

UGaceta

Universitaria

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 361

27 de septiembre de 2004

Egresados,

CON ALTO ÍNDICE

OCUPACIONAL



Elección de consejeros con voto electrónico

La UdeG es pionera en el país al utilizar urnas electrónicas en la elección de consejeros universitarios 2004, realizada con tranquilidad los

días 22 y 23 de septiembre. El uso de esta tecnología incrementó la participación.

Pág. 4

REPORTAJE

Medicina genómica, una realidad en México

En cinco años la vacuna (que emplea terapia génica) para prevenir el cáncer cérvico uterino estará en el mercado.

Pág. 18

Jóvenes universitarios, los que menos votan

Las hipótesis, según especialista, es por pereza, descuido, desgano o porque no encuentran alternativas confiables.

Pág. 7

Próxima edición

Dictámenes de preparatoria

Comunidad artística espera un mejor CECA con Almádez

Pág. 23

EN ESTA EDICIÓN

Salud	6
En el sur de Jalisco se dispara el cáncer cérvico uterino.	
Economía	8
El poder adquisitivo disminuirá más.	
Ciencia y tecnología	10
Composta: solución al problema de la basura en Guadalajara.	
Cultura	26
Regresa el Ballet folclórico al teatro Degollado.	
Deportes	31
Cuando los políticos se cuelgan las medallas.	



ilustración: Santiago Salcido



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

América latina: la renta básica, una utopía

Alejandro Comparán Ferrer*

Los pueblos de América latina, especialmente nuestro país, han heredado del viejo continente la idea de la democracia, que para muchos mexicanos resulta un concepto hueco. La mayoría lo define el derecho al voto universal, en el que los ciudadanos tienen la capacidad de elegir libremente a sus representantes en los diferentes congresos: locales, estatales y federales.

Para los europeos dicho concepto significa más que eso: que el Estado provea los medios suficientes para que el ciudadano mantenga un nivel de vida decoroso, para lo cual debe ofrecerles buena educación laica y gratuita, empleo remunerado y despertar en el elector una conciencia política.

Esto se desprende de la reflexión del sociólogo francés Alain Touraine.

Algunos mexicanos que entienden el verdadero significado de este concepto, preguntarán si existe la democracia, y se darán cuenta que la obligación del Estado de dar a nuestros habitantes una buena educación ha sido un desastre. Por eso existe una tendencia a privatizarla, por su incapacidad de cumplir cabalmente con este principio de todo gobierno democrático.

En nuestro país existe una población de 72 millones de pobres en el país, cifra que incluye a 23 millones que viven bajo la línea de la pobreza extrema, y una mayoría con estudios de secundaria inconclusa, situación que no garantiza a estos ciudadanos un empleo medianamente remunerado. Esto quiere decir que solo el 30 por ciento de los mexicanos goza de buenas condiciones de vida y cuenta con un buen salario.

La pregunta obligada es ¿qué tanto nuestra sociedad, representada por políticos, empresarios y académicos estaría a favor de que todo ciudadano obtenga del Estado un ingreso básico suficiente para vivir con dignidad y que fuera otorgado a ricos y pobres como un derecho inalienable a todo mexicano?

Esto serviría a muchos pobres para paliar su débil economía y a los ricos para fortalecerla. Económicamente incrementaría el consumo de bienes y servicios, mejoraría el empleo y la producción, de tal forma que ello debilitaría cualquier recesión y mantendría activa la inversión.

En primer lugar el ingreso básico sería pagado de los impuestos que el Estado recaba de todos los contribuyentes, lo que crearía en el ciudadano la idea de independencia.

“...la renta básica es un ingreso pagado por el Estado a cada miembro de pleno derecho de la sociedad, incluso si no quiere trabajar de forma remunerada, sin tomar

en consideración si es rico o pobre o, dicho de otra forma, independientemente de cuál puedan ser las otras posibles fuentes de renta, sin importar con quién conviva...” (Raventós, 2004).

Lo importante de este asunto sería determinar a cuántos de nuestros políticos se les ha ocurrido esta idea, ya que siempre hemos copiado modelos económicos aplicados ortodoxamente, y que lo único que han provocado es llevar a más mexicanos a la pobreza, pero nunca han servido para ayudarlos a salir de ésta.

La comunidad autónoma vasca inicio en 1997 una recopilación de firmas para presentar en el Parlamento (donde fue admitida a trámite a finales de 1997) una propuesta legislativa popular que llevaba por nombre Carta de los derechos sociales.

Con posterioridad también repitió el proceso la comunidad autónoma de Navarra. La petición intentaba conseguir la concesión de la renta básica, entendida como algo diferente a la RB según la definición arriba apuntada.

El objetivo de esta propuesta de ley es que la ciudadanía de la comunidad autónoma vasca pueda disponer de los ingresos económicos “para llevar una vida digna, acceder a la cultura, a la vivienda, al trabajo y a una RB”.

Para la Carta de los derechos sociales, la propuesta de la RB pretendía, entre otros objetivos: el reconocimiento del derecho ciudadano a un salario social individualizado para todos los que buscasen ocupación por

un salario mínimo interprofesional y por el tiempo que dure la condición de paradas de las personas sujetas a derecho. Las personas receptoras quedarían obligadas por la administración a realizar una actividad social.

Esta ILP describe por RB un subsidio generoso, pero condicionado sin la menor duda. En cualquier caso, no es la RB definida antes. (Raventós, 2004).

Entendemos que los ciudadanos españoles están avanzados en la cristalización de esta idea en su sociedad, aunque, como dice el autor, la idea de la RB va más allá de cualquier condicionamiento al ciudadano, de presionar para que quien la reciba tenga que pagar con alguna actividad social al Estado.

En México, sobre esta idea ningún partido político ha hecho comentarios, lo que significa que estamos lejos de que sea abierta la discusión sobre el tema, el que en Europa es discutido a partir de 1986.

Mientras la sociedad europea se abre a una nueva cultura sobre el bienestar del ciudadano, la sociedad latinoamericana sigue hundida en la pobreza, sin buscar soluciones a sus problemas diarios.❖

* Departamento de Economía, Universidad de Guadalajara.

2 Idea discutida en el curso “Mundialización, empleo y trabajo”, impartido por el doctor Ferrán Macipe, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Guadalajara, 13 al 15 de septiembre de 2004.



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

FRAUDE AL ERARIO PÚBLICO

Señor gobernador del estado, Francisco Ramírez Acuña: una vez más recurrimos a usted para señalar las irregularidades que nuestro director (Escuela Secundaria 63), profesor Antonio Oviedo Escobar, viene realizando desde que llegó a esta institución.

Hemos denunciado que en nuestro centro de trabajo no se cumplen los programas, planes y proyectos que las autoridades respectivas implementan para su ejecución en las escuelas secundarias. Este hecho se contrapone a la obligatoriedad que la Ley general de educación y la Ley de educación del estado de Jalisco establecen.

De acuerdo a dichas leyes, es la federación y los estados los que señalan los planes y programas para la educación básica. Sin embargo, nuestro director contraviene el artículo 48 al establecer un taller de computación sin autorización oficial de las autoridades de la SEJ.

A diario asisten seis grupos completos de alumnos a dicho taller de cómputo en ambos turnos, lo que da un total de 12 al día, mismos que pierden una clase de las diferentes materias oficiales. Si contamos con 200 días de clase, encontramos que nuestros estudiantes desaprovechan 2,400 horas-clase en un ciclo escolar. Si por asignatura el estado paga cerca de 100 pesos, encontramos que se cubrieron 240 mil pesos por clases que nunca fueron impartidas. Este hecho acontece desde hace tres años, lo que genera un fraude al erario de cerca de 700 mil pesos.

Esto no es culpa de los docentes que en reiteradas ocasiones nos opusimos al funcionamiento de dicho taller, puesto que pedimos a nuestro director en forma verbal que solicitara el cambio del taller de taquimecanografía por el de computación, para que fuera oficial y se ajustara a la carga horaria de clases, ya que la asistencia diaria de los alumnos a dicho

taller nos ocasiona un atraso importante en el programa, con la consecuencia del bajo aprovechamiento de nuestros educandos.

El fraude no es solo al erario, sino también a la comunidad escolar, puesto que el alumno asiste a dichas clases de computación sin recibir una calificación o un documento que avale su estudio de forma oficial. Es un fraude a los padres de familia, que gastan en materiales para una asignatura que no cuenta en el certificado de sus hijos, mientras que desaprovechan otras clases que les son necesarias para obtener un promedio que les permita ingresar a la educación media superior.

El director falla también en el cumplimiento del artículo 14, fracción XII de la Ley de educación del estado de Jalisco, ya que a la fecha, y a pesar de haber recibido desde hace más de dos semanas los nuevos libros de texto gratuitos, no los ha entregado a nuestros alumnos, pues a éstos les dieron los libros viejitos que recogieron a los del ciclo escolar pasado.

Señor gobernador, estos hechos no fueron vistos por la Contraloría interna de la SEJ o los ignoró.

Sabemos de la protección que la Dirección de Secundarias Generales da a nuestro director y de la auditoría "alegre" que realizó en nuestra escuela, en la que pudo ser comprobada la venta de libros que escondían en una bodega; del cobro de 20 pesos a los alumnos para "arreglos del salón", de la fijación de una cuota de 350 pesos sin tomar en cuenta a los padres de familia.

Mientras nuestro director siga protegido por autoridades oficiales y exlíderes sindicales, todo marchará igual.

Ojalá y usted tome cartas en el asunto y se realice una investigación seria de estos hechos.

Nosotros buscamos elevar, con acciones verdaderas, la calidad educativa de nuestra escuela.❖

Profesores Francisco Javier Palos Mares, Sergio Lara Chávez, Ana Teresa Espinosa de los Monteros Schober.

PRIVATIZACIÓN, UNA ESTRATEGIA DE DESINFORMACIÓN

En la edición anterior de *Gaceta Universitaria*, el director de Red radio Universidad de Guadalajara, Carlos Ramírez Powell, aludió a las serias limitaciones impuestas por el proceso de privatización de los sectores públicos, mismos que tratan de sobrevivir agarrados con uñas y dientes a los principios y dignidad de un pueblo cada vez peor informado, cuya capacidad para combatir el avance de un monstruo neoliberal es debilitada día a día con la mejor arma: la ignorancia de la población.

Los periodistas, fieles a las convicciones de ser la conciencia de la opinión pública, utilizan como instrumento una prostituida ley de transparencia que defiende a capa y espada los más bajos ataques a la dignidad.

Las patentes y la investigación científica están clasificadas como información restringida, de manera que la comunidad no tendrá acceso a los descubrimientos y consecuencias de los conocimientos generados por la ciencia, disciplina que pocas veces incorpora a la ética en sus trabajos, hasta que sean experimentadas en carne propia.

Como señala Ramírez Powell, el problema radica en que muchos sectores responsables del bienestar y la calidad de la vida ingresan diario a una violenta y deshumanizada ley de oferta y demanda.

Dicho acontecimiento está enmarcado en un escenario de privatización de los recursos más esenciales para una sociedad, insumos que pretende acaparar el capitalismo global para saciar su sed de miseria, muerte, desigualdad y ataques a la vida.

Esto sucede en un proceso que pareciera tener prisa por introducir a elemen-

tos como el agua, cuya importancia para la vida está por demás describir, en una tendencia de mercado que permite a los mejores compradores acaparar los servicios de agua potable y venderlos a quienes ofrezcan más.

En proyectos disfrazados de modernidad y progreso, cuyo supuesto fin consiste en cuidar los bienes naturales y mejorar el servicio, operación y administración del agua, el vital líquido está pasando a manos privadas, rubro inaccesible para la opinión pública.

El mejor o peor instrumento que puede utilizar un sistema político para alcanzar sus metas es la opinión pública, aun cuando en lugar de basar sus decisiones en mecanismos democráticos, opten por tomar en cuenta a los intereses de las empresas.

La desinformación de la población continúa fortaleciendo el avance de esos intereses que por auspicio de gobiernos federales, estatales y municipales, así como de legisladores, serán la principal arma de privatización.

Esto no solo tiene como objetivo al agua, sino también al oxígeno, el carbono, el suelo y otros bienes ambientales que, por medio de estrategias engañosas y traicioneras, pretenden incorporarlos a una dinámica financiera carente de escrúpulos y ética.

Resulta una completa ofensa que una empresa cobre por el agua que llega a una casa o corre por un río, así como por el oxígeno que respiramos, pero todo esto ocurre en completo y "legal" anonimato, gracias a su condición de asunto privado.❖

Christian A. Chávez, periodista y estudiante de ingeniería en recursos naturales, CUCSur.



De un total de dos mil 815 egresados de 2002, 76 por ciento trabaja, el siete por ciento no busca trabajo y solo el 17 por ciento solicita una oportunidad laboral.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los egresados de la Universidad de Guadalajara cuentan con un alto índice ocupacional, según revela un estudio realizado por la Coordinación de Egresados y Exalumnos, como parte del sistema institucional de seguimiento a egresados.

El titular de esa dependencia, Héctor Salgado Rodríguez, explicó que entrevistaron a un total de dos mil 815 egresados de 2002. De ellos, el 76 por ciento trabaja, el siete por ciento no busca trabajo y solo el 17 por ciento solicita una oportunidad laboral.

“Las áreas cuyos egresados poseen un mayor índice de ocupación son: ciencias exactas e ingenierías, con un 89 por ciento; ciencias económico administrativas con 87 por ciento; el Centro Universitario de la Costa –con sede en Puerto Vallarta–, con 86 por ciento, y ciencias de la salud, con 73 por ciento. Pero todas las licenciaturas están arriba del 70 por ciento de colocación”.

Los resultados indican que las licenciaturas con un 100 por ciento de ocupación laboral son: psicología, turismo, artes escénicas y química.

“Ingeniería en computación cuenta con un 94 por ciento, mientras que administración,



La Coordinación de Egresados investiga permanentemente la situación de pasantes y titulados

Egresados, con alto índice ocupacional

veterinaria y contaduría, 92 por ciento. Las más bajas son recursos humanos y enfermería”.

En cuanto a la saturación de algunas profesiones, señaló que tal vez exista en el ejercicio privado, es decir, en los niveles en que la gente puede pagar los servicios de un médico o un abogado, pero en las instituciones de seguridad social faltan profesionales.

“Si pensamos en el número de aspirantes que quieren ingresar a una carrera en la UdeG y no son admitidos, la saturación se concentra en medicina, derecho, contaduría y administración”. Sin embargo, desde el

punto de vista de la colocación laboral las estadísticas arrojan que “las licenciaturas tradicionales no están saturadas”.

“Algo que favoreció el desarrollo equilibrado de Jalisco y contribuyó a evitar la saturación fue la descentralización de la Universidad. El hecho de que tengamos centros universitarios en las principales ciudades medias ha generado que los profesionales que estudian allá también se instalen en esas poblaciones”.

Salgado Rodríguez explicó que la coordinación investiga en forma permanente la situación de pasantes y titulados, así

como su inserción en el mercado laboral, a fin de que la Universidad cuente con la información necesaria para dar respuesta a los fenómenos que se presenten, ya sea “alguna posible saturación de carrera o que los egresados de alguna licenciatura no tenga inserción en el medio”.

Dicha información permite también saber cuáles son las áreas de oportunidad, de manera que la institución pueda actuar con mayor pertinencia con respecto a sus programas y egresados.

Además, “la Secretaría de Educación Pública nos pide dar un estricto seguimiento a los egresados, ya que las carreras no son acreditadas si no comprueban qué hacen con sus egresados”.

EXPO PROFESIONES 2004

Con el objetivo de ofrecer información a estudiantes de cuarto, quinto y sexto semestres de preparatoria, egresados de licenciatura y público en general sobre la oferta educativa de la Universidad, incluidos los posgrados, la Coordinación de Servicios Estudiantiles llevará a cabo este 28 y 29 de septiembre la sexta Expo profesiones.

El evento, a realizarse en Expo Guadalajara, busca fortalecer el proceso de elección de carrera y posgrado, así como brindar información acerca del campo laboral existente.

Las actividades incluyen la presentación de la oferta educativa de todos los centros universitarios de la UdeG, así como de las escuelas incorporadas.

También habrá conferencias y foros con los temas: factores que influyen en la elección de carrera; movilidad y becas de intercambio nacional y a Sudamérica; movilidad y becas de intercambio a países de otros idiomas; campo laboral, bolsa de trabajo, etcétera.❖

Elecciones universitarias 2004

José Luis Ulloa

Tranquilidad, innovación en los comicios e incremento de votantes fueron factores clave de la elección de consejeros universitarios 2004, en la máxima casa de estudios de Jalisco, realizada el 22 y 23 de septiembre.

Con calma y sin incidentes mayores, académicos y estudiantes de la red universitaria acudieron a elegir entre las planillas registradas al próximo Consejo General Universitario, consejeros de centro y de división.

Este año la Universidad de Guadalajara innovó en el ámbito estatal, al instalar 25 urnas electrónicas con el apoyo y asesoría del Instituto Electoral

y de Participación Ciudadana del estado de Coahuila.

13 urnas fueron distribuidas en los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, y de la Costa Sur, con sede en Autlán de Navarro. Otras 12 en preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara y en La Barca, Jalisco.

“La UdeG es pionera en el país en el uso de esta tecnología en la elección de consejeros. Esperamos tener recursos económicos para utilizarlas en toda la Universidad para las elecciones de 2005. Las urnas electrónicas fueron prestadas por el instituto sin inversión alguna”, comentó el doctor Adolfo Espinoza de los

Monteros, miembro de la comisión electoral.

El licenciado Homero Ramos Gloria, presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del estado de Coahuila, aseguró que esto sienta un precedente en la Universidad de Guadalajara, además de posibilitar la exacta contabilización de las actas.

–¿Transparencia sobre todo?

–Sobre todo, y la seguridad y la rapidez durante el proceso y su culminación.

ELECCIONES 2004

Respecto a los resultados de la elección de consejeros universitarios 2004, al cierre de la edición (jueves 23) habían contado

de manera preliminar las planillas de académicos, y hasta el día siguiente tendrían los totales de votos de los estudiantes.

Espinoza de los Monteros indicó que hubo un aumento en la participación de los estudiantes con respecto al año pasado. En esto las urnas electrónicas jugaron un papel importante.

“58.71 por ciento de académicos ejercieron su voto. En 2003 fue cerca de 49.3 por ciento”, afirmó el miembro de la comisión electoral.

Los académicos sumaban un total de 15 mil 310. De éstos, mil 375 tuvieron la posibilidad de votar mediante las urnas electrónicas.

El maestro José Manuel Velasco Gudina, también miembro de la comisión electoral, ejemplificó que

en el Centro Universitario de la Costa Sur, donde fue utilizada urna electrónica, hubo un incremento de 35 puntos porcentuales con respecto a 2003.

“En comparación con el año pasado, en 2004 hubo más planillas registradas en la red universitaria. Fueron 179 en centros universitarios y 243 en el Sistema de Educación Superior, lo cual dice que funcionó el registro electrónico”.

Al cierre de edición, de los 181 mil 589 estudiantes con posibilidad de ejercer su voto, 13 mil 800 tuvieron la oportunidad de hacerlo en urnas electrónicas.

Los resultados de los comicios pueden ser consultados a través de la dirección electrónica www.electoral.udg.mx.❖

PERSPECTIVA



MIGUEL SÁNCHEZ

Los jóvenes universitarios, los que menos votan

Sociedad

Las mujeres votan más, las zonas rurales son más participativas y los jóvenes en edad universitaria constituyen el grupo con mayor abstencionismo, informó el doctor Andrés Valdez Zepeda, investigador del CUCEA, quien presentó los resultados del estudio "Participación ciudadana en las elecciones federales de 2003", en el marco de la Semana nacional de la ciudadanía y la democracia.

Salud

El cáncer cérvico uterino es un problema de salud pública en la región Sur de Jalisco. Las estadísticas oficiales indican que cada 72 horas muere una mujer por esta causa. El

doctor Héctor Olivares Álvarez, responsable de trabajo comunitario del CUSur, dijo que las causas son múltiples, pero en especial la cobertura para detectar oportunamente la enfermedad es inadecuada y deficiente la atención.

Economía

La inflación en México podría rebasar el cinco por ciento al cerrar este año, quedando por arriba de la meta inflacionaria del sector oficial, cercana al cuatro por ciento. Esto significa que el poder adquisitivo de los mexicanos disminuirá aún más, afirmó Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Salud

En el sur de Jalisco se dispara el cáncer cérvico uterino

Cada 72 horas muere una mujer por esta causa.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El cáncer cérvico uterino es un problema de salud pública en la región Sur de Jalisco. Las estadísticas oficiales indican que cada 72 horas muere una mujer por esta causa.

El doctor Héctor Olivares Álvarez, responsable de trabajo comunitario del Centro Universitario del Sur (CUSur), de la Universidad de Guadalajara, señala que es una pena, sobre todo "tratándose de una enfermedad prevenible y curable".

Agrega que las causas por las que se han disparado los casos en la región de Ciudad Guzmán son múltiples, aunque dos factores de importancia radican en la cobertura inadecuada para detectar oportunamente la enfermedad y la deficiente atención que reciben las mujeres en la zona:

"Hay mujeres que nos han manifestado que cuando tienen la oportunidad de hacerse el examen papanicolau, los centros de salud están cerrados.

"En cuanto a las mujeres que ya presentan problemas, una displasia o una lesión que merezca ser atendida por algún especialista, los médicos les dan cita hasta seis meses después".

DEFICIENTE ATENCIÓN

En el Sur de Jalisco, para aquellos que no están afiliados al Seguro Social o no pueden pagar servicios privados de salud, la única posibilidad de recibir atención es mediante el Hospital Regional de Ciudad Guzmán.

"Ahí solo hay un par de médicos para atender a toda la población que padece esta enfermedad. Obviamente cuentan con un equipo que los apoya, pero a todas luces es insuficiente".

Olivares Álvarez considera que deberían disponer de por lo menos tres veces más la capacidad instalada en la actualidad, tanto en recursos técnicos como humanos.

"Ahora, por ejemplo, detectamos una paciente con ese problema, la remitimos a la clínica y le están difiriendo su próxima visita dos, tres y hasta cuatro meses. Eso revela que su capacidad instalada es insuficiente por completo".

—¿La falta de atención agrava los casos?

—Podrían surgir complicaciones o la paciente abandona el tratamiento. Si de por sí cuesta trabajo que las mujeres se hagan los exámenes y cuando aceptan, les difieren el tratamiento...

DIFÍCIL CONVENCERLAS

Olivares Álvarez, profesor investigador del CUSur, indica que aunque cada vez es menor la dificultad para que las mujeres de la zona se sometan a un examen papanicolau, hay otros factores que impiden brindarles una buena atención:

"En las zonas rurales todavía el marido determina el cuidado de sus esposas. Además, la estructura organizacional hace que las clínicas funcionen a tiempo parcial, lo que muchas veces impide que las pacientes visiten al médico y puedan detectar a tiempo la enfermedad". ♦



Enfermedad prevenible y curable si es detectada a tiempo

Pornografía infantil en caricaturas

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Según la revista *Forbes*, cerca de 250 millones de personas en el mundo consumen productos y servicios de la industria pornográfica, rubro que mueve 60 mil millones de dólares anuales. ¿Los principales consumidores? Adivinó: niños y adolescentes.

De acuerdo con la psicóloga Martha Catalina Pérez González, investigadora del Departamento de Psicología Básica, de la Universidad de Guadalajara, la curiosidad natural, más que una patología o anormalidad, lleva a los adolescentes a buscar información en torno a los cambios que comienzan a experimentar. Esto agudiza su tendencia a buscar datos respecto a ese tema, además de convertirlos en clientes potenciales de la pornografía.

Señala que las habilidades naturales de los niños para manejar una computadora, destreza que incluso supera a la que tienen sus padres, convierte a los pequeños en buscadores expertos.

"Con frecuencia hay un ese tipo de

páginas electrónicas, algo que no queda ahí, porque luego son bombardeados por la constante promoción que llega a sus correos y porque entre sus amigos intercambian direcciones virtuales".

MANGAS JAPONESAS

Las industrias dedicadas a la pornografía han encontrado una buena vía para infiltrar sus productos e iniciar a los pequeños en este negocio multimillonario: las caricaturas.

Shadow lady, *Sailor moon*, *Evangelion*, *Inu Yahsa*, *Chobits* e *I'S* son algunas de las principales revistas que de manera implícita o explícita "tienen contenidos eróticos. Muchos piensan que son inocentes libritos de caricaturas, pero exhiben cosas más bien dirigidas a los adultos".

Varias de estas publicaciones son extensiones de programas que pasan en la televisión por cable. "Si bien censuran algunas escenas o cambian ciertos diálogos cuando hacen el doblaje, en la revista aparecen sin censura, de manera que muestran relaciones sexuales entre los personajes o con animales".

"En el canal Locomotion pasan caricaturas suaves, pero que muchas veces tienen una connotación erótica".

NIÑOS BOMBARDEADOS

"No podemos cerrar los ojos ni tapar el sol con un dedo. Somos testigos de cómo está llegando esa información a los niños. Tenemos que acompañarlos y hacer un análisis crítico de ese hecho", asevera Catalina Pérez.

La típica actitud de los padres, quienes dicen a sus hijos: "No, no vas a ver eso", ya no funciona, pues de cualquier forma encuentran ese tipo de sitios electrónicos.

—¿Es normal que los niños busquen esta información o es una patología?

—Lo normal es la curiosidad que tienen por esos temas. Al investigar sobre su mundo, cumplen con esa tendencia. Si nosotros como sociedad ofrecemos ese tipo de ofertas electrónicas, ellos las tomarán. Con el tiempo pueden generar problemas de insomnio, vergüenza, ansiedad, depresión, baja autoestima, culpa y una actitud precoz respecto a la sexualidad. ♦

Los jóvenes universitarios, los que menos votan

Falta credibilidad hacia los partidos políticos, advierte especialista.

David Alfaro Alonzo / Unidad de difusión del CUCEA

Las mujeres votan más, las zonas rurales son más participativas y los jóvenes en edad universitaria constituyen el grupo con mayor abstencionismo, informó el doctor Andrés Valdez Zepeda, jefe del Departamento de Administración, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), quien presentó los resultados del estudio "Participación ciudadana en las elecciones federales de 2003", en el marco de la Semana nacional de la ciudadanía y la democracia.

Dicho estudio presenta una radiografía de la conducta del electorado en la votación de 2003, en la que fueron elegidos los diputados federales. El especialista en materia electoral apuntó que "este documento es de suma utilidad para los partidos, pues a partir de este diagnóstico pueden definir sus estrategias proselitistas de cara a la elección presidencial de 2006".

El también miembro del Sistema nacional de investigadores indicó que Jalisco ocupó el cuarto lugar

entre los estados de la república en cuanto a participación electoral, con un 54.3 por ciento. En contraste, el promedio nacional alcanzó apenas el 41.5 por ciento de los ciudadanos inscritos en el padrón.

En lo tocante al rango de edad, en el ámbito nacional, el 64.6 por ciento de los electores entre 60 y 64 años acudió a las urnas, lo mismo el 43.9 por ciento de los jóvenes de 18 años, sin embargo, la población de 20 a 24 años solo se hizo presente en un 30.4 por ciento.

Valdez Zepeda aventuró diversas hipótesis al respecto: "los jóvenes universitarios no están acudiendo a votar por pereza, descuido, desgano o porque no encuentran alternativas confiables".

El estudio también revela que contrario al mito de que los campesinos e indígenas no votaban, en realidad el abstencionismo es más alto en las zonas urbanas, tanto si consideramos al país en su conjunto como si nos centramos en Jalisco.

Otra tendencia encontrada se refiere al peso de la población femenil: las mujeres votan más y han asumido un rol protagónico en los asuntos de carácter público, en particular los electorales.

El investigador subrayó los niveles preocupantes que ha alcanzado el abstencionismo. En los 90 este rondaba el 40 por

ciento, en 2003 ascendió al 59 por ciento.

Los factores que desmotivan la participación ciudadana son la escasa credibilidad, la crisis de los partidos políticos y la falta de una reforma de carácter electoral.

Propuso reducir el financiamiento de origen público a las campañas (según Sergio Sarmiento el proceso de elección de un diputado nos cuesta 32 millones de pesos), buscar una mayor fiscalización para evitar que surjan partidos políticos con ánimo de lucro personal y regular los tiempos de campaña.

En comparación con la Unión Europea nuestros niveles de abstencionismo son altos: en mayo de 2002 apenas llegó al 17.7 por ciento en Alemania, al 21.41 en Italia, al 22.08 en España y al 24.4 en Francia.

En sus conclusiones Valdez Zepeda señaló que elección a elección el Instituto Federal Electoral (IFE) ha incrementado el gasto para motivar a los ciudadanos a que acudan a las urnas, "pero la participación ciudadana no aumenta. Por lo tanto, no hay una relación positiva entre los gastos en materia de elecciones y la participación ciudadana".

No obstante, advirtió que "no podemos construir una democracia de calidad sin nuestra participación, nos quejamos de los abusos, pero permanecemos callados. Debemos trabajar como universitarios para dar a nuestros hijos un país mejor". ♦

Latinoamericanos decepcionados de la democracia

Martha Eva Loera

En América latina existe decepción en torno a los sistemas democráticos, pues no han podido abatir la pobreza que aqueja a esta región.

Andrés Valdez Zepeda, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), afirmó que "ha sido desechada la creencia de que llegar a la democracia acabaría con la corrupción, la pobreza o la desigualdad de oportunidades. La democracia en Latinoamérica tiene una enorme deuda con los pobres".

Los gobernantes latinoamericanos tienden a generar altas expectativas durante sus campañas, ya que pintan escenarios futuros inalcanzables y hablan de problemas que no están capacitados para resolver.

"El crecimiento económico no depende de una decisión presidencial. No basta que un candidato sostenga que si gana, su país crecerá siete u ocho por ciento, porque eso depende de factores nacionales e internacionales. Sin embargo, hay quienes prometen riqueza, desarrollo y combate a la pobreza, cuando poco pueden hacer para concretar sus propuestas".

Como consecuencia de esto, a los latinoamericanos, en términos generales, les da igual un gobierno autoritario o democrático, pues solo quieren uno que resuelva aspectos como desempleo,

inseguridad, atraso educativo, adquisición de vivienda y salud.

Los gobiernos autoritarios ejercen su poder mediante el sacrificio de las libertades de prensa, organización y reunión. "Un sistema autoritario es un sistema de coacción y violencia".

Esa alternativa tampoco resolvió temas como los mencionados o la distribución del ingreso, de manera que "la mejor opción es la democracia, pero más participativa".

Si bien los gobernantes llegan al poder mediante una elección democrática, ejercen su función sin considerar a las mayorías, algo que también genera desencanto respecto a la democracia.

La decepción puede mostrarse en cifras. Según una encuesta realizada por Latinobarómetro en 17 países, la percepción general es que los mandatarios actúan para el bien de unos cuantos. Incluso entre 30 y 40 por ciento afirma que el voto no tiene poder para realizar un cambio político.

Esta postura genera un amplio abstencionismo a la hora de acudir a las urnas. Desde 2000 hasta 2004, la cantidad de quienes declararon no votar alcanzó 55 por ciento, mientras que 45 por ciento dijo que sí vota.

La incapacidad de los gobiernos para resolver problemas ocasiona que la democracia no fortalezca sus raíces. "Un país pobre es analfabeto desde el punto de vista político. Por lo común, en esas naciones los discursos dema-



Pocos gobernantes concretan sus propuestas para combatir la pobreza

gogos y populistas tienen fácil penetración, ya que la ciudadanía resulta más manipulable".

En las naciones con altos niveles de desarrollo económico y una población con mayor acceso a la educación, la manipulación resulta difícil.

No es regla que entre más rico, un Estado tiene mayores niveles de democracia. La pobreza incide, pero no es un factor determinante para medir la participación en las elecciones, ya que estos pueden ser influidos por factores políticos y sociales, más que por hechos económicos.

"En las últimas elecciones realizadas en Venezuela participó más de 90 por ciento de los electores, mismos que fueron llevados a las urnas por el nivel de conflicto social que estaba en juego. Es decir, entre más intenso, mayor participación".

Para los ciudadanos de México, que tiene un ínfimo nivel en cuanto a sus conflictos sociales, resulta igual si gana el PAN, PRI o PRD. "Las personas creen que cualquiera es corrupto y mentiroso. Pase lo que pase, piensan que no será de trascendencia para el país". ♦

Economía

El poder adquisitivo disminuirá aún más

Martha Eva Loera

La inflación en México podría rebasar el cinco por ciento al cerrar este año, quedando por arriba de la meta inflacionaria del sector oficial, cercana al cuatro por ciento. Esto significa que el poder adquisitivo de los mexicanos disminuirá aún más, afirmó Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Señaló que al finalizar agosto la inflación se ubicó en 3.71 por ciento en la zona metropolitana de Guadalajara. Todavía están por transcurrir cuatro meses, para los que es necesario considerar los gastos que se avecinan en diciembre, los imprevistos climáticos, el acaparamiento y los sucesos internacionales que puedan incidir en la economía mexicana. Todo ello puede traer como consecuencia que las metas inflacionarias sean rebasadas.

El especialista indicó que si la inflación alcanzara un nivel del 2 o 3 por ciento, ello sería favorable para la productividad y la compraventa de productos. El objetivo de establecer metas inflacionarias es que los trabajadores posean más capacidad de compra y el país logre un mayor crecimiento

económico (más empresas, más negocios e incremento en los niveles de producción).

No obstante, la inflación está lejos de detenerse en los niveles preestablecidos. El alza de precios persiste. En 2002 la inflación acumulada al cerrar el cuarto bimestre (julio y agosto) fue del 5.16 por ciento; para 2003, de 3.39 por ciento en ese mismo periodo, y este año puede notarse un ligero aumento (3.71 por ciento).

Los efectos inflacionarios repercuten directamente en el precio de la canasta básica. De acuerdo con los cálculos del académico -quien conformó una canasta básica compuesta por 121 artículos, a partir de los cuales analiza el comportamiento de los precios cada bimestre-, al concluir febrero el precio de la canasta llegó a los tres mil 513 pesos con 31 centavos y a fines de agosto ascendió a los tres mil 676 pesos. Es decir, para adquirirla son necesarios 2.8 salarios mínimos en promedio, cuando a principios de año se requerían 2.6 salarios mínimos.

Explicó que entre las disposiciones del Banco de México para controlar el alza de precios están los cortes monetarios. Si en septiembre hubiera aumentado el monto circulante, como algunos preveían, habría



subido el costo de muchos productos y las tasas de interés, bajado.

Sin embargo, el afán del Banco de México por controlar los precios, castiga una endeble recuperación económica, reflejo de la bonanza que empieza a vislumbrarse en Estados Unidos.

“La reducción de las tasas de interés en forma paulatina y constante puede generar una recesión económica y un proceso de devaluación. Prueba de ello es que el dólar, a mediados de este mes, llegó a los 11.86 pesos, lo que da indicios de un fenómeno devaluatorio difícil de controlar”.

Señaló que la aplicación a pie juntillas de los cortes monetarios produce que el poco efectivo en circulación contribuya a bajar las tasas de interés. Para los inversionistas esto

es sinónimo de pocas ganancias, por lo cual las probabilidades de que inyecten su capital en México son reducidas. Así el país puede caer en una recesión económica.

Explicó que tanto los altos niveles inflacionarios, como el que bajen o no suban los precios, es nocivo para la economía de un país. El abaratamiento de los productos haría que los mexicanos compraran sin control, lo que reduciría aún más su capacidad de ahorro:

“El término medio y más saludable para una economía es que los precios aumenten de tal manera que una familia pueda cubrir sus necesidades básicas y le quede un excedente para ahorrar. El ahorro permite la inversión y reactiva la economía”.

En el mundo, 186 millones de desocupados

El neoliberalismo afecta por igual a países desarrollados y subdesarrollados.

Martha Eva Loera

El afán del neoliberalismo para que los trabajadores de distintos países compitan entre sí y de que el Estado intervenga menos en velar por la protección de éstos, ha traído como consecuencia, tanto en países desarrollados como subdesarrollados, que no haya empleos para todos, que los salarios tiendan a la baja, que la clase obrera tenga menos capacidad para defender sus intereses, a la vez que aumenta el número de accidentes laborales, afirmó Ferrán Macipe Catalán, académico de la Universidad de Barcelona, en conferencia que impartió sobre mundialización y empleo en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

En el mundo hay 186 millones de desocupados, y los empleos de quienes gozan de tal privilegio, en su mayoría son de una calidad deficiente.

Reflejo de lo que acontece en el ámbito mundial es lo ocurrido en la Unión Europea. Existe la creencia generalizada de que tales fenómenos son privativos de los países subdesarrollados, pero la realidad es que también afectan a los países desarrollados.

En la Unión Europea tener un trabajo ya no es garantía de un nivel digno de vida. El ocho por ciento de los trabajadores no gana lo suficiente para resolver sus necesidades básicas. Es decir, este porcentaje vive por debajo de la línea de la pobreza. Las tendencias, de seguir el proceso de mundialización tal como opera en este momento, son que dicha cifra crezca.

En Alemania el salario real de los trabajadores a lo largo de los años noventa ha caído de un dos al seis por ciento, mientras que el producto interno bruto creció un 15 por ciento y la capacidad de esos trabajadores para generar más riqueza ha aumentado un 21 por ciento.

“Los cuarenta millones de trabajadores del país germano han visto cómo a lo largo de la última década su poder adquisitivo se estancó. No han sido beneficiados por el crecimiento económico”.

Tal situación se debe a que la eliminación de fronteras confronta entre sí a los trabajadores de todo el mundo. “Los trabajadores alemanes compiten con los de Polonia, China

y España, por lo que los empresarios pueden decidir en qué nación ubican sus empresas, en atención a los bajos salarios o a que los trabajadores estén más dispuestos a renunciar a incrementos salariales”.

En cuanto a España, indicó que las principales víctimas del neoliberalismo son los jóvenes menores de 35 años, ya que enfrentan dificultades para colocarse en un empleo y los trabajos que encuentran son cada vez más precarios en término de aceptables condiciones laborales, contratos y salarios.

“El esfuerzo de la nueva política laboral de las empresas está encaminado a ahorrar en seguridad y salarios, pero entre menos estén dispuestos a retribuir bien a los trabajadores, a otorgarles contratos duraderos, más probabilidades hay de que sean víctimas de accidentes laborales”.

En Francia uno de cada cuatro trabajadores menores de 25 años tiene la posibilidad de sufrir un accidente laboral.

El neoliberalismo ha cometido el error de considerar cualquier intervención del Estado como negativa. Debe existir un punto de equilibrio. “Es necesario volver a instaurar instrumentos de intervención colectiva, de defensa de las diferentes comunidades en cualquier nivel y terreno”.

México requiere un gobierno que apoye al campo

El actual poco se preocupa por el desarrollo de la nación. Habrá que buscar un cambio de gobierno, afirmó Cuauhtémoc Cárdenas, en su conferencia magistral “El campo y sus soluciones”.



ADRIANA GONZÁLEZ

Enfaticó en la necesidad de modificar el artículo 27

Aimeé Muñiz

Falta crear conciencia en el país sobre la importancia del campo en el desarrollo, subrayó Cuauhtémoc Cárdenas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, durante la conferencia magistral “El campo y sus soluciones”.

El presidente de la Fundación para la Democracia enfatizó en la necesidad de modificar el artículo 27 a partir de una profunda reflexión hecha por personas del

campo, de tal suerte que pueda recuperarse el derecho a la tierra y se apoye a los productores con capacitación para aumentar su competitividad.

Destacó la necesidad de un gobierno que se ocupe de apoyar al campo, pues el actual poco se preocupa por el desarrollo de la nación e incluso ha acabado con los servicios de asistencia técnica y el año pasado intentó desaparecer los institutos de investigación del campo.

“Yo no podría pensar que un gobierno con las características del actual sea el que

vaya a resolver el problema del campo y los campesinos, y por otro lado tengo muy claro también que fue la coalición PRI-PAN la que permitió los cambios al artículo 27 (en 1992) y la que impuso en el país las políticas que todavía subsisten, las políticas que podemos llamar neoliberales.

“No será un gobierno como el que tenemos actualmente el que vaya a preocuparse y menos a comprometerse por resolver el problema del campo y los campesinos, ni tampoco el de los grandes sectores de población que se han visto golpeados y empobrecidos por estas políticas neoliberales. Entonces habrá que buscar justamente un cambio de gobierno”.

Advirtió que ante esta reforma al artículo 27 no hubo oídos que escucharan las voces de quienes gritaban que el problema del campo no se solucionaría con cambiar el régimen de la tenencia de la tierra, sino en aumentar inversiones en infraestructura, fortalecer productivamente al ejido, elevar la calidad de la asistencia técnica, fortalecer la investigación agropecuaria y forestal, incrementar el crédito a la agricultura y mejorar la educación y capacitación de la gente del campo, entre otras acciones.

Se refirió también al Acuerdo de libre comercio de América del norte, que no ha beneficiado a todos los sectores, por lo que en su opinión requiere una revisión.

Sobre el problema en Chiapas, advirtió que se requiere de voluntad política por parte del ejecutivo para llegar a una solución, luego de un diálogo con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

“Resolver el problema de Chiapas significaría crear condiciones distintas a las actuales en todas las regiones y para todos los grupos indígenas del país, avanzando en su verdadera integración a la comunidad nacional al fortalecer y ampliar sus derechos, respetando y preservando sus tradiciones y peculiaridades, proyectando sus culturas y aprovechando sus saberes y potencialidades”.

La presentación de Cárdenas estuvo a cargo de Carlos Briseño Torres, secretario general de esta casa de estudios, quien manifestó su interés por fomentar el desarrollo del sector rural, considerado por gobierno y sociedad como un grupo rezagado con respecto a las prácticas empresariales modernas.

“El campo no debe considerarse un problema, sino un área de oportunidad, y para que ello sea posible es necesario que generemos modelos de acción gubernamental más coherentes con la realidad. La visión sobre el campo no puede seguir siendo la del presidente de la república: tiene que ser la de quienes desean que el campo se convierta en una opción laboral, productiva y competitiva para muchos de sus habitantes”. ♦

Maíz amarillo importado, solución “aspirina”

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com

El acuerdo que permite un porcentaje adicional de maíz amarillo importado de Estados Unidos es una “aspirina” para solventar el déficit de este grano en México, aseguró el jefe del Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, Salvador Hurtado de la Peña.

Dijo que esta medida emergente, que no aplica para el maíz destinado a la siembra, “cubriría las necesidades industriales de maíz amarillo. Lo criticable es que el campo mexicano no recibe apoyo. Falta planeación gubernamental al respecto y con estos instrumentos solo persiste la dependencia alimentaria”.

Hurtado de la Peña señaló que el déficit nacional en la producción de maíz amarillo es preocupante. Según estimaciones, cada año se cosechan 19 millones de toneladas de este grano, de las cuales solo 300 mil son del tipo amarillo. No obstante, la demanda equivale a más de nueve millones de toneladas, por lo que “no es posible que solo se produzcan 300 mil”.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas

y Agropecuarias recordó que la presencia del maíz amarillo en el territorio nacional es cada vez más importante, sin embargo, no siempre fue así: los agricultores que lo cultivaban en las décadas de los 70 y 80 eran castigados económicamente, pues la demanda era para el maíz blanco.

“Por un tiempo el maíz amarillo fue mezclado con el blanco y distribuido en las grandes ciudades. El problema es que el grano amarillo era viejo, oloroso y daba la apariencia de estar sucio, por lo que la tortilla producida con este material tenía un mal sabor, pero esto nunca sucedió en los pueblos”.

Según datos de la Secretaría de Agricultura, las cuotas de importación libres de arancel, que estipula el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), se han rebasado año con año por la demanda de los usuarios. Entre 1994 y 2003 las importaciones totales de maíz entero crecieron un 8.7 por ciento anual. Entre 2000 y 2003 estas compras sumaron cinco millones 668 mil toneladas al año.

Al cierre del primer semestre de 2004, la Secretaría de Economía ya había asignado dos millones 993 mil 213 toneladas de maíz amarillo de importación, casi la totalidad de la cuota mínima del

TLCAN. El principal usuario fue el sector pecuario (criadores e industrias de alimentos balanceados), que consumen el 51.3 por ciento del total.

Hurtado de la Peña coincidió con el sector oficial en que tras observar que la producción nacional de ese grano es insuficiente para abastecer la demanda y la cifra mínima para importar maíz se ha agotado, es necesario aumentarlas, aunque sea a costa de los campesinos del país.

“Para mí lo importante es apoyar al sector maicero de nuestro país, planear lo que necesitamos, de dónde y cuánto vamos a obtener, y asesorar a los productores para que puedan lograr estas metas. Creo que hay un desorden en la agricultura nacional, por lo que nunca consideran situaciones como esta”.

Indicó que los únicos beneficiados con todo ello serán los industriales y el país vecino que nos vende ese producto. “Punto y aparte es la calidad de alimento”.

Según el acuerdo publicado en el *Diario Oficial de la Federación*, esta cuota adicional podrán solicitarla personas físicas y morales —establecidas en el país— de las industrias almidonera, cerealera, de frituras y botanas, así como del sector pecuario. ♦

Ciencia y tecnología

Composta: solución al problema de la basura en Guadalajara

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

La composta podría ser una alternativa para minimizar el problema de la basura y su disposición en urbes como Guadalajara, Puerto Vallarta y la ciudad de México, indicó el investigador del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, Marcos Crespo González.

La saturación de los rellenos sanitarios y la falta de terrenos para abrir basureros en las ciudades, como sucede en la actualidad, obligan a aprovechar los desechos orgánicos que, de acuerdo con el Instituto Nacional de Ecología, equivalen a más del 40 por ciento de la basura.

Este problema es mundial. En otros países elaborar composta es un proceso rutinario, mientras que en México “apenas comenzamos a fomentar su uso”.

“Los suelos requieren un nivel de fertilidad constante y la mejor manera de proporcionarlo es con materia orgánica”.

Por este motivo, investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias evalúan el efecto de la composta de basura urbana en el suelo agrícola y el cultivo de maíz.

Este estudio forma parte de la tesis de maestría del investigador Marcos

Crespo. El director del proyecto es Diego González Eguiarte; Abel García Vázquez y Ernesto Miramontes Lau fungen como asesores. También colabora un estudiante de agronomía.

En febrero de este año firmaron un convenio con la empresa Caabsa Eagle, la que financia los análisis y el manejo del experimento. Se espera que el gasto supere los 70 mil pesos. El trabajo comenzó en junio pasado y concluirá en 2005, un año después.

Los objetivos son minimizar el problema de los residuos en las urbes y obtener composta para la agricultura, lo que a su vez producirá menos daños al ambiente y al suelo, además de alimentos sanos.

Para su desarrollo los investigadores sembraron dos mil metros cuadrados de maíz, a los que tratan con composta proporcionada por la empresa.

“Ya aplicamos todos los tratamientos al terreno. Vamos a monitorearlo durante un año. Este mes recogeremos las primeras muestras a fin de verificar las transformaciones de la tierra. Al término de la cosecha veremos cuál fue el rendimiento del maíz”.

Antes de este trabajo tomaron una muestra del suelo para conocer su estado y encontraron que posee poca materia



Su producción reduciría daños al ambiente y al suelo

orgánica. “Este es un síntoma característico de las tierras agrícolas del país, pues no han sido manejadas en forma adecuada.

“Lo que tratamos de demostrar es que el uso de la composta resolverá muchos problemas. A futuro será posible que este material, producto de los desechos orgánicos, sustituya a los fertilizantes”.

Por el momento los investigadores buscan verificar que el producto sea adecuado para el campo, mientras que la empresa Caabsa Eagle quiere saber cuál es su calidad. La meta es compostar una mayor cantidad de basura y desarrollar las instalaciones para aprovechar los residuos orgánicos. ♦

La investigación sin vínculo con la industria

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La reforma al artículo nueve bis, de la Ley de ciencia y tecnología, que considera entregar uno por ciento del producto interno bruto (PIB) en 2006 para dicho rubro, difícilmente impulsará la investigación científica, aseveró el investigador del CUCEI, doctor Antonio Gómez Reyna.

De acuerdo con este académico, el desarrollo científico y tecnológico debe tener tres líneas de apoyo financiero: el sueldo del investigador, el recurso directo para el proyecto y otro tanto para la vinculación del producto con la sociedad.

“La investigación no está vinculada con la industria. Hay proyectos que nunca tendrán aplicación. En muchos casos,

los investigadores solo cumplen con lo mínimo de sus planes, porque su sueldo no da para más. Tienes que alternar tu trabajo con tres o cuatro actividades, y esto baja la calidad”.

Para el titular de la Coordinación de posgrado, del CUCS, Adrián Daneri Navarro, hay dos puntos importantes en el decreto que emitió el presidente Vicente Fox para fortalecer a la investigación con “al menos” el uno por ciento del PIB: que la propuesta pase del papel a los hechos y que la distribución de ese capital sea equitativa.

“Será interesante saber si los apoyos serán asignados de manera inteligente. Por supuesto, debe haber más respaldo a investigadores de las universidades y centros especializados. La promesa resulta excelente, siempre y cuando las condiciones para repartir ese dinero sean adecuadas”.

El secretario académico del CUCBA, Enrique Pimienta Barrios, coincidió en que la distribución a las universidades deberá ser justa, “aunque también será necesario aumentar los apoyos a la vinculación”.

“El recurso externo para desarrollo es poco y mucha la competencia para conseguirlo. El incremento podrá ser utilizado para analizar otras opciones que beneficien a la sociedad, porque no solo hablamos de investigación científica, sino también de fortalecer a la vinculación, aspecto que ha operado con deficiencias en las instancias estatales y federales”.

CONACYT

Desde la llegada de Jaime Parada a la dirección general del Conacyt, los apoyos a la investigación han disminuido, aseguraron los universitarios cuestionados, pues el titular proviene de la línea industrial, misma que da preferencia a los aspectos financieros.

El investigador del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Antonio Gómez Reyna, afirmó que la política actual de esa dependencia federal radica en apoyar a la industria, de manera que “existe un divorcio entre investigación y sector privado. Es decir, no hay vinculación entre el trabajo del investigador y el rubro productivo”.

“Tengo la impresión de que ha habido más apoyo a la industria. Debemos analizar qué tan bien han administrado esos recursos los dueños de estas, pues tienen demasiada dependencia tecnológica, síntoma de que muchas empresas no están preparadas para hacer investigación”, opinó el doctor en inmunología, Adrián Daneri Navarro.

Estos factores hacen que los universitarios tomen con reserva los nuevos planteamientos económicos para dar impulso a la ciencia y la tecnología. ♦

Problemas en la región costera de Jalisco

El CUCSur organiza el VI diplomado internacional en manejo de zona costera, del 25 de octubre al 13 de noviembre.

Karem Vargas

Diversos conflictos sufre la región costera de Jalisco, entre ellos competencia por los recursos del océano o por espacios en tierra firme, además de contaminación, como es el caso de la laguna del Tule o de los Otates, ubicada en Bahía de Navidad.

En dicho sitio pueden encontrarse desechos orgánicos y en niveles considerables metales pesados, que causan infecciones en los oídos y en la piel de los bañistas que acuden a esa zona costera de Jalisco.

“La vida en sus aguas ya no existe, lo que afecta a los pescadores”, dijo Francisco de Asís Silva Bátiz, investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

Explicó que las lagunas constituyen el sitio de crianza de peces que ya adultos emigran al mar o dan empleo a los pescadores de la zona, por lo que cuando son destruidas, las áreas costeras pierden esa función principal.

De igual forma, “las aguas de la laguna también sirven para nivelar los mantos freáticos, por

lo que en muchas casas de los alrededores los pozos también están contaminados, lo que es causa de enfermedades”.

Silva Bátiz informó que el problema no queda ahí, sino que el agua de la laguna mata o debilita a muchas bacterias, las que no resisten la salinidad al llegar al mar.

“El departamento médico del municipio de Cihuatlán ha encontrado relación entre dicha contaminación y el incremento de infecciones en los oídos y en la piel en los bañistas al entrar la temporada de lluvias, que es cuando se abre la boca de la laguna del Tule por exceso de agua”.

El investigador aclaró que en cuanto a daños ambientales, este es el problema más serio, pero que existen muchas presiones sobre otros recursos naturales, por ejemplo, “la destrucción de ecosistemas, ocasionada por los desarrollos turísticos. Últimamente fueron devastadas cientos de hectáreas de selva baja para construir un campo de golf, en el cual utilizan fertilizantes que van a dar a la laguna de Barra de Navidad”.



Existen muchas presiones sobre recursos naturales de la zona

En busca de una solución para estos problemas, el CUCSur, a través del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, implementó el diplomado internacional en manejo de zona costera, en su VI edición, que será

impartido del 25 de octubre al 13 de noviembre del presente.

La meta de este diplomado es organizar un desarrollo sustentable de las áreas marinas, reducir el peligro de su vulnerabilidad ante las contingencias naturales,

pero principalmente mantener los procesos ecológicos esenciales, que constituyen el soporte de todas las actividades dentro de la zona costera, finalizó el coordinador de este diplomado, Silva Bátiz.❖

Fox, desinformado sobre la crisis ambiental

Salvador Peniche*

A lo largo de su informe el presidente de la república, Vicente Fox, solo mencionó tres supuestos “logros” en cuanto al problema ambiental: los ordenamientos en la cuenca de Burgos y el golfo de California (que constituyen la base legal para el desarrollo de sendos proyectos de inversión transnacional destinados a explotar el gas natural en Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila, así como el turismo peninsular); el acuerdo para la recuperación de la cuenca Lerma Chapala (que profundiza la privatización del agua al ser creado el “banco del agua”), y la modernización de los distritos de riego del río Bravo a fin de pagar las deudas de agua al río Grande, en Estados Unidos.

Tal parece que la idea es decir que

Durante su IV informe de gobierno el presidente de México ofreció información superficial en materia ambiental para calmar a los inversionistas.

las cosas van bien con una informadita superficial para calmar a los inversionistas.

Pero ¿qué pasó con la crisis biológica denunciada por la comisión de cooperación ambiental del TLCAN que refería la invasión fuera de control de especies transgénicas de maíz en el campo oaxaqueño? ¿qué sucedió con los cuestionamientos hechos por esa misma comisión acerca del desastre ambiental en la cuenca Lerma Chapala?

¿Cómo es posible que prácticamente todos los acuíferos del país estén contaminados y

sobreexplotados?

¿Por qué México sigue entre los primeros lugares en deforestación a escala mundial?

¿Por qué persiste el contrabando y caza clandestina de tortugas y otras especies en peligro de extinción?

¿Qué ocurre con la falta de tratamiento de los desechos tóxicos revelada por Greenpeace?

¿Por qué continúa el deterioro de la calidad del aire en las principales ciudades, como Guadalajara?

¿Qué pasó con las denuncias de la World Wild Foundation en México sobre la sobreexplotación marina en el golfo de California y con aquellas en contra de la industria minera canadiense en San Luis Potosí, Chihuahua y Sonora?

¿Por qué ha comenzado la construcción de la presa de Arcediano sin contar con los permisos correspondientes y por encima de los amparos federales?

No queda más que preguntarnos cuáles serán las causas de este inexplicable “olvido”. Los ciudadanos tenemos derecho a conocer la situación, ya que la crisis ambiental equivale a un deterioro en los niveles de vida de los mexicanos y significa la destrucción del país.❖

* Investigador del CUCEA.

Educación

CUCEA fomenta el intercambio académico

La Universidad de Guadalajara maneja más de 150 convenios de intercambio con diferentes universidades del mundo.

David Alfaro Alonzo*

En próximos días será publicada una convocatoria de beca en el CUCEA para estudiar un semestre en la Universidad Autónoma de Madrid, a través de la modalidad de intercambio académico. La beca consiste en un apoyo de 900 euros mensuales de febrero a junio de 2005 y un apoyo de 600 euros para el transporte.

Esta es una de las opciones de participar en un intercambio estudiantil, consistente en cursar créditos en una universidad extranjera o nacional, en la que es pagada la misma cantidad por concepto de inscripción que en la Universidad de Guadalajara.

La Universidad de Guadalajara maneja más de 150 convenios de intercambio con universidades públicas y privadas, que incluyen los cinco continentes.

Las estancias pueden ser realizadas en un semestre o un año o varias estancias en fechas diferentes. Al regresar el estudiante revalida las materias estudiadas y continúa con su carrera.

En el CUCEA, la instancia encargada de manejar los intercambios y trámites es la



23 estudiantes extranjeros están de intercambio en el centro universitario

Unidad de intercambio académico (UIA). Los requisitos para realizar el trámite son contar con un mínimo de 40 por ciento de créditos cursados, tener promedio mínimo de 85 y acreditar el idioma del país en el que se desea estudiar.

“Es recomendable prepararse desde los primeros semestres en el estudio de un

segundo idioma, ya que de esta manera será posible recibir más apoyos”, manifestó la licenciada Andrea Flores Chávez, jefa de la UIA.

El CUCEA tiene 24 estudiantes en Australia, España, Canadá, Chile, Costa Rica, Sinaloa y Baja California, quienes realizan estancias de seis o 12 meses.

Este centro atiende a estudiantes extranjeros que hacen estancias académicas en nuestra casa de estudios, bajo el programa denominado Socio, que consiste en capacitar a los alumnos del CUCEA para recibir a los estudiantes visitantes en el aeropuerto, ayudarles en su adaptación a la ciudad y proporcionarles información de las materias y docentes.

En esta ocasión fueron recibidos alumnos de Alemania, Francia, Austria, Colombia, Canadá, Estados Unidos, Suecia y de otros estados de la república mexicana.

Un total de 28 alumnos efectúa un intercambio en CUCEA. 23 de ellos son extranjeros, principalmente de Europa, que junto con los nacionales cursarán un semestre o un año en este centro.

Los interesados en contactar con los estudiantes participantes en intercambio estudiantil, conocer los planes de estudio de sus universidades e información relativa a sus países, pueden hacerlo por medio de la jefa de la UIA, en el correo: flores@cucea.udg.mx❖

* Unidad de difusión, CUCEA.

Inglés virtual en tu centro universitario

Paola Mercado Lozano*

Miembros de los centros de autoacceso, el British Council y la Secretaría de Educación Pública, por medio de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, promueven a escala nacional, desde 2003, el proyecto “Inglés virtual en tu centro”.

La misión de este proyecto es intensificar la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en las universidades de México. Para ello serán elaborados una serie de productos y servicios accesibles por medio de internet. Como punto de distribución habrá una red nacional de centros de autoacceso, mientras que la sede del programa será la Universidad Veracruzana.

Dentro de las actividades previstas están el establecimiento de un programa de intercambio, la capacitación del personal

que manejará los centros y el equipamiento de estos.

PROGRAMA DE INTERCAMBIO

La Universidad de Southampton, líder en la enseñanza en línea, y la Universidad de Leeds, ambas del Reino Unido, enviarán 10 de sus estudiantes y graduados a México para que apoyen las actividades de los centros de autoacceso.

Será la señorita Natacha Gómez, estudiante de la licenciatura de español y portugués, de Southampton, quien acudirá a nuestra casa de estudios y permanecerá de octubre de 2004 a mayo de 2005.

Las universidades inglesas recibirán a su vez a un representante de las instituciones mexicanas para visitas de tres meses.

En una tercera modalidad de intercambio, fue sometido a concurso el puesto de *language tutor*

entre 10 universidades mexicanas, para una estancia de un año académico en la Universidad de Southampton, el cual será ocupado por la maestra Rosario Eloísa Corona Pelayo, responsable del centro de autoacceso del Centro Universitario de la Costa Sur, de la UdeG, profesora del Proulex y entusiasta promotora de los nuevos modos de aprendizaje.

CAPACITACIÓN

Durante 2003 fueron realizados tres seminarios de capacitación para el personal de 10 universidades públicas: la Universidad Veracruzana, Juárez del estado de Durango, de Guanajuato, las universidades autónomas de Baja California, de San Luis Potosí, del estado de Hidalgo, de Yucatán, del estado de Morelos, de Nuevo León y de Sinaloa.

En septiembre de este año finalizarán los seminarios de

capacitación en las siguientes universidades públicas: Universidad Autónoma de Querétaro, de Sinaloa, de Chihuahua, Universidad de Colima, Politécnica de San Luis Potosí, de Sonora, Tecnológica de Torreón, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y nuestra casa de estudios.

Los cursos han sido impartidos a los responsables de los centros de autoacceso, para luego efectuar sesiones de trabajo con todo el personal que labora en ellos a fin de reproducir el contenido de los mismos.

En septiembre dará inicio el *British Council certificate in e-tutoring*, con dos sesiones presenciales en las que participarán 17 profesores de la red para apoyar a los centros de autoacceso.

EQUIPAMIENTO

Se enviarán computadoras

con tecnología de punta a las universidades que hemos mencionado en el segundo grupo. Este equipo servirá de apoyo al diseño de materiales electrónicos en los centros de autoacceso.

En una primera etapa el programa estará destinado al aprendizaje del inglés en las áreas de turismo, salud, recursos para profesores de inglés y administración de negocios.

Este proyecto ofrece a la comunidad universitaria la ventaja de incorporar a un mayor número de profesores en el diseño de actividades de autoaprendizaje, así como tener acceso a materiales y actividades producidas por otros centros y socializar el conocimiento generado al interior y exterior de la red universitaria.❖

*Responsable de la red de centros de autoacceso-Innova.



ARCHIVO

Departamento de Disciplinas Filosóficas, Metodológicas e Instrumentales, del CUCS

Este departamento, perteneciente a la División de Disciplinas Básicas para la Salud, tiene como objetivo contribuir a la docencia, investigación, gestión y difusión. Con ese objetivo genera recursos humanos y competencias profesionales, realiza análisis de los principales problemas de salud para inducir su estudio sistemático, fomenta el pensamiento crítico y promueve el respeto a la vida y la integridad de las personas.

En la docencia imparte cursos de pregrado en las carreras de psicología, medicina, odontología,

enfermería, nutrición y cultura física y deportes, mientras que en el ámbito técnico organiza talleres de enfermería, radiología e imagenología y prótesis dental. Dichas unidades de aprendizaje están organizadas en las academias filosóficas, instrumentales, metodológicas y en un seminario de investigación.

Respecto a la búsqueda y producción de información, cuenta con dos cuerpos académicos: en educación y salud, así como en recursos humanos en salud. Sus líneas de

generación y aplicación de conocimiento son: epidemiología clínica y social, educación para la salud, formación de recursos humanos en salud y currículo, nutrición de pueblos indígenas, entre otras.

Está aprobado por el Colegio departamental y el Consejo divisional, la creación del Instituto de investigación en recursos humanos en salud, proyecto que cuenta con el aval y apoyo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

La economía nipona

Es importante proveedora de bienes de consumo y maquinaria con alto valor tecnológico.

Manuel Huacuja González*

En torno a Japón, el nuevo país que firmó un tratado comercial con México, existen datos interesantes que conviene conocer.

Japón es un mercado de suma importancia para los productos hechos en México, si consideramos que se ubica como la segunda economía más grande del mundo, con un producto interno bruto (PIB) nominal de cuatro mil 326.4 miles de millones de dólares y un PIB *per cápita* de 34 mil 10 dólares en 2003.

En ese mismo año Japón ocupó la segunda posición en el ámbito mundial como exportador, con un monto de 470 mil millones de dólares, y el cuarto como importador, con lo que rebasó los 380 mil millones de dólares.

Considerado lo anterior, nuestro comercio con Japón tiene un gran potencial, en particular las exportaciones. En 2003 éstas alcanzaron los mil 776 millones de dólares, mientras que las importaciones provenientes de Japón ascendieron a siete mil 622 millones.

Es un importante importador de alimentos, pues adquiere en el extranjero 60 por ciento de su consumo. Las importaciones de productos agroalimentarios y pesqueros realizadas por Japón anualmente ascienden a alrededor de 50 mil millones de dólares; de México importó apenas 395 millones de dólares, por lo que las posibilidades para incrementar nuestras ventas en este sector son concretas.

Por su alto nivel tecnológico, Japón requiere importar productos de tecnología media-alta (electrónicos, electrodomésticos y del sector automotriz), precisamente los mismos que México produce y exporta.

También es un proveedor importante de bienes de consumo, insumos y maquinaria con alto valor tecnológico, con un importante valor agregado que no compite en términos generales con los proveedores mexicanos, por lo que el acuerdo nos permitirá ampliar la disponibilidad de productos e insumos a precios y calidades competitivas, sin dañar a la industria nacional. A lo que se agrega que no es un exportador de productos agroalimentarios.

Adicionalmente, representa la octava fuente de inversión extranjera directa (IED) en el mundo, por lo que aportó un promedio anual de 26 mil millones de dólares entre 1994 y 2003.

La inversión japonesa en México es aún reducida. Entre 1994 y junio de 2004, la IED en nuestro país ascendió a 138,496 millones de dólares, de los cuales solo 2.5 por ciento provino de aquella nación.

Con este acuerdo las exportaciones mexicanas hacia Japón podrían crecer a una tasa de más de 10 por ciento en promedio anual.

Es de esperar un incremento en los flujos de IED hacia nuestro país. Estos podrían alcanzar, en 10 años, más de 12 mil millones de dólares, es decir, un promedio anual de más de mil millones.

El crecimiento en las exportaciones e IED japonesa tendrán un importante impacto en el empleo de más de 40 mil plazas directas anuales y por lo menos otras 40 mil indirectas.

(Con información de Fernando Canales Clariond, secretario de economía, proveniente de las páginas editoriales de *El universal*, 20 de septiembre de 2004).❖

* Estudiante del CUCEA, UdeG.

Perpetuidad en el poder II

Gustavo Ramón Cortez García*

Los partidos políticos en Jalisco observan con buenos ojos la propuesta de Vicente Fox acerca de que los presidentes municipales puedan reelegirse para un periodo inmediato, lo mismo que los diputados.

Antes de adelantar opiniones e implantar medidas como la reelección inmediata o extensión del periodo, deben explicar a la ciudadanía el sentido de tal propuesta, pues de lo contrario puede ser vista como una regresión a la momificación política.

Como dicen algunos, la historia es la madre de la verdad. Los mexicanos todavía no olvidamos la dictadura porfirista y la permanencia en la presidencia de la república por más de 30 años de un régimen dictatorial represivo, que mantuvo al pueblo ceñido a una economía feudal, en la miseria, en calidad de esclavo de los grandes latifundistas, además de que capitales extranjeros se apoderaron de los renglones más importantes de la economía, como los yacimientos petroleros, minas y transportes.

Aunque parezca increíble, estamos viviendo una situación similar a la porfiriana, solo que ahora le falló la estrategia a Vicente Fox, cuando pretendió la privatización de varias paraestatales. El ejemplo más palpable es la polémica reforma eléctrica, que generó manifestaciones al por mayor en el ámbito nacional.

Regreso a la propuesta de reelección sugerida por Fox. En lo jurídico la reelección implica una reforma al artículo 59 constitucional, es decir, que requiere la aprobación de las dos terceras partes, tanto de la Cámara de Diputados como del Senado.

Además, requiere de la aprobación de la mayoría de los congresos locales, que a simple vista no tendría mayor obstáculo, porque saldrían beneficiados todos los partidos políticos.

La mayoría de los ciudadanos percibe la reelección como un retroceso democrático, y parte de la culpa la tienen todos los actores políticos, por la imagen que han proyectado hasta hora, como es la corrupción, nepotismo, impunidad, por mencionar algunos, sin olvidar las razones históricas mencionadas.

En 1933, el 20 de abril fue reformado el artículo 51 de la constitución, que establece que los diputados serán electos cada tres años, pero no reelegidos para el periodo inmediato. En pocas palabras, los impulsores de esta idea deben declarar cuáles son las verdaderas intenciones de la misma y sus posibles efectos.

Recordemos que un pueblo que olvida su historia está condenado a repetirla.❖

* Estudiante de psicología, Centro Universitario Guadalajara Lamar.

Cartón

ALGUIEN VS DEPREOBRAADOR



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

MAC OS X del 04 al 06 de Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.		USO OPTIMO DE CALCULADORAS Y GRAFICADORAS VOYAGER del 04 al 15 de Octubre de 18:00 a 21:00 hrs.
FIREWORKS MX del 04 al 14 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.		JAVA BASICO del 04 al 15 de Octubre de 18:00 a 19:00 hrs.
FLASH MX del 13 al 22 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.		

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG
Informes:
Av. Juárez 978, Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

*Programación sujeta a cambios
En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

Gente UdeG

Cecilia Navarro



MIGUEL SÁNCHEZ

Víctor González

El proceso de enseñanza aprendizaje es un continuo que no solo forma al alumno, sino también al maestro, quien debe buscar una constante actualización para no quedarse atrás, sobre todo en cuestiones relativas a la creatividad y la innovación tecnológica.

Al menos esta es la opinión de Cecilia Navarro, realizadora audiovisual y maestra de animación clásica en la licenciatura en artes audiovisuales, de la UdeG, quien está convencida de que para ser maestro es necesario que exista vocación de transmitir conocimiento:

“Enseñar es algo que me brinda gran satisfacción. Cada generación de alumnos me permite aprender y me completa como persona. El interés de un estudiante al proponer un tema se convierte en mi interés”.

Esta universitaria afirma que conforme transcurre el tiempo los cineastas son cada vez más jóvenes, lo que atribuye a que las nuevas generaciones cuentan con muchas fuentes de información visual en su entorno: la pantalla de televisión, el monitor de la computadora, los videojuegos, los teléfonos celulares...

“Cada generación posee características especiales y sus necesidades de expresión son distintas. La generación más reciente cursa la materia de animación en el Departamento de Imagen y Sonido, se caracteriza por proponer temas violentos. Ese interés está relacionado con lo que ha visto a lo largo de su vida en los medios a su disposición.

“Es impresionante cómo ha evolucionado la animación y cómo los experimentos de Edward Muybridge a principios del siglo XX fueron aplicados en las tomas de películas como *Matrix* y *Toy story*. Hoy los maestros tenemos el reto de lograr que los alumnos aprecien las imágenes en blanco y negro, el cine mudo o la animación imperfecta de los primeros autores, para que capten cuál es el origen de las técnicas empleadas ahora.

“Al mismo tiempo la tecnología avanza con rapidez y los profesores debemos actualizarnos para estar a la par con jóvenes que poseen una relación más cercana con el teclado y los discos que con el lápiz y papel”.

Alumnos de Cecilia Navarro han llevado su trabajo a la pantalla grande. Tal es el caso de Erick Alvarado, quien estrenó *Mara* en la Muestra de cine mexicano; Sofía Carrillo, que realizó una animación titulada *Vértigo*, con la cual obtuvo el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, y Jéssica Cruz, que recibió ese mismo apoyo para transferir al celuloide *Mujer rota*, video digital acerca de las muertes en Ciudad Juárez.

Los dos últimos cortometrajes surgieron del seminario de animación clásica que imparte Cecilia Navarro en la UdeG. Hoy están en 35 milímetros, listos para competir en los circuitos internacionales de mayor prestigio.

Las animaciones de Cecilia Navarro han merecido premios en diversos foros. Cuenta con dos proyectos que ha debido posponer, ya que, además de maestra y mamá, está terminando su tesis de maestría en investigación cinematográfica. ♦

CUENTAS CLARAS

BOLSA DE TRABAJO PARA EGRESADOS

La Coordinación de Egresados y Exalumnos señala que cerca de 300 instituciones ofrecen empleo.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La bolsa de trabajo que ofrece la Coordinación de Egresados y Exalumnos tiene como objetivo apoyar a quienes terminaron su licenciatura para ingresar al mercado laboral, así como recabar información respecto a los movimientos en las plazas de trabajo y las áreas en que son empleados los profesionales.

“Dicho instrumento está en red con las bolsas de trabajo del CUAAD, CUCSH, CUCEA, Campus Universitario Valles y el Centro Universitario de los Altos”, informó Cecilia González Díaz, jefa del programa de red de bolsas de trabajo.

Indicó que el balance de las actividades de la bolsa de trabajo es positivo, ya que por primera vez los egresados de estos centros cuentan con un espacio que no solo brinda una oportunidad para identificar vacantes, sino que también organiza talleres para que sepan cómo redactar un currículo o enfrentar una entrevista.

“La información además es proporcionada en un disco compacto denominado *Guía de preparación para enfrentar el mercado laboral*”.

Explicó que la dinámica con que trabajan consiste en registrar al candidato

en una base de datos, cuando lleva su currículo con los requisitos estipulados para tal efecto, procedimiento que también aplican a las ofertas laborales de las empresas.

“Esta opción captura un promedio de 35 industrias nuevas cada mes. Durante este año han integrado a cerca de 300 instituciones con plazas disponibles.”

González Díaz señaló que además tienen contacto con colegios y asociaciones de profesionales, para que apoyen en la búsqueda de algún puesto a determinado egresado, además de actuar en situaciones emergentes. Por ejemplo, si alguien va a dejar la escuela porque no tiene ingresos, establecen contacto con algún colegio para que apoye en la integración laboral de esa persona.

“La bolsa de trabajo de la Coordinación de Egresados y Exalumnos tiene 696 candidatos, mismos que permanecen activos durante cuatro meses, para después ser registrados en una base secundaria con cerca de tres mil aspirantes”.

Entre sus planes a corto plazo está consolidarse en lo que resta de este y el próximo año, equipar con una base de datos a cada oficina que ofrece esta opción para conseguir empleo y ponerla en red para que pueda compartir información relacionada con vacantes, empresas y candidatos.

Los interesados en ingresar a la bolsa de trabajo deben llevar su currículo a Hidalgo 1257 o enviarlo a la dirección electrónica bolsaudg@cencar.udg.mx

Otra opción consiste en acudir a la bolsa de trabajo de su centro universitario. ♦

Búscanos también en
Internet

UGaceta
universitaria

www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm

INGRESA A LA
U. de G.

TE PREPARAMOS AL EXAMEN DE ADMISION
DEL 18 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

CERTIFICANDOTE CON

- DIAGNOSTICO VOCACIONAL
- PUNTAJE ALTO EN TRES SIMULACROS
DE PRUEBA DE APTITUD ACADEMICA
SISTEMA COMPROBADO

IPAD

INCLUYE GUIA OFICIAL

3613-4921 * 3613-2072
MADERO 424

Nuestra identidad

Cuatro claves para comprender el himno nacional

Juan Real Ledezma

1. Las celebraciones de 2004. El 15 de septiembre de 1854, en el entonces teatro Santa Anna, sin la presencia del presidente de la república, quien no asistió por encontrarse indispuerto, no porque no se le hacían demasiados elogios, como se comentó recientemente, los solistas Claudina Fiorentini y Lorenzo Salvi, entre grandes y frenéticos aplausos, estrenaron el himno nacional.

150 años después se intentó celebrar la efeméride con el oficialismo de diario, en los palacios gubernamentales, en las primarias por descontado y por ahí en alguna preparatoria universitaria. Algunos estudiantes hicieron el sincero intento, entre las burlas de sus compañeros, pero todo quedó ahí.

Eso sí, se dieron las incontables críticas a la música, a los autores y la letra, porque no se entiende. ¿Y cómo, si no se estudia, si no se piensa? El himno responde al momento histórico. La patria había sido mutilada en su territorio, los cuartelazos estaban a la orden del día, la traición era la norma de los políticos, ¿de qué más podría hablar la composición?

El himno se ha cercenado suprimiéndole algunas estrofas, tales como la que hace alusión al promotor del mismo: Santa Anna –“Guerrero inmortal de Zempoala”–. ¿Qué hubiera pasado si el himno se compone en la presidencia de Calles, Echeverría o López Portillo? También suprimieron la que hace alusión a Iturbide, autor de “La sacra bandera”. Quitaron a Iturbide, pero se quedaron con la bandera. Así somos de congruentes.

Cuando algún político lambiscón propuso a Benito Juárez cambiar la letra para elogiarlo tras su definitivo triunfo en 1867, respondió: “Al himno no se le cambia ni nota ni letra”.

Ya nos podemos imaginar un himno compuesto hoy. Ya sé que me van a decir que hablaría de la democracia y los

derechos humanos, de lo que hoy tanto presumimos y que en la práctica tanto carecemos, pero más bien pienso que diría: “Mexicanos al grito de compro. La tarjeta de crédito disparen y retiemblen las plazas comerciales, al sonoro rugir del dinero”. A gusto de la imaginación del lector, se le pueden agregar estrofas. O bien sería himno alguna cancioncilla estúpida del punchis, punchis o esa de “mesa que más aplauda”, porque eso sí que prende a la raza de bronce.

2. El poeta y su musa. Don Francisco González Bocanegra nació el 8 de enero de 1824, en San Luis Potosí, de padres criollos, por lo que sufrió el destierro en 1827.

Una vez instalado en la ciudad de México, se integró a los grupos literarios de la Academia de San Juan de Letrán. Enamorado de Guadalupe González del Pino Villalpando, a quien puso el seudónimo de “Elisa”, le dedicó lo mejor de sus poemas. Ella misma lo encerró en un cuarto, para que no saliera hasta que tuviera las estrofas del himno patrio, como en efecto lo logró, en poco tiempo.

Su triunfo fue pasajero. Santa Anna fue derrocado y González Bocanegra perseguido. Murió el 11 de abril de 1861, pobre y olvidado. Fue sepultado en el cementerio de San Fernando, pero como en éste se inhumaba a los liberales, lo exhumaron para llevarlo al de los conservadores: el de Santa Paula. Más tarde iría a la Rotonda de los Hombres Ilustres.

3. El músico “Dios y Libertad”. Don Jaime Nunó Roca nació en San Juan de las Abadesas, Girona, España. Aprendió los rudimentos de música con su hermano, huyendo de una terrible epidemia. Se instaló en Barcelona, donde ingresó al Colegio de Infantes de la Catedral. Por su talento, los canónigos lo becaron y fue a Roma para perfeccionar sus estudios de música.

De regreso a su país natal compuso misas, motetes, arias y piezas orquestales. Más tarde se instaló en Cuba, con el

objetivo de organizar las bandas militares de los territorios de ultramar. Ahí introdujo los instrumentos de metal con boquilla circular.

En marzo de 1854 conoció al desterrado expresidente mexicano López de Santa Anna, quien lo invitó a venir a México para ocupar el cargo de director de Bandas Militares.

El 10 de agosto de 1854, con el seudónimo “Dios y Libertad. J. N.”, ganó el concurso de la composición de la música del Himno Nacional. Tras el triunfo de la Revolución de Ayutla salió de México, para instalarse en Estados Unidos. En dos ocasiones regresó a México, ya anciano. Falleció el 18 de julio de 1908. Sus restos mortales, desde 1942, reposan en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en la capital del país.

4. México en un himno. Así titula su libro el historiador Juan Cid y Mulet, y precisamente, es el momento de cuestionarnos sobre nuestra actitud ante los símbolos y valores de nuestra patria.

Los que realmente saben de versos y de notas, lo aprecian como uno de los más bellos del mundo, solo comparable a la inmortal Marsellesa. Luego, ¿por qué nosotros no lo apreciamos? ¿Que no se entiende su lenguaje? ¡Pues cómo, si la mayoría de los mexicanos no maneja más de 500 palabras! ¡Si los índices de lectura están por lo suelos!

Los mexicanos, ¿somos patriotas o patrioterros? El día del grito responden a los vivas, sin saber a quien están vitoreando, pues el caso es gritar. Se ponen el gorro zapatista pintado con los colores patrios, se embrutecen con tequila y gritan ¡Viva México!, para el día siguiente entrarle a la comida chatarra, decir *ok, bye, cidi*, tomar cocacolas y ponerle a su hijo los nombres de Elizabeths o Christians, y ante todo trabajar en las maquiladoras. ¿Qué más nos queda? Es hora de que pensemos seriamente lo que nos está pasando como nación. ♦

Festeja CUCiénega 10 años de su fundación

CUCiénega

Destacadas personalidades del ámbito político, educativo y cultural estarán presentes en los festejos del décimo aniversario de la fundación del Centro Universitario de la Ciénega, el cual a tan solo una década es uno de los centros universitarios regionales más importantes de la red.

Las actividades arrancan este martes 28 de septiembre. Entre las conferencias programadas se encuentra la que impartirá la doctora Esperanza Morelos, directora adjunta del Instituto Nacional de las Mujeres, con el tema “Género humano”, así como la del ingeniero Raúl Bernal Lomelí, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores Administrativos de esta casa de estudios, con el título “El sindicalismo universitario”.

El centro contará con la visita del maestro

Pedro Serratos Valle, director general de la Dirección de prevención y readaptación social, de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Jalisco, quien participará con la charla “Políticas de seguridad pública en Jalisco”.

Para el miércoles 29, la diputada del Congreso del Estado, Celia Fausto Lizaola, acompañada por el doctor Samuel Romero Valle, académico de la UdeG; el maestro Lorenzo Ángel González Ruiz, director de la División de Ingenierías del CUCiénega, así como el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el maestro Carlos Ramiro Ruiz Moreno, disertarán en mesa redonda acerca de la descentralización de la Universidad de Guadalajara.

El mismo día habrá una conferencia magistral en torno a los derechos humanos a cargo del doctor Luis García López Guerrero, direc-



Extenderán los festejos hasta el 14 de octubre, con la presencia del doctor Adolfo Aguilar Zinser

tor general del Centro Nacional de Derechos Humanos.

Extenderán los festejos hasta el 14 de octubre, cuando el doctor Adolfo Aguilar Zinser dictará conferencia magistral a toda la comunidad universitaria de ese centro, sin olvidar la que presentará el licenciado José de Jesús Gudiño Pelayo, integrante de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En cuanto a eventos culturales, del 28 de septiembre al 1 de octubre estará en muros la exposición de fotografía periodística *Vivir de la basura*, del reportero gráfico Rafal del Río,

ganador del premio de periodismo Emisario 2002, además de la permanente, de Atanasio Monroy. También habrá obras de teatro, música y baile folclórico.

El Centro Universitario de la Ciénega cuenta con una población estudiantil de más de cinco mil alumnos y da cobertura educativa a 16 municipios de esa región. Además de la carrera de periodismo, de reciente apertura, ofrece 12 licenciaturas, seis maestrías y un doctorado en cooperación e intervención social, impartido en colaboración con la Universidad de Oviedo, España. ♦

III Congreso latinoamericano de sindicatos universitarios

Que ronde el espíritu libertario de Hidalgo y la universalidad de Rubén Darío.

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán*

Probablemente el acontecimiento más importante en semanas o meses para los habitantes de la histórica ciudad de León Santiago de los Caballeros, en Nicaragua, haya sido el encuentro de representantes de una docena de sindicatos universitarios de México y Centroamérica.

León, ciudad donde creció y murió el poeta Rubén Darío, con una población de cien mil habitantes, denota una inusual actividad cultural para una zona urbana ubicada a casi dos horas de la capital, Managua, no solo por ser una ciudad universitaria, sino por su riqueza patrimonial edificada: una interesante catedral e iglesias barrocas de los siglos XVII y XVIII contrastan con edificaciones importantes dedicadas a los cultos evangélico y pentecostal, distantes a unos cuantos metros entre sí.

Otra característica de la pluralidad religiosa e ideológica en esta pequeña nación centroamericana que no tiene más habitantes que el estado de Jalisco, es la hiperactividad política de la posrevolución institucionalizada que encontró en la democracia partidaria el camino hacia la reconstrucción.

No obstante, en el debate propositivo que elevaron los casi 50 sindicalistas asistentes, permeó la influencia de otros tiempos, presente en un discurso en ocasiones categórico y determinista, más acorde a circunstancias ya superadas, debate que finalmente dio paso a una realidad que desmiente la tesis revolucionaria de los años setenta, para llegar finalmente a acuerdos que, si bien recuperan la visión integracionista del sindicalismo latinoamericano, también reconocen los pendientes en cada país, que mantienen variables en cada institución de educación superior y en su sindicalismo, además de condiciones diferenciadas en materia de gobierno universitario y de legislación laboral en cada Estado nacional.

Ese pacto solidario, convertido en la Declaración de León Santiago de los Caballeros, Nicaragua, prevé, entre otros compromisos, los siguientes ejes estratégicos de lucha para el sindicalismo progresista:

- La reivindicación y la defensa laboral a través de la lucha gremial jurídica, política y social en el marco constitucional de cada nación y su convenio y contratación colectiva.
- La incidencia en el modelo académico de nuestras universidades y su pertinencia social por medio de la necesaria alianza intergremial representada por académicos, administrativos, directivos y estudiantes.
- El reposicionamiento comunitario en búsqueda de la pertenencia y solidaridad popular a partir del activismo sindical en las causas ciudadanas y universales, como la restauración ambiental, derechos humanos, democracia, altermundismo, equidad de género y la firme oposición a cualquier tipo de exclusión social.
- El impulso y la formación de cuadros políticos sindicales con identidad y estructura ideológica que incidan en los órganos de decisión institucional en el gobierno universitario, en el poder público y la vida republicana de las naciones latinoamericanas.
- La solidaridad y difusión de las luchas reivindicatorias de los universitarios y la clase trabajadora de América y del mundo. Principalmente en nuestro entorno social, en congruencia y en búsqueda de alianzas políticas que nos provean de la necesaria autoridad moral frente a nuestros representados.

Esos compromisos derivados de la mesa académica, coordinada por los mexicanos a través de mi persona, fueron orientados por nuestras palabras de la declaratoria inaugural, con la cual se distinguió la presencia de la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU), frente a universitarios procedentes de El Salvador, Honduras, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Cuba, Francia, Guatemala y México. Mensaje que resultó un pronóstico de los acuerdos: "...que en este III Congreso de sindicatos universitarios ronde el espíritu libertario de Hidalgo y la universalidad de Rubén Darío". ♦

* Secretario general del STAUdeG.
Visite nuestra página www.staudg.org.

¿Dónde encontrar información del SUTUdeG?

CD Rafael F. Serrano Rancel*
rafaelserrano@sutudeg.org
y serranorafael@hotmail.com

Tres son los medios de información del SUTUdeG, en beneficio de sus agremiados: el programa de radio Punto de encuentro: "Nueva actitud sindical", Presencia sindical, en *Gaceta Universitaria*, y la página electrónica www.sutudeg.org.

Estos medios buscan tener un estrecho contacto con los trabajadores administrativos e informar sobre lo más relevante que acontece no solo en la organización sindical, sino en el ámbito sindical universitario nacional, pues es de sumo interés del secretario general, ingeniero Raúl Bernal Lomelí, y en general de todos los que formamos parte de su equipo de trabajo, dar a conocer las diferentes carteras que componen el sindicato.

RADIO PUNTO DE ENCUENTRO: "NUEVA ACTITUD SINDICAL"

Este programa es transmitido todos los sábados a partir de la 9:00 horas por la red Radio Universidad de Guadalajara, cuadrante 104.3 FM.

Tendrá un nuevo conductor: Óscar Guadalupe Ruvalcaba Jacobo, quien cuenta con experiencia de dos años ante

los micrófonos en la radio comercial y viene a inyectarle mayor dinámica en beneficio de la base trabajadora.

El programa estrenará secciones de interés general. Una es la denominada Aprovecha mi experiencia, en la que invitaremos a las trabajadoras y trabajadores en activo y jubilados que tengan experiencia en algún oficio (electricidad, fontanería, carpintería...), a que llamen y se anuncien para que puedan ser requeridos por el público que nos escucha.

Esta sección busca, por un lado, que los jubilados tengan una terapia ocupacional y además remunerativa, y por otro, que los trabajadores en activo obtengan ingresos extra en sus tiempos libres.

También está considerada una sección femenina, en la que expertos en la materia tratarán temas de cocina, ejercicio, belleza. Esperamos la participación entusiasta, con sugerencias, comentarios y propuestas de todas las trabajadoras.

Abriremos secciones culturales, de superación personal y de pareja. Deseamos que los trabajadores en general viertan sus opiniones y sugerencias, que soliciten asesoría sobre algún tema o problema en particular.

PRESENCIA SINDICAL, EN GACETA UNIVERSITARIA

En este espacio encontrarán cada semana las opiniones de quienes conformamos

el comité ejecutivo del SUTUdeG sobre diferentes temas, como política (tanto local y nacional), cultura, y hasta en ocasiones tópicos difíciles de tratar (educación sexual, violencia intrafamiliar y drogadicción).

VISITA TU PÁGINA ELECTRÓNICA WWW.SUTUDEG.ORG

Los exhorto a que la consulten y la utilicen como una herramienta importante, ya que en ésta encontrarán toda la información generada en nuestra organización sindical; podrán conocer a cada uno de los secretarios del SUTUdeG, consultar el contrato colectivo de trabajo vigente, los estatutos del sindicato, bajar e imprimir las diferentes solicitudes para préstamos económicos y de las diferentes prestaciones y servicios otorgados a los trabajadores sindicalizados. Pero sobre todo, tienen la facilidad de comunicarse con el secretario general y los titulares de las secretarías que componen este gremio de trabajadores de la Universidad de Guadalajara, ya que todos contamos con una dirección a la cual pueden escribirnos para cualquier consulta y sugerencia.

Mayor información al teléfono de las oficinas del SUTUdeG: (0133) 3616 8660, extensión 117. ♦

*Secretario de comunicación social, del SUTUdeG.

Medicina genómica, una realidad en México

En cinco años, la vacuna (que emplea la terapia génica) para prevenir el cáncer cérvico uterino, estará en el mercado.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

El surgimiento de la era de la medicina genómica enfrenta a la sociedad a nuevos e importantes retos éticos, legales, sociales y económicos. La investigación de estos factores constituye un elemento fundamental en su desarrollo y aplicación en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Según el doctor Juan Armendáriz Borunda, director del Instituto de Biología Molecular y Terapia Génica, de la UdeG, con sede en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), la biomedicina molecular y genómica alcanzó ya a la salud humana en forma de nuevos diagnósticos, terapias, medicamentos, prevención y estrategias en el trasplante de órganos.

Los nuevos alimentos (transgénicos) están ya en el mercado, la salud oral dispone ahora de recientes materiales y técnicas, el deporte ve ampliados sus horizontes tradicionales de rendimiento mediante el control de los genes, la sicología se enfrenta al reto de dar respuestas a un mundo cada vez más complejo y angustiante que requiere innovadoras formas de aprendizaje social, y la enfermería ha elevado sus niveles de preparación y ampliado de manera notable sus campos de intervención.

Mientras tanto la industria y los sistemas de salud se preparan para introducir estos conocimientos y técnicas avanzadas en sus procesos, lo cual afectará considerablemente a todos los campos profesionales.

El desciframiento de la clave de la vida, el conocimiento de los miles de elementos que componen el genoma humano derivará en una revolución en la práctica de las profesiones relacionadas con la salud.

“Esta revolución no solo traerá el desarrollo de nuevos fármacos, terapias o herramientas diagnósticas, sino que también obligará a la redefinición de la medicina

preventiva y, por añadidura, al replanteamiento de las políticas de salud pública, en especial en las regiones más desfavorecidas del planeta.

“Este proceso ya está en marcha y, como en el caso de la informática, afectará nuestros estilos de vida, nutrición, la manera en que nos comportamos; en pocas palabras, la relación que tienen los individuos y la sociedad en su conjunto con los sistemas de salud, nuestras oportunidades de bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida”.

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE LA TERAPIA GÉNICA?

El 14 de abril de este año fue anunciada la culminación del Proyecto del genoma humano, que precisó el orden de los cerca de tres mil 200 millones de nucleótidos que lo conforman, con lo que resultó posible elaborar un mapa que ubica a sus 30 o 40 genes.

La biomedicina molecular y genómica, que encuentra sus cimientos y motivaciones en la aplicación de la información génica al cuidado de la salud, permitirá prevenir o retrasar las manifestaciones clínicas de enfermedades comunes.

En la perspectiva médica, el análisis de esta información ha permitido estudiar, de manera integral, cerca de mil 500 genes causantes de enfermedades monogénicas y ha hecho evidente las variaciones genómicas que confieren individualidad a cada uno de los miembros de la especie humana.

De esta manera se ha confirmado que las combinaciones resultantes y la interacción permanente del genoma humano con el medio, confieren susceptibilidad y resistencia a enfermedades como diabetes mellitus, hipertensión arterial, asma, cáncer, cirrosis y otros padecimientos crónico degenerativos.

La era de la nueva medicina genómica tiene su base en el desarrollo de fármacos resultado del análisis del código genético que, en conjunto, persigue identificar genes anómalos y diseñar estrategias terapéuticas que los sustituyan o corrijan su función.

A mediano plazo los investigadores en esta rama pretenden elaborar tratamientos individuales y mostrar la predisposición de un individuo a una determinada enfermedad.

Si hoy este horizonte parece lejano, con el acelerado desarrollo de la tecnología el escenario cambiará, puesto que será preciso un tiempo de investigación y desarrollo de la teoría.

Las consecuencias inmediatas de este proceso resultan previsibles: una reclasificación de enfermedades en función de sus marcadores genéticos, especialmente en las áreas que interesan a los investigadores (padecimientos cardiovasculares, cirrosis, cáncer, enfermedades infecciosas, metabólicas, pulmonares y neurodegenerativas, la inmunología y tratamiento del dolor).

En un segundo plano, aunque no por ello menos importante, quedarán las alteraciones originadas por el envejecimiento y la investigación del código genético de bacterias, virus y parásitos que puedan actuar como vectores en la transmisión de enfermedades.

De manera paralela, en la medida en que sean conocidos los genes e identificadas sus funciones (correctas y anómalas), será necesario revisar los modelos de atención de la medicina preventiva y de salud pública.

“Las consecuencias de este proceso están a la vista y, contra lo que pudiera pensarse, no tienen relación únicamente con la medicina, sino que abarcan todas las ciencias de la salud, así como a los teóricos de la política, la filosofía y las leyes”.

Por el momento, los costos de la medicina genómica son altos, porque apenas se está en la etapa de la investigación.

VACUNAS CONTRA EL CÁNCER

El doctor Jaime Berumen Campos, especialista del servicio de medicina genómica, en el Hospital General de México, explicó que existen dos tipos de vacunas que emplean la terapia génica en la lucha contra

el cáncer cérvico uterino: las preventivas y las terapéuticas.

Las primeras están diseñadas bien para prevenir la infección o para evitar que las células infectadas degeneren en cáncer una vez que el virus de papiloma humano ingresó al organismo.

Este tipo de vacunas tiene como objetivo inducir una respuesta inmunológica que genere anticuerpos que combatan las células tumorales.

A la fecha están probadas en modelos animales con buenos resultados y se están experimentando en seres humanos como parte de un estudio multinacional.

“Creo que en cinco años la vacuna estará en el mercado. Fue diseñada para combatir los virus más comunes que desencadenan el cáncer cérvico uterino”.

En el caso de las vacunas terapéuticas (aquellas podrían modificar los virus para evitar su degeneración a cáncer), los investigadores no han corrido con tanta suerte, ya que si bien han funcionado en modelos animales, en seres humanos no han dado resultado.

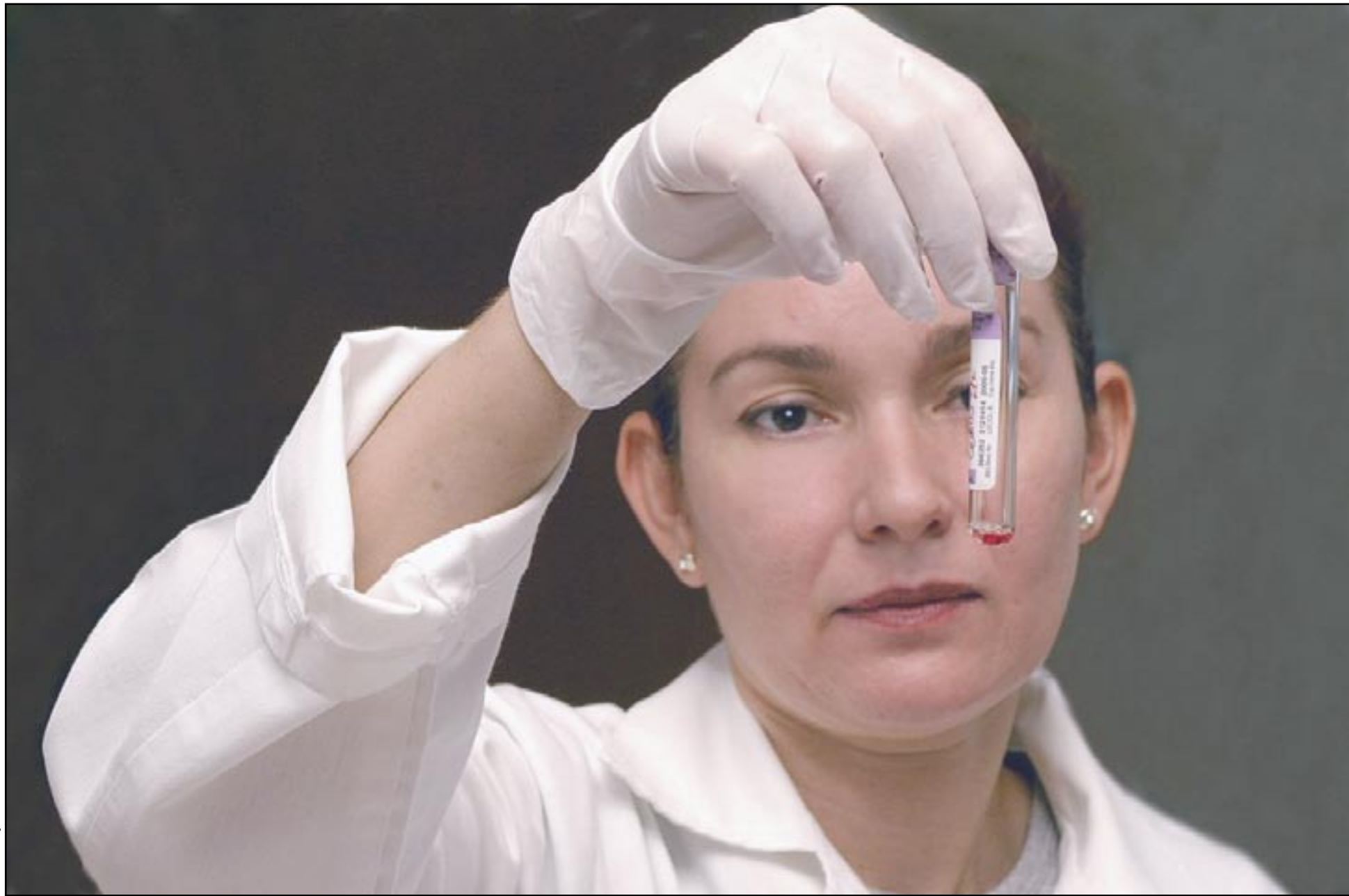
Para Berumen Campos los métodos factibles sería bloquear el suministro de sangre al tumor para que no subsista, o inducir virus que se replican en las células tumorales y las matan, estrategias que están probando los investigadores.

El galeno recordó que existen alrededor de 800 virus diferentes de papiloma y que su combate en nuestro país es más difícil, porque tenemos mayor cantidad de variedades oncogénicas (que provocan cáncer) que en el resto del mundo.

“Esto habla de la importancia de desarrollar nuestras propias vacunas, pues no estamos seguros de que las de Europa puedan servir en México”.

REALIDAD, NO FICCIÓN

A raíz de los descubrimientos científicos mundiales alrededor de la terapia génica “podemos afirmar que el aumento de las expectativas de vida de los enfermos terminales son una realidad”, aseguró en entrevista la doctora Adriana Salazar Montes, investigadora adscrita al Instituto de Enfermedades Crónico Degenerativas, del CUCS.



FRANCISCO QUIRARTE

México debe desarrollar sus propias vacunas, pues en el país existen alrededor de 800 virus diferentes de papiloma y su combate es más difícil, porque tenemos mayor cantidad de variedades oncogénicas (que provocan cáncer), que en el resto del mundo.

“En 10 años posiblemente todas las enfermedades mortales serán tratadas con esta terapia.

“Hoy los costos de la medicina genómica son altos, porque estamos apenas en la etapa de investigación, pero seguramente en una década bajarán”.

La doctora Ana Rosa Rincón Sánchez, del mismo instituto, comentó que para los investigadores dedicados a este tipo de avances es importante que los alumnos de medicina sepan que la curación o al menos el control de las enfermedades con terapia génica “es una realidad en México. Ya no tenemos que esperar resultados en otros países para hacer algo nosotros. Nuestro país cuenta con importantes institutos, como el de la UdeG, que son reconocidos en el extranjero por su trabajo y dedicación”.

A este respecto Salazar Montes agregó que falta incrementar el interés en este tema, pues el empleo de la terapia génica muchos lo consideran lejano.

En su opinión el límite ético del empleo de la terapia génica estaría marcado por el beneficio a la comunidad.

Los alumnos de medicina deben saber que la curación o el control de las enfermedades con terapia génica “es una realidad en México”.

CUESTIONES ÉTICAS

Para Armendáriz Borunda “es importante enfatizar que las enormes posibilidades que abre la información contenida en los genes y la manipulación de los mismos levantan incertidumbres, hace que surjan posturas contrapuestas y el enfrenta-

miento a riesgos que la sociedad deberá enfrentar”.

“Es normal que la revolución tecnológica como la iniciada a consecuencia de la genómica avanzada suscite polémicas en las ciencias sociales, políticas, económicas e incluso entre los científicos. Además, está la cuestión bioética acerca de si es correcto o no corregir a la naturaleza y utilizarla de un modo tan intenso.

“En este punto solo habría que mencionar algunos problemas de ese contexto futuro que ya está entre nosotros:

-La propiedad intelectual del genoma humano.

-La autorización para clonar células.

-El debate sobre los alimentos transgénicos.

-La búsqueda de la cura del sida.

-Las implicaciones del conocimiento genético en seguridad social, educación, el acceso al empleo, etcétera.

“Si bien la medicina genómica tiene un gran potencial de desarrollo, nos

enfrenta a nuevos retos éticos, jurídicos y sociales inherentes al uso de esta clase de información, de manera que no atente contra derecho humano alguno. Por ejemplo, la falta de confidencialidad daría lugar a discriminaciones o estigmatizaciones contra las personas. Por ello resulta fundamental que México cuente con un marco jurídico que asegure el aprovechamiento de los beneficios de la medicina genómica y enfrente exitosamente los nuevos retos”.

En 10 años posiblemente todas las enfermedades mortales serán tratadas con terapia génica.

Agenda académica

ANIVERSARIO

X Aniversario del Instituto de Neurociencias.
Del 29 de septiembre al 1 de octubre, en las instalaciones del Instituto de Neurociencias, Francisco de Quevedo 180, colonia Arcos Vallarta.
Informes e inscripciones en el teléfono 36 47 77 76, extensión 101.

CÁTEDRA

Cátedra tecnológica.
“Propiedad intelectual y vinculación: una herramienta de negocio para las empresas de base tecnológica”. Impartirá el doctor Mario S. Golab (experto en la materia de patentes, Organización Mundial de la Propiedad Industrial). 29 de septiembre, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.
Informes en los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

Cátedra latinoamericana Julio Cortazar.
Curso: Drama y prosa en sor Juana, del 25 al 28 de octubre, 18:00 a 20:00, auditorio Silvano Barba, CUCSH. Conferencia magistral: “Ejercicio de navegación”, 29 de octubre, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.
Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

CURSOS

Curso de radio.
Contenido: locución, redacción, entrevista, producción, audio por computadora. Horario: martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas. Duración: 10 semanas.
Informes al teléfono 31 20 61 03.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica, CUCS.
Del 4 al 15, del 18 al 29 de octubre y del 1 al 12 de noviembre. Turno matutino, 8:00 a 12:0, y vespertino, 15:00 a 19:00 horas.
Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos. Teléfono 36 18 78 28.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.
La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.
Inicio: octubre 4, archivonomía (8:00 a 14:00 horas); calidad en el servicio (9:00 a 13:00); excel básico (8:00 a 14:00); office (14:00 a 20:00); octubre 18, excel avanzado (9:00 a 13:00); relaciones humanas (9:00 a 13:00); word básico (14:00 a 20:00).
Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

CONGRESOS

Segundo congreso de contaduría pública “El contador sin límites, orgullo de la Universidad”.
Del 28 de septiembre al 1 de octubre, en las instalaciones del Centro Universitario de la Costa Sur.
Informes en el teléfono 01 317 382 50 38.

VI Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIII Simposio senectud: redes sociales de apoyo para la tercera edad.
Del 30 de septiembre al 2 de octubre, 9:00 a 20:00 horas, hotel Misión Carltón Guadalajara, Niños héroes 125, Guadalajara.
Informes en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18 y en los correos electrónicos baulara@cucs.udg.mx, limero2001@hotmail.com.

Cuarto congreso de mercadotecnia.
Del 6 al 8 de octubre, en las instalaciones del CUCEA.
Informes en la dirección electrónica www.mktactiva.com.mx. Teléfono 37 70 03 30, extensión 5190, celular 044 33 1088 14 23.

CONFERENCIA

El mercado laboral de los egresados de la licenciatura en cultura física y deportes.
Septiembre 27, 11:00 horas, auditorio Salvador Toscano, del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, CUCS.

Conferencia de divulgación Un lugar para la ciencia.
“Patentes de invención, ¿otra fuente de riqueza?”
Imparte el doctor Héctor Valdez Curiel, coordina-

dor del área de propiedad intelectual, del Instituto para la innovación y la tecnología en la pequeña empresa, CUCEA. 28 de septiembre, 19:30 horas, auditorio del Museo regional de Guadalajara.
Informes en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

Conferencia sobre becas para posgrado del Conacyt.
Imparte la licenciada María Eugenia Pérez Correa, directora de Desarrollo de investigaciones jóvenes, de la Dirección adjunta de formación de científicos y tecnólogos, Conacyt. Octubre 4, 12:00 horas, auditorio central del CUCEA.

DIPLOMADO

Diplomado en periodismo de investigación.
Del 16 de octubre al 5 de febrero de 2005, Centro Universitario de la Ciénega. Duración: 120 horas.
Informes en el teléfono (01 392) 92 50 026, extensiones 160, 161.

FORO

Red temática de docencia en desarrollo humano local.
Patrimonio UNESCO en América latina. Análisis de los criterios relativos a la inscripción de bienes culturales y naturales en la lista del patrimonio mundial. Imparte la doctora Anna Palomo Chinnarro (Departamento de Turismo, Facultad de Empresa y Comunicación, Universidad de Vic). Del 27 al 30 de septiembre, 17:00 a 20:00 horas, sala de la Unidad basilica del ayuntamiento de Zapopan, andador 20 de noviembre s/n, esquina con Eva Briceño, Zapopan.
Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5213, 5214.

ENCUENTROS

Segundo encuentro de orientación vocacional “Compartir, reflexionar, formar: el reto de la orientación vocacional”.
Septiembre 28 y 29, salón de eventos especiales, Expo Guadalajara.

X Encuentro interinstitucional nacional y III internacional Trabajo social, resistencia y dolor.
7 y 8 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
Informes en los teléfonos 38 19 33 16, 38 19 33 22 o en la página electrónica www.cucsh.udg.mx/encuentro.

FESTIVAL

III Festival GNU/Linux y software libre: libertad en los negocios.
Del 29 de septiembre al 1 de octubre, auditorio central del CUCEA.
Informes en los teléfonos 38 26 36 42, 38 26 61 42.

MAESTRÍA

Gestión y desarrollo cultural, convocatoria 2005.
Entrega de solicitudes a curso propedéutico: del 11 al 15 de octubre. Curso propedéutico: 21, 22, 23, 28, 29 y 30 de octubre. Sede: Museo de las Artes, Juárez 975, planta alta, edificio de rectoría, UdeG. Dictamen de admisión: enero 28, 2005.
Informes con la maestra Adriana Ruiz Razura, teléfono 36 74 97 79, correo electrónico gestioncultural@cuaad.udg.mx

aspidiario

por José Luis Cárabes

CULTURA INTACTA

El nuevo rico me presume su biblioteca. –Son 40 mil volúmenes y ninguno de ellos lo he leído. Están intactos.

BIBLIA PARA DÉBILES MENTALES

El estúpido se cree personaje bíblico. Tiene razón. En la Biblia se afirma que es infinito el número de los estultos.

ANTE LA LUNA DEL ROPERO

Ahora ante el espejo Narciso se pregunta: -¿Quién es el más lunático?

LA ALUCINACION DEL GRAFFITERO

A medianoche el graffitero raya la fachada. La dueña de la casa la repinta antes de que amanezca. Cuando el graffitero va a contemplar su obra de arte cree que simplemente es soñador.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

GUERRA SIETEMESINA

TERRORISMO VENEREO EN TIRO Y EN SIDON

EN LA TIERRA DE LOS CRANEOS CUADRADOS

En el seno materno los gemelos en guerra tienen dos opciones. O se ahorcan con el cordón umbilical o se ahogan en el líquido amniótico.

Rumbo a Sidón salió el sidoso. Entre libaneses dará tiro por viaje.

Redundancia en el sureste: la diva de pecho henchido va de visita a los cenotes.

Pasaje Cultural



Regresa el Ballet folclórico al teatro Degollado

Luego de bailar casi un año en el Foro de Arte y Cultura, por la remodelación de que era objeto el teatro Degollado, desde el 26 de septiembre el Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara ha regresado a su recinto original para dar inicio a su temporada de otoño, en sus funciones dominicales.

Radio

El programa Foro 104, conciertos radiofónicos, transmitido por la red Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 FM, tendrá una presentación especial el próximo martes 28 de septiembre, a las 21:00 horas, con los personajes de la radio universitaria que además de ser locutores, tienen una propuesta musical propia.

Cine

Continúa el *Tour* de cine francés en el Cineforo. El 30 de septiembre y el 1 de octubre será proyectada *Grand école* (*Gran escuela*), un filme de Robert Salis que aborda la vida de varios estudiantes en un colegio francés.

Bienvenu! Tour de cine francés en México

El 30 de septiembre y el 1 de octubre será proyectada *Grand école* (*Gran escuela*), un filme de Robert Salis que aborda la vida de varios estudiantes..

Lorena Ortiz
anerol4 yahoo.com

Desde el pasado 24 de septiembre lo más sobresaliente del cine francés contemporáneo puede verse en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Es el octavo *Tour* de cine francés en México, que continuará en cartelera hasta el próximo 7 de octubre, según dio a conocer Ernesto Rodríguez, director de ese recinto.

France boutique es la película que el Cineforo exhibe hoy lunes 27, bajo la dirección de Tonie Marshall. Actriz y directora, hija del director americano William Marshall y de la actriz francesa Micheline Presle, Tonie Marshall debutó como directora en 1989 con la película *Pentímetro*.

El título de la película, *France boutique*, evoca el nombre de la empresa de France y Olivier: un canal de compras por televisión. La cinta es una comedia de enredos y ha obtenido diversos reconocimientos, entre ellos la nominación a mejor actriz de reparto a Judith Godrèche, en los premios César de este año.

La película *Podium*, de Yann Moix será presentada el 28 y 29

de septiembre. Narra la historia de un cantante desesperado y obsesionado por la fama. Como casi siempre sucede en este tipo de situaciones, el protagonista deberá decidir entre su carrera artística y su vida amorosa.

El 30 de septiembre y el 1 de octubre proyectarán *Grand école* (*Gran escuela*), un filme de Robert Salis que aborda la vida de varios estudiantes en un colegio francés. Drama de romance, sexo y confusiones. Actualmente participa en el festival de Rotterdam.

El 2 y 3 de octubre es el turno para *Les enfants de la pluie* (*Los niños de la lluvia*), historia fantástica recreada mediante animación. Relata la guerra entre los pyross, adoradores del sol, y los hydross, adoradores del agua. Para los pyross el agua no trae más que la muerte y la desolación, mientras que para los hydross el fuego del sol los convierte en estatuas, dejando sus cuerpos a merced de sus enemigos. La película es dirigida por Philippe Leclerc, quien ha colaborado en cintas de animación, anuncios publicitarios y series de televisión. En 1992 fundó el Proximos Studio, en Montpellier.

Clara et moi (París, Clara y yo)

de Arnaud Virad, estará en cartelera el 4 y 5 de octubre. Se trata de una cinta romántica en la que Antoine, un hombre solitario en París, conoce a Clara, una mujer bella, libre y generosa.

Para cerrar el ciclo francés, el 6 y 7 de octubre está programada *Malabar princess* (*El secreto del Malabar princess*). El director Gilles Legrand presenta una comedia dramática, en la que Tom, un niño de ocho años, tiene un solo objetivo en mente: encontrar a su madre que desapareció en un glaciar de la montaña de Mont-Blanc hace cinco años, sitio donde cayó un avión, el Malabar princess.

Dentro del ciclo de Cine de culto el próximo viernes 1 de octubre, en punto de las 22:00 horas, presentarán *Twin Peaks*, del director David Lynch (*Eraserhead*, *Lost highway*). La cinta de 1990 es una secuela de la famosa serie televisiva.

En el ciclo de Los grandes directores, el sábado 2 de octubre, a las 12:00 horas, será proyectada *Cuentos de Tokio* (1953), del director Yasujiro Ozu. La película narra la historia de una pareja mayor que viaja a Tokio para visitar a sus hijos.❖



Esta película es exhibida este 27 de septiembre

La cultura es de todos; el negocio, de pocos

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Definir la cultura es meterse en camisa de 11 varas, ya que puede ser analizada desde varios puntos de vista: antropológico, filosófico, sociológico, económico e incluso a partir de los medios de comunicación.

“Por supuesto que forma parte del desarrollo económico, sobre todo en su aspecto de entretenimiento. Una prueba de esto es la construcción de centros culturales, rubro al que entró con fuerza el empresario tapatío Jorge Vergara”, asevera Blanca Brambila, promotora cultural y profesora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Reunir un parque, un palenque, un hotel, centros comerciales, teatro y estadio de fútbol en un solo complejo inmobiliario es una apuesta que genera buenos dividendos.

— ¿La cultura es un producto de consumo?

— Su reducción a las manifestaciones artísticas o las bellas artes constituye un error. Como instrumento de liberación o sometimiento siempre ha existido, ya que todo ser humano tiene las mismas necesidades, de manera que solo varían las formas y procesos hegemónicos, así como los intereses de los distintos grupos.

Los medios masivos de comunicación, al estar convertidos en el vehículo que mueve y genera las representaciones culturales, han colocado a los deportes, la recreación, los gustos y las actividades más triviales como parte de la cultura de los pueblos.

DINERO PARA POCOS

De acuerdo con Blanca Brambila, es obvio que los procesos culturales dan dinero, pero a pocos.

Señala el caso de Oaxaca, entidad con enorme valor por

sus numerosos grupos indígenas, cuyos altos ingresos por actividades relacionadas con esas etnias caen en manos de cuatro familias, una de ellas dueña de Televisa.

“Esto no viola la ley, pero tampoco coincide con el imaginario colectivo que la gente tiene de la cultura. Debemos poner sobre la mesa qué entendemos por esta y cómo la vivimos, pero también, quienes poseen los recursos económicos, necesitan reflexionar en torno a dónde quieren llevarla y qué beneficios buscan”.

El discurso oficial de esos “promotores culturales” resulta similar a la retórica empleada por los dueños de las cadenas hoteleras que se apropiaron de las playas mexicanas, cuando dicen que sus inversiones traerán “beneficios a los pobladores del lugar”. Sin embargo, solo contratan a los habitantes de esas localidades como meseros, jardineros, camareros y taxistas.

“Los beneficios son para quienes tienen el capital y mueven eso que llamamos cultura”.❖

Esperan un mejor CECA con Almádez

Aimeé Muñiz Machuca

A principios de septiembre el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) renovó una parte de sus filas, incluida la presidencia, a cargo ahora del poeta Martín Almádez.

Ante este cambio se vislumbran nuevas perspectivas para la comunidad artística de Jalisco. Al interior del consejo hay quienes aseguran que Almádez llega al cargo con fuerza y que posee una clara visión de cómo impulsar las artes no solo en la zona metropolitana de Guadalajara, sino también en los municipios de Jalisco.

No obstante, fuera de ese círculo son pocos los que conocen la trayectoria del experiodista cultural. De ahí que las opiniones sean buenos deseos y esperanzas de que el CECA cumpla con las funciones indicadas en la Ley de fomento a la cultura.

Auxiliar en la elaboración de las directrices del programa estatal de cultura; participar –por lo menos una vez al año– en las evaluaciones respecto a la ejecución del mismo, y recabar la opinión de la comunidad cultural y demás sectores de la sociedad acerca de la política cultural del estado.

Las miras están puestas en que el CECA se quite de encima la imagen un tanto deslavada del periodo anterior, cuando a decir de la actriz Olga Valencia, la labor del consejo fue “equis”.

Y es que el CECA centró sus esfuerzos en el otorgamiento de becas, que si es uno de sus fines, no debe quedarse ahí.

La opinión de la pintora Carmen Alarcón fue todavía más radical: “El consejo anterior no sirvió de nada, más que para vergüenzas. Ahora lo que yo espero es que trabaje más en favor de la cultura. No tiene que hacer alianza con nadie, ni con la comunidad ni con la Secretaría de Cultura, sino que debe actuar como intermediario entre ambas partes”.

A su vez la periodista cultural Liliana Zamora indicó que el consejo debería participar en el Congreso del Estado, “emitiendo propuestas en torno a la Ley de fomento a la



Martín Almádez

CITLALI FLORES

cultura, para mejorar las condiciones de la comunidad. Es una de las tareas que le corresponden. El hecho de que no lo haya hecho el CECA anterior, no significa que no sea posible”.

Almádez busca cumplir con esas funciones y satisfacer la demanda de todas las áreas no solo en la zona metropolitana de Guadalajara, sino en los municipios que poco fueron apoyados durante la pasada gestión:

“Hemos entrado con mucha vitalidad, entusiasmo y ánimos de hacer las cosas que la ley de cultura marca. Para ello hemos atendido lo más inmediato: el estudio, análisis y distribución de las solicitudes enviadas para la convocatoria

de becas. Daremos a conocer los resultados el próximo 30 de septiembre.

“Además estamos entablando una comunicación con las partes involucradas de los municipios. Hemos empezado con los que poseen una mayor actividad cultural, a fin de que en fechas próximas empecemos a trabajar en conjunto”.

El autor de *Canto irrevocable* agregó que pondrán un especial énfasis en áreas con poca presencia en el medio cultural, como son artesanías, cultura popular y cultura indígena.

Almádez, quien también imparte la materia de literatura mexicana contemporánea en el Departamento de Letras, de la Universidad de Guadalajara, indicó que otra tarea a la que se ha dedicado en el breve tiempo que lleva en la presidencia es a revisar las labores del CECA en cuanto a lo que ha ejercido presupuestalmente.

“Nos hemos percatado de que en cuestión de dineros ha habido un abandono alarmante. El consejo requiere de un mayor fortalecimiento. Su campo de acción abarca todo el estado, pero el presupuesto con el que cuenta ahora no le permite ni siquiera satisfacer las necesidades de la zona metropolitana”.

DE AFUERA HACIA ADENTRO

Este cambio, de periodista cultural a funcionario público, ha resultado un desconcierto apasionante para Almádez.

“Como periodista cultural te permites contemplar un panorama amplio, detectar con cierta facilidad cuáles son las deficiencias o los posibles aciertos de una institución. Como funcionario pierdes ese panorama abierto. Por obligación te circunscribes a uno particular. Ya no tienes el todo, sino la parte. La realidad con la que llegas es en la que crees y observaste, no la que tenías desde fuera”.

Sin embargo, aseguró que estas dos visiones le permitirán ejercer mejor su cargo: gracias al sentido crítico que desarrolló como periodista podrá ser más transparente en las acciones a emprender y en el ejercicio del presupuesto. ♦



CITLALI FLORES

Martha Hickman, bailarina y profesora del CUAAD

“Sé que entraron varios artistas jóvenes y eso me parece muy bien, para combinar la experiencia de los que ya estaban, con gente de nuevas tendencias e ideas.

“Espero que exista mayor comunicación. Cada consejero tiene acceso a un determinado círculo de artistas. Tal vez así seamos más los que podamos intercambiar propuestas.

“Ojalá el nuevo presidente del CECA acabe con los apoyos a amistades. Tengo entendido que viene con mucha fuerza. Espero que la utilice para respaldar su honestidad y que realmente vea por la cultura del estado y sus artistas”.



FRANCISCO QUIRANTE

Carmen Alarcón, pintora

“Lo que he leído en los medios es que todo mundo confía mucho en el nuevo presidente del CECA. En realidad, no conozco a Almádez como una persona muy cercana a la cultura. Solo sé que es periodista cultural y eso me parece positivo. Creo que es mejor que sea alguien más relacionado con la administración cultural que con el arte. Así no se limitará a una disciplina.

“Espero un mejor manejo de la administración cultural, porque según la Ley de fomento a la cultura, el consejo no solo decide a quién darle una beca o qué proyectos pueden presentarse, sino que es el nexo entre la comunidad cultural y las autoridades”.



CITLALI FLORES

Olga Valencia, actriz

“No hay muchos cambios en el consejo, sino otro presidente. Desconozco a la persona que quedó en ese cargo: entonces no podría generarme ninguna expectativa. No sé por dónde podrá orientar al CECA.

“Es probable que esta sangre nueva –porque es alguien que ha estado metido en el rollo cultural–, tenga otros ojos para visualizar lo que pudiera ser el consejo, para actuar en beneficio del desarrollo de la actividad artística.

“Parece que llega con la mejor de las intenciones para empezar a crear propuestas. En ese sentido me parece bien, porque eso es lo que hace falta”.

Arlequín y UdeG, una afortunada coincidencia

A la fecha tienen publicados ocho títulos y preparan dos textos de autores catalanes que serán presentados en la próxima edición de la FIL. Sus novedades literarias son *En el principio fue la sangre*, de José Luis Zárate y *Lámpara de mano*, de Luis Vicente de Aguinaga.

Alejandra Tello

La Universidad de Guadalajara y la editorial independiente Arlequín tienen un convenio para editar la colección Bajo tantos párpados, lo cual, para Felipe Ponce, director de esta casa editora, es “una afortunada coincidencia”.

Tal convenio representa una suma de esfuerzos, en que la institución académica ha aportado los recursos económicos mediante la Coordinación de Extensión, y Arlequín su capacidad de distribución.

“Es un ejemplo de que las cosas pueden hacerse bien. Muchas veces los independientes no tememos presupuesto y las instituciones sí y no saben qué hacer con el dinero, o lo invierten, pero los libros quedan embodegados.

“Los libros que coeditamos están presentes al menos en 10 estados. Los presentamos y les escriben reseñas en diferentes medios. No se trata de una colección local”. El único criterio de inclusión es la calidad.

La colección comenzó a ser editada el año pasado y sus editores la consideran una “miscelánea”, puesto que incluye poesía, narrativa y otros géneros literarios, como ensayo y novela.

A la fecha ha publicado ocho títulos y tanto Luis Vicente de Aguinaga, investigador del Departamento de Estudios Literarios, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), como la licenciada Valentina Arreola, coordinadora de artes escénicas y literatura, de la Coordinación General de Extensión, de la UdeG, y el mismo Ponce, se han propuesto publicar seis volúmenes al año.

Las novedades editoriales son los libros *En el principio fue la sangre*, de José Luis Zárate y *Lámpara de mano* (sobre poemas y poetas), de Luis Vicente de Aguinaga.

En el presente trabajan dos textos de autores catalanes que serán presentados durante la Feria Internacional del Libro. Se trata del libro de cuentos *Paella mixta*, de Manuel Zabala y la novela *Ronda naval bajo la niebla*, de Pere Calders.

La respuesta hacia la colección ha sido buena, a decir de Ponce, ya que la distribución es nacional y sus libros han suscitado reseñas positivas en el país.

En Guadalajara es posible adquirir los títulos de la colección Bajo tantos párpados, en la librería del Fondo de Cultura Económica, Gandhi, Cervantes, Jardín de

senderos, y por supuesto, la librería de la UdeG.

COMPLICIDADES

El director de la colección es Luis Vicente de Aguinaga. Creer que la pareja ideal de editores para la colección Bajo tantos párpados eran Arlequín y la UdeG, lo llevó al frente de la misma.

Él fue quien ideó la colección y se las propuso a Ponce y a Arreola. “Me interesa mucho la figura de director de colección. También me gusta la perspectiva de ser quien vincula a un grupo con otro para lograr productos culturales”.

De Aguinaga comentó que sus primeros títulos fueron producto de contactos personales. “No lanzamos convocatoria alguna ni hubo presentación previa de la colección”.

Luego, cuando comenzaron a ser editados los libros, hubo autores que ofrecieron sus textos, lo que derivó en un fenómeno “complicado y al mismo tiempo interesante”, puesto que si bien la colección no está concebida para sacar muchos libros en poco tiempo, fue relevante darse cuenta de la buena respuesta obtenida.

“A partir de entonces hemos trabajado de manera combinada



Felipe Ponce, director de la editorial Arlequín

con autores que considero que sus textos de manera directa y pueden entrar en la colección, con aquellos que lo han hecho sin aunque no me hayan ofrecido habérselos solicitado”.❖

Premio “Fernando Benítez”

Este premio nacional de periodismo cultural, organizado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, está abierto a todos los periodistas en activo del país.

Prensa FIL

El próximo 22 de octubre de 2004 es la fecha límite para enviar los trabajos que concursarán en el XIII Premio nacional de periodismo cultural “Fernando Benítez”, en los géneros de prensa escrita, reportaje en radio y fotografía.

Este premio, que entrega la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, está abierto a todos los periodistas en activo dentro del territorio nacional.

En cada categoría habrá un premio único e indivisible

de 50 mil pesos en efectivo. Además, el trabajo ganador en el género de fotorreportaje será expuesto en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas de Guadalajara durante la XIX edición de la FIL, en 2005.

Para este premio pueden concursar trabajos publicados desde octubre de 2003 hasta octubre de 2004, así como material inédito. Los interesados deberán enviar sus trabajos al comité organizador a la dirección: Alemania 1370, colonia Moderna, código postal 44100, Guadalajara, Jalisco.

Creado en 1992 a petición expresa de un grupo de

periodistas culturales, el premio homenajea cada año a un periodista que haya destacado por su labor y aportaciones en el ámbito cultural. Fernando Benítez, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, Jaime García Terrés, Vicente Leñero, Raquel Tibol, Emilio García Riera, Cristina Pacheco, Huberto Batis, Armando Ponce y Padilla, y Braulio Peralta lo han recibido.

Este año la FIL será del 27 de noviembre al 5 de diciembre y recibirá a la cultura catalana como invitada de honor, por lo que la delegación de Cataluña presentará lo mejor de su producción editorial y una importante muestra de su arte al público que acuda a la feria.

La FIL de Guadalajara es actualmente el mayor mercado mundial para el libro en español y en ella se reúnen cada año un promedio de mil 300 editoriales provenientes de 32 países. La asistencia del público durante los nueve días que dura la feria alcanza las 400 mil personas.

Para mayores informes comunicarse a la coordinación de prensa al (33) 38 10 03 31, o enviar un correo electrónico a la dirección prensa@fil.com.mx.❖

Guadalajara: un público difícil para el hip hop

Muchas personas relacionan esta corriente musical con la violencia

Lorena Ortiz
anerol4yahoo.com

En pleno siglo XXI los géneros del rap, hip hop y reggaeton son vistos en Guadalajara y otros lugares como algo relacionado con la violencia y el vandalismo, aseguró Silvia de la Cruz, vocalista del grupo Instinto animal, y estudiante de contaduría en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Silvia forma, junto con su hermano apodado "Cebra escoria" y otro compañero llamado "Tiempo", la agrupación de hip hop Instinto animal, banda que presentará su primer disco con el sello de Capital records, el próximo 2 de octubre, en el Hard rock live.

Para los integrantes de esa propuesta musical, quienes son originarios de esta ciudad, "el público de Guadalajara es especial, pues no sabes a qué atenerte. No es como en Monterrey, que ya más o menos



Presentarán su más reciente producción discográfica este 2 de octubre

puedes adivinar cómo te recibirán", indicó "Cebra escoria".

"Tiempo" destacó que además de la presentación de *Doble filo*, el mismo 2 de octubre proyectarán el video de su primer sencillo, *Son cubano*, grabado en locaciones de La Habana (Cuba), Ciudad Juárez, Mazatlán y Guadalajara.

En relación con el género que tocan,

"Cebra" lo definió como hip hop reggaeton, "ya que combinamos rap, hip hop y reggae. El reggaeton surgió en Panamá, pero ahora su matriz está en Puerto Rico. Está sonando mucho con rap y otras fusiones. Nuestro disco lleva por título *Doble filo*, porque contiene fusiones de esas tendencias, aunque también cantamos rap puro".

Con cinco años de experiencia en

el escenario, Instinto animal pretende consolidarse con este material. "Habíamos grabado un primer disco en forma independiente, de manera que solo hasta ahora contamos con apoyo de una disquera", aseguró Silvia de la Cruz.

Sus letras son "duras y crudas, porque decimos la verdad, porque hablamos de lo que piensan y sienten todos, sin incitar a la violencia.

"Traemos algo fresco y nuevo, para que los escuchas tengan más interés en este tipo de música.

"A pesar de que la melodía *Son cubano* es un poco egocéntrica, pues una parte de su letra dice: 'y me mantengo en posición de ataque jaque mate en este juego. Yo he ganado este combate; es que conmigo no hay empate...', también habla de la unión con la raza cubana".

La alumna del CUCEA destacó la importancia de estudiar una carrera, aun cuando esté dedicada a la música.

"Me interesa mucho el hip hop, pero creo que no está de más tener una licenciatura que te respalde, pues nunca sabes si te dedicarás de lleno a la música o si cambiarás de parecer. Quiero seguir en esto por mucho tiempo, pero me interesa estar preparada para lo que pueda pasar". ♦

Gente de radio tocará su propia música

Ricardo Ibarra

El programa Foro 104, conciertos radiofónicos, transmitido por la red Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 FM, tendrá una presentación especial el próximo martes 28 de septiembre, a las 21:00 horas, con los personajes de la radio universitaria que además de ser locutores tienen una propuesta musical propia.

La radio y sus músicos, nombre que llevará el concierto, será transmitido en vivo desde La Peña Cuicacalli, ubicada en Niños héroes 1988, frente al monumento a los Niños héroes.

"La voz detrás del micrófono es la conexión entre la radio y el escucha. La música nos conectará con el alma de esas voces que oímos a diario: las creaciones de

estos músicos de la radio", señaló la productora y conductora del programa, Dolores Hernández.

Los invitados serán: el conductor del noticiero de la tarde, Sergio Bross; el periodista cultural líder de Señales de humo, Alfredo Sánchez; Sara Valenzuela, realizadora de Solo jazz; el productor y conductor de En concierto, Guillermo Dávalos, así como Pepe Quezada, Álvaro Gómez y Juan Heredia, con su banda Aves a veces.

Dolores Hernández señaló que las voces de la red Radio Universidad de Guadalajara tienen mucho qué decir y contar por medio de sus composiciones y cantos.

"La conjunción radio y música se da de manera natural en esta emisora, pues decenas de intérpretes han desfilado por sus

micrófonos, de manera que está presente en pasillos, noticias, reportajes, entrevistas, etcétera. Algunos se han ido y otros se han quedado".

Los concertistas serán locutores, productores, fonotecarios, programadores o reporteros, "todos intérpretes de diferentes géneros, gustos, edades, pero con una misma pasión".

El ingreso al evento será gratuito, aunque para ello los interesados tendrán que estar atentos a la programación de Radio Universidad, ya que los boletos serán obsequiados en sus diferentes programas.

De acuerdo con Dolores Hernández, "será una velada amena, diversa y divertida, en la que podrán escuchar a los realizadores de la radio en otra perspectiva". ♦



Pepe Quezada



Sergio Bross



Sara Valenzuela



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE PATRIMONIO

CONVOCA A LICITACIÓN A
EMPLEADOS UNIVERSITARIOS

En cumplimiento a las disposiciones establecidas en el título Séptimo Capítulo II, Artículo 85 fracción III de la Ley Orgánica y con base al acuerdo número IV/08/2004/851/2004 de fecha 17 de agosto de 2004 de la citada Comisión de Hacienda del H. Consejo General Universitario, la Coordinación General de Patrimonio convoca a todo empleado universitario (académico o administrativo), que estén interesadas en participar en la compra de alguno de los vehículos terrestres usados, (automóviles y camionetas) descritos a continuación:

No.	MARCA	TIPO	AÑO	SERIE	MOTOR	P.M.V.
1	VW	GOLF	1994	1HRM919503	ADD016375	24,742.00
2	CHEVROLET	SUBURBAN	1994	3GCEC26X7RM136640	RM136640	45,652.00
3	CHEVROLET	SUBURBAN	1993	3GCEC26KXPM136631	PM136631	48,122.00
4	DODGE	RAM	1998	3B7HE16X6WM221693	H. EN M.	34,361.00
5	FORD	CONTOUR	1999	3FABP65LXXM100517	100517	37,132.00
6	CHEVROLET	PICK UP	1986	3GC1703T0GM121303	GM121303	14,898.00
7	JEEP	WAGONER	1986	6N5G02533	6N5G02533	14,599.00
8	FORD	MYSTIQUE	2000	3MEFM66L4YM602622	H. EN M.	45,234.00
9	DODGE	PICK UP W-250	1987	L710084	2912	21,563.00
10	VW	SEDAN	1985	11F0000975	AF869724	9,371.00
11	FORD	CARRY ALL	1986	AC2LDM70645	C70645	10,123.00
12	CHEVROLET	SUBURBAN	1988	3GCE26L4JM109876	JM109876	21,006.00
13	JEEP	WAGONER	1985	5N6G03248	5N6G-03248	16,759.00
14	FORD	F-150	1984	AC1JBR36666	A53861	12,070.00
15	CHEVROLET	BLAZER	1991	3GCC518D4MM173950	MM173950	29,105.00
16	CHEVROLET	SUBURBAN	1997	3GCEC26K6VG100589	VG100589	55,979.00
17	CHEVROLET	PICK UP	1989	3GCEC20T6KM102342	KM102342	12,608.00
18	DODGE	PICK UP	1991	3B7HE16N0MM048548	H. EN M.	15,336.00
19	FORD	TOPAZ	1989	AL92GC49751	49751	11,563.00
20	VW	SEDAN	1980	11A0135203	H. EN M.	9,831.00
21	FORD	F-350	1982	AC3JMT55715	H. EN M.	17,077.00

NOTA: AL P.M.V. SE AGREGARA EL IVA

1.- Los interesados podrán adquirir las bases de la licitación a partir de la publicación de la presente convocatoria, en días hábiles y hasta el 06 de octubre de 2004 de 9:00 a 15:00 horas, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, situadas en el 9º piso del Edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Av. Juárez No. 976 Col. Centro, previo pago no reembolsable de \$200.00 (Doscientos pesos 00/100 M.N.) y entrega de la siguiente documentación:

PERSONA FISICA
• Identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
• Comprobante de domicilio.
• Recibo de nómina.

2.- Los interesados podrán previa compra de las bases correspondientes, verificar y conocer las condiciones de los bienes señalados en el listado de vehículos a enajenar del 27 de septiembre al 06 de octubre de 2004, en horas hábiles de 9:00 a 15:00 horas en las instalaciones del Almacén General, ubicadas en Hugo Vázquez Reyes No. 20, Los Belenes, Zapopan, Jal. y en el estacionamiento del Templo Expiatorio ubicado en Av. Enrique Díaz de León y calle Madero.

3.- Toda persona interesada que haya adquirido las bases de la licitación y estén en posibilidades de cumplir los requisitos establecidos en las bases de licitación, tendrán derecho a presentar ofertas en sobre cerrado preferentemente rubricado por el postor, anotando los datos de su identificación (nombre, domicilio, teléfono, etc.) y tomando como base el precio mínimo para cada uno de los vehículos indicados en la presente convocatoria.

4.- Los postores deberán entregar su propuesta estructurada conforme lo especifican las bases de la licitación correspondiente a más tardar el 06 de octubre de 2004, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, ubicadas en Av. Juárez No. 976 9º piso, de 9:00 a 15:00 horas.

5.- El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día viernes 08 de octubre de 2004 a las 12:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de Patrimonio.

6.- El postor que resulte ganador de algún vehículo licitado, se compromete a gestionar por su cuenta los permisos y seguros que para tal efecto se requieran. El retiro del(os) vehículo(s) se sujetará a lo establecido en las bases, debiendo cumplir con las disposiciones legales y administrativas aplicables.

7.- La Universidad de Guadalajara se reserva el derecho de retirar de la licitación hasta antes del fallo correspondiente, aquellos vehículos que por causa de fuerza mayor o caso fortuito, no sea factible de enajenar.

8.- Ninguna de las condiciones establecidas en las bases, así como en las propuestas económicas que se presenten podrán ser negociadas.

9.- El precio mínimo de venta (P.M.V.) no incluye el IVA, por lo tanto en su propuesta deberá incluir además del precio mínimo de venta el 15% del IVA en los vehículos a licitar, en las condiciones físicas y lugares que se encuentren, por lo cual no se aceptarán reclamaciones.

10.- En la propuesta que sea entregada a esta Coordinación por parte del participante, sólo se podrá adjudicar un vehículo por empleado universitario. Por lo tanto la persona que entregue una propuesta por más de un vehículo, queda automáticamente cancelada.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., septiembre de 2004

Coordinación General de Patrimonio
MTRO. ALBERTO CRUZ HUERTA



70 artistas salen a escena cada domingo

Regresa el Ballet folclórico
al teatro Degollado

José Luis Ulloa

Luego de bailar casi un año en el Foro de Arte y Cultura, por la remodelación de que era objeto el teatro Degollado, desde el 26 de septiembre el Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara ha regresado a su recinto original para dar inicio a su temporada de otoño.

Acompañados de mariachi, marimbas y un conjunto de percusiones, 70 artistas salen a escena cada domingo, en punto de las 10:00 horas, con la novedad de que ahora presentan una coreografía que tenían casi 10 años sin montar, informó su director, Carlos Ochoa.

El programa completo incluye la danza de los quetzales, sones jarocho, cuadros de Chiapas, Guerrero, Jalisco y sones antiguos.

En rueda de prensa el maestro Jeffry Fernández Rodríguez, director general de difusión cultural, de la Coordinación General de Extensión, de esta casa de estudios, recordó que la agrupación cumple 38 años presentándose en la ciudad y en diferentes partes de la república mexicana:

“La compañía goza de prestigio y reconocimiento en el ámbito internacional. Ha sido semillero de otros ballets en Jalisco y en el país”.

Fernández Rodríguez mostró su alegría porque el Degollado abra sus puertas al Ballet folclórico. Sin embargo, también manifestó su preocupación al conocer una serie de limitaciones impuestas por las autoridades que administran ese recinto.

Los espacios para los espectadores fueron reducidos. De 150 localidades en luneta, solo podrán utilizar 100, pues el piso de esa área está en remodelación.

Antes había otros argumentos que impedían el regreso del ballet al teatro, como era la presentación de la Orquesta Filarmónica de Jalisco en el horario en que acostumbraba hacerlo el espectáculo dancístico.

“Por mucho tiempo nos prometieron

el restablecimiento de las funciones dominicales, que ya eran una tradición para la comunidad jalisciense y los turistas. Nos preocupaba que el espacio era facilitado para otros grupos, y para el ballet no”.

La licenciada Silvia Álvarez Jiménez, coordinadora General de Extensión, de la UdeG, comentó que a fin de que estas actividades crezcan en calidad es necesaria una mayor apertura para trabajar en instalaciones adecuadas.

Fernando Delgadillo, subdirector del Ballet folclórico, hizo un recuento de los problemas por los que ha pasado la agrupación. Subrayó que las autoridades informaron que podían regresar al teatro, pero cada vez imponen más obstáculos:

“Al negar el espacio están deteniendo la cultura. La Secretaría de Cultura es la encargada de promover las artes en Jalisco, de apoyarnos y mostrarnos todos los caminos para que nos expresemos, no de cerrarlos. El teatro es propiedad de los jaliscienses, no de una institución. Es la administradora porque el pueblo la colocó ahí para que administre, no para que bloquee”.

“Siempre existe algún detalle para decirle al Ballet folclórico que no puede hacer uso del Degollado, cuando su única labor es difundir, apoyar y acrecentar la cultura. Dicen ‘la luneta, no, palcos primeros, segundos y terceros, sí’ y puede que mañana nos digan que ni eso”.

Pese a lo anterior, el Ballet folclórico de la Universidad continuará presentándose hasta diciembre, todos los domingos, a las 10:00 horas, en el teatro que lo ha visto crecer.

El precio de los boletos es: luneta, 200 pesos; anfiteatro, 170; palcos primeros, primera fila, 150; palcos primeros, segunda fila, 130; palcos segundos, primera fila, 115; palcos segundos, segunda fila, 90, y palcos terceros, 55.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 36 16 49 91, 36 15 49 53, 36 15 49 22 y 36 15 50 02.❖

Ganadores del Atanasio Monroy

Liliana Díaz/
edición Gaceta Universitaria

El próximo 16 de octubre será la ceremonia de premiación del sexto certamen de pintura "José Atanasio Monroy", el evento tendrá lugar en la Casa universitaria, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en Autlán de Navarro.

Tras la recepción de 310 obras, casi 50 más que en 2003, el jurado seleccionó a las ganadoras. En rueda de prensa en la que dieron a conocer a los premiados, fue anunciada la exposición itinerante con las pinturas participantes.

En la edición de este año, en la categoría de pintores avanzados el primer lugar fue para Carlos Cortés, con el cuadro *El sustento y la abstinencia: maldita abstinencia*, y el segundo tocó a Héctor Javier Ramírez, con *No verte y olvidarte*. Hubo tres menciones honoríficas para Eduardo Ovando Prol,

Enrique Hernández López y Víctor Hugo González Cázares.

En la categoría de pintores en formación, el primer lugar correspondió a Manuel Sandoval Acosta, con la pieza *Recreación*, mientras que Víctor Hugo Castellanos García obtuvo el segundo lugar, con *El huevo de la serpiente*. Menciones honoríficas para Juan Bastardo, René Daniel Linares Murillo y Dan Monteyano Herrera.

Aun cuando en esta ocasión participaron autores de Aguascalientes, Michoacán, Zacatecas, San Luis Potosí y Colima, el mayor número de pinturas inscritas continúa siendo de jaliscienses (85 por ciento).

El rector del Centro Universitario de la Costa Sur, maestro Enrique Javier Solórzano Carrillo, resaltó la importancia de que este certamen se consolide a escala nacional como un escaparate para los artistas. Adelantó que para la próxima edición añadirán otra categoría (dibujantes), ampliarán la



Detalle de la pintura *El sustento y la abstinencia: maldita abstinencia*, de Carlos Cortés

convocatoria a Querétaro y Sonora, además de elevar el monto de los galardones.

Después de dar a conocer a los triunfadores, anunciaron que la exposición itinerante estará compuesta por obras que quedaron en la etapa preselectiva, así como por aquellas que resultaron premiadas.

A partir del 26 de septiembre y hasta el 31 de octubre cubrirán los muros de la sala

Rubén Villaseñor Bordes, del centro cultural "José Atanasio Monroy", y del 10 al 22 de noviembre estarán en Casa Vallarta.

El sexto premio de pintura "José Atanasio Monroy" fue organizado por esta casa de estudios, por medio del Centro Universitario de la Costa Sur, en colaboración con la Secretaría de Cultura de Jalisco y el ayuntamiento de Autlán de Navarro. ♦

Rescatan pirámides en Puerto Vallarta

Víctor González

El occidente de México es una de las zonas menos estudiadas desde el punto de vista arqueológico, quizá porque en esta región no hay estructuras colosales como las pirámides de Teotihuacán o las del sureste en el territorio maya, pero también aquí existe un legado milenario de culturas que nos han precedido y por falta de conocimiento y atención dicho acervo es destruido.

Tal es el caso de la zona arqueológica de Ixtapa, un asentamiento humano que hace más de 2500 años cubrió cerca de 60 hectáreas del actual municipio de Puerto Vallarta, a unos minutos del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la UdeG.

En esa localidad arqueólogos extranjeros encabezados por Joseph Mountjoy encontraron 29 construcciones entre pirámides, basamentos e incluso un juego de pelota. En su mayoría, las estructuras han sufrido un deterioro y mucho del material de piedra de canto redondo que las formaba fue tomado para rellenar la pista de aterrizaje del aeropuerto.

"Queremos detener el deterioro y comenzar el rescate de esta zona", afirmó Rafael García de Quevedo, quien encabeza un esfuerzo conjunto de universitarios y empresarios, con el apoyo del ayuntamiento de Puerto Vallarta, para rescatar del abandono a la zona arqueológica con fines

de investigación, preservación de patrimonio cultural y promoción turística.

"Existen pocos estudios sobre las zonas de asentamiento de antiguas culturas en el occidente de México. Hay colecciones en el extranjero con piezas de esta región, pero ni siquiera las hemos estudiado. Rescatar Ixtapa nos daría información sobre los primeros habitantes de lo que hoy conocemos como Bahía de Banderas."

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha incluido en su registro la zona, pero no cuenta con recursos para implementar las acciones de rescate y rehabilitación. El objetivo de los universitarios del CUCosta, comandados por Rafael García, es integrar un patronato con la Universidad y el ayuntamiento a la cabeza. Para ello han convocado a la Cámara de comercio (restaurantes, hoteles, bares y similares) y organismos como la Unión de crédito de Puerto Vallarta.

El patronato buscará que los miembros aporten sus propios recursos. Por ejemplo, hoteles y restaurantes pueden brindar hospedaje y alimentación a los arqueólogos que destine el INAH, mientras que la Universidad proveerá el apoyo logístico y la infraestructura de investigación, cómputo y comunicaciones.

Sin embargo, también han surgido problemas legales respecto a la propiedad del terreno donde se hallan las estructuras.

En su momento el presidente Carlos Salinas de Gortari decretó su expropiación, pero las negociaciones quedaron estancadas al no llegar a un acuerdo con los ejidatarios, a quienes querían pagar poco por sus terrenos. Ahora buscan que las autoridades entiendan que si en verdad tienen voluntad de rescatar la zona arqueológica, es necesario indemnizar adecuadamente a los ejidatarios o en su caso, darles a cambio tierra de propiedad municipal.

El plan universitario es construir en un primer momento un museo donde sean exhibidas piezas de la zona. Muchas personas han encontrado vasijas y estatuillas dentro de su propiedad y en una encuesta han manifestado su interés en donarlas para tal efecto. Los especialistas del INAH podrán identificar las áreas más importantes para iniciar la rehabilitación y comenzar a recibir turistas y visitas escolares.

Rafael García de Quevedo, quien es también presidente del consejo municipal de ecología y del consejo social del estero El Salado, asegura que es urgente evitar que la mancha urbana absorba irremediablemente la zona:

"Construir un museo y rescatar una zona arqueológica posee valor histórico, cultural, educativo y turístico. Con ello Puerto Vallarta podrá ofrecer una alternativa más a sus visitantes y no solo playas, bares y *table dances*". ♦

Jazz mexicano de alto nivel

Víctor González

Continúa el ciclo Jazz alternativo en Guadalajara, organizado por la UdeG y el ayuntamiento tapatío, con la presentación del quinteto de Francisco Lelo de Larrea, el próximo jueves 30 de septiembre en el Hard rock live.

El quinteto de Francisco Lelo de Larrea apareció a principios de 2002 con el objetivo de brindar una nueva propuesta y otro color al movimiento jazzístico mexicano. Está conformado por Fernando Acosta en los saxofones, Rey David Alejandro en el trombón, Aarón Cruz en el contrabajo, Gabriel Puentes en la batería y Pancho Lelo de Larrea en la guitarra.

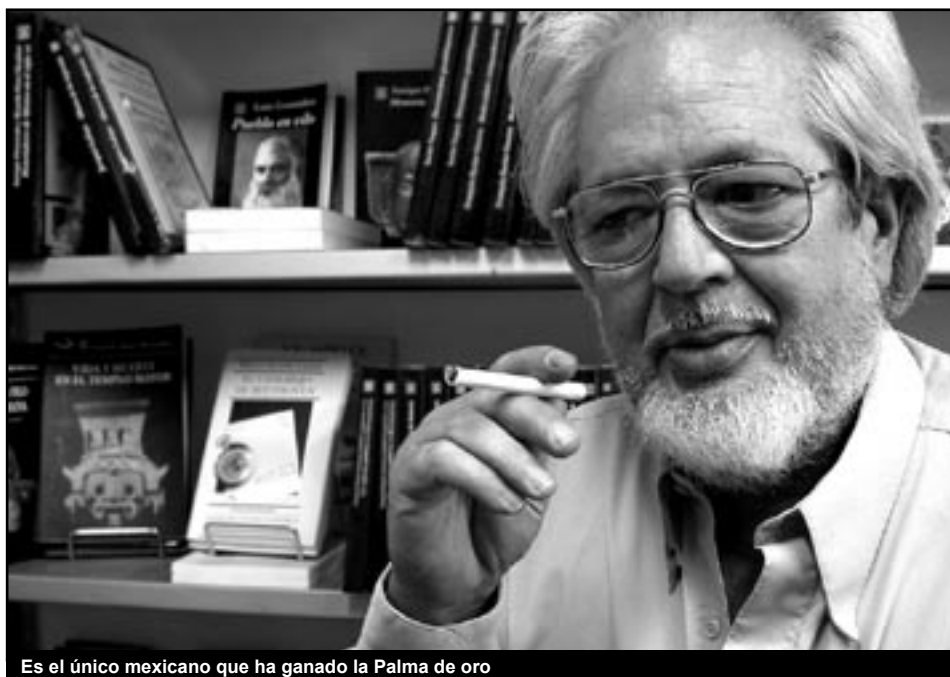
Con influencias de exponentes como Dave Holland y Branford Marsalis, Francisco Lelo de Larrea es considerado uno de los guitarristas y compositores más importantes del jazz mexicano y también de los más jóvenes. Todas las composiciones y arreglos del quinteto son de su autoría.

La entrada al evento tiene un costo de 100 pesos y los boletos pueden ser adquiridos en la taquilla o llamar a los teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30.

Víctima de la semana:

Roberto Villa

escritor



LOLA TORRES

Es el único mexicano que ha ganado la Palma de oro

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Roberto Villa: nació en Guadalajara, el 5 de junio de 1945. Estudió mercadotecnia y publicidad, profesión que ejerció durante 20 años. A los 40 decidió seguir sus sueños juveniles: ser escritor. Ha publicado siete libros. Hasta hoy es el único mexicano ganador de La palma de oro, en Guatemala (1997). Le satisface transmitir sus conocimientos a jóvenes. Su próximo taller inicia el viernes 1 de octubre, en las instalaciones de la Ajta, en calzada Independencia norte 798, frente a la fuente Olímpica.

Siempre fui lector: y un paso lógico, después de haber leído un montón, es escribir tus propias historias, pues nunca encuentras a nadie que haya escrito lo que tú quieres leer. De niño no lo pude hacer porque en la casa había un repudio total hacia la lectura. Todo lo que no eran libros de la escuela tenía que leerlos a escondidas. Luego, desde los 15 años, me fascinaron las mujeres, pero solo para salir a dar la vuelta, llevarlas a bailar y si tenía suerte, al hotel, ya que para eso requería dinero. Y es que todo da, menos la literatura.

Recorrí mucho mundo: por la publicidad. Es la única profesión en la que saber un poco de todo sirve para algo. Como a muchos, a los 40 años me llegó la lucha existencial. Me iba bien desde el punto de vista económico, pero no me sentía satisfecho con lo que hacía. Como iluso que he sido, pensé que si vendía la agencia de publicidad y metía ese dinero al banco, podría vivir con lo que produjeran los intereses y escribir.

Soy tan pésimo administrador: que lo que tenía

que durarme 40 años, me duró dos. Entonces me dediqué en realidad a crear. Un escritor necesita varias situaciones para producir. Una es la soledad y otra, que a nadie gusta, la pobreza. Resulta un buen acicate, porque no tienes dinero para dar la vuelta ni para muchas cosas, de manera que te quedas encerrado y te pones a escribir. Los editores saben esto, por eso quieren mantener a la mayor parte de sus escritores en la miseria.

Te voy a contar algo que sonará a amargura: después de ganar La palma de oro –uno de los premios más prestigiosos en Latinoamérica–, una universidad de Guatemala me ofreció dar clases de cuento, ya que, decían sus autoridades, mi estilo era moderno y tenía humor, ofrecimiento que rechacé, pues como no pertenezco a ningún grupo literario, pensé que al regresar a Guadalajara con un reconocimiento tan importante y a punto de celebrarse la FIL, me iba a recibir el presidente como a los boxeadores o deportistas que traen algún galardón, además de suponer que mi ciudad iba a volcarse hacia mí. Fui demasiado optimista, ya sé, porque esta condecoración trajo, aparte de una seguridad en lo que estoy haciendo, muchos enemigos gratuitos y el bloqueo en algunos espacios. Por fortuna, un escritor solo necesita un área con su máquina de escribir o computadora.

Cuando me encontré con ese repudio de muchos: corrí a mi lugar, a seguir escribiendo, sin que me importara qué hacían los demás. Eso me ha traído este reconocimiento, además de la confianza en que las cosas caen por su propio peso. Dicen que los grandes son reconocidos después de muertos, así que no llevo prisa.❖

IX Premio Jalisco de Periodismo

"Emisario"

dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el parnifio Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • Multivisión • Notisistema
Ocho Columnas • Promomédicos de Occidente • Público
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

Cartelera cultural

a partir del 27 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS



Obra de Keith Keller

Las pinturas de Keith Keller.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Los cuadernos de la mierda.
Exposición pictórica de Francisco Toledo.
Museo de las Artes.

MÚSICA

Lelo Larrea.
Jazz alternativo Guadalajara.
Organizan la UdeG y el ayuntamiento de Guadalajara.
30 de septiembre, 21:00 horas.
Entrada general: 100.00 pesos.
Hard rock live.

La muerte de Narciso.
Exposición pictórica de Adrián Aguirre.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

CINE

Cineforo Universidad de Guadalajara.
Cine de culto: viernes, 22:00 horas.
Ciclo Los grandes directores, sábados, 12:00.
Matinés 100 por ciento clásicos: domingos, 12:00.
www.cineforo.udg.mx.

TEATRO

Farsas anónimas: El estudiante, la tentación y el chachero.
Sábados, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Entrada general: 60.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Centro cultural Jaime Torres Bodet.

Los hijos de Sánchez.
De Vicente Leñero.
Dirección: Javier Serrano.
Grupo de teatro del Departamento de Artes Escénicas.
Viernes, 18:00 horas.
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 25.00.
Foro experimental Ignacio Arriola Haro.
Exclaustro Santa María de Gracia.

Impecable y diamantina.
Compañía de teatro de la UdeG.
Viernes, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Musas.
Dirección: Francisco de la Torre.
Grupo Laboratorio teatral breve espacio.
Martes, 20:00 horas, teatro Experimental de Jalisco.
Viernes y sábados, 19:00, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.00.

La Soledad.
Grupo Inhala.
Foro teatral ubicado en Carlos Pereira 100.
Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00.

El ogrito.
Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Temporada octubre y noviembre.
Sábados, 19:00 horas; domingo, 18:00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienea.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promomedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lues a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

gaseta fugaz

por Arduro Suaves



Biblioscopio



Mastitis bovina. Prevención, diagnóstico y tratamiento
Wilfried Wolter / Hugo Castañeda / Barbel Kloppert / Michael Zschock
Universidad de Guadalajara.

A pesar de los avances en medicina veterinaria, la mastitis bovina constituye uno de los problemas más graves para los productores y procesadores de leche. La enfermedad perjudica la obtención de leche de buena calidad y la eficiencia productiva en la mayoría de los establos de México y el mundo.❖



Administración municipal en la Bahía de Banderas
Edmundo Hernández Claro
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

Esta obra presenta un diagnóstico de la administración de los tres municipios enclavados en la región de Bahía de Banderas. El análisis considera múltiples variables: turismo, migración, desarrollo económico, valores, situación ambiental, infraestructura urbana y administración municipal.❖



Modernismo. Arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX
Carmen V. Vidaurre
Universidad de Guadalajara.

La investigación brinda nuevos datos acerca de uno de los movimientos artísticos menos estudiados en las historias del arte latinoamericano y nacional, pero particularmente en la historia del arte en Jalisco, y cuya definición abarca un conjunto de características muy peculiares: el modernismo.❖

gf: si la u. de g. va a pagar de todos modos, ¿por qué telmex le suspende el servicio?
gf: los yupies no sudan
gf: representaciones sociales y otras agencias
gf: la tierra ya no es de quien la trabaja, sino de javier usabiaga
gf: armaron una compactadota de latas
gf: mi querido rojas mix

gf: cumbre iberoamericana de correctores de universidades públicas
gf: patentes de invención, ¿otra fuente de invención?
gf: secretaría del medio ambiente, buena onda y cotorreo
gf: todavía se vuelan los de la tercera edad
gf: apártenme un lugar para la ciencia, por favor
gf: mucho vicio y poca creación
gf: foro internacional de enfermería y reenfermería

Hora cero

HERRAMIENTA PARA CORTAR

EL AMOR ES UNA YEMA QUE ACERCAS DE NOCHE. No tarda en hacerse instrumento de acariciar a la altura de los labios (escurre una leche; parpadea lo blanco; me abro de par en par). Ahí instalas el perfume, me inoculas (nada que ver con la sangre). Lo recibo de quemadura benigna, como si unos vapores de aguardiente me cubrieran las llagas.

Eso que llamas numinoso me penetra (¡vaya rito de seducción!). Lo que te queda de blanco se me acumula como nieve ante una puerta y se vuelve grumoso. Luego me duermo y sueño con un ataúd pequeño, demasiado corto para nosotros.

Como tienes completa la parafernalia de boca, sabes hacer de todo: besar, hablar, gritar. Yo me enamoro al instante de tu lengua. Espero tu beso, sabiendo que tal vez me vas a amputar algo, y se escurren de nuevo tus labios como esponjas. ¿Por qué siento que me cortan en el lugar más tierno?

Me resigno. Tus palabras son suaves como ramas recién salidas, de corteza joven, no esa piel dura de los árboles viejos. Cuando el diluvio menor llega a su fin, la sangre casi es violeta: gotea como savia de arce perforado.

Tu boca es capullo: no la veo en tu rostro sino más abajo.

Francoise Roy

Selección: Filemón Hernández





Cuando los políticos se cuelgan las medallas

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Como verdaderos buitres al acecho, los políticos mexicanos buscan aprovecharse de los deportistas triunfadores para mejorar su imagen, ganar votos o jalar agua para su molino.

“Los políticos son unos usureros. Se valen de los deportistas ganadores para sus fines, y en cambio, nunca buscan a los derrotados que mucho hacen en las competencias sin contar con apoyo”, indica el maestro Antonio Sánchez Sierra, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara.

Señala que las “becas” y “apoyos” de 300 pesos mensuales que entregan a los deportistas las autoridades del área, como lo hace el Code Jalisco, “son un insulto a su dignidad humana”.

Como botón de muestra, el autor del libro *Análisis presupuestal del deporte en México*, subraya que Vicente Fox de inmediato le habló a Ana Gabriela Guevara cuando ganó la medalla de plata en las pasadas olimpiadas, pero “¿por qué no lo hizo con los demás deportistas? Tanto mérito tienen unos como los otros”.

Dijo que Nelson Vargas, Mario Vázquez Raña y el “Tibio” Muñoz forman una mafia que solo triplica las funciones administrativas. “¡Que por favor el “Tibio” Muñoz empaque sus cosas y se vaya!”

DISTANCIAS

En algunos países, como Cuba, el deporte ha sido elevado a rango constitucional, mientras que en México solo existe el término “desarrollo armónico del deporte” en nuestras leyes, frase vaga y genérica, que no compromete a nadie, porque abarca una variedad grande de rubros.

“Mientras la ley no esté bien especificada, el ámbito deportivo no será mandato constitucional; “tan es así, que en México las clases de educación física no son obligatorias, sino más bien un relleno. En otros países la primera clase que reciben los niños es, precisamente, de educación física”.

El desarrollo corporal tiene varias etapas: la primera es educación física, la segunda deporte y recreación, luego sigue el deporte competitivo, para enseguida dar paso a lo que conocemos como deporte de alto rendimiento.

En México no existe el deporte de alto rendimiento y ni siquiera una verdadera masificación de la actividad física en el país, por lo que no podemos hablar de “deporte de alto rendimiento, aunque algunos deportistas, más por iniciativa propia que por apoyo gubernamental, alcancen esta distinción”.

MEJORES ENTRENADORES

Sánchez Sierra solicita que Cuba mande a México a sus mejores entrenadores, “y no a quienes apenas pasan sus exámenes con seis”, para que juntos, mexicanos y cubanos, “podamos crear una escuela nacional del deporte, la que no existe en el país”.

Además, “nunca han sido deducibles de impuestos en México los aportes económicos hacia el deporte. ¿Cómo puede apoyar un empresario a un joven deportista destacado? Nuestra legislación hacendaria no lo posibilita”.

“Nada más para darte un ejemplo: en España su constitución deja a los campeones olímpicos exentos de impuestos de por vida. Aquí tenemos una pésima infraestructura deportiva, pésima estructura fiscal y financiera y pésimos políticos”. ♦



La liga de beisbol arrancó el 25 de septiembre

Inició STAUdeG torneos deportivos

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG) inició su liga de futbol el pasado 4 de septiembre, con la participación de 35 equipos.

El coordinador del Consejo académico del deporte, de esa agrupación, José Luis Gutiérrez Ruiz, dijo que “las escuadras pertenecen a diversos centros universitarios y preparatorias. Cada una registra su campo, de manera que disputan el torneo a visita recíproca”.

La liga de beisbol arrancó el 25 de septiembre, con una participación de seis conjuntos, porque “apenas está creciendo. El año pasado eran cuatro, así que vamos en aumento”. Los partidos

son los sábados, en el campo de medicina, ubicado en el complejo del Tecnológico.

De acuerdo con Gutiérrez Ruiz, esperan que a finales de octubre salga la convocatoria para incorporar equipos a la liga de basquetbol.

“El 17 de octubre también participaremos en la organización del II Triatlón estatal, a realizarse en la laguna de Zapotlán, en Ciudad Guzmán”.

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG) abrió la convocatoria para su torneo de futbol varonil y volibol femenino.

El periodo de inscripción para ambas disciplinas será del 27 de septiembre al 1 de octubre, en las instalaciones del sindicato, ubicadas en Juan Ruiz de Alarcón

138, colonia Americana, de 9:00 a 18:00 horas.

Las reuniones previas para afinar detalles de esos torneos serán el 1 de octubre, en el auditorio Daniel Caballero Mancillas, situado en las instalaciones del sindicato, a las 13:00 para volibol y a las 15:00 horas para futbol.

El representante del Politécnico ganó el pasado campeonato de futbol. El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas obtuvo el segundo lugar, mientras que el tercero fue para el edificio Cultural y administrativo.

“La escuadra del Obras y proyectos fue la campeona en volibol. El edificio Cultural y administrativo obtuvo el segundo lugar, en tanto que el tercero lo consiguió la Secretaría de Cultura”. ♦



Es una actividad terapéutica, física y mentalmente

Jinetes universitarios

Estudiante del CUCEA imparte clases de equitación a todo el público.

José Luis Ulloa

La equitación es un deporte y una actividad terapéutica para quienes padecen fuertes problemas emocionales, pues el contacto con el caballo ayuda a superar miedos y enseña a confiar en los demás, afirmó Ricardo Orozco Juárez, estudiante de administración en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Este joven, quien desde hace siete años trabaja de manera profesional con caballos, señala que otros beneficios consisten en realizar actividades físicas y mentales; aumenta la capacidad de liderazgo, autocontrol, toma de decisiones y la autoestima; hace que aprendamos a tener una buena postura corporal, que mejoremos nuestra coordinación sicomotora, separemos a la mente y las emociones, además de enseñarnos a disfrutar del contacto con los animales y la naturaleza.

El instructor de equitación Orozco Juárez afirma que las sesiones de trabajo, impartidas como actividad extracurricular a sus estudios, duran una hora. Son cursos teórico prácticos que abarcan un semestre y que están dirigidos a principiantes, intermedios y avanzados.

Respecto a los caballos, existen animales para cada tipo de alumno, de manera que algunos son mansos y otros tienen mayor temperamento.

Los estudiantes aprenden cómo manejar a los equinos, sus cuidados de limpieza, alimentación y posibles enfermedades, así como a ensillarlos y ejercitarlos.

A las clases asisten desde niños de cinco años hasta adultos de todo tipo de

complejión, pues no importa el físico, sino el entusiasmo por estar en contacto con la naturaleza.

VIAJES EN CABALLO

Una opción para las familias que quieran practicar un tipo de diversión diferente consiste en realizar viajes a caballo a pueblos, haciendas y caminos viejos que están a tres horas de la ciudad, actividad que además de aportar un beneficio físico, permiten aprender aspectos culturales y leyendas de las regiones visitadas.

De acuerdo con Orozco Juárez, la historia del Quemado, una de las múltiples que podrán escuchar en estos viajes, tuvo su origen en el camino antiguo a Copalita, kilómetro cinco de la desviación a San Cristóbal de la Barranca.

“Un charro elegante ofreció varias monedas de oro a unos mariacheros que iban por el camino, para que fueran a tocar a una fiesta.

“Después de muchas horas de tocar, un músico vio que flotaban en el aire, y cuando dijo ave María purísima, descubrió que el charro era el diablo, porque todo desapareció”.

Para más informes sobre estos paseos y las clases de equitación, comunicarse a los teléfonos 38 33 46 15, (044 333) 4 92 93 78, con Ricardo Orozco.

Si los interesados quieren observar algún curso, pueden ir al lienzo charro de Zapopan, ubicado en la carretera a Tesistán, avenida de las Calandrias 33, en Zapopan. ♦

Agenda deportiva

Natación

Clases de natación en la alberca Olímpica (instalaciones deportivas del Tecnológico).

De lunes a viernes:

Equipo de natación: de 5:30 a 7:30 y de 15:00 a 19:00.

Natación adultos: de 6:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

Clavados: de 13:00 a 15:00.

Natación libre (carril designado): 7:00 a 14:00 y 20:00 a 21:00.

Polo acuático (martes y jueves): de 18:00 a 20:00.

Duración de las clases: 50 minutos.

Equitación

Curso taller UdeG equitación mexicana.

Inicia en septiembre. Lienzo charro de Zapopan, carretera a Tesistán, avenida de las Calandrias 33, teléfonos 38 33 46 15, (044 33) 34 92 93 78. Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, y sábados y domingo, de 8:00 a 18:00 horas.

Jazz studio

Selección universitaria Innova UdeG.

Categorías: dance femenil, dance mixto, cheer femenil. Entrenamientos en el gimnasio de usos múltiples, área de danza. Sábados, de 16:00 a 19:30, y domingos de 10:00 a 14:00 horas.

Informes en la unidad de deportes. Teléfonos 10 58 52 00 (extensión 3985), (044 33) 11 43 32 18, con Sergio Guerrero, entrenador y coreógrafo.

RUMBO A LA CIMA



Alma Rosa Báez Vega

PRIMER LUGAR: Circuito deportivo Intercentros, en los 200 y 400 metros planos.

MEDALLA DE ORO: Olimpiada juvenil, en 200 metros, 300 con vallas y relevo de 4 por 400.

MERCADÓLOGA: Egresada del CUCEA.

SEMINARIO INTERNACIONAL Integración Regional y Globalización

Los efectos en el
Sindicalismo
y la Economía

Del 29 de septiembre
al 1 de octubre de 2004

Auditorio
Adalberto Navarro Sánchez
Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades
Talk Show

El Sindicalismo Frente
a la Globalización
Miércoles 29 de Septiembre
Casa Julio Cortázar
(Lerdo de Tejada No. 2121)

Informes e inscripciones
Sindicato de Trabajadores Académicos
de la Universidad de Guadalajara
Centro de Estudios Políticos y Alianzas Sindicales (CEPAS)
Lic. Claudia Álvarez Iarís
claudia_iaris@hotmail.com
y a los teléfonos
38 33 39 29 33/34 y 35



CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR

Futbol, karate, atletismo, gimnasia... en el CUCEA

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Futbol, basquetbol, voleibol, taekwondo, karate, atletismo, beisbol, softbol, gimnasia, acrobacia, ciclismo, natación, boliche, billar, deportes extremos y con raqueta, ajedrez, triatlón, halterofilia, actividades para discapacitados y yoga, son los nuevos programas deportivos que ofrece el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), a sus estudiantes, docentes y administrativos.

El titular de la oficina de deporte y recreación, adscrita a la Coordinación de Extensión, del CUCEA, Gilberto García Gudiño, dijo que buscan aumentar el interés de las personas por el deporte en beneficio de su salud.

Explicó que en relación con los estudiantes, quieren dar oportunidad para que practiquen alguna disciplina, sin importar que sea para competir o por mera recreación.

Dichos programas, diseñados para estudiantes, buscan una doble finalidad: integrar grupos representativos del centro y generar un taller deportivo.

“Nuestra intención es que ningún alumno renuncie a la práctica del deporte. Queremos que pueda realizar cualquier disciplina, sea en nuestro *campus* o en alguna dependencia con la que hayamos establecido un convenio”.

Existe una propuesta para realizar eventos de recreación y predeporte, cuyo objetivo consiste en proporcionar un espacio y oportunidad para que personas sin condición física y técnica adecuadas no dejen de realizar aquella actividad de su gusto.

“Adaptamos algunos deportes para que los muchachos con problemas de sobrepeso o psicomotrices puedan participar”.

Con estos programas han captado a cerca de 650 estudiantes. “Queremos que esas actividades tengan un buen soporte administrativo y que sean permanentes, es decir, no solo durante los torneos intercentros. Debemos recordar que esto favorece a la acreditación de las carreras, ya que el deporte es uno de los conceptos evaluados en dichos procesos”.

En relación con los trabajadores académicos y administrativos, desarrollan propuestas diferentes y novedosas que fomentan la salud y dan importancia a la actividad física.

“Vamos a buscar la participación masiva de los empleados, mediante actividades predeportivas y recreativas. Organizamos algunos eventos, gracias a los dos sindicatos, pero aún no atacamos al grueso de la población, algo que propiciaría la integración de todos los compañeros”.

En materia de extensión, su objetivo consiste en llegar a la comunidad que rodea este centro universitario, para beneficiar con sus programas a niños, jóvenes y adultos.

“Uno de los primeros talleres que diseñamos fueron los cursos de verano, mismos que ahora abrimos para captar a 500 niños y jóvenes.

“También intentaremos abrir escuelas de capacitación deportiva para pequeños y jóvenes, así como ligas de volibol, basquetbol y futbol para adultos”.

Los interesados en participar en alguna disciplina pueden acudir a la Coordinación de Extensión de ese centro universitario.

LISTOS PARA EL INTERCENTROS

El CUCEA está listo para su participación en el torneo intercentros, que iniciará el 2 de octubre.

Gilberto García Gudiño explicó que participarán en “basquetbol, futbol y volibol. En relación con las pruebas individuales, mismas que arrancan el 22 de octubre, parece que estaremos en todas”.

Dichas disciplinas incluyen natación, atletismo, ajedrez, gimnasia aeróbica, halterofilia, judo, karate, taekwondo, tenis, tenis de mesa y volibol de playa. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CONVOCAN

A estudiantes de las licenciaturas en Filosofía, Historia y Letras Hispánicas, a participar como beneficiarios del Programa de Trabajo en la Biblioteca, Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, promoción 2004, que ofrece el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de conformidad con las siguientes

BASES:

Podrán participar los alumnos que cubran los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de las licenciaturas en Historia y Letras Hispánicas; 2. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular durante su trayectoria curricular; 3. contar con promedio mínimo general de 90; 4. Haber cubierto el 80% de los créditos de la carrera.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

1. Solicitud (se entregará en la División de Estudios Históricos y Humanos)
2. Carta compromiso.
3. Una carta de recomendación de algún profesor con quien hayan tomado clases.
4. Constancia de estudios con promedio general de 90 (noventa), en la que se acredite la calidad de alumno ordinario regular y haber cubierto el 80% de los créditos de la carrera.

El 4 de octubre es la fecha límite para presentar solicitudes en al Secretaría Académica del CUCSH.

El dictamen de beneficiarios de esta convocatoria se publicará el 11 de octubre en la Gaceta Universitaria. Los estudiantes admitidos deberán presentarse a más tardar el 18 de octubre.

Se aceptarán 18 estudiantes, quienes recibirán un apoyo mensual individual de 2,500.00 pesos durante 8 meses. Los estudiantes admitidos se comprometen a trabajar 20 horas semanales, 4 horas diarias a partir del 18 de octubre de 2004 y hasta el 18 de junio de 2005.



LA ÚLTIMA TRAVESURA DE ALMODÓVAR

Juan Manuel Orbea
jmorbea@hotmail.com

1

Si cada cabeza es un mundo, cada director y autor cinematográfico es un estilo (tanto en la forma como en el fondo) de imaginar y concebir sus películas. El auténtico y más completo realizador fílmico –desde mi punto de vista y gusto particular– es aquel que tiene algo que decir sin necesidad de decirlo a través de las palabras (guión) de otro. Claro, existen directores que tienen la habilidad de agarrar guiones ajenos e imprimirles su propia visión de la historia que alguien les da para ser filmada, pero no todos poseen el talento de inventar sus propios mundos desde el momento de imaginarla, luego escribirla y finalmente filmarla. En lo personal me late, me interesa, me sorprende y me provoca más la fórmula director-escritor, que solo la de director (e incluso que solo la de escritor de cine), aunque admito que existen innumerables ejemplos de creadores visuales que hacen maravillas con las creaciones escritas por otros. Sin embargo, no imagino, por ejemplo, a Woody Allen filmando historias ajenas, ni a los hermanos Coen buscando guiones para filmar, ni a Pedro Almodóvar teniendo *negros* (así se les llama a los escritores por encargo, cuyas historias no serán de su autoría, sino de quien las encarga) para poder crear ese particular, especial e inimitable universo de tramas disparatadas y casi siempre asombrosas, personajes complejos que van desde lo *freak* hasta lo sublime, diálogos naturales que no dejan de ser deliciosos y realizaciones tanto narrativas como visuales que, el 90 por ciento de las ocasiones, nunca antes nadie las imaginó y menos las concibió. Vaya, se nota que soy fan de Almodóvar, que he reído y llorado con muchas de sus cintas, sobre todo con un puñado de éstas, que me han dejado con el asombro en la boca y que considero únicas e indispensables dentro de la historia del cine, sobre todo de los últimos 20 años. Flipé con *Átame*, aluciné con *Matador*, gocé con *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y vibré con *Tacones lejanos*, y también sentí fuerte con *La flor de mi secreto*, morí un poco con *Todo sobre mi madre* y viví más con *Hable con ella*. Pero, y he aquí un pero muy grande, no viví ni morí ni sentí y mucho menos vibré o gocé o aluciné o flipé con su último filme, *La mala educación* (España, 2004). Si acaso tan solo bostecé. Y eso es mucho decir.

2

La mala educación es una película de bella y excelente manufactura cinematográfica. Una cinta que hace realidad un trío de estupendas actuaciones por parte de Gael García Bernal (cada vez mejor actor, eso que ni qué), Daniel Jiménez Cacho (el mejor actor de su generación e *in crescendo*) y Javier Cámara (quien, aunque hace un papel demasiado pequeño para su talento y que no se explota lo suficiente, realmente brilla con luz propia). Un filme que tiene todos los elementos y todas las herramientas para ser un gran filme, mas sin embargo se queda a medio camino, con todo y que se nota que Almodóvar está llegando a la madurez como realizador, pero que en esta ocasión –para mí, cinechoreador subjetivo después de todo–, como escritor se quedó lejos de ese talento a bocanadas que tiene. Caer en el cliché burdo y soso, sabiendo que es capaz de hacer del cliché algo sublime, no se le permite a alguien que tanto nos ha hecho reír y llorar, un tipo que lo ha ganado todo (premios, fama, prestigio, respeto, admiración, etcétera) y que normalmente, antes que escandalizar (verbo con el que lo definen muchos), asombra, sorprende y provoca. Esto no significa que a otros les haya parecido “asombrosa”, “sorprendente” y “provocadora”, pero en gustos se rompen películas. Y en ésta particularmente, me parece que se estrella como un pájaro que vuela libre, independiente, dueño y señor de sí mismo contra la ventana de su gran y ahora fallida inspiración. Se dice que es un tanto autobiográfica y todo apunta a que hay algo de esto. La historia de un escritor y un director que se encuentran luego de mucho tiempo, tras haber compartido los años maravillosos de la escuela dirigida por no tan maravillosos curas, y que marcaron sus respectivas vidas por los abusos (aunque a veces uno no sabe si fue todo lo contrario) cometidos en su contra (y lo que la trama llevará consigo y que como es mi

costumbre no se las diré de antemano), también es una historia que en realidad ensambla dos historias paralelas que descubriremos en algún punto entre el segundo y tercer actos, y que en mi opinión resulta un acierto creativo, pero que sin embargo no tiene ese efecto nocaut que bien podría haber tenido. Según mi opinión, la cinta en general es bastante floja, melodramática (esto no estaría mal si por ahí el típico humor almodovariano saliera a relucir, pero na de na) y previsible. Sí, hay que verla, sobre todo si te gustan Pedro y sus geniales creaciones. Aunque sin duda yo siento y pienso que hubiera sido mejor gastar el costo de la entrada en otra cosa. La neta que sí.

3

Creo que *La mala educación* le viene muchísimo mejor a García Bernal y Jiménez Cacho que a Almodóvar. Ellos realizan una tarea histriónica estupenda en sus respectivos papeles, por lo que merecen aplausos y seguro les valdrán reconocimientos, además de que el currículo de cada uno se verá inevitable y justamente enriquecido por haber trabajado con Pedro, pero sobre todo, porque de ahora y en adelante serán Chicos Almodóvar y eso además de lucir, jode, vende de puta madre, tío (por cierto, excelso el acento de Gael y Daniel, ojalá cuando vinieran los españoles a filmar acá pudieran hacerse pasar por mexicanos 30 por ciento de lo que ellos hicieron en sentido contrario). Sobre el escándalo que pudiera desprenderse por el tema de los religiosos abusadores, la verdad que no creo que sea para tanto, pues hay otras cintas mucho más escandalosas en este aspecto (viene una próximamente que promete ser mucho más fuerte en todos los aspectos y al detalle). Incluso es más escandaloso y siniestro el escándalo no-fílmico (aún) del padre Marcial Maciel, de los Legionarios de Cristo y los abusos que muchos han afirmado y documentado, y que supuestamente cometió con los niños bien

del Instituto Cumbres, que lo que Almodóvar nos ilustra en su filme. Sin embargo, no creo que ese sea el tema central de *La mala educación*, y he ahí que muchas críticas y opiniones estén fuera de lugar. Esta es una historia de amor (o varias historias de amor), de un amor tan inconventional como válido, en el que nadie resulta ser todo lo bueno que pretende ni todo lo malo que parece ser. Quizá, en cuanto a lo narrativo y la creación de personajes, es lo mejor de la película, aunque salvo el padre Manolo, los demás personajes no terminan por definirse del todo y por ende justificar sus acciones. Y en cuanto a las relaciones sexuales homosexuales, pues no sé, ni escandalizan ni aportan nada (ah, pero cómo se ve que a huevo el creador de *Kika* quería sacarlas) al desarrollo de la trama. Si se las hubiera ahorrado, créanme, la historia funcionaría igual, sobre todo teniendo en cuenta el tono y género en que está filmada. Ojalá las fans de nuestro galán de moda (junto a Diego Luna, *but of course*) no se vayan con la gambeta sobre los verdaderos gustos sexuales del actor, un actor bien actor que nada tiene que ver (imagino) con el protagónico que desarrolla mostrando grandes recursos, versatilidad y unos *tamaños* que mis respetos. *La mala educación*, tampoco hay que ser tan *culei*, es una buena película; eso sí, una película que con relación a su prolífica y brillante filmografía está muy por debajo de por lo menos las que mencioné aquí. No he visto *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar (*Los otros* y *Abre tus ojos*), de la que ciertas críticas dicen es “hermosa, conmovedora y maravillosamente narrada”, además de “sensible, veraz y talentosa”. Y pensarán que qué tiene que ver esto con Almodóvar. El rollo es que en España dicen que son las dos candidatas para representar a España para el Óscar a Mejor película extranjera. Y la verdad, sin haberla visto, sé que tiene más y mejores merecimientos que *La mala educación*, una travesura que, como cuando éramos niños, a veces no te sale como hubieras querido.

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DIGITAL 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

Tom Hanks Catherine Zeta-Jones La vida está esperando. www.MTEL La Terminal Presenta tu ticket del cine en las taquillas del museo y cómpralo en 2x1 en el boleto de ingreso. Trompo Mágico Promoción válida de martes a domingo durante el mes de septiembre de 2004. No aplica con otras promociones.	PROGRAMACIÓN DEL LUNES 27 AL JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE DE 2004 LA TERMINAL 2:50 5:10 7:30 9:50 ★ RESIDENT EVIL 2 APOCALIPSIS 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 PADRE NUESTRO 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 ★ LA ALDEA 3:20 5:30 7:40 9:50 LA MALA EDUCACIÓN 2:20 4:10 6:10 8:10 10:10 PADRE SOLTERO 2:30 4:15 6:00 7:45 9:30 ★ BAILANDO CON EL CORAZÓN 4:20 6:10 8:00 9:50 ★ LA NUEVA CENICIENTA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 ALIEN vs DEPREDADOR Sub-titulada 3:00 7:00 9:00 En español 2:20 4:15 6:10 8:05 10:00 REY ARTURO 2:50 5:10 7:30 9:50 FARENHEIT 9/11 3:15 5:30 7:45 10:00 ANACONDA 2: EN BUSCA DE LA ORQUÍDEA SANGRIENTA 6:05 8:00 9:55 VACAS VAQUERAS 2:35 4:15 COLATERAL: LUGAR Y TIEMPO EQUIVOCADO 5:30 9:45 LA SÉPTIMA VÍCTIMA 3:30 7:45 LA SUPREMACÍA BOURNE 5:00 YU-GI-OH! 2:30
--	---

LA TERMINAL, REY ARTURO, RESIDENT EVIL 2, APOCALIPSIS, PADRE NUESTRO, LA MALA EDUCACIÓN, PADRE SOLTERO, BAILANDO CON EL CORAZÓN, LA ALDEA, ANACONDA 2, LA SUPREMACÍA BOURNE, LA SÉPTIMA VÍCTIMA, FARENHEIT 9/11, VACAS VAQUERAS, COLATERAL: LUGAR Y TIEMPO EQUIVOCADO, YU-GI-OH!.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 8:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SÁBADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

E L ORGASMO DE AMY
Premio de la Audiencia
Festival Internacional de Santa Bárbara
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 PM. 10524-845

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

JUEGOS PERVERSOS
Dir. Francois Ozon
HOY 2:30 4:00 6:30 8:00 PM.

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4700 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

BAILANDO CON EL CORAZÓN
Brenda Blethyn Alfred Molina
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10340-815

SALA 1 CINES DEL BOSQUE
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

BAILANDO CON EL CORAZÓN 4:00
CALLAS POR SIEMPRE 5:45
TE DOY MIS OJOS 7:40 9:30
LA JOVEN CON EL ARETE DE PERLA 4:00 5:45
FARENHEIT 9/11 7:25 9:30

Cinemas Versalles Plaza Bugambilias (El Igualito) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2633

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20

LA NUEVA CENICIENTA 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00	ANACONDA 2 4:00 6:00
LA SÉPTIMA VÍCTIMA 4:00 6:00 8:00 10:00	FARENHEIT 9/11 4:00 6:30 9:00
AVISOS DE OCASIÓN 8:00 10:00	

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

FUNCIONES ESPECIALES

CINE DE CULTO
Octubre 01 / 22:00 Hrs.
"TWIN PEAKS"
Dir. David Lynch

LOS GRANDES DIRECTORES
Octubre 02 / 12:00 Hrs.
"CUENTOS DE TOKIO"
Dir. Yasujiro Ozu

MATINEES 100% CLÁSICOS
Octubre 03 / 12:00 Hrs.
"EL CID"
Dir. Anthony Mann

Sept. 27
FRANCE BOUTIQUE
Director: Tonie Marshall

Sept. 28 y 29
PODIUM
Director: Yann Moix

Sept. 30 - Oct. 01
GRAN ESCUELA
Director: Robert Sallis

Oct. 02 y 03
LOS NIÑOS DE LA LLUVIA
Director: Philippe Leclerc

8° Tour de cine francés en México

grande école

podium

ENFANTS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos

www.transplantas Jalisco.gob.mx

TIANGUIS

Casa familiar renta habitación independiente, con baño completo, fregador y lavadero, en Colinas de la Normal. Informes al (044 331) 144 79 00, con la señora Irma.

Vendo casa en Jardines de la Cruz, cuatro recámaras, doble cochera, tres baños, y departamento en colonia La estancia. Informes al 36 45 22 08, por las tardes.

Traspaso negocio de micheladas, con permiso de restaurante y equipo de cocina, bien ubicado y funcionando sin problemas. Informes al (044 333) 814 67 02.

Vendo departamento en Providencia, 3 recámaras, 2 baños completos, estacionamiento. Informes (044 333) 105 57 35.

Coleccionistas, vendo título médico del siglo XIX. En español y latín, firman médicos famosos, anatomía, Quiroz, tres tomas. Informes al 36 34 43 17.

Atención interesados, urge vender **poleas de hierro vaciado**, varios tamaños. Informes al (044 331) 108 79 30.

Saldos baratos, por cierre de fábrica de marcos de resina. Informes al (044 331) 108 79 30.

Rento casa en coto. Dos recámaras, baño y medio, línea telefónica. 2,900 pesos. Informes al 38 25 86 08.

Vendo casa en Zapopan. Excelente ubicación, tres recámaras, estancia, doble cochera, dos plantas. 600 mil pesos. Informes a los teléfonos 33 64 96 97, (044 333) 463 81 63.

Rento casa en Libertad 1080. Para oficina o bodega. Con línea telefónica. Informes al 36 13 79 14.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento recámara cerca del centro, amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 845 pesos. Informes al 38 27 59 42.

Casa familiar, renta habitación para caballero. Magnífica ubicación, cerca López Mateos, entre avenida México y Reforma. Informes al 36 15 47 74.

Apoyo y vida

Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo

HERMANOS CON HEMOFILIA

Teléfono 36 13 57 95

hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 27 al 30 de septiembre de 2004

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM

ADULTOS \$ 40.00 ESTUDIANTES \$ 27.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 25.00 NIÑOS: TERCERA EDAD \$ 25.00

RESIDENT EVIL AUT 10612
PADRE NUESTRO AUT 10621
LA TERMINAL AUT 10622
LA ALDEA AUT 10590
EL REY ARTURO AUT 10578

FAHRENHEIT 9/11 AUT 10633
LA MALA EDUCACIÓN AUT 10631
LA SUPREMACÍA BOURNE AUT 10619
LA SÉPTIMA VÍCTIMA AUT 10601
ALIEN VS DEPREDADOR AUT 10614
HOMBRE EN LLAMAS AUT 10597
LA NUEVA CENICIENTA AUT 10599

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ARCHIVO

Carlos Alberto López Reyes

Fue reconocido por *Manufactura*, única revista en el mercado industrial difundida entre empresarios, ya que aporta índices y estrategias de mercadotecnia para el crecimiento y desarrollo en México.

Martha Eva Loera

El aumento de la eficiencia en las operaciones para almacenar materia prima que sirve para fabricar el yogur Yoplait, colocó a la planta de Sigma Alimentos Lácteos, ubicada en Lagos de Moreno, entre las 10 mejores de dicha empresa. Esta acción fue un logro de Carlos Alberto López Reyes, académico del Centro Universitario de los Altos (CUAltos)

La revista *Manufactura*, del grupo Expansión, reconoció a López Reyes su tarea, mediante un concurso dirigido a los profesionales que mejoran algún proceso de la planta donde laboran. La publicación lanza esta convocatoria cada año.

El proyecto de Carlos Alberto López Reyes quedó entre los primeros cinco lugares. "Este premio significa que en mi área hacemos bien las cosas, además de que constituye un aliciente para seguir adelante".

Su modelo reduce el número de días para almacenar productos y liberar espacio para materia prima nueva, mejor que era nece-

saria por el crecimiento de la planta (empezó a manufacturar postres y bebidas).

Esto evitó que la empresa ampliara o construyera nuevas instalaciones, disminuyó sus costos por el material existente y permitió detectar si algún insumo era deficiente.

Hacer más eficiente los procesos del almacén requirió un año. "El proyecto involucró al personal administrativo y operativo, ya que según las tendencias del ritmo de crecimiento en la planta, llegaría un momento en que no controlaría la nueva carga".

El almacén recibe la materia prima necesaria (empaques, tapas, frutas y demás ingredientes) para mantener activa la producción. Los encargados pedían insumos que estaban en inventario de existencia 23 días, cuando eso no resultaba necesario.

Carlos Alberto y su grupo revisaron el tiempo que tardaban los surtidores para entregar sus artículos. Con base en esto redujeron los periodos transcurridos entre un pedido y otro.

"La tarea no fue fácil, ya que tenemos

proveedores en Polonia, España y otros lugares del mundo, de manera que debimos considerar cuánto tardaba un producto para llegar por barco a los puertos nacionales, y de estos a Lagos de Moreno".

El objetivo era que la producción no parara por falta de materia y que los proveedores entregaran a tiempo sus pedidos. "Nuestro trabajo fructificó, pues acortamos el periodo de inventario de 23 a 10 días".

El departamento de producción depende del área de almacenamiento, porque éste suministra su materia prima. Al principio hubo retenciones en la parte de producción, pues creían que si había menos insumos en inventario no tendrían materia prima a tiempo. Sin embargo, "trabajar de manera coordinada con ellos permitió realizar una programación de abasto más eficiente".

Carlos Alberto López Reyes ha impartido durante tres años la materia de investigación de operaciones II a los alumnos de octavo semestre de ingeniería industrial, del CUAltos. ♦

En breve...

criterio

En un concepto básico de democracia, ¿qué tanto nuestra sociedad, representada por políticos, empresarios y académicos estaría a favor de que todo ciudadano obtenga del Estado un ingreso básico suficiente para vivir con dignidad y que fuera otorgado a ricos y pobres como un derecho inalienable a todo mexicano?, pregunta el investigador Alejandro Comparán Ferrer, en su artículo "América latina: la renta básica, una utopía".

agronomía

El presidente de la Fundación para la Democracia, Cuauhtémoc Cárdenas, ofreció en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG, la conferencia magistral "El campo y sus soluciones". Destacó la necesidad de un gobierno que se ocupe de apoyar al campo, pues el actual poco se preocupa por el desarrollo de la nación e incluso ha acabado con los servicios de asistencia técnica y el año pasado intentó desaparecer los institutos de investigación del campo.

educación

En próximos días será publicada una convocatoria de beca en el CUCEA para estudiar un semestre en la Universidad Autónoma de Madrid, a través de la modalidad de intercambio académico. La beca consiste en un apoyo de 900 euros mensuales de febrero a junio de 2005 y un apoyo de 600 euros para el transporte.

música

En pleno siglo XXI los géneros del rap, hip hop y reggaeton son vistos en Guadalajara y otros lugares como algo relacionado con la violencia y el vandalismo, aseguró Silvia de la Cruz, vocalista del grupo Instinto animal, y estudiante de contaduría en el CUCEA. Esta banda presentará su primer disco con el sello de Capital records, el próximo 2 de octubre, en el Hard rock live.

pintura

Ya hay ganadores del VI premio de pintura José Atanasio Monroy. En la categoría de pintores avanzados, el primer lugar fue para Carlos Cortés, con el cuadro *El sustento y la abstinencia: maldita abstinencia*. En la de pintores en formación, el primer lugar correspondió a Manuel Sandoval Acosta, con la pieza *Recreación*. La premiación será en la Casa universitaria del CUCSur, en Autlán de Navarro, el próximo 16 de octubre.