

U Gaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 364

18 de octubre de 2004



Bajo amenaza “el costumbre” huichol

◀ La vida ritual de los huicholes tiene el sello de los siglos, sin embargo, ya no es igual por el bombardeo a su cultura tradicional en diversos frentes: grupos religiosos clavan su cruz en las comunidades y crean división, ganado y mestizos zacatecanos les comen territorio, el gobierno federal aplica el programa Focos rojos para limitar los terrenos wixa, pero impide que visiten sus lugares sagrados; la educación oficial hace que los jóvenes desacrediten “el costumbre” y dejen las ceremonias comunales.

Pág. 18



San Andrés Cohamiata, centro de los wixárika tateikies al norte de Jalisco

Legisladores deben dar prioridad a la educación pública

En la ceremonia conmemorativa del 79 aniversario de la UdeG, el Rector general José Trinidad Padilla López, hizo un llamado a las autoridades federales y a legisladores.

Pág. 4

Viernes de 2x1 en el teatro Experimental

Hay pases de descuento para asistir a la obra *Impecable y diamantina*.

Pág. 24

Prohibirán manejar con celular en mano

Pág. 7

Garantiza Conacyt cubrir la demanda de becas

472 estudiantes cursan un posgrado en la UdeG, gracias a una beca del Conacyt.

A la fecha el número de becas que ofrece esta institución es de dos mil 400 nacionales y unas 800 para el extranjero.

Pág. 11

Nuevo paquete fiscal favorece a las clases altas

Expertos universitarios advierten que se pretende gravar colegiaturas, créditos hipotecarios para casas habitación, vales de despensa, entre otros rubros.

Pág. 9



Sin rescate casas con valor arquitectónico en el centro histórico

Del total de fincas con valor arquitectónico que había, solo sobrevive un 20 por ciento.

Pág. 7

EN ESTA EDICIÓN

Sociedad	6
Causa escepticismo el programa Alerta-T.	
Ecología	8
Difícil implantar programas para separar basura.	
Pasaje cultural	21
En el Salón de octubre Carlos Larracilla.	
Cultura	25
Cervantino y Fiestas de octubre en la UdeG.	
Deportes	31
El balón fue del CUAAD.	



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Descentralización educativa: las batallas en el desierto

Francisco García Romero*

La economía política es, según una de sus definiciones clásicas, el estudio de las fuentes, usos y limitaciones del poder económico. Una expresión de éste lo constituye, en el marco de la geografía nacional, el Distrito Federal.

Una de las fuentes que alimentaron, secularmente, el poderío económico de la capital del país fueron los excedentes económicos –generados en el resto del país– y los gastos y subsidios que por la vía fiscal el Estado asignó a los capitalinos, en detrimento de las poblaciones de provincia.

Con esos recursos, y los generados por el propio aparato productivo capitalino, su poder económico, político y cultural fue construyéndose, indefectiblemente, a lo largo de los siglos. La silenciosa concentración de este poder fue usada para mejorar el bienestar de la población capitalina, no así la del resto de la población nacional.

Paradójicamente, toda riqueza o poder encuentra límites: en el caso del Distrito Federal, la escala y dificultades de gestión que encara la megalópolis capitalina, por citar solo unos ejemplos, ponen en riesgo, cotidianamente, la existencia misma de los capitalinos.

En ese contexto, al inicio de los años ochenta del siglo pasado resultaba clara la imperiosa necesidad de “desmontar el centralismo” que agobiaba al país entero.

La gestión del presidente Miguel de la Madrid inició la transferencia paulatina de funciones institucionales, recursos humanos y financieros radicados en el DF a las distintas entidades federativas del país. Ello conduciría –aseguraba– a un más equilibrado y equitativo desarrollo nacional.

Así, era reconocido que pocos gobiernos estatales habían desarrollado un esfuerzo propio que, por la vía del gasto estatal, se orientaran a modelar sistemas educativos pertinentes a los problemas y potencialidades de cada entorno. Nuevo León, el Estado de México, Jalisco, constituían ejemplos claros de ese esfuerzo estatal: en el caso concreto de los jaliscienses fue posible apreciar que desde 1940 a la fecha, el gobierno destinó, en promedio, el 40 por ciento de su gasto a mejorar la cobertura y la calidad de los servicios educativos.

Otras entidades, como Aguascalientes y el mismo DF, constituían la cara opuesta de ese esfuerzo.

La descentralización significó para los gobiernos más comprometidos con la educación, seguir aportando, de manera

creciente e intensa, mayores recursos a la educación. Significó encarar dificultades con el orden burocrático para enfrentar la tarea ineludible de la integración de los subsistemas federal y estatal. Significó descifrar el sentido de los denominados programas compensatorios, afrontar las tareas de promover la participación social en la educación, encarar la constante confrontación y/o negociación con las secciones magisteriales, etcétera. Ninguna de esas vicisitudes o problemas fueron encarados por gobiernos que no se comprometieron con la educación: esas tareas las seguía realizando, de una u otra forma, la federación.

Visto desde esa perspectiva, que es la que permea a la mayoría de los actores e interlocutores que se manifiestan en el ámbito de la educación, la descentralización de los servicios educativos al gobierno del DF no deja de ser un acto de equidad y de justicia. Hasta se podría decir que ese proceso podrá enfrentarlo con mayor agilidad y prestancia el gobierno, por la estructura del sistema educativo capitalino.

Lo que está a debate es justamente, en primera instancia, la cuestión de quién pagará esa transferencia. La experiencia dicta que tendrán que ser los propios capitalinos: igual que lo que sucede en otros estados.

Deberán comenzar a aprender a vivir en una situación en la que los recursos presupuestales sean asignados y distribuidos con mayor equidad: eso no es fácil para quienes usufructuaron y se beneficiaron

de ellos, porque ese constituía, no hay que olvidarlo, uno de los reclamos que los ciudadanos manifestaron con el ascenso al poder por parte de Fox.

En tal sentido las reformas al 122 son legítimas en cuanto expresión política democrática y en tanto a la asignación de los dineros públicos.

Lo que resulta cuestionable es la decisión de implementar una medida de esa naturaleza y dimensiones en el escenario actual: los ecos de la concertación entre el PRI y el PAN no hacen más que, con su sentido del tiempo y las formas utilizadas para tratar este asunto, polarizar más la vida política nacional.

La discusión serena y mesurada de este, como de otros asuntos que habrán de enfrentar los habitantes de la región más transparente en relación con los habitantes del país –entre los que están los problemas del transporte urbano, distribución y acopio de alimentos, salud, entre otros– requiere de formas y actitudes verdaderamente políticas.

El discurso de privilegiar la política “porque la población nos lo demanda”, que con tanta frecuencia utiliza nuestra clase política, tiene ocasión, en este asunto, de ser demostrado con toda claridad: de lo contrario los retos y problemas que enfrenta el país terminarán por ser algo más que amenazas. Es tiempo de aprender. Lo que significa no librar más batallas en el desierto.

* Profesor investigador del CUCEA.

Cartón



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristy@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

SOBRE LA VENTA DE TRANSVALES EN EL CUCEI

Si quieres sufrir en la vida, compra transvales y después entrégalos al chofer.

Soy estudiante del CUCEI. A nombre de cientos de alumnos que compramos transvales en este centro, presento una queja acerca del mal trato que se nos da.

Las personas que atienden son impuntuales para abrir, te roban un peso de cambio, y si lo exiges, se molestan; cierran el módulo para realizar otras actividades y los transvales siempre están agotados antes de las cuatro de la tarde.

La prepotencia que se esconde detrás de las ventanillas sin que podamos decir nada, es injusta, ya que estamos pagando por estos transvales, no los pedimos regalados.

Creo que si no les agrada su trabajo o no les satisface, deben dejarlo y trabajar en algo que sí les guste.

Espero que se haga algo al respecto o ¿tendremos que hacerlo nosotros los estudiantes?

Pablo Sánchez,
alumno de ingeniería en
comunicaciones y electrónica.

¿ESPÍRITU DE SERVICIO?

Todos sabemos que los estudiantes debemos brindar un servicio social en cuanto terminamos nuestra carrera universitaria. Es inevitable.

Creo que el dichoso "servicio social" representa para los bolsillos de los estudiantes un verdadero perjuicio, pues a fin de cumplir con este requisito dejamos a un lado nuestro trabajo. Si a esto le sumamos que muchos pagamos nuestros estudios, la situación económica se complica aún más.

El servicio social tiene como objetivo "servir al Estado y a la Universidad". Tal parece que es una forma de agradecimiento por brindarnos educación, pero olvidan que para ello contribuimos cada semestre con el pago de nuestra matrícula.

En mi opinión el verdadero motivo por el que los estudiantes realizan esta labor es porque es un requisito para su titulación, pero nunca porque tengan espíritu de servicio.

Por ello sugiero que modifiquen el servicio social, ya sea que disminuyan la cantidad de horas que deben ser cubiertas, que proporcionen ayuda económica a los estudiantes o, como último recurso, lo desaparezcan. La situación económica está muy difícil como para dejar el trabajo y ofrecer ese tiempo al servicio social. ♦

Paulina González Rivera.

KERRY ES UN POCO MENOS CONSERVADOR

Resulta increíble que Estados Unidos, nación que siempre ha presumido su democracia, ahora deba contar con miles de voluntarios para garantizar la "limpieza" de su jornada electoral.

Y no es para menos, pues recordemos qué sucedió en la elección presidencial de 2000, cuando hubo un fraude electoral y discriminación en Florida y Chicago.

El 2 de noviembre los estadounidenses elegirán entre Bush, su actual mandatario, y Kerry, candidato del Partido Demócrata.

¿En qué afectará o beneficiará esta elección a México? Creo que cualquiera que sea el ganador, continuarán los mismos problemas con los indocumentados, pues ni Bush ni Kerry han ofrecido una solución a ese tema. De hecho, en sus debates apenas y mencionaron a México, por no decir que Latinoamérica brilló por su ausencia.

Aunque los analistas han dicho que Kerry sería mejor opción, pienso que ambos son lo mismo, con la salvedad de que uno (Bush) es más conservador que el otro. ♦

Ana Laura Lizárraga.

¿EL OFICIO DE TRAPERO?

Últimamente usted habrá notado que ha crecido en forma alarmante el subempleo o los trabajos informales. El 7.2 por ciento de los sujetos económicamente activos están inscritos a estos rubros.

Resulta crítico encontrar en cada esquina un grupo cada día mayor de niños, adolescentes, adultos jóvenes y adultos mayores en labores de comercialización o en las de servicio.

Este fenómeno es el resultado de la difícil situación económica, de organización y la ausencia de proyectos viables y sustentables de los dirigentes, llámense gobierno, instituciones y por qué no decirlo, de la más importante y trascendente institución: la familia.

Estamos ante problemas que requieren reflexión y sobre todo atención. No se trata de maltratar a quienes ejercen una actividad como la descrita, sino de proponer soluciones.

En la familia habrá que enseñar a las nuevas generaciones a respetar a quienes ejercen esta labor y otras similares, pero sin fomentarlas por medio de la dádiva. Debemos contratarlos en nuestra casa o negocio personal, dar a los contratados la seguridad y la oportunidad de un salario digno, con las prestaciones de ley.

Otra forma de ayudar es ganar lo que estrictamente nos corresponde, sin quitar a los demás lo que legítimamente les pertenece. De igual forma es menester crear empleos, producir y ser creativos.

Las dependencias gubernamentales, los administradores, los políticos y los dirigentes sindicales, al ver el panorama podrían implementar estrategias para atenuar este proceso, que es y será cada día más grave si no son tomadas las medidas pertinentes.

No se trata solo de dádivas. El asunto es más grave, complejo y sobre todo va creciendo en forma alarmante.

¿Usted no se ha encontrado a los llamados traperos?, que no lo dejan estacionar o bien forzosamente quieren lavar su automóvil, y si no cumple sus aspiraciones le rayan el coche, o dejan que otros lo maltraten. También los ha visto drogados, dueños y señores del agua de su jardín, que en contubernio con otros se dividen el pastel, etcétera.

No existe autoridad para reglamentar este fenómeno social y tampoco se trata de erradicarlos, maltratarlos o agredirlos, sino al contrario, habrá que atender, en forma respetuosa, este problema, dándoles protección integral, con equidad y orden. ♦

Ana María Anguiano Molina,
Departamento de Desarrollo Social.

LOS BACHES Y LA IGLESIA

Nuestra ciudad fue ubicada de nueva cuenta en la geografía mundial. En esta ocasión como motivo del XLVIII Congreso eucarístico.

Ya lo había sido en la Cumbre iberoamericana efectuada en mayo pasado.

Estos hechos nos llevan a concluir que nuestros gobernantes solo quieren lucirse con los visitantes y bien, gracias a los tapatíos.

Soy uno de los tantos automovilistas que se vieron afectados por los trabajos de pavimentación en calles de nuestra ciudad. No sé a quién se le ocurrió la idea de pavimentar calles en hora pico, lo cual causa congestionamientos.

Surge una interrogación: cómo es posible que solo para este tipo de eventos quieran lucirse y nos pavimenten la ciudad. ¿Tan poco nos aprecian nuestras autoridades, que precisan de visitantes "distinguidos" para realizar tales obras?

Nosotros pagamos impuestos y queremos que sean aplicados en todo tiempo, no solo en ocasiones como las mencionadas.

Muchos dicen que el dinero invertido en la pavimentación provino de las arcas de la iglesia, lo que no resulta creíble. Mejor dejemos que este sector lo aclare, y si fue así, ¿por qué no ayudan siempre para que "sus fieles" disfruten de una ciudad limpia y con calles que den ganas de presumir?

Dejemos de lado los "no es justo" y mejor enviemos a nuestras autoridades a clases de administración, para que sepan tratar bien a la ciudad y no quieran que con una manita de gato todo el año funcione a las mil maravillas.

Señores gobernantes: no esperen este tipo de congresos para arreglar la ciudad, ni prometan y prometan en las elecciones lo que no cumplirán en su momento.

A los feligreses conviene recordarles que así como se unieron para celebrar este congreso eucarístico, también deben emplear sus energías para demandar buenos servicios públicos, ¿o requieren que vengamos cardenales y obispos de Roma para motivarlos a salir de su modorra, a gritar en las calles? ♦

Manuel Santillán.

Legisladores deben dar prioridad a la educación pública

La UdeG homenajea a 584 académicos.

Martha Eva loera

En el marco de la ceremonia conmemorativa del aniversario 79 de la fundación de la Universidad de Guadalajara, el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, hizo un llamado a las autoridades federales y a los legisladores del Congreso de la Unión, para que den la prioridad e importancia debida a la educación pública y a la investigación científica, pues ambas son tareas estratégicas para el desarrollo nacional y el bienestar social.

Ante casi 600 académicos que se dieron cita en el auditorio Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Padilla López dijo que no se puede, ni se debe aceptar que año tras año tengan que entablar una ardua negociación para incrementar, o por lo menos mantener, el escaso financiamiento público destinado a la ciencia y la tecnología.

“Los subsidios que solicitamos no son dádivas que nos conceden discrecionalmente, sino recursos que el pueblo de México destina para la educación de sus hijos y que la ley nos otorga”.

Aseguró que invertir en programas de largo alcance a partir de una política de Estado, orientada a promover la generación de conocimiento y la educación pública como estrategia para elevar la calidad de vida de la población son tácticas que



Los académicos recibieron medalla y diploma

arrojaron buenos resultados para países como Japón.

Señaló que la Universidad hace esfuerzos extraordinarios para cumplir los compromisos que tiene con la sociedad y el Estado, a propósito de la transparencia y el manejo de recursos, la rendición de cuentas, la mejora de la calidad, el incremento de los espacios educativos y la creación de innovadores ambientes de aprendizaje.

Mencionó que de acuerdo a un análisis del proyecto del presupuesto federal para educación en 2005, a las universidades dejarían de otorgárseles dos mil millones de pesos.

Durante la ceremonia de aniversario de la máxima casa de estudios de Jalisco, la institución entregó a sus académicos reconocimientos por 25, 30, 35, 40, 45 y 50

años de servicio. En total fueron 584 los docentes homenajeados por la Universidad de Guadalajara. Cada uno recibió un estímulo económico hasta por 15 días de salario, medalla y diploma.

A la ceremonia asistieron Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo; Carlos Jorge Briseño Torres, secretario general; los 15 rectores de la red universitaria.

También estuvieron presentes Ricardo Villanueva Lomelí, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU); José Raúl Bernal Lomelí, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG) y Carlos Manuel Orozco Santillán, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG).❖

Abrir una prepa no es asunto de ladrillos

Martha Eva Loera

“Aunque resulta indispensable construir mayor cantidad de bachilleratos de la Universidad de Guadalajara, debemos ser cautelosos para no abrir planteles indignos y sin ambientes propicios para el aprendizaje”, afirmó José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara, en su conferencia “Retos de la educación media superior”, impartida en la Preparatoria 13, con motivo de su décimo aniversario.

Abrir una preparatoria no es asunto de ladrillos, varillas, pupitres y pizarrones. El problema consiste en su manutención, en pagar a los profesores y suministrar materiales a los laboratorios, explicó Padilla López.

La educación debe tener ambientes de aprendizaje adecuados, pues de lo contrario los bachilleratos serán guarderías para muchachos.

La máxima casa de estudios de Jalisco podría admitir a todos los que hacen trámites a las preparatorias; sin embargo, la UdeG sostiene una política realista.

“Podría girar instrucciones para que todo aspirante a educación media superior sea aceptado. De que caben, caben. En un salón para 40 jóvenes puedo meter 100, pero sería antipedagógico”.

Ante la explosión de la demanda de educación media superior, fueron construidas instalaciones para que ingresaran más alumnos a bachillerato, medida que descuidó la calidad de la enseñanza.

“Expandieron la matrícula sin tener recursos que garantizaran una adecuada atención a los alumnos. Abarcaron mucho y apretaron poco.

“El bachillerato fue visto como una reserva de carne de cañón para las universidades públicas, para realizar movilizaciones y recrudescer ese esquema de relación política entre instituciones de educación superior y gobierno, tanto federal como estatal”.

Este tipo de confrontaciones aparecieron en los años veinte, sesenta y setenta. “Como consecuencia, quedó la idea en el gobierno de que era necesario tener cuidado con lo que pasaba en las preparatorias”.

Constituye un reto para la UdeG encontrar la fórmula para que los pocos recursos rindan más. Lograr ese objetivo requerirá priorizar con más racionalidad y certeza.❖

Las universidades pugnan por más recursos

*Reunión del consejo directivo de ANUIES con Diputados

A fin de solicitar al Congreso la ampliación del presupuesto destinado a la educación superior, el consejo directivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), que preside el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, sostuvo una reunión con miembros de la Cámara baja, el pasado 7 de octubre, junto con el secretario ejecutivo, maestro Jorge Luis Ibarra Mendiola, afirmó Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, quien también estuvo presente en la reunión.

El documento que contiene las peticiones de la ANUIES fue entregado al presidente de

la Comisión de educación del Congreso, el diputado Salvador Martínez Della Roca, así como al secretario técnico de la Comisión de presupuesto y cuenta pública.

En fechas recientes el presidente de la república, Vicente Fox, envió una iniciativa al Congreso en la que recortaba drásticamente el subsidio gubernamental al ramo educativo.

La ANUIES solicita al Congreso un incremento de más de ocho mil millones de pesos al presupuesto destinado a la educación superior, es decir, que de 42 mil millones de pesos, previstos actualmente, suba a más de 50 mil millones de pesos.

Al respecto Bravo Padilla, explicó: “La ANUIES plantea exclusivamente lo correspondiente al gasto en educación superior, pero apoya también las gestiones para que el ramo

correspondiente a ciencia y tecnología recupere arriba del casi 20 por ciento que se le recorta”, por lo que se estaría hablando de otros 900 millones adicionales correspondientes a este rubro.

Estaba previsto que a la reunión asistiera el presidente de la Comisión de presupuesto y cuenta pública, Ángel Buendía, pero el grupo parlamentario del PRI fue convocado a una sesión de manera urgente, por lo que en su lugar asistió el secretario técnico de dicha comisión.

Todos los rectores pertenecientes al consejo directivo de la ANUIES asistieron, excepto el de la UNAM, quien fue representado por Enrique del Val Blanco.

Tonatiuh Bravo Padilla señaló que está programada otra reunión con los diputados. La fecha la fijará el consejo directivo de la ANUIES.❖

PERSPECTIVA



Sin rescate casas valiosas del centro histórico

Sociedad

Los derrumbes de casas en el centro histórico de Guadalajara podrían continuar si las autoridades no toman las medidas necesarias para evitar que ese patrimonio continúe su deterioro. De acuerdo con el especialista en riqueza arquitectónica, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Alejandro Ulloa Ramírez, del total de fincas con valor arquitectónico que había en el centro histórico, solo sobrevive un 20 por ciento.

Ecología

La Universidad de Guadalajara, pescadores y dependencias gubernamentales instalan 17 kilómetros de arrecifes artificiales a lo largo del litoral de Bahía de Navidad, Jalisco.

De acuerdo con una investigación de esta casa de estudios, la abundancia de huachinango en la costa sur ha disminuido 90 por ciento en los últimos años a causa de la degradación del hábitat marino, producida por la pesca de arrastre.

Salud

La intoxicación crónica con plomo, presente en alimentos, en agua y en el aire que respiramos, produce alteraciones en el sistema sensorial auditivo, informaron especialistas del Instituto de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quienes realizaron un estudio con ratas. Las que en su vida consumieron elevados niveles de plomo presentaban fuertes alteraciones.

Sociedad

Causa escepticismo el programa Alerta-T

Será difícil que la iniciativa (con base en la denuncia directa de los ciudadanos y difundido por los medios de comunicación) frene la delincuencia, opina investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

El convenio que a fines de septiembre firmó la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión con la Secretaría de Seguridad Pública federal, del que surgió el programa Alerta-T, relativo al uso de los medios electrónicos para el combate a la delincuencia, deberá vencer muchos obstáculos, señaló el doctor Enrique Sánchez Ruiz, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS), de la Universidad de Guadalajara.

Explicó que por la realidad política mexicana y la manera como se articulan los medios de comunicación con las instancias gubernamentales, lo primero que produce la iniciativa es un poco de suspicacia, o como lo llaman en Bucareli: "sospechosismo".

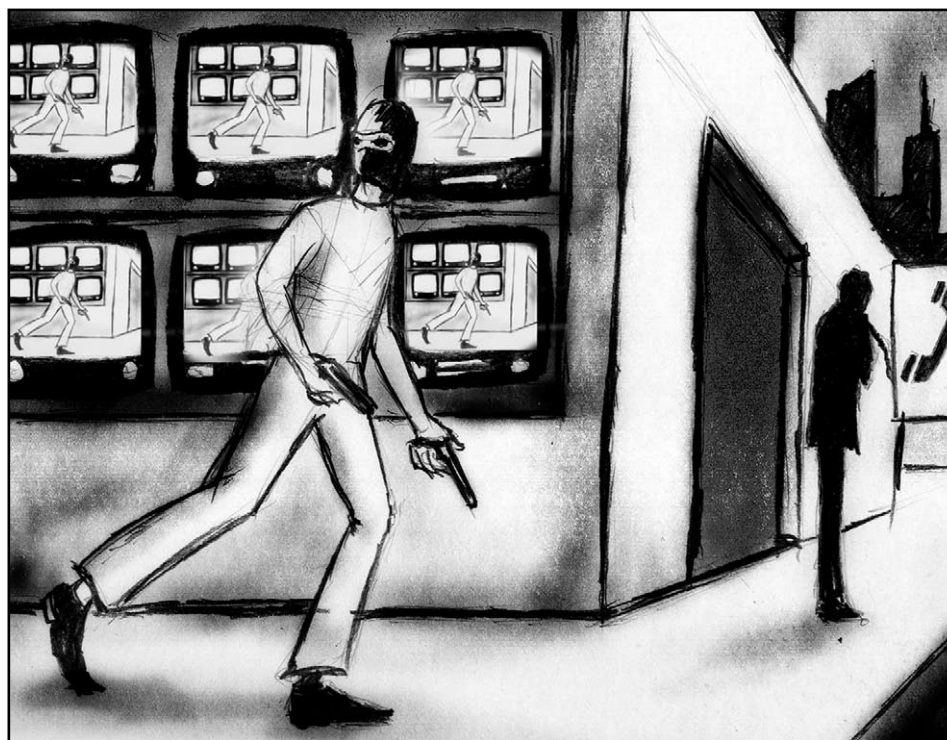
"La puesta en marcha de este convenio puede ser un simple recurso de presencia o legitimación de la cámara a través de los medios, en los que con frecuencia montan campañas en torno a temas sociales, pero sin darles un seguimiento serio".

YO TE DOY, TÚ ME DAS

A las instituciones gubernamentales, les interesa entablar relaciones con instancias como la Cámara de Radio y Televisión, pues les permite quedar bien con los concesionarios para que estos hablen bien del gobierno en sus estaciones de radio y televisión.

Sin embargo, aunque este no fuera el caso, Alerta-T está pensado como un programa de colaboración y coordinación entre policía y medios, sustentado en la participación ciudadana, por lo que en opinión del académico, para que diera resultados sería necesario que los mismos medios intensificaran la campaña de difusión de dicho programa, algo que hasta la fecha no ha sucedido.

Incluso advirtió que si comenzaran a salir comerciales en torno al tema, esto no significaría que el programa está dando resultados. "Uno se pregunta si efectivamente las llamadas serán atendidas y habrá un seguimiento a las denuncias presentadas, algo que se antoja difícil".



No obstante, pese a lo mal estructurado que pueda estar el programa, Sánchez Ruiz indicó que la ciudadanía no puede más que aplaudir iniciativas de este tipo: "Todo lo que los medios puedan hacer en cuanto a seguridad pública, que sea algo más que simple escándalo o amarillismo, es válido y bien recibido. Lo único que deseamos es que las propuestas operen de verdad".

Alberto Gómez Reynoso, periodista de la fuente policíaca y Premio Jalisco de periodismo, opina:

"Creo que las repercusiones del programa serán más negativas que positivas. El hecho de que las personas puedan escuchar en cualquier momento a través de los medios que alguien fue secuestrado o robado, causará sicosis".

Agregó que otro inconveniente sería la pérdida de tiempo y recursos si no puede monitorearse con certeza de dónde provienen las denuncias, ya que es posible que ocurra lo mismo que con el 080, aquí en Jalisco: un gran porcentaje de las llamadas son bromas o lo que es peor, hechas con el fin de dañar el prestigio de personas inocentes.❖

Urge reformar la Ley de radio y televisión

Liliana Díaz

La Ley federal de radio y televisión, promulgada el 19 de enero de 1960, requiere con urgencia de una reforma que la adecúe a las necesidades de la época contemporánea en México, ya que la mayoría de los reglamentos que contiene resultan inútiles, caducos u obsoletos, indicó Enrique Sánchez Ruiz, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social (DECS).

No obstante, agregó, dicha reforma no parece estar próxima o por lo menos no será efectuada en el presente periodo presidencial, dada la cercanía de los tiempos electorales:

"Lamentablemente al gobierno no le conviene ni interesa reformar la ley en este momento, pues no quiere afectar a los concesionarios. A su vez los concesionarios conservarán su postura de congelar todo lo que pueda significar regularlos a ellos".

El especialista en medios de comunicación indicó que la reforma a esta ley es necesaria, entre otras cosas, por resultar obsoleta en aspectos como el de la televisión de paga, para cuya regulación se aplican reglamentos dispersos en varias legislaciones, tales como la Ley federal de telecomunicaciones, además de la de radio y televisión.

La reforma no debe ser promovida en forma unilateral, sino por medio de una discusión pública que trate, por ejemplo, todo lo referente a los contenidos:

"En los últimos años Estados Unidos se ha convertido en un país todavía más nacionalista de lo que ya era, mientras que México corre el riesgo -cada vez más grande- de caer en un abandono del orgullo nacional. Aquí los medios juegan un papel importante, pues con una adecuada regulación puede resarcirse el problema".

Durante la cuadragésima sexta Semana de la radio y la televisión, celebrada en fechas recientes, el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, Jorge Mendoza, aceptó la necesidad de reformar la ley que rige a esta industria.

Sin embargo, declaró en contra de que la reforma sea realizada con agravios, resentimientos, deseos de venganza, chantajes, pero sobre todo posturas deshonestas, pues, "el tema de la radio y televisión es un asunto delicado. Por su alto y complejo nivel técnico requiere reflexión y claridad de propósitos".❖

¿Qué es Alerta-T?

El programa Alerta-T fue creado a iniciativa de la periodista Carmen Aristegui, con el objetivo de combatir la delincuencia, sobre todo en el Distrito Federal.

Está basado en la denuncia directa de la ciudadanía en cuanto es cometido un delito, a fin de que la información acerca del auto o los secuestradores -por ejemplo- sea difundida al instante por los medios de comunicación y con el apoyo de los mismos ciudadanos capturar al delincuente.

El programa arranca con la denuncia al número gratuito que para tal efecto habrá designado la autoridad. Acto seguido los datos serán verificados y se emitirá una orden para iniciar la búsqueda de los delincuentes. Si en los próximos 10 minutos no son capturados, la información será remitida a los medios de comunicación para que estos la transmitan al instante y la repitan una vez más en un intervalo de 15 minutos.



El ayuntamiento debe implementar cuadrillas para rehabilitar estas edificaciones

Sin rescate casas valiosas del centro histórico

Del total de fincas con valor arquitectónico que había en el centro histórico, solo sobrevive un 20 por ciento.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los derrumbes de casas en el centro histórico de Guadalajara podrían continuar, si las autoridades no toman las medidas necesarias para evitar que ese patrimonio continúe su deterioro.

De acuerdo con el especialista en riqueza arquitectónica, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Alejandro Ulloa Ramírez, del total de fincas con valor arquitectónico que había en el centro histórico, solo sobrevive un 20 por ciento.

Esto es atribuible a diversos factores: lentitud del proceso para autorizar la rehabilitación de esos

inmuebles, problemas legales de la finca o desinterés de los propietarios.

“Aunque es necesario reducir el trámite burocrático para otorgar permisos de remodelación, la mayoría de las fincas presenta daños porque carecen de dueño, están en litigio o sus propietarios no tienen dinero para los arreglos que requieren.

“Algunas veces estropean esas fincas sus poseedores, pues provocan humedad cuando taponan los bajantes. En otras palabras, son los primeros en no dar un mantenimiento adecuado a esas edificaciones”.

En los espacios que dejan estas casas, las autoridades dan permiso para realizar construcciones sin relación con el contexto arquitectónico, de manera que afectan a la estética de la ciudad.

“Si hubiera una oficina de gobierno con conciencia de lo que pasa, tendría que buscar una solución a esos problemas de abandono. Esto ocurre porque no existe voluntad para hacerlo”.

El ayuntamiento debería implementar cuadrillas de

mantenimiento que ingresen a estas fincas y trabajen en su rehabilitación.

“Llevar a personas con escobas y baldes para barrer las azoteas e impermeabilizarlas de la manera más económica: con jabón y alumbre con agua. Además de evitar un gasto excesivo, beneficiaría a muchas fincas”.

La autoridad es responsable de tomar medidas en relación con las casas que están por derrumbarse.

“No basta con acordonar esos inmuebles y su área adyacente. Una medida acertada consistiría en atacar esos problemas con anticipación, es decir, cuando las cosas tienen remedio”.

Explicó que deben realizar un inventario de todas las edificaciones estropeadas, para efectuar una intervención oportuna que salve a esos inmuebles.

“Las casas tradicionales de zaguán y patio están en peligro. Son construcciones representativas de nuestra localidad, que dan unidad al centro histórico, de manera que habría una pérdida material y de valores”.

Prohibirán manejar con celular en mano

Es una de cuatro leyes que entrarán en vigor el 20 de octubre.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

En una medida “hasta cierto punto lógica”, el próximo 20 de octubre la Secretaría de Vialidad aplicará una ley que prohíbe hablar por teléfono celular mientras una persona conduce su vehículo.

La maestra Esperanza Lorea Ochoa, auxiliar del Departamento de Derecho, de la División de Asuntos Jurídicos, opina que dichas normas están acordes con las implantadas en varios países. Incluso en otras naciones impiden que las personas fumen mientras conducen.

—Podría decirse que aplican estas leyes por sentido común.

—Toda ley tiene una naturaleza: el beneficio social. ¿A quién perjudicaría esta normatividad? Pues a quien maneje. ¿Pero a quién beneficiará? Al ciudadano que puede ser atropellado por un conductor distraído. Si lo analizamos más a fondo, beneficia también a este.

“No encuentro ningún problema en esta medida. Desde el punto de vista de la reglamentación, debe haber indicadores que justifiquen su aplicación. Dichos elementos estarían en los accidentes de tránsito ocasionados por distracciones”.

OBLIGACIÓN DEL ESTADO

De acuerdo con Mena Pérez, la responsabilidad de las autoridades radica en vigilar que haya normas adecuadas a la naturaleza de los problemas surgidos en la ciudad.

“Sería peor que el gobierno no tomara en cuenta ese tipo de situaciones, sobre todo cuando existen estadísticas que avalan su presencia en la ciudad”.

Las leyes no pueden ser hechas por gusto o arbitrariedad



Podrá usarse el manos libres

de un individuo, como sucedió durante el gobierno de César Coll Caravias.

“Incluso quería presentar un reglamento que prohibiera usar minifalda a sus secretarías. Eso ejemplifica los caprichos de una autoridad, porque nada justifica un reglamento de esa naturaleza.

“Con un solo percance ocasionado por usar celulares sería suficiente para que el Estado elaborara una ley al respecto.

“Tampoco será una norma radical, ya que permite usar teléfonos de ‘manos libres’. Es decir, no viola los derechos individuales”.

ASUSTADOS

Sergio, oficial de tránsito, está parado con su motocicleta frente al teatro Degollado. “Ándele, muévase”, indica a quienes por un momento estacionan sus automóviles para bajar personas.

—Jefe, ¿cuál es su opinión respecto a la ley que prohibirá hablar por teléfono celular mientras alguien conduce?

—Me parece bien, porque evitará accidentes.

—¿Está enterado de alguno que haya sucedido por ese motivo?

—No, no he sabido de ninguno, pero puede haber. Mejor prevenir que lamentar.

—¿Cree que exista disposición entre la ciudadanía para aceptar esta medida?

—Los ciudadanos piensan que ya entró en vigor esa ley, y sin embargo he visto a varios conductores que de inmediato bajan su teléfono cuando detectan a algún oficial de tránsito. Veremos qué ocurre en el futuro.

Ecología

Difícil implantar programas para separar basura

No hay conciencia ecológica de recolectores y habitantes.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Guadalajara no está preparada para adoptar una estrategia de separación de basura, pues ello requiere de una buena infraestructura, una bien organizada logística por parte de las autoridades, un programa integral y una conciencia ecológica de recolectores y habitantes.

“Es difícil que pueda establecerse un programa de separación de basura, ya que la gente podría sentirlo más como una imposición, que como una medida para disminuir el problema”, señala el maestro Walter Ramírez Meda, jefe del Laboratorio de pruebas ambientales, del Departamento de Ingeniería de Proyectos, de la Universidad de Guadalajara.

“Donde veo el surgimiento de una nueva cultura al respecto es en los adolescentes y niños. Siento que el enfoque de la educación ambiental está bien dirigido. El problema es la mala influencia que ejercen los adultos sobre ellos, pues muchas veces son quienes les dan el mal ejemplo”.

—Un programa así requiere también de apoyo por parte de las autoridades, ya que en muchas colonias ni la basura recogen...

—Eso es lo que ha faltado en algunos lugares donde ponen botes de distintos colores para diversos tipos de basura, pero en los camiones no la separan y la mezclan de nuevo. De nada sirve que la gente la separe si el recolector la revuelve otra vez.

“Debe haber días y rutas especiales para recogerla y manejar el problema de forma integral. Es decir, se requiere de una buena logística que las autoridades deberían crear, y no solo poner tres botes de colores para que presuman de

‘ecologistas’ o traten de impresionar a los turistas”.

LA ERA DEL PLÁSTICO

El pasado 23 de abril entró en vigor una nueva ley para el tratamiento de la basura en el Distrito Federal. La nueva ley dispone que los camiones recolectores de basura deben traer contenedores para la separación de residuos, pero según reportes periodísticos de la capital, todavía no funciona así.

Ramírez Meda afirma que este es un buen comienzo para resolver el problema en aquella ciudad, “ya que cada vez es más difícil encontrar un sitio que sirva como depósito de basura”.

—¿Y cómo está la situación en Guadalajara?

—Ya están surgiendo problemas graves. Ahora con el cierre de Matatlán, los tiraderos de Zapopan y Tlaquepaque estarán presionados para recibir cantidades mayores de basura y en poco tiempo podría ser necesario un tiradero alternativo.

El investigador universitario explica que en las zonas rurales un habitante produce medio kilo de basura al día, en Guadalajara un kilo y en Puerto Vallarta, dos, “sobre todo porque los hoteles emplean una gran cantidad de artículos desechables”.

“Cada vez nos acostumbramos más al uso de productos desechables. Las empresas fomentan mucho el ‘útese y tírese’, con una idea de higiene mal entendida.

“Un estudio que efectuamos en Guadalajara revela que 80 por



Necesaria una buena logística para implementar el programa de separación

ciento del volumen en un kilo de basura son plásticos. Por cada kilo de basura que un habitante en México tira, el 52 por ciento son

residuos alimenticios, mientras que en Estados Unidos estos representan apenas el ocho por ciento”.

Arrecifes artificiales en la costa de Jalisco

Únicos en México.

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara, pescadores y dependencias gubernamentales instalan 17 kilómetros de arrecifes artificiales a lo largo del litoral de Bahía de Navidad, Jalisco.

De acuerdo con una investigación de esta casa de estudios, la abundancia de huachinango en la costa sur ha disminuido 90 por ciento en los últimos años, a causa de la degradación del hábitat marino, producida por la pesca de arrastre.

El investigador del Departamento de Zonas Costeras, del CUCSur, Bernabé Aguilar Palomino, explicó que hace 20 años un pescador extraía alrededor de 100 kilos, mientras que en la actualidad obtiene entre 10 y 15 kilos.

“Los estudios comprueban

que la pesca de arrastre sobre fondos blandos cercanos a la costa (método empleado para adquirir camarón) afecta a diversas poblaciones de peces comerciales que se alimentan y crecen ahí”.

La zona carece de arrecifes naturales, pero cuenta con áreas rocosas. Esto dificulta la pesca, pues los marineros deben viajar mucho y capturan poco.

Por este motivo la Federación regional de sociedades cooperativas de la industria pesquera de Jalisco solicitó apoyo a la UdeG para crear un proyecto que resolviera la situación. En él colaboran la Secretaría de Desarrollo Rural de Jalisco, el ayuntamiento de Cihuatlán y el Centro de investigaciones pesqueras en Manzanillo, de la Secretaría de Agricultura, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa).

Para la construcción de los arrecifes, los pescadores apoyan con mano de obra y embarcaciones, mientras que el resto de las instituciones provee materiales. La UdeG aporta el diseño del proyecto, que

está en trámite de patente. Estos arrecifes son los primeros en su tipo en México.

El responsable del trabajo, Aguilar Palomino, informó que hasta el momento han construido alrededor de 12 kilómetros de arrecifes artificiales, los cuales son colonizados con peces y otras especies marinas de importancia comercial, como huachinango, lunarejo, baquetas, langosta y pulpo. También incluyeron especies ornamentales y otras que sirven de alimento para aquellas con importancia económica.

Los resultados podrán apreciarse hasta dentro de dos o tres años. El objetivo es incrementar la producción pesquera de la costa sur de Jalisco y mejorar el hábitat marino. Es posible que extiendan el proyecto a toda la costa de Jalisco.

El investigador universitario explicó que los arrecifes son de concreto, por lo que no afectan el ambiente.

Indicó que el concreto no in-

terfiere con la navegación ni otras formas de pesca (deportiva o de arrastre). Otra ventaja es la posibilidad de realizar buceos deportivos o educativos, lo que puede convertirse en un atractivo turístico.

El Centro Universitario de la Costa Sur elaborará en breve un plan de manejo para una pesca sustentable.

Arrecifes artificiales de la UdeG

Material: concreto.

Peso: 700 kilos.

Tamaño: 1.60 de altura por 80 centímetros de lado.

Características: Poseen orificios para que los peces puedan emplearlos como sitios de refugio, además de permitir el flujo del agua.

Fuente: CUCSur.

Nuevo paquete fiscal favorece a las clases altas

Eva Loera

El nuevo paquete de disposiciones fiscales presentado al Congreso por la Comisión nacional hacendaria y que deberá ser aprobado en diciembre, afecta a las clases medias y bajas del país, a la vez que favorece a las altas y sirve a intereses extranjeros, afirmó Héctor Romero Fierro, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El nuevo paquete fiscal considera gravar con un impuesto directo el consumo de los productos exentos del impuesto al valor agregado (IVA), como colegiaturas, implementos agrícolas y transporte público.

“En el caso de las casas habitación, los intereses de los créditos hipotecarios estarían sujetos al IVA, lo que quiere decir que aparte del interés bancario, el que compra una casa de tales características tendría que pagar un 15 por ciento adicional”.

Esta medida, de ser aprobada, ocasionará que de un día para otro los que menos recursos tienen deban gastar más para satisfacer sus necesidades.

“Una persona que gane tres mil pesos, de la noche a la mañana, de ser aprobada esta iniciativa, tendrá que gastar un 15 por ciento más al consumir. Es poco factible que los patrones incrementen el sueldo a sus obreros o empleados en la misma proporción que suban los impuestos, porque ello provocaría una cadena inflacionaria”.

Los aumentos logrados mediante negociaciones contractuales alcanzaron máximo un cuatro por ciento en los últimos años.

El gobierno de Fox, al intentar, por primera vez, realizar una reforma fiscal, prometió que los recursos obtenidos con la misma les serían devueltos a los pobres, lo cual resulta poco factible.

“En primer lugar, qué sistema de devolución puede funcionar en nuestro medio sin que lo utilice el gobierno con fines electorales.

“Los que ganan de uno a cuatro salarios mínimos emplean la mayor parte de su sueldo en alimentación, vivienda, ropa, transporte y medicinas. Muchas de estas personas carecen de cobertura para que les devuelvan tales recursos. ¿Cómo lo harán?”

Hay prestaciones que por estar integradas al sueldo no son tomadas en cuenta en los cálculos fiscales, como los vales de despensa.



Podrían ser gravados los vales de despensa

Pretenden gravar con un impuesto directo el consumo de los productos exentos de IVA, como colegiaturas, implementos agrícolas, transporte público, créditos hipotecarios para casas habitación, vales de despensa, entre otros.

“El nuevo proyecto de ley fiscal planea que estas prestaciones sean consideradas en su valor real en aquellas personas que ganan de 13 mil a 28 mil pesos al mes”.

La iniciativa en discusión también disminuye los márgenes salariales en el cobro del impuesto sobre la renta (ISR).

“Esta reforma beneficia a los ricos, los que terminarán pagando menos. Los que pagarán más son los asalariados y la clase media en general”.

EN SERVICIO DE LAS EMPRESAS EXTRANJERAS

El nuevo proyecto de ley establece que las empresas tendrán que adoptar el sistema fiscal anterior al vigente.

Hoy una empresa puede hacer deducibles todas las compras que realice para efectos de su producción. Si el año que viene autoriza el Congreso esta reforma, solo conseguirá deducir los costos de lo vendido.

“La diferencia estriba en que si, por

ejemplo, en estos momentos una empresa tiene muchas utilidades a finales de año, puede aumentar sus compras, porque éstas son deducibles, lo que promueve una reactivación económica en el país. El pago de impuestos es transferido a la empresa surtidora”.

Si Hacienda quita ese incentivo y vuelve al régimen antes utilizado, no tendría caso comprar más o sobrecargarse de inventarios.

Comentó que esta concepción en el cobro de impuestos, Hacienda la eliminó por incooperable y por ser difícil para la autoridad efectuar una fiscalización.

De ser aprobada otra vez dicha medida, la misma generará numerosas complicaciones a las empresas. “Calcular lo que costó producir un artículo vendido implica disponer de técnicas complicadas de cálculo, lo que incrementaría el gasto administrativo de las empresas, ya que tendrán que llevar sistemas sofisticados de contabilidad, además de que Hacienda deberá incrementar sus gastos para hacer una fiscalización eficiente”.

“Por ejemplo, si Hacienda hace una

revisión a un fabricante de tablas, no podrá efectuar un comparativo entre compras y ventas de materia prima, sino que deberá verificar si hay desperdicios en los almacenes y cuánta madera es desaprovechada al cortarla”.

Este retroceso tiene como motivo que las deducciones por concepto de venta no convienen a algunas empresas de Estados Unidos, país que lleva otro tipo de régimen fiscal.

MÉXICO NECESITA UNA REFORMA FISCAL

“México necesita una reforma fiscal en la que aquellos que más tienen, paguen más impuestos, y no una que perjudique a los mexicanos con menos recursos”.

Esta reforma debe atacar la evasión fiscal. “Hay lugares donde venden fayuca de procedencia ilegal, que mueven millones de pesos al día y los operativos ordenados por las aduanas brillan por su ausencia”.

México es uno de los países, en el ámbito internacional, que menos eficiencia fiscal tiene.

“Con el bajo número de contribuyentes que fiscaliza, ¿cuándo logrará eficiencia? El sistema de administración tributaria (SAT) debe ampliar el número de contribuyentes a fiscalizar, salir a las calles para saber cuántas personas trabajan sin registro y obligarlas a pagar, aunque sea una cantidad mínima, y dejar de exprimir a la base tributaria constituida por los asalariados que no pueden evadir impuestos, porque el patrón es el que se los retiene y los entrega a Hacienda”.

FOX INFLUYE EN LAS MODIFICACIONES FISCALES

En teoría Fox no propuso dichas modificaciones, sino la Comisión nacional hacendaria, lo que no es cierto.

El académico sostiene que el ejecutivo federal manipuló a la Comisión nacional hacendaria: “pasó la idea de estas reformas a los gobernadores, a cambio de la promesa de mayores recursos para sus estados”.

“El presidente juega al tío vivo, con el engaño de que él solo propone y el Congreso dispone. Si la reforma no es aprobada, lo probable es que el ejecutivo inicie una campaña en contra del Congreso para descalificarlo, echándole la culpa de la situación del país por no haber aprobado las grandes reformas estructurales”. ♦

Salud

Una nueva alternativa para tratar el cáncer

Científicos cubanos han descubierto que el alacrán azul produce un veneno capaz de disminuir los efectos del cáncer en el organismo.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Existe una nueva alternativa con bases científicas para combatir el cáncer. Es el veneno de alacrán azul, un animal que solo existe en Cuba.

El doctor Francisco Salazar Macías, director del Instituto Jalisciense de Cancerología, comentó en entrevista que científicos cubanos han descubierto que el alacrán azul produce un veneno capaz de disminuir los efectos del cáncer en el organismo.

Fue en 1980 cuando Misael Bordier y José Ramón Rodríguez Alonso iniciaron sus investigaciones. A raíz del descubrimiento han experimentado con el veneno en forma líquida y en cremas, ya no solo en animales, sino también en humanos.

“Definitivamente la toxina que produce este animalito debe contener una sustancia que desencadena alguna respuesta inmunológica por parte del organismo

para contrarrestar los efectos malignos del cáncer”.

Explicó que no es la primera vez en la que el fortalecimiento del sistema inmune provoca la reducción de ciertos tumores. Los que más responden a este tipo de tratamiento son los melanomas, el cáncer renal, los tumores cutáneos y sarcomas.

El alacrán azul produce solo tres gotas de veneno en cada picadura, por lo que elaborar grandes cantidades de medicamento para su distribución masiva resulta prácticamente imposible si pretenden extraer la sustancia solo a partir del animal.

“En este momento el reto más importante para los cubanos será aislar la toxina que ocasiona la respuesta terapéutica y fabricar una réplica *in vitro*”.

Salazar Macías indica que una solución sería inyectar la sustancia a caballos a fin de que estos animales, que producen un elevado número de anticuerpos, puedan aportar cantidades suficientes para la fabricación masiva del medicamento.



Pueden aparecer charlatanes que vendan agua pintada en lugar del veneno del alacrán azul

“Pero mientras no sepamos cuál es la sustancia activa del veneno y si la mejoría es causada por la respuesta inmunológica del organismo hacia la toxina, no podremos hacer mucho.”

“Sabemos que por cuestiones políticas los proyectos científicos de Cuba están aislados del resto del mundo. Hace falta más apertura para desarrollar este tipo de investigaciones”.

No son los científicos de la isla quienes se han cerrado a que colegas de otros países colaboren con ellos, puesto que investigadores de la Universidad Autónoma de México y del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la UdeG, entre otras muchas instituciones

de nuestro país, han estado allá en varias ocasiones.

“Lo que sucede es que la industria farmacéutica es muy cuidadosa. Prefiere esperar a que determinen todas las consecuencias derivadas del empleo de una sustancia antes de invertir en su producción para todo el mundo”.

En nuestro país el veneno de alacrán azul ha empezado a ser comercializado en tiendas naturistas. Sin embargo, al no existir un permiso formal para su uso, y considerando que en el corto plazo no es posible producirlo masivamente, Salazar Macías advierte que pueden aparecer charlatanes que engañen a la gente y les vendan por veneno de alacrán azul solo agua pintada.❖

Alta intoxicación por plomo afecta la audición

Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La intoxicación crónica con plomo, presente en alimentos, en el agua y en el aire que respiramos, produce alteraciones en el sistema sensorial auditivo, informaron especialistas del Instituto de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

De acuerdo con un estudio realizado en ese instituto, las ratas que a lo largo de su vida no han ingerido plomo, o solo en concentraciones bajas, no sufrieron ningún daño en su sistema sensorial auditivo; en cambio, aquellas que consumieron elevados niveles de plomo sí presentaban alteraciones.

En estos animales el plomo hace más lento los impulsos nerviosos en la vía auditiva, lo que también puede provocar en los humanos.

Para el estudio fueron empleadas ratas macho de la raza wistar, las cuales fueron divididos en cuatro grupos de 10 sujetos cada uno. A tres de estos grupos les administraron desde su nacimiento diferentes concentraciones de plomo (250, 500 y mil partes por millón), cantidades a las que están expuestos los trabajadores en fábricas de acumuladores o vidrio.

Más tarde los investigadores les aplicaron estímulos

auditivos y evaluaron las respuestas eléctrico cerebrales de los roedores. El estudio, financiado por el Conacyt y la UdeG, tuvo una duración de entre tres y cuatro años.

Sergio Meneses, investigador del Laboratorio de neurofisiología de la atención, explicó: “Algunas de las alteraciones sensoriales, motoras y cognoscitivas que aparecen en los humanos están relacionadas con una alta exposición a este contaminante. Los estudios en humanos varían mucho, pues influye la edad, así como el grado y duración de la intoxicación. Por eso hicimos el experimento en ratas”.

Meneses destacó que el plomo –una vez que entra al organismo– se distribuye de manera diferenciada en el sistema nervioso. Lo primero que afecta son los circuitos neuronales relacionados con la atención y, en dosis más altas, la percepción de estímulos auditivos.

Leopoldo Flores Mancilla, egresado del posgrado en neurociencias, indicó que una de las conclusiones del estudio es que los animales a los que les habían administrado plomo sufrían de problemas similares a los padecidos por niños con síndrome de déficit de atención e hiperactividad, pero además en la vía auditiva.

Para este trabajo los investigadores desarrollaron un modelo basado en el comportamiento animal. Sin

embargo, a partir de este esquema es posible buscar terapias farmacológicas que mitiguen los efectos del plomo.

“El hecho es que en nuestra ciudad hay muchos infantes con padecimientos de atención. Sería interesante estudiar si presentan concentraciones de plomo y alteraciones auditivas”.

Informaron que con estos resultados comenzarán las investigaciones en humanos para determinar cuáles son las concentraciones de plomo en niños de diversas partes de Guadalajara y verificar el comportamiento de su sistema sensorial auditivo.❖

La intoxicación en México ocasionada por metales pesados es alta, destacó el investigador Sergio Meneses.

“El plomo está presente en muchos alimentos que consumimos (enlatados), así como en el aire y el agua. Muchas veces estas concentraciones de plomo sobrepasan las normas establecidas por la Organización Mundial de la Salud, que son 10 microgramos por decilitro de sangre.

Sin embargo, no todo el plomo que ingerimos pasa a la sangre, aclaró Flores Mancilla, sino solo un 20 o 30 por ciento.

El 100 por ciento de las solicitudes de posgrado en México obtiene respuesta positiva.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

Si egresaste o estás por concluir una licenciatura y deseas cursar estudios de posgrado, las becas que ofrece el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) pueden ser una buena opción para ti.

Hace poco representantes del Conacyt visitaron nuestra Universidad con el fin de dar por primera vez una plática informativa acerca de dichas becas. En ella, estudiantes y público interesado tuvieron la oportunidad de despejar sus dudas en torno al tema.

Las becas pueden ser para cursar estudios de especialidad, maestría, doctorado y doctorado directo, tanto en México como en el extranjero.

En el caso de las becas para especialidad, el Conacyt otorga un pago mensual equivalente a cuatro salarios mínimos libres de impuestos, por un periodo máximo de seis a 12 meses; a los estudiantes de maestría les brinda 4.5 salarios mínimos, durante 24 meses máximo; a los doctorantes, seis salarios mínimos por 36 meses exactos, y a los de doctorado directo también seis salarios mínimos, pero por 48 meses.

En el padrón de excelencia del Conacyt hay un buen número de posgrados registrados (650 solo en México) de todas las áreas del conocimiento. Puedes obtener mayor información sobre ellos si visitas la página www.conacyt.mx.

Al respecto, el jefe del Departamento de Convenios del Conacyt, Ángel R. Benítez Rivera, reiteró el alto nivel de madurez que hoy tienen los posgrados que ofrecen las instituciones de educación superior mexicanas.

Esto puede dar la suficiente confianza a los solicitantes al momento de elegir cursar un posgrado en el país, además de que tendrán la ventaja de que su trámite (de cumplir con todos los requisitos), será aprobado, puesto que en lo que corresponde a las becas nacionales, el Conacyt acepta el cien por ciento de las solicitudes.

Entre los requisitos principales está contar con título de licenciatura y un promedio mínimo de ocho en el último grado de estudios si aspiras a una beca en México. Si la buscas para el extranjero, el promedio mínimo pedido es de 8.5, además de ser mexicano de nacimiento o tener carta de naturalización y realizar los trámites en el tiempo y forma que dicta el Conacyt, entre otros.

A la fecha el número de becas que ofrece esta institución es de dos mil 400 nacionales



En el padrón de excelencia del Conacyt hay 650 posgrados

Garantiza Conacyt cubrir la demanda de becas

y unas 800 para el extranjero, cifras que se multiplicaron en 200 por ciento con respecto a otros periodos.

POSGRADOS EN LA UDEG

Con relación a los programas de posgrado, la Universidad de Guadalajara mantiene con el Conacyt dos convenios: el del Padrón nacional de posgrado (PNP) y el del Programa integral de fortalecimiento al posgrado (Pifop).

La maestra Ruth Padilla Muñoz, directora de la Coordinación General Académica, de la UdeG, informó que la Universidad cuenta con tres programas en el antiguo padrón de excelencia del Conacyt –de los cuales está concluyendo su vigencia–, seis en el Padrón nacional de posgrado y cinco en el Programa integral de fortalecimiento al posgrado. Además, la Universidad postuló otros 23 programas a la convocatoria 2004. “De ser aprobados, incrementarán notablemente nuestra oferta de posgrados de calidad”.

CÓMO OBTENER UNA BECA DEL CONACYT

En la actualidad hay 472 estudiantes que cursan un posgrado en la Universidad de Guadalajara gracias a una beca del Conacyt.

Para obtener una beca es necesario que solicites directamente el ingreso al posgrado de tu elección en el centro universitario que lo ofrece.

De ser admitido, el mismo plantel apoya al solicitante con el trámite ante el Conacyt.

REFORMA DEL POSGRADO

En el marco de la “transición hacia programas de posgrado de calidad”, impulsada con la aprobación del Reglamento general de posgrado de la UdeG, el 6, 7, 8 y 15 de octubre se llevó a cabo un taller de capacitación para los coordinadores de maestrías y doctorados de la Universidad. Dicho taller, denominado “Posgrados de calidad”, fue inaugurado por el vicerrector de esta casa de estudios, el maestro Tonatiuh Bravo Padilla.

Al curso asistieron un promedio de 20 coordinadores por día. La finalidad era que estos tuvieran un mayor conocimiento, vinculación e integración entre ellos mismos, así como promover una adecuada aplicación del Reglamento general de posgrado.

El proceso de transición para desarrollar programas de calidad consiste en cuatro etapas: instalación de juntas académicas, evaluación de los posgrados, obtención del grado académico por parte de los egresados que todavía no se han titulado y presentación de las nuevas propuestas que conformarán la oferta de los centros universitarios para este nivel de estudios.

En el taller los participantes realizaron ejercicios de evaluación y aplicación del reglamento. Se explicó y ejemplificó la nueva métrica para el sistema de créditos que operará en este nivel.

La información brindada en el material de apoyo ya está en la red y puede ser consultada en la página de la Coordinación General Académica: www.cga.udg.mx.

Posgrados que ofrece la UdeG con recursos especiales

Dentro del antiguo padrón de excelencia

Maestría en ciencias en química
Doctorado en ciencias sociales
Doctorado en educación.

En el Padrón nacional de posgrado

Maestría en economía
Maestría en negocios y estudios económicos
Maestría en gestión y políticas en la educación superior
Maestría en ciencias en ingeniería química
Maestría en ciencias sociales
Doctorado en genética humana.

Posgrados con reconocimiento del Pifop

Maestría en ciencias del comportamiento (en la orientación de neurociencias)
Doctorado en ciencias del comportamiento (en la orientación de neurociencias)
Maestría en gestión pública
Doctorado en ciencias en física
Doctorado en ciencias biomédicas.

Ciencia y tecnología

Décimo aniversario del Cencar

De ser la primera proveedora de servicios de internet en todo el estado, hoy es una de las cinco instituciones de educación en México que conforman la malla de supercomputadoras.

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

A 10 años de la creación del Centro de cómputo de alto rendimiento (Cencar), la Universidad de Guadalajara es una de las cinco instituciones de educación en México que conforman la malla de supercomputadoras, cuyo objetivo es compartir recursos en cuestión de informática y, a mediano plazo, involucrar al resto de las instituciones de educación superior del país.

A ella pertenecen, además de esta casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Centro de Investigaciones Superiores de Ensenada y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional.



Ofrece capacitación para las universidades de la región occidente

Al principio logros como este no eran concebidos tan fácil. Recién conformado, el Cencar se encargaba únicamente de apoyar tareas científicas y de investigación. Sin embargo, a lo largo de estos 10 años ha sufrido múltiples transformaciones que le permiten auxiliar actividades académicas y administrativas.

De esta primera década de trabajo, su directora, la maestra Carmen Rodríguez Armenta, recuerda:

“En 1994 se estableció la red universitaria

y en octubre de ese año nace el Cencar como una dependencia adscrita a la Coordinación General de Sistemas de Información. Surge como un proyecto apoyado con fondos del Conacyt para brindar servicio a todos los centros universitarios que conforman la red, pues implementarlo en cada uno de los centros resultaría costoso y requeriría de personal sumamente especializado”.

Otro de los orgullos del Cencar, es que gracias a él la Universidad de Guadalajara fue la primera proveedora de servicios de

internet en todo el estado, ya que al ser una institución educativa, contaba con la infraestructura necesaria.

El Cencar también ofrece el servicio de capacitación para las universidades de la región occidente en el manejo de servidores de alto rendimiento, telecomunicaciones e instalación de rutas. Un grupo de especialistas, respaldado por un fideicomiso que constituyó la UdeG en colaboración con la UNAM y la UAM, atiende esta área.

A lo largo de su corta vida, el Cencar ha establecido convenios con empresas a la vanguardia mundial en el campo de la computación, con el fin de impulsar el desarrollo tecnológico del centro y conseguir donaciones que beneficien a la Universidad en tanto institución de educación pública.

A la fecha el Cencar cuenta con tres áreas básicas: la de servidores UNIX, que administra todos los servidores de alto rendimiento (SIIAU, bibliotecas, portal universitario, etcétera); la de desarrollo de páginas electrónicas y diseño gráfico, y la de aplicaciones para internet II, de reciente creación y que resultará de suma utilidad para actividades de cómputo en áreas especializadas como la medicina.

Pero después de 10 años, ¿el Cencar tiene aún metas por alcanzar? Su directora responde:

“Queremos continuar como una instancia de apoyo en servicios de cómputo para la comunidad universitaria. Queremos llegar hasta ‘la última milla’. No descansaremos hasta lograrlo”. ♦

Primer Radiomaratón del empleo

A lo largo de la transmisión darán a conocer vacantes en el ámbito empresarial.

Carlos Villa

El primer Radiomaratón del empleo es una iniciativa que surge de la situación que prevalece en

el país, el aumento de pobreza, desempleo y delincuencia.

El equipo de producción del programa Radioempleo, en coordinación con dependencias gubernamentales, universidades, cámaras empresariales e industriales, así como ciudadanos interesados en el tema del empleo en todas sus manifestaciones y repercusiones, ha organizado este evento.

“Una alianza de voluntades para generar empleo y productividad” es el lema de este ejercicio, a transmitirse durante 12 horas continuas en la estación radiofónica DK1250 del grupo Radorama de

Occidente, el próximo sábado 23 de octubre, a partir de las 8:00 horas.

El programa Radioempleo es transmitido todos los martes a las 17:00 horas, por DK1250, y los sábados a las 11:00, por Radiofórmula (1280 AM). A este espacio asisten personas en contacto con los departamentos de recursos humanos de las empresas, así como expertos en el tema del trabajo en sus aspectos jurídicos o sicosociales.

En el Radiomaratón se darán a conocer vacantes con distintos perfiles y que son ofrecidas en el sector empresarial. Invitados al programa explicarán diversas

formas para obtener financiamiento y capacitación, entre otras posibilidades de ser productivo.

La Universidad de Guadalajara, en tanto institución que participa directamente en la organización del evento, levantará un módulo de atención al público en el andador Escorza, adjunto al edificio de Rectoría. Un equipo de seguimiento ofrecerá vacantes, recibirá solicitudes de los interesados en encontrar empleo y atenderá a empresas o negocios que soliciten personal.

El proyecto es continuar con esta labor y organizar dos eventos al

año con las mismas características.

El grupo Radorama de Occidente ha ofrecido su espacio radiofónico para realizar esta acción ciudadana, de la cual esperan un gran beneficio para la comunidad.

El empleo es un tema de suma importancia en la actualidad. En la medida en que surja el diálogo y la interacción entre los sectores involucrados será posible generar más empleo y productividad. Para ello se requiere de voluntad política por parte de autoridades gubernamentales, empresarios, sindicatos, universidades y medios de comunicación. ♦

Nosotros



LOLA TORRES

Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, CUCSH

La ciencia geográfica en el país es impartida a nivel superior en tres instituciones educativas, entre las que está la Universidad de Guadalajara.

El desarrollo de esta ciencia ha tenido como meta vincular las actividades entre la docencia y la investigación.

Sin embargo, el quehacer geográfico no es conocido de forma

amplia en los ámbitos laborales de nuestro país, por lo que los profesionales de esta área luchan por abrirse nuevos espacios.

El geógrafo posee la capacidad para resolver problemas sociales, económicos y ambientales de la sociedad generados por la distribución desequilibrada de la población y la anarquía en el manejo de los recursos en un determinado territorio.❖

Estudiantes



El presidente de la FEU 2001-2004

Satisfecho Villanueva por su trabajo en la FEU

José Luis Ulloa

En breve Ricardo Villanueva Lomeli dejará el cargo de presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), al terminar el trienio 2001-2004, periodo en el que, según opina el dirigente estudiantil, logró mejorar la imagen de la agrupación ante el alumnado de la UdeG y sectores como el gubernamental y empresarial, con los que se han establecido convenios y acuerdos de ayuda recíproca.

De ser una organización que solo estaba presente en las escuelas durante la época electoral, en este periodo permaneció en constante comunicación con los alumnos por medio de campañas como "Código rojo" y "Cultura libre, cultura en la calle".

Villanueva Lomeli dijo estar satisfecho por el trabajo realizado en la agrupación, aunque pudo haberse hecho más. Los objetivos de campaña fueron alcanzados y el feuísta solo le queda pendiente el análisis del Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos.

Diversos son los logros de la FEU en estos tres años de representación estudiantil. Destaca la inclusión en el Reglamento de vialidad y transporte del descuento en la tarifa del transporte público para universitarios y personas de la tercera edad.

La puesta en marcha de una ruta interna de transporte público que va desde el CUAAD hasta la *prepa* 7 y la venta de transvales en las escuelas -lo cual evita que los universitarios deban trasladarse hasta las recaudadoras para adquirirlos- son otros avances de la federación.

El presidente de la FEU recordó que Guadalajara fue sede del Congreso latinoamericano de estudiantes (Clae), efectuado por la FEU y la Organización Continental Latinoamericana

y Caribeña de Estudiantes (Oclae). En próximas fechas será presentada una obra con las memorias de este congreso.

En esta incursión al mundo editorial, Villanueva Lomeli anunció que darán a conocer otros dos textos. El primero habla acerca del rock en México, desde los años 60 hasta la fecha, y el otro presenta una memoria gráfica de la FEU durante el periodo que ha dirigido.

Otra entrega será la producción discográfica titulada *Código rojo*, que incluye canciones escritas por músicos como José Fors, Jaramar y Plástico, en torno al sida, tema abordado en la campaña de prevención que organizó la FEU.

En cuanto a la organización estudiantil, el dirigente señaló que hubo reformas estructurales a sus estatutos, uno de ellos, la austeridad en las campañas de las sociedades de alumnos.

La FEU, está a la vanguardia en este tema, que debe ser incluido en la agenda nacional, porque refiriéndose a la austeridad, afirmó que los aspirantes a dirigir sociedades estudiantiles deben contar con un plan de trabajo, carteles y calcomanías para promover su campaña, material que es garantizado por la agrupación estudiantil. "Con esto los candidatos compiten en igualdad de condiciones".

Indicó que también buscó impulsar a los mejores alumnos regulares para que fueran estos quienes aspiraran a la representación estudiantil.

Al finalizar la entrevista, a pregunta expresa sobre cuáles serán los retos del próximo dirigente de la FEU, Villanueva Lomeli respondió que serán el mantenimiento de la unidad que se ha generado en la organización, continuar con los proyectos ya iniciados durante este periodo y apoyar las reformas al Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos. ♦

La violencia estudiantil, problema de seguridad pública

Arturo Gutiérrez Vega, Sahira Arias Cerda, Óscar E. Carrillo Torres, Iván Carrera Topete *

Aunque la violencia en las escuelas de Jalisco constituye un tema relevante en la vida estudiantil, parece que no importa a las autoridades involucradas en su control, como la Dirección de Seguridad Pública.

Esas dependencias no solo continúan alejándose de sus responsabilidades, sino que además niegan que en la Universidad de Guadalajara exista algún interés particular o político involucrado en el control de esto que pone en riesgo a los alumnos.

Señalamos esto de manera puntual, a partir de un sinnúmero de actos violentos ocurridos en los últimos meses, como los hechos del pasado 23 de septiembre, en la Preparatoria de Jalisco, donde lesionaron de gravedad a un compañero por tomar el control del estudiantado, situación que atenta contra los representantes reconocidos de manera oficial por las autoridades.

Los acontecimientos fueron suscitados

por supuestos miembros de la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG), organización que hace más de una década dejó de representar los intereses de los alumnos.

Algunos consideramos que su histórica conducta continúa entre quienes participan de manera activa en ese organismo, con el único objetivo de incursionar en esta Universidad.

Lo lamentable radica, más que en las actividades políticas de los jóvenes, en los niveles de delincuencia que susciten, ya que en las universidades públicas puede aumentar la afluencia de personas externas y proliferar la venta de drogas y armas, situación que incidiría en la agudización de este tipo de problemas.

Si las autoridades continúan mostrando incapacidad para impedir que los delincuentes hagan sus paradas en las escuelas, haber obtenido un lugar de estudio será el perfecto espacio para perder la vida. ♦

* Estudiantes de la División de Estudios Jurídicos, CUCSH.

Cartón



Gente UdeG

Gabriela Vega

Liliana Díaz Sevilla
lilianad@cencar.udg.mx

Su complexión menuda contrasta de manera grata con su voz fuerte, pero serena, mientras el brillo de su mirada descubre la amabilidad de su trato.

Es la maestra Gabriela Vega Cárdenas, “maestra Gaby”, como la conocen sus alumnos de la carrera de danza, en la ex Escuela de Artes Plásticas.

Los estudiantes consideran a esta académica como una de las mejores profesoras del plantel, gracias a su capacidad innata para la danza y su excelente metodología.

Sexta de ocho hermanos, nació en San Pedro Tlaquepaque, en 1961. “Desde niña sentía inclinación por la danza, de manera que mi ilusión fue aprender a bailar. Con el apoyo de una tía pude entrar a la carrera, y ya en esta, siempre tuve la ayuda de mis padres”.

Fuerte en danza folclórica y zapateado durante sus años de alumna, los profesores vieron cualidades que podrían servir para el desempeño académico, de manera que en septiembre de 1985 comienza como maestra, cuando recién había terminado sus estudios.

“Ser docente me ha permitido aprender más, algo que trato de transmitir a mis alumnos, a fin de que no estén viendo siempre lo mismo”.

Internacionalización del CUCosta

René Ibáñez

Con la firma de convenios de intercambio y estancias académicas, así como otros proyectos de cooperación en televisión universitaria, investigación y coedición de libros, finalizó la gira de trabajo en Argentina de las autoridades del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la Universidad de Guadalajara.

En entrevista, el rector del CUCosta, doctor Javier Orozco Alvarado, afirmó que lograron acuerdos estratégicos para la UdeG, en específico para el campus de Puerto Vallarta.

“En esta primera visita suscribimos acuerdos de gran valía. Por ejemplo, para la coedición de textos sobre turismo, junto con el Centro de Investigaciones y Estudios en Turismo, de Argentina”.

Con la Universidad Argentina de la Empresa habrá intercambio de maestros y



LOLA TORRES

Aunque su carga horaria implica que trabaje toda la semana, dedica su poco tiempo libre a otra faceta del arte: la pintura.

Por las noches asiste como maestra de apoyo al Ballet folclórico del ayuntamiento de Guadalajara. También labora como integrante de la delegación Jalisco, del Instituto de investigación y difusión de la danza folclórica mexicana, AC.

Confiesa que admira tanto a Veracruz, que en 1999 recibió una beca del Fondo para la Cultura y las Artes, con el objetivo de llevar a cabo un proyecto basado en el folclor de ese estado, titulado “Nuestras raíces”.

Pese a esos estímulos, no deja de resentir la falta de más apoyo para preservar la danza e inculcar en los jóvenes el amor por nuestras tradiciones.

“La Universidad de Guadalajara es como mi segunda casa. Estoy agradecida porque mucha parte de lo que sé, lo aprendí en esta institución”. ♦

alumnos inscritos a las carreras de administración de empresas y turismo.

El doctor en economía dijo que con la Universidad de Quilmes firmaron un convenio para la coedición de libros y un proyecto de investigación conjunta que versará sobre destinos turísticos.

“Habrá estancias estudiantiles y del profesorado, así como intercambio de programas académicos”.

Indicó que con la Facultad de Agronomía, de la Universidad Nacional de Buenos Aires, llegaron a un acuerdo para realizar un diplomado entre ambas instituciones sobre turismo rural y para crear la primera maestría en ese género.

Con el Instituto Universitario Gastón Dachary, en Posadas, Misiones, Argentina, establecieron un convenio de intercambio magisterial y de alumnos, investigación conjunta sobre comercio exterior y cursos acerca de turismo rural.

En esa misma visita el rector del CUCosta dictó la conferencia “El tratado de libre comercio y el Mercosur, una visión desde México”. ♦

CUENTASCLARAS

UDEG A LA VANGUARDIA EN TUTORÍAS

Alejandra Tello

En fechas recientes la UdeG participó en el Encuentro nacional de tutoría académica, celebrado en la ciudad de Colima, en donde demostró estar a la vanguardia en este campo, aseguró en entrevista la maestra Ana Rosa Castellanos Castellanos, jefa de la Unidad de innovación curricular, de la UdeG, quien agregó que “en los centros universitarios existe una intensa dinámica de trabajo en torno a las tutorías”.

Indicó que ya cuentan con propuestas para reglamentar dicha actividad, tanto en los campus como en algunas *prepas* del Sistema de Educación Media Superior.

Hay una serie de centros que han venido desarrollando estrategias paralelas para apoyar a los alumnos, como sistemas de atención e información en línea, a la que tienen acceso los profesores.

En la UdeG este tipo de trabajo inició hace 10 años. La tutoría forma parte del perfil del docente y en los estatutos del personal académico está considerada una de las funciones que los profesores deben cumplir.

“La tutoría no supe a la docencia, sino que la complementa. Puede estar basada en una estrategia de trabajo que vincule el perfil profesional deseado y el proceso de formación que para cada carrera está previsto. También hemos estado trabajando dentro del bachillerato, pero ahí la tutoría está más enfocada a la orientación vocacional”.

En la preparatoria gran parte de la tutoría se orienta al asesoramiento de carácter personal. Mientras que en la licenciatura el objetivo es apoyar al estudiante en la toma de decisiones, sobre todo en aquellas carreras que ofrecen una amplia gama de opciones en el área de especialización, de tal forma que el tutor ayuda al alumno a elegir entre todas sus posibilidades cuál es la que le conviene más de acuerdo con su vocación.

“En lo que va de este año y el anterior hemos trabajado de manera permanente en el programa de capacitación de tutores”.

En 2003 ofrecieron 39 cursos del diplomado de tutoría académica, por medio del Programa institucional de capacitación, actualización y superación académica (Picasa). Este diplomado consta de cinco módulos, cada uno con una duración de 40 horas.

Para este año, de enero a la fecha se han realizado 62 cursos del diplomado en los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Ciénega, de los Altos, de Ciencias Sociales y Humanidades, de Ciencias de la Salud, del Sur, de la Costa Sur y algunas preparatorias de la zona metropolitana, como la 2, 4 y 12.

Entre las preparatorias regionales que ya han desarrollado una dinámica de trabajo y preparan a su personal docente, están las de Casimiro Castillo, Ciudad Guzmán, Degollado y Autlán.

Ahora está comenzando el diplomado en el CUVallés, con dos grupos de alrededor de 50 personas cada uno.

Este mismo diplomado es ofrecido en línea. Sin embargo, no ha habido demanda para esta modalidad, pues “no existe la costumbre en el profesorado de un trabajo autodirigido. Prefieren asistir al curso presencial”.

“Estamos trabajando en otro diplomado, que se desarrolla de manera conjunta con la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). Participan cinco centros universitarios y es impartido mediante videoconferencias semanales, transmitidas por la señal de Edusat.

“Uno de los problemas todavía por subsanar es el que se refiere al espacio físico y el equipamiento para esta actividad. Algunos centros universitarios han buscado una solución en el Programa integral de fortalecimiento institucional (Pifi) y en el P3E. Además, han designado responsables del trabajo tutorial, quienes diseñan los sistemas de atención de cada campus, pues sus condiciones son diferentes”.

A la fecha han recibido capacitación un promedio de mil 500 profesores. Sin embargo, hay quienes fungen como tutores sin haberles sido impartida, ya que no es un requisito indispensable. En esta situación están los profesores de posgrado, donde la tutoría está ligada al diseño del proyecto de investigación, así como aquellos con perfil del Promep que atienden a los becarios del Pronabes.

Otros tutores reciben una capacitación especial por la dimensión cultural del proceso educativo. Son aquellos que atienden a los más de 200 estudiantes indígenas con los que cuenta la UdeG en diferentes centros universitarios. ♦

Nuestra identidad

Maestro Enrique Díaz de León

Maestro Adalberto Ortega Solís*

Hoy conmemoramos el CXIV aniversario del nacimiento del primer rector de la Universidad de Guadalajara, el maestro Enrique Díaz de León.

Díaz de León es originario de Ojuelos, Jalisco. Fue un talentoso estudiante, primero en el Seminario Conciliar de San José, institución que dejó a causa de sus ideas liberales; después ingresa al Liceo de Varones, donde entabla una sincera y perdurable amistad con otros jóvenes, entre los que destaca José Guadalupe Zuno Hernández.

Díaz de León era un orador muy solicitado. De él dijo el maestro Zuno: "Todos conservamos aún en la retina la figura gallarda de Díaz de León, cuando dirigía la palabra a la turba estudiantil, a las masas populares, en los recintos legislativos, en las cátedras o cuando en selectos cenáculos de intelectuales y artistas recitaba con perfectas y sentidas oraciones obras poéticas de grandes autores. Su voz adquiría sonoridades, la modulación adecuada, por lo que los auditorios oían gozosos su palabra emitida con elegancia".

Uno de los discursos que recuerdan varias generaciones fue el que pronunció ante miles de tapatíos que vitoreaban a Francisco I. Madero, con lo que selló su futuro como adepto al movimiento revolucionario.

Al concluir sus estudios preparatorianos, asume la pasión por la lectura, la cultura y la política, por lo que entra en contacto con los integrantes del Centro Bohemio: Zuno, Sthal, Azuela, Basave, Ixca, Gutiérrez Hermosillo, Martínez Valadez, Guerrero y otros. También se adentra en el ámbito de las letras y la pintura.

Cuando el general Manuel M. Diéguez es designado gobernador del estado de Jalisco, Díaz de León encuentra en éste un reconocimiento a su preclara inteligencia, apoyo y oportunidades.

Más tarde, con Aguirre Berlanga como gobernador provisional, es incorporado como editorialista al *Boletín militar* y en *El informador*.

En un aniversario de la independencia, festejado en el teatro Degollado, manifiesta: "La revolución social, cuyo principio hemos venido a solemnizar, debe tener en nuestro recuerdo una más honda intensificación, porque fue en esta ciudad en donde acontecieron dos sucesos capitales en el movimiento de 1810: la abolición de la esclavitud y los fusilamientos de españoles, que provocaron la indignación rufanesca de la gazmoñería".

En 1921 se encarga de la Biblioteca Pública del Estado. Más tarde la Confederación de

Partidos Liberales de Jalisco, encabezada por el diputado federal José Guadalupe Zuno, impulsa a Basilio Vadillo, y al ser sustituido éste por Manuel Martínez Valadez, Díaz de León resulta electo diputado local.

El 23 de marzo de 1923 José Guadalupe Zuno toma posesión de la gubernatura de Jalisco. Con éste en el poder, Enrique Díaz de León es nombrado director de la Escuela Preparatoria (1924), con lo que inicia una trascendente labor educativa.

Luego será el primer director de la Escuela Politécnica, donde impulsa planes de estudio con sentido orientador, práctico y popular, enfocados al mejoramiento de la clase trabajadora.

El gobernador Zuno convocó a reuniones en los meses de julio y agosto de 1925, con el objetivo de integrar una universidad que fuera para Jalisco un sólido apoyo a los programas de la Revolución mexicana.

Díaz de León aportó para este plan, ideas, esfuerzos y acciones. De esta manera, junto con otros reconocidos personajes que serían pilares en la fundación de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925 hizo tangible el sueño.

El maestro José Guadalupe Zuno expresó años después: "me toco a mí dar los dos últimos toques a la obra: elaborar el lema 'Piensa y trabaja' y la designación del primer rector: sería Enrique Díaz de León, porque era la viva encarnación de cuanto queríamos realizar".

La fundación de la Universidad marca una nueva era en la vida cultural del occidente de México: fue un acto de ejercicio soberano.

Enrique Díaz de León, nuestro primer rector, aquel 12 de octubre, ante el secretario de Educación Pública, doctor José María Puig Casaurang, representante del presidente Plutarco Elías Calles, define con claridad los objetivos sociales y culturales de nuestra

máxima casa de estudios: "en la educación hay dos tendencias: la que busca la formación de escolares desligados de la realidad y de la problemática social, y la que busca hacer del hombre un ser meramente productivo y práctico".

Enseguida propone: debemos formar seres que estén dispuestos a llevar alivio a los enfermos, pan al hambriento, actividad al brazo anquilosado, trabajo a la mano ociosa, justicia al desvalido.

"La patria no es una entidad retórica, sino algo viviente, con dolorosa vida, que pide a todos, pero sobre todo a los más aptos, vayan a contestar afirmativamente la interrogación acerca de si México llegará a ser un pueblo grande".

Hoy sus palabras siguen resonando en el cielo mexicano, pues fue indiscutiblemente un defensor de la educación laica y obligatoria, porque como decía un antiguo pensador, la inmensa *Biblia* humana que compusieron todos los profetas, todos los poetas y los filósofos, resplandecerá e iluminará al conocimiento.

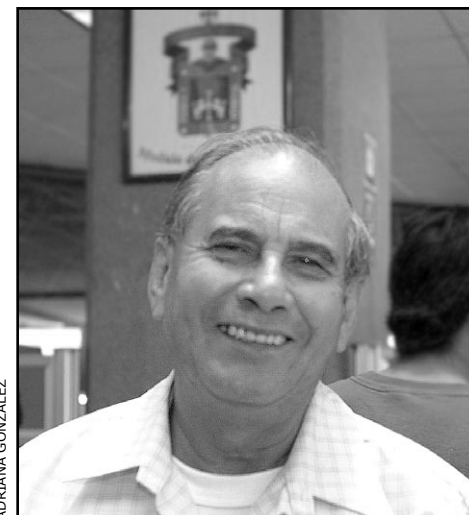
Amigos y compañeros universitarios: el mayor homenaje que podemos hacer a los grandes hombres no es admirarlos, sino imitarlos.

Hoy, ante las estatuas de nuestros fundadores (José Guadalupe Zuno Hernández, Enrique Díaz de León y Constancio Hernández Alvirde), renovemos nuestras convicciones universitarias, para seguir juntos, maestros, alumnos, administrativos y egresados, en el ejercicio del pensamiento y en el trabajo creador.❖

*** Discurso pronunciado en el CXIV aniversario del natalicio de Enrique Díaz de León, el 26 de septiembre del año en curso.**

Texto editado.

Memoria abierta



ADRIANA GONZÁLEZ

Hugo Antonio Vega Gómez

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Fundador del laboratorio de ingeniería química, inmueble que lleva su nombre, y creador de algunos aparatos del mismo, Hugo Antonio Vega Gómez laboró más de 30 años en la Universidad, de la que recibió su jubilación en 1990.

"Daba clases de ingeniería química I, II y III, así como de electroquímica y dinámica".

Vega Gómez disfrutaba su trabajo, tarea que consideraba una distracción, por la que además le pagaban.

"Estaba en la entonces Facultad de Ciencias Químicas. Llegaba a las siete de la mañana y a veces me iba a las 11 o una de la mañana. Tres años laboré como eventual y 30 en nómina".

Lo mejor de la escuela eran los alumnos. "Eran buenos estudiantes y formamos un equipo de maestros excelentes. No teníamos mucho tiempo libre".

Luego de su jubilación lo invitaron a colaborar en el Centro de investigación y asistencia en tecnología y diseño del estado de Jalisco, en donde estuvo hasta junio pasado.

"En la actualidad trabajo en un libro de ingeniería química sobre operaciones sanitarias prácticas y formé una pequeña empresa para dar empleo. Nos quejamos mucho del gobierno, pero no hacemos nada por mejorar la situación".

Entre las cosas que disfruta destacan el diseño de equipo, la lectura, la música y su familia. "Por lo general leo entre 10 y 12 libros al año y me gusta dedicar tiempo a mis hijos y nietos".

La Universidad de Guadalajara significa todo para él. Lo poco o mucho que tiene, afirma, lo debe a esta casa de estudios. "Es una institución tan libre, que uno puede expresarse cualquiera que sea su opinión. Eso me agrada mucho".❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

PHP BÁSICO del 01 al 08 de Noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.	HTML del 25 al 29 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.
REDES Y SEGURIDAD del 25 de Octubre al 05 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	CONFIGURACION DE REDES del 08 al 19 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
DIRECTOR MX del 01 al 12 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER MX del 30 de Octubre al 13 de Noviembre de 08:00 a 13:00 hrs. (sabatino)
UNIX BÁSICO del 30 de Octubre al 11 de Diciembre de 08:00 a 13:00 hrs. (sabatino)	*Programación sujeta a cambios

****Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG****

Informes:
Av. Juárez 976. Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

SUTUdeG

Presupuesto a la universidad pública

Rafael F. Serrano Rancel *

El gobierno federal destina a educación superior 44 mil millones de pesos, es decir, .62 por ciento del producto interno bruto (PIB), cifra lejana a la promesa de Vicente Fox, quien durante su campaña aseguró que daría recursos para llegar a uno por ciento del PIB, cantidad que en este momento representaría 76 mil millones de pesos.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) solicitó al Congreso de la Unión un incremento cercano a los nueve mil millones de pesos, para que el próximo año el rubro educativo cuente con 55 mil millones.

Los recortes de 7.3 por ciento

a educación superior (dos mil millones) y de 14.5 por ciento a institutos como el Conacyt, obligan a las universidades públicas a bajar sus techos financieros y recortar fondos destinados a investigación y docencia, situación que mantendrá rezagadas a nuestras escuelas respecto a las mejores del mundo.

También provocará una reducción en la cobertura de estudiantes por parte de las universidades públicas y aumentará las inscripciones en escuelas privadas, pues de acuerdo con algunas estadísticas de nuestro país, 22.6 por ciento de la población entre 19 y 23 años estudia una licenciatura (2.4 millones de muchachos), de los cuales 67 por ciento está en universidades públicas y 33 por ciento en privadas, cantidad que experimentó un

considerable aumento de 1994 a la fecha, cuando solo 24 por ciento tomaba cursos en planteles particulares.

Aunque el gobierno federal y estatal debe invertir en educación superior y considerar a ese rubro como estratégico para el desarrollo social y el crecimiento regional, el Estado sigue sin efectuar acciones de ese tipo.

Como alguien dijo hace no mucho: la viabilidad de México radica en sus jóvenes, quienes si están preparados encontrarán el rumbo de una nación a la deriva.

Resulta inconcebible que año tras año haya un estira y afloja entre universidades públicas y gobierno federal respecto a los fondos para educación superior.

Solo en México ocurren estas

cosas, ya que en los países desarrollados tienen claro qué papel desempeñará su juventud, de manera que apuestan a su desarrollo educativo, mediante la promoción del conocimiento y la investigación tecnológica y científica.

Las asimetrías e inequidades en la asignación de subsidios, tanto en montos como en tiempos, impactan en el funcionamiento de la educación; las políticas preferenciales impiden a las universidades alcanzar estándares mínimos de calidad, mientras que la falta de un proyecto nacional de educación superior impide garantizar una enseñanza gratuita y laica.

La situación anterior obliga a cumplir con el artículo 25 de la Ley general de educación, relativo a la asignación de recursos que permi-

ta alcanzar el ocho por ciento del PIB a educación y 1.5 a enseñanza media superior, por conducto de criterios que eliminen los vicios mencionados.❖

*** Secretario de comunicación social del SUTUdeG.**

Correos electrónicos
rafaelserrano@sutudeg.org,
serranorafael@hotmail.com

Escucha tu programa de radio

Punto de encuentro:

nueva actitud sindical,

por el 104.3 de FM, los sábados a partir de las 9:00 horas. ¡Participa!

Ahorra viajes al SUTUdeG y visita tu página electrónica www.sutudeg.org.mx

STAUdeG

La globalización afecta al sindicalismo

Liliana Anguiano Rodríguez*

La liberalización comercial afectó el desenvolvimiento sindical en diversos aspectos: la negociación colectiva, la relación sindicato-Estado, la dinámica de reacción o eliminación de empleos, la localización geográfica de los mismos y la estructura de las ocupaciones.

Las privatizaciones afectaron el poder del sindicalismo desarrollado en las grandes empresas estatales, donde había cobrado mayor fuerza y obtenido los mejores contratos colectivos.

Lo anterior forma parte del análisis efectuado por los especialistas que asistieron al seminario internacional "Integración regional y globalización: los efectos en el sindicalismo y la economía", realizado del 29 de septiembre al 1 de octubre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los principales temas a tratar fueron el impacto microeconómico regional de la globalización, sus efectos en los mercados de trabajo y las condiciones laborales, y la integración y su impacto en la economía.

Este evento fue organizado por el STAUdeG -por medio del Centro de estudios políticos para la alianza sindical (Cepas)-, junto con la Fundación Friedrich Ebert y el Centro americano para la solidaridad sindical internacional (de la AFL-CIO, la principal central sindical estadounidense).

El seminario contó con la presencia de especialistas de talla internacional, como la doctora Carmen Agust, de España; el doctor Enrique Dussel Peter, investigador de la UNAM; el doctor Alfredo Hualde, investigador de El Colegio

de la Frontera Norte; Eberhard Friedrich, de la Fundación Friedrich Ebert, y Benjamin Davis, de la AFL-CIO.

En el ámbito nacional acudieron ponentes de toda la república, como el doctor Francisco Zapata, de El Colegio de México; Alfonso Bouzas, de la UNAM; Óscar Contreras, de El Colegio de Sonora; Daniel González Castorena y Pablo Gutiérrez Castorena, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Marco Antonio Carrillo, José Juan Martínez y Jorge Lara, de la Universidad Autónoma de Querétaro; Willy Cortés, Rosario Cota y Adrián de León, del CUCEA, y Alicia Torres Rodríguez, David Coronado y Roberto Hernández, del CUCSH; además, Raquel Partida Rocha, investigadora del Departamento de Estudios Sociourbanos, del CUCSH y secretaria de análisis económicos, políticos y sociales, del STAUdeG.

El proceso de liberalización comercial, expuso el doctor Alfonso Bouzas, trajo múltiples consecuencias que iban más allá de una simple reducción de aranceles.

Señaló que dicho proceso buscaba un aumento de la competitividad productiva mediante la reducción de los costos laborales, la reorganización de las empresas, el acoplamiento de los salarios con respecto a aquellos que estuvieran vigentes en los mercados de exportación, restringir las prácticas corporativas, tanto de las empresas como del liderazgo sindical, y la reestructuración de la política social.

"Fue un impacto al corazón de lo que fuera un sindicalismo centrado en la defensa del mercado interno, del consumo y bienestar de los trabajadores, de una industria organizada para satisfacer la demanda nacional bajo reglas proteccionistas".



La liberación comercial afectó el especto laboral

Entre las conclusiones del seminario, quedan tres asuntos pendientes para las organizaciones gremiales: la cuestión del sindicalismo único por categoría profesional, el impuesto sindical obligatorio y el poder normativo de la justicia laboral.

Estos tres aspectos se encuentran empantanados en el Congreso, pues no existe un consenso en el movimiento obrero en cuanto a su modificación.❖

*** Jefa de la Unidad de comunicación social.**
 Visite nuestra página www.staudg.org.



Bajo amenaza “el costumbre” huichol

La tradición huichol, una de las culturas indígenas de México que más pureza conservaba en sus costumbres, vive un ataque en sus tres principales campos de desarrollo: religión, educación y territorio.

Ricardo Ibarra: texto y fotografías
ria@lapalabra.com

San Andrés Cohamiata, Jalisco. Sobre- volamos la sierra Madre occidental. Al fondo, a través de las nubes, percibimos los antiguos custodios de los pueblos huicholes de Jalisco: altas montañas, abruptas barrancas, sumideros con vegetación y piedra, ríos como serpientes.

El ruido en las alturas congestiona los oídos. Gritamos para escucharnos. “¡Ahí es San Miguel Huexitita! ¡La casa que brilla es la mía!”, alardea uno de los huicholes que viaja con nosotros.

Aunque esperamos cerca de ocho horas para abordar el vuelo en Ixtlán del Río, por fin vemos a lo lejos San Andrés Cohamiata, centro de quienes dicen pertenecer a una de las razas y culturas más antiguas de la humanidad: los wixárika tateikies.

Aterrizamos justo a tiempo. La asamblea de los wixárika para decidir su futuro como

comunidad acaba de iniciar. Ahí están las casas de adobe, los caminos de tierra roja, las personas con sombreros emplumados y vestimenta florida, los postes para el cableado de luz eléctrica que a un año de ser inaugurados por el presidente Vicente Fox, están inservibles.

EL CONFLICTO

La vida ritual de los huicholes tiene el sello de los siglos. Sin embargo, como dijo el mara’ akame huichol José Bautista Carrillo, “ya no es igual”: ni platican, visten, trabajan o estudian como antes. Diversos acontecimientos distraen a los huicholes de sus deberes relacionados con “el costumbre”. “Parecen políticos”, reclama.

El bombardeo a la cultura tradicional proviene de distintos frentes: grupos religiosos clavan su cruz en las comunidades y crean división; ganado y mestizos zacatecanos les



comen territorio; el gobierno federal aplica el programa Focos rojos, para limitar los terrenos wixa, pero impide que visiten sus lugares sagrados; la educación oficial hace que los jóvenes desacrediten “el costumbre” y dejen las ceremonias comunales.

Los únicos que conservan “toda la letra” sin alterarla son los más ancianos. La mayoría de la población usa ropa mestiza y habla español, además de que día con día resulta más difícil encontrar el origen de los ritos: sin alterarla son los más ancianos. La mayoría de la población usa ropa mestiza y habla español, además de que día con día resulta más difícil encontrar el origen de los ritos: sin alterarla son los más ancianos. La mayoría de la población usa ropa mestiza y habla español, además de que día con día resulta más difícil encontrar el origen de los ritos: sin alterarla son los más ancianos.

Los wixárika tienen tres caminos, según Rosalío Rivera, comisario honorario de la localidad Los guayabos, perteneciente a San Andrés: la lengua materna, la vestimenta y “el costumbre”. “Si perdemos los tres, ora sí que ya no habrá huicholes. Incluso hay quienes ya no quieren saber nada de eso”. ♦



Pablo Vicente Lara, huichol evangelista

Religión

Hace más de 50 años llegaron a San Andrés Cohamiata los primeros misioneros franciscanos, relató el comisario de bienes comunales, Florencio López Carrillo, durante el primer receso de la asamblea comunal.

Reconoció que la influencia de los frailes en la comunidad fue tanta, que “casi estaban dominando” y con frecuencia intervenían en las fiestas, hasta que un anciano alertó: “¡Tenemos nuestra propia cultura! ¡Ellos nada tienen que intervenir aquí!” De hecho, los expulsaron hace algunos años.

Pero el viacrucis continúa. “Aquí el 30 por ciento de los habitantes son católicos o de otra religión, como los aleluyos. No podemos hacer nada”.

LA PURA VERDAD

Aunque habita en El codorniz, una comunidad que fundó junto con 11 familias evangélicas, a unas cuatro horas a pie de San Andrés, fue en este pueblo donde encontramos al evangelista huichol Pablo Vicente Lara, convertido al cristianismo en 1988 por misioneros residentes en Tepic, Nayarit.

Considera que la costumbre wixaritari “no es la verdad”, de manera que decidió cambiar de creencia. “La religión cristiana sí es la verdad”. La muerte de la mayoría de sus familiares a causa de enfermedades que los mara’akate no podían curar influyó en su decisión.

“Dios mandó a su Hijo unigénito a la Tierra para que nos quitara los pecados. Él sufrió mucho y luego lo mataron en la cruz. Lo enterraron y a los tres días se levantó para ir al cielo con su Padre”.

A partir de su contacto con la nueva palabra que le transmitieron los predicadores evangélicos, su familia y él están “más a gusto”. Continúan las enfermedades, pero ya no como antes. “Si alguno se enferma, oramos a Dios, y se alivia uno. Dios nos cuida”.



José Bautista Carrillo, mara’akame huichol

Rosalío Rivera comparte una versión peculiar del porqué los huicholes deciden cambiar de fe. “La verdad es por flojera. La mujer dice: ‘mejor me voy a otra secta religiosa para no hacer los compromisos’, es decir, para no cumplir con las responsabilidades que adquiere uno, por ejemplo, preparar tejuino o tamales. Lo mismo ocurre con los hombres para ir a la caza de venado. Todos deciden tomar el camino más fácil: ir a otra iglesia”.

Y de que hay cansancio, lo hay, ratificó el mara’akame José Bautista Carrillo, pero también “mucha fuerza”: quienes “se agarran a el costumbre” deben cumplir penitencias, mandas y abstenciones.

“Es difícil. Estamos trabajando en todas partes. Unos piensan que nomás tenemos diuntos en Real de Catorce, pero hay seis puntos sagrados, cada uno con su palabra. Esta nos da fuerza”.

Durante el ciclo religioso huichol, los mara’akate y aprendices de la tradición deben llevar ofrendas a sitios sagrados en Real de Catorce, Chapala, el puerto de San Blas, cerro Gordo y otros lugares de la sierra. Además de realizar por lo menos 10 fiestas ceremoniales al año.

“A nosotros nadie nos enseña”, indicó don José Bautista en alusión a los esfuerzos para aprender. “Para esto no hay libros. Ni mi hijo ni mi hermano ni yo puedo enseñar nada, porque ahí está hikuri. Él es el que enseña. Ese peyote es maestro”.

Glosario huichol

- ♦ **Mara’akame/mara’akate:** cantadores o sacerdotes que conservan las tradiciones.
- ♦ **Wixárika tateikies:** término con el que los huicholes de San Andrés se refieren a sí mismos.
- ♦ **Hikuri:** peyote.
- ♦ **Coamilear:** de *coamil*, huerta. Trabajar la tierra para sembrar.

Educación

Duermen en literas casi unidas unas con otras. Despiertan a las seis de la mañana. Primero es el aseo de las recámaras. Agua. Trapeador. Escoba. Peine. Cepillo de dientes. Limpieza. De ahí, a clases. Son alrededor de 200 niños los que viven en el albergue escolar Benito Juárez, en San Andrés Cohamiata.

Todos los días de la semana hacen lo mismo: estudiar y jugar. Proviene de 16 localidades cercanas. Con todo y que reciben educación formal, al anciano Julián Ortiz, primer comisario oficial de San Andrés (1968), esa rutina no le gusta, “los aleja de sus padres y de la tradición”.

El problema es que no solo es la primaria, le sigue la secundaria, la preparatoria y para algunos hasta universidad. Cuando eso pasa, es casi seguro que no regresen a la comunidad, y si lo hacen, “vienen con otras ideas”, sin interés en la cultura propia.

La queja de don Julián Ortiz es dura contra la educación formal: “a mi manera de ver, es lo que más afecta las tradiciones”.



“La escuela ha desviado mucho a la gente. Nuestra educación empieza desde la niñez hasta la edad adulta. El niño debe vivir con sus padres para que lo lleven a los lugares sagrados, a coamilear, a la cacería, a Wirikuta (desierto de San Luis Potosí). Así se va enseñando uno, aprendiendo lo que es el costumbre”.

El gobernador tradicional del poblado, Andrés Carrillo, ilustró lo anterior con un recuerdo: “una vez fui con un estudiante a Wirikuta. Viajamos dos, tres días y se enfermó, se emborró. Sabe cómo le pasó. Ya no pudo caminar. Los estudiantes ahorita nomás con palabras están bien. Pero eso es puro hablar y escribir. Yo le expliqué todo, pero ya no se halla.

“Nosotros estudiamos por visión. Los dioses nos mandan. Ellos nos dicen las

Territorio

“Los indígenas wixaritari sentimos un profundo respeto por la naturaleza, animales, plantas, piedras, agua y todo lo que existe en la Tierra, porque poseen un amplio significado en nuestra cultura”, describe el maestro de primaria Fidencio Robles, aún molesto por el programa que implementó el gobierno federal en la sierra norte de Jalisco, para delimitar los terrenos de huicholes y mestizos, denominado Focos rojos.

Aunque gracias a este programa serán establecidos los límites oficiales de los pueblos huicholes al norte de Jalisco e incluso recuperarán tierras disputadas con los zacatecanos desde hace 50 años, según Fidencio Robles a los wixárika se les dificultará visitar sus lugares sagrados. De ahí su molestia:

“El gobierno quedará bien, pero a nosotros nos afectará. En Nayarit también quieren aplicar el programa, desde el cerro del Niño hasta el cerro de San Miguel. Eso nos perjudicaría pues el cerro del Niño es un sitio sagrado. Si lo limitan, tendremos problemas para llegar a ahí.

“¿Con qué confianza vamos a ir a nuestro lugar sagrado? Ahora ellos no pueden acudir aquí, porque es territorio nuestro. Es posible que haya hasta amenazas”.

El programa, no consideró los aspectos sagrados de la cultura huichol. Insistió: “El gobierno va a quedar bien, pero nosotros tendremos conflictos, a lo mejor hasta entre nosotros los huicholes”.

El comisario de bienes comunales, Florencio López Carrillo, confirmó que desde septiembre pasado, mediante el programa Focos rojos, les restituyeron más de dos mil hectáreas que estaban en conflicto, desde hace más de 50 años, con San José del Refugio, municipio de Valparaíso, Zacatecas.

No obstante, perderán alrededor de 10 mil hectáreas que les correspondían oficialmente desde 1772.

Julián Ortiz, defensor de las tierras huicholas en San Andrés desde 1968, aseguró que buscarán llegar a un convenio con los otros pueblos huicholes, de modo que puedan asistir a sus sitios sagrados sin que surjan conflictos entre ellos cuando traspasen el alambrado oficial.

“Al ser vecinos, nos molestamos entre nosotros, incluso siendo indígenas que siguen la misma tradición. Por eso no queremos que esto siga así. Esperamos lograr un convenio, realizar un diálogo entre ancianos, maestros, jóvenes, mujeres, políticos, y poder llegar a un acuerdo”.

Platicamos con don Julián Ortiz bajo el techo del principal edificio político de San Andrés. Afuera llueve. Escuchamos truenos. Una espesa bruma recorre el pueblo. No permite ver más allá de cinco metros. El humo de cigarro que sale por la boca del anciano es el marco perfecto para lo que dirá: “Nuestro costumbre está en riesgo de perderse y puede llegar con el tiempo”.

La tradición huichol, una de las culturas indígenas de México que mayor pureza había conservado en sus costumbres, vive un ataque en sus tres principales campos de desarrollo: el espíritu (religión): “ya no

edades de todo. Eso nos da estudio, porque ellos nos dan vidas y visiones. La pluma de animal es como los libros: cuando nosotros estudian el pluma, vemos un mensaje. Por eso nosotros no tenemos libros. Los indígenas así aprenden, puro de visiones”, explicó en un español impropio.

Héctor Montoya es promotor del bachillerato intercultural en San Miguel Huexitita, localidad de Cohamiata. Hace cuatro años la Universidad de Guadalajara les prometió materializar el anhelo educativo, pero nada. Apenas les autorizaron la modalidad semiescolarizada, en la que ya estudian algunos jóvenes. Sin embargo, han notado en los estudiantes “una falta de involucramiento en lo que es nuestra cultura”.

Aunque aseguró que la propuesta del bachillerato intercultural tomará en cuenta los valores huicholes, ninguno de los jóvenes podrá participar en las tareas de “el costumbre”, “porque cualquier institución pide el cumplimiento cabal de un programa académico”.

Si los jóvenes quieren involucrarse en la tradición, tendrán que hacerlo cuando “no afecte el programa académico que nos impongan”.



somos muchos los que vivimos la tradición. De aquí a 20 años se verá mucha diferencia”; el pensamiento (educación): “los que llevan la cultura empiezan a morir”, y el espacio físico (territorio): “si nos acabamos, se va a apagar el mundo, va a deshacerse: enfermedades, infertilidad de la tierra, diluvios, como castigos. Así es el conocimiento”.

Agenda académica

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: Drama y prosa en sor Juana, del 25 al 28 de octubre, 18:00 a 20:00 horas, auditorio Silvano Barba, CUCSH. Conferencia magistral: “Ejercicio de navegación”, 29 de octubre, 19:00, paraninfo Enrique Díaz de León. A cargo de Margo Glantz.

Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

Cátedra de derecho Roberto Larios.

Octubre 25 al 27, paraninfo Enrique Díaz de León.

CURSOS

Curso de radio.

Contenido: locución, redacción, entrevista, producción, audio por computadora. Horario: martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas. Duración: 10 semanas.

Informes al teléfono 31 20 61 03.

Curso taller de imagen y personalidad.

Sábados, de 9:00 a 11:00 horas (principiantes), y de 11:00 a 13:00 (avanzados), en el CUCEI.

Informes en la Coordinación de Extensión de ese centro universitario. Teléfonos 36 19 60 17, 36 19 69 10, extensión 127.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica, CUCS.

Del 18 al 29 de octubre y del 1 al 12 de noviembre. Turno matutino, 8:00 a 12:00 horas, y vespertino, 15:00 a 19:00.

Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos. Teléfono 36 18 78 28.

Curso de preparación del examen Collage borrad, en el CUAAD.

Turnos matutino, vespertino, nocturno y sabatino. Informes con el ingeniero Rodolfo Guzmán, a los teléfonos 31 21 84 18, 31 21 25 69.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: 25 de octubre, Las 9 s de la calidad (9:00 a 13:00 horas); office (8:00 a 14:00); excel avanzado (14:00 a 18:00); noviembre 8, calidad en el servicio (9:00 a 13:00); excel avanzado (9:00 a 13:00); excel básico (8:00 a 14:00); office (14:00 a 20:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

CONFERENCIA

El mapa de la memoria.

En el marco del programa de conferencias de divulgación Un lugar para la ciencia. A cargo del maestro Juan Gerardo Martínez Borrayo, profesor del Departamento de Neurociencias, del CUCS. Octubre

26, 19:00 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara, Liceo 60, centro histórico.

Ciclo de conferencias de otoño 2004:

Democracia, desarrollo y políticas públicas.

“Economía, políticas y democracia”, con el maestro Rolando Cordera Campos, de la Facultad de Economía, de la UNAM, 22 de octubre, 12:00 horas, auditorio del Ceri, del CUCEA.

Mesa redonda: La pena de muerte en el estado de Texas, y conferencia magistral: “El voto mexicano en el extranjero”.

Dicta el licenciado Sergio Castañeda Carrillo. Octubre 26, 9:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 19 33 19, 38 19 33 18.

Antecedente e iniciación de las Fiestas de octubre. Imparte el licenciado Óscar de la Torre Padilla. Convoca la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco. Octubre 19, 20:00 horas, en Fray Antonio de Zumárraga 480, esquina avenida Tepeyac.

CONGRESOS

XVIII Congreso nacional del posgrado.

Octubre 18 y 19, Universidad Autónoma de Sinaloa.

XXVII Asamblea médica de Occidente.

Juntos por la salud.

VIII Asamblea de trabajo social; XIII Asamblea de enfermería; X Asamblea de odontología; I Asamblea regional de médicos residentes; VIII Congreso regional en salud pública, y III Congreso nacional de neuropsicología, del 20 al 23 de octubre, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en los teléfonos 36 18 06 20, 36 17 62 37.

Primer congreso mundial de medicina integrativa.

Del 8 al 11 de diciembre. Guadalajara, Jal.

CONVOCATORIA

Séptima Feria de la Salud

A partir de 19 de octubre, 9:00 horas en la colonia San Andres. Organizan alumnos del CUCS en coordinación con la unidad de medicina familiar número 78. Habrá exámenes gratuitos de diabetes mellitus, presión arterial, cáncer de mama y papanicolaou.

Rondalla femenil y varonil del CUCS.

Está invitada toda la comunidad universitaria de este centro universitario. Necesario contar con conocimientos básicos de guitarra, requinto o contrabajo. Actitud para cantar. Disponibilidad de tiempo.

Informes en el teléfono 35 85 85 87.

Campaña “Tocando corazones en busca de la esperanza”.

Acopio de ropa abrigadora para niños huicholes y familiares. Hasta el 22 de octubre.

Lugar de acopio: casa Hidalgo II, avenida Hidalgo 919, segundo piso.

LIBROS

Presentación de *Oficio de solista y solitario (antología personal)*, del poeta Artemio González García.

Colección alfa, de Literalia editores. Presentadores: Miguel García Ascencio y David Leonardo de Anda. Modera Patricia Medina. Miércoles 20, 20:30 horas, capilla Elías Nandino del exconvento del Carmen.

MAESTRÍA

Gestión y desarrollo cultural, convocatoria 2005.

Entrega de solicitudes a curso propedéutico: del 11 al 15 de octubre. Curso propedéutico: 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de octubre. Sede: Museo de las Artes, Juárez 975, planta alta, edificio de Rectoría, UdeG. Dictamen de admisión: enero 28, 2005.

Informes con la maestra Adriana Ruiz Razura, teléfono 36 74 97 79, correo electrónico gestioncultural@cuaad.udg.mx.

RECONOCIMIENTO

Reconocimiento al maestro Juan Manuel Negrete.

Premio Jalisco en letras. Octubre 19, 18:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

XXVIII Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes.

Noviembre 12, 20:00 horas, andador Escorza. Homenaje a la maestra emérita Leonor Montijo.

SEMINARIO

Mirando la manera de observar los géneros: vicisitudes, desafíos y oportunidades teóricas y metodológicas.

Sesión dos: Redes sociales de las familias de mujeres migrantes. Ponente: Ofelia Woo, Departamento de Estudios Sociourbanos, del CUCSH, 21 de octubre, 11:00 horas, auditorio de usos múltiples de la División de Economía y Sociedad, CUCEA.

Informes en el Departamento de Estudios Regionales-Ineser, teléfono 37 70 34 04.

aspidiario

por José Luis Cárabes

DIVA MADE IN MEXICO

Vives una semana de domingos y un año de puras navidades.

PROVEEDOR DE LADRONES

A mi vecino le agradan los juegos perversos. Su madre vive en USA pero aquí “le tiene la casa puesta o montada”. Los ladrones saben y saquean, y tras cada hurto, mi vecino vuelve a ajuaréárselas.

EDIFICACION PROMISCUA

Ya encontraron al culpable. Si se incrementa la promiscuidad familiar, esa escalada se debe al INFORNAVIT.

EN VILLAVICIOSA, CERCA DE SALSIPUEDES

En España un prelado prohibió la tauromaquia. El siguiente domingo, el Litri, con traje de luces color obispo solemnemente toreó como si oficiara la misa.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

INDIGNA DEL ABUELARIO

Nunca se compuso. A la bisabuela acaban de expulsarla del asilo porque les evocó la progenitora a las monjas, a las que también señala como cocottes.

ES INFALIBLE AL COBRAR

El sicoanalista se contradice en la interpretación. –Es que también los sueños son polisémicos –alega y cobra.

ATAUD DE RANCIO ABOLENGO

Yo ya me voy. Después de mí, el mobiliario estilo Luis XV.

Pasaje Cultural



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Detalle de *Electra*.
Óleo sobre tela
y madera.
162 x 100 centímetros.
Autor: Carlos Larracilla.

Carlos Larracilla en el Salón de octubre 2004

Este pintor tapatío, ganador del primer lugar de la categoría pintores en formación, del Premio José Atanasio Monroy (2000), participa en la colectiva que reúne el trabajo de otros 24 talentos que plasman su arte en homenaje de

la pintora y maestra jalisciense María de la O Fernández (1912-1984), una de las primeras mujeres en Jalisco dedicada de manera formal al ejercicio de la pintura.

Música

El programa Foro 104, Conciertos radiofónicos, de la Red Radio Universidad de Guadalajara, en colaboración con el Festival cultural de Fiestas de octubre, organiza un concierto homenaje al exbeatle George Harrison, con música de Siglos pasados, Shanti y Spiders, el próximo miércoles 20 de octubre, a las 20:30 horas, en el Foro de arte y cultura.

Teatro

La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara distribuye entre estudiantes y trabajadores de esta casa de estudios pases de descuento para asistir a la obra *Impecable y diamantina*. Con el pase pueden obtenerse boletos a 20 pesos.

Danza

Anzar, grupo de danza de la UdeG, prepara las últimas presentaciones de *Eón o dos monograffitis X*, su propuesta más controvertida, los días 18 de octubre y 4 de noviembre, en el teatro Experimental de Jalisco, a las 20:00 horas.

Continúa sus trabajos la Orquesta de cuerdas

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A más de 15 años de su fundación, la Orquesta de cuerdas de la Universidad de Guadalajara prosigue con sus labores y mantiene su papel como cantera que nutre de integrantes a agrupaciones estatales y nacionales.

Su director, Salvador Zambrano, explica que año con año deben cambiar de músicos, porque muchos egresan de la carrera.

“El periodo de cambios es cada año o seis meses. Es una constante guerra.

“Podemos decir que empezamos de nuevo, ya que este semestre entraron muchos alumnos”.

Comenta que han ofrecido conciertos en el Departamento de Música, en actividades organizadas por el estado, en actos académicos y en dependencias universitarias que solicitan su presencia.

“Esto beneficia a los muchachos, ya que

varios tocan en la Orquesta filarmónica de Jalisco. Incluso casi todos los elementos de la sinfónica juvenil de Zapopan estuvieron en esta escuela”.

También cuentan con exintegrantes que ahora están en grupos fuera de Guadalajara, mientras que otros continúan su preparación en Estados Unidos y Europa.

“Surtimos de elementos a varios grupos del país, de manera que la práctica resulta de mucha utilidad para los jóvenes”.

Aunque por el momento no preparan ningún concierto, continúan con sus ensayos, mismos que están abiertos al público, todos los miércoles, a las 19:00 horas, en el Departamento de Música, ubicado en el exclaustro de San Agustín.

La agrupación está integrada por 25 alumnos de varios semestres. “Exigimos su participación a quienes están cursando de cuarto a octavo. Aquellos que pasaron este grado deciden por su cuenta si permanecen con nosotros”. ♦



Ensayan todos los miércoles en el Departamento de Música

“Surtimos de elementos a varios grupos del país, de manera que la práctica resulta de mucha utilidad para los jóvenes”, señala el director de la orquesta, Salvador Zambrano.

Los sexos, en discusión

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

“Debemos tener respeto por la diversidad sexual: ‘el respeto al derecho ajeno es la paz’” (Héctor); “el hombre es hombre y la mujer, mujer” (Alex); “los homosexuales están contra la naturaleza” (Manuel), “tiene que llegar el día en que tengamos que hacerlos parte de la sociedad ‘normal’” (Vero Díaz).

Estas son algunas de las opiniones escritas en el foro sobre diversidad sexual que abrió en internet el programa El expreso de las 10:00, de Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM), en su página electrónica, www.radio.udg.mx.

El productor de la emisión, Sergio Morales, destacó que El expreso de las 10:00, transmitido de lunes a viernes, a las 10:00 horas, es el primer programa de la radio universitaria que ofrece un portal de discusión sobre la sexualidad.

“Uno de los principios del programa es la expresión, la posibilidad de expresarse libremente. Nosotros respetamos los puntos de vista que surgen en el foro. No se trata de formular juicios, sino de impulsar la expresión. Más que el análisis o las opiniones del especialista, lo importante es el punto de vista del radioescucha”.



En el foro existe alto grado de tolerancia y apertura hacia las diversas expresiones de la sexualidad

El foro funciona de la siguiente manera: el participante ingresa al foro. Escucha las opiniones de personas actualizadas en el tema, como son los miembros de la agrupación lésbica Patlatonalli, del grupo homosexual Homo sapiens sapiens o de la estación Guadalajara Gay Radio. Desde los argumentos del defensor de derechos humanos, Gilberto Rincón Gallardo, hasta el comentario de la madre de un homosexual. Luego elige un tema de conversación: “¿ser

lesbiana es ser menos mujer?”, “¿salir o no salir del clóset?”, “¿y tú... qué dirías si un familiar o amigo te dice que es homosexual, lesbiana o transgénero?” Por último, opina.

El conductor del Expreso de las 10, Alonso Torres, dijo que quienes estigmatizan la diversidad sexual en el foro son los menos. Los participantes muestran “un alto grado de tolerancia y apertura hacia las diversas expresiones de la sexualidad”.

“Se trata de desmitificar algunos aspectos

relacionados con la diversidad sexual. Por lo regular, la sexualidad nos es presentada en blanco y negro, pero como todo en la vida, en realidad tiene sus matices.

“Por desgracia la información en torno a la sexualidad no la encontramos en la casa ni en la escuela. Hay un estudio del Instituto Mexicano de Sexología que refiere que la educación en torno a la sexualidad, los jóvenes la adquieren en la calle, por los amigos, internet o la pornografía, pero con frecuencia está llena de prejuicios y estereotipos”.

La radio es efímera y una manera de conservar la vida de un trabajo es trasladarlo a internet, donde con el audio, texto e imágenes los temas de discusión recobran fuerza y los cibernautas se unen al intercambio de ideas.

A partir de esta semana estará en la red un foro sobre sueños, que ya diseña el programador del Cencar, Filemón García Chávez.

En ese espacio los cibernautas podrán escribir el sueño más significativo de su existencia. Algunos serán interpretados por el siquiatra y analista de la UdeG, José de Jesús Medina Gudiño. Luego serán impresos en un libro que mostrará qué sueñan los escuchas de Radio Universidad. ♦

Pornografía, cuestión de percepción

Cualquier tema es idealizado en el espacio artístico.

Aimeé Muñiz Machuca

Definir si una obra es pornográfica o erótica no es tarea fácil, pues en gran medida depende de la educación de cada individuo, advirtió el pintor Daniel Kent. Cada quien posee una idea personal de lo que significan estos dos conceptos.

Lo que sí queda claro es que la pornografía es percibida como algo sucio. En uno de sus libros Carlos Monsiváis dice que pornografía podía ser la fotografía médica de un tumor, de una operación o aquellas de asesinatos que publicaban en los periódicos amarillistas.

“Él no consideraba que aquello a lo que se le llama pornografía –imágenes de sexo, que enseñan algo natural, que muestran los órganos en acción como naturalmente funcionan– fuera pornográfico o de mal gusto, sino todo lo contrario: había una estética en esas acciones.

“Cuando leí aquello de Monsiváis hace muchos años, me gustó la explicación y me he quedado con esa imagen. Nunca se me ha hecho desagradable ver a una pareja haciendo el amor”.

No obstante, añadió el pintor, cualquier tema es idealizado en el espacio artístico. “Cuando dices arte estás hablando de una sublimación del tema propuesto ahí. Todo lo relacionado con el sexo, la guerra, con algo cruento o grotesco, el arte siempre lo sublima”.

Aunque, en el último de los casos, esta percepción depende de la cultura de la persona que observa el cuadro y de los problemas de orden psicológico que pueda tener para aceptar lo que ve:

“Nuestra cultura judeocristiana hace que nos reprimamos. Esa molestia de una persona que es un poco cerrada en cuestiones eróticas o sexuales, deriva de que hay un conflicto: por un lado desea aquello que está viendo y

por otro se lo han negado desde pequeño”.

Kent, quien se inspira en la figura humana para crear sus obras, comentó que ocasionalmente ha recibido críticas respecto a tintes pornográficos en su trabajo, aunque por lo general las personas que asisten a exposiciones, son de mentalidad más abierta.

En opinión de Laura García Rulfo, la diferencia entre lo pornográfico y lo erótico es lo sucio de uno y lo fino del otro.

“El erotismo es más fino, sugestivo y artístico. La porno-

grafía es más vulgar, comercial, abierta, mientras que el erotismo tiene como un velo”.

En el arte, se trabaja a partir del erotismo, pero hay quienes pueden considerarlo pornografía aquí en Guadalajara, porque “a veces la gente no sabe distinguir bien entre uno y otro”.

La pintora agregó que no es difícil identificar una pieza erótica en oposición a una pornográfica: el erotismo permite que la imaginación vuele y los sentimientos se vuelquen en torno a la obra; la pornografía es explícita, plana en su significado.❖



Fotografía de Danaé Vázquez

El erotismo en el cine hecho por mujeres

Cada vez más directoras rompen con el cliché de las escenas eróticas realizadas por hombres.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Todos alguna vez hemos visto una escena de sexo en el cine: la bella chica arriba del hombre, de preferencia sentada, senos firmes, cabello largo y suelto, cabeza hacia atrás y ojos cerrados. El que está con ella no importa mucho, solo muestra los brazos y parte del pecho. Esta es la clásica escena sexual filmada casi siempre por un director.

De acuerdo con la crítica de cine Lucy Virgen, en una entrevista para *Gaceta Universitaria*, publicada en febrero de 1998, y en su artículo “En picada, la mirada femenina en el cine erótico”, aparecido en la revista *La ventana* número 6, lo anterior se debe a que el ángulo de visión de la cámara es en contrapicada hacia la mujer, “siempre vemos lo que supuestamente está viendo el hombre de la película y no lo que ve la mujer. Es la escenificación de una fantasía masculina y la cámara ve lo que todos los hombres quieren ver, en una posición que al parecer es la

preferida de los hombres occidentales”.

Aquí lo interesante es preguntarse qué pasa cuando detrás de una película no está un hombre, sino una mujer. Cómo abordan las directoras las escenas eróticas, lo hacen de manera distinta o bien caen en los mismos clichés de mercadotecnia que éstos.

En la misma publicación, Lucy Virgen asegura que muchas directoras continúan filmando estas escenas como los hombres, porque es una perspectiva generalmente aceptada. “Son muy pocos los casos de directoras que filman el cuerpo del hombre como lo hacen ellos con las mujeres, es decir con acercamientos a la piel”.

Annemarie Meier, crítica de cine y colaboradora del periódico *Público*, coincidió con Virgen. “La historia del cine nos ha acostumbrado a ver los cuerpos y a la pareja desde la visión masculina, no solo por tratarse de camarógrafos, sino porque el cine empezó con la técnica y de ahí viene obviamente que la visión fue masculina durante toda la his-

toria del cine. Había muchos trenes, mucha penetración del espacio”.

Sin embargo, aseguró que cuando las mujeres empezaron a tomar la cámara y escribir guiones, lo anterior cambió de manera drástica. “A diferencia del hombre, la visión femenina muestra tanto al cuerpo masculino como al femenino en interacción con el espacio. En el cine de mujeres nos encontramos con espacios como el baño, la cocina, incluso partes de la recámara que en el cine masculino no se habían visto, el poner los cuerpos ahí dentro y verlos actuar y erotizarlos, dio otro enfoque a este tipo de escenas”.

Destacó que las directoras han logrado interactuar con el espacio y con el contexto. Han aprendido a no dividir el cuerpo. “La visión masculina tiende a eso, pues fija su lente en el trasero, los pechos o las manos, ven al cuerpo femenino en segmentos erotizados, como objetivado y no en su totalidad”.

Reconoció que también muchos directores han cambiado su manera de mostrar el erotismo, “tanto, que a veces no sabemos si una producción

fue hecha por una mujer o un hombre. Por ejemplo, Clint Eastwood, en *Los puentes de Madison*”. Muestra escenas del cuerpo del hombre desde la visión femenina”.

La forma de presentar escenas eróticas ha variado también entre las mujeres. “Últimamente realizadoras norteamericanas y francesas no solo muestran una actitud de apertura al erotismo, sino hasta escenas pornográficas”.

“Existe un descubrimiento de temas e imágenes que antes hubiéramos catalogado como propias del cine pornográfico. *Viólame*, de la francesa Virginie Despentes, muestra cosas que hace 15 años eran imposibles de ver. Ahí las mujeres son incluso más drásticas, pues los directores utilizan mucho las elipsis, de manera que no vemos muchas partes del cuerpo”.

Annemarie Meier dijo que resulta reconfortante esa transformación. “Si no, un día con otro, las mujeres dejaríamos de ir al cine. Somos el 50 por ciento del público cinéfilo, de manera que queremos también algo para el placer de nuestros ojos”.❖

El barrio de la Soledad, de Maya Goded

Exposición fotográfica en Casa Julio Cortázar.

Marco Aurelio Flores Huerta

El viernes 8 de octubre fue inaugurada la exposición fotográfica *El barrio de la Soledad*, de Maya Goded, en el marco del X aniversario del Centro de Estudios de Género, de la Universidad de Guadalajara.

La muestra fue presentada en la galería de la Casa Julio Cortázar. Es una colección de fotografías de gran formato acerca de sexoservidoras del popular barrio de la Merced, en la ciudad de México.

Estas fotografías constituyen “representaciones sensibles de nuestro mundo, de las relaciones verticales y horizontales en las que cohabitamos”, explicó la profesora investigadora del Centro de Estudios de Género, doctora María Eugenia Suárez de Garay.

Añadió que uno de los objetivos de esta colección es “hablar desde otro lugar sobre las mujeres, la desigualdad, la trasgresión, el cuerpo y el sexo, la maternidad, la niñez y la vejez, las creencias, el amor y el desamor”.

La fotógrafa Maya Goded es egresada de la Escuela Activa de Fotografía, de la ciudad de México. Ha expuesto en el Museo de las Culturas Populares (México, D. F.), en el Maco de Oaxaca (Museo de Arte Contemporáneo); en África y en España.

Esta misma exposición fue presentada en el Museo Reina Sofía, de Madrid.

Las fotografías muestran diversas expresiones, de la niñez, la vejez y la muerte.

Despertaron admiración y comentarios



Esta misma exposición fue presentada en el Museo Reina Sofía, de Madrid

entre los presentes, como: “para que no digan que su vida es fácil”, lo que evidencia que fue logrado uno de los objetivos de la

misma, según palabras de la doctora María Eugenia Suárez: “Hablar sobre la situación de las mujeres y sus derechos”.❖

Viernes de 2x1 en el teatro Experimental

José Luis Ulloa

Desde hace una semana la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara distribuye entre estudiantes y trabajadores de esta casa de estudios pases de descuento para asistir a la obra *Impecable y diamantina*.

Estos pases son entregados gratuitamente en los centros universitarios, preparatorias y dependencias de la UdeG.

La iniciativa surgió del director de la

compañía de teatro, Fausto Ramírez, para dar más oportunidades a los universitarios de acercarse a esta manifestación del arte.

Sergio Loredó, vocero de la compañía, indicó que con la tarjeta que distribuirán el precio del boleto de ingreso a la obra será de 20 pesos.

Normalmente el boleto cuesta cuarenta pesos a estudiantes y académicos, y ochenta la entrada general.

Dicha tarjeta solo podrá ser válida al presentarse en taquilla, y adquirir otro

boleto del mismo precio para hacerla efectiva.

Por el momento este descuento será para universitarios, pero en breve lo harán extensivo al público en general.

Estudiantes, académicos y trabajadores universitarios deben presentar su credencial que los acredite como tales a la hora de presentar los pases.

Las presentaciones de la obra *Impecable y diamantina* son los viernes, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, ubicado a un costado del parque Agua azul.❖

Primer festival de animación en el CUCosta

René Ibáñez

¿Qué hacer en caso de sismo? fue el trabajo ganador del primer festival de animación Flash, organizado por el Centro Universitario de la Costa, sede Puerto Vallarta, con el objetivo de que los estudiantes desarrollen habilidades con una de las herramientas más usadas en internet.

Jesús Aguirre y Sandra Pérez, realizadores de la animación ganadora, recibieron un premio en efectivo, en el marco de un festival impulsado por iniciativa de los estudiantes y primero en su tipo en la red universitaria.

La tecnología aplicada en este festival fue desarrollada para crear animaciones gráficas en internet.

En el festival, efectuado en el auditorio del CUCosta, el pasado 6 de octubre, fueron evaluados la técnica, diseño, audio e imagen, composición y, lo más importante, el contenido de los trabajos.

El jurado calificador estuvo a cargo del coordinador de la carrera de multimedia, el doctor Miguel Álvarez, y los profesores Ruy Melena y Anuar Vera, expertos en técnicas de diseño y animación.

Entre los estudiantes que participaron destaca el esfuerzo de Gerardo Guerra, Luis Arellano, Sandra Pérez, Jesús Aguirre, Jorge Octavio Chávez, Rubén Contreras, Ikhaton Ortega, Luis Garibi, Fernando Román, de la carrera de diseño gráfico (CUCosta), y Ernesto López, de ingeniería en computación, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), en Guadalajara; Sergio Plante y Feliciano de la Rocha, de la preparatoria ISPAC, y Carlos Honorio, de Zapopan.

Los participantes, además del reconocimiento del organizador (Adán Monzón, alumno de quinto semestre de la carrera de multimedia) y del jurado calificador, recibieron constancia expedida por la carrera y por Team Macromedia, importante compañía especializada en *software* de diseño.❖

Cervantino y Fiestas de octubre en la UdeG

Con ambos festivales mantiene la Universidad intercambios con relación a pintura, música y danza contemporánea.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Parece que en octubre la actividad cultural de la zona metropolitana aumenta. La influencia viene de Guanajuato, por su Festival Cervantino, y lo organizado por las Fiestas de octubre, tanto en el auditorio Benito Juárez, como en otros sitios.

Con ambos festivales mantiene la Universidad intercambios con relación a pintura, música y danza contemporánea.

FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

La banda francesa No jazz es quizá uno de los grupos élite de la escena jazzística internacional. Los músicos, provenientes de Francia –lugar donde nació la palabra élite y donde el jazz logró desarrollarse–, son: Balatier en teclados y búsquedas sonoras, Poncelet en la trompeta davisiana, Reva en el bajo y las percusiones, Sellam al saxofón y Mike Checkli en las tornamesas.

Con esas bases musicales estructuran lo que llaman “no jazz”. Su música es un viaje que va de Buenavista a James Brown, de la

disco a la sala de concierto y de ahí al aire libre.

No jazz estará en el Hard rock live, el martes 19 de octubre, a partir de las 21:00 horas, con motivo de un intercambio entre el festival de la ciudad de las momias y la Coordinación General de Extensión, de la Universidad. El costo de entrada es de 150 pesos.

Esa misma noche el grupo de danza contemporánea de la Universidad de Guadalajara presentará Carmen, en el teatro Juárez, de Guanajuato.

Carmen es un espectáculo de música en vivo y fusión de rock, danza contemporánea y ópera, con guitarra clásica y percusiones.

Entre los bailarines más destacados que participarán está Alexis Zanete Viciado, quien fue primer bailarín del Ballet nacional de Cuba, y Silvan Frederick Bethel, de Bahamas.

El espectáculo tiene como base la obra literaria homónima del autor andaluz Próspero Merimeé, immortalizada por diversas manifestaciones artísticas, entre las que destaca la adaptación para ópera de Georges Bizet.

“La obra tiene como protagonista a la pasión, el amor, la envidia, la traición, la libertad, los celos, etcétera.

“Creo que Carmen es un personaje cuyo espíritu no se puede contener, pues va más allá de sí misma”, explicó su directora, Adriana Quinto.



Carmen será presentada en el teatro Juárez, de Guanajuato

jos de la pintora y maestra María de la O Fernández (1912-1984), una de las primeras mujeres en Jalisco que se dedicó de manera formal al ejercicio pictórico.

Los trabajos estarán montados hasta el 7 de noviembre, en las salas María Izquierdo, Javier Campos Cabello y de usos múltiples.

El próximo 28 de octubre, el grupo de danza contemporánea Anzar presentará en el teatro Experimental –calzada Independencia, junto al Agua azul–, el espectáculo *Eón o dos monograffitis X*.

La obra pretende ofrecer al público una serie de imágenes corporales, fortalecidas por la técnica de los bailarines, quienes en los últimos años han incorporado a la danza contemporánea el yoga, tai chi, butoh y otros ejercicios en los que trabajan internamente.

La directora del grupo, Mónica Castellanos Castellanos, dijo que los bailarines recrean imágenes corporales que subsisten en el inconsciente colectivo, “de ahí que los espectadores puedan identificarse con lo que ven sobre el escenario”.

La función iniciará a las 20:30 horas. El costo de los boletos es de 80 pesos y 40 a estudiantes con credencial. ♦

FIESTAS DE OCTUBRE

El ya tradicional escaparate de las artes plásticas de Jalisco, el Salón de octubre, está expuesto en esta ocasión en las salas de Casa Vallarta –avenida Vallarta 1668–, con la obra reciente de 25 jóvenes jaliscienses.

La exposición incluye 10 traba-



La banda francesa No jazz tocará en el Hard rock

PROGRAMA

Eón o dos monograffitis X.

Con el grupo Anzar.

Octubre 28, 20:00 horas.

Teatro Experimental.

No jazz.

Octubre 19, 21:00 horas.

Hard rock live.

Carmen.

Octubre 19.

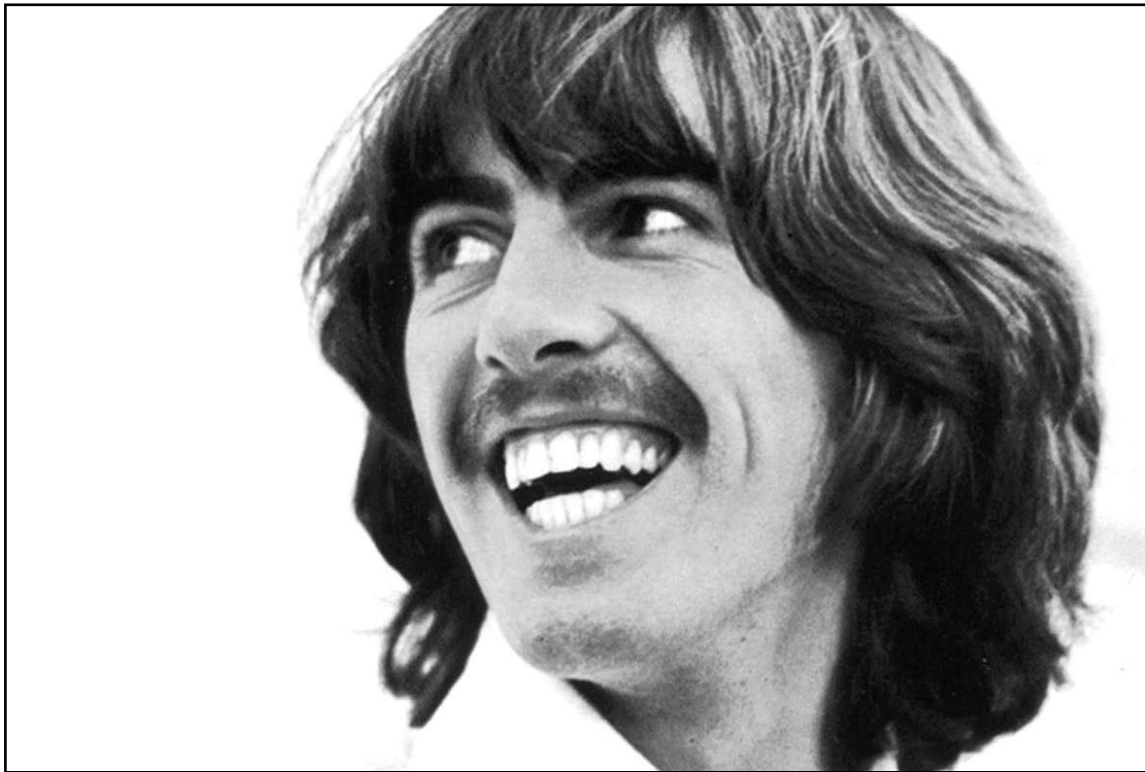
Teatro Juárez, Guanajuato.

Alice Woodbridge, soprano.

Santiago Cumplido, contratenor.

Octubre 21, 20:30 horas.

Paraninfo Enrique Díaz de León.



Fue el primer músico occidental en introducir instrumentos de la India para tocar rock

INTERNET

Concierto en honor al exbeatle George Harrison

Ricardo Ibarra

El programa Foro 104, Conciertos radiofónicos, de la Red Radio Universidad de Guadalajara, en colaboración con el Festival cultural de Fiestas de octubre, organiza un concierto homenaje al exbeatle George Harrison, con la música de Siglos pasados, Shanti y Spiders, el próximo miércoles 20 de octubre, a las 20:30 horas, en el Foro de arte y cultura (Alcalde 1451).

"Tales agrupaciones unirán sus talentos, música e interpretaciones con un solo propósito: dar su versión musical de algunas piezas del autor de *My sweet lord*, a tres años de su muerte, además de interpretar sus propias creaciones", dijo la productora y conductora del programa, Dolores Hernández.

Aunque nunca se compararon en número a las obras de Lennon-McCartney, las composiciones de Harrison para los Beatles incluyeron temas como *Something*, *Taxman*, *Here comes the sun*, *I need you* y *While my guitar gently weeps*.

Dos encuentros marcaron la vida del "beatle místico". El primero con Ravi Shankar y el segundo con el Maharishi Mahesh Yogi.

Gracias a Shankar, George desa-

rolló un amor por la música indú y una pasión al tocar la cítara. Del Maharishi, Harrison logró comprender la meditación trascendental.

En enero de 1968 viajó a Bombay con el propósito de grabar, acompañado de músicos naturales de la India, pistas para el álbum *Wonderwall*. De ahí en adelante, la influencia musical de George en los Beatles fue obvia. Al final de los sesenta condujo al grupo de Liverpool al Maharishi Mahesh Yogi y, consecuentemente, a la meditación trascendental.

Fue el primer músico occidental en introducir instrumentos de la India para tocar rock, en la pieza *Bosques noruegos*, de Lennon-McCartney. De ahí en adelante el sonido de los Beatles tendría marcada influencia de Harrison y de instrumentos y música indú.

La propuesta del grupo Siglos pasados une instrumentos antiguos, como zanfonas, laúdes, flautas, cromornos, arpas, cítaras, percusiones y voz. Retoman la fuerza de la Edad media y el Renacimiento, aunque también suelen incluir en su repertorio música tradicional.

Shanti es una palabra proveniente del sánscrito, que significa paz. Es el nombre del grupo que

combina instrumentos y sonoridades de diferentes partes del mundo, para realizar composiciones que muestran una influencia de la música indú, jazz, clásica y rock.

Cítaras, tamburas, tabla y bayán, címbalos y percusiones de varias latitudes, guitarra acústica en do, guitarra eléctrica, sintetizadores, voces, flautas y otras sonoridades pueden escucharse en la propuesta de este grupo formado por Guillermo Dávalos, Ignacio "Nasruti" Gómez Vázquez, Éder Perales y Paloma Cumplido.

Los Spiders son una banda local de rock duro, fundada en 1960 por José Asunción Cortés "Chon" (piano) Humberto Bravo (voz), Fernando Romero (batería), Manolo Olivera (bajo) y Reynaldo Díaz Vélez (guitarra y requintos).

Para el concierto estará en escena Reynaldo Díaz "Tucky" (guitarra y requintos), Manolo Olivera (bajo), Talín Avilés (voz) y Guillermo Olivera (batería), quienes interpretarán algunas piezas de Harrison y de esta banda.

En el concierto homenaje habrá sonidos medievales, orientales y roqueros. Los boletos estarán disponibles en taquilla, con un costo de 100 pesos general y 80 en planta alta.❖

Coloquio nacional de cine

Del 9 al 11 de marzo de 2005, Guadalajara será sede del tercer Coloquio nacional de cine regional, que lleva por título "La representación cinematográfica de las regiones en México".

El evento es organizado por el Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos, del Departamento de Historia (CUCSH), la UNAM, el Instituto Mexicano de Cinematografía, la Cineteca Nacional y el Patronato Internacional de Cine de Guadalajara, AC.

En el coloquio serán analizadas las tendencias que sigue el cine al representar las regiones en que suele dividirse el territorio nacional (estados, ciudades, municipios, pueblos, rancherías, colonias, etcétera).

Podrán participar historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores interesados en el tema. La ponencia a presentar será evaluada por un comité técnico. La respuesta de aceptación se dará a conocer el 15 de diciembre.

El comité organizador garantizará a los participantes seleccionados hospedaje y alimentación durante su estancia en Guadalajara.

Mayores informes sobre este coloquio, a efectuarse en el marco del XX Festival Internacional de Cine de Guadalajara, al teléfonos 36 16 83 41, y al correo electrónico evgalfaro@hotmail.com, con el doctor Eduardo de la Vega Alfaro, coordinador académico de la mencionada actividad.

Premio a Ulises Zarazúa

El escritor y profesor investigador de la UdeG, Ulises Zarazúa, recibió el 14 de octubre el premio que lo acredita como ganador del tercer Concurso internacional de crónica urbana "Salvador Novo", por su obra *Crónicas marginales. Cinco espejos para reconstruir la ciudad*.

La ceremonia tuvo lugar en el Museo de la Ciudad de México, como parte de las actividades de la cuarta Feria del Libro en el Zócalo. También fueron entregadas dos menciones honoríficas a los trabajos de Ernesto Lumberras y de V.M.W. (seudónimos).

Zarazúa obtuvo un premio de cien mil pesos, así como la publicación de su trabajo.

Originario de Zapopan, Jalisco, Ulises Zarazúa publicó en 1998, con apoyo del ayuntamiento de Guadalajara, el libro colectivo de relatos *Los que cuentan*, y en 1999, *Úrsula y otras confabulaciones*, editado por la Casa Museo López Portillo.

De 2000 a 2001 fue becario del Fonca, en la disciplina de cuento, periodo en el que desarrolló el proyecto *Baños de pureza*, con el cual ganó la primera edición del Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola".❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Ulises Zarazúa es profesor investigador en el CUCSH

La nueva poesía genera diálogo

Aimeé Muñiz Machuca

Poetas nacidos a finales de los setenta y principios de los ochenta están creando con un lenguaje más sencillo, a fin de ampliar el número de seguidores y revertir su imagen de género de difícil comprensión, indicó Jorge Souza, director de literatura, de la Secretaría de Cultura de Jalisco, y colaborador de Radio Universidad de Guadalajara.

“Además de ser bastante cuidadosos con su trabajo, muestran un talento que no tenían generaciones anteriores. Son muchachos con preparación y una facilidad innata para escribir. Hay cuatro o cinco, de 20 o 21 años, que son buenos.

En opinión de Souza, todavía es bastante pronto para saber si estos nuevos valores (Lety Cortés, Antonio Neri, Citlali Rodríguez, Fernando Carrera, Abril Medina, Marcos García y Hugo Plascencia, entre otros) podrán aumentar la cantidad de adeptos y recuperar aquellos que renunciaron a la poesía por su difícil comprensión, pero lo cierto es que, hasta ahora, han logrado establecer una conexión con sus lectores.

“Percibo una intención de acercarse a las personas, tendencia que en otros no existía. Estaban caracterizado por un alejamiento del público, a consecuencia de escribir una poesía que solo podía descifrar otro poeta o que no decía nada a la gente con estudios medios”.

De acuerdo con Souza, el hecho de que estos jóvenes opten por llegar a un vasto sector, no quiere decir que su obra carezca de aporte. “Poseen una técnica bastante buena y un tendido gráfico lingüístico que establece un diálogo fácil con las personas”.

Los poemas tienen una sencillez similar a la canción. Esto no quiere decir que sus temáticas (amor, desamor, soledad, nostalgia, decepción) sean desarrolladas de manera obvia.

“En cuanto a su aspecto fonológico, conservan el ritmo poético. La sintaxis no constituye un pretexto para desarticular el poema, sino que posibilita una lectura abierta y cercana, mientras que en relación con la semántica, sus hilos de significado permiten

una rápida comprensión”.

La idea de creación no consiste en colocar elementos para que cada persona dé forma al texto, como tal vez ocurrió con otros autores, sino en realizar una poesía más simple.

Recordó que Jaime Sabines supo cómo llegar a las personas. A pesar de recibir críticas de grupos “cultistas”, gracias a su obra los lectores interiorizaron y descubrieron realidades de mucho interés.

“No creo que la poesía buena deba ser difícil. Quienes han tomado eso como bandera, son literatos que dan puntos de apoyo para que los lectores reconstruyan las obras. Esto solo agranda su distancia con el ser humano medio y crea un refugio en el que un grupito lee sus propias

Últimas presentaciones de *Eón o dos monograffitis X*

Alejandra Tello

Anzar, grupo de danza de la UdeG, prepara las últimas presentaciones de *Eón o dos monograffitis X*, su propuesta más controvertida.

Mónica Castellanos, directora de esta agrupación, comentó en entrevista que el público ha estado a la expectativa de este trabajo, sobre todo porque el coreógrafo Raúl Parrao siempre ha sido un creador polémico.

“Es conocido por lo que ha denominado danza bizarra. Estábamos en búsqueda de un nuevo lenguaje dancístico, de manera que Parrao trajo aquello que necesitábamos. A partir de esta obra surge un parteaguas en Anzar, algo que será apreciado en nuestras próximas coreografías.

“Hubo controversia porque es una coreografía con muchas imágenes y experimentación, ya que participa no solo el cuerpo, sino también emociones que con otras técnicas dejan de ser tangibles.

“Las imágenes en *Eón* son fuertes. Atrapan de tal manera al espectador, que llega a ser parte principal del espectáculo.

“Tiene muchos elementos controvertidos, como su inicio y final, que están fuera de lo tradicional. Sin embargo, eso es parte de la propuesta.

“Lo importante de las obras no radica en que sean bonitas o feas, sino en que aporten algo, que muevan a ver otro tipo de danza”.

Cuando bailaron en el teatro de la Danza, en el Distrito Federal, la gente permaneció durante 30 minutos atrapada, aun después de concluir su presentación. “No sabía si aplaudir o salir de la sala”.

“La puesta crea una metáfora, gracias a la energía de quienes actúan. El público queda atrapado, pero además decide cuándo termina el espectáculo, porque existe una identificación entre este y la armonía de la pieza.

“Quienes conocen a Parrao nos comentan que la forma de abordar esta obra tiene muchos aspectos de sus inicios, ya que ahora acostumbra utilizar grandes posiciones, cosa que no sucede en esta obra”.

Recuerda una presentación en la Preparatoria 13, donde los alumnos fueron bastante receptivos. “No resulta fácil captar la atención de los jóvenes. Después nos mandaron mensajes respecto a la puesta y la experiencia que provocó en ellos. Pensamos que están ávidos de arte y cultura”.

Con un año de estrenada, han presentado esta coreografía en la ciudad de México, Guadalajara y Mexicali. “Aún recibimos



La obra, estrenada hace una año, termina temporada

Los días son el 28 de octubre y 4 de noviembre, en el Teatro Experimental de Jalisco, a las 20:00 horas.

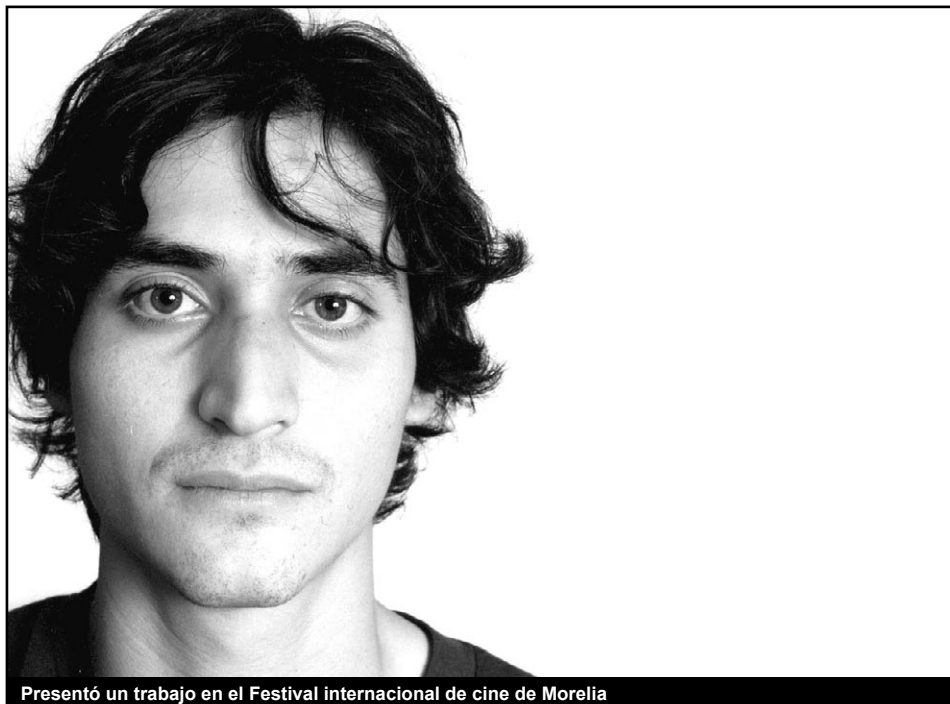
invitaciones para estar en diferentes lugares, situación que habla del profesionalismo y entrega de los bailarines”.

Como última temporada del año en Guadalajara, *Eón o dos monograffitis X* será presentada el 28 de octubre y 4 de noviembre, en el

teatro Experimental de Jalisco, a las 20:00 horas. El boleto general cuesta 80 pesos y 40 para estudiantes y maestros.❖

Víctima de la semana: Daniel Monroy

Videoasta



ARCHIVO

Presentó un trabajo en el Festival internacional de cine de Morelia

Lorena Ortiz
anerol4yahoo.com

Fonca 2004: no pensé que fuera a obtener la beca, la verdad. Después de haber mandado el proyecto, lo leí y se me hizo demasiado choro. Me pareció que no iba a ningún lado y que la propuesta no era interesante, pero qué bueno que me la dieron.

Vertical: el proyecto consiste en un video de ficción-experimental que tiene que ver con el movimiento como recurso estético y no solo como un elemento implícito en la imagen. Me refiero a utilizar todos los movimientos que se pueden generar en el video, para con esto formular un lenguaje. El título tentativo que puse al proyecto es *Elevador*, pero en realidad no se llamará así. La idea es que tenga una duración de 10 minutos.

Morelia audiovisual: otra de las cosas que se dieron este año fue que seleccionaran mi trabajo *El accidente del personaje* en el Festival internacional de cine de Morelia. Se trata de un corto hecho en video que fue presentado este año en una de las muestras del Colectivo Audiovisual Independiente (AVI).

La primera: en el primer festival de Morelia envié un video y lo seleccionaron. Se trató de *Días después*.

Balanza: he mandado trabajos a otros festivales, como al de Monterrey y al de

Guanajuato (dos o tres veces), pero hasta ahora no he sido seleccionado. En Morelia están abiertos en cuanto a producción, pues aceptan de todo: 35, 16, 8 mm, y video. Me parece muy bien que haya de todo y que en la selección oficial te puedas encontrar con trabajos experimentales, de ficción, animación, documental, etcétera.

Rumbo: me interesa el video experimental, pero también la ficción. Lo que pasa es que cuando no tienes presupuesto para armar un cortometraje de ficción, el experimental te ayuda mucho, ya que puedes hacer algo bueno con pocos recursos.

Otros: de forma tentativa hay una propuesta para hacer una videoinstalación en Chroma. Las organizadoras todavía no me lo confirman, porque tienen que ver cuestiones de presupuesto, pero parece que sí hay posibilidades.

Presentación: soy de Guadalajara. Nací en diciembre de 1980. Estudié con Daniel Varela, en el Centro de Arte Audiovisual, cuando todavía no impartían la licenciatura. Solo bastaban dos años para recibirse como profesional medio. De ahí me fui a estudiar unos cursos de cine a Vancouver. Regresé hace dos años.

Sobrevivencia: para sacar algo de dinero trabajo principalmente como editor de videos de infinidad de cosas, lo que me ha permitido darme tiempo para mis proyectos personales. ♦

IX Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preselección Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • Multivisión • Notisistema
Ocho Columnas • Promomedios de Occidente • Público
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

Cartelera cultural

a partir del 18 de octubre

ARTES PLÁSTICAS

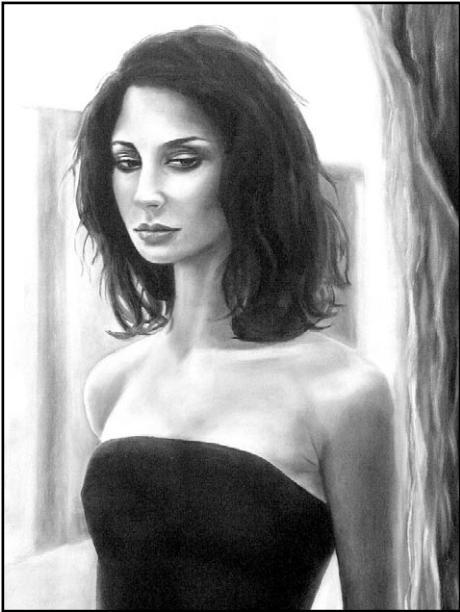


FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

▲ **Fragmentos del pasado.**
Pinturas de Nelly Contreras.
Galería Chucho Reyes (Lerdo de Tejada 2172).
Hasta el 5 de noviembre.

Exposición de ganadores del VI Premio de pintura José Atanasio Monroy.
Casa universitaria Antonio Alatorre Chávez.
Autlán de Navarro, Jalisco.
Hasta el 31 de octubre.

In memoriam.
Homenaje a María de O.
Casa Vallarta (Vallarta 1668).

Agua-cielo-tierra.
Fotografías de Annette Merkenthaler.
Casa Vallarta.
Salón de octubre 2004.
Colectiva de pintura.
Casa Vallarta.

Allegro.
Esculturas de Luz Evelia Zamarripa Castañeda.
Museo de las Artes.

El barrio de la Soledad.
Fotografías de Maya Goded.
Casa Julio Cortázar.
Hasta el 5 de noviembre.

Colectiva reCuento.
Galería humo-taller.
Rayón 78, barrio de San Antonio, colonia Moderna.

FESTIVAL

FESTIVAL CULTURAL Otoño en Lagos.
Festival cultural de aniversario en Lagos de Moreno, Jalisco.

Concierto de órgano. Organista: Víctor Urbán.
Octubre 19, 21:00 horas.
Parroquia de la Asunción, Lagos de Moreno, Jalisco.

Presentación de la revista Tragaluz.
Octubre 19, 20:00 horas.
Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano.

Transmisión del programa Tragaluz en radio.
Octubre 19, 21:00 horas.
Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano.

Presentación del libro de poesía El tiempo alguna vez, de Carmen Villoro.
Octubre 20, 20:00 horas.
Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano.

Daniel Kent. Taller de pintura erótica.
Octubre 21, 11:00 horas.
Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano.

Mesa redonda sobre el libro Lagos de Moreno: turismo y desarrollo local,
de Luis Felipe Cabrales y Lucía González Terreros.
Octubre 21, 20:00 horas.
Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano.

MÚSICA

No jazz.
Francia. 19 de octubre, 21:00 horas.
Hard rock live, Guadalajara.

Recital de flauta y guitarra.
Pedro Velázquez Cardoso (flauta transversal).
José Guadalupe López Luévano (guitarra).
4 de noviembre, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

CINE

Cineforo Universidad de Guadalajara.
Cine de culto: viernes, 22:00 horas.
Ciclo Los grandes directores. Sábados, 12:00.
Matinés 100 por ciento clásicos: domingos, 12:00.
www.cineforo.udg.mx

VIDEO

La pasión según Berenice, de Jaime Humberto Hermosillo.
Octubre 21, 17:00 horas.
Videosala Mariano Otero, CUCSH.

TEATRO

El ogrito.
Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la UdeG.
Sábados, 19:00, y domingos, 18:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Impecable y diamantina.
Compañía de teatro de la UdeG.
Viernes, 20:30 horas.
Entrada general 80 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.
Teatro Experimental de Jalisco.

La soledad.
Grupo Inhala.
Foro teatral ubicado en Carlos Pereira 100.
Viernes y sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

DANZA

Eón o dos monograffitis X. Fragmento de la X centro del mundo.
Grupo de danza contemporánea Anzar.
28 de octubre, 20:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.
www.anzar.udg.mx

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.
Temporada hasta el 7 de diciembre.
Domingos, 10:00 horas.
Teatro Degollado.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Radio indígena Cuadrante 104.3 FM.
Conductores: Ricardo Ibarra y Juan Carrillo.
Sábados, 14:00 horas

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas Promomedios. Triple A.
Conduce: Mónica Ábarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lunes a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la UdeG, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



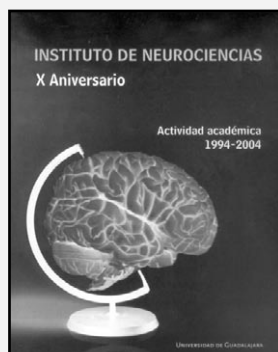
Biblioscopio



Luvina
Revista literaria
trimestral
Número 36, otoño de
2004
Universidad de
Guadalajara.

En este número: Contra
el olvido, de Jorge
Hernández Campos,
y cinco poemas; Los

aforismos de Nietzsche, de Luigi Amara; Héctor J.
Ayala escribe Sobre las circunstancias; Fernando Vevia
Romero colabora con el ensayo Literatura y filosofía,
¿continuación o ruptura?; Martín Mora diserta acerca de
Llegar a ser lo que uno es: la filosofía política de Miguel
Foucault; La naturaleza paralela de Jan Hendrix.



**Instituto de
neurociencias**
X aniversario
Actividad académica
1994-2004
Centro Universitario de
Ciencias Biológicas y
Agropecuarias
Universidad de
Guadalajara.

El presente libro reseña las
inquietudes que generaron su formación, la actividad
científica de cada uno de sus integrantes, quiénes son
y qué problemas de investigación enfrentan en su
quehacer cotidiano. Cada uno de los investigadores
reseña sus experimentos y hallazgos más importantes
durante su estancia en el instituto.



**México y la cuenca del
Pacífico**
Revista número 20,
septiembre-diciembre
de 2003
Departamento de
Estudios del Pacífico
Centro Universitario
de Ciencias Sociales y
Humanidades.

Esta edición incluye seis
artículos dedicados a Rusia. El primero estudia la
transición de una economía centralmente planificada a
una economía de mercado. El segundo revisa la inclusión
de Rusia en el APEC. El tercero hace una valoración
del trabajo político y económico de Valdimir Putin. Los
siguientes abarcan aspectos históricos, el papel de la
iglesia ortodoxa, entre otros.

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: santa paraninfa
gf: liceos de varones célibes y de niñas de santa maría
de gracia, incorporados a la u. de g.
gf: podéis ir en paz, la misa científica ha terminado
gf: infancia y religión son destino
gf: centro universitario de estudios teologales y
eucarísticos, *campus dei*
gf: el paraninfo, octavo templo de las visitas

gf: hermanos explotadores: COMPARMEX
gf: checo, luego existo; al rato se me olvida
gf: por eso hay errores: por la **basta** experiencia del
corrector
gf: el ingenio de tala de su prepa fluía
gf: van sin desayunar a la clase de nutrición
gf: corrector a tus admiraciones: bajan!!! y ¡¡¡suben
gf: en casa de la ANUIES, cuchillito de kinder

Hora cero

LA LUZ, EL AIRE,

la piedra, el agua, los cuerpos, los pájaros:
pruebas de una ardiente espera.

Conversación de palabras tenues, conmovedores ejércitos como
una lluvia plácida,

es cierto,

el agua articula su garganta dulce: lluvia interior

en el trance de las adivinaciones. Una hora

en que tu voz recibe la cera del pensamiento.

Así,

apacible en los milímetros de duda, en las equilibradas angustias

(las horas de espera -metales afilados,

los pájaros silábicos, piedras desnudas, presentes por su

suavidad violenta,

la luz vespertina: lluvia en los ojos,

los cuerpos izando una enfermedad insomne, melancólica: aire,

que más que una enfermedad es veladura;

párpados neutrales en la palidez del verano), en las

imperfecciones del sueño,

en los sitios líquidos

como un amarillo denso y hospitalario.

El viento. La orilla; rectificaciones de una herida,

es decir,

lenguaje como herida; agua tormentosa; agua;

espesura (deja el liquen su rastro); húmedas palpitaciones. La

piedra.

Dijo aire; misteriosa claridad la de los cuerpos.

Desde el olor espeso de la incertidumbre

una señal -lo sinuoso, lo intocable, lo frágil, lo enrarecido.

Una pausa en el ritual,

finos mantos en la quietud geométrica ¿dónde

descienden las palabras,

su cauce imprevisto, su dispersión lúdica, su magnetismo

cadencioso?

Una pausa tenue: ligereza.

León Plascencia Ñol

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

Deportes

El balón fue del CUAAD

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Ya van alrededor de 10 minutos de juego y las de camisa gris aún no encestan sus dos primeros puntos. La pelota va de un lado a otro de la duela, pero solo atraviesa el campo que defienden las del CUCSH.

Las del CUAAD, vestidas de tinto y blanco, toman ventaja en el marcador. En las graderías también hay desequilibrio. Al lado derecho, silencio y apatía. Al izquierdo, gritos.

Por fin llegan los dos primeros puntos. La número 10 logra cuajar una jugada en equipo. Despiertan del lado derecho: "¡Vamos CUCSH!"

El gimnasio Olímpico luce casi vacío. De ahí que los gritos espontáneos suenen más por efectos de la acústica. Hay expectación. Va la pelota de rebote en rebote sin que ningún conjunto mueva el marcador. Vuelven los puntos. Fin del primer cuarto.

Hay fallas de ambos lados. Los entrenadores hacen cambios tácticos. Entra una, sale otra. Las recién salidas regresan a la banca, remueven el sudor de sus rostros con una toalla. Beben agua. Parece cansado ir y venir de un lado al otro de la cancha. Defender y atacar es la dinámica lógica del juego.

Pasan los minutos. Medio tiempo. Inicia el tercer cuarto. Parece que anotan más las de tinto y blanco. No sirve el marcador electrónico.



26 contra 16 fue el marcador final en el gimnasio Olímpico

Tampoco hay uno análogo. "Quién sabe a cuántos vayamos".

Del lado gris destaca la número 10. Encesta tres puntos, dribla la defensa, hace un tiro de un extremo, defiende, regresa, tira del otro lado. "Es la única buena", dice un aficionado. "Neta que las demás estorban", contesta otro.

Las graderías quedan casi vacías cuando los hombres salen a calentar. Son los siguientes en salir a la cancha. "Espérate, ¡nada más falta un cuarto!" Salen.

Termina el partido. 26-16, marcador final. El CUAAD gana su primer encuentro de basketbol en el torneo Intercentros.

Aparecen sobre la duela ambos equipos varoniles. A las gradas

llega una chica, aún roja por el sol y con la camisa sudada: "¡Ganamos 2-0!, ¿y ustedes?"

CAMBIO DE CANCHA

Las mujeres ya cumplieron. Ahora los hombres están en plena lucha: unos bajo techo participan con las manos: aplauden. Los otros en la cancha empastada lo hacen con los pies. Cae el sol de las dos de la tarde.

Ya anotaron el primer gol los del CUAAD. Van bien. "¡Ábre la, ábre la!" Sale un tiro al centro del área. De espaldas a la portería, el número nueve taceo el balón. Entra por la esquina inferior del arco. 2-0.

Pasa un minuto, el número tres "abre" el balón a la banda izquierda. El 20 la recibe. Se adelanta hacia el centro de la cancha. Ejecuta una diagonal. Tira. El balón pasa entre las piernas del portero. ¡Gol! "Te quiero", grita una de las chicas sentadas en la banca.

Cambio. Entra el 12, sale el tres (el que acababa de meter el pase para gol). Hace calor. No hay nadie en las gradas. A la orilla de la cancha, entrenadores, jugadores de "refresco" y las amigas. Casi todos se cubren la cabeza con camisas o banderas.

Otro cambio. El CUCSH saca a su número tres y mete al siete. Le dicen: "defiende del lado en que entraron los goles".

Contesta el CUAAD con otro movimiento táctico. Es un momento de reajustes técnicos. Ambos entrenadores realizan cambios: "por la derecha ¡y no me aflojes, buey!", sentencia el estratega del CUAAD.

"Profe, son cinco cambios", recuerda el árbitro de banda al del CUAAD.

3-1. El CUCSH manda un tiro de esquina que remata de cabeza el de gris. Pega en el poste contrario al que defiende el portero. Aunque no hay fotógrafo, el arquero se estira y deja la imagen para la foto. "¡No se me bajen, cabrones. No hay nada!", vuelve a vociferar el entrenador.

El guía del CUCSH parece molesto: "todos los que son del equipo pasado, y no están aquí, ¡a la chingada!"

Por la pista de atletismo se aproxima una chica de baloncesto: "¿Cuántos van?" "3-1, ganando. ¿Cuántos quedaron allá?", preguntan. "Uuuuh, los derrotaron como por 20 o 25". Por otro lado se oye el grito de otro: "Ya era hora. Andábamos mal".

Último minuto. El número 23 hace un tiro de larga distancia. "En la pura esquina". El 23 da una marometa estilo Hugo Sánchez. Muestran las mujeres sorpresa y emiten una exclamación de asombro.

Silbatazo final. Huimos del calor. Es el día del CUAAD. Parece que les quedó bien el lema de sus camisas negras con letras en blanco: "Somos PERFECTOS, además de ARQUITECTOS". ♦

CUNorte se enfrentó al CUCEA

Gaceta Universitaria

El pasado viernes los equipos deportivos del CUNorte se enfrentaron a los del CUCEA, en las disciplinas de fútbol, basquetbol y volibol, categorías femenil y varonil.

En entrevista, el licenciado Octavio Plascencia Castañeda, responsable del proyecto deportivo del campus universitario con sede en Colotlán, Jalisco, afirmó tener puestas sus esperanzas en los equipos de fútbol y basquetbol, por ser bicampeones en la región.

Este tipo de campeonatos tiene ilusionados a los jóvenes, porque les ayudan a incrementar su nivel de juego y de competitividad.

Plascencia Castañeda comentó que el año pasado tuvieron una participación regular en el Circuito intercentros, por lo que esperan en estas competencias mejores logros.

La delegación del CUNorte, integrada por 80 personas, se dio cita en las canchas del CUCEA, en Belenes y en el Coliseo olímpico, desde las 12:00 horas, para entrar en acción.

ENTRENAMIENTOS FUERA DE CASA

Con muchas energías y esperanzas de ganar de nueva cuenta el Circuito intercentros, el equipo de fútbol del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA) inició competencias.

Luis Fernando Varela, quien juega de lateral izquierdo en el equipo deportivo, integrado por 32 estudiantes del representativo de este centro universitario, comentó que sus expectativas radican



MIGUEL SÁNCHEZ

Este tipo de campeonatos tiene ilusionados a los jóvenes, porque les ayudan a incrementar su nivel de juego y de competitividad.

en que los encuentros propicien una sana convivencia entre compañeros universitarios y que el CUCEA obtenga el campeonato.

De su contrincante del viernes, el CUNorte, tenían conocimiento de que era un equipo aguerrido y preparado.

Después de enfrentarse al CUNorte, el CUCEA tendrá como rival al CUCS.

A pesar de que como equipo el CUCEA está dispuesto a participar de forma

deportiva, Varela aseguró que no tienen apoyo del centro universitario:

“No nos dejan entrenar en las canchas, no hay balones ni casacas. Nosotros nos hemos puesto de acuerdo con el entrenador y con material viejo hemos estado trabajando. Incluso fuera del centro universitario”.

Dijo que apenas hasta hace dos semanas los dejaron utilizar la cancha, dos días de la semana, lo cual es poco tiempo.❖

RUMBO A LA CIMA



Rafael Arizaga Vaca

Esgrimista seleccionado nacional (19 años).

Estudios: tercer semestre de la licenciatura en ingeniería en computación, CUCEI.

Medalla: de oro por equipos en la Olimpiada nacional juvenil 2001.

Próxima competencia: Copa del mundo juvenil, en Louisville, Kentucky (noviembre 2004).



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de educación continua

Cursos en Casa de la ANUIES
Septiembre – noviembre de 2004

Educación en ciencia, tecnología y sociedad: Hacia la alfabetización científica y tecnológica.

Instructora: Doctora María Ruth Vargas Leyva, investigadora de tiempo completo en el Instituto Tecnológico de Tijuana.

10 y 11 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; 12 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas. Modalidad: Mixta

Curso – taller problemas actuales de la educación superior en México.

Instructor: Doctor Antonio Noguez Ramírez, licenciado en Pedagogía, maestro en planeación educativa y doctor en educación. Colabora en el ILCE y en la Universidad del Valle de México, campus San Ángel.

Fechas y horarios: 15 y 17 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas; 17 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.

Informes en la dirección de Educación continua, de la ANUIES, Tenayuca 200, esquina Miguel Laurent, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, DF. Teléfonos (01 55) 54 20 49 92, 54 20 49 93. Correos electrónicos econtinua@anuies.mx, lsanchez@anuies.mx y glima@anuies.mx. Consulte la página: www.anuies.mx

En Guadalajara con la licenciada Judith A. Saldate Márquez, área de enlace institucional, Secretaría técnica de la rectoría general. Teléfonos (01 33) 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373. Página electrónica judithm@redudg.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara hace un llamado a los **EGRESADOS** de los programas de posgrado que aún no obtienen el grado. URGE se comuniquen con su coordinador del programa respectivo o bien al (01-33) 31 34 2297, por inicio del proceso de reforma del posgrado.

www.cga.udg.mx

中国 之旅 La maestra Li invita: Viaje a China

15 días 12 noches

A un increíble precio a partir de:

USD: 2,380!!!

Visitando: •Beijing •Shanghai •Xian
•Casa de Confucio y •muchos más!

Incluye: Viaje redondo, hospedaje de 4 estrellas, desayuno y comida, todo el recorrido interior, etc.

Inscríbase antes del 15 de noviembre.

Estamos en: Lerdo de Tejada 2625

Tel: 3615 8711 o 3616 6338

E-mail: liliccc@hotmail.com

Arrasa CUAAD en la primera jornada

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño venció en todas las disciplinas al representativo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en partidos correspondientes a la primera jornada del Circuito deportivo universitario 2004.

La jornada inició con basquetbol femenil, que tuvo como escenario el Coliseo olímpico de la UdeG, donde la quinteta femenil triunfó sin problemas sobre el CUCSH, por marcador de 26 a 16.

A esta sede acudieron estudiantes de ambos centros universitarios para apoyar a sus respectivos equipos.

En la rama varonil los representantes del CUAAD hicieron lo propio para obtener la victoria por marcador de 37 a 19.

Ambas escuadras son dirigidas por Fernando Meza Tinoco, quien destacó el buen comienzo de estas quintetas.

“Fue un buen principio de temporada. Nos enfrentamos a equipos nada fáciles, aunque tampoco difíciles. Parece que las cosas irán bien, tanto para nuestro centro universitario como para la liga”.

Explicó que los rivales más difíciles en este circuito, que tendrá una duración aproximada de ocho semanas, serán las

escuadras de Ciencias de la Salud y de Ciencias Económico Administrativas.

“Algo importante es el interés de los estudiantes de todos los centros universitarios”.

Meza Tinoco manifestó que los equipos de basquetbol del CUAAD están formados por 30 estudiantes y si alguien quiere integrarse a alguno de éstos, solo debe presentarse a los entrenamientos para una valoración física y técnica.

“Los entrenamientos son miércoles y viernes a partir de las 10:00 horas, en la unidad deportiva ubicada enfrente del centro universitario”.

En su última participación en este circuito el CUAAD obtuvo el cuarto lugar, por lo que este año uno de sus objetivos es buscar el campeonato.

REPROGRAMAN PARTIDOS

Aunque el Circuito deportivo universitario 2004 apenas inicia, algunas fechas ya fueron reprogramadas por diversos motivos.

Tal es el caso de los encuentros entre el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y el Campus Universitario de los Valles, con sede en Ameca, que fueron pospuestos por malos entendidos.

Otros partidos reprogramados fueron



los que enfrentarían las sedes Tepatlán y Lagos, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), así como los encuentros entre el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).❖

RESULTADOS DE LA JORNADA UNO

Disciplina	CUSur	CUCSur
Futbol femenil	3	3
Futbol varonil	2	1
Basquetbol femenil	37	27
Basquetbol varonil	54	42
Volibol femenil	2 set	0 set
Volibol varonil	2 set	0 set

Disciplina	CUCSH	CUAAD
Futbol femenil	0	2
Futbol varonil	1	4
Basquetbol femenil	16	26
Basquetbol varonil	19	37
Volibol femenil	0 set	2 set
Volibol varonil	1 set	2 set

CIRCUITO DEPORTIVO UNIVERSITARIO 2004 CALENDARIO DE JUEGOS JORNADA TRES

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
VIERNES 22 DE OCTUBRE	CUCOSTA	VS	CUCSH	FUTBOL FEMENIL	CENTRO UNIVERSITARIO	12:00
				FUTBOL VARONIL		13:00
				BASQUETBOL FEM.		12:00
				BASQUETBOL VAR.		13:00
				VOLIBOL FEMENIL		14:00
				VOLIBOL VARONIL		15:00

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
JUEVES 21 DE OCTUBRE	CUCEI	VS	CUALTOS TEPA	FUTBOL FEMENIL	CANCHA 4 DEL TECNOLÓGICO	12:00
				FUTBOL VARONIL	ESTADIO OLÍMPICO	13:00
				BUSQUETBOL FEM.	COLISEO OLÍMPICO	12:00
				BUSQUETBOL VAR.	COLISEO OLÍMPICO	13:00
				VOLIBOL FEMENIL	COLISEO OLÍMPICO	14:00
				VOLIBOL VARONIL	COLISEO OLÍMPICO	15:00

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
VIERNES 22 DE OCTUBRE	CUALTOS LAGOS	VS	CUVALLES	FUTBOL FEMENIL	CENTRO UNIVERSITARIO	12:00
				FUTBOL VARONIL		13:00
				BASQUETBOL FEM.		12:00
				BASQUETBOL VAR.		13:00
				VOLIBOL FEMENIL		14:00
				VOLIBOL VARONIL		15:00

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
VIERNES 22 DE OCTUBRE	CUCBA	VS	CUCOSTA SUR	FUTBOL FEMENIL	CENTRO UNIVERSITARIO	13:00
				FUTBOL VARONIL		14:00
				BASQUETBOL FEM.		13:00
				BASQUETBOL VAR.		14:00
				VOLIBOL FEMENIL		15:00
				VOLIBOL VARONIL		16:00

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
VIERNES 22 DE OCTUBRE	CUSUR	VS	CUCIENEGA	FUTBOL FEMENIL	CENTRO UNIVERSITARIO	13:00
				FUTBOL VARONIL		14:00
				VOLIBOL FEM.		13:00
				VOLIBOL VAR.		14:00
				BASQUETBOL FEM.		15:00
				BASQUETBOL VAR.		16:00

FECHA	LOCAL		VISITA	DEPORTES	SEDE	HORA INICIO
VIERNES 22 DE OCTUBRE	CUCS	VS	CUNORTE	FUTBOL FEMENIL	CANCHA 4 DEL TECNOLÓGICO	13:00
				FUTBOL VARONIL	ESTADIO OLÍMPICO	14:00
				BASQUETBOL FEM.	COLISEO OLÍMPICO	13:00
				BASQUETBOL VAR.	COLISEO OLÍMPICO	14:00
				VOLIBOL FEMENIL	COLISEO OLÍMPICO	15:00
				VOLIBOL VARONIL	COLISEO OLÍMPICO	16:00

Tiempo de OCIO

CINE Choro

"QUÉ LINDA SECRETARIA ES LA QUE TIENE USTED"

Juan Manuel Orbea

1 Dicen que la semana tiene siete días. Pero a mí que no me digan, que no me choreen: a veces parece demasiado larga; prácticamente interminable, en pocas palabras, cuasi-eterna. Así fue mi última semana. Y tengo la impresión de que todavía no termina. Choqué, me dio gripe, no me pagaron afejas deudas y reventé de lo lindo (digo, nomás pa' olvidar las penas). Así que de ir al cine mejor ni hablamos. Pretendí ver *La terminal*, de Tom Hanks (donde se estrena Dieguito Luna de la mano de Spielberg) y nanai; busqué en vano *Diarios de motocicleta*, de la nueva chica Almodóvar, Gael García Bernal y pura madre; por enésima ocasión quise presenciar ese prodigio del que hablan, llamado *Te doy mis ojos* y quiobo. Ninguna de estas películas entró por mis ojos, y mucho menos por mi corazón. Luego, en un arranque de existencialismo barato, estuve a punto de tirar la toalla respecto a este cinechoro, que ni es crítica ni es reseña ni es choro, sino todo lo contrario. Hasta que recibí un aliciente, un vaso con agua en el desierto de mi eterna crisis autocuestionamentera; el único pago que recibo por escribir en este espacio: el mail de una lectora. Aunque me escribió para felicitarme (mmm, pero no tanto), sus palabras fueron un elixir alivianador con más poder que cualquier droga o pinto. Entre otras linduras, pero no tanto, me recomendó una cinta titulada *Efecto mariposa*, protagonizada por el simpático Ashton Kutcher, de la serie *That 70's show*, mejor conocido por ser el novio o esposo de la ex de Bruce Willis, Demi Moore, quien le saca algo así como veinte añitos de delantera. El caso es que es una cinta que en su momento pretendí ver, pues había oído y leído buenos comentarios sobre ella, pero como tantas otras, se me pasó sin verla. Ayer mismo fui a rentarla al Bolckbuster más cercano y ahí estaba, pero para mi mala fortuna –que provocó un alargamiento de la semana en cuestión– todas las copias habían sido rentadas. Así que, Ileana, te debo mi opinión sobre este filme para mejor ocasión. Por lo cual tuve que conformarme con rentar *La secretaria* (*Secretary*, EU, 2002), otra a la que le tenía ganas desde hacía meses. Resultó bastante ilustrativa, con su buena dosis de sorpresa

y asombro. Un filme que neta hay que ver.

2 Sé que existe en México –ni tantita idea si en el resto del mundo– el Día de la secretaria. Si por mí fuera, les mandaría a hacer un monumento, porque sin sus duchos conocimientos de mecánografía, toma de dictado, sapiencia a la hora de contestar el teléfono y esa mágica sabiduría psicoanalítica (solo hay que ver el talento que tienen para alivianar las perturbadas mentes de sus respectivos jefes, además de otros talentos que por pudor omitiré), dudo que este planeta funcione como funciona. Además, no solo son –en muchas ocasiones, dependiendo su fisonomía– la fantasía de compas de trabajo, clientes, patrones y una que otra ferviente seguidora del movimiento lésbico gay, sino de cualquiera que tenga la suerte de descubrir que esa hermosa voz está en perfecto equilibrio con su aspecto físico. Ahora me viene el recuerdo (ya sé: estoy medio desvariando, pero no tardo en encarrilarme dentro de este cinechoro) de mi amigo el Many, quien alguna vez dedicó en su día la tremenda y mítica canción –que medio da título a este texto– del no menos tremendo y mítico Mike Laure, a la secretaria de mi carnal, provocando celos y arrebatos bíblicos entre uno y otro. Sí, la secretaria es pieza indispensable en la vida del capitalismo voraz y a ultranza e incluso dentro del comunismo más férreo y anacrónico. Por eso *La secretaria*, dirigida por Steven Shainberg (el mismo director de *Sexo, mentiras y video*), que escribió el original guión junto a Erin Crecida Wilson, basándose en un aún más original cuento de una tal Mary Gaitskill, es una especie de oda merecidísima a todas esas mujeres (y uno que otro hombre, no importa su preferencia sexual) que facilitan el funcionamiento del oscuro pero necesario mundo de los negocios. Pero también es mucho más que eso. Porque la historia de

Lee Holloway (interpretada a la perfección por Maggie Gyllenhaal), esa chica medio bastante perturbada, que tras salir de un psiquiátrico luego de haber intentado suicidarse continúa con ese extraño placer de la automutilación sin sentido, es una historia que proyecta mucho más que el relato de una joven que, para salirse de esa maraña vomitiva que es el enfermizo seno familiar, ve un día el anuncio de trabajo que busca una secretaria para un abogado de nombre E. Edward Grey (James Spader, el mismo actor de *Sexo, mentiras y video*, brillante en este papel), tan medio bastante perturbado como la que terminará siendo su *secre*, ya que la empresa terminará siendo la aventura de alguien –y hasta dos– que aún esta buscándose a sí mismo dentro del mundo. Una historia de amor poco convencional, donde el drama y la comedia se funden a través de un texto que puede perturbar a muchos perturbados, no así a quien, lejos de prejuicios y moralismos, entiende que el placer y el amor tienen muchas caras, y aunque haya cosas que unos no entienden de otros, cada quien su vida. Claro, mientras no afecten a terceros. Ojo: el sadomasoquismo no solo son látigos y trajes de cuero. Esa afición puede ser mucho peor en un dúo hasta que la muerte los separe que no se toca desde hace décadas.

3 Si siempre hay un roto para un descosido, siempre habrá un maniaco para una loquita. La secretaria, después de todo, es el punto de reunión de dos almas tan nada que ver el uno con el otro como tan similares respecto a gustos, aficiones y juegos de placer. A través de un ritmo semilento seremos partícipes de situaciones poco comunes, diálogos *sui generis* y un par de actuaciones para destacar. Entre Lee y E. Edward se harán realidad escenas delirantes y muy lejos de cualquier

cliché. Pero de que la química entre ambos será mucho más fuerte que las nalgadas, humillaciones y provocaciones, no hay duda. Los demás personajes, muy bien contruidos, solo serán parte alegórica de una trama exclusiva de dos seres que aún no encuentran exactamente lo que quieren, pero que siguen buscando, aunque no se den cuenta realmente que lo buscan. Alguna vez, mientras practicaba sexo a la vieja usanza con una amiga, me vi en un dilema difícil de resolver cuando me pidió que le diera unas nalgadas. En la madre, me dije, ¿y ahora qué hago? Pos nada, que le di unas nalgaditas insulsas, como no queriendo lastimar a mi compañera sexual. Pégame más fuerte, pégame más fuerte, gritó a los cuatro vientos, y por más que me empecé en darle lo que me pedía, aquello resultó un fracaso peor que la invasión gabacha en Irak. No sé, me laten las mordidas, pero no los golpes. Pero entiendo que haya a quien le guste esta onda (cuidado, tampoco se trata de sacar sangre o lastimar en serio). Como a los dos protagonistas de *La secretaria*, dos almas descarriadas como tú o como yo que no le hacen ningún daño al mundo. Nobles criaturas del Señor dispuestas a sacrificarlo todo por el amor que creyeron nunca encontrarían. No es la gran película, pero es una de esas curiosidades que ganó el Premio especial del jurado en el Festival de Sundance (2001), así como el de Mejor actriz de comedia en los Globos de oro (2002). Un filme que va de menos a más, cuya hilarante parte final brilla con originalidad propia. Y mientras Mike Laure canta “qué linda secretaria es la que tiene usted, una igualita a ella quisiera yo tener”, no queda salvo darle la razón, sobre todo, en el caso de Lee. Y tan tan.

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com



Detrás de cada pescadito hay un gran pez.

El Espanta Tiburones

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE

LUMIERE

Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

ESTRENO
PRE-ESTRENO

6 MEGA PANTALLAS

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 18
AL JUEVES 21 DE OCTUBRE DE 2004

EL ESPANTA TIBURONES 2:40 2:55 3:40 3:55 4:30 4:45 5:30 5:45 6:20 6:35 7:20 7:35 8:10 8:25 9:10 9:25 10:00	DIARIOS DE MOTOCICLETA 2:20 4:50 7:20 9:50
MAR ABIERTO 2:20 3:45 5:20 6:55 8:30 10:05	RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50
LA TERMINAL 2:25 5:00 7:25 9:50	¿...Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS? 3:15 5:30 7:45 10:00
LUTERO 2:50 5:10 7:30 9:50	CON LA FRENTE EN ALTO 2:40 4:15 10:05
CONEJO EN LA LUNA 6:00 8:05 10:10	LA MALA EDUCACIÓN 4:15 7:55 9:55
EL EMBAJADOR DEL MIEDO 2:50 7:15 9:45	PADRE SOLTERO 2:35 6:15
LA NUEVA CENICIENTA 5:20	

MAR ABIERTO: 10661-815. EL ESPANTA TIBURONES: 10663-A. DIARIOS DE MOTOCICLETA: 10640-B. CON LA FRENTE EN ALTO: 10606-815. LUTERO: 10566-815. CONEJO EN LA LUNA: 10655-815. EL EMBAJADOR DEL MIEDO: 10653-815. Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS: 10656-B. LA TERMINAL: 10576-8. RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS: 10648-815. PADRE SOLTERO: 10621-B. LA ALDEA: 10622-B. LA MALA EDUCACIÓN: 10631-C. LA NUEVA CENICIENTA: 10634-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

NOVO
Dir. Jean Pierre Limosin
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10545-C

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

NOVO
Dir. Jean Pierre Limosin
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10545-C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

FAHRENHEIT 9/11
Ganadora Mejor Película Festival de Cannes 2004
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M. 10633-B15

SALA 1 CINES DEL BOSQUE
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

PADRE E HIJOS 4:00 9:55
LUTERO 5:45 7:50
EL OTRO LADO DEL AMOR 4:00 9:40
TE DOY MIS OJOS 5:50 7:45

SALA 2

FAHRENHEIT 9/11
Sala uno 4:00 6:05
TE DOY MIS OJOS
Sala uno 8:00 10:00

LUTERO
Sala uno 4:00 6:00 8:00
TE DOY MIS OJOS
Sala uno 10:00

Cinemas VERSALLES Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 9333

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinee 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

EL ESPANTA TIBURONES 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00	EL EMBAJADOR DEL MIEDO 6:00 8:00 10:00	LA NUEVA CENICIENTA 4:00 6:00
¿...Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS? 4:00 6:00 8:00 10:00	LA SUPREMACÍA BOURNE 4:00 10:00	RESIDENT EVIL 2 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

AV. JUAREZ 976
TEL. 3826-7297

24 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA Hasta Noviembre 08

Octubre 18 y 19 / Israel

Octubre 20 y 21 / Suecia

Octubre 22 y 23 / Fran. - Ital.

Octubre 24 y 25 / Italia



IMAGINANDO JERUSALÉN
Dir. Ra'anán Aijandrowicz



DE CONFESIONES Y COSAS PEORES
Dir. Daniel Lind-Langerlöf



GENESIS
Dir. Claude Nuridsan y Marie Perrenou



LA ISLA DE LA ISLA
Dir. Constanza Quatriglio

FUNCIONES ESPECIALES CINE DE CULTO Octubre 22 / 22:00 Hrs. "BREVE PELÍCULA SOBRE EL AMOR"
LOS GRANDES DIRECTORES Octubre 23 / 12:00 Hrs. "LAS REGLAS DEL JUEGO" Dir. Jean Renoir
MATINEES 100% CLÁSICOS Octubre 24 / 12:00 Hrs. "CHARADA" Dir. Stanley Donen

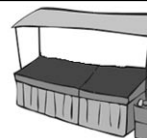


CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS



Rento bonita casa en Loma chica oriente 272, en Lomas de san Agustín. Informes al (044333) 106 84 92.

Vendo Focus wagon 2002, color arena, automática, rines, CD, equipada. 98,500 pesos. Informes a los teléfonos 36 51 92 98, (044 333) 378 12 89.

Vendo departamento en la colonia Providencia, con tres recámaras, dos baños completos y estacionamiento. Informes al (044 333) 105 57 35.

Rento casa semiamueblada, con dos recámaras, sala comedor, cocina integral y cajón de estacionamiento, en Lomas de Zapopan, cerca del CUCEA. Informes al 36 39 06 80.

Vendo casa frente al bosque del Centinela, Zapopan, con tres recámaras, dos pisos, doble cochera y dos baños. 600 mil. Informes a los teléfonos 33 64 96 97, (044 333) 463 81 65.

Casa familiar renta habitación independiente, con baño completo, fregador y lavadero, en Colinas de la Normal. Informes al (044 331) 144 79 00, con la señora Irma.

Vendo casa en Jardines de la cruz, cuatro recámaras, doble cochera, tres baños, así como un departamento en La estancia. Informes al 36 45 22 08, por las tardes.

Traspaso negocio de micheladas con permiso de restaurante y equipo de cocina, bien ubicado y en funcionamiento. Informes al (044 333) 814 67 02.

Atención interesados, urge vender poleas de fierro vaciado, en varios tamaños. Informes al (044 331) 108 79 30.

Rento casa en Libertad 1080, para oficina o bodega, con línea telefónica. Informes al 36 13 79 14.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento recámara cerca del centro, amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 845 pesos. Informes al 38 27 59 42.

Ugaceta
universitaria

y la Compañía de teatro de la UdeG

TIENEN UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).
Solo 18 y 19 de octubre de 10:00 a 15:00 horas.

Promoción válida para 60 personas.

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 18 al 21 de octubre de 2004
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

MAR ABIERTO B15 11:15 01:15 03:15 05:20 07:20 09:20	CON LA FRENTE EN ALTO B15 12:45 02:50 04:50	DIARIO DE UNA PASION B 01:00 03:40 06:20 09:00
LA ALDEA B 12:15 02:45 05:15 07:45 10:15	EL EMBAJADOR DEL MIEDO B15 06:50 09:40	Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS B 11:35 01:45 03:55 06:05 08:15 10:25
RESIDENT EVIL B15 12:35 02:55 05:05 07:30 09:55	LA TERMINAL B 01:30 04:30 07:10 10:00	EL ESPANTA TIBURONES A 12:00 02:10 04:20 06:30 08:40 10:40
EL ESPANTA TIBURONES A 11:00 01:10 03:20 05:30 07:40 09:50	LA MALA EDUCACION C 11:05 01:25 03:45 06:10 08:25 10:35	
DIARIOS DE MOTOCICLETA B 01:20 04:05 07:00 10:05	LUTERO B15 11:45 02:05 04:45 07:15 09:45	

MAR ABIERTO LA ALDEA RESIDENT EVIL EL ESPANTA TIBURONES DIARIOS DE MOTOCICLETA CON LA FRENTE EN ALTO	AUT10661 AUT10622 AUT10648 AUT10663 AUT10640 AUT10606	EL EMBAJADOR DEL MIEDO LA TERMINAL LA MALA EDUCACION LUTERO DIARIO DE UNA PASION Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS	AUT10653 AUT10576 AUT10631 AUT10566 AUT10578 AUT10666
---	--	--	--

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



LOLA TORRES

Miguel Ángel Ayala Valdovinos

La Asociación mexicana de veterinarios, especialistas en equinos, le otorgó el premio Eric Tolksdorff.

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Un trabajo sobre el diagnóstico molecular de una rara enfermedad llamada parálisis periódica hipercalémica (HYPP, del inglés hyperkalemic periodic paralysis), desorden hereditario que se presenta en equinos descendientes del semental impressive, valió al maestro Miguel Ángel Ayala Valdovinos el premio Erik Tolksdorff Olbrich, que le otorgó la Asociación mexicana de veterinarios especialistas en equinos por ser el mejor trabajo presentado en el congreso nacional de esa organización en octubre de 2003.

Esta enfermedad es producida por una mutación que altera la proteína encargada de regular los niveles de potasio en el organismo. La HYPP se ha reportado en las razas cuarto de milla, appaloosa y pinto. Los animales enfermos muestran una amplia variedad de síntomas clínicos, desde rigidez muscular, temblores, debilidad, prolapso de la membrana nictitante y postración, hasta la muerte del animal por falla cardíaca o respiratoria.

“Detectar la enfermedad es importante como medida de control genético del pie de cría que ingresa a México, ya que muchas veces quienes lo introducen saben que el animal trae este problema, lo mantienen con cuidados especiales (dieta con bajo potasio, diuréticos, ejercicios) para prevenir los síntomas y poderlo vender sin que el cliente se dé cuenta”.

En México el diagnóstico molecular de la HYPP en caballos solo es realizado en el Instituto de Biotecnología Animal, del Departamento de Producción Animal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

“Hasta el momento se han estudiado 21 caballos (16 de la raza cuarto de milla, cuatro de la raza pinto y uno de raza appaloosa), procedentes de Jalisco, Michoacán y Coahuila, los cuales fueron elegidos con base en su registro genealógico, cuyos antecedentes indican que proceden de la línea genética del semental impressive.

“La HYPP posee un patrón hereditario codominante, en el que es requerida una sola copia del gen (alelo) para que se presente la enfermedad. Con apareamientos

selectivos entre caballos negativos es posible reducir la incidencia de la enfermedad y en algún momento eliminarla, a la vez que se conservan los rasgos deseables de la línea del campeón impressive”.

DIAGNÓSTICO

Ayala Valdovinos cuenta que en 1996 la Asociación americana de caballos cuarto de milla reconoció de manera oficial la HYPP como un defecto genético.

“El diagnóstico preciso y oportuno de la HYPP se realiza por medio de la prueba molecular de reacción en cadena de la polimerasa (PCR, del inglés, polymerase chain reaction). La PCR es un método *in vitro* altamente sensible que permite producir grandes cantidades (millones o billones) de copias exactas de un fragmento de ADN específico y de longitud definida a partir de pequeñas cantidades de ADN”.

El diagnóstico molecular de la HYPP permite llevar un control genético de los caballos de crianza que entran en nuestro país, aspecto importante, considerada su fácil incidencia. ♦

En breve...

criterio

Las reformas al 122 son legítimas en cuanto expresión política democrática y en tanto a la asignación de los dineros públicos, señala el profesor investigador del CUCEA, Francisco García Romero. Lo que resulta cuestionable, dice, es la decisión de implementar una medida de esa naturaleza y dimensiones en el escenario actual: los ecos de la concertación entre el PRI y el PAN no hacen más que, con su sentido del tiempo y las formas utilizadas para tratar este asunto, polarizar más la vida política nacional.

sociedad

En una medida “hasta cierto punto lógica”, el próximo 20 de octubre la Secretaría de Vialidad aplicará una ley que prohíbe hablar por teléfono celular mientras una persona conduce su vehículo. La maestra Esperanza Lorea Ochoa, auxiliar del Departamento de Derecho, de la División de Asuntos Jurídicos, opina que dichas normas están acordes con las implantadas en varios países. Incluso en otras naciones impiden que las personas fumen mientras conducen.

ciencia y tecnología

A 10 años de la creación del Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (Cencar), la Universidad de Guadalajara es una de las cinco instituciones de educación en México que conforman la malla de supercomputadoras, cuyo objetivo es compartir recursos en cuestión de informática y, a mediano plazo, involucrar al resto de las instituciones de educación superior del país.

cultura

Poetas nacidos a finales de los setenta y principios de los ochenta están creando con un lenguaje más sencillo, a fin de ampliar el número de seguidores y revertir su imagen de género de difícil comprensión, indicó Jorge Souza, director de literatura, de la Secretaría de Cultura de Jalisco, y colaborador de Radio Universidad de Guadalajara.

deportes

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño venció en todas las disciplinas al representante del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en partidos correspondientes a la primera jornada del Circuito deportivo universitario 2004.