

U G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 368

15 de noviembre de 2004

Espera UdeG ampliación a su presupuesto 2005

Confía el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, que la Cámara de Diputados apruebe mayores recursos para educación y ciencia. El vicerrector Tonatiuh Bravo Padilla advierte que de haber un aumento, en el caso de preparatorias “abatiríamos en un año el 100 por ciento de rechazados”.



Pág. 18



El mercado de software pirata

El mercado Libertad, mejor conocido como San Juan de Dios, constituye un océano de la piratería.

Pág. 11

Riesgoso el consumo de leche cruda

En un estudio sobre la cuenca lechera de Jalisco, investigadores del CUCEI descubrieron diversos microorganismos en muestras de leche bronca.

Pág. 12

ZMG sin reglamento y equipo para aprovechar árboles caídos

Especialistas universitarios señalaron que en lo que va del año, tan solo en Guadalajara se cayeron un total de mil 409 árboles.

Pág. 8

Homenaje a Goytisolo

El Premio Juan Rulfo 2004 es el enemigo por excelencia del conservadurismo español, ya que su obra implica una crítica severa a la cultura española tradicional.

Pág. 24

Permanencia voluntaria en el Cineforo

Pág. 26

EN ESTA EDICIÓN	
Salud	
Tiempo de vacunarse contra la influenza.	6
Ecología	
Alcantarillado de Guadalajara, riesgo microbiológico.	8
Pasaje cultural	
La distancia de Fernando Arredondo, en Casa Vallarta.	21
Cultura	
Teatro de atril: novedad en la FIL.	27
Deportes	
Simultáneas de ajedrez en el CUCEI.	31



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Uruguay: un voto para la gente

Con cerca de 800 mil desocupados en un país que tiene 3'383,000 habitantes, los uruguayos viven condiciones de existencia sumamente adversas. Esta es parte de la realidad que tendrá que enfrentar el gobierno de Tabaré Vázquez.

Jorge Ceja Martínez*

El 31 de octubre fueron las elecciones legislativas y presidenciales en Uruguay. Dos días después los comicios presidenciales en Estados Unidos. Contrastan los resultados entre unos y otros. En el país sudamericano triunfó la izquierda; en el norteamericano, la derecha conservadora y belicista.

Para muchos observadores, el resultado de los comicios estadounidenses –independientemente de quien ganara– no hubiese contribuido a lograr un cambio sustancial en la política exterior de Washington. Otros tenían la esperanza de que el triunfo del candidato demócrata pudiera significar un cambio en esta dirección. Lo que sí nos queda claro es el carácter trascendental de la decisión que adoptaron los uruguayos cuando, a través de las urnas, sufragaron mayoritariamente a favor de los candidatos de la coalición Frente Amplio-Encuentro Progresista-Nueva Mayoría; entre éstos, por el médico Tabaré Vázquez, quien asumirá la presidencia de la república en marzo del próximo año.

Vázquez, quien ya se había desempeñado como alcalde de Montevideo –donde instrumentó un importante proceso de descentralización y participación ciudadana que continua hasta hoy– compitió en otras dos ocasiones por la presidencia del país. En las elecciones celebradas en 1999, con casi el 40 por ciento de los votos, obtuvo el primer lugar.

Tiempo atrás los dos partidos tradicionales, el Blanco y el Colorado –a causa del crecimiento de la popularidad del Frente Amplio– realizaron una reforma constitucional que estableció el balotaje o sistema de segunda vuelta, según el cual los comicios tendrían que repetirse en caso de que ninguno de los candidatos obtuviera el 50 por ciento más uno de los votos.

El truco funcionó: los dos partidos que obtuvieron el segundo y tercer lugares se unieron en segunda vuelta, con lo que Jorge Batlle (del partido Colorado) asumió la presidencia del país.

De tanto coger gobernar –dice Eduardo Galeano– blancos y colorados se convirtieron en un partido único disfrazado de dos.1

En los comicios de octubre pasado, Tabaré Vázquez obtuvo, en primera vuelta, 51 por ciento de la votación. Con ello se rompió el tradicional bipartidismo que durante casi

175 años reinó en el país y que solamente fue interrumpido por golpes de Estado y dictaduras militares, solapadas por elites locales y/o estadounidenses. Como sucedió con la última dictadura (1973-1984) –que contó con el aval del partido Colorado–, responsable de alarmantes violaciones a los derechos humanos; por cierto, aún no juzgados por la impunidad establecida al amparo de la Ley de caducidad, promulgada por el gobierno civil posterior a la dictadura.

A pesar de que el Frente Amplio dispondrá cómodamente de una mayoría en el Senado (17 de 31 escaños) y en la Cámara de Representantes (53 de 99 bancas), la situación económica de Uruguay es sumamente difícil. El gobierno que encabezará Vázquez hereda un país fuertemente castigado por las políticas neoliberales puestas a andar por blancos, colorados y... grises (Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, etcétera).

La crisis económica de 2002 empeoró la situación del país, colocándolo en un estado más grave que el que actualmente tiene Argentina.

Con cerca de 800 mil desocupados en un país que tiene 3'383,000 habitantes, los uruguayos enfrentan condiciones de existencia sumamente adversas. Más de la mitad de

los niños viven en hogares pobres y miles de familias han salido del país en calidad de refugiados económicos. La deuda externa pública asciende a 10,200 millones de dólares.

Esta es parte de la realidad que tendrá que enfrentar el gobierno de Tabaré Vázquez, es la herencia que la democracia formal y restringida –y antes que ésta la dictadura– le ha dejado a los uruguayos.

Han llegado los tiempos de robustecer a la precaria democracia uruguaya con contenidos libertarios y sociales, de acompañar a la democracia política de ciudadanía social y civil, de crear una democracia no solo de electores, sino también de ciudadanos con derechos, de ejercer la soberanía en el estricto sentido de la palabra. Y de dar pasos importantes para avanzar en la integración latinoamericana, por lo menos con aquellos gobernantes de la región que sí están dispuestos a ello.❖

* **Profesor investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos y del Departamento de Estudios Políticos, CUCSH.**

1 Eduardo Galeano. "Aguas de octubre". La Jornada, noviembre 1, 2004.

Cartón



Titulares

■ NOVIEMBRE

Martes 9



◀ En las relaciones México-Estados Unidos, la reforma migratoria será de "alta prioridad" en el segundo periodo de la presidencia de George W. Bush, indicó el secretario de Estado de la Unión Americana, Colin Powell.

Fuga de cerebros si es aprobado el 0.34 por ciento del PIB para la ciencia, indicó Octavio Paredes, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

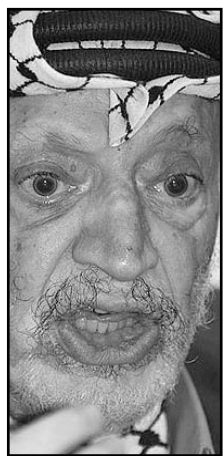
Miércoles 10



◀ La Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal detiene en su domicilio al exdiputado de la Asamblea Legislativa del DF, René Bejarano Martínez, quien se declaró "un rehén político".

La Cámara de Diputados envió un extrañamiento al presidente de la república, Vicente Fox, por la designación de Luis Ramírez Corzo como director general de Pemex. Exigieron revocar el nombramiento.

Jueves 11



◀ Muere Yasser Arafat, quien durante 40 años encarnó la lucha palestina. Su cuerpo fue trasladado a El Cairo para una ceremonia fúnebre el 12 de noviembre. Ese mismo día lo sepultaron en la ciudad cisjordana de Ramallah.

Luego de pláticas con diputados federales, el gobernador Francisco Ramírez Acuña y el secretario de Educación, Guillermo Martínez Mora, lograron que para 2005 le asignen a la UdeG por lo menos 500 millones de pesos adicionales, de los 808 millones que reclama esta casa de estudios.

Analizan 99 casos en Jalisco para determinar si son ocasionados por dengue. Las autoridades sanitarias del estado confirman que hasta el momento han detectado cinco casos, uno de ellos de tipo hemorrágico.

Domingo 14

Cinco estados de la república mexicana vivieron la última jornada electoral del año: Puebla, Tamaulipas, Tlaxcala y Sinaloa renuevan gubernatura, alcaldías y congresos locales, mientras que Michoacán elige nuevos alcaldes.



Fuerte ofensiva en Faluya

El ejército de Estados Unidos lanzó fuerte ofensiva en el centro de Faluya y desató una carnicería en Irak. La población civil que no había huido de la ciudad permanecía encerrada en los sótanos.

LA CITA



-En el marco de la XXI Comisión binacional México-EU, el secretario de Gobernación, Santiago Creel, afirmó: "No hay ningún acuerdo en torno al uso de las balas de goma o balas de pimienta, debe quedar eso muy claro, no hay nada escrito y además reconocemos que cada nación tiene la soberanía para ejercer el resguardo de sus fronteras".

ESTA SEMANA

Noviembre 15

La Cámara de Diputados podría aprobar este día el presupuesto de egresos de la federación para el año 2005.

SMART-1, la primera nave europea entrará en órbita lunar. Fue lanzada al espacio el 27 de septiembre.

Noviembre 16

Día internacional de la tolerancia.

Noviembre 21

Serán abiertos al público los santuarios de la mariposa monarca ubicados en los límites de Michoacán y Estado de México.

primeraplana

No hay dinero para esa obra

La construcción de la nueva sede del CUCSH sigue rezagada entre los proyectos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), pues según explicó José Trinidad Padilla López, rector de la casa de estudios, la prioridad es la construcción de más preparatorias y la nueva biblioteca pública.

La única esperanza de ese campus es que lleguen recursos extraordinarios a la Universidad, por ejemplo, el dinero que se dará a Jalisco por los excedentes petroleros. A la entidad le destinarán 1,314.9 millones de pesos, gracias a las ventas del crudo.

"Estamos planteando que si hay una derrama coyuntural del petróleo es una situación excelente. Por lo tanto estamos estudiando la posibilidad de solicitarle al gobierno de Jalisco algo de ese dinero para proyectos específicos de la UdeG, para más preparatorias y para la biblioteca pública del estado", aseveró Padilla López, quien aclaró que de lograr ese financiamiento, y dependiendo de la cantidad, podrían destinar algo de recursos al CUCSH, pero solo para comenzar la obra, no para todo el proyecto.

"La construcción de ese centro depende de que lleguen los recursos extraordinarios; vamos a hacer el mayor esfuerzo para conseguirlos porque con lo que ahora tenemos apenas alcanzamos a mantener lo que ya existe en la UdeG".

Texto extraído del periódico *Público*, publicado el lunes 8 de noviembre.

Estudiará emplazamiento

El Rector general de la UdeG indicó que estudiará el emplazamiento a huelga que lanzó el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara para el 23 de noviembre, para ver las demandas del sindicato y entablar negociaciones.

El sindicato pide un incremento salarial del 10 por ciento.

Texto extraído del periódico *Mural*, publicado el jueves 11 de noviembre.

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

MÁS SOBRE LOS TRANSVALES

Respecto al artículo publicado en la pasada *Gaceta Universitaria*, titulado "Sobre los transvales", reafirmo lo expuesto por el compañero de la Preparatoria 9.

Los choferes no solo hacen mala cara, pues incluso llegan a decir que los transvales son válidos nada más de lunes a viernes, como lo comprobé con un operador de la ruta 25.

El transporte público deja mucho qué desear, pues cada vez decae más, lo que seguirá ocurriendo hasta que las autoridades hagan algo y nosotros tomemos la iniciativa, como Everardo Madrigal, quien difundió un problema que estoy segura hemos tenido la mayoría de estudiantes.❖

Daysi Morales León,
alumna del CUCS.

PING PONG

¡Ping! El ejecutivo del estado reconoce que hubo errores en las detenciones realizadas a los globalifóbicos, el pasado 28 de mayo, pero ¡pong!, el poder judicial valorará si existieron o no.

¡Ping! También el ayuntamiento de Guadalajara dijo que surgieron suficientes elementos para pensar en fabricación de pruebas durante las detenciones y consignación de los altermundistas. ¡Pong!

Pero en el ping pong que juegan nuestros poderes públicos —que están para garantizar la tranquilidad social— ninguno quiere perder, mientras los altermundistas pagan con la privación de su libertad.

Ya basta, señores. Con la libertad no tienen que jugar. Deben reconocer los errores, ya que somos humanos. Están violando garantías que consagran

los artículos 14 y 16 de la constitución, ordenamiento máximo de nuestro país.

PING PONG II

Ping. La comuna tapatía manifiesta que sus policías no realizaron detenciones a altermundistas, y como consecuencia, no fabricaron pruebas contra estos. Argumenta que fueron arrestados por policías vestidos de negro —según manifestaron los detenidos a los regidores—. Pong. Son entonces los elementos que pertenecen a la Secretaría de Seguridad Pública del Estado quienes los detuvieron y fabricaron pruebas.

Ping. El poder legislativo tiene capacidad para otorgar amnistía —extingue la acción penal y solo reclama la reparación de los daños— a los detenidos. Pong. Amnistía Internacional, organismo no gubernamental que asistió al Congreso del Estado, pedirá un informe a las autoridades para ver la situación en las detenciones del pasado 28 de mayo.

Las autoridades municipales, estatales y federales, cuando investigan acciones delictivas, deben respetar la integridad de una persona y otorgar un trato humano a los involucrados.

No tienen que presionar a los detenidos de manera física, con el objetivo de obtener un testimonio falso.

Impidamos que autoridades cavernícolas impongan su voluntad por medio de la fuerza, el maltrato o las amenazas, ni que por esos mecanismos violen nuestros derechos humanos.

Somos una sociedad del siglo XXI. Exijamos transparencia en el respeto a los derechos humanos y rendición de cuentas a las autoridades, para evitar que pasen por alto nuestras garantías individuales.

Ahora sí, en casa de herrero, azadón de palo. Mientras que nuestros gobiernos departen en una cumbre internacional para exhibir sus avances en cuestión de seguridad, en nuestro estado no pueden demostrar qué

tan desarrollados están en procuración de justicia.❖

Elizabeth Cortés García,
estudiante del CUCSH.

CONCIENCIA ECOLÓGICA

En los últimos días el tópico ecológico ha sido puesto a la cabeza de los temas de la opinión pública y de los analistas de las altas esferas políticas y científicas del mundo.

En México tenemos un partido político cuyo lema y estandarte es Cuidar la ecología y el medio ambiente. Sin embargo, ¿qué le han hecho a esta organización, luego de que su presidente fue exhibido pidiendo millones de dólares por tratar un asunto que afectaba a la ecología? Absurdo, ¿no?

¿Qué han hecho las autoridades para evitar que sigan talando árboles de manera indiscriminada? Todos sabemos que esas maderas van a aserraderos clandestinos, industrias que talan y talan, sin tener la mínima preocupación por regenerar los bosques.

Los campesinos cada año queman varias hectáreas de selva (sobre todo en la Lacandona) para tener más tierra de siembra, incendios que a veces se propagan a miles de metros, de manera que consumen amplias zonas de flora y fauna.

Los cambios climáticos son ocasionados por nuestra irresponsabilidad y sobreexplotación de recursos naturales.

Señores diputados y senadores, los exhorto a elaborar reformas efectivas y duras, para controlar la explotación de nuestra ecología.

Como este país carece de una cultura respecto a nuestro ambiente, parece necesario castigar para aprender que si cuidamos a la naturaleza, ayudaremos a tener una vida de mejor calidad.❖

Pedro Ávila Rodríguez,
estudiante de medicina, CUCS.
Texto editado.

LOS PRODUCTOS MÁGICOS REDUCTORES DE PESO

Tatuarse y ponerse aretes en el cuerpo, así como perder peso corporal, es la moda entre los adolescentes y también entre algunos adultos.

Por tales motivos una empresa mexicana de galletas decidió poner en cada uno de sus paquetes, tatuajes y aretes de fantasía, para explotar así las tendencias de la moda, sin importar que esta acción fomenta, entre niños y adolescentes dicho uso.

Otro ejemplo son los productos mágicos reductores de peso anunciados en la televisión, para cuya mercadotecnia utilizan los cuerpos esculturales de artistas, que pregonan las virtudes de aquello que venden: aseguran que ellos(as) son un ejemplo de la efectividad de lo ofrecido.

En estas promociones afirman que quien emplee tales productos puede bajar seis kilos en una semana, sin dietas ni ejercicios.

Estas campañas para vender los referidos productos ponen en riesgo la salud del consumidor ingenuo, que al adquirirlos cae en el engaño de la mercadotecnia televisiva.

Pregunto: ¿dónde están las autoridades del sector salud encargadas de regular esto?

Si fuera verdad que una persona baja seis kilos en una semana, sin dietas ni ejercicios, sin afectar su salud, tendríamos resuelto el problema del sobrepeso y de la obesidad.

En otros países realizan estudios rigurosos acerca de los productos ofrecidos al público, para verificar si es verdad lo que sus promotores aseguran, pero en México vale más el dinero que la salud del pueblo.

Parece que las autoridades obtienen "regalías" sobre la venta de estos productos o están en total contubernio con los fabricantes de los mismos.❖

Gustavo Ramón Cortez García,
estudiante de psicología, Guadalajara
Lamar.



PERSPECTIVA



MIGUEL SÁNCHEZ

ZMG sin reglamento y equipo para aprovechar árboles

Ecología

Tan solo en Guadalajara han caído un total de mil 409 árboles en lo que va del año; sin embargo, su aprovechamiento es incierto. Aun cuando el municipio ha emprendido diversas acciones a fin de darle algún uso a los troncos, no cuenta con un reglamento ni con equipo suficiente para realizar esta labor de manera efectiva, señalaron investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Salud

Con el fin de prevenir que enfermedades como la influenza ataquen a sectores vulnerables de la población (niños y ancianos), año con año tiene lugar una campaña de vacunación contra dicho padecimiento. En guarderías y escuelas resulta común observar cómo a partir de septiembre, personal de la Secretaría de Salud asiste para aplicar esta dosis a los pequeños mayores de seis meses.

Ciencia y

tecnología

El Estado mexicano carece de legislación y monitoreo ante el ingreso de organismos genéticamente modificados (OGM), aun cuando hay indicios de su presencia en los cultivos de algodón y maíz (al noreste de México y en Oaxaca, respectivamente), afirmó el director de la División de Ciencias Agronómicas, del CUCBA, Salvador Mena Munguía.

Salud

Tiempo de vacunarse contra la influenza

Su aplicación ha comprobado ser benéfica para prevenir esta enfermedad y la neumonía, aún más grave.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

Con el fin de prevenir que enfermedades como la influenza ataquen a sectores vulnerables de la población (niños y ancianos), año con año tiene lugar una campaña de vacunación contra dicho padecimiento.

En guarderías y escuelas resulta común observar cómo a partir de septiembre, personal de la Secretaría de Salud asiste para aplicar esta dosis a los pequeños mayores de seis meses.

Sin embargo, muchas personas desconocen qué función desempeña este medicamento, pero sobre todo, qué beneficios ofrece.

De acuerdo con el doctor Dante Hernández Colín, infectólogo del Hospital Civil "Juan I. Mechaca", la influenza "es provocada por un virus que genera malestar en todo el cuerpo, mismo que puede ir desde un dolor de articulaciones hasta síntomas parecidos a la gripa".

El término influenza fue acuñado en Italia, en la época medieval. Estaba relacionado con una "influencia" que asolaba y diezmaba a la población.

La primera vacuna contra ese padecimiento fue creada en 1994. Una provincia de Canadá resultó elegida para un ensayo clínico que determinara su efectividad.

La población tomada como muestra para dicha prueba incluía a empleados de gobierno y policías. Su objetivo consistió en comprobar si sus ausencias laborales por causa de la influenza, disminuían gracias a la aplicación de la dosis.



La primera vacuna contra el padecimiento fue creada en 1994

Las cepas de los virus de influenza pueden penetrar de manera fácil en el organismo si la persona no cuenta con el sistema inmunológico adecuado.

Una de las principales características de este virus radica en sus constantes mutaciones, de manera que la revacunación o aplicación del refuerzo, efectuada año con año, resulta indispensable.

"Una epidemia de influenza tal vez sería devastadora, pues hablamos de un padecimiento con alto grado de agresividad, que puede dar inicio a una enfermedad más grave, como la neumonía, calificada de mortal si no recibe un tratamiento a tiempo".

Los beneficios de la vacuna son muchos. Las campañas que promueven su aplicación comenzaron en 1997-1998. Gracias a los resultados, palpables por

quienes reciben esta dosis, existe una cultura de revacunación.

Como su fabricación resulta cara, la aplicación tiene un costo, aunque para los grupos vulnerables es gratuita.

"Hace poco algunas farmacias empezaron a comercializar esta vacuna. Las personas acuden a los establecimientos para comprar la dosis, pero como debe estar a baja temperatura y los clientes tardan en encontrar a alguien que la aplique, se echa a perder. Por esto es recomendable que busquen instituciones donde la vendan e inyecten".

Pese a lo anterior, los sistemas de salud deben entender que financiar la creación y aplicación de la vacuna para toda la población, resultará más barato a futuro que tratar a las personas enfermas. Esto, sin duda, es una tarea todavía pendiente.❖

Esclerosis múltiple: enfermedad de jóvenes

Afecta más a las mujeres que a los hombres.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La esclerosis múltiple es un padecimiento bastante frecuente en los jóvenes, aunque suele aparecer de manera primordial entre personas de 20 a 40 años. Afecta a las mujeres más que a los hombres, en una relación de tres a uno. La razón de su incidencia por cuestiones de edad y sexo aún resulta desconocida.

El doctor José Luis Ruiz Sandoval, adscrito al Servicio de neurología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", explicó que la esclerosis múltiple es una enfermedad "desmielinizante" del sistema nervioso central, que afecta al cerebro, médula espinal y nervio óptico.

De manera normal, los axones (prolongaciones) de las neuronas están recubiertos de una sustancia llamada mielina, misma que sirve como conductor de impulsos nerviosos. La esclerosis múltiple ataca esa cubierta.

Es un padecimiento multifactorial, en el que influye un factor genético responsable de la susceptibilidad, otro ambiental, que destaca la exposición a virus y procesos infecciosos en las primeras etapas de la vida, así como la condición inmunológica de la persona.

Tiene diferentes formas de presentación. Algunas son, hasta cierto punto, benignas, mientras que otras resultan bastante severas desde sus primeras manifestaciones.

Una es la remitente-recu-

rente, cuyo ataque dura de dos a cuatro semanas, con un lapso en que el paciente vuelve a la normalidad, aunque con la posibilidad de que haya otro ataque en dos o tres años. Esta es la más frecuente, pues representa el 60 por ciento de los casos.

Otra, progresiva desde su inicio, constituye la de mayor agresividad. Representa el ocho por ciento de los cuadros de esclerosis múltiple.

La benigna ataca una sola vez, en tanto que aquella de origen maligno confina a una persona a la silla de ruedas, en un periodo de tres a cuatro años.

Los ataques pueden manifestarse de diferentes maneras: con parálisis de un brazo, pierna o la mitad del cuerpo, así como con fallas en la visión de un ojo o de ambos.

La esclerosis múltiple varía en su periodo de existencia. Por razones desconocidas, su incidencia más baja está a nivel del ecuador, misma que aumenta conforme existe un alejamiento de ese punto, quizá porque está relacionada con virus propios de esas latitudes.

Los países con mayor riesgo son los anglosajones, como Inglaterra, Noruega y el norte de Europa, donde puede haber más de 30 casos por cada cien mil habitantes.

Las zonas con incidencia media registran de cinco a 25 cuadros por cada cien mil habitantes.

Nuestro país está considerado como de bajo riesgo, ya que la aparición de esta enfermedad resulta menor a los cinco pacientes por cada cien mil habitantes.

El HCFAA recibe, cada año, entre siete y 10 individuos con esclerosis múltiple.❖

Pocos sicólogos para atender la violencia intrafamiliar

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

A pesar de que en los últimos años, los casos de violencia intrafamiliar se han incrementado de manera exorbitante, son pocos los sicólogos que se dedican a brindar atención y tratamiento psicoterapéutico a las personas que padecen este tipo de problemas.

Y es que en contraste con las cerca de mil 500 denuncias por violencia intrafamiliar (150 por maltrato físico) presentadas en lo que va de este año ante el Departamento de Atención a las Víctimas del Delito (el "David"), de la Procuraduría General del Estado, en dicho departamento solo cuentan con dos sicólogos para apoyar a los denunciantes.

El profesor investigador Saúl Famoso Báez, adscrito al Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), señaló que por desgracia, pese a que cada

año se gradúan nuevos profesionales de la psicología, estos parecen brillar por su ausencia en la atención de este tipo de casos, lo que aumenta la intensidad del problema.

"Las autoridades deberían elaborar un plan para dar seguimiento a estas denuncias. Es común, por ejemplo, que las mujeres víctimas de una agresión sexual y que acuden a presentar su caso, pasen por un proceso a veces tan crudo y violento como la agresión de la que fueron objeto. Ello dificulta a la mujer encontrar palabras para describir los hechos. Es ahí donde el apoyo de los sicólogos podría ser de utilidad".

La violencia doméstica, subrayó, difiere de la violencia de género en que la persona agredida puede o no ser del sexo femenino, aunque los registros sobre esta clase de abusos hablan de más mujeres afectadas que de hombres.

"Por violencia doméstica

entendemos cualquier acto de poder u omisión recurrente e intencional dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, sicoemocional o sexualmente a cualquier persona dentro o fuera del domicilio familiar, pero con alguna relación de parentesco".

No obstante, una violencia de este tipo no es solo vertical (de varón a mujer), sino que puede presentarse en todas las relaciones de familiares. Incluso hay casos en los que "la mujer ejerce una parte de esa violencia, sobre todo hacia los hijos".

"La persona que agrede es por lo general quien cuenta con más recursos. Es así como hace uso de su poder. La violencia doméstica es un crimen que alcanza todos los estratos de la sociedad. Es un problema de salud pública."

Este tipo de violencia no es solo física, por el contrario, actos de agresión psicológica y emocional también llegan a producir secuelas graves:



Han sido presentadas más de mil denuncias por violencia intrafamiliar

"Se ha pensado que solo las heridas físicas pueden poner en peligro de muerte al agredido, pero también las heridas emocionales pueden arrastrar a la persona de una fuerte depresión a incluso el suicidio".

Otra mala noticia es que el (la) agresor(a) no cambia: una vez

definida la estructura de la personalidad resulta difícil modificarla:

"Aun si el sujeto se somete por voluntad propia a un tratamiento psicológico, esto no garantiza que haya un cambio y menos que pueda lograrse en un corto periodo de tiempo", puntualizó el investigador. ♦

Reos de alta peligrosidad en Guadalajara

"Guadalajara ha sido un paraíso para las familias de narcotraficantes, un lugar proclive en el que pueden actuar casi sin reproche. Por lo general, donde se han establecido estos grupos no hay dinero que alcance para su control", afirma especialista de la UdeG.

Liliana Díaz

El traslado de más de 50 reos de alta peligrosidad del Cefereso de La palma a Puente grande, es un paquete de responsabilidad impuesto por el gobierno federal que puede generar en las calles de Guadalajara un clima de violencia, rencillas y disputas entre narcotraficantes.

Así lo aseguraron en rueda de prensa los catedráticos e investigadores de la División de Estudios Jurídicos, de la Universidad de Guadalajara, Francisco Jiménez Reynoso y Alfonso Partida Caballero, quienes explicaron que con el traslado de los presos podrían migrar los familiares de los reos, y por consiguiente, sus actividades de narcotráfico.

"Guadalajara ha sido un paraíso para las familias de narcotraficantes, un lugar proclive en el que pueden actuar casi sin reproche. Por lo general, donde se han establecido estos grupos no hay dinero que alcance para su control", afirmó Partida Caballero.

De esta forma, el gobierno tendrá tres obligaciones con la ciudadanía en cuanto a seguridad pública: salvaguardar la vida y los bienes de las personas, defender el estado de derecho y preservar la paz pública, aunque ya de por sí Jalisco está clasificado entre los estados más violentos, aseguró el investigador.

En cuanto al esquema penitencial, que data de 1992 y fue establecido en el periodo de Carlos Salinas por Juan Pablo

de Tavira como "el sistema penitencial del futuro", opinaron que éste ha fracasado por completo.

"Esto sucedió por la corrupción, falta de visión integradora del estado, el esquema de autogobierno que prevalece en este tipo de cárceles y el desorden administrativo y político que las caracteriza", explicó Jiménez Reynoso.

Ambos especialistas en seguridad pública coincidieron en que es urgente considerar nuevos proyectos y estudios (que ya existen en varias universidades de México, como la UdeG), para crear prisiones que cumplan con el propósito de la readaptación social y manejen un sistema de seguridad adecuado.

"Se trata de cuestiones de voluntad

política, pero si la realidad nos está rebasando, resulta indispensable edificar nuevos centros con una planeación adecuada. Sin embargo, por ahora será más importante que el gobierno del estado solicite recursos suficientes para sacar adelante esta 'papa caliente', además de establecer un compromiso para garantizar a la ciudadanía que habrá paz pública", aseveraron. ♦

En el penal de Puente grande están reclusos Rafael Caro Quintero, Oliverio Chávez, Mario Aburto Martínez y Daniel Aguilar Treviño, entre otros.

Ecología

ZMG sin reglamento y equipo para aprovechar árboles caídos

Existen alternativas redituables para el uso de estos desechos.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Tan solo en Guadalajara han caído un total de mil 409 árboles en lo que va del año, sin embargo, su aprovechamiento es incierto.

Aun cuando el municipio ha emprendido diversas acciones a fin de darle algún uso a los troncos, no cuenta con un reglamento ni con equipo suficiente para realizar esta labor de manera efectiva, señalaron investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Uno de los problemas es la falta de infraestructura. En consecuencia, los residuos son vendidos como combustible:

“Cuando los ayuntamientos no poseen la capacidad para procesar este material, lo desperdician o lo comercializan a las ladrilleras, las cuales provocan una mayor contaminación al ambiente, con el bióxido de carbono que surge de la quema de los troncos”.

Los investigadores del Departamento de Producción Forestal, del CUCBA, José María Chávez Anaya, y del Instituto de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI, Maximiliano Huerta Cisneros, coincidieron en que los troncos procedentes de caídas, derribos y podas representan un problema, tanto por el personal y equipo necesarios para solucionarlo como por los costos de operación que ello implica.

La caída de árboles durante el pasado temporal de lluvias fue la de mayor impacto desde 1995.

De acuerdo con el coordinador operativo de Parques y Jardines de Guadalajara, Gerardo Ruvalcaba Salazar, el ayuntamiento tiene un déficit de 60 por ciento en equipo para esta área.



La mayoría de las especies de árboles son inadecuadas para la ciudad

MIGUEL SÁNCHEZ

SUBE Y BAJA

Chávez Anaya aseveró que la caída de árboles en la zona metropolitana de Guadalajara continuará por varios motivos.

En primer lugar, las especies que se han plantado en la ciudad son inadecuadas en su mayoría. No hay un manejo apropiado de la poda de árboles: para evitar que las ramas interfieran con el cableado eléctrico, la Comisión Federal de Electricidad realiza malas podas, que desbalancean el árbol, además de las plagas y enfermedades.

El investigador advirtió que de no establecer las medidas pertinentes este problema continuará y con ello la pérdida de masa forestal y los severos daños que ocasiona su caída en fincas y automóviles, ya no digamos personas.

ALTERNATIVAS PARA SU UTILIZACIÓN

De acuerdo con un estudio realizado por Maximiliano Huerta Cisneros y la opinión de Chávez Anaya, estos “desechos” pueden ser una alternativa para que los ayuntamientos obtengan recursos económicos. Algunos usos serían:

Composta: una salida promisoría de estos residuos es la composta. Los troncos pueden servir como abono y mejoradores de suelo, útiles en jardinería.

Acolchados: hojas, ramas y astillas pueden ser utilizadas para cubrir superficies, como cajetes de

árboles, de manera que ayuden a conservar humedad, ahorrar agua y controlar malas hierbas.

Artesanías: tanto madera, como hojas y frutos secos (conos de pino, casuarina y jacarandas) pueden emplearse como materiales en la elaboración de manualidades en escuelas y academias municipales.

Curtientes: las cortezas lignificadas de especies de la familia leguminosa contienen en su estructura sustancias llamadas fenólicas, base en la fabricación de pegamentos, pinturas, cosméticos y curtientes (taninos). Sin embargo, estas sustancias son compradas al exterior.

Carpintería y ebanistería: hay especies que proporcionan madera: primavera, rosa morada, “parota” o Fresno.

Tableros aglomerados: los leños descortezados y astillados pueden emplearse en la producción de aglomerados para muebles.

Fabricación de papel: en la producción de pasta celulósica para papel es posible emplear diversas materias primas.❖

Cementerio de árboles

- ¡Fuera abajo!: en lo que va del año, mil 409 árboles en Guadalajara.
- Y la hierba se movió: fuera del temporal de lluvias cayeron 140.
- El recuento de los más afectados:
 - 250 eucaliptos.
 - 175 casuarinas.
 - 150 alamillos.
- Le siguen ficus, fresnos, jacarandas y cedros.
- Zonas con mayor pérdida:
 - Minerva (212 árboles caídos).
 - Huentitán (198).

Fuente: Parques y Jardines de Guadalajara.

Alcantarillado de Guadalajara, riesgo microbiológico

Luis Eduardo Carrillo

La zona metropolitana de Guadalajara, así como sus nuevos fraccionamientos, carecen de sistemas para separar la conducción de aguas y residuos domésticos, pluviales e industriales, lo cual representa un riesgo microbiológico para la población, consideró el especialista en agua, Javier García Velasco, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Agregó que el problema de una ciudad como Guadalajara, cuya infraestructura se orienta de sur a norte, es que las industrias están ubicadas al sur, por lo que sus residuos pasan por toda la ciudad y se mezclan con otros, lo que genera un mayor peligro.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) propone que las ciudades con más de 20 mil habitantes cuenten con sistemas de separación de aguas residuales y pluviales. Sin embargo, en la urbe no existe un reglamento que obligue a los fraccionadores a desarrollar tal infraestructura.

“Lo ideal es que establezcan una red de alcantarillado con ciertas características”. No obstante, por los altos costos que ello implicaría, “las administraciones actuales no tocan el tema”, aunque a largo plazo resultaría más económico.

El investigador del CUCBA reconoció que aun cuando la red de conducción de aguas de la ciudad es vieja (de la década de los 40 o 50), su estado actual es bueno. “La gente presenta quejas de infraestructura, pero no de funcionamiento. Una prueba es

que la ciudad no sufre inundaciones de aguas residuales”.

CON OLOR A HUEVO

Los malos olores de las alcantarillas son causados por la descomposición de la materia orgánica y otros compuestos provenientes de casas habitación (jabones, blanqueadores), comercios e industrias (solventes).

García Velasco, y el titular del laboratorio de pruebas, del Centro de estudios y proyectos ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Walter Ramírez, indicaron que el riesgo microbiológico es en realidad el aspecto más preocupante.

Los gases que provienen de las alcantarillas son peligrosos, por la carga de patógenos que pueden traer: cólera, coliformes fecales, hepatitis, huevos de helminto (lombrices) y hongos. Eso estamos sujetos a respirar.

Walter Ramírez advirtió que la mayor parte de los compuestos orgánicos volátiles que causan el mal olor son de naturaleza toxicológica. “Si alguien vive o trabaja cerca de alcantarillas, está expuesto en forma permanente a esos contaminantes, por lo que puede presentar alteraciones, alergias o enfermedades degenerativas”.

El estudioso del CUCEI comentó que por la gran cantidad de puntos en la ciudad donde se producen los malos olores, es difícil implementar recursos tecnológicos, como el filtro situado en el cruce de la calzada Independencia y Javier Mina, pues son costosos y requieren constante mantenimiento. La mejor alternativa continúa siendo la prevención.❖



LOLA TORRES

Hay que tener cuidado con los gases que provienen de las alcantarillas

El gas, a precio de primer mundo

Mientras que los estadounidenses pagan casi dos pesos por metro cúbico, en México este cuesta tres pesos con 66 centavos. 70 por ciento del precio corresponde a impuestos.

Martha Eva Loera

El gas en México es más caro que el consumido en Estados Unidos. Los estadounidenses pagan casi dos pesos por metro cúbico, y en México este cuesta tres pesos con 66 centavos. 70 por ciento del precio corresponde a impuestos, sin incluir el cobro del IVA, afirmó Jorge Barba, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El investigador del CUCEA indicó que los precios fijados en México en los últimos ocho años están a la par que los internacionales, con los que se rigen las empresas productoras texanas. Sin embargo, en el país podría ser ofrecido a un precio menor si el gobierno determinara no cobrar impuestos especiales al energético.

Del total del gas consumido en México, el 10 por ciento es importado. El restante proviene de los estados del sur, del norte y del golfo de México.

El gas de Pemex tiene un costo de producción por metro cúbico de un peso, sin embargo, el importado, principalmente de Estados Unidos, tiene un precio de dos pesos 60 centavos, incluido el sobreprecio por importación de un dólar por millón de metros cúbicos.

El gas importado es más caro que el producido en México, pero la política de Pemex consiste en fijar precios conforme a los que imperan en el mercado internacional. Además hay que tomar en cuenta los impuestos y el aumento mensual del energético (cerca de 20 centavos por litro).

Explicó que los precios de gas en el ámbito internacional se rigen por la ley de la oferta y la demanda. "Esta aumentó por el incremento de la población y los requerimientos de las nuevas tecnologías (en la industria, por ejemplo, los hornos utilizados requieren gas, con lo que sustituyen a otros combustibles como el carbón. El gas es menos contaminante y más fácil de transportar)".



Del total del gas consumido en México, 10 por ciento es importado

En cuanto a la oferta, ésta aumentó, pero no en la misma proporción que la demanda, de ahí que los precios hayan subido. En los últimos seis años la de-

manda de gas en el país se elevó hasta un 15 por ciento. En cambio la oferta ascendió en un ocho por ciento, en promedio anual.

En el mundo la demanda aumentó hasta un 20 por ciento y los requerimientos del energético por parte de la población, alrededor de un 12 por ciento.

SUBE PRECIO DE GAS EN INVIERNO

En el invierno, como es costumbre cada año, habrá un incremento al precio del gas de quizá el 10 por ciento. Esto obedece a que en las naciones con clima extremo asciende el consumo del energético. Con la primavera los precios tienden a bajar.

Jorge Barba dijo que los mexicanos deben considerar el uso de otras energías alternativas para sustituir el gas. "Podría ser aprovechada la energía del sol para calentar el agua, lo que conllevaría una disminución considerable del consumo de gas, ubicado en un 70 por ciento".

El costo de la infraestructura y su instalación para utilizar esta energía alternativa es pagado en cerca de tres años de consumo de gas.

En México existe la ventaja de que prácticamente durante 10 meses del año hay sol.❖

Viabile utilizar moneda de plata en México

Podría fortalecer al peso.

Víctor González

La acuñación de monedas de plata para que nuevamente circulen como moneda corriente podría ser benéfico para la economía del país, toda vez que sea afinada la iniciativa en poder de los diputados federales, expresó en entrevista el maestro Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara.

La iniciativa para modificar la ley monetaria ya fue aprobada por el Senado y sobre ella delibera en estos momentos la cámara baja.

Bravo Padilla apuntó que la ventaja más importante de introducir moneda de plata a la circulación es que constituye una alternativa como defensa frente al dólar. De realizarse este cambio, la paridad del peso no estaría determinada en forma nominal por el valor del dólar, sino que la moneda de plata poseería un valor intrínseco en

el mercado: el del metal. "Representa una opción interesante frente al proceso de dolarización que vive nuestra economía".

En opinión del funcionario sería un acierto explotar la ventaja de que México es el primer productor de plata en el mundo, por lo que el país puede sostener la en la oferta de plata en el mercado.

Advertió sobre las posibles desventajas: que en algún momento el valor en pesos de la moneda no corresponda a su valor real en plata, ya que este último está determinado por el mercado internacional. Es decir, podría haber fluctuaciones y momentos en los que esa moneda tuviera un valor real más elevado con respecto a su valor nominal, o viceversa.

El presidente de la Asociación cívica mexicana pro plata, Hugo Salinas Price, visitó en fechas recientes Guadalajara para promover entre los estudiantes su propuesta de introducir una moneda de plata en México.

Salinas Price asegura que la población necesita contar entre sus ahorros personales con reservas de moneda física indevaluable. Juzga poco conveniente para la economía del país que los ahorros de todos sus

ciudadanos constituyan préstamos a bancos, es decir, que todo el ahorro sea dinero depositado en éstos.

Su propuesta es que la actual onza de plata libertad circule como una moneda más de nuestro sistema monetario, junto con el peso, sin sustituirlo y que los mexicanos obtengamos así una moneda alternativa que podamos usar como ahorro o para pagar con ella nuestras transacciones comerciales.

Tonatiuh Bravo añadió que se ha criticado la forma en que el Senado aprobó el dictamen, pues no indica cuál sería el mínimo de monedas a acuñar e incluye ciertos candados en cuanto a su distribución y manejo, por ejemplo: no toda la gente podrá recibirla como moneda de curso.

El universitario, especialista en economía y que ha sido diputado federal, piensa que debe ponerse a prueba esta modificación con prudencia. "Esto nos permitirá saber a qué problemas estamos expuestos. Si no hay riesgos importantes que pudieran afectar la economía, concretamente la política monetaria del país, convendría extender su uso".❖

Sociedad y educación

Diez años de contacto formal con Corea del Sur

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

La experiencia histórica de Corea del Sur en los últimos años ha resultado de gran importancia para los países que conforman la cuenca del Pacífico y en general para el mundo, por el crecimiento social que ha mostrado esa nación y su desarrollo económico y tecnológico.

Por este motivo, desde hace casi 10 años, la Universidad de Guadalajara inició el contacto formal con Corea del Sur.

Fruto de este vínculo hoy existen múltiples convenios que benefician no solo a esta casa de estudios, sino también al desarrollo de la región occidente del país, y por supuesto, a México.

El investigador del Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales (Desmos), doctor Enrique Valencia Lomelí, recuerda:

“En 1994 realicé mi tesis de

doctorado sobre Corea del Sur. A partir de ese primer acercamiento fue que la Universidad de Guadalajara ha ido involucrándose con las instituciones de aquel país en actividades académicas y de investigación”.

Mantener relaciones con una sociedad como la coreana resulta trascendente si tomamos en cuenta que conocer la manera en que dicha sociedad logró un amplio desarrollo en tan poco tiempo puede ser de utilidad para los mexicanos.

Entre los aspectos que destacan de la sociedad coreana está cómo han sostenido su crecimiento económico durante un largo periodo, sin que haya en su base una fuerte desigualdad económica:

“Un crecimiento con menor desigualdad que la existente en nuestra sociedad les ha permitido reducir rápidamente la pobreza, por lo que los resultados sociales han sido positivos, aunque en otros aspectos todavía padecen problemas graves”.

El gobierno coreano se ha dedicado en últimas fechas al establecimiento de instituciones universales orientadas, por ejemplo, a la atención de la salud:

“Toda la población está cubierta por los sistemas de salud. Desde hace nueve años cuentan con un seguro de desempleo y cada vez más coreanos están inscritos en el sistema de pensiones”.

Aunque algunos podrían argumentar que este tipo de organizaciones son cosa del pasado, Corea del Sur ha demostrado que es posible construir instituciones de atención universal.

El contacto de la Universidad de Guadalajara con aquel país ha ido de actividades como congresos, conferencias y estudios de investigación, al intercambio de estudiantes y académicos, lo que ha producido que sea en esta Universidad donde estén varios de los pocos especialistas sobre Corea del Sur que hay en México.

Entre ellos se encuentran las



LOLA TORRES

Existen múltiples convenios de intercambio académico

investigadoras del Departamento de Estudios del Pacífico, Melba Falck y Geneviève Marchini. La primera estudia el desarrollo de la agricultura de Corea en comparación con otros países, mientras que la segunda es especialista en la reestructuración financiera y la crisis bancaria.

Un beneficio colateral de estas relaciones se refleja en la docencia: “Podemos dar cursos sobre Corea en licenciaturas como la de asuntos internacionales y en la maestría y doctorado en ciencias sociales. De esta manera los estudiantes pueden aprovechar los resultados de nuestras investigaciones”. ♦

¿Por qué invertir en educación superior?

Maestro Carlos M.
Orozco Santillán*

Uno de los pilares más notables de las transiciones democráticas de los últimos tiempos ha sido la inversión en educación superior. Es el caso de España, Argentina, Brasil y más recientemente, de Chile, pero no el de México. No solo porque hay un abandono de la transición democrática para influir en una sucesión presidencial anticipada e históricamente impertinente, sino además por la corta visión de un gobierno que pretende resolver el desempleo haciendo del territorio nacional un gran valle maquilador en el que la educación superior, la cultura y las artes sean un segmento de élite y un atractivo turístico más para la inversión extranjera.

En ese contexto, el presidente

Fox no ha cumplido con la promesa de llevar la inversión social en educación al ocho por ciento del PIB y no existe evidencia de que su gobierno tenga la intención de remontar la crisis presupuestal que afecta a esta importantísima área. Por el contrario, decidió manipular las cifras al incluir en sus propias estadísticas lo que los grupos económicos regionales han invertido en opciones de educación privada, hoy convertidas en un creciente negocio que ha encontrado en el descuido del gobierno a este rubro, un nicho de alta rentabilidad.

El desprecio que el gobierno federal ha mostrado hacia las universidades públicas sorprende a muchos actores del mundo intelectual y científico que esperaban que la derecha mexicana en el poder gubernamental y a la cabeza de una

transición, garantizara una nueva época en la que la educación pública en general sería reconvertida en un eje estratégico para el desarrollo en nuestro país.

El mal cálculo podría haberse situado en el origen confesional de los grupos de la ultraderecha mexicana, a quienes la nación no conocía como gobernantes. Hoy sabemos que una de las principales características de esta expresión social, a diferencia de la europea o sudamericana, no solo es su rancio conservadurismo y mojigatería mafaldiana, sino su incultura e ignorancia sobre asuntos de la más elemental importancia para diseñar una verdadera propuesta de Estado.

A diferencia de los socialdemócratas que ejercen el poder en gran parte de Europa, que han hecho reformas de Estado para garantizar el desarrollo sustentable, a costa de su propia popularidad y dando viabilidad a la legítima alternancia, en México los grupos que estuvieron agazapados durante décadas y al margen de la construcción de la ciencia y la

democracia, han encontrado en la desorientación del presidente y en la ingobernabilidad de las instituciones del poder público, la oportunidad de construir su propia versión del ejercicio de Estado: el poder por el poder.

Ello explica por qué los principales enemigos del presidente serán identificados, tarde o temprano, como aquellos que le susurraron al oído que invertir en educación pública superior sería fortalecer a grupos locales o apoyar a las escuelas de agitación política.

Esa visión ortodoxa de la derecha inculta es la que puede estar motivando, desde sus posiciones en el Congreso de la Unión, en la Secretaría de Educación Pública y los gobiernos de los estados, a sus operadores políticos para acotar cada vez más la posibilidad de llevar conocimiento y, por lo tanto, emancipación al mayor número de mexicanos.

Para un gobierno que pretende convertir a la inmensa mayoría de sus conciudadanos en trabajadores asalariados con el mínimo ingreso para la vida material, el acceso a

un mayor nivel cultural que pueda generar un proyecto social alternativo, es un estorbo.

El día que el presidente Fox y algunos de sus colaboradores conozcan la importancia de la educación pública y de las universidades gratuitas en el desarrollo de las sociedades más avanzadas, el día que todos ellos comprendan la importancia del conocimiento para consolidar una verdadera democracia, y el día que cualquiera de ellos suponga la trascendencia que tendría producir nuestra propia ciencia y tecnología; o si tan solo alguno de ellos llegase a valorar la importancia de que una sociedad perpetúe lo más excelso de su cultura como patrimonio primario de la civilización, entonces y no antes tendremos gobernantes que puedan responder a la pregunta que en el siglo XXI resulta ociosa: ¿por qué invertir en educación superior? ♦

*Académico del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos y secretario general del STAUdeG.

El mercado del *software* pirata

"El San Juan de Dios constituye un océano de la piratería".

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

En el llamado tercer mundo, el pirata es el capitán de los mercados, ya que permite a sus clientes ahorrar grandes cantidades de dinero y evita que despilfarran sumas que muchas veces no tienen, sobre todo si hablamos de *software* para equipos de cómputo.

El mercado Libertad, mejor conocido como San Juan de Dios, constituye un "océano" de la piratería, pues tiene de todo. Quien busque un programa de audio, diseño, video o didáctico, solo debe dar algunas vueltas por los corredores laberínticos de su tercer piso, y tarde o temprano encontrará aquello que busca.

Un recorrido por la parte superior del edificio revela que no hay puestos con venta de *software* original. "Si vendiéramos esos, acabamos con el negocio, porque nadie los compra", explica un vendedor.

Un programa con licencia oficial, de los más baratos y sin las actualizaciones anuales que exige la empresa para utilizar sus patentes, cuesta alrededor de 10 mil pesos.

"Mira carnal, es la neta. Si quieres un programa original, está cabrón, pues tienes que soltar un chingo de lana. ¡A poco traes para uno de esos! Aquí tengo cualquiera, y si no lo ves, te lo consigo, solo aguántame un ratito. ¿Cuál quieres?"

—¿Y si me sale jodido?

—Están garantizados, carnal. Es más, si no te jala, te lo cambiamos.

—¿Qué tal si tiene virus? Capaz que me friega la máquina.

—No, carnal. Es más, lo instalo aquí. Nomás pa' que veas que



Las compañías dejan de ganar miles de millones de dólares anuales

El *software* pirata "tiene un alto grado de seguridad. De ahí que prolifere tanto", afirma especialista.

está chido. Aquí todo lo garantizamos.

El *software* pirata es tan seguro, que resulta paradójico, pues hay quienes compran antivirus pirateados.

El profesor en ciencias computacionales, del CUCEI, Mauricio Arreola González, afirmó que el *software* pirata "tiene un alto grado de seguridad. De ahí que proliferen tanto".

"Lo que hacen quienes están dedicados a ese negocio es copiar el original, de manera que no existe riesgo de virus. Quizá haya problemas para su instalación o salga con algún defecto, pero nada más. Claro, el pirata no ofrece el soporte técnico de la compañía".

Los "piratas" de San Juan de Dios son reconocidos por su rapidez para "craquear" un programa (conseguir su número de serie para que sea instalado en múltiples computadoras) o piratear alguna película, casete o juego de video.

"Esos 'güeyes' sacan un *software* chingón unas dos semanas

después de que salió a la venta.

"Es un aliviane, porque nosotros, por ejemplo, necesitamos un programa carísimo para 'samplear' video, y ¿tú crees que vamos a comprar uno de miles de pesos? Preferimos uno pirata, aunque tengamos que formatear la máquina cada dos semanas", aseguró un videoasta que vino de compras a este mercado negro.

De acuerdo con Arreola González, las compañías de *software* pierden miles de millones de dólares anuales por la piratería. "Es un círculo vicioso. Para recuperar sus inversiones, aumentan los costos del producto, de manera que lo hacen más inaccesible".

El tráfico de datos informáticos beneficia a todos, expuso el vendedor. "Aquí llegan morros, chavos de la escuela y profesionales. Es más, ¡hasta los cuicos compran!"

Es un negocio, que como explicó el creador de videos, "no hace más millonarias a las empresas, pero tampoco deja jodidos a los usuarios. Ni modo, así es el tercer mundo". ♦

México, sin preparación ante el ingreso de transgénicos

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Estado mexicano carece de legislación y monitoreo ante el ingreso de organismos genéticamente modificados (OGM), aun cuando hay indicios de su presencia en los cultivos de algodón y maíz (al noreste de México y en Oaxaca, respectivamente), afirmó el director de la División de Ciencias Agronómicas, del CUCBA, Salvador Mena Munguía.

Agregó que el territorio nacional no está preparado para recibir materiales como estos, pues no cuenta con normas, vigilancia, mecanismos de control o incluso información sobre lo que ocurrirá con los recursos naturales del país.

No obstante los diversos intentos por aprobar la nueva Ley de bioseguridad y organismos genéticamente modificados, el tema está detenido. "La propuesta ya fue discutida en el Senado de la república, pero no la ha hecho suya el Congreso de la Unión".

El especialista universitario advirtió que es urgente establecer una normatividad, ya que la presión para abrir el mercado a esas variedades va en aumento y al mismo tiempo crece la preocupación sobre los efectos que podría tener su uso en la diversidad genética de otras razas emparentadas del reino vegetal, ya sean de cultivo o silvestres.

Nuestro país no ha cumplido con la moratoria para el ingreso de transgénicos —que aceptó al firmar el protocolo de Cartagena en 2000—, pues aún no cuenta con una legislación al respecto. Sin embargo, estos organismos, aclaró, pudieron haber entrado a México antes de esa fecha.

Consideró que la introducción de estas variedades en Oaxaca, por citar un ejemplo, puede ser producto de lo que llamó un "exceso de confianza" por parte de las autoridades:

"Hasta el momento se desconoce la forma en que han llegado las secuencias modificadas de ADN a los maíces criollos mexicanos:

a) por trabajadores migratorios, b) maíz importado y distribuido por Diconsa, c) flujo genético de parcelas experimentales antes de la moratoria".

En cuanto a la segunda posibilidad Mena Murguía señaló que Diconsa traía maíz importado al país, 30 por ciento del cual era transgénico. Dicha empresa aún sigue laborando en Oaxaca, por lo que pudiera continuar la entrada de estos granos.

De acuerdo con el estudio "La presencia de maíz transgénico en México" (caso Oaxaca), del CUCBA, la presencia de secuencias de ADN modificadas en las variedades criollas de maíz es un hecho.

Según datos preliminares hay una baja frecuencia de semillas contaminadas, pero están diseminadas en una extensión geográfica amplia. Esto afectaría la participación de México en el mercado de plantas libres de OGM,

Ante este problema, Mena Murguía recaló que es apremiante establecer un programa de monitoreo en todo el país, en el que universidades y centros de investigación, con equipo y personal adecuado, lleven la batuta, con el fin de conocer el estado actual de los recursos fitogenéticos y su posible cambio al ingreso de materiales modificados.

En su opinión, el caso de Oaxaca debe atenderse con urgencia. "Es necesario aprovechar al máximo la situación del maíz en ese estado, pues constituye un terreno fértil para que los investigadores realicen cálculos, estudien las consecuencias del manejo de transgénicos y en su caso, aprendamos dolorosamente la lección, a fin de aplicar medidas en otros lugares de la república".

En este trabajo, también pueden participar los productores; de hecho, fueron ellos quienes dieron la voz de alarma en Oaxaca.

Agregó que Jalisco debe tomar la iniciativa. "Las universidades estamos dispuestas a participar en el monitoreo, aunque es un proceso costoso que requiere de financiamiento por parte de las autoridades estatales y federales". ♦

Industria

Riesgoso el consumo de leche cruda

Consejeros de universidades e institutos de investigación, así como representantes de la industria lechera y el sector productivo, trabajan en una norma para evitar la elaboración de quesos con leche cruda no sometida a ningún tratamiento.

Aimeé Muñiz Machuca

Luego de la implantación de una norma oficial mexicana para la leche pasteurizada, independientemente de cuál sea la marca, todas poseen las mismas cualidades, no así la leche cruda, cuya propuesta de norma estudia el Consejo para el fomento de la calidad de la leche y sus derivados (Cofocalec).

Refugio Torres Vitela, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), afirmó que en un estudio sobre la cuenca lechera de Jalisco investigadores de ese centro descubrieron diversos microorganismos en muestras de leche cruda:

“Aislamos *Salmonella*, *Escherichia coli* 257 H7, *Corynebacterium diphtheriae* y *Brucilla*. Estas bacterias no deberían aparecer cuando hay una estrecha vigilancia veterinaria y las prácticas de manufactura en el establo son higiénicas, de manera que la leche sea producida sin patógenos. Puede traer cargas microbianas, pero no de patógenos”.

El problema radica en que muchas personas conservan el hábito de tomar leche cruda –también llamada bronca– sin hervirla. Además, existe la posibilidad de que esta sea utilizada para la producción de queso fresco, lo que puede afectar a un sector más amplio de la población.

“Aunque la leche haya sido procesada para otros fines (elaboración de quesos y otros derivados), si no fue pasteurizada y viene contaminada de origen, ello no eliminará el problema”.

La solución, apuntó la investigadora, es garantizar que la leche sea sometida a un proceso de depuración, por ejemplo, un tratamiento térmico.

Torres Vitela advirtió que aun cuando la leche cruda es rica en nutrientes para el hombre, también puede resultar peligrosa en caso de contener agentes contaminantes, biológicos e incluso químicos:

“Nadie le quita su parte nutritiva, pero si no se elabora en forma adecuada, puede conllevar peligros. Precisamente porque es nutritiva para el humano, también lo es para los microorganismos”.

NORMALIZACIÓN DE LA LECHE

En su carácter de presidenta del comité

técnico nacional de normalización, del Cofocalec, Torres Vitela explicó que el equipo, conformado por consejeros de universidades e institutos de investigación, así como representantes de la industria lechera y el sector productivo, trabaja en una norma para evitar la elaboración de quesos con leche cruda no sometida a ningún tratamiento.

“Ya se logró implantar una norma oficial mexicana para la leche pasteurizada. Ahora está por salir otra para la leche cruda. La norma estandarizará los parámetros, lo que incluso evitará conflictos durante su venta.

“El valor comercial de la leche depende de su contenido de grasa y proteínas. En el comité estamos revisando qué porcentaje de una y otras deberá poseer la leche para cumplir con la norma. Por lo tanto, su proporción ya no será motivo de rechazos por parte de la industria”.

El Cofocalec también propone métodos de prueba, a fin de verificar el cumplimiento de las normas:

“Una norma debe ser verificada. De nada sirve lanzar una norma si no será comprobada su aplicación. Ese es el problema en



Puede contener agentes contaminantes, biológicos e incluso químicos

nuestro país: contamos con las regulaciones, pero si no hay una vigilancia, la gente sigue haciendo lo que quiere. Los fraudes y adulteraciones continúan”.

Dicha tarea de vigilancia corresponderá al gobierno, pero también al Cofocalec, en su calidad de tercera parte.❖

Firmarán convenio UdeG y Coparmex

Reconocimiento a empresas jaliscienses que colaboran en el desarrollo sustentable de Jalisco.

Edición Gaceta Universitaria

Este 16 de noviembre la Universidad de Guadalajara y la Coparmex firmarán un convenio para establecer un reconocimiento a la empresa jalisciense con mejores prácticas en responsabilidad social y ambiental.

El convenio será signado por el presidente de la Coparmex, Juan José Frangie, y el rector de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López.

En entrevista el maestro Arturo Gómez Ibarra Ontiveros, de la comisión de proyectos especiales de la Coparmex y consultor

en responsabilidad social empresarial, comentó que este tipo de reconocimientos es un distintivo que a futuro da ventajas competitivas a las empresas.

La convocatoria del reconocimiento podría ser publicada a principios de diciembre.

A finales de este mes un equipo evaluador plural integrado por instituciones como la Secretaría de Economía, Semarnat, Secretaría de Desarrollo Social, entre otras, definirán los criterios de la convocatoria y de la evaluación.

El consultor en responsabilidad social afirmó que este proyecto será dividido en dos etapas.

La primera consiste en dar a conocer el reconocimiento entre los empresarios y el concepto de responsabilidad empresarial, ya que muchos colaboran con ONGs en el desarrollo sustentable de la localidad y no se dan por enterados.

La segunda etapa considera difundir entre la sociedad consumidora, las em-

presas con responsabilidad social, para indicarle al consumidor de un producto o servicio que “colaboramos o no al desarrollo sustentable de la localidad”.

Empresas de Monterrey y de la ciudad de México están involucradas en este tipo de proyectos de sustentabilidad, y además logran certificaciones, como la que otorga el Centro Mexicano de Filantropía (Cemef).

Gómez Ibarra Ontiveros indicó que el reconocimiento jalisciense por el momento será avalado por la UdeG y la Coparmex. Sin embargo, pretenden vincularse en un futuro a la Cemefi y a redes internacionales en la promoción de la responsabilidad social.

Para dar un ejemplo de la responsabilidad social, será invitada la empresa Xcaret, el 13 de enero de 2005, en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 19:00 horas, en el marco de las cátedras empresariales.

Esta es una empresa certificada por la Cemefi y explicará a los empresarios jaliscienses las ventajas de dicho distintivo.❖



ARCHIVO

Departamento de Salud Pública, del CUCS

Esta instancia académica es responsable de la formación de profesionales de la salud, a través de la generación y aplicación del conocimiento en el ámbito de la salud pública y el fomento de valores humanos y acciones encaminadas al beneficio de la sociedad.

A este departamento están integrados el Centro de Informática y Documentación en Salud Pública, Instituto Regional de Investigación en Salud Pública, Laboratorio de salud pública, Centro de Sistemas de Información Geográfica en Salud y el Centro de Estudios del Envejecimiento. ❖

Estudiantes

El barrio chino en Guadalajara

Miriam Guadalupe Sánchez García y
María Luisa Ayala Villa*

Guadalajara, la Perla tapatía, está llena de tradiciones y bellas artesanías. ¡Qué rico sabe un chocolate caliente en un jarrito de Tonalá! y ¿qué decir de la bella alfarería de Tlaquepaque, que adorna y embellece nuestros hogares?, ¿o de las pieles y productos de madera que encontramos en nuestro famoso mercado de San Juan de Dios, que orgullosos mostramos a los turistas que arriban a nuestra ciudad?

Pero, ¿Guadalajara continúa siendo la misma de otros tiempos? Basta caminar por las calles del centro para ver cómo poco a poco se convierte en el barrio chino tapatío.

Alcalde y Juan Manuel son calles en las que podemos encontrar diversos artículos extranjeros, entre los cuales han proliferado los productos chinos, y no precisamente la comida, sino una serie de objetos como: chinitos de la buena suerte, grillitos cantores, blusas, faroles, cajitas, juguetes..., cuyo precio atrae incluso a la clase social más golpeada de la economía mexicana.

¿Qué tanto nos afecta dicho fenómeno social? A este paso los recuerdos de nuestro país para los turistas serán los productos chinos.

Todo apunta a que el trabajo de herreros, alfareros, artesanos y demás terminará por desaparecer. Nadie quiere adquirir los artículos nacionales cuando compara su costo con el de los productos extranjeros.

No podemos culpar a los chinos. Ellos solo hacen lo que nosotros dejamos de hacer. Si el mexicano no quiere aprovechar sus recursos, ¿cómo puede entonces quejarse de que otros lo desplacen? ¿Cómo exigimos que las artesanías de nuestro país sean valoradas si nosotros mismos las estamos degradando? ¿No será este el momento de detenernos a reflexionar?

Es evidente que el consumismo nos está manipulando. ¿Por qué compramos objetos de las tiendas chinas cuando ni siquiera sabemos como utilizarlos?

No es posible que los extranjeros paguen miles de pesos por nuestras artesanías mientras nosotros compramos nuestro chinito de la suerte para ver si así nos volvemos ricos.

Muchas familias que viven de la mano de obra artesanal se han visto perjudicadas por este fenómeno y han caído en la pobreza, cuyas consecuencias no son solo económicas. Por el contrario, la pobreza trae consigo estrés, depresión, enfermedades, angustia, lo que a su vez puede provocar en los individuos conductas tales como el suicidio y la delincuencia.

Nuestro nuevo gobierno dice que la economía del país crece, que las oportunidades están al alcance de nuestras manos, pero parece que el programa "Pon tu changarro" únicamente lo han aprovechado los chinos.

¿Cómo es posible que nuestras autoridades, quienes luchan en contra de la piratería y ejecutan redadas en puntos estratégicos para confiscar mercancía ilegal, no se percaten de todos estos productos orientales?

Esa mercancía, además de ilegal, no cumple con las normas de calidad. Cualquier país que quiera reciclar y vender su basura sabrá que México es la mejor opción, ya que nuestro cálido gobierno los apoya de manera incondicional.

Pero ¿qué estamos haciendo nosotros para evitarlo? No esperemos a que el gobierno solucione el problema y la administración del país cambie de la noche a la mañana. Algo así está fuera de nuestro alcance, sin embargo, es necesario un análisis respecto al papel que jugamos en esta situación.

El objetivo no es dejar de comprar, sino saber qué necesitamos, revisando que aquello que vayamos a adquirir nos sea útil.

Es verdad que gracias a los medios de comunicación que invaden nuestro cerebro y lo bombardean de publicidad, todos somos consumistas -incluso algunos, compulsivos-, pero de nosotros depende librarnos de sistemas como este, que atentan contra nuestra inteligencia.

No preguntes cómo cambiarlo o de quién depende el cambio. Mejor pregúntate en qué has colaborado para que este fenómeno social surja en la actualidad y sobre todo pregúntate cómo podemos detenerlo. ♦

*Alumnas de octavo semestre de la licenciatura de trabajo social (UdeG).

Breves

RINDEN PROTESTA LOS 46 UNIVERSITARIOS DE LAS COMISIONES DEL CGU

Un total de 46 estudiantes, académicos y funcionarios de la UdeG asumieron el compromiso de analizar y determinar los dictámenes que regirán las acciones, actividades y proyectos de la máxima casa de estudios en Jalisco, después de tomar protesta al quedar conformadas las ocho comisiones permanentes y una especial de financiamiento, del Consejo General Universitario (CGU), máximo órgano de gobierno de la institución e integrado por 146 miembros.

Durante el acto, efectuado en la sala de Exrectores de la UdeG, el Rector general, José Trinidad Padilla López, subrayó que será indispensable un trabajo conjunto para rendir cuentas mejores a la sociedad respecto a las decisiones que toma este órgano de gobierno.

Los nuevos consejeros pertenecerán al CGU hasta noviembre de 2005.

CAPACITARÁN A JUECES Y SECRETARIOS DEL PODER JUDICIAL DE JALISCO

La maestría en derecho con orientación a la administración de justicia, única en su tipo en México, arrancó el pasado 10 de noviembre con la participación de 30 jueces y secretarios del Consejo general del poder judicial del Estado de Jalisco, dependencia que junto con la Universidad de Guadalajara funge como organizadora de esta oferta educativa.

El curso propedéutico inició este lunes y concluirá en enero, mientras que la maestría, con una duración de cuatro semestres, comenzará en febrero de 2005 y terminará en 2007.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Por medio de la Coordinación de Investigación y Posgrado
anuncia la convocatoria 2005 "A" para primer ingreso
en los siguientes posgrados:

- Maestría en Administración
- Maestría en Impuestos
- Maestría en enseñanza de las Ciencias
- Doctorado en Ciencias

La compra de solicitudes y recepción de documentos esta vigente a partir
del 15 de Noviembre de 2004 al 21 de Enero de 2005.

La información sobre los requisitos y planta de estudios de cada
posgrado puede consultarse en la página del centro universitario www.cualtos.udg.mx

y a los números telefónicos 013787828033 al 37

Atentamente
" PIENSA Y TRABAJA "

Tepatitlán de Morelos, Jalisco; Noviembre de 2004

Gente UdeG

Guadalupe Soto Martínez

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

El “amiguísimo” está contento. Y cómo no, si el 26 de octubre pasado presentó *Mi libro para la juventud*, escrito para sus hijos luego de que estos, enfadados por escuchar siempre el mismo sermón y regaños, un día pidieron que ya los tratara como adultos y les enseñara de otra manera.

Vaya que cumplió. “Escribí ese volumen para decirles lo mismo, pero sin regañarlos. Es un sueño hecho realidad. Me siento orgulloso de haberlo terminado”.

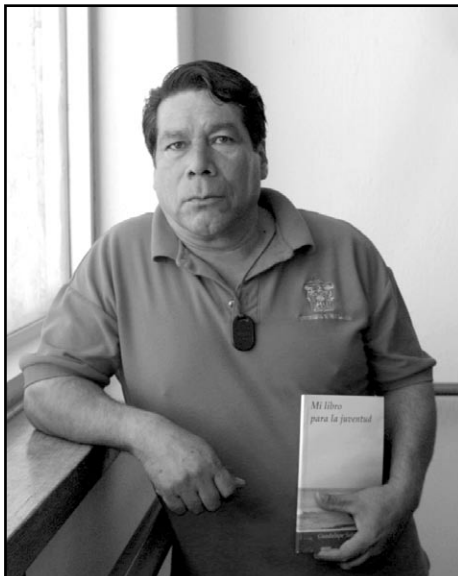
En formato sencillo, sin mayores rebuscamientos y con un lenguaje accesible, el texto “es un ensayo de filosofía con relatos, anécdotas, aforismos y poesía filosófica. Te ayudará a no caer en el fango, y si cayeras, te auxiliará para que te levantes”.

LOS VIAJES

Don Lupe, de 53 años y padre de cinco hijos (el menor con 19), es de Tuxpan, Michoacán. En 1992 entró a laborar como intendente a la Oficina de Comunicación Social, donde encontró muchos amigos.

La suerte también lo ha seguido. Un día llegó a la Escuela Superior de Educación Física, donde trabajaba por las tardes una norteamericana. Él, con su amabilidad característica, le pidió que fuera a registrarse a las oficinas, sin saber que esta mujer, meses más tarde, lo invitaría a trabajar a Salt Lake City, Estados Unidos.

“Un día me llamó por teléfono. En 1995 pedí permiso para ir a laborar por allá. Nos



ADRIANA GONZÁLEZ

mandó boletos de avión. Fuimos mi señora y yo a cuidar su casa e hijos”.

Nunca fue fácil estar alejado de sus seres queridos, pero con esta familia norteamericana pudo combinar trabajo y placer, ya que viajaron por casi toda la Unión Americana: Hawaii, Nueva York, Boston, Chicago, Los Ángeles, San Francisco y Washington.

“Resultó fabuloso trabajar en Estados Unidos. Una de mis mejores experiencias fue conocer muchas partes de ese país”. ♦

中国 之旅
La maestra Li invita:
Viaje a China
15 días 12 noches
A un increíble precio a partir de:
!!!USD: 2,380!!!
Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •¡muchos más!
Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.
Inscribise antes del 15 de noviembre.
Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

CUENTASCLARAS

CUOTAS SINDICALES, UN BENEFICIO PARA EL TRABAJADOR

En la Casa del jubilado, donde puede acudir incluso personal activo, se ofrece servicio dental, médico, exámenes de la vista y podología.

Alejandra Tello

Los trabajadores sindicalizados de la UdeG aportan el 10 por ciento de su salario mensual como cuota para el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG).

Las cuotas son empleadas en el trabajo cotidiano del SUTUdeG para cubrir gastos operativos y administrativos, y solo una parte está destinada a eventos especiales, explicó en entrevista el ingeniero José Raúl Bernal Lomelí, secretario general del SUTUdeG.

“Aunque nuestro contrato garantiza recursos para actividades especiales, siempre asignamos una fracción más, con el objetivo de elevar su calidad.

“Existen algunos festejos, como aquellos del Día de la madre y del niño, que no están amparados financieramente en nuestro contrato, de manera que de los ahorros en el manejo de cuotas obtenemos el recurso para su realización”.

Los servicios que cada día presta el sindicato incluyen la atención para becas y licencias por estudio, así como prestaciones económicas y trámites de admisión, promoción y escalafón, coloquialmente llamados “las plazas”.

El sindicato cuenta con personal de apoyo bajo su nómina, y cubre además los gastos generados por el traslado a escuelas foráneas, pago a delegados foráneos (cuando los convocan), así como viáticos de los representantes regionales del sindicato que vienen a Guadalajara para realizar trámites de los compañeros.

El SUTUdeG administra la Casa del jubilado, a donde puede acudir incluso personal activo. En dicho inmueble ofrecen servicio dental, consultorio de

atención médica general, exámenes de la vista y podología.

Los sindicatos de trabajadores y personal académico, de la Universidad, desarrollan un programa de salud que es cubierto en forma tripartita por estos y por laboratorios farmacéuticos, los cuales facilitaron un consultorio móvil para realizar pruebas de detección de diabetes, hipertensión, cáncer uterino y otros estudios que benefician de manera directa el bolsillo de los agremiados.

“Tenemos diversas secretarías con múltiples funciones. La de conflictos está al tanto de las actas administrativas. En ocasiones algunos compañeros deben ir a regiones fuera de la zona metropolitana para defender el derecho del trabajador, gastos que son cubiertos mediante las cuotas sindicales”.

Entre otras funciones, el SUTUdeG busca evitar cualquier violación al contrato laboral y apoya a los beneficiarios de los empleados que han fallecido, con los trámites en la aseguradora y funeraria.

Existe también una comisión de atención ante el IMSS, para verificar que “los empleados universitarios reciban un servicio de calidad”.

Bernal Lomelí mencionó que a partir del próximo mes podrá consultarse en la página electrónica del sindicato la información relativa al presupuesto que presentaron en septiembre a la asamblea extraordinaria. La dirección electrónica es www.sutudeg.org.

El sindicato lleva a cabo un programa de radio, que transmite Radio Universidad, los sábados, de 9:00 a 10:00 horas, en el cual buscan aclarar dudas de los trabajadores.

El secretario general del SUTUdeG empezó a laborar en este gremio hace seis años, como encargado de finanzas. Fue el primero que propuso un acto de rendición de cuentas, actividad que consistía en entregar un informe económico por escrito a cada delegado.

Una de sus promesas fue la de subir toda la información financiera del sindicato a la página electrónica del gremio, así como actualizar en forma constante sus datos, a fin de que los trabajadores puedan consultarla en todo momento. ♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

PHP AVANZADO del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 16:00 a 18:00 hrs.	CONFIGURACION DE REDES del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.
DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE PAGINAS WEB del 29 de Noviembre al 10 de Diciembre de 08:00 a 12:00 hrs.	USO OPTIMO DE CALCULADORAS Y GRAFICADORAS VOYAGE del 22 de Noviembre al 10 de Diciembre de 16:00 a 18:00 hrs.
	FIREWORKS MX del 27 de Noviembre al 11 de Diciembre de 08:00 a 13:00 hrs. (sabatino)

Descuento a trabajadores y alumnos de la UdeG
Informes:
Av. Juárez 976, Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

*Programación sujeta a cambios
En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursons@staff.udg.mx

Nuestra identidad

Rodolfo Delgado Delgado o la medida en la transición

Juan Real Ledezma
juanreale@hotmail.com

Con el fin del régimen del general Cárdenas y la nueva orientación gubernamental, y en consecuencia, educativa, paulatinamente se iría suprimiendo la educación socialista e iniciaría la reconciliación con los elementos que abandonaron la Universidad en la crisis de 1933.

Para lograr dicho cometido emergió la figura del licenciado Rodolfo Delgado. Ya el rector Constancio Hernández Alvirde se había despedido, manifestando que era su motivo de satisfacción no haber tenido la más mínima transacción con los enemigos de la Universidad.

Así, en la sesión del Consejo General Universitario del 6 de marzo de 1940, fue recibido el licenciado Delgado, quien en su discurso inaugural pidió que "no se le considerara un extraño, sino

un viejo amigo y colaborador de la Universidad", con lo que inició, de alguna forma, la reconciliación con varios grupos universitarios que habían abandonado la institución a partir de la proclamación del socialismo como ideología oficial; esto lo consiguió con su personalidad mesurada, que supo conciliar posiciones e intereses.

El trigésimo rector de la Universidad nació en Teocaltiche, Jalisco, el 8 de julio de 1897; fueron sus padres los señores María Delgado y José Refugio, del mismo apellido.

Al establecerse en Guadalajara cursó sus estudios de preparatoria en el Liceo de Varones, donde participó con Enrique Díaz de León en el grupo literario "Justo Sierra", y más tarde en el semanario *El radical*. De 1914 a 1918 realizó sus estudios profesionales en la Escuela de Jurisprudencia, titulándose de abogado.

Empezó su carrera en el Poder

Judicial, como juez de primera instancia en Ocotlán; a su regreso a Guadalajara, en 1921, incursionó en el fuero militar, del cual también fue juzgador; en 1925 obtuvo su *fiat* como notario público.

En 1926 ingresó como catedrático de la Facultad de Jurisprudencia, de la Universidad de Guadalajara, donde impartió el curso de Economía Política. En 1927 publicó su obra *Cuentos del pueblo*.

En 1929 lo nombraron secretario general de Gobierno y sustituyó a Margarito Ramírez como gobernador interino. En 1932 fue presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje, más tarde secretario y juez de distrito.

Luego de ocupar varios cargos partidistas, en 1937 se trasladó a la ciudad de México para desempeñarse como oficial mayor del Departamento del Trabajo.

Más tarde resultó electo diputado federal por el distrito de

Ocotlán; en 1938, en su calidad de presidente del Congreso, contestó el informe presidencial de Lázaro Cárdenas.

El 16 de noviembre de 1937 rescató el documento original de la Real Cédula de la Fundación de la Real Universidad de Guadalajara, restituyéndola al patrimonio universitario.

De regreso a Guadalajara lo nombraron jefe de los departamentos del Trabajo y de Economía y Hacienda, del gobierno del Estado; en 1939 fue electo diputado local.

En febrero de 1940 encabezó la terna de candidatos para ser rector de la Universidad de Guadalajara, desempeñándose como tal hasta el 3 de marzo de 1943, fecha en que renunció.

El acta del Consejo General Universitario de la citada fecha, escuetamente dice: "Para conocer la renuncia del rector; en vista de que nadie hizo uso de la palabra, el

licenciado Constancio Hernández, quien presidía la sesión expresó que para nadie es desconocido el porqué de esta renuncia y propone que se acepte y se le den las gracias..."

El 10 de noviembre de 1940 fue nombrado profesor titular de Derecho Administrativo II, en la Facultad de Derecho.

Durante su gestión rectoral restableció la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, y en 1942 auspició el que puede ser el primer libro impreso de la Universidad, titulado *Anales de la Universidad de Guadalajara*, del cual escribió la presentación; también colaboró con la revista *Bandera de provincias*.

Pasó los últimos años de su vida retirado de toda actividad pública, dedicándose a la agricultura; falleció el 7 de julio de 1952. ♦

Fuente. *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*.

Tomo IV.

Memoria abierta

Antonio Ramírez Ortiz

Liliana Díaz Sevilla

Hace 13 años que Antonio Ramírez Ortiz llegó a la Universidad para trabajar en lo que en ese tiempo era el Departamento de Cómputo Administrativo. Su función era echar a andar varios equipos de cómputo unix. Sin embargo, por el tiempo de servicio que ya había acumulado en empresas privadas, en diciembre de 2003 se llegó el día de su jubilación.

En un emotivo festejo -planeado por sus compañeros del hoy Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar)-, con las tradicionales "Golondrinas" y su canción favorita, "A mi manera", a cargo de un mariachi en vivo, Antonio Ramírez, mejor conocido como "don Toño", se despidió de su dependencia y amigos.

Pero solo oficialmente, pues apasionado de su trabajo, Don Toño continuó asistiendo al Cencar varias semanas de este año para apoyar en la capacitación de la persona que lo sustituiría.

"Me encantaba mi trabajo. Me había dedicado a eso en los últimos 35 años. Ahora

me entretengo arreglando una propiedad que tenemos mi esposa y yo en Ocotlán, pero en cuanto surja la oportunidad, si me ofrecen en otro lado trabajar en lo que sé y me gusta, creo que no dudaré en hacerlo".

Alto, de complexión robusta y 66 años, don Toño; recuerda cuáles eran sus funciones:

"Mi tarea principal consistía en administrar equipos unix: dar conservación y mantenimiento a su *software* y cuidar que la versión de los programas fuera siempre la más actual. También me hice cargo de crear los respaldos de la información más importante que se maneja en la Universidad".

En su opinión, la Universidad de Guadalajara es una institución educativa de vanguardia.

"Por lo menos en las áreas en las que yo estuve, vi que la gente era eficiente y los equipos de cómputo con los que se trabaja en la Universidad son de lo mejor que hay en el mercado".

Desde su punto de vista esto constituye una garantía de calidad, que ubica a la



ADRIANA GONZÁLEZ

Universidad en el segundo lugar nacional, solo después de la UNAM, con el mérito de que la UdeG no cuenta con los mismos recursos económicos que aquella. ♦



Asociación nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de educación continua

**CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE DEL 2004**

Inducción al Puesto de Funcionario Académico - Administrativo en las IES.

Instructor: Ing. José Calderón Hernández. Director de Educación Superior del Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior, y asesor del Consejo Nacional de ANUIES en Financiamiento y Tutoría Académica.

Fechas y horarios: 24 y 25 de noviembre, 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas; 26 de noviembre, 9:00 a 14:00 horas.

Número de Horas: 20. Modalidad: Presencial.

Curso - taller Planeación y Desarrollo en Educación Continua.

Instructor: Dr. Jesús Pérez Ponce, doctor en Administración, por la UNAM. Fundador de los Centros de Educación Continua en la UAG, UNAM y Otras Organizaciones.

Fechas y horarios: 25 y 26 de noviembre, 9:00 a 13:00 horas, y 15:00 a 19:00 horas, 27 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.

Número de Horas: 20. Modalidad: presencial.

Informes:

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono: (01 55) 5420-4992 y 4993 Correo electrónico: econtinua@anuies.mx, lsanchez@anuies.mx y glima@anuies.mx Consulte la página: www.anuies.mx,

En Guadalajara

con la licenciada Judith A. Saldate Márquez
Área de Enlace Institucional
Secretaría Técnica de la Rectoría General
0133 31342260, 31342259 Ext. 2373
judithm@redudg.udg.mx

Ted Carrasco: del imperio de los incas al STAUdeG

Liliana Anguiano Rodríguez*

Un incansable buscador de la escultura. Esta definición ofrece de sí mismo Ted Carrasco, escultor boliviano con casi 50 años de trayectoria y exposiciones en su país, en Francia y ahora en México, quien todavía no encuentra la respuesta a su interrogante: ¿qué es la escultura, además de arte? A pesar de eso, para este hombre de cabello cano, trabajar en esta disciplina constituye una pasión y su lenguaje.

Del 25 de octubre al 5 de noviembre visitó por primera vez Guadalajara, para participar en la elaboración de Tawantinsuyu, palabra quechua que significa el imperio de los incas, reino dividido en cuatro sectores o provincias. De ahí que la obra cuente con cuatro esquinas y una armonía bastante andina.

Tawantinsuyu fue creada durante el III Simposio internacional de escultura Escultores del mundo 2004, organizado por nuestra casa de estudios, por medio del Museo de las Artes. El patrocinio estuvo a cargo de este sindicato. La pieza quedará en la explanada de ingreso.

¿Ser escultor constituye solo un oficio?

—Para esta actividad resulta indispensable poseer una técnica, conocer muchas aristas del trabajo en diferentes campos y poner mucho esfuerzo.

“Algunos planteamientos surgen antes de la obra, pero todo expresa mi vida. No soy una persona bastante ‘inte-

lectual’, sino que trato de expresar mis sentimientos. Mi lenguaje no es la palabra, sino la escultura.

“Creo que esculpir es eso: un continuar de la vida del artista. Cuando uno lo hace de manera honesta, quiero decir, sin buscar aspectos comerciales o impresionar a los demás, surge de lo más profundo del ser. El arte, en general, resulta como un camino de autorrealización, ya que por medio de la obra, el artista va encontrándose a sí mismo.

“Eso me lleva a seguir y dejar algo de calidad. La escultura es mi pasión y mi vida. A este planeta he llegado para poner un granito de arena, para mejorar la calidad de vida por conducto del arte.

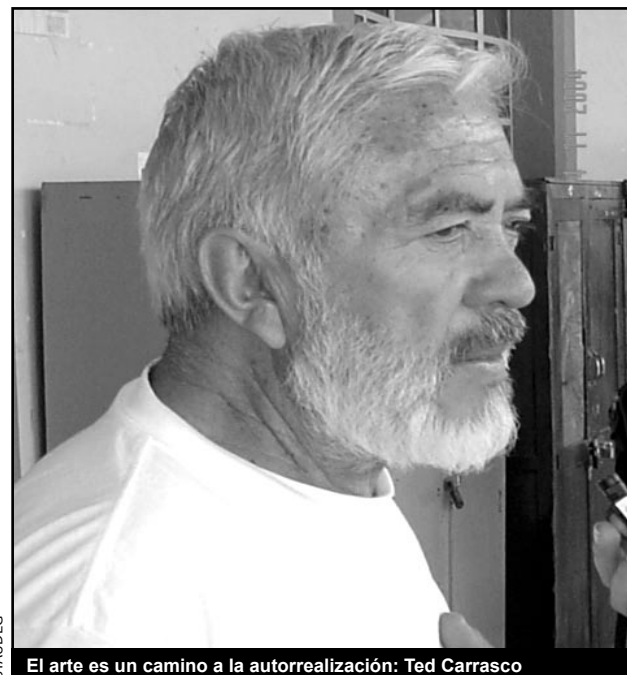
“Comencé en la escultura desde niño, pero mis pasos como profesional iniciaron por 1958 o 1959. Todas mis esculturas son pequeñas partecitas de mí mismo. Unas me han dejado buenos recuerdos y otras me han dado problemas, pero eso queda atrás.

“Lo que interesa es buscar una nueva pieza, ya que siempre me identifico más con la futura obra. Quizá ocurra esto porque estoy a la búsqueda de saber qué será.

“Cuando trabajas con la máquina, te entregas por completo, pues olvidas el resto, de manera que una actividad en apariencia dura resulta verdadera, aun cuando a veces me rompa la cadera o los dedos”.

¿Resulta difícil encontrar nuevas creaciones?

—No, porque eso constituye un viaje a tu interior, para des-



El arte es un camino a la autorrealización: Ted Carrasco

pués salir y tener algo, gracias al volumen y los materiales. Es algo difícil, pero no el trabajo pesado que parece cuando estás metido con una piedra. Requiere mucho esfuerzo, pero cuando tienes voluntad, resulta un placer.

Ted Carrasco participó en este simposio internacional junto a Hernán Dompé (Argentina), Vicente Gajardo y Osvaldo Peña (Chile), Harak Rubio (Puerto Rico), Toru Saito (Japón) y la tapatía Dolores Ortiz.❖

* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página electrónica www.staudg.org

Seguridad social

CD Rafael F. Serrano Rancel*

Los trabajadores administrativos y docentes de las instituciones públicas de educación media superior y superior, cada día confirmamos que la educación pública en nuestro país enfrenta amenazas y grandes retos que todos debemos combatir, ya que resiste los embates de la política neoliberal que desde hace más de dos décadas el gobierno federal ha tratado de imponer, lo que ha provocado que sea casi misión imposible superar los rezagos en cuestión de educación existen.

El problema medular de la educación superior, lo he mencionado en este mismo espacio, es la sistemática estrechez de recursos económicos, presupuesto-subsidio, factor que ha sido determinante de los profundos rezagos en lo referente a seguridad social.

La seguridad social en las instituciones públicas de educación superior (IPES) es una prestación insoslayable para los trabajadores universitarios y constituye una obligación del Estado proporcionarla y garantizarla bajo un régimen especial de orden público que establezca normas claras y específicas para el

trabajador y de ineludible observancia para los órganos del Estado. Ello implica garantizar a los trabajadores el ejercicio pleno de sus derechos, como la atención a la salud, la vivienda y otras prestaciones de carácter social.

Al respecto, en el ámbito nacional, otro problema es lo relacionado con las pensiones y jubilaciones. La manera en que las IPES han enfrentado y resuelto su caso particular es diversa y compleja.

Lo evidente es que en este terreno el gobierno federal ha incumplido con su obligación y no ha garantizado el derecho antes mencionado. Por ello resulta indispensable que dicho problema sea atendido de manera integral, bajo el principio de respeto de los ordenamientos legales y con el objetivo de rescatar y hacer efectiva la responsabilidad gubernamental.

En este contexto, entre los sindicatos universitarios, unos se han convencido, entre éstos nuestra organización, y otros se han visto obligados a aceptar que en la solución de esta problemática, además de las autoridades federales, estatales y universitarias, sean involucrados los propios trabajadores.

Dichas organizaciones sindicales han

desarrollado acciones que demuestran su disposición a participar en la solución de este problema, lo que ha implicado la modificación de algunas leyes sobre pensiones estatales, de cláusulas de contratos colectivos de trabajo, así como fondos destinados al mismo fin y en general a la seguridad social.

No obstante lo anterior, ni el poder ejecutivo, ni el legislativo han tenido una actitud correspondiente a la de los sindicatos universitarios. En lo que corre del presente año no han trabajado por mantener en igual proporción que en años anteriores los recursos destinados a apoyar a las IPES involucradas en este problema.

Un sector más de sindicatos e instituciones se verán amenazadas por la tan anunciada reforma a los sistemas públicos de seguridad social, particularmente del ISSSTE.

Tal reforma resulta inaceptable, pues de ser concretada lesionaría severamente los ya de por sí mermados derechos de los trabajadores implicados en este proceso.

Por lo anterior, es indispensable que la partida presupuestal creada en los años 2002 y 2003 para la constitución en las universi-

dades públicas, de los fondos de pensiones y jubilaciones, sea incrementada dentro del presupuesto del próximo año, además de ser regularizable y distribuida en forma equitativa entre las universidades que tienen sus propios sistemas de pensiones.❖

* Secretario de comunicación social del SUTUdeG.

rafaelserrano@sutudeg.org
serranorafael@hotmail.com

Credencialización del SUTUdeG.

Visita tu página en red
www.sutudeg.org.mx
y contesta el cuestionario.
Es importante: ¡hazlo ya!

¿Buscas trabajo en tus ratos libres?

Anúnciate en tu programa de radio
Punto de encuentro:
nueva actitud sindical,
transmitido por el 104.3 de FM, los
sábados a partir de las 9:00 horas.

Espera UdeG ampliación a su presupuesto 2005

Cristina Félix

Este lunes 15 se espera que la Cámara de Diputados apruebe el presupuesto de egresos 2005 de la federación. Con ello las universidades públicas del país aspiran a no solo una marcha atrás a la reducción de dos mil millones de pesos para las universidades públicas, tal y como lo propuso el gobierno federal, sino que haya una ampliación de ocho mil 63 millones para educación superior y ciencia, afirmó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, y presidente del consejo nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), José Trinidad Padilla López.

El lunes 8 de noviembre más de 100 rectores de instituciones públicas, integrantes de la ANUIES, se entrevistaron con miembros del poder legislativo y lograron su respaldo.

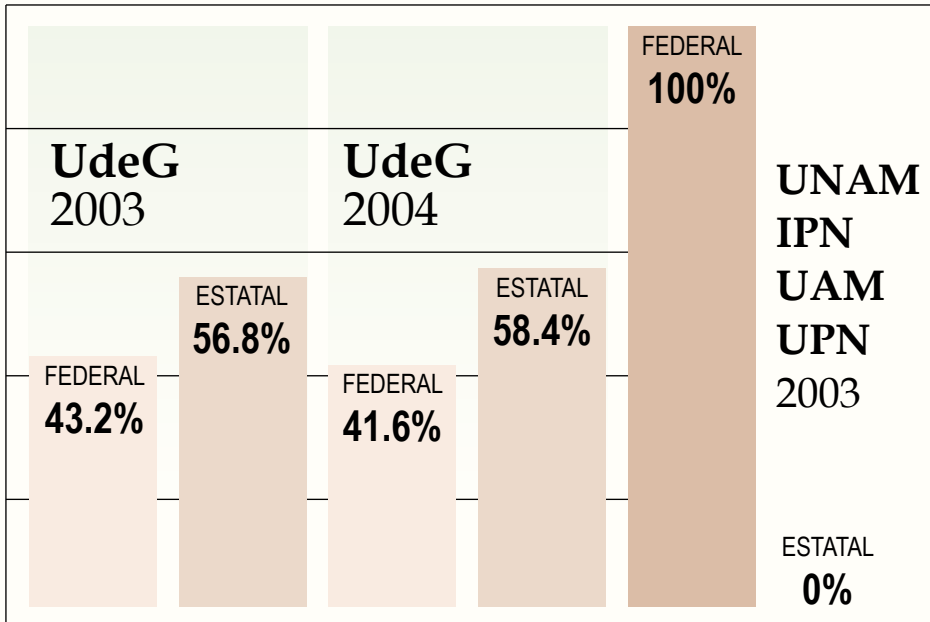
Padilla López afirmó que una disminución de los ingresos a esta área pondría al borde del precipicio a universidades como las de Oaxaca, Sinaloa y Guerrero, al grado de que no tendrían ni para cubrir la nómina de sus trabajadores.

En ese contexto, destacó que las comisiones de educación, presupuesto y de ciencia y tecnología del Congreso de la Unión se comprometieron a apoyar a las universidades públicas y a conseguir más presupuesto para las mismas.

“Tenemos su compromiso verbal, y no solo para evitar la reducción de dos mil millones de pesos para las universidades públicas, sino para lograr una ampliación de ocho mil 63 millones de pesos para educación superior y ciencia”.

Informó que los diputados abogarán para conseguir dos partidas específicas: un fondo de dos mil millones de pesos que

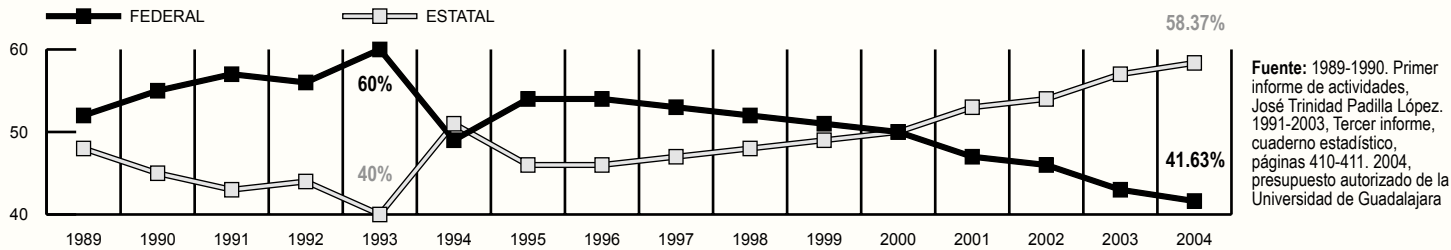
Participación federal y estatal en el subsidio público



Promedio de aportación a las 34 UPES
Federal: 64.8%
Estatal: 35.2%

Fuente: "Aspectos financieros del sistema universitario de educación superior, marzo 2004". Situación Presupuestal de Desarrollo Estratégico de la Universidad de Guadalajara.

Evolución de la participación federal-estatal en el subsidio a la UdeG 1989-2004



deberán ser repartidos según la fórmula que trabajó la ANUIES y la Secretaría de Educación Pública.

“Es una bolsa de calidad cuya distribución tomará en cuenta aspectos como la cobertura de estudiantes en cada universidad, índice de retención de alumnos, acreditación de programas académicos, entre otros”.

Otra bolsa está referida a recursos para resarcir las diferencias históricas que tienen algunas casas de estudio en inversión por estudiante. Será para las 10 universidades más atrasadas y que están por debajo de la media nacional, entre las que se encuentra la UdeG. Dijo que este año las

universidades públicas ejercieron más de 42 mil millones de pesos. Para 2005 esperan que sea superior a los 50 mil millones de pesos. Por ello han solicitado una ampliación de presupuesto de ocho mil 63 millones de pesos, lo que equivaldría al 0.62 por ciento del producto interno bruto (PIB).

PARTICIPACIÓN HISTÓRICA EN EL SUBSIDIO

La participación histórica que ha tenido esta institución en materia de subsidio por parte de la federación y del estado de Jalisco ha sido 52 por ciento y 48 por ciento, respectivamente. Bravo Padilla explicó que

dicha participación quedó rota a partir de 2000 y se profundizó con la aplicación del decreto 18800 del Congreso del Estado, según el cual la Universidad de Guadalajara recibiría 120 millones de pesos anuales, los que no han tenido una contraparte de la federación, como debería ocurrir.

Este hecho ha generado un rezago y una ampliación de la brecha entre el porcentaje que aporta la federación y el que otorga el estado.

LAS GESTIONES

Bravo Padilla comentó que entre otros aspectos han gestionado para su aprobación un fondo de 500 millones de pesos para el

reconocimiento paulatino de la plantilla de la UdeG.

“Desde 1989 no se nos reconoce como plantilla por parte de la Secretaría de Hacienda ni por la SEP”.

Subrayó que existe otro fondo que los diputados llaman de equidad para las universidades que están por debajo de la media nacional. La UdeG aspira a concursar.

De igual forma están solicitando al gobierno del estado una aportación de 100 millones de pesos para la nueva Biblioteca Pública del Estado y al gobierno federal 197 millones de pesos.

Afirmó que esperan ser considerados en el fondo de infraestructura que están

generando a partir de los fondos estatales y federales extraordinarios por concepto de los recursos adicionales del sobreprecio del petróleo.

Jalisco recibirá en total más de mil 200 o casi mil 300 millones de pesos por este concepto, de ahí que “aspiramos a que también por parte de la federación y del estado se nos provea de fondos de infraestructura para desarrollar el nivel medio superior.

REPUNTE ACADÉMICO

Para el vicerrector de la UdeG este año hubo un importante repunte académico. En materia de acreditación los centros universitarios han hecho un gran esfuerzo. Existen a la fecha, 18 programas acreditados: uno en técnico superior y 17 en el nivel de licenciatura, aunque aclaró que “tenemos más de 40 programas reconocidos por las IES en el nivel 1. Esto significa que en caso de no existir organismos acreditados reconocidos por la Copae, equivalen a programas acreditados”.

Dejó claro que todos se esfuerzan, porque los que están ahora como nivel 2 pueden llegar al 1.

Aseguró que los cuerpos académicos han aumentado su participación de profesores con el perfil deseable para Promep. Para 2005 la UdeG contará con 291 miembros del SIN.

Mencionó que la reforma al posgrado y otros proyectos será determinante el año próximo para el avance académico de la institución.

Puntualizó que en cuanto a eficiencia terminal, aunque la situación ha mejorado, aún falta avanzar más en tal rubro.

Dio a conocer que promoverán una reforma en los planes de estudio, que permita incorporar curricularmente la titulación de los estudiantes, con el propósito de que ninguno tenga que hacer largos años de pasantía y quedarse como un indicador desfavorable para el alumno y la propia institución.

NECESARIOS CINCO MIL MILLONES DE PESOS PARA 2005

El vicerrector de esta casa de estudios informó que la Universidad tiene asegurada por parte del gobierno federal, la aportación de más de



Confía JTPL, que la Cámara de Diputados apruebe una ampliación de ocho mil 63 millones de pesos para educación superior y ciencia.

1,558'233,209.00, que equivalen al 41.63 del subsidio total. Por parte del gobierno del estado, 2,184'863,000.00, que representa el 58.4 del subsidio total, “más los 120 millones que tenemos asegurados por conducto del decreto 18800”.

“Podríamos afirmar que en este momento, asegurados para el próximo año tenemos: tres mil 943 millones de pesos, más los incrementos que aprueben los congresos federal y del estado”.

No obstante, la UdeG requiere alrededor de cinco mil millones de pesos, es decir, mil 200 millones de pesos más.

Comentó que “no podemos ser austeros en estas peticiones, cuando hay rechazados y familias y jóvenes que frustran su desarrollo personal por no tener un espacio en la Universidad. Mientras haya rechazados, la Universidad seguirá pidiendo los recursos que necesita”.

Puntualizó que de haber un aumento, en el caso de las preparatorias, “abatiríamos en un año el 100 por ciento de rechazados. En el caso de licenciatura se podrían incorporar entre cinco y seis mil estudiantes más al nivel superior”.

Actualmente se queda fuera arriba del 50 por ciento cada año. Tal cantidad podría disminuir cuando menos entre cinco y ocho puntos porcentuales de existir apoyo.❖



Planteamientos de la UdeG para recibir más recursos, que menciona el vicerrector Tonatiuh Bravo Padilla:

34 DE 34

1. De una lista de 34 universidades públicas, la Universidad de Guadalajara se encuentra en el último lugar en cuanto a la parte proporcional que aporta el gobierno federal (41.6 por ciento), contra la del gobierno estatal (58.4 por ciento).

LAS 10 CON MENOS

2. La Universidad está dentro de las 10 instituciones de educación pública con menos presupuesto por alumno, lo que afecta la calidad y la inversión de la institución. No se trata solo de aceptar alumnos y ponerles una butaca: se requieren profesores, capacitación, laboratorios de cómputo, instalaciones deportivas, bibliotecas, entre otros aspectos.

PREPA OBLIGATORIA

3. Jalisco es el único estado en donde la educación media superior está considerada como obligatoria. La UdeG cubre más del 50 por ciento de la matrícula de este nivel.

PARA TODO JALISCO

4. La UdeG es una red descentralizada y desconcentrada que tiene la obligación de acatar el derecho constitucional de los habitantes del estado en cuanto a educación media superior y superior. La Universidad contribuye a que el estudiante no deje su lugar de origen.

Subsidio ordinario por alumno en instituciones de educación superior públicas (2002 - 2003)

Lugar	Universidades Públicas Estatales (UPE)	Subsidio ordinario ejercido 2003 ¹	Matrícula (2002-2003) ²	Subsidio total por alumno
1	U. de Quintana Roo	135,606.30	2,418	56.08
2	U.Veracruzana	1,937,517.30	40,128	48.28
3	U.A. de Yucatán	692,041.60	14,673	47.16
4	U.A. de Baja California Sur	171,423.80	3,975	43.13
5	U.A. de San Luis Potosí	769,204.00	19,272	39.90
6	U.A de Baja California	975,665.00	25,081	38.91
7	U.A. Tamaulipas	1,344,696.00	34,600	38.86
8	U.A. de Querétaro	558,022.70	16,020	34.83
9	U.A. del Carmen	163,011.10	4,714	34.58
10	U.A. de Cd Juárez	455,306.20	13,570	33.55
11	U.A. de Campeche	256,633.90	7,685	33.39
12	U.A. de Sonora	726,581.70	22,590	32.16
13	U.A. De Chihuahua	511,006.10	15,895	32.15
14	U.A de Guanajuato	656,579.50	20,546	31.96
15	U.A. de Puebla	1,510,440.60	48,420	31.19
16	U.A. de Zacatecas	554,839.50	18,202	30.48
17	U.A. de Aguascalientes	353,203.20	11,699	30.19
18	U.A. de Coahuila	868,837.10	31,221	27.83
19	U.A. de Colima	611,111.40	22,059	27.70
20	U.A. del Edo. de Morelos	436,254.20	16,879	25.85
21	U.A. de Nuevo León	2,700,876.70	108,347	24.93
22	U.J. del Edo. de Durango	361,564.20	14,691	24.61
23	U.A. de Chiapas	404,970.20	17,521	23.11
24	U.A. Edo. de México	1,006,216.00	45,372	22.18
25	U.A. de Nayarit	435,224.30	19,986	21.78
26	U.A de Tlaxcala	239,615.00	11,296	20.21
27	U.A. de Hidalgo	493,075.60	24,516	20.11
28	U. Michoacana de San Nicolás	914,796.30	46,451	19.69
29	U. de Guadalajara	3,502,254.00	181,215 ³	19.33
30	U.J.A. de Tabasco	482,561.90	24,968	19.33
31	U.A. de Sinaloa	1,497,602.60	84,229	17.78
32	I.T. de Sonora	262,246.70	14,914	17.58
33	U.A. de Guerrero	693,309.10	64,786	10.70
34	U.A.B.J. de Oaxaca	318,568.70	34,363	9.27
Total UPE		27,000,863	1,082,152	24.95

Universidades Públicas Federales (UPF)	Subsidio Ordinario Ejercido 2003	Matrícula (2002-2003)	Subsidio Total por alumno
UNAM	15,024,084.40	253,435	59.28
UAM	2,948,428.10	42,803	68.88
UPN	409,425.20	7,973	51.35
Total UPF	18,381,938	304,211	60.42

Cantidades en miles de pesos.
Fuente: Unidad de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara
1) Subsidio ordinario total ejercido por cada universidad autorizado para el 2003.
2) Matrícula de otras IES.
3) Matrícula UdeG: cuaderno estadístico 2004 del informe de actividades del Rector general de la UdeG.

Agenda académica

CÁTEDRA

Cátedra de imagen institucional.

Noviembre 15, 16:30 horas, en la sala de prensa de la Oficina de Comunicación Social (edificio administrativo de la UdeG, piso 6). Imparten Norberto Chaves, Raúl Belluccia y Rubén Fontana. Está dirigida a diseñadores y responsables de comunicación de las dependencias de la UdeG.

Mayores informes en www.comsoc.udg.mx/catedra/catedra.htm

CURSOS

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: 22 de noviembre, archivonomía (8:00 a 14:00 y 14:00 a 19:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

COLOQUIO

Coloquio de economía del medio ambiente.

Imparte el doctor Fander Falcón, coordinador de investigaciones en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Ecuador. Noviembre 16, de 10:00 a 14:00 horas, auditorio de la División de Economía y Sociedad, edificio K, planta baja, del CUCEA.

Informes en el Departamento de Economía, teléfonos 37 70 33 94, 37 70 33 00, extensión 5346, o en la dirección de correo electrónico sfm25528@ucea.udg.mx.

IX Coloquio internacional y IV Taller de turismo cultural.

Del 17 al 19 de noviembre, en la ciudad de Guanajuato, y 22 y 23 de noviembre, en San Miguel Allende, respectivamente.

CONFERENCIA

Esquema de empresas integradoras.

Imparte el licenciado Giovanni Francisco Ramírez Martínez, jefe de promoción al comercio interior, de la Secretaría de Economía, delegación federal en el estado de Jalisco. Noviembre 17, 9:00 horas, auditorio de usos múltiples del CUSur.

Los derechos humanos en Jalisco: el expediente de los globalifóbicos.

Imparte el diputado Alberto Maldonado Chavarín, presidente de la comisión de derechos humanos, del Congreso del Estado. Noviembre 17, 11:00 horas, sala Aquiles Merlos, del CUSur.

La planeación posible: reflexiones acerca de la gobernabilidad en las universidades públicas.

Imparte el doctor Luis Porter Galetar. Noviembre 18,

17:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Políticas de seguridad y reforma policial: lecciones latinoamericanas.

Imparte el doctor John Bailey, de la Georgetown University. Noviembre 18, 12:00 horas, sala de gobierno y toma de decisiones, edificio de rectoría, CUCEA.

Informes en el teléfono 37 70 34 56, extensión 5364.

CONGRESOS

VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.

Del 3 al 5 de febrero de 2005, en Guadalajara, Jalisco. Informes en el teléfono 36 14 89 32.

II Congreso nacional de violencia familiar “Un asunto de salud pública”.

Noviembre 24 y 25, de 9:00 a 17:00 horas, en las instalaciones de la Univa.

Informes en el teléfono 38 36 34 84 y en la página electrónica www.difzapopan.gob.mx.

ENCUENTRO

Gestión profesional y áreas de diseño gráfico.

Noviembre 22 y 23, en el auditorio del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

Informes en los teléfonos 36 28 73 19, 36 37 34 21.

Primer Encuentro universitario de contaduría pública “Expectativas y tendencias”.

Conferencias magistrales en las áreas empresarial, gubernamental y profesional de la carrera de contador público. Noviembre 18, 8:30 horas, auditorio del Tec de Monterrey.

Informes en el Colegio de contadores públicos de Guadalajara, Oscar Wilde 5561, Jardines Vallarta, Zapopan, teléfono 36 29 74 45, fax 36 29 74 52, o en la dirección de correo electrónico ccpg@ccpg.org.mx.

FORO

Segundo Foro de sistemas de certificación de conocimientos de lengua inglesa en universidades públicas de México.

Noviembre 18 y 19, Centro de recursos informativos, del CUCEA.

Informes en www.proulex.com/2foro

FESTIVAL

Nihon Matsuri (festival japonés).

Noviembre 18 y 19, 10:00 a 17:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

JORNADA

XV Jornada de investigación científica (Conacyt-UdeG-CUSur).

Del 20 al 25 de noviembre, auditorio y sala Aquiles Merlos, CUSur.

LIBROS

Lecciones de desarrollo económico.

Libro de Felipe Zermeño, que presenta el 17 de noviembre, a las 13:00 horas, en el auditorio de la División de Economía y Sociedad, edificio K, planta baja, Departamento de Economía, CUCEA.

Informes en el teléfono 37 70 33 94, extensiones 5213, 5214.

Derecho constitucional.

Noviembre 17, 17:45 horas, auditorio Carlos Ramírez

Ladewig, del CUCSH.

RADIOFORO

¿Rompiendo esquemas o quebrándose la cabeza?

Noviembre 18, 19:00 horas, museo Raúl Anguiano, o sintonizar Radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

SEMINARIO

Mirando la manera de observar los géneros: vicisitudes, desafíos y oportunidades teóricas y metodológicas.

Sesión seis: 18 de noviembre, 11:00 horas, auditorio de usos múltiples de la División de Economía y Sociedad, CUCEA. Ponente: Guillermo Núñez Noriega (Centro de investigación en alimentación y desarrollo, A.C, Sonora).

Informes en el Departamento de Estudios Regionales-Ineser, teléfono 37 70 34 04.

TALLER

Taller de formación en montañismo básico “Iztacíhuatl 2004”.

Del 22 al 27 de noviembre.

Informes en la Unidad de formación y acreditación de guías especializados, teléfono (01 341) 575 22 22, extensión 6072.

TORNEO

Torneo intercentros de ajedrez.

Noviembre 26, en el Centro integral de documentación, del CUCEI. La convocatoria puede ser consultada en la página electrónica www.cucei.udg.mx. Informes en los correos electrónicos kramnik_04@hotmail.com, davidms1001@hotmail.com.

aspidiario por José Luis Cárabes

MONOSABIA DE REPUBLICA BANANERA

Si tragas platano involucionarás. Vas a convertir a Darwin en un simple monosabio de república bananera.

AGUA ALHAJADA

Guadalajara es el imperfecto del subjuntivo del verbo guadalajar: bañarte en agua alhajada.

AGATHA CHRISTIE SE QUEDO SIN TEMA

Cuando iba a cometer el crimen perfecto descarriló el Orient Express.

INQUILINA DE UTERO ALQUILADO

Ni naciendo fuiste real. En vientre ajeno te soñó la partera.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

CONTROL NATAL EN EL MEDIO ORIENTE

No engendré porque odio a Baby-lonia.

PENALTY A LA ESTULTICIA

Los filósofos equivocados cabecean en el soccer.

SONRISAS EN EL FIN DEL MUNDO

Tus sonrisas apocalípticas son la coquetería de la muerte.

DIETA DE MULADAR

Jamás moriremos de hambre. Somos gourmets mutantes como las cabras y las picazas o urracas.

Pasaje Cultural



DETALLE DE LA OBRA LA DISTANCIA, ÓLEO / TELA 130 X 100 CMS.

***La distancia,* de Fernando Arredondo**

Esta es una de las obras participantes en la reciente edición del Premio de pintura "José Atanasio Monroy", que llega a Guadalajara después de ser exhibida durante dos semanas en el Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán de Navarro, Jalisco.

La exposición montada en el centro cultural Casa Vallarta consta de 35 pinturas, entre las que se incluyen las piezas ganadoras del certamen y aquellas que recibieron mención honorífica.

Dentro de la categoría de pintores avanzados resultaron premiadas "El sustento y la abstinencia: maldita abstinencia", óleo sobre tela, de Carlos Cortés, quien obtuvo el primer lugar y, "No verte y olvidarte", obra de Héctor Javier Ramírez, con el segundo lugar.

En la categoría de pintores en formación, ganaron "Recreación", de Manuel Sandoval Acosta (primer lugar) y "El huevo de la serpiente", de Víctor Hugo Castellanos García (segundo lugar).

Estas piezas estarán en exhibición hasta el 22 de noviembre, para posteriormente abrir paso a la exposición

Dalí y el retrato cómplice, dentro del programa de artes visuales de la Feria Internacional del Libro.

Se trata de una exposición fotográfica del pintor Salvador Dalí (1904-1989), organizada para homenajear al artista en el centenario de su nacimiento.

Son 14 fotografías en las cuales podemos apreciar la complicidad del genio catalán con esta disciplina artística. En ellas aparecen diversos fotógrafos que mantuvieron una relación con Dalí en algún momento de su vida y que alcanzaron la inmortalidad en la imagen recuerdo del genio provocador: Antoni Bernard, Francesc Català Roca, Toni Catany, Carles Fontserè, Xavier Miserachs, Antoni Moreu, Enrique Sabater, Ricard Sans y Toni Vidal, entre otros.

La inauguración será el 29 de noviembre, a las 13:00 horas, y permanecerá en Casa Vallarta hasta el 15 de enero de 2005.



De izquierda a derecha: Gabriel Torres, rector del CUCiénega; Carlos Briseño, secretario general de la UdeG, y el autor del libro

Abrieron las puertas al medio audiovisual

El Departamento de Imagen y Sonido es considerado uno de los mejores de Latinoamérica.

Ricardo Ibarra

Alrededor de 300 jóvenes ocuparon el estudio de producciones del Departamento de Imagen y Sonido, el 6 de noviembre, en el Día de puertas abiertas, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), donde vieron y escucharon las posibilidades del estudio audiovisual.

Conocieron las distintas alternativas relacionadas con la imagen y el sonido: talleres (guión, videofotografía, actuación, dirección, realización, fotografía y animación), la licenciatura en artes audiovisuales, el diplomado y la maestría en estudios cinematográficos, todas abiertas a la sociedad.

El coordinador de la carrera en artes audiovisuales, Víctor Fuentes, fue claro: "Los trabajos cinematográficos son mínimos. Necesitamos estudiantes capaces de autogestionar sus proyectos. Nuestro perfil de ingreso tiene una orientación social, humanista y artística, además que de requerimos aspirantes con acercamientos al arte y afinidad con los problemas sociales".

Además de reunir esas tres cualidades, los aspirantes tendrán que competir por los 15 espacios que anualmente abre la licenciatura, mediante el examen general de ingreso a la UdeG y el promedio de su preparatoria.

"Son pocos los lugares, es cierto, pero sería ridículo decir que egresamos a 70 realizadores de cine, y más en un país donde aún no existe una actividad cinematográfica importante. Lo primero consiste en reactivar el medio, abrir la brecha y crear gente con potencial para generar proyectos y empleo", indicó Fuentes.

El coordinador del Departamento de Imagen y Sonido, Boris Goldenblanc, aseveró que los medios para trabajar en el área audiovisual son amplios, aunque difíciles por los niveles de competencia. De ahí que quienes salen de esta licenciatura "tengan la responsabilidad de impulsar la industria".

"Hay poco apoyo para realización de cine, de manera que varios egresados toman la línea de la realización de video comercial o institucional, opción que les permite encontrar trabajo en la Dirección de Producción Audiovisual (DPA). Necesitamos talentos que desarrollen el cine mexicano, porque alguien que logra un proyecto, jala a un equipo de producción de hasta 20 personas".

Los asistentes recorrieron las instalaciones del departamento, recién inauguradas en marzo de este año, además de observar videos, documentales y cortometrajes de alumnos de la carrera, como *Mujer rota*, de Jéssica Cruz; *Más por tu dinero* y *El blues de Paganini*, de Yordi Capó.

El nuevo inmueble del departamento, en el cual practicarán estudiantes de artes audiovisuales, está considerado entre los mejores de las escuelas de cine en Latinoamérica, pues cuenta con un foro de grabación, estudio de animación, videosala, biblioteca y videoteca.

Estuvieron presentes en esta actividad la responsable de los talleres, cursos y diplomados, Raquel Navarrete Razura, así como Martha Vidrio, coordinadora de los estudios de posgrado. ♦

"Basta de tiranía": José Fernández Santillán

Ricardo Ibarra

Hay en México "un gobierno oculto", que "controla el país y no quiere que cambie". Este grupo élite se constituyó desde los años 80 y está conformado por una red de funcionarios, políticos, empresarios, comunicólogos e intelectuales, aseguró el politólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Fernández Santillán, en la Universidad de Guadalajara.

Al ramificarse las ideas revolucionarias, parece que nos encontramos no en un Estado construido por la sociedad, sino en medio de la naturaleza, "con mucho desorden y turbiedad. Como politólogos perspicaces debemos pensar en que alguien está sacando provecho de esto", señaló durante la presentación de su libro *El despertar de la sociedad civil, una perspectiva histórica*, que tuvo lugar el pasado 11 de noviembre, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Explicó que la principal fuerza de la sociedad civil es un poder ético, una fuerza cultural. "La voz de la sociedad civil es la opinión pública, no la opinión publicada. Lo que hacen los medios

de comunicación muchas veces es una opinión falsamente pública, que está política y económicamente orientada a resaltar ciertos intereses y bloquear otros. Nosotros lo que debemos hacer es derrumbar esos diosillos cotidianos, llamados comentaristas radiofónicos y televisivos. Decirles: basta de tiranía".

Dijo que la sociedad civil es un terreno de la pluralidad, "el de la pluralidad organizativa", que no está movido ni por ambiciones de poder inmediato, como el político, ni por intereses lucrativos, como el mercado.

"Hay un sentido más amplio de la sociedad civil, y es aquella que de repente aparece. Ya está ahí, silenciosamente viviendo en la cotidianidad. Pero de repente existen impulsos que la sacan del anonimato y la vuelven un actor fundamental de la vida pública. Eso sucedió en Europa del este con las rebeliones pacíficas, gracias a las cuales cayó el autoritarismo soviético".

El profesor de la UNAM puso como ejemplo los movimientos sociales que derrocaron el autoritarismo soviético en los años 80, la marcha en fechas recientes de la sociedad española (después de los bombazos a la estación de trenes en Atocha) y la participación de los mexicanos en 1985, ante la incapacidad del

gobierno luego del sismo que azotó a la ciudad de México.

En todas esas movilizaciones la sociedad no empleó ni el dinero ni las armas, "sino la convicción moral de que debían decir 'no' a la mentira y la arbitrariedad, de que debían pararse frente al poder arbitrario y decir: 'no estamos dispuestos a obedecer más'".

Fernández Santillán ha escrito *Filosofía política de la democracia*, *La democracia como forma de gobierno* y *Liberalismo democrático*. Se le considera el alumno mexicano más destacado del filósofo italiano Norberto Bobbio, autor de *La izquierda y derecha: razones y significados de una distinción política*.

En El despertar de la sociedad civil, una perspectiva histórica, obra dada a conocer este mediodía, Santillán aborda la liberación del pueblo soviético del régimen stalinista. En el libro cita hasta a 110 autores, en 388 páginas, "aunque no está hecho para México, sí está pensado desde México y para los mexicanos".

Presentaron la publicación el secretario general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres; el rector del CUCiénega, Gabriel Torres Espinoza, y el jefe del Departamento de Estudios Políticos, Héctor Raúl Solís Gadea. ♦

Para conocer Cataluña

Aimeé Muñiz Machuca

Esta vez la Feria Internacional del Libro (FIL) y su país invitado no agarrarán en curva a los asistentes, pues para ello la Universidad de Guadalajara, El Colegio de Jalisco, la Universidad de Girona y el Instituto Ramón Llull han planeado el curso "Cataluña, ayer y hoy", que inicia hoy y concluirá el 26 de noviembre.

A lo largo de dos módulos los participantes tendrán un panorama de la cultura catalana, desde sus orígenes hasta las manifestaciones artísticas contemporáneas, su lengua, educación y presencia en México.

La cuota para participar, en caso de asistir a los dos módulos, es de mil pesos, o bien, 500 para el primero y 800 para el segundo.

Hoy, a las 17:00 horas, será inaugurado el evento en El Colegio de Jalisco y a las 17:30, Claudi Esteva Fabregat, de la Universidad de Girona, impartirá el tema "La identidad catalana".

Con este curso buscan "preparar a la gente interesada, para que disfrute con mayor conocimiento de causa lo que traerá la delegación catalana", expresó Arturo Camacho, investigador de El Colegio de Jalisco, institución que desde hace varios años mantiene un convenio con la Generalitat de Catalunya.

El próximo jueves Camacho discurrirá en torno al "Arte catalán del siglo XX". Se referirá a algunos de los más importantes artistas plásticos de aquella región, como Anthony Tàpies y Miquel Barcelò, quienes estarán presentes con su obra en la FIL.

"En un mundo donde predomina la figuración en la pintura, creo que su obra causará interés, va a provocar opiniones y dejará también alguna brisa refrescante a nuestros pintores locales, acostumbrados a centrarse en la figura".

Durante la conferencia Camacho hablará de Dalí y Miró, de Tàpies y su pintura matérica, en la que incorpora materiales extra pictóricos al lienzo, además del grafismo y la pintura gestual:

"La pintura catalana está basada en el color, el gesto, la grafía y materiales extra pictóricos. Así hay pintores como Jaume Plensa, Federico Amat, Josep Guinovart y Miquel Barcelò, de quien han traído exposiciones al Cabañas".

El investigador y crítico de arte destacó el auge artístico de Barcelona, ciudad que ha generado desde principios del siglo XX diversos movimientos:

"Tenemos el art nouveau, que ahí se desarrolló con fuerza, y otra corriente conocida como noucentismo, que es de finales del siglo XIX, pero llega hasta el XX. El art nouveau produjo una revolución en la arquitectura y artes decorativas de Cataluña. El arquitecto Gaudí deriva en esto. De algún modo ahí comienza toda esta ramificación en el arte catalán".

Así, en los temas a desarrollar durante el



Hablarán en torno al arte catalán del siglo XX

curso el público podrá situarse, al menos mentalmente, en Cataluña y su inagotable fuente de cultura.

El programa comprende conferencias como "La identidad catalana" (noviembre 15); "Lengua y literatura catalana en el siglo XX" (noviembre 16); "Actuaciones urbanas y arquitectónicas de la Barcelona actual" (noviembre 17); "Arte catalán del siglo XX" (noviembre 18); "La literatura catalana del exilio mexicano" (noviembre 19); "Orígenes y edad media, e historiadores catalanes" (noviembre

22); "Siglos XVI y XVII" (hasta 1714) y "Siglos XVIII y XIX" (noviembre 23); "La educación I y II, y lengua y cultura I y II" (noviembre 24 y 25, respectivamente), y "Catalanes en México" (noviembre 26).

La sede de las conferencias es el Colegio de Jalisco, ubicado en la calle 5 de Mayo número 321, en el centro histórico de Zapopan, y serán impartidas por destacados especialistas, investigadores y académicos mexicanos y catalanes.

Para informes e inscripciones comunicarse al teléfono 36 33 26 16. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

En cumplimiento de lo establecido en la convocatoria de los Concursos Literarios FIL Joven 2004 de poesía y cuento emitida en julio de 2004, los jurados calificadores han dictaminado los trabajos de los siguientes alumnos como ganadores:

Poesía:

- Manuel Alejandro Villaseñor Hdez. (Ausenciario) Prepa Reg. P. Vallarta
- Alejandro Garrigós Rojas (Trastorno Bipolar) Prepa Reg. Vallarta
- Laura Itzel Godínez Mayoral (Maya) Prepa 7
- Luz Elvira Olivares Ramos (Luciérnaga) Prepa 11
- Jorge Eduardo Chavellina Peñaloza (Zanahoria) Prepa 11

Cuento:

- Gloria Mayela García Alcalá (Narnia) Prepa Reg. Degollado
- Patricia Llamas Pérez (Delfinea) Prepa Reg. Ciudad Guzmán
- Manuel Alejandro Ibarra Orizaba (Maalibor) Prepa 4
- Wendolín González Santiesteban (Gwen) Prepa 7
- Víctor M. Aguilera Sánchez (Gabriel Guillén) P. Reg. San Juan de los Lagos

El jurado calificador en poesía estuvo integrado por María Cristina Preciado, Alejandro Zapa y Mauricio Ramírez; en cuento, por Andrés Gómez, Agustín Goenaga y Sergio Figueroa.

Atentamente:
"Piensa y trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 9 de noviembre de 2004

La arquitectura y la historieta presentes en la FIL

Laura Sepúlveda

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), tiene listas las actividades con las que participará en la edición 2004 de la Feria Internacional del Libro, a celebrarse del 27 de noviembre al 5 de diciembre en Expo Guadalajara.

Una de las actividades organizada por este centro universitario, será el III Encuentro internacional de caricatura e historieta, que este año rendirá homenaje al caricaturista mexicano Eduardo del Río "Rius", informó la titular de la Coordinación de Extensión del CUAAD, Adriana Ruiz Razura.

"Esta ceremonia será el 4 de diciembre a las 12:00 horas en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara. El año pasado nuestro homenajeado fue Quino, creador de Mafalda.

"El encuentro tendrá lugar del 2 al 4 de diciembre y las conferencias incluyen temas como Hablemos del tal Rius, La historieta alternativa, La creación de personajes y El humor en los periódicos.

El 2 de diciembre por la noche, será inaugurada en el Museo de las Artes la exposición: El humor de "Rius".

En lo que corresponde al área editorial este año ese centro universitario presentará 12 libros, dos revistas: *Cuaderno* y *Cuas*, esta última de caricatura, así como tres coediciones.

Todos los libros están relacionados con las áreas de conocimiento del CUAAD, como: arquitectura, urbanismo, diseño industrial y gráfico y de arte, los cuales tienen que ver con el cine y la música.

El año pasado fueron presentadas igual número de publicaciones y el objetivo es que este aumente, aunque un punto importante es el presupuesto que reciben para esta labor.

Las publicaciones son difundidas en todos los centros universitarios, en algunas librerías de la zona metropolitana de Guadalajara. ♦

Homenaje a Goytisolo: un acto de justicia y valentía

Es el mayor estilista de la lengua española

Alejandra Tello

En el marco de la Feria Internacional del Libro 2004, Juan Goytisolo recibirá un homenaje. En opinión de Luis Vicente de Aguinaga, académico de la UdeG, especialista en la obra del escritor español, este es "un acto de valentía y justicia, pues Goytisolo no es un autor aceptado por toda la comunidad literaria de lengua española".

"Rendirle homenaje, darle un premio y develar su busto en la UdeG implica enemistarse con aquellos que durante 50 años han querido lincharlo por razones morales, sexuales, estéticas y políticas".

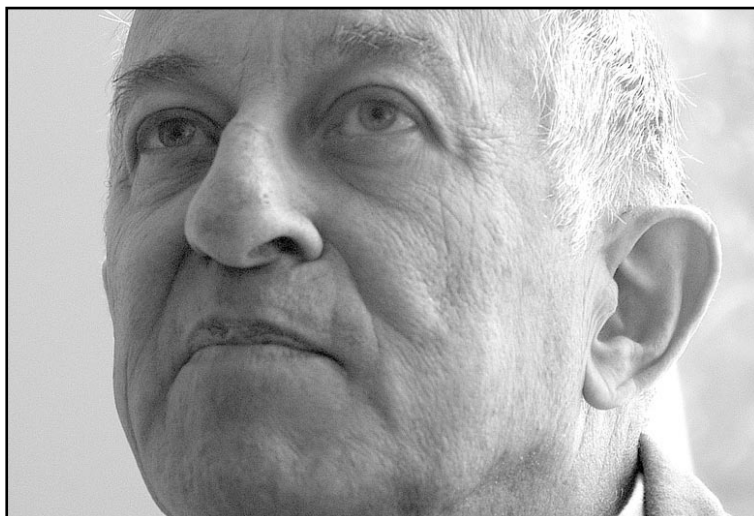
Quien realizara su tesis doctoral sobre la obra de Juan Goytisolo, en la Universidad de Montpellier (Francia), indica que el novelista español desde un principio ha sido heterodoxo, y se expresa en el tema:

"Desde hace 50 años, en su país de origen, lo han señalado como un pájaro que ensucia su propio nido. Esto quiere decir que para sectores amplios de la cultura española y en general, de la literatura, Goytisolo es una persona mal vista y mal entendida. Lo han atacado desde que aparecieron sus primeros libros. Es el enemigo por excelencia del conservadurismo español, ya que su obra implica una crítica severa a la cultura española tradicional.

"Como el heterodoxo que es, no se limita a serlo en sus libros, sino también en su vida personal. Ha pasado por momentos duros y amargos en España, así como en todos los países donde ha vivido.

"Desde que empecé a leer su obra me interesó la energía destructiva que hay en ella. Entendí que esa parte destructiva conducía a una renovación de ciertos valores éticos y estéticos dentro de la literatura.

"La primera etapa de su obra, que abarca de 1966 (cuando publica *Señas de identidad*) a 1988 (con *Las virtudes del pájaro solitario*), está cargada de esa energía destructiva de la que hablaba. En esta época toca diversos aspectos de la vida humana



Su trabajo como novelista es de una intensidad suprema

y la ciudad, pero sobre todo aborda la relación del escritor con las tradiciones que lo nutren, pone en duda los mitos y valores de una nacionalidad como la española e indaga sobre el fenómeno de la inspiración poética, que él defiende.

"En fechas posteriores, con nuevas bases morales y literarias, la obra de Goytisolo dio un giro hacia la dirección contraria, es decir, hacia la regeneración del ser que escribe y su obra.

"Es un hombre que debió pasar por diversas etapas de maduración personal, de lucha consigo mismo y los demás. Esto lo ha llevado a ser una persona en extremo sensata, coherente e incluso sabia.

"Su tarea fundamental ha consistido en desmontar los mitos fundadores de la nación española. Como ensayista, por ejemplo, ha rescatado el pensamiento y la obra de autores como José María Blanco, Mariano José de Larra, Américo Castro y Luis Cernuda, quienes lo precedieron al estar en lucha permanente y valerosa contra las ideas comúnmente aceptadas por la tradición de su país.

"Como novelista ha llevado todavía más lejos ese impulso. No solo ha criticado dichos mitos, sino que ha apartado la lengua y la tradición literaria españolas de los cauces por los que solía transitar.

"Los estructuralistas rusos decían que un estilo es la desviación de una norma. En la medida en que un escritor desvía el uso de la lengua de su cauce, posee un estilo más personal. En este sentido, Goytisolo es el mayor estilista de la lengua española. Él es quien con más belleza e intensidad ha sacado

a la lengua española de sus caminos acostumbrados.

"El trabajo de Goytisolo como novelista es de una intensidad suprema y leerlo implica un alto riesgo, pero también una recompensa. Son novelas que en su escritura, estilo, temas e inspiración se distinguen por completo de la obra de sus contemporáneos y de toda la tradición ibérica". ♦

La obra de Goytisolo en las librerías de Guadalajara

Librerías de Cristal

Demanda: "Por temporadas. El ciclo escolar marca la pauta: cuando los maestros exigen su lectura a los alumnos".

Títulos en existencia:

Cuaderno de Sarajevo,
Las virtudes del pájaro solitario,
El bosque de las letras,
Tradición y disidencia,
Makbara, don Julián,
Cogitus interruptus,
Los reinos de taifa,
El furgón de cola,
Carajicomedia
Campos de Nijar.

Gonvill

Demanda: "Casi no lo piden. Solo lo buscan los especialistas de filosofía y letras".

Títulos en existencia:

Carajicomedia,
El circo, coto vedado,
Los reinos de Taifa,
Makbara,
Reivindicación del conde don Julián
Las semanas del jardín
El sitio de los sitios,
Tradición y disidencia

Gandhi

Demanda: "Buena. Los piden de manera constante".

Títulos en existencia:

Las semanas del jardín
Reivindicación del conde don Julián.

Fondo de Cultura Económica

Demanda: "Cíclica. Depende de si los maestros los piden como libros de texto".

Títulos en existencia:

Tradición y disidencia.

Participa Anzar en el premio INBA-UAM

Aimeé Muñiz Machuca

Con Silentes en alfa y omega Anzar llegó a las eliminatorias del premio INBA-UAM, concurso de creación coreográfica contemporánea, que convoca la Dirección de danza, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), considerado uno de los certámenes más importantes en este ámbito.

El trabajo de Rafael Carlín, integrante de Anzar, agrupación de danza de la Universidad de Guadalajara, fue presentado la semana pasada junto con una treintena de coreografías de diferentes latitudes del país en el teatro de la Danza, del Centro Cultural del Bosque, en la ciudad de México.

Silentes en alfa y omega trata del silencio que existe cuando es el movimiento y no la palabra el que tiene la voz para hablar.

"El silencio está en el principio y el fin de todas las cosas. La obra presenta tres personajes que navegan en el silencio, en una cosa invisible e intangible. Es ese espacio para mirar hacia dónde vas, dónde estás. Es el momento cuando se aclara la mente. Replantear el silencio como el espacio para encontrarte a ti mismo.

"También están los silentes. La incapacidad de expresarte mediante la palabra, cuando la danza del cuerpo se convierte en tu voz", explicó Carlín.

La coreografía es inédita y dura menos de 10 minutos, aunque la agrupación ha trabajado en ella durante dos meses. De ser posible, en diciembre próximo montarán la pieza en Guadalajara. Todo depende de los tiempos de los espacios universitarios.

Que la obra al menos haya sido seleccionada para la ronda de semifinalistas, representa un gozo para Carlín, ya que el concurso, en sus 25 años de vida, ha sido decisivo para impulsar la carrera de muchos coreógrafos y bailarines.

Pero lo más importante para el tapatío fue la experiencia de la creación coreográfica, que se vive de manera distinta al trabajo del bailarín.

"El acto creativo te despierta y mantiene atento. La coreografía se aprende haciéndola, estando en los lugares. El trabajo es personal, es pasión y fuerza".

Anzar presentó Silentes en alfa y omega el pasado 9 de noviembre ante Adriana Castaños, bailarina y promotora de danza en el norte del país; Gustavo Emilio Rosales, crítico de danza, y Philip Szporer, curador de videodanza de Canadá, todos ellos miembros del jurado. El día 13 se llevó a cabo la final en el Palacio de Bellas Artes. ♦



La coreografía es inédita y dura casi 10 minutos

El DEL en la FIL

Carlos Fuentes
será el encargado
de entregar el Juan
Rulfo.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Como cada año, la Casa Julio Cortázar, a través del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, tendrá participación activa en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, solo que en esta ocasión, además de coordinar la entrega del Juan Rulfo, será también la responsable de la Mesa de narradores de América latina: la generación del relevo, informó Dulce María Zúñiga, jefa del Departamento de Estudios Literarios (DEL) y coordinadora de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Dulce María Zúñiga aseguró que además de estos eventos, el viernes 26 de noviembre, un día antes de la inauguración de la XVIII Feria Internacional del Libro, dentro del marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, será impartida una conferencia magistral por Pascal Maragall, presidente

de la Generalitat de Cataluña, al que presentará el escritor colombiano Gabriel García Márquez.

“Nos da mucho gusto dicha intervención, ya que esta vez sí hablará y no como el año pasado, que solo vino para entregar el premio a Rubem Fonseca.

“Nos vamos a dar a la tarea de buscar un espacio para que firme libros, lo cual sería bueno, pues está estrenando novela”.

En cuanto al premio Juan Rulfo, indicó que en esta ocasión el galardón será entregado a Juan Goytisolo por el escritor Carlos Fuentes, quien leerá la semblanza del ganador de este año.

“Al igual que en ocasiones anteriores, el reconocimiento consiste en un pergamino y 100 mil dólares en efectivo libres de impuestos”.

La entrega del premio será el sábado 27 de noviembre, día de la inauguración de la FIL. Por la tarde del mismo día tendrá lugar un homenaje a Goytisolo, con la presencia de especialistas de su obra. Entre los participantes se encuentra la catedrática francesa Annie Boussiére.

“A este evento invitamos también a los miembros del jurado, pues quiénes mejor que ellos que eligieron a Juan Goytisolo para que nos hablen de su obra”.

El domingo 28 por la tarde será la mesa “Amigos de Juan



A partir del 29 de noviembre esta sala albergará el busto de Goytisolo

Esperan la presencia de Gabriel García Márquez en la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Goytisolo”, quienes darán lectura a un texto y luego el autor leerá un fragmento de su novela más reciente: *Telón de boca*.

El lunes 29 develarán el busto de Goytisolo, realizado por el escultor tapatío Alfredo López Cassanova.

“El acto es en el vestíbulo de Rectoría, donde permanecen los bustos de los anteriores ganadores del premio. Se trata de una ceremonia muy emotiva”.

El mismo día por la tarde el escritor charlará con jóvenes de preparatoria en el auditorio Juan Rulfo.

“A Goytisolo le interesa mu-

cho el contacto con jóvenes. A sus cátedras asisten muchos universitarios, la mayoría estudiantes de letras, pero no es lo mismo que con jóvenes de educación media superior”.

También informó que el DEL se hará cargo de la Mesa de narradores de América latina: la generación del relevo. “Es una mesa de novísimos narradores de América latina, que vendrían después de la generación conocida como del crack, la inmediatamente posterior a escritores como Ignacio Padilla, Jorge Volpi”.

Coordinará la mesa Julio Ortega, uno de los principales críticos literarios de América latina.

Esperan la participación de nueve narradores, uno de ellos tapatío: Antonio Ortuño, quien trabaja en un diario de la localidad.

“Este encuentro de narradores busca afirmar las opciones por lo nuevo, tanto en las escrituras como en las ideas y las apelaciones al lector. El tema principal es la creatividad de las letras”.

El foro será los días 2 y 3 de diciembre.❖

¿Los escritores tapatíos leen a sus colegas?

Gaceta Universitaria

En *Gaceta* 366, del pasado 1 de noviembre, en la página 27, de la sección Pasaje cultural, fue publicada la nota “¿Los escritores tapatíos leen a sus colegas?”

Como lo indica el título, se refiere a los actuales escritores, y por lo tanto, los poetas y narradores de la localidad entrevistados por la reportera Aimeé Muñiz, hablaron de algunos de sus colegas.

Con relación al buzón del lector que apareció en el periódico *El informador* el 11 de noviembre, el poeta Jorge Orendáin se queja de que en la redacción de la reportera Aimeé Muñiz ésta pone en sus labios una declaración que él no hizo: “El desarrollo de la narrativa todavía no ha despegado en Guadalajara”.

La transcripción de la entrevista con Orendáin y lo utilizado de la misma, en verdad no coincide textualmente, pero sí la intención del entrevistado. He aquí sus palabras tal cual: “Y me da mucho gusto que en esta ciudad el género de poesía está muy por arriba de cualquier otro género; en narrativa no es tanto ese peso, como lo es en poesía”.

Orendáin se queja de que la nota no es clara respecto al contexto de las declaraciones, lo que dice provocó que algunas opiniones estuvieran incompletas o parecieran confusas.

Gaceta Universitaria considera que la redacción de la nota no tiene problemas. El contexto es claro, pues las declaraciones están acompañadas del nombre de quienes las hicieron.❖

UdeG abre tienda Insignia para trabajadores universitarios

Eva Loera

Con el fin de beneficiar a los empleados de la Universidad de Guadalajara para que adquieran muebles y electrodomésticos a precios accesibles y con facilidad de pago, esta casa de estudios abrió la mueblería UdeG, que administra la tienda Insignia, ubicada en Hugo Vázquez Reyes 36.

“La Universidad de Guadalajara tiene más de 20 mil trabajadores, entre académicos y administrativos. Todos ellos, vía descuento de nómina, pueden tener acceso a lo que ahí ofrecen, con solo presentar su identificación y talón de pago. Los artículos serán entregados

sin costo alguno, en un lapso de tres días”, explicó Enrique Ávila Aceves, director de Insignia.

Los empleados tienen hasta 24 quincenas para pagar. La tienda universitaria posee los precios más bajos del mercado, en comparación con otras mueblerías que venden a crédito. En algunos casos los compradores ahorran hasta 20 o 25 por ciento.

En la ceremonia que antecedió al corte del listón, el Rector general, José Trinidad Padilla López, explicó que la Universidad en cuanto a la adquisición de recursos para sus funciones sustantivas, no solo se circunscribe a los fondos públicos.❖

Permanencia voluntaria en el Cineforo

Del 19 al 25 de noviembre, los asistentes podrán disfrutar de dos o tres películas diarias con un solo boleto.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La guerra y sus consecuencias, los filmes prohibidos y el retrato de una actriz son algunos de los temas que podremos ver en el próximo ciclo del Cineforo de la UdeG, informó Ernesto Rodríguez, director de ese recinto.

El ciclo, titulado Programas dobles y triples con permanencia voluntaria, arranca el próximo 19 y concluirá el 25 de noviembre. Cada día exhibirán de dos a tres películas y habrá permanencia voluntaria, lo que quiere decir que con el precio de un boleto podrán verse todas las cintas programadas para esa jornada.

La guerra y sus consecuencias es el tema con el que arrancará el ciclo. Las películas que presentarán son *Portero de noche*, de Liliana Caviani y *Los visitantes*, de Elia Kazan.

La primera cuenta la historia de una mujer judía que estuvo en un campo de concentración durante la Segunda guerra mundial y 13 años más tarde se reencuentra con el oficial nazi que solía abusar sexualmente de ella cuando estaba cautiva. Ambos coinciden en un lujoso hotel de Viena, donde él trabaja como portero. La cinta será proyectada a las 16:30 y a las 20:00 horas del 19, mientras que *Los visitantes* está programada a las 18:30 horas.

El 20 de noviembre tocará el turno a dos filmes prohibidos: *Calígula*, de Tinto Brass, a las 15:50 y 20:30 horas, y *Saló o los 120 días de Sodoma*, de Pier Paolo Pasolini, a las 18:30 horas.

Calígula es un drama erótico que narra el ascenso y caída de ese emperador romano, así como sus crueles métodos para llegar al trono y su afición a todo tipo de orgías y humillaciones.

La segunda película, *Saló o los 120 días de Sodoma*, es otro drama erótico. Se trata de la última película de Pasolini, a quien asesinaron antes de que fuese estrenada. Su base es la obra del Marqués de Sade, aunque la acción tiene lugar en la Italia fascista de Mussolini. Por su contenido la cinta fue prohibida en varios países.

El 21 de noviembre estará dedicado a películas dirigidas por Peter Greenaway. A las 16:00 y 20:00 horas presentarán uno de los filmes recientes del director inglés: *Las maletas de Tulse Luper / La historia de Moab* (2003).

En la función de las 18:15 será proyectada *El contrato del dibujante* (1982), tenida por la



crítica como una de las mejores cintas de este realizador. La historia comienza cuando una aristócrata contrata a un dibujante para que realice 12 dibujos. Sin embargo, el contrato incluye favores sexuales que involucran a la dueña de la casa y a su hija. El mismo director, Peter Greenaway, es el autor de los dibujos que aparecen en la película.

En Retratos de una actriz: Ana Torrent, el 22 de noviembre serán proyectadas tres películas: *El espíritu de la colmena* (1973), de Víctor Erice, a las 16:30; *Cría cuervos* (1976), de Carlos Saura, a las 18:10 y *Tesis* (1996), de Alejandro Amenábar, a las 20:00 horas.

Los seguidores de la actriz española Ana Torrent disfrutarán de esta trilogía de películas, en las que Ana es la protagonista. *El espíritu de la colmena* y *Cría cuervos* fueron sus primeras cintas, cuando era una niña. A la fecha Torrent ha participado en más de 20, incluidos los dos últimos filmes de Peter Greenaway: *Las maletas de Tulse Luper / La historia de Moab* (2003) y *Las maletas de*

Tulse Luper II parte, de Vaux al Mar (2004).

El 23 de noviembre está dedicado a películas que han ganado la Palma de oro. Para esta ocasión eligieron las cintas *París-Texas* (1994), de Wim Wenders, la que será presentada en las funciones de las 15:50 y 20:20 y *La anguila* (1997), de Shohei Imamura, a las 18:20.

El 24 presentarán las películas musicales *Cabaret*, de Bob Fosse, a las 16:00 y a las 20:00 horas, mientras que en la segunda función proyectarán *Corazonada*, de Francis Ford Coppola, a las 18:15 horas.

Para concluir este ciclo, el 25 está dedicado a dos directores españoles Bigas Luna y Vicente Aranda. Del primero presentarán *Las edades de Lulú* (1990), a las 16:30 y 20:00 horas, mientras que de Vicente Aranda el público podrá ver *Amantes*, a las 18:10.

Ernesto Rodríguez informó que el próximo ciclo estará dedicado al cine de Cataluña, como parte de las actividades de la XVIII Feria Internacional de Libro en Guadalajara.❖

Paco Ignacio Taibo I, el homenajead del Fernando Benítez

FIL

El periodista y escritor Paco Ignacio Taibo I recibirá el Homenaje nacional al periodismo cultural Fernando Benítez 2004, en reconocimiento a su dedicación al periodismo, a su labor como maestro de múltiples generaciones y a su empeño por hacer del periodismo cultural una herramienta que nos acerca a la realidad.

El homenaje será el domingo 5 de diciembre, a las 18:00 horas, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

La selección de Taibo I como homenajead fue realizada por Huberto Batis, Vicente Leñero, Cristina Pacheco, José Emilio Pacheco, Armando Ponce, Elena Poniatowska, Raquel Tibol y Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, todos miembros del comité de honor del homenaje.

Paco Ignacio Taibo I nació en 1942, en España. Ha hecho del periodismo cultural un arma poderosa, espacio en el que la palabra, la imaginación y el desparpajo corren sin freno, en un tiempo donde las cosas no son lo que parecen.

Fundador de una dinastía de escritores y periodistas, Taibo ha sabido predicar con el ejemplo, con una moral a prueba y llamando a las cosas por su nombre, al pan, pan y al vino, vino.

Novelista, gastrónomo, historiador del cine mexicano, "monero", dramaturgo y sobre todo periodista, es el padre del ya famoso "Gato culto", que todos los días desde las páginas de *El universal* da en el blanco con una atinada sentencia sobre nuestros días; también en ese diario escribe la columna Esquina baja.

Ha publicado las novelas *Pálidas banderas*, *Siempre Dolores*, *Fuga*, *hierro y fuego*, y *Flor de la tontería*; el cine ha sido otra veta de su quehacer como escritor: *Historia popular del cine*, *El cine por mis pistolas*, una biografía del "Indio" Fernández, y otra de María Félix, *La doña*.

Entre sus libros de crónica y periodismo se cuentan: *Ocurricencias*, *Notas de viaje* y *El hombre sin corbata y otras fabulaciones*.

Su obra publicada más reciente es *El libro de todos los moles*.

Actualmente escribe una novela que lleva por título *Tres tuertos en el agua*.

Los periodistas que han recibido este reconocimiento en años anteriores son: Fernando Benítez (1992), Carlos Monsiváis (1993), Elena Poniatowska (1994), José Emilio Pacheco (1995), Jaime García Terrés (1996), Vicente Leñero (1997), Raquel Tibol (1998), Emilio García Riera (1999), Cristina Pacheco (2000), Huberto Batis (2001), Armando Ponce (2002) y Braulio Peralta (2003).

Para más información, llamar a la Coordinación general de prensa y difusión de la FIL, al teléfono (33) 38 10 03 31 o enviar un correo electrónico a la dirección prensa@fil.com.mx ❖

Arrimones literarios en la FIL

Editorial Universitaria en la fiesta de los libros

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La Editorial Universitaria jugará la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2004 con tres cartas fuertes: una colección literaria para jóvenes, con la bibliografía y obra de los recientes ganadores del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, además de con *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras*, de historietas creadas por caricaturistas y escritores tapatíos; y la organización del I Foro internacional de edición universitaria.

"LOS RULFOS"

Es una colección que en su inicio estará compuesta por seis libros de formato pequeño. La integrarán los ganadores del Juan Rulfo. Los primeros libros editados tendrán en portada a Juan Goytisolo (ganador 2004), Rubem Fonseca (2003), Juan García Ponce (2001), Sergio Pitol (1999), Olga Orozco (1998) y Juan Marsé (1997).

El contenido: biografía del narrador, tres textos críticos sobre su obra, y algunos relatos y fragmentos propios del creador.

Circularán en la FIL cinco mil 500 ejemplares a un costo de 30 pesos, informó la titular de la editorial, Sayri Karp.

"Nuestra idea es que 'Los rulfos' sea una colección especial para jóvenes, que recupere el trabajo de todos los premiados. Este año publicaremos seis, y para el próximo esperamos retomar el proyecto y editar a los demás ganadores".

BIROTE Y ARRIMONES

Uno de los éxitos editoriales para esta FIL podría ser *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras*. Contiene 22 historietas realizadas por 39 autores -22 caricaturistas y 17 escritores-, todos tapatíos. Distribuirán cinco mil ejemplares.

En el libro, moneros y escritores "del perímetro urbano de Guadalajara" hacen dúo para crear diversos relatos. Por ejemplo: Jis ilustra las letras de Paco Navarrete; Yazz y Toñimex, Jotavé y Marco Aurelio Larios, Chavo y Óscar Tagle, Jabaz y Paco Ibarra, Trino y Ger, Cox y Cecilia Eudave, Jorge Fregoso y Enrique Blanc o Jors e Israel Carranza, etcétera.

También hay solistas: El infeliz, Osvaldo, Rom, Falcón, Alejandro y Erandini.

Algunos capítulos del libro son Martes místico, Siete segundos, La tapatía, Moscas al día siguiente, Urbanidades, La poseída, Viaje onírico por Jalisco, Guadalajara.

"Todos los realizadores son gente de Guadalajara, que vive en el perímetro del Periférico. Este libro es un asunto regional, por completo tapatío. Abrimos el espacio a gente súper famosa, con otras que esperamos encuentren reconocimiento por su trabajo".

La publicación es una coedición de la Editorial universitaria, la Secretaría de Cultura del Estado, ITESO y Público. Estará a la venta en el módulo de la editorial.

EDICIONES INTERNACIONALES

Junto con la Asociación de Editoriales Españolas, la Editorial Universitaria organiza el I Foro internacional de edición universitaria, del 30 de noviembre al 1 de diciembre, en el hotel Hilton, para profesionalizar los procesos de realización de libros en la red universidad de Guadalajara.

Asistirán especialistas libreros de México, España, Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos y Puerto Rico.



Presentarán tres ediciones en la feria

Los asistentes conocerán las fases de la cadena productiva del libro, desde la elección de una publicación hasta la venta, distribución y lectura.

El acceso costará 300 pesos hasta el 15 de noviembre, y del 16 al 30 la inscripción tendrá un costo de 400. Mayores informes en los teléfonos 36 15 87 42, 36 16 40 76. ♦

Teatro de atril: novedad en la fiesta de los libros

Alejandra Tello

La Dirección de Artes Escénicas y Literatura, de la UdeG, y el Instituto Ramon Llull, organizan una serie de lecturas de teatro de atril, en el marco de la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara, lo cual representa una novedad en su programa cultural.

La licenciada Valentina Arreola Ochoa, titular de esta dirección universitaria, comentó que hay cuatro agrupaciones tapatías involucradas: la Dirección de Artes Escénicas, de la Secretaría de Cultura, la Asociación de Teatristas Unidos de Jalisco, la Compañía de teatro y la Dirección de Artes Escénicas, de la UdeG.

El Instituto Ramon Llull es el organismo catalán encargado de coordinar la participación cultural del país invitado. Fue esta

institución la que propuso a los autores catalanes que serán leídos.

La Dirección de Artes Escénicas y Literatura comprometió la participación de los grupos tapatíos y el lugar para realizar las representaciones.

"El teatro de atril me agrada mucho, porque es parte de la actividad teatral que ocurre de manera interna en la vida de los grupos. Creo que este tipo de lecturas no han sido las suficientes y pueden resultar interesantes para el público, sobre todo a los estudiantes.

"Pienso en función de que los actores saben leer. Estos textos nos permiten conocer la dramaturgia de una región española notablemente vertiginosa en su creación artística.

"Pretendemos difundir la dramaturgia

catalana contemporánea, con la intención de que surja un intercambio entre los autores y la comunidad de teatristas con miras a que monten las obras y las pongan en temporada".

Arreola Ochoa consideró la posibilidad de que estas lecturas puedan ser presentadas en otros municipios del estado.

El programa de teatro incluye la presentación de la obra de teatro *Barcelona, mapa d'ombres*, con el afán de ofrecer elementos que favorezcan la apreciación de la dramaturgia.

"Creo que este programa de teatro de atril debe dar pie para seguir trabajando, con mayor periodicidad, en la lectura de los autores jaliscienses".

Leer los textos es la fase inicial de los procesos escénicos y hacerlo en público representa una experiencia enriquecedora desde el punto de vista de manejo de las voces y la adecuación ambiental que pueden realizar los actores.

Las lecturas serán los días 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Foro experimental Ignacio Arriola, ubicado en el Claustro de Santa María de Gracia (Belén 120, zona centro). ♦

Lunes 29 de noviembre

Obra: *Una lluvia irlandesa*
Autor: Joseph Pere Peyró
A cargo de la Dirección de Artes Escénicas, de la Secretaría de Cultura
Coordinador: Guillermo Covarrubias.

Martes 30

Obra: *La sangre*
Autor: Sergi Belbel
Grupo del Departamento de Artes Escénicas, de la UdeG.
Director: Javier Serrano.

Miércoles 1 de diciembre

Obra: *El método Grönholm*
Autor: Jordi Galcerán
Teatristas Unidos de Jalisco, A.C.
Dirección: Gabriela Araujo.

Jueves 2

Obra: *4 bailes*
Autor: Albert Espinosa
Compañía de Teatro de la UdeG
Dirección: Fausto Ramírez.

Víctima de la semana:

Rocío Rojas

dj y organizadora de festivales electrónicos



Su próxima tocada es el 3 de diciembre

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Chica kyra: organiza los festivales electrónicos "fiestas kyra", en distintos locales del orbe metropolitano. Estudia ciencias de la comunicación en el ITESO. Desde hace dos años mezcla sonidos sintéticos, como *dj*. Su próxima tocada será el 3 de diciembre. Aún no consiguen el permiso del ayuntamiento, por lo que no nos dijo el lugar, pero prometió publicar los sitios en www.kyra.com.mx.

Magnetismo: escucho música desde morrita. Más el rock y esas ondas. Ya después fui encontrándole el gusto al electrónico. Estuve dos años en Londres y me encantó la música electrónica, aunque ya le tenía el gusto, pero ahí encontré cierta fascinación. La escuchaba todo el tiempo. No había más. Estaba en todos lados. Empecé a distinguir los géneros y ahora me inclino más por el house.

Atracción: comencé a organizar fiestas electrónicas por el gusto de escuchar la música en fiestas baratas, con poco *cover*, donde hay muchos

amigos y las bebidas no son caras.

Brújula: hace dos años empezamos con fiestas kyra. En el ITESO ya había fiestas de música electrónica, pequeñas, universitarias, de la gente de ciencias de la comunicación. Cuando nosotros comenzamos, esta gente ya iba de bajada, llevaban un ritmo de dos años, y ya no eran lo mismo. Decidimos retomar el título de fiestas universitarias.

Polo: nunca esperamos que esto creciera tanto. Ahora asiste gente de otras universidades, de otras carreras y ambientes, pero donde todos comparten el gusto por la música electrónica.

Seducción: tenemos un área de exposición de arte, ya sea pintura, fotografía o escultura, y en otro lado están los músicos, que regularmente tocan house, progresivo y psyco. Hacemos un foro para la gente que busca darse a conocer: ya sea exhibir obra o tocar su música.

Despegue: hay una afluencia de entre 800 y mil 300 personas. Es un buen público, sobre todo porque quienes tocan no suelen hacerlo en otras fiestas o bares. Ha pasado con varios *dj's* que comienzan en las kyras y luego los invitan a otros sitios.

El ascenso de las masas: por como baila, por como está la vibra cuando tocas. La gente reacciona a lo que haces. Si está muy pasiva o cansada, lo mides con distintos elementos, por ejemplo subir el beat de la música, meter efectos, silencios, aunque soy alguien que prefiere la música para bailar y pasarla bien. Me gusta ver bailar a la gente y mezclar la música que me late oír.

Persuasión: no suelo tocar horas y horas seguidas. Generalmente abro o cierro una fiesta, excepto cuando es un mano a mano con otro *dj*. El mano a mano es poner una canción tú y una el otro. Juntos le damos el ritmo a la fiesta. Cada quien aporta lo que considera mejor para la buena vibra de la gente.

Imanes: voy a ver a un *dj* porque su música es buena o me late el género que toca. Alguien que sabe mezclar tiene la posibilidad de empatar dos canciones distintas, sin que el público sienta que haces *stop*/pausa, o sea, que le cortas y le pones *play* a la otra. Tiene la habilidad de mezclar ambas y seguir la historia. Mezclar es como tejer historias que hacen una, y que al final la gente guarda como una buena sensación. ♦

II Concurso de cuento corto

Edición *Gaceta Universitaria*

El próximo 3 de diciembre es la fecha límite de entrega de trabajos para la segunda edición del concurso de cuento corto que organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles, como parte de las actividades de la campaña permanente en favor de la lectura, "Piérdete entre las letras... re-encuétrate leyendo".

La convocatoria va dirigida tanto a estudiantes de nivel superior en la UdeG como a egresados que no excedan un año de haber concluido sus estudios en la Universidad. En ambos casos es necesario que no hayan publicado antes.

El tema será libre. La extensión del cuento debe ser de dos a cuatro cuartillas como máximo, en fuente times new roman, a 12 puntos e interlineado sencillo.

El material debe ser entregado en disco de tres y media pulgadas, con una versión impresa, y deberá incluir todos los datos del concursante: nombre, dirección, teléfono, dirección de correo electrónico, centro universitario, carrera, turno, semestre y grupo.

Los objetivos del concurso -menciona el boletín de prensa- son apoyar a estudiantes escritores que no hayan publicado obra y dar seguimiento a la campaña de sensibilización de la comunidad estudiantil en torno a la importancia de la lecto-escritura.

Los 10 primeros lugares obtendrán un diploma y una presea de reconocimiento al mérito literario, además de la edición y publicación del cuento. Los trabajos ganadores serán transmitidos por Radio Universidad, aunque solo un fragmento de los cuentos que ocupen del cuarto al décimo sitio.

Al primer lugar le harán entrega de un paquete de libros editados por la UdeG (donados por la Coordinación General Académica), una beca completa, personal e intransferible para estudiar en el Proulex los niveles básicos de inglés o francés, con duración de un año, y una estancia pagada por una noche en una cabaña para seis personas en las instalaciones del hotel Villa Primavera.

El segundo y tercer lugares recibirán beca personal e intransferible del 50 por ciento para estudiar en el Proulex los niveles básicos de inglés o francés, con duración de un año, además de un descuento del 50 por ciento para una estancia en una cabaña con capacidad para seis personas en las instalaciones del hotel Villa Primavera.

Los resultados del concurso los darán a conocer el 14 de enero de 2005 en ceremonia de premiación.

Para mayores informes acudir a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, ubicada en Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez, teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42, 38 25 62 14 y 38 25 61 58. Correos electrónicos: irisg@redudg.udg.mx, arelysch@hotmail.com. ♦

Búscanos también en
Internet

U Gaceta
universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

U Gaceta
universitaria

**TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI**

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00.

**CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
19 DE NOVIEMBRE DE 2004**

Cartelera cultural

a partir del 15 de noviembre

ARTES PLÁSTICAS

José Fors, 25 años.

Museo de las Artes.
Hasta el 19 de noviembre.

Allegro.

Esculturas de Luz Evelia Zamarripa Castañeda.
Museo de las Artes.
Hasta el 31 de diciembre.

Sexto premio de pintura “José Atanasio Monroy”.

Exposición de los ganadores, menciones honoríficas y seleccionados.
Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 22 de noviembre.

Chroma Festival de arte audiovisual.

Centro cultural Casa Vallarta.
Hasta el 18 de noviembre.

Sociedad: vulnerabilidad de los vulnerables.

Exposición fotográfica colectiva.
Vestíbulo de arte, biblioteca del CUCSH.

Arquitectura de iglesias de la ZMG.

Exposición fotográfica del fotoperiodista Joaquín Ayala Garza.
Centro cultural El Refugio.

Nuestra señora de la muerte (1492-1992).

Exposición de Ramón Villalobos “Tijelino”.
Explanada de CASA.
Centro Universitario del Sur.
Hasta el 15 de noviembre.

Flores y luz.

Exposición fotográfica del doctor José Bolaños Azcue.
Explanada de CASA.
Centro Universitario del Sur.
Hasta el 15 de noviembre.

El barrio de la Soledad.

Exposición fotográfica de Maya Goded.
Galería Jorge Martínez (Belén e Independencia, zona Centro).
Hasta el 15 de noviembre.

XVI Muestra de artes plásticas del CUCEI.

Del 17 al 26 de noviembre, salón de usos múltiples del Centro de documentación.
Inauguración: noviembre 17, 12:00 horas.

TEATRO

El ogrito.

Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la UdeG.
Sábados, 19:00, y domingos, 18:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Impecable y diamantina.

Compañía de teatro de la UdeG.
Viernes, 20:30 horas.
Entrada general: 80 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.
Teatro Experimental de Jalisco.

Sexo seguro... ¿seguro?

Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de Teatro de la UdeG.
Noviembre 16, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

La soledad.

Grupo Inhala.
Foro teatral ubicado en Carlos Pereira 100.
Viernes y sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

Solitarios perdedores, de Teófilo Guerrero.

Dirección: Miguel Lugo.
Grupo La nada teatro.
18 de noviembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Temporada: Escamocha de teatro.

Foro experimental Ignacio Arriola (Belén 120, entre Juan Manuel e Independencia, zona Centro).
Del 21 de octubre al 13 de diciembre de 2004.

Entrada general: 50 pesos, universitarios, 25.
Teatro infantil: 20 pesos, general.

Programa: Las cosas simples, de Héctor Mendoza.

Dirección: Javier Serrano.
Jueves, 19:30 horas.

El viejo celoso, de Cervantes Saavedra, y La Tuta y la Ramonetta, de Roberto Villalonga.

Dirección: Ricardo Delgadillo.
Viernes, 19:30 horas.

Teatro infantil Tres en uno.

En busca de un hogar, de Joan Jiménez Izquierdo; *La lente maravillosa*, de Emilio Carballido, y *Dulcita y su burrito*, de Carlos José Reyes.
Dirección: Carlos A. Maciel.
Sábado, 11:00 horas.

Dolores y la felicidad, de David Olguín.

Dirección: Claudia Villalobos.
Sábado, 18:00 horas.

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero.

Dirección: Javier Serrano.
Domingo, 18:00 horas.

Fedra y otras griegas, de Ximena Escalante.

Director: Javier Serrano.
Lunes, 18:00 horas.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Temporada hasta el 7 de diciembre.
Domingos, 10:00 horas.
Teatro Degollado.

MÚSICA

Orquesta filarmónica de Jalisco.

Teatro Degollado.
Informes en el teléfono 36 58 38 12.

LECTURAS

En el principio fue la sangre, de José Luis Zárate.

Colección Bajo tantos párpados.
Terraza del Centro cultural Casa Vallarta.
16 de noviembre, 20:30 horas.

Lo que escribiré mañana.

Participan Cástulo Aceves y Omar González.
Noviembre 17, 20:30 horas.
Casa vieja (Liceo 22, centro histórico).
Organiza la Red cultural de convergencia, editorial Humo y la Dirección de cultura, de la Secretaría de Cultura Jalisco.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Radio indígena
Cuadrante 104.3 FM.
Conductores: Ricardo Ibarra y Juan Carrillo.
Sábados, 14:00 horas

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lues a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

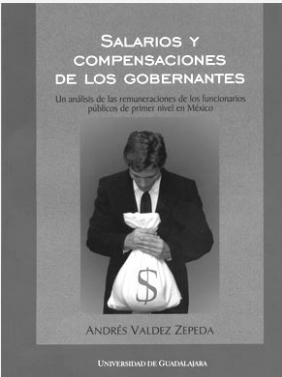
La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



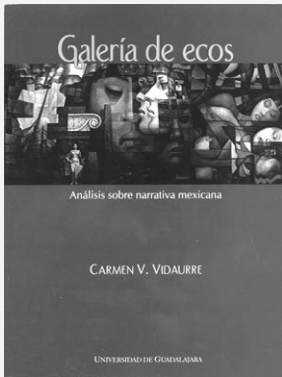
Biblioscopio



Salarios y compensaciones de los gobernantes. Un análisis de las remuneraciones de los funcionarios públicos de primer nivel en México
Andrés Valdez Zepeda
Universidad de Guadalajara.

Este texto propone una serie de políticas públicas para regular el ingreso que perciben los altos funcionarios de gobierno en nuestro país.

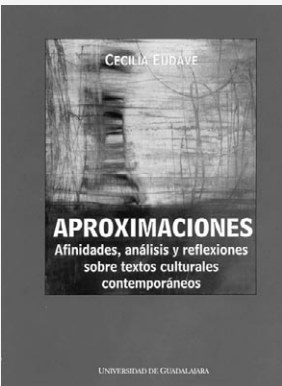
El autor hace un llamado para volver a los principios de servicio y solidaridad que deben prevalecer en la función pública, con miras al fortalecimiento de las instituciones e ideales democráticos.❖



Galería de ecos. Análisis sobre narrativa mexicana
Carmen V. Vidaurre
Universidad de Guadalajara.

Podríamos pensar que no hay nada en común entre las obras de Juan Rulfo y las de Paco Ignacio Taibo II, o que poco se parecen los textos de Homero Aridjis a los de Fernando del Paso.

No obstante, nos sorprende encontrar puntos de contacto entre ellos, semejanzas que nos llevan a concebir la literatura como una galería de ecos. Este es precisamente el hilo conductor del libro.❖



Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos
Cecilia Eudave
Universidad de Guadalajara.

La obra reúne diversos trabajos de investigación literaria e iconográfica, cuya autora pertenece a las

jóvenes generaciones de académicos mexicanos.

Reflejo de un agudo análisis, los ensayos aquí presentados toman como objeto de estudio la narrativa y la cinematografía, manejando herramientas como el análisis del discurso y la teoría sociocrítica.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

- gf: museo tierra de xarlie

gf: el iteso es ignaciano; la u. de g., rauliana

gf: primero el cubículo, después la realidad

gf: el mejor narrador eres tú; el mejor poeta, también

gf: reconocerán a estudiantes sobreestimados

gf: primer congreso nacional de violencia multifamiliar

gf: seminario "mirando la manera de observar las braguetas"
- gf: festival local, zapopano y maicero del bolero

gf: que me descuenten de una vez por todo el año, que me pienso seriamente ausentar

gf: PIFla

gf: radio jacarandosa

gf: "gacha tu calavera" gacha

gf: cultura, cuántos gestores se cometen en tu nombre

Hora cero

CANTO NOCTURNO PARA LAS MUCHACHAS FLORENTINAS

Dejad vuestro peso en la tierra,
el nombre en nuestro corazón
y alzad el vuelo;
aquí abajo no es vuestro el amor.

En su profundidad se eleva el bláncor nocturno,
las horas pasan sin huella
y en todas partes una dulce caridad
vuestra, de cada belleza, habla de vuestro cuerpo que duerme
y durmiendo navega, sin bamboleo, hacia su puerto;
deja consumir su rostro
su color tenue y la flor
del rostro, donde aroman las jóvenes penas, el reunido deseo.

Como aguas de un río sepulto retoñan por la noche
vuestras adormecidas imágenes
de vuestros ojos ausente;
sin forma, sin calor pasan en el corazón de los adolescentes.

Desde la tierra alzan el vuelo los eventos, las dulces pasiones;
salen de os cuerpos apagados
la pobreza, las ilusiones,
las sonrisas profundas de las humanas consolaciones.

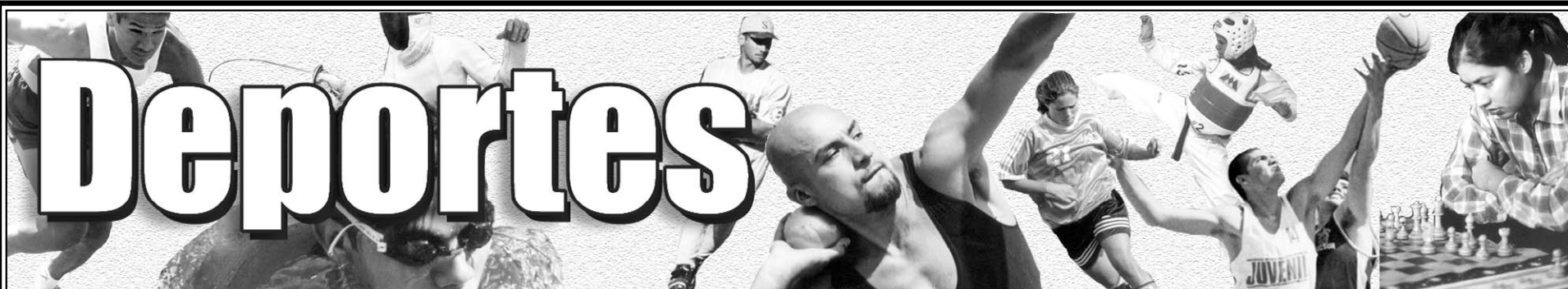
Nosotros sólo amamos esa vanidad que nos aflige,
que os lleva de hora en hora, ligeras
como una luz que no se puede asir
sino sufrirla. En torno las estaciones gotean como cirios

y vamos, con la voluntad de Dios en el corazón,
por las calles, en la leve acritud
de vuestros cuartos entreabiertos,
en la sombra que ahoga vuestras decepcionadas pupilas.

Dejad vuestro peso en la tierra,
el nombre en nuestro corazón
y alzad el vuelo;
aquí abajo no es vuestro el amor.

Mario Luzi

Selección: Filemón Hernández



MIGUEL SÁNCHEZ

La mayoría de las escuelas da una hora de educación física por semana

Poco deporte en las primarias

Martha Eva Loera

Brinkar tres horas a la semana de educación física a los niños, sería lo ideal para lograr en ellos más destreza para aprender, según avalan distintas investigaciones, afirmó Sofía Morfín Zepeda, encargada del taller de basketbol que ofrece la Universidad de Guadalajara, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Explicó que hay primarias que dan una hora de educación física por semana. Incluso, en algunas escuelas ubicadas en zonas marginales, ofrecen deporte una vez cada 15 días.

Además, hay planteles sin docentes especializados o que no pueden atender con la dedicación requerida a todos los grupos, además de que resulta mínimo aquello que trabajan en cuanto a técnica de cada disciplina.

Los programas de estudios consideran desarrollos motrices de ritmo, velocidad,

fuerza, equilibrio y habilidades en general, sin estar enfocados a las técnicas de un solo deporte.

“Si un niño tiene aptitudes y vocación para ser basquetbolista o futbolista, debe ingresar a una escuela especial donde ahonden en el trabajo de sus habilidades”.

Sofía Morfín subrayó que las actividades deportivas mejoran las condiciones cardiovasculares y respiratorias, así como los hábitos alimenticios, de manera que disminuyen los riesgos de desarrollar obesidad y enfermedades del corazón.

A pesar de los beneficios que trae la educación física, ha sido menospreciada. “El mexicano no está educado para tener una actividad de esa naturaleza”.

“Cuando ingresamos a la vida laboral, tendemos a olvidar nuestro cuerpo. Somos sedentarios por comodidad, actitud que tiene su reflejo en las escuelas.

“Si nosotros no damos la importancia debida a nuestra educación física, menos las autoridades, ya que eso implica asignar mayor presupuesto a educación”.

Simultáneas de ajedrez en el CUCEI

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Álvaro Arévalo Cisneros fue el ganador de las simultáneas de ajedrez, organizadas por tercera vez por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), en las cuales dos expertos nacionales se enfrentaron a 20 alumnos.

La dinámica consistió en que tanto David Meléndrez Santillán, estudiante de la carrera de ingeniería en computación y Ramón Alejandro Anaya Miranda, de ingeniería civil, enfrentaran al mismo tiempo a 10 estudiantes cada uno, contienda de la cual se desprendió un triunfo y tres empates, estos últimos conseguidos por César Reyes, Guillermo Sedano y Daniel Moreno. El ganador obtuvo un reconocimiento y un vale para libros.

La coordinadora del evento, Claudine Jaccaud Gaille, explicó que tanto David Meléndrez como Alejandro Anaya han participado en torneos nacionales e internacionales, lo que por sus puntajes les da el título de expertos nacionales.

“Uno de los objetivos es difundir la práctica del ajedrez en el CUCEI, centro donde organizamos periódicamente eventos, para que los muchachos puedan jugar con expertos”.

Explicó que otra de las formas de promover este deporte es a través de un club de ajedrez, que funciona de lunes a viernes, de 11:00 a 17:00 horas, el cual está ubicado en la antigua biblioteca.

“Ahí participan cerca de 30 estudiantes del CUCEI y algunos alumnos de los bachilleratos

cercanos, donde además de jugadores pueden encontrar quien los asesore en cuanto a la práctica de esta disciplina”.

Jaccaud Gaille señaló que ahora buscarán incrementar la participación femenina en estas actividades.

“De promover el ajedrez tenemos siete u ocho años. Iniciamos con el taller de ajedrez. Ahora ha aumentado la participación. La intervención de las mujeres es poca: buscaremos estrategias para atraerlas”.

GANAN EN EL INTERCENTROS

El equipo representante del CUCEI resultó ganador en el Circuito deportivo universitario, en jornada celebrada el 29 de octubre.

El representativo del CUCEI estuvo integrado por Alejandro Anaya, Paulina Montero, David Santillán y Manuel Alatorre.

En dicho circuito participaron ocho equipos de siete centros universitarios.

RESULTADOS AJEDREZ INTERCENTROS

Lugar	Centro
1	CUCEI “A”
2	CUCEA
3	CUSur
4	CUCEI “B”
5	CUCS
6	CUAAD
7	CUCiénega
8	CUCSH



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara hace un llamado a los **EGRESADOS** de los programas de posgrado que aún no obtienen el grado. URGE se comuniquen con su coordinador del programa respectivo o bien al (01-33) 31 34 2297, por inicio del proceso de reforma del posgrado.

www.cga.udg.mx

Talleres de basketbol para niños

De ocho a 14 años. Inscripciones abiertas. Las clases son lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 18:00 horas. Para mayor información, llamar al teléfono 36 19 86 22, extensión 5392.



En cumplimiento del Plan de De□

CONVOCA

Al personal académico y administrativo del Centro Universitario del Sur, a los egresados de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en campos del conocimiento afines a los Programas Académicos del Centro Universitario del Sur.

BENEFICIOS1[1]

- I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:
 - a) Asignación mensual para manutención.
 - b) Inscripción y colegiatura.
 - c) Seguro médico (para estudios en el extranjero).
 - d) Transporte total o parcial.
 - e) Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
 - f) Material bibliográfico.
- II. Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.
- III. Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:
 - a) Para las maestrías dos años, y
 - b) Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

- IV. Las becas se otorgarán a Programas que estén orientados a fortalecer las áreas prioritarias del Centro Universitario del Sur, que son: Tecnología de los Alimentos, Servicios de Alimentos, Sistemas de Información y Desarrollo Computacional, Derecho Corporativo, Derecho Ambiental, Cirugía Experimental, Comercio Internacional, Ecoturismo o Planeación Turística, Gestión Turística, Enfermería Comunitaria, Parasitología Veterinaria, Psicología Social y Comunitaria.

B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario del Sur y los egresados de la Universidad de Guadalajara que reúna los siguientes requisitos:

- I. Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad; ser académico de asignatura con, por lo menos, dos años de antigüedad; o bien, ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución.
- II. Ser de nacionalidad mexicana.
- III. Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.
- IV. Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- V. Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en el normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

- VI. Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus estudios, y
- VII. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario del Sur, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia simple del acta de nacimiento.
- III. Copia del título o acta de titulación.

- IV. Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- V. Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- VI. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- VII. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- VIII. Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla que el castellano.
- IX. Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

D) DEL PROCEDIMIENTO

- a) La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 27 de Noviembre de 2004, en la Secretaría Académica del Centro Universitario del Sur, ubicada en Avenida Colón S/N, Edif. Rectoría, Ciudad Guzmán, Jalisco.

La recepción se llevará a cabo en un horario de las 9:00 a las 15:00 horas de lunes a sábado y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

- b) La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.
- c) La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- d) La Comisión de Condonaciones, y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- e) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.
- f) Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica.
- g) Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- h) Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario del Sur.

F) DE LA APELACION

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

ATENTAMENTE
“PIENSA Y TRABAJA”

Ciudad Guzmán, Zapotlán El Grande, Jalisco, 15 de Noviembre de 2004

MTRA. PATRICIA MARIA ETIENNE LOUBET
RECTORA

1[1] NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

V Carrera cultura física

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con una participación cercana a los 160 corredores, la licenciatura en cultura física y deporte, de la Universidad de Guadalajara, realizó la V Carrera cultura física, en el parque Metropolitano, competencia que constó de un circuito de seis kilómetros.

Este evento, organizado con motivo del aniversario de la fundación de dicha opción educativa, contó con 60 atletas en las categorías infantiles.

En el rubro varonil, de 25 a 29 años, el ganador fue Benjamín Gómez Gutiérrez, estudiante de la licenciatura de químico farmacobiólogo.

“La prueba consistió en una vuelta y media al parque Metropolitano. Hice un tiempo de 19 minutos 53 segundos”.

Benjamín, que está a punto de concluir su carrera, practica atletismo desde que ingresó a la Universidad, de manera que participa en las competencias que realizan diversas organizaciones.

“Al principio me dediqué a las competencias de pista en las universiadas, en pruebas como mil 500 metros”.

Entrena cinco o seis días a la semana, hora y media. Entre sus planes tiene combinar su trabajo profesional con el deporte, aunque por ahora está enfocado en su preparación para las siguientes pruebas.

“El 14 de noviembre participaré en la vuelta a plaza del Sol, carrera que constará de 10 kilómetros”.

Gómez Gutiérrez pide a la Universidad que los nuevos estudiantes tengan mejores oportunidades para su desarrollo y que las



Benjamín Gómez Gutiérrez, ganador

MIGUEL SÁNCHEZ

becas sean otorgadas de manera equitativa, es decir, sin importar en qué centro universitario esté un alumno.

“También sería oportuno que si pertences a alguna selección universitaria, puedas ingresar de manera gratuita a las instalaciones deportivas de esta Universidad”.

El atleta agradeció el apoyo de su familia y amigos.❖

CIRCUITO DEPORTIVO UNIVERSITARIO 2004

RESULTADOS DE LA JORNADA 4

DEPORTE	LOCAL				VISITANTE
FUTBOL FEMENIL	CUVALLES	2	-	1	CUCEI
FUTBOL VARONIL		1	-	3	
BASQUETBOL FEMENIL		38	-	26	
BASQUETBOL VARONIL		35	-	69	
VOLEIBOL FEMENIL		0		25	
		0	-	25	
VOLEIBOL VARONIL		23		25	
		25	-	21	
	9		15		
FUTBOL FEMENIL	CULAGOS	0		2	CUALTOS
FUTBOL VARONIL		1	-	1	
BASQUETBOL FEMENIL		20	-	0	
BASQUETBOL VARONIL		20	-	0	
VOLEIBOL FEMENIL		25		16	
		26	-	24	
VOLEIBOL VARONIL		22		25	
		18	-	25	

DEPORTE	LOCAL				VISITANTE
FUTBOL FEMENIL	CUCBA	1	-	5	CUCIÉNEGA
FUTBOL VARONIL		5	-	0	
BASQUETBOL FEMENIL		0	-	20	
BASQUETBOL VARONIL		39	-	49	
VOLEIBOL FEMENIL		10		25	
		11	-	25	
VOLEIBOL VARONIL		15		25	
		25	-	23	
		15		13	
FUTBOL FEMENIL	CUAAD	1	-	0	CUCSH
FUTBOL VARONIL		2	-	1	
BASQUETBOL FEMENIL		48	-	19	
BASQUETBOL VARONIL		49	-	25	
VOLEIBOL FEMENIL		25		15	
		23	-	25	
		15		6	
VOLEIBOL VARONIL		25		19	
		25	-	20	
FUTBOL FEMENIL	CUCOSTA SUR	0	-	1	CUSUR
FUTBOL VARONIL		0	-	0	
BASQUETBOL FEMENIL		31	-	41	
BASQUETBOL VARONIL		45	-	57	
VOLEIBOL FEMENIL		16		25	
		14	-	25	
VOLEIBOL VARONIL		25		18	
		25	-	15	
FUTBOL FEMENIL	CUCEA	0		1	CUCS
FUTBOL VARONIL		3	-	1	
BASQUETBOL FEMENIL		23	-	50	
BASQUETBOL VARONIL		51	-	34	
VOLEIBOL FEMENIL		22		25	
		21	-	25	
VOLEIBOL VARONIL		25		16	
		25	-	15	

OTROS RESULTADOS		
Nombre	Categoría	Tiempo
Jesús Candelario Miramontes	16-19 años	21:27
Juan Carlos Evangelista	16-19	23:46
Cecilio Flores Andrade	16-19	26:39
José Martín Martínez González	20-24	20:31
Pablo López Navarro	20-24	20:36
Manuel Jiménez Mora	20-24	21:55
Benjamín Gómez Gutiérrez	25-29	19:53
Ángel Preciado	25-29	21:25
Mario Montañó	25-29	21:30
Verónica Valencia Poblano	20-24	28:03
María Guillermina Castillo	20-24	32:18
Ana Leticia González	25-29	27:00
Vanessa López Herrera	25-29	32:05
Karina Rivera	25-29	34:13

Tiempo de OCIO

CINE Choro

DEL CINE Y LA PELOTA

Juan Manuel Orbea

1

Una semana sin ir al cine significa para mí una semana de ver y recordar qué película de las que he visto puede fungir de pretexto para escribir en este espacio. Aunque miento: sí fui al cine, pero la cinta, que omito su nombre por caridad a ustedes, no daba para un Cinechoro. Entonces me llegó el flachazo de un antiguo amor: el futbol, no el del espectáculo mercadotécnico estupidizante, sino el futbol como expresión artística que colinda entre lo literario y filosófico, porque si alguna vez Albert Camus dijo que todo lo que sabía de moral se lo debía al futbol, bueno, pues algo de literario y filosófico tiene que tener este deporte, amado y odiado por igual. Todo ocurrió por casualidad, cuando presencié un filme titulado *Bend it like Beckham* (2003), una extraña –pero no por eso interesante– película sobre una joven inglesa de origen indio, quien además de adorar y reverenciar al Spice Boy, es una ducha bien chicha del deporte de las patadas. El asunto es que esta chava, cuya intrigante belleza altera a cualquiera, tiene todo para ser becada en alguna universidad gabacha y jugar profesionalmente. El conflicto del filme está en que ella tendrá que decidir entre el juego de sus amores o seguir con la tradición familiar de casarse, tener hijos y bla bla bla. Dirigida por Gurinder Chadha, y protagonizada por Parminder Nagra y Keira Knightley, quien también presume su belleza en la locuaz *Pirates of the Caribbean*. Enseguida recordé otra cinta bastante bien lograda y disparatada, *Mean machine* (2002), dirigida por Barry Skolnick y producida por Guy Ritchie, por lo que el protagonista es Vinnie Jones, su actor fetiche favorito, quien además de haber sido un consagrado futbolista y seleccionado nacional inglés, es hoy un actor a todas luces. La cinta, que recuerda a otra que hiciera Burt Reynolds, pero sobre futbol americano, trata sobre un exfamoso jugador acusado de realizar apuestas ilícitas y otros cargos relacionados con el futbol. Llega entonces a una cárcel donde el director de la misma le encarga que dirija a su equipo semiprofesional de celadores. Pero Danny Meehan (Jones) se hace cuate de toda la banda de reos y organiza un equipo para jugar contra sus captores. La neta, un filme donde hay mucho más que futbol, y donde el futbol está muy bien ilustrado, desde lo práctico hasta lo abstracto, con un fino y corrosivo y flemático típico humor británico. Pero hay otros ejemplos en que el cine y el futbol hacen de las suyas mal que bien, y para bien o para mal. Ahí les van.

2

Si uno ve la película de Ritchie, pues no puede dejar de recordar –si tuvo la oportunidad de apreciarla– *Victory* (1981), otra de reclusos y encarceladores, pero situada en un campo de prisioneros alemán, ubicado en Francia durante la

Segunda Guerra Mundial. Ahí también se organiza un partido entre prisioneros y celadores, pero con el objetivo de que los primeros cumplan con el propósito de todo prisionero de guerra: escapar a toda costa. La verdad es una muy buena cinta de guerra, que recuerda un poco al clásico del *Gran escape*, fue dirigida –aunque usted no lo crea– por John Huston y protagonizada por Michael Caine, Silvestre Stallone, Max von Sydow, Pelé y otros famosos actores y futbolistas de la época. Claro, el cine también se ha aventado churros infumables sobre el futbol, como *Ladybugs* (1992), con el estafalario y delirante Rodney Dangerfield. El argumento es sencillo: a un tipo que trabaja para un jefe rico y caprichoso le ordenan que dirija el equipo de futbol femenino donde juega la hija de su jefe. Pero el tipo no sabe nada de futbol, y las jugadoras son un desastre incorregible. Hasta que conoce a un chavo que juega de maravilla y lo disfraza de niña para que se integre al equipo. En fin, cualquier güey bien puede reírse con una de esas risas absolutamente domingueras, y por ende olvidables, pero nada, absolutamente nada más. Mejor me quedo con *Héroes* (1986), documental de producción inglesa sobre el Mundial de México 86. Por supuesto, la cinta, maravillosamente filmada y musicalizada, se centra en la figura del autor de una de las más míticas frases balompédicas (“fue la mano de Dios”): Diego Armando Maradona y la magia que dejó regada hasta levantar la copa. Verla es gozar con el “10” en su mejor momento, lejos de sus ya conocidos escándalos y alejado de la enfermedad adictiva que lo persigue. Pero a pesar de estas y otras que mencionaré, no surge todavía la mejor cinta de futbol.

3

Es curioso: tanto come futbol, bebe futbol, vive futbol y aún no hay ser capaz de realizar una película futbolera como se merece. Bueno, dicen que Diego Luna protagonizará, junto a las más grandes luminarias pamboleras del orbe, un ambicioso

proyecto denominado *Gol*, que constará de tres películas sobre la vida de un joven y talentoso jugador (pos habrá que ver, porque Luna puede ser buen actor, pero como futbolista soy testigo de sus posibilidades, fue integrante de mi equipo amateur por algunos años y me cae que deja mucho qué desear, digo, no es personal Dieguito). Dicen que la producirá Spielberg, habrá qué ver y verla, si se lleva a cabo el proyecto. Otro clásico futbolero, insigne de nuestro cine nacional, es *El Charfle* (1982), un bodrio de dimensiones realmente ofensivas para todo aquel que se considere de mediana inteligencia. Ya se sabe: escrita, dirigida, producida y actuada por Chespirito, la historia gira alrededor del aguador del club América, que sueña que tanto él como su próximo hijo puedan ser jugadores del equipo. Obviamente, todo el elenco de El Chavo y compañía aparece en esta cinta, que no es más que una historia cualquiera, pero hartó propagandística sobre el equipo más amado y odiado de México, con ese humor chesperitiano que no sabes si colinda con lo genial o lo realmente baboso. Eso sí, admito que de niño me encantó. Curiosamente, Roberto Gómez Bolaños, siendo director de Televisión, produjo hace un par de años la cinta *Atlético san Pancho* (2001), la típica historia de chavitos que quieren formar un equipo y ganar un campeonato, protagonizada por Héctor Suárez y Lumi Cavazos. La neta, estimados cinechoreados, no la vi, pero no me cabe la menor duda de que es otra infumable más sobre el pambol.

4

Antes de pasar a la que considero la mejor cinta sobre futbol, porque va más allá del futbol y se adentra en temas trascendentales sobre la condición humana, les cuento que existe una película italiana titulada *Puerto Escondido*, que se me ha escabullido desde que supe, hace más o menos 15 años, de su existencia. De hecho, en un viaje a Puerto, de esos viajes todopuedeser y a ver de a cómo nos toca,

estuve a punto de verla en una función especial en el mítico *Bananas*, donde comienza el adoquinado. Por una razón que ahora no recuerdo, no la pude ver y me quedé con las ganas. Solo sé que la trama tiene mucho que ver con el que unos desadaptados hallan unas inmensas bolsas de cocaína en la playa, las cuales confunden con cal o una sustancia parecida, y con esta pintan una cancha de futbol, lo que da para imaginar que el filme tiene lo suyo, además de que me recuerda al famoso y vilipendiado festejo que hiciera Robbie Fowler jugando para el Liverpool, quien tras meter un golazo fue hacia la línea final, se agachó e hizo como que inhalaba la cal, luego de que lo acusaran de coainómano. Pero, repito, si una película sobre el futbol colinda con el arte cinematográfico en toda su expresión, esa es *El miedo del portero al penalti* (1971), dirigida por el gran Win Wenders y basada en una novela del austriaco Peter Handke. Leí el libro mucho antes de ver la película, pero puedo decir que la cinta está a la altura de lo que escribió el autor austriaco. Todo comienza el día que el portero Bloch, sin razón alguna, se deja meter un penal ante la incredulidad de sus compañeros, entrenador y público seguidor. Es expulsado del equipo y entonces el personaje comienza a deambular por la ciudad como alguien que no sabe por qué y para dónde dirigirse. En el camino cambiarán muchas cosas y ninguna, habrá de estrangular a una mujer que le ayuda, casi por la misma razón que Mersault, el mítico personaje de *El extranjero* de Camus, mata al árabe. Una historia que tiene de todo y que aborda al futbol muy lejos de los lugares comunes de costumbre; una historia circular, donde los miedos, dudas e incertidumbres del personaje principal se verán enfrentados cuando, desde las gradas, presencie otro tiro penal que ahora sí desea que el portero en turno detenga. Como diría Bugs Bunny, esto es todo amigos. Bueno, salvo que recuerden: goles son amores y, como dice Valdano, filósofo del futbol, no hay nada más triste que un estadio vacío. ♦

LEO, EL UNIVERSITARIO



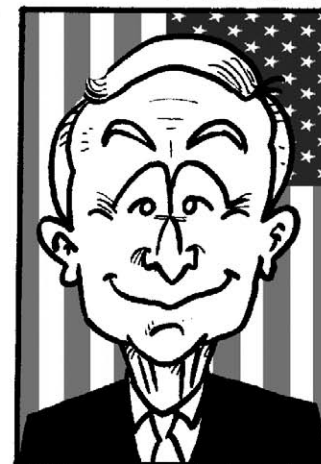
CUATRO AÑOS MÁS DE
OBSCURIDAD



CUATRO AÑOS MÁS DE
TERROR



CUATRO AÑOS MÁS DE
MENTIRAS



CUATRO AÑOS MÁS DE
BUSH

CARTELERA DE CINE

14
LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

¿Bailamos?
Richard Gere Jennifer Lopez Susan Sarandon

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
DEL LUNES 15 AL JUEVES 18
DE NOVIEMBRE DE 2004

¿BAILAMOS?
3:30 5:40 7:50 10:00 ★ B

EXORCISTA: EL COMIENZO
2:45 4:00 5:15 6:30 7:45 9:00 10:00 B

SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD
2:30 4:20 6:10 8:00 9:50 ★ B

CAPITAN SKY Y EL MUNDO DEL MAÑANA
3:10 5:20 7:30 9:40

MISTERIOSA OBSESIÓN
2:30 4:20 6:10 8:00 9:50 B

EL ESPANTA TIBURONES
2:30 3:40 4:15 5:30 6:00 M

HUAPANGO
2:35 4:30 6:25 8:20 10:15 B

LOS SOÑADORES
3:30 5:40 7:50 10:00 B

LA ALDEA
3:10 7:20 9:30

LUTERO
5:20 7:35 9:50

LAS LEYES DE LA ATRACCIÓN
4:30 8:10 10:00

MAR ABIERTO
2:45 4:25 8:10 B

WIMBLEDON: AMOR EN JUEGO
2:40 6:20

DIARIOS DE MOTOCICLETA
7:00 9:40

LA MALA EDUCACIÓN
6:05 9:50

¿Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS?
2:40 4:50

ALFIE
7:45 9:55

BAILAMOS: 10685-B. SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD: 10679-B. CAPITAN SKY Y EL MUNDO DEL MAÑANA: 10686-B. HUAPANGO: 10644-B. LOS SOÑADORES: 10457-C. ALFIE: EL SEDUCTOR IRRESISTIBLE: C. EL EXORCISTA: EL COMIENZO: 10638-C. WIMBLEDON: AMOR EN JUEGO: 10678-B. LAS LEYES DE LA ATRACCIÓN: 10570-B. MISTERIOSA OBSESIÓN: 10664-B. MAR ABIERTO: 10661-B15. EL ESPANTA TIBURONES: 10663-A. DIARIOS DE MOTOCICLETA: 10640-B. LUTERO: 10566-B15 Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS: 10656-B. LA ALDEA: 10672-B. LA MALA EDUCACIÓN: 10631-C.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08
DESCUBRIENDO LA AMISTAD
Ganadora de 17 Premios Internacionales
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10646-B15

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
NOVO
Dir. Jean Pierre Limosin
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10545-C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
ANTES DEL ATARDECER
Ethan Hawke Julie Delpy
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10642-B15

SALA 1 CINES DEL BOSQUE
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
SALA 2
LA CALLE DE LAS ROSAS 4:00
HERMANAS GEMELAS 6:20 9:45
TE DOY MIS OJOS 8:40
DESCUBRIENDO LA AMISTAD 4:00
LUTERO 5:35 7:40

Cinemas VERSALLES
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

SOBREVIVIENDO LA NAVIDAD 4:00 6:00 8:00 10:00 10679-B	CAPITAN SKY 10686-B 4:00 6:00 8:00 10:00	HUAPANGO 10644-B 4:00 6:00 8:00	MISTERIOSA OBSESIÓN 8:00 10:00 10664-B
WIMBLEDON 4:00 6:00 10678-B	EL ESPANTA TIBURONES 4:00 6:00 10663-A	EXORCISTA: EL COMIENZO 8:00 10:00 10638-C	DIARIOS DE MOTOCICLETA 10:00 10640-B

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

SALA UNO LA CALLE DE LAS ROSAS GABRIEL OROZCO 8:00 10:00	SALA DOS DIARIOS DE MOTOCICLETA GAEL GARCÍA BERNAL 3:40 6:00 8:20 P.M.
---	--

www.cineforo.udg.mx
cultura UDG

cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

OTOÑO FÍLMICO

Nov. 15 al 18
15:50 18:10 20:30 Hrs.
HERMANAS GEMELAS
"De Tweeling"
Dir. Ben Sombogaart

Nov. 19 /
La guerra y sus consecuencias
16:30 20:00 Hrs.
PORTERO DE NOCHE
Dir. Liliana Cavani
18:30 Hrs.
LOS VISITANTES
Dir. Elia Kazan

Nov. 20 /
Los films prohibidos
15:50 20:30 Hrs.
CALIGULA
Dir. Tinto Brass
18:30 Hrs.
SALÓ
Dir. Pier Paolo Pasolini

Nov. 21 /
Dirigidas por Peter Greenaway
16:00 20:00 Hrs.
LAS MALETAS DE TULSE LUPER
LA HISTORIA DE MOAB
18:15 Hrs.
EL CONTRATO DEL DIBUJANTE

FUNCIONES ESPECIALES
CINE DE CULTO Noviembre 19 / 22:00 Hrs. "AMANTES CRIMINALES"
LOS GRANDES DIRECTORES Noviembre 20 / 12:00 Hrs. "JUEGO MORTAL"
MATINEES 100% CLÁSICOS Noviembre 21 / 12:00 Hrs. "POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS"

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 15 al 18 de noviembre de 2004
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM

Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS B 12:40 3:10 5:20 7:45 10:05	DIARIOS DE MOTOCICLETA B 11:30 4:50 10:35	LOS SOÑADORES C 12:20 2:45 5:35 7:50 10:30
HUAPANGO B 11:05 1:05 3:15 5:15 7:35 9:45	ALFIE, UN SEDUCTOR IRRESISTIBLE C 2:30 8:05	DIARIO DE UNA PASION B 11:40 2:25 4:55 7:40 10:20
CAPITAN SKY Y EL MUNDO DEL MAÑANA B 12:00 2:20 4:40 7:00 9:20	EL ESPANTA TIBURONES A 11:00 1:00 3:00 5:00 7:05 9:00	MISTERIOSA OBSESION B 12:45 2:55 5:05 7:15 9:25
MAR ABIERTO B15 11:25 1:25 3:25 5:25 7:25 9:30	EL EXORCISTA C 12:25 3:05 5:30 7:55 10:25	BAILAMOS B 12:30 2:50 5:10 7:30 9:50

Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS AUT10656
HUAPANGO AUT10644
CAPITAN SKY Y EL MUNDO DEL MAÑANA AUT10686
MAR ABIERTO AUT10661

DIARIOS DE MOTOCICLETA AUT10640
ALFIE, UN SEDUCTOR IRRESISTIBLE AUT10663
EL ESPANTA TIBURONES AUT10663
EL EXORCISTA AUT10638

LOS SOÑADORES AUT10457
DIARIO DE UNA PASION AUT10578
MISTERIOSA OBSESION AUT10664
BAILAMOS AUT10685

cinemark.com.mx

TIANGUIS



Rento casa en Misión magnolias, cerca de la Preparatoria 7. Dos recámaras, uno y medio baños, cochera. Dos mil 700 pesos. Informes a los teléfonos 36 27 04 55, (044 333) 843 21 34.

Venta de dos fincas, calle Obregón y la 34 (zona de la fayuca). Superficies 700 y 400 metros cuadrados. Informes al (044 331) 003 43 63, con el señor González.

Casa familiar renta habitación para caballero. Magnífica ubicación, cerca de López Mateos, entre avenida México y Reforma. Informes al 36 15 47 74.

Vendo refrigerador Whirlpool, nueve pies, color almendra, en buen estado. Informes al 36 00 57 95, por las noches.

Vendo Volkswagen clásico, modelo 68, en excelentes condiciones. 18 mil pesos. Informes al 36 15 95 50.

Remato muebles por remodelación. Sala grande, comedor para ocho personas, mesas de centro. Informes al 36 17 78 35.

Rento casa en coto privado. Dos recámaras, todos los servicios, cochera. Eutemio Pinzón 637, privada Olmos 20 (atrás de Soriana, por el estadio). Informes al 36 98 46 46.

Rento casa en Real del valle (Toluquilla). Nuevecita, dos mil 200 pesos, dos habitaciones, uno y medio baños, cochera. Informes al (044 333) 843 21 34.

Rento bonita casa en Loma chica oriente 272, en Lomas de san Agustín. Informes al (044 333) 106 84 92.

Casa familiar renta habitación independiente, con baño completo, fregador y lavadero, en Colinas de la Normal. Informes al (044 331) 144 79 00, con la señora Irma.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Apoyo y vida

Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo

HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos

Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK

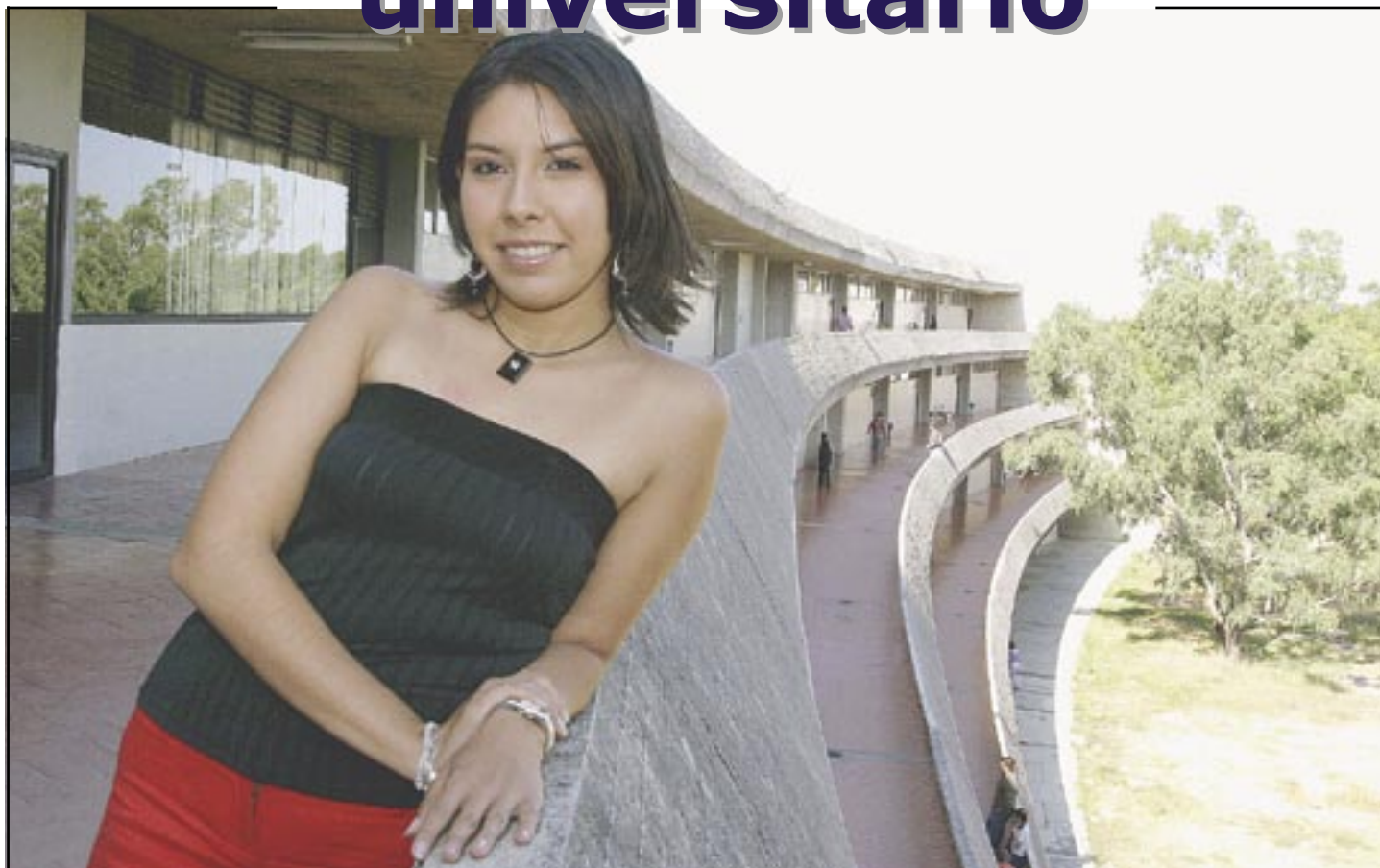
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



MIGUEL SÁNCHEZ

Sandra Dammanyaki Hernández Lomelí

Estudiante de la Universidad de Guadalajara ganó el concurso de cartel convocado por el Foro metropolitano 2020, organismo que promueve a la ciudad.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Estudiante de octavo semestre de la licenciatura en diseño gráfico, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Sandra Dammanyaki Hernández Lomelí, ganó el concurso de cartel convocado por el Foro metropolitano 2020, organismo que da promoción a la ciudad.

“La convocatoria fue difundida en el centro universitario. Me llamó la atención, así que empecé a trabajar en un diseño para concursar”.

El objetivo era promocionar a Guadalajara en el ámbito turístico nacional e internacional. Participaron cerca de 314 trabajos, procedentes de alumnos de distintas universidades del estado, de profesionales, despachos de diseñadores e incluso del ayuntamiento.

“Mi proyecto es una paloma que forma una g, letra inicial de Guadalajara. La idea de utilizar esta ave desea presentar algo creativo y diferente, pues no quería caer en lo mismo de siempre: la catedral o los arcos, además de que esta urbe también es conocida por ser la ciudad de las palomas.”

“Ese animal representa muchas cosas, como la libertad y tranquilidad. Si quieren promover a Guadalajara como lugar turístico, deben resaltar esas cualidades, a fin de que sea visitada”.

Sandra concluirá sus estudios en diciembre, pero desea continuar con una especialización en argumentación del diseño. No es la primera vez que participa en un concurso, aunque sí obtuvo por primera ocasión la victoria.

“Me siento feliz, ya que superé muchas cosas, pues siempre ves lejos un proyecto de esa magnitud”.

El premio consistió en 100 mil pesos. Ahora tiene que llevar su diseño para hacer toda la imagen corporativa. “Estoy trabajando en eso, porque será publicada en carteles, revistas y periódicos”.

“Pienso que esto me abrirá muchas puertas para ingresar al campo laboral, algo que resulta bastante complicado, porque nuestra actividad está subvalorada, pues cualquier persona cree que puede hacer un diseño, ya que la mayoría concibe esto como realizar un dibujo, sin ver que existen diversas cosas detrás, como un trabajo de investigación, interpretación y argumentación. O sea, no solo hablamos de una ilustración”.

Este concurso fue una muestra de que no solo un profesional logra cosas importantes. “Los estudiantes también tenemos capacidad, incluso mayor que ellos”.

Agradeció el apoyo de quienes han sido parte de su vida y formación.❖

En breve...

criterio

El 31 de octubre fueron las elecciones legislativas y presidenciales en Uruguay. Triunfó la izquierda. El médico Tabaré Vázquez, quien asumirá la presidencia de la república en marzo del próximo año tendrá que enfrentar una realidad: las condiciones de existencia sumamente adversas, como el problema de los cerca de 800 mil desocupados en un país que tiene 3 millones 383 mil habitantes, señala el profesor investigador Jorge Ceja Martínez.

sociedad

El traslado de más de 50 reos de alta peligrosidad del CEFERESO de La palma a Puente grande, es un paquete de responsabilidad impuesto por el gobierno federal que puede generar en las calles de Guadalajara un clima de violencia, rencillas y disputas entre narcotraficantes, afirmaron catedráticos e investigadores de la División de Estudios Jurídicos, de la Universidad de Guadalajara.

economía

El gas en México es más caro que el consumido en Estados Unidos. Los estadounidenses pagan casi dos pesos por metro cúbico, y en México este cuesta tres pesos con 66 centavos. 70 por ciento del precio corresponde a impuestos sin incluir el cobro del IVA, afirmó especialista del CUCEA.

cultura

La Editorial Universitaria jugará en esta FIL 2004, con tres cartas fuertes: una colección literaria para jóvenes, con la bibliografía y obra de los recientes ganadores del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, además de con *El libro monero, crónica del birote y su arrimón a las letras*, de historietas creadas por caricaturistas y escritores tapatíos; y la organización del I Foro internacional de edición universitaria.

deporte

Brindar tres horas a la semana de educación física a los niños, sería lo ideal para lograr en ellos más destreza para aprender, según avalan distintas investigaciones; sin embargo, en la mayoría de las primarias el deporte es menospreciado, a tal grado que incluso, en escuelas ubicadas en zonas marginales, lo ofrecen una vez cada 15 días.