

U Gaceta Unversitaria

Nueva época II • Año 4 • \$ 3.50 • Núm. 351 • 5 de julio de 2004



Los investigadores en salud de la UdeG cuentan con el apoyo irrestricto del sector salud en Jalisco

Investigación en salud

COMPROMISO SOCIAL DE LA UDEG

Las investigaciones universitarias están orientadas a problemas prioritarios de salud: enfermedades cardiovasculares y crónico degenerativas, el cáncer, diabetes mellitus y los padecimientos renales. Los especialistas dicen que trabajan a contracorriente, porque cada vez hay menos apoyo a la investigación.

Pág. 18

Sin problema el origen y aplicación de recursos

El CGU aprobó la cuenta financiera universitaria y auditoría externa. También, la apertura de la carrera de periodismo en el CUCIénega, y el reglamento para posgrados.

Pág. 4

Los paisanos en EU, un botín político

Pág. 8

Presentaron Poesía viva de Jalisco

Pág. 25

Acreditada otra carrera

La licenciatura en ingeniería en comunicaciones y electrónica, CUCEI.

Pág. 21

Ficción y documental en el Cineforo

Pág. 25

EN ESTA EDICIÓN	
Educación	
Prevalece la tendencia a privatizar las universidades.	4
Sociedad	
Marchas gay, las más radicales.	7
Pasaje cultural	
La estética en el desnudo fotográfico.	23
Cultura	
Por un digno teatro regional.	27
Deportes	
Futbolistas en busca de equipo.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Seguridad pública, clamor popular

¿ENTENDERÁN LOS GOBERNANTES?

Jorge Regalado Santillán*

Fue sin precedentes la movilización social (por el número de asistentes) del domingo 27 de junio, en varias ciudades del país (Guadalajara y Tamazula, de Jalisco; Tijuana, Querétaro, Morelia; León, Guanajuato, Celaya e Irapuato, de Guanajuato; Torreón, Atoyac de Álvarez, Monterrey, Puebla y Aguascalientes).

Es importante enfatizar que esta acción no solo tuvo efecto en el Distrito Federal, si bien, obviamente, ahí se reunió el mayor número de participantes en demanda de seguridad pública.

Esta manifestación ha motivado varias reflexiones que pueden resultar importantes para el futuro de la vida pública de México. A estas alturas hemos visto diversas posturas al respecto: descalificación, asombro, sorpresa, optimismo, inercia...

Para quienes desde la academia hemos investigado el tema de la seguridad pública, los derechos humanos, el estado de derecho, la impunidad, etcétera, la magnitud de la marcha no es sorpresiva. Más bien podríamos decir que resulta extraño que nadie hubiera convocado a ese tipo de acciones con tal demanda.

Desde hace muchos años, junto con los medios informativos, se ha insistido en la gravedad de la situación, en los altos índices de las prácticas delictivas, en la terrible y negativa percepción que la sociedad tiene de este problema, y derivado de ella, del gobierno y sus cuerpos de seguridad.

Ante este tipo de señalamientos, generalmente la respuesta gubernamental ha sido: exagera, están politizando la demanda, los medios explotan el tema, quieren atacar al gobierno, etcétera.

La falta de seguridad en México no es un invento. Lamentablemente, y al margen de las estadísticas, es una lacerante realidad que golpea en todos los estratos y clases sociales. De ahí la amplísima recepción social que tuvo la convocatoria en cuestión.

Después de esta impresionante acción colectiva, algunas preguntas que de manera insistente se han planteado, son las siguientes: ¿qué sigue?, ¿cuáles serán los impactos políticos de la manifestación?, ¿cuál la o las respuestas de los gobiernos?, ¿fue solo una llamarada de petate o la sociedad organizada de México se mantendrá activa en esta lucha de largo plazo?

Considero que la multicitada marcha seguirá siendo motivo de mayores deliberaciones. Por mi parte creo que ofrece una excelente oportunidad para que, por fin, en México sea inaugurado un debate nacional que nos lleve a redefinir, por ejemplo, la concepción gubernamental acerca de lo punitivo y de la seguridad pública, el tipo de policía que debe tener el país y el modelo de relaciones que la sociedad quiere establecer con ellos para, en efecto, poder ser "corresponsables" frente a este problema, que ha rebasado la capacidad del Estado, de cara al siglo XXI, dentro de un contexto de globalización y, se supone, de mayor democracia formal.

Los manifestantes del domingo 27 de junio dejaron claro su reclamo: **todos** los gobernantes en México no están haciendo su tarea en materia de seguridad pública. Por ello la sociedad se siente en pleno estado de indefensión y justamente por eso decidió salir a la calle para expresar su indignación e inconformidad.

Quienes se manifestaron en todas las ciudades aludidas, dijeron con su presencia que todo lo que hasta ahora ha hecho el gobierno no ha funcionado para contener a la delincuencia.

Para dar la lucha contra la delincuencia, las ideas o propuestas "geniales" en otros momentos expresadas y que hoy vuelven a escucharse, son: más armas y patrullas, más policías; que la sociedad se arme, que legalmente pueda tener en casa hasta tres o cinco armas de fuego; que sean incrementadas las penas y reducida la edad para efectos penales, de 18 a 16 años; poner en práctica la pena de muerte, que el ejército patrulle las ciudades, etcétera.

Como dijo Carlos Monsiváis en un programa de Televisa: si avanzamos en esa dirección, tendremos que decretar la ampliación de la

edad de los delincuentes, porque la cadena perpetua no será suficiente.

Quiero decir, enfáticamente, que todo eso ni es necesario, ni el punto central del problema. Éste radica en que el modelo, la concepción, las estructuras, la subcultura de la corrupción e impunidad que impera (tanto en la policía como en el poder judicial en general), hacen imposible que la situación mejore.

En esto debería ponerse el énfasis. De inmediato, porque para ello solo se requiere la voluntad política o tomar una decisión de Estado. Los gobernantes, en los ámbitos federal, estatal y municipal, sin demagogia de por medio, deberían comprometerse a hacer un pacto para dar un combate frontal y decidido contra la delincuencia organizada, para utilizar ahí sí (no contra los altermundistas), todo la fuerza del Estado.

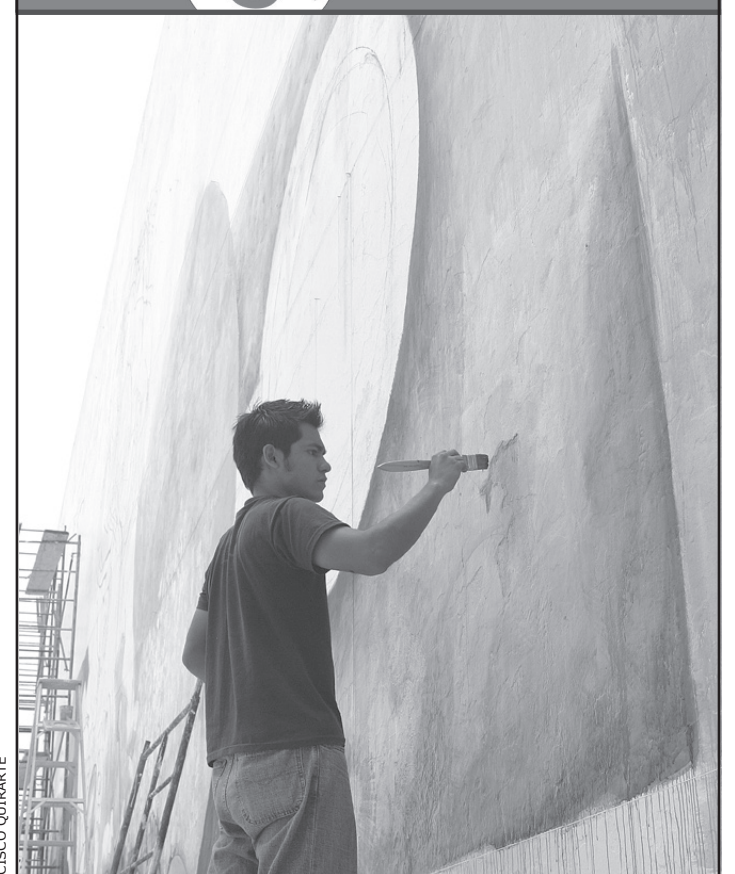
Tampoco me parece que sea necesario, de entrada, hacer mayores inversiones o destinar más presupuesto a esta área, menos si lo descuentan del gato social destinado a educación, salud o vivienda.

Lo importante y urgente es que las leyes que tenemos sean cumplidas y aplicadas irrestrictamente, que entremos en un proceso sin precedentes de limpieza de nuestro sistema de procuración e impartición de justicia. Debemos erradicar la corrupción, eliminar la impunidad, cortar todos los vasos comunicantes con la delincuencia organizada, castigar de forma severa a los funcionarios públicos ligados al delito, dotar a la PGR de abogados calificados y probos para que, como dicen ellos, "sustancien" los expedientes.

Ni siquiera se trata de cambiar o efectuar grandes reformas. Es algo más sencillo: hacer cumplir las leyes que tenemos. Solo eso es necesario para empezar a mejorar esta situación. ♦

*Profesor investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales (Desmoc), del CUCSH. Correo: rsj39838@yahoo.com

Observatorio



Estudiantes de artes plásticas elaboran mural en andador Escorza

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

LOS NIÑOS DE LA CALLE, PROBLEMA AÑEJO

El fenómeno de la "callejización" de los menores abarca dos categorías principales: los niños en la calle, que se ganan la vida ahí y regresan a sus hogares para apoyar la economía de sus familias, y la de aquellos que viven, juegan, trabajan, duermen y mueren en la vía pública.

Existen además subcategorías: niños trabajadores, drogadictos, alcohólicos, prostituidos, infractores y en algunos casos mercenarios y guerrilleros en América latina y África y hasta terroristas, como los que participaron en la guerra del Golfo.

Históricamente aparece un antecedente allá por la Edad media, durante las Cruzadas, en junio de 1212, cuando un pastorcillo francés llamado Esteban se lanzó a las calles de su aldea, Cloyes, a pregonar que Dios mismo, disfrazado de pordiosero, le había entregado unas cartas para el rey de Francia y lo instruyó para organizar un ejército destinado a liberar Jerusalén, conquistada siglos antes por los mahometanos. Pronto fue secundado por cerca de 30,000 niños de entre ocho y 14 años, dispuestos a seguirlo hasta la muerte, el tormento o la esclavitud.

Entonces los niños -que no producían y resultaban una carga pesada para sus padres- comían apenas las sobras de los mayores y recibían un trato peor que el dado a los bueyes: los animales eran abrigados y alimentados en invierno, mientras que los infantes dormían en las calles, entre los perros.

Desde los seis o siete años los pequeños debían trabajar virtualmente esclavizados por artesanos que les enseñaban el oficio a latigazos o bien los convertían en sirvientes de familias ricas solo por la comida. No era raro que los mantuvieran encadenados para impedir que huyeran. Tal vez por eso muchos siguieron sin dudar al pastor Esteban, pues la amenaza de muerte resultaba preferible a la vida que dejaban atrás.

Las huestes de Esteban cruzaron Francia al grito de "Señor Jesucristo, devuélvenos la santa cruz" y al transcurrir de unos meses arribaron a Marsella, ansiosos de embarcarse hacia Palestina.

Dos mercaderes -Hugo Ferro y Guillermo Porco- se dijeron conmovidos por el fervor de los niños y accedieron a embarcarlos en siete naves, sin cobrarles un centavo.

Dos de los barcos zozobraron. En honor de los ahogados, el papa Gregorio IX ordenó construir un templo en la isleta de San Pedro, frente a Cerdeña. Los restantes llegaron a las costas de Argelia y Egipto, donde Porco y Ferro vendieron a los niños como esclavos.

Lo anterior demuestra lo añejo del problema. En este ejemplo del siglo XIII los niños prefirieron salir a la calle y a las Cruzadas, antes de continuar en sus hogares asediados por la pobreza, el maltrato y la ausencia de afecto.

Ahora, en el siglo XXI los factores que hacen a los niños salir a la calle son los mismos, pero a falta de las santas Cruzadas, cruzan por las calles sin un Dios pordiosero que los aliente, pero siempre frente a los Porco y Ferro modernos y eternos que los esclavizan.

Mientras tanto, seguimos con los brazos cruzados, observando el añejamiento del problema. ♦

David Aréchiga Landeros,
profesor investigador del CUCSH.

SOBRE LOS AMBULANTES

El pasado 21 de junio, en la sección de Perspectiva, apareció el artículo "Injusto reubicar a comerciantes ambulantes", con cuyo contenido estoy en desacuerdo.

El comercio informal o ambulante ha crecido de manera considerable en los últimos años, situación en la que intervienen factores sociales, culturales y económicos, por mencionar algunos.

Más que una opción para hacer frente a las precariedades de la vida, constituye un

problema social, daña la imagen urbana y fomenta la ilegalidad.

Si bien el artículo quinto constitucional, mismo al que hace referencia el investigador, establece la libertad de las personas para "dedicarse a la profesión, industria, comercio o trabajo que más convenga a cada persona, siempre que sean lícitos", también alude a que este derecho "podrá vedarse por determinación judicial, cuando sean atacados los derechos de terceros, y por resolución gubernamental, cuando ofendan los derechos de la sociedad".

Los comerciantes ambulantes que están en las zonas peatonales restringen el derecho al libre tránsito por las aceras o en zonas exclusivas para peatones.

Si trabajan con tolerancia, según otra afirmación del artículo, entonces existe corrupción, pues de acuerdo con lo anterior merecerían una multa por violar la ley. No es que hayan creado o adquirido un derecho por ser multados una y otra vez, sino que continúan laborando en la ilegalidad.

Nuestra constitución política, en su artículo 31, fracción IV, establece la obligación de todos los mexicanos a "contribuir con el gasto público, de manera proporcional y equitativa", según lo estipulen nuestras leyes. Los ambulantes deben cumplir tal precepto, al margen de que las cuotas sean o no justas y equitativas. Eso corresponde a otro orden.

Dicen que pagan impuestos, pero ¿cuáles? Pagar por uso de piso es un deber -no un impuesto- que deben cumplir en el ayuntamiento al que pertenece el sitio que ocupan. El único impuesto en el ámbito municipal que conozco es el predial.

En el régimen fiscal de pequeños contribuyentes (Repecos), una persona física tributa si los ingresos de su actividad empresarial no rebasan los 1'750,000.00 pesos y si expide copias de notas de venta por sus servicios.

El Repecos no es exclusivo de los comerciantes ambulantes, ya que un comercio establecido también puede optar por ingresar a esta modalidad.

De acuerdo con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), el número de contribuyentes registrados corresponde a una tercera parte de los que deberían estar inscritos, de manera que pocos, si no es que ninguno, están en el Registro federal de contribuyentes.

Este dato pone de manifiesto que la mayoría no paga impuestos, situación que propicia la evasión de impuestos, considerada como delito grave en el Código fiscal de la federación.

Para el comerciante establecido lo anterior implica una desventaja considerable. Para que este pueda operar es necesario que tenga todos sus documentos en regla y por tanto debe darse de alta en Hacienda, tramitar su licencia municipal, pagar sus impuestos y la cuota al SIEM, cubrir la renta del local, así como los servicios públicos de agua y luz, por mencionar algunos. Mientras que el ambulante, en el mejor de los casos, solo debe pagar el derecho de uso de piso y levantar su puesto. Clara desventaja.

En el ambulante se encuentra de todo: productos "milagrosos" que ponen en riesgo la salud, mercancía pirata -desde discos compactos hasta perfumes-, alimentos utilizados solo por cadenas de comida rápida, productos de contrabando, etcétera. Todo ello contraviene lo dispuesto en el artículo quinto de nuestra carta magna.

Más que preguntarse si es justo o no reubicar a los ambulantes, la autoridad, en sus tres niveles, debe crear estrategias para regularizar su situación fiscal. El que afeen la ciudad es secundario, lo más importante es que cumplan con su responsabilidad social y contribuyan al crecimiento del país, pues mientras continúe este fenómeno, seguiremos igual de "jodidos". ♦

Luis Alberto Esqueda Delgado,
profesor del Centro de Estudios
Profesionales Jalisco,
incorporado a la UdeG.



Sin problema el origen y aplicación de recursos en la UdeG

Luis Eduardo Carrillo

La Universidad de Guadalajara, en sesión extraordinaria del Consejo general universitario (CGU), dio a conocer la cuenta financiera universitaria y el dictamen de la auditoría externa sobre la aplicación de los fondos correspondientes al ejercicio 2003.

Por igual aprobó la apertura de la carrera de periodismo, el reglamento para posgrados (el primero en la institución) y el de estímulos a la productividad académica.

Durante la sesión, efectuada el martes 29, en el paraninfo Enrique Díaz de León, las autoridades de esta casa de estudios y los consejeros acordaron que la institución sea auditada por un despacho externo en su ejercicio presupuestal de 2004. En breve elegirán la instancia encargada de ello, a fin de dar mayor transparencia y rendir cuentas a la sociedad.

Indicaron que después de la auditoría realizada por el despacho externo Salles, Sáinz-Grant Thorton,

SC, no hubo ningún error o problema en el estado de origen y utilización de fondos de la UdeG para el periodo del 1 de enero al 31 de diciembre de 2002 y 2003.

Un total de 98 consejeros universitarios, entre académicos, alumnos y funcionarios, analizaron 71 dictámenes de las comisiones de hacienda y educación, entre otros. Todos fueron aprobados.

CARRERA DE PERIODISMO

En la sesión del CGU, presidida por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, estuvieron de acuerdo en crear el plan de estudios de la licenciatura en periodismo, cuya duración será de cuatro años, con salida a técnico superior universitario (a los dos). La sede será el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), en Ocotlán. Este programa iniciará en el ciclo escolar 2005 A.

El secretario general, Carlos Briseño Torres, dijo que la UdeG quiere contribuir a la formación

de periodistas en Jalisco. Por primera vez ofrecerá la licenciatura en periodismo, la cual "solo es impartida por instituciones de educación superior privadas, en su vertiente de comunicación".

El rector del CUCiénega, Gabriel Torres, comentó que establecerla requirió un trabajo de varias instancias durante dos años. La carrera funcionará mediante el sistema de créditos, con orientaciones en televisión, periodismo financiero, prensa escrita y periodismo de investigación.

En diciembre el centro mencionado invirtió más de 300 mil pesos en bibliografía, con miras a abrir este programa. Es posible que la licenciatura sea ofrecida en red. De hecho hay interés por parte del CUALtos, el CUCSur y el CUCSH.

REGLAMENTO GENERAL DE POSGRADO

Los miembros del CGU suscribieron el reglamento general de posgrado,



FRANCISCO QUIRANTE

con el que pretenden que un 50 por ciento de los programas sea acreditado en el ámbito nacional y cuente con apoyo.

El vicerrector ejecutivo, Tonatiuh Bravo Padilla, señaló que la UdeG cuenta con 181 programas vigentes de posgrado. Sin embargo, solo 14 han sido reconocidos por su calidad por parte de organismos diversos.

"Este es el inicio de la reforma de estos programas educativos, pues teníamos un rezago en esta materia".

Al respecto Briseño Torres anunció: "Se acabaron los posgrados patito en la Universidad. Es una apuesta por la calidad académica en especializaciones, maestrías y doctorados".

NUEVOS RECONOCIMIENTOS

El CGU aprobó entregar el reconocimiento de doctor honoris causa a Daisaku Ikeda, por su labor como poeta, educador, filósofo y luchador por la paz y los derechos humanos, así como a Chungwon Choue, por su trayectoria humanista y como promotor de la paz mundial.

También reconocerán a Emmanuel Carballo Chávez como maestro emérito de la UdeG por su trayectoria de escritor, investigador y docente, actividades que lo consagran como uno de los más destacados críticos e historiadores de la literatura mexicana. ♦

Prevalece la tendencia a privatizar las universidades



Martha Eva Loera

El gobierno mexicano sigue las directrices marcadas por distintos organismos internacionales en cuanto a la educación superior pública, por lo que existe una tendencia clara a la privatización de la educación universitaria, afirmó Luis Porter Galetar, coordinador de la línea permanente de investigación en educación superior, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Durante la presentación de su libro *La universidad de papel*, en el auditorio Lola Álvarez Bravo, del Museo de las Artes, indicó que las políticas definidas por el Banco Mundial y otros organismos internacionales consideran que la inversión en educación

superior es onerosa y una carga para el modelo económico neoliberal:

"La idea de que el gobierno subsidie, ya sea las tortillas, el transporte o la educación, va en contra de un criterio de mercado, por lo que cada cual debería pagar los servicios que requiera".

Explicó que cada gobierno tiene su modelo de país. Si México es considerado una nación maquiladora dentro de la división internacional del trabajo, "¿para qué quiere una universidad que produzca patentes y conocimientos básicos que van a ser transferidos del exterior? Entonces lo que necesita son buenos torneros, técnicos y mano de obra calificada".

El investigador dijo que ese modelo no funciona y por ello es urgente cambiarlo por uno más competitivo, en el que las universidades jueguen un papel importante en la generación de conocimientos, de saber científico.

Señaló que México necesita que sus próximos gobernantes se preocupen por la dignificación del mexicano, su economía y su papel en el mercado mundial, para que también las universidades jueguen un papel más digno.

Las autoridades que controlan el sistema de educación superior en el país, diseñaron un modelo en el cual tratan de encuadrar a todas las universidades mexicanas, sin atender las diferencias regionales:

"Las universidades de Veracruz, Guadalajara y Sinaloa son diferentes, pero ellos aplican el mismo modelo a todas, porque no tienen ni idea de las situaciones peculiares, ya que no las estudian. Eso está fuera del ritmo sexenal".

El Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco,

José Trinidad Padilla López, fungió como presentador de *La universidad de papel*.

Expuso el planteamiento central del libro, que analiza la urgencia de recuperar las actividades creativas e innovadoras, los recursos del arte y las humanidades, para incorporarlas a la formación universitaria, tanto en el plan de estudios como en la vida cotidiana de profesores e investigadores.

Padilla López resaltó que la temática del texto está orientada hacia una reflexión crítica, profunda y bien sustentada sobre aspectos que determinan y condicionan el papel de las universidades públicas mexicanas y latinoamericanas, desde la perspectiva de un investigador que ha estado en diversos espacios de la vida universitaria.

Porter dibuja un panorama sobre lo que ocurre en México al formular las políticas educativas. Analiza las fuentes del discurso oficial, en el que encuentra una notable falta de articulación entre el deber ser, emanado de las políticas, y las posibilidades reales de las universidades para hacerlas realidad.

Lorena Hernández Yáñez, miembro del Sistema nacional de investigadores, también hizo comentarios en torno a la obra de Porter. Destacó la opinión de este en cuanto a que la realidad universitaria no está hecha de tinta y papel:

"Los funcionarios aferrados a estas apariencias permanecen como en la caverna oscura de Platón, maniatados y de espaldas a la luz del sol, confundiendo a las universidades con las pálidas sombras que proyectan sus voluminosos e innumerables informes, y de cuyas emanaciones se valen para interpretar la realidad universitaria que les es inasequible". ♦

PERSPECTIVA

Los paisanos en EU, un botín político



FRANCISCO QUIRARTE

Política

La propuesta de Fox para que los trabajadores mexicanos en Estados Unidos voten en las elecciones presidenciales de 2006 es poco viable por la falta de mecanismos adecuados para que emitan su voto, un marco normativo que regule estos sufragios en el extranjero y los gastos que implica, afirmaron Andrés Valdez Zepeda y Joel Díaz, investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Salud

Agarrar un sapo o ser "meados" por un grillo no son la causa de que salgan mezquinos en la piel, sobre todo en las manos. El origen es un virus y por tanto, el contacto de piel con piel al saludarse ocasiona su contagio y aparición, además de que las personas tengan cierta predisposición genética a desarrollarlos. Algunas verrugas también son de origen viral y las produce el virus del papiloma humano.

Agricultura

Para Jalisco este ciclo agrícola será prometedor. Incluso podría ser el tercer año consecutivo de alta productividad en el campo, afirmaron especialistas en agrometeorología, de la Universidad de Guadalajara. El temporal de lluvias comenzó y con éste el periodo de siembra en diversas partes del país. Ya desde principios de junio las presas estatales y del río Lerma rebasaban el 50 por ciento de su capacidad.

Salud

Los mezquinos tienen causa viral, no nerviosa

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

Agarrar un sapo o ser "meados" por un grillo no son la causa de que salgan mezquinos en la piel, sobre todo en las manos. El origen es un virus y por tanto, el contacto de piel con piel al saludarse ocasiona su contagio y aparición, además de que las personas tengan cierta predisposición genética a desarrollarlos.

Algunas verrugas, conocidas como mezquinos, también son de origen viral y las produce el virus del papiloma humano.

El doctor Tranquilino Guillén, jefe del servicio de dermatología del hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca", informó que se trata de lesiones en la piel, elevaciones con determinadas características: son redondas, de superficie rugosa y de un diámetro en general de medio centímetro.

Estas lesiones por lo general están ubicadas en las manos, pero pueden aparecer en otras áreas, como en los pies o rodillas, pero pocas veces afectan las mucosas, como la boca, por ejemplo.

Existe un tipo especial de verrugas, las que aparecen en los genitales o venéreas, que también son producidas por este tipo de virus.

Antes las personas relacionaban la aparición de verrugas con problemas nerviosos, por lo que eran tratadas con placebos, como la magnesía calcinada. Incluso los dermatólogos de antaño clasificaban a las verrugas como psicodermatosis.

El dermatólogo señaló que como cualquier infección, tienen una etapa de inicio, de meseta y de declinación, proceso que puede durar de unos meses hasta un par de años, según las defensas que posean las personas.

Hay mezquinos que sin ningún tratamiento desaparecen de manera espontánea. Por eso es que remedios domésticos, como untarse cáscara de plátano, leche de la nochebuena o hasta sangre, no sirven de nada, porque de todas formas la verruga durará el tiempo que las defensas del organismo tardan en eliminar ese virus.

El especialista informó son conocidos más de 100 tipos de virus de papiloma humano, parecidos entre sí por tener doble

cadena de ADN, lo que les permite compartir un 50 por ciento de sus características.

Quienes más padecen de verrugas en las manos son los niños (70 por ciento de los casos), sobre todo los de edad escolar. La incidencia máxima es entre los 12 y 16 años. La causa radica en que juegan más, siguen menos las medidas de higiene y tienen un mayor contacto unos con otros, por lo que se contagian el virus fácilmente.

Hay otro tipo de verrugas muy frecuentes, las conocidas como plantares u ojos de pescado. Se presentan (en un cinco y 20 por ciento de los casos) por lo regular en los adultos, en los pies.

La menos común es la que aparece en el rostro de los adolescentes, llamada verruga plana juvenil (un tres y cinco por ciento de las personas que llegan al consultorio dermatológico las padece).

En todos los casos el tratamiento contra este virus tiene como base la aplicación de algunos cáusticos y ácidos, soluciones que atacan de forma controlada la superficie de la piel, hasta que desaparece la verruga.

En el hospital civil los tratamientos más usados son la criocirugía con nitrógeno

líquido, la electrocoagulación o la prescripción de algunos fármacos.

El más novedoso y moderno de los tratamientos consiste en un inmunoestimulante potente, que actúa localmente y libera el factor de necrosis tumoral en un área específica, con lo que es destruido el virus rápidamente.

Cuando estas lesiones se presentan de forma numerosa, a causa de una inmunosupresión en el organismo, es decir, una baja de defensas considerable por la presencia de otras enfermedades, entonces el tratamiento consiste en aplicar medicamentos que multipliquen tales defensas.

El doctor Guillén puntualizó que de no utilizar medicamentos, los mezquinos pueden aumentar su tamaño, sobreinfectar al organismo o incluso, en algunos casos excepcionales, provocar cáncer epidermoides.

Un 30 por ciento de los seres humanos tienen, en alguna etapa de su vida, mezquinos, por lo que están considerados como enfermedades infecciosas por la dermatología pediátrica. ♦

Atenderán ceguera en recién nacidos

Alejandra Tello

Con la donación de un aparato láser infrarrojo para el servicio de oftalmología pediátrica del hospital civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA), será posible evitar que entre 80 y 120 niños prematuros queden ciegos cada año, informó la doctora Consuelo Zepeda Romero, jefa del servicio de oftalmología pediátrica de este hospital, luego del acto de entrega del aparato, donado por la asociación civil Mi gran esperanza.

Este láser infrarrojo tiene un costo de 553 mil pesos, según el doctor Jaime Agustín González Álvarez, director del HCFAA.

Zepeda Romero añadió que anualmente registran entre 50 y 60 ojos afectados por retinoblastoma. Con este aparato y dependiendo de la edad del niño y el tamaño del tumor, puede conservarse la visión del paciente, mientras que "hasta ahora la única opción era quitarle el ojo al infante".

El HCFAA atiende 120 mil partos al año, de los cuales entre 10 y 15 por ciento son prematuros; de estos, la quinta parte desarrolla retinoblastoma y corre el riesgo de sufrir ceguera.



Donaron láser infrarrojo al servicio de oftalmología pediátrica del hospital civil "Fray Antonio Alcalde"

Con esta tecnología, señaló Zepeda Romero, pueden operarlos y de ese modo conservar la retina, "es decir, que podremos evitar de 80 a 120 casos de ceguera en estos niños, cada año".

El retinoblastoma es un tumor maligno en la retina, primera causa de ceguera infantil en México. Puede extenderse hacia el nervio óptico, cerebro y otras partes del cuerpo, ocasionando la muerte.

De origen hereditario en la mayoría de los casos, especialistas han atribuido el surgimiento de este tumor a factores ambientales, como radiación, mala nutrición materna y partículas virales.

Este tipo de cáncer suele presentarse desde que el niño es un recién nacido hasta que tiene seis años, y entre los síntomas principales se encuentran: manchas blancas en la pupila, enrojecimiento y estrabismo. ♦

ENTREGAN PREMIOS SARQUÍS MERREWE

Aimeé Muñiz

Destacados académicos e investigadores de la Universidad de Guadalajara fueron reconocidos por la Fundación Pedro Sarquís Merrewe, la cual desde hace cuatro años apoya a hombres y mujeres que han contribuido al desarrollo de Jalisco.

Esta vez tocó el turno al médico forense Mario Rivas Souza, al biólogo José Francisco Muñoz, a la especialista en salud reproductiva del adolescente, Bettylu Rasmussen Cruz, a la investigadora en salud materno infantil, Evelia Leal Ugarte, a la académica de genética humana, Lucina Bobadilla, y a Gustavo López Amado, quien está dedicado a la lucha contra el cáncer.

El presidente de la fundación, Víctor Sarquís, enfatizó la importancia de reconocer el trabajo de quienes coadyuvan al desarrollo y fortalecimiento de nuestra comunidad. "Se trata de personas que constituyen una guía para que otras tomen el buen camino y lleven a cabo sus metas".

En el centenario del nacimiento de Pedro Sarquís Merrewe y en la conmemoración de sus 30 años de ausencia, la Fundación homenajeó también a los bailarines Amelia Bell e Isaac Hernández Fernández, a los empresarios Javier Arroyo Chávez y René Rival León, a la gimnasta Brenda Magaña, los periodistas Jorge Álvarez del Castillo y Beatriz Pages Rebollar, la soprano Gilda Cruz, el compositor Rubén Fuentes, el mariachi Vargas de Tecalitlán y la conferencista Adriana Macías.

Los homenajeados recibieron un trofeo y un cheque por 50 mil pesos. ♦

Sociedad

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

El fin de semana pasado (sábado 3 de julio), diversas asociaciones de homosexuales, travestis y lesbianas realizaron su octava marcha por la diversidad sexual.

La maestra María del Carmen Ponce Pérez, profesora investigadora del Departamento de Movimientos Sociales, de la Universidad de Guadalajara, comenta que los especialistas consideran este tipo de marchas como las más radicales de la historia contemporánea, “ya que cuestionan la esencia misma de la cultura del ser humano, es decir, la imposición de la heterosexualidad, la cultura patriarcal y proponen un cambio: la diversidad sexual”.

“Los teóricos explican que no solo los manifestantes piden mayor libertad sexual, sino sobre todo luchan por una identidad homosexual. Los gobiernos panistas se han hecho de la vista gorda, no tanto por sus principios o porque lo acepten, sino porque este movimiento está adquiriendo un nivel de consumismo increíble”.

—¿En qué aspecto?

—He asistido a las marchas de la ciudad desde el año 2000. Las demandas eran muy claras: democracia para todos, libertad sexual, derechos homosexuales y alto a la homofobia. Pero últimamente el mercantilismo está infiltrándose con anuncios de bares.

“El lema de este año es ‘Humanidad y diversidad’, por lo que considero que empieza a desdibujarse este movimiento y la marcha ha comenzado a despolitizarse”.

MACHOS DE JALISCO

En México, un gay o lesbiana (de 10 a 15 por ciento de la población, según estudios), más que tener una alternativa en su preferencia sexual y hacer uso de ella, corre el riesgo de ser discriminado, vejado, humillado y maltratado. Tal y como sucede en Jalisco, cuya sociedad es en extremo homofóbica, comenta el licenciado Pablo Navarrete Gutiérrez, secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ).

Un buen ejemplo de ello fue la prohibición en 1991 de realizar en nuestra ciudad la conferencia de la Asociación internacional de gays y lesbianas (ILGA, por sus siglas en inglés), lo cual dio mucho de qué hablar no solo en el país, sino más allá de nuestras fronteras.

“¿Quién no recuerda el célebre desplegado que apareció en el periódico *El occidental*, firmado por la Asociación católica de la juventud mexicana, que decía: ‘Jalisciense: Por tu dignidad de hombre viril que aborrece la homosexualidad, no debes permitir esta burla a tu hombría. La excesiva paciencia que hemos tenido con estos depravados le ha costado una pésima reputación a nuestra tierra y hace que nuestros antepasados se revuelquen de vergüenza en sus tumbas... Exijamos todos juntos que estos degenerados se vayan a sus sodomas y gomorras a hacer sus ‘congresos’. Allí está su lugar, su cloaca,



No solo piden mayor libertad sexual, sino que luchan por su identidad

Marchas gay, las más radicales

Cuestionan la imposición de la heterosexualidad, la cultura patriarcal y proponen un cambio: la diversidad sexual, señala especialista universitaria.

no tienen que venir a tierras de hombres a revolvernos el estómago...”

LAS SEÑALES DE LA HOMOFOBIA

La Comisión ciudadana contra los crímenes de odio por homofobia ha documentado hemerográficamente, de 1995 a 2000, los casos de 213 personas ejecutadas por esta causa en México. En promedio tres personas por mes. De las 213 víctimas, 12 eran mujeres y 201 hombres. 103 se

cometieron en el Distrito Federal, 47 en el Estado de México y 22 en Veracruz. Jalisco no registra ningún caso. Eso “no significa que estemos exentos de estos hechos: lo que sucede es que no se documentan, lo cual es muy grave”.

Navarrete Gutiérrez subraya que el supuesto exhibicionismo de los homosexuales es utilizado para justificar la agresión. La ambigüedad de términos como “ultrajes a la moral pública o a las buenas costumbres”, “escándalo público” o “exhibiciones obscenas”, contenidos en la mayoría de los

reglamentos de policía y buen gobierno, exponen a las lesbianas y homosexuales a sufrir abusos por parte de los policías.

“La imprecisión de estos conceptos permite la aplicación discriminatoria de las leyes, lo que deriva en detenciones arbitrarias, chantajes, extorsiones y otro tipo de abusos, incluida la violencia. Los travestis y transexuales son el blanco favorito para estas arbitrariedades y violaciones a sus derechos.

DÍA MUNDIAL DEL ORGULLO GAY

El año pasado, a pesar de contar con el apoyo de la mayoría de los partidos políticos, en el mitin con el que culminó la séptima marcha de la diversidad sexual, no les otorgaron espacios a los organizadores para dirigirse a unos tres mil participantes y a la multitud de curiosos que llenaron la plaza Guadalajara.

Carros alegóricos, atuendos fastuosos, las mejores galas y audaces tintes fueron mirados con recelo y asombro por miles de peatones, cuyo número sobrepasó al de los protagonistas, que marcharon desde las calles de Hidalgo y Chapultepec.

En el mitin de la plaza Guadalajara los manifestantes exigieron derechos para la comunidad homosexual, políticas claras y recursos específicos, rendición de cuentas, leyes antidiscriminatorias y adecuaciones legales a las normas vigentes.

Antes, durante la marcha, grupos de católicos distribuyeron mensajes de reflexión “para retomar el camino de Dios”. Sobre las aceras, homosexuales y lesbianas invitaban a los espectadores: “¡Únete banquetero, únete! ¿A poco no saben en tu casa?”, “¡Lesbiana, consciente, se une al contingente!”

ALGO DE HISTORIA

El 28 de junio de 1969 un bar gay llamado Stonewall Inn, del barrio Greenwich Village, en New York, fue allanado por la policía. Travestis, gays y lesbianas no se quedaron de brazos cruzados y respondieron la afrenta a los policías. Finalmente murió un homosexual.

Tres días de revueltas populares sucedieron en las calles del barrio. La policía tuvo que retroceder y por primera vez oímos decir: “estoy orgulloso de ser gay/ de ser lesbiana/ de ser travesti”.

Un año después unas 10 mil personas se congregaron frente a las puertas del Stonewall, en la calle Christopher. Marcharon espontáneamente por la Quinta avenida hasta Central park. Esa fue la primera marcha del orgullo lésbico, gay, travesti, transexual de la historia.

Desde entonces centenares de ciudades se han ido sumando a esa jornada y nuestro país no ha sido la excepción. En 1972 un contingente lésbico-gay se unió a una marcha en contra del presidente Luis Echeverría Álvarez. De ahí a la fecha cada vez más personas acuden a estas manifestaciones, indica la maestra María del Carmen Ponce Pérez. ♦

Política

Además de que impera una cultura de la desconfianza, el país requiere tiempo y dinero para posibilitar el voto de los mexicanos en el extranjero.

Martha Eva Loera

La propuesta de Fox para que los trabajadores mexicanos en Estados Unidos voten en las elecciones presidenciales de 2006 es poco viable por la falta de mecanismos adecuados y de un marco normativo que regule estos sufragios en el extranjero y los gastos que implica, afirmaron Andrés Valdez Zepeda y Joel Díaz, investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Valdez Zepeda, especialista en política e investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUC-CEA), señaló otra dificultad: mientras que las elecciones presidenciales están a la vuelta de la esquina, generar la infraestructura necesaria para que los mexicanos voten desde Estados Unidos requiere tiempo y dinero.

En el extranjero hay más de 10 millones de mexicanos que podrían estar interesados en votar. La mayoría de ellos viven en Estados Unidos.

“Si concretan la posibilidad de que voten, serán un mercado electoral importante y decisivo para el sufragio para elegir presidente”.

Para conquistar este mercado, los partidos políticos deberán realizar campañas en las ciudades y poblaciones norteamericanas con fuertes núcleos mexicanos, como Los Ángeles.

El voto de cada elector cuesta siete dólares, según últimos datos del Instituto Federal Electoral, de manera que las elecciones mexicanas en Estados Unidos costarían más de 70 millones de dólares, recursos que tomarían de nuestros impuestos. “Esto significa que la democracia en México experimentará un encajecimiento”.

Dijo que no ayuda a concretar este proyecto el hecho de que México carezca de sistemas electrónicos de votación, “ya que no pueden ser utilizados si no existe una ley que los regule”.

“En México emitimos nuestro voto como hace 100 años. No hemos avanzado en este proceso. En Estados Unidos, en cambio, los ciudadanos pueden votar por carta o internet”.

Dicha manera de votar abarataría este proceso y lo haría más accesible a muchos nacionales. Sin embargo, el problema radica en la falta de credibilidad.



La promoción del voto de los mexicanos en Estados Unidos costaría más de 70 millones de dólares

Los paisanos en EU, un botín político

Aún no es posible que los trabajadores mexicanos voten en las elecciones de 2006.

“En el país impera la cultura de la desconfianza. Los fraudes electorales y abusos del poder han contribuido a eso. Existe miedo de un fraude cibernético que beneficie a algunos partidos”.

El voto en México tiene que ser emitido en presencia de funcionarios públicos, de manera que esto hace más compleja dicha jornada. Junto a eso, debemos considerar que por lo menos el 50 por ciento de los mexicanos en el extranjero no tiene credencial.

“Los consulados y demás espacios en donde podrían emitir sus votos, no son los suficientes”.

LOS PAISANOS, UN BOTÍN POLÍTICO

De acuerdo con Valdez Zepeda, si abren la opción de que los mexicanos en Estados Unidos voten en 2012, habría tiempo para crear la infraestructura que hiciera factible este proyecto.

“La iniciativa del presidente Fox responde a la lógica política que vive México. Diferentes encuestas marcan que el PAN podría convertirse en la segunda o tercera fuerza. Una forma de contrarrestar esta situación consiste en obtener el voto

de los nacionales que están en la nación americana. Parece que los paisanos son considerados un botín político”, agregó el politólogo Joel Díaz, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“Si cuando Fox subió al poder hubiera presentado esta iniciativa, no parecería ese su objetivo. Sin embargo, tardó cuatro años, y en ese lapso su partido experimentó una pérdida de imagen, a consecuencia de que el gobierno no ha respondido a las demandas ciudadanas”.

El blanquiazul ha ganado adeptos entre los paisanos, por el discurso presidencial respecto a impulsar un acuerdo comercial que permita transitar de manera libre a quienes desean trabajar en la Unión Americana.

Otro partido favorecido con la aprobación de esta propuesta sería el PRD, el cual siempre ha luchado por dar facilidades a los mexicanos para votar en el extranjero.

El menos favorecido sería el Partido Revolucionario Institucional. “Debemos entender que muchos salieron de México durante las administraciones tricolores, de manera que ejercerían un voto de castigo a los representantes de un partido que no generó las condiciones para su permanencia en nuestro país”.

PELIGROS Y CONTRATIEMPOS

Joel Díaz señaló que existen varios obstáculos para concretar esta iniciativa presidencial. Por ejemplo, resulta indispensable tomar en cuenta que ir a votar constituiría un peligro para los indocumentados, ya que podrían ser detenidos por las autoridades norteamericanas.

Otro factor a considerar es que los mexicanos en Estados Unidos tal vez serían manipulados por los medios de comunicación de aquel país, por su gobierno o por las empresas que los emplean, con el objetivo de influir en las elecciones mexicanas.

Un punto más radica en la disposición constitucional que permite a los mexicanos por nacimiento tener nacionalidad mexicana y estadounidense, ya que esto constituye un problema.

“Esas personas quizá tengan más interés por los asuntos norteamericanos. Es decir, su atención estará en la vida política de la Unión Americana y en la manera de influir en esta”.

Aclararon que dar facilidad a los mexicanos que viven en el vecino país del norte para votar constituye un acto de justicia y un derecho, pues sus remesas representan una fuente de entrada de divisas bastante importante.

“Aunque es una medida acertada restituir un derecho político a muchos mexicanos que por causas económicas abandonaron nuestra república, por el momento no es posible”, concluyó Andrés Valdez Zepeda. ♦

Agricultura y geología

El temporal de lluvias será normal. Sin embargo, esperan un tercer año consecutivo de alta productividad en el campo.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Para Jalisco este ciclo agrícola será prometedor. Incluso podría ser el tercer año consecutivo de alta productividad en el campo, afirmaron especialistas en agrometeorología, de la Universidad de Guadalajara.

El temporal de lluvias comenzó, y con éste el periodo de siembra en diversas partes del país. Ya desde principios de junio las presas estatales y del río Lerma rebasaban el 50 por ciento de su capacidad.

Sin embargo, las precipitaciones pluviales no serán superiores a las de otros años, aunque en la ciudad parezcan más abundantes, aseguraron Jesús Martín del Campo Moreno y Ariel Ruiz Corral, investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias:

“En este año no influirán fenómenos como el Niño o la Niña. De acuerdo con algunas estimaciones,



Jalisco destaca por su producción de maíz

Prevén un ciclo agrícola prometedor

las lluvias estarán cerca de lo normal, aun cuando tal vez superen la media en la costa del Pacífico. Confiamos en que sea un año húmedo, porque están pronosticadas 15 tormentas tropicales. Es decir, existen altas posibilidades de que sea el tercer año con alto rendimiento agrícola”.

En los últimos ciclos todas las zonas presentaron buena productividad. Las que más destacan son los valles de Ciudad Guzmán, La Barca y Tesistán, precisamente las regiones más importantes para el cultivo del maíz:

“En los dos periodos pasados fue rebasado el récord de más

de dos millones de toneladas y la perspectiva es que aumente durante el presente temporal”, añadió Del Campo Moreno.

Jalisco destaca por su producción de maíz. La caña de azúcar ocupa el segundo lugar en el estado.

Los cultivos como frijol y

garbanzo, que son del ciclo de invierno, en el cual se utilizan aguas residuales, también tienen una perspectiva favorable. En cuanto a las hortalizas, quizá no sea un año tan positivo, a causa de las granizadas, sobre todo en la Ciénega.

“Solo esperamos que no se retrasen las lluvias en agosto, época de floración y amarre del grano en el maíz”.

Comentaron que los aguaceros tomaron desprevenidos a algunos campesinos, pues se adelantaron entre una y dos semanas, lo que les generó un contratiempo, ya que no tenían preparados los terrenos:

“Los productores del valle de Zapopan previeron que habría lluvias desde antes y empezaron las labores de cultivo. Pero no es la generalidad, pues las aguas no se presentaron de manera uniforme”.

Los que tendrán problemas serán los agricultores que decidieron sembrar hasta formalizarse el temporal. Y más quienes tienen un suelo pesado o de textura arcillosa. Con las lluvias consecutivas esas tierras están húmedas y no pueden manejarlas con maquinaria, por lo que su retraso será considerable, sobre todo en los Altos y en la zona de La Barca, explicó Ruiz Corral.

Los especialistas recomendaron a los productores permanecer atentos al temporal de lluvias. Quienes estén atrasados en sus cultivos podrán emplear en julio variedades agrícolas más precoces o de ciclo corto a fin de que alcancen su desarrollo antes de terminar el temporal.❖

Aparecen grietas en Nextipac

Mariana González

La posibilidad de que aparezcan nuevas grietas en Nextipac, Zapopan, durante los próximos días, es casi nula, pues este tipo de fenómenos depende de múltiples factores geofísicos, señaló la investigadora del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, Rocío Castillo Ajá.

De acuerdo con la geóloga, la zanja surgida el martes 29 de junio, por la noche y que alcanzó 2.5 kilómetros de longitud y hasta 15 metros de profundidad, podría agrandarse por la acción erosiva del agua.

“En caso de que hubiera otra tormenta, el agua tomaría su cauce por la zanja, de manera que podría agrandarse. Si la precipitación pluvial inunda zonas próximas a Nextipac que también estén debilitadas, existiría la posibilidad de que brotara otra grieta”.

El valle de Tesistán, donde está esa población conocida

como El húmedo, tiene un subsuelo poco afianzado y con agua en algunas áreas, misma que tiende a penetrar por los lugares más débiles, es decir, en los que existen fallas geológicas o fracturas.

“A su paso el agua forma galerías o túneles en el subsuelo. Tal situación es más grave al conjugar factores como una urbanización irregular o un exceso de peso, condiciones que provocan el derrumbe del techo de esos túneles y que dan lugar a la zanja”.

Castillo Ajá, quien forma parte del equipo que elaboró el mapa de riesgos para el ayuntamiento de Zapopan, indicó que ese tipo de fenómenos son esporádicos y dependen de la confluencia de diversos factores geofísicos, de manera que resulta imposible preverlos.

“Solo con estudios más detallados podríamos tratar de inferir cuando ocurrirá un fenómeno de este tipo, aunque no con certeza, ya que el proceso proviene del subsuelo. Las

imágenes de la zona tomadas en días pasados desde el aire ayudarían a identificar su posible trayectoria”.

La académica mencionó que aunque tenían detectadas las áreas de riesgo, carecían de un conocimiento preciso respecto al problema que existía en Nextipac, pues no había información fotogramétrica del sitio.

Desde el siglo pasado el valle de Tesistán experimenta ese tipo de problemas, pues hay registro de grietas en la base aérea, Santa Lucía, Venta del astillero, La tuzanía y Valle real, que aparecen cada 15 o 20 años.

Castillo Ajá confirmó que fue entregado un reporte al ayuntamiento zapopano, en el cual los investigadores detallan las características de la zona y los posibles riesgos de esta zanja.

Dijo, además, que continuarán trabajando en la zona con la finalidad de realizar estudios a profundidad, cuyos resultados estarían listos en unas semanas.❖

Ciencia y tecnología

Premian a ganadores de Olimpiada estatal de matemáticas

Aimeé Muñiz / Edición *Gaceta Universitaria*

84 estudiantes de secundaria y preparatoria fueron reconocidos el pasado 1 de julio, en el auditorio Jorge Matute Remus, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), tras su participación en las Olimpiadas estatales de matemáticas, realizadas el 12 de junio.

De los premiados, 70 por ciento pertenece a escuelas de la Universidad de Guadalajara. En esta edición hubo 20 estudiantes que obtuvieron el primer lugar, 30 el segundo y 34 el tercero. De los 20 jóvenes que ganaron el primer lugar, serán seleccionados seis, quienes podrán concursar en las olimpiadas nacionales a efectuarse en noviembre, indicó María Eugenia Guzmán Flores, delegada

en Jalisco de la Sociedad mexicana de matemáticas.

La ceremonia fue encabezada por autoridades de esta casa de estudios, entre las que destacan Ruth Padilla, coordinadora general académica de la UdeG; Humberto Gutiérrez Pulido, en representación del rector del CUCEI, Víctor González; César Octavio Monzón, director de la División de Ciencias Básicas, y Ramiro Padilla Torres, jefe del Departamento de Matemáticas.

Guzmán Flores felicitó a los estudiantes por su disposición a aprender esta disciplina, la cual puede ser divertida y sin duda de utilidad en su desarrollo personal y profesional, cualquiera que sea la carrera que elijan.

El jefe del Departamento de Matemáticas, del CUCEI, advirtió que a la Universidad de Guadalajara le interesa apoyar eventos que

estimulen a los jóvenes a participar en áreas en las que se requiere lógica y capacidad de razonamiento, lo cual tendrá una repercusión en su vida:

“Conforme avancen en esta disciplina se darán cuenta de que no es solo el uso de símbolos matemáticos, sino una forma de vida. Su estudio desarrolla capacidades intelectuales y potencializa otras de carácter innato, como la capacidad de abstracción, razonamiento y pensamiento, cualidades que puestas en juego les permitirán resolver una enorme cantidad de problemas no solo de matemáticas o de otras ciencias duras, sino en su vida diaria”.

Ruth Padilla y Gutiérrez Pulido coincidieron en la necesidad imperiosa de que los estudiantes continúen su preparación en esta área, mediante lo cual pueden



70 por ciento de los premiados pertenece a escuelas de la UdeG

contribuir al desarrollo del país y buscar soluciones a los problemas que lo aquejan.

Para finalizar, Ruth Padilla ex-

presó su beneplácito porque la División de Ciencias Básicas, del CUCEI, retome la estafeta de las olimpiadas de la ciencia en Jalisco.❖

¡Ojo con el oído en los idiomas!

El aprendizaje de otros idiomas es recomendado en las primeras etapas de la vida, cuando los niños tienen ya conocimiento de su lengua madre.

Aimeé Muñiz Machuca

Más que una cuestión de inteligencia, la facilidad para aprender otros idiomas está relacionada con la audición, pues se ha visto que una persona con un oído más desarrollado es capaz de identificar e imitar los sonidos de una lengua extranjera.

Y es que cada lengua posee una sonoridad particular que condiciona el funcionamiento del oído en una persona. En los adultos este órgano se vuelve más rígido, lo que les

dificulta escuchar correctamente una lengua extranjera.

Por ello el aprendizaje de otros idiomas es recomendado en las primeras etapas de vida, cuando los niños tienen ya un conocimiento de su lengua madre, indicó Teresita de Jesús Villaseñor Cabrera, jefa del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud:

“Mientras más temprano es mejor, porque el cerebro está en proceso de maduración y las neuronas son receptivas al aprendizaje. A medida que nos volvemos adultos o que tenemos una mayor especialización en nuestros procesos cognitivos, se inhibe el establecimiento de nuevas sinapsis, es decir, de nuevas conexiones neuronales.

“Cuando el oído se especializa, frenas estas conexiones, por lo que a una persona adulta le cuesta más trabajo aprender. No quiere decir que no lo haga, pero le es más difícil que a un niño en proceso de maduración”.

Patricia Velázquez, coordinadora de carrera del Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, aseguró

que cualquier persona puede aprender un idioma siempre y cuando no tenga problemas físicos –caso del oído–, aunque de hecho también entran en juego problemas sociales y culturales.

Villaseñor Cabrera comentó que en los niños es necesario considerar el entorno, pues ocasionalmente pueden encontrarse infantes con una menor capacidad de aprendizaje como producto de una falta de atención.

Por ejemplo, si un pequeño tiene un entorno adecuado, con buena alimentación y padres que lo estimulan cognitivamente y psicológicamente, será más fácil que aprenda y desarrolle nuevas habilidades.

Por el contrario si el niño no es estimulado, “puede ir retrocediendo o no madurar tan rápidamente como el otro niño que tiene todas las condiciones favorables”.

LOS ADULTOS

Velázquez enfatizó la motivación como un factor importante en el aprendizaje de una segunda lengua por parte de los adultos, pues en algunos individuos carecer de ella puede

frenar su aprendizaje, a lo que se suma la falta de tiempo y de un espacio para practicarlos:

“En nuestro contexto el problema es social. Como no tienen tiempo y no hacen nada con el idioma, las personas van a estudiar menos motivadas. Aunque por supuesto se da el caso de incapacidades físicas –problemas para pronunciar y escuchar–, puede haber estudiantes que tengan buena discriminación auditiva, pero que no estén motivados”.

Villaseñor Cabrera apuntó que otro aspecto que dificulta adquirir un idioma es la inseguridad del estudiante. En la edad adulta ya no es tan sencillo imitar con toda libertad la entonación de una lengua extranjera en presencia de otros, sobre todo cuando estos ya la conocen y dominan.

Comentó que en los mexicanos es fácil observar este fenómeno, pues nos han enseñado a ser muy inseguros:

“Me ha tocado escuchar a personas de otros países que a pesar de tener un inglés malo, con problemas de sintaxis o palabras mal pronunciadas, se atreven a hablarlo. En cambio nosotros somos tan inseguros que nos cohibimos y no lo queremos hablar por temor a que se nos juzgue”.❖

Nosotros



FRANCISCO QUIRANTE

Departamento de Enfermería, del CUCS

Esta instancia académica participa en la formación de profesionales en enfermería, en las áreas de prevención y atención a la salud, con lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de la población.

Su oferta educativa consta del nivel básico y la licenciatura en enfermería, las carreras técnicas de enfermería en salud materno infantil, gerontogeriatría, y salud pública, y la especialidad en salud comunitaria de la maestría en ciencias de la salud pública. Esperan que sean aprobados la maestría virtual de la salud del adolescente y joven, y el laboratorio de enfermería comunitaria.

En sus líneas de investigación están la sexualidad humana y la salud comunitaria (diagnósticos de salud, migración, hepatitis, leptospirosis, tabaquismo, etcétera).

Ofrece distintos servicios al público en forma gratuita, entre los que se encuentran las campañas de vacunación, prevención, detección y control de enfermedades crónico degenerativas.

En la imagen aparecen docentes del departamento y personal administrativo del mismo, integrado por: Marta Miramontes Lau, Gabriela Cuéllar Espinoza, Guadalupe Díaz Cárabes, Emelia Aquino Vázquez, Elizabeth Macías Torres, Dolores Castillo Quezada, Martha López Magaña, María de los Ángeles de León Nava, Gabriela Zúñiga Pulido, Amelia Nava Juárez, María de la Luz Flores Gómez, Susana Cuéllar Espinoza, Ana Imelda, Adriana Cuéllar Espinoza, María del Refugio Cabral de la Torre, Irma Ávila Rodríguez, Delia M. Reyes Vázquez, Laura Flores Gómez y Rosa María Flores Valenzuela.

Estudiantes



Fidel Castro dirigió palabras al presidente de Estados Unidos

INTERNET

Patria o muerte

Francisco Jalomo*

Con visibles dificultades de locomoción física, pero no de espíritu, a sus 77 años y vestido con su tradicional uniforme militar verde olivo, el pasado 14 de mayo Fidel Castro habló por espacio de 23 minutos en la Universidad de La Habana. Tiempo suficiente para decirle al mundo quién es el verdadero enemigo de la raza humana.

Fidel Castro tituló sus palabras "Proclama de un adversario al gobierno de Estados Unidos" y, dirigiéndose directamente al presidente George W. Bush, puso en pie de guerra a toda la nación cubana.

"Puesto que usted ha decidido que nuestra suerte está echada, tengo el placer de despedirme como los gladiadores romanos que iban a combatir en el circo: ¡Salve, César, los que van a morir te saludan! Solo lamento que no podría siquiera verle la cara, porque en este caso usted estaría a miles de kilómetros de distancia y

yo en la primera línea para morir combatiendo en defensa de mi patria".

Sus consignas fueron corriendo de voz en voz a lo largo de decenas de kilómetros. Cubrieron a Cuba por completo y recorrieron todo sitio donde la razón del hombre podía escuchar.

"Vivimos en un mundo bárbaro, incivilizado y globalizado. Usted (George W. Bush) no tiene moral ni derecho alguno para hablar de libertad, democracia y derechos humanos cuando ostenta el poder suficiente para destruir a la humanidad e intenta imponer una dictadura mundial".

Fue así, de manera corta pero certera, que el presidente de la nación cubana expresó entonces su repudio ante las nuevas medidas anunciadas desde Washington contra la isla.

El gobierno de George W. Bush ha destinado una nueva partida de 18 millones de dólares para acelerar la caída de la administración de Fidel Castro.

Desde un avión estadounidense,

que sobrevolará la isla, se han comenzado a transmitir hacia el interior de Cuba señales de Radio y televisión Martí. Con ellas Estados Unidos pretende mantener todos los días en el aire la llama de la provocación.

Aviones de ese tipo, equipados con tecnología de punta en guerra psicológica, han sido utilizados en las dos guerras contra Irak, en Afganistán y Yugoslavia y en las invasiones a Panamá y Granada.

El 20 de mayo de 2003 los estadounidenses hicieron un primer ensayo de este tipo. Los cubanos respondieron con protestas políticas.

Solo resta preguntarnos: ¿Hasta cuándo el hombre dejará de asediar como si fuera presa al propio hombre?, ¿hasta cuándo dejaremos que Cuba luche solitaria contra el autor de tantos genocidios?, ¿hasta dónde dejaremos que avance el ser irracional que nos pretende dominar?

¿Cuántos más han de morir?❖

*Estudiante de la licenciatura de derecho (CUCSH).

Partidos políticos y marketing

Marta Domínguez*

Hay crisis del sistema electoral en México, a causa de la lógica que socialmente le hemos atribuido a la democracia en los últimos siglos: por una parte la sobrevaloración del voto como herramienta que termina por servir a ciudadanos políticamente pasivos y que representan los caprichos del Hombre-masa, que cree que la mayoría tiene la razón, y por otra, la transformación de los partidos políticos, de instancias de planeación y ejecución de políticas públicas nacionales, a instancias de competencia electoral en proceso de homogenización, y en busca de registro, con una pérdida cada vez más pronunciada de consistencia ideológica, por la maleabilidad que condiciona el mercado electoral para tener votantes, la extrema burocratización interna como forma de mantenimiento y la optimización de gastos que terminan siendo más útiles para estudios de opinión y publicidad, que para investigación y desarrollo de grandes proyectos estructurales. Además, la media cultural de nuestro país, desdichadamente se puede clasificar en lo que llamamos el *Homo TV*.

Habermas, en su *Historia y crítica de la opinión pública* afirma que uno de los requisitos históricos para hacer factible la democratización era la supresión de los estamentos, la idea de los hombres libres e iguales, pero sobre todo la instrucción, el hombre ilustrado que puede tomar decisiones propias.

Sería una labor por demás interesante constatar si somos un país instruido. Aquí la complicidad de los medios de información al construir las formas de interpretación de una realidad nacional espectacularizada, justificada con/por el lema de la libertad de expresión, es abominable.

Los partidos políticos persisten en la fórmula publicitaria de la seducción. Qué mejor manera de seducir audiencias en nuestro país que el espectáculo. Así dan al populismo pinceladas de elegancia. No se obedece al criterio personal sobre el registro histórico casi

inexistente, sino a la inmediatez de los mecanismos de información convertidos, además de vertederos de sentido, en las batutas de la agenda nacional.

Esta parece que es la desesperada búsqueda de agrado o legitimidad de la política, que se ha prestado al escabroso juego de la seducción mercadológica.

La extrema simplificación de la política como materia de consumo es un problema que se agudiza en cada elección, en cada proceso electoral, en cada medio comunicativo. También en los periodos no electorales. Ya sea por la negligencia gubernamental al no ejecutar proyectos necesarios para el país, que por ser de largo plazo no encajan en la nueva política de consumo o en la creación de instancias con la posibilidad de captar un considerable número de votantes a través de la fórmula de la seducción: institutos gubernamentales que promueven una etiqueta y un código de identificación más cercano a distintos sectores poblacionales, muchas veces justificados por la palabra "género", en boga desde que los jóvenes y las mujeres se convirtieron en una parte significativa del total de la masa electoral.

¿Tendría sentido un Instituto Mexicano de la Juventud y uno de la mujer, si las secretarías encaminadas a mitigar los problemas para los que fueron creadas—educación, cultura, desarrollo social, etcétera—funcionaran correctamente?

Si la causa de que estos institutos operen es erradicar los problemas para lo que fueron creados, ¿no sería más económica y funcional la creación de consejos o comisiones interdisciplinarias ausentes de la tinta partidista, a la que se deben supeditar las instituciones hoy?

Demasiados interrogantes y poco tiempo para reflexionar en torno a nuestra democracia, a la idea de mundo en el que queremos vivir, en torno a lo que estamos reproduciendo cuando metemos una boleta a la urna, en torno a nosotros mismos.❖

* CUAAD.

Gente UdeG



MIGUEL SÁNCHEZ

Fue reconocida por sus 30 años de labor universitaria

Elba Márquez González

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La Oficina de comunicación social, de la Universidad de Guadalajara, tiene en Elba María de Jesús Márquez González, parte de su memoria histórica.

Ella trabajaba en la Vocacional cuando a su jefe, el licenciado José Carlos Mora López, lo enviaron a dirigir al entonces Departamento de Relaciones Públicas.

“Era una persona bellísima y me invitó a unirme a su equipo de trabajo. Laborábamos en el piso nueve del edificio Administrativo. Luego se convirtió en la Oficina de comunicación social y nos cambiamos al piso seis con la llegada de la licenciada Cristina Morfín”.

Se muestra sorprendida al reflexionar acerca de los 30 años que lleva laborando en la Universidad de Guadalajara. Tiene 21 dentro de Comunicación social, y enumera los jefes que han dirigido la oficina: José Carlos Mora López, Carlos Briseño Torres, Tonatíuh Bravo Padilla, Luis Petersen Farah, Ricardo Gutiérrez Padilla, María Elena García Muñiz, Cristina Morfín Ramírez y ahora José Manuel Jurado Parres.

“Cuando entró Luis Petersen Farah pedí permiso y me fui a trabajar al ayuntamiento de Guadalajara, por lo que no estuve con los siguientes, sino hasta la llegada de Cristina Morfín, que me ofreció la jefatura administrativa, lo cual le agradezco, además de que me encantó regresar a la UdeG”.

LICENCIA PARA CASARSE

Elba Márquez comenzó a trabajar a los

17 años como secretaria en la escuela Politécnica. Luego consiguió otro empleo dentro del gobierno del estado, el cual tuvo que dejar cuando comenzó a estudiar la licenciatura en derecho.

“Cuando terminé mi carrera ejercí un tiempo como abogada, pero luego me invitaron a trabajar al gobierno municipal y la dejé porque me exigía tiempo completo”.

Reconoce que de no haber pedido licencia para trabajar ya se hubiera jubilado, por lo que ahora tendrá que esperar otros cinco años. Sin embargo no se arrepiente, ya que en uno de esos permisos conoció a su esposo, con quien procreó un hijo.

“Si no hubiera pedido licencia ya me podría jubilar. No me arrepiento, porque donde estuve aprendí muchas cosas. Además, cómo voy a arrepentirme si en esa salida conocí a mi esposo. De no haberlo hecho tal vez aquí estaría ahora solterita”.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario del Sur

se une a la pena que embarga a la maestra

Lidia Casillas García

coordinadora de personal de este centro universitario y a su familia

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Eustaquio Casillas

acaecido el 25 de junio de 2004.

Descanse en paz

CUENTAS CLARAS



Cuenta financiera universitaria

Martha Eva Loera

En cumplimiento de su normatividad, la Universidad de Guadalajara contrató, por medio de la comisión de hacienda del Consejo general universitario (CGU), los servicios profesionales del despacho Salles, Sáinz-Grant Thornton, S.C. con el fin de realizar una auditoría externa y dictaminar el estado de origen y aplicación de fondos de la Universidad, durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2003.

La licenciada Asunción Torres Mercado, contralora general de la Universidad, informó que este despacho es el mismo que en 2002 auditó a esta casa de estudios y elaboró el dictamen correspondiente.

Los análisis y verificaciones efectuados por Salles, Sáinz-Grant Thornton, S.C fueron realizados de acuerdo con las normas generalmente aceptadas en México. En ellas se estipula que la auditoría sea planeada de manera que exista una seguridad razonable de que los estados de origen y aplicación de fondos no contienen errores importantes, y de que están preparados según las políticas contables adoptadas por la institución.

La auditoría consiste en un examen, basado en pruebas selectivas, de la evidencia que apoya las cifras y revelaciones de los estados de origen y aplicación de fondos e incluye una evaluación de las políticas y bases contables utilizadas por la Dirección de finanzas.

La revisión de la cuenta universitaria

tiene por objetivo determinar si los programas y su ejecución se ajustan a los términos y montos aprobados, si existen discrepancias entre las cantidades correspondientes a los ingresos o a los egresos en relación con los conceptos y las partidas respectivas, si la gestión financiera fue efectuada conforme a la normatividad universitaria y demás disposiciones aplicables en materia de registro y contabilidad y si la administración, manejo y aplicación de los recursos universitarios y los actos, convenios y contratos celebrados fueron realizados conforme a la legalidad y no han causado daños o perjuicios al patrimonio universitario.

Con la revisión y publicación de los resultados de la auditoría practicada, esta casa de estudios ha podido dar cuenta a la sociedad, y en particular a los universitarios, del uso cada vez más racional y transparente de los recursos que ejerce.

La auditoría externa da mayor confianza a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. El que sea un órgano ajeno a la institución de manera imparcial y calificada hace la revisión asegura el uso adecuado de los recursos públicos que le han sido asignados.

En fechas próximas la comisión de hacienda del Consejo general universitario seleccionará, según los procedimientos establecidos en la norma, el despacho externo que hará la auditoría del ejercicio presupuestal de 2004.

Las cuentas financieras de los ejercicios de 2001, 2002 y 2003 pueden ser consultadas en la página de la Unidad de enlace e información, de la Universidad de Guadalajara, en la dirección www.informacionpublica.udg.mx ❖



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

UNIX

del 5 al 16 de julio de 15:00 a 18:00 hrs

ESTADISTICA BASICA CON EXCEL
del 12 al 23 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs

FIREWORKS MX

del 12 al 21 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs

OFFICE

del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs

DISEÑO Y MTT. DE PAGINAS WEB

del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs.

PHOTOSHOP

del 12 al 23 de julio, de 18:00 a 20:00 hrs

AUTOCAD BASICO

del 3 de jul al 7 de ago, de 8:00 a 13:00 hrs

(Sabatino)

FLASH MX

del 10 al 24 de julio, de 8:00 a 13:00 hrs.

(Sabatino)

INFORMES:

<http://cursos.cgsi.udg.mx>

Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx

Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdG

Memoria abierta

Guadalupe Arredondo Zúñiga

Luis Eduardo Carrillo

luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

A muy temprana edad María Guadalupe Arredondo Zúñiga, exacadémica de la Universidad de Guadalajara, sabía cuál era su destino: la enfermería, y durante muchos años se dedicó a esa "noble profesión".

La originaria de San Sebastián del Oeste, Jalisco, comentó que su carrera fue lo mejor que le pudo haber pasado, "ya que tenía la oportunidad de estar con la comunidad y prevenir las enfermedades. Es lo que más me llena".

"Sin duda prevenir era lo mejor. Me gustaba mucho. Pues es mejor ver un niño sano llorando porque le pones una vacuna, que tenerlo en un hospital tratándolo de una enfermedad".

Arredondo Zúñiga ingresó a la Universidad de Guadalajara en 1959 para cursar la carrera de enfermería. En 1972 empezó su trayectoria como académica. Fue la primera catedrática que impartió las asignaturas de salud pública y

materno infantil en la UdeG. Durante mucho tiempo fue maestra honoraria.

Expresó que haber sido docente le dejó muchas satisfacciones. "Mis alumnos me recuerdan con cariño. Ser académico nos da muchas alegrías como persona, pues conlleva una responsabilidad grande: plantar una semilla que dé buen fruto".

Aún ahora como jubilada la invitan a esta casa de estudios para dar clases. "Mi mayor premio es dedicarme al magisterio". También dicta cursos, conferencias y continúa presentando trabajos.

María Guadalupe, además de colaborar en la Universidad, trabajó para el Seguro Social y la Secretaría de Salud Jalisco, como jefa de enfermeras.

La Oficina sanitaria panamericana la becó para realizar un posgrado en la Escuela de Salud Pública de México, en esa área. Fue maestra fundadora de la Escuela de enfermería del IMSS.

Recordó que durante una época organizó las campañas



La enfermería es su profesión

de vacunación y fue la primera supervisora delegacional de salud pública del IMSS.

Añoró cuando enseñaba a los médicos y promotores a andar a caballo y guardar las vacunas en la sierra: "las llevábamos en hielo seco o cargábamos las barras de hielo, las enterrábamos con las vacunas y las cubríamos".

Expresó que la Universidad de Guadalajara "es lo máximo, pues nos da la posibilidad de estudiar a los que no tenemos recursos. Yo vine de un pueblo, sin la UdeG, yo no hubiera podido salir adelante". ♦

A 13 años de la constitución de la FEU*

Este 4 de julio celebramos el décimo tercer aniversario de la constitución de la FEU. A 13 años, desde y a la distancia vemos con más claridad a nuestra federación, que cada día mejora. Se ven con más claridad los errores y las cosas que dejamos de hacer, pero les puedo asegurar que hoy estamos más lejos del lugar del que partimos y cada paso que hemos dado ha sido pensando en construir una mejor organización para todos.

A 13 años el descuento al transporte público ya es ley, un derecho reconocido, por lo que no tendremos que luchar por él, porque ganamos la batalla: es un beneficio tangible y perpetuo para el estudiantado y para la sociedad. Este es un logro de los feuistas y de nadie más.

A 13 años los procesos electorales son vividos en paz, porque no creemos en la violencia, porque la repudiamos, porque no la toleramos, porque no la ejercemos de manera institucional, porque simple y sencillamente creemos en la racionalidad, en las ideas y en la palabra.

Nuestros procesos electorales han sido totalmente imparciales y apegados a la legalidad. Las campañas son más justas

y equitativas, porque las realizamos con austeridad y equidad, con la participación de todos los candidatos en igualdad de condiciones, propiciando que las ideas y los proyectos sean los que definan al ganador, no los gastos ostentosos.

A 13 años podemos decir que la FEU ya contribuyó en la lucha contra el sida, por la realización de una campaña informativa diferente, creativa y fresca, llamada "Operación código rojo. Información de alta seguridad", que tiene como objetivo impedir que los universitarios caigan en las garras del VIH.

A esta campaña se sumó la actividad musical en la ciudad, de la cual editaremos el primer álbum discográfico de la FEU.

A trece años logramos lo que ninguna organización estudiantil del país consiguió en medio siglo: ser la sede de un CLAE.

La realización del XIII CLAE en nuestra ciudad representa el suceso político más sobresaliente de la FEU desde su constitución y nos coloca como la organización estudiantil más importante de nuestro país.

El XIII CLAE es el acontecimiento histórico más relevante del movimiento estudiantil mexicano. Contó con la asistencia de más de

1,500 delegados representantes de las organizaciones estudiantiles de toda América latina.

A 13 años podemos asegurar que nuestra organización ha escrito una página importante en la historia de nuestra ciudad y creado un espacio de tolerancia que Guadalajara necesitaba desde hace décadas, un espacio de tolerancia llamado Cultura libre. La cultura está en la calle.

Cultura libre es un proyecto que pretende construir una cultura de libertad y de música en espacios públicos asumida de manera responsable. Cultura libre es de todos y para todos. Cultura libre es un regalo de ustedes, de los feuistas, de la FEU, para la sociedad que tanto nos ha dado.

Hoy, a 13 años, aun falta mucho por hacer, mucho por decir, mucho por transformar, mucho por qué luchar. Hoy, a trece años, efectivamente falta mucho, pero también les puedo asegurar que la FEU, y nosotros con ella, hemos avanzado, hemos crecido. ♦

*** Resumen de las palabras del presidente de la FEU, Ricardo Villanueva Lomelí, en la celebración del V Congreso estatal feuista.**



Los secretarios de comercio de México y EU estuvieron en prepa 5

Reconocen compromiso de jóvenes con Impulsa Jalisco

Aimeé Muñiz

El proceso de creación y manejo de tres empresas fundadas por estudiantes de la Preparatoria 5 y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas fue presentado el pasado 28 de junio ante los secretarios de Economía y Comercio, de México y Estados Unidos, respectivamente, Fernando Canales y Donald Evans, como resultado del apoyo recibido por Impulsa Jalisco y la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID).

Evans reconoció el trabajo de los estudiantes y sus empresas (Ecos, Kossi y Espiral, con el asesoramiento por la maestra Rosa Elena Richart Varela), y consideró que este repercutirá, sin

duda, en el desarrollo del país, pues estos proyectos favorecen el liderazgo y la generación de oportunidades para otros.

La sede de esta actividad fue la Preparatoria 5, la cual ha trabajado con Impulsa en el programa de Jóvenes emprendedores desde hace siete años, lo que ha redituado en la creación de 33 empresas, según advirtió su director Eduardo Madrigal.

Evans manifestó su beneplácito por la unión de Impulsa Jalisco y la AID, los cuales se han esforzado en mejorar las condiciones de los ciudadanos, como resultado del compromiso de los presidentes Bush y Fox, y felicitó a la Universidad de Guadalajara por sumarse a esta tarea. ♦

Nuestra identidad

La SEP atenta contra México

J. Jesús Gómez Fregoso*

Fue en mayo o junio de 1986: se realizó en Roma el Congreso sobre la latinidad. Lo latino en contraposición a lo anglosajón. En una mesa redonda, un argentino me dijo: “nosotros, como dijo Borges, somos europeos en el exilio”. Me dio mucho coraje. Indignado, le respondí: “tú, Borges y los argentinos váyanse al diablo. Nosotros los mexicanos somos eso: mexicanos, con raíces propias en América”. Borges estaba en otra mesa de trabajo en ese mismo congreso: me cayó muy mal. Al mes siguiente murió.

Los mexicanos tenemos conciencia de nuestra identidad: diferente de otras, peculiar, distinta. Tenemos mucho en común con los españoles, ni modo que nuestra cultura mestiza renuncie a otras de nuestras raíces; pero, patrioteramente diría que “para nada” somos españoles.

Somos diferentes a los colombianos, peruanos, venezolanos, guatemaltecos y otros pueblos de América española. Con ellos, como con los españoles, y no me estoy contradiciendo, tenemos mucho en común, pero somos diferentes. Nuestra mezcla es peculiar: nuestras raíces indígenas son distintas y nuestro mestizaje es único.

Para comenzar, tenemos orgullo de nuestros tatarabuelos aztecas y, curiosamente, nos da vergüenza aceptar a los tatarabuelos españoles.

Aunque los mexicanos mestizos seamos, por lo común, de piel blanca, herencia española, nuestro carácter, nuestro modo de ser es más nahuatl que español: somos pachangueros y alegres, vivimos y gozamos el presente, sin mayor preocupación por el futuro: viajamos ahora y pagamos después; somos corteses y educados, no giramos como los españoles; somos religiosos. Todo esto es herencia nahuatl.

Aun la lengua castellana o española la hemos dulcificado, en la gramática, por influencia nahuatl: nos encanta el diminutivo, suavizamos el sonido de la z y de la c, endulzamos también la v labiodental y solo nos quedamos con la labial, que es suave.

Como buenos herederos del pueblo nahuatl, gozamos con la música y el canto, con el color y con las flores: somos tan peculiares que lo que más heredamos de la Revolución fueron los corridos y los murales, es decir, la música y el color: la flor y el canto.

“¿Con qué he de irme cual flores que fenecen?

¿Nada dejaré en pos de mí sobre la tierra?

¿Nada será mi nombre alguna vez?

¡¡Al menos flores, al menos canto!!

La Revolución Francesa de 1789, la revolución estudiantil del París de 1968 dejó discursos, textos literarios, apotegmas, doctrinas. En cambio, lo reitero, la Revolución Mexicana de 1910 dejó, como lo más perdurable, los murales coloridos y los corridos: flor y canto: somos únicos:

“¡yo soy mexicano de acá de este lado, de los que le dieron valor a la vida, de los que a la muerte marchaban cantando!”

Ir cantando a la muerte es herencia náhuatl que hemos enriquecido: “si me han de matar mañana, ¡que me maten de una vez”, “la vida no vale nada”. Todo es herencia de los hijos del pueblo del sol, que no sabían si vivirían al día siguiente:

¡Cómo ansío morir en el campo a filo de obsidiana!

El pueblo nahuatl moría feliz a filo de obsidiana: en el campo de batalla de las Guerras floridas, arriesgando su vida por

llevar prisioneros para sacrificarlos a los dioses; o siendo sacrificado con el corazón abierto. Como la vida era muy incierta, había que gozar el momento: no pensaba en el mañana.

El mexicano actual, igual que el guerrero nahua, era educado y muy humano:

amo el canto del zenzontle, pájaro de cuatrocientas voces:

amo el color del jade y el perfume

embriagante de las flores

pero, sobre todo

amo al hombre: ¡mi hermano!

SOMOS HUMANOS

La herencia náhuatl es en buena parte la que marca el modo de ser de los mexicanos.

Ahora nos enteramos de que la SEP quiere eliminar la historia nahuatl de la enseñanza secundaria.

Las consecuencias tremendamente lamentables serían privar a nuestros

adolescentes del orgullo de nuestras raíces, de lo que más nos marca como mexicanos.

Se trataría de quitarnos algo de lo fundamental de nuestra identidad nacional.

Se legisla y discute en el Senado y en las universidades lo relativo a las comunidades indígenas y al mismo tiempo se establece una contradicción muy grave: privar a los alumnos de lo más profundo, de aquello que nos ennoblece como mexicanos: el sentido de lo humano, de la poesía, de la música, de la belleza, de los valores de respeto, honradez y sentido del trabajo que heredamos de nuestros antepasados indígenas.

Si la SEP logra sus propósitos de suprimir la enseñanza de la historia prehispánica, atentaría seriamente contra la identidad y el ser de los mexicanos.❖

* Departamento de Historia, CUCSH.

Acércate al aprendizaje

Abrirán ocho casas universitarias regionales

Algunas sedes estarán en Talpa, San Sebastián del Oeste y en la sierra norte.

Luis Eduardo Carrillo

En un plazo no mayor a dos meses la Universidad de Guadalajara establecerá ocho casas universitarias en diferentes regiones de Jalisco, a fin de impulsar la educación abierta y a distancia y mejorar los niveles de vida de sus habitantes, informó el responsable de este proyecto en el Sistema para la innovación del aprendizaje (Innova), Eduardo Moreno Navarro.

“En próximas fechas abriremos un módulo en Talpa, otro en San Sebastián del Oeste y dos más en la sierra norte, en la comunidad huichola. Solo falta que sus habitantes se reúnan y decidan en qué lugares las quieren. Además hay otros cuatro espacios por definir. Cada casa tendrá un costo promedio de 180 mil pesos”.

Las casas universitarias son locales adaptados para que los jóvenes puedan tomar cursos en línea, dispongan de computadoras, televisiones, DVD, fax, escáner, impresoras, librerías y escritorios.

Moreno Navarro dio a conocer que junto con la Unidad de apoyo a comunidades indígenas, de la Universidad, crearán cursos bilingües.

“Un proyecto importante es la preparatoria intercultural. Queremos ver si la podemos crear y subir en línea. En este espacio habrá cursos de inducción para estudiantes huicholes que deseen entrar a la UdeG”.

El proyecto Comunidad de aprendizaje y servicios académicos universitarios cuenta con diversas sedes en San Martín Hidalgo, Acatic y Totatiche. En estas últimas ofrecen la licenciatura en educación y otros cursos en línea para más de 75 personas.

Reconoció las limitaciones de los sistemas educativos escolarizados, así como la necesidad de crear estrategias alternativas que amplíen y diversifiquen las oportunidades de acceso a la educación superior, en especial para aquellas personas

que por sus condiciones de vida, edad o proyectos de formación no ingresan a los servicios tradicionales.

Los cursos son impartidos por varias organizaciones, como E. México educación.

“Estamos trabajando de cerca con cursos en video de apicultura, huertos familiares, hortalizas y producción de queso, entre otros”.

En la segunda etapa de conectividad de E. México fueron donadas 15 antenas a la UdeG para las nuevas casas universitarias. Este equipo sirve para bajar internet a un costo bajo.

Desde hace unos meses funcionan las casas universitarias en Jesús María, Ayotitlán (en la zona indígena de Manantlán) y en la cabecera de Cuautitlán, así como en El Grullo. En algunos módulos la UdeG trabaja con los gobiernos municipales y otros organismos.

En Ayotitlán y Cuautitlán suman cerca de 35 los estudiantes de la licenciatura en educación. En próximas fechas estos espacios tendrán cursos sobre huertos familiares y producción de dulces.❖

STAUdeG

Culminó el proceso electoral

El STAUdeG tiene nuevos secretarios delegaciones

Liliana Anguiano Rodríguez*

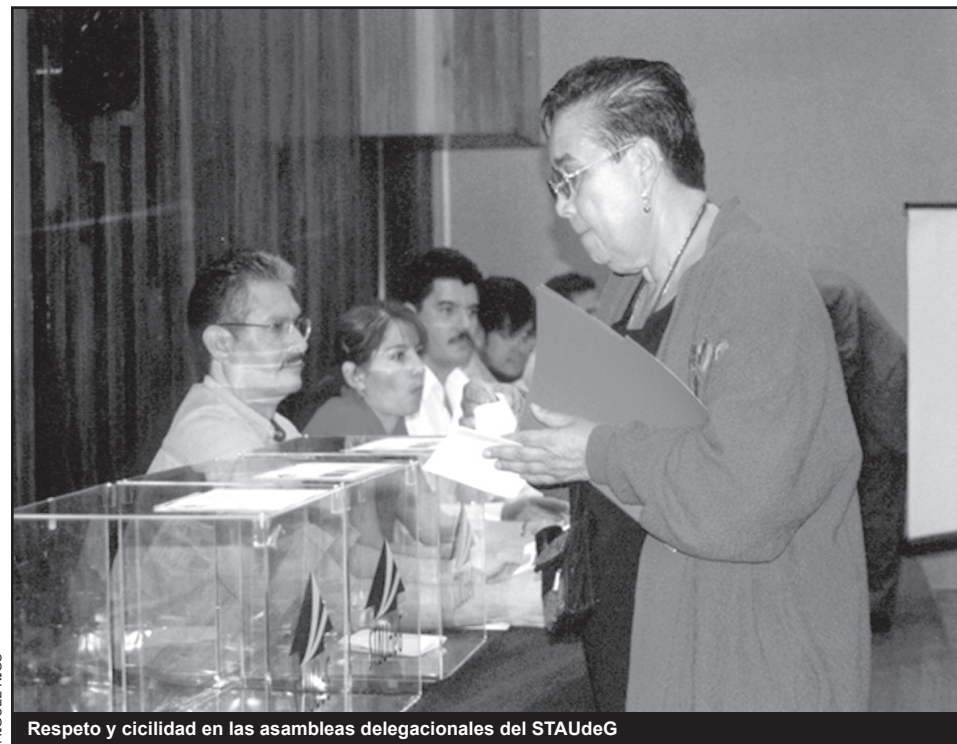
Culminó el proceso electoral para elegir los nuevos comités delegacionales del STAUdeG, las comisiones de vigilancia respectivas y los delegados de la asamblea general de este organismo gremial que aglutina a casi 12 mil académicos.

76 delegaciones realizaron asambleas en un ambiente de respeto y alta civilidad, característica fundamental de un sindicalismo pertinente, señaló el arquitecto Carlos Orozco Santillán, secretario general de este sindicato:

“Todas las asambleas electorales se desarrollaron con un estricto apego a los estatutos y con una transparencia que nos permite augurar una mayor participación en estos procesos, a los que necesariamente ha afectado el descrédito de la actividad política, lo que se refleja en todo tipo de proselitismo, cualquiera que sea la institución”.

El secretario de organización, Eduardo Almaguer Ramírez, coincidió en que se mostró madurez y conciencia académica a lo largo de las 153 visitas a las delegaciones de la red universitaria durante las elecciones. Fueron registradas 86 planillas y a pesar de la modificación del calendario escolar, participaron cerca de cinco mil académicos.

En todos los casos, aun en donde se registró más de una planilla de aspirantes, hubo una convocatoria preliminar para lograr acuerdos. En ellos se buscó incluir



Respeto y civilidad en las asambleas delegacionales del STAUdeG

todas las posturas o por lo menos las más representativas.

De esta manera surgieron planillas de unidad en la mayoría de las asambleas, lo que seguramente derivará en un mejor ambiente de trabajo y una mayor solidaridad

para demandar el abatimiento de los rezagos que en materia laboral aún presenta el sector académico de nuestra Universidad.❖

*Jefa de la Unidad de comunicación social del STAUdeG.

SUTUdeG

Más presencia política de las mujeres

Alejandra Quezada Moreno*

La presencia política de las mujeres en América latina ha servido para avanzar hacia la democracia, una vez que modifica y amplía los patrones culturales de las sociedades.

Para consolidar la participación de la población femenina en el espacio político es necesario romper el monopolio antidemocrático de los hombres, el cual tiende a deslegitimar la inclusión de las mujeres.

La crisis de los sistemas de representación política, derivada del debilitamiento de los partidos como organismos mediadores entre pueblos y gobiernos, junto con la “informalidad” en los liderazgos políticos, ha influido en la presencia femenina y en el modo en que las mujeres han logrado visibilidad e impacto.

En el espacio público las mujeres han contribuido a desarrollar la democracia, gracias a la práctica de la institucionalidad democrática, en la que hay una mayor autonomía de la sociedad civil y existe una cultura política peculiar que media entre la población y el Estado.

Las condiciones de la mujer mexicana quedan sintetizadas en los siguientes puntos:

1) En nuestra sociedad todavía existen diversas formas de opresión contra la mujer en las distintas clases sociales. Las reformas jurídicas no son suficientes. Es necesario cambiar la estructura sicológica y cultural de la sociedad, así como la imagen de la mujer para que esta pueda colaborar eficientemente en el desarrollo de la comunidad.

2) Es tiempo de reconocer que la mujer ha transformado la sociedad al impulsar la economía con su política y su honestidad, y que ha modificado la estructura social con el paso de ama de casa a líder de opinión.

3) En México la participación de la mujer en la política tornó las elecciones violentas en pacíficas.

4) La crisis económica ha podido ser resistida en buena parte gracias a la incorporación de la mujer a la fuerza de trabajo y a que su función administrativa es más confiable y productiva.

5) La sociedad sexista ha obstaculizado el desarrollo integral de sus miembros. De manera lamentable se desperdicia el efecto multiplicador de la mujer en su condición de centro del núcleo familiar y, por tanto, motor de transformación social.

Por todo ello es necesario revalorar el término feminista a fin de que no sea

considerado sinónimo de movimiento antisocial, sino entendido como un movimiento cuya prioridad es mejorar las condiciones de vida de la mitad de los miembros de la sociedad, ya que aún en muchos sectores de nuestra sociedad se margina a la mujer.

Solamente por medio de la educación y la propagación de la cultura es como pueden romperse los estereotipos que han marginado tradicionalmente a la mujer.❖

*Secretaria de comunicación social.



En el espacio público las mujeres han contribuido a desarrollar la democracia

aspidiario por José Luis Cárabes

BONOS DEL AHORRO SQUIATRICO
 Líbrate de ser culpigena mesiánica. Como diva vigente, con una autoindulgencia plenaria te ahorrarás los honorarios paranoicos del siquiatra.

LA INSULA ENCARECIDA
 ¿Qué libro llevarías a una isla?
 -Me aislaría en una biblioteca.

EL VAIVÉN COMO PERVERSION
 El naif cree que las parejas swinger se juntan para columpiarse.

HISTERISMO DE LA NATURA
 Fue tan aburrida la tormenta huracanada que nos dormimos.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

MUERTE CARIBE
 Lodo de ron con mis cenizas.

INSTANTARIO, SIN LA VIDA POR DELANTE
 Ya con ganas de pragmatizar

a Cronos escribamos un instantario.

COTEJOS EN EL MORTAL MEDALLERO
 ¿A cuántos abortos equivale el currículo de un sicario en plena producción?

GOLPEADORES NONAGENARIOS DE BASCULA
 Me reveló el anémico rencoroso que en su infancia, aún a sus 90 el patriarca lo golpeaba -no a los 90 años, a los 90 kilos.

Investigación en salud, compromiso social de la UdeG

La Universidad realiza investigaciones en salud con recursos que gestiona el investigador ante instituciones como el Conacyt o con fundaciones privadas. Con estos medios y con el trabajo de estudiantes, pasantes y residentes, los hospitales civiles efectúan dicha labor.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La trascendencia de la investigación en salud es innegable, puesto que se trata de un campo directamente relacionado con la calidad de vida del ser humano. Por fortuna los investigadores en salud de la Universidad de Guadalajara cuentan con el apoyo irrestricto del sector salud en Jalisco, interrelación que según el doctor Adrián Daneri Navarro, coordinador de posgrado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), es “su mayor fortaleza”.

Disponer de información orientada al diagnóstico y evaluación de los resultados de las actividades de investigación se ha revalorado en los últimos años, por las repercusiones en la economía y desarrollo de un país.

El contexto de la globalización exige un incremento en la productividad, así como en los niveles de calidad y eficiencia de la investigación científica, afirma el doctor Arturo Panduro Cerda, jefe del servicio de biología molecular, del hospital civil “Fray Antonio Alcalde” e investigador del Departamento de Fisiología, del CUCS.

“Este tipo de investigación en nuestro país generalmente depende de las instituciones de educación superior (IES)”.

LA INVESTIGACIÓN EN EL CUCS

La investigación en salud está directamente relacionada con los problemas sociales y la búsqueda de soluciones para diversas enfermedades, lo que la hace “pertinente”, por encima de cualquier otra rama del desarrollo, considera Daneri Navarro.

Las investigaciones realizadas en el CUCS están orientadas hacia problemas prioritarios, como las enfermedades cardiovasculares y crónico degenerativas (cáncer, diabetes mellitus y padecimientos renales). “Eso las hace de alta pertinencia”.

Para el doctor Sergio Villaseñor Bayardo, editor de la revista *Investigación en salud*, de la UdeG, la trascendencia de la investigación en salud fue precisamente lo que dio origen a esta publicación.

Los investigadores del occidente del país convinieron en centrar sus observaciones en los problemas que aquejan a esta región. Por ello la finalidad de la

revista universitaria es divulgar los resultados de las investigaciones y de alguna manera enviar mensajes a las autoridades para que atiendan los problemas prioritarios de salud y “comprendan la importancia de tener un compromiso social”.

El doctor Jorge Enrique Segura Ortega, coordinador de investigación del CUCS, enfatiza que la “la investigación brinda bienestar a la sociedad y sin ella es imposible encontrar la cura para las enfermedades más frecuentes en cada región”.

“La investigación en salud es primordial. Por lo menos en el CUCS existe el compromiso de que sea profesional y seria. Eso es transparencia y solo de esta manera resulta posible que la población esté segura de que sus impuestos son bien invertidos”.

Para Panduro Cerda si los responsables en esta área no realizan investigación en salud, “poco tienen que ofrecer para resolver los problemas que aquejan a la población”.

LOS USUARIOS DE LA INVESTIGACIÓN

A decir de Daneri, en la mayoría de los casos el efecto de la investigación no es directo, sino que tarde o temprano sus resultados son aplicados. Por ejemplo, cuando alguien estudia la prevalencia de cierta enfermedad, su aplicación es directa, porque eso permite identificar los problemas de salud pública o establecer la asociación de ciertas enfermedades con sus antecedentes o factores de riesgo, lo cual solo es posible lograr con base en la investigación científica.

“Otras investigaciones aportan una serie de conocimientos que integran un cuerpo de información que sirve para estructurar diagnósticos y tratamientos a futuro. Es probable que no tengan aplicación directa, pero no por ello dejan de ser importantes”.

Los productos de la investigación son variados y todos socialmente útiles. La información generada puede servir en el sector salud para estructurar políticas adecuadas de combate a las enfermedades.

Esto demuestra que los principales usuarios de la investigación científica en salud son los hospitales y clínicas, tanto del sector público como privado.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

A raíz de la publicación de artículos en revistas especializadas, la realización de reportes ejecutivos

y entrevistas en medios de comunicación, la información llega a los interesados directos y al público en general.

VINCULACIÓN CON EL SECTOR SALUD

Una de las fortalezas del CUCS es la vinculación que existe entre sus investigadores y el sector salud en Jalisco. “De hecho, no concibo que pudiéramos trabajar unos sin otros”.

En el caso de los estudiantes de servicio social de medicina y odontología, entre otras especialidades, esta interacción es directa y cotidiana. Además, el CUCS cuenta con posgrados “formadores de cuadros directivos de la Secretaría de Salud estatal”.

INJUSTO EL RECORTE DE RECURSOS

Daneri Navarro informó que la mayor parte de los recursos para investigación son gestionados por el propio investigador a través de instituciones como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y su similar para la región occidente (Simorelos), así como de fundaciones privadas.

La UdeG aporta una contraparte por medio de los llamados fondos concurrentes, lo que equivale de manera aproximada al 30 por ciento del proyecto de investigación, indicó Daneri.

Segura Ortega informa que en el CUCS trabajan 154 investigadores, 38 de los cuales pertenecen al Sistema nacional de investigadores.

Según Daneri Navarro, “a nivel nacional hubo un considerable recorte de recursos para la investigación, lo cual consideramos injusto. Los investigadores del CUCS sentimos que el gobierno federal no ha dado a este aspecto el apoyo que requiere”.

A este respecto y en el caso de los posgrados, el CUCS enfrenta serios problemas, puesto que buena parte de los estudiantes no ha podido concluir su tesis.

Villaseñor Bayardo señala que “es bastante triste y desalentador ver cómo las escasas convocatorias para apoyar proyectos de investigación en el país, están destinadas a cuestiones empresariales y tecnológicas, mientras que todo lo que tiene que ver con desarrollo social se deja de lado”.

Como ejemplo mencionó un dispositivo etnopsiquiátrico para migrantes indígenas, que a le fecha “no cabe” en ninguna convocatoria.

Este tipo de alicientes son de “corte neoliberal, pues para inves-

tigar libre y comprometidamente no hay dinero. Hacemos investigaciones a contracorriente”.

En este caso y como especialista en el área de la psiquiatría, Villaseñor Bayardo asegura que ha sido necesario apoyarse de los pocos recursos con que cuenta la UdeG, el hospital civil de Guadalajara y, sobre todo, aprovechar el material humano integrado por estudiantes, pasantes y residentes que participan de manera altruista.

Para Segura Ortega, la salud ha sido un área desprotegida en el ámbito nacional de manera histórica, porque los investigadores mexicanos “siempre están a expensas de lo que desarrollan otros países”.

Panduro Cerda reconoce que “no existe una política de investigación en salud en el país, lo cual es grave”.

El gobierno intenta, por medio de la Secretaría de Educación Pública y el Conacyt, trabajar de una manera inter y multidisciplinaria. Sin embargo, “venimos de una escuela en donde los investigadores hemos estado trabajando de forma individualista y no tenemos experiencia en el trabajo en equipo. Ahí estamos atorados”.

Tampoco existe una política definida para decidir qué es necesario investigar.

“Falta formación de recursos humanos y que las instituciones encargadas de educación e investigación adopten políticas más estrictas para que las investigaciones tengan mayor impacto en la solución de los problemas del país”.

UN EJEMPLO DE DESCONOCIMIENTO DE LOS PROBLEMAS PRIORITARIOS

Especialistas en salud consideran que dos por ciento de la población mundial está infectada por el virus de la hepatitis C.

A decir de Panduro Cerda, no existen estadísticas precisas del número de infectados por hepatitis C en México. Sin embargo, estiman que asciende a un millón 200 mil personas.

El tratamiento para hepatitis C (que asciende a 250 mil pesos cuatrimestralmente) no existe de manera gratuita en los hospitales públicos.

Este es solo un ejemplo que ilustra el desconocimiento de parte de las autoridades sanitarias sobre los problemas prioritarios y de mayor alcance que aquejan a la población, lo cual redunda en los escasos recursos destinados a la investigación de estos padecimientos. ❖

“La salud ha sido un área desprotegida en el ámbito nacional de manera histórica, porque los investigadores mexicanos “siempre están a expensas de lo que desarrollan otros países”

Doctor Jorge Enrique Segura Ortega, coordinador de investigación del CUCS.

“El contexto de la globalización exige un incremento en la productividad, así como en los niveles de calidad y eficiencia de la investigación científica”.

Doctor Arturo Panduro Cerda, investigador del Departamento de Fisiología, del CUCS.

“La investigación en salud está directamente relacionada con la búsqueda de soluciones para diversas enfermedades, lo que la hace pertinente, por encima de cualquier otra rama del desarrollo”.

Adrián Daneri Navarro, coordinador de posgrado, del CUCS.

“Es desalentador ver cómo las escasas convocatorias para apoyar proyectos de investigación, están destinadas a cuestiones empresariales y tecnológicas, y lo que tiene que ver con desarrollo social se deja de lado”.

Doctor Sergio Villaseñor Bayardo, editor de la revista *Investigación en salud*.



FOTOS: FRANCISCO QUIRANTE



ILUSTRACIÓN: SERGIO DOMÍNGUEZ

Centro Universitario de los Altos

Reunión anual de productores de leche

Difusión CUALtos

Como consecuencia del acuerdo emitido por los organismos integrantes del Colectivo proleche, fue celebrada la Segunda reunión anual de los productores de leche de la región de los Altos, en el auditorio universitario "Rodolfo Camarena Báez", del Centro Universitario de los Altos (CUALtos).

Participaron más de 600 productores de leche, que revisaron los resolutivos emanados en la primera reunión anual celebrada el año pasado en Lagos de Moreno.

En el evento fue presentado un análisis técnico-profesional sobre las actividades que cotidianamente desarrollan los productores lecheros, con la intención de sensibilizar acerca del valor de las redes productivas y fomentar su desarrollo (financiero, tecnológico

y de servicio), además de promover un contacto directo entre ellos, en virtud de la importancia que esto reviste para la economía alteña.

En su intervención, el rector del centro universitario, maestro Héctor Armando Macías Martínez, indicó que este tipo de reuniones permiten establecer un estrecho vínculo con las organizaciones agropecuarias, para ofrecerles una asesoría técnica profesional que resuelva su necesidad de desarrollo empresarial, a través de acciones de capacitación, transferencia de tecnología e información especializada.

En la ceremonia inaugural fue destacada la presencia de los representantes de Boehringer Ingelheim Vetmédica, Premezclas y Vitaminas Tepatlán, Vanguardia lechera, Fideicomisos instituidos con relación a la agricultura, DeLaval, Alta Genetics, Acontecer lechero, AVEJASA, Sello rojo,

Consejo de fomento de la calidad de la leche y Hoard's Dairyman, que constataron la participación, durante todo el día, de sus compañeros productores de leche, quienes atendieron las pláticas profesionales que especialistas en la materia impartieron.

Como un reconocimiento a los fundadores del Colectivo proleche, los productores Óscar González y Carlos Callieri hicieron una remembranza de las actividades realizadas entre sus compañeros, para crear una organización que les permitiera recibir todo tipo de asesoría técnica, cuestión concretada en 2003, cuando efectuaron la primera edición de la reunión anual, en Lagos de Moreno.

Uno de los principales organizadores del evento, el MVZ Guillermo Ruiz Cano, egresado de la Universidad de Guadalajara, consideró que la reunión anual ha rebasado las expectativas planteadas

originalmente. Ahora es evidente la enorme convocatoria lograda por el Colectivo proleche, producto del importante apoyo brindado por las empresas lecheras participantes y de manera particular el recibido por el rector del centro, maestro Héctor Armando Macías Martínez.

En plática sostenida por parte de los organizadores con el rector del centro, acordaron la inmediata organización de un diplomado para técnicos lecheros, en coordinación con DeLaval, Boehringer Ingelheim y algunas de las empresas participantes, destinado a capacitar a los técnicos lecheros.

En la mesa redonda "Establos colectivos: una alternativa viable para el pequeño productor", participaron el MVZ Ramón Alvarado, el MVZ Gabriel Hernández, el licenciado Ernesto Ahumada, la doctora Gabriela Álvarez y tres ganaderos que presentaron un testimonio



CUALtos

Rector del CUALtos Armando Macías

sobre las actividades del Colectivo proleche. Los moderó el presidente de la fundación Produce, ingeniero Ángel de la Torre González.

Al final las empresas Previtep, DeLaval, Alta Genetics y Boehringer Ingelheim rifaron entre los asistentes 56 premios, consistentes en paquetes con productos Bremen, selladores, semen y medicamentos varios.❖

Diplomado sobre el modelo de autoevaluación institucional

Difusión CUALtos

Con el apoyo de la Coordinación General Académica, de la administración general universitaria, la comunidad del Centro Universitario de los Altos, los días 28 y 29 de junio, trabajaron en un diplomado sobre la metodología para la aplicación del modelo de autoevaluación institucional, con la intención de analizar retrospectivamente la propia naturaleza institucional, para generar mecanismos de autorregulación a través de una labor colegiada.

El modelo de autoevaluación institucional está considerado una herramienta idónea para orientar los procesos de autoestudio, ejercitar la caracterización puntual, los criterios, las guías técnicas y las actividades orientadoras, en la perspectiva del modelo académico universitario, tras atender las pautas señaladas para el análisis

sectorial integrador y organizar un modelo de aplicación apropiado a la particular necesidad del Centro Universitario de los Altos.

Con este objetivo, 136 universitarios, el primer día, y 126 el segundo, de las catorce carreras profesionales de las cinco maestrías y del doctorado de los departamentos de Ciencias Biológicas, Ciencias de la Salud, Estudios Organizacionales, Métodos e Ingeniería y Estudios en Formaciones Sociales, se integraron de manera intensa y comprometida para aportar su experiencia y conocimiento sobre los elementos propuestos en el análisis retrospectivo, distinguiéndose entre éstos, el periodo, el acontecimiento o proceso relevante, el evento crítico que marcó circunstancia clave en el desarrollo, el cambio significativo y la tendencia inercial, entre otros.

Con la coordinación de los especialistas universitarios provenientes de la Unidad de desarrollo

institucional y de la Unidad de innovación curricular, los integrantes de la comunidad universitaria del centro universitario compartieron espacio y tiempo, externando sus apreciaciones en cuatro grandes momentos:

1. Análisis retrospectivo.
2. Caracterización.
3. Explicación de la construcción de indicadores.
4. El relacionado con la construcción de indicadores de estado y paramétricos.

Para tal efecto fueron organizados tres equipos de trabajo por cada carrera, integrados en mesas departamentales, apoyados por compañeros administrativos y directivos, quienes analizaron simultáneamente los tres niveles estructurales, lo que permitió la socialización conceptual sobre la intencionalidad, misión, visión, concepciones y modelos educativos, perfiles de egreso y académicos y los

resultados en el nivel superestructura, relacionado con el esquema de gobierno del centro universitario, trabajos coordinados por la maestra Ana Rosa Castellanos Castellanos y el maestro Hugo Gil Flores, de la Coordinación General Académica.

También fueron analizados retrospectivamente, en el nivel estructura (relacionado con el esquema académico universitario), conceptos como organización institucional, investigación, docencia, difusión, vinculación y los sujetos que se desempeñan en dichas actividades.

En el nivel infraestructura (relacionado con el esquema administrativo) se puso el énfasis sobre los recursos, mobiliario, material, equipo, servicio, financiamiento y las condiciones de trabajo, lo que permitió realizar una evaluación-planeación de los tres niveles.

En opinión del rector del centro universitario, maestro Héctor Armando Macías Martínez, esta

actividad permitirá poner en operación una serie de mecanismos para mejorar la calidad de los procesos formativos en todos los niveles, luego de adoptar un modelo curricular que favorezca la flexibilidad mediante el sistema de créditos y la mejora de la gestión en el proceso administrativo, así como la plataforma tecnológica que proporcione soporte a todos estos procesos.

La autoevaluación permitirá adquirir un mecanismo articulado al avance académico, que posibilitará identificar y prevenir los problemas, reconocer obstáculos y errores en la operación del modelo, tras un trabajo concertado y colegiado de todos los universitarios, para en forma conjunta definir las estrategias, metas y tareas que enriquezcan y mejoren la calidad y características de los programas educativos y académicos del Centro Universitario de los Altos.❖

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Acreditan otra carrera

La licenciatura en ingeniería en comunicaciones y electrónica recibió constancia de calidad.

Ricardo Ibarra

Con la licenciatura en ingeniería en telecomunicaciones y electrónica, ya son 13 las carreras acreditadas en la red universitaria de esta casa de estudios. Dicho programa la constancia de calidad académica y administrativa, otorgada por el Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería (CACEI), en el auditorio Jorge Matute Remus, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El coordinador del CACEI, Fernando Ocampo Canabal, destacó ante las autoridades y estudiantes presentes en la entrega del diploma, que el CUCEI ha mantenido

su compromiso por educar a la comunidad estudiantil, yendo más allá del hacer cotidiano de gran parte de las escuelas de México:

“Muchas instituciones se limitan a instruir, no a educar, de ahí que estén lejos de la acreditación. Casi todas atienden lo urgente e inmediato, pero pocas se preocupan por lo más importante: educar integralmente al individuo. Las nuevas actitudes del CUCEI revelan una muestra de madurez y el deseo de cumplir las funciones sustanciales de la educación”.

Las principales ventajas de la certificación, con una vigencia de cinco años, son: tener mayores posibilidades de tomar decisiones, capacidad para realizar informes de calidad y con reconocimiento público, y sobre todo, que los egresados tendrán un mayor rendimiento y mejor formación.

Recordó que la cultura de la acreditación de carreras es un ejercicio novedoso en el país, con apenas 10 años de actividades, mientras que en Estados Unidos las escuelas de medicina tienen alrededor de 100 años y las ingenierías 76 años de historia educativa.



Con esta licenciatura suman trece las carreras acreditadas en la UdeG

El rector de centro, Víctor González Álvarez, recordó que toda la Universidad está en proceso de acreditar sus licenciaturas, por lo que el CUCEI continuará esforzándose para certificar la calidad académica y administrativa de sus programas educativos.

En este proceso se encuentran las licenciaturas en ingeniería civil y topográfica, ingeniería industrial e ingeniería mecánica eléctrica, además de otras tres opciones del nivel técnico superior universitario.

Reconoció las labores efectuadas por los administrativos anteriores para

obtener la acreditación de la ingeniería en comunicaciones y electrónica, al tiempo que le entregó una estatuilla al anterior coordinador de carrera, el ingeniero Pedro Leonel Huerta.

En representación del Rector general, José Trinidad Padilla López, el vicerrector ejecutivo de la Universidad, Tonatiuh Bravo Padilla, alentó al auditorio, compuesto por funcionarios, profesores y estudiantes del CUCEI, a mantener la calidad en sus labores: “hoy la UdeG recibió un estímulo para trabajar. a fin de que el resto de las carreras logren certificar sus procesos de enseñanza”. ♦

Guillermo Castellanos*

El próximo 15 de julio iniciará la XXXV Olimpiada internacional de física, en Pohang, Corea, evento organizado cada año y que reunirá una cantidad superior a los 300 estudiantes de bachillerato, provenientes de más de 55 países. Dicha competencia concluirá el 23 de este mes.

México participa por doceava ocasión consecutiva en una olimpiada internacional, mientras que nuestro estado contará de nueva cuenta con un representante en la delegación nacional: Iván Daniel Barrera Malpica, del Centro de enseñanza técnica industrial, plantel Colomos, quien gracias a su esfuerzo y conocimiento obtuvo un sitio en este selecto grupo de cinco estudiantes de nivel medio superior.

El 25 de septiembre próximo inicia la IX Olimpiada iberoamericana de física en Salvador, Brasil, competencia que reúne a más de 70

Jalisco en las olimpiadas de física

estudiantes de nivel medio superior, procedentes de casi una veintena de países latinoamericanos, así como de España y Portugal.

México acude por octava ocasión a esta competencia, en tanto que Jalisco aportará por tercera vez un elemento a ese conjunto: Francisco Delgadillo Núñez, de la Preparatoria 2, quien formará parte de este selecto grupo de cuatro estudiantes de preparatoria.

Alcanzar un lugar en las delegaciones mexicanas que asisten a esas olimpiadas no ha sido tarea fácil para Barrera Malpica y Delgadillo Núñez.

Su trayecto para adquirir un lugar en las representaciones inició en mayo de 2003, cuando ganaron los primeros sitios en la fase regional (Guadalajara) de la XIII Olimpiada estatal de física.

En julio de 2003 ocuparon el

primer lugar en la etapa final de la competencia mencionada. Ese logro permitió a los muchachos ser parte de la delegación Jalisco que asistió a la XIV Olimpiada nacional de física, celebrada en noviembre de 2003, en Ciudad Juárez, Chihuahua, evento en el que participaron más de 90 estudiantes de nivel medio superior, quienes representaron a 24 estados.

Iván Barrera Malpica obtuvo el primer lugar en esa competencia, mientras que Francisco Delgadillo Núñez ganó el segundo sitio.

Obtener dichos puestos les permitió ingresar al grupo de los 15 mejores estudiantes de la Olimpiada nacional, de los cuales eligieron a nueve, mediante dos fases eliminatorias que la Sociedad mexicana de física, organizadora del evento, realizó en Ciudad Universitaria (DF),

en marzo y mayo de 2004, para integrar las delegaciones mexicanas que acudirán a la Olimpiada internacional y a la Iberoamericana de física.

Destaquemos que Barrera Malpica ya obtuvo una mención honorífica en la VII Olimpiada iberoamericana de física realizada en Guatemala (2002).

Felicidades a estos esforzados jóvenes jaliscienses por sus logros en las diferentes etapas de la olimpiada de física (regional, estatal, nacional y fases eliminatorias), así como a sus familiares y profesores, entre quienes debemos mencionar a Francisco Delgadillo Martínez, quien preparó a Delgadillo Núñez y a José Luis García Luna, entrenador de Barrera Malpica.

Nuestros mejores deseos a las delegaciones mexicanas que participarán en la XXXV Olimpiada

internacional de física y en la IX Olimpiada iberoamericana de esa misma ciencia.

El próximo 9 de julio, a las 10:00 horas, tendrá lugar en la División de Ciencias Básicas, del CUCEI, la final de la XIV Olimpiada estatal de física Jalisco 2004, con la participación de los 10 mejores alumnos de Ameca, Atotonilco, Autlán, Casimiro Castillo y Ciudad Guzmán.

La ceremonia de premiación fue programada por la División de Ciencias Básicas, del CUCEI, para el 9 de julio, en sus instalaciones.

Los cuatro estudiantes que obtengan las calificaciones más altas de la Olimpiada estatal, formarán parte de la delegación Jalisco que asistirá a la XV Olimpiada nacional de física, competencia que tendrá lugar en Zacatecas, en noviembre próximo. ♦

***Delegado estatal Olimpiadas de física, Sociedad mexicana de física.**



EMPRESA	TELÉFONO / E-MAIL	DOMICILIO	RESPONSABLE	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
SCSP	36472982	LUNA 2910, COL. JARDINES DEL BOSQUE	LIC. ROSA MARÍA LÓPEZ RAMOS	MÍNIMO PRIMARIA	AYUDANTE DE COCINA	MASCULINO	18 +	COMPLETO	X	X	X	X
GRUPO SAN ANTONIO	36050406, EXT. 39	X	MARY CARMEN DÍAZ MEZA	ING. QUÍMICO, LIC QUÍMICO EN ALIMENTOS O ING. INDUSTRIAL	SUPERVISOR DE PRODUCCIÓN	MASCULINO	27 A 38	ROLAR TURNOS	X	X	1 AÑO COMO SUPERVISOR DE PRODUCCIÓN	MANEJO DE PERSONAL
COSTCO	37774040, EXTS. 113 O 106	AV. VALLARTA 4775 ESQ. RAFAEL SANZIO	MIRIAM LEPE	MÍNIMO SECUNDARIA O BACHILLERATO	AUXILIAR DE FUENTE DE SODAS	MASCULINO	18 A 29	COMPLETO	X	X	X	GUSTO POR ATENDER AL CLIENTE, PREPARAR ALIMENTOS
COSTCO	37774040, EXTS. 113 O 106	AV. VALLARTA 4775 ESQ. RAFAEL SANZIO	MIRIAM LEPE	ESTUDIANTE DE BACHILLERATO O LICENCIATURAS	CAJERO	INDISTINTO	18 A 25	MEDIOS TIEMPOS	X	X	X	MANEJO DE DINERO EN EFECTIVO, ATENCIÓN AL CLIENTE, ACOMODO DE MERCANCÍA
COSTCO	37774040, EXT. 113 O 106	AV. VALLARTA 4775, ESQ. RAFAEL SANZIO	MIRIAM LEPE	MÍNIMO PRIMARIA	CARTONERO	INDISTINTO	18 A 28	COMPLETO Y MEDIOS TIEMPOS	X	X	HAYA TRABAJADO EN FÁBRICA O BASURA	X
SEGLO	32080000, EXT. 2029	X	LIC. ALEJANDRA VÁZQUEZ	TECNICO O INGENIERO INDUSTRIAL	INGENIERO	INDISTINTO	23 A 35	COMPLETO	X	X	X	CONOCER ISO 9000 Y QS 9000, LEGISLACIÓN LABORAL, Y NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE
WAL MART	3602720, EXT. 106	TONALÁ	MARIELA LIMÓN GONZÁLEZ	TITULADO EN QUÍMICO FARMACOBIOLOGO	JEFE DE FARMACIA	INDISTINTO	25 A 40	MIXTO	X	X	X	X
WAL MART	36027120, EXT. 106	ADELANTE DEL AEROPUERTO	VERÓNICA VELARDE SOLÓRZANO	PASANTES DE PSICOLOGÍA	RECLUTAMIENTO	MASCULINO	20 A 25	MIXTO	X	X	X	X
OPERADORA INTEGRAL DE PERSONAL	35856044, 35856043	AV. ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN 280 A1	LIC. RUTH SALINAS	SECUNDARIA Y BACHILLERATO	SEGURIDAD INTERNA, AUX. DE PISO, AUX DE SALCHICHONERÍA, CAJEROS	AMBOS	18 A 45	TURNOS DE 8 HRS. MATUTINO Y VESPERTINO	X	X	DEPENDIENDO DEL PUESTO	X

UdeG impulsa carreras técnicas

Lorena Ortiz

Este año la Escuela Politécnica, de la Universidad de Guadalajara, recibirá un presupuesto de más de 19 millones de pesos, lo que constituye un apoyo significativo a la educación técnica con mayor tradición en el estado, informó Efraín Robles Vela, director de esa institución.

Los recursos económicos estarán distribuidos en diversas áreas: “Será construido un nuevo edificio, con cinco aulas, cuatro laboratorios y baños. Invertiremos en una red hidráulica y en un proyecto de seguridad, pero la partida económica más alta la aplicaremos al proyecto Salvemos al *Poli*, con un monto de más de 11 millones 658 mil 593 pesos, el cual consiste en la restauración de la infraestructura existente”.

Con 79 años de tradición, la Escuela Politécnica continúa con la labor de formar profesionales técnicos capacitados para incorporarse con diversificados dominios y competencias a la ejecución y control de los procesos productivos industriales.

Robles Vela subrayó la importancia

de la educación técnica, ya que es una modalidad necesaria para el desarrollo socioeconómico del estado.

Destacó que según los resultados del Centro de estudios de opinión perteneciente al CUCEA, cerca del 70 por ciento de sus egresados se han incorporado a la planta productiva en áreas afines al perfil de sus estudios.

Entre las carreras ofrecidas en el plantel están la de técnico mecánico industrial, electricista industrial, químico técnico metalurgista ensayador, químico técnico curtidor, químico técnico en plásticos, químico técnico en alimentos y técnico en fundición.

En cuanto a los indicadores que permiten evaluar el desempeño institucional de la escuela, Robles Vela señaló que casi el 80 por ciento de sus profesores reciben una calificación por parte de los alumnos, entre buena y excelente.

También continúan impulsando cursos para los académicos, a fin de que conserven un buen nivel en el desempeño de sus labores y lo mejoren.❖

Elaboran programa para comunidades bilingües

Hacen más accesible la enseñanza de otros idiomas.

Eduardo Carrillo

La Universidad de Guadalajara ya cuenta con un programa para comunidades bilingües en Lagos de Moreno y la Ciénega, Jalisco, comandado por la empresa universitaria Proulex y que en su primera etapa pretende que los jóvenes aprendan un segundo idioma, en el contexto de su profesión.

El director general del corporativo Proulex Comlex, Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, afirmó que con este proyecto buscan que los universitarios sean bilingües y especializados por áreas de conocimiento. El proyecto es piloteado en el Centro Universitario de la Ciénega y el Campus de Lagos de Moreno, con más de 130 estudiantes.

El responsable de promoción de este programa, Edgardo López Martínez, informó que este curso fue estructurado hace más de

un año y comenzó labores en marzo. La primera etapa dura dos años y está dividida en tres módulos (A, B y C), con 80 horas cada una. En esta fase inicial pretenden enseñar un inglés básico.

En Lagos de Moreno estudian 80 jóvenes, quienes concluyeron su primer módulo. En Ocotlán, 56 alumnos pasaron al módulo B, para iniciar clases en septiembre.

En el Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatitlán, y en el Centro Universitario del Sur, en Ciudad Guzmán, es probable que sea implementado dicho programa.

Informó que aún no definen la fecha para establecer el programa para comunidades bilingües en los centros temáticos de la zona metropolitana de Guadalajara.

La empresa parauniversitaria, creada hace 17 años, cuenta con 13 planteles para la enseñanza de idiomas (inglés y francés), además de cómputo. Las sedes están ubicadas en la zona metropolitana de Guadalajara, Puerto Vallarta, Ameca, Autlán, Zapotlán, Ocotlán y Tepatitlán, donde atiende a más de siete mil alumnos. Tiene una planta de 206 académicos y 108 administrativos.❖

Pasaje Cultural



Foto
Jorge F. Barragán T.

La estética en el desnudo fotográfico

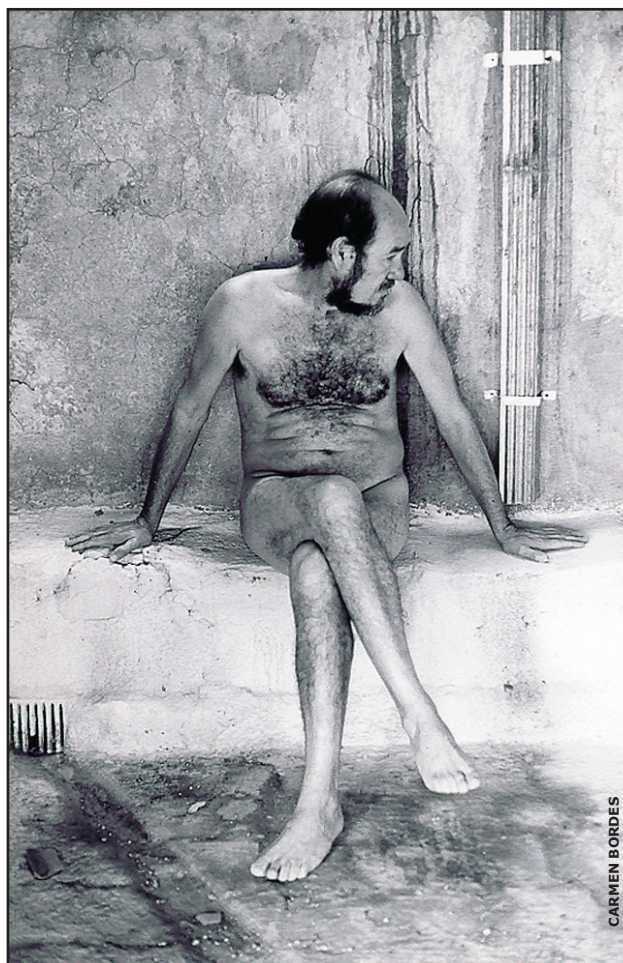
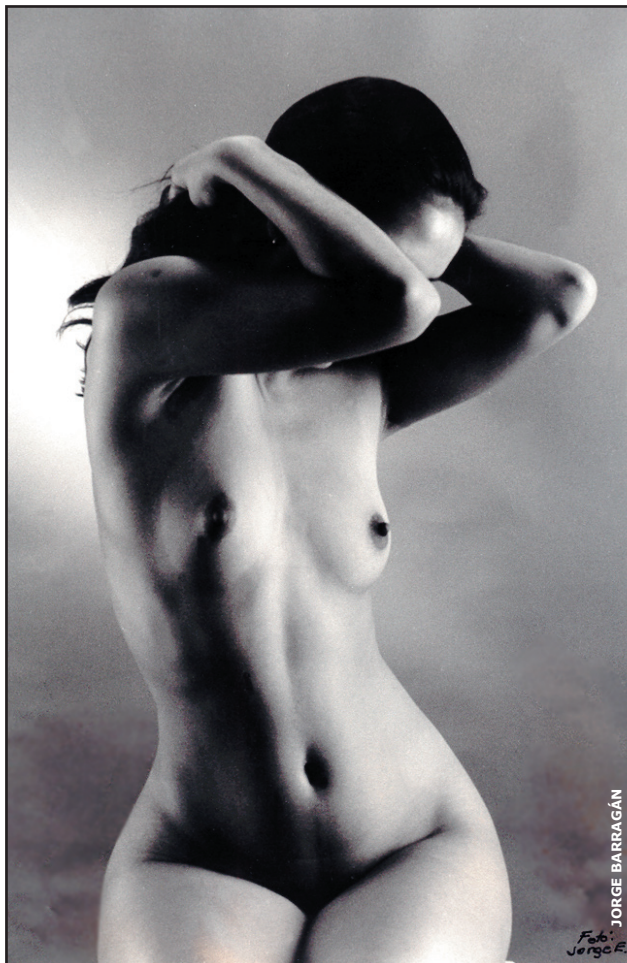
Carmen Bordes, Danaé Vázquez y Jorge Barragán opinan sobre el desnudo fotográfico. El blanco y negro brinda una perspectiva más estética y deja a la imaginación ciertos aspectos, lo que no permite el color, coinciden los fotógrafos.

Radio

Está en marcha el proyecto Red regional universitaria, el cual pretende capacitar a periodistas y alistar las estaciones regionales que conforman la Red Radio Universidad de Guadalajara.

Libros

Salvador Acosta Romero, investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional (DECR), prepara un libro a manera de memorias sobre quien fue un pilar de la investigación social: Manuel Rodríguez Lapuente, que con casi 35 años en esta casa de estudios dejó grandes enseñanzas y recuerdos entre alumnos y amigos.



La estética en el desnudo fotográfico

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La fotografía de desnudo es uno de los géneros que mayor pasión ha despertado durante más de 150 años, ya que para su realización han empleado todos los procedimientos técnicos, además de que genera discusión entre las diversas corrientes estéticas y crea polémicas sociales por sus nexos con la sexualidad, el erotismo y la pornografía.

Ese tipo de fotografía es realizado desde varias perspectivas, con el objetivo de ampliar la cultura visual, tarea en la que han incidido artistas como Robert Mapplethorpe, Diane Arbus y Joel-Peter Witkin, gracias a que han establecido una distancia respecto a los prototipos de belleza.

Tres fotógrafos de esta ciudad opinan sobre la estética y los modelos de la fotografía de desnudo. Todos prefieren el blanco y negro, dos optan por exhibir el cuerpo femenino.

CARMEN BORDES
(PINTORA Y AFICIONADA A LA FOTOGRAFÍA)

"Me gusta la fotografía, pero no soy fotógrafa". En 2003 sacó al mercado un calendario con desnudos de personajes del medio artístico y cultural. "Fue una verdadera locura.

Es antiestético y está diseñado como si fuera un muestrario médico".

"Era más bien una visión referente al tiempo que transcurre y que está reflejado en la piel.

La visión estética frente a un desnudo radica en el movimiento del cuerpo, pero las fotografías del calendario fueron estáticas".

La técnica utilizada fue en blanco y negro, la cual da una imagen romántica y remonta a algo fantástico, además de que ensalza y sublima el desnudo.

"El color es bastante realista, mientras que el blanco y negro genera una atmósfera de romanticismo. Creo que lo monocromo aporta un ambiente de ensueño, no de realidad. Una gama del blanco al negro suministra tal grado de riqueza, que no necesitas de color".

DANAÉ VÁZQUEZ
(FOTÓGRAFA)

Cualquier persona puede tomar una fotografía, mas no cualquiera hace una fotografía, asegura Danaé, especialista en fotografía documental, de patrimonio, rescate o tradiciones, como define a su labor. Desde hace algunos años incursiona en la fotografía de desnudo, por medio del autorretrato.

"No estoy cerca del prototipo de belleza ni hago fotografía de desnudo para ver si estoy próxima o lejana a ese modelo, sino como un proyecto personal, pues trabajar

conmigo y ver cómo soy, constituye una forma de encontrarme, la que disfruto".

En relación con la abrumadora mayoría de artistas que eligen el blanco y negro para sus fotografías de desnudo, aseguró que las razones son de corte estético, no porque sea más fácil con ese método. "El blanco y negro no es sencillo, pero todos piensan lo contrario. Tener una gama de grises resulta difícilísimo, pero me gusta ese desafío".

"Todos vemos a color, pero creo que resulta más bello ver un desnudo de manera diferente. Los fotógrafos que hacemos placas en blanco y negro, apreciamos todo en gamas de grises. Una toma en esas tonalidades contiene más dramatismo y hermosura. Aunque respeto muchísimo los trabajos en color, me manifiesto mejor en blanco y negro. Es más, he tratado de hacer fotografía en color, pero no me sabe igual".

En relación con su trabajo de desnudo, agregó que hasta ahora permanece en los límites de lo personal. "Quiero descubrirme, verme, admirarme, reconocermelo y aceptarme como soy. Ante el apabullante bombardeo de mensajes e imágenes que te dicen cómo deben verse las mujeres, este ejercicio resulta una terapia de autorreconocimiento y aceptación".

JORGE BARRAGÁN
(FOTÓGRAFO)

Es el más veterano de los tres, pues hace

25 años que realiza ese tipo de fotos. "La fotografía de desnudo es como vestir al cuerpo con luz y sombras. Mi objetivo consiste en buscar un placer estético para la vista, con un respeto total hacia el cuerpo".

"El desnudo no es pubis ni pezones ni ano. La belleza del cuerpo humano son volúmenes, claroscuros, perspectivas cóncavas y convexas, texturas, altos y bajos, elementos que trato de plasmar siempre en mis placas".

La razón de utilizar en sus desnudos el blanco y negro consiste en el interés por dejar a la imaginación ciertos aspectos, característica que no permite el color, porque resulta más fácil de entender.

"Con el blanco y negro tienes la ventaja de que tu mente trabaja en cómo puede ser algo, además de que aporta mayor belleza plástica a las tomas".

Las siluetas y los volúmenes de las fotografías de Jorge corresponden al sexo femenino. "Creo que está más ligado a la representación, no diría típica, pero si a la más familiar, del cuerpo desnudo, sea en pintura, fotografía, grabado o escultura".

"No me ha tocado hacer desnudo masculino, pero creo que debe ser igual de difícil o estético que el femenino. Quizá esto tenga que ver con aspectos culturales, pues estamos más acostumbrados a representar el cuerpo de la mujer". ❖

Ficción y documental en el Cineforo

Ciclo especial durante julio y agosto.

Lorena Ortiz

anerol4@yahoo.com

Este viernes 9 de julio arranca un ciclo especial que incluye ficciones y documentales. Varias de estas películas ya fueron proyectadas en el Cineforo Universidad, pero por la buena respuesta del público las presentarán de nuevo en este recinto.

Ernesto Rodríguez, director de Cineforo informó que la primera película es *Madame Sata*, del director brasileño Karim Ainouz y la proyectarán durante una semana, del 9 al 15 de julio.

Madame Sata es la historia de un legendario travesti carioca, cuyo nombre artístico fue "Madame Sata". Los hechos se remontan a los años treinta. El filme brasileño, coproducido por Walter Salles, está ambientado en Río de Janeiro.

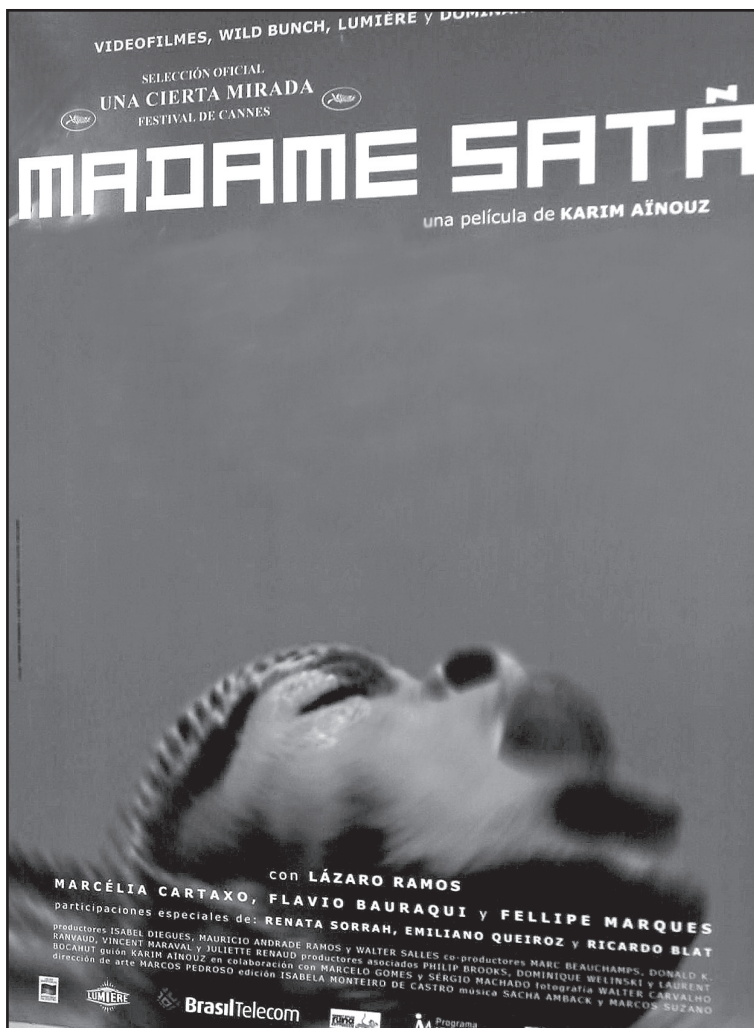
Rodríguez indicó que durante la semana del 16 al 22 de julio habrá un ciclo de documentales del realizador galo Nicolas Phillibert.

Entre estos presentarán *Ser y tener*, documental sobre el mundo de los niños y su inquietante proceso de aprendizaje escolar. Ha recibido buenos comentarios de la crítica.

Si bien en pantalla *Ser y tener* da la impresión de que la cámara solo se ocupa de registrar los pormenores de las clases del maestro Georges López, el meritorio trabajo del equipo de filmación radica en haber logrado captar la espontaneidad de los alumnos sin interferir con el trabajo del docente.

Los otros documentales son: *Animal*, *Cosa* y otro acerca de los sordos. Este último, así como *Ser y tener* serán proyectados durante dos días cada uno y el resto solo uno.

Del 23 al 29 es el turno para *Osama*, película titulada así por ser uno de los nombres más comunes en Medio Oriente. Es la historia verdadera de una niña afgana que se ve en la necesidad de hacerse



pasar por un chico para sacar adelante a su madre.

Osama, del director Siddiq Bar-mak, que en el pasado Festival de Cannes tuvo una mención especial por su proyección en la sección Cámara de oro y además recibió la nominación como Mejor película de lengua extranjera para la 61 entrega de los Globos de oro, fue filmada en Afganistán después de haber sido derrocado el régimen talibán, además de ser protagonizada por actores aficionados.

A partir del 30 de julio será exhibida *El acto*, de Robert Altman (*Gosford park*).

Es la historia de una joven y talentosa bailarina de ballet que tiene que trabajar duro para mantenerse dentro del baile. Deberá dejar su vida personal y su felicidad para ser la mejor bailarina de la compañía de Chicago.

Ernesto Rodríguez indicó que aún no han decidido si proyectarán la película una o dos semanas. "Según sea la respuesta del público,

se queda hasta el 5 de agosto o bien hasta el 12".

En caso de que solo permanezca una semana, en su lugar, el 6 de agosto exhibirán *La vida sin mí*, de Isabel Coixet.

Cuenta la historia de una joven madre de 23 años a quien diagnostican cáncer uterino. La mujer tratará de realizarlo todo antes de morir y asegurarse de que su familia no sufra.

También informó que a partir del 13 de agosto arrancará un festival de verano con películas como *El rastreador*, *Un cine hablado*, *Te doy mis ojos*, *La sexualidad de Olga*, *El ojo*, y *Bar "El chino"*, entre otras.

Estas cintas serán proyectadas de dos a tres días.

Continúan las funciones de "Cine de culto", especial para cinéfilos, los viernes a las 22:00 horas, al igual que los ciclos de "Grandes directores", los sábados a las 12:00 y los domingos de matinee para niños, con el mismo horario. ♦

Poesía viva de Jalisco

Cristina Félix

"Los jaliscienses deberíamos estar orgullosos de la poesía que se está escribiendo en este momento, al mismo nivel como lo estamos con el mariachi y el tequila".

Así opina el poeta Dante Medina, al referirse a la antología *Poesía viva de Jalisco*, presentada el jueves 1 de julio del presente, en el Instituto Cultural Cabañas.

Este libro, de cerca de 700 páginas, que reúne a 142 autores, es un trabajo realizado por el mismo Dante y los poetas Jorge Souza y Raúl Bañuelos, quienes se dieron a la tarea de recopilar obra ya publicada e incluso inédita de los poetas vivos de Jalisco.

La antología, con un primer tiraje de mil ejemplares, abre con Paula Alcocer, nacida en los veinte y cierra con Abril Medina, quien nació en 1985.

Es un mapa diverso, pues al abrirlo uno encontrará desde una poesía para un gusto refinado, hasta poemas con un lenguaje popular, de la vida cotidiana, pero todos de calidad, señala Raúl Bañuelos.

"Esa es una de las cualidades de este libro, pues logra recoger una amplia variedad de voces de la poesía de Jalisco".

Agrega que lograron recopilar textos inéditos de autores como Ricardo Yáñez, los que consideró de una factura magistral.

Afirmó que hay muchos autores de calidad poco conocidos y que son dignos de tener una difusión amplia en la comunidad, como Pedro Goché, Felipe Ponce, Jorge Orendáin, Mauricio Ramírez, Miguel Reynoso, Filemón Hernández, por mencionar algunos.

Dante Medina destaca: "No solamente es una poesía bien escrita y diversa, sino que temáticamente resulta una recopilación con trabajos independientes unos de los otros. Si bien hay influencias técnicas o complicidades, así como preferencias estéticas, las voces van cada una por su lado, con lo que enriquecen el panorama completo. Es una especie de sinfonía de solitarios que luego aparecen

conjuntamente en esta antología".

—¿Cómo hicieron para allegarse estos trabajos?

Bañuelos: Enviamos invitaciones personales a 111 autores que conocíamos y que nos gustaba su obra. Además, a escritores e investigadores literarios para que nos acercaran obra por ellos conocida. Invitamos a Jorge Orendáin, David de Anda, Martha Cerda, Luis Armenta, Silvia Quezada y Marco Gabriel García. De esta manera logramos recibir poemas de 251 autores.

—¿Cuáles fueron los criterios de selección?

Bañuelos: Dante, Souza y yo buscamos originalidad, fuerza metafórica, que el poema estuviera vivo, que no sonara repetido, que no tuviera rimas gastadas. Buscamos poemas. El criterio fue de calidad.

Dante: Fue un enorme trabajo la selección, pero también nos resultó sorpresivo encontrar autores buenos que desconocíamos. Porque uno escribe poesía en su casa, escondido y publicar un libro de poemas es difícil. Incluso en las revistas es lo que menos quieren.

Lo importante de esta antología es que nos dimos cuenta, durante la investigación (siete meses a marchas forzadas, más la parte de edición, que duró más de un año), de algo que ya sospechábamos: contamos con una poesía abundante y vigorosa en Jalisco.

Otro aspecto que resalta en este trabajo es que no hay preferencias por personas. Ni simpáticos, ni antipáticos, ni amigos, ni enemigos. De tal forma que habrá sorpresas y hasta algunos pueden decir: —¡Oye, éste que yo tenía por grande, no me lo parece, y éste que tenía por chiquito, qué maravilla!

La antología *Poesía viva de Jalisco*, de editorial Acento, es un libro subsidiado, pues contó con el apoyo de la Universidad de Guadalajara, Conaculta, Secretaría de Cultura, El Colegio de Jalisco y la pasada administración del ayuntamiento de Guadalajara. De ahí que a pesar de tener más de 700 páginas, con portada a color (pintura de Carlos Larracilla) y estar bien impreso, saldrá a la venta al precio de 90 pesos. ♦

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

José Quezada Cardiel, coordinador del proyecto Red regional universitaria, de Radio Universidad de Guadalajara, desde hace algunos días anda de gira por Autlán, Ocotlán, Ciudad Guzmán, Puerto Vallarta y Lagos de Moreno para capacitar a los periodistas de las estaciones de radio y así elevar la calidad y presencia de los noticieros de la máxima casa de estudios de Jalisco.

“Este taller surge de la necesidad de alistar las estaciones regionales que conforman la Red Radio Universidad para consolidarnos y funcionar como una estación integrada”.

Indicó que por ahora “somos estaciones aisladas en las que cada una hace su mejor esfuerzo, por lo que buscamos unificar criterios y mejorar las habilidades de quienes constituyen este equipo de trabajo.

“Pretendemos capacitar no solo a reporteros, sino a productores, editores, redactores, locutores y todos los que conforman una estación de radio, para al mismo tiempo, a ese grupo ya unificado, darle coherencia y dinámica como red”.

JÓVENES MOTIVADOS

Aunque el taller, en el que participarán destacados periodistas, tendrá una duración de seis meses,

Curso regional para unificar la Red Radio UdeG



José Quezada es el coordinador del proyecto Red regional universitaria

José Quezada explicó que por ahora es él quien imparte las bases del periodismo radiofónico, la organización general del sistema, las políticas editoriales de la estación y nociones básicas sobre qué es una nota, una crónica o cómo se hace un reportaje.

—¿Cómo ha encontrado a las personas que asisten?

—Altamente positivas y con mucha voluntad, sobre todo en los estudiantes a quienes está dirigido el curso. Ellos están motivados, dispuestos y se ve que tienen muchas ganas de trabajar.

—¿Qué calidad tienen quienes están tomando los cursos?

—Nosotros queremos verlo (y así lo hemos dicho), a modo de

una práctica extracurricular en periodismo radiofónico, la cual les damos como parte de su formación académica. No es que ya tengan un contrato.

—¿Algunos de quienes toman el curso podrían ser seleccionados?

—En efecto. Cada estación hará una selección de acuerdo con sus necesidades y circunstancias.

RESULTADOS EN EL CUCSUR

Con un noticiario que duró poco más de 20 minutos al aire culminó el primer curso de periodismo radiofónico impartido el 15, 16 y 17 de junio a 30 jóvenes estudiantes de las diferentes carreras del Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán.

Este fue el primer centro regional en comenzar a preparar al equipo que desarrollará un noticiario con información local, el cual será transmitido todos los días durante media hora. De igual forma está programado que a partir de septiembre el mismo equipo emita diariamente cinco minutos de información para Frecuencia noticias, que se genera en Guadalajara.

José Quezada mencionó que los resultados lo dejaron satisfecho, ya que en apenas tres días conformaron grupos de reporteros, editores y productores que trabajaron con ahínco y presentaron un buen trabajo final.

Fernando Cabral Monroy, a cargo de Radio Universidad en Autlán de Navarro, consideró que una vez más el CUCSur es pionero en el área, pues no solo fue el primer centro regional en contar con una emisora, sino que ahora también es el primero en iniciar los cursos de capacitación proyectados para todas las emisoras de la Red Radio Universidad de Guadalajara. ♦

Rescate musical de la costa sur de Jalisco

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Las mejores piezas musicales —algunas de las cuales datan de hace siglo y medio— escritas por los más prominentes compositores de los cerca de 20 municipios de la costa sur de Jalisco han vuelto a escucharse gracias al rescate cultural que han emprendido investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

“El proyecto Colección de compositores de la región costa sur de Jalisco comenzó con el rescate y recuperación de las partituras originales, y siguió con los arreglos y la grabación de las piezas con músicos destacados”, contó el maestro Jesús Medina García, jefe del Departamento de Estudios Turísticos, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

El proyecto, que inició en 1999 cuando Ernesto Cano comenzó con el trabajo de campo y el rescate de las partituras, visitando incluso a los familiares de los autores, ha logrado consolidarse en tres discos compactos y el libro *Música y tradición, banda musical de El Grullo, Jalisco*, escrito por Miguel

Carvajal y que fue presentado el pasado 24 de junio por el maestro Ernesto Cano Lomelí.

Cada disco contiene cerca de 18 piezas instrumentales, pasos dobles, vales, marchas, chotis, fox trot, etcétera, cuyos arreglos fueron realizados por una camerata encabezada por el compositor ruso Vladimir Constantinov.

AMBICIOSO PROYECTO

“El trabajo de rescate cultural incluye la publicación de un libro con algunas de las partituras originales, pues muchas de ellas están muy deterioradas. La idea es que las nuevas generaciones de músicos las puedan estudiar y ejecutar”.

Planean abarcar la obra de los compositores nacidos en los 20 municipios ubicados alrededor de la zona sur de Jalisco, entre los cuales destacan Autlán, El Grullo, Ayutla, Ejutla, Unión de Tula, Tonaya, Casimiro Castillo y La Huerta.

—¿Qué tanta calidad poseen las piezas rescatadas?

—De por sí el rescate cultural que se ha hecho es valioso, ya que representa un testimonio musical que estaba casi perdido. Por otro lado, los músicos que han oído las obras, sobre todo los rusos que han intervenido en los arreglos y en las

grabaciones, han dicho que algunos temas muestran una gran calidad musical.

“Han quedado sorprendidos, porque de México conocían autores como Blas Galindo, José Pablo Moncayo, Juan Carvajal y Ermilio Hernández, organista de la catedral que aún vive. Así que les han llamado la atención obras de Ernesto Medina Lima, Pérez Monroy, Luis Velasco”.

Medina García indicó que el proyecto continuará el próximo año y publicarán el cuarto disco, cuyo financiamiento corre a cargo del CUCosta.

—¿Cómo ha recibido la gente de la región estas piezas?

—La gente había escuchado durante años marchas famosísimas, *Viva Autlán*, *Carnaval*, por ejemplo, pero ahora, al oírlas en un arreglo de cuerdas con un cuarteto, han quedado sorprendidos. Se preguntan cómo una marcha que ellos han escuchado con la banda local, ahora pueda ser interpretada hasta con un estilo clásico.

Los discos, cuya primera tirada fue de mil copias, pueden encontrarse en las discotecas locales de Autlán y en el CUCSur; en Guadalajara, en la Coordinación General de Extensión. ♦

Por un digno teatro regional

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Las compañías de teatro de las preparatorias y centros regionales de la Universidad de Guadalajara buscan, a la par de contribuir a la formación académica de los estudiantes, tener una presencia digna en las artes escénicas de sus regiones.

Por su trabajo y dedicación, algunos grupos ya se han consolidado, obtenido premios nacionales e internacionales y tienen un público fiel que sigue y reconoce su trabajo; otros, en plena formación, tratan de abrirse paso con sus entusiastas participaciones y con obras que gusten a quienes asisten a sus montajes.

TEATRO CLÁSICO

La compañía de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur) apuesta por la calidad de sus montajes y de sus actores, más que por la cantidad de obras presentadas. Así es como ha ganado un lugar dentro de las artes escénicas de su región y de nuestro estado.

Alberto Pacheco Gallardo, quien desde hace seis años tomó las riendas del grupo, le ha impreso una dinámica formal. Los actores a su mando deben estar conscientes de la seriedad que implica representar a su Universidad, por lo que deben seguir una férrea disciplina.

“Los jóvenes estaban acostumbrados a un teatro escolarizado, en el que les daban el libreto, les decían cómo moverse en el escenario y ya. Ese fue el choque que tuve, porque empecé a meter más disciplina, sobre todo después de los primeros resultados que obtuvieron en la compañía”.

Agrega que en 2000 participaron en el proyecto Fiesta del arte, que la Secretaría de Cultura de Jalisco organizó con grupos de diversos municipios, y en ese encuentro intermunicipal obtuvieron el primer lugar en dirección, vestuario y actriz.

“Con los logros obtenidos muchos jóvenes se acercaron a nosotros, pero luego vieron que

este era un trabajo que implicaba mucha dedicación, disciplinado, con un fuerte compromiso, por lo que varios optaron por retirarse, porque no estaban acostumbrados a un trabajo de acondicionamiento actoral”.

Explica que por ahora cuenta con cuatro actores calificados y otros 15 están en preparación para futuras obras.

“No es que seamos elitistas, pero para montar las obras no escogemos al que tiene más asistencias, sino al que trabaja mejor, a quien se gana el personaje y tenga la capacidad, porque va de por medio el nombre de la Universidad.

“Fuimos al encuentro interregional que hubo en abril en Lagos de Moreno, con la obra *Los desamores de Cervantes* y salimos premiados con mejor producción, actor y dirección.

“Consideramos que el público merece respeto, y como deseamos que vuelva a vernos, tenemos que presentar algo de calidad. Queremos darle trascendencia al teatro aquí en Ciudad Guzmán y que nuestro centro universitario tenga una representación digna”.

EN PLENA FORMACIÓN

Con apenas ocho meses de haberse formado, el grupo de teatro del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) ha tenido una actividad constante, pues incluso ya participaron en un festival intermunicipal celebrado en abril pasado en Lagos de Moreno.

“Hubo 22 grupos de teatro que concursaron y, aunque no quedamos en los primeros lugares, tuvimos la satisfacción de comenzar a foguearnos con la obra *Los mimos parlantes*, de Román Calvo”, señala su director Rubén Ramírez.

Agrega que a su llegada encontró un grupo entusiasta de alumnos, con el que ha formado un equipo de 15 a 18 actores de alrededor de 20 años.

Con amplia experiencia en el medio, Rubén Ramírez afirma que la respuesta del público ha sido bastante buena, ya que han llenado el auditorio del CUCiénega —con

aforo para cerca de 400 personas—, además de que se han presentado en la Casa de la cultura de Ocotlán, con casi la misma respuesta.

“Hemos recibido felicitaciones por nuestro trabajo. Nuestra intención no es solo hacer reír a la gente, sino dejarles una espinita clavada”.

TEATRO DE JÓVENES PARA JÓVENES

El grupo teatral de la Escuela regional media superior de Ocotlán (Eremso), de la Universidad de Guadalajara, siempre está dispuesto a participar en cualquier plaza o festival.

Sin cobro alguno por sus presentaciones y con el patrocinio que estos cerca de 10 jóvenes pueden obtener de sus papás —por lo que extienden una invitación a cualquiera que tenga deseos de ser su patrocinador o mecenas—, aparecen en cuanto lugar pueden.

Luego de siete años de, han realizado 212 funciones en varias partes del país. Entre sus proyectos está la posibilidad de participar (resta que los organizadores confirmen su invitación) en el Segundo festival internacional de teatro universitario, en San Salvador, El Salvador, del 26 de

septiembre al 2 de octubre.

El entusiasmo del director de esta agrupación, Juan Manuel Alfaro Rodríguez, no para ahí, pues también ha consolidado un par de festivales en Ocotlán, mismos que gozan de prestigio en el ámbito nacional.

El primero es la Muestra nacional de teatro, organizada por tercera ocasión en abril pasado, y el segundo, Ecos Fil joven, que en noviembre realizarán por cuarta vez, con la participación de varias agrupaciones teatrales independientes y de preparatorias de diversas partes de la república.

“Tenemos piezas con temas dramáticos, que buscan dejar un mensaje al público, sobre todo a los jóvenes. La mayoría de las puestas en escena son de escritores mexicanos y aluden a problemas de los adolescentes. Una de nuestras ventajas es que tenemos actores con edades entre 15 y 23 años.

ARLEQUÍN CONQUISTA CUBA

La calidad del grupo de teatro Arlequín, de la Preparatoria regional de Tepatitlán, ha quedado demostrada a lo largo de los años y en especial en los dos festivales internacionales

de teatro universitario en los que ha participado.

“En 2001 asistimos al Séptimo festival internacional de teatro universitario, celebrado en La Habana, Cuba, y presentamos la obra *Nuestra Natacha*, del escritor español Alejandro Casona, y en 2002 *La barca sin pescador*, del mismo autor.

“Competimos contra 14 países de Latinoamérica y, aunque no era un concurso, nos dieron en ambos festivales el premio a la mejor puesta en escena”, señala su director, el licenciado José de Jesús López Gómez.

Con 18 años al frente de Arlequín, en los que han pasado más de 200 actores, López Gómez se siente orgulloso del grupo que dirige y por haber contribuido a poner en alto el nombre de su escuela y de la población en la que vive, trabajo que les ha valido distintos reconocimientos y felicitaciones.

Comenta que por falta de recursos no pudieron asistir a Cuba el año pasado, pero éste sí quieren hacerlo.

Por ahora preparan cinco pequeñas comedias, que presentarán en todos los centros universitarios de la UdeG y en varias preparatorias de la región. ♦



Actor de la compañía de teatro del CUSur

Víctima de la semana:

Esmeralda Jiménez

pintora



En pasadas fechas expuso en la galería Jorge Martínez

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Esmeralda: participa en la exposición colectiva que organizaron pintores egresados de la licenciatura de artes visuales en la

galería Jorge Martínez: *Generación 04*. Ha expuesto en el Museo de Arte Moderno y en diversas escuelas del área metropolitana de Guadalajara. Dice que el arte es una patraña.

Los objetos: siempre he hecho cosas con

las manos, desde que recuerdo. Cuando era chica hacía lo que hoy se conoce como arte objeto. Tomaba maderas, alambres, papel, colores, los juntaba y formaba distintas figuras.

Medidas del cuerpo: nunca tuve ningún acercamiento con los estudios formales del arte hasta que ingresé a la licenciatura en artes visuales. Comencé a trabajar con la figura humana, porque nunca me salían los dibujos relacionados con el cuerpo. Siempre había hecho imágenes abstractas y carecía de los parámetros de medidas o perspectivas.

Trepanación: es un cuadro que expuse en la escuela de psicología. Muestra a una mujer a punto de insertarse un clavo en la cabeza con ayuda de un martillo. Es una técnica que utilizaban los europeos de la antigüedad, según esto para sacar la piedra de la locura.

Las imposibilidades de verte: es otro cuadro, un políptico. Un amigo me pidió que le hiciera un retrato. La idea era pintarlo con esa técnica que describía Carlos Castaneda en sus libros, en la cual entrecerraba los ojos para *ver*. Sin embargo jamás pude ver nada. Me aparecían otras imágenes, de ahí el título.

Mientras duraran las tinieblas, levita, levita, levita: es uno de los cuadros que presenté en el Museo de Arte Moderno. Ahí trato de proyectar cómo un grillo avienta líneas de energía.

Jesucristo debatiendo con soltura: comenzó un día que viajaba en camión. Los camiones siempre tienen en su interior calcomanías chistosas y una de ellas decía: "Jesús abordo". Así que me puse a buscarlo entre los pasajeros. Al final me di cuenta de que yo lo era. Todos somos Jesucristo de alguna manera.

Entonces dibujé mi mano y me imaginé que si Jesucristo estuviera en el camión, estaría predicando con sus manos sueltas.

Serie de insectos: fue un trabajo basado en la utilidad de diversas técnicas y objetos. El primer cuadro muestra a un chapulín radioactivo que es comido por un gato. En el siguiente está el gatito muerto; las moscas que vuelan a su alrededor comienzan a comérselo. Y otra pieza tiene a unas pulgas peleando entre ellas. Al final puede verse un cuadro con un bloque de madera, supuestamente roído por la polilla, con uno de esos insectos pintado dentro de un cuadro pequeño.

Siempre doy más importancia a mi mundo interior que a lo que sucede en mi entorno.

Casa de espejos: las ideas que van surgiendo en mi mente procuro filtrarlas a la realidad, de manera que en el cuadro creo una historia alrededor de una imagen. Casi siempre prefiero trabajar con el óleo, el pastel y la acuarela.

El arte: es una patraña, porque es lo más arbitrario que he conocido en mi vida. Ves cada cosa sin sentido en los foros, sin ninguna utilidad aparente, y expuesta a la gente, además. Realmente desconozco cuáles son las circunstancias para que un artista trascienda, porque el arte no le importa a la sociedad. Es curioso cómo nos transmiten en las escuelas la supuesta importancia del arte, cuando en nuestras ciudades no les damos ninguna importancia. A final de cuentas los artistas son quienes cargan con eso.

Sin embargo: las artes son lo único que hubiera podido estudiar. En otra carrera no aguantaría ni un semestre. Es lo único que me gusta. ♦

Preparan libro sobre Rodríguez Lapuente

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Manuel Rodríguez Lapuente fue un maestro en toda la extensión de la palabra. Su carrera de casi 35 años en la Universidad de Guadalajara dejó grandes enseñanzas y recuerdos entre sus alumnos y amigos, indicó Salvador Acosta Romero, investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional (DECR).

Acosta Romero prepara un libro, a manera de memorias, sobre quien fue un pilar de la investigación social. En dicha obra contribuirán diversas personalidades de la vida política, jurídica, social y académica de la región.

Alumno de Rodríguez Lapuente y secretario suyo en el Instituto de estudios sociales, que desde hace unos años fue transformado en el DECR, explica que la idea es crear una compilación de semblanzas sobre la vida del maestro.

Con este fin ha invitado a muchos de los amigos, alumnos, colegas o conocidos de Rodríguez Lapuente a

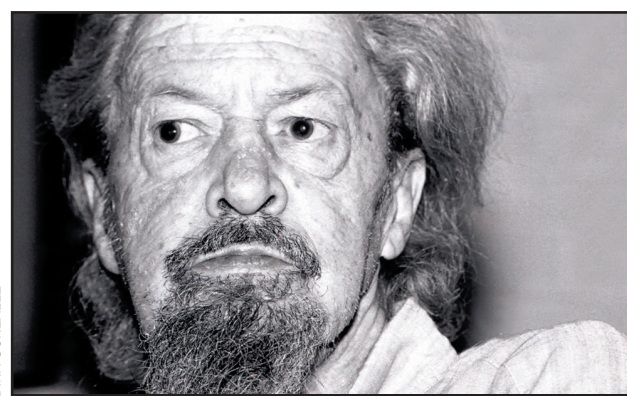
colaborar con escritos en los que narren algunos recuerdos y anécdotas vividas a su lado, "cómo lo conocieron, cómo se acercaron a él, qué es lo que aprendieron y lo que admiraban más de él, para al final juntar todos los escritos y hacer una compilación en su memoria".

Algunas de las personalidades invitadas son Hugo Gutiérrez Vega, uno de sus mejores amigos; el notario Antonio Jiménez González, María Guadalupe Morfín Otero, Raúl y José Trinidad Padilla López, el investigador Juan Diego Ortiz, José Manuel Correa Ceseña y el vicerrector Tonatiuh Bravo Padilla.

Luego de cumplirse un año de la muerte del maestro, el pasado 22 de junio, el libro ya presenta algunos avances. La respuesta a la convocatoria ha sido favorable, por lo que Acosta Romero espera tenerlo listo en breve.

"Ante su desaparición física, sus alumnos y amigos queremos recordarlo, valorar y destacar sus múltiples aportaciones y enseñanzas por medio de esta publicación".

Enfatizó que editar un libro en su memoria es una forma de reconocer su trayectoria dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara, "por sus méritos en la docencia, la investigación social, su apoyo a muchísimos estudiantes y profesores, su entusiasmo por el desarrollo de la vida académica de la UdeG, sus dotes de conferencista y escritor, y por su compromiso en la formación de varias generaciones de estudiantes dentro de las ciencias sociales". ♦



Reconocerán si trayectoria dentro y fuera de la UdeG

EN MEMORIA DEL MAESTRO RODRÍGUEZ LAPUENTE

INVITACIÓN

a rendirle un homenaje colectivo.

Puedes participar escribiendo una breve semblanza del maestro Rodríguez Lapuente mediante la cual podamos recordar y honrar la memoria de quien fue maestro, amigo, colega, compañero de trabajo o correligionario en la lucha política.

El homenaje consistirá en publicar un libro con las semblanzas reunidas.

Honremos a quien nos brindó su amistad y estuvo siempre dispuesto a compartir sus conocimientos, experiencia y su visión de un mundo mejor para nosotros y las próximas generaciones.

Para mayor información puedes comunicarte con Salvador Acosta Romero al teléfono 38 11 69 39, al Departamento de Estudios de la Cultura Regional, 36 58 43 74 o al correo electrónico sacostaromero@yahoo.com.

Cartelera cultural

a partir del 5 de julio de 2004

TEATRO



Cicatrices.

Dirección: Janet Pinela.
Compañía estatal de teatro, Colima.
En el marco del proyecto Escenas del interior.
9 de julio, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

La muñeca.

Dirección: Alan Vera.
Grupo Inhala.
Viernes y sábados de junio, 20:30 horas, domingos, 18:00.

Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes, 30.00.
Auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense.

¡¡Hello!!

Versión libre de *Un idilio ejemplar*, de Ferec Molnar.
Dirección: Noé Lynn.
Grupo: La escena del crimen.
Julio hasta el 1 de agosto.
Viernes y sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas.
Sala Higinio Ruvalcaba (exconvento del Carmen).
Precio: general, 80.00 pesos, estudiantes 40.

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Visión acrílica.

Exposición pictórica de Juan Carlos Urive.
Hasta el 5 de agosto.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Composiciones más composiciones.

Exposición pictórica de Alfredo Ornelas.
Hasta el 5 de agosto.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

Entre la rebeldía y el color.

Exposición pictórica de Agustín Galindo.
Galería Chucho Reyes.

Nuevos senderos

Exposición pictórica de Jesús Vázquez.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.
Hasta el 14 de julio.

Refracción homocromática.

Exposición pictórica de Mirna del Valle.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.
Hasta el 14 de julio.

Foro internacional sobre la enseñanza de las artes

Laura Sepúlveda /
Edición *Gaceta Universitaria*

Con la participación de aproximadamente 50 especialistas concluyó el III Foro internacional de la maestría en didáctica de las artes, realizado del 1 al 4 de julio, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

El foro, cuyo tema fue "Las artes, integración y propuestas", estuvo enfocado a las posibilidades de la enseñanza de las artes en el siglo XXI, bajo la sombra o luminosidad de la posmodernidad, tendencia que ha convertido al arte en una suerte de invención libre, imaginativa, creadora, irreverente, escandalosa y exhibicionista.

"Esto hace posible una apertura que rompe con los cánones establecidos. Ayuda a repensar el significado de la enseñanza de las artes y del entorno en que vivimos, a determinar qué implica enseñar arte en la globalización, la respuesta de los artistas y su comprensión de la sociedad actual", indicó el coordinador del foro, Marco Aurelio Larios.

Durante los cuatro días que duró el evento hubo charlas sobre artes visuales, artes escénicas y música, así como tres conferencias magistrales. En ellas fueron tratados temas como: "El cambio de estatuto del arte y su enseñanza para una mejor didáctica", "Cine: arte, industria o artesanía", "Intervenciones urbanas en las artes" y "Los retos de la educación ante la globalización".

Entre los conferencistas estuvieron los doctores Arturo Camacho, de El colegio de Jalisco, y Hugo Salcedo, de la Universidad Autónoma de Baja California.

Al final de cada jornada se efectuaron diversas actividades didácticas y artísticas, como danza, exposiciones de pintura y *performances*, las que completaron las sesiones teóricas.

Con motivo de la inauguración de este foro la obra pictórica de Elia Walker, estudiante de la segunda generación de la maestría y originaria de Puerto Rico, estuvo expuesta en el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara. ♦

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

Anzar.

Presentación de la pieza *Eón. Dos monografittis X (fragmento de la X centro del mundo)*.
8 y 15 de julio, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

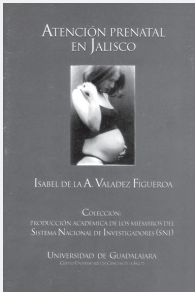




Biblioscopio

gaseta fugaz

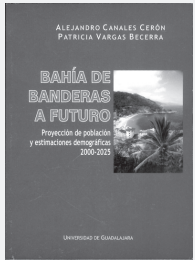
por Arduo Suaves



Atención prenatal en Jalisco
Isabel de la A. Valadez Figueroa
Colección Producción académica de los miembros del Sistema nacional de investigadores (SNI)
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara.

La salud materna engloba todos los fenómenos que giran alrededor del embarazo, parto y puerperio. Estos procesos implican a su vez importantes ajustes para la mujer, no solo en el plano biológico, sino también en el sicológico social.

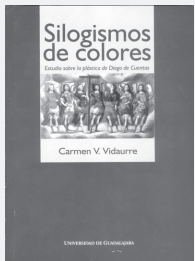
El texto analiza la atención prenatal, su uso y los factores maternos que influyen en su demanda.



Bahía de Banderas a futuro. Proyección de población y estimaciones demográficas 2000-2025
Alejandro Canales Cerón / Patricia Vargas Becerra
Colección Producción académica de los miembros del Sistema nacional de investigadores (SNI)
Universidad de Guadalajara.

De acuerdo con este estudio, la actual infraestructura económica y social de la región de Bahía de Banderas no está orientada ni capacitada para absorber cambios demográficos, menos aún para enfrentar las demandas y necesidades que dichos cambios generarían.

La lectura del texto es necesaria para conocer a fondo los problemas de población de Bahía de Banderas y vislumbrar posibles soluciones.



Silogismos de colores. Estudio sobre la plástica de Diego de Cuentas.
Carmen V. Vidaurre
Colección Producción académica de los miembros del Sistema nacional de investigadores (SNI)
Universidad de Guadalajara.

Este breve trabajo contextualiza la producción del pintor virreinal a partir del entorno cultural y artístico que le fuera inmediato y contemporáneo.

El artista, nacido en Acámbaro, Guanajuato, es considerado uno de los más destacados pintores del siglo XVIII en la Nueva España. En su obra se encuentran elementos que derivan de un conocimiento más profundo de las tradiciones populares soterradas en el contexto contrarreformista del barroco.

gf: el irrespeto al derecho ajeno es la desempaz
gf: de la "piojez mental" a la lucidez de la liendre
gf: pedro de alvarado dirigirá la primera preparatoria indígena
gf: viernes de trabajo social
gf: no me hables de usted, hálame de tutoría
gf: cursos de capacitación: los mismos de siempre
gf: ¿por qué la maestría en derechos humanos en andalucía y no en tijuana o ciudad Juárez?

gf: "consume carne mexicana" y aprende anatomía
gf: sor juana poeta, ¡cuántas novelistas se convocan en tu nombre!
gf: que las editoriales independientes ya son unos monstruos
gf: Rapaz TV
gf: ¿cuándo el centenario de ricardo yáñez?
gf: SEP: secretaría de educación prehispánica

Hora cero

NO ES QUE MUERA DE AMOR....

No es que muera de amor, muero de ti.
Muero de ti, amor, de amor de ti,
de urgencia mía de mi piel de ti,
de mi alma, de ti y de mi boca
y del insoportable que yo soy sin ti.

Muero de ti y de mí, muero de ambos,
de nosotros, de ese,
desgarrado, partido,
me muero, te muero, lo morimos.

Morimos en mi cuarto en que estoy solo,
en mi cama en que faltas,
en la calle donde mi brazo va vacío,
en el cine y los parques, los tranvías,
los lugares donde mi hombro
acostumbra tu cabeza
y mi mano tu mano
y todo yo te sé como yo mismo.

Morimos en el sitio que le he prestado al aire
para que estés fuera de mí,
y en el lugar en que el aire se acaba
cuando te echo mi piel encima
y nos conocemos en nosotros,
separados del mundo, dichosa, penetrada,
y cierto, interminable.

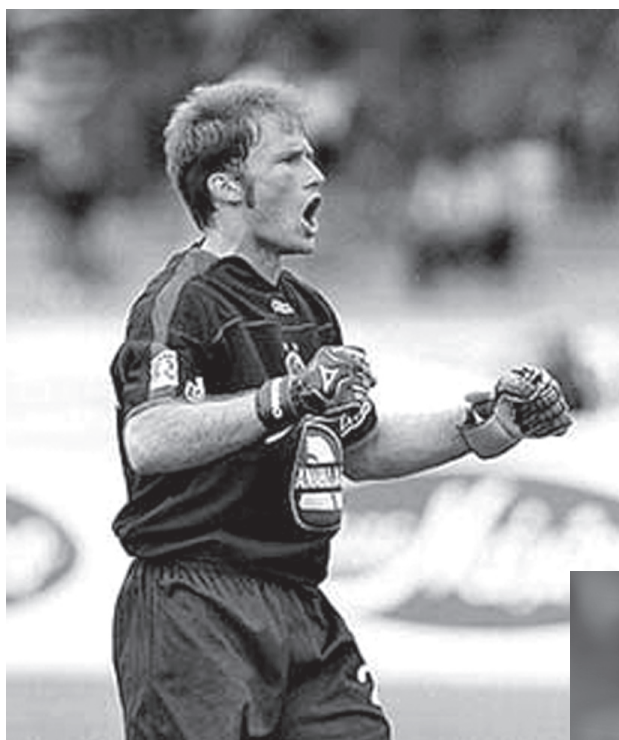
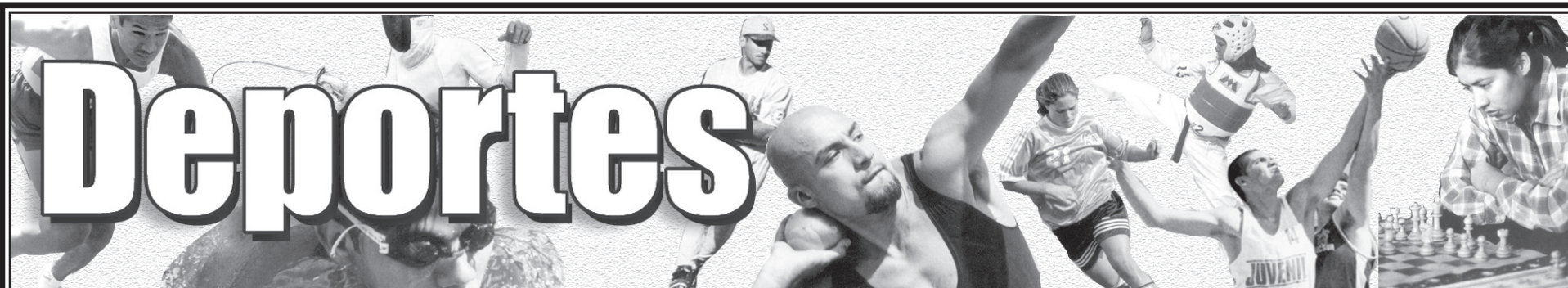
Morimos, lo sabemos, lo ignoran, nos morimos
entre los dos, ahora, separados,
del uno al otro, diariamente,
cayéndonos en múltiples estatuas,
en gestos que no vemos,
en nuestras manos que nos necesitan.

Nos morimos, amor, muero en tu vientre
que no muerdo ni beso,
en tus muslos dulcísimos y vivos,
en tu carne sin fin, muero de máscaras,
de triángulos oscuros e incesantes.
Muero de mi cuerpo y de tu cuerpo,
de nuestra muerte, amor, muero, morimos.
En el pozo de amor a todas horas,
inconsolable, a gritos,
dentro de mí, quiero decir, te llamo,
te llaman los que nacen, los que vienen
de atrás, de ti, los que a ti llegan.
Nos morimos, amor, y nada hacemos
sino morirnos más, hora tras hora,
y escribirnos y hablarnos y morirnos.

Jaime Sabines

Selección: Filemón Hernández





Futbolistas en busca de equipo

Reducir la plantilla en equipos de fútbol genera desempleo, al cerrar muchas fuentes de trabajo para un buen número de jugadores, cuerpo técnico y la gente que vive de esta disciplina deportiva, opinó el exjugador de fútbol profesional y ahora entrenador Luis Plascencia.

Acotó que contar con menos jugadores extranjeros en el fútbol mexicano, lejos de perjudicar, vendría a beneficiar el desarrollo de este deporte en nuestro país.





Los entrenamientos son en el coliseo Olímpico, a las 14:00 horas, de lunes a viernes

Buscan talentos para basquetbol

La selección ganó el campeonato en la Copa Telcel y logró primeros lugares nacionales en el de preparatorias. En septiembre inician actividades con el Torneo intercentros.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La selección de basquetbol varonil, de la Universidad de Guadalajara, busca talentos para sus diversas participaciones en torneos internos y externos.

Como muchas de las selecciones universitarias, vive un momento de transición, pues varios de sus elementos han egresado, por lo que necesitan sangre nueva.

De acuerdo con el entrenador de esta escuadra, Enrique Zúñiga, dicha situación es cíclica.

"La selección varonil experimenta esas etapas cuando los integrantes terminan su carrera.

"Tenemos un equipo con mucha gente nueva, pero esperamos repetir nuestros logros, pues con la generación del año pasado quedamos campeones en la Copa Telcel y primeros nacionales en el campeonato de preparatorias".

Indicó que está observando muchachos en los torneos realizados por la propia Universidad. "Aprovechamos el periodo

posterior a los exámenes para reclutar estudiantes".

"Muchos jugadores que hemos elegido comenzarán a entrenar de manera normal en los próximos días".

Enrique Zúñiga aseveró que no han interrumpido los entrenamientos, mismos que son en el coliseo Olímpico, a las 14:00 horas, de lunes a viernes, aunque en vacaciones siempre tienen problemas para continuar con su desarrollo, porque muchos estudiantes regresan a sus poblaciones de origen, sea en comunidades de Jalisco o de otras entidades.

Con el Torneo intercentros, que inicia en septiembre, tratarán de conseguir a todos los integrantes de dicha selección.

"Hacemos una invitación a todos los estudiantes que quieran integrarse. Su permanencia dependerá de su experiencia, calidad y deseos de pertenecer a este equipo".

Expresó que las próximas participaciones de la selección serán en la Copa Telcel, que tal vez será en noviembre, así como en algunos otros torneos. ♦

MIGUEL SÁNCHEZ

VACACIONES de VERANO 2004



TE INFORMAMOS QUE NUESTRO PERIODO VACACIONAL SERÁ DEL 31 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO

INTERNACIONALES

CANADÁ

Salida el 1 de agosto
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 1,315 USD
-9 DIAS 8 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea y Recorridos.

CARTAGENA

CON SANTA MARTA

Salidas diarias a partir del 1 de agosto
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 629 USD
-7 DIAS 6 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea, Alimentos y Bebidas

ORLANDO

Salida el 31 de julio
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 942 USD
-8 DIAS 7 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea, Entradas a los parques

GUAYABITOS

DEL 9 AL 13 DE AGOSTO
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (7-12):
\$ 2,825.00 M.N. \$ 1,415.00 M.N.
-Transportación terrestre, Alimentos y Bebidas

CAMPAMENTOS

SAYULITA

Del 7 al 10 del agosto
PRECIO POR ADULTO: \$ 450.00 M.N.
-Transportación Terrestre, Campamento

MARUATA

Del 12 al 15 de agosto
PRECIO POR ADULTO: \$ 560.00 M.N.
-Transportación Terrestre, Campamento

CIRCUITOS

PLAYAS (TODO INCLUIDO)

PUERTO VALLARTA / KRYSTAL

Del 31 de Julio al 03 de agosto / del 07 al 10 de agosto / del 12 al 15 de agosto.
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (7-12):
\$ 2,950.00 M.N. \$ 1,790.00 M.N.
-Transportación terrestre, Alimentos y Bebidas

IXTAPA

DEL 12 AL 15 DE AGOSTO
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (7-12):
\$ 3,950.00 M.N. \$ 2,290.00 M.N.
-Transportación terrestre, Alimentos y Bebidas

NUEVO VALLARTA / OCCIDENTAL

Del 02 al 05 agosto / Del 08 al 12 agosto
OCUPACIÓN DOBLE: OCUPACIÓN DOBLE:
\$ 2,890.00 M.N. \$ 3,490.00 M.N.
MENOR (7-12): MENOR (7-12):
\$ 1,250.00 M.N. \$ 1,490.00 M.N.

Del 12 al 15 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE:
\$ 2,890.00 M.N.
MENOR (7-12):
\$ 1,250.00 M.N.
-Transportación terrestre, Alimentos y Bebidas

CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO
*Preguntar por la última fecha para tramitar créditos.



TURISMO Y RECREACIÓN
Escorza 145 esq. López Cotilla
Tels. 38 25 62 14 38 26 36 42
38 25 70 92 01800 638 88 88
e-mail: turismouniversitario@hotmail.com

OAXACA -CHIAPAS-VERACRUZ

Del 01 al 11 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 4,690.00 M.N. \$ 2,390.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

VERACRUZ-TABASCO-PUEBLA

Del 02 al 08 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 3,990.00 M.N. \$ 2,390.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

MÉXICO-CUERNAVACA-TAXCO

Del 05 al 09 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 2,130.00 M.N. \$ 890.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

CANCÚN

Del 04 al 11 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: \$ 7,890.00 M.N.
-Transportación Aérea, 7 desayunos buffet
- 8 días y 7 noches en el Hotel Oasis beach
-Traslado y entrada a Tulum
-Traslado y entrada al parque Xel-ha y Xcaret
-Traslado a Isla Mujeres.
-Traslado y entrada a Chichen-Itza

BARRANCAS DEL COBRE

Del 8 al 14 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (4-12):
\$ 5,290.00 M.N. \$ 1,890.00 M.N.
-6 DIAS 5 NOCHES
-Transportación terrestre, Tren, 6 Alimentos, Recorridos.



TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS

Pedro Moreno 990
Tel. 01 (33) 38 25 60 21 con 5 líneas
01 (33) 38 25 88 88 exts. 1222, 1223
E-mail: viajes@redudg.udg.mx
www.viajesuniversidad.udg.mx

Futbolistas en busca de equipo

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Varios serán los jugadores mexicanos y extranjeros que se quedarán sin empleo a consecuencia de la disminución de 20 a 18 equipos en la primera división profesional del futbol mexicano, luego de que la Federación Mexicana de Futbol unificara a los equipos de Irapuato y Querétaro.

“Haber reducido la plantilla de equipos fue una determinación que definitivamente no comparto, pues generará desempleo, al cerrar muchas fuentes de trabajo para un buen número de jugadores, cuerpo técnico y la gente que vive del futbol”, señaló el exjugador de futbol profesional y ahora entrenador Luis Plascencia.

Además traerá como consecuencia el desánimo para ingresar a fuerzas básicas, pues pocas serán las oportunidades para formar parte de un equipo de primera división.

“No entiendo el razonamiento de los hombres de pantalón largo. Continuar con los 20 equipos no hace daño. Quiero pensar que esta acción no es de mala fe. No obstante, la considero incorrecta y no comparto esta decisión”.

PIDEN MENOS EXTRANJEROS EN EL FUTBOL MEXICANO

La disminución de jugadores extranjeros en el futbol mexicano, lejos de perjudicar, vendría a beneficiar el desarrollo de este deporte en nuestro país. “La solución para lograr mejores resultados es la reducción de extranjeros. Creo que no debe haber más de tres por equipo”.

Luis Plascencia dio como ejemplo al futbol español y consideró que a pesar de que el balompié jugado en ese país es de los mejores del mundo, como selección no tiene un papel protagonista en el ámbito mundial, a causa del número elevado de extranjeros que participan en la península ibérica.

“Debemos reducir el número de extranjeros que juegan en el futbol mexicano, no el de equipos”.

Exhortó a que la Cámara de Diputados haga llegar a la Federación Mexicana de Futbol una petición para dar marcha atrás al acuerdo que tomaron los dirigentes de este organismo el 20 de junio pasado, el que permite el registro de hasta seis jugadores extranjeros por equipo en la primera división.

“No es posible que haya seis jugadores extranjeros



Participarán 18 equipos en la primera división profesional de futbol mexicano

Desempleo y baja producción de jugadores: problemas que acarreará la disminución de equipos en la primera división del futbol nacional.

en un equipo mexicano, cinco de ellos jugando y uno en las reservas, llámese extranjero o nacionalizado. El futbol competencia no debe ser dinero, sino concebirlo como una forma de propagar el deporte”.

Agregó: “voy más allá. No debe haber extranjeros en la selección nacional, menos manejando o dirigiendo selecciones nacionales, comisiones disciplinarias, ni como directores deportivos. Esto debe ser exclusivo para personas nacidas en territorio nacional. No es posible que la selección mayor esté manejada por un extranjero, cuando hay tanto talento mexicano. De seguir así las cosas no tendremos identidad en nuestro futbol”.

Los grupos		
Grupo I	Grupo II	Grupo III
América	Chivas	Monterrey
Atlante	Tigres	Necaxa
Pumas	Toluca	Veracruz
Culiacán	Cruz azul	Santos
Morelia	Atlas	Pachuca
Tecos	Puebla	Jaguars



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Madera,
Celulosa y Papel

se une a la pena que embarga a la familia
de la señora

**María Concepción
Anguiano de Grellmann**

viuda del
ingeniero Karl Augustin Grellmann
fundador de dicho departamento por su
sensible fallecimiento,
acaecido el 1 de julio del presente.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General de Extensión y la
Dirección General de Difusión Cultural

se une a la pena que embarga al artista

Alejandro Colunga

por el sensible fallecimiento de su
hermana

María Eugenia Colunga

Descanse en paz.

Búscanos también en
Internet



**www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm**

**Este
espacio está
reservado
para usted**

Comercialización de espacios
Teléfono 31 34 22 22,
extensión 2615

Tiempo de OCIO

CINE Choro

LAS EMOCIONES BÁRBARAS

Juan Manuel Orbea

1

Pocos filmes tienen la incomparable virtud de provocarte las lágrimas hasta vaciarte, pero y sin embargo, llenarte de vida (y de todo lo que ésta lleva consigo) simultáneamente. Películas que aunque te retuerzan al alma y digas “ay qué canija es la vida”, nunca caen en el melodrama, ni por asomo. Y es que la vida es la vida y no hay que hacer tanto drama. Nacemos, vivimos y morimos. Y tan tan. Por supuesto que en el inter hay de tocho y para todos los gustos. Unos se dejan llevar por el cauce del río, otros hacen hasta lo imposible por nadar contracorriente. Esto y más me ha provocado la reflexión (que no termina con este cinechoro, porque seguiré reflexionando por mucho tiempo más) de esa promesa que hice, pero que dejó de ser deuda. La semana antepasada narré una semana de desventuras fílmicas y existenciales y comenté que vería una obra cinematográfica que, para quien me la recomendó, había sido una de las mejores que había visto en su vida. Yo no sé si es la mejor que yo haya visto en la vida, pero sí es una de las tantas mejores. Una cinta que te sorprende, te estimula, te conmueve, te atrapa, te cala, pero sobre todo, te hace pensar, reflexionar, sentir, reír y llorar. En pocas palabras, te invade el ser y la conciencia, tan como puede fungir como una invasión del no-ser y la inconsciencia. Las invasiones bárbaras (Canadá, 2003), escrita y dirigida por el historiador y cineasta Denys Arcand (Jesús de Montreal) no solo ganó el premio al Mejor guión y Mejor actriz en el Festival de Cannes 2003, el European Film Award y el Toronto Film Festival 2003 a Mejor película y el estar nominada al Óscar el mismo año a Mejor película extranjera y Mejor guión, sino que se ganó el corazón de los que saben llorar y reír al mismo tiempo. Porque la vida es risa y llanto, y más todavía un cúmulo de sensaciones bárbaras, impresiones bárbaras y reflexiones bárbaras. Bueno, todo esto es un decir, porque ¿quién sabe qué es realmente la vida? Nadie. Ah, pero qué bárbara es la vida.

2

Sébastien es un hombre exitoso. Gana en un día lo que su padre, Remy, en un año,

o más. Matemático y economista, juega con el dinero de los demás, pero juega en serio, tan como en serio se toma su vida perfectamente diseñada. Un día recibe el llamado de su madre para decirle que su papá está muy delicado de salud. A pesar de no tomárselo muy a pecho, enseguida se embarca en un avión junto a su prometida. Unas cuantas horas después aterriza en Montreal desde el Londres donde reside. Ahí ve a su padre, un profesor universitario respetado, socialista, erudito, mujeriego y crítico incansable del establishment. Evidentemente padre e hijo son como el vinagre y el aceite. Nada sale bien, porque sus diferencias explotan a las primeras de cambio. El hijo decide regresar por donde vino, hasta que su madre le cuenta cosas que un padre que ama a su hijo hizo por él, aunque su hijo fuera aún muy pequeño para recordarlo. “Qué hago entonces”, le contesta Sébastien a su madre. Ella simplemente le responde: “Haz que se sienta bien el poco tiempo que le queda”. Así pues, gracias a un poder de voluntad extremo, el mismo que lo llevó a tener él éxito del que goza, el hijo hará todo lo que esté en su poder, que es mucho (económico y humano), para que su padre se la pase de puta madre. Lo primero será sacarlo de ese cuarto de hospital compartido por cuatro personas. Lo segundo, llamar a los amigos, amigas (y examantes) de su padre, los verdaderos y auténticos. Así comienza una historia conmovedora, de encuentros, diálogos e instantes maravillosos, en que no solo el que se muere hará las paces consigo mismo, su vida y los suyos, sino que los suyos harán otro tanto con ellos mismos y sus respectivas existencias. Un relato no apto para todo tipo de personas, al menos no aquellas prejuiciosas y que

no sean verdaderos capitanes de su propia vida, es decir, no simples marineros que obedecen lo que el sistema o su religión les diga tienen que hacer. El reencuentro tendrá, claro, sus consecuencias. Para todos y cada uno de los involucrados. Todas habrán a su manera de abrir las alas y volar a donde tengan que volar. Y es que no queda otra, salvo volar la vida. Para ir y regresar. Incluso para vivirla o simplemente morirla.

3

Las invasiones bárbaras habla de la enfermedad, el miedo a morir, el reencuentro final, las religiones, ideologías y filosofías, la relación padre hijo, el sexo, el retrato social, el mundo de ayer y hoy, el fin de la utopía y el comienzo de otras nuevas, renovadas utopías, la amistad imperdurable, la política, la drogadicción para bien y para mal, el humor antes la adversidad, los placeres de la vida, la irremediable nostalgia de lo que fuimos y la ineludible aceptación de lo que somos y dónde terminaremos estando, la corrupción, los intereses creados, la manipulación informativa e histórica, y más tanto más. Un estupendo y lúcido cuento de vida, en que el cinismo, ironía y erudición del autor-director salen a reluchar de manera por demás brutal, no como en sus anteriores filmes, sino con mucha más fuerza y contundencia. Importante resaltar la actuación de Rémy Girard (Rémy), Stéphane Rousseau (Sébastien) y Marie-Josée Croze (Natalie, quien hace de la amiga de la infancia, adicta a la heroína, quien funge como elemento catalizador de todas las emociones bárbaras que brotan en la película y que le valió ser la Mejor actriz en Cannes 2003), pero sobre todo, de todo

el elenco, un elenco que no puede ser un sin el otro, un elenco que es una actuación por sí sola en su conjunto, la actuación precisa y equilibrada de los amigos, las amigas, las examantes, la enfermera, la monja (formidable, sobre todo la relación que se crea entre ella y Rémy, tan antagonistas pero similares al mismo tiempo, pues creen fervientemente en lo que siempre han creído, respetando las creencias del otro) y hasta de los pequeños personajes que por ahí parecen, siempre justificados y siempre bien creados, verosímiles, salvo una que otra excepción que puede caer en la caricatura (por ejemplo, los miembros del sindicato médico). No sé, todo de esta película me encantó, me sigue encantando y no me cabe la menor duda, me encantará aún más con el paso de los días y las otras cuantas reflexiones y sensaciones que la cinta desprende a raudales. Morir, sí, pero morir como uno desea morir. Así me gustaría morir si estuviera en el lugar de Rémy, así hubiera querido que mi padre hubiera muerto y no como murió. Pero la vida es la vida de cada quien. Y las cosas como son: de la A a la Z, y no hay más que eso. ¿Te gusta? Si no, allá tú. Pero sí aceptas la vida tal cual es tan cruda, quizá todo sea más agusto no resistirnos a la realidad, y sobre todo, no resistirnos a morir con dignidad. A Denys Arcand habría que hacerle un monumento o mínimo aplaudirlo bien aplaudido. Porque logró hacer un canto de vida de la misma muerte. Para quien se muere y para los que siguen viviendo. ¿Que si la recomiendo? No solo eso: si por mí fuera, obligaría a todos y todas, sensibles e insensibles, a verla. Les cambiará un poco su vida, y quizá, por qué no, hasta su próxima e inevitable muerte.❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

14
LUMIERE
C I N E M A S
www.cinemaslumiere.com
★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

EL HOMBRE ARAÑA 2 ★

En español
11:30 11:45 12:00 2:00 2:15 2:30 4:30
4:45 5:00 7:00 7:15 7:30 9:30 9:45 10:00
Sub-titulada
11:00 11:15 12:15 12:45 1:00 1:30 1:45 2:45
3:15 3:30 4:00 4:15 5:15 5:45 6:00 6:30
6:45 7:45 8:15 8:30 9:00 9:15 10:15 B

CHICAS PESADAS B

11:00 2:40 6:20 8:25 10:10

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA

Sub-titulada 11:40 3:40 7:40 10:00 A

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN

En español 11:00 1:40 4:20 7:00 9:40 A

VALENTÍN

2:00 6:00 A

EL CASTIGADOR

9:50 p.m. B15

SHREK 2

11:00 11:40 12:20 12:55
1:35 2:15 2:50 3:30
4:10 4:45 5:25 6:05
6:40 7:20 8:00 9:15 A

EL ENVIDO DEL MAL

12:45 4:25 8:05 10:00 B15

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 5 AL JUEVES 8 DE JULIO

EL HOMBRE ARAÑA 2: 10547-B. CHICAS PESADAS: 10517-B. EL ENVIADO DEL MAL: 10543-B15. VALENTIN: 10530-A. SHREK 2: 10529-A. EL CASTIGADOR: 10516-B15. HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN: A. EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA: 10520-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

Cinemas Versailles
Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias)
BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

EL HOMBRE ARAÑA 2
4:00 5:15 6:30 7:45 9:00 10:15

CHICAS PESADAS 4:00 6:00 8:00 10:00

SHREK 2 4:00 6:00 8:00

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN 4:00 6:30

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA 9:00 10:00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

EL REGRESO
Ganadora del León de Oro Venecia 2003
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10390-B

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

FANTASÍAS
Alexis Ayala Paty Muñoz
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10510-C

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

CHICAS DE CALENDARIO **KILL BILL**
LA VENGANZA VOL. 2
Chicas 4:00 6:00 Kill 8:00 10:10

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS No. 8 TEL. 36-68-16-40

HOY NO HAY FUNCIONES
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

SALA 1 CINES DEL BOSQUE **SALA 2**
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

ADIOS A LENIN 4:00 9:55 (B)
LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 6:05 8:00 (A)
EL REGRESO 4:00 7:40 (B)
INVASIONES BÁRBARAS 5:50 9:30 (B15)

SALA 1 SALAS LUX **SALA 2**
AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

ADIOS A LENIN 10447-B
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

EL QUINTETO DE LA MUERTE 10447-B
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx

cineforo AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Julio 05 al 08 / 2004
Funciones 16:00 y 18:00 Hrs.

EL NAZISMO-FASCISMO Julio 5 al 8 / 20:00 Hrs.
UNA VISIÓN A TRAVÉS DE SIETE GRANDES DIRECTORES

“LA DECADENCIA” Lunes 05
LOS MALDITOS Dir. Luchino Visconti

“EL AMOR” Martes 06
UN DÍA ESPECIAL Dir. Ettore Scola

“LOS CAMPOS” Miércoles 07
INFIERNO EN LA TIERRA Dir. Billy Wilder

“LA FARSA” Jueves 08
SER O NO SER Dir. Ernst Lubistch

CINE DE CULTO Julio 09 / 22:00 Hrs. HENRY: RETRATO DE UN ASESINO EN SERIE
LOS GRANDES DIRECTORES Julio 10 / 12:00 Hrs. EL TERCER HOMBRE
MATINEES Julio 11 / 12:00 Hrs. UNA FAMILIA GENIAL

MADAME SATO Julio 09 al 15 / 2004
16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.
Una película de Karim Ainouz
SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE CANNES

Gerard Depardieu
Miou Miou
Les Valseuses
Dir. Bertrand Blier

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Rento departamento en Loma dorada. Informes al teléfono 36 38 95 34.

Vendo semana vacacional del 13 al 20 de agosto, en Mayan palace, Nuevo Vallarta, para ocho personas. Jacuzzi y cocineta. Ocho mil pesos. Informes a los teléfonos 36 38 43 69, (044 333) 597 57 27.

Remato auto Toyota tercel 93, estándar, en buen estado, con placas de Baja California y tenencia 2004. 20 mil pesos. Informes al teléfono 36 38 43 69.

Rento casa en Bosques del Centinela (a cinco minutos del CUCEA). Coto privado, dos recámaras. Informes al teléfono 38 61 96 17.

Vendo Shadow modelo 92. Automático, aire acondicionado y en buenas condiciones. 30 mil pesos. Segunda dueña. Informes al teléfono (044 333) 451 19 62.

Vendo casa en Las águilas. Tres plantas, cochera para dos autos, cuatro recámaras, tres baños y medio. Informes al teléfono 31 35 40 12, por las tardes, con la señora Rosales.

Rento casa en fraccionamiento Bosques del centinela. 1,600 pesos. Informes en los teléfonos 38 34 37 08, (044 33) 100 62 146.

Remato enciclopedia Inglés sin barreras, para niños. 15 mil pesos. Informes al teléfono 36 19 74 91, con Lulú.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al teléfono 38 11 00 55.

Vendo casa con dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, cerca de la Univa, en fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Acepto cualquier tipo de crédito. Informes en los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Venta de artesanías indígenas y productos orgánicos
Cafetería central del ITESO
Viernes de 11:00 a 16:00 horas.
Organiza la Red de Alternativas Sustentable Agropecuarias (RASA) y Manos Mexicanas.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 5 al 8 de julio de 2004
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

EL HOMBRE ARAÑA 2 (DOBLADA) B
11:45 02:35 05:25 08:15

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA (SUBTITULADA) A
11:05 01:45 04:25 07:05 10:00

CHICAS PESADAS (SUBTITULADA) B
11:15 01:25 03:35 05:45 07:50 10:05

EL HOMBRE ARAÑA 2 (DOBLADA) B
01:15 04:05 06:55 09:45

SHREK 2 (DOBLADA) A
11:30 03:40 05:50 08:00 10:10

EL ENVIADO DEL MAL (SUBTITULADA) B15
05:30 07:55 10:15

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA (DOBLADA) A
12:05 02:45

SHREK 2 (DOBLADA) A
12:15 02:25 04:35 06:45 08:55

SHREK 2 (DOBLADA) A
01:00 03:10 05:20 07:35 09:50

HARRY POTTER 3 (DOBLADA) A
12:50 03:50 06:40 09:30

EL CASTIGADOR (SUBTITULADA) B
12:00 02:10 04:20

TROYA (SUBTITULADA) B15
06:30 09:40

EL HOMBRE ARAÑA 2 (SUBTITULADA) B
11:00 01:50 04:40 07:30 10:20

EL HOMBRE ARAÑA 2 (SUBTITULADA) B
12:30 03:20 06:10 09:00

EL HOMBRE ARAÑA 2
EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA
CHICAS PESADAS
SHREK 2

AUT10542
AUT10520
AUT10517
AUT10529

EL ENVIADO DEL MAL
HARRY POTTER 3
EL CASTIGADOR
TROYA

AUT10543
AUT10537
AUT3174
AUT10519

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRANTE

Moisés Íñiguez Cabrera

En la pasada Universiada nacional, el estudiante universitario ganó medalla de oro en los tres mil metros *steeplechase*, y tiene en la mira el Mundial universitario 2005 y en los Juegos olímpicos de 2008.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Ganador de una medalla de oro en los tres mil metros *steeplechase* y de plata en los cinco mil, en la pasada Universiada nacional, celebrada en Pachuca, Hidalgo, Moisés Íñiguez Cabrera, estudiante de tercer semestre de cultura física, tiene la mira puesta en el Mundial universitario 2005 y en los Juegos olímpicos de 2008.

“Inicié en el atletismo hace siete años, en Tepatlán, mi tierra natal. Un tío me inculcó el gusto por este deporte, ya que él siempre estaba en competencias. Comencé en carreras de ruta y después conseguí un entrenador que hasta la fecha continúa preparándome”.

Desde 1998 participa en las Olimpiadas juveniles, en carreras de campo traviesa.

“En la Universiada competimos en tres mil metros, porque tenemos una

oportunidad para asistir el año próximo al Mundial universitario. El objetivo consistía en adquirir fogueo ya que, por lo regular, corro las pruebas de cinco mil o mil 500 metros.

“En la de cinco mil metros perdí con un muchacho del Distrito Federal y en tres mil metros *steeplechase* quedé en primer lugar”.

Íñiguez Cabrera ha participado en eventos nacionales de campo traviesa. En los últimos dos años obtuvo el segundo lugar en *cross* corto.

“En 2003 fui al Centroamericano, en Acapulco, competencia en la que gané el segundo lugar, y este año participé en Bélgica, en el Campeonato mundial de *cross*”.

Entrena de lunes a domingo, dos horas, aunque ese tiempo varía, según la fase de temporada en la que esté.

“Ahora trabajo con más fuerza, porque estoy en competencia. Hago sesiones de

mayor intensidad, con el objetivo de estar listo para los campeonatos. En ocasiones tengo doble sesión de entrenamiento, pero cierro mi temporada con un periodo de descanso”.

Con 24 años de edad, busca fortalecer su participación en pruebas de ruta y conseguir la marca para acudir al Mundial universitario, justa que será en Turquía.

“Vamos a participar en las pruebas de mil 500 y tres mil metros, para ver si podemos ir a la olimpiada.

“En cuanto a mis metas personales, quiero terminar mi carrera y conseguir un trabajo relacionado con esto, para aplicar los conocimientos a mi preparación y a la búsqueda de talentos”.

“Moy”, como es conocido por sus amigos, participó el 3 y 4 de julio en el Campeonato nacional de primera fuerza, en Monterrey, en las pruebas de mil 500 y tres mil metros *steeplechase*. ♦

En breve...

criterio

El profesor investigador del CUCSH, Jorge Regalado, señala que la multicitada marcha en varios estados del país, y preferentemente en el Distrito Federal, ofrece una excelente oportunidad para que, por fin, en México sea inaugurado un debate nacional que nos lleve a redefinir, por ejemplo, la concepción gubernamental acerca de lo punitivo y de la seguridad pública y el tipo de policía que debe tener el país, de cara al siglo XXI, dentro de un contexto de globalización y, se supone, de mayor democracia formal.

geología

La posibilidad de que aparezcan nuevas grietas en Nextipac, Zapopan, durante los próximos días, es casi nula, pues este tipo de fenómenos depende de múltiples factores geofísicos, señaló la especialista universitaria, Rocío Castillo Ajá, quien añadió que la zanja surgida el martes 29 de julio, y que alcanzó 2.5 kilómetros de longitud y hasta 15 metros de profundidad, podría agrandarse por la acción erosiva del agua.

ciencia y tecnología

Más que una cuestión de inteligencia, la facilidad para aprender otros idiomas está relacionada con la audición, pues se ha visto que una persona con un oído más desarrollado es capaz de identificar e imitar los sonidos de una lengua extranjera, según especialista del Departamento de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. El aprendizaje de otros idiomas es recomendado en las primeras etapas de la vida.

victimario

La pintora Esmeralda Jiménez participa en la exposición colectiva que organizaron pintores egresados de la licenciatura de artes visuales en la galería Jorge Martínez. Ha expuesto en el Museo de Arte Moderno y en diversas escuelas del área metropolitana.

deportes

La selección de basquetbol varonil, de la Universidad de Guadalajara, busca talentos para sus diversas participaciones en torneos internos y externos. Como muchas de las selecciones universitarias, vive un momento de transición, pues varios de sus elementos han egresado, por lo que necesitan inyectarle sangre nueva.