

UGGaceta Universitaria

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 335

• 20 de septiembre de 2004

Honoris causa para JTPL

José Trinidad Padilla López es el primer rector de la Universidad de Guadalajara que recibe este doctorado durante su gestión.

Aimeé Muñiz
Gaceta Universitaria

Por su promoción constante de la educación en México y el mundo, la Universidad Kyung Hee, de Corea del Sur, otorgó el pasado viernes 17 de septiembre el reconocimiento de doctor *honoris causa*, al Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

En su visita por tierras orientales, Padilla López recibió este título en el área de las ciencias sociales. Con este grado se enaltece la función

del Rector general, pero también es galardonada esta casa de estudios por los esfuerzos de vinculación que ha realizado con instituciones de ese y otros países.

Durante el acto, el Rector general subrayó: "El doctorado *honoris causa* que me otorgan es una distinción inmerecida que recibo más como una señal de reconocimiento a mi Universidad y a la comunidad que represento, que a mi persona. Es la primera vez que a un rector de esta casa de estudios se le concede una distinción tan valiosa cuando todavía está en funciones".

Continúa en la pág. 4



Por una información más equilibrada

El analista y director de Radio Universidad advierte que los llamados "observatorios de medios" cada vez son más necesarios para lograr mayor crítica, desde el punto de vista del derecho a la información.

Pág. 7

Representaciones sociales en México

Remoto que generen cambio los activistas en México, señala especialista de la UNAM.

Pág. 8

Maratón cinematográfico en el Cineforo

Tour de cine francés, del 24 de septiembre al 7 de octubre, y 15 películas del Foro de la Cineteca Nacional, del 8 de octubre al 6 de noviembre.

Pág. 27



REPORTAJE

La tierra ya no es de quien la trabaja

En diversas regiones de Jalisco, como la ciénega de Chapala y los Altos, los campesinos venden o rentan sus parcelas, por la falta de apoyos crediticios, competencia desleal de las trasnacionales y pocas tierras en posesión.

Pág. 7

EN ESTA EDICIÓN

EN ESTA EDICIÓN	
Salud	
Los ancianos se sienten útiles y productivos.	6
Economía	
China tiene en su mira a México.	9
Pasaje cultural	
Theo Angelopoulos, cineasta griego en Guadalajara.	21
Cultura	
La fiesta de Arreola.	26
Deportes	
Capoeira en el CUCS.	31



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Provida: la doble moral de la derecha mexicana

Maestro Carlos Orozco Santillán*

Más allá de la susanería mafaldiana y la trivialización empalagosa de la función del Estado que la derecha en el gobierno ha protagonizado, la más rescatable de las congruencias que ésta puede tener, es su categórica defensa de la tradición cultural, aun dentro de su rancio conservadurismo. Pero sobre todo su obligado apego a las condiciones ideológicas y al Estado de derecho en una emulación de otras transiciones de América latina y del mundo.

Lamentablemente esto no ha sido así en nuestro país. Por el contrario y a diferencia de la derecha ilustrada chilena, argentina, española y portuguesa, la principal característica de los grupos conservadores hoy en el poder en nuestro país, aparte de su notoria ignorancia, es su doble moral, retórica confusa y un discurso coloquial repleto de metáforas y falto de sustento.

En ese contexto surgen, bajo la sombra de los grupos más retrógradas, expresiones civiles o ciudadanas en apariencia independientes, pero ligadas a estos nuevos liderazgos en ciertos sectores públicos.

Es el caso de Provida, una de las más absurdas expresiones en un Estado laico y liberal construido sobre las convulsiones sociales de casi 200 años de independencia.

Esta, como otras organizaciones expertas en la simulación, se ha vuelto tan rentable como las organizaciones para la causa democrática. Pero a diferencia de las últimas, sostenidas con recursos públicos, las asociaciones y organizaciones benefactoras, como Provida, cultivan el insultante ingrediente de la hipocresía.

Por una parte se ostentan como un esfuerzo civilizatorio y desinteresado para proteger a grupos vulnerables o defender causas justas, pero por otra, y no obstante su disfraz de honroso altruismo, han encontrado un nicho en el gobierno federal para que algunos servidores formados en la mojigatería prejuiciosa entreguen recursos del erario, al margen de las instituciones de la república, a estos negocios del arrepentimiento y la reivindicación de sectores que se declaran responsables de la recuperación de valores en una sociedad crecientemente convulsa y mercantilista.

Si ya era insultante el cinismo con el que el señor Serrano Limón, presidente de Provida, justificó la aplicación de presupuesto federal en clínicas para el aborto y en la bolsa de valores, pese a que le fue entregado para difundir la prevención de un factor de riesgo en la salud pública, lo es más el hecho de que haya sido precisamente un científico de alto nivel y titular una secretaria de Estado (Julio Frenk), quien haya aprobado la entrega de decenas de millones de pesos para cerrar el círculo de hipocresía al que me refiero, por tratarse de una organización cuyo principal activismo ha sido evitar el uso del profiláctico condón, con las consecuencias que todos conocemos.

Es decir, las instituciones de gobierno encargadas de aplicar de manera transparente los programas de prevención y corrección del embarazo no deseado, como grave problema social en México, renunciaron a esa obligación constitucional, al tiempo que pregonan estar ejerciendo dicho precepto.

Mientras Sedesol es la instancia gubernamental para combatir la pobreza, causal de la ignorancia, entrega recursos a una organización históricamente reconocida por su moralina persecutoria contra

aquellos que tienen una concepción diferente del derecho a la vida.

Que la Lotería Nacional le haya entregado recursos a una pseudo institución benefactora, como lo hizo en su momento Vamos México a otras de dudosa calidad moral, solo reafirma que el presidente de la república y sus colaboradores tienen dos versiones de un mismo problema. Una como el jefe de Estado que no ha sabido cumplir su compromiso constitucional e histórico, y otra como el ciudadano prejuicioso que asume que los pobres y los ricos, los cultos y los ignorantes, los pillos y los honrados, son producto de una predestinación superior.

En todo caso, esa dualidad de concepciones es consecuencia de haber llevado, la mayoría de los mexicanos, al gobierno de la nación a una derecha incongruente, cuya principal habilidad ha sido practicar una doble moral.❖

* Académico del Instituto de Estudios sobre Centros Históricos. Secretario general del STAUdeG.



FRANCISCO QUITARTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

“PATRIOTISMO”

Septiembre, mes patrio. En estas fechas a todos nos da por ser mexicanos, por lo que compramos banderitas, vamos al “grito”, etcétera, cuando durante el resto del año no cuidamos a nuestro país. Incluso hay quien no sabe qué significa independencia o desconoce el nombre y los hechos de los héroes patrios. A su pesar afirman ser buenos “mexicanos”.

Esto me parece una cosa absurda e hipócrita, porque pasa septiembre y todos vuelven a lo mismo: contaminan nuestras calles con basura de toda clase: la constituida por desechos, la auditiva y la visual, como la generada por los políticos durante sus campañas, en las que gastan grandes cantidades en propaganda, dinero que podría ser aprovechado en otros muchos aspectos.

Algunos de estos políticos pregonan querer a su país y sin embargo son quienes lo dañan más, ya que se hacen de la vista gorda (\$) ante problemas ocasionados por los talamontes, por los industriales que contaminan nuestros lagos y ríos, etcétera.

Creo que es mejor nos pongamos las pilas y durante todo el año seamos buenos patriotas, para no agotar nuestros recursos y cuidar a nuestro país. ❖

Rafael García,
estudiante de LAE.

SALIR A LA CALLE SIN MIEDO

Quiero dirigirme a las mujeres que leen *Gaceta* para denunciar una situación indignante por la que atravesamos desde hace mucho tiempo, y que por desgracia sufrimos a solas y en silencio.

Todas conocemos la violencia de la que somos objeto las mujeres en nuestro país, especialmente en Ciudad Juárez. Del mismo modo, sabemos que el gobierno no ha logrado dar una solución eficaz a este problema y que la sociedad civil es la que ha tenido que intervenir para poner un alto a la violencia que a diario acontece en dicha ciudad.

Esa información nos llega a través de los medios, y al situar este problema en una ciudad de la frontera norte, da la impresión de que está lejos. Pero no necesitamos ir a Ciudad Juárez para encontrarnos de forma cotidiana con la violencia sexual ejercida en contra de nosotras.

La violencia está aquí, en nuestras calles.

Cuando hablo de actos de violencia no solo me refiero a una violación sexual, a un secuestro o a un asesinato, que es lo peor que nos puede pasar. También hablo de que por el simple hecho de salir a la calle hay quien nos grita para decirnos palabras desagradables, para insinuar obscenidades, para mostrarnos “sus partes” e incluso tocarnos sin nuestro consentimiento.

Estos actos de violencia son comunes, pero no tienen por qué ser normales. No deben pasar inadvertidos, como si no fueran importantes para nosotras. No tenemos por qué resignarnos y aceptar que nos sigan pasando.

Para quien ejerce estas acciones violentas en contra nuestra, solo somos una cosa, palabra que no menciono. ¿A dónde se fueron los años de formación que llevamos en la universidad, los reconocimientos recibidos, nuestras aportaciones a la sociedad? ¿Qué concepto tendrán dichas personas del hecho de que nos aprecien los que nos rodean, que seamos buenas hijas, estudiantes serias, buenas compañeras? ¿Qué tal si estamos casadas, si tenemos hijos? ¿Dónde queda todo nuestro valor como personas?

Estoy cansada de que nos pasen esas cosas a mí, a mis hermanas, compañeras y amigas. Por eso aprovecho este espacio para compartir mi sentir con ustedes.

Quiero invitarlas a que no nos quedemos calladas, que si somos víctimas de violencia, lo digamos a nuestros padres, amigos(as), compañeros(as), maestros(as) y autoridades.

La violencia no es normal. Tenemos derecho a salir a la calle sin miedo. ❖

Alejandra Villarreal Aldana,
estudiante de sicología, UdeG.

EL MALTRATO INFANTIL

La noticia parece contener elementos de una pesadilla que quisiéramos borrar de la memoria: un niño, Jorge Alberto Juárez Medina, a punto de cumplir seis años, fue aniquilado por su padrastro, con la complicidad de su propia madre y enterrado en el patio de la vivienda de la pareja de sanguinarios.

Es un crimen que pudo ser prevenido, pues el DIF Tlaquepaque tenía antecedentes del caso (todo hace suponer que no le dio seguimiento), mientras que las autoridades de procuración de justicia contaban con una orden de aprehensión contra el homicida, misma que nunca fue cumplimentada, ya que solo se trataba de un niño golpeado más, entre cientos.

En estudios realizados aparece el maltrato infantil como un factor determinante en la

expulsión de pequeños a la calle, lo cual resulta lamentable; pero en el caso que nos ocupa estamos en presencia de una tragedia en la que al pequeño Jorge Alberto no le dieron la oportunidad de huir a la calle para salvar su vida.

Como siempre ocurre, las dependencias tratarán de justificar su negligencia alegando que no tienen suficientes trabajadoras sociales y policías por falta de recursos, aunque sí los haya para los desprestigiados partidos políticos y para que se eleven escandalosamente los sueldos los funcionarios de los diferentes niveles de gobierno (el ayuntamiento de Puerto Vallarta es la tropical muestra más reciente), y qué decir de la corrupción generalizada a gran escala.

La realidad es que sobran recursos económicos, pero falta voluntad política para distribuirlos con mayor justicia y en atención a prioridades, una de las cuales debería ser la asistencia social, para evitar, entre otras cuestiones, que los niños confronten la triste disyuntiva de vivir en la calle o morir en sus casas.

Son bienvenidos los programas en favor de la familia, la escuela para padres y los intentos por resolver los problemas de los niños de la y en la calle, pero al mismo tiempo, mientras algunos padres y madres se educan en el proceso de convertirse en seres humanos, resulta urgente invertir en albergues especiales para los menores en esta situación, no solo para propiciar su desarrollo a plenitud, sino para el logro elemental de salvarles la vida. ❖

David Aréchiga Landeros.

EL SUEÑO DE ALLENDE

Un acontecimiento relevante para la historia de América, ocurrido un 11 de septiembre, mucho antes que el atentado a las Torres gemelas, fue el asalto al Palacio de la Moneda, en Chile, en 1973, cuando Salvador Allende era presidente de aquel país y sufrió un golpe de Estado que terminó con su gobierno y con su vida.

El golpe militar estaba escrito desde el momento en que ganó la elección de 1970. El gobierno de Estados Unidos de Norteamérica y sus grandes transnacionales, los empresarios locales y los conservadores, se empeñaron y recurrieron a todo para derrocar al gobierno de Allende. A pesar de eso, en tres años logró importantes avances en cuestiones sociales y económicas, y mantuvo el apoyo de amplios sectores de la sociedad chilena.

La mañana de aquel 11 de septiembre, el rumor del golpe de Estado obligó al

presidente Allende a enviar por Radio Magallanes un mensaje a la nación ante el ambiente hostil que vivía. Terminó la transmisión cuando los enemigos de su gobierno avanzaban al Palacio de la Moneda, sede del gobierno. La construcción de un nuevo sueño terminó en cuestión de horas.

Desde la ignorancia de la historia, su gobierno parece uno más de los tantos que terminaron con abominables dictaduras militares a lo largo del continente. Sin embargo, tiene por lo menos dos méritos que convierten a la suya en una administración ejemplar y a él en un hombre histórico:

1. Llegó al poder con el apoyo popular en las urnas, con lo que sentó un precedente en la historia de América, a pesar de no ser bien visto por EUA, por tratarse de un proyecto progresista
2. Mantuvo con dignidad un proyecto que buscaba un nuevo rumbo en la historia de Chile y América latina, a través del consenso y sin imponer ideologías.

Hoy, a 31 años del asalto al Palacio de la Moneda, resulta complicado entender la dificultad de gobernar buscando el consenso y la calidad de vida de todos.

En medio de la disputa entre los dos grandes imperios y frente a la mirada del gran colonizador, resultaba un acto de ingenuidad o de valentía. Sin embargo, ubicándonos en el contexto de aquella época, la única conclusión es que no se trataba de ningún ingenuo, sino de alguien que entendía la necesidad de su gente por encontrar una salida a las atrocidades impuestas a los países de América latina.

Pensar en el sueño de Allende, escribir las viejas y gastadas palabras que lo guiaron: utopía, justicia, revolución, suenan huecas, trasnochadas.

En las conversaciones de café, en los pasillos universitarios son motivo de burla. Con timidez, algunos osan seguir defendiendo la vigencia de esos ideales. Al escucharlos, no puedo evitar recordar las razones que inspiraron la lucha de Allende: pobreza, injusticia, represión, imposturas, explotación.

Sin proponérmelo, las palabras de su último mensaje aquel 11 de septiembre, me arrancan una sonrisa de aliento: “...El metal tranquilo de mi voz ya no llegará a ustedes. No importa. La seguirán oyendo”. Y tenía razón: 31 años después, la voz y el sueño de Salvador Allende viven. ❖

Ricardo Villanueva Lomelí,
presidente de la FEU.

Honoris causa para...

Viene de la página 1

Ante autoridades de la Universidad Kyung Hee, entre ellos el doctor Chungwon Choue, a quien la Universidad de Guadalajara otorgó en fechas recientes el doctorado *honoris causa*, el Rector general de la UdeG sostuvo: "muy halagador que una institución como esta me haya conferido el honor del doctorado, pues es una universidad que se ha distinguido por su alto nivel académico, su firme orientación en promover la paz y el amplio intercambio que sostiene con instituciones de todo el mundo".

La historia de la Universidad Kyung Hee, explicó, llama la atención, ya que nace del anhelo de ofrecer a los jóvenes una educación con un alto sentido de la paz y su conservación, con una filosofía basada en el respeto y en la dignidad humana.

Hizo hincapié en que desde 1993 ambas instituciones han suscrito acuerdos de colaboración, los cuales se han encargado de cumplir el Departamento de Estudios del Pacífico, de la UdeG, y el Centro de Estudios Asia-Pacífico, de la Universidad Kyung Hee.

Padilla López dio a conocer que este año han renovado el acuerdo de intercambio académico entre ambas universidades, y han decidido efectuar un proyecto conjunto de investigación que estudiará comparativamente el impacto de la globalización en el desarrollo de México y Corea.

Para ello han programado tres talleres, dos en Guadalajara y uno en la universidad asiática. Se evaluará el impacto social, económico y político de la globalización en los dos países. Participarán ocho investigadores. Resultados serán publicados en tres volúmenes.

Padilla López advirtió que hay razones para temer que el siglo XXI pueda convertirse en una época triste, despojada de toda humanidad. En su opinión es urgente que por medio de los intercambios académicos y culturales se funden y conserven lazos de amistad y de conocimiento mutuo.

En la tarea educativa, agregó, el primer reto consiste en colocar en un mismo nivel a la ciencia, la cultura y la formación ciudadana:

"Obsoleta es la idea de que la única función de la universidad era la de resguardar el conocimiento para que los diversos sectores de la sociedad pudieran tener acceso a él, o que la formación del estudiante debía darse en términos de la asimilación del conocimiento establecido".

La investigadora del Departamento de Estudios del Pacífico, de la UdeG, Melba Falck, indicó que esta es la primera vez

que la Universidad Kyung Hee otorga el doctorado *honoris causa* al representante de una universidad mexicana. La razón la encontramos, en gran medida, en el fuerte nexo establecido entre ambas instituciones desde hace más de una década:

"Ellos han tomado en cuenta el vínculo con nuestra Universidad. Es la institución a la que más se han acercado en México. El doctorado se lo están otorgando en el área de ciencias sociales por la proyección que ha adquirido el Rector entre las universidades mexicanas para promover la educación".

A decir de la investigadora, es un reconocimiento importante si recordamos que para los coreanos la educación significa la base del desarrollo, por lo que la promoción que ha hecho Padilla López ha despertado su interés:

"Para los orientales la educación es, yo diría, el eje más importante en su desarrollo. Han destinado muchos recursos a esa área, y consideran que la Universidad de Guadalajara está jugando un papel importante en el impulso de la educación en México". ❖



Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG

Es la primera vez que la Universidad Kyung Hee otorga ese reconocimiento al representante de una universidad mexicana.

Estrechan lazos con universidades de Corea y Japón

Aimeé Muñiz

Con el objetivo de profundizar en las relaciones con universidades e institutos de Corea y Japón, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, y el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Juan Manuel Durán Juárez, viajaron con destino a Oriente.

Melba Falck indicó que la finalidad de la visita es reforzar los lazos que la UdeG ha establecido con universidades asiáticas desde hace más de 10 años.

Los trabajos formales comenzaron el jueves 16 de septiembre, en Corea, en la Universidad Nacional de Seúl, en la que se dio seguimiento al convenio de servicios, establecido en 1997, para el intercambio de profesores y estudiantes:

"Hemos tenido un vínculo bastante estrecho. Los Departamentos de Letras, del CUCSH, y el de Lingüística y Literatura Española, de la Nacional de Seúl, han participado activamente en

este intercambio. En nuestro caso, para la enseñanza de la lengua española y la difusión de la cultura mexicana".

El viernes, en la misma ciudad, se trasladaron a la Universidad Kyung Hee, institución con la que la UdeG creó lazos desde 1993. En el encuentro se dio continuidad a dos acuerdos, uno general y otro específico:

"El convenio general es para el intercambio de estudiantes y profesores. El específico es de nuestro departamento. Vamos a realizar un estudio sobre el impacto de la globalización en el desarrollo de Corea del Sur y México. Es un estudio comparativo desde el punto de vista económico, político y social".

En esa universidad se entregó el doctorado *honoris causa* a Padilla López. Fue una ceremonia en inglés y español, gracias a la cual ambas instituciones quedan vinculadas con mayor fuerza.

Este lunes 20 de septiembre tendrá lugar un encuentro con funcionarios de Soka, organismo que reconocerá a Padilla López con una medalla y un pergamino. Posteriormente, el Rector

general hará entrega del doctorado *honoris causa* a Daisaku Ikeda.

El martes los representantes de la máxima casa de estudios de Jalisco se trasladarán al Instituto de Economías en Desarrollo. La relación con dicho instituto data de 1993. La idea es promover proyectos de investigación conjunta. "Hemos realizado con ellos alrededor de 12 actividades. No hay un convenio, porque ellos así operan, pero el lazo es bastante sólido", explicó Falck.

En la Universidad Sophia, con la que se estableció un vínculo desde hace un año, el miércoles 22 firmarán un programa de investigación conjunta para iniciar en 2005.

"Haremos un estudio comparativo del impacto de la globalización en la política y los sectores agrícola y financiero de México y Japón. Será un trabajo más específico con respecto al que haremos con Corea. Este convenio estará enmarcado en el proyecto 'Hacia estudios globales de área' ('Towards area-based global studies'). ❖



PERSPECTIVA

Los ancianos se sienten útiles y productivos



FRANCISCO QUIRARTE

Salud

Cada vez resulta más frecuente encontrar a hombres y mujeres de la tercera edad que trabajan en supermercados. Contrario a lo que muchos pudieran pensar, "dan gracias a Dios, porque ahí sí son aceptados, además de que vuelven a sentirse útiles y productivos", explica la investigadora Lilia Méndez Romero, organizadora del IV Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIII Simposio de senectud.

Economía

Los empresarios mexicanos deben profundizar su conocimiento de la cultura y economía chinas, a fin de comercializar sus productos en ese país, ya que si esto no ocurre, aumentará la brecha entre importaciones y exportaciones con esa nación, y se afectará la producción, el empleo y la competitividad de las industrias nacionales, afirmó especialista del CUCEA.

Ciencia y tecnología

En Expodime 2004, celebrada del 8 al 11 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), estudiantes de ingeniería eléctrica presentaron una compactadora de latas de aluminio para facilitar su reciclaje. Puede compactar de manera automática cerca de 15 latas por minuto. Lo ideal, afirman, sería instalarla en lugares públicos.

Los ancianos se sienten útiles y productivos

Aunque trabajan como cerillos, eso no importa, ya que se sienten bien y están contentos con su labor.

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Cada vez resulta más frecuente encontrar a hombres y mujeres de la tercera edad que trabajan en supermercados, donde acomodan los productos de los clientes en bolsas de plástico y reciben una propina.

Contrario a lo que muchos pudieran pensar, "dan gracias a Dios, porque ahí sí son aceptados, además de que vuelven a sentirse útiles y productivos", explica la investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, Lilia Méndez Romero, organizadora del IV Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIII Simposio de senectud.

De acuerdo con la maestra, lo importante es que los ancianos estén bien y contentos con su labor.

Otra ventaja que Méndez Romero encuentra en ese tipo de actividades consiste en que han estrechado relaciones varios

ancianos, algo que viene a conformar una nueva red social de apoyo.

"No es un trabajo arduo, aspecto, además nos permite convivir, distraerse y ser productivos".

— ¿Ellos añoran sus trabajos anteriores?

— He podido platicar con algunos en varias tiendas departamentales, y están contentos con lo que hacen, de manera que no extrañan sus empleos anteriores.

"Están conscientes que su pensión es pequeña, de manera que consideran esto una ayuda más. Mire, la clave no es la calidad del empleo anterior o de su actual labor, sino que vuelvan a sentirse productivos y útiles".

INTERACCIÓN CON LOS JÓVENES

Talleres, conferencias, mesas de trabajo y mucha convivencia podrán encontrar los participantes en el próximo congreso, evento que será en nuestra ciudad, del 30 de septiembre al 2 de octubre.

Los temas, impartidos por destacados especialistas en la materia, abarcan áreas como psicología, medicina, nutrición, trabajo social, salud pública, antropología social, tanatología, cultura física, recreación, educación, derechos humanos, leyes, servicios y cuestiones del ámbito laboral.



Les permite convivir y relacionarse

"Tenemos un taller titulado Meditación y erotismo, además de otro que trata de sexualidad en la tercera edad, un aspecto que les interesa mucho.

"A los talleres asisten más de 500 ancianos, público en general, estudiantes y académicos de psicología, medicina, trabajo social, nutriólogos, abogados, etcétera, diversidad

que permite encontrar nuevas alternativas para sus relaciones y una buena interacción con los jóvenes".

La actividad es gratuita para los ancianos, mientras que los estudiantes pagan 400 pesos y el público en general 650.

Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18.❖

A manías necias, oídos sordos

Hasta el mal uso de cotonetes puede traer problemas.

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

Las infecciones más frecuentes en los oídos son las que las personas se causan a sí mismas. Al rascarse el interior de este órgano con lo que encuentran a la mano, como la tapa de una pluma, sjetapapeles, palillos, pasadores, la llave del coche, o como hacen los niños, con frijoles o botones, laceran el oído externo, lo que puede desembocar en trastornos de equilibrio, dolores agudos o disminución temporal de la audición.

Otro factor que ocasiona problemas infecciosos en ese órgano es el contagio de enfermedades, ya sea porque al oído entran insectos (tijerillas, arañas o

cucarachas) o agua contaminada de las albercas.

A decir del doctor Zunyeki Montalvelti Villarreal Barba, profesor de la materia de otorrinolaringología, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), hasta el mal uso de cotonetes (palitos de plástico con algodón comprimido en sus extremos) puede traer problemas:

"Aunque al reverso del paquete de cotonetes aparece la advertencia de que nunca deben introducirse en los oídos, la gente lo hace. Es una sugerencia del fabricante, que nadie lee. El cotonete solo debe utilizarse en el pabellón auricular, es decir, la oreja."

La presencia de cerilla no debe provocar una maniática acción en busca de la higiene personal. El oído cuenta con un mecanismo automático: unos micropelillos, llamados silitos, acarrear el cerumen hacia la parte externa del pabellón auricular, donde se reseca y puede quitarse con los dedos o cae por sí solo. No es necesario emplear jabón, cotonetes ni mucho menos otro objeto para extraerlo.

Hay personas en cuyos oídos se acumula una mayor cantidad de cerumen porque en el sitio donde trabajan prolifera la tierra y el polvo. Además, en los fumadores disminuye la movilidad del sistema respiratorio, lo que provoca un estancamiento de la cerilla, o si hablamos de personas alérgicas, estas pueden rascarse con frecuencia, aumentando la producción de dicha grasita. En estos casos es necesaria la intervención de un especialista para efectuar una limpieza profunda con una especie de aspiradora médica o con la prescripción de pastillas y gotas óticas.

De no desaparecer el exceso de cera, o incluso formar un tapón en el oído, la audición disminuye, después surge la infección, la persona comienza a escuchar zumbidos y luego sufre de mareos prolongados y trastornos en el equilibrio.

Este problema es común. El doctor Villarreal Barba estimó que de los 130 pacientes atendidos diariamente en el servicio de otorrinolaringología, el 10

por ciento presenta un problema de este tipo.

OTRAS INFECCIONES AUDITIVAS

El doctor Héctor Macías, adscrito al servicio de otorrinolaringología del hospital civil de Guadalajara, mencionó que otras infecciones auditivas son las originadas en la nariz o en la garganta y de ahí pasan al oído medio. Esto sucede cuando las personas se suenan demasiado fuerte: el moco avanza al órgano auditivo y lo contamina.

En niños la complicación es más severa porque el tímpano puede perforarse, aunque en la mayoría de los casos este daño es temporal y más tarde cicatriza. Lo más grave es cuando la infección produce meningitis y las bacterias arriban al cerebro, dañándolo en forma definitiva. De 20 a 30 por ciento de los niños con un padecimiento gripal llegan a presentar una otitis.❖

Por una información más equilibrada

Cada vez son más necesarios los llamados “observatorios de medios”, quienes tienen por cometido el análisis crítico.

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Por la profunda decepción que causan muchos medios que violan de manera sistemática la veracidad, imparcialidad y la objetividad de la información, cada vez son más frecuentes y necesarios los llamados “observatorios de medios”, que tienen por cometido el análisis crítico, desde el punto de vista del derecho a la información.

“La vida del ciudadano no puede ser reducida a su voto cada tres años, lo que sirve de poco. Una democracia activa, participativa e involucrada con la comunidad requiere de mucha información sobre los actos de gobierno y los engranajes de la sociedad, que terminan en lo que llamamos iniciativa privada”, asegura el licenciado Carlos Ramírez Powell, director de red Radio Universidad de Guadalajara.

“Todo lo que interfiere con el lucro es descartado como nota. El llamado ‘cuarto poder’ solo existe en teoría, ya que tiene problemas graves para erigir una postura de crítica independiente, por una sencilla razón: 98 por ciento del espectro noticioso está controlado por empresas privadas cuyo principal objetivo es el lucro”.

Agrega que ningún medio se involucra, por ejemplo, con la calidad de los productos que anuncian sus clientes; así, aunque las mercancías que anuncian u ofrecen son fraudulentas, dañan la salud o contaminan el ambiente, los propietarios de medios consideran estar exentos de culpa, además de que todos se quejan contra las autoridades encargadas del ambiente o de la salud y nunca contra las empresas que propician tal deterioro.

“No existe equilibrio en la información en una economía mixta con tendencia a la privatización, como es la mexicana. Por lo tanto, el empresario y sus actos son intocables. Un observatorio de medios podría, por lo menos en teoría, atacar este desequilibrio”.

OBSTÁCULOS: LO PRIVADO

Ramírez Powell explica que hay una gran atención a los actos del dominio público: electorales y de gobierno, pero el problema profundo y que tiene efectos duraderos radica en las actividades fuera de los actos del gobierno.

“Lo público regula la vida y hay que prestarle atención, pero en el momento en que aparece en una puerta un letrado que

dice ‘propiedad privada’, desaparece la posibilidad de analizar el impacto social de lo que está sucediendo en lo ‘oscuro’”.

Y pregunta: “¿qué pasará cuando todo sea privado? No vamos a tener vida pública, porque ahora nada que diga ‘propiedad privada’ estará sujeto a la revisión de los medios”.

Relata que en una ocasión fueron a cubrir una explosión en una fábrica en la cual hubo algunos heridos y muertos, pero “justo en donde comenzaba la ‘propiedad privada’ no nos dejaron pasar; por lo tanto, un acontecimiento de interés público no fue reportado”.

“Un observatorio de medios es una instancia interesante que podría orientar a los medios hacia una información más equilibrada. También los actos privados, si afectan a terceros, deben ser objeto de examen de parte de la opinión pública.

—¿Cómo cuáles?

—El más importante de todos es el ambiental. No es el gobierno el que contamina los ríos,



98 por ciento del espectro noticioso está controlado por empresas cuyo objetivo principal es el lucro

sino las empresas; no es el gobierno el que contamina el aire, sino los individuos; no es el gobierno el que esteriliza los campos, sino las empresas privadas que venden plaguicidas y yerbicidas, productos que tienen como signo común una agricultura insustentable y eso, precisamente, no resulta motivo de examen público.

“Además, siempre es usada la elipsis para referirse a lo privado. Cuando hay algún problema de ese tipo, siempre dicen: ‘una empresa hizo esto’, pero no le ponen nombre y apellido a sus dueños.

“Un observatorio de medios podría comenzar a atacar estos problemas mayúsculos”.

El profesional de la noticia y sus límites

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Cubrir eventos relacionados con el narcotráfico, paramilitares al servicio de caciques y grupos fundamentalistas son algunas de las actividades de mayor riesgo para los reporteros, reconoce el experimentado periodista Sergio René de Dios Corona.

Menciona que el país con más periodistas muertos es Colombia. Se trata precisamente de reporteros que han investigado cuestiones relativas al narcotráfico.

“En México el asunto es serio, porque ha permeado el ámbito político y judicial. Hay que entender que el narcotráfico no funciona en el país sin el apoyo de elementos policíacos y militares”.

Señala que en 1998 escribió, para el periódico *Público*, 14 reportajes acerca del narcotráfico en Jalisco y “después de siete meses me quedó claro que quienes se dedican a esta actividad estaban estrechamente relacionados con sectores de los cuerpos policíacos y a veces con corporaciones enteras”.

—¿Recibió amenazas por esos reportajes?

—No entonces, pero en 1997 sí recibí amenazas por parte de un grupo de narcotraficantes que opera aquí, en Jalisco. No soy el único. La mayoría de los reporteros de nota roja puede contarte sus experiencias con llamadas telefónicas intimidatorias que ellos o sus familiares han recibido.

—¿De parte de quién?

—Por lo general son familiares de narcos, ellos mismos, sus abogados, guardaespaldas o hasta policías o ex policías.

—¿Cuál es el patrón que siguen para amenazar a los periodistas?

—Algunas amenazas son por teléfono y directas. Hablan y te dicen que van a asesinarte si sigues investigando sobre tal asunto. Otras veces suelen dejarte un sobre en la oficina del medio donde trabajas. O bien, los abogados de narcos te lo dicen en forma sutil y te ‘sugieren’ o ‘recomiendan’ que ya no toques el asunto ‘porque mucha gente podría molestarse’.

PRUDENCIA

De Dios Corona añade que el profesional de la noticia debe estar consciente de que hay límites: su labor es investigar para informar, pero no asumir el rol de policía, juez, fiscal, procurador de justicia ni intermediario ante secuestradores, como el sonado caso de Pancho Pistolas, transmitido por una televisora local.

Para cubrir temas delicados, el periodista debe tener en sus manos información precisa y contar con el apoyo absoluto del medio de comunicación para el que trabaja, de lo contrario quedará desprotegido:

“Muchos medios quieren notas fuertes, pero a la hora de la verdad no te apoyan y te dejan desvalido. Por supuesto, no sucede con todos, pero algunos solo te utilizan y luego te dejan a tu suerte”.

—¿Qué instancias pueden defender a los periodistas?

—La Comisión Nacional de Derechos Humanos maneja un programa para atender quejas de agresiones a periodistas hechas por funcionarios públicos, pero, bueno, de poco sirve, pues solo hace recomendaciones.

Las representaciones sociales

Piel morena asociada con pobreza, fealdad y suciedad.

Gaceta Universitaria

Las representaciones sociales en la educación, ciencia, cultura y sociedad en general, fueron los tópicos analizados durante la VII Conferencia internacional de representaciones sociales, cuya sede por primera vez fue la Universidad de Guadalajara y en específico el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

En esta actividad, que reunió a más de 800 investigadores de diversos países, se rindió homenaje a Serge Moscovici, creador desde hace cuatro décadas de la teoría de las representaciones sociales, la que ha contribuido a tender puentes de comunicación y diálogo.

Reconocido por la Fundación Balzan, Serge Moscovici, dijo en Guadalajara que: "a través de mí se hace un reconocimiento a la psicología social, una de las teorías más antiguas que ha reunido a investigadores de diferentes latitudes. Este premio lo comparto con todo el mundo".

EN MÉXICO EXISTE DISCRIMINACIÓN POR EL COLOR DE PIEL

Los mexicanos asocian la piel morena con la pobreza, lo sucio y lo feo, mientras que lo rubio con la belleza y la riqueza, arroja un estudio realizado por investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y que fue presentado durante la VII Conferencia internacional de representaciones sociales.

Uno de los investigadores, José Gil García, aseveró que los resultados son sintomáticos. Aunque el estudio abarcó solamente los estados de Puebla y Nayarit, García argumentó que es posible extraer generalizaciones a partir de esa pequeña muestra, pues hay una tendencia ideológica cultural:

"Esto no se podría hacer en otros casos (por ejemplo, en la forma en como pensamos los problemas del país), porque no existe una tendencia. No hay una homogeneidad en el color de piel y en cuestiones étnicas, pero sí se ha creado una ideología que tiende a homogeneizar a la gente".



Remoto que generen cambios los activistas en México

Las conclusiones presentadas son provisionales y harán más estudios sobre el tema. "Buscamos generar una reflexión que contribuya a crear una conciencia social al respecto, así como a establecer políticas públicas".

Al cuestionarlo sobre si hay discriminación en México, José Gil García indicó que aunque las leyes mexicanas condenan la discriminación a las personas por su color de piel, "en la vida diaria encontramos estereotipos, prejuicios y discriminación por este motivo, como puede verse en los criterios empleados para contratar personal".

LOS ACTIVISTAS EN MÉXICO, SIN RUMBO NI OBJETIVOS COMUNES

Los grupos de activistas de México tienen como característica ser movimientos de resistencia que están a la defensiva, sin integrarse a la sociedad y sin una idea que puedan concretar a futuro, de manera que es bastante remota la posibilidad de que contribuyan a generar cambios en el país.

Estos conceptos los emitió la investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, Sara Unda Rojas, durante una mesa redonda de la VII Conferencia internacional de representaciones sociales.

Explicó que han surgido muchos grupos a consecuencia de las condiciones de deterioro sufridas por las políticas económicas; sin embargo, la misma izquierda considera que eso es una limitante, ya que la presencia de tantos grupos reduce la posibilidad de integrarse y arribar a demandas más estructurales.

"Antes los movimientos sociales estaban caracterizados por su dogmatismo, por la cerrazón en torno a que solo había una forma de hacer política y luchar, algo que generó parálisis. Hoy la posibilidad se abre, pero es tal la diversidad, que cada quien lucha por la demanda inmediata. Esa dispersión representa un problema y hace que lleguen a objetivos coyunturales, sin un amplio panorama".

Respecto a la percepción del gobierno hacia estos grupos sociales, Unda Rojas explicó que los activistas plantean su disposición a negociar, ya no con los patrones tradicionales, sino con el gobierno y sus representantes.

"Son vistos por los gobernantes como la no modernidad, como un obstáculo para el cambio. Los activistas deben tener en su perspectiva del cambio de Estado, la condición de integrar proyectos conjuntos".

La académica realiza una investigación con activistas de diferentes movimientos sociales, para conocer su concepto de movimiento social, qué debería ser, qué son y cómo es en el que participan, así como para identificar sus objetivos y métodos de lucha.

"Una cosa importante es detectar su idea de transformación social, ya que algunos carecen de esta noción. Eso permitirá ver qué impacto tienen entre los estudiosos de la representación y sus preocupaciones como personas de izquierda. El reto de los investigadores radica en cómo generar orientaciones que no provoquen el dogmatismo o anquilosamiento, para que en esa diversidad pueda haber una integración y la posibilidad de conjuntar los intereses de la mayoría en un amplio proyecto social". ❖

Política y gestión

Lo peor que nos puede pasar

Carlos Mendoza Sepúlveda

En julio de 2000 culminaba el proceso electoral que abría paso al gobierno del cambio encabezado por un eufórico Vicente Fox. Han pasado cuatro años y las mexicanas y los mexicanos apenas nos empezamos a dar cuenta de la cruda realidad. Para qué hablar de promesas incumplidas, ni qué decir de la felicidad que esperaba a los chiquillos y a las chiquillas, para qué mencionar los sueños y las esperanzas fallidas.

Debemos reconocer que la democracia tiene sus riesgos. Hombre de buena voluntad, ranchero, empeñoso, pero sin ninguna idea del complejo poder de la institución presidencial; producto de los medios de información y de la mercadotecnia, Fox es el mejor ejemplo de lo que no debe volver a pasar en México. No podemos aceptar la imposición publicitaria, ni a candidatos que se muevan apoyados por cuantiosos y a veces oscuros recursos financieros. Tampoco debemos aceptar que decisiones políticas que corresponden en exclusiva a los mexicanos, sean tomadas por gobiernos extranjeros o por empresas multinacionales.

El reto de la democracia en México para el 2006 será la elección de un presidente de la república, avalado por la voluntad popular expresada en las urnas. Para ello deberán abrirse en los partidos políticos y en los medios de información, espacios de participación a nuevos aspirantes que discutan sus proyectos de gobierno de frente a los electores. Dejar atrás el rumor y la difamación como recursos de eliminación política. Favorecer las propuestas y el compromiso electoral, serio y reflexivo.

Es el tiempo de la renovación democrática, que tendrá que ser consolidado a través de procesos electorales, confiables y transparentes.

En cambio, si los partidos cierran las oportunidades y proponen a candidatos desgastados y grises, el desánimo de los electores dejará desiertas las casillas y los conflictos poselectorales derivarán en tumultos callejeros, el país se estancará y a los problemas que ya enfrentamos (deuda, avance de la pobreza, déficit económico, agotamiento de recursos naturales, concentración urbana, baja competitividad, entre otros), se sumará la inestabilidad política.

Habrán dos opciones: promover la competencia política, leal y abierta, con la idea de que decida el electorado, o la presencia de un débil presidente tambaleado por la presión social.

Lo peor que puede pasarnos es tener otro Fox por seis años más. ❖

El reto de la democracia en México para el 2006 será la elección de un presidente de la república, avalado por la voluntad popular expresada en las urnas.

China tiene en su mira a México

Los chinos están comiéndole el mandado a los empresarios mexicanos.

Martha Eva Loera

Los empresarios mexicanos deben profundizar su conocimiento de la cultura y economía chinas, a fin de comercializar sus productos en ese país, ya que si esto no ocurre, aumentará la brecha entre importaciones y exportaciones con esa nación, algo que afectará a la producción, el empleo y la competitividad de las industrias nacionales, afirmó Juan Antonio Flores Mora, profesor del Departamento de Mercadotecnia y Negocios Internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Respecto a qué pueda gustar o disgustar a los habitantes de China, México está en pañales, porque no existe el suficiente interés para conocer ese tipo de aspectos, contrario a la actitud de Estados Unidos, nación que ya hace 10 años analizaba y estudiaba al dragón asiático.

Los chinos muestran interés en conocer la cultura mexicana, sus valores, costumbres y tradiciones, pues buscan que más de sus productos entren al mercado mexicano, actitud que no es fortuita.

La táctica, consciente o inconsciente, es la misma que utilizaron los japoneses para invadir el mercado mundial.

Los comentarios del investigador surgieron a raíz del interés mostrado por China para firmar convenios culturales, conocer las condiciones de la educación básica privada y pública e incrementar sus inversiones en nuestra nación.

El comercio de China con México refleja su creciente deseo de ganar nuestro mercado.

A partir de 2003, la nación asiática ocupó el segundo lugar como proveedor de México, solo superada por Estados Unidos.

Según fuentes de la Secretaría de Economía, al cierre de ese año los intercambios comerciales aumentaron a nueve mil 863 millones de dólares, de los cuales 463 corresponden a las exportaciones mexicanas. Esto representa un déficit para México superior a los ocho mil 938 millones de dólares, cifras que no consideran la entrada ilegal de productos chinos.

“Estas cantidades indican que los empresarios mexicanos duermen en sus laureles, mientras que los chinos están comiéndoles el mandado.



Los chinos buscan aumentar su flujo comercial

A partir de 2003, la nación asiática ocupó el segundo lugar como proveedor de México, solo superada por Estados Unidos.

“Tener un déficit de casi nueve mil millones significa que las industrias nacionales pierden mercado en su propio territorio, algo que incide en la generación de empleos”.

China constituye un difícil rival para México, también en Estados Unidos, ya que está convertido en su principal socio comercial, además de que exporta a Europa, hecho que demuestra una diferencia en relación con nuestro país, ya que dirigimos la mayoría de nuestras exportaciones a la Unión Americana, mientras que la nación oriental tiene un mercado diversificado.

En 2003 las exportaciones chinas de textiles a la unión americana crecieron 32.8 por ciento, en tanto que las de México retrocedieron 7.9 por ciento.

La participación de los mexicanos en el mercado de Norteamérica era de 13.5 por ciento en 2000, pero en 2003 bajó a 10.3 por ciento, mientras que las chinas pasaron de 9.1 a 15 por ciento en ese mismo periodo.

Encuanto a los aparatos electrodomésticos, más de 40 por ciento de los frigobares comercializados en Estados Unidos proviene de empresas chinas, hecho similar a lo que sucede con los hornos de microondas, pues ahora acaparan cerca del 40 por ciento del mercado europeo.

Empresas chinas como Haier, que fabrica refrigeradores compactos, compite por los mercados mundiales con Siemens, Electrolux y Whirlpool. Huawei, dentro del sector de telecomunicaciones, tiene una lucha cerrada con Cisco, Nortel y Alcatel.

Todo indica que nuestro país deberá tener una mayor apertura con el dragón asiático, porque además forma parte de la Organización Mundial de Comercio. Traducido esto a la práctica, significa que marcas chinas ya conocidas en Europa y Estados Unidos, llegarán a nuestro mercado.

CHINOS EN MÉXICO

Los chinos buscan aumentar su flujo comercial, pero también muestran interés por invertir en territorio nacional.

Según un documento emitido por la Secretaría de Economía, entre enero de 1999 y marzo de 2004, las empresas asiáticas realizaron inversiones por 25 millones de dólares, cantidad que representa .8 por ciento de los flujos económicos aportados por los países asiáticos de la cuenca del Pacífico a México.

Gracias a eso, China está calificada como

el sexto país de la cuenca asiática que más inversiones trae a nuestro país.

De acuerdo con el mismo documento, el Distrito Federal tiene la mayor cantidad de empresas con inversión china (173), población que supera a Baja California (33), Estado de México (22) y Jalisco (13).

El investigador considera que esto tendría dos causas: la vecindad de México con Estados Unidos y los acuerdos comerciales que han firmado. Sin embargo, es probable que China vea a la nación azteca como puente para que su mercancía ingrese al país del norte.

MÁS QUE UNA AMENAZA, UNA OPORTUNIDAD

Es importante que frente a la invasión de mercancías chinas, México implemente una defensa comercial eficiente, aunque también debe considerar a ese país como una oportunidad para diversificar sus exportaciones.

“No estamos aprovechando el mercado más grande del mundo, compuesto por mil 300 millones de habitantes, que representan a más del 25 por ciento de la población en el globo”.

Existe la creencia de que los chinos son pobres, pero en realidad han aumentado su ingreso *per cápita* cuatro veces en un lapso que abarca de 1998 a la fecha, situación que no sucede en México. Incluso su producto interno bruto tuvo un crecimiento anual de 9.3 por ciento en el periodo 1978-2002.

El académico dijo estar a favor de diseñar un plan que cuente con la participación de instituciones gubernamentales y universidades, cuyo objetivo consista en compensar ese desequilibrio en la balanza comercial mexicana.

Esto deberá determinar qué estrategias resultan convenientes para conquistar el mercado chino. Sin embargo, antes resulta necesario partir del conocimiento profundo de la cultura y economía chinas.

México también debe favorecer la producción que requiere alta tecnología. “Si concentramos esta en la fabricación de productos que necesitan mano de obra barata, solo generaremos ingresos medios para la población, algo que no mejorará su nivel de vida”.

Tampoco es verdad que China solo fabrica objetos que ocupan mano de obra barata. “El dragón asiático empieza a generar productos que involucran un alto desarrollo tecnológico. Tiene inversiones en investigación y desarrollo, algo que podría convertir a ese país en la primera potencia económica del mundo”. ❖

Ciencia y tecnología

Máquina compactadora de aluminio

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

A Daniel Hernández Negrete y Catarino Vázquez Jiménez se les prendió el foco: pensaron armar una compactadora de latas de aluminio para facilitar su reciclaje.

Construida con sensores ópticos, una cámara al vacío y un pistón, puede compactar de manera automática cerca de 15 latas por minuto, para dejarlas en una masa con tres centímetros de espesor.

El aparato fue exhibido en la Expodime 2004, celebrada del 8 al 11 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El dispositivo mide 1.80, por un metro de frente y 1.20 de fondo. Los estudiantes de ingeniería eléctrica construyeron este mecanismo los

fines de semana, con el objetivo de que fuera colocado en centros comerciales donde los paseantes consumen refrescos en lata, para evitar que estas terminen en las calles.

“Aunque falta un poco de cultura ecológica, creo que en un sitio público pudiera servir para que las personas, en lugar de tirar su envase junto a la demás basura, lo ponga en esa máquina, con el fin de que sea reutilizado”.

En caso de que metan un bote de jugo, que está hecho con un material distinto, este modelo es capaz de detectarlo y desecharlo.

“Los sensores perciben cuándo ingresa una lata a la cámara. Hecho esto, la máquina cierra una válvula y presiona a la lata que, una vez compactada, sale por un lado para ser depositada en el contenedor”, explica Hernández Negrete.

Su capacidad podría aumentar si añaden una tolva, “pues al recibir

más envases, serían canalizados con unas guías a la cámara de compactación, para producir un volumen mayor”.

—¿Cuánto cuesta hacer una máquina como esta?

—Calculamos que alrededor de 14 a 18 mil pesos, porque tiene un sistema neumático y está automatizada.

“Como es un prototipo, la hicimos más vistosa. Las puertas son de acrílico transparente; Tiene una cubierta de lámina para que la gente vea cómo funciona”.

—¿Piensan comercializarla?

—Si hubiera apoyo de alguna empresa. Tal vez la Universidad podría ayudar con su difusión.

Hernández Negrete y Vázquez Jiménez no obtuvieron el primer lugar en la pasada Expodime, pero sí la satisfacción de contribuir a resolver el problema de las latas de refrescos tirados en las calles. ❖



Compactadora de latas de aluminio para facilitar su reciclaje

Llega III Festival de software libre

Ponentes nacionales e internacionales participarán en talleres y conferencias sobre las alternativas y posibilidades del *software*, del 29 de septiembre al 1 de de octubre.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Libertad en los negocios será el tema del III Festival GNU/Linux y *software* libre, evento que organizará la Coordinación de Servicios Estudiantiles, del 29 de septiembre al 1 de octubre.

El objetivo de esta actividad consiste en acercar las distintas alternativas informáticas a los estudiantes, afirmó el titular de dicha coordinación, Francisco Javier Romero Mena.

“No es bueno casarse con un programa. Los muchachos deben tener a su alcance todas las alternativas y tienen que saber cómo trabajan y en qué consiste cada una, para que decidan cuál opción conviene más”.

Aunque cubrir un tema tan complejo en tres días resulta bastante difícil, tratan de ofrecer un panorama amplio de este rubro y de abarcar a la mayor cantidad de estudiantes.

“A partir de este festival queremos involucrar también a los jóvenes de bachillerato, porque son importantes para nosotros, pues ellos también manejan el *software*.”

“La respuesta durante los años anteriores

ha sido positiva. Es un tema que agrada a los estudiantes, sobre todo a quienes están en los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas y Exactas e Ingenierías, ya que son los más adentrados en ese tema”.

De acuerdo con la coordinadora del evento, María Guadalupe Pichardo Goby, habrá conferencias, tutorías, charlas y pláticas con personas que desarrollan *software* libre, además de talleres especializados en diversos aspectos de esta área.

“El tema principal del evento es Linux en los negocios. Queremos mostrar que no solo funciona en la educación o el hogar, sino también en los negocios y en las empresas, ya que han optado por emplear este sistema en sus funciones vitales, porque ofrece ventajas que no otorga el *software* comercial”.

La participación de estudiantes ha aumentado con cada edición, de manera que esperan superar los mil asistentes este año.

“El festival será en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Es gratuito y está dirigido a la comunidad universitaria y a los interesados en el tema”.

Para mayores informes, ingresar a la página electrónica www.estudiantes.udg.mx o llamar a los teléfonos 38 26 36 42, 38 26 61 42 y 38 25 60 98. ❖



Este sistema no solo funciona en la educación o el hogar, sino también en los negocios

¿Qué es software? El conjunto de instrucciones detalladas que controlan la operación de un sistema computacional.

¿Qué es software libre? La libertad de los usuarios para ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, cambiar y mejorar el *software*.



ADRIANA GONZÁLEZ

Doctor Miguel Rojas Mix. Estuvo presente en la Cumbre iberoamericana de rectores

La privatización: principal amenaza contra las universidades públicas

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Un fantasma recorre el mundo de la educación: la privatización de las universidades públicas. La educación oficial nunca antes había estado tan amenazada por los criterios de mercado en que se basa el neoliberalismo rampante de nuestros días.

El reto, después de la quinta Cumbre iberoamericana de rectores de universidades públicas, en la que participaron alrededor de 40 instituciones de educación superior, quedó claro: “debemos crear vías de cooperación entre todas las universidades públicas de Iberoamérica, buscar que los jefes de estado incluyan en su agenda el tema de la educación como un bien público y social, y mantener la resistencia a fin de evitar que sea convertido en una mercancía”, afirmó en la clausura del evento el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara.

El doctor Miguel Rojas Mix, quien ha sido el principal gestor y promotor de estas reuniones, enfatizó que las universidades públicas están amenazadas por una concepción del Estado en la que este tiende cada vez más a abandonar su función de servicio y bien social, para privatizarlo todo: “Dicha concepción es una grave amenaza para la universidad pública. Esta cumple con el rol de asegurar la igualdad de oportunidades y de formar al ciudadano, funciones específicas que la universidad privada, que maneja criterios de mercado, no necesariamente está obligada a cumplir”.

Añadió que en última instancia el peligro recae, no en las universidades públicas, sino en la sociedad misma, ya que “la constitución de cada país encarga al gobierno

el desarrollo de una política de servicio público, pero el gobierno a su vez delega dicha responsabilidad a las universidades”.

EXCLUIDOS LOS PAÍSES POBRES

El doctor Marco Antonio Rodríguez Días, ex director general de educación superior de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura (Unesco), señala que el reto es que las universidades respondan a los requerimientos de la sociedad, lo cual, en un mundo globalizado y lleno de problemas, es muy difícil.

Los países ricos, advierte, han decidido establecer como política prioritaria la universalización de la educación superior para sus jóvenes, pero organizaciones como la misma Unesco, el Banco Mundial (BM) y la Organización Mundial del Comercio (OMC) defienden que los países en desarrollo no necesitan invertir en educación pública superior.

—¿Por qué esta diferencia?

—Quieren la universalización educativa solo para los jóvenes de sus países. Están convencidos de que así pueden conservar el liderazgo y la hegemonía. Dejan a los países del resto del mundo en una posición secundaria, al servicio de las multinacionales, para que vivan en la dependencia.

Ante esa perspectiva, Rojas Mix reconoce que falta mucho por hacer. Las propuestas que han presentado ante los ministros de educación han surtido poco efecto gracias a las presiones que ejercen las organizaciones internacionales de comercio y financiamiento.

“El tema fundamental en que trabajamos resulta por el momento una utopía: la integración latinoamericana, pero no es inalcanzable”. ❖



UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



v cumbre
iberoamericana
de rectores
de universidades
públicas

A las autoridades educativas del país

A la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión

A la opinión pública

Los rectores de las instituciones de educación superior reunidos en la ciudad de Guadalajara con motivo de la V Cumbre iberoamericana de rectores de universidades públicas, expresamos nuestra preocupación ante la noticia difundida acerca de la sustancial disminución de los recursos destinados a la educación superior y la ciencia y tecnología, contenida en el proyecto de presupuesto presentado por el ejecutivo federal de México para 2005.

Consideramos pertinente manifestar nuestra postura, de manera respetuosa, preocupados por el efecto negativo que tal propuesta conlleva, dada la importancia que la educación superior pública tiene para proyectar el futuro y sustentar un desarrollo democrático, equitativo e incluyente, en cualquier nación que aspire a una vida social equilibrada y justa.

En tal circunstancia hemos acordado exhortar al ejecutivo federal a reconsiderar dicha propuesta, y a la Cámara de Diputados, a tomar en cuenta en su análisis y decisión, la importancia de la educación pública superior y de la investigación científica y tecnológica, como inversión estratégica prioritaria en la formación de ciudadanos para el desarrollo.

Lic. José Trinidad Padilla López
Presidente de la V Cumbre iberoamericana de rectores de universidades públicas

Dr. Miguel Rojas Mix
Coordinador general de la V Cumbre iberoamericana de rectores de universidades públicas

Ingeniero Jorge Horacio González
Rector de la Universidad Nacional de Córdoba

Contador Público Ricardo Suárez
Rector de la Universidad Nacional de Rosario
Licenciado Eduardo Francisco José Asueta

Rector de la Universidad Nacional de Entre Ríos

Arquitecto Gustavo Adolfo Azpiazu
Presidente de la Universidad Nacional de la Plata

Maestro Jader Nunes de Oliveira
Rector Universidad Federal de Paraíba

Maestro José Antonio dos Reis
Rector de la Universidad del Estado de Minas Gerais

Licenciado Paulo Cesar Gonçalves de Almeida
Rector de la Universidad Estatal de Montes Claros

Doctora Sandra Luna Acevedo
Directora de la Oficina de Relaciones Internacionales, Universidad Federal de Paraíba,

Doctor Marco Antonio Rodrigues Dias
Consejero Especial del Rector de la Universidad de las Naciones Unidas y Exdirector de la División de Educación Superior, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO

Maestro Jaime Pozo Cisternas
Rector de la Universidad de La Serena
Maestro Ubaldo Zúñiga Quintanilla
Rector de la Universidad de Santiago de Chile
Maestro Hilario José Hernández Gurruchaga

Rector de la Universidad de Bio Bio

Doctora María Isabel Rodríguez
Rectora de la Universidad de El Salvador
Doctor Juan Francisco Duque Carrillo
Rector de la Universidad de Extremadura, Rectorado de Badajoz.

Doctor David Aguilar Peña
Rector de la Universidad de Granada

Doctor José Luis Gurriá Gascón
Director Adjunto del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, CEEXCI

Doctor Avelino Blasco Esteve
Rector de la Universidad de les Illes Balears y Presidente del Comité Español Universitario de Relaciones Internacionales CEURI

Maestro José Francisco Ortiz Pedraza
Director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia
Maestro Gonzalo Rodríguez Villanueva
Rector del Instituto Tecnológico de Sonora
Maestra María Elena Tovar González
Rectora de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Doctor Axel Didriksson Takayanagui
Director del Centro de Estudios sobre la Universidad, Universidad Nacional Autónoma de México.

Doctor José Sergio Barrales Domínguez
Rector de la Universidad Autónoma Chapingo, México.

Doctora Josefina María Prado Moreno
Decana del Área de Extensión de la Universidad Especializada de Las Américas, UDELAS

Maestro Virgilio Antonio Olmos Aparicio
Rector de la Universidad Autónoma de Chiriquí

Doctor Gustavo García de Paredes
Rector de la Universidad de Panamá
Maestro Manuel Alejandro Solís Gómez
Rector de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Lacantuna

Maestro Edwing Agustín Vegas Gallo
Rector de la Universidad Nacional de Piura, Perú

Maestro Alfredo Quinteros García
Rector de la Universidad Nacional de San Martín -Tarpoto, Perú

Maestro David Gerardo Lluncor Mendoza
Rector de la Universidad Nacional de Ucayali, Perú

Urgente retomar el pensamiento de José Martí

“Advierto en el mundo desarrollado una mayor incomunicación humana”, dijo el historiador cubano Héctor Hernández Pardo, durante el segundo Congreso internacional de cátedras martianas.

Liliana Díaz

En el ideario de José Martí y en el pensamiento latinoamericano en general existe una riqueza enorme de lo que hoy carece el mundo desarrollado: la espiritualidad, opinó en entrevista el maestro cubano Héctor Hernández Pardo, durante el segundo Congreso internacional de cátedras martianas, que organizó el Departamento de Movimientos Sociales, de la UdeG.

El especialista abundó en que el sentir humanista, la frescura y la espontaneidad de las ideas de Martí contrastan con el pensamiento académico europeo y estadounidense, demasiado frío y rígido, por lo general:

“Creo que se trata de una carencia mundial. Advierto en el mundo desarrollado una mayor incomunicación humana: las personas son cada vez más egoístas, piensan más en sí y en el presente y se olvidan del futuro, como si no tuviéramos hijos o nietos, como si esta fuera la única generación. Estamos regresando a los más originales instintos animales”.

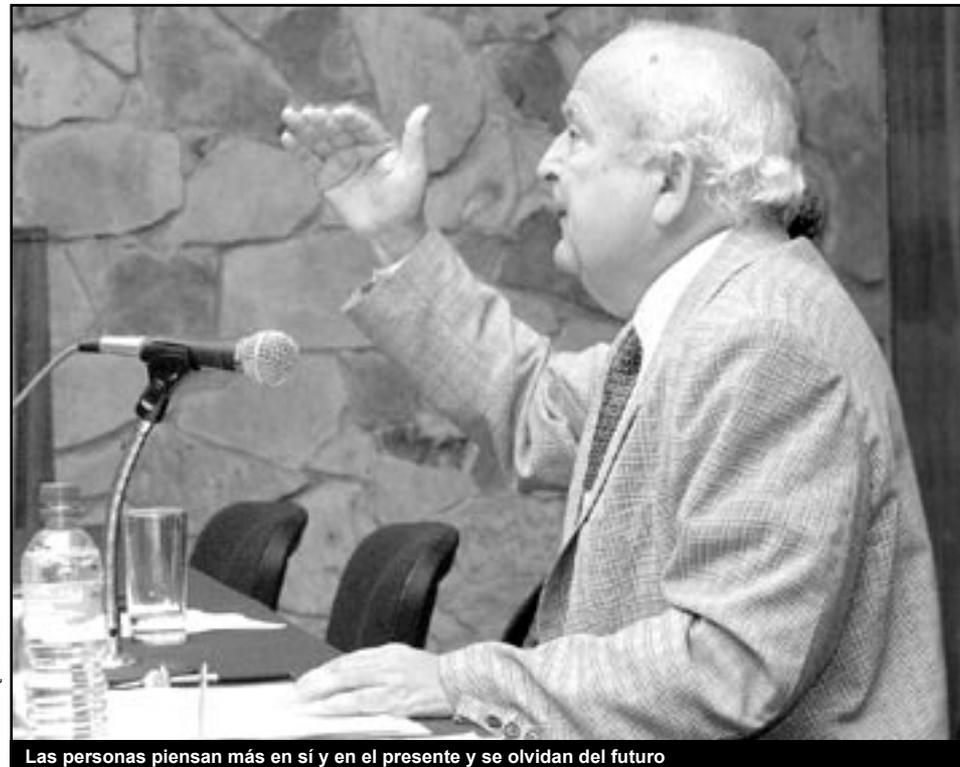
Hernández Pardo, quien funge como subdirector de la Oficina del programa martiano, en Cuba, y es especialista en historia hispanoamericana, resaltó que la idea de crear un movimiento intelectual en torno al pensamiento de José Martí surgió de un mexicano: Pablo González Casanova, ex rector de la UNAM y destacado pensador.

“Las ideas que Martí promovió en torno a Latinoamérica resultaron ser tan originales y novedosas que se adelantaron a la situación que vive actualmente el mundo desarrollado. Prueba de ello son Europa y Estados Unidos, que han llegado al límite de sus posibilidades intelectuales con sus sistemas de gobierno al no favorecer ni la creación ni la iniciativa”.

Afirmó que si la humanidad voltea sus ojos hacia Martí, será posible generar un movimiento intelectual que permita encontrar nuevos caminos y soluciones para los problemas del mundo contemporáneo, desde los asuntos políticos hasta los que atañen al ambiente y la infancia. En esta dirección, la UNESCO promueve ya el “Proyecto José Martí de solidaridad mundial”, destinado a defender la ética, el derecho y la justicia social en el mundo entero.

El segundo encuentro de cátedras martianas se llevó a cabo del 13 al 15 de septiembre, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En él participaron 40 investigadores de Cuba, Venezuela, Barbados, España, Colombia, Ecuador, Bolivia, Uruguay, Panamá y por supuesto, México.❖



Las personas piensan más en sí y en el presente y se olvidan del futuro

Si la humanidad voltea sus ojos hacia Martí, será posible generar un movimiento intelectual que permita encontrar nuevos caminos y soluciones para los problemas del mundo contemporáneo.

Patentes de invención, ¿otra fuente de riqueza?

Martha González Escobar*

“El problema de México respecto a las patentes y la propiedad intelectual es la falta de cultura acerca del tema, ya que el mexicano es apático a los cambios y a la tecnología, cree que eso de las innovaciones sirve para otros.

“A pesar del enorme talento desplegado en las creaciones originales de nuestra región, se hace poco respecto a registrarlas como propiedad intelectual”, declaró el diplomado en propiedad industrial, doctor Héctor Valdez Curiel, coordinador del área de propiedad intelectual en el Instituto para la Innovación y la Tecnología de la Pequeña Empresa, en el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara.

Valdez Curiel hizo referencia a los componentes tradicionales del desarrollo económico, como la paz, seguridad pública, la salud, el buen gobierno y la democracia.

En el aspecto económico, aseguró que

el crecimiento en las diferentes naciones debe ser estimulado mediante un aumento del flujo de capital privado –inversiones extranjeras directas– y un creciente libre comercio internacional.

En opinión del entrevistado, debe procurarse que dentro de cada país sean aplicadas políticas públicas que den prioridad a los conocimientos, a las innovaciones y a la creatividad de nuestras sociedades, lo que significa incluir los derechos de propiedad intelectual en las estrategias de desarrollo.

Los anteriores criterios tienen como base las experiencias que han mostrado que los derechos de propiedad intelectual fomentan la inversión extranjera directa, la transferencia de tecnología y la creación de un entorno comercial estable.

La intervención del gobierno es un factor decisivo para aumentar la base de conocimientos de un país, lo que constituye la materia prima de las innovaciones.

En este siglo cada vez más digitalizado es importante que los gobiernos intervengan para lograr que la invención

y la creatividad formen parte del desarrollo económico.

Al decir del entrevistado, “México no tiene problemas de creatividad, ni de dinero. La dificultad consiste en que la gente no tiene la cultura de proteger sus derechos intelectuales, es decir, el objeto que genera su inventiva”.

El Instituto de Protección a la Propiedad Intelectual (IMPI) no considera un costo la cuota pagada por patentar un producto, sino una inversión que se recobrará con creces, afirmó Valdez Curiel.

Subrayó que en este país “los productos nacionales que forman parte de la cultura nacional son una fuente inextinguible y única de productos y servicios con valor añadido”.

El doctor Valdez Curiel prepara la conferencia que presentará el martes 28 de septiembre en el auditorio del museo Regional de Guadalajara, a partir de las 19:30 horas, con el tema “Patentes de invención, ¿otra fuente de riqueza?”.❖

* Red de comunicación y divulgación de la ciencia.

Nosotros



División de Bienestar y Desarrollo, CUSur

Esta división mantiene una constante vinculación con las poblaciones aledañas al centro universitario y con los municipios de la región, en áreas de la salud y de producción animal, al poner a su alcance los conocimientos generados para solucionar problemas de la región sur del estado.

Está integrada por los departamentos de Salud y Bienestar, y de Desarrollo Regional.

Existen cuerpos académicos de investigación

en consolidación. Las líneas en el área de salud son enfermedades infecciosas, crónico degenerativas, cáncer cérvico y de mama, papiloma humano, esta última realizada en coordinación con instituciones del sector salud y el Instituto Oncológico de La Habana.

En el campo de la producción de ovinos y bovinos, los trabajos versan en mejoramiento de sistemas productivos y de reproducción animal.

La división está a cargo de la clínica escuela, la cual atiende en promedio de 400 a 700 consultas médicas de primer y segundo niveles. Cuenta con equipo quirúrgico para rinoplastia, rayos equis, laparoscopia, además de una clínica del dolor, gabinete psicológico y un centro de consejería y atención para adolescentes, denominado CANICA.❖

Estudiantes

Las batallas por la historia

Rafael Sánchez Villegas*

Inicia la guerra por la educación. Por un lado surgen las mentes desalmadas de los tecnócratas, esclavos carentes de voluntad, fieles servidores de los designios del Banco Mundial; en el otro aparecen los defensores de la razón y el humanismo, los intelectuales voluntariosos, dispuestos al desinteresado y casi romántico sacrificio a favor de la mente de los jóvenes de México.

Desde las trincheras del poder (el poder económico de los tecnócratas y el del conocimiento de los intelectuales) surgen cañonazos discursivos: comunicados, declaraciones de principios, planes de estudio, debates encarnizados, desplegados-plagados-de-firmas, etcétera.

Sin embargo, por el momento es otra guerra o al menos otro lado de la guerra lo que me tiene preocupado. Parece que a los historiadores, a la hora de la hora se nos olvidan las enseñanzas de Carlo Ginzburg (o tal vez su influencia la limitamos a las ñoñas reflexiones investigativas, excluyéndola de la vida diaria). En cualquier caso, parece que a nadie se le ha ocurrido preguntar qué piensan los defendidos-los atacados, las víctimas de esta guerra, los estudiantes, “los de abajo”, pues.

En muchas ocasiones ambos bandos, intelectuales y tecnócratas, han considerado la mente estudiantil como una especie de papel en blanco, listo para ser programado como súbdito del imperio del mercado o como humano ideal, reflexivo y racional.

Lo cierto es que cuando el estudiante llega a la escuela lo hace armado de toda una experiencia cultural que lo convierte en un ser peculiar como individuo-estudiante.

Los intelectuales hablan mucho del riesgo que corre la identidad en manos de una educación deshumanizada. El riesgo existe, sí, pero no como una fatalidad. Es necesario considerarla como algo

más que una conciencia histórica de la vida humana; la identidad no se construye, ni de manera exclusiva y ni siquiera dominante, apelando al conocimiento del pasado.

Esta lectura de la identidad, por supuesto, no desecha el conocimiento del pasado como elemento conformador de la misma. Aclaro para evitar malentendidos.

Lo que intento decir es que en la conformación de la identidad el individuo (incluso “el de abajo”) siempre es capaz de elegir por sí entre la oferta de elementos culturales que tiene a la mano. La clave reside, sin duda, en la elección; es la elección el signo máximo de la autoidentificación, de la toma consciente de un lugar en el mundo.

Así las cosas, los historiadores debemos pelear porque los estudiantes de todas las edades gocen de una oferta cultural amplia para poder elegir los elementos que alimentarán su identidad: la historia, por supuesto, debe ser parte de esa oferta. Lo cierto es que la oferta de la mentalidad de mercado parece imponerse con su titánica dimensión. Aquí no hay villanos ni héroes: lo que existe es una competencia desigual. Sin embargo, hay que aceptarlo: no podemos escapar de la competencia; por más desigual que sea, debemos competir, entrarle a los trancazos.

No tiene nada de fatídico que un joven decida construir su identidad, por ejemplo, a partir de elementos del humor gringo de Los Simpsons (como muchos lo hemos hecho), en vez de El chavo del 8; que prefiera el sushi en lugar del mole, que conozca de memoria todas las canciones de Coldplay, mientras que apenas recuerda una o dos de José Alfredo Jiménez, o en el caso del pasado, que se emocione cuando el rey Arturo alza a Excalibur para defender Camelot y ronca con las consignas revolucionarias de Madero.

La clave está, creo, en la elección, definida siempre por

la forma del producto cultural elegido.

Lo que me preocupa, a final de cuentas, no es la defensa que los intelectuales hagan frente a los tecnócratas, sino la distancia entre los intelectuales y “los de abajo”, en este caso los estudiantes. Ahí puede estar la verdadera clave de la derrota. Los intelectuales no quieren dejar de pensar como tales y los tecnócratas no quieren dejar de cobrar como tecnócratas.

¿Alguien tiene la intención de meterse en los tenis de un estudiante? ¿Algún historiador ha pensado por qué a los estudiantes mexicanos les vale la historia? ¿La culpa la tiene el Banco Mundial o la forma en que los historiadores escriben y transmiten sus historias? Si a los alumnos no les interesan los milagros y pecados de don Porfirio, ¿será culpa del aburrido don Porfirio o de las desencantadas voces de los historiadores de don Porfirio?

Si al estudiante le interesa más la historia de la Tierra Media, de Tolkien, que la historia de México, de Cosío Villegas, ¿será por el *cocowash* del mercado globalizado o porque Tolkien ofrece algo (habrá que definir qué) que Cosío Villegas ni en sueños podría ofrecer?

El estudiante no es estúpido, y tomará para sí, para su identidad, aquello que le diga “algo”, eso que tenga significado para su vida, aquello que logre emocionarlo, que se impregne a la piel de su mente como un tatuaje que ya nunca se borrará ni con láser.

De la historia nos encargamos los historiadores, nadie más. De cómo ven la historia los estudiantes y el resto de las personas somos responsables también, nadie más. De que la historia esté entre las últimas prioridades de las personas, tenemos que aceptarlo, somos culpables los historiadores... aunque a veces nos guste culpar a la violencia del mercado.❖

* Estudiante de la licenciatura en historia, CUCSH, UdeG.

Evidente intervención de EU en México

Derechos humanos violados en aras de la seguridad de EU

Martha Eva Loera

A consecuencia del atentado terrorista perpetrado hace tres años en Nueva York, los derechos humanos de nuestros paisanos en la frontera de México con la Unión Americana han sido lastimados so pretexto de salvaguardar la seguridad de Estados Unidos, afirmó el diplomático mexicano Hermilo López Bassols.

En opinión del diplomático, hay una evidente intervención por parte de Estados Unidos en nuestro país, pues es del conocimiento general que las imágenes registradas en pantalla de personas que entran y salen del territorio nacional no es información a la que solo tienen acceso los servicios migratorios de México. Esto significa que nuestra seguridad es vulnerada en aras de la seguridad de un bloque surgido por el Tratado de Libre Comercio:

“Es preocupante que México esté sujeto a una burbuja de seguridad para la circulación libre de información, misma que recopila los servicios de inteligencia de Estados Unidos, a cuya imagen y semejanza queremos crear una secretaría de Estado”.

Hermilo López Bassols impartió la conferencia “El mundo a tres años del 11 de septiembre”, en la Casa del Abogado. Dijo que México se ha prestado a ofrecer información que solo le corresponde tener al Estado soberano. El propósito original del país al firmar el Tratado de Libre Comercio, era el libre flujo de mercancías a fin de disminuir los aranceles. No involucraba presiones migratorias, que son en la actualidad unas de las más fuertes.

López Bassols aseguró que la situación de México es complicada, pues su espacio está abierto a los ejercicios de seguridad del vecino del norte. El país, forzado por las circunstancias, ha tenido que alinearse dentro de un bloque, aunque nunca se haya probado que para el atentado a las Torres gemelas los terroristas pasaron por territorio mexicano.

“El atentado del 11 de septiembre colocó a México en una disyuntiva por voluntad del presidente norteamericano, la cual puede resumirse en ‘¿me vas a seguir o no?’ No se trataba de dilucidar qué iba a ser negociado”. Por fortuna, expresó, México mantuvo la línea de no aceptar una resolución que avalara el uso de la fuerza.

Explicó que no solo México resiente los efectos negativos del 11 de septiembre: la Organización de las Naciones Unidas (ONU) perdió fuerza en el mundo y bajo el lema del terrorismo han sido asesinadas miles de personas.❖

Fe de erratas

En la nota titulada “JTPL, presidente del consejo nacional de la ANUIES”, que apareció en la portada de *Gaceta Universitaria* número 359, publicada el 13 de setiembre del presente, por un error involuntario, dice: “El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, fue nombrado nuevo presidente del consejo nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), durante la asamblea general de este organismo”.

Debe decir: “...fue nombrado nuevo presidente del consejo nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), durante la sesión 3.04 del consejo nacional de ANUIES”.

Crean la Unidad de asesoría Infonavit

Liliana Anguiano Rodríguez*

Para todos los académicos afiliados al STAUdeG, el comité ejecutivo aprobó la creación de la Unidad de asesoría Infonavit, con la finalidad de apoyarlos en la obtención de un crédito o resolver cualquier duda con relación a los beneficios de este programa de vivienda, así como para la realización de trámites, ya sea ante la Universidad o el Infonavit.

Luis Alfonso Zepeda Capilla, jefe de esta recién integrada unidad, explica que la asesoría básica que brindará a los agremiados consiste en calcular el monto de los créditos, de acuerdo a la edad del afiliado y sus percepciones, así como explicar las reglas del Infonavit para el uso del crédito y reunir la documentación necesaria para la solicitud de incorporación a dicho instituto.

“La pregunta más frecuente entre los académicos es ¿qué uso le puedo dar a mi crédito? Adquirir una vivienda, construir en terreno propio, reparar o ampliar, pagar pasivos por concepto de vivienda, es decir, hipotecas sobre la misma”.

Incluso para obtener el crédito se requiere ganar el salario mínimo del DF (aproximadamente 1,375 pesos mensuales), haber cotizado en el Infonavit por lo menos los dos últimos años y contar con un mínimo de 116 puntos.

“No obstante, si el interesado no cumple con los dos años de cotización puede hacer en una sola exhibición la aportación correspondiente a ese periodo. De esa manera logra obtener el crédito en un plazo corto.

“En cuanto a los descuentos, según el monto del crédito, aparte de la mensualidad, serían del cinco por ciento del salario integrado, que pasaría directamente de la institución al Infonavit.

“Es importante que cuando soliciten información o asesoría traigan el último talón de cheque, ya que de ahí se obtiene información importante para determinar los montos del crédito”.

Para tramitar la solicitud de incorporación al Infonavit deben presentar el último talón de su cheque, copia simple de la credencial del STAUdeG, comprobante de domicilio y acta de nacimiento original, así como algunos datos generales, como la CURP, RFC y el número de afiliación al IMSS.

El secretario general, Carlos Orozco Santillán, destaca que se trata de una prestación obligada y pactada en líquido-dinero a través del contrato colectivo de trabajo, lograda luego de décadas de lucha.

“Si bien la vivienda ha sido una de las aspiraciones de la clase trabajadora de todos los tiempos, factores como el crecimiento urbano y demográfico, así



En la unidad calculan el monto de créditos

MIGUEL SÁNCHEZ

como la especulación del suelo y la pérdida del poder adquisitivo, han hecho de la obtención de vivienda en propiedad uno de los objetivos primarios de la clase media asalariada de hoy”.❖

* Jefa de la Unidad de comunicación social del STAUdeG.

Visite nuestra página en internet: www.staudg.org

¡Se parte de la carrera! participa en el

3er. Festival GNU/LINUX y Software Libre

29-Sept.-01 Oct. 2004
AUDITORIO CENTRAL CUCEA
(Anillo Periférico Nte. No. 799 Núcleo Los Belenes)

Conferencias:

- Software libre una guerra por la libertad digital
- La economía del Software Libre
- Unix & Linux: perspectivas presentes y futuras
- Mercadotecnia y software libre un enfoque global
- Linux y Mallas de Supercomputadores en el Mundo
- Proprietary VS Open Source Software for critical control systems
- La seguridad es Open Source

Talleres y tutoriales:

- VoIP con Linux
- Elementos de programación en Ruby
- Desarrollo rápido de aplicaciones con Python
- Desarrollo de sitios dinámicos con PHP y MySQL
- Primeros pasos con Perl
- Programación con Linux en Java

¡ENTRADA LIBRE!

Mayores informes visita:
<http://linux.udg.mx>

cse
comisión de servicios estudiantiles

GLS
de la universidad

CUENTAS CLARAS

COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

LCP Miguel Ángel García Morales*

Como parte de las estrategias del Plan de desarrollo informático de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación General de Sistemas de Información, por medio del Centro de cómputo de alto rendimiento (Cencar) ha adquirido un nuevo equipo de supercómputo denominado SunFire 15,000.

El SunFire 15,000 es el servidor Unix de un solo gabinete más grande del mundo. En México lo tenemos dos instituciones de educación superior. Posee 64 Gbytes de memoria RAM, 32 procesadores SICS de 64 bits de tercera generación. Es expandible a 106 procesadores, lo que permitirá un crecimiento futuro sin grandes inversiones. Realiza 602,270 operaciones por segundo y cuenta con 24 discos duros internos, con un total de 864 Gbytes.

Dicho servidor fue configurado por el personal del Cencar para tener acceso al storage área network (SAN), que posee 5.2 terabytes totales en disco y donde se encuentran las bases de datos y los sistemas institucionales.

Este servidor de alto rendimiento cuenta con la capacidad DSD-dinamic system domains (dominios dinámicos del sistema), es decir, puede presentarse como una sola máquina de hasta 106 procesadores o dividirse hasta en 18 servidores individuales e independientes, lo que convierte a los sistemas capaces de manejar cargas múltiples en forma dinámica, en un factor clave de éxito para los proyectos de consolidación de servidores en gran escala.

También incluye una arquitectura de seguridad para los 18 dominios, lo que brinda un 99 por ciento de aislamiento en las fallas y permite el movimiento de las CPUs y de la memoria en línea, entre otros dominios con independencia de éstos y ofrece la capacidad de administrar y aislar fallas potenciales en forma dinámica, aumentando su poder de cómputo entre dominios.

La adquisición del presente servidor fue avalada por el consejo técnico de cómputo el pasado febrero.

Dicho consejo está compuesto por los representantes de cómputo de la red universitaria.

La compra cumplió con los requisitos administrativos y normativos que rigen en esta casa de estudios, por medio del comité de compras y adquisiciones de la Universidad de Guadalajara.

El presente servidor tuvo un costo de 11'385,508.56 de pesos, con la ventaja de haber contratado el mantenimiento en esta materia por tres años. Esto permitirá que no tengamos que renegociar con la empresa el mantenimiento preventivo y correctivo de dicho equipo.

El SunFire 15,000 fue adquirido a la empresa Sun Microsystems, con la cual nuestra institución educativa tiene un convenio desde hace cinco años y que ha redituado en costos bajos para equipos de cómputo y en donaciones importantes a los centros universitarios

Fue elegido el SUN Microsystems por la necesidad de:

- aumentar sustancialmente nuestro rendimiento y cobertura al Sistema integral de información y administración universitaria (SIIAU).
- continuar con los programas ya instalados, así como con la capacidad de respuesta requerida y,
- combinar la confiabilidad y el rendimiento que convierten al servidor SunFire 15,000 en un componente crítico de nuestra infraestructura en las tecnologías de la información.

La adquisición de este servidor nos proporciona innovación y liderazgo para el desarrollo de soluciones de alto rendimiento en nuestro centro de supercómputo, lo que nos permite cumplir las expectativas planteadas de soporte, servicio y desarrollo de soluciones informáticas que nos mantengan a la vanguardia tecnológica y así poder cumplir nuestros fines en materia de educación, docencia, investigación y difusión, lo que consolidará a la Universidad de Guadalajara como una institución educativa seria comprometida con la vanguardia tecnológica y de servicio a su comunidad.❖

* Secretario administrativo (Cencar).

Nuestra identidad

Bicentenario del doctor Ignacio Mateo Guerra y Alba: último cancelario de la Universidad

Juan Real Ledezma

El 21 de septiembre se cumple el bicentenario del último cancelario de la Universidad de Guadalajara, cuyo oficio consistía en otorgar los títulos académicos y cogobernar a la comunidad universitaria con el rector.

Don Ignacio Mateo nació el referido 21 de septiembre de 1804, en el rancho Tepozán, jurisdicción de Encarnación, en la intendencia de Guadalajara; fueron sus padres los señores Gertrudis de Alba y Francisco Javier Guerra.

Estudió las primeras letras en la Villa de Santa María de los Lagos, y luego se trasladó a Guadalajara para matricularse en el Colegio de San Juan Bautista, donde cursó gramática y sustentó un brillante examen público. Enseguida pasó a residir a la capital del virreinato, donde realizó el curso de artes, en el Colegio de San Ildefonso, en el cual fue el primero de su generación en los actos académicos de Lógica y Metafísica.

A su regreso a Guadalajara obtuvo el grado de bachiller en la Real Universidad y se matriculó en la Facultad de Derecho, en la que cursó Jurisprudencia Civil y Canónica. Concluyó sus estudios con un brillante acto mayor, en el que recibió todo tipo de honores.

Simultáneamente a sus estudios universitarios cursó Teología en el Seminario Conciliar, de donde fue profesor de latín. Se ordenó sacerdote el 24 de diciembre de 1827, en la ciudad de Puebla de los Ángeles.

Continuó ejerciendo el magisterio en el Seminario, donde impartió Filosofía Moral y Derecho Civil, Romano y Patrio.

El 28 de mayo de 1835 obtuvo en la Universidad Nacional de Guadalajara el grado de licenciado en Cánones, y el 21 de junio se le confirió el doctorado; las funciones académicas de su graduación doctoral fueron dedicadas por la corporación universitaria al presidente de la República Antonio López de Santa Anna, quien realizaba la primera visita presidencial a la Universidad, en medio de una gran solemnidad.

El 31 de julio de 1837 recibió su título de abogado del Supremo Tribunal de Justicia del Departamento de Jalisco; durante estos años fue defensor de obras pías y matrimonio, promotor fiscal y secretario del obispo Diego Aranda. De 1839 a 1841 ocupó interinamente el Curato de Asientos de Aguascalientes; de 1841 a 1846 fue cura propietario de Matehuala, en San Luis Potosí, donde construyó el templo parroquial y auxilió a la población durante una fuerte inundación.

El 22 de marzo de 1846 ingresó al Cabildo de la Catedral de Guadalajara, como medio-rationero, y el 22 de mayo inmediato fue electo diputado suplente al Congreso Nacional; el 4 de mayo de 1848 tomó posesión de la canonjía penitenciaria, y fue nombrado vicario general del Obispado; en 1854 el presidente López de Santa Anna lo condecoró con la cruz de caballero de la Orden de Guadalupe.

Durante la Guerra de Reforma fue encarcelado, primero en el Hospital de San Miguel de Belén, y luego en el Convento de Jesús María, por órdenes del general Santos Degollado.

El 17 de febrero de 1859 ascendió a la dignidad catedralicia de canónigo maestrescuelas. Dicho cargo era concurrente con el oficio de cancelario de la Universidad.

Tomó posesión como tal el 31 de marzo, convirtiéndose así en el último que ocupó tal cargo, como ya lo señalé.

En enero de 1861 salió desterrado de Guadalajara, para radicarse temporalmente en León, Guanajuato, donde el 8 de abril de 1862 recibió la designación de obispo titular de Marcópolis y auxiliar de Guadalajara; sin embargo, el 28 de febrero de 1864, el papa Pío IX decidió preconizarlo como primer obispo de Zacatecas; el 28 de febrero de 1864 el obispo Pedro Espinosa le confirió la consagración episcopal en la iglesia de Santa Teresa la Antigua, de la ciudad de México.

El 12 de abril de 1864 tomó posesión del obispado zacatecano, dedicándose a la organización del cabildo catedralicio, la curia diocesana y el seminario.

En 1865 el emperador Maximiliano I le otorgó la cruz de comendador de la Orden de Guadalupe. De 1869 a 1871 permaneció en Roma, donde participó en el Concilio Vaticano I.

Escribió su relación de méritos, "Apuntes que por encargo de una persona respetable paso a hacer con toda verdad y sencillez"; "Reseña de la persecución de que fue víctima en Guadalajara durante la Guerra de Tres Años" y varias cartas pastorales.

Falleció en la ciudad de Zacatecas el 6 de julio de 1871. Lo inhumaron en la Catedral.

En la próxima semana, para cerrar el mes de la Patria, dedicaremos la columna al Himno nacional, para regresar a las biografías de los rectores.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo II.

Memoria abierta

Adolfo Huerta Lomelí

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Ríe al definirse como "maestro taxi", pues asegura que así llamaban a los profesores que en su tiempo daban clases y salían a la "corre y corre" de *prepa* en *prepa*.

"Terminaba después de las 11 de la noche en la Preparatoria nocturna 1, pero también impartía clases en los bachilleratos 6 y 4, además de que los domingos enseñaba desarrollo de la comunidad, en Belenes.

"Aparte de dar lástima, daba derecho laboral, historia universal, economía, administración. No, si uno es un 'todólogo'.

"Formamos un buen equipo los profesores que inauguramos la *prepa* 4. Somos 26 jubilados de ese plantel, quienes continuamos con la amistad, ya que nos juntamos a desayunar cada semana".

—¿Cómo está ahora a cuatro años de haberse jubilado?

—Muy bien, pero otros no se mentalizaron para esta situación. Debemos entender que nuestro tiempo llegó, que es necesario dar oportunidad a quienes vienen detrás. Es la ley de la vida.

DURÍSIMO

Lomelí recuerda que fue un profesor demasiado estricto. "Los alumnos nos decían de todo. Comentaban que había maestros 'barco', pero yo traté de ser estricto y justo, ya que en los exámenes departamentales, los estudiantes no podían decir de mí: 'Le caía mal al maestro y me reprobo'".

"Era un documento escrito y aplicable para todo el salón. El que demostraba haber adquirido algo de conocimientos y desarrollo de habilidades, podía plasmarlo ahí".

—¿Nunca le brincó algún alumno?

—Es lo que me parece raro, pues nunca tuve problemas con ningún muchacho, y eso que en nuestro tiempo ametrallaron la dirección



Impartió derecho laboral, historia universal, economía y administración

y hubo jóvenes bastante conflictivos, como el "Scherezada", que ahí andaba matándose con el "Pelacuas".

Como el resto de los pensionados, Huerta Lomelí recibió un cheque con la devolución de su saldo acumulado en el Sistema de ahorro para el retiro.

—Y si no es indiscreción, ¿qué va a hacer con los 57 mil pesos que recibió?

—Como no esperaba esta cantidad, voy a ver qué hago.

—¿Alguna anécdota?

—Muchísimas, pero no las puedo platicar. Apágueme a su grabadora y las cuento.❖

**Carta de Guadalajara
V Cumbre Iberoamericana de Rectores
de Universidades Públicas.**

Los abajo firmantes, rectores, autoridades académicas, directores de instituciones, asociaciones y organismos de cooperación de educación superior, se han reunido en la Universidad de Guadalajara, México, en la V Cumbre Iberoamericana de Rectores de Universidades Públicas, los días 9, 10 y 11 de septiembre de 2004, para analizar los problemas y desafíos que enfrentan las universidades públicas de América Latina en los inicios del presente siglo.

Después de un exhaustivo análisis sobre la situación de la Educación Superior consideran que debe concedérsele una importancia capital, pues es un factor indispensable para construir el "espacio social latinoamericano" y recuperar la dimensión de servicio público que se desarrolló con el "estado del bienestar", fuera del cual la universidad estatal difícilmente puede cumplir sus funciones.

La universidad pública es uno de los pilares básicos en los que debe apoyarse la política de integración latinoamericana, así como su paso a la modernidad del siglo XXI. De ella se esperan alternativas viables de futuro. Sólo a través de la enseñanza superior será posible transformar la sociedad de la información en sociedad del conocimiento e integrarse en una economía, más dinámica y competitiva, que facilite un crecimiento sostenido y estable, un mejor empleo y una mayor cohesión social y continental. Para que América Latina aproveche plenamente sus posibilidades de desarrollo, se requiere una red universitaria de elevado nivel, a fin de dar respuesta a los retos políticos de la equidad social, a los desequilibrios territoriales, a las contingencias de una economía cada vez más globalizada y cambiante, y a las expectativas personales de los ciudadanos.

Es imprescindible unificar y articular un espacio único de enseñanza pública superior, coherente, compatible y competitivo, así como un espacio latinoamericano común de investigación.

Conscientes de estas realidades, queremos expresar lo siguiente:

1. Las universidades públicas iberoamericanas tenemos la responsabilidad de crear una alternativa cultural en la región y defender los espacios educativos libres y abiertos, en un marco de mutua cooperación, con el objeto de consolidar nuestra identidad común.
2. Nuestro compromiso es el de formar estudiantes con espíritu crítico, ya que se requieren profesionales e intelectuales capaces de influir en la sociedad de manera profunda, para mantener el desarrollo democrático.
3. Consideramos que los sistemas educativos son poderosos mecanismos que coadyuvan a garantizar la cohesión y la integración social y, aún más, permiten generar criterios de pertinencia, indispensables para seleccionar del proceso de globalización, los elementos que sirvan para robustecer la propia identidad, y favorezcan nuestro desarrollo.
4. En lo que respecta al proceso de mundialización educativa, creemos que ésta puede aportar nuevos enfoques que doten a los estudiantes de herramientas para dar respuesta a las necesidades de la sociedad global actual. Una educación multicultural llevará a conocer, comprender y respetar culturas distintas, dando más valor a la diversidad del mundo y a las riquezas del patrimonio de la humanidad.

5. Podemos señalar cuatro elementos clave para diseñar una adecuada respuesta desde las universidades iberoamericanas a los retos que plantea la educación: I. el fortalecimiento de las identidades culturales, II. la adopción de las nuevas tecnologías, III. la conversión de la educación en un mecanismo de cohesión e integración social y IV. el refuerzo de la educación en aquellos valores estratégicos que coadyuvan a la consolidación de la democracia y a la integración latinoamericana.
6. Por estas razones, las Universidades Públicas de Iberoamérica, reunidas en esta V Cumbre, coinciden en que éste es el momento de emprender el camino hacia la construcción de un espacio iberoamericano de educación superior. Dicho espacio implica, en una primera etapa, simplificar los procedimientos administrativos, principalmente los relacionados con el reconocimiento y la implantación de titulaciones, así como la compatibilización de los procesos de evaluación, acreditación y movilidad estudiantil.

Por ello, han considerado necesario y urgente:

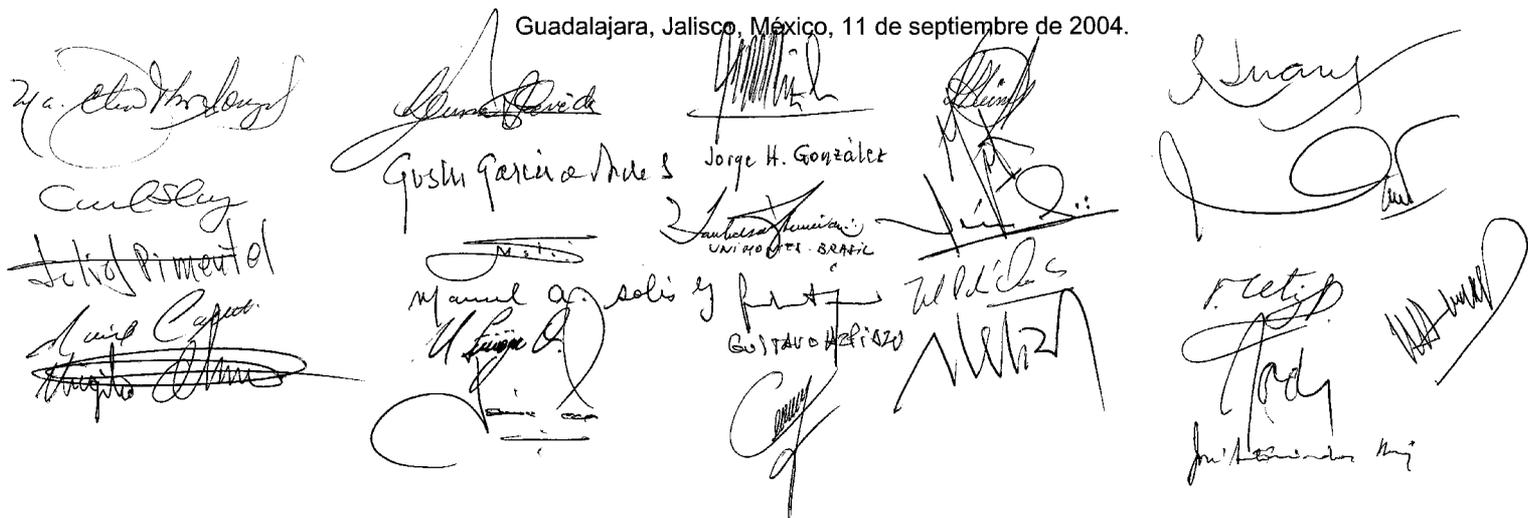
1. Implementar un sistema de titulaciones que sea comprensible y tendiente a lograr la homologación en todos los países de Iberoamérica, con el fin de optimizar los costes, promover y abrir mayores espacios al empleo y resaltar la calidad del sistema de educación superior pública en la región.
2. Establecer un sistema de créditos como el medio más adecuado para permeabilizar los currícula entre las universidades, facilitando los sistemas de integración.
3. Intensificar la movilidad eliminando los obstáculos para el libre intercambio y prestando especial atención :
 - a) Al acceso a las oportunidades de estudio, formación y servicios relacionados para los alumnos;
 - b) Al reconocimiento y valoración de los periodos de estancia en instituciones de investigación, enseñanza y formación iberoamericanas, para los profesores, investigadores y personal administrativo.
 - c) A impulsar la cooperación iberoamericana para asegurar y garantizar la calidad, en vistas a desarrollar criterios y metodologías comparables entre las instituciones de educación superior; y promover la creación de redes temáticas multidisciplinares e interuniversitarias.
 - d) A promover la dimensión Iberoamericana en la educación superior, incidiendo particularmente en el desarrollo curricular, la cooperación entre instituciones, los esquemas de movilidad, los programas de estudio y la integración en los programas de formación y en los planes de investigación.

Asimismo acuerdan:

1. Instar a los Rectores para que soliciten de sus gobiernos respectivos que asuman los principios de este acuerdo, indispensable para mantener la responsabilidad social y el carácter de servicio público propio de nuestras instituciones estatales de educación superior.
2. Crear una Comisión para estudiar la factibilidad de estos acuerdos y redactar un documento operativo para presentarlo en la próxima Cumbre de Rectores.

El contenido de esta carta es producto del diálogo y el debate ocurrido en los talleres y ha sido leída y aprobada por unanimidad en el pleno de la V Cumbre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Guadalajara, Jalisco, México, 11 de septiembre de 2004.



Handwritten signatures of the signatories of the Guadalajara Charter, including names like Gustavo García and Jorge H. González.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

La renta y venta de suelo agrícola en México aumenta. El lema de “la tierra es de quien la trabaja”, promulgado por Emiliano Zapata, está en extinción y con ello las pocas ventajas sociales que tenía un sector por lo regular desprotegido.

La falta de apoyo económico a los campesinos, su desmotivación y la posesión de pequeñas superficies, generan este fenómeno, el que repercute en la desintegración de las familias, aumento de la emigración a otras ciudades y Estados Unidos, subempleo e incluso un neolatifundismo, indicaron investigadores del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

De seguir esta venta de parcelas aumentará el retroceso agrario, pues México ya vivió un acaparamiento de esta naturaleza.

En 2001 el mercado de la tierra en territorio nacional era de tres millones de hectáreas y en zonas cercanas a la playa, regiones fronterizas y partes aledañas a las ciudades, indicó el especialista en desarrollo rural, Fernando López Alcocer, del CUCBA.

Agregó que para 2004, el mercadeo es superior a los cinco millones de hectáreas y los ejidos más afectados son los de las regiones agrícolas.

RIESGO: REGRESAR AL LATIFUNDISMO DISFRAZADO

La reforma del artículo 27 constitucional de 1991 trajo como consecuencia acaparamiento de tierras, pobreza, explotación de los campesinos, así como empleos y subempleos, que no siempre son los mejores, afirmó el especialista en legislación agraria, José Sánchez González, del CUCBA. “Claro que pudiera darse un neolatifundismo con una nueva apariencia. La revolución mexicana y la constitución lucharon contra los grupos oligárquicos del país, que poseían grandes latifundios”.

La reforma agraria tuvo como objetivo redistribuir de manera más justa las propiedades. Pero el sistema neoliberal privilegia la concentración de capitales, favorece a los grandes consorcios internacionales y busca desintegrar las propiedades que tienen carácter social. El derecho agrario ha perdido su sentido social.

Con la reforma del 91 es posible que a través de sociedades mercantiles, sus organizadores puedan obtener hasta 2,500 hectáreas en terrenos

de riego (debe haber 25 accionistas). Por una de riego se consiguen 200 de temporal, 400 de pastizales y 800 de cerro o monte. Esto se comprueba la posibilidad de crear empresas grandes y latifundios.

Los neoliberales argumentarán que este fenómeno impulsará la economía y el campo será más competitivo, pero en América latina o naciones del tercer mundo existe el riesgo de volver al latifundismo disfrazado.

EL FENÓMENO DE LA RENTA O VENTA DE TIERRA

En Jalisco existen muchas zonas con este problema. Dos ejemplos claros son la ciénega de Chapala y los Altos, donde se multiplica el fenómeno.

De acuerdo a investigadores de la UdeG, en esta última región solo tres personas tienen acaparado la producción de tomate de cáscara, mientras que los agricultores son jornaleros.

Este suceso no es nuevo: la renta y venta de la tierra ya existía incluso antes de la reforma al artículo 27. Es decir, violaban la ley.

Según un estudio de la UNAM, antes de 1991, aproximadamente el 51 por ciento de los ejidatarios rentaban su parcela o cedían sus bienes a cambio de obtener parte de la producción.

El diputado federal Lázaro Arias Martínez reconoció que existen rezagos con relación a la tenencia de la tierra. “Nadie puede mantener los ojos cerrados frente a dicho fenómeno. El creciente número de parcelas comercializables ya es preocupante y el hecho se multiplica sin que las autoridades intervengan”.

El experto en organización rural, Nicolás Solano Vázquez, del CUCBA, comentó que conoce diversos casos, como en la Ciénega, donde aumenta el comercio con la llegada del Programa de certificación de derechos ejidales y titulación de solares.

“Los productores solo esperan sus certificados para comercializar a mejor precio sus parcelas, pues este documento les brinda más seguridad. En la ciénega de Chapala, entre un 50 y 60 por ciento de la superficie ya fue vendida”.

— ¿Quién renta o compra y a qué precio?

— El costo es variable, lo mismo de la renta como de la venta de los terrenos. La primera va desde 400 pesos a cuatro mil por hectárea. La venta es muy variable.

En algunos casos los agricultores con más recursos adquieren los terrenos. En otros, los especuladores los prestan o conservan con miras a

La tierra ya no es de quien la trabaja

El derecho agrario ha perdido su sentido social. En diversas regiones rurales de Jalisco, como en la ciénega de Chapala y los Altos, los campesinos rentan o venden la tierra, pues esta actividad ya no les brinda una vida digna.

que obtengan mayor plusvalía. En la región de la Ciénega los productores muebleros los están comprando.

CRÓNICA DE UNA PRIVATIZACIÓN ANUNCIADA

La desmotivación, falta de apoyos crediticios, competencia desleal de parte de las trasnacionales, pocas tierras en posesión (en promedio cuatro hectáreas de temporal), los altos costos de los insumos, son algunos factores por lo que los campesinos abandonan sus parcelas.

De acuerdo a campesinos y especialistas, hay mucha incertidumbre en la agricultura. Esta actividad ya no les brinda una vida digna.

Lázaro Arias dijo que el gobierno “no tiene la capacidad de organizar a los campesinos, brindarles tecnología, mejores mercados y programas efectivos de apoyo”.

El gobierno ha descuidado a las comunidades rurales, las que están cada vez más desprotegidas. Al ser preguntado José Sánchez González acerca de las repercusiones

de este proceso, dijo que un obstáculo fuerte al avance del agro es pretender solucionar sus problemas con un enfoque empresarial, sin tener en cuenta su valor social, lo que propicia acaparamiento de terrenos.

CADA CASO ES DIFERENTE

Una vez que ya vendieron, ¿qué pasa con los agricultores? ¿Qué opciones tienen para sobrevivir? ¿Emigrar a otras ciudades o a Estados Unidos, poner un negocio, acabarse el dinero en algún gusto? ¿Qué tan buenas son las alternativas laborales que les ofrecen? ¿Para quién es la ganancia?

De acuerdo a López Alcocer y Solano Vázquez, cada caso es diferente y resulta difícil determinar las repercusiones. En el mejor de los casos, los campesinos aprovecharán esta situación y mejorarán sus condiciones de vida.

“Conozco a una ejidataria, mayor de edad, viuda y cuyo único hijo está en el norte. No podía trabajar

sus tierras, las rentó y aprovechó. Al hacerlo obtiene un poco de dinero. En el peor de los casos, hay quien se queda en la miseria”.

El comercio de este recurso permite la entrada de compañías productoras de tabaco, arroz u otras, las que por lo general invierten a corto plazo y no muestran interés por los aspectos social, cultural o ambiental.

Además, estas empresas sobreexplotan la mano de obra. A sus peones les pagan cantidades bajas por jornal.

“En algunos casos, todos los integrantes de la familia trabajan. A principios del año vimos a una señora embarazada, a quien se la llevaron a que diera a luz cuando laboraba.

“Conocí de cerca lo que sucedió con los paperos de la meseta purépecha (Michoacán). Las compañías rentaron la tierra. La hacían producir por tres o cuatro años y se retiraban. Cuando el productor volvía a sembrar maíz, por el manejo químico anterior, los suelos quedaban contaminados



ARCHIVO

y no producían ni siquiera el 70 por ciento de lo habitual”, agregó Solano Vázquez.

Los investigadores señalaron que otro problema es la emigración. Esto incrementa el desempleo y los cinturones de pobreza en las ciudades. Por falta de preparación los campesinos no son contratados y recurren a pedir limosna, limpiar vidrios y en el peor de los casos, a delinquir.

Este fenómeno también obliga a las autoridades a dotar de servicios a los nuevos asentamientos urbanos (agua, luz, vialidades), que surgen en la zona metropolitana de Guadalajara, Ocotlán, etcétera.

MANOS A LA TIERRA

Para resolver este fenómeno y sus consecuencias es necesario definir el rumbo agropecuario de nuestro país, establecer acciones concretas, aseveró López Alcocer.

Coincidió con el experto en organización rural, Solano Vázquez, en la conveniencia de ofrecer a la población, en especial la campesina, alternativas de

empleo y mejores condiciones de vida.

Concordaron con la postura del diputado federal acerca de que todas las instancias involucradas con este sector busquen programas eficientes de asistencia técnica, transferencia de tecnología y mayor presupuesto para el campo.

“Solo de esta manera podremos reactivar la economía de México. La gente del campo produce, crea empleos, trabaja, comercializa. Deno lograrlo seremos cada vez más deficiarios en cuanto a los alimentos”.

El especialista en derecho agrario concluyó que México debió haber creado empresas en las comunidades campesinas, como acontece en Europa.

La legislación mexicana considera que es posible el establecimiento de empresas agrícolas manejadas por los campesinos.

“Todavía es posible instalar empresas sin que los campesinos pierdan su titularidad como pequeños propietarios, trabajen la tierra y tengan derecho a las ganancias de dicha organización”.

TESTIMONIOS

El aire es fresco. Se respira un claro olor a tierra mojada, a cultivos de maíz. El día pinta de color los ojos de una joven. El mediodía apenas arriba. Los viajeros caminan a Santa Cruz el Grande, en Poncitlán, Jalisco. Ahí está Roberto García Barriga, un campesino amable, de tez morena, quien empieza a charlar sobre la vida del campo, plagas, fertilizantes y tesoros escondidos. Aquellos que le escuchan, caminan, fotografían y preguntan sobre los que trabajan la tierra.

“Aquí la vida no es fácil. Por eso en casa hacemos ladrillos y nos ayudamos con la venta de desperdicios de madera que conseguimos en las empresas muebleras”, comenta “el Palomo”, como es conocido.

“Muchos venden sus tierras, porque no hay créditos. Yo compré tres hectáreas, porque en un tiem-

po nos fue bien y ahora siembro maíz y trigo. Yo les digo que no las vendan, pues son para trabajar.

“Hay quienes ponen un local de ropa y otros se acaban el dinero en puro vicio, o bien adquieren una camioneta y trabajan de vendedores. En algunos casos el padre de familia se va a Estados Unidos y deja a su esposa al frente de la siembra”.

Luego de una plática sobre apariciones, Valentina Uribe cuenta cómo su hermano vendió sus tierras a una empresa mueblera.

“Los apoyos económicos eran pocos y como las cosechas son cada año, pues la vendimos y pusimos una tienda. Se fue a Estados Unidos. Lo malo es que no le ha ido bien. Además, él hace falta a la familia. Ojalá las cosas mejoren en el campo para que no haya estos problemas de vender la tierra o tener que irse a otro lado”.

LOS NÚMEROS

2001

el mercado de tierras en el territorio nacional era de tres millones de hectáreas, en zonas cercanas a la playa, regiones fronterizas y partes aledañas a las ciudades.

2004

el mercadeo es superior a los cinco millones de hectáreas y los ejidos más afectados están en las regiones agrícolas.
Fuente: CUCBA

600

personas por día es el ritmo al que continúan creciendo las áreas urbanas, en México, de acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Rural. Este crecimiento es el resultado de una combinación entre el incremento natural y el de inmigración de las áreas rurales. En la actualidad hay más pobres en las ciudades que en el campo.

Nuestra identidad

Bicentenario del doctor Ignacio Mateo Guerra y Alba: último cancelario de la Universidad

Juan Real Ledezma

El 21 de septiembre se cumple el bicentenario del último cancelario de la Universidad de Guadalajara, cuyo oficio consistía en otorgar los títulos académicos y co-gobernar a la comunidad universitaria con el rector.

Don Ignacio Mateo nació el referido 21 de septiembre de 1804, en el rancho Tepozán, jurisdicción de Encarnación, en la intendencia de Guadalajara; fueron sus padres los señores Gertrudis de Alba y Francisco Javier Guerra.

Estudió las primeras letras en la Villa de Santa María de los Lagos, y luego se trasladó a Guadalajara para matricularse en el Colegio de San Juan Bautista, donde cursó gramática y sustentó un brillante examen público. Enseguida pasó a residir a la capital del virreinato, donde realizó el curso de artes, en el Colegio de San Ildefonso, en el cual fue el primero de su generación en los actos académicos de Lógica y Metafísica.

A su regreso a Guadalajara obtuvo el grado de bachiller en la Real Universidad y se matriculó en la Facultad de Derecho, en la que cursó Jurisprudencia Civil y Canónica. Concluyó sus estudios con un brillante acto mayor, en el que recibió todo tipo de honores.

Simultáneamente a sus estudios universitarios cursó Teología en el Seminario Conciliar, de donde fue profesor de latín. Se ordenó sacerdote el 24 de diciembre de 1827, en la ciudad de Puebla de los Ángeles.

Continuó ejerciendo el magisterio en el Seminario, donde impartió Filosofía Moral y Derecho Civil, Romano y Patrio.

El 28 de mayo de 1835 obtuvo en la Universidad Nacional de Guadalajara el grado de licenciado en Cánones, y el 21 de junio se le confirió el doctorado; las funciones académicas de su graduación doctoral fueron dedicadas por la corporación universitaria al presidente de la República Antonio López de Santa Anna, quien realizaba la primera visita presidencial a la Universidad, en medio de una gran solemnidad.

El 31 de julio de 1837 recibió su título de abogado del Supremo Tribunal de Justicia del Departamento de Jalisco; durante estos años fue defensor de obras pías y matrimonio, promotor fiscal y secretario del obispo Diego Aranda. De 1839 a 1841 ocupó interinamente el Curato de Asientos de Aguascalientes; de 1841 a 1846 fue cura propietario de Matehuala, en San Luis Potosí, donde construyó el templo parroquial y auxilió a la población durante una fuerte inundación.

El 22 de marzo de 1846 ingresó al Cabildo de la Catedral de Guadalajara, como medio-rationero, y el 22 de mayo inmediato fue electo diputado suplente al Congreso Nacional; el 4 de mayo de 1848 tomó posesión de la canonjía penitenciaria, y fue nombrado vicario general del Obispado; en 1854 el presidente López de Santa Anna lo condecoró con la cruz de caballero de la Orden de Guadalupe.

Durante la Guerra de Reforma fue encarcelado, primero en el Hospital de San Miguel de Belén, y luego en el Convento de Jesús María, por órdenes del general Santos Degollado.

El 17 de febrero de 1859 ascendió a la dignidad catedralicia de canónigo maestrescuelas. Dicho cargo era concurrente con el oficio de cancelario de la Universidad.

Tomó posesión como tal el 31 de marzo, convirtiéndose así en el último que ocupó tal cargo, como ya lo señalé.

En enero de 1861 salió desterrado de Guadalajara, para radicarse temporalmente en León, Guanajuato, donde el 8 de abril de 1862 recibió la designación de obispo titular de Marcópolis y auxiliar de Guadalajara; sin embargo, el 28 de febrero de 1864, el papa Pío IX decidió preconizarlo como primer obispo de Zacatecas; el 28 de febrero de 1864 el obispo Pedro Espinosa le confirió la consagración episcopal en la iglesia de Santa Teresa la Antigua, de la ciudad de México.

El 12 de abril de 1864 tomó posesión del obispado zacatecano, dedicándose a la organización del cabildo catedralicio, la curia diocesana y el seminario.

En 1865 el emperador Maximiliano I le otorgó la cruz de comendador de la Orden de Guadalupe. De 1869 a 1871 permaneció en Roma, donde participó en el Concilio Vaticano I.

Escribió su relación de méritos, "Apuntes que por encargo de una persona respetable paso a hacer con toda verdad y sencillez"; "Reseña de la persecución de que fue víctima en Guadalajara durante la Guerra de Tres Años" y varias cartas pastorales.

Falleció en la ciudad de Zacatecas el 6 de julio de 1871. Lo inhumaron en la Catedral.

En la próxima semana, para cerrar el *mes de la Patria*, dedicaremos la columna al Himno nacional, para regresar a las biografías de los rectores.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo II.

Memoria abierta

Adolfo Huerta Lomelí

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Ríe al definirse como "maestro taxi", pues asegura que así llamaban a los profesores que en su tiempo daban clases y salían a la "corre y corre" de *prepa* en *prepa*.

"Terminaba después de las 11 de la noche en la Preparatoria nocturna 1, pero también impartía clases en los bachilleratos 6 y 4, además de que los domingos enseñaba desarrollo de la comunidad, en Belenes.

"Aparte de dar lástima, daba derecho laboral, historia universal, economía, administración. No, si uno es un 'todólogo'.

"Formamos un buen equipo los profesores que inauguramos la *prepa* 4. Somos 26 jubilados de ese plantel, quienes continuamos con la amistad, ya que nos juntamos a desayunar cada semana".

—¿Cómo está ahora a cuatro años de haberse jubilado?

—Muy bien, pero otros no se mentalizaron para esta situación. Debemos entender que nuestro tiempo llegó, que es necesario dar oportunidad a quienes vienen detrás. Es la ley de la vida.

DURÍSIMO

Lomelí recuerda que fue un profesor demasiado estricto. "Los alumnos nos decían de todo. Comentaban que había maestros 'barco', pero yo traté de ser estricto y justo, ya que en los exámenes departamentales, los estudiantes no podían decir de mí: 'Le caía mal al maestro y me reprobo'".

"Era un documento escrito y aplicable para todo el salón. El que demostraba haber adquirido algo de conocimientos y desarrollo de habilidades, podía plasmarlo ahí".

—¿Nunca le brincó algún alumno?

—Es lo que me parece raro, pues nunca tuve problemas con ningún muchacho, y eso que en nuestro tiempo ametrallaron la dirección



Impartió derecho laboral, historia universal, economía y administración

y hubo jóvenes bastante conflictivos, como el "Scherezada", que ahí andaba matándose con el "Pelacuas".

Como el resto de los pensionados, Huerta Lomelí recibió un cheque con la devolución de su saldo acumulado en el Sistema de ahorro para el retiro.

—Y si no es indiscreción, ¿qué va a hacer con los 57 mil pesos que recibió?

—Como no esperaba esta cantidad, voy a ver qué hago.

—¿Alguna anécdota?

—Muchísimas, pero no las puedo platicar. Apágueme a su grabadora y las cuento.❖

**Carta de Guadalajara
V Cumbre Iberoamericana de Rectores
de Universidades Públicas.**

Los abajo firmantes, rectores, autoridades académicas, directores de instituciones, asociaciones y organismos de cooperación de educación superior, se han reunido en la Universidad de Guadalajara, México, en la V Cumbre Iberoamericana de Rectores de Universidades Públicas, los días 9, 10 y 11 de septiembre de 2004, para analizar los problemas y desafíos que enfrentan las universidades públicas de América Latina en los inicios del presente siglo.

Después de un exhaustivo análisis sobre la situación de la Educación Superior consideran que debe concedérsele una importancia capital, pues es un factor indispensable para construir el "espacio social latinoamericano" y recuperar la dimensión de servicio público que se desarrolló con el "estado del bienestar", fuera del cual la universidad estatal difícilmente puede cumplir sus funciones.

La universidad pública es uno de los pilares básicos en los que debe apoyarse la política de integración latinoamericana, así como su paso a la modernidad del siglo XXI. De ella se esperan alternativas viables de futuro. Sólo a través de la enseñanza superior será posible transformar la sociedad de la información en sociedad del conocimiento e integrarse en una economía, más dinámica y competitiva, que facilite un crecimiento sostenido y estable, un mejor empleo y una mayor cohesión social y continental. Para que América Latina aproveche plenamente sus posibilidades de desarrollo, se requiere una red universitaria de elevado nivel, a fin de dar respuesta a los retos políticos de la equidad social, a los desequilibrios territoriales, a las contingencias de una economía cada vez más globalizada y cambiante, y a las expectativas personales de los ciudadanos.

Es imprescindible unificar y articular un espacio único de enseñanza pública superior, coherente, compatible y competitivo, así como un espacio latinoamericano común de investigación.

Conscientes de estas realidades, queremos expresar lo siguiente:

1. Las universidades públicas iberoamericanas tenemos la responsabilidad de crear una alternativa cultural en la región y defender los espacios educativos libres y abiertos, en un marco de mutua cooperación, con el objeto de consolidar nuestra identidad común.
2. Nuestro compromiso es el de formar estudiantes con espíritu crítico, ya que se requieren profesionales e intelectuales capaces de influir en la sociedad de manera profunda, para mantener el desarrollo democrático.
3. Consideramos que los sistemas educativos son poderosos mecanismos que coadyuvan a garantizar la cohesión y la integración social y, aún más, permiten generar criterios de pertinencia, indispensables para seleccionar del proceso de globalización, los elementos que sirvan para robustecer la propia identidad, y favorezcan nuestro desarrollo.
4. En lo que respecta al proceso de mundialización educativa, creemos que ésta puede aportar nuevos enfoques que doten a los estudiantes de herramientas para dar respuesta a las necesidades de la sociedad global actual. Una educación multicultural llevará a conocer, comprender y respetar culturas distintas, dando más valor a la diversidad del mundo y a las riquezas del patrimonio de la humanidad.

5. Podemos señalar cuatro elementos clave para diseñar una adecuada respuesta desde las universidades iberoamericanas a los retos que plantea la educación: I. el fortalecimiento de las identidades culturales, II. la adopción de las nuevas tecnologías, III. la conversión de la educación en un mecanismo de cohesión e integración social y IV. el refuerzo de la educación en aquellos valores estratégicos que coadyuvan a la consolidación de la democracia y a la integración latinoamericana.
6. Por estas razones, las Universidades Públicas de Iberoamérica, reunidas en esta V Cumbre, coinciden en que éste es el momento de emprender el camino hacia la construcción de un espacio iberoamericano de educación superior. Dicho espacio implica, en una primera etapa, simplificar los procedimientos administrativos, principalmente los relacionados con el reconocimiento y la implantación de titulaciones, así como la compatibilización de los procesos de evaluación, acreditación y movilidad estudiantil.

Por ello, han considerado necesario y urgente:

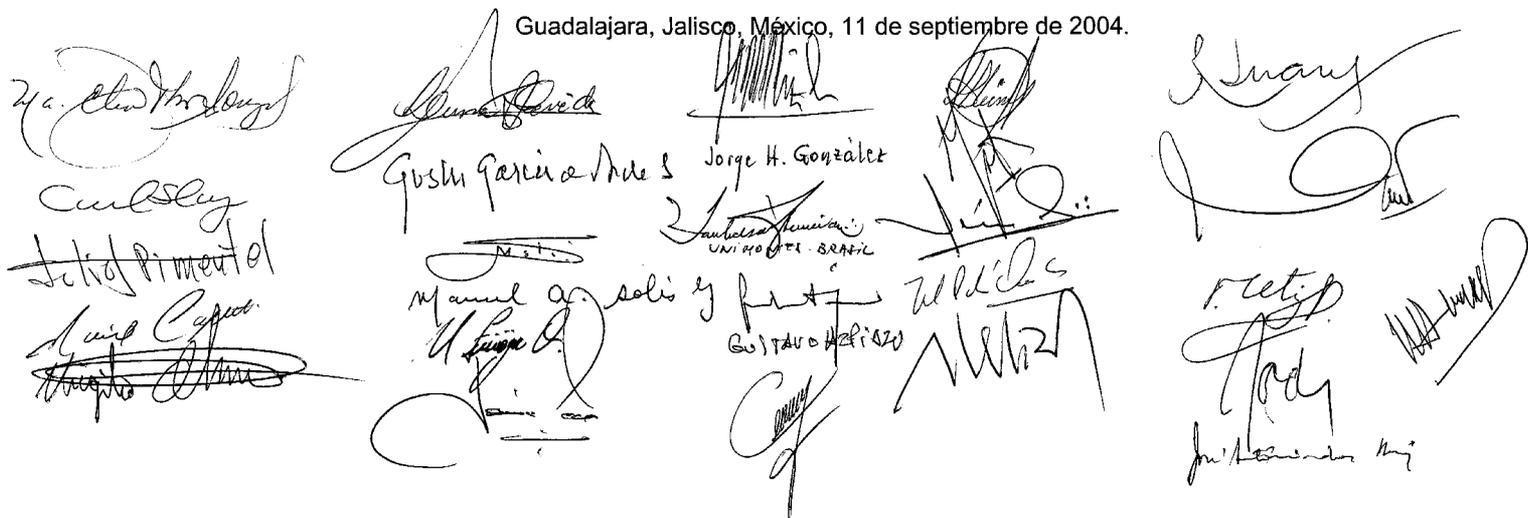
1. Implementar un sistema de titulaciones que sea comprensible y tendiente a lograr la homologación en todos los países de Iberoamérica, con el fin de optimizar los costes, promover y abrir mayores espacios al empleo y resaltar la calidad del sistema de educación superior pública en la región.
2. Establecer un sistema de créditos como el medio más adecuado para permeabilizar los currícula entre las universidades, facilitando los sistemas de integración.
3. Intensificar la movilidad eliminando los obstáculos para el libre intercambio y prestando especial atención :
 - a) Al acceso a las oportunidades de estudio, formación y servicios relacionados para los alumnos;
 - b) Al reconocimiento y valoración de los periodos de estancia en instituciones de investigación, enseñanza y formación iberoamericanas, para los profesores, investigadores y personal administrativo.
 - c) A impulsar la cooperación iberoamericana para asegurar y garantizar la calidad, en vistas a desarrollar criterios y metodologías comparables entre las instituciones de educación superior; y promover la creación de redes temáticas multidisciplinares e interuniversitarias.
 - d) A promover la dimensión Iberoamericana en la educación superior, incidiendo particularmente en el desarrollo curricular, la cooperación entre instituciones, los esquemas de movilidad, los programas de estudio y la integración en los programas de formación y en los planes de investigación.

Asimismo acuerdan:

1. Instar a los Rectores para que soliciten de sus gobiernos respectivos que asuman los principios de este acuerdo, indispensable para mantener la responsabilidad social y el carácter de servicio público propio de nuestras instituciones estatales de educación superior.
2. Crear una Comisión para estudiar la factibilidad de estos acuerdos y redactar un documento operativo para presentarlo en la próxima Cumbre de Rectores.

El contenido de esta carta es producto del diálogo y el debate ocurrido en los talleres y ha sido leída y aprobada por unanimidad en el pleno de la V Cumbre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Guadalajara, Jalisco, México, 11 de septiembre de 2004.



Handwritten signatures of the signatories of the Guadalajara Charter, including names like Gustavo García and Jorge H. González.

El videoclip, alternativa para videastas y músicos

Víctor González
victorg@redudg.udg.mx

Unir esfuerzos y talentos entre músicos y realizadores audiovisuales es una alternativa de trabajo y colaboración creativa que puede dar resultados positivos a las dos disciplinas.

Un ejemplo de eso está en la participación que dos realizadoras audiovisuales tuvieron con El arrayán, grupo de rock urbano tapatío.

Lorena Ortiz y Claudia Ramírez hacen video; El arrayán, música. Juntos produjeron el videoclip *No me preguntes porqué*, estrenado en el café Puerta 22.

Fernando Hernández, vocalista del grupo que realizará una gira por varias escuelas de la Universidad de Guadalajara, quería un video que permitiera compartir el proceso creativo entre ellos y las videastas. Lorena y Claudia nunca habían efectuado ese tipo de obras, ya que tienden más al

video experimental, videoarte o instalaciones.

"Primero preguntamos a los muchachos cuánto dinero tenían, porque su idea original requería mucho presupuesto. Como su capital era casi nulo, pensamos en diversas alternativas.

"Acordamos hacer una animación y pusimos dos condiciones: que las imágenes no describieran la letra de la canción y que los músicos no salieran a cuadro, porque siempre pasa eso en los videoclips. Como tampoco había dinero para equipo, apostamos a la posproducción en computadora", explicó Lorena Ortiz.

La canción trata de una mujer de la vida galante, quien ha perdido su belleza y atributos físicos. Sin embargo, Lorena y Claudia propusieron como trama para su video un concurso de belleza estilizado, con participantes que son clones de una modelo sin cara. Algunos integrantes insistieron en salir a cuadro, de

manera que aparecen como público en el concurso.

Ortiz y Ramírez llevan casi tres años de trabajo conjunto. En ese periodo han realizado varios proyectos, como la video instalación *Obsesionarte*, exhibida en el exconvento del Carmen, y Siete maneras de ver televisión en Guadalajara, en el Museo de las Artes, además de participar en Chroma, el festival de arte audiovisual más importante de México, celebrado cada año en Guadalajara.

Las realizadoras forman parte del colectivo audiovisual independiente Avi, cuyo fin consiste en promover en Guadalajara las creaciones audiovisuales en diversos géneros y técnicas. Hasta ahora han efectuado cuatro muestras, cada una con su tema específico: la muerte, el número 13, el viaje y erotismo. La próxima tendrá como eje el videoclip.

La convocatoria para participar está abierta. Los interesados pueden realizar su inscripción de



FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE / EDICIÓN: RAÚL TORRES

Fotograma del videoclip *No me preguntes porqué*, del grupo Arrayán

manera individual en la página electrónica colectivo_avi@hotmail.com

Su objetivo consiste en que cada participante haga un videoclip de cualquier grupo, con o sin su consentimiento, para mostrar a la gente del medio musical que

pueden hacer sin presupuesto, pero con trabajo e ideas.

Los productores musicales de Guadalajara están invitados a este evento, ya que los organizadores buscan establecer contactos y tener opciones para realizar futuros proyectos con ese sector. ♦

6^{ta} ¡Decidir para el futuro!

EXPO-PROFESIONES

Módulos de información / Conferencias Informativas / Foros / Posgrados, becas e intercambios / Actividades culturales

septiembre 28 y 29 en la Expo Guadalajara
salón de eventos especiales / Av. Mariano Otero No. 1499
Informes: 3825-6214 / 3826-3642 / 3825-7092 / 01800 638- 8888
www.estudiantes.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El campus Universitario de los Lagos

se une a la pena que embarga a nuestros compañeros y amigos

Yolanda y Miguel Magaña López

por el sensible fallecimiento de su señor padre

José Magaña

acaecido el 10 de septiembre de 2004
en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Descanse en paz

INGRESA A LA U. de G.

TE PREPARAMOS AL EXAMEN DE ADMISION
DEL 18 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

CERTIFICANDOTE CON

- DIAGNOSTICO VOCACIONAL
- PUNTAJE ALTO EN TRES SIMULACROS DE PRUEBA DE APTITUD ACADEMICA
- SISTEMA COMPROBADO

IPAD
INCLUYE GUIA OFICIAL

3613-4921 * 3613-2072
MADERO 424

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

INTRODUCCION A BASES DE DATOS del 27 de Septiembre al 01 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	MAC OS X del 04 al 08 de Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
FIREWORKS MX del 27 de Septiembre al 06 de Octubre de 06:00 a 10:00 hrs.	USO OPTIMO DE CALCULADORAS Y GRAFICADORAS VOYAGER del 04 al 15 de Octubre de 18:00 a 21:00 hrs.
OFFICE XP del 27 de Septiembre al 08 de Octubre de 14:00 a 18:00 hrs.	JAVA BASICO del 04 al 15 de Octubre de 18:00 a 18:00 hrs.

***Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG**

Informes:
Av. Juárez 976, Planta Baja.
Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

*Programación sujeta a cambios

En la Red:
www.cursos.cgsi.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

Los vicios a la hora de crear

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Muchos artistas tienen un vicio o manías a la hora de crear, algunos fuman, otros beben, escuchan música, se masturban, limpian la casa, se bañan antes o hasta comen chocolates. Pablo Neruda se lavaba las manos antes de escribir. En las tres casas que tuvo en Chile (Santiago, Valparaíso y la Isla Negra) había un lavamanos junto al escritorio donde trabajaba.

Algunos artistas de la localidad comparten con los lectores de *Gaceta Universitaria* sus vicios, hábitos y rituales al momento de la creación.

LUIS VICENTE DE AGUINAGA (ESCRITOR)

“Uno nunca cree que sus costumbres sean vicios. Piensas que es algo normal. Nunca escribo en el mismo lugar y eso me impide repetir manías. A veces estoy en un sitio, a veces en otro y por ejemplo, no puedo fumar en todos lados: en ocasiones escribo en la casa, donde no fumo, otras en el trabajo, donde sí fumo, o en algún café, donde también fumo”.

Sin embargo, el escritor reconoció que sí tiene una costumbre: “lo que sí me he dado cuenta es que hay gente que se quita los zapatos, quiere vestir de cierta forma o desvestirse para escribir. Yo más bien tengo que estar bañado, vestido y con zapatos. No me pongo cómodo; al contrario, más bien me arreglo”.

BENITO ZAMORA (PINTOR)

“No tengo vicios interesantes. Mucha gente trabaja de noche, pero yo lo hago en la mañana, por la luz. Lo que no perdono antes de trabajar son unas galletas de avena y un café, pero deben estar hechas por mí, pues son las que me gustan. Antes fumaba, pero ya no puedo. Me conformo con las galletas matutinas.

“También escucho música variada, además de Radio Universidad, para enterarme de las noticias”.

RICARDO DE LA LANZA (VESTUARISTA DE TEATRO)

“Cuado estoy en pleno proceso creativo, que nadie me habla y estoy concentrado, me empieza a estorbar la ropa y no estoy a gusto hasta que me quedo en calzones.

“También soy de los que saca materiales y

materiales para revisar un color o una textura hasta dejar todo hecho un tiradero. Luego me tardo otro día acomodando, siempre me pasa. Otro de mis hábitos es que tomo mucho café”.

CARMEN BORDES (PINTORA)

“Sin música no funciono, no puedo trabajar. Además de música, escucho mis programas favoritos de Radio Universidad, como Señales de humo, que conduce Alfredo Sánchez; otro en la noche con Carlos Ramírez y uno al mediodía. En los inter escucho discos, sobre todo jazz, aunque voy pasando por todas las etapas.

“Antes trabajaba por las noches. Ahora como soy mamá, me levanto desde las 6:00 y a las 8:00 ya estoy bañada y sin niños, lista para empezar. En realidad soy tranquila, no soy tan perversa como quisiera. Mi único vicio es la música, los otros vicios, los grandes, ya los dejé.

“Otra costumbre es que tomo café como descosida. Una jarra por la mañana; en las tardes ya no”.

AUGUSTO MARBÁN (ARTISTA CONCEPTUAL)

“No tengo hábito, ni horario para trabajar. Puede ocurrir en cualquier momento del día y en cualquier lugar. Aunque cuando paso mucho tiempo encerrado trabajando, me gusta salir a caminar. Eso sí lo hago con frecuencia”.

MIGUEL PEREGRINA (ACTOR / ARQUITECTO)

“Como actor no tengo muchos vicios, pero cuando se trata de diseñar un espacio, siempre muerdo papel. Cuando tengo que hacer una maqueta, lo primero que corto es una varita, un pedazo de cartón delgadito y lo muerdo. Siempre lo hago. El primer corte es mi varita que me voy a meter a la boca. Primero lo mojo para hacer una bolita de papel y entonces morderla. También me gusta comer galletas”.

CLAUDIA RODRÍGUEZ (ARTISTA CONCEPTUAL)

“Creo que no tengo ninguno. En todo caso sería el silencio. Me gusta trabajar en silencio. He intentado trabajar con música, pero no puedo. En silencio y de preferencia sola”. ❖



ILUSTRACIÓN: SERGIO DOMÍNGUEZ

LA SICOLOGÍA OPINA

En entrevista para *Gaceta Universitaria* Francisco Gutiérrez, director del Centro de Evaluación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, señaló que muchos de los rituales que utilizan los artistas pueden no ser patológicos, siempre y cuando no afecten su vida cotidiana:

“Si es una persona que se lava o desinfecta las manos, cuenta los latidos de su corazón, asegura puertas y ventanas, pero estas acciones no interfieren con su vida y no se convierten en un obstáculo para crear o relacionarse en forma adecuada, no son consideradas un rasgo patológico”.

Sin embargo, indicó que “por desgracia muchos de estos vicios, manías, posturas o hábitos llegan a convertirse en obsesiones. Se vuelven un impedimento para crear y muchas veces eso produce la desadaptación del sujeto.

“El artista suele tener una personalidad sensible. A veces puede pasar tanto

tiempo metido en su obra que olvida otras áreas de su vida, por ejemplo: los hábitos de limpieza. Incluso hay algunos genios o artistas que empiezan a desfasarse en sus relaciones interpersonales. No obstante, debemos considerar de qué manera las características o ‘manías’ que ha desarrollado se convirtieron en una condición necesaria para que pueda funcionar en sociedad y no sentir que está desadaptado.

“En el caso del consumo de sustancias es posible que en un primer momento comience a desarrollar un hábito, pero si el artista adquiere una dependencia o llega a la intoxicación, arriba a un grado superlativo que le acarreará problemas. Tendríamos que valorar la magnitud del ritual obsesivo o de la manía. Pero si no toca los extremos, estas manías y hábitos pueden ser liberadores para el artista e incluso un factor que lo beneficie en el desarrollo de su obra”.

El estereotipo clasista de la bicicleta debe desaparecer

El exalcalde de Bogotá, iniciador del proyecto Vía recreativa desde 1995, charló con estudiantes de la UdeG, en el marco del Foro metropolitano de turismo de negocios.

Alejandra Tello

El domingo 12 de septiembre tuvo lugar en Guadalajara el primer intento por establecer de manera permanente el programa Vía recreativa, que promueve el uso de la bicicleta como alternativa de transporte.

Ese mismo día, en el marco del Foro metropolitano de turismo de negocios, Guadalajara 2020, el exalcalde de Bogotá, Colombia, doctor Antanas Mockus, quien inició dicho proyecto desde 1995, charló con estudiantes de la licenciatura de turismo, de la UdeG.

Sostuvo que este proyecto ha ocasionado que, de lunes a viernes, cerca de 250 mil personas la utilicen para evitar congestiones viales. De hecho, comentó que desde que era profesor universitario ya utilizaba la bicicleta y después como rector, en la Universidad Nacional de Colombia.

“Había un elemento ideológico, pues existe una actitud clasista frente a la bicicleta. La idea general indica que quien utiliza ese medio es pobre, cuestión que debemos vencer, además de que involucra a la necesidad de solucionar los problemas que ocasionan el aumento de automotores.

“Andar en bicicleta incrementa el ejercicio físico y ayuda

a prevenir la obesidad. Lo que ustedes hicieron ayer me parece muy bueno. Lo ideal consiste en combinar el uso de la bicicleta con el transporte público, al que es necesario darle mayor prioridad”.

En Bogotá, la cifra de ciclistas crece en un millón 200 mil personas cada domingo, así como también el número de ciclo-rutas (como las llaman). Esta situación ha acreado ganancias en materia ambiental y de salud.

Buena parte de este cambio de actitud, explicó Mockus, es consecuencia de las campañas de conciencia ciudadana implementadas por su administración, las cuales no solo estaban encaminadas al cuidado ambiental, sino a la eliminación de la corrupción, la solidaridad, y en general, el entendimiento de que el cuidado de la ciudad es responsabilidad de todos sus habitantes, no solo del gobierno.

Destacó que la implantación de este programa en Bogotá no ha sido fácil, ya que se ha topado con huelgas por parte de taxistas y vendedores de gasolina; sin embargo, no se deja chantajear.

Allá hay incluso ropa diseñada para los ejecutivos que desean ir al trabajo en bicicleta y evitar que suden, lo cual es posible también si no rebasan una velocidad preestablecida. Una ciclo-ruta tiene entre 1.50 y dos metros de ancho. ❖



Lo ideal, combinar el uso de la bicicleta con el transporte público

Pedro en el mar muerto



Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La mayor parte de su conocimiento proviene del trabajo en el campo. Antes de convertirse en escritor, cultivaba frutas en Murcia, España, donde es dueño de algunas tierras. Una complicación en la espalda lo obligó a dejar el trabajo agrícola y dedicar sus esfuerzos a las letras.

Pedro en el mar Muerto es el libro más reciente de Pascual Salmerón Lucas. Es la historia de una joven estudiante que desaparece en tierra de faraones. Conforme avanza la narración van involucrándose personajes bíblicos como Jesús, Moisés y hasta algunos extraterrestres.

Durante su viaje la chica se encuentra con los guardianes de la Tierra y con sacerdotes faraónicos, ocultos desde hace dos mil años, explicó Pascual Salmerón en una visita promocional que hizo a Guadalajara.

Los faraones relatan a la joven lo que en realidad le sucedió a Jesús en el transcurso de su calvario, le revelan la verdadera identidad del mítico Moisés, incluso le explican la relación de la humanidad con seres de otros mundos. Es, en pocas palabras, “una historia mágica con mucha realidad dentro”.

“Escribí este libro sin consultar material bibliográfico acerca de esos personajes. Toda la información surge cuando viaja la mente. Vas viendo y escribiendo. Se trata de un conocimiento antiguo que hasta un hombre de campo puede alcanzar”.

Los lectores de su libro le han dicho: “Pascual, me parece que tu historia es mejor que la de la iglesia, parece más real”.

El novelista español confesó que desde chico le gustaba escribir; sin embargo, le tocó trabajar en el campo, “algo pesado”. Cuando labraba la tierra creaba historias en su mente para luego pasarlas al papel, mas con el cansancio de la jornada “siempre me vencía el sueño, por muchas ideas que tuviera”. Solo alcanzaba a redactar algunos cuentos cortos.

Su problema en la columna vertebral resultó ser una bendición. “Fui creando historias en mi mente para el día en que pudiera dedicarme a la escritura. Hace 10 años me diagnosticaron problemas en los discos. El médico me dijo que debía estar por lo menos tres años en reposo, sin hacer esfuerzos. Me sentía muy joven para estar incapacitado. Esa fue mi salvación para realizar mi sueño de escribir”.

Su primer libro ya estaba estructurado gracias a sus años de soledad. Casi todas sus obras estaban hechas en su mente, solo era cuestión de escribirlas. Así surgieron *La Chuza*, *De espaldas a Dios*, *La odisea de Tania*, *Andro y la sandía cantarina*, *Mirta*, y *Pedro en el mar Muerto*, este último editado por Porrúa.

En la próxima edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara espera presentar una nueva publicación que recién terminó.

Pedro en el mar Muerto está a la venta en Guadalajara, en las librerías Gonvill y Porrúa. También es distribuido en tiendas de Monterrey y el Distrito Federal. ❖

Theo Angelopoulos en Guadalajara

El cineasta griego presentó en el Cineforo la primera parte de su trilogía que recapitula poéticamente el siglo XX.

Organizadores del Festival internacional de cine en Guadalajara preparan seminario de apreciación cinematográfica para periodistas.

José Luis Ulloa

Grecia será el país invitado de la edición número 20 del Festival internacional de cine en Guadalajara, a efectuarse del 11 al 18 de marzo de 2005. Para resaltar la presencia del país griego los organizadores del festival invitaron al cineasta Theo Angelopoulos, quien apartó un espacio en su agenda para la rueda de prensa que ofreció a su llegada de la ciudad de México.

En presencia de autoridades universitarias y organizadores del festival, el jefe del Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Boris Goldenblack, se refirió al director de *La mirada de Ulises* y *Paisaje en la niebla* como un artista que desde el principio dijo: "para mí el cine no es un trabajo u ocupación, sino una forma vida".

El cine del director griego conserva una carga política y social. Angelopoulos comentó -con ayuda de un traductor- que la vida no puede separarse de la política y el aspecto social. Son indisolubles.

Indicó que algunas películas versan directamente sobre política o lo hacen en forma indirecta. El tema es implícito, pero hasta las historias de amor son políticas. No hay razón para establecer otra categoría.

Angelopoulos presentó en el Cineforo la primera parte de su trilogía, la película *El prado en llanto*. Señaló que la idea de la cinta la tuvo a fines del siglo XX, cuando regresaba del festival de Cannes.

Quería hacer una película en memoria de su madre, que hablara sobre el siglo XX, la historia de esa centuria y de quienes vivieron en él, "porque el siglo XX es mi siglo, en el que nací, pasé mi infancia y la mayor parte de mi trabajo. Las tres películas son una recapitulación poética de esos cien años.

"Fue un siglo de guerras, catástrofes y muchas esperanzas, pero nos ha dejado un sabor amargo, sobre todo al final. Pensamos ver un cambio positivo hacia un mundo mejor y por desgracia ese no fue el caso.

"Hay que considerar que ese siglo empezó y terminó con guerras. Es decepcionante,



Charló con los estudiantes del Departamento de Imagen y Sonido

porque no hay perspectiva. En mi película *Paisaje en la niebla*, es lo que planteo".

A pregunta expresa sobre cintas como *Masacre en Columbine* y *Fahrenheit 9/11*, el cineasta dijo que no ha visto los documentales de Michael Moore. Apuntó que él (Angelopoulos) comenzó a filmar en una época cuando el cine político estaba en su apogeo: era la tendencia, y citó al cineasta chileno Patricio Guzmán: "Godard dijo que no hay que hacer películas políticas, sino hacer películas políticamente".

En el cine se trabaja una conciencia no inmediata, la política está enfocada a lo inmediato: "Nosotros buscamos motivar a las personas a tomar conciencia, no como las masas que se alborotan ante el fútbol".

Después de la rueda de prensa, el director estuvo presente en el Departamento de imagen y sonido, del CUAAD, para charlar con los estudiantes de la licenciatura de artes audiovisuales y en las instalaciones del Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos (CIEC), donde develó la placa por la que el CIEC adquiere oficialmente el nombre del maestro Emilio García Riera.

LO QUE VENDRÁ

Kenya Márquez, directora del Festival internacional de cine en Guadalajara, adelantó para *Gaceta Universitaria* que el país invitado (Grecia) participará con cerca de 11 largometrajes, seis documentales, además de la presentación de carteles y directores.

En lo que resta de 2004 y en fechas previas al festival, habrá 12 funciones al aire libre de cine mexicano e iberoamericano, así como conferencias y seminarios de apreciación

cinematográfica para periodistas, entre otras novedades.

A partir de este año el nombre de "Muestra de cine mexicano" quedó atrás, para llamarla "Festival internacional de cine en Guadalajara", como consecuencia de su crecimiento.

Márquez comentó que ya era de hecho un festival internacional: "había presentación de películas internacionales, con premiación en efectivo y galardón, además de una competencia iberoamericana. Se busca que el festival crezca no tanto en la cantidad de películas, sino en su proyección nacional e internacional para beneficio del cine mexicano e iberoamericano".

Este año "relanzarán" el festival en octubre, y tienen considerada la ampliación de premios. En estos momentos realizan una promoción internacional en Toronto y Venecia.❖



Cartel del filme presentado

Develan placa en el CIEC

Ricardo Ibarra

"En este país sin memoria", como dijo la actriz mexicana Diana Bracho, uno de los investigadores más esforzados del cine nacional, Emilio García Riera, será recordado al darle nombre al Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos (CIEC), de la Universidad de Guadalajara.

En la develación de la placa, el 15 de septiembre, y colocada en el edificio de Juan Álvarez 2372, estuvieron presentes el reconocido director griego Theo Angelopoulos, Diana Bracho, actriz y presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas, además de Felipe Cazals, director de cine, quien fue amigo personal del historiador español.

El director del CIEC "Emilio García Riera", Eduardo de la Vega Alfaro, señaló que la decisión del Consejo General Universitario de dar el nombre del investigador al centro, concuerda con "una propuesta hecha por Diana Bracho en la Muestra de cine mexicano en su edición 2003, cuando rendimos un homenaje al maestro, entonces recientemente fallecido. No quisimos pasar inadvertido este hecho: debíamos darle alguna forma y contenido".

Cristina, viuda de García Riera y extitular del CIEC, dijo a los asistentes que desde la mañana había "escuchado" chistes de Emilio, a propósito de la imposición de su nombre: "cuando lo conocí y no sabía a qué se dedicaba, me decía: 'estás con alguien que merecerá que su nombre esté en una calle de los estudios Churubusco'. Esa era la medida de su fama. 'Para que sepas con quién estás', me decía".

Fue uno de los críticos más influyentes en un momento capital para la historia del cine en nuestro país, cuando las nuevas generaciones intentaban crear uno nuevo ante la debacle del cine industrial, que había mostrado signos de agotamiento, crisis, pérdida de mercados y deterioro de la imagen de México en el extranjero.

Gracias a su obra, que hoy consta de 18 tomos, México cuenta con una documentación histórica de su cinematografía, una de las más completas del mundo. Hasta su muerte difundió la cultura cinematográfica, analizó la historia del cine nacional y apoyó la investigación.❖

La fiesta de Arreola

Entre las actividades, la entrega del premio Juan José Arreola a la veracruzana Magali Velasco Vargas, quien ganó con la obra *Vientos machos*.

Aimeé Muñiz Machuca

Con tres años de vida, el festival Juan José Arreola, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur), en coordinación con el ayuntamiento de Zapotlán el Grande, está convertido en una actividad impulsora de la cultura.

Quizá su fuerza sea mayor tras haber creado el Concurso nacional de cuento, certamen que rinde homenaje al autor de *La feria*.

La música, la plástica y la literatura tendrán diversos foros en la ciudad, del 21 al 25 de septiembre, aunque su sede principal será la Casa del arte, en Ciudad Guzmán.

Entre las actividades planeadas para esta fiesta que evoca el natalicio de Juan José Arreola, destaca la premiación del concurso que lleva su nombre, evento que en esta

ocasión reconocerá a Magali Velasco Vargas, el viernes 24 de septiembre, en el auditorio de la Casa del arte.

Vientos machos tituló esta veracruzana a su obra que recoge historias de personajes solitarios, texto que resultó vencedor en este premio.

“Está estructurado en tres secciones. La primera ambienta historias en París, la segunda en el norte de Italia y la tercera en México”, explicó la autora.

La escritora comenzó esta serie de cuentos gracias a una beca que el Fonca otorga a los jóvenes creadores, convocatoria que abrió en la emisión 2001-2002.

La mayoría de las piezas son de corte fantástico, aun cuando Velasco Vargas asevera que incorporó algunos cuentos realistas.

“La razón de que haya incluido escenarios europeos radica en que viví allá tres años. En ese periodo realicé mi posgrado, visité París y Milán y escribí el libro. Fue un lapso de experiencia y observación, de expresar mis sentimientos.

“En ese sentido resulta un trabajo bastante personal, porque es mi confrontación como extranjera, como observadora”.

Velasco Vargas es maestra en literatura hispanoamericana y candidata a doctora en esta misma área, en la Sorbona.

EL PROGRAMA

El festival comienza el 21 de septiembre, con una ceremonia luctuosa en el jardín principal



Del 21 al 25 de septiembre habrá una serie de actividades en honor del escritor zapotlense

de Ciudad Guzmán, a las 10:00 horas. Después serán inauguradas las exposiciones Arreola en la intimidad y De la vista nace el artista, en la presidencia municipal.

A las 17:00 horas presentarán la última obra de Orso Arreola, en el auditorio de la Casa del arte.

El programa continúa el miércoles con la inauguración de la muestra Refracción homocromática, de la pintora Mirna del Valle, en la explanada de la Casa del arte, mientras que a las 20:00 horas, en ese mismo espacio, habrá una exhibición del grupo Voces y guitarras, con la dirección de José de Jesús Morán García.

El jueves será de los libros, pues inaugurarán la Feria regional, a las 11:00 horas, en la Casa del arte, para presentar después, a las 13:00, el texto *Apuntes de Arreola en Zapotlán*, de Vicente Preciado Zacarías. Las actividades del jueves concluyen a las 19:00, con una lectura en voz alta titulada Arreola, mi hermano.

El sábado dará una función el grupo Rincón literario, en la Casa del arte, a partir de las 19:30 horas, para que 30 minutos después comience una lectura de la obra de Arreola y Ernesto Nieves Uribe, con el grupo Arquitrabe, en la presidencia municipal. ❖

Inició Quemando cromo

Psytrance y ciencia ficción en la radio.

Víctor González

Ciencia ficción y trance psicodélico, dos productos de la más creativa imaginación, se entrelazan para dar forma a Quemando cromo, el nuevo programa de Radio Universidad (104.3 FM), que saldrá al aire el próximo domingo.

Este es el proyecto de Felipe Salgado, diseñador de audio, productor de música electrónica y fanático de la literatura de ciencia ficción. La idea es presentar una muestra de un género musical con gran aceptación y mucha producción en todo el mundo: el psytrance (abreviatura de psychedellic trance).

El programa contará con cápsulas, a manera de radiodramas, basadas en obras de ciencia ficción de autores como William Gibson, Arthur C. Clarke e Isaac Asimov.

La parte musical hará un recorrido por el espectro del psytrance, las tendencias minimales y progresivas, el full on psychedellic trance, que convoca cada fin de semana a miles de personas en eventos de todo el mundo.

“En este programa no buscamos dar a conocer lo más reciente ni los *tracks* más raros. La idea es que escuches buena música y analices las propuestas. Lo puede disfrutar tanto un fanático de la música electrónica como alguien que no tiene un interés especial, pero quiere formar su opinión sobre este género musical”.

Cada programa incluirá por lo menos una pieza de producción nacional. Existen proyectos mexicanos en los canales internacionales de distribución, firmados por casas disqueras de Israel o Europa –donde más se produce trance–. Encabezan estos proyectos D-Tek, Mexican trance Mafia y Ecliptic. También hay muchos productores locales que están generando música, pero que aún no cuentan con alguien que la edite.

“En Quemando cromo presentaremos tanto a Atmos (uno de los más conocidos proyectos de origen suizo) como a Amadetzana, sin enfatizar ninguna dirección”.

En la parte literaria partirán de autores que pertenecen a la nueva ola de escritores de ciencia ficción, como Gibson y Philip K. Dick, quienes añadieron el concepto de cyberpunk (insurgencia cibernética), con la aparición de nuevos personajes como los *hackers*.

“Lo que me parece interesante es cómo ponen en duda la forma en que percibimos la realidad, luego de relacionarla con las interfases digitales y estados de existencia multidimensionales”.

El programa se produce bajo la firma Uchbenlab y cuenta con el apoyo del equipo de producción de Radio Universidad.

Uno de los objetivos es darle un lugar a la ciencia ficción. En el mundo literario es considerada un género menor, a pesar de que muchas de las historias que hoy consumimos, en especial en el cine, están basadas en obras de ciencia ficción.

El psytrance posee un público numeroso en nuestro país, comparable solo con la escena de Japón y Brasil. Se ha convertido en una forma de expresión y un estilo de vida para millones de jóvenes en el mundo.

“Son pocos los que se sienten obligados a tomarnos en serio y no obstante nuestras ideas se filtran en la cultura, la recorren burbujeantes, invisibles como una radiación de fondo”: Bruce Sterling, prefacio al libro *Quemando cromo*, de William Gibson. ❖

Quemando cromo es transmitido todos los domingos, de las 14:00 a las 15:00 horas, por el 104.3 de FM y por internet en www.radio.udg.mx. Al productor le interesan los comentarios que envíes a radioquemandocromo@hotmail.com.

Maratón cinematográfico en el Cineforo

Del 24 de septiembre al 7 de octubre se llevará a cabo el *tour* de cine francés. Del 8 de octubre al 6 de noviembre presentarán el Foro de la Cineteca Nacional, conformado por 15 películas variadas.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Luego de concluir el Ciclo internacional de cine la semana pasada, el cual dejó un buen sabor de boca a los tapatíos con cintas como *Camino a la felicidad* (Monsieur Ibrahim), de François Dupeyron; *La mala educación*, de Pedro Almodóvar y *El prado en llanto*, de Theo Angelopoulos, el Cineforo se prepara para un maratón con películas de talla internacional.

Ernesto Rodríguez, director de ese recinto, informó que son varios los ciclos programados para lo que resta del año. Del 24 de septiembre al 7 de octubre se llevará a cabo el *tour* de cine francés.

Inmediatamente después, del 8 de octubre al 6 de noviembre presentarán el

Foro de la Cineteca Nacional, conformado por 15 películas variadas. Vienen producciones de Bélgica, España, Francia, Suecia, Italia, Hong Kong, Camboya, Israel Argentina y México, por mencionar algunos países.

Luego abrirán paso al festival Chroma y "para concluir el año habrá un ciclo dedicado al cine de Cataluña, invitado especial de la próxima Feria Internacional del Libro".

Por lo pronto, Ernesto Rodríguez indicó que a causa del éxito que ha tenido la película española *Te doy mis ojos*, de Icíar Bollaín, a la que calificó de "excelente y cruda a la vez", actualmente se exhibe en el Cineforo en funciones de 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas. La cinta podrá ser disfrutada hasta el jueves 23 de septiembre.

Te doy mis ojos recibió nueve candidaturas a los premios Goya 2003 en las categorías de mejor actriz revelación (Elisabet Gelabert), mejor dirección, guión original, interpretación femenina de reparto (Candela Peña), interpretación femenina protagonista (Laia Marull), interpretación masculina protagonista (Luis Tosar), montaje, película y sonido.

Dentro del ciclo de cine de culto, programado todos los viernes a las 22:00 horas, presentarán películas como *Viven de noche*, de Nicholas Ray, el 24 de septiembre; *Twin Peaks*, de David Lynch, el primero de octubre; *Suspira*, de Dario Argento, el 8 de octubre; *Viva la muerte*, de Fernando Arrabal, el 15 de octubre, y *Breve película sobre el amor*, de Krzysztof Kieslowski, el 22 de octubre.

En el ciclo de grandes directores, sábados a las 12:00 horas, proyectarán las películas: *Mogambo*, de John Ford, el 25 de septiembre; *Cuentos de Tokio*, de Yasujiro Ozu, el 2 de octubre; *Mi secreto me condena*, de Alfred Hitchcock, el 9 de octubre; *Lo que piensan las mujeres*, de Ernest Lubitsch, el 16 de octubre, y *Las reglas del juego*, de Jean Renoir, el 23 de octubre.

Mientras que en el ciclo de matinés 100 por ciento clásicos, domingos a las 12:00 horas, podrán apreciarse: *Noche y día*, de Michael Curtiz, el 26 de septiembre; *El Cid*, de Anthony Mann, el 3 de octubre; *Sombrero de copa*, de Mark Sandrich, el 10 de octubre; *Hatari*, de Howard Hawks, el 17 de octubre, y *Charada*, de Stanley Donen, el 24 de octubre. ♦



Te doy mis ojos

Dirección: Icíar Bollaín.
País: España, 2003.
Duración: 106 minutos.

Película ganadora de siete premios Goya, que narra la vida de Pilar. Ella intenta escapar con su hijo de las palizas y vejaciones de Antonio, su marido, pero este la encuentra y logra convencerla para que lo perdone y vuelva. Pilar acepta a cambio de que asista a terapia.

A lo largo de la película los personajes reescribirán el libro de familia, pero todos los conceptos están equivocados: donde dice hogar se lee infierno, donde dice amor hay dolor y quien promete protección produce terror.



Hatari

Director: Howard Hawks.
País: Estados Unidos, 1962.
Duración: 151 minutos.

Sean Mercer (John Wayne) es el jefe de un grupo de cazadores asentados en Tanganika, quienes se dedican a capturar animales para venderlos a los zoológicos. Este grupo no utiliza balas, atrapa animales feroces con fuertes sogas y cámaras para zoológicos y atracciones circenses. Es un negocio excitante que enfrenta al hombre con la bestia. Pero en sus aventuras los cazadores se verán alterados por la aparición de una bella mujer, la fotógrafa Anna María "Dallas" D'Allessandro (Elsa Martinelli).



Charade

Dirección: Stanley Donen.
País: Estados Unidos, 1963.
Duración: 113 minutos.

Charles Lampert, buscado por el gobierno de Estados Unidos bajo la acusación de haberse apoderado de un cuarto de millón de dólares del fondo federal, es asesinado cuando viajaba por tren en las proximidades de Burdeos.

La esposa de Lampert (Audrey Hepburn) es vigilada en París no solo por miembros de la embajada americana, sino por los individuos a los que Charles defraudó y que acusan a su esposa Regine de ocultar el dinero. Pero Regine es ajena, al parecer, a toda la maniobra montada por su difunto esposo.



Suspiria

Dirección: Dario Argento.
País: Italia.
Año: 1977.
Duración: 90 minutos.

Una joven ingresa en una exclusiva academia de baile la misma noche que asesinaban a una de las alumnas. La subdirectora del establecimiento es la amable madame Blank, quien le da todas las comodidades para que pueda estudiar y aprender. Pero poco a poco un aire malsano va inundando el lugar y su estancia se convierte en una pesadilla.

Actúan: Jessica Harper, Stefania Casini, Flavio Bucci, Miguel Bosé, Barbara Magnolfi, Susanna Javicoli, Eva Axén, Rudolf Schündler.

Víctima de la semana: Pedro Velázquez Cardoso

músico



MIGUEL SÁNCHEZ

Tiene como proyecto crear un disco de música mexicana para flauta y piano

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El flautista: nació el 2 de enero de 1959, en Coyoacán, ciudad de México. Estudió flauta transversal en el Distrito Federal y tomó clases particulares con profesores de distintas partes del mundo. Ofrecerá un recital de flauta y guitarra, junto con José Guadalupe López Luévano, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el jueves 4 de noviembre, a las 20:30 horas.

Vuelo tardío: realmente empecé tarde con la música, como a los 22 años. Es una larga historia. Estudiaba ingeniería, y la flauta dulce era una alternativa. Unos amigos tenían un grupo de música de cámara. Luego de estudiar un año la flauta dulce, me integré a la práctica musical con partitura, a ensayar obras y presentarlas al público. Así que a los dos años de comenzar mis estudios realicé mis primeras presentaciones en vivo.

Tomar aliento: empezar un poco tarde los estudios musicales se convierte en algo complicado. Todo mundo te pregunta, "¿de qué vas a vivir?" En ese tiempo vivía como maestro de matemáticas y música, mientras podía mantenerme de la interpretación. Con mis ahorros compré una flauta transversal y tomé clases particulares. Pasé por algunas instituciones y trabajé en muchos lugares, con amigos e incluso en el teatro.

Murmullos: cuando era joven me gustaba un grupo de rock llamado Jehro Thull, una banda inglesa. Su líder era flautista: Ian Anderson. De ahí nació mi gusto por el instrumento. A estas alturas puedo decir que la flauta es un instrumento melódico con el que llevas la voz cantante y eso me gusta. Está más cercano a la voz. Uno se puede expresar con él y como intérprete logras llegar a la gente.

Occidente: vine a Guadalajara en 1992 por invitación de la UAG. Su orquesta necesitaba un flautista y me invitaron a participar, me hicieron una audición y estuve ahí un tiempo. Fue una buena temporada, pero con la devaluación del '94, la orquesta se vino para abajo. A partir de 1995 colaboro con la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

De cámara: no es fácil conseguir conciertos como músico de cámara. Ya tengo muchos años en Guadalajara. Hay quienes conocen mi trabajo y por eso he podido tocar en algunos lugares, aunque las instituciones suelen tener poco presupuesto para esto. Trato de presentar dos o tres recitales al año, a veces más.

En láser: normalmente busco montar un nuevo repertorio. Ahora uno de mis proyectos es crear un disco de música mexicana para flauta y piano, con énfasis en los compositores jaliscienses.

IX Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 3134222 ext. 2601).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículum.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • Multivisión • Notisistema
Ocho Columnas • Promomedios de Occidente • Público
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

Cartelera cultural

a partir del 20 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS

Los cuadernos de la mierda.

Exposición pictórica de Francisco Toledo.
Museo de las Artes.

La muerte de Narciso.

Exposición pictórica de Adrián Aguirre.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

Las pinturas de Keith Keller.

Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Machete: del campo a la lucha.

Exposición fotográfica de Aldo R. Ruiz Domínguez.
Galería Chucho Reyes. Lerdo de Tejada 2172.

Naturaleza y expresión.

Exposición pictórica de Jesús Rogelio Trejo Mercado.
Del 26 de agosto al 15 de septiembre.
Casa del Arte, Ciudad Guzmán.



TEATRO

Los hijos de Sánchez.

De Vicente Leñero.
Dirección: Javier Serrano.
Grupo de teatro del Departamento de Artes Escénicas.
Viernes, 18:00 horas.
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 25.00.
Foro experimental Ignacio Arriola Haro.
Exclaustro Santa María de Gracia.

Impecable y diamantina.

Compañía de teatro de la UdeG.
Viernes, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Musas.

Dirección: Francisco de la Torre.
Grupo Laboratorio teatral breve espacio.
Martes, 20:00 horas, teatro Experimental de Jalisco.
Viernes y sábados, 19:00, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes y maestros con credencial, 40.00.

El ogrito.

Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Temporada octubre y noviembre.
Sábados, 19:00 horas; domingo, 18:00.
Teatro Experimental de Jalisco.



Escena de la obra *Los hijos de Sánchez*

MÚSICA

Lelo Larrea.

Jazz alternativo Guadalajara.
Organizan la UdeG y el ayuntamiento de Guadalajara. 30 de septiembre, 21:00 horas.
Entrada general: 100.00 pesos.
Hard rock live.

CINE

Cineforo Universidad de Guadalajara.

Cine de culto: viernes, 22:00 horas.
Ciclo Los grandes directores, sábados, 12:00.
Matinés 100 por ciento clásicos: domingos, 12:00.
www.cineforo.udg.mx.

POESÍA

Lo que escribiré ayer.

Ciclo de lecturas literarias.
Participan: Box poético, coordinado por Raúl Ramírez y Mauricio Ramírez, septiembre 23, 20:30 horas. Casa vieja, Liceo 224.
Organizan Redes sociales convergencia, editorial Humo, centro cultural Casa vieja y Mi oficina cantina bar.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Atlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promedios. Triple A.
Conduce: Mónica Abarca.
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lunes a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

gaseta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopio



Los dólares de la migración

Jean Papail/ Jesús Arroyo Alejandro
Universidad de Guadalajara.

Este texto muestra los resultados y análisis de una encuesta realizada a exmigrantes que se reincorporaron a las actividades productivas de México. Los autores examinan su vida laboral, los montos de las remesas

que enviaron de Estados Unidos a sus familiares, la apertura de negocios y los empleos creados con estos recursos, entre otros aspectos.❖



El sector externo en el cambio de México

Lourdes M. Arce Rodríguez
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

La autora resalta la importancia y repercusión del sector externo en el

cambio que sufrió el modelo económico y político del país. El estudio abarca las décadas de 1980 y 1990: desde el declive del modelo sustitutivo de importaciones y el crecimiento de la deuda externa hasta los procesos de ajuste que condujeron a la apertura económica.❖



La idea de América en el marxismo

Arturo Chavolla
Universidad de Guadalajara.

Para el intelectual común europeo de principios del siglo XIX, el continente americano era casi desconocido. "América" era una palabra intercambiable con "Estados Unidos". El

objetivo de esta obra es analizar las causas que llevaron a los marxistas a no ver la naturaleza específica de las sociedades latinoamericanas.❖

gf: el señor de las ANUIES
gf: alucinar con hongos sin morir
gf: no es lo mismo las células madre que ni madre de células
gf: nuevo y seguro servidor
gf: el pesado verano de la investigación científica
gf: este es un lugar de ambiente sin impacto
gf: a oídos sordos congreso de acústica

gf: torneo de ajedrez intramuros y diez años de cárcel
gf: programa de estímulo a la creación del mundo
gf: "un primer lugar para la ciencia" y un segundo para ana guevara
gf: pulquería "jornadas de salud"
gf: gineceo, himeneo y otras danzas
gf: cine de oculto

Hora cero

DEL AMOR INCONSCIENTE

POR LOS CANALES TRANSPORTAN LOS BARQUEROS

el sonido del agua,
mientras tú y yo
hacemos el amor tan denodadamente
que me deslizo
buscando por la gruta el paraíso.
Áncora y rueda,
el tiempo pasa líquido
mientras jugamos
siguiendo un torbellino y nos gozamos,
hasta enraizárteme, hasta derramarme,
hasta precipitarnos para siempre.
Cuando un millón de muertos abandona su sombra,
cuando lleva un poeta su poema al quirófano,
cuando los presidentes furtivos asesinan,
y en Ghana se tatúan de mitos los nativos,
y en Bangla Desh el hambre devora a los halcones,
y hachan hombres en India y arrojan a los buitres,
y en Chile sacrifican los corderos,
y en el Tíbet los inconformes lamas
se prenden fuego,
y hombres de Cromagnon
practican dondequiera un cruel deporte
(agresión al país por amor a la patria),
y en Madrid lágrimas de cocodrilo,
panaderos de colores y jaleo
en hedor del plomizo cadáver del caudillo...

Pero de pronto en Plaza de San Marcos
un tumulto incesante de palomas
príncipes del placer entre alas blancas,
hacen en contrapunto el amor como nosotros.
Un mundo en sismo de contrastes locos.
Por los canales
las góndolas naufragan en un túnel de música.

Te asomas aún sonriente del amor
y tu desnudo,
alucinante y pleno,
cae en el agua y se lo lleva el tiempo.

Ernesto Flores

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Capoeira en el CUCS

Habrà exhibición en la explanada del edificio Ñ, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Gaceta Universitaria

Este 22 de septiembre habrá una demostración de capoeira, maculele, samba, batucada y un poco más del espíritu brasileño en el Centro de Ciencias de la Salud (CUCS). Organiza la Asociación deportiva y cultural de capoeira, Quilombo do Queimado.

El organismo hace extensiva la invitación a toda la comunidad universitaria para asistir a la demostración de capoeira, arte marcial en el que la música va marcando los modos de juego y pone de manifiesto habilidades rítmicas y de lucha en medio de un ambiente de diversión y reto.

En esta disciplina el contacto



La demostración será el 22 de septiembre, a las 17:00 horas

con el suelo evoca el vínculo de los hijos con la madre, la que envuelve, protege, crea vida y ayuda a todos.

El juego se rige principalmente por los sonidos de un instrumento proveniente de Angola, conocido como berimbau, al que acompañan

el atabaque, el agogó, la ganzá y la caxixi.

Los distintos toques pueden dictar un juego rápido, actos acro-

báticos o festejos especiales. Incluso son utilizados para advertir sobre la llegada de un extraño, como un policía. Y es que la capoeira, marcada por su origen marginal, estuvo prohibida durante un tiempo en Brasil y sus practicantes aprendieron a valorar el arte del camuflaje.

La capoeira surge en el siglo XVII cuando las tropas holandesas invaden Pernambuco. Los esclavos se agruparon en organizaciones independientes con sus propias leyes y formas de gobierno, conocidas como quilombos. Allí es donde se esconden, protegen y sobreviven en comunidad.

La música y la danza renacen entonces con un carácter distintivo, igual que las religiones, las costumbres y el idioma.

La capoeira fue declarada deporte nacional brasileño en la década de 1930. Hoy forma parte del programa de educación física de escuelas primarias, secundarias y universidades de Brasil.

La exhibición será a las 17:00 horas, en la explanada del edificio Ñ, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. ❖

Excursionismo básico

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, organiza desde el 20 y hasta el 25 de septiembre, por medio de la Unidad de formación de guías especializados en turismo de aventura y turismo orientado a la naturaleza, el taller de formación en excursionismo básico.

Dicho evento, que tendrá lugar en la sierra de Quila, tiene como objetivo que los participantes aprendan técnicas para realizar recorridos guiados no superiores a un día de marcha y por diferentes terrenos.

Los asistentes conocerán el manejo correcto de un grupo y aprenderán técnicas de excursionismo, escucharán experiencias de los profesores del curso y realizarán una práctica de campo en la sierra durante cuatro días.

El programa es organizado conforme a lo establecido para el rubro de excursionismo en la NOM-009-TUR-2002, norma que rige la enseñanza de guías especializados.

Entre los temas del taller destacan técnicas y tipos de campamento, materia que trabaja aspectos como planificación de una expedición, selección y revisión de equipo y ruta.

Otros temas son manejo de desechos, uso de fogatas, interpretación de mapas, peligros objetivos y subjetivos, empleo de brújula, señales de emergencia visuales y auditivas, así como métodos de búsqueda.

Uno de los tópicos principales será primeros auxilios. Incluye revisión primaria y secundaria, enfermedades ambientales, picaduras y mordeduras de animales venenosos, lesiones en el tejido músculo esquelético y blando, en cabeza y cuello, además de los medicamentos que debe tener un botiquín.

El taller será impartido por Juan Francisco Castellanos Ávila, biólogo marino egresado de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

De 1999 a la fecha ha impartido 12 seminarios sobre modelos y estrategias de manejo para uso recreativo, monitoreo de inventario y de impactos producto de la recreación, además de diversos seminarios en áreas naturales protegidas de México, Chile y Estados Unidos.

Castellanos Ávila ha capacitado a administradores de áreas naturales protegidas, profesores y estudiantes, en técnicas de campismo de mínimo impacto, excursionismo y primeros auxilios.

Participó como organizador y líder del programa de inventario y monitoreo de impactos generados por la recreación, en el parque nacional Bahía de Loreto, de Baja California Sur. ❖



CONVOCA
a su personal académico a participar en el

PROGRAMA DE ESTIMULOS A LA PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA 2004-2005

I. OBJETIVO

Reconocer la calidad y productividad de los trabajadores académicos, a fin de estimular su labor y dedicación.

II. BENEFICIO

El estímulo económico consiste en un salario mínimo general mensual vigente en Guadalajara, Jalisco, en la fecha de emisión de la presente convocatoria.

El beneficio del estímulo se otorgará por un año, del 1º de septiembre de 2004 al 31 de agosto de 2005.

La forma de pago para el personal que resulte seleccionado en los procesos de evaluación, será mediante cheque bancario y en nómina especial, a esta cantidad se le retendrán los impuestos que corresponda.

III. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Ser trabajador de la Universidad de Guadalajara;
2. Ser profesor de carrera o técnico académico de tiempo completo (40 horas) con categoría de asistente; profesor o técnico académico de medio tiempo, de cualquier categoría y nivel, o bien, ser profesor de asignatura con una carga horaria mínima de 8 horas a la semana y una antigüedad de 3 años;
3. Haber cubierto, durante el período de evaluación establecido en el punto VI de esta convocatoria y al momento de su participación, la carga horaria frente a grupo establecida en el Estatuto del Personal Académico para los

profesores de carrera; en el caso de los técnicos académicos, por lo menos 6 horas a la semana; y para los profesores de asignatura, 8 horas a la semana;

4. Comprometerse por escrito a cumplir las obligaciones que se deriven de su contrato o nombramiento, así como a mejorar la calidad en el desempeño de las tareas que le sean encomendadas, y
5. Obtener al menos 550 puntos conforme a la tabla de puntaje anexa.

IV. NO PODRÁN PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA:

Los trabajadores que se encuentren desempeñando un cargo directivo remunerado.

V. DOCUMENTACIÓN

Se deberá entregar la solicitud dirigida al Rector General, conforme al formato previamente establecido por la Coordinación General Académica, acompañada de copia de los documentos necesarios para acreditar los requisitos establecidos en esta convocatoria, así como el desarrollo de las actividades contempladas en la tabla de puntaje.

VI. PERÍODO A EVALUAR

Las actividades académicas a evaluar serán las que estén contempladas en la tabla de puntaje anexa, siempre y cuando se hayan llevado a cabo del 1º de septiembre de 2002 y hasta el 31 de agosto de 2003.

VII. PROCEDIMIENTO

1. Los interesados deberán presentar su solici-

tud y la documentación referida en el punto anterior, a más tardar el 9 de octubre de 2004, en:

- a) Para el caso del SEMS, en la Secretaría de la Escuela respectiva o la Secretaría Administrativa;
- b) Para el caso de los Centros Universitarios, en la Secretaría Administrativa, y
- c) Para la Administración General y los Campi Universitarios, en la Secretaría de la Coordinación General o su equivalente.

2. Al entregar su solicitud y la copia de los documentos que acrediten los requisitos o actividades referidas en esta convocatoria, deberá presentar los documentos originales para su cotejo por parte de la Secretaría respectiva, cuyo titular asentará en la copia la leyenda respectiva. Al interesado se le deberá extender constancia de recepción, con fecha y hora.

3. La secretaría respectiva turnará las solicitudes a las Comisiones Dictaminadoras previstas en el artículo 17 del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente, para que evalúen los expedientes recibidos y determinen el puntaje obtenido.

4. Dichas Comisiones publicarán los resultados de la evaluación, a más tardar el 18 de octubre de 2004, en lugares visibles dentro de la dependencia correspondiente, la que deberá presentarse en orden decreciente del puntaje obtenido, haciendo la aclaración que estos resultados no son definitivos en tanto no se resuelvan los recursos de inconformidad que se interpongan. Dicha publicación también especificará qué aspirantes no reunieron los requisitos establecidos en esta convocatoria.

5. Los académicos que se consideren afectados con el resultado a que se refiere el punto anterior, podrán interponer recurso de inconformidad por escrito dirigido a la Comisión de Ingre-

so y Promoción del Personal Académico del Consejo Universitario respectivo o bien, ante del Consejo General Universitario para el caso de los académicos adscritos a la Administración General y a los Campi.

Dicho recurso deberá presentarse a más tardar el 23 de octubre de 2004, el que contendrá los motivos de su inconformidad y deberá entregarse en:

- a) Para el caso del SEMS, en la Secretaría de la Escuela respectiva o la Secretaría Administrativa;
- b) Para el caso de los Centros Universitarios, en la Secretaría Administrativa, y
- c) Para la Administración General y los Campi Universitarios, en la Secretaría de la Coordinación General o su equivalente

6. Una vez resueltos los recursos de inconformidad, las Comisiones Dictaminadoras procederán a la asignación del estímulo que realizarán en estricto orden de prelación del puntaje total obtenido, hasta donde alcancen los recursos asignados a la dependencia correspondiente, siempre y cuando el académico haya cubierto los requisitos y obtenido al menos 550 puntos

7. La publicación final de resultados se hará por medio de la Gaceta Universitaria el día 13 de diciembre de 2004.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, 10 de septiembre de 2004

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

TABLA DE PUNTAJE
I. CALIDAD EN EL DESEMPEÑO DE LA DOCENCIA
(Se obtiene de la formación, labor y producción académica)

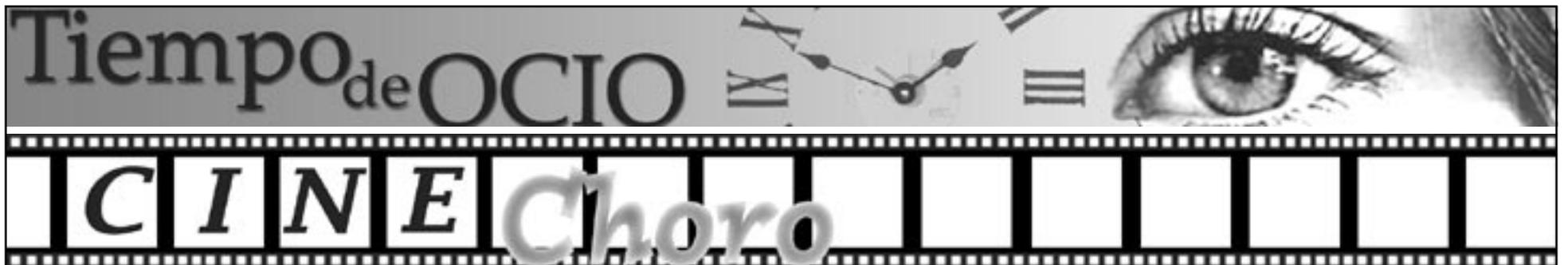
Puntaje máximo: 750 puntos

A) DOCENCIA		B) INVESTIGACIÓN		C) TUTORÍAS		D) PARTICIPACIÓN EN CUERPOS ACADÉMICOS COLEGIADOS		E) VINCULACIÓN Y DESEMPEÑO PROFESIONAL	
Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos
1. Grado académico		1. Autor de libros editados y con registro ISBN:	100	1. Tutorías académicas permanentes a los estudiantes, acreditadas al semestre por el Jefe de Departamento y con el aval del Coordinador de Carrera.	3 por alumno	1. Participación en Academias: • Ser Presidente o Secretario • Miembro de Academia (Ambos se contabiliza por academia, siempre y cuando cuenten con un mínimo del 90% de asistencia a las sesiones por semestre)	30 10	1. Desempeño de actividades Profesionales en empresas públicas y/o privadas directamente relacionadas con la materia que imparte.	15 por materia
1.1 Doctor	75								
1.2 Maestría o Especialidad de 2 o más años	50								
1.3 Licenciatura	30								
Nota: solo se considera el máximo grado académico obtenido.									
2. Dominio de lengua extranjera (máximo 3)	15 c/u	2. Autor de capítulos de libros especializados publicados.	20	2. Tutorías en cursos o talleres de nivelación, actualización y/o superación u otros, con un mínimo de 10 horas por curso. En modalidades no convencionales 5 puntos por estudiante (presentar kardex y solicitud o constancia del coordinador del programa educativo)	25	2. En SEMS: • Jefe de Departamento • Coordinador Académico • Responsable de Academia. • Responsable de laboratorio. (Por año cumplido, una sola vez)	30 50 20 30	2. Logro de convenios entre la empresa, la institución pública o la organización social y la Universidad de Guadalajara.	30 c/u
3. Haber realizado una Estancia Académica.	10	3. Autor de artículos en revistas con arbitraje: • Internacionales • Nacionales	35 25	3. Tutorías curriculares ligadas a cursos regulares, en modalidades no convencionales o tutor de grupo en el SEMS.	20	3. Red Académica de INNOVA • Formador de Formadores • Red de investigación • Academias en red	20 20 20	3. Prácticas estudiantiles organizados en empresas o instituciones	20 c/u
4. Asistencia a cursos de Actualización Disciplinar o de formación docente de al menos 20 hrs. Acreditados por la instancia competente (máximo 4 cursos).	10 por curso	4. Publicación de memorias con arbitraje de eventos académicos como autor	5	4. Actividades de asesoría metodológica para vincular la teoría con la práctica profesional en cursos regulares o en modalidades no convencionales, o asesoría en el seguimiento de prácticas profesionales.	20	4. Ser responsable o Director de laboratorio, centro o instituto.	30	4. Participación en oferta de servicios que se otorgan de manera gratuita	25 c/u

A) DOCENCIA		B) INVESTIGACIÓN		C) TUTORÍAS		D) PARTICIPACIÓN EN CUERPOS ACADÉMICOS COLEGIADOS		E) VINCULACIÓN Y DESEMPEÑO PROFESIONAL	
Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos	Actividad	Puntos
5. Acreditación de diplomados de al menos 150 hrs. (máximo 2)	25	5. Publicación de Objetos de aprendizaje 5.1. En acervo institucional, nacional, internacional. 5.2. Con certificación de calidad en cualquier organismo nacional o internacional. (Deberá acreditarse por INNOVA y entregar el CD o disquete)	15 20	5. Preparación de grupos de alumnos para olimpiadas, competencias académicas o exámenes generales, constancia emitida por el Jefe de Departamento. (máximo un grupo) • Nacional • Estatal • Regional • Internas	30 20 15 10	5. Participación en comisiones dictaminadoras del personal académico: estímulos, becas, ingreso y promoción. (Por una ocasión, siempre y cuando hubiesen asistido al 90% de las sesiones al año)	20	5. Vinculación con el entorno social, que reporta recursos externos a la Universidad.	30
6. Publicación por editorial, con registro e ISBN, como: • Autor de libros de texto • Autor de capítulo de libro • Traducción de libro • Traducción de capítulos de un libro. • Traducción de artículos empleados en un curso o unidad de aprendizaje (máximo 20)	100 30 20 10 5	6. Obtención de patentes: • Individual • Colectiva	60 40	6. Dirección de Titulación en: • Maestría o Especialidad de 2 o más años • Especialidad menor a dos años • Licenciatura • Técnico	40 25 20 15 15	6. Miembro del Comité de Apoyo de las Comisiones del H. Consejo General Universitario. (Constancia emitida por el Secretario General)	20	6. Cursos Impartidos en Comunidad (máximo 3 cursos)	10
7. Publicación de antologías aprobadas por el Colegio Departamental una sola vez por materia.	10	7. Participación como ponente en eventos académicos de investigación: • Internacionales • Nacionales • Individual • Colectiva	15 15 15 5	7. Asesoría de tesis: • Doctorado • Maestría o especialidad de al menos 2 años • Licenciatura • Nivel Técnico	25 20 15 10	7. Ser miembro de las comisiones del H. Consejo General Universitario, de Centro, SEMS o de Escuela. (Por una ocasión, siempre y cuando hubiesen asistido al 90% de las sesiones al año)	15	7. Recitales, conciertos o exposiciones de obra artística: • Individual • Dirección • Colectiva (por presentación)	20 15 10
8. Publicación de compilaciones para el programa de estudio impresas, una sola vez por materia. (En el caso de ser digitales entregar C.D. o disquete).	5	8. Conferencias impartidas en seminarios o talleres, congresos, simposio o foros académicos: • Internacionales • Nacionales • Local	15 10 5	8. Lector de tesis • En posgrado. • En licenciatura.	10 5	8. Pertener a un Cuerpo Académico consolidado o en vías de consolidación	10		
9. Elaboración de manual de prácticas de laboratorio, una sola vez por materia.	5	9. Cita bibliográfica a sus trabajos de investigación en obras publicadas. (máximo 20 citas)	2 c/u	9. Jurado en exámenes profesionales (máximo 5) en carrera técnica, licenciatura o posgrado.	5	9. Participación en Comisiones académicas como miembro de: • Grupo Técnico de apoyo • Comité editorial • Comité consultivo • Comité evaluador de proyectos de investigación • Comité de titulación • Jurado calificador • Comisiones evaluadoras del desarrollo institucional. • Comisiones evaluadoras de INNOVA Se contabilizan por año siempre y cuando presenten productos. (máximo 3)	15		
10. Producción de material educativo en cualquier medio: 10.1. Hipertexto 10.2. Producción de Software, tipo simulador o herramienta 10.3. Producción de multimedia e hipermidia 10.4. Implementación de software 10.5. Diseño de actividades y utilización didáctica de un software elaborado por otro 10.6. Diseño de objeto de aprendizaje. (Deberá acreditarse por INNOVA con el aval del Jefe de Departamento y entregar el CD o disquete.)	5 40 20 10 10 15	10. Participación como árbitro en publicaciones sobre investigación en revistas de circulación: • Internacional • Nacional	25 15	10. Tutor de estudiantes para la realización del servicio social. (Se contabiliza una vez concluido. máximo 4 prestadores)	10	10. Aplicación de examen Collage Board: • Coordinador • Capacitador • Responsable de grupo • Aplicador (Máximo 2 por año)	20 15 10 5		
11. Desarrollo de componente informativo para objeto de aprendizaje con crédito de autoría. (entregar CD o disquete)	5	11. Elaboración de presentaciones o prólogos en libros y revistas con registros ISBN.	10	11. Asesoría o consultoría profesional o académica solicitada por entidades externas, con autorización del Jefe de Departamento o responsable de la dependencia.	10	11. Organizador de eventos académicos, deportivos o culturales: • Internacionales • Nacionales • Regionales • Locales (máximo 5)	20 15 10 5		
12. Elaboración de guía auto-instruccional, una sola vez por materia. (Avalada por el Jefe de Departamento)	10	12. Recibir premios de reconocido prestigio nacional por la labor de investigación o ser miembro del S.N.I ó S.N.C.A	30	12. Participación en los programas de orientación educativa de la dependencia. Con aval del departamento.	10 por semestre	12. Participación en procesos institucionales. • Elaboración de planes y proyectos del departamento o escuela (PDI, PIFI, CIEES, P3E, PIFOP, PNP, POA, etc.) • Elaboración y/o aplicación de exámenes de academia o departamentales. • Atención a padres de familia • Actualización de programas de cursos. • Evaluación de programas de curso. • Evaluación de planes de estudio.	5 5 5 5 10		
13. Diseño y elaboración de páginas Web, avalada por el Jefe de Departamento (por semestre)	10	13. Recibir premios de reconocido prestigio internacional por la labor de investigación.	40	13. Visitas de trabajo guiadas, aprobadas por la academia. (máximo cuatro)	5				
14. Elaboración de apuntes y cuadernos de trabajo originales, impresos de la materia que imparte solo una vez.	10	14. Responsable académico de proyecto de investigación, aprobado por el Colegio Departamental. (Uno por responsable). • Con Financiamiento Externo • Con Financiamiento Institucional • Sin financiamiento institucional	40 15 10	14. Viajes de estudio, aprobados por la academia. (Máximo 2)	10				
15. Diseño de cursos en línea 15.1. Diseño del curso (avalado por INNOVA) 15.2. Diseño de programa para el curso 15.3. Rediseño del programa 15.4. Asesoría Pedagógica para el Diseño (Estos últimos avalados por el Jefe de Departamento).	30 20 15 5	15 Auxiliar o Asesor de proyecto de investigación, aprobado por el Colegio Departamental (máximo un Proyecto) • Con Financiamiento Externo • Con Financiamiento Institucional • Sin financiamiento institucional	15 10 5	Nota: Las constancias de la dirección de tesis o tesina sólo se contabilizarán una vez que hayan sido aceptadas por el Comité de Titulación o la Junta Académica para la presentación del examen o defensa. Cuando sean colectivas, cuentan una sola vez. Debe anexarse copia del acta del libro debidamente certificada.					
16. Impartición de cursos en línea a distancia, video interactivo u otros que utilicen medios electrónicos. (avalados por el Jefe de departamento)	10 por materia	16 Formación de estudiantes en proyectos de investigación. (máximo 2 estudiantes por profesor)	15						
17. Impartición de cursos dirigidos a profesores, de actualización profesional, disciplinar o de formación docente de al menos 20 horas y de diplomados.	10	17. Publicación de artículos en boletín o revistas internas de las dependencias, o en periódicos o en Gaceta Universitaria.	5						
18. Premios de reconocido prestigio otorgado a estudiantes de la Universidad de Guadalajara por labor realizada directamente bajo la supervisión del profesor.	10	18. Planeación y/o trabajos de diagnóstico, bajo la dirección de un órgano colegiado.	15						
19. Certificación de competencias especializadas por organismos nacionales o internacionales.	25								

II. DEDICACIÓN A LA DOCENCIA (Se acredita por el tiempo destinado a la impartición de cursos reconocidos por la Oficialía Mayor) Puntaje máximo: 200 puntos	
HORAS CLASES	PUNTAJE
6-14 HORA/SEMANA/MES	100
15 o más HORA/SEMANA/MES	200

III. PERMANENCIA EN LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS EN LA INSTITUCIÓN (Se determinará por su antigüedad en la Universidad de Guadalajara) Puntaje máximo: 50 puntos	
No. DE PUNTOS POR AÑO DE SERVICIO CUMPLIDO	HASTA EL MÁXIMO PREVISTO DE 50 PUNTOS
5	



ENTRE LA ESTUPIDEZ Y EL TERROR

Juan Manuel Orbea

1 Sabía que algo malo sucedería, pero nunca imaginé hasta dónde llegaría su insaciable estupidez. Parece que fue ayer cuando la campaña presidencial gabacha -hace cuatro largos, tristes y sangrientos años- se encontraba en pleno apogeo. El mundo era un desmadre, como siempre. Sin embargo, podía decirse que las cosas no estaban tan mal, tan como hoy. De los males, el mejor: Bill Clinton, se diga lo que se diga, venía de gobernar durante ocho años el país más poderoso del mundo, y lo hizo con cierta conciencia social (hacia adentro y hacia afuera de sus fronteras) y lo hizo hasta caerle bien a casi todo el mundo (salvo obvias excepciones) y nos cayó mucho mejor cuando enfrentó el embate republicano por sus deslices con la Lewinsky, el famoso puro, la Oficina Oval, ya se sabe. Fueron dos periodos bastante chidos, sobre todo después de los cuatro años de George W. Bush padre y su guerra del Golfo y otras linduras. Sí, todo parecía estar bien, porque además Al Gore, hombre brillante y quien estaba destinado a ser el número uno de la Casa Blanca, se encontraba bastante arriba en las encuestas sobre George W. Bush hijo, alguien (dicen) con cierto carisma, pero que había arruinado cuanta empresa tuvo, exalcohólico y adorador de (su) Dios salvador, y quien todos suponían tendría las mismas intenciones que su papacito. Llegó el día de la elección, y aunque las encuestas habían emparejado bastante a los dos candidatos, todo hacía suponer que Gore ganaría y los demócratas conservarían el poder. Pero, luego de anunciar que era el triunfador, resulta que, como por arte de magia, Florida fue ganada por Bush, cuando horas antes había sido un trofeo de Gore. ¿Fraude? No es necesario contestar la pregunta. Fueron dos largos meses de impugnaciones y trámites legales que, finalmente, hicieron que Bush junior obtuviera la presidencia de mala forma, aunque voto a voto su contrincante, Al Gore, haya tenido más de dos millones de votos contantes y sonantes más a su favor. Mis miedos (y los de muchos) se hicieron realidad: los miedos de que un estúpido llegara al poder y pusiera de cabeza al mundo. No tardó en hacerlo. A finales de enero de 2001 tiró sus primeras bombas "disuasorias" contra Irak, y luego no hizo nada, salvo vacacionar el 42 por ciento de su tiempo, hasta que los aviones esos contra las Torres gemelas, su derrumbamiento y el fin de la seudopaz.

2 Qué días aquellos. Del terror fundamentalista árabe al terror fundamentalista norteamericano en un abrir y cerrar de ojos. Alguien tenía que pagarla, y de paso, reactivar una economía estancada, y ya se sabe que no hay mejor negocio que la guerra. Los primeros en pagar los platos rotos fueron los viajeros frecuentes, quienes tuvieron que experimentar el calvario de la nueva era de viajar en avión. Y enseguida los fundamenalistas talibanes (tan hijosdesupu como los otros dos fundamentalistas), pero sobre todo el pueblo inocente y oprimido de Afganistán. De Al Qaeda na de na. Ni su polvo. Y bueno, rápidamente las bombas gabachas hicieron lo suyo, y cayó un régimen que debería haber caído hace mucho tiempo, pero no por las razones que Bush & Co. dio al mundo. La guerra, destructora y reconstructora por igual, daba sus primeros frutos, sobre todo para esas compañías que se dedican a crear armas. Y bueno, pues eso, las armas están para usarse, ¿no? De Bin Laden na de na, ni las moscas. El villano favorito fue (es) muy astuto o la inteligencia y ejército del Tío Sam fue (es) muy estúpido. Algo hay de ambos aspectos. Entonces, luego de meses hablando sobre el millonario Saud Árabe terrorista, de un día para otro el discurso cambió. La guerra contra el terrorismo giró radicalmente hacia un viejo enemigo y más viejo amigo: Saddam Hussein. Que si las armas de destrucción masiva, que si la conexión Al Qaeda-Bagdad. Bullshit, diría John Wayen personificado por George W. Bush. Nada pudieron hacer los franceses, alemanes, el mundo entero y demás movimientos no gubernamentales pro-paz. La suerte de Irak estaba echada, seguramente desde hacía mucho tiempo. Y cayó Bagdad, Tikrit, Sadam e Irak entera. Y ahí sigue el ejército de las barras y las estrellas, como la policía de un gobierno títere iraquí (y del resto de lo que queda del mundo). ¿Y las armas de destrucción masiva? Sabe. ¿Pero qué tal las torturas en la prisión de Al Gharib?

Hasta Tony Blair, el mejor amigo de ese cuate que despacha en Campo David, su rancho en Texas, pescando, jugando golf, y en raras ocasiones desde Washington, D. C., se ha sentido avergonzado. El mundo está tomado por un puño de corruptos (el poder detrás del poder, el gran titiritero manejando a ese títere ignorante) que trabajan a la orden de sus económicos y maquiavélicos intereses. Lo sabemos todos. Que no podamos hacer nada contra esto, no significa que seamos estúpidos. Pero un tipo, compatriota de estos que nos han querido vender gato por liebre, y que desde hace tiempo lleva peleando contra el verdadero Imperio del Mal, hizo lo suyo. Una película. Un documental que, luego de verlo, espanta, porque parece ficción. Pero nanai: reallity bites.

3 Fahrenheit 9/11 (EU, 2002) es el nuevo, más famoso y polémico documental del escritor y director Michael Moore. Se ha hablado y escrito tanto del mismo, que no sé ni qué decir o si deba decir algo al respecto. Ni modo: lo vi esta semana y voy a decir algunas pocas cosas. Por ejemplo, que la mayoría de los asuntos que ahí se denuncian, no los sabía, aunque me los imaginaba perfectamente. Si es manipulador, tendencioso y oportunista, no es mi problema (y lo dudo mucho). Más de lo que han sido Bush y sus secuaces, no lo creo. Brillantemente realizada, con tomas inéditas y datos escalofrantes, esta película produce escozor por todo lo que se dice y ve en la misma, pero sobre todo, porque además de ser capaz de hacerte reír, es capaz de irritarte como pocas cosas durante los últimos cuatro años nos han irritado de la administración de Jorguito Matorral y todos esos personajes que han sacado jugoso provecho de sus decisiones (¿sus decisiones? Ojalá fueran solo de él). No sé ni qué decir, repito, aunque sé que quisiera comentarlo todo. Mejor vayan a verla y saquen sus propias conclusiones. Excelente e ilustrativa es. Cinematográficamente

resulta impecable, con ese estilo tan Moore que se está convirtiendo en un género aparte. Todo el mundo tiene que verla. Todo México tiene que verla. Todo Estados Unidos debe verla, pero sabemos que el patriotismo ramplón y nefasto allende la frontera no logrará que esto suceda, y ayude aunque sea un poquito a que George Boy no sea reelecto presidente. No sé mucho de John Kerry, el otro aspirante, pero lo poco que sé es suficiente para saber que resultaría mejor vivir en Guatemala que en Guatepeor. Ninguna historia fílmica ha sido capaz de darle vuelta a la tortilla, de cambiar un régimen o quitarle la victoria a un candidato presidencial (recuerdo ahora La ley de Hérodes y su efecto en las elecciones de 2000, y me digo entre estas arcadas incontrolables que siento, "¡Sí se puede!")... Ups, todo esto que he escrito, se los juro con una mano en el corazoncito, ha provocado que las arcadas se hayan convertido en auténtico vómito. No es choro. Y cómo no me va a dar náuseas todo lo que ha pasado. He vuelvo a vomitar. Por eso mejor acá dejo este rollo por ahora (todo lo que quieran saber sobre el filme o Moore lo pueden consultar en revistas o en miles de sitios en internet). Esperemos que gane Kerry (si le ganó Clinton a Bush padre, más fuerte que nunca, no veo porqué este candidato no pueda triunfar sobre Bush hijo, más evidenciado que nunca). Y que George pague lo que debe, si hay delito qué perseguir y modo de comprobarlo. Sí, será difícil sacarlo de la Casa Blanca, porque si hubo fraude hace cuatro años, imagínense ahora que está en el poder lo que será capaz de ejecutar. Solo me queda por ahora la imagen de este tipejo en el Jardín de Infantes de Florida, cuando un asesor le anuncia el atentado del 9/11. ¿Qué hace? Nada. Sigue leyendo My Pet Goat (libro infantil) con cara de what? Mientras tanto, la suerte de Estados Unidos y el mundo entero pendía de un hilo. ¿Me explico?❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 20 AL JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2004

ESTACIONAMIENTO GRATUITO PRE-ESTRENO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFÉRICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DIGITAL JDDJ 6 MEGA PANTALLAS ESTRENO

LA MALA EDUCACIÓN 2:20 4:10 6:10 8:10 10:10	LA ALDEA 3:20 5:30 7:40 9:50	LA NUEVA CENICIENTA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	ALIEN vs DEPREDADOR Sub-título 3:00 5:00 7:00 9:00 En español 2:20 4:15 6:10 8:05 10:00
TE DOY MIS OJOS 3:30 5:40 7:50 10:00	FARENHEIT 9/11 3:15 5:30 7:45 10:00	LA SUPREMACIA BOURNE 3:20 5:30 7:40 9:50	REY ARTURO 2:50 5:10 7:30 9:50
ANACONDA 2: EN BUSCA DE LA ORQUÍDEA SANGRIENTA 2:50 4:40 6:30 8:20 10:10	CONFESIONES DE UNA TÍPICA ADOLESCENTE 4:25 7:55 9:40	UN DÍA SIN MEXICANOS 2:30 6:10 8:05	LA SÉPTIMA VÍCTIMA 5:55 8:00 10:05
EL PERIODISTA: LA LEYENDA DE RON BURGUNDY 4:25 10:00	YU-GI-OH! 2:40 6:10	VACAS VAQUERAS 2:35 4:15	DIARIO DE UNA PASIÓN 3:00 9:45

LA ALDEA, MALA E, LA MALA EDUCACIÓN, TE DOY MIS OJOS, LA NUEVA CENICIENTA, ANACONDA 2 EN BUSCA DE LA ORQUÍDEA SANGRIENTA, FARENHEIT 9/11, EL PERIODISTA, LA LEYENDA DE RON BURGUNDY, MALA E, LA SUPREMACIA BOURNE, UN DÍA SIN MEXICANOS, LA SÉPTIMA VÍCTIMA, REY ARTURO, YU-GI-OH! Y VACAS VAQUERAS. LOS HORARIOS SON EN HORAS Y MINUTOS. LOS PRECIOS DE LOS BOLETOS SON EN PESOS. LOS PRECIOS DE LOS BOLETOS SON EN PESOS. LOS PRECIOS DE LOS BOLETOS SON EN PESOS.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.90 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$39.90
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SÁBADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIÉRCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08	CINE DEL CENTRO MORÉLOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO	SALA 1 CINES DEL BOSQUE AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-9876	SALA 2
EL REGRESO León de Oro Festival de Venecia HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 PM.	LA SUPREMACIA BOURNE MATT DAMON HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM.	UN DÍA SIN MEXICANOS Una película de SERGIO ARAU HOY 4:00 6:00 8:00 10:00	CALLAS POR SIEMPRE 4:00 7:30 ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS 5:55 TE DOY MIS OJOS 7:50 9:45 LA JOVEN CON EL ARETE DE PERLA 4:00 6:45 9:35	
Cinemas VERSALLES ESTACIONAMIENTO GRATUITO Admisión \$ 40.00 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20	FARENHEIT 9/11 4:00 6:30 9:00 10:00 LA SÉPTIMA VÍCTIMA 4:00 6:00 8:00	LA NUEVA CENICIENTA 4:00 6:00 8:00 10:00 ANACONDA 2 4:00 6:00	COLATERAL 4:00 6:30 9:00 AVISOS DE OCASIÓN 8:00 10:00	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3025-4427 MIS DOS MUJERES Sala uno 4:00 6:00 8:00 10:00 TIERRA EXTRANJERA Sala dos 4:00 6:00 8:00 10:00

cineforo
universidad

Hasta Sept. 23 / 16:00 18:00 20:00

TE DOY MIS OJOS
Una película de AR BOLLAIN

www.cineforo.udg.mx

AV. JUAREZ 976
TEL. 3826-7297

80 TOUR de cine francés en México

Sept. 24 y 25
25 GRADOS EN INVIERNO
Director: Stéphane Vuillet

Sept. 26 y 27
FRANCE BOUTIQUE
Director: Tonie Marshall

Sept. 28 y 29
25° en hiver
Director: Philippe Garrel

FUNCIONES ESPECIALES

CINE DE CULTO
Septiembre 24 / 22:00 Hrs.
"VIVEN DE NOCHE"
Dir. Nicholas Ray

LOS GRANDES DIRECTORES
Septiembre 25 / 12:00 Hrs.
"MOGAMBO"
Dir. John Ford

MATINEES 100% CLÁSICOS
Septiembre 26 / 12:00 Hrs.
"NOCHE Y DÍA"
Dir. Michael Curtiz

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.transplantas.palisco.gob.mx

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 20 al 23 de septiembre de 2004

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

LA MALA EDUCACIÓN C	ALIEN VS DEPREDADOR B	LA SUPREMACIA BOURNE B
12:25 2:50 5:10 7:30 9:50	12:50 3:05 5:25 7:45 10:05	11:25 2:10 4:40 7:25 10:15
HOMBRE EN LLAMAS B15	DIARIO DE UNA PASIÓN B	LA NUEVA CENICIENTA A
1:05 4:05 7:05 10:00	11:20 1:55 4:35 7:20 9:55	12:45 2:55 5:05 7:15 9:25
ANACONDA 2 B	FAHRENHEIT 9/11 B	LA ALDEA B
11:45 4:45	11:55 2:35 5:15 7:55 10:35	12:30 3:00 5:30 8:00 10:30
COLATERAL B15	LA SEPTIMA VICTIMA B15	
2:05 7:10 9:45	12:55 3:10 5:35 7:50 10:10	
LA ALDEA B	EL REY ARTURO B	
11:30 2:00 4:30 7:00 9:30	11:10 2:15 4:50 7:40 10:25	

LA MALA EDUCACIÓN	AUT10631
HOMBRE EN LLAMAS	AUT10597
ANACONDA 2	AUT10613
COLATERAL	AUT10598
LA ALDEA	AUT10622
ALIEN VS DEPREDADOR	AUT10614
DIARIO DE UNA PASIÓN	AUT10578

FAHRENHEIT 9/11	AUT10633
LA SEPTIMA VICTIMA	AUT10601
EL REY ARTURO 1PR	AUT10590
LA SUPREMACIA BOURNE	AUT10619
LA NUEVA CENICIENTA	AUT10599
LA ALDEA	AUT10622

TIANGUIS

Vendo casa en Jardines de la Cruz, cuatro recámaras, doble cochera, tres baños, y departamento en colonia la Estancia. Informes al 36 45 22 08, por las tardes.

Traspaso negocio de micheladas, con permiso de restaurante y equipo de cocina, bien ubicado y funcionando sin problemas. Informes al (044 333) 814 67 02.

Rento casa bonita en Loma chica oriente 272, Lomas de san Agustín. Informes al (044 333) 106 84 92.

Coleccionistas, vendo título médico del siglo XIX. En español y latín, firman médicos famosos, anatomía Quiroz, tres tomas. Informes al 36 34 43 17.

Atención interesados, urge vender poleas de hierro vaciado, varios tamaños. Informes al (044 331) 108 79 30.

Saldos baratos, por cierre de fábrica de marcos de resina. Informes al (044 331) 108 79 30.

Rento casa en coto. Dos recámaras, baño y medio, línea telefónica. 2,900 pesos. Informes al 38 25 86 08.

Rento casa en Parques Tepeyac. Tres recámaras, dos baños, línea telefónica y cochera. 3,400 pesos. Informes al (044 333) 197 80 13.

Vendo casa en Zapopan. Excelente ubicación, tres recámaras, estancia, doble cochera, dos plantas. 600 mil pesos. Informes a los teléfonos 33 64 96 97, (044 333) 463 81 63.

Rento casa en Libertad 1080. Para oficina o bodega. Con línea telefónica. Informes al 36 13 79 14.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Excelente ubicación, planta baja, todos los servicios. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento recámara cerca del centro, amueblada, para jóvenes que estudien o trabajen. 845 pesos. Informes al 38 27 59 42.

Casa familia, renta habitación para caballero. Magnífica ubicación, cerca avenida López Mateos, entre avenida México y Reforma. Informes al 36 15 47 74.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario

Por sus aportaciones a la enseñanza, la máxima casa de estudios de Jalisco le otorgó el grado de doctor *honoris causa*, el cual recibirá este 20 de septiembre en Tokio, Japón, por parte del Rector general de la UdeG.

Aimeé Muñiz Machuca

Daisaku Ikeda es un pensador budista, humanista y defensor de la paz mundial. Ha dedicado su vida a transmitir su saber en distintas publicaciones y con visitas a parajes distantes, travesías en las que ha dejado en claro su visión en torno a la educación, la paz y la cultura.

“Propone que la educación sea otro poder, un cuarto poder en el esquema social”, afirma Roberto Ríos Ramírez, presidente de Soka Gakkai Internacional de México, organismo con cobertura mundial encabezado por Ikeda.

“Para nosotros resulta de extrema importancia la educación, porque nuestro fundador es educador y promotor de esa actividad.

“Hasta ahora ha recibido 160 reconocimientos de diversas universidades del mundo”, añade Tanaka Umemoto, coordinador general de la región norte de esa agrupación.

Sus aportaciones a la enseñanza lo hicieron acreedor al grado de doctor *honoris causa* por esta casa de estudios, cuyo máximo representante, el Rector general, José Trinidad Padilla López, entregará hoy en Tokio.

La sede será la Universidad Soka, ubicada en Hachioji (suburbio de Tokio), institución de la que Daisaku Ikeda también es fundador.

La relación de Ikeda con la UdeG inicia en 1981, cuando impartió una conferencia magistral en el paraninfo Enrique Díaz de León.

“La conferencia llevaba por título ‘El espíritu poético mexicano’. En esa charla tuvo ocasión de presentar su visión respecto a nuestra cultura.

“Estamos bastante agradecidos, porque es un hombre ocupado, y sin embargo hubo la oportunidad de crear un vínculo entre esta casa de estudios y él”.



Daisaku Ikeda, un promotor incansable

A pesar del tiempo transcurrido, queda en la memoria aquella charla, pero ante todo sus enseñanzas que, en muchos casos, han sido repasadas y aprendidas.

“La Universidad de Guadalajara no puede olvidar sus luchas en rubros distintos a la educación y la cultura, batallas que siempre dejaron en claro su defensa de los derechos humanos, algo que está en sintonía con el pensamiento de Ikeda”.

El autor de *El nuevo humanismo* y *La revolución humana*, entre más de un centenar de obras, será reconocido por su incansable promoción de la educación, la esperanza, el entendimiento mutuo y el respeto.

“De acuerdo con Ikeda, para superar las desconfianzas que afligen a los seres

humanos, es de suma importancia establecer relaciones de confianza y entendimiento”, asevera un documento del Consejo General Universitario.

“Ese espíritu ayuda a comprender su alto aprecio por la función que desempeña el intercambio cultural y educativo entre los pueblos y los individuos”.

Este intelectual ha merecido otros reconocimientos por parte de instituciones educativas de Inglaterra, Bulgaria, Argentina, Turquía, Kenya, Filipinas y Perú.

Sus 150 obras (cuento y novela) publicadas han aparecido en más de 20 idiomas, las cuales abarcan tópicos como filosofía, educación, política y economía.❖

En breve...

criterio

Con el título “Provida: la doble moral de la derecha mexicana”, el académico universitario Carlos Orozco Santillán, señala que ésta, como otras organizaciones expertas en la simulación, se ha vuelto tan rentable como los organismos para la causa democrática. Pero a diferencia de los últimos, sostenidos con recursos públicos, las asociaciones benefactoras, como Provida, cultivan el insultante ingrediente de la hipocresía.

comunicación

Cubrir eventos relacionados con el narcotráfico, paramilitares al servicio de caciques y grupos fundamentalistas son algunas de las actividades de mayor riesgo para los reporteros, reconoce el experimentado periodista Sergio René de Dios Corona. Menciona que el país con más periodistas muertos es Colombia. Se trata precisamente de reporteros que han investigado cuestiones relativas al narcotráfico.

ciencia y tecnología

Libertad en los negocios será el tema del III Festival GNU/Linux y *software* libre, evento que organizará la Coordinación de Servicios Estudiantiles del 29 de septiembre al 1 de octubre.

El objetivo de esta actividad consiste en acercar las distintas alternativas informáticas a los estudiantes, afirmó el titular de dicha coordinación, Francisco Javier Romero Mena.

cátedra

En el ideario de José Martí y en el pensamiento latinoamericano en general existe una riqueza enorme acerca de lo que hoy carece el mundo desarrollado: la espiritualidad, opinó en entrevista el maestro cubano Héctor Hernández Pardo, durante el segundo Congreso internacional de cátedras martianas, que organizó el Departamento de Movimientos Sociales, de la UdeG.

cultura

Muchos artistas tienen un vicio o manías a la hora de crear: fuman, beben, escuchan música, se masturban, limpian la casa, se bañan antes o hasta comen chocolates. Algunos artistas de la localidad comparten con los lectores de *Gaceta Universitaria* sus vicios, hábitos y rituales al momento de la creación.