

# U G G a c e t a

## U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 352

• 12 de julio de 2004



MIGUEL SÁNCHEZ

La principal causa de muerte entre jóvenes de 15 a 20 años son los accidentes o envenenamientos

# Los mexicanos viven más, PERO CON MENOS CALIDAD

Especialistas universitarios advierten que aunque en México ha progresado la esperanza de vida de sus habitantes, el reto ahora es mejorar el estilo de vida y calidad de la misma.

Las enfermedades crónico degenerativas constituyen ahora la principal causa de muerte en nuestro país.

Pág. 18

**Dictámenes de admisión:**  
viernes  
**30**  
de julio  
Pág. 4

**Arrasó UdeG en premios de tesis universitarias**

Pág. 21

**Guadalajara podría presentar grietas como las de Nextipac**

Pág. 7

### EN ESTA EDICIÓN

<b>Arcediano</b>	
UdeG y CEAS acuerdan equipos de trabajo.	<b>4</b>
<b>Salud</b>	
En lluvias, jaguas con el dengue!	<b>6</b>
<b>Nosotros</b>	
Rafael García de Quevedo Palacios, maestro emérito.	<b>15</b>
<b>Pasaje cultural</b>	
Juan Carlos Urive, en Casa Vallarta.	<b>23</b>
<b>Cultura</b>	
Cambios en horarios y programación de Radio UdeG.	<b>25</b>



Universidad de Guadalajara

**DIRECTORIO**

**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Tonatihu Bravo Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de**

**Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

**CONSEJO EDITORIAL**

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**UGaceta**  
Universitaria

**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

**Coordinador de imagen institucional:**

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

**Diagramación:**

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

**Corrección:**

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Patricia Sedano.

**Ventas y publicidad:**

Tels. 3134-2222 ext. 2615

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

# Criterio

## “Méndigos” y “piojosos mentales”: los logros ambientales del secretario ACJ

*“Me preocupa la piojez mental y la actitud tan méndiga de algunos actores políticos”.*

*Alberto Cárdenas Jiménez, titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), 18 de junio de 2004.*

**Salvador Peniche Camps\***

Cuando los barbarismos se convierten en regla, dejan de ser ocurrencias humorísticas y se vuelven síntomas de otra cosa. Peor aún, cuando son la única forma de interlocución de un representante del poder federal que rebaja su investidura a nivel de verdulería (con perdón de los vendedores de verduras).

Los berrinches de Alberto Cárdenas Jiménez carecerían de importancia y no serían más que insignificantes puntadas del anecdotario surrealista nacional, si no fuera el responsable de la política ambiental del país.

Tras el insulto se esconde una actitud autoritaria que solo demuestra el nulo interés por el medio y por la opinión de los actores sociales independientes, sean estos la universidad pública, los movimientos ambientalistas, las ONG's nacionales e internacionales, los congresistas estatales y federales o la Iglesia.

Tras la soberbia se asoma la puesta en marcha de una política ambiental depredadora sin precedentes. ¿Cómo es posible que el responsable de la defensa del medio en el país se enfrente y descalifique a los sectores sociales que luchan por su conservación?, ¿a quién está defendiendo el secretario?, ¿qué intereses hay detrás?

1. El principal logro de Alberto Cárdenas Jiménez cuando estuvo al frente de la Comisión Nacional Forestal, es haber llevado al país del sexto al segundo lugar mundial en deforestación. Con su eufemístico “Plan Nacional Forestal” el ministro logró elevar el número de hectáreas anuales deforestadas en el país, de 631 mil a 1,100 millones, según declaró Víctor Lichtinger, entonces titular de la Semarnat en 2001.
2. La segunda gran estrella en la frente de secretario consiste en haber eliminado de un plumazo casi la mitad del volumen del lago de Chapala, quizá para entregar el agua a los exportadores agrícolas de Guanajuato. Sin explicación técnica alguna ni ley que lo respalde, la Semarnat ha

empezado a manejar la cifra de 4,500 mm<sup>3</sup> como volumen “natural” del embalse (más o menos lo que tiene ahora el lago), en lugar de los 8,000 mm<sup>3</sup> que le corresponden según datos oficiales previos.

3. La puesta en marcha de la privatización del agua a través de la creación del siniestro “banco del agua” en la cuenca Lerma Chapala, constituye otra muestra de la agenda escondida del secretario.

Por lo anterior, no es de extrañarse que ante el riesgo de que el negocio de Arcediano se venga abajo, el secretario pierda los estribos y nos demuestre sus profundos conocimientos entomológicos. Tal parece que Alberto Cárdenas llegó a la Semarnat con la instrucción específica de destruir el proyecto de la presa. Solo así

se explica que le haya tomado unos días desahogar las decenas de documentos presentados en la consulta ciudadana correspondiente y que llevaban meses analizándose en la administración de Víctor Lichtinger. En consecuencia, la Semarnat aprobó una manifestación de impacto ambiental plagada de inconsistencias, que permitió que las autoridades de Jalisco aventaran la aplanadora del Estado por encima de la población, la ley y el medio.

El abasto, la calidad y el precio del agua, el impacto a la salud y demás consecuencias socioambientales del proyecto, han pasado a segundo plano y la discusión ahora se centra en la danza de los casi 800 millones de dólares del préstamo. ♦

\*Investigador del CUCEA.

¿Cómo es posible que el responsable de la defensa del medio ambiente en el país se enfrente y descalifique a los sectores sociales que luchan por su conservación?, ¿a quién está defendiendo el secretario?, ¿qué intereses hay detrás?



Durante la marcha del sábado 3 de julio

# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de  
 Guadalajara

## "ANARCO PUNKS" GUBERNAMENTALES: UN ESTUDIO DE CASO

¿De qué se trata esto? ¿Es acaso un operativo continuo para fichar ciudadanos sospechosos que caminan en la vía pública? ¿Qué determina al sospechoso: sus características físicas, su forma de vestir?

Ahora recuerdo que precisamente el día de la constitución, en 2003, dos policías arriba de dos flamantes motocicletas BMW, me detuvieron, voltearon contra la pared y mientras uno me apretaba con fuerza el cuello, pregunto por qué estaba tan agitado. Me contuve y pensé: ¿cómo se comportaría este sujeto de características simiescas si yo fuera quien, deteniéndole abruptamente, le hundiera mis dedos en su cuello. ¿No se agitaría un poco, mi amigo? Esa vez hasta los calcetines me quitaron.

El 3 de julio, mientras caminaba por avenida Normalistas, a tres cuadras de Circunvalación, a las 11:45 horas, fui detenido por la patrulla EA-161, con placas JAM-13-06, de la policía estatal.

Quiero dejar claro que casi todos los días recorro a pie este camino, desde Fidel Velázquez hasta el CUCSH y que nunca me habían detenido. Sin embargo, eso no fue lo que más llamó mi atención.

Intentaré narrar los hechos como gusta a los medios. Dos "anarco punks" completamente vestidos de negro, botas, rapados y con cara de "chilangos", montados en un automóvil también negro (lo que los hace más peligrosos), andan quebrantando el orden constitucional, paran ciudadanos abruptamente en la vía pública, con el fin de obtener información de todas las

credenciales e identificaciones que cargan. Anotan nombres, teléfonos y domicilios en una hoja de registro.

Conmigo todavía no llenaban ni la mitad, cuando les dije: disculpen ustedes, ¿a cuántos ciudadanos tienen que amedrentar a diario para cumplir con su cuota? ¿Es una medida para abultar las estadísticas de seguridad? ¿Qué harán con esos datos: nombres, direcciones, etcétera? ¿Acaso puede uno fiarse de "vándalos" vestidos de negro y con cara de "chilangos" (con perdón de los defeños) quebrantadores del *estado de derecho*?

¡Oh Dios mío, me han robado mi nombre, dirección y teléfono! Hasta antes de este día ningún criminal me había hecho esto. ¡Vaya manera de garantizar la seguridad!❖

J. Galileo C. Alcázar.

## REFLEJOS CONTRA REFLEJOS

Están encerrados para exhibir sus peores mañas, se desnudan para lograr votos, hacen alianzas que luego niegan o cambian como de ropa interior, lloran y se ríen, mantienen diálogos insulsos sobre tópicos cotidianos propios de la frivolidad que permea hasta la médula sus vidas, sirven al interés de un dictador que debe ser obedecido sumisamente (así sean las órdenes más intrascendentes o humillantes), son premiados con joyas de pocos quilates, con ropa hecha en serie, con viajes. Corifeos que pagan con dignidad medio minuto ante las cámaras. Los saludan a la salida y los recibe una conductora (que ha sido exhibida porque creía que Jean Genet era pintor y no escritor), ante la lacrimogenia de familiares, en

un espectáculo grotesco, cursi, de cada domingo y miércoles.

Los golpes bajos, infidelidades, falta de respeto a la privacidad y a la intimidad, deslealtades y traición son propuestos como valores a personas de diversas edades. Padres de familia e hijos asisten como espectadores pasivos a las emisiones de todos los días.

La final de este juego perverso, el domingo 4 de julio de 2004, fue alargada artificialmente mientras el otro paraíso de la mediocridad artística mantenía al aire su *Academia*.

*Big brother VIP* de Televisa fue, pues, prolongado hasta que se declaró quién era ganador de *La academia*, de Televisión Azteca. Las dos compañías más grandes de televisión en México estuvieron empeñadas en mantener cada una su siniestro *reality show*, jugando entre sí a los espejos, a reflejarse cada uno al otro, enseñando sus vergüenzas descaradamente ante la mirada impasible de nosotros los televidentes, los incapaces de cambiarle de canal a nuestra televisión, porque queremos seguir regodeándonos en la bazofia.❖

Antonio Venzor.

## DE LA VOCACIÓN

Decía Juan José Arreola que la vocación era aquello que debemos hacer, porque de lo contrario sería imposible seguir viviendo. Afirmaba: "La vocación auténtica es radical, aquella que exige a un hombre desde niño todo lo que puede dar".

Desde este punto de vista considero que son pocas las personas que gozan del ejercicio teórico-práctico de su razón de existir. Resultan conocidos los casos en que los ingenieros son agentes de ventas, contadores que profesan clases de

sociología en escuelas patito, técnicos trabajando de meseros y un etcétera casi interminable.

La comunidad universitaria debe poner especial atención en este fenómeno y frenar lo antes posible esa realidad que amenaza con ser el virus incurable del futuro: un país donde el débil sistema económico y la falta de un verdadero desarrollo social sustentable orilla al sector productivo a realizar actividades ajenas a sus intereses.

No debemos escatimar fuerzas y creatividad para lograr nuestros auténticos objetivos y no pasar por este mundo como "entes virtuales", sino dejar la mística semilla anhelada de nuestra presencia-esencia humana. ❖

Rocco Palomera

## SOLICITUD

A través de esta sección quiero informar que me interesa cambiar de dependencia universitaria. Espero que mis datos sean publicados, para ver si es posible que alguien se interese en dicho cambio.

Mi nombre es Karla Carreón Hernández. Trabajo en la Preparatoria 6, en Miravalle, en el turno vespertino. La carga horaria es de 36 horas y mi nombramiento es de auxiliar administrativo "B".

Para los interesados, comunicarse al 36 70 89 75 o al correo electrónico [karlach14@hotmail.com](mailto:karlach14@hotmail.com)

Agradezco todas sus atenciones. Así como mi caso, hay más, porque muchos tienen deseos de cambiar de dependencia universitaria.❖

Karla Carreón Hernández,  
 código 9904999.



# Inauguran banco de órganos y tejidos en el antiguo hospital civil

Alejandra Tello

Las instalaciones del banco de órganos y tejidos más importante del occidente de México fueron inauguradas el 6 de julio en el hospital civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA) por autoridades del nosocomio, del gobierno estatal y de la Secretaría de Salud federal.

La inversión hecha, tan solo en infraestructura, ascendió a cerca de siete millones de pesos, según informó el doctor Leobardo Alcalá Padilla, director general del Organismo Público Descentralizado (OPD) de Hospitales Civiles de Guadalajara.

Entre las cifras que "justifican" su creación mencionó las 45 mil personas que resultaron quemadas el año pasado en el estado de Jalisco, los entre 900 y dos mil 200 individuos que requieren injerto de piel, los 32 mil pacientes que sufren fractura de huesos largos y los alrededor de nueve mil que necesitan tejido óseo.

"A raíz de la apertura de este banco esperamos realizar 40 trasplantes de hígado anualmente y 60 de riñón, así como efectuar el primer trasplante de páncreas y, por primera vez en un hospital público en el noroccidente de México, uno de corazón. En cuestión de tejidos podemos hablar de entre 50 y 60 córneas al año y, si logramos conseguir 20 donadores de hueso, podemos ayudar a 200 personas".

Este banco de órganos "abre una nueva vertiente en la prestación de servicios médicos en el país y es un ejemplo nacional", aseguró el doctor Luis Rubén Durán Fontes, director general de promoción en salud, de la Secretaría de Salud federal.

El patronato Un compartir de vida, de manera conjunta con la dirección general del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, administrará este banco. Su presidente, el ingeniero Carlos Álvarez Bermejillo,



Las instalaciones fueron inauguradas el pasado 6 de julio

recibió un reconocimiento de manos de las autoridades hospitalarias.

El acto fue calificado por el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, como "un hecho significativo, que valida el gran paso que estamos dando para el avance de la medicina en la zona centro occidente del país".

Resaltó la importancia que tiene para la Universidad apoyar el desarrollo de actividades "potencialmente benéficas en el área de ciencias de la salud, lo

cual es un compromiso explícito al poseer el carácter de institución educativa pública".

El banco de órganos y tejidos que hoy inauguramos habla del esfuerzo de este nosocomio por contribuir a dar una esperanza de vida a las más de ocho mil personas en nuestro país que están en lista de espera para un trasplante, además de garantizar la seguridad y efectividad en la selección, obtención, manipulación, almacenamiento y aplicación clínica de células y tejidos. ♦

## Dictámenes de admisión, viernes 30 de julio

Eduardo Carrillo

Los dictámenes de admisión a preparatorias y licenciaturas de la Universidad de Guadalajara, serán publicados el próximo viernes 30 de julio, en *Gaceta Universitaria* y en la página electrónica [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx).

Los interesados podrán consultar *Gaceta Universitaria* en el Edificio administrativo de la UdeG, a partir de las 7:00 horas, así como en los diferentes planteles de la red universitaria.

El encargado de la Unidad de ingreso y validación, de la Coordinación de Control Escolar, Leonel Ayala Téllez, explicó que adelantaron la fecha de publicación de dictámenes, porque fue modificado el periodo vacacional de verano en la pasada sesión extraordinaria del Consejo General Universitario (CGU).

"La fecha original para publicar los dictámenes era el 2 de agosto. De ahí que el 30 de julio habrá personal en las coordinaciones de control escolar para atender las dudas de los jóvenes. El propósito de esto es ofrecer una mejor atención".

Informó que a partir del 16 de agosto, los admitidos deberán presentarse con su documentación faltante. Hasta el 18 de ese mes, los interesados podrán realizar trámites para aspirar a algún cupo disponible en las diversas carreras con lugares libres.

Los admitidos deberán acudir a las escuelas de esta casa de estudios, ya que en algunos casos tendrán que asistir a cursos de inducción y bienvenidas. La fecha de ingreso a clases será el 23 de agosto.

### MODIFICAN CALENDARIO DE VACACIONES

Los 12,695 académicos y siete mil 108 administrativos de la Universidad de Guadalajara tendrán sus vacaciones de verano del 2 al 15 de agosto.

Esta modificación tiene como propósito empatar las fechas con las de la Secretaría de Educación Pública y permitir que las vacaciones de las madres trabajadoras coincidan con el descanso de sus hijos, petición que fue realizada durante la sesión pasada del CGU. ♦

## UdeG y CEAS acuerdan equipos de trabajo

Unidad de prensa / Comsoc

La Universidad de Guadalajara (UDG) y la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS), del gobierno del estado, dan a conocer a los medios de comunicación y a la opinión pública, los avances de los acuerdos sobre la integración de los equipos temáticos de trabajo para el análisis del proyecto Arcediano.

El objetivo central de éstos será la discusión técnica y científica sobre el proyecto Arcediano como alternativa para el abastecimiento de agua potable para Guadalajara y su zona conurbada.

El análisis es concebido como multisectorial e interdisciplinario. Multisectorial, puesto que cualquier solución involucra a diversos sectores: económico, de salud pública, ambiental, energético, etcétera; inter y multidisciplinario, porque sus análisis y conclusiones no pueden basarse en una sola disciplina.

En virtud de lo anterior fue determinado que en los equipos de trabajo participen:

- La CEAS, sus consultores e integrantes de dependencias del gobierno federal y estatal involucradas, que la CEAS determine.
- Integrantes del comité técnico de análisis del proyecto Arcediano de la UDG, así como los investigadores y expertos externos que esta casa de estudios invite para ello.

Cada parte propondrá en términos de equidad el número conveniente para la integración de los equipos de trabajo. Cada uno de éstos buscará llegar a un consenso sobre las conclusiones del tema. En caso de necesitarse, se recurrirá a la opinión de un tercero independiente suficientemente calificado para ello.

Los equipos de trabajo sesionarán a partir de esta semana y concluirán hasta que se haya desahogado la agenda previamente acordada en cada uno de ellos. En las reuniones, el propósito

fundamental será analizar los aspectos técnicos y científicos relacionados con el tema, por lo cual darán a conocer resultados al término de las mismas en forma conjunta.

La coordinación general de los mismos correrá a cargo del vicerrector ejecutivo, maestro I. Tonatíuh Bravo Padilla y del secretario general, maestro Carlos Jorge Briseño Torres, por parte de la Universidad de Guadalajara, y de los ingenieros José Luis Macías Godínez y Carlos Hernández Solís, por la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento.

Los equipos de trabajo serán los siguientes:

1. Hidrología de los ríos Verde y Santiago.
2. Geología.
3. Desarrollo sustentable y ordenamiento territorial.
4. Costos y evaluación socioeconómica
5. Impacto a la salud, saneamiento, síntesis y conclusiones. ♦

# PERSPECTIVA



## Guadalajara podría presentar grietas como la de Nextipac

### Sociedad

Colonias enclavadas en el valle de Atemajac, en Guadalajara, podrían presentar grietas como las de Nextipac, de acuerdo con estimaciones de investigadores de la UdeG, quienes estudian la posibilidad de que la lluvia y la extracción de agua del subsuelo sean los detonantes de dichas fisuras, advierten especialistas del CUCSH y CUCBA.

### Salud

Los casos de dengue aumentan hasta un 200 por ciento en época de lluvias, cuando es frecuente la acumulación de agua en cacharos olvidados en patios y azoteas, baches, lugares propicios para la reproducción del mosquito transmisor de esta enfermedad. De ahí que se deben eliminar llantas viejas y cubetas o poner mosquiteros, para evitar que el dengue clásico evolucione a hemorrágico.

### Ecología

La riqueza florística de 22 municipios de la región que abarca la costa sur de Jalisco ingresará al Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en Autlán, gracias al jardín botánico que piensan crear en ese plantel. La costa sur posee alrededor de cuatro mil especies, lo que representa el 60 por ciento de la flora de la entidad. Con este espacio apoyarán la educación ambiental, señaló experto de dicho centro universitario.

## Salud

# En temporal de lluvias, jaguas con el dengue!

Margarita Alegría  
magoa@redudg.udg.mx

Los casos de dengue aumentan hasta un 200 por ciento en época de lluvias, cuando es frecuente la acumulación de agua en cacharos olvidados en patios y azoteas, baches, lugares propicios para la reproducción del mosquito transmisor de esta enfermedad.

Por esto el llamamiento a eliminar llantas viejas y cubetas o a poner mosquiteros, con lo que se pueden salvar vidas, porque si el dengue clásico evoluciona a hemorrágico, el desenlace resultaría fatal.

El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, médico adscrito al servicio de infectología del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", explica que esta temporada es la de mayor incidencia, ya que en la misma prolifera el mosco *aedes aegypti*, propagador del dengue, el que deposita sus huevecillos en aguas estancadas o encharcadas. ¿Cómo surge el

dengue clásico? Una vez que el mosquito transmitió el virus a la persona, transcurre un periodo de incubación de 5 a 7 días, después del cual aparecen los primeros síntomas: dolor excesivo en la garganta, ojos, huesos y músculos, más tarde fiebre alta y por último erupciones en la piel.

Después el paciente entra en la etapa de convalecencia y luego en la de recuperación, proceso que tardará una semana más.

En el caso del dengue hemorrágico, luego de la etapa de convalecencia, el enfermo sentirá cierta mejoría al desaparecer momentáneamente los síntomas. Sin embargo, la persona registrará una recaída, aparecerá toda la sintomatología anterior, pero esta vez con hemorragia cutánea, nasal, urinaria y gastrointestinal.

Es más frecuente el dengue hemorrágico cuando una persona tuvo el clásico.

El doctor Pérez Gómez explicó que el tratamiento es sintomático: no utilizan antivirales.

En el caso del dengue clásico solo emplean medicamentos para disminuir los síntomas, es decir, controlar el dolor y la fiebre, así como buena hidratación y reposo.

Al complicarse el dengue hemorrágico el paciente requiere hospitalización, medicamentos contra el dolor muscular y la fiebre, pero sobre todo para controlar las hemorragias y evitar la muerte.

Aseguró que los adultos son las personas más susceptibles a la enfermedad y en ellos se presenta de forma severa.

Subrayó que hasta el momento no se ha presentado ningún caso de dengue hemorrágico en el hospital civil, ni en la consulta general han detectado casos del clásico.

A pesar de ello no hay que bajar la guardia. El año pasado en Culiacán el dengue hemorrágico causó estragos. Tan solo de una colonia, la Infonavit Humaya, reportaron cinco enfermos y uno falleció luego de una semana. ❖

## Contra las arrugas no hay milagros

Aimeé Muñiz Machuca

A pesar de que las cremas antiarrugas contribuyen a la hidratación de la piel y hasta cierto punto la eliminación de algunas líneas ocasionadas por el tiempo, la verdad es que no existen pócimas milagrosas con efectos permanentes.

"Sirven a medias. El problema está en que no podemos quitarnos la carga que el tiempo nos va dejando y necesariamente por cuestiones biológicas y genéticas nuestros tejidos se van aflojando", expresó el coordinador de la maestría en farmacobiología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, César Cortés Álvarez.

Añadió que la resequeidad de la piel provoca la formación de arrugas, y para combatir las entran en acción las cremas hidratantes, las que "no son milagrosas".

### VARIEDAD

En el mercado son muchos los tipos de cremas que podemos encontrar, así como los compuestos que las integran.

Hay cremas para las arrugas del contorno de los ojos, otras para las líneas de la boca y algunas a las que se les atribuye el aumento en la producción de glicanos, componentes esenciales de los tejidos de sostén de la piel.

"Lo que hacen estas formulaciones es tratar de simular los componentes del organismo, pero no logran permanecer en el mismo, porque están unidos a otras estructuras celulares y fueron fabricados por el cuerpo. Entonces el alivio puede ser esporádico".

Cortés Álvarez explicó que hay cremas que provocan la descamación de la piel, con lo que en apariencia desaparecen las arrugas, y para conseguir estos efectos son utilizados ácidos, como el láctico, aunque en otros productos es posible encontrar ácido cójico, capriloisalicílico y tereftaliliden, entre otros.

Con esto, los usuarios arriesgan su piel a agentes externos (patógenos o no) que la pueden dañar, como los rayos ultravioleta.

"Nuestra piel tiene una flora normal que no es patógena, una flora microbiana, que cuando se hacen estos barridos, también se barre y entonces deja nuestra epidermis expuesta a agentes exógenos, como luz ultravioleta, bacterias patógenas y agentes químicos que pueden dañarla". ❖

# Lesiones dentarias, frecuentes en los jóvenes

Alejandra Tello

Los accidentes dentarios más frecuentes entre los jóvenes y adolescentes son las fracturas, a causa de las actividades que realizan, como los llamados deportes extremos, que en ocasiones practican sin protección adecuada, señaló en entrevista el doctor César Sahagún Fregoso, jefe del servicio de odontología del hospital civil "Fray Antonio Alcalde".

El cirujano añadió que este tipo de lesiones, que afectan a la "estética" de quien las sufre, son tratadas de manera general por la odontología privada.

Sahagún Fregoso explicó estas fracturas (en el ángulo o borde incisal) no representan mayor problema, puesto que son fácilmente reparables con resina. Sin embargo, las que recaen en el llamado tercio medio dan más problemas, ya que afectan al nervio y "ameritan una endodoncia y reconstrucción con coronas de porcelana".

"Hay otras que no son advertidas de manera inmediata. El muchacho se golpea y tiempo después el diente se pone negro o desarrolla abscesos. Estos casos también ameritan endodoncia".

Cuando las fracturas dañan la raíz es necesario extirpar el diente.

"Aquí llegan muchachos que han sufrido accidentes al jinetear caballos. Primero recetamos analgésicos y antibióticos, pues en la mayoría de los casos traen los labios abiertos. Después, con una radiografía, determinamos el tratamiento a seguir".



Después de los siete años no es posible recuperar la dentadura de manera natural

Otro deporte de alto riesgo para la integridad de la dentadura es el fútbol, pues cualquier balonazo o cabezazo puede dañarla, así como las caídas al andar en bicicleta.

"Lo que atendemos con más frecuencia aquí son fracturas que presentan muchachos a quienes les dañaron sus dientes en pleitos callejeros".

La reparación o tratamiento de los dientes que requieren de prótesis fija por pérdida de piezas, tiene un costo aproximado de cuatro mil 500 pesos.

Existen placas provisionales de acrílico, más económicas, pero que resultan poco recomendables para los jóvenes, ya que éstos suelen ser "descuidados" y las pierden.

"Es necesario hacer hincapié en que los niños y jóvenes tomen todas las precauciones posibles en el cuidado de sus dientes, entre éstas utilizar cascos al practicar deportes extremos. Hay que recordar que después de los siete años no es posible recuperar la dentadura de manera natural". ❖

# Guadalajara podría presentar grietas como la de Nextipac

Investigadores universitarios estudian la posibilidad de que la lluvia y la extracción de agua del subsuelo sean los detonantes de dichas fisuras.

Mariana González/ Eduardo Carrillo

Colonias enclavadas en el valle de Atemajac, en Guadalajara, podrían presentar grietas como las formadas en Nextipac, de acuerdo con estimaciones de investigadores de la UdeG, quienes estudian la posibilidad de que la lluvia y la extracción de agua del subsuelo sean los detonantes de dichas fisuras.

Luis Valdivia Ornelas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), indicó que las características del suelo en esta zona son similares a las de Tesistán, en donde a partir del siglo pasado hay registros de socavamientos por lo menos en cuatro puntos diferentes, como Santa Lucía, Venta del astillero, La tuzanía, Valle real y Nextipac.

Dijo que a diferencia de Zapopan, en Guadalajara solo existe un referente histórico de dicho fenómeno en lo que ahora es la colonia Guadalupana.

“Hay un informe que indica la existencia de una grieta resultado de la presencia de un manantial y el paso del tren. Las condiciones geológicas son parecidas, pues el suelo está poco afianzado y son áreas en donde predominan las lluvias intensas, mismas que saturan el suelo y colapsan las estructuras”.

El académico del Departamento de Geografía enfatizó que el oriente, en lo que corresponde al municipio de Tonalá, es la parte

menos riesgosa de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG).

Valdivia Ornelas, quien trabajó en el grupo de especialistas que indagaron el origen de las fisuras en Nextipac, consideró que este fenómeno está relacionado con los hundimientos en Ameca, Jalisco.

Afirmó que a pesar de que en dicho municipio el suelo es diferente, su estabilidad está condicionada a la excesiva extracción de agua del subsuelo, variable que podría presentarse en el caso de Tesistán y que debe ser considerada en los próximos estudios.

El investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Roberto Maciel, consideró que existen parámetros para que el evento pueda acontecer en otros sitios de la ZMG.

Mencionó el cruce de Periférico y Vallarta, donde el agua de la lluvia se acumula en grandes cantidades, se filtra al subsuelo y es extraída.

“La alteración del aspecto hidrológico provoca estos conflictos. Por ejemplo, en la avenida López Mateos, a la altura de plaza del Sol, el agua se entrapa de manera continua. Esto ocasiona grietas en el subsuelo”.

Valdivia Ornelas afirmó que otras poblaciones en Jalisco vulnerables a sufrir resquebrajamiento en el suelo, son: Chapala, Ciudad Guzmán, Zacoalco, Ocotlán y Sayula, en donde hay reportes del fenómeno.

Enfatizó que este no es un peligro inminente, pero sí debe ser tomado en cuenta al establecer las políticas públicas de crecimiento y desarrollo urbano.

## TRABAJO INTERCENTROS

Los investigadores del CUCEI, CUCBA y CUCSH trabajan en coordinación en el estudio de los posibles detonadores de las grietas, entre éstos la lluvia y la extracción del líquido del subsuelo.

Los especialistas analizan en la influencia de los detonadores de las grietas, la posible relación del exceso de extracción de agua de un arroyo al noroeste de la Venta del astillero,



Roberto Maciel, explorando una de las grietas

por parte del Sistema Intermunicipal de Alcantarillado y Agua Potable (SIAPA).

Para ello están ubicando los pozos de agua potable del SIAPA, con lo que comprobarán si dicha extracción genera cavernas en el subsuelo, fenómeno que ya ocurrió por lo menos cuatro veces en la zona durante el siglo pasado.

## ATLAS DE RIESGOS

El especialista del CUCSH indicó en entrevista que están en pláticas con el ayuntamiento de Tlaquepaque para efectuar un mapa de riesgo en esa localidad, lo cual representa un avance para la prevención de desastres naturales.

“Contar con un atlas de Zapopan y Tlaquepaque nos ayuda por lo menos a tener una base de datos homogénea, con la que podamos abordar de manera más sistematizada la evaluación de los fenómenos peligrosos, la vulnerabilidad y el impacto social de éstos”.

Aseguró que el interés de los gobiernos municipales habla de una cultura de prevención y de la conciencia de que necesitamos conocer el suelo que pisamos, lo que les ayuda a tomar las decisiones respecto al crecimiento urbano y la planeación.

## PODRÍA EXTENDERSE A TRES PUNTOS

Valdivia Ornelas mencionó que de acuerdo

a las estimaciones realizadas por su grupo de trabajo, la grieta formada el pasado 29 de junio en la colonia Prados de Nextipac podría agrandarse hasta la zona aledaña a la presa de Santa Lucía, aunque desconocen cuándo podría suceder este fenómeno.

Destacó que la extensión del socavamiento sería hacia tres puntos diferentes, que abarcarían los campos de cultivo ubicados al oriente, un pequeño conjunto de casas hacia el norte, además del poblado de Santa Lucía.

Los estudios efectuados hasta ahora a nivel superficial permiten a los investigadores especular sobre posibles crecimientos de la abertura.

El académico del Departamento de Geografía recaló la necesidad de continuar con la investigación, pues en el subsuelo podrían existir sistemas de cavernas de 30 metros o más de profundidad.

“Hasta ahora conocemos lo que llamamos “la epidermis” del suelo y lo importante es ver qué hay más abajo, para saber si existen o no otros sistemas de cavernas que puedan detonar en nuevas fisuras. Eso es una necesidad técnica que tenemos que satisfacer para entender mejor el fenómeno”.

Añadió que ya formaron un equipo de trabajo con el gobierno zapopano para continuar las investigaciones en esa localidad.❖



Luis Valdivia, investigador del CUCSH

## Política y economía

# Documentan torturas y desaparecidos políticos en Jalisco

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

Las torturas, detenciones y desaparecidos políticos de la década de los setenta y ochenta, hechos instrumentados principalmente por Luis Echeverría Álvarez y José López Portillo, son denunciados en el libro *La historia que no pudieron borrar. La guerra sucia en Jalisco: 1970-1985*, escrito por el periodista Sergio René de Dios Corona.

“El libro muestra, con documentos y testimonios de las víctimas y sus familiares, la represión que efectuó el Estado mexicano en contra de los movimientos políticos opositores al gobierno, lo que derivó en crímenes, torturas, detenciones ilegales y desaparecidos por causas políticas, hechos que hasta la fecha no han sido aclarados”.

En noviembre de 2001 la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), en un estudio que abarcó el periodo de finales de los sesenta a principios de los ochenta, reportó que había en México 534 desaparecidos políticos, y de este número 19 correspondían a Jalisco.

Sin embargo, en la investigación que realizó René de Dios, que le llevó dos años, encontró 26 casos en nuestro estado, los que posiblemente sean más.

## PERIODISMO A FONDO

“El estudio lo hice cuando era reportero

del periódico *Público* y cubría la fuente de política. Al conocer datos reveladores en el ámbito nacional, tuve la idea de aterrizar esa información en nuestro estado”.

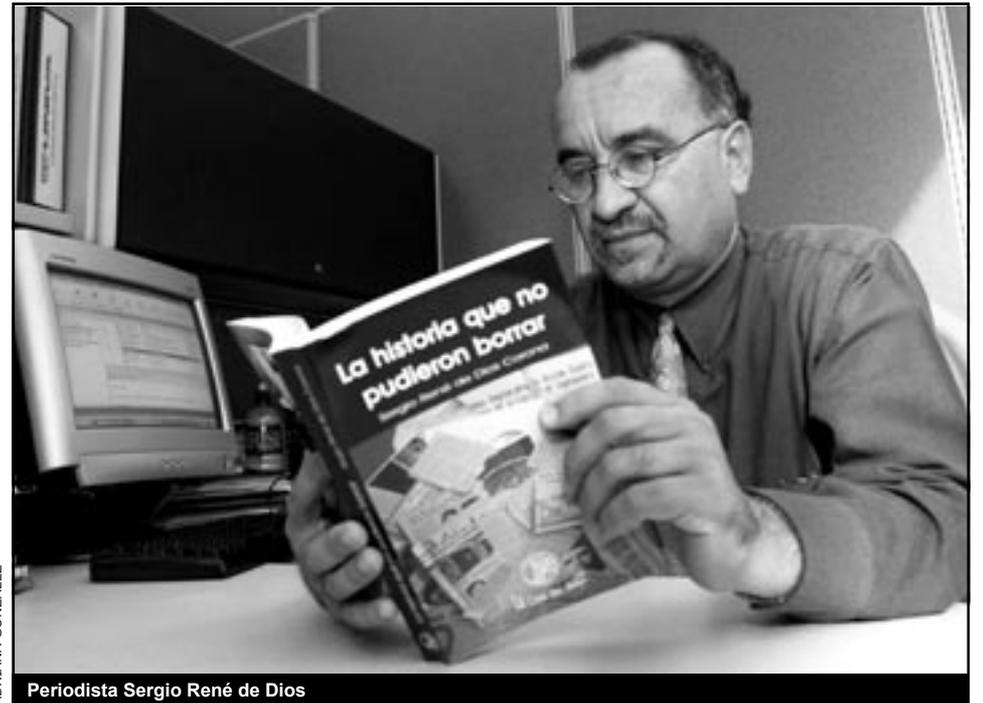
— ¿Qué fuentes utilizó?

— El informe de la CNDH, recortes periodísticos de aquella época, entrevistas con exguerrilleros, expolicías, funcionarios policiacos en activo, familiares de desaparecidos, testigos y documentos del Archivo General de la Nación, que por cierto apenas fueron dados a conocer y que conseguí de la Dirección Federal de Seguridad, que era el organismo político-policíaco encargado de realizar la represión.

“Esta corporación, que también operó en Guadalajara, que dependía de la Secretaría de Gobernación y de la Presidencia de la República, y que desapareció en tiempos de Miguel de la Madrid, fue encabezada por Miguel Nazar Haro, en la actualidad detenido”.

El libro, con un tiraje de mil ejemplares, describe el contexto en el que ocurrió la represión y está centrado en las violaciones a los derechos humanos cometidas en ese periodo y del cual sabemos poco, ya que muchos de los protagonistas murieron, están desaparecidos y otros no quieren hablar por temor.

“No es un tema fácil y tampoco un tema que los periodistas queramos investigar. Muchos de los viejos colegas me han



Periodista Sergio René de Dios

comentado que no era sencillo publicar una investigación de éstas, ya que cualquier sospechoso de ser opositor al régimen corría el riesgo de recibir ataques”.

Agrega que en 1976 fue creado un organismo ilegal, integrado por diversas corporaciones policiacas y militares, denominado Brigada blanca, compuesto por más de 200 miembros, entrenados, financiados y equipados con el fin de

desaparecer a todo sospechoso de estar contra el régimen. Funcionó de esa fecha hasta 1984.

“Parece que este tema no se ha querido ventilar. La gente piensa que ese tipo de actos relacionados con desaparecidos, torturados o asesinados era propio de países como Chile, Uruguay, Paraguay o Argentina, pero eso mismo lo hicieron en México y Jalisco. Quizá en una menor dimensión, pero ocurrió”. ❖

## La globalización llegó a la contabilidad

Martha Eva Loera

La globalización llegó a la contabilidad. En el ámbito internacional buscan la creación de normas para que las empresas de distintos países puedan presentar información contable y financiera de acuerdo con patrones comunes.

Detrás de los comités que discuten estas normas, en especial el International Accounting Standards Board (IASB), se encuentran diversas firmas multinacionales, afirmó Joseph Vallverdú Calafell, director del departamento de contabilidad y profesor del doctorado en estudios empresariales con especialidad en contabilidad y auditoría, de la Universidad de Barcelona, impartido en el CUCEA.

La sede del IASC está en Londres, Gran Bretaña. Lo integran organizaciones profesionales de diferentes países.

Esta internacionalización puede simplificar la tarea contable de aquellas empresas cuyos títulos coticen en mercados financieros, con lo que esquivarán las normas contables de cada país. Además, permitirá, a empresas e inversionistas, comparar información financiera.

Por ejemplo, hay empresas españolas que cotizan en la bolsa de Nueva York. Telefónica es un caso. De acuerdo con la normativa española, su patrimonio sería otro al considerado por las normas de Estados Unidos.

Para evitar dichas situaciones, lo ideal sería que hubiera normas internacionales de aplicación general, de manera que el capital fuera el mismo en cualquier parte del mundo.

La información contable que elaboren las empresas ha de ser útil para todo aquel que quiera conocer su realidad, pero cabe preguntar si la que emiten resulta aprovechable para todos sus destinatarios.

“Se entiende que el destinatario es un colectivo cada vez más amplio de usuarios de información contable-financiera, no solo el propietario, que ha sido el tradicionalmente considerado”.

## LOS CIUDADANOS TAMBIÉN TIENEN DERECHOS

Además del interés de los especialistas por estar informados sobre cuestiones financieras de las empresas, los ciudadanos

también tienen derecho a que tal información financiera suministre datos de tipo social y medioambiental, porque las empresas actúan en la sociedad y tienen una responsabilidad social.

En la legislación de diversos países está prohibido que una empresa cuyos procesos de producción contaminan, arrojen sus residuos a los ríos, porque los gastos que genera limpiarlos corren por cuenta de la sociedad.

“Lamentablemente este proceso de internacionalización de las normas contables no incluye preocupaciones sociales. No quiero decir con ello que no las consideren en absoluto, pero no lo hacen de manera suficiente”.

A muchas empresas les conviene no invertir en estructuras, mecanismos, etcétera, que les permitan producir sin contaminar, ya que no realizar esos gastos les implica más ganancias y por consiguiente una mayor cotización en la bolsa de valores.

El especialista español rechazó con fuerza esta perspectiva y dijo que “no puede ser consentido, de ninguna manera, que pretendan instrumentalizar la contabilidad para el servicio de determinados intereses”. ❖

Este plantel establecerá un museo de especies vivas.

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

La riqueza florística de 22 municipios de la costa sur de Jalisco ingresará al Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en Autlán, gracias al jardín botánico que piensan crear en ese plantel.

La costa sur posee alrededor de cuatro mil especies, lo que representa el 60 por ciento de la flora de la entidad.

El jefe del Departamento de Ecología y Recursos Naturales, Ramón Cuevas Guzmán, indicó que con ese espacio pretenden apoyar la educación ambiental, así como el rescate y propagación de especies endémicas, raras, en peligro de extinción o que tienen un uso social.

La idea surgió en el ámbito nacional al considerarse que “las instituciones poseen espacios reducidos para las áreas verdes”, por lo que se propuso aprovechar las zonas deshabilitadas, a fin de establecer jardines con muestras representativas de la flora de cada región.

Informó que para el “Museo vivo de plantas” disponen en principio de dos áreas, cuya extensión es de aproximadamente 200 metros cuadrados. Una está ubicada al ingreso del plantel y la otra junto al Centro cultural Atanasio Monroy.

El trabajo ya inició. Un grupo de académicos de los departamentos de Ecología y Recursos Naturales, y de Producción Agrícola realizan salidas de campo para recolectar semillas y plantas. En breve incorporarán alumnos a esta labor.

Algunas de las especies en las que hay un interés particular son las cactáceas, agaves y plantas de diferentes comunidades vegetales, como los bosques secos y húmedos con que cuenta la región.

En la primera etapa planean representar la flora de los municipios más cercanos al CUCSur: Autlán, Cihuatlán, El Grullo, Casimiro Castillo y Unión de Tula. Esperan que a finales de año estén funcionando tres o cuatro jardines.

Cuevas Guzmán indicó que con estos espacios llevarán la educación ambiental a estudiantes de preescolar



En la costa sur hay aproximadamente cuatro mil especies de la flora de Jalisco

## Rescatan flora de la costa sur de Jalisco

hasta licenciatura. “Los jóvenes que cursen asignaturas como botánica, biología y otras tendrán un espacio para reforzar el conocimiento que les brindan sus profesores”.

Con este tipo de jardines “buscamos fomentar entre la población el amor por conservar la naturaleza, que la gente se acerque para que conozca cuáles plantas hemos llevado al borde de la extinción y que un mecanismo de rescate podría ser plantadas en las áreas verdes del campus.

“Esto podría extrapolarse a otras escuelas y áreas de los municipios. El plan es provocar un efecto en cadena que nos permita salvar especies endémicas”.

El CUCBA cuenta con un jardín botánico en el que realizan este tipo de actividades.

“Nosotros trabajamos con el Departamento de Botánica y Zoología del CUCBA y conocemos su labor. La idea es hacer algo similar. En nuestro caso pretendemos representar la flora de los ecosistemas de la costa sur”.

Dio a conocer que para el rescate y propagación de las plantas dispondrán de una instalación de 500 metros cuadrados. “De una buena parte de las especies no conocemos los mecanismos de propagación, por lo que ahí empezariamos a estudiarlos”.

## Publican manual de teñido de fibras naturales

Contiene una síntesis de procesos de extracción de tintes, tanto artesanales como industriales.

Luis Eduardo Carrillo

Plantas como la artemisa, dalia, hongos, algas, líquenes, animales como los crustáceos, moluscos y hasta bacterias pueden servir como colorantes para teñir fibras naturales de manera artesanal o industrial, destaca un estudio del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Diversos microorganismos que sobreviven en zonas con mucho calor (volcanes o géiseres) o en presencia de procesos de descomposición de materia orgánica, generan sustancias que pueden ser usadas como tintes.

Los expertos del Departamento de Botánica y Zoología, del CUCBA, Ana Lilia Viguera y Liberato Portillo, publicaron un manual de teñido de fibras naturales con pigmentos generados por plantas, animales y bacterias, que compila estudios del CUCBA, el CUCEI y especialistas de Estados Unidos y Europa.

El trabajo revela que en el mundo cerca de 10 mil colorantes han sido sintetizados de manera industrial, desde hace más de un siglo.

Sin embargo, esa tendencia tiende a la baja, pues muchos países buscan retornar al consumo de productos libres de aditivos químicos, ya que se han comprobado sus efectos secundarios en los seres humanos: alergias y cáncer.

Además los tintes sintéticos provocan efectos negativos en las fibras naturales, como su poca resistencia a la luz y maltratan las fibras naturales, por lo que los orgánicos adquieren una mayor demanda en los mercados y son cotizados a precios elevados.

El trabajo muestra que la anilina orgánica más importante es la grana cochinilla, uno de los

pocos colorantes autorizados por la Comunidad Europea y la Agencia de Drogas y Alimentos, de Estados Unidos.

En la naturaleza existen muchos organismos que producen pigmentos. Su utilización data de la prehistoria. Los más conocidos y primeros utilizados por el hombre fueron las plantas. Por lo general todos los vegetales medicinales tienen propiedades tintóreas.

“De los organismos naturales es posible obtener gran variedad de colores. La planta llamada palo brasil da tonalidades rosas. La santa María, empleada para ahuyentar mosquitos, brinda tonos amarillos intensos. La mezcla de plantas ofrece tonos únicos. La idea es que las personas desarrollen su creatividad y obtengan ganancias a partir de esto”.

El trabajo publicado por el CUCBA e impreso en abril pasado trata de manera clara aspectos como colorantes naturales, técnicas de teñido, luz, tipos de pigmentos, organismos que los producen.

“Consta de 48 páginas. Contiene una síntesis de procesos de extracción de tintes, tanto artesanales como industriales, a fin de explotarlos, además de recomendaciones para cuidar los recursos y su forma de empleo”.

Incluye listas de los organismos productores de tintes, nombre científico, la parte utilizada y el color que brindan.

Los objetivos de este manual son fomentar el uso y aprovechamiento de tales recursos “En zonas rurales hemos visto interés por rescatar el uso de elementos sanos”.

El documento será distribuido en diversas comunidades de Jalisco, entregado a bibliotecas y universidades de México y estará a la venta para el público en general, para recuperar lo invertido en su impresión.

## Ciencia y tecnología



Fomentarán el interés de los jóvenes por la ciencia

FRANCISCO QUIRARTE

# Vacaciones científicas

150 estudiantes en el Verano de investigación científica.

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

El atraso en el dictamen de ganadores por parte de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) no fue obstáculo para que 150 jóvenes jaliscienses buscaran una alternativa a sus vacaciones: pasar el verano apoyando a un investigador en algún punto del país.

El Verano de la investigación científica ofrece becas de hasta cinco mil pesos a estudiantes de licenciatura para que empleen su tiempo libre en conocer más acerca de la ciencia al lado de los académicos más prestigiados de México y, a la vez, visiten otros estados de la república.

La coordinadora de este programa en la Universidad de Guadalajara, Rebeca Isaac Virgen, informó que para esta XIV edición,

la mayoría de los participantes contará con algún tipo de beca o apoyo económico.

Explicó que de las 300 solicitudes recibidas solo en Jalisco, 40 fueron beneficiadas con beca completa por la AMC y la Unidad de Vinculación y Difusión Científica de la UdeG, instancias que además financiaron el transporte de ida y vuelta al lugar elegido, así como su posterior participación en el congreso.

Otros 110 jóvenes buscaron apoyo económico en sus respectivos centros universitarios y en varias dependencias de la Universidad, como la Coordinación de Servicios Estudiantiles, o bien, viajaron con sus propios recursos.

De acuerdo con la convocatoria emitida por la AMC, las estancias académicas debían iniciar el 28 de junio, pero un atraso en la publicación de la lista de ganadores obligó a los muchachos a demorar su viaje, enfatizó Isaac Virgen.

Sin embargo, poco a poco se incorporan al lugar en el que permanecerán hasta el próximo 27 de agosto. El programa incluye universidades e instituciones de investigación en Guanajuato, ciudad de México, Oaxaca, Chiapas,

Morelos, Puebla, Sinaloa, San Luis Potosí, Jalisco, Nayarit, Colima y Yucatán.

Al cierre de esta edición, el 95 por ciento de los estudiantes estaba en la ciudad donde realizará su estancia y algunos más permanecían a la espera de la resolución de algún trámite pendiente o de que la AMC consiguiera más presupuesto y publicara una posible nueva lista de becarios.

Los estudiantes concluirán su participación asistiendo al congreso nacional que tendrá lugar en Nuevo Vallarta, del 27 al 29 de agosto, en el cual expondrán algunos de los resultados de su trabajo como asistentes de investigación.

Isaac Virgen recalzó la importancia de que este tipo de convocatorias no pierdan vigencia y gocen de buena aceptación entre los jóvenes, pues es el primer paso para fomentar su interés en la ciencia:

“Quienes asisten a un verano quedan marcados. La experiencia de vivir en carne propia el trabajo del investigador les despierta el deseo por estudiar un posgrado y, en muchos casos, dedicar su vida a la ciencia”. ❖

## México y España refuerzan educación virtual

Ricardo Ibarra

La Universidad de Guadalajara y el Universitat Oberta de Catalunya (UOC) lograron acuerdos para impulsar las colaboraciones académicas, entre ellas el fortalecimiento de la educación virtual conjunta.

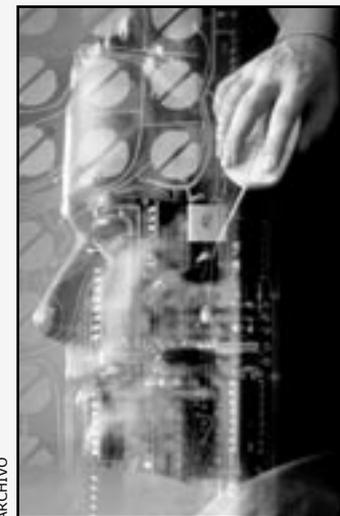
La UOC, única universidad completamente virtual en España, mantiene un convenio con esta casa de estudios desde julio de 2004, por medio del cual ha logrado fortalecer sus relaciones académicas con el CUCEA y el CUCEI.

La UOC impartió sus primeros cursos en 1995, con el apoyo de la nueva infraestructura tecnológica. En la actualidad tiene acuerdos de colaboración con universidades de Ecuador, Chile, Brasil, México, Reino Unido, Holanda y otros países.

Cuenta con 17 programas homologados, como cualquier otra universidad española, y ofrece alrededor de 100 programas de posgrado y especialización, por medio de sus cursos en línea.

“Tenemos servicio de correo, un sistema de foros y una biblioteca digital; podemos compartir archivos y contamos con *chat*, utilizado principalmente para promover la relación entre nuestros alumnos. Es decir, ofrecemos servicios como cualquier otra universidad, aunque nosotros de manera virtual”, indicó el director de relaciones internacionales, Andreu Bellot Urbano, de la Universitat Oberta de Catalunya.

Bellot Urbano señaló que aún no hay estudiantes de la UOC que tomen cursos a distancia en la UdeG, porque éstos son semipresenciales. “Eso es imposible para nuestros alumnos, aunque en la medida



ARCHIVO

en que desarrollen algunas materias completamente en línea, los incorporaremos a nuestros planes de estudio”.

El responsable de las acciones conjuntas entre ambas instituciones educativas explicó que el 95 por ciento de los estudiantes de la UOC son adultos de 35 a 45 años, mientras que 98 de cada 100 trabajan.

Entre los acuerdos obtenidos con la visita del doctor Bellot Urbano a los distintos centros universitarios están, la creación de un calendario conjunto de actividades para promover la oferta académica del próximo calendario escolar, la posible organización en Guadalajara del seminario internacional de *eLearning*, de la cátedra UNESCO, para 2005, además de otros acuerdos específicos con los distintos *campus* universitarios.

La UdeG intercambiará con la UOC videoconferencias por internet, desarrollará una oferta académica virtual conjunta, activará la movilidad virtual, capacitará profesores, compartirá aprendizajes relacionados con la educación a distancia y establecerá cursos en línea para los alumnos de la UOC. ❖

# Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

## Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD

La licenciatura en artes audiovisuales y la maestría en estudios cinematográficos son dos ofertas académicas de este departamento, el cual estrenó instalaciones en marzo de este año.

En palabras del maestro Boris Goldenblank, jefe del departamento, este brinda a los alumnos una formación integral, que los coloca como alumnos de una de las mejores escuelas de cine en América latina. Ello se refleja en los más de 25 premios y reconocimientos que han obtenido en concursos y festivales nacionales e internacionales.

El perfil profesional buscado es el de un especialista en las distintas áreas de la producción videográfica, con una formación sólida en historia, investigación y análisis cinematográfico, así como

de las artes visuales y escénicas.

En la imagen aparecen, de izquierda a derecha: profesor Rommel Winkler Gómez, licenciado Mario Martínez Cobos, licenciado Víctor Fuentes Alejos, licenciado Ramón Lara Arvizu, licenciado Leodegario Martín Marín Payán, licenciado Javier Humberto Serrano González, doctor Rafael Andrino Treviño, licenciada Gabriela Ruvalcaba Rentería, licenciado David Villalvazo Rodríguez, maestra Gloria A. Becerra García, doctor Marco Aurelio Larios López, doctora Martha Elena Vidrio Checa, maestro Boris Goldenblank, licenciada Cecilia Mónica Navarro Herrera y doctor Ramón Gil Olivo.

## Estudiantes



ARCHIVO

Ofrecen su producto a ocho pesos por garrafón de 19 litros

## Microplantas purificadoras de agua

Selene Elizabeth Ferrer Ramírez

A finales de 2003 en Guadalajara empezaron a proliferar las microplantas purificadoras de agua, mejor conocidas como "llenadoras". Entre sus factores de aparición y funcionamiento están la baja inversión necesaria para operarlas, los altos precios del agua embotellada al público y porque estos negocios ayudan a combatir el desempleo.

Estas plantas trabajan con un proceso de purificación similar al que realizan las marcas de agua ya posicionadas en el mercado, pero en un espacio menor. Esto, aunado a que solo ocupan como mínimo a una persona para operar la microplanta, por lo que pueden ofrecer su producto a ocho pesos por garrafón de 19 litros.

Tan solo en la ZMG hay 400 "llenadoras"<sup>1</sup>. En su mayoría pertenecen a personas que vieron en este negocio una oportunidad para incrementar sus ingresos, pero que enfrentan serios problemas para mantenerse, por la desconfianza de los consumidores que temen consumir su producto y contraer alguna enfermedad gastrointestinal, a la vez que compiten con otras empresas de este giro.

A pesar de que en países como Estados Unidos el agua purificada es comercializada con un concepto similar al de las "llenadoras", en nuestro estado no ha tenido la misma aceptación, por lo que muchos creen que la vida de estas empresas puede ser corta.

Sin embargo, al ver las amenazas que enfrentan, estos "inversionistas" en pequeño decidieron agruparse para mejorar los

procesos, en una estrategia estilo *benchmarking*, para estandarizar la calidad del agua que ofrecen.

Es necesario mencionar que aunque siguen un proceso parecido al de las grandes empresas purificadoras, no podemos asegurar que todas las microplantas "llenadoras" vendan agua que garantice la salud de los consumidores, porque hay empresarios preocupados en mejorar la calidad de su producto, y otros no.

Ejemplo: por reportajes hechos por los medios de información, conocemos que el resultado de análisis bacteriológicos del agua de algunas de las "llenadoras" no les favoreció, por contener más bacterias de las permitidas por la Secretaría de Salud.

Es importante observar que hoy los tiempos no se prestan para actuar con individualismo. Por el contrario, los empresarios deben trabajar unidos para competir de manera más eficiente y sostener empresas productivas y altamente competitivas. Su lema debería ser: "Si unos pierden, todos perdemos, pero si ganamos, todos ganamos".

Este es solo un ejemplo para que sepamos defender nuestras industrias, porque con la globalización los competidores no solo son de talla nacional, sino también internacional. Por ello conviene reconocer sus fortalezas y debilidades, para convertirlas en oportunidades y poder asegurar la permanencia en el mercado por periodos largos. ♦

<sup>1</sup> Fuente: Mural, con datos de la CIATEJ.

\*Estudiante de la maestría en negocios y estudios económicos CUCEA

## Acerca de la marcha gay

Alejandra Villarreal Aldana\*

El pasado 3 de julio se llevó a cabo la marcha del orgullo gay en nuestra ciudad. Hombres y mujeres desfilaron haciendo gala de espectaculares atuendos, pelucas y maquillaje. Una fiesta de música y arco iris animó algunas horas las calles del centro. Los espectadores, voluntarios e involuntarios, admiraban el desfile de carros alegóricos y reaccionaban, ya fuera con maravilla o repulsión, ante la apariencia y el *performance* de los manifestantes.

Permítanme compartir algunas reflexiones personales al respecto. A pesar de que la marcha nos muestra una cara festiva del fenómeno gay, y aunque quienes desfilan dan la impresión de irreverencia o desenfado, la realidad es que resulta bastante difícil llevar una vida en dirección opuesta a la corriente "heterosexualizada" de la sociedad.

Cada vez que el desfile tiene lugar, hay una serie de reacciones encontradas. Respuestas políticas

de gente que apoya el movimiento gay de dientes para fuera, sobre todo en época electoral.

Respuestas religiosas que condenan a los hombres y mujeres que se atreven a ser como quieren ser, llamándolos depravados o degenerados e incitando a la población a discriminarlos.

También están los que hemos comprendido que la heterosexualidad, la homosexualidad (femenina y masculina) y el travestismo constituyen opciones que tenemos los seres humanos para expresarnos sexualmente y que no son normales o anormales, simplemente son.

Por último están los que piensan: "yo los respeto si no se meten conmigo". Una posición cómoda: de todas formas discrimina y no se compromete a nada.

La marcha del orgullo gay es una vez al año. El resto del tiempo los hombres y mujeres que son como son y no quieren cambiar, son obligados a soportar el rechazo, la discriminación, la burla, las amenazas.

¿Por qué alguien es homo-

sexual? Quienes hacen esta pregunta antes debieran contestar ¿por qué alguien es heterosexual?, para obtener la respuesta. Reconocer el orgullo de ser gay fue un paso necesario para salir y hacer frente a las personas que aún en el siglo XXI siguen escondiéndose en los prejuicios para justificar sus actos de violencia en contra de quienes consideran diferentes, sin darse cuenta de que todos somos diferentes.

En la actualidad el día mundial del orgullo gay se traduce en una marcha que pugna por la diversidad sexual, por el derecho a convivir en paz todos juntos, pese a nuestras diferencias, como los colores del arco iris.

Apoyar la marcha es apoyar un movimiento serio y legítimo. Aun cuando se nos presente con un ánimo festivo, no es solo un espectáculo o una exhibición: es un llamado al respeto y aceptación de los hombres y mujeres en general. ♦

\*Estudiante de la licenciatura en psicología, UdeG.

## Cartón



## Gente UdeG



Es supervisora en la Unidad de enseñanza incorporada del CUCEA

ADRIANA GONZÁLEZ

## Araceli Jiménez Gloria

**Aimeé Muñiz Machuca**

Como egresada de la Universidad de Guadalajara -de la carrera de psicología- y como supervisora en la Unidad de enseñanza incorporada, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Araceli Azucena Jiménez Gloria está satisfecha y con la camiseta bien puesta.

“Estudié aquí y traigo la camiseta bien puesta. Para mí siempre ha sido un orgullo estar dentro de la Universidad. Nunca se me ha hecho difícil tener dos trabajos. En la mañana funjo como supervisora y estoy superbien. En la tarde soy psicóloga infantil y tengo mi consultorio”.

Más allá de la posibilidad de ejercer su carrera como terapeuta, Jiménez Gloria está satisfecha porque en su trabajo matutino puede aplicar algo de lo aprendido en la carrera que cursó en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Y es que el trabajo en la unidad consiste en visitar las escuelas incorporadas a la UdeG -específicamente aquellas con

carreras como las impartidas en el CUCEA-, a fin de valorar sus programas de estudio y su planta docente, punto en el que la psicología aprendida resulta pertinente.

“Nos encargamos de lo académico: revisar la plantilla de maestros, que cumplan con el perfil para dar determinada clase, que tengan todos sus documentos, que la escuela posea todos los programas de los planes de estudio que la Universidad les exige, que la currícula sea la que la UdeG les da para que impartan determinada carrera, etcétera.”

“El que sea psicóloga es útil para ver el perfil, es decir, si el maestro posee las habilidades para impartir la clase que está dando”.

Esta labor, que desempeña desde hace cuatro años, la combina a la perfección con las terapias que calendariza por las tardes en su consultorio. Se especializa en niños. Aunque apuntó que todavía es un medio difícil, tomando en cuenta el rechazo social que existe en algunos sectores ante el psicólogo.

“Hay un tabú con respecto a ir al psicólogo. Afortunadamente

ahora en las escuelas están inculcando el que muchos de los problemas de aprendizaje se hallan ligados con cuestiones familiares, por lo que es necesario empezar un tratamiento a una edad en la que todavía hay una solución pronta”.

Desde que comenzó a trabajar, en su servicio social, Jiménez Gloria se orientó a los pequeños:

“En la Universidad de Guadalajara, a diferencia de otras universidades, salimos como psicólogos en general. Nos capacitan en diferentes ramas. Por ejemplo, yo hice mi servicio social en el DIF, en la clínica para niños con síndrome down, y he trabajado con niños down, autistas, con problemas de lenguaje, dando estimulación temprana, etcétera. Estoy capacitada para dar terapia a niños que requieren educación especial, niños con problemas de aprendizaje y conducta, e incluso para educar a los padres”.

Aunque sería difícil que Jiménez Gloria se partiera en tres, por ahora circula en su mente la idea de continuar su formación. Un diplomado representa una alternativa,

## CUENTAS CLARAS

### TABULADORES DE SUELDOS EN LA UDEG

**Lorena Ortiz**

Los cargos y sueldos de la Universidad de Guadalajara están al alcance de todos en el portal [www.udg.mx](http://www.udg.mx), segmento Ley de transparencia, recuadro Tabulador de cargos.

El objetivo una página de estas características es que los ciudadanos puedan consultar en ella los presupuestos de la institución, los cargos y sus sueldos, la adscripción de los empleados y los procesos de licitación pública, entre otros datos.

Los tabuladores están divididos en tres partes: docentes, de confianza y administrativos, de manera que es posible verificar cuánto gana al mes desde el Rector general de esta casa de estudios, hasta un jefe de departamento o un oficial mayor de una preparatoria.

La Universidad, mediante la Unidad de enlace e información, está difundiendo a la sociedad, en términos claros y sencillos, las decisiones tomadas por la institución, a fin de contribuir a dar una mayor transparencia a su manejo y procedimientos.

En el tabulador para el personal de confianza destacan sueldos como el del Rector general, el más alto, quien percibe 50 mil 075.74 pesos mensuales. Le siguen los del vicerrector ejecutivo (43 mil 076.21), el secretario general (38 mil 422.42), el coordinador ejecutivo (32 mil 097.65) y el director de finanzas (32 mil 097.65).

Otros de los salarios que pueden ser consultados son los de un rector de centro (32 mil 097.65) o un director de escuela (18 mil 695.79). El secretario particular del Rector general recibe 23 mil 306.99 pesos, mientras que un oficial mayor de preparatoria siete mil 646.09.

Un profesor de carrera de tiempo completo (40 horas), según consta en el tabulador que corresponde al personal docente, gana 11 mil 629.60 pesos si es profesor investigador titular A, y cinco mil 286.80 si es un profesor investigador asistente B.

En el tabulador que consigna las percepciones de los trabajadores administrativos, aparece que un técnico operativo A, con una carga horaria de 36 horas, tiene un sueldo de tres mil 349.08 pesos y uno de 48 horas, cuatro mil 465.44. Un auxiliar administrativo A que labora 36 horas recibe dos mil 860.56 pesos mensuales, uno que trabaja 48 gana tres mil 814.08.

Tanto el trabajador como el funcionario universitario, además del salario indicado en el tabulador, tienen derecho a las prestaciones de ley (aguinaldo, prima vacacional, etcétera).

Junto con los tabuladores de cargos y sueldos, en esta página puede verse otro tipo de información pública universitaria: Ley orgánica, estatutos, reglamentos, acuerdos, circulares, presupuestos de ingresos y egresos anuales, dictámenes de la cuenta universitaria, licitaciones de obra, concesiones, adquisiciones, enajenaciones y resultados, así como la organización y funcionamiento de la Universidad.

Si la comunidad universitaria o los ciudadanos en general necesitan revisar información que no aparezca en esta página, deberán acudir a la Unidad de enlace e información

# A cuatro años de la elección de Fox

Ricardo Villanueva Lomelí\*

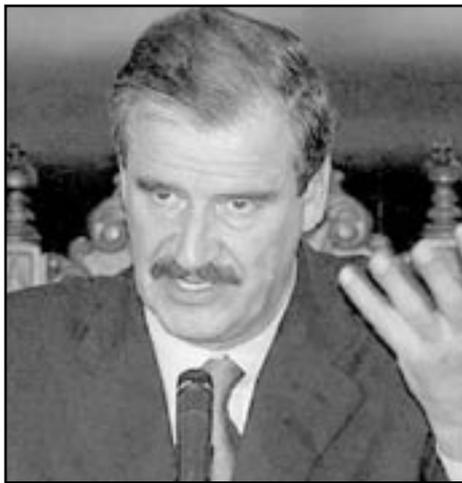
Después de cuatro años de "El gobierno del cambio", un desgano, una desilusión y hasta cierta vergüenza llega hasta los miles de votantes que creyeron y cayeron en el discurso del voto útil. Eso sin contar la rabia, la frustración y la pena ajena que nos producen cuatro años de un gobierno que está lejos de habernos ofrecido aunque sea un cambio descafeinado y *light*, como alguien lo quiso calificar.

Son cuatro años de un gobierno errático, torpe, mentiroso, ignorante, alevoso y mal intencionado. Años de los que dedicó una cuarta parte a creer que seguía en campaña; casi otros dos años para intentar gobernar, sin conseguirlo; poco menos de un año sometido absolutamente a la voluntad de la primera dama, y los últimos meses iniciando una campaña para las próximas elecciones, la cual se caracteriza por atacar a todos aquellos que busquen la presidencia y no vivan en Los Pinos.

Mientras tanto, el país sigue padeciendo los mismos y graves problemas sin que hayan cambiado en prácticamente ningún aspecto de la vida social, política o económica. La inseguridad pública ha llegado al extremo de las manifestaciones "ciudadanas", con la defensa y el reconocimiento del gobierno federal como si no fuera este el mayor responsable de solucionar el asunto.

Chiapas, uno de los problemas históricos más graves y urgentes, porque es el reflejo de la monumental desigualdad y de los contrastes entre la opulencia de plaza Los Durazos, en el centro del país, a la paupérrima y lejana Lacandona de choles y tzeltales, sin que el presidente haya tenido la atención de dedicarle los 15 minutos que necesita para resolverlo.

Las muertas en Ciudad Juárez que con-



ARCHIVO

tinúan aumentando sin que el terror y el miedo cambiaran por la aplicación pronta de la justicia. Es un asunto que sigue en la agenda del gobierno como un tema para el oportunismo, la irresponsabilidad y la foto del 8 de marzo. La indignación por estos asesinatos y la impunidad detrás de ellos no solo permanece: ha crecido.

Desde los gastos impunes de Los amigos de Fox y las toallas de cinco mil pesos, hasta las mentiras del "comes y te vas", que muestran la inexperiencia y la actitud sumisa ante Estados Unidos, los errores y desatinos se repiten todos los días y surgen al gobierno en un galimatías que no le permite conducir al país. Dedicado a sus enredos, promueve en los medios logros que nadie ve, nadie siente, nadie vive.

La reforma de Estado se ha convertido en una vitrina de los peores chantajes y las más ridículas excusas. Los índices de desempleo, pobreza, corrupción, prepotencia e impunidad se mantienen en la misma dirección que tuvieron durante el priismo sin que algún argumento, discurso o anuncio de televisión nos impida ver la desolación, el abandono y lo penoso de un país tercermundista.

A cuatro años la pregunta permanece: ¿para qué sirvió el voto útil? Mientras el gobierno piensa en la elección de 2006, se entretiene armando estrategias contra el rival y emplea la procuración de justicia para ganar una elección que formalmente no ha comenzado: el país sigue sumido en la desesperanza. ❖

\*Presidente de la FEU.

# Inicia en CUCSH primera maestría en enseñanza del inglés

Mariana González

El 5 de julio, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) iniciaron las clases de la maestría en enseñanza del inglés como lengua extranjera, situación que convierte a la UdeG en la primera casa de estudios pública de México que imparte dicho posgrado.

La coordinadora de esta oferta educativa, Liliana Villalobos, señaló que con su implementación, la Universidad de Guadalajara se convierte en pionera de la educación en lenguas extranjeras en nuestro país.

Añadió que en toda la república solo existe una universidad privada que ofrece la maestría, situada en el Distrito Federal. "Otras instituciones tienen posgrados en lingüística aplicada, con especialización en lengua extranjera, pero no hay ninguna como la que estamos ofreciendo".

Este posgrado cuenta con una veintena de alumnos de San Luis Potosí, Chiapas, Aguascalientes y Jalisco, entre otras entidades. Trabaja con la modalidad semiescolarizada, es decir, los estudiantes tendrán clases presenciales y a distancia.

Cada módulo durará seis meses y la maestría dos años y medio. En cada uno los alumnos tendrán dos semanas de sesiones presenciales y de investigación en el CUCSH. El tiempo restante podrán regresar a su lugar de origen y desde allí continuar con su instrucción.

Villalobos explicó que el curso empezará durante el periodo vacacional, con la finalidad de que los alumnos que no viven en Guadalajara, puedan emplear sus vacaciones para tomar clases.

Con esta maestría privilegiarán a la investigación en el desarrollo de nuevos programas educativos en inglés, así como la docencia a nivel básico, medio y superior. ❖

## Memoria abierta

# Berta Varela Ortega

Luis Eduardo Carrillo

Con una sonrisa contagiosa, Berta Varela Ortega, jubilada de la Universidad de Guadalajara, dice estar orgullosa de su vida personal y su carrera como secretaria.

Ingresó a esta casa de estudios en 1969, tras egresar de la carrera de secretaria ejecutiva, de la Facultad de Comercio y Administración.

"Me gusta mucho mi profesión y más pertenecer a la Universidad. Siempre he gozado de la convivencia con las personas y los alumnos, aunque al principio resultó complicado ingresar a este trabajo, pues me querían poner un poco de trabas".

Durante 25 años fue secretaria de dirección, de la Coordinación de Control Escolar. Cuando concluyó ese periodo laboró con diversos funcionarios universitarios.

Aseguró que tiene muchos recuerdos de esta etapa. "Me acuerdo del ingeniero Edmundo Ponce Adame, mi primer jefe. Era bastante estricto y yo apenas iniciaba en el campo laboral, de manera que fue difícil para mí. Sin embargo, aprendí mucho de él".

También colaboró en la ventanilla de recepción de la Preparatoria de Jalisco, así como de las facultades de Ciencias Químicas y de Economía, además de que



MIGUEL SÁNCHEZ

permaneció cinco años en la Secretaría general.

Con 55 años, la señora Varela Ortega mantiene su alegría y dinamismo. "Disfruto asistir a la Casa club del jubilado, pero otra de mis aficiones también consiste en ir a la Universidad para convivir con mis amistades".

En la actualidad está dedicada a la atención de sus hijos. "Uno ya terminó la licenciatura en historia, mientras que otro salió de la secundaria".

Recuerda que hace cinco años, cuando obtuvo su jubilación, cambió su residencia a Ajijic, Chapala. "Ahí establecimos un negocio de artesanías, pero el turismo ha bajado, y con este, las ventas".

Berta Varela comentó que extraña a la Universidad y su trabajo, aunque asegura estar tranquila y sin presiones. "Mis respetos para la UdeG. La quiero mucho, algo que comprueban los 30 años que dediqué a esta casa de estudios". ❖

**CURSOS DE CAPACITACION**

**Universidad de Guadalajara**  
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p><b>ESTADISTICA BASICA CON EXCEL</b> del 12 al 23 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs</p>	<p><b>PHOTOSHOP</b> del 12 al 23 de julio, de 18:00 a 20:00 hrs</p>
<p><b>FIREWORKS MX</b> del 12 al 21 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs</p>	<p><b>FLASH MX</b> del 10 al 24 de julio, de 8:00 a 13:00 hrs (Sabatino)</p>
<p><b>OFFICE</b> del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs</p>	<p><b>ADMINISTRACION UNIX</b> del 19 julio al 20 de agosto, de 15:00 a 18:00 hrs</p>
<p><b>DISEÑO Y MTTO. DE PAGINAS WEB</b> del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs</p>	

**INFORMES:**  
http://cursos.cgsl.udg.mx Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdeG  
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx  
Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

**"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"**

## Nuestra identidad

# Maestro emérito Rafael García de Quevedo Palacios



ARCHIVO

Fue rector de la Universidad de Guadalajara, del 15 de febrero de 1973 al 24 de octubre de 1975. Durante su rectorado esta casa de estudios celebró su cincuentenario

Laura Sepúlveda y Lupita Cárdenas

El viernes 9 de julio, la Universidad de Guadalajara otorgó al exrector de esta casa de estudios, Rafael García de Quevedo Palacios, el nombramiento post mortem de maestro emérito, por su destacada labor e invaluables aportaciones al desarrollo de esta institución educativa.

García de Quevedo nació en San Luis Potosí, el 5 de marzo de 1934, y falleció el 30 de diciembre de 2003. En 1954 ingresó a la Facultad de Derecho, en la que obtuvo su título de abogado en 1959.

Durante su permanencia en la Universidad de Guadalajara impartió clases de filosofía en las preparatorias 2 y 3, así como en la Vocacional, mientras que en la ex Facultad de Derecho dictó las cátedras de derecho civil I y teoría general del Estado.

Al fallecer el licenciado José Parres Arias, García de Quevedo, quien venía laborando como secretario general, deja su cargo para asumir el puesto de Rector general.

Su rectorado abarcó del 15 de febrero de 1973 al 24 de octubre de 1975, lapso en el que hubo dos importantes eventos para la Universidad de Guadalajara: la I Jornada de ideología universitaria (9, 10 y 11 de octubre de 1973) y el cincuentenario de esta casa de estudios (12 de octubre de 1975).

Durante su mandato el conductor e ideólogo de la Federación de Estudiantes de Guadalajara, el licenciado Carlos Ramírez Ladewing, fue asesinado el 12 de septiembre de 1975.

El 20 de febrero de 1989, el Consejo General Universitario dictaminó favorablemente su

jubilación como profesor de tiempo completo. Sin embargo, continuó en la actividad pública de Jalisco, ya que en 1992 fue nombrado director de educación normal y mejoramiento profesional, de la Secretaría de Educación de Jalisco, además de que integró el Consejo de cronistas de la ciudad.

## ALGUNOS RECONOCIMIENTOS Y DIPLOMAS

- Hombre del año, en el área de la cultura, designado por el Consejo de Directores de Prensa Independiente de Jalisco, A.C., en 1974.
- Ciudadano distinguido de la ciudad de Querétaro por acuerdo del H. Cabildo el 2 de abril de 1975.
- Reconocimientos del Colegio de Jalisco por la participación en los seminarios "La enseñanza de la historia regional", en febrero y marzo de 1995.
- Presidente honorario vitalicio de la Comisión administrativa del equipo de fútbol profesional de la Universidad de Guadalajara.

### Recibió las preseas:

- "Mariano Otero" por 25 años de labor docente.
- "Ignacio L. Vallarta" por 30 años de labor docente, ambas otorgadas por la Universidad de Guadalajara.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación de Egresados y Exalumnos se une a la pena que embarga a la familia del maestro

**Gustavo Ángeles García**

por el sensible fallecimiento de su señor padre

**Gustavo Ángeles Méndez**

acaecido el 8 de julio de 2004.

Descanse en paz

## Acércate al aprendizaje



ARCHIVO

Deben impulsarse los procesos para el intercambio y difusión del saber

## La gestión del conocimiento es fundamental para las IES

Gerardo Coronado Ramírez\*

El manejo apropiado de la información y el conocimiento ha adquirido un valor estratégico para el desarrollo de grupos, organizaciones y sociedades, al punto de que se ha convertido en el principal factor para su diferenciación y productividad. Por ello es conveniente que las instituciones educativas de nivel superior intensifiquen sus esfuerzos para impulsar y fortalecer los procesos internos que promuevan la generación, acopio, análisis, intercambio y difusión del saber generado en ellas.

Recuperar y sistematizar los datos más significativos que resulten de sus actividades permitiría a las instituciones de educación superior (IES) contar con información actualizada para ajustar continuamente su proceder e incrementar la calidad de sus servicios.

Ello acrecentaría su capital humano al proveer a sus integrantes de datos, información y conocimientos que ayudarían a su calificación y actualización permanente.

Además esta sistematización podría enriquecer sus bases de datos, de manera que se actualizara un acervo de saberes institucionales que les darían la posibilidad de brindar asesoría a otras instituciones educativas o competir ventajosamente por financiamientos complementarios al asegurar niveles satisfactorios de eficiencia y efectividad.

Las IES mejorarían su legitimidad social al mostrar su capacidad para resolver en forma eficaz sus problemas de operación y tendrían un mejor posicionamiento interinstitucional, pues podrían encabezar propuestas analíticas o prescriptivas en los asuntos de vanguardia científica, tecnológica o cultural.

El rescate de los resultados de investigación o de obras artísticas, así como de algunas obras intelectuales de carácter científico y técnico, y la

documentación de los procesos de trabajo de sus integrantes son, hasta ahora, el esfuerzo más reconocible, y en ocasiones el único, que realizan estas instituciones.

Sin embargo, poco se hace por recuperar otros productos de su funcionamiento, tales como las indagaciones internas efectuadas para mejorar sus funciones u otras ejecutadas a resultas de la sistematización de los avances en el manejo de sus programas.

Tampoco se hace gran cosa por resguardar, utilizar y, sobre todo, compartir entre la comunidad que las conforma los datos, estudios y pesquisas resultantes de sus ejercicios de evaluación, o los éxitos y fracasos de sus ajustes funcionales, de las adecuaciones tecnológicas realizadas para la "tropicalización" de soluciones externas a sus condiciones específicas, perdiéndose la oportunidad de aprender de su propio funcionamiento.

Para lograr un tratamiento sistemático de los resultados obtenidos, las instituciones educativas habrán de consolidar sus procesos de gestión, no solo de información, sino del conocimiento que generan. Deberán promover la constitución de bases de datos con acceso múltiple, así como la interacción sistemática entre sus integrantes para analizar el funcionamiento de las IES y aprender lo que de ello se pueda obtener. También será necesario incentivar a los miembros que muestren -con resultados y no solo con credenciales- un compromiso con la innovación y el incremento continuo en la calidad de sus actividades.

Ello favorecerá un incremento sostenido del capital intelectual de las IES, lo que permitirá a las universidades arribar a la futura sociedad del conocimiento en condiciones propicias, para beneficio de la colectividad a la que sirven.❖

\*Académico de la Coordinación de Innova.

## STAUdeG

Liliana Anguiano Rodríguez\*

Si bien el cumplimiento del presidente Fox de los compromisos contraídos para destinar, de manera gradual, el ocho por ciento del PIB para financiar la educación pública, es ampliamente reconocido por las dirigencias magisteriales y universitarias, hace falta una participación concurrente, y orientada a tal fin, de los sectores involucrados en un concierto que permita la inclusión de todas las expresiones e intereses, sin excluir a los sindicatos.

Lo anterior fue manifestado por el secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, Carlos Orozco Santillán, durante el evento que reunió a representantes de los 72 sindicatos académicos, administrativos y de servicio del país, integrados en el Frente Amplio de Sindicatos Universitarios y de Educación Superior (FASUES), en el club Villa Primavera, el 2 y 3 de julio.

Este encuentro nacional de las vertientes en torno al FASUES, tuvo como objetivo principal demandar la incorporación de la opinión sindical en la eventual aprobación del presupuesto federal de egresos del año 2005 ante el Congreso de la Unión.



## En deuda gobierno federal con universidad pública

“Una de las razones fundamentales que sustentan este acuerdo de Guadalajara, es la reducción del gasto social en materia

educativa, como característica inherente a la doctrina neoliberal impulsada por los gobiernos federales en los últimos 20 años”,

dijo Orozco Santillán.

“De hecho, la tendencia a privatizar la educación en todos sus niveles y sistemas, la disminución

paulatina del presupuesto destinado a las universidades públicas y el subsidio vía impuestos a la educación privada, se ha hecho más notoria en el actual sexenio”.

Los participantes abordaron los principios establecidos en el artículo tercero constitucional y coincidieron en que éstos han sido menospreciados en aras de una supuesta calidad y productividad inherente a la competitividad impuesta en los mercados internacionales, para promover la diferenciación entre regiones, estados e instituciones.

A ello se suma la asimetría e inequidad en la asignación de los subsidios gubernamentales. Por ejemplo, en México el presupuesto está lejos del ocho por ciento del producto interno bruto recomendable, a pesar de que el presidente Fox asegura se mantiene en seis por ciento. Como consecuencia, los incrementos salariales anuales se han pulverizado a partir de políticas impositivas de topes que han restringido el poder de gestión del sindicalismo nacional, cuando se trata de pugnar por una recuperación salarial de los trabajadores de las universidades públicas.❖

\*Jefa de la Unidad de comunicación social.

## SUTUdeG

## De la intolerancia a la tolerancia

LCP Alejandra Quezada Moreno

Las acciones de discriminación e intolerancia favorecen un ambiente de hostigamiento y agresión.

La intolerancia está referida a todo comportamiento, forma de expresión o actitud que viola o denigra los derechos del prójimo e incluso aquellas invitaciones a quebrantarlos o negarlos, por el hecho de que la otra persona piensa o actúa de modo diferente.

Las manifestaciones de intolerancia consagran como valor superior, no a la persona con sus propias y diversas identidades, sino la propia identidad enfrentada a la de los demás.

La contraparte (la tolerancia) es un

componente fundamental de la democracia y debemos entenderla como una disposición a respetar las diferencias formadas por las distintas identidades individuales y de los grupos que componen una sociedad o comunidad.

La lucha de los pueblos por la identidad de cada uno de los integrantes que conforman una nación, país o continente, ha llevado, a lo largo de los tiempos, a batallas sin fin dentro de culturas diferentes.

Los extremos religiosos y raciales siempre han traído consigo conflictos, a causa de ideas mal entendidas.

En el caso de la religión, por una fe convertida en fanatismo, y en el de la raza, por igual.

Quienes asumen dicha actitud no

entienden que estos valores tienen diferentes significados para cada cual y que la tolerancia nos ayuda a vivir en armonía en un mundo lleno de diferencias e ideologías encontradas.

La intolerancia se ve reflejada en estúpidas y necias sentencias, como las siguientes: “Si no estás conmigo estás contra mí”, “Todo o nada”, “Fuera de la iglesia no hay salvación”, “Si no crees en mi Dios eres ateo e infiel”, “Si no estás con Jesús estás con el demonio”, “El Estado soy yo”, “Si pierdo las elecciones democráticamente, haré oposición para no dejar gobernar al que me ganó”, “Soy demócrata siempre y cuando los demás comulguen con mis ideas”, “Los que tienen un espíritu contrario al nuestro son enemigos peligrosos”, “Yo hago lo que ustedes quieren,

siempre y cuando hagan ustedes lo que yo quiero”, y otras tantas pérdidas consignadas con las que el Gran Engañador ha contaminado la mente y el espíritu de aquellos incautos e ignorantes que no han comprendido que ni siquiera el mismo Dios atenta contra la libertad de albedrío que mueve a nuestras almas.

La tolerancia es una importante cualidad para aprender a convivir con quienes nos rodean, para discernir sobre la diversidad de la naturaleza, incluida en ésta a la humana. Para que seamos justos e imparciales, porque en todas las cosas de la vida, desde los factores de la física, la química y la psicología, la tolerancia armoniza la existencia entre los opuestos.❖

\*Secretaria de comunicación social, SUTUdeG.

# Agenda académica

## CURSOS

### Diseño de programas con base en competencias profesionales.

Del 12 al 13 de julio. Organiza el Departamento de Ciencias Exactas, Tecnología y Metodologías, del CUSur.

Informes en el teléfono (01 341) 575 22 22, extensión 6013.

### Primer taller infantil de cerámica.

En la Escuela Preparatoria de Tonalá, del 12 al 17 de julio.

Inscripciones en Independencia 232, Tonalá. Teléfonos 36 83 10 80, 36 83 33 46.

### Introducción a los cursos en línea.

Del 28 al 30 de julio. Organiza el Departamento de Ciencias Exactas, Tecnología y Metodologías, del CUSur.

Informes al teléfono (01 341) 575 22 22, extensión 6013.

### Primer taller de cabaret.

12, 13, 19, 20, 21 y 22 de julio, de 16:00 a 21:00 horas, en las instalaciones de la Casa de la cultura de Zapopan. Organiza la Dirección de arte y cultura de Zapopan, la Compañía de teatro de la UdeG, Fonca e Improyectocabaret.

Informes en el teléfono celular (044 333) 469 25 76. Correo electrónico: improyectocabaret@yahoo.com

### Mi verano en la Universidad.

Del 19 al 30 de julio, en las instalaciones del CUSur.

Informes e inscripciones en el (01 341) 575 2222, extensión 6044.

### Cursos de verano 2004 en el CUCSur.

Del 12 al 30 de julio, de 9:00 a 13:00 horas. Actividades deportivas y culturales.

Informes en la Unidad de deportes del CUCSur. Teléfono (01 317) 382 50 10, extensión 7213.

### Cursos de verano en el CUCS.

Pintura, basquetbol, volibol, fútbol, juegos de mesa. De julio 5 a agosto 6, de 9:00 a 14:00 horas, para niños de 6 a 13 años.

Informes e inscripciones en la Unidad de deportes de este centro universitario. Frente al departamento de personal, edificio A (rectoría). Teléfonos 36 17 55 06, 36 17 04 02, extensión 121.

### Cursos de verano en el CUCEA.

Computación, acrobacia, balonmano, gimnasia, taekwondo, volibol, etcétera, para niños de 5 a 15 años, del 12 al 31 de julio, en las instalaciones del CUCEA (Belenes).

Informes e inscripciones en la coordinación de extensión de este centro universitario (oficina de deporte y recreación). Teléfono 37 70 34 66.

### Talleres infantiles.

En la biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz", del 12 al 16 de julio, talleres gratuitos para niños de 7 y 8 años; del 19 al 23 de julio para niños de 11 y 12. Horarios: matutino, de 10:00 a 12:00 horas, vespertino, 16.00 a 18:00.

Informes en el teléfono 36 14 15 06.

### Taller Adultos en plenitud y el placer de

### la lectura, en el verano 2004.

Viernes de 10:00 a 12:00 horas, biblioteca pública del estado de Jalisco "Juan José Arreola", avenida Alcalde 130, esquina Independencia.

Informes en los teléfonos 36 14 78 10, 36 13 12 20.

### El verano en la biblioteca.

Talleres de cuento, papiroflexia, títeres, proyección de películas, visitas guiadas a la biblioteca, exposición en la biblioteca pública del estado "Juan José Arreola", avenida Alcalde 130, esquina Independencia.

Informes en los teléfonos 36 14 78 10, 36 13 12 20.

### Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: julio 19, archivonomía (8:00 a 14:00), las 9 S de la calidad (9:00 a 13:00), técnicas para la elaboración de informes y reportes (9:00 a 13:00), técnicas de limpieza (8:00 a 14:00), office (14:00 a 20:00 horas); julio 26, excel avanzado (9:00 a 13:00), excel básico (8:00 a 14:00), seguridad e higiene en el trabajo (8:00 a 14:00), calidad en el servicio (14:00 a 18:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

### Primer curso de oratoria.

Julio 17, 18:00 horas. El uso de metáforas e improvisaciones. Imparte Esaú García del Real. En las instalaciones de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco, A. C., capitulo juvenil.

Informes en Fray Juan de Zumarraga 480, esquina Tepeyac, colonia Chapalita. Teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

### Curso taller de técnica Graham para principiantes e intermedios.

Imparte la profesora Martha Hickman, del 5 al 30 de julio, 9:00 horas, Foro de arte y cultura.

Interesados comunicarse al teléfono 38 17 32 52, celular (044 333) 50 22 583.

## CONCURSOS

### Premio estatal de ciencia y tecnología Jalisco 2004.

Fecha límite de inscripción de candidatos: 30 de julio, 2004.

Informes en <http://coecyt.jalisco.gob.mx/convocatoria2004>. Teléfonos 35 85 65 99, 35 85 66 01 y 35 85 90 07.

## CONGRESOS

### La gestión de la salud en México.

Del 12 al 23 de julio, en la Cámara de Comercio de Guadalajara.

Informes en el Departamento de Salud Pública. Teléfonos 36 42 86 96, 36 42 82 46, de 16:00 a 20:00 horas.

### VI Congreso de orientación educativa "Fortaleciendo el ser interior... para vivir con sentido".

Del 27 al 29 de julio. Inauguración: 27 de julio, 9:30 horas, en el salón Mueble I, del

Centro de negocios, Expo Guadalajara.

Informes en los teléfonos 38 25 62 14, 38 26 36 42 y 38 25 70 92. Correo electrónico: yazmin@redudg.udg.mx, www.estudiantes.udg.mx

### XVIII Congreso nacional del postrado.

18 y 19 de octubre, en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

### XII Encuentro internacional de educación a distancia "Redes de conocimiento".

29 y 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre. En el marco de la XVIII Feria internacional del libro de Guadalajara. Fecha límite de ponencias: agosto 31.

Informes en la coordinación general del Sistema para la innovación del aprendizaje. Teléfonos 36 15 73 95, 36 15 25 19.

### XI Congreso internacional mexicano de acústica.

Del 5 al 8 de octubre, Morelia, Michoacán.

Informes en el teléfono 36 82 03 84.

## CONVOCATORIA

### Programa Oportunidades.

Apoyo para familias de escasos recursos. Acudir a Tu casa amiga-DIF, avenida Patria 3116, colonia El saúz. Horario: 9:00 a 18:00 horas, de lunes a domingo (a seis calles de la estación Patria del tren ligero).

Más informes en el 01 800 500 50 50.

En Guadalajara al teléfono 36 69 13 00, extensiones 1448, 1449.

### Ensayos sobre imágenes milagrosas en santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos.

Convocatoria abierta a especialistas en religión popular para participar en la próxima edición de la revista *Estudios del hombre*. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de septiembre, 2004.

Informes con la doctora María Rodríguez Shadow. Correo electrónico: davecita@hotmail.com. Teléfono 38 26

38 20.

### V Expo bioquímica.

Del 21 al 24 de septiembre, en las instalaciones del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 37 54.

### Programa de becarios.

En profesional de diseño electrónico y sistemas embebidos. Evaluación: 17 de julio, 10:00 horas, en las instalaciones del Cinvestav unidad Guadalajara, avenida López Mateos sur 590.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensión 2040.

### Primera convocatoria de premios a la conservación de la biodiversidad.

Modalidades: premio 2004 de la fundación BBVA a la investigación científica en biología de la conservación, a las actuaciones en conservación de la biodiversidad y a la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad. Los candidatos serán grupos de investigación adscritos a una universidad o centro público de investigación español o latinoamericano. Requisito que destaquen por indicadores de excelencia medibles con criterios y estándares internacionales. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 30 de julio.

Informes en la fundación BBVA. Correo electrónico: convocatorias@bbva.es

## DIPLOMADO

### Formación de instructores de kundalini yoga.

Sesión informativa: 15 de julio, 19:30 horas, en Nebulosa 2802, Jardines del bosque.

Informes en los teléfonos 31 23 24 44, 31 23 30 75. Correo electrónico: diplomadodeyoga@prodigy.net.mx. Página en red: [www.cucs.udg.mx/yoga](http://www.cucs.udg.mx/yoga)

## LICENCIATURA

### Licenciatura en enfermería semiesco-

### larizada.

Módulos propedéuticos: 1 al 21 y 5 al 25 de julio. Inscripciones en la coordinación de control escolar del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 78 28.

## POSGRADOS

### Maestrías en el CUAAD.

Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos; en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica urbana; urbanismo y desarrollo, ciencias de la arquitectura con las orientaciones en conservación del patrimonio edificado y en historia de la arquitectura mexicana, doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad.

Informes en los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66, extensiones 100, 105. Correo electrónico: maurelio@cuaad.udg.mx.

## RECONOCIMIENTOS

Entrega de título de doctor *honoris causa* al doctor Chungwon Choue, destacado académico en el campo de la filosofía de las ciencias sociales y humanidades, el 13 de julio, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

## SEMINARIO

### Seminario internacional en Campus Lagos.

Seminarios internacionales de Control de modos deslizantes, y Vigencia del nuevo derecho internacional. Cursos y talleres de arte: pintura, fotografía, teatro, danza contemporánea, literatura, del 26 de julio al 7 de agosto, en el Centro de difusión para la ciencia y el arte, Casa Serrano, Casa de la cultura de Unión de San Antonio, hotel Casa grande y Hacienda Sepúlveda.

## aspidiario

por José Luis Cárabes

### JINETERAS CONTRA ADELITAS

En un estudio comparativo sobre revoluciones, un teórico asevera que la revolución mexicana produjo adelitas en tanto que la revolución cubana se superó y ofrece jineteras. Esa revolución no se baja del caballo.

### DESERTIFIQUEMOS PARA QUE MEDITEN LOS ZEN

Para aplastar a un monje zen que meditaba en un jardín de arena se lo llevaron al desierto de Sonora.

### 007 CON LICENCIA PARA AUTOBIOGRAFIAR

Ya muerto Brando ahora Sean Connery va a dejarse escribir su autobiografía.

Revelará que como James Bond su licencia para matar era sólo una licencia poética.

### MANUAL GRAFICO DEL SUICIDA ILUSTRADO

Ahí viene en pleno tobogán pietista el suicida ilustrado. Trae axilares sus bibliotecas de teología. Pretende que le bendigan la bala con que ascenderá al séptimo cielo.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

SUGERENCIA PARA UN OSCURECIDO: FOCALIZATE

A un entenebrado que se quedó a oscuras debido a las tormentas del publlirrelacionista de la CFE le sugirió: -Focalízate.

### GRUA FUNERARIA PARA EL PADRINO.

Marlon Brando, que se burlaba de sus propios ojos de cerdo, tras bucólicas y boyantes dietas de bulímico vivió la muerte por toneladas personales.

### SIN SOMBRA DE DUDA.

Sadomasoquista profesional, tengo el umbral del dolor a la altura del dintel.

# Los mexicanos viven más, pero con menos calidad



Las personas de la tercera edad son un segmento empobrecido

México ha pasado de ser un país cuyos habitantes morían a causa de enfermedades infecciosas y parasitarias, a una nación “desarrollada” donde predominan las crónicas degenerativas, por los cambios en su estilo de vida.

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

**A**unque México ha progresado de manera sustancial en cuanto a la esperanza de vida de sus habitantes, sobre todo en la última mitad del siglo anterior, ahora el reto consiste en mejorar el estilo y calidad de la misma, ya que las enfermedades crónicas degenerativas constituyen hoy la principal causa de muerte en nuestro país.

El doctor Alfredo Celis de la Rosa, profesor investigador del Departamento de Salud Pública, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), explica que “el cambio comenzó cuando hubo un decremento en la mortalidad infantil. Si en 1930 fallecían 180 por cada mil nacidos, ahora existen cinco decesos por cada mil”.

## CADA VEZ MENOS HIJOS

En 1960 el promedio de hijos estaba por arriba de siete, cantidad que ha disminuido, pues en 2000 era de 2.41, en 2001 de 2.34, en 2002 de 2.27, en 2003 de 2.21, en 2004 de 2.16 y en 2005 será de 2.11, según

la tasa global de fecundidad de nuestro país.

“Antes los niños eran factor indispensable para las labores del campo, pero la urbanización modificó el esquema. Aquí encontramos un punto peligroso que también aparece en Europa: cuando el número de nacimientos resulta menor a 2.5, la población no es reemplazada y tiende a disminuir”.

—¿Por qué ha aumentado la esperanza de vida?

—Por la disminución de enfermedades infecciosas y respiratorias. En 1950 el número de defunciones por la primera era de 550, y respecto a la segunda, había 300 casos por cada 100 mil habitantes. Estos padecimientos constituyen hoy la séptima causa de muerte en nuestro país, males que atacan sobre todo a los ancianos.

“Ahora el principal factor de fallecimientos en menores de un año son las enfermedades originadas en el periodo prenatal, como malformaciones congénitas o problemas posparto, muchos de los cuales pudieron haberse evitado con una atención a tiempo.

“Lo interesante es que la primera causa de decesos en personas de uno a 50 años son traumatismos y

envenenamientos. A partir de esta edad comienzan a aparecer otro tipo de causas”.

—¿Cuáles son las enfermedades que encabezan la lista en México?

—Las del corazón están en primer lugar y después vienen tumores malignos, diabetes mellitus y accidentes y envenenamientos causados por gases tóxicos o líquidos peligrosos.

“La principal causa de muerte entre jóvenes de 15 a 20 años son los accidentes o envenenamientos. Seis de cada 10 fallecen por traumatismos físicos en accidentes de tráfico, modalidad que incluye al ciclista y motociclista, al chofer o al pasajero, mientras que siete muertes por cada 100 mil habitantes son por armas de fuego”.

## Y EN GUADALAJARA, ¿DE QUÉ MORIMOS?

La diabetes fue en 2000 el primer factor de fallecimientos, con mil 188 defunciones por cada 100 mil habitantes; las enfermedades isquémicas del corazón ocupan el segundo sitio, con mil 31 casos, y tras esta aparecen males del sistema circulatorio (659), cerebrovasculares (545), cirrosis y otros padecimientos del hígado

Expectativa del promedio de vida en años en México



**En México, en primer lugar están las enfermedades del corazón, tumores malignos, diabetes mellitus, accidentes y envenenamiento con gases tóxicos o líquidos peligrosos.**

(485), aparato respiratorio (447) y muertes por accidentes (407).

“En realidad no diferimos mucho de la estadística nacional, ya que si juntamos las variantes de las enfermedades del corazón, éstas siguen siendo la principal causa de decesos en Guadalajara”, explica el doctor Guillermo Julián González Pérez, director del Centro de estudios en salud, población y desarrollo humano, del CUCS e investigador de la Universidad de Guadalajara y del Sistema nacional de investigadores.

La diferencia en cuanto a la esperanza de vida en las mujeres, que es cinco años mayor respecto a los hombres, tiene como explicación factores sociales, económicos y culturales.

“Por lo general los hombres en nuestra cultura tienen un estilo de vida diferente a las mujeres, ya que desempeñan cargos de mayor riesgo, de manera que están más expuestos a accidentes, delitos o ataques. También debemos considerar que suelen consumir altas cantidades de alcohol, tabaco y drogas, en relación con las dosis que ingieren las féminas”.

El doctor Noé Alfaro Alfaro, profesor investigador del Departamento de Salud Pública, del CUCS, advierte que aunque la mujer tiene cinco años más de esperanza de vida, ésta ha modificado sus hábitos, situación que la pone cada vez en mayores condiciones de riesgo.

“Si bien las féminas pelean por espacios, les pediría que no copien de los varones sus conductas dañinas, como las adicciones a fármacos, el alcoholismo y el tabaquismo. Otra sugerencia es que no se expongan a químicos utilizados en los tratamientos de belleza y que eviten trabajos en tabacaleras o to



MIGUEL SÁNCHEZ

FRANCISCO QUIRPARTE

ARCHIVO

Aunque la mujer tiene cinco años más de esperanza de vida, ésta ha modificado sus hábitos, situación que la pone cada vez en mayores condiciones de riesgo

materas, ya que en esas actividades quedan expuestas a plaguicidas”.

## ENFERMEDADES CRÓNICO DEGENERATIVAS

De acuerdo con González Pérez, 40 por ciento de las defunciones en México tienen como causa enfermedades crónico degenerativas (según reportó el INEGI en 2000, 16 por ciento de las personas murieron por padecimientos del corazón, 12.7 por tumores malignos y 11.9 por diabetes), hecho que revela problemas relacionados con el estilo de vida.

“Cuando la principal causa de muerte son las infecciones, podemos aplicar vacunas, difundir ciertos hábitos de higiene, proporcionar agua potable, etcétera; sin embargo, atacar enfermedades crónico degenerativas resulta más complicado.

“Este es el principal cambio ocurrido en México: de ser un país cuyos habitantes morían por causas infecciosas y parasitarias, ahora es una nación ‘desarrollada’ que tiene otro perfil de mortandad, generado por un diferente estilo de vida, condición que explica el predominio de las enfermedades crónico degenerativas”.

## NO ES LO MISMO CALIDAD QUE CANTIDAD

González Pérez aclara que una cosa es la esperanza y otra la calidad de vida. Ésta tiene relación con condiciones y satisfactores que van desde

**De acuerdo con la OMS, ya no tiene que trabajarse en torno a la esperanza de vida, sino a la calidad, la cual alude a los estilos de vida: ejercicio, alimentación, control sobre la contaminación, vivienda digna, entre otros factores.**

disfrutar una pensión a cubrir necesidades básicas, como alimentación, vivienda, diversión y salud.

Como ejemplo menciona a las personas de la tercera edad, segmento empobrecido, “porque no tiene acceso a un sistema de pensiones adecuado”.

## ÍNDICES DE DESARROLLO HUMANO

Alfaro Alfaro explica que ahora los países tienen un índice de desarrollo humano que no solo mide la cantidad de años, sino también la calidad y desarrollo de vida.

“La Organización Mundial de la Salud (OMS) insta a ya no trabajar

en la esperanza de vida, sino en la calidad de la misma, concepto que alude a los estilos de vida, al ejercicio y la alimentación, así como a las medidas para controlar la contaminación. En otras palabras, el combate a las enfermedades crónico degenerativas, como cáncer, diabetes o hipertensión arterial, está convertido en un reto”.

— ¿Por qué?

— Porque los sistemas de salud tuvieron mucho éxito frente a las enfermedades infectocontagiosas, pero no han tenido los mismos resultados con otros padecimientos. Ahora la discusión mundial consiste en presentar el esquema adecuado para resolver ese tipo de problemas.

Señala que la paradoja radica en que ese tipo de males está quedando fuera del sector salud, además de que para su atención requieren un equipo multidisciplinario. Esto hace que las nuevas políticas sanitarias en algunos países estén enfocadas a abrir más espacios para la práctica deportiva.

Añade que la contaminación debería ser un asunto prioritario, pues tiene relación con el asma y las alergias, padecimientos que están aumentando.

— ¿Eso cambia la idea de que la salud está en el hospital o en el médico?

— Así es. Si nos abocamos a seguir construyendo hospitales y centros de salud, no resolveremos el problema, sino que asumiremos una actitud pasiva. Es decir, esperaremos en nuestras clínicas a quienes presentan ese tipo de enfermedades. ❖

## Productos chafalife

Algunos estudios revelan que no ha habido época con mayores cambios en la alimentación humana que esta. La obesidad en niños de primaria aumentó, según cifras recientes, del 10 al 20 por ciento. Este es un problema serio, porque las personas consumen lo que ofrece el mercado, aunque los alimentos no sirvan para nada.

“Si queremos vigilar nuestro sistema de alimentación, el gobierno tendrá que meterse a legislar el mercado — como sucede en Canadá y Estados Unidos — y a elaborar normas para las grandes transnacionales.

“Según la revista *Nation health*, el gobierno de Estados Unidos ya pidió a Mac Donald’s que haga platillos más equilibrados, mientras que demandó a Coca Cola mayor preocupación por la salud de la población. Ojalá que copie ese tipo de medidas nuestro gobierno”.

## NUESTROS AMIGOS LOS VIRUS

Alfaro Alfaro, especialista en atención materno-infantil, con 20 años de experiencia, indica que “hemos olvidado cuestiones simples, como caminar, tomar agua pura y eliminar de nuestra dieta las harinas con conservadores y colorantes, ya que están haciendo estragos en la población, mediante enfermedades ‘raras’ o poco conocidas”.

Urge que el Estado vigile a los medios que manipulan la presentación de sus productos — muchos dirigidos a niños —, cuyos contenidos sintéticos tanto perjudican a nuestros infantes.

“Si a los insumos que vendo les pongo estampitas llamativas, tendré asegurado el mercado infantil, aunque no contengan un solo elemento nutritivo. No estamos protegiendo a nuestros pequeños y además desconocemos qué enfermedades puedan desarrollarse”.

— Esto echa por tierra la idea de que los virus son los causantes de todos los padecimientos...

— Un compañero mío escribió el artículo llamado “Nuestros amigos los virus”, pero yo diría también “nuestras amigas las bacterias”. Estos van a existir

siempre, pero mientras tengamos un sistema inmunológico eficiente, no habrá problemas. Sin embargo, si no estoy nutriéndome bien y no ingiero alimentos con calidad, estaré expuesto a cualquier cosa.

Subraya que el problema no está en el virus, la bacteria o el microbio. “Si creemos esto, vamos a recurrir a las empresas farmacéuticas, corporaciones que solo están esperando un nuevo virus o bacteria para vender sus productos”.

“Lo que debemos pensar es cómo hacer para que mi sistema inmunológico funcione a la perfección, porque de lo contrario voy a estar con la obsesión de eliminar del mundo a los virus y bacterias, algo que resulta imposible, pero que beneficiará a las empresas dedicadas a producir antivirales, antihongos, antibióticos, antiparásitos y antitodo”.

— La medicina natural afirma que los virus no son los culpables de las enfermedades, sino nuestra antinatural forma de vivir y en contra de las leyes de la naturaleza.

— Nuestro sistema inmunológico depende del estilo de vida. Eso ya implica tener otra visión de las cosas. La población indígena entiende eso con más facilidad y sin necesidad de grandes estudios.

El interés principal de quienes están en el área de la salud pública consiste en obtener el mejor grado de salud, de la manera más natural y con el mayor beneficio, pero al menor costo y daño posibles, “porque nuestra tecnología y medicamentos no dejan de ser inocuos, además de que su abuso trae efectos secundarios serios”.

“La manera occidental de ver las cosas está dominada por la medicina alopática. Sin embargo, existen otras corrientes milenarias y efectivas que no predominan por los fuertes intereses económicos y mercantiles.

“A pesar de todo, empieza a haber un reconocimiento de nuestra situación, pues la Secretaría de Salud ya tiene un área de medicinas alternas. Creo que eso constituye un primer paso para aceptar la presencia e importancia de otras corrientes médicas”.

# Centro Universitario de la Costa



## Red Radio Universidad, tres años en Puerto Vallarta

René Ibáñez

Con el objetivo de ofrecer espacios de información, reflexión, análisis y una amplia programación musical dirigida a todos los sectores de la población, hace tres años, exactamente el 7 de junio, se fundó Red Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, informó Mario Franco.

Indicó que Radio Universidad es un modelo único en el país, conformado por una estación central en Guadalajara y seis estaciones regionales, entre ellas la del Centro Universitario de la Costa, campus Vallarta.

“Nuestra estación cuenta con producciones propias, aunque también nos enlazamos con programas realizados en Radio Universidad de la ciudad de Guadalajara”.

En estos tres años Radio Universidad en Vallarta se ha consolidado como una opción para los radioescuchas de la localidad. Representa un modelo atractivo no solo para los vallartenses, sino para las personas que confluyen de todas partes de México, los turistas internacionales y la comunidad extranjera que ya radica en el puerto:

“Tenemos programación continua las 24 horas del día durante todo el año. Contamos con espacios informativos y de análisis, en donde la Universidad juega un papel fundamental, al contar con la intervención de académicos e investigadores. Las producciones son de contenido local, por lo que responden a los intereses y necesidades de la sociedad vallartense”.

En la estación laboran profesionales de la comunicación y egresados del propio centro universitario, así como estudiantes de la carrera de comunicación multimedia y de ingeniería en telemática, lo cual representa un campo de acción significativo para ellos.

Mario Franco dijo que la estación continuará transformándose con nuevos proyectos a futuro, según las propuestas que surjan del equipo de trabajo que colabora en la radio y de lo que demande la sociedad. ❖



Latinoamérica es una región rica, con llanuras, montañas, valles y gente

## Cómo definir la riqueza

Doctor Claudio Rafael Vázquez-Martínez

Latinoamérica es una región rica, con llanuras, montañas, valles y gente “maravillosa”. Con café, esmeraldas, carbón, petróleo. Y surge la pregunta: ¿cómo un área tan rica es a la vez tan pobre? No somos ricos. Eso no significa riqueza, porque solo tenerla es muestra de gran pobreza.

El concepto convencional de riqueza está asociado a la posesión de bienes. Lo común ha sido que los bancos solo acepten como garantía real un bien inmueble o que las empresas sean valoradas por el flujo de caja libre que tienen, con mira al futuro. Son calificadas por lo que saben hacer y vender, no tanto por sus activos.

Tener riquezas materiales no hace a un país rico. Éstos no lo son porque tengan un valor como activo.

¿Qué tan rico es el pueblo de Estados Unidos? Lo es porque su gente sabe generar bienes de alto valor, lo que se traduce en un enorme producto interno, que en este caso representa el 30 por ciento de lo generado en el mundo y sus ingresos *per cápita* están por encima de los 35,000 dólares anuales.

La riqueza de los países se establece por el valor del producto, no por el de la transacción de los bienes que posee. Igual ocurre con una persona vista desde una perspectiva temporal.

Una viuda rica, que tenga muchos bienes, pero que no produzca un peso, es pobre en términos de capacidad de generación de bienestar, concepto manejado en el ámbito internacional. Ella y su familia están en camino inexorable de dejar de ser “ricos”, si lo planteamos de manera coloquial.

Los países ricos, con ingresos *per cápita* por encima de los 15 mil dólares, evidencian un alto patrón de especialización. Esto quiere decir que su gente sabe elaborar productos con base en tecnología, conocimiento y capital humano.

Como casi toda la población (más del 90 por ciento) efectivamente sabe hacer cosas y está vinculada a una buena entidad o empresa, pues no hay ni desigualdad ni pobreza, aunque existen casos paradójicos.

Singapur no tiene petróleo y es uno de los principales refinadores y productores de sustancias petroquímicas. Suiza no produce muchos bienes primarios, entre ellos cacao, y tiene los mejores y más costosos chocolates del mundo, además de ser la base de una de las empresas multinacionales de alimentos más grandes.

Otro elemento importante es que los países aumentan su riqueza en cuanto aprenden a hacer nuevos bienes. Finlandia transforma la madera, ingresa al mundo de la informática y las comunicaciones y en cuestión de lustros pasa a ser líder en aspectos como equidad, ingreso y tecnología.

El caso más reconocido es el de Argentina, que en la primera mitad del siglo pasado fue una de las primeras economías mundiales. Cincuenta años después, lo que pensaban era riqueza, ya no lo es. No transformó sus capacidades sociales y siguió con el mismo patrón de especialización, a la par que los mercados internacionales dependían menos de su producción de cereales, petróleo, carne y gas.

¿Cómo aprendieron los japoneses a hacer en solo 15 años, satélites y cohetes y hoy son un importante actor en la industria aeroespacial? ¿Cómo los coreanos en solo ocho años llegaron a fabricar barcos de transporte de gran tamaño y hoy están considerados como productores de primer nivel en el mundo?

Tras las respuestas a estas preguntas están los caminos ciertos para la construcción de una sociedad más equitativa, en vez de creer la quimera de que somos un país lleno de riquezas.❖

\* Profesor investigador titular C. CUCOSTA, UdeG.

# Arrasó UdeG en premios de tesis universitarias

Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara obtuvo 13 primeros lugares y 15 menciones honoríficas en el XXXVI Premio anual a tesis universitarias, convocado por la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara (Canaco), certamen en el que esta casa de estudios participó con 100 trabajos.

El vicerrector ejecutivo de la UdeG, Tonatiuh Bravo Padilla, manifestó su satisfacción por el hecho de que los egresados de esta institución den cuenta de la calidad de la enseñanza recibida, así como de las investigaciones que son capaces de realizar.

“Esto nos compromete a mejorar día con día y demuestra que los egresados de la Universidad de Guadalajara son competitivos, que tienen posibilidades de plantear soluciones a los problemas. En definitiva, nos obliga a mejorar la calidad de lo que hacemos”.

El presidente de la Canaco, José Luis Covarrubias Valenzuela, expresó que este año la participación aumentó, a causa de que aceptaron tesis, tesinas e investigaciones universitarias. En total fueron presentados 226 trabajos de las universidades de la entidad.

“La Universidad de Guadalajara fue la más participativa, con 100 proyectos. Igual que en 2003, la disciplina que recibió más textos fue derecho (73), seguida de educación y sicología (30), así como economía y comercio (16).

En la edición 2004 fueron entregados 29 primeros lugares y 29 menciones honoríficas a egresados de 23 carreras impartidas por 10 instituciones educativas.

El secretario de educación de Jalisco, Guillermo Martínez Mora, indicó que la participación social es la base primordial para alcanzar niveles de excelencia en la educación. “Nos toca vivir un mundo más dinámico y promotor de antivalores”.

“La educación, frente a la globalización y sus consecuencias, no puede encerrarse o ignorar a una nueva sociedad. Tiene que enfrentar el desafío y ayudar a las personas a reflexionar sobre lo que se hace y piensa”.

Al acto celebrado el 7 de julio, en el auditorio Cristóbal de Oñate, de la Cámara Nacional de Comercio, asistieron representantes de todas las instituciones educativas participantes, así como diversas personalidades.

Los premiados recibieron un diploma y un distintivo. ♦

## Primeros lugares

Salvador Israel Jaramillo Zamudio  
José Ismael Ornelas Cedillo  
María Isabel Corvera Valenzuela  
Adriana Yanett Barraza Arellano  
Paulo César Cuevas Peña  
Juan José García Trejo  
Jorge Isaac Mora Beltrán  
Aída Lucía Fajardo Montiel

Rosa del Carmen Olivares Cruz  
Carmen Haydeé Álvarez Chucúan  
Jesús Jacqueline Reynoso Dueñas  
Ricardo Campis Alvarado  
Iris del Rocío Orozco Argote  
Jorge Gómez Naredo  
Sara Bak-Geler Corona  
Socorro Martín del Campo Ramírez

## Mención Honorífica

Guillermo Antonio Reyna Figueroa  
Eduardo Romero Miramontes  
Ismael Eduardo Torres Ríos  
Oscar Enrique García Zamora  
Ana Patricia Corona Mojica  
Guadalupe Concepción Jáuregui  
Gómez

Rosa Esther Luna Macías  
Miguel Ángel Burbano González  
Flavia Soraya Martínez Dávalos  
Gabriela Camargo Hernández  
Verónica Arredondo Romero Malpica  
Abel Brambila Pelayo  
Axel Francisco Orozco Torres

Omar Delgado Chávez  
Alicia Gutiérrez González  
Alma Rocío Valdez Miramontes  
Octavio Chavira Ruano  
Karina del Rocío Mota Palmas  
Zarina Estela Aguirre Lozano  
Soraya Melchor Barrera



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El personal de la Contraloría general

se une a la pena que embarga a nuestro  
compañero y amigo

**Carlos Agustín Castrejón Contreras**

por el sensible fallecimiento de su madre

**Micaela Contreras**

acaecido en esta ciudad  
el pasado 30 de junio.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de comunicación social  
se une a la pena que embarga al arquitecto

**Carlos Orozco Santillán**

secretario general del Sindicato de  
Trabajadores Académicos de la  
Universidad de Guadalajara por el sensible  
fallecimiento de su hermana

**Martha Orozco Santillán**

acaecido el pasado 3 de julio.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCATORIA

A esta Vicerrectoría Ejecutiva ha sido turnada por el Coordinador del proyecto de investigación “La problemática ambiental y social de la cuenca Lerma-Chapala y el impacto del uso del agua en la zona metropolitana de Guadalajara” (GRUCHA), un **Requerimiento para contratar a alumnos becarios para realizar trabajo de asistencia en las tareas de investigación que se llevan a cabo en el marco del mencionado proyecto GRUCHA**, para el periodo que comprende del primero de julio al 15 de diciembre del 2004, fundamentándose en la siguiente:

**JUSTIFICACION**

- Debido al carácter estratégico de la investigación básica y aplicada sobre la problemática en torno a la escasez de agua que hoy de desarrolla dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara.
- Debido a la amplitud, diversidad y complejidad de orden teórico y práctico de las tareas de la investigación del Proyecto GRUCHA

**CONSIDERANDO**

**PRIMERO.-** Que es práctica corriente en la Universidad de Guadalajara becar a alumnos sobresalientes para que se integren de manera temporal como ayudantes de investigación en los diversos proyectos en curso en la Institución.

**SEGUNDO.-** Que existe una fuerte necesidad de apoyo en las tareas de investigación en el Proyecto GRUCHA.

**TERCERO.-** Que el Proyecto GRUCHA cuenta con el presupuesto suficiente para contratar a estudiantes becarios, correspondiente al ejercicio 2004.

**CUARTO.-** Que la participación de los estudiantes becarios se dará con estricto apego a las bases de la Convocatoria que habrá de publicarse en la Gaceta Universitaria y en la página web de la Universidad de Guadalajara., y que cumpliendo con el perfil señalado y con las características propias determinadas por las necesidades del Proyecto GRUCHA, estarán en condiciones para ser reconocidos como becarios asistentes.

**QUINTO.-** La selección se realizará mediante examen elaborado de acuerdo a la búsqueda de perfiles específicos, determinados por las necesidades del Proyecto GRUCHA, mediante una entrevista personal, mediando la comprobación oficial de su estatus estudiantil.

**RESOLUTIVOS**

**PRIMERO.-** Esta Vicerrectoría Ejecutiva, de acuerdo a las bases de la convocatoria que se publicará en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara, resuelve que se contraten tantos estudiantes becarios, con vigencia para el periodo que va del primero de julio al 15 de diciembre del 2004.

**SEGUNDO.-** Las erogaciones que causen los pagos de las becas a los alumnos asistentes, serán sufragadas con recursos del presupuesto otorgado al Proyecto GRUCHA correspondiente al año de 2004.

Se autoriza un apoyo económico mensual a cada estudiante becario por la cantidad de \$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.), por 20 horas semanales (4 horas diarias de lunes a viernes). Además, cada estudiante becario deberá aprobar una evaluación teórica y práctica, con el objetivo de determinar el nivel de competencia para las actividades que le serán asignadas.

**TERCERO.-** Los alumnos deberán mantener un promedio mínimo de 80 (ochenta) de calificación en sus cursos del semestre y no deberán reprobado materia alguna. De igual manera deberán cumplir con todas las responsabilidades conferidas al ser seleccionados para colaborar en el Proyecto GRUCHA.

**CUARTO.-** Los alumnos participantes en el Proyecto GRUCHA no deberán, por motivo alguno, desempeñar actividades que sustituyan a las de algún trabajador sindicalizado, ni podrán cumplir simultáneamente con el servicio social.

**DÉCIMO.-** Facúltese al Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para que ejecute el presente dictamen en los términos que le conceden la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara en su Título quinto, Capítulo Tercero y el Estatuto General de la Universidad de Guadalajara en su Título cuarto y demás normatividad.

Atentamente  
“PIENSA Y TRABAJA”  
Guadalajara, Jalisco, 12 de julio de 2004

## Características de los becarios

**Se requieren:**

**Un (1) estudiante**

- Formación: agronomía, Ecología o Botánica
- Perfil: Conocer aplicaciones en el campo de la geomática.  
Mostrar conocimiento en el ámbito de los inventarios espaciales.  
Mostrar conocimiento en el campo de los sistemas de información geográfica.  
Conocer aplicaciones en teledetección.
- Tarea: Participar en la realización de un diagnóstico multi-temporal de la evolución de la cobertura vegetal en la cuenca del río Lerma.
- Duración: Seis (6) meses
- Recepción de los currícula: A partir del 16 de agosto

**Un (1) estudiante**

- Formación: Computación (Programación JAVA)
- Perfil: Mostrar conocimiento en sistema multi-agentes
- Tarea: Participar en la elaboración del (por medio de JAVA) de una maqueta de red social, para la toma de decisión en el ámbito de la gestión del agua
- Duración: Seis (6) meses
- Recepción de los currícula: A partir del 16 de agosto

**Dos (2) estudiantes**

- Formación: Ciencias Sociales y Humanidades
- Perfil: Haber concluido sus estudios con promedio 80, no mínimo.  
Interesados en elaborar su tesis en el marco del proyecto Grucha.  
Mostrar dominio del paquete computacional office.  
Estar interesados en análisis del discurso periodístico.  
Mostrar capacidad para resumir textos.
- Tarea: Participar en la realización del análisis de prensa y literatura sobre los roles de actores sociales en torno a la problemática de la cuenca Lerma-chapala.
- Duración: 6 meses
- Recepción de currícula: A la publicación de la presente convocatoria.

Interesados: enviar currículo vital a Lucía Madrigal, Secretaria del Proyecto Grucha, correo electrónico: luciamadrigal@hotmail.com; tel. 36 16 48 32

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	EXPERIENCIA
GRUPO MEGATERRA	36366437	LICENCIATURAS Y BACHILLERATO.	GERENTE GENERAL, ASISTENTE DE DIRECCIÓN, RECEPCIONISTA, HOSSTESS, MESEROS Y JARDINEROS.	AMBOS	ABIERTA	COMPLETO	DEPENDIENDO DEL PUESTO
ITESO	36693547	PASANTES O TITULADOS DE INGENIERIA CIVIL.	DIVERSOS PUESTOS	AMBOS	ABIERTA	COMPLETO	X
EMPRESA YAKULT	36685548 31345300	CONTADURÍA SECUNDARIA	CONTADOR ANIMADOR DE EVENTOS	AMBOS MASCULINO	ABIERTA 18-35	COMPLETO	1 AÑO MANEJO DE VEHICULO 3 TONELADAS
RECAB DE MÉXICO	36088850	ING. COMPUTACIÓN, INFORMÁTICA, CULTURA FÍSICA, PEDAGOGÍA, DISEÑO GRÁFICO, RH, ADMINISTRACIÓN, DERECHO, BIOLOGÍA, MATEMÁTICAS.	DOCENTE	AMBOS	ABIERTA	POR HORA CLASE	X
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	ING. QUÍMICO O LIC. QUÍMICO.	LIDER DE LABORATORIO	AMBOS	32-45	COMPLETO	EN EL PUESTO
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	ING. QUÍMICO O LIC. QUÍMICO	VENDEDOR QUÍMICO	AMBOS	23 A 35	COMPLETO	EN VENTAS DE PREFERENCIA EN EMPRESAS QUÍMICAS
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	ING. QUÍMICO O LIC. QUÍMICO	VENDEDOR QUÍMICO	AMBOS	28 A 40	COMPLETO	EN VENTAS DE PREFERENCIA EN EMPRESAS QUÍMICAS
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	LIC EN DISEÑO DE INTERIORES O EXPERIENCIA	DECORACIÓN DE INTERIORES	FEMENINO	23 A 45	COMPLETO	1 AÑO COMPROBABLE
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	INGENIERIAS (PREFERENTEMENTE EN METALURGICA)	JEFE DE PRODUCCIÓN	MASCULINO	30 S 45	COMPLETO	EXPERIENCIA DE 4 AÑOS EN METALURGIA
BLUE CAPITAL HUMAN	36142006	BACHILLERATO	AUXILIAR DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	18 A 25	COMPLETO	X
HERSEY'S	36783234	TITULADOS DE CONTADURÍA	CONTRALOR	AMBOS	18 A 45	COMPLETO	DE 4 A 6 AÑOS EN AUDITORIA INTERNA O EXTERNA Y CONTABILIDAD EN EMPRESA DE MANUFACTURA COMO CONTRALOR
HERSEY'S	36783234	TITULADOS DE CONTADURÍA	CONTADOR DE COSTOS	AMBOS	23 A 35	COMPLETO	DE 3 A 4 AÑOS EN CONTABILIDAD DE COSTOS
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	INGENIERIA INDUSTRIAL	ASESORÍA INDUSTRIAL	MASCULINO	30 A 40	NEGOCIABLE	AIRES EN SISTEMAS INDUSTRIALES, REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL, HIDRAULICA TÉRMICA, ELÉCTRICO
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	COMERCIO INTERNACIONAL, NEGOCIOS INTERNACIONALES	IMPORTACIÓN MARITIMA	AMBOS	23 +	8 - 18 HRS	2 AÑOS EN PUESTO
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	CONTADOR PÚBLICO	AUXILIAR CONTABLE	AMBOS	23 A 28	8 - 18 HRS	X
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	TÉCNICO O LIC. EN ENFERMERÍA	ENFERMERA GENERAL	FEMENINO	23 A 32	COMPLETO	1 AÑO ENFERMERÍA GENERAL
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑADORA	FEMENINO	21 A 26	COMPLETO	X
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	QRB O ING. EN ALIMENTOS	INGENIERO EN ALIMENTOS	AMBOS	27 A 38	COMPLETO	4 AÑOS EN PUESTO SIMILAR
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	AGRONOMÍA	AGRÓNOMO	AMBOS	23 A 28	COMPLETO	1 O 2 AÑOS

### Alejandra Tello

La licenciatura en periodismo, aprobada durante la pasada sesión del Consejo General Universitario, será ofrecida en el calendario 2005 A, en el Centro Universitario de la Ciénga, con sede en Ocotlán, Jalisco, anunció en rueda de prensa su rector, el maestro Gabriel Torres Espinoza.

Este pregrado tendrá una duración de ocho semestres, que estarán regidos por el sistema de créditos, es decir, podrá ser cursada en menor o mayor tiempo, según las necesidades del alumnado. También considera la opción de cursar solo dos años, para obtener el título de técnico superior en periodismo.

Advirtió que la licenciatura buscará fortalecer y profesionalizar el "oficio" del periodismo. Su objetivo primordial no es formar investigadores, docentes o académicos de la comunicación, sino atender una demanda laboral, con base no solo en una distinción de la oferta que tienen otras universidades, sino en una demanda específica de los directivos de medios.

Estará regida por un modelo pedagógico basado en el sistema de competencias. Los alumnos no se concretarán al análisis de conceptos teóricos, sino que los aplicarán a situaciones específicas y a problemas reales. "Será el primer plan de estudios de la UdeG que entre en esa dinámica".

"El programa académico que



## Abren convocatoria para licenciatura en periodismo

presentamos atiende un enorme vacío profesional en la zona occidente y favorece la libertad de expresión y crítica, además de que ha sido diseñado con las propuestas pedagógicas de vanguardia".

Es prioridad para la UdeG, dijo, vincular académicamente al actual gremio periodístico, "cuya formación fue empírica". Por esto, a la par de la licenciatura habrá cursos, talleres, seminarios,

diplomados y especializaciones.

La planta docente estará integrada por profesores con grado de maestría para que, de acuerdo con los parámetros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el programa pueda ser inscrito en el padrón de excelencia.

El plan de estudios busca acreditar un mínimo suficiente de asignaturas, para tener una menor carga presencial, sin sacrificar el rigor académico, algo que permitirá a los periodistas que ya ejercen continuar sus labores.

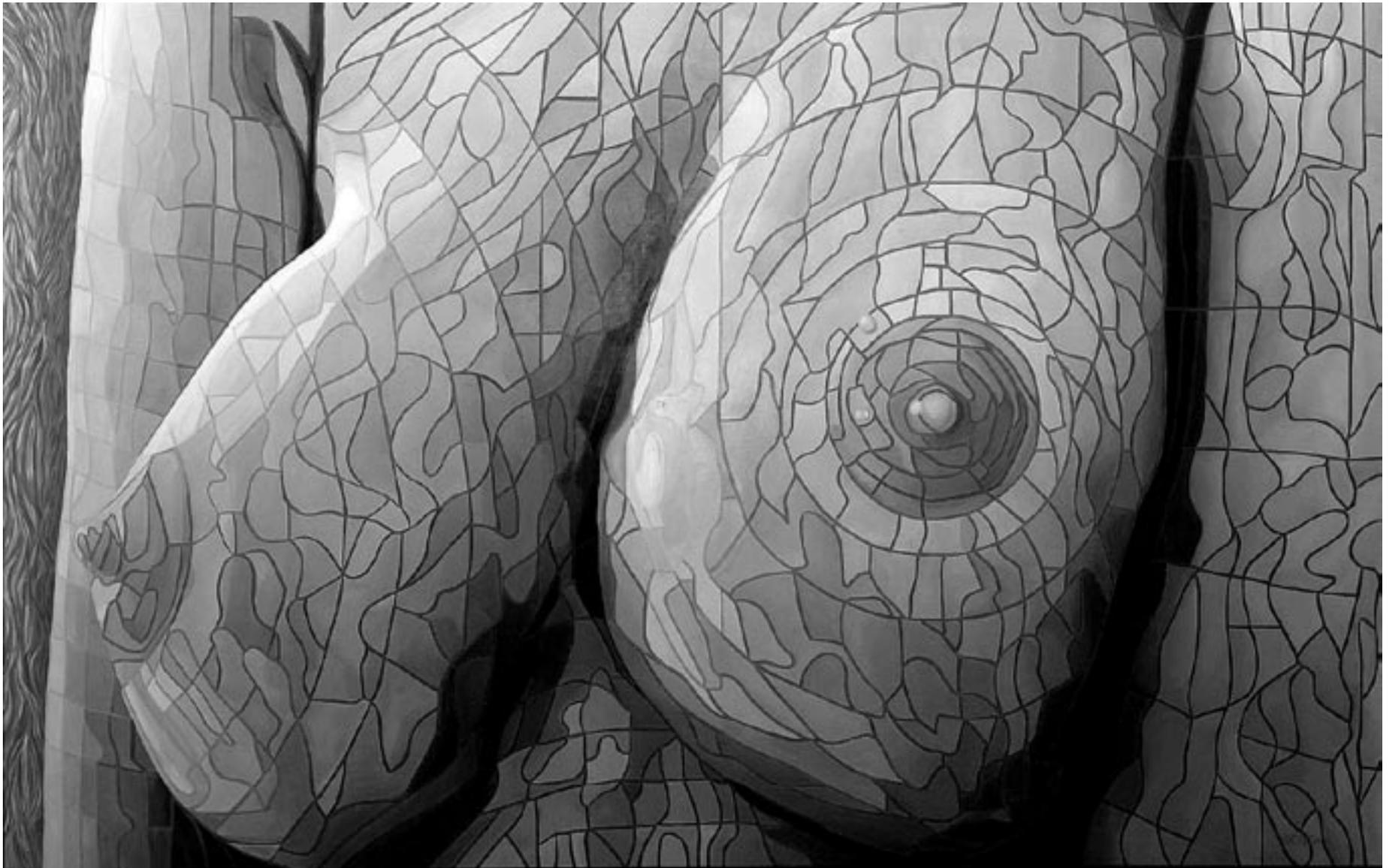
También considera un modelo de acreditación por competencias que posibilite aprobar una asignatura sin tomar el curso, mediante un examen que avale los conocimientos adquiridos por la trayectoria en el oficio.

Torres Espinoza adelantó que el 16 de octubre iniciará un diplomado de periodismo de investigación, el cual impartirán en coordinación con la revista *Proceso*. Tendrá una duración de tres meses y estará coordinado por el doctor Gerardo Albarrán de Alba.

El periodo de registro de solicitudes para la licenciatura será del 6 de septiembre al 15 de octubre. La publicación del dictamen aparecerá el 24 de enero de 2005 y las clases inician el 1 de febrero.

Para mayores informes los interesados pueden ingresar a la dirección electrónica [www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx) ❖

# Pasaje Cultural



## *Visión acrílica, de Juan Carlos Urive*

Esta exposición es una muestra de la obra del pintor, que consiste en algunos de los retratos más representativos del trabajo realizado durante los últimos años, que en la actualidad pertenecen a colecciones privadas en la localidad, el país y algunos procedentes del extranjero

A lo largo de 12 años de carrera artística, cuenta con una participación activa en más de 30 exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero.

### VIDEO

El colectivo Avi convoca a realizadores de Guadalajara, Tijuana, Hermosillo, Monterrey y DF, a participar con obra erótica realizada en video, "sin caer en lo grotesco", para ser presentada en una muestra a efectuarse el próximo 13 de agosto, en las salas Lux.

### MUSEO

El Departamento de Sistemas de Información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, trabaja en la elaboración de un museo virtual, a través del cual las personas tendrán la sensación de estar inmersas en un determinado paisaje. Esto será con el auxilio de lentes de visualización estereoscópica y guantes con dispositivos para tocar objetos significativos.

### CURSOS TALLER

Del 26 de julio al 7 de agosto, en el Campus Universitario Lagos se llevarán a cabo los cursos taller de arte en cine, literatura, fotografía, pintura y danza contemporánea. El costo oscila entre 250 y 350 pesos.



Lo importante de cualquier proyecto arquitectónico radica en que pertenezca a la ciudad

## César Pelli en el paraninfo

Realizador del plan maestro del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, presentó generalidades del proyecto.

**Aimeé Muñiz**

Tras muchos estudios en maquetas para dar forma al Centro Cultural Universitario, el arquitecto César Pelli y su equipo lograron concebir un espacio que pertenezca a los ciudadanos de la zona metropolitana de Guadalajara.

El realizador del plan maestro de este proyecto señaló el jueves 8 de julio, en el paraninfo Enrique Díaz de León, que su interés en todas las obras que ha desarrollado consiste en dar a la comunidad un espacio con el que pueda interactuar.

“Debemos ver proyecto como será visto por alguien de Guadalajara. Lo primero que hice fue acudir al centro histórico y observar cómo lo usa la gente, no para copiar algo, sino para tener pautas a las que pueda recurrir, porque si me centro en mí mismo, el resultado será un edificio muy ‘César Pelli’, lo que sería un error, pues quizá no tendría nada que ver con Guadalajara.

“Lo importante de cualquier proyecto que diseño, radica en que pertenezca a la ciudad. En este caso mi intención es que las personas de

la zona metropolitana lo vean como algo de ellas”.

Esto hace que las obras de Pelli sean diferentes en cada lugar, aunque por sí mismas posean una peculiaridad: la utilización que tendrán dichos espacios.

“Mi arquitectura no tiene sello. No tengo nada para promover o vender. Mi satisfacción está en que la gente quede contenta”.

El arquitecto detalló las características del centro cultural que ocupará 173 hectáreas pertenecientes a la UdeG, sitio del que aprovecharán los árboles existentes, pues forman parte del paisaje.

El Auditorio metropolitano, diseñado por José Moyao, estará en la punta sur del terreno y contará con un espacio libre al frente, para realizar múltiples actividades.

Destacó que se ha puesto especial énfasis en las plazas públicas, ya que representan un espacio importante para los usuarios, de tal suerte que además de la que estará frente al auditorio, habrá otra en el Museo de ciencia y en la biblioteca pública “Juan José Arreola”.

“La gran plaza del complejo

quedará frente a la biblioteca. Lo que más nos ha preocupado es que haya densidad de uso y variedad en los espacios”.

Este sitio tendrá, aproximadamente, las mismas dimensiones que la plaza Liberación, ubicada en el centro histórico de Guadalajara.

Luego de la conferencia magistral, Pelli aseguró que, hasta el momento, no está previsto que su firma diseñe un edificio para el Centro Cultural Universitario, aunque confesó que le encantaría hacerlo.

Advirtió que desconoce el impacto económico que tendrá este proyecto. Sin embargo, tiene la certeza de que si toma vida, podrá atraer otras inversiones a su alrededor. “El impacto puede ser grande para Zapopan y la zona metropolitana de Guadalajara”.

Algo que podría dar fuerza al complejo es el establecimiento de un tren subterráneo, medida que facilitaría el acceso de la población a ese complejo.

La presentación del arquitecto estuvo a cargo del Rector general, José Trinidad Padilla López, quien relató en breve el currículo de César Pelli, autor y constructor de las torres Petronas, en Kuala Lumpur; responsable de la ampliación del Museo de Arte Moderno, de Nueva York, y diseñador de numerosos edificios en universidades estadounidenses.❖

## Listos los cursos de arte en CULagos

Impartirán los cursos: Marcos García (fotógrafo), Ricardo Artegui (cineasta), Beatriz Cruz (danza), Fernando Solana (escritor) y Daniel Kent (pintura).

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Como parte de los trabajos promovidos por el Campus Universitario de los Lagos (CULagos) en su Seminario de verano, además de actividades académicas, tienen considerados cursos de arte.

Cine, literatura, fotografía, pintura y danza son los talleres que impartirán especialistas en dichas materias, explicó el coordinador ejecutivo del campus, Roberto Castelán Rueda.

“Están dirigidos a los interesados en esas áreas, a quienes no pedimos ningún prerrequisito.

“En el caso de fotografía, que será impartida por Marcos García, los asistentes podrán llevar un portafolio para trabajar con su obra anterior o tendrán opción de empezar de cero”.

El taller de realización de cine y video estará a cargo de Ricardo Artegui, mientras que Beatriz Cruz impartirá danza experimental. El escritor Fernando Solana dará el curso literario y Daniel Kente enseñará pintura.

El costo de los cursos, que es simbólico, oscila entre 250 y 350 pesos. Para mayores informes ingresar a la página electrónica [www.lagos.udg.mx](http://www.lagos.udg.mx) o llamar al teléfono (01 474) 74 24 314.

### PROMOVERÁN MÁS ACTIVIDADES CULTURALES

La Casa Serrano, del Campus Universitario de los Lagos, dependencia que juega un papel importante en la difusión cultural, tiene programadas algunas

actividades, informó Roberto Castelán Rueda.

“Tuvimos un desfile de modas, pero con una connotación artística e inauguramos una exposición con jóvenes artistas de la entidad.

“El próximo mes iniciaremos una exposición con varios pintores de Guadalajara y en octubre efectuaremos un festival cultural con motivo del aniversario de esta casa de estudios, que tendrá eventos de música, danza y teatro”.

Explicó que durante su gestión las acciones irán encaminadas a la formación de públicos.

“Buscaremos esto de diversas maneras: mediante la presentación de cosas novedosas en arte, con talleres para que las personas tomen parte como creadoras y con exposiciones artísticas en colonias populares”.❖

### CURSOS

**Cine I Realización, teórico práctico**  
19-23 de julio

**Cine II Apreciación filmica, cine latinoamericano**  
19-23 de julio

**Fotografía, teoría y práctica**  
26-30 de julio

**Danza experimental**  
26-30 de julio

**Taller literario**  
2-6 de agosto

**Pintura, composición o dibujo erótico**  
9-13 de agosto

# Radio UdeG opera con estructuras más sólidas

Cambios en los horarios y en la programación.

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

Una hora más de noticias, una emisión nocturna, una barra vespertina de contenidos (de lunes a viernes) y un programa sobre promotores culturales son algunas de las novedades de Radio Universidad de Guadalajara.

Como ya se ha dado a conocer desde el pasado lunes, Radio Universidad decidió aumentar el horario de su programa Frecuencia noticias. De un horario de 7:00 a 8:00, pasó al espacio de 7:00 a 9:00.

Según informó el director de Radio Universidad, Carlos Ramírez Powell, en la conducción del noticiero sigue al frente Ricardo Salazar, quien también, hasta antes de los cambios, fungía como jefe de información:

“Creo que teníamos a una persona con dos sombreros puestos. Era mucha chamba para Ricardo. Ser jefe de noticias y conductor al mismo tiempo no es sencillo y más ahora. Con el aumento de horario se podía volver complicado”.

Sin embargo, aseguró que aún no existe un candidato específico para ocupar su puesto. “La decisión será tomada en coordinación con la Oficina de comunicación social. A la fecha hemos recibido currículos y entrevistado a varios interesados. Ojalá que el jefe de información salga de los mismos postulantes internos, pero no estoy cerrado a la gente que no pertenece a la estación”.

Otra de las novedades es que Frecuencia noticias contará con una emisión nocturna de las 19:00 a las 19:30 horas. Para ese espacio también será contratado un conductor. Indicó que para ambos puestos se requiere personal con experiencia y un conocimiento absoluto del entorno político local, nacional e internacional.

Ramírez Powell destacó que la ampliación del noticiero surge



Ricardo Salazar continúa como conductor en la estación universitaria

ADRIANA GONZÁLEZ

por el grado de madurez que ha alcanzado: “sentimos que el noticiero y la gente que trabaja en él están maduros. Toda una serie de engranes que estaban sueltos se han conjuntado, desde donde se genera la información hasta que llega al público. En este lapso hemos desarrollado un trabajo de investigación a profundidad”.

Es importante subrayar que en Frecuencia noticias, de 7:00 a 9:00 de la mañana, la cobertura informativa abarcará también las regiones de Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno, Autlán y Ocotlán.

Informó que Paralelo 21, que normalmente se transmitía los martes y jueves, de 8:00 a 9:00, pasará a formar parte de la barra vespertina de 17:00 a 18:00 horas. “Se trata de tener una barra semanal de contenidos. Este horario es privilegiado, pues es cuando tenemos el congestionamiento automovilístico más alto en la ciudad de Guadalajara. No he visto estadísticas, pero no me sorprendería que el tiempo de traslado promedio a esa hora fuera de 30 minutos o más. Muchos van para el trabajo y otros de regreso a su casa. Tenemos ahí 250 mil carros que queremos que sintonicen nuestra frecuencia. Es sabido que a mucha gente, a esa hora y en esas circunstancias, lo único que le interesa es oír música, pero a otro porcentaje sí le interesa escuchar contenidos y a ellos es a quienes

nos dirigimos”.

De tal manera que la barra de 17:00 a 18:00 horas quedará así: lunes, La torre, un reportaje en el que generalmente invierten de cuatro a seis semanas de trabajo en investigación y producción; martes, Paralelo 21 aborda el escenario internacional desde el punto de vista político, económico, energético, de conflictos y movimientos sociales; miércoles, Interruptor; jueves, Diacronía, y viernes, Rutas de vida.

Rutas de vida se estrenó el pasado 9 de julio. Es un proyecto de la productora Jade Ramírez, en el que aparecen entrevistas a promotores culturales de todo el país. Son 100 capítulos que serán transmitidos en un periodo de dos años. Entre los promotores culturales que conforman el proyecto están Carlos Núñez, Gutierre Aceves, Rogelio Flores y David Guerrero.

Ramírez Powell indicó que proyectos como el de Jade requieren de un tiempo de preparación y planeación. “No salen de la nada. Fue todo un proceso de análisis y de investigación durante un año”.

Ello forma parte de las políticas de Radio Universidad Guadalajara: “no podemos presionar a la gente a cumplir con una nota diaria y además un reportaje. Hay proyectos que requieren de mayor dedicación y tiempo. Tenemos una estructura sólida y flexible”.❖

## CUCEA crea programa para museo virtual

Martha Eva Loera

¿Imagina usted hacer un viaje relámpago a la gran Tenochtitlan, pasear por sus canales y calles, entrar a sus palacios, tocar los objetos que ahí se encuentren e incluso hablar con algunos aztecas? ¿Le agradaría visitar París, entrar al Louvre y contemplar las obras de arte expuestas, todo sin salir de Guadalajara?

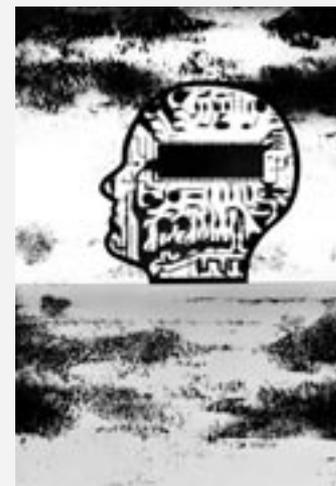
Tales deseos podrán ser posibles con el programa de realidad virtual que desarrolla el Departamento de Sistemas de Información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Investigadores del CUCEA trabajan programas de cómputo enfocados a crear ambientes virtuales en que las personas tengan la sensación de estar inmersas en un determinado paisaje. Solo necesitarán lentes de visualización estereoscópica y guantes con dispositivos para tocar objetos significativos. Éstos interactuarían con el “viajero” al arrojar información sobre cuándo fueron hechos, cómo los utilizaban y su antigüedad.

“Sería como si hiciéramos cine, con la única diferencia de que la simulación estaría a cargo de la computadora. Esta tendría la capacidad de representar comportamientos de diferentes personajes, que harían que la realidad virtual fuese más interactiva” afirmó Víctor Larios Rosillo, director del Centro de Investigación en Sistemas y Gestión de la Información, y uno de los involucrados en el proyecto.

Incluso podrían montarse cuentos de hadas. El niño tendría la posibilidad de “introducirse” a éstos, vivirlos y aprender más.

El sistema utilizado para lograr tal efecto es el de visualización estereoscópica. La estereoscopia consiste en la alineación de dos imágenes separadas, de modo que los ojos sean engañados y puedan visualizarlas como si salieran



de la pantalla. Es usado en algunas películas con efectos tridimensionales.

Aseguró que el Departamento de Sistemas de Información está dando empuje al área de la realidad virtual. “Nosotros nos adelantamos al futuro, ya que dentro de tres o cuatro años será el pan de cada día para las personas que trabajen en las computadoras”.

Hace cinco años no podía hablarse de desarrollar un museo virtual con estas características, pero gracias a los conocimientos técnicos y científicos es posible hacerlo hoy.

Víctor Larios Rosillo, investigador que participa en el proyecto, manifestó su esperanza de que en 2006 el CUCEA pueda contar con la infraestructura suficiente para montar el museo.

Aclaró que los investigadores del CUCEA que participan en el proyecto no serían suficientes para montar un paisaje muy elaborado. “Construir” de manera virtual una ciudad prehispanica requeriría la participación de historiadores, antropólogos y arqueólogos. En el CUCEA solo generan tecnología para que estos especialistas puedan hacer realidad un proyecto de tales dimensiones.

Señaló la necesidad de comprar una megapantalla, procesadores de imágenes y cañones proyectores para figuras estereoscópicas. Tan solo estos últimos cuestan 60 mil dólares para poder hacer realidad la creación de un museo virtual.❖



Presentación de la convocatoria el pasado 8 de julio

ADRIANA GONZÁLEZ

## Convocan al concurso “Atanasio Monroy”

Podrán concursar artistas mexicanos que presenten una obra “inédita”.

Juan Carrillo Armenta  
juafrcarrillo@hotmail.com

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco, el ayuntamiento de Autlán de Navarro y la Dirección general de difusión cultural, de la Universidad de Guadalajara, convocan a participar en el Sexto premio de pintura “José Atanasio Monroy” 2004, con premios de hasta 45 mil pesos.

“El concurso surge como una forma de rescatar la pintura del autlense José Atanasio Monroy, cuya obra de caballete está calculada en más de dos mil cuadros, a los que se suman tres murales: dos en Guadalajara y uno en Autlán”, señala el licenciado Ignacio Avelino Rubio, coordinador de Extensión del CUCSur.

Para esta convocatoria podrán concursar los artistas de nacionalidad mexicana que presenten una obra “inédita” y radiquen en los estados de Jalisco, Colima, Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán, Zacatecas, San Luis Potosí y Nayarit.

El concurso tiene dos categorías: pintores avanzados, quienes deberán acreditar exposiciones individuales y/o colectivas, obtención de premios y/o distinciones, así como el que alguna de sus obras haya sido publicada en catálogo, y pintores en formación, quienes solo deben cumplir con lo establecido en la convocatoria.

En la categoría de avanzados el primer lugar recibirá un premio en efectivo de 45 mil pesos, y de 25 mil el segundo. En la categoría de pintores en formación el primer lugar obtendrá 20 mil pesos, y 10 mil el segundo.

El periodo de inscripción inicia con la publicación de la convocatoria (realizada el 8 de julio durante la rueda de prensa en Casa Vallarta) y concluye el 10 de septiembre a las 18:00 horas.

### TÉCNICA, CREATIVIDAD E INGENIO

Cada autor podrá participar con una obra realizada entre septiembre de 2003 y el 10 de septiembre de 2004 y que no haya sido expuesta o participado en certámenes anteriores.

La técnica y temática serán libres. El formato de la obra no deberá ser inferior a 40 centímetros y no exceder los 1.50 metros. No se recibirán obras extremadamente

frágiles o inestables. Cualquier pintura que no respete las especificaciones antes mencionadas será automáticamente descalificada. En caso de que el autor la mande por paquetería, se tomará en cuenta la fecha en que fue entregada para su envío.

La pieza deberá ser entregada por el autor. Cada obra se identificará con una ficha técnica adherida al reverso, indicando nombre, edad, domicilio, título, fecha de realización, técnica utilizada, dimensiones (alto por ancho en centímetros), teléfono o correo electrónico. También deberá anexar un resumen de currículum.

Avelino Rubio explica que a la fecha son más de 500 los pintores que han participado y más de 15 expertos en arte, entre jurados y curadores:

“Las obras de los ganadores en los concursos pasados forman parte de la pinacoteca del CUCSur, junto con otras del maestro José Atanasio Monroy, y son exhibidas en los diferentes centros universitarios e instituciones que lo solicitan”.

Mayores informes y entrega de obras y documentación en el Centro cultural Casa Vallarta, Vallarta 1668, teléfonos 36 15 49 80, 36 15 49 22, y en los centros universitarios de la Costa, del Sur, de la Costa Sur, de la Ciénega y Lagos.❖

## En dos semanas inicia la edificación del auditorio metropolitano

El equipo de asesores del CCU se reúne para afinar detalles.

Aimeé Muñiz

En un par de semanas iniciará la construcción del Auditorio metropolitano, edificio con el que arrancarán formalmente las obras del Centro cultural universitario (CCU), de la Universidad de Guadalajara, informó su coordinador general, Mauricio de Font-Reáulx.

Tras una reunión de asesores celebrada esta tarde en las oficinas del CCU, De Font-Reáulx explicó que tuvieron que hacer una pausa en la construcción del auditorio por el cambio que hubo en cuanto a los materiales.

“No ha iniciado la construcción. Tuvimos una pausa porque el costo del acero se ha disparado. Eso nos ha obligado a sustituir una parte de acero por concreto.

“Es un fenómeno global causado por la demanda que hay en China actualmente, pues ese país está comprando cerca del 40 por ciento de la producción mundial. Pero ya estamos listos y en un par de semanas seguiremos avanzando como estaba previsto y compensaremos la pausa que hicimos”.

Advirtió que la sustitución del acero por concreto en nada afecta las características del inmueble, pero sí coadyuva a mantener los costos previstos.

Sobre la reunión de los asesores del proyecto del centro cultural, a la que asistieron el 80 por ciento de ellos, explicó que el motivo fue escuchar sus opiniones en torno a este nuevo diseño del arquitecto César Pelli y asociados.

También analizaron el tamaño de las plazas públicas que construirán, así como detalles en torno a las entradas, estacionamientos y vialidades, entre otros aspectos:

“Fundamentalmente el plan se queda igual. Lo que estamos haciendo es afinar algunas cuestiones, como las dimensiones de las plazas y estacionamientos, cuáles serían los mejores accesos, etcétera. Analizamos la arquitectura paisaje para ver qué tipo de especies de árboles vamos a colocar, unas que sean acordes con la vialidad local y provean más oxígeno”.

De momento se encuentran afinando detalles con respecto a las características necesarias del inmueble, a fin de que “sea un proyecto sustentable y económicamente viable. Estamos tratando de conciliar todos los componentes”.

Aseveró que los resultados de esta reunión fueron positivos y el proyecto seguirá avanzando de acuerdo con lo previsto.❖

ARCHIVO



# Los vampiros llegaron a Zapopan

La UPA, coproductora del cortometraje *Isy*.

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

El sábado pasado tuvo lugar la presentación del cortometraje *Isy*, ópera prima del tapatío Marco Barajas, la cual tuvo como coproductora a la ex Unidad de Producción Audiovisual (UPA), ahora Dirección de Producción Audiovisual, de la Universidad de Guadalajara.

La historia fue filmada en 35 milímetros, en un bar del centro de Guadalajara. El corto tendrá una duración aproximada de 10 minutos.

En entrevista, Marco Barajas dijo que *Isy* es una historia de amor entre vampiros, la cual describe una pasión eterna.

“Toca dos puntos importantes: el aspecto sentimental de los vampiros y la dualidad de los sexos, ya que mueren como hombres

y reencarnan en mujeres, o viceversa, pero sin cambiar sus sentimientos, de manera que vuelven a buscar a su gente amada”.

Barajas confesó sentirse identificado con el mundo de los vampiros. “Hubo un tiempo en que soñaba mucho con ellos. Tienen una fuerte conexión con el sexo, la pasión y la lujuria. Creo que siempre han catalogado al vampiro como un trasnochado, elegante y apasionado”.

“Como buenos vampiros, *Isy* y sus amigos acuden todas las noches al bar Mongo, donde permanecen casi hasta el amanecer. Con eso me identifico. Siempre he querido llegar a un lugar con música electrónica y con todo fuera de foco y de lo normal, en el que no discriminen por ser negro o blanco, hombre o mujer, homosexual, heterosexual o lesbiana”.

Con dos actores principales (Luis Felipe Tovar y Cecilia Suárez), más de 100 extras y alrededor de 100 mil dólares, Barajas filmó este trabajo en octubre de 2003, cuya fotografía estuvo a cargo de Juan Castellero.



*Isy*, ópera prima del tapatío Marco Barajas

El corto, presentado en el palacio municipal de Zapopan, recibió apoyo también de *El Informador*, Proalpha, fundación El monte (Sevilla, España) y Kodak, entre otros organismos.

De acuerdo con este director, a finales de julio será exhibido por segunda ocasión al público tapatío. “Desconozco si vaya a estar en alguna sala de Cinépolis o en el Cineforo”.

*Isy* estará en el Festival expresión en corto, en Guanajuato, y será proyectado en 35 milímetros, en la sección Muestra regional.

Marco Antonio Barajas, quien ha trabajado en diferentes proyectos de comunicación, forma parte del colectivo Hematoma y ha realizado más de 15 comerciales.

Los interesados en conocer más sobre esta producción pueden consultar la página electrónica [www.isysi.net](http://www.isysi.net).

## Muestra de video erótico



Integrantes del colectivo Avi

El colectivo Avi convoca a realizadores de Guadalajara, Tijuana, Hermosillo, Monterrey y DF a participar con obra erótica, “sin caer en lo grotesco”.

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra.com

El colectivo Audiovisual independiente (Avi) organiza una muestra

de una obra “sutil y elegante, sin que caiga en lo grotesco”.

Avi propone a los realizadores tapatíos, de Tijuana, Hermosillo, Monterrey y Distrito Federal (sitios donde han abierto la convocatoria), utilizar la pantalla para seducir al espectador, sin recurrir a imágenes simples y pornográficas.

Explicó Paúl Terríquez, miembro del colectivo: “El tema del erotismo resulta difícil. Esperamos que las propuestas vayan más en el sentido de que la pantalla seduzca al espectador con algo sutil y elegante, sin caer en lo grotesco y asqueroso”.

El colectivo Avi está compuesto por Ángel Cárdenas, Claudia Ramírez, Paúl Terríquez, Mariana Pérez Villoro, Gamaliel de Santiago, Lorena Ortiz y René Verduzco, egresados del Centro de Arte Audiovisual.

Claudia Ramírez, realizadora de audiovisuales en los últimos cinco años, puntualizó que la diferencia entre un erotismo sutil y otro grotesco consiste en “el modo

de exhibirlo”.

“Está el caso de Luis Buñuel, quien gracias a su fetiche de la mujer que camina con zapatos de tacón alto, tiene una propuesta erótica que no hace obvio el tema”.

Los videos deberán tener una duración máxima de cinco minutos. Cualquiera podrá participar. El género de presentación será libre: desde el experimental hasta el narrativo. Los trabajos tendrán que ser entregados en formato digital: ocho milímetros, mini DV o DVD. “VHS no, porque disminuye la calidad”.

“No hay reglas para contar una historia. Vamos a admitir creaciones experimentales, narrativas, con animaciones. Haremos una fuerte selección, porque queremos aumentar la calidad de la muestra”.

Los organizadores explicaron que la selección estará a cargo de especialistas en el área.

Nadie recibirá premio o reconocimiento, pues la única

intención radica en aumentar la producción, rescatar el género y distribuir los mejores trabajos a los principales festivales del mundo.

La muestra de video erótico es la cuarta presentación pública del colectivo Avi en los últimos 10 meses. La primera estuvo enfocada al tema de la muerte, a la que siguió Ficción 13 y Vuelo, en Puerta 22.

“Queremos que cada muestra sea mejor y más grande. Ese es nuestro compromiso”, dijo Claudia Ramírez.

Ángel Cárdenas comentó que la idea radica en transformar la muestra en festival: “Ni siquiera tenemos un año y ya hemos reunido a mil personas. Hemos expuesto casi 50 trabajos en ésta y las muestras anteriores”.

La entrada a las salas Lux será gratuita. Habrá coctel y proyectarán durante más de una hora videos de realizadores tapatíos y de diversos puntos del país. Al final habrá una fiesta, pero en otra locación. El ingreso será a partir de las 20:30

# Víctima de la semana:

## Ornela

### Pintor

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra

**Alfredo Ornelas:** expone *Composiciones más composiciones*, en el salón de usos múltiples del Centro cultural Casa Vallarta (Vallarta 1668), hasta el 5 de agosto.

**Estímulo temprano:** cuando era morro recibí un reconocimiento relacionado con la pintura, además de ganar un premio en el ámbito nacional, con base en el tema de los censos. Desde entonces me aficioné a la pintura.

**La línea:** la mayor parte de mis conocimientos provienen de la búsqueda personal. Soy autodidacta. Mis carreras de formación fueron la arquitectura y el diseño gráfico.

**Menos cuadros:** el conocimiento que heredamos de los artistas europeos está basado en la constante matemática y geométrica del cuadrado, pues consideraban que era lo más armónico para presentar una obra. Sin embargo, es tiempo de romper con eso, ya que la creación posee figuras infinitas, como muestra la naturaleza.

**Matemáticas:** en la educación oficial enseñan que debe haber una armonía entre el marco y la obra. Existe una constante matemática denominada sección áurea, que consiste en un marco cuadrado o rectangular con elementos equilibrados.

Mi intención no es romper el formato por capricho, sino experimentar formas no tradicionales o desconocidas.

**Cuadrados:** ¡hasta dónde hemos llegado, que llamamos a las obras pictóricas "cuadros"! Cualquiera pregunta, ¿cuántos cuadros son?, en lugar de llamarlos obras. En mi exposición no encontrarás ningún marco cuadrado o rectangular.

**Más composiciones:** no me fui mucho a la matemática exacta para la composición de estas obras, sino que me enfoqué en la simetría. En esta exposición solo tengo una pieza que sale por completo de este equilibrio.

**Armonía:** los antiguos establecían las composiciones geométricas y aritméticas del rostro, mediante una constante matemática que armonizaba a la frente con la nariz y la boca. Es decir, existen puntos geométricos en el cuerpo que lo hacen bello. Ese principio teórico pretendo aplicar en mis próximas obras.

**El rompimiento:** busco algo que me permita encontrar la armonía que hallaron nuestros ancestros, para trazar una obra encima de un cuadrado o un rectángulo, pero sobre figuras irregulares.

**Formas y figuras:** cuando te enseñan a dibujar, lo primero que hacen es mostrarte las formas geométricas y sus aplicaciones en el dibujo. Trazas líneas y figuras, y de ahí comienzan a



Pintor autodidacta

surgir flores, rostros, frutas. La geometría resulta básica, porque de ahí nace lo figurativo.

**Contenido atractivo:** quizá mi obra no tenga un alto contenido social. La mayoría de las pinturas reflejan el mundo en que vivimos: la violencia o las guerras. La sensibilidad del artista reclama eso, pero en mi caso solo quería realizar obras agradables a la vista.❖

#### Edición Gaceta Universitaria

El próximo 15 de julio se presentará a las 21:00 horas el ensamble de jazz neoyorquino Groove Collective, en el Hard Rock Live. Como grupos invitados estarán Three Mother Funkers y el dj Cheto.

Este concierto forma parte del ciclo Jazz alternativo Guadalajara, que organiza la Universidad por medio de la Dirección general de difusión cultural, y su dirección de música, de manera conjunta con el ayuntamiento de Guadalajara.

Los boletos ya están a la venta en las taquillas del Hard Rock Live y en el Centro cultural Casa Vallarta. Tienen un costo de 140 pesos.

#### GROOVE COLLECTIVE

Por más de una década este grupo ha ido trascendiendo en los géneros musicales con una sola intención: mover los pies y la mente de quienes lo escuchan.

Mucho antes de que el término



Integrantes del ensamble de jazz Groove Collective

## Jazz alternativo en Guadalajara

"jam band" irrumpiera en la escena, este grupo de aventureros de Nueva York (cada uno con distintas nacionalidades) probó con ritmos como el latino, funk, jazz, house y con cada sonido que encontró en medio de este espectro.

La improvisación es una de

sus mejores armas. Se alimentan de la diversidad y su motor es el groove, elemento vital en la música negra.

Cuentan con ocho álbumes en su haber. El más reciente es *The best of Groove Collective*. Sus integrantes son: Jay Rodríguez (flauta, saxofón, vocales), Genji

Siraisi (batería), Jonathan Maron (bajo), Chris "Fatoye" Thebergue (percusiones), Barney Mc Call (teclados) y Fabio Morgera (trompeta).

Groove Collective ha abierto conciertos y palomeado con James Brown, se ha ido de gira con Dave Matthews Band y tocó en

el especial de MTV, Red Hot Gershwin Groove Special.

Su inigualable sonido los ha llevado a escenarios como el Montreaux Jazz Festival (en Suiza), el Netherlands North Sea Jazz Festival y al Newport Jazz Festival (con B. B. King).

#### LOS GRUPOS INVITADOS

Three Mother Funkers, banda de nueve músicos, es pionera del movimiento que ahora introduce a la ciudad en el mundo del funk, el jazz y el blues.

Alejandro "Kruppa" Saat, Diego Masciarelli, Omar Ramírez y Werther Ell conforman una agrupación de calidad técnica, dedicada a improvisar y sacar melodías clásicas de los grandes maestros de estos géneros.

Álvaro de la Rocha, dj Cheto, comenzó a pinchar discos en el Roxy. Tiene 14 años en Radio UdeG, ya sea conduciendo o programando.

Ha sido parte de programas como Club planetario, Ausencia de color, Galaxy 500, Mezclas duras, Surf and reggae, Litio y Piso 12.❖

# Cartelera cultural

a partir del 12 de julio

## ARTES PLÁSTICAS



### Visión acrílica.

Exposición pictórica de Juan Carlos Urive.  
Hasta el 5 de agosto.  
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.  
Casa Vallarta.

### Composiciones más composiciones.

Exposición pictórica de Alfredo Ornelas.  
Hasta el 5 de agosto.  
Sala de usos múltiples.  
Casa Vallarta.

### Ferrocarril del Pacífico.

Pinturas de Rodolfo Pérez "Lobho".  
Del 9 de julio al 6 de agosto.  
Galería Chucho Reyes.  
Casa de la Palabra y las Imágenes.

### Nuevos senderos.

Exposición pictórica de Jesús Vázquez.  
Hasta el 14 de julio.  
Casa del Arte.  
Ciudad Guzmán.

### Refracción homocromática.

Exposición pictórica de Mirna del Valle.  
Hasta el 14 de julio.  
Casa del Arte.  
Ciudad Guzmán.

### Volúmenes en revolución.

Exposición pictórica de jóvenes de Lagos de Moreno.  
Casa Serrano (Centro de difusión de la ciencia y el arte).  
Agustín Rivera 322, Lagos de Moreno, Jalisco.

## MÚSICA

### Recital de flauta y piano.

Cauhtémoc García Verdugo (flauta transversal) y Edith Ruiz Zepeda (piano).  
Julio 22, 20:30 horas.  
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.  
Paraninfo Enrique Díaz de León.  
Boletos en avenida Vallarta 1668.

## CINE

### Ciclo El rebelde de Hollywood.

12 al 16 de julio, a las 17:00 horas, videosala Mariano Otero, del CUCSH.  
Programación: *Un tranvía llamado deseo* (12 de julio), *Nido de ratas* (13 de julio), *El padrino* (14 de julio), *El último tango en París* (15 de julio), *Apocalipsis now* (16 de julio).

## TEATRO

### La muñeca.

Dirección: Alan Vera.  
Grupo Inhala.  
Viernes y sábados de julio, 20:30 horas, domingos, 18:00.  
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 30.00.  
Auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense.

### ¡¡Hello!!

Versión libre de *Un idilio ejemplar*, de Ferec Molnar.  
Dirección: Noé Lynn.  
Grupo La escena del crimen.  
Viernes y sábados, 20:30 horas, domingos, 18:00.  
Hasta el 1 de agosto.  
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.  
Sala Higinio Ruvalcaba.  
Exconvento del Carmen.

### Farsas anónimas: El estudiante, la tentación y el chachero.

Sábados 20:30 horas, domingos, 18:00.  
Entrada general: 60.00 pesos, estudiantes, 40.00.  
Centro cultural Jaime Torres Bodet.

## DANZA

### Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.  
Foro de arte y cultura.  
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

### Eón o dos monograffitis X (fragmento de la X centro del mundo).

De Raúl Parrao.  
Grupo Anzar (danza contemporánea).  
15 de julio, 20:30 horas.  
Teatro Experimental de Jalisco.



## Programación universitaria

### Radio

Red Radio Universidad Guadalajara  
Cuadrante 104.3 FM.  
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario  
Cuadrante 104.3 FM.  
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta  
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega  
Cuadrante 107.9 FM XHUG.  
http://cienea.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.  
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .  
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas  
Promedios. Triple A.  
Conduce: Mónica Abarca.  
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud  
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.  
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta  
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.  
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural  
Cuadrante 820 AM, La consentida.  
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.  
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG  
Lunes a viernes, 9:00 horas.

### Rap es...

Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

## Televisión

### Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia  
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

### Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

### Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

### La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

### Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.  
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

### Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 15:30 horas.  
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



## Biblioscopio



*El indio en el ensayo mexicano*

Gloria Alicia Caudillo Félix  
Universidad de Guadalajara.

Este trabajo analiza el pensamiento mexicano en torno al indio en el discurso de diversos autores que a lo largo del siglo XX han reflexionado sobre el tema.

La aproximación a cada texto parte de un recorrido por el contexto histórico cultural de la época en la que fueron producidos, así como de una lectura minuciosa de los planteamientos que cada autor hace sobre el problema indígena. ❖



*Conflictos ambientales. La internacionalización de la defensa de las comunidades contra instalaciones contaminantes*

Basilio Verduzco Chávez  
Colección Producción académica de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)  
Universidad de Guadalajara.

El investigador brinda un panorama con respecto a la complejidad existente entre los procesos de cambio social –en particular de desarrollo económico– y los de deterioro ambiental. El eje conductor del libro es una de sus manifestaciones más notorias: los conflictos ambientales. ❖



*Guerra espiritual y resistencia indígena. El discurso de evangelización en el obispado de Guadalajara, 1541-1765*

Rosa H. Yáñez Rosales  
Colección Producción académica de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI)  
Universidad de Guadalajara.

El objeto de análisis de esta investigación son los textos escritos en la época colonial para orientar a los miembros del clero en la difusión del evangelio entre los grupos indígenas que habitaban el territorio del obispado de Guadalajara y la jurisdicción político administrativa de la Nueva Galicia. ❖

# gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: a la búsqueda del tiempo completo

gf: licenciatura es sentido común

gf: *poesía viva de jalisco*: momiza y chiquillada

gf: los mezquinos tienen causa económica, no nerviosa

gf: cuentas claras, amistades universitarias

gf: maestría es olvido del barrio miserable en que se nació

gf: primer taller de cabaret sin ficheras

gf: aquel ardiente verano en mi universidad

gf: congreso nacional del envejecimiento de la psicología

gf: doctorado en pato pascual

gf: normatividad, la de guadalajara

gf: dice la humanidad: "cuántos patrimonios culturales soporta una sin saberlo"

gf: en el *informador* no conocen las *cursivas*

## Hora cero

RAYUELA PEREGRINA BEBELECHE

A J.L.B., por supuesto

EL SOL PONIENTE Y EL BESO MATERNAL  
y destructor del agua. La innumerable belleza  
que nos aleja un poco de la muerte. Los múltiples  
y siempre equívocos nombres del tiempo.

Nezahualcóyotl y el destino del jade.

La quijada de Eva en los museos.

El estertor de la virgen que alimenta al Monstruo.

Los espejos, escaparates frívolos del tiempo.

Alejandro niño y su pregunta:

¿Qué hacías en la casita que vi en mi sueño?

La elemental realidad de unas nalgas.

La infinita soledad de Dios en los altares.

Borges, que nos enseñó a ver el río de Heráclito y el otro río.

El ciego que se compadece del puñal ocioso en el librero.

Mariana y su dolor y su pureza de hembra solitaria.

El rostro de Martha Elena desdibujado por el fuego.

El amor, el verano, los adioses.

Se precisaron todas esas cosas para que Alina,

certeza de nuestro más querido sueño,

salte sobre su pie izquierdo y llegue al cielo

de un solo salto.

Filemón Hernández

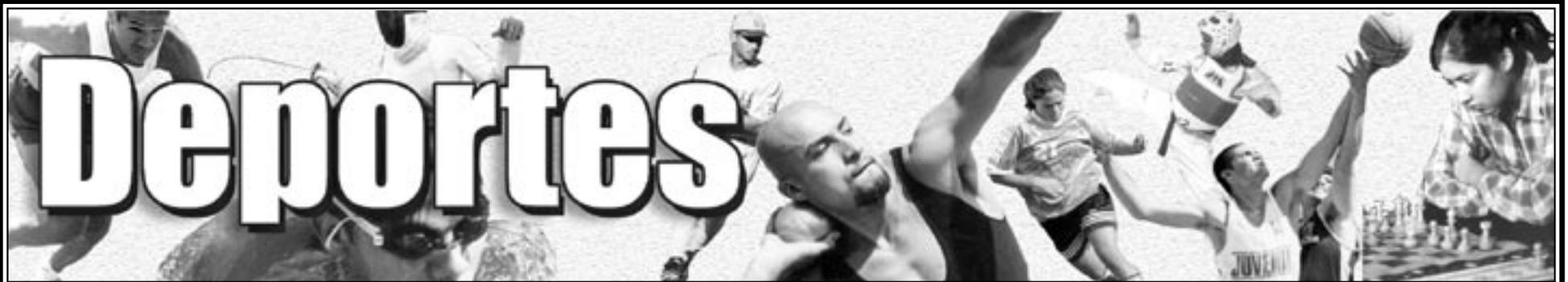
PREMIOS  
UGaceta  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



ADRIANA GONZÁLEZ

## ***Prepa 7, semillero de volibolistas***

Bicampeonas estatales, seleccionadas juveniles jaliscienses, campeonas absolutas de las preparatorias de la Universidad de Guadalajara son algunos de los puntos del currículo deportivo de las integrantes de la selección de volibol de la Preparatoria 7 de esta casa de estudios.

12 jovencitas conforman este equipo, el cual durante dos años consecutivos ha salido victorioso en el Campeonato estatal de la educación media superior, venciendo a instituciones privadas y públicas de la entidad.

# Crece asociación de egresados en cultura física

Gabriel Flores Allende\*

Contribuir al desarrollo profesional de los egresados, defender sus derechos e intereses, promover la regulación de esta actividad, velar por la ética y dignidad de esta profesión, buscar la formación permanente de los agremiados, son algunos de los objetivos de la Asociación de egresados de la licenciatura en cultura física y deportes, A. C.

También impulsa la lucha gremial por la conquista de nuevos escenarios de trabajo para los profesionales de esta disciplina y promueve su certificación para garantizar la calidad de sus servicios.

Esta asociación crece a diario (suman ya 300 los afiliados). Una de las particularidades de este organismo de reciente creación es el entusiasmo que transmite a sus afiliados. Dentro del comité

directivo se encuentran destacados egresados de reconocida trayectoria profesional en los ámbitos estatal, municipal y universitario.

## BENEFICIOS PARA LOS AFILIADOS

Son varios los beneficios y apoyos que la asociación ofrece a los egresados de la licenciatura de cultura física de esta casa de estudios que se incorporen a la misma.

Entre las ventajas está la actualización profesional, pues se tiene la posibilidad de participar en diversos eventos académico-profesionales y científicos que organizan los colegios, academias o asociaciones de profesionales (cursos, talleres, seminarios, jornadas, congresos, etcétera).

La mencionada actualización considera el conocimiento de los nuevos lineamientos jurídico-normativos y éticos para el ejercicio

de la profesión, asesoría y apoyo a colegas del propio organismo o de otros afines, tanto nacionales como extranjeros con los que existen convenios de colaboración e intercambio profesional, y facilitar el acceso a empleos congruentes con la profesión.

Posibilita la participación, en coordinación con la dirigencia de sus organismos, en procesos de negociación sobre intercambio de profesionales con los países con que México tiene tratados de libre comercio.

Les permite sumar esfuerzos para impulsar programas y acciones para mejorar la calidad de vida de la población.

Les proporciona apoyos para la difusión de trabajos académicos y profesionales en los ámbitos local, nacional e internacional.

El inscrito recibe información sobre becas para realizar estudios de posgrado en el país o el extranjero.



El afiliado obtiene ventajas

ARCHIVO

Obtiene descuentos en inscripciones a diversos eventos académico-profesionales de nuestro organismo o de otros con los que tengamos convenios de colaboración e intercambio y en la adquisición de productos y servicios de diversas empresas.

Acceso a recursos educativos y profesionales con los que cuenta la asociación (videos, libros, tesis, equipos, documentos, reglamentos, instalaciones, etcétera).

Las oficinas centrales de la

asociación están ubicadas en la Casa del egresado, situada en la avenida Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez, colonia Americana.

Para cualquier información comunicarse por las tardes al 38 26 39 89 o enviar sus comentarios, propuestas, solicitud de cédula de afiliación al correo electrónico aecufyd@yahoo.com.mx ❖

\* Vicepresidente de la Asociación de egresados de la licenciatura en cultura física y deportes, A. C.

Puebloando por Jalisco

## COCULA Y TEQUILA

Paquete por Adulto  
\$230.00

Salidas: 10:00 a.m.  
Domingos 8 y 15 de Agosto  
5 y 26 de Septiembre  
10 y 24 de Octubre  
7 y 14 de Noviembre

### El paquete incluye:

- Transporte turístico
- Desayuno en el trayecto (Tacos al vapor)
- Visitas guiadas a:
  - Hacienda la Saucedá
  - Museo del Mariachi
  - Taller de elaboración de dulces típicos
- Recorrido guiado por el centro de Cocula
- Deliciosa comida mexicana en el restaurante "Mi Gusto Es"
- Música de mariachi en vivo
- Juegos, actividades y mucha diversión

Conoceremos el pueblo de Cocula mejor conocido como la Casa del Mariachi en donde existe un museo que exhibe la historia del Mariachi, visitaremos también una de las múltiples haciendas con que cuenta este municipio que muestra la forma de vida del siglo XIX, recorreremos las calles del pueblo visitando los principales atractivos arquitectónicos de gran belleza, además de conocer el proceso de elaboración de dulces típicos de la región y por último disfrutaremos de una deliciosa comida mexicana acompañada de una variedad de Mariachi en vivo.



Paquete por Adulto  
\$210.00

Salidas: 9:30 a.m.  
Sábados 7 y 14 de Agosto  
4 y 25 de Septiembre  
9 y 23 de Octubre  
6 y 13 de Noviembre

### El paquete incluye:

- Transporte turístico
- Desayuno en el trayecto (Tacos al vapor)
- Degustación de tequila
- Entradas y visitas guiadas a: Rancho El Indio
- Fábrica Tequilera La Perseverancia
- Cóctel de bienvenida en la hermosa Quinta Sauza

Conoceremos el proceso de cultivo del agave, la técnica de la jima y nos explicarán el proceso de elaboración del Tequila, así como también disfrutaremos de una degustación de Tequila en un ambiente agradable rodeados de una antigua y bella construcción, además de juegos, actividades y mucha diversión.

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
TURISMO UNIVERSITARIO  
Ecorza 145 esq. López Colón, de Lunes a Viernes de 10:00 a 18:00 hrs.  
Tels. 38 25 62 14738 26 36 42336 25 70 92 sala 01 800 4 38 88 88  
e-mail: turismouniversitario@redudg.mx  
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

Turismo Universitario  
TURISMO CULTURAL

TURISMO UNIVERSITARIO  
PEDRO MORENO 992  
TELS. 011321 3625 9221 / 3625 8888 EXTS. 1223 Y 1222  
e-mail: vip@redudg.mx  
www.vip@redudg.mx



## Premios ANUIES 2004

El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

### - CONVOCA -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, interesados en presentar la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las Mejores Tesis sobre la Educación Superior

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al Mejor Artículo de Investigación sobre los Problemas de la Educación Superior

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2004 (Trayectoria)

Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 30 de julio de 2004, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con: Judith A. Saldate Márquez, Teléfono 31342259 31342260 extensión 2373 de 9:00 a 2:00 y de 17:00 a 20:00 horas, Correo electrónico judithm@redudg.mx

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE CINEMAS**  
 www.cinemaslumiere.com \* ESTRENO \*\* PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DIGITAL 3DDS DIGITAL 6 MEGA PANTALLAS

<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> Sub-titulada 11:00 11:15 12:45 1:30 1:45 3:15 4:00 4:15 5:45 6:30 6:45 8:15 9:00 9:15 En español 11:45 12:00 12:15 2:15 2:30 2:45 3:00 4:45 5:00 5:15 5:30 7:15 7:30 7:45 8:00 9:45 10:00 10:15	<b>SHREK 2</b> 2:35 3:35 4:25 5:20 5:45 6:15 7:05 7:30 8:05	<b>LAS MUJERES PERFECTAS</b> 11:00 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	<b>EDUCANDO A HELEN</b> 11:00 1:10 3:25 5:40 7:55 10:10	<b>EL EFECTO MARIPOSA</b> 11:00 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50
<b>RECONSTRUCCION</b> 11:00 1:00 4:45 8:30	<b>HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN</b> En español 11:00 3:15 9:15	<b>MUERO POR TI</b> 11:00 2:45 6:30 10:15	<b>EL ENVIADO DEL MAL</b> 12:40 9:55	<b>EL DIA DESPUES DE MAÑANA</b> Sub-titulada 11:30 9:00

PROGRAMACION DEL LUNES 12 AL JUEVES 15 DE JULIO

FINANCIADO POR EL GOBIERNO FEDERAL DE MEXICO

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISION GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 9:00 PM. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$30.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIÉRCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. \* MIÉRCOLES \$22.00

**Cinemas Versalles**  
 Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas)  
 BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1720, 3612 2933

**EL HOMBRE ARAÑA 2**  
4:00 5:00 6:30 7:30 9:00

**LAS MUJERES PERFECTAS**  
4:00 6:00 8:00 10:00

**CHICAS PESADAS** 4:00 6:00 8:00 10:00

**SHREK 2** 4:00 6:00 8:00

**EL DIA DESPUES DE MAÑANA** 10:00

**CINEMATOGRAFO 2**  
 AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

**RECONSTRUCCION**  
 "CAMARA DE ORO" CANNES 2003  
 HOY 4:00 6:30 8:00 10:00 PM. 10:40-9:10

**CINE DEL CENTRO**  
 MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

**SHREK 2** NIÑOS 2 X 1  
 HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM. 10:20-4  
 Sábado y Domingo desde las 12:00 Hrs.

**CINEMATOGRAFO 3**  
 AV. PASTOR 609 TEL. 3629-8789 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**CHICAS DE CALENDARIO** KILL BILL  
 LA VENGANZA VOL. 2  
 Chicas 4:00 6:00 Kill 8:00 10:10

**CINE TEATRO CABANAS**  
 CABANAS No. 8 TEL. 36-60-16-40

**HOY NO HAY FUNCIONES**  
 REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

**SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2**  
 AV. LOPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-9876

**ADIOS A LENIN** 4:00 9:55 (B)  
**LA LEYENDA DE LAS BALLENAS** 6:05 8:00 (B)  
**EL REGRESO** 4:00 7:40 (B)  
**INVASIONES BARBARAS** 5:50 9:30 (B/S)

**SALA 1 SALAS LUX SALA 2**  
 AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

**ADIOS A LENIN** HOY 3:50 6:00  
**EL QUINTETO DE LA MUERTE** HOY 6:00 10:10

**CENIZAS EN EL VIENTO** HOY 3:50 5:00 p.m.  
**DOGVILLE** HOY 8:35 p.m.

**www.cineforo.udg.mx**  
**cineforo universidad** AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

**El Universo de Julio Medem**  
 Julio 12 y 13 / 16:00 18:00 Hrs.  
**Los Amantes del Circulo Polar**  
 Julio 14 y 15 / 15:50 18:00 Hrs.  
**Lucia y el Sexo**  
 Julio 12 / Dir. Marion Brando 20:10 Hrs.  
**El Rostro Impenetrable**  
 Julio 13 / Dir. Eita Kazan  
**Un Tranvia Llamado Deseo**  
 Julio 14 / Edward Dmytryk  
**Los Dioses Vencidos**  
 Julio 15 / Dir. Jeremy Leven  
**Don Juan de Marco**

**Nicolas Philibert** Funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.  
**Ser y tener** Julio 16 y 17  
**LA VILLE LOUVRE** La Ciudad de Louvre Julio 18  
 CINE DE CULTO Julio 16 / 22:00 Hrs. EL QUINTETO DE LA MUERTE  
 LOS GRANDES DIRECTORES Julio 17 / 12:00 Hrs. CANDILEJAS  
 MATINEES Julio 18 / 12:00 Hrs. SISSI

**Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...**

**Dona tus órganos**  
 www.transplantas.palisco.gob.mx



**Vendo casa barata** en San Sebastián el Grande, fraccionamiento el Santo. Dos recámaras. Informes a los teléfonos 36 31 63 57, (044 333) 393 19 41.

**Traspaso departamento** cerca de la Normal. Informes a los teléfonos 38 53 13 89, (044 333) 131 20 61.

**Vendo viaje a Puerto Vallarta.** Hotel Meliá, dos adultos y dos niños, cinco días y cuatro noches, fecha opcional hasta el mes de octubre. 4,900 pesos. Informes a los teléfonos 36 49 48 25, (044 333) 596 43 55.

**Vendo Volkswagen** sedan modelo 94, en buenas condiciones. Facilidades de pago. Informes al 33 42 61 61.

**Vendo semana vacacional** del 13 al 20 de agosto, en Mayan palace, Nuevo Vallarta, para ocho personas, con jacuzzi y cocineta. Ocho mil pesos. Informes a los teléfonos 36 38 43 69, (044 333) 597 57 27.

**Remato auto** Toyota tercel 93, estándar, en buen estado, con placas de Baja California y tenencia 2004. 20 mil pesos. Informes al teléfono 36 38 43 69.

**Vendo Shadow** modelo 92. Automático, aire acondicionado y en buenas condiciones. 30 mil pesos. Segunda dueña. Informes al teléfono (044 333) 451 19 62.

**Remato enciclopedia Inglés sin barreras**, para niños. 15 mil pesos. Informes al teléfono 36 19 74 91, con Lulú.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al teléfono 38 11 00 55.

**Vendo casa** con dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, cerca de la Univa, en fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Acepto cualquier tipo de crédito. Informes en los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

**Apoyo y vida**  
 Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
 Teléfono 36 13 57 95  
 hermanosconhemofilia@hotmail.com

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
 ¡No estás solo!  
 Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
 Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
 Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 12 al 15 de julio de 2004  
 634-05-09 AV. A. LOPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM \$23.00 MIÉRCOLES

<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 11:45 2:35 5:25 8:15	<b>RECONSTRUCCION</b> B15 12:45 2:45 4:50	<b>EL DIA DESPUES DE MAÑANA</b> A 12:00 2:40 5:30
<b>EL EFECTO MARIPOSA</b> B15 12:20 2:50 5:20 7:50 10:30	<b>TROYA</b> B15 7:00 10:05	<b>EL ENVIADO DEL MAL</b> B15 8:05 10:25
<b>EDUCANDO A HELEN</b> A 11:15 1:45 4:15 6:50 9:20	<b>SHREK 2</b> A 12:15 2:25 4:35 6:45 8:55	<b>LAS MUJERES PERFECTAS</b> B 11:10 1:20 3:30 5:40 7:55 10:00
<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 1:15 4:05 6:55 9:45	<b>CHICAS PESADAS</b> B 7:15 9:30	<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 11:00 12:30 1:50 3:20 4:40 6:10 7:30 9:00 10:20
<b>SHREK 2</b> A 11:30 1:40 3:40 5:50 8:00 10:10	<b>SHREK 2</b> A 12:50 2:55 5:05	

EL HOMBRE ARAÑA 2 AUT10542 EL EFECTO MARIPOSA AUT10518 EDUCANDO A HELEN AUT10503 RECONSTRUCCION AUT10468 TROYA AUT10519 SHREK 2 AUT10529

CHICAS PESADAS AUT10517 EL DIA DESPUES DE MAÑANA AUT10520 LAS MUJERES PERFECTAS AUT10543 EL HOMBRE ARAÑA 2 AUT10547

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### LA OTRA HISTORIA DE MUNDO

Juan Manuel Orbea

1

Dicen que la Historia ("oficial") la escriben los vencedores. Pero ¿a cuál historia se refieren exactamente? Imagino que se trata -bien seguramente- de la que aparece en libros de texto, ensayos académicos y todos aquellos documentos que a lo largo del tiempo se han escrito, ya sea en crónicas, publicaciones científicas, filosóficas y especializadas, así como en cada uno de los hermosos mamotretos de papel y tinta que tapizan a todas y cada una de las bibliotecas regadas a su suerte -pobrecitas, qué pena que me dan, snif- por el planeta Tierra. Pero hay otra Historia del Mundo. Una historia que se escribe al aire y que por ende se la lleva el viento. Es la que escribe la gente común y corriente -tú y yo- con la pluma de sus vivencias, instantes irrepetibles, únicos y originales, que ni el más genial de los novelistas o dramaturgos o historiadores sería capaz de escribir; diálogos y situaciones y sucesos que surgen espontáneamente en la esquina de una ciudad cualquiera, en el centro de una plaza en una madrugada otoñal o en la cama de equis pareja que lucha por seguir manteniendo sus sentimientos a flote, aunque la precaria barcaza de su amor esté haciendo agua, hundiéndose irremediamente.

2

Y me refiero, si aún tienen dudas, a la historia que todos nosotros y nuestras propias y muy personales vidas vamos escribiendo con la vida que vivimos, con las cosas que hacemos, con aquello que dijimos o preferimos callar. Son las pasiones y miserias, alegrías y tristezas humanas las que alimentan estas casi infinitas historias que conforman La otra Historia del Mundo. Quizá más real que la que el sistema nos quiere vender sin posibilidad de rechazar el producto. Es más, al igual que John Gould, ese personaje de película basado en un personaje de la vida real, un hombre que dejó todo -reconocimiento, dinero y gloria- solo para estar cerca de ti, él, ella, ellos, ustedes y todos nosotros (quienes vamos haciendo nuestras vidas escribiendo múltiples historias sin tener noción de que somos escritores anónimos de La otra Historia del Mundo) y así escuchar sus palabras y presenciar sus momentos cual bienvenido

chismoso. Prefiero creer y pensar que es ahí donde está la verdadera-verdad de nuestra existencia personal y colectiva. Porque es más lindo creer que somos lo que dijimos e hicimos, que lo que dice un libro que dijo e hizo tal o cual prócer, héroe, presidente, cantante de moda, asesino o quien haya tenido la suerte de ser personaje histórico. Y dizque inolvidable.

3

No tengo nada contra la Historia. Al contrario, porque quien no tiene memoria difícil que tenga un presente, ni se diga un futuro. Pero luego de ver *John Gould's secret (El secreto de John Gould, EU, 2000)*, me quedo mejor con las historias. Es más: siempre he preferido las historias a la Historia, porque las primeras son realmente libres y la otra está francamente encadenada. Dirigida, escrita y protagonizada por Stanley Tucci (quien interpreta a Joseph Mitchell, escritor real que escribiera para la prestigiosa revista *The New Yorker* durante los años cuarenta y cincuenta), la película en cuestión es un drama -con ciertas y excelentes dosis de tragicomedia- inmensamente entretenido, interesante y revelador. Todo gira alrededor de un extraño y pintoresco personaje, John Gould (interpretado genialmente por uno de los mejores actores británicos vivos, Ian Holm, a quien le apodan La Ubicuidad Humana, por obvias razones), que según la leyenda oficial no solo existió, sino que deambuló como un verdadero *homeless* durante treinta años por las calles de Nueva York, escribiendo la que él llamó *Historia del mundo* o *Historia oral de nuestro tiempo*, una obra que además de contener la particular y brillante visión del mundo del autor (la parte ensayística de su obra), contenía las historias de la gente que conoció, con las que conversó y las que oyó sin que supieran que él estaba ahí, captando y registrando esas voces e instantes irrepetibles que conforman

cada una de nuestras existencias (la parte oral, narrativa de su obra).

4

En la cinta todo comienza cuando Mitchell (Tucci), un escritor que tiene una vida perfecta, con su hermosa y fotógrafa esposa y sus lindos hijos que se fascinan cuando él les cuenta los cuentos que está escribiendo, azarosamente conoce en un café típico de la época a Gould (Holm), y desde el primer momento queda fascinado por la personalidad y carácter de este hombre que, a pesar de parecer vivir en las cloacas y calles de La Gran Manzana, tiene más conocimiento y sabiduría que él y los que trabajan en *The New Yorker*, pero juntos. Enseguida hace todo lo posible por conocer a este personaje, y no tarda mucho en conocerlo y comenzar una curiosa relación que lo llevará a experimentar todo tipo de sentimientos hacia John, e incluso hacia sí mismo. El experimento resulta exitoso para ambos en un primer momento. Mitchell escribe sobre él un artículo que deja boquiabiertos a propios y extraños, mientras que Gould de la noche a la mañana recibe el reconocimiento -y sobre todo dinero, algo que necesita para sobrevivir- que se vio negado a recibir desde que decidió escribir *la Historia del mundo*, un volumen que según sus palabras es seis veces la *Biblia*. Pero, como casi siempre pasa, después de la fiesta viene la cruda. La cruda realidad. Y más allá de que la parte oral del libro exista realmente (los ensayos sí, pues es lo único que Gould le da a Mitchell para corroborar que está escribiendo la monumental obra), todo hace suponer que el único que lo sabe es el excéntrico John, quien guardará su secreto, el de dónde están escondidas las historias orales que ha recopilado en la calle gracias a su fino oído y mirada total

a lo largo de tres décadas, incluso si para guardarlo de los indeseables tenga que perder la razón o hacer creer a todos que la perdió dentro de sí mismo.

5

Una cinta que solo puede ser vista en VHS, DVD o si la fortuna monetaria y/o azarosa está con ustedes, en la televisión, digamos que HBO o Cinemax. Una cinta que sin duda se encuentra excelentemente creada y dirigida por Stanley Tucci, así como brillantemente actuada por él y sobre todo por Ian Holm, actor fuera de serie. Una cinta que no tiene desperdicio alguno en cuanto a situaciones, diálogos y sabiduría regada por doquier. Una cinta *muestramás* de que una buena historia y buenos actores hacen mucho más que una buena lana y buenos efectos especiales. Una cinta basada en una historia real que demuestra que los verdaderos genios y próceres del mundo no necesariamente son los que la Historia "oficial" nos dice que fueron. Una cinta en la que aparecen por ahí actores secundarios pero significativos como Steve Martin, Susan Sarandon, Glenn Close e Isabella Rossellini, que le dan el toque final al retrato total que conforma la película en todo su conjunto. Una cinta que entra por los ojos, pasa por tu cabeza y se instala en tu corazón, en un circuito vivo y retroalimentante que no tiene fin. Una cinta que si tienen la suerte, no dejen pasar la oportunidad verla, y de esta manera entretenerse, divertirse e ilustrarse. Una cinta que es La otra Historia del Mundo, el pretexto para que sigamos escribiéndola con la pluma fuente de nuestro corazón, inconscientes o conscientes, qué importa, pero escribirla con nuestra(s) propia(s) vida(s). Una cinta que marca un solo paso del asombro a la reflexión. ❖

### LEO. EL UNIVERSITARIO



# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOCAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DIGITAL 3DDS DIGITAL 6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO \*\* PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

 <p><b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> Sub-titulada 11:00 11:15 12:45 1:30 1:45 3:15 4:00 4:15 5:45 6:30 6:45 8:15 9:00 9:15 En español 11:45 12:00 12:15 2:15 2:30 2:45 3:00 4:45 5:00 5:15 5:30 7:15 7:30 7:45 8:00 9:45 10:00 10:15</p>	 <p><b>SHREK 2</b> 2:35 3:35 4:25 5:20 5:45 6:15 7:05 7:30 8:05</p>	<p><b>RECONSTRUCCIÓN</b> 11:00 1:00 4:45 8:30</p>	<p><b>EL ENVIADO DEL MAL</b> 12:40 9:55</p>
 <p><b>LAS MUJERES PERFECTAS</b> 11:00 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00</p>	<p><b>EDUCANDO A HELEN</b> 11:00 1:10 3:25 5:40 7:55 10:10</p>	<p><b>EL DIA DESPUES DE MAÑANA</b> Sub-titulada 11:30 9:00</p>	<p><b>HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN</b> En español 11:00 3:15 9:15</p>

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISION GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 9:00 PM. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$30.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIÉRCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. \* MIÉRCOLES \$22.00

## TIANGUIS



**Vendo casa barata** en San Sebastián el Grande, fraccionamiento el Santo. Dos recámaras. Informes a los teléfonos 36 31 63 57, (044 333) 393 19 41.

**Traspaso departamento** cerca de la Normal. Informes a los teléfonos 38 53 13 89, (044 333) 131 20 61.

**Vendo viaje a Puerto Vallarta.** Hotel Melía, dos adultos y dos niños, cinco días y cuatro noches, fecha opcional hasta el mes de octubre. 4,900 pesos. Informes a los teléfonos 36 49 48 25, (044 333) 596 43 55.

**Vendo Volkswagen** sedan modelo 94, en buenas condiciones. Facilidades de pago. Informes al 33 42 61 61.

**Vendo semana vacacional** del 13 al 20 de agosto, en Mayan palace, Nuevo Vallarta, para ocho personas, con jacuzzi y cocineta. Ocho mil pesos. Informes a los teléfonos 36 38 43 69, (044 333) 597 57 27.

**Remato auto** Toyota tercel 93, estándar, en buen estado, con placas de Baja California y tenencia 2004. 20 mil pesos. Informes al teléfono 36 38 43 69.

**Vendo Shadow** modelo 92. Automático, aire acondicionado y en buenas condiciones. 30 mil pesos. Segunda dueña. Informes al teléfono (044 333) 451 19 62.

**Remato enciclopedia** Inglés sin barreras, para niños. 15 mil pesos. Informes al teléfono 36 19 74 91, con Lulú.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al teléfono 38 11 00 55.

**Vendo casa** con dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, cerca de la Univa, en fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Acepto cualquier tipo de crédito. Informes en los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

**Cinemas Versalles**  
Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas)  
BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1720, 3612 2933

**EL HOMBRE ARAÑA 2**  
4:00 5:00 6:30 7:30 9:00

**LAS MUJERES PERFECTAS**  
4:00 6:00 8:00 10:00

**CHICAS PESADAS** 4:00 6:00 8:00 10:00

**SHREK 2** 4:00 6:00 8:00

**EL DIA DESPUES DE MAÑANA** 10:00

**CINEMATOGRAFO 2**  
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

**RECONSTRUCCIÓN**  
"CAMARA DE ORO" CANNES 2003  
HOY 4:00 6:30 8:00 10:00 PM. 10:48-9:00

**CINE DEL CENTRO**  
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

**SHREK 2** NIÑOS 2 X 1  
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM. 10:29-4  
Sábado y Domingo desde las 12:00 Hrs.

**CINEMATOGRAFO 3**  
AV. PASTOR 609 TEL. 3629-8789 P. AMISTAD ZAPOCAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

**CHICAS DE CALENDARIO** KILL BILL  
LA VENGANZA VOL. 2  
Chicas 4:00 6:00 Kill 8:00 10:10

**CINE TEATRO CABANAS**  
CABANAS No. 8 TEL. 36-68-16-40

**HOY NO HAY FUNCIONES**  
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

**SALA 1 CINES DEL BOSQUE** SALA 2  
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

**ADIOS A LENIN** 4:00 9:55 (B)  
**LA LEYENDA DE LAS BALENAS** 6:05 8:00 (B)  
**EL REGRESO** 4:00 7:40 (B)  
**INVASIONES BARBARAS** 5:50 9:30 (B/S)

**SALA 1 SALAS LUX** SALA 2  
AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

**ADIOS A LENIN** HOY 3:58 6:00  
**EL QUINTETO DE LA MUERTE** HOY 6:05 10:18  
**CENIZAS EN EL VIENTO** HOY 3:58 6:00 p.m.  
**DOGVILLE** HOY 8:35 p.m.

**www.cineforo.udg.mx**

**cineforo** AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297  
universidad

**El Universo de Julio Medem**  
Julio 12 y 13 / 16:00 18:00 Hrs.  
**Los Amantes del Circulo Polar**  
Julio 14 y 15 / 15:50 18:00 Hrs.  
**Lucia y el Sexo**  
Julio 12 / Dir. Marion Brando 20:10 Hrs.  
**El Rostro Impenetrable**  
Julio 13 / Dir. Eita Kazan  
**Un Tranvia Llamado Deseo**  
Julio 14 / Edward Dmytryk  
**Los Dioses Vencidos**  
Julio 15 / Dir. Jeremy Leven  
**Don Juan de Marco**

**Nicolas Philibert** Funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.  
**Ser y tener** LA VILLE LOUVRE La Ciudad de Louvre  
Julio 16 y 17 Julio 18  
CINE DE CULTO Julio 16 / 22:00 Hrs. EL QUINTETO DE LA MUERTE  
LOS GRANDES DIRECTORES Julio 17 / 12:00 Hrs. CANDILEJAS  
MATINEES Julio 18 / 12:00 Hrs. SISSI

**Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...**

**Dona tus órganos**  
www.transplantas.palisco.gob.mx

**Apoyo y vida**  
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Teléfono 36 13 57 95  
hermanosconhemofilia@hotmail.com

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)  
**Servicios gratuitos**  
Permiso 08S34Q (prensa)

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 12 al 15 de julio de 2004

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM \$23.00 MIÉRCOLES

<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 11:45 2:35 5:25 8:15	<b>RECONSTRUCCION</b> B15 12:45 2:45 4:50	<b>EL DIA DESPUES DE MAÑANA</b> A 12:00 2:40 5:30
<b>EL EFECTO MARIPOSA</b> B15 12:20 2:50 5:20 7:50 10:30	<b>TROYA</b> B15 7:00 10:05	<b>EL ENVIADO DEL MAL</b> B15 8:05 10:25
<b>EDUCANDO A HELEN</b> A 11:15 1:45 4:15 6:50 9:20	<b>SHREK 2</b> A 12:15 2:25 4:35 6:45 8:55	<b>LAS MUJERES PERFECTAS</b> B 11:10 1:20 3:30 5:40 7:55 10:00
<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 1:15 4:05 6:55 9:45	<b>CHICAS PESADAS</b> B 7:15 9:30	<b>EL HOMBRE ARAÑA 2</b> B 11:00 12:30 1:50 3:20 4:40 6:10 7:30 9:00 10:20
<b>SHREK 2</b> A 11:30 1:40 3:40 5:50 8:00 10:10	<b>SHREK 2</b> A 12:50 2:55 5:05	

EL HOMBRE ARAÑA 2 AUT10542 EL EFECTO MARIPOSA AUT10518 EDUCANDO A HELEN AUT10503 RECONSTRUCCION AUT10468 TROYA AUT10519 SHREK 2 AUT10529

CHICAS PESADAS AUT10517 EL DIA DESPUES DE MAÑANA AUT10520 LAS MUJERES PERFECTAS AUT10569 EL HOMBRE ARAÑA 2 AUT10547

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Lorena Ortiz

**P**or primera vez en la historia de la Universidad de Guadalajara egresa una generación de estudiantes ya titulados. Pertenecen a las licenciaturas de administración, contaduría pública e informática, impartidas por el Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán de Morelos, Jalisco.

En el acto académico, efectuado el 2 de julio, el rector del CUALtos, Armando Macías, destacó la importancia de este hecho y en su discurso dijo a los nuevos licenciados: "ustedes son los primeros en recibir su título al egresar y no solo una carta de pasante".

Los alumnos de la generación 2000-2004 se titularon al mismo tiempo que terminaron sus estudios, gracias a la agilización de trámites y al impulso de docentes y personal administrativo del centro universitario.

Los trámites de titulación fueron simplificados, de 50 a solo cuatro. "Lo que antes se prolongaba a ocho meses, ahora fue hecho en 45 días. Por supuesto, para ello tuvo que ver la disposición del Centro Universitario de los Altos, que motivó al alumnado, así como a su personal administrativo", indicó Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar, de esta casa de estudios.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, padrino de esta generación, felicitó a los estudiantes por su esfuerzo y al centro universitario por haber consolidado una propuesta educativa viable y acorde con los requerimientos de la región.

"Para cumplir con nuestra misión de cara al siglo XXI estamos trabajando intensamente, a fin de construir una estructura que permita mejorar, de manera permanente, la calidad de nuestros servicios educativos, conforme a las metas estratégicas que nos hemos planteado".

Resaltó que la Universidad de Guadalajara está inmersa en un proceso de renovación, en el que el estudiante es considerado el eje rector de sus tareas, "ya que en la medida en que nuestros egresados intervengan de manera positiva en la realidad social, estaremos cumpliendo con la misión de formar ciudadanos útiles a Jalisco y a nuestro país. Esta generación que hoy egresa es un ejemplo de ello".

Este evento, afirmó, es ciertamente un hito importante en la historia de la Universidad. Su mérito fundamental consiste en que todo el procedimiento fue realizado de forma expedita y apegada a normatividad.

"Los felicito por lograr que la totalidad de los alumnos de esta generación egresen con el título que los faculta para el ejercicio de su respectiva profesión", dijo al personal del CUALtos.

Reconoció que este hecho es significativo porque representa la suma

# Orgullo universitario



## Primera generación de estudiantes titulados del CUALtos

Pertenecen a las licenciaturas de administración, contaduría pública e informática, impartidas en el Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán de Morelos, Jalisco.

de esfuerzos en torno al objetivo de incrementar la eficiencia terminal de la Universidad.

"Lograr que nuestros alumnos reciban el título profesional en el momento mismo en

que egresan de las aulas demuestra que con voluntad y organización podemos lograr la sinergia que requerimos, a fin de cumplir con los indicadores establecidos para el desarrollo institucional". ♦

### En breve...

En su artículo "‘Méndigos’ y ‘piojosos mentales’: los logros ambientales del secretario Alberto Cárdenas Jiménez", el investigador del CUCEA, Salvador Peniche Camps, señala: "Cuando los barbarismos se convierten regla dejan de ser ocurrencias humorísticas y se vuelven síntomas de otra cosa. Peor aún, cuando son la única forma de interlocución de un representante del poder federal que rebaja su investidura a nivel de verdulería (con perdón de los vendedores de verduras)".

A pesar de que las cremas antiarrugas contribuyen a la hidratación de la piel y hasta cierto punto la eliminación de algunas líneas ocasionadas por el tiempo, la verdad es que no existen pócimas milagrosas con efectos permanentes. "Sirven a medias. El problema está en que no podemos quitarnos la carga que el tiempo nos va dejando y necesariamente por cuestiones biológicas y genéticas nuestros tejidos se van aflojando", señala especialista del CUCEI.

Las torturas, detenciones y desaparecidos políticos de la década de los setenta y ochenta, hechos instrumentados principalmente por Luis Echeverría Álvarez y José López Portillo, son denunciados en el libro *La historia que no pudieron borrar. La guerra sucia en Jalisco: 1970-1985*, escrito por el periodista Sergio René de Dios Corona.

En un par de semanas iniciará la construcción del Auditorio metropolitano, edificio con el que arrancarán formalmente las obras del Centro cultural universitario (CCU), de la Universidad de Guadalajara, informó su coordinador general, Mauricio de Font-Reáulx.

Tras una reunión de asesores celebrada la semana pasada en las oficinas del CCU, De Font-Reaulx explicó que tuvieron que hacer una pausa en la construcción del auditorio por el cambio

cuanto a los materiales.

Bicampeonas estatales, seleccionadas juveniles jaliscienses y campeonas absolutas de las preparatorias de la Universidad de Guadalajara, son algunos de los puntos del currículo deportivo de las integrantes de la selección de volibol de la