

U G G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a



Nueva época II

Año 4

\$ 3.50

Núm. 354

26 de julio de 2004

Inalcanzable la vivienda cómoda

Las viviendas que edifican muchos constructores en la zona metropolitana, miden de 45 a 50 metros cuadrados y cuestan entre 250 y 300 mil pesos. Poseen un espacio adecuado solo para dos personas, lo que puede dificultar la convivencia familiar.

Pág. 10

REPORTAJE

Debilidades y aciertos del promotor cultural

Del 23 al 27 de junio, más de 600 promotores, reunidos en Zacatecas, intercambiaron opiniones y experiencias sobre la gestión cultural en México.

Pág. 18

Hoy darán a conocer al ganador del Rulfo

Pág. 4

BACHILLERATO GENERAL

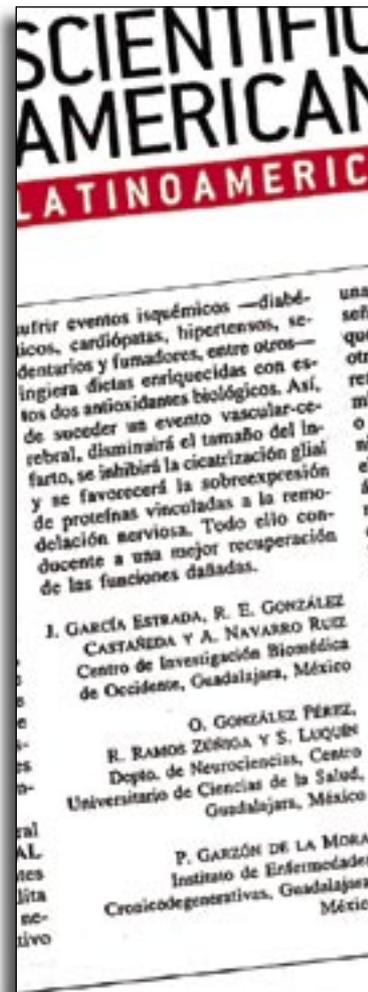
3003401 1213352

3003409 1421434

DICTÁMENES DE ADMISIÓN: ESTE VIERNES 30 DE JULIO

Aporta UdeG a la ciencia médica

Investigadores de esta casa de estudios descubrieron la utilidad del ácido lipoico en afecciones como la embolia y otras de tipo cerebrovascular. El estudio fue publicado por la revista *Scientific American* en su edición española (julio 2004), una de las más importantes en el área de salud.



Pág. 4

Celulares y chat: ¿un nuevo lenguaje?



Pág. 24

Un hombre es un hombre

Un hombre es un hombre, dirigida por Saúl Meléndrez, de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara, fue presentada ayer domingo en el teatro Experimental, en el marco de la Muestra estatal de teatro, que en esta ocasión logró convocar a 16 puestas en escena, de las cuales cuatro son de artistas de esta casa de estudios.

Pág. 27

EN ESTA EDICIÓN

Política	
¿Sirve de algo la Ley de transparencia?	8
Red universitaria	
Honoris causa al doctor Enrique Estrada Faudón.	21
Pasaje cultural	
En el CUCEA, exposición <i>De gente aislada</i> , de Humberto Ramírez.	23
Cultura	
La TV estereotipa la pluralidad cultural.	26
Deportes	
CUSur ofrece programa Pilates.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo,

Liliana Ruiz Velasco.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

El IPAB (antes FOBAPROA) o una bomba de tiempo

Alejandro J. Comparán Ferrer y
J. Lorenzo Santos Valle*

El colapso de la banca a finales de 1994 fue un proceso de empobrecimiento de la población mexicana. Hizo que grandes cantidades de dinero del erario público se desviarán a rescatar a todos los bancos del país. Salinas inculpó al entonces presidente Zedillo por a la mala aplicación de la política económica, pero mucho se dice que la verdadera culpa fue de Salinas, ya que en su momento no quiso devaluar la moneda por miedo a quedar marcado por la historia.

El rescate bancario tuvo que ser afrontado con acciones concretas: a partir de 1995 se recortaron brutalmente partidas de la inversión pública y del gasto corriente; se incrementaron 50% los impuestos al consumo (aumenta el IVA del 10 a 15% a principios de ese año); y se elevaron los precios y tarifas del sector público, generando de ese modo un importante superávit fiscal destinado íntegramente al rescate bancario, al tiempo que se ampliaba la deuda externa con préstamos del Banco Interamericano de Desarrollo y del Banco Mundial, específicamente destinados al rescate de la banca.¹

El problema de cartera vencida de los bancos se elevó exorbitantemente. De representar apenas un 1% (el 0.99%) de la cartera total (1,477 millones de pesos) en 1988, los activos de difícil o imposible recuperación para los bancos se incrementaron al 18.2% de la cartera total del sistema bancario (93,784 millones de pesos) a marzo de 1996, afectando a 7'885,217 deudores, de los cuales el 75.6 eran pequeños deudores, es decir, pequeñas empresas, deudores hipotecarios con adeudos hasta los 200,000 pesos y personas con adeudos no mayores a los 30,000 pesos por concepto de consumo de bienes no duraderos o tarjetas de crédito.²

La estimación del gobierno del costo por aquel rescate bancario para noviembre de 1995 era de 84 mil millones de pesos, representando el 5.1. del producto interno bruto (PIB); en cambio la estimación del gobierno se elevó a mayo de 1996, a 148 mil millones de pesos también en precios corrientes y no constantes, representando el 6.6% del PIB.

En julio de 2004 se estima que el adeudo actual del Instituto de Protección del Ahorro Bancario (IPAB), herencia precisamente del desaparecido Fondo Bancario de Protección al Ahorro (FOBAPROA), es de aproximadamente 839 000 millones de pesos, situación que agravará el futuro de los mexicanos. El PIB estimado por el INEGI en el primer trimestre del 2004 es de 7 208 723 millones de pesos, por lo que la deuda del IPAB representa el 11.6 % del PIB actual. (Datos del PIB, del Banco de Información Económica, del INEGI).

El problema principal durante todo este proceso ha sido que no ha habido claridad en la información, ya que existen muchos millones de pesos que fueron otorgados por los banqueros a sus propios accionistas y a sus mismas empresas, escenario que enturbia el proceso, ya que se observa que el gobierno está rescatando a los banqueros a costa del pueblo mexicano, que parece que poco o nada le importa.

Por supuesto que, para otros actores destacados de la vida nacional, la alternativa al rescate bancario, es decir, la ausencia de tal salvamento, no hubiese sido otra sino una versión *azteca* de lo que lo argentinos experimentaron catastróficamente a partir de fines de 2001 como el "corralito bancario" que se vivió al no poder los ciudadanos de ese país del cono sur disponer de sus haberes depositados en los bancos argentinos.

Ahora en estos días del verano de 2004 los banqueros aprovecharon la situación, ya que firmaron un convenio con el gobierno federal para sustituir por deuda pública los pagarés pendientes extendidos a los bancos por el extinto FOBAPROA; dicho convenio le representa un ahorro al gobierno federal de 115 mil millones de pesos, representando un 13.7% de la deuda que tiene actualmente el IPAB.

LA BANCA Y SU ROL DE INTERMEDIACIÓN CREDITICIA

Hoy la banca no ha sido una pieza importante en el crecimiento económico de México, ya que no otorga créditos a la producción, sino créditos al consumo individual. Además, todos los servicios que presta son extremadamente onerosos y en manos del capital extranjero; el único cliente importante que tiene es el gobierno federal, pues casi todo el dinero que mantienen invertido los bancos corresponde a la deuda interna pública, principalmente Certificados de la Tesorería de la Federación, mejor conocidos como Cetes.

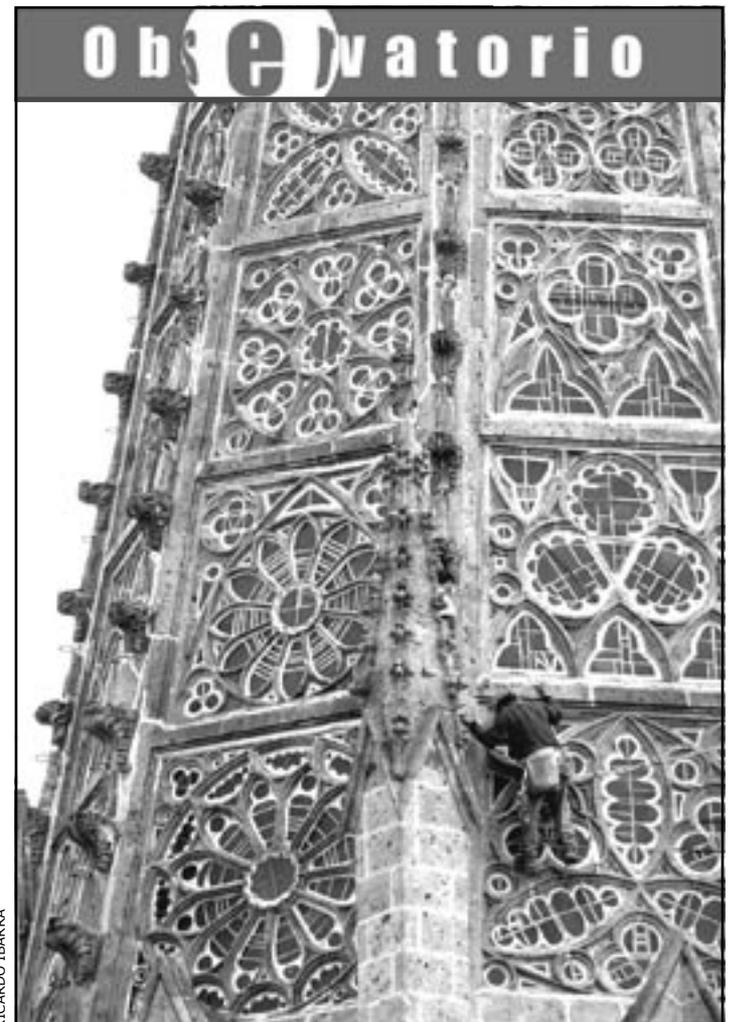
Lo relevante va a tener que suceder en el seno del Congreso de la Unión, pues tarde o temprano tendrá que reconocerse dicha deuda proveniente del FOBAPROA como deuda pública, porque la Secretaría de Hacienda ha estado a favor de los banqueros y siempre en el fondo la idea que se ha manejado es salvar a la banca, legándole toda la carga de la deuda a los trabajadores y a las generaciones venideras. Así, la deuda interna se duplicará en los próximos años, pasando de 78.6 mil millones a 158.6 mil millones de dólares.

Como están las cosas, el presidente Fox nunca se ha pronunciado en favor de investigar la verdad del asunto y juzgar a los culpables, por lo que el gobierno del cambio solo quiso continuar con las mismas reglas del pasado. ❖

*Profesores investigadores del departamento de Economía, del CUCEA

¹ Calva, José Luis (1996), "La liberalización financiera y el desastre bancario de 1994-1996", en José Luis Calva (coordinador general), *Liberalización de los mercados financieros*, México, Juan Pablos Editor, p.67.

² Ibid. , pp.47 y 52.



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

MÉXICO: ISLA DE LA FANTASÍA

Los lectores que cuentan con una edad "otoñal", que tienen la memoria sana, recordarán la serie televisiva denominada Isla de la fantasía, donde un gracioso "chaparrito" (Tatú) era el lugarteniente perfecto del "jefe", dueño y señor del lugar, territorio en que dominaba la alegría, armonía, felicidad y perfección.

Fue una teleserie cuyos contenidos "pregonaban" la cristalización absoluta de los sueños más preciados y mayúsculos de las personas que confiaron en el fabricante, distribuidor y vendedor de ilusiones, el "jefe", el señor Roarke.

En México "el jefe" de la nación, junto con su pequeña "Tatú", son los protagonistas principales de las historias fantásticas, al menos en apariencia. Ambos tienen el poder de hacer realidad los sueños.

Iniciaron con algunas personas - hombres y mujeres de un privilegiado círculo social, económico y político- y terminaron por ser invadidos por personas de dudosa solvencia moral.

Si bien su fantasía jamás (hasta la fecha no lo es) podrá ser realidad, permiten que otros individuos actúen a favor de sus planes, sin importar el daño que causan al país.

Semana a semana el "jefe", junto con su asistente "Tatú", reciben tandas de invitados, a quienes les cumplen sus sueños, por más imposibles que parezcan:

- * Los delincuentes exigen el cumplimiento de su fantasía de recibir cuota fija de parte de millones de mexicanos para no ser asaltados o vejados.
- * La policía pide utilizar legalmente las delegaciones como centros de operación para realizar sus ilícitos y que las celdas estén llenas de personas secuestradas en espera de que sus familiares paguen la cantidad solicitada por su liberación.
- * Los sádicos misóginos solicitan expandirse, porque además de las muertas de Juárez, exigen muertas

en Nayarit, San Luis Potosí, Oaxaca, Michoacán y Jalisco.

- * Carlos Salinas de Gortari solicita retomar el poder, esta vez con una abundante cabellera, cuarenta centímetros más de estatura y un bigote villista más abultado. También exige que lo acompañe su hermano Raúl, ya liberado e indemnizado por el país con miles de millones de dólares por haber sido encarcelado sin causa justificada.
 - * Los hijos de Marta Sahagún (qué andarán haciendo estos diablillos que no se escuchan), insisten en ver a "mami" como presidenta de la república mexicana, haciéndose acompañar de su primer marido, Vicente Fox Quesada -digo, de su segundo esposo- y como mascota a Alfonso Durazo, con una cadena de púas por chivato.
 - * Los grupos gay sueñan con verse apoyados en su movimiento por los cientos de clérigos pedófilos que existen, además de utilizar las iglesias como sitios para manifestar sus ideas.
 - * Los políticos piden la legalización del "sexenio de Hidalgo", encabezados por el primer sofista de la república, el senador Diego Fernández de Cevallos.
 - * Hasta Ricardo Lavolpe demanda que su pato aventura la hagan realidad, consistente en llevar al campeonato mundial a la selección mexicana de fútbol, seguido por Carlos Albert y cientos de periodistas adulándolo hasta el hastío, por no decir hartazgo, por considerarlo un buen entrenador.
- ¿Y la fantasía de Juan Pueblo, cuándo? La solicitud la depositamos en la urna el 2 de julio de 2000... y todavía nada.❖

MCP Alberto Zúñiga García,
 profesor e investigador titular A
 (Eremso).

REFLEXIONES SOBRE LA GUERRA CONTRA LA DELINCUENCIA

La irrupción de las masas para protestar contra la ineptitud gubernamental en relación con la

interminable guerra contra la delincuencia es el tema recurrente en los despliegues informativos mediáticos de los últimos días. Acontecimiento extraordinario para las obsesiones voyeuristas de los medios: la búsqueda del ángulo y el encuadre perfecto para captar aquellos ríos de hombres, mujeres, ancianos y niños que cruzaban las calles citadinas en esta singular lucha reivindicatoria de la seguridad individual.

Pero quizá lo llamativo de tales imágenes hayan sido esos pequeños momentos, esas fracciones del acontecimiento que conformaron el espectáculo mediático: un menor de edad, de acaso tres o cuatro años, que traía en sus manos una pancarta con la leyenda "Pena de muerte a los secuestradores". Otra destacaba: "Aplicar la ley del talión".

Lo criticable no son, pues, los motivos que esgrimió la masa exaltada, sino sus probables efectos. En otras palabras, ¿qué deseamos que el gobierno haga para resolver dicho problema?

La pregunta formulada ahora, ya fue antes planteada superficialmente o pasó prácticamente inadvertida por la crítica política.

Poca o escasa atención ha recibido la indagación de cuáles serán las medidas y estrategias que adoptará el gobierno en respuesta a la marcha y qué implicaciones políticas tendrán.

En el estado en el que se encuentran las instituciones gubernamentales ha de esperarse un urgente saneamiento a fin de exterminar la corrupción y la excesiva burocracia. Ha de esperarse una evaluación de los factores sociales que han contribuido al incremento del número de individuos que optaron por la delincuencia. Ha de esperarse una profunda revisión de los procedimientos policíacos y el establecimiento de mecanismos legales efectivos que eviten los abusos de autoridad.

En fin, una "guerra contra la delincuencia" -si es que el vocablo no resulta excesivo- exigiría un análisis exhaustivo, tanto de los sistemas de procuración de justicia como de la legislación vigente, que permitiría encontrar los puntos problema y eliminarlos para un mejor desempeño de la función judicial del Estado.

No obstante, lo que ha privado es la exigencia de mayores resultados a cualquier

costo. La lucha irreflexiva podría acarrear más problemas que los que tenemos o detener procesos políticos reivindicatorios conseguidos con dificultades.

Aquella pancarta que pedía aplicar la ley del talión, resume perfectamente el perfil ideológico de la lucha que, en nombre de la ciudadanía, pidió el fin, sin concesiones, de la delincuencia.

Y llegamos aquí al meollo del asunto. Asunto que se torna más difícil a medida que es revisado a profundidad: ¿qué hemos de esperar del Estado, tal como se encuentra hoy, si le exigimos que libre la madre de todas las batallas contra los criminales? ¿Retenes ilegales, detenciones arbitrarias, fortalecimiento de los cuerpos policíacos (que solo significa más patrullas, armas, etcétera), toques de queda (como fueron aplicados recientemente en algunos lugares del Estado de México), operativos anticonstitucionales? ¿Pena de muerte y ley del talión aun cuando nuestras instituciones cometen muchas irregularidades? ¿Es un Estado policíaco lo que estamos pidiendo?

Lo peligroso del fascismo no radica tanto en la implantación de un Estado totalitario o en la demagogia nacionalista exacerbada, sino que las masas, en determinadas circunstancias, lo deseen. El peligro recae no en la reducción tajante de las libertades individuales, sino que los individuos interioricen la exigencia fascista de reducir las por cuenta propia. La entrega absoluta del individuo al Estado.

Sin duda es exagerado sostener que nuestro país se encuentra en transición hacia un Estado fascista, y más aún cuando se nos recuerda constantemente que hemos transitado hacia una "auténtica democracia". Lo que sí resulta factible es el hecho de que ciertas prácticas autoritarias del pasado -que emulan las del fascismo en sus diferentes formas- pudieran regresar y perpetuarse las que aún no se han extinguido; y que nosotros lo permitamos y lo deseemos.❖

Luis Enrique Ortiz Gutiérrez,
 licenciado en filosofía (UdeG).
 Texto editado.vw



Alejandra Tello

Importante aportación realizaron investigadores de la UdeG a la ciencia médica mundial al descubrir la utilidad del ácido lipoico en afecciones como la embolia y otras de tipo cerebrovascular.

Tras dar a conocer detalles del XIII Congreso de la Sociedad de Cirugía Neurológica de Occidente, que junto con la III Reunión internacional de cirugía cerebrovascular, a efectuarse del 26 al 31 de julio, en Guadalajara y Puerto Vallarta, el doctor Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Laboratorio de neurociencias, de esta casa de estudios, y presidente del congreso, abundó sobre el descubrimiento.

El estudio arrancó hace cinco años y al equipo de investigadores les preocuparon no solo las estadísticas de mortalidad por enfermedades cerebrovasculares (tercera causa de muerte de adultos mayores de 35 años, según la OMS), sino las secuelas que presentan 65 por ciento de los pacientes que sobreviven a un accidente de este tipo: hemiplejía, ceguera, sordera, dificultades en el habla, etcétera, que son irreversibles.

El ácido lipoico es combinado con tocoferol (vitamina E), para limitar las secuelas de la embolia y prevenir otros padecimientos.

Ramos Zúñiga refirió que ambos elementos tienen un carácter antioxidante que logra disminuir los daños producidos por los radicales libres (causantes de envejecimiento y asociados a enfermedades degenerativas, como el Alzheimer y la neuropatía diabética).



Rueda de prensa del XIII Congreso de la Sociedad de Cirugía Neurológica de Occidente

Aportación de la UdeG a la ciencia médica

Una cualidad del ácido lipoico es su baja toxicidad.

El estudio fue publicado por la revista *Scientific American* en su edición española (julio 2004), una de las más importantes en el área de salud y será presentado en el marco del congreso internacional.

El equipo de investigadores está conformado por los doctores Óscar

González P., Rodrigo Ramos Zúñiga, Sonia Luquin de Anda, Joaquín García Estrada y Teresita Villaseñor C., del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Ramos Zúñiga señaló que “uno de los criterios de este grupo de investigadores ha sido la congruencia entre sus investigaciones básicas y su orientación clínica para resolver

problemas concretos de salud, para beneficio de la comunidad”.

En el Laboratorio de neurociencias aplican una técnica modificada y desarrollada bajo el concepto de mínima invasión, que permite abordajes a nivel cerebral para resolver, con una mínima morbilidad, tumores y aneurismas cerebrales.

EL CONGRESO

Este congreso es calificado por la Federación Mundial de Sociedades de Neurocirugía como “uno de los encuentros de mayor liderazgo en Latinoamérica”.

Tendrá lugar en el CUCS, de la UdeG.

Para el 26 y 27 de julio están programados cursos experimentales impartidos por profesores nacionales y extranjeros, informó en rueda de prensa la doctora Teresita Villaseñor Cabrera, jefa del Departamento de Neurociencias, de este campus.

El profesor huésped de honor será el doctor de origen mexicano Fernando Díaz, director del Centro Médico de Detroit, Estados Unidos, y experto mundial en neurocirugía, quien dictará la conferencia magistral “El modelo de salud en EU y sus efectos en la medicina mexicana”, el 27, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resto del evento transcurrirá en el hotel Marriot, de Puerto Vallarta, del 28 al 31 de julio, con un intenso programa académico multidisciplinario, en el cual analizarán temas como neurotrauma, neurooncología, epilepsia y estrategias de prevención. ❖

Hoy darán a conocer al ganador del Rulfo

Una vez anunciado el ganador, el DEL se dedicará a trabajar en la organización del homenaje al mismo.

Aimeé Muñiz Machuca

La organización de una mesa de narrativa, enfocada en esta ocasión a los jóvenes escritores de Latinoamérica, será la forma en que el Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la Universidad de Guadalajara, participará directamente en la XVIII edición de la Feria Internacional del Libro, que este año tendrá como invitado de honor a Cataluña.

De manera indirecta o mejor dicho, “tras bambalinas”, el DEL tiene que ver con los detalles en la organización y entrega del premio de Literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, así como el homenaje que recibirá el ganador, explicó Dulce María Zúñiga, jefa del departamento.

“Una de las actividades más importantes es la organización de lo relativo al premio Juan Rulfo. Soy la directora de la asociación civil que sustenta el premio, de forma que aquí

en el departamento organizamos todo, desde la reunión en Guadalajara de los seis críticos literarios que integran el jurado, hasta la rueda de prensa que dará a conocer al ganador”.

Una vez anunciado el ganador, el DEL se dedicará a trabajar en la organización del homenaje al mismo. Ello tiene que ver con las personas que acompañarán al escritor galardonado.

Zúñiga agregó que el departamento elabora el programa literario de la feria, aunque en este caso su papel será como observador y con la posibilidad de sugerir un mejor y más amplio abanico de opciones.

Aclaró que en el programa que establece el país invitado, en este caso Cataluña, no tienen ninguna injerencia, porque es el huésped el que desea mostrar lo más representativo de su cultura.

“Lo que podemos hacer es sugerir. Por ejemplo, decir que creemos conveniente que venga Juan Goytisolo, pero no podemos decidir por ellos. Muchas veces estas recomendaciones son atendidas. Lo fueron en el caso de Québec y espero que lo sean ahora.

“En lo relativo a las actividades literarias organizadas por las editoriales, esas son absolutamente libres”.

En el caso de la mesa que corresponde de manera directa al departamento, Zúñiga indicó que cuentan con el apoyo del

crítico literario Julio Ortega, quien participa por ahora en la identificación de los jóvenes escritores que podrían entablar una charla con los lectores-espectadores.

“Estamos conformando una mesa de narrativa con algunos de los narradores jóvenes más representativos de Latinoamérica. Esperamos contar, por ejemplo, con un narrador venezolano, un colombiano, otro peruano, que si bien no son muy conocidos internacionalmente, tienen una altísima calidad literaria.

“Lo hacemos en colaboración con Julio Ortega, que es un crítico peruano de mucho prestigio, talento y agudeza para localizar este tipo de escritores que después destacan, porque ahora son muy jóvenes.

“Por el momento no está definida la mesa”.

El año pasado los micrófonos se abrieron para Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Cristina Rivera Garza, Rodrigo Fresán, Enzia Verducci y Julio Ortega, en la mesa “Los narradores frente a sus críticos”.

Sobre sus expectativas para esta edición de la FIL (del 27 de noviembre al 5 de diciembre), expresó que sin duda será espectacular, “pues Cataluña viene dispuesto a entregar lo mejor de su cultura literaria, plástica y escénica”.

“Creo que será una gran feria. Podemos esperar mucho de ella. Estoy casi segura que este año puede ser impactante”. ❖



Salud

Como no todos poseen la gracia de generar la carcajada en alguien, médicos, psicólogos, paidopsiquiatras, enfermeras y trabajadoras sociales del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", tomaron un curso para desarrollar cualidades que permitan provocar risas, ya que se busca implantar la risoterapia como alternativa de curación, indicó el doctor Horacio Padilla Muñoz, jefe del servicio de pediatría.

Sociedad

Una investigación de tesis, realizada por egresados de la licenciatura e administración de empresas del CUCEA, y premiada por la Canaco de Guadalajara, advierte que aunque han disminuido los índices delictivos, los esfuerzos aún son insuficientes. El estudio también destaca que existe una baja colaboración de la población, la que en general no presenta sus denuncias por temor a represalias.

Ecología

A casi cinco meses de que la laguna de Sayula fuera declarada sitio de importancia internacional para la protección de aves acuáticas, la Universidad de Guadalajara y la Red Mexicana de Organizaciones Campesinas Forestales (Red Mocaf) arrancan un proyecto para impulsar el desarrollo de la región. La primera etapa durará dos años, periodo en el que actualizarán el inventario de aves residentes y migratorias.



**La risoterapia
como alternativa
de curación**

Salud

La risoterapia como alternativa de curación

“Esta terapia, que no es alopática ni homeopática, sino psicológica, constituye una de las más importantes, pues reír prolonga la vida”, señala el doctor Horacio Padilla Muñoz.

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Comprobado: la risa mejora la salud. Aquí radica la importancia de los juegos, cuentos, chistes, actitudes graciosas y juguetes para aliviar la tensión y olvidar cualquier conflicto, así como la de capacitar a los profesionales de la salud para que transmitan una actitud optimista y más relajada a sus pacientes.

“La risa constituye el mejor medicamento del espíritu, y es gratis. Para un niño hospitalizado y sumergido en sus propios problemas, distraerlo y hacerlo reír disminuye su preocupación en la enfermedad y genera posibilidades de mejorar”, opina el doctor Horacio Padilla Muñoz, jefe del servicio de pediatría, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” (HCFAA).

Explica que esto no es un experimento, sino algo real, pues luego de años han comprobado

la importancia de que los pacientes rían. “Eso estimula la creatividad, el desarrollo y la sensibilización de los pequeños, sobre todo de los hospitalizados”.

Esta alternativa en el manejo de las enfermedades “no constituye una terapia alopática ni homeopática, sino psicológica. En realidad es una de las más importantes, pues reír prolonga la vida. El doctor Patch Adams constituye el ejemplo típico, ya que mediante la risa ha curado enfermos de cáncer”.

“Resulta importante contar con personas que sepan provocar risas en los enfermos, que tengan las capacidades del payaso: adecuado lenguaje corporal, mímica de la cara y expresiones del cuerpo, ya que eso provocará, además de risas en los pacientes, una empatía adecuada entre doctor y enfermo”.

ENTRENAMIENTO

“Como no todos poseemos la gracia



MIGUEL SÁNCHEZ

Profesionales de la salud tomaron un curso sobre la risa

para generar la carcajada en alguien, médicos, psicólogos, paidopsiquiatras, enfermeras y trabajadoras sociales del hospital tomaron un curso para desarrollar cualidades que permitan provocar risas, ya que nuestro objetivo consiste en implantar la risoterapia como alternativa de curación.

“Fue un ejercicio interesante, pues muchos de quienes pensaban que no podían producir risas a los niños o pacientes, con pruebas y entrenamientos resultaron magníficos en este arte”.

Los cursos fueron impartidos por especialistas del programa Alas y raíces a los niños, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), personal que fue traído a Guadalajara por la Secretaría de

Cultura (SC) de Jalisco, en coordinación con el HCFAA y el consejo mencionado.

“Estos maestros son psicólogos expertos en contar cuentos. No todos sabemos inventar, platicar y al mismo tiempo narrar historias que entretengan a los niños y adultos”.

El programa incluyó el taller Entretanto, entretente, cuyo objetivo consiste en adaptar juegos y juguetes para los ambientes y espacios del hospital. Continuó con Sana, sana, colita de rana, si no sanas hoy, sanarás mañana, que analiza el cuento como terapia de entretenimiento para el niño hospitalizado. Vino después El arte como terapia y culminó con el curso La risa, medicamento para el alma, el cual propone la risoterapia como una forma de recuperación para pacientes con enfermedades terminales.❖

Avances contra Alzheimer

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Investigadores de la Universidad de Guadalajara prueban medicamentos que hasta ahora han conseguido disminuir el avance de la enfermedad de Alzheimer y otros que pueden ser útiles para prevenirla, indica el doctor Miguel Ángel Macías Islas, profesor titular del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara.

“Para reducir la progresión de la enfermedad hemos utilizado memantina, rivastigmina, donepezilo y galantamina. Para la prevención estamos haciendo dos estudios importantes junto con la doctora Elba Arias Medino. En ellos empleamos el ácido acetilsalicílico (presente en la aspirina) y el ibuprofeno, que ha logrado penetrar al sistema nervioso y es uno de los más indicados para prevenir este trastorno”.

Otros hallazgos realizados por investigadores del CUCS han comprobado que el uso de antioxidantes, como el ácido lipoico (que se encuentra en carnes rojas, arroz y otras), reduce el daño vascular-cerebral y, lo mejor, hay regeneración neural.

Aunque la ciencia todavía no ha encontrado medicamentos que logren una mejora definitiva, los trabajos hechos por los investigadores de la UdeG revelan que al administrar dichas sus-

tancias a los pacientes en un estado avanzado de la enfermedad se ha podido retrasar el proceso degenerativo que conlleva.

SIN DISTINCIÓN DE NADA NI NADIE

La enfermedad de Alzheimer es la más común de las demencias. Es progresiva, degenera el cerebro y provoca el deterioro de memoria, pensamiento y conducta, además resulta suficientemente grave como para interferir con la capacidad para realizar tareas de la vida diaria.

Es común que los pacientes en estado terminal pierdan peso, tengan dificultad al tragar, caminar o hablar y padezcan de incontinencia urinaria y fecal, volviéndose totalmente dependientes, incapaces de alimentarse por sí solos, bañarse o vestirse, por lo que es importante el apoyo familiar: al perder autonomía la persona requerirá de alguien que lo cuide.

Antes de alcanzar sus fatales consecuencias es probable que los sujetos presenten lo que se llama “olvido senil”, el cual consiste en fallas de atención y memoria que muchas veces no son detectadas por pruebas e instrumentos, pero que los familiares o personas allegadas al

individuo sí las descubren, señala la doctora Teresita Villaseñor Cabrera, jefa del Departamento de Neurociencias.

MILES EN JALISCO

Se calcula que en el mundo hay unos 20 millones enfermos de Alzheimer. La tendencia es creciente. De acuerdo con los científicos esta “enfermedad del olvido” será la dolencia del siglo XXI que más problemas socioeconómicos planteará.

Hasta el primer semestre de 2004 había registrados en México 500 mil casos de individuos que manifestaron los síntomas desde los 40 años, según datos del hospital psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, del Distrito Federal.

Macías Islas apunta que en Jalisco puede haber de 30 a 55 mil casos, sobre todo en la región de los Altos de Jalisco, donde encontraron una variedad que afecta a personas de hasta 30 años.

Explicó que en esta región hay mucha consan-

guinidad: los genes se replican y el defecto genético se multiplica. “Por eso hemos alertado a la región sobre este tipo de enfermedad”.❖

Mejoran la seguridad en Zapopan



Según la opinión pública es necesario mejorar su imagen y equipo

Una investigación de tesis, premiada por la Canaco, advierte que aunque han disminuido los índices delictivos, los esfuerzos contra la delincuencia aún resultan insuficientes.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Aunque el índice delictivo en el municipio de Zapopan ha disminuido, el esfuerzo de los cuerpos de seguridad aún es insuficiente, por la carencia de equipo. Además existe una baja colaboración de la población, la que en general no presenta sus denuncias por temor a represalias.

Lo anterior se desprende de la tesis *Calidad en el área de seguridad pública del municipio de Zapopan 2003-2006*, realizada por José Ismael Ornelas Cedillo, Salvador Israel Jaramillo Zamudio y José Valladolid Castellanos, todos egresados de la licenciatura en administración de empresas, del CUCEA.

“En Zapopan se adquirió mucho equipo, patrullas y todo lo necesario para la seguridad. Esto ayudó a disminuir el número de delitos y a que los habitantes tuvieran una mejor imagen de la policía. Sin embargo, no todos los sectores de la población estuvieron de acuerdo en que hubieran mejorado los cuerpos de seguridad”, refirió Ornelas Cedillo.

Entre los resultados de la investigación encontraron que uno de los principales problemas es la carencia de equipo. “Los mismos aditamentos que utilizan los integrantes del turno matutino son utilizados por el vespertino. Esa fue una queja generalizada, lo cual nos indica una mala organización en cuanto al uso de equipamiento.

“En contraparte la delincuencia cuenta con mejor armamento y equipo, lo que en ocasiones vuelve imposible enfrentarla”.

El estudio, que fue galardonado con el premio Fernando Aranguren en el concurso organizado por la Cámara Nacional de Comercio (Canaco), muestra un comparativo entre los municipios de Guadalajara, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan, el cual arrojó que este último cuenta con la mejor policía de los cuatro.

“Según las autoridades, hay una disminución en el índice delictivo. Comparamos esto con lo que decía la ciudadanía, y en su opinión había una mejora en cuestión de imagen, equipo y servicio”.

Ornelas Cedillo indicó que la sociedad debe participar de manera más activa en los planes y programas de prevención del delito que desarrolla la Dirección de Seguridad Pública.

“El crecimiento poblacional ha influido

mucho en que la policía no se dé abasto. La comunidad ve que los elementos no hacen su trabajo como deben, pero no toman en cuenta que la población crece y el número de elementos es el mismo”.

Puntualizó que aunque la policía hace un esfuerzo por combatir la inseguridad pública, cada nueva administración cambia los planes establecidos sin dar continuidad al trabajo realizado previamente:

“En ocasiones cambian por dedazo a elementos que son muy buenos y, en lugar de integrarse y apoyarse, hay rencillas entre los distintos grupos”.

El estudio propone crear un programa para actualizar y elevar el nivel de estudios de la policía, estableciendo convenios con universidades, y elaborar “una estrategia para obtener un mayor presupuesto, mediante la creación de un fondo conformado por la ciudadanía, instituciones privadas y el gobierno, cuya participación sería en partes iguales y que podría estar administrado por representantes de los tres sectores”.

Otras sugerencias son rediseñar, implementar y difundir programas de participación ciudadana para prevenir el delito, acabar con la prepotencia, dar motivación al personal y elaborar manuales adecuados de organización adecuados. ❖

Un comparativo con los municipios de Guadalajara, Tlaquepaque y Tonalá arrojó que Zapopan cuenta con la mejor policía.

Crece el número de colonias irregulares

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Según estimaciones, en Jalisco existen cerca de mil 800 fraccionamientos irregulares, cifra que refleja la poca capacidad de las autoridades en materia de ordenamiento y planeación territorial, indicó el investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Sergio Valdez Angulo.

“Es una cifra exorbitante. De ella resulta una ciudad que ha crecido de manera desproporcionada al amparo de la corrupción. Esas colonias son permitidas por abajo del agua y en ellas los habitantes no tienen ninguna alternativa hasta que el municipio voltee a verlas y les brinde servicios”.

En la zona metropolitana de Guadalajara hay alrededor de 500 asentamientos irregulares, hecho preocupante, ya que el proceso de regularización es largo y complicado:

“No interviene solo una autoridad o dependencia. Son varios factores los que participan para que una colonia sea regularizada, para que cada persona que vive en ese lugar pueda obtener la escritura de su casa o terreno”.

El proceso no necesariamente es favorable. En ocasiones falta documentación y el trámite vuelve a empezar. En otras, a pesar de que el expediente está completo, tampoco hay éxito. “La regularización puede tardar de año y medio a tres años, pero no es una garantía de que los asentamientos sean autorizados”.

Valdez Angulo apuntó que el municipio menos afectado es Guadalajara, pues no cuenta con tierras ejidales. Por el contrario, Tlajomulco, Zapopan y El Salto son los más afectados, al igual que Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y la región de los Altos, zonas de gran desarrollo.

“Necesitamos cambiar la estrategia. Destruir la regularización, pero sin pensar ya solo en las colonias, sino regularizar zonas ejidales para hacerlas urbanas mediante un proceso de reservas territoriales. Que los gobiernos intervengan en las decisiones e inversiones a fin de que posteriormente la tierra, regularizada y con servicios, sea vendida a particulares a bajo costo”.

Para el arquitecto Guillermo Sandoval Madrigal, también investigador del CUAAD, estos fraccionamientos han causado un problema grave en la zona metropolitana. Muchas de las áreas en el plano regulador dedicadas a reserva urbana están siendo invadidas, pues los ayuntamientos otorgan permisos irregulares.

“Esto trae por consecuencia un deterioro en la calidad de vida. Además del déficit de áreas verdes que tenemos, ahora con estos asentamientos el problema es mayor”.

Advirtió que mientras no exista un plan urbano de crecimiento que se respete, un plan definido no por políticos, sino por especialistas, la ciudad continuará su expansión en forma desordenada. ❖

¿Sirve de algo la Ley de transparencia?

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La pareja presidencial gastó el año pasado cerca de 287 mil pesos por concepto de vestuario. Conforme a la Ley de transparencia, una solicitante demandó copia de los documentos de esas transacciones.

Casi un mes después, la Unidad de enlace, de la presidencia de la república, respondió: "La información requerida está disponible en la página de internet del Instituto federal de acceso a la información pública (Ifai)".

La demandante volvió a solicitar esa información, para conocer qué bienes habían adquirido, el monto específico y a qué proveedor; sin embargo, la casa presidencial rehusó una vez más proporcionar las copias solicitadas, con el argumento de que los datos personales (las medidas de la pareja) estaban vedados por dicha ley.

Después encontraron una razón más contundente: las cuentas estaban siendo revisadas por la Auditoría superior de la federación. Al estar en curso ese ejercicio, la información solicitada quedaba reservada.

Cuando el caso llegó al Ifai (compuesto por cinco comisionados designados por el presidente de la república), resolvió (tres votos a dos) que entregar copia de las facturas podía causar daño y perjuicio.

No obstante el monto —adquisiciones por 17 mil pesos en promedio— el asunto importa, pues pone en claro el riesgo de que el Ifai, con argumentos tramposos, convalide su posición, afirmó Miguel Ángel Granados Chapa.

CONTROVERSIA

El objetivo de La Ley de transparencia consiste en poner en una caja de cristal el ejercicio y desempeño de la autoridad gubernamental, pues obliga a las entidades públicas a informar a la comunidad cómo actúan y toman sus decisiones, en qué gastan sus recursos y qué enfoque dan al ejercicio gubernamental.

Aunque en el papel todo queda claro, la Ley de transparencia ha generado muchas polémicas y diversos debates por el sesgo de la información y sus múltiples restricciones, así como por el hecho de que los cinco consejeros del Instituto federal de acceso a la información pública sean designados por el primer mandatario.

"Este organismo regula el acceso a la



información pública del poder ejecutivo federal, pero no establece una normatividad similar para los poderes legislativo y judicial, algo que constituye una de sus carencias, además de que los partidos políticos también están exentos de este mecanismo", explica el maestro Joel Díaz García, jefe de la Unidad de enlace e información, de la Universidad de Guadalajara.

Otros temas restringidos por esta ley son la seguridad nacional y cuestiones de carácter industrial, comercial y financiero, científico y técnico, invenciones, patentes y trámites de carácter administrativo en proceso, investigaciones que organismos públicos deban resolver en secreto e información de juzgados y servidores públicos que trabajan o laboraron en áreas estratégicas o de seguridad pública.

Díaz García explica que no es una ley inservible, "pues ahora cualquiera puede tener acceso a la información pública, además de establecer obligaciones de transparencia para funcionarios y dependencias gubernamentales, algo que es fundamental. Esto cambiará las actitudes de todos, pues los organismos públicos están obligados a ser transparentes".

CASO JALISCO

Nuestro estado fue el primero en contar con la Ley de transparencia, la cual entró en vigencia el 22 de mayo de 2002. Hasta el momento solo 14 entidades han incorporado esa normatividad.

De acuerdo con esta ley, todas las instancias públicas deben tener una unidad de enlace e información, cuya responsabilidad

consista en atender las solicitudes de información hechas por los ciudadanos.

En caso de alguna petición, el responsable del área determina si procede o no divulgar los datos requeridos, es decir, si la solicitud está apegada a los criterios de dicha ley.

"Si existe una negativa a proporcionar algún dato, dicha prohibición deberá estar fundamentada. En ese caso, el ciudadano tiene dos opciones: acudir al superior jerárquico, mediante un recurso de revisión, y apelar al tribunal administrativo, dependencia que coordina y controla el poder judicial.

"Esa es una de las principales polémicas, pues aquí no tenemos un órgano que regule el acceso a la información. En lugar de ir a una instancia como el Ifai, tienes que recurrir a una de carácter administrativo, ya que el tribunal resuelve si procede o no una petición.

"Muchos dicen que es necesario tener un órgano regulador de la información, pero otros opinan que eso sería implementar una dependencia burocrática más, pues no daría garantía de nada, además de que las últimas instancias para resolver cualquier conflicto son los tribunales".

El periodo para mantener la reserva de la información también ha generado polémica, pues mientras que en Jalisco abarca 20 años, en el ámbito federal solo están considerados 12.

Si alguien quiere saber por qué el gobierno expulsó a los cubanos del país, tendrá que esperar 12 años, en tanto que cualquier información "privada" en Jalisco deberá aguardar por lo menos 20, en caso de que alguien haya presentado una solicitud formal.❖

Crean red de género

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Incorporar la perspectiva de género y medio ambiente en todas las instituciones públicas de la entidad es el principal objetivo de la Red de género, medio ambiente y desarrollo sustentable de Jalisco, encabezada por la doctora Guadalupe Garibay Chávez, de la Universidad de Guadalajara, quien trabaja en colaboración con el Congreso del Estado de Jalisco, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y el Instituto jalisciense de la mujer.

"Buscamos, por medio de esta vinculación, organizar talleres, establecer programas de capacitación y educación para mujeres, atender sus asuntos prioritarios, generar propuestas e impulsar trabajos de investigación sobre salud, empleo, economía y distribución de la riqueza.

"Creemos que la mujer tiene un pobre acceso a la información, a la ciencia y la tecnología, factor que explica su rezago y que constituye nuestra motivación para lograr una mayor participación y reconocimiento social".

La investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) asevera que los principales temas de trabajo son: seguridad, salud, pobreza, gobernabilidad, ciencia y tecnología, educación y gestión de financiamientos para proyectos productivos impulsados por mujeres.

Con ello se busca que las políticas de desarrollo tengan un análisis a partir de una perspectiva de género, porque hay diferencias entre las funciones desempeñadas por mujeres y hombres, en las oportunidades y posibilidades de participación, así como en los impactos sufridos por esas condiciones en diversos ámbitos.

"Por ejemplo, el sida y el cáncer nos afectan en mayor proporción que a los varones.

"Cuando analizamos desde una perspectiva de género cuánto gana una mujer y un hombre o quién tiene mayor acceso a la información, los espacios políticos y las oportunidades de crecimiento, encontramos también una diferencia a favor de los hombres en estos aspectos".

Garibay Chávez señala que la red, única en nuestro estado, está abierta a los grupos e instituciones interesadas en cualquier tema o área.❖

Actualizarán censo de aves de la laguna de Sayula

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com

A casi cinco meses de que la laguna de Sayula fuera declarada sitio de importancia internacional para la protección de aves acuáticas, la Universidad de Guadalajara y la Red Mexicana de Organizaciones Campesinas Forestales (Red Mocaf) arrancan un proyecto para impulsar el desarrollo de la región.

La idea es extender el trabajo: conocer las comunidades y buscar alternativas para aprovechar el espejo con un proyecto ecoturístico, además de restaurarlo y conservarlo, informó el jefe del laboratorio de la laguna Sayula, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Guillermo Barba Calvillo.

La primera etapa durará dos años, periodo en el que actualizarán el inventario de aves residentes y migratorias.

Para apoyar el trabajo el CUCBA contrató a dos egresados de biología de ese plantel, detalló la investigadora universitaria Marcela Güitrón.

Los investigadores del CUCBA y la Red Mocaf implantarán 42 estaciones en el vaso lacustre. Realizarán un monitoreo quincenal

durante un año. La meta es proponer acciones de manejo, conservación y restauración del hábitat de las aves.

“Hemos dedicado muchos años a estudiar la porción sur del espejo. Con este trabajo conjunto buscamos extender el área de influencia, actualizar datos y monitorear otras zonas”.

Además, será posible identificar los problemas de la región para hacer recomendaciones a las autoridades y que estas puedan tomar mejores decisiones en cuanto a las medidas de acción y manejo. Incluso impulsarán más estudios en flora y fauna.

Los egresados del CUCBA, Fabiola Estrada y Óscar Báez Montes, quienes participarán en el proyecto, colaboran en la selección del método para iniciar el censo.

Los nuevos datos a incluir en el inventario consideran términos como los de abundancia, dominancia de especies, diversidad y otros que “nos permitan comparar las comunidades para detallar los principales sitios de conservación de las aves acuáticas”.

Subrayaron que estas acciones ponen a la Universidad de Guadalajara como una institución pionera en el manejo de humedales al occidente de México. ❖



Realizarán monitoreo quincenal en el vaso lacustre

CONFORMAN UN GRUPO DE EXPERTOS EN HUMEDALES

Investigadores del CUCBA, de instituciones gubernamentales y de asociaciones civiles trabajan para conformar un grupo de expertos en el manejo de humedales de Jalisco.

El grupo ya está integrado por 13 especialistas en impacto ambiental, flora, fauna, sociólogos, profesionales en ecoturismo, manejo de cuencas, cartografía y aspectos legales, entre otros.

Mediante este comité ofrecerán opiniones técnicas, darán asesorías y propondrán acciones en torno a los vasos lacustres de la entidad.

LAGUNA DE SAYULA EN ABANICO

150 especies de aves

56 acuáticas

9 en la categoría de riesgo de acuerdo con la NOM-059-ECOL-2001 (aguillilla rojinegra, pato altiplanero). Seis acuáticas

Migratorias: ganso nevado, pelicano blanco, pato, golondrino

Residentes: pato rojizo, varios tipos de garzas

20 años de proteger a las tortugas

Karem Z. Vargas

Por la existencia de un buen mercado para el huevo y la carne de la tortuga marina, a que las autoridades no castigan con rigor el saqueo de los nidos de estos quelonios y a que tan solo por una noche de “trabajo” los hueveros pueden obtener en promedio mil pesos, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara, ha tenido que redoblar esfuerzos para desalentar el ataque a dicha especie.

Con 20 años de trabajar para proteger a la tortuga marina de la extinción, la Universidad

de Guadalajara ha establecido estrategias en consonancia con las ya definidas nacional e internacionalmente, tales como la protección directa al organismo, la investigación, la educación ambiental y el desarrollo comunitario, afirmó José Antonio Trejo Robles, responsable del campamento tortuguero La gloria, ubicado en el santuario playón de Mismaloya.

Agregó que en los últimos años hubo un aumento de hembras anidadoras. Los estudios realizados indican que existe un incremento en el número de los quelonios, aunque no tan grande como el requerido.

“Observamos que los programas de protección a la tortuga están funcionando, aunque lentamente. El pasado 2003 logramos proteger 11 mil 432 nidos, con un millón 92 mil 743 huevos sembrados. Finalmente liberamos al mar 829 mil 144 crías.

“Impartimos 52 talleres en escuelas de la región y participaron en estas actividades 19 primarias, nueve secundarias y nueve preparatorias”.

Trejo Robles explicó que durante 2003 tuvieron cerca de 400 voluntarios en el campamento, de los cuales alrededor de 330 eran estudiantes y profesores. Para la temporada de 2004 esperan contar con 50 por ciento más.

“Para nosotros es importante la participación de los estudiantes, ya que el objetivo principal de la Universidad es educar y el campamento constituye una buena escuela para que los jóvenes palpen por sí mismos los problemas con relación al ambiente”.

El biólogo aclaró que no es el único apoyo con que cuentan, ya que cada año la Secretaría de Marina participa con el envío de elementos que patrullan en la zona del playón de Mismaloya.

“Aunque su permanencia no es constante, permite evitar el intenso saqueo que se da en esta zona. Prácticamente toda la temporada pasada elementos de

la Secretaría de Marina estuvieron presentes en el campamento. Este apoyo fue vital para la protección. Igualmente contamos con operativos por parte de Profepa y algunas visitas de la policía municipal de Tomatlán”.

Subrayó que esperan contar con más apoyo de parte de estas instituciones para la temporada que inicia a finales de julio, además de que desean incrementar la participación de los estudiantes, desde primaria hasta licenciatura.

Concluyó que si el programa de protección a la tortuga marina no existiera, ésta ya se hubiera extinguido en la región. ❖

Economía

Inalcanzable la vivienda cómoda

De acuerdo con especialista del Colegio de Arquitectos del estado de Jalisco, con ocho salarios mínimos es posible adquirir una vivienda confortable, cuyo costo fluctúa entre los 600 y 700 mil pesos.

Martha Eva Loera

La mayoría de las familias tapatías carece del ingreso necesario para solventar el costo de una vivienda confortable que albergue a cinco personas, afirmó Carlos Enrique Martínez, secretario de especialidades, del Colegio de Arquitectos del estado de Jalisco.

De acuerdo con el especialista, solo con ocho salarios mínimos es posible adquirir una vivienda con dicha característica, cuyo costo fluctúa entre los 600 y 700 mil pesos.

Con base en trabajos realizados por Adhoc soluciones, SC, empresa dedicada a elaborar estudios de mercado, 4.5 por ciento de las familias que viven en la zona metropolitana de Guadalajara perciben hasta dos salarios mínimos; el 32.7, de dos a 5.5; el 17.4, de 5.5 a ocho; el 17.8, de ocho a 26; el 15.7, de 26 a 65, y el 11.9 por ciento, 65 salarios mínimos.

Las familias que obtienen de dos a 5.5 salarios mínimos, pueden comprar una casa con un precio mínimo de 118 mil 72 pesos y máximo de 324 mil 695, mientras que quienes ganan de ocho a 17 salarios mínimos, una de 472 mil 285 a un millón tres mil 604 pesos.

Las viviendas que edifican muchos constructores en la zona metropolitana,



La falta de espacio dificulta en ocasiones la convivencia familiar

miden de 45 a 50 metros cuadrados y cuestan entre 250 y 300 mil pesos. Poseen un espacio adecuado solo para dos personas, algo que puede dificultar la convivencia familiar.

“Basta con ir a las orillas de la ciudad, a los desarrollos habitacionales que construyen en Tlajomulco y Tonalá, para constatar esto. Si alguien está en la cocina

y otra persona quiere entrar, debe salirse para permitir el ingreso. Las recámaras miden tres por tres metros e incluso menos, mientras que una cama individual abarca uno por dos metros”.

El problema es económico. Quienes demandan viviendas, necesitan un espacio suficiente para que sus familias tengan un desarrollo óptimo. Los constructores

también luchan contra ese factor, ya que adaptan sus diseños a las circunstancias imperantes.

Las familias tapatías están obligadas a reducir sus requerimientos por la economía. Las que perciben de uno a dos salarios mínimos, no pueden satisfacer su demanda de vivienda, de manera que una de las opciones es construir sus casas en la orilla de la ciudad, sin ninguna técnica o apego a las normas municipales de construcción, viviendas que además carecen de servicios básicos.

“Edificar sin los conocimientos necesarios resulta bastante peligroso, porque los cimientos, en muchas ocasiones, no son los adecuados para sostener la estructura, situación que puede generar derrumbes”.

La solución para que este segmento poblacional eleve su nivel de vida y tenga acceso a una vivienda confortable consiste en darle capacitación y educación, ya que esto permitiría aumentar sus ingresos. Otra alternativa consistiría en brindar apoyo para la construcción de sus viviendas.

“El gobierno debe enseñar a pescar a estos ciudadanos. Ya no tiene que darles de comer en la boca, porque ese tipo de estrategias no ha funcionado”. ♦

Alientan la privatización de la petroquímica

Martha Eva Loera

La intención de Pemex respecto a ceder más espacios a las trasnacionales para aumentar su producción de gas natural en la cuenca de Burgos intenta alentar la privatización de la petroquímica, pero también indica que carece de recursos para invertir en su desarrollo, afirmó Francisco García Romero, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el fondo de esa iniciativa existe una visión empresarial y neoliberal, cuya tesis enuncia que ciertos sectores de la economía no deben permanecer en manos del sector público, sino del privado. “Fox y su equipo están convertidos en representantes de esa corriente”.

Si el gobierno gastara mejor, podría destinar más dinero a la industria petroquímica y haría innecesaria la inversión extranjera.

Una alta proporción del gas que demanda México es para el sector eléctrico. Regular esta área implicaría disminuir dicho consumo y su importación, algo que redundaría en ventajas económicas para nosotros.

El académico, quien ha realizado investigaciones respecto

a las alternativas energéticas, señaló que reducir el subsidio al consumo casero de electricidad propició una baja en la cantidad de energía empleada por las familias, hecho que no ocurrió en las industrias.

Si nuestro país fuera autosuficiente en la cobertura de su demanda de gas, ahorraría mil 300 millones de dólares anuales. “La clave está en poner orden dentro del sector eléctrico. Una buena opción podría consistir en explorar otras formas de generar energía eléctrica”, enfatizó el investigador.

El 25 por ciento del gas requerido en México es comprado en el extranjero. Su consumo aumenta entre cinco y 10 por ciento al año, de manera que las adquisiciones del exterior tendrán que ser mayores.

UNOS CUANTOS SERÁN LOS BENEFICIADOS

Los gobiernos de Puebla, Veracruz, Tabasco, Campeche y Oaxaca piden que las empresas interesadas en la explotación de gas natural lleguen a Coatzacoalcos, Veracruz, porque creen que eso acarreará múltiples beneficios, como la generación de empleos bien remunerados.

Sin embargo, lo más probable es que esto no ocurra. “Las ventajas no llegarán a la mayoría de la población, sino a unos cuantos”.

Estas trasnacionales darán empleo a sectores de mano de obra con un alto grado de calificación difícil de encontrar en México, además de que necesitarán insumos que solo podrán adquirir en el extranjero, ya que el gas natural es distribuido por tubería subterránea, de manera que conducirlo a los hogares requerirá tareas delicadas y de mucha complejidad.

La comercialización del gas natural tiene una desventaja frente al licuado: es más caro.

Hace cinco años, empresas de origen francés, belga, estadounidense y español llegaron para explotar el gas natural. Argumentaban que mejorarían su producción y comercialización, circunstancia que permitiría disminuir los precios, algo que no sucedió.

Estas industrias no contaban con que la producción de gas licuado estaba subsidiada, situación que abarataba ese energético. “Sin embargo, están convencidas de que liberar el mercado permitirá tener las mismas ventajas”. ♦



Nosotros




FRANCISCO QUIRPARTE

Departamento de Odontología, CUCS

Este departamento es “una instancia académica responsable de la odontología comunitaria, comprometida con la formación de profesionales competentes, emprendedores y sensibles al entorno social, con capacidad de liderazgo en las diversas áreas del trabajo odontológico, y con una preparación académica enfocada a la odontología preventiva y conservadora”, afirma uno de los enunciados que determinan su misión.

Esta dependencia participa en los programas de cirujano dentista, técnico superior universitario en prótesis dental, especialidades

de endodoncia, periodoncia, ortodoncia y cirugía maxilofacial, así como en el posgrado en ciencias de la salud pública especialidad odontología preventiva.

Están adscritos 42 académicos, de los cuales 100 por ciento son cirujanos dentistas, 21 por ciento tiene especialidad odontológica, 25 por ciento pasantes de maestría, 17 por ciento con grado de maestría y dos por ciento con doctorado.

En la imagen aparecen, de izquierda a derecha: doctor Manuel Aceves López, Miguel Chávez Anaya, José Luis Preciado Partida, Guillermo

Villaseñor Lara, Jesús Hernández Zaragoza, Guadalupe Madrigal, María de los Ángeles Aguilera Velasco, Elizabeth Pozos Radillo, Gabriela Silva González, Cecilia Fajardo Trujillo, doctora Angélica Ramírez, CDMSP José Humberto Muñoz López, doctora Natalia Margarita Navarro Rosas, María Isabel Hernández Rivas, Francisco Javier Preciado Mejía, CD Ángel Alfredo Sánchez, CD César Ramírez Sandoval, Patricia Morales Rodríguez, J. Mario Díaz Hernández Casillas, CD Fernando G. Moreno y CD Leonardo Ruvalcaba Muñoz.

Estudiantes

Frida Kahlo y Diego Rivera... la luna y el sol del arte

Sergio Israel Quiñonez Rodríguez*

Sin lugar a dudas México ha entregado al mundo un sinfín de personajes ilustres en las ciencias, la literatura y el arte, pero solo ha dado una pareja de grandes artistas, una pareja que ha causado admiración y controversia a lo largo del tiempo: Frida Kahlo y Diego Rivera.

La noche del 8 de diciembre de 1886, en la ciudad de Guanajuato, nacen los gemelos del matrimonio de María del Pilar Barrientos y de don Diego Rivera Acosta. Uno de ellos sería uno de los grandes pintores y muralistas de México y el mundo, quien alguna vez dijo llamarse Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera Barrientos Acosta y Rodríguez, aunque su acta de nacimiento lo registra con el nombre de Diego María Rivera Barrientos, y en el ámbito del arte y la historia sea conocido como Diego Rivera.

La familia Rivera Barrientos emigra a la ciudad de México en 1893. El gusto por la pintura y el dibujo se fueron desarrollando en el niño Diego. A los 11 años ingresó a la Academia de San Carlos, donde estudió artes plásticas de 1897 a 1906. El biógrafo Bertram D. Wolfe comenta que Diego tenía como hábitos la impuntualidad, no bañarse a menudo y su negligencia en el vestir.

En 1904 entró en contacto con el paisajista jalisciense Gerardo Murillo, mejor conocido como Doctor Atl, quien reconoció su talento y lo indujo al nacionalismo.

En 1907, durante un viaje realizado a Veracruz, Diego Rivera conoce al gobernador del estado, Teodoro Dehesa. Este le ofreció 300 francos al mes para que pudiese viajar a Europa. A los 21 años de edad Diego Rivera, a bordo del "Alfonso XIII", parte al Viejo mundo en busca del gran sueño y de un estilo propio.

Mientras Diego Rivera emprendía el largo viaje, en una casa ubicada en la esquina de Londres y Aldama, en Coyoacán, fruto de doña Matilde Calderón González y del fotógrafo Guillermo Kahlo, un 7 de julio de 1907 nace Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón.

Vivió una infancia difícil. No tenía una buena relación con su madre, porque, según decía Frida, fue amamantada por una nodriza indígena, misma que sirve de inspiración para "Mi nana y yo" (1937). Su pasión era contemplar el trabajo de su padre, quien fue considerado el primer fotógrafo oficial del patrimonio cultural de México.

A los 15 años ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, en el antiguo colegio de San Ildefonso, con la intención de estudiar medicina, pero conoció a un chico con quien tuvo un romance de juventud, Alejandro Gómez Arias, miembro de "Los cachuchas", un grupo de jóvenes interesados en el estudio de las artes, filosofía, literatura e historia y del cual formó parte la joven Frida.

El 17 de septiembre de 1925 Frida Kahlo

sufre un terrible accidente que la dejó en cama por más de siete meses. En medio de esa horrible situación, Frida encontró en la pintura consuelo y distracción.

Mientras Frida Kahlo vivía su infancia, Diego Rivera viajaba por Europa. En París conoció a la pintora rusa Angelina Beloff, con quien vivió uno de sus muchos romances. En agosto de 1916 vino su primer hijo, el cual falleció. Luego fue presentado a la pintora rusa Marievna Vorobiev. Su encuentro amoroso dio fin al que tenía con Angelina. De esta nueva relación nace Marika, el 13 de noviembre de 1919.

Diego Rivera regresa a México y deja en el pasado a Angelina, Marievna y a su hija Marika.

El 20 de julio de 1922 Diego Rivera contrae matrimonio con Guadalupe Marín, en la iglesia de San Miguel, en Guadalajara. Con ella tuvo dos hijas, pero esta sería una relación más que no funcionaría.

Ese mismo año realiza su primer mural en el anfiteatro Simón Bolívar, de la Escuela Nacional Preparatoria, donde estudiaba Frida Kahlo. Mientras el ya reconocido artista ejecutaba su trabajo, una joven de 15 años le pidió permiso de contemplarlo. Ella quedó sorprendida de Diego y él ante Frida.

La escritora Norma Anabel Barrera describe el encuentro como: "Dos astros que aparecieron en el firmamento del arte mexicano, el sol y la luna, Diego y Frida, uno el agua y el otro la sed, Diego y Frida".



Inigualables artistas del siglo XX

En casa de Tina Modotti, fotógrafa y modelo italiana que organizaba reuniones con fines políticos y de proselitismo comunista, Diego y Frida volvieron a encontrarse en diversas ocasiones.

Repuesta del accidente, Frida mostró a Diego sus trabajos de pintura, los cuales fascinaron al primero e incluso a José Clemente Orozco.

En 1929 Frida -con 22 años de edad- y Diego Rivera -de 42- contraen matrimonio el 21 de agosto. La pareja resultaría quebrantada por una maternidad frustrada y por las infidelidades.

La mañana del 13 de julio de 1954 Diego Rivera recibió una de las peores noticias: su

esposa, su amiga, su amante, Frida Kahlo, había dejado este mundo. Sus restos fueron velados en el Palacio de Bellas Artes y su ataúd cubierto con la bandera comunista.

La vida siguió para Diego Rivera, y el 24 de noviembre de 1957, a la edad de 70 años, fallece el artista, el insuperable maestro.

Diego Rivera y Frida Kahlo fueron una pareja controvertida, de inigualables artistas del siglo XX. En medio de tristezas y contratiempos ambos lograron inmortalizarse en el mundo del arte.❖

* Estudiante de la Preparatoria 6.

Los dilemas que amenazan a la industria dulcera mexicana

César Gustavo González Godoy*

Una de las industrias mexicanas que se ha desarrollado con más eficiencia en el país y ha incursionado con éxito en mercados externos es la de dulces, chicles y chocolates, la cual reporta exportaciones anuales por encima de los 137 millones de dólares.

El ramo enfrenta una inminente política proteccionista estadounidense, mientras que en México sufre una fuerte competencia con productos importados y el elevado costo de su insumo básico: el azúcar.

Su permanencia en el mercado deberá ser solventada desde las organizaciones, las cuales tendrán la ardua tarea de crear estrategias en lo individual y colectivo para presionar al gobierno a fin de que establezca políticas que les permitan conservar su posición.

Son muchos los elementos a cuidar en cada una de las empresas: el uso de los recursos humanos, el impacto en el producto interno bruto (estatal y nacional) de los ingresos por

la fabricación de dulces, la entrada de divisas que conlleva y, lo más importante, la presencia exitosa dentro y fuera del país de una industria netamente mexicana.

Con la optimización de sus procesos tecnológicos ha logrado resistir: reduce el empleo de azúcar en sus productos, cubre la demanda nacional y exporta lo requerido en el extranjero.

A futuro estas empresas deberán adoptar una cultura de calidad total en productos y procesos. Así podrán compensar el precio más elevado de los dulces que ofrecen al mercado con una mejor calidad con respecto a la competencia.

Para conseguir este objetivo es necesario recurrir a la supervisión y control constantes. De esta manera sus estándares serán más altos que los actuales. Deberán intensificar este aspecto, pues solo así pueden justificar ante los consumidores los precios más elevados de los productos nacionales.

También es indispensable que hagan una

campaña de reconocimiento de sus productos, dentro y fuera del territorio mexicano. En ella plasmarán en la memoria de los consumidores que los dulces son una característica distintiva de nuestro país (campaña de publicidad nacionalista o patriota), de tal forma que los consumidores discriminen productos y no precios.

Habrán de evaluar su organización en todos los niveles para determinar el tamaño exacto de su eficiencia y productividad al máximo. Deberán supervisar todas las áreas y departamentos, buscando contar solo con los recursos estrictamente necesarios (materiales y humanos).

Por último una alianza entre todos los productores nacionales de dulces les daría la fuerza suficiente para presionar al poder gubernamental a que dicte normas y políticas que favorezcan su funcionamiento.❖

*Estudiante de la maestría en negocios y estudios económicos (CUCEA).

Gente UdeG

Ángela del Carmen Capilla Hernández



MIGUEL SÁNCHEZ

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com

Para Ángela del Carmen Capilla Hernández hay muchas metas en su vida, tanto en el ámbito profesional como en el de ama de casa, madre y esposa.

Originaria de Guadalajara, Jalisco y con 40 años de edad, expresó estar satisfecha de sus logros en la vida. Desde hace seis años labora como intendente en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara.

Prueba de su interés por crecer como persona es que en fechas pasadas cursó la preparatoria en modalidad semiescolarizada.

“Ahora que ingresé a la Universidad para trabajar, me sentí motivada a seguir estudiando el bachillerato. Yo tenía la inquietud de cursarlo y lo hice por las facilidades que ofrecen en la UdeG”. En diciembre concluyó sus estudios.

Para ella fue un poco difícil combinar todas sus actividades. “Estoy satisfecha de mis logros. Ahora trabajo porque la vida está más difícil, pero también me sirve para distraerme un poco”.

Carmen, como la conocen sus compañeros, está casada con José Orozco y tiene cuatro hijos: José Luis, Norma Angélica, Fernando y Jacqueline.

Entre sus deseos está estudiar una carrera. De cumplir su meta, las profesiones que le apasionan son derecho y contaduría. Derecho le atrae por tener la posibilidad de conocer las leyes para defenderse; contaduría, porque le gustan los números.

Su pasatiempo es mantener la casa limpia, jugar y convivir con su familia, así como confeccionar ropa, cortinas, etcétera. Para ello estudió corte y confección.

Ángela del Carmen dijo sentir mucho orgullo por la UdeG: “logré mi preparatoria, mis hijos han tenido beca... estoy muy a gusto”. ❖

Visita del embajador de El Salvador

Lorena Ortiz

Francisco Imendia, embajador de El Salvador en México, realizó una visita de cortesía a la Universidad de Guadalajara, con la intención de establecer lazos más fuertes con la institución y, en un futuro alcanzar la firma de convenios académicos entre esta casa de estudios y la Universidad Nacional de El Salvador.

En entrevista, luego de una reunión a puerta cerrada con el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, Francisco Imendia informó que el objetivo de la visita es “plantear la posibilidad de crear acuerdos con la Universidad de Guadalajara. Vamos a tomar modelos que pudieran facilitar la cooperación entre esta casa de estudios y la Universidad Nacional de El Salvador. Nosotros como gobierno y como embajada estamos aquí para lograr dicha cooperación”.

Francisco Imendia destacó que luego de

12 años de guerra, El Salvador es un país distinto, un país que está haciendo un gran esfuerzo por salir adelante después del conflicto de los ochenta, de un huracán en el 98, de dos terremotos en 2001 y “en fin, de tantas cosas que nos han pasado, pero que nos han hecho recapacitar en que somos hermanos solidarios. Estamos saliendo adelante con nuestras propias manos y con nuestro esfuerzo”.

Sobre este tema, dijo, le hubiera gustado hablar con los estudiantes de la Universidad en una conferencia o cátedra, pero dada la premura del tiempo no pudo hacerlo en esta visita, aunque espera tener un encuentro de este tipo muy pronto.

Esta visita fue un primer paso. Ahora deberán “analizarse las posibilidades y las propuestas académicas de ambas universidades, así como estudiar la probabilidad de convenios que permitan un mejor desarrollo educativo”, concluyó Imendia. ❖

CUENTAS CLARAS

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA

Aimeé Muñiz Machuca

Más allá de ser simplemente la institución encargada de suministrar a la población de Guadalajara y a sus medios de comunicación los datos sobre las características climáticas que imperarán durante el día, el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, funge como asesor en diferentes casos.

Brinda consultoría en siniestros a juzgados y aseguradoras; trabaja mano a mano con los cuerpos de protección civil del estado, y promueve conferencias sobre las dos áreas que ahí desarrollan: astronomía y meteorología.

“Tradicionalmente, desde que fue fundado en 1925, el instituto presta un servicio sistemático a la población al dar el pronóstico del tiempo”, informó el director del IAM, Ángel Meulenert.

“Desde la época de don Severo se da aviso a la zona de la costa ante el impacto de algún ciclón tropical. Es una de sus actividades más conocidas presentar información por radio, televisión (Televisa y Canal 8, de Telecable de Zapopan) y prensa escrita (*Mural y Reforma*)”.

En el instituto también buscan desarrollar un sistema de alerta más adecuado ante el impacto de fenómenos atmosféricos peligrosos, como es el caso de los ciclones tropicales.

En temporada ciclónica instalan un puesto de vigilancia en el puerto de mando de Protección civil del estado, desde el cual intercambian información de manera constante.

“Hemos intervenido directamente en el impacto de ciclones tropicales importantes. Cuando el ciclón Kena, por ejemplo, enviamos un meteorólogo a la zona de Nayarit y Vallarta, quien prácticamente estuvo metido en la tormenta, mandando información e interactuando con Protección civil”.

También, orientado a la prevención, está el proyecto para instalar estaciones meteorológicas en el bosque la Primavera, a fin de detectar incendios en forma oportuna.

“Monitoreamos continuamente el bosque, con el objetivo de determinar qué tantas posibilidades hay de que surja un incendio por causas naturales, pues los incendios no surgen solo por causa del hombre. Hay veces en que las condiciones meteorológicas lo producen. Ya que el incendio existe, buscamos conocer hacia dónde podría expandirse”, explicó Meulenert.

Rubén Aguirre, coordinador de difusión y divulgación de este instituto, agregó que en algunos procesos judiciales envían información a los juzgados en torno a un tema específico.

Dentro del IAM está el laboratorio de control ambiental, dedicado a analizar el aire.

El vínculo más cercano con la población son las conferencias científicas realizadas el último viernes de cada mes en las instalaciones del instituto, con la opción de ver las estrellas si el tiempo lo permite.

En esta misma línea imparten algunos cursos de astronomía básica “para cualquier persona que quiera asistir a ellos”.

En términos educativos, el IAM cuenta con el proyecto Cosmovisión, cuyo objetivo es adentrar al público en la astronomía y meteorología, así como en otras ciencias que convergen en ellas.

Por ahora proyectan un video educativo para niños, en el planetario Severo Díaz Galindo, a lo que se añaden las visitas escolares para que los estudiantes entren en contacto con el instituto.

Héctor Ulloa, administrador del IAM, indicó que no existe una tarifa uniforme para los servicios, sino que este se cubre a partir de las horas hombre trabajadas, de tal suerte que por reportes meteorológicos “más especiales”, pedidos por aseguradoras o constructoras, los cobran a 450 pesos como base, ingreso utilizado para el mantenimiento de la infraestructura.

Para los medios de comunicación, las dependencias gubernamentales y las escuelas, el servicio es gratuito.

“Somos una empresa de servicio a la comunidad. Nuestra finalidad es difundir la ciencia por medio de la investigación que aquí se hace”, apuntó Ulloa. ❖

Entregan doctorado *honoris causa* a Chungwon Choue



MIGUEL SÁNCHEZ

Martha Eva Loera

La Universidad de Guadalajara otorgó el doctorado *honoris causa* a Chungwon Choue por su trayectoria humanística, así como por su promoción de la paz y la

educación para lograr la prosperidad de los pueblos, en una ceremonia efectuada en el paraninfo Enrique Díaz de León, el 14 de julio.

El evento estuvo presidido por el Rector general de esta casa de estudios,

José Trinidad Padilla López, quien señaló que para Chungwon Choue es un anhelo la unificación de las dos coreas mediante la vía pacífica.

“Usted ha trabajado incansablemente por la paz entre los pueblos. Sus esfuerzos los ha realizado por medio del fortalecimiento de la educación, el deporte, la salud, el intercambio e investigación. Sus afanes e inquietudes coinciden con los que tiene la Universidad de Guadalajara”.

Chungwon Choue asume el compromiso de promover la educación como medio para tener una cooperación pacífica entre las naciones. En la búsqueda de soluciones que lleven a la paz mundial, promovió la iniciativa de la Universidad de Kyung Hee, que consistió en fundar el Instituto de graduados de estudios sobre la paz (1983), cuyo programa busca preparar líderes comprometidos con tales procesos.

Ha apoyado la construcción de redes y el desarrollo de la tecnología de la información, como una de las formas más prometedoras para reforzar la educación tradicional. Su destacada labor en el ámbito educativo ha merecido un amplio

reconocimiento internacional.

En 2003 fue el quinto presidente de la Asociación de universidades de Asia y el Pacífico, además de ser miembro activo de la Asociación internacional de presidentes de universidades.

En su currículo tiene cuatro doctorados honoríficos más: por parte de la Universidad de Soka (Japón), la Ball State University y la Universidad Estatal de Connecticut (ambas de Estados Unidos), así como de la Universidad de Cultura China (Taiwán).

Durante su discurso de agradecimiento manifestó que la paz y la prosperidad de Asia y Latinoamérica pueden ser alcanzadas en un futuro cercano por conducto de la cooperación internacional.

“La región Asia Pacífico está en una encrucijada crítica que tal vez determine si el crecimiento económico redundará en una paz sostenida y en la prosperidad para el futuro”.

Reafirmó su creencia en que el éxito de la era Asia Pacífico dependerá de que las naciones en esta zona puedan manejarse eficazmente, por vía de una cooperación regional y la integración de tales países.❖

Más de 97 mil aspirantes a la UdeG

Los no admitidos tienen una segunda opción en otras carreras.

Alejandra Tello

Los 42 mil 500 aspirantes a entrar en los centros universitarios y 55 mil 200 en el Sistema de educación media superior estarán pendientes de la publicación de los dictámenes de admisión el próximo viernes 30 de julio, en *Gaceta Universitaria* y en la página electrónica www.udg.mx

Estas cifras fueron difundidas el jueves 22 de julio por el coordinador de Control Escolar, de la Universidad de Guadalajara, Roberto Rivas Montiel, quien participó en el programa *Charlas con universitarios* vía página en línea de la UdeG. Agregó que la demanda para este calendario escolar supera en seis por ciento la de años anteriores.

La mayor parte de las consultas realizadas durante el programa estuvieron encaminadas a preguntar qué hacer en caso de que los aspirantes no hayan entregado la

documentación a tiempo por una demora de su institución de origen, a lo que respondió que de acuerdo con las normas de admisión, “no es posible tomar en cuenta para el concurso a quien no haya entregado sus documentos”.

A pregunta expresa sobre una solución a este problema, aseguró que “en algunas ocasiones, aun agotados los aspirantes que tienen su trámite completo, sobran lugares. Si los candidatos tienen los papeles en las fechas apropiadas, se les puede recibir para la emisión de listados adicionales”.

Los que no hayan alcanzado el puntaje mínimo para la carrera a la que hicieron trámites pueden inscribirse en otra licenciatura, siempre y cuando existan plazas disponibles, las cuales también serán publicadas en *Gaceta Universitaria*, el 30 de julio.

Quienes decidan utilizar esta opción deberán acudir al centro universitario correspondiente el mismo día en que salgan los dictámenes. “En años anteriores teníamos algunas carreras que no se saturaban, de manera que podían ofrecer espacios a los no admitidos. Sin embargo, en la actualidad todas las licenciaturas presentan una demanda regular”.

“Los admitidos tienen que presentarse de inmediato en la oficina de control escolar del centro universitario o escuela a la que ingresarán, para recibir instrucciones. Algunos deberán acudir a cursos de inducción. Es indispensable que todos tengan la documentación

completa y estén matriculados antes de iniciar cursos”.

Los interesados podrán consultar *Gaceta Universitaria* en el edificio Administrativo de esta casa de estudios, a partir de las 7:00 horas, así como en los distintos planteles educativos de la red universitaria.❖



FRANCISCO QUIJARTE

Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar de esta casa de estudios

Nuestra identidad

La pasión de Enrique Díaz de León

Juan Real Ledezma

Si algún Rector hemos tenido apasionado y apasionante –y espero que con esto nadie se moleste– es sin lugar a dudas Enrique Díaz de León. A él lo movieron sus ideas y no el interés, cuando hoy resulta común que ocurra lo contrario. Don José Cornejo Franco testimonia sobre su carácter: “A Enrique sus amigos le apodábamos ‘Miura’ y, como todos sabemos, los toros de Miura son los más bravos. Y fíjense cómo los apodos van determinando la imagen. De joven, entre los seminaristas le decían el “liberal”, y de grande, entre sus amigos, ‘Miura’”.

¿Pero cuál era esa su pasión? Si entendemos por pasión aquel sentimiento que nos atormenta, que nos hace sufrir y nos mueve con todas nuestras energías a hacer algo, en el caso de Díaz de León fue sin duda el socialismo, a cuya propagación y realización dedicó sus mejores esfuerzos.

Sigamos algunos de sus datos biográficos, pero ante todo fijémonos en su ideario. Nació en Ojuelos, Jalisco, en 1893. Muy niño, ya en Guadalajara, estudió en la Escuela de Artes y Oficios del Espíritu Santo, de los salesianos. Luego pasó al Seminario Conciliar, donde, ya decía el maestro Cornejo, le apodaron el “liberal”. Recuerda su sobrina Xóchitl: “Uno de sus maestros sacerdotes empezó a criticar a Benito Juárez, entonces Enrique le refutó sus comentarios y lo expulsaron”.

La expulsión disgustó a su papá, quien lo puso a trabajar de mozo. Pero Enrique se las arregló para ingresar al Liceo de Varones del Estado, donde encontró a jóvenes de ideas e intereses afines. La agitación política le iba más que la oración.

Después se relacionó con los bohemios José Guadalupe Zuno, Ramón Córdova, José Clemente Orozco, entre otros. Si unos cultivaron las artes plásticas, lo suyo era el cultivo de la palabra. En uno de sus poemas expresa su desprecio por los falsos formalismos sociales:

“Desprecio los cenáculos: no son para mí orgullo.

Finco en mi soledad mi torre enhiesta y única en donde he de guardarme contra todo murmullo y en donde con gran desdén sea mi prócer túnica”.

Al colocar la primera piedra de las primarias Reforma y Constitución, el gobernador Manuel Macario Diéguez lo invitó al acto como orador oficial. Entonces

expresó: “Que este acto sea un augurio de bienestar y prosperidad futura; que se purifiquen todas nuestras manchas; que las generaciones del porvenir no hereden nuestros odios y nuestras corrupciones, y que borrando todos nuestros males volvamos a formar de nuevo el pueblo en los niños”.

Por 1914 inició su carrera magisterial en la Preparatoria de Jalisco. En toda su vida solo ocupó cargos que estuvieran relacionados con la educación y la política.

Políticamente unido al gobernador Zuno, en 1925 integró la comisión organizadora de la tercera restauración de la Universidad de Guadalajara. De alguna forma su nombramiento como rector fue sorpresivo, pues esperaban que el ingeniero Juan Salvador Agraz fuera designado para ese cargo.

El licenciado Zuno explica así su decisión: “Nunca me pidió que lo nombrara

Rector. La víspera ignoraba que lo sería y cuando se lo comuniqué, aún se resistía. Solamente aceptó cuando le hice ver que, de no ser uno de nosotros el primer Rector, podríamos malograr el esfuerzo [...]”.

En la ceremonia inaugural de la Universidad, el discurso de Díaz de León fue impactante: “Va la Universidad a formar hombres. El grano que tú siembras son almas”. Concluyó dirigiéndose dramáticamente a los estudiantes: “Jóvenes estudiantes: vosotros sois la médula de esta obra. Sois el fin y sois el principio de ella. Sois la Universidad”.

Ocupó la Rectoría en tres ocasiones. Desde 1932 venía impulsando el Primer Congreso de Universitarios Mexicanos, el cual fue inaugurado en la ciudad de México el 7 de septiembre de 1933. Él pronunció el discurso de apertura en el que postuló la educación socialista universitaria.

El Congreso dio origen al célebre debate

que enfrentó a los intelectuales Antonio Caso y Vicente Lombardo, el cual se puede resumir en idealismo contra socialismo y libertad de cátedra contra socialismo en las universidades.

Su posición prosocialista lo llevaría a renunciar a la Rectoría. En 1936 fue presidente del Consejo Superior y de la Investigación Científica. Ya con el nombramiento como embajador ante la Unión Soviética, falleció en la capital del país, el 28 de diciembre de 1937. Sus restos se encuentran en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Espero que esta apretada síntesis sea una primera aproximación a las ideas y acciones de nuestro Rector más apasionado. En la próxima invito a los lectores a acercarnos al Rector de las dos universidades.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo IV.

Acércate al aprendizaje

¿Qué papel desempeña un asesor en línea?

María Guadalupe Plascencia Rodríguez*

Nuestra sociedad vive una etapa de transición que transforma todo de manera vertiginosa. Somos protagonistas del paso de una sociedad industrial a una de la información y el conocimiento.

Estamos ante nuevos paradigmas sociales y económicos que, junto con la aparición de internet, revolucionaron a la sociedad y su entorno, y en consecuencia, a la educación.

A la par surgió una nueva modalidad de enseñanza: la educación en línea, misma que según la edad del observador posee diferentes connotaciones: para los mayores resulta exótica, mientras que parece cotidiana a los jóvenes.

Al frente de esa modalidad están los “asesores en línea”, personajes que hacen funcionar esta opción educativa.

Si hablamos de cursos en línea, el asesor es el profesional que desarrolla su práctica de supervisión en un programa diseñado en ambientes virtuales, con actividades preelaboradas para alcanzar objetivos específicos.

El papel del asesor en línea respecto al estudiante debe centrarse en:

- Brindar apoyo para identificar sus necesidades de aprendizaje.
- Motivar para que los alumnos mantengan su constancia en el estudio.
- Ofrecer orientaciones sobre el proceso que deben seguir.
- Propiciar la autoevaluación.
- Valorar los aprendizajes conseguidos.

La clave para que los muchachos desarrollen aprendizajes y permanezcan motivados es lograda por los asesores mediante una “presencia social”, entendida como la certeza del alumno en torno a que no está solo en el proceso educativo, sino que tiene a sus compañeros y al asesor, sentimiento que contrarresta el síntoma de angustia característico en los estudiantes a distancia.

La presencia social es producto de la aplicación sistemática e impecable de una comunicación solvente y oportuna del asesor, aspecto que lo convierte en buen elemento.

Los asesores deberán tener un alto grado de intuición, además de motivar y cubrir una parte de las expectativas que tienen los jóvenes respecto a sus cursos, si desean que

los alumnos estén seguros de que reciben una atención adecuada.

Ser un buen asesor no implica permanecer atado a la computadora, sino hacer uso de recursos comunicativos para mantener interesado al que está aprendiendo.

En un ambiente virtual no puede dejar al azar o la improvisación sus tareas, ya que la planificación y el dominio de las herramientas son elementos que garantizan el éxito en la asesoría.

Otro elemento que maneja y tiene en cuenta un buen asesor es la sincronía y asincronía en la comunicación. Esto alude a la administración de los momentos en que todos los estudiantes y él coinciden en el tiempo, así como de aquellos en que no sea necesario coincidir, por ser de mayor trascendencia construir un conocimiento individual.

El uso eficiente de técnicas no hace a un buen asesor, sino su intuición y la certeza de que tras una computadora están educandos en una situación diferente, novedosa y apasionante.❖

* Académica de la Coordinación general de Innova.

SUTUdeG



ARCHIVO

Defender la educación superior pública, premisa fundamental del sindicalismo.

Adaptarse o desaparecer, LA DISYUNTIVA DEL SINDICALISMO

Liliana Anguiano Rodríguez*

Una década de construir un sindicalismo universitario pertinente, comprometido y congruente, obligan a evaluar y redefinir el rumbo. Así celebró el STAUdeG los primeros 10 años de su fundación.

En esta convulsa convivencia mundial los sindicalistas académicos debemos ser lo suficientemente realistas para aceptar que ya no somos el mejor protagonista de una incipiente lucha de clases, dijo el actual secretario general, Carlos Orozco Santillán.

“El sindicalismo mexicano debe reconocer, en el contexto social de la república y el mundo global, la razón fundamental para cambiar en cumplimiento de un precepto selectivo y una ley categórica: adaptarse o desaparecer”.

El acto conmemorativo tuvo lugar el pasado 16 de julio y asistieron distinguidas personalidades: funcionarios de nuestra máxima casa de estudios, exgobernadores de nuestro estado –como Guillermo Cosío Vidaurri y Alberto Orozco Romero–, representantes de la presidencia colegiada de la UNT, del sindicalismo universitario nacional, de los partidos políticos y de más de 50 organizaciones ciudadanas.

Durante el evento tomaron protesta los comités delegacionales de la red universitaria para el periodo lectivo 2004-2006 y se hizo entrega del nuevo contrato colectivo de trabajo, de equipos de cómputo y mobiliario para cada delegación.

En su discurso, el líder de los académicos, Orozco Santillán, reafirmó la convicción compartida de quienes han contribuido a la fundación, construcción y consolidación de este gremio en la máxima casa de estudios de Jalisco.

“Por ello me atrevo, a 10 años de nuestra fundación, a ratificar la premisa de un sindicalismo con visión histórica: la defensa de la educación pública superior, laica, gratuita y de excelencia es la lucha del sindicalismo académico congruente que, con estudiantes, trabajadores y directivos, en concurrencia histórica y sin denostar nuestros derechos laborales como trabajadores organizados, debe ratificar el pacto con el único patrón que reconocemos: la sociedad que da sentido a nuestra existencia”.

*Jefa de la unidad de comunicación social. Visite nuestra página en red www.staudg.org.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y ASESORÍA A USUARIOS

CURSOS

<p>FLASH MX del 16 al 25 de agosto de 08:00 a 10:00hrs.</p> <p>ILUSTRADOR del 16 al 27 de agosto de 18:00 a 20:00hrs.</p> <p>ESTADÍSTICA BÁSICA CON EXCEL del 23 de agosto al 3 de septiembre de 09:00 a 10:00hrs.</p> <p>REDACCIÓN del 23 de agosto al 3 de septiembre de 10:00 a 12:00hrs.</p> <p>FLASH MX (RABATINO) del 21 de agosto al 04 de septiembre de 08:00 a 13:00hrs.</p>	<p>FILE MAKER del 23 de agosto al 3 de septiembre de 10:00 a 12:00hrs.</p> <p>ADMINISTRACIÓN UNIX del 23 de agosto al 10 de septiembre de 15:00 a 18:00hrs.</p> <p>COREL DRAW del 23 de agosto al 10 de septiembre de 15:00 a 18:00hrs.</p> <p>AUTOCAD AVANZADO del 23 de agosto al 10 de septiembre de 18:00 a 20:00hrs.</p>
--	---

Descuento a trabajadores y alumnos de la UDG

Informes: www.cursos.cgsi.udg.mx
En la Red: [cursos@staff.udg.mx](mailto: cursos@staff.udg.mx)

Tel: 3134-2218 (directo) y 3134-2222 ext. 2218 y 2217

STAUdeG

Martita no ha muerto

Marta Sahagún no ha dicho “no”. Las circunstancias políticas, abonadas por las torpezas con que el presidente se maneja, la obligaron a decir que no... por el momento.

De novia furtiva en tiempos electorales, al año de que su hombre llegó a Los Pinos, Martha Sahagún se transformó en la esposa del presidente, lo que también causó malestar, porque desde la época de campaña, y en lo que va de la administración foxista, su ambición personal ha generado divisiones, escándalos y polémicas alrededor del primer mandatario.

De subalterna de Fox a mediados de los noventa en Guanajuato, cuando aquél gobernaba la entidad, Sahagún se convirtió después en la vocera de la campaña presidencial, hasta llegar a la vocería misma de la Presidencia de la República, lo que disgustó y afectó a algunos integrantes del equipo cercano del mandatario.

Afectada por el más reciente de sus escándalos, relacionado con el presunto desvío de recursos de la Lotería Nacional a la fundación ¡Vamos México!, la esposa del presidente Vicente Fox es ahora el centro de un cisma que estremecerá al equipo más cercano al ejecutivo.

Los constantes desatinos y omisiones en su desempeño como primera dama y como presidenta de esa fundación, entre otras razones, son el motivo de esa fractura y a la cual Fox ha contribuido con sus declaraciones.

Ante la pregunta sobre si la debacle de ¡Vamos México! podría interpretarse como un fracaso de la pareja presidencial, difícilmente sería aceptada tal idea, porque el presidente Fox nunca ha mostrado proyecto alguno o algo parecido.

La señora Marta ha declarado innumerables veces que comparte “plenamente el proyecto” de su marido. Pero si tal proyecto no son sino discursos y acciones desconectadas entre sí, sin miras de largo plazo y sin más futuro que el clientelismo inmediato, pues la respuesta está dada.

En vez de aceptar su lugar como esposa del presidente, que no fue electa ni nombrada por el pueblo, quiso funcionar como parte de una pareja gobernante, como si tuviera poder propio y desde esta postura se atribuyó funciones que no le correspondían. Además usó la infraestructura y recursos del Estado para sus proyectos personales, con lo cual creó demasiadas confusiones, conflictos y problemas internos dentro del gobierno, con los otros poderes y con la sociedad, porque usurpó funciones, revolió atribuciones

y enredó y confundió lo institucional con lo particular, lo gubernamental con lo civil, etcétera.

Otra de las causas del fracaso de Marta Sahagún es que creyó que era posible trabajar fuera de las instituciones, bajo sus propias directivas y lineamientos, sin tener que responder ante nadie.

“Eso también estaba desde el principio destinado a fracasar, porque hoy los ciudadanos exigen transparencia”.

Uno más de los motivos que generaron el fracaso es que las formas de lucha contra la pobreza, a favor de las mujeres, de los niños o de los migrantes, por la educación, la salud, la nutrición y la equidad de género y, en fin, de todas las causas que la señora quiso enarbolar, no se pueden manejar así como así con puras buenas intenciones y entusiasmo, sin el conocimiento, experiencia y la asesoría de quienes ya lo han hecho y pueden establecer caminos a seguir: métodos de trabajo, lugares y maneras de usar los recursos.

El proyecto de Sahagún naufragó por la forma en que usó el poder y el dinero para la fundación ¡Vamos México!, lo cual terminó reduciendo la credibilidad en ella y en la fundación presidencial.

La escandalosa salida del vocero presidencial y secretario particular del presidente detona la necesidad de apresurar decisiones que tal vez no estaban tomadas, pero que decían lo difícil que sería sostenerse en esa posición, acompañado del agrio y salado ambiente político que Fox le ha impregnado al realizar acciones torpes en contra de actores políticos como Andrés Manuel López Obrador.

Esto acelera las condiciones para que en los tiempos que vienen cada cual asuma sus definiciones con relación a lo que aspira.

Marta Sahagún de Fox no se ha ido, ni está muerta políticamente hablando, ya que, como ella lo advirtió de manera clara: las condiciones están dadas para que el país sea gobernado por una mujer, y también señaló que se reserva su derecho político y de mujer para más adelante.

Para nadie resulta extraño el vertiginoso ascenso de esta actora política en el escenario nacional e internacional, pero es sin duda ese engañoso y dulce sabor de la fama artificial que fabrican los medios de comunicación lo que también convierte a la clase política en víctima de tentaciones fascinantes.

C. Jorge Gaytán Cervantes,
secretario de acción social.

Agenda académica

CURSOS

Taller Adultos en plenitud y el placer de la lectura, en el verano 2004.

Viernes de 10:00 a 12:00 horas, biblioteca pública del estado de Jalisco "Juan José Arreola", avenida Alcalde 130, esquina Independencia.

Informes en los teléfonos 3614 7810, 3613 1220.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: septiembre 6, office (8:00 a 14:00 horas); relaciones humanas (9:00 a 13:00); excel básico (14:00 a 20:00); septiembre 20, calidad en el servicio (9:00 a 13:00); excel avanzado (9:00 a 13:00); office (14:00 a 20:00).

Informes en los teléfonos 3826 6711, 3826 7664 y 3825 8162.

Introducción a cursos en línea.

Del 28 al 30 de julio, en el CUSur. Organiza el Departamento de Ciencias Exactas, Tecnología y Metodologías.

Informes en el teléfono 01 341 575 2222, extensión 6044.

CONCURSOS

Premio estatal de ciencia y tecnología Jalisco 2004.

Fecha límite de inscripción de candidatos: 30 de julio, 2004.

Informes en <http://coecyt.jalisco.gob.mx/convocatoria2004>. Teléfonos 3585 6599, 3585 6601 y 3585 9007.

CONGRESOS

XIX Encuentro nacional y XIV latinoamericano de estudiantes de psicología: "Un encuentro con la realidad de la práctica profesional".

Del 2 al 4 de septiembre, en las instalaciones del CUCS.

Informes en Sierra Nevada 950, puerta 6, edificio I, planta alta, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono 3618 8010, extensión 14.

VII Conferencia de representaciones sociales.

Del 10 al 14 de septiembre, hotel Presidente intercontinental.

Informes en la dirección electrónica: www.viicirs2004.udg.mx

XVIII Congreso nacional del posgrado.

18 y 19 de octubre, en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

XII Encuentro internacional de educación a distancia "Redes de conocimiento".

29 y 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre. En el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fecha límite de ponencias: agosto 31.

Informes en la coordinación general del Sistema para la innovación del aprendizaje. Teléfonos 3615 7395, 3615 2519.

VI Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XIII Simposium senectud: redes sociales de apoyo para la tercera edad.

30 de septiembre, 1 y 2 de octubre, de 9:00 a 20:00 horas, hotel Misión Carlton class Guadalajara, avenida Niños héroes 125, Guadalajara, Jalisco. Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de agosto.

Informes en los teléfonos 36188150, 36188010, extensión 18. Correos electrónicos: baulara@cucs.udg.mx; limero2001@hotmail.com.

XI Congreso internacional mexicano de acústica.

Del 5 al 8 de octubre, Morelia, Michoacán.

Informes en el teléfono 3682 0384.

CONVOCATORIA

Programa de titulación de la licenciatura en estudios internacionales, del CUCSH.

Convocatoria para generaciones 1995 a 2003. Fecha límite de registro de solicitudes: 23 de agosto.

Informes en la coordinación de la licenciatura, teléfono 3819 3300, extensión 3465.

Programa Oportunidades.

Apoyo para familias de escasos recursos. Acudir a Tu casa amiga-DIF, avenida Patria 3116, colonia El saúz. Horario: 9:00 a 18:00 horas, de lunes a domingo (a seis calles de la estación Patria del tren ligero).

Más informes en el 01 800 500 50 50. En Guadalajara al teléfono 3669 1300, extensiones 1448, 1449.

Ensayos sobre imágenes milagrosas en santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos.

Convocatoria abierta a especialistas en religión popular para participar en la próxima edición de la revista *Estudios del hombre*. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de septiembre, 2004.

Informes con la doctora María Rodríguez Shadow. Correo electrónico: davecita@hotmail.com. Teléfono 3826 3820.

V Expo bioquímica.

Del 21 al 24 de septiembre, en las instalaciones del CUCS.

Informes en el teléfono 3618 3754.

Primera convocatoria de premios a la conservación de la biodiversidad.

Modalidades: premio 2004 de la fundación BBVA a la investigación científica en biología de la conservación, a las actuaciones en conservación de la biodiversidad y a la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad. Los candidatos serán grupos de investigación adscritos a una universidad o centro público de investigación español o latinoamericano. Requisito que destaquen por indicadores de excelencia medibles con criterios y estándares internacionales. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 30 de julio.

Informes en la fundación BBVA, correo electrónico: convocatorias@bbva.es.

DIPLOMADO

Diplomado para la formación de instructores de kundalini yoga.

Inicio: 30 de agosto.

Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque, teléfono 3123 4444. Correo electrónico: diplomadoyoga@prodigy.net.mx. Página en red: www.cucs.udg.mx/yoga

Diplomado de costos.

Del 9 de setiembre al 11 de diciembre. Jueves y viernes, 19:00 a 22:00 horas, sábados 8:00 a 14:00.

Informes en el Departamento de Contabilidad, de 9:00 a 13:00 horas, lunes a viernes, módulo J-104, núcleo Belenes, del CUCEA. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5177. Correo electrónico: dipcosto@ucea.udg.mx

REVISTAS

Presentación de boletín *Tú tienes la palabra*.

Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz", julio 29, 12:00 horas. Presenta Fernando del Paso, director de la biblioteca Iberoamericana.

SEMINARIO

Seminario internacional en campus Lagos.

Seminarios internacionales de Control de modos deslizantes, y Vigencia del nuevo derecho internacional. Cursos y talleres de arte: pintura, fotografía, teatro, danza contemporánea, literatura, del 26 de julio al 7 de agosto, en el Centro de difusión para la ciencia y el arte, Casa Serrano, Casa de la cultura de Unión de San Antonio, hotel Casa grande y Hacienda Sepúlveda.

Informes en el teléfono (01 474) 742 36 78. Página en red: www.lagos.udg.mx.

aspidiario

por José Luis Cárabes

CRÍA CUERVOS. SERÁN DISCRIMINADOS POR LA PALOMA DE LA PAZ

La ciega madre cuervo presume que su negro nació en la madre de todos los partos.

DESASTRE CUALITATIVO

Mi vida es un desastre porque mis días son mejores que mis noches.

HABILIDAD PARA PRESCINDIRTE

En seis días hábiles me enseño a prescindir de ti que sólo te me das una vez a la semana.

EL PACIENTE ENAJENADO SE DEFIENDE

Escúchame, bastardo de Freud, esquizoide es tu madre. Yo sólo soy geminiano.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

REFLEXION A MEDIA NOCHE

¿También seré insomne del sueño eterno?

AMANECER AVIAR

Pájaros madrugadores gorjeándole a los pájaros nocturnos.

APOCALIPSIS CARIBEÑO: ALL INCLUSIVE

Cuba en la reconciliación: sida jineteado inclusive.

FANTASIOSA SUBURBANA

Vive en un cuarto redondo y sueña con el laberinto.



Debilidades y aciertos del promotor cultural

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

En materia de promoción cultural el historial de México ha sufrido altibajos que van desde el desconocimiento de los profesionales en esta área, por parte incluso de ellos mismos, hasta el momento actual en que comienza a dignificarse su quehacer, al entender que su capacitación y actualización es fundamental.

Tal es la percepción del maestro José Antonio Mac Gregor Campuzano, director de Capacitación cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y principal impulsor del Primer encuentro nacional de promotores y gestores culturales.

Reunidos en Zacatecas, del 23 al 27 de junio, más de 600 promotores de la república mexicana intercambiaron opiniones y experiencias, para conformar así la primera visión general de la situación y problemas de la gestión cultural en el país.

La reunión permitió conocer la opinión de especialistas que han tenido la oportunidad de viajar alrededor del mundo y comparar el panorama nacional con el de otros países, así como escuchar los problemas específicos que enfrentan estados como Yucatán, Sinaloa, Sonora, Hidalgo, Zacatecas, Guanajuato, Campeche, Sonora, Chihuahua y Jalisco.

Para Mac Gregor Campuzano la mayor fortaleza del sector está en su capital humano, compuesto por gente comprometida que ubica la promoción cultural como un servicio comunitario. Las debilidades se refieren a formas de entender la cultura, heredadas desde hace varias décadas y que restringen este concepto a las bellas artes.

“La salud de la promoción cultural en México no está tan mal ni tan desahuciada como pareciera. Lo que nos falta es sistematizar la experiencia y evaluar”.

Jade Ramírez, productora de los Radioforos culturales en Radio Universidad de Guadalajara.

Pese a recibir un fuerte apoyo por parte del gobierno mexicano, al organizar este tipo de encuentros y llevar a sus comunidades a los capacitadores necesarios para su profesionalización, entre los promotores permea la certeza de que el gobierno no los ayuda.

Argumenta Mac Gregor: lo que posiblemente sucede es que “la gente aún no distingue entre gobierno y Estado, de tal manera que no se da cuenta de que su trabajo está atravesado por todas las instancias públicas.

“Esto tiene que ver más bien con una condición presupuestal del sector cultura, que no es nueva. Aunque existe carencia de recursos, ello no se traduce en una imposibilidad de realizar proyectos.

“En la medida en que los promotores entienden que no están determinados por las políticas culturales, sino que ellos, como agentes del desarrollo, deben incidir en su diseño, pasarán de sentirse víctimas a ser protagonistas del cambio, como de hecho lo desea la administración pública”.

EN TRICICLO

La promoción cultural en México es “efervescente”, consideró la licenciada Blanca Brambila, una de las trabajadoras con mayor incidencia en Guadalajara dentro de este campo, y también profesora investigadora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

“A tres años de que arribara la nueva administración del Conaculta, los promotores estamos viviendo un proceso de reconocimiento más estructurado. Sentimos la necesidad de ‘subirnos’ a un discurso de profesionalización, globalización y certificación.

“Sin embargo, seguimos viviendo con modelos operativos y políticas culturales anacrónicas, tanto en su normatividad como en su administración. Es como si estuviéramos vestidos con traje de turbojet, pero aún sentados en el triciclo”.

Al igual que Mac Gregor, señaló que la mayor fortaleza del sector es su capital humano y su mayor debilidad la improvisación permanente, aun en festivales tan importantes como el Cervantino, Fiestas de octubre y la Feria Internacional del Libro.

RUTAS DE VIDA

Durante este encuentro, Jade Ramírez, productora de los Radioforos culturales, en Radio Universidad de Guadalajara, y egresada del diplomado de formación en gestión cultural, nivel dos, presentó el proyecto Rutas de vida.

Reúne 92 entrevistas realizadas desde 2002 a promotores y gestores culturales de Oaxaca, Guadalajara, Querétaro, Guanajuato, Distrito Federal, San Luis Potosí y Yucatán, entre otros lugares de México.

“Es como si estuviéramos vestidos con traje de turbojet, pero aún sentados en el triciclo”.

Blanca Brambila, especialista del CUAAD.

La serie de 90 capítulos empezó a ser transmitida por Radio Universidad a partir del 9 de julio del presente, los viernes, de 17:00 a 18:00 horas. En enero la Secretaría de Cultura y el Conaculta presentarán el libro, el cual recopila 47 entrevistas. Posteriormente buscarán el financiamiento para editar las voces en un disco compacto.

Los promotores entrevistados por Ramírez coinciden en que México vive una situación privilegiada frente al resto de Latinoamérica, pues aunque los demás países tienen mayor experiencia en la “sistematización” de su patrimonio (en escribir sobre sus procesos culturales), envidian la experiencia mexicana.

“La salud de la promoción cultural en México no está tan mal ni tan desahuciada como pareciera. Lo que nos falta, al contrario de otros países, es sistematizar la experiencia y hacer un ejercicio de evaluación de las instituciones, proyectos, actores, gobiernos y política cultural nacional y de los estados”.

En las entrevistas realizadas Jade percibió “una especie de lamento” sobre la falta de continuidad de grandes proyectos, consecuencia de la nula evolución de la política cultural en el país.

Indicó que la ventaja de muchos gestores en México es que, a pesar de no contar con grandes recursos para levantar sus proyectos, sí tienen

las herramientas y la metodología para buscar el autofinanciamiento.

Calificó como “significativo” el esfuerzo que realiza el Conaculta para promover la profesionalización del sector; los resultados pueden verse en las propias comunidades en donde son impartidos los cursos.

PRIMERA MAESTRÍA EN GESTIÓN CULTURAL

La UdeG será la primera institución en el país en contar con una maestría en gestión y desarrollo cultural, según anunció la arquitecta Adriana Ruiz Razura, coordinadora de extensión, del CUAAD.

“Comenzamos a analizar este proyecto desde hace cuatro o cinco años. Ya está en la comisión de educación para su dictamen y planeamos iniciar en octubre de este año con un curso propedéutico, previo seminario de formación docente apoyado por el Conaculta”. Bajo este esquema la maestría comenzará en febrero de 2005.

Quienes soliciten su ingreso a este posgrado deberán acreditar una licenciatura –sin importar la especialidad–, tres años de experiencia mínima en gestión cultural y presentar un proyecto de investigación.

La currícula de la maestría incluirá historia del arte, mercadotecnia de las artes, valuación de obras y formación de públicos, entre otras materias.

Para iniciar el programa, el Conaculta apoyará a la UdeG con 50 mil pesos, lo que servirá para impartir el curso propedéutico y el primer módulo de la maestría, al cual pretenden invitar a ponentes de toda la república, informó Ruiz Razura.

La mejor estrategia para “salvar” el patrimonio cultural está en el sector turístico.

Gloria Díaz Morales, coordinadora de Patrimonio cultural, desarrollo y turismo, del Conaculta.

El posgrado tendrá una duración de dos años y será presencial para la primera generación, aunque la idea es impartirla de manera virtual para las siguientes.

PATRIMONIO Y TURISMO

La doctora Gloria Díaz Morales, coordinadora de Patrimonio cultural, desarrollo y turismo del Conaculta, comentó que “México es una potencia cultural que está en graves apuros económicos”. Lo importante no es reconocerlo, sino preguntarnos “qué está fallando, si tenemos una gran riqueza”.

Dijo estar convencida de que la mejor estrategia para “salvar” el patrimonio cultural en el sector turístico. En el patrimonio se sustenta la identidad de los pueblos, si bien representan sus edificios y monumentos, también sus costumbres y tradiciones.

“En Europa el patrimonio ha sido una de las primeras áreas culturales a las que se le ha reconocido un claro potencial económico. Sabiendo que no pueden ser desvirtuados ni sus valores esenciales puestos en función de fines comerciales, en México ha llegado el momento de ponderar con realismo el peso económico de los recursos culturales.

“La preocupación por algo que tiene valor,

pero no precio, como sucede con el patrimonio cultural, ha sido motivo de profunda reflexión en todos los foros internacionales y se ha vuelto lugar común reconocer su enorme contribución al auge de un sector fundamental: el turismo.

A los gobiernos les toca organizar la relación casi automática entre el plano cultural y el del desarrollo y el turismo, entre la tutela del patrimonio y la necesidad de su uso y disfrute por parte de la comunidad y el sector privado. Es necesario trabajar para que este vínculo conlleve un beneficio recíproco, sobre todo para la cultura.

“Todo turismo, en la medida en que significa un desplazamiento hacia el mundo de otros, representa una experiencia de carácter cultural”.

EMPRESAS CULTURALES

“En México cuando hablamos de empresa pensamos en la iniciativa privada, en gente con muchos recursos y en las cámaras de comercio. Sin embargo, este concepto debe significar para nosotros un proyecto que no depende, o lo hace cada vez menos, de una instancia estatal para su viabilidad”, consideró José Antonio Mac Gregor.

El funcionario del Conaculta aseguró que muchos promotores se resisten a la mercadotecnia cultural y la procuración de fondos.

“Debemos ampliar nuestro concepto de mercado para comprender cómo la cultura puede desencadenar la generación de empleos e ingresos, incluso a gran escala.

“Me parece que, sin querer lucrar con la cultura de manera irresponsable y depredadora, podemos enriquecer nuestro patrimonio me-

dante proyectos autosuficientes que funcionen como pequeñas empresas”.

La doctora Sol Rubín de la Borbolla, responsable de Patrimonio cultural, del Conaculta, advirtió que “el patrimonio debe ser visto como un recurso para el desarrollo y por tanto considerar al gasto presupuestal como una inversión redituable, que genera ganancias”.

La diferencia entre la empresa cultural y la comercial radica en que las ganancias obtenidas de aquella, en opinión de Rubín de la Borbolla, deben ser revertidas a la comunidad para su beneficio.❖

El Sistema nacional de capacitación y profesionalización de promotores y gestores culturales, del Conaculta, ha atendido a más de 10 mil mexicanos durante casi 10 años, con la impartición de diplomados de primero y segundo nivel.

Promueve la apertura de licenciaturas y posgrados en gestión cultural, en todo el país.

Las universidades que ya ofrecen o impartirán en un futuro próximo licenciaturas en esta área son: el ITESO, en Guadalajara; el Instituto Tecnológico Regional de Querétaro, y las universidades Autónoma de Nayarit, de Ciencias y Artes de Chiapas, Autónoma de Tabasco, Veracruzana y Autónoma de Ciudad Juárez.

Aquellas que implementarán maestrías son: la Universidad de Guadalajara, la Autónoma Metropolitana, Veracruzana, y Autónoma de Coahuila.

Campus Universitario Valles

Proponen crear licenciatura en agronegocios

Maestra Patricia Márquez Hernández

El concepto agronegocio abarca los distintos eslabones de una cadena productiva, es decir, la provisión de insumos y servicios, producción primaria, manejo poscosecha, industrialización de los insumos agropecuarios, mercados terminales y su conexión con los canales de comercialización y distribución.

El sector agrícola de la región Valles tiene un destacado papel en Jalisco, gracias a la riqueza y extensión de sus tierras, la disponibilidad de sus recursos hídricos y la benignidad de su clima, condiciones que hacen posible una amplia variedad de cultivos y que han permitido calificar a esta área, junto con las del centro y sur, como el granero de Jalisco.

Su importante producción de maíz y granos básicos, así como su aporte a la industria del azúcar y el tequila apuntalan su trascendencia en la agroindustria jalisciense.

Esta amplia región, además de Ameca, abarca a otros 13 municipios: Ahualulco de Mercado, Amatitán, Cocula, Etzatlán, El arenal, Hostotipaquillo, Magdalena, San Juanito de Escobedo, San Marcos, San Martín de Hidalgo, Tala, Tequila y Teuchitlán.

El Plan de desarrollo de Ameca 2001-2021 prevé consolidar el sistema de educación media superior y superior, con la invitación

de instituciones que ofrecen estos servicios y la apertura de nuevas carreras, mediante una serie de gestiones con la Secretaría de Educación Jalisco y la Universidad de Guadalajara.

De ahí que esta casa de estudios, en especial el Campus Universitario de los Valles (CUValles), en combinación con el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), trabajen en la creación de una nueva carrera: la licenciatura en agronegocios.

Los avances de este proyecto, comprendidos de septiembre de 2003 a la fecha, consisten en la creación de un grupo multidisciplinario que elabora el diagnóstico sobre viabilidad y organización curricular de esa licenciatura, además de múltiples reuniones entre CUValles y CUCBA para determinar su impacto social y económico.

En nuestro país solo existen cuatro universidades autónomas que ofrecen la carrera en agronegocios: la Agraria Antonio Narro, la de Baja California Sur, la de Nuevo León y la de Sinaloa. Instituciones como la UNAM, el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Autónoma de Chapingo ofrecen esta opción en sus posgrados.

Si bien el Instituto tecnológico agropecuario del estado de Jalisco tiene la licenciatura en agroindustria, su programa omite los aspectos de comercialización de productos.



El sector agrícola de la región tiene un destacado papel en Jalisco

En la actualidad analizan y comparan los programas de las universidades de Baja California Sur y la Autónoma Agraria Antonio Narro, con el objetivo de buscar alternativas para diseñar el plan de estudios de nuestra licenciatura.

No debemos olvidar que la instrucción es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, desarrollo de aptitudes y destrezas, cuya meta consiste en incorporar individuos capacitados a la sociedad y al sistema productivo, para contribuir al desarrollo integral del país.

La visión socioeconómica de la población de Ameca para los próximos 20 años considera ciudades más grandes, entradas a las poblaciones con buena presentación, calles

pavimentadas y exentas de contaminación, viviendas dignas, suficiencia de agua, servicios de drenaje y energía eléctrica, así como áreas verdes.

Proyecta crear mayor cantidad de industrias, aumentar la productividad y generar más y mejores empleos, desarrollo que deberá respetar nuestro medio, a fin de tener un municipio limpio, con ríos potables y mucha vegetación.

En cuanto a la parte social, busca crear una comunidad educada, amable y hospitalaria, con un gobierno que escuche a la población y conceda los mismos derechos a sus ciudadanos, sin distinción de edad, género o condición, autoridad que además deberá ver por el progreso integral de la región. ♦

Deteriorada la red de drenaje en Ameca



Mejoran la infraestructura de drenaje en la zona

María Trinidad Mendoza

Una posible causa de los hundimientos ocurridos en Ameca está en el desgaste de la red de drenaje y agua potable, infraestructura con más de 40 años de instalada, señaló José Guadalupe Hernández Ramírez, director de Obras públicas municipales, al ser cuestionado sobre

las excavaciones apreciadas en las diferentes calles de esa localidad.

Expresó que a partir de los resultados preliminares obtenidos por investigadores de la Universidad de Guadalajara, mediante su proyecto Grietas, han puesto atención a la red de drenaje y agua potable, con el fin de evaluar la situación y dar respuesta a las diferentes denuncias realizadas por los ciudadanos respecto a la humedad en las casas afectadas por las grietas.

Aseveró que utilizaron maquinaria para poner al descubierto la tubería, misma que exhibe un mal estado, pues presenta múltiples fugas, así como un alto grado de azolve, ya que tiene un diámetro de dos pulgadas, además de que el terreno estaba húmedo y maloliente.

También detectaron un manto freático a un metro 50 centímetros de la superficie, cuando antes estaba a dos o dos metros 50 centímetros.

Los trabajos de sondeo en la plaza Principal y Valle magno, en las calles Pocito, Carrillo Puerto y Fresno, efectuados con equipo que facilitó la Comisión estatal

de agua y saneamiento (Cesa), permitieron determinar que el azolve en la red de drenaje alcanza 80 por ciento, situación que provoca su taponamiento y mal funcionamiento.

Está proyectado construir el colector Allende-Independencia, con una longitud de mil 930 metros y tubería de 15 a 28 pulgadas. Dicha obra costará dos millones 690 mil pesos, recursos que serán aportados por el ayuntamiento y el Fondered.

Esa infraestructura permitirá desalojar de manera eficiente las aguas residuales, cuya desembocadura estará en el río Ameca, aunque en un futuro serán canalizadas a una planta de tratamiento.

Cuestionado respecto a si en esa población existen túneles que puedan provocar hundimientos, señaló que aun cuando carecen de datos fidedignos, las personas adultas hablan de uno que corría desde la plaza principal hasta Buenos Aires (comunidad cercana a este municipio), así como de otro que iba desde la calle Allende a San Nicolás. ♦

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Lizbeth Esparza Gutiérrez

Con la exposición *Ferrocarril del Pacífico*, la historia es leída por medio del color, las formas y la luz plasmadas en 15 óleos sobre tela que intercalan objetos y crean una atmósfera ferrocarrilera.

Esa es la intención de Rodolfo Pérez "Lobho", en la exposición que podrá ser disfrutada hasta el 27 de agosto en la galería Chuch Reyes (Lerdo de Tejada 2172).

La exposición invita a efectuar un recorrido por la historia del ferrocarril en los estados de Jalisco, Nayarit y Sinaloa, principalmente.

En cada óleo están plasmados momentos en la vida de los ferrocarrileros, de sus familias y de la evolución que va del tren de carga al primer tren turístico.

Rodolfo Pérez "Lobho" representa, a través de la imagen, sus recuerdos. "Nogales-Guadalajara" es el título de una pintura en la que hace alusión al primer tren que arribó a la Perla tapatía proveniente de aquella ciudad, hecho que causó expectación, pues convocó a un



Viaje en el *Ferrocarril del Pacífico*

gran número de personas.

"Trabajadores de vía", "Ferrocarrileros", "Reparando las entrañas de una locomotora", "Exportando nuestros frutos", son algunos títulos de las pinturas, las que evocan el estilo de vida a partir del ferrocarril.

La lucha sindical por el mejoramiento de la calidad del movimiento ferroviario, la fuerza y responsabilidad de los trabajadores de las vías que soportaron las inclemencias del tiempo al reparar los desperfectos; el concepto de "La seguridad

ante todo" entre los mecánicos encargados de reparar las maquinas, etcétera, hablan de una actitud.

El artista supo captar ese imaginario en cada óleo y el hecho de la transformación tecnológica que el ferrocarril generó en México.❖

Honoris causa al doctor Enrique Estrada Faudón

Pedro Méndez Guardado

El H. Consejo General Universitario otorgará el título de Doctor *honoris causa* al doctor Enrique Estrada Faudón, destacado personaje en el área de las ciencias naturales.

El Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales

y Humanidades (CUCSH), tuvo a bien promover el máximo reconocimiento que otorga esta casa de estudios en favor de Estrada Faudón, y que le será entregado el 29 de julio a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Estrada Faudón nació en Guadalajara, el 26 de septiembre de 1927. Es hijo del señor Manuel Estrada Aguilar y de la señora Josefina Faudón Richaud.

De 1947 a 1953 realiza sus estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, donde se tituló como médico cirujano y partero.

De 1953 a 1955 cursó estudios de posgrado en neurología y psiquiatría en la ciudad de México. En 1971 obtuvo su grado de maestro en ciencias con especialidad en ecología y problemas ambientales, otorgado por el Instituto Interamericano, de la Organización de Estados Americanos, en Turrialba, Costa Rica.

Durante cinco años fue médico residente del Departamento de Neuropsiquiatría, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde" y ocupó el cargo de psiquiatra forense del Supremo Tribunal de Justicia del estado de Jalisco.

En 1953 inicia su labor como docente e investigador en la Universidad de Guadalajara, donde ha logrado destacar por su profesionalismo y dedicación, cualidades que le merecieron el título de profesor emérito.

De 1974 a 1980 fungió como director del Instituto de Botánica de la Universidad de Guadalajara, y de 1983 a 1989 ocupó la dirección del Instituto de Geografía y Estadística, de la misma Universidad.

Ha dictado cátedras en la ex Facultad de Filosofía y Letras, en la Escuela Preparatoria de Jalisco, Escuela Preparatoria 3, así como en los departamentos de Medicina, Trabajo Social, Arquitectura, Odontología, Agricultura y Geografía.

Es miembro fundador de la Asociación Médica de Jalisco, de la Sociedad Jalisciense de Neuropsiquiatría, Sociedad de Geografía y Estadística capítulo Jalisco y de la Sociedad de Ciencias Naturales de Jalisco, A. C., la cual lo considera su presidente vitalicio.

Ha desempeñado varios cargos administrativos, como el de la Dirección de Ecología y Forestación, del H. Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, y como presidente del Consejo consultivo de ecología del H. Ayuntamiento de Guadalajara, donde además fue nominado como regidor de ecología.

Entre sus reconocimientos está haber obtenido el Premio Jalisco en el área de ciencias naturales durante la administración del gobernador Álvarez del Castillo, y sobre todo el de sus alumnos, compañeros y amigos.❖



Zapopan, en riesgo de inundaciones y deslaves

Mariana González

Santa Lucía, Venta del astillero, San Esteban, Pinar de la venta, Mesa la lobería, El Colli y el cauce del río Blanco son algunas de las zonas más vulnerables de sufrir inundaciones, deslizamientos, hundimientos o formación de grietas, según el mapa de riesgo realizado por investigadores de la UdeG a petición del ayuntamiento zapopano.

El estudio, que tuvo un costo de 850 mil pesos, delimita las áreas de Zapopan más propensas a sentir los efectos de algún fenómeno natural, analiza sus causas y posibles consecuencias, y establece las

recomendaciones pertinentes para futuros planes de crecimiento urbano, explicó el responsable de la investigación, Luis Valdivia Ornelas.

Durante la entrega formal de los resultados enfatizó que este documento aporta la información técnica que servirá a las autoridades municipales para autorizar o no nuevas construcciones en las áreas vulnerables.

"En el proceso de crecimiento urbano debe tomarse en cuenta este tipo de fenómenos, que modifican las condiciones del suelo. Si en forma natural existen áreas con riesgo de inundación o deslizamiento, el proceso ur-

bano lo incrementa de manera considerable".

Subrayó que las áreas vulnerables sí pueden ser urbanizadas, aunque es indispensable incorporar a los planes de crecimiento criterios "que permitan manipular los fenómenos naturales".

"Podemos determinar ciertos riesgos, pero si no incorporamos esta información a los planes parciales de desarrollo, será difícil revertir el proceso que hemos sufrido en la zona metropolitana de Guadalajara".

El presidente municipal de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez, dijo que a partir de esta base de datos, las autoridades

de la exvilla maicera serán más "cuidadosas y restrictivas en las solicitudes de licencia para las construcciones que, de acuerdo con este documento, pongan en riesgo núcleos de población".

Zamora Jiménez subrayó que no obstante, solo podrán suspender o revocar permisos de construcción mediante mandato del tribunal de lo administrativo y según la decisión de los ediles zapopanos.

El mapa de riesgo estará en manos de dependencias como Protección Civil y la Secretaría de Desarrollo Urbano, a fin de que cuenten con la información necesaria para decidir posibles modificaciones en el uso de suelo.❖



ADRIANA GONZÁLEZ

En Jalisco hay 430 especialistas que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores

Fundan la Academia Jalisciense de Ciencias

Este organismo, creado a iniciativa de la Universidad de Guadalajara, dará cabida a investigadores que radican en todo el estado.

Eduardo Carrillo / *Gaceta Universitaria*

Quedó instaurada la Academia Jalisciense de Ciencias, A. C., la cual tendrá como objetivo hacer análisis del estado y perspectivas de la investigación científica, humanística, artística y tecnológica.

El presidente de la academia será el doctor Basilio Verduzco Chávez, investigador del Departamento de Estudios Regionales-Ineser, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La asociación fue constituida en noviembre de 2003, solo con científicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores y del Sistema Nacional de Creadores, adscritos a la Universidad de Guadalajara.

El 19 de marzo de este año fueron modificados los estatutos para integrar a científicos que laboran en otros centros de investigación de Jalisco.

En entrevista, Basilio Verduzco indicó que hay más de cuatro mil investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el Distrito Federal, mientras que en Jalisco solo 430, dato que ejemplifica la polarización del desarrollo científico.

Dicha actividad solo recibe apoyo en la capital del país y su zona de influencia, de manera que otros estados carecen de respaldo, a pesar de su importancia económica y social, comentó el también académico e investigador del CUCEA.

De acuerdo con los expertos, en México hay 10 mil 189 investigadores. De ese total,

en el Distrito Federal están cuatro mil 831; en Morelos, 581; en el Estado de México, 578; en Puebla, 442, y en Jalisco, 430.

Estas cifras corresponden a 2003. De este último dato, 270 especialistas son de la UdeG, lo que representa el 64 por ciento del total del estado.

“México todavía no tiene una vocación científica. Somos una nación con poco apoyo y fuerte centralización, algo que también es nuestra responsabilidad, pues falta unión entre los investigadores. Estamos encerrados en nuestras oficinas y no ponemos orden en la producción de conocimiento en Jalisco”.

Basilio Verduzco dijo que requieren una buena comunicación y arreglo entre estudiosos y usuarios del saber (empresarios, gobierno, organismos de la sociedad civil), para emplear esta herramienta en beneficio de la sociedad.

Otro problema son las condiciones para hacer ciencia, “ya que los centros de investigación carecen de equipo y recursos, sin mencionar que los especialistas trabajan más en administrar proyectos que en su realización, algo que constituye un círculo vicioso”.

El acto inaugural de actividades fue el 23 de julio.

La idea es organizar la voz y el trabajo de los investigadores estatales. Sus metas consisten en “mejorar nuestro trabajo y las condiciones laborales, crear una página en internet para difundir nuestras actividades y efectuar un estudio sobre el rumbo de la ciencia en Jalisco, el cual podría ser presentado a finales de este año”.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 de la Universidad de Guadalajara y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

CONVOCA

Al personal académico y administrativo del Centro Universitario de la Costa Sur, a los egresados de la Universidad de Guadalajara de las áreas disciplinares afines al Centro Universitario de la Costa Sur, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado.

A) BENEFICIOS¹

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención
- Inscripción y colegiatura
- Seguro médico (para estudios en el extranjero)
- Transporte total o parcial
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco
- Material bibliográfico

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, solo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario de la Costa Sur y los egresados de la Universidad de Guadalajara que reúna los siguientes requisitos:

- Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad;
- Ser académico de asignatura con una antigüedad de dos años, o bien,
- Ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución, y cuya capacitación fortalezca las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de algún Cuerpo Académico del Centro Universitario de la Costa Sur.

Los candidatos deberán cumplir lo siguiente:

- Ser de nacionalidad mexicana
- Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Postgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados
- Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante;

- Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretende realizar sus estudios, y
- Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario de la Costa Sur misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Currículo vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.

III. Copia del título o acta de titulación.

IV. Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.

V. Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.

VI. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

VII. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.

VIII. Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de habla diferente al castellano

IX. Presentar la solicitud de licencia en el caso de que proceda.

D) DEL PROCEDIMIENTO

a) La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 03 de septiembre de 2004, en la Coordinación de Servicios Académicos de la Secretaría Académica del Centro Universitario de la Costa Sur

La recepción se llevará a cabo en un horario de las 09:00 a las 15:00 horas de lunes a sábado y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

b) La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud

c) La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo de Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación

d) La comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo de Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

e) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.

f) Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica

g) Los beneficiados deberán suscribir el convenio-credito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

h) Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario de la Costa Sur

E) DE LA APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara

Los interesados a participar podrá consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

"20 Años Conservando Nuestros Bosques de Montaña"
Autlán de Navarro, Jalisco, 26 de julio de 2004

MTRO. ENRIQUE JAVIER SOLÓRZANO CARRILLO
RECTOR DEL CENTRO
UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

¹ NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

Pasaje Cultural



De gente aislada, **exposición** **pictórica de** **Humberto Ramírez**

Las obras del expositor egresado de la exEscuela de Artes Plásticas, de esta casa de estudios, son exhibidas en el Departamento de Estudios Regionales - Ineser, del CUCEA. La clausura será el 10 de septiembre.

Espacios

En esta semana podría iniciar la expansión del Foro alterno, situado en los terrenos del futuro Centro cultural universitario (CCU), el cual podrá albergar a 15 mil espectadores.

Mural

Un equipo de restauradores a cargo del especialista Eliseo Mijangos podrá iniciar trabajos en el mural de Antonio Ramírez, *Sueño y pesadilla del poder*, ubicado la Casa del Arte, de Ciudad Guzmán, de ser aprobado el proyecto por autoridades universitarias del CUSur.

Celulares y *chat*: ¿un nuevo lenguaje?

Víctor González

La facilidad para comunicarse instantáneamente con una, dos o varias personas, desde una computadora o un teléfono móvil, ha requerido una simplificación de la lengua a fin de economizar tiempo y dinero, así como el desarrollo de nuevas estrategias por parte de los usuarios.

Muchos argumentan que ello puede deteriorar el lenguaje o la forma en que la gente interactúa, pero hay estudios que demuestran lo contrario.

El doctor Martín Mora, investigador del Departamento de Estudios Socio Urbanos, analiza las estrategias de la gente para comunicarse por medio de las nuevas tecnologías. La más clara es la simplificación del idioma, la cual obedece a causas económicas, por el costo del minuto en teléfono celular, o a la

necesidad de enviar respuestas rápidas a los interlocutores en un diálogo simultáneo por internet.

Se trata de enviar mensajes con menos palabras o caracteres, pero que tengan sentido. Ello ha creado no solo una serie de abreviaciones, sino una estructura gramatical similar a la utilizada en los telegramas. Mensajes tales como *dnd stas?* (¿dónde estás?), *K L a Ksa* (cáele a la casa), *vy p ya* (voy para allá) son comunes entre los usuarios de celulares..

Martín Mora considera que esta simplificación no afecta al lenguaje cotidiano, sino que el usuario busca nuevas formas de lograr su propósito, aprovechando las características propias del medio. “Muchos temen que se empobrezca el idioma, pero creo que se está construyendo un lenguaje distinto, particular de estos medios”.

Explicó que alrededor del

sistema de diálogo instantáneo, mejor conocido como *chat*, existe un código completo y peculiar. “Algunos todavía escribimos mensajes completos, pero muchos optan por simplificar con abreviaturas, contracciones e incorporando iconos gestuales”.

Hay una tendencia a enviar mensajes cada vez más gráficos, incluso compuestos solamente de iconos, porque muchas veces el usuario mantiene una conversación con dos o más personas al mismo tiempo: de ahí la necesidad de simplificar todavía más el mensaje.

El teléfono celular permite desde hace algunos años enviar y recibir mensajes de texto o incluso, con la nueva generación de equipos, archivos con grabaciones, interactivos, música, fotos o videos, lo cual requiere una comunicación mediática más compleja.

El área de investigación de

Martín Mora son las nuevas tecnologías y su impacto en la sociedad. Ha encontrado muchos mitos alrededor de su empleo, como la hipótesis de que la gente que pasa mucho tiempo en el *chat* ya no se relaciona cara a cara con las demás personas.

“Yo investigué entre los usuarios de cibercafés para averiguar sus hábitos de conexión a internet y en su vida social cotidiana, y no encontré ninguna variación en términos de calidad de comunicación. Por el contrario, he visto que la gente diestra en el uso de la tecnología es por lo general más hábil para negociar sus relaciones sociales”.

Siempre hay cierta reticencia a emplear nuevos medios. Entre los académicos universitarios, por ejemplo, Martín Mora ha encontrado que más del 80 por ciento utiliza la computadora solo

como un medio de comunicación y en un nivel primario, es decir, como una máquina de escribir sofisticada y para leer y enviar correos electrónicos.

Los estudiantes, en cambio, tienden a involucrarse más con la herramienta y explotar su potencial. La utilizan para investigar información, transferir archivos, programas e incluso algunos crean nuevos ambientes de comunicación o programas que resuelven necesidades específicas.

Muchas de las personas ven la innovación tecnológica de manera prejuiciada, lo cual responde más a la reticencia al cambio de la parte más conservadora de la sociedad que a una realidad. No es que la tecnología eche a perder el lenguaje o destruya los medios establecidos. Más bien abre nuevas alternativas u opciones de comunicación.❖

Restaurarán mural de Antonio Ramírez

El fresco *Sueño y pesadilla del poder*, ubicado en la Casa del arte, del Centro Universitario del Sur, ha sufrido filtraciones de agua, tiene salitre y algunas marcas de vandalismo.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Un equipo de restauradores a cargo del especialista Eliseo Mijangos entregó a las autoridades de la Casa del arte, perteneciente al Centro Universitario del Sur, en Ciudad Guzmán, un proyecto para restaurar el mural de Antonio Ramírez, *Sueño y pesadilla del poder*, ubicado en la pared oriente del sitio.

El fresco fue concluido hace cuatro años y, a pesar de que aún no lo inauguran oficialmente, ya ha sufrido filtraciones de agua, tiene salitre y algunas marcas de vandalismo, lo que motivó a los responsables del lugar a buscar soluciones.

La casa de finales del siglo XIX necesitaba una impermeabilización desde hace cuatro años, sin embargo, el último recubrimiento fue aplicado hace casi 10

años, explicó el titular de la Coordinación de Servicios Generales del CUSUR, Ernesto Martínez Sánchez.

“Esa intervención estaba garantizada por cinco años, pero el inmueble llevaba nueve sin reparaciones. Ello provocó algunas fisuras que debieron ser subsanadas antes del temporal de lluvias, cosa que no hicieron, porque resultó insuficiente el presupuesto”.

La filtración de agua generó humedad, fisuras y salitre en algunas áreas. “Ya había grietas, pero realizaron obras de iluminación y un domo, y no quedó bien resanado, algo que agravaron los sismos leves que sacuden la región”.

De acuerdo con Fernando Castañeda Madera, quien diagnosticó la obra para ser restaurada, la impermeabilización que colocaron los entonces coordinadores de la Casa de arte, con una cubierta de asfalto, “no era la más conveniente”.



El mural fue concluido hace cuatro años

“Al parecer hubo una falla de logística, pues debieron impermeabilizar antes. Además, no es conveniente poner chapopote en construcciones asentadas en una zona sísmica, pues las edificaciones van perdiendo adhesividad, lo que da como resultado las filtraciones”.

Las fallas vienen “de origen”, puntualizó, pues el muro tenía bastante humedad. “Los pigmentos fueron encapsulados en carbonatos, los cuales –al no recibir una coacción– empezaron a desmoronarse. Es decir, no influyó tanto el tiempo ni las faltas

en las medidas de conservación, sino la mala aplicación de la técnica y la manufactura inicial”.

En su opinión, el pintor debió esperar a que secase el muro o en su defecto calcular las concentraciones de los pigmentos.

Los trabajos de restauración tienen como objetivo consolidar las zonas que han perdido cohesión, realizar una limpieza general, eliminar las sales donde hay humedad y cubrir algunos graffiti, ya que hay rayones con lápiz y raspaduras.❖

Con sabor a Cataluña



MIGUEL SÁNCHEZ

Aimeé Muñiz Machuca

Como resultado de 17 años de trabajo con los profesionales del libro, la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) instalará este año el Salón de derechos en español, encaminado a la venta de derechos para la publicación de equis obra en otros países o bien su traducción a diversas lenguas, anunció su directora, Nubia Macías.

También dentro de esta décimo octava

edición de la feria destaca la fuerza con que llegará Cataluña, para mostrar a todos los asistentes un poco de su cultura, no solo editorial, sino plástica, escénica, musical y gastronómica.

“Los catalanes han entendido muy bien el concepto de la feria. Cómo no solo es un encuentro de librerías para hacer negocios, sino que además es un gran festival cultural literario, y en ese sentido creo que han conseguido estructurar un buen programa”, apuntó Macías.

En el caso de la presentación del invitado de honor contarán con los mil 400 metros cuadrados del “corazón de la feria”, el espacio por el que todos tienen que pasar en su tránsito hacia el área de conferencias o exhibición.

“Uno de los grandes artistas universales vivos, Antoni Tàpies, ha hecho el lema del pabellón, en el que describirán todo lo que es la cultura catalana, una cultura que habla dos idiomas: español y catalán”.

CRISTALIZACIÓN DEL PROYECTO

La negociación de derechos de publicaciones no es una novedad dentro de la FIL. Año con año los especialistas trabajan en esta área. Lo nuevo es el establecimiento de un salón destinado de forma específica a esta tarea.

“Con la balcanización que hay ahora del libro en español, creo que le vendrá bien a las pequeñas, medianas y grandes editoras o a quien quiera aprovechar estas ventajas.

“Vamos a tener un contingente grande de agencias literarias y de traductores de muchas editoriales que no manejan el concepto de agente literario, sino que son los propios editores los que se encargan de comprar y vender, de estar ahí”.

Comentó que para realizarlo cuentan con la asesoría de Alejandro Katz, responsable de comprar los derechos para el Fondo de Cultura Económica durante 20 años.

“El salón de derechos no lo estamos lanzando nada más así. El año pasado hicimos un estudio de mercado con todos los agentes de editores dedicados a comprar y vender. Sabemos que esa actividad ya se da en la feria. Lo que queremos ahora es oficializarla para que resulte más atractivo a todos los agentes literarios venir a Guadalajara a comprar y vender derechos”.

CATALUÑA EN GUADALAJARA

El plato fuerte de esta feria radica en la presencia de Cataluña en tierras tapatías, para lo cual prevén programas interesantes, tanto en lo literario como en lo cultural.

En las letras, Macías explicó que arribará a la ciudad un contingente con cerca de 30 escritores de habla hispana y catalana, que buscarán establecer nexos con sus pares de México.

“La parte del programa literario me parece extraordinaria: todos pueden ser cabeza de lista. Traen escritores de mucho peso y trascendencia y además a jóvenes poetas que creo van a dar mucho de sí y de qué hablar positivamente en el futuro”.

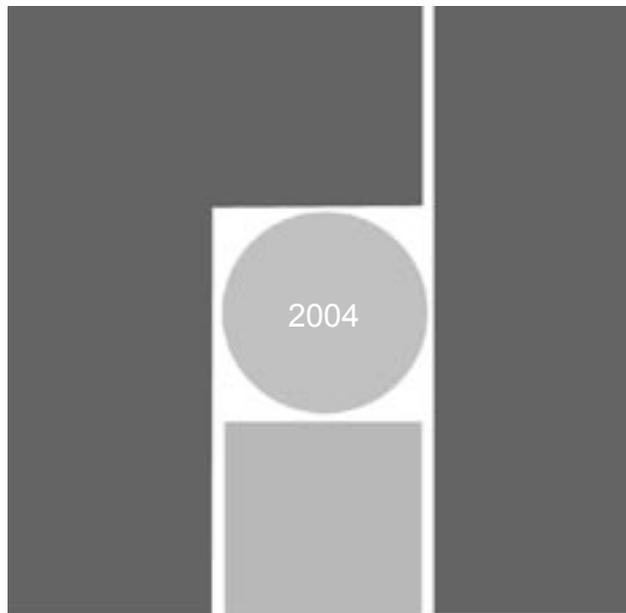
Autores esperados son Juan Goytisolo, Vila Matas y Javier Cercas, entre otros.

Estiman que serán 20 mil libros (en los dos idiomas) los que lleguen a la feria, algunos de exhibición y la mayoría para su venta.

LA ACADEMIA

Para el programa académico establecerán 23 foros, sobre los cuales el comité encargado todavía trabaja.

Macías indicó que el Foro de humanistas, iniciado en 2003 tendrá continuidad este año. El tema será “Una aldea global



para todos” y ahí analizarán y reflexionarán en torno a los derechos humanos y la unipolaridad del mundo.

En esta área participarán académicos de casi todos los centros de la Universidad de Guadalajara, los que tienen vínculos con las principales universidades de Cataluña, especialmente en Barcelona.

“La idea es que no solo participen académicos de las universidades de la capital de Cataluña, sino además de las islas Baleares y de Valencia, que tienen cosas interesantes y las que nos pueden venir muy bien”.

LA FIESTA PLÁSTICA

En la plástica están consideradas tres exposiciones:

* El Museo de Arte de Zapopan albergará, a partir del 26 de noviembre, una retrospectiva de Antoni Tàpies: “será una de las exposiciones más extraordinarias que venga a México”, cuya inauguración estará a cargo del presidente de la Generalitat de Catalunya.

* El Museo de las Artes abrirá sus puertas para *La divina comedia*, una serie de acuarelas de Miguel Barceló, “uno de los jóvenes artistas plásticos de origen catalán más extraordinarios y el primer artista plástico vivo que expone en el Louvre”.

“Vienen todas las etapas de *La divina comedia*. Será presentada completa. Miguel Barceló dará una charla para generar un encuentro con toda la gente de artes plásticas de aquí”.

Ésta quedará abierta al público el 29 de noviembre, luego de la develación del busto del ganador del premio Juan Rulfo.

* Casa Vallarta exhibirá una serie de fotografías en gran formato de Salvador Dalí: *Dalí y el retrato cómplice*, con obra de los mejores fotógrafos del mundo.

La inauguración será el mismo día por la noche.

PARA CINÉFILOS

Para los amantes del séptimo arte habrá un festival con lo mejor del cine catalán y una exposición de cartel cinematográfico en el Cineforo de la UdeG.

Además consideran la posibilidad de establecer en este mismo espacio un módulo de libros de cine de editoriales de Cataluña, para que los cinéfilos tengan otro motivo para acercarse a este espacio.

PASO NOCTURNO

Macías aseguró que los nueve días de feria serán un agasajo para quienes salgan de Expo Guadalajara tras una jornada larga de trabajo.

La fiesta nocturna arrancará con la danza contemporánea de Sol Picó, compañía que presentará un espectáculo con excavadoras, a través de las cuales “podremos ver” la debilidad y fuerza del hombre frente a una máquina.

También estará María del Mar Bonet, conocida como “la dama de la canción mediterránea”, caracterizada por una voz “exquisita, esplendorosa”.

Con el flamenco catalán llegarán después Miguel Poveda y Agustí Fernández, acompañados por Eugenia León.

“Todo el mundo piensa que el flamenco es solo andaluz. Lo que pasa es que de Andalucía emigró más de un millón de personas a Cataluña, y ya existe una cultura andaluz o catalana y hay unos cantaores y flamencos extraordinarios”.

Estarán en este espacio los músicos disidentes Xerramequ Tiquis Miquis, integrado por intérpretes de diversos grupos, como Pomada, Dusminguet, Ensaladilla sound system y Torpe Brasi. Se trata de música de raíz tradicional, pero muy mestiza.

Con un tono sinfónico llegará a la explanada Joan Manuel Serrat, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Un día después estará Miquel Gil, “la referencia del pop actual”, al decir de Macías.

La música electrónica no faltará en la feria con Noche Sonár, que “veremos de las 21:00 a las 2:00 horas. Así que la música electrónica correrá una noche”.

Ojos de brujo, grupo de hip hop flamenco llegará después, para cerrar la fiesta con Els comedians, “la agrupación de teatro de Cataluña, que tiene un programa sorpresa para la última noche de la FIL”. ❖

La TV estereotipa la pluralidad cultural

En el marco del X Congreso internacional de comunicación intercultural, organizado por la UdeG, el especialista Guillermo Orozco señaló que pocos medios como Canal 22 y el 11, hacen conciencia entre sus televidentes de que vivimos en un mundo diverso.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La programación televisiva en México no genera tolerancia ni comunicación entre culturas, ya que privilegia aspectos comerciales, indicó el investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG, Guillermo Orozco.

Dijo que los programas elaborados en territorio mexicano fortalecen una identidad nacional que impide establecer nexos con otras comunidades.

Las emisiones extranjeras a las que tenemos acceso, están plagadas de estereotipos que tampoco propician una sana comunicación intercultural.

Las personas de raza negra son

representadas, por lo general, con personajes en situaciones de subordinación, mientras que los orientales aparecen como individuos desconfiados, y los latinos, como flojos e ignorantes.

“Estos factores crean imágenes que van en contra de la interculturalidad y la tolerancia. Pocos medios de comunicación, como Canal 22 y el 11, hacen conciencia entre sus televidentes de que vivimos en un mundo diverso”.

De acuerdo con Orozco Gómez, en la programación mexicana existen ofertas que intentan mostrar la variedad cultural, además de que promueven la tolerancia dentro y fuera de México.

“Ese tipo de emisiones, que deberían ser más comunes en los canales comerciales, están condicionadas por las políticas mercantiles.

La ‘cultura’ promovida por los medios es la capitalista: solo aquello que vende, puede ser. Es decir, alientan la compra-venta, al margen de orígenes nacionales y raíces étnicas”.

El especialista en medios de comunicación aseveró que incluso la pluralidad constituye un pretexto para la mercantilización, ya que la televisión proyecta imágenes comerciales de los grupos minoritarios, como los indígenas.

Desde el punto de vista mercadotécnico, la diversidad consiste en que “cualquier producto puede ser bueno para todos, siempre y cuando las personas tengan el poder adquisitivo necesario para su compra”, algo que no significa promover valores autóctonos y culturales.

Durante su participación como

moderador de la mesa de trabajo sobre recepción de medios, en el marco del X Congreso internacional de comunicación intercultural, organizado por la UdeG, Orozco Gómez señaló que las empresas de comunicación deben precisar su identidad e imprimir mayor variedad a la gama de sus productos.

“Falta clarificar la identidad cultural de cada emisión y mostrar ofertas televisivas de otros países, para conocer sus costumbres y formas de vida”.

El problema radica en que dichos contenidos mantengan un equilibrio respecto a la ideología comercial predominante. “Creo que esto es posible, pues una programación con calidad puede evitar estereotipos y tener tintes de diversión que la hagan vendible”. ❖

El cine como viaje terapéutico

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Dicen por ahí que ver una película en el cine es un viaje, un alucine o hasta una terapia: la sala oscura, la pantalla gigantesca y el sonido cada vez más sofisticado envuelven al espectador en un mundo de ficción que por un momento logra que se desconecte del exterior y olvide sus problemas cotidianos.

Ir al cine pone al espectador en un estado de relajación y sensibilización, centrando sus cinco sentidos en la trama de la película que ve. Qué importa que el techo de la casa donde vive se cayó si en ese momento es consumada la pelea magna de Spiderman y el Doctor Octopus. A quién le acongoja haber terminado con la pareja si en ese momento está viendo el final de *Big fish*, de Tim Burton. O quién recordará que su vida es plana, aburrida y nunca le ocurre nada, cuando mira el “beso-faje” de Christina Ricci y Charlize Theron en *Monster*.

El historiador Emilio García Riera decía que el cine es mejor que la vida, y quizá tenga algo de razón en ello. Hay quienes prefieren la ficción a la realidad, aunque sea por un par de horas.

Desde hace algunos años los



Fotograma de la película *Monster*

sicólogos recomiendan el cine como un instrumento terapéutico para personas que sufren de nervios y estrés e incluso para enfermos terminales, a quienes sirve como distracción, descanso, divertimento o, en ocasiones, hasta de orientación.

José de Jesús Gutiérrez Rodrí-

guez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, señaló que todas las películas sin excepción pueden funcionar como un mecanismo de prevención o bien complementar un proceso terapéutico.

“Acompañadas de un análisis, en donde se cuestionen y evalúen sus contenidos”, es posible emplearlas como un auxiliar del psicólogo.

Las películas, no son neutras. “Hasta las caricaturas llevan un mensaje, el cual puede ser implícito o explícito. Las de Walt Disney, por ejemplo, de pronto

pueden traer uno de agresión o violencia; no se diga una película que trata de representar la vida cotidiana”.

Destacó que cualquier filme es potencialmente útil en la terapia. “Lo que pasa es que algunos van cargados de ciertos contenidos que en un momento determinado lejos de ayudar al paciente lo perjudican. Según la situación de cada paciente es el tipo de película que se le debe recomendar. Si es alguien que sufre de depresión continua, le ayudará más ver una comedia que un drama en el que todos lloran y mueren”.

Sin embargo, reconoció que independientemente de la cinta, el simple hecho de asistir a una sala cinematográfica beneficia a la mayoría de las personas, pues disminuye su estrés.

“Ver una película puede ser interpretado como un estado de ocio. A una persona sometida de manera constante a una serie de exigencias que acaparan su atención, esta actividad le permite desconectarse de ese mundo agresivo y demandante y le genera un descanso que a su vez le permite vivir otra realidad. Si lleva una vida estresada o con problemas, la película le hace ver un mundo rosa, con el que puede reír, llorar, suspirar o reflexionar”. ❖

UdeG en la Muestra estatal de teatro

Aimeé Muñiz Machuca

Desde el viernes pasado el telón fue abierto para dar paso en Guadalajara a la Muestra estatal de teatro, que en esta ocasión logró convocar a 16 puestas en escena, cuatro de las cuales son trabajos de artistas de esta casa de estudios.

Se trata de *El ogrito*, con la dirección de Fausto Ramírez, director de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara; *Un hombre es un hombre*, dirigida por Saúl Meléndez; *Los hijos de Sánchez*, con dirección de Javier Serrano, de parte del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), y *Los desamores de Cervantes*, a cargo del grupo de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur).

Aunque todas estas obras ya han tenido por lo menos una temporada en cartelera, la justa mencionada es diferente, pues se trata de una competencia que será valorada por críticos y el gusto del público.

EL OGRITO

Con texto original de Suzanne Lebeau, Fausto Ramírez estrenó en mayo pasado esta puesta en escena que da cuenta de un ogro distinto a los que aparecen en los cuentos infantiles.

La obra presenta la historia de un niño cuyos padres son un ogro y una mujer. La madre evita a toda costa que su pequeño se convierta en un monstruo alimentado con carne humana.

Se trata de un montaje cuyos mensajes son la importancia de la familia y la capacidad de crecer y enfrentar las adversidades, pues el pequeño Simón tendrá que encarar tres pruebas que determinarán su futuro.

Participan en esta puesta, Ana Elisa Fernández, en el papel de la madre, y Carlos Gómez Cacho como el ogro.

UN HOMBRE ES UN HOMBRE

Antonio Navarro, Circee Rangel, Andrés David, Mario Montaña, Ezequiel Cárdenas, Alberto Stanley y Sara Isabel Quintero, son los actores que tienen en su voz y movimientos la tarea de dar cuenta de esta historia



Escena de la obra *Un hombre es un hombre*

FRANCISCO QUIRANTE

escrita en 1925 por Bertolt Brecht, en la que un hombre se transforma en otro.

Es la guerra de ayer y la de hoy (la de siempre) la que da pauta a esta historia, pero cuyo trasfondo va más allá, pues se ocupa de ver con ojo agudo a sus protagonistas: los hombres que lo abandonan todo para tomar las armas, a veces sin convicción.

Ese resulta al menos el caso de Galy Gay, un habitante portuario de la India que por causa de su frágil voluntad se ve inmiscuido en los mecanismos de la guerra imperialista de Inglaterra contra el Tibet.

LOS HIJOS DE SÁNCHEZ

La vida de una de las tantas vecindades de la ciudad de México en los sesenta y setenta es retratada en la puesta en escena de *Los hijos de Sánchez*, basada en el libro homónimo de Óscar Lewis, con adaptación de Vicente Leñero.

En esta ocasión son estudiantes del Departamento de Artes Escénicas (CUAAD) los que muestran su talento, con la dirección de Javier Serrano, quien fuera también director y fundador del grupo y casa de teatro El venero.

Condiciones infrahumanas de vida a causa de la pobreza, mortandad, vandalismo, marginación y violencia son algunos de los aspectos tocados por esta puesta en escena, cuya duración supera las dos horas y que tuvo una larga temporada en el foro Ignacio Arriola, de la División de Artes y Humanidades, de la ex Escuela de Artes Plásticas.

DESAMORES

Los desamores de Cervantes es el trabajo con el que el grupo de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur) participa en la muestra. Lo ejecuta a la usanza del teatro cervantino (utilización de máscaras, música medieval y títeres).

El trabajo fue presentado en junio pasado en el teatro José Rosas Moreno, en Lagos de Moreno, en la Muestra intermunicipal de teatro, y Alberto Pacheco, su director y adaptador, obtuvo el premio al mejor actor.

MÁS TEATRO

Se suman a estos puestas, *Zep, mi pequeño pez*, montaje de títeres dirigido por Miguel Lugo, quien labora en la compañía universitaria de teatro; también *El viaje y la ira*, de Víctor Castillo, director del grupo Piedra de sol, afiliado a la misma compañía.

Otras obras que veremos en esta muestra que concluirá el 1 de agosto, son: *El otro beso*, dirigida por Circee Rangel y Beto Ruiz; *El doctor Funes*, con la dirección de Héctor Caro; *La patita y el pato Marruaco*, de Gabriel Bárcenas; *Un día nublado en casa del sol*, cuyo director es Moisés Orozco; *Historias de muchachos*, bajo la dirección de Alberto Fabián e *Historias del oscuro jardín*, dirigida por Fernando García. ♦

¡Hello!, retrato de una sociedad "telenoveleras"

Alejandra Tello

Después de haber dirigido *Orestes o de las atrocidades de los átridas*, con la Compañía de teatro de la UdeG, Noé Lynn decidió independizarse. No está solo, pues lo acompañan algunos de los actores que participaron en aquel montaje, como Monserrat Díaz, actriz con 17 años de trayectoria escénica, precisamente en la agrupación universitaria.

La escena del crimen, como se llama el nuevo grupo, tiene casi dos años de trabajar en la selección y montaje de esta comedia. "Surgimos finalmente a la superficialidad, queremos entrar a la escena tapatía con una sonrisa en la boca, diciendo como saludo ¡hello!"

"Creo que ¡Hello! tiene como virtud fundamental ser eminentemente teatral. Este tema es el que menos interesa tratar a todos en este momento. La gente del teatro prefiere hablar de la catástrofe humana y nosotros también lo haremos, en algún tiempo.

"Sin embargo, al paso de las funciones veo la obra y cada día me convengo más de que si hay en este instante una obra en Guadalajara que retrate con fidelidad la más cruda realidad de lo que somos, esa es ¡Hello!, porque somos una sociedad completamente cursi y melodramática. La obra habla de esto abiertamente. Somos una sociedad telenoveleras".

Silvana Piñeiro y Ricardo Montes

son un par de actores que si bien están enamorados no se comprometen, cosa que a los periodistas de espectáculos les viene como anillo al dedo para hacer alarde del chisme. Él es un celoso empedernido, inseguro, que siempre está al pendiente para evitar que lo engañen y ella es una mitómana que se pasa la vida inventando fantasías.

"Yo digo que si la humanidad vive una catástrofe de identidad, en gran medida es porque somos hijos del desamor. El discurso del amor pasa por la pareja y a la distancia suele ser un asunto de telenovela. La fenomenología de los celos, mentiras, evasiones, exigencias, encuentros y desencuentros es algo que forma parte de

nosotros. Esta propuesta radica en la idea de asumir y asimilar una condición inherente a todos: la capacidad de estar enamorados y perder el rumbo alguna vez".

David Lynn, quien interpreta a Montes, comenta que después de varias funciones (la obra se estrenó el pasado 3 de julio), ha caído en la cuenta de que muchos espectadores se involucran y quedan sorprendidos con el trabajo.

Noé Lynn adelantó que uno de los próximos proyectos será *Drácula*, de su propia autoría.

Por lo pronto, ¡Hello! se presenta durante julio, viernes y sábados, a las 20:30 horas y domingos, a las 18:00, en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen. ♦

Víctima de la semana:

Laura Martino

fotógrafa



FRANCISCO QUIRARTE

Le gusta trabajar con la luz nocturna de las calles

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

En cámara rápida: nace en Buenos Aires, Argentina. Llega por primera vez a

Guadalajara en 1993 y al año regresa a su país. Vuelve en 1995 para estudiar ciencias de la comunicación en el ITESO. Concluye su carrera y parte dos años a Estados Unidos: Nueva York y Boston,

donde hace de todo y toma muchas fotos para consolarse. Regresa a Guadalajara y trata de forjarse día a día una carrera como fotógrafa.

Flash back: hace como 11 o 12 años tuve un accidente que me hizo perder la visión. En Estados Unidos estoy considerada como ciega, porque establecieron un límite en el que uno ya entra en la ceguera. No tienes que ver negro para estar ciego. Aquí lo llaman visión subnormal: está debajo de lo normal y significa que no puede ser corregida con aumento ni graduación. Veo, pero con poca visión.

Foto fija: una razón por la que me apasiona la fotografía es mi escasa vista. Necesito más tiempo para apreciar detalles finos y visualizar una imagen, algo que puedo hacer con la fotografía, pues si me agrada una foto, la congelo y me tomo todo el tiempo para verla bien, para captar detalles que no había percibido a simple vista. Tengo una visión más bien global y sensorial. Es como si tomaras la fotografía mediante un cristal distorsionado o un vidrio empañado que resalta la imagen, los colores y las formas. A las personas con poca vista les resulta más sencillo tener una idea exacta de qué va dentro de la imagen, ya que apreciar los detalles ínfimos distrae. Y es que, al tomar una foto, te centras en un punto principal y olvidas el resto.

Luz artificial: me gusta trabajar con la luz

nocturna de las calles. Una vez, en Puerto Vallarta, utilicé los reflectores que iluminan las esculturas de Alejandro Colunga. Digamos que fueron útiles para fotografiar la playa. En Estados Unidos tomé muchas fotos en la nieve con la iluminación de los faroles.

Por temporadas: tengo mis rachas. De repente me da por fotografiar personas, sobre todo sus rostros y expresiones, aunque también me atrae mucho el lado conceptual de la imagen, o sea, transformar con la fotografía, hacer que aparezca diferente de como es, gracias al juego con las sombras y los claroscuros. Eso genera transformaciones que en mi caso, como estoy bastante ciega, constituyen una ventaja, pues me ayudan a ser más alucinada con lo que veo y percibo. Es divertido. Es como utilizar la parte positiva de los defectos.

A todo color: no tengo nada contra el blanco y negro, pero me gusta más el color, porque disfruto la iluminación artificial, las luces y el juego con las gelatinas.

Exposiciones y algo más: solo llevo tres: dos en el sector Reforma, en 2003 y 2004, y una en el colectivo Puertas abiertas. Desde que estudiaba, varias de mis fotografías fueron publicadas en la *Revista de la Universidad de Guadalajara*. En las últimas ediciones de la Feria Internacional del Libro he colaborado con esta casa de estudios. ❖

Triplicarán el tamaño del Foro alterno

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

En esta semana podría iniciar la expansión del Foro alterno, situado en los terrenos del futuro Centro cultural universitario (CCU). La carpa será casi tres veces más grande: de un espacio de cuatro mil metros cuadrados, será ampliada a 12 mil. De esta manera albergará a 15 mil espectadores sentados.

La ampliación obedece a las necesidades de la empresa Omnilife, la cual organizará dos espectáculos masivos. El primero, en agosto y el siguiente, en fechas próximas, según aclaró el coordinador general del CCU, Mauricio de Font-Réaulx.

“La demanda del sitio ha ido en aumento, pues ya lo han solicitado distintos organizadores de espectáculos para otras actividades. Vamos a compartir los gastos de la expansión con Omnilife: la mitad cada uno. Esto implica la instalación de dos nuevas carpas”.

De Font-Réaulx comentó que

el crecimiento del espacio será útil para reforzar Belenes como espacio cultural y de espectáculos.

“Nos interesa utilizarlo como publicidad. En lugar de pagarla en los medios de comunicación, invertimos en una infraestructura como esta para generar, desde ahora, eventos a los que asista la comunidad, para que se vayan habituando al lugar. Así también abrimos el camino a los patrocinadores con los que trabajaremos en el Metropolitano”.

Explicó que parte de los acuerdos con Omnilife es que la Universidad organizará 15 espectáculos en una temporada de 18 meses, por lo que cualquier otro evento que quiera realizar la empresa tendrá que hacerlo como promotora de espectáculos y, obviamente, pagar la renta del lugar.

Con el crecimiento del Foro alterno, el coordinador del CCU buscará organizar eventos masivos, aunque, no tiene aún un programa fijo.

Entre las obras a efectuar está la adecuación y ampliación del



Albergará 15 mil espectadores

estacionamiento, pues el terreno dispone de espacio para dos mil cajones. Sin embargo, valorarán cuántos lugares para automóviles será conveniente ubicar:

“Por las lluvias la zona del estacionamiento ha sufrido ciertas transformaciones. Haremos algunos ajustes que permitan una apropiada vialidad dentro del espacio y analizaremos la cantidad de cajones necesarios”.

De momento buscan la forma de reestructurar las vías aledañas al centro cultural. Ya cuentan con los estudios viales del círculo en torno al foro y mantienen negociaciones con los ayuntamientos, de tal manera que las rutas alternas estén listas para la apertura del teatro Metropolitano, en marzo de 2006.

“Nuestro plan es extender la avenida Enrique Díaz de León hasta Periférico, que rodee

los terrenos de la Universidad y se conecte con la entrada a Las Cañadas. Queremos que la lateral de Laureles llegue también hasta el cinturón de la ciudad para que se conecte con Díaz de León, y ampliar otras calles y bulevares”.

En un mes tendrán los estudios formales del proyecto vial, “para que las remodelaciones inicien de inmediato”. ❖

Cartelera cultural

a partir del 26 de julio

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30



Visión acrílica.

Exposición pictórica de Juan Carlos Urive.
Hasta el 5 de agosto.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Composiciones más composiciones.

Exposición pictórica de Alfredo Ornelas.
Hasta el 5 de agosto.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

Ferrocarril del Pacífico.

Pinturas de Rodolfo Pérez "Lobho".
Hasta el 6 de agosto.
Galería Chucho Reyes.
Casa de la palabra y las imágenes.

Sexo ombliguero.

Pinturas de Esmeralda Mancilla Valdez.
Museo del periodismo y las artes gráficas.

MÚSICA

Recital de piano y canto.
Carlos Aguirre (barítono), Sergio Hernández (piano), Jennifer Robertson (soprano).
Septiembre 2, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

TEATRO

DeSazón.

De Víctor Hugo Rascón Banda.
Dirección: José Caballero.
Miércoles 28 de julio, 18:30 y 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

La muñeca.

Dirección: Alan Vera.
Grupo Inhala.
Viernes y sábados de julio, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 30.00.
Auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense.

¡¡Hello!!

Versión libre de *Un idilio ejemplar*, de Ferec Molnar.
Dirección: Noé Lynn.
Grupo La escena del crimen.
Viernes y sábados, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Hasta el 1 de agosto.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Sala Higinio Ruvalcaba.
Exconvento del Carmen.

Farsas anónimas: El estudiante, la tentación y el chachero.

Sábados 20:30 horas, domingos, 18:00.
Entrada general: 60.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Centro cultural Jaime Torres Bodet.

El otro beso.

Inspirada en *Besando a Jessica Stein*.
Dirección: Beto Ruiz y Circee Rangel.
Sábados 20:30 horas, domingos, 18:00.
Teatro Guadalajara del IMSS.

Los hijos de Sánchez.

Dirección: Vicente Leñero.
Grupo de teatro del Departamento de Artes Escénicas.
Viernes 18:00 horas.
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 25.00.
Foro experimental Ignacio Arriola Haro.
Exclaustró de Santa María de Gracia.

Hasta que la muerte nos vuelva a unir.

Dirección: Francisco Buenrostro.
Grupo Kimera.
Viernes y sábados, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Teatro de la Ciudad.

IX Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil cuatro

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 1 de noviembre de 2003 y el 28 de octubre de 2004.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.
Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Fotografía fija

Se premiará la foto que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.
Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.
Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.
Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.
Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Fotografía en movimiento

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos y en formato VHS.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.
Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma. Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono 31342222 ext. 2601).
La fecha límite de recepción de trabajos será el 29 de octubre de 2004. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la presea Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 9 de diciembre de 2004, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00.
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 29 de octubre de 2004.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Diario de Los Altos • El Financiero • El Informador
El Occidental • Grupo Radiorama DK • Multivisión • Notisistema
Ocho Columnas • Promomedios de Occidente • Público
Telecable de Zapopan • Televisa • Televisión Azteca • Voz del Norte

gasetta fugaz

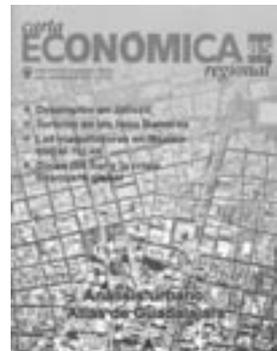
por Arduo Suaves



Investigación en salud
Volumen VI, número 1,
abril de 2004
OPD hospital civil de
Guadalajara
Centro Universitario de
Ciencias de la Salud
U n i v e r s i d a d d e
Guadalajara.

Este número de la revista
contiene temas como:
Entre médicos y pacientes

buenos y malos: puntos de vista de los actores de
la relación médico-paciente; La inexistencia de la
psicogénesis: el gran secreto del psicoanálisis; Factores
psicosociales laborales y síndrome de burnout en médicos
del primer nivel de atención.❖



*Carta económica
regional*
Julio a septiembre de
2003
Departamento de Estudios
Regionales-Ineser
Centro Universitario
de Ciencias Económico
Administrativas
U n i v e r s i d a d d e
Guadalajara.

"Análisis urbano: atlas de
Guadalajara" es el tema central de esta edición, la número
85. En ella destacan los siguientes artículos: El desempleo
en Jalisco, 1998-2003; El turismo y sus impactos en las islas
Baleares; La industria maquiladora en México a 10 años del
TLCAN; La crisis financiera global y el ejercicio del poder
económico: lecciones de la experiencia de Corea del Sur.❖



De vinculación y ciencia
Año 5, número 14, enero
de 2004
Unidad de vinculación y
difusión científica
U n i v e r s i d a d d e
Guadalajara.

Esta publicación
cuatrimestral presenta
diversos artículos de
interés: La investigación
científica y tecnológica regional en ciencias de la
salud; Aspectos inmunológicos y moleculares del
carcinoma cérvico-uterino; La cirrosis hepática ¿es
reversible?; Historia de la enseñanza de la medicina en la
Universidad de Guadalajara: sus hombres y la sociedad;
En peligro la salud de la población.❖

gf: sueños olímpicos, antes guajiros
gf: no hay educación en el mundillo cultural
gf: CUQuío
gf: KenCruelty Fried Chicken
gf: puercovallarta
gf: sucursal del CUIagos en nigería
gf: sala del aún rector

gf: *paciencia* para todos
gf: hacia un nuevo sindicalismo viejo
gf: son muchos los escasos recursos
gf: las plantas del poder y otras plazas
gf: pinturas de "lhobhoh"
gf: proulex del proulex

Hora cero

POEMA DEL LUNES

LUNES ERA Y DOLÍA,
como nube dolía, como puerta.
Era lunes y había
una ternura muerta.
Pasaban por la calle los viandantes,
como de sentimientos traficantes.
Iba arriba la luna, muy arriba,
muy en su desnudez Lady Godiva.
Era lunes -acaso medio martes
pero lunes aún- en todas partes.
Lunes fue y no dolía:
fantasía.
Era un lunes feroz pero discreto,
lunes de un amoroso Capuleto.
Era un lunes cabal, lunes-lastima.
Iba mi voz en do, doliente nota.
Iba mi voz en solamente rota
bajo la luna-lunes, todavía.
Era lunes. Dolía.

TODO EL AMOR, AMOR, QUE HAS EXTRAÍDO

TODO EL AMOR, AMOR, QUE HAS EXTRAÍDO
del pozo seco, amor, que de amor era;
todo el amor, amor, por vez primera
secretamente amor, amor sin ruido.

Todo el amor, amor, el desasido
de sí, el que se da como si diera
la no ninguna cosa, primavera
de luz enamorada del sentido.

Todo este amor, amor, en que me anego,
en que acallo mi voz hasta escuchar
la sola claridad en que me entrego.

Amor o manantial, cuyo sosiego
es un desosegado murmurar
todo el amor, amor, sin tu mirar.

Ricardo Yáñez

ALEGRE COMO UN RÍO EN MEDIO DE LA LLUVIA

ALEGRE COMO UN RÍO EN MEDIO DE LA LLUVIA,
como un zapato viejo pero muy, muy bailado,
como una silla roja o un tapete
recién sacado del telar;
alegre como un árbol genealógico en el que todos cantan,
como un charco saliendo al nuevo día,
como un temblor de hojas entre pájaros
o una espuma pisada por unos pies chiquitos;
alegre como el fondo de una botella verde,
como el gato que sueña con una mercería,
como un mueble ocupado por tu cuerpo desnudo;
alegre como un martes que se supo semana,
como un pan cuyo olor abre de par en par las ventanas del mundo,
como un violín delgado diciendo tu cintura.

Selección: Filemón Hernández

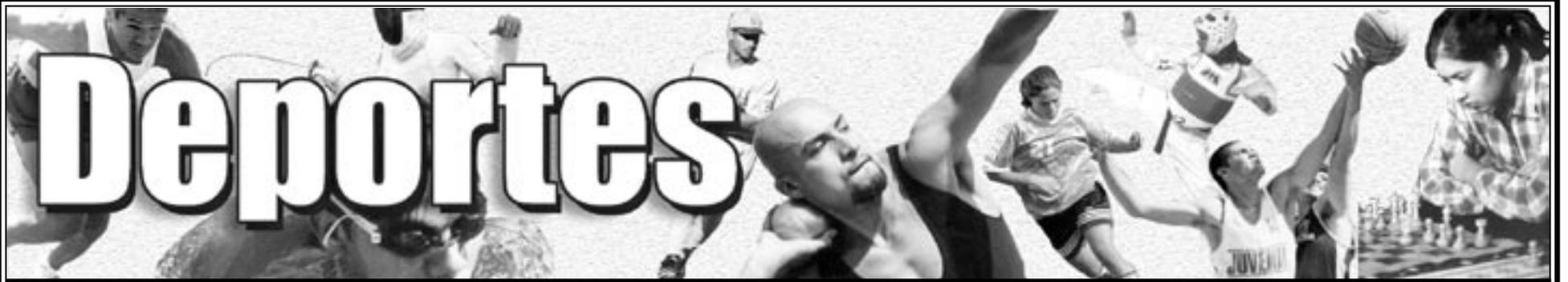
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria*
obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en
la búsqueda de información con calidad, en habla
hispana, para América Latina, dentro de la red mundial
de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del
estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el
reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar
la prevención de trastornos psicológicos y la salud
mental en las personas.



INTERNET

El método Pilates adelgaza y tonifica los músculos

El método Pilates trabaja el cuerpo de manera completa, ya que ejercita la musculatura profunda y la periférica, además de involucrar a la mente.

La respiración, concentración, control y fluidez son conceptos clave para este deporte, y es recomendable para quienes realizan sus primeras actividades deportivas o desean perfeccionar sus movimientos, como atletas de alto nivel o artistas, así como para los que padecen problemas en la espalda y buscan una solución preventiva.

Los jóvenes de "hoy" con mayores traumatismos

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los problemas de menisco, los esguinces, lesiones de ligamento cruzado anterior, dolor bajo de espalda y afecciones al hombro son algunos de los problemas que más inciden en los jóvenes de entre 20 y 29 años de edad. La causa: el ritmo de vida, la falta de ejercicio y las actividades deportivas sin planeación, señaló la doctora Silvia Porras Rangel, responsable de la Unidad de traumatología y rehabilitación deportiva (Utred), de esta casa de estudios.

"De los dos mil 538 pacientes que se han atendido en esta unidad, de enero a junio de este año, 526 oscilan entre los 20 y 29 años, y 479 van de la edad de un año a 19".

En charla para *Gaceta Universitaria*, el médico especialista en rehabilitación explicó que las causas de estos problemas son variadas. Surgen sobre todo por el tipo de vida de los jóvenes de "hoy": "están los que viven un mayor estrés y presentan un fuerte sedentarismo, que conduce muchas veces al aumento de peso, pero también tenemos la

contraparte: el exceso de ejercicio y la falta de planeación de la actividad física".

Recomendó a los jóvenes acudir con especialistas deportivos y médicos, y que se sometan a una evaluación a fin de determinar qué tipo de ejercicio o actividad deben realizar.

La Unidad de traumatología y rehabilitación deportiva atiende al público en general, no solo a deportistas -como comúnmente se cree-. Está abierta de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas.

Los servicios que brinda la Utred son: medicina de rehabilitación, traumatología y ortopedia, medicina general y deportiva. También dan terapia física de diversos tipos: electroterapia e hidroterapia, en las que utilizan electricidad y agua -respectivamente-, y mecanoterapia, rehabilitación mediante ejercicios de fortalecimiento muscular.

Los costos no son altos: la consulta es de 60 pesos y la terapia de 40. En cada área cuentan con personal especializado.

Mayores informes en avenida Revolución 1500, puerta dos del estadio Olímpico, teléfono 36 50 03 49. ❖



Han atendido cerca de tres mil pacientes por año

La poca actividad física y el aumento de peso, principales causas de problemas traumáticos en jóvenes entre 20 y 29 años de edad.



¡Estudia Bachillerato Tecnológico!

Con especialidad en:

- Electrónica
- Mecánica Automotriz
- Mantenimiento Industrial

¡ INSCRIPCIONES ABIERTAS !

Incorporación DGETL.967503,967504 Y 2001521

KM. 4 CARR. TESISTÁN No. 1400 TELS. 3834-1809 / 3834-2433 / /3834-3981
COL. LOMAS DE ZAPOPAN

EN TONALÁ

PREPARATORIA TÉCNICA TLAMATINIME \$300 Mensuales.

Calle Andrés Figueroa esquina con Ramón Corona
en la colonia Santa Cruz de las Huertas. Tel. 36911342.

Además, sin ningún costo extra prepárate
en alguna de las siguientes especialidades:

- a) Computación
- b) Auxiliar de Enfermería
- c) Inglés como segunda lengua.

*Internet de alta velocidad *Instalaciones nuevas.

Acuerdo REVOE de la Universidad de Guadalajara 222/2002 de fecha 8 de Abril del 2003. Clave I-246.



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, interesados en presentar la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las Mejores Tesis sobre la Educación Superior

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al Mejor Artículo de Investigación sobre los Problemas de la Educación Superior

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2004 (Trayectoria)

Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 30 de julio de 2004, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con: Judith A. Saldate Márquez, Teléfono 31342259 31342260 extensión 2373 de 9:00 a 2:00 y de 17:00 a 20:00 horas, Correo electrónico judithm@redudg.udg.mx



Está basado en ejercicios lentos, precisos y controlados

Ofrece CUSur programa Pilates

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Entre la oferta deportiva del Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, desde hace casi un año ofrecen el método Pilates, disciplina que ha tomado fuerza en los últimos tiempos y que tiene muchos beneficios para la salud, explicó la coordinadora del taller, Liliana Zepeda Magaña.

“Te mejora la calidad de vida, sin necesidad de sudar o brincar mucho, además de adelgazar tus músculos y estilizar la figura. Mejora la respiración y controla los movimientos, relaja, ayuda a sanar algunas lesiones de la columna y fortalece el abdomen”.

Con el objetivo de ampliar la gama de disciplinas deportivas que ofrece este centro universitario, decidieron implementar el método Pilates.

“Las sesiones son martes y jueves, de 8:00 a 9:00 horas. Están abiertas a toda la comunidad universitaria”.

Zepeda Magaña indicó que la respuesta ha sido buena, ya que empezaron el semestre con 25 alumnas y ahora tienen 50.

“Aunque estamos un poco limitados en espacio y materiales, pues realizamos Pilates sobre colchones y con una minipelota, pretendemos aumentar los días de clase”.

SOBRE PILATES

El método Pilates trabaja el cuerpo de manera completa, ya que ejercita la musculatura profunda y la periférica, además de involucrar a la mente.

Está basado en ejercicios lentos, precisos y controlados, mediante un mínimo de repeticiones realizadas con aparatos o en el suelo, siempre con la supervisión de un profesional, en clases individuales o en grupos pequeños. La respiración, concentración, control y fluidez son conceptos clave para este deporte.

Su objetivo es conseguir un equilibrio en los músculos, de manera que refuerza los débiles y alarga los pequeños, trabajo que aumenta el control, fuerza y flexibilidad del cuerpo, sin dañar las articulaciones y la espalda.

Es recomendable para quienes realizan sus primeras actividades deportivas o desean perfeccionar sus movimientos, como atletas de alto nivel o artistas, así como para los que padecen problemas en la espalda y buscan una solución preventiva. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Directivos, profesores y personal de la División de Tecnología y Procesos, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

se unen a la pena que embarga a la maestra

María Dolores del Río López

por el sensible fallecimiento de su hermana

Lorena

acaecido el 17 de julio del presente.

Descanse en paz

Turismo de aventura

Gaceta Universitaria

El Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, ofrece talleres de montañismo, excursión y ciclismo de montaña, por medio de su Unidad de formación y acreditación de guías especializados en turismo de aventura y turismo orientado a la naturaleza.

Los cursos, dirigidos a guías que desean cumplir con la Norma Oficial Mexicana 009, misma que regula las actividades turísticas en esta modalidad, fueron establecidos por la Secretaría de Turismo, mediante la Dirección general de desarrollo de productos turísticos y de regulación y normatividad, en coordinación con sus representaciones estatales.

Estas opciones educativas permanecen abiertas todo el año. En agosto inicia el correspondiente a ciclismo de montaña, en el que los participantes aprenderán a diseñar rutas de ciclismo para fines turísticos, técnicas de mantenimiento y reparación de bicicletas, entre otros temas.

En ese mismo taller realizado en abril, los alumnos recorrieron caminos y comunidades de la Reserva de la biosfera sierra de Manantlán.

En cada actividad enseñan primeros auxilios y cómo actuar en situaciones de emergencia, la manera de improvisar sistemas según la actividad o el medio, así como orientación con y sin instrumentos.

Durante noviembre y diciembre tendrá lugar el curso de montañismo, en el que los asistentes conocerán técnicas para desplazarse en media montaña y avanzar en la nieve, factores de la montaña que merecen mayor consideración y el efecto del mal de altura, principios de meteorología, técnicas especiales de acampado y características especiales del equipo de montaña.



En agosto inicia el taller de ciclismo de montaña

Kayak de aguas planas y observación de aves son otros talleres que tienen considerado realizar las autoridades de este centro universitario.

Para participar en este tipo de actividades, los interesados deben cumplir con los siguientes requisitos: ser mayores de 18 años, poseer aptitud física y experiencia en el área que desean estudiar, tener como mínimo estudios de secundaria y enviar solicitud con currículum, a la Unidad de formación y acreditación de guías especializados. Los aceptados deberán cubrir el costo del taller de manera anticipada.

Más informes con la doctora Rosa Aurora Álvarez Plascencia, en el Centro Universitario del Sur, avenida Colón sin número, Ciudad Guzmán, Jalisco. Teléfono (01 341) 57 52 222. Correo electrónico rosaa@cusur.udg.mx ♦

Asisten universitarios a triatlón en Veracruz

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los triatletas universitarios Adriana Madrigal y Omar Macías, estudiantes de mercadotecnia del CUCEA, Leonardo Saucedo, alumno de la Preparatoria 11, y Roberto Dávila, del CUCBA; cierran su preparación para asistir al triatlón de Veracruz.

Los deportistas pertenecen al equipo Trixal, comandado por Gustavo Nuño, y salen el miércoles a la capital jarocho.

El evento a realizarse el próximo 31 de julio forma parte del circuito nacional,

así como de la serie avalada por la Unión Internacional de Triatlón, por lo que los puntos obtenidos en ella servirán para el ranking mundial.

El Playón de hornos, a un costado del acuario, será la sede de la prueba, la cual consistirá en 1.5 kilómetros de natación, 40 de ciclismo y 10 de carrera atlética.

Para el día del evento esperan tener una temperatura máxima de 34 grados centígrados y una mínima de 24.

La siguiente fecha del circuito nacional está programada para el 28 de agosto en San Gil, Querétaro. ♦



ACTOR ENTRE LOS ACTORES (REBELDE ENTRE LOS REBELDES)

Juan Manuel Orbea

1
A veces pasa cuando sucede que por más películas que haya en cartelera, videoclubes, televisión o cajón de los recuerdos –léase memoria buena o mala o regular–, como que uno no tiene mucho qué decir sobre cualquiera de esas cintas que rondan por ahí, tan lejos y tan cerca de nuestra desidia o interés. Hace mucho que no me paro en una sala de cine, por razones de “peso” que muchos de ustedes conocen; sin embargo, hace dos semanas murió alguien, un actor sin punto de comparación, único, original e irreplicable, que provoca y merece que quien esto escribe reflexione un poco, un poquito nomás, y hable –es decir, cinechoree– un poco de lo que fue, es y será el *mease* en cuestión. Porque aunque Marlon Brando haya fallecido, es obvio que su legado, su incomparable historia y su brillante trayectoria actuarial quedará ahí para que las generaciones siguientes lo visiten y revisiten una y otra vez, sin que acaso pudiera haber preocupación de cansarse por hacerlo, pues supongo que nadie puede cansarse de ver a Marlon actuar; y es que siempre habrá algo nuevo que hallar en él, aunque ya sea viejo lo que haya hecho. Porque Brando, el actor más talentoso de los galanes y el galán más seductor de los actores, cambió las reglas del juego en cuanto a la forma y el fondo de la actuación. Este histrión, tanto en la pantalla de cine como en el escenario teatral, rescribió el significado de actuar. Después de que apareciera en *Un tranvía llamado deseo* (en teatro y posteriormente en cine), escrita por el gran Tennessee Williams y dirigida por el mítico Elia Kazan, el método Stanislavsky (que entre otras cosas, hace que el actor se meta en su personaje de manera tal, que lo experimenta en su vida real, día y noche; es decir, vive en propia piel lo que el personaje ha vivido hasta llevarlo al extremo) se quede cortó. Tanto, por qué no decirlo, como para decir que Marlon creó el Método Brando. ¿Alguien tiene alguna duda? Sinceramente no lo creo, digo, si saben medianamente quién es Marlon Brando.

2
Nacido en Omaha, Nebraska, un 3 de abril de 1924, Marlon Brando fue, además de un tipo con una impresionante personalidad y un carácter fuera de serie dentro y fuera de la pantalla, una de esas personas que no precisamente hizo lo que le decían. En absoluto. Porque dentro de sí habitó un ser rebelde y contestatario, lleno de matices y contradicciones, pero fiel a lo que su propia filosofía de vida susurró a su ser, aunque sus creencias cambiarán un poco según el tiempo o las circunstancias, pero siempre a

favor y en defensa de los más desprotegidos, pobres, olvidados (sí, los jodidos). Por ejemplo, cuando recibió su segundo Óscar (el otro fue por *On the waterfront*, también de Kazán) por *El Padrino*, envió en su lugar a una actriz disfrazada de india de alguna tribu de indios norteamericanos, en protesta por el trato que les habían dado a lo largo de su historia. Es más, si algo caracterizó a Brando fue su rebeldía nata y su incansable crítica al *establishment* y todos sus cómplices. Fue un alimento del alma para él, que se vio reflejado en cada una de sus interpretaciones, incluso en muchas de las últimas que, sinceramente –incluso para él mismo– fueron basura, no tanto su actuación, pero sí las películas que osó realizar simple y sencillamente porque necesitaba dinero para pagar abogados y demás gastos a causa de los escándalos que gracias a sus hijos tuvo que enfrentar. No necesito seguir explicando ni poniendo ejemplos de por qué pienso, y muchos más también, que no hubo contemporáneo suyo que se le pareciera, ni de cerca. Y aunque en estos tiempos haya dos que tres personajes que por lo que hacen dentro y fuera de la industria cinematográfica me lo recuerdan (pienso en este momento en Sean Penn y Johnny Depp), estoy seguro que nadie tiene los tamaños actorales y humanos que este personaje de la vida real tuvo, quien nunca cayó en el juego frívolo de la celebridad ni de la insaciable maquinaria de Hollywood.

3
Ciertamente 40 películas son pocas para un actor de la talla de Brando. Pero lo de él, no podía ser de otra manera, fue calidad y no cantidad. Imposible en este espacio cinechoreo abordar toda la vida y obra de este auténtico máster de la actuación, por lo que me perdonarán omita muchos de sus inolvidables *performances*. Sin embargo, no puedo omitir *Un tranvía llamado deseo* (1954), en la que interpreta a Stanley Kowalski, un tipo rudo y grosero, a quien sin embargo logra dotar de una sinceridad y sensibilidad nunca vista. Un papel a su medida y que marcó un parteaguas para el orbe de la

actuación. De hecho, a pesar de otros tantos memorables papeles, Brando siempre lamentó que lo vieran inevitablemente como este personaje. Otra actuación de suyo inconfundible, fue en *Wilde on* (1954), interpretando al primer y verdadero rebelde con causa (todo lo contrario a lo que hizo James Dean), donde actúa de un motociclista feroz, quien junto a su pandilla se dedica a aterrorizar a los habitantes de un pequeño pueblo. Dos años antes hizo todo lo posible porque el papel del Caudillo del Sur fuera suyo en *Viva Zapata* (1952), cinta que aunque peca harto en cuestiones históricas, Brando no peca un ápice en cuestiones histriónicas. En *The ugly American* (1963), Brando se pone en la piel de un embajador gabacho que es enviado a un país imaginario de la Cortina de Hierro a enfrentar una serie de problemas y complots durante la Guerra Fría. Quizá su más recordado filme para todas las generaciones que lo conocieron, fue cuando hizo de Vitto Corleone en *The Godfather* (*El Padrino*, 1972), donde da vida al capo de la mafia por antonomasia; después de esta interpretación, cualquier padrino o mafioso de poca monta nada tiene que hacer al lado de él, salvo Al Pacino, su natural heredero. Ese mismo año filmó una cinta totalmente distinta, *Último tango en París* (1972), película tachada de obscena en su momento, y donde hace de un viudo que se relaciona eróticamente en la Ciudad de la Luz con una mujer casi 30 años menor que él, y en la que una vez más demuestra que nadie como él para introducirse en el papel de otro y hacerlo totalmente suyo. Su último gran e inolvidable protagónico, sin duda, fue en *Apocalipsis now* (1979), donde engendra a un coronel del ejército norteamericano en Vietnam, quien manda al diablo a sus superiores y organiza una oscura sociedad *sui generis* y es tachado de loco total y por lo cual es enviado a una misión especial para acabar con sus locuras. Hay muchas otras cintas que mencionar, pero no se puede todo en un solo Cinechoreo. Además, no es necesario, pues basta con decir que más allá de su cósmico talento y seriedad total a la hora de ser “otro”, también supo reírse de sí mismo

en *The Freshman* (1990), donde caricaturiza seriamente a “su” Padrino, regalándonos quizá las secuencias que todos sentimos faltaron en la película que originalmente creó al personaje. Y qué decir de *Don Juan de Marco*, donde caracteriza a un psicólogo venido a menos, desmotivado, quien gracias a un tipo que se cree el legendario amante, retoma el placer de vivir y el gusto por su profesión. Sí, esto apenas es un boceto de Marlon Brando.

4
El pasado 1 de julio, luego de leer el último guión de la última película que haría, a la cual incluso ya había mandado hacer muchos cambios, como acostumbraba hacer (no por capricho, sino porque verdaderamente sabía lo que debería decir su personaje en turno), Marlon Brando murió. Qué importa de qué. Tenía 80 y tantos años. Desde hace 20 su fisonomía había cambiado radicalmente, y aunque su obesidad tiró al traste su imagen de galán entre los galanes, nunca dejó de ser Brando. Porque aunque fuera muy padrote, definitivamente su inteligencia y talento iban siempre delante de todo lo demás. En mi humilde opinión, Brando fue el mejor actor estadounidense que haya pisado un escenario o un plató de cine. Nadie como él nunca jamás. Se fue un grande, el más grande. Irónicamente, el hombre que solo alzó la voz para criticar bien criticado y defender bien defendido, y que hizo todo lo que tuvo en sus manos para que su familia no estuviera en el ojo del huracán mediático, tuvo que enfrentar la vergüenza y el escarnio público, no por él, sino por los azares del caprichoso destino. Pero lo hizo con suma dignidad. Así como se fue. Siendo más Brando que nunca. Porque, me parece, creo y siento, su mejor papel fue él mismo. Brando interpretado por Brando. Solo queda recordarlo por sus películas y por lo que hizo fuera de éstas. Y ahora, descansa en paz, máster Brando. Y mientras el Réquiem mozartiano cae desde algún lado del cielo imaginario, estoy convencido que los demás fueron, son y serán meros comparsas de un tipo llamado Marlon Brando. Ese actor que todos hubieran querido ser. Digo, ¿no?❖



CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com * ESTRENO ** PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO, DEL LUNES 26 AL JUEVES 29 DE JULIO DE 2004

VACAS VAQUERAS ★ 11:00 12:00 12:35 1:35 2:10 3:10 3:45 4:45 5:20 6:20 6:55 7:55 8:30 9:30	HELLBOY ★ Subtítulo 1:00 1:15 3:30 5:45 8:00 10:15 Español 12:00 2:15 4:30 6:45 9:00	GARFIELD 11:00 11:45 12:30 1:20 2:05 2:55 3:40 4:30 5:15 6:05 6:50 7:40 8:25 9:15	MATANDO CABOS 11:00 11:55 12:50 1:45 2:40 3:35 4:30 5:25 6:20 7:15 8:10 9:05 10:00
UN INSTANTE EN NUEVA YORK ★ 11:00 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	EL HOMBRE ARAÑA 2 En español 12:30 2:45 5:00 7:20 9:40 Sub-título 10:50 1:05 3:20 5:35 7:50 10:05	ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS ★ 11:00 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50	LA CASA DE LOS MIL CUERPOS 10:55 2:05 5:20 8:35 10:15 ★
OSAMA ★ 11:00 12:30 3:45 7:00 10:00	LAS BATALLA DE RIDDICK 12:30 5:55 8:05 10:15	SHREK 2 10:50 2:35 4:15	LAS MUJERES PERFECTAS 10:05

HELLBOY: 10030-B. VACAS VAQUERAS: 10044-AA. UN INSTANTE EN NUEVA YORK: A.P. LA CASA DE LOS MIL CUERPOS: 10040-C. ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS: 10040-B1S. OSAMA: 10013-B. GARFIELD: 10042-A. MATANDO CABOS: 10041-B1S. LA BATALLA DE RIDDICK: 10045-B. LAS MUJERES PERFECTAS: 10020-B. EL HOMBRE ARAÑA 2: 10047-B. SHREK 2: 10020-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 8:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

Cinemas Versalles
Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias)
BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1120, 3612 2933

HELLBOY 4:00 6:00 8:00 10:00
VACAS VAQUERAS 4:00 6:00 8:00 10:00
UN INSTANTE EN NUEVA YORK 4:00 6:00
GARFIELD 4:00 6:00 8:00
MATANDO CABOS 8:00 10:00
EL HOMBRE ARAÑA 2 4:00 6:00
LA CASA DE LOS MIL CUERPOS 9:00
LA BATALLA DE RIDDICK 10:00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-39-12-08

SUITE HABANA
"Mejor Película" Festival de Cine de La Habana
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 PM.

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 609 TEL. 3623-4700 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
Un film de ALEJANDRO AGRESTI
VALENTÍN
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-9876

ADIOS A LENIN 4:00 9:55 (B)
LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 6:05 8:00 (A)
OSAMA 4:00 7:20 (B)
INVASIONES BÁRBARAS 5:30 9:00 (B/S)

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

NICOLE KIDMAN
LAS MUJERES PERFECTAS
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM.

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS No. 8 TEL. 36-68-16-40

HOY NO HAY FUNCIONES
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

SALAS LUX SALA 1 SALA 2
AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

UN AMOR MUY ESPECIAL HOY 4:00
PECADOS OCULTOS HOY 6:00 8:00 10:00 p.m.
OSAMA Dirigida por Siddik Barmak HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 p.m.

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Julio 26 al 29
Funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.

OSAMA
Una película de SIDDIQ BARMAK

CINE DE CULTO
Julio 30 / 22:00 Hrs.
"LOS AMANTES SANGUINARIOS"

LOS GRANDES DIRECTORES
Julio 31 / 12:00 Hrs.
"ESTADO DE SITIO"

MATINEES 100% CLÁSICOS
Agosto 01 / 12:00 Hrs.
"SISSI Y SU DESTINO"

Julio 30 - Agosto 05
Funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.
Una película de ROBERT ALTMAN
THE COMPANY
EL ACTO

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.transplantar.org.mx

TIANGUIS

Vendo Shadow modelo 92. Automático, aire acondicionado y en buenas condiciones. 30 mil pesos. Segunda dueña. Informes al teléfono (044 333) 451 19 62.

Rento habitación para caballero, casa familiar, cerca Minerva, entre avenida México y Reforma. Informes al 36 15 47 74.

Rento local comercial y despacho, solo universitarios, en colonia Seattle, Zapopan. Informes al 36 37 22 45, en horario de oficina.

Vendo Dart 86, cuatro puertas, negro, en buen estado. 12 mil pesos. Comunicarse con Fernando Hernández, al 36 15 95 50.

Remoto auto Toyota Teruel 93, estándar, buen estado, placas de Baja California, tenencia 2004. 20 mil pesos. Informes al 36 38 43 69.

Vendo enciclopedia para niños. *El mundo del inglés*, de Disney. Informes al 36 19 74 91, con Lulú.

Vendo Cougar modelo 85. Motor recién reparado, automático, eléctrico y en buen estado. Urge. 22 mil pesos, a tratar. Informes al 36 19 74 91.

Rento recámara amueblada, con o sin alimentos. 865 pesos. Informes al 38 27 59 42.

Vendo viaje a Puerto Vallarta. Hotel Melía, dos adultos y dos niños, cinco días y cuatro noches, fecha opcional hasta el mes de octubre. 4,900 pesos. Informes a los teléfonos 36 49 48 25, (044 333) 596 43 55.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al teléfono 38 11 00 55.

Vendo casa con dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, cerca de la Univa, en fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Acepto cualquier tipo de crédito. Informes en los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ARCHIVO

Brigadistas en Acatlán de Juárez

Fueron reconocidos como la mejor brigada de la Universidad de Guadalajara.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

A todos les dieron su lugar. A los ancianos les hicieron sus fiestas. Hasta al balneario los llevaron. Enseñaron a los niños a moldear plastilina, hablar inglés, hacer deporte e incluso facilitaron la cirugía de dos enfermos de estrabismo, en el hospital civil. Los adultos tuvieron sus asesorías psicológicas, les ofrecieron servicios dentales, jurídicos, administrativos, hasta construir sus casas les ayudaron.

Hablamos de los brigadistas de la Universidad que prestaron sus servicios en Acatlán de Juárez todos los fines de semana, desde principios de 2003 hasta 2004.

Fueron reconocidos por el entonces titular de la Coordinación de Servicio Social (CSS), Fernando Sandoval González, como la mejor brigada de esta casa de estudios. Y el 29 de mayo pasado, dos egresadas de la carrera de psicología, Guadalupe Barba y Esmeralda Arroyo, recibieron el reconocimiento nacional de la Secretaría de Desarrollo Social, en el ramo de trabajo social y ayuda comunitaria.

Aunque ambas están fuera de la ciudad, el promotor de la brigada, Salomón Lomelí

Rodríguez, equivalente al presidente o cabeza principal del grupo, destacó que en un fin de semana consiguió impulsar a las chicas y formalizar todos los datos para que obtuvieran el premio.

“Acababa casi de entrar como promotor. Me enteré del concurso un viernes y el cierre de propuestas era el lunes. Así que en ese fin de semana hice todo lo necesario para que ellas ganaran el primer sitio”.

El egresado de la carrera de ingeniería de comunicaciones y electrónica, del CUCEI, también habló de las cualidades del equipo de trabajo que guió durante 10 meses, para que fuera el mejor en la UdeG.

Para él la brigada debe tomar decisiones con la participación de todos: “uno es la cabeza, pero sin el funcionamiento adecuado del cuerpo, nuestro trabajo queda desmembrado”.

Su técnica fue el compromiso con la comunidad y fortalecer los lazos entre el grupo: “de vez en cuando pedíamos el fin de semana para irnos al bosque o a la playa. De ahí salíamos hermanados. Eso se transmite, así que la gente de la comunidad nos empezó a buscar”.

Ahí no paró la cosa. Para entrar en contacto con la población empezaron a llamar la atención

de los niños. Tomaron algunos muñecos de plastilina hechos por quien impartiría el taller y los mostraban a los niños en las calles. Muchos se interesaron por aprender.

Pero los brigadistas sabían que no acudirían solos a clases. Así que cuando llegaban en compañía de sus madres o padres, aprovechaban para explicarles los diversos servicios que ofrecían como brigada.

En total eran 26 estudiantes que daban servicios odontológicos y terapia psicológica, en particular a las mujeres, por sufrir los efectos del machismo; los dueños de pequeños comercios podían recibir asesoría contable y administrativa; los brigadistas incluso reparaban de forma gratuita diversos aparatos electrónicos. Ahora, hasta computadoras arreglan.

En las comidas comunales que organizaban, lograron juntar en una misma mesa a niños, jóvenes, adultos y ancianos procedentes del asilo Guadalupano.

Por tal desempeño obtuvieron algunos apoyos de la CSS. Pero lo que les deja más orgullo es el bienestar de los ancianos que desde entonces reciben terapia psicológica, así como la operación de una niña y un niño con estrabismo. ❖

En breve...

criterio

Con el título “El IPAB antes (FOBAPROA), una bomba de tiempo, los especialistas del CUCEA, Alejandro J. Comparán Ferrer y J. Lorenzo Santos Valle, señalan que como están las cosas, el presidente Fox nunca se ha pronunciado por investigar la verdad del asunto y juzgar a los culpables, por lo que el gobierno del cambio quiso solo continuar con las mismas reglas del pasado.

salud

Investigadores de la Universidad de Guadalajara prueban medicamentos que hasta ahora han conseguido disminuir el avance de la enfermedad de Alzheimer y otros que pueden ser útiles para prevenirla, indica el doctor Miguel Ángel Macías Islas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

ecología

Por la existencia de un buen mercado para el huevo y la carne de la tortuga marina, a que las autoridades no castigan con rigor el saqueo de los nidos de estos quelonios y a que tan solo por una noche de “trabajo” los hueveros pueden obtener en promedio mil pesos, el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara, ha tenido que redoblar esfuerzos para desalentar el ataque a dicha especie.

cultura

Como resultado de 17 años de trabajo con los profesionales del libro, la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) instalará este año el Salón de derechos en español, encaminado a la venta de derechos para la publicación de equis obra en otros países o bien su traducción a diversas lenguas, anunció su directora, Nubia Macías. También dentro de esta décimo octava edición de la feria destaca la fuerza con que llegará Cataluña.

deportes

Los problemas de menisco, los esguinces, lesiones de ligamento cruzado anterior, dolor bajo de espalda y afecciones del hombro son algunos de los problemas que más inciden en los jóvenes de entre 20 y 29 años de edad. La causa: el ritmo de vida, falta de ejercicio y las actividades deportivas sin planeación.