

U G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

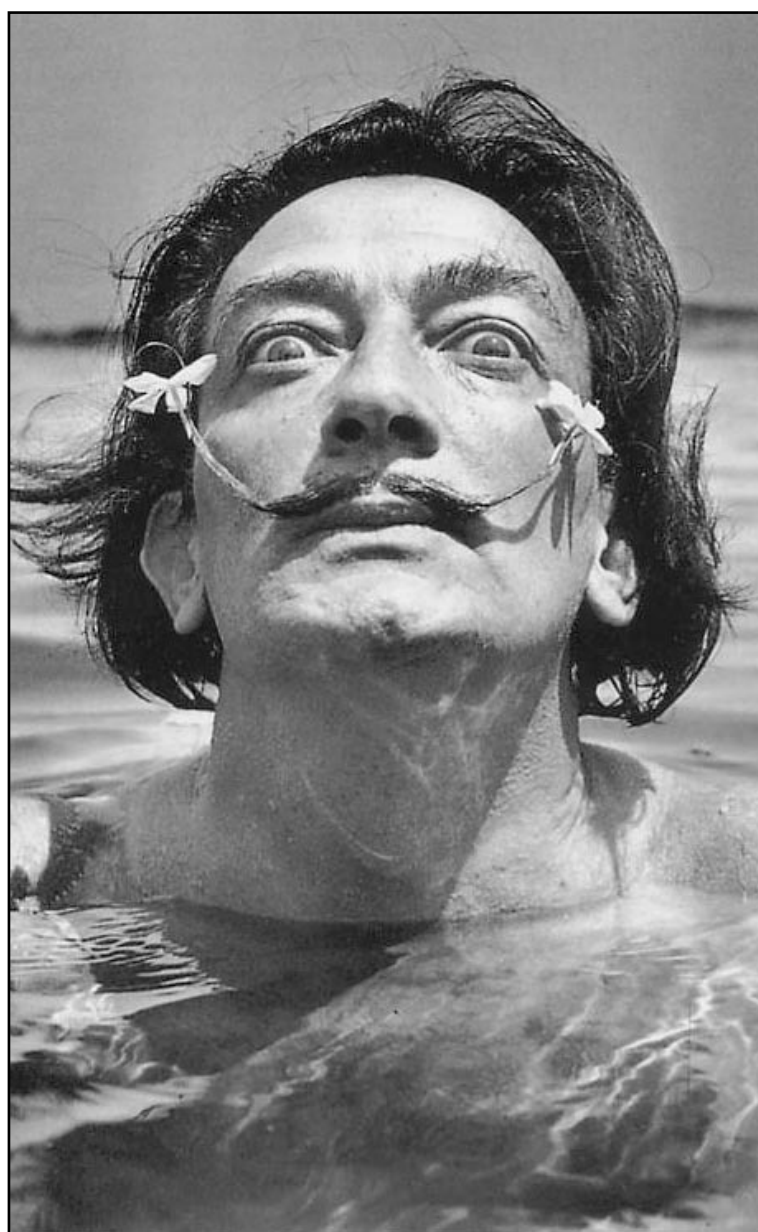
Año 4

\$ 3.50



Núm. 365

25 de octubre de 2004



La cultura catalana en FIL 2004

Una exposición fotográfica de Dalí, retrospectiva de Antoni Tàpies, guitarras flamencas, notas de piano, hip hop, lo mejor de la música avanzada y arte multimedia, Miguel Poveda (una de las jóvenes voces del flamenco) y María del Mar Bonet (una dama de la canción mediterránea), forman parte del programa artístico catalán que estará presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 27 de noviembre al 5 de diciembre.

Pág. 18


Detalle de la *Divina comedia*, de Miguel Barceló.

Cortázar regresa a Buenos Aires

La Cátedra latinoamericana Julio Cortázar será llevada a Buenos Aires. El 15 y 16 de noviembre, escritores iberoamericanos y europeos hablarán sobre El mundo Cortázar, a 20 años del fallecimiento del "Cronopio mayor".

Pág. 22

REPORTAJE

San Nicolás, el proyecto secreto

Al menos 42 comunidades de la región de los Altos de Jalisco desaparecerían con motivo de la construcción de la presa de San Nicolás, proyectada para abastecer de agua a la sedienta ciudad de León, Guanajuato.

Pág. 7

Entregarán credenciales a estudiantes de bachillerato

Pág. 12

Último eclipse del año

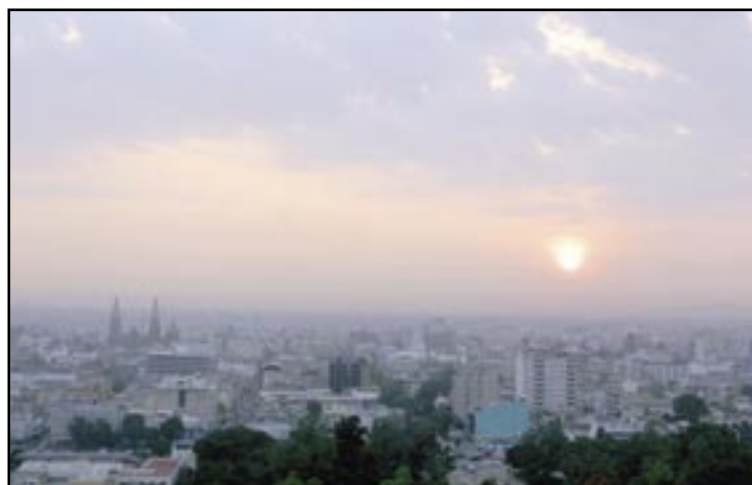
Eclipse total de luna el 27 de octubre.

Pág. 11

Cambios climáticos en Guadalajara

En la zona metropolitana de Guadalajara ha cambiado la humedad relativa, en parte por la contaminación, que genera días más secos, y como consecuencia, aumento en las enfermedades respiratorias.

Pág. 9



ADRIANA GONZÁLEZ

EN ESTA EDICIÓN

Salud	
Aumento de alergias en otoño.	6
Economía	
El desempleo impacta a los jóvenes.	10
Cuentas claras	
El CUCSH, formador de conciencias críticas.	15
Pasaje cultural	
José Fors en el Museo de las Artes.	21
Deportes	
Triatletas, preparadas para el campeonato mundial.	31



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

La universidad en cuestión

Carlos Mendoza Sepúlveda*

Es ampliamente conocida y aceptada la importancia estratégica de la educación superior para el desarrollo del país, especialmente por la generación de recursos humanos profesionalizados y debidamente preparados para enfrentar los procesos de globalización que vienen. A pesar de ello, los presupuestos federales destinados a las universidades públicas para 2005 presentan graves incongruencias que ponen en riesgo los proyectos educativos universitarios.

Muy distante de mejorar los indicadores de inversión en educación superior con relación al Producto Interno Bruto (PIB) -lo deseable es de al menos uno por ciento- las políticas presupuestales contemplan una reducción de aproximadamente 2,000 millones de pesos en los recursos económicos destinados al financiamiento universitario para el próximo año. De aceptarse estas medidas, los proyectos universitarios enfrentarían fuertes limitantes para alcanzar las metas estimadas y constituiría un gran obstáculo para el desarrollo institucional de las universidades públicas mexicanas.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) estima que un escenario aceptable para 2005, que no deseable, es alcanzar al menos un 0.64 por ciento del PIB. Esto significaría incrementar en 8 mil millones de pesos, en números redondos, y elevar la asignación presupuestal para el conjunto de las universidades públicas hasta un poco más de 51 mil millones de pesos.

Son reconocidas las grandes asimetrías en el gasto por alumno ejercido por distintas instituciones públicas. De acuerdo a información de la SEP mientras que la UNAM dispone de más de 81 mil pesos anuales por alumno (ciclo 2002-2003), la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca solamente aplica de un poco más de 12 mil pesos anuales. Esta disparidad ha derivado en políticas gubernamentales que promueven la reducción de los presupuestos más altos en lugar de elevar los más bajos. Son ejemplos las caídas presupuestales de 4.9 por ciento en la UNAM, de 4.4 por ciento en la UAM y de 8.9 por ciento en el IPN.

A pesar de estas políticas del gobierno federal, las universidades públicas para incrementar sus recursos financieros, siguen puntualmente programas gubernamentales instrumentados para etiquetar recursos y orientarlos hacia actividades específicas tales como Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), Modernización de la Educación Superior (FOMES), Fondos de Inversión con programas evaluados y acreditados (FIUPEA), Programas de Apoyo al Desarrollo Universitario (PROADU) y toda una parafernalia de siglas a las que se agregan PIFI's, FAM's, FAEUP's que vienen a proporcionar exiguos recursos extraordinarios. El presupuesto ordinario se destina a cubrir el gasto corriente de las instituciones de educación superior. Cada año se asigna un presupuesto irreductible que es igual al costo operativo del año anterior más un pequeño incremento que se asocia a la inflación.

Este marco presupuestal es absolutamente limitativo para el cumplimiento de las metas universitarias. Mientras se acumula el rezago educativo por falta de recursos y crece la demanda de ingreso, los retos para la universidad son cada vez más complejos. Por una parte, en lo interno, la calidad educativa es ya inseparable de la educación pública superior, además de la pertinencia en programas docentes, diversificación, equidad en el ingreso, extensión, difusión de la cultura y vinculación social. Para ello, son relevantes los planes para el desarrollo

institucional debidamente instrumentados para alcanzar los resultados deseados, independientemente de una atinada gestión y gobernabilidad.

En lo externo, las universidades deben mantener su atención a los procesos de internacionalización, movilidad estudiantil, procedimientos de certificación y acreditación, tendencias tecnológicas y la inserción de sus egresados en la nueva sociedad del conocimiento. De forma significativa, las universidades públicas están alcanzando la madurez institucional y buscan la formación de un verdadero sistema nacional de educación pública superior.

Todas estas importantes acciones se pueden venir abajo si los financiamientos se reducen y la universidad pública se mantiene en condiciones limitadas. Reconociendo la importante función de la educación superior y la investigación científica, las autoridades federales y estatales deben apoyar los planes de desarrollo institucional que han justificado con creces, la transparente y correcta aplicación del gasto educativo.

La universidad pública debe transitar de los cuestionamientos gubernamentales a la consolidación del quehacer institucional a través de estimulantes políticas de inversión educativa. ♦

*Profesor titular de la Escuela Preparatoria No. 9

Cartón



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristy@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN, ¿DERROTADO POR LA IGLESIA?

La iglesia católica es una institución que siempre ha trabajado con símbolos, a los que tiene como signos sensibles que ayudan a entender realidades no captadas por los sentidos.

Por ejemplo: su año litúrgico, en el que conmemora pasajes de la vida de Jesucristo y usa colores y ornamentos especiales para cada ciclo: adviento, cuaresma, pentecostés, etcétera; el miércoles de ceniza no puede ser más gráfico. Los sacramentos, objetivamente vistos, son la simbología llegada a la cumbre.

Otro ejemplo reciente lo constituye el hecho de que el XLIX congreso de esta índole será en Quebec, para celebrar los 400 años de su fundación (1608), con intenciones de reevangelizarla.

El XLVIII Congreso eucarístico internacional, efectuado del 10 al 17 del presente, les representó una buena ocasión para trabajar con símbolos, con intenciones encubiertas.

Una de éstas fue la ceremonia litúrgica que el 14 del presente realizaron en el cruce de las avenidas Enrique Díaz de León y Juárez-Vallarta.

Quiero recalcar la importancia de los nombres de esta coordenada urbana:

1. Enrique Díaz León, primer rector de la Universidad de Guadalajara una vez refundada el 12 de octubre de 1925. Intelectual con ideas revolucionarias, que junto con Guadalupe Zuno Hernández y varios más lucharon por la educación superior pública.
2. Benito Juárez, artífice de la separación iglesia-Estado, estrategia que dio origen a una república con mayores elementos democráticos. Vencedor contra los invasores franceses y la iglesia católica mexicana que apoyó al emperador Maximiliano.
3. Ignacio Luis Vallarta. Diputado al Congreso Constituyente 1856-57. Como gobernador de Jalisco (1871-1875) hizo obligatoria la enseñanza primaria y laica.

¿Por qué detenerse en esta confluencia, ya que estaban a una cuadra del templo Expiatorio con solo virar a la derecha? ¿Por qué no tomar La paz (nombre simbólico también) y dar vuelta a la izquierda por Enrique Díaz de León y detenerse frente al citado templo? ¿Por qué en el lugar preciso en donde *concluye* Juárez? Los eclesiásticos lo desean no vigente, ajeno a nuestra vida cívica, para ellos asumir cada vez más lo que corresponde a las instituciones y

a la sociedad civil. ¿Por qué pisotear con sus rezos el nombre de Vallarta, educador incansable del pueblo de Jalisco?

Con relación a Enrique Díaz de León el asunto es más grave. La iglesia católica enfrentó su dogma y liturgia a dos iconos de la universidad pública de Jalisco: Rectoría y el edificio Cultural y administrativo de la UdeG. La irracionalidad contra la universalidad de pensamiento. La fe y los gritos desaforados en los que “se ve, se siente, Jesús está presente, “Cristo es la solución”, en contrapartida al sentido crítico.

¿Pudieron las autoridades universitarias evitarnos a los trabajadores, maestros y egresados de esta Universidad el bochorno de vivir tal desplante de prepotencia? No lo sé. Que los historiadores lo documenten en cualquier sentido y que la historia lo registre.

En tanto sé pormenores al respecto, me encuentro indignado por tal atrevimiento del sector eclesiástico, y comparto el espontáneo sentir de una compañera de trabajo, que al ver desde el piso seis del edificio Cultural y administrativo lo que acontecía frente a Rectoría, dijo: ¡qué vergüenza! ♦

Miguel García Ascencio
 mgarcia@redudg.udg.mx

DE LA VÍA RECREATIVA A LA RECREACIÓN PARTICIPATIVA

Desde que las primeras bicicletas circularon por los nueve kilómetros de la avenida Juárez-Vallarta, mucha tinta ha corrido, en favor o en contra.

Los escépticos no le dan muchas oportunidades de vida. Consideran que esta acción es flor de un día –un trienio–, con tintes electorales.

Los entusiastas ven en este recorrido recreativo la buena voluntad del gobierno y la posibilidad de que Guadalajara entre al contexto de las ciudades amables con sus habitantes.

A pesar de las opiniones en torno a este hecho, miles de habitantes han concurrido a esta calle que cruza de oriente a poniente nuestra ciudad.

Yo he sido una de ellas, y lo que vi, escuché y experimenté va más allá de una simple interpretación política.

Lo que ha ocurrido a lo largo de estas semanas tiene que ver con la apropiación ciudadana de las calles, con la evidencia de que las familias tapatías están conformadas de múltiples maneras, que tienen una profunda necesidad de espacios, en especial quienes van de 10 a los 14 años, que han tomado esta iniciativa con una alegría sin igual.

Esta vía demuestra la ausencia de puentes

en una ciudad dividida y fraccionada desde sus orígenes –los del oriente con relación a los del poniente–; tiene que ver con el incremento de la población adulta y la necesidad de mejorar sus condiciones de vida cotidiana a través del ejercicio; en fin, está relacionada con la belleza de nuestra ciudad y el profundo gozo de caminarla.

Confieso que he sido una ciudadana silenciosa en mis acciones. En determinados momentos pienso que esta acción será flor de un día, y sin embargo caminar por esta avenida representativa para los tapatíos me hace meditar en la urgencia de recuperar los espacios públicos, o más bien de inventar los nuevos espacios de mi ciudad.

Creo que la vía recreativa puede crecer y multiplicarse; sin embargo, para que esto ocurra deben considerarse las muchas aristas del fenómeno recreativo.

La recreación lleva implícito el concepto de tiempo libre y convivencia social, así como una mirada profunda a la conformación social del siglo XXI, la cual ya no corresponde a la idílica familia del papá, la mamá y los hijitos.

Han surgido muchos conceptos de familia, otras formas de interacción entre parejas, nuevas y cambiantes maneras de vivir.

La vía recreativa es un nuevo espacio de convivencia social y económica. Los restaurantes han sacado sus mesas a la calle para esperar a los paseantes, los jóvenes ven en la misma una opción para mirar a otros jóvenes, los voluntarios y prestadores de servicio social experimentan el poder del servicio civil y/o ciudadano.

Imagino que los funcionarios públicos que han encabezado esta acción viven entre la alegría y el sufrimiento. Han abierto la puerta a muchas posibles soluciones a problemas de nuestra ciudad: la convivencia, el uso de las vialidades, bajar los índices de contaminación, mejorar el transporte público, usar a la recreación como cimiento para acciones culturales y sociales que deriven en la elevación de la calidad de vida de los tapatíos, etcétera.

Lo importante es que miren a detalle este fenómeno, lo estudien, documenten, evalúen para luego presentar los resultados a los ciudadanos, que sin duda podemos asumir la tarea de mejorar nuestra participación ciudadana. ♦

Blanca Brambila Medrano,
 académica del CUAAD.

SOBRE EL TRANSPORTE PÚBLICO

Guadalajara y su zona metropolitana se han convertido poco a poco en una caótica, desesperante y conflictiva ciudad, con una

alta contaminación, que en gran medida es el resultado del incremento desmedido del parque vehicular y del desorden del transporte público.

Cada vez son mayores las distancias que los cuatro millones de habitantes de esta ciudad tienen que desplazarse para acudir a sus trabajos, escuela y actividades cotidianas; y el transporte público está lejos de resolver sus requerimientos. Por ello, cuando su economía se los permite recurren a comprar vehículos, situación que ha aumentado desproporcionadamente el parque vehicular en nuestra ciudad, puesto que tenemos en circulación un millón de automovilistas.

La gente pide a gritos la reestructuración de las rutas del transporte público, ya que la mayoría de las mismas pasan por el centro de la ciudad, situación que complica mucho el flujo vehicular.

Si a esto le agregamos la falta de cultura vial entre los peatones, choferes del transporte público y los propios automovilistas, nos da como resultado un alto índice de accidentes, en su mayoría provocados por el transporte público.

El señor gobernador del estado, licenciado Francisco Ramírez Acuña, en su último informe de gobierno anunció con bombo y platillos que tan solo era cuestión de días para que viéramos la reestructuración del transporte, cuestión prioritaria para él, lo que hasta la fecha no ha sucedido.

El 28 de octubre declaró en los medios que en unas semanas determinarían el monto al alza del transporte. También hizo mención que de tres años para acá tal servicio no ha aumentado, pero sí el precio del combustible y las refacciones.

La Universidad de Guadalajara, por medio de sus investigadores ha realizado diversos estudios y análisis del transporte, pero al parecer no son tomados en cuenta, ya que ninguna de las recomendaciones y críticas al mismo han sido atendidas.

Pregunto, ¿desde hace cuánto no han aumentado los sueldos de los tapatíos?, ¿y la reestructuración del transporte qué?, ¿el cumplimiento de las medidas de seguridad impuestas por la SVyT, qué?, ¿qué pesa más en el ánimo del gobierno: el bolsillo de los transportistas o la economía de los jaliscienses?, ¿cuántas víctimas más del transporte público vamos a tener que soportar?

Lo dejo a su conciencia. No se me hace justo que un grupo de empresarios del transporte lucre con las necesidades básicas de la sociedad, cuando la situación en el país en estos tiempos no da para más, cuando el servicio que ofrecen es pésimo. ♦

Héctor Ruiz López,
 secretario de actas y acuerdos de la FEU.



ADRIANA GONZÁLEZ

Atendieron aproximadamente a 350 personas

Feria de la salud en San Andrés

Alumnos del CUCS salen de las aulas para servir a la comunidad.

Alejandra Tello

El 19 de octubre se llevó a cabo la VII Feria de la salud, en la colonia San Andrés, en el municipio de Guadalajara, organizada por alumnos de enfermería, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), la Unidad de medicina familiar 78, del IMSS, y la Unidad administrativa San Andrés.

El titular de esta unidad, José Solano Muñoz, comentó en entrevista que además de fomentar la salud en la población, este tipo de prácticas provoca un mayor acercamiento entre las instituciones involucradas, algo que permite seguir trabajando en proyectos preventivos.

Desde las 9:00 hasta las 14:00 horas, los alumnos de la UdeG aplicaron vacunas y realizaron pruebas de detección de diabetes e hipertensión arterial. También participó la unidad móvil del hospital civil, la cual realizó exámenes de cáncer de mama y cérvico uterino, así como mediciones de triglicéridos y ácido úrico.

Con una dotación de dos mil dosis de vacunas del cuadro básico, 300 paquetes de suero oral y 450 muestras de medicamento para desparasitar, la VII Feria de salud sirvió a la comunidad como una

extensión del aprendizaje de los alumnos.

Los estudiantes instalaron 10 módulos. Uno fue para aplicar flúor y enseñar la técnica de cepillado de dientes a los niños, otro ofrecía aguas frescas, pero también sirvió para generar conciencia respecto a la importancia de tomar agua en lugar de refresco, y en uno más obsequiaron productos de la canasta básica.

La maestra María del Refugio Cabral de la Torre, docente de prácticas en enfermería comunitaria, explicó que los productos de despensa, así como la ropa que regalaron, fueron proporcionados por los universitarios, que en esta ocasión sumaron 31, así como por algunos exalumnos que también participaron, motivados por ediciones anteriores.

Cabral de la Torre consideró que esta iniciativa podría ser ampliada a otras colonias. Incluso analizan la posibilidad de mantener una feria similar en el CUCS. “Cada que venimos a San Andrés atendemos a alrededor de 350 personas. Con estas acciones esperamos que los alumnos del CUCS sean gestores de la salud en sus comunidades”.

Para Rosa Abigaíl Morales Reynoso, representante de la Unidad de medicina familiar 78, la visita de los alumnos de la UdeG es de gran beneficio para la gente, quien por no contar con seguro social, no se acerca a las clínicas del IMSS. “En este sentido, resulta importante que los muchachos aprendan a servir a su comunidad”. ♦

Lenta lucha contra el hambre

842 millones de personas carecen de alimentos suficientes.

Aimeé Muñiz

El 18 de octubre la Universidad de Guadalajara celebró, en conexión directa con la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), el Día mundial de la alimentación.

Desde Nueva York, el director general de la FAO, Jaques Diouf, comentó que la celebración de ese día no lo fue para 842 millones de personas que carecen de alimentos suficientes. Señaló que el progreso en la lucha contra el hambre ha sido lento, pero el objetivo de reducir a la mitad el número de personas que sufren de hambruna para 2015 todavía puede alcanzarse.

“En nuestro planeta abunda la riqueza y esta diversidad es esencial para terminar con el hambre. Por esta razón hemos elegido ‘La biodiversidad al servicio de la seguridad alimenticia’ como lema para el Día mundial de la alimentación este año”.

La FAO calcula que alrededor de tres cuartas partes de la diversidad genética de los cultivos agrícolas se ha perdido a lo largo del siglo XX. Tan solo 12 cultivos y 14 especies animales proporcionan en la actualidad la mayor parte de los alimentos del mundo. “Esta erosión de la biodiversidad agrícola compromete seriamente la seguridad alimenticia mundial”.

En su discurso, pronunciado en inglés, francés y español, Diouf agregó que de las seis mil 300 razas de animales conocidas, mil 350 están en peligro de extinción o ya se extinguieron, por lo que la FAO trabaja ahora en la publicación del primer informe respecto a la situación de los recursos zoogenéticos mundiales.

Durante el enlace con la FAO, en la sala de Exrectores, situada en el edificio de Rectoría de la Universidad, estuvieron en representación de esta casa de estudios el vicerrector Tonatiuh Bravo Padilla y Juan Jesús Taylor Preciado, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), centro que colabora de

manera directa con la FAO, mediante un proyecto de siembra y cosecha de vegetales para el autoconsumo, como parte del programa La conexión del crecimiento.

Bravo Padilla señaló que “el flagelo del hambre y el cuidado del medio son grandes preocupaciones que la Universidad de Guadalajara comparte con ustedes. En nuestra institución mantenemos una política de asistencia a los grupos más vulnerables, tanto en las ciudades como en el campo, mediante programas de servicio social”.

Desde Nueva York, el presidente del Consejo social y económico (Ecosoc, por sus siglas en inglés), Marjatta Rasi, informó que en algunos países la mala nutrición aumenta, de ahí la importancia de trabajar con rapidez para combatirla, por ejemplo: mediante la regeneración de los suelos a fin de que incremente la cantidad y calidad de los alimentos.

Agregó que en el consejo encabezado por él, en breve discutirán cuáles serán las metas de desarrollo para los países donde todavía padecen hambruna, con miras a implementar políticas adecuadas que incentiven su desarrollo.

En nombre de la Secretaría general de las Naciones Unidas, Louise Frechette, subsecretaria general, destacó que “la pérdida de la biodiversidad es alarmante: muchas especies de agua dulce –que representan un alimento crucial para la dieta de los más pobres– están hoy extintas. Apenas 30 especies para la cosecha dominan la producción alimenticia y el 90 por ciento del alimento animal proviene de 14 especies de mamíferos y pájaros. Ha habido una reducción sustancial en la diversidad genética de la cosecha en el campo y muchas castas de ganado están amenazadas por la extinción”.

Desde la sala de Exrectores intervino Alejandro González, baterista del grupo Maná e integrante de la fundación Selva negra, para manifestar su beneplácito porque sean los niños quienes participen en las acciones para abolir el hambre en el mundo, mediante el programa La conexión del crecimiento.

Fue dicha fundación la que estableció el vínculo entre la UdeG y la FAO para trabajar de manera conjunta con un programa piloto, cuya duración será de tres años, para cosechar vegetales en tres comunidades indígenas de Jalisco. ♦

PERSPECTIVA



LOLA TORRES

Aumento de alergias en otoño

Salud

En el Hospital Civil "Juan I. Menchaca", la demanda de consulta a causa de alergias durante esta época de otoño aumento de 10 a 20 por ciento, informó el doctor Dante Daniel Hernández Colín, de dicho nosocomio, quien explicó que el origen de las mismas, radica en los constantes cambios de temperatura, altos niveles de humedad, y factores como la contaminación y predisposición genética.

Sociedad

Aunque todavía algunos habitantes han mostrado su molestia o rechazo al horario de verano, la medida casi está aceptada por todos, de manera que terminó por consolidarse, afirmó especialista del CUCEI. Explicó que el ahorro energético, además de ser importante por sí mismo, en tanto que medida estratégica para México, también reduce de manera considerable la contaminación.

Economía

En México la economía necesita crecer de cinco a seis por ciento durante 15 o 20 años, para más o menos resarcir el rezago de empleos que hubo en los últimos cuatro años, advierte investigador del CUCEA. Afirma que entre las personas de 12 a 19 años, la tasa de desempleo está en 10.8 por ciento, mientras que la correspondiente a quienes tienen 20 a 24 años, en 8.6, y la de 25 a 34, en 4.1.

Salud

Aumento de alergias en otoño

Los constantes cambios de temperatura, altos niveles de humedad, entre otros factores, (como la contaminación), provocan alergias.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Las alergias aumentan en esta época del año. Producto del contacto con algún alérgeno, pueden manifestarse en tres zonas: la nariz (rinitis alérgica), en los bronquios (asma bronquial) y en la piel (dermatitis atópica).

El doctor Dante Daniel Hernández Colín, adscrito al Servicio de neumología y alergias, del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", asevera que durante el otoño, la demanda de consulta por padecimientos de este tipo aumenta de 10 a 20 por ciento.

"La causa de esto radica en los constantes cambios de temperatura, los altos niveles de humedad y la polinización, aunque existen también otros factores, como la contaminación y la predisposición genética".

Las alergias son provocadas por dos tipos de agentes: intradomiciliarios, como ácaros, los cuales habitan en colchones, almohadas, peluches y todo tipo de depósitos de polvo, y los extradomiciliarios, que incluyen polen de flores, plantas y árboles.

ASMA, PROBLEMA MUNDIAL

"Podemos afirmar que tiene asma bronquial más del 10 por ciento de las personas en el mundo. En países como Inglaterra y Nueva Zelanda, esa cantidad llega a 30 por ciento".

En Estados Unidos es la primera causa de urgencias en menores de seis años. El estado gasta de manera directa e indirecta 14 millones de dólares anuales en esta enfermedad.

De acuerdo con Hernández Colín, la situación en México es grave, sobre todo por ser una enfermedad subdiagnosticada o no atendida con oportunidad, situación que deriva en un agravamiento de los síntomas.

"En el caso de la rinitis, la gente piensa que es algo normal. Hasta dicen: 'Chiquillo mocososo. Mira, siempre tiene gripa', mientras

que de las personas con asma aseveran: 'Fulanito siempre tiene tos'".

LOS SÍNTOMAS

Hernández Colín explica que la rinitis posee cuatro síntomas característicos, mismos que deben ser diferenciados de la clásica gripe: comezón, estornudos, flujo de moco y nariz tapada.

El asma presenta una sensación de presión torácica, sibilancias (silbidos al respirar con cierta dificultad) y tos crónica.

En los casos de piel, surge una resequeidad en algunas zonas del cuerpo, como en las rodillas y codos, además de comezón e inflamación.

"De los dos años en adelante, ese tipo de alergias afecta a personas de toda clase. Son más frecuentes en los hombres que en las mujeres, aunque en general no distinguen sexo". ♦



En México el asma bronquial no es atendida con oportunidad

Cáncer de testículos, alerta para los jóvenes

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Según cifras del Instituto Jalisciense de Cancerología (IJC), de mil 344 casos de cáncer detectados en Jalisco durante 2003, dos por ciento correspondía a cáncer de testículos, enfermedad poco conocida entre los jóvenes y sin embargo, común entre ellos, así lo comentó en entrevista el doctor Rafael Iñiguez Ortiz, cirujano adscrito a Tumores mixtos, del IJC, quien agregó que el cáncer de testículos está asociado a lo que se conoce como criptorquidia.

En condiciones normales los testículos se forman en el abdomen del feto y para cuando sobreviene el alumbramiento emigran hasta el escroto. Cuando el bebé sufre de criptorquidia los testículos no descienden o bien, uno de ellos comienza su recorrido, pero queda trabado en el área de la ingle. Dicho problema es causado por alteraciones en el desarrollo fetal.

Por este motivo es indispensable descartar una posible criptorquidia desde que nacen los niños y en caso necesario, operarlos.

"Otro factor relacionado con este tipo de cáncer es el traumatismo, es decir, el antecedente de un golpe en los testículos. Sin embargo no es determinante".

Hasta el advenimiento de la quimioterapia, quienes padecían cáncer de testículos fallecían en forma inevitable. En la actualidad la esperanza de vida de los enfermos es grande.

Iñiguez Ortiz recomendó a los padres de familia que tienen hijos pequeños revisar que los testículos de la criatura se encuentren en la bolsa del escroto y a los jóvenes y adolescentes, inspeccionarlos ellos mismos.

Comentó que los testículos deben tener una consistencia blanda, sin protuberancias y no debe aparecer un aumento inesperado en el volumen de alguno de ellos. El dolor también es un signo de alarma.

"Es importante que el muchacho pregunte a sus padres si tuvo criptorquidia al nacer, pues aunque haya sido operado, representa un factor de riesgo para desarrollar cáncer".

Enfatizó que cualquier protuberancia en el testículo es cáncer hasta no demostrarse lo contrario, cuestión que todos los jóvenes

deben tener en mente para que realicen exploraciones periódicas y acudan con especialistas en oncología.

"Al ser una zona genital, existe un fuerte tabú en torno a su revisión, pero es elemental que los jóvenes informen a sus padres sobre cualquier alteración".

Como sucede con todos los tipos de cáncer, si es detectado oportunamente hay buenas expectativas de curación. Aun así, en caso de que el individuo –sin importar su edad– padezca cáncer es necesario extirpar el testículo mediante una orquiectomía.

Los tumores de testículos se originan en las células germinales y pueden ser seminomatosos o no seminomatosos. Son estos últimos los que surgen en jóvenes de entre 18 y 35 años.

Para su detección es necesario efectuar un ecosonograma testicular, marcadores tumorales, una tomografía axial computarizada abdominal, placa de tórax y exámenes de laboratorio.

En cinco por ciento de los casos el cáncer de testículo puede ser bilateral (afectar ambos). ♦

42 comunidades de los Altos de Jalisco desaparecerían por la construcción de una presa.

Carlos Martínez Macías

En Jalostotitlán y Teocaltiche desde hace años han escuchado que si el río suena, existe la amenaza de una presa.

Al menos 42 comunidades de esta región de los Altos de Jalisco desaparecerían con motivo de la construcción de la presa de San Nicolás, proyectada para abastecer de agua a la sedienta ciudad de León, Guanajuato.

El gobierno federal terminó los estudios y destinó una partida de casi tres mil millones de pesos para 2005 para la presa, pero a los habitantes afectados todavía nos les informan nada.

Según el alcalde de Jalostotitlán, Salvador Razo Arias, “no se han preocupado en venir a platicar con nosotros y eso sinceramente nos ha molestado un poquito”.

El presidente municipal de Jalostotitlán está consciente de que su labor consiste en defender a los pobladores de su región y de que dicha obra beneficiaría sobre todo a los habitantes de León.

El rumor sobre la presa de San Nicolás tiene años de correr por la región alteña.

Primero aseguraron que sería para llevar agua a Chapala, después que a Guadalajara y ahora a León, Guanajuato.

Se trata de una presa que almacenaría 700 millones de metros cúbicos, de los cuales la ciudad de León tomaría por año 120 millones de metros cúbicos.

El proyecto costaría cinco mil millones de pesos y en teoría daría agua a ocho municipios de los Altos de Jalisco, pero también afectaría a unos 10 mil habitantes de 42 comunidades, algunas de éstas con varios siglos de existencia.

San Gaspar, por ejemplo, es un pueblo con mil 200 habitantes y un templo de más de cien años, orgullo de los lugareños.

En esta comunidad han formado un frente pro defensa del pueblo, y su dirigente, el profesor Óscar Córdova, dice que todo se ha detenido: la gente ya no construye porque afirma que inundarán el pueblo. Los albañiles se quedaron sin trabajo.



Unas 700 personas habitan el pueblo que atraviesa la carretera Guadalajara-Aguascalientes y el río Verde

San Nicolás, el proyecto secreto

El profesor Córdova asegura que más de dos mil vecinos de San Gaspar que trabajan en Estados Unidos se han unificado con otros afectados de la región para financiar la defensa del pueblo.

Aunque serían 10 mil los afectados en la región, con los ocho mil que laboran en Estados Unidos (según sus estimaciones), sumarían 18 mil personas perjudicadas.

A Josefina Pérez, de 70 años, le gana el coraje cuando le hablan de inundar el pueblo con una presa.

Dice que si van a reubicarla en otro sitio, que comiencen por levantar un templo igual al que tienen aquí... y ni así abandonaría el lugar, porque aquí están sus muertos.

“Que ni gasten, porque aunque sea a pedradas, derribamos la presa”.

En San Gaspar sus habitantes están convencidos de que no los sacarán y ponen como ejemplo a la virgen María Auxiliadora.

Cuentan que un padre quiso llevarse la imagen y no la pudieron mover. Durante la revolución, un general pretendió derribarla con una cuerda atada a su caballo y afirman que el animal se hincó.

Pero por si la virgen falla, doña María Lomelí ya sabe en qué rancho alteño los reubicarán, a donde se llevarían también a los promotores de la presa.

“A La chingada... es un rancho

junto a San Juan de los Lagos. Ahí nos quieren mandar, pero primero se van ellos (los promotores)”.

PIEDRAS Y PALOS

En San Nicolás la gente está a un paso del levantamiento armado.

Unas 700 personas habitan el pueblo que atraviesa la carretera Guadalajara-Aguascalientes y el río Verde.

Ya visitaron el Congreso del Estado para exigir información sobre la construcción de la presa que tomará el nombre del pueblo.

Crescenciano Damián, agricultor y ganadero local, aclara que no se quieren ir de su tierra.

“Hay que hablar claro: no nos sacan. Y va a ser por las malas, porque el gobierno no entiende de otra forma. Aunque tengamos que usar piedras y palos, de aquí no nos vamos”.

Según el delegado del pueblo, Isaías Jiménez, el malestar general es de indignación, porque además de quitarles el pueblo, la presa beneficiará a otro estado.

Este delegado no descarta que la gente del pueblo tome medidas violentas para oponerse a la construcción de la presa.

Para el diputado local panista Gabriel Guerra, lo que ha faltado en el proyecto de la presa de San Nicolás es información. Advierte que existen recursos para impedir la obra.

“Si dan la información adecuada, creo que no habría problema, pero si el gobierno federal no informa y no indemnizan correctamente a la gente afectada, yo tengo que ponerme del lado de ellos. Si no hay comunicación, existe el riesgo de enfrentamientos”.

PROYECTO SECRETO

El proyecto de la presa de San Nicolás es mantenido en secreto.

Las autoridades de Jalisco no quieren opinar del tema y aseguran que el gobierno federal es la voz oficial sobre el asunto.

En León el alcalde Ricardo Alanís Posada no quiso opinar acerca del proyecto, porque tiene “línea” de no hablar del tema para no entorpecer las negociaciones con Jalisco...

Con más de un millón de habitantes, la ciudad de León padece los estragos a causa de la falta de agua.

El Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de León brinda servicio de agua al 98 por ciento de la población, pero unos 300 mil habitantes reciben este servicio cada tercer día.

Por falta de agua dicho organismo ha tenido que actuar con mayor eficiencia: opera con un 63 por ciento de facturación y pérdidas del 37 por ciento, mientras que en el ámbito nacional las fugas en promedio son del 45 por ciento.

Según el vocero del sistema, José Luis Reynoso Candelas, para León

es vital el agua del río Verde, porque su almacenamiento garantizaría el servicio para la ciudad por 30 años.

La poca agua que tiene León apenas garantiza el suministro por cinco años antes de que el racionamiento sea más agudo, explica José Luis Reynoso.

“Estamos atendiendo al 70 por ciento y un 30 por ciento de los usuarios recibe el servicio cada tercer día; en cinco años tal vez estemos al 50 y 50 por ciento en la atención”.

En 1994 el presidente Ernesto Zedillo firmó el decreto para aprovechar las aguas del río Verde, documento que otorga 12.2 metros cúbicos a Jalisco y 3.8 metros cúbicos a León.

Esto incluye la presa de Arcediano para Guadalajara y San Nicolás para León.

Para el representante de Guanajuato en las negociaciones del proyecto del río Verde, Hugo Villalobos, no solamente León sería beneficiado con la presa, sino también algunas poblaciones de los Altos.

Villalobos menciona que la cuenca Lerma-Chapala está sobreexplotada, por lo que se requiere importar agua de la cuenca del río Verde, que va a parar al mar. También asegura que la presa de San Nicolás representaría empleo para los habitantes de la región.

Para el secretario ejecutivo de la Comisión estatal del agua de Guanajuato, Ricardo Sandoval Minero, los habitantes de San Nicolás ya sabían décadas atrás que en ese lugar podrían construir una presa.

Ante la falta de información sobre la construcción de la misma, Sandoval Minero reconoce que se trata de una estrategia del gobierno federal.

“Nos dijeron que esta información debe ser manejada con reserva para evitar especulaciones. Legalmente no podemos hablar del tema”.

De no ser construida la presa de San Nicolás, León tendría como alternativa el agua de la presa Solís, pero esos volúmenes ya están destinados para los productores guanajuatenses, aclara el secretario de Desarrollo Agropecuario de Guanajuato, Eduardo Nieto Almeida.

Sin embargo, esta alternativa representaría un serio conflicto social, ya que son los mismos productores que se oponen a los trasvases de agua al lago de Chapala.

El hermetismo en torno al proyecto de la presa de San Nicolás comienza a agitar las aguas en la región de los Altos y en el vecino estado de Guanajuato.

La falta de información podría repetir la historia de Arcediano. ♦

Educación y sociedad

Acreditación licenciatura de turismo, del CUCEA

Los alumnos activos de la licenciatura son mil 385, de los cuales cerca de 70 por ciento son mujeres y el resto hombres. El índice de titulación es aproximadamente de 46 por ciento.

Laura Sepúlveda

El programa de estudios de la licenciatura de turismo, ofrecida en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), fue acreditado por el Consejo nacional de acreditación de escuelas de turismo, AC (Conaet).

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, aseveró que esta es una de las acciones que se ha impulsado en toda la red universitaria. Afirmó que Jalisco tiene un sólido desarrollo en el sector terciario de la economía, referente a la prestación de servicios.

“Es importante que las universidades estén atentas a los cambios, con el objetivo de mejorar sus funciones. La acreditación de carreras es una política que busca lograr la excelencia en la calidad de nuestros programas.

“El reto consiste en generar programas cada vez más pertinentes, capaces de adaptarse al eje de los nuevos tiempos: la innovación y el conocimiento, ambos característicos del nuevo siglo. No debemos bajar la guardia. Tenemos que estar en continuo movimiento, para mejorar cada día. Esto fortalece nuestra confianza y asegura que vamos por la vía correcta para cumplir nuestros objetivos y alcanzar una mayor calidad”.

El presidente de Conaet, Rafael Gutiérrez Niebla, explicó que algunas áreas de evaluación fueron el plan y programas de estudio, personal y mecanismos administrativos, características de los alumnos, desempeño del personal académico, el proceso enseñanza-aprendizaje, vinculación, educación continua e infraestructura.

“Fueron 10 áreas. En estas, la UdeG cumplió con 77 de 81 criterios esenciales y con 40 de 42 recomendados, lo que da un total de cumplimiento de 117 puntos de los 123 estipulados”.

El rector de CUCEA, Jesús Arroyo Alejandro, aseveró:

“Están en evaluación todos nuestros programas académicos, con excepción de la licenciatura en economía. Cuatro de posgrado ya tienen acreditación del Conacyt y dos están por evaluarse”.

Manifestó que el turismo genera ocho por ciento del producto interno bruto y produce cerca de 17 por ciento de empleos.

Los alumnos activos de la licenciatura en turismo son mil 385, de los cuales cerca de 70 por ciento son mujeres y el resto hombres. El índice de titulación es aproximadamente de 46 por ciento.

Al acto asistieron el vicerrector ejecutivo, Tonatiuh Bravo Padilla, y el secretario general, Carlos Briseño Torres, entre otras autoridades universitarias. ♦



Con la acreditación de carreras se busca lograr la excelencia en los programas académicos

Descansa en paz el horario de verano

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Aunque todavía algunos habitantes han mostrado su molestia o rechazo al horario de verano, la medida casi está aceptada por todos, de manera que terminó por consolidarse.

Fue en 1996 cuando el gobierno estableció de manera oficial el horario de verano para toda la república, “situación que representó un ahorro superior a un millón de kilowatts, cantidad suficiente para proporcionar electricidad a Colima o Aguascalientes, durante 10 meses”, considera el maestro Eduardo Humberto Calderón Reynoso, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica, de la Universidad de Guadalajara.

“Esa cantidad resulta importante y, sobre todo, no cuesta nada al Estado, porque no requiere inversión económica, sino buena voluntad de las personas”.

BENEFICIOS

Calderón Reynoso explica que el ahorro

energético, además de ser importante por sí mismo, en tanto que medida estratégica para México, también reduce de manera considerable la contaminación.

“En México más de 70 por ciento de las plantas generadoras trabajan con combustibles fósiles, sobre todo derivados del petróleo, mismos que dejan de ser emitidos a la atmósfera en forma de tóxicos”.

El horario de verano también evita una posible saturación de energía, pues cuando la fábrica concluye sus labores, los habitantes aún no utilizan la luz de sus casas.

“Desfasamos los horarios de operación de diferentes áreas, sobre todo de la industria y el alumbrado doméstico, para que no entren de manera simultánea todas las cargas”.

En México “existen 23 millones de usuarios. 82 por ciento corresponde al sector doméstico, mientras que el 18 por ciento restante abarca empresas, fábricas, servicios públicos y gubernamentales, así como sistemas agropecuarios”. ♦

TESTIMONIOS

Para Luis Bravo, tenedor en el mercado de San Juan de Dios, el cambio de horario “sí afecta al ritmo biológico. Creo que el organismo tiene una programación natural, pues duro en crisis cerca de un mes, en tanto me acostumbro”.

“A mí me da lo mismo”, opina Dionisio Guerra, empleado de banco. “El primer día tengo que ajustarme a una hora distinta, pero al otro todo sigue igual. El sol sigue saliendo a la misma hora”.

“Dudo que la medida esté dando los resultados esperados por las autoridades, porque en mi recibo no aparece ningún ahorro. Quizá en la industria, pero en mi casa no”.

Para Dolores Arvizu, ama de casa y vendedora de zapatos, “los verdaderos ahorros pueden ser medidos en las empresas e industrias. Uno gasta la misma energía en su habitación, pero tengo entendido que en las fábricas sí dejan de utilizar una cantidad importante de energía, ya que recorren una hora el gasto de luz”.

Cambios climáticos en Guadalajara

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En la zona metropolitana de Guadalajara ha cambiado la humedad relativa, en parte por la contaminación, situación que genera días más secos, y como consecuencia, un aumento en las enfermedades respiratorias, explicó el académico del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, Víctor Manuel Cornejo López.

Las personas están alertas a los cambios de temperatura, por ser algo que captan con más facilidad, pero la humedad relativa también constituye un fuerte problema. En años pasados era bastante difícil que en Guadalajara, durante un día seco, los niveles de humedad relativa descendieran a 20 por ciento. Hoy llegan a 13, 11 y hasta nueve por ciento.

Según los expertos, los cambios en la atmósfera (inversión térmica, efecto invernadero, lluvia ácida y rompimiento de la capa de ozono) son producto de la contaminación.

“Desde el punto de vista natural, ya estamos afectados. En un ambiente menor al 15 por ciento de humedad relativa, bastan dos horas para tener problemas en la garganta.

“En la medida en que el hombre confunda el crecimiento desmedido de una ciudad con el desarrollo, la mancha urbana seguirá desparramándose de manera arbitraria, situación que hará más extremo el clima”.



En la ZMG la humedad relativa ha cambiado por la contaminación

Nuestra ciudad padece inversiones térmicas durante más de 300 días al año, lo que provoca una concentración de la contaminación. El fenómeno aumenta de octubre a marzo, y por consiguiente, los residuos dañinos en la atmósfera.

La cubierta vegetal funciona como esponja, es decir, guarda la humedad, pero México tiene muchos años con la misma tendencia a deforestar y disminuir sus áreas verdes.

“Guadalajara y Chapala deberían tener el mismo clima, lo que no ocurre porque el factor humedad es distinto. En la primera puede haber un día con 38

grados y en la segunda no llegaría ni a 30. En invierno tendremos temperaturas menores de cinco grados aquí y en la segunda de 10”.

Fenómenos meteorológicos como inversiones térmicas, los cuales afectan a Guadalajara, favorecen una acumulación de contaminantes en el aire.

Nuestra ciudad padece inversiones térmicas durante más de 300 días al año, lo que provoca una concentración de la contaminación. El fenómeno aumenta de octubre a marzo, y por consiguiente, los residuos dañinos en la atmósfera.

De acuerdo con el investigador, las inversiones térmicas ocasionan una barrera de entre 150 a 250 metros de altura. Si bien no encapsula la contaminación, cuando es menor a 100 metros provoca una saturación de elementos dañinos en el aire, por el gasto energético en la ciudad.

A pesar de esto, Jalisco carece de una oficina meteorológica que vigile dicho fenómeno, incluso que monitoree “otros residuos con un probable efecto en el hombre”.

“La red de monitoreo ambiental debe constar de dos partes: la química y la meteorológica, pero solo vigilan a la primera. Esto equivale a ir sin brújula por un camino, pues de nada sirve conocer la cantidad de imecas si no podemos pronosticar y tomar medidas adecuadas.

“El día que los imecas rebasen los 200 puntos, el daño habrá sido consumado, pues la población estará respirando basura”.

UdeG y Selva negra en pro de la ecología

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara es la única institución pública educativa en México que impulsa una serie de proyectos ecológicos con la fundación Selva negra, del grupo de rock Maná, destacó el director de esta asociación civil, Augusto Chacón.

A tres años de trabajo conjunto, las prioridades en las que se organiza dicha labor son: la protección del medio, en especial de la tortuga marina, y el desarrollo de investigaciones y programas de crecimiento social en beneficio de los más desprotegidos.

En fechas pasadas la UdeG, por medio del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, firmaron un convenio de colaboración con Selva negra, acuerdo que formaliza las acciones realizadas hasta la fecha.

PROYECTOS

El CUCBA, la fundación Selva negra y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés) pusieron en marcha en Jalisco el programa La conexión del crecimiento, cuya meta es combatir

el hambre en comunidades marginadas.

Este proyecto, que impulsa el cultivo de hortalizas, ya es implementado en Ghana (África occidental) y en 20 zonas de Chicago (Estados Unidos).

La coordinadora de extensión del CUCBA, Blanca Alicia Bojórquez y el representante de Selva negra, informaron sobre los avances: el CUCBA ya tiene en su poder los recipientes para el cultivo de hortalizas y cuenta con las primeras plántulas.

Este campus realizó las pruebas de sustratos (piedras volcánicas, tierra), a fin de determinar cuál era el mejor procedimiento a seguir para la producción de hortalizas. Capacitaron a 20 investigadores del CUCBA en torno al uso del equipo, para que a su vez transfirieran dicho conocimiento a docentes de escuelas, mujeres y niños de diversas comunidades jaliscienses.

En el CUCBA, además de este trabajo, efectuarán un diagnóstico sobre el estado de salud y nutrición de los niños a lo largo de tres años para medir la eficiencia del programa.

Respecto a las labores de protección a la tortuga marina, Augusto Chacón dijo que en este campo la UdeG es pionera en Jalisco, pero también forma parte de la vocación de Selva negra. “En la costa continúa la depredación y explotación ilegal de la tortuga. Hace falta un diagnóstico en torno a la situación de las especies. En esto puede aportar mucho la Universidad.

VINCULACIÓN UDEG-SELVA NEGRA

El vínculo entre ambas instancias no es nuevo. El primer proyecto conjunto fue la cátedra ambiental Fernando Olvera, instituida por la

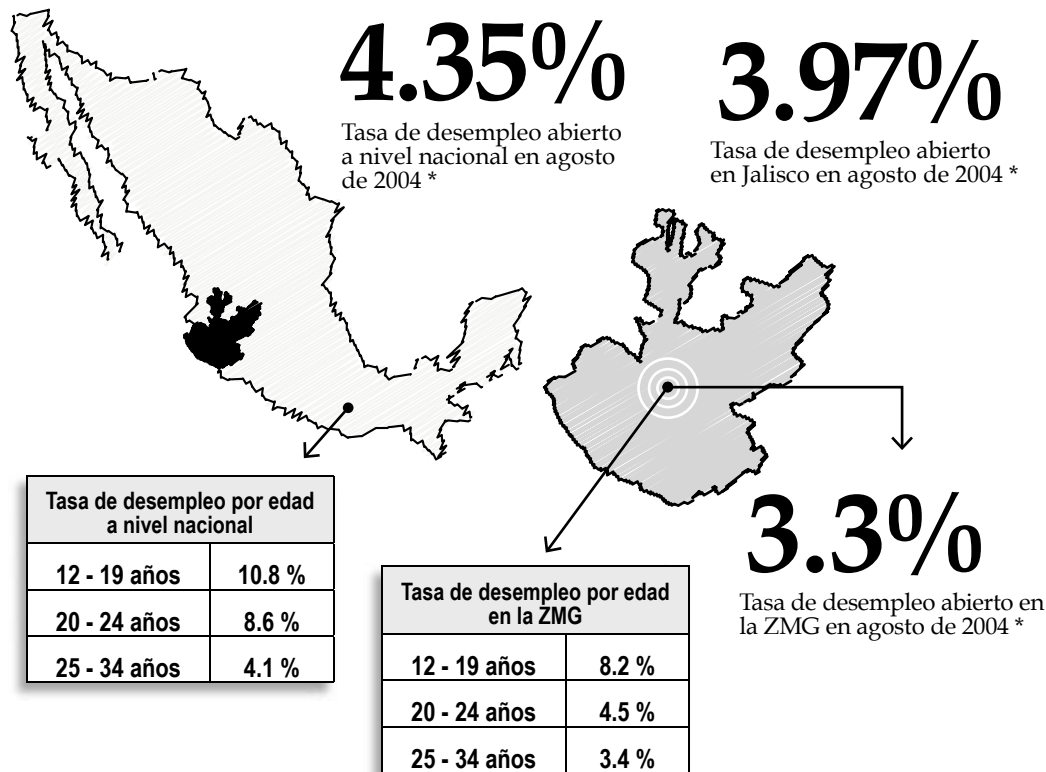
prepa de Puerto Vallarta. Enseguida la maestra Blanca Bojórquez impulsó diversas acciones tanto para resolver algunos de los problemas de las comunidades marginadas, como para proteger a la tortuga marina.

Augusto Chacón recordó: “el CUCBA nos invitó a participar con la comunidad huichola Haimatsie. Hace dos años hicimos una visita a la comunidad huichola y donamos pies de cría de borrego, lo que beneficia a los habitantes, pues presentan una fuerte deficiencia en proteína animal”.

Hace un año la FAO nombró a los integrantes de Maná embajadores de dicho organismo. Entonces arrancaron con el programa La conexión del crecimiento e invitaron a la UdeG, pues “el proyecto no solo implica llevar cajas con alimento, sino capacitar a las comunidades en el cultivo de hortalizas y buscar un beneficio social”.

Economía

La economía necesita crecer de cinco a seis por ciento durante 15 o 20 años, para resarcir el rezago de empleos que hubo en los últimos cuatro.



* Datos del Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI). / El porcentaje nacional no había llegado a estos niveles desde 1997.

El desempleo impacta a los jóvenes

Martha Eva Loera

Mientras la economía nacional no crezca de manera sostenida ni exista una política para generar empleos y promover la inversión, mientras carezca nuestro país de reformas estructurales en el rubro fiscal y laboral, un amplio porcentaje de la población joven estará desempleada, situación que tendrá consecuencias negativas para la sociedad, afirmó Jorge Antonio Mejía Rodríguez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“En cuestión de certidumbre económica, si la situación imperante no cambia en los años que restan al gobierno foxista, el panorama financiero y laboral será desalentador”.

A nivel nacional, entre las personas de 12 a 19 años, la tasa de desempleo está en 10.8 por ciento, mientras que la correspondiente a quienes tienen 20 a 24 años, en 8.6, y la de 25 a 34, en 4.1. En la zona metropolitana de Guadalajara, los porcentajes anteriores fueron de 8.2, 4.5 y 3.4, de manera respectiva.

El especialista del CUCEA, indicó que la población económicamente activa a nivel nacional abarca alrededor de 43 millones de ciudadanos, mientras que en Jalisco a dos millones 971 mil. En el ámbito nacional, la cantidad de individuos de 12 años o más ocupados, en relación con los que están en edad de trabajar, es de 55.6 por ciento, en tanto que en Jalisco llega a 60 puntos porcentuales.

De continuar las mismas tendencias a corto (cinco años) y largo plazos (15 a 20), tal vez México no podrá generar los empleos que la población requiere, aspecto que contribuirá a que la economía informal siga en aumento.

De acuerdo con el especialista en empleo y economía informal, el producto interno bruto anual durante los tres primeros años de gobierno foxista creció un promedio de .63 por ciento.

Aunque este año el aumento tiende a ser mayor, el problema del desempleo experimentó un alza. “Parece una contradicción, pero el poco crecimiento económico en 2004 no es suficiente para revertir los empleos perdidos”.

El sector poblacional de 15 años en adelante es uno de los más afectados por la carencia de plazas de trabajo. Además de los factores mencionados, en el desempleo incide también la situación económica mundial.

“Es falso creer que la globalización solo trae beneficios, ya que genera incertidumbre por los factores externos a que están sujetas las empresas una vez que entran en competencia con las transnacionales. Incluso las fusiones y alianzas implican procesos de ajuste en el personal”.

La mayoría de jóvenes que tienen empleo, trabaja en condiciones precarias, sin prestaciones, con bajos salarios y, por lo general, en plazas eventuales.

El incremento no estructurado de la economía nacional, según datos que dieron

a conocer en septiembre, fue de 27 por ciento, mientras que en Jalisco, de 30.

“Para la juventud mexicana esto es motivo de frustración. Quienes cursaron una carrera, no encuentran las oportunidades que anhelan. Enfrentan un mercado laboral chato, que no ofrece posibilidades de dignificarse con un empleo remunerado”.

Los muchachos buscan salidas a los sentimientos negativos y problemas que enfrentan. “Lo malo es que dicha búsqueda en muchas ocasiones redunde en violencia y delincuencia, a causa de que el sistema no brinda oportunidades para su crecimiento y desarrollo”.

Muchos estudian y trabajan, de manera que la frustración laboral repercute en la escuela. “Esto puede ser advertido en los niveles medio superior y superior, en los que existen altos rangos de apatía, reflejados en rebeldía respecto a los esfuerzos necesarios para cumplir con sus labores y un bajo rendimiento escolar”.

Dicha situación, junto con un ambiente familiar conflictivo, la falta de expectativas y las presiones escolares, orilla a muchos a tomar medidas extremas, como quitarse la vida.

La Asociación mexicana de salud del adolescente ubica al suicidio como la segunda causa de muerte entre jóvenes de 15 a 19 años y la cuarta entre jóvenes de 20 a 24 años, mientras que es la octava entre la población en general. ♦

El gobierno tapa un hoyo para abrir otro

Martha Eva Loera

El proyecto para asignar el presupuesto 2005 refleja que el gobierno busca solucionar problemas, no prevenirlos a largo plazo, ya que trata de tapar un hoyo para abrir otro, afirmó Marcos Antonio Ramírez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Da la impresión de que quieren satisfacer el reclamo ciudadano respecto a problemas como seguridad pública, frente a la preocupación del grupo en el poder y de Fox por las próximas elecciones presidenciales.

No parece que exista una intención de hacer presupuestos bianuales o trianuales, medida que permitiría generar proyectos que vayan más allá de las gestiones gubernamentales.

De acuerdo con el especialista en economía, una muestra de eso es la reducción planteada en el presupuesto para ciencia y tecnología.

En 2004 destinaron a ese rubro 27 mil 950 millones de pesos, en tanto que para 2005 propusieron 27 mil 603 millones, es decir, cerca de ocho mil 680 millones menos. “Esto impactará a programas relacionados con la investigación, ya de por sí bastante golpeados, acotados y poco remunerados”.

“En varios círculos existen voces en pro de aumentar la competitividad. Demandan que México sea más productivo, pero si no apostamos a la innovación tecnológica generada por las instituciones públicas de educación superior, no podremos pensar en elevar los índices de competitividad, de manera que siempre vamos a estar en vías de salir del subdesarrollo”.

Para el gasto social (educación, salud, seguridad, urbanización, vivienda, etcétera) propusieron 775 mil 200 millones de pesos, suma que representa un incremento de 3.2 por ciento, en relación con el año pasado.

En las esferas gubernamentales, los poderes legislativo y judicial, el IFE y la Comisión Nacional de Derechos Humanos piden un aumento presupuestal cercano a 24.2 por ciento.

Los diputados demandan 19.7 por ciento, el senado 10.7 y el poder judicial 35.9. El IFE pide nueve por ciento y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 7.5.

Esto hace que cada fracción genere su propio proyecto de presupuesto e indica que no existe un compromiso en términos de austeridad, algo que había planteado el gobierno.

Una distribución justa implicaría un compromiso de todos los órganos del Estado, con el objetivo de ajustarse a las restricciones de la economía nacional, sin olvidar que también es necesario identificar y poner énfasis en los sectores estratégicos. ♦

Último eclipse del año

El miércoles 27 de octubre, eclipse total de Luna.

Víctor González

El último eclipse de este año será un eclipse total de Luna particularmente largo, que podrá ser visto en América la noche del miércoles 27 de octubre, cuando nuestro satélite natural quedará oscurecido por la sombra de la Tierra durante más de una hora.

Rubén Aguirre, académico del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la UdeG, informó que el fenómeno se verá en todo el territorio nacional, siempre y cuando existan buenas condiciones meteorológicas.

Explicó que esa noche saldrá Luna llena cerca de las 19:13 horas, unos minutos antes de que se meta el Sol, y a partir de las 20:14

la sombra de la Tierra comenzará a ocultar el disco lunar. A las 21:23 dará inicio el eclipse total, que tendrá una duración de una hora con 21 minutos.

En realidad la Luna no permanecerá oscura por completo, ya que a pesar de estar en la sombra de la Tierra, hay un poco de luz que luego de pasar por la atmósfera terrestre es difractada sobre la Luna. Por eso, en todos los eclipses, adquiere una coloración rojiza como la de los atardeceres.

Tras la fase total del fenómeno, la Luna empezará a salir de la sombra hasta quedar como Luna llena a las 23:53.

Este será un eclipse particularmente largo, explicó Rubén Bautista, también académico del IAM, pues durará una hora y 21 minutos, más de lo normal. Además, el nivel de oscuridad será más elevado que el de los últimos tres. No habrá otro eclipse total de Luna con esta magnitud y duración hasta marzo de 2007.

Gracias a la observación de los

eclipses ha sido posible conocer mejor los ciclos de los cuerpos celestes, en especial de la Luna, el Sol y nuestro planeta. Conocimientos tan importantes como saber que la Tierra es redonda fueron posibles mediante el estudio de estos fenómenos.

Gracias a miles de años de observación, los antiguos pudieron predecir el curso de los astros con una precisión tal que en la Piedra del sol y en la estela de Quirigua están marcados eclipses de nuestro siglo.

Todos los años hay eclipses, algunas veces más vistosos y memorables que otros. El del próximo 27 de octubre será el último del año y durante 2005 habrá solo cuatro eclipses lunares, ninguno de los cuales será total, mientras que de Sol no habrá ninguno que pueda ser apreciado en México.

Por este motivo los universitarios invitan a la comunidad a que vea este eclipse, pues será una buena oportunidad, siempre y cuando no haya nubes.



El fenómeno será visto en todo el territorio nacional

El Instituto de Astronomía y Meteorología extiende una invitación a todos los interesados para presenciar el eclipse en sus instalaciones de Vallarta 2602, a un costado de la glorieta Minerva.

Ahí a partir de las 19:30 será dictada una conferencia acerca de los eclipses en general y si

las condiciones atmosféricas lo permiten, se procederá a observar el eclipse a simple vista y a través de un telescopio. La imagen será proyectada en una pantalla para apreciar el detalle de las sombras en los cráteres lunares.

La entrada es libre y está abierta al público en general.❖

El mapa de la memoria

Unidad de vinculación y difusión científica

En el transcurso de su vida las personas pasan de un nivel limitado de sus capacidades, a otro en que son capaces de realizar diversas actividades: adquieren conocimientos que les permiten discriminar los procesos y predecir eventos futuros.

Este paso de un nivel a otro es resultado de dos procesos psicológicos íntimamente relacionados: la memoria y el aprendizaje.

Ambos procesos guardan tanta relación, que es difícil separarlos. Muchos afirman que la memoria permite el aprendizaje. Dicho de manera más técnica, la memoria es un proceso, mientras que el aprendizaje un estado.

Existen dos teorías acerca de la formación de la memoria: a) La del trazo: entre más información usamos, la memoria puede disponer de un amplio registro. b) La de consolidación: se requiere cierto

tiempo para que la memoria estabilice un recuerdo. Y para que funcione bien debe disponer de suficiente dopamina (una sustancia). Cuando ésta disminuye hay déficit de memoria.

Cuando decimos que se nos acaban las neuronas, en realidad estamos empezando a sentir el deterioro cognitivo normal asociado a la edad.

Tal deterioro no significa que tengamos el mal de Alzheimer, enfermedad que provoca la muerte de enormes cantidades de neuronas y por consiguiente la pérdida casi total de la memoria.

Sobre la memoria, el especialista Juan Gerardo Martínez Borrado, del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), brindará una conferencia con el título "El mapa de la memoria" el próximo 26 de octubre, a las 19:30 horas, en el marco del programa Un lugar para la ciencia, conferencia de divulgación, a realizarse en el museo Regional de Guadalajara.❖

Inició el diplomado en periodismo de investigación

CUCiénega

La investigación periodística juega un rol decisivo en la consolidación de las democracias jóvenes o débiles, pues actúa como fiscalizador de los poderes públicos, aseveró el maestro Carlos Jorge Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara, al dar inicio a los trabajos del diplomado en periodismo de investigación, impartido desde el 16 de octubre, en el Centro Universitario de la Ciénega.

El periodismo de investigación pone a prueba la independencia de los medios y los fortalece, además de que aumenta su prestigio. "Esto hace necesario que los profesionales busquen la objetividad por sobre cualquier interés".

De acuerdo con el maestro Gabriel Torres Espinoza, rector del Centro Universitario de la Ciénega, este diplomado es el primero que organiza la UdeG en dicho rubro. Constituye una respuesta a la demanda que esta casa

de estudios tiene para entrar al análisis del periodismo.

Aseveró que esto marcará el arranque de las actividades académicas tendientes a establecer la carrera de periodismo, oferta educativa que iniciará el 1 de febrero de 2005, misma que ya tiene 115 solicitudes de ingreso, en su mayoría de jóvenes de la región Ciénega.

"Con esto atendemos la inquietud de cientos de muchachos que quieren estudiar periodismo, pero que carecen de recursos para ingresar a una universidad privada, instituciones donde también ofrecen esta opción educativa".

El diplomado es organizado por el Centro Universitario de la Ciénega, en coordinación con Proceso. Asisten reporteros y personal de distintos medios de la entidad, como *Publico-Milenio*, Promomedios Radio, *El occidental*, *Mural*, Notisistema, Radio UdeG, Grupo Acir, Megacable, el semanario *Nuevo siglo*, y de Ocotlán, la revista *Vida*, entre otros.❖

Estudiantes

La FEU pedirá revisar el artículo 33

Su presidente, Ricardo Villanueva, considera que resulta necesario examinar si la normatividad está adaptada o no a la flexibilidad que debe tener un sistema de créditos.

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Urge revisar y discutir los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara, pues cada año impactan a miles de muchachos, quienes son dados de baja por reprobación una materia, señala Ricardo Villanueva Lomelí, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

“Puedo asegurar que miles de jóvenes han sido dados de baja con base en el artículo 35. Creo que esto amerita una nueva revisión de esa norma.

“Así como los alumnos tenemos obligaciones, los maestros también, de manera que deberíamos discutir esas normas



Los estudiantes deben conocer sus derechos y obligaciones

en conjunto. Es más, no solo esos artículos, sino todo el reglamento, pues habla de ‘evaluación continua’, cuando muchos académicos siguen con sus métodos de hace 15 o 20 años”.

De acuerdo con Lomelí, resulta necesario examinar si la normatividad está adaptada o no a la flexibilidad que debe tener un sistema de créditos. “Pienso que va contra el espíritu académico, ya que es bastante rígida”.

— ¿Que propuestas tienen al respecto?

— Varias. Consideramos idóneo que haya un reglamento especial para el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y

otro para nivel superior, ya que rige uno solo a ambos, situación que resulta incongruente.

“El artículo 35 necesita un análisis exhaustivo para saber qué impacto ha tenido y qué tipo de estudiantes están dando de baja, ya que buscaba erradicar de las escuelas a los porros o ‘fósiles’, pero ¿en verdad acabó con eso? ¿Estamos seguros de que no exageramos?”

Considera que “a lo mejor” están sacando a buenos alumnos de semestres avanzados, quienes por alguna razón tienen problemas con una materia, circunstancia

que trunca su esperanza de una vida mejor.

“Me pregunto, ¿será justo eso? ¿Es un ‘fósil’ quien no ha podido con una asignatura? Creo que debe haber un buen análisis, con el objetivo de saber a qué tipo de estudiante están dando de baja, y si en realidad afecta a quienes no merecen una oportunidad en la Universidad”.

En los próximos días presentarán una petición formal ante la Comisión de educación, para efectuar un análisis profundo del reglamento. “Incluso queremos realizar unos foros de discusión, a fin de abrir este debate a la comunidad universitaria y pasar una propuesta de modificación al Consejo General Universitario”.

INFORMES

La Coordinación de Servicios Estudiantiles trata de prevenir que quienes ingresan a la Universidad de Guadalajara, pasen por este tipo de situaciones. Con ese fin imparten cursos acerca de los derechos y obligaciones de los muchachos.

El maestro Javier Romero Mena, coordinador de esta dependencia, explica: “Cuando nos escriben o visitan alumnos para decir que tienen este problema, los turnamos a las instancias pertinentes, es decir, con los representantes estudiantiles o a control escolar”.

Añade que muchos desconocen sus derechos respecto al artículo 33, pues creen que incurrieron en alguna falta administrativa, cuando no es así. ♦

Entregarán credenciales a estudiantes de bachillerato

José Luis Ulloa

Al cierre de esta edición, la Dirección de trámite y control escolar del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) había atendido 80 por ciento de las solicitudes de las preparatorias para expedir credenciales estudiantiles.

En menos de 15 días los directivos o encargados de la credencialización en las *prepas* podrán recoger los lotes de credenciales en la Unidad de atención a alumnos, del SEMS, indicó la responsable de dicha unidad, Martha Patricia Bolaños Dávalos.

Estas afirmaciones buscan dar respuesta a estudiantes de bachillerato que habían reportado a *Gaceta Universitaria*, vía correo electrónico, no contar con la credencial que expide el SEMS, la cual los acredita como alumnos de su preparatoria.

Algunas preparatorias manejan gafetes internos para controlar el ingreso a los planteles educativos, sin embargo, éstos no desplazan a la credencial expedida por el Sistema de Educación Media Superior, aunque sí puedan adquirir

transvales y ser identificados como estudiantes de su *prepa*, indicó la jefa de la Unidad de atención a alumnos.

Las credenciales que en breve serán entregadas corresponden a los alumnos, tanto de primer ingreso como de otros semestres, que acudieron al módulo de fotocredencialización.

En la Preparatoria de Jalisco las autoridades universitarias organizan un calendario para el proceso de fotocredencialización. En ese plantel los alumnos no recibieron credencial alguna durante casi tres semestres, sin embargo, la nueva administración ya corrige el problema.

Los gafetes internos que elaboran las preparatorias cuentan con características propias, que varían según el plantel. Ejemplo de ello es el de la Preparatoria 4, el cual —refirió el maestro Juan Ramón Álvarez López, secretario de dicha escuela— posee un código de barras, que es leído por un lector óptico. Este mecanismo para controlar el ingreso fue implementado hace dos años.

El gafete no solo es otorgado a los alumnos. En la

Preparatoria 12, el secretario de la misma, licenciado Víctor Hugo Durán, señaló que este tipo de identificación será brindado al personal académico, directivo, de servicio y a quienes hacen uso del estacionamiento de la *prepa*.

La credencial que expide el SEMS es un derecho de los estudiantes, porque está incluida en la orden de pago. Bolaños Dávalos reiteró que los bachilleres que requieran de dicha credencial pueden efectuar el trámite en la unidad que ella dirige, luego de actualizar sus datos en la página del SIIAU (www.siiiau.udg.mx/html/principal.html) o acudir a la oficina de control escolar de su *prepa*.

“Por lo general el trámite lo realiza la preparatoria, pero si el alumno necesita su credencial, la Unidad de atención a alumnos puede elaborarla previa solicitud del estudiante. Solo basta traer su foto, estampar su firma y que sus datos estén actualizados en el SIIAU”.

Bolaños aclaró que los alumnos de la *prepa* de Jalisco deben esperar —por cuestiones de control— la información que les brinden los directivos respecto a la fotocredencialización. ♦



ARCHIVO

División de Ciencias, Artes y Humanidades, del CUSur

Esta división engloba los departamentos de Ciencias Exactas, Tecnologías y Metodologías, de Sociedad y Economía, y de Cultura, Arte y Desarrollo Humano.

Este último departamento ha impulsado el fortalecimiento de la cultura por medio de la Casa del Arte y la Red Radio Universidad de Guadalajara. También ha implementado cursos de protección civil en el Laboratorio de técnicas de rescate.

En el área de investigación el Departamento de Ciencias Exactas, Tecnologías

y Metodologías desarrolla diversos proyectos. Entre ellos destaca uno sobre el impacto de las tecnologías de la información y comunicación en el CUSur. En él están involucrados alumnos, académicos y administrativos, quienes manifiestan su percepción acerca del desarrollo de las tecnologías en los últimos años.

El Departamento de Sociedad y Economía busca crear un vínculo con la región Sur de Jalisco, mediante los servicios que brinda en los bufetes jurídicos en materia civil y penal que ha instalado en diversos municipios de la región, además de la asesoría que ofrece a productores agrícolas y a empresarios.

Estudiantes

Construirán hidroeléctrica en la presa Trigomil

Christian A. Chávez*

En un caso sin precedente, la presa Trigomil, importante abastecedora de agua para riego, será utilizada por la empresa Mexicana de electrogeneración, SA de CV, a partir del próximo 31 de marzo, para producir electricidad, con base en un permiso de autoabastecimiento de energía eléctrica (número E/203/AUT/2001), otorgado por la Comisión reguladora de energía (Cre).

Dicha presa es la segunda en importancia en la región, después de la llamada Tacotán. Si bien ésta funciona como su proveedora de agua, ahora esta labor contribuirá a la producción de electricidad para "autoabastecimiento", algo que implica proporcionar este insumo a los "socios", empresas transnacionales de complementos alimenticios y procesamiento de alimentos, cuyos requerimientos energéticos y del vital líquido son elevados.

La primera condición del permiso alude a la actividad autorizada a esta empresa: generación de hasta 10.88 MW, para satisfacer necesidades de autoabastecimiento de las personas mencionadas en la condición tercera.

El documento estipula acciones como conducción, transformación y entrega de electricidad, tareas que requerirán una inversión estimada en 17 millones de dólares.

Pero, ¿a quién entregarán la energía? La condición tercera del permiso establece que servirá "a las necesidades de autoabastecimiento de sus socios", entre ellos la transnacional Ommilife de México, SA de CV, dedicada a la producción de complementos nutricionales, y la planta Manufactura de alimentos, ubicada en Guadalajara.

Sin embargo, no serán los únicos beneficiados, ya que la condición octava del texto considera a los usuarios: "La permisionaria pondrá a disposición de la Comisión Federal de Electricidad los excedentes de producción".



Los recursos obtenidos serán para las grandes industrias

Las empresas tendrán prioridad sobre lo generado, mientras que el sobrante irá a la población, a la que diario dicen en los medios de comunicación que la futura disponibilidad de energía está en riesgo, situación que alienta la participación de la iniciativa privada en los sectores energéticos, mientras existe una generación de este insumo para satisfacer a los industriales multinacionales.

Entre los planes de expansión de Mexicana de electrogeneración, SA de CV, está destinar su producción a las denominadas "personas", quienes más que individuos son los ayuntamientos de Guadalajara,

Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco y El Salto, así como el Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado, de la zona metropolitana de Guadalajara.

El objetivo final de los recursos obtenidos por la presa Trigomil, considerada patrimonio de la región, serán las grandes industrias, cuyas manos acumulan el control mundial de los recursos nacionales, mientras la sociedad continúa angustiada por la escasez de electricidad y los legisladores siguen discutiendo la aprobación de una reforma energética. ♦

*Estudiante de ingeniería en recursos naturales, CUCSur.

Cambia de sede la Coordinación de Servicios Estudiantiles

Laura Sepúlveda

A partir del 1 de noviembre, la Coordinación de Servicios Estudiantiles cambiará su sede de Escorza y López Cotilla a avenida Hidalgo 1257, esquina con Ignacio Ramírez, con el objetivo de brindar un servicio más eficiente y personalizado a la comunidad de alumnos, indicó el titular de dicha dependencia, Francisco Javier Romero Mena.

Los números telefónicos de la coordinación continúan vigentes. Son: 38 26 61 42, 38 26 36 42, 38 25 62 14 y 38 25 61 58, así como el número gratuito (01800) 6 38 88 88, además de la página electrónica www.estudiantes.udg.mx

Presa de Arcediano

María Teresa Acosta Álvarez *

Como ya sabemos, el gobierno estatal (en manos del Partido Acción Nacional) pretende construir la presa de Arcediano, misma que representa muchas dificultades y ha sido criticada desde bastantes ángulos.

Desde el punto de vista económico, sus promotores argumentan que debe tener como base préstamos de fuentes indefinidas, lo que provocaría un endeudamiento público de cerca de siete millones de pesos a pagar en 25 años, lo que aumentaría el costo del agua, la luz, ya que usarían cinco veces más electricidad para el bombeo que la empleada para extraer el agua en Chapala.

Otro de los puntos más criticados de este proyecto es el ecológico. En 1997 la barranca de Huentitán fue declarada por Héctor Pérez Plazota, área natural protegida, porque tiene la función de oxigenar a la ciudad de Guadalajara, porque en la barranca existen especies en peligro de extinción, como lechuzas, jaguarundis, armadillos, serpientes, ocelotes, sin excluir a toda su flora.

El investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, Carlos Suárez, comenta que existe el riesgo de sismos en esta zona, ya que es un área con estructuras geológicas activas, y que con una carga de agua puede generar temblores locales.

Existen más argumentos: esta presa aumentaría la evaporación del agua, lo que afectaría el clima en Guadalajara; el agua de la misma será dedicada al consumo humano, y la calidad de ésta no es la adecuada, porque más de 300 industrias vierten desechos en el río Santiago,

además de las aguas negras de la ciudad.

Centros de investigación han confirmado la presencia de metales pesados en este líquido, como arsénico, níquel, cadmio, cobre, cromo, plomo, zinc y mercurio.

Algunos de estos metales son neurotóxicos, o sea, que alteran el sistema nervioso central; otros, bioacumulables, que con el tiempo provocan la degradación de órganos como el hígado, páncreas y el riñón.

Por si fuera poco, en 2002 encontraron arsénico y plaguicidas, como DDT y lindano, prohibidos por su toxicidad.

Muchos afirman que este proyecto es inútil, ya que los metales pesados no se pueden eliminar, pero el gobierno afirma que lo hará en cuatro años.

Pese a las críticas que ha recibido este proyecto de diferentes sectores, la Semarnat autorizó la construcción de la presa de Arcediano en octubre de 2003 y puso 25 condiciones que supuestamente deben ser cumplidas. ¿En verdad las cumplirán?

Uno de los objetivos de la presa es abastecer de agua potable a la zona metropolitana de Guadalajara, lo que resulta alarmante, por lo dicho en cuanto a contaminación y metales pesados.

El gobierno asegura que podrá limpiarla, pero hay que recordar que existen demasiadas cuencas sucias que no han sido saneadas, como las de Juanacatlán y El Salto.

Este proyecto atenta contra la salud de los ciudadanos. El gobierno debe hacer caso a las investigaciones hechas al respecto y poner más atención al desperdicio del agua: por fugas, falta de conciencia de muchos, sobre todo de personas de dinero. ♦

* Estudiante del CUCS.

Gente UdeG

Onofre Guijarro Aceves

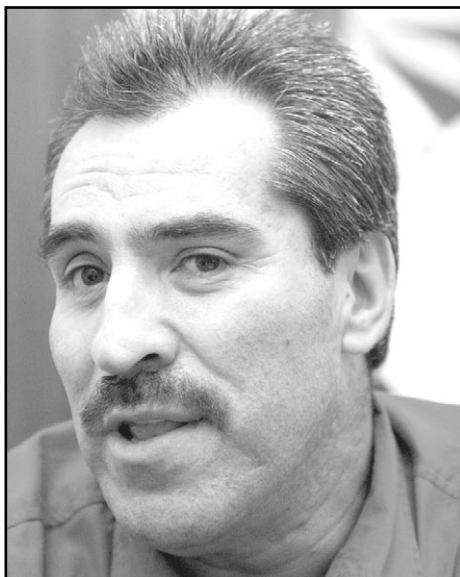
Martha Eva Loera

Onofre Guijarro Aceves, profesor de física, química y matemáticas en la Preparatoria de Jalisco, en el turno vespertino y nocturno, se ha ganado el respeto y cariño de muchos de sus alumnos por ser paciente, tener conocimientos y que sabe enseñar. Tan es así, que fue escogido para apadrinar a la tercera generación del bachillerato semiescolarizado.

“Imparto las materias que más trabajo dan a los muchachos. Son muy frías y no ofrecen mucho margen para que los alumnos trabajen en armonía con el maestro. La mejor forma de motivarlos para que estudien es hacerles ver que pueden, que todo es cuestión de que se empeñen”.

Su profesión es la de ingeniero agrónomo. Declara que le gustaría hacer una maestría en pedagogía. “He tenido problemas de salud, lo que me ha impedido realizar este sueño. Espero, cuando mejore, cursar estudios de posgrado”.

Fue en los ochenta cuando Onofre Guijarro empezó a laborar como docente en la Universidad de Guadalajara. En 1987, al trasladarse a Guadalajara, empieza a dar clases en la preparatoria Parres Arias, en el turno nocturno.



FRANCISCO QUIRANTE

“En 1992 empecé a trabajar en la Preparatoria de Jalisco.

“No soy de los maestros que aprueban con facilidad a los alumnos ni negocio calificaciones con los que no estudian. Me gusta que se esfuercen. Ser estudiante no es solo sentarse y decir ‘presente’ cuando uno toma lista, sino que implica mucho tiempo de trabajo fuera del salón”.

El estado de ánimo del profesor influye mucho en el de los estudiantes. “Yo reconozco que mi carácter no es del todo agradable, pero trato de serlo con los jóvenes a los que enseño. La pauta me la marcan ellos. Si observan una buena disciplina y estudian, me gusta bromear, pero si muestran poco interés en mi clase, no me queda otra que ser estricto. De otro modo no podría trabajar”.

Su táctica le da resultados. “Tengo alumnos que estudiaron conmigo y cuando pasan a otro grado manifiestan que quieren que vuelva a ser su maestro”. ♦

CUENTAS CLARAS

EL CUCSH, FORMADOR DE CONCIENCIAS CRÍTICAS

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades es reconocido por su tradición histórica y la solidez que ofrece a la Universidad.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

Mediante un amplio, pero preciso recuento de las actividades, dependencias y demás aspectos que conforman la vida activa del CUCSH, en días pasados tuvo lugar una visita guiada por sus instalaciones, en el marco de las jornadas de rendición de cuentas y vinculación que la Universidad de Guadalajara ha venido realizando para los medios de comunicación.

Durante la visita, el Rector general, José Trinidad Padilla López, enfatizó que el CUCSH es uno de los campus con mayor tradición, gracias a su trayectoria histórica en Jalisco: “En la actualidad es importante por sus múltiples indicadores, por ejemplo, por ser el que más publicaciones ha realizado. Esto aporta mucha solidez a la Universidad”.

El rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez, señaló que la función de la Universidad es crear una conciencia crítica y como es precisamente en ese centro donde se produce, todas sus líneas de estudio son importantes:

“El objetivo de las ciencias sociales radica en enseñar a pensar, a saber cómo operan los cambios y cómo impactan a una comunidad determinada. Si no sabemos hacer esto, no sabremos hacer nada, pues las ciencias sociales son básicas en la vida práctica”.

Durante el recorrido se habló de la apremiante necesidad que tiene el CUCSH de integrar sus dependencias y aulas en un mismo lugar, ya que por su antigüedad y el limitado espacio de sus instalaciones, gran parte de los departamentos están diseminados por la ciudad.

Para este fin ya cuentan con un

terreno de 26 hectáreas en Belenes (a un costado del CUCEA), así como con el proyecto urbanístico. Sin embargo, aún no hay fecha ni recursos para iniciar la construcción, pues el presupuesto requerido es de alrededor de 600 millones de pesos.

Gracias al CUCSH, la Universidad de Guadalajara destaca al ser de las pocas universidades, junto con la UNAM y las del Estado de México y San Luis Potosí, que ofrece la licenciatura en geografía, semillero de los especialistas que han jugado un papel sobresaliente en los casos de las grietas de Nextipac y La Tuzanía,

El CUCSH está dividido en departamentos de estudios especializados y básicos. En sus instalaciones trabajan mil 44 académicos, de los cuales 60 por ciento tiene posgrado. Además, cuenta con 92 investigadores inscritos en el padrón de excelencia del SNI, algunos de ellos colaboran también en El Colegio de Jalisco.

Entre sus medios de extensión están: la Feria Internacional del Libro, la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, las cátedras Martiana y Émile Durkheim.

Como muestra de los trabajos que realiza en sus distintas dependencias, está la labor del Departamento de Estudios de la Cuenca del Pacífico, cuyo objetivo es investigar dicha cuenca y el papel que México desempeña en ella.

El departamento maneja tres líneas de investigación: agricultura y alimentación, relaciones internacionales y desarrollo financiero. Gracias a los estudios que ahí efectúan, la Universidad de Guadalajara es reconocida por países asiáticos que mantienen convenios bilaterales con esta casa de estudios. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

AVISO IMPORTANTE PROGRAMA DE ESTIMULOS A LA PRODUCTIVIDAD ACADEMICA CONVOCATORIA 2004-2005

Con base en las solicitudes presentadas por la Red Universitaria, se informa que se modificaron los plazos establecidos en la convocatoria del Programa de Estímulos a la Productividad Académica, publicada el día 20 de septiembre de 2004 de conformidad con la autorización de prórroga, quedando como sigue:

APARTADO DE LA CONVOCATORIA	DICE	CAMBIA A
VII. PROCEDIMIENTO 4. Dichas Comisiones publicarán los resultados de la evaluación, a más tardar ...	... el día 18 de octubre de 2004...	... el día 21 de octubre de 2004 ...
5. Los académicos que se consideren afectados con el resultado de su evaluación a que se refiere el punto anterior...	... a más tardar el día 23 de octubre de 2004	... a más tardar el día 27 de octubre de 2004

La publicación final de resultados no se modifica.

ATENTAMENTE
“PIENSA Y TRABAJA”
Guadalajara, Jal., 18 de octubre de 2004

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

Nuestra identidad

Iglesia-Universidad: de la confrontación al diálogo constructivo

Juan Real Ledezma
juanrealed@hotmail.com

Octubre es significativo para nuestra ciudad: conmemoramos la llegada de Cristóbal Colón a América, celebramos el aniversario de la tercera restauración de la Universidad de Guadalajara, tuvo lugar la mayor romería mariana del país, y en este año organizaron el XLVIII Congreso Eucarístico Internacional, lo que nos da motivo para reflexionar sobre las relaciones Iglesia-Estado.

Nuestra Universidad fue gestada y gestionada por dos obispos dominicos: fray Felipe Galindo y fray Antonio Alcalde. Su primer rector, José María Gómez y Villaseñor, fue canónigo de la Catedral, al igual que casi todos sus sucesores. Varios de sus egresados fueron obispos, canónigos, curas y, recientemente, beatos, como Anacleto González Flores, Ramón Vargas y Ezequiel Padilla.

Como era de suponerse, la Universidad, por su origen real,

se opuso al movimiento del cura Hidalgo, aunque apoyó la consumación de la Independencia, promovida por el obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Agustín de Iturbide, así como a las medidas liberales de Prisciliano Sánchez, las Leyes de Reforma de Benito Juárez y la celebración del Tratado McLane Ocampo, lo que trajo como consecuencia que el gobernador Pedro Ogazón la suprimiera en 1860.

Durante el porfirismo, la Iglesia en Guadalajara fue recuperando espacios educativos, como demuestra que los jesuitas hayan establecido el Instituto San José, en lo que actualmente es la Preparatoria de Jalisco. Sin embargo, con la Revolución y la Cristiada, nuevamente emergió el conflicto Iglesia-Estado. Como ya se había mencionado, en 1925 el gobernador José Guadalupe Zuno restauró a la Universidad, con una nueva orientación de Estado y un perfil revolucionario.

En los años treinta, a partir del Primer Congreso de Universitarios,

el rector Enrique Díaz de León orientó la Universidad hacia el socialismo, algo que gestó el gran cisma universitario, pues también surge la actual Universidad Autónoma de Guadalajara.

Después de varios años y gracias a la prudencia del futuro primer cardenal mexicano, el doctor José Garibi Rivera, quien se distanció de la UAG por su giro a la extrema derecha y apoyó la fundación de una universidad jesuita en Guadalajara (el ITESO), la dirigencia universitaria, de manera subrepticia, inició las nuevas relaciones Iglesia-Universidad.

Lo anterior es testimoniado por la presencia de varios sacerdotes como catedráticos de la Universidad, por ejemplo, los canónigos José Ruiz Medrano y Benjamín Sánchez, o los padres Rubén Darío Rivera, Salvador Barba y Jesús Gómez Fregoso.

La reforma constitucional al artículo 130 acabó con la simulación, sin faltar a la posición laica de la educación universitaria. En 1992

la Universidad se unió al Arzobispado, para celebrar de manera solemne el bicentenario del fallecimiento de fray Antonio Alcalde, y otorgó el reconocimiento oficial a los estudios del bachillerato del Seminario Conciliar. Con motivo del bicentenario de la Universidad, el cardenal Juan Jesús Posadas dio todas las facilidades para fotografiar los cuadros de la galería de la Sala Capitular de la Catedral, a fin de ilustrar la *Guía Académica del Bicentenario*. Otro tanto hizo el Convento de Zapopan, con sus respectivos óleos.

El 10 de septiembre de 1998, el cardenal Juan Sandoval Íñiguez se hizo presente en el paraninfo Enrique Díaz de León, acompañado del entonces Rector general, Víctor Manuel González Romero, para impartir la conferencia "El sínodo de América". El 20 de febrero de este año, el mismo cardenal se entrevistó con el actual Rector general, José Trinidad Padilla López, reunión que sirvió para darse apoyo mutuo en la construcción del Centro Cultural Universitario y en el montaje de la Exposición de Arte Sacro, con motivo del Congreso Eucarístico.

El 7 de octubre tuvo lugar en la máxima aula de nuestra Universidad, el foro Cultura y Religión, con la participación de los cardenales Jozef Tomko, legado pontificio al Congreso Eucarístico; Javier Lozano Barragán, ministro de Salud

del Vaticano, y Walter Kasper, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, evento que también contó con la presencia de rectores de las principales universidades de la ciudad.

Este indispensable diálogo Iglesia-Universidad debe visualizarse desde dos grandes perspectivas:

1. El laicismo universitario, como lo describiera el rector José Párras Arias: "El maestro universitario debe abandonar el dogma como fortaleza pedagógica de la enseñanza, debe volver laica su manera de impartir y orientar los conocimientos; los estudiantes deben recibir su influencia ante todo limpia, con pureza y honradez intelectual".
2. La apertura del catolicismo en su más pura acepción, lo cual expresara Juan Pablo II ante la UNESCO: "El hombre, que, en el mundo visible, es el único sujeto óntico de la cultura, es también su único objeto y su término. La cultura es aquello a través de lo cual el hombre, en cuanto hombre, se hace más hombre, 'es' más, accede más al 'ser'".

Así pues, con respeto a todas las ideologías, posiciones religiosas y partidistas, superemos los abismos históricos para cumplimentar en nuestro diario quehacer el lema universitario de pensar y trabajar. ♦

Memoria abierta

Héctor Alfredo Gómez Vidrio



Aimeé Muñiz Machuca

Después de 35 años de laborar en la Universidad de Guadalajara, con apenas un año de estar jubilado por esta casa de estudios, al doctor Héctor Alfredo Gómez Vidrio todavía le quedan ganas de trabajar.

"Me jubilé hace un año, pero pedí seguir en calidad de activo como profesor honorario y por eso continuo impartiendo la cátedra de la clínica de endocrinología en la carrera de medicina, tanto a nivel de la antigua escuela como en las aulas del hospital civil de Guadalajara 'Fray Antonio Alcalde'".

La carrera de Gómez Vidrio en la UdeG comenzó en 1955, cuando ingresó a estudiar medicina. Egresó en 1961 y en el 69 comenzó a trabajar como docente, pero fue hasta un

año después cuando le nombraron profesor de tiempo completo.

"Siempre me ha gustado mucho la docencia. Me agrada compartir mis impresiones con la juventud. Eso le permite a uno mantenerse activo".

Por estos 35 años dedicados a la enseñanza, Gómez Vidrio fue uno de los profesores reconocidos el pasado 12 por esta casa de estudios, lo que para él representó un estímulo para continuar adelante en la enseñanza de las nuevas generaciones.

Dicho acto le hizo recordar "que uno le debe mucho a nuestra Universidad".

"35 años en la Universidad de Guadalajara me brindaron la oportunidad de convivir con estudiantes de medicina, enfermería, en ocasiones de odontología y hasta de

veterinaria y zootecnia, y todo eso es muy satisfactorio".

En estos años de docencia ha encontrado diferentes tipos de estudiantes, pero aseveró que sería imposible afirmar si las anteriores generaciones son mejores que las nuevas o viceversa, "pues ambas tienen los mismos deberes, solo que las actuales cuentan con más herramientas para documentarse, como es el caso de internet".

Hasta hace dos años Gómez Vidrio trabajó también como coordinador de la especialidad de endocrinología en el antiguo hospital civil: "me tocó la satisfacción de formar a la mayoría de las generaciones de médicos endocrinólogos que existen en nuestra ciudad. Incluso algunos han emigrado a otras ciudades". ♦

SUTUdeG

Por un centro deportivo para administrativos

Raúl Ruvalcaba Hernández *

Es primordial para el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), que los servicios ofrecidos a nuestros compañeros trabajadores administrativos sean de mayor calidad, porque todos merecemos iguales oportunidades para podernos desarrollar.

En lo que respecta al ámbito deportivo, las condiciones para practicar algún deporte han mejorado mucho, pero seguimos dependiendo de circunstancias fuera de nuestro alcance. No estamos seguros de que no habrá cambio de planes, suspensión de programas.

Por la situación económica que atraviesa el país, nos resulta difícil proporcionar a nuestras familias constantes paseos o viajes. Quisiéramos hacerlo, pero el costo de visitar determinados lugares no lo permite. A veces ni siquiera podemos asistir a lugares

cercanos, como el club Villa Primavera, puesto que estamos condicionados a que el SUTUdeG nos proporcione pases. Además, no todos poseemos un automóvil en condiciones para el traslado, a lo que debemos agregar el precio de la gasolina, más lo destinado a consumo de alimentos dentro del propio club. Terminamos por decir a la familia "en la otra quincena vamos".

Estas reflexiones quiero que sirvan para llamar la atención de nuestras autoridades acerca de que requerimos de un centro deportivo y recreativo solo para los trabajadores administrativos, pues los compañeros académicos ya tienen el suyo, el que por cierto está descuidado.

Los trabajadores administrativos necesitamos un centro de estas características que ofrezca a los sindicalizados un sitio para practicar deportes, verlos, relajarnos, un lugar de convivencia que nos permita pasar

un buen fin de semana, en el que podamos libremente llevar sus alimentos de acuerdo a sus gustos y posibilidades.

Hemos visitado varios centros deportivos, entre ellos los del sindicato de trabajadores del IMSS, del sindicato de electricistas y de los telefonistas, por mencionar algunos. Faltamos nosotros.

Creemos que en conjunto con nuestras autoridades podemos realizar un proyecto con las citadas características. Basta unir voluntades y esfuerzos y los resultados de seguro serán más que positivos en toda la extensión de la palabra.

Si tenemos ganas y voluntad de trabajar por una mejor calidad de vida laboral, esta opinión no será echada en saco roto.

Espero que los trabajadores recibamos una respuesta favorable. ♦

* **Secretario de fomento deportivo (SUTUdeG).** raulruvalcaba@sutudeg.org

¿Sabes carpintería, plomería?
¿Buscas trabajo en tus ratos libres?

Anúciate en tu programa de radio

**Punto de encuentro:
nueva actitud sindical,**

transmitido por el 104.3 de FM,
los sábados a partir de las 9:00 horas.

iParticipa!

Ahorra viajes al SUTUdeG.
Visita tu página electrónica
www.sutudeg.org.mx

STAUdeG

Presea al mérito académico "Enrique Díaz de León"

Es otorgada al
pensamiento creador y
al trabajo fecundo.

Liliana Anguiano Rodríguez*

"...establecer una comunicación más íntima entre los obreros y el joven que mañana será hombre de ciencia. Ellos, en comunión estrecha, verán en los años, si no mejores sí más trascendentales de la vida, la visión común de sus destinos, la similitud de su función social. Ellos sabrán que son, por ser el pensamiento creador y el trabajo fecundo, la sal de la tierra..."

Esta era la ideología de Enrique Díaz de León, uno de los iconos de nuestra casa de estudios, quien luchó en forma incansable por resolver los problemas sociales mediante la educación. Buscó la humanización de la sociedad por medio de la armonía que surge al conjuntar las labores del intelecto con el trabajo manual (1).

Por este motivo la edición 2004 de la Presea al mérito académico, que otorga

el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), lleva su nombre. Es un homenaje al fundador de la nueva época de la Universidad de Guadalajara, cuando fue Rector general, de 1925 a 1926.

Los acreedores a este reconocimiento serán aquellos académicos del centro o campus universitario, así como del Sistema de Educación Media Superior, que se hayan distinguido en el último lustro por su trayectoria en las áreas de: docencia, investigación, extensión, tecnología, artes y deporte, ya sea en nuestra Universidad, en Jalisco o en el país.

Son condecorados con preseas especiales los universitarios, o no universitarios, cuya labor haya beneficiado a la Universidad de Guadalajara, a Jalisco o a nuestro país, en los rubros de: deporte, vida universitaria, lucha sindical y desarrollo social.

Estos reconocimientos llevan el nombre de José de Jesús Morfín Vargas (deporte), Irene Robledo García (universitario jubilado) y Ricardo Flores Magón (sindicalismo y derechos humanos).

La recepción de propuestas concluirá

el próximo 29 de octubre. Los expedientes deberán ser entregados en la Oficialía de partes de este sindicato, de 9:00 a 17:00 horas, con los requisitos que indica la convocatoria correspondiente y que puede ser consultada en nuestro sitio en internet www.staudg.org.

Quienes resulten ganadores serán notificados por la comisión de honor y justicia de este sindicato, vía telefónica, telegráfica o por correo electrónico a más tardar el 19 de noviembre.

La ceremonia de premiación será el 3 de diciembre, a las 11:00 horas, en el salón Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro. ♦

***Jefa de la Unidad de comunicación social.**

Visite nuestra página www.staudg.org



Asociación nacional de
Universidades e Instituciones
de Educación Superior

Dirección de educación
continua

**CURSOS EN CASA DE LA ANUIES
SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE DEL 2004**

Educación en Ciencia, Tecnología y Sociedad: Hacia la Alfabetización Científica y Tecnológica.

Instructora: Doctora María Ruth Vargas Leyva, Investigadora de tiempo completo en el Instituto Tecnológico de Tijuana.

Fechas y horarios: 10 y 11 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; 12 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas.

Número de horas: 30 (20 presenciales y 10 en línea posteriormente). Modalidad: Mixta

Curso - taller Problemas Actuales de la Educación Superior en México.

Instructor: Doctor Antonio Noguez Ramírez, licenciado en Pedagogía, maestro en planeación educativa y doctor en educación. Colabora en el ILCE y en la Universidad del Valle de México, Campus San Ángel.

Fechas y horarios: 15 y 17 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas; 17 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.

Número de Horas: 20. Modalidad: presencial.

Informes:

Dirección de Educación Continua de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, Col. Santa Cruz Atoyac, C. P. 03310, México, D. F. Teléfono: (01 55) 5420-4992 y 4993 Correo electrónico: continua@anuies.mx, lsanchez@anuies.mx y glima@anuies.mx
Consulte la página: www.anuies.mx,

En Guadalajara:

Licenciada Judith A. Saldade Márquez
Área de Enlace Institucional
Secretaría Técnica de la Rectoría General
0133 31342260, 31342259 Ext. 2373
judithm@redudg.udg.mx

(1) MENDOZA Cornejo, Alfredo. *Enrique Díaz de León, su concepto y obra en torno a: educación, trabajo y trabajadores*. Colección universitarios ilustres, volumen IV, Universidad de Guadalajara, 1988, página 6.

La cultura

CATALANA

en FIL 2004



Danza



La danza contemporánea catalana ha conseguido un nivel de primera fila en la escena europea.

Sol Picó es una de las compañías con más fuerza y proyección internacional. La personalidad de su trabajo fusiona la danza clásica, moderna, flamenca, el yoga, además de incorporar de manera orgánica la dramaturgia, con mensajes llenos de compromiso, crítica social y humor.

“Amor diésel” es el espectáculo que presentará la compañía Sol Picó en la explanada, marco perfecto para acoger este montaje nacido de la idea de crear una pieza de danza acerca de excavadoras y pensada para grandes espacios al aire libre.

Se trata de una historia surrealista de amor de tres mujeres con tres excavadoras víctimas del síndrome Estocolmo, la que demuestra que no hay amores imposibles.

La presentación es el 27 de noviembre, a las 21:00 horas.

Pasacalles

Els comediants es un colectivo formado por actores, músicos y artistas de varias disciplinas, dedicados por completo a la creación. Hijos de la escuela del teatro independiente de Barcelona, Els comediants nació un 19 de noviembre de 1971, bajo el signo de la trasgresión.

Desde sus orígenes Els comediants se ha relacionado con lo que denominan espíritu festivo de la esencia humana, con el objetivo de plantear un “teatro de los sentidos”, los colores, aromas y texturas, pero también de la provocación.

Durante los 33 años de su existencia ha participado en muchas celebraciones catalanas, como la fiesta de apertura de los Juegos olímpicos de Barcelona de 1992, y recorrido medio mundo con sus espectáculos. El último, “Neruda, adelante. 100 años en viaje”, es una cabalgata recién estrenada en Santiago de Chile.

En Guadalajara presentarán un espectáculo inspirado en el calendario festivo catalán, que mostrará el espíritu mediterráneo a través de formas parateatrales.

Els omediants utiliza grandes elementos, títeres, muñecos susceptibles de inflar, fuegos, fogatas, gigantes y cabezudos, máscaras, demonios, dragones y objetos artesanales con relación a la fiesta. Se presentarán el 5 de diciembre, a las 21:00 horas.

Del 27 de noviembre al 5 de diciembre, un festival de música y danza de la cultura catalana estará presente en la explanada principal de Expo Guadalajara.

María del Mar Bonet, Miquel Gil, Ojos de Brujo, Miguel Poveda, son algunos de los artistas que mostrarán la riqueza actual de la escena musical catalana, al igual que djs que han participado en Sónar, el festival de música de vanguardia y arte multimedia de Barcelona, que acogió en su última edición a más de 85,000 personas procedentes de toda Europa.

Gaceta Universitaria adelanta parte del programa artístico de la edición XVIII de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a casi un mes de que inicie este evento tradicional en nuestra ciudad.

Pintura

El Museo de las Artes, MAZ y el Centro cultural Casa Vallarta serán sedes de grandes exposiciones.



Antoni Tàpies



Miquel Barceló



Salvador Dalí

El Museo de Arte de Zapopan (sede por confirmar) albergará una retrospectiva de Antoni Tàpies, que abarca una selección de más de 50 obras de los años cuarenta hasta la fecha, panorámica detallada de los cambios que ha experimentado su producción pictórica en todas sus manifestaciones, sea pintura, obra gráfica o cerámica, concebida por el artista como “una única obra”.

La inauguración será el viernes 26 de noviembre, a las 21:00 horas y estará en nuestra ciudad hasta el 15 de febrero de 2005.

Obras de Miquel Barceló podrán ser admiradas en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el cual acogerá una selección de 80 acuarelas originales inspiradas en la *Divina comedia* con motivo de la edición de la obra literaria de Dante por parte de Círculo de lectores. La muestra fue seleccionada por el propio artista.

La cita es del 26 de noviembre al 30 de enero de 2005.

El Centro cultural Casa Vallarta presentará una exposición fotográfica de Salvador Dalí, titulada *Dalí y el retrato cómplice*.

Esta exposición fue realizada para homenajear al artista con motivo del centenario de su nacimiento.

La exposición está formada por 14 fotografías en las que se aprecia la complicitad del genio catalán. Con esta disciplina da a conocer un abanico de fotógrafos que tuvieron relación con el artista en distintos momentos de su vida: Antoni Bernard, Francesc Catalá Roca, Toni Catany, Carles Fontseré, Xavier Miserachs, Antoni Moreu, Enrique Savater, Ricard Sans, Toni Vidal, entre otros.

La inauguración es el lunes 29 de noviembre, a las 13:00 horas, y estará en Casa Vallarta hasta el 15 de enero.



Música

Beats, guitarras flamencas, notas de piano y hip hop forman parte del repertorio musical que hará bailar y cantar a los asistentes en las noches de la FIL 2004, en punto de las 21:00 horas, todos los días de la feria.

El Institut Ramon Llull, en colaboración con la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), son los encargados de que la cultura catalana haga su presencia este año y que los tapatíos disfruten de artistas como Miguel Poveda, Txerramequ Tiquis Miquis, entre otros.

Un evento que recordarán los jóvenes de Guadalajara será la Noche Sónar, el 3 de diciembre.

Desde Barcelona llega el festival Sónar, que desde hace 11 años presenta lo mejor de la música avanzada y arte multimedia.

En el escenario montado en la explanada de la Expo Guadalajara hará su presencia djs Sideral, uno de los símbolos del circuito de clubes de España; DJ2D2, un conocedor del hip hop underground, reggae, dub, soul, funk, jazz, y Ángel Molina, uno de los djs catalanes más populares e internacionales, a la par del carismático grupo de hip hop innovador Solo los Solo, que presentará las canciones de su tercer disco, *Todo el mundo lo sabe*, editado por su propio sello.

El 29 de noviembre la música flamenca invadirá la explanada con la voz de Miguel Poveda, una de las jóvenes voces del flamenco, acompañado por el pianista y compositor Agustí Fernández, quien presentará su disco *Poemas del exilio* de Rafael Alberti.

La calidad musical de Miguel Poveda lo llevó a ser nominado en 2000 por los premios Grammy, Latino. Este año fue reconocido con el galardón Ciutat de Barcelona.

En este mismo escenario participarán la cantante mexicana Eugenia León y el guitarrista Chicuelo.

Una dama de la canción mediterránea aparecerá el 28 de noviembre: María del Mar Bonet.

Su música es una inagotable búsqueda de los lazos culturales del catalán y las tradiciones musicales vecinas, como Grecia, Marruecos, Italia o Argelia.

Con más de treinta discos, presentará esa noche, avalada por cuatro instrumentistas de prestigio en la escena musical catalana, un concierto con temas de sus últimos trabajos discográficos.

Otra agrupación musical catalana que estará presente en la FIL es Txerramequ Tiquis Miquis, creada por Marc Serrats (Txerramequ) y Marc Grau (Tiquis Miquis).

El resultado es un proyecto fresco y abierto que propone un espectáculo potente en vivo, que pretende hacer gozar al público con la fiesta y el baile.

Guitarras vivas e imaginativas, bases electrónicas, voces de mil colores, acordeones, letras renovadas de poesía forman parte de este proyecto fresco y abierto.

Su presentación es el 30 noviembre.

El hip hop flamenco aparecerá en escena el 4 de diciembre con la presentación de Ojos de Brujo, premiado por la BBC como el mejor grupo europeo de world music.

Doce músicos visitarán por segunda ocasión México, ya que en 2002 participaron en el concierto Radical mestizo, programado dentro del Festival centro histórico del D. F.

La música folk y de raíces tradicionales es uno de los terrenos más prolíferos en la cultura catalana, y un referente lo constituye el valenciano Miquel Gil.

Cuenta con dos discos: Organic (Galileo-MC, 2002) y Katá (Galileo-MC, 2004). En estos Gil se erige como un amante del puzzle sonoro que configura la música de raíz valenciana con las formas tradicionales, populares y el sustrato mediterráneo.

Su presentación es el 2 de diciembre.

Las notas del piano de Carles Santos ambientarán el teatro Degollado el 2 de diciembre.

Su música minimalista evidencia una singular personalidad, que acrisola todo tipo de lenguajes musicales, que van del romanticismo a la música atonal y dodecafónica, sin olvidar la influencia española.

Carles Santos, además de su carrera como pianista ha abarcado otras disciplinas musicales, como la dirección y la composición. La suma de estas facetas lo ha llevado a participar en el cine o el teatro.

Actualmente realiza una gira con su espectáculo “El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora”, el concierto de piano solo “No al no” y prepara “La meua filla soc jo”, para estrenarlo en el Teatre Lliure-Liceu, de Barcelona, en mayo de 2005.

Agenda académica

ANIVERSARIO

En el marco del XXVI aniversario de la Preparatoria 7, están programados: un concurso de oratoria, 27 de octubre, 11:30 horas, biblioteca “Juan Rulfo”, y un taller de literatura cubana contemporánea, del 25 al 29 de octubre, 12:00 horas. Los eventos tendrán lugar en las instalaciones de la preparatoria.

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.
Curso: Drama y prosa en sor Juana, del 25 al 28 de octubre, 18:00 a 20:00 horas, auditorio Silvano Barba, CUCSH. Conferencia magistral: “Ejercicio de navegación”, 29 de octubre, 19:00, paraninfo Enrique Díaz de León. A cargo de Margo Glantz.
Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

Cátedra de derecho Roberto Larios.
Conferencia: “Los mexicanos condenados a la pena de muerte en el estado de Texas”. Imparte el licenciado Hugo Juárez Carrillo, encargado del Departamento Jurídico en el consulado general de México, en Houston, Texas, 25 de octubre, 18:00 horas. Páneles: “La reforma al sistema de impartición de justicia”, 26 de octubre, 18:00; “El procedimiento penal oral”, 27 de octubre, 18:00 horas. La sede de los tres eventos será el paraninfo Enrique Díaz de León.

Cátedra del agua.
Gestión ambiental, territorio y cuencas hidrológicas. Imparte Fernando Tudela Abad, subsecretario de Planeación y política, de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, y director del programa de agua, medio ambiente y sociedad, de El Colegio de México. Octubre 27, 12:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Cátedra en ciencias sociales Émile Durkheim.
Conferencia: “Del indio a la plebe: los rostros del reprimido en Nueva España (siglos XVI-XVIII)”. Imparte el doctor Thomas Calvo, de la Universidad de Paris X-Nanterre. Octubre 28, 18:00 horas, vestíbulo de arte de la biblioteca Central del CUCSH.
Informes en el teléfono 38 19 33 27.

CURSOS

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.
La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales. Inicio: 25 de octubre, las nueve S de la calidad (9:00 a 13:00 horas); office (8:00 a 14:00); excel avanzado (14:00 a 18:00); noviembre 8, calidad en el servicio (9:00 a 13:00); excel avanzado (9:00 a 13:00); excel básico (8:00 a 14:00); office (14:00 a 20:00).
Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

COLOQUIO

Tercer Coloquio nacional de historia del cine regional, “La representación cinematográfica de las regiones en México”.
Del 9 al 11 de marzo, en el marco del XX Festival internacional de cine de Guadalajara.
Informes en el Centro de investigación y estudios cinematográficos, Juan Álvarez 2372, teléfono 36 16 83 41.

CONFERENCIA

“El mapa de la memoria”.
En el marco del programa de divulgación Un lugar para la ciencia. A cargo del maestro Juan Gerardo Martínez Borrayo, profesor del Departamento de Neurociencias, del CUCS. Octubre 26, 19:00 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara, Liceo 60, centro histórico.

Mesa redonda: La pena de muerte en el estado de Texas, y conferencia magistral: “El voto mexicano en el extranjero”.
Dicta el licenciado Sergio Castañeda Carrillo. Octubre 26, 9:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.
Informes en los teléfonos 38 19 33 19, 38 19 33 18.

“La protección civil”.
Imparte el mayor J. Trinidad López Rivas, director general de Protección Civil del estado de Jalisco. Convoca la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco. Octubre 26, 20:00 horas, en Fray Antonio de Zumárraga 480, esquina avenida Tepeyac.

La vida mística. Sublimes abismos.
Conferencias: “Sublimes abismos”. Imparte el

doctor Jorge Manzano, SJ, 27 de octubre, 20:00 horas; “Mística de la danza”, con el grupo de danza Xipe Totec, 28 de octubre, 20:00 horas. Sede: auditorio Pedro Arrupe, del ITESO.

CONGRESOS

VII Congreso internacional de avances en medicina, hospitales civiles 2005.
Del 3 al 5 de febrero de 2005.
Informes en el teléfono 36 14 89 32.

Encuentro nacional de escritoras y escritores sobre homosexualidad.
Octubre 29, 9:00 a 20:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

LIBROS

Diez estudios sobre la lectura, de la doctora Alicia Peredo Merlo (coordinadora).
Presentación del libro a las 19:30 horas, 28 de octubre, Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121).

Disputas por el gobierno local en Tarecuato, Michoacán, 1942-1999, de María del Carmen Ventura Patiño.
Octubre 26, 16:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.
Informes en los teléfonos: 38 19 33 81, 38 19 33 86.

MAESTRÍAS

Posgrados CUCEA.
Maestrías en administración, auditoría, negocios y estudios, dirección estratégica de la calidad, economía, finanzas, impuestos, mercadotecnia, tecnologías de información, tecnologías para el aprendizaje. Especialidades: comercio exterior, mercados financieros internacionales, mercadotecnia internacional. Registro de solicitudes del 1 de

noviembre al 14 de enero.
Informes en los teléfonos 37 70 34 23, 37 70 34 24, y en el correo electrónico: posgrados@cucea.udg.mx.

Posgrados CUCSH.
Maestrías en lingüística aplicada, derecho y doctorado en ciencias sociales.
Informes en los teléfonos 38 23 56 14, 38 19 33 40 y 38 19 33 00, extensión 3407.

RECONOCIMIENTO

Entrega del título doctor honoris causa, post mortem, para el doctor Manuel Rodríguez Lapuente.
Octubre 29, 12:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Reconocimiento a profesores investigadores miembros del Sistema nacional de investigadores y del Sistema nacional de creadores de arte, vigentes a diciembre de 2004.
Octubre 29, 10:00 horas, Cineforo (piso menos uno, del edificio Cultural y administrativo, de la UdeG).
Informes en el teléfono 31 34 22 97.

XXVIII Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes.
Noviembre 12, 20:00 horas, andador Escorza. Homenaje a la maestra emérita Leonor Montijo.

SEMINARIO

Seminario permanente Mirando la manera de observar los géneros: vicisitudes, desafíos y oportunidades teóricas y metodológicas.
Conferencia: “Mujeres académicas”. Ponente Patricia García Guevara, del DEDUC, del CUCSH. Octubre 28, 11:00 horas, auditorio de usos múltiples, de la División de Economía y Sociedad, del CUCEA.
Informes en el Departamento de Estudios Regionales-Ineser, teléfono 37 70 34 04.

aspidiario

por José Luis Cárabes

PARASITANDO AL CHE
EL Ché Guevara borró a Simón Bolívar y ahora en Bolivia –donde lo mataron- viven de turistearlo y explotan su ruta.

SABOTEAR SU YEYUNO
El famélico se comporta como esquírol de su propia huelga de hambre, y traga saliva.

IMPERIALISMO CANCIONERO MEXICA
“Coo-coo-coo, my dove” canta Lola la Trailera en la versión indocumentada.

MIDIENDO A EVA
Eva madre, esa conspicua desnudista, talla 007, con permiso para escandalizar.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

TODOS LOS CAMINOS LLEVAN AL CONCLAVE
El prelado mexica soñador es tan papáble que ya tiene papamóvil y hasta silla gestatoria.

LAPIDARIA
Que el que esté libre de culpa que tire la primera geoda.

MIERCOLES DE CENIZA
Polvo somos y en composta nos convertiremos.

PURAS VENIALIDADES
Tras el congreso eucarístico anda contrito por no ser un inmortal pecador.

Pasaje Cultural



Conmemora José Fors: 25 años. Museo de las Artes

Alejandra Tello

Con una selección de 40 obras, entre óleos, dibujos y esculturas, José Fors conmemora 25 años de trayectoria artística, en una exposición montada en el Museo de las Artes, la cual permanecerá hasta el 19 de noviembre.

El propio autor eligió las piezas que estarán en exposición, mismas que, en su opinión, no son una retrospectiva, sino aquello que más le agradó de su trabajo de los últimos tres años. La novedad serán 10 esculturas en acero, algo que realiza por primera vez.

“Mi mayor interés radica en mostrar mis creaciones recientes, de manera que opté por aquello que más gustó de estos años. Hay cosas figurativas y otras que están rozando lo abstracto. No es una colección, ya que el valor está en cada pieza”.

La retrospectiva será plasmada en un libro editado por la UdeG, volumen que estará a la venta en la tienda del museo. La obra incluida fue seleccionada por Gutierre Aceves Piña y Fors. La acompañan textos del mismo Aceves, Teresa del Conde, Raquel Tibol y Rosa Beltrán.

“Siempre he estado enamorado del dibujo y de la línea. Eso no ha cambiado. La temática es otra constante: las formas femeninas son la fuente de inspiración más grande. Creo que a partir de 2000 mi pasión por el arte renacentista terminó, en el sentido de la búsqueda”.

Respecto a sus esculturas, mencionó que el desafío estuvo en trabajar con el menor número de elementos posibles y mediante pruebas con formas cilíndricas y planas.

Consideró que en los últimos tres años ha habido “más variedad” que en las dos primeras décadas de su carrera. “Me siento muy liberado, pues me estoy dando la oportunidad de tocar aspectos emotivos, con trazos fuertes y pasionales”.

“No deseo permanecer estacionado en ningún momento de mi carrera. De aquí para adelante no quiero definirme dentro de ninguna línea. Me interesa hacer buenas obras, no que la gente diga, cuando vea los cuadros, que son míos”.

Aseguró que después de haber sido un dibujante “tan barroco y realista”, el hecho de crear con menos elementos representa una evolución en su carrera, así como un reto que espera despierte el mismo interés. ♦

Cortázar regresa a Buenos Aires

El 15 y 16 de noviembre, Carlos Fuentes, Nérida Piñón, Miguel Rojas Mix, Juan Luis Cebrián, Gonzalo Celorio, Ignacio Solares y Julio Ortega, participarán en la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, a realizarse en Argentina.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

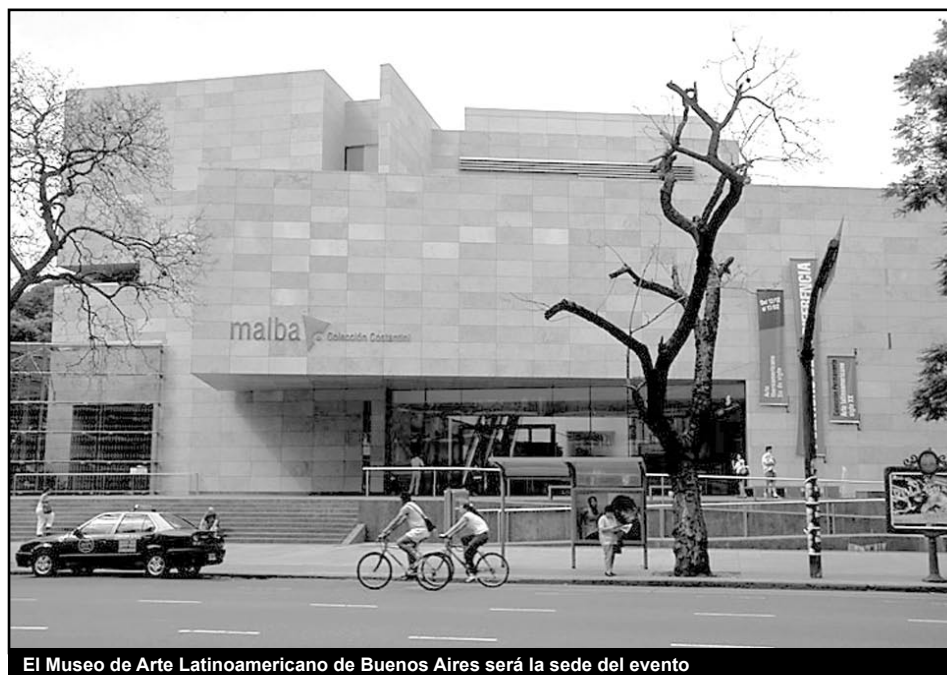
La Cátedra latinoamericana Julio Cortázar será llevada a Buenos Aires, Argentina, en noviembre próximo. Escritores iberoamericanos y europeos hablarán sobre El mundo Cortázar, a 20 años del fallecimiento del "Cronopio mayor" y 10 de haber creado esta cátedra en la Universidad de Guadalajara.

En cuatro foros del Museo de Arte Latinoamericano, de Buenos Aires (Malva), el 15 y 16 de ese mes, personajes como Carlos Fuentes, Nérida Piñón, Miguel Rojas Mix, Gonzalo Celorio, Ignacio Solares y Julio Ortega abordarán las estelas literarias del bonaerense.

El primer foro, titulado Julio Cortázar, presencia y memoria, contará con Carlos Fuentes, Tomás Eloy Martínez, Nérida Piñón y Juan Luis Cebrián. La presencia de Francisco Porrúa está por ser confirmada.

Geografía de la lectura será el segundo espacio de diálogo. Tendrá a Sealtiel Alatríste, Hernán Lara Zavala, Ignacio Solares y Dulce María Zúñiga. Por confirmar está Teresa Anchorena.

La Actualidad de Cortázar será discutida por Beatriz Colombi, Martha Canfield, Julio Ortega y Miguel Rojas Mix.



El Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires será la sede del evento

Gonzalo Celorio, Eduardo Cazar y Luisa Valenzuela tendrán un Diálogo nocturno con Julio Cortázar.

La coordinadora de la cátedra, Dulce María Zúñiga, explicó: "Esto entra en el proyecto de internacionalización de la cátedra y de la Universidad, punto que resulta estratégico para nuestra alma máter".

"No será la primera vez que la cátedra salga de su sede habitual". Las conferencias cortazarianas estuvieron en Buenos Aires, en 2002, gracias a la colaboración con la universidad de dicha ciudad; en Madrid, España, en la Casa de América, para celebrar los 40 años de *Rayuela*, así como en la Brown University, de Providence Rhode Island, Estados Unidos.

En el formato original (con seminario y conferencia magistral del ponente) estuvo en Oaxaca, en abril pasado, con la presencia de Juan Goytisolo, quien impartió el curso El árbol de la literatura y la conferencia "Relatos de arena", en el Museo de arte contemporáneo.

Llevar las aulas cortazarianas a otras ciudades de México "es algo que trataremos de hacer cuando menos una vez al año", afirmó la doctora en letras hispánicas.

Las actividades en Buenos Aires serán efectuadas gracias a la Universidad de Guadalajara, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y la embajada de México en Argentina, con apoyo de la encargada de esa dependencia, Rosario Green.

Este evento dará origen a un volumen impreso con las intervenciones de los participantes, explicó Dulce María.

EN GUADALAJARA

La doctora Margo Glantz hablará sobre Drama y prosa en sor Juana Inés de la Cruz, curso que impartirá en el CUCSH, del 25 al 28 de octubre, de 18:00 a 20:00 horas. Su conferencia en el paraninfo Enrique Díaz de León será el 29, a las 19:00. ♦

Nutrida respuesta en el festival cultural Otoño en Lagos

Víctor González

Con variedad de actividades artísticas y recreativas y una nutrida y entusiasta participación del público de la región, tuvo lugar el festival cultural de aniversario Otoño en Lagos, organizado por el Campus Universitario Lagos de Moreno, de la Universidad de Guadalajara.

El mismo tiene como finalidad establecer la imagen institucional de la Universidad de Guadalajara en la región, en el marco del LXXIX aniversario de la refundación de la Universidad y los 10 años de la consolidación de la red universitaria en el estado de Jalisco.

El doctor Roberto Castelán, coordinador ejecutivo del campus, destacó la respuesta del público a todas las actividades

programadas, entre las que se cuentan la participación del octeto vocal del Instituto Mexiquense de Cultura, la exposición de pintura *Registros de ruptura*, de Rosalba Espinosa, el concierto de piano ofrecido por el maestro Sergio Alejandro Matos, el grupo musical Los cojolites, con sones y danzas de Veracruz.

También tuvo lugar la presentación de Parikh, grupo indú considerado heredero de la tradición de la cítara en la India, cuyo virtuosismo, delicadeza con la que ha armado su repertorio y el impulso innovador que anima su obra lo sitúan como ejemplo para las nuevas generaciones.

"El público de Lagos de Moreno mostró un gran interés por actividades culturales de primer nivel en diferentes disciplinas. Por casi un mes (del 4 al 30 de octubre)

tuvimos un programa variado, con la intención de plantear la identidad de la Universidad como una institución plural que promueve diversas actividades culturales y de formación mediante un diálogo constante con todos los sectores sociales del municipio y su zona de influencia".

Los lagunenses pudieron disfrutar de la presentación del Coro académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de conciertos de arpa y del ensamble de música antigua Siglos pasados, además de teatro, danza, talleres, mesas redondas y conferencias.

La poeta y escritora Carmen Villoro presentó la revista *Tragaluz* y su libro de poemas *El tiempo alguna vez*.

Daniel Kent impartió un curso de dibujo erótico con desnudos en vivo.

Roberto Castelán explicó que este campus pretende establecer el festival como un evento anual y aprovechar que coincide en fechas con el Festival internacional cervantino en Guanajuato, para solicitar que acudan a Lagos de Moreno artistas de talla internacional. ♦

Fe de erratas

Respecto a la nota informativa "Vicerrectoría renueva certificado de calidad", aparecida en *Gaceta Universitaria* 363, correspondiente al 11 de octubre, en la página 12, párrafo quinto, a la letra dice: "...lo que garantiza no solo mayor eficiencia en nuestro trabajo, sino un menor control..."

Debe decir: "lo que garantiza no solo mayor eficiencia en nuestro trabajo, sino un mayor control..."

En la misma nota, bajo el subtítulo "Cambios", en el primer párrafo se escribió: "la búsqueda de acreditación comenzó (...) en la administración del maestro Ricardo Gutiérrez Zermeno".

Debe decir: "Ricardo Gutiérrez Padilla".

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La TV de EU ridiculiza al sexo masculino

Cada vez son más las series de televisión y dibujos animados estadounidenses que ridiculizan al sexo masculino. Estos programas exhiben a un hombre débil, inseguro, conformista y de bajo coeficiente intelectual.

Lo anterior es particularmente cierto cuando es retratada la vida de una familia clasemediera, en que "el hombre de la casa" es el hazmerreír de los televidentes por la lista de estupideces que hace y dice durante el programa. Al padre de familia se suman los hijos del sexo masculino, que al parecer heredaron las mismas neuronas, por lo que no se quedan atrás en la creación de tonterías.

En el otro extremo nos encontramos con la imagen de la mujer, en este caso la madre de familia y las hijas, quienes siempre son mostradas como inteligentes, fuertes e independientes, las que resuelven todos los problemas, casi no lloran y por lo que podemos ver ni siquiera tienen amigas.

Series como *Malcom*, *Oliver Beene*, *Padre de familia*, *Los reyes de la colina*, incluso *Los Simpsons*, por mencionar algunas, exponen esta imagen semana tras semana. Los hombres de estos programas son tontos, torpes, ingenuos, sin ambiciones, están guiados por el instinto animal. La mayoría busca consuelo en sus amigos y en la cerveza, casi nunca en otras mujeres.

Las esposas de estos hombres son inteligentes e independientes, pero lo más impactante es que todas, pese a la crisis económica por la que casi siempre atraviesa la clase media, son amas de casa. En algún capítulo perdido han probado suerte con un empleo de medio tiempo para ayudar al marido, sin embargo, terminan convencidas de que su lugar está en el hogar.

Este es el modelo de familia que proyecta día con día la televisión estadounidense.

UN PRODUCTO DE LA HISTORIA

La socióloga Mabel Padlog Schmoisman, investigadora del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), señaló que existen factores históricos, culturales y sociológicos que han desembocado en estos modelos de familia:

"Un parteaguas lo serían todos los acontecimientos que surgieron a mediados del siglo pasado, de los años cincuenta

El modelo de familia que proyecta cada vez más la televisión estadounidense es que las mujeres son las inteligentes y las independientes los hombres conservadores, torpes e ingenuos.



Homero es un personaje de los Simpson que tiene las características de un hombre torpe e ingenuo

en adelante: los grandes avances tecnológicos, la liberación femenina y los movimientos de homosexuales. Esto se conecta con las consecuencias de la revolución industrial: la incorporación de la mujer y los niños a la masa de trabajadores y todo ese tejido que ha venido a reforzar la economía capitalista".

Indicó que la programación actual no está distante de la transmitida en los años sesenta, donde series norteamericanas como *Yo quiero a Lucy* o *Pero es papá quien manda*, también ridiculizaban al sexo masculino. "Eran programas chistosos que mostraban al hombre como un inútil. Desde entonces ha surgido una creciente oferta de este tipo de imágenes".

MANIPULACIÓN SÍ, PERO ¿DE QUÉ?

"Me parece que en estos programas hay una manipulación. Uno termina reproduciendo los chistes y su ideología. A lo mejor uno ni siquiera lo está

viviendo así, pero lo repite porque es un chiste".

Mabel Padlog señaló la importancia de conocer el objetivo y destino de estas series de televisión. Sin duda, existe un control sobre los medios y la ideología: "qué es lo que quieren difundir y a quién van dirigidos. Habría que ver quiénes son los compradores de estos programas. Sería interesante saber si en Inglaterra o Alemania los compran. Es probable que en esos países tengan sus propios modelitos.

"La televisión es muy cruel. En el mundo de las actividades productivas, ¿qué representa esa figura femenina capaz de resolverlo todo, que es independiente, desplaza al hombre, lo hace sentir medio inútil ante sí mismo y ante la familia?, ¿qué manejo puede haber con respecto a la imagen de autoridad o de progreso?"

"Capaz que si el hombre se siente inútil con su familia también se rebaja ante el jefe y entonces es un empleado más obediente. ¿Qué se desata a partir de ahí?: un tipo que es ninguneado

en su casa. Según los chistes más sicoanalíticos: el que patea al perro es porque la mujer lo patea a él. Entonces en la oficina es un gritón y en la casa un sumiso.

"Creo que en esa imagen de los géneros presentada en la televisión debe existir alguna conexión con los modelos de desempeño en el mundo productivo".

DEPENDENCIA DEL PÚBLICO

Padlog aclaró que estamos hablando de programas de distribución masiva. En Estados Unidos el porcentaje de mujeres que "no trabaja" y que solo se dedica al hogar es bastante alto. Quizá por eso en este tipo de series -a pesar de estar contextualizadas en el siglo XXI- la mayoría sea ama de casa, como una manera de reforzar el modelo de familia estadounidense.

Indicó que en Estados Unidos el hombre que no mantiene la casa es objeto de repudio. La mujer común

espera que éste cubra todas sus necesidades, que gane más que ella y le dé gustos, como comprarle el juego de sala de la tienda de moda, porque a fin de cuentas es una sociedad de consumo.

En ella el modelo es el del hombre proveedor, por lo tanto, el que no cumple con este rol es sancionado. Pese a lo que todos podríamos creer, los estadounidenses son esquemáticos y tradicionalistas, con modelos bastante rígidos y conservadores. "Uno no lo ve de cerca, pero así es".

Con la llegada del divorcio, la mujer ha estado más predispuesta o, mejor dicho, ha sido empujada a buscar una fuente de sustento. Su desarrollo ha abierto campos para el trabajo femenino; sin embargo, salen a trabajar y lo sufren: "tengo que ir a trabajar".

"A los latinos, el modelo inspirador de la mujer que estudia, trabaja, piensa, pelea por sus ideales y participa en las luchas sociales, nos llegó de otras tierras. En definitiva nos ha alimentado desde otros orígenes, tal vez de Europa".

Si vamos a lo que dice la sicología, el varón por naturaleza, indicó Padlog, es más dependiente. Existe un vínculo con la madre que es reproducido en el matrimonio con la pareja. Mientras que la mujer, también por naturaleza, tiende a resolver problemas y es independiente, por lo que se le facilita la toma de decisiones. Quizá por eso en las series televisivas todo el tiempo está arreglando lo que descompone el hombre.

SENTIDO DE PERTENENCIA Y CONFORMISMO

El modelo de familia que circula en la televisión norteamericana "hace sentir que eres parte de un mundo compartido de varones mediocres, donde las mujeres son las chingonas. Te sientes amparado, porque somos muchos.

"El mundo está bien, yo estoy mal. Sin embargo, somos muchos los que no estamos bien. Entonces a lo mejor puedo dejarlo así. No me involucro en buscar soluciones, en pensar cómo definiendo ciertos valores, en abandonar una situación y tratar de que haya cambios".

La gente tiene miedo "miedo del cambio, a sentirse más inseguro de lo que ya está. Estas imágenes que hacen creer que formas parte de un conjunto, te dan seguridad, pertenencia. 'Si soy del mundo de los tontitos, no importa' y no buscas formas que conduzcan a un cambio". ♦



MIGUEL SÁNCHEZ

Ampliarán la convocatoria del premio “José Atanasio Monroy”

Invitarán a pintores de Sonora y Sinaloa a participar el próximo año en el certamen que organiza el Centro Universitario de la Costa Sur.

Martha Eva Loera

Con el fin de ampliar el espacio de participación de pintores mexicanos, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) tiene como proyecto para el próximo año invitar a artistas de Sonora y Sinaloa a que compitan por el Premio de pintura “José Atanasio Monroy”, afirmó el rector de ese núcleo, Javier Solórzano Carrillo.

Durante la ceremonia de entrega de premios y reconocimientos a los ganadores de este año (sábado 16 de octubre), el rector de dicho centro universitario señaló que en esta edición recibieron obra de artistas originarios de más de ocho estados, lo que sitúa al “José Atanasio Monroy” como uno de los premios más importantes en el país.

En total hubo 300 obras inscritas. De estas fueron seleccionadas 35 para la muestra itinerante.

En este sexto concurso de pintura creció el monto en efectivo otorgado a los primeros lugares, motivo por el que se obtuvo la mayor participación en la historia del certamen, aseguró Jesús Medina García, miembro del grupo fundador de este premio.

LOS GANADORES 2004

Categoría de pintores avanzados

Carlos Cortés, por su obra *Maldita abstinencia* (primer lugar)

Premio: 45 mil pesos.

Héctor Javier Ramírez, por *No verte y olvidarte* (segundo lugar).

Premio: 25 mil pesos.

Categoría de pintores en formación

Manuel Sandoval Acosta, por *Recreación* (primer lugar).

Premio: 20 mil pesos.

Víctor Hugo Castellanos García, por *El huevo de la serpiente* (segundo lugar).

Premio: 10 mil pesos.

MENCIONES HONORÍFICAS: TRES EN CADA CATEGORÍA

Pintores avanzados

Eduardo Ovando, con *XYUVKN*, de la serie Códigos.

Enrique Hernández López, con *Autorretrato*, en qué nos convertimos cuando nos decidimos dejar lo que somos.

Víctor González Cázares, con *La fe y los perros de tropa del 450*.

Pintores en formación

Juan Bastardo, con su obra *Malparido*.

René Daniel Linares Murillo, con *La pasión infinita de un beso efímero*.

Dan Montellano Herrera, con *Anidando liendres*.

Junto con las obras ganadoras y aquellas que recibieron mención honorífica, el jurado calificador hizo una selección de más de 30 pinturas para conformar la exposición itinerante que será montada en el centro cultural Casa Vallarta, del 10 al 22 de noviembre.❖

Invitan a artistas a conformar una red de apoyo

El objetivo es fomentar el intercambio de proyectos visuales en torno a la identidad.

Liliana Díaz Sevilla

lilianad@cencar.udg.mx

¿Alguna vez te has preguntado qué problemas acarrearán las imágenes y representaciones visuales de la vida cotidiana? ¿Eres artista y te interesa conocer más acerca de la cultura visual?

Con el fin de establecer una red entre artistas jaliscienses que fomente el intercambio de proyectos visuales en torno a la identidad, la maestra Miroslava Pineda Rodríguez, del Departamento de Estudios Mexicanos y Mesoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), invita a los interesados a ponerse en contacto con ella para conformar este colectivo.

La convocatoria está abierta a universitarios que quieran difundir sus trabajos de carácter visual, sin importar de qué área procedan, pues la intención es consolidar un grupo multidisciplinario.

Contarán con apoyo de las instituciones españolas Hangar y Redes, ambas con amplia trayectoria y que colaboran con la maestría en cultura y proyectos visuales, posgrado que cursará Pineda Rodríguez en la Universidad de Barcelona, España.

“La formación de profesionales en el campo multidisciplinario de la cultura visual resulta cada vez más urgente para quienes están interesados en trabajar con temáticas sociales y artísticas. De ahí la idea de comenzar con este proyecto”.

En opinión de Pineda Rodríguez es necesaria una reflexión crítica y una toma de conciencia respecto a la importancia de los elementos visuales en nuestra vida social, en el mundo de la comunicación y los medios.

Hangar es uno de los centros de producción audiovisual y multimedia con más reconocimiento en Barcelona, lo que beneficiará y propiciará el intercambio con artistas jaliscienses.

“Podrán participar con diseños multimedia interactivos, realizaciones videográficas y exposiciones, cuyo objetivo consista en buscar nuevas experiencias acerca de la identidad, algo bastante común entre artistas de Guadalajara, pero que es importante difundir en el extranjero”.

Considera que Barcelona es la ciudad ideal para este propósito. “Es una urbe donde existe una búsqueda por desarrollar una perspectiva contemporánea y creativa de la cultura, como conciencia de los pueblos”.

Los interesados en formar parte de esta red pueden escribir a los correos electrónicos evol47@hotmail.com y bibliotecadh@hotmail.com, a la maestra Miroslava Pineda.❖

Inicia temporada de teatro



FRANCISCO QUIRPARTE

Cuadro de la obra *Las cosas simples*

La cita es en el Foro experimental Ignacio Arriola, del CUAAD, ubicado en Belén 120.

Aimeé Muñiz Machuca

Con la presentación de nueve puestas en escena, comenzó la temporada de teatro en el Foro experimental Ignacio Arriola, de la División de Artes y Humanidades, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Esta temporada que inició el 21 de octubre, termina el 13 de diciembre. El foro está ubicado en Belén 120, entre Juan Manuel e Independencia, en el centro histórico de la ciudad.

Los jueves abren el telón para la obra *Las cosas simples*, de Héctor Mendoza; el viernes con *El viejo celoso*, de Cervantes, y *La Tuta y la Ramoneta*, de Lorenzo Villalonga; el sábado por la mañana fueron presentadas *Dulcita y el burrito* (José Reyes), *La lente maravillosa* (Emilio Carballido) y *En busca de un hogar* (Juan Jiménez Izquierdo) y por la tarde, *Dolores o la felicidad*, de David Olguín; el domingo regresaron *Los hijos de Sánchez*, y los lunes con *Fedra y otras griegas* (montada por egresados del CUAAD).

Javier Serrano, director teatral y docente de la licenciatura en teatro, adscrita a ese centro universitario, señaló que la idea es que la temporada forme parte integral de la dinámica de enseñanza aprendizaje de ahora en adelante.

Las obras están programadas a las 19:30 horas, a excepción del sábado cuando habrá dos funciones, una para el público infantil, a las 11:00 horas, y otra por la tarde, a las 18:00.

Claudia Villalobos, también directora de teatro y docente, añadió que la temporada

continuará hasta la primera quincena de diciembre, para que en enero los estudiantes de los últimos semestres realicen una puesta en escena cada mes.

LAS COSAS SIMPLES

Con la dirección de Serrano este espectáculo es producto del aprendizaje obtenido en los semestres de tercero y cuarto (los alumnos cursan ahora el quinto grado). Aunque retoma aspectos vivenciales, el montaje refleja la labor de investigación hecha por los actores, pues no solo tienen la obligación de ensayar sus diálogos y repetirlos en el escenario, sino que deben indagar las características de sus personajes, así como su manera de vestir, actuar e interactuar.

Las cosas simples gira en torno a la simpleza de la vida. Retrata a un grupo de jóvenes recién egresados de la preparatoria, quienes se encuentran en una cafetería a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta.

EL VIEJO CELOSO

Con este entremés de Cervantes, que dura alrededor de 25 minutos, inicia la función del viernes para seguir de inmediato con *La Tuta y la Ramoneta*. Ambos montajes dirigidos por Ricardo Delgadillo.

La elección de estas obras, comentó Delgadillo, se basó en que a los alumnos de séptimo semestre ya les tocaba realizar un trabajo en tono cómico o fársico.

“Son 15 actores en los dos repartos. Son los mismos que actuaron en *Los hijos de Sánchez*. Para ellos fue un gran cambio: de estar trabajando con el naturalismo, con ambientes opresivos y cerrados, de repente pasan a cuestiones más formales, que buscan divertir al público. Pero era un cambio necesario, pues el dominio de diversos estilos es parte de su formación, además de trabajar con otro director”.

El viejo celoso cuenta la historia de un anciano que se casa con una mujer más joven, a la que mantiene encerrada en su casa. *La Tuta y la Ramoneta* nos muestra a dos gemelas diferentes entre sí y el afán de encubrir un asesinato.

TRES EN UNO

Con una duración aproximada de una hora y 20 minutos, se presentarán una tras otra *Dulcita y el burrito*, *La lente maravillosa* y *En busca de un hogar*, conducidas por Carlos Maciel:

“Por primera vez en la escuela haremos teatro para niños. Comenzamos con este montaje cuando los muchachos iban en segundo semestre. Ahora están en tercero. Lo que tratamos de lograr es que cada vez sean más profesionales”.

“A los niños les gusta o no una obra, la entienden o no, se divierten o no. Tiene que ser muy sencillo. Si buscas la complicación en el teatro, los niños no lo entenderán. Sin embargo, la sencillez en el teatro es lo más difícil de alcanzar”.

En estas puestas en escena colaboran más de 25 estudiantes, quienes actuarán todos los sábados a partir de las 11:00 horas.

DOLORES O LA FELICIDAD

Realizada por estudiantes de quinto semestre, el sábado por la tarde toca turno

a esta obra, dirigida por Claudia Villalobos y cuya protagonista es una mujer al borde del suicidio.

“*Dolores o la felicidad* trata acerca de la búsqueda de sí mismo por parte de uno de los personajes. El autor tiene la osadía de reunir varias cosmogonías: la mitología griega (con las parcas), la judeocristiana (con un ángel) y la hindú (con Mantra). Sin embargo, el uso que hace de estos arquetipos no es puro. Han sido actualizados y cuestionados por el autor. Estamos frente a una nueva interpretación de estas cosmogonías”.

Pese a que no es una obra simple –por todas las mitologías que entran en juego–, a decir de Villalobos es una comedia digerible, pues los “representantes” de cada filosofía se dejan ver en el mundo “real” de la obra, sin dar ninguna explicación.

“El montaje es llevado mediante dos líneas: una de realismo psicológico, donde encontramos al ángel y a Lola, y otra de carácter fársico, donde vemos espacios irreales. Es una comedia divertida. El autor la considera una obra épica en tres actos, porque habla de una búsqueda en universos que no existen en la realidad”.

Participan 14 jóvenes en escena, y detrás del telón otros 19, pues su formación académica no está limitada a la actuación, sino que cubre el arte teatral en su conjunto.❖



FRANCISCO QUIRPARTE

Vaciado en bronce del busto de Goytisolo

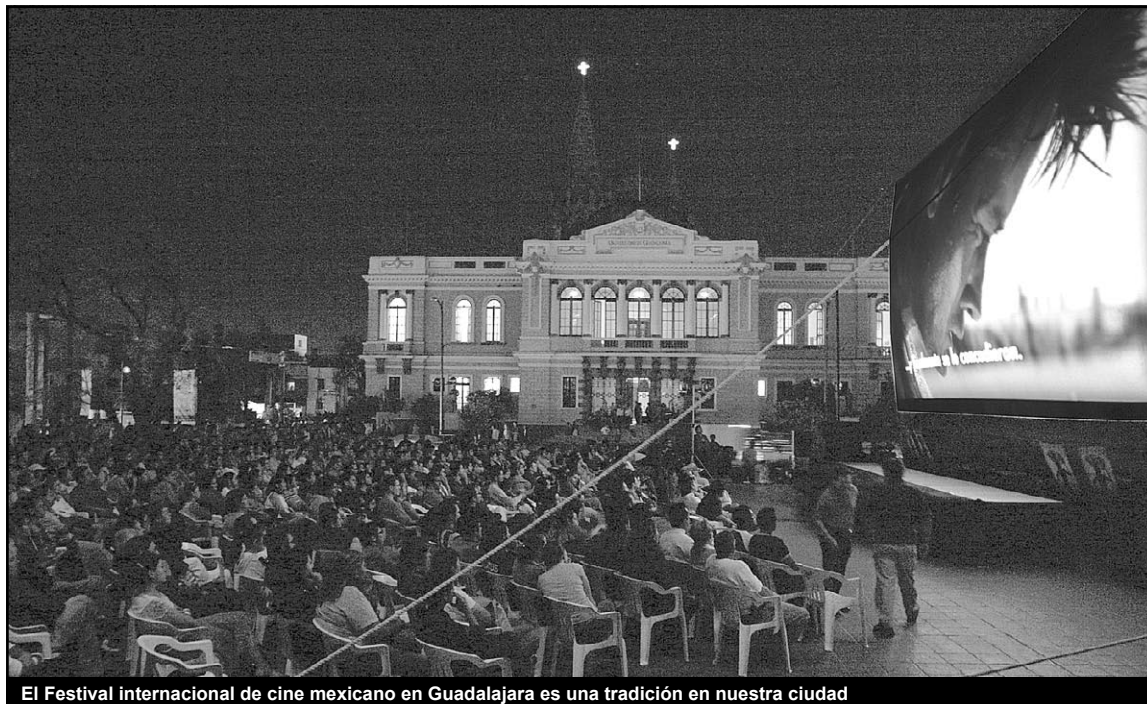
Edición *Gaceta Universitaria*

El pasado 21 de octubre inició trabajos el escultor Alfredo López Casanova para realizar el busto en bronce del escritor Juan Goytisolo, ganador del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2004.

En su domicilio ubicado en la colonia Rancho nuevo, reporteros y fotógrafos

presenciaron el vaciado del bronce al molde de la próxima escultura que será develada de manera oficial en el marco de la XVIII edición de la Feria Internacional del libro de Guadalajara.

López Casanova ha realizado desde 1999 los bustos de los ganadores del premio, exhibidos en forma permanente en la antesala de la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara.❖



El Festival internacional de cine mexicano en Guadalajara es una tradición en nuestra ciudad

MIGUEL SÁNCHEZ

Festivales y muestras: escenarios para cine y video

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Cada vez son más los festivales y muestras de cine y video en el país, que año con año lanzan convocatorias dirigidas a directores interesados en mostrar su trabajo en estos foros de relevancia cultural.

Aunque todos apoyan el arte audiovisual, existen diferencias entre los requisitos y condiciones que establecen unos y otros. Por ejemplo, hay los que solo admiten el largometraje en 35 milímetros y otros con más apertura apoyan producciones de cortometraje en todos los formatos de cine y video.

En algunos de estos festivales solo es posible participar con una ficción o con un documental, mientras que en otros se puede concursar en las categorías de animación o experimental.

Entre los festivales y muestras destacan el Festival internacional de cine contemporáneo de la ciudad de México, la Muestra de cine mexicano e iberoamericano de Guadalajara, el Festival internacional de cine expresión en corto, de Guanajuato y San Miguel de Allende, el Festival internacional de cine y video Voladero de Monterrey, el Festival internacional de escuelas de cine, el Festival internacional de cine de Morelia, así como el Concurso

nacional de video experimental, dentro de la Bienal de video y cine contemporáneo en Baja California, por mencionar algunos.

El primero en el año es el Festival internacional de cine contemporáneo de la ciudad de México, en febrero. Este abarca solo largometrajes de ficción de 35 milímetros y documentales de 35 milímetros o en video en formato betacam digital. Los premios van de los tres mil a los cinco mil dólares. Para mayores informes visitar la página www.ficco-mex.com

La Muestra de cine mexicano e iberoamericano de Guadalajara acepta largometrajes, cortometrajes, tanto de ficción, documental y animación en formatos de 35 y 16 milímetros, así como materiales en video. Es realizada en marzo e incluye homenajes, funciones especiales y un país invitado. Para mayores informes abrir la página www.guadalajaracinemafest.com

En julio tiene lugar el Festival internacional de cine expresión en corto, en las ciudades de Guanajuato y San Miguel de Allende. A pesar de ser uno de los más jóvenes ha tomado fuerza en los últimos años, ya que abarca más modalidades que otros. Como su nombre lo dice, está enfocado solo a cortometrajes. Cuenta con cinco secciones oficiales, en las categorías de ficción cine, ficción video, animación, experimental y documental, además de un

concurso de guión cinematográfico de largometraje y cortometraje. Es el único festival que organiza durante el transcurso del mismo un concurso para obtener el mejor cortometraje hecho en 24 horas, llamado Rally malayerba. Los premios pueden consistir en dinero en efectivo, cámaras y computadoras y hasta un *tape to film*, que consiste en el transfer de video a cine en una de las mejores casas productoras de la ciudad de México. Para mayores informes consultar la dirección electrónica www.expresionencorto.com

Con apenas dos años de vida, el Festival internacional de cine de Morelia ha dado mucho de qué hablar, tanto por su organización como por su apertura a nuevos realizadores, principalmente de cortometraje. Entre los premios y reconocimientos que ofrece está el de mejor corto de ficción, el mejor corto experimental, el mejor corto de animación y el mejor corto documental. Estos pueden ser en cualquier formato de cine o video. También pueden participar largometrajes en la categoría de documental y ficción. Premia al mejor cortometraje michoacano y efectúa un concurso de guión de cortometraje solo para habitantes del estado. Los premios consisten en dinero en efectivo y equipo cinematográfico, como latas de película de 35 milímetros. Para mayor información consultar la página www.moreliafilmfest.com ♦

Breves

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA

Este 25 de octubre da inicio el Tercer simposio internacional de escultura: escultores del mundo 2004, en la explanada del Museo de las Artes, en el cual participarán los artistas Hernán Dompé (Argentina), Ted Carrasco (Bolivia), Vicente Gajardo (Chile), Toru Saito (Japón), Dolores Ortiz (México) y Harak Rubio (Puerto Rico).

A lo largo de 12 días los artistas establecerán "un diálogo abierto entre nubes de polvo, buscando su espacio, con todo su poder expresivo", afirma la invitación a ver de cerca dicha actividad.

¿Quiénes son los escultores?

Desde 1971 Hernán Dompé ha realizado y expuesto obra escultórica de valor regionalista, en la cual utiliza elementos y artículos insólitos, como huesos, dientes, cráneos de animales, astas, cerdas, caracoles, eslabones de cadenas, etcétera.

Ted Carrasco, artista boliviano, ha expuesto desde 1986, en Bolivia, Holanda, Bélgica, Suiza y Francia, donde realizó un monumento a la resistencia.

Vicente Gajardo trabaja con el granito. La fortaleza de su obra radica en que su fuente de inspiración es el material en bruto, tomado directamente de la naturaleza.

Harak Rubio, joven escultor formado en la Universidad de Puerto Rico, combina su obra escultórica con trabajos de diseño gráfico, cerámica y joyería. Se desempeña como director de arte en agencias publicitarias y casas productoras en y fuera de Puerto Rico.

RECITAL DE PIANO Y FLAUTA

Este 4 de noviembre, a las 20:30 horas, cierra el ciclo de música en el paraninfo Enrique Díaz de León, con un recital de guitarra y flauta, a cargo de Pedro Velázquez Cardoso y José Guadalupe López Luévano.

Los exponentes del próximo recital se han presentado en foros como la Casa de la palabra y las imágenes, de la Universidad de Guadalajara; la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen; la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica y en el Museo Regional de Guadalajara.

El costo de los boletos es de 80.00 pesos general y 40.00 para estudiantes y maestros. La venta de los mismos será el día del evento, en avenida Vallarta 1668, teléfono 36 15 50 02, extensiones 2824, 2846.

CONCURSO DE CALAVERAS

El programa radiofónico El expreso de las 10, que transmite Radio Universidad de Guadalajara, convoca a un concurso de calaveras.

Los participantes tendrán la oportunidad de grabar su calavera con solo llamar al teléfono 38 25 60 00, extensión 23. Su trabajo será transmitido en las emisiones del programa que conduce Alonso Torres.

El ganador obtendrá un premio sorpresa.

El productor del programa Sergio Morales informó que además del concurso de calaveras, está abierta la participación al público para que opine en el Foro de día de muertos, a través de la página electrónica: www.radio.udg.mx, y conozca la exposición virtual *Altas de Muertos*, de la fotografa Olivia Campos de Gallo. ♦

Festeja CUAAD su 56 aniversario



Los festejos inician en el centro universitario el 29 de octubre

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, del que han egresado profesionales destacados en los ámbitos nacional e internacional, festejará el 56 aniversario de la enseñanza de la arquitectura en Guadalajara, con actividades académicas, culturales y deportivas, al tiempo que reitera su compromiso de formar

arquitectos de calidad y obtener la acreditación de su programa en 2005.

Los festejos, a realizarse del 29 de octubre al 3 de noviembre, estarán dedicados al maestro Carles Antoni Bravo I Wagner, como un homenaje a su labor docente en dicho centro universitario.

La secretaria de la División de Diseño y Procesos, Alma Rosa Radillo Enríquez, indicó que con este evento buscan re-

forzar los lazos de identidad entre los participantes y celebrar la calidad de la carrera: “los estudiantes podrán establecer vínculos con los egresados de generaciones pasadas, convivir y celebrar con todos los de nuestra carrera”.

“Hablamos de la enseñanza de la arquitectura, porque de esta carrera han salido profesionales extraordinarios. Son los que construyen la ciudad todos los

días, los que le dan forma y la han reurbanizado”.

Recordó que los ganadores del premio Jalisco en esta materia han sido en su mayoría egresados de esta casa de estudios. “Un ejemplo es Jorge Camberos, quien sentó las bases del urbanismo en Jalisco”.

El coordinador de la carrera de arquitectura, Nicolás Sergio Ramos Núñez, mencionó que de esas aulas han surgido arquitectos reconocidos, como Leopoldo Fernández Font, Gabriel Chávez de la Mora, “quien es una autoridad en México sobre arte sacro”, Federico González Gortázar, Fernando González Gortázar y Alejandro Zohn.

Esto, obliga a la carrera a una constante actualización, a fin de responder a las necesidades de la sociedad. En estos momentos, por ejemplo, están revisando el plan de estudios con miras a recibir la acreditación el próximo año.

Radillo Enríquez hizo hincapié en la voluntad que existe de desarrollar un programa de arquitectura con egresados altamente calificados. “Ese es el compromiso que hemos heredado de los grandes maestros que fundaron e hicieron de esta escuela un éxito”.

Las actividades que han

preparado para la celebración incluyen desde conferencias y exposiciones hasta un torneo de fútbol en homenaje al arquitecto José A. Vázquez, quien fuera director de la facultad. Competirán académicos, administrativos, alumnos y exalumnos. ♦

Programa de actividades

Viernes 29 de octubre
Concursos para arquitectos.
Exposición fotográfica *Gaudí*, de Fernando Díaz Corona.

Sábado 30 de octubre
Torneo de fútbol “Arquitecto José A. Vázquez”.

Lunes 1 de noviembre
Carrera pedestre de profesores y alumnos.
Actividades deportivas.
Concurso de altares de muertos.
Exposición de caricatura arquitectónica.
Perifoneo mural.

Miércoles 3 de noviembre
Mesa redonda “Los primeros alumnos de la escuela de arquitectura”.
Repentina de profesores: tema libre o Museo Guggenheim.
Conferencia “Gaudí”, por Carles Antoni Bravo I Wagner.
Música: Íñigo, Frago y Veytia.
Acto académico.
Noche mexicana.

Recorre Guadalajara la “camioneta de los cuentos”

Prensa FIL

El próximo 24 de noviembre finaliza la campaña Presencia urbana, que marca el inicio oficial de las actividades de la FIL 2004.

Los fines de semana la “camioneta de los cuentos” llevará al grupo de teatro el Tlakuache por plazas públicas, centros comerciales y colonias, para presentar el montaje El cuadro más bonito del mundo, una historia inspirada en obra del pintor catalán Joan Miró.

El Tlakuache es una compañía fundada en Guadalajara en 1999, que combina el teatro guiñol con el uso de zancos y comparsas. Está integrada por Leonardo Santillán, Jaqueline Franco y Jonatan Ruiz.

Presencia urbana es una campaña de acercamiento a la población que la FIL realiza desde hace cinco años, y que en 2004 visitará cuarenta lugares en los cuatro puntos cardinales de la zona metropolitana, además de tres municipios conurbados.

En los módulos de Presencia urbana está a disposición del público un volante con el listado de las 62 editoriales que participarán este año en el programa ¡Pásale!, las cuales reembolsarán el valor del boleto de entrada a la feria a quienes hagan una compra de más de 100 pesos en su módulo durante los días de la fil.

En la campaña Presencia urbana 2003 visitaron 38 lugares, repartieron 120 mil volantes y trípticos informativos, y alcanzaron una audiencia de cerca de 180 mil personas.

Programa Presencia urbana

Fecha	Lugar	Horario
Oct. 26	Plaza principal de Ocotlán	18:30
Oct. 29	Plaza Arboledas	18:30
Oct. 30	Plaza México	18:30
Oct. 31	Plaza Patria	18:30
Nov. 5	Andador 20 de noviembre, Zapopan	18:30
Nov. 6	Plaza de la Liberación	18:30
Nov. 7	Gran plaza	18:30
Nov. 13	Museo interactivo Trompo mágico	16:00
Nov. 14	Plaza del Sol	18:30
Nov. 16	Parque vecinal de la colonia Universitaria	18:30
Nov. 18	Plaza de San Sebastián, en Tlajomulco	18:30
Nov. 19	Plaza del Sol	18:30
Nov. 20	Plaza Pabellón	18:30
Nov. 21	Plaza de la Liberación	18:30

Para más información llamar a la coordinación general de prensa y difusión de la FIL, en el (33) 38 10 03 31 o enviar un correo electrónico a: prensa@fil.com.mx ♦

Víctima de la semana: Alejandra Zamarripa

escultora



FRANCISCO QUIRANTE

Expone en la galería Sánchez Villanueva

Aimeé Muñiz Machuca

Galletas: nombre de la exposición que comparte con su padre, Óscar Zamarripa, en la galería Sánchez Villanueva (Pablo Neruda 2520 B).

Escultura: en el '98 salí de la carrera de arquitectura, de la Universidad de Guadalajara, aunque no he ejercido todo el tiempo: hace dos años me fui a vivir a Colima. Mi tío (Rafael Zamarripa) me invitó a que tomara un curso de escultura. Yo estaba trabajando, pero estas oportunidades no surgen todos los días y decidí irme para allá un año. Trato de combinar la carrera con la escultura.

Arquitectura: toda la vida oí los comentarios de que es difícil dedicarte al 100 por ciento al arte y me tocó vivirlo. Nunca nos fue mal, pero yo veía a mi papá estresado: "no se ha vendido nada, me tengo que mover, buscar por dónde sea, malbaratar mi obra...". Mi papá nunca me dijo que no estudiara artes plásticas, pero desde chica me llamaba la atención la arquitectura, así que decidí estudiar la carrera y dejar la escultura como una afición.

Mano a mano: me parece que las dos áreas encajan muy bien: en arquitectura ves volúmenes y proporción, ves las cosas tridimensionales, desde hacer una maqueta. Se compaginan más que la pintura. A muchos arquitectos les da por ahí, pero a mí me parece demasiado fría, que no expresa mucho. Igual a la gente sí le ha de decir algo, pero a mí no me dice tanto.

"El arquitecto": Teodoro González de León, su arquitectura mis respetos. Es mi

ídolo. Hace poco fui a una exposición de él y al final estaban sus pinturas, pero no me dijeron nada, preferí ver sus proyectos y las maquetas, que me hacen vibrar.

"El escultor": Chillida. Es muy lineal, maneja el concepto de lo arquitectónico, me parece que sus obras tienen carácter.

Linaje: es un arma de doble filo. Es una responsabilidad enorme traer ese apellido, por la carrera de mi tío, la calidad de mi papá, y sobre todo por el trabajo que les ha costado. A veces me dicen "vas a exponer porque eres la hija de Oscar Zamarripa" y piensan "esta niña hace cositas para el hogar, hay que decir que está bonito, porque es la hija de uno y la sobrina del otro". La verdad es que debo trabajar el doble para que no digan nada. Quiero que me conozcan por mi obra. Espero abrimme paso poco a poco en esto para que me reconozcan como Alejandra Zamarripa.

Alejandra Rea: cuando empecé, no me ponía Zamarripa. Usaba el apellido de mi mamá: Rea. Después me convencieron de que debía afrontar mi apellido, porque llevaba cosas buenas y malas. Entonces comencé a firmar "Zamarripa Rea", pero el primer apellido no se notaba. Con el Zamarripa a veces se abren las puertas con más facilidad.

El fin escultórico: busco que a la gente le dé risa, tranquilidad o gusto. Hay obras padrísimas que son muy tensas. Igual expresan al autor extremadamente bien. Yo no, trato de que mi obra cause alegría o ternura.

El trabajo: ahora hago proyectos arquitectónicos para la empresa Telcel, por mi cuenta.❖

IX Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • Multivisión • Notisistema
Ocho Columnas • Promomédicos de Occidente • Público
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

gaseta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopio



Otra flor amarilla
Antología
Fondo de Cultura Económica
Universidad Nacional
Autónoma de México / Cátedra
latinoamericana Julio Cortázar
Universidad de Guadalajara.

En 1999, en ocasión del XV aniversario luctuoso de Julio Cortázar, la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar organizó un homenaje en su honor, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

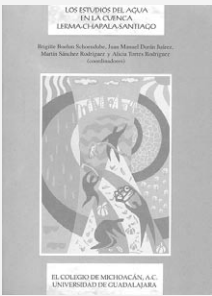
Fueron invitados estudiosos de su obra, editores y amigos. Algunos de los textos que aquí se presentan fueron leídos en las distintas mesas de discusión; otros, cuyos autores no pudieron acudir a Guadalajara, se incluyeron con posterioridad. Gracias a ellos el lector tiene en sus manos una edición más que contribuye a valorar la obra de Cortázar.❖



La industria maquiladora mexicana
Jorge Carrillo / Raquel Partida
(coordinadores)
El Colegio de la Frontera Norte
Universidad de Guadalajara.

Los resultados que arroja este libro muestran una industria regional globalizada, competitiva, constituida en clusters industriales y con una fuerte presencia de instituciones públicas y privadas.

Sin embargo, también se exponen las limitaciones, diferencias y dificultades estructurales para el mejor desempeño de las empresas.❖



Los estudios del agua en la cuenca Lerma-Chapala-Santiago
Brigitte Boehm Schoendube
Juan Manuel Durán Juárez
Martín Sánchez Rodríguez
Alicia Torres Rodríguez
El Colegio de Michoacán
Universidad de Guadalajara.

Por primera vez es conjuntada en un libro una rica gama de propuestas teóricas y metodológicas que impulsan la investigación en torno a la cuenca.

El libro explora además las coincidencias y divergencias entre las disciplinas, niveles y escalas tanto geográficas como sociales manejadas en los estudios sobre el lago de Chapala y sus afluentes.❖

gf: ¿a quién le dan honoris causa que lllore?
gf: coordinación de ex rechazados
gf: page espinosa
gf: curso taller de imagen, personalidad y otras carencias
gf: sin rescate casas con valor histórico en el centro arquitectónico
gf: prohibirán manejar con celulitis

gf: sexos opuestos se repelan
gf: hasta que me hice videoasta me sentí a gusto
gf: lo del reloj son checaderas
gf: centro de cómputo de alto al rendimiento
gf: otoño en lagos, invierno en páramos
gf: abrir una prepa no es asunto de preparatorianos
gf: renunciaron a la poesía por su difícil premiación

Hora cero

VEINTE POEMAS DE AMOR
Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

Poema 5

Para que tú me oigas
mis palabras
se adelgazan a veces,
como las huellas de las gaviotas en las playas.

Collar, cascabel ebrio
para tus manos suaves como las uvas.

Y miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las yedras.

Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.

Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.

Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.

Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.

El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.

Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.

Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.

Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.

Pablo Neruda

CREDO A LA VIDA

Creo en la vida todopoderosa,
en la vida que es luz, fuerza y calor,
porque sabe del yunque y de la rosa;
creo en la vida todopoderosa
y en su sagrado hijo, el buen Amor.

Tal vez nació cual el vehemente sueño
del numen de un espíritu genial;
busca la senda, el porvenir risueño.
Nació tal vez cual el vehemente sueño
de un apóstol que busca un ideal.

Padeció, titán, bajo los yugos
de una falsa y mezquina religión;
veinte siglos se hicieron sus verdugos
y aún padece, titán, bajo sus yugos,
esperando la luz de la razón.

Fue en la humana estultez crucificada;
murió en el templo y resurgió en la luz...
¡Y, desde allí, vendrá como una espada,
contra esa fe que germinó en la nada,
contra ese dios que enmascaró la cruz!

Creo en la carne que pecando sube,
creo en la Vida que es el Mal y el Bien;
la gota de agua del pantano es nube.
Creo en la carne que pecando sube
y en el Amor que es Dios.
¡Por siempre amén!

Leopoldo Marechal

Selección: Filemón Hernández



Las triatletas, preparadas para el campeonato mundial

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Las triatletas universitarias están listas para participar este próximo fin de semana en la Copa mundial de triatlón, a celebrarse en Cancún. Este evento, avalado por la Unión internacional de triatlón, consistirá en mil 500 metros de natación, 40 kilómetros de ciclismo y 10 de carrera pedestre.

De acuerdo con el entrenador del equipo Trixal, Gustavo Nuño Miramontes, esta será su penúltima competencia del año.

"Participarán Rocío Saucedo y Susana Villaseñor, quienes provienen de escuelas incorporadas a la UdeG.

"Las expectativas son dos: crecer en el aspecto personal e inaugurar el nuevo ciclo olímpico. Aunque llegarán bastante jóvenes, deberán quedar a mitad de tabla y aspirar a ser los mejores de México".

Pese a que no asistirán grandes figuras a la copa mundial, el nivel de estos alumnos supera a lo mostrado por triatletas mexicanos en ambas ramas.

Explicó que Omar Macías y Adriana Madrigal, quienes estudian en el CUCEA, no participarán por carecer del aval que otorga la Federación mexicana de triatlón, trámite que no pudo ser completado por cuestiones administrativas jamás informadas a los equipos.

"Argumentan que mandamos la solicitud a destiempo, pero nunca informaron con qué periodo de antelación debía ser hecho ese trámite. Ellos dicen que eran 30 días, pero nosotros mandamos el documento cuando faltaban 25 para la competencia. Son cuestiones que no están especificadas ni en la página de internet".

Nuño Miramontes lamentó la

ausencia de estos atletas, ya que están mejor ubicados en la tabla que otros a quienes autorizaron su participación.

UN BUEN AÑO

El balance de 2004 resulta positivo para el equipo, sobre todo porque trabaja en medio de situaciones adversas, relacionadas con aspectos administrativos, políticos y económicos.

"Nos ha golpeado la situación del país, aspecto que ha dificultado más nuestro desarrollo. Por fortuna los atletas están capacitados para afrontar esas condiciones extradeportivas".

Entre los planes a largo plazo tienen el proyecto Beijing-CUCS 2008. "Estamos en charlas con el rector del centro universitario, Raúl Vargas, quien ha mostrado disposición para establecer un plan deportivo a largo alcance".

Mientras tanto, en 2005 piensan asistir al campeonato mundial, así como a los juegos panamericanos de la especialidad, con un mínimo de siete deportistas.

En cuanto al futuro del triatlón mexicano, cuya federación cambió de mesa directiva, manifestó que el panorama no es halagador.

"No veo mucho futuro. Los dirigentes optan por el trabajo fácil, además de que existe nepotismo y de que cuidan intereses personales o de grupo. Esto no llevará a buen puerto a nadie.

"Aunque lo peor está por venir. Así funciona nuestro modelo deportivo, y lo tenemos que afrontar. El mañana es negro, pero solo con trabajo podremos superar las dificultades.

"Debemos encontrar un rayo de luz y seguirlo, aun cuando no esté garantizado que podremos salir de la oscuridad". ♦

SUSANA VILLASEÑOR

- A los seis años comenzó a practicar natación en la Universidad de Guadalajara.
- Participante en eventos centroamericanos, su especialidad en esa disciplina era el estilo combinado y los 800 metros libres.
- En 2000 incursiona en el triatlón.
- Fue subcampeona nacional en 2001, en la competencia de Ciudad Guzmán.
- En 2002 y 2003 estuvo castigada de manera injusta, solo por sus deseos de superación.
- En el Campeonato mundial de triatlón juvenil, realizado este año en Madeira, Portugal, obtuvo el sitio 25.
- Tiene como objetivo mantener su nivel, para aspirar a competir en una olimpiada.



MIGUEL SÁNCHEZ



LOLA TORRES

ROCÍO SAUCEDO

- Inició en el triatlón en agosto de 1996, a los 10 años.
- En 1997 quedó en octavo lugar, en el Panamericano de Vallarta.
- Fue campeona nacional en 1999, 2000 y 2002.
- Ingresó en el ámbito profesional en 2001, cuando tenía 15 años. Su mejor posición fue el cuarto lugar en la competencia de Veracruz, sitio que implicó ser la segunda mejor mexicana en esa competencia internacional.
- En 2002, a pesar de ser cam-

peona nacional, no fue llevada al certamen mundial.

- En 2003 ganó la Olimpiada juvenil y asistió al mundial en Nueva Zelanda, donde obtuvo el sitio 17 (mejor lugar para una mexicana). Cuando participó en Veracruz, quedó en primer lugar entre los competidores sub-23 y sexto en la categoría elite.
- En 2004 ocupó el puesto 26 en el Panamericano elite; el 40 en su primera participación en la Copa del mundo, celebrada en Mazatlán, el sexto en el Panamericano juvenil y el primero en la Olimpiada nacional.
- Entre sus planes está participar en el medio irroman, competencia que será en Huatulco, el 13 de noviembre, además de que buscará un lugar para asistir a los próximos Juegos olímpicos.

CIRCUITO DEPORTIVO UNIVERSITARIO 2004

CALENDARIO DE JUEGOS

Deportes individuales

Karate, taekwondo, atletismo, tenis, natación, gimnasia aeróbica, halterofilia, beisbol y volibol de playa.

Viernes 29 de octubre

SERVICIOS

UdeG brindará descuentos al magisterio de Jalisco

Firman convenio empresas universitarias y SNTE, sección 16.

tes a estos centros, así como obtener mayores recursos externos. Los agremiados al SNTE tendrán descuentos de 50 por ciento en membresías y servicios.

A partir del 19 de octubre, los hoteles Villa primavera, Montecarlo, el club deportivo y el Programa de lenguas extranjeras (Proulex), de la Universidad de Guadalajara, ofrecerán descuentos a los integrantes activos y jubilados, así como a sus familias, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), sección 16.

Este servicio fue oficializado luego de la firma del convenio entre directivos del Corporativo de empresas universitarias (CEU), de la UdeG, y el SNTE, sección 16. El acto tuvo lugar en el auditorio del gremio. El acuerdo beneficiará a los más de 49 mil 700 agremiados en Jalisco.

El subdirector administrativo de los hoteles y club deportivo, Alberto Íñiguez Rodríguez, aseguró que buscan aumentar la cantidad de visitan-

El secretario general del SNTE, sección 16, Adrián Delgado Hernández, dijo que "hoy firmamos un convenio de prestación de servicios, que incluye desde capacitación hasta recreación para las familias de los trabajadores de la educación. Mucho valoramos que nuestra casa de estudios, como un organismo público, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propio, esté acorde con los tiempos de cambio que vive la sociedad de Jalisco".

Durante el acto los representantes de las empresas comentaron a los asistentes, entre ellos agremiados, las opciones, infraestructura y servicios que brinda cada una. Por ejemplo, el hotel Villa primavera cuenta con 99 habitaciones, 53 cabañas, 20 suites y el club deportivo. Calculan que a este espacio asisten alrededor de 500 mil personas cada año. ♦

Campesinos de Jalisco recibirán asesoría jurídica gratuita

A fin de brindar asesoría jurídica gratuita a las personas de escasos recursos que habitan en el medio rural, la Universidad de Guadalajara y la Liga de comunidades agrarias del estado de Jalisco firmaron un convenio de colaboración.

Los prestadores de servicio social de esta casa de estudios trabajarán en el módulo ubicado en la Casa del campesino, así como en los bufetes jurídicos de servicio social de la UdeG, que dependen del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y están asentados en la zona metropolitana de Guadalajara.

Los campesinos necesitan de al-

guien que los proteja y oriente contra el despojo de sus tierras por los particulares, aseveró el licenciado Ricardo Chávez Pérez, secretario general de la Liga de comunidades agrarias y sindicatos campesinos del estado de Jalisco.

Chávez Pérez aprovechó la oportunidad para solicitar a la UdeG que amplíe la prestación del servicio social jurídico a los centros universitarios regionales, a lo que el maestro Carlos Briseño Torres, secretario general de esta casa de estudios, respondió que ello será posible si se involucra al gobierno del estado, por medio de la Secretaría de Desarrollo Rural. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Aviso Importante

A todos los profesores participantes en el Programa de Fomento a la Investigación Educativa del Sistema de Educación Media Superior.

Se les informa que debido a ajustes en los mecanismos de evaluación de los expedientes, la publicación del dictamen de proyectos ganadores aparecerá en la Gaceta Universitaria del día ocho de Noviembre de 2004.

ATENTAMENTE
PIENSA Y TRABAJA
Guadalajara, Jal., Octubre 25, 2004

LAS COMISIONES PERMANENTE DE EDUCACIÓN Y HACIENDA
DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

中国 之旅 La maestra Li invita: Viaje a China

15 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:

USD: 2,380!!!

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •¡muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.
Inscribase antes del 15 de noviembre.

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

La comunidad universitaria lamenta la irreparable pérdida del profesor

Juan Manuel Macías Díaz

fallecido el 17 de octubre de 2004
en Lagos de Moreno, Jalisco.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

PHP BÁSICO
del 01 al 08 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

DIRECTOR MX
del 01 al 12 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

COREL DRAW
del 08 al 19 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

ADOBE PHOTOSHOP
del 25 de Octubre al 05 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

CONFIGURACION DE REDES
del 08 al 19 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

DREAMWEAVER MX
del 30 de Octubre al 13 de Noviembre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

UNIX BÁSICO
del 30 de Octubre al 11 de Diciembre
de 08:00 a 13:00 hrs.
(sabatino)

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx



Aventura, ecología y mística

Hasta el momento hay casi 200 excursionistas inscritos para asistir al recorrido de tres días.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Ciudad Guzmán tendrá un nuevo rostro para ofrecer a sus visitantes. Los próximos días 11, 12 y 13 de noviembre, el Centro Universitario del Sur organizará una jornada turística, en la que visitarán lugares clasificados como de turismo de aventura, ecológico y místico.

Aliosha Miranda Montaña, creador del proyecto turístico que busca rescatar la zona circunvecina de Ciudad Guzmán, afirmó que estos paseos recreativos son inéditos en el sur de Jalisco.

Hasta ahora parece que habrá entre 100 y 200 excursionistas, listos para gozar durante tres días de actividades al aire libre.

“Este primer acercamiento al turismo de aventura, ecológico y místico obedece a la formación de los alumnos en turismo alternativo que imparte el CUSur. Obviamente, esperamos fomentar la zona como sitio de entretenimiento natural y brindar a los lugareños oportunidades para que se desarrollen”.

El turismo de aventura será en lugares naturales de Tepehuaje: montañas, árboles,

agua y excursiones por veredas constituirán lo fundamental de este viaje.

El recorrido por el volcán Colima dependerá de las condiciones en que se encuentre la también conocida montaña de Fuego.

La experiencia mística la posibilitarán los nahuas del sur de Jalisco, con sus danzas, fiestas y ritos, además de una extensa variedad gastronómica.

“Daremos a los nahuas la libertad de atender a sus visitantes, de manera que ellos también reciban beneficios, aunque para eso deberán manejar información, para que fortalezcan sus vínculos con los visitantes”.

Más de 50 estudiantes de la carrera de turismo guiarán a los turistas por la geografía sureña.

Ellos tendrán la responsabilidad de proporcionar información referente a la zona y vigilar la relación adecuada de los visitantes con los sitios naturales.

Miranda Montaña dijo que harán esta expedición por lo menos cada año, para que los alumnos aprendan a relacionarse con el entorno y lograr una cultura de turismo alternativo en la región.❖

CIRCUITO DEPORTIVO UNIVERSITARIO 2004						
RESULTADOS DE LA JORNADA 2						
DEPORTE	LOCAL				VISITANTE	
FUTBOL FEMENIL	CUCBA	0	-	0	CUSUR	
FUTBOL VARONIL		1	-	2		
BASQUETBOL FEMENIL		0	-	20		
BASQUETBOL VARONIL		40	-	45		
VOLIBOL FEMENIL		20		25		
		13	-	25		
VOLIBOL VARONIL		25		21		
		18	-	25		
		16		14		
FUTBOL FEMENIL	CUCEA	14	-	0	CUNORTE	
FUTBOL VARONIL		1	-	1		
BASQUETBOL FEMENIL		31	-	26		
BASQUETBOL VARONIL		36	-	30		
VOLIBOL FEMENIL		25		12		
		25	-	15		
VOLIBOL VARONIL		25		23		
		25	-	16		
FUTBOL FEMENIL	CULAGOS	0		2	CUCEI	
FUTBOL VARONIL		0		1		
BASQUETBOL FEMENIL		14		35		
BASQUETBOL VARONIL		35		39		
VOLEIBOL FEMENIL		25		23		
		25		27		
		15		13		
VOLIBOL VARONIL		13		25		
		15		25		
FUTBOL FEMENIL	CUAAD	1	-	2	CUCOSTA	
FUTBOL VARONIL		0	-	2		
BASQUETBOL FEMENIL		41	-	28		
BASQUETBOL VARONIL		42	-	53		
VOLIBOL FEMENIL		17		25		
		21	-	25		
VOLIBOL VARONIL		13		25		
		17	-	25		
FUTBOL FEMENIL	CUCOSTA SUR	2	-	1	CUCIÉNEGA	
FUTBOL VARONIL		3	-	1		
BASQUETBOL FEMENIL		24	-	42		
BASQUETBOL VARONIL		50	-	61		
VOLIBOL FEMENIL		6		25		
		21	-	25		
VOLIBOL VARONIL		25		21		
		25	-	20		
FUTBOL FEMENIL	CUVALLES	6		0	CUALTOS TEPA	
FUTBOL VARONIL		5		4		
BASQUETBOL FEMENIL		46		12		
BASQUETBOL VARONIL		26		25		
VOLIBOL FEMENIL		0		25		
		0		25		
VOLIBOL VARONIL		21		25		
		20		25		

Tiempo de OCIO

CINE Choro

LA IRA QUE NO MIRA

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Y de pronto no saber qué hacer. Pensar, imaginar, soñar. Luego dar vueltas en la habitación, recostarte en la cama, levantarte, dizque arreglar el papelerío, ir al baño, regresar, dar más vueltas y entonces recordar: tengo que ir al cine. Sensación de gozo combinada con responsabilidad. ¿Qué ver? Agarrar el periódico aunque sea de ayer. Mirar la cartelera como si fuera el mapa que te permite encontrar el camino que aleja del tedio y conduce a un nuevo asombro fílmico. No hay muchas opciones, o bueno, sí las hay, quizá demasiadas, pero ninguna como para decir: "Esa me cae que la voy a ver". Dejar el periódico y recordar algún clásico para salir del compromiso, una de esas cintas que nunca se olvidan, que te permiten decir cosas que valgan la pena ser leídas. Nada. Los recuerdos se escabullen. Otra vez el presente. Nuevamente el periódico. Las un chingo de cintas, los hartos motivos que te llevan a pensar que una puede ser mejor que otra y que otra puede ser peor que esa. Y cuando estás a punto de regresar a aquello de dar vueltas hasta dejar una marca en el piso, a recostarte, levantarte, ir al baño, regresar y seguir acomodando sin sentido más papeles sin sentido, te topas con esa cinta que no viste, aunque querías ver. Una producción que ganó el premio a la Mejor película iberoamericana en el pasado Festival internacional de cine de Guadalajara. Un filme del que apenas supe cuando asistí a la ceremonia de premiación en dicho evento. Anunciaron al ganador y la actriz Laia Marull, menudita, linda, noble y humilde, subió al escenario del Degollado para recibir la distinción. Sonoro aplauso, ovación absoluta. Tiene que ser muy buena, pensé. Tiene que continuar siendo buena, sigo pensando. Y dejo en paz el periódico cuando sé que en las Salas Lux, a las 10 en punto de la noche, podré finalmente ver la película que, como tantas otras, se me ha escabullido tanto tantísimo. Y así salgo del tedio, tengo algo que hacer, dejo de dar vueltas, ordenar papelitos, mear y mear aunque no tenga ganas. ¿Por qué? Bueno, pienso, es más, estoy seguro, porque mis ojos por fin verán *Te doy mis ojos* (España, 2003). Menuda cinta.



Fotograma de la película *Te doy mis ojos*

2

Está chido ser hombre, pero a veces da vergüenza. Digamos que un poco bastante de pena. Y más después de ver una película que pone en evidencia al hombre frente al mundo, sobre todo frente a la mujer. No sé, o bueno, sí sé. Se sabe que la mujer ha tenido que aguantar la violencia masculina, intrafamiliar, a lo largo de los siglos. Amén, claro, de que no sea verdad esto, aunque, de que es verdad, no cabe duda. Pilar (Laia Marull) sabe muy bien de lo que escribo. Incluso su marido, Antonio (Luis Tosar), lo sabe mejor que nadie, como lo sabe cualquier hombre que se aprovecha de la circunstancia de ser hombre, de la fortaleza intrínseca de su sexo, de la estupidez que a veces puede confundirse con ira, una ira que, como casi todas, no mira. *Te doy mis ojos*, ganadora a mejor actriz, actor y director(a) en el Festival de San Sebastián (2003), es un drama que a la vez es una denuncia de lo que pasa aquí, allá o acullá con las mujeres maltratadas a quienes, si no les es fácil la vida, mucho menos la muerte de morir todos los días por el miedo constante y sonante (el *copyright* de este juego de palabras es de mi carnalito Marianín, *grazzie tantti*) inflingido por sus respectivas parejas. Todo ocurre en el hermoso Toledo (y sí, acá entra aquello de que las apariencias engañan), donde el *Abre* muestra a la protagonista algo más que desesperada, digamos que aterrada, despertando a su hijo, agarrando unos cuantos tiliches, huyendo a casa de su hermana y diciendo ya basta. Nunca más. Ningún otro golpe, ningún informe de sala de urgencias más. Antonio la buscará como tantas otras veces. Y tratará de reconquistarla. Incluso le dirá que los ojos de ella son los de

él. Y ella, un ser humano mujer que ni la debe ni la teme, que solo quiere ser feliz y ser mejor en este mundo a veces demasiado inmundo, le dará sus ojos. ¿Hasta cuándo? Tendrán que ver la *pelí* para saberlo.

3

Dirigida y escrita -junto con Alicia Luna- por Icíar Bollaín, sobre todo actriz española, *Te doy mis ojos* es un drama de ficción como cualquier drama de la vida real. Puede éste hallarse escenificado en lugares tristemente insignes por la violencia contra la mujer, como Ciudad Juárez, Nigeria, Lima, Bombay o Madrid. La ira de los tontos, ciegos de razón y compasión, se da en cualquier población del mundo, como en cualquier lugar del mundo se da aquello de que una mujer, una buena mujer, debe soportar la estupidez y/o mala leche de un hombre inseguro, mal educado e ignorante, quien, por más que vaya al psicólogo o terapia grupal donde cabrones y medio tratan de enfrentar y resolver sus malos humores, frustraciones o imbecilidad que canalizan por medio de golpes, mentadas y humillaciones absurdas, continuará siendo el mismo inseguro, mal educado e ignorante de siempre y hasta nunca. Lo sabe la hermana de Pilar, quien está a punto de contraer nupcias (lo que hace que en Pilar vuelva la duda, que ceda un poco, que caiga nuevamente en los brazos del tozudo y testarudo de su mal parido marido), pero no lo sabe tanto la madre, quien vive la suya haciendo como que no pasa nada. Porque también está aquello de que nadie sabe ni supo la verdadera historia de Pilar, salvo ella, por ahí algo su hijo Juan, y hasta cierto punto su hermana. Y mientras tiene sueños de

ser mejor, trabajar, contar aquellos cuadros de grandes pintores y sentirse una mujer importante y respetada por eso y no solo por ser la esposa de ese marido que tiene por dizque esposo, la trama avanza con una de las mayores virtudes de una historia: la tensión. Tensión que se siente de principio a fin, y que cuando todo parece que terminará más mal que todos los mal que hemos presenciado, es la madre, quien, cuando Pilar le recrimina que haya aguantado a su padre (igual o peor que su esposo, se intuye) toda la vida y aun después de muerto (la madre no deja de ir al cementerio como si aún estuviera vivo), le dice: "Hice lo mejor que pude. Ahora inténtalo tú. Tan fácil como largarse o tan difícil como hacerlo ya". ¿Cuál de las dos?

4

Te doy mis ojos es una excelente película. Esto es más que obvio, no solo por los premios que ha ganado (muchos más de los aquí mencionados), sino por lo que la gente en general opina después de verla. No es una cinta sencilla, y aunque lo que se ve es mucho de esa porquería que no se ve pero se da tanto de este lado de la pantalla, uno queda lánguido, como si fuera liga estirada -sin posibilidad de reventarse- por la palabra esperanza. Estupendas actuaciones de todos los involucrados, pero sobre todo de Laia en la piel de Pilar, quien se mete sutil en los meandros más ocultos de nuestra percepción y sentimientos. Entonces, solo me queda decir que la vean, si todavía pueden. Y si ya la vieron, estarán de acuerdo o no conmigo. Como sea, la vida sí puede ser diferente por más que la adversidad a la que enfrentemos, que enfrentan las mujeres, sea tan grande como un gigante de tres ojos. Cronopios podemos ser y en el camino quitando famas podemos andar. Entonces se da eso que se da cuando los créditos aparecen, eso que se da cuando algo bueno ha entrado por la vista y se instala en el corazón y en nuestra conciencia, eso que difícilmente olvidaremos. Afuera del cine ni un alma. La noche es fresca, se nos viene el otoño. ¿Y ahora qué hago? Camino rumbo a casa mientras pienso, nostálgico, en la dueña de mis ojos, e imagino cómo comenzaré este cinechoro. Al menos sé que ya no daré vueltas y vueltas por la habitación, ni arreglaré papeles inútiles o iré al baño al pedo, ni me acostaré para pararme de nuevo ni veré el periódico buscando ese filme que por fortuna encontré.❖

CARTELERA DE CINE

14



CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970






6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO

PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

FESTIVAL CINEMA EUROPA 2004

Oct. 25 / Alemania
3:20 5:30 7:40 9:50
LAS LEYENDAS DE RITA

Oct. 26 / República Federal de Yugoslavia
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
TIRO AL CENTRO

Oct. 27 / Finlandia
2:30 4:55 7:20 9:45
POBRES YUPPIES

Oct. 28 / Portugal
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
XAVIER

PROGRAMACIÓN DEL
LUNES 25 AL JUEVES 28
DE OCTUBRE DE 2004

DESNUDOS ★ 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	MISTERIOSA OBSESIÓN 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50 ★ B	MAR ABIERTO 2:20 3:45 5:20 6:55 8:30 10:05 B
CASA DE ARENA Y NIEBLA ★ 2:30 5:00 7:30 10:00 B	ANTES DEL ATARDECER ★ 2:35 4:25 6:15 8:05 9:55 B	
EL ESPANTA TIBURONES 2:40 3:40 4:30 5:30 6:20 7:20 8:10 9:10 10:00 A	RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS 4:30 8:30 10:15 B	
DIARIOS DE MOTOCICLETA 2:20 4:50 7:20 9:50 B	LUTERO B 2:50 5:10 7:30 9:50	¿Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS? 3:10 5:20 7:30 B
CONEJO EN LA LUNA 3:20 5:35 10:00 B	LA ALDEA B 3:20 7:40 9:50	LA TERMINAL 2:15 6:15 9:40 B
	LA MALA EDUCACIÓN 5:30 7:50 B	

DESNUDOS: 10668-C. MISTERIOSA OBSESIÓN: 10664-B. ANTES DEL ATARDECER: 10642-B15. CASA DE ARENA Y NIEBLA: 10620-B15. MAR ABIERTO: 10661-B15. EL ESPANTA TIBURONES: 10663-A. DIARIOS DE MOTOCICLETA: 10640-B. LUTERO: 10566-B15. CONEJO EN LA LUNA: 10655-B15. Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS: 10656-B. LA TERMINAL: 10576-B. RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS: 10648-B15. LA ALDEA: 10622-B. LA MALA EDUCACIÓN: 10631-C.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08
NOVO
Dir. Jean Pierre Limosin
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10545-C

CINE DEL CENTRO SONIDO
ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
NOVO
Dir. Jean Pierre Limosin
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10545-C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

FAHRENHEIT 9/11
Ganadora Mejor Pelicula Festival de Cannes 2004

HOY 4:00 6:30 9:00 PM. 10633-B15

SALA 1		CINES DEL BOSQUE		SALA 2	
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876					
EL OTRO LADO DEL AMOR		4:00	9:45		
TE DOY MIS OJOS		5:55	7:50		
LUTERO		5:00	9:10		
UN DÍA MAS CERCA DE TI			7:05		

Cinemas VERSALLES ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20		Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) CASA DE ARENA Y NIEBLA 4:00 6:30 9:00 10620-815		BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933 MISTERIOSA OBSESIÓN 4:00 6:00 8:00 10:00 10664-B		LA TERMINAL 4:00 6:30 9:00 10576-B	
		EL ESPANTA TIBURONES 4:00 6:00 8:00 10663-A		Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS 4:00 6:00 8:00 10656-B		EL EMBAJADOR DEL MIEDO 10:00 10653-815	
						LUTERO 10:00 10566-815	

SALA LUX		AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427	
SALA UNO		SALA DOS	DIARIO DE UNA PASIÓN 4:00 6:00 8:00 10:00
LUTERO	HOY 4:00 6:00		
NOVO	HOY 8:00 10:00		



cineforo
universidad

www.cineforo.udg.mx

UDG
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



24 FORO INTERNACIONAL
DE LA CINETECA

UN ESTILO DE VIDA Y LA CONCIENCIA SOCIAL EN EL CINEMA
Hasta Noviembre 06

Octubre 25 / Italia  LA ISLA DE LA ISLA Dir. Constanza Quatriglio	Octubre 26 y 27 / Hong Kong  UNA SOLA ENTREGA Dir. Oxide Pang Chun	Octubre 28 y 29 / Bel. - Hol.  UNA JOVEN Dir. Dorothee van den Bergh	Octubre 30 y 31 / Canadá  LA CORPORACIÓN Dir. Mark Achbar y Jennifer Abbott
---	---	---	---

FUNCIONES ESPECIALES

CINE DE CULTO Octubre 29 / 22:00 Hrs. **“EL PÁJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL”**

LOS GRANDES DIRECTORES Octubre 30 / 12:00 Hrs. **“M, EL SÁTIRO DE DUSSELDORF”**

MATINÉES 100% CLÁSICOS Octubre 31 / 12:00 Hrs. **“EL DIARIO DE ANA FRANK”**



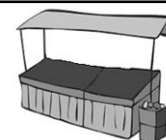
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara hace un llamado a los **EGRESADOS** de los programas de posgrado que aún no obtienen el grado. URGE se comuniquen con su coordinador del programa respectivo o bien al (01-33) 31 34 2297, por inicio del proceso de reforma del posgrado.

www.cga.udg.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIERCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00		 Lo Mejor En Cines				\$23.00 MIERCOLES
12 PLAZA MILENIUM		Cartelera vigente del 22 al 25 de septiembre de 2003 (634-05-09 AV. A. LÓPEZ MÁTEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)				
MAR ABIERTO B15		LA CASA DE ARENA Y NIEBLA B15		LA TERMINAL B		
11:15 1:15 3:15 5:20 7:20 9:20		11:30 2:20 5:00 7:45 10:20		1:30 4:30 7:10 10:00		
LA MALA EDUCACION C		DESNUDOS C		DIARIO DE UNA PASION B		
11:05 1:25 3:45 6:10 8:25 10:35		11:40 1:50 4:00 6:15 8:20 10:30		1:00 3:40 6:20 9:00		
RESIDENT EVIL B15		EL ESPANTA TIBURONES A		Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS B		
12:35 2:55 5:05 7:30 9:55		11:00 1:10 3:20 5:30		11:35 1:45 3:55 6:05 8:15 10:25		
MISTERIOSA OBSESION B		LUTERO B15		EL ESPANTA TIBURONES A		
12:50 3:00 5:10 7:15 9:30		7:40 10:10		12:00 2:10 4:20 6:30 8:40 10:40		
DIARIOS DE MOTOCICLETA B						
1:20 4:05 7:00 10:05						
cinemark.com.mx		MAR ABIERTO LA MALA EDUCACION RESIDENT EVIL AUT10661 AUT10631 AUT10648 MISTERIOSA OBSESION DIARIOS DE MOTOCICLETA LA CASA DE ARENA Y NIEBLA AUT10664 AUT10640 AUT10620 DESNUDOS EL ESPANTA TIBURONES LUTERO AUT10668 AUT10663 AUT10596 LA TERMINAL DIARIO DE UNA PASION Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS AUT10576 AUT10578 AUT10566				

TIANGUIS



Rento bonita casa en Loma chica oriente 272, en Lomas de san Agustín. Informes al (044333) 106 84 92.

Vendo Focus wagon 2002, color arena, automática, rines, CD, equipada. 98,500 pesos. Informes a los teléfonos 36 51 92 98 (044 333) 378 12 89.

Vendo departamento en la colonia Providencia, con tres recámaras, dos baños completos y estacionamiento. Informes al (044 333) 105 57 35.

Rento casa semiamueblada, con dos recámaras, sala comedor, cocina integral y cajón de estacionamiento, en Lomas de Zapopan, cerca del CUCEA. Informes al 36 39 06 80.

Vendo casa frente al bosque del Centinela, Zapopan, con tres recámaras, dos pisos, doble cochera y dos baños. 600 mil. Informes a los teléfonos 33 64 96 97, (044 333) 463 81 65.

Casa familiar renta habitación independiente, con baño completo, fregador y lavadero, en Colinas de la Normal. Informes al (044 331) 144 79 00, con la señora Irma.

Vendo casa en Jardines de la cruz, cuatro recámaras, doble cochera, tres baños, así como un departamento en La estancia. Informes al 36 45 22 08, por las tardes.

Traspaso negocio de micheladas con permiso de restaurante y equipo de cocina, bien ubicado y en funcionamiento. Informes al (044 333) 814 67 02.

Atención interesados, urge vender poleas de fierro vaciado, en varios tamaños. Informes al (044 331) 108 79 30.

Rento casa en Libertad 1080, para oficina o bodega, con línea telefónica. Informes al 36 13 79 14.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento recámara cerca del centro, amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 845 pesos. Informes al 38 27 59 42.

LIBROS DE ACTUACIÓN ESCÉNICA

Actuación teatral en términos de didáctica
(Ayuda para enseñar actuación).

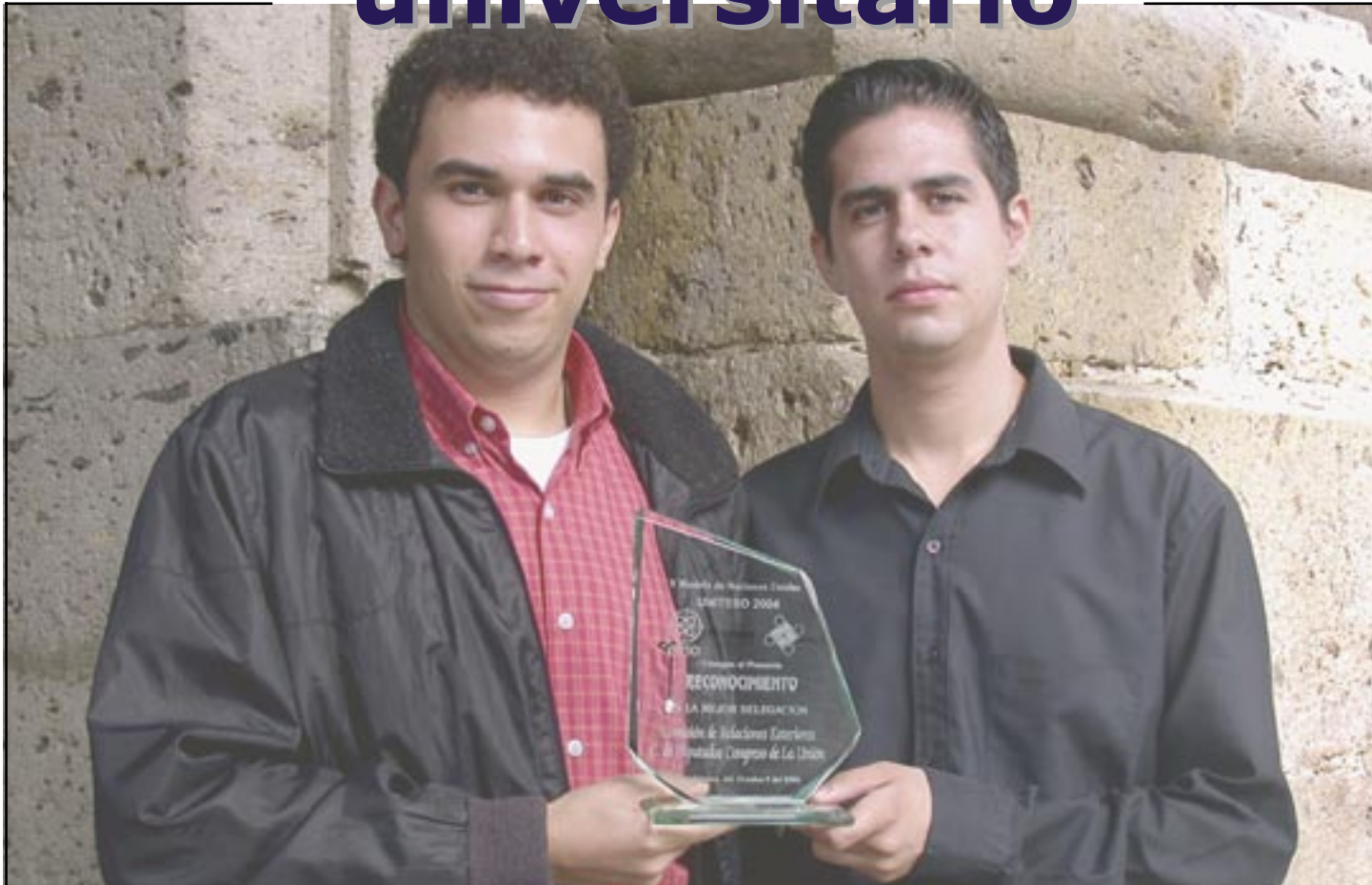
Informe de investigación
(Tratadistas representativos de la actuación).

Diseño curricular
(Cómo se diseña una carrera
teatral).

**ÚLTIMOS EJEMPLARES
DE EDICIÓN**
En la librería de la
Universidad de Guadalajara
(Escorza 83 A)
y en Librerías Gonnill.

¡Una cerca de ti!

Orgullo universitario



LOLA TORRES

Víctor Francisco Gudiño y Gabriel Arévalo

Estudiantes de derecho de la UdeG ganaron el primer lugar en una de las categorías de un concurso acerca de la ONU, organizado por el ITESO.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La justicia social y la defensa de las personas más necesitadas son los valores que guían a Víctor Francisco Gudiño Verduzco y Gabriel Arévalo Mascareño, estudiantes de la licenciatura en derecho, de la Universidad de Guadalajara.

Los libros y clases no bastan para su preparación, pues también requieren foros para aprender algo que es parte de su vida: el derecho, la libertad para decir en qué están o no de acuerdo y hacer propuestas. Sus próximas metas consisten en terminar la carrera, establecer un despacho y cursar un posgrado en el extranjero.

Gabriel Arévalo y Víctor Francisco Gudiño, quienes cursan el segundo y tercer semestres de derecho, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), ganaron el primer lugar en una de las categorías de un concurso sobre la Organización de las Naciones Unidas (ONU), promovido por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

Durante el 7, 8 y 9 de octubre, en las instalaciones del ITESO, Gabriel y Víctor compitieron con alumnos de diferentes instituciones educativas de Jalisco, Distrito Federal, Campeche, Durango, Veracruz, Puebla, Aguascalientes, Sonora, Nuevo León y Chihuahua, entre otras.

Para el concurso fue utilizado un modelo que simula a la ONU, pues diseñaron cuatro salas: organización mundial del comercio, comisión de derechos humanos, consejo de seguridad y resolución de conflictos. También hubo una cámara de diputados, ésta efectuada por primera vez.

Gabriel Arévalo y Víctor Francisco Gudiño fungieron como representantes del PRI (junto con otros jóvenes de la UdeG). Defendieron la postura de ese partido contra representantes de PAN, PRD y PVEM.

El tema fue las relaciones exteriores de México con Cuba y Estados Unidos. Discutieron temas como migración, tratado de libre comercio, relaciones con esa isla caribeña en cuanto a la autodeterminación de los pueblos, no injerencia, entre otras cuestiones.

Víctor Francisco Gudiño, quien obtuvo por segundo año consecutivo un primer lugar en este concurso, dijo haberse sentido como todo un diputado.

“La enseñanza sería esta: como funcionario público y representante social, la parte más difícil consiste en llegar a acuerdos y tener paciencia para los dimes y diretes”.

Para Gabriel Arévalo, este concurso permitió compartir y debatir ideas, comentarios y aportaciones, “algo que enriqueció nuestro conocimiento cultural”.

El premio consistió en un diploma y un trofeo que los distingue como Mejor cámara de relaciones exteriores.

Los ganadores de la UdeG en este simulacro dijeron estar satisfechos, además de reafirmar el interés que tienen por aumentar su preparación en las áreas penal y civil, pues “queremos poner un despacho con otro amigo”.

Los ganadores agradecieron a los académicos Irma Cano y Lorenzo Bailón, así como al concejal de la sociedad de alumnos de derecho, Aldo de Anda.❖

En breve...

criterio

“La universidad en cuestión, el profesor titular de la Escuela Preparatoria 9, Carlos Mendoza Sepúlveda, señala que los presupuestos federales destinados a las universidades públicas para 2005 presentan graves incongruencias que ponen en riesgo los proyectos educativos universitarios.

servicios

El 19 de octubre se llevó a cabo la VII Feria de la salud, en la colonia San Andrés, en el municipio de Guadalajara, organizada por alumnos de enfermería, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), la Unidad de medicina familiar 78, del IMSS, y la Unidad administrativa San Andrés.

salud

Según cifras del Instituto Jalisciense de Cancerología (IJC), de mil 344 casos de cáncer detectados en Jalisco durante 2003, dos por ciento correspondía a cáncer de testículos, enfermedad poco conocida entre los jóvenes y sin embargo, común entre ellos, comentó en entrevista el doctor Rafael Íñiguez Ortiz, cirujano adscrito a Tumores mixtos, del IJC.

universitarios

Urge revisar y discutir los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos de la Universidad de Guadalajara, pues cada año impactan a miles de muchachos, quienes son dados de baja por reprobar una materia, señala Ricardo Villanueva Lomelí, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

cultura

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara arrancó la campaña Presencia urbana, que concluirá el próximo 24 de noviembre, fecha que marca el inicio oficial de las actividades de la FIL 2004. En esta ocasión, los fines de semana la “camioneta de los cuentos” llevará al grupo de teatro el Tlakuache por plazas públicas, centros comerciales y colonias, para presentar el montaje *El cuadro más bonito del mundo*, una historia inspirada en obra del pintor catalán Joan Miró.