

# U G G a c e t a

## U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 362

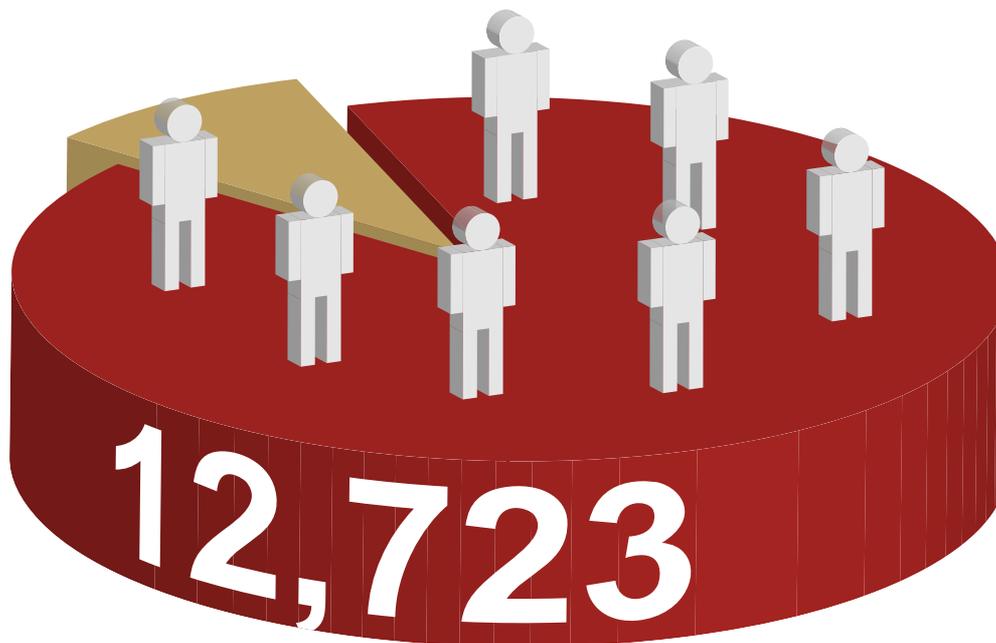
4 de octubre de 2004

# Admitidos 91 por ciento de los aspirantes a *prepa*

Por primera vez se adelantan resultados del proceso de admisión, para evitar la incertidumbre en los aspirantes y los seis meses de espera para saber si lograron un espacio.

Para el calendario 2005 A, de los 13 mil 977 aspirantes a bachillerato que realizaron su trámite completo, 12 mil 723 iniciarán clases en febrero.

Pág. 4



## Acreditados cinco programas académicos del CUCSH

A partir del 28 de septiembre cuentan con acreditación oficial de carácter nacional las licenciaturas en estudios políticos, estudios internacionales, sociología y trabajo social, así como el programa de nivelación de la licenciatura en trabajo social.

Pág. 12

## Las fuentes de ornato, riesgo de infección

Un estudio realizado por investigadores del Laboratorio de microbiología de alimentos del CUCEL, advierte la presencia de *salmonella* en diversas fuentes del primer cuadro de la ciudad.

Pág. 8



### REPORTAJE

## UdeG, reconocida en Oriente

La Universidad de Guadalajara amplía su internacionalización y fortalece sus programas académicos y de investigación, durante la visita que realizó el Rector general, José Trinidad Padilla López, a universidades de Corea del Sur y Japón.



Pág. 18

## Mucho esfuerzo para tan poco público

Promotores culturales afirman que los tapatíos desdeñan las puestas en escena, dejan vacíos los auditorios o prefieren espectáculos comerciales.

Pág. 24

### EN ESTA EDICIÓN

EN ESTA EDICIÓN	
<b>Sociedad</b>	
Contradictorio prohibir la venta de alcohol etílico.	<b>7</b>
<b>Economía</b>	
Clubes de emigrantes por un cambio social.	<b>9</b>
<b>Nosotros</b>	
Firman convenio UdeG y ayuntamiento tapatío.	<b>12</b>
<b>Pasaje cultural</b>	
<i>Allegro</i> , escultura de Luz Evelia Zamarripa en el Museo de las Artes.	<b>21</b>
<b>Cultura</b>	
La hija de "El Che", conversó con estudiantes.	<b>23</b>



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**UGaceta**  
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

# Criterio

## Cultura, razón y religión: diálogo en el paraninfo

La presencia de los cardenales en el Paraninfo no debe ser vista como afrenta o triunfo de alguna corriente de pensamiento. Es, principalmente, una muestra de la amplitud de expresiones que pueden presentarse en un espacio abierto, plural e incluyente como debe ser la Universidad pública.

Víctor M. Ramos\*

Fomentar la reflexión plural y abierta es parte de las tareas fundamentales de una Universidad. Los nuevos tiempos que está viviendo la Universidad de Guadalajara explican la razón por la cual el jueves 7 de Octubre, en el Paraninfo, participarán dos cardenales miembros de la Curia Vaticana.

Se trata de la primera ocasión, en la historia de la Universidad, en la que dos dignatarios del Vaticano expondrán sus puntos de vista en un recinto oficial. Jozef Tomko, legado papal y Walter Kasper, presidente del Comité Pontificio para la Unidad de los Cristianos expondrán sus puntos de vista sobre las concepciones eucarísticas y la realidad social.

El objetivo de este evento es fomentar un diálogo abierto y franco sobre las relaciones ente razón, cultura y religión. A solicitud de la jerarquía católica participarán dos académicos de nuestra Universidad con el fin de enriquecer la reflexión.

Al Paraninfo han acudido toda clase de pensamientos y personajes. La Universidad del siglo XXI es un espacio abierto para toda clase de expresiones serias. Vale la pena destacar que, desde 1996 existe un grupo de investigadores dedicados a la reflexión sobre los diversos problemas del quehacer religioso. Hace un año, el Consejo General Universitario aprobó la creación institucional del Centro de Estudios Religión y Sociedad (CERyS) con lo cual se convirtió en la primera Universidad pública de México en contar con una instancia formal dedicada al estudio de los fenómenos religiosos.

La región Occidente de México vive una intensa religiosidad. Esto ha llamado la atención de investigadores académicos para comprender este fenómeno con el fin de profundizar no sólo en nuestra identidad sino también en nuestras potencialidades como comunidad

movilizadora de recursos humanos y materiales a favor de proyectos de desarrollo y beneficio social.

El diálogo entre los diversos actores de la sociedad es parte fundamental de una sociedad abierta y civilizada. La Universidad, por vocación, está profundizando en esta perspectiva que sin duda habrá de redituarse para ensanchar el horizonte de los universitarios. Los dos cardenales que participarán en el Paraninfo cuentan con una trayectoria sólida en materia de diálogo y formación de consensos a nivel internacional. Jozef Tomko es un croata formado en los tiempos del socialismo real en tanto que Kasper, de origen alemán tiene amplia experiencia en las relaciones con el mundo protestante.

El moderador del diálogo, por parte de la jerarquía católica, será el cardenal Javier Lozano Barragán, presidente de Comité

Pontificio para la Salud. Originario de Zamora, fue obispo auxiliar en la ciudad de México y titular en Zacatecas. Hacia fines de los setentas fue considerado puente de diálogo con los impulsores de la teología de la liberación.

La presencia de los cardenales en el Paraninfo no debe ser vista como afrenta o triunfo de alguna corriente de pensamiento. Es, principalmente, una muestra de la amplitud de expresiones que pueden presentarse en un espacio abierto, plural e incluyente como debe ser la Universidad pública.

La razón y el diálogo son atributos civilizatorios en el mundo contemporáneo. La voz de los dignatarios vaticanos se enmarcan en este rumbo. ♦

\*Profesor investigador en el Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas, UdeG.

## Cartón



# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## SOBRE LA NOTA ACERCA DE PORNOGRAFÍA INFANTIL

Estoy de acuerdo en que la pornografía infantil constituye un problema al cual debemos encontrar solución, pero esto no se puede hacer manipulando la información.

Quiero referirme a los mangas japoneses. En México publicaciones como *Shadow lady*, *Chobbtis*, *I's* y *Evangelion* ostentan una nota que dice: "Para mayores de 18 años", la cual específica que **no** son para niños.

El canal Locomotion es para jóvenes. Debemos tener en cuenta que no todas las caricaturas son para niños. En Japón la mayoría de estas no lo son e incluso las televisan a altas horas de la madrugada.

En México pensamos que todas las caricaturas son inocentes y puras, lo cual es una mentira. Están *Los Simpsons* (para jóvenes), por televisión abierta, y *Los amigos felices del árbol* (violencia pura), en el sistema de paga.

He leído la mayoría de esos mangas y puedo asegurarles que no he visto ninguna relación sexual y menos con animales, aunque sí toques de erotismo.

Si queremos hacer un análisis crítico de esta situación, primero debemos estar bien informados. Si los padres se informaran y supieran lo que sus hijos ven y leen, no tendríamos este tipo de problemas.❖

**Érica Berenice Velázquez Andrade,**  
estudiante de la licenciatura de trabajo social, CUCSH.

## UN LLAMADO A LOS ESTUDIANTES

Quiero hacer una breve reflexión sobre la política estudiantil. En estos últimos años que he estado en la Universidad, he observado la actitud de los dirigentes políticos y la verdad estoy decepcionado de ellos.

Lo que he visto es sin duda un reflejo de la sociedad y población estudiantil: no hay dirigentes verdaderos ni cultos. Lo que reina es la borregada.

No obstante, la política estudiantil no es mala si se utiliza para alcanzar el bien común. No debería pensarse que quienes están interesados en la política son solo los típicos individuos con influencias, los que dicen "yo conozco a zutanito y perenganito". La Universidad enseña cosas que no están incluidas en las materias del plan de estudios.

El pasado 14 de septiembre, en el auditorio Barba Rubio, del CUCiénega, fue presentado el candidato a la presidencia de la Federación de Estudiantes Universitarios

(FEU), Carlos Corona, pero no asistió casi nadie. Creo que porque a la gente no le interesa la política. Los jóvenes no creemos en esta.

Los pocos asistentes no mostraron interés alguno por las dos o tres cosas que dijo el candidato de la FEU. La verdad se escuchaba bien cebo. En mi opinión no hay oradores que hagan vibrar como antes, con la energía que transmitían las ideologías revolucionarias.

Por si fuera poco, corren rumores de que la presidencia feuista ya ha sido negociada con el presidente de la FEU, Ricardo Villanueva. No estoy en ninguna corriente. Me gustaría, pero no hay para dónde hacerse.

¿Dónde quedó la democracia estudiantil por la que hubo tanta lucha? La FEU surgió para acabar con la FEG, la cual se manejaba a punta de golpes, balazos y dedazos. La FEU no debe ser corrompida en sus principios. Uno de ellos era que las candidaturas y la elección fueran legales.

A los interesados en la política estudiantil: no se vale que utilicen como un trampolín sucio a la FEU para ganar popularidad, pasar materias o andar en el borlote.

Somos universitarios y debemos crear políticos que jalen gente, sí, pero para enseñar política, a manejar las masas, relacionarse con la gente y estimular la cultura y el deporte.

La política universitaria es necesaria para formar a los políticos del mañana, no a unos mañosos que ganaron una presidencia negociada. Es más sabrosa la competencia, eso sí deja un buen sabor de boca.❖

**Jaime Eduardo Padilla Briceño,**  
estudiante de la carrera de abogado, del CUCiénega.  
Texto editado.

## ¿QUIÉNES SON LOS VERDADEROS ANIMALES?

Por mi colonia se han presentado últimamente casos de diarrea, infección que amarra a las personas en casa por algunos días. Esto en verdad me está preocupando, porque, ¿qué pasaría si le ocurre a mi familia?

Hasta hace unos días me di cuenta que unos perros callejeros estaban abriendo las bolsas de la basura en busca de alimento. No eran unos, sino una banda de perros hambrientos.

Dichos perros dejan un verdadero muladar en toda la calle, por lo que deduje que esta podría ser la causa de muchos de los casos de diarrea en la colonia, por lo que queda descartado el castigo divino, como algún vecino comentó.

La verdad es que tales infecciones son producto de nosotros mismos, con un poco

de ayuda de las moscas, porque dejamos las bolsas en la calle en espera de que pase el camión de la basura.

Es importante que las personas sepan cómo manejar la basura. ¿Acaso nos resulta difícil comprar un bote con tapadera o sacar la basura cuando pase el camión? ¿Qué nos conviene más: ir con el doctor, comprar medicina y durar un buen tiempo en el baño, que solo manejar bien la basura?

Ante los hechos, pregunto quién es el verdadero animal, aquel que busca la comida para sobrevivir o el que atenta contra su propia salud por negligencia...

Si aún no te has enfermado, ten en cuenta que otra persona puede estar en peligro de contraer una infección: un vecino, un familiar, un conocido.

Claro que has corrido a varios perros de fuera de tu casa para que no abran las bolsas de basura, pero esto no resulta suficiente. Es hora de poner otros remedios. Las pedradas a los perros no solucionan el problema.

Espero que los lectores de este medio asimilen el mensaje y empiecen a cambiar de hábitos. Debemos aportar un granito de arena cada uno para mejorar al país.

Ahora me preocupa una sola cuestión: ¿qué comerán los pobres perros?❖

**Francisco Javier Salcedo Rodríguez.**

## LA HIPNOSIS, PARA LA PRÓXIMA OLIMPIADA

Soy docente del CUSur. Hace dos años preparé a dos de los elementos del elenco que asistió a una "olimpiada" de eskrima en Londres, Inglaterra: las estudiantes de la carrera de psicología, María Guadalupe Madera y María del Rocío Díaz Vázquez.

Con ellas me permití emplear la hipnosis, procedimiento aconsejado por Erikson. Al coordinador, el licenciado Carlos Hidalgo Rasmusen (entrenador y guía del grupo), la víspera de su partida pude decirle (refiriéndome a María Guadalupe): "¡A esta muchacha no me la puede vencer nadie, solo otra que haya sido preparada como ella o alguna con 20 años en el oficio!".

Regresaron con el campeonato del mundo, la primera y el segundo lugar, la segunda.

Es para mí una gran tentación ofrecerles idéntico entrenamiento a Dalí Daza Limón y a Manuel Gamboa Medina para cuando defiendan nuestros colores en la próxima Olimpiada. Lo único que tendrían que hacer sería presentarse en Ciudad Guzmán las veces que fuera necesario para quedar debidamente preparados.❖

**Doctor Juan José Elizondo Díaz,** profesor del Departamento de Psicología, CUSur.

## "EGRESADOS, CON ALTO ÍNDICE OCUPACIONAL"

Bastante optimista es el panorama descrito en la nota "Egresados, con alto índice ocupacional", publicada en *Gaceta Universitaria* el 27 de septiembre de 2004.

El texto señala que los egresados de 2002 de varias carreras de la UdeG tienen un índice ocupacional por arriba del 70 por ciento y que algunas carreras como sicología, turismo, artes escénicas y química alcanzan el 100 por ciento, según un estudio realizado por la Coordinación de Egresados y Exalumnos.

Esta información podría motivar a cualquier estudiante de la Universidad de Guadalajara, así como a sus académicos, administrativos y personas en los niveles superiores, a continuar haciendo bien su trabajo, además de buscar cada día la excelencia y la superación.

Sin embargo, el estudio se queda corto al no mencionar si los egresados laboran en el área para la cual estudiaron, con el lugar en el que trabajan, si el salario es digno o al menos suficiente, si su perspectiva de desarrollo es buena y si están satisfechas sus expectativas laborales o profesionales.

Me parece que presentar este tipo de información es tan tendencioso y tan sesgado como los reportes de crecimiento económico del país. Pueden reportar que se registraron 20 mil empleos nuevos en lo que va del año, pero no señalan que las personas están bajo contratos temporales, que trabajan largas jornadas por un sueldo apenas digno, que deben abandonar su casa e irse a vivir a otro estado y que viven en incertidumbre permanente al no saber cuándo podrían perder su trabajo.

En el caso de los egresados podemos mencionar la gran cantidad de sicólogos que cuentan con dos o hasta tres trabajos, que han optado por el autoempleo y otro puesto que "garantice" el dinero necesario para los gastos mínimos. Muchos dan clases (ya que no hubo "otra opción"), otros laboran en un sitio que poco o nada tiene que ver con su formación. En el mejor de los casos algunos trabajan en empresas 45 horas a la semana por cinco mil pesos mensuales, situación que no ha cambiado desde hace varios años. O hay licenciados en turismo que son vendedores, secretarías o recepcionistas.

La Universidad de Guadalajara maneja como uno de sus pilares la visión crítica de nuestra realidad social. Espero que no olvidemos eso y vayamos más allá de números y conceptos para saber más sobre cómo nuestros egresados están viviendo su carrera profesional.❖

**Víctor Hugo Fajardo Pérez,** egresado de la carrera de sicología, de la UdeG.

# Admitidos 91 por ciento de los aspirantes a *prepa*

José Luis Ulloa

**P**ara el calendario 2005 A, de 13 mil 977 aspirantes a bachillerato que realizaron su trámite completo, 12 mil 723 iniciarán clases en febrero, mientras que los mil 254 jóvenes no admitidos, podrán concursar por alguno de los 131 espacios disponibles, informó Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar, de esta casa de estudios.

El porcentaje de admitidos representa 91.03 por ciento del total de estudiantes con trámite completo, de los cuales ocho mil 847 corresponden a la zona metropolitana de Guadalajara y tres mil 876 al resto del estado.

Por primera ocasión las autoridades del Sistema de Educación Media Superior adelantaron la publicación de resultados del proceso de admisión.

El coordinador de Control Escolar comentó que esto fue implementado para evitar la incertidumbre en los aspirantes y los seis meses de espera para saber si lograron un espacio.

Esto dio oportunidad a que presentaran su examen aquellos que no habían hecho esa prueba, y a que los estudiantes de secundaria consiguieran su certificado, para que completaran su trámite de ingreso.

El puntaje de admisión es promediado con el resultado del examen y el certificado de secundaria.

Los aceptados cursarán su bachillerato en alguna de las 88 sedes que tiene el Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara. Deberán acudir a la mayor brevedad posible al plantel donde realizaron su trámite, para participar en procesos de nivelación y diagnóstico.

En la ZMG, ocho mil 31 aspirantes ingresarán al bachillerato general, 191 a general nocturno y 625 a bachillerato con carrera técnica. En las regiones del estado, tres mil 833 entrarán a bachillerato general y 43 a carreras técnicas.

Sobre los admitidos por convenio con el SUTUdeG y STAUdeG, solo hubo dos, cifra que representa .02 por ciento.

## DEMANDA DE BACHILLERATO

La Coordinación de Control Escolar tiene integradas en diferentes módulos a las preparatorias de la ZMG. Estos son: Belenes (*prepas* 7, 8 y 10), Centro médico (*prepas* de Jalisco, 2, 3 y 11), Sur (*prepas* 5, 6, 9 y 13), Tecnológico



En la ZMG, 8 mil 31 aspirantes ingresarán al bachillerato general

(Escuela vocacional, módulo Tlaquepaque y *prepas* 4 y 12) y por aspiración directa (*prepa* Tonalá).

Igual que en años pasados, el módulo Centro médico tuvo una demanda de dos mil 469 solicitudes a bachillerato general, además de registrar el puntaje mínimo más alto en la zona metropolitana: 136.5472. El puntaje mínimo más bajo estuvo en el módulo Belenes: 112.0038.

“De los 945 no admitidos en bachillerato general, 540 corresponden al módulo Centro médico, una de las áreas en la zona metropolitana donde faltan escuelas, aunque ya consideramos la posibilidad de abrir más planteles”.

En relación con el resto del estado, algunos lugares donde hubo problemas de espacio fue Tepatlán, con 95 estudiantes rechazados; El Salto (52), Tlajomulco (22) y Casimiro Castillo (23). El total de no admitidos en las regiones fue de 295, de cuatro mil 171 aspirantes con trámite completo.

“El puntaje mínimo más bajo en el resto del estado fue de 96, en Atequiza, y el más alto, de 136.67, en Tepatlán”.

## PROCEDENCIA ESCOLAR

Respecto a la procedencia de los jóvenes, el coordinador de Control Escolar comentó que en relación con Jalisco, 12 mil 19 admitidos provienen de planteles públicos y 596 de particulares; en cuanto a otros estados, 98 pertenecen a escuelas públicas y tres a particulares, en tanto que siete son extranjeros.

De los 12 mil 723 admitidos, seis mil 649 son mujeres (cuatro mil 643 estarán en la ZMG y dos mil seis en *prepas* regionales) y seis mil 74 hombres (cuatro mil 204 en la ZMG y mil 870 en el resto del estado).

## CUPOS DISPONIBLES

Los aspirantes interesados en concursar por algún lugar en las sedes con cupo disponible, deben acudir al módulo Belenes, este 5 y 6 de octubre, de 9:00 a 19:00 horas, para presentar su solicitud de cambio de aspiración.

El dictamen será publicado en la coordinación de primer ingreso (módulo Belenes), el 11 de octubre.❖

## Un paro en las universidades sería extremo

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, señaló que la noticia del recorte al subsidio federal para las universidades públicas del país ha caído como un balde de agua fría a las instituciones de educación superior.

Aimeé Muñiz

La medida de recortar el subsidio federal a las universidades públicas del país no solo repercutirá negativamente sobre la investigación universitaria, sino que afectará los gastos de operación de las instituciones educativas, advirtió el Rector general de la Universidad de Guadalajara, el licenciado José Trinidad Padilla López.

“Es una política que debe corregirse en el país. Si hay algo que puede ser considerado como inversión prioritaria estratégica es la inversión en educación e investigación científica”.

Expresó que esta noticia ha caído como un balde de agua fría a las universidades del país, pues equivale a un recorte de por lo menos dos mil millones de pesos en el rubro de investigación y de alrededor de mil 200 millones de pesos para las universidades públicas estatales.

En cuanto al frente plural y las movilizaciones que anunciaron científicos, rectores de universidades y legisladores para defender el derecho a la enseñanza, la investigación y el desarrollo tecnológico, comentó que se trata de una protesta legítima que muestra el malestar por el poco cuidado que está recibiendo la educación superior en las previsiones presupuestales.

No obstante, manifestó su desacuerdo con el establecimiento de un posible paro en las universidades, pues sería algo extremo.❖

# PERSPECTIVA



## Contradictorio prohibir la venta de alcohol etílico

### Sociedad

La prohibición de la venta de alcohol etílico a granel en farmacias, tiendas de autoservicio, abarrotes, y en general en cualquier establecimiento comercial que tenga trato directo con el público, lejos de "prevenir el alcoholismo", solo provocará el mercado negro y el contrabando, afirmó el doctor Octavio Campollo Rivas, director del Centro de Estudios de Alcoholismo y Adicciones, de la Universidad de Guadalajara.

### Salud

Aproximadamente 60 por ciento de la población padece rinitis sin saberlo, aseguró en entrevista la doctora Tania González Pelayo, adscrita al Servicio de otorrinolaringología, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde". En los últimos años la contaminación y los cambios ambientales han producido un incremento considerable en la incidencia de este padecimiento.

### Economía

Los clubes de emigrantes ya se incorporan en la política, para vigilar que las aportaciones económicas que hacen a sus pueblos sean empleadas de manera adecuada. Los zacatecanos son más participativos que los jaliscienses, advierte la investigadora del CUCEA, Basilia Valenzuela, quien realizó un estudio sobre los retos y perspectivas de la sociedad civil migrante.

## Salud

# La contaminación aumenta los casos de rinitis

Casi 60 por ciento de la población padece rinitis sin saberlo: escurrimiento nasal constante, dolor facial y comezón en nariz, paladar u orejas.

Alejandra Tello  
arenasa@redudg.udg.mx

**A**proximadamente 60 por ciento de la población padece rinitis sin saberlo, aseguró en entrevista la doctora Tania González Pelayo, adscrita al Servicio de otorrinolaringología, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde".

En los últimos años, la contaminación y los cambios ambientales han producido un incremento considerable en la incidencia de este padecimiento.

"Antes era un problema casi exclusivo de pacientes alérgicos, pero en la actualidad su frecuencia ha aumentado mucho".

La rinitis es una irritación e inflamación de las vías respiratorias altas (a diferencia de pulmones, tráquea y bronquios, considerados como vías respiratorias bajas). Su principal síntoma es la rinorrea, es decir,

escurrimiento nasal constante, lo que suele confundirse con gripa o catarro. Sin embargo, cuando el malestar excede los 10 días y está acompañado de dolor facial y comezón en nariz, paladar u orejas, así como estornudos matutinos, probablemente sea un problema de rinitis.

Existen dos tipos de patologías: la rinitis vasomotora y la alérgica. La más común es esta última, causada por los cambios bruscos de temperatura y la contaminación ambiental.

Quienes padecen de rinitis vasomotora solo presentan síntomas cuando hay cambios bruscos de temperatura o con el cambio de altitud. Por ejemplo, cuando viajan de lugares altos a otros más bajos.

Por fortuna, indicó, existen muchos tratamientos para la rinitis. En ambos casos suelen emplearse corticoides, antihistamínicos y desinflamatorios.

Si la rinitis no es tratada oportunamente puede acarrear una rinosinusitis, es decir, problemas en los senos paranasales.

En el caso de la rinitis alérgica también pueden surgir polipos en la nariz: tumores benignos en los cornetes, que producen obstrucción nasal crónica, infecciones repetitivas y congestión. De llegar a estos extremos es necesaria una intervención quirúrgica.

Informó que el costo del tratamiento asciende a cerca de 500 pesos mensuales. La recuperación es rápida, pues a la semana siguiente de tomar los medicamentos hay mejoría. Sin embargo, su ingesta no debe ser interrumpida durante por lo menos tres meses.

Además, el paciente debe someterse a una dieta, ya que algunos alimentos –como guayaba, fresa, chocolate, carne de puerco y mariscos– producen alergias.

González Pelayo señaló que



Su principal síntoma es el escurrimiento nasal constante

FRANCISCO QUIRANTE

también es importante cuidar la higiene: evitar el contacto con polvo, mantener limpias las habitaciones y cambiar las almohadas cada cuatro o cinco años, pues una de las principales causas de rinitis alérgica son los áca-

ros (arácnido microscópico que suele refugiarse en almohadas y colchones).

Enfermarse de gripa tres o cuatro veces al año es normal, pero al exceder esa cifra conviene acudir a un otorrinolaringólogo.❖

## Encuentro internacional de trabajo social en el CUCSH

Analizarán la capacidad del individuo para resistir cambios.

Liliana Díaz/  
Edición Gaceta Universitaria

El 7 y 8 de octubre será realizado el décimo Encuentro interinstitucional nacional y tercero internacional "Trabajo social, resiliencia y dolor", en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

En el evento participarán 30 instituciones públicas y privadas, tales como la Secretaría de Salud, Secretaría de Educación Jalisco, DIF, IMSS, Dirección de Prevención Social, Centro de Amistad y Asistencia Social y sindicatos universitarios, entre otras.

El tema de este año involucra el término "resiliencia", que es definido como la capacidad del individuo para resistir los cambios producidos por su entorno (muertes, catástrofes, situaciones económicas adversas, etcétera), modificar su comportamiento y seguir funcionando en forma adecuada.

El término, que fue retomado de la física por áreas del conocimiento como psicología o trabajo social, tendría efectos favorables en la educación básica, señalan especialistas.

"En el trabajo social la resiliencia es una herramienta importante a desarrollar en las personas desprotegidas y vulnerables. Permite encontrar nuevas formas para reestablecer la calidad de vida y la condición humana al descubrir los aspectos valiosos con que cuentan en su familia o comunidad y acudir a sus propios medios para salir adelante en situaciones críticas".

Este tópico será profundizado en el encuentro, que tiene como objetivo

capacitar a los trabajadores sociales, así como contribuir a la formación de los estudiantes de la carrera, comentó la maestra Claudia Ávila González, jefa del Departamento de Desarrollo Social, y presidenta del encuentro,

Pese a que el encuentro como tal es efectuado desde 1995, en un principio era de carácter local. Ahora han extendido las redes de convocatoria y participarán instituciones internacionales y de otras disciplinas: derecho, pedagogía, medicina, etcétera.

Mayores informes sobre el encuentro en la página [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx), o a los teléfonos 38 19 33 69, 38 19 33 16.❖

# Contradictorio prohibir la venta de alcohol etílico

Su venta será exclusivamente para uso industrial.

Juan Carrillo Armenta  
Juafracarrillo@hotmail.com

La prohibición de la venta de alcohol etílico a granel en farmacias, tiendas de autoservicio, abarrotes, y en general en cualquier establecimiento comercial que tenga trato directo con el público, lejos de “prevenir el alcoholismo”, solo provocará el mercado negro y el contrabando.

El doctor Octavio Campollo Rivas, director del Centro de Estudios de Alcoholismo y Adicciones, de la Universidad de Guadalajara, afirma que según el decreto oficial aparecido en el *Diario de la Federación*, con fecha 6 de julio de 2004, queda establecido que ahora el alcohol etílico sin desnaturalizar solo podrá ser destinado exclusivamente para uso industrial.

En su opinión, esta medida del Consejo de salubridad general del gobierno federal, y aprobada por los legisladores del Congreso de la Unión, que “busca prevenir el alcoholismo”, es contradictoria, pues hay cientos de distribuidores de alcohol en el país (bares, centros nocturnos, botaneros, changarros, restaurantes, vinaterías), instancias que fomentan lo que dicha medida pretende evitar.

Esta doble moral de los funcionarios públicos arruinará a los pocos comercios que se dedican aún a esta actividad en la ciudad, agregó.

Por ejemplo, los siete u ocho expendios de alcohol etílico que hay en la localidad tendrán que pagar los platos rotos, mientras que las industrias de este ramo seguirán con su bombardeo publicitario a favor del consumo del alcohol entre la población.

Se trata de una medida que no es integral, “pues si a cientos de comercios les otorgan licencias para

vender bebidas, no entendemos para qué cerrar ocho changarritos que venden alcohol etílico”.

Destacó que la solución no es prohibir ni cerrar los expendios, sino regular y controlar la venta. “Es más sano que el público sepa lo que le venden en un lugar establecido y regulado por las autoridades, a exponerlo a que le vendan esta o cualquier bebida y hasta adulterada”.

Recuerda el caso de algunos vándalos que robaron una pipa con alcohol metílico (con m) y al adulterar algunas bebidas con este producto, varios de quienes las consumieron quedaron ciegos o murieron.

“Por lo menos con una tienda oficial garantizas que lo que consumen no es tan dañino para su salud. Así que a los legisladores que aprobaron esta ley y basaron su decisión en que el alcohol etílico es muy tóxico, habría que decirles que es tan tóxico como cualquier vodka o ginebra: la única diferencia radica en su concentración”.

## HASTA LAS MONJAS SERÁN PERJUDICADAS

Campollo Rivas explica que el alcohol etílico (aquel obtenido de la fermentación y destilación de algunos granos, frutas y vegetales) no solo lo utilizan los “teporochitos”, sino que este producto tiene múltiples usos domésticos, alimenticios e industriales.

“El alcohol es un solvente universal que muchos utilizan para rebajar pinturas, en cosmetología, limpieza de instrumentos y maquinaria. También en la industria alimenticia tiene un amplio uso, ya que sirve para preparar salsas embotelladas, enlatados, chiles, chocolates envinados y hasta las monjas lo usan para elaborar rompopo”.

El investigador universitario agrega que “todo esto nos lleva a pensar que el asunto trae ‘jiribilla’ o un acuerdo comercial entre los industriales para favorecer a unos y perjudicar a otros”.



La solución no es prohibir ni cerrar los expendios

Lejos de prevenir el alcoholismo, provocará el mercado negro.

“Pero hay algo importante: que no nos vengan a decir que con esto disminuirá el alcoholismo en México”.

## LOS CLIENTES, PREOCUPADOS

José Luis trabaja en una tienda especializada en vender alcohol etílico, ubicada en Zaragoza e Independencia, casi enfrente del mercado Corona. Desde hace un año despacha a los numerosos clientes que ahí acuden.

Desde su pequeño reducto, de un metro de frente y tres de fondo, señala que los más preocupados por el cierre del negocio son los clientes, quienes ya están enterados de que le podrían cerrar la tienda.

“Hay muchos que aquí se surten para calentar su comida o para elaborar sus productos, como dulces, rompopo, pomadas, flanes. También vienen homeópatas, personas que inyectan o hacen tinturas”.

En las paredes del negocio, por

dentro y por fuera, cuelgan los anuncios de los diferentes precios y la medida de los recipientes usados para contenerlo, algunos de vidrio y otros de plástico.

Un cuarto del producto cuesta cuatro pesos 70 centavos, pero para quienes prefieren el litro, este vale 15.50 pesos.

—¿Vienen muchos clientes bebedores a surtirse?

—Casi no. Si acaso unos 10 a la semana. Casi todos acuden para solucionar otras necesidades y muchos lo usan hasta como remedio.

—¿Cuándo cerrarán el changarro?

—Tengo entendido que el plazo vence en diciembre.

## ¿ENTONCES, DÓNDE VAMOS A COMPRARLO?

Ramona Gómez camina a paso lento del brazo de su marido. Al llegar a la tienda pide varias botellas de alcohol. Al informarle que una ley recién emitida pronto prohibirá la

venta del producto que lleva comprando ahí por más de 30 años, de inmediato pregunta: “¿entonces, dónde vamos a comprarlo?”

—¿Por qué viene aquí?

—Porque aquí estamos acostumbrados a venir mi esposo y yo. Mire, yo le llevo a mis hijos, a mis vecinos y para mí. Además de que aquí alrededor puedo comprar todo lo que necesito.

—¿Y usted para qué lo usa?

—Pos para una acostada: cuando se tiene calentura, uno se lo unta. Nada mejor que un baño de alcohol para mejorar. Mis rodillas, cuando camino mucho, se mejoran cuando me unto un poco de alcohol.

Son las tres de la tarde y afuera del pequeño negocio varios clientes esperan turno para ser atendidos.

Don Julián escucha la conversación y se entera que la medida es para prevenir el alcoholismo, y dice en tono escéptico: “nooo... que no vengan con cuentos. El que está empicado al vicio donde quiera encuentra cómo emborracharse”. ♦

## Ecología

# Las fuentes de ornato, riesgo de infección



No reciben mantenimiento ni limpieza adecuada

MIGUEL SÁNCHEZ

Aimeé Muñiz Machuca

La brisa de las fuentes en un día caluroso puede no ser una buena opción para refrescarse, pues resulta una de las formas en que es propagada la *salmonella*, informó la investigadora del Laboratorio de microbiología de alimentos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ofelia Rodríguez García.

Advirtió que además del contacto oral, el contagio de este microorganismo puede producirse mediante la inhalación:

“El riesgo de contraer *salmonella* puede disminuir si evitamos el consumo de alimentos contaminados, pero no nos salvamos. La gente está expuesta al caminar alrededor de fuentes de ornato, por las que el agua es arrojada al ambiente a manera

de aerosol, en gotas finitas. Estas partículas pueden ser inhaladas y si traen consigo el microorganismo, existe el riesgo de un caso de gastroenteritis”.

Hace aproximadamente dos años, el laboratorio del CUCEI realizó un estudio al respecto. En la investigación analizaron el agua de diversas fuentes del primer cuadro de la ciudad de Guadalajara para detectar la presencia de *salmonella* y *escheichia coli*.

El estudio reflejó que la contaminación de estas fuentes está ligada a los excrementos de algunos animales, como de palomas, que mientras beben agua defecan en ella. Es así como es transmitida la *salmonella*, organismo que habita en el tracto intestinal de animales de sangre caliente, incluido el humano, aunque este es el único que puede

desarrollar una enfermedad con su presencia.

“Las fuentes de ornato no reciben mantenimiento ni limpieza, súmale que ahí enjuagan trapos sucios con los que lavan los coches, las personas se lavan las manos, más palomas u otros animales que defecan. Todo esto produce su contaminación con *salmonella*”.

Rodríguez García informó que el trabajo, publicado en una revista científica internacional, representa una forma de rastrear los orígenes de la dispersión del microorganismo, pero también brinda pautas para mejorar las condiciones en que se encuentran las fuentes a fin de mejorar la salud de los habitantes.

La investigadora indicó que para controlar este problema no es necesario eliminar a las palomas,

sino programar y realizar un aseo frecuente y completo de las fuentes, acompañado de una desinfección efectiva del agua para mantenerla libre de microorganismos fecales.

Mientras las fuentes continúen sin un programa de limpieza frecuente, lejos de ser benéficas para la población (al contribuir a mejorar el clima), serán perjudiciales, aunque en todo esto también interviene mucho el azar:

“Hay una serie de acontecimientos que predisponen a la infección. Es decir, depende del ambiente, del microorganismo, del número de estos, de su condición fisiológica, de la susceptibilidad del huésped, de si estás en ayunas o no... En fin, participan muchos factores para que se desencadene o no una enfermedad”. ❖

## Centro autorizado de verificación vehicular en CUCSur

Primero en su tipo en la red universitaria y de la región.

Karem Vargas

Para evitar que la ciudad de Autlán de Navarro alcance altos índices de contaminación, como los que aquejan a las grandes urbes, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) participa en el programa de afinación vehicular obligatoria controlada, con la apertura de un centro de verificación y expedición de hologramas.

Oscar López Corona, técnico en diagnóstico y mantenimiento automotriz, del CUCSur, dijo que el parque vehicular es de 38 mil unidades en Autlán y área conurbana, de las cuales solo 35 por ciento son modelos recientes y el resto, viejos, “en ocasiones obsoletos, porque muchos vehículos son de procedencia extranjera ya legalizados, que traen sistemas anticontaminantes que no funcionan”.

Agregó que este es el primer taller de verificación no solo en la red universitaria,

sino también en la región. “Nuestro número de concesión es el F-27, lo cual significa que hasta el momento somos 27 verificadores certificados fuera de la zona metropolitana de Guadalajara”.

Esta certificación fue otorgada por parte de la Secretaría del Medio Ambiente (Semades) del estado de Jalisco, al laboratorio de mecánica por la calidad de sus equipos y del servicio.

Serán dos técnicos profesionales y alumnos de la carrera de técnico superior electricista y mecánico automotriz quienes presten el servicio a los usuarios.

“Este taller beneficiará tanto a la comunidad en general como a los estudiantes. Los usuarios podrán verificar su vehículo a un menor costo que en centros comerciales, ya que cobraremos únicamente cuota de recuperación, y servirá al alumno para que se involucre en los sistemas anticontaminantes y en el ámbito laboral, para que cuando egrese de la carrera pueda prestar un buen servicio a la sociedad”.

En el taller del CUCSur podrán ser verificados todos los vehículos con placas del estado de Jalisco. Si pasan el examen de emisión de gases recibirán su holograma y certificado de verificación. En caso contrario,

según diagnóstico, deberán efectuar las reparaciones indicadas. El usuario decidirá si las ordena realizar allí mismo o en el taller de su preferencia, acotó López Corona.

Aclaró que la cuota de recuperación a cobrar servirá para dar mantenimiento al equipo empleado, además de que el taller no manejará dinero, pues el sistema de

pago consistirá en depositar dicha cifra en la cuenta de la Universidad de Guadalajara, de la que pasará después al Departamento de Ingenierías para Laboratorio de Mecánica.

El centro de afinación controlada obligatoria del CUCSur presta sus servicios desde el pasado 20 de septiembre. ❖



Será menor el costo de la verificación vehicular

ARCHIVO

# Clubes de emigrantes, por un cambio social

Martha Eva Loera

**E**migrantes mexicanos en Estados Unidos influyen de manera favorable en sus municipios de origen, al participar como críticos de los mismos, de su desarrollo político y económico, tras la formación de clubes de emigrantes.

El cambio social que estos clubes anhelan para sus comunidades puede traducirse en más transparencia por parte de los gobiernos municipales, para que cumplan sus promesas de campaña y que prevalezca un mayor apego a las leyes, indicó Basilia Valenzuela, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La académica Valenzuela realizó el estudio "Retos y perspectivas de la sociedad civil migrante: entre la participación política y la quimera del desarrollo local", además de ser compiladora del libro *Clubes de migrantes oriundos mexicanos en Estados Unidos: la política transnacional de la nueva sociedad civil migrante*.

En total hay más de 2 mil clubes de emigrantes mexicanos en Estados Unidos. Sin embargo, las cifras oficiales de mayo de 2003 dicen que existen alrededor de 623.

Esta disparidad en los números tiene como causa que muchos clubes de emigrantes no están registrados ante los consulados regionales de México en Estados Unidos, porque son organizaciones independientes que no consideran necesario reportarse ante las autoridades.

Los clubes de emigrantes, constituidos por paisanos con un pueblo de origen en común, hacen aportaciones económicas para construir asilos, dotar de servicios o de infraestructura a sus municipios. De ahí emana su fuerza.

Las agrupaciones están formadas tanto por indocumentados, documentados, como por empresarios y profesionales mexicanos que radican en Estados Unidos.

Los clubes que aglutinan a jaliscienses originarios de distintos pueblos de esta entidad, en términos generales son más conservadores. "Tienen una moral cristiana muy arraigada y desean que sus pueblos se desarrollen".

Los zacatecanos, que son más antiguos, ya pasaron por la etapa por la que atraviesan los de Jalisco. Ahora aspiran a gobernar los municipios de donde proceden, puesto que consideran que solo con el ejercicio del poder pueden vigilar que las aportaciones económicas que hacen a sus pueblos sean empleadas de manera adecuada.



Hay más de dos mil clubes de emigrantes en EU

La importancia económica de los emigrantes zacatecanos y su deseo de participar en la política de sus pueblos ha incidido en los cambios a la legislación de dicho estado en torno a la concepción de residencia.

La legislación zacatecana ahora considera el concepto de residencia simultánea, es decir, que alguien puede vivir en Estados Unidos y en Zacatecas. Para demostrarla basta presentar documentos como la CURP o la tarjeta del IFE, en caso de pretender participar como candidatos a un puesto de elección popular.

El desarrollo de los clubes de emigrantes zacatecanos indica que los de Jalisco pasarán también por la etapa en la que están los primeros.

## NO ES DIFÍCIL SER PRESIDENTE MUNICIPAL

"Los emigrantes al estar vinculados por la idea de mejoramiento de sus pueblos, se dan cuenta que no es difícil ser presidente municipal. La gente los reconoce, los saluda, les da la bienvenida y les agradece sus aportaciones. De hecho, hay un presidente de club de emigrantes de Tecalitán que ha manifestado su deseo de ser mandatario municipal".

Es el caso de Salvador García –originario de Jamay–, presidente de la Federación de

Clubes de Los Ángeles, que cuando fue presidente del Club de jamaitecos se ganó el respeto de sus paisanos por su participación activa en la realización de obras en beneficio de ese pueblo.

"Si él decidiera participar en elecciones municipales, la gente lo apoyaría, en caso de que la legislación jalisciense lo permitiera".

Comentó que los clubes de zacatecanos son más participativos que los jaliscienses. Como consecuencia logran que en sus comunidades de origen el estado invierta más en obra pública.

El programa tres por uno considera que por cada peso que los paisanos aporten para mejoras a sus comunidades, el gobierno municipal pone otro peso, el del estado uno más y el federal otro.

El gobierno tiene un techo presupuestal con el que podría invertir en cada una de las comunidades, pero si no hay clubes que quieran hacer aportaciones para aprovechar ese dinero, pues el recurso no es utilizado.

La diferencia en la participación de los clubes de jaliscienses y zacatecanos se refleja en cifras. Mientras que con ayuda de los primeros lograron concretizarse 18 obras, en Zacatecas fueron alrededor de 300.

En parte esta actitud revela la cultura prevaleciente en sus estados de origen.

"Los zacatecanos ven algo que no les gusta y no tardan en protestar. En cambio los jaliscienses son más tranquilos". ♦

## ¿Riesgoso invertir en oro y plata?

Martha Eva Loera

Comprar monedas de oro y plata con fines de inversión tiene sus riesgos: el precio de estos metales a futuro es incierto, pues está regido por la ley de la oferta y la demanda, afirmó Lorenzo Santos Valle, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Explicó que es el comportamiento del mercado el que determina el precio del oro y la plata. Si la demanda de estos metales crece más que la oferta, su valor sube, pero si disminuye, entonces se abarata su costo.

Lo que ocurre con el oro es similar a lo sucedido con la producción de agave. Cuando la cotización de esta planta es alta y los productores –ante la creencia de que obtendrán mejores ganancias– empiezan a cultivar agave sin control, los precios disminuyen, pues hay mayores opciones de compra para los productores.

Comprar oro es como comprar acciones, indicó, "los dos son bienes valiosos, pero no hay seguridad de que aumente o disminuya su valor".

El mercado del oro representa una pequeña parte de los mercados financieros globales. No obstante, es considerado un santuario para los inversionistas de todo el mundo en momentos de turbulencia financiera.

El 10 de septiembre de 2001 el precio de la onza de oro era de 270 dólares, pero a consecuencia de los atentados terroristas del 11 de este mes, el pánico de los inversionistas produjo un aumento en la demanda de ese metal precioso y su precio alcanzó los 300 dólares por onza troy.

A principios de 2002 las ventas de monedas de oro descendieron a los niveles previos al 11 de septiembre, aunque volvieron a subir en junio y julio, a raíz de una baja en las acciones.

Al 27 de septiembre de este año, la onza de oro se ubicó en más de 410 dólares, según cotizaciones del mercado de Nueva York.

Diversos especialistas aconsejan que por el momento, ignorantes de lo que podría pasar en un futuro, conviene apostarle más a la plata que al oro, ya que con relación al dinero invertido es mayor el rendimiento que puede obtenerse en México.

De diciembre de 2001 a 2002 el rendimiento de la plata fue de 3.25 por ciento y de diciembre de 2003 a agosto de 2004, de 12.98 por ciento. En cambio, el del oro fue de 24.4 y 1.46 por ciento, respectivamente. ♦

## Universitarios

# Implementa FEU rutas de transporte universitario

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) implementó dos circuitos de transporte para la comunidad universitaria de la zona metropolitana de Guadalajara. El pasaje tendrá un costo de dos pesos.

El secretario de comunicación social de la agrupación estudiantil, Fernando de la Torre Molina, explicó que crearon dos circuitos: ruta Belenes y ciencias médicas.

La ruta Belenes conecta el CUAAD, la preparatoria del módulo La experiencia, así como las preparatorias 7, 8 y el CUCEA.

El circuito, que funcionaba solo entre el tren ligero y el CUCEA, será ampliado a petición de los estudiantes.

La ruta de ciencias médicas parte del CUAAD por la calzada Independencia hasta avenida Revolución, para llegar al CUCEI.

El transporte, brindado por 12 unidades, es de uso exclusivo de estudiantes,

trabajadores y maestros de la Universidad. Tendrá un costo de dos pesos. El cobro se realizará por medio de los vales transuniver, los cuales serán distribuidos por la misma empresa que maneja los transvales.

“Mediante este proyecto el comité ejecutivo de la FEU demuestra que no estamos de acuerdo con el servicio de transporte público ofrecido en la actualidad.

“En los camiones vamos a solicitar la credencial universitaria, de otra manera no se permitirá el acceso, tanto para brindar mayor seguridad como porque el acuerdo con la Secretaría de Vialidad señala que no admitiremos personas ajenas a la comunidad universitaria. De lo contrario, la unidad saldrá de circulación y nos quitarán el permiso”.

Los vehículos también cuentan con una póliza de seguro con cobertura para los ocupantes del camión y daños a terceros.

De la Torre Molina indicó que el servicio estará funcionando durante toda la



El servicio está compuesto por la ruta Belenes y ciencias médicas

temporada escolar, incluidos los cursos de verano. El horario será de lunes a viernes, de 6:30 a 22:30 horas.

Manifestó que la respuesta universitaria ha sido excelente y esperan consolidar en breve el proyecto. ❖

## Transparencia y acceso a la información no deben mezclarse en una sola ley



Rector del CUCiénega, Gabriel Torres Espinoza

Liliana Díaz

“Decir que algo o alguien es transparente constituye una apreciación subjetiva. Es preciso definir qué entendemos por

transparencia y qué por acceso a la información pública en el área de las instituciones gubernamentales, a fin de generar la debida legislación”, subrayó Gabriel Torres Espinoza, rector del Cen-

tro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la Universidad de Guadalajara, durante su conferencia magistral “Propuestas para tener un nuevo marco legislativo en materia de acceso a la información pública”.

La ponencia fue impartida esta mañana con motivo de la clausura del Foro por la transparencia y el desarrollo humano, que organizó la comisión de participación ciudadana y acceso a la información pública, del Congreso del Estado de Jalisco, en cuyas instalaciones tuvo lugar el evento.

El académico y politólogo Torres Espinoza presentó cuatro propuestas en su exposición. La primera versó sobre la necesidad de reformar la ley de transparencia y acceso a información pública que existe en Jalisco, la cual fue pionera en su tiempo al interior de la república mexicana,

pero hoy resulta caduca en opinión de los mismos legisladores.

En segundo lugar afirmó que es necesario distinguir los términos “transparencia” y “acceso a la información pública”. Sostuvo que ambos no son interdependientes, ya que puede existir transparencia y sin embargo no haber un auténtico acceso a la información, y viceversa. Ha surgido la creencia de que “al referirnos a la transparencia se habla de una rendición de cuentas en cuanto al rubro presupuestal del Estado. Sin embargo, la transparencia puede darse mediante el acceso a la información o sin él, pues no están necesariamente vinculados”.

Como tercer punto mencionó la necesidad de crear un órgano que regule el acceso a la información, así como delimitar los asuntos públicos de los privados, estableciendo criterios que los rijan.

Finalmente señaló la urgencia de que temas como estos no estén sujetos al debate mediático entre periodistas e instituciones acerca de lo que consideran público o privado, pues ello implica una pérdida de recursos, tiempo y esfuerzo.

En el acto de clausura de este foro estuvieron presentes los alcaldes de Guadalajara y Zapopan, Emilio González Márquez y Arturo Zamora Jiménez, respectivamente; Antonio Muñoz Serrano, diputado presidente de la comisión de participación ciudadana y acceso a la información; el diputado Rodolfo Ocampo Velázquez, presidente del Congreso del Estado; la diputada Cecilia Carreón Chávez, presidenta de la comisión de desarrollo humano, y Juan José Frangie Sada, presidente de la Coparmex Jalisco. ❖

## Cátedra

# Con pocas patentes las universidades más importantes de México

Martha Eva Loera /  
Luis Eduardo Carrillo

A pesar de que las universidades más importantes del país cuentan con múltiples creaciones e innovaciones tecnológicas y científicas, existe poca cultura para patentar esos productos. La Universidad Nacional Autónoma de México tiene 90 patentes y el Instituto Politécnico Nacional 30, mientras que la Universidad de Guadalajara carece de estas, aseguraron especialistas de la UdeG y del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

El titular de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la UdeG, Arturo Curiel Ballesteros, dijo que esta casa de estudios es una de las instituciones con una gran cantidad de productos de investigación tecnológica en México; sin embargo, falta cultura para protegerlos de la piratería previa a su divulgación.

El director de la Oficina regional de occidente, del IMPI, Theodore Schultz, indicó que todavía no entendemos que estamos rodeados por la propiedad intelectual. En Estados Unidos, según estadísticas, un poblador se topa con tres mil 500 marcas a diario.

“La UdeG tiene interés en demostrar, proteger y hacer algo para beneficio de la comunidad. Instituciones educativas en Estados Unidos, como la UCLA, tienen alrededor de 400 patentes. Esto hace pensar que las oportunidades pueden presentarse en México”.

Con el propósito de fortalecer la cultura de la propiedad intelectual en Jalisco, la Universidad y el IMPI firmaron un convenio de colaboración en 2003. De esa fecha hasta hoy han realizado, entre otras actividades, un diplomado que formó a 40 académicos, de los cuales ocho obtuvieron su especialización. Además, la UdeG realiza la Cátedra tecnológico-empresarial.



Mario S. Golab, asesor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

## La UdeG está interesada en capacitar a sus estudiantes sobre la propiedad intelectual.

Curiel Ballesteros informó que la Universidad de Guadalajara contactó a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) para capacitar a estudiantes de la UdeG.

“En breve concretaremos la propuesta para ofrecer dos cursos a todas las carreras de la Universidad, los cuales esperamos realizar el próximo año”.

Theodore Schultz, al destacar los resultados del trabajo entre ambas instituciones, consideró que crece la preocupación de los empresarios por registrar marcas, algo que no ocurre con las innovaciones, a causa de una falta en investigaciones y de cultura en torno a la propiedad industrial.

### CÁTEDRA TECNOLÓGICO-EMPRESARIAL

La propiedad intelectual es una herramienta de desarrollo económico, ya que crea un valor

agregado y sustancial. Los países avanzados y más ricos son aquellos que usufructúan la propiedad intelectual, es decir, no solo crean, sino que sacan ganancias de sus invenciones, afirmó Mario S. Golab, asesor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), quien impartió la conferencia “Propiedad intelectual y vinculación: una herramienta de negocios para las empresas de base tecnológica”, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (septiembre 29, 2004).

En su discurso, pronunciado en el marco de la cátedra Tecnológico-empresarial, Golab indicó que lo más democrático que existe, es la creación.

“No crea el que tiene un título o el que va a las mejores escuelas, sino el que puede hacerlo. Si disciplináramos nuestra mente para propiciar la creación, estaríamos creando una economía del conocimiento, lo que beneficiaría a la sociedad”. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

## UdeG aportará 600 mil pesos para la Cruz Roja

Liliana Díaz

Para este año, la colecta que la Universidad de Guadalajara organiza en beneficio de la Cruz Roja, tendrá como meta recabar una cantidad mínima de 600 mil pesos, a fin de superar los 540 mil reunidos en 2003, indicó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, quien dio inicio oficialmente a dicha campaña en presencia del arquitecto Xavier Orendáin Martínez Gallardo, presidente de la delegación Guadalajara Cruz Roja, en la sala de Exrectores, del edificio de Rectoría general.

Padilla López informó que para esto fueron distribuidas 600 alcancías en todos los centros universitarios, tanto temáticos como regionales, así como en las escuelas del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), para que reciban el donativo de los estudiantes y público en general.

Aseveró que los directivos, trabajadores de oficina y académicos de la Universidad, otorgarán un donativo voluntario mediante un descuento aplicable a la nómina, monto al que sumarán el apoyo que espera de los sindicatos universitarios de profesores y administrativos, así como de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).

“Nos sentimos cercanos y fraternalmente unidos a esta institución de servicio público. Queremos reiterarle nuestra voluntad y compromiso por esforzarnos en esta nueva campaña para, incluso, aumentar nuestra meta de recolección de recursos”.

La coordinadora general de esta colecta universitaria Cruz Roja 2004 y jefa del Departamento de Trabajo Social, maestra María López Rocha, informó que la misma tendrá vigencia hasta el 11 de octubre, actividad para la cual ya designaron unos 80 responsables, distribuidos en las diferentes dependencias universitarias.

En caso de que alguna alcancía fuera rota, violada o extraviada, el procedimiento a seguir consiste en levantar un acta que dé cuenta de los hechos en tiempo, forma y circunstancia, toda vez que se pedirá un pago de 500 pesos a quien resulte responsable.

El arquitecto Martínez Gallardo mando agradeció a la UdeG, dijo: “El cierre de año es muy difícil para nuestra institución, ya que las colectas públicas fuertes, como la del refrendo, son a principio de año, y este ha sido duro en cuestión económica”.

Señaló que gracias al apoyo de esta casa de estudios, logró consolidarse la Escuela de técnicos en urgencias médicas como un instituto independiente de la Cruz Roja, pero auspiciado por la misma, el cual esperan sea un semillero de estudios afines a los que requiere esta institución, tales como enfermería, imaginología, rayos x, y desde luego, técnicos en urgencias médicas.

Finalmente expresó su intención de presentar al Rector general un programa de prevención de accidentes dirigido a los universitarios jóvenes que salen a divertirse los fines de semana. ♦

## Educación

## Firman convenio UdeG y ayuntamiento tapatío

Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara y el ayuntamiento de Guadalajara firmaron un convenio general de colaboración múltiple, así como las de escrituras de un predio donado por la comuna para construir una preparatoria.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, señaló que dicho terreno, con una superficie superior a los cinco mil metros y ubicado en el fraccionamiento San Antonio, de Huentitán el Bajo, paliará la carencia de infraestructura educativa.

“La Universidad tiene como una de sus metas cumplir al 100 por ciento con la cobertura de este segmento educativo. Queremos que todos los que realizan trámites para ingresar tengan un lugar asegurado. La

obra deberá quedar concluida en un plazo máximo de un año, a partir de que inicien los trabajos, por lo que en noviembre de 2005 deberá estar terminada”.

Indicó que estas acciones, junto con el convenio de colaboración, comprometen a esta casa de estudios a trabajar con las autoridades en favor de la sociedad.

“Por conducto de los bufetes jurídicos de servicio social podremos brindar servicios a las personas de escasos recursos, ampliaremos nuestro radio de acción y cumpliremos con la realización de programas de apoyo social”.

El presidente municipal Emilio González Márquez expresó que una prioridad de su administración consiste en apoyar la educación pública, algo que inician con esta casa de estudios.

“Personal de esta Universidad y del



Firmaron las escrituras de un predio donado para construir una prepa

ayuntamiento revisan otras alternativas en la ciudad para ampliar las instalaciones educativas. Esperamos que en dos meses más sea una realidad la construcción de otra preparatoria de la UdeG, en el fraccionamiento Arboledas sur”.

González Márquez explicó que con esto estrechan lazos estas instituciones,

convencidas de que como organismos públicos se deben a la comunidad.

Dicho acuerdo, con vigencia hasta diciembre de 2006, tiene como objetivo establecer actividades de complementación y cooperación académica, científica y cultural, así como en materia de prestación de servicio social. ❖

## Acreditan cinco programas académicos en el CUCSH

Alejandra Tello

A partir del 28 de septiembre y durante los próximos cinco años, las licenciaturas en estudios políticos, estudios internacionales, sociología y trabajo social, así como el programa de nivelación de trabajo social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), cuentan con acreditación oficial de carácter nacional.

Las constancias correspondientes fueron entregadas al licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, por el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, presidente de la Asociación para la acreditación y certificación en ciencias sociales (Aceciso).

Durante el evento, el doctor Juan Manuel Durán Juárez, rector del CUCSH, informó que el proceso para conseguir la acreditación inició en septiembre de 2002. Los visitantes de la Aceciso estuvieron en el CUCSH y se reunieron con alumnos,



La acreditación tiene vigencia de cinco años

egresados, empleadores y personal académico y administrativo.

Sirvent Gutiérrez indicó que fue el pasado 11 de agosto cuando el consejo ejecutivo de la Aceciso acordó otorgar las acreditaciones

antes mencionadas. Esta asociación determinó que los programas “poseen la calidad necesaria para ser acreditados como de excelencia, cosa que pocos programas en ciencias sociales tienen en el país”.

Durán Juárez aclaró que para las áreas de humanidades y derecho aún no existe un organismo acreditador en México; sin embargo, “los programas de historia, filosofía, letras hispánicas, geografía y lenguas

modernas han sido evaluados por los comités institucionales para la evaluación de la educación superior”.

Manifestó que los nuevos planes de estudio, vigentes desde el calendario escolar 2004 A, son más flexibles. Los cinco programas académicos acreditados pertenecen a la División de Estudios Políticos y Sociales.

Adelantó que según el último informe del Sistema nacional de investigadores, el número de especialistas del CUCSH inscritos en el organismo asciende a 91.

Padilla López enfatizó que con este reconocimiento la UdeG cumple con el objetivo de garantizar la calidad y pertinencia de su oferta académica. Llamó a los directivos del CUCSH a “no bajar la guardia”, puesto que la acreditación es temporal y resulta necesario seguir trabajando para ofrecer una mejor educación. ❖

# Nosotros



LOLA TORRES

## Departamento de Letras, del CUCSH

La antecesora del Departamento de Letras fue la Facultad de Filosofía y Letras, fundada el 5 de febrero de 1957 por el entonces gobernador de Jalisco, Agustín Yáñez.

El departamento, que depende de la División de Estudios Históricos y Humanos, funciona como tal desde 1994. Tiene como objetivo desarrollar programas de docencia, investigación y difusión en torno a la lengua y la literatura.

Cuenta con más de 40 académicos, la mayoría con estudios de posgrado en universidades nacionales y extranjeras. De acuerdo con su nombramiento, estos dedican la mayor parte de su tiempo a la docencia o a la investigación.

Los proyectos que se desarrollan en el departamento quedan englobados en las siguientes líneas de investigación: teoría literaria, crítica literaria, historia de la literatura, lingüística y docencia de la lengua y la literatura.❖

## Estudiantes

# Por una comunidad universitaria más consciente

Mariana Álvarez Torres\*  
Florentino Lupercio\*

**D**urante la campaña para la elección de consejeros universitarios, nos ofrecieron nuevas propuestas. Destaca un programa de intercambio estudiantil que beneficia no solo a los internados en hospitales internacionales, sino que ofrecen la oportunidad de estudiar los primeros años de la carrera de medicina en otro país...

Otra propuesta fue que el centro implemente un sistema de seguridad privada para efectos de prevención de problemas en esta área.

Estamos seguros de que esta fue la semana más exhaustiva psicológicamente para los estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), ya que tuvimos diversas visitas de los miembros de las planillas en competencia para el puesto de consejeros universitarios.

Estas personas expresaron sus ideas, pero realmente la mayoría de nosotros no supimos cómo las llevarían a efecto en caso de que ganaran las elecciones. Solo propusieron y no dijeron el cómo de cada proyecto.

Lo que más nos impresionó fue encontrar las propuestas, folletos publicitarios, las internacionalmente famosas calcomanías correspondientes a cada planilla, tiradas en el suelo una vez concluida la jornada.

Pregunto: ¿de qué sirve tanta internacionalidad, cuando en realidad nuestra cultura nos lleva literalmente a ensuciarlo todo?

Lo que nos quedó más presente de esta semana de campaña fue la basura que dejó cada planilla y que a nuestro parecer es una verdadera vergüenza que el prestigioso CUCS tuviera en esos días una presentación tan desagradable: montón de papelitos multicolores regados en el suelo de los patios, salones, pasillos...

Si esto nos parece poco, a cuatro cuerdas del CUCS encontramos calcomanías tiradas o atascadas en las rejillas del alcantarillado, lo que impidió el buen flujo del agua y originó charcos extensos.

Lo peor vino después: los mismos estudiantes que un día antes tiraron esa basura, se quejaban de la inundación que provocó dicho basural y hasta escuchamos comentarios en contra del ayuntamiento

por no hacer nada al respecto para mantener limpia la ciudad.

Esto me hace pensar en la inconsciencia de tirar la basura al suelo y después quejarse contra las inundaciones y las autoridades.

En solo una semana pudimos abrir los ojos para observar el desinterés de cada ser humano por la ecología y por la estabilidad de su medio.

Pudimos constatar que no todos tienen el valor ni asumen la responsabilidad de defender su hábitat, pero también que tenemos quienes queremos demostrar que no nos gusta que tiren basura, ni en el CUCS ni en otro lugar.

Queremos ver una comunidad universitaria más consciente de sus acciones y con una mayor disposición a cuidar y preservar un ambiente limpio y libre de basura y de cualquier otro tipo de contaminación.❖

\* Estudiantes de medicina del CUCS, UdeG. ARCHIVO



Diversas propuestas fueron presentadas en las pasadas elecciones universitarias

## Globalización, cultura aparte

Manuel Huacuja González\*

Los efectos de la globalización se han vivido desde 1492. Si nos remontamos en la historia, la conquista de América fue el resultado de una búsqueda de nuevos mercados, aspecto fundamental de una verdadera globalización. La idea de Colón no era otra que llegar a la India, un nuevo camino para el transporte de mercancías sin emplear las rutas portuguesas e inglesas.

Según la Real Academia de la Lengua Española, el término globalización significa: "la tendencia de los mercados y las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales".

Organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI) definen este concepto como: "una interdependencia económica creciente entre el conjunto de países del mundo, provocada por el aumento del volumen y la variedad de las transacciones transfronterizas de bienes y servicios, así como de los flujos internacionales de capitales, al tiempo que hay una acelerada difusión de la tecnología".

En ningún momento estas definiciones nos llevan a pensar la globalización en términos culturales.

Sin embargo, el vínculo con un mercado diferente al local obliga a que los aspectos culturales pasen a formar parte de los efectos de la globalización. En cierto modo, el mundo habla inglés porque la globalización así lo quiere.

Los efectos de transculturación derivan de la expansión de los pueblos más avanzados. Esto puede ser comprobado fácilmente en la historia.

Podría haber dos razones por las que los mexicanos hablamos español. La primera, la mejor conocida, es que lo aprendimos porque los frailes jesuitas y franciscanos querían evangelizarnos. Un argumento tonto, pues ¿para qué aprender español si la *Biblia* estaba en latín?

La segunda, a mí modo de ver más lógica, resulta de la necesidad de los españoles de impedir un complot en su contra: mientras puedas entender lo que digan, eres inmune a perder el control. ¿Durante cuántos siglos fuimos esclavos?

Las grandes obras de las bellas artes pertenecen al ámbito de la expresión humana. La danza, el teatro, la pintura y la escultura difícilmente podrían impulsar la globalización, ya que no buscan ganar algo a cambio. No obstante, la necesidad de los pueblos por encontrar nuevas formas de expresión es confundida con los efectos de la globalización.

Durante el Renacimiento las personas viajaban por toda Europa en busca de formas innovadoras de escritura, pintura o pensamiento. Estas mismas personas quizá no llegaron a la conclusión de que el libre mercado era el futuro del mundo, pero sí nos dejaron claro que la música no tiene nada que ver con la interdependencia económica.

Un país como México, vinculado eternamente a Estados Unidos, no puede negar que más de 30 millones de sus habitantes hablan inglés día a día. Ellos así lo requieren para comunicarse, no para otra cosa.❖

\*Estudiante del CUCEA,  
manuel\_hg@terra.com.mx

## Gente UdeG

## Doctora Martha Silvia Lucano Landeros

Alejandra Tello  
arenasa@redudg.udg.mx

**D**esde hace tres años colabora intensamente en el Instituto de Biología Molecular y Terapia Génica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Es la asistente personal del director de ese instituto, el doctor Juan Armendáriz Borunda, y se encarga de llevar el historial clínico de los pacientes sujetos a protocolos de investigación.

La doctora Martha Silvia Lucano Landeros, viuda y con seis hijos, estudió la licenciatura de medicina en la UdeG. Combina su trabajo en el instituto con la impartición de clases de etimología médica y terminología, a los alumnos de enfermería y radiología.

Antes trabajó en la Dirección de Finanzas, de la UdeG, y en la rectoría del CUCS, donde realizaba la planeación semestral, movimientos de altas y bajas de alumnos y profesores, etcétera.

“Me gusta más trabajar aquí. Tengo una relación directa con la parte médica y no solo con la administrativa, como antes. Estoy en contacto con los pacientes y eso me agrada”.

Su esposo era universitario. Su apoyo, comenta Martha Silvia, fue fundamental



ARCHIVO

para terminar sus estudios y dedicarse a su profesión. “Con seis hijos es difícil. Ahorita ellos están grandes, pero cuando eran chiquitos, él me ayudó mucho”.

“El apoyo del doctor Armendáriz también ha sido importante. Me ha permitido crecer como profesional y aplicar todos mis conocimientos”.

Una de las mayores satisfacciones de su actividad docente es descubrir que sus ex alumnos la recuerdan con cariño y como una buena profesora.

“Yo también recuerdo a los buenos alumnos. Me gusta que me saluden en la calle, porque es una manera de agradecerle a uno la transmisión de conocimientos”.

Afirma, además, que con la convivencia cotidiana el aprendizaje es recíproco: “La juventud actualiza. Los estudiantes traen el ímpetu de la vida y me inyectan fuerzas”.

En sus ratos libres hace ejercicio: cada fin de semana va a correr a la barranca de Huentitán. En vacaciones sale a pasear y conoce lugares cercanos. “Me gusta ir a la playa. Me encanta escuchar el mar”. ❖

## Casas universitarias en los Valles

Ingeniero Mario Martínez Aguirre

Antes de finalizar el año, en la región de los Valles habrá dos casas universitarias: una en Talpa de Allende y otra en el municipio de Etzatlán, las cuales contarán con internet vía satélite.

CUValles e Innova trabajan en dicho proyecto de internet, el cual es instalado en las casas universitarias de San Martín, Ahualulco de Mercado y Tala, del Campus Universitario Valles. Dichos trabajos tienen el apoyo del gobierno federal por medio del sistema nacional E-México.

Esta labor en conjunto sirve para consolidar y mejorar espacios de aprendizaje cercanos al lugar de origen de la comunidad estudiantil.

Las casas universitarias tienen una velocidad de transferencia que oscila entre los 64 y 128 kbps (kilobits por segundo). Con la migración al acceso satelital mínimo se duplicará esta velocidad, con un costo

relativamente económico y la posibilidad de transmitir hasta 10 veces más rápido, en comparación con las velocidades normales de un módem.

Las casas universitarias cuentan con equipo de cómputo de uso libre para los estudiantes y profesores de esta casa de estudios, además de proporcionar servicio de digitalización de imágenes, impresión e internet.

La disponibilidad de este tipo de servicio en los espacios de aprendizaje de las casas universitarias permite consolidar la infraestructura de telecomunicaciones requerida para que la comunidad estudiantil tenga igualdad de oportunidades y con esto fortalecer los planes de estudio.

El trabajo debe continuar en estos espacios de aprendizaje para integrarlos a la red de video EduSat e incorporar nuevas tecnologías de transmisión de video digital. ❖

## CUENTAS CLARAS

### LICITACIONES Y CONCURSOS DE OBRAS UNIVERSITARIAS

Eduardo Carrillo

Para sus concursos y licitaciones de obras de infraestructura física y servicios, la Universidad de Guadalajara posee reglamentos similares a la ley federal de obras públicas, informó el titular de la Coordinación de Obras y Proyectos, de la UdeG, Guillermo Rivas Montiel.

Esta casa de estudios cuenta con comités de compras y adjudicaciones, conformados por siete miembros: cinco externos y dos de la Universidad. Los miembros externos son representantes de la Coparmex Jalisco, del Consejo de cámaras industriales de Jalisco, de la Cámara nacional de comercio de Guadalajara, del Consejo Social de la UdeG y del gobierno del estado. La presidencia del comité recae en uno de los integrantes externos.

Rivas Montiel destacó que tanto el reglamento, creado en 1996 y reestructurado en 2001, como los comités de compras –ambos especificados en la normatividad universitaria– garantizan la transparencia en los procesos de licitación de obras y servicios.

Su manejo depende de los montos estimados. Las obras y servicios que equivalgan a menos de 50 salarios mínimos de Guadalajara (aproximadamente 75 mil pesos) pueden ser asignados y contratados por medio de la adjudicación directa. Pero es requisito que sean tres los participantes y que las propuestas estén evaluadas para determinar al ganador.

Para las obras de 50 a 200 salarios mínimos mensuales (de 75 mil a 300 mil pesos), por lo menos deben contarse con tres cotizaciones.

De 200 a dos mil salarios (de 300 mil pesos a tres millones) el procedimiento es regido por concurso, con un mínimo de seis participantes. “¿A quiénes invitamos? A los buenos contratistas, a los que nos hacen obra en tiempo y en economía aceptables. También se considera a los nuevos, para dar mayor apertura”.

Cuando el presupuesto estimado supera los dos mil salarios mínimos, la Universidad realiza una licitación pública nacional, convocatoria que es publicada

en un diario local y otro de circulación nacional en México.

Las opciones son presentadas al comité en sobres cerrados. En sesión privada este revisa la documentación, efectúa recomendaciones y las envía a la Coordinación de Obras y Proyectos para su análisis. Dicha dependencia emite un dictamen técnico, para que el comité elija a los que cumplan con la calidad requerida y los precios más bajos.

“En 80 u 85 por ciento de las veces, el dictamen posee una base sólida y lo aprueban. Aunque ha habido casos en que emiten observaciones y su fallo difiere de nuestra propuesta.

“Este procedimiento nos ha dado un gran flujo de participantes. Hemos tenido concursos con 35 o 40 interesados, pues saben la transparencia con que es manejado el proceso. No ha habido casos en los que se presente un solo proveedor, pero si se diera es posible adjudicarle la licitación solo si es solvente y estimamos que está en precio”.

El ingeniero Rivas Montiel señaló que todas las adjudicaciones están en la página de transparencia de la Unidad de enlace e información: [www.informacionpublica.udg.mx](http://www.informacionpublica.udg.mx).

Comentó que con los nuevos reglamentos fue posible desaparecer el padrón de proveedores. Esto permite que cada dependencia y centro universitario pueda contratar a cualquier empresa, en cualquier lugar y con el mejor precio. Solo deben subir este proceso al sistema de compra de la UdeG.

“El monto otorgado a los centros universitarios se modificó para que pudieran efectuar sus propios procedimientos. La cantidad actual para el manejo de comités de compra de cada centro es de hasta mil salarios mínimos. Por medio de este sistema fue posible descentralizar el trabajo y agilizar los trámites para adquisiciones y contratación de obras”.

Los comités de centro están integrados por cinco personas. Dos de la institución, secretarios administrativo y académico del centro, y tres de carácter externo, los cuales provienen: uno del Consejo social, otro de cualquier cámara industrial de la región y un representante del presidente municipal. ❖

## Nuestra identidad

# Don Lucio y don Saturnino: dos rectores interinos

Juan Real Ledezma

**T**ras los festejos patrios regresemos a la serie de los rectores de la Universidad, pues corresponde el turno al vigésimo sexto y vigésimo séptimo.

Don Lucio I. Gutiérrez Ibarra nació en Guadalajara, Jalisco, el 22 de septiembre de 1850. Fue hijo de los señores María de Ibarra y José de Jesús Gutiérrez. Cursó su bachillerato en el Liceo de Varones, para luego ingresar a la Escuela de Ingenieros, de la que obtuvo el 6 de junio de 1874 su título de ingeniero civil.

Desempeñó los siguientes cargos: miembro del jurado para la construcción del monumento a Ramón Corona, diputado y presidente del Congreso de Jalisco, edil del ayuntamiento de Guadalajara, director general de la Comisión de Aguas, jefe de la Policía de la ciudad, director general de Instrucción Pública del Estado y –entre otros puestos– jefe del Departamento de Educación Secundaria y Profesional.

Como ingeniero realizó importantes obras hidráulicas en Sonora. También participó en las tareas para adaptar a Liceo de Niñas el antiguo Convento de Santa María y colaboró como experto en el trazo de límites territoriales entre México y Estados Unidos.

Publicó algunos artículos en la revista *La República Literaria* y en el *Boletín de la Escuela de Ingenieros*, además de ser socio de la Junta Auxiliar de la Sociedad de Geografía y Estadística. Entre sus actividades filantrópicas destaca su aportación económica para establecer la sala especial de enfermos de cáncer, en el Hospital Civil, la casa que donó a la ciudad y haber testado a favor de la beneficencia pública.

Del 22 de julio de 1930 al 4 de julio de 1931 fue rector de la Universidad de Guadalajara. Durante su gestión continuaron los conflictos por el aumento de cuotas estudiantiles a la matrícula universitaria, negaron incorporaciones de estudios a las escuelas particulares, creció el número de representantes estudiantiles al Consejo universitario y recibieron la visita presidencial del ingeniero Pascual Ortiz Rubio, quien acompañado del secretario de Educación, Narciso Bassols, y del presidente del Partido Nacional Revolucionario, Lázaro Cárdenas, acudió a la Escuela Politécnica, la cual dirigía Enrique Díaz de León.

Don Lucio dejó la Rectoría en medio de grandes dificultades. Falleció el 5 de octubre de 1934, en su ciudad natal. Su sucesor en la Rectoría fue el abogado Saturnino Coronado Organista, quien también nació en Guadalajara, el 19 de febrero de 1892.

Don Saturnino cursó sus estudios profesionales en la Escuela de Jurisprudencia, de la que

obtuvo su título de abogado en 1916, carrera que ejercería a lo largo de su vida.

Desempeñó los siguientes cargos públicos: secretario general de Gobierno, vicealcalde de Guadalajara, gobernador interino de Jalisco, diputado local y federal, senador suplente, presidente de la Junta General de Plantación y Urbanización, director del Instituto Jalisciense de Asistencia Social, y por muchos años, tesorero del Comité Estatal del Partido Revolucionario Institucional.

En la Facultad de Derecho fue profesor de Teoría General del Estado y de Derecho Administrativo. Sobre su personalidad escribió Emmanuel Carballo: “Don Saturnino, como le llamaba generosamente mamá, era abogado y político del sistema muy apreciado por su sentido de la justicia en la Guadalajara de su niñez. Además de los asuntos que le dejaban prestigio y dinero, atendía los negocios de viudas y personas más o menos desamparadas a las que con sus consejos levantaba el ánimo y les permitía seguir enfrentándose a sus vidas grises y afligidas”.

El 3 de julio de 1931, el gobernador del Estado, Ignacio de la Mora, lo nombró rector, puesto que desempeñó hasta el 14 de septiembre del mismo año. De inmediato enfrentó las demandas de la Federación de Estudiantes de Jalisco, la cual lo calificaba de personado, a lo que respondió: “... Que el origen de los ataques procedía de algún grupo resentido que no había alcanzado algún favor. Que haría cumplir la Ley Orgánica de la Universidad al pie de la letra, con lo que probaría no tener alianza con ninguna agrupación religiosa”.

Solo logró reunir al Consejo General Universitario en dos ocasiones. Para el citado 14 de septiembre fue sustituido por Díaz de León.

Don Saturnino continuó por largos años en sus actividades profesionales y políticas. Falleció en su ciudad natal, el 4 de enero de 1992. Fue inhumado en el cementerio de Mezquitán. ❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo IV.

## Memoria abierta



ADRIANA GONZÁLEZ

## María Hilda Andrade Salas

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara es la madre de todos los estudiantes y de quienes hemos pasado por sus aulas, ya que nos proporcionó conocimientos y una manera de ganarnos la vida.

Así piensa María Hilda Andrade Salas, quien laboró en la Universidad, de 1968 a 1999, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“Esta casa de estudios me brindó la oportunidad de progresar, ya que además pude realizar mis estudios de posgrado”.

Los casi 30 años de su trayectoria estuvo en el área de odontología. “Era maestra de licenciatura y del posgrado en cirugía oral, jefa de clínicas de ortodoncia y de la unidad de control de archivo”.

Ahora dedica su tiempo a las tareas del hogar y a su familia. “Terminas como el cuidador de la casa, pues en ocasiones debo estar al tanto de mis nietos, aunque también me gusta viajar y escuchar música. Ahora ya no puedo, pero antes hacía deporte”.

“Me gusta convivir con mis compañeros jubilados. Los veo, y a pesar de que algunos ya muestran síntomas de deterioro físico, tienen un espíritu joven, ya que le echan muchas ganas a sus actividades, algo que me da ánimos para sentir menos mis enfermedades”.

Explicó que lo más importante para no caer en la depresión posjubilación, consiste en prepararse para ese momento, “pues dejas una rutina de 30 años. Lo importante radica en planear tu retiro, en establecer otras metas y objetivos para esa etapa”. ❖

## Centro de autoaprendizaje de idiomas

Maestra Isabel Arreola Caro

El Centro de autoaprendizaje de idiomas (CAAI) es un servicio más que el Campus Universitario de los Valles (CUValles) ofrece a la comunidad universitaria, con el objetivo principal de proporcionar a los estudiantes herramientas que les permitan ser personas policompetentes, para que puedan participar de mejor manera en el entorno social y productivo.

El espacio fue diseñado para autoaprender idiomas (inglés, francés, japonés, alemán, italiano, portugués). Su ubicación está dentro del Centro de Servicios Académicos, ya que en su momento el CAAI podrá ser trasladado a otro espacio, según su crecimiento.

La adquisición de un segundo idioma es una necesidad, más que una cuestión de moda o restringida a determinados sectores sociales, un recurso que nos permitirá a todos (estudiantes, profesores, trabajadores) responder a las exigencias de la sociedad global y fomentar la convivencia multicultural.

El CAAI, a partir del 6 de septiembre ofrece a la comunidad universitaria de los Valles un espacio con 292 libros y cuadernos

de trabajo, 144 audiocasetes, 92 discos compactos, métodos completos, diccionarios especializados y 14 juegos de mesa, un área equipada con 25 equipos de cómputo con diversos programas interactivos.

Es un centro que integra estrategias de autoaprendizaje y acceso a servicios académicos y educativos que respondan a los ritmos y necesidades de los usuarios para el dominio de otro(s) idioma(s), de tal manera que los usuarios eligen horarios, utilizan materiales y métodos de estudio que mejor se ajustan a sus habilidades e intereses.

Queremos que esta tarea resulte útil y divertida. Por eso el equipo de asesores diseñó una serie de actividades que harán posible lo planeado: clubes de conversación, proyección de películas con subtítulos en varios idiomas, discos compactos de música en diversos idiomas, juegos de mesa, entre otros recursos.

La comunidad universitaria del campus (estudiantes, profesores y trabajadores administrativos) puede utilizar este servicio, que es completamente gratuito, en el siguiente horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 y los sábados, de 9:00 a 14:00 horas. ❖

STAUdeG

# Salvar la pensión dinámica

Liliana Anguiano Rodríguez\*

La sustentabilidad pensionaria en la Universidad de Guadalajara permanece como una de las graves preocupaciones del comité ejecutivo del STAUdeG, frente a la debacle que obligó a realizar una reforma a gobiernos progresistas, como la Comunidad Europea, Canadá y Brasil, preámbulo de una inevitable evaluación y replanteamiento para salvaguardar un derecho ganado por todos los universitarios, manifestó el líder de los académicos, Carlos Orozco Santillán, en el primer informe de actividades del comité ejecutivo 2003-2006, presentado este 24 de septiembre ante la asamblea general.

“La debacle que amenaza y desestabiliza a las que hasta hace poco eran las instituciones más sólidas del Estado mexicano, permite afirmar que por lo pronto no tenemos una emergencia que desequilibre nuestra fuente de trabajo o amenace en lo inmediato un retiro digno y remunerado. Por lo tanto, salvar nuestra pensión dinámica es el evento gremial, jurídico y político más trascendente

de nuestro activismo pertinente”, señaló Carlos Orozco.

Informó también a los 231 secretarios delegacionales de la asamblea, la firme postura del gremio ante temas complejos o con puntiagudas aristas, como la pertinencia histórica y transformación del sindicalismo, la visión progresista frente al nuevo contexto social y la congruencia universitaria en las causas ciudadanas universales.

La nueva disyuntiva del sindicalismo consiste en transformarse o desaparecer. En ese reposicionamiento crearon alianzas con otras fuerzas políticas, con el objetivo de generar instituciones sindicales como los consejos académicos del deporte (Cad) y Universitario interinstitucional en defensa del ambiente (Cuida), el Centro de estudios políticos y alianza sindical (Cepas), Habituarte, Consejo académico para la promoción de las artes (Capa), Programa de solidaridad y alianzas (Prosa), así como el Sistema de información y difusión institucional (Sidi).

El informe destacó el otorgamiento de más de cuatro mil asesorías a trabajadores

académicos, en materia de recursos de inconformidad y adquisición del crédito de Infonavit, prestación adquirida en el año que transcurre.

El STAUdeG, en sus vertientes como la UNT, FNSU y FASUES, tiene como propósito presionar al Estado mexicano para que cumpla con los preceptos constitucionales sobre educación superior pública.

“El trabajo desarrollado por este comité ejecutivo durante el primer año de gestión, no ha sido más que el cumplimiento paulatino, dentro de nuestras limitaciones financieras, políticas y jurídicas, de los compromisos contraídos durante los cinco meses de campaña en los que, en más de 70 encuentros con nuestros compañeros, recibimos sus inquietudes y propuestas, algunas ya reflejadas en los convenios derivados de la negociación contractual que concluimos a principio del presente año”. ❖

\* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Visite nuestra página [www.staudg.org](http://www.staudg.org)



MIGUEL SÁNCHEZ

El comité ejecutivo rindió su primer informe

SUTUdeG

# Salud mental

Licenciado José Luis Gallardo Dueñas\*

El nuevo siglo comienza con una creciente preocupación hacia los problemas de la salud mental, entendiéndola como un estado de completo bienestar físico, mental y social.

Estudios recientes muestran que por lo menos una quinta parte de las personas que acuden a los servicios generales de salud padecen problemas psicológicos, y que 400 millones de personas en el mundo sufren alguna enfermedad mental, situaciones que causan dolor y discapacidad.

Una porción mayor presenta una combinación de estos trastornos, los que son somatizados y se manifiestan en el individuo, como gastritis, colitis, anorexia, bulimia y estrés, los que se han agudizado más en esta década.

Sin duda para tal fenómeno ha contribuido el hecho de que las personas del campo emigran a la ciudad en busca de mejores oportunidades de trabajo, con lo que dejan atrás el medio rural, caracterizado por su tranquilidad, aire puro y ambiente más sano para el desarrollo de la persona.

Este cambio de medio obliga a muchos a vivir condiciones sociales y materiales

desfavorables y sin redes familiares de apoyo, a causa de las distancias.

Tener salud mental significa gozar del bienestar emocional que nos permite desarrollar nuestras habilidades, para ser más productivos en nuestro trabajo, afrontar los problemas de la vida cotidiana, preparar mejores profesionales y educar a las futuras generaciones en ambientes sanos.

En Jalisco las crisis emocionales han aumentado de manera importante, por lo que podemos constatar en nuestra población problemas de depresión, los que conducen al suicidio, ansiedad, conflictos familiares o de pareja, enfermedades maniaco depresivas y algunas variedades de esquizofrenia, cuyo curso puede ser modificado favorablemente.

## CARACTERÍSTICAS QUE DEBE POSEER UNA PERSONA MENTALMENTE SANA

Algunas características que menciona el Instituto Jalisciense de la Salud Mental, mejor conocido como Salme, son las siguientes:

- Tener un concepto adecuado de sí

mismo, con base en el conocimiento de sus capacidades y limitaciones.

- Poseer una autoestima basada en el aprecio a sí mismo y a su percepción como persona.
- Es congruente entre lo que piensa, siente y hace.
- Está convencida de sus valores y principios y se fija y lleva a cabo metas y objetivos.
- Es capaz de tomar decisiones y se responsabiliza de sus consecuencias, además de que se adapta y es flexible frente a situaciones nuevas e inesperadas.
- Se comunica con facilidad y claridad.
- Sabe relacionarse con las personas que le rodean.
- Resuelve problemas de forma conciliadora.
- Considera que la vida es un proceso de aprendizaje continuo.
- Reflexiona y es optimista y prepositivo.

Como medidas de prevención, debemos evitar la enfermedad mental mediante su atención oportuna, terapia psicológica, creación de ambientes favorables para el desarrollo de las capacidades, fomento de

una vida sana e higiénica, en la que están excluidas las adicciones. El núcleo familiar es determinante.

Algunas instituciones como Caisame y Hospital General de Zapopan, atienden enfermedades mentales crónicas, brindan servicios integrales de salud por medio de programas de rehabilitación que permiten a las personas incorporarse plenamente a la sociedad. Tienen consulta externa y su área de trabajo social colabora en la prevención de estas enfermedades al apoyar a grupos de autoayuda. ❖

\*Secretario de conflictos del SUTUdeG.

## Escucha tu programa de radio Punto de encuentro.

Sábados 9:00 horas, Radio Red  
Universidad de Guadalajara  
104.3 F.M.

Ahorra tiempo, visita tu página electrónica: [wwwsutudeg.org](http://wwwsutudeg.org)

# Universidad de Guadalajara, reconocida en Oriente

La UdeG amplía su internacionalización al fortalecer programas académicos y de investigación con universidades de Corea del Sur y de Japón, luego de la visita que realizaron autoridades universitarias de esta casa de estudios, encabezada por el Rector general, José Trinidad Padilla López.

Aimeé Muñiz Machuca

La labor académica y de investigación que ha realizado la Universidad de Guadalajara fue reconocida en las universidades de Kyung Hee (UKH) y Soka (US), visitadas en la gira que el Rector general, José Trinidad Padilla López; el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Juan Manuel Durán Juárez y el director de la Oficina de comunicación social, José Manuel Jurado Parres, realizaron a Corea del Sur y Japón, del 13 al 24 de septiembre pasados.

El Rector general fue galardonado en la UKH, con el doctorado honoris causa en el

área de las ciencias sociales (grado otorgado por primera vez al representante de una universidad mexicana), el 17 de septiembre.

Al decir de la investigadora del Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH, fue entregado con base en la labor de promoción educativa que ha realizado Padilla López no solo en México, sino en otros rincones del mundo por medio de acuerdos de cooperación.

A la vez, en la Universidad Soka, donde apenas comienza a fortalecerse la relación, ambos rectores fueron reconocidos con distinciones de honor (la máxima en el caso del Rector general).

"No constituyen necesariamente un reco-

nocimiento a mi persona, sino a la UdeG. Son universidades que conocen el desempeño de la UdeG. Hemos tenido ya una relación de intercambio con ellas desde hace varios años. Con Kyung Hee llevamos más de 10 trabajando de manera modesta, pero intensiva, por medio de la investigación científica. Con Soka Gakkai apenas empezamos a establecer una relación hace poco y las perspectivas son promisorias", expresó Padilla López.

"A mí, obviamente, me halaga mucho haber recibido una distinción tan importante, y sinceramente, tan inmerecida, como el doctorado honoris causa, pero la acepté porque crea me-recerla, sino porque es una manera de fortalecer

los vínculos entre nuestras instituciones".

Agregó que además queda claro para dichas universidades que esta casa de estudios representa un puente importante en estos momentos en que se están abriendo las puertas de la cooperación internacional y el comercio, como sucede con el acuerdo entre México y Japón recientemente signado y que entrará en vigor en 2005.

Padilla López destacó que los acuerdos establecidos con las diversas universidades e institutos que visitaron durante la gira por Oriente, representan un compromiso para la UdeG, para el fortalecimiento de sus programas, rumbo a su internacionalización,

pues la idea es ampliar los intercambios académicos de estudiantes, profesores e investigadores.

Advirtió que a ello se suma la intensificación de apoyos para permitir a la comunidad universitaria trasladarse a Corea o Japón para continuar con su formación, como ha sucedido con investigadores del Departamento de Estudios del Pacífico, así como recibir estudiantes coreanos y japoneses para que aprendan no solo el idioma español, sino que participen en los cuerpas de investigación de la Universidad.

Durán Juárez comentó que en México esta casa de estudios es una de las instituciones que ha trabajado con más fuerza desde hace más de 10 años en estudios del Pacífico, no solo con Japón y Corea, sino también con China, Australia y Nueva Zelanda.

"El año pasado tuvimos el reconocimiento de ser un centro Apec, distinguido por los gobiernos de la cuenca y recomendado por el gobierno mexicano para que la Universidad de Guadalajara tuviera este centro, que se encuentra en el Departamento de Estudios del Pacífico.

"Son 90 centros de estudios académicos en toda la cuenca del Pacífico, y la UdeG tiene uno de ellos. En México hay otros tres centros Apec: uno en Baja California, otro en El Colegio de México y uno más en la Universidad de Colima. Son los cuatro espacios reconocidos de estudios sobre el Pacífico".

## Gira por Oriente



**16 de septiembre**  
Universidad Nacional de Seúl (UNS), Corea del Sur

**Convenio:** En reunión con Cheng Un-chan, presidente de la Universidad Nacional de Seúl, la institución pública de educación superior más importante de Corea, se dio seguimiento al convenio de servicios, el cual prevé el intercambio de profesores y estudiantes, en particular en las áreas de letras y estudios internacionales. El acuerdo fue ampliado a cinco años. Además, existe la posibilidad de que Cheng Unchan visite la UdeG el próximo año y sea organizado un encuentro sobre algún tema de común interés para ambas universidades. La relación de la UdeG y la UNS tiene siete años de historia.



**17 de septiembre**  
Universidad Kyung Hee (UKH), Corea del Sur

**Presidente: Kim Byungmook**  
**Galardón:** Entrega del doctorado honoris causa al Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López. (Ceremonia en español e inglés).  
**Convenio:** Ambas universidades firman un convenio general. Queda aprobado un acuerdo específico de tres años para realizar un análisis comparativo acerca del desarrollo de las economías de México y Corea. Investigadores de la UKH visitarán la Universidad de Guadalajara en dos ocasiones y por parte de nuestra casa de estudios, especialistas en la materia harán una visita en una ocasión a dicha universidad coreana. La relación de la UdeG con la UKH data de 12 años, cuando inició el Programa de estudios del Pacífico (ahora Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).



**19 y 20 de septiembre**  
Universidad Soka (US) y Soka Gakkai Internacional (SGI), de Japón

**Presidente de la US: Masami Wakae**  
**Presidente de la SGI: Daisaku Ikeda**  
**Reconocimientos:** El Rector general de la UdeG recibe la distinción máxima de honor de la Universidad Soka, y el Rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez, la presea de honor de la Universidad de Soka.  
**Doctorado honoris causa:** La UdeG entrega este grado al presidente de SGI y fundador de la US, Daisaku Ikeda.  
**Acuerdo:** La universidad japonesa solicitó a esta casa de estudios convertirse en sede de la Muestra de cine mexicano e iberoamericano, que la Universidad de Guadalajara ha albergado durante 19 años.



**21 de septiembre**  
Instituto de Economías en Desarrollo-JETRO, Japón

**Vicepresidente ejecutivo del IDE-JETRO: Hirokazu Okumura**  
**Acuerdos:** Seguimiento del intercambio que ya existe en la UdeG y dicho instituto, a través del Departamento de Estudios del Pacífico, del CUCSH. El IDE (por sus siglas en inglés: Institute of Developing Economies) es un organismo ligado al gobierno de Japón y está integrado al grupo JETRO (Japan External Trade Organization). La UdeG mantiene con este instituto dos convenios: uno a cargo del doctor Juan José Palacios Lara y otro más en el campo del derecho, que surge con la reciente firma del tratado de libre comercio entre Japón y México. El objetivo es realizar un estudio comparativo entre las legislaciones japonesa y mexicana. La relación entre la UdeG y el IDE se remonta a ocho años atrás, cuando una investigadora de ese instituto, Tomoko Murai, vino a la máxima casa de estudios de Jalisco para estudiar la maestría en ciencias sociales.



**22 de septiembre**  
Universidad de Sofía, Japón

**Vicepresidente: Junichi Kasajima**  
**Acuerdos:** Estrechamiento de vínculos de intercambio académico. Comienza con profesores. Para 2005 está prevista la llegada de un profesor invitado (Hideyuki Tani), al área de estudios latinoamericanos de la UdeG. Su permanencia será de un año. Hubo pláticas en torno a la conveniencia de realizar un encuentro de investigadores sobre el tema de los procesos de globalización. El encuentro podría tener lugar en septiembre de 2005 o en los primeros meses de 2006. La sede, a sugerencia de funcionarios de la Universidad de Sofía, podría ser la UdeG.

# Agenda académica

## CÁTEDRA

### Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: Drama y prosa en sor Juana, del 25 al 28 de octubre, 18:00 a 20:00 horas, auditorio Silvano Barba, CUCSH. Conferencia magistral: "Ejercicio de navegación", 29 de octubre, 19:00, paraninfo Enrique Díaz de León. Impartirá Margo Glantz.

Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

### Cátedra iberoamericana Pedro Lian Entralgo: Historia y evolución de las ciencias de la salud.

Conferencia de inauguración: "Don Quijote y la salud, y la salud de Don Quijote". Impartirá el doctor Juan López. 15 de octubre, 12:00 horas, auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

## CURSOS

### Curso de radio.

Locución, redacción, entrevista, producción, audio por computadora. Horario: martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas. Duración: 10 semanas.

Informes al teléfono 31 20 61 03.

### Curso de preparación para la prueba de aptitud académica, CUCS.

Del 18 al 29 de octubre y del 1 al 12 de noviembre. Turno matutino, 8:00 a 12:00 horas y vespertino, 15:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos, de ese centro. Teléfono 36 18 78 28.

### Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales. Inicio: 18 de octubre, excel avanzado (9:00 a 13:00); relaciones humanas (9:00 a 13:00); word básico (14:00 a 20:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

### Cursos taller en cine y video.

Locución I y II (curso práctico: lunes y miércoles, 16:00 a 19:00; curso teórico: martes, 16:00 a 19:00); producción (lunes y martes, 10:00 a 14:00); narrativa (jueves y viernes, 10:00 a 13:00); realización-ficción documental (lunes y jueves, 16:00 a 19:00); periodismo (lunes y viernes, 15:00 a 18:00); guión I (martes, 16:00 a 20:00); fotografía I (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00 y sábados, 10:00 a 14:00); animación clásica (lunes, miércoles y viernes, 12:00 a 14:00; martes y jueves, 10:00 a 13:00); videofotografía (miércoles, 16:00 a 20:00); edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00); sonido (sábado, 13:00 a 17:00); actuación (sábado, 10:00 a 14:00 horas).

Informes en los teléfonos 33 45 68 89, 36 98 66 13.

### Curso taller ¿Cómo disciplinar a nuestros hijos con amor e inteligencia?

Coordina: psicólogo José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, y presidente de la Federación Jalisciense de Colegios, Academias y Asociaciones de Profesionistas. 9 de octubre, 9:00 a 14:30 horas, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 33 42 02 61, 33 42 02 62.

## CONFERENCIA

### Conferencia sobre becas para posgrado del Conacyt.

Imparte la licenciada María Eugenia Pérez Correa, directora de desarrollo de investigaciones jóvenes, de la Dirección adjunta de formación de científicos y tecnólogos, del Conacyt. 4 de octubre, 12:00 horas, auditorio central del CUCEA.

### Ciclo formativo en vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva.

Expositor: doctor Pere Escorsa (IALE Tecnología, Barcelona), 4 y 5 de octubre, en el Departamento de Ingeniería de Proyectos, del CUCEI (José Guadalupe Zuno 48, Belenes, Zapopan).

Informes en los teléfonos 38 36 45 00, extensión 2909, directo: 36 33 73 40.

### Ciclo de conferencias con motivo del Día mundial contra el dolor.

Organiza el CUCS y la Secretaría de Salud Jalisco, por medio del Instituto jalisciense de alivio del dolor y cuidados paliativos "Palia". 11 de octubre, 9:00 horas.

## CONGRESOS

### IV Congreso de mercadotecnia.

Del 6 al 8 de octubre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en la dirección electrónica [www.mktactiva.com.mx](http://www.mktactiva.com.mx) y a los teléfonos 37 70 03 30, extensión 5190, (044 331) 088 14 23.

### XI Congreso internacional mexicano de acústica.

Del 5 al 8 de octubre, Morelia, Michoacán.

Informes en el teléfono 36 82 03 84.

## CONVOCATORIA

### Concurso de piano "Leonor Montijo Beraud".

Cierre de convocatoria: 8 de octubre. Primera eliminatoria: 18 de octubre. Exclaustró de San Agustín, sede del Departamento de Música.

Informes en el correo electrónico [rossyvaldezg@hotmail.com](mailto:rossyvaldezg@hotmail.com) o en el Departamento de Música.

### Rondalla femenil y varonil en el CUCS.

A toda la comunidad universitaria de este centro universitario. Necesario contar con conocimientos básicos de guitarra, requinto o contrabajo. Actitud para cantar. Disponibilidad de tiempo.

Informes en el teléfono 35 85 85 87.

## DIPLOMADO

### Diplomado en creación y desarrollo de empresas florícolas.

Departamento de Ingeniería y Proyectos, División de Ingenierías, CUCEI.

Informes en el teléfono 38 36 45 00, extensión 2919 o en la página electrónica [www.dip.udg.mx/diplori.html](http://www.dip.udg.mx/diplori.html).

### Diplomado en periodismo de investigación.

Del 16 de octubre al 5 de febrero de 2005, CUCiénega. Duración: 120 horas.

Informes en el teléfono (01 392) 92 50 026, extensiones 160, 161.

## ENCUENTROS

### X Encuentro interinstitucional nacional y III internacional Trabajo social, resiliencia y dolor.

7 y 8 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en los teléfonos 38 19 33 16, 38 19 33 22 o en la página electrónica [www.cucsh.udg.mx/encuentro](http://www.cucsh.udg.mx/encuentro).

### XII Encuentro internacional de educación a distancia: redes de conocimiento.

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre, en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Informes en la coordinación general del Sistema para la innovación del aprendizaje (Innova) o en los teléfonos 36 15 73 95, 36 15 25 19.

## FORO

### Análisis sobre las reformas al régimen de jubilaciones y pensiones del IMSS.

5 de octubre, 17:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 18, extensión 3477.

## MAESTRÍA

### Gestión y desarrollo cultural.

Entrega de solicitudes para el curso propedéutico: del 11 al 15 de octubre. Curso propedéutico: 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de octubre. Sede: Museo de las Artes, Juárez 975, planta alta, edificio de Rectoría, UdeG.

Informes con la maestra Adriana Ruiz Razura al teléfono 36 74 97 79 o al correo electrónico [gestioncultural@cuaad.udg.mx](mailto:gestioncultural@cuaad.udg.mx).

## aspidiario por José Luis Cárabes

### ALZHEIMER, CAUSAL DE DIVORCIO

En el Día del Alzheimer a nuestro amigo se le olvidó cumplir con el débito conyugal. Ni tiene perdón de los dioses ni habrá abogado del diablo que lo defienda.

### MAS NUDISTAS QUE LEPROSOS, IMPOSIBLE

Lleno de remordimientos, el adúltero recordó que en esas playas nudistas se bañaban, en otros siglos, docenas de leprosos, segregados.

### SER MAS FRANCO QUE FRANCHUTE

Vete a modificarle la plana a Marcel Proust y ubícate a la sombra de las muchachas en francés.

### AMARGOSOS TRICOLORS

Ya que no ganan medallas de oro, al menos debían traerse galardones de similor o de ormulo: oro molido.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

#### A PRIMERA VISTA

Con esa bruja tuve una química instantánea. La segunda mirada sirvió para divorciarnos.

#### MEXICANA POR ADOPCION

¿La parricida sólo porque se naturalizó mexicana deja de ser desnaturalizada?

#### SIRENAS BALLEENACEAS

La obesidad ya llegó a los siete mares. Pululan las sirenas gordas de plankton.

# Pasaje Cultural



LOLA TORRES

## ***Allegro,* escultura de Luz Evelia Zamarripa**

“La vida es una música. Dialogamos con ritmo y por medio de sonidos que forman palabras”, es la definición de la artista a su obra integrada por 20 piezas con carácter musical y místico, elaboradas con maderas, plata y bronce, que desde el pasado viernes 1 de octubre están en exhibición en el Museo de las Artes.

## **Teatro**

A partir del 16 de octubre reinicia temporada en el teatro Experimental la obra *El ogrito*, con la dirección de Fausto Ramírez, con la Compañía de teatro de la UdeG.

El próximo fin de semana, con únicas funciones, Monserrat Díaz regresa con *Sexo seguro... ¿seguro?*

## **Libros**

Jesús Gómez Fregoso explotó sus dotes de historiador y latinista para traducir la obra de Juan Luis Manero, SJ, que versa sobre la semblanza del jesuita veracruzano Francisco Xavier Clavigero, SJ. La publicación estuvo a cargo del ITESO y la Universidad Iberoamericana.

# Margo Glantz en la cátedra Cortázar

La escritora impartirá un curso sobre sor Juana Inés de la Cruz.

Lorena Ortiz  
anerol4 yahoo.com

**M**argarita Glantz Shapiro, mejor conocida como Margo Glantz, escritora, periodista y profesora emérita de la UNAM desde 1994, estará en Guadalajara como invitada de honor en la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, del 25 al 29 de octubre.

Dulce María Zúñiga, jefa del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, y coordinadora académica de la cátedra, señaló que la escritora impartirá el curso Drama y prosa en sor Juana, así como la conferencia magistral "Ejercicio de navegación", con la que cerrará su visita.

La escritora, nacida en la ciudad de México, el 28 de enero de 1930, ha publicado numerosos libros de

creación y ensayos. Desde 1958 imparte clases en la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM.

Entre sus obras más conocidas destacan *Las mil y una calorías*, novela dietética (1978), *Doscientas ballenas azules* (1979), *No pronunciarás* (1980), *Las genealogías* (1982), traducida al inglés como *The family tree* (1991), *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos* (1984), *Síndrome de naufragios* (1984), *Apariciones* (1996), impresa en portugués, y *Zona de derrumbe* (2001). La autora tiene en proceso *A morir muriendo vamos*.

De acuerdo con Dulce María Zúñiga, el curso que ofrecerá Margo Glantz estará enfocado a la figura de sor Juana Inés de la Cruz, "sobre quien nunca hemos profundizado en la cátedra Julio Cortázar".

El curso Drama y prosa en sor Juana será del lunes 25 al jueves 28 de octubre, de 18:00 a 20:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, CUCSH. Este evento tendrá valor curricular.

Los interesados en asistir deben enviar una carta de exposición

de motivos a Lerdo de Tejada 2121 o a la dirección electrónica [cortazaracad.csh.udg.mx](mailto:cortazaracad.csh.udg.mx). Es indispensable la lectura previa de *El divino Narciso* y *Respuestas a sor Filotea*.

El viernes 29 de octubre, la también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua dictará su conferencia magistral "Ejercicio de navegación", en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 19:00 horas. La entrada será libre.

Margo Glantz ha sido estudiante Patronée, categoría otorgada por el gobierno francés para realizar estudios de doctorado en la Universidad de París (1954-1958); becaria de El Colegio de México, también para cursar un doctorado en la Universidad de París (1956-1958); de la institución Rockefeller, para el proyecto *Gramática de la memoria* (1996) y de la fundación Guggenheim (1998).

Recibió el premio Magda Donato, por *Las genealogías* (1982); el Xavier Villaurrutia, por *Síndrome de naufragios* (1984), y el galardón Universidad Nacional (1991).

Es miembro del Sistema nacional de investigadores desde 1989, y profesora emérita de la



Estará en Guadalajara del 25 al 29 de octubre

Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM.

La próxima cátedra, que será el 26 de noviembre, tendrá como

invitado especial a Pascal Maragall, presidente de la Generalitat de Cataluña, quien también estará en la Feria Internacional del Libro. ❖

## Presentan biografía de Francisco Xavier Clavigero

Precursor de la mexicanidad como identidad nacional. Fue desterrado, junto con Maneiro en la época del virreinato, por opinar sobre política.

Edición *Gaceta Universitaria*

Juan Luis Maneiro, SJ, legó un breve y sencillo testimonio sobre la vida y obra de su compañero de destierro Francisco Xavier Clavigero, SJ, y José de Jesús Gómez Fregoso explotó sus dotes de historiador y latinista para traducir la semblanza del jesuita veracruzano en el tono más fiel al castellano del siglo XVIII.

La labor de ambos dio como fruto la obra presentada el pasado 29 de septiembre en la Casa ITESO-Clavigero. El evento fue el marco de apertura para una exposición de libros de los siglos XVIII y XIX del "universitario constructor de la patria mexicana", calificativo que le da Maneiro.

Clavigero fue precursor de la mexicanidad como

identidad nacional, convencido de la importancia de llevar la educación y el pensamiento filosófico de su tiempo a indios y criollos de la Nueva España.

La nueva edición de la biografía de Clavigero, realizada por la Oficina de difusión de la producción académica, del ITESO, junto con la Universidad Iberoamericana, incluye además de los textos de Maneiro, el discurso que Agustín Yáñez pronunció el 6 de agosto de 1970, cuando los restos de Clavigero fueron reinhumados en la Rotonda de los hombres ilustres, de la ciudad de México.

Jesús Gómez Fregoso, profesor investigador del Centro de Estudios e Investigaciones Jurídicas, del CUCSH, además de traducir la obra de Maneiro, escribió dos textos, uno sobre los ideales educativos que han caracterizado a los colegios jesuitas mexicanos y una nota introductoria en la que comenta algunas peculiaridades de las anteriores traducciones al español del texto de Maneiro.

### SOBRE LOS PRINCIPALES PERSONAJES

En 1767 Maneiro y Clavigero (quien era maestro en el

colegio de Guadalajara), al igual que todos los jesuitas que radicaban en México, fueron expulsados del virreinato por opinar sobre política. Entre sus polémicas afirmaciones estaba la de que todos los hombres son iguales y sus diferencias eran producidas por cuestiones de educación.

También sostenían que el pueblo soberano entregaba la autoridad al gobernante y que la esclavitud era inmoral.

Su convicción de que educar era una noble misión los llevó a fundar colegios y universidades por todo el territorio nacional. Tanta fue la influencia de Clavigero y sus compañeros jesuitas en la escolarización del país, que su partida dejó a la Nueva España sin educación preuniversitaria y redujo en gran parte la universitaria.

En congruencia con su devoción por la virgen de Guadalupe, su admiración por el imperio azteca y la incipiente idea de una patria mexicana, Maneiro dedicó su exilio en Bolonia, Italia, a escribir biografías de mexicanos ilustres. Pudo volver a México hasta 1798, tres años antes de su muerte. ❖

# La hija de “el Che” conversó con estudiantes del CUCSH

Edición *Gaceta Universitaria*

**E**n su primera visita a México la hija de Ernesto “el Che” Guevara, Aleida Guevara March, hizo escala en Guadalajara como parte de su gira de 14 días por la república mexicana para fomentar la solidaridad hacia el pueblo cubano.

Guevara March participó en una conferencia de prensa y en una charla ante más de 600 jóvenes en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

En ambos foros comentó el caso de cinco cubanos presos en Estados Unidos acusados de espionaje, aunque se centró en la relación de Cuba con Estados Unidos y México.

Entre sus afirmaciones sobre la política exterior de Estados Unidos, señaló como peligrosa la reelección presidencial de George W. Bush, no solo para Cuba, sino para toda la humanidad, a causa

de la política intervencionista de aquel país y que ha sostenido Bush durante su mandato.

Comentó que la continuidad de una administración republicana en Estados Unidos incrementaría el riesgo de una invasión a la isla caribeña, como han amenazado integrantes del gabinete de Bush.

“Este señor dice que propone llevar la democracia a Cuba, pero ¿de qué democracia está hablando?, ¿de la que está llevando a Irak?”

Admitió que Estados Unidos, por su superioridad militar, podría invadir fácilmente a Cuba. El problema sería quedarse, pues su pueblo está preparado para resistir la invasión.

“Soy médico pediatra, pero también teniente de la reserva y disparo bastante bien. Soy una mujer pacífica, pero a mi país lo defiende con los dientes si es necesario”.

En cuanto a México, afirmó que si los pueblos se quieren y apoyan, no importa la

relación que lleven sus gobiernos, porque el lazo es la gente.

Guevara March es hija de uno de los principales iconos de la izquierda mundial, una mítica figura de la guerrilla latinoamericana. Considera que ser hija de “el Che” es un mero “accidente genético”, pues cada niño pionero en Cuba podría ser su hijo.

La pediatra nació el 24 de noviembre de 1960, en La Habana. Es segunda hija del matrimonio Guevara-March. Se graduó de médica en la Universidad de La Habana y en la Universidad Nacional de Nicaragua. Residió dos años en Angola como internacionalista. Hoy ejerce como médica pediatra en el hospital “William Soler”, de La Habana.

Recientemente escribió el prólogo del libro *Diarios de motocicleta*, que recoge apuntes biográficos de su padre y dio origen, entre otros materiales, a la película del mismo nombre. ❖

# Llevar el festival de cine a Toronto

La muestra de cine mexicano cambia de nombre: será Festival internacional de cine de Guadalajara.

Prensa / Edición *Gaceta Universitaria*

El Festival internacional de cine de Toronto sirvió como marco para relanzar a la Muestra de cine mexicano de Guadalajara como Festival internacional de cine, evento cuya próxima edición tendrá lugar del 11 al 18 de marzo de 2005.

En la presentación, actores como Gael García Bernal (*Diarios de motocicleta* y *La mala educación*, ambas de 2004), Luis Tossar (*Te doy mis ojos*, 2004, y premio Goya a mejor actor, en el Festival de San Sebastián, en 2003), Cuba Gooding Jr. (*The fighting temptations*, 2003, *Pearl Harbor* y *Hombres de honor*, ambas de 2000) y el cineasta Walter Salles (*Diarios de motocicleta*, 2004, *Midnight*, 1998, *Estación central*, Brasil, 1997), fueron testigos de lo que será la transformación de esta muestra, la cual tras 19 años de evolución ha hecho patente su calidad en México e Iberoamérica.

Esta actividad, que congregó a más de 600 asistentes, fue en el *Premiere* longue, sede de la revista *Premiere*, donde celebraron la presencia de la cinematografía iberoamericana en el ámbito internacional.

En esta jornada participó el consulado general de Brasil en Toronto, España; Acción cultural exterior y el Instituto nacional de cine y artes audiovisuales, de Argentina.

El festival recibió una cálida acogida de los realizadores latinos y españoles, así como de actores de Chile, Ecuador, Uruguay, Brasil, Perú y México.

La jornada fílmica de Toronto significó un buen escaparate para la reunión cinematográfica de Guadalajara, cuyos organizadores tuvieron importantes acercamientos con directores de otros certámenes internacionales y personas involucradas en la industria del cine. ❖

## Octubre con rumba fusión, en la *prepa 7*

Alejandra Tello

El grupo de rumba fusión Maraventhó volverá a presentarse en el ciclo de conciertos que organiza desde hace más de seis años la academia de literatura de la Preparatoria 7.

A decir de Rudy Chávez, representante del grupo, su primer concierto -en marzo- recibió una buena respuesta por parte del alumnado, aun cuando la música que interpretan suele tener mayor aceptación entre personas que rebasan los 30. “Nos dio mucho gusto, porque hasta bailaron e interactuaron con nosotros. No esperábamos algo así”.

Maraventhó nació en febrero de 2002. Está integrado por Walter Silva, en bajo eléctrico, teclados y dirección musical; Eduardo Correa, también en dirección musical y arreglos; Gerardo Escobar, en percusiones étnicas (que incluyen tambores egipcios y turcos, cajón flamenco y congas) y el mismo Chávez, en el requinto.

Interpretan rumba flamenca con toques de música árabe, de ahí que prefieran calificar su sonido como rumba fusión.

### SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA

El objetivo de este concierto, así como de

otras actividades artísticas, es sensibilizar a los alumnos respecto a las artes, informó Luis Martín Ulloa, maestro de literatura y miembro de la academia que organiza el evento.

“Queremos que los alumnos se percaten de la relación de otras artes con la literatura. No solo hemos traído música, sino también obras de teatro”.

En el caso de Maraventhó, cuya música es una mezcla de varios ritmos, su obra permite a los muchachos percibir de manera tangible el mestizaje del que hablan los maestros en las aulas.

“Cuando estudiamos el estilo de las escuelas literarias y cómo tomaron elementos de varias corrientes, ellos lo entienden mejor.

“Nos dimos cuenta de que la clase de literatura debía tener un enfoque lúdico y práctico. No queríamos quedarnos todo el tiempo en los salones con explicaciones teóricas, sino volverlo un proceso vivencial. De esta manera los muchachos se enfrentan a la experiencia de ser consumidores de arte”.

A estas actividades también están invitados los alumnos de la asignatura de introducción al arte.

“Cada semestre programamos diversos eventos. Por las materias que llevamos, algunos son indispensables, como el teatro. Hemos tenido hasta 400 muchachos interesados en asistir”. ❖



Maraventhó nació en febrero de 2002

FRANCISCO QUIRANTE

# Mucho esfuerzo para tan poco público

Promotores culturales advierten que los tapatíos desdeñan las puestas en escena, dejan vacíos los auditorios o prefieren espectáculos comerciales. “De ahí su bien ganada fama de apatíos”.

Juan Carrillo Armenta  
juafrcarrillo@hotmail.com

**P**or esfuerzo no queda, pero los promotores culturales de Guadalajara ya no saben qué hacer para atraer público a las actividades que organizan en diferentes sitios de la zona metropolitana.

Cuatro expertos en el tema coinciden en que a pesar de la buena calidad de los artistas y de las actividades que presentan, los tapatíos siguen con sus prejuicios, desdeñan las puestas en escena, dejan vacíos los auditorios o prefieren espectáculos comerciales.

“La única cosa que no podemos aprender en Guadalajara es cómo hacerle para que venga el público, para atraerlo. Aunque programamos excelentes eventos y contamos con buena publicidad, siempre estamos con la zozobra de si vendrá o no la gente”, afirma el experimentado promotor Gabriel Martín, encargado de promoción cultural en la Alianza Francesa en Guadalajara.

“Ya no sabemos qué quiere el público. Le ponemos lo que nos pide y aceptamos sus sugerencias, pero tampoco responde”, comenta Sergio Lored Segura, coordinador de promoción y difusión, de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.

Para Jade Ramírez Cuevas Villanueva, productora de programas especiales en Radio Universidad de Guadalajara, puede haber una excelente puesta en escena, “pero la forma de relacionarte con los medios tal vez trunque tus expectativas de convocatoria”.

Además de buscar a los asistentes con publicidad y convencer a los medios de que participen en la promoción del espectáculo, una buena estrategia radica en echar mano de los contactos que cada quien tiene, “pues muchas veces resultan clave para llevar a buen término una conferencia, concierto o puesta en escena”.

Aseguran que no pueden tener

como base los medios, pero éstos continúan siendo importantes, no porque hagan una campaña intencionada o den seguimiento profundo a los eventos culturales, sino porque cuentan con la capacidad de tender una amplia red que capte la atención de muchas personas.

“La agenda cultural debe tener relación con los medios de información. En tal sentido sus actividades no estarán ceñidas a las disciplinas artísticas, sino que serán consideradas espectáculos comerciales. Debemos ser conscientes de que los medios siguen la nota de aquello que vende”.

Alejandra Tello Arenas, presidenta de Promotora teatral independiente y conductora del programa de radio El escaparate, señala que en Guadalajara no existe una verdadera tradición cultural.

“Hace 20 años los papás no llevaban a sus hijos al teatro o la danza, de manera que el público actual no acostumbra ir a ese tipo de eventos.

“La mayoría considera al cine como la única opción de entretenimiento. No piensa que existen otras alternativas, como conciertos, danza o teatro”.

De acuerdo con Tello Arenas, el cine tiene una industria que lo respalda, mientras que la mayoría de los teatros ni siquiera posee marquesina para anunciar sus funciones. “Las personas no los ubican. En muchos no hay buena iluminación o estacionamiento. Incluso piensan que están en áreas peligrosas”.

## ESTEREOTIPOS

Gabriel Martín indica que en su experiencia el teatro es uno de los espectáculos a los que el público es más reacio a asistir. Hay ciudades más pequeñas que tienen un público más activo y participativo, como sucede en Colima o Zacatecas.

“En Guadalajara lo que funciona bien son la literatura y las artes plásticas, además de que hay excelentes autores. No es que

la gente lea mucho, pero vemos que las conferencias y presentaciones de libros tienen buena asistencia. Ahí está la cátedra Julio Cortázar o la Feria Internacional del Libro (FIL)”.

## ¿DE A CUÁNTO NOS TOCA?

Lored Segura comenta que una buena ayuda para la promoción cultural ha sido que exijan a los alumnos en las escuelas ir al teatro, aunque a veces esto queda a merced de los gustos de los profesores. “Algunos solo recomiendan obras en que actúan sus amigos, pero a otros no les agrada o no son especialistas en esa materia”.

Han buscado por distintas vías cómo impulsar el teatro en las preparatorias y secundarias, “pero existen mil obstáculos, pues cuando tienes el permiso de las oficinas centrales para que te dejen entrar, luego debes recibir autorización del director del plantel”.

Claro que “muchos jóvenes van por pasar la materia o recibir una calificación, de manera que solo están mofándose de los actores durante la presentación, aunque otros, sobre todo de secundaria, han adquirido una cultura teatral”.

Una dificultad más que enfrentan con los centros educativos es que al recibir la autorización para que los jóvenes vayan al teatro, de inmediato las autoridades preguntan: “¿cuánto le tocará a la escuela?”

## PREJUICIOS DE LOS TAPATÍOS

Tello Arenas señala que un estudio que ella realizó, revela que otras causas por las que el público no asiste al teatro son porque no lo tienen ubicado en la geografía de la ciudad o porque les parece caro.

Esto es una falacia, “ya que la mayoría de las entradas a las funciones teatrales cuesta 80 pesos y 40 con credencial de estudiante, sin mencionar que muchas son gratuitas. Es igual o más barato que ir al cine. Claro, el teatro Galerías cobra más, pero hablamos de un inmueble comercial”.



Sergio Lored

FRANCISCO QUIRANTE



Gabriel Martín

FRANCISCO QUIRANTE



Alejandra Tello

FRANCISCO QUIRANTE

Otro estereotipo recurrente es pensar que lo de fuera tiene mayor calidad. Sin embargo, “existen pruebas que desmienten dicho supuesto, como Gineceo o Anzar, grupos de danza que han ganado premios internacionales, así como

obras teatrales que han sido bastante aplaudidas en otros países.

“Esa actitud constituye un lastre para los promotores de la cultura. El público de Guadalajara es impredecible. De ahí su bien ganada fama de apatío”. ❖

# Drama, comedia, suspenso y documental



## XXIV Foro internacional de cine de la Cineteca.

Lorena Ortiz

Con 15 películas las que abarca el XXIV Foro internacional de cine de la Cineteca.

Producciones provenientes de países como España, Francia, Argentina, Israel, Suecia, India, Hong Kong, Bélgica, Canadá, Camboya y México, entre otras naciones, se darán cita en el Cineforo a partir del próximo 8 de octubre.

De acuerdo con Ernesto Rodríguez, director de este recinto universitario, el ciclo concluirá el próximo 6 de noviembre.

El director español Acheró Mañas es el encargado de inaugurar este foro con su más reciente producción, *Noviembre, recuerdos*

del porvenir. La película aborda el "performance" callejero y será exhibida el 8 y 9 de octubre.

El foro continúa con *Elogio de amor*, la más reciente producción de Jean-Luc Godard (*Yo te saludo María, Pierrot el loco*), coproducción de Francia y Suiza que ha generado diversos comentarios: desde que

no tiene argumento, historia y estructura, hasta que es un excelente ensayo reflexivo y no una ficción narrativa. *Elogio de amor* podrá ser vista el 10 y el 11 de octubre.

La tercera cinta está programada para el 12 y 13 de octubre. *El abrazo partido*, de Marcelo Birmajer y Daniel Burman, es una coproducción de Argentina y Francia. Peculiar muestra del denominado humor judío. Mantiene esa línea de comedia sarcástica e irónica que ha tenido como máximos representantes cinematográficos a tres genios: Ernst Lubistch, Billy Wilder y Woody Allen. Esta película obtuvo en Berlín el Premio especial del jurado y el Oso de plata al mejor actor para Daniel Hendler.

El 14 y 15 de octubre exhibirán *El discípulo (Samsara)*, de Pan Nalin, coproducción India-Italia que narra el viaje de un hombre en busca de la perfección, de su mundo interior, de la belleza y el orden, del silencio y la pureza en este mundo terrenal, por medio de varias experiencias y pruebas dolorosas que lo hacen sufrir y provocan pena en quienes están a su alrededor.

*Historias mínimas*, quinta película del ciclo, marca el regreso del director argentino Carlos Sorín, luego de casi 13 años sin filmar. Comedia que trata de tres personajes que viajan por diferentes motivos hacia el mismo destino. En 2002 ganó ocho Cóndor de plata, además de ser la triunfadora en la entrega de los máximos premios del cine argentino. En el Festival de San Sebastián obtuvo otros siete

galardones: mejor director, guión, revelación masculina, fotografía, música, sonido y dirección de arte. Será exhibida el 16 y 17 de octubre.

*Imaginando Jerusalén*, de Ra'anán Alejandrowicz, producción israelí de 2003, transcurre en la imaginaria población de Enshongweni, comunidad lejana de la civilización occidental, donde un joven resulta elegido para una misión especial: peregrinar a la santa Jerusalén. Sin embargo, cuando llegue a Israel verá que no es la tierra santa que él y su gente imaginaban. La película estará en cartelera el 18 y 19 de octubre.

El 20 y 21 exhibirán *De confesiones y cosas peores*, de Daniel Lind-Langerlof. Esta producción narra la historia de Tobías, un pastor protestante que va a un barrio pobre de Estocolmo, donde encuentra el amor en una asistente social que vive con su madre.

*Génesis*, documental coproducido por Francia e Italia, de Claude Nuridsany y Marie Pérennou, habla del tiempo, la vida, el nacimiento, el amor y la muerte. Los animales son protagonistas de esta moderna interpretación del inicio del mundo, la cual será proyectada el 22 y 23 de octubre.

La directora italiana Constanza Quatriglio presenta *La isla de la isla*, una mirada curiosa sobre una pequeña isla anclada en el tiempo. Esta ópera prima dio a conocer en Italia a Constanza Quatriglio, quien comenzó el guión cuando cursaba la universidad. Permanecerá en exhibición el 24 y 25 de octubre.

Desde Hong Kong llega *Una sola entrega*, de Oxide Pang Chun

(director) y Danny Pang (editor). Los hermanos Pang (ambos escriben) han causado revuelo en los festivales internacionales por la violencia indiferente de su cine "gangsteril". Famosos por *Bangkok dangerous* y *El ojo*, llegan con un extraño romance entre una prostituta y un traficante de drogas, trama en la que ninguno conoce la actividad del otro. Será proyectada el 26 y 27 de octubre.

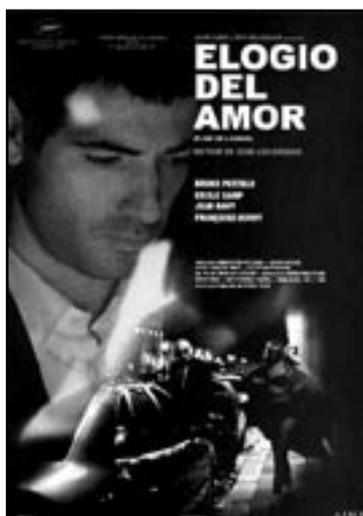
*Una joven*, de Odrote van den Berghe, coproducción Bélgica-Holanda, será presentada el 28 y 29 de octubre, mientras que *La corporación* (Canadá), de Mark Achbar y Jennifer Abbott, el 30 y 31 de ese mes.

El 1 y 2 de noviembre proyectarán *S-21, la máquina de la muerte*, de Rithy Panh, documental basado en testimonios de víctimas y verdugos del genocidio camboyano.

El 3 y 4 de noviembre exhibirán la única cinta mexicana del foro, *Los niños de Morelia*, de Juan Pablo Villaseñor.

Ernesto Rodríguez informó que cerrará este ciclo, el 5 y 6 de este mes, *La gran seducción*, del director canadiense Jean Francois Pouliot.

El Foro internacional de la cineteca constituye uno de los pocos escaparates de cine alternativo que posee el público cinéfilo de provincia, escasez que tiene su explicación: las mínimas copias que de cintas no comerciales distribuyen, pero que además son concentradas en la ciudad de México, de donde luego salen a Guadalajara y Monterrey, algo que puede retrasar por meses su estreno en alguna pequeña ciudad y que hace recomendable acudir al Cineforo para ver esta muestra. ♦



## Videoteca Jesús Gómez Fregoso, del CUCSH

Rocío Pérez Solano\*

Este espacio, inaugurado en febrero de 2004, tiene como propósito fomentar la cultura cinematográfica en la comunidad universitaria y la sociedad en general, así como proporcionar a maestros y alumnos de la Universidad de Guadalajara, un acervo en formatos VHS y DVD como apoyo didáctico.

El acervo está formado por documentales históricos, científicos, películas mexicanas e internacionales, óperas y conciertos en vivo, la colección de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y el discurso de Salvador Allende.

Los servicios que proporciona a los usuarios son:

- \* Ver la película en la videoteca.
- \* Copia de materiales de la videoteca (mediante oficio y para fines didácticos).
- \* No hay préstamos externos.

La credencial de la videoteca permite el acceso a los servicios mencionados.

Para obtener este documento, los interesados deberán llenar una solicitud que pueden conseguir en la videoteca, además de presentar su credencial de maestro, estudiante o elector (con vigencia), comprobante de domicilio y dos fotografías tamaño infantil.

Este inmueble prestará sus servicios de 10:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes.

La videoteca Jesús Gómez Fregoso está ubicada en la biblioteca Manuel Ramírez Lapuente, del CUCSH.

A partir de este mes la videoteca tendrá su propio espacio en *Gaceta Universitaria*, llamado Thaumatrope, para dar a conocer su acervo mediante secciones temáticas y acercar a las personas al cine.

\* Coordinadora de la videoteca.

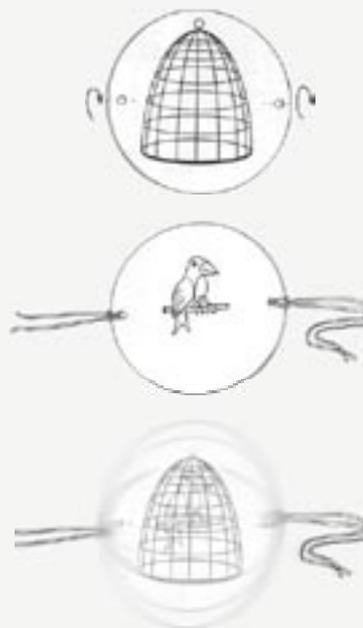


El acervo está formado por documentales históricos, científicos, películas mexicanas e internacionales

## THAUMATROPO 1

Invento acreditado al doctor londinense John Ayton Paris, en 1826. Popularizado como juguete, el thaumatrope usa el principio de "persistencia de la visión", por el cual una imagen superpuesta a otra genera una ilusión visual.

A este siguieron otros inventos que utilizaron secuencias de imágenes para producir la sensación de movimiento que marcó el nacimiento del cine.



## Glosario

**Claqueta.** Pizarra que lleva escrito el título de la película, del director y director de fotografía. Tiene unas casillas libres para escribir el número de secuencia, plano y toma. Una bisagra la une a una tira de madera, con la que se puede dar sobre la pizarra un golpe seco (clac). Al filmar ese golpe con sonido directo, al mismo tiempo que impresiona el fotograma registra el sonido, lo cual facilita la sincronización posterior en el momento del montaje. Los textos en la pizarra ayudan a ordenar el material filmado. Muchos directores emplean sofisticadas claquetas con sistemas digitales de numeración, los que dejan a un lado la tradicional tiza.

**Créditos.** Anglicismo innecesario referido a los títulos que anteceden o siguen a una película. Este rubro engloba los datos de realización de la misma. A veces hay quienes emplean la redundante frase "títulos de crédito". Tienen importancia porque permiten saber quienes están detrás de un filme. Algunos directores se han esmerado en presentarlos de forma cinematográfica.

**Fotograma.** Cada una de las imágenes de una película cinematográfica rodada en celuloide. Es el elemento más pequeño de la misma.

## RECORTES

Aunque el cine nació en Francia de la mano de los hermanos Lumière, los estadounidenses atribuyeron el invento a su compatriota Edison, el primer cineasta que hizo impresionar películas e introdujo la cinta de celuloide de 35 milímetros, perforada, adoptada universalmente como formato estándar.

En 1927 nació la academia de Hollywood. La estatuilla utilizada para galardonar el trabajo cinematográfico se llama Óscar porque una secretaria de la academia dijo: "Se parece a mi tío Óscar".

## PELÍCULAS HISTÓRICAS QUE CONFORMAN EL ACERVO DE LA VIDEOTECA

El cine se convierte en ojo fiel y memoria crítica de los hechos históricos. Las películas reflejan situaciones, modos de vivir y de sentir, que las convierten en documentales de una época determinada. Resulta impensable entender qué ocurrió y cómo se vivía en la Europa de la posguerra sin ver filmes como *Ladrón de bicicletas* o *Los cuatrocientos golpes*. Podemos conocer ideologías dominantes como el posfranquismo en España, el fascismo, la revolución rusa, la primera y segunda guerras mundiales, la revolución mexicana, la vida social norteamericana, japonesa, británica, francesa, mexicana, etcétera.

Las siguientes películas ofrecen un panorama del acervo de la videoteca y del tema cine e historia.

### Sobre la revolución mexicana

*¡Viva Zapata!*, Elia Kazan (EU, 1952).

*La sombra del caudillo*, Julio Bracho (México, 1960).

*El compadre Mendoza*, Fernando de Fuentes (México, 1933).

*Enamorada*, Emilio Fernández (México, 1946).

*Con los dorados de Villa*, Raúl de Anda (México, 1941).

*Pancho Villa y la Valentina*, Ismael Rodríguez (México, 1960).

### Para conocer épocas históricas

*Octubre*, Serguei M. Eisenstein (1927).

*El tercer hombre*, Carol Redd (GB, 1949).

*Ladrón de bicicletas*, Vittorio de Sica (Italia, 1948).

*La calle*, Federico Fellini (Italia, 1954).

*Rescatando al soldado Ryan*, Steven Spielberg (EU, 1997).

*Los mejores años de nuestras vidas*, William Wyler (EU, 1946).

*El pianista*, Roman Polanski (GB, Francia, Alemania, 2002).

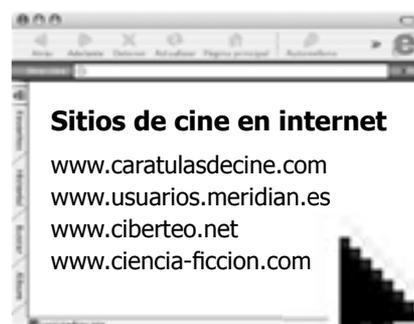
*La lista de Schindler*, Steven Spielberg (EU, 1993).

*Juana la Loca*, Vicente Aranda (España, Italia, Portugal, 2001).

*Enrique VIII y sus seis esposas*, Waris Hussein (GB, 1973).

*Enrique V*, Kenneth Branagh (GB, 1989).

*Napoleón*, Guitry Sacha (Italia, Francia, 1956).



### Sitios de cine en internet

www.caratulasdecine.com  
www.usuarios.meridian.es  
www.ciberteo.net  
www.ciencia-ficcion.com



Podría haber noticieros para jóvenes

## Televisión: ¿cambiar o puerilizarse hasta morir?

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

La televisión debe ser un ladrillo para educar: útil para la ciencia, útil para la cultura, útil para mejorar a la sociedad.

En algunos países de Europa la saturación de programas chatarra en televisión, que adultiza a los niños y pueriliza a los adultos, ha llevado al auditorio a exigir una mejor programación.

El investigador español de la Universidad Complutense de Madrid, el doctor Agustín García Matilla, quien impartió en la Casa Julio Cortazar una charla a estudiantes de ciencias de la comunicación, explicó cómo empiezan a abrirse las posibilidades para que la televisión pueda ser utilizada como un poderoso instrumento educativo.

Asegura que los fracasos en el intento de hacer una televisión educativa fueron provocados por usar modelos viejos, por falta de recursos y por la alternancia de tales programas con la barra de emisiones comerciales, lo que produce la sensación de que es aburrido aprender por medio de la televisión.

“El sistema educativo debería tener como prioridad aquello que atañe a los jóvenes, sus preocupaciones, qué les afecta o interesa, no en el sentido de que aprendan más matemáticas o ciencias sociales, sino como protagonistas de su destino, para evitar que sean manipulados por el sistema y promover una sociedad más culta e interesada en los demás”.

### JÓVENES, LA PRIORIDAD

García Matilla, autor del libro *Una televisión para la educación*. Una utopía posible, señala que en países como Reino Unido, Francia o Alemania empiezan a experimentar con noticieros dirigidos especialmente a niños y jóvenes.

“Es importante que los propios chavales se den cuenta de qué sucede en el mundo sin estar frente a las pantallas de los informativos dramáticos, que presentan violencia, hechos consumados sin soluciones y sin contextualización alguna”.

Agregó que los retos son enormes y amplio el campo para experimentar en esta materia, por lo que el interés y la apuesta deben ser orientados hacia los jóvenes, “a quienes debemos entregarles los instrumentos de comunicación”.

“Siempre hablamos de cómo deben hablar los jóvenes, de la violencia entre ellos, del consumo de sustancias prohibidas, de sus conductas suicidas, de su desmotivación, pero no sabemos analizar críticamente qué les está sucediendo”.

Afirmó que en Colombia, país convulsionado por diversos problemas, están creando programas regionales en los barrios más miserables, para analizar, desde la perspectiva de los jóvenes, lo que se puede hacer para acabar con la violencia.

“La educación para la comunicación debe empezar con los más jóvenes. Esa televisión del futuro tendría que plantearse la posibilidad de dar instrumentos a los jóvenes para que hagan televisión, aprendan las técnicas y ellos nos digan cuáles son sus inquietudes”.

Subrayó, a los futuros profesionales de la comunicación, la necesidad de explotar de manera didáctica los recursos de este medio.

“No podemos pensar solo en la punta del iceberg para invertir tiempo y recursos en un buen programa, transmitirlo y después olvidarse del mismo. Hay muchos programas que podrían ser aprovechados o explotados de varias maneras, por lo que convendría darles mayor difusión y mejor seguimiento”.

## Reinicia temporada *El ogrito* en el Experimental

José Luis Ulloa

A partir del 16 de octubre reinicia temporada en el teatro Experimental la obra *El ogrito*, con la dirección de Fausto Ramírez, de la Compañía de teatro de la UdeG.

Simón es un ogrito que asistirá a su primer día de clases y en el trayecto a la escuela conoce el color rojo. Entonces su madre decide revelarle su origen y destino.

La autora quebequense, Susanne Lebeau, innovó con este texto la concepción de la dramaturgia para el público joven al emplear elementos provenientes de la psicología y sumergirse en el carácter de los personajes, aspectos que han hecho de *El ogrito* un éxito en muchos países, texto que ya fue traducido a varios idiomas.

En el montaje del grupo universitario actúan Susana Romo (la madre), quien suple a Ana Fernández (actriz de la primera temporada), y Carlos Gómez Cacho (el ogrito).

En entrevista Susana Romo comentó que se trata de un texto maravilloso. El papel que representará es complejo, redondo, bien escrito, con razones y objetivos.

La actriz describió a su personaje como una mujer que lucha consigo misma para dejar en libertad a su hijo, a sabiendas de que es diferente a los otros. Refirió que intentará ponerle un toque personal a la puesta en escena, mediante las herramientas actorales que ha adquirido y su propia experiencia como madre.

Desde su perspectiva la obra será una reflexión interesante para las mamás, pues podrán sentirse identificadas con la obra:

“Todas las madres pasamos por un momento crucial, como la mamá del ogrito.

Todos los días vivimos esa lucha entre dejar al hijo que viva su propia vida o retenerlo para protegerlo”.

Interpretar el personaje de la madre es un reto para la actriz, quien también participa en la obra *Impecable y diamantina*, por la complejidad del papel.

Susana Romo además trabaja de manera independiente en un monólogo infantil sobre los derechos de los niños, para el cual recibió una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. La obra será estrenada a finales de octubre.

Durante octubre y noviembre *El ogrito* será presentada los sábados, a las 19:00 horas, y domingos, a las 18:00. El costo del boleto es de 80 pesos, general y 40, estudiantes.

### ÚLTIMAS PRESENTACIONES DE *SEXO SEGURO...*

Este fin de semana serán las últimas presentaciones de la obra *Sexo seguro... ¿seguro?*, monólogo que interpreta Monserrat Díaz, con la dirección de Fausto Ramírez. Las funciones serán el 9 y 10 de octubre, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el teatro Experimental.

La obra versa en torno a la sexualidad. Es una conferencia teatralizada que toca diversos puntos de interés, además del punto g.

A partir de anécdotas varias el personaje reflexiona acerca de los mitos y tabúes que frenan el desarrollo armónico de la sexualidad en pareja mediante un uso pleno y responsable.

El costo del boleto es de 80 pesos, general, y 40, estudiantes. ❖

Susana Romo y Carlos Gómez, actores de *El ogrito*

# Víctima de la semana: Luz Evelia Zamarripa

## escultora



Expone en el Museo de las Artes

### Aimeé Muñiz Machuca

**Allegro:** la obra que expongo en el Museo de las Artes es resultado de año y medio de trabajo. No resulta difícil de entender, pues en general son esculturas fundidas en plata, en pequeño formato, aunque tengo unas cuatro grandes, como de metro y medio, en bronce. Para esta exhibición hice algunos cristos, porque me gusta rendir tributo a Dios, a la creación.

**Andante:** tendré unos 25 años de esculpir. Estudié escultura en la Escuela de Artes Plásticas, y Música: por eso casi todos mis temas son musicales.

**Preludio:** pertencí a la orquesta de cámara que había en la escuela y estuve 16 años en el Ballet folclórico de la Universidad, en el área de músicos. Tocábamos cualquier instrumento que fuera necesario: violín, mandolinas, flautas. Viví unos años maravillosos en la Universidad, además de que pude viajar a algunos países.

**Sonata:** me dediqué a enseñar arte en escuelas secundarias, en la Normal para Educadoras y en la de Jalisco, así como en el Centro internacional de la amistad. Sin embargo, mi comienzo fue en el jardín del arte, en el Agua azul.

**Opus:** los pequeños son como una página en blanco, pues se entregan a ti por completo, de manera que puedes sembrar en ellos. Siempre traté de inculcarles el arte, para que tuvieran una formación completa. Ha sido una cosa maravillosa trabajar con niños.

**Minueto:** ahora prefiero más la escultura. Ya no puedo tocar música, porque tengo el mal de Parkinson. Es una enfermedad hereditaria, pero no me estorba. Me esfuerzo más del doble por la incapacidad del brazo, pero los resultados me encantan. Hago escultura porque me gusta, porque me relaja.

**Vivace:** las horas pasan rápido cuando esculpo. Desde las cinco de la mañana que me levanto, estoy dedicada a esa actividad. Es la hora en que más disfruto trabajar: no suena el teléfono, no pasa la basura ni los que venden agua. En ese momento me la gozo hasta las nueve de la mañana, para luego tomar un descanso y volver a las cuatro de la tarde. Ojalá que el día tuviera más horas, para seguir con mi tarea.

**Primer movimiento:** mi mamá era concertista y mi papá pintaba temas religiosos o patrióticos, pero también tocaba clarinete en una banda. Nuestra convivencia transcurrió siempre entre el medio artístico de ambos.

**Do mayor:** mi hermano es Rafael Zamarripa. Una vez me dijo el maestro Mata que mi hermano era el Miguel Ángel de Jalisco; jamás olvidé eso. A lo mejor será mi cariño, pero veo que dibuja con tanta facilidad y que de un día para otro brinca a otra dimensión, que me resulta increíble. Ahora está haciendo unas esculturas de madera que llamó Ensamblajes. Están maravillosas.

**Encore:** me gusta vivir y convivir con los demás, así como estar en continuo diálogo. ❖

LOLA TORRES

## IX Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

### BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

#### Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

**Requisitos:** entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

#### Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

**Requisitos fotos:** original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

#### Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

**Requisitos:** entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

#### Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

**Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS. Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

#### Fotografía en movimiento

**Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

**Requisitos:** deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

**Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el parnifio Enrique Díaz de León.**

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.  
El premio constará de \$60,000.00  
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.  
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

**Nota:** Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador  
El Occidental • Grupo Radorama DK • Multivisión • Notisistema  
Ocho Columnas • Promedios de Occidente • Público  
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

# Cartelera cultural

a partir del 4 de octubre

## TEATRO



FRANCISCO QUIRARTE

## ARTES PLÁSTICAS

### Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.  
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

#### Agua-cielo-tierra.

Fotografía de Annette Merkenthaler.  
Casa Vallarta.  
Inauguración: 8 de octubre, 20:30 horas.

#### Salón de octubre 2004.

Colectiva de pintura.  
Casa Vallarta.  
Inauguración: 8 de octubre.

#### Exposición de ganadores del VI Premio de pintura "José Atanasio Monroy".

Casa Universitaria "Antonio Alatorre Chávez".  
Autlán de Navarro, Jalisco.  
Hasta el 31 de octubre.

#### Los cuadernos de la mierda.

Exposición pictórica de Francisco Toledo.  
Museo de las Artes.  
Hasta el 17 de octubre.

#### Allegro.

Esculturas de Luz Evelia Zamarripa Castañeda.  
Museo de las Artes.

## CINE

### Cineforo Universidad de Guadalajara.

Cine de culto: viernes, 22:00 horas.  
Ciclo Los grandes directores, sábados, 12:00.  
Matinés 100 por ciento clásicos: domingos, 12:00.  
www.cineforo.udg.mx.

## DANZA

#### Carmen.

Fusión, rock, bel canto, percusiones, danza contemporánea.  
Coreografía: Adriana Quinto.  
9 y 10 de octubre.  
Teatro Degollado.

#### Eón o dos monograffitis X. Fragmento de la X centro del mundo.

Grupo de danza contemporánea Anzar.  
14 y 18 de octubre, 20:00 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.  
www.anzar.udg.mx

#### Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Temporada hasta el 7 de diciembre.  
Domingos, 10:00 horas.  
Teatro Degollado.

#### Sexo seguro... ¿seguro?

Dirección: Fausto Ramírez.  
Compañía de teatro de la UdeG.  
Sábado 9 de octubre, 19:00 horas, domingo 10 de octubre, 18:00.  
Teatro Experimental de Jalisco.

#### El ogrito.

Dirección: Fausto Ramírez.  
Compañía de teatro de la UdeG.  
Reestreno: 16 de octubre. Temporada de otoño.  
Sábados, 19:00 horas, domingos, 18:00.  
Teatro Experimental de Jalisco.

#### Impecable y diamantina.

Compañía de teatro de la UdeG.  
Viernes, 20:30 horas.  
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.00.  
Teatro Experimental de Jalisco.

#### La Soledad.

Grupo Inhala.  
Foro teatral ubicado en Carlos Pereira 100.  
Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00.

#### La vida es sueño.

7 de octubre, 17:00 horas.  
Auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

## MÚSICA

#### Andrés Haro y los 7K.

CUCosta, 7 de octubre.  
Hard rock, Puerto Vallarta,  
8 de octubre.

#### Sex Mob.

Jazz alternativo.  
12 de octubre, 21:00 horas.  
Hard rock live, Guadalajara.

#### No jazz.

Francia.  
19 de octubre, 21:00 horas.  
Hard rock live, Guadalajara.

#### Recital de flauta y guitarra.

Pedro Velázquez Cardoso, flauta transversal.  
José Guadalupe López Luévano, guitarra.  
4 de noviembre, 20:30 horas.  
Paraninfo Enrique Díaz de León.

## Programación universitaria

### Radio

Red Radio Universidad Guadalajara  
Cuadrante 104.3 FM.  
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario  
Cuadrante 104.3 FM.  
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta  
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega  
Cuadrante 107.9 FM XHUG.  
http://ciénega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.  
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.  
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas  
Promedios. Triple A.  
Conduce: Mónica Abarca.  
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud  
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.  
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta  
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.  
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural  
Cuadrante 820 AM. La consentida.  
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.  
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG  
Lunes a viernes, 9:00 horas.

Rap es...  
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

### Televisión

#### Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia  
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

#### Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

#### La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Más que noticias

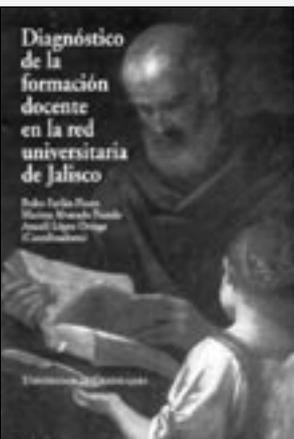
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.  
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.  
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



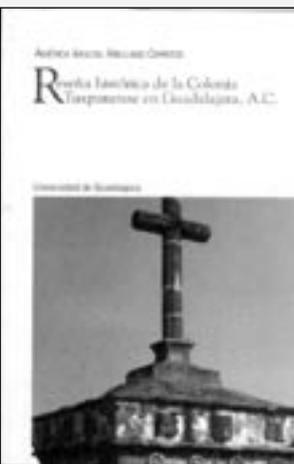
## Biblioscopio



*Diagnóstico de la formación docente en la red universitaria de Jalisco*

Pedro Farfán Flores,  
Maritza Alvarado Nando, Araceli López Ortega  
(coordinadores)  
Universidad de Guadalajara.

La finalidad del texto consiste en avanzar en el conocimiento y autoconocimiento sobre la formación docente, entendida como un proceso que implica la capacitación, actualización y especialización orientada a la profesionalización de esta práctica.❖



*Reseña histórica de la colonia tuxpanense en Guadalajara, AC*  
América Araceli Arellano Cerritos  
Universidad de Guadalajara.

Esta obra relata cómo por medio de la figura de la mayordomía, institución que data de la época colonial, lograron establecer un mecanismo para

manifestar y preservar la tradición religiosa hacia el Señor del Perdón, imagen significativa de Tuxpan.❖



*Luvina*  
Revista literaria  
Universidad de Guadalajara.

Entre los diversos escritos de su número 36 puede leerse el redactado por Hugo Hernández, titulado "Moralista a la cámara", que trata de los pocos cineastas que reflexionan de manera

sistemática en torno a la condición y comportamientos humanos, algo que ejemplifica con el caso de Lars Traer.❖

# gasetta fugaz

por Arduo Suaves

gf: eslovenia, o cuando las mafias viajan

gf: cervix bar

gf: "el contador sin límites", o ¿quieres que te lo cuente otra vez?

gf: la propiedad intelectual también es un robo

gf: los norteados y la orientación vocacional

gf: librería la felipilla del fondo de cultura arlequina

gf: guadalajara: un público difícil para el hip hop, y para el hip hop

gf: no es lo mismo jinetes universitarios que jineteras universitarias

gf: ciencias burras y aplicadas

gf: PRONABES de paso

gf: no se nota el doctorado

gf: las listas no aparecieron en listas

gf: la ciencia médica es un arma mortal

## Hora cero

En mi alma domina una ira fría. No podrá librarse uno de esa horrible corporeidad vegetativa... Nada nos queda sino protestar. Un desprecio infinito de los reclamos con los que se nos atrae una y otra vez al freno de la vida. Si estamos a punto de morir de sed y podemos calmarla, aparece la carcajada burlona de los dioses.

Max Bechmann

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

UGaceta  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



## CUCBA, listo para competir en el circuito universitario

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

El circuito deportivo de la Universidad de Guadalajara 2004 arrancó el sábado 2 de octubre, en Ocotlán, Jalisco. En esta actividad, los seleccionados del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), desempeñarán un buen papel, con el objetivo de participar en la Universiada nacional 2005.

De acuerdo con el titular de la Unidad de cultura y deportes, del CUCBA, Guillermo Vázquez del Mercado, esperan brindar excelentes resultados, sobre todo en fútbol femenino y varonil.

“En esta especialidad repuntaremos, ya que en 2003 no desempeñamos un papel adecuado, pues hubo varios lesionados. Contamos con seis varones y tres féminas de nuevo ingreso, elementos de calidad, que junto con nuestros jugadores, algunos también de excelente nivel, formarán un equipo competitivo con posibilidades de llegar a finales”.

El entrenador del equipo de fútbol, Antonio Reyes, quien desde hace un mes ocupa este cargo, comentó que los jugadores tienen una buena preparación física. Sin embargo, Vázquez del Mercado consideró necesario llegar a acuerdos, a fin de que



El 15 de octubre enfrentarán al CUSur

los horarios de clase no entorpezcan la preparación, además de que también será necesario tener canchas en óptimas condiciones.

Otras disciplinas en que tendrá participación este campus son basquetbol, equipo con muchos jugadores de reciente ingreso, y volibol, escuadra a la que faltó mayor tiempo para entrenar.

“El fundamento para participar en estos certámenes radica en crear selecciones y fogear jóvenes, mantenerlos en actividad y fomentar una mentalidad participativa”.

Un objetivo más consiste en dar a los estudiantes una preparación integral, directriz fomentada por la UdeG.

Del 6 al 10 de septiembre pasado, el CUCBA organizó el circuito intramuros Semana deportiva 2004. En ese evento compitieron más de 290 alumnos y académicos de las tres divisiones (Biología, Agronomía y Veterinaria), en torneos relámpago de fútbol, volibol, baloncesto y ajedrez.

Estos encuentros sirvieron para elegir a los representativos del CUCBA que participan en el circuito universitario.

Al cierre de la edición de *Gaceta Universitaria*, los equipos del CUCBA ya habrán medido fuerzas con el seleccionado de la Ciénega.

La jornada dos será efectuada el 15 de octubre, cuando enfrentarán al Centro Universitario del Sur, y el viernes 22, al de la Costa Sur. El viernes 29 inician las competencias individuales, mientras que en las jornadas cuatro, cinco y seis, a realizarse en noviembre, estos mismos lucharán por un pase a semifinales y finales. ♦

## RUMBO A LA CIMA



### Luis Martín Padilla Hernández

esgrimista seleccionado nacional (19 años)

**ORO Y PLATA:** Olimpiadas nacionales en la categoría juvenil: medalla de oro (Tijuana, 2004); medalla de plata en competencia individual y oro por equipos (Torreón, 2003); oro individual y por equipos (Aguascalientes, 2002); oro individual (Mérida, 2001); medalla de oro por equipos (Guadalajara, 2000).

**PANAMERICANOS:** primer lugar en la categoría juvenil menor (Santiago de Chile, 2002); tercer lugar en la categoría juvenil (Santa Cruz, Bolivia, 2001).

**ESTUDIOS:** licenciatura en economía, CUCEA.

**PRÓXIMA COMPETENCIA:** Copa del mundo juvenil en Louisville, Kentucky (noviembre 2004).

Entre árboles y siembras de maíz, los seleccionados de fútbol varonil y femenino comenzaron uno de sus últimos entrenamientos.

Las canchas parecen invadidas por su alegría, pues entre broma y broma patean el balón. Para celebrar hacen un rito llamado “chostomil” y un “nenuchosto”, que no es más que brincos en bolita, en tanto que otros comienzan su preparación para tirar a gol.

Sofía Gutiérrez, estudiante de agronomía y quien juega desde hace tres años, comentó que el equipo, en ese tiempo, “estaba para llorar, pero ahora la mayoría tiene buen nivel. Esperamos buenos resultados, sobre todo con la incorporación de las nuevas jugadoras”.

“Tenemos fe en realizar un mejor papel que el año pasado, aunque nos han tocado grupos difíciles”.

Los estudiantes conviven en un ambiente agradable y de unión. Lina Marisela Arroyo Negrete, de medicina veterinaria y zootecnia, comentó que esto es una buena oportunidad para representar al centro universitario, además de que constituye un trampolín para llegar a la selección universitaria.

Ubaldo Javier Patiño Espinosa aseveró que está feliz de participar en este grupo, ya que gracias a una oportunidad similar fue parte de la primera selección universitaria varonil con afiliación a la Federación Mexicana de Fútbol.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN  
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

**CURSOS**

<p><b>REDACCION</b> del 18 al 29 de Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.</p>	<p><b>FLASH MX</b> del 13 al 22 de Octubre de 09:00 a 10:00 hrs.</p>
<p><b>FLASH MX</b> del 18 al 27 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.</p>	<p><b>HTML</b> del 25 al 29 de Octubre de 09:00 a 10:00 hrs.</p>

UCAU

\*\*Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG\*\*

Informes:  
Av. Juárez 978, Planta Baja.  
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

\*Programación sujeta a cambios

En la Red:  
www.cursos.cgsi.udg.mx  
cursos@staff.udg.mx



La Universidad de Guadalajara **CONVOCA** a todos los estudiantes sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios de los Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes, en las diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara para su promoción 2005-2006, de conformidad con las siguientes:

## BASES:

Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
2. Demostrar necesidad económica.
3. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
4. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
5. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

## DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

1. Solicitud en formato especial\*
2. Carta-compromiso en formato especial\*.
3. Dos cartas de recomendación expedidas por profesores con quienes haya tomado clases en formato especial\*. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas deberán ser expedidas por sus entrenadores.
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial\* o kardex certificado. \*Las anteriores se pueden recabar en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios y del Sistema de Educación Media Superior o Dirección de Preparatoria. En el caso de Deporte de Alto Rendimiento, la solicitud puede obtenerse en la Coordinación de Cultura Física.
5. Una fotografía.
6. Comprobante de Ingresos, Copia del recibo de nómina, o carta de trabajo expedida por el patrón especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS, de la persona que cubre los gastos del solicitante.
7. Copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante, o los dos últimos recibos de pago de luz de la misma residencia.
8. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.
9. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

Todas las modalidades  
Puntuación máxima: 360 puntos

Criterio de Evaluación	Desempeño Académico	Puntuación
1	De 98 a 100	100
	De 95 a 97.9	90
	De 92 a 94.9	80
	De 90 a 91.9	70
	(ó de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	
2	Ningún examen extraordinario	10
3	Capacitación especial en las áreas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes	De 1 a 10
4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional	De 1 a 30
5	Domino de un programa de cómputo	De 1 a 10
6	Domino de al menos un idioma extranjero	De 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales	De 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil	De 1 a 20

Criterio de Evaluación	Situación Económica	Puntuación
1	Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales	100
	Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales	90
	Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales	80
	Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales	70
	Más de 6 y hasta 7 salarios mínimos mensuales	60
	Más de 7 salarios mínimos mensuales	0
2	sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca	De 1 a 10
3	sin casa propia (suya ni familiar), o sin auto propio (suyo ni familiar), o sin equipo de cómputo (propio ni familiar)	De 1 a 10
4	sin familia (vive en la población en que estudia)	De 1 a 10
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos, o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva	De 1 a 10

Modalidades Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales  
Puntuación máxima: 400 puntos

Para las modalidades de Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales, se solicitará a la Coordinación de Cultura Física y Coordinación General Académica respectivamente una evaluación en base a los criterios específicos para desempeñar las actividades correspondientes. Dicho puntaje deberá ser de 1 a 40 puntos, dependiendo del conocimiento y desempeño de las actividades que requiere la modalidad.

De ser admitido en el Proyecto, el aspirante se obliga a colaborar 15 horas semanales del 01 de febrero de 2005 al 27 de Enero de 2006, mediante una carta compromiso. La selección estará a cargo de los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior. El 29 de octubre es la fecha límite para presentar solicitudes en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios -para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria-; o en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior -para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica-; o en la Coordinación de Cultura Física -para el caso de Deporte de Alto Rendimiento-. Este proyecto se rige por el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en las dependencias participantes y en la página web: [www.estudiantes.udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx)

## MODALIDADES:

### Motivación a la Investigación.

Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 180 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. Informes: Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.

### Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas.

Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 77 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. Informes: Secretarías Académicas y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica. Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 46 57. Coordinación de Bibliotecas. Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 22 77. Lunes a Viernes, 9 a 15 horas.

### Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información.

Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 45 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. Informes: Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Sistemas de Información. Juárez 976, piso 2. Tel. 3826 35 08. Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (CENCAR). Juárez 976, planta baja. Tel. 3825 25 70. Lunes a viernes 9 a 15 horas. Sábados 9 a 13 horas.

### Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales.

Para estudiantes de Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, 15 estímulos por \$1,639.87 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. Informes: Biblioteca Pública del Estado. Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 04 80. Lunes a viernes 8 a 20 horas.

### Nivel Medio Superior.

Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica 185 estímulos por \$983.90 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles. Escorza No. 145, esq. López Cotilla. Tels. 3826 36 42, 3826 61 42, 3827 16 37, 3825 70 92, 3825 62 14, 01800 638 88 88. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

### Protección Civil.

Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 37 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales cada uno, que puedan cubrir un horario de 10 a 13 hrs. o de 17 a 20 hrs., desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. Informes: Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara. Lerdo de Tejada 1912. Esquina Progreso. Tels. 3827 31 97, 3827 31 98. Lunes a viernes 9 a 20 horas. Sábados 9 a 13 horas.

### Bienestar Estudiantil.

Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 35 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Ecología, Consejo Editorial, Diseño, Tarjeta de Descuento, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.). Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles Escorza No. 145, esq. López Cotilla. Tels. 3826 36 42, 3826 61 42, 3827 16 37, 3825 70 92, 3825 62 14, 01800 638 88 88. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

### Deporte de Alto Rendimiento.

Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura 40 estímulos por \$1,311.90 pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. Informes: Coordinación de Cultura Física. Av. Revolución 1500. Tels. 3619 81 06, 3619 77 71, 3619 24 14, 3619 22 85. Lunes a viernes, 9 a 19 horas. Sábados 9 a 13 horas.

Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 29 de noviembre de 2004 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación. El estudiante que esté en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer recurso de inconformidad, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario o del Sistema de Educación Media Superior, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente. La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá en un plazo no mayor de 6 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes). Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro o de Educación Media Superior acate las indicaciones en ella contenidas. EL DICTAMEN DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 31 DE ENERO DE 2005 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 04 DE FEBRERO DE 2005. Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 04 de Febrero de 2005, perderán su derecho al estímulo económico. Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comuníquese a: Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Coordinación de Servicios Estudiantiles. Escorza No. 145, esq. López Cotilla  
Tels. 3826 36 42, 3826 61 42, 3827 16 37, 3825 70 92, 3825 62 14, 01800 638 88 88. Lunes a viernes de 9 a 16 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: <http://www.estudiantes.udg.mx>.





# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

En cumplimiento del Plan Institucional de Desarrollo 2002-2010 y del artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

### CONVOCA

Al personal académico y administrativo del Centro Universitario de Los Altos, a los egresados de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en Ciencias Sociales, Estudios Organizacionales, Ciencias Biológicas, en el área de Métodos, Ingenierías y en las Ciencias de la Salud.

#### A) BENEFICIOS1

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades que serán asignadas por cada uno de los conceptos anteriores serán las comprendidas en el tabulador establecido previamente por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

#### B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico, administrativo adscrito al CUALTOS y los egresados de la Universidad de Guadalajara, que reúna los siguientes requisitos:

I. Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad, "Se exceptúa el requisito de definitividad de los años de 2003 a diciembre de 2006 para los solicitantes adscritos a los Centros Universitarios regionales, campi y escuelas regionales del Sistema de Educación Media Superior, así como a los profesores de Asignatura con más de 2 años de antigüedad que no han obtenido definitividad en la zona metropolitana".  
O bien  
Ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución.

II. Ser de nacionalidad mexicana.  
III. Contar con un título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.  
IV. Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.  
V. Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

VI. Acreditar que ha sido aceptado por la institución donde pretende realizar sus estudios, y

VII. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a otros países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

#### C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en un formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica del Centro Universitario, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de la solicitud de beca para continuar estudios de maestría o doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo a que se refiere la fracción IV del

artículo 20 del Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente con el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.

VI. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del posgrado, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

VII. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.

VIII. Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla distinta al castellano.

IX. Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

#### D) DEL PROCEDIMIENTO

a) La solicitud acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 25 de octubre 2004, en la Secretaría Académica del Centro Universitario de los Altos, ubicada en el Kilómetro 7.5 carretera a Yahualica, Tepetitlán de Morelos, Jalisco.

La recepción de documentos se llevará a cabo de lunes a viernes en un horario de 9:00a 15:00 hrs. y se le deberá entregar recibo correspondiente.

b) La Secretaría Académica realizará una evaluación preliminar de los expedientes a fin de verificar que se encuentre debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para complementarlo y de no hacerlo se tendrá por desistido la solicitud.

c) La Secretaría Académica, turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.

d) La Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el Art. 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

e) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.

f) Dicha resolución será integrada a los solicitantes por escrito, a través de la Secretaría Académica.

g) Los beneficiados deberán suscribir el convenio - crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca; además, y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara. h) Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario de los Altos.

#### E) DE LA APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta casa de estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II de Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

#### ATENAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"

Tepatitlán de Morelos, Jal. 20 de Septiembre de 2004.

MTRO. ARMANDO MACIAS MARTINEZ  
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO

1 NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

### CONVOCA

Al personal académico y administrativo del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, a los egresados de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en las áreas relacionadas con el Arte, la Arquitectura y el Diseño.

#### A) BENEFICIOS1[1]

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

#### B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario de Arte, arquitectura y Diseño y los egresados de la Universidad de Guadalajara que reúna los siguientes requisitos:

I. Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad, o bien,  
Ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución.  
II. Ser de nacionalidad mexicana.  
III. Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.  
IV. Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.  
V. Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

VI. Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus estudios, y

VII. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

#### C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.

VI. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

VII. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.

VIII. Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla que el castellano.

IX. Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

#### D) DEL PROCEDIMIENTO

a) La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 22 de octubre de 2004, en la Secretaría Académica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, ubicada en Extremo Norte de la Calzada Independencia S/N, Guadalajara.

La recepción se llevará a cabo en un horario de las 9:00 a las 15:00 horas de lunes a viernes y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

b) La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplirlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.

c) La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.

d) La Comisión de Condonaciones, y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

e) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.

f) Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica.

g) Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

h) Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

#### E) DE LA APELACION

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

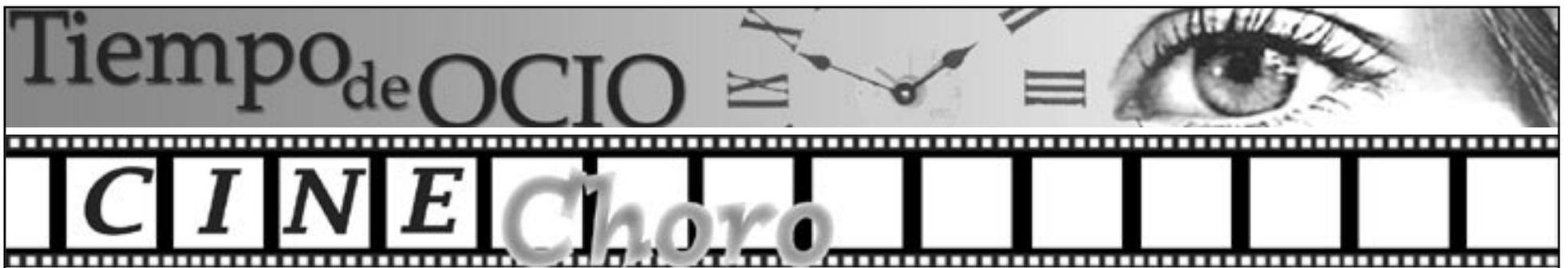
#### ATENAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco., 26 de julio de 2004

ARQ. CARLOS CORREA CESEÑA  
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

[1] NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.



## DE SOL A SOL (Y CACHITO)

Juan Manuel Orbea  
jmorbea@hotmail.com

1  
¿Cuántas veces no les ha sucedido que buscan algo bastante encontrable, pero por razones absurdas nomás no lo encuentran? Imagino que un chingo de veces, al igual que a mí. Pienso que cuando esto sucede, el objeto que se busca –sea lo que sea, corpóreo o incorpóreo– puede llegar a convertirse en una especie de mito personal dentro del imaginario de nuestra mente. Y las películas no son la excepción. ¿Cómo? Y, hay un sinnúmero de cintas que he querido ver –y que sé son una chingonería aún sin saber de qué chingados tratan–, pero por motivos extraordinarios no he podido ver, porque he tenido otras cosas que hacer, porque llegué tarde al horario elegido, porque cuando por fin pude verlas salieron de cartelera o porque simple y complicadamente ese filme se nos escabulle como lágrimas en la lluvia. En fin, razones y motivos sobran. El asunto es que cuando finalmente llegamos a esa película –repito, o lo que sea–, una de dos: o la desilusión tiene carácter epopéyico o el asombro es tal que ninguno de los asombros experimentados cuando éramos niños puede compararsele. Cuando sucede lo primero, el olvido hace su trabajo, pero cuando ocurre lo segundo, el recuerdo se instala como si fuera un monumento inamovible, que nos recordará siempre, más allá de la maravilla del objeto alcanzado, que la espera valió la pena, porque el mito se hizo realidad. Chale, a veces me paso de mamón y chorero, pero es que realmente el que me haya tardado tanto ver La hora 25 (25Th tour, EU, 2002) rindió sus frutos y creo que mereció una entrada cinechorera de estas características. ¿Por qué? Porque aunque la cinta es excelsa, quizá no lo hubiera sido tanto de haberla visto en su momento, cuando quise verla por primera vez y gozaba aún de las mieles de la cartelera. Verla por casualidad, en un instante emocional rubicundo y cuando el timón de mi barco apuntaba a la deriva, fue más gratificante. Y mucho tienen que ver el Montgomery Brogan (interpretado brillantemente por Edward Norton, cuándo no) y su perro. Quienes me hicieron ver por casi un par de horas en el espejo junto a mi querido y fiel can, el Nicolás. Sí: el cine tiene a veces esa mágica cualidad.

2  
Dirigida por el maestro neoyorquino Spike Lee (The summer of Sam, Do the right thing y Jungle fever, entre otras estupendas películas), iluminada por el gran cinefotógrafo mexicano Rodrigo Prieto y escrita por David Benioff, quien adaptó su novela de manera brillante al guión, La hora 25 es una cinta en que el héroe o antihéroe –llámenlo como quieran, pero sin prejuicios de por medio– tiene la batalla perdida de antemano. La batalla se llamada Mi Libertad, y ésta le será quitada en un lapso de más o menos 25 horas, digo, al menos para el espectador desde que Monty mira nostálgico y resignado el río Hudson junto a su perro, a quien salva de una muerte segura para convertirse en mejores amigos. Porque el que él sea un narcotraficante inofensivo, alguien que se ha hecho de un nombre envenenando a los demás (es un decir, porque lo suyo es un negocio como cualquier otro), un buen amigo, un buen novio, un buen hijo, no significa que el perro sea lo más cercano a un amigo-amigo, bastante más que los amigos que aún lo son, pero que caminan por aceras distintas (Philip Seymour Hoffman, un profesor de literatura en la preparatoria (Jacob) y Barry Pepper, un corredor de bolsa (Frank) y quién sabe cuánto más importante –el can– en relación a su novia, Naturelle (Rosario Dawson), de quien tiene demasiadas dudas infundadas respecto a quién en realidad le puso el cuatro y por qué tendrá que pasar los próximos siete años de su vida en una prisión. Pero Monty, mientras recorre las calles de un Nueva York post-9/11, lo único que siente, piensa e imagina es el miedo, el terror y la incertidumbre de la vida carcelaria que le espera. Y quizá también, el odio y desprecio que siente por la fauna humana de la Gran Manzana, donde no hay buenos ni malos, sino simples víctimas de las

circunstancias; es decir, personas que nacen, viven y mueren más allá de sus deseos y/o voluntad. Porque sin duda humanos somos y en la vida andamos. Y aunque a Montgomery solo le quede día y pico de este andar circunstancial, y mientras mira a su perro y sabe que no será el mismo sin él, siempre habrá opciones por las cuales optar.

3  
¿Qué harías tú con tus últimas 25 horas de libertad? Mientras no dudes demasiado, y te pases esa jornada y poco más pensando qué carajos hacer, haz lo que sea, pero hazlo. Si quieres estar con tu familia, hazlo; si prefieres irte de reventón con tus cuates, hazlo; si deseas amar a tu pareja hasta quedar hecho piltrafa, hazlo; y si deseas –y puedes– hacer todo esto y más, también hazlo. Monty opta por lo que opta (si se los dijera no tendría sentido este cinechoro). Su novia, sus amigos, su padre y su perro serán parte de esa opción que se abre y ramifica, lleno de posibilidades, hacia el final. Sin embargo, aunque hace como que hace, no hace mucho. Pero piensa, probablemente piense demasiado. Tanto que incluso termina hablando consigo mismo sobre su particular opinión de la gente y esa ciudad que ha perdido algo para siempre, luego de que las Torres Gemelas desaparecieran no solo del mapa, sino de la historia misma. La hora 25 es, aunque pudiera no parecerlo, una cinta en la que aunque parece no pasar demasiado, sucede hartó más que demasiado. El subtexto le gana al contexto. Todas las actuaciones son brillantes. Mientras que la historia de cada personaje tiene su propio drama que, por casualidad y causalidad, forma parte del drama central de un hombre que lo tuvo todo, y quizá, probablemente, todo depende, en una de esas, deje de tenerlo.

Es cuestión de lo que él desee. La puerta no tiene llave, y aunque afuera tenga que sortear autos, cocodrilos y jaurías, uno nunca sabe qué sucederá al final y después de todo. Spike Lee de la mano de Edward Norton, o Edward Norton de la mano de Spike Lee –como ustedes prefieran– nos regalan una de esas cintas inolvidables, modestas, calladas, pero bien redonditas. Con un final que son muchos finales. Un final que no tiene final, salvo el final que decida finalmente el protagonista. Un final que eriza la piel y cuya batuta lleva la voz del padre de Monty (Brian Cox), logrando crear un final de culto como pocos finales han sido logrados, convirtiéndose incluso en un nuevo principio; una vereda que llega al punto donde ofrece ir por este o por el otro camino. Supongo que también habrá que agradecerle –y mucho– a la novela de Benioff, por lo que además de instar a que vean la película, consigan y lean de paso el libro.

4  
La hora 25. Donde detrás de algo hay otro detrás y otro algo. Donde nada en realidad es lo que parece ser. Donde una golpiza bien dada puede ser la salvación o por qué no la catarsis para comprender lo incomprendible, para que los insensibles finalmente sientan, para entender que la vida muere, pero la muerte también puede vivir, para que uno mismo se convierta en otro, por más que nunca, incluso renacido y a lo lejos, dejemos de ser quien fuimos. Sino, pregúnteselo a Monty Brogan. ¿Qué camino decidió tomar? Sabe. O sí. Como sea, aquí reside la tesis del filme. Un filme que seguro te deja algo más que algo.❖



# CARTELERA DE CINE

## 14 LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DIGITAL JDDJ 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

PROGRAMACIÓN DEL 4 AL 7 DE OCTUBRE DE 2004 ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

<p><b>CONEJO EN LA LUNA</b> ★</p> <p>3:30 5:40 7:50 10:00</p>	<p><b>EL EMBAJADOR DEL MIEDO</b> ★</p> <p>2:50 5:10 7:30 9:50</p>	<p><b>...Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS?</b> ★</p> <p>3:20 5:30 7:40 9:50</p>	<p><b>RESIDENT EVIL 2</b></p> <p>2:40 4:30 6:20 8:10 10:00</p>
<p><b>LA ALDEA</b></p> <p>3:20 5:30 7:40 9:50</p>	<p><b>LA NUEVA CENICIENTA</b></p> <p>2:40 4:30 6:20 8:10 10:00</p>	<p><b>EL HIP HOP ESTA QUE ARDE</b> ★</p> <p>2:30 4:15 6:05 7:55 9:45</p>	
<p><b>LA MALA EDUCACIÓN</b></p> <p>2:20 4:10 6:10 8:10 10:10</p>	<p><b>PADRE NUESTRO</b></p> <p>4:35 6:25 8:15 10:05</p>	<p><b>ALIEN vs DEPREDADOR</b></p> <p>En español: 2:35 4:25 6:15 8:05</p>	
<p><b>LA TERMINAL</b></p> <p>2:50 5:10 7:30 9:50</p>	<p><b>PADRE SOLTERO</b></p> <p>2:30 4:15 6:00 7:45</p>	<p><b>ANACONDA 2: EN BUSCA DE LA DRÁQUIDA SANGRIENTA</b></p> <p>6:05 8:00 9:55</p>	
<p><b>FAHRENHEIT 9/11</b></p> <p>2:30 7:15 9:50</p>	<p><b>VACAS VAQUERAS</b></p> <p>2:35 4:15</p>	<p><b>REY ARTURO</b></p> <p>4:40 9:30</p>	<p><b>COLATERAL: LEGAR Y TIEMPO EQUIVOCADO</b></p> <p>2:25 9:55</p>

CONEJO EN LA LUNA: 1980-815. EL EMBAJADOR DEL MIEDO: 1980-815. ...Y DONDE ESTÁN LAS RUBIAS: 1980-8. EL HIP HOP ESTA QUE ARDE: 1980-8. LA TERMINAL: 1993-4. RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS: 1980-815. PADRE NUESTRO: 1980-815. PADRE SOLTERO: 1982-8. LA ALDEA: 1982-8. LA MALA EDUCACIÓN: 1982-8. LA NUEVA CENICIENTA: 1982-8. ALIEN vs DEPREDADOR: 1982-8. FAHRENHEIT 9/11: 1982-815. ANACONDA 2: 1982-8. COLATERAL: LEGAR Y TIEMPO EQUIVOCADO: 1982-815. REY ARTURO: 1980-8. VACAS VAQUERAS: 1982-815.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 ta. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. \* MIÉRCOLES \$22.00

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-05  
**CERCA DE LAS ESTRELLAS**  
Dir. Nils Tavernier  
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.

**CINE DEL CENTRO**  
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-9918  
**EL ORGASMO DE AMY**  
Premio de la Audiencia  
Festival Internacional de Santo Barbara  
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M.

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PATRIA 600 TEL. 3625-4700 P. AMISTAD  
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
**FAHRENHEIT 9/11**  
Candidera Mejor Pelicula Festival de Cannes 2004  
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M.

**SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2**  
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

BAILANDO CON EL CORAZÓN	4:00
CALLAS POR SIEMPRE	5:45
TE DOY MIS OJOS	7:40
LA JOVEN CON EL ARETE DE PERLA	5:45
FAHRENHEIT 9/11	7:35
PADRE NUESTRO	9:30

**Cinemas Versalles** Plaza Bugambillas (d. Ignifido) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2269 TELS. 3612 1731, 3612 2633

<p><b>LA ALDEA</b> 4:00 6:00 8:00 10:00</p>	<p><b>LA SUPREMACIA BOURNE</b> 4:00 6:00 8:00</p>	<p><b>FAHRENHEIT 9/11</b> 4:00 6:30 9:00</p>	
<p><b>PADRE SOLTERO</b> 4:00 6:00 10:00</p>	<p><b>LA NUEVA CENICIENTA</b> 4:00 6:00 8:00</p>	<p><b>BAILANDO CON EL CORAZÓN</b> 8:00 10:00</p>	<p><b>LA SEPTIMA VICTIMA</b> 10:00</p>

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-4427

<b>TE DOY MIS OJOS</b>	<b>FAHRENHEIT 9/11</b>
Sala uno	Sala dos
4:00 6:00 8:00 10:00	4:00 6:05 8:10 10:15

www.cineforo.udg.mx cultura UDG

**8º Tour de cine francés en México**

Oct. 04 y 05 **PARIS, CLARA Y YO**  
Director: Arnaud Viar

Oct. 06 y 07 **LA PRINCESA MALABAR**  
Director: Gilles Legrand

**24 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA** Octubre 08 - Noviembre 08

Octubre 08 y 09 / España

**NOVIEMBRE, RECUERDOS DEL PORVENIR**

Dir. Achero Mañas

Octubre 10 y 11 / Francia - Suiza

**ELOGIO DE AMOR**

Dir. Jean-Luc Godard

**FUNCIONES ESPECIALES** CINE DE CULTO Octubre 08 / 22:00 Hrs. "SUSPIRIA" Dir. Dario Argento  
 LOS GRANDES DIRECTORES Octubre 09 / 12:00 Hrs. "MI SECRETO DE CONDENA" Dir. Alfred Hitchcock  
 MATINEES 100% CLÁSICOS Octubre 10 / 12:00 Hrs. "SOMBRERO DE COPA" Dir. Mark Sandrich

**Dona tus órganos**  
www.transplantar.org.mx

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 4 al 7 de octubre de 2004  
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

<b>RESIDENT EVIL</b> B15 12:35 2:55 5:10 7:30 9:55	<b>PADRE SOLTERO</b> B 11:45 4:35 9:25	<b>FAHRENHEIT 9/11</b> B 11:10 1:35 4:15 6:55
<b>LA ALDEA</b> B 12:15 2:45 3:30 5:15 6:00 7:45 8:30 10:15 10:45	<b>DIARIO DE UNA PASION</b> B 1:55 6:45	<b>PADRE NUESTRO</b> B15 9:30
<b>EL HIP HOP ESTA QUE ARDE</b> B 11:15 1:15	<b>LA TERMINAL</b> B 1:30 4:20 7:10 10:00	<b>Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS</b> 11:35 1:45 3:55 6:05 8:15 10:25
<b>VACAS VAQUERAS (MATINEES)</b> AA 11:00 12:55 2:50 4:45 6:40	<b>LA MALA EDUCACION</b> C 11:05 1:25 3:45 6:10 8:25 10:40	<b>EL EMBAJADOR DEL MIEDO</b> 1:20 4:10 7:00 9:50
<b>LA NUEVA CENICIENTA</b> A 12:20 2:30 4:40 6:50 9:00	<b>LA SEPTIMA VICTIMA</b> B15 12:40 3:05 5:20	RESIDENT EVIL AUT10648 LA ALDEA AUT10622 EL HIP HOP ESTA QUE ARDE AUT10634 VACAS VAQUERAS AUT10684 LA NUEVA CENICIENTA AUT10699 EL CONEJO DE LA LUNA AUT10655 PADRE SOLTERO AUT10621 DIARIO DE UNA PASION AUT10678
<b>EL CONEJO DE LA LUNA</b> B15 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30	<b>HOMBRE EN LLAMAS</b> B15 7:35 10:20	LA TERMINAL AUT10576 LA MALA EDUCACION AUT10631 LA SEPTIMA VICTIMA AUT10601 HOMBRE EN LLAMAS AUT10597 FAHRENHEIT 9/11 AUT10633 PADRE NUESTRO AUT10612 Y DONDE ESTAN LAS RUBIAS AUT EL EMBAJADOR DEL MIEDO AUT

cinemark.com.mx

## TIANGUIS

**Vendo Wagon 2002**, color arena, automática, rines, CD, equipada. 98,500 pesos. Informes 36 51 92 98, (044 333) 378 12 89.

**Vendo departamento** en la colonia Providencia, con tres recámaras, dos baños completos y estacionamiento. Informes al (044 333) 105 57 35.

**Rento casa** semiamueblada, con dos recámaras, sala comedor, cocina integral y cajón de estacionamiento en Lomas de Zapopan, cerca del CUCEA. Informes al 36 39 06 80.

**Vendo casa** frente al bosque del Centinela, Zapopan, con tres recámaras, dos pisos, doble cochera y dos baños. 600 mil. Informes 33 64 96 97, (044 333) 463 81 65.

**Casa familiar** renta habitación independiente, con baño completo, fregador y lavadero, en Colinas de la Normal. Informes al (044 333) 144 79 00, con la señora Irma.

**Vendo casa** en Jardines de la Cruz, cuatro recámaras, doble cochera, tres baños, así como un departamento en La estancia. Informes al 36 45 22 08, por las tardes.

**Traspaso negocio** de micheladas con permiso de restaurante y equipo de cocina, bien ubicado y en funcionamiento. Informes al (044 333) 814 67 02.

**Atención interesados**, urge vender poleas de fierro vaciado, en varios tamaños. Informes al (044 331) 108 79 30.

**Rento casa en coto**. Dos recámaras, baño y medio, línea telefónica. 2,900 pesos. Informes al 38 25 86 08.

**Rento casa** en Libertad 1080, para oficina o bodega, con línea telefónica. Informes al 36 13 79 14.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

**Rento recámara** cerca del centro, amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 845 pesos. Informes al 38 27 59 42.

**Casa familiar** renta habitación para caballero. Magnífica ubicación, cerca López Mateos, entre avenida México y Reforma. Informes al 36 15 47 74.

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

---

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Teléfono 36 13 57 95  
hermanosconhemofilia@hotmail.com

---

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

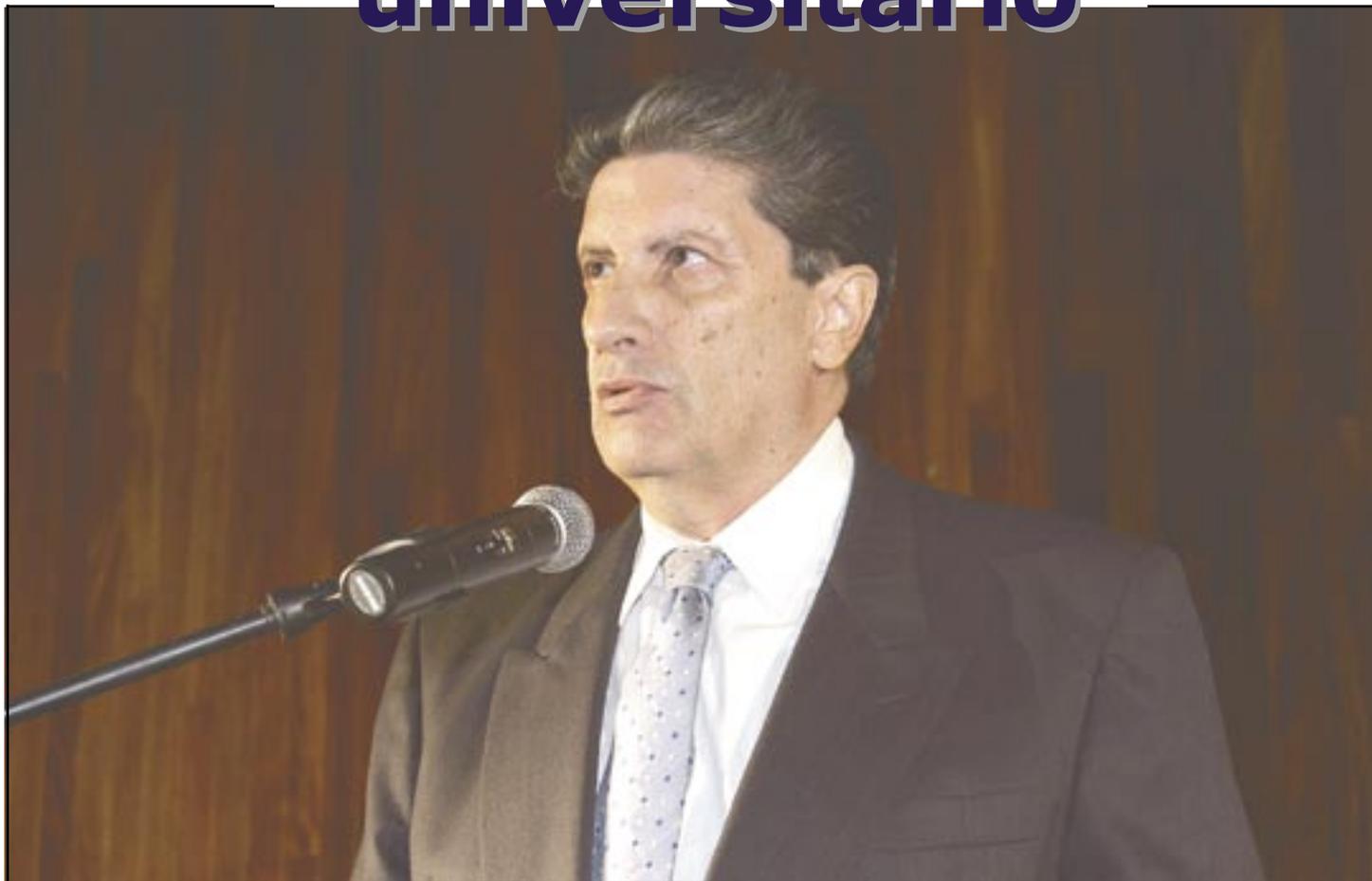
**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

# Orgullo universitario



MIGUEL SÁNCHEZ

## Fernando Carlos Vevia Romero

La Universidad de Guadalajara, por medio del CUCSH, le otorgó el nombramiento de maestro emérito, por su contribución en el campo de la filosofía y la literatura.

### Martha Eva Loera

**F**ernando Carlos Vevia Romero recibió el nombramiento de maestro emérito por parte de la Universidad de Guadalajara, en ceremonia realizada en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la máxima casa de estudios de Jalisco.

Durante el acto protocolario, el doctor Vevia Romero agradeció la distinción y señaló que quien asume la lectura como deber aprende en el primer día de su profesión que no es él el importante, sino el texto que está leyendo y quien lo escribió. "Leer con exactitud, pensar con exactitud y escribir con exactitud no son solo las reglas de una noble artesanía, sino que determinan la construcción de la personalidad".

El uso correcto de las palabras, no solo es una forma privada de vida, sino que en la actualidad se ha transformado

en una forma política de resistencia contra la invasión de la tecnología y el mercantilismo.

Durante el acto, el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, indicó que "el título de maestro emérito se le confiere por su contribución y excelencia en el campo de la educación, la ciencia y la cultura -porque nos ha legado una obra de valía excepcional-, así como en reconocimiento a su constante actividad académica en el campo de las letras y la filosofía, por sus aportaciones a la investigación y al trabajo humanista, científico y cultural dirigido a la sociedad jalisciense".

No ha sido en el aula el único lugar donde el doctor Vevia ha compartido sus innumerables saberes. Lo ha hecho también en sus 10 libros, en los que discurre en torno al teatro, la literatura, la religión, la antropología, la filosofía, el arte, la ética, el misticismo, la historia y la semiótica; en

sus traducciones del alemán -que suman 11 obras- y sus capítulos y prólogos en libros de autoría colectiva, así como en sus artículos en revistas y periódicos, que suman más de dos centenas, finalizó el Rector general.

La formación académica del doctor Carlos Vevia Romero inició en Madrid, España, donde obtuvo el título de licenciado en filosofía, por la Universidad de Comillas, y el de licenciado en filosofía y letras por la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente recibió el doctorado en filosofía, también por la Universidad de Comillas.

Durante más de 40 años ha impartido clases de literatura y filosofía. Desde 1975 la Universidad de Guadalajara tiene la fortuna de contarle entre su planta docente: dio clases de semiótica, lingüística, semántica, fonética, fonología, teoría literaria, ética y filosofía, entre otras materias de su especialidad.❖

## En breve...

### critério

La presencia de los cardenales en el paraninfo no debe ser vista como afrenta o triunfo de alguna corriente de pensamiento. Es, principalmente, una muestra de la amplitud de expresiones que pueden presentarse en un espacio abierto, plural e incluyente, como debe ser la universidad pública, señala el profesor investigador Víctor M. Ramos, en su artículo de opinión "Cultura, razón y religión: diálogo en el paraninfo", a realizarse el próximo 7 de octubre.

### sociedad

La Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) implementó dos circuitos de transporte para la comunidad universitaria de la zona metropolitana de Guadalajara. El pasaje tendrá un costo de dos pesos.

### ecología

A pesar de la buena recuperación del lago de Chapala durante el presente temporal de lluvias, la escasez de agua continuará, pues existe una mala administración hidrológica de este espejo, coincidieron en afirmar investigadores de la Universidad de Guadalajara, durante un recorrido por el Instituto de Limnología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

### cine

De drama, comedia, suspenso y documental está impregnado el XXIV Foro internacional de cine de la Cineteca, a proyectarse en el Cineforo a partir del próximo 8 de octubre. Se trata de 15 producciones provenientes de países como España, Francia, Argentina, Israel, Suecia, India, Hong Kong, Bélgica, Canadá, Camboya y México, entre otras naciones.

### cultura

El investigador español de la Universidad Complutense de Madrid, el doctor Agustín García Matilla, autor del libro *Una televisión para la educación. Una utopía posible*, sostuvo en la Casa Julio Cortázar una charla con estudiantes de ciencias de la comunicación. Destacó que "la educación para la comunicación debe empezar con los más jóvenes. "La televisión del futuro tendría que plantearse la posibilidad de dar instrumentos a los jóvenes para que hagan televisión, aprendan las técnicas y ellos nos digan cuáles son sus inquietudes".