

UGGaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 376

24 de enero de 2005

A licenciaturas 9 mil 451 jóvenes



- Representan más del 38 por ciento de la absorción de la demanda.
- Las clases iniciarán el próximo 1 de febrero.

Pág. 8

Luciano regresa



El tenor Luciano Pavarotti actuará en el Foro alterno de la Universidad de Guadalajara el 5 de marzo.

EN ESTA EDICIÓN

Perspectiva

Indigentes, abandonados a su suerte. **7**

Economía

Ahorrar en bancos no es buena opción. **11**

Pasaje cultural

Teatro Diana, casi listo para arrancar. **25**

Cultura

Última semana de la Muestra internacional en el Cineforo. **27**

Deportes

Bicampeonato para Leones del SEMS. **31**

Celebran el día estatal del biólogo

En el CUCBA, donde se imparte la licenciatura en biología, hacen un recuento de su trabajo.

Pág. 13

REPORTAJE

Made in México: cerebros "mojados"

Cada vez son más los profesionales y doctorados mexicanos que buscan una oportunidad en el vecino país del norte. La fuga de cerebros es un tema que el sector oficial minimiza, aunque los números demuestran que México educa profesionales para países de primer mundo.

Págs. 18 y 19

UdeG estrecha lazos con instituciones francesas

La visita a Francia por parte del Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, arrojó sus primeros frutos: firma de acuerdos que beneficiarán áreas como ingeniería química y la investigación en biotecnología.

Pág. 12

Seguro popular para niños con cáncer

El hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca" firmó un convenio con la Secretaría de Salud. En diciembre de 2004, recibieron alrededor de dos millones de pesos por parte de dicha dependencia, cantidad que será destinada al tratamiento de 13 menores.

Pág. 7

Apojarán la producción cinematográfica

En el marco del Festival de cine en Guadalajara, los días 13 y 14 de marzo, será el Encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica.

Pág. 27

FOTOGRAFÍA: FRANCISCO QUIRANTE



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director General de Medios:

Lic. Ismael Loza Figueroa.

Director de Información:

Carlos Martínez Macías.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Director comercial:

Antonio Laveaga.

Ventas y publicidad:

Tel. 3165 4771 / 3165 4770

Distribución:

Patricia Sedano.

Tels. 3134-2222

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Dirección de Información. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2004-110515084500-102.

Criterio

La inseguridad pública: hoy, hoy

No es posible afrontar el problema simplificándolo hasta dejarlo como un asunto de policías, ladrones y pobres, en cuya solución solo caben medidas punitivas, represivas o de implementación de programas y políticas públicas con carácter compensatorio.

Francisco García Romero*

La acentuada ola de inseguridad pública que padecemos constituye uno de los pocos fenómenos sociales que aseguran condiciones de equidad para todos: no respeta zona, clase social ni condición económica. En consecuencia, la búsqueda de la seguridad se erige como uno de los motores esenciales para efectos de asegurar el cambio social. La seguridad pública es un componente básico de las condiciones que afectan la calidad de vida de la sociedad.

En los últimos tiempos se ha puesto a prueba nuestra capacidad de resistencia frente a la agresión, a la violencia.

José Elías Romero Apis, en su ponencia "La seguridad pública en México", señala que "para afrontar el problema no es posible actuar orillados por el temor, que es mal consejero; por la irreflexión, que es mala promotora; por el protagonismo, que es mal socio; por la imitación, que es mala amiga o por el interés, que es mal amo..."

En el centro de la polémica de cómo afrontar esta situación se encuentra el hecho de que existen nuevos escenarios, los cuales deben ser correctamente dimensionados.

Hoy más que nunca urge recurrir a datos que muestren el comportamiento social en sus más diversas manifestaciones, ya que no es posible afrontar el problema simplificándolo, hasta dejarlo como un asunto de policías, ladrones y pobres, para cuya solución solo caben medidas punitivas, represivas o de implementación de programas y políticas públicas con carácter compensatorio.

Para tratar el tema de la inseguridad se requiere no solo contemplar los efectos que provoca, sino realizar estudios multidisciplinarios y multiinstitucionales, ya que se trata de un problema en el que entran en juego factores económicos, de educación, administración y procuración de la justicia...

En tal sentido hay que analizar los indicadores que muestran la pobreza: los ingresos, el desempleo, el crecimiento de la economía informal, el largo desafío de la educación, sus problemas estructurales que originan crisis de oportunidades.

La geografía de la inequidad educativa presenta rezagos reveladores para la ubicación de nuestras debilidades y fortalezas.

Aunado a esto vemos que las medidas adoptadas hasta ahora no resuelven de manera integral los problemas centrales de la seguridad pública, la procuración de justicia y la readaptación social, ya que no debemos olvidar que nos enfrentamos a una delincuencia desatada, violenta y generalmente mejor capacitada que la policía, considerada aún una policía de "sótano", extraída de la delincuencia, dañada de origen.

No es posible olvidar que la capacidad del Estado para investigar los delitos que se denuncian (sin tomar en cuenta que la proporción de los no denunciados es del doble o triple) es limitada, lo que genera un complicado círculo vicioso que propicia la ejecución de más delitos.

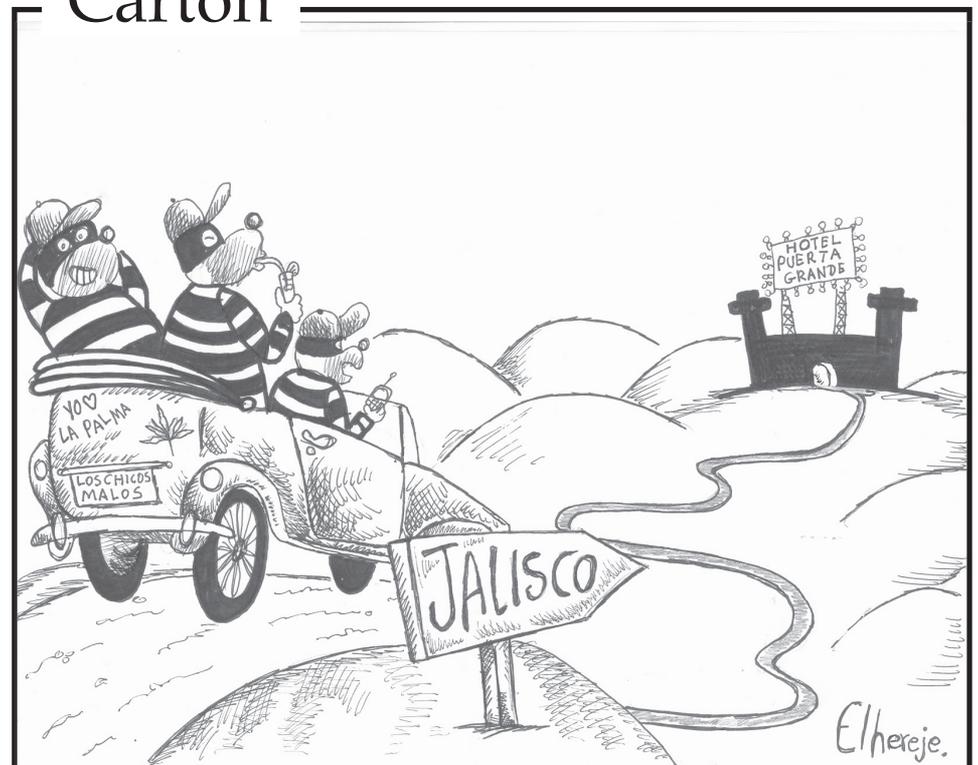
Si bien es cierto que no se cuenta con un diagnóstico global y preciso sobre aspectos como la economía del crimen -efectos económicos y sociales del robo de autos, mercancías, gastos en salud a causa de adicciones, etcétera-, se hace evidente la urgencia de respuestas no coyunturales, sino la implantación de dinámicas que ofrezcan soluciones fundamentales.

La seguridad pública debe estar organizada en torno a un verdadero sistema que contenga políticas visionarias, que considere, entre otros factores, la profesionalización del servicio público, la especialización en la investigación delictiva, la participación ciudadana, la cultura de la prevención, mayor atención a las víctimas, más orden administrativo, modernización tecnológica y del sistema de readaptación social.

Estos factores en conjunto deben poner énfasis en una orientación a largo plazo, que permita edificar una sociedad democrática, de elecciones libres y de una convivencia pacífica e incluyente, en la que prevalezca las garantías fundamentales: transitar sin miedo por el territorio nacional -calles, carreteras, caminos, cerros y montes-, como un cimientito que dé viabilidad a nuestra democracia y, porqué no, visos de sustentabilidad a la economía.❖

* Presidente de la Academia de economía pública y política económica, del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Cartón



Titulares

■ ENERO

Lunes 17

La Secretaría de Seguridad Pública Federal (SSP) trasladó del penal de La Palma al de Puente Grande, Jalisco, al secuestrador Daniel Arizmendi, conocido como "El Mochaorejas". Al sitio también arribaron Antonio Cerezo, acusado de pertenecer a la guerrilla, y el presunto narcotraficante Miguel Ángel Beltrán Olgún.

Martes 18

Tres narcotraficantes no acudieron al pase de lista en la colonia penal Islas Marías, por lo que se ordenó un operativo de búsqueda. Los narcotraficantes, desaparecidos hasta el momento, son: José Abraham González Salas, Fernando Méndez del Fierro y Luis Rey López.

El presidente Vicente Fox reprochó a los populistas y a "los mesías", quienes ofrecerán en campaña "el oro y el moro" solo para confundir a la gente con la promesa de recetas fáciles que solucionen problemas nacionales.

Miércoles 19



◀ El ejército y la Policía Federal Preventiva revisarán el penal federal de Puente Grande, anunció el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, quien el pasado lunes se entrevistó en la ciudad

de México con el secretario de Seguridad Pública, Ramón Martín Huerta.

De acuerdo con la Procuraduría del Estado de México, los autores materiales del asesinato de Enrique Salinas de Gortari son presumiblemente agentes de la AFI que pretendían consumar una extorsión ordenada por una de las supuestas amantes de Salinas. El procurador General de la República, Rafael Macedo de la Concha, desmintió tales afirmaciones, pues "carecen de sustento y constituyen una especulación infundada y tendenciosa que confunde a la sociedad".



El gigante de los cielos

Ante los principales líderes europeos, el consorcio Airbus presentó en Toulouse, Francia, el avión comercial más grande del mundo. El Airbus A380, de 556 toneladas y con capacidad para transportar a 850 personas, destronará a su mayor competidor, el Boeing estadounidense, en el mercado de los superjumbos.



Jueves 20



◀ Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, líder moral del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y que ha fungido como candidato presidencial de dicho partido en tres ocasiones, oficializó

su precandidatura a la presidencia de la república por el PRD.

El balance de muertos por el sismo ocurrido el pasado 26 de diciembre en Asia llegó a 226 mil, luego de que aumentarían las víctimas mortales en Indonesia, donde continúan las tareas de socorro en la provincia de Aceh, la más afectada. La situación se agravó ante las lluvias torrenciales del monzón que provocan inundaciones y retrasan la ayuda humanitaria

◀ Luego de que el lunes se cumpliera el cuarto día de que militares armados con tanquetas sitiaron el penal de máxima seguridad de La Palma, los ánimos se encendieron. Cientos de familiares de los internos llegaron a bordo de camiones y se manifestaron incluso con violencia contra personal que labora en el reclusorio.

ESTA SEMANA

Lunes 24

La Suprema Corte de Justicia de la Nación comenzará a discutir este lunes, en audiencia pública, las cuatro reclamaciones de la Cámara de Diputados por admitir la controversia constitucional que presentó el Ejecutivo en contra del presupuesto federal aprobado por los legisladores para este año.

LA CITA

“ Quien no tenga control de sus instintos, quien no tenga otra forma de ser dueño de sí mismo, que use el condón con tal de no contagiar a los demás ”



Obispo de San Cristóbal de las Casas, Felipe Arizmendi, durante una rueda de prensa en la Conferencia del Episcopado Mexicano.

primeraplana

Vaticina Radio UdeG cambios en emisoras

Modernizar y fortalecer la Red Radio Universidad de Guadalajara son los factores que determinan los cambios que las siete estaciones pertenecientes a la máxima casa de estudios en Jalisco empezarán a tener, además de que se abrirán dos emisoras más en Tepatlán y Ameca.

En la espera de que se nombre a un director de la Red, del cual aún se desconocen tanto el nombre como la fecha de su nombramiento, los directores de las siete estaciones se encuentran haciendo una evaluación de su programación y a partir de ella se planteará la transformación de la red.

“Este cambio obedece al propósito de la reingeniería que tiene que ver con dinamizar los medios, hacerlos más pertinentes, más profesionales, más ágiles”, explicó el recién nombrado director general de medios de la UdeG, Ismael Loza.

“(Los cambios serán) en la programación, en la parte de noticieros, en los contenidos, pero sobre todo que, tratándose de una red, queremos integrar algunos programas que puedan funcionar bien de Puerto Vallarta y potenciarlos a toda la red, no solamente a Guadalajara”, añadió.

Por lo pronto, el primer cambio ya se dio en Puerto Vallarta, donde salió el equipo de noticias y el director Mario Franco, y en donde ahora se encuentra Angélica Carmona.

“El plan de trabajo ahora es hacer la evaluación de la programación”, explicó Carmona, “después, ya cuando esté el director será sentarnos con él todos los directivos y ver cómo se encuentra cada radiodifusora, hacer un diagnóstico general y saber cuáles son las políticas a seguir para que no se pierda la identidad de la plaza”.

Basado en un análisis propio, Carmona presentará el diagnóstico de la estación en Puerto Vallarta, mientras que el director de Radio UdeG de Guadalajara, Carlos Ramírez, basará su diagnóstico en una medición del Centro de Estudios de Opinión.

Texto extraído del periódico *Mural*, publicado el jueves 20 de enero del presente año.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

AJEDREZ, DEPORTE MENTAL

Jugar y aprender ajedrez constituye una herramienta terapéutica efectiva que podría ser utilizada en colonias o barrios con alto índice de drogadicción y delincuencia.

Una opción para realizar ese proyecto consistiría en que las autoridades gubernamentales implementaran centros comunitarios populares, con el objetivo de impartir clases gratuitas de este deporte a niños, jóvenes y adultos que quieran aprenderlo.

Está comprobado que su práctica continua aumenta la atención y concentración, la creatividad y la lógica de razonamiento, la previsión, memoria, voluntad, intuición, planificación, prudencia y capacidad de cálculo, además de facilitar la resolución de problemas.

El Alzheimer puede ser evitado con una intensa actividad intelectual, de manera que jugar ajedrez ayuda a este propósito.

Dicha actividad tiene un valor social, pues ayuda a combatir la drogadicción, falta de autoestima y el ocio improductivo.

Contribuye a desarrollar capacidades cognitivas y beneficia a los niños, ya que madura su carácter y mejora el rendimiento escolar.

En varios países este tipo de programas culturales ha dado excelentes resultados. Por ejemplo, estudios de investigadores soviéticos demuestran que jugar ajedrez aumenta la capacidad intelectual.

Muchas naciones introducen a esta actividad como materia optativa en su sistema educativo. En Venezuela tiene vigencia, desde 1983, un novedoso programa de enseñanza, Proyecto ajedrez, que utiliza a este deporte como herramienta para desarrollar el intelecto.

El punto principal de este deporte radica en demostrar que varios problemas sociales pueden tener solución con su ayuda, y claro, con el apoyo de las autoridades gubernamentales y educativas.

Saquemos el Kasparov que todos llevamos dentro. ♦

Gustavo Cortez García,
 estudiante de psicología, Guadalajara
 Lamar.

TELEVISIÓN, ¿MEDIO DE DIFUSIÓN O DISFUNCIÓN MASIVA?

Un día, entre diciembre y enero, en vacaciones, me pregunté: ¿qué quieres hacer? Porque me caigo muy bien, pues veamos un poco de tele.

Con una habilidad igualada por muchos,

recorrí todos los canales con los que cuento. En un instante me pude enterar que la mayor parte de la programación apesta.

No solo eso: nos venden al por mayor basura, cacharros, productos para hacer de todo, sustancias milagrosas que prometen cuerpos de tentación sin ponernos a trabajar para lograrlo, porque al parecer éste caerá del cielo.

Bueno fuera que aquí terminara la historia, pero no. Se topa uno con esos programas denominados por sus conductores como de "crítica" artística, totalmente vanos, carentes de creatividad, hechos para llenar el espacio televisivo, en los que nos informan lo bien o mal que viste fulanita de tal (por citar un ejemplo).

Ante dichos contenidos, uno pregunta en dónde están los buenos escritores. Lo feo de esto es que las personas que los elaboran se dicen reporteros.

Escrito está: "con la vara que miden serán azotados". Para tal objeto sería bueno que hubiera un programa para juzgar a los que critican, pero esto resultaría trivial.

Sin embargo, como en el yin-yan (¿recuerdan al par de pecesitos?), nada es totalmente bueno o malo y hemos de dar gracias porque también por este medio nos es posible informar, conocer lugares a los cuales no podemos ir por el momento, encontrar esparcimiento, fomentar la difusión cultural, actividad en la cual está inmersa la Universidad de Guadalajara, en particular el CUCEI (sin olvidar, claro está, los programas que nuestra Universidad pasa por la televisión abierta), que en diciembre del año pasado inició las transmisiones del proyecto Canal CUCEI, que me parece bueno.

A pesar del esfuerzo que hacen los concesionarios de este medio electrónico para ofrecer basura, la televisión continuará con segmentos de buenas ideas para goce del intelecto en los pequeños ratos libres de que algunas personas disponen luego de un día duro de trabajo. ♦

Miguel Ángel Tablón Camberos,
 estudiante de QFB (CUCEI).

RESPECTO A LA VIDA

Leí tu correo en el buzón del lector de *Gaceta Universitaria*, y me da gusto tu interés por no sacrificar animales, en este caso, ranas y perros, de manera innecesaria.

La cuestión es más importante, ya que no hablamos de "material de laboratorio de fisiología" o de matraz, papelería, sustancias, etcétera, sino de "seres vivos" que sienten el dolor como una persona en su situación.

El hecho de que haya, por desgracia, muchos animales abandonados en las calles, a consecuencia de que sus dueños, para deshacerse de ellos, optan por "tirarlos en colonias de la periferia, en pleno centro de la ciudad o en carreteras", no nos da derecho, como "seres humanos", para sacrificarlos de manera indiscriminada en nom-

bre de la ciencia o el control sanitario, pues, de hecho, este "control sanitario" solo demuestra que no funciona.

Más que otra cosa, falta educación en niños y adultos para que exista un respeto a toda forma de vida, además de inculcar un sentido de responsabilidad en quienes adquieren una mascota y aplicar (si es que existen), leyes de protección animal, con el objetivo de sancionar a las personas que abandonan a sus animales en las calles.

La Universidad de Guadalajara, de la que soy egresada, está frente a una enorme oportunidad: brindar una educación integral que permita obtener mejores resultados en este problema de salud pública, mismo que involucra el respeto a la vida del mejor amigo del hombre.

Sin embargo, creo que esto obligará a responder una pregunta necesaria: ¿somos el mejor amigo del perro? ♦

Leticia Olivo,
 egresada de la ex Facultad de Contaduría,
 UdeG.

PIDE OBJETIVIDAD

Soy maestro universitario y asiduo lector de *Gaceta Universitaria*, y me dan pena los "reportajes" tan faltos de objetividad de la sección deportiva de este medio, pues solo publican lo que escuchan de entrevistados, sin corroborar los argumentos que esgrimen, sin acudir a las instancias o personas aludidas.

En la edición del 17 de enero de este año, Carmen Ochoa asegura que el relevo de presidente de la Federación Mexicana de Triatlón no fue realizado de manera democrática, pero no aporta prueba alguna, ni la reportera buscó a los dirigentes de esta federación para conocer su punto de vista.

También acusó a algunos dirigentes de que se enriquecen a costa del dinero que debe ser destinado para entrenadores y atletas.

Revisen los parámetros establecidos por la ITU para la participación en los Juegos olímpicos de Australia y los rankings de esos años: solo un atleta del país tenía posibilidades de asistir a esos juegos y era del sexo masculino.

Ojalá y puedan entrevistarse con él los dirigentes estatal y nacional de esa disciplina, así como con las autoridades del Code, para que conozcan mejor los problemas del triatlón en los ámbitos estatal y nacional y logren reportajes objetivos, con crítica y su opinión para solucionarlos con el parecer de todas las partes involucradas. ♦

Donato Barbosa Maribel.

RESPUESTA

Nos agrada que un maestro universitario esté tan enterado del panorama que vive el

triatlón, como se desprende de los comentarios que hace a la nota (que no reportaje) publicada en nuestra edición 375.

Se trató de una entrevista a una de las mejores triatletas que ha tenido México, Carmen Ochoa, que ganó su derecho a opinar sobre esta disciplina a fuerza de pulmón.

Respecto a la petición que nos hace de ser más profesionales, le prometemos poner cada día más empeño en lograrlo y, por supuesto, esperamos seguir contando con usted como asiduo lector. ♦

La redacción.

DESACUERDO

A mediados de este mes *Gaceta Universitaria* publicó una nota en la que Carmen Ochoa fue entrevistada por la reportera de la fuente deportiva. Con tristeza y preocupación veo falta de profesionalismo y de trato ético en los contenidos de la nota, relacionados con la disciplina del triatlón.

Son argumentos falsos y verdades a medias las ahí manifestadas, las que en ningún momento la reportera analiza y pone en tela de juicio.

En mi calidad de presidente de la Asociación de Triatlón de Jalisco, puedo con toda certeza asegurar que lo descrito en la nota es falso y ajeno de la realidad.

Con todo gusto puedo sentarme con usted y la responsable de la nota, para ofrecerle un panorama real de lo ahí mencionado.

Estoy a sus órdenes para cualquier aclaración y le pido, si usted lo juzga conveniente, corregir esta anomalía, para evitar la desinformación entre sus lectores. ♦

Carlos Perales de León.

RESPETUOSA INVITACIÓN

Señor Perales, la reportera solo hizo una entrevista en la que expuso las consideraciones de la triatleta retirada Carmen Ochoa. No se ajusta a un trato ético, como usted lo llama, analizar y menos enjuiciar los conceptos vertidos por un entrevistado, como no analizamos ni enjuiciamos sus comentarios.

Le ofrecemos ponernos en contacto con usted para una entrevista y publicar la información que nos proporcione sobre el tema, con la misma objetividad y exactitud que la vertida por la entrevistada motivo de polémica. ♦

La redacción.

PERSPECTIVA



FRANCISCO QUIRARTE

Indigentes, abandonados a su suerte

La mayoría de los indigentes que deambulan por el centro de Guadalajara presentan graves problemas de salud, producto de enfermedades crónicas degenerativas y alcoholismo, revelan estudios efectuados por la maestra Ana María Anguiano Molina, investigadora de la carrera de trabajo social, de la Universidad de Guadalajara.

Salud

El excremento de los ácaros (parásitos microscópicos), que habitan principalmente en los colchones del hogar, provoca alergias como la rinitis, conjuntivitis, asma y dermatitis, señaló el alergólogo del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", Dante Hernández Colín.

Ecología

La reforestación con árboles frutales en parques y jardines pudiera ser una alternativa para apoyar la alimentación de los habitantes de nuestra metrópoli, en especial para los de bajos recursos, opinó investigador del CUCBA.

CRÓNICA

RESPIRAR CON TUBO

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El corredor del área de inhaloterapia está sofocado. A lo largo del angosto pasillo unas 30 personas esperan la hora de entrar a su cita, sentadas a un lado y otro, junto a las paredes. Para atravesar el corredor humano hay que respirar aire pesado, vaporoso y caliente. El ruido de tos y estornudos ronda en la atmósfera. La puerta de vidrio ubicada al fondo permite ver el movimiento de algunas enfermeras con sus vestidos blancos y chaleco azul. Detrás del cristal está sentada la señora Lupita Martínez. En ambas fosas nasales lleva insertados tubitos verdes por donde fluye el contenido de un pequeño bote plástico que dice: OXÍGENO.

La señora tiene la mitad de los pulmones desecha. Para conservar la vida cada mes necesita tres tanques de oxígeno, "por lo menos". En su casa de La Piedad, Michoacán, de donde es nativa, respira conectada a un tanque desde antes del anochecer hasta las doce del día siguiente. Sin los tubos nasales, sus manos se ponen moradas y se hinchan sus piernas.

El doctor que la atiende dice que en los pulmones trae el daño equivalente a fumar cuatro cajetillas de cigarrillos diarias. Ella dice que solo inhalaba dos cigarrillos al día, "uno en la mañana y otro por la tarde", cuando su marido andaba fuera en el trabajo.

Su esposo ya murió, al igual que su padre. Le quedan sus hijos: uno le proporciona el dinero para los tanques de aire, otro le lleva despensa y el último cubre sus gastos domésticos.

Está en las mismas condiciones que cuando murió su padre. Ahora tiene a sus hijos. Su mirada es vidriosa cuando comienza a narrar la historia negra de sus pulmones. Quizá por la nostalgia de los recuerdos. Tal vez por el aire comprimido que los médicos le suministran.

Su padre murió cuando contaba ocho años. Su madre, incapaz de pagar energía eléctrica, alumbraba la casa con una lámpara de petróleo. Algo que Lupita no aceptaba del todo: "Se me tapaba la nariz en la noche. Luego con el dedo me hacía así (como si picara su fosa nasal) y lo sacaba todo negro."

Eso fue hasta los 16 años, cuando se unió en matrimonio a un joven que vendía tacos dorados y tostadas.

"Y pues me puse a ayudarlo. Tenía ese negocio con su mamá. Él vendía los tacos y nosotras los hacíamos. Lo malo fue que usábamos leña. Era de estar casi todo el día ahí en el humaderal. Y pues ni modo, de algo teníamos que comer".

Como a los 19 años empezó a gustarle el cigarro. "Me fumaba uno en la mañanita y otro en la tarde. No te creas que fumaba mucho. Nada más eso".

Y eso bastó. Luego de 20 años de inhalaciones, doña Lupita sintió a la altura del hombro derecho un piquete, "como si me metieran una aguja. Horrible". Esa fue la primera señal de que algo andaba mal.

Sucedió cuando su familia viajaba en vacaciones. En ese tiempo su marido "se había agarrado un trabajito mejor en la ciudad, y teníamos ciertas comodidades". Terminó el encanto vacacional. De regreso al hospital: el médico le diagnosticó un daño en la mitad de los pulmones.

Al mes de medicamentos comenzaron las flemas, luego el vómito con sangre. Por último, la hospitalización. Un año para que el dolor se fuera por completo. Ahora doña Lupita dice que se siente mejor, "más recuperada". Eso no quita que durante el resto de su vida tendrá que respirar con ayuda de botes etiquetados con la palabra: OXÍGENO.❖

Datos del hospital civil

- En época invernal el área de inhaloterapia atiende todos los días entre 30 y 35 personas con problemas respiratorios.
- La enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) tiene una alta prevalencia: el nueve por ciento de la población mexicana lo padece.
- El 95 por ciento de los casos son ocasionados por fumar. También es frecuente en personas que suelen estar en contacto con sustancias nocivas.
- La primera y fundamental recomendación a todos los pacientes es dejar de fumar.

PERSPECTIVA

UN ASUNTO DE SALUD PÚBLICA

Roedores invisibles

Los ácaros, parásitos microscópicos que habitan principalmente en los colchones del hogar, provocan alergias como la rinitis, conjuntivitis, asma y dermatitis.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Cohabitan con los humanos desde el principio de su existencia. Son los compañeros invisibles. Los médicos afirman que algunas alergias las ocasionan dichos seres microscópicos: los ácaros, pequeños parásitos de la clase arácnida que por alimentarse de las escamas que desprende la piel humana, habitan, principalmente, en los colchones del hogar.

Alergias como la rinitis, conjuntivitis, asma y dermatitis son ocasionadas por el excremento de los ácaros, al que suelen desear hasta 20 veces al día, explicó el alergólogo del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", Dante Hernández Colín.

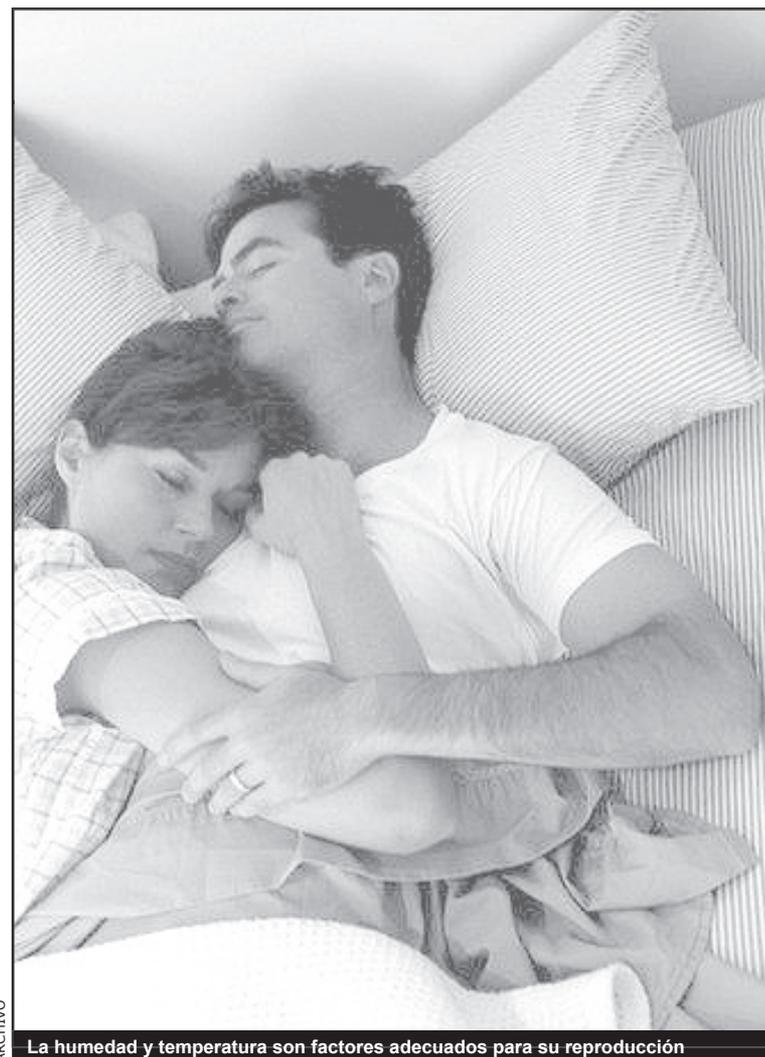
"Nuestra piel descama tres gramos diarios. Muchos de los restos de tejido quedan en las sábanas. Los ácaros viven en la cama porque encuentran la humedad y temperatura adecuadas, por tanto, la convivencia con el ser humano les parece agradable. Pero lo más alergénico es su excremento, que mide entre tres y cinco micras", o sea, casi nada.

Sin embargo, la reproducción de los bichos es logarítmica. Primero dos, luego cuatro, ocho, 16, 32, 64, 128, etcétera, hasta concentrar cientos de ellos en un centímetro cúbico.

De ahí que los colchones más sucios y desatendidos contengan mayor cantidad de bichos y heces micrométricas.

"Hay gente que entra en una habitación y de inmediato comienza a sentir las molestias, por las condiciones de suciedad del lugar. Obviamente, donde hay más limpieza, las personas alérgicas a estos animalitos tienen menos riesgos".

Los síntomas más frecuentes de



ARCHIVO

La humedad y temperatura son factores adecuados para su reproducción

una persona alérgica a los ácaros son: comezón, estornudos, congestión o escurrecimiento nasal, cuando el órgano más afectado es la nariz; cuando son los ojos, surge comezón y ganas de tallarlos; en la piel aparece resequeidad, sobre todo en los pliegues; cuando perjudican a los bronquios, hay tos, falta de aire o silbido de pecho, detalló el también inmunólogo de la Clínica de asma, del hospital civil.

Las personas que más sufren alergias por los bichos comedores de piel (dermatophagoides, del griego dermatos piel, y phagos, comer) son los menores de seis años, "no solo en México, sino que es un asunto de salud pública en todo el mundo".

CUIDAR LA PIEL

Una de las principales causas para ser alérgico a las variantes de ácaros es la predisposición genética, especificó el doctor, miembro además del World Allergy Organization.

"Algunas personas pueden estar en contacto con los ácaros sin sufrir ninguna enfermedad, pero

los que sí entablan una reacción a consecuencia del contacto con estos arácnidos sufren alergias en ojos, bronquios, nariz o piel".

La manera más exacta de saber si un paciente es alérgico es colocarle una solución acuosa que contiene un derivado de cultivo de ácaros. "Si se le hace una ronchita sabremos que sí. Entonces suministramos una vacuna para desensibilizarlo, es decir, volverlo más tolerante".

También recomienda la limpieza: lavar o cambiar las sábanas con regularidad, evitar o limpiar polvo de peluches, alfombras y cortinas. Hay aspiradoras que succionan a los bichos y fundas antialérgicas para colchones y almohadas.❖



Foto microscópica de un ácaro

Indigentes, abandonados a su suerte

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El Gran Daivid camina por las inmediaciones del mercado San Juan de Dios. Afanosamente busca quien le dé una moneda para “curarse” la “cruda” de la parranda de la noche anterior. Los estragos del alcohol son evidentes en su rostro.

“Yo soy El Daivid, el Gran Daivid”, responde al preguntarle su nombre. “¿No tiene una moneda, joven, para comprar un alcoholito? ¡Ándele! Ya sabe, hoy amaneció con mucho frío y se antoja un trago para calentarse la garganta”.

Según confesó, el Gran Daivid vive “allá, por la Belisario”, aunque los cartones que carga revelan que habita “donde puede”, como luego nos dijo una señora de un puesto de revistas aledaño al sitio donde lo encontramos.

“No, sí trabajo”, afirma cuando le preguntamos por las labores del día. “Hago la talacha en los baños del mercado, saco la basura de los puestos, limpio el piso.

Ándele, joven, qué le cuesta una moneda de diez pesos”, reclama el hombre de barba blanca, pelo canoso, complexión delgada y mirada tierna.

— ¿Y su familia?

— Allá, allá en la casa.

SOLOS

El Gran Daivid tiene el perfil de la mayoría de los indigentes que deambulan por el centro de Guadalajara: “graves problemas de salud, producto de enfermedades crónicas degenerativas y alcoholismo”, según revelan estudios efectuados por la maestra Ana María Anguiano Molina, investigadora de la carrera de trabajo social, de la Universidad de Guadalajara.

Aunque no existen cifras precisas de cuántos indigentes hay en la ciudad, un estudio realizado con 640 de estos en Guadalajara arrojó como conclusiones que el 68 por ciento sufre graves problemas de salud a causa de enfermedades crónicas degenerativas, como la diabetes.

“También encontramos que muchos de

ellos padecen trastornos mentales que les impiden hablar o hilvanar ideas, causados por el alcohol u otras drogas”.

Señala que no todos los indigentes pueden ser clasificados de igual manera: los hay que no tienen un lugar dónde vivir, quién se preocupe por ellos, que carecen de ocupación, trabajo o actividad, al contrario de los pepenadores y vendedores ambulantes (personas de escasos recursos).

“Encontramos que 27 por ciento de los indigentes tenían entre 18 y 59 años, es decir, eran personas en edad productiva, con una situación ligada al consumo de drogas, el desempleo y abandono de parte de sus familiares”.

Lo interesante del estudio es que la mayoría de los indigentes, quienes se concentran principalmente en la plaza de los Mariachis, la antigua Central camionera, en el centro de Guadalajara o en el parque Revolución, no quieren vivir de manera permanente en los albergues o centros que organizaciones caritativas les ofrecen.

“El 82 por ciento no quiere irse de forma definitiva a instituciones. Desean que los ayuden, pero quieren tener la libertad de andar por dónde sea”.

Anguiano Molina dijo que también encontró que la edad promedio de los indigentes es de 57 años, muchos de ellos ancianos abandonados a su suerte.

“En el estudio, el 12.6 por ciento recibió una indemnización cuando fue despedido

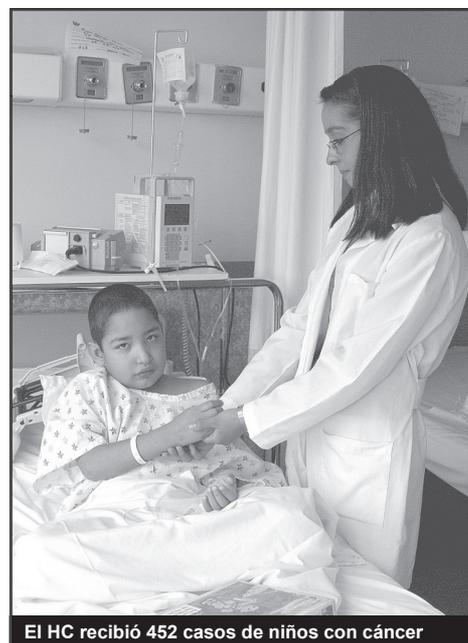


FRANCISCO QUIRARTE

La mayoría de ellos no quiere vivir en albergues

de su trabajo, pero la perdió, y hasta encontré a dos personas que contaban con una pensión, pero que luego la perdieron o se las quitaron”. ❖

Seguro popular para niños con cáncer



LUCY REGILA

El HC recibió 452 casos de niños con cáncer

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La afiliación de niños con cáncer al programa del seguro popular es positiva, ya que aumentará la cobertura de servicios

médicos para estos enfermos, aseveró el jefe de oncología pediátrica, del Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”, Fernando Sánchez Zubieta.

De acuerdo con el especialista, dicha medida permitirá obtener mayores recursos para subsidiar la atención a menores que no están adscritos a los sistemas de seguridad social.

El hospital civil firmó un convenio con la Secretaría de Salud para brindar sus servicios mediante el seguro popular, en las áreas de cáncer infantil, cervicouterino, nacimientos prematuros y sida.

Tan solo en diciembre de 2004 recibieron alrededor de dos millones de pesos por parte de esa dependencia, cantidad que será destinada al tratamiento de 13 menores, ya que por el tipo de atención y medicamentos, el servicio de oncología pediátrica es el más caro.

Sánchez Zubieta estima que el tratamiento para aliviar algún tipo de cáncer cuesta alrededor de 200 mil pesos anuales, cifra que pocos están en posibilidad de pagar.

Por ejemplo, Juanita y su esposo destinaron cerca de dos mil pesos mensuales en la medicina que su hijo César, enfermo de leucemia, necesita para aliviarse. Una ampollita

de ocho miligramos que debe ser aplicada tres veces al día para evitar los efectos secundarios de la quimioterapia, tiene un precio de 400 pesos en las farmacias, aunque en el “mercado negro” puede ser adquirida en 100.

Casi siempre el hospital civil absorbe ese tipo de gastos, pero cuando agota su presupuesto para fármacos, los particulares deben comprarlos, aunque signifique una enorme parte del ingreso familiar.

La afiliación al seguro popular otorgaría a esta y otras familias asistencia en hospitalización, cirugías, trasplante de médula ósea, medicamentos, quimioterapias, complicaciones posteriores, entre otros aspectos, por un pago anual que varía según el nivel socioeconómico de las personas.

El gobierno federal realiza estudios socioeconómicos a los afiliados y de acuerdo con su ingreso determinan el monto de la cuota. El cobro anual por familia oscila entre los 640 pesos para las que perciben hasta un salario mínimo, y máximo seis mil 300 para los de mayores recursos, que les da derecho a servicios en los tres niveles de atención. A quienes ganan menos de un salario el gobierno no les cobra nada.

La familia de uno de los niños atendidos en el nosocomio paga mil 100 pesos anuales por su tratamiento, pero recibe servicios de 300 mil. Una décima parte de los pacientes abandona el tratamiento por falta de recursos.

Sánchez Zubieta explicó que el seguro popular abarca gastos de traslado y hospedaje de los enfermos, en caso de que estén fuera de su lugar de residencia.

En el hospital civil, 65 por ciento de los pacientes con cáncer proviene de estados como Michoacán y Nayarit, de manera que “esta iniciativa será buena, si el seguro popular funciona como está planeado, pues entre más gente ingrese a este programa, más servicios de salud obtendrán”.

Durante 2004 el servicio de oncología pediátrica, del Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”, recibió 452 casos de niños con cáncer, atendió mil 726 quimioterapias con hospitalización y seis trasplantes de médula ósea, en tanto que su promedio de curación llegó a 65 por ciento.

A lo largo de 16 años dicha institución ha sanado a más de mil niños con algún tipo de cáncer. ❖

Educación

Entran 9 mil 451 jóvenes a licenciaturas

Los estudiantes admitidos en el calendario escolar 2005, representan más del 38 por ciento de la absorción de la demanda, en comparación con 2004.

Eduardo Carrillo

La Universidad de Guadalajara admite un total de nueve mil 451 jóvenes en las diferentes carreras y centros universitarios, para el calendario escolar 2005 A. Las clases iniciarán el próximo 1 de febrero.

El titular de la Coordinación de Control Escolar, de la UdeG, Roberto Rivas Montiel, dijo que esta cifra representa el 38.32 por ciento de la absorción de la demanda, que comparada con 2004, tuvo un aumento del tres por ciento, pues registraron 35.14.

Del total de aceptados, ingresarán seis mil 609 a los seis centros universitarios de la zona metropolitana de Guadalajara, mientras que a los ocho planteles regionales, dos mil 842.

Rivas Montiel dio a conocer que según los datos finales, recibieron 27 mil 853 solicitudes, cifra de la cual 24 mil 666 completaron sus trámites. Esto supone que el 88.5 por ciento de los aspirantes concursaron por alguno de los sitios en licenciaturas y carreras técnicas de esta casa de estudios.

“Las carreras más demandadas son medicina, derecho, computación y nutrición. Las variaciones resultan marginales, aunque hay una redistribución, es decir, más demanda de otras opciones”.

UDEG ABRE ESPACIOS NUEVOS

El funcionario destacó que la máxima casa de estudios en Jalisco hace esfuerzos adicionales para atender mejor su demanda.

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud abrió 80 espacios nuevos, 20 de ellos en medicina. “Me parece un esfuerzo inmenso, por las condiciones que deben tener estas carreras”.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas aumentó alrededor de 50 lugares, distribuidos en tres o cuatro carreras.

En el Centro Universitario de la Ciénega, con la licenciatura de periodismo, a impartirse por primera vez, “admitiremos 100 personas más”.

El Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán, tendrá 225 nuevos lugares.

“Gracias a la iniciativa por abrir espacios, en este calendario hubo más oportunidades para los estudiantes. Fueron más de 400 lugares”.

Rivas Montiel reconoció que los espacios son y seguirán siendo insuficientes. “Hay carreras, como medicina, sin posibilidad, ni a corto ni a largo plazos, de ofrecer una mayor cobertura.

Lo que se trata es de crecer de una manera responsable y acorde con la demanda”.

QUEDAN 602 LUGARES DISPONIBLES

En la Universidad de Guadalajara quedaron 602 sitios.

CUCBA: técnico superior universitario (TSU) en control de plagas urbanas y mantenimiento de áreas verdes (15).

CUCEI: licenciatura en física (9), matemáticas (8), química (5), TSU en electrónica (6), en informática (11), en inyección de plásticos (20) y en sistemas de calidad (31).

CUCiénega sede Ocotlán: licenciatura en contaduría pública (4), informática (23), recursos humanos (8), ingeniería en computación (8), química (26), químico fármaco biólogo (6).

Sede La Barca: licenciatura en derecho (26), en administración (30).

CUCosta: licenciatura en administración (6), contaduría pública (15), turismo (3), ingeniería civil (18), en comunicación multimedia (40), telemática (35), computación (38).

CUCSur: licenciatura en turismo (4), ingeniería en obras y servicios (31), en recursos naturales y agropecuarios (2) y TSU en teleinformática (13).

CULagos: ingeniería en bioquímica (18), en electrónica y computación (13), en mecatrónica (21).

CUValles: licenciatura en informática (20), en turismo (1).

CUNorte: licenciatura en derecho (16), en contaduría pública (22), en psicología (15), ingeniería en telemática (1) y TSU en informática (23).

ESTA SEMANA A CONTROL ESCOLAR

Para tener acceso a uno de estos lugares disponibles, los estudiantes deberán acudir con su cédula de aspirante a la coordinación de control escolar del centro universitario donde esté la carrera de su elección.

La fecha será del lunes 24 al miércoles 26, con horario de las 9:00 a 14:00 horas.

Los centros universitarios correspondientes publicarán los dictámenes el lunes 31 de enero.

Los admitidos deben acudir a los centros universitarios para conocer los trámites que siguen: en algunos casos habrá cursos de inducción, propedéuticos o presentaciones de carácter obligatorio.

En esta misma edición y en la página de internet de la Universidad hay más datos. ♦



Los admitidos deben acudir a su centro universitario a la brevedad posible



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Secretaría general y brigadistas del Eca

invitamos a la comunidad jalisciense a solidarizarse.

“El mundo está enfermo, le duele Asia”

Hoy más que nunca necesitamos de su apoyo.

El reto consiste en cooperar con nuestros hermanos afectados por el tsunami en Asia.

Habrá lugares de acopio en el edificio Cultural y administrativo, así como en los centros universitarios.

Fecha de recolección:
del 17 de enero al 28 de febrero.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En muchos países de Europa, Asia e incluso América, los árboles frutales no solo son empleados para mejorar el ambiente o como decoración, sino también para producir maderas, forrajes o alimentos.

En México autoridades, y ciudadanos carecen de la cultura para plantar, podar, fertilizar, combatir plagas y enfermedades, cosechar y aprovechar estos recursos, indicaron investigadores del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El especialista en dasonomía urbana (ciencia que estudia la conservación, cultivo y aprovechamiento de los árboles), José María Chávez Anaya, indicó que en la zona metropolitana de Guadalajara hay pocos frutales. La cifra es difícil de precisar, pues no existe un inventario, "pero calculamos que del total de macizos, siete u ocho por ciento corresponde a ese tipo".

En la ciudad el más representativo es el naranjo agrio, le siguen los guayabos, limeros y mangos. En menor proporción el aguacate, nogal, guamúchil, arrayán, limón criollo, mandarino chino, piñonero y olivo.

Agregó que la carencia de árboles frutales afecta a la ciudad, puesto que no posee la vegetación adecuada y en la cantidad necesaria. Ello refleja la falta de cultura en las instituciones para promover el cuidado de las plantas.

El investigador forestal, Jesús Hernández Alonso, comentó que el problema empieza en los viveros municipales, pues no producen las plantas adecuadas, es decir, de pequeñas dimensiones y de tipo frutal. "La replantación citadina es pobre y está mal dirigida".

Según un estudio de la UdeG, la reforestación hecha en la zona metropolitana de Guadalajara en 1992 incluía un 50 por ciento de árboles forestales, 25 por ciento daban fruto y el resto era ornamental. "A la fecha la situación no ha cambiado".

La Organización Mundial de la Salud recomienda que las ciudades posean nueve metros cuadrados de áreas verdes por habitante.

En Guadalajara el déficit es alto. Un estudio elaborado por Chávez Anaya refleja que en la zona Centro la proporción de áreas verdes por habitante es de 4.56 metros cua-



En la ciudad el árbol más representativo es el naranjo agrio

MIGUEL SÁNCHEZ

Desaprovechados los árboles frutales

drados; en Huentitán, de 4.24; en Oblatos, de 3.95; en la zona Olímpica es de 7.7; en Tetlán, de 8.14, y en Cruz del Sur, de 6.9.

Ambos investigadores coincidieron con el especialista en fruticultura del CUCBA, Carlos Durán, en la necesidad de aumentar las áreas verdes, de manera que se distribuyan en forma equitativa por la ciudad, así como de reforestar con frutales de la especie apropiada para cada lugar, a fin de que banquetas, cañerías y casas no resulten dañadas.

Los beneficios son muchos: mejorar la calidad del aire y el clima, adornar, aromatizar y diversificar la biología del suelo urbano.

La reforestación con árboles frutales en parques y jardines pudiera ser una alternativa para apoyar la alimentación de los habitantes de nuestra metrópoli, en especial para los de bajos recursos, opinó Hernández Alonso.

"¿Cuanto le cuesta a un habitante comprar un kilo de limones, otro de naranjas y de aguacates? Hay épocas en que son caros. Si una colonia marginada cuenta con

árboles diversos, ello mitigaría el precio del producto y satisficaría sus necesidades".

El director del Instituto de Nutrición Humana, del CUCS, Edgar Vázquez Garibay, señaló que los habitantes de Guadalajara consumen pocas frutas y verduras, aunque por supuesto el promedio varía según el estrato social y la colonia.

"De acuerdo con un estudio efectuado hace algunos años, en las áreas marginadas de la zona metropolitana, el consumo de frutas y verduras era bajo. No estaba entre los 10 primeros alimentos. Según la Encuesta nacional de nutrición, el consumo de frutas y verduras en la población mexicana es reducido, de ahí la deficiencia de vitamina C y A".

Hernández Alonso puntualizó que en colonias como Chapalita, donde habita una clase social alta, aun cuando existen muchos árboles frutales, no los aprovechan, mientras que en las colonias de bajo nivel económico, como Ciudad Granja y El Briceño, sí lo hacen.

Chávez Anaya indicó que los

árboles frutales no son suficientes para apuntalar la alimentación de los habitantes, pero es posible que las autoridades establezcan plantaciones en parques y jardines, les den mantenimiento y cosechen los frutos. Un trabajo así, debe incluir un programa integral que promueva en la ciudadanía el cuidado de los árboles y su aprovechamiento. Sin embargo, reconoció que una tarea de estas dimensiones sería titánica.

¿Qué hacer con los árboles frutales de la ciudad?

Los académicos de la UdeG afirmaron que los frutos de estos macizos son buenos, aunque no de gran calidad, ya que las plantas no reciben el cuidado necesario: fertilización, riego periódico y poda.

No obstante, comentaron, la población puede consumirlos. En el centro histórico de Guadalajara, los alrededores de la siderúrgica y las cementeras, puede que los frutos estén contaminados con metales pesados. En tal caso es necesario efectuar un estudio para determinar sus condiciones. ❖

La ciudad de Guadalajara es apta para que crezcan árboles como el arrayán, capulín, níspero y especies de mangos. Hay variedades que pueden adaptarse a la altura y al micro clima de la urbe. Los beneficios son muchos: oxígeno, sombra y frutas para consumo humano, algo que las aves también pueden aprovechar.

Para mejorar la calidad del fruto, eliminar plagas o resolver dudas sobre los árboles frutales, comunicarse al CUCBA, al teléfono 37 77 11 50.

FUENTE: CUCBA

TESTIMONIOS

Cynthia Araujo. Ama de casa. Jardines de los Arcos.

"En la colonia hay pocos árboles frutales. En la cuadra la mayoría son de naranjo agrio, guayaba y mandarina. Nadie los usa por falta de información. En ocasiones los niños arrancan las frutas, pero la gente no los deja hacerlo".

Enriqueta Segura. Residencial Victoria.

"En la colonia hay toronjas, mandarinas y naranjas agrias, sin aprovechar. Esto se debe a indiferencia o falta de costumbre. Pasa uno en el carro, las ve tiradas y no las juntamos. Ahora sí me voy a bajar a recogerlas".

Ana María de Ascencio. Providencia.

"Por José María Vigil hay mucha guayaba tirada. No veo que nadie recoja la fruta. Doy un taller de cocina para un centro de desarrollo comunal. Somos un país pobre, pero desperdiciamos. En el mercado de abastos hay cerros de mangos y no tenemos el hábito de conservarlos. Como hay tanto, no le damos importancia".

María Teresa González. Ingeniera agrónoma. Tabachines.

"Sí aprovecho los frutales. Me gustan las naranjas agrias para agua fresca o para macerar la carne. En mi colonia hay árboles, pero los de Parques y Jardines no los cuidan, menos las personas que no tienen para cubrir sus necesidades primarias".

Economía



En aumento el porcentaje de mujeres solicitadas para trabajar

año 26 por ciento de las fuentes de empleo ofrecidas son para éstas, mientras que 16 por ciento, para hombres. En cambio, los puestos para varones disminuyeron 12 puntos porcentuales. "Está apareciendo una feminización de la fuerza laboral".

EL INFORMADOR

En *El informador* ocurrió algo similar, pues en enero de 2003, ocho por ciento de los trabajos eran para damas, mientras que 13 por ciento, para caballeros. En el mismo mes, pero de 2004, 12 por ciento para mujeres, y 10 por ciento, para hombres.

Los puestos disponibles para mujeres eran, en su mayoría, de auxiliar administrativo, ejecutivas de ventas, vendedores y *telemarketing*. Como estudios mínimos pedían carrera comercial, su equivalente o licenciatura.

Los varones pueden aspirar a plazas de vendedores de piso, representantes de ventas, gerentes comerciales, gerentes de crédito y mecánicos. Como preparación mínima requerían secundaria.

CASI IMPOSIBLE CONSEGUIR EMPLEO A LOS 40 AÑOS

De acuerdo con el análisis, las empresas en la zona metropolitana de Guadalajara solicitan personal con edades entre 18 y 35 años. En el caso de *Mural*, en 2004 sí hubo anuncios para quienes tenían 40 años, aunque fue una cantidad mínima, por ser puestos ejecutivos o directivos que implican la experiencia que no tiene una persona de 30.

"Sin embargo, para alguien de 40 años sin experiencia resulta casi imposible conseguir empleo".

Los sueldos oscilan, en promedio, entre tres y cinco mil pesos.

POCAS OFERTAS DE TRABAJO PARA PROFESIONALES

El análisis también mostró que tanto en mujeres como en hombres, si solo tienen primaria terminada no encontrarán un puesto laboral, algo que resulta explicable, pues en el ámbito nacional es obligatorio haber cursado, como mínimo, el nivel medio básico.

Para personal con estudios universitarios concluidos, semiconcluidos o especialistas en una rama productiva, no existe mucha oferta laboral.

Los empleos destinados para estos rondan el ocho por ciento de los puestos ofrecidos, de un total de 270 anuncios. De esa cantidad, para universitarios con título existe una mínima oferta: dos por ciento.

Es más fácil que un pasante encuentre trabajo, tal vez porque algunos empresarios creen que pueden pagarles menos y hacer que rindan como un titulado. ❖

OFERTA LABORAL EN LA ZMG

Exigen mayor escolaridad a mujeres

Según datos del Banco Mundial, la participación femenina en el mercado laboral mexicano es de 37 por ciento, cifra que está aumentando, pues era de 20 puntos porcentuales en los ochenta.

Martha Eva Loera

Cuando una empresa contrata personal, exige que la mujer haya cursado, como mínimo, la preparatoria o alguna carrera comercial, mientras que a los hombres solo pide certificado de secundaria, afirma Rosario Cota Yáñez, en su estudio acerca del campo laboral en la zona metropolitana de Guadalajara.

"Una mujer que solo estudió la secundaria tendrá más dificultades para conseguir una fuente de trabajo, en comparación con un hombre, a consecuencia, en parte, de los patrones culturales.

"La mayoría no concibe a una dama en cargos como jefe de mantenimiento o gerente, pues muchos piensan que este tipo de plazas debe ser ocupada por un varón.

"Resulta necesario considerar que para ser secretaria o auxiliar administrativa es indispensable un cierto grado de estudios, con el objetivo de manejar programas

de cómputo o tener conocimientos de contabilidad".

Conforme pasa el tiempo aumenta el porcentaje de mujeres solicitadas para trabajos, en relación con los varones, "algo que está constituido como una tendencia mundial".

Según datos del Banco Mundial, la participación femenina en el mercado laboral mexicano es de 37 por ciento, cifra que está aumentando, pues era de 20 puntos porcentuales en los ochenta.

Para su estudio, la académica analizó los anuncios que aparecen *El informador* y *Mural*, pues ahí publican las empresas sus vacantes. Tomó como base a enero de 2003 y enero de 2004, para revisar aquellas que especifican sexo, edad, puesto y sueldo. Las tendencias observadas no han sufrido grandes cambios a la fecha.

Mural y *El informador* fueron escogidos por ser los más leídos, de acuerdo con una encuesta realizada en el portal del CUCEA.

De un universo de 687 alumnos, 26.64 por ciento lee *Público* (183 estudiantes); 36.39, *El informador* (250); 18.63, *Mural* (128); 2.62, *El occidental* (18) y 15.72, *Gaceta Universitaria* (108).

Público no fue seleccionado porque da poco espacio a las ofertas de empleo.

MURAL

En *Mural*, durante enero de 2003, el 23 por ciento de los trabajos ofrecidos era solo para mujeres. Los puestos abarcaban, en su mayoría, a secretarías y auxiliares administrativos.

El 29 por ciento de los anuncios analizados requerían personal masculino para cajeros, jefes de mantenimiento y gerentes, sobre todo.

En un comparativo entre enero de 2003 y enero de 2004 puede observarse que hubo un aumento de tres por ciento en la oferta de plazas para mujeres, ya que en el segundo

CISCO QUIRARTE

FRANCISCO QUIRARTE

Martha Eva Loera

Ahorrar en una institución bancaria no conviene, porque sus tasas de interés están por debajo de la inflación, lo que ocasiona pérdida del poder adquisitivo del dinero.

Una alternativa mejor es comprar antigüedades, terrenos, obras de arte o invertir en afores, aseguró Rodolfo Luna Mejía, profesor investigador del Departamento de Finanzas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

El maestro en finanzas y asesor en estrategias de inversión en la Bolsa Mexicana de Valores, afirma que ahorrar descapitaliza, por lo que quien desee ganar con su dinero, debe invertir.

Comenta que las inversiones ofrecen ventajas y desventajas, por lo que toda persona que se incline por esa opción deberá adquirir una cultura financiera o incluso pedir asesoría.

La mayoría de los mexicanos carecen de cultura financiera. "En Estados Unidos hasta las amas de casa invierten en la bolsa de valores. Hay canales de televisión que informan sobre el comportamiento de la bolsa y en donde la gente puede solicitar información".

COMPRA DE ANTIGÜEDADES

Adquirir objetos demandados a causa de su antigüedad tiene como ventaja que no se deprecian. "Si alguien compra un auto último modelo, al sacarlo de la agencia disminuye su valor en un 20 por ciento. En cambio uno de colección en buenas condiciones aumenta su valor".

"Lo malo es que mucha gente acostumbra deshacerse con facilidad de sus objetos o pertenencias, sin averiguar cuánto valen".

Una buena táctica es acudir al "mercado de las pulgas" o a lugares donde venden antigüedades. Muchas personas podrían enterarse de que en sus casas guardan no cacharros viejos, sino verdaderas fortunas.

"Por ejemplo, en el mercado de las pulgas de avenida México, las primeras tarjetas para hablar por teléfono han alcanzado un valor de hasta 800 pesos por pieza".

LAS ACCIONES

Si no existe urgencia es poco aconsejable deshacerse de acciones adquiridas, las que tal vez sean consideradas de escaso valor.

"Si alguien tiene una acción de las primeras que ofreció Teléfonos de México, no es aconsejable que venda a cualquier precio, sino que debe informarse cuánto ofrecen por ella en el mercado".



Los objetos antiguos no se deprecian

Ahorrar en bancos no es buena opción

Las mejores alternativas son comprar antigüedades, terrenos, obras de arte o invertir en afores.

NO ES REDITUABLE ADQUIRIR JOYAS

Algunas personas piensan que comprar joyas es una forma de invertir para después obtener ganancias, lo que no resulta verdad.

Si una joya es una obra de arte cotizada, entra en el rango de inversión redituable. Las demás por lo general son fundidas y vendido su metal (oro o plata), sin que el trabajo invertido en su confección sea valorado.

CASAS Y TERRENOS

Adquirir casas es una buena alternativa, siempre y cuando no tengan 15 años de construidas, a menos que las haya diseñado un arquitecto famoso y sean consideradas una obra de arte.

De no ser este el caso, las construcciones después de ese lapso tienden a perder su valor. La razón es simple: las casas viejas requieren de mayores reparaciones, presentan problemas de plomería, etcétera.

"Lo malo es que a muchos mexicanos, por

cuestiones culturales, nos desagrada movernos del barrio donde nacimos o crecimos, por lo que difícilmente decidimos comprar casa nueva en otro rumbo de la ciudad".

Una buena opción de inversión es cambiar seguido de casa, para que el dinero invertido en la misma no se devalúe.

Si alguien tiene dinero solo para adquirir un departamento, le conviene saber si lo podrá vender con rapidez en un futuro y a un precio mayor que el invertido, por lo que deberá atender en qué piso está ubicado, puesto que uno en el último siempre será rechazado por el trabajo que implica subir escaleras.

En cuanto a los terrenos es recomendable comprarlos en zonas despobladas, hacia donde crece la población, para que en un futuro se eleve su plusvalía.

LAS COOPERATIVAS, UNA BUENA DECISIÓN

Las cooperativas de inversión, como Autofin o Casafin, que ofrecen a las personas la posibilidad de ahorrar para después de

un determinado tiempo comprar un automóvil o una casa, resultan una medida excelente.

La ventaja principal radica en que el dinero no pierde valor, porque la empresa se compromete a proporcionar un bien equivalente al precio de cuando la persona empezó a ahorrar.

Si alguien quiere juntar para una casa, por ejemplo, de un millón de pesos, se la financian a 15 años. Al cubrir su valor, ésta ya vale seis millones de pesos o más.

LAS AFORES

Si una persona invierte directamente en sus afores obtendrá una mayor rentabilidad, ya que éstas pueden colocar su dinero en instrumentos de inversión que no representen pérdidas para los afiliados.

Al invertir el dinero en afores, la gente no enfrenta la probabilidad de perderlo, como en otros instrumentos de inversión, porque "éste será regresado con ganancias mejores a las que pagan las sociedades de inversión y los bancos". ♦

Universidad

Martha Eva Loera /
Laura Sepúlveda

La firma de acuerdos que beneficiarán áreas como ingeniería química y la investigación en biotecnología alimentaria son los primeros resultados de la visita a Francia por parte de funcionarios universitarios, quienes viajaron encabezados por el Rector general, José Trinidad Padilla López.

La visita tuvo como objetivo dar continuidad al convenio firmado entre la máxima casa de estudios de Jalisco y la Red de grandes écoles ParisTech, el 11 de noviembre de 2004, para colaborar en actividades académicas, científicas y culturales.

ParisTech reúne a 11 de los más importantes institutos en ingeniería de Francia. Ofrece cuatro programas: maestría en ciencias ParisTech, cursos de ingeniería, posgrados con especialidad en ingeniería y doctorados.

Las grandes écoles cuentan con un proceso de admisión bastante selectivo, ya que los alumnos son aceptados mediante un examen nacional o por su excelente historial académico. Hacen énfasis en disciplinas como matemáticas y física, manejan un alto nivel de abstracción y un amplio rango de materias, además de desarrollar estudios prolongados (mínimo cinco años de educación superior).

Padilla López calificó de conveniente buscar vías de colaboración con otras instituciones, sobre todo con escuelas de prestigio, pues la Universidad de Guadalajara puede nutrirse del alto grado de desarrollo que han alcanzado.

Puntualizó que trabajan en la

posibilidad de establecer programas educativos con doble titulación, a fin de aprovechar las becas que ofrece el gobierno francés a estudiantes extranjeros que cumplan con los requisitos estipulados por las grandes écoles.

“Podríamos obtener beneficios de sus cuerpos académicos y de investigación científica, acorde con el trabajo que realizamos en los centros universitarios de Ciencias Biológico Agropecuarias (CUCBA) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI)”.

Expresó que esta casa de estudios es reconocida por muchas instituciones del extranjero, no solo de Estados Unidos y Europa, sino también de Sudamérica y algunos países de Asia.

“La calidad que hemos alcanzado en algunas áreas nos permite establecer relaciones de colaboración duraderas y provechosas para el trabajo académico y científico. En México ocupamos el tercer lugar en la clasificación de instituciones públicas con programas acreditados”.

La comitiva que acompañó al Rector general estaba integrada por Juan Taylor Preciado, rector del CUCBA; Salvador Mena Munguía, investigador del mismo centro; Víctor González Álvarez, rector del CUCEI; Alfredo Peña Ramos, director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS); Carlos Pelayo Ortiz, jefe del Departamento de Ingeniería Química, del CUCEI, y Héctor E. Gómez Hernández, coordinador general de Sistemas de Información.

Durante su estancia en París, la comitiva de la UdeG se reunió con el presidente de ParisTech, general Gabriel de Nomazy; su vicepresidente,



El Rector general sostuvo reuniones con directivos de Paris Tech

Estrecha lazos UdeG con instituciones francesas

Remi Toussain, y la directora de la Escuela Nacional Superior de Química, de París, Danièle Olivier. El objetivo: sentar las bases para la firma de convenios que beneficiarán al CUCBA y al CUCEI.

En el encuentro, los rectores del CUCBA y el del CUCEI, así como el director general del SEMS, presentaron de manera global las fortalezas de sus respectivas dependencias, con el fin de suscribir a futuro acuerdos específicos.

Otras de las instituciones que visitó el Rector general fueron el

Instituto Nacional Agronómico (INA) y el Instituto Nacional de Investigaciones Agroalimentarias (INRA), de París-Grignon, ambos a cargo de Jean Pierre Bonvallet. En la Escuela Nacional Superior de Química se entrevistó con la directora de la institución, Danièle Olivier, y con Michel Cassir, responsable del equipo de investigadores.

Sostuvo una reunión con el director de la Red nacional de telecomunicaciones internet 2 Francia (Renater), con el objetivo de acordar la estrategia general

para firmar un convenio con la CUDI (Red de internet 2 en México), en cuyo caso Padilla López fungirá como testigo de honor, en Guadalajara.

En un encuentro con la Federación de Escuelas de Educación Superior de Ingenieros en Agricultura y representantes universitarios de la región de la Loire, plantearon una estrategia a fin de que los estudiantes de licenciatura reciban doble diploma: uno que validaría la UdeG y otro las instituciones de la Loire. ❖

Nuevos rectores de centros universitarios



El pasado 17 de enero los nuevos titulares firmaron el acta correspondiente a su designación

Mauricio Ferrer /
Edición *Gaceta Universitaria*

El vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Tonatiuh Bravo Padilla, nombró el 17 de enero a los rectores de los centros universitarios aprobados por el Consejo General Universitario el pasado 16 de diciembre, así como al titular del recién creado Sistema de Universidad Virtual.

Bravo Padilla mencionó que el Rector general de la UdeG, Trinidad Padilla López, “designó a quienes ya eran responsables de los campus como nuevos rectores”.

De esta forma, el doctor Roberto Castellán Rueda es rector del Centro Universitario de los Lagos, con sede en Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos; el maestro Alberto Castellanos Vieyra está al frente del CUNorte, en Colotlán, mientras que el maestro Miguel Ángel Navarro Navarro, en el CUValles, con sede en Ameca y centros de servicios académicos en Tala, San Martín Hidalgo y Ahualulco. En cuanto a la creación del Sistema de Universidad Virtual, nombraron como titular al también maestro Manuel Moreno Castañeda. ❖

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La investigación biológica que genera la Universidad ha presenciado un fuerte crecimiento en los últimos 10 años. Hay avances en zoología, ecología marina y terrestre, biología celular y molecular.

El 25 de enero los profesionales de esta disciplina en Jalisco celebrarán, como han hecho desde 1994, el Día del biólogo.

En entrevista, académicos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), donde es impartida la licenciatura en biología, hacen un recuento de su trabajo.

LOGROS EN INVESTIGACIÓN MOLECULAR

El jefe del Departamento de Biología Celular y Molecular, Daniel Ortuño, explicó que en la antigua Facultad de Ciencias había tres laboratorios y ninguno estaba dedicado a la biología molecular. Hoy el CUCBA cuenta con más de 20 laboratorios de investigación y en la mayoría utilizan técnicas de este tipo.

A decir del investigador, los laboratorios han alcanzado un impacto social importante y gozan de prestigio internacional. "Aunque falta igualarnos con centros de investigación internacionales, tenemos muchos logros: contamos con posgrados en ciencias biológicas, reconocidos por el Padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y cuerpos académicos evaluados por el Programa de mejoramiento del profesorado (Promep)".

Optimista, Daniel Ortuño consideró que la investigación en biología molecular del CUCBA cosechará más éxitos en los próximos años, en particular en cuestiones relativas a la caracterización taxonómica, transgénicos, biología celular y neurociencias.

LÍDERES EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO

El jefe del Departamento de Ecología, del CUCBA, Martín Huerta Martínez, indicó que pese a la corta edad del área, la investigación en ecología se desarrollará



ADRIANA GONZÁLEZ

Cosecharán más éxitos en biología molecular los próximos años

Celebran el día estatal del biólogo

El CUCBA cuenta con más de 20 laboratorios de investigación en biología.

con solidez, pues los problemas ambientales requerirán un mayor cuidado.

El departamento aglutina a 19 o 20 investigadores, quienes conforman dos cuerpos académicos: ecología terrestre y ecología marina. Los estudios giran alrededor del análisis de vegetales, eco fisiología de plantas, pesquería y recursos marinos.

Durante 2004 los integrantes de la dependencia publicaron cerca de 18 artículos en las revistas con mayor prestigio internacional. "Esto quiere decir que son trabajos relevantes, originales y que hacen una aportación a la ciencia. Considero que a futuro seremos uno de los centros líderes en investigación ecológica en el occidente de México".

FORTALECERÁN ESTUDIOS

El titular del Centro de Estudios en Zoología, Sergio Guerrero, indicó que en el CUCBA este campo de estudio ha logrado avances significativos en la última década.

Recursos humanos e investigación se han consolidado con sus aportaciones acerca de la riqueza natural de Jalisco, en particular, su fauna.

Para la zoología el futuro pinta bien. "Queremos producir un mayor crecimiento en el área, aumentar el número de especialistas a fin de que generen más estudios sobre la fauna, su estado actual, conservación y aprovechamiento".

ESTE 26 DE ENERO
PUBLICARÁN RESULTADOS

Estudiantes compiten por las becas Sun

UdeG apoya la formación de expertos en lenguajes computacionales.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Un total de 33 estudiantes de la Universidad de Guadalajara, provenientes de diversos municipios de Jalisco, competirán por las 13 becas que Sun Microsystems de México otorga por primera vez en el territorio nacional.

En diciembre pasado ambas instituciones firmaron un acuerdo de colaboración con el que buscan apoyar la formación de expertos en lenguajes computacionales. Es el primer convenio con estas características en toda la república.

Acto seguido lanzaron una convocatoria para becar a 13 estudiantes: 12 de ellos desarrollarán aplicaciones de internet 2, en el lenguaje java, y uno manejará el sistema operativo unix-solaris.

La organizadora del concurso por parte del Centro de cómputo de alto rendimiento (Cencar), de la UdeG, Carmen Rodríguez, informó que la respuesta a la convocatoria fue buena, pues acudieron 44 alumnos de las carreras de ingeniería en computación, telemática, informática, sistemas e información, e incluso de comunicaciones y electrónica, tanto de los centros universitarios temáticos como de los regionales.

"Pensé que asistirían menos, ya que pedimos un perfil específico y la mayoría deben dedicarse a la investigación. Estoy sorprendida por la respuesta. Sobre todo porque hay algunos que viven fuera de la ciudad".

De los 42 solicitantes, fueron descartados tres, ya que no cumplían con los requisitos. Carmen Rodríguez comentó que de ser elegido alguno que habite fuera de la zona metropolitana de Guadalajara, "es

posible que trabaje desde su lugar de origen".

El pasado 18 de enero los aspirantes realizaron un examen en el Cineforo de la UdeG. Una comisión integrada por personal del Cencar y de Sun Microsystems evaluaron sus conocimientos sobre programación.

Los 13 becarios Sun asistirán al Cencar. La empresa les pagará dos mil pesos mensuales por seis meses. Durante el primer semestre capacitarán a los alumnos de la UdeG para que empiecen a desarrollar aplicaciones de java, lenguaje de programación utilizado en las páginas electrónicas.

Carmen Rodríguez señaló que para los estudiantes de tales licenciaturas su aprendizaje suele ser teórico, por lo que con estas becas podrán practicar y desarrollar aplicaciones.

"Con el sistema java de Sun Microsystems haremos más dinámica la información en internet. Por ejemplo, los becarios nos ayudarán a elaborar herramientas para el portal universitario, a fin de que resulte más interactivo.

"En este momento no podemos competir como diseñadores tecnológicos, pero sí como desarrolladores de software, por medio de la capacitación a los estudiantes, de manera tal que surja un banco de alumnos que pueda ingresar a la industria".

Carmen Rodríguez indicó que está abierta la posibilidad de que la empresa continúe financiando el semestre próximo. "Eso depende de los resultados que arroje este primer trabajo".

Los resultados serán publicados el 26 de enero de 2005, en la página electrónica www.udg.mx. Los cursos de capacitación inician los primeros días de febrero. ♦

Aspirantes a becarios Sun

Procedencia	Alumnos
CUCEI	26
CUCEA	3
CUCosta	2
CUValles	2
Total	33



Cursos de inducción para admitidos Calendario 2005 A

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Los estudiantes admitidos en alguna licenciatura de este campus deben asistir al curso propedéutico, con carácter obligatorio, que tendrá lugar del 24 al 28 de enero.

El cronograma de actividades y el día correspondiente a cada carrera están en la página electrónica www.cucea.udg.mx

También del 26 al 28 de enero tendrán que acudir a la ventanilla de la Coordinación de Control Escolar, del CUCEA, módulo A 102, de 9:00 a 14:00 horas, para entregar la siguiente documentación:

- Acta de nacimiento certificada (original y copia).
- Certificado de bachillerato.
- Certificado de secundaria.
- Carta de buena conducta.
- Certificado médico de una institución pública o de servicios médicos del CUCEA (módulo C 107).
- Cédula de aspirante.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Todos los alumnos admitidos en este centro universitario a las carreras de: cultura física y deportes, enfermería, medicina, nutrición, odontología, psicología, técnico superior universitario en prótesis dental, y en radiología e imagen, deberán presentarse al curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso, el 27, 28, 29 y 31 de enero del presente, de 8:00 a 14:00 horas, en las siguientes sedes:

Enfermería: edificio G (entrada principal). Más informes en el correo electrónico: lcarrill@cucs.udg.mx.

Medicina: auditorio "Doctor Roberto Mendiola Orta" (frente a la entrada del auditorio), edificio D. Más informes en el correo electrónico: victorl@cucs.udg.mx.

Nutrición: puerta principal, auditorio "Doctor Roberto Mendiola Orta". Más informes en el correo electrónico: vmfletes@cucs.udg.mx.

Psicología: patio de ingreso a los edificios H, I. Más informes en el correo electrónico: mcruz@cencar.udg.mx.

Cultura física y deportes: auditorio "Doctor Roberto Mendiola Orta" (frente a la entrada del auditorio), edificio D. Más informes en el correo electrónico: martinv@cucs.udg.mx.

Odontología: área de ingreso al edificio de odontología. Más informes en el correo electrónico: pescobar@cucs.udg.mx.

Radiología e imagen: auditorio "Doctor Roberto Mendiola Orta" (frente a la entrada del auditorio), edificio D. Más informes en el correo electrónico: tizoc@cucs.udg.mx.

Prótesis dental: auditorio "Doctor Roberto Mendiola Orta" (frente a la entrada del auditorio) edificio D. Más informes en el correo electrónico: angels@cucs.udg.mx.

Dudas con la doctora Maritza Alvarado Nando, teléfono 36 18 78 28. Correo electrónico: maritza@cucs.udg.mx.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Los alumnos admitidos a la licenciatura en derecho, adscrita a la División de Estudios Jurídicos, de este centro universitario, y que comenzarán la carrera en el calendario 2005 A, en el sistema presencial y semiescolarizado, deben presentar el curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso, en el auditorio "Carlos Ramírez Ladewig", en los siguientes horarios:

Turno matutino

Febrero 3
10:00 a 12:00 horas.

Febrero 4
10:00 a 12:00 horas.
11:00 horas: mensaje de bienvenida del rector del CUCSH.

Turno vespertino

Febrero 3
16:00 a 18:00 horas.

Febrero 4
16:00 a 18:00 horas.
17:00 horas: mensaje de bienvenida del rector del CUCSH.

Alumnos de semiescolarizado

Febrero 4
17:00 horas: mensaje de bienvenida del rector del CUCSH

Febrero 12
11:30 a 13:00 horas.

Febrero 19
11:30 a 13:00 horas.

Gente UdeG



RODOLFO CASTILLO

Juan José Varela

Luis Eduardo Carrillo

Con una carrera corta, pero productiva en la docencia, el profesor del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la UdeG, Juan José Varela Hernández, ha dirigido 11 tesis de licenciatura, las que involucran a más de 18 estudiantes.

El pasante del doctorado en ciencias pecuarias considera esto un logro, pues la ciencia que eligió, comparada con otras, presenta serios retos en la elaboración de trabajos de investigación, realización y presentación de los mismos.

Originario de Guadalajara, el académico Varela Hernández labora en la Universidad desde hace siete años. Es biólogo de profesión y tiene el grado de maestro en ciencias de los alimentos.

Fue colaborador en la industria en control de calidad, en empacadoras y en rastros durante ocho años.

Laboró para el Instituto de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI, como investigador. "Esto me permite contar con más herramientas para impartir mis clases".

En 2003 los alumnos entregaron a Juan José Varela un reconocimiento a su labor magisterial.

Con 36 años de vida, casado y con dos hijos, Varela Hernández afirma sentirse orgulloso y realizado.

En sus estudios trata aspectos de toxicología y microbiología de alimentos. "Quiero consolidar mi trabajo docente y de investigación en el área de inocuidad de productos, a fin de apoyar el desarrollo de la región".

Su interés por la ciencia radica en que la inocuidad de alimentos repercute en la economía del país y "porque es una de las áreas más descuidadas". ❖

CUENTAS CLARAS

PATRIMONIO DIGITAL UNIVERSITARIO

Ricardo Ibarra

Los documentos de la Universidad de Guadalajara (más de 10 mil) que protegen la titularidad de los inmuebles universitarios, están en proceso de digitalización, con el fin de "registrar y conservar" tal archivo, informó el jefe de la Unidad de control patrimonial, Carlos Mendoza Sepúlveda.

El archivo físico, guardado en el piso nueve del Edificio cultural y administrativo de la UdeG, contiene escrituras, planos, monografías, actas de donación y fotografías relacionadas con las 281 propiedades inmuebles de esta casa de estudios.

Están en proceso de registro las recientes donaciones hechas por los ayuntamientos de Guadalajara, Tlaquepaque y Zapopan, para la construcción de los nuevos planteles de bachillerato en dichos espacios.

"Vamos a digitalizar todos los expedientes para que podamos identificar con facilidad cualquier documento, su consulta y el desahogo de acciones administrativas o bien para apoyo de procedimientos judiciales".

La digitalización de este material físico evitará su futuro deterioro, ya que la constante consulta ocasiona el desgaste del papel, en particular de los documentos que datan de principios del siglo pasado, del tiempo de la refundación de la Universidad, como son los relativos a la Preparatoria de Jalisco, el extemplo de santo Tomás (hoy biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz") y las locaciones del Instituto de Astronomía y Meteorología, algunas de las propiedades universitarias más antiguas.

El sistema informático de la UdeG proporcionará a los trabajadores de la Coordinación General de Patrimonio un ágil acceso a los archivos digitales de estos bienes inmobiliarios.

"Nuestra intención es que la documentación quede perfectamente protegida. Las

autoridades competentes determinarán los procedimientos para la búsqueda".

Este archivo digital comenzó a ser elaborado el año anterior por un equipo exclusivo de la unidad. El plan es finalizar la base de datos antes que concluya 2005.

La copia total de los expedientes depende del tipo de documentos. Por ejemplo, "hay unos planos grandísimos que requieren un proceso lento de digitalización".

Hasta ahora han logrado digitalizar cerca de la mitad del archivo. "Tenemos el plan de intensificar este tipo de procesos, para la inmediata lectura y protección adecuada de tales documentos".

El patrimonio inmobiliario de la Universidad de Guadalajara es diverso y complejo. Está compuesto por edificios considerados históricos y por instalaciones especializadas, como áreas deportivas, hoteles, ranchos ganaderos, campos experimentales, laboratorios de investigación científica y espacios para cómputo avanzado. ❖

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación de Egresados y Exalumnos

se une a la pena que embarga a la familia de nuestro amigo

licenciado Raúl Delgado Martínez

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Nemesio Delgado Dimas

acaecido el 14 de enero de 2005.

Descanse en paz

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas

se une a la pena que embarga a la compañera

Guadalupe Saldívar Plascencia

por el sensible fallecimiento de su hermana

María Saldívar de Lares

acaecido el 16 de enero de 2005.

Descanse en paz

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

AVISO IMPORTANTE
PROGRAMA DE ESTIMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE
CONVOCATORIA 2005-2006

Con base en la solicitud presentada por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara y los Centros Universitarios de la Red, se informa que se modificaron los plazos establecidos en la convocatoria del Programa de Estímulos al Desempeño Docente, publicada el día 10 de enero de 2005 de conformidad con la autorización de prórroga, quedando como sigue:

APARTADO DE LA CONVOCATORIA	DICE	CAMBIA A
VII. EVALUACION 2. Dichas comisiones publicarán en lugares visibles dentro de la dependencia...	... el día 7 de febrero de 2005...	... el día 14 de febrero de 2005 ...
3. Los académicos que se consideren afectados con el resultado de su evaluación a que se refiere el punto anterior...	... a más tardar el día 12 de febrero de 2005 a más tardar el día 19 de febrero de 2005
IX. CRONOGRAMA Recepción y entrega de expedientes	10 al 22 de enero de 2005	10 al 29 de enero de 2005
Evaluación y captura de expedientes...	10 de enero al 4 de febrero de 2005	10 de enero al 12 de febrero de 2005.
Supervisión de los participantes por parte...	28 de febrero al 18 de marzo* y del 4 al 8 de abril de 2005 (*periodo vacacional del 19 de marzo al 2 de abril de 2005).	8 al 18 de marzo* y del 4 al 15 de abril de 2005 (*periodo vacacional del 19 de marzo al 2 de abril de 2005).

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 24 de enero de 2005

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

FEU

Acciones en contra del alza al transporte

“Estamos impulsando una ‘iniciativa popular’ que revoque la potestad del ejecutivo estatal para decretar el aumento a las tarifas del transporte público”.

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) sigue en lucha contra el aumento al transporte público y desea transmitir a la comunidad universitaria los reclamos y las propuestas que esta organización presentó en días pasados a los medios de comunicación.

Nuestra organización estudiantil llevó a cabo una petición formal, basada en la Ley de transparencia, al titular de la Secretaría de Vialidad y Transporte para que hiciera pública la información sobre quiénes son los propietarios, concesionarios y subrogatarios del transporte público. Así la sociedad podrá saber quiénes se hallan detrás de este jugoso negocio, ya que para nadie es un secreto que el propio Ramírez Acuña es uno de los tentativos miembros de esta lista.

La FEU solicitó además que se tomen en cuenta las recomendaciones surgidas a partir de los estudios hechos por el Centro Estatal de Investigación de la Vialidad y el Transporte (CEIT), para de esta manera evitar que se desperdicien seis años de investigación con base en la opinión ciudadana.

De dichas sugerencias retomamos las siguientes:

En materia de seguridad exigimos que se incluya la información en

torno al seguro contra accidentes al que como usuarios tenemos derecho (empresa aseguradora, teléfonos, hospitales, etcétera), así como que obliguen a las unidades a circular por carriles de extrema derecha, instalar en todas las unidades el gobernador de velocidad mecánico y brindar una mayor preparación sobre cultura vial a la ciudadanía.

En este sentido, una de nuestras principales acciones será gestionar el establecimiento de la materia de educación vial en las preparatorias de la Universidad de Guadalajara y plantear programas de servicio social que permitan impartir esta misma educación en escuelas primarias y secundarias.

Como otro eje fundamental está disminuir la congestión vehicular, mediante la reestructuración de rutas, la implementación de vías rápidas (nuevos pares viales) y la automatización de la forma de pago por parte de los usuarios.

Además, pedimos mejorar las condiciones de trabajo: modificar la forma de pago a los choferes, para que reciban un salario fijo, jornadas laborales máximas de ocho horas –como establece la Ley federal del trabajo–, dar incentivos y compensaciones por un buen servicio, crear un sistema de escalafón, capacitarlos en forma constante, que el gobierno

de Jalisco subsidie el descuento preferencial y se cumpla con las prestaciones que por ley corresponden a los choferes.

Algunas de las acciones que está emprendiendo la FEU son:

- La conformación de un frente ciudadano amplio constituido por organizaciones no gubernamentales, que funja como interlocutor de la sociedad frente al gobierno estatal y se oponga a la medida del aumento.
- Una amplia campaña de difusión ante la ciudadanía, con encuestas para conocer su opinión acerca de la medida que pretenden imponer.
- Hemos solicitado audiencia con el titular del ejecutivo, el secretario de Vialidad y el presidente de la comisión de vialidad, tránsito y transporte del Congreso del Estado.
- Revisaremos las unidades para verificar el estado que guardan y si cumplen en forma cabal con las especificaciones.
- Estamos impulsando una “iniciativa popular” que revoque la potestad del ejecutivo estatal para decretar el aumento a las tarifas del transporte público e impulse la creación de un “consejo de regulación” integrado por representantes del gobierno de Jalisco, empresas de transportistas, el poder legislativo y la sociedad civil organizada. ❖

Carlos Corona,
presidente de la FEU.

Ángeles Arredondo,
comunicación social.

Memoria abierta

Benjamín Zárate Flores

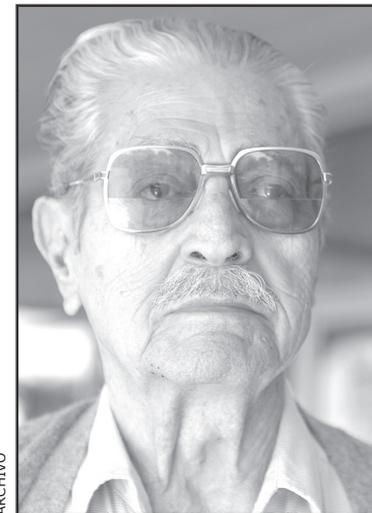
Martha Eva Loera

Benjamín Zárate Flores tiene 15 años de jubilado, después de haber trabajado 30 en la Universidad de Guadalajara como maestro de matemáticas y lógica matemática, en las preparatorias 1, 2 y 3, y como secretario en la Facultad de Economía.

“La docencia significaba mucho para mí, de manera que estaba satisfecho de contribuir a la formación de jóvenes. El salario era poco, pero me gustaba enseñar, pues lo hacía más por gusto que por dinero”.

El intercambio con los alumnos resulta enriquecedor y hace que el maestro esté satisfecho consigo mismo, además de ser útil para la sociedad.

“Me llegaron a pagar cinco pesos por clase. En aquella época casi nadie quería ser académico en las preparatorias, porque no sacabas ni para pasajes. Incluso a veces nos pedía el director que buscáramos docentes para otros bachilleratos”.



ARCHIVO

Benjamín Zárate sigue suspirando por la enseñanza. “De hecho, me gustaría volver a dar clases de matemáticas en la Universidad”.

En su opinión, los cambios tecnológicos han facilitado el trabajo a los hombres, aunque, a veces, los alumnos abusan de estos.

“Creo que son más perezosos. Ya no quieren estudiar ni investigar, pues saben que gracias a la computadora, en menor tiempo pueden obtener lo que quieren, sin pensar mucho”.

Benjamín Zárate trata de dedicar sus ratos libres a la familia. “Como trabajé mucho, ahora trato de compensar el tiempo que no pude pasar con mis seres queridos. Sin embargo, continúo estudiando, además de que leo mucho, escucho música y disfruto de la plática con los amigos”. ❖



Aclaración

Esta fotografía corresponde al profesor Ramón Mata Torres, destacado docente de nuestra Universidad. En la edición 375 de *Gaceta Universitaria* fue publicada por error, la de Juan Manuel Ruvalcaba Gómez con la semblanza del profesor Mata. Pedimos disculpa pública a ambos.



Colegio Gastronómico
Internacional, S.C.

- Diplomado en Alta Cocina
- Diplomado en Alta Repostería
- Diplomado en Panadería
- Diplomado en Coctelería

CURSOS DE COCINA

INICIE EN LA ACTIVIDAD CON MAYOR FUTURO

- Empezando a Cocinar
- Repostería y Pastelería
- Pescados y Mariscos
- Italiana
- Japonesa
- Mexicana
- Francesa

EN NUESTROS
CURSOS POR
PROMOCION
NO COBRAMOS
INSCRIPCION

- Oriental
- Española
- Mediterránea
- Vegetariana
- Panadería
- Canapés y Bocadillos
- Gelatinas Artísticas y Encapsuladas
- Sushi

PARA TI
QUE ESTUDIAS
O TRABAJAS
HORARIOS
NOCTURNOS
Y SABATINOS



PROXIMAMENTE
LICENCIATURA
EN
GASTRONOMIA-CHEF



MAESTROS ESPECIALIZADOS



3630-0794, 3630-0795, 3630-1186

AURELIO L. GALLARDO ESQ. MANUEL CABALLERO No. 2353
COL. LADRON DE GUEVARA A DOS CUADRAS DE AV. MEXICO Y AV. AMERICAS



STAUdeG



El sindicato cuenta con un programa integral de salud

STAUDEG

Promover la salud de los académicos, prioridad del STAUdeG

Liliana Anguiano Rodríguez*

De tres mil 327 personas de la comunidad universitaria consultadas durante la primera jornada de salud, al 43 por ciento le fueron detectados niveles altos de colesterol, en términos médicos "hipercolesterolemia", según los resultados del Programa integral de salud (PIS), del STAUdeG, que recorrió todas las dependencias de la red de enero a diciembre de 2004.

El doctor Ángel Espinoza de los Monteros, coordinador del PIS (uno de los 13 programas institucionales de este sindicato), comentó la gravedad de este padecimiento, ya que desencadena otras enfermedades: hipertensión arterial (27 por ciento), diabetes (16 por ciento) y densidad mineral ósea (14 por ciento), que trae como consecuencia la osteopenia y osteoporosis.

"Iniciamos este programa con el objetivo primordial de detectar enfermedades en los trabajadores universitarios, y ayudar en los tratamientos.

"Para los sindicatos y para nosotros como médicos lo más importante es la prevención. Por ello durante 2004 hemos realizado

pláticas, conferencias y creamos el club de diabéticos", explicó Espinoza de los Monteros.

En el caso de la hipercolesterolemia, las causas son diversas: obesidad por herencia o por ingerir alimentos ricos en grasas, sedentarismo y no practicar ejercicio.

Esto puede provocar, por ejemplo, diabetes y problemas cardíacos.

La edad no es un factor determinante en patologías como éstas. Sin embargo, después de los 40 años es mayor el riesgo, por lo que conviene acudir al médico cada seis meses o un año.

El género tampoco lo es, aunque en el caso de la osteopenia (pérdida de estructura del hueso) y la osteoporosis (hueso poroso), la mujer está más expuesta a consecuencia de los embarazos, pues mal cuidados llevan a la descalcificación.

La hipertensión es una de las enfermedades más delicadas, pues si la persona no sigue un tratamiento adecuado, le puede provocar embolias, infartos, dolores de cabeza, taquicardia y derrames oculares.

"Las personas acuden al médico cuando el problema ya tiene un

determinado grado de gravedad, por no atender las campañas de prevención o cuando existen antecedentes genéticos o hereditarios", enfatizó el doctor Ángel Espinoza.

Para realizar esta labor de prevención y detección de enfermedades, el Programa integral de salud cuenta con unidades facilitadas por diversos laboratorios de prestigio.

El plan es reposicionar este programa durante 2005, con el apoyo de los líderes de los trabajadores académicos y administrativos.

El calendario de visitas para febrero quedó de la siguiente manera: viernes 4, prepa 1; lunes 7, prepa 12; viernes 11, vocacional; lunes 14, CUCEI; viernes 18, prepa 5; lunes 21, prepa 6; viernes 25, prepa de Puerto Vallarta; sábado 26, CUCosta-Vallarta, y lunes 28, CUCS.

Esté al pendiente del calendario en nuestro sitio en internet.❖

*Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página www.staudg.org

SUTUdeG

El trabajo, las tensiones y el deporte

Los trabajadores afiliados al SUTUdeG necesitan contar con instalaciones para la recreación y práctica deportiva.

C. Raúl Ruvalcaba Hernández*

Después de una semana llena de complicaciones por uno y mil factores, el cuerpo humano sobrepasa su producción de adrenalina, lo que puede provocar úlceras gástricas, mal humor, así como colitis nerviosa, a lo que se une un factor llamado estrés.

Está comprobado que la recreación, tanto deportiva como de simple esparcimiento, nos permite desacelerar la aparición del cuadro mencionado.

Puesto que nuestro poder adquisitivo se deteriora cada día más, no siempre podemos aliviar un poco nuestro enfado, el que acumulamos semana tras semana.

¿Por qué hago este comentario? Simple y sencillamente para reflexionar que en estos tiempos de crisis, a causa de la política económica del país, nos resulta imposible traspasar los toques salariales establecidos, situación que nos obliga a buscar alternativas para llevar algún tipo de bienestar a los trabajadores y sus familias.

Vuelvo a preguntar: ¿cuánto cuesta a una familia salir a algún parque, ya no digamos a cualquier centro recreativo?, ¿cuánto de su salario gastaría en un simple paseo?

Insisto: si el SUTUdeG tuviera un lugar para la recreación y práctica deportiva propios, muchos aspectos antes mencionados tendrían solución.

Me refiero a un lugar con canchas de fútbol, volibol, basquetbol, fútbol rápido, frontenis, frontón, salón de usos múltiples, zona de jue-

gos para nuestros hijos, área de asadores, tal vez una alberca y un espacio equipado para gimnasio.

Quienes gustan de pasar sus fines de semana con la familia, tendrían un lugar para hacerlo y ya no pensar en sus carencias económicas. De esta forma nos evitaríamos las discusiones familiares por la falta de recursos económicos para salir a pasear.

Recordemos uno de los principios básicos de la productividad: rinde más un trabajador sin tantos problemas que otro que los lleva encima.

Tal vez encontremos el apoyo y la comprensión de nuestras autoridades, para que tengan a bien contribuir a la realización de este proyecto, para beneficio de todos nuestros trabajadores.

La petición no me parece absurda, porque nuestras autoridades si algo tienen es saber escuchar las necesidades de todo orden de sus trabajadores.

Si unimos voluntades y esfuerzos será posible llegar a las metas que nos fijemos.❖

*Secretario de fomento deportivo

ruhr_13@hotmail.com
raulruvalcaba@sutudeg.org

¿Buscas trabajo en tus ratos libres?

Escucha tu programa de radio

Punto de encuentro:
nueva actitud sindical,
a través del 104.3 de FM.
Sábados a partir de las
21:00 horas.

Visita tu página en línea
www.sutudeg.org.mx
y encuentra respuesta a
algunas de tus dudas.

Made in México

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com
Foto: Francisco Quirarte

México produce estudiantes competitivos y capacitados, pero, a pesar de su talento y preparación, no suelen encontrar trabajo en el país, por lo que muchos emigran al extranjero donde sí hay empleo, lo que propicia la fuga de cerebros desde que los jóvenes terminan la licenciatura.

“Que los jóvenes salgan de las aulas y no encuentren empleo, no es responsabilidad de las universidades, sino del gobierno y de la iniciativa privada, instancias que deben poner las condiciones necesarias para que ellos encuentren dónde desarrollarse”, indica la doctora Elia Marúm Espinosa, directora del Centro para la Calidad e Innovación de la Educación Superior, de la Universidad de Guadalajara.

Cuestionada respecto a si hay o no una saturación de carreras en la máxima casa de estudios de Jalisco, Marúm Espinosa dice que “la Universidad de Guadalajara atiende a una lógica demográfica en la cual la población juvenil ha crecido, por lo que nuestro papel es atenderlos con calidad. Tan es así que nuestros egresados trabajan con éxito en otros países, como Canadá y Estados Unidos, que tienen un mayor dinamismo económico”.

Agrega que algunos analistas han demostrado que no existe saturación de carreras. “Lo que pasa es que hay una recesión que provoca que la economía crezca lentamente, junto a una política fiscal inadecuada. Todo lo han privatizado y todo ha sido un desastre, por lo que las empresas no han podido crecer o expandirse, además de que el gobierno de Vicente Fox no ha cumplido la promesa de generar un millón de empleos por año”.

Que los jóvenes egresados de las universidades no encuentren empleo, no tiene como causa que el mercado esté saturado o a que sobren médicos y abogados, sino a que el gobierno, en este caso el de Fox, no ha cumplido con la promesa de generar un millón de empleos al año, advierte la especialista universitaria Elia Marúm.

Señala que la Universidad no puede decir a sus alumnos “cerraremos las aulas dos o tres años mientras crece la economía o en tanto no haya empleos”, porque “la educación en nuestro país es un derecho social irrenunciable y porque no solo preparamos gente para el mercado laboral, sino que formamos ciudadanos responsables que serán padres y madres de familia”.

“El argumento de que los mercados están saturados, de que bla, bla, bla, esconde detrás la intención de cancelar o minimizar la educación, sobre todo pública, con el objetivo obvio de privatizarla”.

—¿Las autoridades minimizan el problema del mercado?
—Por supuesto que no hay mercado para ellos. Sería una necesidad afirmar lo contrario. Hay que dejar bien claro el papel que cumple cada organismo. La Universidad cumple el papel para lo cual fue creada, pero quienes no están cumpliendo el suyo es el gobierno, que no ha propiciado condiciones para que los inversionistas generen empleo con sus empresas.

Asegura que en la Universidad de Guadalajara no son admitidos 40 mil estudiantes con buenos promedios al año, los “que si tuvieran siete mil pesos mensuales podrían estudiar en cualquier universidad privada”.

“Lo que falta es la liga, el puente entre esos médicos o abogados, y las necesidades de la población. ¿Y que instancia es la responsable de establecer dicha liga? Pues el gobierno y los empresarios. Ahí es donde está el problema”.

Marúm Espinosa afirma que los alumnos “no son tontos”. Ellos



Los estudiantes toman en cuenta el mercado laboral para elegir una profesión



Educación virtual, un nuevo campo de la enseñanza

ven qué hacer. “Si estudian para contadores o administradores, pueden encontrar empleo en una industria, una empresa agrícola, supermercado o en el gobierno. Como abogados pueden transitar hacia áreas de la seguridad pública”.

“La UdeG está cumpliendo su papel. El gobierno no ha cumplido, porque no ha tenido la capacidad de usar todo el recurso y capital humano que forma la Universidad. El gobierno arrastra una incapacidad terrible”.

AUTOEMPLEO

La maestra Ruth Padilla Muñoz, coordinadora general académica de la Universidad de Guadalajara, coincide en señalar que las condiciones económicas del país no permiten que los jóvenes egresados puedan ingresar al mercado laboral, por lo que “ahora estamos preocupados por darles elementos para que promuevan el autoempleo”.

“Aunque el gobierno y los empresarios solicitan un perfil o sugieren carreras, en la práctica no los contratan. Por lo mismo buscamos que los jóvenes egresados formen su propia empresa o su propia industria. ¿Por qué? Porque de otra manera seguirán diciéndonos que formamos desempleados. Somos un país que está desperdiciando sus recursos humanos.”

“Si alguien me dice que en México sobran médicos, enfermeras o ingenieros en sistemas, yo digo que no es cierto, porque tenemos zonas enormes descubiertas de servicios de salud y porque las

enfermeras están emigrando a Estados Unidos, y porque nuestros ingenieros en sistemas encuentran empleo en Estados Unidos, Canadá y Europa.

“Nuestra incompetencia para generar empleos provoca que los jóvenes se vayan al extranjero. Entonces tenemos fuga de cerebros desde licenciatura”.

Padilla Muñoz señala que la demanda estudiantil los ha llevado a explorar nuevos campos en la enseñanza, como la educación virtual, para “llegar a una mayor población, dentro o fuera del estado, sin necesidad de nuevas instalaciones”.

—¿Por qué es importante impulsar esta modalidad?

—Hay varias razones. La primera son las personas que ya trabajan y no han podido tener acceso a alguna universidad, para que logren hacer una licenciatura o posgrado, según sus tiempos y ritmos. De esta manera disponemos de formas distintas de educar con una menor inversión.

“Por ahora tenemos pocos alumnos (alrededor de tres mil), pocos comparados con los 180 mil que hay en las aulas. Esperamos duplicar o triplicar esa cantidad a corto plazo. Ahora son unas cuantas carreras las que ofrecemos: educación, trabajo social, maestría en educación ambiental”.

INVESTIGACIÓN

“Está generándose en la Universidad una política para determinar criterios de regulación de oferta y demanda educativa en la red universitaria”, comenta la maestra Ana Rosa Castellanos Castellanos, jefa de la Unidad de innovación curricular, de la Universidad de Guadalajara.

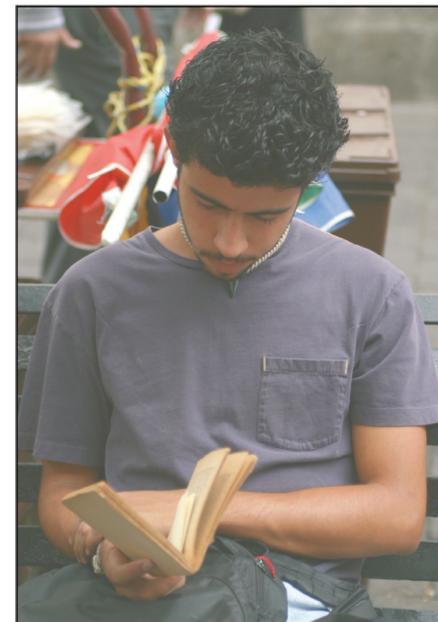
Dice que estudios realizados en todo el estado con bachilleres, egresados, profesores y empleadores, además de sobre crecimiento y decrecimiento de la oferta académica en los últimos cinco años, les permitirán saber “cual es la proyección que podemos hacer en cuanto a la ampliación de ofertas, la regulación y, en un momento dado, el cierre de algunas carreras o de técnico superior universitario que, por no tener una real demanda, sería mejor cancelarlas”.

Agrega que la tendencia para estudiar una carrera y, por ende, la saturación de algunas, tiene su origen en que los estudiantes desconocen que hay más opciones, además de las tradicionales.

“Si alguien me dice que en México sobran médicos, enfermeras o ingenieros en sistemas, yo digo que no es cierto, porque tenemos zonas enormes descubiertas de servicios de salud y porque las



Hay tendencia hacia las nuevas profesiones, como artes audiovisuales, nutrición, periodismo, telemática o informática, y demanda en carreras del campo de las humanidades.



“Ya tenemos listo el catálogo de carreras para 2005, para que las preparatorias orienten a sus estudiantes”.

En este caso está la ingeniería de recursos naturales y agropecuarios, la ingeniería mecatrónica. “Estas nuevas profesiones permiten cubrir las necesidades de distintas regiones del estado, y a ellos tener mayor arraigo en sus lugares de origen”.

Señala que las carreras “consolidadas” o “tradicionales” están en un proceso de reforma y en reestructuración curricular, para darles un perfil de desempeño con base en la orientación hacia las competencias profesionales que el mercado demanda.

—¿Cuáles son las tendencias en la educación que los jóvenes buscan más ahora?

—Hay mayor tendencia hacia las nuevas profesiones, que no son muchas, como artes audiovisuales, nutrición, periodismo, telemática o informática, de ya no tan reciente creación.

“Otras son más demandadas y ya tenemos rechazados en carreras del campo de las humanidades,

como filosofía, sociología, letras o biología, lo que antes no sucedía”.

—¿No será que estudian esas carreras por no quedarse fuera de la Universidad?
—Quizá, pero también influye el enorme incremento que ha tenido la población en la zona metropolitana de Guadalajara, en la que la demanda ha crecido en todos los campos del saber y ya no solo en las carreras tradicionales.

—¿Cuáles son las carreras que están en lista de espera?
—Hay algunas en proceso, a las que ni siquiera les tenemos nombres asignados. Trabajamos en las licenciaturas en agronegocios, desarrollo económico regional, ingeniería ambiental, gastronomía, gestión y desarrollo de la cultura. En el campo de las artes podría ser ampliado el espectro, como diseño textil y de modas y química en cosmología.

“Estas carreras, más que explorar terrenos de las ciencias, tienen un enfoque hacia tecnologías, digamos, de consumo y servicios. Física, química, biología y matemáticas son carreras que la Universidad quiere mantener”.

Cerebros “mojados”

Carlos Martínez Macías

Las estadísticas demuestran que la historia de la migración de México a Estados Unidos ha cambiado.

Ahora son cada vez más los profesionales y doctorados que buscan una oportunidad, aunque no sea en su campo de acción. Algunos terminan como choferes o empleados de tienda, pero ganan más de lo que pudieran percibir en México con todo y sus grados académicos.

Nuestro país desperdicia el dinero que invirtió en la preparación de tales personas.

La fuga de cerebros es un tema que el sector oficial minimiza, aunque los números demuestran que México educa profesionales para países de primer mundo.

Naciones como Estados Unidos ahorran hasta 1.5 trillones de dólares al emplear a profesionales e investigadores hispanos educados en sus países.

“La tendencia en los países desarrollados es no crecer poblacionalmente, pero eso no impide un crecimiento económico con apoyo en la migración extranjera”, dice Pedro Ochoa Palacio, quien desde hace tiempo realiza un trabajo denominado ‘¿Que de dónde vengo, amigo?’, que publicará el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

Para conseguirlo, las naciones industrializadas se apoyan en los cazatalentos.

El maestro Héctor González Cuéllar, del Tecnológico de Monterrey, señala que “son personalidades que capturan el talento y se lo llevan primero a las maquiladoras, que se convierten en un trampolín. Luego los transportan a Japón, Estados Unidos o Europa”.

Los estudiantes y maestros con notable talento son instruidos entre seis y 12 meses antes de cumplir con su primera misión laboral.

“En los casos en que este periodo aumenta, los corporativos se dan por satisfechos en cuanto observan el trabajo de los mexicanos”.

Un ejemplo de esto es Delphi, una subsidiaria de General Motors, que se encuentra en Ciudad Juárez.

“Ahí están quizá de mil a dos mil ingenieros seleccionados en muchas instituciones de educación superior”.

SE TRATA DE PRIVILEGIADOS

Según un estudio, en 2003 el 40 por ciento de los egresados universitarios mexicanos no encontró trabajo, y el 29 por ciento de quienes sí fueron empleados realizan actividades ajenas a su profesión.

Si en el pasado muchos pensaban que solo quienes carecían de estudios emigraban al vecino país para emplearse como jornaleros o trabajadores domésticos, diversas estadísticas revelan que el panorama cambió radicalmente.

Alarmante inmigración de profesionales en Estados Unidos

Por cada 17 profesionales mexicanos en territorio nacional hay uno que reside en el vecino país.

Uno de cada 25 migrantes mexicanos de 20 años o más que reside en Estados Unidos, es decir, 255 mil, cuenta con estudios de licenciatura o posgrado, lo que demuestra una nueva tendencia del fenómeno migratorio.

La mayoría de los profesionales emigrantes son jóvenes: uno de cada cuatro tiene entre 20 y 44 años, y tres de cada cuatro son casados.

Dos de cada tres reside en California y Texas, cuatro de cada 10 ya adquirieron la nacionalidad norteamericana, tres de cada cuatro están ocupados y de ellos, seis de cada 10 trabajan entre 35 y 44 horas a la semana; tres de cada cuatro se inserta en los sectores comercial y de servicios.

Casi todos trabajan como asalariados y tienen un ingreso promedio de 28 mil dólares anuales.

A pesar de que sus posibilidades de éxito aumentan conforme aprenden el idioma inglés y se contactan, uno de cada 10 vive en situación de pobreza.

Agenda académica

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: "Las imágenes de la ficción (pintura y fotografía en la narrativa moderna)", del 28 de febrero al 3 de marzo, 18:00 a 20:00 horas, en el CUCSH. Conferencia magistral: "Quijote e hijos: travesía del océano de historias", 4 de marzo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Imparte el maestro Julián Ríos.

Informes sobre el curso en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

CURSOS

Cine, video y TV.

El Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, convoca a sus talleres de: locución (lunes y miércoles, o martes y jueves, 16:00 a 20:00), Radio UdeG; animación clásica (miércoles y viernes, 16:00 a 19:00), Artes Plásticas; periodismo (martes y jueves, 15:00 a 18:00), Artes Plásticas; actuación (sábados, 10:00 a 14:00); narrativa (jueves y viernes, 10:00 a 13:00), Artes Plásticas; realización ficción documental (lunes y jueves, 16:00 a 19:00), CUAAD; apreciación cinematográfica (miércoles, 16:00 a 20:00), Artes Plásticas; guión I (martes, 16:00 a 20:00), CUAAD; producción (lunes y martes, 10:00 a 13:00, o 16:00 a 20:00), CUAAD; fotografía (sábados, 10:00 a 14:00), Artes Plásticas; videofotografía (miércoles, 16:00 a 20:00), CUAAD; edición (sábados, 9:00 a 13:00), CUAAD; sonido (sábados, 13:00 a 17:00), CUAAD.

Duración de cada curso: 30 horas. Costo: mil 800 pesos. Descuento a estudiantes. Inicio: 24 de enero.

Informes e inscripciones en Belén 120, zona Centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Lecto-comprensión de inglés para estudiantes de posgrado.

Inicio: febrero 2005. Curso piloto. Contactar a la maestra Soriano al teléfono 38 19 33 64 o al correo electrónico soriano@hotmail.com.

Taller de radio práctica.

Módulos: ocución, entrevista, redacción, audio por computadora, producción. Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 horas, en Ladrón de Guevara 2743, Paseos del Sol, Zapopan. Teléfonos 31 20 61 03 y 02.

CONFERENCIA

El museo Guggenheim en Guadalajara.

Impartirá el director editor del diario *El informador*, Carlos Álvarez del Castillo Gregory. Enero 25, 20:00 horas, en la sede de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco,

A.C. (Fray Juan de Zumarraga 480, esquina avenida Tepeyac).

Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

"Inmigración y salud mental: variaciones y contradicciones a través del tiempo".

Ponente: doctora Elena Bastida, profesora de la Universidad de Texas-Panamerican. Enero 28, de 11:00 a 13:00 horas, en el auditorio Rodolfo Morán, del CUCS.

Informes e inscripciones en el teléfono 10 58 72 54. Correos electrónicos: magvega@cucs.udg.mx; marlencilla27@hotmail.com.

CONGRESOS

Pedagogía 2005.

Encuentro por la unidad de los educadores y Primer congreso mundial de alfabetización. Del 31 de enero al 4 de febrero, en el Palacio de convenciones, de La Habana, Cuba.

Informes en Turísticos universitarios: Pedro Moreno 990, zona Centro, teléfono 38 25 88 88, extensiones 1222, 1223.

VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.

Del 3 al 5 de febrero, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 14 89 32.

VIII Encuentro de la red de investigadores del fenómeno religioso en México.

Mayo 26 y 27, en Lagos de Moreno, Jalisco.

Informes en los teléfonos (01 474) 742 36 78, (01 474) 742 43 14. Correo electrónico: eduardocamacho@infosel.com.

CONVOCATORIA

Seminario de titulación para egresados de cultura física y deportes.

Del 11 de febrero al 21 de mayo.

Informes en el aula T13, del campus Tecnológico. Teléfono 36 50 33 42.

Artículos para *La ventana*.

Recepción de trabajos para el número 21 de la revista de estudios de género *La ventana*.

Cierre de edición: 14 de marzo. Correo electrónico: ceg@cencar.udg.mx.

Primer concurso metropolitano de aparatos y experimentos de física e ingeniería para el nivel superior.

Convoca el Departamento de Ingeniería de Proyectos, del CUCEL. Fecha límite de recepción de trabajos: febrero 2005. Premios: primer lugar, estancia en un instituto de investigación de la UNAM, por 15 días, con gastos pagados; segundo lugar, curso autocad, y tercer lugar, libros acerca de tópicos afines al concurso.

Informes y bases en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 82 82.

DIPLOMADOS

XXXIII Diplomado en salud, seguridad en el trabajo y protección al medio ambiente.

Del 4 de marzo al 21 de octubre, todos los viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

Sede e informes en el Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (Sierra Mojada 950, puertas 1 y 2). Teléfonos 36 17 99 34, 36 17 99 35.

Estrategias de procuración de fondos.

Dirigido a organizaciones sin fines de lucro,

directores ejecutivos, directores de desarrollo, encargados de procuración de fondos, consejeros, miembros de patronato, asesores, voluntarios, académicos, profesionales de cualquier área y público en general. Del 17 de febrero al 20 de mayo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Informes en la coordinación del diplomado, con la licenciada Marcela García Bátiz, teléfono 37 70 33 00, extensión 5041. Correo electrónico: marcelag@cucea.udg.mx.

Contabilidad de costos.

Del 10 de febrero al 21 de mayo. Horarios: jueves y viernes, de 19:00 a 22:00 horas, sábados, de 8:00 a 14:00.

Informes en el Departamento de Contabilidad, del CUCEA, lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5177. Correo electrónico: dipcosto@cucea.udg.mx.

V Diplomado en educación. Sexualidad humana y pareja.

Dirigido a profesionales de las áreas de salud, ciencias sociales, educación, arte, música, comunicación y padres de familia con licenciatura. Inicio: 26 de febrero, sábados, de 9:00 a 18:00 horas. Duración 300 horas. Costo: 10 mil pesos (50 por ciento de descuento a profesores y personal de la UdeG). Sede: aulas del Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil (Hospital 320, altos).

Informes con la señorita Alma, al 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

El libro antiguo en las bibliotecas: administración y gestión.

Finaliza el 15 de junio. Duración: 260 horas. Horario: viernes, de 16:00 a 20:00 y sábados de 9:00 a 15:00.

Informes en el teléfono 36 19 04 80. Correo electrónico: fondosespeciales@redudg.udg.mx

aspidiario por José Luis Cárabes

NADA NUEVO, SOLO LA INSOLACION

Mando a la sombra a Bush. Reconozco entre mi cínico pedigree a Diógenes que le exigió a Alejandro Magno:

- Piérdete en el Asia, que aquí me quitas el sol.

EL QUIJOTE, COACH DE ANOREXICAS

La anémica se anima porque, según su glosa, el Quijote era anoréxico: triste figura.

DEFINICION DEGRADANTE

Soy apátrida porque a mi patria chica, Villaviciosa, me la convirtieron en malpaís.

EI DE PROFUNDIS DEL SERO POSITIVO

¡Ay, amor, te me somatizaste en sida!

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

HIJOS DE EVA, AMANTES DE EVITA

Mi querida Evita Perón, somos tus mexicas descamisados porque los demás usan camisa de fuerza.

TIERRA DE PEJES Y MADRAZOS

Fui a Tabasco a provocarlos ya que supe que allá cantan con el himno el verso actualizado: "Un suicida en cada hijo te dió".

MIS FRACASOS OLFATIVOS

Aquellas féminas se las olieron que yo abomino de la paternidad.

ACTUALIZAR EL CLICHÉ

Más se perdió en el Big Bang.

Pasaje Cultural



Teatro Diana, casi listo para arrancar

Todo está listo para que el 4 de febrero el telón sea abierto y dé paso a la cultura con Lord of the dance, espectáculo dancístico que tendrá la misión de inaugurar el teatro Diana, luego de más de dos años de trabajos y el cual contará con butacas para dos mil 300 personas en luneta, dos pisos de balcón y una treintena de palcos.

Música

El 17 de febrero dará comienzo la temporada de música de cámara, en el paraninfo Enrique Díaz de León, con los guitarristas Sergio Medina y Hugo Ernesto Gracián.

Radio

El programa radiofónico Rutas de vida de Radio Universidad, dedicado al papel que desempeñan los promotores culturales, comenzará a transmitirse en una frecuencia del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) en los próximos días de enero, informó Jade Ramírez, productora del programa.

Homenajes

El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), organiza una serie de reconocimientos a escritores representativos de Jalisco, entre ellos: Alfredo Plascencia, en su 75 aniversario luctuoso.



Conmemorarán los 50 años de la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo

Homenajearán a escritores jaliscienses

Aimeé Muñiz Machuca

Una serie de homenajes a escritores representativos de Jalisco, realizará este año el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Su director, Efraín Franco, destacó el homenaje al poeta religioso oriundo de Jalostotitlán, Alfredo R. Plascencia, quien este año cumple su 75 aniversario luctuoso.

“El ‘bardo del dolor’ o el ‘poeta maldito’, como se lo conoce, es el más importante en la historia de Jalisco y probablemente el más importante de la lengua española en los últimos 200 años. Un gran poeta que empieza a ser reconocido, a recibir el lugar que merece en el contexto de la literatura religiosa española”.

En este homenaje el instituto trabajará en coordinación con el ayuntamiento de Jalostotitlán, aunque de momento no han fijado la fecha para honrar al autor de *El libro de Dios*.

En una colaboración con el Seminario de Cultura Mexicana –al

que pertenece Franco– organizarán otros homenajes, entre los que sobresale el que realizarán en el ámbito nacional a *Pedro Páramo*, y su autor, Juan Rulfo, al conmemorar 50 años de que fuera publicada la novela.

Arturo Rivas Sáinz será otra de las personalidades que recordarán, tanto en Guadalajara como en México y su natal Arandas, al cumplirse cien años de su nacimiento.

Rivas Sáinz fue el primer director de la ex Escuela de Artes Plásticas, de esta casa de estudios.

“Hemos propuesto que sea reeditado un libro de él, *Dulcinea*. Creo que esto ha sido aprobado para unimos a la conmemoración por los 400 años de la primera publicación de *El Quijote*”.

Ya entrados en los aniversarios, festejarán los cien años del nacimiento de Alfonso Gutiérrez Hermosillo: “un personaje que tampoco ha recibido el reconocimiento que merece. Fue uno de los más activos miembros de la revista *Contemporáneos*. Dramaturgo, poeta y ensayista, murió a los 30 años, pero él le abrió las puertas de Méxi-

co a Yáñez y a otros jaliscienses importantes”.

Franco explicó que con eventos de este talante esperan alcanzar un espectro más amplio de la sociedad, pues aunque ya hay quienes conocen el trabajo del instituto, todavía están aquellos que, incluso al interior de la propia Universidad, desconocen por completo las atribuciones y competencias del IIE.

“Estoy convencido de que debemos lograr una mayor presencia hacia dentro y consolidarla hacia fuera. Hemos realizado una serie de eventos con la Secretaría de Cultura estatal, así como el Conaculta. Por poner un ejemplo: fuimos responsables de un módulo de su diplomado en gestión cultural”.

Dio a conocer que en breve saldrá el nuevo número de la revista del instituto, así como dos publicaciones de teatro, un libro de patrimonio cultural, que contará con apoyo de la Secretaría de Cultura, y una gaceta mensual de teatro que saldrá en marzo, como parte de los festejos por el Día internacional de esa disciplina artística.❖

Revista *Función* en internet

La reedición en formato digital facilitará la divulgación de los temas investigados en el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas (DELI).

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

En breve, la revista *Función*, que publica el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas (DELI), llegará a internet.

De 1986 a la fecha han salido 26 ediciones en papel. Todas pasarán a formato digital para estar a disposición “de todo el mundo”, indicó el jefe del departamento, José Luis Iturrioz Leza.

“La intención ahora es realizar lo que otras publicaciones han hecho: poner la revista a disposición del público cibernético”.

Función es una revista de lingüística, “en el sentido estricto” de la palabra. Difunde artículos elaborados por investigadores locales, nacionales y extranjeros, en ramas del conocimiento teórico, textual y monográfico.

“Son ediciones especializadas para el nivel universitario. Tienen gran utilidad para los estudiantes de posgrado”. Aunque escritas en un lenguaje técnico, es la jerga que “deben entender los estudiantes de universidad”.

Su reedición en formato digital facilitará la divulgación de los temas investigados en el DELI, así como de los artículos incluidos en la versión de papel.

El doctor en lenguas explicó

que la solicitud de artículos por parte de especialistas radicados en el extranjero ha sido constante, de manera que internet permitirá la difusión internacional de los textos:

“Nos han pedido trabajos publicados en *Función*, estudiosos de Dinamarca, Alemania, Rusia y otras universidades. En papel es difícil enviarlos. Luego, los derechos de autor prohíben fotocopiar más de 25 páginas”.

Las ediciones de 1999 a la fecha serán transferidas a la red de manera inmediata, pues ya están en formato digital.

En las publicaciones han participado grupos de investigadores de la ex Unión Soviética y de Alemania.

Este año el DELI sacará a la luz otros dos tomos, que luego pasarán a internet. “Las nuevas ediciones continuarán en papel, pero en menor cantidad para bibliotecas, especialistas y centros de investigación. Después subirán a la red para el acceso desde cualquier parte del mundo”.

Las publicaciones de 2005 van de la monografía sobre los nombres huicholes a un estudio en torno a la canción huichola, que incluye una selección de 300 cantos representativos de la cultura wixárika.❖

publicaciones.cucsh.udg.mx
del CUCSH Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Publicaciones

Espiral Estudios sobre Estado y Sociedad

Comunicación y Sociedad

Estudios del Hombre

Jurídica Jalisciense

Estudios Sociales

La Ventana

Función

- ▶ 1986 1 2 3
- ▶ 1987 4 5 6
- ▶ 1988 7 8
- ▶ 1990 9-10
- ▶ 1992 11-12
- ▶ 1993 13-14
- ▶ 1994 15-16
- ▶ 1998 17-18

Función es una Revista del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas. Correspondencia y colaboraciones deberán dirigirse a: Apdo. Postal 1-1379, C.P. 44101, Guadalajara, Jalisco, México

lindigenas@csh.udg.mx

Función 25-26

Directorio



El proyecto para erigir la biblioteca fue dividido en cinco etapas

CUCIÉNEGA

Esperan biblioteca este año

Aimeé Muñiz Machuca

Desde que no han reanudado los trabajos de construcción de la biblioteca mediateca del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), esperan que este año sea concluida la obra, luego del abandono en que cayó el proyecto durante 2004.

No obstante, el 15 de enero, contrario a lo que estaba previsto, todavía no reiniciaban los trabajos, por lo que la fecha de entrega del inmueble es incierta, advirtió el rec-

tor del CUCiénega, Gabriel Torres Espinoza.

“Si el comité administrador del programa estatal de construcción de escuelas (CAPECE), del gobierno de Jalisco, inicia la obra que debió haber concluido en 2004, tal vez la biblioteca pueda ser terminada este año.

El retraso de más de año y medio se debe a los tiempos que maneja el CAPECE para comenzar una obra a la que la Universidad de Guadalajara ya le ha destinado presupuesto desde 2004”.

El proyecto de la biblioteca fue

dividido en cinco etapas. De estas, las tres primeras ya han concluido, por lo que este año esperan que puedan ser terminadas la cuarta y quinta.

El retraso ha derivado en varias cuestiones. Por un lado, está la impotencia de la población ocotlense que no ve para cuándo pueda finalizar la obra, y por otro, el incremento en los costos, pues aun cuando el Rector general, José Trinidad Padilla López, destinó en 2004 ocho millones de pesos al proyecto, es de esperar que habrá una alza.

“Lo que ha cambiado son los costos, porque todavía hay ocho millones de pesos destinados a la biblioteca, pero a un año de distancia los materiales, mano de obra, etcétera, seguramente han aumentado. Yo calculo que la situación nos ha impactado, por lo menos, entre un 15 y 20 por ciento del costo total de la obra”.

Torres Espinoza declaró que para las dos últimas etapas, una de ellas de equipamiento, se estima que requerirán alrededor de 10 millones de pesos más.

“Hasta ahora hemos metido 40 millones de pesos a la biblioteca, más 18 que hacen falta para terminarla”.

El rector del CUCiénega comentó que en gran medida el retraso fue producto de la burocracia existente en los procesos de licitación y asignación que efectúa el gobierno estatal.

Una vez que les entreguen el edificio, afirmó, el equipamiento será más rápido y el espacio podrá abrir sus puertas a la comunidad.

“La construcción es lo más tardado, porque los procesos de licitación, asignación e inicio de obra ocurren en tiempos paquidérmicos. Es una edificación que lleva un año detenida, cuando hay dinero, hay un presupuesto asignado.

“Los tiempos, la burocracia, le han costado al centro un año de retraso y cuando menos un 20 por ciento más en el monto a invertir, ya que todo esto continúa retardando la adquisición de material. Las cosas suben de precio y el costo aumenta”.

Los materiales permanecen en obra negra, expuestos al sol o la lluvia, “por una negligencia administrativa que no tiene explicación”.

En esta cuarta etapa esperan que el edificio quede concluido para pasar al equipamiento: cableado, plazoletas, estantería, equipo de cómputo, conexión eléctrica, etcétera.

SUSPENSO EN LA BIBLIOTECA

Solo es un 20 por ciento de construcción lo que resta a la biblioteca mediateca para iniciar su equipamiento, pero una fecha exacta respecto a cuándo comenzarán a trabajar sobre lo que está hecho nadie la sabe, ni en la Universidad ni por parte de quienes idearon el espacio.

Heriberto Hernández Ochoa, encargado del proyecto, explicó que a la fecha no ha tenido comunicación con los responsables y lo que sabe sobre el asunto ha sido gracias a la televisión.

Aseguró que es poco lo que falta. Sin embargo, no es posible precisar el tiempo requerido para llevar a buen término la obra, pues se necesitan más recursos para concluir.

“Calculamos que el avance va en un 80 por ciento. Por desgracia lo que hace falta (instalaciones, cristales y ventanería) es un buen porcentaje del costo.

“Creemos que hará falta un 40 por ciento de lo que se había pronosticado en un principio.

De momento la comunicación entre las partes ha sido mínima. Las acciones están en suspenso y el arquitecto del Laboratorio en arquitectura progresiva apenas tiene conocimiento de que la obra podría continuar a principios de año, como anunciaron por televisión.

En todo caso está a la espera de una llamada de la Universidad. Es esta la responsable del proyecto. Hernández Ochoa solo cuida que los trabajos se realicen tal y como fue planeado.

“Como nosotros nada más hacemos la supervisión arquitectónica, tenemos poca injerencia en ese punto. Antes que tomar decisiones o controlar las cosas, más bien nos informan”. ❖

Tres mujeres y un hombre en Casa Vallarta

Durante febrero, Rocío Coffen, Isabel Romero, Lila Dipp y Mariano Aparicio exponen sus más recientes trabajos.

Mauricio Ferrer

El centro cultural Casa Vallarta tiene preparadas tres exposiciones de pintura y una de fotografía, que albergarán las salas de este espacio durante febrero, informó el jefe de prensa de esta dependencia, Gerardo Covarrubias.

La muestra de pintura estará a cargo de tres artistas plásticas.

Isabel Romero abrirá el 3 de febrero con la exposición Encanto de mujer, cuya prota-

gonista es ella misma. De origen jalisciense y con 16 años como pintora y retratista, exhibe por primera vez de forma individual.

Su trabajo “es una reflexión en torno a temas como la familia, el aborto, la mentira y la lucha de la mujer por sobreponerse a las adversidades”, explicó Covarrubias.

El 11 de febrero será partida doble, con la puesta de Lila Dipp y Rocío Coffeen, jaliscienses que han expuesto a lo largo del país y en diferentes galerías de la ciudad.

El título de la obra de Lila Dipp es *Variaciones*, muestra de arte abstracto en cuadros al óleo y acrílico, mientras que Rocío Coffeen denominó a su exposición *Zoomorfia lunar y otros bichos*, obra compuesta pinturas al óleo y acrílico, además de algunas piezas de arte objeto.

“Son unos 15 cuadros y 10 figuras de bichos, contruidos con material reciclado, como vidrio, tuercas y resortes que ha co-

leccionado en diferentes partes”, explicó Covarrubias.

En cuanto a fotografía, el 10 de febrero montarán la exposición *En la línea*, de Mariano Aparicio. Son cerca de 20 fotografías cuyo personaje central es un teléfono. Entre los retratados aparecen Rodrigo Fresán, Fernando Platas y Ely Guerra.

De acuerdo con Covarrubias, en paralelo a la oferta plástica y visual, Cultura UdeG iniciará el 7 de febrero el ciclo de jazz alternativo, con el concierto del grupo neoyorquino Medeski, Martin and Wood, “una banda de las más destacadas dentro del *underground*” de este género.

El 17 de febrero dará comienzo la temporada de música de cámara, en el paraninfo Enrique Díaz de León, con los guitarristas Sergio Medina y Hugo Ernesto Gracián.

Tienen previsto también un concierto de



Obra de Rocío Coffeen

Jaramar Soto, con fecha aún por confirmar, en el teatro Diana, foro que será inaugurado el 4 de febrero con el espectáculo Lord of the dance. ❖

Rutas de vida en una frecuencia nacional

El programa que transmite Radio Universidad, llegará a más de 100 capítulos.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El programa radiofónico *Rutas de vida* de Radio Universidad, dedicado al papel que desempeñan los promotores culturales, comenzará a ser transmitido en una frecuencia del Instituto Mexicano de la Radio (Imer) en los próximos días de enero, informó Jade Ramírez, su productora.

Indicó que el Imer aún no ha definido en qué día transmitirá el programa ni por cuál frecuencia, pues cuenta con 18 estaciones distribuidas en el territorio nacional. Sin embargo, ya acordaron que al igual que en Radio Universidad, habrá una emisión semanal con duración de una hora. La radiodifusora universitaria emite el programa todos los viernes, de 17:00 a 18:00 horas.

Jade Ramírez destacó la importancia de que *Rutas de vida* sea difundida por el Instituto Mexicano de la Radio: "nos escuchará más gente. El Imer llega a varios estados de la república, además del Distrito Federal".

El programa inició en julio de 2004 como una serie compuesta de 100 capítulos. Desde entonces es transmitido una vez por semana, lo que significa que hasta ahora han salido al aire entre 18 y 20 capítulos. Menos de la mitad de los que habían proyectado.

Ramírez aclaró que aun cuando planearon 100 capítulos, ahora cuentan con un total de 104. "El tope que nos habíamos propuesto era de 100, pero han ido surgiendo nuevos nombres".

Entre los promotores culturales que han desfilado por *Rutas de vida* están: el antropólogo Leonel Durán, Víctor Sandoval, Luis Garza, Carlos Beltrán, Blanca Brambila, Margarita Sierra, Gilberto Domínguez, Carlos de la Mora y el investigador Jesús



Jade Ramírez, productora del programa

Galindo, por mencionar algunos.

"Son personas que ha ocupado cargos públicos en instituciones, realizando una gestión cultural, o que han sido promotores independientes, promotores dedicados a la cultura popular indígena, gente que trabaja en la investigación, en la capacitación, en medios de comunicación.

"Hay promotores con 30, 40 o más años de trayectoria y otros con sólo 10, pero con un trabajo sólido, y que pertenecen a una nueva generación que se ha formado con la capacitación cultural naciente".

Jade Ramírez comentó que entre los planes para 2005, está la publicación de dos libros en abril, en los cuales incluirán algunas de las entrevistas presentadas en los capítulos.

Desde un principio *Rutas de vida* fue pensado como un proyecto en dos formatos: en radio y en libro. "De las 104 entrevistas que hemos realizado, seleccionamos 45, las cuales aparecerán en dos volúmenes: 20 en uno y 25 en otro. El resto de las entrevistas será publicada en una segunda edición".

De las 45 que saldrán impresas en esta primera edición, varias ya fueron transmitidas al aire.

No obstante, los libros no son una copia mimética de los programas radiales. "Habrán algunas novedades. Es una versión un tanto distinta. Por lo general, las entrevistas duran dos horas. Sin embargo, solo editamos media hora de las mismas y esta versión es la que se pasa por radio, ya que la otra mitad del programa está dedicada leer correos, comentarios, llamadas, etcétera. Por tanto, hay mucho material que no hemos explotado en la radio y que podrá verse en el libro".

Informó que los libros serán publicados por el sello editorial Intersecciones, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). En la edición también participa la Secretaría de Cultura jalisciense. Los libros serán presentados en el marco del tercer Encuentro de promotores y gestores culturales.

En las portadas de los libros se muestra obra del Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, de Zacatecas. ♦

La pantalla grande llegará al CUCSur

Los estudiantes tendrán acceso no solo a cintas comerciales, sino también a producciones europeas, latinoamericanas y asiáticas.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Con la instalación de una pantalla en el aula magna del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, la comunidad universitaria y la sociedad autlense podrán disfrutar películas provenientes de todo el mundo.

Gracias a este proyecto los estudiantes tendrán acceso no solo a cintas comerciales, sino también a producciones europeas, latinoamericanas y asiáticas.

Para ello el centro busca convertirse en una de las sedes del Festival internacional de cine en Guadalajara (antes Muestra de cine mexicano) y proyectar las cintas programadas en el Cineforo de la UdeG, informó el coordinador de extensión del CUCSur, Ignacio Avelino Rubio.

En ese recinto serán alojados diversos ciclos de cine, aunque todos ellos temporales, ya que el auditorio cumple también con otras funciones.

De momento, está por iniciar la instalación del proyector, por lo que estima que la videosala como tal será inaugurada a principios de marzo.

"Estamos en pláticas con los organizadores de la muestra para ver si es posible traer algunas de las películas mexicanas y extranjeras que formarán parte del programa oficial".

Avelino Rubio coincidió con

el director del Cineforo, Ernesto Rodríguez, en que todo dependerá de cuándo esté lista la pantalla.

"Es necesario que veamos el avance del proyecto para contar con la seguridad de que estará instalado en tiempo y forma para la muestra. Debemos saber a ciencia cierta la fecha de inauguración para contratar las películas".

Durante el proceso de compra fueron asesorados por personal del Cineforo, a fin de elegir el mejor equipo en audio e imagen.

Al respecto, Ernesto Rodríguez refirió: "nosotros los aconsejamos en cuanto a las necesidades técnicas que debería cubrir el equipo para exhibir películas en 35 milímetros. En esta etapa les ayudamos en la instalación y más tarde lo haremos en la operación del equipo".

El proyector, es de los más modernos en el mercado y posee todas las características de un equipo profesional para la reproducción de filmes.

De esta manera, el CUCSur se convertirá en el tercer campus que cuenta con un auditorio de estas características, luego del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y el de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta.

En dichas dependencias la proyección de películas ha sido exitosa, pues han fungido como sede de la Muestra de cine mexicano, además de programar ciclos cinematográficos con diversos temas. ♦



Podría ser inaugurado en marzo

Lord of the dance podrá presentar ante los asistentes un espectáculo de pirotecnia.

Aimeé Muñiz Machuca

Todo está listo para que el 4 de febrero el telón sea abierto y dé paso a la cultura con Lord of the dance, espectáculo dancístico que tendrá la misión de inaugurar el teatro Diana, luego de más de dos años de trabajos y el cual contará con butacas para dos mil 300 personas en luneta, dos pisos de balcón y una treintena de palcos.

La directora del espacio, María Luisa Meléndrez, dijo que en lo que respecta al manejo de equipo, tienen ya personal capacitado, el que encabeza "Wolfie", quien realiza este trabajo desde hace 20 años.

"Él ha sido representante de grupos como Molotov, al que dejó por venirse a trabajar al teatro. Verifica la producción y el montaje para que llegue el grupo a tocar, que fue lo último que hizo antes de venir aquí".

Quienes integran el personal técnico del teatro han tenido cursos para el manejo de equipo y están dispuestos a aprender más, de tal suerte que haya un completo aprovechamiento de los recursos con que cuentan.

"Estamos interesados en que conozcan a fondo nuestros equipos. Los proveedores tienen, por contrato, el compromiso de capacitar al personal, hasta dejar el equipo andando. También nos acompañarán durante un tiempo para cualquier cosa que pudiera presentarse, por protección".



Hay demanda de boletos para el primer espectáculo en este recinto

ULTIMAN DETALLES

Teatro Diana, casi listo para arrancar

EL SEÑOR EN EL DIANA

Fue tal la venta de las localidades para las cinco presentaciones de este espectáculo dancístico, que al teatro Diana no le quedó otra que solicitar ocho funciones más, 7, 10, 12 y 13 de febrero.

La solicitud fue aceptada, por lo que las filas en las taquillas

continúan alargándose, pero los representantes de Lord of the dance también hicieron sus peticiones.

"Están solicitando colgar entre la tramoya y la estructura, 10 motores que soportan la entrada y salida de escenografía y diferentes cosas. Se trata de un elevador colocado en la parrilla y que sostiene estructuras o personas volando, incluido

el audio o luces. Todo esta muy automatizado".

Meléndrez destacó la capacidad técnica del teatro para recibir eventos de corte internacional. Lord of the dance podrá presentar ante los asistentes un espectáculo de pirotecnia.

"Otra parte importante de este inmueble es su capacidad en localidades para hacer posible el

financiamiento de un evento de este tamaño.

"Debe existir una combinación adecuada entre lo técnico y el aforo del teatro para que decidas y convenga usarlo".

DIVERSOS ESPECTÁCULOS

María Luisa Meléndrez aseguró que el teatro Diana tendrá una orientación cultural en tanto no esté concluido el Auditorio metropolitano del Centro Cultural Universitario.

Explicó que habrá cabida para presentaciones populares, por lo que prevén algunos conciertos de este tipo, y por supuesto, el libre acceso a los grupos locales de danza y teatro, pertenezcan o no a la Universidad de Guadalajara.

"Estamos abiertos a trabajar con quien sea, pero hay montajes que necesitan intimidad con el público, por lo que a los mismos actores no les interesaría venir a trabajar a un foro con estas dimensiones si nada más esperan la asistencia de 200 espectadores, porque entonces el foro te come".

Está prevista la presentación del Ballet folclórico de la UdeG todos los domingos, así como dos funciones de *Carmen*, con Gineceo, el próximo mes.

Otros espectáculos que presentará este espacio, son *Debería haber obispos*, una obra de Rafael Solana, en la que actúa Silvia Pinal; *Gigantes de la danza*, con cinco parejas de primeros bailarines de diversas agrupaciones; la Muestra de cine, la orquesta y el coro de la ópera de Viena, con el programa original de *Carmina Burana*, y existe la posibilidad de traer a Placebo.❖

Teatro en el CUSur

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

La apuesta por la calidad del teatro en Ciudad Guzmán, ha sido uno de los propósitos de la Compañía de teatro, del Centro Universitario del Sur (CUSur), que dirige Alberto Pacheco Gallardo, desde hace casi siete años. La agrupación ha obtenido diferentes reconocimientos.

"El público sabe que presentamos un espectáculo de calidad, con obras bien montadas, no las clásicas puestas improvisadas, con monólogos fáciles que buscan divertir a la gente mediante típicos chistes de doble sentido o albures groseros".

Pacheco Gallardo está convencido de que a la larga, la calidad tiende a imperar en el gusto del público. En esto radica el interés de que los ocho jóvenes del taller de teatro, del CUSur, adquieran una formación sólida y un acondicionamiento en actuación, cuando menos tres meses antes de tener contacto con el libreto y el escenario.

"La intención no consiste en presentar obras solo por presentarlas, sino en preparar a los candidatos para que posean una buena base. Esto permitirá crear un producto escénico decoroso y hará que nuestro centro sea reconocido, como ha sucedido en las diferentes muestras municipales y estatales en que hemos participado".

Por la misma disciplina que impone en sus trabajos y sus extenuantes ensayos, reconoce que pocos actores continúan trabajando (solo

cuatro en la compañía de teatro del CUSur). "Aunque estamos necesitados de elementos, ahora puedo dedicar más tiempo a cada uno. Además, tenemos mejor entendimiento, algo que permite sacar obras más rápido".

PROYECTOS

Pacheco Gallardo prepara la puesta del cuento infantil *El traje nuevo del emperador*, de Jean Perrault, misma que desea presentar en marzo. La intención es que sus actores y el público "comiencen a familiarizarse con este tipo de obras".

"Cuando haya una mayor población de actores, quisiera exhibir teatro clásico francés, con la obra *El enfermo imaginario*, comedia romántica de Moliere, que gusta mucho a la gente.

"Pienso en Ricardo de la Lanza para el vestuario, y en Víctor Castillo, director del grupo de teatro Piedra de sol, para que me dé su apoyo y asesoría".

Agrega que tiene otros proyectos en puerta para este año, como *El mago de Oz*, textos de Chéjov y el trabajo con títeres *La historia sin palabras*, "mismo que tendrá un enfoque visual".

Pacheco Gallardo cree que en 2005 será difícil continuar con su proyecto, pues muchos talleres en el CUSur están en receso, además de que no recibe su cheque de pago desde 2003.

"Me deben un año y hablan de recortes a los talleres, pero estoy entusiasmado con los próximos proyectos. De hecho, confío en que todo tendrá solución y en que no dejaremos el centro".❖



La biblioteca Iberoamericana Octavio Paz alberga cerca de 45 mil libros

FRANCISCO QUIRARTE

Espacios para todos

La Universidad de Guadalajara pone a tu alcance servicios y recintos culturales de lo más diverso. Estos son algunos de ellos.

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

La Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE) ofrece distintos programas para estudiantes: becas de inglés y cómputo para Proulex y Comlex, tarjeta de descuento, convocatoria de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes, bolsa de trabajo, apoyo económico para alumnos con habilidades especiales o de bajos recursos.

También brinda asesorías en materia vocacional, cursos de preparación para la Prueba de aptitud académica y Piense II, talleres de sexualidad y salud, así como campañas permanentes de lectura.

Cuenta con una agencia de viajes en la que puedes encontrar paquetes de turismo estudiantil a precios especiales y un descuento del 10 por ciento en cualquier destino nacional e internacional.

Informes en Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Teléfonos 38 26 36 42, 38 26 61 42 y 38 25 61 58. Lada sin costo al (01 800) 638 88 88.

COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS

Esta coordinación dispone de un programa de apoyo a la titulación, en el cual te asesoran y apoyan en las diferentes etapas que incluye el proceso de titulación.

El programa va dirigido a egresados de la UdeG que radican en el estado, el resto del país o incluso en el extranjero.

Otro servicio es la Red de bolsas de trabajo, que tiene como objetivo promover la inserción en el mercado laboral de los egresados de esta casa de estudios.

Mayores informes al 31 34 22 22, extensiones 1286, 1288, correo electrónico: bolsaudg@cencar.udg.mx o en avenida Hidalgo 919, zona Centro, Guadalajara. Sitio en internet: www.ceexa.udg.mx.

COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

Cuenta con una página en internet en la que puedes consultar información acerca de los trámites de titulación, calendarios, guía de carreras y estadísticas del puntaje para el ingreso a preparatoria y licenciatura.

La página electrónica es: www.escolar.udg.mx.

AGENCIA DE VIAJES DE LA UDEG

La agencia ofrece servicios turísticos a la comunidad universitaria. Incluye boletos de avión y paquetes de hotel a bajo costo.

Los alumnos pueden tramitar aquí su credencial de estudiantes internacionales (ISIC), con la cual reciben descuentos en el extranjero.

La Agencia de viajes de la UdeG está ubicada en Pedro Moreno 990, esquina avenida Enrique Díaz de León. Teléfonos 38 25 85 52, 38 25 60 21, 38 25 18 58 y 31 34 22 22, extensiones 1222, 1223.

BIBLIOTECA IBEROAMERICANA OCTAVIO PAZ

El recinto alberga cerca de 45 mil libros. Cuenta con servicios destinados al público infantil y de consulta a bases de datos. Este año implementará un novedoso sistema para invidentes.

Su horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas, y sábado, de 9:00 a 17:00. Está localizada en el centro histórico de Guadalajara, en la calle Colón, entre avenida Juárez y Pedro Moreno.

UNIDAD DE DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA

Ubicada en el interior de la biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la unidad pone a disposición de la comunidad universitaria acervos bibliográficos en formato electrónico.

Presta servicios para la búsqueda, recuperación e impresión de información de artículos especializados.

El catálogo de documentación electrónica comprende más de ocho bases de datos especializadas y 500 discos compactos.

CULTURA UDEG

CINEFORO UNIVERSIDAD

El espacio dedicado a la proyección cinematográfica constituye una alternativa para quienes gustan del séptimo arte en la ciudad. Programa cintas que por lo general no figuran en la cartelera comercial y presenta en forma periódica ciclos como la Muestra internacional de cine de la Cineteca Nacional y el Tour de cine francés.

Se encuentra en el piso menos uno del edificio Cultural y Administrativo de la UdeG.

Descuento a estudiantes y personal de la UdeG con credencial.

CASA VALLARTA

En avenida Vallarta, entre Simón Bolívar y General San Martín, el recinto está dividido en las salas para exposición de pintura María Izquierdo y Javier Campos Cabello; la sala Manuel Álvarez Bravo, dedicada al arte fotográfico; la sala de usos múltiples y la terraza, en las cuales además de exposiciones plásticas se realizan presentaciones de libros, subastas de arte, conciertos y conferencias.

Horario de visita: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de 11:00 a 16:00. Entrada gratuita.

MUSEO DE LAS ARTES

Crear un ambiente propicio para el disfrute de la experiencia estética en un espacio arquitectónico con significado histórico ha sido

el principal objetivo del Museo de las Artes.

Ubicado en avenida Juárez 975, planta baja. El horario para visitar las exposiciones es de martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas; sábado y domingo, de 10:00 a 16:00. Entrada gratuita.

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Patrimonio de la arquitectura contemporánea de Guadalajara, obra del creador austriaco Eric Coufal, el Experimental es uno de los foros medulares de la actividad teatral en la ciudad.

De 1987 a la fecha ha fungido como sede de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.

Descuento en funciones teatrales a estudiantes y maestros con credencial.

CASA DEL ARTE

Punto de referencia en la vida cultural de los jóvenes en Ciudad Guzmán, Jalisco. Cuenta con nuevas salas, dos pasillos para exposiciones y una videosala.

Está ubicado en Colón 143, zona Centro, Ciudad Guzmán, Jalisco. Entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL JOSÉ ATANASIO MONROY

Es un centro que cuenta con auditorio, salas de usos múltiples, en que son expuestas periódicamente obras pictóricas, fotográficas y esculturas.

Esta ubicado en el Centro Universitario de la Costa Sur.



FRANCISCO QUIRARTE

A partir de febrero nuevas exposiciones en el centro cultural Casa Vallarta

Fotograma de la película *Solo conta sí mismo*

INTERNET

Última semana de la Muestra internacional

Edición Gaceta Universitaria

Del 24 de enero al 1 de febrero serán exhibidas en el Cineforo las últimas películas que conforman la XLIV muestra internacional de cine. Los amantes del séptimo arte podrán ver producciones de Suecia, Francia y México.

Hoy 24 es exhibida *Las bordadoras*, primer largometraje de la realizadora Eleonore Faucher, que obtuvo el Gran premio Semana de la crítica, en el Festival internacional de cine de Cannes 2004.

La película trata el tema de una joven de 17 años que descubre y esconde su embarazo mientras trabaja en el taller de costura de la señora Melikian. Día a día, puntada tras puntada, mientras el vientre de Claire crece, las dos mujeres se transmiten, más que el arte de la costura, el de la filiación.

La proyección de esta producción francesa es a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Con la música como equipaje, Zano y Naima realizan un viaje por Francia y España, para conocer la tierra que una vez sus padres tuvieron que abandonar. Esta es la sinopsis de *Exilios*, del director Tony Gatlif.

Nacido en Argelia y de padres gitanos con ascendentes españoles, cuenta en su trayectoria con más de una decena de títulos en los que realiza una búsqueda interior.

“Me fastidia que me pregunten por qué siempre hago películas sobre los gitanos –dijo Gatlif en entrevista para el diario *El mundo*, de España–. En realidad, cuanto más ahondo en ellos más me doy cuenta de lo poco que sé y lo mucho que queda por reflejar. A veces me siento el testigo de la desaparición de una cultura”.

La exhibición de *Exilios* será el 25 y 26, a las 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Los días 27 y 28 proyectarán la película *Solo contra sí mismo*, del director sueco Mikael Hasfström.

Esta cinta fue galardonada en varios festivales, como el de Cine europeo de Viareggio, con el Premio Fipresci al director y Premio a mejor actor (Andreas Wilson); Internacional de Cine de Miami, 2004; Premio del público a mejor película; Internacional de cine de Shanghai, China, 2004; premios Copa dorada a mejor actor (Andreas Wilson), fotografía, y nominación a mejor dirección, entre otros reconocimientos.

La película, ubicada en los años cincuenta, trata sobre Erik, quien es expulsado de la escuela pública por ser un alumno conflictivo, el que termina en un internado privado, donde los estudiantes mayores controlan a los menores. Erik no escucha y no le gusta que los mayores le digan qué hacer. Horario de exhibición: 16:00, 18:00, 20:05 y 22:10 horas.

El director Antoine de Caunes recrea los últimos días de Napoleón Bonaparte durante su exilio en la isla Santa Helena, en su película *El señor Napoleón*.

Esta coproducción Francia-Gran Bretaña es la penúltima película de la XLIV Muestra internacional de cine. Será exhibida el 29 y 30, a las 15:55, 18:00, 20:05 y 22:10 horas.

Digna, del director mexicano Felipe Cazals, es la última cinta de esta muestra. Relata la vida y obra de la abogada mexicana Digna Ochoa y Plácido, a partir de su primer secuestro a manos de la policía judicial de Veracruz, en agosto de 1988, hasta su asesinato en octubre de 2001, en la ciudad de México.

Fecha de exhibición: 31 de enero y 1 de febrero, a las 15:55, 18:00, 20:05 y 22:10 horas. ♦

FESTIVAL DE CINE EN GUADALAJARA

Apoyarán la producción cinematográfica

Los días 13 y 14 de marzo será el Encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica.

Prensa del festival

El Festival internacional de cine en Guadalajara apoyará este año no solo la difusión y distribución de películas iberoamericanas, sino también la producción de las mismas, al propiciar por primera vez el Encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica.

El encuentro será los días 13 y 14 de marzo y reunirá a 10 realizadores mexicanos y 10 iberoamericanos con un proyecto con posibilidades de obtener financiamiento.

Los proyectos seleccionados serán presentados ante 15 productoras nacionales, iberoamericanas, norteamericanas, europeas, y ante cinco fundaciones internacionales de financiamiento cinematográfico, además de productoras y distribuidoras invitadas al encuentro y al mercado iberoamericano, que buscan proyectos para coproducir.

Al Tercer mercado de cine iberoamericano esperan la participación de importantes distribuidores internacionales de España, Argentina, Francia, Colombia, Italia, Brasil, Estados Unidos, entre otros países.

Destaca la presencia de diversos fondos de apoyo cinematográfico: Ibermedia, el fondo iberoamericano más importante de financiamiento;

Fond Sud Cinema, fondo que opera en Francia, que ayuda a la producción cinematográfica de películas de países en vía de desarrollo y que ha participado en proyectos en México; la Fundación Hubert Bals de Róterdam y la Fundación Goteborg, de Suecia; etcétera.

Al margen de los acuerdos entre coproductores o distribuidores, el comité organizador otorgará un premio consistente en un paquete con: servicios gratuitos, descuentos del 50 por ciento y préstamos de equipo, y la posibilidad de ingresar a Fidecine.

Con financiamiento de alguna de tales instituciones, la filmación de uno de los 20 proyectos queda casi garantizada.

Para ofrecer este premio se unirán los organizadores del encuentro, la Dirección de Producción Audiovisual, de la Universidad de Guadalajara (Dipa) y las empresas Kodak, New Art, Estudios Churubusco-Azteca, Videocine y Seguros Fílmicos, LSI.

El 8 de febrero un comité nombrado por el festival y la Sociedad General de Escritores de México (Sogem) dará a conocer los proyectos a participar.

Las bases e instrucciones para participar en el encuentro están disponibles en los sitios en red www.sogem.org y www.guadalajaracinemafest.com.

Para la entrega de proyectos y coordinación de participaciones, contactar a José Antonio Elo, en la biblioteca de la Sogem, situada en Saturnino Herrán 143, esquina José María Velasco, colonia San José Insurgentes, C.P. 03900, teléfonos (52) 55 59 59 94, 56 64 38 96. Fax 56 51 13 26. Celular: (04455) 30 01 22 77. Correo electrónico: jaelo@prodigy.net.mx. Horario: de 10:00 a 15:00 horas. ♦

Víctima de la semana:

Ángel Llamas fotógrafo



El ganador del Premio Jalisco de periodismo "Emisario" 2004, categoría fotografía estudiantil

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Estudios: recién egresado de la licenciatura en artes visuales, con orientación en fotografía, en el Departamento de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara. Generación 2000-2004.

Lo destacado: mención honorífica en el Premio Jalisco de periodismo "Emisario" 2004 en la categoría de fotografía estudiantil.

Para la próxima: el premio fue inesperado. Siempre ando con mi cámara y cuando me encuentro con algo interesante, le tomo una foto. Me gusta documentar. No estaba enterado de que había una categoría para estudiantes dentro del Emisario. Por fortuna alcancé a meter las fotos al concurso a tiempo.

Me parece excelente que tomen en cuenta a los estudiantes, pero creo que le dieron suficiente difusión al hecho de que la convocatoria también estaba abierta para los alumnos.

En exclusiva: la foto que ganó la tomé durante la pasada Cumbre de América latina y El Caribe y lleva por título *Lucha de poderes*. La imagen muestra el enfrentamiento entre un joven y policías. En primer plano se ve al joven con un palo, atrás están los espectadores, la gente.

Para variarle: lo que me interesan son los temas sociales. Me encantaría trabajar en un periódico y ver mis fotos publicadas, pero más trabajar para una buena revista, aunque como primer paso me parece que estaría bien en un periódico. Sin embargo, también me interesa la variedad de géneros. Además del periodístico, me inclino por la fotografía artística como el desnudo y el retrato.

El choro: es una pasión. Es algo grande, a veces imposible de explicar, pero que se siente. No soy bueno para hablar y pienso que la fotografía es mi mejor forma de expresión. Todo el tiempo estoy pensando en fotografías. Hay días que no traigo la cámara, pero siempre he dicho que las mejores fotografías las he tomado con mi mente, con mis ojos. Ves una imagen y no traes la cámara, pero ahí tienes la imagen y no se me olvida. Es como captar el momento, el momento de la vida que pasó y se fue, pero queda en el recuerdo.

Más atrás: mi papá es fotógrafo, así que desde chico me incliné por esta profesión. Aprendí a tomar fotografías, pero quería conocer mejor la técnica. Estuve en la *prepa 2*. Nunca estudié ningún

taller de foto previo a la carrera. En ese tiempo estaba pegado a la arquitectura, pero decidí que eso no era para mí.

Lo que sigue: como ya terminé la carrera son muchos los planes que tengo en mente: quiero completar una serie de desnudos y comenzar a buscar un espacio para exponer. Otro proyecto a corto plazo es con algunos compañeros de Artes Plásticas. Se llama *Enmalétame*. El tema es el viaje y está constituido por una serie de fotografías que pretendemos exponer por toda la república.

Fotografía en movimiento: a últimas fechas incursioné en el video. Fotografíe el corto de unos estudiantes de Aguascalientes, titulado *Jugamos*. A partir de ahí surgió la intención de hacer un documental sobre el pintor Gabriel Flores.

Durante mi servicio social me tocó tomar fotografías de los murales de este artista, lo que me permitió conocer más su obra. Es por eso que estoy interesado. Sin embargo, ya para un proyecto como este requiero de presupuesto, por lo que trataré de conseguir el apoyo de alguna beca.

Impreso: es posible que publiquen un libro con la obra de Gabriel Flores, en el que aparecerán algunas de mis fotografías. ♦

FRANCISCO QUIRARTE

Cultura libre en 2005

La FEU pretende presentar más y mejores eventos, incluso de talla internacional, informó su dirigente Carlos Corona.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El proyecto Cultura libre se prepara para un 2005 lleno de actividades. Uno de los objetivos es presentar más y mejores eventos. Incluso algunos de talla internacional, informó Carlos Corona, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara.

Corona explicó que por la buena respuesta del público, consideran la posibilidad de llevar a las calles de Guadalajara y de algunos municipios del estado eventos internacionales, así como una agenda más variada que la del año pasado.

"Deseamos no estar concentrados solo en la difusión de la música a través de conciertos, sino abarcar más áreas, como la audiovisual, la danza, artes escénicas, así como exposiciones plásticas".

Recordó que el año pasado, además de los conciertos al aire libre, realizaron presentaciones escénicas y exposiciones artísticas dentro de los distintos planteles de la Universidad.

Destacó que este año intentarán "llevar a las calles todo ese talento, para que la ciudadanía conozca lo que la UdeG promueve o forma en sus aulas".

"Para nosotros lo más importante es que los estudiantes puedan contar con alternativas para dar a conocer lo que saben hacer. Queremos impulsarlos, motivarlos, pues por falta de apoyo y de estímulo desaparecen estos talentos o a veces terminan en otras instituciones".

Carlos Corona explicó que la FEU trabaja en combinación con la Coordinación de Extensión, de la UdeG. "En este momento estamos por definir el número de actividades que realizaremos a lo largo del año. Estamos valorando la posibilidad de regresar

a Puerto Vallarta: el año pasado nos fue bien. Hicimos una serie de conciertos al aire libre, lo que resultó un éxito, gracias al apoyo del ayuntamiento de aquel municipio y a las agrupaciones musicales que participaron, como Azul violeta, Plástico y Cuca, por mencionar algunas".

Destacó que el proyecto Cultura libre es apoyado por el instituto municipal de la Juventud en Guadalajara, que ha participado en la organización de casi todos los conciertos en esta ciudad.

"Hay instituciones de carácter gubernamental que se han involucrado en las tareas o impulsado este proyecto. Sin embargo, ahora buscamos el apoyo de las empresas, tanto refresqueras como cerveceras".

Carlos Corona reconoció que el proyecto ha generado expectativa en las escuelas, ya que existen grupos musicales que empiezan y que están interesados en participar y ser parte de Cultura libre.

"A causa de tal interés pretendemos lanzar una convocatoria para detectar a esos talentos a través de conciertos y de eliminatorias. Se trata de rescatar a las bandas que puedan convertirse en promesas y con esto dar auge a la participación y a la creación artística de los estudiantes de las distintas preparatorias y centros universitarios de esta casa de estudios.

"Quiero invitar a los estudiantes para que desarrollen una actividad artística y a que esperen la convocatoria el próximo calendario escolar, para que se involucren y participen en los distintos concursos que organizaremos". ♦



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias
Económico Administrativas

se une a la pena que embarga al
maestro Juan José Huerta Mata
del Departamento de
Administración

por el sensible fallecimiento de su
señora madre

**Luisa Eugenia
Mata Juárez**

acaecido el 14 de enero de 2005.

Descanse en paz

Cartelera cultural

a partir del 24 de enero

ARTES PLÁSTICAS

Museo de las Artes.

López Cotilla 930, colonia Americana.
Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00,
y sábado y domingo, de 10:00 a 16:00 horas.
Entrada libre.

Acuarelas de la Divina comedia, de Dante.

Miquel Barceló.
Museo de las Artes.
Hasta el 30 de enero.

Centro cultural Casa Vallarta.

Vallarta 1668, colonia Americana.
Horario: lunes a viernes, de 10:00 a 20:00;
sábado, de 10:00 a 18:00, y domingo, de 11:00
a 16:00 horas. Entrada libre.

Dalí y el retrato cómplice.

Exposición fotográfica.
Hasta el 31 de enero.

Encanto de mujer.

Pinturas de Isabel Romero.
Inauguración: 3 de febrero, 20:30 horas.
Sala de usos múltiples.

En la línea.

Fotografías de Mariano Aparicio.
Inauguración: 10 de febrero, 20:30 horas.
Sala Manuel Álvarez Bravo.

Variaciones.

Pinturas de Lila Dip.
Inauguración: 11 de febrero, 20:30 horas.
Sala María Izquierdo.

Zoomorfia lunar y otros bichos.

Pinturas de Rocío Coffeen.
Inauguración: 11 de febrero, 20:30 horas.
Sala María Izquierdo y Javier Campos
Cabello.

LITERATURA

Presentación de la colección literaria y audiovisual de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Enero 26, 20:00 horas, hotel Hilton (avenida
de las Rosas 2933).



ARCHIVO

Pavarotti se despide de México

Gran concierto a beneficio de la construcción de la nueva
Biblioteca pública del estado.

Organiza la Fundación Universidad de Guadalajara
y el fideicomiso del CCU.

Marzo 5, 20:00 horas, Foro alterno del CCU (Parres Arias s/n).

Boletos en ticketmaster y en taquillas del foro.

Las localidades tendrán un costo desde \$ 1,000.00 pesos.

MÚSICA

Lord of the dance.

30 y 31 de enero, 4, 5, 6, 7, 10, 12 y 13 de
febrero.
Teatro Diana.

Medeski martin + Word.

Jazz alternativo Guadalajara.

La muñeca.

Grupo Inhala.
Dirección: Álan Vera.
Teatro Guadalajara del IMSS (16 de septiembre
868).

Hasta el 30 de enero.

Sábados, 20:00 horas, y domingos, a las
18:00.

Entrada general: 50 pesos; estudiantes y
maestros con credencial de la UdeG, dos
por uno.

7 de febrero, 21:00 horas.

Hard rock live.

Informes y venta de boletos
en taquilla y en Casa Vallarta, Vallarta 1668,
teléfono 36 15 50 02.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

27 de febrero y 20 de marzo, 11:00 horas.
Teatro Diana (16 de septiembre 710), teléfono
36 14 70 72.

Apariciones.

Dirección: Paloma Martínez.
Marzo 15 y 16, 20:30 horas.

Teatro Experimental de Jalisco (calzada
Independencia sur s/n, núcleo Agua azul).
Teléfono 31 68 14 97.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Radio indígena
Cuadrante 104.3 FM.
Conductores: Ricardo Ibarra y Juan Carrillo.
Sábados, 14:00 horas

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00
horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lues a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la
Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes,
miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio
Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00
horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00
horas, canal 21 Televisa.

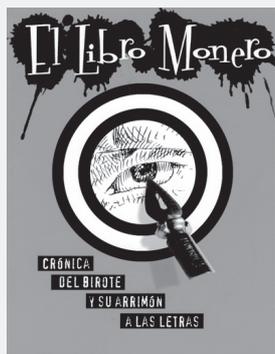
La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas,
canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable
/ Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Domingos, 15:30 horas.

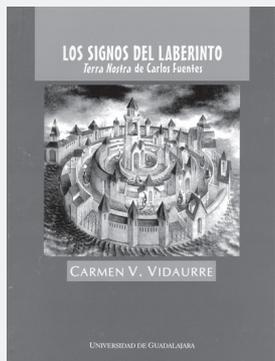


Biblioscopia



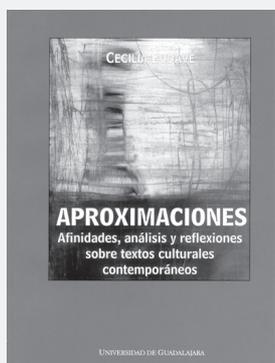
El libro monero
Crónica del birote y su
arrimón a las letras
ITESO
Secretaría de Cultura de
Jalisco
Público-Milenio
Editorial Universitaria
Universidad de
Guadalajara.

El presente es una muestra del trabajo de 21 moneros tapatíos y 16 guionistas, que cuentan diversas historias. Una de las virtudes del *Libro monero*, dice el crítico Juan José Doñán, es que “representa el mundo y sus múltiples fantasías del valle de Atemajac... Todos y todas ven su ciudad con una mirada al sesgo; se acercan con sorna a sus mitos; se adentran por lugares donde habitan la miseria y la sordidez, pero no el patetismo, y donde la gracia (en varios casos del humor negro), casi siempre se sale con la suya”. ♦



Los signos del laberinto
Terra Nostra, de Carlos
Fuentes
Carmen V. Vidaurre
Centro Universitario de
Ciencias de la Salud
Universidad de
Guadalajara.

La autora lo que persigue con este libro es decodificar la obra, leerla a partir de las claves de lectura que ofrece y comprender su funcionamiento, algunas de sus relaciones con la tradición artística contemporánea y anterior a ésta, sus vinculaciones con la formación social en que se produce y que constituye su contexto. ♦



Aproximaciones
Cecilia Eudave
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y
Humanidades
Universidad de
Guadalajara.

Las *Aproximaciones* de Cecilia Eudave representan una alentadora y saludable recopilación de trabajos de investigación literaria e iconografía, en el contexto de las jóvenes generaciones de académicos mexicanos. En este libro se encuentra la reflexión sobre importantes asuntos culturales. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: teatro diana degollada
gf: mucha rana y poca *génesis*
gf: el monte de piedad espera apiadarse de 300 mil jaliscienses
gf: de todo hay en la biodiversidad del señor
gf: diplomado en educación “sexualidad humana sin pareja”
gf: se le subió el humo editorial
gf: XX semana de cine mexicano en guadalajara (antes festival internacional)

gf: con 800 pesos, así sí danza mi hija con el señor de la danza
gf: el CUCBA comprará 10 bovinos de oro
gf: procuración de fondos y corpiños
gf: diplomado en salud, seguridad en el trabajo, protección al ambiente y un camino pavimentado de buenos deseos
gf: recursos presupuestados
gf: licenciatura en suavidades

Hora cero

POEMAS DEDICADOS AL BALOMPIÉ

Decimotercer partido

Un exiguo grupo en las gradas
se calentaba gritando.

Y cuando

— enorme aureola — atrás de una casa
apagó el sol su resplandor, la cancha
metió el presentimiento de la noche.
Corrían arriba abajo camisetas
rojas, blancas, en una luz extraña
de iridiscente transparencia. El viento
desviaba la pelota, la Fortuna
se vendaba otra vez los ojos.

Era hermoso
ser tan pocos, juntos,
entumidos,
como los últimos hombres en un monte
mirando el último partido.

Equipo llanero

Yo también, entre tantos, os saludo,
rojos albardados

engendrados
por la tierra natal, por todo un pueblo
amados.

Vibrando sigo vuestro juego.
Ígnaros
expresáis con él antiguas cosas
maravillosas
sobre la alfombra verde, al aire y en claros
soles de invierno.

Las pesadumbres,
que de pronto encanecen los cabellos,
¡cuán lejos están de vosotros! La gloria
os concede una sonrisa
fugaz: lo mejor dondequiera.
Os persiguen abrazos, gestos radiantes.

Jóvenes sois, para la madre vivos;
os lleva el viento a defenderla. El poeta también
os ama por esto, de modo
diverso pero igualmente conmovido.

Gol

El portero caído en la defensa
última y vana, contra la tierra oculta
la faz, para no ver la luz amarga.
El compañero arrodillado que lo induce
a levantarse con palabras y manos,
descubre sus ojos llenos de lágrimas.

La multitud — plena embriaguez — parece
desbordarse. Rodean al vencedor,
a su cuello se arrojan los hermanos.
A quien el odio y el amor consumen,
pocos momentos tan bellos como éste
le es dado bajo el cielo contemplar.

Junto a la red inviolada, el portero
adversario permanece. Mas no su alma.
Su gozo se transforma en cabriolas,
en besos que manda a todas partes.
Yo también — dice — soy parte de la fiesta.

Humberto Saba

Selección: Filemón Hernández
filemonezequel@yahoo.com.mx

Deportes

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

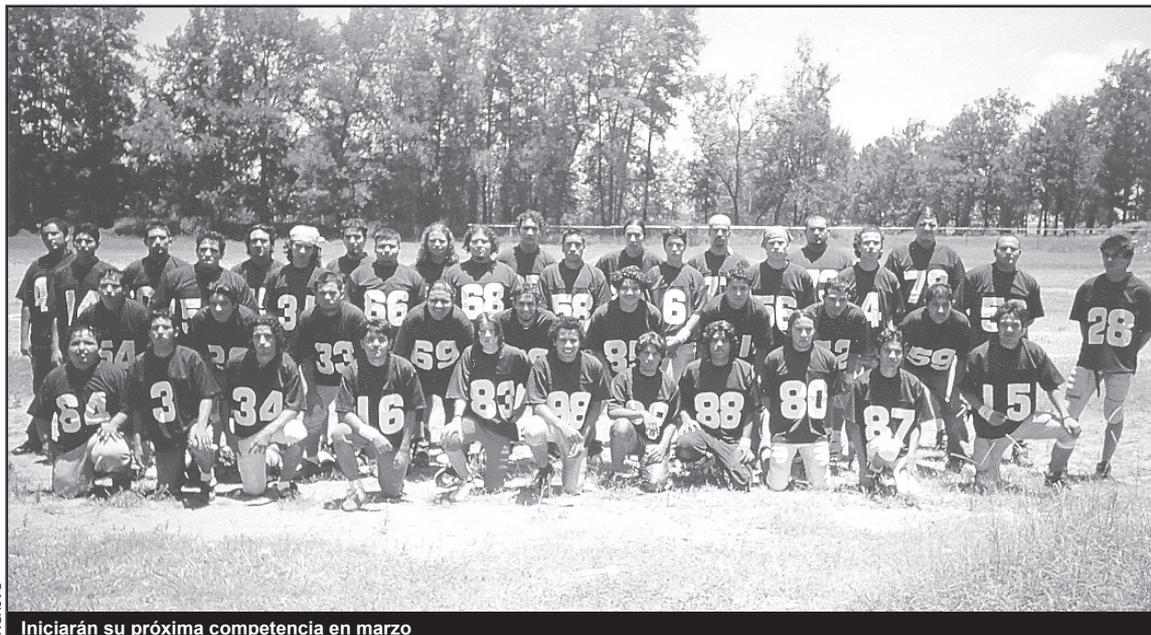
El equipo Leones, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), consiguió el bicampeonato en la categoría intermedia de la Conferencia de fútbol americano de occidente, liga en la que participaron representantes de nueve instituciones educativas de la región occidente de México.

El conjunto, formado por estudiantes de bachillerato de esta casa de estudios, terminó invicto el torneo: solo empataron un juego y mostraron la mejor ofensiva y defensiva.

El entrenador del equipo, Gustavo López, aseveró que la escuadra fue integrada hace dos años, sobre todo con estudiantes de las preparatorias 7, 8, 10, 13 y el Politécnico.

“Fueron 10 juegos en el torneo. Disputamos la final, igual que la temporada anterior, con la Universidad del Valle de Atemajac (Univa). En esta ocasión los vencimos 6-0”.

De acuerdo con las estadísticas, tuvieron 218 puntos a



Iniciarán su próxima competencia en marzo

Buscará el tricampeonato Leones del SEMS

favor, ocho en contra, y se llevaron el liderato en anotaciones, capturas de mariscal de campo e intercepciones.

López explicó que el triunfo es resultado del trabajo en equipo.

“La presente administración ha fomentado mucho el deporte. Hemos recibido todo el apoyo para material, viajes y entrenamiento”.

Uno de los 38 integrantes del equipo, Eduardo Oliverio Buendía

Ortiz, coincidió en que para lograr el bicampeonato fue de suma importancia la unión del grupo:

“Aunque durante un periodo de la temporada tuvimos algunos problemas de desintegración, estos

fueron solucionados. Al final, nuestra esencia nos llevó a obtener el triunfo. Ahora queremos cosechar más éxitos”.

Gustavo López, quien dirige el equipo junto con Víctor Ramírez Cruz, añadió que Leones del SEMS buscarán el tricampeonato. Su participación en la categoría juvenil AA comenzará en marzo y en la intermedia, a fines del verano.

Entre los planes está jugar en otras dos categorías. “Tenemos muchachos que han sido invitados a jugar en otros equipos con una beca. Uno de nuestros jugadores fue llamado a la selección nacional, para participar en el torneo a realizarse en Nueva Orleans en abril”.

NUEVOS INTEGRANTES

El 15 de enero los Leones del SEMS lanzó la convocatoria para reclutar nuevos integrantes. Los interesados en pertenecer a este equipo, en sus diferentes categorías, pueden acudir a la Preparatoria 10, donde entrenan de lunes a viernes, de 16:00 a 18:30 horas. ❖

Proponen a Carmen Ochoa para el Salón de la fama

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Triatletas universitarios, políticos, familiares y amigos, presentaron el pasado miércoles la propuesta ante autoridades deportivas estatales, para que este año ingrese al Salón de la fama de Jalisco, Carmen Ochoa Durán, máxima exponente del triatlón nacional, dijo Gustavo Nuño Miramontes, docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en representación del equipo Trixal, al que perteneció Carmen.

Ante la iniciativa, la triatleta (que se retiró de esta disciplina en 2001) comentó que este es uno de los momentos más importantes que la vida le ha brindado, ya que tan solo imaginar la posibilidad de formar parte del selecto grupo que conforma el recinto de los inmortales le proporciona una inmensa alegría.

“Días atrás, en un momento de reflexión, me pregunté: ¿por qué yo? Si bien la lucha, la búsqueda, dedicación, entrega y tantos sacrificios, me llevaron a destacar en el triatlón, reconozco que es más la alegría, recompensa y reconocimiento lo que éste me ha dado.

“Soy de las elegidas por la vida y ante esa dicha solo me resta agradecer, principalmente a Dios, a mis padres, hermanos, amigos, entrenadores, compañeros y a todos los que contribuyeron a mi desarrollo”.

Rocío “Circe” Saucedo, una de las promesas en esta disciplina, con respecto a esta propuesta señaló que Carmen es un orgullo y un ejemplo a seguir en el triatlón mexicano.

Adriana Madrigal, integrante del Trixal destacó que siempre fue buena amiga y compañera, la que estuvo dispuesta a ayudarlos.

“Es un orgullo para nosotros que haya pertenecido a nuestro equipo. Su vida es admirable no solo en el ámbito deportivo, ya que ahora vemos su actuación en el ámbito laboral”. ❖

Algunos triunfos

Triatlón internacional Ixtapa. Primer lugar (1988).
Medallas al mérito deportivo otorgada por el gobierno de Jalisco, de 1990 a 2000.
Subcampeona nacional (1990).
Campeona nacional (1995).
Reconocimiento de la Federación Mexicana de Triatlón.
Ranking mundial 1996. Lugar 16.
Premio nacional Luchador olmeca, otorgado por la Confederación Deportiva Mexicana.
Juegos centroamericanos y del Caribe, Maracaibo, Venezuela. Décimo lugar.
Reconocimiento a la mujer hispanoamericana (1998).
Reconocimiento al mejor deportista jalisciense del siglo XX triatlón (1999).



El equipo fue campeón en el Torneo intercentros

Variada oferta deportiva en el CUCS

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Una variada oferta deportiva para este año ofrecerán a sus alumnos las autoridades del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, en la que incluirán entrenamientos deportivos para competencias en fútbol, basquetbol, volibol, beisbol, ajedrez, atletismo, natación, además de kapeoira y espediología (rapel, campismo y montañismo).

Cruz Antonio Chávez, miembro de la comisión de deportes del CUCS, dijo que existe la posibilidad de que éste cuente con un centro de mediciones deportivas para realizar pruebas físicas y antropométricas, además de que preparan la semana deportiva y cultural, la que celebrarán durante el semestre.

KAPOEIRA

Una de las actividades que fue bien aceptada por la comunidad universitaria es la kapeoira, sobre todo porque los cerca de 30 alumnos que la practican mantienen una asistencia regular, a pesar de que apenas a finales de octubre del año pasado comenzaron las clases.

AJEDREZ

"También tenemos las tradicionales charlas de ajedrez, en las que están inscritas alrededor de 100 personas, que aprenden algunas de las tácticas y estrategias de este deporte ciencia".

ESPEDEIOLÓGÍA

Para los amantes del campismo y montañismo, Antonio Chávez señaló que por intermedio de una asociación externa, el CUCS ofrece expediciones a algunas montañas o centros turísticos donde se puede practicar el campismo y el rapel.

BEISBOL

"Tuvimos una buena respuesta, ya que competimos en el Circuito deportivo universitario. Es la primera ocasión que la Universidad de Guadalajara organiza un torneo de beisbol, además de que participamos con mucho éxito en la liga ferrocarrilera".

SOFTBOL

Para las mujeres interesadas, el CUCS ofrece entrenamientos para integrarse a una liga femenil en la que el centro universitario ha tenido una buena participación.

FUTBOL

En el pasado Circuito deportivo universitario (también conocido como Intercentros), el CUCS obtuvo el primer lugar en futbol femenil y segundo en varonil. Las inscripciones están abiertas para quien quiera participar en los equipos.

BASQUETBOL

Las mujeres basquetbolistas obtuvieron el primer lugar en el Circuito deportivo universitario, mientras que los hombres, a pesar de que el año pasado se quedaron con el primer lugar, este año resultaron eliminados.

VOLIBOL

En esta modalidad las chicas del CUCS volvieron a poner en alto a su centro, al quedar campeonas en el Intercentros, mientras los hombres fueron eliminados.

ATLETISMO Y NATACIÓN

Antonio Chávez agrega que tanto para los interesados en practicar el atletismo como la natación, el centro ofrece entrenadores en diferentes modalidades, aunque las prácticas son realizadas en el CUCEI. ♦

Fernando Jiménez, bicampeón en los 100 metros planos

Rodolfo Castillo
rcastillo@cuci.udg.mx
Unidad de difusión CUCiénega

La prueba reina del atletismo tiene un nuevo representante en la Universidad de Guadalajara. Se trata de Luis Fernando Jiménez Cerón, que a sus 20 años de edad cuenta ya con dos bicampeonatos en los 100 metros planos y por si fuera poco ha ganado dos veces la prueba de los 200 metros en esta casa de estudios.

Con seis años en el atletismo, este estudiante del quinto semestre de la carrera de negocios internacionales, en el Centro Universitario de la Ciénega, ha representado a Jalisco en las Olimpiadas juveniles en el ámbito nacional, en las que sostuvo una marca impresionante de victorias consecutivas. Cuatro veces ha participado en este certamen deportivo y en las cuatro quedó en primer lugar.

Seleccionado Jalisco en cuatro ocasiones y otras dos con la selección de atletismo de la Universidad de Guadalajara, Jiménez Cerón se lamenta de que no ha logrado despuntar como quisiera en el atletismo universitario del país.

En 2004 obtuvo el segundo lugar de los juegos deportivos estatales, a los que acuden los representantes de las instituciones de educación superior de Jalisco. En la etapa regional de las Universiadas nacionales llegó al tercer sitio.

"Tengo que trabajar en mejorar mis tiempos. Mi marca en los 100 metros es de 10'60. Si quiero lograr algo este año, tendré que correr esta distancia en un tiempo menor. Me estoy preparando para ello. En el aspecto deportivo he madurado. Parte de mi tiempo lo dedico al atletismo, que es mi pasión".

Las competencias para este deportista arrancan en febrero con la etapa estatal. "Ahí buscaré colarme en el primer lugar. Estoy listo para ello". También participará en la prueba de relevos 4x100.

En marzo de este año viene la etapa regional, donde compiten atletas de Nayarit, Michoacán, Colima y Aguascalientes. Todos en busca de un boleto para la Universiada nacional.

LOS INICIOS

Son ya seis años de practicar atletismo. "Vengo de una familia a la que le gusta el deporte. Mis padres me han inculcado que la actividad física es primordial para el desarrollo del individuo. Desde pequeño me impulsaron a hacer deporte, incluso a que practicaré dos deportes, uno de conjunto y otro individual.

"El futbol me gusta mucho, pero tomo algo de distancia por las constantes lesiones que puedes sufrir. El atletismo surgió de repente. Luego de asistir a unas competencias en La Barca, Jalisco, me invitaron a probar suerte y descubrí que era lo mío".

URGENTE APOYAR A DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS

El deporte de alto rendimiento absorbe y demanda muchos recursos. Es necesario viajar y adquirir equipo especializado, gastos que muchas veces los deportistas no pueden sufragar por sí solos. Ante esta situación, Luis Fernando solicitó el apoyo de las autoridades de esta casa de estudios para incrementar el presupuesto destinado al deporte y auxiliar a los atletas universitarios. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS	
CURSOS	
LENGUAJE HTML del 24 al 28 de Enero de 18:00 a 20:00 hrs.	WORD BASICO del 24 al 28 de Enero de 12:00 a 14:00 hrs.
EXCEL AVANZADO del 24 de Enero al 04 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs.	PHP BASICO del 24 de Enero al 04 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs.
ESTADISTICA BASICA CON SPSS del 24 de Enero al 04 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.	ADOBE PHOTOSHOP del 24 de Enero al 04 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs.
REDACCION del 24 de Enero al 04 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.	ACCESS del 31 de Enero al 04 de Febrero de 12:00 a 14:00 hrs.
Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG	*Programación sujeta a cambios
Informes: Av. Juárez 978. Planta Baja. Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y2217	En la Red: www.cursos.cgsi.udg.mx cursos@staff.udg.mx



centrocultural **universitario**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PRESENTA:

Una Noche para Recordar

THE FAREWELL TOUR

Luciano
PAVAROTTI

SABADO
5 DE MARZO

FORO ALTERNO:

Párres Árias y Periférico Nte (Belenes)

GRAN CONCIERTO

DESPEDIDA DE MÉXICO EN GUADALAJARA

Localidades desde \$1,000 pesos.

Boletos a la venta próximamente.



FAREWELL TOUR

**A BENEFICIO DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE JALISCO**



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

cultura **UDG**



UNIVERSIDAD
DE
GUADALAJARA

Tiempo de OCIO

CINE Choro

DE TRILLIZAS, PREMIOS Y UN TRISTE DECESO

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1 Sobre La paz, antes de llegar a Díaz de León –la otrora Tolsá–, se encuentran casi fantasmales las salas Lux. Feo, sucio y prácticamente cayéndose a pedazos, este recinto cinematográfico parece uno de esos héroes anónimos en vías de extinción dentro de un mundo donde los verdaderos héroes salen en las portadas de revistas, se visten con trajes Armani y todos desean ser como ellos, cueste lo que cueste, y cuesta mucho. Como sea, el héroe anónimo sigue al pie del cañón, sacando pecho bien chicho y mirando con justificado desdén a la maquinaria fílmica de las producciones comerciales, o llamémoslas *mainstream*, digo, pa' sonar bien acá. Junto con el Cineforo, los Cinematógrafos (1 y 2) y la videosala del ex convento del Carmen, son los únicos lugares en Tapatilandia (que según la UNESCO es la ciudad más destruida del planeta sin necesidad de conflictos bélicos. Incluso se dice que 80 por ciento del patrimonio cultural tapatío ha sido destruido en pro de la era moderna y bla bla bla), donde aún se privilegia al cine de arte, de autor, de culto; en fin, ese cine que se hace como lo sueñan los autores y no como los productores ordenan, quienes solo ven en este un negocio y bueno, *bye*. Ahí, en el Lux, la semana pasada vi una extraña, interesante y casi surrealista película animada, *Las trillizas de Belleville* (*Las tripletes de Belleville*, Canadá / Bélgica, 2003). Una cinta que, admito, al principio dije, "chale, no estoy para estos rollos", pero que al chico rato me atrapó con su universo, estilo y ritmo *sui generis*, cayendo rendido a sus celuloidicos pies. Un filme imaginado, escrito y dirigido por Sylvain Chomet. Nada sé de él (o ella), pero lo imagino como un verdadero músico, poeta y loco. Porque hay que ser loco, poeta y músico para haber hecho lo que hizo. La abuela, su nieto y el perro son los protagonistas e hilos conductores de una historia más allá del lugar común, cuyo diálogo literalmente brilla por su ausencia. Entre una realidad atroz y la



Fotograma de la película *Las trillizas de Belleville*

fantasía surreal, desde el Tour de Francia de los años 50 a la gesta heroica, el peculiar trío se embarcará en una aventura imposible, de Francia, hasta una ciudad llamada Belleville, misma que se parece harto a Nueva York. Todo sea, dicen aún a coro la abuela necia, aunque decidida, y el perro, insaciable pero simpático, por alcanzar al ciclista secuestrado. Y qué decir de las trillizas, sus renacuájicos gustos, su creación musical del tipo Les luthiers. Todo bajo una estética sin igual, que homenajea desde su voz propia al cine de animación en general (y hasta lo supera), demostrando que la prioridad es el arte. Sí, puede que se sientan como el señor Pacheco, pero bien vale el cigarro de asombro.

2 Bueno, ya está, tranqui. Olvídenlo y a otra cosa. El mundo no puede dejar de funcionar, la gente no puede dejar de soñar, la vida no puede dejar de vivirse solo porque Brad Pitt y Jennifer Aniston, hasta hace unos pocos días la pareja modelo de Hollywood, dieron oficialmente por terminado –mediante sus respectivos personales portavoces de prensa– su matrimonio perfecto. Pero, vamos, hay cosas realmente más estúpidas y banales que resultan sin embargo más importantes que la vida de dos estrellas del cine (bueno, más él que ella, sin duda) que, de eso estoy seguro, tampoco tienen

pero inmortal prodigio literario llamado *El principito*. Con esto, y sabiendo que el realizador se llama Martín Scorsese, pues como que dan de ganas verla, y por qué no, felicitar a un actor con un gran talento que aún no ha, o había –habrá que ver– demostrado en plenitud. También se llevaron estatuilla en distintas categorías Hilary Swank (ganadora del Óscar), Annette Benning (de Beatty), Natalie Portman, Clint Eastwood, Robin Williams, Geoffrey Rush y Alejandro Amenábar, quien con su *Mar adentro* parece que ganará también el Óscar a mejor película extranjera que, aunque hay que tomar el real valor de este tipo de premios con pincitas y de a lejitos, no se puede negar que merece, sí, mucho respeto. La cosa es que los Globos de oro ya volaron.

3 Ofelia Guilmáin fue ante todo una actriz, primera actriz y gran actriz de teatro. Pero también lo fue en la tele, y por supuesto, igualmente dentro de la pantalla de nuestro querido cine. Hizo más de 30 películas, pero la actuación que mejor le recuerdo fue en esa obra buñueliana de arte, *El ángel exterminador*. Tuve la suerte de conocerla bien, de ser prácticamente uno de sus nietos junto a todos los amigos de uno de los suyos. Alguna vez hablé con mi amigo David, su nieto, sobre por qué Ofelia no había hecho más cine. Nunca hubo respuesta; era y es un enigma. Y aunque sé perfectamente que esta señora admirable llegó huyendo de la guerra civil en España aún adolescente, que allá comenzó a actuar en la Compañía de guerrillas en pro de la libertad de expresión y de ser y soñar, que tuvo una gran familia y grandes amigos, que sin tener nada al llegar a este país, lo llegó a tener todo con una de las carreras histriónicas más prolíficas entre las grandes figuras, y que tuvo una vida plena en todos los sentidos, sin lugar a dudas me hubiera gustado verla más en la pantalla grande. Porque una grande se merece lo grande. Claro, sí, por supuesto: ella fue mujer de teatro. Donde siguen y seguirán naciendo los mejores actores y actrices. Como lo fue ella hasta el último día de su vida. Así de simple. Descansa en paz, Ofelia. Te vamos a extrañar. Besos y muchas gracias.❖

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 24 AL JUEVES 27 DE ENERO 2005 ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

<p>ELEKTRA ★ B</p> <p>3:00 4:00 5:00 6:00 7:00 7:15 8:00 9:00 9:15 10:00</p>	<p>EL FANTASMA DE LA ÓPERA</p> <p>2:50 4:15 5:35 7:00 8:20 9:45</p>	<p>SALVADOS B</p> <p>2:35 4:25 ★ 6:15 8:05 9:55</p>	
<p>LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO B</p> <p>Subtitulada 2:30 4:50 7:25 10:00 En español 7:30 10:00</p>	<p>LLEVADOS POR EL DESEO</p> <p>3:25 5:35 7:45 9:55 B15</p>		
<p>LOS FOCKERS, LA FAMILIA DE MI EPOSO</p> <p>3:20 5:35 7:50 10:05 B</p>	<p>LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2</p> <p>4:20 8:10 10:05 B15</p>		
<p>LAZOS DE FAMILIA ★ B</p> <p>2:20 3:50 5:20 8:30 10:00</p>	<p>LEMONY SNICKET UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS</p> <p>2:30 3:30 4:40 5:40 6:50 7:50 9:00 10:00 A</p>		
<p>LOS INCREÍBLES B</p> <p>2:30 3:00 4:45 5:15</p>	<p>AL CAER LA NOCHE</p> <p>2:35 6:50 B</p>	<p>LAS ESTACIONES DE LA VIDA</p> <p>2:25 6:15 B15</p>	

EL FANTASMA de la ÓPERA
Un film de Joel Schumacher
The PHANTOM of the OPERA

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE LUMIERE Y VEN A VIVIR EL CINE AL MÁXIMO

ELEKTRA: 10749-B. EL FANTASMA DE LA ÓPERA: 10747-B. SALVADOS: 10726-B15. LAZOS DE FAMILIA: 10667-B. LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS: 10740-A. LLEVADOS POR EL DESEO: 10746-B15. AL CAER LA NOCHE: 10738-B. LAS ESTACIONES DE LA VIDA: 10637-B15. LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2: 10712-B15. LOS FOCKERS, LA FAMILIA DE MI EPOSO: 10745-B. LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 10736-B. LOS INCREÍBLES: 10722-A. ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

NOVIEMBRE
RECUERDOS DEL PORVENIR
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10626-B15

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

LA GOLPIZA
Mejor Pelicula Festival Gay de Barcelona 2004
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM. C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LAS ESTACIONES DE LA VIDA
Premio de la audiencia Festival de San Sebastián
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10637-B15

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

WILBUR, COMO SUICIDARSE SIN MORIR EN EL INTENTO... 4:00 9:20
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA... 5:55
CAMINO A LA FELICIDAD... 7:40
LAS ESTACIONES DE LA VIDA... 4:00 5:50 7:40 9:30

Cinemas Versalles
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

LAZOS DE FAMILIA 10667-B 4:00 6:00 8:00 10:00	LEMONY SNICKET 4:00 6:00 8:00 10:00 UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS 10470-A	LOS INCREÍBLES 4:00 6:00 10722-A
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO 4:00 6:30 9:00 10736-B	LA FAMILIA DE MI EPOSO 4:00 6:00 8:00 10:00 10745-B	¿BAILAMOS? 8:00 10:00 10685-B

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

SALA UNO LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE 10485-B HOY 4:00 6:00	SALA DOS 10660-B15 4:00 6:00	MARÍA LLENA ERES DE GRACIA 10654-B 8:00 10:00
HÉROE 10470-B 8:00 10:00	LA OTRA CARA DE SEPTIEMBRE	

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

XLIV MUESTRA Internacional DE CINE

<p>Enero 24 / Francia 16:00 18:00 20:00 22:00</p> <p>LAS BORDADORAS Brodeuses Director Éléonore Faucher</p>	<p>Enero 25 y 26 / Francia 16:00 18:00 20:00 22:00</p> <p>EXILIOS Director Tony Gatlif</p>	<p>Enero 27 y 28 / Marruecos 16:00 18:00 20:00 22:00</p> <p>Dir. Mikael Håfström SOLO CONTRA SÍ MISMO</p>	<p>Enero 29 y 30 / Francia 15:55 18:00 20:05 22:10</p> <p>EL SEÑOR NAPOLEÓN Director Antoine de Caunes</p>
--	---	--	---

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Remato ropero con luna azul, cien por ciento madera, ideal para bebé, en 800 pesos, así como portabebé y andadera, en 500, además de ropita y zapatos en buenas condiciones. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Vendo game cube Platinum (como nuevo), un control, dos juegos y una memory card. Mil 500 pesos. Informes al 36 73 66 23.

Aprovecha la oportunidad. Vendo refrigerador Whirlpool, en buen estado, mil 500 pesos. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Vendo máquina de coser Facilita Singer, con motor, en excelentes condiciones. Poco uso. Dos mil 200 pesos. Informes al 36 20 37 46, por las tardes, y al (044 333) 495 98 43.

Rento habitación amueblada para caballero, entre avenida México y Reforma, cerca de López Mateos. Informes al 36 15 47 74.

Rento habitaciones para señoritas, preferencia estudiantes, en colonia Providencia, junto hospital Terranova. Informes a los teléfonos 36 41 92 26, 38 53 00 03 y (044333) 115 38 17.

Renta de habitaciones céntricas a estudiantes en colonia Independencia, ambiente familiar. Informes al 36 51 31 62, con Imelda Villalvazo.

Rento habitación compartida con personas honorables que tengan referencias, a cuatro cuartos de la estación del tren ligero Isla Raza. Informes en los teléfonos 39 15 65 27, (044 333) 406 19 24.

Rento céntrica y amplia casa para fines comerciales. López Cotilla y Federalismo. Ocho mil 700 pesos. Citas al 36 13 73 58.

Remato muebles por remodelación. Sala grande, comedor para ocho personas, mesas de centro. Informes al 36 17 78 35.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 24 al 27 de enero de 2005
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

<p>LLEVADOS POR EL DESEO B15</p> <p>1:10 3:30 5:50 8:10 10:35</p>	<p>LAZOS DE FAMILIA B</p> <p>1:40 3:40 5:35 7:40 9:45</p>	<p>EL OJO B-15</p> <p>8:05 10:25</p>	
<p>ELEKTRA B</p> <p>1:05 2:00 3:10 4:10 5:20 6:20 7:30 8:30 9:40 10:30</p>	<p>LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS</p> <p>12:55 3:20 5:40 8:00 10:20 A</p>	<p>LOS INCREÍBLES AA</p> <p>1:45 4:15</p>	
<p>EL FANTASMA DE LA OPERA B</p> <p>1:25 4:25 7:25 10:15</p>	<p>LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO B</p> <p>1:20 4:00 6:40</p>	<p>DIARIO DE UNA PASION B</p> <p>6:45 9:30</p>	
<p>LOS FOCKERS B</p> <p>1:30 4:05 6:30 9:00</p>	<p>AL CAER LA NOCHE B</p> <p>9:20</p>	<p>LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2 B15</p> <p>1:15 3:25 5:35 7:45 10:00</p>	
<p>LA NUEVA GRAN ESTAFA B</p> <p>1:00 3:15 5:45 8:15 10:40</p>	<p>SLAVADOS B15</p> <p>1:35 3:45 6:00</p>	<p>LLEVADOS POR EL DESEO AUT10746 ELEKTRA AUT10749 EL FANTASMA DE LA OPERA AUT10747 LOS FOCKERS AUT10745 LA NUEVA GRAN ESTAFA AUT110734 LAZOS DE FAMILIA AUT10667 LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS AUT10741</p>	<p>LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO AUT10736 AL CAER LA NOCHE AUT10738 SALVADOS AUT10726 EL OJO AUT10564 LOS INCREÍBLES AUT10722 DIARIO DE UNA PASION AUT10578 LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2 AUT10712</p>

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



RODOLFO CASTILLO

Héctor Rangel Villalobos

Martha Eva Loera

Responsable del laboratorio de genética molecular, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), ganó el premio "Héctor Márquez Montes" que otorga cada año la Asociación Mexicana de Genética Humana a la mejor investigación producida en las instituciones suscritas a la misma, entre las cuales destacan la UNAM, el Cinvestav, IPN y la UdeG.

La investigación de Héctor Rangel Villalobos, titulada "Antropología genética del cromosoma en seis poblaciones mexicanas" contó con el apoyo del Conacyt.

A este proyecto, cuenta Rangel, dedicaron cinco años de trabajo. El objetivo: comprobar desde un punto de vista biológico la mezcla que de acuerdo con datos históricos ha surgido en los grupos nahuas, huicholes, purépechas, tarahumaras y mestizos de Michoacán, Nayarit y Jalisco.

El académico y su equipo de trabajo, compuesto por estudiantes de licenciatura y del doctorado de genética humana, así como científicos del Centro de Investigación Médica de Occidente, analizaron el material genético presente en las muestras de sangre que extrajeron a individuos de los distintos grupos.

Solo examinaron el cromosoma Y, que define al sexo masculino. Fue a partir de ahí que

buscaron identificar las relaciones que ha habido entre los grupos y sus patrones de migración.

El estudio arrojó que los grupos indígenas analizados provienen en su mayoría del grupo amerindio que ingresó a América por el estrecho de Behring, flujo que ocurrió entre 11 y 20 mil años atrás.

Héctor Rangel explica: "comparamos los datos genéticos con los lingüísticos, así como con algunos antecedentes históricos y culturales para tratar de construir parte de su historia".

En los purépechas ha habido un proceso especial de mestizaje, ya que surgió principalmente por la vía materna:

"Hay registros sociodemográficos que indican que los purépechas emigran hacia otros lugares para trabajar. Al parecer se casan con mujeres no purépechas, que posteriormente son integradas a la comunidad.

"Nosotros analizamos el cromosoma exclusivo de varones. Esperábamos que estuviera muy mezclado, porque sabíamos que emigraban, pero no encontramos cromosomas europeos. Falta corroborar si en los cromosomas del lado materno hay indicios de mezcla", algo que quedó fuera de esta investigación.

Los huicholes no presentaron cromosomas europeos o africanos. Solo amerindios. Lo que corrobora algo ya repetido, aunque sin demasiadas pruebas: ese grupo indígena no se mezcla.

"Hallamos dos tipos de cromosomas parecidos. Eso significa en genética un efecto fundador. Indica que probablemente fueron dos grupos principales los que dieron origen a los huicholes.

"Este dato corrobora la hipótesis histórica de que este grupo indígena se formó gracias a dos líneas de migración que llegaron con los primeros éxodos americanos".

En los tarahumaras encontraron indicios de cierto mestizaje con el tipo europeo.

El grupo indígena con un mayor grado de mestizaje fue el nahua. "Incluso encontramos un cromosoma Y con marcas de origen africano. Ello no quiere decir que los nahuas forzosamente se hayan mezclado con negros", ya que estas marcas son comunes en los pueblos mediterráneos, en especial entre los españoles, por la invasión de los moros a la península ibérica.

En cuanto a los mestizos, para quienes tomaron una muestra de 180 individuos, su material genético correspondía al tipo amerindio, africano y uno para el que todavía no puede definirse si es amerindio o no.

Rangel Villalobos recibió el premio "Héctor Márquez Montes" en noviembre de 2004, en San Luis Potosí. Esta es la segunda ocasión en que el investigador del CUCiénega se hace acreedor a este reconocimiento. La primera fue en 1999.❖

En breve...

critério

No es posible afrontar el problema de la inseguridad pública, simplificándolo hasta dejarlo como un asunto de policías, ladrones y pobres, en cuya solución solo caben medidas punitivas, represivas o de implementación de programas y políticas públicas con carácter compensatorio, opina el maestro Francisco García Romero, presidente de la Academia de economía pública y política económica, del Departamento de Economía, del CUCEA.

economía

Conforme pasa el tiempo aumenta el porcentaje de mujeres solicitadas para trabajar, en relación con los varones, "algo que constituye una tendencia mundial", indica, afirma Rosario Cota Yáñez, investigadora del CUCEA, en su estudio acerca del campo laboral en la zona metropolitana de Guadalajara.

ciencia y tecnología

Un total de 39 estudiantes de la Universidad de Guadalajara, provenientes de diversos municipios de Jalisco, compiten por las 13 becas que Sun Microsystems de México otorga por primera vez en el territorio nacional. Los resultados serán publicados el 26 de enero, en la página electrónica www.udg.mx

cultura

El centro cultural Casa Vallarta tiene preparadas tres exposiciones de pintura y una de fotografía que albergarán las salas de este espacio durante febrero. Isabel Romero abrirá la nueva temporada de exposiciones, el 3 de febrero con *Encanto de mujer*, cuya protagonista es ella misma.

deportes

Una variada oferta deportiva para este año ofrecerán a sus alumnos las autoridades del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, en la que incluirán entrenamientos deportivos para competencias en fútbol, basquetbol, volibol, beisbol, ajedrez, atletismo, natación, además de kapoeira y espediología (rapel, campismo y montañismo).