

UGGaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 375

17 de enero de 2005

La carretera dañará a San Sebastián del Oeste

Terminará la magia

Investigadores universitarios advierten que habrá daños sociales, económicos y culturales una vez concluida la carretera Mascota-San Sebastián del Oeste en su alocado camino hacia Puerto Vallarta. La belleza de esta zona boscosa generará un turismo masivo, para el cual no se tiene capacidad. El asfalto tocará las puertas del mágico lugar.

Pág. 8

El monte de enero



El Monte de Piedad espera recibir a 300 mil jaliscienses

Entre enero y febrero la cantidad de personas que acuden al Monte de Piedad a empeñar cosas de valor aumenta hasta en un 50 por ciento. Los objetos más empeñados son: joyas, discos compactos, aparatos electrodomésticos, autos, camiones y hasta casas y departamentos.

Pág. 9

REPORTAJE

Discriminación, un mal generalizado

La escasa estadística en materia de discriminación laboral no significa su abatimiento; el problema es que no hay cultura de denuncia que permita avanzar en materia de derechos humanos, advierten investigadores y funcionarios públicos.

Pág. 18

Niños soldados: de la realidad a la ficción

Ellos no juegan a la guerra. Participan en ella. Gobiernos de al menos una decena de naciones emplean a menores de 18 años para combatir en algunos de los casi 40 conflictos que aun existen en el mundo.

Pág. 27

Aumenta la inscripción para festival de cine

Comienza la cuenta regresiva y la etapa final de la XX edición del Festival internacional de cine en Guadalajara, a realizarse del 11 al 18 de marzo.

Pág. 26

FOTOGRAFÍA: FRANCISCO QUIRARTE

EN ESTA EDICIÓN

Ciencia y tecnología	
Certificación nacional e internacional al SIIAU.	12
Medios	
Inicia la reingeniería de la UdeG	13
Pasaje cultural	
El Ballet folclórico de la UdeG espera un mejor año.	21
Cultura	
A punto de empezar la carrera de periodismo.	24
Deportes	
En alerta los parques de deportes extremos.	33

► **Próxima edición: dictámenes de licenciatura**



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director General de Medios:

Lic. Ismael Loza Figueroa.

Director de Información:

Carlos Martínez Macías.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Director comercial:

Antonio Laveaga.

Ventas y publicidad:

Tel. 3165 4771 / 3165 4770

Distribución:

Patricia Sedano.

Tels. 3134-2222

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Dirección de Información. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2004-110515084500-102.

Criterio

Los muertos que hemos dejado de ver

Hay tragedias que no representan demasiada espectacularidad para los medios y su público. Me refiero a las muertes violentas en México, o sea, las producidas por causas ajenas a las naturales, esas que dejan una marca indeleble en las familias que no solo han perdido a un ser querido, sino que sufrieron actos violentos que no olvidarán mientras vivan.

Jorge Alatorre*

El año pasado terminó de manera particularmente violenta. En el sur de Asia se produjo una de las catástrofes meteorológicas más lamentables de la historia. Jamás sabremos la cifra exacta de los muertos del tsunami asiático, pero con seguridad estará arriba de los 150,000.

Con el afán de dar una idea de las proporciones de este acontecimiento, recordemos nuestro terrible terremoto de 1985, que arrojó la altísima cifra de 10,000 muertos.

Es cierto que las comparaciones son odiosas, sobre todo cuando versan acerca de tragedias como las mencionadas. Sin embargo, no podemos dejar de sentirnos apenados cuando nuestro país ha recibido ayuda internacional en las penosas ocasiones que la hemos necesitado y nuestro gobierno no atinó a destinar más de 100,000 dólares para Asia. Se puede ser pichicato, pero lo que no se vale es ser miserable.

Hoy quiero hablar de tragedias no espectaculares para los medios y su público: me refiero a las muertes violentas en México, o sea, las producidas por causas ajenas a las naturales, esas que dejan una marca indeleble en las familias que no solo han perdido a un ser querido, sino que sufrieron actos violentos que no olvidarán mientras vivan.

Me refiero a los muertos por homicidio, que año con año elevan su número a una cifra superior a la de los muertos a causa de terremoto; me refiero a los muertos por accidentes, los que por descuido o negligencia terminan en las páginas rojas, para goce del morbo de enfermos; a los individuos que tras haber recibido severas heridas, fallecen después sobre la cama de un hospital, tras de angustiosas agonías.

La cifra de todas las muertes violentas en México no es pequeña, ya que de acuerdo con el INEGI, en 2001, 51 mil 370 mexicanos fallecieron por causas violentas.

Esta cifra (la de un solo año en México) es equivalente a un tercio de una de las peores tragedias mundiales. Para esos mexicanos no contó la expectativa de vida en este país, arriba de 70 años, puesto que terminaron por sucumbir ante lo que pudo ser evitado.

Una parte importante de esos 50,000 compatriotas que ya no están con nosotros, no se vio favorecida por los supuestos avances en la lucha contra el crimen que nuestras autoridades reportan, ya que el 20 por ciento murió por homicidio, en un país cuya policía no los protegió y donde el sistema judicial les negó la justicia a no pocos de sus deudos.

A muchos especialistas les parece negligente que las autoridades de Somatar no hayan atinado a activar la señal de alarma ante el inminente tsunami. Yo pregunto, ¿qué tan negligentes son nuestras autoridades municipales, cuando ni siquiera les cuadran las cifras acerca de una delincuencia que, según dicen, va disminuyendo? ¿Qué tan negligentes son los encargados del transporte, cuando ya preparan la enésima alza a las tarifas y premian la bestialidad de los minibuses que cada semana cobran nuevas víctimas?

Los muertos de Asia podemos achacarlos a causas naturales, pero los muertos de

México no tienen un solo culpable, sino muchos: abarca no solo a los delincuentes y a los negligentes que asesinan dolosa o de forma irresponsable, sino también a las autoridades, más preocupadas por maquillar cifras que por perseguir criminales, más interesadas en mantener a sus amigos en cargos de seguridad a nivel secretaría, que por exigirles que deslinden su responsabilidad ante linchamientos de policías o reclusorios ingobernables.

Dicha lista abarca a los que ven complots antes que realidades, pero también nos involucra a nosotros (a usted y a mí), que nos callamos y con esto permitimos que las autoridades negligentes gocen a causa de nuestro silencio y modorra cívica.

Esos 50,000 mexicanos ya no se encuentran entre nosotros y cada año se les unirá una cifra similar, gracias a que sus compatriotas, nosotros, no estamos preocupados por cambiar las cosas al respecto. ❖

* Coordinador de la maestría en gestión pública, CUCEA.

Cartón



Titulares

■ ENERO

Martes 11



◀ Mahmud Abbas, nuevo presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), anunció que está preparado para la paz y que empezará a trabajar por el establecimiento de un Estado palestino independiente. Abbas obtuvo más del 60 por ciento de los votos palestinos.

El presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, José Luis Sobreros, llamó al gobierno federal a tomar medidas, incluso legales, en contra de la "propuesta 200", que obliga a funcionarios de Arizona, Estados Unidos, a denunciar a migrantes.

Se confirman primeros casos de clenbuterol. La Secretaría de Salud Jalisco (SSJ) recomendó nuevamente a la población del estado que evite a toda costa el consumo de hígado de res, toda vez que la alerta sanitaria por el uso ilegal de clenbuterol en la engorda de ganado está vigente y se mantendrá por tiempo indefinido.

El secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, dijo que la reforma laboral y las del sector energético y de telecomunicaciones "probablemente" quedarán pendientes para su elaboración por el gobierno que suceda al del presidente Vicente Fox.

Miércoles 12



◀ El secretario de Relaciones Exteriores, Luis Ernesto Derbez, está seguro de que en abril ya no encabezará la Cancillería mexicana, pues pasará a dirigir la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Saltan pugnas en el PRI. Natividad González Parás, gobernador de Nuevo León, pidió que el dirigente nacional del PRI, Roberto Madrazo, renuncie a su cargo en marzo si está interesado en competir

por la candidatura de su partido a la presidencia de la república. Madrazo respondió a los gobernadores que piden su cabeza, que quien desee pelear por la candidatura presidencial deberá renunciar a su cargo para garantizar la equidad del proceso interno.

El subsecretario de Prevención y Participación Ciudadana, de la Secretaría de Seguridad Pública federal, Miguel Ángel Yunes, afirmó que no pretende borrar su pasado priista y rechazó que su nombramiento sea producto de las gestiones realizadas por Elba Esther Gordillo. Mientras tanto, el ex embajador Adolfo Aguilar Zínser se dijo sorprendido por el nombramiento de Yunes, ya que Fox conocía sus antecedentes como represor.

Jueves 13



◀ El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, prometió reformar durante su segundo mandato la "quebrada" política migratoria estadounidense. En entrevista publicada el miércoles 12 de enero en el diario

The Washington Times, Bush anunció que impulsará un debate en el Congreso a fin de discutir su proyecto para otorgar visas de trabajo a millones de trabajadores indocumentados.

-Cancelan búsqueda de armas en Irak. Luego de casi dos años de pesquisas infructuosas, Estados Unidos ha dejado de buscar armas de destrucción masiva en Irak, admitió la Casa Blanca.

Legisladores del PRI y PRD censuraron las declaraciones del presidente Vicente Fox, quien durante una gira por Chiapas afirmó que el movimiento encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional está quedando en el pasado.



Las intensas lluvias que golpearon el sur de California causaron la muerte de personas, por inundaciones y deslaves. En el poblado de La Conchita una enorme avalancha de lodo derrumbó algunas viviendas y mató a un individuo. En Santa Clarita, el río Santa Clara se desbordó, arrastrando las casas situadas en el parque de casas rodantes del cañón Sand.



El príncipe ¡de nazi!

En el Reino Unido, el príncipe Harry, hijo menor de la princesa Diana, sigue poniendo en aprietos a la familia real. El joven de 20 años asistió a una fiesta de disfraces vestido con un uniforme nazi, pero ya pidió disculpas, explicó un portavoz de la realeza. El periódico *Sun* difundió en su portada la fotografía de Harry.

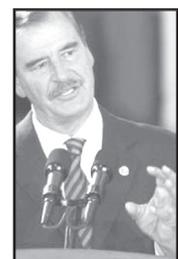
LAS CITAS

“ Mi candidata sigue siendo doña Martha. A mí me gusta mucho ella, pero dentro del PAN no les gusta: creo que hay una lucha interna. Es un papel muy difícil el que ella ha jugado: esposa del presidente de México. ”



Roberto Madrazo, dirigente del PRI, durante una entrevista televisiva el martes 11 de enero del presente.

“ El gobierno de Chiapas, nuestro gobierno a nivel federal, hemos trabajado duro para construir una nueva relación con los pueblos y las comunidades indígenas de México. Hemos dejado atrás el abandono, la indiferencia y la represión. ”



Vicente Fox, al concluir una gira de dos días por la selva Lacandona, la semana pasada.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de
 Guadalajara

SOBRE EL CIERRE DE LA INDUSTRIA PROCESADORA DEL MAÍZ

En noviembre la industria procesadora del maíz, una de las que tiene mayor tradición en nuestra entidad y que a lo largo de un siglo ha generado fuentes de empleo, bienestar y desarrollo en nuestra ciudad, se vio en la necesidad de cerrar indefinidamente una de sus plantas, con el consecuente despido masivo de trabajadores.

Algunos empleados bancarios pudieron ver la tristeza dibujada en el rostro de quienes cobraban ese que sabían sería su último cheque del año.

Hagamos memoria. El 1 de enero de 2002 (en un derroche de técnica legislativa) fue publicado en el *Diario oficial de la federación* un decreto enviado por el Congreso de la Unión al presidente de la república, que modificaba la Ley del impuesto especial sobre producción y servicios, para establecer, entre otras cuestiones, un impuesto del 20 por ciento a la enajenación de refrescos y bebidas que utilizaran en su elaboración edulcorantes distintos del azúcar de caña (fructosa).

No olvidemos que esta contribución fue una medida desesperada para rescatar al sector azucarero del país, que entonces se encontraba en franca crisis. A los industriales de refrescos y bebidas no les quedaba más que consumir azúcar para elaborar sus productos, a riesgo de salir del mercado por el novedoso impuesto. (Hasta puede que leas esto disfrutando un delicioso refresco de cola "transparente").

Que yo recuerde, por entonces nadie salió en cadena nacional a zapa-tear la bota en contra de esta medida cocinada en reactor con vapor y presión, ni a defender los intereses de los productores de edulcorantes, de los trabajadores del gremio o de la larga cadena de proveedores de bienes y servicios involucrados, menos de los agricultores de maíz, que es una de las materias primas principales para esos productos.

Recordemos también una anécdota cómica que con frecuencia narra el talentoso sinaloense don José Ángel Espinoza Aragón "Ferrusquilla", quien por cierto el año pasado celebró un aniversario más de vida, con merecidos homenajes a su larga trayectoria de éxitos.

Habla en la anécdota de un político que en un pueblecito remoto sugería un método curioso para "bachear" las calles. Palabras más, palabras menos, decía: "mire usted, para tapar el bache, hay que abrir un hoyo adelante y con la tierra obtenida, lo cubre. Luego se abre otro agujero para tapar el abierto previamente, y así hasta sacar el bache del pueblo".

Curioso, ¿no?

Tal vez para esas personas que ya no cuentan con una fuente de ingresos para el sostenimiento de sus familias, no resulte así. Algunos de estos desempleados incluso piensan que les llegó la factura con "el precio del cambio". Otros no atinamos a dar con las causas y consecuencias de todo lo que sucede por estos días en el país.

Ojalá que este año haya más empresas que les cumplan a sus trabajadores, como ésta, que cierra una de sus plantas productivas, pero que durante dos años absorbió la misma planilla de nómina, aún cuando sus ventas se vieron peligrosamente dañadas (por cierto que el impuesto comentado ya se acerca a su tercer aniversario, y parece que va por más), y que, llegado el momento, en el acto pagó a sus trabajadores hasta el último peso establecido por la ley para el caso.

Ojalá también más políticos tapatíos demostraran sus virtudes, como la capacidad de gestionar los recursos requeridos para satisfacer las necesidades de sus representados, como la nueva biblioteca para nuestra alma *mater*. Y menos políticos aparecieran en televisión para promover pleitos públicos o enseñar el cobre de la envidia (entendida esta como pesar del bien ajeno), criticar a una representante ciudadana y su labor, que más bien debieran elogiar.

Los productores de edulcorantes y la cadena productiva involucrada podrían pensar que ojalá recibieran el milagrito de que les levanten el castigo.

Otros pedirán que los ingresos extraordinarios traídos por los precios altos del petróleo, sirvieran no solo para publicitar "el crecimiento de la economía nacional".

Algunos otros pedirán que Dios bendiga a estas personas desempleadas para que pronto encuentren fuentes de trabajo.

Yo los invito a que se sumen a estos buenos deseos, a hacer también los suyos, y a guardar un minuto de silencio por la planta productiva, hoy muerta, esa en la que ya no se percibe el olor del maíz en cocimiento, ni se escucha el ruido de las máquinas trabajando, sino solamente los pasos huecos del vigilante que hace su ronda.❖

LCP José R. Salcido Jiménez.

CULTURA PERDIDA

Quiero darles una enorme felicitación por la nota respecto a la construcción de Walt Mart en Teotihuacan, en el número 374 de *Gaceta Universitaria*, del 10 de enero del presente.

Soy una persona que ama la cultura y la riqueza mexicanas. Me apasiona todo lo relacionado con la arqueología de este país y la internacional, por lo que deseo manifestar mi descontento e indignación acerca de lo acontecido hace poco en Teotihuacan sobre dicho tema.

¿Cómo es posible que toleremos un México en donde a quienes nos gobiernan no les interesa nuestra cultura?

No cabe duda que somos un país de primer mundo, sí, pero en materia de corrupción, en el que los que están arriba o los organismos creados para el estudio, conservación y cuidado de nuestro patrimonio histórico, no hagan nada para evitar este tipo de barbaridades que nos afectan a todos los mexicanos.

¿Qué pasa con nuestras autoridades, que no hicieron nada para evitar esto?

Como era de esperar, hay muchísimo dinero de por medio y como siempre, las empresas extranjeras vienen a México a hacer riqueza a costilla de todos nosotros.

Qué sabio es el dicho que asegura que "con dinero baila el perro", pero la que baila en este caso es nuestra preciada cultura.

Parece que a nuestro presidente no le interesa, porque él solo se dedica a decir y en tono de burla, como ya es su costumbre, "venga a nosotros otra entrada de dinero".

¿Y ahora qué sigue? Construir a un costado o tal vez en la parte superior del castillo de Chichén-Itzá, una sucursal de la cadena más reconocida en el ámbito mundial, de comida rápida, para que cuando los turistas lleguen a la cúspide, les vendan una cajita feliz, para mitigar su hambre y cansancio?❖

Adrián Bárcenas Yepis,
egresado de la Escuela Preparatoria 2.

IMPACTO PROFUNDO

La responsabilidad ante el servicio público debe traducirse en actos de coherencia con el discurso y el imperio de la austeridad. En el ánimo y en el bolsillo de los jaliscienses pesa demasiado el

hecho de enterarse, por filtraciones astutas, de los excesos y abusos injustificables cometidos por los "servidores" públicos que conforman el gobierno del estado, como secretarios de pedigree de un gabinete constituido por seres "superiores" de la panistocracia, que representan, casi de manera exclusiva los altos intereses del gobernador en los diferentes sectores de la organización y la economía estatales.

El sistema estatal de control absoluto del poder impuesto por la panarquía, esa que ha intentado, por todos los medios y a toda costa, mantener al margen la acción ciudadana, está en la cuerda floja y a punto de reventarse a causa de la más débil de las debilidades humanas: el efectivo gusto de gastar lo que no es propio en viajes de negocio con placer, en fiestas de vecindad o hasta en los bonos de gratitud, dados por el jefe supremo por la sumisión a su misión, y con los cuales se premiaron los sacrificados esfuerzos de un compromiso que es natural y obligado para quienes asumen servir al pueblo ingrato que ahora les demanda cumplir lo que protestaron cuando aceptaron su nombramiento.

¡Cuánta injusticia más allá de la patética ética de la relatividad y la inmoralidad enmascarada de legalidad!

En la inteligencia de los habitantes de estos páramos ensalitrados comienza a forjarse el desencanto, la desilusión por las promesas incumplidas o aún más, por la honestidad inalcanzable e imposible.

En la conciencia se tiene ya la convicción inexpugnable de que el cambio de nada sirvió y no se hizo más.

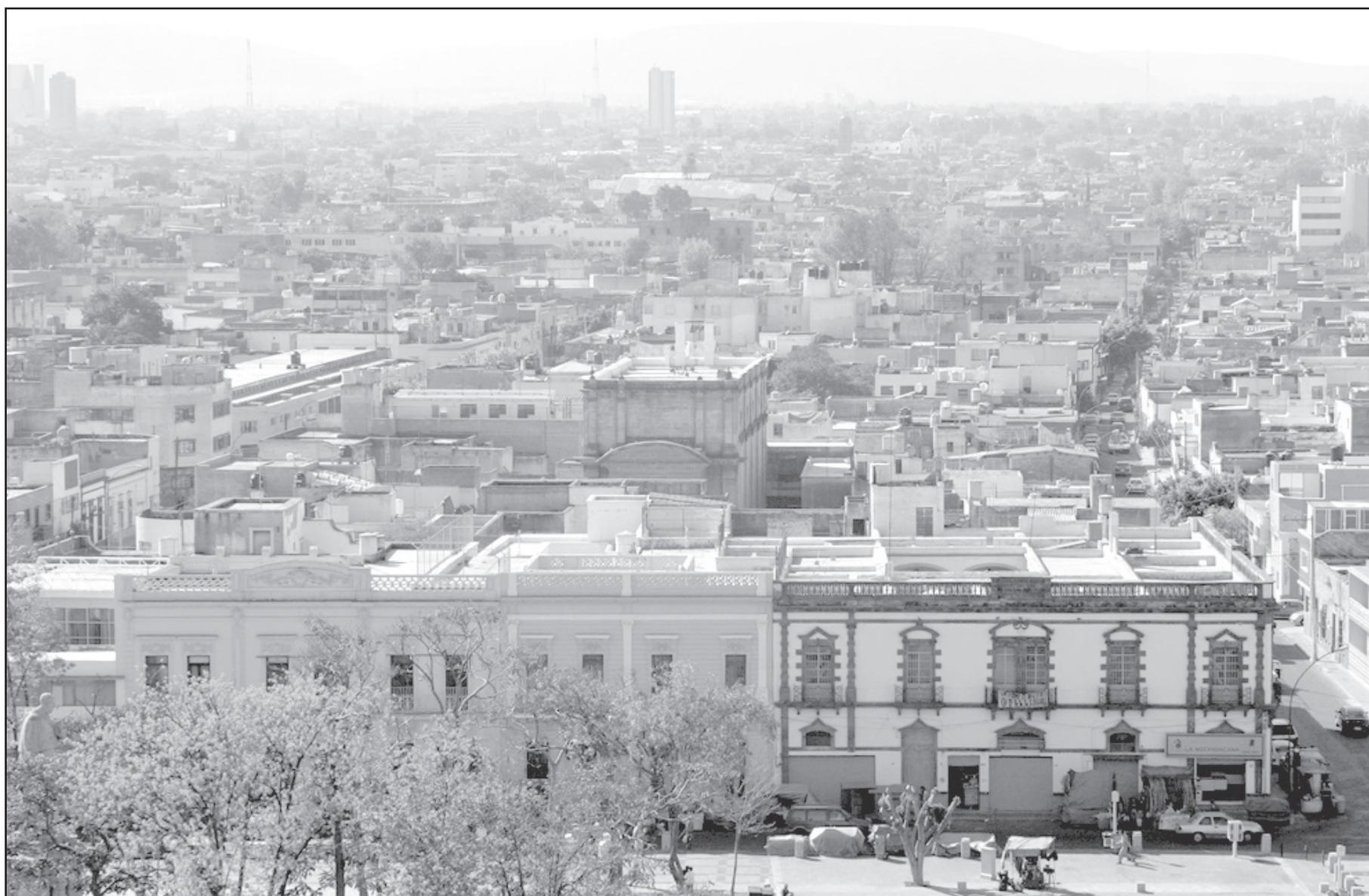
El impacto profundo recién aestado lleva implícita una reacción caótica e inconmensurable, cuya energía liberada podría desencadenar transformaciones políticas de consecuencias inimaginables.

Lo mejor está por venir y debemos estar preparados, porque nadie sabe ni el día ni la hora. Con certeza les digo: en Jalisco no queremos un gobierno así: o cambian o los cambiamos en 2006.

Ah, y por favor, devuélvanos lo que el bono se llevó: la confianza.❖

Jorge Fernández Acosta.

PERSPECTIVA



MIGUEL SÁNCHEZ

Impuesto predial: un mal necesario

Sociedad

Los asentamientos irregulares en Jalisco suman un millón de fincas que gozan de servicios públicos, como agua, energía eléctrica, seguridad y recolección de basura, pero que evaden el pago del impuesto predial en sus respectivos municipios, afirmó el investigador del Departamento de Técnicas de Construcción, de la UdeG, Sergio Valdez Angulo.

Medios

Desde diciembre pasado el CUCEI cuenta con un canal televisivo para difundir sus principales actividades académicas y culturales entre los alumnos y demás integrantes de la red universitaria: Canalucei, ciencia y tecnología en movimiento.

Ciencia y tecnología

El CUCEI y la Sociedad mexicana de física convocan a estudiantes de licenciatura, tanto de universidades públicas como privadas, para que participen con proyectos ingeniosos y originales.

TRAGOS AL CORAZÓN

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La muerte ya no le importa. De hecho, la busca. Lleva tres infartos en los últimos tres años, dizque "por tanta desvelada", y continúa con la fiesta.

A Alfredo Arvizu, de 54 años, los médicos le prohibieron inhalar humo de cigarrillos y beber embriagantes. Aun así, encamado en el Hospital Civil "Juan I. Menchaca" a causa de su tercer infarto, piensa festejar su próximo cumpleaños con dos cervezas. Y qué lástima: "tan bueno que sabe el cigarro cuando uno toma".

El señor Arvizu sufre "dolores de angina de pecho", que es "cuando uno siente que ya no puede respirar; se siente uno cansado nomás con caminar dos cuadras" o luego de dos piezas de baile, que era lo que más le gustaba.

Con buen ánimo, sentado sobre una de las camas del piso 11, "el Chino", como le dicen, cuenta cómo empezaron sus achaques; "Primero sentí piquetitos en el corazón y como que no podía respirar, pero nunca fui al doctor". Hasta que le llegó "el retorjón".

El primer infarto ocurrió la mañana del 27 de septiembre de 2001. Hizo memoria: comenzó a sentir el insistente dolor a la altura del pecho, así que entró al baño a ducharse. Ya estaba recostado en la cama, viendo las caricaturas, cuando "de sopetón" sintió como si una mano le retorciera el corazón.

El dolor le corrió por el brazo izquierdo. Sintió mareos. Hasta luces veía. El dolor le hizo gritar. Llamó la atención de un vecino que lo llevó a un hospital privado. Mantuvo la conciencia todo el trayecto. "¡Aijos de la chingada, quítenme el dolor!", suplicaba a los médicos. Quería respirar, pero cada inhalación le retorció más fuerte el corazón. Dos inyecciones en el músculo motor bastaron para detener las punzadas. Quedó hospitalizado durante dos días y lo incapacitaron por un año.

Los médicos le recomendaron evitar el consumo de bebidas alcohólicas y cigarrillos, pero como "la vida es para gozarse", el segundo infarto le llegó mientras bailaba con "la China", en el salón Astoria, ubicado en el centro de

Guadalajara.

"Eso fue el 11 de diciembre. Apenas me había tomado dos tequilas dobles de Cazadores, cuando me dice 'la China': 'ándeles mijo, vamos a bailar'. Apenas empezamos y en chinga sentí el calambre. No, hombre, en chinga me subieron a un taxi. Directito al hospital.

"Después me encontré al taxista que me recogió. No lo reconocía, hasta que me dijo: 'oye, tú eres el que iba muriéndose, pues ¿cómo le hiciste?' y le digo, 'no, pues si esto ya me pasa cada año, güey. Hasta que deje de tomar'".

La risa le gana cuando confiesa que los males cardíacos son "por desvelado y andar de borracho. De fiesta en fiesta". Apenas se despertaba y ya tambaleaba de vuelta a las cantinas de Gigantes para "curársela".

Alfredo recuesta su cuerpo de 50 kilos en la cama ortopédica del hospital, como sin ganas de continuar la charla. "Me vas a sacar la biografía ¿o qué?". Los otros dos pacientes del cuarto parecen atentos a la historia del señor. Acaricia sus barbas, igual de canosas que su cabeza. Da algunas vueltas sobre el colchón. Se sienta otra vez y retoma la plática: "pues a ver cuánto más me toca vivir. Ya no creo que viva. Ya me enfadé", dice como si nada.

El tercer pinchazo al corazón fue el primer día de 2005. El ataque lo dejó tendido cinco días. El señor Alfredo Arvizu tiene 54 años, pero no aparenta su edad: se ve más viejo. ❖

Datos del Hospital Civil

- Cada mes internan alrededor de 10 personas con padecimientos de "angina inestable".
- Una angina inestable implica baja frecuencia cardíaca y baja presión, dolor opresivo en el pecho, sudoración e incapacidad para respirar con fluidez.
- El padecimiento es originado por el abuso de sustancias nocivas a la salud, tensiones e inestabilidad.



FRANCISCO QUIRANTE

Una simple gripe puede complicarse cuando el paciente padece enfermedades pulmonares

Frío en los pulmones

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Las personas que padecieron alguna enfermedad pulmonar, como asma bronquial, enfisema, cirrosis o cáncer, son más propensas a padecer infecciones como la gripe, faringitis y bronquitis, durante la temporada de invierno, sobre todo por los cambios drásticos de temperatura.

De hecho, los cambios bruscos en el termostato propician una alta ausencia laboral en empresas y edificios públicos de la zona metropolitana de Guadalajara, señaló el jefe del área de terapia respiratoria, inhaloterapia y neumología, Raúl Ortiz Peregrino, del Hospital Civil "Juan I. Menchaca".

En esta época invernal la Unidad atiende entre 40 y 60 por ciento a más personas que durante el resto del año, esto es, 30 a 35 personas por día, explicó el especialista.

La mayoría de los pacientes presentan cuadros de gripe, faringitis o bronquitis, en especial quienes ya padecieron alguna enfermedad pulmonar,

Ortiz Peregrino aseveró que el tiempo en el que se presenta un mayor número de incapacidades

laborales por insuficiencias respiratorias es la temporada invernal y a principios de primavera.

Una simple gripe puede complicarse cuando las personas tienen problemas pulmonares previos. "Un paciente sin enfermedad pulmonar regularmente dura cuatro o cinco días con gripe, al final de los cuales se alivia, lo que no acontece cuando antes ya padeció asma bronquial o epoc (enfermedad pulmonar obstructiva crónica), que suele presentar severas complicaciones y llevar al paciente al hospital".

El ausentismo laboral puede llegar hasta un 30 por ciento a causa de estos cuadros infecciosos: "Cuando es una gripe simple y el paciente no es incapacitado, ¿qué pasa? Contagia a los demás. El asunto se agrava cuando el contagiado sufrió antes una enfermedad pulmonar: tendrá complicaciones serias, por lo que requerirá de una incapacidad laboral más prolongada".

Ortiz Peregrino recomendó a las personas con antecedentes malignos en los pulmones, no acudir a lugares concurridos, "porque si una persona está enferma de gripe puede contagiarlo a través del aire".

Otra es adelantarse a los fríos

y aplicarse una vacuna contra la influenza y la neumonía.

Recordó que el año pasado, entre agosto, septiembre y octubre, la iniciativa privada, el IMSS y la Secretaría de Salud realizaron una campaña masiva de vacunación en empresas y edificios públicos, con la finalidad de evitar el ausentismo en el trabajo.

Recomendó a las empresas hacer conciencia para que con tiempo vacunen a sus empleados. "La mejor temporada es entre agosto y octubre. Es bueno vacunar al personas contra la gripe para evitar el ausentismo y para que las personas se mantengan saludables".

El Hospital Civil ofrece dos tipos de vacunación al respecto: la de la influenza cada año y contra la neumonía cada cinco en pacientes mayores de 50 años.

Cuenta además con un servicio de terapia respiratoria ambulatoria, que ofrece de forma abierta, "previa indicación médica", desde las 7:30 hasta las 11:00 horas, los martes y jueves.

En dicha terapia aplican medicamentos para mejorar los síntomas de los pacientes, en espera de que el tratamiento tenga efecto. ❖

Impuesto predial: un mal necesario

Los contribuyentes cautivos son quienes subsidian el costo de los servicios que otorgan los ayuntamientos a las colonias clandestinas, en vez de que ese dinero sirva para mejorar la calidad de los mismos, señala especialista.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los asentamientos irregulares en Jalisco suman un millón de fincas que gozan de servicios públicos, como agua, energía eléctrica, seguridad y recolección de basura, pero que evaden el pago del impuesto predial en sus respectivos municipios, denunció el investigador del Departamento de Técnicas de Construcción, de la UdeG, Sergio Valdez Angulo.

“Si consideramos que en promedio cada propietario debe pagar 400 pesos de predial, el gobierno estatal deja de percibir 400 millones de pesos por tal concepto cada año”.

Subrayó que los contribuyentes cautivos son quienes subsidian el costo de los servicios que otorgan los ayuntamientos a las colonias clandestinas, en vez de que ese dinero sirva para mejorar la calidad de los mismos.

El origen de esta evasión radica en que los lotes son vendidos de manera ilegal por propietarios de grandes ejidos, que no escrituran los predios, los que por ende no están registrados en el padrón de catastro, explicó el académico.

“Conforme pasa el tiempo estos fraccionamientos crecen y demandan luz, drenaje o seguridad, pero sin pagar impuestos, y por lo tanto no tienen derecho a los mismos”.

UN MAL NECESARIO

Cada año miles de personas acuden a finiquitar su predial. Sin estos recursos, que constituyen el único ingreso propio de los ayuntamientos, no sería posible brindar servicios públicos a la ciudadanía.

Valdez Angulo coincidió con la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Aimé Figueroa Neri, en que el costo real de la recolección de basura, el alumbrado público o el disfrute de las vialidades y áreas verdes, es mayor que lo pagado por los ciudadanos cada año.

En los últimos cuatro años, el valor de las casas aumentó un 20 por ciento, mientras que dicho impuesto solo ocho por ciento.

Incluso, en caso de que todos los contribuyentes estuvieran al corriente de este gravamen, tales recursos resultarían insuficientes para cubrir la demanda de la población, por lo que los ayuntamientos

deben recibir subsidio federal y estatal, afirmó Valdez Angulo.

“Si el ayuntamiento contara solo con el dinero producto de las recaudaciones propias del predial, estaría quebrado como prestador de servicios. Este gravamen es un mal necesario, pues es más lo que recibimos, aunque la calidad no sea la deseada”.

El cobro de esta tributación es “equitativo, pues pagan más los que más tienen y poco los más necesitados. Su cobro es proporcional al costo de las propiedades e inmuebles”, señala Figueroa Neri.

El impuesto predial es calculado mediante la multiplicación del precio fiscal del inmueble, por la tasa recaudatoria anual, que es de 1.32, más 36 pesos de cuota fija, explicó el director de catastro del ayuntamiento de Guadalajara, Humberto Morones.

Para ello las dependencias catastrales actualizan cada año los valores de valuación y construcción en el municipio, pues el costo de una propiedad aumenta o disminuye según las obras públicas que hayan recibido, es decir, si en una colonia popular el gobierno pavimenta calles o mejora el alumbrado público, el valor de las viviendas será mayor que antes.

Para evaluar una propiedad es necesario considerar tanto el valor del terreno como el de las construcciones, que se mide por metro cuadrado, y factores como los servicios municipales existentes, vías de comunicación y zonas comerciales o centros de abasto.

El precio del terreno depende de la superficie del predio (si tiene uno o varios frentes) y del valor catastral del lugar en el que esté enclavado, en tanto que el valor de la construcción toma en cuenta a 70 diferentes clasificaciones establecidas (si es antigua, moderna, semimoderna, de lujo, económica o austera, etcétera).

Por ejemplo: el costo de una casa moderna de lujo con hasta 10 años de construida y en buenas condiciones, es de seis mil 50 pesos por metro cuadrado, mientras que un inmueble con más de 30 años de antigüedad en malas condiciones de conservación, de 300 pesos por metro cuadrado.

También son tomados en cuenta si la finca tiene alberca, áreas sin techo o empastadas.

De acuerdo al valor catastral, las zonas más costosas de la ciudad son Providencia, Verde valle, Chapalita, Residencial Victoria y el área de la Minerva, cuyo suelo cuesta entre dos mil 900 y mil 600 pesos por metro cuadrado.



En el centro de la ciudad, por la antigüedad de las fincas, la valuación es especial

En los últimos cuatro años, el valor de las casas aumentó un 20 por ciento, mientras que el impuesto predial solo ocho por ciento.

Las áreas de Oblatos, Huentitán y Tetlán, cotizan su suelo entre 850 y 600 pesos por metro cuadrado.

El centro de la ciudad es valuado de forma especial, pues a pesar de que ahí está

concentrada buena parte de la actividad comercial y cultural, las fincas tienen más de cuarenta años de construidas, lo que les da un precio entre mil 150 y mil 650 pesos por metro cuadrado.❖

Testimonios

“El año pasado pagué 371 pesos y este año creo que serán más de 400. Probablemente es justo el cobro del predial, porque hay quienes tienen propiedades más pequeñas y pagan menos, pero el incremento en los salarios no es mucho. Eso es lo injusto, porque no nos alcanza para tanto”.

Bernardino Martínez González, colonia La nogalera.

“A mí me cobraron 85 pesos, porque me hacen descuento de pensionado. No me parece mucho, pero tampoco tengo

un terreno muy grande: es más bien chiquito”.

Camerina Mejía Rosales, colonia Mezquitera.

“Creo que el predial no ha subido mucho. El año antepasado el pago fue de 180 pesos, en 2004, de 207 y yo calculo que este año el aumento será de unos 20 pesos más o menos. Está en su precio, porque tengo un departamento en una zona popular”.

Salvador Jiménez Lomelí, colonia San Rafael.

Ecología

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

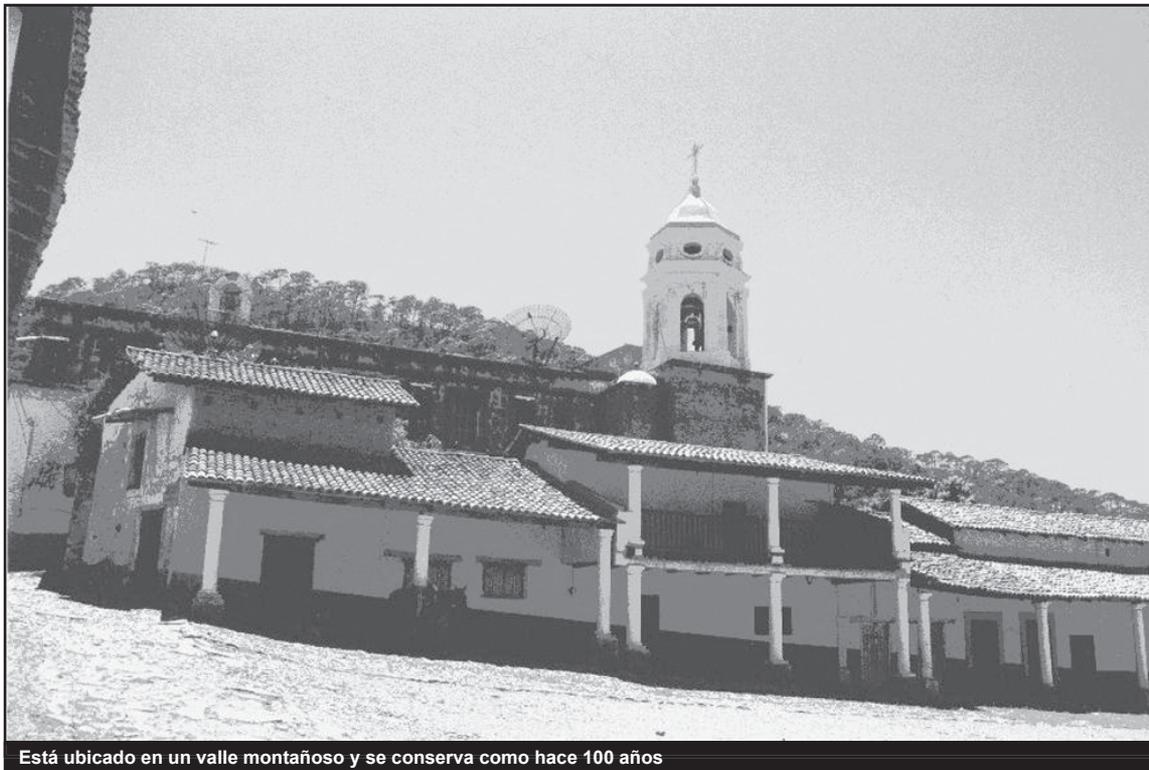
Las repercusiones por la construcción de la carretera Mascota-San Sebastián del Oeste, con rumbo a Puerto Vallarta, no dejarán de sentirse en la zona natural y sus pobladores, indicó el especialista en gestión ambiental del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Sergio Contreras.

La investigadora del Instituto de Botánica del CUCBA, Jacqueline Reynoso Dueñas, coincidió en que este trazo, pese a que lleva muchos años en marcha, ha dejado daños apreciables en la vegetación y el arroyo. En algunos lugares los efectos son evidentes: hay sitios clareados, donde han crecido las explanadas grandes por el derribo de vegetación original.

El académico del Departamento de Ciencias Ambientales, Sergio Contreras, agregó que los impactos de cualquier proyecto de este tipo primero llegan al medio biofísico (flora, fauna, suelo, agua), pero una vez que concluya la obra, los efectos serán socioeconómicos y culturales, para luego volver a repercutir en el medio natural.

“Los últimos aspectos son los que más me preocupan, dada la cercanía de San Sebastián del Oeste con Vallarta. Ya existe una comunicación entre ambas zonas”.

Explicó que la afluencia de turistas extranjeros al puerto y las bellezas de la zona boscosa en la costa norte de Jalisco pueden generar un turismo masivo. Al no existir un plan que precise la capacidad de carga de visitantes, las repercusiones que sufrirán la flora y la fauna serán un asunto serio.



Está ubicado en un valle montañoso y se conserva como hace 100 años

Prevén más daños en San Sebastián del Oeste

Una vez concluida la carretera Mascota-San Sebastián-Puerto Vallarta, la flora y fauna de la zona podría sufrir las consecuencias de la llegada del turismo masivo extranjero, advierten especialistas del CUCBA.

La entrada de turismo “tradicional”, o no ecológico, a una zona ocasiona fuertes impactos ambientales, ya que consumen mucha energía y agua, requieren grandes extensiones de suelo e

infraestructura y generan gran cantidad de residuos. Muestra de ello son “Vallarta o Acapulco, donde los recursos han sido degradados y vemos cómo cambia el tipo de usuarios”.

Las empresas turísticas de Puerto Vallarta, estarán en condiciones de programar viajes a San Sebastián del Oeste, destino con un clima menos cálido y que puede ser atractivo. Eso facilitará

la instalación de empresas y comercios.

Este fenómeno producirá también un impacto social. De hecho, ya ha surgido la especulación de tierras. “Los pobladores comentan que existe mucha presión de los inversionistas para comprar los terrenos y lógicamente suben de precio. La gente está tentada a venderlos”.

Advertió que si el municipio no diseña un plan de ecoturismo adecuado, que permita proteger a los habitantes, estos serán desplazados por los inversionistas, como ha ocurrido en muchas partes. O bien, los pobladores, pese a ser dueños de los recursos, serán los menos beneficiados del desarrollo.

Los investigadores no están en contra de la carretera, pues consideran que es necesaria, sin embargo, sí resaltaron la necesidad de mitigar los daños ambientales que traerá la obra, así como de generar un turismo alternativo bien planeado, que permita preservar los recursos e involucrar a la población en el desarrollo.

JALISCO, COSTA NORTE

De acuerdo con el Instituto de Botánica, de la UdeG, San Sebastián del Oeste es un sitio natural de gran belleza y riqueza paisajística en flora y fauna.

La zona está inmersa en la sierra occidental que limita con la región costa norte, sitio en el que se presenta un alto endemismo. Existe diversidad de altitudes, lo que produce que haya “varios tipos de vegetación a una distancia corta”, explicó Reynoso Dueñas. ♦

SAN SEBASTIÁN DEL OESTE

En palabras del arquitecto Julio de la Peña, San Sebastián del Oeste se conserva como hace 100 años y en eso radica su magia. Es un ejemplo para Jalisco por su arquitectura colonial limpia, sencilla y bien trazada.

Se encuentra enclavado en un montañoso valle, rodeado de barrancos y bosques que huelen a roble, encino, pino y oyamel. En sus caminos no es raro encontrar venados, tlacuaches o armadillos.

Durante tres siglos la explotación de minas de oro, plata y cobre trajo progreso al pueblo y gracias a ellas construyeron su templo, haciendas y sus

calles empedradas. A finales del siglo XIX, el brillo de sus minerales se opacó y las grandes empresas extranjeras se fueron del lugar. El movimiento comercial cesó y San Sebastián quedó en el olvido.

El costo fue el abandono de sus habitantes, pero la ganancia de este asilamiento de la llamada modernidad fue la magia, el patrimonio cultural, sus tradiciones y arquitectura. Hoy cuenta solo con 600 habitantes y se mantiene de las remesas que sus hijos ausentes envían de Estados Unidos. De acuerdo con cifras del INEGI, esta población es similar a la que la localidad mantenía en 1930.

La población económicamente activa se reduce a 244 habitantes, cuyas actividades principales son el turismo, la agricultura, la ganadería, la explotación forestal y el comercio.

San Sebastián del Oeste cuenta con un alto grado de marginación, ya que su economía es la número 114 de los 124 municipios de Jalisco. Y su nivel de analfabetismo se sitúa en 17 por ciento.

Está en trámite su declaración como patrimonio de la humanidad y reserva de la biosfera, ya que de acuerdo con especialistas cuenta con áreas representativas de diferentes ecosistemas. Sin embargo, se encuentra fuera de las 12 áreas naturales protegidas de Jalisco.

Entre sus fiestas principales se encuentra la del

20 de enero, en honor a san Sebastián y la del 15 de agosto, dedicada a la virgen de la Asunción. En ellas es posible disfrutar de su gastronomía tradicional y sus deliciosos dulces de guayaba y arrayán, cajetas de tejocote, perón, manzana y membrillo.

No puede dejar de visitar el templo de san Sebastián, cuya construcción data de 1608, y el hotel El Pabellón, de estilo colonial, con columnas romanas. Su centro debe recorrerse a pie, para apreciar la belleza de sus casas de adobe con paredes blancas, tejas rojas y ventanas y puertas con marcos de cantera. ♦

Jalisco ocupa el tercer lugar por el número de operaciones que realiza la institución.

Martha Eva Loera

Como cada año, durante los primeros días de enero aumenta la afluencia a las diferentes sucursales del Nacional Monte de Piedad en la zona metropolitana de Guadalajara. El motivo: obtener recursos con qué hacer frente a los gastos en el pago de predial, luz, agua, teléfono y gas, entre otros. Tan solo en la sucursal 20 la asistencia de pignorantes por día es de cerca de 300, afirmó su gerente, Ignacio Romero González.

Aseveró que entre enero y febrero la cantidad de personas que acuden al Monte de Piedad a empeñar cosas de valor aumenta hasta en un cincuenta por ciento.

Los objetos más empeñados son: joyas, discos compactos, aparatos electrodomésticos, autos, camiones y hasta casas y departamentos.

La sucursal 20 no es la que recibe más personas en la zona metropolitana de Guadalajara. En total hay cinco (dos en Guadalajara, una en Zapopan y dos en Tlaquepaque). La que tiene mayor afluencia, a decir de Romero González, es la 18, ubicada en Doctor R. Michel 19, sector Reforma.

De acuerdo con el vocero oficial del Nacional Monte de Piedad, Gustavo Méndez Tapia, Jalisco ocupa el tercer lugar por el número de operaciones que realiza la institución. El primero lo tiene el Distrito Federal, seguido por Veracruz.

Desde la última semana de diciembre de 2003, hasta la tercera de enero de 2004, el Nacional Monte de Piedad prestó alrededor de 150 millones de pesos y recibió una afluencia de más de 150 mil personas en Jalisco.

Para este año, en el mismo lapso de tiempo, los planes consisten en prestar alrededor de 200 millones de pesos y recibir a cerca de 300 mil usuarios en todo el estado.

El Monte de Piedad cuenta con siete sucursales en Jalisco: las cinco



Los objetos más empeñados son: joyas, discos compactos, aparatos electrodomésticos, entre otros

El Monte de Piedad espera recibir a 300 mil jaliscienses

Enero y febrero, los meses del año con mayor afluencia de pignorantes.

mencionadas, más una en Puerto Vallarta y otra en San Juan de los Lagos.

PROCEDIMIENTO

Para empeñar algo en el Nacional Monte de Piedad, los interesados solo tienen que llevar una prenda a cualquiera de sus sucursales, como aval del préstamo, así como una identificación oficial vigente.

En menos de cincuenta segundos un perito valuador, cuando es una joya, determinará qué puede prestar la institución. Si el pignorante está de acuerdo, en ese momento concluye la operación.

En el empeño de alhajas y relojes, el dueño tiene hasta 17 meses para desempeñar la prenda. Cuando son artículos varios, como línea blanca y electrónica, hasta cinco meses.

“Los peritos valuadores argu-

mentan que si un refrigerador deja de funcionar por más tiempo, puede sufrir algún deterioro en sus partes”.

El Monte de Piedad presta al 50 por ciento sobre el valor real de un objeto. “No se puede ofrecer más, porque entonces no sería una operación de empeño, sino de compraventa”.

La tasa de interés que la institución cobra a los pignorantes es del dos por ciento mensual sobre el valor de la prenda. En los estados fronterizos hay casas de empeño que cobran intereses más elevados y en dólares.

UNA OPCIÓN PARA LOS POBRES

Para el investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Carlos Curiel, el Nacional Monte de Piedad es una solución que

conlleva pocos requisitos para quienes poseen escasos recursos o carecen de tiempo para cumplir con los trámites requeridos por un banco y necesitan un préstamo para realizar un gasto fuerte.

“El Monte de Piedad garantiza el pago de la deuda. En el peor de los casos puede ocurrir que el pignorante pierda su prenda si no tiene para pagar.

“Cuando alguien saca una cantidad en efectivo, vía tarjeta de crédito, la deuda aumentará si carece de los recursos para su liquidación, además de que el moroso puede ingresar a una lista negra del buró de crédito, situación que le cerrará puertas en el sistema de crédito”.

Los intereses que cobra el Monte de Piedad resultan baratos, “en comparación con aquello que pagamos por tomar dinero de un cajero automático”. ♦

TESTIMONIOS

En la sucursal 20 del Monte de Piedad podían verse, el 11 de enero, a las 11:00 horas, numerosas filas de personas que llevaban objetos a empeñar. Las operaciones tienen lugar dentro de la institución. En la planta alta, destinada a empeñar joyas, hay 40 personas y en la planta baja, para la recepción de refrigeradores, DVD, estéreos y demás aparatos electrodomésticos, otras 30.

“La fila de ahora no es nada comparada con la que he visto otros años en los primeros días de enero. Me han tocado ocasiones en que curvea”, afirmó Arturo, uno de los pignorantes.

“Con la euforia de diciembre mucha gente no piensa en los gastos que tendrá en enero o tal vez piense, como yo en algún tiempo, que para eso están los objetos de valor y el Monte de Piedad, pero entonces era soltero.... En enero, cuando no venía al Monte era porque un familiar o un amigo me habían prestado dinero.

“Ahora es diferente. Estoy desempleado. Mi esposa tampoco trabaja por el momento y pues hay que hacer frente al gasto familiar.

“El Monte de Piedad es una buena opción, aunque tiene sus desventajas. Ahorita acaba de salir una señora llorando porque llegó tarde a recoger una prenda. El plazo se le venció 45 minutos antes”.

Para Antonio Valles, el Monte de Piedad es una buena opción para pagar las deudas familiares. “Esta es la segunda ocasión que vengo a empeñar joyitas. Esta vez son varias esclavas de oro. La primera fue hace dos años. Me faltaban 36 mil pesos para completar el préstamo del Infonavit y hacerme de mi casa.

“Pedir al banco es casi imposible, por tantos requisitos. En cambio, en el Monte de Piedad solo tienes que llevar una prenda en buen estado (de las permitidas, ya que no se vale empeñar ropa, ni videocaseteras de las antiguas, esas que ocupaban videocasete VHS. Según en el Monte, ya están pasadas de moda).

“Esta es la segunda vez que vengo, pero no por mí, sino por mi hermano. A él le da pena hacer fila y que lo vean. A mí no me da vergüenza. Total, hasta gente rica ha venido a pedir préstamos. Los demás, ¿cómo van a saber si soy pobre o simplemente un rico en aprietos?”.

Educación



La UdeG podría organizar un seminario en torno a la relación bilateral entre México y Japón

ADRIANA GONZÁLEZ

Impulsarán intercambio estudiantil

El embajador de México en Japón visitó al Rector general de la UdeG.

Luis Eduardo Carrillo

Como parte de la gira que realizó en nuestro país el embajador de México en Japón, Miguel Ruiz-Cabañas Izquierdo, visitó al Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, a fin de consolidar el intercambio académico y cultural entre ambas naciones.

Durante su tercera visita a Guadalajara, el diplomático afirmó que los convenios educativos entre México y Japón están subutilizados. La principal causa es la falta de conocimiento respecto a las oportunidades que representan alianzas como ésta.

El convenio educativo entre los dos gobiernos establece la posibilidad de un intercambio

de 100 estudiantes por año. Sin embargo, México solo envía 20 jóvenes a Japón, mientras que del país asiático a México vienen 15. "Esta cifra es baja. Claro, el idioma es un impedimento, pero también se puede solucionar".

En la actualidad hay un interés creciente en Japón por aumentar el intercambio educativo y cultural con México en el ámbito gubernamental, pues los acuerdos que existen abarcan solo tres aspectos: educativo, cultural y científico.

En opinión del diplomático es necesario impulsar una mayor colaboración con la UdeG, "institución que posee diversos acuerdos con universidades japonesas prestigiosas. La UdeG tiene una gran experiencia en recibir profesores y alumnos extranjeros".

Argumentó que es necesario aprovechar oportunidades como esta, ya que el acuerdo de asociación económica firmado recientemente entre el país nipón y la república mexicana traerá nuevas dinámicas. "Esto hará que aumente el interés y los flujos comerciales, por lo que

a corto y mediano plazo serán necesarios más especialistas" que laboren en empresas de ambas naciones.

Las conclusiones a las que llegaron los funcionarios durante la reunión, efectuada en la sala de ex rectores, del edificio de Rectoría, fueron: uno, que la Universidad recibirá un mayor número de estudiantes provenientes de Japón, y dos, impulsar un proyecto de desarrollo científico y tecnológico entre la UdeG y universidades japonesas, en temas como geología, petróleo y medicina.

Este año será celebrado el vigésimo quinto aniversario del hermanamiento de las ciudades de Guadalajara y Kyoto, por lo que rector y embajador discutieron las actividades académicas y culturales que podrían presentar ambas metrópolis durante octubre próximo.

Al respecto Miguel Ruiz-Cabañas agregó que un acuerdo será que la Universidad organice un seminario en torno a la relación bilateral entre ambos países para difundir información en México sobre dicho estado oriental. ❖

Cumplen con su servicio social

La mayoría de los estudiantes universitarios cumplen con su servicio social, porque buscan titularse en forma oportuna.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Alrededor de 89 por ciento de los estudiantes de licenciatura o técnico superior universitario completan su servicio social durante la carrera, pues buscan titularse en forma oportuna. El resto corresponde a quienes no terminan sus estudios o egresan sin la intención de tramitar su título.

El coordinador de servicio social, de la UdeG, Roberto Castellanos Vieyra, informó que 80 de cada 100 jóvenes que cumplen con esta tarea, se colocan en actividades de su elección o afines a su carrera.

Por sus dimensiones, la Universidad de Guadalajara acoge a más de la mitad de los prestadores de servicio social, ya que en ella es posible desempeñar actividades relacionadas con la mayoría de las áreas de estudio.

El funcionario declaró que tan solo las brigadas comunitarias, que ofrecen servicios de salud, legales, contables, educativos, deportivos y recreativos, albergan a más de dos mil 500 jóvenes.

Después de la UdeG, el organismo más solicitado es el Instituto Estatal para la Educación de los Adultos (IEEA), el cual recibe dos mil prestadores al año, ya sea para colaborar en sus programas de alfabetización o en las brigadas interdisciplinarias.

Los estudiantes también tienen la opción de ingresar a instituciones con las que la Universidad ha firmado convenios: dependencias del gobierno municipal, estatal y federal, los poderes legislativo y judicial, centros de integración

juvenil, la Cámara de Comercio de Guadalajara, colegios de notarios y arquitectos, el aeropuerto de Guadalajara y la Cruz Roja.

En 2004 la red universitaria absorbió a casi 10 mil prestadores de servicio social. Las dependencias estatales aceptaron a dos mil 800 y las municipales a mil 800. En el sector civil y en la iniciativa privada admitieron a 500 jóvenes.

Castellanos Vieyra subrayó que la demanda de las instituciones con las que han suscrito un convenio es mayor al número de prestadores que puede ofrecer la UdeG en cada calendario escolar.

"Hay una demanda de más de 10 mil plazas por calendario. Contamos con tres o cuatro mil muchachos para brindar servicio, de manera que resulta necesario establecer criterios para determinar un tope de plazas en cada institución receptora y elegir solo las mejores".

Cada año 15 mil alumnos de la UdeG y sus escuelas incorporadas obtienen la constancia de que han terminado su servicio social. ❖

Convenios en el área de servicio social

Dependencias estatales: **64**
Asociaciones civiles: **49**
Dependencias municipales: **44**
Red universitaria: **32**
Dependencias federales: **27**
Dependencias municipales: **21**
DIF: **10**

Cursos de comprensión de inglés para posgrado

Los estudiantes aprenderán técnicas y estrategias para leer en idioma inglés. La sesión informativa es el 7 de febrero.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), impartirá un curso de lecto comprensión de la lengua inglesa, dirigido a los alumnos o aspirantes a estudiar un posgrado.

El objetivo es que los interesados aprendan técnicas y estrategias para mejorar su comprensión de lecturas en inglés, de manera que les resulte más fácil presentar el examen de certificación de conocimientos en ese idioma, requisito para la obtención del título de maestría o doctorado, indicó la maestra Xóchitl Soriano, encargada del proyecto.

Añadió que los alumnos podrán poner en práctica estos conocimientos durante sus estudios. "Les facilitará la búsqueda y el entendimiento de material bibliográfico útil para sus materias, así como para su proyecto de investigación y tesis".



El curso tendrá una duración de 30 horas

ADRIANA GONZÁLEZ

La convocatoria va dirigida a todos los estudiantes inscritos en algún posgrado del CUCSH, pero podría ser ampliada a otros campus, según la demanda.

Soriano explicó que aún no está definida la fecha exacta de inicio, pero es posible que las clases comiencen el lunes 21 de febrero y finalicen el 9 de mayo. El curso tendrá una duración de 30 horas y el horario será de 16:00 a 19:00.

La maestra Soriano subrayó que los aspirantes solo deberán cubrir el costo del material,

como fotocopias de artículos, lecturas, ejercicios y actividades relacionadas con la asignatura.

Los requisitos de inscripción son: tener conocimientos previos de inglés (nivel intermedio) y asistir a la reunión informativa el 7 de febrero, a las 16:00 horas, en el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH (Guanajuato 1047).

Para mayores informes, los interesados pueden escribir al correo electrónico: xsoriano@hotmail.com o comunicarse al teléfono 38 19 33 64.❖

Becas

Künstlerhaus Büchsenhausen 2005-2006

La Unesco, junto con el centro de producción artística Künstlerhaus Büchsenhausen, ofrece becas para una residencia de tres meses en Innsbruck, Austria. La convocatoria va dirigida a artistas de todas las regiones del mundo, excepto de Austria, que deseen realizar proyectos de instalación, medios interactivos, internet, video, fotografía, *performance*, entre otros.

Es requisito saber inglés o alemán y tener una edad entre 25 y 40 años.

Los candidatos deben llenar el formato de solicitud y enviar una propuesta en la que describan su proyecto.

La fecha límite para recibir solicitudes es el 30 de abril.

Más informes en la página electrónica www.arteven.com/convocatorias.htm

Posgrado e investigación en Italia

En marzo sale la convocatoria para las becas que ofrece el gobierno de Italia a mexicanos con deseos de realizar estudios de posgrado o investigaciones en ciencias sociales, humanidades, arte, tecnología y ciencias básicas (están excluidas las carreras de diseño gráfico, publicitario, industrial y de modas).

La beca dura un año académico. La edad máxima para meter solicitud es 34 años.

Más informes en <http://becas.sre.gob.mx/>

Programa regional de becas en ciencias sociales

El Instituto internacional de educación anuncia la nueva convocatoria del Programa regional de becas de posgrado en las ciencias sociales, patrocinado por las fundaciones Ford & William y Flora Hewlett.

Son ofrecidas para realizar estudios de maestría y doctorado en antropología, ciencia política, derecho, economía, geografía, historia y sociología.

Cubren parte o toda la manutención y seguro médico del becario y sus dependientes inmediatos, durante un máximo de 20 meses.

La fecha límite para entregar solicitudes es el 25 de febrero de 2005, pues los estudios comenzarán en agosto o septiembre de 2005.

Para conseguir más informes y el formato de solicitudes, consultar la página electrónica [www.iie.org/Content/NavigationMenu/Locations/International_Offices/América_Latina_México_\(Español\)/IIE_en_América_Latina/Programas/socscien.htm](http://www.iie.org/Content/NavigationMenu/Locations/International_Offices/América_Latina_México_(Español)/IIE_en_América_Latina/Programas/socscien.htm)

Requisitos para obtener la cédula profesional

CARRERAS TÉCNICAS, TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO Y LICENCIATURAS

- Pergamino (original y copia tamaño carta).
- Certificado global.
- Acta de nacimiento (original y copia).
- Tres fotografías recientes tamaño infantil, de estudio, en blanco y negro, con retoque, en papel mate (sin brillo), con fondo blanco y sin margen.
- Formato SAT 5, de la SHCP, pagado (original y copia).
- Solicitud de registro de título y

expedición de cédula profesional federal, debidamente requisitada.

- Copia de la CURP.
- Formato de pago de registro de títulos y grados ante la DGP (puede ser obtenido en la dirección electrónica www.escolar.udg.mx).

ESPECIALIDADES, MAESTRÍAS Y DOCTORADOS

- Pergamino (original y copia tamaño carta).
- Acta de nacimiento (original y copia).
- Certificado de graduado (original y copia).

- Constancia de no examen de grado (solo para especialidades).
- Tres fotografías recientes tamaño infantil, de estudio, en blanco y negro, con retoque, en papel mate (sin brillo), con fondo blanco y sin margen.
- Formato SAT 5, de la SHCP, pagado (original y copia).
- Solicitud de registro de título y expedición de cédula profesional federal debidamente requisitada.
- Copia de la CURP.
- Copia de cédula profesional federal de estudios precedentes.
- Formato de pago de registro de títulos y grados ante la DGP (puede ser obtenido en la direc-

ción electrónica www.escolar.udg.mx).

Podrás realizar el trámite en:

Dirección general de profesiones. Insurgentes sur 2387, planta baja, colonia San Ángel, delegación Álvaro Obregón. Teléfono (01) 55 57 23 66 51, México, DF.

Universidad de Guadalajara.

Coordinación de Control Escolar, Juárez 976, piso menos 1, esquina con Enrique Díaz de León. Teléfonos 31 34 22 22, 31 34 22 08, extensiones 1775, 1776, 1777, 1778, 1779 y 1780. Guadalajara, Jalisco.

Primer concurso de aparatos y experimentos de física

El CUCEI y la Sociedad mexicana de física, convocan a estudiantes de licenciatura, tanto de universidades públicas como privadas, para que participen con proyectos ingeniosos y originales.

Eduardo Carrillo / Aimeé Muñiz
ecarrillo@redudg.udg.mx

En las instituciones de educación superior de Jalisco falta un mayor impulso a la enseñanza de la física y la creación de aparatos por parte de los estudiantes, indicó Guillermo Castellanos, jefe del Laboratorio de investigación en materiales, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Es por ello que los departamentos de Ingeniería de Proyectos, y de Física, del CUCEI, junto con la Sociedad mexicana de física, convocan al primer concurso de aparatos y experimentos de física, ingeniería y ramas afines.

Guillermo Castellanos recordó que en la educación media superior existen foros como la Olimpiada estatal de física y el concurso estatal de aparatos y experimentos. Sin embargo, en la educación superior hay rezagos en este sentido.

La Universidad de Guadalajara es la única institución con una licenciatura en física. "De hecho, la mayoría de los profesionales en

esta área son egresados de la UdeG. En 2005 la carrera cumplirá 25 años, con un plan de estudios que posee la mejor eficiencia terminal de la Universidad".

La invitación va dirigida a estudiantes de nivel superior que asistan a universidades públicas o privadas de la zona metropolitana de Guadalajara. La finalidad es que los alumnos creen proyectos, aparatos y experimentos atractivos e ingeniosos en los que apliquen sus conocimientos, siempre y cuando sean originales, "no fusiles".

El también coordinador del certamen, Guillermo Castellanos, ha fungido como jurado en concursos de nivel medio superior en el ámbito nacional. "Hemos visto a jóvenes que elaboran sismógrafos muy simples. Uno se sorprende por el talento. Aquí debe haber joyas escondidas. Esa es nuestra motivación".

El costo de inscripción es de cien pesos. Una vez que hayan sido aceptados, los concursantes deben enviar al departamento una copia de su credencial vigente al periodo primavera 2005; una constancia de

su departamento que lo certifique como alumno regular e indique el semestre que cursa, y una carta de un asesor en la cual confirme que el aparato o experimento es o fue diseñado por los estudiantes.

El resumen del proyecto, en el que irán especificadas las características del aparato o experimento, deberá ser enviado al correo electrónico: soliva@newton.dip.udg.mx, pues con base en este proyecto seleccionarán a los participantes.

**FECHA LÍMITE:
25 DE FEBRERO**

La fecha límite para entregar resúmenes del proyecto (solo dos cuartillas) es el 25 de febrero. En cada trabajo podrán participar máximo dos personas y un asesor.

El jurado estará compuesto por investigadores y profesionales de diversas instituciones y empresas.

El certamen se celebrará el 20 de mayo. El primer lugar recibirá una estancia por 15 días, en la ciudad de México, con todos los gastos pagados, para visitar un instituto de investigación de la Universidad



FRANCISCO QUIRANTE

La fecha límite para entregar resúmenes de proyectos es el 25 de febrero

Este año, la licenciatura en física de la UdeG cumplirá 25 años, un plan de estudios que posee la mejor eficiencia terminal de la Universidad.

Nacional Autónoma de México; el segundo obtendrá un curso de autocad y el tercero, libros.

Para mayores informes dirigir-

se al Departamento de Ingeniería de Proyectos, José Guadalupe Zuno 48, Belenes. Teléfono 38 36 45 00.❖

Certificación nacional e internacional al SIAU

Primera instancia educativa pública en México que recibe ISO 9001:2000 en esa área.

Luis Eduardo Carrillo

El Sistema integral de información y administración universitaria (SIAU), de la Universidad de Guadalajara, fue certificado con la norma ISO 9001:2000, en el ámbito nacional e internacional, por el Instituto mexicano de normalización y certificación (IMNC), así como por la Internacional certification network (IQNET).

El director operativo del SIAU, Francisco Cuéllar Hernández, dijo que este reconocimiento avala la calidad del trabajo realizado

por esta dependencia en la operación de procesos administrativos, recursos, gestión académica, generación, mantenimiento y uso de la información institucional.

El SIAU automatiza y sistematiza los procesos administrativos y académicos. Por ejemplo: becas, seguimiento de planes de estudio y certificados.

Con esta distinción la Universidad será la primera institución educativa pública en México certificada nacional e internacionalmente en los procesos que desarrolla el siste-

ma de información, el cual, igual que otras 34 escuelas públicas, implementan desde 1995.

"Con fecha de noviembre de 2004, los organismos certificadores (IMNC e IQNET) emitieron dos certificados y una placa metálica para constatar, de conformidad con las nor-

mas ISO 9001:2000, COPANT/ISO 9001-2000, NMX-CC-9001-IMNC-2000, y sustentados en la Entidad mexicana de acreditación, AC, con el certificado MX-RSGC-235, que la UdeG implementa un sistema de gestión de calidad, cuyo alcance es el desarrollo y mantenimiento de las aplicaciones de

software que conforman los módulos del SIAU, para prestar los servicios de soporte que requieren los usuarios".

Cuéllar Hernández aseveró que con este documento buscan consolidar el proyecto del Rector general, consistente en la certificación de las instancias universitarias. "Queremos demostrar que trabajamos con un sistema propio, bien hecho y enfocado a tener una mejor gestión".

Dio a conocer que para la Dirección operativa del SIAU, las metas no terminan ahí, pues continuarán con sus tareas para obtener un reconocimiento a la calidad por parte de la SEP. "Estamos empezando con la aplicación de otras normas de certifica-

El SIAU sistematiza y automatiza los procesos administrativos y académicos. Por ejemplo: becas, seguimiento de planes de estudio y certificados.

ción, en procesos más especializados, como ISO 12207, ISO 15504 (SPICE), MOPROSOFT y CMMI".❖

Inicia la reingeniería en la UdeG

Con la creación de la Dirección general de medios, la UdeG busca ofrecer alternativas de entretenimiento a la comunidad universitaria y al público en general.

José Luis Ulloa

Todo un proyecto de comunicación estratégica prepara la Universidad de Guadalajara a través de la Dirección general de medios, que aprobó el Consejo General Universitario el 14 de diciembre del año pasado, y que será la encargada de definir las políticas de los medios universitarios.

El proyecto forma parte de la reingeniería de la Universidad: la nueva dirección tendrá a su cargo los trabajos que antes realizaban la Oficina de comunicación social (ahora extin-

ta), la Dirección de producción audiovisual y la red Radio Universidad de Guadalajara.

La integración permitirá el desarrollo de los medios universitarios, así como optimizar recursos, abaratar costos y buscar niveles de calidad y excelencia, indicó el licenciado Ismael Loza Figueroa, recién nombrado director general de medios por el Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López.

Para el establecimiento de la Dirección general de medios no se asignaron recursos, ya que según el dictamen publicado en *Gaceta Universitaria* (edición 374, 10 de enero de 2005), los recursos humanos, materiales y financieros con los que contará son los pertenecientes a las dependencias integradas.

“Buscamos hacer más con los recursos que se tienen. Creemos que podemos ofrecerle a la comunidad universitaria y a la sociedad una nueva visión, una nueva alternativa a los medios comerciales”, explicó Loza Figueroa.

En Jalisco hay una amplia oferta de me-

dios de comunicación. No obstante, la Dirección general de medios no trabajará con un esquema comercial, “sino en una propuesta para que la gente pueda optar por proyectos con contenidos culturales y educativos”.

Los contenidos a difundir estarán bajo la vigilancia de los consejos. Uno de ellos será el consejo consultivo, que ayudará a definir la orientación de los medios universitarios.

El consejo consultivo será nombrado en breve y estará integrado por personas cercanas a los medios de comunicación, universitarios y ciudadanos.

Cada estación de red Radio Universidad de Guadalajara contará con un consejo técnico, el cual podrá emitir recomendaciones acerca de la programación radiofónica.

En esta nueva etapa de los medios de comunicación universitarios será importante la capacitación y profesionalización del personal. Por el momento se trabaja en un programa de capacitación y en la creación de libros de estilo para unificar estándares de calidad. ❖

Designan nuevos funcionarios en la UdeG

El pasado 7 de enero, el Rector general, José Trinidad Padilla López, presentó en rueda de prensa a cinco nuevos funcionarios, entre ellos a la titular de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional, la maestra Gloria Angélica Hernández Obledo, y a la doctora Jocelyn Gacel Illien, quien quedó como coordinadora general de Cooperación Académica e Internacionalización.

Padilla López también nombro a directivos que integrarán la recién creada Dirección general de medios. Al frente de la Dirección de prensa y comunicaciones, que depende de la anterior, estará el maestro José Manuel Jurado Parres, y Carlos Martínez Macías fungirá como director de información.

Esperan que en breve sean dados a conocer quienes estarán a cargo de la Dirección de Radio Universidad de Guadalajara y la de Producción audiovisual.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Desde diciembre pasado el CUCEI cuenta con un canal televisivo para difundir sus principales actividades académicas y culturales a los alumnos y demás integrantes de la red universitaria.

Por la red de video interna de la Universidad transmiten Canalcucei, ciencia y tecnología en movimiento, localizado en el canal 27.

En el campus ya están dispersos 10 televisores en espacios con altas concentraciones de estudiantes, como rectoría, control escolar y algunos pasillos.

A través de las pantallas, los jóvenes ven videos musicales y documentales, películas de culto y avisos informativos, así como a sus compañeros en plena realización de programas, como Conexión CUCEI, conducido por Mario Luna.

La idea consiste en convertir a este medio en un foro abierto a los distintos departamentos del centro, explicó el jefe de la Unidad de multimedia, del CUCEI, Juan José López Cisneros.

Entre sus proyectos destaca que los investigadores dispongan de una hora a la semana para exponer temas relevantes y de actualidad, reproducir documentales, anuncios y transmitir sus foros o actividades.



La mayoría del personal del canal son prestadores de servicio social

de sus actividades cotidianas, para después profundizar en sus descubrimientos, con el auxilio de videos para ser más explícitos.

El personal del canal está conformado en su mayoría por prestadores de servicio social. De base solo trabajan Fabián Rodríguez, responsable de las producciones audiovisuales, un encargado del diseño gráfico, una secretaria y el jefe.

Con esos elementos pretenden conformar para este año un noticiero universitario que presente informes diarios de los acontecimientos locales y mundiales, pero también de este campus.

La primera etapa del proyecto consistirá en capacitar a los prestadores de servicio en aspectos técnicos, como manejo de cámaras, aparatos de edición o maquinaria de grabación.

“El CUCEI es el primer núcleo de la red universitaria que utiliza el sistema de video interactivo para tener un canal con producciones originales fuera de la transmisión de videoconferencias. Hacemos casi todo con equipo reciclado, pero con mucho corazón”.

La Unidad de multimedia realiza sus producciones con equipo viejo que compusieron. Entre este hay consolas, antiguas máquinas para editar y las famosas cámaras caseras Handycam. ❖

Apantallados por el 27

El CUCEI transmite programas televisivos por la red universitaria de video.

Los responsables de los movimientos culturales también tendrán un espacio. Podrán aparecer las chicas de la rondalla femenil, los cuates de los violines, bailarines, danzantes, cantantes, declamadores, poetas y demás personajes que tengan una propuesta.

Habrà un espacio exclusivo para los investigadores, sus experimentos, estudios, descubrimientos e indagaciones especiales.

“Queremos que la comunidad universitaria conozca las investigaciones realizadas en el

CUCEI, pues algunas han hecho que destaquemos en los ámbitos nacional e internacional. Muchas de ellas son desconocidas por los mismos alumnos y profesores”.

Los investigadores contarán a un público desconocido, compuesto casi por universitarios, algunas

Estudiantes

Impositiva actitud del gobernador: FEU

El problema del transporte público crece, y no es lo único, pues también aumentaron las "gratificaciones por trabajo", llamadas de manera institucional bonos para los servidores públicos, mismos que lesionan a la sociedad jalisciense y ponen en peligro el desarrollo de obras prioritarias para el estado.

Las acciones y declaraciones realizadas por el ejecutivo no son congruentes. La erogación de 1.5 millones de pesos para pagar a todos los secretarios del gobierno estatal un bono correspondiente a casi un mes de sueldo fue justificada con el rubro de horas extra, mientras que los gastos excesivos de taxis durante giras de trabajo y las llamadas telefónicas realizadas por funcionarios desde el extranjero sin especificar a dónde, llegan a sumar hasta 15 mil pesos.

Otro tanto podemos decir de los préstamos a Sistecozome y Servicios y Transportes (SyT), efectuados al margen de la ley, puntos que constituyen algunos de los señalamientos realizados a la cuenta 2003 del gobierno por la Auditoría Superior del Estado de Jalisco (ASEJ).

Por este motivo la Comisión de inspección pidió no aprobar la cuenta pública que finca cargos por 236 millones de pesos a la administración estatal, además de solicitar al ejecutivo jalisciense y a los funcionarios que regresen el dinero.

Estamos convencidos de la necesidad de fincar responsabilidades a quien resulte responsable por esos desembolsos. Esto implica recabar la información necesaria que permita a la contraloría del estado comenzar las acciones necesarias para sancionar a los servidores públicos que incurrieron en irregularidades.

Coincidimos con la postura del Rector general de nuestra casa de estudios, quien manifestó su extrañamiento por esta asignación de recursos, y respaldamos su propuesta de solicitar la intervención del Comité técnico de valoración salarial.

La Federación de Estudiantes Universitarios considera injustificable la postura del poder ejecutivo, pues exhibe un exceso de confianza ante dicha situación, ya que para éste han sido justificables tales gastos, como también el alza del transporte público.

Sin embargo, no toma en cuenta

la realidad social, además de ser decepcionante la falta de congruencia en sus palabras: "La transparencia y la rendición de cuentas es una de las premisas que rigen nuestra actuación. Por eso ahora la ciudadanía conoce de manera puntual nuestras acciones y el destino de todos y cada uno de los recursos que son ejercidos con el presupuesto asignado".

Ahora preguntamos si conocer los despilfarros y gastos excesivos disminuye el daño que recibimos como estudiantes, al igual que la comunidad, y si esto es poner en práctica la transparencia para beneficio de todos.

Lanzamos un llamado al gobernador para que reciba críticas propositivas, escuche a la sociedad y deje de justificar a los miembros de su gabinete.

Lo instamos para que frente a su decepcionante actuación, dé solución a problemas como el servicio de transporte urbano, mediante la asignación de más de 230 millones de pesos repartidos en bonos, cantidad que permitiría su subsidio.

Deseamos que atienda la observación de Godoy Pelayo, titular de la Auditoría Superior del Estado de Jalisco (ASEJ), quien propone un cargo a Sistecozome por 387,281 pesos, así como a Servicios y Transportes, por 554 mil, a causa de los créditos mal asignados a estas empresas que no reunían los requisitos establecidos por la ley para recibir ese dinero.

Nuestra organización estudiantil espera que sean devueltas dichas gratificaciones, ya que algunos de los beneficiados (secretarios de Finanzas, Educación, Promoción Económica, Turismo y Desarrollo Urbano) dijeron que serían capaces de devolverlas si el gobernador lo pedía.

Deseamos que tales reclamos sean escuchados y que ya no utilicen los estímulos económicos para hacer más productiva e incentivar la tarea de los funcionarios públicos, mal hábito fortalecido por Ramírez Acuña, pues existen rubros del transporte público sin apoyo estatal, y otros que sí han recibido dinero, pero que lo han desviado, situación que explica porqué los usuarios no han podido gozar de un mejor servicio.❖

Carlos Corona,
presidente.



El programa está organizado en cinco módulos, con una duración de 80 horas cada uno

Inicia programa Comunidades bilingües en CUNorte

Difusión CUNorte

Con apoyo del Programa universitario de lenguas extranjeras (Proulex), el Centro Universitario del Norte (CUNorte) inició cursos de inglés técnico como parte del programa Comunidades bilingües, dirigido a los alumnos.

El objetivo es impulsar la internacionalización de las actividades académicas y cumplir con las metas planteadas en el Plan de desarrollo institucional.

Las clases han comenzado con cuatro grupos, de 20 estudiantes cada uno. En ellas buscarán desarrollar las habilidades básicas de comunicación (producción y comprensión oral y escrita) con un alto contenido de lenguaje técnico.

Esto permitirá al alumno ampliar sus oportunidades para que participe en intercambios y eventos académicos de carácter internacional. Además, podrá leer documentos y materiales didácticos en inglés, con lo que recibirá una formación más sólida.

De acuerdo con las proyecciones de la administración actual del CUNorte, a cargo del maestro Alberto Castellanos, la estrategia forma parte de un proyecto universitario para establecer vínculos con empresas como Cisco Networking Academy y Sun Microsystems, a fin de que certifiquen a los alumnos.

El programa Comunidades bilingües está organizado en cinco módulos, con una duración de 80 horas cada uno. Los tres primeros corresponden al nivel básico y los dos últimos son de nivel especializado, según el área de conocimiento de cada carrera. Los alumnos cursarán tres módulos el primer semestre y dos el segundo.

Esta es la primera ocasión que los cursos de inglés son ofrecidos en el CUNorte. Los mejores alumnos pagarán solo el material didáctico, con el compromiso de terminar los módulos en el tiempo establecido y conservar un promedio mínimo de 80 en sus calificaciones finales.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud

se une a la pena que embarga a los familiares de la enfermera y licenciada

Estela López Curiel

por su sensible fallecimiento acaecido el 10 de enero de 2005.

Descanse en paz

Gente UdeG



MIGUEL SÁNCHEZ

Adriana García Valle

Martha Eva Loera

La psicóloga Adriana García Valle imparte un seminario de aprendizaje para alumnos de primer semestre de preparatoria, así como relaciones humanas en modalidad escolarizada y semiescolarizada, para los estudiantes de sexto.

Una labor ininterrumpida de 13 años como docente ha servido para su enriquecimiento personal. "Tratar con adolescentes y adultos es una bonita experiencia. De ambos puedes aprender mucho en cuanto al actuar de la gente y la convivencia humana".

Aunque es una maestra querida por la mayoría de los muchachos, no se define como una amiga. "No concibo que un padre o madre sean amigos de sus hijos, porque son eso, padre y madre. Lo mismo ocurre con el maestro".

"El secreto para interactuar de manera armónica con los muchachos radica en la comunicación, en llegar a acuerdos que sean respetados por ambas partes.

"Debemos evitar caras largas y actitudes déspotas en los salones, pues sería injusto para los alumnos que recibieran un mal trato, ya que a veces muchos llegan a clases sin desayunar o comer, porque trabajan".

Respecto a su clase, considera responsabilidad de los jóvenes cumplir con sus requisitos. "Cada uno sabe las consecuencias de sus actos. Si faltan más de siete veces tendrán que repetir la materia, porque ésta no prevé exámenes extraordinarios".

Califica de importante inculcar técnicas adecuadas de aprendizaje y hábitos de estudio. En el seminario analizan monografías y técnicas de investigación, además de otras para leer de manera adecuada. ❖

CUENTAS CLARAS

TENDRÁ UDEG MÁS DE CUATRO MIL MILLONES PARA 2005

Mariana González

El presupuesto inicial de la Universidad de Guadalajara para 2005 es de cuatro mil 614 millones 660 mil pesos, mismo que ejercerá del 1 de enero al 31 de diciembre y fue aprobado por el Consejo General Universitario (CGU), en sesión extraordinaria el pasado 16 de diciembre.

Según el dictamen, la dependencia que más recursos recibió fue el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (301 millones 272 mil pesos), seguido del de Ciencias Exactas e Ingeniería (285 millones 534 mil), Sociales y Humanidades (281 millones) y Económico Administrativas (225 millones 531 mil pesos).

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias obtuvo 185 millones, en tanto que el de Arte, Arquitectura y Diseño, 118 millones 244 mil pesos y el Sistema de Educación Media Superior, 947 millones 267 mil pesos.

De los centros regionales el más beneficiado fue el de la Costa Sur, con sede en Autlán, con casi 85 millones, luego el del Sur, ubicado en Ciudad Guzmán, que obtuvo 64 millones 107 mil pesos; el de la Costa, en Puerto Vallarta, 63 millones 349 mil y el de la Ciénega, en Ocotlán, 62 millones 128 mil pesos.

Al Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatitlán, le fueron asignados 54 millones 244 mil pesos; el CULagos percibirá 35 millones 314 mil pesos, mientras que CUValles, con sede en Ameca, tendrá para este año 28 millones 654 mil pesos y el del norte, en Colotlán, casi 27 millones.

El CGU asignó también 41 millones 350 mil pesos a los gastos de operación de rectoría general y la contraloría general de esta casa de estudios.

El recién creado Sistema de Universidad Virtual fue dotado con 24 millones 631 mil pesos.

Las coordinaciones generales de Cooperación e Internacionalización, de Sistemas de Información, Administrativa, Académica, de Extensión, Finanzas y de Planeación y Desarrollo Institucional, así como Vicerrectoría ejecutiva, recibirán 835 millones 248 mil pesos en total.

Las dependencias de la Secretaría general, como Oficialía mayor, Oficina del abogado general, la Dirección general de medios, y las coordinaciones de Patrimonio, de Servicios a Universitarios, de Seguridad Universitaria y Estudios Incorporados, ejercerán 158 millones 142 mil pesos en conjunto.

El presupuesto de egresos e ingresos considera también recursos por 286 millones 435 mil pesos para el pago de jubilaciones y pensiones de sus extrabajadores, además de las aportaciones institucionales de cuatro por ciento al sistema de pensiones establecido por la UdeG, que alcanzan los 83 millones 698 mil pesos.

Prevé un apartado para el Corporativo de Empresas Universitarias, de 174 millones 152 mil pesos, así como 167 millones 700 mil pesos para cubrir las cuotas al IMSS, 11 millones para la creación de plazas Promep para sus académicos y una cantidad igual como reserva para horas de asignatura.

Un millón 882 pesos más fueron considerados para la retribución del personal administrativo.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, mencionó que el aprobado por el CGU, es el presupuesto inicial para que "la institución no interrumpa el flujo de los recursos para la operación de todas sus áreas y dependencias. Solo considera los recursos por ingresos propios y los que teníamos la certeza de que nos serían otorgados por parte del gobierno estatal y federal".

Explicó que el presupuesto ampliado y definitivo podría ser aprobado en marzo, mismo al que se le sumarían algunos incrementos autorizados por el gobierno del estado y varios más provenientes del federal. ❖

Próximo lunes, publicación de dictámenes

Edición *Gaceta Universitaria*

Este próximo lunes 24 de enero serán dados a conocer los resultados de admisión a licenciatura para el calendario 2005 A, en *Gaceta Universitaria* y en la página en línea www.escolar.udg.mx

De la misma manera, la Coordinación de Control Escolar, de la Universidad de Guadalajara, publicará los calendarios para el ciclo escolar y de trámites de ingreso para el ciclo escolar 2005 B.

Para el calendario 2005 A, 27 mil 799 aspirantes presentaron su examen de admisión para alguna de las licenciaturas que ofrecen los centros universitarios temáticos y regionales de esta casa de estudios.

Del total de aspirantes, 22 mil 931 lo aplicaron en la zona metropolitana de Guadalajara y cuatro mil 868 en el resto del estado.

En esta ocasión, el centro universitario con mayor aspirantes fue el de Ciencias de la Salud (seis mil 571), seguido por el de Ciencias Económico Administrativas (seis mil 368), mientras que el más bajo resultó el de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (664).

En lo que corresponde a los centros regionales, el de Ciudad Guzmán recibió mil 311 solicitudes y el de Ocotlán, mil 27.

Los aspirantes pueden verificar el resultado del examen en www.escolar.udg.mx, luego de ingresar con su código.

El resultado será promediado con la calificación general del certificado de bachillerato del solicitante.

La edición de dictámenes de *Gaceta Universitaria* podrá ser adquirida de manera gratuita en cualquiera de los centros universitarios a partir del próximo

lunes y en la recepción del edificio Administrativo de la UdeG, ubicado en avenida Juárez 976. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

se une a la pena que embarga al doctor

Horacio Padilla Muñoz

jefe de la División de pediatría del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" por el sensible fallecimiento de su hermano

Miguel Padilla Muñoz

Descanse en paz

Enero de 2005.

Nuestra identidad

Centenario del natalicio del doctor Luis Martínez López

Juan Real Ledezma
juanreald@hotmail.com

El 10 de enero se cumplió el primer centenario del nacimiento del doctor Luis Martínez, quien nació precisamente en 1905, en Magdalena, Jalisco. Lamentablemente las nuevas generaciones lo desconocen, por lo que invito a los lectores a conocer algo de su obra o bien que aquellos que saben de él, lo recuerden.

Muy pequeño se trasladó a Guadalajara, para cursar su primaria en la escuela del profesor Aurelio Ortega. Luego ingresó a la Preparatoria de Jalisco, en la cual participó del ambiente cultural que se respiraba entonces, impulsado por el arquitecto Agustín Basave y José Cornejo Franco.

Fundó el círculo literario "Omar Khayyan", en el cual editaba el periódico *Preludio*. Más tarde colaboró en la revista *Bohemia*. También fue auxiliar en el laboratorio del maestro Adrián Puga.

Al oponerse a la separación de la cátedra del doctor José de Jesús Martín, fue expulsado de la Preparatoria y solo se le readmitió cuando intervino el general Álvaro Obregón.

En 1923 ingresó a la Escuela de Medicina, la cual luego sería elevada al rango de Facultad, al restaurarse la Universidad en 1925; ahí trabajó como auxiliar del doctor Luis Farah, en el laboratorio.

En 1929 presentó su examen profesional, defendiendo la tesis "Tratamiento quirúrgico del pterigión", por la que recibió su título de médico, cirujano y partero.

En 1930 inició su labor magisterial como catedrático de Anatomía, Fisiología e Higiene, en la Escuela Preparatoria de Jalisco. Sobre su estilo magisterial escribió en sus amenas y muy interesantes memorias, que tituló *Cuatro trancos de una vida*:

"Fui duro, inflexible, de los que hicimos estudiar y junto con los doctores Enrique Villegas, Agustín Arias y José Angulo, sembramos el terror en las mesnadas y sádicamente gozábamos de ello. En el futuro cambié esta idea y la consideré equivocada, también por lo inflexible, pues ahora creo que las muchas fallas del alumno, emanan del profesor".

En 1932 fue nombrado profesor titular de la cátedra de Oftalmología, de la Facultad de Medicina, y del Servicio de Oftalmología

y Otorrinolaringología, del Hospital Civil -hoy Fray Antonio Alcalde-; se desempeñó como tal hasta el 5 de marzo de 1970. Así evoca su última clase:

"A las nueve de la mañana en punto apresuré mi exposición sobre las manifestaciones oculares en la hipertensión general. Me quedé con quince minutos y les hablé de mi decisión; como un hecho insólito, este grupo fue excelente y les estimé las múltiples deferencias y su interés por la materia. Les pedí que si algún día nos cruzáramos, sólo dijeran 'somos sus alumnos del año 70'. No sé qué más les dijo el corazón. Sólo que hay momentos en la vida, que se añora por el viejo maestro en la solución de complejos problemas en que la ciencia no lo es todo. Que ahí estaría, esperando poderles servir. Nunca de los nunca había escuchado una tan grande ovación..."

Los anteriores párrafos son una página elocuente de lo que es un verdadero maestro, y la diferencia con lo que es un simple burócrata a sueldo quincenal. Hoy lo comparo al ver a tanto profesor que se jubila sin pena ni gloria. A veces en el mismo semestre los estudiantes ni siquiera retienen su nombre, pero en fin, regresemos a nuestro biografiado.

Sobre sus aportaciones a la Oftalmología, escribió:

"Tuvieron el privilegio, las cuatro quintas partes de nuestros oculistas en Guadalajara y algunos otros que ejercen en otros Estados, de ser hijos directos e indirectos de nuestra Facultad de Medicina, de la disciplina oftalmológica que inició en mí; con la aportación de haber visto y escrito por primera vez en la República, sobre la enfermedad de Harada

y del síndrome Voght-Koyonagi: canicie, calvicie, sordera y ceguera, así como por primera vez también, sobre estrabismo fijo en América".

Sus aportaciones se dieron a conocer en el *Journal of Ophthalmology*, de la American Medical Association.

Ejerció libremente su profesión de médico oftalmólogo; de 1937 a 1964 fue médico consultor de Ferrocarriles Nacionales. Perteneció a varias sociedades médicas de su especialidad, tales como la Sociedad Mexicana de Oftalmología, la respectiva de Guadalajara, de la cual fue presidente, además de la Sociedad de Bibliófilos y Escritores Jaliscienses, y resultó electo miembro de la Academia de la Lengua de Río de Janeiro, Brasil.

Aparte de sus memorias ya mencionadas, escribió: *Del hospital al museo-rentablos* y dejó inédita su obra *Ociomanía*.

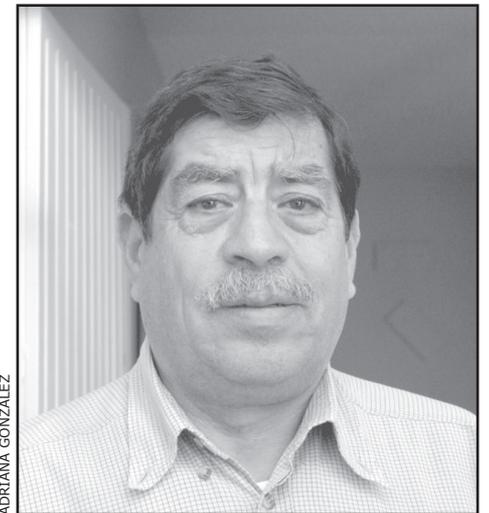
Recibió el nombramiento de profesor honorario y vitalicio de la Sala de Oftalmología, del Hospital Civil. Fue homenajeado en el X Congreso Nacional de Oftalmología y la Universidad le entregó las preseas "Pablo Gutiérrez" y "12 de octubre".

Falleció en Guadalajara, el 10 de febrero de 1983.

Sin duda un digno homenaje al doctor Martínez sería una nueva publicación de sus obras, que tienen carácter testimonial, amenidad y humanismo. Esperamos que los que tienen los medios en la Universidad, recojan este reto. ❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo V.

Memoria abierta



ADRIANA GONZÁLEZ

Profesor Ramón Mata Torres

Alejandra Tello

Jubilado de la antigua Escuela de Artes Plásticas, en noviembre de 2002, Ramón Mata pasó 36 años de su vida impartiendo clases tan variadas como historia del arte, arte precolombino, folclor, sociología de la danza y estética.

Dejó las aulas luego de sufrir un derrame cerebral. De no ser por eso, seguramente ahora continuaría revelando los entresijos del arte.

En 2002 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes por su labor a lo largo de 30 años para difundir la historia de Guadalajara, mediante los cursos que brinda el Museo de la Ciudad.

"Lo mejor que le puede pasar a uno es contar con la satisfacción de trabajar en lo que le gusta y hasta la fecha sigo haciéndolo. Como maestro, siempre me llenó de orgullo encontrar gente que entraba a estudiar con verdaderas ganas de aprender".

En forma paralela a su trabajo en la UdeG, laboró en dependencias gubernamentales. En 1985 fue director de la Casa de la Cultura de Zapopan; durante 10 años se desempeñó como director de culturas populares, en el Instituto Cultural Cabañas y ahora dirige el Departamento de investigación histórica, del ayuntamiento de Guadalajara.

Entre los reconocimientos que le han otorgado figuran el premio Ciudad de Guadalajara 1994, el reconocimiento del ayuntamiento de Guadalajara por 30 años de difundir la historia de la metrópoli, el de la Secretaría de Cultura por promover el arte popular y, el más reciente, el premio como alteño, que le fue concedido por las autoridades de su natal Jesús María, Jalisco.

"Estoy satisfecho, porque me siento realizado y recompensado. Uno no espera reconocimientos de nada, pero agradezco que los hayan dado". ❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS	
CURSOS	PHP AVANZADO del 24 de Enero al 04 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs.
HTML del 24 al 28 de Enero de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER 2004 MX del 31 de Enero al 09 de Febrero de 18:00 a 20:00 hrs.
REDACCION del 24 de Enero al 04 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.	FIREWORKS 2004 MX del 31 de Enero al 09 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs.
EXCEL AVANZADO del 24 de Enero al 04 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs.	ESTADISTICA CON SPSS del 31 de Enero al 11 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.
Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG	*Programación sujeta a cambios
Informes: Av. Juárez 976. Planta Baja. Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y2217	En la Red: www.cursos.cgsi.udg.mx cursos@staff.udg.mx

STAUdeG

Solidaridad con la tragedia global

Arquitecto Carlos Orozco Santillán *

Si ya la actual generación de seres humanos es única en la historia de la civilización ante el cúmulo de cambios geopolíticos, tecnológicos y científicos que ha atestiguado (de la píldora anticonceptiva a la decodificación del genoma humano, de la televisión a la internet, y de la revolución cubana a la desintegración de la poderosa ex Unión Soviética), hoy hemos debido aprender a vivir una vorágine de factores que han modificado nuestra concepción de todas las actividades productivas y sociales para tratar de comprender los nuevos factores de incidencia en la compleja sociedad de la información.

Al surgimiento de relaciones laborales digitales que contribuyen a la

precariedad del trabajo y la creciente globalización de la economía, solo hacía falta un acontecimiento natural que nos ratificara la fragilidad de la especie humana, a pesar de la impresionante revolución tecnológica y científica de las pasadas cuatro décadas.

La devastación provocada por el maremoto en la costa atlántica de Asia oriental es uno de los eventos que marcarán a nuestra generación, no solo por tratarse de una tragedia sin precedente en la historia moderna de la civilización, sino porque puso a prueba, en medio de la guerra, el flagelo de la desigualdad y el amago del terrorismo, la capacidad de unir en una sola causa a muchas naciones en el mundo.

Esa es la visión que motiva al

STAUdeG a contribuir de manera modesta a aliviar un poco esa desgracia, en el concepto de que "lo que la naturaleza destruye puede ser restaurado con la fraternidad distintiva de la sociedad humana sin fronteras".

El comité ejecutivo y los secretarios delegacionales hemos acordado aportar el 10 por ciento del financiamiento que reciben las delegaciones para gastos de operación sindical y así contribuir a restaurar la habitabilidad y combatir el flagelo que la devastación dejó en esos pueblos.❖

* **Secretario general del STAUdeG y presidente colegiado de la UNT.**

Visite nuestra página www.staudg.org

Ante la Tragedia Global Solidaridad



Con la humanidad y los pueblos de Asia



SUTUdeG

Terminados los festejos, ahora viene la realidad

Aunque para la mayoría de nosotros los trabajadores asalariados, todos los meses del año son difíciles, tradicionalmente en enero nos "cuesta" más trabajo solventar la ya famosa "cuesta", lo mismo en lo que atañe al presupuesto familiar que lo relacionado con los gastos personales.

Lo anterior sucede porque a partir de que nos entregan el aguinaldo, sin querer nos brotan "compromisos", los que hacen gastemos sin ton ni son y nos olvidemos de elaborar un presupuesto básico, que abarque por lo menos cuatro rubros generales, en los que deberá quedar repartida tal prestación y los ingresos extra que recibimos en dicho periodo, con la finalidad de hacer frente a las obligaciones que debemos cubrir a inicios de año.

Estos rubros que menciono son: el 30 por ciento en ahorro, 25 por ciento dirigirlo a gastos recurrentes de inicio de año, otro 25 por ciento a aspectos de la temporada y el 20 por ciento restante guardarlo para imprevistos o emergencias.

La realidad a que me refiero en el título, es la famosa "cuesta", no exclusiva de este mes, sino que la arrastramos desde el enero pasado, y que si no tomamos las precauciones necesarias, se mantendrá por más tiempo y la haremos un círculo del cual será difícil salir.

RECOMENDACIONES

- Elaborar un presupuesto de ingresos y egresos.
- Guardar tarjetas de crédito y no usarlas por lo menos los tres primeros meses.
- Llevar una relación de gastos diarios o semanales.
- Medir nuestra capacidad de consumo y no gastar más de lo que tenemos.
- Guardar una cantidad para eventualidades.

En espera de que esta temporada haya dejado mucho de bueno a cada uno de nosotros, deseo que 2005 sea próspero en metas realizadas, y que la salud y tranquilidad esté presente en su hogar.

¿Por qué llegamos a dicha "cuesta"? Por factores inflacionarios y falta de previsión nuestra, ya que al recibir más dinero, aumenta nuestra capacidad de compra, lo que se traduce en una mayor demanda de bienes, servicios y satisfactores personales.

Lo primero que debemos tomar en cuenta

CD Rafael F. Serrano Rancel, secretario de comunicación social del SUTUdeG.
rafaelserrano@sutudeg.org
serranorafael@hotmail.com

CREDENCIALIZACIÓN DEL SUTUDEG

Visita tu página en línea www.sutudeg.org.mx y contesta el cuestionario. Es importante: ¡hazlo ya!

¿BUSCAS TRABAJO EN TUS RATOS LIBRES?

Anúnciate en tu programa de radio Punto de encuentro: nueva actitud sindical, por el 104.3 de FM, los sábados a partir de las 9:00 horas.

para saber si podremos sobrevivir a la cuenta de enero, es si contamos con el 25 por ciento arriba mencionado, y segundo, considerar el presupuesto anual de gastos, o sea, pensar que debemos cumplir con el pago de \$310.00 por el trámite de refrendo vehicular (los que tenemos automóvil), que representa 3.33 por ciento más

que el año pasado. Si pagamos en los primeros tres meses obtendremos un descuento del 30 por ciento, por lo que dicha cifra quedará en \$217.00. De abril a mayo el descuento será de 15 por ciento, es decir, la cantidad ascenderá a \$263.00. En junio y julio el automovilista deberá pagar el monto completo y a partir de agosto, el gobierno comenzará a aplicar recargos y multas a los morosos.

Otro gasto es el pago del impuesto federal de la tenencia, obligatoria para quienes tengan carro con menos de 10 años de antigüedad a la fecha del último modelo.

También nos provocarán un dolor de cabeza las tarifas del agua, que aumentarán en un siete por ciento en promedio y del transporte urbano, que subirá a \$4.00, cifra que será dada a conocer en cualquier momento por el gobernador del estado, a pesar de la oposición de grandes sectores de la sociedad que verán mermados sus ya de por sí raquíticos ingresos a causa de un servicio pésimo y caro.

También debemos tomar en cuenta el incremento en el cobro del impuesto predial (cuatro por ciento) y que los servicios que prestan los municipios y el gobierno estatal aumentarán en un porcentaje parecido (licencias de conducir, pasaportes).❖

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

La impunidad, falta de una cultura de la tolerancia entre la población y las pocas denuncias, son los principales aliados de la discriminación en México.

Aunque existen pocos casos documentados ante organismos de derechos humanos, especialistas consideran que la "cifra negra" (de personas que no denuncian) puede ser alta.

De acuerdo con Pablo Navarrete Gutiérrez, secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ), parecen pocas las 47 quejas que recibieron por discriminación en 2004 (cinco de ellas por discriminación laboral), en comparación con las tres mil 64 de 2003.

"Eso no significa que la discriminación laboral en México no sea un fenómeno recurrente. Lo que sucede es que la gente no denuncia".

Una muestra de ello es que según el director general de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en Jalisco, Alfredo Cuevas Díaz, en 2004 solo atendieron tres denuncias, y una más en Ocotlán, de mujeres despedidas de su trabajo a causa de su embarazo.

Los cuatros casos fueron resueltos con prontitud. A tres de ellas las reinstalaron en sus trabajos, y una más decidió renunciar para cuidar a sus hijos, pero recibió todas las prestaciones de ley y atención médica.

Pablo Navarrete explica que la discriminación "es una actitud o conducta de desprecio a las personas por su condición, apariencia, preferencias y que tiene graves repercusiones: no solo distingue o da un trato desigual a las personas, sino que ello implica inequidad y menoscabo en el goce de los derechos de los demás".

Entre los actos más frecuentes de discriminación, figuran obligar a una mujer a someterse a un examen médico para saber si está embarazada o a una prueba de sida.

También es común el rechazo por la apariencia, rasgos indígenas, capacidades diferentes, preferencia sexual o religiosa, lo que contradice el derecho constitucional a gozar de un trabajo.



FOTOS: FRANCISCO QUIÑARETE

Discriminación, un mal generalizado

"En México y Jalisco son pocos los casos de discriminación documentados, por la escasa cultura de la denuncia... hay que tener el valor de denunciarlos, pues solo así se podrá avanzar en este renglón".

Pablo Navarrete Gutiérrez, secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco.

POCOS CASOS REGISTRADOS

El secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco afirma que los pocos casos registrados dificultan las estadísticas sobre la materia, ya que los afectados alegan ante los tribunales laborales su despido injustificado, pero no quedan registrados los motivos en una base de datos.

Expone el siguiente ejemplo: "Un grupo de chicos son detenidos por la policía solo por su apariencia. ¿Qué dice la policía? Que fue una 'revisión de rutina, porque parecían sospechosos'. La violación a sus derechos tuvo como origen un acto discriminatorio".

—¿Qué puede hacer una per-

sona ante la discriminación? —Asumir que todos somos iguales y que merecemos respeto y el mismo trato.

—¿Y si alguien pide trabajo y lo rechazan por la edad o la apariencia?

—Hay que denunciarlo.

—¿Ante quién?

—Ante la Procuraduría de la Defensa del Trabajo. Debemos hacer que funcionen las entidades públicas del estado. Entendemos que la principal dificultad que enfrenta una persona es cómo acreditar que no le dieron el trabajo por su apariencia, pero aún así hay que denunciar.

—¿En dónde más puede denunciar si dicha instancia no funciona?

—La CEDHJ tiene plena competencia para intervenir, más si se trata de una entidad

pública, una institución estatal o municipal. Las autoridades tendrán que atender y resolver en forma suficiente y explicar porqué está negándole el trabajo a esa persona.

—¿Si el caso es de una empresa privada?

—Insisto: debemos tener el valor de denunciar. Es la única manera de avanzar en este aspecto. Si se trata de un patrón particular, también puede venir a la CEDHJ. Aquí recibirán orientación. Debemos defendernos y romper con estos círculos viciosos.

MAL GENERALIZADO

"Solicito secretaria recepcionista, 18 a 25 años, con conocimientos de contabilidad y computación. Excelente pre-

lación, estado civil o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas".

Pablo Navarrete Gutiérrez señala que "la discriminación en México es un mal generalizado que siempre ha existido y, lo que es peor, que está socialmente aceptado y hasta fomentado por todos".

—¿En realidad está prohibido que a alguien le nieguen un trabajo por motivos de edad?

—Por supuesto. Si el motivo para negarle el empleo a una persona es la edad, este constituye un asunto que puede ser tratado ante una instancia nacional, como el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Agrega que la inmensa mayoría de las empresas, y en algunos casos, algunas instituciones públicas, solicitan la prueba de ingravidez o de no embarazo a las mujeres, o la de sida, como requisito previo para la obtención de empleo. "Esto constituye también un acto de discriminación que puede ser sancionado".

La ley contra la discriminación intenta hacer efectivo el artículo primero de la constitución, que dice: "Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las capacidades diferentes, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y las libertades de las empresas privadas".

Francisco Javier Romero Mena, jefe de la Unidad de apoyos económicos y responsable de la bolsa de trabajo de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, advierte que aunque la discriminación o prejuicios contra las personas tatuadas ha disminuido (*Gaceta Universitaria* 329), "todavía algunos reclutadores piensan que las personas que usan aretes o tatuajes no aportan

A QUITARSE ARETES Y TATUAJES

una buena imagen a las empresas".

Los patrones no creen que estos chicos sean vándalos o que estén involucrados en drogas o magia negra, "pero simplemente consideran que su compañía no estará bien representada y no los contratan. Ante una negativa, ninguna ley es válida, pues al final de cuentas la empresa contrata a quienes considera que cuentan con las mejores características".

Incluso, indica que la Coordinación de Servicios Estudiantes implementó un programa para que los candidatos a algún puesto laboral asistan a los hospitales civiles, y por una módica cantidad les quiten los tatuajes de manos y cuello, que son los más difíciles de ocultar.

una buena imagen a las empresas".

Los patrones no creen que estos chicos sean vándalos o que estén involucrados en drogas o magia negra, "pero simplemente consideran que su compañía no estará bien representada y no los contratan. Ante una negativa, ninguna ley es válida, pues al final de cuentas la empresa contrata a quienes considera que cuentan con las mejores características".

Incluso, indica que la Coordinación de Servicios Estudiantes implementó un programa para que los candidatos a algún puesto laboral asistan a los hospitales civiles, y por una módica cantidad les quiten los tatuajes de manos y cuello, que son los más difíciles de ocultar.

Incluso, indica que la Coordinación de Servicios Estudiantes implementó un programa para que los candidatos a algún puesto laboral asistan a los hospitales civiles, y por una módica cantidad les quiten los tatuajes de manos y cuello, que son los más difíciles de ocultar.

COMPROMISOS ROTOS

En el marco de la reunión contra la discriminación celebrada en Durban, África, en 2001, México signó un compromiso ante la Organización de las Naciones Unidas para que en 2005 todas las entidades federativas elaboren una legislación contra la discriminación.

Los especialistas consideran que tales reglamentaciones serán difíciles de cumplir, porque la violación sistemática de éstas sucede en el ámbito de las empresas privadas.

Una empresa, por ejemplo, que anuncia que necesita una persona "de buen parecer y tez blanca", se remonta a los casos que sucedían durante el apartheid en Sudáfrica y a principios del siglo pasado.

En Jalisco desde 2001 la CEDHJ empezó a trabajar el tema de la discriminación y planteó ante el Congreso local una propuesta para elaborar una ley que tenga aplicación no solo en las entidades públicas, sino en las privadas.

El proyecto considera la

creación de un consejo estatal encargado de ejecutar políticas públicas de Estado en materia de prevención, atención y resarcimiento de daño por actos de discriminación.

ACOSO LABORAL

El acoso laboral es también un fenómeno frecuente de discriminación. Estudios sobre el tema, realizados en España, revelan que el 70 por ciento de los hostigamientos sexuales en el trabajo lo sufren las mujeres. Las más asediadas son aquellas que no tienen pareja, ya sean madres solteras, divorciadas, viudas o separadas.

Silvia Muñoz González, abogada de la CEDHJ, señala que el acoso laboral es un asedio reiterado con fines lascivos (sexuales), realizado por alguna autoridad o servidor público y está tipificado como un delito en el código penal.

Agrega que muchos consideran como "normal" que en sus centros de trabajo les llamen o se dirijan a ellas de manera grosera, ofensiva y aludan a sus atractivos físicos o personales.

"El momento que puede ser tenido como 'acoso' es cuando la víctima de esos "piropos" no los considera adecuados y siente que la humillan por su condición femenina".

Advierte que hay "niveles" de acoso sexual que comienzan de manera leve, con chistes, movimientos, señas, miradas, piropos, conversaciones de contenido sexual, hasta llegar a llamadas telefónicas, cartas, presiones para salir a lugares con la intención de culminar en una relación sexual, y hasta el "manoseo".

Señala que es importante que las personas que estén en este caso denuncien de inmediato el hecho, "que es la única forma de terminar con dicho fenómeno".

AGENTES

DE SEGURIDAD EMPRESARIAL, SI QUIERES SUPERARTE ESTE AÑO Y BUSCAS UN TRABAJO ESTABLE NOSOTROS LO TENEMOS.

Excelente sueldo. Nosotros si cumplimos en darte todas las prestaciones de ley y otras.

REQUISITOS:
Edad 20 a 40 años. Estatura mínima 1.65 mtrs. hombres. Cartilla liberada. Secundaria. No tatuajes. Acude de inmediato por expansión reclutaremos

50 PERSONAS.
Responsables y quieran dar estabilidad a su familia. Te esperamos en Av. Hidalgo No. 2155, Col. Arcos Sur a una cuadra de Lopez Mateos, con horario de oficina, 9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO, SEXO FEMENINO, DE 23 A 29 AÑOS, EXPERIENCIA 2 AÑOS EN TRAFICO NACIONAL, MANEJO DE COMPUTADORA, VIVA RUMBO A ZAPOPAN CENTRO, ARCOS DE ZAPOPAN, NUEVO MEXICO, LOMAS DE ZAPOPAN, ENVIAR SOLICITUD AL TELEFONO: 3897-0014; ATENCION, SENORITA NELLY MAGAÑA.

ASISTENTE EJECUTIVA

REQUISITOS
100 % bilingüe 3 años mínimo de experiencia en dirección dominio sistemas de cómputo edad de 25 a 35 años alto sentido de responsabilidad organización e iniciativa excelente presentación

AFANADORA

REQUISITOS
responsable experiencia 2 años

SECRETARIA EJECUTIVA

REQUISITOS
preferencia bilingüe dominio sistema de cómputo y equipo de oficina excelente presentación interesados presentarse con solicitud o curriculum vitae

PERSONAL AMBOS SEXOS

Varios puestos
Tiempo completo
De 17 a 30 años
\$900.00 SEMANALES Mas Incentivos
Contrataciones Hoy
36-02-34-02 y 36-99-21-09
(También Estudiantes en Vacaciones).

ATENCIÓN! EMPRESA NACIONAL, SOLICITA RECEPCIONISTA

Dinámica, responsable, con iniciativa, facilidad de palabra, disponibilidad de horario, manejo de PC, buena presentación, trato amable, preferentemente soltera, 25 a 35 años
Citas Sra. Ruth Orozco.
3838-03-84, 3838-72-06.

AGENCIA INTERNACIONAL LIDER EN ENTRENAMIENTO Y DEPORTE SOLICITA:

50 JOVENES

ganado de \$900.00 a 1,200.00 semanales varios puestos **REQUISITOS**
Preparatoria Terminada o trunca tiempo completo 18 a 35 años citas al **3827-1914, 3827-0270 o presentarse con solicitud a Lopez Colilla 743-2 Con Srita Veronica**

El perfil del discriminado

Para la doctora Raquel Partida Rocha, investigadora del Departamento de Estudios Socio Urbanos, de la Universidad de Guadalajara, la discriminación laboral tiene cuatro caras:

- 1) Discriminación por género o preferencia sexual.
- 2) Por preferencia religiosa.
- 3) Por la apariencia física.
- 4) Por acoso laboral, lo que significa que algunos sean marginados o hasta despedidos por no conceder algún "favor" sexual.

Explica que existen casos documentados de empresas bastante preocupadas por cuidar el tipo de personas que entran a laborar.

Estas empresas descartan a personas con apariencia "dudosa" o "peligrosa" y cuidan que los candidatos a admitir no tengan ninguna relación con sindicatos, periodistas, partidos políticos y que no sean activistas de alguna organización.

Investigadora marginada

Boletínada por la Cámara de la Industria Maquiladora, "porque no les gustaron mis resultados", Partida Rocha aclara que realizó un estudio con 440 trabajadores de algunas empresas asentadas en Jalisco. En el mismo asegura que "las personas que no tienen un aspecto grato, de 'gente bonita', no son contratadas para trabajar en las maquiladoras".

"Dedujimos por el estudio, y por lo que nos dijeron las agencias de colocación en Guadalajara, que de preferencia buscan a la gente güerita, que vaya bien vestida, que no tenga aspecto desaliñado o de drogadicto, vago o ratero".

Dice que el típico "cholito", que viste con ropas holgadas, pelo tipo punk, con tatuajes, aretes y cadenas, tiene una alta probabilidad de ser rechazado. "El 34 por ciento de los entrevistados dijo que le pusieron como condición que no tuvieran aspecto de 'cholo' ni conocidos que pudieran denunciar las condiciones precarias de sus trabajos".

—¿Las personas con alguna discapacidad también son marginadas?

—Simplemente no las contratan. Buscan el perfil estereotipado de la gente sana. También encontramos que el 99 por ciento de los encuestados, todos trabajadores, obreros de maquiladoras de productos electrónicos, dijeron ser católicos, a lo mejor solo para evitarse problemas.

Rasgos objeto de discriminación



Piercing



Edad, género



Cabello largo



Embarazo



Tatuajes

Agenda académica

INAUGURACIÓN

Acto de inauguración de la licenciatura en periodismo y técnico superior en periodismo.

Febrero 8, 11:00 horas, auditorio Barba Rubio, del CUCiénega.

CURSOS

Lecto-comprensión de inglés para estudiantes de posgrado.

Inicio: febrero 2005. Curso piloto. Contactar a la maestra Soriano al teléfono 38 19 33 64 o al correo electrónico xsoriano@hotmail.com.

Conservación de alimentos para no desperdiciar recursos.

Enero 19 y 21. El curso va dirigido a mujeres de la zona metropolitana de Guadalajara y público interesado.

Informes en el teléfono 36 82 06 38.

Reconocimiento de terceros especialistas en buenas prácticas agrícolas de manejo de frutas y hortalizas.

Del 12 al 15 de enero, de 8:00 a 18:00 horas, hotel Holliday Inn, centro histórico, salón Renacimiento (avenida Juárez 211). Organiza el Servicio nacional de sanidad, inocuidad y calidad agroalimentaria y la UdeG. Cupo limitado.

Informes en www.cucei.udg.mx/auditores y en el teléfono 33 45 02 39, con la maestra Ofelia Rodríguez. Correo electrónico: Ofelia@cucei.udg.mx.

Taller de inducción para la formación de prestadores de servicios profesionales.

Dirigido a profesionales, egresados y por egresar de la UdeG, en las áreas agropecuarias. Del 27 al 29 de enero, de 8:00 a 18:00 horas, auditorio de usos múltiples, del CUCBA.

Informes en los teléfonos 37 77 11 50, 37 77 11 77 y 36 82 02 13.

COLOQUIOS

Coloquio Ética científica.

Enero 17, 9:00 a 14:00 horas, auditorio de patología, CUCS, edificio Q, nivel 2 (Sierra Mojada 950).

Informes en el teléfono 36 68 30 00, extensiones 31928, 31929, 31930.

Coloquio nacional "Fundación o ruptura: narrativa en español del siglo XX".

Marzo 3 y 4, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en el Centro de estudios de literatura latinoamericana "Julio Cortázar", Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

III Coloquio nacional de historia del cine regional "La representación cinematográfica de las regiones de México".

Del 9 al 11 de marzo, en el marco del XX Festival internacional de cine en Guadalajara.

Informes en el Centro de investigación y estudios cinematográficos. Teléfono 36 16 83 41.

CONGRESOS

Pedagogía 2005.

Encuentro por la unidad de los educadores y Primer congreso mundial de alfabetización. Del 31 de enero al 4 de febrero, en el Palacio de convenciones, de La Habana, Cuba.

Informes en Turísticos universitarios: Pedro Moreno 990, zona Centro, teléfono 38 25 88 88, extensiones 1222, 1223.

VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.

Del 3 al 5 de febrero, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 14 89 32.

VIII Encuentro de la red de investigadores del fenómeno religioso en México.

Mayo 26 y 27, en Lagos de Moreno, Jalisco.

Informes en los teléfonos (01 474) 742 36 78, (01 474) 742 43 14. Correo electrónico: eduardocamacho@infosel.com.

III Congreso internacional de ordenación del territorio.

Del 14 al 16 de septiembre, en Guadalajara, Jalisco.

Informes con la coordinadora general del evento, la maestra María Evangelina Salinas Escobar, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfonos 38 19 33 86, 38 19 33 81. Correos electrónicos: evangelinas@csh.udg.mx, geografia@csh.udg.mx.

CONVOCATORIA

Artículos para *La ventana*.

Recepción de trabajos para el número 21 de la revista de estudios de género *La ventana*.

Cierre de edición: 14 de marzo. Correo electrónico: ceg@cencar.udg.mx.

Becarios para integrar la quinta generación PADTS para entrenamiento intensivo en sistemas embebidos y diseño electrónico.

El Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (CoecytJal), el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) unidad Guadalajara, y el Centro de Tecnología de Semiconductores (CTS) convocan al Programa avanzado en diseño de tecnologías de semiconductores (PADTS).

Dirigido a egresados de ingeniería electrónica, ingeniería en computación y sistemas, matemáticas o física; con disponibilidad de tiempo

completo. Sesiones informativas: 10 de enero, 17:00 horas, y 15 de enero, 10:00. Evaluación: 22 de enero, 10:00 horas. Indispensable enviar currículo a Padts.Recruiting@cts-desing.com. Inicio del curso: 14 de marzo. Sede: Cinvestav, unidad Guadalajara, López Mateos Sur 590 (cien metros antes de llegar al fraccionamiento El Palomar).

Informes en www.cts-design.com. Teléfono 31 34 55 70, extensión 2040.

Primer concurso metropolitano de aparatos y experimentos de física e ingeniería para el nivel superior.

Convoca el Departamento de Ingeniería de Proyectos, del CUCEI. Fecha límite de recepción de trabajos: febrero 2005. Premios: primer lugar, estancia en un instituto de investigación de la UNAM, por 15 días, con gastos pagados; segundo lugar, curso autocad, y tercer lugar, libros acerca de tópicos afines al concurso.

Informes y bases en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 82 82.

DIPLOMADOS

XXXIII Diplomado en salud, seguridad en el trabajo y protección al medio ambiente.

Del 4 de marzo al 21 de octubre, todos los viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

Sede e informes en el Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (Sierra Mojada 950, puertas 1 y 2). Teléfonos 36 17 99 34, 36 17 99 35.

Estrategias de procuración de fondos.

Dirigido a organizaciones sin fines de lucro, directores ejecutivos, directores de desarrollo, encargados de procuración de fondos, consejeros, miembros de patronato, asesores, voluntarios, académicos, profesionales de cualquier área y público en general. Del 17 de febrero al 20 de mayo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Informes en la coordinación del diplomado, con la licenciada Marcela García Bátiz, teléfono 37 70 33 00, extensión 5041. Correo electrónico: marcelag@cucea.udg.mx.

Contabilidad de costos.

Del 10 de febrero al 21 de mayo. Horarios: jueves y viernes, de 19:00 a 22:00 horas, sábados de 8:00 a 14:00.

Informes en el Departamento de Contabilidad del CUCEA, lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 horas. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5177. Correo electrónico: dipcosto@cucea.udg.mx.

V Diplomado en educación. Sexualidad humana y pareja.

Dirigido a profesionales de las áreas de salud, ciencias sociales, educación, arte, música, comunicación y padres de familia con licenciatura. Inicio: 26 de febrero, sábados de 9:00 a 18:00 horas. Duración: 300 horas. Costo: 10 mil pesos (50 por ciento de descuento a profesores y personal de la UdeG). Sede: aulas del Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil (Hospital 320, altos).

Informes con la señorita Alma, al 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

SEMINARIO

Caracterización de mezclas orgánicas a partir de espectros por cromatografía de gases-espectrometría de masas.

Imparte el doctor Bernard R. T. Simoneit, profesor emérito del College of Oceanic and Atmospheric Sciences (COAS), Oregon States University. Del 28 de enero al 1 de febrero, en el auditorio Antonio Rodríguez Sánchez, módulo E, del CUCEI.

Informes con el doctor Pedro F. Zárate, teléfono (044 333) 104 06 99. Correo electrónico: pzarate@ccip.udg.mx.

RADIOFORO CULTURAL

"Museos: de cachivaches, coleccionismo, olvido, historia y desdén".

Enero 20, 19:00 horas, en el museo Raúl Anguiano (avenida Mariano Otero y Niños héroes). Entrada libre. Transmisión por el 104.3 FM, Red Radio Universidad de Guadalajara.

aspidiario

por José Luis Cárabes

AVE FENIX CONDENADA A SER FELIZ

Maniaca, bien sabes que sólo las precoces viudas alegres, como tú, que renacen de sus cenizas emulando al ave fénix, pueden ser felices.

LAS MORBOSAS BOLSAS DE LAS DIVERSIONES

El colmo es que por eufonía y por rima encuentras lúdicos hasta los divertículos.

¡PELOS, PELOS!

Pilífera hirsuta, soñar tu cabellera me salva de la horca.

PIROPOS PARA MI DIVA PARTICULAR

Carezco de tiempo para escribir mis obras completas ya que estoy muy ocupado elaborándole un piropro a mi diva particular.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

EN EL INFIERNO ESTA TU SALVAMENTO

Sálvese el que pueda, pero sálvese en el sitio más azaroso, anclado en los brazos y las piernas de esa mujer.

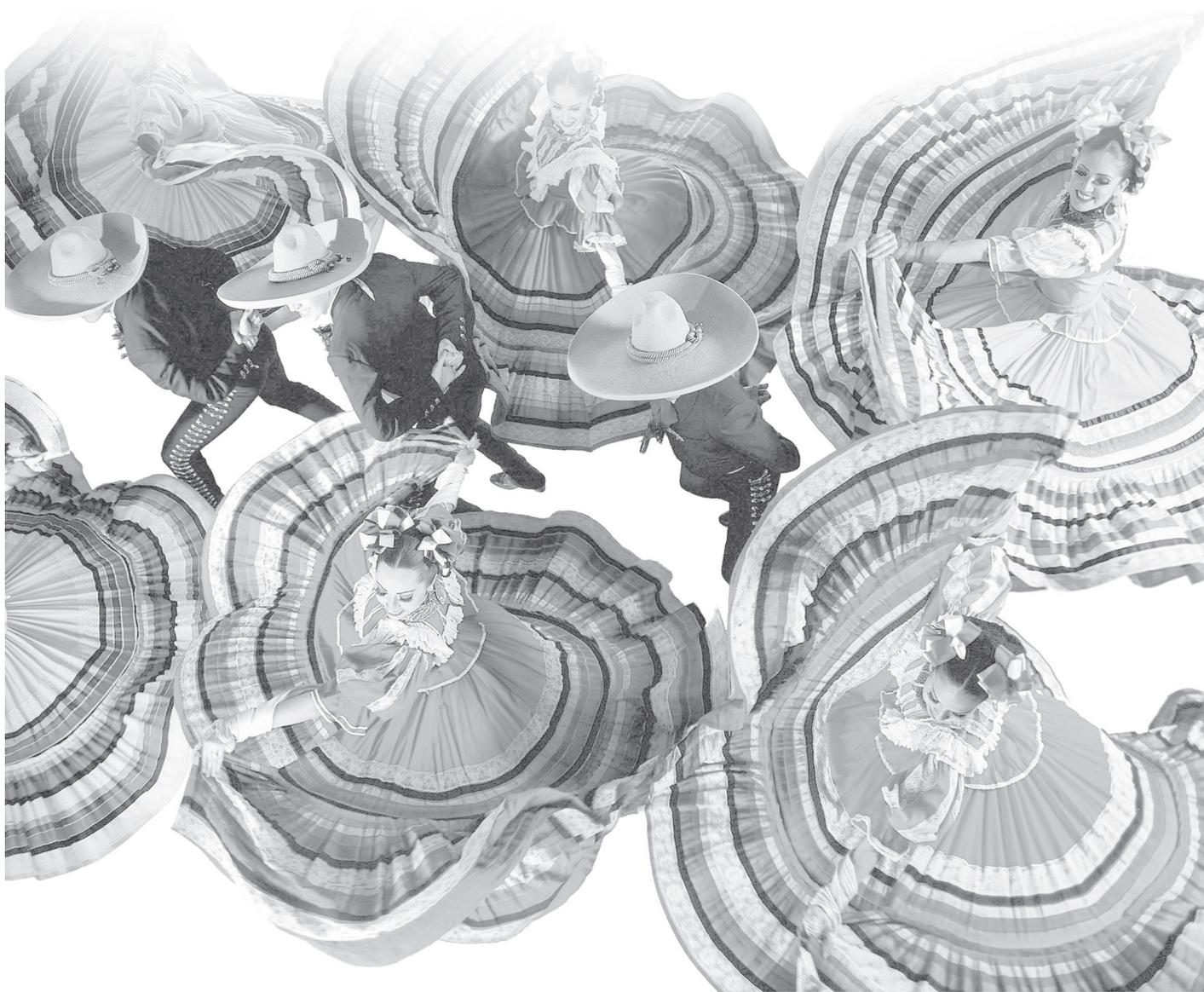
EL COSMOS DE LOS OTROS DIOS

Bajo el patrocinio de tu brasa admiro cómo señoreas hasta arder el cosmos de los otros dioses.

MIRANDO ARDER EL ULTIMO LEÑO

Satánica, tu cuerpo me hipnotiza como el fuego patrimonial de tus dominios.

Pasaje Cultural



ARCHIVO

Espera el Ballet folclórico un mejor año

Además de organizar las actividades para el 40 aniversario de la compañía, a celebrarse en 2006, este año el Ballet folclórico de la UdeG busca recuperar su público y hará una breve temporada en el centro cultural Diana, el 13, 20 y 27 de febrero y el domingo 20 de marzo.

Biblioteca

La Biblioteca iberoamericana "Octavio Paz" cerró 2004 con una asistencia entre 13 y 14 mil usuarios mensuales, quienes acudieron a consultar su acervo bibliográfico, que consta de 45 mil libros. Este año intensificará los servicios que ofrece y podría aumentar su acervo, después de la aprobación del segundo piso de estantería en dicho recinto.

Publicaciones

En 2005 editorial Humo tratará de apoyar a los nuevos escritores, ya sea mediante la publicación de su obra o en los ciclos de lectura que organiza, dijo Mauricio Ramírez, coordinador de esta casa editorial.

Teatro

La obra de Circee Rancel, *El otro beso*, con la dirección de Beto Ruiz, viajará a la ciudad de México a finales de enero para participar en el tercer ciclo de Teatro excéntrico, que tendrá como sede el Centro Cultural Helénico.



Se presentarán en la ciudad de México el 24 y 25 de enero

MIGUEL SÁNCHEZ

Nueva temporada de *La muñeca*

Laura Sepúlveda

Todos los viernes, sábados y domingos de enero, el grupo de teatro Inhala, compuesto por egresados de la Universidad de Guadalajara, presentará la obra *La muñeca*.

La puesta en escena, a medio camino entre el melodrama y la farsa, tiene como tema principal el poder. En ella, Héctor Bernal y Alan Vera, autor de la pieza, dan vida a dos muñecas:

“La obra analiza cómo te orilla la sociedad a hacer determinadas cosas. Sin embargo, aunque seamos el molde de otros, podemos tener un ideal propio”, explica Bernal.

Esta temporada nace de la aceptación que ha tenido el montaje entre el público, sobre todo el universitario, sector que gusta de la propuesta de Inhala, cuyo concepto difiere del teatro tradicional.

“Uno de nuestros objetivos consiste en llegar a las 100 representaciones de *La muñeca*. Llevamos cerca de 60”.

El grupo, que nació en 2000, ofrece un concepto escénico propio y distinto. Es un teatro joven, no comercial y dirigido a toda clase de público.

“Nuestra propuesta es entendible y artística. Intenta llegar a los aficionados al teatro, pero también a quienes no gustan de este espectáculo. La idea es crear un concepto fresco, joven e intenso.

“Inhala hace un trabajo un poco loco, que ha tenido aceptación”.

El director de la obra, Alan Vera, habla del grupo: “Contamos con gente capaz, pues los cuatro integrantes son buenos. Es padre trabajar, y más con la propuesta que traemos, ya que exhibe un teatro más expresivo. Algunas personas que trabajan aquí son actores o van a serlo”.

Las presentaciones serán en el teatro Guadalajara del IMSS, ubicado en avenida 16 de septiembre 868, frente al parque Agua Azul. Los viernes y sábados habrá funciones a las 20:00 horas, mientras que los domingos serán a las 18:00.

El costo de entrada es de 50 pesos; estudiantes y maestros con credencial solo pagan 30. ❖

Un beso para el Helénico

La obra de Circee Rangel, *El otro beso*, la dirección de Beto Ruiz, muestra la relación homosexual como una relación de pareja cualquiera, con incertidumbre, emociones, decepción y amor.

Aimeé Muñiz Machuca

Con la puesta en escena de *El otro beso* el grupo Teatro teatro (independiente), viaja a la ciudad de México a finales de enero para participar en el tercer ciclo de Teatro excéntrico, que tendrá como sede el Centro cultural helénico.

Aunque no es la primera vez que un montaje de Guadalajara llega a la capital del país, sí representa una buena oportunidad para mostrar lo que se hace en esta ciudad, o mejor dicho, las nuevas propuestas que surgen en una localidad conocida en todo el país por su mentalidad cerrada.

La obra de Circee Rangel, *El otro beso*, con la dirección de Beto Ruiz, no muestra otra

forma de besar, sino los besos de las relaciones homosexuales más allá de la pasión. La relación homosexual como una relación de pareja cualquiera, con incertidumbre, emociones, decepción y amor.

Desde el año pasado los invitaron a acudir a este ciclo, pero entonces el grupo daba los últimos tratamientos al texto. Rangel explica: la obra “no estaba visible todavía, pero ahora nos pidieron datos, una carpeta y un video, y finalmente entró en la selección del ciclo”.

Junto con la posibilidad de mostrar este trabajo ante un público distinto, más acostumbrado al quehacer teatral y quizá por ello más exigente, los integrantes del grupo podrán cursar diversos talleres

que impartirán dentro de las actividades del ciclo.

“Habrá varios talleres. Estarán a cargo de Martín Acosta, director de teatro; Luis Mario Moncada, director del Teatro helénico y dramaturgo, y parece que también tendremos un taller de producción. Y bueno, una de las cosas importantes es el intercambio con los otros grupos”.

La actriz, quien ha desarrollado parte de su carrera en el Distrito Federal, indicó que la obra ha crecido enormemente, resultado de la magia del teatro, que permite renovar el trabajo de una función a otra.

“Desde el texto estoy haciendo algunos cambios, en los ensayos proponemos otras cosas y profundizamos más

en los personajes, en las situaciones, porque queremos crecerla”.

Rangel aseguró que el grupo está emocionado porque mostrará su trabajo ante otro público, una audiencia “más crítica, porque tiene más opciones y está acostumbrada a otro tipo de obras. Quizá sea difícil, pero la verdad es que no nos asustamos ante las dificultades”.

Por ahora Teatro teatro está entretenido: aparte de los ensayos, van a la caza de presupuesto para su traslado a la ciudad de México, donde ya tienen asegurado el equipo técnico para la obra, además de las comidas y hospedaje durante una semana.

La presentación será los días 24 y 25 de enero. ❖

Llenas las salas de la Biblioteca iberoamericana

En 2004 acudieron en promedio entre 13 mil y 14 mil usuarios mensuales.

Este año implementarán un novedoso sistema para invidentes.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Un aumento del 15 por ciento de asistentes y cerca de tres mil libros nuevos, en relación con 2003, fue el saldo de la Biblioteca iberoamericana "Octavio Paz", de la Universidad de Guadalajara, durante el año pasado, señala la maestra Luz Elena Martínez Rocha, administradora general.

Gracias a los cerca de 45 mil libros con los que ahora cuentan y los múltiples servicios que establecieron durante 2004, tuvieron las salas prácticamente llenas, "por lo que como dijera nuestro director, Fernando del Paso, el problema ahora es el éxito".

Por lo pronto, en 2005 la biblioteca intensificará los servicios que ofrece al público infantil, la consulta de base de datos implementará un novedoso sistema para invidentes.

Entre 13 y 14 mil usuarios mensuales fueron los que asistieron en promedio a las salas de la biblioteca, que también ahora verán incrementado su acervo, pues las autoridades ya aprobaron el segundo piso de estantería en la capilla de Loreto.

"Para este año dispondremos de un novedoso sistema para invidentes. Algunos teclados de nuestras computadoras tendrán lenguaje Braille, por lo que el usuario podrá escuchar sus textos mientras escribe.

"Además, prestadores de servicio harán grabaciones de

los textos que requieran los invidentes para sus estudios o su trabajo, esto sin contar los audiolibros que compramos durante la pasada Feria del Libro de Guadalajara (FIL): aproximadamente 50".

Martínez Rocha indica que intensificarán el servicio y atención para niños, sobre todo con la lectura de cuentos, poesía y teatro guiñol, luego del buen éxito y la grata respuesta que obtuvieron durante los cursos de verano que ofrecieron el año pasado.

"Continuaremos nuestro servicio para estudiantes e investigadores al estar conectados con las principales bases de datos y revistas de ciencia con las que cuenta la Universidad de Guadalajara".

También han actualizado la consulta y catálogo de libros en la página electrónica. "Los visitantes pueden enterarse a distancia de las convocatorias, conferencias, talleres, cursos de verano y eventos en general que hacemos".

TIENES LA PALABRA

Acercar con la palabra el extenso acervo cultural del que dispone la Biblioteca iberoamericana es el principal objetivo de los editores del boletín *Tú tienes la palabra*, que editan Ángel Manuel Ortuño y Fernando Acosta Riveros.

Con una sobria presentación, en la que incluyen artículos, novedades literarias, servicios, efemérides y noticias relacionadas con el mundo de la literatura actual, la publicación sale a la luz cada trimestre.

Los editores, en entrevista conjunta, explican que "el boletín fue concebido como la suerte de una botella que tiras al mar: pone en contacto a algunas de esas islas que son cada lector".

Por medio de este boletín, dicen, los lectores pueden descubrir que aquí tienen un punto de encuentro, un lugar de reunión con la historia, la literatura y las diversas manifestaciones artísticas de Iberoamérica.❖



A partir del 13 de febrero harán breve temporada en el centro cultural Diana

Espera el Ballet folclórico un mejor año

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Además de organizar las actividades para el 40 aniversario de la compañía, a celebrarse en 2006, este año el Ballet folclórico de la UdeG busca recuperar el público que perdió luego del cierre temporal del teatro Degollado y su cambio de sede al Foro de Arte y Cultura.

El subdirector del grupo, Fernando Delgadillo, comentó que 2004 no fue un año tan bueno como esperaban, pues con la remodelación al Degollado poco público asistió a las funciones.

Las expectativas para este año son mejores. Aunque el recinto teatral permanecerá cerrado de enero a marzo, harán una breve temporada en el centro cultural Diana, el 13, 20 y 27 de febrero y el domingo 20 de marzo. Las fechas incluso podrían multiplicarse a lo largo del año.

El 25 y 26 de enero bailarían en el Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, a fin de abrir un nuevo mercado turístico en aquella población. "Los extranjeros buscan espectáculos de este tipo, pero no hay una buena oferta local. Nosotros podemos incursionar en esa área".

Delgadillo explicó que

esperan una buena aceptación del público vallartense durante las presentaciones. Del éxito que alcancen depende que el espectáculo se convierta en una actividad permanente de difusión cultural por aquellos lares.

La compañía montará nuevas coreografías e incluirá otras danzas en su rutina, como la astral, una de las más vistosas, pues son casi cien personas, entre músicos, cantantes y bailarines, quienes dan vida a la pieza.

Incluirán también repertorio de regiones como Oaxaca, con el baile de La pluma, El jarabe mixteco y la Danza de la piña; además de Yucatán, con un poco de danzón. Para el número de Jalisco renovarán algunos bailes y añadirán la danza completa de la romería, que emula el festejo a La virgen de Zapopan, el 12 de octubre.

Luego de las modificaciones seleccionarán los mejores números del ballet para que sean incluidos en el programa de 2006.

PREPARACIÓN DEL FESTEJO

Para su 40 aniversario la compañía del Ballet folclórico de la UdeG festejará en grande, con actividades que van desde presentaciones

gratuitas hasta un certamen de composición de sones, anunció Fernando Delgadillo.

Como parte de la celebración realizarán un simposio acerca de la cultura popular mexicana y el folclor. A él acudirán especialistas y académicos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), El Colegio de Jalisco y el de México. La reunión se llevará a cabo en el paraninfo Enrique Díaz de León.

También habrá funciones gratuitas en plazas públicas de la ciudad. Durante dos o tres semanas alternarán con otros grupos, como el ballet de Amalia Hernández, el de Jalapa, Veracruz y probablemente el de Colima, del maestro Rafael Zamarripa.

"Hemos previsto tres galas en el teatro Degollado, en las que mostraremos los mejores bailables en la historia de la compañía e incluiremos algunos de regiones como Zacatecas y Veracruz".

Otras actividades que han planeado para la fiesta son una exposición de trajes regionales que será montada en el Instituto Cultural Cabañas, un certamen de composición de sones y otro más de cerámica alusiva al baile tradicional, así como cápsulas culturales en radio y televisión.❖

Aimeé Muñiz Machuca

Con 100 estudiantes arrancará este 1 de febrero la licenciatura en periodismo, en el Centro Universitario de la Ciénega, con lo que la Universidad de Guadalajara realiza un proyecto añejo.

La presentación oficial del proyecto, ante los medios y el público en general, será el 8 de febrero, a las 11:00 horas, con la presencia de periodistas prestigiados en el ámbito nacional, entre los que destacan José Carreño Carlón, Miguel Ángel Granados Chapa, Carmen Aristegui, Federico Arreola, Ernesto Villanueva y Julio Divela, informó la coordinadora de la carrera, Fidela Navarro Rodríguez.

La idea de esta licenciatura, advirtió su coordinadora, es formar periodistas multimedia, un concepto que prevé que los egresados de la misma tengan la capacidad y las herramientas necesarias para desarrollarse en los diferentes medios de información: radio, prensa escrita, televisión e internet.

Aunque el concepto no es nuevo, se trata de una dinámica de enseñanza aprendizaje poco explotada en esta ciudad, y en general en el estado.

“El problema es que no ha existido una profesionalización del periodista. Se están creando comunicólogos, pero los comunicólogos somos un poco gurús de todo y al final lo que faltan son buenos reporteros.

“Por ello el programa de la carrera está confeccionado como si fuera un gran taller, es decir, habrá talleres obligatorios de radio, prensa, televisión, periodismo digital, y materias nuevas, como por ejemplo derecho a la información, deontología periodística, diagramación, problemas de México, entre otras”.

Los alumnos tendrán la posibilidad de elegir un área en la que deseen ahondar, ya sea en cualquiera de los medios existentes o bien en periodismo de investigación, financiero o didáctica del periodismo –para futuros profesores de esta materia–.

PERIODISMO EN OCOTLÁN

La coordinadora de la carrera, que bien puede funcionar como licenciatura o como técnico superior universitario, resaltó que el hecho de que la ofrezca el CUCiénega, más que una desventaja resulta un punto a favor, pues ello asegura que los estudiantes que la elijan tienen una verdadera vocación en el área.

“Que esté en Ocotlán puede resultar un filtro, porque el alumno que quiera ser periodista y tenga que trasladarse desde Guadalajara u otras poblaciones, realmente demostrará interés, es decir, hará un esfuerzo para acudir a Ocotlán, sobre todo las mujeres, a las que en México todavía les cuesta mucho reorganizar su vida”.

Como es una carrera ofrecida por la universidad pública de Jalisco, el ingreso será gratuito, así que caen los pretextos “para no comenzar a andar el camino del periodismo”.

Para el calendario 2005 A hubo una demanda de 121 aspirantes, de los cuales serán aceptados 100, quienes durante su formación



En el calendario 2005 A comenzarán a prepararse en esta profesión 100 estudiantes

A punto de iniciar la carrera de periodismo

(dos o cuatro años, según el grado que elijan) tendrán la posibilidad de hacer prácticas en los medios de esta casa de estudios: *Gaceta Universitaria*, radio y televisión.

“Tienen toda una infraestructura. Los reporteros de estos medios también podrán enseñar a los estudiantes de periodismo la manera de trabajar”.

Las materias troncales serán impartidas por profesores con grado doctoral del CUCiénega. Incluso algunos son miembros del Sistema nacional de investigadores y está prevista la contratación de otros de medio tiempo con un perfil orientado a la investigación, así como periodistas que tendrán la misión de formar a los jóvenes en las técnicas del periodismo actual.

Navarro Rodríguez comentó que para el próximo semestre la selección de los aspirantes será más rígida, por lo que prevén hacer una prueba de orientación para ver si el aspirante es apto o no, con el fin de evitar la deserción.

“Será una prueba sencilla, en la que tendrán que explicar por qué quieren ser periodistas, qué referencias mediáticas tienen.

“No queremos que la gente vaya a la carrera por curiosidad o como aficionado y la deje al segundo día, sino que sepa que tendrá que estudiar mucho y realizar prácticas, lo que no será fácil”. ❖

¿Quién es Fidela Navarro Rodríguez?

- Periodista egresada de la Universidad de San Pablo (Madrid, España).
- Reportera en la Televisión española y en la cadena Ser, como conductora y directora de noticieros.
- Editora de una página electrónica en español en Londres y colaboradora en distintos medios españoles, como *El correo*.
- Directora de la sección de moda de la revista *Vogue* en línea, en Madrid.
- Docente en la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), tras un acuerdo de esta institución y la Agencia española de cooperación internacional (AECI).
- Becaria de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, en la Universidad Iberoamericana.
- Autora del libro *Democratización y regulación del derecho de acceso a la información en México*, que fuera su tesis de maestría en comunicación.

Editorial Humo apoyará jóvenes talentos

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

En 2005 editorial Humo tratará de apoyar a los nuevos talentos, ya sea mediante la publicación de su obra o en los ciclos de lectura que organiza en el transcurso del año, aseguró Mauricio Ramírez, coordinador de esta casa editorial.

Recordó que durante 2004 publicaron tres libros: *Polvo y raíz*, de Noé Erendirá; *Nubes, alas, deseo*, de Jorge Gómez Bocanegra y, en un mismo volumen, los ganadores de narrativa y poesía del premio Adalberto Navarro Sánchez: *Puro artificio*, de Cástulo Aceves y *Las últimas letras*, de Antonio D. Pérez. Estos dos últimos, escritores de 24 y 22 años de edad, respectivamente.

Indicó que este año pretenden convocar una vez más al premio de poesía y narrativa Adalberto Navarro Sánchez. El concurso se realiza “en el ámbito estatal y va dirigido a jóvenes de preparatoria, precisamente para apoyar a los nuevos talentos. El premio es la publicación del libro”.

Mauricio Ramírez destacó que editorial Humo trabajará en algunas coediciones (ya ‘platicadas’) con la Secretaría de Cultura, el ayuntamiento de Zapopan y otra editorial aún por confirmar.

Algunos autores de estas coediciones son catalanes que gozan de prestigio internacional, como el poeta David Castillo. “Vamos a sacar ediciones bilingües, en las que participaremos cuatro instituciones. De momento calculamos unas seis publicaciones de aquí a mitad de año”.

LO QUE ESCRIBIRÉ AYER

Informó que los ciclos y talleres de lectura *Lo que escribiré ayer*, continuarán en lugares públicos como Casa vieja y el bar Santo. En el primero se llevará a cabo el box de poesía, relacionado con la lectura y crítica de la misma. En el segundo habrá lecturas eróticas a partir de la medianoche.

Entre los planes está organizar un concurso de poesía erótica a fin de “publicar un libro”, así como extender estos talleres a los municipios de Jalisco.

En 2005 Mauricio Ramírez colaborará con la Dirección de literatura de la Secretaría de Cultura estatal, “por lo que tendremos la oportunidad de invitar a escritores de talla internacional”. ❖

Escasas novedades, escasa difusión de sus actividades y falta de apoyos gubernamentales, son algunas de las causas por las que muchos de los museos de la ciudad son poco visitados, según señalan sus directores.

Lorena Ortiz
anero14@yahoo.com

En la zona metropolitana de Guadalajara existen alrededor de 29 museos. La afluencia a estos recintos es reducida, a causa de la poca difusión que les dan, así como a la falta de variedad en sus exhibiciones.

“Existe mucha apatía para asistir a museos, y esto radica en que no hay muchas novedades”, indicó Martelva Gómez Pineda, directora del Museo Regional de Guadalajara.

“Los museos estamos obligados a tener movimiento en nuestras actividades y a ofrecer cosas atractivas y nuevas. Es fundamental la realización de un estudio (nosotros lo estamos efectuando) para conocer a qué público nos vamos a dirigir o estaremos lanzando campañas de difusión sin rumbo”.

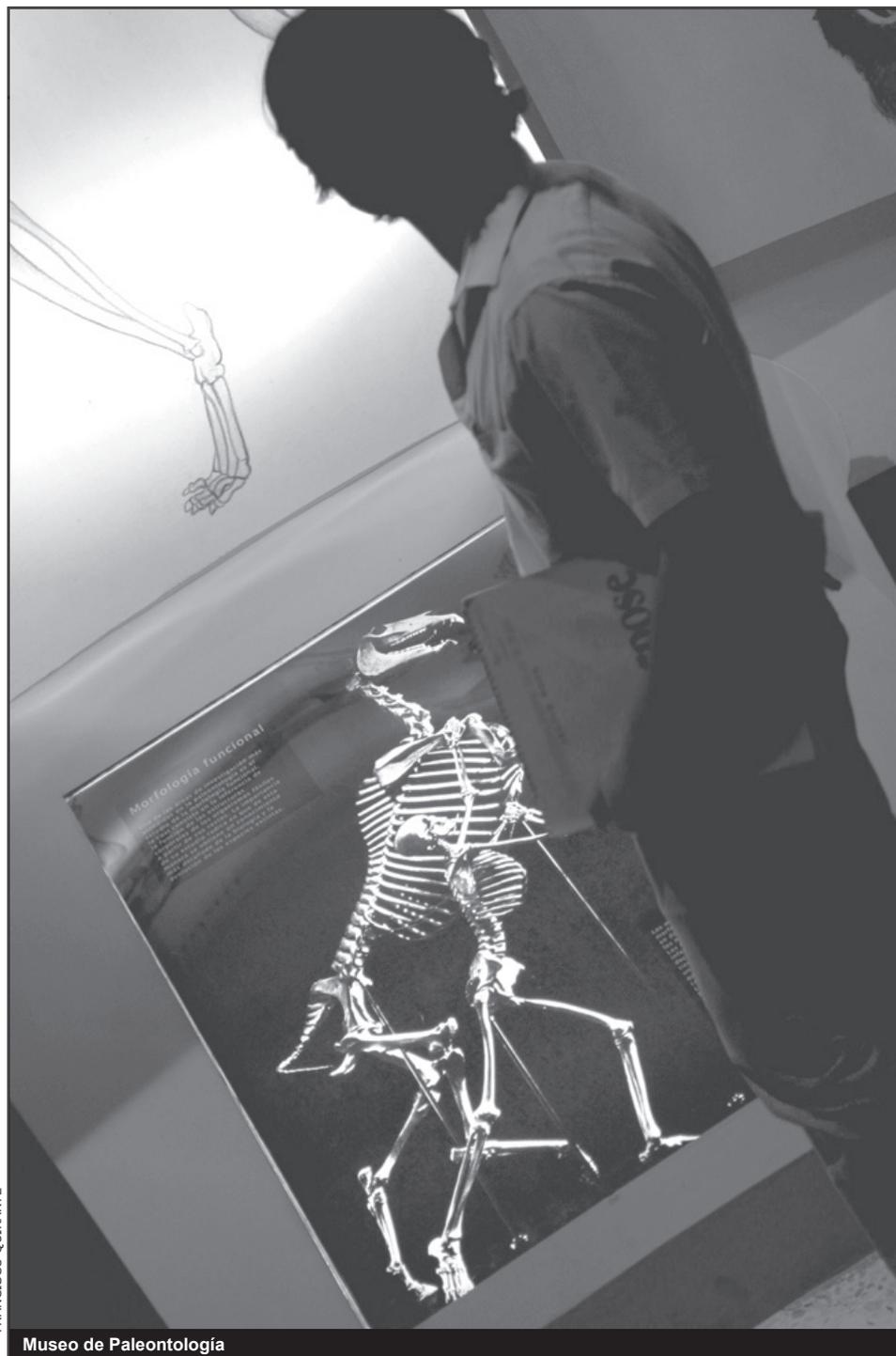
Explicó que desde hace dos años el museo cuenta con un proyecto de difusión. No obstante, lo mejor para promover el recinto es “la creación de alianzas con otras instituciones o sistemas de comunicación, como por ejemplo Radio Universidad”.

En esta iniciativa coincide Carlos Alonso Toscano Aguilar, director del Museo de Arqueología de Occidente de México, quien indicó que dicho recinto no cuenta con ningún tipo de apoyo gubernamental, de ahí la importancia de obtener cobertura en los medios de información para difundir las actividades que organizan.

Agregó que en su situación particular, la escasa difusión quizá constituya una de las causas por las que no es tan visitado este recinto: “estamos alejados del centro y pocas personas saben dónde se encuentra ubicado el museo. La mayoría de los turistas se concentran en zonas más céntricas”.

El Museo de Paleontología de Guadalajara y el Museo de la Ciudad reciben apoyo del ayuntamiento, aunque limitado. Esto los obliga a buscar entrevistas en radio o televisión para difundir sus actividades.

María Inés Torres de Toscano, directora del Museo de la Ciudad, comentó que tienen difusión en la prensa, pero no es suficiente: “nos hace falta salir más a la calle, elaborar carteles, trípticos, etcétera”.



Museo de Paleontología

Museos en el olvido

MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN

El mantenimiento de los museos es permanente y lo realizan con personal especializado (museógrafos, curadores y restauradores), que se encarga de monitorear constantemente las piezas.

“Cuando una pieza del Museo Regional de Guadalajara necesita ser intervenida, la retiramos de exhibición y empezamos con el tratamiento de conservación”, dice Martelva Gómez Pineda.

María Inés Torres de Toscano, del Museo de la Ciudad, aseguró que la conservación y preservación de las piezas es prioridad de quienes están a cargo del recinto, a pesar de no contar con aire acondicionado, factor que contrarrestan con el uso de luz fría.

El Museo de Arqueología de Occidente

de México recibe mantenimiento cada dos años, aunque hay monitoreo constante y restauración cada vez que la requiere, sobre todo en cuanto a cuestiones de humedad.

TESTIMONIOS DE LA CALLE

Estudiante de artes plásticas: No me gustan los museos como el de Arqueología o el Regional. Prefiero las galerías. Ahí hay novedades en cuanto al arte contemporáneo.

Ama de casa: No tengo tiempo de ir a esos lugares. Además, no me interesa ni la historia ni los esqueletos de dinosaurios y mamuts.

Maestro de primaria: He ido a casi todos, pero eso fue hace mucho. Lo que pasa es que siguen exhibiendo las mismas piezas: no hay variedad. A mis alumnos nunca los he llevado. ❖

¿USTED CUÁL CONOCE?

- 1. Casa museo López Portillo
Liceo 177, Guadalajara. Tel. 3613-2411
- 2. Casa museo taller José Clemente Orozco
Aurelio Aceves 27, Guadalajara. Tel. 3616-8329
- 3. Centro de Ciencia y Tecnología (Planetario)
Periférico Norte 401, Guadalajara. Tel. 3674-4106
- 4. Museo de Ciudades Hermanas
Independencia 332, Guadalajara. Tel. 3613-5083
- 5. Colegio del Aire de la Fuerza Aérea Mexicana
- 6. Globo Museo del Niño de Guadalajara
Unidad Administrativa Reforma, Guadalajara.
Tel. 3669-1300, extensión 1504
- 7. Instituto de las Artesanías Jaliscienses
González Gallo 20, Guadalajara. Tel. 3619-5179
- 8. Museo de Arqueología del Occidente de México
16 de Septiembre 889, Guadalajara. Tel. 3619-0104
- 9. Museo de Arte de Zapopan (MAZ) Andador
20 de noviembre 166. Zapopan. Tel. 3818-2200
- 10. Museo de caza Benito Albarrán
Paseo de los Parques 3530, Zapopan.
Tel. 3121-2432
- 11. Museo de Cera
Morelos 217, Guadalajara. Tel. 3614-8487
- 12. Museo del Arte Huichol Wixárica (sala de exposición y venta)
Eva Briseño 52, Zapopan. Tel. 3636-4430
- 13. Museo de la Ciudad
Independencia 684, Guadalajara. Tel. 3658-2531
- 14. Museo de la virgen de Zapopan
Eva Briseño 162, Zapopan. Tel. 3633-0141
- 15. Museo de las Artes
Juárez 975, Guadalajara. Tel. 3826-8656
- 16. Museo de las Artes Populares
San Felipe 211, Guadalajara. Tel. 3614-3891
- 17. Museo de Paleontología de Guadalajara
Dr. R. Michel 520, Guadalajara. Tel. 3619-5548
- 18. Museo del Ejército y de la Fuerza Aérea
Valentín Gómez Farias 600, Guadalajara.
Tel. 3618-3974
- 19. Museo del Ferrocarril
Parque de la Liberación s/n, Guadalajara.
Tel. 3674-0397
- 20. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (Casa de los perros)
Alcalde 225, Guadalajara. Tel. 3613-9285
- 21. Museo Pantaleón Panduro del Premio nacional de la cerámica.
Prisciliano Sánchez 191, Centro Cultural el Refugio,
Tlaquepaque. Tel. 3635-1089, extensión 217
- 22. Museo Raúl Anguiano
Mariano Otero, 375, Guadalajara. Tel. 3616-3266
- 23. Museo Regional de Guadalajara (historia y antropología)
Liceo 60, Guadalajara. Tel. 3614-2227
- 24. Museo Nacional de la Cerámica
Constitución 104, Tonalá. Tel. 3635-5404
- 25. Museo Regional de la Cerámica de Tlaquepaque
Independencia 237, Tlaquepaque. Tel. 3838-4315
- 26. Museo Tonallán
Ramón Corona 73, Tonalá. Tel. 3683-2519
- 27. Museo Trompo Mágico
Avenida Central 750, Zapopan. Tel. 3836-0555
- 28. Museo Virtual
Constitución 159, Tlaquepaque. Tel. 3838-4315
- 29. Museo Virtual de Jalisco
Independencia 336, Guadalajara. Tel. 3614-8571

Prensa Muestra de cine / edición
Gaceta Universitaria

Comienza la cuenta regresiva y la etapa final de la XX edición del Festival internacional de cine en Guadalajara, evento que tendrá lugar del 11 al 18 de marzo de 2005.

Los organizadores afinan detalles para reunir a los profesionales de la industria cinematográfica internacional interesados en la producción filmica iberoamericana, con el objetivo de consolidar su crecimiento.

Al cierre de la convocatoria (17 de diciembre de 2004) para inscribir cortos y largometrajes en las secciones de concurso y exhibición pudo ser constatado que la participación aumentó de manera considerable, como en el apartado de los documentales, que recibió el doble de obras que hace un año. (Ver recuadro).

En esta ocasión contarán con trabajos de países como Chile, Ecuador, Argentina, Colombia, España, Brasil, Puerto Rico, Cuba, Uruguay, Portugal, Venezuela, Bolivia y Perú, sin faltar desde luego las más recientes obras mexicanas.

Las piezas inscritas serán evaluadas para su participación por tres personalidades de la cinematografía nacional en cada sección. Dos son del Distrito Federal y una de Guadalajara.

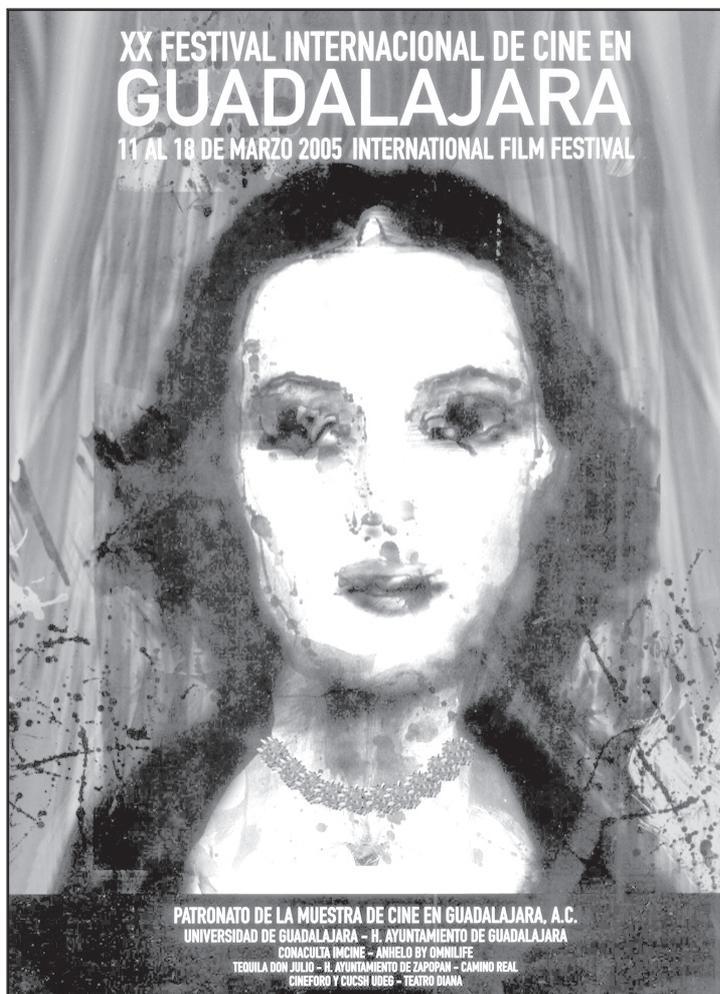
Como ya habían anunciado, además de otorgar el Mayahuel, máximo galardón del festival, los estímulos económicos aumentaron de la siguiente manera:

Mejor largometraje iberoamericano: 50,000.00 USD en efectivo para el productor; Mejor ópera prima: 10,000.00 USD en efectivo para el director del largometraje y Mejor largometraje de horizonte mexicano: 20,000.00 USD en efectivo para el productor; mejor director de largometraje de horizonte mexicano: 15,000.00 USD en efectivo para el director; Mejor guión de largometraje de horizonte mexicano: 5,000.00 USD en efectivo para el guionista y, Premio Don Julio a la mejor ópera prima mexicana: 100,000.00 pesos en efectivo para el director.

SECCIONES PARALELAS

Largometraje iberoamericano documental: Mejor largometraje iberoamericano documental: 10,000.00 USD en efectivo para el director.

Cortometraje iberoamericano: Mejor cortometraje iberoamericana-



Aumenta inscripción para festival de cine

no: 7,000.00 USD en efectivo para el director.

Cortometraje mexicano: Mejor cortometraje mexicano: 7,000.00 USD en efectivo para el director.

PREMIO JVC

Está destinado al mejor director. Galardón otorgado a iniciativa de la empresa Omnilife, por medio de su productora Anheló. Da la mayor dotación económica en la cinematografía iberoamericana.

Será entregado en la ceremonia de clausura y consiste en 500,000 pesos. Anheló invitará al jurado que seleccionará al ganador.

Con esta edición buscan que el mercado cinematográfico sea un espacio estratégico para los sectores de la exhibición y programación, mediante la congregación de importantes productores, distribuidores y líderes de compra y venta interesados en la industria cinematográfica iberoamericana. ❖

Comparativo de participación en la preselección		
Sección	Producciones participantes 2005	Producciones participantes en 2004
Largometraje iberoamericano	78	59
Cortometraje iberoamericano	90	68
Documental	65	30
Largometraje mexicano	27	27
Cortometraje mexicano	97	30
Infantil	13	6

Cursos de cine para profesionales

El programa (con cupo para 10 personas) comienza este 29 de enero.

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Los amantes de cine, video y televisión tienen este semestre una gran oportunidad, ya que la División de Artes y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, ofrecerá en 2005 diplomados, cursos-taller y seminarios en torno a las diversas ramas del quehacer audiovisual.

Entre los cursos que ofrecen sobresalen los diplomados en cine francés, y en cine, video y televisión.

DIPLOMADO EN CINE, VIDEO Y TELEVISIÓN

La coordinadora de los cursos, la licenciada Raquel Navarrete Altamirano, explica que el diplomado tiene como objetivo primordial capacitar al alumno a fin de que pueda realizar producciones audiovisuales para cine, radio o televisión.

El programa (con cupo para 10 personas) comienza este 29 de enero y tendrá una duración de 10 meses (150 horas). "Hemos incluido materias técnicas y artísticas. Los alumnos que pretendan ingresar a la licenciatura tienen una gran oportunidad, porque desde ahora pueden familiarizarse con el lenguaje cinematográfico".

El plan de estudios incluye conocimientos básicos y está compuesto por los siguientes módulos: curso de video y fotografía, para que los alumnos aprendan a utilizar una cámara, así como el revelado e impresión de imágenes; otro de edición, para que conozcan los principios sobre cómo editar un filme; uno de narrativa, para que sean capaces de contar una historia; un curso de apreciación cinematográfica y artística, que incluye el variado lenguaje cinematográfico, y uno más de guión, en el que enseñarán las estructuras para video documental, de ficción, educativo o científico.

Además de estos cinco módulos, ofrecerán talleres alternativos para quienes deseen complementar su aprendizaje con cuestiones especializadas, como sonido, producción,

realización-ficción documental, apreciación cinematográfica, fotografía, periodismo, locución, actuación y animación clásica.

DIPLOMADO EN CINE FRANCÉS

Navarrete Altamirano dice que el diplomado en cine francés busca formar a los asistentes en el análisis y apreciación de la cinematografía gala. El programa consiste en cinco módulos que pueden tomarse juntos o por separado.

El primer módulo versará sobre la historia del cine francés desde sus inicios con los hermanos Lumière; el segundo tratará sobre la "nueva ola francesa", cine de autor surgido en los años cincuenta, con su renovación del lenguaje fílmico; el tercero y cuarto estarán enfocados al guión y al montaje, respectivamente, y el quinto módulo a la producción francófona contemporánea.

Durante el diplomado proyectarán películas como *Cero en conducta* (1933), *El salario del miedo* (1953), *La piscina* (1969), *Los amantes* (1958), *Sin aliento* (1959), *Dobermann* (1997), *Delicatessen* (1990) y *El amante* (1991), e incluso algunas joyitas de los hermanos Lumière, René Clair, Louis Malle, Jean Luc Godard y Jacques Deray, entre otros.

El primer módulo (historia del cine francés) arrancó el 8 de enero, pero los interesados todavía pueden inscribirse a los siguientes. Las clases son impartidas los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. El cupo está limitado a 20 personas y la sede es el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arquitectura, Arte y Diseño (CUAAD). Mayores informes al 33 45 68 89 y en el correo electrónico: rosamexicana71@hotmail.com.

Navarrete Altamirano indica que la demanda por los programas de cine es alta, sin embargo la licenciatura en artes audiovisuales tiene un cupo restringido (solo 15 lugares), así como la maestría en cine, por lo que estos cursos servirán para que los alumnos puedan aumentar sus "posibilidades de ingresar a la licenciatura". ❖

Niños soldados: de la realidad a la ficción

La UdeG participará en un debate sobre los “niños soldados”, en el marco del estreno de la cinta *Voces inocentes*, del cineasta mexicano Luis Mandoki.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

De acuerdo con Amnistía Internacional más de 300 mil niños participan en enfrentamientos armados de países como Burundi, la República Democrática del Congo, Costa de Marfil, Guinea, Liberia, Myanmar, Ruanda, Uganda, Sudán, Palestina, Irak y Estados Unidos.

Los gobiernos de al menos una decena de naciones emplean a menores de 18 años para combatir en algunos de los casi 40 conflictos que aún existen en el mundo.

Casi siempre arrancados de sus hogares, estos niños son entrenados en el combate para luego obligarlos a matar, denuncia la doctora María Antonia Chávez Gutiérrez, investigadora del Departamento de Desarrollo Social, de la UdeG.

Anunció que esta casa de estudios fue invitada por Amnistía Internacional para debatir el tema con organismos como la Cruz Roja Internacional, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y otras instituciones de educación superior.

Los debates se llevarán a cabo en el estreno de la cinta *Voces inocentes*, del cineasta mexicano Luis Mandoki. Las primeras proyecciones de la película tendrán lugar en la ciudad de México (24 de enero), así como en Puebla y Guadalajara (26 y 27 del mismo mes, respectivamente).

Chávez Gutiérrez acudirá como comentarista del largometraje por parte de la UdeG. Sus investigaciones en torno al abuso y explotación infantil, así como su experiencia con niños de la calle respaldan su designación.

“*Voces inocentes* exhibe los hechos históricos y las consecuencias humanas del conflicto civil salvadoreño, en el que murieron más de 70 mil

personas. El filme presenta escenas crudas que reflejan la represión oficial, los combates entre soldados y guerrilleros, las zonas marginadas en las afueras de El Salvador y en las humildes casas de lámina y cartón”.

La historia gira alrededor del testimonio de Óscar Torres, sobreviviente de la guerrilla salvadoreña, quien es retratado en Chava, un niño de 11 años. Junto con su madre, abuela, tíos, hermanos, compañeros de escuela y amigos, Chava enfrenta la adversidad, la violencia y la incertidumbre de la batalla.

El largometraje muestra un contexto social en el que los derechos humanos fundamentales, tanto de niños como de mujeres, son omitidos. En el filme vemos las aberraciones nacidas en un medio en pie de guerra y el papel de la iglesia al respecto.

“A lo largo de la película, las imágenes invitan a la reflexión y a tomar una postura, pero ante todo, a no olvidar los hechos, sino mantenerlos frescos en la memoria para evitar que sucedan de nuevo”.

Voces inocentes ha sido proyectada en los festivales filmicos de Morelia, Toronto y Los Ángeles, con excelentes críticas. En El Salvador se estrenó a mediados de diciembre pasado, y en México estará en cartelera a partir del 28 de enero.

GENERARÁN CONCIENCIA SOBRE NIÑOS SOLDADOS

Durante 2005 la Cruz Roja Internacional y Amnistía Internacional pondrán en marcha una campaña mundial para generar conciencia sobre los “niños soldados”.

A petición de los productores de la cinta, y la 20th Century Fox —empresa que compró los derechos

de distribución para América latina—, la presentación de esta película y las mesas de discusión que seguirán a ella forman parte de la campaña.

Dichos organismos han tomado el largometraje como una muestra de las atrocidades cometidas en los diferentes conflictos. La idea es sensibilizar al público ante una realidad: el reclutamiento de niños para el ejército, explica Chávez Gutiérrez.

La investigadora comentó que aun cuando el asunto es poco conocido en México, pues “no hemos vivido” experiencias de este tipo, la Cruz Roja ha recurrido a la CNDH y a las universidades Iberoamericana y de Guadalajara para lograr los objetivos de la campaña.

“Al ver la película, no podemos evitar relacionarla con las imágenes de Afganistán, Sudán o Israel que vemos todos los días en los noticieros. Sin embargo, cuando estamos frente al televisor, no logramos entender el compromiso moral de protección a los menores. Aun cuando existen decretos y leyes que los amparan en tiempos de guerra, su violación es algo cotidiano en esos lugares”.

Como si la violencia fuera ajena a la vida cotidiana, “curiosamente” en El Salvador la cinta fue clasificada para mayores de 15 años, cuando es evidente que el problema involucra a menores.

“Hay mucha firmeza para controlar una película con estas características cuando existen otras con mayores niveles de violencia. Incluso la realidad está plagada de ella. ¿Cómo es posible que las autoridades veten la cinta, pero no puedan vetar los procesos de guerra en los que están involucrados los niños?” ♦



FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO

Fotograma de la cinta *Voces inocentes*



La cinta será proyectada en Guadalajara el 26 de enero



Luis Mandoki, cineasta mexicano



Mandoki junto al niño Carlos Padilla, actor protagonista

Víctima de la semana:

Daniel Gutiérrez

artista gráfico y plástico



Lorena Ortiz
 anero14@yahoo.com

Obra: la obra de este artista abarca, en buena parte, la utilización de técnicas mixtas de la gráfica, como serigrafías, transparencias, grabado en metal y fotografía.

Colectivas: El patio de los ángeles, el exconvento del Carmen y el Foro de Arte y Cultura.

Individuales: *De la sal al azul*, en la galería Expresiones (2000), *Abrevaderos*, en la Alianza Francesa (2001), *Fe de erratas*, en el Centro cultural El Refugio (2002).

Desde el principio: nació en Guadalajara, en 1974. Estudié la licenciatura de diseño para la comunicación gráfica, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (UdeG) y una maestría en diseño gráfico en la Universidad Iberoamericana, sede León.

Interés plástico: antes de estudiar diseño estaba enfocado hacia las artes plásticas. Desde entonces ya tenía contacto con la estampación, con el grabado y la fotografía. Después me inicié en el diseño de producto y en la comunicación visual.

Equilibrio: me inclino por la interpretación. Creo que buscar el análisis del diseño me ha llevado a tener en cuenta la parte visual de una obra y estudiarla desde el punto de vista de la semiótica. Me interesa la investigación. Es un complemento, porque el artista no debe inclinarse únicamente hacia lo estético, sino también aportar argumentos.

Metáfora visual: me gusta hablar de la

palabra. Hay una frase que afirma que una metáfora es como un poema en miniatura. A la hora en que tú estableces la identidad de algo o de alguien, a la hora de codificar una imagen visual, en realidad lo que haces es una metáfora visual, proceso en primer lugar lingüístico, luego intelectual, pero que al final te ayuda a la toma de decisiones.

Académico: quizá por eso me gusta la docencia. Hasta ahora he dado clases de diseño gráfico en la Universidad de Guanajuato; en el Centro Universitario de la Costa (UdeG), en Puerto Vallarta; en el ITESO y en el Tec de Monterrey.

Lo próximo: ahora trabajo en una obra titulada tentativamente *Metáforas en movimiento*. Se trata de 20 piezas de mediano formato que muestran una serie de objetos metafóricos (una cuchara, una cama o un salero), pero que en el contexto en el que los presento adquieren otro significado. Quiero brindarles nuevas interpretaciones y reinterpretaciones. La técnica que aplico es la de fotografía digital para unas, y transferencias y serigrafías sobre lienzo para otras.

Inspiración duchampiana: me encanta la propuesta de Duchamp. Siento que el arte contemporáneo quiere anestesiar el significado de los objetos y de las cosas para volverlos a reinterpretar, para quitarles su lenguaje cotidiano, ese lugar común al que todo artista acude. Aquí la intención es proponer o dejar que interactúe el observador, para que interprete conforme a lo que sienta en ese momento.❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Saldrá un diccionario de teatro jalisciense

El texto reseñará detalles de la historia de los principales teatros del estado y movimientos artísticos que han surgido en ellos.

Aimeé Muñiz

Un vistazo al teatro que se produce ahora en Jalisco es lo que presentará el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), de la Universidad de Guadalajara, con la publicación de dos libros en torno a esta disciplina artística.

Entre ellos destaca un diccionario de teatro a la usanza de aquella publicación sobre música que realizara Gabriel Peryón y que fue editada por la Secretaría de Cultura.

La obra incluirá un mapa con los principales teatros de Jalisco, nacidos desde principios del siglo XIX hasta la fecha. Reseñarán algunos detalles de su historia, además de desglosar los diferentes movimientos artísticos que han surgido en la entidad, explicó Efraín Franco, director del IIE, adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

"Hemos estado trabajando en una pequeña historia de los teatros a partir del siglo XIX: teatro Apolo, Principal, Degollado, Rosas Moreno, Cuauhtémoc..., es decir, abordaremos primero los teatros como edificios".

Por supuesto, la obra incluirá a quienes dan vida al quehacer escénico en la actualidad, como son los grupos teatrales, directores, actores, dramaturgos, vestuaristas y escenógrafos. Su inclusión en el diccionario será determinada a partir de su presencia en la entidad.

"El criterio para la época actual es que por lo menos lleven cinco años en los escenarios y cuenten con alguna producción significativa, porque es común que aparezcan jóvenes con muchas ganas, o no tan jóvenes, cuya estancia ha sido fugaz.

"Han surgido muchos grupos y no sabemos si su trayectoria rebasará los cinco años. Hemos contado alrededor de 40 grupos de teatro. Algunos poseen ya una trayectoria bien ganada y un nombre. De ellos no hay duda alguna de que deben aparecer como protagonistas, pero para otros sí tenemos ciertas reservas".

A este proyecto, que saldrá a la luz en dos o tres meses, se suma otro texto que recogerá la historia social del teatro en Jalisco, con los protagonistas que han producido cambios en su desarrollo.❖

Cartelera cultural

a partir del 17 de enero

MÚSICA

Lord of the dance.

4 de febrero, 20:30 horas; 5 de febrero, 17:00 y 20:30, y 6 de febrero, 12:00 y 18:00.

Teatro Diana.

Boletos en ticketmaster, teléfono 38 18 38 00, dirección electrónica www.ticketmaster.com.mx

Medeski martin + Wood

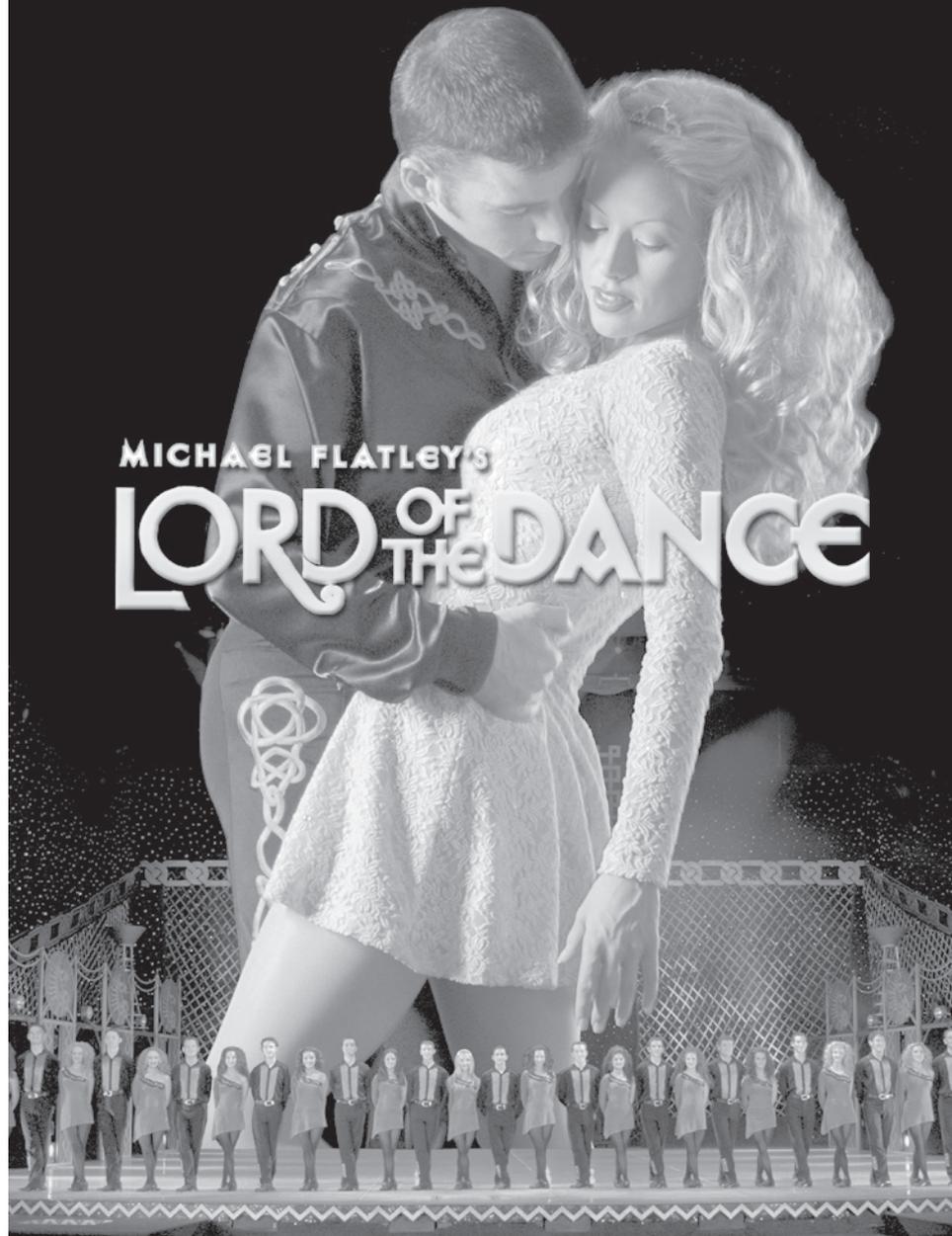
Jazz alternativo Guadalajara.

7 de febrero, 21:00 horas.

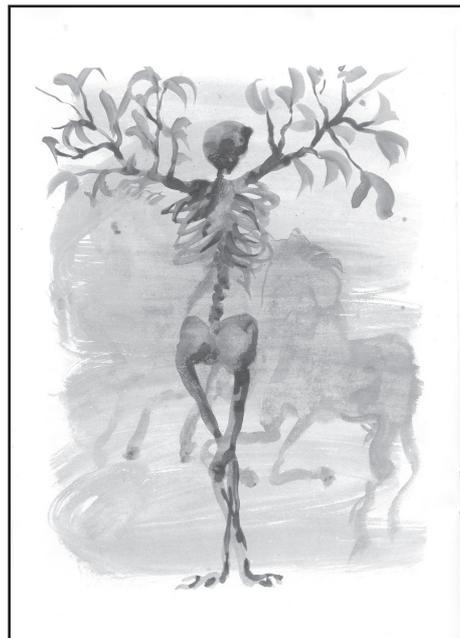
Hard rock live.

Informes y venta de boletos en taquilla y en Casa Vallarta, Vallarta 1668, teléfono 36 15 50 02.

TeatroDiana



ARTES PLÁSTICAS



Acuarelas de la Divina comedia, de Dante.

Miquel Barceló.

Museo de las Artes (López Cotilla 930, colonia Americana).

Hasta el 30 de enero.

Dalí y el retrato cómplice.

Exposición fotográfica.

Casa Vallarta (Vallarta 1668, colonia Americana).

Hasta el 31 de enero.

Obra del III Simposium internacional de escultura.

Explanada del Museo de las Artes.

Hasta enero de 2005.

TEATRO

La muñeca.

Grupo Inhala.

Dirección: Alan Vera.

Teatro Guadalajara del IMSS

(16 de septiembre 868).

Hasta el 30 de enero.

Sábados, 20:00 horas, y domingos, a las 18:00.

Entrada general: 50 pesos, estudiantes y maestros con credencial de la UdeG, dos por uno.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Radio indígena
Cuadrante 104.3 FM.
Conductores: Ricardo Ibarra y Juan Carrillo.
Sábados, 14:00 horas

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
<http://radio.pv.udg.mx/>

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
<http://cienea.cuci.udg.mx/>

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM. La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lues a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

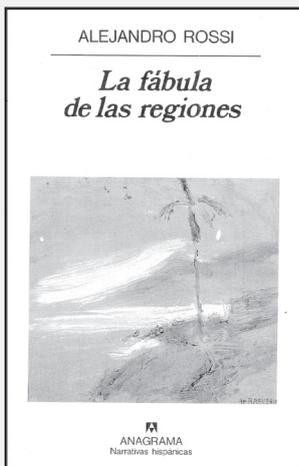
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Domingos, 15:30 horas.



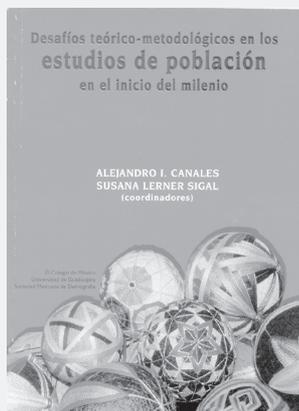
Biblioscopia



La fábula de las regiones
Alejandro Rossi
Anagrama.

Más que una colección de cuentos, el libro es un vasto fresco que engarza las historias que se suceden en las regiones de una América con fronteras difusas, bajo un clima de calor, descomposición y derrota, a la orilla de grandes ríos de aguas

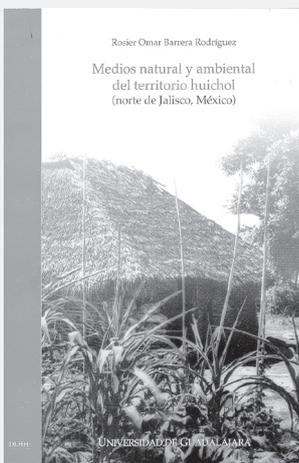
lentas que van a perderse en llanuras que parecen no tener fin.❖



Desafíos teórico-metodológicos en los estudios de población en el inicio del milenio

Alejandro I. Canales
Susana Lerner Sigal
(coordinadores)
El Colegio de México / Sociedad Mexicana de Demografía / Universidad de Guadalajara.

La reflexión teórica y el debate metodológico han sido la preocupación central de los investigadores orientados a los estudios de población. Los textos que dan origen a esta obra colectiva responden a dichas inquietudes y plantean acercamientos novedosos y diversos entre sí sobre los procesos de cambio social y demográfico en las sociedades contemporáneas.❖



Medios natural y ambiental del territorio huichol (norte de Jalisco, México)
Rosier Omar Barrera Rodríguez
Universidad de Guadalajara.

Convencido de la precaria situación que vive el pueblo wixárika (huichol), tanto por la negligencia de las

autoridades federales y estatales como por ciertas costumbres arraigadas en el alma de este pueblo, el autor busca contribuir, desde el punto de vista geográfico y humano, a que se preste la debida importancia a la riqueza de esta singular región.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: las ciencias sociales no pueden regular el aire acondicionado
gf: teatro diana, o ¿cómo te hará sentir el precio de la luneta?
gf: inmobiliaria UdeG
gf: UdeG a la vanguardia en reumatología de 100 metros planos
gf: retrocesos en medicina

gf: ojo que piensa, corazón que se reprime
gf: maría callas, llena eres de gracia
gf: maestría en cariño
gf: dirección eléctrica: corto circuito@.toque
gf: reconocimientos a tercerones
gf: pláticas de cine "charlas chaplin"
gf: analizarán mangos en concurso de belleza
gf: Siiiau, cómo no

Hora cero

TRES POEMAS

Contagios

Si nos visitaba el Botafogo salían a la calle los balones, durante la Serie Mundial proliferaban las manoplas, el suelo de tierra propiciaba las canicas, el viento los papalotes, el atardecer las escondidillas.

Siempre a la caza de un juego, unas veces nos encontrábamos una liebre, otras un oso. Danzábamos en multitudes con los juegos de moda, como los niños del cuento con el flautista de Hamelín.

Balón

Más que la pelota que parte de la mano me maravilla el balón que sale del suelo disparado. Todos lo vimos atravesar el ángulo preciso y cruzar el espacio. Nunca ni el globo, ni el avión, ni el pájaro o la flecha partirán tan llenos de milagro. Todavía lo siento en el pie: ya está entre esas redes creadas por dos piedras.

Futbol

Entre la multitud que se agita como un bosque encantado, libres del deber, por el gusto del pasto, en la delicia de ver rodar, de sentir cómo nace del pie la precisión que en la vida normal le arrebató la mano, estamos reunidos hoy en este campo donde no crece ni la cebada ni el trigo; somos el coro que lamenta y que festeja, el suspiro que acompaña al balón cuando pasa de largo y el grito entre las redes.

Nació la pelota con una piedra o con la vejiga hinchada de una presa abatida.

No la inventó un anciano, ni una mujer, ni un niño; la inventó la tribu en la celebración, en el descanso, en el claro del bosque.

Contra el hacer, contra la dictadura de la mano, yo cantó al pie emancipado por el balón y el césped, al pie que se despierta de su servil letargo, a la pierna artesana que vestida de gala va de fiesta, al corazón del pie, a su cabeza, a su vuelo aliado de Mercurio, a su naturaleza liberada del tubérculo; a cada hueso de los dos pies, a sus diez dedos que atrapan habilidades hace milenios olvidadas en las ramas de los árboles.

Yo canto a los pies que fatigados de trabajar las sierras llegaron al llano e inventaron el futbol.

Antonio Deltoro

Selección: Filemón Hernández

Deportes

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Una adecuada capacitación del personal de los parques de deportes extremos, sobre todo en medidas de seguridad y resistencias de los equipos, evitaría accidentes como el ocurrido en el parque Mundo fantástico, hace unas semanas, en el que perdieron la vida algunas personas.

Gerardo Escalante, quien durante varios años ha trabajado en diferentes parques de deportes extremos de México, considera que otro punto importante de seguridad radica en la revisión y mantenimiento constante de los implementos necesarios para esta disciplina.

“Dicho percance constituyó una muestra clara de que el personal no estaba bien instruido en la resistencia de los sistemas que utilizaban. Sin embargo, tú debes evitar a toda costa poner en peligro tu integridad y la de los demás”.

Estos hechos ponen en duda a todos los sistemas que ofrecen esta diversión, ya que por uno pierden todos, además de que generan desconfianza en el público y ponen en alerta a las personas dedicadas a esta actividad.

“Es importante capacitar a quienes laboran en estos sitios e informarles acerca de la resistencia de los cables y las características de los equipos de seguridad”.

En algunos parques, como Ecopark, ubicado en Tapalpa, dan un mantenimiento constante a sus aditamentos, pues diario engrasan los cables y revisan los sistemas de agarre. En el caso de la tirolesa, verifican que no estén deteriorados, ya que son metálicos y están a la intemperie.

Una de las instancias encargadas de regular el funcionamiento de estos lugares es Protección civil, pues otorga el



No todos los parques de deportes extremos tienen afiliación a la Asociación Mexicana de Turismo de Aventura y Ecoturismo

En alerta los parques de deportes extremos

visto bueno para afirmar que trabajan sin riesgo.

“Ellos van de manera periódica a esos lugares. Una de las ciudades que verifica con mayor constancia estos sitios es Mexicali”.

Gerardo Escalante explicó que existe la Asociación Mexicana de Turismo de Aventura y Ecoturismo. Para pertenecer a este organismo resulta necesario cumplir ciertos requisitos, como tener equipo de seguridad acorde a las normas europeas.

“Esto es así porque la mayoría de los equipos proviene de Europa, punta de lanza en estas cuestiones. Un requisito más consiste en tener una cultura ecológica.

“Debemos explicar que no todos los parques de deportes extremos

están afiliados a dicha asociación”.

Aseveró que en la ciudad de México realizarán la VII Expo aventura y ecoturismo 2005, del 3 al 5 de junio, en el World Trade Center.

“Dicho lugar concentra a los prestadores de este servicio. Uno de los objetivos es que todos tengamos las mismas normas y utilicemos los mismos sistemas de seguridad, con el objetivo de evitar accidentes y brindar mayor seguridad”.

Lamentó que la cultura de seguridad en México esté en pañales.

En Guadalajara existen varios lugares para practicar estos deportes, como El diente. En el caso de la tirolesa, el Museo del Trompo Mágico ofrece una que es divertida y segura, pues cuenta con equipo de primera calidad.

“Dichas actividades generan mucha energía y ponen al corazón en el límite, porque la adrenalina fluye bastante”.

Los deportes extremos iniciaron hace cerca de 10 años con el *bungee*, uno de los más conocidos. En la actualidad el rapel y la tirolesa están entre los más practicados.

“El riesgo latente radica en su característica principal. Por ejemplo, en Acapulco existen rápidos que permiten ir sobre una lancha a 120 kilómetros por hora, además de que en algunas curvas parece que te estrellarás, característica que aumenta su nivel de emoción”.

Para desarrollar estos deportes resulta indispensable tener un certificado médico, a consecuencia del aumento de adrenalina, mismo que puede ocasionar un accidente.

¿QUÉ ES LA TIROLESA?

La tirolesa, disciplina considerada como propia de los deportes alternativos o extremos, requiere un arnés de cintura que va sujetado a una rondana, la cual corre sobre un cable suspendido a diferentes metros de altura y con extensiones diversas. Su práctica necesita el asesoramiento de instructores autorizados.

El equipo de protección consta de un arnés, guantes y casco. De acuerdo con el manual de seguridad de trabajo en vertical, las personas también deben llevar *googles*, porque el roce de la polea con el cable despiden limaduras.

Es imprescindible un mosquetón, gancho con un seguro que va sujeto al arnés y otro a la polea que permite el deslizamiento por el cable.

Otra recomendación consiste en llevar una línea extra de seguridad, por si el cable se rompe, el deportista quede sujeto a esta. ❖

BENEFICIOS DE LOS DEPORTES EXTREMOS

El contacto con la naturaleza y la eliminación de tensiones son los principales beneficios conseguidos con la práctica de los deportes extremos, como el trekking, escalada, rapel y tirolesa, mismos que han tenido un enorme auge desde hace algunos años.

El Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, es el único plantel de la Universidad que ofrece estas disciplinas.

Luis Morquecho, uno de los coordinadores de deportes de ese campus, explicó que tienen un taller de muro de escalada para sus estudiantes de rescate y turismo alternativo.



Rocío Saucedo y Susana Villaseñor, integrantes de Trixal

INTERNET

Triatletas, listos para 2005

El equipo tapatío de triatlón Trixal, integrado en su mayoría por universitarios de Jalisco, espera que la Federación mexicana de triatlón ponga las reglas claras, pues algo que falla es la disponibilidad política, transparencia, honestidad, objetividad y capacidad de autocrítica de los dirigentes, señala el entrenador Gustavo Nuño Miramontes.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Participar en diferentes eventos del circuito nacional e internacional durante 2005 es un objetivo del equipo tapatío de triatlón Trixal, integrado por 21 atletas, la mayoría universitarios de este estado y con uno de Morelos.

Algunos tienen como meta asistir a los Juegos olímpicos de Beijín, de manera que participarán con más frecuencia en donde organicen competencias en esta disciplina, consistente en pruebas de natación, ciclismo y atletismo, para lograr puntos para su clasificación, explicó el entrenador de este equipo, Gustavo Nuño Miramontes, docente de Cultura Física de la Universidad de Guadaluajara.

“Queremos tener, cuando menos, a cinco representantes en el campeonato mundial juvenil y sub 23, así como en el elite, que será en Gamagori, Japón, el 10 y 11 de septiembre.

“También deseamos participar en el triatlón de Honolulu, Hawai, aunque aquí el problema para competir es económico”.

De acuerdo con Nuño Miramontes,

acudirán a los diferentes eventos de copa del mundo que organizarán en México, mismos que constituyen su principal fuente de promoción. Entre estos destacan las actividades de Mazatlán y Cancún, así como los eventos de serie internacional en Valle de Bravo e Ixtapa.

Esperan que la Federación mexicana de triatlón ponga las reglas claras, pues algo que falla es la disponibilidad política, transparencia, honestidad, objetividad y capacidad de autocrítica de los dirigentes.

“Ojalá que este año dejen criterios precisos para asistir al campeonato mundial, ya que la democracia no ha llegado a la práctica deportiva”.

Por el Trixal aspiran a los Juegos olímpicos, Rocío Saucedo, Adriana Madrigal, Susana Villaseñor, Essau Hernández, Omar Macías y Sergio Quezada.

“En la categoría sub 23 tienen muchas posibilidades Alfonso Gutiérrez, Leonardo Saucedo e Irving Pérez”.

LOS PROBLEMAS

Carmen Ochoa, una de las triatletas retiradas

con más reconocimiento en México y directora de deportes del ayuntamiento de Poncitlán, Jalisco, considera que aspectos técnicos, políticos y económicos afectan el desarrollo de esta disciplina en nuestro país.

Considera que la cuestión técnica deja mucho que desear, pues si el objetivo era clasificar a los juegos olímpicos, lograron esa meta con dos triatletas y un atraso de cuatro años.

“Yo estaba en las mismas condiciones que los dos participantes de los juegos de Atenas, pues cumplía el requisito internacional, consistente en clasificar dentro de los 50 mejores del mundo, pero no el establecido por la comisión tripartita: estar entre los primeros 16 en el ámbito mundial.

“Ahora resultó diferente, pues ellos sí acudieron a la competencia internacional, evento en que debimos estar, pero desde hace cuatro años. Por eso creo que hubo un retroceso”.

La participación de la mujer en el triatlón ha venido a menos por falta de apoyos y motivación, así como por la férrea lucha que resulta necesario emprender para permanecer vigentes.

Triatletas universitarios

Adriana Madrigal	CUCEA
Omar Macías	CUCEA
Alfonso Gutiérrez	CUCS
Susana Villaseñor	Escuela incorporada
Rocío Saucedo	Escuela incorporada
Essau Hernández	Escuela incorporada
Irving Pérez	Escuela incorporada
Sergio Quezada	Egresado
Leonardo Saucedo	Prepa 5

Circuito nacional de triatlón 2005

19 de febrero

Manzanillo, Colima
Circuito nacional

5 de marzo

Las estacas, Morelos
Circuito nacional

9 de abril

Valle de Bravo, México
Circuito nacional

23-24 de abril

Mazatlán, Sinaloa
Circuito nacional / World cup

Junio

San Gil, Querétaro
Circuito nacional

27 de agosto

Veracruz, México
ITU continental / Circuito nacional

Por definir

Nuevo Vallarta, Nayarit
Campeonato nacional

24 de septiembre

Ixtapa, México
ITU continental / Circuito nacional

29 y 30 de octubre

Cancún, México
Circuito nacional / World cup

En opinión de Carmen Ochoa, 2004 trajo un cambio en aspectos políticos. Si bien relevaron al presidente de la federación, esto no aconteció mediante una elección democrática. Además, unos pocos continúan con su enriquecimiento económico, sin importar que no apoyen a quienes merecen ayuda, como los entrenadores y triatletas.

En el ámbito estatal, la asociación realizó durante 2004 solo tres triatlones y una cantidad similar de acuatlones, cifra bastante pobre comparada con asociaciones de otras disciplinas, como ciclismo.

La también nombrada triatleta del siglo XX explicó que una alternativa para superar dichos problemas consiste en realizar más eventos multideportes, actividades que encaminan a los participantes hacia el triatlón, “además de preparar entrenadores, descentralizar el deporte y dar mayor participación a los municipios”.

El panorama a futuro no resulta halagador, ya que las dificultades las propician las máximas autoridades deportivas, quienes tienen enfrentamientos entre sí por cuestiones irrelevantes, algo que impacta en los deportistas y entrenadores.❖

Pretende UdeG franquicia en primera A

El 23 de enero la escuadra comienza su temporada.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En marzo o abril la Universidad de Guadalajara podría concretar la compra de una franquicia de fútbol para en el próximo torneo contar con un equipo en la primera división A.

El representante de la UdeG ante Clubes Unidos de Jalisco, Víctor Ramírez Anguiano, precisó que trabajan en este proyecto con un grupo de empresarios.

“Está involucrada una televisora de mucha importancia en cuanto a cobertura nacional, además de dos patrocinadores ya apalabrados. Si embargo, falta resolver algunas cosas”.

El funcionario explicó que sostienen pláticas con clubes interesados en vender una franquicia. La expectativa de esta casa de estudios es adquirir una de media tabla hacia arriba.

Ramírez Anguiano dijo que por lo pronto continúan las tareas con los equipos de segunda y tercera división, mismos que en breve entrarán en actividad.

El 23 de enero la escuadra de segunda división comienza su temporada. Los sábados a las 15:30 horas, en Cocula, jugará sus partidos como local.

“Como hemos recibido apoyo de ese ayuntamiento, decidimos ir para allá. Sabemos que en esa región hay elementos interesantes. Puedo mencionar a Cristian Patiño, jugador que vendimos al América.

“Nuestra sede la temporada pasada fue El Salto. Resultó ser una experiencia interesante, pero en Cocula tienen avidez por este tipo de eventos, ya que están lejos de la zona metropolitana”.

Entre sus objetivos para el torneo destaca ser campeones y trabajar a un grupo de jóvenes que integrarían el conjunto de primera división A, si obtienen la franquicia.

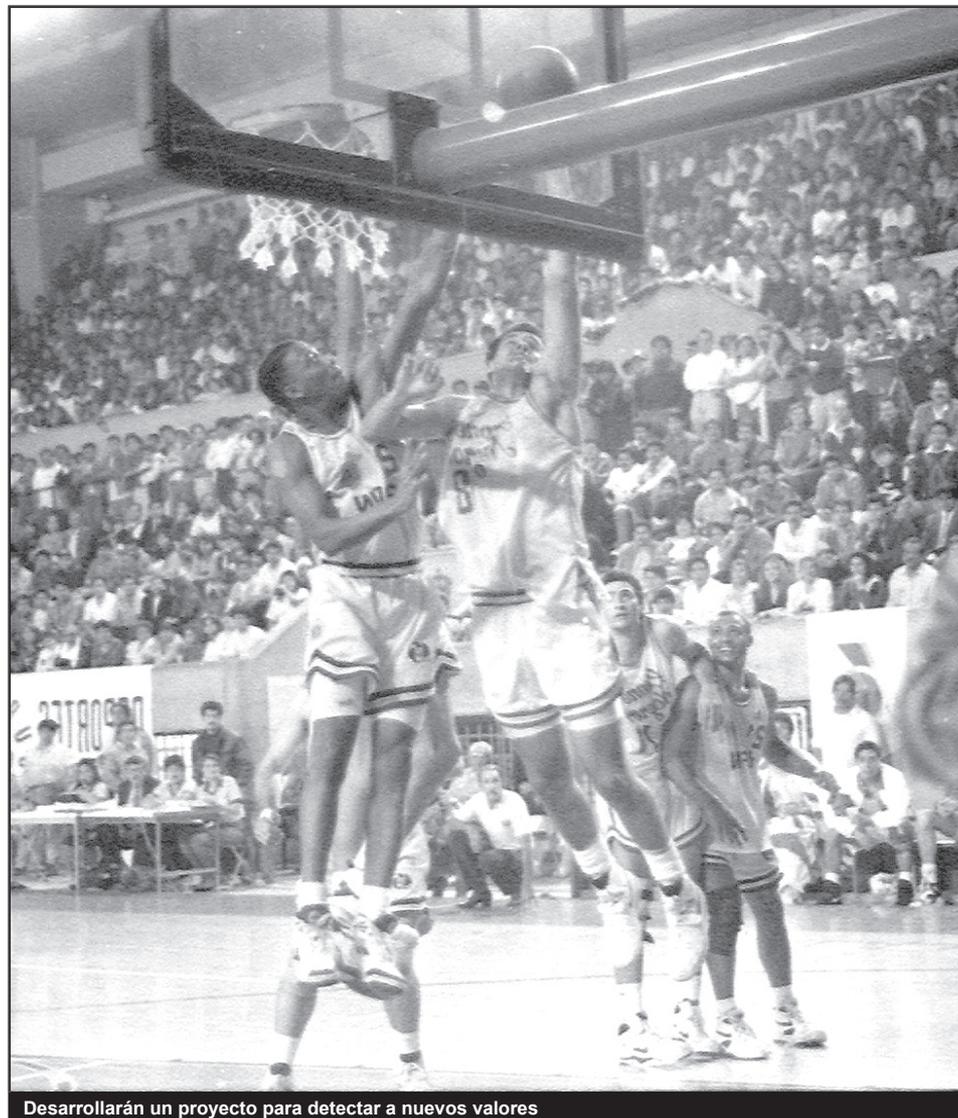
Esto no impediría contratar elementos nacionales y extranjeros que fortalezcan a la escuadra, objetivo en el que ya trabajan, pues tienen algunos contactos en Brasil.

Junto a esto pretenden desarrollar un proyecto para detectar a nuevos valores en todo el estado.

“Queremos realizar una liga estatal que permita, mediante la red universitaria y las preparatorias, observar jóvenes que alimenten a nuestros equipos”.

Calendario de juegos de Cachorros de segunda división

23 de enero	Cachorros – Jersey Nayarit
30 de enero	Toluca
	Ciudad Guzmán – Cachorros
5 de febrero	Guadalajara – Cachorros
12 de febrero	Cachorros – Académicos
20 de febrero	Tecomán – Cachorros
26 de febrero	Cachorros – Morelia
6 de marzo	Puerto Vallarta – Cachorros
12 de marzo	Cachorros – Tepic
20 de marzo	R. La Piedad – Cachorros
26 de marzo	Cachorros – Atlas
3 de abril	Autlán – Cachorros
9 de abril	Cachorros – Delfines
17 de abril	F.S. Manzanillo – Cachorros



MIGUEL SÁNCHEZ

Desarrollarán un proyecto para detectar a nuevos valores

ENERO · FEBRERO · MARZO

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

SANTO TORIBIO · SAN JUAN DE LOS LAGOS PASEO SABATINO INCLUYE: TRANSPORTE. VISITANDO: SAN JUAN DE LOS LAGOS, SANTO TORIBIO, LA FABRICA DE ROPA LOREN-S Y SAN MIGUEL EL ALTO. 160 P.O.R. PERSONA* SABADO 15 DE ENERO SABADO 29 DE ENERO SABADO 12 DE FEBRERO	COMALA PASEO DOMINICAL INCLUYE: TRANSPORTE. ACOMPAÑANOS A DESCIFRAR "EL MISTERIO DE COMALA" DONDE EN LA CARRETERA OBSERVAREMOS UNA BAHADA QUE ES SUBIDA O VICEVERSA, LA SUBIDA QUE ES BAHADA Y SABOREAR LOS DISTINTOS PONCHES Y EXQUISITOS PLATILLOS QUE EN LOS PORTALES TE OFRECEN. 210 P.O.R. PERSONA* DOMINGO 23 DE ENERO DOMINGO 06 DE FEBRERO
LAGUNA SANTA MARIA DEL ORO PASEO DOMINICAL INCLUYE: TRANSPORTE. VISITA A LA ZONA ARQUEOLOGICA LOS TORTILES. DEL CRATER DE UN VOLCAN APAGADO, LOS MANTOS FRATICOS DE AGUAS TERMALES, SE ABREN PASO PARA CONFORMAR ESTA GRAN LAGUNA DE BELLEZA NATURAL INCOMPARABLE. 210 P.O.R. PERSONA* DOMINGO 23 DE ENERO DOMINGO 13 DE FEBRERO	MEXCALTITAN · LA TOVARA 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL CON HABITACION VISTA AL MAR VISITANDO: LA ISLA DE MEXCALTITAN, PLAYA LOS COCOS EN SAN BLAS NAYARIT Y LA TOVARA. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 600 650 700 420 P.O.R. PERSONA*
BALLENA JOROBADA · VALLARTA 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE TERRESTRE Y HOTEL EN GUAYABITOS. NO INCLUYE LANGUIA \$150 PLÁTICA ACERCA DE LA EMIGRACION DE LA BALLENA (2 HRS.) OBSERVACION DE LA BALLENA. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 650 700 750 450 P.O.R. PERSONA*	CUASTECOMATES 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL. LUGAR PRIVILEGIADO EN DONDE SE ESTRECHAN IMPRESIONANTES ISLOTES Y ACANTILADOS CONFORMANDO UN PAISAJE EXUBERANTE Y ENCANTADOR, ADEMÁS DE SER UNA BAHIA IDEAL PARA LA DIVERSIÓN DE LOS NIÑOS. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 450 500 600 320 P.O.R. PERSONA*
SAN SEBASTIAN DEL OESTE 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL. VISITANDO: TALPA DE ALLENDE, MASCOTA Y SAN SEBASTIÁN DEL OESTE. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 510 570 610 400 P.O.R. PERSONA*	TEQUILA PASEO SABATINO INCLUYE: TRANSPORTE. VISITANDO: EL MUSEO DEL TEQUILA, DEMOSTRACION DE LA "JIMA", RECORRIDO POR LA FABRICA Y EXPLICACION DE SU PRODUCCION Y SU BALNEARIO "LA TOMA". 160 P.O.R. PERSONA* SABADO 19 DE FEBRERO UN MAGICO VIAJE POR LA HISTORIA Y LA TRADICION DE MEXICO.
LOS GUACHIMONTONES PASEO DOMINICAL INCLUYE: TRANSPORTE, ENTRADA AL MUSEO Y A LA ZONA ARQUEOLOGICA. VISITANDO TEUCHITLAN (LUGAR DEL DIOS VIEJO), ETZITLAN (CASA RURAL "EL CENTENARIO", AHUALULCO, HACIENDA "EL CARMEN"). 160 P.O.R. PERSONA* DOMINGO 20 DE FEBRERO DOMINGO 27 DE FEBRERO	LAGO DE CAMECUARO PASEO DOMINICAL INCLUYE: TRANSPORTE. DELICIOSO LUGAR PARA IR DE DIA DE CAMPO, NADAR EN SUS TRANQUILAS AGUAS Y EL PAISAJE QUE TE INVITA AL DESCANSO BAJO FRONDOSOS SABINOS Y EL SUSURRAR DE LAS CORRIENTES QUE EMERGEN POR DOQUIER CONFORMANDO EL RIO DUERO Y VISITAR LA CATEDRAL INCONCLUSA DE LA CIUDAD DE ZAMORA Y LA MORENA. 210 P.O.R. PERSONA* DOMINGO 20 DE FEBRERO
LAS BRISAS 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL. VISITANDO: BOCA DE PASCALES. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 650 700 750 450 P.O.R. PERSONA* 26 AL 27 DE FEBRERO VEN A CONOCER ESTA PARADISIACA PLAYA DE MICHOACAN	MARIPOSA MONARCA · VALLE DE BRAVO 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL. TODO UN ESPECTACULO RODEADA DE OYAMELES EN SU SANTUARIO ADMIRA ESTA BELLEZA NATURAL CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 750 800 850 500 P.O.R. PERSONA* 04 AL 06 DE MARZO 11 AL 13 DE MARZO
PARAISO CAXCAN 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL CON 3 ALIMENTOS BUFFET. AGUAS TERMALES, ALBERCA, TOBOGANES, ALBERCA DE OLAS SEA (NO INCLUIDO). CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 690 740 790 500 P.O.R. PERSONA* 05 AL 06 DE MARZO	REAL DE CATORCE 2 DIAS 1 NOCHE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL. RECORRIDO GUIADO POR EL PUEBLO Y VISITANDO LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR 790 830 900 500 P.O.R. PERSONA* 11 AL 13 DE MARZO

RESERVACIONES
 3810 8809 - 3811 6653
 1057 8285 - 1057 8286 www.turisticosaxtlan.com

CRÉDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS DE LA UdeG (12 QUINCENAS)
 RAYÓN 825 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEFISA)

TURISMO ECOLÓGICO

MARIPOSA MONARCA

Fechas de salida en enero, febrero y marzo

Paquete 1 noche \$ 919⁰⁰ ocupación doble	Paquete 2 noches \$ 1,199⁰⁰ ocupación doble
--	---

Los paquetes incluyen:

- Transportación terrestre
- 1 o 2 noches de hospedaje en Morelia.
- Traslados a Ocampo.
- Visitas a Pátzcuaro, Janitzio, Tzintzunzan y Quiroga.

BALLENA JOROBADA

Del 11 al 13 de febrero

\$ 2,890⁰⁰
ocupación doble

Menor 6 a 12 años
\$ 1,790⁰⁰

El paquete incluye:

- Transportación terrestre.
- 3 días y 2 noches de hospedaje ****
- Tour al Santuario de la Ballena Jorobada.
- Plan todo incluido: alimentos y bebidas sin límite

TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS
 VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, S.A.
 Pedro Moreno No. 990
 T. 38 25 60 21
 Turísticos Universitarios

coordinación de servicios estudiantiles

Hidalgo No. 1257 esq. Ignacio Ramírez
 T. 3825 6214 / 3826 3642 / 3825 7092
 018006388888 / turismouniversitario@hotmail.com

Tiempo de OCIO

CINE Choro

EFÍMERO RESPLANDOR DE UN CINECHORO CON RECUERDOS

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1
¿Tiene sentido este Cinechoro? Supongo que al menos un poco. Si *Gaceta Universitaria* (sobre todo Cristina Félix Machado, chida amiga y editora de este semanario) me invitó a escribir en este espacio, que semana a semana y durante casi tres años sigue chingando (con el permiso de la Real Academia), es porque alguien como tú lo lee ahora, para bien o para mal (eso que ni qué), o quizás porque los ilustres meros meros de esta ventana plural, sensible y lúcida se han apiadado de mí o tal vez porque simplemente esta columna pasa sin pena ni gloria, ni ambas (ni nada), por el objetivo principal: el lector. ¿Suerte? Mmm... no... quizá... bueno, es más, seguramente. Y aunque mi magra cuenta bancaria no se incrementó ni un peso con estos 131 cinechoros escritos sobre, de, alrededor, en paralelo y hasta sin nada que ver con el cine, cómo y cuánto me divierto y aprendo. Este divertimento lo experimento inclusive con las múltiples e incisivas angustias que me persiguen como Los pájaros de Alfred Hitchcock. Por ejemplo, cuando no pude ver una película y no tengo idea sobre qué escribir –como ahora, aunque no tanto, porque tampoco– y el tiempo aletea cual colibrí, o cuando mi fecha y hora límite de entrega está a unos minutos y todavía no llega el punto final, o cuando todo lo hice a pie juntillas al ver el filme y enviar el texto a la redacción a tiempo, para minutos después darme cuenta de varias erratas, sean informativas (las peores) u ortográficas (las menos malas). Tan divertido ha sido

el Cinechoro como siempre lo ha sido para mí –y pienso que para casi todo el mundo– el cine. Porque además creo como quien está muy seguro que me divierto escribiendo todo lo que se me ocurre: mi forma de ver este planeta y sus bestias, la realidad por medio de la ficción y viceversa, teniendo como pretexto y punto de partida las películas. El cine es más que cine. De hecho es, como la literatura, una manera no solo de ver y entender lo que es el ser humano, sino también una divertidísima vía de escape desde la aburrida y sosa condición humana hacia la intensa y gozosa tragicomedia humana.

2
Hacer y ser el Cinechoro me ha permitido disfrutar cintas como *Adaptation* (*El ladrón de orquídeas*), *The hours* (*Las horas*) o *Los otros* (*The others*) gratis (bueno, aunque muchas otras –la mayoría– hayan sido pagadas por mi heroico bolsillo). Gracias a que traigo la camiseta de la UdeG bien puesta, asistí y asistiré acreditado a la Muestra de cine (ver las pelis, coquetear desde la barrera con el mundillo cinematográfico nacional y sobre todo pasármela de hostias y centellas en los interminables y antológicos reventones), me sentiré protegido cuando alguna vez un poli, queriendo pasarse de lanza sin razón alguna, respete mi *stauo quo* (yeah yeah) reporteril y salude al ver mi inseparable gafete de *Gaceta*, que neta ya forma parte esencial de mi caótica, mas divertida vida. Es decir, hay suficientes motivos para seguir escribiendo y como ahora, hablar de tú a tú con él. Y más cuando empieza un año nuevo y por estos días no he podido ver película alguna y el existencialista sin remedio que llevo dentro –necio, terco y empeñoso, valga la redundante redundancia– se cuestiona hasta el porqué del porqué mismo. Esto me lleva de nuevo al cine (si piensan que perdí el hilo cinechorero, no se asombren, solo es una vieja –y fea– costumbre), porque si me gusta el

cine, si escribo sobre él o a partir de él, es porque el cine, el buen cine, sea comercial o artístico, me permite cuestionarme, cuestionar mi entorno y vida. Y qué mejor hacerlo entre las lágrimas y las risas que una película puede provocarte. Como las que me produjo el mejor filme que vi en 2004 y que me dio pie (¿salvavidas?) para llegar al título de este texto, descarada y cínicamente, sin pretextos de por qué misteriosa razón fue escrito: *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*, una cinta brillante y parteágüica que rompe esquemas narrativos, visuales y actorales, con esa voz propia que cuando te habla parece como si te quemara desde adentro.

3
Este puente, puerta y ventana es choro de cine y no una crítica ni una reseña cinéfila a usanza, sino todo lo contrario, de regreso y masticada. Creo que la mejor opinión de una película la tiene cada uno y esa es la mejor, porque odio caer en tantos lugares comunes, pero cada cabeza es un mundo y en gustos se rompen géneros. Así que no me hagan mucho caso. Neta, no lo hagan. Como creo que la opinión de los demás es tan o seguro mucho mejor y más válida que la mía, les cuento lo que me contó Paula, mi colega laboral, en el intervalo de una entretenida lluvia de ideas sobre un –dijo más o menos– interesante y propositivo y conmovedor filme español de la Muestra de cine internacional, que desde ahora y hasta febrero se proyectará en el Cineforo, que lo que sea de cada quien ofrece la mejor cartelera no-comercial tapatía. “Mira, en principio parece una película costumbrista”, nos dice como si jugáramos dígalo con mímica a mí y a otra colega laboral, Ana Paula, para interrumpirla yo caóticamente. El caso es que le gustó *La vida que te espera*, dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón y protagonizada por Luis Tosar. Según me explicó la conmovió tanto y a tal punto que la hizo llorar como cuando llorar se



INTERNET

Fotograma de la película *Los otros*

disfrutaba muchísimo. Le pregunté si una persona normal (me pregunto qué significa normal, pero bueno) lloraría como ella si la viera. Y lo mismo que hace rato, pero de regreso: géneros rompen se gustos en y mundo un es cabeza cada. Lo saben y lo sé. Pero créanme, no es tan difícil confiar en su criterio y argumentos. Además, la cinta tiene un detalle especial que curiosamente, según su inconsciente pero iluminadora crítica fílmica, la sitúa junto o en la misma línea que las tres cintas que menciono en la segunda parte de esta que te fumaste, pero buena onda, colaboración. En fin: Paula la recomienda. ¿Le hacen caso? Van viendo.

4
Last but not least, pues como que se me hace poco profesional no decirlo (digo, aunque sea esta labor social en la realidad cinechorera de la que neta me siento orgulloso), por eso quiero que digan qué chido el Yoni que me recomendó un superdocumental mega chidísimo que es ese prodigio audifílmico DVDiano *1 Giant leap* (*1 Gran paso*, 2001) que es, de manera original y sorprendente, un gran documental de muchos cortodocumentales y viceversa. No es cine ni choro: impacta, sacude, conmueve y emociona gacho, y esto significa que cala hasta la médula. El proyecto de 155 minutos de

duración *1 Giant leap* fue filmado por el dúo Jaime Catto y Duncan Bridgeman, quienes viajaron por 25 lugares de 20 países grabando sonidos y filmando imágenes de sitios y personas pintorescas y destacadas, como filósofos, escritores, actores, músicos y científicos; creadores y pensadores variopintos que abordan de manera individual y formando a la vez parte de un todo temas fundamentales y controversiales de la vida humana desde (casi) todos los puntos de vista. Tiempo, Máscaras y roles, Dinero, confrontación; Dios: Fe; Dios: Blasfemia; Dios: Unidad; Inspiración, Sexo, Muerte, y Feliz conforman este concepto mosaico, un experimento exitoso por donde se le mire y escuche y sienta. Realmente es un vanguardista trabajo fílmico en lo narrativo, visual y sonoro-musical. Una fusión perfecta de las tres, porque todos se ayudan entre sí equilibrando un novedoso y cautivante estilo que nutre y transforma el discurso documental. Neta, *1 Giant leap* es uno de esos regalos que a veces la vida nos pone en el camino. Creo que solo está en DVD, ni idea de si se presentó en salas, pero sí que vale encontrarla para descubrirla y decir: puta, qué chido. ❖

CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Remato ropero con luna, color azul, 100 por ciento madera, ideal para bebé, en 800 pesos, así como portabebé y andadera, ambas en 500, además de ropita y zapatos en buenas condiciones. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Vendo game cube Platinum (como nuevo), un control, dos juegos y una memory card. Mil 500 pesos. Informes al 36 73 66 23.

Aprovecha la oportunidad. Vendo refrigerador Whirlpool, en buen estado, mil 500 pesos. Informes en los teléfonos 36 63 05 80, (044 331) 139 08 26.

Vendo máquina de coser Facilita Singer, con motor, en excelentes condiciones. Poco uso. Dos mil 200 pesos. Informes al 36 20 37 46, por las tardes, y al (044 333) 495 98 43.

Rento habitación compartida con personas honorables que tienen referencias, a cuatro cuadras de la estación del tren ligero Isla raza. Informes en los teléfonos 39 15 65 27, (044 333) 406 19 24.

Aerógrafo nuevo de doble acción, marca Paasche, con accesorios y conexión a compresora. 700 pesos.

Computadora pentium IV, 128 ram, 2,400 Mhz, 40 GB, quemador, bocinas, impresora y todos los accesorios. Seis mil 500 pesos. Informes al 36 38 43 14.

Rento céntrica y amplia casa, para fines comerciales. López Cotilla y Federalismo. Ocho mil 700 pesos. Citas al 36 13 73 58.

Vendo traje beige (saco, pantalón, chaleco y camisa), talla 12, para primera comunión. 750 pesos. Informes al 38 23 57 04.

Rento departamento en colonia Independencia, Torres Quintero 97 y Alameda. Tres mil 200 pesos. Informes en los teléfonos 36 60 29 38, (044 331) 024 43 67.

Remato muebles por remodelación. Sala grande, comedor para ocho personas, mesas de centro. Informes al 36 17 78 35.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

14

LUMIERE

CINEMAS

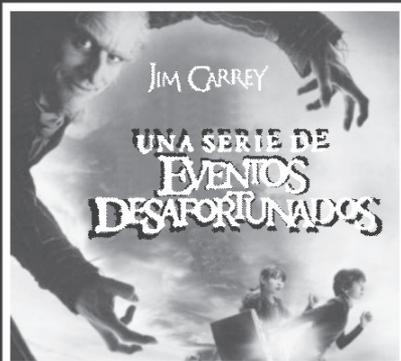
ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL DTS SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

www.cinemaslumiere.com

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 17 AL JUEVES 20 DE ENERO DE 2005

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO



LEMONY SNICKET'S UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS 2:30 3:30 4:40 5:40 6:50 7:50 9:00 10:00 ★ A	LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05 B15
LLEVADOS POR EL DESEO 3:30 5:40 7:50 10:00 ★ B15	AL CAER LA NOCHE 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 B
LOS FOCKERS, LA FAMILIA DE MI EPOSO 3:20 5:35 7:50 10:05 B	LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO Subtitulada 2:30 4:50 7:25 10:00 En español 4:10 6:45 9:20 B
LAS ESTACIONES DE LA VIDA ★ 3:20 5:30 7:40 9:50 B15	LOS INCREÍBLES 2:30 3:10 4:45 5:30 7:00 7:50 9:15 10:10 A
EXPRESO POLAR 3:10 7:30 AA	MARÍA LLENA ERES DE GRACIA 5:20 9:40 B15
CERO Y VAN CUATRO 4:25 10:10 B	BOB ESPONJA 2:35 A

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE** Y VEN A VIVIR EL CINE AL MÁXIMO

LEMONY SNICKET'S, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS: 10740-A. LLEVADOS POR EL DESEO: 10746-B15. AL CAER LA NOCHE: 10738-B. LAS ESTACIONES DE LA VIDA: 10637-B15. LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2: 10712-B15. LOS FOCKERS, LA FAMILIA DE MI EPOSO: 10745-B. MARÍA LLENA ERES DE GRACIA: 10660-B15. LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO: 10736-B. LA NUEVA GRAN ESTAFA: 10734-B. LOS INCREÍBLES: 10722-A. UNA NAVIDAD DE LOCOS: 10724-A. BOB ESPONJA: 10717-A. EL EXPRESO POLAR: 10704-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

NOVIEMBRE
RECUERDOS DEL PORVENIR
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10626-B15

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

LA GOLPIZA
Mejor Pelicula Festival Gay de Barcelona 2004
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM. C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LAS ESTACIONES DE LA VIDA
Premio de la audiencia Festival de San Sebastián
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10637-B15

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

CAMINO A LA FELICIDAD 4:00 5:40 9:25 B
LUTERO 7:20 B15
LAS ESTACIONES DE LA VIDA 4:00 7:35 B15
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA 5:50 9:25 B15

Cinemas Versalles
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

LEMONY SNICKET'S 10470-A 4:00 6:00 8:00 10:00	LA FAMILIA DE MI EPOSO 10745-B 4:00 6:00 8:00 10:00	LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO 10736-B 4:00 6:30 9:00
LA NUEVA GRAN ESTAFA 10734-B 4:00 6:30	LOS INCREÍBLES 10722-A 4:00 6:00 10:00	¿BAILAMOS? 10685-B 8:00 10:00
	LA CALLE DE LAS ROSAS B-15 9:00	

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

SALA UNO LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE 10456-B HOY 4:00 6:00	SALA DOS DE LOVELY VIDA Y AMORES DE COLE PORTER 10457-C HOY 4:00 6:00
HÉROE 10470-B 8:00 10:00	LOS SOÑADORES 10457-C 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

XLIV MUESTRA Internacional DE CINE

Enero 17 y 18 / Armenia 16:00 18:00 20:00 22:00 Director Hiner Saleem VODKA LIMON Una película de Hiner Saleem	Enero 19 y 20 / España 16:00 18:00 20:00 22:00 EL SÉPTIMO DÍA Director Carlos Saura	Enero 21 y 22 / Marruecos 15:50 18:00 20:10 22:20 Mille mois MIL-MESES Director Faouzi Bensaidi	Enero 23 y 24 / Francia 16:00 18:00 20:00 22:00 LAS BORDADORAS Brodeuses Director Éléonore Faucher
--	--	--	---

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIERCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 35.00

CINEMARK Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM 634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

Cartelera vigente del 17 al 20 de enero de 2005

AL CAER LA NOCHE B 2:10 4:00 6:00 8:00 10:00	LLEVADOS POR EL DESEO B15 2:00 4:20 6:40 9:10
LAS ESTACIONES DE LA VIDA B15 1:20 3:40 6:05 8:20 10:30	LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO B 1:15 3:55 6:35 9:20
LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO B 1:00 3:25	EL OJO B-15 6:45 9:15
CERO Y VAN CUATRO C 6:15 8:30 10:25	DIARIO DE UNA PASION B 6:10 9:05
LOS FOCKERS B 1:30 4:05 6:30 9:00	LOS RÍOS DE COLOR PURPURA 2 B15 1:05 3:15 5:25 7:40 9:45
LA NUEVA GRAN ESTAFA B 1:50 2:45 4:15 5:15 7:45 10:20	LEMONY SNICKET, UNA SERIE DE EVENTOS DESAFORTUNADOS A 1:25 3:45 6:05 8:25 10:35
LOS INCREÍBLES AA 1:10 2:05 3:50 4:35	
MARÍA LLENA ERES DE GRACIA B15 7:05 9:25	

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

La Cátedra de biodiversidad
"Una cátedra para todos"

de la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, en colaboración con Cinépolis,

invitan al estreno de la película

Génesis
de los realizadores del filme *Microcosmos*.

Martes 18 de enero de 2005, a las 19:00 horas.
Cinépolis Galerías, sala 4.

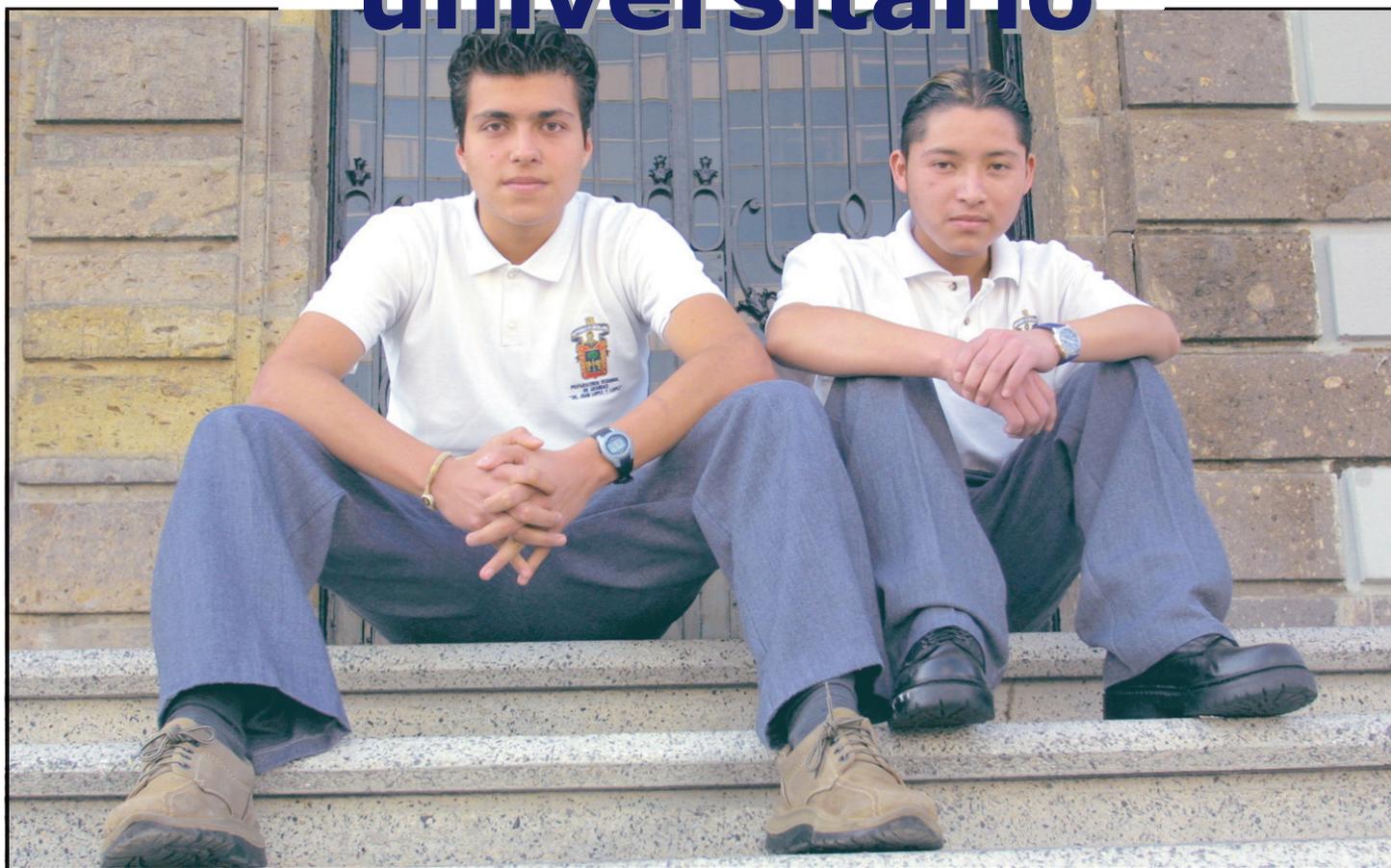
Interesados en asistir a la función, favor de comunicarse a la Unidad de vinculación y difusión científica.
Hidalgo 919, zona Centro, Guadalajara, Jalisco.
Teléfonos: 38 25 92 92, 38 26 79 45
arturoc@redudg.udg.mx

D'OU VENONS-NOUS ?
PAR LES AUTEURS DE MICROCOSMOS
GENESIS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES CINEMARK DELEGACIÓN JALISCO

Cinépolis LA CAPITAL DEL CINE

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Everardo Díaz y José Carlos Uitzil

Obtuvieron Primer lugar y mención honorífica, respectivamente, en el certamen "Leamos la ciencia para todos 2003-2004", organizado por instituciones científicas y culturales del país.

Aimeé Muñiz Machuca

Leer un libro no es siempre lo más atractivo para un joven y menos si se trata de una obra de corte científico. Sin embargo, para Everardo Díaz García no fue tan difícil, pues ya había desarrollado desde tiempo atrás el hábito de la lectura, sobre todo de autores como Gabriel García Márquez, Ramón López Velarde y Amado Nervo.

Fue así que leer a conciencia el libro *La física en la medicina*, de María Cristina Piña Barba, para escribir una reseña crítica, le resultó más sencillo.

Con su escrito Everardo consiguió uno de los 100 primeros lugares que se otorgan en el certamen "Leamos la ciencia para todos 2003-2004", organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Academia Mexicana de Ciencias y la Secretaría de Educación Pública (SEP), entre otras instituciones del país.

"Ya tenía formado el hábito de la lectura. Me gusta leer libros de ficción para pasar el rato. En lo que se refiere a autores ya conocidos me agradan las novelas de García Márquez y

la obra de López Velarde y Amado Nervo, que son poetas", detalló el joven estudiante de la Preparatoria Regional de Arandas.

La noticia de ser uno de los ganadores le llegó con la llamada de un representante del Fondo de Cultura Económica. "Me hablaron y en principio no me emocioné, porque ha habido varias bromas, pero después chequé la página de internet y me di cuenta de que era cierto".

Díaz García viajó a la ciudad de México para recibir su premio: un diploma, seis mil 500 pesos en bonos del ahorro nacional y un lote de libros, además de la oportunidad de visitar diversas instituciones científicas y charlar con uno que otro investigador.

"En el Instituto de Investigaciones en Materiales, de la UNAM, vi a la autora del libro del cual hice la reseña. Se presentó rápido, porque tenía prisa, pero después me acerqué a ella y le dije que yo había hecho la reseña de su libro. Me gustó ir, porque conocí muchas personas humildes e inteligentes".

La espinita de la ciencia entró en Everardo. Ya tiene en la mira algunas carreras de ingeniería en física, matemáticas o aeronáutica, aunque también se vislumbra por ahí negocios internacionales o idiomas.

"Quiero hacer una invitación para que más jóvenes participen en este tipo de concursos, porque si les toca vivir lo que yo viví, no se van a arrepentir".

Lo mismo le sucedió a José Carlos Uitzil Colli, estudiante de la misma preparatoria, quien obtuvo una mención honorífica en la categoría de reseñas críticas, pero con la lectura de *En los confines del universo*, de Déborah Dultzin.

"Me interesó mucho el libro. Había muchos términos científicos y algunos no los entendía, pero me esforcé en buscar su significado. Descubrí que el universo es investigado desde hace muchos años".

El concurso ha despertado su interés en las ciencias y considera la posibilidad de estudiar una carrera relacionada con esta. Medicina es la primera opción.

A Uitzil Colli, estudiante del quinto semestre, le agradó este concurso y le dejó la necesidad de aprender más.

Estos estudiantes, como otros de la Preparatoria Regional de Arandas que también participaron, contaron con el apoyo de los profesores Olga Herminia Díaz Canchola, Marco Antonio Olivares Lara, Óscar Zaragoza Vega y María Guadalupe Martínez Morales. ❖

En breve...

critério

Los muertos de Asia podemos achacarlos a causas naturales, pero los muertos por homicidio en México no tienen un solo culpable, sino muchos: acusan no solo a los delincuentes y a los negligentes que asesinan dolosa o de forma irresponsable, sino también a las autoridades, más preocupadas por maquillar cifras que por perseguir criminales, opina Jorge Alatorre, coordinador de la maestría en gestión pública, en el CUCEA..

salud

Las personas que padecieron alguna enfermedad pulmonar, como asma bronquial, enfisema, cirrosis o cáncer, están más propensas a padecer infecciones como la gripe, faringitis y bronquitis durante la temporada de invierno, sobre todo por los cambios drásticos de temperatura.

educación

El Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), impartirá un curso de lecto-comprensión de la lengua inglesa, dirigido a los alumnos o aspirantes a estudiar un posgrado. De manera tentativa iniciará el 21 de febrero y finalizará el 9 de mayo. El curso tendrá una duración de 30 horas y el horario será de 16:00 a 19:00.

museos

Pocas novedades, escasa difusión de sus actividades y falta de apoyos gubernamentales, son algunas de las causas por las que una mayoría de los museos de la ciudad son poco visitados, según afirman sus directores.

deportes

En marzo o abril la Universidad de Guadalajara podría concretar la compra de una franquicia de fútbol para en el próximo torneo contar con un equipo en la primera división A.