 y 25 de abril,
9 de mayo.

**COSTOS
ACCESIBLES
MANUAL
INCLUIDO**

INFORMES:
DE 10:30 A 19:00 HRS.
TEL. 38 23 85 26
CEL. (044 33) 3405 5843

Cédula Profesional 655784



Proulex Computación

PCJ	Cómputo Junior	sabatino	07 de Feb
PCI	Cómputo Integral		14 de Feb
PCA	Cómputo Avanzado		14 de Feb
PCDP	Diplomado en Programación 1		14 de Feb
PCDR	Diplomado en Redes		21 de Feb

PROULEX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PDU Proulex Diploma Universitario

inglés o francés •
curso de 12 niveles

sabatino 19 de Feb

PC Proulex Certificado

inglés • curso de 4 módulos

sabatino 19 de Feb

PJr Proulex Junior

niños de 7 a 14 años
curso de 12 niveles •
programa primaria y
programa secundaria

semi-intensivo 08 de Feb

inglés • francés • computación

SEDES

computación

3616 2416 / 3616 2544

cucea

3633 4009 / 3633 4318

sociales

3853 3939 / 3853 3938

tecnológico

3619 6536 / 3619 6541

tepeyac

3121 1780 / 3121 1760

universidad

3826 3221 / 3826 7910

vallarta

3615 7602 / 3615 7608

ameca

(375) 758 6963

autlán

(317) 381 0250

ocotlán

(392) 922 2694

puerto vallarta

(322) 223 2881 / 223 2882

tepatitlán

(378) 781 1277 / 715 3927

zapotlán

(341) 412 3884 / 412 3885

www.proulex.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA EN ASOCIACIÓN CON HARVEY GOLDSMITH

Una Noche Inolvidable

THE FAREWELL TOUR

Luciano
PAVAROTTI

8 de marzo 20:30 Hrs.

 **Teatro Diana**

**una noche extraordinaria
 en el mejor Teatro de Guadalajara**

Boletos en

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx

3818 • 3800



Fábricas de Francia

Liverpool

Los Petrillos

Informes al Teléfono: 3614.7072



cultura  **UDG**

FAREWELL TOUR

Tiempo de OCIO

CINE Choro

VOLAR ADENTRO

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Alejandro Amenábar es el nuevo genio del cine español y uno de los creadores fílmicos más interesantes y originales del planeta Celuloide. Lo demostró con su ópera prima, *Tesis*; lo confirmó con ese prodigio llamado *Los otros*, y ahora consolida su condición de brillante creador cinematográfico con *Mar adentro* (España, 2004). Llama la atención sobremanera que no solo escribe, dirige y produce sus películas, sino que además se da el lujo –y el tiempo– de realizar la música original de sus filmes. Es decir: el hombre es escritor, director, productor y músico de cine, y en todos los rubros se destaca como pocos. O más bien, como nadie. El *eflujio* es que cuando veo la cara de bueno de Buenolandia que tiene Amenábar, me intriga cada vez más las poco –o nada– comunes historias que ha imaginado con esa imaginación suya que, seguramente, aún está imaginando su mejor película por imaginar. Porque aunque resulta evidente que con la historia del simpático, sensible y sesudo cuadripléjico cuyo único sueño –además de volar de adentro hacia fuera y hasta donde sueñe llegar– es que le permitan o mínimo le ayuden a morir dignamente, ha arrasado con cuanto premio le han puesto en el camino, estoy seguro que aún no hemos visto todo lo que tiene que decir, ni lo mejor. *Mar adentro*, una historia cruda pero a la vez esperanzadora, una cinta dramática que mira con justificado desdén a cualquier atisbo de melodrama, ha ganado el Festival de Venecia (Premio especial del jurado), el Globo de oro (Mejor película de habla no-inglesa), dos premios de la Academia Europea, 14 de los 15 premios Goya (el equivalente al Óscar en España) a los que estaba nominado, y por si no fuera suficiente –y me cae que después de ver la película no lo es– se perfila como una de las favoritas para llevarse el Óscar a Mejor película en lengua extranjera en marzo próximo, y hasta la estatuilla a Mejor maquillaje. Pero más allá de estos importantes reconocimientos, *Mar adentro* es, en mi opinión, una cinta humana que humaniza desde todas sus aristas.



Fotograma de la película *Mar adentro*

2

Sabrán que para nada soy aficionado a vender de antemano las tramas de las películas que aquí se abordan. Y en el caso de *Mar adentro* tampoco lo haré, a pesar de que parte de esa trama haya sido contada aquí, lo cual no es pecado ni *pecatta minuta*, porque esa parte que aquí se contó es lo mínimo que hay que saber para descubrir luego de ver el filme –obviamente– la verdadera trama del porqué, cómo, cuándo y dónde del polémico y liberador sueño de Ramón (un Javier Bardem como siempre brillante, pero a la vez como nunca antes). No puedo, sin embargo, evitar cierto paralelismo temático con *El aviador*, de Scorsese, ya que tienen un par de llamativas coincidencias entre sí. Una, el que ambas hayan ganado el Globo a Mejor película en sus respectivos rubros y estén nominadas al máximo galardón hollywoodense en el mismo sentido. Y la otra es que ambos protagonistas, tan diametralmente disímiles entre sí, deseen sobre todo y contra todo volar, aunque uno lo haga afuera con una máquina y el otro adentro con su cuerpo. Pero eso sí, los dos personajes motivados por una imaginación que no les permite quedarse quietos y evitar despegar hacia donde el imaginario de sus propios deseos, y sobre todo sueños, los lleve. Y qué quieren que les diga: el inteligente gallego creado por Amenábar, realmente me puede como ser humano y personaje. Porque aunque es un personaje de ficción, es un personaje en el que seguramente se verán reflejados no solo quienes han vivido una condición física semejante, sino también todos aquellos que podemos movernos y hacer todo eso

que podemos hacer, ya que no me cabe la menor duda de que la cuadriplejía, además de ser un impedimento físico, puede ser un impedimento mental. Es decir: no hay que ser como Ramón para ser un discapacitado. Es más, apuesto el espacio de este Cinechoro a que hay más cuadripléjicos de éstos que del tipo fuera de lo común interpretado por Bardem.

3

La historia es sencilla: Ramón Sanpedro lleva postrado en la cama casi 30 años desde que tuviera aquel –hasta cierto punto tonto– accidente tras echarse un clavado en el mar. Como cualquier cuadripléjico, solo puede mover la cabeza y en consecuencia, hacer los gestos que le dan personalidad y carácter a su rostro, y por supuesto, también la mueve adentro, donde las ideas, imaginación y sentimientos navegan libres sin anclas físicas que se lo impidan. Su vida transcurre tranquila, pero pétrea, junto a una ventana donde puede ver las montañas y el bosque que le sirve de lienzo para imaginar su querido mar. Su familia, conformada por su abnegada y querida cuñada Manuela, el terco y sin embargo sensible hermano José, su dolorido pero devoto padre Joaquín, su servicial e intuitivo sobrino Javier, viven para él y alrededor de él, con un amor incondicional que no puede ser traducido a lo que Pedro más desea para cambiar su postrada vida. Además, están Gevé y tal tal, ese tipo de personas que se dedica a ayudar sin nada a cambio y que tiene bien plantados los pies en la tierra: lo que se necesita para

poder despegar y volar en beneficio de otros si es necesario. Pero la vida de Sanpedro se verá radicalmente transformada con la llegada de Julia, una abogada que pretende ayudar a Pedro para que las leyes le permitan llevar a cabo la eutanasia y publicar sus escritos, y por supuesto, con la súbita presencia de Rosa, joven festiva y trabajadora, quien tratará de hacer todo lo posible para que él recupere las ganas de seguir viviendo. Ambas iluminarán el oscuro túnel de una vida totalmente detenida, pero que sin embargo se mueve cuando su lúcida mente hace lo que mejor hace: pensar. ¿Será suficiente? ¿Sabrán que la mujer que ame y lo ame deberá ayudarlo en lo que más necesita? Cierren los ojos e intenten volar adentro para descubrirlo.

4

Guión (escrito por Amenábar y Mateo Gil), realización, música, fotografía, maquillaje y actuaciones vuelan mar adentro, gracias a las alas exteriores que les dan su creador, los actores y el equipo de producción en su conjunto. Una película que aborda un tema polémico, y por ciertos grupos satanizado (a quienes, por cierto, ponen en su justo lugar), del cual cada quien tendrá su propia opinión y sacará sus propias conclusiones. *Mar adentro* no pretende aleccionar a nadie, sin embargo, ilustra sin pelos en la lengua, y sin necesidad de tener la boca demasiado grande, como aquel cura del filme que habla por hablar sobre la diatriba del ser humano que humanamente, y en casos específicos como este, pretende decidir sobre su propia y exclusiva vida. Porque quién más libre que aquel que decide sobre su propio destino, entre medio vivir o enteramente morir, y más cuando uno se encuentra en las condiciones en que está Ramón, e incluso más, cuando uno se da cuenta cómo y quién es él. Y más allá de las cuestiones éticas o morales sobre esta disyuntiva, hay que decir que Ramón es doblemente valiente y coherente consigo mismo. Sobre todo cuando, muy su opinión –que coincide con la mía–, después de la muerte no hay nada. Nada. Eso no impide que podamos seguir viviendo en el recuerdo de los otros. ♦

CARTELERA DE CINE

14
LUMIERE
CINEMAS

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

www.cinemaslumiere.com
PROGRAMACIÓN DEL LUNES 7 AL JUEVES 10 DE FEBRERO DE 2005
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
PRE-ESTRENO

GANADORA DE 2 GLOBOS DE ORO
NATALIE CLIVE
PORTMAN OWEN

ESPANGLISH

Flor no habla inglés, pero en una familia donde nadie se entiende, ella enseñará perfectamente.

CLOSER

LLEVADOS POR EL DESEO

2 NOMINACIONES AL OSCAR

LA MALDICIÓN 2:30 2:45 4:25 4:40 6:20 6:35 8:15 8:30 10:10 B15	VOCES INOCENTES 2:30 3:40 4:40 5:50 6:50 8:00 9:00 10:10 B15	LLEVADOS POR EL DESEO 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15 B15
ESPANGLISH ★ 2:20 4:40 7:15 9:50 B	EL AVIADOR 2:25 3:10 5:40 6:20 8:55 9:30 B	ERES MI HÉROE ★ 3:20 7:55 9:55 B
LEMONY SNICKET UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS 3:30 5:30 7:50 10:00 A	EL FANTASMA DE LA ÓPERA 2:55 7:05 9:40 B	
DE CONFESIONES Y COSAS PEORES 3:35 5:35 7:35 9:35 ★ B15	LOS FOCKERS, LA FAMILIA DE MI EPOSO 3:20 5:35 7:50 10:05 B	
GÉNESIS 5:30 10:05 A	ELEKTRA 5:25 9:35 B	LOS INCREÍBLES 3:10 7:20 A
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO 5:20 B		

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08
CANNES 2004
FERIA DE VANIDADES
El Nuevo film de MIRA NAIR
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. **B**

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
EL IMPERIO DE LA LUJURIA
HOY 2:00 Y 6:00 P.M. **C**
MUÑECAS LEGALES 4:00 Y 8:00 **C**

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
LAS ESTACIONES DE LA VIDA
Premio de la audiencia Festival de San Sebastián
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10637-B15

SALA 1 CINES DEL BOSQUE **SALA 2**
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
LA HORA DE LA RELIGIÓN 4:00 7:35
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA 5:50 9:25
LAS ESTACIONES DE LA VIDA 4:00 5:50 7:40 9:30

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

EL AVIADOR 10758-B 4:00 7:00 8:30 10:00	DE CONFESIONES Y COSAS PEORES 10650-B15 6:00 8:00 10:00	ERES MI HÉROE 10720-B 4:00 6:00 10:00
EL FANTASMA DE LA ÓPERA 10747-B 4:00 6:30 9:00	LOS INCREÍBLES 10722-A 4:00 6:00	LOS FOCKERS 10745-B 8:00 10:00
GÉNESIS 10649-A 4:00 10:00		

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
DE CONFESIONES Y COSAS PEORES 10650-B15 4:00 6:00
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA 10660-B15 8:00 10:00
CLOSER LLEVADOS POR EL DESEO 10746-B15
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx
cultura **UDG**

cineforo universidad
AV. JUAREZ 976
TEL. 3826-7297

NUEVOS CINEASTAS FRANCESES
16:00 18:00 20:00

Febrero 07
SEASIDE
(Isle de Man)
WINNER Cannes 07
LA ORILLA DEL MAR
Director: Julie Lopes-Curval

Febrero 08 y 09
MON IDOLE
ÍDOLO
Director: Guillaume Canet

Febrero 10 y 11
AH! SI J'ÉTAIS RICHE
¡SI YO FUERA RICO!
Director: Michel Muñiz Gérard Bitton

Febrero 12 y 13
UNE PART DU CIEL
UNA PARTE DE CIELO
Director: Bénédicte Liénard

FUNCIONES ESPECIALES
CINE DE CULTO Febrero 11 / 22:00 Hrs. "CABEZA DE BORRADOR" Dir. David Lynch
CINE DE VANGUARDIA Febrero 12 / 22:00 Hrs. "CINCO CONDICIONES" Dir. Lars Von Trier
MATINÉES 100% CLÁSICOS Ciclo: Literatura y Cine. Feb. 13 / 12:00 Hrs. "MOBY DICK" Dir. John Huston Autor: Herman Melville

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

- maternal
- preescolar
- primaria
- secundaria

Escuela activa y participativa
Una opción educativa diferente
Asiste a nuestras pláticas informativas:

Secundaria 15 de Febrero de 2005 9:00 am. examen de admisión 4 y 18 de Febrero a las 9:00 am.	
Primaria 16 de Febrero de 2005 9:00 am.	Maternal y Preescolar 17 de Febrero de 2005 9:00 am.

¡Ven a conocernos!

Av. Prolongación Américas # 1506-3 Col. Country club
C.P. 44610 Tels. 38 17 02 13 y 38 17 19 23

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 38.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 4 al 10 de febrero de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

LLEVADOS POR EL DESEO B15 12:40 3:05 5:20 7:40 10:00	EL AVIADOR B 11:35 1:10 2:50 4:30 6:10 8:00 9:30	GENESIS A 12:20 2:10 4:00																												
VOCES INOCENTES B15 11:00 1:20 3:40 6:00 8:20 10:40	ELEKTRA B 11:40 1:50 3:50 6:05 8:10 10:30	ERES MI HÉROE B 12:30 3:00 5:10																												
EL ESPANTA TIBURONES (REESTRENO) A 10:30 12:15 2:00 3:45	LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS 12:00 2:15 4:35 7:00 9:20 A	DIARIO DE UNA PASIÓN B 7:40 10:20																												
EL FANTASMA DE LA OPERA B 12:05 3:10 6:15 9:35	LOS FOCKERS B 11:10 1:40 4:15 6:40 9:10	ESPANGLISH B 11:15 1:55 4:45 7:25 10:05																												
LA MALDICIÓN B15 11:50 2:00 4:10 6:20 8:30 10:45	VOCES INOCENTES B15 5:50 8:15 10:35	<table border="1"> <tr> <td>LLEVADOS POR EL DESEO</td> <td>AUT10746</td> <td>LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS</td> <td>AUT10741</td> </tr> <tr> <td>VOCES INOCENTES</td> <td>AUT10643</td> <td>DESAFORTUNADOS</td> <td>AUT10745</td> </tr> <tr> <td>EL ESPANTA TIBURONES REESTRENO</td> <td>AUT10663</td> <td>LOS FOCKERS</td> <td>AUT10649</td> </tr> <tr> <td>EL FANTASMA DE LA OPERA</td> <td>AUT10747</td> <td>GÉNESIS</td> <td>AUT10720</td> </tr> <tr> <td>LA MALDICIÓN</td> <td>AUT</td> <td>ERES MI HÉROE</td> <td>AUT10578</td> </tr> <tr> <td>EL AVIADOR</td> <td>AUT</td> <td>DIARIO DE UNA PASIÓN</td> <td>AUT10578</td> </tr> <tr> <td>ELEKTRA</td> <td>AUT10749</td> <td>ESPANGLISH</td> <td>AUT10757</td> </tr> </table>	LLEVADOS POR EL DESEO	AUT10746	LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS	AUT10741	VOCES INOCENTES	AUT10643	DESAFORTUNADOS	AUT10745	EL ESPANTA TIBURONES REESTRENO	AUT10663	LOS FOCKERS	AUT10649	EL FANTASMA DE LA OPERA	AUT10747	GÉNESIS	AUT10720	LA MALDICIÓN	AUT	ERES MI HÉROE	AUT10578	EL AVIADOR	AUT	DIARIO DE UNA PASIÓN	AUT10578	ELEKTRA	AUT10749	ESPANGLISH	AUT10757
LLEVADOS POR EL DESEO	AUT10746	LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS	AUT10741																											
VOCES INOCENTES	AUT10643	DESAFORTUNADOS	AUT10745																											
EL ESPANTA TIBURONES REESTRENO	AUT10663	LOS FOCKERS	AUT10649																											
EL FANTASMA DE LA OPERA	AUT10747	GÉNESIS	AUT10720																											
LA MALDICIÓN	AUT	ERES MI HÉROE	AUT10578																											
EL AVIADOR	AUT	DIARIO DE UNA PASIÓN	AUT10578																											
ELEKTRA	AUT10749	ESPANGLISH	AUT10757																											

cinemark.com.mx

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la oficina de **Gaceta Universitaria**, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 12 DE FEBRERO DE 2005

Orgullo universitario



FOTOGRAFÍA: FRANCISCO QUIRANTE

Arturo Curiel Ballesteros

Preside la Academia nacional de educación ambiental (ANEA).

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El especialista en medio ambiente, de la Universidad de Guadalajara, Arturo Curiel Ballesteros, fue nombrado presidente de la Academia nacional de educación ambiental (ANEA), para el periodo 2005-2006. Durante su gestión buscará profesionalizar esta labor.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias aseveró que un organismo como este debe marcar pautas y directrices para la educación ambiental en México.

“Como asociación civil quiere mejorar, entre otras cuestiones, los programas educativos que trabajan tópicos ambientales, ya que muchos basan sus evaluaciones en la emotividad, cuando ese aspecto tiene su método y rigor científico. Pensamos que la investigación podrá ayudar a fortalecer dicho rubro”.

El nombramiento de Curiel Balles-

teros tuvo lugar en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La ANEA está integrada por más de 50 académicos, investigadores y especialistas en educación ambiental de nuestra república, pero también tiene miembros honorarios de España y Canadá, entre otros países. Su objetivo consiste en promover la discusión y generación de conocimientos ambientales y educativos.

“Este nombramiento abre la posibilidad de recuperar experiencias surgidas en la UdeG y otras instituciones. La academia dispone de un fuerte capital de conocimientos que pudieran ser articulados”.

La ANEA organizará foros, promoverá la participación de especialistas y generará espacios educativos abiertos a la población, para tratar aspectos de biodiversidad, agua, alimentos, energía y salud. Otro de sus objetivos radica en impulsar cursos en línea.

Buscará aprovechar espacios públicos (parques, etcétera) para generar conciencia entre la población y reconocer la labor de educadores ambientales.

Curiel Ballesteros comentó que su elección reconoce el trabajo desarrollado por la Universidad. “No es un reconocimiento

a mi persona, sino a la institución, que es pionera en la educación ambiental en nuestro país”.

La UdeG, primera institución nacional que creó una maestría en educación ambiental, desarrolló espacios de diálogo con expertos de habla hispana en ese tema.

Esta casa de estudios es reconocida por contar con uno de los programas más exitosos en el área y por haberlo incluido en su política institucional.

Con el nombramiento de Curiel Ballesteros, la UdeG y nuestra ciudad serán sede de algunas actividades que organizará dicha academia durante 2005 y 2006.

“Tendremos sesiones ordinarias mínimo dos veces al año, pero estaremos en contacto por teléfono e internet.

“Ya definimos los grandes proyectos a realizar y diseñaremos una agenda de actividades, para tener productos completos en poco tiempo.

“Cuando existen las condiciones, la capacidad de articular el quehacer entre pares, crear alianzas y compartir experiencias, cualquier proyecto resulta interesante y alentador.

“En la institución existe este tipo de estudios, pero cuando son efectuados en el ámbito nacional, reciben mayor impacto”. ♦

En breve...

criterio

En la gestión económica de Ramírez Acuña no parece haber evidencias concretas de éxito, por lo menos en lo que compete a los sectores clave de cualquier economía, (inversión, empleo y comercio exterior) opina el maestro Pablo Sandoval Cabrera, profesor investigador del Departamento de Turismo, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

medios

La nueva Ley de radio y televisión, presentada los primeros días de enero al Senado de la república, no atenta contra la libertad de expresión ni contra la seguridad jurídica de las empresas de radio y televisión en México. Por el contrario, dicha legislación ofrece ventajas a los concesionarios, afirmó el investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG, Pablo Arredondo.

educación

La Preparatoria 11, de la UdeG busca innovar en la práctica educativa. Desde hace tres años incorporó a su programa de trabajo el desarrollo de inteligencias múltiples, que pretende que los alumnos se apoyen en el la utilización del pensamiento lógico-lingüístico, en la búsqueda de soluciones a problemas de la vida cotidiana.

cultura

En breve saldrá al público el disco del compositor, cantante, productor, arreglista y conductor de radio, Alfredo Sánchez. La producción discográfica contiene 14 canciones que van desde una cumbia hasta baladas rock.

deportes

Explosividad, desplazamientos ágiles, buenos reflejos, sagacidad, inteligencia y un buen alcance de brazos constituyen las características requeridas para practicar esgrima, deporte que entrenan cerca de 40 jóvenes en el gimnasio de usos múltiples, de la Universidad de Guadalajara.