

U Gaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 370

29 de noviembre de 2004

Diez años de la red universitaria

La descentralización de los servicios educativos de la Universidad de Guadalajara hacia las regiones de Jalisco es uno de los logros más importantes de la red universitaria, destacó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, durante la ceremonia del décimo aniversario de ésta, evento realizado en el paraninfo Enrique Díaz de León y transmitido de manera simultánea en videoconferencia a cada uno de los centros y campus universitarios de la UdeG.



Pág. 18

La FIL en la semana

Programa de premios y reconocimientos, actividades literarias, académicas y espectáculos en la explanada de Expo Guadalajara. ▶

Pág. 27

Medios y transición política en México y España

En la FIL, académicos analizarán la responsabilidad que juegan los medios de comunicación "para que, precisamente, no terminen convirtiéndose en jueces de una sociedad", advierte especialista de la UdeG.

Pág. 9

Aplicarán impuestos a aguinaldos

Especialista del CUCEA explica que este año, habrá un impuesto para los aguinaldos que percibirán los burócratas.

Pág. 12



Festival de cine en Guadalajara

Su directora, Kenia Márquez, da a conocer los pormenores de la edición 20, a efectuarse del 11 al 18 de marzo.

Pág. 25

Festival barcelonés Sónar, rey de la electrónica

Pág. 26

EN ESTA EDICIÓN

Salud	
Modernas terapias contra el VIH reducen mortalidad.	6
Convenios	
Firman convenios en materia legislativa y de salud.	6
Ecología	
Rescatan más de dos mil nidos de tortuga marina.	10
Pasaje cultural	
La divina comedia de Miguel Barceló.	21
Cultura	
Oriol Bohigas, Premio ArpaFIL.	28



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2004-110515084500-102.

Criterio

Brutalidad

De ninguna manera se justifica sacrificar vidas como protesta política, pero no es extraño el estallido de la violencia. Los culpables de estas muertes no son las manos que golpearon a los policías. Es el fastidio por la agobiante pobreza y la cotidianidad de los conflictos que enfrentan los más desposeídos.

Carlos Mendoza Sepulveda*

Las imágenes captadas por los medios de comunicación son dramáticas. Registran plenamente la violencia de las turbas enardecidas, que surge de un subterráneo rincón de la mente colectiva y reclama el sacrificio humano.

Es la tarde del 23 de noviembre, en una población denominada San Juan Ixtayopan, de la delegación de Tláhuac, en el altiplano central de un país que todavía denominamos Estados Unidos Mexicanos. Tres personas son sorprendidas realizando una vigilancia en las afueras de una escuela primaria. Filman a menores de edad en una aparente investigación sobre narcomenudeo.

El rumor corre entre los vecinos y una multitud se agolpa alrededor de un vehículo particular, del que sacan violentamente a sus ocupantes. No hay argumentos ni justificaciones válidas. Los golpean impunemente y despojan de armas y equipos.

Los reporteros y camarógrafos son testigos presenciales, quienes pretenden convencer a los violentos vecinos de que permitan hablar a los supuestos policías. Estos se identifican como efectivos de la Policía Federal Preventiva y miembros de una agrupación especial de inteligencia y terrorismo.

Los periodistas tratan de moderar los ánimos de la multitud mientras llegan las autoridades. La espera es infructuosa. La sed de sangre se vuelca sobre los infortunados. Prácticamente dos de ellos son quemados vivos.

Los grupos de reacción llegan más de tres horas después de la primera llamada de auxilio. Apenas alcanzan a rescatar a uno.

Las declaraciones de los mandos policíacos son irritantes. Dijeron que el tráfico y las distancias imposibilitaron el operativo. También debió ser el tamaño de la turba y la violencia manifiesta. La declaración de siempre de las autoridades gubernamentales federales y del DF: "se aplicará todo el rigor de la ley".

Nada más lejano de la realidad. Estamos frente a una manifestación social que responde a una compleja relación entre cultura y sociedad. Deriva de una percepción común de gobiernos incompetentes y corruptos que débilmente sostienen la

legalidad y la justicia como instrumentos de la paz social.

En los distintos niveles de la sociedad está claro que la clase política se disputa encarnizadamente el poder, en especial los que gobiernan el país y el Distrito Federal, descuidando las vitales tareas de la gobernación.

Los escándalos de corrupción solo dirimen los conflictos entre los aspirantes a las candidaturas presidenciales y no resuelven los problemas sociales. En las diferentes áreas de los gobiernos el tráfico de influencias y el poder del dinero son evidentes, en particular en la procuración de justicia. Por si fuera poco, el enfrentamiento entre el presidente de la república y la Cámara de Diputados por la repartición presupuestal, refleja más bien los planes electorales de las distintas fuerzas políticas que la búsqueda del bienestar de la población.

Hay tensiones en el país que deben ser resueltas primero. Las permanentes manifestaciones y marchas para exigir soluciones han acabado por agotar la prudencia social. En vez que las autoridades estuvieran comprometidas en evitar problemas, dejan que los

demandantes concurren a las plazas públicas en solicitud de favores, de ser escuchados, cuando debería acontecer al contrario.

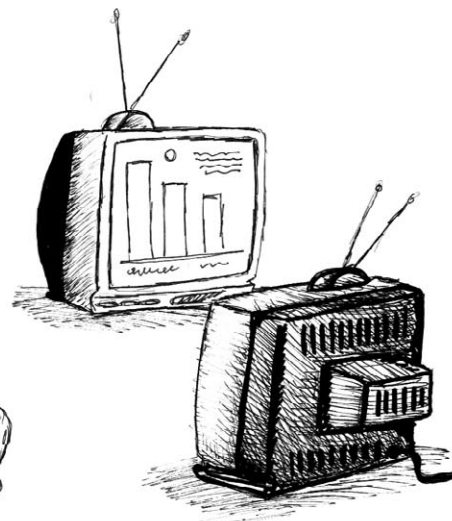
De ninguna manera se justifica sacrificar vidas como protesta política, pero no es extraño el estallido de la violencia. Los culpables de estas muertes no son las manos que golpearon a los policías. Es el fastidio por la agobiante pobreza y la cotidianidad de los conflictos que enfrentan los más desposeídos. Es la pasividad de los gobiernos que se preocupan por su personal futuro, antes que por el bienestar de sus gobernados. Es la desesperante imagen que aparece en los destartados televisores de los miserables, que muestran a un Gustavo Ponce, secretario de finanzas de López Obrador, derrochando miles de dólares en un suntuoso hotel de Las Vegas.

Es tiempo de que los que tienen responsabilidades gubernamentales, reflexionen y atiendan debidamente los problemas de un país que se está cansando de esperar. Es tiempo de soluciones y no de propuestas. Es tiempo de justicia y no de esperanzas. ♦

* Profesor universitario.

Cartón

Ojo por ojo...



Encuesta por encuesta.

Titulares

■ **NOVIEMBRE**

Lunes 22



◀ En el Foro de cooperación económica Asia Pacífico, en Santiago de Chile, Bush ofrece a Fox "entrarle" al tema de la migración, pero sin propuesta concreta. Ambos acuerdan reunirse en febrero.

El ejecutivo tiene dos semanas para remitir observaciones al presupuesto de egresos 2005, aprobado por la Cámara de Diputados. Éstos valorarán si las admiten o no.

Los candidatos del PRI a la gubernatura de Sinaloa y Puebla, Jesús Aguilar Padilla y Mario Marín Torres, respectivamente, recibieron la constancia de mayoría que los acredita como gobernadores electos de dichas entidades para el periodo 2005-2010.

Martes 23

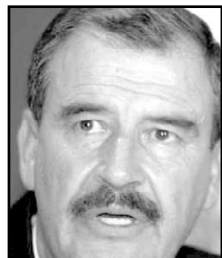


◀ China espera que Cuba siga adelante con su sistema socialista, dijo el presidente asiático, Hu Jintao, al realizar una visita de dos días a La Habana, Cuba.

La Secretaría de Salud Jalisco lanzó una alerta sanitaria para prevenir a la población sobre medicamentos producidos por un laboratorio ilegal en la colonia Chapalita y cuyo consumo podría causar daños a quienes las ingieran.

El presidente George W. Bush efectuó una visita de apenas cuatro horas a la ciudad de Cartagena, donde anunció que gestionará la ampliación del Plan Colombia contra el narcoterrorismo, aunque no se comprometió con un tratado de libre comercio (TLC), como esperaba su par colombiano y más fuerte aliado en América latina, Álvaro Uribe.

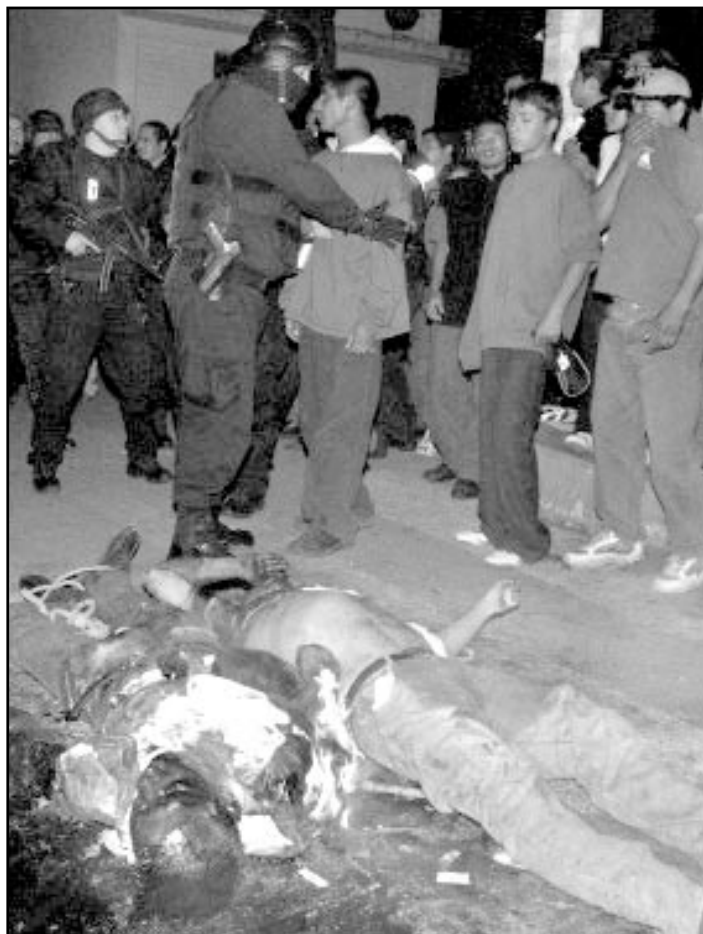
Miércoles 24



◀ El presidente Vicente Fox argumentó que los proyectos del país se descarrilarán a causa del presupuesto aprobado por los diputados, por lo que anunció que impugnará varios rubros.

Evitar la reprobación en primaria fue una de las recomendaciones hechas por el Instituto Nacional para la Evaluación de Educación (INEE), a la Secretaría de Educación Pública.

La dirigencia nacional del PRD emplazó a los militantes de su partido, entre ellos a la diputada Dolores Padriana, a desligarse públicamente de acciones en defensa de René Bejarano, Rosario Robles y Ramón Sosamontes o de lo contrario les suspenderán sus derechos partidistas.



Queman vivos a dos de la PFP

Habitantes de San Juan Ixtayopan, en Tláhuac, lincharon y quemaron vivos a dos agentes de la Policía Federal Preventiva (PFP) que fueron sorprendidos cuando realizaban una investigación encubierta contra el narcomenudeo afuera de escuelas, a quienes los pobladores acusaron de intento de secuestro. Al día siguiente, integrantes de la Agencia Federal de Investigación (AFI), realizaron cateos y detenciones sin órdenes de aprehensión.

LA CITA



Luis Ernesto Derbez, secretario de Relaciones Exteriores: "¿Yo no puedo volar en helicópteros privados? Yo lo renté, ¿cuál es el problema?" Le preguntaron si lo pagó con su salario y dijo: "No, no, no necesariamente de mi salario. Pudo haber sido prestado por un amigo".

ESTA SEMANA

29 de noviembre

El presidente Vicente Fox podría regresar el decreto a San Lázaro con muchas observaciones. Los diputados del PRI advirtieron que ni una coma debe ser cambiada.

A las 12:00, ceremonia de develación del busto de Juan Goytisolo, en Rectoría general de la Universidad de Guadalajara.

Diciembre

Las comisiones unidas de Radio y televisión y de Comunicaciones y transportes, del Senado, estarán en condiciones de contar con el proyecto definitivo de Ley federal de radio y televisión (Leferyt), esta semana, para obtener el dictamen y la votación en el pleno de ese órgano.

primeraplana

El presupuesto no será para sueldos, dice la UdeG

Pese a que el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAdeG), confía en que sus demandas de aumento salarial sean atendidas gracias a los incrementos presupuestales que recibirá la institución de la federación y del estado, José Trinidad Padilla López, rector de la UdeG, señaló que ese dinero es extraordinario, viene etiquetado y no es regularizable.

Para incrementos salariales necesitan apoyos permanentes.

El martes, el gremio de académicos emplazó a huelga a la Universidad para negociar un alza de ingresos de 10 por ciento. De no llegar a un acuerdo, en los últimos minutos del 31 de enero de 2005 podría comenzar el paro.

"La ampliación presupuestal que recibirá la UdeG, nos permite negociar, porque la Universidad tendrá más recursos. Sabemos que los recursos federales vienen etiquetados, pero también es cierto que el rector tiene cierto margen de aplicación, con eso vamos a trabajar", señaló Carlos Orozco Santillán, secretario general del STAdeG, quien recordó que el sindicato apoyó la lucha del rector y de los demás directivos de las universidades públicas, y aunque el presupuesto nunca se negoció con base al atraso salarial que sufren los profesores, ellos también deben ser atendidos.

"Y no estamos solicitando algo imposible, está dentro de los márgenes permisibles", subrayó el entrevistado, quien recordó que los maestros del país arrastran un déficit de sueldo de 20 por ciento.

Sin embargo, Padilla López insistió en que deberá analizar bien la propuesta. "Cuando se trata de servicios personales o de nómina somos muy cuidadosos, hay que irse con pies de plomo, porque los recursos que llegarán no son regularizables (no es una aportación permanente), explicó el titular de la UdeG, quien aseveró que podrá aventurarse y decir que aprueba el incremento que le solicitan, pero primero deben asegurar recursos para todo el año. ♦

Texto extraído del periódico *Público*, publicado el miércoles 24 de noviembre.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

EL DÍA DEL ABARROTERO DEL BARRIO

La llamada "globalización" de la economía a través de las grandes cadenas de supermercados y tiendas de descuento no ha logrado desaparecer a las tiendas de abarrotes de los barrios y colonias a lo largo y ancho de las ciudades y menos en las más apartadas rancherías.

La tienda de abarrotes continuará siendo necesaria por diversos factores: la cercanía al domicilio del consumidor (en ésta es posible adquirir el birote o bolillo del día, la leche, y hoy hasta frijoles, tortillas, quesos, huevo, etcétera, relativamente frescos); porque socialmente cumplen una función: constituyen un punto de reunión, intercambio de información (y hasta de chismes); son instrumento de crédito (les piden fiado), entre otros.

Como las tiendas de abarrotes cumplen con una función social de manera productiva, generosa ¡y alegre!, propongo sea instituido el día del abarrotero, en el bonito mes de diciembre, el 15 (antes de las posadas) o el segundo domingo de este mes.

Ojalá esta propuesta sea tomada en cuenta.

Posdata: una de las personas más interesadas en instituir el Día del abarrotero es mi amigo José Elías de Jesús Ruiz Barajas, por lo que lo invito a trabajar en esta idea. ♦

Jorge Ceja Vázquez,
trabajador universitario, prepa 12.

MÁS SOBRE LOS TRANSVALES

Soy estudiante del CUCSH y el problema de los transvales también lo tenemos aquí, ya que las personas que los venden parece que los estuvieran regalando.

Los transvales constituyen una ayuda, no una caridad otorgada a los estudiantes.

Nosotros pagamos por un servicio, por lo que ya basta de recibir malas caras de los

vacunos y de pasar el mal rato de que te los arrebatan.

Ya basta de que cuando les pides la parada y te ven con mochila o transvale en mano, no se paren o de que los sábados no los quieran recibir.

Qué bueno que alguien comentó el asunto en este espacio. Ya era justo tratar el tema, para que los demás nos animáramos a externar lo que sucede en nuestros centros universitarios sobre el particular.

Los comités escolares

Cada que hay elecciones en los centros universitarios atiborran la escuela y sus alrededores de propaganda, en la que te prometen y prometen y no se ven resultados. Te ofrecen muchas cosas, que son cumplidas en un uno por ciento.

Esta situación hace que en un momento determinado nadie quiera votar, que pocas personas le pongan interés al asunto.

En muchos departamentos hubo menos del 50 por ciento de participantes.

Como cada año, esperamos que en éste sí haya mejoras, porque normalmente después de las votaciones dejas de ver al candidato electo y cuando lo llegas a necesitar no tiene tiempo de atenderte o pide que recurras a control escolar.

¿Entonces para qué sirve contar con un comité? ♦

Alejandra Morales J.,
licenciada en trabajo social, CUCSH.

PROLIFERACIÓN DE RATAS

Es en verdad impresionante la cantidad de ratas (de cuatro patas) que se pasean por el parque Revolución.

Recuerdo que hace tiempo este sitio fue punto de encuentro de un sinnúmero de homosexuales y exhibicionistas que se reunían todas las noches y que incomodaban a muchos vecinos y transeúntes.

Ahora lo que pude presenciar es una patética plaga de roedores que con desfachatez se pasean por el lugar. Fui testigo de cómo muchas personas se retiraban al verlas, aun-

que otras más ya están acostumbradas y ni siquiera les provoca la menor inquietud que sean parte del escenario.

Las ratas corren por los jardines, llegan hasta los autos, escudriñan los botes de basura, que para variar siempre están llenos, copulan: son todo un espectáculo y no cobran nada a la ciudadanía.

Invito cordialmente al presidente municipal para que vaya (por la noche de preferencia) y recuerde cuando platicaba con su novia en un parque, para que pueda comprobar y diga: "mira de qué manera no cuida la imagen y salud de los tapatíos".

Espero pueda cumplir mi petición, ya que con la Vía recreActiva los domingos, sería triste que aparte de estarnos cuidando de las ratas de dos patas, este problema afecte a cientos de familias que deciden usarla y descansar en el parque. ♦

Rocco Palomera.

TELEVISIÓN ESPAÑOLA

En la televisión española nunca encuentro noticias de México. Acá jamás vi una nota, por ejemplo, del Congreso internacional eucarístico, ni mucho menos algo de las finales del fútbol sóquer nacional (¡incluido el 3-0 de los Pumas!). En realidad, de nada me podría enterar, si no fuera por el naufragante internet.

Sin embargo, ayer en los encabezados del noticiero principal de Antena 3 escuché: "y en México..." Qué bien, por fin una noticia sobre mi país. Claro, después vino la realidad: "En México, impactantes imágenes de agentes federales linchados ante los ojos de la policía, que no pudo hacer nada contra una turba enfurecida..."

Este es el México que llega acá. Por supuesto, las noticias malas siempre corren, lo que explica porqué tantos amigos de diferentes naciones me han hecho la misma pregunta: ¿es peligroso tu país?

De lo bueno que les pueda decir, nada cubrirá la realidad en que vivimos. ♦

Fernando Saldaña,
estudiante de intercambio en España,
en la carrera de ingeniería industrial.

TLÁHUAC, VIOLENCIA A FLOR DE TELEVISIÓN

Solo quien ha vivido los palos sabe lo que son las turbas. Por esto mismo habría que marcar la diferencia entre una turba que lincha y una sociedad que protesta. Seguramente ninguna biblioteca nacional podrá cambiar la actitud cobarde de cientos de ciudadanos que inmersos en la violencia mediática se alimentan de la paranoia social que nutre a los medios, para a su vez aumentar la violencia, acrecentar la paranoia y por último, reproducir la violencia.

Aunque podríamos pensar que ahí termina el problema, un círculo vicioso no se cierra, sino que crece, al igual que crece la inconformidad de una sociedad que no tiene fe en las instituciones (pero, ¿qué hacen éstas para que crean en ellas?), al igual que aumentan las necesidades de una población que crece sin que crezca el empleo, el salario, la educación, y al igual que asciende la impunidad, la demagogia, la mentira y la desesperanza, sin que ascienda la justicia, el sentido del valor, ¡el sentido!

Pandora ha liberado a los demonios y será difícil que vuelvan a su caja. El Estado habla del Estado de derecho, pero lo único derecho en el Estado es lo chueco.

Siempre me rehusé a admitir las opiniones de los estudiantes europeos que no dejaban de ver a este país como una especie de cuadro de Dalí o como una película del Santo: "México es surrealista, por eso me encanta", solían decir. Ahora temo darles la razón al ver a mi país como un país de leyes sin ley, de Estado de derecho sin derecho.

Es triste que no sea la virtud, ¡ninguna! lo que impera en general en el pueblo mexicano, en la clase política sin clase. Es triste ver cómo las palabras se desvanecen ante los hechos... y sin embargo, "La revolución no será televisada". Fuente: Radio Molotov. ♦

J. Galileo C. Alcázar.



PERSPECTIVA



LOLA TORRES

Rescatan más de dos mil nidos de tortuga marina

Durante 2004, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, ha logrado la mayor protección de nidos de tortuga marina de su historia, en el campamento La gloria, ubicado en el playón de Mismaloya, en Tomatlán, Jalisco.

Salud

Las modernas terapias antirretrovirales contra el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) utilizadas en México han reducido la mortalidad en 80 por ciento, aseguró en entrevista el doctor Jaime Andrade Villanueva, jefe de la Unidad de VIH, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Economía

La pérdida del poder adquisitivo del salario mínimo en la zona metropolitana es de cerca del 70 por ciento en los últimos cinco años. El salario mínimo vigente, de mil 311 con 90 centavos, no cubre las necesidades más apremiantes de un trabajador, ni siquiera el costo de una canasta básica, que es de 3,715 pesos por mes, indica un estudio de Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del CUCEA.

Salud



FRANCISCO QUIRANTE

Los enfermos de VIH fallecen por infecciones oportunistas

Modernas terapias contra el VIH reducen la mortalidad

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Las modernas terapias antirretrovirales contra el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) utilizadas en México han reducido la mortalidad en 80 por ciento, aseguró en entrevista el doctor Jaime Andrade Villanueva, jefe de la Unidad de VIH, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Desde 1995, explicó, ha surgido una serie de medicamentos que combinados entre sí suelen tener una eficacia superior a 80 por ciento si son ingeridos con una adherencia de por lo menos 95 por ciento, es decir, cuando el paciente sigue las instrucciones al pie de la letra y consume la medicina cuando y como es indicado.

"El promedio de eficacia de estos fármacos, si son aplicados con esa adherencia, es de tres a cinco años".

De no tener la adherencia esperada el paciente puede desarrollar mutaciones espontáneas o inducidas:

"El problema con las enfermedades crónicas es que los pacientes se aburren de tomar el medicamento, se les olvida o por efectos adversos de la medicina no tienen adherencia total, lo cual genera fallas terapéuticas que deben

ser resueltas con esquemas cada vez más complejos. En todos los países del mundo, la adherencia en quienes padecen enfermedades crónicas nunca es del cien por ciento.

"En este momento existe gran cantidad de medicamentos para tratar a los pacientes con VIH. Un nuevo tipo de fármacos bloquea la fusión del virus con los linfocitos, mientras que otros evitan el acoplamiento del virus con ciertas moléculas.

"En los próximos años se incorporarán nuevos fármacos de este tipo. Algunos están ahora en fase experimental, con resultados alentadores, lo cual constituiría una buena estrategia de tratamiento. Sin embargo, hasta el momento no se ha encontrado un esquema de fármacos que logre eliminar por completo el VIH. Por ende, el tratamiento es de por vida.

"Por este motivo es importante que los pacientes sepan cómo actúa la enfermedad, para que se apeguen en la medida de lo posible a las instrucciones que les da el médico".

El especialista informó que en general las personas más afectadas son heterosexuales y la proporción es de

una mujer por un hombre. No obstante, en el caso particular de México la proporción es de seis hombres por una mujer y la principal forma de transmisión es homosexual.

Explicó que ante cualquier enfermedad infecciosa existe la posibilidad de encontrar una vacuna. Sin embargo, todos los estudios realizados hasta el momento sobre el VIH se han topado con el hecho de que "desconocemos la parte más constante del virus, que permita al organismo identificarlo y 'desarrollar inmunidad en el huésped'. El virus es tan complejo que un solo paciente puede albergar hasta un millón de variantes genéticamente distintas".

Los enfermos de VIH fallecen por infecciones oportunistas que varían según las diversas regiones del mundo. En México las causas principales son infección por hongos y tuberculosis.

En el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" existen mil 28 pacientes con este mal. La Unidad de VIH recibe alrededor de 10 nuevos casos por semana. El costo del tratamiento por paciente asciende a 14 mil pesos al mes. Cada año fallece un promedio de 25 personas por esta enfermedad. ♦

Firman convenios en materia legislativa y de salud

Edición Gaceta Universitaria

En días pasados la Universidad de Guadalajara firmó distintos convenios de colaboración con la LVII Legislatura del estado de Jalisco, el Centro Médico Puerta de Hierro y el organismo Desarrollo Integral de la Familia (DIF), del municipio de Zapopan.

En cuanto al primero de ellos, suscrito en el Congreso del Estado de Jalisco, el Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López, indicó que la firma del convenio alienta a seguir el rumbo que se ha trazado esta casa de estudios: mantener a la Universidad como la institución pública de educación superior líder en las áreas de docencia, investigación y extensión en el occidente de México.

El acuerdo, que permanecerá vigente hasta el 1 de febrero de 2007, incluye el desarrollo de trabajos conjuntos de investigación legislativa, labores de servicio social y prácticas profesionales, coedición de publicaciones, actividades académicas y programas de capacitación, actualización y formación de recursos humanos.

CONVENIO EN MATERIA DE SALUD

Con el objetivo de que estudiantes de medicina de la UdeG aprendan técnicas, desarrollen habilidades y cursen estudios de especialización en áreas médicas, la Universidad y el Centro Médico Puerta de Hierro firmaron un convenio de colaboración.

El acuerdo prevé una primera etapa dirigida al estudio de la cirugía ambulatoria en disciplinas como ortopedia, gastroenterología, oftalmología, cirugía general y otorrinolaringología.

En la segunda incorporarán las áreas de cardiología, medicina materno infantil y

neurociencias, además de propiciar la formación de retinólogos y ecocardiografistas, especialidades que hasta antes del acuerdo no ofrecían los hospitales escuela de la UdeG.

En el evento, efectuado en la sala de Ex rectores, de esta casa de estudios, Padilla López subrayó la disposición de la Universidad para constituir alianzas como esta, de manera congruente con su misión: formar recursos humanos capaces de brindar una óptima asistencia social, por lo que con este convenio buscan "generar sinergias" y sumar esfuerzos en beneficio de la sociedad jalisciense.

El doctor Ricardo Acosta González, director del Centro Médico Puerta de Hierro, comentó que este acuerdo se debe en parte al hecho de que los médicos que laboran en ese nosocomio son en su mayoría egresados de la UdeG, lo que "pone de manifiesto la alta calidad de los servicios que ahí se brindan".

CONVENIO ENTRE UDEG Y DIF ZAPOPAN

Cerca de 10 mil familias de escasos recursos de Zapopan saldrán beneficiadas con el convenio de prestación de servicio social que firmaron el 23 de noviembre, la UdeG y el DIF municipal, indicó la directora general de este organismo, la maestra Yolanda Mancilla Pantoja.

Los alumnos de diferentes carreras brindarán servicios de psicología, trabajo social, nutrición y enfermería, en programas como el de "Asistencia alimentaria" y "Fortalecimiento a la familia".

De esta manera podrán atender a grupos vulnerables. En el municipio de Zapopan existen alrededor de 22 mil familias, de las cuales al menos 45 por ciento pertenece a ese sector. ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Firma del convenio de la UdeG con el Centro Médico Puerta de Hierro



Los conductores deben estar preparados o atentos para decidir su alternativa de salida del nodo

MIGUEL SÁNCHEZ

La ZMG, de las peor señalizadas

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La falta de una señalización adecuada en los nodos viales de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) es una causa de los accidentes mortales que en últimas fechas han tenido lugar en esos sitios.

El nodo vial de Patria y Acueducto constituye un ejemplo de esto, estructura similar a las edificadas de manera reciente, sobre todo con los gobiernos de poca experiencia en obras públicas, explicó el arquitecto Carlos Orozco Santillán, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG.

Dichos problemas ocurren solo en nodos viales de una ciudad como Guadalajara, una de las peor señalizadas de México, junto con Morelia, pese a que nuestra metrópoli está considerada entre las más importantes del país.

“Aun cuando los arquitectos que han diseñado estas vialidades son profesionales, la obra pública requiere una formación más profunda, pues debe considerar

todos los factores inherentes a una planeación urbana integral”.

El caso de Patria y Acueducto no difiere de lo que sucede en los Cubos, aunque sea más bonito el primero, ya que en ambos no consideraron una señalización adecuada ni difundir información respecto a esta.

“Si los usuarios habituales de una arteria o vialidad con cierto diseño no convencional, como aquellas con curvas, tréboles o salidas adyacentes, requieren información acerca de sus entronques con otras calles en sitios con una distancia que permita preparar su ingreso a dichas avenidas, más la necesitan quienes no emplean esas alternativas viales de manera cotidiana”.

De acuerdo con Orozco Santillán, los accidentes en esos nodos fueron ocasionados porque los conductores tienen que tomar una decisión respecto a qué alternativa de salida tomar, cuando no estaban preparados o atentos.

“No pueden ser atribuidos solo a la alcoholización de los usuarios, pues alguien con cierto grado de alcoholemia puede tomar una decisión con calma en torno a la salida o

ingreso al nodo, si hay semáforos y una señalización preventiva dentro o fuera de esas arterias.

Desde su diseño, el nodo vial de los Cubos fue una solución impugnada por el Colegio de arquitectos y urbanistas. Sin embargo, el gobierno no tomó en cuenta este hecho.

“Ahí está un antecedente de lo que experimentaríamos en el nodo de Acueducto y Patria. Aunque tiene una solución urbanística y una estética desarrollada, el tránsito por esa arteria resulta complicado, a consecuencia de la poca señalización”.

“Debería tener señalización con luz nocturna, balizamiento (pintar en el asfalto carriles de sus ingresos) por lo menos dos kilómetros antes, así como adentro de esas arterias, anuncios con suficiente antelación a las salidas y un agente vial que prevenga, no que coaccione, en las horas de mayor peligro”.

El funcionario recordó que en el nodo vial Revolución, desde que iniciaron su construcción, no pusieron señales para evitar una aglomeración vehicular en su área de edificación. ♦

En México debería regir un salario mínimo único

Martha Eva Loera

En el país debe prevalecer un salario mínimo único y no tres, como los vigentes en distintas zonas del país. Unos mexicanos no deben ganar más que otros, porque las diferencias en los sueldos acrecientan la brecha entre las regiones pobres y las ricas, dijo Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Por lo general los sueldos más bajos corresponden a las áreas marginadas del país.

El salario mínimo para la zona A, en la que figura el Distrito Federal, es de 45 pesos con 25 centavos diarios; para la B, en la que está la zona metropolitana de Guadalajara, 43 pesos con 73 centavos y para la zona C, que abarca estados pobres, como Chiapas y Oaxaca, 42 pesos con 11 centavos.

El académico tiene como línea de estudio el comportamiento de precios de la canasta básica en la zona metropolitana de Guadalajara y la depreciación del salario mínimo.

El salario mínimo vigente en la zona metropolitana de mil 311 con 90 centavos, no cubre las necesidades más apremiantes de un trabajador, ni siquiera el costo de una canasta básica, que es de 3,715 pesos por mes.

La pérdida del poder adquisitivo del salario mínimo en la zona metropolitana es de cerca del 70 por ciento en los últimos cinco años. Esto significa que un trabajador para poder adquirir la canasta básica debe desembolsar alrededor de tres salarios mensuales para más o menos cubrir los requerimientos que tienen que ver con la alimentación, el cuidado personal, el de la casa y el de los niños pequeños, sin tomar en cuenta otros gastos: agua, luz, teléfono, renta de casa y transporte urbano.

En 2003, 13.5 por ciento de los trabajadores percibía menos de un salario mínimo; el 22.4 por ciento, de uno a dos salarios; en 2004, el 13 por ciento ganaba menos de un salario mínimo y 22 por ciento, de uno a dos salarios mínimos.

Con el salario mínimo vigente por día (43 pesos con 73 centavos), un trabajador no puede comprar un kilo de tortillas (5.50), medio kilo de frijol (12 pesos), un litro de leche (6.50), un garrafón de agua (20 pesos), lo que nos daría un total de 44 pesos.

En caso de que decidiera comprar un kilo de jitomate (20 pesos), un litro de leche (6.50), un kilo de tortilla (5.50) y un kilo de huevo (12.80), el gasto sería de 44.80.

Si requiriera utilizar cuatro veces el transporte urbano (14 pesos) y comprara un bolillo (un peso), un litro de leche (6.50), un kilo de plátanos (6 pesos), un refresco (4.80) y un kilo de huevo (12 pesos), gastaría 44 pesos con 30 centavos.

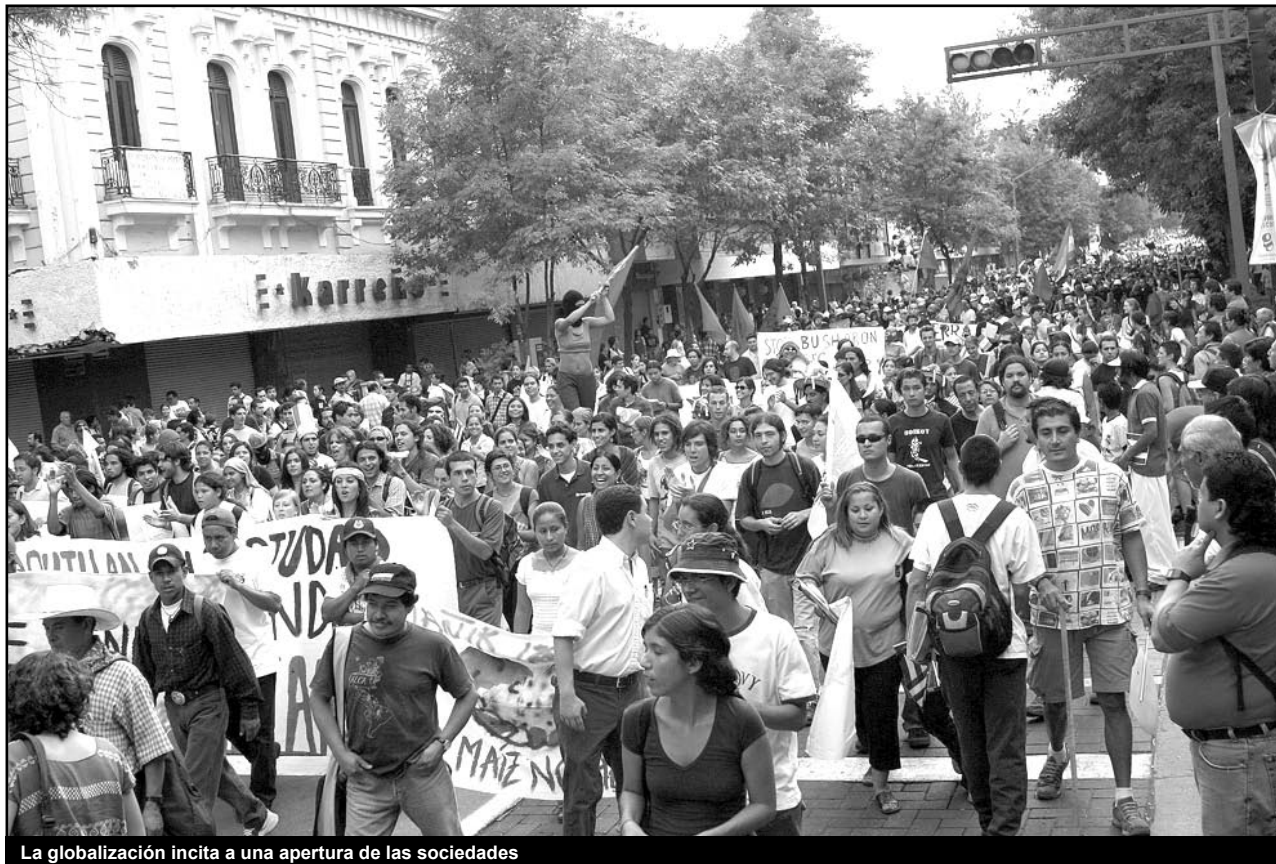
Si quisiera adquirir otro tipo de satisfactores, la situación se le complicaría, porque el kilo de carne cuesta entre 60 y 70 pesos y una lata de leche en polvo para bebés, alrededor de 120.

Para adquirir este último producto, un trabajador debe laborar cerca de tres días.

Dijo que el salario mínimo es insuficiente para satisfacer las necesidades de una persona, con mayor razón las de una familia compuesta por cinco miembros.

Para que un trabajador pudiera más o menos cubrir sus necesidades básicas, el salario mínimo tendría que ser aumentado un 150 por ciento, lo que significaría provocar una escalada de precios difícil de controlar. ♦

Sociedad y política



La globalización incita a una apertura de las sociedades

FRANCISCO QUIRANTE

Las redes ciudadanas y su legitimidad

En el marco de la FIL analizarán el movimiento de los altermundistas y el manejo de las tecnologías informáticas.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

Los hechos de violencia acaecidos en Guadalajara durante la Cumbre iberoamericana deben ser objeto de estudio, como consecuencia de la importancia que tienen las redes ciudadanas, considera el doctor Jorge Regalado, catedrático del Departamento de Movimientos Sociales (Desmos), de la UdeG, quien con dicho tema participará en el XVIII Encuentro internacional de ciencias sociales, evento que tendrá lugar durante la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

“Resulta interesante analizar este tipo de movimientos (los altermundistas), definidos como una red que mediante el empleo intenso de las tecnologías informáticas, supera los espacios y fronteras territoriales”.

Las redes ciudadanas, por conducto de hechos como los ocurridos el 28 de mayo pasado, demuestran que al poner en juego ese tipo de recursos tecnológicos y aprovechar de manera oportuna los errores cometidos por los gobernantes, pueden movilizarse y estar en cualquier acto.

Contrario a lo que muchos pudieran pensar, el doctor Regalado cree que ese tipo de redes ha construido su legitimidad paso a paso, con base en hacer público aquello que califican de perverso y nocivo en la globalización.

“No están tanto en contra de ese fenómeno, como de sus efectos dañinos. En ese sentido, hablamos de un movimiento que obtiene cierta legitimidad cuando realiza actos de protesta”.

En cuanto a los hechos violentos, existen evidencias respecto a que los altermundistas convocaron a una marcha pacífica. Incluso tenían acuerdos previos con el gobierno municipal para llevarla a cabo.

“Cada vez hay más pruebas de que la violencia fue iniciada por un grupo de provocadores, quienes aprovecharon la manifestación para agredir a la policía”.

La ponencia del doctor Regalado, “Redes ciudadanas y nuevas especialidades”, destacará cómo nuestra concepción del espacio y las fronteras desaparece con la globalización.

“No debemos seguir pensando como antes, pues en el pasado teníamos que esperar semanas o meses para mandar un mensaje al cono sur, cuando ahora realizamos esto en segundos, gracias a internet y las nuevas tecnologías, invenciones y prácticas propias de la globalización, mismas que modifican por completo nuestra noción de espacio”.

Antes existían los estados-nación, sociedades cerradas con un concepto de soberanía todavía fuerte, mismas que resulta difícil encontrar en estos días, al menos en los mismos términos que antaño.

La globalización propicia a una apertura de las sociedades, con el objetivo de que acepten, para bien o para mal, las opiniones externas.❖

Propondrán homogeneizar el derecho

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

El proceso de globalización requiere un derecho homogéneo que estandarice los convenios y tratados entre países, para alcanzar una correcta y justa aplicación de las normas.

Con el objetivo de profundizar en este tema, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), por medio de su División de Ciencias Jurídicas, realizará el VIII Encuentro internacional de juristas, en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

En dicho encuentro, titulado La globalización y la homogeneización del derecho, especialistas de diversas universidades de México y de Cataluña estudiarán y propondrán medidas prácticas para homogeneizar el derecho, de manera que sean eliminadas normas contrapuestas o que afecten las relaciones entre países.

De acuerdo con el coordinador general del encuentro y de la maestría en derecho, de la División de Estudios Jurídicos, doctor Javier Peña Razo, también hablarán acerca de la armonización internacional del derecho.

“Un ejemplo de esto radica en la Comunidad Económica Europea, que trata de implementar una sola constitución con validez para cada país miembro, aunque eso implique que las naciones participantes cedan una parte de su soberanía y en algunas normas bastante específicas para cada una”.

Esta iniciativa tendrá consecuencias sociales, políticas, económicas y jurídicas, así como en otros aspectos, a causa de que será necesario mantener una regulación constante, lo que antes no era indispensable.

En cuanto a si este tipo de iniciativas sería factible en regiones como América latina, Peña Razo consideró que primero deben observar la experiencia obtenida por la Comunidad Europea.

“Pero incluso si logran el primer paso de su aplicación, debemos aguardar a las consecuencias que genere establecer una constitución de este tipo. Solo hasta ese momento podríamos plantear la posibilidad de una constitución latinoamericana”.

Sin embargo, las características culturales de algunas naciones centroamericanas podrían generar dificultades para su consolidación, ya que existe un contraste, en algunos rubros abismal, respecto a las demás regiones, en temas como analfabetismo, discriminación y economía.

Es importante no perder de vista que los principios del derecho, igual que en otras disciplinas enfocadas a la regulación del comportamiento del hombre en sociedad, constituyen normas externas, con aplicación obligatoria.

“El derecho tiene un principio general: es regulado y aplicado por medio del Estado, mismo que solo cambia conforme a los valores morales, éticos y religiosos de cada nación.

“Lo importante sería que el Estado no utilice dicho poder para violentar los derechos de los gobernados”.❖

Medios y transición política en México y España

En la FIL, académicos analizarán la responsabilidad que juegan los medios de comunicación, “para que, precisamente, no terminen convirtiéndose en jueces de una sociedad”, advierte especialista de la UdeG.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

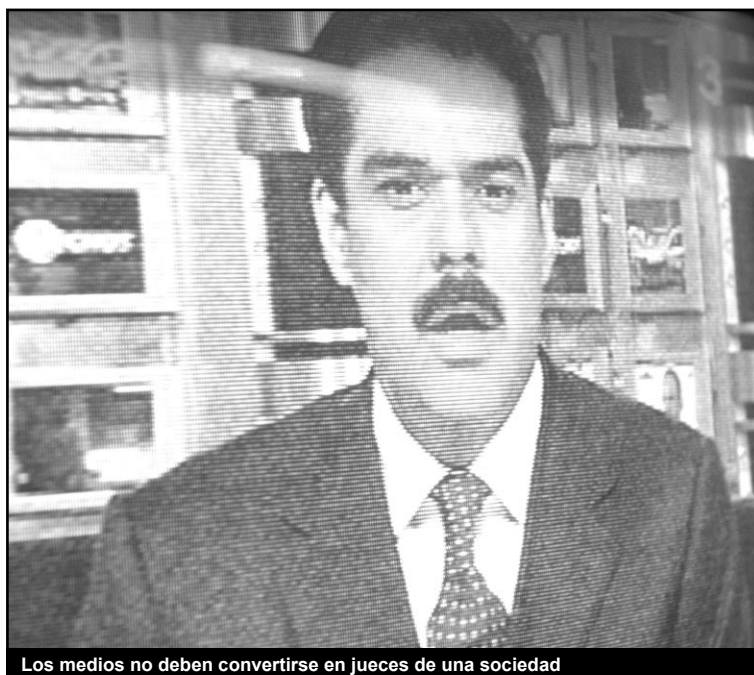
El papel que juegan los medios masivos de comunicación en la transformación del espacio público es el tema que académicos de España y México analizarán como parte de la mesa “Transición política y transformaciones del espacio público”, dentro del VIII Seminario internacional comunicación y sociedad, a realizarse del 29 de noviembre al 1 de diciembre, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL).

El moderador de la mesa, el doctor Francisco de Jesús Aceves González, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, afirma que la idea de este seminario es encontrar “los posibles paralelismos de la experiencia española y mexicana en relación con el papel que juegan los medios en el proceso de transición política”.

Agrega que ambos países tienen como rasgo común su reciente ingreso a la alternancia en el poder. “Mientras ellos vivieron bajo el estricto régimen del general Franco, en México vivimos el autoritarismo del Partido Revolucionario Institucional (PRI)”.

“Durante el seminario analizaremos el papel que juegan los medios en esta transición, en la que ambos países pasaron de una sociedad de corte autoritario (con un amplio sometimiento de los medios de comunicación), a otra con mayores libertades”.

Añade que la alternancia presentó modificaciones sustanciales en la relación medios-gobierno. La sujeción dejó de existir en los términos en que antes operaba, “ya que ahora hay una mayor liberalización, más de la prensa escrita que



Los medios no deben convertirse en jueces de una sociedad

de la televisión. Por supuesto que los medios han ganado poder en este proceso de transición política y cuyo papel protagónico ha sido puesto en evidencia en más de una ocasión”.

En el seminario, en el que también participarán Jordi Farré (Universidad Rovira i Virgili), Enric Marín (titular de la Secretaría de Comunicación del Gobierno de Cataluña), José Carlos Lozano (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey) y Marco Antonio Cortés (Universidad de Guadalajara), analizarán la responsabilidad que juegan los medios “para que, precisamente, no terminen convirtiéndose en los jueces de una sociedad”.

“Los medios tienen que posibilitar el debate de los actores políticos y la expresión de las demandas ciudadanas. En ese sentido son una bisagra, una correa de transmisión entre los políticos y la ciudadanía, y no pueden abrogarse una posición de actores, en la que suelen caer con frecuencia”.

REFORMAS A LA LEY FEDERAL DE RADIO Y TV

Aceves González comenta que de ahí la urgente necesidad de contar con una verdadera reforma a la Ley federal de radio y televisión y una puesta al día de la Ley de imprenta, “que reglamenten el derecho a la libertad de expresión que tienen los medios, así como el derecho a la información de los ciudadanos”.

Los medios masivos de información pueden convertirse en factores imprescindibles para la transición política o ser una de las principales trabas, al pretender mantener sus privilegios y estar por encima de la supervisión ciudadana.

“Por desgracia algunos actores políticos, como los mismos medios, se oponen a la reforma de la Ley de radio y televisión en México, por lo que se convierten en verdaderos lastres para la transición política”.

Insuficiente la cultura democrática

Falta que los políticos y comunidad orienten su práctica con base en valores y un sentido ético.

Martha Eva Loera

La democracia electoral no es suficiente para tener un buen gobierno ni la alternancia garantiza que los mejores políticos llegarán a este, ya que la ética y valores cívicos deben ser considerados cuando alguien ejerce el poder, así como por los ciudadanos, para que exijan sus derechos, dijo Héctor Raúl Solís Gadea, jefe del Departamento de Estudios Políticos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En cultura política México registra avances, ya que tiene una democracia y alternancia, pero falta que los políticos y la comunidad orienten su práctica con base en valores y un sentido ético respecto a qué significa su acción en sociedad.

Por ese motivo resulta importante analizar, comprender y evaluar los mecanismos de formación de la cultura política, objetivo del IV Encuentro internacional sobre cultura democrática.

Este evento, que tendrá lugar en la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2004, es organizado por el CUCSH.

Existe cierto desencanto respecto a los políticos y los partidos, mismo que no es exclusivo de nuestro país. Sin embargo, México no posee una democracia madura.

“No somos un país de leyes ni impera el estado de derecho, como en naciones donde existe protección constitucional y la Suprema Corte de Justicia goza de más independencia, de manera que puede promover actos de defensa de los derechos constitucionales de los ciudadanos, sin presiones y en contra de la voluntad de diferentes sectores gubernamentales”.

Ha habido pasos para dar cierta autonomía a la Suprema Corte, pero falta mucho por recorrer. “Aquí aplican la ley con criterios de preferencia, no de forma universal y general, lo que incide en

la cultura política y en la forma en que el ciudadano entiende su relación con el Estado”.

El mexicano no está acostumbrado a pelear por sus derechos. Carece de un sentido arraigado en torno a qué es la defensa de sus libertades y prerrogativas.

Nuestra nación ha sido corporativa. Los derechos son defendidos por conducto de mecanismos informales que dan mucha importancia al compadrazgo y la amistad. Esto hace que los intereses privados prevalezcan sobre los públicos.

Esto tiene su reflejo en la política. Muchos servidores públicos carecen de interés respecto al bienestar de la nación o la sociedad, de manera que favorecen a particulares o a ciertos grupos. Una vez en el poder, otorgan permisos para edificar en zonas protegidas o no obligan a los constructores a desarrollar infraestructura para drenaje.

Evitar este tipo de situaciones puede ser posible si los políticos tienen valores y un sentido ético, si los ciudadanos protestan cuando un gobierno falta a sus derechos y asumen que también es su responsabilidad obligar a que las autoridades respeten a la población.

Al IV Encuentro internacional sobre cultura democrática concurrirán intelectuales y académicos de Cataluña y México. El evento será del 30 de noviembre al 1 de diciembre.

Esta actividad pretende poner un grano de arena para tener una mejor comprensión respecto a la importancia de los valores cívicos y políticos en la integración de una buena democracia.

Contará con mesas de trabajo y ponencias. Entre los participantes destacan Joan Rigol, expresidente del parlamento de Cataluña y Luis Carlos Ugalde, consejero presidente del Instituto Federal Electoral.

Ecología y geografía

Rescatan más de dos mil nidos de tortuga marina

En 19 años es la cifra más alta.

Eduardo Carrillo, enviado

Durante 2004, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán, ha logrado la mayor protección de nidos de tortuga marina de su historia, en el campamento La gloria, ubicado en el playón de Mismaloya, en Tomatlán, Jalisco, informó el coordinador del programa de tortuga marina de este campus, Antonio Trejo Robles.

Hasta la fecha han rescatado dos mil 10 nidos y todavía faltan unos meses de trabajo, mientras que el año pasado hicieron esto con mil 906 nidos.

“En los 19 años que tenemos de trabajar, es la cifra más alta. Pocos campamentos llegan a esas cantidades. La razón del éxito radica en el patrullaje constante que efectuamos.

“Hasta el 17 de noviembre te-

nemos dos mil 10 nidos protegidos. Hemos patrullado alrededor de 14 mil kilómetros. Llevamos incubados más de 196 mil huevos y hasta el momento liberamos 98 mil crías. Falta hacerlo con más del 50 por ciento”.

Durante una visita de representantes de medios de información al campamento La gloria, Antonio Trejo reconoció que el principal flagelo de los quelonios son los huevos, ya que la carne, caparazón y huevos son bastante codiciados. Esto repercute en las poblaciones de estos animales, pues hay mayores pérdidas y poca recuperación.

Estimó que en la presente temporada habrá una reducción en cuanto al saqueo de nidos. Es posible que dicha actividad impacte un 27 por ciento. En otros años afectaba al 40 o 50 por ciento de los nidos. Estos resultados fueron conseguidos gracias al apoyo de la Universidad, la Secretaría de Marina, la cooperativa de Cruz de Loreto, autoridades municipales y voluntarios.



Campamento ubicado en el playón de Mismaloya, en Tomatlán, Jalisco

Existen ocho especies de tortugas marinas. Siete llegan a México y cuatro a Jalisco: laúd (una de las más grandes y en mayor peligro de extinción) y Carey (de las más atacadas por su concha, que es

muy apreciada), bastante rara en el playón de Mismaloya.

Además del trabajo de protección, el CUCSur realiza investigación y monitoreo, educación ambiental y tareas de participación comunitaria.

Dicho campus recibió recursos este año por medio del Fondo ecológico Banamex (311 mil pesos), por apoyos externos (50 mil) y por la UdeG (65 mil). En total fueron 426 mil 500 pesos para este año.❖

Guadalajara, ciudad incómoda

Luis Eduardo Carrillo

Guadalajara y sus municipios conurbados están en proceso de ser ciudades incómodas e infuncionales para sus habitantes: los traslados son más complicados y la ciudad carece de infraestructura, así como de equipamiento adecuados, consideró el especialista en desarrollo local, de la UdeG, Luis Felipe Cabrales.

De acuerdo con el investigador, la zona metropolitana de Guadalajara crece bajo un sistema en el que la prioridad es un desarrollo anárquico, basado en la ley del mercado. Este modelo de desarrollo es difuso, genera zonas de crecimiento segregadas y fragmentadas, en las que cada quien resuelve las cosas como puede.

Es un fenómeno que podíamos percibir desde hace tiempo, “pero

ahora es más polarizado”. La ciudad crece bajo formas precarias, anárquicas, sin servicio y equipamiento, aunque eso sí, con elites.

“La gente con recursos compra espacios seguros en los fraccionamientos cerrados, lo que propicia la desatención por parte de las autoridades en algunas de sus funciones: la ciudad debe ser segura para cualquier individuo, sin importar su clase social”.

Los traslados, tanto en transporte público como en privado son más difíciles. “Hay signos severos de congestión vial. En 10 años ha aumentado al doble el parque vehicular, mientras que las calles son más o menos las mismas. Esto tiene efectos en la economía, en horas hombre y calidad de vida”.

Luis Felipe Cabrales, profesor del Departamento de Geografía y

Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), comentó que este desarrollo de fraccionamientos cerrados parece estar más afianzado en Zapopan y Tlajomulco.

En la ciudad son construidos grandes espacios socialmente homogéneos, es decir, hay grandes espacios, pero creados y delimitados según las distintas clases, de manera que la urbe ha dejado de ser el punto de encuentro que era antes.

“Incluso hay espacios infranqueables, a los que muchos no pueden pasar. De ahí la idea de crear mecanismos para revalorar y construir nuevos espacios públicos”.

Antes, los ayuntamientos creaban plazas y mercados, ahora las compañías construyen grandes

centros comerciales, lo cual genera cambios en la economía, la cultura y las formas de consumir.

Un fenómeno novedoso es la producción masiva de vivienda, que si bien es levantada por empresas inmobiliarias, no cumple con la dotación de infraestructura y equipamientos necesarios. El problema es que el Estado no puede operar a la misma velocidad que el capital privado. Como resultado tenemos “rezagos muy importantes”, por ejemplo, en materia de vialidad.

Agregó que para que una ciudad funcione de manera adecuada es necesario que existan mecanismos de equidad en la zona metropolitana, en los que participen tanto el Estado como la iniciativa privada.

“La idea es que no podemos dejar al libre mercado o al capital

privado el crecimiento de la ciudad. Es necesario un Estado que concilie intereses entre las compañías y la ciudadanía”, para que resuelva los problemas de infraestructura.

Con el objetivo de discutir este y otros problemas, así como escuchar experiencias de México y el mundo, se llevará a cabo el coloquio internacional “El futuro de las ciudades”, del lunes 29 de noviembre al jueves 2 de diciembre, en el marco de ArpaFIL y la Feria Internacional del Libro, que organiza la Universidad de Guadalajara.

Durante este foro especialistas como Hartmut Häußermann y Heinz Heineberg, Claudio Sáinz, Guillermo Tella, Jordi Borja, Oriol Bohigas, Horacio Capel y Felipe Cabrales ofrecerán una serie de conferencias en torno al futuro de las ciudades.❖

Taller para seleccionar y adquirir libros

La Coordinación de Bibliotecas de la UdeG busca orientar a maestros e investigadores en la selección de novedades bibliográficas que apoyan su trabajo académico.

Maestro Sergio López Ruelas*

Además de haberse consolidado como la exposición más grande del mercado editorial en América latina, la Feria Internacional del Libro se ha convertido en un excelente espacio para realizar operaciones de selección y adquisición de materiales bibliográficos, los cuales tienen como destino final librerías, bibliotecas, colecciones particulares, así como público en general.

Año tras año la FIL presenta novedades editoriales, últimas

ediciones y obras relevantes en las diversas áreas del conocimiento, tanto en formatos impresos como electrónicos.

Para aprovechar esta importante feria y para actualizar los acervos de la red de bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Bibliotecas, ha implementado el proyecto Adquisiciones bibliográficas en la FIL 2004.

El propósito principal de este proyecto es que los maestros e investigadores participen de manera

directa en la FIL y seleccionen los materiales bibliográficos que apoyan su trabajo académico, para que sean adquiridos e incorporados al acervo de las bibliotecas universitarias.

Entre las ventajas que ofrece la FIL a los académicos se encuentran: la oferta de materiales bibliográficos, mayor con mucho a la del mercado local; vincular la biblioteca a las necesidades del trabajo académico, sea para desarrollar hábitos de selección o mejorar la calidad y cantidad de las colecciones; verificar precios y hacer compras inmediatas.

También constituye una buena oportunidad para que las bibliotecas destinen parte de sus presupuestos a la adquisición de nuevos materiales bibliográficos, ya que es difícil encontrarlos en el mercado local.

En la última década la red de bibliotecas ha tenido un fuerte impulso en su desarrollo, lo cual se observa en su infraestructura,

colecciones de libros, revistas y bases de datos, así como también en los servicios que ofrece.

En contraparte, falta fortalecer los enlaces con los académicos respecto a la selección-adquisición bibliográfica para apoyar las funciones de docencia, investigación y extensión.

Las bibliotecas universitarias necesitan responder a las necesidades y expectativas de su comunidad académica, pero también es recomendable que ésta participe de forma activa en labores de beneficio para las mismas, como es el caso de la selección y adquisición bibliográfica.

Por lo anterior, la Coordinación de Bibliotecas ha organizado el Taller sobre el proceso de selección y adquisición bibliográfica universitaria en la FIL, cuyo propósito es el de orientar a maestros e investigadores en la selección de

novedades bibliográficas, últimas ediciones y obras relevantes que apoyan su trabajo académico, para adquirirlas en la FIL e incorporarlas al acervo de la red de bibliotecas.

De igual forma, la Coordinación de Bibliotecas, en colaboración con la FIL, montará durante los días de la feria, el Módulo de adquisiciones bibliográficas, ubicado en el Punto de encuentro para profesionales, el cual atenderá a los académicos para orientarlos sobre el proceso de selección y adquisición bibliográfica.

Para mayores informes comunicarse a la Unidad técnica o al área de adquisiciones bibliográficas de la Coordinación de Bibliotecas, a los teléfonos 31 34 22 77, 31 34 22 05, así como a las jefaturas de bibliotecas de los centros universitarios y a las bibliotecas del Sistema de Enseñanza Media Superior (SEMS).♦

* Coordinador de bibliotecas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General Académica y la Coordinación de Servicios Estudiantiles, hace del conocimiento de los estudiantes que participaron en la convocatoria 2004-2005 del Programa nacional de becas (**Pronabes**), que podrán consultar los resultados del dictamen en las siguientes direcciones electrónicas:

www.udg.mx

www.estudiantes.udg.mx

www.siiu.udg.mx

o acudir a la unidad de becas de su centro universitario.

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

Representante institucional ante el Comité técnico de PRONABES

Ciencia y tecnología

Aplicarán impuestos a aguinaldos

Martha Eva Loera

Para este año el aguinaldo que reciben los trabajadores al servicio del gobierno estatal y federal será incluido en el monto a considerar para el pago del impuesto sobre la renta (ISR), cuando en años anteriores dicha prestación permanecía exenta del cálculo para el gravamen, afirmó Héctor Romero Fierro, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Tomar en cuenta el aguinaldo para el pago del ISR ocasionará un alza en los impuestos a cubrir por los burócratas, ya que desde el punto de vista de la Secretaría de Hacienda su salario será mayor, agregó Ernesto Manzano García, investigador del Departamento de Impuestos, del CUCEA.

Las personas que perciben el salario mínimo están exentas del pago del ISR, pero si una persona gana 10 mil pesos mensuales, el aguinaldo puede ocasionar que el gravamen suba de un 20 a un 30 por ciento.

En la práctica, empresas y universidades otorgan prestaciones distintas, por lo que hay variaciones en cuanto al monto a pagar.

Por concepto del ISR, los trabajadores pueden cubrir tasas que van de un tres a un 32 por ciento, según el caso.

Explicó que para disminuir los efectos del ISR, una buena opción es calcular el total de ingresos por año, ya que si partimos del mes de diciembre la tasa a pagar será mayor, pues el aguinaldo ocasiona un alza considerable en los ingresos de ese mes, mientras que si partimos de una base anual, disminuye el monto.

Para el académico una manera de que los burócratas consigan una devolución (total o parcial) de lo que les será descontado es presentar una declaración de impuestos anual, en la que incluyan los deducibles que la ley estipula, como el costo de servicios médicos, dentales, funerarios y el pago de intereses por la compra de casas habitación.

“Todos los mexicanos tienen derecho a presentar una declaración fiscal, estén o no en nómina”. Lo malo es que muchos mexicanos no tienen la costumbre de pedir

comprobantes, por ejemplo, de gastos médicos.

La posibilidad de descontar gastos médicos tiene un propósito: es un mecanismo del fisco para obligar a los médicos a que entreguen un recibo por sus servicios. No es tanto que Hacienda busque un beneficio para el trabajador, agregó Héctor Romero Fierro.

ANTECEDENTES

La constitución mexicana, explicó Romero Fierro, prevé dos regímenes distintos de relación laboral: uno para los empleados que laboran en el gobierno y otro para el resto.

Hace algunos años los legisladores consideraron que los burócratas también deberían recibir un tratamiento diferencial. De esta manera todas las gratificaciones que percibieran los trabajadores al servicio del Estado estarían exentas de impuestos, no así el salario. Esta disposición estuvo vigente durante casi dos años.

Sin embargo, algunos empresarios se sintieron lesionados en sus intereses e interpusieron juicios de amparo a fin de obtener un trato similar.

Ante esta situación la Suprema Corte de Justicia resolvió que el decreto de la Cámara de Diputados, que favorecía a los burócratas, era inconstitucional, pues trataba en forma desigual a los mexicanos.

“El razonamiento fue el siguiente: ninguna diferencia tienen los burócratas a los demás trabajadores para que a los primeros se les considere exentos del pago por el aguinaldo y a los segundos se les grave”.

El año pasado la resolución de la corte todavía no era conocida por muchas organizaciones políticas y gubernamentales, por lo que no la aplicaron. En la reforma a la Ley del impuesto sobre la renta fue eliminada la exención de la que gozaban los burócratas, y ahora forzosamente deben pagar impuestos por las gratificaciones que reciben.

CÓMO HACER EL CÁLCULO

Las personas físicas que quieran calcular cuánto pagarán del ISR, sin

incluir los subsidios y prestaciones que en un momento dado pueden atenuar el efecto del gravamen, deben sacar un estimado de cuánto ascendió su percepción salarial durante el año, más las gratificaciones que reciba (aguinaldo y prima vacacional).

Una vez que obtiene esta suma, le resta la cantidad que se halla exenta de impuestos. Esta es determinada a partir del salario mínimo anual, más la prima vacacional correspondiente a un minisalario (15 días de salario mínimo), más 15 días de aguinaldo para una persona que percibe el salario mínimo.

El resultado se ubica en una tabla en la que aparecen los porcentajes y las cuotas fijas a aplicar por concepto del ISR.

Pagarán un tres por ciento de ISR quienes caigan en el rango de 0.01 pesos a cinco mil 153 pesos con 22 centavos; 10 por ciento cuando los excedentes alcanzan entre cinco mil 153 pesos con 23 centavos y 43 mil 739 con 22 centavos; 17 por ciento cuando el límite inferior es de 43 mil 739 pesos con 23 centavos y el superior es de 76 mil 867 con ochenta centavos; 25 por ciento si oscila entre 76 mil 867 pesos con 81 centavos y 89 mil 355 pesos con 48 centavos, y 32 por ciento de 89 mil 355 pesos con 49 centavos en adelante.

Por ejemplo, si la cantidad gravable (que se obtuvo al restar la cantidad exenta) es de seis mil pesos, de acuerdo con la tabla entraría en el segundo rango. Entonces es necesario restarle lo correspondiente a su límite inferior (cinco mil 153 pesos con 23 centavos), y a este resultado es al que se aplica el 10 por ciento.

Puesto que el ISR considera tanto porcentajes como cuotas fijas, al 10 por ciento que hemos obtenido sumamos una vez más una cuota fija, que en este caso es de 154 pesos con 56 centavos.

En lo que concierne a estas cuotas: para el primer rango la asignación es de cero pesos; para el segundo, de 154 pesos con 56 centavos; para el tercero, de cuatro mil 13 pesos con 10 centavos; para el cuarto, de nueve mil 645 pesos con 12 centavos, y para el quinto, de 12 mil 767 pesos con 4 centavos. ♦

Más y mejor educación a distancia

Juan Carrillo Armenta

Aprovechar las estrategias metodológicas y tecnológicas para que el conocimiento fluya más y mejor, es el reto del XIII Encuentro internacional de educación a distancia, dentro de la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL), que arranca este 30 de noviembre.

El tema de este año: Redes de conocimiento, “nos obliga a ponernos de acuerdo para aprovechar todas las posibilidades que nos ofrece la tecnología de la información y comunicación y para que el conocimiento llegue a más lugares y de manera oportuna”, asevera el maestro Manuel Moreno Castañeda, director de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), de la Universidad de Guadalajara.

En el encuentro, que tendrá como invitada especial a la Universidad Abierta de Cataluña, una de las más avanzadas en esta área, “trataremos aspectos medulares de la educación a distancia, como la atención al estudiante, la evaluación, la colaboración y cooperación y las comunidades de aprendizaje”.

“Lo que ha caracterizado a nuestras reuniones es el énfasis que hemos puesto en lo educativo, es decir, en los procesos pedagógicos y en los de aprendizaje, mientras que otros eventos ponen énfasis en la tecnología, comercialización, divulgación o socialización de la educación”.

ACCESIBLE PARA TODOS

Moreno Castañeda señala que en este encuentro buscan encontrar mejores métodos para que las investigaciones y estudios, anexados a bases de datos o

bibliotecas, puedan fácilmente ser incorporados por los estudiantes y conocidos por otros investigadores.

“Muchas veces encontramos que las personas encargadas de la divulgación del conocimiento no siempre lo difunden. Los profesores tampoco suelen estar ligados con determinados conocimientos, por lo que éstos terminan guardados en las bibliotecas, revistas o bases de datos”.

Agrega que en el encuentro, que este año reunirá a representantes de cerca de 40 universidades del país y el extranjero, buscarán que el conocimiento fluya, sea aplicado y compartido con más personas, porque a veces “parece que está estancado. Con las redes de conocimiento y el avance de los medios electrónicos e internet, no hay porqué tenerlos guardados”.

Un tema fundamental del encuentro será buscar la manera de conseguir y proporcionar asesoría para los inscritos a la educación a distancia.

“Los alumnos están en su casa o en algún cybercafé, por lo que es importante el papel de los consejeros que los auxilien en diferentes temas relacionados con su aprendizaje, sobre todo en las bibliotecas virtuales, así como para fomentar una mayor interacción entre alumno-profesor”.

Moreno Castañeda comenta que el conocimiento no puede ser limitado solo a los alumnos inscritos en las universidades, sino que debe divulgarse entre otros grupos, así como incorporar la llamada “sabiduría popular”.

“Queremos que diferentes ‘redes de comunidades’ compartan sus conocimientos. Todo ese conocimiento de la vida cotidiana, la sabiduría popular, pueda vincularse con el conocimiento científico”. ♦



AURELIO SANDOVAL ROMO

Departamento de Recursos Humanos, CUCEA

Este departamento tiene como objetivo la formación de recursos humanos para la empresa y la Universidad, de acuerdo a los planes de estudio de la licenciatura en recursos humanos, y a la maestría en gestión y políticas de la educación superior.

En cuanto a investigación, esta es realizada a través del Centro para la calidad e innovación para la educación superior.

Estudiantes

La megabiblioteca: proyecto ambiguo y centralista

Héctor Palacios*

Muchos nos imaginamos que la no asignación de recursos para el proyecto de la megabiblioteca "José Vasconcelos" en el presupuesto federal 2005, aprobado por la Cámara de Diputados, se deba quizás a que muchos de nuestros legisladores ni siquiera sepan qué es una biblioteca. Sin embargo, habrá que aceptar que acertaron en su decisión, por la ambigüedad que rodea a este proyecto.

De inicio, las cuentas no cuadran. En marzo del año pasado, Sari Bermúdez, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), hizo el anuncio de la megabiblioteca que sería construida en la ciudad de México y cuyo costo ascendería a los 100 millones de dólares, o sea, unos 1,150 millones de pesos, que por cierto, 30 millones de billetes verdes han sido aportados ya por el mismísimo Bill Gates¹.

A principios de este año, Jorge von Ziegler, director general de bibliotecas del Conaculta, afirmó que el gobierno federal solo dedicaría 500 millones de pesos al proyecto (el resto correría a cuenta de la iniciativa privada), de los cuales 95 millones fueron ejercidos

en 2003, en gastos de planeación, más 280 millones autorizaron para este año y que conforman un fideicomiso público de administración, creado para su desarrollo².

Hagamos cuentas: 95 millones más 280 millones, dan 375 millones, o sea, que al gobierno federal solo le resta aportar 125 millones de pesos.

Ante dicha operación aritmética, surge la pregunta: ¿por qué el ejecutivo federal solicitaba la aprobación de 500 millones para la megabiblioteca, si esa cantidad es el total de lo requerido, y del cual ya se ha liberado el 75 por ciento?

Hay un dicho popular que reza: "piensa mal y acertarás", o como dice el "Niño verde", nos quieren "chamaquear".

Otro aspecto ambiguo de este proyecto es que de inicio fue anunciado como la biblioteca nacional que tanto hace falta a este país. Sin embargo, en días pasados Sari Bermúdez dijo ante los legisladores federales que la megabiblioteca no está planeada para constituirse en biblioteca nacional, sino en un centro tecnológico que conectaría a todas las bibliotecas municipales³.

¿En qué quedamos? No es que lo segundo sea malo, pero estas contradicciones crean confusión. De ahí que algunos diputados

aseguren que Sari Bermúdez hizo una mala gestión para obtener la aprobación de recursos para este proyecto.

Falta tocar un punto más: el fantasma del centralismo que arrastra consigo la construcción de esta biblioteca.

En el D. F. existen dos grandes bibliotecas que fungen como repositorios nacionales: la de la UNAM y la del Congreso de la Unión, además de la "José Vasconcelos", la cual alberga cerca de medio millón de ejemplares, entre otros acervos públicos no menos importantes.

En cambio, en Jalisco, nuestra Biblioteca Pública del Estado apenas reúne en su acervo general 20 mil ejemplares (aunque su hemeroteca y fondos especiales sean de una gran riqueza documental), y no dudo que otras entidades del país vivan una parecida situación.

Fue certero redistribuir esos dudosos 500 millones a proyectos urgentes y menos confusos. ♦

* **Estudiante de la licenciatura en historia, UdeG.**

¹ *El universal*, 19 de marzo de 2003.

² *El independiente*, 20 de enero de 2004.

³ *Reforma*, 11 de noviembre de 2004.

La FEU rechaza el veto de Fox

Carlos Corona*

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) manifiesta su indignación y rechazo al veto ejercido por el presidente Vicente Fox hacia el presupuesto de egresos de la federación que aprobó la Cámara de Diputados.

La educación pública es la única herramienta que permite el desarrollo de la juventud y por ende del país. Por tanto, es inaceptable la política de reducción al presupuesto dirigido a ésta, merma que ha venido impulsando nuestro presidente, con lo que afecta a las universidades públicas de México, incluida la Universidad de Guadalajara.

Nuestro compromiso es defender la suma asignada a nuestra Universidad, de cerca de 5,200 mdp, tomada en cuenta la aportación federal y estatal asignada, y los 180 mdp que el Congreso del Estado planea destinar para la construcción de la biblioteca pública.

La Federación de Estudiantes Universitarios desea transmitir a la comunidad universitaria y a la sociedad en general su compromiso de defender el presupuesto que corresponde a nuestra Universidad, y pugnar por la transparencia y claridad en la aplicación de estos recursos, para que sean destinados a las obras prioritarias de esta casa de estudios, como es la construcción de escuelas preparatorias que ayuden a disminuir el rezago existente de educación media superior, al igual que a la ampliación de la educación superior, el equipamiento de laboratorios, aulas e instalaciones deportivas, así como el mejoramiento de la infraestructura de la red universitaria en el resto del estado.

También apoyamos los proyectos culturales de nuestra Universidad, como la muestra de cine, la reconstrucción del teatro Diana, la Feria Internacional del Libro y la construcción del Centro Cultural Universitario. ♦

* **Presidente de la FEU.**

UdeG abre convocatoria para presea Enrique Díaz de León

Eva Loera /
Edición Gaceta Universitaria

Esta casa de estudios, por medio de la Coordinación de Egresados y Exalumnos, y la Fundación Universidad de Guadalajara, otorga por segunda ocasión la presea Enrique Díaz de León, que premia el ejercicio profesional destacado de egresados de la UdeG.

La convocatoria está abierta y la fecha límite para presentar candidatos es el 3 de diciembre, informó Fausto Ramírez Saucedo, jefe de la Unidad de asociaciones y egresados, de la Universidad de Guadalajara.

La presea va dirigida a los egresados de las carreras de contaduría pública, derecho e inge-

niería civil de la UdeG, aunque la convocatoria prevé una única categoría para cada carrera. Recibirán este reconocimiento quienes resulten dictaminados por los comités interinstitucionales de evaluación respectivos.

La Universidad no será la única instancia que participe en la selección. A esta labor se integran diversos comités interinstitucionales de evaluación, conformados por colegios de profesionales, asociaciones de egresados, integrantes del Congreso del Estado, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y la Comisión Estatal de Derechos Humanos, entre otras organizaciones.

Los interesados podrán presentar su currículum en la oficina

de la Coordinación de Egresados y Exalumnos, ubicada en avenida Hidalgo 119, planta baja, a efecto de contar con los documentos probatorios de la trayectoria profesional de los egresados, de manera que puedan evaluarse los elementos cualitativos de aquellos que han de ser galardonados con la presea.

La mecánica de postulación de candidatos habrá de sujetarse a las bases y lineamientos contenidos en el formato que para tal efecto se ha diseñado, mismo que estará disponible en las instalaciones de la Coordinación de Egresados y Exalumnos y en la página electrónica www.udg.mx. Los lineamientos abarcan diversos aspectos en torno a la

formación académica del candidato, su certificación y desarrollo profesional.

Los valores que exalta esta presea son: identidad y orgullo universitario, legal desempeño del ejercicio profesional, lealtad, honestidad, imparcialidad, ética y eficacia en el desempeño de su actividad laboral, excelencia profesional en beneficio de la sociedad al aplicar y desarrollar conocimiento científico, desarrollo de recursos técnicos, perfeccionamiento de sus destrezas, liderazgo, respeto y amor por su profesión.

La ceremonia de entrega será el jueves 9 de diciembre, en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 20:00 horas. ♦

Gente UdeG

Maestro Armando Muñoz de la Torre

Imparte clases en el CUCS desde 1996.

Alejandra Tello

LOLA TORRES



Tener la posibilidad de actualizarse mediante la interacción con los alumnos y compartir sus realidades es una de las mayores satisfacciones del docente considera el maestro Armando Muñoz de la Torre, quien imparte clases en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), desde 1996.

Ingresó a trabajar a la UdeG como asistente de investigación, en el Centro de Estudios en Salud, Población y Desarrollo, del Departamento de Ciencias de la Salud. A raíz de las últimas adecuaciones administrativas en el CUCS, ese organismo forma parte del Departamento de Ciencias Sociales.

Imparte clases de sociología y universidad y sociedad, dentro del campo básico común y para todas las carreras de ese plantel.

“Cursé la maestría en salud pública cuando era asistente de investigación en el Instituto regional en salud pública. Mi

perspectiva antes de ingresar al mismo estaba centrada en el campo clínico, igual que sucede con la mayoría de quienes estudiamos medicina.

“Para mí fue una enorme experiencia trabajar en salud pública y social, porque cambió mi visión. Quería ser cirujano, pero en este momento, como ‘salubrista’, me encuentro en un medio que me satisface por completo”.

Dar clases ofrece la “experiencia extraordinaria de convivir con las nuevas generaciones”, situación que implica un reto, por la enorme cantidad de información que existe fuera de la escuela y que hace a los jóvenes más críticos e incisivos.

Muñoz de la Torre estudió la licenciatura en medicina y la maestría en salud pública, en la UdeG. Es candidato al doctorado en ciencias de la salud, con especialidad en demografía de la salud.

Tiene esposa y tres hijos de 19, 14 y 10 años.❖

CUENTAS CLARAS

BECAS ESTUDIANTILES

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Becas para estudiar idiomas, realizar actividades extracurriculares y recibir apoyos económicos, son algunas opciones a las que tienen acceso los alumnos de la Universidad de Guadalajara, mediante la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

El titular de esta dependencia, maestro Francisco Javier Romero Mena, explicó que cada año otorgan 620 estímulos económicos para estudiantes sobresalientes.

“Su asignación es regida por el Reglamento de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes que aprobó el Consejo General Universitario”. En 2005 este programa recibirá nueve millones 62 mil pesos.

“Tenemos la modalidad de proyectos especiales, destinada a 16 alumnos de historia, quienes cuidan el acervo histórico bibliográfico de la Biblioteca Pública del Estado. Estos jóvenes reciben un sueldo de 1.25 salarios mínimos mensuales, que actualmente significan un mil 525 pesos”.

De acuerdo con el maestro Romero Mena, se diseñaron programas para involucrar a los estudiantes con los investigadores, mediante una activa participación de ambos en proyectos académicos.

“Están las modalidades de apoyo en bibliotecas, sistemas de información, recursos humanos, bienestar estudiantil y protección civil, dirigidas a estudiantes de licenciatura, así como la de deporte de alto rendimiento, abierta para estudiantes de bachillerato y licenciatura. En todos los casos, los beneficiados reciben un apoyo consistente en un salario mínimo mensual, lo que equivale a un mil 250 pesos”.

Otro de sus proyectos está enfocado a los jóvenes de nivel medio superior, para que realicen actividades administrativas en diferentes dependencias de la Universidad.

“Por 15 horas semanales de apoyo en actividades administrativas reciben 955 pesos mensuales, es decir, 0.75 por ciento del salario mínimo mensual, estímulo que proviene de una bolsa

centralizada. Ninguna dependencia, excepto Finanzas, tiene que ver con ese recurso.

“Nuestra coordinación publica en octubre una convocatoria para que todos los estudiantes puedan participar en esa oferta. Después, las preparatorias y centros universitarios envían una lista con las personas que serán apoyadas, mismas que fueron evaluadas por la comisión de condonaciones, pensiones y becas respectiva”.

Gracias a un convenio con Proulex-Comlex, la Coordinación de Servicios Estudiantiles otorga becas para estudiar inglés, francés y cómputo, a estudiantes con promedio de calificación superior a 90. Las becas pueden ser desde un 50 por ciento hasta el total del costo.

“Becamos a cerca de 400 personas cada mes, mediante un, convocatoria que publicamos en enero y febrero.

“Una vez becados tendrán que cumplir con algunos requisitos, como aprobar por lo menos con 90 de calificación cada curso”. A dicho rubro destinarán el próximo año 293 mil pesos.

En cuanto a las actividades extracurriculares, la mayoría de los apoyos están destinados a los gastos de transporte que genera la movilidad académica y la participación en el verano de la investigación científica”.

“En 2005 invertiremos en dicho esquema de beneficios 350 mil pesos y ayudaremos a cerca de 200 personas”.

En 2004 otorgaron becas para estudiantes de bajos recursos, programa que entrega mil pesos mensuales a 10 jóvenes. “Nuestro objetivo consiste en evitar la deserción escolar”.

“También brindamos en este año ayuda a estudiantes con necesidades especiales. En esta área otorgamos ocho apoyos mensuales de mil pesos a estudiantes que presentan características especiales, sea en lo motriz, neurológico, visual o auditivo, etcétera.

“La convocatoria para estos rubros permanece abierta todo el año”.

Para mayores informes acerca de las becas, ingresar a la página en red www.estudiantes.udg.mx o acudir a las oficinas de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, en Hidalgo 1257, esquina con Ignacio Ramírez.

Cerramos los Cursos de Verano 2004

¿tienes dudas?

Comunícate al 31 34 16 67
gmorales@redudg.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva

CiVE
cursosinterdisciplinariosdeverano

Nuestra identidad

Luis Farah Mata: una personalidad científica en el paso del FESO a la FEG

Juan Real Ledezma
Juanreal@hotmai.com

El 16 de marzo de 1947 tomó posesión como trigésimo segundo rector de la Universidad, el eminente doctor Luis Farah, en un difícil ambiente universitario señalado por la reforma al artículo tercero constitucional, que suprimía la educación socialista.

En sintonía con lo anterior fue expedida una nueva Ley Orgánica universitaria, la cual señalaba expresamente que la institución se regiría por las nuevas disposiciones constitucionales. Así, en el artículo 68 disponía que "La Universidad sólo podrá mantener relaciones con las sociedades de alumnos que no participen en actividades políticas". En consecuencia, quedaba ilegalizado el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente, que hasta entonces era el grupo estudiantil dominante que participaba en el gobierno universitario.

A pesar de la extinción del FESO, la dirigencia universitaria mantuvo la ideología socialista con la organización de la Federación de Estudiantes de Guadalajara, cuyo primer presidente fue José García Hernández.

Todo esto hizo difícil la gestión rectoral del doctor Farah, quien habiendo sido designado por el gobernador del Estado, finalmente se enfrentó a los sectores hegemónicos de maestros y estudiantes, quienes lo acusaron de autoritario e intransigente.

Acerquémonos brevemente a sus datos biográficos. Nació en Guadalajara, Jalisco, el 26 de agosto de 1896. Fueron sus padres los señores Manuel Farah -de origen sirio- y Delfina Mata.

Cursó el bachillerato en el Liceo de Varones. Luego ingresó a la Escuela de Medicina, donde se tituló de médico con la tesis "Etiología y tratamientos de los grandes abscesos hepáticos".

En 1920 fue electo regidor del Ayuntamiento de la ciudad. En 1922 ingresó como catedrático a la Universidad de Guadalajara. Impartió: Anatomía y Nociones de Ciencias Naturales en la Preparatoria de Jalisco; luego Ginecología Teórica, Microbiología y Fisiología y Bacteriología, en la Facultad de Medicina.

Sobre su personalidad académica escribió el doctor Luis Martínez: "Asistí al despegue de su fuerte personalidad científica. A sus investigaciones sobre fiebres

tífica y paratífica, la de Malta, desconocida entre nosotros, pero actuante a la par del paludismo, con el que se solía confundir. Fue el primero que hizo la reacción de Kahn en nuestro medio, tocándole al doctor Reyes Ochoa, su más cercano colaborador, llevar un estudio a México sobre cien casos en que se habían comparado las reacciones Wasserman y Kolmer, resultando la más práctica y confiable y desde entonces de aceptación en la República entera".

Más tarde impartió las cátedras de Clínica Médica, Clínica de las enfermedades infecciosas y parasitarias, Endocrinología y el curso de perfeccionamiento de trastornos del metabolismo, además de dirigir los laboratorios de la Facultad.

En colaboración con el doctor Luis Gómez Pimienta, practicó el primer neumotórax de Guadalajara, siguiendo los lineamientos de la escuela norteamericana médica, en contrapartida de sus colegas de la Facultad, que seguían los lineamientos de la escuela francesa.

Sobre su estilo magisterial, expresó el doctor Carlos Calderón Belloso: "Como maestro cumplió todos los aspectos. Siempre puntual; sus disertaciones no eran solamente transmisiones de conocimientos aprendidos en libros y revistas, sino comentarios prácticos y amenos a la cabecera del enfermo y a veces salpicados de chispazos con fino ingenio y de manera oportuna... Fue muy estudioso y siempre estuvo al tanto de las novedades. Fue un admirador de la medicina norteamericana, escogiendo de lo práctico y lo útil para adaptarlo a nuestro medio. Eran cátedras que siempre lamentábamos se terminaran".

Estuvo al cargo de la rectoría de la Universidad de Guadalajara, del citado 1947, al 1949. Otros puestos que ocupó fueron: jefe del Departamento de Medicina, jefe de Medicina Interna del Instituto Mexicano del Seguro Social y director del Hospital Civil.

El 25 de mayo de 1955 lo invitaron a la Convención de la American Medical Association, celebrada en Chicago, donde presentó su trabajo "Preliminary study on the use of hydroxycine in psychomatic affections", el cual fue publicado en la *Internacional Reword of Medicine*". En *El Informador* publicó su ensayo "Panorama histórico de la Medicina".

Por su labor científica recibió las Palmas Académicas de la República Francesa.

Falleció en su ciudad natal el 21 de mayo de 1981. ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Funcionarios universitarios presentes en el aniversario del plantel

Cumple 30 años la Preparatoria 5

Ricardo Ibarra

La Preparatoria 5 de la Universidad de Guadalajara cumplió 30 años de prestar servicios educativos de excelencia a los jóvenes metropolitanos, y lo festejó con una semana de actividades académicas, deportivas y artísticas, misma que concluyó el 25 de noviembre con un acto ceremonial, en el principal auditorio de sus instalaciones.

En esta actividad destacó el comentario del titular del Sistema de Educación Media Superior, José Alfredo Peña Ramos: "La Preparatoria 5 lleva el primer lugar en los planteles de bachillerato de la UdeG. Tiene el primer sitio en pruebas de aptitud académica, aspecto que evidencia el perfil competitivo de sus egresados".

Comenzó las actividades matutinas el diseñador y constructor del plantel, arquitecto Eduardo Bross Tatz, quien impartió una conferencia acerca de la importancia de la distribución del espacio para la calidad educativa, pues en la década de los setenta recibió un reconocimiento por disponer de la mejor infraestructura para la educación de bachillerato.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, otorgó a Bross Tatz el nombramiento como profesor honorario de la Preparatoria 5, por lo cual develaron su fotografía en la sala de juntas, donde también están imágenes de otros cinco profesores con el mismo galardón.

Padilla López elogió los méritos conseguidos por los miembros de la

prepa 5 en los últimos 30 años. Resaltó la búsqueda de la calidad académica, misma que ha dado frutos en los estudiantes y egresados de la institución, así como prestigio y reconocimiento ante la sociedad jalisciense.

La escuela está compuesta por más de cuatro mil alumnos, en sus tres turnos, y por 144 profesores, de los cuales el 70 por ciento recibe capacitación anual en diversos rubros.

Los alumnos de la preparatoria tienen ocho años consecutivos con galardones en concursos deportivos y académicos en los ámbitos estatal, nacional e internacional. Durante seis años han sido el primer lugar en formación de jóvenes emprendedores, logro que les ha permitido trabajar en múltiples empresas.

En las olimpiadas de química, sus estudiantes obtuvieron durante nueve años consecutivos el primer lugar nacional. Nueve jóvenes han acudido a las olimpiadas mundiales de química a diferentes países: en 1999, en Tailandia, Octavio Muñoz obtuvo la medalla de bronce. En las olimpiadas de informática, los alumnos lograron un primer lugar nacional y acudieron en 2000 a China, en representación de México.

Padilla López, Madrigal de León y Bross Tatz celebraron el trabajo del fundador y director durante 18 años de este plantel, el maestro José Manuel Jurado Parres, quien le dio solidez y calidad.

Las autoridades universitarias entregaron a los jubilados con 30 años de servicio un reconocimiento y objetos conmemorativos. ♦

STAUdeG

¡Qué viva la república!

Carlos M. Orozco Santillán*

Frente a la ingobernabilidad que permea nuestro país y la demanda creciente de acciones de gobierno basadas en la participación ciudadana, uno de los mejores escenarios es el equilibrio de poderes que da sentido a un verdadero sistema republicano.

Resulta incongruente observar hoy al jefe del ejecutivo arremeter contra uno de los pilares que fungió como garante para que asumiera la jefatura del Estado mexicano sin ser candidato del partido que diseñó y controló los mecanismos electorales durante 70 años.

La modificación que la cámara baja realizó a la iniciativa presupuestal del ejecutivo no solo es absolutamente constitucional, sino que además constituye un acto republicano. Más allá de los intereses de los protagonistas, antes que denostarlo, tendremos que celebrarlo como lo que debiera ser una cotidianeidad: el equilibrio de poderes que toda democracia requiere.

En ese acto de reconsideración de prioridades nacionales, el sector educativo, eje estratégico para el desarrollo nacional, recibió de los diputados del Congreso de la Unión el tratamiento que le había negado el presidente Fox.

La reasignación de más de 20 mil millones de pesos es el principio para reconocer el profundo rezago que guarda nuestro país en esta área de inversión social, mientras que limitar los gastos superfluos en algunas esferas del gobierno federal es muestra de que podríamos reivindicar un poder vilipendiado por los medios y la opinión pública en general.

El poder legislativo en México puede comenzar así el ejercicio pleno de una independencia añorada, demandada y casi siempre simulada. La defensa a ultranza hecha por el diputado Francisco Barrio a la propuesta presidencial ejemplifica los retrocesos a abatir, para que nunca más los diputados de cualquier partido sean los mandaderos del presidente en turno.

No obstante, las aparentes manchas en este proceso republicano

deberán resarcirse en los próximos días bajo el principio político de equilibrar los intereses de todos.

Nada de lo sucedido en nuestro país es ajeno a cualquier democracia del mundo, solo que los mexicanos no estamos acostumbrados a ello, ni siquiera el presidente o las nuevas mayorías parlamentarias, las cuales deberán aprender a reparar la imagen del jefe de Estado, cualquiera que sea su partido.

Flexibilizar las posiciones será tarea de la dirección política de cada coordinación parlamentaria. El presidente deberá también mesurar su postura, pero ¿quién controla la oficiosidad de sus empleados diputados, cuya torpeza para hacer declaraciones impertinentes e insolentes en contra del poder legislativo no contribuye a la vida democrática que reclama el país?

Mientras Ángel Buendía, diputado del PRI, y Pablo Gómez, del PRD, han sido respetuosos en su discurso para justificar los cambios a la propuesta del presidente, el diputado Barrio, de Acción Nacional, se ha mostrado temperamental, ofensivo y poco convincente, anteponiendo la descalificación a los argumentos.

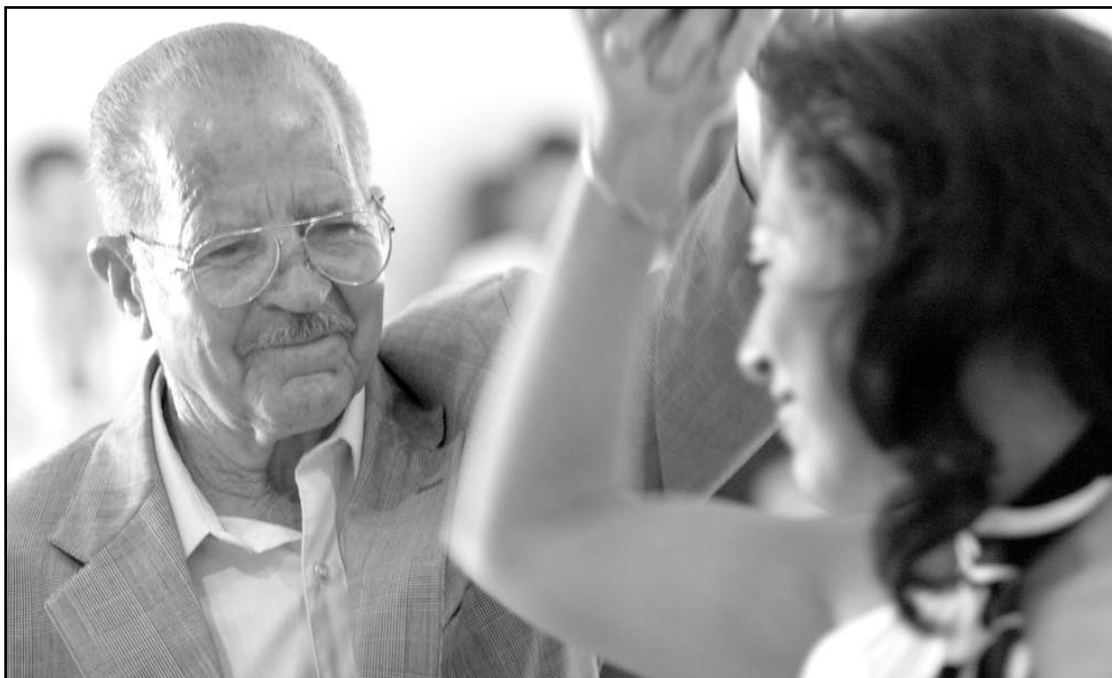
Los mayoriteos usuales en la política de alianzas son ahora un lastre para el presidente Fox y la bancada panista, pues no les favorecen. No estaría mal que recuperaran la cordura y se vieran en aquella foto en la que, hace pocos días y sin razones de peso para la mayoría de los habitantes del Distrito Federal, modificaron el artículo 122 de la constitución con el fin de disminuir los recursos destinados a la educación pública de la capital, donde vive casi la quinta parte de los mexicanos. Entonces sí vitorearon la capacidad de alianzas que hoy quieren negarle al resto de los partidos.

Es así que la mayoría de los mexicanos lo menos que podemos exclamar es ¡qué viva la república!

*** Secretario general del STAUdeG y académico del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos.**

Visite nuestra página
www.staudeg.org.

SUTUdeG



FRANCISCO QUIRANTE

En el festejo participaron casi 300 asistentes

Celebran el Día del jubilado

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Luego de una semana de actividades (del 19 al 26 de noviembre), entre conferencias, un torneo de dominó, exposición de manualidades, exhibición de películas, etcétera, la Universidad celebró el Día del jubilado, para homenajear a quienes entregaron los mejores años de su vida a la máxima casa de estudios de Jalisco.

Durante la fiesta, en la que este año participó el ballet de danzón Nuevo amanecer y fueron rifados 25 vales de despensa con valor de mil pesos, los 298 asistentes convivieron toda la tarde del viernes 26 de noviembre con sus antiguos compañeros, además de amigos y familiares.

Al acto asistió el ingeniero Raúl Bernal Lomelí, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), quien dirigió un mensaje de felicitación e invitó a los asistentes a aprovechar los servicios que durante todo el año ofrece la Casa del jubilado.

“Quienes han recibido su jubilación son una prioridad

para nuestra Universidad, por lo que seguiremos ofreciéndoles actividades y proporcionando servicios para todos aquellos que entregaron lo mejor de su vida a la máxima casa de estudios de Jalisco”.

—¿Cuál es la relación que guardan ustedes con los jubilados?

—Nuestra postura es que ellos forman parte esencial del gremio sindical, por lo que continúan recibiendo todos los servicios y atenciones que necesitan. De ahí nuestra invitación a que se acerquen a la Casa del jubilado.

—¿Cómo sienten ellos la situación económica? Vemos que muchos jubilados siguen trabajando.

—Dado que el promedio de jubilaciones en la UdeG andaba en los 55 años de edad, nuestros compañeros trabajan en otros lugares. Algunos se retiraron pronto.

—Pero algunos ya no son tan jóvenes y todavía trabajan.

—Bueno, por su propia cuenta han puesto un negocio familiar o han incursionado en otras áreas, como labores de jardinería, fontanería, cosas que aprendieron o desarrollaron cuando estaban en la Universidad, y ahora

realizan para complementar su ingreso.

Respecto a los salarios de los trabajadores universitarios, Bernal Lomelí sostuvo que ya han tratado el tema con el Rector general, pues el tabulador existente es “horizontal”, es decir, no hay gran diferencia entre un nivel y otro. La disparidad entre el nivel más bajo y el más alto es tan solo del 42 por ciento.

“Muchas veces los compañeros renuncian, incluso a su derecho de escalafón, porque los 150 o 200 pesos de incremento que les ofrecen les acarrea problemas, ya que luego tardan mucho tiempo en pagarles”.

En otras ocasiones no aceptan un puesto más arriba, para evitar una mayor responsabilidad casi con el mismo sueldo. “Tenemos salarios muy bajos en comparación con los compañeros académicos. Ojalá haya una respuesta por parte de la Universidad y el gobierno federal para buscar una homologación”.

Actualízate, obtén tu credencial del SUTUdeG. Acude al sindicato y llena tu cuestionario. Es importante. Hazlo ya.❖

Diez años de la red universitaria

1989 Es elaborado el primer Plan de desarrollo institucional 1989-1995, "Una visión a futuro". Se establecen las bases para la discusión de la reforma académica, cimiento para la nueva configuración institucional de nuestra Universidad.

1991 Ejercicios de autoevaluación. Foros de análisis y discusión de la reforma académica.

1993 Surge el modelo básico de organización de la UdeG como red universitaria de Jalisco. Se crean las coordinaciones ejecutivas que articularán la transición y es aprobada la nueva Ley orgánica.

1994 Inicia la red universitaria en Jalisco. Con ella avanza la autonomía universitaria, la descentralización administrativa, la desconcentración de la matrícula, el establecimiento de departamentos y del sistema de créditos, el impulso a la investigación y el posgrado, la vinculación, el desarrollo del cómputo y las telecomunicaciones, la difusión cultural y el apoyo al deporte.

Cristina Félix
Fotografías: Francisco Quirarte

La descentralización de los servicios educativos de la Universidad de Guadalajara hacia las regiones de Jalisco es uno de los logros más importantes de la red universitaria, destacó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, durante la ceremonia del décimo aniversario de la red universitaria, evento realizado en el paraninfo Enrique Díaz de León y transmitido de manera simultánea en videoconferencia a cada uno de los centros y campus universitarios de la UdeG.

Previo al mensaje del Rector general, el vicerrector de esta casa de estudios, Tonatiuh Bravo Padilla, dio la bienvenida a cada uno de los espacios educativos que mantenían un enlace con la ceremonia del paraninfo.

Padilla López destacó que el mayor impacto social de la UdeG, con el surgimiento de la red universitaria, es la descentralización de la educación media superior y superior en Jalisco.

Resaltó que la creación de la red resultaba necesaria, pues "muchas familias jaliscienses tenían que hacer un esfuerzo importante para mantener en Guadalajara a sus hijos, quienes estudiaban en la Universidad una carrera o la *prepa*. En términos sociales ese ha sido uno de los logros más importantes".

Explicó que ahora entre 30 y 40 por ciento de los alumnos de la UdeG asisten a los centros universitarios regionales, proporción que antes era solo de un dos por ciento.

Durante la ceremonia, a la que asistieron el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, así como funcionarios universitarios, diputados y alcaldes, entre otros, Padilla López hizo un recuento histórico de los esfuerzos que gestaron la constitución de la red.

Subrayó que la red universitaria es el mayor signo de la continuidad institucional de la Universidad de Guadalajara.

"Nuestra tarea ha estado sujeta a diversos cambios y presiones, provenientes de distintos entornos tanto internacionales, como nacionales y locales. Tentativas ha habido para inhibir la educación pública superior, tentativas que quisieran desdibujar el perfil de nuestra Universidad, la que le ha dado servicio a Jalisco -en su etapa moderna- por casi 80 años".

Explicó que el movimiento de reforma, sin precedentes en nuestra casa de estudios, y

La Universidad de Guadalajara festejó los 10 años de la creación de la red universitaria, con una ceremonia en el paraninfo Enrique Díaz de León, transmitida de manera simultánea en videoconferencia a los centros universitarios temáticos, regionales y campus de esta casa de estudios. En el evento estuvieron presentes el gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña; funcionarios de la Universidad, diputados y presidentes municipales, entre otros.



que quedó plasmado en el Plan de desarrollo institucional, "Una visión a futuro", fue impulsado desde 1989, tanto por la estructura de la Universidad de Guadalajara y las directrices de la administración pública, como por el crecimiento de la matrícula, el surgimiento de necesidades de desarrollo en diversos puntos de Jalisco y el aumento de la planta administrativa y académica, pero sobre todo, por la demanda social de nuestra comunidad.

Bajo la guía de la nueva Ley orgánica de la UdeG, promulgada en 1994, se decidió la construcción de la red universitaria de

Jalisco, para erigir un nuevo modelo de organización. Es a partir de ahí que fue descentralizada la vida universitaria.

En su opinión, ahora existen mejores condiciones para que los egresados de los centros universitarios regionales permanezcan en sus comunidades. No obstante, dijo, "asistimos cada semestre a la imposibilidad de dar ingreso a todos los que demandan educación, tanto en el nivel medio superior como superior".

Indicó que aún falta camino por recorrer: se requiere consolidar la infraestructura

educativa y modernizar planteles con más de 50 años, que no cumplen con todos los requerimientos para ambientes de aprendizaje modernos, como es el caso del CUCEI.

Es necesario, actualizar y modernizar las instalaciones del CUCSH, ampliar la cobertura en escuelas preparatorias y en algunas áreas de educación superior, así como hacer esfuerzos por garantizar y asegurar la calidad y acreditación de los programas educativos.

Dejó claro que la red universitaria de Jalisco continuará vigente. Sin embargo,

"nos mantenemos alerta ante las exigencias y amenazas que surjan, como aquella que se cernía sobre la Universidad ante la propuesta de reducir el presupuesto federal de 2005 destinado a la educación".

PROPONEN MÁS RECURSOS PARA LA UNIVERSIDAD

El gobernador de Jalisco, Francisco Ramírez Acuña, dio a conocer que en el presupuesto de egresos del gobierno estatal, sometido a consideración de los diputados locales, solicita el porcentaje de recursos más alto jamás dado a la Universidad de Guadalajara.

En su propuesta el monto asignado ascenderá a dos mil 370 millones de pesos, lo que equivale al 59.9 por ciento de los recursos públicos dirigidos al ramo educativo.

Señaló también que para el próximo año ha propuesto al Congreso del Estado una partida de 150 millones de pesos destinados a la construcción del Centro Cultural Universitario. "Esperamos que el presupuesto sea aprobado, además de los recursos que vienen de la federación".

Ramírez Acuña, quien se mostró orgulloso de haber egresado de la UdeG, destacó que la educación pública en Jalisco, incluido el nivel básico, concentra este año alrededor de cinco de cada 10 pesos del presupuesto estatal. "Estamos convencidos de que ningún jalisciense debe quedar excluido de ese derecho universal por falta de recursos económicos".

Resaltó el trabajo conjunto que han emprendido la UdeG, los diputados del Congreso de la Unión y el gobierno del estado, frente a las autoridades educativas federales, a fin de obtener en 2005 más recursos para esta casa de estudios.

En el gobierno de Jalisco, aseguró, es prioritario apoyar los proyectos de ciencia y tecnología. Muestra de ello es el Consejo estatal de ciencia y tecnología, que opera desde hace cuatro años. Los resultados, dijo, son motivadores, pues fueron apoyados 319 proyectos de dos mil 500 investigadores (científicos y tecnológicos). De estos, la UdeG ha ganado el 30 por ciento de los recursos para investigación.

Puntualizó que la reforma académica en la UdeG representa sin duda un parteaguas en la historia de la educación superior en Jalisco, ya que impulsó la descentralización de la oferta educativa.❖



“ La red universitaria es el mayor signo de la continuidad institucional de la Universidad de Guadalajara ”

José Trinidad Padilla López
Rector general



“ Mi gobierno ha solicitado a los legisladores el porcentaje de recursos más alto jamás concedido a la Universidad de Guadalajara ”

Francisco Ramírez Acuña
Gobernador de Jalisco

Servicios de la red

184,000
estudiantes

316
programas educativos de licenciatura y prepa

174
posgrados

272
convenios con instituciones de 32 países

234
convenios con escuelas nacionales

CUCEA
15 mil 075
alumnos
29 programas
(18 evaluados,
uno acreditado).

CUCEI
14 mil 165
alumnos
45 programas
(26 evaluados,
dos acreditados).

CUCS
Ocho mil 600
alumnos
75 programas (22
evaluados y cuatro
acreditados).



CUCSH
Nueve mil 328
alumnos
36 programas
(cinco
acreditados).



CUAAD
Cinco mil 727
alumnos
27 programas.



CUCBA
Dos mil 216
alumnos
18 programas.



CUAItos
Mil 545 alumnos
19 programas
(10 evaluados).



CUCiénega
Seis mil 262
alumnos
18 programas
(13 evaluados).



CUCosta
Cinco mil 664
alumnos
20 programas
(10 evaluados).



CUCSur
Dos mil 254
alumnos
Nueve programas
(todos evaluados).



CUSur
Tres mil 183
alumnos
13 programas (10
evaluados y tres
acreditados).



CULagos
Mil 809 alumnos
15 programas
(siete evaluados).



CUNorte
777 alumnos
Siete programas.



CUValles
Mil 704 alumnos
Seis programas.



SEMS
105 mil 500
alumnos, 110
planteles,
180 escuelas
incorporadas.

Apoya UdeG a estudiantes con capacidades diferentes

Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara, mediante la Unidad de protección civil y la Coordinación de Servicios Estudiantiles, entregó el 24 de noviembre, en la Escuela Vocacional, equipos de apoyo para alumnos con capacidades diferentes, acción que forma parte del Programa Universidad para la accesibilidad, mismo que beneficiará a académicos, trabajadores y jóvenes universitarios.

El titular de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, maestro Francisco Javier Romero Mena, explicó que dicha dependencia cuenta con un proyecto denominado Apoyo a estudiantes con necesidades especiales, por medio del que dan mil pesos mensuales a los muchachos con bajos recursos que requieren algún tipo de aparato para trasladarse.

“La Unidad de protección civil, de la UdeG, tiene un programa con el que, por conducto de ese proyecto, pudimos comprar material y artículos para estos jóvenes. Este día entregamos sillas de ruedas, muletas, bastones con censores y libros en braille”.

Explicó que la intención es apoyar a 18 alumnos de los 32 que tiene la Universidad con una característica especial, ya que no pueden apoyar a quienes necesitan una prótesis. Sin embargo, el objetivo consiste en ayudar al mayor número posible.

Durante la ceremonia, en la que hubo una exhibición de perros adiestrados para ayudar a personas con discapacidad visual, el titular de Protección civil de la Universidad, Ulises Samayoa Cortés, aseveró que con este evento buscan la sensibilización de los estudiantes en torno a dicho problema.

Durante la actividad, el director del Sistema de Educación Media Superior, José Alfredo Peña Ramos, inauguró en esa preparatoria una rampa especial para personas con silla de ruedas.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro de Estudios de Género se une a la pena que embarga a la doctora

Cristina Palomar Verea

directora del mismo por el sensible fallecimiento de su señora madre

María Verea Palomar

acaecido el pasado 17 de noviembre.

Descanse en paz

Agenda académica

CURSOS

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: diciembre 6, principios de presupuestación (8:00 a 14:00 horas) y seguridad e higiene en el trabajo (8:00 a 14:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Nutrición en el deporte de alto rendimiento. Imparte el doctor Pedro Pujol, del Centro de alto rendimiento de Cataluña. Noviembre 30 y diciembre 1, 10:00 a 14:00 horas, auditorio de patología, segundo nivel, edificio P, CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 42 55.

Curso psicología y cáncer. Imparte el doctor Jorge Grau Ábalo, investigador del Instituto de oncología y radiobiología, de La Habana, Cuba. Del 29 de noviembre al 1 de diciembre, 10:00 horas, auditorio Wenceslao Orozco Sevilla, CUCS. Informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50 o en Sierra Nevada 950, puerta 16.

COLOQUIO

III Coloquio nacional de historia del cine regional La representación cinematográfica de las regiones de México.

Del 9 al 11 de marzo, en el marco del XX Festival internacional de cine en Guadalajara.

Informes en el Centro de investigación y

estudios cinematográficos, teléfono 36 16 83 41.

CONGRESOS

VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.

Del 3 al 5 de febrero de 2005, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 14 89 32.

CONCURSO

II Concurso de cuento corto. Fecha límite de recepción de trabajos: 3 de diciembre, en la Coordinación de Servicios Estudiantiles (Hidalgo 1257).

Informes en los teléfonos 38 26 61 42, 38 25 61 58 y 38 25 62 14.

CONFERENCIA

I Ciclo Charlas con los maestros. “Sexualidad de las flores”.

Imparte la doctora Luz María Villarreal de Puga. Diciembre 2, 20:00 horas, Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco (Fray Antonio de Zumárraga 480, esquina Tepeyac). Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 88.

“Historia plural del sujeto jurídico”. Conferencia organizada por el Departamento de Derecho Público, del CUCSH. Diciembre 2, 16:45 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, CUCSH.

Teleconferencia: “Derechos humanos y VIH/ Sida”. En el marco del programa Universitarios y

VIH/ Sida, en memoria de Michel Foucault. Diciembre 3, 9:00 horas, auditorio de patología, CUCS, edificio Q, segundo nivel.

LIBROS

Vida, voz y pensamiento del ranchero alteño. Texto de José Trinidad Padilla Lozano. Presentación: noviembre 30, 20:00 horas, Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco (Fray Antonio de Zumárraga 480, esquina Tepeyac). Informes en los teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 88.

El sector externo en el cambio. Presentación del libro de la doctora Lourdes M. Arce Rodríguez. Diciembre 3, 12:00 horas, salón José Luis Martínez, Centro de negocios, Expo Guadalajara.

MUESTRA

Muestra de mercadotecnia de productos nutricionales. Noviembre 29, 11:30 horas, auditorio de usos múltiples, CUSur.

SEMINARIO

Retos y perspectivas del desarrollo tecnológico en México. Diciembre 10, CUCEA. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5509.

Semana de la mercadotecnia y negocios internacionales. Noviembre 29 y 30, diciembre 1, 2 y 3, 9:30 horas, auditorio central, CUCEA.

aspidiario

por José Luis Cárabes

ETERNO RETORNO EN LA EROTICA ROMA

El Coliseo Romano fue mi leonera, y ella, la cristiana.

PROSPECTOS PARA LA FOSA COMUN

Pobres sobrevivientes, obligados al masoquismo de soportar sin Que les festejemos el Día de Muertos.

EL HAMBRE MUNDIALISTA

2:30 p.m. Juegan niños mundialistas a ser Pelé y Maradona. Pelotazo en la puerta. ¿Qué ésos no comen? -Su madre, soltera, los saca a jugar porque no tienen para comer.

RESURECCION NAUSEABUNDA

¿Tendrá también una resurrección higiénica el cuerpo de aquella mujer cuya vida se fue por el caño, víctima de cólico miserere?

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

PAN AXILAR OBSOLETO

Los dioses son providentes. Ya algunas niñas nacen con su tubo bajo el brazo.

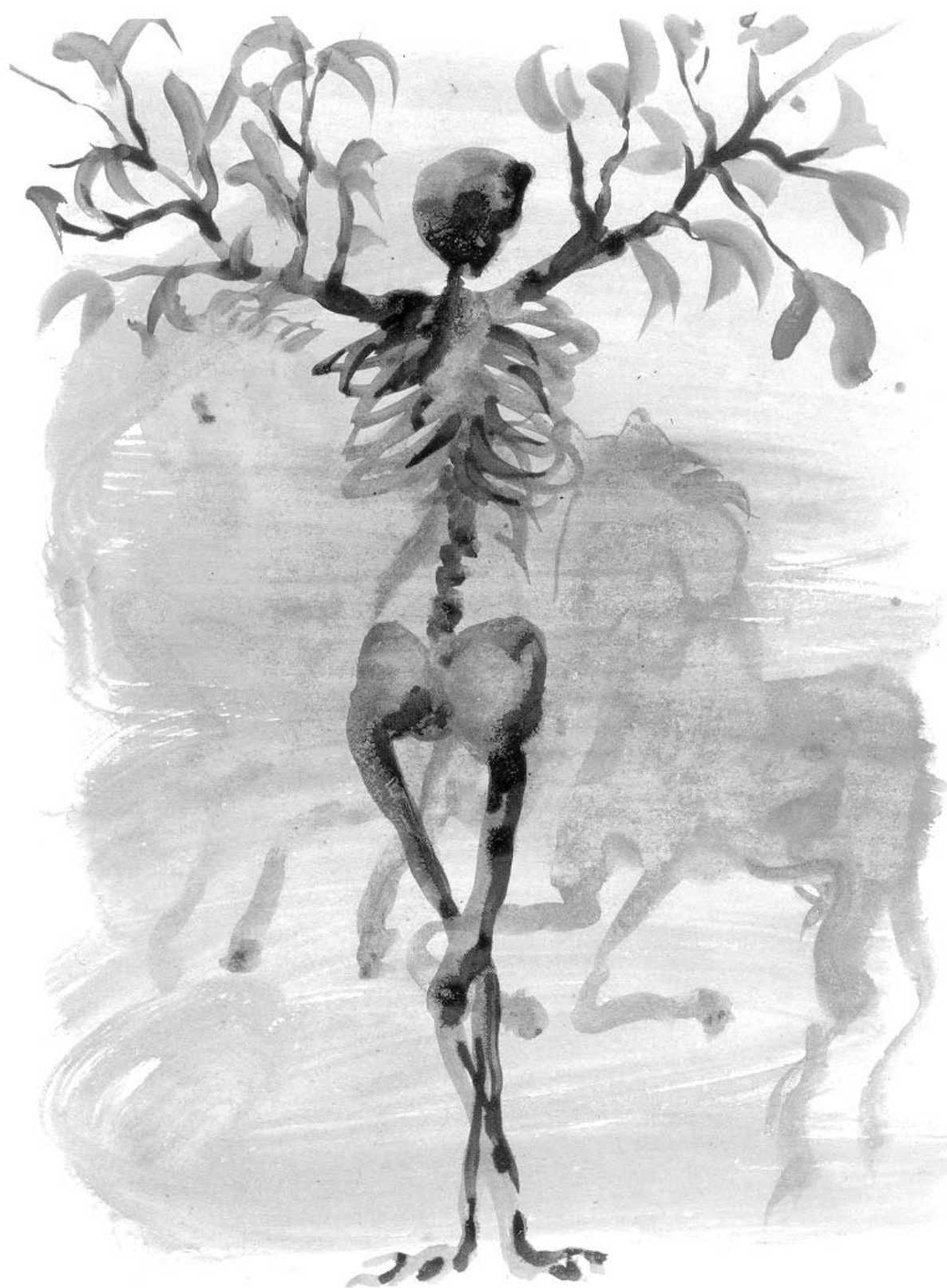
PITAGORAS ENRARECIDO

El pillo cobra de más. Al ser denunciado fue muy dialéctico en su defensa: -Entérate que hoy las matemáticas andan al alza.

LA MAFUFADA DEL SIGLO

Un marihuano ecologista se define como vegetariano de Inhalación.

Pasaje Cultural



***La divina comedia,* de Miquel Barceló**

Esta obra forma parte de la serie de acuarelas correspondiente al canto del purgatorio, en relación a la obra de Dante Alighieri *La divina comedia*, y la cual plasmó en lienzo Miquel Barceló, uno de los pintores hispanos más cotizados hoy. Con apenas 46 años, recibió en 2003 el Príncipe de Asturias a las Artes, con lo se convirtió en el artista plástico más joven en obtener dicho galardón.

La exposición está montada en el Museo de las Artes.

Poesía

Los mejores poetas de Cataluña se reunirán en La mutualista, para de manera relajada leer sus poemas y los de otros autores, en una velada que promete ser inolvidable. La entrada será libre, este próximo 30 de noviembre, a las 21:00 horas.

Literatura

Escritores de Latinoamérica y Europa estarán presentes del 29 al 5 de diciembre para presentar sus más recientes obras en los diferentes auditorios y salones de Expo Guadalajara, sede de la edición XVIII de la Feria Internacional del Libro.

Música

El próximo viernes 3 de diciembre, en la explanada de la FIL, artistas catalanes ofrecerán tan solo una probadita de lo mejor de la escena electrónica más importante del mundo, en el evento denominado Sónar club.

Novelas de espionaje, aventuras, misterio, política o relatos sobre mujeres, son algunas de las opciones para buscar en la fiesta de los libros.

Escritores como José Saramago, Alberto Ruy Sánchez, Carlos Ruiz Zafón, Laura Restrepo, Marcela Serrano, etcétera, presentarán en esta FIL sus más recientes libros.

Gaceta Universitaria ofrece datos acerca de algunos de quienes estarán presentes en esta edición.

LAURA RESTREPO Y SU DELIRIO

La escritora colombiana Laura Restrepo presentará su libro *Delirio*, con el cual obtuvo el Premio Alfaguara de novela 2004.

Sobre el texto el escritor José Saramago destacó: es “una obra completa, en la que caben la tragedia y el humor, las pasiones más bajas y los sentimientos más altruistas, la crueldad y la solidaridad; un caleidoscopio de la sociedad moderna, centrado en la realidad compleja y exasperada de Colombia”.

Presentación: salón Agustín Yáñez, Centro de negocios, Expo Guadalajara, noviembre 29, 17:00 horas.

HASTA SIEMPRE MUJERCITAS, DE MARCELA SERRANO

La escritora chilena y Premio sor Juana Inés de la Cruz (otorgado por la FIL en 1994), Marcela Serrano, presentó a los tapatíos su nueva novela *Hasta siempre mujercitas*, la cual tiene como eje el deseo, el destino, la felicidad y el engaño. Está inspirada en *Mujercitas*, de la estadounidense Louise M. Alcott.

ENSAYO SOBRE LA LUCIDEZ, DE JOSÉ SARAMAGO

¿Qué pasaría si en una ciudad sin nombre los ciudadanos decidieran espontáneamente votar en blanco? ¿Cómo respondería una democracia más acostumbrada a pastorear personas que a escucharlas? Ese es el punto de partida de *Ensayo sobre la lucidez*, nueva novela del premio Nobel José Saramago.

A los políticos no les gustó nada su nuevo libro, pero tampoco a Saramago le agradan las manipulaciones y las mentiras.

Ya lo había anunciado el novelista días antes de la aparición de su novela: “Este libro causará una polémica del demonio. Si no, es que las personas están tan adormecidas que cuestionar la democracia no es algo que las afecte”.

Saramago, conocido militante comunista y candidato a las elecciones europeas por una coalición comunista portuguesa,

Los autores en la FIL

Escritores de Latinoamérica y Europa estarán presentes del 29 al 5 de diciembre para presentar sus más recientes obras en los diferentes auditorios y salones de Expo Guadalajara, sede de la edición XVIII de la Feria Internacional del Libro.

asegura que “la democracia está secuestrada por el poder económico multinacional” y en la novela deja patente “la corrupción que ataca a la democracia y la manipulación que padecen los medios de comunicación”.

VIDA CON MI VIUDA, DE JOSÉ AGUSTÍN

Después de cumplir 60 años de vida y 40 de la publicación de su primera novela, *La tumba*, el escritor José Agustín presentó su libro *Vida con mi viuda*, de la cual comentó en entrevista para *La jornada*: “*Vida con mi viuda* es una obra de madurez que conjunta los elementos de toda mi narrativa, pero al mismo tiempo algo totalmente distinto a lo que he escrito. En realidad, lo que quise con esta novela fue hacer algo complejo, rico y difícil, pero a la vez accesible, que se pueda leer con facilidad”.

LA MUJER DE LA GABARDINA ROJA Y OTRAS MUJERES

Este libro, que está entre los 10 más vendidos, es el resultado de una propuesta de una editorial española hecha al escritor Guillermo Samperio, sin conocerlo personalmente.

El volumen consta de 22 cuentos. La mitad ya fueron publicados antes y el resto son inéditos.

Presentación: salón Elías Nandino, Centro de negocios, Expo Guadalajara, noviembre 29, 17:00 horas.

ELMER MENDOZA Y SU EFECTO TEQUILA

Una novela concebida y escrita en esperas largas de aeropuertos, terminales de camiones y hoteles de diversas ciudades, es *Efecto tequila*, del escritor mexicano Elmer Mendoza.

El autor de libros de cuentos como *Trancapalanca*, *El amor es un perro sin dueño*; y las novelas *Un asesino solitario*, *El amante de Janis Joplin*, entre otras, se inspiró para su nueva novela de espías, en la crisis argentina de 2001 y el temor a un golpe de Estado en ese país.

En *Efecto tequila* mezcla la ficción con la realidad, líderes caídos en desgracia como el peruano Alberto Fujimori o el argentino Fernando de la Rúa, con rockeros como Jim Morrison o Mick Jagger.

Hay una multiplicidad de voces en sus personajes, que utilizan la jerga de los países en que está ambientada la novela (México, España y Argentina), para que el lector se identifique con los asuntos políticos, lenguaje y la ironía de esos lugares.

Presentación: salón José Luis Martínez, Centro de negocios, Expo Guadalajara, diciembre 1, 17:00 horas.

LIMULUS: VISIONES DEL FÓSIL VIVIENTE, DE RUY SÁNCHEZ

Cada animal es un cuento, vivo o literario. Son un espejo que nos reflejan a diario, dice Alberto Ruy Sánchez, tras escribir *Limulus: visiones del fósil viviente*, contagiado por el

escultor Brian Nissen, creador de obras acerca del *Limulus* o cangrejo herradura.

Es la historia increíble, pero cierta, de un artista cautivado por dicho animal extraño, fósil viviente que ha evolucionado después de 200 millones de años, gracias al arte de Brian Nissen, mentalmente cautivo de la bestia, afirma la contraportada.

Presentación: salón 5, Expo Guadalajara, diciembre 2, 18:00 horas.

LA SOMBRA DEL VIENTO, DE CARLOS RUIZ ZAFÓN

Carlos Ruiz Zafón estará en Guadalajara para presentar su libro *La sombra del viento*, traducido a una veintena de lenguas. Es una novela de misterio, intriga y de aventuras. Fue finalista en el Premio Fernando Lara de novela 2000.

El autor es guionista cinematográfico. Reside en Los Ángeles. Ha publicado cuatro novelas de literatura juvenil con éxito de ventas.

Presentación: salón 1, Expo Guadalajara, diciembre 2, 19:00 horas.

LAS VÍAS DEL TAROT, DE JODOROWSKY

“El tarot es un lenguaje óptico que no empleamos para ver el futuro, sino para vernos. El destino es una proyección del pasado en el futuro para quien carece de conciencia, pues el árbol genealógico funciona con base en repeticiones que resultan ser trampas en nuestra evolución.

“El tarot nos enseña a desentrañar nuestro presente, entre dos acciones a elegir la mejor, a mejor definir nuestros proyectos, a detectar nuestras personalidades desviadas, a descubrir la belleza del arte de vivir”, asegura Alejandro Jodorowsky.

Presentación: salón 4, Expo Guadalajara, diciembre 4, 18:00 horas.❖

OTRAS PRESENTACIONES

Las mentiras de la luz, de Juan Hernández Luna (salón Elías Nandino, Centro de negocios, Expo Guadalajara, diciembre 4, 17:00 horas).

El viento ligero en Parma, de Enrique Vila-Matas (salón Agustín Yáñez, Centro de negocios, Expo Guadalajara, diciembre 1, 19:00 horas).

Miguel Covarrubias. Vida y mundo, de Elena Poniatowska (salón 1, Expo Guadalajara, 19:00 horas).

Puro teatro, de Sabina Bergman, salón José Luis Martínez, Centro de negocios, Expo Guadalajara, diciembre 1, 18:00 horas.

Al son de soñar/ Retener sin detener, de Saúl Yurkievich, salón Alfredo R. Plascencia, Centro de negocios, Expo Guadalajara, diciembre 3, 19:00 horas.

Buscan evitar la desaparición de librerías en México

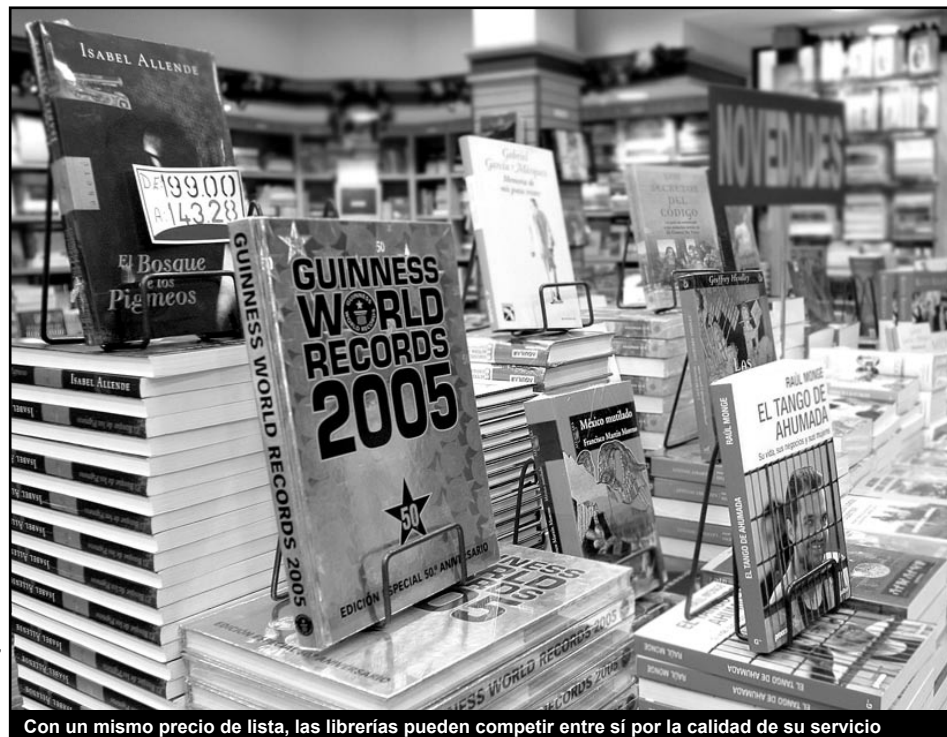
Libreros catalanes y mexicanos hablarán sobre las experiencias que los españoles han tenido respecto al precio fijo del libro en su país.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Evitar que desaparezcan las pequeñas librerías en nuestro país es una de las principales preocupaciones de los libreros mexicanos, por lo que tratarán de aprovechar la experiencia que sus colegas españoles han tenido con relación al precio fijo del libro para tomar medidas.

El licenciado Henoc de Santiago, presidente de la Asociación nacional de libreros mexicanos, explica que este será uno de los aspectos medulares que tratarán en el encuentro entre libreros de México y Cataluña, a celebrarse este lunes 29 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) en Guadalajara.

“El encuentro con ellos servirá también para entablar acuerdos comerciales, conocer las estrategias exitosas en su país, analizar la competencia y cómo se han agrupado para hacer frente a las tiendas departamentales. Buscamos el intercambio de experiencias que pudiéramos aplicar aquí, o ellos allá, a fin de impulsar la venta en nuestros países”.



Con un mismo precio de lista, las librerías pueden competir entre sí por la calidad de su servicio

—¿En México está regulado el precio de los libros?

—Para nada. Es lo que buscamos ahora, porque como puedes comprobar, en una librería hay un precio, y en otra, uno distinto. Cada quien vende al precio que quiere. Esto provoca que las grandes librerías, enormes tiendas departamentales o cadenas de supermercados tengan ventajas sobre los más pequeños, que no pueden ofrecer descuentos.

“Si el precio de lista es el mismo para todos,

las librerías pueden competir entre sí por la calidad de su servicio, ubicación, atención al público o facilidades de compra”.

—¿Los catalanes han adelantado algo sobre la experiencia que han tenido?

—No, no hemos hablado al respecto, pero sé que la experiencia española es buena. La ley de precio fijo para los libros también es aplicada en países como Alemania y Francia. Esto ha permitido que las pequeñas librerías no desaparezcan.

Henoc de Santiago agrega que en

apariencia podría pensarse que esta ley golea a los consumidores, porque no reciben descuentos como están acostumbrados, pero a la larga también los protege, pues evita la formación de monopolios que en un momento dado pudieran volverse en su contra.

—¿Por qué en México no está regulado el precio de los libros?

—Porque no se ha creado una ley, la economía de libre mercado es lo que ha prevalecido en nuestro país. Hasta ahora no ha salido una ley en nuestro país que proteja y aclare que el libro no es igual a un refrigerador o un televisor, cuyos fabricantes compiten entre sí por calidad, variedad y estilos.

“La preocupación no es exclusiva de los libreros mexicanos. Durante la FIL habrá varias reuniones para tocar este tema. Aunque algunos países han resuelto este asunto desde hace varios años, en México el tema es nuevo. Apenas hace cuatro o cinco años nadie sabía lo que era el precio fijo del libro. El asunto se ventila cada vez más y queremos que esto avance”.

—¿Quiénes buscan hacer algo al respecto?

—Hay un grupo grande, encabezado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Cámara de la industria editorial (Caniem), que ya está trabajando en lo que se conoce como la nueva Ley del libro y fomento a la lectura. Uno de sus capítulos habla sobre el precio fijo al libro. En fechas próximas el proyecto será presentado a la Cámara de Diputados. Ya cuentan con un primer borrador y esperamos que pronto haya noticias al respecto. ♦

Presentan número 37 de Luvina

Luvina / redacción

Luvina, revista literaria de la Universidad de Guadalajara abre el número 37 con dos primicias editoriales, la primera tomada de *Semifusas*, de Gerardo Deniz, y la segunda perteneciente a *La locura que nos viene de las ninfas y otros ensayos*, de Roberto Calasso.

En un afán de diálogo, Luvina ofrece un encuentro con la cultura catalana: Juan Goytisolo evoca la memoria del

exfraille franciscano Anselm Turmeda, Jordi Julià ensaya sobre la comprensión de la lírica náhuatl que logró Josep Carner, Baltasar Porcel nos comparte la imponente naturaleza de los gigantes y Nuria Amat se enfrenta al porqué de la escritura.

Julià Guillaumon brinda un panorama de la narrativa actual de Cataluña, mientras que Marta Noguer y Carlos Guzmán introducen el vasto tema de la literatura catalana del exilio en México, y el argentino Rodrigo Fresán presenta la opinión que a Enrique Vila-Matas le merecen sus propios libros.

Poemas de Eduardo Lizalde, Antonio Deltoro, Coral Bracho, Susanna Rafart, Txema Martínez Inglés, Vincenc Llorca, Miquel de Palol, Rodolfo Häsler, David Castillo, Àlex Susanna, Francesc Parcerisas, Esther Zarraluki, José Antonio Masoliver y Amadeo Vidal i Bonafont, así como un

cuento de Fabio Morábito, un fragmento de novela de Juan Marsé y mínimas prosas de José Luis Zárate avivan estas páginas.

Perejaume y su infinita pinacoteca, comentada por Manuel Guerrero, conforman la sección plástica Viento encañonado.

La mirada cautiva de dos fotógrafos recorre estas páginas: Joan Fontcuberta detiene su lente en la filigrana de la escritura braille que ha consignado a clásicos de la literatura universal, generando alucinantes paisajes futuristas.

Gonzalo Lebrija abre el obturador para recordarnos que el mundo es vasto y ajeno como un estacionamiento vacío o como el fugaz reflejo de un hotel.

La presente suma de imágenes y palabras nos demuestra —entre otras verdades— que las culturas catalana y mexicana, antes que encontrarse, saben fusionarse. ♦





Actividad programada para el próximo 30 de noviembre, a las 21:00 horas

FRANCISCO QUIRANTE

Reúnen la obra de 40 poetas catalanes

Aimeé Muñiz Machuca

A pesar de que la poesía catalana es vasta y rica en su forma, poco conocemos de ella en nuestro país. Ahora, con Cataluña como invitado de la Feria Internacional del Libro (FIL), las piezas se han movido al sitio preciso para presentar una compilación que reúne el trabajo de diversos autores nacidos a partir de 1940.

Jorge Souza, uno de los compiladores del libro, junto con José Brú, explicó que la obra, recién salida de la editorial, recoge de seis a siete poemas de 40 escritores catalanes, traducidos al español a fin de presentar un panorama de la poesía catalana actual.

“Es una poesía muy fina, que maneja con habilidad muchas técnicas e incursiona en diversos temas, algunos relacionados con el amor y la muerte, pero en un escenario contemporáneo, ciudadano. Muestra problemas actuales desde una mirada joven, situaciones tales como la drogadicción, homosexualidad o cosas así”.

El también director de literatura de la Secretaría de Cultura estatal agregó que los estilos que podrán ser vistos en esta compilación difieren entre sí. El lector encontrará poemas con formas clásicas, contemporáneas y “conversacionales”.

“Los registros son diversos. Casi cada poeta tiene un sello particular. Los hay desde quienes manejan un tipo de escritura que tiende a la poesía concreta hasta otros que son conversacionales o recurren a las formas clásicas del soneto, por ejemplo. Es algo diverso, rico y de calidad”.

Expresó que algunos de los 40 poetas que aparecen en la publicación ya han sido traducidos a otros idiomas, incluyendo el español, pero habrá algunos cuya lectura sea la primera para los amantes de la poesía.

“Están Francesc Parseris y Narcís Comadira, conocidos los dos; Carles Hac Mor, quien maneja una técnica personal, que se caracteriza por juegos de palabras y juegos fonéticos avanzados con una gran capacidad para modificar el idioma, romperlo, forzarlo; también Abel Mesquida, Miguel Bauzá, Ana Aguilar, María Mercé Marsal y una larga lista de nombres”.

La presentación de este libro, cuya portada es de Gaudí, se llevará a cabo el próximo viernes, en el módulo de la editorial de la UdeG en la FIL, y esperan la presencia de al menos ocho poetas catalanes.

En cuanto a los derechos de autor para la edición, Souza comentó que no hubo ningún problema. Solicitaron permiso a los poetas para publicar sus obras y ellos aceptaron con gusto.

“Además nos estamos acogiendo a una ley que hay en España, según la cual la obra de los autores puede ser publicada con fines de investigación y difusión. Este es un libro destinado a difundir y dar a conocer la obra de los catalanes. No tiene finalidad de lucro”.

Poesía en La mutualista

Poetas catalanes leerán sus poemas y los de otros autores en una velada que promete ser inolvidable.

Juan Carrillo Armenta
juafcarcarrillo@hotmail.com

La oportunidad es única para los amantes de la poesía. Esta actividad, de entrada libre, está programada para el próximo 30 de noviembre, a las 21:00 horas, dentro de las actividades literario culturales de la región invitada de la FIL: Cataluña. Organizan el Instituto Ramón Llul y la Dirección General de Difusión Cultural, de la Universidad de Guadalajara.

En la velada participarán algunos de los mejores exponentes de la poesía catalana, como Enric Casasses, David Castillo, Narcís Comadira, Feliu Formosa, Marc Granell, Joan Margarit, Biel Mesquida, Miquel de Palol y Jaume Subirana.

AUTORES

Enric Casasses nació en Barcelona, en 1951. Es poeta y rapsoda. Su actitud se puede relacionar con la de la generación beat y sus epígonos (Dylan), y autores del ámbito catalán: Ausiàs March, Verdaguer y Mara-

gall, Foix, Ferrater y Brossa, sin olvidar el dadaísmo europeo.

David Castillo (Barcelona, 1961) es poeta, novelista, crítico y periodista. Desde 1989 dirige el suplemento cultural del diario *Avui*. Durante su adolescencia participó en los movimientos contraculturales gestados en Barcelona. En los ochenta colaboró en diarios y revistas literarias de Barcelona y Madrid.

Narcís Comadira (Girona, 1942) es escritor y pintor. Estudió filología en la Universidad de Barcelona y se licenció en historia del arte. Fue lector en la Universidad de Londres y, durante dos cursos, profesor de la Escuela de Arquitectura, de Barcelona. Se dedica al periodismo cultural, en la sección catalana del diario *El país* y en la revista *Descobrir Catalunya*, donde ilustra sus propios textos.

Feliu Formosa nació en Sabadell, en 1934. En la Facultad de Filología Románica inició su actividad teatral y participó en la lucha antifranquista. Estudió germanística en Heidelberg y fue profesor suplente en los institutos de traductores e intérpretes de las universidades de Heidelberg y Mainz (1959-1960). También es director escénico y actor en grupos independientes. Forma parte del consejo asesor del Teatro Nacional de Catalunya.

Joan Margarit Consarnau nació en 1938, en Sanaüja (Segarra), cerca del frente de Aragón, en plena Guerra civil. Pasó su

infancia entre ese pueblo, Figueres, Girona y Barcelona. Estudió arquitectura en Barcelona y en 1961 se instaló en dicha ciudad. Desde 1968 es catedrático de cálculo de estructuras de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

Miquel de Palol nació en Barcelona, en 1953. Vivió en Valladolid hasta los 17 años. Al regresar a su ciudad natal estudió arquitectura e incursionó en la literatura y la poesía. En 1982 obtuvo el premio Carles Riba, de poesía, por *El porxo de les mirades*. Por esta misma obra recibió, en 1984, el premio Crítica Serra d'Or.

Biel Mesquida nació en Castelló de la Plana, en 1947. Es licenciado en biología y en ciencias de la información. Trabaja en la Universitat de les Illes Balears. En su primera novela, *L'adolescent de sal* (1975), evidencia las características de su medio represivo. Entre sus obras destacan *Excelsior* o *el temps escrit* y *Vertigens*.

Jaume Subirana nació en Barcelona, en 1963. Es doctor en filología catalana. Ha sido profesor ayudante en la Universitat Pompeu Fabra (1993-1999) y profesor visitante en Duke University (1996). Es lecturer del programa Global Studies de Trinity College (USA) y profesor de la Universitat Oberta de Catalunya.

Marc Granell nació en Valencia, España, en 1953. Es un escritor y poeta reconocido. Varios concursos de poesía llevan su nombre, por su autoridad en el tema. ❖

José Luis Ulloa

El próximo año la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, hoy Festival internacional, cumple 20 años de crear público para el cine nacional y alternativo.

En este periodo ha generado el interés de diversas instituciones para abrir foros y festivales, que permiten al público ver cine a lo largo del año y disfrutar filmes de calidad, indicó Kenya Márquez Alkadeh, directora del Festival de cine internacional en Guadalajara.

“En Estados Unidos hay cerca de 200 festivales de cine, en España alrededor de 50, pero siempre uno es más importante y significativo”.

La muestra pretende ser el foro más importante para el cine mexicano, y el mejor festival iberoamericano. No hay rivalidad por la creación de otros festivales. Al contrario, es favorable que surjan. Un ejemplo de ello son los de Puerto Vallarta y Morelia”.

La también directora de cortometrajes como *La mesa servida* (2001) y *Cruz* (1998), indicó que en todo el mundo los festivales tienen un peso cultural y político. “Su creación favorece la promoción del Estado o país donde surgen. Esto no es criticable y debe ser valorado”.

El Festival internacional de cine en Guadalajara, cuya próxima edición será del 11 al 18 de marzo de 2005, cuenta con el respaldo de un patronato, el cual ha velado por el crecimiento paulatino de la muestra para alcanzar la madurez de la que ahora goza.

“Esto le ha permitido una mayor evolución. El cambio de nombre, de “muestra” a “festival”, no es determinante. Ya tenía ese formato, como la Mostra de Venecia”.

RELANZAN EL FESTIVAL DE CINE

Como un acierto calificó Raúl Padilla López, presidente del patronato del festival, la transformación de la muestra en festival internacional, ya que esto promoverá y fortalecerá el cine mexicano.

La nueva denominación del evento responde a una estrategia para apoyar la difusión y participación del cine mexicano en el contexto mundial, así como para recibir producciones



Kenya Márquez, directora del festival

20 años respaldan el Festival de cine en Guadalajara

Del 11 al 18 de marzo se llevará a cabo la Muestra de cine mexicano, transformada en festival internacional.

latinoamericanas que abran las puertas a futuros proyectos de colaboración internacional en el corto plazo.

En rueda de prensa realizada en la ciudad de México, donde anunciaron el relanzamiento del festival y presentaron el diseño que servirá de imagen para la próxima edición, Padilla López anunció el aumento de recursos, que asciende a nueve millones de pesos por parte de la UdeG, el ayuntamiento de Guadalajara y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), por medio del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine).

Los esfuerzos combinados de diversas instituciones y su respaldo económico, convalidan la importancia del evento tapatío como foro de encuentro y difusión de la industria fílmica.

“Consideramos que Guadalajara posee una buena ubicación, pero sobre todo experiencia logística, excelente programación y promoción, que son las bases para servir como referencia mun-

dial del cine latino, reforzado además por el mercado de cine iberoamericano, que llega a su tercera edición con el beneplácito de la industria internacional”.

En el evento para lanzar el festival estuvieron presentes Kenya Márquez, Raúl Padilla López, Emilio González Márquez, alcalde de Guadalajara, y Alfredo Joskowicz, director general de Imcine, entre otras personalidades.

NUEVOS ESQUEMAS DEL FESTIVAL

Habrà múltiples novedades en el festival del próximo año. Por ejemplo: el incremento de los premios en efectivo –que sumarán más de cien mil dólares–, el premio que otorgará la marca de tequila Don Julio a la mejor ópera prima y la creación del primer encuentro iberoamericano de coproducción cinematográfica (a efectuarse el 13 y 14 de marzo).

El Mercado de cine iberoamericano llega a su tercera edición.

Habrà un homenaje al Centro de Capacitación Cinematográfica, con motivo del 30 aniversario de su fundación, y el teatro Diana fungirá como sede durante la inauguración y clausura del festival.

Kenya Márquez comentó que para estos últimos eventos pondrán a la venta 300 boletos para el público en general, a fin de que puedan asistir al foro.

Las secciones en las cuales estará dividido el festival son: cine iberoamericano, horizonte mexicano (documentales, cortometrajes mexicanos e iberoamericanos), cine infantil, puntos cardinales (lo mejor del cine mundial) y homenaje a la cinematografía nacional, así como la sección dedicada al país invitado y la opción de mercado.

LOS PREMIOS DEL FESTIVAL

Este próximo 17 de diciembre cierra la convocatoria para la recepción de películas que participarán en el XX Festival de cine

internacional en Guadalajara, el cual estará conformado por distintas secciones de competencia.

Al cierre de esta edición los trabajos recibidos ascendían a casi 50 películas iberoamericanas, 25 cortometrajes iberoamericanos y mexicanos, seis cortometrajes y seis largometrajes.

De acuerdo con información proporcionada por los organizadores del festival, habrá premios Mayahuel para la sección de largometrajes iberoamericanos de ficción, el apartado Horizonte de cine mexicano, y las secciones paralelas.

Respecto a la sección de largometrajes iberoamericanos de ficción, además del Mayahuel, el productor del largometraje recibirá un estímulo económico de 50 mil dólares. Habrá reconocimientos al mejor director, mejor guión, mejor actor, mejor actriz y mejor fotografía, así como a la mejor ópera prima, galardón que incluye un estímulo de 10 mil dólares para el director.

En la sección Horizonte de cine mexicano, los premios serán para el mejor largometraje, con un estímulo de 20 mil dólares para el productor; mejor director, con un premio en efectivo de 15 mil dólares; mejor guión, con cinco mil dólares para el guionista; mejor actor y mejor actriz.

El cine mexicano también será reconocido por el premio del público, y el premio Don Julio a la mejor ópera prima, con un estímulo en efectivo de 100 mil pesos para su director.

Las secciones paralelas incluyen reconocimientos al mejor largometraje iberoamericano documental, con un estímulo económico de 10 mil dólares para el director; mejor cortometraje iberoamericano, con siete mil dólares al director; mejor cortometraje mexicano, con siete mil dólares para el director, y premio del público al mejor largometraje infantil iberoamericano.

El jurado de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci) premiará las mejores producciones exhibidas en la sección oficial.

El mejor director será galardonado también por la empresa Omnilife, a través de su productora Anhele, que otorgará el Premio JVC, el cual consiste en 500 mil pesos para realizar un largometraje.

A todos estos reconocimientos se sumará el premio Videocine a la distribución. ♦

FRANCISCO QUIRANTE

Sónar club en Guadalajara

El próximo viernes 3 de diciembre, en la explanada de la FIL, artistas catalanes ofrecerán tan solo una probadita de lo mejor de la escena electrónica más importante del mundo.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Dentro de los espectáculos que habrá en la explanada de Expo Guadalajara, en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara, está uno de los más esperados por la juventud: Sónar club, que será presentado el viernes 3 de diciembre a las 21:00 horas.

El dj Cheto (Álvaro de la Rocha), de Radio Universidad, señaló que esta es una buena oportunidad para ver y escuchar lo mejor de la escena electrónica: "se trata de uno de los festivales más importantes del mundo en este género musical".

Indicó que desde hace 11 años el festival barcelonés de música avanzada y arte multimedia Sónar es una de las citas imprescindibles para los artistas de última generación, los profesionales y las empresas más influyentes del sector de la música y las artes electrónicas.

Sónar es una combinación especial de artistas catalanes del mundo electrónico que agrupa a prestigiosos djs. En esta ocasión trae a Guadalajara a DJ2D2, gran conocedor del hip hop underground, reggae, soul, funk, y jazz; a Ángel Molina, uno de los djs catalanes más populares e internacionales, a la par del carismático grupo de hip hop innovador Sólo los solo, mientras que en la parte visual se contará con la presencia del VJ No-Domain.

DJ2D2 es sin duda uno de los nombres que más y mejor circulan en la escena de clubes de Barcelona. El secreto de su éxito no es otro que una exquisita selección de beats y breaks, que jamás dejan indiferente a nadie que acuda a alguna de sus sesiones. Mucho rap de la vieja escuela, algo de drum'n'bass y lo último en hip-hop underground.

Ángel Molina desde sus inicios como dj en 1991 ha jugado un papel esencial en el desarrollo de la música electrónica en España, gracias a su prodigiosa técnica, aplaudida por la crítica y público en general y a un gusto exquisito que le ha llevado a ser considerado uno de los más finos selectores de techno en Europa.

Es reclamado una y otra vez en los clubes y festivales más

prestigiosos de España, Francia, Alemania y Sudamérica, por tres razones: su sentido del espectáculo, su versatilidad para pinchar los estilos más diversos (del techno minimal al deep house, además de otros subgéneros) y una sensibilidad que trasciende la experiencia musical.

El grupo de hip hop Sólo los solo presentará las canciones de su tercer disco, *Todo el mundo lo sabe*, publicado por su propio sello, Del palo.

Como ya es costumbre en este tipo de presentaciones, algunos de los artistas más destacados del sector

audiovisual interpretan y traducen en imágenes todo lo que suena en el escenario.

En esta ocasión la oferta audiovisual será completada con la programación de VJ No-Domain, estudio establecido en Barcelona, que combina la investigación visual, gráfica y de comunicación con la producción musical en su propio sello, No-Domain Recordings.

El dj Cheto agregó que el espectáculo "es tan solo una probadita de lo que uno se está perdiendo", por lo que sería un error no asistir. ♦



Tres exposiciones engalanan la FIL

Son de dibujo, fotografía y pintura.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Tres exposiciones fueron inauguradas en el marco de la XVIII edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara: *La divina comedia*, de Miquel Barceló, en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, el 26 de noviembre; una retrospectiva de Antoni Tàpies, en el Museo de Arte de Zapopan, en la misma fecha; *Dalí y el retrato cómplice*, en el Centro cultural Casa Vallarta, el 27.

El Museo de las Artes acoge acuarelas originales de Miquel Barceló (Mallorca, 1957), inspiradas en *La divina comedia*, de Dante y creadas para una edición de Círculo de lectores.

Dicha muestra fue seleccionada por el propio artista e integra 70 dibujos inspirados en diferentes pasajes de la obra.

Esta exposición la acogió el Louvre de París, donde fue montada por pasajes (El infierno, El purgatorio y El paraíso), de abril a mayo de 2004, como resultado de la nueva política de apertura al arte contemporáneo de la mencionada institución.

Miquel Barceló es sin duda uno de los pintores hispanos más cotizados hoy. Ha alcanzado reconocimiento internacional. Con apenas 46 años, recibió en 2003 el Príncipe de Asturias a las Artes, con lo se convirtió en el artista plástico más joven en obtener dicho galardón.

La retrospectiva del artista Antoni Tàpies (Barcelona, 1923), en el Museo de Arte de Zapopan, es una selección de más de 50 obras desde los años cuarenta hasta la actualidad, que muestra un panorama detallado de su evolución pictórica en todas sus manifestaciones: pintura, obra gráfica o cerámica.

Antoni Tàpies es considerado el pintor español más conocido del periodo posterior a la segunda guerra mundial.

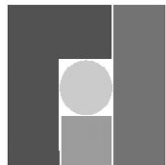
Las ideas de Tàpies han tenido influencia mundial en el arte, especialmente en la pintura, escultura, litografía y grabado.

Dalí y el retrato cómplice está conformada por la mirada fotográfica de Antoni Bernard, Francesc Català Roca, Toni Catany, Carles Fontserè, Xavier Miserachs, Antoni Moreu, Enrique Sabater, Ricard Sans y Toni Vidal, entre otros.

Catalán excéntrico, anarquista y monárquico, el heterodoxo Dalí fue uno de los creadores que llevó el arte español a los círculos artísticos mundiales del siglo XX. Loco para unos y genio para otros, es un personaje único.

El genio de Dalí, sus diferentes rostros y su complicidad con la fotografía queda plasmada en los 14 retratos que forman esta exposición, reunida para homenajear al artista en el centenario de su nacimiento.

Aunque la FIL concluye el 5 de diciembre, las exposiciones estarán abiertas al público por más tiempo. *La divina comedia* podrá ser visitada hasta el 30 de enero de 2005; la retrospectiva de Antoni Tàpies hasta el 15 de febrero y *Dalí y el retrato cómplice* hasta el 15 de enero. ♦



Guadalajara

La FIL en la semana

Programa de actividades

(sujeto a cambios / www.fil.com.mx)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Homenaje al bibliotecario,

miércoles 1 de diciembre.

Homenaje a Guadalupe Carrión Rodríguez,
salón 2, Expo Guadalajara, 13:00 horas.

Premio sor Juana Inés de la Cruz 2004,

miércoles 1 de diciembre.

Entrega del Premio sor Juana Inés de la Cruz 2004 a Cristina Sánchez-Andrade,
auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara, 18:00 horas.

Homenaje al bibliófilo,

miércoles 1 de diciembre.

Homenaje a Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga,
auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara, 19:00 horas.

Premio y Homenaje ArpaFIL 2004,

viernes 3 de diciembre.

Homenaje ArpaFIL 2004 al arquitecto Oriol Bohigas,
auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara, 19:30 horas.

Premiación X Concurso para jóvenes arquitectos ArpaFIL 2004,

auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara, 20:50 horas.

Premio de caricatura La catrina,

sábado 4 de diciembre.

Homenaje a "Rius".

Entrega de La catrina, auditorio Juan Rulfo,
Expo Guadalajara, 12:00 horas.

Homenaje y XIII Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez,

domingo 5 de diciembre.

Homenaje de periodismo cultural Fernando Benítez a Paco Ignacio Taibo I.

Entrega del Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara, 18:00 horas.

FIL LITERATURA

Homenaje a Juan Goytisolo,

lunes 29 de noviembre, 17:00 horas.

Mil jóvenes charlan con Juan Goytisolo,
auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara.

Celebración del centenario de Pablo Neruda,

29 y 30 de noviembre.

Canto general a Pablo Neruda,
salón 4, Expo Guadalajara, 17:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Picnic relámpago. Una conversación literaria.

Martes 30 de noviembre,
salón 1, Expo Guadalajara, 19:00 horas.

Turnos del relevo: foro de novísimos narradores.

2 y 3 de diciembre, salón 4, Expo Guadalajara, 17:00 horas.

Foro de novela negra.

2 y 3 de diciembre, salón 4, Expo Guadalajara, 19:00 horas.

Poesía en voz alta

Martes 30 de noviembre,

La voz que madura,
salón Agustín Yáñez, Centro de negocios,
Expo Guadalajara, 20:00 horas.
Lectura poética con textos de Xavier Villaurrutia.

Miércoles 1 de diciembre,

Las lágrimas de Eros, salón Agustín Yáñez,
Centro de negocios, Expo Guadalajara, 20:00 horas.
Lectura poética con textos de Rosario Castellanos, Salvador Novo y Jaime García Terrés.
El placer de la lectura.
Salón Elías Nandino, Centro de negocios,
Expo Guadalajara.Lunes 29 de noviembre,
Poli Délano (18:00 horas), Laura Restrepo (19:00) y Albert Sánchez Piñol (20:00).

Martes 30 de noviembre,

Andreu Martín (18:00 horas), Angelina Muñiz-Huberman (19:00) y Jordi Puntí (20:00).

Miércoles 1 de diciembre,

Enrique Vila-Matas (18:00 horas), Carlos Ruiz Zafón (19:00) y David Toscaza (20:00).

Jueves 2 de diciembre,

Quim Monzó (18:00 horas), Enrique Jaramillo (19:00) y Cristina Sánchez-Andrade (20:00).

Viernes 3 de diciembre,

Juan Villoro (18:00 horas), Carmen Riera (19:00) y Andrea Jęftanovic (20:00).

Sábado 4 de diciembre,

Empar Moliner (18:00 horas), Mayra Santos (19:00) y Martín Casillas (20:00).

Domingo 5 de diciembre,

Federico Vegas (18:00 horas) y Luis González de Alba (19:00).

Actividades literarias para personas de la tercera edad

Domingo 5 de diciembre,
salón 1, Expo Guadalajara, 10:00 horas.

Poetas y declamadores unidos de México.

Domingo 5 de diciembre,
salón 5, Expo Guadalajara, 18:00 horas.

FOROS Y ENCUENTROS

Encuentro Una aldea global para todos.

30 de noviembre, a las 19:00, y 1 diciembre, a las 17:00 horas.

ArpaFIL 2004.

Noviembre 29, 10:30 horas, CUCSH.
Noviembre 30, Casa ITESO Clavigero, 10:30.
Diciembre 1, 2 y 3, 10:30, auditorio del museo Regional de Guadalajara.

Homenaje al arquitecto Oriol Bohigas.

Auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara,
diciembre 3, 19:00 horas.

Alma de México.

Diciembre 1 y 2, 17:00 y 19:00 horas, respectivamente, salón Agustín Yáñez, Centro de negocios, Expo Guadalajara.

III Encuentro internacional de caricatura e historieta.

Diciembre 2 y 3, 10:00 horas, salón 3, Expo Guadalajara.

Homenaje a "Rius".

Diciembre 4, 12:00 horas, auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara.

Historia de la fotografía: 160 años de la fotografía en México.

Diciembre 3, 17:00 horas, Centro de negocios, salón Agustín Yáñez.

Radioforo Los medios y la cultura: la agenda renovada del periodismo cultural.

Diciembre 3, 12:00 horas, Centro de negocios, salón Juan José Arreola.

Dalí y la ciencia.

Diciembre 4, 10:00 horas, Centro de negocios, salón Agustín Yáñez.

Interacción, Guadalajara 2020.

Diciembre 4, 10:00 horas, salón 2, Expo Guadalajara.

IV Foro de periodismo cultural.

Diciembre 5, 18:00 horas, salón 3, Expo Guadalajara.

I Foro internacional de edición universitaria.

Noviembre 30, diciembre 1, 10:00 horas, salón México III A, hotel Hilton.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

XVIII Encuentro internacional de ciencias sociales

Impactos locales de un mundo globalizado.
Noviembre 29 y 30, diciembre 1, 2 y 3, 18:00 horas, salón 2 y 3, Gran salón.

VIII Seminario internacional de comunicación y sociedad

Visualidades, educación y espacio público.
Noviembre 29 y 30, diciembre 1, 18:00 horas, salón 5, Gran salón.

XIII Encuentro internacional de educación abierta y a distancia

Redes de conocimiento.
Noviembre 30, 9:00 horas, salón Juan Rulfo.

V Coloquio de estudios de la cultura

Diversidad cultural en un mundo globalizado.
Noviembre 29 y 30, diciembre 1, 18:00 horas, Centro de negocios, salón Juan José Arreola.

XIV Seminario de la enseñanza de lenguas extranjeras

La diversidad lingüística en el contexto de la globalización.
Diciembre 1 y 2, 9:00 horas, salón 4, Gran salón.

VIII Coloquio de historia.

Coloquio de historia comparada de Cataluña y México.
Diciembre 2 y 3, 10:00 horas, Centro de negocios, salón Agustín Yáñez.

VIII Encuentro internacional de juristas

La globalización y homogeneización del derecho.
Diciembre 1, 2 y 3, 9:00 horas, salón 1, Gran salón.

VIII Encuentro nacional y VII Internacional de investigación educativa

La educación en el contexto del cambio.
Diciembre 2 y 3, 9:00 horas, salón 2, Gran salón.

IV Encuentro internacional sobre cultura democrática.

Noviembre 30, a las 11:00 horas, y diciembre 1, a las 9:00, auditorio hotel Hilton.

VI Encuentro de estudios de género

Género y nacionalismo: identidades en conflicto.
Noviembre 29 y 30, 9:00 horas, Centro de negocios, salón Juan José Arreola.

IV Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo

Aprender a leer y escribir en diferentes lenguas.

Diciembre 4, 9:30 horas, Centro de negocios, salón José Luis Martínez.

X Panel de negocios internacionales

Alianzas estratégicas y oportunidades de negocios entre México y Cataluña.
Diciembre 1, 19:00 horas, auditorio hotel Hilton.

IX Panel de calidad en el servicio

La calidad en el servicio hotelero para lograr niveles de competitividad global.
Noviembre 30, 19:00 horas, auditorio hotel Hilton.

Ciencia y conocimiento en Cataluña y México.

Diciembre 4, 12:00 horas, salón 3, Gran salón.

XV Coloquio de comunicación, deporte y sociedad.

Diciembre 2 y 3, 9:30 horas, auditorio hotel Hilton.

Foro Cultura y naturaleza, por la vida en la tierra

Comunidades sustentables y Agenda 21 local.
Diciembre 4, 9:00 horas, Centro de negocios, salón Elías Nandino.

Jalisco y Cataluña unidos por las aves.

Diciembre 1, 10:00 horas, auditorio hotel Hilton.

II Encuentro del día de la juventud.

Diciembre 3, auditorio Silvano Barba, CUCSH.

El futuro de las ciudades.

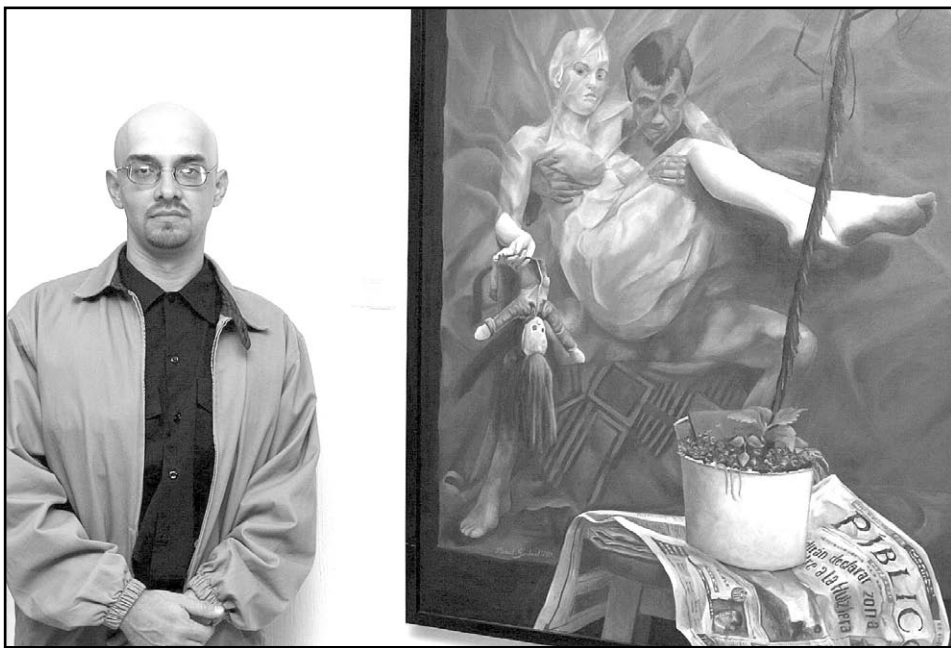
Diciembre 2, 18:00 horas, Gran salón.

ESPECTÁCULOS EN LA EXPLANADA DE EXPO GUADALAJARA

Lunes 29 de noviembre, 21:00 horas, Miguel Poveda, Agustí Fernández y Eugenia León.
Martes 30 de noviembre, 21:00, Xerramequ Tiquis Miquis.
Miércoles 1 de diciembre, 21:00, Lluís Llach Poetes.
Jueves 2 de diciembre, 21:00, Miquel Gil Katà.
Viernes 3 de diciembre, 21:00, Sónar club, DJ2D2, Solo los solo, DJ Ángel Molina y VJ No-Domain.
Sábado 4 de diciembre, 21:00, Ojos de brujo Barí.
Domingo 5 de diciembre, 21:00, Comediants, El sarau de l'any (Teatro, baile y fiesta de calle).

Víctima de la semana: Manuel Sandoval Acosta

pintor



Ganador del VI Premio de pintura José Atanasio Monroy, en la categoría de pintor en formación

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Sinopsis: ganador del VI Premio de pintura José Atanasio Monroy, en la categoría de pintor en formación, con *Recreación*. Expuso su obra ganadora en el Centro cultural Casa Vallarta, hasta el pasado 22 de noviembre. Estudió pintura en el Instituto Cultural Cabañas, de 1992 a 1996. Tenía preferencia por la venta de cuadros, pero ahora busca exponerlos.

La venta: me he dedicado en exclusiva a la pintura, sobre todo a partir de mis estudios. Nunca me ha gustado exponer. Más bien pinto y saco obra. He tenido mucha suerte con la venta directa. A veces ven qué estoy trabajando y me compran algo. Por eso nunca tengo suficientes piezas para exponer.

El currículo: la venta es importante desde el punto de vista económico, porque vivo de esto, pero es necesario exponer y formar un currículo, ya que eso difunde más tu obra. De hecho, quiero dar más importancia a las exposiciones.

Cientes: uno va recomendando a otro. Como doy clases particulares, algo que esté pintando llama la atención de mis alumnos o de las personas que van a visitarlos. Entonces empieza el círculo. En otras ocasiones van a mi taller para ver qué hago.

Exclusivo: soy surrealista figurativo. Me gusta la anatomía, así como los tópicos de introspección y existencialistas. En torno a eso gira mi obra personal, porque también vendo sobre pedido, es decir, me piden un paisaje y eso hago. Sin embargo, mi obra no es tan comercial. Al

contrario, manejo muchos desnudos y sangre. Quien la compra es gente más excéntrica. No es fácil acomodarla. Me gusta el simbolismo, así que no dibujo a la figura humana como una simple persona, sino como representación de algo. La violencia y la muerte son aspectos fascinantes para mí. De ahí las temáticas oscuras.

Seco: me desenvuelvo mejor en óleo, por los efectos que puedo lograr. Esa técnica molesta a mucha gente, porque tarda como un día en secar, pero a mí me acomoda bastante bien. Pinto por sesiones: en una mancha, y en otra, detalle.

Diurno: pinto todo el día, hasta que haya sol. Tengo problemas de miopía y astigmatismo, de manera que trabajar con luz artificial me incomoda.

Ambientación: trabajo con música. Me encanta de todo: ópera, clásica, rock, mientras no sea banda y ondas así. Según el día y mi humor, escojo. También me encanta el café. Antes fumaba, ahora ya no. Tengo pocos hábitos: mi cafecito, musiquita y crear.

La motivación: aprendí a pintar cuando salí de la escuela. Ahí te enfrentas con los materiales y ves el aspecto teórico, pero, en realidad, los maestros no enseñan gran cosa, ya que tú vas aprendiendo cuando te relacionas con otros y preguntas, miras y absorbes. Es decir, adquieres tu formación una vez que sales, pues si trabajas en la escuela, es porque un académico lo demanda o porque tienes una fecha de entrega, pero cuando egresas, nadie pide nada, de manera que debes encontrar tu motivación. Eso es lo más duro. Si lo pasas, ya resistes.❖

Oriol Bohigas, Premio ArpaFIL

Homenaje a un defensor del entorno social

Aimeé Muñiz Machuca

El arquitecto y urbanista Oriol Bohigas, próximo homenajeado con el Premio ArpaFIL, en la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara, ha destacado por recuperar en Barcelona barrios que estaban abandonados.

Su presencia en Guadalajara podría orientar a los urbanistas y servir para que comparta algunos procedimientos de su disciplina, con el objetivo de rescatar y habilitar para zona de viviendas aquellas áreas que tienden a ser abandonadas, como el centro histórico.

La dejadez ha sido un tema recurrente durante años (es uno de los principales tópicos de ArpaFIL), no solo en Guadalajara, sino en otras ciudades del mundo donde realizan esfuerzos para recuperar espacios que cuentan con todos los servicios, en lugar de avanzar con la urbanización hasta las afueras de la ciudad, situación que genera un crecimiento desmesurado.

En torno al desdoblamiento de las urbes, Bohigas explica que es generado, sobre todo, por un aparente ahorro económico, pues aunque al principio resulta más barato construir viviendas del otro lado de la ciudad, luego vienen los problemas, ya que su lejanía implica un alto costo, por las cantidades requeridas para llevar servicios a esos lugares.

“Los centros históricos serían el mejor lugar para vivir, si además de tener condiciones óptimas, promueven una reforma que no haga perder a estas zonas su identidad.

“Siempre he sido exigente con la higiene. Si hemos de abrir zonas para casas, éstas deben ser habitables. Sin embargo, otros arquitectos prefieren dejar las cosas como están, aunque haya peligros por las ruinas

y el abandono de los inmuebles, situación que genera una pérdida de identidad, ya que el deterioro acaba con el barrio” (tomado del sitio electrónico www.jseguir.com/geometriadigital/foro.html).

Destaca su interés en que las escuelas de arquitectura formen profesionales comprometidos con el medio social, “con alto grado de calidad y moralidad”, más que en los beneficios económicos de esta carrera, asevera un artículo de la Universidad de Alicante, fechado en noviembre de 1997.

Oriol Bohigas es “un visionario, porque apostó por abrir Barcelona al mar, rehabilitar el casco antiguo y traer a reconocidos arquitectos internacionales a pensar la ciudad”.

Este catalán nacido en Barcelona, en 1925, ha encontrado en la arquitectónica, en la cátedra y en los libros, un medio para expresar sus opiniones en torno a esta disciplina, arte que pone la funcionalidad al servicio de las personas.

Algunas obras de Bohigas son *Arquitectura modernista* (1968), *Barcelona, entre el Pla Cerdà i el barraqisme* (1963), *Contra una arquitectura adjetivada* (1969), *Proceso y erótica del diseño* (1972), *Desde los años inciertos* (1991) y *Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel* (1996).

Ha recibido las medallas de oro al Mérito artístico de la ciudad de Barcelona (1986) y de Arquitectura, del Consejo superior de arquitectos de España (Madrid, 1990), la presea de Urbanismo de l'Académie d'Architecture, de París (1988), el premio Sikkens (Rotterdam, 1989), la Creu de Sant Jordi, otorgada por la Generalitat de Catalunya (1991), los premios Ciutat de Barcelona a la proyección internacional (1999) y Ciutat de Barcelona (2000), por la restauración del cuartel Roger de Llúria como edificio universitario.

El homenaje a Oriol Bohigas, en el marco de ArpaFil, será el viernes 3 de diciembre, a las 19:30 horas, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara. Contará con Juan Villoro, Xavier Rubert De Ventós, Miquel Adrià y Jordi Garcés.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara hace un llamado a los **EGRESADOS** de los programas de posgrado que aún no obtienen el grado. URGE se comuniquen con su coordinador del programa respectivo o bien al (01-33) 31 34 2297, por inicio del proceso de reforma del posgrado.

www.cga.udg.mx

Cartelera cultural

a partir del 29 de noviembre

ARTES PLÁSTICAS

Miquel Barceló.

Acuarelas de *La divina comedia*, de Dante.
Museo de las Artes.

Dalí y el retrato cómplice.

Exposición fotográfica.
Casa Vallarta.

Allegro.

Esculturas de Luz Evelia Zamarripa Castañeda.
Museo de las Artes.
Hasta el 31 de diciembre.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Temporada hasta el 7 de diciembre.
Domingos, 10:00 horas.
Teatro Degollado.

LECTURAS

Lo que escribiré mañana.

Box poético.
Coordinan: Raúl Ramírez y Mauricio Ramírez.
Noviembre 25 y 26, 20:30 horas.
Casa vieja (Liceo 22, centro histórico).
Organiza la Red cultural de convergencia, editorial Humo y la Dirección de cultura, de la Secretaría de Cultura Jalisco.

TEATRO



Lectura de dramaturgia catalana.

Una lluvia irlandesa, de Joseph Pere Peyró, a cargo de la Dirección de artes escénicas, de la Secretaría de Cultura.
Coordinador: Guillermo.
Covarrubias. Lunes 29 de noviembre.
Departamento de Artes Plásticas, Foro experimental Ignacio Arriola (claustro de Santa María de Gracia), 19:00 horas.

La sangre, de Sergi Belbel.

Grupo del Departamento de Artes Escénicas, de la Universidad de Guadalajara.
Dirección: Javier Serrano.
Martes 30 de noviembre.
Departamento de Artes Plásticas, Foro experimental Ignacio Arriola (claustro de Santa María de Gracia), 19:00 horas.

El método Grönholm, de Jordi Galcerán.
Agrupación teatristas unidos de Jalisco, AC.
Dirección: Gabriela Araujo.

Miércoles 1 de diciembre.

Departamento de Artes Plásticas, Foro experimental Ignacio Arriola (claustro de Santa María de Gracia), 19:00 horas.

Cuatro bailes, de Albert Espinosa.

Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Dirección: Fausto Ramírez.
Jueves 2 de diciembre.
Departamento de Artes Plásticas, Foro experimental Ignacio Arriola (claustro de Santa María de Gracia), 19:00 horas.

Obra de teatro

Barcelona, mapa d' ombres, de Lluïsa Cunillé.

Dirección: Lourdes Barba.
Producción sala Beckett (Barcelona). Obra en catalán, subtitulada en español.
Viernes 3 y sábado 4 de diciembre.
Teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul, 20:30 horas.

MÚSICA



Carles Santos.

No al no.
Jueves 2 de diciembre, 21:00 horas.
Teatro Degollado.

Tributo a Miles Davis

con la GCJO (Gilberto Cervantes jazz orchestra).
Interpretará Birth of the cool.
16 de diciembre, 21:00 horas,
Hard rock live.

Andrés Haro y los 7k.

Presentación de su disco Erecto.
17 de diciembre, 21:00 horas, bar Puerta 22.

Orquesta filarmónica de Jalisco.

Temporada de conciertos: ¡La vuelta al mundo en menos de 80 días! Una aventura musical alrededor del globo.
Teatro Degollado.
Informes en los teléfonos 36 58 38 12, 36 58 38 19, 36 58 38 20 y 36 14 93 66.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Radio indígena
Cuadrante 104.3 FM.
Conductores: Ricardo Ibarra y Juan Carrillo.
Sábados, 14:00 horas

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lues a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Domingos, 15:30 horas.



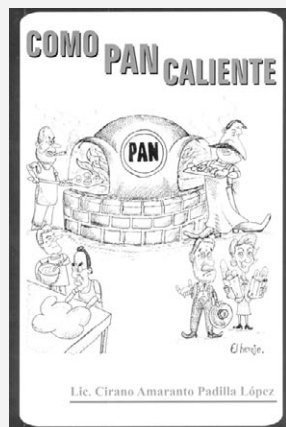
Biblioscopia



Los dólares de la migración
Jean Papail / Jesús Arroyo Aleandre
Institut de Recherche Pour Le Développement
Profmex / Casa Juan Pablos
Universidad de Guadalajara.

Esta edición reporta los resultados y el análisis de una encuesta realizada en 1999 y 2000 a exmigrantes que se reincorporaron a

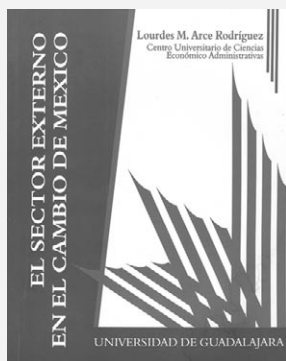
las actividades productivas del país, de quienes examina su vida laboral desde su inicio hasta el momento de la encuesta, los montos de las remesas que enviaron a sus familiares, el uso que les dieron a éstas, la apertura de negocios, entre otros aspectos. ♦



Como pan caliente
Licenciado Cirano Amaranto Padilla López
Amat editorial.

El autor, formado en la escuela de Efraín González Luna, relata en esta edición sus experiencias de 51 años de militancia dentro del Partido Acción Nacional. Sus memorias están enmarcadas en un México cambiante y polifacético. El

también exdiputado del PAN en la LV legislatura dedica en el último capítulo del texto, una carta abierta a los precandidatos y a los líderes de los partidos políticos. ♦



El sector externo en el cambio de México
Lourdes M. Arce Rodríguez
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

El autor destaca que los factores externos han tenido

una importante influencia en los cambios en México durante las últimas décadas. A diferencia de lo ocurrido en otros países, el cambio económico ha precedido al político en una simetría y discordancia de ritmos. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

del canutero de cataluña i altres contes

gf: *la cosa aquella* contra cualquier cosa

gf: ojos de brujo azul

gf: *dalicatessen*

gf: antoni tapiz y el papel amat

gf: *la porca i vibràtica teclúria* no es una obra para piano al revés

gf: "tatuat el humo" en las *formas de la sombra*

gf: *retazos* de países

gf: *càlcul d'estructures y resistencia de materiales*

gf: de la a a la zzzzzzzz

gf: tres cuentistas y lo profano

gf: *canarios fosforescentes* y otros pájaros de fuego

gf: supernova oda a barcelona

gf: *retiro lo escrito* y refrendo lo dicho

Hora cero

ESTABA LA PAJARA PINTA

Pequeña como eres
abarcas la soledad;
por un instante de tu quietud
se ha detenido el mundo
-a las dos de la tarde de este lunes
me estoy quebrando de angustia-
y todo lo que yo he sido:
ciudad,
trepador de las mercedes,
tramposo por la sangre
y por la sangre alegre y lengualarga,
poseedor del sol
y melancólico,
y todo lo demás que fui
que hoy anda sin sustancia
choca
y hace una colisión atroz
y desesperante
en estas dos de la tarde
que te digo.

-Ven,
pájara mía,
cántame una canción.

Sencilla como eres
tienes el poder de transformarte:
de la más honda belleza
a la fealdad más honda va tu cara y
de la inocencia a la lujuria y
vuelve

Y en esta red estoy metido
hasta el fondo de tu alma
quebrando lanzas contra mi propia historia.

Recorrí por tu cuerpo
toda mi estancia en la tierra,
me sumergí,
entonces fuiste la primera mujer,
rompiste para siempre el cristal de mis sentidos
y entré a la fiesta del mundo

por las puertas canoras de tus senos.
Pero estoy mortalmente hundido en el cariño.

Y no hay vuelo,
no hay viento
para volar
ala con ala
con tus ojos;
estoy atado con el plomo de la imaginación.

Mi casa entera se llenó de bocas,
millones de lenguas tocan mi pecho
y me preguntan:
qué te pasa,
qué te pasa,
y no puedo más,
me arrojo por todas las ventanas
a patear los astros con mi angustia:
qué te pasa, jilguero;
asumo la responsabilidad de Dios
y muero en este instante desesperado de haber
tocado el cielo inútilmente.

Ahora soy el polvo más neutro que conoces,
en mí ha terminado hoy la biología;
vago completamente muerto.

-Oye,
pajarita,
ven,
dice que vengas.

Dice que al polvo con el polvo,
dice que al átomo contigo
y así todo cuerpo orgánico
comienza,
siempre y cuando
que cantes,
pajarita.

Alejandro Aura

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

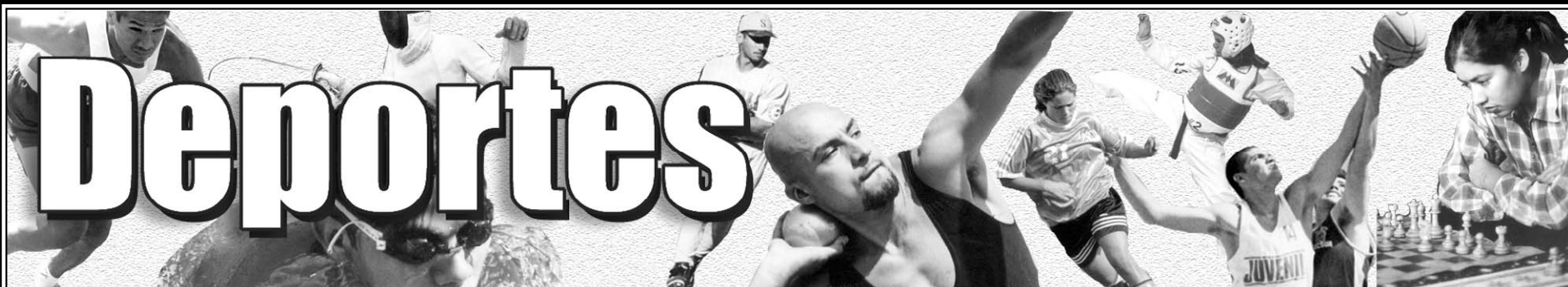
UGaceta
universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



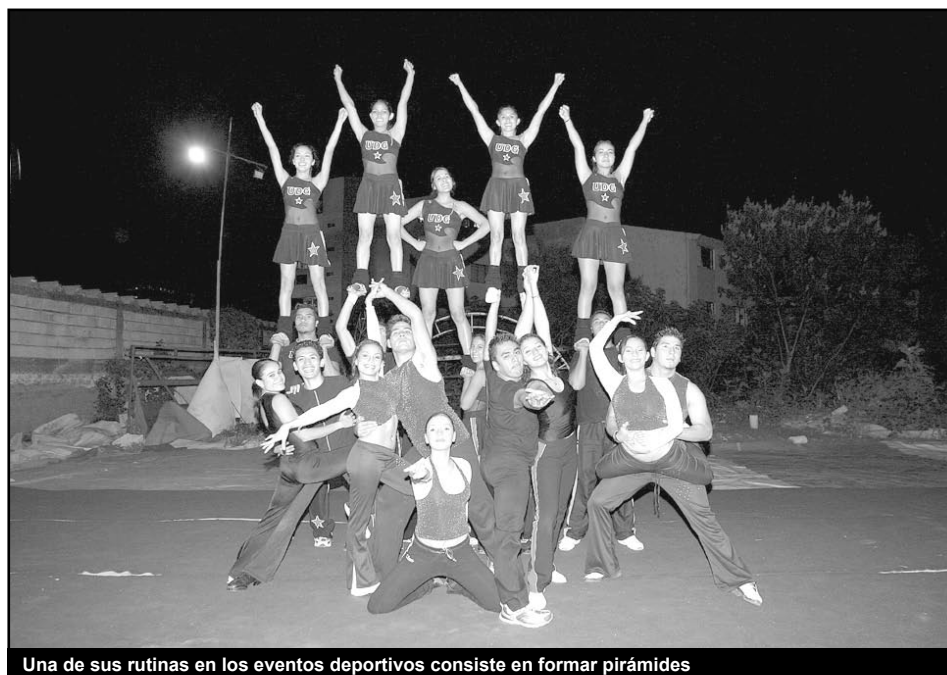
Martha Eva Loera

Ser porrista no equivale simplemente a tener popularidad en la escuela y gozar de una cara bonita. Se requiere una buena capacidad en el deporte y estar dispuesta a observar una disciplina que incluye cero desveladas, cero alcohol los fines de semana y constancia en el entrenamiento, indicó Jennifer Reynosa Servín, capitana del equipo Innova Dance, que surgió en agosto de 2003.

En opinión de la capitana, a quien desee pertenecer a una porra le resultará más fácil el entrenamiento si practica algún deporte o baile que si nunca en su vida ha hecho ejercicio.

Dentro del equipo de porristas, explica Reynosa, hay diferentes categorías, de acuerdo con las suertes que animarán a los asistentes en una demostración o juego deportivo: cheer femenil (equipo de porra femenil que hace elevaciones y gimnasia), cheer mixto (compuesto por hombres y mujeres); cheer partner (formado por un hombre y una mujer) y el cuarteto (integrado por cuatro mujeres). Un porrista puede formar parte de una o más categorías.

Los cuartetos entrenan tres días por semana durante dos horas; las parejas, de una a dos horas, diariamente, y el



Una de sus rutinas en los eventos deportivos consiste en formar pirámides

El porrista debe ser buen deportista

resto entrena sábados y domingos de cuatro a cinco horas seguidas. No obstante, aun cuando no practiquen entre semana, los in-

tegrantes de la porra deben realizar diversos ejercicios todos los días por su cuenta.

Una de sus rutinas en los eventos deporti-

vos es formar pirámides, y quienes están en la cima de la misma, deben conservar un peso determinado. Por consiguiente, es necesario que lleven una alimentación abundante, aunque balanceada. La comida chatarra no es recomendable.

El ejercicio ocasiona tanta hambre que no es suficiente con comer tres veces al día. "Tengo compañeras que todo el día están comiendo, porque el desgaste del cuerpo así lo requiere".

Las vitaminas son muy apreciadas entre los porristas. Los que cargan la pirámide consumen grandes cantidades de proteínas para desarrollar músculos; en cambio, quienes son sostenidos no pueden hacerlo, pues adquirirían más peso y no podrían ser cargados.

Sin embargo, Reynosa Servín asegura que no hay un peso específico para ser porrista. En las parejas, la persona que hace los elevamientos es quien podría indicar en un momento dado si el compañero es demasiado pesado o no.

Más allá de la imagen bonita, los peligros en esta actividad son diversos: "Las rutinas son pesadas. Uno a veces termina por lastimarse rodillas, codos y muñecas. Quienes tienen como función formar la parte alta de la pirámide, si no son bien sostenidos por sus compañeros, corren el riesgo de caer". ♦

Faltan psicólogos deportivos

Juan Carrillo Armenta

En México existe un enorme vacío respecto a la formación de psicólogos deportivos. A excepción de algunos posgrados, ninguna licenciatura en psicología ofrecida por las universidades incluye materias relacionadas con este tema.

"Un análisis que hicimos en todas las escuelas de educación superior mostró que no existen programas en psicología con materias relacionadas con el deporte", asevera el doctor Pedro Reynaga, investigador de la UdeG.

Este académico es también coordinador del XV Coloquio comunicación, deporte y sociedad, del II Curso taller internacional de educación física y ciencias del deporte, así como de la I Jornada de psicología del deporte, eventos que tendrán lugar del 2 al 4 de diciembre,

en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

"Formar profesionales en deporte es una necesidad que debemos analizar y revisar. Queremos que las universidades con licenciaturas o estudios en psicología asistan a este encuentro, con el objetivo de debatir y buscar acuerdos para resolver juntos esta situación".

—¿Sin psicólogos formados en esta materia será difícil mejorar el nivel deportivo en México?

—Correcto. No contamos con profesionales con la suficiente preparación para cubrir ese requerimiento en los equipos de los deportistas.

—¿Qué materias cree que deben ser incluidas en los programas oficiales de la psicología del deporte?

—Con psicología del deporte y psicología de la actividad física sería suficiente, pues tampoco pretendemos formar un psicólogo del deporte como única especialización, porque no hay campo de trabajo.

—Sin embargo, diversos equipos expresan sus quejas por no haber psicólogos que motiven a sus jugadores.

—Sí, pero muchos no los pagan.

—Pero si hubiera buenos resultados, ¿no quedaría avalada su contratación?

—Uno de los primeros retos consiste en realizar un análisis detallado de su inserción en el campo profesional. Tendríamos que hacer un estudio de mercado para saber dónde y quiénes estarían dispuestos a ofrecer plazas laborales.

OBJETIVOS

Una meta de este programa es reunir profesionales de los diferentes ámbitos de estudio e intervención de la cultura física, para propiciar el intercambio de experiencias e inquietudes, la actualización científico-técnica de quienes están dedicados a esta área.

Al evento asistirán destacadas personalidades en la materia, como la doctora Gloria Balague (psicóloga olímpica de Estados Unidos), doctor Dante de Rose (Universidad de Sao Paulo) y Cristina Fink (psicóloga olímpica nacional).

También acudirán deportistas olímpicos, como Fernando Platas, Soraya Jiménez, Jashia Luna y Brenda Magaña, además de dirigentes deportivos, como los maestros Arturo Alba (Universidad Autónoma de San Luis) y la maestra María del Pilar Rodríguez (ITESO). ♦



VACACIONES DE FIN DE AÑO

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DEL:

SURESTE MEXICANO

17 DE DICIEMBRE AL 02 DE ENERO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL

VISITANDO: VERACRUZ (1 NOCHE): SAN JUAN DE ULUA, LAGUNA DE CATEMACO, CASCADA DE EYIPANTLA, MANDINGA VILLA HERMOSA (1 NOCHE); LA VENTA, MÉRIDA (2NOCHES): UXMAL, CHICHEN-ITZA, CENOTE KEKEN CANCÚN (5 NOCHES): ISLA MUJERES, COZUMEL, XCARET, PLAYA DEL CARMEN, XEL-HA, TULUM, LAGUNA DE BACALAR, CENOTE AZUL, PALENQUE (1 NOCHE): CASCADA DE MISOL-HA, CASCADAS DE AGUA AZUL, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS (2NOCHES): LAGUNAS DE MONTEBELLO, SAN JUAN CHAMULA, CAÑON DEL SUMIDERO, OAXACA (2NOCHES): MITLA, MONTE ALBAN, ÁRBOL DEL TULE, MERCADO DE LAS ARTESANÍAS, TEMPLO DE SANTO DOMINGO.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
5580	6580	7240	3200

POR PERSONA *

MEXICO - TULA - TAXCO

18 AL 22 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL

VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLAN, MUSEO DEL VIRREYNATO, TEOTIHUACÁN, MEXICO, LA VILLA, SIX FLAGS, SANTA PRISCA, GRUTAS DE CACAHUAMILPA Y TAXCO.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1400	1500	1600	900

POR PERSONA *

IXTAPA - ZIHUATANEJO

18 AL 23 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL 4 ESTRELLAS (****) PLAYA PRIVADA GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS BUFFET, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE DE BEBIDAS.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
3000	3100	3200	2100

POR PERSONA *

MARUATA

19 AL 22 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES

CONOZCA LAS PARADISIACAS PLAYAS DE MICHOACÁN

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y 3 DESAYUNOS.

VISITANDO: EL FARO, MARUATA Y PARAÍSO LAS BRISAS.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1450	1550	1650	700

POR PERSONA *

ACAPULCO

18 AL 23 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL, PLAYA PRIVADA DESAYUNO, COMIDA Y CENA BUFFET, BEBIDAS SIN LIMITE, BARRA LIBRE, DISCOTEQUE, PASEOS A TAXCO, REVOLCADERO Y PIE DE LA CUESTA.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
3150	3250	3400	950

POR PERSONA *

PUERTO VALLARTA

19 AL 22 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL BLUE BAY GET AWAY SOLO MAYORES DE 18 AÑOS

PLAYA PRIVADA, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS BUFFET, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS Y BARRA LIBRE DE BEBIDAS.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE
2000	2100	2200

POR PERSONA *

VERACRUZ

25 AL 29 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL

VISITANDO: EL TAJIN, ACUARIO, FUERTE DE SAN JUAN DE ULUA, LAGUNA DE CATEMACO, MOCAMBO, ANTIGUA, EYIPANTLA Y SU FAMOSO CONCURSO DE DANZÓN.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
2000	2200	2450	1300

POR PERSONA *

MAEVA

26 AL 29 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES TODO INCLUIDO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL 4 ESTRELLAS (****) PLAYA PRIVADA DESAYUNO, COMIDA Y CENA BUFFET (UNA A LA CARTA), BEBIDAS NACIONALES E IMPORTADAS DE LA CASA (11 A 23 HRS) DEPORTES ACUÁTICOS, TERRESTRES, ACTIVIDADES RECREATIVAS, ESPECTÁCULOS NOCTURNOS EN VIVO, IMPUESTOS Y PROPINAS.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
2800	2900	3000	1400

POR PERSONA *

HUASTECA POTOSINA

26 AL 30 DE DICIEMBRE
4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL 4

VISITANDO: CD. VALLES, SAN LUIS POTOSÍ, TAMBAQUE, XILITLA, LAS POSAS, CASTILLO DEL INGLES, TAMASOPO, AQUISMON, TANCHACHIN, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, CASCADA PUENTE DE DIOS, MICÓS Y RÍO TAMPOAN.

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1680	1800	2000	900

POR PERSONA *



RESERVACIONES

3810 8809 - 3811 6653

1057 8285 - 1057 8286

www.turisticosaztlan.com

"VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA"

CRÉDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS DE LA UdeG (12 QUINCENAS)

RAYÓN 825 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISIÓN)

Carrera atlética del CUCEI

Recorrerán tres kilómetros.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Departamento de Química invita a la comunidad universitaria a participar en la I Gran carrera del XXV Evento científico cultural del químico Gabriel Palacios Huerta.

Esta actividad tendrá lugar el próximo 3 de diciembre, a las 11:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El recorrido será menor a tres kilómetros, es decir, una vuelta al plantel. La salida y meta estarán en el laboratorio de bioquímica.

Habrà una sola categoría. Las inscripciones, que serán en el Departamento de Química, tendrán un costo de 10 pesos.

Otorgarán un premio sorpresa a los ganadores.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

ATENTO AVISO

SE INFORMA A TODO EL PERSONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, QUE SE OFRECERAA LA VENTA LOS EQUIPOS CELULARES QUE ESTUVIERON EN USO, MISMOS QUE A CONTINUACION SE DETALLAN:

MODELOS
SAMSUNG KALEIDO
SAMSUNG SLIM
SAMSUNG BLUE
NOKIA 8260
NOKIA 8265
NOKIA 6560
MOTOROLA V60i

TODOS LOS EQUIPOS TENDRAN UN COSTO DE \$200.00, EXCEPTO LOS DAÑADOS QUE TENDRAN UN UNICO COSTO DE \$100.00

SOLO SE PODRA ADQUIRIR UNO POR TRABAJADOR, PREVIA IDENTIFICACION OFICIAL COMO TAL. LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA COORDINACION GENERAL ADMINISTRATIVA EN AV. JUAREZ 976, 4º. PISO, A PARTIR DE LAS 09:00 A.M. EL DIA DE LA PRESENTE PUBLICACION.

ATENTAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"

GUADALAJARA, JAL., A 29 DE NOVIEMBRE DE 2004

Primeros lugares en el Circuito intercentros según tabla de posiciones al cierre de la edición

Volibol femenino, CUCiénega

Volibol varonil, CUAAltos y CUCosta Sur

Futbol femenino, CUAAltos

Futbol varonil, CUValles, CUCEI y CUCSur

Basquetbol femenino, CUSur

Basquetbol varonil, CUSur, CUCEI, CUCiénega



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

VISIO del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 08:00 a 10:00 hrs.	PHP AVANZADO del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 16:00 a 18:00 hrs.
DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE PAGINAS WEB del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 08:00 a 12:00 hrs.	CONFIGURACION DE REDES del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.
EXCEL AVANZADO del 29 de Noviembre al 03 de Diciembre de 10:00 a 12:00 hrs.	AFTER EFFECTS del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.

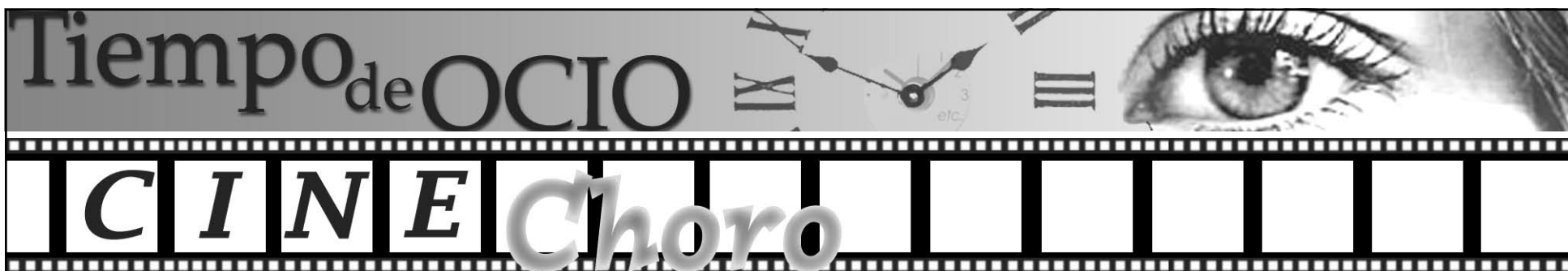
"Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG"

Informes:
Av. Juárez 976, Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgsl.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

Nota: El 02 de Diciembre es la fecha límite para que los estudiantes presenten recurso de inconformidad



ASÍ EN LAS LETRAS COMO EN EL CINE

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Mientras el proyecto foxista, que pretende hacer de este un país de lectores, hace agua junto a la cacareada megabiblioteca, los mexicanos seguirán leyendo el *Libro vaquero*, la *Pequeña Lulú* y otros pastines semejantes, sin que se vea la más mínima posibilidad de que, más allá de este tipo de lecturas, se introduzcan en las aguas de la -buena, mala o regular- auténtica literatura. Porque el libro es un bicho raro entre la abrumadora mayoría, y solo la FIL (Feria Internacional del Libro en Guadalajara) parece constituir un oasis palabrero e imaginativo en el desierto de la ignorancia y la apatía lectora. Alguna vez escribí en una revista que ya no existe, un artículo en el que criticaba que las películas fueran dobladas al español. Ahí, más allá de explicar porqué una cinta doblaba pierde el 50 por ciento o más de su valor artístico, traté de decir que la titánica tarea de leer los subtítulos del filme en turno ayudaba sobremedida a que la gente al menos leyera un poco (es más, sé de niños que han aprendido a leer viendo esas letritas tan pero tan incómodas durante los filmes). Y lo sigo y seguiré pensando. Es más, ir al cine puede ser una experiencia única en cuanto a conocer, descubrir y saber más cosas de la vida en general. Y una de esas cosas es la literatura. Porque aunque una cosa es una novela y la versión fílmica de ésta, otra, las salas de cine a lo largo de los años han ofrecido un abanico enorme de posibilidades para que la gente descubra, asombrada y maravillada a la vez, el mundo de las letras: ficciones variopintas que fueron imaginadas en la cabeza de alguien y creadas tan solo con la gracia de una pluma y el lienzo todoabarcador de una hoja de papel. Y aunque rara vez una novela, cuento, obra de teatro o poema ha sido llevado con éxito a la pantalla grande, hay que decir que existen casos no solo dignos, sino que a veces incluso superan la

versión literaria. Sea como sea, el cine y la literatura son dos lenguajes diferentes, que sin embargo se complementan y ayudan mutuamente. En lo personal me gusta el morbo de leer un libro y luego ver qué tal les quedó la película, y viceversa. Pero además, el cine no solo ha adaptado obras de la literatura para cubrir el vacío imaginativo de sus guionistas, directores y productores, sino que ha creado obras sobre la vida de grandes escritores, sobre los libros, la creación literaria y el mágico mundo de colores -y mucho más- que encierra.

2

Por ejemplo, me viene a la mente *El nombre de la rosa* (1986), dirigida por Jean-Jaques Annaud, basada en una magna novela del italiano Umberto Eco. Esta cinta puede decirse que estuvo a la altura del libro, pero además habla sobre el poder de las palabras -y el temor de aquéllos que buscan censurarnoslas-, a través de un libro demasiado peligroso y seductor para un grupo de monjes, quienes, una vez que lo lean, habrán de morir envenados, porque a un loco religioso se le ocurrió que así tenía que ser. O bien, *Il Postino* (1994), obra originalmente escrita en un breve pero maravilloso libro de Antonio Skármeta, que fue llevado al cine por el inglés Michael Radford, y que nos cuenta como nunca la relación entre un cartero de una pequeña isla de Italia y el Nobel Pablo Neruda. Este filme gustó a público y críticos por igual he hizo que la novela del autor chileno incrementara sus ventas sustancialmente. Otra película en que la literatura está en su mejor papel cinematográfico, es la *Sociedad de los poetas muertos* (director Peter Weir y guión de Tom Shilman) que, aunque fue escrita especialmente para el cine, resulta un elogio a la imaginación, a la palabra y aquellos que luchan contra todo por alcanzar sus sueños y ser quienes quieren ser, no quienes otros pretenden que sean. Y como estos hay otros buenos ejemplos, como la trilogía *El señor de los anillos* (2001, 2002 y 2003), de J. R. R. Tolkien y dirigida por Peter Jackson, que sin duda gracias al poder del dinero y el empeño de unos pocos quedó muy bien a la hora de recrear ese mundo fantástico tan difícil de hacer realidad. O podemos mencionar a *Trainspotting* (1996), historia

imaginada por Irwin Welsh y llevada al cine por Dany Boyle, una película sobre un grupo de simpáticos y divertidos heroinómanos que incluso puede estar por encima del libro, aunque decir esto es una afrenta contra cualquier obra literaria hecha cinta. Tan absurdo como decir que *Gringo viejo* (1989), novela de Carlos Fuentes y dirigida en cine por Luis Puenzo o *El coronel no tiene quien le escriba* (1999), original de Gabriel García Márquez y realizada por Arturo Ripstein, son mejores que los escritos que las gestaron, y es que en realidad nada tienen que ver, aunque también son lo mismo. Seguramente a esta altura del Cinechoro, ya habrán recordado o pensado en algún libro y su respectiva película, que además de ser válido es lo que pretendo que hagan. Aunque seguro se les pasó pensar en una cinta literaria hasta la médula: *El lado oscuro del corazón* (1992), escrita y dirigida por Eliseo Subiela (que contó con su segunda parte, la que no vi), relato fílmico sobre el poeta atormentado Oliverio, enamorado de una puta (la mujer que sí sabe volar) y que cuenta con inmejorables poemas de Mario Benedetti, Juan Gelman, Oliverio Girando y el propio Subiela. Y así, otras más.

3

Me encanta la FIL. Primero por los libros, y enseguida por el gran ambiente que brota en esta ciudad, por las hermosas mujeres que uno descubre y por la fiesta cultural que ofrece momentos inolvidables que bien han valido muchas narraciones y poemas. Tan inolvidables como *Diarios de motocicleta* (2004), del brasileño Walter Salles, sobre el viaje que hizo el Che Guevara y su entrañable amigo Alberto Granado, cuya aventura precisamente se basa en dos libros: *Notas de viaje*, del Che y *Con el Che por América latina*, de Granado. Y pienso en *Las horas* (2002, dirigida por Stephen Daldry y escrita por Micheal Cunningham, sobre la vida de tres mujeres -Virginia Wolff incluida- y cómo se ven afectadas por un libro escrito por esta última: *Mrs. Dalloway*; y recuerdo *Naranja mecánica* (1971, obra adelantada a su tiempo del inglés Anthony Burgess, llevada al cine magistralmente por su compatriota Stanley Kubrik, sobre unos pandilleros ultraviolentos y cuyo lenguaje creado es mucho más difícil de seguir

en el libro que en la película); y me llega *El tercer hombre* (1949, la novela del Nobel Graham Green que mejor ha sido adaptada a la pantalla grande por Carol Reed, sobre un hombre que llega a París y descubre que su mejor amigo ha muerto en extrañas circunstancias); saboreo *Lawrence de Arabia* (1962, la increíble vida y gran obra de T. E. Lawrence, cuyo libro autobiográfico *Los siete pilares de la sabiduría* permitió el milagro realizado por David Lean); o por qué no pensar en el *Callejón de los milagros* (1995, de Jorge Fons, adaptada a la realidad mexicana de una novela del egipcio Naguib Mahfuz, y en la que Salma Hayek se catapultó al estrellato); y mencionaría, por un lado, *Cyrano de Bergerac* (1990, dirigida por Jean-Paul Rappeneau, con guión de Jean-Claude Carrière, sobre la vida del gran poeta y espadachín francés, brillantemente interpretado por Gerard Depardieu), y por el otro, *El ladrón de orquídeas* (2002, que en realidad se llamada en inglés *Adaptation* -2002-, realizada por Spike Jonze y escrita por el genial Charlie Kaufman, quien crea una obra absolutamente distinta a partir de un libro que se llama como el título en español, pero en inglés). Y así sobran ejemplos de grandes películas que originalmente fueron grandes libros, o grandes libros que se convirtieron en grandes películas. Ahí están, ya saben de éstas o ya habrán recordado otras. Ahora solo hay que ir en busca de ese libro de esa peli que ya vieron, o al revés, y disfrutar de esa incomparable experiencia cuasirreligiosa, así en las letras como en el cine. Amén.

4

Nota: obviamente, por cuestión de espacio, tuve que dejar algunos filmes y libros afuera. Pero creo que la arbitraria selección, muy a tono con la escritura automática con la que se crea esta columna semana a semana, cubre bien el espectro cine-literatura. Y al menos mientras dura el evento cultural más importante de esta ciudad y México entero, preferiré a las letras, aunque por ahí me internaré a la Muestra de cine catalán, "país" invitado de la FIL, que se proyectará lo que dure ésta en el Cineforo. Y no es Cinechoro. ♦

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

C I N E M A S

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 5.1 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

UN VIAJE MAS ALLÁ DE TU IMAGINACIÓN

EL EXPRESO POLAR

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE LUMIERE Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 29 DE NOVIEMBRE AL JUEVES 2 DE DICIEMBRE

EL EXPRESO POLAR ★ AI Sub-titulada: 3:00 5:00 7:00 9:00 En español: 4:00 6:00 8:00 10:00	BRIDGET JONES: AL BORDE DE LA RAZÓN ★ 3:15 5:30 7:45 10:00 B	HÉROE ★ 3:20 5:30 7:40 9:50 B
EL OJO ★ B15 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15	EL DIARIO DE LA PRINCESA 2 A 3:15 5:30 7:45 10:00	UN SANTA NO TAN SANTO ★ B15 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
SANTOS PEREGRINOS ★ B15 2:35 4:20 6:05 7:50 9:35	SECRETOS DE UN SECUESTRO B15 4:30 6:20 8:15 10:10	NOVIEMBRE ★ B15 2:30 6:15 8:05 9:55
SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD B 2:30 6:10 8:00	MISTERIOSA OBSESIÓN B 2:25 6:15 10:05	CELULAR 4:15 7:55 9:45 B
¿BAILAMOS? 5:40 7:50 B	SIN RUMBO 3:30 10:00 B15	CRIMINALES 4:20 9:50 B
TIEMPO LÍMITE 2:30 4:20 B15	EL ESPANTA TIBURONES 2:30 6:05 A	EXORCISTA: EL COMIENZO 4:05 7:55 B

EL EXPRESO POLAR: 10704-AA. BRIDGET JONES: AL BORDE DE LA RAZÓN: 10709-B. HÉROE: 10470-B. EL OJO: 10569-B15. SANTOS PEREGRINOS: 10700-B15. UN SANTA NO TAN SANTO: 10705-B15. SECRETOS DE UN SECUESTRO: 10618-B15. NOVIEMBRE: 10626-B15. EL DIARIO DE LA PRINCESA: 10677-A. TIEMPO LÍMITE: 10680-B15. CELULAR: 10674-B. SIN RUMBO: 10662-B15. CRIMINALES: 10684-B. BAILAMOS: 10685-B. SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD: 10679-B. EL EXORCISTA: EL COMIENZO: 10638-C. MISTERIOSA OBSESIÓN: 10664-B. EL ESPANTA TIBURONES: 10663-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

CON LAS ALAS ROTAS
La película Israelí que ha conmovido al mundo.
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. **B15**

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

CALÍGULA
Versión Completa Estrictamente Adultos
HOY 2:00 4:30 7:00 P.M. **C**

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

MISTERIOSA OBSESIÓN
JULIANNE MOORE
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10664-B

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

CAMINO A LA FELICIDAD 4:00 6:05 8:00
LUTERO 4:00 7:45 9:50
HERMANAS GEMELAS 5:40 9:40

Cinemas VERSALLES
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

EL EXPRESO POLAR 10704-AA 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00	BRIDGET JONES: AL BORDE DE LA RAZÓN 10709-B 4:00 6:00 8:00 10:00
EL DIARIO DE LA PRINCESA 2 10677-A 4:00 6:00 8:00 10:00	SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD 10679-B 4:00 6:00
	TIEMPO LÍMITE 10680-B15 8:00 10:00
	CRIMINALES 10684-B 10:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

SALA UNO HOY 3:50 6:00
DIARIOS DE MOTOCICLETA
CON LAS ALAS ROTAS 8:30

SALA DOS
MIL NUBES DE PAZ
4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

CINE La cultura CATALANA invitada de honor

Nov. 29 16:00 BALSEROS Dir. Carles Bosch y Josep M. Domenech	18:00 SMOKING ROOM Dir. Roger Gual y Julio D. Wallovits	20:00 EL MAR Dir. Agustí Villaronga
Nov. 30 16:00 EN LA CIUDAD Dir. Cesc Gay	18:00 OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE Dir. Ventura Pons	20:00 EN CONSTRUCCIÓN Dir. José Luis Guerín
Dic. 01 16:00 LOS NIÑOS DE RUSIA Dir. Jaime Camino	18:00 LAS MANOS VACÍAS Dir. Marc Recha	20:00 BILBAO Dir. Bigas Luna
Dic. 02 16:00 SMOKING ROOM Dir. Roger Gual y Julio D. Wallovits	18:00 EN LA CIUDAD Dir. Cesc Gay	20:00 EL MAR Dir. Agustí Villaronga
Dic. 03 16:00 BALSEROS Dir. Carles Bosch y Josep M. Domenech	18:00 EN CONSTRUCCIÓN Dir. José Luis Guerín	20:00 LOS NIÑOS DE RUSIA Dir. Jaime Camino
Dic. 04 16:00 EL MAR Dir. Agustí Villaronga	18:00 BILBAO Dir. Bigas Luna	20:00 OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE Dir. Ventura Pons
Dic. 05 16:00 EN LA CIUDAD Dir. Cesc Gay	18:00 LAS MANOS VACÍAS Dir. Marc Recha	20:00 SMOKING ROOM Dir. Roger Gual y Julio D. Wallovits

FUNCIONES ESPECIALES

CINE DE CULTO Diciembre 03 / 22:00 Hrs. "LA DANZA DE LOS VAMPIROS" Dir. Roman Polanski
LOS GRANDES DIRECTORES Diciembre 04 / 12:00 Hrs. "PATHER PANCHALI" Dir. Satyajit Ray
MATINÉES 100% CLÁSICOS Diciembre 05/ 12:00 Hrs. "JEZEBEL" con Bette Davis Dir. William Wyler

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2004
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

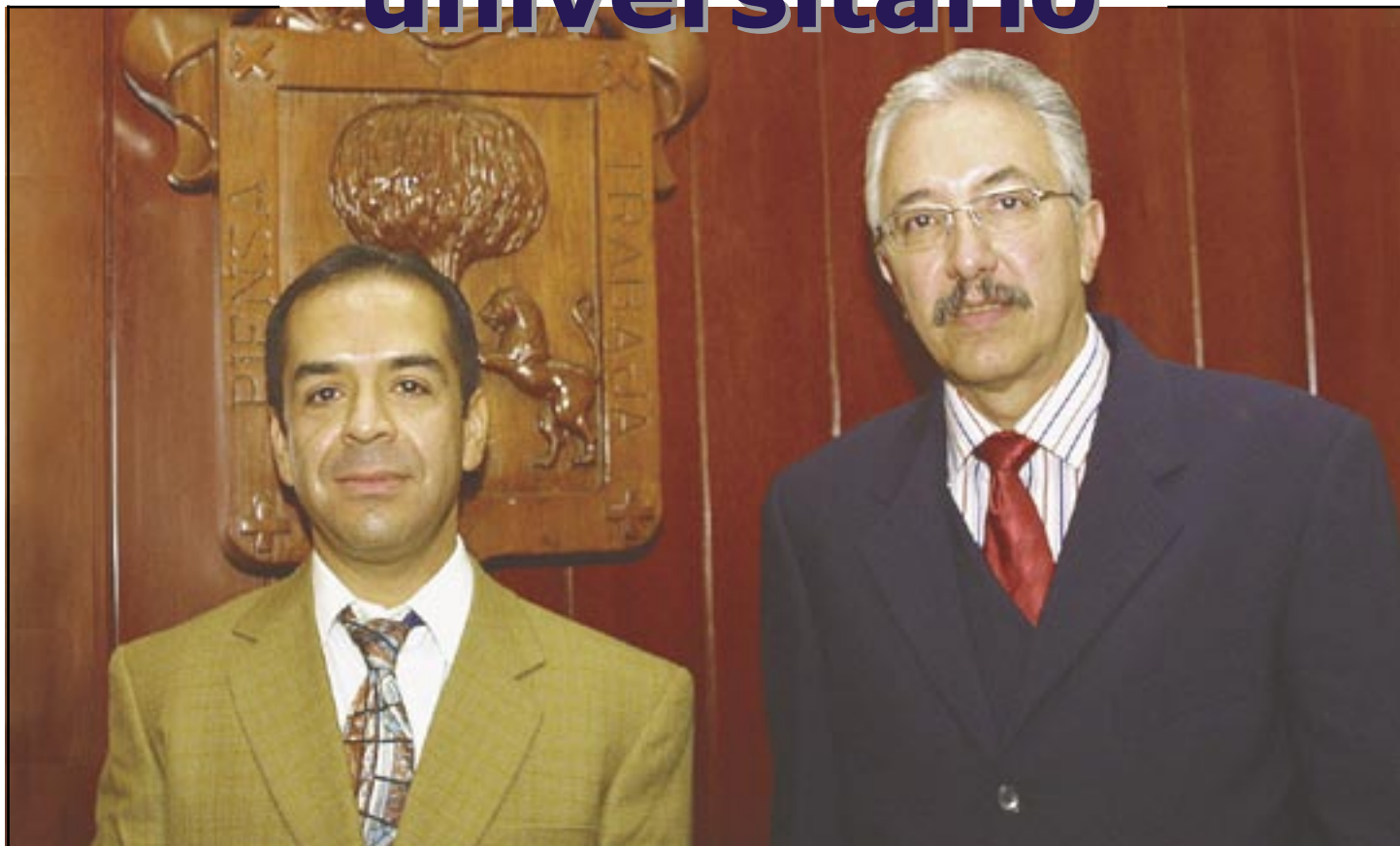
SANTOS PEREGRINOS B15 11:30 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30	HEROE 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	EL DIARIO DE LA PRINCESA 2 A 12:50 3:15 5:45
UN SANTA NO TAN SANTO B15 11:55 1:55 3:55 5:55 7:55 9:55	CRIMINALES B 11:10 1:10 3:10 7:35	MISTERIOSA OBSESIÓN B 8:15 10:25
SECRETOS DE UN SECUESTRO B15 11:45 2:00 4:05	NOVIEMBRE, RECUERDOS DEL PORVENIR B15 5:10 9:50	BAILAMOS A 12:10 2:30 4:50 7:10 9:40
DIARIO DE UNA PASIÓN B 6:20 9:00	BRIDGET JONES: AL BORDE DE LA RAZÓN 12:15 2:35 5:00 7:15 9:35	TIEMPO LÍMITE B15 11:15 1:35 3:55
EL EXPRESO POLAR AA 11:00 12:00 1:20 2:20 3:40 4:40 6:00 7:00 8:20 9:20 10:30	EL OJO B15 12:45 3:05 5:25 7:45 10:05	CELULAR B 6:15 8:35 10:40

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

中国 之旅
La maestra Li invita:
Viaje a China
15 días 12 noches
A un increíble precio a partir de:
USD: 2,380!!!
Salida: Marzo 20, regreso: 4 de abril de 2005
Salida: 16 de julio, regreso: 31 de julio de 2005
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!
Include: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.
Inscripción abierta
Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: lilicce@hotmail.com

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Jesús Nungaray Arellano y Ángel Meulenert Peña

Son los ganadores del Premio vinculación universidad-sociedad 2004.

Ricardo Ibarra

De seguro usted ha escuchado por radio o televisión noticias relacionadas con el clima o eventos astronómicos. Quizá también haya comido frijoles de lata, sin que dejaran un grato sabor de boca. Los responsables de difundir datos meteorológicos y quien dio un mejor sabor, olor y textura a las leguminosas enlatadas, obtuvieron el Premio vinculación universidad-sociedad 2004.

El director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Ángel Meulenert Peña, en representación de su equipo de colaboradores, recibió ese galardón en la categoría Difusión de la ciencia, mientras que en Vinculación con el sector productivo, Jesús Nungaray Arellano fue premiado por mejorar los productos enlatados de la empresa Verde Valle.

Las características sensoriales y nutricionales del frijol en lata fueron la mejora que introdujo Nungaray Arellano.

“Mediante investigación de laboratorio, la empresa pudo desarrollar una nueva

tecnología para ofrecer un producto con mejor calidad, es decir, sabor, color y textura. Uno de los problemas más comunes en las leguminosas comerciales radica en su falta de color y sabor.

“Según la gente, no gustan los frijoles porque saben a lata, pero el envase no les da ese sabor, sino el proceso de producción. La empresa Verde Valle ya tiene tecnología para lanzar un mejor producto.

“El premio constituye una motivación y estimula a los investigadores. La Universidad debe acercarse más al sector productivo. En el extranjero, gracias a sus mecanismos de vinculación, las universidades realizan investigaciones con 80 por ciento de fondos procedentes del sector privado.

“Aquí pasa al revés. El 80 o 90 por ciento de los fondos provienen del sector público, de manera que los empresarios apoyan con una pequeña parte.

“Nuestro proyecto demuestra que sí podemos transformar la vinculación, solo necesitamos cambiar la cultura en los rubros universitario y productivo”.

El IAM cumplirá 80 años en 2005. Es el

centro científico más antiguo de la UdeG y la primera institución que dio cabida a la investigación científica en esta Universidad, en 1925. Desde esa época ha hecho un trabajo de vinculación con la sociedad, por medio de sus informes acerca del estado del tiempo.

“El instituto tiene presencia en muchos medios. Algunos son constantes y otros ingresan cuando existen fenómenos importantes”, explicó Meulenert Peña.

“Decimos que estamos vinculados con todos los medios estatales y nacionales, por la cantidad de demanda que existe. En el instituto recibimos llamadas de medios del Estado de México, Distrito Federal y Baja California.

“Entre las actividades de este instituto, la astronomía tiene mayor vínculo con la sociedad. El pueblo tapatío posee un amor tremendo por las cuestiones que suceden fuera de nuestra atmósfera. Cada vez que existen eventos importantes, la gente llena nuestras instalaciones”.

En el IAM trabajan 15 profesionales que informan acerca de los sucesos climáticos y espaciales más relevantes. ♦

En breve...

criterio

Respecto a los hechos ocurridos en San Juan Ixtayopan, Distrito Federal, el profesor universitario Carlos Mendoza Sepulveda, opina que “de ninguna manera se justifica sacrificar vidas como protesta política, pero no es extraño el estallido de la violencia. Los culpables de estas muertes no son las manos que golpearon a los policías. Es el fastidio por la agobiante pobreza y la cotidianidad de los conflictos que enfrentan los más desposeídos”.

perspectiva

Guadalajara y sus municipios conurbados están en proceso de ser ciudades incómodas e infuncionales para sus habitantes: los traslados son más complicados y la ciudad carece de infraestructura, así como de equipamiento adecuados, consideró el especialista en desarrollo local, de la UdeG, Luis Felipe Cabrales, quien participará en el coloquio internacional “El futuro de las ciudades”, en el marco de la FIL 2004.

nosotros

UdeG abre convocatoria para presear Enrique Díaz de León, en la cual podrán ser reconocidos los egresados de las carreras de contaduría pública, derecho e ingeniería civil de la esta casa de estudios, que han destacado en las áreas académica, asistencial, de investigación o administrativa.

cultura

Evitar que desaparezcan las pequeñas librerías en nuestro país es una de las principales preocupaciones de los libreros mexicanos, por lo que tratarán de aprovechar la experiencia que sus colegas españoles han tenido con relación al precio fijo del libro para tomar medidas, en el encuentro entre libreros de México y Cataluña, a celebrarse este lunes 29 de noviembre, en el Centro de negocios, de Expo Guadalajara.

deportes

En México existe un enorme vacío respecto a la formación de psicólogos deportivos. A excepción de algunos posgrados, ninguna licenciatura en psicología ofrecida por las universidades incluye materias relacionadas con este tema, indicó Pedro Reynaga, coordinador del XV Coloquio comunicación, deporte y sociedad, a efectuarse del 2 al 4 de diciembre, en el auditorio del hotel Hilton.