

UGGaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 350

• 28 de junio de 2004



El parque vehicular crece a una tasa tres veces mayor que la población

FRANCISCO QUIRARTE

El transporte colectivo: la nave del olvido

Especialistas universitarios advierten que Guadalajara vive la inercia de un servicio al que las autoridades niegan la modernidad, además de

que parecen privilegiar y fomentar el transporte privado.

Pág. 18

La SEP pretende borrar el pasado indígena

Opinan los historiadores Miguel León-Portilla y José María Muría.

Pág. 8

En internet los resultados de examen para licenciatura

Pág. 12

Intimidación en el teatro Experimental

Pág. 27



SECUESTRO

Cuando la vida se convierte en mercancía

En México falta un organismo nacional independiente que mida la estadística criminal y observe las conductas delictivas de alto impacto, señala experto de esta casa de estudios.

Pág. 7

EN ESTA EDICIÓN

Economía	
El gobierno pudo absorber los aumentos a la gasolina.	4
Salud	
Sexo y drogas, una mala combinación.	6
Nosotros	
Alumnos sobresalientes impartirán tutorías a estudiantes	14
Pasaje cultural	
Consume carne mexicana, exposición de alumnos de artes visuales.	25
Deporte	
18 medallas: los halterofilistas de la UdeG.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Sobre la disminución de plurinominales en Jalisco

Francisco Javier González Vallejo*

El pasado 26 de febrero se presentó una iniciativa en materia electoral en el Congreso de Jalisco, para disminuir los diputados de representación proporcional de 20 que son actualmente a solo 12.

Como politólogo me pareció desafortunada la propuesta. Y al conocer los argumentos, la cosa me pareció aún más grave. Parece que no se tiene una idea clara de lo que significa la representación política, las funciones del Congreso y el sistema electoral.

Uno de los argumentos presentados para disminuir los diputados proporcionales fue que el "poder legislativo está sobrerrepresentado". Es absurdo decir algo como eso; el legislativo no es el objeto de la representación sino la sociedad, eso es lo que hace posible el gobierno democrático en las sociedades contemporáneas.

Otro argumento presentado es que los estados tienen una media del 60 por ciento de mayoría relativa y 40 por ciento de representación proporcional y, con los cambios propuestos, Jalisco quedaría dentro de esta media nacional. No creo que quedar dentro de la media nacional deba ser el objetivo que como sociedad debamos perseguir. Sociedades políticamente más democráticas, como Dinamarca, España, Suecia, etcétera, tienen la totalidad de sus diputados de representación proporcional y Alemania, al igual que Jalisco, tiene una relación de 50-50.

Menciona la iniciativa que los sistemas electorales de mayoría relativa son más gobernables que los de representación proporcional. Esta idea, muy difundida entre los seguidores del politólogo Sartori, es un argumento que olvida la lógica e historia de la democracia y además es negado por la realidad internacional actual.

Olvida la lógica e historia democrática, porque las elecciones no surgen para garantizar la gobernabilidad, sino que son el mecanismo que hace posible la representación y mediante ella, la democracia.

Los sistemas de mayoría relativa son formas primitivas de organizar elecciones.

La primera forma de organizar las elecciones, en las nacientes democracias liberales, fue adoptar demarcaciones territoriales ya existentes, como condados, parroquias, pueblos, distritos, ciudades, etcétera. En ellas los electores votan por distintos candidatos y gana el que obtenga más votos. El resto de los competidores y sus votos simplemente se desperdician; incluso si

estos obtienen conjuntamente más votos que el ganador. Aunque con variantes, este tipo de sistemas persiste hasta nuestros días en pocos regímenes considerados democráticos, como la Gran Bretaña (la madre del sistema) y algunas de sus antiguas colonias que lo heredaron: EU, Canadá, Pakistán, India, Australia y varias naciones caribeñas.

Niega la realidad, porque la mayoría de las democracias exitosas en el mundo aplican de algún modo técnicas proporcionales para organizar sus elecciones, como Bélgica, Suiza, Portugal, Finlandia, Grecia, Israel, Italia, Irlanda, Dinamarca, Suecia, Países Bajos, Austria y Alemania. Estos son países con mejores niveles de desarrollo y bienestar social que México y Estados Unidos, siendo este último un país sin representación proporcional.

Pensar que generar mayorías artificiales en el Congreso ayuda a la gobernabilidad democrática es añorar el pasado autoritario, en donde el legislativo era dominado por "mayorías claras" que solo obedecían al poder ejecutivo. Una situación como la descrita anteriormente y no tener Congreso son muy cercanas.

Avancemos mejor en la consolidación de nuestra representación. ¡Demos el poder que le corresponde al ciudadano para controlar a sus diputados!

Que cada uno de los 40 diputados tenga electores a quienes rendir cuentas, permitiendo el voto por todos los diputados de representación proporcional. En Jalisco ya dimos un pequeño paso hacia ello. En nueve distritos los electores se encuentran representados en hasta 86 por ciento y no como en los otros 11, donde se llegó a tirar a la basura el voto del 64 por ciento de los electores.

Jalisco necesita una reforma electoral integral que provea de la necesaria legitimidad al poder legislativo, la justa representación de todos o la mayoría de los intereses de los jaliscienses. Temas como el financiamiento de los partidos, las precampañas, los delitos electorales, el perfeccionamiento del Consejo Electoral y hacer del voto un mejor control de los ciudadanos sobre los diputados son solo algunos de los pendientes para alcanzar una legislación electoral eficiente y democrática.

Otra propuesta, que podría elevar el Congreso jalisciense al federal, es empoderar a los ciudadanos con la herramienta de la reelección, para que seamos los electores (y no solo las oligarquías partidistas) quienes juzguemos y evaluemos el trabajo de nuestros representantes. ♦

* Profesor de asignatura del Departamento de Estudios Políticos.

Observatorio



MTIGUEL SÁNCHEZ

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de
 Guadalajara

QUE SE VAYAN TODOS LOS POLÍTICOS A BIG BROTHER

Para "Ripley" la decisión tomada por el diputado verde, también chameado en el boxeo, Jorge Kahwagi Macari, de ingresar a la casona del hermano "mayor" (en cuanto a mayor me refiero a la película de *Viento negro*).

Este simio metrosexual, que apareció en el lugar número uno de la lista de diputados plurinominales del Partido Verde Ecologista y después pasó a ser coordinador de su bancada en el Congreso, además de ser un acérrimo admirador del expresidente Carlos Salinas de Gortari, tomó una decisión importante por el bien de nuestro país.

Buen acierto, ya que no tiene tanto interés en los verdaderos problemas de la población.

Aparte de denotar la escasa capacidad para hacer política de quien, en teoría, está obligado a hacerla, "el canal de las estrellas" debería hacer extensiva la invitación a todos los que conforman la estructura constitucional legislativa (diputados locales, diputados federales y senadores). Personajes que se dan a sí mismos mucha importancia, muchos de ellos (cantantes, compositores, cachondos y hasta sofistas "patito") realmente son expertos, pero en el arte de hacer reír, no en el de legislar.

El político mexicano tiene su corazón y su cerebro centrado en la acumulación de dinero. La carne es débil y la mayor parte de los candidatos a diputados y senadores están motivados por el dinero: van a ganar más de cien mil pesos al mes durante tres años por trabajar solo cinco meses al año. Además utilizan sus puestos para generar riquezas personales y están rodeados de correligionarios que responden, no

a los intereses de sus comunidades, sino a los de sus padrinos.

Como dijeron los argentinos a sus políticos, "¡Que se vayan todos!" a *Big brother*. El pueblo en general llamará a los teléfonos indicados para que no sean expulsados nunca de la "bendita casa que está bien chida". Al fin y al cabo la política no solo mana de esta estructura legislativa. La política también se hace por medio de las organizaciones civiles, que muchas veces van más adelantadas que los partidos políticos, los rebasan y están más cerca de los problemas reales de la población.

Espero que las nuevas generaciones, con su renovada capacidad de ilusionarse, lleguen a creer en los partidos políticos, porque es la única vía civilizada de hacer política y de tener una convivencia democrática.

Es de reflexionar lo que dice el escritor y periodista tijuaneño Federico Campbell sobre los políticos: "Esto es muy humano: ¿por qué la gente va a seguir muriéndose de hambre toda la vida con un sueldo de seis u ocho mil pesos, si de pronto hay la oportunidad de ganar cien mil pesos mensuales?" y continúa diciendo: "dentro de toda su vulgaridad, mediocridad y corrupción, el político es más digno de lástima, de compasión, que de coraje."

Enzesberger dice: "Ya basta de criticar a los políticos, ya basta de tener tantos corajes. Vamos entendiéndolos como seres humanos que están tratando de ganarse una lana, tratando de ser importantes, de conseguirse un lugar en la sociedad, y no seamos tan radicales con ellos. ¡Pobrecitos!"

¿Que con su pan se lo coman?❖

Alberto Zúñiga García,
 profesor investigador de la Escuela
 Regional de Educación Media Superior,
 de Ocotlán.

ENTRETENIMIENTO BASURA: NUEVA ESCLAVITUD II

Por el auge que comenzaban a tener los programas chatarra importados, tales como *Big brother*, *Operación triunfo* y *La academia*, proyectos ambiciosos de las dos grandes televisoras del país, el 27 de enero de 2003 *Gaceta Universitaria* publicó el artículo que titulé: "Entretenimiento basura: nueva esclavitud".

Todavía hoy es preocupante que algunos de esos programas continúen explotando el morbo y el escándalo para allegarse las sumas millonarias que esas cadenas de televisión quitan a los pobres mexicanos, justificación que me impulsó a escribir una segunda parte del artículo citado.

Las televisoras mexicanas comerciales se han prestado para ser un instrumento del consumismo irracional que proclaman las grandes potencias mundiales. Al explotar el morbo y el escándalo logran vender sus productos chatarra, pero encima nos tienen contentos. De esta manera, mientras saquean a los países pobres y tercermundistas, en los que se encuentran millones de seres humanos sumidos en la pobreza y pobreza extrema, ganan mucho dinero.

No cabe duda de que esos grandes emporios transnacionales sí saben lo que hacen: aprovechando la desgracia de los millones de pobres hundidos en el hambre, se preocupan por proporcionales entretenimiento basura para hacerles olvidar su desgracia y mala suerte, al mismo tiempo que ellos, los grandes consorcios, acumulan más riqueza. Un efecto del sistema neoliberal perfectamente implantado en nuestro país.

A fin de convencernos de que es bueno estar a la vanguardia en la moda, nos ofrecen productos chatarra envueltos en

papel dorado. Hoy vemos cómo con descaros promocionan marcas para captar a más de un consumidor que, luego de pasar varias horas frente al televisor, sale a comprar lo que la santa televisión repite de manera insistente: que dicho producto le va a resolver los problemas y le cambiará la vida.

Los comerciales traspasan el umbral de la conciencia y se convierten en mensajes subliminales. Si no le ha ocurrido ya, haga usted la prueba, amigo lector. Solo escuche por unos segundos alguna de las ingeniosas "propagandas" y verá cómo le queda grabada una parte de la canción o lema asociado al comercial.

Esto no es nuevo. Lo novedoso es que ahora se utilizan técnicas más descaradas e insistentes, bajo el amparo de las autoridades responsables de vigilar y controlar los contenidos expuestos en los medios de comunicación masiva.

Una de las obligaciones de los medios de comunicación es la de contribuir a la difusión de la cultura y la educación. Sin embargo, son pocos los canales que cumplen con tal objetivo (por lo regular asociado a universidades e instituciones culturales).

Las televisoras comerciales disfrazan esta obligación y especulan con supuestos programas de contenido y análisis. Incluso los noticieros, los cuales fomentan el vicio, la corrupción y la delincuencia, ya que dan ejemplos pormenorizados de hechos en que los delincuentes consiguen grandes ganancias.❖

Ana Rosa Santiago Hernández,
 técnico académico del CUCiénega
 Texto editado



El gobierno pudo absorber los aumentos a la gasolina

Urgente la reforma energética, señala especialista

Martha Eva Loera

El gobierno pudo absorber en su totalidad los incrementos a las gasolinas, de manera que no salieran afectados los bolsillos de los mexicanos ni de los productores, pero no lo hizo, porque no quiso sacrificar un porcentaje de la captación de recursos vía impuestos a los combustibles, lo consideró Jorge Barba Chacón, profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), al ser entrevistado sobre el aumento del precio de las gasolinas premium (21 centavos por litro) y magna (10).

Agregó que el incremento al precio de la gasolina es un fenómeno internacional. En Estados Unidos también aumentó.

En el caso de México, el 60 por ciento del precio de la gasolina corresponde al pago del IVA y al impuesto especial por producción y servicios. El 40 por ciento restante es lo que realmente vale este combustible importado de Estados Unidos.

En países como Guatemala y Estados Unidos el precio de la gasolina es 50 por ciento más barato del que pagamos en México para adquirirla.

Manifestó su esperanza de que el impuesto especial a la gasolina disminuya, de forma que las utilidades obtenidas con la venta del petróleo sean canalizadas vía subsidio a la venta de la gasolina. "Sin embargo, la política del gobierno gira en

torno a no otorgar subsidios a los bienes y servicios que ofrece".

Aseguró que independientemente de los recientes incrementos, cada mes aumentaba el precio de la gasolina un centavo. Para los meses que siguen no se ha determinado todavía dicho monto.

Los incrementos son generalizados para todo el país, con excepción de las poblaciones fronterizas con Guatemala y Estados Unidos.

Para algunos resulta contradictoria la posición del gobierno mexicano: por un lado cuida que no haya inflación, pero por otro eleva el precio de la gasolina.

Aclaró que los incrementos en las gasolinas no fueron en la misma proporción que los habidos en el ámbito internacional.

"En este caso aumentaron la gasolina de manera controlada. Lo más probable es que parte del costo lo absorbió el gobierno, aunque no en su totalidad".

EN CASA DE HERRERO AZADÓN DE PALO

El aumento al precio de la gasolina en México puede traducirse como consecuencia de la elevación del valor del petróleo en el mundo, una mayor cantidad de vehículos, la inseguridad social que impera en varios de los países productores y por la especulación, afirmó el investigador del Departamento de Economía, del CUCEA, José Antonio Ortiz Gómez.



70 por ciento de la gasolina consumida en el país es importada

A pesar de que México ocupa el octavo lugar en la producción de petróleo, con 1.95 millones de barriles diarios, enfrenta problemas de carestía del mismo, por la especulación mundial, explicó Antonio Ortiz Gómez.

El 70 por ciento de la gasolina consumida en el país es importada, principalmente, de EU y un 30 por ciento procede de refinерías de Petróleos Mexicanos.

Jorge Barba señaló que Pemex no ha hecho inversiones para crear las refinерías suficientes que satisfagan la demanda de gasolina en el país.

Antonio Ortiz comentó que las ganancias que obtiene Pemex no son reinvertidas ni bien administradas. Parte de éstas tienen como fin pagar los sueldos del personal de la paraestatal, mejor pagado que el de muchas empresas privadas.

El investigador se manifestó a favor de una reforma administrativa y energética dentro de esta institución.

A partir de septiembre los precios tenderán a disminuir, porque el clima

en diversas partes del mundo será más caluroso, lo que ocasiona una disminución en la demanda del energético, además de que están próximas las elecciones de EU y es probable que liberen las reservas petroleras y bajen los precios de la gasolina.

La tendencia a futuro es que en México no disminuirá el precio de la gasolina, porque "el gobierno no quiere bajar su captación de ingresos".

"Por esto es necesaria una reforma energética en el país", aquella que permita el establecimiento de refinерías manejadas por particulares, de manera que compitan entre ellos y el precio de la gasolina no lo fije el gobierno, sino la ley de la oferta y la demanda.

Una reforma energética implica un cambio del marco legal, lo cual sería sano, porque atraería inversiones extranjeras, sin implicar la privatización de Pemex.

"Nuestra constitución establece que los energéticos son de los mexicanos y que deben ser administrados por éstos". ❖

Simulador virtual podría disminuir caos vial

Martha Eva Loera

Un simulador virtual que permita a diferentes dependencias gubernamentales tomar decisiones de manera correcta para agilizar el tráfico en la zona metropolitana de Guadalajara, es uno de los proyectos que desarrolla el Centro de investigaciones en sistemas y gestión de la información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La idea de este centro consiste en generar un simulador en la computadora, con el objetivo de reproducir las actividades de los habitantes de la zona metropolitana durante el día, y con base en estas, representar cómo se mueven por las calles. La encargada del proyecto es Helena Unger.

"Esto hará posible saber, por ejemplo, cómo está la vialidad a las 7:00 horas, cierto que simulada por la computadora, pero bastante cercana a la realidad. Si hay una colonia donde la gente acostumbra ir a trabajar, ya sea a fábricas, industrias o comercios, el simulador permitirá ver cómo se desplazan", afirmó Víctor Manuel Larios Rosillo,

director del Centro de investigaciones en sistemas y gestión de la información.

Si cierran alguna calle, pueden prever cómo transcurrirá el flujo vial y hacia dónde iría. Esto permite tomar las precauciones necesarias.

"Lo ideal es que diferentes dependencias de gobierno tengan acceso al simulador, desde diversos puntos, para que si deciden, por ejemplo, arreglar o ampliar una calle, observen qué pasaría con la vialidad".

Aclaró que esta herramienta no resuelve los problemas de vialidad, pero sí contribuye a tomar decisiones correctas.

La Universidad de Guadalajara desarrolla este proyecto junto con otras instituciones educativas del mundo, como las Universidades Técnicas de Berlín y de Ilmenau, y las universidades de Leipzig y de Rostock, todas alemanas.

Además del proyecto de optimización de los sistemas de transporte, este centro desarrolla el del Campus electrónico y el de Laboratorios virtuales, etcétera.

"El campus electrónico será único en el mundo, por la manera en que se está planeando. Para ello aprovecharemos la infraestructura que la Universidad de Guadalajara tiene".

La idea es ofrecer un soporte tecnológico que permita enlazar a los estudiantes y profesores, para que puedan estar en un entorno que facilite el proceso de aprendizaje y acceso a la información. Toma en cuenta el proyecto de la Universidad, relativo a la educación de manera virtual, es decir, por medio de computadoras.

El otro proyecto pretende ofrecer a los estudiantes laboratorios armados con sistemas de realidad virtual. Estos permitirán que la Universidad desembolse menos dinero en la compra de equipo, por ejemplo, para un laboratorio destinado al área de ingeniería, ya que éste se reproduciría de manera sintética, gracias a las computadoras.

El Centro de investigaciones en sistemas y gestión de la información pertenece al Departamento de Sistemas de Información, ubicado en el edificio L. ❖

PERSPECTIVA



El secuestro: cuando la vida se convierte en mercancía

Sociedad

“Una persona abordada en la vía pública, que sea privada de la libertad y llevada a un cajero para que retire dinero o firme documentos, de acuerdo con la legislación, es víctima de robo con violencia, no de secuestro. Esa es la principal discusión, pues aunque haya casos de este tipo, las autoridades no los reconocen como tales”, advierte el especialista universitario Javier Carrasco Rueda.

Ecología

Los niveles de ruido en el Periférico de la zona metropolitana de Guadalajara fluctúan entre 70 y 85 decibeles (dB), cantidad que excede el límite establecido por la Organización Mundial de la Salud (55dB) y la legislación mexicana de fuentes fijas (68dB), contaminación que genera molestias entre la población que habita en sus cercanías, revela un estudio de la Universidad de Guadalajara.

Ciencia y tecnología

A finales de año el Observatorio de Cuxpala podría realizar todas sus funciones. Hasta el momento, el espacio perteneciente al Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), está destinado a la enseñanza y la extensión, pues organiza clases para estudiantes de física del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), y recibe a grupos para realizar observaciones.

Sexo y drogas, una mala combinación

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Los estereotipos promovidos por los medios de comunicación han ligado la sexualidad con el consumo de drogas, sobre todo en relación con los varones. En las producciones cinematográficas, por ejemplo, es típico observar la ingesta de alcohol antes de tener relaciones sexuales, mientras que el tabaco está reversado para después del acto.

La maestra Martha Villaseñor Farías, especialista en salud adolescente, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, advierte que en la actualidad muchos jóvenes relacionan el consumo de drogas, sean lícitas o ilícitas, con el sexo. Recomienda que los programas de salud sexual traten el tema de las drogas, y que los de adicciones trabajen el tópico de la sexualidad, porque hasta ahora no existe nada al respecto.

Agregó que la cuestión social mercantil empuja a los muchachos a una sexualidad sin responsabilidad.

De acuerdo con la académica, si bien las drogas desinhiben y propician más euforia, la mayoría de sus adeptos desconoce las consecuencias que traen. "Según sea la cantidad y el periodo de consumo, pueden deteriorar la vida sexual".

En principio, una persona bajo los efectos de las drogas corre mayor riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual, ya que carece de conciencia para tomar la decisión de utilizar condón. Incluso si opta por emplearlo, su estado tal vez no permitiría que se lo coloque de manera adecuada.

A largo plazo, quienes acostumbran



Quienes consumen drogas experimentan disminución de su libido

consumir drogas experimentan una disminución en su libido y tienen problemas de erección y eyaculación.

En el caso de las drogas que causan adicción, si llegara a haber un embarazo, el bebé podría perder la vida en los primeros días. El consumo de tabaco provoca menor talla y peso en los recién nacidos, así como el aumento en el riesgo de abortos y muertes prematuras.

Villaseñor Farías asegura que "la sexualidad en el adolescente es una fuente potencial de desarrollo, bienestar y salud, siempre y cuando sea practicada de manera satisfactoria y responsable".

"Aquí resulta importante considerar que la mayoría de los padres buscamos algo irreal:

que nuestros hijos no ejerzan su sexualidad, en lugar de brindarles información para que puedan tomar decisiones y tener relaciones sexuales de manera responsable y con la pertinente protección".

Aquello que los papás consideran que debe ser un hijo ideal, no concuerda con lo que sus amigos y sociedad esperan que sea, situación que genera un conflicto en el adolescente.

El joven carece de un modelo a seguir, el cual garantice el cumplimiento de todas las esperanzas. "Los padres queremos hijos perfectos, algo que resulta imposible, pues al mismo tiempo deseamos que sean sumisos y obedientes, responsables y emprendedores". ❖

Las drogas en ningún caso aumentan el deseo sexual

Algunos ejemplos

Alcohol

La droga por excelencia ha sido el alcohol. Es utilizada por muchos para vencer la timidez o para desinhibirse en un momento determinado. Puede parecer que aumenta la potencia para tener y mantener relaciones, pero cuidado, porque en dosis altas produce impotencia.

Tabaco

El efecto inmediato del tabaco es colocar un tapón a las arterias e ir las endureciendo, de manera que está relacionado con el mayor o menor flujo de sangre. En el caso de asiduos fumadores, las venas reducen su diámetro y la cantidad de sangre que circula por estas. La erección en el hombre tiene como causa una afluencia de sangre hacia el pene, pero si ésta disminuye por cualquier motivo, puede haber problemas para tener una erección normal.

Cocaína

Un mito respecto al consumo habitual de cocaína, indica que estimula el apetito sexual. Incluso las personas que toman ese producto aseguran que no serían capaces de mantener relaciones sin consumirla. Está demostrado que la cocaína, tomada de forma reiterada, afecta el sistema nervioso, mientras que en dosis altas inhibe por completo el deseo sexual.

Arma nueva contra el cáncer

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

Targe-t (dar en el blanco, en inglés) es un medicamento oncológico para dar en el "blanco" de las células tumorales, es decir, para atacar aquella que originó el cáncer. Como arma nueva y adicional a los actuales tratamientos contra ese flagelo, esa medicina representa una esperanza para miles de pacientes.

Este y otros fármacos similares, conocidos como bala mágica, salieron al mercado mundial hace un par de años. En nuestro país pueden ser adquiridos, pero a precios bastante altos: entre 20 y 30 mil pesos por una dosis mensual.

De acuerdo con el doctor Francisco Salazar Macías, director del Instituto jalisciense de cancerología, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", el éxito de un tratamiento que utilice este nuevo producto, aumenta hasta en un 40 por ciento.

La calidad de vida del paciente no resulta tan deteriorada durante los meses de curación, porque no produce los

malestares relacionados con los tratamientos oncológicos, como caída del cabello, debilitamiento, náuseas y vómitos severos.

El medicamento "para dar en el blanco" es resultado del estudio biomolecular de los tumores, de su análisis genético y de investigaciones de los mecanismos de reproducción celular, mismos que han permitido detectar sustancias importantes para la sobrevivencia de las células tumorales.

Al "disparar" anticuerpos monoclonales y otras sustancias a la célula que produjo el cáncer, la conversión de enzimas malignas es bloqueada, de manera que evita su reproducción e induce una apoptosis, es decir, la muerte celular de ese mal.

El doctor Salazar Macías afirmó que una amplia gama de las nuevas drogas está enfocada al crecimiento epidérmico, a los receptores hormonales y marcadores tumorales, de manera que han aparecido medicamentos como el herceptín, para el cáncer de mama; idesa, para el pulmonar, y demodán, para el de colon.

Ese tipo de fármaco resulta bastante caro. Los pacientes llegan a gastar hasta 30 mil pesos mensuales. Si además consideramos que deben ser empleados por más de un semestre o hasta que generen efectos benéficos, la suma adquiere mayores proporciones.

Este inconveniente ha impedido su aplicación en las instituciones públicas de salud, aun cuando sean tratamientos orales que no provocan muchos efectos secundarios y que mejoran la calidad de vida del enfermo.

En la mayoría de los casos son utilizadas para tumores cancerígenos en adultos, como parte de su manejo integral, de manera que su prescripción está sustentada en un procedimiento médico, consistente en realizar una evaluación clínica para determinar si alguien padece o no cáncer, y con base en este diagnóstico planear una cirugía para extraer el tumor, la cantidad de radiaciones y si es posible recurrir a la "bala mágica". ❖

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La vida dejó de ser lo más valioso para el hombre, porque está convertida en un producto sujeto a la oferta y la demanda. El secuestro es hoy una "industria" floreciente, que crece al amparo de la impunidad.

La forma y modalidad es lo de menos. La edad, ocupación y sexo tampoco importan. Las principales víctimas dejaron de ser los empresarios o los políticos. Ahora los estudiantes y pequeños comerciantes, así como los adolescentes y menores de 30 años, son los más vulnerables.

De acuerdo con un análisis de la Procuraduría General de la República (PGR) sobre el total de casos registrados de 2001 a junio de 2004, existe una nueva tendencia: los estudiantes (29 por ciento) constituyen el grupo más golpeado por los secuestradores, seguido por los pequeños comerciantes o dueños de locales (23 por ciento), empresarios (14), empleados (11), profesionales (10), amas de casa (cinco), agricultores (dos) y los ganaderos (uno).

Otro dato interesante: pertenecer a la tercera edad (48 por ciento de los secuestrados tiene de 16 a 30 años, mientras que los mayores de 61 representan ocho por ciento), reduce al mínimo el riesgo de ser plagiado en nuestro país, donde ha habido dos mil 165 secuestros de 2000 a 2003, según cifras de la procuraduría.

En Jalisco, de acuerdo con estadísticas de la Comisión nacional de seguridad pública, de la Coparmex, hubo 30 secuestros en 2000, 20 en 2001 y 16 en 2002.

En su informe de actividades de 2003, el gobernador de esta entidad, Francisco Ramírez Acuña, reportó que solo ocurrieron 13 secuestros en ese año.

TIPOS DE SECUESTROS

Aunque el secuestro puede ser definido de varias maneras, la más común es calificarlo como un delito que consiste en privar de la libertad a una persona, con la intención de conseguir algún fin económico, político o de otro tipo, cuya característica, por lo general, es provocar sufrimiento a las víctimas y sus familiares.

Podemos señalar cuatro modalidades en ese tipo de delitos:

-De alta peligrosidad. Ejecutados por personas inexpertas, que en situaciones de tensión pueden violentarse y poner en riesgo la vida de sus víctimas.

-De baja peligrosidad. La víctima no corre tanto peligro a la hora de una negociación, pues los plagiarios, con basta experiencia en diversas clases de delitos, manejan de mejor forma el estrés.

-El secuestro virtual. Por lo general el secuestrador ubica a su víctima en centros comerciales. Llega hasta ella con cualquier pretexto, toma sus datos y calcula el tiempo que estará de compras. Entonces llama a su familia y pide una cantidad para dejarla libre. En muchas



MIGUEL SÁNCHEZ

Tendencia de secuestros 2000 a junio de 2004*

Estudiantes	29%
Pequeños comerciantes	23%
Empresarios	14%
Empleados	11%
Profesionales	10%
Amas de casa	5%

* De acuerdo a análisis de la PGR

Secuestro: cuando la vida se convierte en mercancía

ocasiones, solo cuando llega la "víctima" a su casa, descubre que "fue" secuestrada.

-El secuestro exprés. El plagiario intercepta a su víctima en la vía pública y la lleva a un cajero automático para que retire alguna cantidad o firme ciertos documentos.

LEYES DEFICIENTES

El pasado 6 de junio, la PGR rechazó las cifras de la empresa Kroll, mismas que ubican a México en el segundo lugar del continente en materia de secuestro, con tres mil casos por año. "No tienen ninguna seriedad, además de que son tramposas y ajenas a la realidad", respondió el subprocurador de delincuencia organizada, de la PGR, José Luis Santiago Vasconcelos.

El 9 de junio el PRD propuso en el Congreso de la Unión que el secretario de Seguridad Pública, Alejandro Gertz, entregue al legislativo cifras y estadísticas relativas a los últimos años, y en particular a 2004, sobre la incidencia del secuestro en el ámbito nacional, así como los criterios que precisan sus políticas públicas y estrategias para enfrentar los plagios.

El tema fundamental de la polémica radica en la ambigüedad y en lo obsoleto de las leyes, pues el Código penal diferencia entre secuestro y robo con violencia, de manera que

los delincuentes, quienes de por sí reciben una pena bastante laxa, no son castigados, señala el licenciado Javier Carrasco Rueda, secretario técnico del Consejo ciudadano de seguridad pública, prevención y readaptación social del estado, quien imparte el seminario de seguridad pública en el Departamento de Estudios Políticos, de la Universidad de Guadalajara.

"Una persona abordada en la vía pública, que sea privada de la libertad y llevada a un cajero para que retire dinero o firme documentos, de acuerdo con la legislación, es víctima de robo con violencia, no de secuestro. Esa es la principal discusión, pues aunque haya casos de este tipo, las autoridades no los reconocen como tales.

"En México falta un organismo nacional independiente que mida la estadística criminal y observe las conductas criminalísticas de alto impacto, así como su desarrollo y mejor forma de darles atención. El sistema nacional de seguridad pública carece de una auditoría social que verifique sus mecanismos de medición y la evaluación que hace de sus políticas de seguridad pública".

—¿Tal vez por eso Jalisco registra pocos plagios?

—Las autoridades en Jalisco solo reconocen seis secuestros en lo que va del año.❖

EL CASO DE REYNALDO

Un lunes por la noche, Reynaldo ingresó a las estadísticas de robo de autos en el DF, aunque también fue una víctima más del secuestro exprés.

"Las autoridades dicen que no me secuestraron, pero los maleantes me privaron varias horas de mi libertad".

Los plagiarios despojaron a Reynaldo de casi todo, pues solo le dejaron 50 pesos para volver a su casa.

Cuando presentó su denuncia, el agente del ministerio público fue claro: "No te pidieron dinero por tu libertad, así que hablamos de robo de vehículo".

"Me quitaron mi anillo, una cadena de oro, efectivo, las claves de mis tarjetas, el celular y mi auto, pero el Ministerio público dice que no di nada a cambio de mi libertad.

"Es decir, no me secuestraron", admite resignado.

Educación

Pretende la SEP borrar el pasado indígena

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Una táctica de todo invasor para subyugar al pueblo conquistado es borrar de la memoria de sus habitantes las raíces de su cultura e imponer la propia. Hace 500 años llegaron los españoles a Mesoamérica y arrasaron con templos sagrados y documentos históricos. Ahora, con el PAN en el poder, las autoridades federales pretenden eliminar de las futuras generaciones mexicanas sus raíces prehispánicas por medio de la SEP, concuerdan analistas del país y de la Universidad de Guadalajara.

Intelectuales, académicos y analistas educativos han mostrado su rechazo a los cambios propuestos la semana pasada por esa dependencia federal. La reforma consiste en eliminar del nivel de secundaria los estudios relacionados con las civilizaciones prehispánicas, para dejar en los libros de texto la historia a partir de los siglos XV y XVI hasta el año 2000, curiosamente, la fecha en la que aparece Vicente Fox en el trono presidencial.

Dos especialistas opinaron para este seminario.

Miguel León-Portilla, historiador

“Eso me parece fatal, porque considero que la historia es nuestra memoria. Una persona que la elimina es como un viajero sin equipaje, que no sabe ni siquiera a dónde va ni de dónde viene. Es importantísimo para los mexicanos que ahondemos cada vez más en nuestra historia. Así nuestros gobernantes se librarán de cometer muchísimos errores. Los hacen porque no lo toman en cuenta.

“Mientras los mexicanos sintamos vergüenza por nuestras raíces prehispánicas, en vez de orgullo, jamás tendremos rumbo como nación.

“En las universidades nacionales debería incluirse el estudio de las culturas mesoamericanas. Es decepcionante descubrir que en Japón y Rusia las estudian –sin hablar de los europeos–, cuando muchas universidades del país no consideran nuestra herencia.

“Somos herederos de dos culturas originarias: la egipcia y nuestro legado mesoamericano. La región mesoamericana generó una de las civilizaciones más grandes que ha gestado la humanidad.

“Todos somos responsables de estos cambios, no solo los gobiernos. Por desgracia la sociedad civil no se ha interesado, precisamente porque los sistemas educativos y los medios de comunicación no constatan la herencia que tenemos para así reconocer el sufrimiento de los actuales indígenas. Ese será un gran paso.

“Es tiempo de alzar la voz y oponernos a este intento no solo irracional, sino frontalmente contrario a lo que somos y lo que queremos ser”.

José María Muriá, historiador

“Es una bestia moderna que en México se ha desarrollado durante los últimos años. Tiende a quitarle raíces a la gente, dejarla con menos memoria histórica y, por lo tanto, más a merced de la manipulación de a quienes les interesa que el país se someta a otras ideas económicas. Dicho de otro modo, se trata de desnacionalizar al país y eso lo vemos en muchísimos espacios.

“Los salvadores de la patria, los panistas, les quieren quitar raíces a los mexicanos en vez de fortalecerlas. No digo que debamos volver a los modos de vida indígenas, pero sí fortalecer su presencia y valores. Eso es algo sumamente importante. Pero quieren borrarlo y convertirnos en una sociedad con menos pasado, y una sociedad sin raíces está indefensa ante la manipulación.

“Es como en esas familias en las cuales hay un abuelo cuya conducta no fue del agrado de los otros y pues lo borran del mapa. Pero cuando el adolescente descubre que



José María Muriá



Miguel León-Portilla

hay un sector de sus antepasados que tratan de esconderle, siente una enorme molestia y frustración.

“Es difícil saber quiénes instrumentan este proyecto, pero forma parte de esta oli-

garquía mexicana, que quiere hacernos al modo del neoliberalismo. Con este culto a la propiedad privada, cómo estorba la raíz que habla de propiedades comunales. Les estorba, simplemente les estorba”.

Crearán la primera preparatoria indígena en México

Iniciará clases en agosto próximo.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La comunidad de Guadalupe Ocotán, del municipio de La Yesca, Nayarit, será el primer pueblo indígena de México donde comience a funcionar una preparatoria con un programa de estudios basado en el conocimiento de los ancianos, la sabiduría de sus ancestros y lo más provechoso de la cultura occidental.

El impulsor del proyecto, Gabriel Pacheco, poeta e investigador del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, de la UdeG, aclaró que los principales objetivos del plantel serán conservar las costumbres y tradiciones heredadas de sus abuelos y facilitar a los jóvenes el ingreso a la educación superior.

Su comunidad ha sido una de las más afectadas por el mestizaje cultural en la sierra huichola. Los jóvenes que egresan de la secundaria local tienen que emigrar a las ciudades próximas para estudiar el bachillerato. “Muchos ya no regresan y si lo hacen, es con otro pensamiento”, explicó Pacheco.

Por lo mismo son pocos los jóvenes interesados en participar en las festividades concernientes a la tradición de los *wixáritari*: fiesta de la siembra, del tambor, la peregrinación al desierto y el *híkuri neixa*, por mencionar algunas.

El poeta señaló que ha sido difícil sacar adelante la preparatoria indígena, la cual iniciará labores el próximo calendario escolar, el 16 de agosto de 2004:

“Ha sido un proceso lento, porque este plan obedece a los sueños de nuestros ancianos y muchas veces la gente de la ciudad quiere todo rápido. Nosotros no nos podemos adaptar al ritmo de las agendas en la ciudad. Preferimos algo lento, pero que concluya con lo que la visión de nuestros abuelos dicta”.

Para lograr la construcción de la *prepa* y crear el plan de estudios, basado en la cosmovisión *wixárika*, los alrededor de 100 profesionales huicholes diseminados en el occidente del país tuvieron varias reuniones, de las cuales resultó la asociación civil *Tamatsi* (Nuestro hermano mayor), que preside Gabriel Pacheco.

Buscaron el apoyo del ITESO para construir el edificio, pero decidieron ayudarlos solo con la elaboración del plan de estudios, que a final de cuentas resultó superficial, pues desatendía las necesidades

primigenias de los huicholes: integrar sus conocimientos a lo mejor del programa oficial: matemáticas, lógica, química y física.

Luego de varios ires y venires Gabriel Pacheco logró conjuntar los esfuerzos del ayuntamiento de La Yesca, la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) y la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El ayuntamiento se comprometió a levantar las instalaciones de la *prepa* en un terreno de 100 por 200 metros; la SEP reconocerá como oficial el plan de estudios implementado por los huicholes, y la UAN ofrecerá cursos de capacitación y actualización a los maestros, además de pagarles la nómina durante el primer año de actividades.

Sin embargo, el poeta e investigador mencionó que continuarán vigilando el proceso hasta que la preparatoria esté lista. Mientras tanto, los cerca de 50 alumnos que ingresarán en agosto próximo tomarán clases en las instalaciones de la actual secundaria.

El calendario escolar estará ligado con el ciclo de fiestas tradicionales, de manera que los alumnos puedan participar en las ceremonias. El director será un hombre de conocimiento reconocido por la comunidad.

Periférico sobrepasa límites de ruido

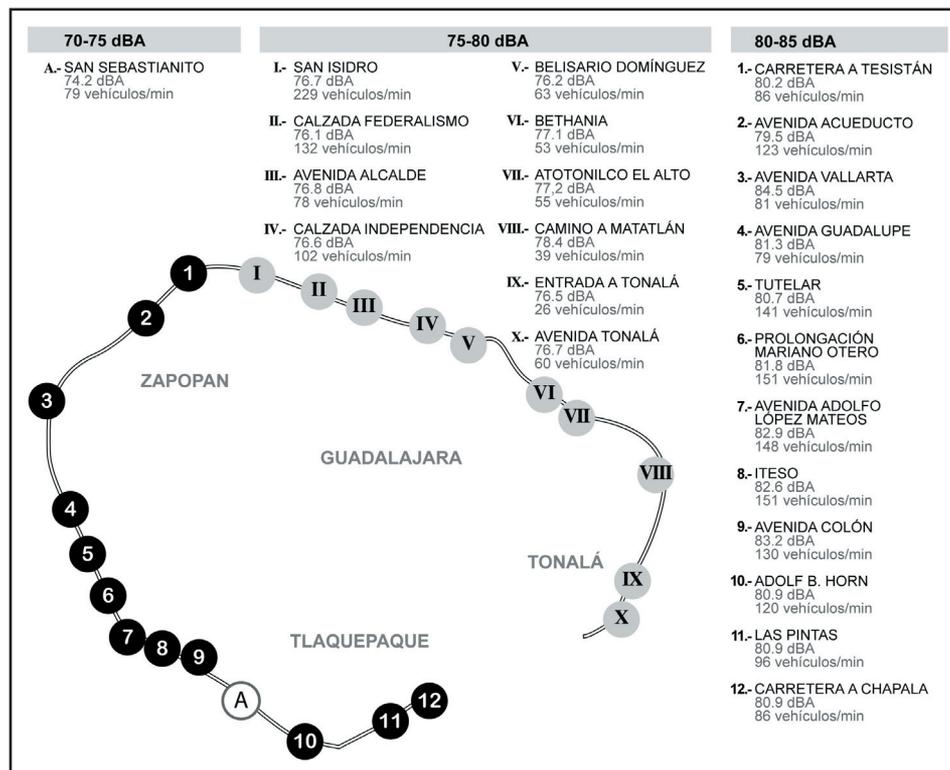
El CUCBA y el CUCEI elaboraron mapa de ruido en el Periférico.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Los niveles de ruido en el Periférico de la zona metropolitana de Guadalajara fluctúan entre 70 y 85 decibeles (dB), cantidad que excede el límite establecido por la Organización Mundial de la Salud (55dB) y la legislación mexicana de fuentes fijas (68dB), contaminación que genera molestias entre la población que habita en sus cercanías, revela un estudio de la Universidad de Guadalajara.

Los puntos más críticos están en los cruces de Periférico con las avenidas Vallarta (84.5dB), Colón (83.2dB), ITESO (82.6), Adolfo López Mateos (82.9) y Mariano Otero (81.8), donde fueron encontrados los niveles máximos, que van de 95 a 100 decibeles. El entronque con la avenida San Sebastianito registró el más bajo: (74.2dB).

“El Periférico, utilizado para el desfogue vehicular de la urbe, ahora es un punto no solo de paso, hecho que repercutió en una saturación de tráfico no prevista, la cual afecta a las zonas habitacionales y escolares aledañas”, advirtió la directora de este proyecto, Martha Georgina Orozco Medina, en rueda de prensa.



El estudio fue realizado por Orozco Medina, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuaria (CUCBA) y por integrantes de la maestría en protección ambiental, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI): Nora Cisneros López, Jorge Gutiérrez Hernández, Francisco Mendoza, Javier Toscano Moreno y Martín Ramírez Castillo.

El monitoreo fue realizado en 23 puntos del Periférico, desde el cruce con la carretera a Chapala hasta la salida de Tonalá.

El ingeniero Ramírez Castillo comentó que los mayores niveles de ruido están en la zona que va de la carretera a Chapala hasta la de Tesistán. El flujo vehicular en el Periférico es de 20 a 230 automóviles por minuto.

Una de las aportaciones de este trabajo

consiste en la elaboración del mapa de ruido, herramienta utilizada en otros países para lograr una mejor planeación urbana.

“En México no hay muchos estudios al respecto, pero el CUCBA, junto con otras instancias, ha realizado diferentes trabajos que colocan a nuestra ciudad a la vanguardia en este rubro”.

Como parte de este proyecto, los investigadores efectuaron una encuesta de percepción social. De acuerdo con esta, 78 por ciento de las personas considera que existen problemas de contaminación por ruido y basura, mientras que “70 por ciento manifestó sentir molestias por el ruido. Dolor de cabeza y estrés fueron los padecimientos más citados”.

El estudio demostró deficiencia en la planeación urbana y en el uso del suelo, por la marcada diferencia en la infraestructura y los servicios existentes, como puentes peatonales, pasos a desnivel, acotamientos, balizamiento, señalamientos, semaforización, alumbrado, limpieza, arbolado, seguridad pública y vial.

Para resolver el problema de ruido en el Periférico, Orozco Medina aseveró que resulta necesario legislar en materia de ruido y luego vigilar su cumplimiento, programas de educación vial sobre respeto a límites de velocidad, uso adecuado de las bocinas, además de buscar y construir vías alternas de circulación e instalar barreras naturales contra el ruido. ❖

En aumento la temperatura global

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Estados Unidos produce el 30 por ciento de los gases de efecto invernadero en el mundo, los cuales afectan al cambio climático global, aseveró el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, Ulises Ramírez Sánchez.

Agregó que a pesar de que la Unión Americana posee solo cinco por ciento de la población mundial, sus habitantes consumen más del 50 por ciento de los combustibles fósiles (petróleo, combustóleo, gas natural) que el resto de los países industrializados. Sin embargo, sus autoridades no quieren ratificar el protocolo de Kyoto.

Con este acuerdo, naciones industrializadas y en vías de desarrollo se comprometieron a disminuir la emisión de gases invernadero: bióxido de carbono, metano, óxidos de nitrógeno, clorofluorocarbonos, entre otros producidos por la quema de combustibles, la descomposición de materia orgánica, y productos químicos utilizados en refrigeración, aerosoles y espumantes.

En la Declaración de Guadalajara las naciones exhortan a ratificar el protocolo sin demora alguna, a fin de mitigar el

cambio climático global y evitar efectos como el invernadero, lluvia ácida, disminución de la capa de ozono y pérdida de la biodiversidad.

“Aunque representantes de algunos países están interesados en ratificar el pacto, no son todos, como Estados Unidos. Si uno de los principales generadores de estos contaminantes no se compromete y actúa, no será posible lograr su disminución”.

Por el contrario, China ha reducido un 17 por ciento la emisión de estos gases y ha incrementado su desarrollo en un 40 por ciento. México, a pesar de que no produce tantos contaminantes, ya ratificó el protocolo. Sin embargo, “no ha efectuado acciones para disminuirlos”.

Ramírez Sánchez comentó que otro problema a resolver es que algunos países industrializados comercian con los derechos de emisión de contaminantes con las naciones en desarrollo.

Investigadores estiman que la temperatura global ha subido de dos a tres grados centígrados desde la revolución industrial (1750) hasta nuestros días.

Explicó que el resultado de la quema de combustibles son los gases invernadero, los cuales afectan el equilibrio natural de las estructuras del ecosistema (atmósfera, agua, suelo, animales y vegetales)

“Es un mecanismo armónico. Si uno presenta un

desequilibrio, ello influye en los demás factores. El cambio climático empieza en la atmósfera, lo que provoca un aumento de temperatura, que a su vez ocasiona mayor evaporación y por consiguiente más precipitaciones y sequías.”

Comento la urgencia de que las naciones atiendan este problema. De lo contrario a corto, mediano y largo plazo habrá un descenso en los glaciares. En los últimos 40 años se han derretido glaciares en el hemisferio norte, lo que podría elevar el nivel del mar y cubrir zonas pobladas, como Bangladesh y Países Bajos:

“En Cuba esta situación empieza a preocupar, ya que el nivel del mar ha subido 2.7 centímetros cada década. Según predicciones con modelos, es posible que aumente de 30 centímetros a un metro 60 centímetros en cuestión de 30 o 40 años.”

El año pasado el cambio climático causó en Europa grandes olas de calor que produjeron una gran cantidad de muertes. En la zona metropolitana de Guadalajara tenemos años más calientes en verano y más fríos en invierno.

Por eso, señaló, es importante que los gobiernos de todos los países emprendan acciones para disminuir los factores que generan este fenómeno.

“Es necesario decir que, en la historia de la tierra, siempre ha habido glaciaciones y aumentos de temperatura. Pero los seres humanos estamos acelerando ese proceso natural, que normalmente tarda miles de millones de años en producirse.” ❖

Ciencia y tecnología



Esperan que a finales de año esté funcionando al cien por ciento

MIGUEL SÁNCHEZ

Astronomía en cápsulas

Víctor González

Investigación sobre cuerpos celestes, esclarecimientos de mitos esotéricos y cultura astronómica en general, son temas que tratan las cápsulas radiofónicas Astroloquios, producidas por el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la UdeG, y que serán transmitidas una vez por semana en el Sistema jalisciense de radio y televisión.

El físico Durruty de Alba Martínez, académico del IAM, está a cargo de ese espacio de divulgación de la ciencia astronómica, dentro del programa La manzana de Newton, transmitido por XEJB.

“La intención de Astroloquios consiste en transmitir conocimientos astronómicos, así como tratar asuntos locales, nacionales o mundiales relacionados con esa disciplina. Muchos tópicos salen de las preguntas o sugerencias que hace el público al instituto, ya sea vía telefónica o en el sitio electrónico.

“Hemos tenido cápsulas sobre conformación de las galaxias, origen y muerte de las estrellas, el hombre en busca de otros mundos, hoyos negros y teorías acerca del origen del Universo”.

También intentan esclarecer dudas del público, como aconteció con las cápsulas Para mirar el cielo y Cómo ser astrónomo. Otras han hecho un recuento de los 125 años del Observatorio astronómico nacional, y algunas más han sido estudios sobre los precursores de la astronomía en Jalisco, como José María Arreola y el presbítero y doctor Agustín de la Rosa.

“Uno de los objetivos consiste en derrumbar mitos. Por ejemplo, algunos grupos esotéricos aseguran que un planeta llamado Hércólubus chocará contra la Tierra, falsedad, pero que generó muchas consultas”.

Lo mismo sucedió con las preguntas sobre objetos cercanos y peligrosos para la Tierra (meteoros y núcleos de cometas), tema que requirió otra serie de cápsulas.

Gracias a la colaboración de Carlos Alcántar, del Sistema jalisciense de radio y televisión, y de Andrés Rodríguez, del IAM, las cápsulas de Astroloquios están disponibles en MP3, en la página electrónica www.udg.iam.mx.

Otro proyecto consiste en transcribir los guiones de los programas, para imprimirlos.

Astroloquios es transmitido todos los jueves, en el programa La manzana de Newton, de las 21:10 a las 22:00 horas, por el 96.3 de FM. ❖

Observatorio de Cuxpala

24 AÑOS AL SERVICIO DEL IAM

Aimeé Muñiz Machuca

A finales de año el observatorio de Cuxpala podría realizar todas sus funciones. Hasta el momento, el espacio perteneciente al Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), está destinado a la enseñanza y la extensión, pues organiza clases para estudiantes de física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y recibe a grupos para hacer observaciones.

Este inmueble, ubicado en el municipio de Tala, desde hace 24 años, requiere más tiempo para ponerlo en funcionamiento pleno, pues todavía quedan algunos detalles por finiquitar. Por ejemplo, los espejos principales de los telescopios continúan en reparación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Durruty Jesús de Alba Martínez, investigador del IAM, indicó que además del problema señalado, aún trabajan en la calibración del sistema de control del telescopio y en la cúpula, así como en la verificación de los instrumentos.

Pero mientras no estén de vuelta los espejos, no podrán determinar si el observatorio está ubicado en un área pertinente.

Y es que cuando construyeron esa

instalación jamás realizaron estudios para constatar que fuera un lugar idóneo. Entre los aspectos que debieron considerar destaca su cercanía con la ciudad.

“El término técnico es *seeing*. Indica qué tanto crecen las estrellas de no haber atmósferas puntuales. La atmósfera, que puede ser influida por la actividad humana y por las características propias del entorno, afecta ese tamaño aparente, de manera que eso puede dar la pauta para saber si es propicia esta región.

“Aquí primero hicieron el observatorio, y después verificarán si es una zona viable o no. En fin, recordemos que en aquellas épocas el instituto no tenía especialistas en estas disciplinas”.

De Alba Martínez explicó que tal vez no sea el mejor sitio del mundo, pero eso no imposibilita efectuar ciertas investigaciones y observaciones. Existen otros lugares con condiciones menos propicias, pero que dan servicio a otros países, como el observatorio de Tegucigalpa, en Honduras.

“Tiene un telescopio más pequeño que el nuestro, ubicado en una ciudad universitaria, cerca del estadio Nacional y de una iglesia. Si ellos pueden hacer algunas actividades ahí, nosotros, con mejores condiciones, entonces también podemos llevar a cabo algunos trabajos”.

Frente a esa situación, el valor del observatorio radicará en la enseñanza,

decisión que está condicionada por el tamaño de los telescopios, ya que el mayor tiene un espejo principal de 62 centímetros de diámetro.

El investigador del IAM recordó que durante la apertura oficial del inmueble, en abril del año pasado, la cúpula se salió del carril, desperfecto que ya corrigieron.

“Hemos realizado trabajos menores, gracias a que recibimos un apoyo extraordinario del CUCEI para terminar los detalles y ponerlo en funcionamiento”.

UN TRABAJO DELICADO

De Alba Martínez manifestó que la reparación de los espejos es una tarea delicada y de larga duración, razón por la que todavía permanecen en la UNAM.

Ese tipo de espejos tiene su capa reflejante sobre el vidrio, no por detrás, como todos. Es una película bastante delgada, depositada en condiciones de alto vacío, de manera que cualquier cosa puede afectarlo.

“Lo que procede, en el caso del espejo de 62 centímetros, es remover esa delgada película de aluminio, limpiar la superficie y verificar que no tenga rayaduras. Realizado esto, volverán a colocar la capa de aluminio, acción que requiere de mucha precisión”. ❖

Nosotros



LOLA TORRES

Departamento de Trabajo Social, del CUCSH

Este departamento, adscrito a la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, posee desde septiembre de 2001 una coordinación de investigación.

El equipo que la integra en este momento consta de nueve docentes, conducidos por la maestra Felicitas Graciela Rodríguez Enríquez.

Dentro de sus objetivos está fomentar la construcción del conocimiento a partir de objetos de estudio que sean pertinentes al trabajo social, es decir, producir teoría de la intervención profesional.

Entre los proyectos del departamento que están en proceso, se hallan: "Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la División de Estudios Políticos y Sociales", "Los procesos de institucionalización de la enseñanza del trabajo social en Jalisco", "Evaluación del programa de separación de residuos sólidos domiciliarios en la ZMG", "Impacto de las prácticas profesionales de trabajo social en los sectores público y privado".

Estudiantes

Memorias del XIII CLAE. Primera publicación de la FEU

Ricardo Villanueva Lomelí*

La publicación reciente de *Otra América es posible. Memorias del XIII Congreso latinoamericano de estudiantes (CLAE)*, representa una satisfacción enorme, ya que se trata del primer libro editado por la FEU.

Con el sello y el cuidado editorial de Avelino Sordo Vilchis, nos sentimos contentos de que este material, el primero de los que se proyectan para lo que resta del periodo, haya visto la luz.

Este trabajo editorial surge de la preocupación y la necesidad de que la labor de nuestra organización se documente, dejando una huella de nuestro paso por la Universidad y el movimiento estudiantil, para que las futuras generaciones sepan cuáles eran los problemas y la visión de sus antecesores en la representación de alumnos.

Puesto que el XIII CLAE fue uno de los acontecimientos políticos más importantes en la historia del movimiento estudiantil en México, consideramos conveniente que fuera el primer material en ser publicado.

En el congreso discutieron y plantearon ideas de importancia en la definición de este movimiento a nivel continental, ideas que muestran la postura y la situación que se vive en otros países de América latina.

Conferencias de destacadas personalidades del ámbito académico y político, nacional e internacional, abrieron nuevas brechas en las discusiones realizadas en las mesas de trabajo. Sus aportaciones alimentaron el meollo de nuestras declaraciones y nuestra visión frente a los problemas continentales

y la búsqueda de una América nueva.

Esta compilación a cargo de José Luis Valencia Valencia, recoge 18 intervenciones, entre discursos, ponencias y la declaración final del congreso, "Carta de Guadalajara", a lo que se añaden las palabras de personalidades como el Rector de nuestra casa de estudios, Trinidad Padilla López; el director de Cultura de la ciudad de México, Enrique Semo, y el diputado del Parlamento Europeo, Miguel Urbano.

Con esta publicación damos otro paso para mejorar cualitativamente nuestra organización. Estamos dejando testimonio de lo realizado durante este periodo y se da la importancia debida a un evento de esta naturaleza.

Creemos que el libro, a pesar de no contener todas las intervenciones, refleja el espíritu vivido durante noviembre y diciembre de 2002, fecha en la que se realizó el congreso, por lo que esperamos que su salida sea recibida con satisfacción por los organismos que forman parte de la organización del Congreso latinoamericano y caribeño de estudiantes (OCLAE) y que asistieron a su edición en Guadalajara. Deseamos que este trabajo editorial les sea de utilidad en sus espacios de lucha.

El volumen estará disponible en todas las bibliotecas de la red universitaria y en las más importantes del país. Parte del tiraje será distribuido entre los delegados al V Congreso general feuísta y estará en las instalaciones de la FEU.❖

*Presidente de la FEU

Cartón



En internet los resultados del examen para licenciatura

Mariana González

Los aspirantes a ingresar a una de las licenciaturas ofrecidas por la Universidad de Guadalajara para el calendario 2004 B pueden consultar los resultados obtenidos en la prueba de aptitud académica y saber el puntaje con el que concursarán por un lugar en esta casa de estudios, en la página electrónica www.escolar.udg.mx

El coordinador de control esco-

lar, Roberto Rivas Montiel, recordó que los candidatos, tanto de primer ingreso como quienes hicieron trámites para un grado superior o solicitaron un refrendo, deberán sumar sus puntos vigentes –o los más altos– con su promedio de estudios más reciente. El resultado de esta ecuación es el puntaje que determinará si son admitidos o no.

En la página electrónica www.escolar.udg.mx existe una liga con las estadísticas y puntajes mínimos

de los cinco últimos calendarios escolares, a fin de que los aspirantes conozcan cuál ha sido la demanda y el porcentaje de admisión para cada carrera en los últimos dos años.

Rivas Montiel advirtió que aunque hay variaciones en los puntajes de un ciclo a otro, los aspirantes se pueden dar una idea de las posibilidades reales que tienen para entrar en la UdeG. Sin embargo, solo podrán saberlo con certeza una vez publicadas las listas de admisión.

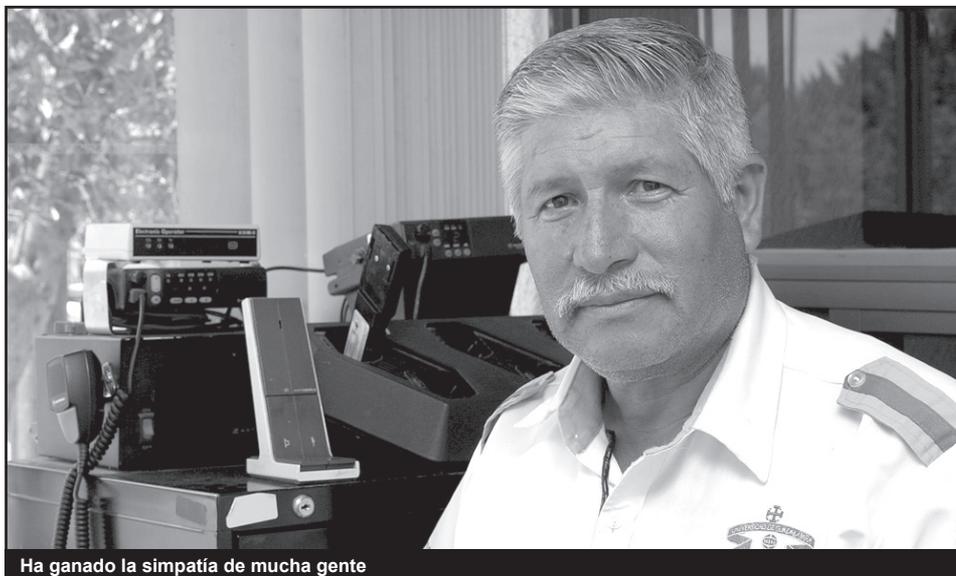
“El puntaje mínimo en cada carrera es determinado a partir de los puntos obtenidos por el último en ser admitido. Por consiguiente, no se puede conocer el de este ciclo escolar hasta después de haber emitido el dictamen final, que será publicado en agosto”.

Este ejercicio surge del interés de las autoridades universitarias por transparentar el proceso de selección, pues “dar a conocer la información una vez procesados los

datos y ponerla a disposición de los interesados, nos da la certeza de que evitamos un mal manejo de esta”.

Los exámenes de admisión para licenciatura fueron aplicados el 22 de mayo y los de nivel medio superior el 29 de mayo y el 5 de junio. El dictamen de admitidos se dará a conocer el 2 de agosto en la página electrónica de la UdeG y en *Gaceta Universitaria*. El calendario escolar 2004 B iniciará el lunes 23 de agosto.❖

Gente UdeG



FRANCISCO QUIRANTE

Ha ganado la simpatía de mucha gente

Jesús María González, "El diputado"

Martha Eva Loera

Le dicen "El diputado" por su facilidad para expresarse y porque está versado en política. Además, fue candidato a diversos cargos de elección popular en el desaparecido Partido Popular Socialista. Según dice, en realidad nunca aspiró llegar a ser funcionario. tampoco ganó una elección, pero sí muchas simpatías de la gente.

"Provengo de una familia que se preocupa por estar enterada de los asuntos políticos nacionales. Mi padre era promotor de acciones sociales en el campo. Ya en Guadalajara me involucré yo también en organizar a la gente para que les arreglaran las calles, les pusieran drenaje en la zona, etcétera".

Estas actividades las realizó durante los años setenta en diversas colonias, como Echeverría, Villa Guerrero y López Portillo -ubicadas al sur de la ciudad-, hasta que entró a trabajar a la Universidad de Guadalajara en 1979.

"Cuando platico, a veces hablo sobre asuntos políticos. La gente por eso, de seguro, me puso 'El diputado'. Sin embargo, a Jesús María González no le agradaría ocupar un cargo de ese tipo, pues considera que los diputados "están muy desprestigiados. Creo que pueden hacerse muchas cosas en beneficio de la sociedad sin necesidad de ser diputado, pero ya me acostumbré a que me digan así".

Tampoco le interesa recibir un gran salario. "Lo que siempre me ha gustado, lo que me ha llenado a mí, es ayudar a la gente a realizar lo que debe hacer. Contribuir a que sepa que su unión tiene fuerza".

Se muestra satisfecho de estar en la Universidad de Guadalajara, en la que trabaja dentro del área de vigilancia. "La verdad me ha tratado muy bien. Estoy contento de trabajar aquí".

Por tres años condujo un programa de radio del sindicato de trabajadores universitarios. "Surgió la posibilidad de que me dieran plaza de reportero, pero no, a mí me latió venirme a la base de trabajo de la Universidad, más que nada por las amistades".

"Me encanta tratar con la gente y conservar las relaciones sociales que voy haciendo. Por el dinero no hay que preocuparse: cuando uno tiene conocimientos y capacidad, el dinero cae por sí solo". ❖

CUENTAS CLARAS

Contraloría general

Martha Eva Loera

La Contraloría general es una instancia de la Universidad de Guadalajara que depende del Consejo general universitario. Posee autonomía de gestión y tiene como función principal fiscalizar el ejercicio del gasto universitario y su congruencia presupuestal, así como verificar que las dependencias de la red universitaria cumplan con las normas y disposiciones en materia de registro y contabilidad, contratación y remuneración de personal, etcétera.

Para vigilar el ejercicio del gasto realiza diversas actividades: auditorías financieras, de recursos humanos y nómina, de obra, y control de cuentas bancarias. Además autoriza a las dependencias de la red universitaria para solicitar la impresión de comprobantes fiscales.

Auditar estos aspectos forma parte del programa de trabajo anual de la contraloría. "Siempre se están practicando auditorías. En ellas participan diversos grupos con los que cuenta la Contraloría general", afirmó María Asunción Torres Mercado, contralora general de la Universidad de Guadalajara.

Entre las metas para el año 2006 está auditar por lo menos el 70 por ciento de las dependencias que conforman la UdeG y para 2010, el 100 por ciento.

La visión 2010 del PDI plantea una contraloría con sistemas y procedimientos automatizados que permitan tener una mayor eficiencia y cobertura.

"La Universidad está actualizando el sistema integral de información, mismo que servirá para ingresar a la base de datos de la red universitaria. Esto permitirá hacer auditorías desde los sistemas automatizados y verificaciones físicas selectivas, para confirmar información en aquellas áreas que sea necesario", aclaró la entrevistada.

Para lograr la realización óptima de sus funciones, proyecta mejorar el perfil profesional de su personal. "Tenemos personal capacitado, pero nuestra meta es que en un futuro sea personal altamente calificado. Para alcanzarlo estamos trabajando mucho, con programas de capacitación permanente, elaboración de manuales de procedimientos y actualización de nuestro equipo de cómputo, entre otras tareas".

Señaló que independientemente del tipo de institución o empresa de que se trate, es necesario fiscalizar el manejo de los recursos financieros y el cumplimiento de las normas emitidas por la propia institución. Con mayor razón una institución pública como la Universidad de Guadalajara debe ser fiscalizada, ya que emplea recursos provenientes de los gobiernos federal y estatal, por lo que los directivos deben asegurarse de que no haya desviaciones y el patrimonio de la institución no sea afectado.

La Contraloría general reporta los resultados de su trabajo a la comisión de hacienda del Consejo general universitario. En caso de irregularidades, las autoridades competentes aplican las sanciones de acuerdo con la Ley Orgánica y su Estatuto General.

María Asunción Torres Mercado fue designada para este cargo, según el artículo 31 de la Ley orgánica, el cual establece que el Consejo general universitario nombra al contralor de entre una terna propuesta por el consejo social. Los requisitos para ocupar el puesto consisten en tener nacionalidad mexicana, ser mayor de 30 años, poseer título de licenciatura en una carrera propia de su función y contar con reconocida capacidad, experiencia y honorabilidad.

Cada centro universitario y el Sistema de Educación Media Superior disponen de una contraloría, dependencias que están encargadas de fiscalizar su centro, de conformidad con el plan de trabajo aprobado por el contralor general.

La contraloría de cada centro también orienta en materia de control interno, normatividad financiera, ejercicio de los recursos y comprobación del gasto universitario; propone medidas preventivas y correctivas, a fin de mejorar el funcionamiento del sistema de planeación, programación, presupuestación, control y evaluación del gasto universitario.

La diferencia entre la contraloría de centro y la general consiste en que las funciones de la primera están circunscrita a un determinado centro universitario, con un marco de acción sujeto a los programas de trabajo aprobados por la Contraloría general. Su semejanza radica en que ambas tienen la responsabilidad de fiscalizar, vigilar y controlar el ejercicio del gasto.

La coordinación entre la Contraloría general y las ubicadas en cada centro, es por medio de la Unidad de auditoría a centros universitarios y Sistema de Educación Media Superior, la cual supervisa los trabajos de los contralores. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Trabajo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

se une a la pena que embarga a la maestra

Gabriela Reynoso Luna

por el sensible fallecimiento de su madre, la señora

Celina Luna Iglesias

acaecido el 23 de junio del presente.

Descanse en paz.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Historia, de la División de Estudios Históricos y Humanos

se une a la pena que embarga al C.

Genaro Chávez Nava

por el sensible fallecimiento de su padre el señor

Aurelio Chávez

acaecido el pasado 17 de junio.

Descanse en paz.



Fueron atendidas personas mayores de 60 años

FRANCISCO QUIRARTE

Campaña para detectar glaucoma en el CUCS

Eva Loera

El hospital civil "Fray Antonio Alcalde", el Centro Médico de Occidente y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), fueron sedes de la campaña para la detección de glaucoma, organizada por la Asociación Mexicana de Glaucoma, efectuada el pasado 19 de junio, por sexto año consecutivo.

"El año en que más éxito hemos tenido fue en 2002, cuando

el hospital civil atendió a mil 200 pacientes, en el CUCS cerca de 120 y en el Centro Médico alrededor de 300", explicó Ernesto Lázaro García Romero, presidente de la Asociación de Glaucoma de Occidente y supervisor general del área en esta campaña.

"En esta ocasión procuramos ser más selectivos con los pacientes, ya que revisamos a personas con mayores factores de riesgo para desarrollar el glaucoma: ser diabético, tener

miopía alta, hipertensión y tener más de 60 años.

70 millones de personas padecen glaucoma en el mundo; de estas, casi 10 por ciento ha quedado ciega. Esto significa que el glaucoma es la segunda causa mundial de ceguera, apenas después de la producida por cataratas.

Sin embargo, la ceguera causada por cataratas puede curarse mediante cirugía; en cambio, el tipo que provoca el glaucoma es irreversible. ♦

Memoria abierta



FRANCISCO QUIRARTE

María Esther Montes de Oca

Laura Sepúlveda Velázquez

Alegre, carismática, trabajadora y responsable son algunos de los adjetivos que describen a María Esther Montes de Oca Rodríguez, quien durante 30 años laboró en la Universidad de Guadalajara, institución de la que se jubiló en 1994. Ahora disfruta de los

viajes, el cine y las actividades sociales.

"Primero trabajé en la Preparatoria de Jalisco un año. De ahí pasé a lo que hoy es Control escolar, dependencia en la que laboré cerca de 22 años. Luego me cambié a la sección de intendencia, como auxiliar del intendente en control de personal, y posteriormente a la coordinación de la unidad del edificio Valentín Gómez Farías, de donde me jubilé".

Sus actividades consistían en realizar los trámites de los muchachos de primer ingreso, recibir

Alumnos sobresalientes impartirán tutorías a estudiantes

Ricardo Ibarra

La Coordinación de Servicios Estudiantiles implementará a partir del próximo calendario escolar, un programa de tutorías de estudiante a estudiante, en tres planteles de bachillerato y dos centros universitarios metropolitanos, con el propósito de disminuir la deserción de los alumnos y mejorar el nivel académico de la comunidad estudiantil.

Dicho programa surge de una tutoría piloto que implementó la Preparatoria 6 y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, la primera, uno de los planteles con mayor índice de reprobación, y el segundo, uno de los campus con mejor calidad en la enseñanza, la cual arrojó la aprobación del 70 por ciento de los alumnos que recibieron la tutoría.

La coordinadora de este novedoso sistema de mejora académica, Iris Lizeth García García, explicó que las tutorías son impartidas por los estudiantes, generalmente los más sobresalientes, de manera que produce más confianza en quienes aceptan la tutela, "por la cercanía y el entendimiento que puede haber entre iguales".

"Los estudiantes que podrán ayudar a los alumnos con ciertas materias, tendrán que ser de los niveles más avanzados. Si son de bachillerato, serán de quinto y sexto, y de licenciatura, de séptimo y octavo semestres. Matemáticas, física y química son las materias que más problemas generan

en la preparatoria, mientras que en la licenciatura depende de la formación de cada uno".

El apoyo estará circunscrito a la formación académica, es decir, "los problemas administrativos no serán de nuestra competencia". Los tutores de licenciatura podrán efectuar su servicio social con estas asesorías, en tanto que los de bachillerato podrían recibir algún estímulo económico.

Agregó que cada tutor tendrá a su cargo hasta cuatro jóvenes, de manera que puedan brindarles una atención cercana y profunda.

"El tutorado llegará como a cualquier clase. Expondrá los principales problemas que tiene en alguna materia y el estudiante sobresaliente buscará la manera de auxiliarlo. En el caso de que nuestros tutores estudiantes desconozcan los contenidos temáticos, podrán resolverlo con algún profesor. Al final será como una cadenita entre maestros y alumnos con bajo desempeño".

García García expuso que aún no designan las preparatorias y centros universitarios que contarán con el programa de tutoría de estudiante a estudiante, además de la prepa 6 y el CUCEA. Sin embargo, considerarán a las que tienen menor rendimiento académico.

"Nuestro principal interés es que los estándares de aprendizaje de la Universidad se eleven, porque mantenemos un nivel aceptable, pero queremos que sea excelente". ♦

Todos sus hijos egresaron de la Universidad. Ahora dedica el tiempo a sus nueve nietos, a uno de los cuales recoge del kinder.

"Me gusta viajar, ir al cine, salir a comer y todas las actividades sociales. Me gusta pasármela bien, aprovechar el tiempo, ver lo bonito de la vida. Mis viajes más frecuentes son a la sierra, a Tapalpa y San Gabriel. Voy los fines de semana y a veces duro allá hasta 15 días.

"Me casé un año antes de jubilarme. Vi la necesidad de tener un compañero y me encuentro feliz". ♦

Acércate al aprendizaje

Aulas virtuales en la UdeG

E. Patricia Alatorre Rojo*

Las tecnologías de la información y la comunicación brindan opciones para tener acceso a nuevos medios y modos de aprender, rompen límites espacio-temporales y permiten otros estilos de docencia y de plantear los contenidos y objetivos de aprendizaje.

La elección y el uso apropiado de las tecnologías dependerá del contexto. Por ejemplo, los cursos en línea desarrollados en ambientes de computadora representan la concreción de oportunidades tecnológicas dictadas por los paradigmas emergentes, que reclaman nuevas formas de adquisición, construcción y socialización de saberes.

Para hacer eficientes las actividades en las aulas virtuales se recurre a herramientas y a plataformas comerciales o de licenciamiento gratuito.

La ventaja de estas plataformas radica en que contamos con un *software* instalado en un servidor que brinda de manera organizada y sistematizada herramientas para el seguimiento de alumnos, evaluaciones, publicación de materiales, espacios para la interacción y la búsqueda de información, además de posibilitar la conexión a otros servicios de internet o intranet, como información, servicios escolares y administración de estudiantes.

Algunas aulas virtuales en la Universidad de Guadalajara están hospedadas en servidores que carecen de infraestructura confiable, lo que disminuye la seguridad de la navegación, ya que no se salvan de los apagones y caídas del sistema.

Esto ocasiona que el aula virtual deje de funcionar por pequeños o medianos lapsos, y genera incertidumbre, tensiones y angustia en los estudiantes, quienes desconocen si enfrentan un problema de su equipo de cómputo, del servidor o de la red.

Tanto los estudiantes como los asesores y diseñadores que tengan que utilizar plataformas para cursos en línea requieren desarrollar capacidades y habilidades específicas.

Conforme cambien de plataforma será necesario un nuevo adiestramiento, así que no podrá

haber capacitación consistente si no existen políticas institucionales que regulen la continuidad del uso de las plataformas.

Pero, ¿cuál será la plataforma más conveniente? ¿Acaso es mejor optar por plataformas o herramientas de licenciamiento gratuito? La toma de decisiones debería estar basada en un análisis de las preguntas que cada institución necesita plantear.

Un elemento a considerar, aunque no necesariamente el primero o el principal, es el económico: ¿cuál es la estructura de costos de cada plataforma?, ¿cuál la unidad de costo por alumno?, ¿su implementación requiere otros gastos, además del pago de la licencia?

Entre otras preguntas a considerar están: ¿responde al planteamiento pedagógico institucional?, ¿soporta el modelo comunicativo impreso a los cursos?, ¿hace eficiente la interacción que pretendemos impulsar?, ¿es de fácil implementación?, ¿qué infraestructura de soporte requiere?, ¿es compatible con otros recursos informáticos institucionales?, ¿qué se precisa para capacitar en su utilización?

Hoy las aulas virtuales en la Universidad de Guadalajara trabajan en distintas plataformas: webCt, blackboard, moodle y AVA –las dos primeras comerciales, otra de licenciamiento gratuito y la última de carácter institucional–.

La capacitación para su uso ha sido diversa. Mientras que se ha realizado una intensa capacitación en la red universitaria sobre el uso de webCt, para el resto hay restricciones a los posibles usuarios.

Hacia dónde está dirigida tal capacitación y qué rumbo tomará el desarrollo de la educación virtual en cuanto al uso de plataformas. Ello está por definirse, porque no existen políticas institucionales al respecto y la decisión recae en cada espacio de la red.

Las ventajas y desventajas de estas decisiones serán evidentes conforme crezca la cultura de la universidad virtual y el desarrollo de los cursos en línea.❖

* Responsable del área de formación docente de Innova.

Nuestra identidad

Don José María Mancilla y Bermúdez

PIONERO DE LAS MATEMÁTICAS

Juan Real Ledezma

Hasta donde se puede demostrar, el doctor Mancilla fue el primer matemático de nuestra Universidad, en tiempos en que ni siquiera se soñaba con una cátedra de Matemáticas; no tenemos mayores datos de su biografía. Presento brevemente algunos.

Nació en Zapotlán el Grande, población del Reino de la Nueva Galicia, en las postrimerías del siglo XVIII. En 1778 ingresó como colegial de merced al Seminario Conciliar de Guadalajara, cursó Latinidad y el Curso de Artes, y ganó beca de oposición. Haber estudiado como becario demuestra ciertamente su capacidad para el estudio, pero también su modesto origen familiar.

En la Real Universidad de Guadalajara recibió el grado de bachiller en Teología y solicitó los grados mayores. El 2 de enero de 1794, oída la Misa del Espíritu Santo le asignaron los puntos de examen; al día siguiente disertó durante hora y cuarto sobre las conclusiones que le tocaron en suerte y contestó los argumentos de los examinadores, siendo aprobado nemine discrepante; otro día recibió el grado mayor de licenciado en Teología; el 2 de febrero recibió las insignias doctorales y el grado de doctor en Teología, tras haber disputado la cuestión doctoral.

Aun cuando era de formación eminentemente teológica, propuso con audacia al Claustro de Doctores de la Universidad, sustentar un acto público para demostrar la cuadratura del círculo; los doctores se limitaron a darle las gracias. Además, hizo oposición a las cátedras universitarias de Prima y de Vísperas de Teología y fue propuesto en tercer lugar para la primera, y en segundo para la segunda.

En octubre de 1797 entró en propiedad de las cátedras de Filosofía Moral y de Catecismo del Concilio de Trento, en el Se-

minario Conciliar; impartió las de Historia Eclesiástica y de Oratoria Sagrada. Interrumpió por dos años sus labores docentes, para atender interinamente el Curato de Xala.

Se desempeñó también como juez examinador en cuatro concursos a la Cátedra de Filosofía, en el Seminario y en el Colegio de San Juan Bautista. Recibió la Sacristía Mayor de Ayo el Chico, la que atendió por medio de un sustituto, para continuar impartiendo sus cátedras en el Seminario.

Del 1 de marzo de 1803 al 18 de junio de 1816, fue cura de San Juan de los Lagos y en esta última fecha pasó al Curato de Santa María de los Lagos, como párroco titular.

Al parecer fue en esta época cuando se dedicó apasionadamente al cultivo de las Matemáticas. Escribe el doctor Agustín Rivera: “No confesaba, no predicaba, no entendía de bautismos, matrimonios, ni entierros (ocupaciones que dejaba a sus ministros), ni aun decía Misa, sino que todo el día y parte de la noche estaba ocupado en la resolución de problemas matemáticos. Estando el señor obispo Cabañas haciendo visita de esta parroquia (Lagos), dijo al señor Mancilla: ‘Señor doctor: no quiero curas matemáticos; quiero curas que confiesen, curas que prediquen y que se dediquen a su ministerio’. Durante la misma visita, estando otra vez el señor Cabañas sentado a la mesa acompañado por el doctor Mancilla y otros sacerdotes y seglares principales, como solían, el señor obispo y el cura se cambiaban chanzas muy pesadas. El doctor Mancilla era de color muy encendido y de cabello rubio. El señor obispo le dijo: ‘Señor doctor: de ese pelo era Judas’, a lo que le contestó: ‘Ilustrísimo señor: eso no consta en el evangelio; lo que consta es que era obispo’”¹.

Publicó varios trabajos sobre temas matemáticos y de geometría.

Juan Bautista Iguíniz presenta el siguiente catálogo: “Primera Carta del Doctor Mancilla sobre la cuadratura del círculo”, “Segunda

carta del Doctor Mancilla sobre la cuadratura del círculo”, ambas publicadas en “El Mentor de la Nueva Galicia”, en 1813. “La cuadratura del círculo”, “Definición del diámetro”, “Continuación de la definición del diámetro” I, “Continuación de la definición del diámetro” II, “Rectificación de la curva circular por un cálculo numérico”, “Observaciones a la rectificación de la curva circular por un cálculo numérico”, “Rectificación de la curva circular”, “Contestación a las reflexiones del Presbítero Don Mariano Esparza sobre la definición del diámetro”, “Contestación a las objeciones del Presbítero Don Mariano Esparza sobre la cuadratura del círculo”, “Contestación a las objeciones del Presbítero Don Mariano Esparza sobre la definición del diámetro” II y “Demostraciones sobre la línea diagonal hechas a las objeciones del Presbítero Don Mariano Esparza”.

Estos artículos fueron publicados en la capital del Virreinato en El Noticioso General y las fechas van de 1818 a 1820.

El ilustre matemático, cura y teólogo, falleció en su parroquia, en 1829. Habrían que transcurrir todavía varios años para que la cátedra de Matemáticas se estableciera oficialmente en la Universidad, el 30 de septiembre de 1834, cuando el Claustro de Doctores aprobó el ofrecimiento del padre comendador de la Orden de la Merced, fray Antonio González Plata de impartirla gratuitamente el tiempo que estuviera en la ciudad; en reciprocidad el Claustro le ofreció una borla –entiéndase el grado– de su facultad teológica.❖

Fuente: Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara. Tomos I y II.

1 Citado en Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara, de Juan B. Iguíniz (p. 204).

STAUdeG



MIGUEL RICO

Nada es tan grave como la crisis pensionaria en México

Pensiones, un problema de Estado: FASUES

Organismos sindicales insistirán para que las instituciones públicas de educación superior y el poder legislativo implementen acciones que beneficien a las jubilaciones

Liliana Anguiano Rodríguez*

Mientras el presidente y el gobierno federal no reconozcan que las pensiones son un problema de Estado, viviremos verdaderas dificultades, porque todos los sindicatos del país lo tendrán que resolver de acuerdo a sus propias condiciones, a las necesidades de cada institución, lo que afecta necesariamente al presupuesto público o a los ingresos del trabajador, manifestó el arquitecto Carlos Orozco Santillán, secretario general del STAUdeG, en la reunión del Frente Amplio de Sindicatos Universitarios y Educación Superior (FASUES), la semana pasada en Veracruz.

Orozco Santillán, también presidente colegiado de la Federación Nacional de Sindicatos Universitarios (FNSU), destacó, ante la representación de las 25 universidades que asistieron a la convocatoria de esta federación, la urgencia de atender integralmente el régimen pensionario de las instituciones de salud y de educación.

“Ni siquiera la inseguridad pública ni la situación económica internacional son un problema tan grave para el Estado mexicano como la crisis pensionaria que

amenaza la estabilidad del país”, afirmó en entrevista al diario *El dictamen*, de esa ciudad porteña.

El problema no radica únicamente en el sistema de jubilaciones y pensiones de los trabajadores académicos universitarios – abundó el líder sindical–, sino también de los empleados de organismos públicos: ISSSTE, IMSS, los gobiernos estatales, municipales y las universidades.

Dijo que seguirán insistiendo para que las instituciones públicas de educación superior y el poder legislativo implementen acciones que beneficien al sector de las jubilaciones y pensiones a través de reformas justas y dignas para el trabajador.

En esa reunión en Veracruz acordaron que la comisión política de este frente elabore el documento final que demandará, ante el Congreso de la Unión, el trato justo y el incremento financiero para la universidad pública mexicana.

La sesión de trabajo para el efecto será en el hotel Villa Primavera, de la UdeG, los próximos 2 y 3 de julio, con la presencia de al menos 20 secretarios de sindicatos universitarios del país. ♦

* Jefa de la unidad de comunicación social.

SUTUdeG

La democracia en México, ¿realidad o mito?

LCP Alejandra Quezada Moreno*

La democracia podemos definirla como un instrumento político que permite a los ciudadanos de un país elegir libremente a sus gobernantes.

Tal vez no sea un instrumento perfecto, pero es el mejor que la mente humana ha podido concebir a través de siglos de dolorosas experiencias, sin que haya hasta el momento otro que pueda sustituirlo.

Por ello la aplicación de la democracia en nuestro país como modelo político a seguir está fuera de discusión, a pesar de la falta de voluntad política para aplicarla por parte de quienes tienen esa obligación en México, país en que no impera ésta, aunque hayamos avanzado mucho en tal sentido.

El concepto moderno de democracia no se limita exclusi-

vamente a la elección de los gobernantes a través de la libre expresión de las mayorías. Lo que hoy entendemos por ésta es diferente a lo que antes pensaban de ella. Eso quiere decir que la democracia ha evolucionado. Por ejemplo, fue un instrumento usado por unos cuantos. Incluso la decisión de las mayorías podía ser verdaderamente tiránica, en detrimento de las minorías de diferentes matices.

La democracia se ha perfeccionado con los años que lleva de aplicación. Por eso hoy tenemos, como puntos indispensables de la agenda democrática, temas como derechos humanos, los de las minorías, ambiente, acceso a la justicia, restricciones al ejercicio del poder, y un largo etcétera de asuntos

que, de no ser considerados, no podríamos decir que hablamos de democracia.

No obstante su evolución, la alternancia en el poder continúa siendo condición indispensable para cumplir con la democracia. No la habría sin alternancia. Quien no acepte o no entienda este principio, no sabe lo que significa: que quienes eligen a los gobernantes de un país podrán optar por aquellos candidatos que consideran más aptos, con la seguridad de que su decisión será acatada.

Este derecho democrático, es decir, poder elegir libremente a quienes nos gobernarán, no es cumplido en México.

Efectivamente, en este país los mexicanos no podemos elegir libremente a ningún candidato a puestos de elección popular, porque los procesos electorales son totalmente inequitativos y nublan con ello la capacidad de

decisión de los ciudadanos. Esto sucede por falta de legislación y de aplicación efectiva de la norma existente.

Con esto podemos llegar a una conclusión: que la democracia en México está en proceso evolutivo, porque mientras la alternancia en el poder en los estados y en buena parte del Congreso no sea equitativa y siga permaneciendo en manos de la oposición, no será suficiente para orientar el desarrollo del país.

Para resumir puedo afirmar que la democracia en México es un proceso de transición que debe llevarnos precisamente a una vida democrática. ♦

* Secretaria de comunicación social.

La alternancia en el poder continúa siendo condición indispensable para cumplir con la democracia



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>DREAMWEAVER 28 de junio al 2 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>FLASH MX 28 de junio al 7 de julio, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>UNIX del 5 al 16 de julio, de 15:00 a 18:00 hrs</p> <p>ESTADISTICA BASICA CON EXCEL del 12 al 23 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs</p>	<p>FIREWORKS MX del 12 al 21 de julio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>OFFICE del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs</p> <p>DISEÑO Y MTTO. DE PAGINAS WEB del 12 al 23 de julio, de 10:00 a 14:00 hrs.</p> <p>FLASH MX del 10 al 24 de julio, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
---	---

INFORMES:
<http://cursos.cgsi.udg.mx>
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"
Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdG

Agenda académica

CURSOS

Cursos taller de cine y video.

Producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00 horas), edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00), guión (martes, 16:00 a 20:00), sonido (sábados, 13:00 a 17:00), narrativa (jueves, 16:00 a 20:00), realización ficción documental (martes y jueves, 16:00 a 19:00), apreciación cinematográfica (miércoles, 17:00 a 20:00), estilos cinematográficos (lunes 16:00 a 20:00), periodismo (martes y jueves, de 17:00 a 20:00), guión I (martes, 16:00 a 20:00), fotografía (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00, sábados de 10:00 a 14:00), fotografía II (sábados, 10:00 a 14:00), locución (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00), videofotografía (jueves, 16:00 a 19:00), actuación (sábados, 10:00 a 14:00) y animación clásica (lunes y miércoles, 16:00 a 20:00). Duración: 30 horas. Costo: 1,800.00 pesos. Descuentos a estudiantes. Inicio: de junio a agosto.

Mayores informes en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Curso de verano.

Edición digital. Imparte el profesor Juan Manuel Eujanian. Inicio: 5 de julio.

Inscripciones en la División de Artes y Humanidades, Belén 120, zona centro. Teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Cursos ANUIES.

"Estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza". Instructora: doctora Ana Graciela Fernández Lomelín, directora del Centro de Investigación e Innovación Educativa, Universidad del Valle de México, 30 de junio y 1 de julio, de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00; 2 de julio, de 10:00 a 14:00. "El rol del profesor de educación superior en el nuevo enfoque educativo. De la enseñanza al aprendizaje, del aprendizaje a la formación". Imparte: ingeniero José Calderón Hernández, director de educación superior del Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior, 7 y 8 de julio, de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00; 9 de julio, de 10:00 a 14:00.

Informes en la Dirección de educación continua, de la ANUIES. En Guadalajara comunicarse con Judith A. Saldate Márquez. Teléfonos 31 34 22 59, 31 34 22 60, extensión 2373, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: julio 5, excel avanzado (9:00 a 13:00), excel básico (8:00 a 14:00), relaciones humanas (9:00 a 13:00), técnicas de limpieza (14:00 a 20:00); julio 12, calidad en el servicio (9:00 a 13:00), office (8:00 a 14:00), relaciones humanas (14:00 a 18:00); julio 19, archivonomía (8:00 a 14:00), las 9S de la calidad (9:00 a 13:00), técnicas para la elaboración de informes y reportes (9:00 a 13:00), técnicas de limpieza (8:00 a 14:00), office (14:00 a 20:00 horas).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Cursos de verano en el CUCS.

Pintura, basquetbol, volibol, futbol, juegos de mesa, en el CUCS. De julio 5 a agosto 6, de 9:00 a 14:00 horas, para niños de 6 a 13 años.

Informes e inscripciones en la Unidad de deportes de este centro universitario. Frente al departamento de personal, edificio A (rectoría). Teléfonos 36 17 55 06, 36 17 04 02, extensión 121.

Cursos de verano en el CUCEA.

Computación, acrobacia, balonmano, gimnasia, taekwondo, volibol, etcétera, para niños de 5 a 15 años, del 12 al 31 de julio, en las instalaciones del CUCEA (Belenes).

Informes e inscripciones en la coordinación de extensión de este centro universitario (oficina de deporte y recreación). Teléfono 37 70 34 66.

Primer curso de oratoria.

Julio 3, 18:00 horas, dominio del escenario. Imparte Horacio León Hernández, campeón nacional de oratoria. En las instalaciones de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del estado de Jalisco, A. C. Capítulo juvenil.

Informes en Fray Juan de Zumarraga 480, esquina Tepeyac, colonia Chapalita. Teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

Curso taller de técnica Graham para principiantes e intermedios.

Imparte la profesora Martha Hickman, del 5 al 30 de julio, 9:00 horas, Foro de Arte y Cultura.

Interesados comunicarse a los teléfonos 38 17 32 52, celular (044) 333 50 22 583.

CONGRESOS

XII Encuentro internacional de educación a distancia "Redes de conocimiento".

29 y 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre. En el marco de la XVIII Feria internacional del libro de Guadalajara. Fecha límite de ponencias: agosto 31.

Informes en la coordinación general del Sistema para la innovación del aprendizaje. Teléfonos 36 15 73 95, 36 15 25 19.

CONVOCATORIA

Programa Oportunidades.

Apoyo para familias de escasos recursos. Acudir a Tu casa amiga-DIF, avenida Patria 3116, colonia El saúz. Horario: 9:00 a 18:00 horas, de lunes a domingo (a seis calles de la estación Patria del tren ligero).

Más informes en el 01 800 500 50 50. En Guadalajara al teléfono 36 69 13 00, extensiones 1448, 1449.

V Expo bioquímica.

Del 21 al 24 de septiembre, en las instalaciones del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 37 54.

DIPLOMADO

Formación de instructores de kundalini yoga.

Informes en los teléfonos 31 23 24 44, 31 23 30 75. Correo electrónico:

diplomadodeyoga@prodigy.net.mx. Página en red: www.cucs.udg.mx/yoga

LIBROS

Ahora es cuándo, autor Carlos Medina Plascencia.

Presentación del libro del senador de la república en la LIX legislatura, junio 29, 18:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

POSGRADOS

Maestría en desarrollo local y territorio.

Fecha límite de registro de solicitudes: 9 de julio. Curso propedéutico: del 19 al 30 de julio.

Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfonos 38 19 33 17, 38 19 33 81.

Posgrado en comunicación y tecnologías educativas.

Impartido por el Centro de estudios en comunicación y tecnologías educativas, del ILCE.

Modalidad: abierta y a distancia. Duración: dos años y medio.

Informes: Coordinación de programación en red educación a distancia, Innova. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1856. Correo electrónico: rulloa@redudg.udg.mx

Maestría en investigación en ciencias de la educación 2004-2006.

Fecha límite de inscripción: 2 de julio. Líneas de investigación: Estado y educación superior, procesos de enseñanza aprendizaje, intervención educativa y desarrollo de habilidades, sujetos de la educación, historia de la educación, educación, género y cultura.

Informes y solicitudes en el Departamento de Estudios en Educación,

Casa Hidalgo I, avenida Hidalgo 935. Teléfono 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302.

Maestría en desarrollo local y territorio.

Fecha límite de inscripción: 9 de julio. Curso propedéutico: 19 al 30 de julio.

Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfonos 38 19 33 17, 38 19 33 81.

Maestrías en el CUAAD.

Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos; en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica urbana, urbanismo y desarrollo, ciencias de la arquitectura con las orientaciones en conservación del patrimonio edificado y en historia de la arquitectura mexicana, doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad.

Informes a los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66, extensiones 100, 105. Correo electrónico: maurelio@cuaad.udg.mx.

Maestría en tecnologías para el aprendizaje.

Especialidad: gestión, diseño instruccional, docencia e investigación. Flexibilidad de cursarla en 18, 24 y 36 meses.

Informes en posgrados CUCEA. www.cucea.udg.mx

Maestría en finanzas.

Horario: de lunes a jueves, de 19:00 a 22:00 horas, en instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 37 70 33 77, página en red: www.cucea.udg.mx/posgrados.

Maestría en nutrición humana.

Inicio del curso propedéutico: septiembre 6, lunes y martes, de 14:00 a 17:00.

Informes en el Instituto de nutrición humana, del CUCS. Teléfonos 36 18 93 62, extensión 1211, 36 18 96 67. Correo electrónico: enrique.romero@cucs.udg.mx

Maestrías en la Universidad Internacional de Andalucía.

Maestrías en energías renovables: arquitectura y urbanismo. La ciudad sostenible: en educación especial; gestión de residuos; derechos humanos; desarrollo local. Módulos: no presencial: marzo 2005; presencial: abril 18 a julio 15, 2005; de investigación: hasta julio 2007. Fecha límite de preinscripción: 15 de septiembre 2004.

Informes en www.unia.es. Correo electrónico: LaRabida@unia.es

Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Fecha límite de registro de solicitudes: 9 de julio.

Informes en el Departamento de Física, del CUCEI. Teléfono 36 19 80 54. Página electrónica: ww.cucei.udg.mx

Especialidad en la enseñanza del alemán como lengua extranjera.

En el Departamento de Lenguas Modernas, CUCSH. Modalidades de estudio: abierta y semiabierta; duración: dos a cuatro semestres; requisitos de admisión: a) grado de licenciatura (de preferencia en áreas afines, humanísticas) o pasante; b) conocimientos de alemán (equivalentes al mittelstufe del Goethe-Institut). Los cursos son impartidos totalmente en alemán. Periodo de inscripciones: hasta el 9 de julio.

Informes: DELEM. Teléfono 38 19 33 64; Olivia Díaz: odiaz@cencar.udg.mx

Seminario internacional en Campos Lagos.

Cursos y talleres de arte: pintura, fotografía, teatro, danza contemporánea, literatura, del 26 de julio al 7 de agosto, en el Centro de difusión para la ciencia y el arte Casa Serrano, Casa de la cultura de Unión de San Antonio, hotel Casa grande y Hacienda Sepúlveda.

Informes en el teléfono (01 474) 742 36 78. Página en red: www.lagos.udg.mx

aspidiario por José Luis Cárabes

ARTES DEL ENCARNIZAMIENTO
Algunas fieras jamás se matan entre sí porque se necesitan para adiestrarse mutuamente en las artes de su encarnizamiento.

SAMBA ANCLADA EN EL HIT PARADE
Avalamos la carne con música de carnaval. Sambeamos el regocijo del reencuentro permanente.

SOLOS Y EN LA PUNTA ROSSANA
Sobre el mar espasmódico una luna bocabajeada.

NO HARD FEELINGS
En la cama en pleno ardor juras que hasta los borborigmos son aplausos.

.....
TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

LA IMPUNTUALIDAD, CORTESIA DE PRINCESAS
Para tener noción del tiempo y ser puntual aún usas calendario.

POR LUNATICO NI SIQUIERA SALARIOS DE HAMBRE
Murió de hambre el meteorológico. Sólo le pagaban si acertaba.

LA SOLEMNIDAD DEL MIMO
El clon del clown carece de sentido del humor.

CUANDO LOS CLASICOS NOS HARTEN
Hartos de tanto autor clásico bien portado y aplaudido, la litter-hartura reclama voces decididamente hurañas.

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Una ciudad que se precie de moderna está avalada en buena parte por su sistema de transporte.

Guadalajara necesita cubrir 10 millones de viajes persona-día, pero vive la inercia de un servicio al que las autoridades le niegan la modernidad, además de que parecen privilegiar y fomentar el transporte privado, declaran investigadores de la Universidad de Guadalajara.

“Hablamos de un proyecto con objetivos que cubran la calidad de vida de los habitantes de la ciudad y no solo de vialidad y transporte. Si queremos modernizarlo tenemos que actualizarlo, pero no solo el servicio otorgado por particulares, sino todo el transporte público, la vialidad de las personas en la calle y la búsqueda de medios alternativos, como la bicicleta”, dijo el doctor Salvador Carrillo Regalado, miembro del Departamento de Estudios Regionales (Ineser), de la Universidad de Guadalajara.

“No estamos para seguir el modelo estadounidense, cuya apuesta es que todos los habitantes tengan su coche, grandes autopistas y ciudades en las que los ciudadanos viven a 30 o 40 kilómetros fuera de sus centros de trabajo. Eso está bien para ellos, pero no para los mexicanos.

“Las autoridades de Guadalajara son incapaces de preguntarse, imaginar y prever qué tipo de ciudad queremos. Aquí vivimos una política de omisión, más que de previsión en materia de vialidad y transporte con respecto a la ciudad que queremos”.

EL AUTOMÓVIL, REY DE LA CIUDAD

Carrillo Regalado indica que los grandes nodos viales, amplias autopistas de varios carriles (segundos pisos) y pasos a desnivel, “con nosotros no dan resultado”.

Pareciera que la idea de los gobiernos no es hacer un buen transporte público para mover a la gente, sino la de complacer al rey de la ciudad —el automóvil— y que cada mexicano tenga uno propio.

“El parque vehicular crece a una tasa tres veces mayor que la población. En los sesenta solo el 10 por ciento de los habitantes tenía automóvil, mientras que ahora el 40 por ciento posee por lo menos un vehículo; en algunos casos cuatro o cinco por familia, pues cada miembro de ésta cuenta con el suyo”.

Además, agrega el autor del libro La problemática del transporte público en Guadalajara, nuestra ciudad carece

de suficientes vías para satisfacer a su parque vehicular, que ya supera el millón de unidades, que es incluso menor a las que hay en algunas poblaciones medias del país, como Aguascalientes o Colima.

LO PRIVADO CONTRA LO PÚBLICO

La tendencia en Guadalajara es el aumento desorbitado de la utilización del transporte privado sobre el público, porque el gobierno destina pocos recursos al segundo, coincide el arquitecto Juan Ángel Demerutis Arenas, profesor investigador del Centro de investigación y ordenamiento territorial (Cima), adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara.

“Una muestra de lo anterior es que normalmente vemos por las ca-

lles al chofer como el único pasajero de un auto, que lo usa para moverse a cualquier sitio.

“Esta es una postura individualista. Lo que sucede es que las autoridades han privilegiado el transporte privado, como vemos con la construcción de nodos y pasos a desnivel en toda la urbe, pero que no invierten para asegurar un buen transporte colectivo”.

MOVER PERSONAS Y NO AUTOS

“Parece que las iniciativas en materia de vialidad lo que tratan es de mover más autos y no más personas. Hay que recordar que el objetivo primordial es movilizar a los habitantes de la ciudad y tener vehículos, por lo que resulta inexplicable por qué no invierten en un transporte colectivo eficiente”.

Demerutis Arenas agrega que no solo es un fracaso para la economía que vaya una sola persona a bordo de un vehículo, sino que éste ocupa mucho espacio, en una ciudad ya de por sí saturada.

“Un camión ocupa el espacio de dos automóviles, pero en el primero llevamos en promedio cerca de 40 personas y de manera individual solo se mueven dos”.

TRANSPORTE COLECTIVO: LA NAVE DEL OLVIDO

El ingeniero Jaime Ramírez Huaracha, presidente de la Academia de vías terrestres, y profesor de ingeniería de tránsito y sistemas de transporte, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG, dice que Guadalajara está rezagada con respecto a la construcción

de transporte colectivo, ya que llevamos más de una década sin que las autoridades hayan construido nuevas líneas para el tren eléctrico.

“Ojalá que ya no fuera un tren eléctrico, limitado a su estructura y capacidad, sino pasar a un transporte masivo, como sería un tren metropolitano con mayor capacidad, pues el que tenemos solo atiende al uno por ciento del número de viajes persona-día requeridos en la metrópoli.

“La población en Guadalajara realiza cerca de 10 millones de viajes diarios. Hablamos de una demanda enorme, por lo que urge hacer más eficientes las rutas de transporte y aprovechar mejor los espacios disponibles en los camiones”.

—Los alcaldes de la zona metropolitana de Guadalajara tuvieron una reunión para abrir nuevas rutas en el Periférico... —Está bien que lo hagan, pero de



ILUSTRACIÓN: SERGIO DOMÍNGUEZ / FOTOGRAFÍAS: FRANCISCO QUIRARTE

El transporte colectivo en Guadalajara: la nave del olvido

qué servirá un solo recorrido por aquella área, cuando tenemos más de cien rutas del transporte en la zona conurbada y no está resuelto el principal problema: el centro, Zapopan, el oriente de la ciudad, etcétera.

EL PODER DE LOS TRANSPORTISTAS

“Necesitamos dar un tratamiento general y de raíz al transporte. Incluso requerimos revisar la legislación para saber si las empresas cumplen con la concesión que les han dado, porque muchos se consideran dueños de los corredores que tienen.

“El panorama es difícil, porque el transporte da poder a quien lo tiene. Por lo mismo hay que desarraigar vicios, amén de que el sistema debe estar bien supervisado y regulado, además de que sea cambiante y flexible, de acuerdo con las necesidades de la ciudad”.

Ramírez Huaracha comenta que diversos organismos relacionados con el asunto deberían trabajar en equipo e ir solucionando el problema por zonas, armar pieza por pieza el rompecabezas y tomar la opinión de alguien importante: el usuario.

DESALENTAR EL USO DEL AUTOMÓVIL

Para Demerutis Arenas una buena solución consiste en desalentar el uso del automóvil entre la población, así como cambiar los patrones de quienes tienen como sueño en la vida poseer uno; claro, proporcionándoles un transporte competitivo, ágil, seguro y accesible, que les permita con prontitud llegar a su destino.

Agrega que las autoridades de Zapopan buscan implementar una ruta por el Periférico, que utilice un carril exclusivo, lo que propiciaría un mayor control de horarios y paradas, ya que los camiones fluirían con facilidad.

“Claro que esta medida quitaría un carril al automovilista, lo que podría parecer escandaloso, pero mientras no desalienten el uso del automóvil, será difícil que algún día el transporte público compita con el privado”.

—¿Algún día el usuario podrá decir “mejor me voy en camión para llegar más fácil y rápido”?

—Ese debe ser el objetivo final de las autoridades: que la mayoría prefiera para sus desplazamientos el transporte público. Ahora nadie lo quiere hacer, y en cambio nos parece comodísimo el transporte privado, más cuando existen facilidades de comprar un automóvil y len siguen construyendo más carriles, puentes y amplias avenidas.❖

Estudiantes de todas las universidades y preparatorias locales y regionales tienen derecho al 50 por ciento de descuento en el transporte, así como las personas de la tercera edad y discapacitados.

No fue fácil el proceso para lograrlo, afirma Carlos Corona, quien fuera director de comunicación social de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la Universidad de Guadalajara.

“Enfrentamos muchos obstáculos: el gobierno del estado siempre se mostró renuente al descuento, así como los transportistas”.

De esta manera los transvales, de los que ahora la comunidad se beneficia, tuvieron su origen en el llamado “multimodal” de finales de los ochenta, cuando por el burocratismo que imperaba para conseguir boletos y el desuso por parte de los estudiantes, perdió fuerza, hasta que las autoridades cancelaron el descuento.



LOS TRANSVALES, CONQUISTA ESTUDIANTIL

Entonces la FEU decidió retomar la iniciativa del descuento en el transporte por medio de marchas y plantones, entrevistas infructuosas, portazos a la cara, diálogos de sordos con las autoridades y hasta el secuestro de camiones.

Fue en 1994 cuando el asunto tomó un carácter más serio. La FEU organizó una marcha que terminó en la plaza de Armas, que “no tuvo eco ni en las autoridades ni en los transportistas”.

Pero la presión estudiantil aumentó, misma que concluyó en una nueva marcha en 1996, con igual resultado y discursos: “el descuento para los estudiantes les significaba pérdidas”.

La FEU radicaliza sus acciones y comienza a presionar al gobierno con más autobuses secuestrados.

Después de cuatro días seguidos con acciones de este tipo y sin la presencia del gobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, quien se encontraba fuera del país en una gira de trabajo, Leopoldo Montelongo, secretario de vialidad, y el secretario de gobierno, Raúl Octavio Espinosa, formalizaron el acuerdo de otorgar el 50 por ciento de descuento a los estudiantes.



POCO ESPACIO

Ramírez Huaracha comenta que “el 80 por ciento de los viajes persona-día requeridos son realizados por el transporte público”.

“Caso contrario sucede con el automóvil, con apenas 20 por ciento de los viajes que realizan las personas en la ciudad. A pesar de la desproporción, son éstos los que saturan los cruces, obligan la construcción de viaductos, pasos a desnivel y exigen más carriles exclusivos”.

Explica que el transporte público en nuestra ciudad carece de vías adecuadas y suficientes para ofrecer un buen servicio, por lo que no puede tener una cobertura plena en nuestra metrópoli. Muchos corredores están saturados y otros subutilizados.

Añade que además los transportistas no amplían o implementan nuevas rutas, sino que se pelean por obtener

permisos para transitar por las más utilizadas por el usuario, porque piensan que son más reutilizables y a las restantes las consideran un castigo.

—¿De qué vías habla usted?

—Calle Independencia, Revolución, Circunvalación, López Mateos, Enrique Díaz de León, etcétera, corredores que están sobreatendidos. Nuestra ciudad carece de una red bien diseñada. Solo tiene líneas que corren de oriente a poniente o de norte a sur, y unas cuantas diagonales, las que están abarrotadas.

“El problema es que la población no está distribuida de forma equitativa, así que necesitamos promover la prolongación de algunas vialidades para tener más alternativas. Si no nos salimos de este espacio será difícil reordenar el transporte”.

Además, “cerca del 60 por ciento de las rutas de autobuses cruzan por el centro que, por sus dimensiones, antigüedad y trazo, no está diseñado para soportar el paso de ocho o nueve rutas”.



TRANSPORTE EN CIFRAS



Estudio realizado por la maestra Rachel García Reynaga, del Departamento de Trabajo Social, de la Universidad de Guadalajara.

“...no todos los miembros de la familia, sobre todo padres y madres que trabajan, pueden obtener descuentos o transvales...”

“A algunos de los hermanos menores de nuestros estudiantes no les hacen descuentos y hemos descubierto que a veces utilizan un promedio de 10 a 12 camiones diarios, lo que resulta bastante oneroso”.

Campus Universitario del Norte



A disposición material estadístico y cartográfico

Firman convenio con INEGI

La Universidad de Guadalajara puso en marcha un convenio con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) desde el 16 de junio, por medio del cual el Campus Universitario del Norte será beneficiado con material estadístico, cartográfico y mapográfico regional, que estará a disposición de los estudiantes y académicos, en la biblioteca de este campus.

Poblaciones del sur de Zacatecas, Durango y Nayarit, así como la región Norte de Jalisco, que incluye los municipios de Bolaños, Colotlán, Chimaltitán, Huejúcar, Huejuquilla el Alto, Mezquitic, San Martín de Bolaños, Santa María de los Ángeles, Totatiche y Villa Guerrero, podrán consultar también la información en el centro especializado de información, ubicado en la biblioteca del Campus Universitario del Norte.

El propósito es que los gobiernos municipales, empresarios, productores, investigadores, estudiantes y la sociedad en general puedan tener acceso fácil a información que apoye el desarrollo de sus actividades.

El centro de información cuenta con 838 cartografías, 104 libros y seis discos compactos, que fueron entregados como parte de la primera donación que realizó el INEGI región occidente.

Los usuarios podrán consultar respecto a los siguientes temas cartográficos: uso del suelo y su potencial, topografía, geología, vegetación, edafología, hidrología, climatología, además de historia, estadísticas, encuestas, censos y guías con relación

a temas específicos, como agricultura, industria, ambiente, divisiones territoriales y turismo.

El Campus Universitario del Norte se compromete en este convenio a administrar, asesorar y difundir la información que le sea requerida, así como entregar al INEGI informes mensuales sobre el número de usuarios y el total de volúmenes consultados.

También participará directamente en las reuniones organizadas por la Red nacional de consulta del INEGI, con el propósito de colaborar, intercambiar experiencias y dirigir acciones relacionadas con el centro de información y los usuarios.

Los interesados en consultar este material recibirán asesoría respecto de su uso y aplicación en la práctica. Para esto solo se requiere presentar una identificación oficial o en el caso de estudiantes y maestros, la credencial de la biblioteca del CUNorte.

En próxima fecha la dependencia ofrecerá cursos respecto del uso del material, interpretación y aplicación, así como consulta de algunos datos a través de la página de internet del campus.

Para mayores informes comunicarse al Centro Universitario del Norte, en Colotlán, Jalisco, a los teléfonos 01 (499) 99 21 333, 99 20 110, 99 22 467, 99 22 466, 01 800 505 53 99 o en la página electrónica www.cunorte.udg.mx.

Norma Mendoza,
difusión CUNorte.

Ganan liga intermunicipal de futbol

Jóvenes del Campus Universitario del Norte, inquietos por participar y competir en aquellos eventos deportivos organizados por la Universidad de Guadalajara y otros coordinados por los municipios de la región norte del estado de Jalisco, deciden en septiembre de 2001 unirse y conformar el equipo CUNorte de futbol.

Un año más tarde de su conformación, en 2002 y durante su participación en el Segundo circuito universitario de futbol, se integra como entrenador del equipo el licenciado Octavio Córdova Fernández, egresado de la Universidad Autónoma de Chihuahua y conocido en el ámbito futbolístico como "el Jalisco".

"El Jalisco" es reconocido ampliamente por los jóvenes jugadores por su trabajo, dedicación y principalmente porque ha logrado inculcar en ellos el hábito de la disciplina.

En sus inicios y durante los circuitos futbolísticos universitarios en los que participaron en septiembre de 2002 y 2003, su actuación no resultó afortunada. Sin embargo es importante reconocer que lograron ascender en cuanto a resultados, técnicas de juego, trabajo en equipo y sobre todo en lo concerniente a la identificación y orgullo por la camiseta de su equipo: el CUNorte.

En cuanto a su participación en la Liga intermunicipal de futbol, el equipo ha participado en seis torneos, entre los que destacan el de 2002-2003, en el que fueron descalificados en cuartos de final por los Guerreros de Totatiche y en 2003 por su derrota ante el Gallos de Colotlán, en semifinales.

El Gallos de Colotlán se ha convertido en el equipo rival del CUNorte, lo que le ha puesto mucho sabor a la fiesta futbolera en esta región del estado. Los torneos 2003-2004 y el 2004 fueron esperados con expectación por la afición de Colotlán.

Es en la liga 2003-2004 (marzo 2004) cuando los avances competitivos del CUNorte quedan demostrados al ganar su primer campeonato ante el Gallos, con un marcador global de 8 a 7.

Este ha sido considerado un gran triunfo del CUNorte por haber derrotado al equipo de la región que hasta el momento llevaba 10 campeonatos a su favor.

Este junio, en el torneo de primavera 2004 la final fue disputada por segunda ocasión entre Gallos y CUNorte, enfrentamiento que se empieza a perfilar como un clásico de la región.

La unidad deportiva de Colotlán fue la sede de esta final ante un aproximado de 800 aficionados que quedaron satisfechos con el marcador global de 4 a 3 a favor del equipo estudiantil del CUNorte.

Al preguntar a algunos de los integrantes del equipo, como Gustavo Pinedo Solano, Luis Alonso González Saldaña, Lino Ulloa Sifuentes, Jorge Arceo Gutiérrez y Manuel Nava Muro respecto de su futuro, contestaron que tienen como meta seguir demostrando que son un equipo fuerte, de los mejores de la región norte de Jalisco, y que están comprometidos a entrenar y a luchar para obtener cada vez mejores resultados y con la disposición de sobresalir en los próximos circuitos universitarios. ❖



Campeón 2003 - 2004

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Investigan efectos biológicos de radiaciones ionizantes

Dora García Pérez*

Los seres humanos vivimos inmersos en un océano de emisiones de energía que no detectamos con nuestros sentidos, pero que pueden tener efectos en nuestros cuerpos. Una de ellas es la radiación ionizante.

Esta energía puede penetrar y depositarse en la materia y, por tanto, en todos los seres vivos. Es denominada ionizante porque tiene la capacidad de generar átomos y moléculas con carga, llamados iones.

Los iones cuando absorben energía en exceso alteran las estructuras y funciones del cuerpo. Por fortuna estos daños son menores, porque están presentes en cantidades pequeñas.

La mayor parte de la radiación a la que estamos expuestos tiene un origen natural (56 por ciento), es espontánea y proviene de los núcleos de elementos radioactivos inestables, como el uranio o el radón, así como del espacio exterior (Alpen, 1998).

En cambio, la radiación artificial es generada en diversos ámbitos y con diferentes fines. Por ejemplo, en el área médica se utiliza con fines de diagnóstico (rayos X), en estudios de medicina nuclear para la detección de tumores, para evaluar la función de glándulas o con fines terapéuticos, como la radioterapia, utilizada para destruir células cancerosas.

La radiación artificial también es producida en la industria, en plantas nucleares o con desechos de pruebas de armas nucleares.

En este contexto, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, el doctor en ciencias Alfredo Corona Rivera se ha dedicado a estudiar el efecto de las radiaciones ionizantes.

El doctor Corona es responsable del área de citogenética y del Laboratorio de genética humana, del CUCS y ha investigado el efecto de la exposición a dosis bajas de radiaciones ionizantes en el personal de salud.

Este investigador señala que la radiación afecta a los organismos en forma positiva o negativa, según su empleo.

Las dosis elevadas producen ionización y calor, las cuales dan lugar a transformaciones químicas en la materia viva. Si éstas son dirigidas contra células cancerosas, pueden tener efectos terapéuticos.

El doctor Corona comenta que normalmente nuestros cuerpos están adaptados a la presencia de radiaciones en pequeñas cantidades. Éstas no exceden a una exposición anual de 2 a 5 mSv (miliSieverts, unidad de medida de la radiación recibida), considerada baja (Bast y colaboradores, 2003).

Los efectos que produce la radiación en los organismos son catalogados en cuatro grupos: los que producen cáncer, los que provocan mutaciones genéticas, los que causan efectos en los embriones durante el embarazo y, los que ocasionan quemaduras por exposiciones excesivas.

Los dos primeros suceden cuando las dosis recibidas son pequeñas, pero prolongadas; el tercero durante periodos de la vida especialmente sensibles, por el ritmo de producción celular acelerado, y el último a causa de accidentes o en las explosiones nucleares (ICRP, 2003).

De los tres tipos de radiación conocidos (alfa, beta y gama), la gama es a la que está expuesto más frecuentemente el personal en áreas de radioterapia, sector en el que se concentró la investigación que dirige el doctor Corona.

Los rayos gama son una radiación electromagnética, como la luz visible, la luz ultravioleta o las ondas de radio, pero, a diferencia de éstas, tiene un alto grado de energía, lo que le confiere poder de penetración y de ionización. La ionización produce radicales libres y cambios en el ADN, denominados mutaciones (Campbell, 1999).

Por fortuna, afirma el doctor Corona, nuestro organismo cuenta con mecanismos de defensa, y si la dosis de radiación es baja, los daños

al ADN son reparados y los radicales libres eliminados en su mayoría. Sin embargo, en dosis mayores el daño no reparado puede ocasionar mutaciones con efectos genéticos e incluso la muerte celular.

En la investigación que dirigió el doctor Corona fue evaluado un grupo de trabajadores hospitalarios expuestos a dosis bajas de radiación ionizante, para:

a) Determinar la utilidad de las pruebas antes especificadas para detectar el daño de material genético en dosis bajas de exposición y poder ser usadas como biomonitores, b) medir la capacidad de respuesta de las células de POE (personal ocasionalmente expuesto) para contrarrestar un estímulo elevado de radiación a 1.5Gy (grey, unidad de medida de radiación emitida).

Entre los resultados observados destaca lo siguiente:

a) El personal evaluado presentó un daño moderado situado a nivel de cromosomas; b) aparentemente dicho daño es resultado de exposición crónica a dosis bajas de radiación ionizante; c) se considera que los daños no representan consecuencias mayores, puesto que podrían ser resueltos por el organismo; d) el personal expuesto posee una mejor capacidad de respuesta, ya que su misma actividad les confiere una acción denominada respuesta adaptativa.

En México la norma oficial para el POE especifica que las exposiciones no deben exceder de 50 mSv anuales (NOM-157-SSA1-1996), mientras que el POE participante no excedió los 10 mSv, lo cual indica un control apropiado.

Los incrementos moderados de daño en el POE indican que los métodos utilizados en la investigación son adecuados biomonitores de daño a consecuencia de exposiciones bajas de radiación ionizante, y que su utilidad podría extenderse a la evaluación de daños por radiaciones mayores a causa de accidentes.❖

* Red de comunicación y divulgación de la ciencia.



ARCHIVO

De enero a junio han efectuado casi 22 mil tratamientos

Atención odontológica en el CUCS

Dora García*

A fin de contribuir a la formación de profesionales en odontología y servir a la sociedad, alumnos de pregrado y posgrado, instructores clínicos y profesores del Departamento de Clínicas Odontológicas aúnan esfuerzos para brindar atención médico-dental a la comunidad jalisciense.

Las clínicas odontológicas cuentan con los servicios básicos de diagnóstico, periodoncia (limpieza bucal), endodoncia, prostodoncia (prótesis), operatoria (amalgamas, resinas, etcétera), cirugía bucal y extracciones.

También ofrecen asistencia especializada en cirugía maxilofacial, odontopediatría y ortodoncia (frenos), así como atención a personas con capacidades diferentes en una clínica destinada a ellos (clínica para pacientes especiales).

El doctor Francisco Yáñez López, coordinador académico de estas, informó que atienden a todas las personas que lo requieran. El horario es de 8:00 a 20:00 horas y los interesados solo deben hacer un sencillo procedimiento, del cual se informa en el módulo central del edificio ubicado en el cruce de las calles J. Díaz Covarrubias y José María Echaury, en la planta baja del edificio C del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde operan las clínicas.

De enero a mediados de junio han efectuado 21 mil 46 tratamientos, entre los cuales sobresalen la colocación de amalgamas (cuatro mil 88) y la exodoncia (dos mil 651). Ahora buscan implementar tecnología de punta para mantener la calidad en el servicio.❖

*Comunicación social del CUCS.

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
GRUPO PREMIER	38800697	L.A.E.	ADMINISTRADOR	MASCULINO	27-38	COMPLETO	70%	OFFICE, NOMIPAQ	2 A 3 AÑOS	BUENA PRESENTACIÓN, DON DE MANDO, SENTIDO COMÚN, ORGANIZACIÓN, ORIENTACIÓN HACIA RESULTADOS, MANEJO DE CONFLICTOS, NEGOCIACIÓN, RELACIONES PÚBLICAS, CONOCIMIENTO EN RECURSOS HUMANOS.
PARE DE OCCIDENTE	38251180	C.P. (TITULADO)	ANALISTA DE NÓMINAS	INDISTINTO	26-32	COMPLETO	X	OFFICE, NOMIPAQ	4 AÑOS	MANEJO DE NÓMINAS, LEYES DEL IMSS, TRABAJAR BAJO PRESIÓN, TRABAJO BAJO OBJETIVOS, TRABAJO EN EQUIPO, ORGANIZACIÓN Y PLANEACIÓN.
JALISCO MOTORS	31244747, EXT. 231. DIRECTO 31244731	PREPARATORIA O LIC. TRUNCA O TERMINADA	EJECUTIVO DE VENTAS	INDISTINTO	25-40	COMPLETO	X	X	X	DINÁMICO, FACILIDAD DE EXPRESIÓN Y PARA RELACIONARSE, PRESENCIA AGRADABLE, INICIATIVA Y PROACTIVO.
JALISCO MOTORS	31244747, EXT. 231. DIRECTO 31244731	CARRERA TÉCNICA, LIC. TRUNCA O TERMINADA AFIN	CAJERA	FEMENINO	20-30	MEDIO TIEMPO (MATUTINO)	X	OFFICE	2 AÑOS	EXCELENTE PRESENTACIÓN, DINÁMICA, FACILIDAD DE PALABRA, ORDENADA, RESPONSABLE, HONESTA Y ACTITUD DE SERVICIO.
EQUIPOS MCQUAY, S.A. DE C.V.	36209856	ING. MECÁNICA (PASANTE O ESTUDIANTE 9o SEMESTRE)	BECARIO	MASCULINO	X	MEDIO TIEMPO	80%	OFFICE, AUTOCAD	X	ESPECIALIDAD EN ENERGÉTICA, MANEJO DE PAQUETERÍA Y COMPUTADORA, FACILIDAD DE PALABRA.
LALA GUADALAJARA S.A. DE C.V.	36684939	ING. ELECTRÓNICA, ING. MECÁNICA, ING. ELÉCTRICA. (7o SEMESTRE EN ADELANTE)	BECARIO	MASCULINO	21-25	MEDIO TIEMPO	50-70%	X	X	ANALÍTICOS, OBSERVADORES, TRABAJO EN EQUIPO.
GRUPO MIPS A	36302004, EXT. 33 Y 49	BACHILLERATO O CARRERAS COMERCIALES	ATENCIÓN A CLIENTES	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	BÁSICO	EN RELACIONES PÚBLICAS O ATENCIÓN AL CLIENTE	ACTITUD DE SERVICIO, PROACTIVA
IMPORTANTE EMPRESA	38265089	ENFERMERA GENERAL, DISEÑADOR GRÁFICO, ING. MECÁNICO ELÉCTRICO, AGRÓNOMO, QFB, ING. EN ALIMENTOS	ENFERMERA, DISEÑADOR, INGENIERO EN ALIMENTOS, SUPERVISOR Y COORDINADOR DE MANTENIMIENTO	DEPENDE DEL PUESTO	21-38	COMPLETO	DEPENDE DEL PUESTO	X	DEPENDE DEL PUESTO	VARIAS, DEPENDE DEL PUESTO
ALMACENES GARCÍA DE MÉXICO	X	LAE, LCP, MERCADOTECNIA	SUBGERENTE DE SUCURSAL	INDISTINTO	22-35	COMPLETO	X	OFFICE	1 AÑO EN TIENDAS DEPARTAMENTALES O COMERCIALES	PUEDA CAMBIAR DE RESIDENCIA, GUSTO POR LAS VENTAS
ALMACENES GARCÍA DE MÉXICO	X	DISEÑO GRÁFICO, ARTES VISUALES, DISEÑO DE INTERIORES O MERCADOTECNIA	JEFE DE MERCADERÍAS	INDISTINTO	22-35	COMPLETO	X	OFFICE	1 AÑO EN PUESTO O SIMILAR	CONOCIMIENTOS EN PUBLICIDAD Y SEGUIMIENTO DE MARCAS
MANPOWER	38808323 38808331	BACHILLERATO, CARRERA TÉCNICA O EDUCACIÓN SUPERIOR	EJECUTIVO DE VENTAS	INDISTINTO	23-45	COMPLETO	X	BÁSICO	1 AÑO EN VENTAS DE SERVICIOS FINANCIEROS	GUSTO POR LAS VENTAS, EXCELENTE PRESENTACIÓN
GRUPO PREMIER	pmjauregui@grupopremier.com.mx	EGRESADOS DE ADMINISTRACIÓN	ASISTENTE DE DIRECCIÓN GENERAL	FEMENINO	25-32	COMPLETO	75%	OFFICE	1 AÑO	EXCELENTE PRESENTACIÓN

Centros universitarios podrían contar con la red Edusat

Martha Eva Loera

La Universidad de Guadalajara está renovando los módulos receptores de la señal de Edusat. Aunque solo existen siete en la red universitaria, existe el proyecto de que en este año todos los centros universitarios tengan uno, afirmó Rosa Ulloa, encargada de la red Edusat en la Universidad de Guadalajara.

Esta casa de estudios desde 1995 forma parte de dicho sistema de señal digital comprimida, transmitido vía satélite. Es el más importante de su naturaleza en Latinoamérica y depende de la Secretaría de Educación Pública. Su función consiste en poner a disposición de los mexicanos una amplia oferta de programas educativos, mismos que son difundidos por televisión y radio. En total cuenta con 22 canales de transmisión.

La programación tiene diferentes enfoques: preparación elemental a nivel primaria, secundaria, bachillerato y posgrado; cursos de actualización y capacitación para

docentes y trabajadores, además de brindar asesoría en manejo de recursos humanos. Junto a esa gama de ofertas, también está la difusión de temas culturales y de actualidad.

Aclaró que aun cuando solo haya siete receptores, incluido el del CUCEA, adquirido con recursos propios, todos los centros universitarios pueden tener acceso a Edusat, mediante la red de video de la UdeG.

De acuerdo con este funcionario, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) está en vías de obtener un receptor.

“La ventaja de que cada centro posea un receptor, radica en que podrían tener acceso a la señal, sin necesidad de pedirla de Guadalajara. Otra ventaja consiste en administrar sus cursos sin ocupar la señal de la red de video, con lo que obtienen independencia en la gestión”.

Solo los centros universitarios de la Ciénega (CUCiénega), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), de la

Costa Sur (CUCSur), el Campus Universitario Valles (CUValles) y la Preparatoria 5, cuentan con un receptor.

En todos los centros había sistemas de recepción, pero cuando la Secretaría de Educación Pública cambió de plataforma tecnológica, plantearon la necesidad de sustituirlos.

“Pensábamos que la SEP iba a proporcionar los nuevos, pero el presupuesto no alcanzó, de manera que estamos gestionando recursos mediante el proyecto Fomes y con la vicerrectoría, para comprar más receptores”.

Fomes (Fondo para la mejora de la educación superior) depende de la Secretaría de Educación. Es utilizado para adquirir inmobiliario, ofrecer cursos y asesorías, entre otras cuestiones.

Diferentes organismos producen esos programas, entre estos el Instituto latinoamericano de comunicación educativa (ILCE) y la Dirección general de televisión educativa, de la Secretaría de Educación; la Universidad de Guadalajara (UdeG), la

Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

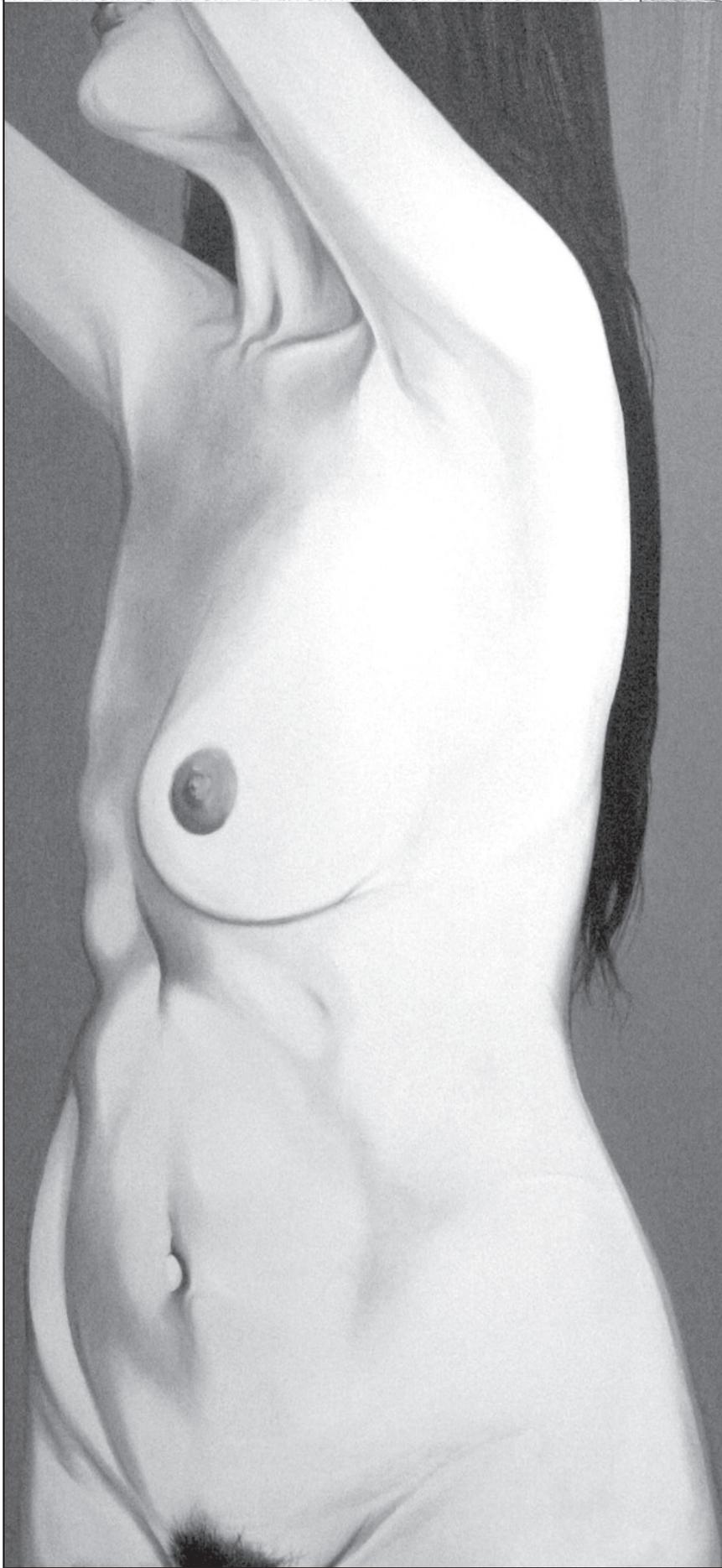
“Con la instalación de los módulos receptores, la comunidad universitaria tendría acceso a los programas, vía la coordinación de tecnologías de cada centro, servicio que también llegaría a algunas preparatorias”.

Informó que el Canal 22, de televisión abierta, transmite de las 7:00 a las 14:00 horas, algunos contenidos de la red Edusat, misma que incluye los programas National geographic, Discovery kids y el History channel.

Anunció que firmaron un convenio con las televisoras de cable para tener acceso a la señal de otros canales de esta red.

Si bien Edusat cuenta con una señal de radio, la UdeG está optando por la televisión educativa, ya que busca crear conciencia entre los docentes respecto a que este constituye un instrumento útil. “Después pondríamos atención a la radio”. ♦

Pasaje Cultural



Consume carne mexicana

Cinco alumnos de artes visuales exponen en el museo del Periodismo y las Artes Gráficas, obras en las que buscan destacar las cualidades bellas de las mujeres, sin necesidad de proyectar cuerpos perfectos.

CURSOS

La biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz" organiza un curso de verano, del 5 al 23 de julio, para que los menores conozcan más de literatura. La inscripción y material son gratuitos.

MÚSICA

A pesar de que en México el jazz constituye un género para minorías, existe continuidad en los proyectos para su difusión, lo

lo permitirá aumentar el número de personas interesadas por ese tipo de música.

CONCURSO

Cerró la convocatoria del premio Sor Juana Inés de la Cruz, en el cual fueron recibidos trabajos de España, Argentina, Venezuela, República Dominicana, Cuba, Uruguay y México. El premio está dotado con 100 mil pesos, además de la traducción de la obra al inglés y la publicación de la misma.

El jazz en Guadalajara gana adeptos

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A pesar de que en México el jazz constituye un género para minorías, existe una continuidad en los proyectos para su difusión, algo que permitirá aumentar el número de personas interesadas por ese tipo de música.

De acuerdo con la conductora del programa Solo jazz, transmitido por Radio Universidad de Guadalajara, Sara Valenzuela, ese género no tiene la misma popularidad que la banda o el pop; sin embargo, su público puede crecer y por eso cada día existe un mayor interés por realizar conciertos.

“La Universidad y el ayuntamiento tapatío promueven el ciclo Jazz alternativo Guadalajara. Ambas dependencias han sido buenas promotoras de la música. Sus direcciones de cultura están dirigidas por personas que saben detectar las exigencias del público, además de que tienen visión para apostar por eventos no ortodoxos, pero que generan éxitos”.

El jazz ha recibido un beneficio, no solo porque ahora haya más conciertos, sino porque la gente comienza a entenderlo. “Esto ha desaparecido los viejos clichés respecto a que es ‘intelectual’ o ‘complicado’. Incluso las personas descubren que puede ser tan arriesgado y divertido como otros géneros de mayor popularidad”.

“Este trabajo, que parece de hormiga, permite realizar proyectos de mayor solidez y amplitud”.

La respuesta del público a los

conciertos ha sido buena. Quienes tienen un gusto por el jazz, lo reafirman, pues dichas instituciones fijan altos estándares de calidad, ya que presentan bandas de mucho nivel, mientras que las personas “sin amplio conocimiento de esta música salen encantadas”.

“Cada vez hay más asistentes a las presentaciones en vivo, y cada vez implementan más programas con estructuras de mayor complejidad”.

La Universidad de Guadalajara, por medio de la Coordinación de Inova, inició hace algunos días el curso Introjazz. Su coordinadora, Yolanda Enciso, señaló que el objetivo consiste en introducir al público a ese género, para que tenga un panorama general de los estilos representativos.

“El jazz juega un papel bastante importante, además de que día con día aumenta sus adeptos. Algo que tomamos en cuenta para abrir el curso, fue que los asistentes a los talleres de música tenían mucho interés por ese género”.

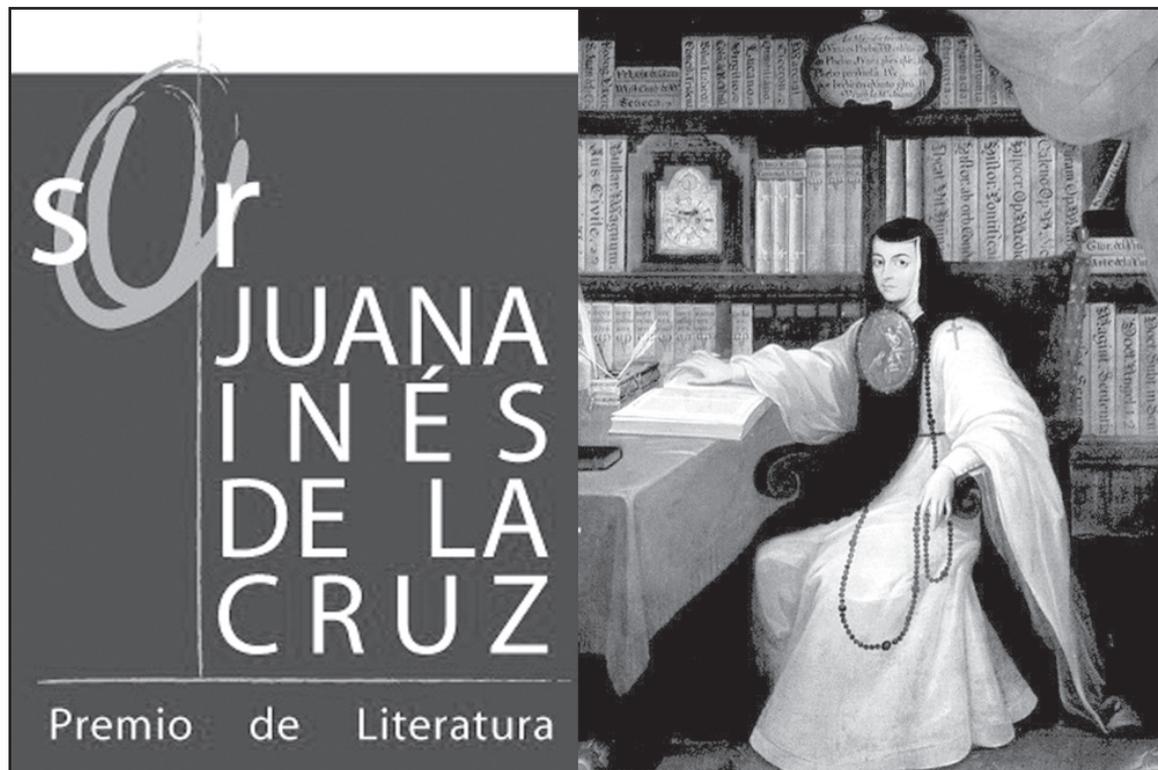
En palabras de Yolanda Enciso, el panorama del jazz es bastante rico, sobre todo porque es una fusión de varios estilos y tendencias rítmicas. “No podemos hablar de un jazz tradicional y puro, en el sentido de que no tenga influencias. Es a partir de los sesenta cuando comienza a amalgamar sonidos de varias culturas, como la hindú, árabe y latina”.

“Además de la economía, también la cultura está globalizada, como podemos ver”.



Innova
imparte un
curso Introjazz,
con el objetivo
de introducir
al público a ese
género, el cual
es una fusión
de varios estilos
y tendencias
rítmicas.

PASAJE CULTURAL



Cierra su convocatoria el premio Sor Juana Inés de la Cruz

Fueron recibidos trabajos de España, Argentina, Venezuela, República Dominicana, Cuba, Uruguay y México. El premio está dotado con 100 mil pesos, además de la traducción de la obra al inglés y la publicación de la misma.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Con 26 trabajos inscritos al cierre de esta edición, el premio de literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2004, dirigido a las mujeres que escriben, cerrará su convocatoria el próximo miércoles 30 de junio.

De acuerdo con los datos preliminares proporcionados por la Coordinación de eventos de la Feria internacional del libro de Guadalajara (FIL), la participación de escritoras ha sido nutrida.

Los trabajos a concursar provienen de países como España, Argentina, Venezuela, República Dominicana, Cuba, Uruguay y México.

Por primera vez en sus 11 años de existencia este premio estará dotado de 100 mil pesos en efectivo, además de la traducción de la obra al inglés y su publicación en la Curbstone Press, de Estados Unidos.

Otros de los reconocimientos

son la instalación de una placa conmemorativa con el nombre de la ganadora del primer lugar, en el ágora de Guadalajara dedicada a sor Juana; la presentación de la novela en el marco de la FIL, y su edición crítica por parte de la Universidad Católica de Salta, Argentina, previa autorización de la autora.

El premio Sor Juana es convocado por la FIL, la Sociedad general de escritores de México y la Asociación de clubes del libro, con la finalidad de promover la literatura escrita por mujeres.

En este concurso pueden participar escritoras de cualquier nacionalidad que hayan publicado una novela en español entre 2002 y 2004. La obra debe tener una extensión mínima de 120 páginas.

Los trabajos podrán ser presentados por la propia escritora o cualquier institución cultural, educativa o editorial y deberán tener libres los derechos de publicación en inglés.

El jurado está conformado por tres reconocidos escritores o críticos

literarios del continente americano, quienes darán a conocer el fallo en octubre.

Desde 1993 el premio Sor Juana Inés de la Cruz se ha entregado a importantes novelistas de diversos países: la española Angelina Muñoz-Huberman, por *Dulcinea encantada* (1993), la chilena Marcela Serrano, por *Nosotras que nos queremos tanto* (1994), Tatiana Lobo Wiehoff, por *Asalto al paraíso* (1995) y Elena Garro, por *Busca mi escuela* (1996).

En 1997 el premio fue otorgado a la colombiana Laura Restrepo, por la novela *Dulce compañía*; el siguiente año le correspondió a Silvia Molina, por *El amor que me juraste*; en 1999 fue para Sylvia Iparraguirre, por *La tierra de fuego*. Cristina Rivera Garza ganó en 2001 con *Nadie me verá llorar*, mientras que Ana Gloria Moya obtuvo el primer lugar en 2002 por *Cielo de tambores*, y en la más reciente edición fue Margo Glantz, por *El rastro*.

El premio Sor Juana fue concebido por la escritora nicaragüense Milagros Palma. Fue entregado por primera vez al término del IV Simposio internacional de crítica literaria y escritura de mujeres de América latina, durante la FIL y en coordinación con la escuela de escritores Sogem.

Para este año los trabajos a concursar serán recibidos en las oficinas de la FIL, ubicadas en avenida Alemania 1370, colonia Moderna.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Repartieron guacamole y salsas mexicanas para deglutir la exposición inaugurada en el museo del Periodismo y las Artes Gráficas, en días pasados, *Consume carne mexicana*, una muestra pictórica de cinco alumnos de artes visuales que invitan al espectador a “consumir” el arte mexicano.

El título de la muestra obedece a las circunstancias de la entrega de los cuadros, explicaron los alumnos. Descubrieron que todas las propuestas tenían como elemento principal el cuerpo de una mujer, así que decidieron entrarle al negocio de las carnes.

“Si vas a una *prepa* notarás que todas las niñas viven preocupadas por parecerse a las modelos de revista o por llevar la ropa de moda. Llega el punto en que ves a todas como clones. Nuestra propuesta pretende destacar la belleza de nuestras diferencias”, dijo la artista con el seudónimo Hergo.

La propuesta del equipo –que no lleva ningún nombre ni tiene otra meta más que obtener, juntos, espacios para exponer sus trabajos, porque “de manera individual nos hacen el feo y nos ven hasta con cara de *fuchi*” – pretende destacar las cualidades bellas de las mujeres, sin necesidad de proyectar cuerpos perfectos y esbeltos.

La exposición está compuesta por una obra colectiva y dos personales. Los expositores son: Beatriz Ortiz Wario, Adíaz, Miguel Cisneros, Humberto Ramírez y Hergo.

Ortiz Wario presenta los cuadros “Año nuevo” y “Bipolar”, Adíaz montó “En la penumbra” y “En la atmósfera”; Miguel Cisneros, “Mujer blanca”, y Hergo cierra la muestra con “Intro” y “Variedad de dama”.

“Año nuevo” y “Bipolar”, explicó Ortiz Wario, se relacionan con el consumismo y la mujer, en este caso por medio de la ropa. “Hay mucha similitud con Hergo. Ambas queremos llamar la atención en que ni el vestido ni los accesorios nos hacen femeninas, sino aspectos más emocionales y sentimentales”.

Adíaz prefiere trabajar con la figura femenina que con la masculina. En sus cuadros intenta producir estados de ánimo con base en los colores y las figuras. Utiliza incrustaciones de metal y espejos, y casi siempre busca los contrastes. Hecho notable en sus cuadros “En la penumbra” (una visión oscura de la mujer con tonos verdes y negros) y “En la atmósfera”, (ambiente más lúcido en amarillos y azules).

Miguel Cisneros plantea ese erotismo femenino explotado por los medios comerciales a fin de hacer circular los productos y servicios para la mujer. “Mi forma de trabajar el desnudo femenino es la más expresiva. Ambos cuadros tienen líneas de alambre que forman una figura



Diva, de Miguel Cisneros / acrílico sobre tela

Consume carne mexicana

Estudiantes de artes visuales exponen en el museo del Periodismo y las Artes Gráficas, quienes indicaron que en las obras pretenden destacar las cualidades bellas de las mujeres, sin necesidad de proyectar cuerpos perfectos.

femenina. No trabajo con modelos. Todo es una reproducción de las imágenes que tengo en mi cabeza por las poses de las modelos de revista”.

El realizador de “Mujer blanca”, Humberto Ramírez, aspira a mostrar “una deformación o transfiguración del cuerpo. El color es algo básico para expresar la visión realista o figurativa que pretendo. Resalta la forma humana como objeto principal de la pintura, porque los fondos son lisos”.

Al contrario del dolor y el sacrificio que pudiera reflejar la mancha roja en el corazón de una mujer pintada por Hergo, es una herramienta técnica para atraer la mirada del espectador al corazón femenino, los sentimientos: “el rojo es un recurso para destacar una área, concentra la atención del espectador en un punto. Es una alusión a la mercadotecnia, la cual pretende que encontremos la felicidad en cosas externas, cuando lo verdadero es regresar a nuestro centro, el corazón”. ❖

Actividades infantiles en la biblioteca Iberoamericana

Mariana González

Hacer divertido e interesante un lugar que ante los ojos de un niño podría ser aburrido, como una biblioteca, es un reto difícil. Sin embargo, la biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz” tratará, por conducto de su curso de verano, del 5 al 23 de julio, de que los menores conozcan más de literatura y se acerquen a los textos.

La encargada del área infantil de dicha dependencia, Lucila Cortés, aseveró que a diferencia de otros talleres para niños, ofrecidos dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara, este curso pretende que los pequeños y adolescentes entre cinco y 12 años, aprendan a hacer uso de los servicios que ofrece esta biblioteca.

“Estamos interesados en que sepan usar la biblioteca. Nos hemos dado cuenta de que llegan con miedo, por lo que muchas veces prefieren salirse, a preguntar cómo hacer una búsqueda. Queremos darles esta herramienta, pero de forma divertida, porque si saben qué es lo que hay y cómo usarlo, aprovecharán mejor el material que tenemos”.

Lo importante es que los niños tengan la idea de que la biblioteca también es un espacio divertido, no solo un lugar con libros que sirven para realizar sus tareas, sino que además pueden utilizar los juegos didácticos, leer algún cuento o hacer amigos.

Explicó que otro objetivo consiste en que conozcan géneros literarios como la poesía y el cuento, para lo que tendrán actividades en las que identificarán sus estructuras básicas e interpretarán por medio de dibujos, algunos de los textos presentados.

Cortés comentó que aunque el curso de verano tendrá una duración de tres semanas, estará dividido en tres categorías por edad, cuya duración será de una semana: del 5 al 9 de junio para niños de siete y ocho años, de 12 al 16 de julio para los de nueve y 10, y del 19 al 23 de julio para los adolescentes entre 11 y 12.

“Lo dividimos de esta manera, porque las habilidades de lectura, comprensión, escritura y composición literaria son distintas en todas las etapas del desarrollo. Trabajar al ritmo de cada edad permitirá darles una mejor atención”.

Los talleres tendrán una duración de dos horas, en los turnos matutino y vespertino: de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas, con un cupo máximo de 35 niños por turno y edad. La inscripción y el material son gratuitos. Los únicos requisitos consisten en saber leer y escribir, tener gusto por la lectura y muchas ganas de aprender.

Los interesados pueden acudir a las oficinas de la biblioteca, ubicada en Pedro Moreno y Colón, en la plaza Universidad. Teléfonos: 36 14 15 06, 36 58 45 63. ❖



Felipe Ponce, de Arlequín



Patricia Medina, de LITERALIA



Luis Armenta, de Mantis

FOTOGRAFÍAS: FRANCISCO QUIRANTE

Lorena Ortiz
 anerol4@yahoo.com

La vida y trascendencia de una editorial independiente no es fácil, ya que en su permanencia entran en juego diferentes factores, como la responsabilidad, el profesionalismo, la pasión, los proyectos y el financiamiento.

Existen varias editoriales independientes en Guadalajara, algunas con mejor suerte que otras, como Arlequín, Mantis editores, LITERALIA, Paraíso perdido y Ultravioleta, grupos que han logrado mantenerse en la escena de la producción de libros, a pesar de las múltiples dificultades para realizar su trabajo.

ARLEQUÍN

Nació hace 10 años, en 1994. De acuerdo con Felipe Ponce, su director, el secreto para seguir con vida después de todo ese tiempo radica en el gusto y pasión por la literatura. “Fuimos estudiantes de letras que decidimos ejercer nuestra carrera como editores. Este trabajo requiere un poco de todo: amor al oficio de editor y literato, constancia y cariño a esa labor”.

“Pocas editoriales han sobrevivido. Mencionaría a Mantis, Filo de caballos y nosotros. Otras están en proceso de estabilización, como Paraíso perdido. Ojalá resistan, porque en estos 10 años he visto surgir y desaparecer muchas”.

Entre los proyectos de Arlequín para 2004 está editar algunas obras de escritores catalanes, ya que la FIL será dedicada a Cataluña.

“Los interesados en formar una editorial deben asumir su trabajo con profesionalismo, para que adquieran una buena formación como editores. Por desgracia es un oficio que no aprendes en las aulas, sino en el taller, en la tarea diaria. Si alguien decide trabajar como editor, además de felicitarlo, le advertiría que existen muchos riesgos”.

Entre la vida y la muerte:

editoriales independientes

El secreto para seguir con vida: gusto y pasión por la literatura.

MANTIS EDITORES

Con casi ocho años de vida (1996), ha tenido un rápido crecimiento, sobre todo en los últimos dos años, aseguró Luis Malpica, director de Mantis. “Nos hemos apoyado en las coediciones. Ya no aceptamos apoyos de autores, sino de instituciones y universidades, de manera que podemos ir con un ritmo constante. Hace dos años tuvimos, por primera vez, 10 títulos, cantidad que luego aumentó a 12, y que en 2003 llegó a 25”.

Entre sus proyectos figuran algunas coediciones con personas de Monterrey y con la Secretaría de Cultura de Jalisco, una carpeta de grabados en edición de lujo y una colección con pasta dura.

“Aconsejaría a los egresados de letras o a quienes desean establecer una editorial, que tengan pasión y responsabilidad, porque eso vuelve más fácil el trabajo. Suben los precios del papel o la gasolina, y uno tiene que permanecer. Si empezamos a quejarnos, no haremos nada.

“Debemos ser generosos y profesionales, para no sacar un libro si puedo o medio texto si no tengo para más. Otra recomendación:

no abaraten sus productos, y lo digo por experiencia propia, porque ya me quedé sin dinero. Hay que ahorrar, invertir en los libros y buscar su mejor distribución, pero también debemos pensar en los otros”.

Para Malpica, la labor del editor es generosa, “pues trabajas con la creación de los demás, de manera que debes aprender a respetarla y sacar el mejor producto posible, porque vas a dar la cara por otros autores”.

“Como editor, tienes que permanecer en la sombra, aunque seamos quienes empujamos el material de un autor. Tampoco debes sacar solo a tus amigos, porque ese proyecto muere pronto. Si uno dice: ‘Lo voy a sacar, porque creo en la literatura’, entonces perdurará tu labor. Mi fórmula ha sido profesionalizar el proyecto cultural de Mantis, y ser lo más generoso y riguroso posible”.

LITERALIA

Era el área didáctica de la Asociación de autores de occidente, que nace en 1988. Patricia Medina, directora de LITERALIA, relata que en los 90 comenzaron a publicar *plaquets*. Más

tarde establecen una unión con Mantis editores y la producción comienza a aumentar. En 2001 se separan de Mantis y Patricia Medina retoma su proyecto.

“Desde entonces la idea consiste en que LITERALIA apoye, por lo menos en su colección Alfa, a autores nuevos. Habíamos estado publicando a gente valiosa, pero también me parecía importante dar espacio a las nuevas voces de Jalisco”.

Desde 2001 la colección Alfa ha publicado 24 títulos, en géneros como poesía, novela y cuento, no solo de creadores jaliscienses, sino también de Tabasco y el Distrito Federal.

Patricia Medina considera que la editorial sigue viva, porque buscan diversas alternativas para realizar su trabajo. “Cuando no tenemos fondos, el autor paga una parte o todo el tiraje, pero si carece de recursos, cubrimos los gastos. También hemos realizado coediciones con editoriales como Paraíso perdido, Mantis y la Universidad Autónoma de Nayarit”.

“Iniciamos una serie de coediciones con la Secretaría de Cultura, para imprimir seis libros. Dos ya salieron y cuatro están en proceso”.

Aseguró que para iniciar una editorial, las buenas intenciones no bastan. “Los proyectos necesitan solidez profesional y claridad, para saber y estar seguro de lo que quieres. Aventuras ha habido muchas. Hemos visto nacer y morir muchísimas editoriales y revistas, porque era más brío que neuronas”.

“Requieres vocación y amor por la literatura. Con todos los avatares y tropiezos, con las vicisitudes económicas y el problema de la distribución de los libros, con todo eso, aquí estamos.

“Las grandes editoriales, que son unos monstruos, ni siquiera nos hacen sombra, porque están interesadas en hacer dinero con libros baratos. Sin embargo, las pequeñas editoriales mantenemos y difundimos la parte rica de la cultura”. ❖

Relaciones íntimas en el teatro Experimental

El 3 de julio estará en Guadalajara la obra *Intimidad*, montaje que trata de manera simpática los conflictos de la pareja en la intimidad.

Alejandra Tello

La obra de teatro *Intimidad*, del dramaturgo mexicano Hugo Hiriart, será presentada el próximo 3 de julio en el teatro Experimental de Jalisco, como parte del programa México en escena, promovido por el Conaculta, en colaboración con la Secretaría de Cultura del estado y la UdeG.

En entrevista, Iona Weissberg, directora de este montaje, adelantó que su propuesta de dirección está basada en mostrar, como en un discurso psicopedagógico, los problemas de las parejas en la intimidad.

Marta y Julio llevan varios años de casados y al parecer están hartos el uno del otro. Se pelean y descalifican, con lo que acaban poco a poquito con la relación conyugal.

Pipa y Pedro tienen poco tiempo de casados. Se buscan, desean, se fascinan, pero después de un breve coito (muy breve)

empiezan los reclamos y discusiones, lo que nos hace pensar que tendrán un destino similar al de Marta y Julio.

Las mujeres justifican las conductas de sus congéneres y los hombres las de los suyos. Pipa disecciona a la pareja madura para mostrarnos lo limitado y egoísta que es Julio. Pedro comprueba cómo Martha y la vida en familia han matado la llama creativa de Julio. Cinco minutos después vemos que no es un problema de género.

Ahora Pipa es la pareja de Martha y Pedro el cónyuge de Julio, pero los problemas son los mismos, los diálogos los mismos, los hartazgos y las quejas iguales.

En estos casos nadie está dispuesto a asumir la responsabilidad que le corresponde para que la pareja funcione.

Esta obra fue montada por primera vez en 1980, dirigida por su propio autor. A decir de Weissberg, en la puesta que vendrá a Guadalajara "trata de establecer un contexto



Esta obra fue montada por primera vez en 1980

académico poco claro en la obra original, al estilo de una conferencia o espacio de investigación en el que los expertos explican qué sucede en las relaciones de pareja".

"Nosotros estamos proponiendo una especie de psicoterapeutas que exponen los problemas de pareja en vivo y a todo color, con individuos de carne y hueso. Conforme avanza la obra, los terapeutas se convierten en objetos de estudio, y viceversa".

La obra estuvo de temporada en el DF, de septiembre a diciembre del año pasado y durante febrero y marzo.

De alguna manera los espectadores comienzan a ver un conflicto en la situación ajena y de repente pueden identificarse en escena. Incluso, comentó Weissberg,

ha habido funciones en las que el público interpela a los actores, lo cual considero "muy halagador".

"Esta obra trata de una manera simpática un conflicto generalizado y el público se identifica con el montaje. A pesar de que fue escrita hace 20 años, no ha perdido vigencia".

La producción es de Mario Mandujano y Anilú Pardo. En ella actúan la misma Pardo, Avelina Correa, Rodrigo Murria y Miguel Ángel Ferriz.

Las funciones están programadas para el 3 de julio, a las 18:30 y 20:30 horas. El precio de entrada general es de 150.00 pesos y de 80.00 para estudiantes y maestros con credencial.❖

Curso de edición digital para artes audiovisuales

Docente de la Universidad de Buenos Aires, Argentina impartirá técnicas de Final cut en el CUAAD

Lorena Ortiz

Para quienes trabajan en las artes audiovisuales editar se ha vuelto algo sencillo, barato y seguro. Con la llegada de nuevas tecnologías esta actividad, que antes solo realizaban los grandes estudios por medio de ostentosas máquinas, ahora puede hacerse desde la comodidad del hogar en cualquier computadora con un programa de edición no lineal.

La edición digital no lineal ofrece una mayor flexibilidad para la creación, así como la posibilidad de integrar diferentes medios y tener un ahorro considerable de tiempo y dinero. Permite experimentar, probar nuevas estructuras, nuevos ritmos de edición, otras combinaciones que antes eran impensables por su tiempo de realización o por su complejidad técnica.

Al igual que los procesadores de texto acabaron como una herramienta asequible para el público, la edición no lineal sigue ese mismo camino. Empezó como una herramienta dirigida



exclusivamente a profesionales entrenados en el oficio y arte del montaje, pero poco a poco han aparecido sistemas menos sofisticados, accesibles a personas con una menor experiencia en esta área.

Entre los programas de edición que existen destacan el I-movie, el más limitado, pues solo cuenta con las funciones

básicas de cortar y pegar, y Adobe premiere que además de estas herramientas posee una serie de efectos tanto para audio como para video. Con este programa puede alterarse la fotografía, la velocidad y el tiempo de duración de cada clip.

Otro programa, quizá igual o más completo que el Adobe premiere, es el Final cut. Tiene funciones que 10 años hubieran parecido imposibles. Por ejemplo, en el apartado de "soundtrack" es posible crear una banda sonora, ya que permite mezclar archivos de audio con la aplicación de diversos efectos y bucles libres de derechos de autor.

Final cut puede ser empleado para hacer cine y para dar animación a los créditos. Con "Cinema tools" muchos realizadores de películas que trabajan en 35 o 16 milímetros podrán aprovechar los beneficios, en tiempo y costos, de la edición digital.

A partir del 5 de julio el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), realizará tres cursos de Final cut: dos intensivos de lunes a sábado y un curso de tres días a la semana.

El curso será impartido por Juan Manuel Eujanian, profesor de la Universidad de Buenos Aires, Argentina y exprofesor de la licenciatura de artes audiovisuales de la UdeG. El cupo es limitado. Quienes estén interesados deberán comunicarse a la brevedad posible a dicho departamento al teléfono 36 98 66 13.❖

Víctima de la semana:

Ana Elisa Fernández

actriz



Participa en la obra "El ogrito"

LOLA TORRES

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

1989: tomé mi primer curso de teatro cuando decidí dedicarme profesionalmente a esto.

Entré a la carrera de actuación, en el Centro de actores y autores de occidente, que pertenecía a Televisa.

Reperto: terminé el periodo de estudios, de tres años. Luego me fui al Distrito

Federal y seguí tomando cursos de perfeccionamiento actoral. Trabajé con Jaime Soriano en escenología. Me quedé ahí siete años. Tomé varios diplomados y cursos. Regresé a Guadalajara y sigo actuando y preparándome.

Ser actriz: esto es lo que elegí hacer. Hay que estar en una lucha diferente a la vivida por los administradores y contadores: todo mundo tiene que labrarse su camino. Acá el trabajo con uno mismo es constante. Mi instrumento de trabajo es mi cuerpo y mi mente. En esto siempre hay que buscar proyectos y oportunidades, aunque a veces se ponga complicado. Pero aquí seguimos, porque es lo que más nos gusta.

Tras telones: más que romper con nuestra identidad, el actor debe conocer bien quién es y a partir de ahí crear e interpretar, es decir, uno nunca deja de ser uno mismo en el escenario. Si te conoces y sabes quién eres, puedes perfectamente definir qué es y qué no es el personaje. Más que nulificarte es enriquecer al personaje con lo que tú eres.

El teatro: tiene la enorme cualidad de ir a lo más humano, como un arte en el cual cada proyecto, cada contacto con el mundo te enriquece, y claro, conocer la condición humana y de los personajes te hace contactar más con tu interior.

¿Qué papel juega el teatro en esta obra social?: es complejo en esta sociedad mediatizada, tremendamente deshumanizada, cada vez con más prisas y prioridades lejos de lo humano. Pero es importante tener el contacto

con el teatro, primero porque es una de las artes más antiguas de la humanidad, y a nivel social constituye una semilla que no debe dejarse apagar, porque trae consigo la sabiduría de las civilizaciones.

Entre el escenario y el público: hay que estar en contacto con lo que llaman la bifrontalidad. La actriz está consciente de lo que pasa: sabe que está en un teatro, que hay fuego en el escenario o que trae tal vestuario, etcétera, pero también está la conciencia del personaje rodeado de su situación y su mundo. Representa una acrobacia mental que obliga a permanecer en dos mundos a la vez. Es como olvidar la tarea de la actriz para clavarse en la ficción. Eso resulta maravilloso. Es soñar despierta.

Personaje de El ogrito: interpreto a una mujer que tuvo al hijo de Ogro y todo lo que implica que este herede las características negativas del padre. Es un personaje que lleva el hilo conductor de la narración del cuento. Encierra una metáfora, como todos los cuentos, la que entraña una enseñanza: la metáfora de la familia rota, de los problemas heredados y cómo un niño puede salir de eso, superarse y encontrarse a sí mismo.

El ogro: se fue porque era un peligro para la familia, para dejar de ser ogro, porque los ogros se comen a los niños e incluso a sus propios hijos. Son tres las pruebas que el ogrito supera para quitarse tal condición, lo que finalmente obliga al ogro papá a intentar cambiar su actitud.❖

Códices antiguos en la "Juan José Arreola"

Aimeé Muñiz Machuca

Entre las joyas que guarda el acervo de fondos especiales de la biblioteca pública del estado "Juan José Arreola", se encuentra una serie de facsímiles de códices pre y poshispánicos, donados por Jorge Enciso, jalisciense que ocupó diversos cargos en el ámbito nacional.

Las copias de códices pertenecen a diversas regiones y las hay de los mayas, nahuas, mixtecos y borgias, además de Oaxaca y de la zona centro y occidente del país.

El trabajo de catalogación de dichos documentos está en manos de Irma Flores, investigadora del Departamento de Estudios sobre la Cultura Regional, quien se ha dedicado a ello desde hace dos años.

Más allá de colocar letras y números a los códices, la tarea consiste en identificar la época y región a la que pertenecen, de tal suerte que Flores tuvo que diseñar una ficha especial con estos datos.

"Son documentos especiales, que no se pueden encuadrar dentro de una estructura de clasificación y catalogación bibliotecológica normal".

Esta biblioteca tiene 19 códices, de los cuales tres corresponden a la región maya, siete son mixtecos, cinco Borgia, cuatro nahuas y el resto (más de 100) al periodo poshispánico.

"Tuve que investigar, porque los códices son ediciones facsimilares que solo contienen dibujitos. Hay que buscar información sobre su significado, hacia qué público iban dirigidos. Aun cuando mi trabajo ha sido bibliotecológico, no lo puedes encuadrar nada más en esas teorías, sino que debo hacer las referencias históricas".

Añadió que además de formar el catálogo a fin de identificar con precisión cuáles son los tesoros de esta biblioteca, buscan digitalizar los códices y subirlos a la página de internet de la biblioteca, para que puedan ser consultados.

EL ORIGEN

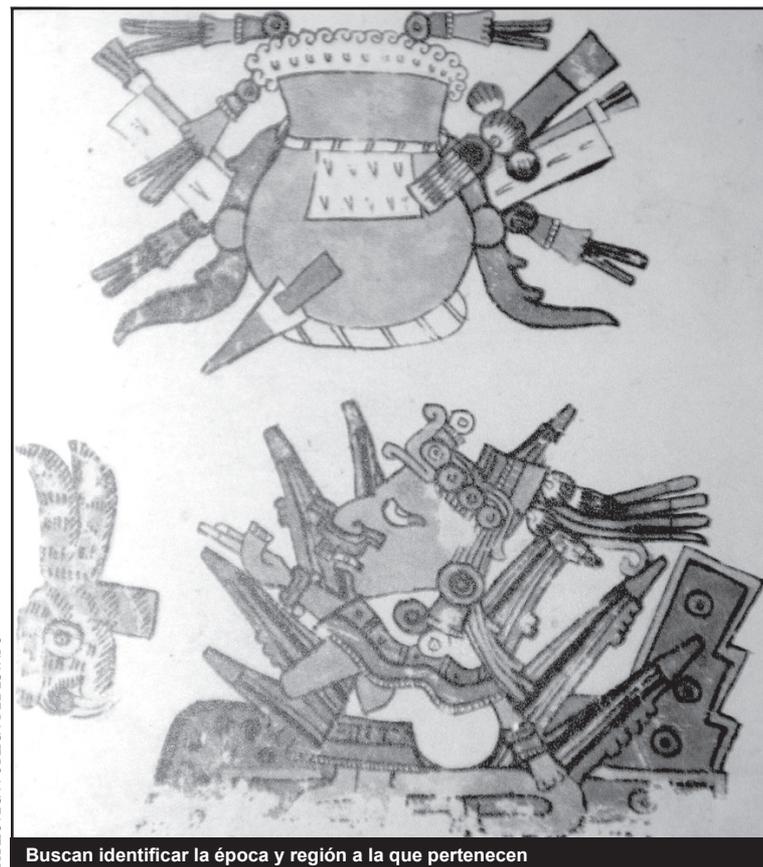
Los facsímiles de los códices, así como otros documentos de los pueblos indígenas de México, llegaron a la biblioteca luego de que Jorge Enciso falleciera, artista tapatío que desempeñó distintos cargos, entre otros la dirección del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"Cuando ocupé ese cargo recibí ediciones facsimilares de códices de diferentes personalidades", recordó la investigadora.

"Esta colección es valiosa porque fueron facsimilares sacados directamente del original y enviados a don Jorge Enciso, quien donó su biblioteca particular a la biblioteca pública del estado".

Agregó que dichos documentos están identificados con un sello diseñado por Enciso, lo que aumenta el valor de las piezas.

Incluso en algunos casos el papel fue elaborado de manera



BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

Buscan identificar la época y región a la que pertenecen

similar al de los códices originales, así como las tintas utilizadas.

"Las guardas son otro elemento a considerar. Unos están en unas cajitas de madera en forma de libro. Son joyas bibliográficas".

La catalogación de los documentos ya fue concluida, luego de dos años de trabajo. Ahora los están limpiando para digitalizarlos y llevarlos a una página en red.❖

Cartelera cultural

a partir del 28 de junio

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

TEATRO

La muñeca.

Dirección: Alan Vera.
Grupo Inhala.
Viernes y sábados de junio, 20:30 horas,
domingos, 18:00.
Entrada general: 50.00 pesos, estudiantes,
30.00.
Auditorio de la Casa de la Cultura
Jalisciense.

Cicatrices.

Dirección: Juan Pineda.
Compañía estatal de teatro, de Colima.
En el marco del proyecto Escenas del
interior.
9 de julio, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes,
40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

ARTES PLÁSTICAS

Visión acrílica.

Exposición pictórica de Juan Carlos Urive.
Hasta el 5 de agosto.
Salas María Izquierdo y Javier Campos
Cabello.
Casa Vallarta.

Composiciones más composiciones.

Exposición pictórica de Alfredo Ornelas.
Hasta el 5 de agosto.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

Entre la rebeldía y el color.

Exposición pictórica de Agustín Galindo.
Galería Chucho Reyes.

Generación 04.

Exposición pictórica de la generación
2000-2004, de la licenciatura en artes
visuales.
Hasta el 1 de julio.
Galería Jorge Martínez.
Independencia 240.



Participantes de la exposición Generación 04

MIGUEL SÁNCHEZ

Amor sin barreras, a beneficio de la unidad de trasplantes

Alejandra Tello

Este 29 de junio, a las 20:30 horas, en el teatro Galerías, presentarán la obra *Amor sin barreras*, con Bibi Gaytán, Eduardo Capetillo, Chantal Andere y Jaime Camil. El 50 por ciento de la función será a beneficio de la unidad de trasplantes del hospital civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA).

En rueda de prensa, la señora Adriana Gutiérrez, presidenta de la Fundación Sol, informó que esperan recaudar 150 mil pesos. La prioridad es surtir a dicha unidad con medicamentos que requieren de por vida las personas trasplantadas, cuyo costo asciende a seis mil pesos mensuales.

Comentó que el productor general de este montaje, Gerardo Quiroz, fue quien decidió donar 877 boletos a la Fundación Sol, lo que equivale a la mitad del aforo del teatro. Dichas entradas no estarán a la venta en taquilla, por lo que es necesario adquirirlas en el teléfono 38 24 79 42.

El doctor Luis Carlos Rodríguez Sancho, coordinador del programa de trasplantes, del HCFAA, aseguró que "el hospital civil efectúa un enorme esfuerzo para realizar su labor, misma que compromete recursos y personal". Un trasplante de hígado representa entre 300 y 400 mil pesos, y uno de riñón, entre 70 y 100 mil pesos".

Señaló que los hospitales civiles son los únicos en el país que realizan trasplantes de hígado en adultos vivos. El programa es el más grande del país, pues cuenta con 106 operaciones de este órgano y 365 de riñón.

"El mantenimiento a largo plazo es lo más costoso. El hospital no puede pagar medicamentos antirrechazo a todas las personas trasplantadas, ni por toda la vida".

El doctor Leobardo Alcalá Padilla, director general del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, recordó que el programa de trasplantes, de los hospitales civiles, es el único en el país que no rechaza a ningún paciente por cuestiones económicas.

Adelantó que en los próximos 30 días inaugurarán el banco de órganos más importante del occidente de México, con una inversión de ocho millones de pesos, mismo que permitirá triplicar la donación de órganos.

El precio de los boletos para la función es de 250, 350 y 450 pesos. ❖



Escena de la obra teatral Cicatrices

ARCHIVO

Programación universitaria

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00
horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:30 horas. Repetición: domingo, 10:00
horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas,
canal 21 Televisa.

Más que noticias

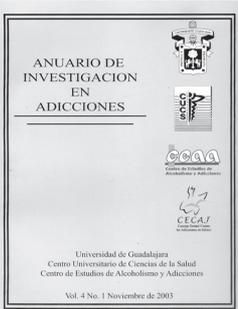
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable
/ Telecable / Telemedia. Sábados, 22:30 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable
/ Telecable / Telemedia. Domingo, 15:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopia



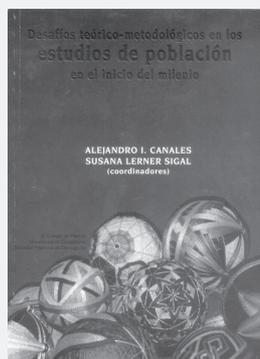
Anuario de investigaciones en adicciones

Centro de estudios de alcoholismo y adicciones
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara.

Este es el cuarto volumen del *Anuario de investigaciones*

en adicciones. Está considerado por especialistas iberoamericanos como una de las tres principales revistas sobre adicciones en el mundo de habla hispana.

Contiene artículos sobre depresión y consumo de drogas, la política española acerca de drogodependencias: situación actual y perspectivas, características de pacientes atendidos en Centros de integración juvenil, AC, entre otros. ❖



Desafíos teórico-metodológicos en los estudios de población en el inicio del milenio

Alejandro I. Canales
Susana Lerner Sigal
(coordinadores)

El Colegio de México / Universidad de Guadalajara / Sociedad mexicana de demografía.

Los textos de esta

obra colectiva introducen a planteamientos y acercamientos relacionados con el significado de los procesos de cambio social y demográfico en las sociedades contemporáneas, así como a la manera de tratar las relaciones entre población y desarrollo. ❖



Luvina

Revista literaria número 33, verano 2004

Universidad de Guadalajara.

Luvina se suma al homenaje nacional a Agustín Yáñez, con una justa revaloración de su obra, hecha por lectores "de a caballo". Los fragmentos de su

autoría aquí publicados y

la selección fotográfica, cedida por sus herederos, permiten un acercamiento más íntimo y simultáneo al hombre y al autor nacido hace 100 años en esta tierra pródiga. ❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: no hay comunicación, pero sí mucha divulgación
gf: no es lo mismo andador escorza que caminador juan n. cumplido
gf: ¿tendrá arcediano su 22 de abril?
gf: telmex y el desarrollo sustentable: estimado cliente de telmex: le recordamos que por falta de pago...
gf: cursos de los ríos y otros diplomados
gf: antrojazz

gf: atrapados en las "redes de conocimiento"
gf: conferencia "especies en extinción: ¿tienen salvación?"
gf: asaltados los bancos de datos
gf: ¿cuándo la federación de estudiosos universitarios?
gf: ¿me estás oyendo, ANUIES?
gf: no importa que nazcan CHAT, con tal que platiquen bien
gf: habrá una conferencia de prensa, dios mediático

Hora cero

A PLENO LLANTO

Y entretanto lloremos
tomados de la mano.

Lloremos. ¡Sí! Lloremos
amargo llanto verde,
sustancias minerales,
azufre, mica, arena,
cristales fracasados,
humilladas tachuelas,
ardientes lagrimones
de lacre derretido.

Lloremos junto al humo,
desnudos, entre ruinas,
en medio de la calle,
de la sangre, del lodo,
debajo de la tierra,
en el agua, en el aire,
entre mástiles rotos
y piernas amputadas.

Que se abran las esclusas
del reprimido llanto
y lloremos, a gritos
estentóreos, salvajes,
el mentón tembloroso,
sin compás, ni guitarra,
las mejillas chorreantes,
los párpados acuosos.

Lloremos la familia,
el vino derramado,
las momias, la victoria,
las plazas desoladas,
la usura, el terciopelo,
el pan de cada día,
las noches gemebundas,
las muertas catedrales.

Lloremos por las uñas,
por los pies, por los dientes,
lacios chorros tranquilos
de lágrimas salobres,
murmurantes arroyos
que enternezcan las piedras,
cataratas de llanto
de estruendosos modales.

Lloremos y lloremos,
impudorosamente,
sin tregua, ni descanso,
durante largos años,
por más que estalactitas
de lágrimas espesas
erican las riberas
de nuestros lagrimales.

Lloremos, con la lluvia,
un llanto monocorde
que anegue la codicia,
el pasto, las heridas;
nos limpie la garganta,
el alma, los bolsillos,
traspase la tristeza,
la angustia, la memoria.

Lloremos. ¡Ah! Lloremos
purificantes lágrimas,
hasta ver disolverse
el odio, la mentira,
y lograr algún día
—sin los ojos lluviosos—
volver a sonreírle
a la vida que pasa.

Oliverio Gironde

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria

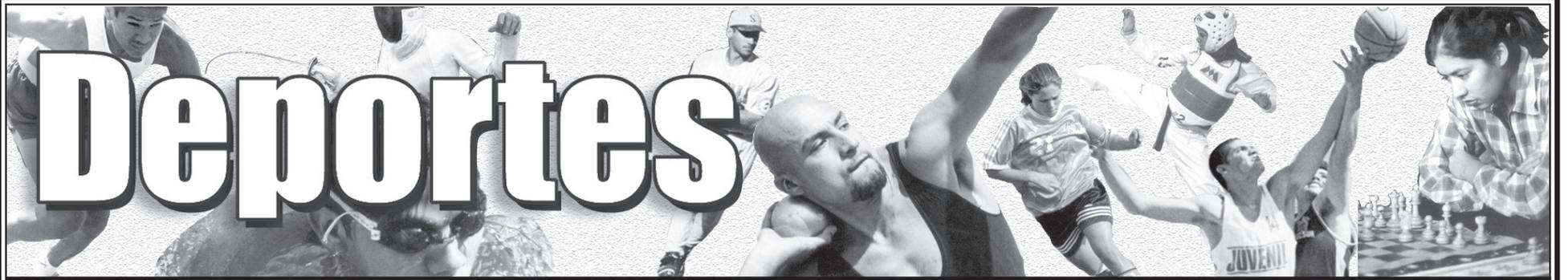


*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

Deportes



Valen su peso en oro

Halterofilistas de la UdeG obtuvieron varias medallas en la edición 2004 de las universiadas nacionales, efectuadas en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el mes de mayo.

Fueron seis los estudiantes de distintos centros universitarios los que aportaron 18 medallas: 15 de bronce, una de plata y dos de oro.

El deportista que mejor se ubicó en el medallero de esta disciplina fue el joven estudiante de la carrera de economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Daniel Valenzuela Caviedes (en la imagen), quien logró dos medallas de oro y una de plata.

Promete Rector general más apoyo a deportistas

Laura Sepúlveda

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, se reunió el 18 de junio con deportistas destacados de esta casa de estudios, a quienes reconoció su labor durante la Universiada nacional, justa celebrada en días pasados, en la que lograron el segundo lugar general por puntos y el quinto por medallas.

“El deporte universitario requiere entrenadores capacitados y de tiempo completo, así como de condiciones necesarias para ser competitivos. Además del coraje y el nivel de compromiso que ustedes han puesto en su preparación, también debemos nivelar su salario”.

Ante más de un centenar de deportistas estableció el compromiso de discutir la compatibilidad del deporte con los estudios, durante el próximo consejo de rectores, con el objetivo de que los atletas de alto rendimiento tengan facilidades para desempeñarse en ambas áreas.



Estos jóvenes participaron en la Universiada nacional

“Me llevo el compromiso de gestionar más recursos para el deporte universitario. Estamos trabajando en el proyecto de acondicionamiento del Tecnológico: remodelamos la alberca Olímpica y

construimos un gimnasio de usos múltiples, porque deseamos establecer una infraestructura adecuada”.

De acuerdo con Padilla López, además de buscar recursos del gobierno federal

y estatal, analizan la manera de asociarse con la iniciativa privada, para que los estudiantes tengan acceso inmediato a buenas instalaciones.

“Nuestros jóvenes merecen una infraestructura acorde al esfuerzo que realizan. Tenemos proyectos en vías de negociación, con el fin de conseguir el capital que requiere el deporte”.

La titular de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, Georgina Contreras de la Torre, aseveró que los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ciencias de la Salud y Ciencias Económico Administrativas, aportan el mayor número de competidores, “mientras que el de Arte, Arquitectura y Diseño, así como el Campus Universitario del Norte, tienen la menor cantidad de participantes”.

A nombre de sus compañeros, la campeona nacional de karate, María del Carmen Gutiérrez González, agradeció el apoyo de las autoridades universitarias y pidió facilidades para poder desempeñarse como estudiantes y deportistas. ❖



El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, interesados en presentar la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las Mejores Tesis sobre la Educación Superior

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al Mejor Artículo de Investigación sobre los Problemas de la Educación Superior

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2004 (Trayectoria)

Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 30 de julio de 2004, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con: Judith A. Saldade Márquez, Teléfono 31342259 31342260 extensión 2373 de 9:00 a 2:00 y de 17:00 a 20:00 horas, Correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

Cursos de verano en el CUCEA

Víctor González

Una cartelera de actividades deportivas complementadas con un itinerario cultural y académico es el menú que tiene preparado el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) para el curso de verano infantil y juvenil 2004, que comienza a partir del 12 de julio y cuyas inscripciones ya están abiertas.

Dirigido a niños y adolescentes de entre cinco y 15 años, el objetivo fundamental del curso es que los alumnos practiquen distintas actividades deportivas, educativas, artísticas y de recreación.

“La intención es darles una agenda integral de actividades”, explicó el coordinador del curso, Gilberto García Gudiño. Este curso se realiza desde hace cuatro años, pero para esta edición han cambiado la dinámica:

“Los alumnos ya no se inscriben en una sola disciplina deportiva, sino que entran a un esquema rotativo similar a las asignaturas escolares,

en que a lo largo de la semana todos pasan por las diferentes actividades en busca de un contacto con experiencias nuevas que permitan una formación más completa”.

Agregó que para ello han integrado un grupo de instructores profesionales en cada una de las áreas temáticas, quienes contarán con el apoyo de jóvenes reclutados mediante un programa de prestadores de servicio social provenientes de las carreras de artes y humanidades, arquitectura, cultura física y diversas carreras del CUCEA.

Todos ellos fueron sometidos a un proceso de selección a fin de integrar al equipo a aquellos con el perfil requerido y que tuvieran aptitudes para el manejo de niños.

El licenciado García Gudiño explicó que muchas veces los padres de familia tienden a imponer a sus hijos las actividades que a ellos les gustan, sin saber sus capacidades o preferencias.

“Lo que queremos es darles la oportunidad de que prueben un poco de todo, porque sabemos

que al conocer nuevos ámbitos pueden encontrar uno que sea de su agrado o en el que pueden desarrollar un potencial hasta ahora desconocido”.

A lo largo de la semana los participantes tienen que hacer un recorrido por todas las actividades. Las disciplinas deportivas incluyen beisbol, volibol, balonmano, basquetbol, softbol, gimnasia, atletismo y futbol.

Habrán computación, idiomas (inglés y francés), yoga, taekwondo, pintura, escultura, dibujo, grabado, recreación, teatro, música y baile.

Las inscripciones están abiertas hasta el 7 de julio. Las clases serán de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 horas, desde el 12 hasta el 30 de julio. El sábado 31 se llevará a cabo una competencia especial de clausura, en la que participarán los niños y los padres de familia, que en conjunto sumarán alrededor de mil.

Mayores informes e inscripciones en la Coordinación de extensión del CUCEA o al teléfono 37 70 34 66. ❖



FRANCISCO QUIRANTE

Ganadores en la disciplina de halterofilia en las pasadas universiadas

Valen su peso en oro

Rodolfo Castillo

De las 37 medallas obtenidas por la Universidad de Guadalajara en la edición 2004 de las universiadas nacionales, efectuadas en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, el pasado mayo, el 48 por ciento fueron conseguidas por los halterofilistas de esta casa de estudios.

Fueron seis los estudiantes de distintos centros universitarios los que aportaron 18 medallas: 15 de bronce, una de plata y dos de oro.

El deportista que mejor se ubicó en el medallero de esta disciplina fue el joven estudiante de la carrera de economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Daniel Valenzuela Caviedes, con una cosecha de dos medallas de oro y una de plata.

Vale la pena resaltar que este halterofilista, de la categoría de 85 kilos, implantó una marca en esta justa al levantar un total de 160 kilos en la modalidad de envión, para obtener así su primera medalla de oro en este certamen.

En la modalidad de arranque no logró superar los 127 kilos levantados por el primer lugar y con los 125 que levantó Daniel. Hubo de conformarse con la medalla de plata. No obstante, sumó un total de 285 kilos por las dos pruebas, con lo que alcanzó una segunda medalla de oro.

Valenzuela Caviedes, quien tiene cuatro años practicando la halterofilia, lamentó no poder asistir al mundial universitario de la especialidad, el cual se verificará en Estados Unidos. "Reconozco que aún me falta una mayor preparación para conseguir buenos lugares, pero ten la seguridad de que trabajaré para tener un mejor nivel".

Por lo pronto habrá que seguir practicando y aguantar las sesiones de dos horas diarias -de lunes a sábado-, entrenamientos que aumentan a cuatro horas cuando se acerca una competencia.

La meta es ubicarse entre los primeros lugares nacionales de levantadores de pesas. "Por ello estaré presente en el campeonato de primera fuerza del país, en la ciudad de Mérida. En esa categoría estoy en el tercer lugar general, pero vamos por el primero".

El resto de los ganadores fueron los jóvenes Miriam Guadalupe Valadez Flores, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, y Natalia Reyes Wong, del CUCEA, con tres medallas de bronce cada una. Jesús Emmanuel Vázquez Sencián, Manuel Alejandro Reyes Gómez y Gibrán Madrid Bernal Silva, el primero del CUCEA y los últimos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, obtuvieron tres medallas de bronce cada uno. ♦

Los pesistas ganadores

Nombre	Centro universitario	Medallas		
		Arranque	Envión	Total
Miriam Guadalupe Valadez	CUCS	3°	3°	3°
Natalia Reyes Wong	CUCEA	3°	3°	3°
Daniel Valenzuela Caviedes	CUCEA	2°	1°	1°
Jesús Emmanuel Vázquez	CUCEA	3°	3°	3°
Manuel Alejandro Reyes	CUCEI	3°	3°	3°
Gibrán Madrid Bernal Silva	CUCEI	3°	3°	3°

VACACIONES de VERANO 2004



INTERNACIONALES

CANADÁ

Salida el 8 de agosto
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 1,315 USD
-9 DIAS 8 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea y Recorridos.

CARTAGENA

CON SANTA MARTA

Salidas diarias a partir del 7 de agosto
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 629 USD
-7 DIAS 6 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea, Alimentos y Bebidas

ORLANDO

Salida el 7 de agosto
PRECIO POR PERSONA EN DOLARES: \$ 942 USD
-8 DIAS 7 NOCHES DE ALOJAMIENTO
-Transportación Aérea, Entradas a los parques

GUAYABITOS

DEL 9 AL 13 DE AGOSTO
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (7-12):
\$ 2,825.00 M.N. \$1,415.00 M.N.
-Transportación terrestre, Alimentos y Bebidas

CAMPAMENTOS

SAYULITA

Del 7 al 10 del agosto
PRECIO POR ADULTO: \$ 450.00 M.N.
-Transportación Terrestre, Campamento

MARUATA

Del 12 al 15 de agosto
PRECIO POR ADULTO: \$ 560.00 M.N.
-Transportación Terrestre, Campamento

CIRCUITOS

OAXACA -CHIAPAS-VERACRUZ

Del 8 al 17 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 4,690.00 M.N. \$2,390.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

VERACRUZ-TABASCO-PUEBLA

Del 9 al 16 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 3,990.00 M.N. \$ 2,390.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

MÉXICO-CUERNAVACA-TAXCO

Del 12 al 16 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (6-12):
\$ 2,130.00 M.N. \$ 890.00 M.N.
-Transportación terrestre, Recorridos

CANCÚN

Del 14 al 21 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: \$7,550.00 M.N.
-Transportación Aérea, Recorridos y Entradas

BARRANCAS DEL COBRE

Del 8 al 14 de agosto
OCUPACIÓN DOBLE: MENOR (4-12):
\$ 5,290.00 M.N. \$ 1,890.00 M.N.
-6 DIAS 5 NOCHES
-Transportación terrestre, Tren, 6 Alimentos, Recorridos.

CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO
*Preguntar por la última fecha para tramitar créditos.



TURISMO Y RECREACIÓN
Escorza 145 esq. López Cotilla
Tels. 38 25 62 14 38 26 36 42
38 25 70 92 01800 638 88 88
e-mail: turismouniversitario@hotmail.com



Pedro Moreno 990
Tel. 01 (33) 38 25 60 21 con 5 líneas
01 (33) 38 25 88 88 exts. 1222, 1223
E-mail: viajes@redudg.udg.mx
www.viajesuniversidad.udg.mx

Tiempo de OCIO

CINE Choro

DE NIRO A TRAVÉS DE SCORSESE (Y VICEVERSA)

Actor: Juan Manuel Orbea

1 Quizá -o por qué no, seguramente- las mejores actuaciones del camaleón Robert de Niro hayan sido en el marco de películas dirigidas por el ojo maestro de Martin Scorsese. Gracias a Canal 7, que tiene el buen tino de pasarnos lo mejor del cine mundial noche a noche (algo que no hace ninguna de las dos grandes televisiones del país, al menos en su idioma original, es decir, con subtítulos), pude el lunes pasado disfrutar, como se disfruta un regalo sorpresa, de una de esas cintas en las que la mancuerna Scorsese-de Niro logra amalgamar sus respectivos talentos, para ofrecernos una de esas cintas que quedarán en la historia del cine como uno de sus logros mejor logrados, digo, recontravalga la redundancia. La cinta en cuestión fue *Raging bull*. Quizá por eso ahora que los tiempos económicos andan más depresivos que Fox ante su decreciente popularidad, y que de ir al cine, pues nanái, pensé hacer una breve pero justa revisión de las películas en las que este par de monstruos cinematográficos han dejado uno de los legados director-actor más brillantes que jamás la pantalla grande (o chica, ya ven que el cine por la TV también se ve) haya visto.

2 En 1973, durante una fiesta, Robert de Niro y Martin Scorsese se conocieron, se cayeron bien y se quedaron de ver nuevamente para analizar la posibilidad de que Robert actuara, junto con Harvey Kaitel, en *Mean streets* (1974), cinta sobre la vida de un grupo de jóvenes problemáticos (*little italy* de Nueva York), quienes comienzan a iniciarse en el mundo de la mafia. Fue así como de Niro hizo el primer papel de su vida de los muchos mafiosos que haría en adelante. Y lo hizo dejando boquiabiertos a propios y extraños, porque llamaba la atención sobremediana, no solo por su capacidad de transformarse en otra persona, sino por la fuerza, vitalidad y adueñamiento a la hora de hacer suyo un papel. Algo de lo que enseguida Scorsese se dio cuenta, por lo que, obvio, sería esta cinta la primera, mas no la última, en la que trabajarían juntos. Al contrario, dio inicio una de las más grandes sociedades que haya surgido en el universo fílmico, y una de sus más lindas y fieles amistades.

3 No pasó mucho tiempo para que Martin levantara el teléfono y le llamara a su amigo Robert. Dos años después de filmar su primer película juntos, Scorsese tuvo

en sus manos uno de los mejores guiones que se hayan escrito (Paul Schrader) o él haya leído. Una cinta, *Taxi driver* (1976), en la que el personaje principal, interpretado tan brillante y convincentemente por de Niro, es un exveterano de Vietnam que, al llegar a la Gran manzana, no encuentra el lugar que algún día fue suyo. Travis Bickle, entre otras cosas, se enamora de quien ni debió enamorarse, se aferra con matar a un candidato político y se obsesiona con salvar la vida de una prostituta de 15 años. Una actuación que le valió ser nominado para el Globo de oro y el Óscar, aunque debió ganar ambos, si no fuera porque las buenas conciencias se escandalizaron bastante por el tema y la manera en que Scorsese y de Niro dan vida a una de las cintas mejor logradas, cuyo giro final (y más aquella escena en la que Bickel, rapado como indio mohicano, se mira al espejo pistola en mano y se pregunta a sí mismo, como si le preguntara a alguien más: "¿Me estás hablando a mí?") se ha convertido en un clásico de clásicos. Una cinta que se ve y se ve y se ve e impacta de igual manera.

4 Al año siguiente Martin Scorsese decide filmar otro clásico: *New York, New York*, una especie de musical que quedará en la memoria de todos. Ahí Robert de Niro interpreta a un saxofonista que se enamora de la cantante principal, interpretada por Liza Minelli. Cinta en la que ambos actores son dejados a su libre albedrío actoral, para lograr una de las mejores historias de amor (feliz y triste por igual) que jamás este director haya filmado. Y en la que una vez más de Niro fue otro, dueño y señor de su personaje.

5 En 1980, la dupla Scorsese-de Niro llega a su punto más alto, gracias a *Raging bull*. Filmada en blanco y negro, ambientada con maestría y basada en una historia real de los años cuarenta, de Niro se calza la

piel de Jake La Motta, uno de los mejores boxeadores de su tiempo (la película está basada en su autobiografía), en la que no solo crea a la perfección a un hombre complejo, contradictorio, lleno de defectos y una que otra virtud, como boxear. Alguien que no sabe cómo expresar sus sentimientos y cuyos celos lo llevan a perder el campeonato mundial por el que tanto luchó, a su mujer y a su hermano, su mejor amigo y manejador, además de terminar patéticamente dizque haciendo comedia (la llamada *Stand up comedy*) en antros de poca monta. Aunque dirigida increíblemente por Martin (ganó el Óscar a la Mejor película y Mejor dirección), lo que más brilla es la interpretación de Rober de Niro, quien gana su segundo Óscar a Mejor actor (el primero lo consigue en 1974, por el *Padrino II*). Y es que además de convertirse en otro, llama la atención los más de 30 kilos que tuvo que subir para ser el La Motta decadente. Sin duda, *Raging bull* ha sido la mejor muestra de esta sociedad, y su logro más pulido y premiado.

6 *The king of comedy* (1982) permite ver otra visión de Scorsese y otra cara de Niro. La historia gira alrededor de Rupert Punkin (de Niro, obvio), un aspirante a comediante obsesionado con uno de los comediantes más famosos de su tiempo y conductor de un programa muy exitoso, un tal Jerry Langford, por cierto, interpretado genialmente por Jerry Lewis. Una película que realmente llama la atención por el tratamiento y la dosis de humor negro que tiene, así como por un humor difícil de describir que, aunque a veces nada tiene de gracioso, te hace reír. Es así como el aspirante a comediante, tras tratar de mostrarle sus talentos al famoso comediante, decide secuestrarlo. El guión de Paul D. Zimmerman es estupendo, pero lo que hace de Niro y Scorsese es genial. Esta es sin duda una de las películas más extrañas, interesantes y cautivantes que

ambos hayan realizado. Y la recomiendo mucho, porque sin duda no es tan conocida como tantas otras de ellos.

7

Goodfellas (1990), otra cinta que hizo mucho ruido en su momento, y en la que los protagonistas de este cinechoro hacen lo que mejor saben hacer: dirigir y actuar, respectivamente. Cinta de mafiosos, vista desde un cristal frío y por lo mismo atemorizante. Sin embargo, el humor por supuesto que también está presente, un humor siniestro y corrosivo. De Niro hace una vez más a un mafioso que no se tiente el corazón para matar a nadie, sobre todo si se trata de salvar el pellejo de sus amigos mafiosos. Es un retrato muy interesante e hiperrealista de la mafia neoyorquina de la incipiente década de los 90, que se llevó premios y loas al por mayor, de un lado al otro del mundo cinéfilo.

8

Por cuestiones de espacio debo resumir, así que paso directamente al *remake* de *Cape fear* (1991), una película de suspenso, en la que un exconvicto busca venganza por el mal trabajo que le hizo quien fuera su abogado. Cinta que te prende desde el principio hasta el final, que le valió a de Niro ser nominado nuevamente para los Globos de oro y el Óscar. Evidentemente, si por algo se recuerda, es por la aparición del año en ese momento, Juliette Lewis, y esa escena en la que el malo de la película seduce a la niña buena e inocente, hija de su antagonista. Y la otra que me queda por hablar es *Casino* (1995), pero, sinceramente se los digo, no la vi. Así que de esa no tengo que decir nada, salvo que fue una de las películas del montón que este dúo dinámico, único y original, ha hecho. ¿Que si harán otra juntos? No lo dudo, aunque sí dudo que sea mejor que una de las que se han mencionado en este espacio, aun cuando hablemos de Scorsese y de Niro. Ojalá me equivoque. Digo, ¿no? ♦

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

TIANGUIS

14 LUMIERE CINEMAS
 www.cinemaslumiere.com ★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL VIERNES 25 DE JUNIO AL JUEVES 1 DE JULIO DEL 2004

SHREK 2 11:00 11:15 11:30 11:45 12:00 12:15 1:00 1:15 1:30 1:45 2:00 2:15 2:55 3:10 3:25 3:40 3:55 4:10 4:50 5:05 5:20 5:35 5:50 6:05 6:45 7:00 7:15 7:30 7:45 8:00 A 8:45 9:00 9:15 9:30 9:45 10:00	CHICAS PESADAS 11:00 12:50 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	EL ENVIADO DEL MAL 10:50 12:40 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15 ★ B15
HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN Sub-titulada 10:50 1:35 4:20 7:05 9:50 En español 2:20 6:40 9:20	TROYA 11:00 4:00 9:10 B15	VALENTÍN ★ A 11:00 12:30 2:05 3:40 5:15 6:50 8:25 10:00
EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA Sub-titulada 11:00 1:25 3:50 6:15 8:40 En español 12:50 7:20 9:40	EL CASTIGADOR 1:50 7:00 B15	FANTASÍAS 10:50 3:10 5:15 C
7 MUJERES 1 HOMOSEXUAL Y CARLOS 11:00 12:40 5:00 B15		

ADQUIERE HOY TUS BOLETAS EN PRE-VENTA ESTRENO JULIO 02

CHICAS PESADAS: 10517-B. EL ENVIADO DEL MAL: 10543-B15. VALENTÍN: 10530-A. SHREK 2: 10529-A. FANTASÍAS: 10510-C. EL CASTIGADOR: 10516-B15. TROYA: 10519-B15. HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN: 10527-B15. EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA: 10520-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

Rento casa en Bosques del Centinela (a cinco minutos del CUCEA). Coto privado, dos recámaras. Informes al teléfono 38 61 96 17.

Vendo Shadow modelo 92. Automático, aire acondicionado, en buenas condiciones. 30,000 pesos. Segunda dueña. Informes al teléfono (044 333) 451 19 62.

Vendo casa en Las águilas. Tres plantas, cochera para dos autos, cuatro recámaras, tres baños y medio. Informes al 31 35 40 12, por las tardes, con la señora Rosales.

Rento casa semiamueblada en Lomas de Zapopan (cerca del CUCEA). Con teléfono, dos recámaras, cochera, cocina integral. Informes al teléfono 36 39 06 80.

Vendo casa barata en Agua blanca (frente a Bugambillas). Dos plantas, cuatro y media recámaras, uno y medio baños, cochera. Informes a los teléfonos 36 84 42 54, (044 333) 821 92 51.

Rento casa en fraccionamiento Bosques del Centinela. 1,600 pesos. Informes en los teléfonos 38 34 37 08, (044 33) 100 62 146.

Rento departamento de dos recámaras. 2,500 pesos. Federalismo norte 3726. Informes al 31 22 15 92, con el señor Héctor Díaz.

Remato enciclopedia Inglés sin barreras, para niños. 15 mil pesos. Informes al 36 19 74 91, con Lulú.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al teléfono 38 11 00 55.

Vendo casa, dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, cerca Univa, fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Acepto cualquier tipo de crédito. Informes en los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Cinemas VERSALLES
 Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas)
 BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

SHREK 2 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00
 CHICAS PESADAS 4:00 6:00 8:00 10:00
 HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN 4:00 6:30 9:00
 EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA 3:50 6:00 8:05
 FANTASÍAS 10:00
 7 MUJERES 1 HOMOSEXUAL Y CARLOS 10:10

CINEMATOGRAFO 2
 AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

EL REGRESO
 Ganadora del León de Oro Venecia 2003
 HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10390-B

CINE DEL CENTRO
 MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

FANTASÍAS
 Alexis Ayala Paty Muñoz
 HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10510-C

CINEMATOGRAFO 3
 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

CHICAS DE CALENDARIO 4:00 6:00
 KILL BILL LA VENGANZA VOL. 2 8:00 10:10

CINE TEATRO CABAÑAS
 CABAÑAS No. 8 TEL. 36-68-16-40

HOY NO HAY FUNCIONES
 REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
 AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

ADIOS A LENIN 4:00 9:55 (B)
 LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 6:05 8:00 (A)
 EL REGRESO 4:00 7:40 (B)
 INVASIONES BÁRBARAS 5:50 9:30 (B15)

SALA 1 SALAS LUX SALA 2
 AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

DOGVILLE Escrita y Dirigida por Lars Von Trier
 HOY 4:00 7:00 10:00

XIV JORNADA CULTURAL DE LA DIVERSIDAD SEXUAL
 HOY 4:00 6:00 8:00 10:00

www.cineforo.udg.mx
cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Junio 25 a Julio 01 15:55 18:00 20:05 HRS.

CINE DE CULTO Julio 02 / 22:00 Hrs. DEEP RED a film by DARIO ARGENTO ROJO PROFUNDO	GRANDES DIRECTORES Julio 03 / 12:00 Hrs. Samurai Dir. Hiroshi Inagaki	MATINÉE Julio 04 / 12:00 Hrs. Mas Barato Por Docena Dir. Walter Lang Cheaper than a Dozen Versión Clásica En español
---	--	--

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
 www.trasplantesjalisco.gob.mx

Apoyo y vida
 Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
 Teléfono 36 13 57 95
 hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
 ¡No estás solo!
 Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
 Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
 Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
 Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 28 de junio al 1 de julio de 2004
 (634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIERCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM \$23.00 MIERCOLES

SHREK 2 11:00 1:10 3:20 5:30 7:40 9:50	EL ENVIADO DEL MAL 5:50 8:10 10:30	EL CASTIGADOR 6:05 8:20 10:40
EL DIA DESPUES DE MAÑANA 12:35 3:05 6:10 9:00	EL QUINTETO DE LA MUERTE 11:10 1:20 3:30	7 MUJERES, UN HOMOSEXUAL Y CARLOS 12:00 2:00 4:00
CHICAS PESADAS 11:15 1:25 3:35 5:45 7:55 10:05	HARRY POTTER 3 11:50 2:50 5:40 8:30	HARRY POTTER 3 12:50 3:50 6:40 9:30
SHREK 2 11:45 1:55 4:05 6:15 8:25 10:35	TROYA 11:30 2:35 6:00 9:20	SHREK 2 12:30 2:40 4:50 7:00 9:10
EL DIA DESPUES DE MAÑANA 1:30 4:10 7:10 10:00	VALENTIN 12:40 2:30 4:20 6:20 8:10 10:10	

SHREK 2 AUT 10629 HARRY POTTER 3 AUT 10537
 EL DIA DESPUES DE MAÑANA AUT 10520 TROYA AUT 10519
 CHICAS PESADAS AUT 10517 VALENTIN AUT 10530
 SHREK 2 AUT 10529 EL CASTIGADOR AUT 10534
 EL DIA DESPUES DE MAÑANA AUT 10520 7 MUJERES, UN HOMOSEXUAL Y CARLOS AUT 10527
 EL ENVIADO DEL MAL AUT 10543 HARRY POTTER 3 AUT 10537
 EL QUINTETO DE LA MUERTE AUT 10531 SHREK 2 AUT 10529

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

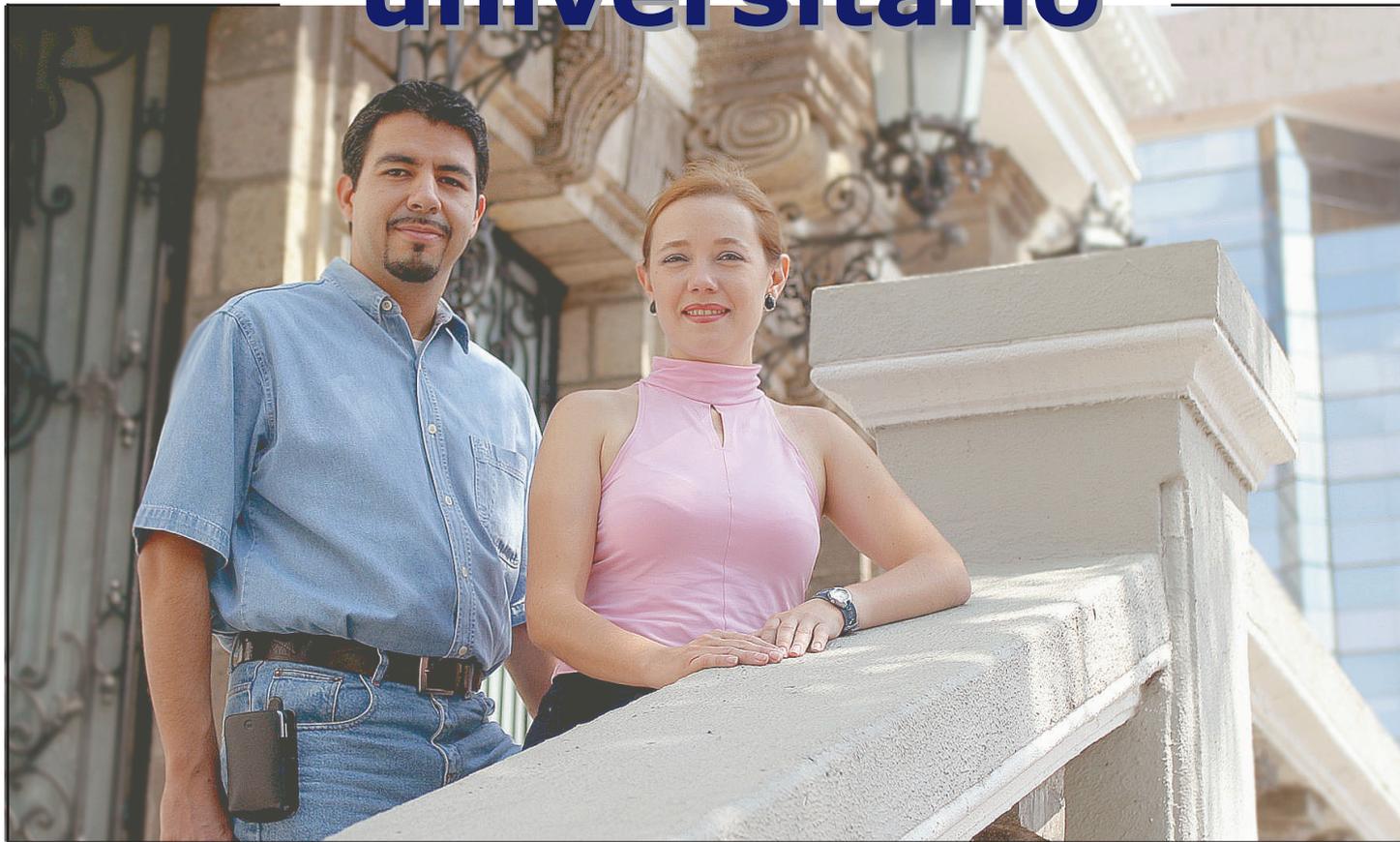
INEGI

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

censos económicos 2004

Del 1 de marzo al 30 de junio de 2004

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Araceli Sanz Martín y Luis Miguel Sánchez Loyo

La Sociedad internacional de neuropsicología, por medio de The Vivian Smith Institute otorgó a los estudiantes del doctorado en ciencias del comportamiento, del Instituto de Neurociencias, de la UdeG, una beca para realizar un curso de verano en Grecia.

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La Sociedad internacional de neuropsicología, por medio de The Vivian Smith Institute, localizado en Xylocastro, Grecia, distinguió a Araceli Sanz Martín y Luis Miguel Sánchez Loyo, estudiantes del doctorado en ciencias del comportamiento, del Instituto de Neurociencias, de la Universidad de Guadalajara, con una beca para realizar un curso de verano en aquel país.

Los estudiantes universitarios serán los únicos representantes de México y, junto con un argentino y una cubana, los únicos latinoamericanos que asistirán al curso (en total, 75 estudiantes).

El objetivo principal del curso es difundir los más recientes avances en neurociencias. Este año el tema será la neurociología de los lóbulos frontales.

En entrevista conjunta, los universitarios

señalan que estudian los procesos cognoscitivos básicos y superiores con relación al funcionamiento y anatomía del cerebro y el sistema nervioso, por lo que será una buena oportunidad para completar sus conocimientos, sobre todo porque estarán con los 12 investigadores más importantes de la especialidad.

Araceli Sanz y Miguel Sánchez sienten una gran responsabilidad en asistir, ya que "otro de los objetivos de nuestra visita es compartir nuestros proyectos de estudio, realizar convenios entre diversas instituciones y abrir el panorama de la investigación en neurociología en el ámbito internacional".

—¿Por qué creen ustedes que fueron escogidos?

—Por mi trabajo —señala Araceli Sanz—, ya que he trabajado con funciones ejecutivas relacionadas estrechamente con los lóbulos frontales y con aspectos emocionales. Publiqué algunos textos al respecto, como un

capítulo para un libro en el cual hablo de la relación de las alteraciones emocionales de los pacientes epilépticos.

"Incluso en algunos de los cursos que vamos a tomar, te pedían que tuvieras experiencia en trabajo clínico con pacientes. Yo he trabajado con esquizofrénicos y epilépticos."

—En mi caso —explica Miguel Sánchez Loyo—, por la investigación que estoy realizando, que consiste en el desarrollo de habilidades de navegación espacial y su relación con la actividad eléctrica cerebral. Para que podamos desplazarnos en ese entorno, la participación de los lóbulos frontales es fundamental.

"De hecho, de los cursos que tendremos en Grecia, uno será dirigido por un investigador que trabajó la cognición espacial, la manera como entendemos el espacio. Creo que esa fue una de las razones por la cuales recibí la beca." ♦

En breve...

criterio

El profesor de asignatura del Departamento de Estudios Políticos, de la UdeG, Francisco Javier González Vallejo, consideró desafortunada la propuesta en materia electoral, para disminuir los diputados de representación proporcional. Agrega que es necesario avanzar mejor en la consolidación de nuestra representación y dar el poder que le corresponde al ciudadano para controlar a sus diputados.

salud

Targe-t (dar en el blanco, en inglés) es un medicamento oncológico para dar en el "blanco" de las células tumorales, es decir, para atacar aquella que originó el cáncer. Como arma nueva y adicional a los tratamientos contra ese flagelo, esas medicinas representan una esperanza para miles de pacientes, señaló el doctor Francisco Salazar Macías, del hospital civil "Fray Antonio Alcalde".

educación

La comunidad de Guadalupe Ocotán, del municipio de La Yesca, Nayarit, será el primer pueblo indígena de México donde comience a funcionar una preparatoria con un programa de estudios basado en el conocimiento de los ancianos, la sabiduría de sus ancestros y lo más provechoso de la cultura occidental. El impulsor del proyecto, Gabriel Pacheco, poeta e investigador de la UdeG, aclaró que se busca conservar las costumbres y tradiciones heredadas de sus abuelos y facilitar a los jóvenes el ingreso a la educación superior.

cultura

La vida y trascendencia de una editorial independiente no es fácil, ya que en su permanencia entran en juego diferentes factores, como la responsabilidad, el profesionalismo, los proyectos y el financiamiento. Para el director de Arlequín, Felipe Ponce, el secreto para seguir con vida, radica en el gusto y pasión por la literatura.

victimario

La actriz Ana Elisa Fernández participa en la obra *El grito*, en la que interpreta a una mujer que tuvo al hijo de Ogro y todo lo que implica que este herede las características negativas del padre. Encierra una metáfora, como todos los cuentos, la que entraña una enseñanza: la metáfora de la familia rota, de los problemas heredados y cómo un niño puede salir de eso, superarse.