

UGGaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 347

• 7 de junio de 2004

Tal como está

Inviabile el proyecto Arcediano

El Comité técnico de análisis del proyecto Arcediano, de la Universidad de Guadalajara dio a conocer, en su primer informe de evaluación que “en este momento y tal como

está presentado, no hay certeza de que el proyecto Arcediano sea viable en términos económicos, de salud pública, ambientales y de beneficio social en el abastecimiento de

agua requerida para la zona conurbada de Guadalajara”.

Pág. 9

Donarán terreno para construir prepa

El ayuntamiento de Guadalajara entregará en breve a la UdeG un predio en Huentitán.

Pág. 4

REPORTAJE

Degradada la calidad ambiental en la ZMG

Pág. 18

X aniversario del Museo de las Artes. Recibe un promedio mensual de cinco mil visitantes. Pag. 24



FRANCISCO QUIRARTE

Quieren desacreditar la movilización social

“Los que se enfrentaron a la policía fueron un grupo de provocadores, ajeno a los intereses de quienes participamos en la marcha”, advierte investigador universitario.

Pág. 2

EN ESTA EDICIÓN

Perspectiva	
¿Franquicias extranjeras de tacos y pozole?	8
Pasaje cultural	
Inicia el rodaje de <i>Dos auroras</i> , de Jaime Humberto Hermosillo.	23
Cultura	
El CUAAD reabre maestría en ciencias de la arquitectura.	26
Victimario	
Andrés Echeverri, fotógrafo y escritor.	28
Deportes	
Ofrece UdeG verano deportivo para niños y jóvenes.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Quieren desacreditar la movilización social

Entrevista a Jorge Ceja, jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (DEILA), de la Universidad de Guadalajara.

Cristina Félix

— ¿Que opinión tienes sobre la violencia desatada el viernes 28 de mayo en el centro de la ciudad, con motivo de la cumbre?

— Yo estuve en la movilización desde que salió de la Minerva. La marcha fue totalmente pacífica. No era la intención usar la violencia. Los que se enfrentaron a la policía fueron un grupo de provocadores que llevaba cadenas y martillos, totalmente ajeno a la marcha. Un grupo infiltrado, ajeno a los intereses de quienes participamos en la marcha.

Las diversas organizaciones se deslindan de estos actos violentos, ya que dichos grupos tratan de amedrentar y desprestigiar a la movilización social y a los movimientos de resistencia contra la globalización neoliberal. El propósito fue claro: desacreditar a los altermundistas frente a la opinión pública, para señalarlos como violentos e irracionales, que golpean policías y rompen vidrios.

En la marcha, en la que participaron alrededor de cuatro mil personas, iban niños, estudiantes, profesores, amas de casa, ancianos, trabajadores y jóvenes. Quienes finalmente agraden a los policías ni siquiera constituyeron el uno por ciento del contingente que marchó y lamentablemente los medios lo que han manejado son las imágenes del enfrentamiento violento y nunca el recorrido desde la Minerva, menos el trayecto hasta la avenida 16 de septiembre y el contingente que traía una tarima con bocinas para opinar. Esas imágenes no se han visto en televisión.

Hubo dos momentos: el primero, cuando los policías se encuentran con los provocadores en Pedro Moreno y 16 de septiembre. El segundo, cuando la policía empieza a lanzar gases lacrimógenos contra la gente que no tenía nada que ver con los actos de agresión. Después viene la persecución de los sospechosos y se dedican a detener a gente de acuerdo a la vestimenta, a su presentación, y en un momento posterior vienen las vejaciones de los detenidos, en los distintos separos.

Creo, por el manejo informativo, que se quiere asociar o identificar a los altermundistas con los vándalos provocadores que estuvieron agrediendo a la policía, pero quienes participaron en la marcha se deslindan de los hechos violentos y lamentables.

— Entonces, ¿los verdaderos responsables no fueron detenidos?

— Toda esa gente que vimos en la televisión, que aparece enfrentándose a palos con los policías, aventando teléfonos, entre otras cosas, no fueron detenidos.

En la detención de jóvenes es evidente la violación a los derechos humanos, porque si bien participaron en la marcha, no por ello

estuvieron en los actos de violencia ni contra establecimientos comerciales. Incluso fueron detenidos fuera del sitio donde ocurrió el enfrentamiento. Es curioso que hablen de personas aprehendidas que pertenecen al CGH, cuando la mayoría de los detenidos es de Jalisco y de otras entidades. Si revisas la lista, tres o cuatro serán de la ciudad de México. En cuanto a los extranjeros, también hubo abusos, pues algunos estaban tomando fotografías y por ese hecho los quisieron vincular con actos de agresión contra las fuerzas policiacas, lo que es absurdo.

Resulta evidente que ha habido muchas arbitrariedades y falta de respeto hacia los derechos humanos de los detenidos, que ya en los separos, según los testimonios de los que han salido, fueron humillados. En el caso de las mujeres, hay declaraciones de que se les pidió se desnudaran y realizaran sentadillas, mientras la policía las revisaba y se burlaba de ellas. Otras personas refieren que durante las primeras 36 horas no recibieron alimento alguno. A los hombres los tuvieron en el piso, acostados, con las manos en la nuca y pasaron encima de ellos. Algunos jóvenes dicen que al intentar dormirse, los pateaban para que no hicieran. Durante las primeras horas quedaron incomunicados. No les permitieron hablar con sus familiares ni consultar a un abogado. Todo esto no es nuevo. Todo ha salido en los medios.

— ¿Cuál es tu opinión con relación a los acuerdos de esta cumbre?

Hay algo cuestionable. Los mandatarios al final suscribieron el documento Guadalajara, en el que se pronuncian a favor de la multilateralidad, es decir, en contra de un mundo unipolar y unilateral, en donde

EU hace lo que se le da la gana, pero no se atrevieron a mencionar a EU por su nombre, a condenar la Ley Helms Burton, una medida totalmente unilateral, que viola el derecho internacional y que incluso afecta a países terceros o a los inversionistas, por ejemplo, de Europa, que pudieran querer negociar o invertir en Cuba, porque corren el riesgo de recibir sanciones del gobierno de EU, perder sus visas. Es paradójico que se pronunciaran de esta forma, pero no expresaran nada directamente contra EU. Dijeron favorecer los derechos humanos, pero no señalaron por su nombre al ejecutor de las violaciones de presos en Irak.

— ¿Qué dejó esta cumbre a Guadalajara?

Por lo pronto quedó un sentimiento de inconformidad de parte de los comerciantes, que argumentan haber tenido pérdidas por varios millones de pesos. Qué deja en términos económicos más amplios: creo que el encuentro puede ser positivo, porque permite por lo menos un momento de contacto entre los países a partir de la presencia de los mandatarios mismos; posibilitó que Guadalajara estuviera en las noticias durante esos días, que los europeos reconozcan que también existe esta parte del mundo, con problemas, culturas heterogéneas.

No obstante, pienso que no se puede esperar demasiado de un encuentro como este, por lo menos en un primer momento, porque mucho tiene que ver con actos de buena intención, que luego no tienen seguimiento.

Simultáneamente, mientras México se compromete a defender los derechos humanos, está golpeando a los detenidos. Suena paradójico. ♦



Manifestación en el centro de la ciudad

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

CUESTIÓN DE ACTITUD

La mayoría, si no es que todos los habitantes de Guadalajara, tenemos conocimiento de la importancia que tiene el agua en nuestra vida. Sabemos por cultura general que constituye el 75 por ciento de nuestro cuerpo, que cubre tres cuartas partes de la superficie terrestre, que el tratamiento del agua de mar para que pueda ser ingerida por los seres humanos es increíblemente costoso...

Si profundizamos más, nos damos cuenta que es una combinación de hidrógeno y oxígeno con propiedades peculiares que hace de ella la verdadera alma vital de la biosfera.

Sin embargo, muchos de nosotros mientras satisfacemos nuestras necesidades no nos preocupamos a futuro por los demás. Esta negligencia en la que muchos incurrimos nos puede traer terribles consecuencias, porque es precisamente cuando tenemos sed, nos aseamos, lavamos nuestra ropa, automóvil o simplemente realizamos alguna actividad en que utilizamos este recurso natural, cuando recordamos lo vital del líquido para nuestro desarrollo personal y social.

Fuera de ello pensamos de forma egoísta y solo en el presente. Somos expertos para justificar nuestra falta de conciencia en el cuidado y buen uso que le damos. Decimos: "mientras yo pague mis impuestos, que el gobierno se las arregle", "yo no voy a cambiar mi baño de 15 minutos, por darles gusto", "no perderé mi tiempo lavando esto y lo otro con tan poquita agua".

Por si fuera poco, hacemos caso omiso a los diarios de circulación local, anuncios publicitarios, noticieros de radio y televisión que nos informan y explican sobre las dificultades que tienen las autoridades para el abastecimiento de agua en la Perla tapatía.

Si bien el lago de Chapala ha tenido una favorable recuperación en su nivel en los últimos meses, también es que continúan los problemas de tratamiento y control de del lirio, así como han sido lentos los trabajos de saneamiento del río Verde y Santiago para echar a andar el proyecto de la presa de Arcediano, que cubriría las necesidades de todos los ciudadanos de esta urbe.

Como verán, no es un asunto en el que haya una nula o mala información ni mucho menos un alto índice de ignorancia del tema acuático, más bien es una falta de actitud adecuada de todos nosotros que descuidamos seriamente el porvenir de las próximas generaciones. ❖

Rocco Palomera,
 Encino 1512, CP 44900.
 Teléfono 33 44 05 97.

CARTA DE REPUDIO

Carta de repudio a las acciones ilegales de la policía municipal y del estado, después de la marcha y de los enfrentamientos del viernes 28 de mayo.

A las 19:30 horas del viernes 28, después de la marcha y antes de una actividad literaria en el jardín de San Francisco, policías del estado sacaron del bar Lido a nuestros amigos Alejandro Zapa y Gustavo Hernández "el Pato", ambos escritores, y a José Becerra y Karen Vázquez. Los condujeron a los sótanos de la Secretaría de Seguridad (Libertad y 16 de septiembre) y allí los golpearon brutalmente, los vejaron y los amenazaron de muerte. Estuvieron literalmente secuestrados hasta las cuatro de la mañana del día 29.

Fue una detención ilegal a todas luces: en un sitio privado, sin flagrancia, sin orden de aprehensión, minutos después de los enfrentamientos de Alcalde y Juárez y en ausencia de un agente del Ministerio público. Además, los sótanos de la Secretaría de Seguridad se convirtieron en un sitio ilegal para aprehensiones, y, por supuesto, los detenidos nunca tuvieron derecho a una llamada telefónica, menos a la presencia de un abogado. Allí estaban, en los mismos términos de ilegalidad, más de cien personas, muchas de ellas inocentes, solo porque transitaban por el sitio o participaban en la marcha.

Los firmantes repudiamos esta razzia represiva y anticonstitucional en contra de civiles —y en este caso escritores— llevada a cabo después de los enfrentamientos por elementos policiales del municipio de Guadalajara y del estado de Jalisco.

Repudiamos también, de manera tajante, la inadmisibles política de "mano dura" expresada en los medios de información por el gobernador de Jalisco.

Los métodos de detención empleados el 28 de mayo de 2004 recuerdan las acciones represivas de 1968 y de los años de la guerra sucia, los peores momentos represivos de nuestra historia reciente. ❖

Adriana Valadez, Azucena Méndez, César López Cuadras, Cristina Quezada, Enrique G. Gallegos, Ernesto Castro, Felipe Ponce, Fernando Toriz, Gabriela Juárez, Jorge Aguilar, Jorge Orendain, Lisi Turrá, Lucía Rostro, Mauricio Ramírez, Miriam Flores Sandoval, Raúl Bañuelos, Filemón Hernández, Dante Medina, Arturo Chavoya, Antonio Marts, Arturo Suárez, Cristina Castellano, Angélica Maciel, Arturo Verduzco, Miguel García Ascencio.

¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA?

¿Qué es la democracia? Corríjanme si me equivoco: *demokratia* proviene de las raíces: *demos*, del griego, que significa pueblo, y *krateo*, mandar. O sea, doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno. Predominio de la población en la administración política de un Estado.

Su antónimo es dictadura, según el diccionario, pero de acuerdo a Fox y sus amigos, la democracia es —además de no escuchar las necesidades del pueblo— eliminar a cualquier contrincante incómodo que aparezca en el camino.

Si en México hay democracia, según lo que dice Fox y su pandilla, ¿por qué se preocupa tanto el gobierno faccioso, perdón foxista, por desaforar al jefe de gobierno capitalino Andrés Manuel López Obrador (AMLO)? No entiendo cómo pueden gastar tantas energías y utilizar organismos federales como la PGR, SHCP o SER, entre otros, para eliminar a AMLO del juego en 2006, cuando existen situaciones por las que deberían interesarse más, como el hecho de tener a un "narcotraficante panista" como gobernador del estado de Morelos, a quien defiende Fernández de Cevallos, que además de senador se dedica a litigar a favor de narcotraficantes.

El señor Sergio Estrada Cajigal es el gobernador de Morelos y jefe del narcomenudeo en su estado, que dejaba pasar enormes cargamentos de cocaína provenientes de Colombia, para después ser distribuida en EUA. También entregaba dinero a un delincuente, como lo es Cabal Peniche, exbanquero autor de fraudes multimillonarios.

Como podemos ver, los panistas tienen más cosas en qué entretenerse, aparte de querer desaforar a AMLO por intentar construir un camino a un hospital o por mostrar las pruebas para comprobar el complot iniciado por el gobierno federal en su contra, para que *Súper Martita* llegue o intente ascender al poder en 2006 y así continuar con su dictadura (de acuerdo con la definición antes mencionada).

En fin, el propósito de esta carta es enterar a los defensores del *martifoxismo* faccioso, del significado de democracia y si después de leer esto siguen pensando que el hoy, hoy, hoy, tan mencionado por Fox en su campaña y que a últimas fechas se ha convertido en mañana, mañana, mañana, es lo que el país necesita, creo que les urgen unas clases de semiótica, además de sociología e historia, entre otras. ❖

LAVE María Luisa Ortiz Garza Ral.

NUESTROS GOBERNANTES Y LAS BUENAS CULTURAS TAPATÍAS

Antes que nada quiero agradecer al señor gobernador por embellecer los sitios que visitaron los asistentes a la III Cumbre América latina y el Caribe-Unión Europea.

Sin embargo, no aplaudo tanto derroche de dinero para publicitar y crear conciencia sobre su importancia, como demuestra que cada cinco o 10 minutos los medios de comunicación difundieran el anuncio "Jalisco está en los ojos del mundo. Nuestra tierra es cuna de tradición y cultura, que son esencia de México. Recibamos con nuestra calidez característica a los 56 jefes de estado y de gobierno, en la III Cumbre América latina y el Caribe-Unión Europea".

Solo quiero recordarle a mi señor gobernador que hace unas cuantas semanas, aquí en Chapala, también realizamos un evento de trascendencia internacional: el Congreso iberoamericano de lagos vivos, cuyos invitados de honor, Vicente Fox Quesada y Francisco Ramírez Acuña, brillaron por su ausencia. ¿Será porque nuestros visitantes eran ONG's? ¿Será porque con esas organizaciones no existe obligación de rendir honores o pleitesía?

Como el *show* tuvo que continuar, realizamos el congreso con pocos recursos económicos y humanos. Nuestra única publicidad consistió en esos simulacros de peces de vivos colores que colocamos en la glorieta de la Minerva, para recordar que en Chapala continuamos cocinando estrategias para defender lo nuestro.

Por esto, señor gobernador, un ciudadano común y corriente, como su servidor, lo invita a que seamos parejos en todos los aspectos, sobre todo por educación, sin importar jerarquías o nacionalidades.

Solo me resta decirle, una vez más, que sigue teniendo un compromiso, y bastante fuerte, con nosotros.

En alguna ocasión le comenté que aprovechara su cargo para dejar huella en Chapala, porque todos los gobernadores han pasado como viajeros. No sea uno más en la lista de turistas. Seguimos confiando en usted. ❖

Rogelio Ochoa Corona.

Donarán terreno para construir *prepa*

Durante el arranque de las obras de remozamiento en la *prepa 2*, informaron que el ayuntamiento de Guadalajara concretará la donación de un predio a la UdeG para la construcción de una preparatoria en Huentitán.

Eduardo Carrillo

Autoridades de la Universidad de Guadalajara y el ayuntamiento de esta ciudad anunciaron la posible construcción de tres preparatorias en el municipio tapatío, proyecto que busca lograr una mayor cobertura educativa. Uno de los planteles estaría en Huentitán.

Expresaron lo anterior durante el arranque de las obras de remozamiento en la *prepa 2*, rehabilitación que forma parte del Programa de acción escolar (PAE), del ayuntamiento de Guadalajara. Este plantel es el primero de la UdeG en contar con dicho apoyo.

El director del Sistema de Educación Media Superior, Alfredo Peña Ramos, informó que enviaron un documento al cabildo para su revisión y aprobación, con el

objetivo de que un terreno en Huentitán para construir un nuevo plantel, sea donado a la UdeG.

El presidente municipal de Guadalajara, Emilio González Márquez, manifestó que en la sesión de cabildo de la primera quincena de julio, liberarán el primer espacio para el plantel en Huentitán. "Esto no tiene mucho mérito, pues los terrenos son públicos y los han donado fraccionadores. Estoy convencido de que su mejor uso consistirá en edificar un espacio educativo".

"He escuchado de voz del secretario general de la UdeG, que existe el presupuesto para construir tres preparatorias en Guadalajara. Como no queremos que otro municipio nos gane el recurso, hemos apurado las tareas correspondientes para tener esos



Inauguraron centro de cómputo en la *prepa 2*

lugares. Hay una enorme área en la colonia Arboledas del sur, donde podría haber una escuela, así como áreas comunitarias que incluyan instalaciones deportivas, culturales, de salud y zonas verdes.

"Este día es importante, pues constituye la primera ocasión en que el ayuntamiento se pone de acuerdo con su Universidad, para invertir en el mejoramiento de infraestructura.

Después buscaremos mecanismos para conseguir recursos y continuar este apoyo".

Ante alumnos y padres de familia, el director de la *prepa 2*, Francisco Javier Valencia Zepeda, solicitó al presidente municipal que la calle 50, entre Emilio Rabasa y Puerto Melaque, sea transformada en una explanada, con el objetivo de propiciar la vinculación entre el ayuntamiento y la UdeG, solicitud que fue entregada de manera previa al director general de Desarrollo social.

"Esta plazoleta que hoy pedimos, contribuirá a la disminución de la delincuencia, el vandalismo y la drogadicción, además de que servirá para integrar a la comunidad de la zona".

Todos estos trabajos constituyen una oportunidad

para que en el futuro sea posible tener espacios dignos de los estudiantes y profesores. Buscarán otros mecanismos para aumentar la infraestructura y mejorar la calidad académica, añadió Valencia Zepeda.

En el marco del inicio de estos trabajos de reconstrucción de sanitarios y áreas verdes, autoridades universitarias y gubernamentales galardonaron a egresados de la Preparatoria 2, además de reconocer la excelencia de académicos y alumnos ganadores de las olimpiadas de la ciencia y a quienes tuvieron los mejores promedios.

También inauguraron el Centro de adiestramiento de alto rendimiento para las olimpiadas de las ciencias y el centro de cómputo.

Esta última instalación tiene más de 115 computadoras. ❖

Cartón



Maqueta de la posible explanada en *prepa 2*

PERSPECTIVA

¿Franquicias extranjeras para venta de tacos y pozole?



FRANCISCO QUIJARTE

Economía

El establecimiento de franquicias extranjeras podría afectar a los taqueros de las esquinas y vendedores de antojitos mexicanos, si estos no adquieren capacitación ni desarrollan una actitud emprendedora, afirmó Héctor Valdez Curiel, coordinador del área de propiedad intelectual, del CUCEA. Dio a conocer que actualmente el número de franquicias extranjeras (cerca de 700), supera con mucho las nacionales (alrededor de 300).

Salud

La hepatitis es una inflamación del hígado, que puede ser producida por drogas, exceso en la ingestión de alcohol o causada por el uso de jeringas contaminadas. El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, infectólogo del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", señaló que en México el virus tipo C es el de mayor frecuencia en adultos, y si no recibe tratamiento oportuno puede ocasionar cirrosis hepática y cáncer.

Sociedad

La III Cumbre de jefes de Estado y de gobierno de América latina, el Caribe y la Unión Europea, realizada en Guadalajara, dejó escasos beneficios. Esta reunión implicó gastos cuantiosos, cubiertos por el gobierno mexicano, dinero que hubiera podido utilizarse en atacar problemas de salud, educación, vivienda y fomento de empleos, afirmó Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del CUCEA.

Salud



Los accidentes más graves ocurren en avenidas grandes

FRANCISCO QUIRARTE

Urgente una campaña vial en Guadalajara

Alejandra Tello

Los constantes atropellamientos en la zona metropolitana de Guadalajara indican la urgencia de una campaña de seguridad vial, consideró el doctor Alfredo Celis de la Rosa, investigador adscrito al Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y especialista en el tema de accidentes.

Manifestó que en los atropellamientos contribuyen varios factores: personales, socioculturales, del medio y del conductor.

Los factores de riesgo en el peatón incluyen edad, sexo, raza, si tiene discapacidades visuales o acústicas y, en cuanto al comportamiento social, sobre todo en el caso de los niños, el que se trate de individuos más impulsivos, atrevidos y desafiantes, menos atentos o precavidos.

Los factores de riesgo socioculturales se refieren a las condiciones socioeconómicas, el hacinamiento y las características de los padres. "Está comprobado que el riesgo se incrementa en los estratos con menos recursos económicos. También está en relación directa con el número de habitantes de una vivienda y tiene que ver si los padres son jóvenes, con poca escolaridad, deficiencias de salud o si solo existe uno de ellos".

Influye por tanto el hecho de que los niños no cuenten con áreas de juego y lo hacen en la calle.

El investigador mencionó que han detectado a peatones atropellados que presentan síntoma de estar alcoholizados. El número de lesionados "que presentan alguna concentración de alcohol en la sangre supera el 50 por ciento. El Servicio médico forense reporta que ha detectado menores de 15 años con altas concentraciones de alcohol en la sangre".

Si el peatón está alcoholizado y el conductor del vehículo no, o a la inversa, hay riesgo de que alguien resulte atropellado. Asimismo si el conductor tiene discapacidades sensoriales o una historia previa de infracciones de tránsito.

Entre los factores de tipo ambiental se encuentran el clima, pues los accidentes aumentan con las lluvias, y la iluminación, ya que con la oscuridad también sube la posibilidad de sufrir un percance.

Lo mismo pasa con el límite de velocidad y el volumen de tráfico: el riesgo crece cuando en una calle circulan más de 250 vehículos por hora. "Los accidentes más graves ocurren en avenidas grandes o calles con más de dos carriles".

Celis de la Rosa sugiere algunas actividades preventivas, como programas de entrenamiento para peatones, utilizar vestuario visible y cambios en el medio, como señales de tránsito, topes, barricadas y estrechamiento de vías.

Los programas de entrenamiento implantados en otros países han resultado benéficos para la disminución del número de lesiones. Los que más éxito han obtenido son los que preparan a los niños para afrontar un medio, diferente e involucran a los padres durante su desarrollo.

El investigador argumenta que el horario de verano contribuye a reducir los accidentes. Varios estudios prueban que la cantidad de percances entre peatones y vehículos de motor disminuye cuando el reloj se adelanta una hora. El cambio de horario ha sido criticado por las molestias que produce, pero ha mostrado muchos beneficios en la prevención de accidentes de tráfico, y ningún efecto secundario en la salud de la población.

La separación entre peatones y vehículos también ha de considerarse para proteger a aquellos, abarcando desde la construcción de calles, puentes y subterráneos peatonales, hasta banquetas y cercas.

Celis de la Rosa también propone modificaciones en los vehículos. "Disminuir el riesgo de colisión con un peatón, incrementando la visibilidad del conductor. También con equipo que automáticamente disminuya la velocidad y detenga el vehículo cuando se encuentre en trayecto hacia un peatón y contribuya así aminorar la gravedad de las lesiones en caso de colisión". ❖

Hepatitis C, la más frecuente en adultos

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La hepatitis es una inflamación del hígado, que puede ser producida por drogas, exceso en la ingestión de alcohol o causada por el uso de jeringas contaminadas. Existen varios tipos, con diferentes índices de gravedad.

En México el virus tipo C es el de mayor frecuencia en adultos, y si no recibe tratamiento oportuno puede ocasionar cirrosis hepática y cáncer, informó en entrevista el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, infectólogo del hospital civil "Fray Antonio Alcalde".

La de tipo B también es frecuente en la edad adulta y puede degenerar en aguda y crónica. El estimado en nuestro país es de dos por cada mil adultos infectados.

Tanto hepatitis B como C son adquiridas mediante la vía sexual, transfusiones y agujas contaminadas. También es posible que las madres lo contagien a sus hijos durante el embarazo o el parto.

Es importante considerar que no existe vacuna para la hepatitis C, por lo que la única medida de prevención es evitar los factores de riesgo, entre ellos emplear drogas intravenosas y no utilizar condón en cada relación sexual.

"Por fortuna la transmisión de la enfermedad por la vía sanguínea es nula, si consideramos que en los bancos de sangre toman todas las medidas precautorias pertinentes".

Pérez Gómez comentó que tatuarse constituye un factor de riesgo para desarrollar hepatitis C, puesto que la mayoría de los establecimientos no siguen las medidas sanitarias adecuadas.

"El problema con las hepatitis crónicas, como la B y la C es que pueden llegar a causar tanto daño al hígado que, después de 10 o 15 años aparece una cirrosis y más adelante cáncer hepático".

La del tipo A es la más común en la infancia y adolescencia temprana y puede degenerar en hepatitis aguda, pero no crónica. Según estimaciones, en México se presenta en uno de cada mil niños.

El 80 por ciento de los adultos ya ha tenido contacto con el virus y cuenta con defensas, pero es recomendable que los pediatras se vacunen contra esta enfermedad.

El virus de la hepatitis A se adquiere por la vía oral, al ingerir alimentos contaminados.

La hepatitis es detectable en laboratorio mediante pruebas de anticuerpos y antígenos virales.

"Es importante enfatizar la conveniencia de vacunar a los niños contra la hepatitis A y B".

El virus de la hepatitis A no requiere tratamiento específico y en raras ocasiones precisa hospitalización. Por el contrario, las B y C necesitan tratamientos que van de seis meses a un año, con fármacos antivirales y un costo promedio de 250 mil pesos.

Durante la fase aguda de la hepatitis los pacientes presentan fiebre, malestar general, dolor abdominal, ictericia (coloración amarilla en piel y ojos) y en algunos casos, complicaciones con las pruebas de coagulación y trastornos neurológicos.

En su forma crónica provoca cansancio, dolores musculares y articulares, pérdida de peso, fiebre leve y trastornos tiroideos. ❖

Los pocos beneficios de la cumbre

“Los gastos de la cumbre crearon una situación similar a la de una familia de escasos recursos que hace una fiesta de 15 años para quedar bien con la sociedad, aunque al día siguiente no tenga para pagar la renta o la luz”, señala especialista del CUCEA.

Martha Eva Loera

La III Cumbre de jefes de Estado y de gobierno de América latina, el Caribe y la Unión Europea, realizada en Guadalajara, dejó escasos beneficios.

Esta reunión implicó gastos cuantiosos, cubiertos por el gobierno mexicano, dinero que hubiera podido utilizarse en atacar problemas de salud, educación, vivienda y fomento de empleos, afirmó Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Hay prioridades en las cuales pudieron invertir los recursos gastados en la organización de la cumbre, que tuvo como “objetivo” quedar bien frente a los asistentes a la misma.

“Los gastos de la cumbre crearon una situación similar a la de una familia de escasos recursos que hace una fiesta de 15 años para quedar bien con la sociedad, aunque al día siguiente no tenga para pagar la renta o la luz”.

El dinero para enfrentar los gastos fue extraído de los impuestos pagados por los ciudadanos.

Según diversos medios de información, la inversión que hizo el gobierno federal para la cumbre, fue de 300 millones de pesos para acondicionamiento del Instituto Cultural Cabañas, remozamiento de algunas calles de la ciudad, principalmente por donde pasaron los mandatarios asistentes.

De manera adicional está la inversión que hicieron los ayuntamientos y el gobierno del estado (que al parecer fue de entre 200 y 250 millones de pesos más).

El gobierno del país sede de una cumbre se compromete a hacer los gastos de seguridad, traslados, organización de eventos, foros, reuniones y comidas.

“Sería bueno realizar una investigación detallada de cuánto gastaron, de dónde provinieron los



El dinero para enfrentar los gastos fue extraído de los impuestos de los ciudadanos

La cumbre fue aprovechada para lucrar políticamente a favor de algunos partidos. Tanto el presidente municipal de Guadalajara como el gobernador salieron en anuncios para promocionar la reunión de jefes de Estado, señala el investigador Andrés Valdez Zepeda.

recursos, con el fin de descubrir si utilizaron de manera racional los fondos públicos y con apego a los criterios de austeridad acordados en la Cámara de Diputados y el gobierno federal.

“No sé si el evento de Tequila, a donde fueron las primeras damas, realmente se justifica”.

En el caso de Jalisco resulta indudable que el tequila como producto de exportación es importante. Sin embargo, las primeras damas no son las que invertirían en futuros negocios en torno a esta bebida.

El investigador se manifestó en pro de realizar cumbres con formatos modernos. “El uso de la tecnología permite hacerlas de manera electrónica, lo que implica menos gastos, de manera que los

participantes desde su propio país puedan llegar a acuerdos”.

LO IMPORTANTE ES QUEDAR BIEN CON EL CIUDADANO

El beneficio principal que dejó la cumbre a los habitantes de Guadalajara fue el remozamiento de algunas calles, jardines y áreas verdes de esta capital.

En contrapartida aumentó el caos vial, perjudicó a comerciantes establecidos y ambulantes, al verse muchos de ellos orillados a no trabajar o no abrir sus negocios temporalmente, además del tiempo perdido a causa de retardos de los empleados de algunas empresas.

Muchas obras con motivo de la cumbre fueron hechas para

quedar bien con los jefes de Estado, cuando el gobierno debería estar preocupado por quedar bien con los ciudadanos

“Tengo la impresión de que las cumbres no son más que viajes turísticos de estos gobernantes, reuniones de mandatarios que no dejan resultados concretos y tangibles para la mayoría de la población”.

Las cumbres tienen la intención de construir políticas públicas en el ámbito global, para supuestamente solucionar los problemas originados por la pobreza que enfrentan distintas naciones, de seguridad, narcotráfico, etcétera.

“Si revisamos las agendas de otras cumbres, como la Iberoamericana, sus acuerdos y declaraciones, nos daremos cuenta

que los temas son repetitivos. Ciertamente que hay intercambio de ideas, llegan a compromisos, pero son más palabras que hechos. Todavía existen pobres, inseguridad y contaminación”.

Uno de los temas tratados en la cumbre fue la crisis que pasa la ONU, que está sujeta a un esquema unilateral. Expresaron sus deseos de revivir el multilateralismo, de modo que no la maneje un solo país, para que haya pesos y contrapesos.

Esta preocupación no justifica una cumbre. En el mismo seno de Naciones Unidas puede ser debatido el tema.

Aspectos como pobreza, contaminación no son resueltos con declaraciones. Tienen que buscarse soluciones concretas y objetivas para cada país.

LOS BENEFICIADOS

Gracias a la cumbre, México logró cierta visibilidad en el contexto internacional, pero los bolsillos de los jaliscienses no lo notarán por lo menos a un corto plazo.

“Hay que entender que los que vinieron a la cumbre no son empresarios, sino jefes de Estado. Ellos pueden impulsar el establecimiento de capital extranjero en México, pero no son los dueños del dinero. Por lo tanto la cumbre no incidirá en la generación de empleos. En todo caso sería más conveniente que vinieran empresarios”.

Denunció que la cumbre fue aprovechada para lucrar políticamente en favor de algunos partidos.

“No se vale utilizar recursos públicos para propósitos personales. Tanto el presidente municipal de Guadalajara como el gobernador salieron en anuncios para promocionar la cumbre”.

Comentó que existe un reglamento que impide que los recursos públicos sean utilizados en publicidad o propaganda para promover la imagen personal del gobernante. ❖

¿Franquicias extranjeras para venta de tacos y pozole?

“Los changarros” de antojitos mexicanos deben mejorar sus capacidades y conocimientos en temas como propiedad intelectual y protección de marcas, para que desarrollen una franquicia.

Martha Eva Loera

El establecimiento de franquicias extranjeras podría afectar a los taqueros de las esquinas y vendedores de antojitos mexicanos, si estos no adquieren capacitación ni desarrollan una actitud emprendedora.

Una de las posibles estrategias para enfrentar dicha situación consistiría en que consolidaran su propia empresa, con el objetivo de rentar su franquicia y obtener ganancias para ellos y para otras personas, de manera que esto redunde en ganancias para la economía nacional, afirmó Héctor Valdez Curiel, coordinador del área de propiedad intelectual, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“¡Maldito será el día en que los gringos operen franquicias de nieve de garrafa, tortas ahogadas y pozole! Resulta necesario que nuestros ‘changarros’ mejoren sus capacidades y conocimientos en temas como derechos de autor y protección de marcas, para que desarrollen una franquicia.

“En esta capacitación juegan un papel importante las universidades, panorama que coloca como líder de la zona occidente a la Universidad de Guadalajara”.

Taco bell es una empresa iniciada por un norteamericano, no por un mexicano. “El dueño ha obtenido ganancias millonarias con la formalización de su marca”.

DE ROQUE EL TAQUERO, A DON ROQUE EL EMPRESARIO

Persiste la idea de que para operar una franquicia el empresario debe tener un negocio grande y un amplio capital, algo erróneo, explicó el especialista.

Además de vender un producto determinado, una franquicia ofrece imagen, servicio al cliente e higiene.

Un caso exitoso en Guadalajara es la menudería La Barca, ubicada al sur de la ciudad. Llegó a tal grado su éxito, que un empleado solicitó permiso al dueño para poner un establecimiento con el mismo nombre.

“El propietario del negocio me consultó, pues quería explorar la posibilidad de crear una franquicia. Con ese objetivo registramos la marca del establecimiento, realizamos un inventario de sus proveedores, especificamos la manera de cortar y preparar la carne, así como la forma en que opera su puesto, conocimientos que pasó a quien deseaba abrir un negocio igual. De esta manera convertimos a la menudería en una franquicia”.

Para formalizar una marca no resulta indispensable tener un local fijo. “Coco express son changarritos con llantas, donde venden agua de coco. Operan en casi todo el mundo. El año pasado obtuvieron cerca de 13 millones de pesos en utilidades en México”.

La concesión, a diferencia de la franquicia, no implicaba pasar los secretos del negocio a otra persona. “En ese tipo de operaciones existe un riesgo, pues habrá veces en que alguien desconozca cómo funciona una marca, situación que podría acarrear su fracaso”.

Una ventaja para los empleados de ese tipo de expendios radica en



Para formalizar una marca no resulta indispensable tener un local fijo

Para operar una franquicia no es necesario tener un negocio grande y un amplio capital. El problema consiste en que hay mucho desconocimiento al respecto y prueba de ello es que en México existen más franquicias extranjeras que nacionales.

que reciben un salario superior al mínimo y todas las prestaciones de ley.

“Desde la perspectiva de generación de empleos, resultan más productivas que los changarros”.

En México preveía un enorme desconocimiento respecto a ese concepto, situación que explica el mínimo número de franquicias nacionales (alrededor de 300), en comparación con las extranjeras (cerca de 700).

Una franquicia es una licencia que permite usar una marca en un territorio determinado. Su concesión implica transmitir conocimientos y asistencia técnica.

“Debe pasar el conjunto de experiencias que permitió sacar adelante su negocio, para que

los riesgos vividos durante su consolidación no estén en el camino de la persona que adquiere la marca”.

Brindar orientación respecto a las herramientas para reparar alguna máquina y el perfil del personal a contratar, son otros aspectos que tiene obligación de transmitir.

LOS OBSTÁCULOS QUE ENFRENTA LA FRANQUICIA

De acuerdo con el académico, en México existen muchos obstáculos para las personas que buscan crear una franquicia. “En algunas naciones, al registrar una marca obtienes incentivos fiscales que no existen aquí”.

Abrir un negocio en nuestro país implica realizar un promedio de 35 trámites, los cuales duran de tres a cuatro meses. “En Corea tardas 12 horas en abrir un negocio. En Japón necesitas tres días, mientras que en algunas partes de la Unión Europea, entre ocho y 10”.

La estructura gubernamental y la burocracia ahogan este modelo, según demuestra el hecho de que muchas franquicias norteamericanas decidan ir a otros sitios.

La Presidencia de la república anunció una moratoria regulatoria. “De aquí al 31 de diciembre, el gobierno federal asumió el compromiso de no crear ni un nuevo trámite, aunque tampoco revisará ni reducirá los existentes”.

Alejandra Tello /
edición *Gaceta Universitaria*

“ En este momento y tal como está presentado, no hay certeza de que el proyecto Arcediano sea viable en términos económicos, de salud pública, ambientales y de beneficio social en el abastecimiento de agua requerida para la zona conurbada de Guadalajara”.

Tal fue la conclusión a la que llegó el Comité técnico de análisis del proyecto Arcediano, de la Universidad de Guadalajara, misma que dio a conocer el martes 1 de junio, en su primer informe de evaluación sobre la viabilidad del mismo.

Este documento, que contiene 10 conclusiones y 13 recomendaciones, también fue presentado el 3 de junio a los diputados del PRI, PAN, PRD y PVEM, del Congreso del Estado.

La Universidad de Guadalajara recibió diversas solicitudes de organismos públicos y privados para que dé a conocer dicho estudio.

Las autoridades universitarias han señalado las consistencias e inconsistencias del proyecto Arcediano.

Entre las inconsistencias señaladas incluyen los costos reportados por los investigadores universitarios y los que considera el Comité estatal de agua y saneamiento (CEAS), así como diferencias en aspectos hidrológicos.

El Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, argumentó que “este documento se fundamenta en la necesidad de elaborar un punto de



El documento fue presentado el 1 de junio

No hay certeza de que el proyecto Arcediano sea viable

vista institucional, con bases científicas y técnicas, sobre un asunto polémico con impacto social. De esta manera pretendemos realizar un aporte que contribuya a la acción pública”.

Enseguida aclaró que “no es intención de la UdeG asumir decisiones que no nos competen. Es una función sustantiva de la Universidad generar puntos de vista informados y de buena fe para que quienes

toman las decisiones del poder público tengan elementos para ello”.

El maestro Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector ejecutivo de esta casa de estudios y responsable de dar seguimiento a los trabajos del Comité de análisis del proyecto Arcediano, destacó que el principal problema que motiva un análisis más cuidadoso es el lugar donde será construida la presa, ya que durante años el predio ha recibido los desechos tóxicos de la ZMG.

Explicó que el surgimiento de este comité obedeció, de manera primordial, a las inconsistencias en costos e impacto ambiental encontradas, así como al hallazgo del documento elaborado por el SIAPA en 2000, el cual “contradice” al estudio del CEAS en cuanto a las condiciones de permeabilidad de Loma larga.

El documento presentado resalta que “la falta de certeza del proyecto Arcediano está relacionada con el hecho de que la zona conurbada de Guadalajara (ZCG) es un conjunto de ciudades –Guadalajara, Tonalá, Tlaquepaque, Zapopan, Juanacatlán, El Salto, Tlajomulco de Zúñiga e Ixtlahuacán–, por lo que su proyecto de abastecimiento de agua requiere de un sistema de presas en lugar de una sola”.

Entre las recomendaciones del Comité técnico de análisis del proyecto Arcediano se encuentran “no descartar aún la alternativa de Loma larga y la intervención de una institución que no tenga nada que ver con Arcediano y sea completamente imparcial”. ❖

CONCLUSIONES

1. En este momento, y tal como está presentado, no hay certeza de que el proyecto Arcediano sea viable en términos económicos, de salud pública, ambientales y de beneficio social en el abastecimiento de agua requerida por la zona conurbada de Guadalajara.
2. No está resuelto de manera determinante el descarte de Loma larga.
3. El proyecto Arcediano está en desventaja ante otras alternativas de aprovechamiento del río Verde (como la de Loma larga u otras situadas entre este punto y la confluencia de los ríos Verde y Santiago), porque implica riesgos importantes para la población.
4. No se pueden determinar con exactitud los costos del proyecto Arcediano.
5. Con base en la información presentada por la CEAS, efectivamente la alternativa Arcediano es menos costosa que Loma larga. Sin embargo, a pesos constantes de 2004, sobre la proyección de costos, resulta más cara la alternativa Arcediano, a partir de un número menor de años en la vida útil de la presa.
6. Las proyecciones del costo de la electricidad cuestionan la viabilidad financiera del proyecto Arcediano.
7. El sistema ambiental que sostiene el equilibrio de la ZCG está fundamentado en el lago de Chapala, el bosque la Primavera y la barranca de Oblatos. La UdeG considera de grave riesgo una política que implique la afectación de los ejes o su

interrelación.

8. No hay certeza de que el proyecto sea viable en términos ambientales.
9. Debe reconocerse que otra alternativa, encaminada a buscar nuevas fuentes de abastecimiento o uso más eficiente de recursos, también contribuiría al beneficio del lago.
10. El proyecto Arcediano no cuenta con una evaluación apropiada de los riesgos sanitarios.

RECOMENDACIONES

1. No descartar la alternativa de Loma larga.
2. Efectuar un nuevo diagnóstico sobre la permeabilidad del sitio en Loma larga, hecho por una instancia independiente.
3. Que terceros independientes revisen el cálculo del agua disponible, costos, riesgos para la salud e impacto ambiental para las alternativas de Arcediano y Loma larga.
4. Que la decisión sobre la alternativa más recomendable para el abastecimiento de agua de la ZCG tenga como base la comparación de proyectos ejecutivos.
5. Que, cuidando aquellos aspectos en los que exista alguna interrelación, atender el principio de separabilidad de proyectos entre abastecimiento de agua de la ZCG y saneamiento y reutilización de aguas de las cuencas de los ríos Verde y Santiago.
6. Hacer las gestiones necesarias para revisar el decreto presidencial del 17 de mayo de 1997, que determina las

asignaciones de las reservas del río Verde para Guanajuato y Jalisco, para llegar a un acuerdo equitativo que permita un equilibrio conforme con los requerimientos de ambas entidades federativas.

7. Dentro del Programa de saneamiento y reuso de aguas de la ZCG, revisar el diseño de las plantas de tratamiento de aguas residuales, para privilegiar el tratamiento de agua por microcuencas, en lugar de la concentración en una sola planta.
8. Que la información sobre las alternativas de solución para el abastecimiento de agua de la ZCG cumpla con los criterios de organismos internacionales.
9. Revisar la resolución de la Semarnat, emitida en relación al impacto ambiental que presentó la CEAS, en virtud de que no hay certeza de que el proyecto Arcediano sea viable en términos ambientales.
10. Hacer un llamado a adoptar una actitud corresponsable, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes y la participación en el debate.
11. Que en todo momento sea una prioridad de Estado la salud de la población y la protección a los grupos más desprotegidos.
12. Que el sector salud se involucre activamente en el análisis de los posibles riesgos a la salud humana que representa el proyecto Arcediano o cualquier otro que sea elegido para el abastecimiento de agua de la ZCG.
13. Observar una ética de gobierno que guíe la toma de decisiones con base en principios de responsabilidad social, transparencia, rendición de cuentas y visión a futuro.

Riesgos frente a descargas eléctricas

Quienes cuentan con equipo de cómputo en sus hogares, deben revisar primeramente la polaridad en los contactos eléctricos, ya que es el factor más recurrente de daños a las computadoras, sobre todo en época de lluvias.

Víctor González

Fluctuaciones de voltaje, descargas eléctricas e inducción de rayos en las instalaciones domésticas son algunos de los riesgos que corre el equipo de cómputo en una casa, peligro que aumenta considerablemente durante la época de lluvias y que puede tener serias consecuencias para los aparatos y para los usuarios.

A fin de evitar un daño al equipo de cómputo por descargas eléctricas provenientes del suministro de energía eléctrica o de las conexiones de internet (telefónica o por cable), es necesario conocer y verificar la instalación, según lo explicó el ingeniero Carlos Vázquez Chólico, especialista en infraestructura de telecomunicaciones.

Lo primero a revisar es la polaridad en los contactos eléctricos. Este es el factor más recurrente de daños en el equipo, ya que pocas personas saben que es necesario tomarlo en cuenta.

Todas las computadoras tienen cables de alimentación de energía eléctrica con clavijas que incluyen un contacto para la tierra, pero generalmente las casas tienen entradas para dos "patitas", así que muchos usuarios deciden eliminar la tercera, dejando al equipo desprotegido en caso de una sobrecarga.

Carlos Vázquez, quien es jefe de la unidad de soporte a sistemas abiertos en la Coordinación General de Sistemas de Información, agregó que otro de los factores de riesgo es la fluctuación de voltaje, mismo que al subir o bajar en una cantidad considerable puede causar daños al equipo. Para evitarlo es necesario contar con un regulador de voltaje. Sin embargo, muchos de los reguladores accesibles en el mercado no ofrecen una verdadera protección:

"La mayoría de los reguladores que venden en los supermercados o en tiendas de electrónica (cuyo precio oscila entre los 100 pesos) carecen de la protección que

requiere el equipo. Un regulador efectivo cuenta con varios *taps* de protección, que son como los niveles a los que puede brincar el flujo de corriente eléctrica en caso de una sobrecarga. Un regulador de este tipo cuesta alrededor de 500 pesos, por lo que muchos prefieren adquirir el más barato, lo que a la larga puede resultar más caro."

Algunos reguladores, conocidos como *no breake*, incluso poseen un respaldo de baterías que mantienen el suministro de corriente eléctrica durante unos minutos cuando hay un apagón, permitiendo que el usuario guarde la información vigente y cierre en forma adecuada el sistema.

Por último, hay que considerar los llamados "picos", que son un alza fuerte de voltaje en un lapso de tiempo corto. Para resguardar el equipo es necesario tener un protector de línea, llamado "supresor de picos", el cual es un dispositivo similar a los multicontactos. Antes de comprarlo el usuario debe verificar que efectivamente posee dicha protección, ya que la mayoría no la tiene.

Los riesgos aumentan notablemente durante la época de lluvias, porque es cuando hay más fluctuaciones y fallas en el suministro eléctrico, pero también por la presencia de rayos. No es necesario que un rayo caiga sobre la línea telefónica, sino que basta con que pase cerca para que la onda



La mayoría de los reguladores carece de la protección que requiere el equipo

electromagnética sea inducida a la instalación.

El especialista, profesor en las carreras de ingeniería en computación y la licenciatura en telemática, explicó que los daños que puede sufrir el equipo de cómputo son muy variables.

Lo primero que se daña es la fuente de alimentación de energía eléctrica y, por lo general es necesario reemplazarla tras una descarga. Si el problema llega por la línea de telecomunicaciones, lo que se descompone es el módem. Esto provoca que el disco duro interrumpa sus procesos y es posible que no vuelva a arrancar. En los modelos con módem integrado el daño es bastante severo y lo único que se puede recuperar de esta computadora es el monitor (y en ocasiones ni siquiera eso).

Pero el riesgo más importante

es al que está expuesto el usuario. Durante una tormenta, con alta humedad ambiental, una sobrecarga o la inducción de un rayo pueden llegar a la persona que está usando el equipo y, aunque parezca increíble, las consecuencias pueden ser fatales.

De igual modo es posible que ocurra un incendio, pues descargas como las ya mencionadas provocan temperaturas elevadas, las cuales pueden incendiar un mueble o una alfombra en un instante. En Estados Unidos las estadísticas señalan que más de la mitad de los incendios son producidos por problemas eléctricos.

Por todas estas razones se recomienda no utilizar las conexiones a internet ni llamar por teléfono durante una tormenta, así como verificar la protección del equipo de cómputo.❖

Cursos en línea en prepa 11

Lorena Ortiz

A partir de este año la Preparatoria 11 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara ha elaborado las guías de estudio que corresponden a los cursos en línea de 30 asignaturas del bachillerato general y cinco del bachillerato técnico.

David Zaragoza Núñez, director de este plantel educativo, puntualizó que la implementación de cursos en línea de los bachilleratos general y técnico, avalados por la Coordinación General del Sistema para

la Innovación del Aprendizaje (Innova), "se ha vuelto una realidad".

Explicó que los alumnos de tercero A, del turno matutino, cursan la asignatura de química en esta modalidad. "Asisten dos veces a la semana al Centro de autoacceso de la preparatoria y trabajan directamente con su computadora".

Zaragoza Núñez destacó que la Preparatoria 11 siempre se ha distinguido por el alto nivel académico de sus egresados, "al cumplir con los estándares nacionales e internacionales de calidad".

El uso de tecnología de punta, bajo criterios y modelos innovadores, multimodales, flexibles y accesibles, "sin perder de vista al estudiante como el eje central, es una de nuestras prioridades," aseguró el director de la escuela.

David Zaragoza recordó que, a fin de impulsar la innovación en las prácticas educativas y superar el modelo "tradicional y obsoleto" del salón de clases, "a finales de 2003 se inició un proyecto piloto con el apoyo de Innova,

denominado Programa de formación para el diseño, desarrollo e implementación de cursos en línea en apoyo al bachillerato general de la Preparatoria 11".

El objetivo del programa es diversificar los ambientes de aprendizaje, "teniendo como meta diseñar prototipos de cursos en línea en apoyo a todas las materias del bachillerato general".

Lo anterior, tiene la finalidad de ofrecer a los estudiantes la experiencia de trabajo en un ambiente no presencial, que les permita introducirse al mundo de los medios electrónicos y fortalecer el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autogestivo.

Agregó que una de las metas de la Preparatoria 11 es la formación de por lo menos 70 profesores en todo lo que se refiere a los cursos en línea, así como el desarrollo de más cursos y la realización de cuatro talleres de formación en el uso de nuevas tecnologías.❖

Nosotros



LOLA TORRES

Departamento de Matemáticas, CUCEI

Este departamento apoya las labores de docencia, investigación y difusión de la matemática y áreas afines.

Ofrece la licenciatura en matemáticas y las maestrías en matemática aplicada y ciencias de la enseñanza de las matemáticas, además de brindar servicio a las 12 licenciaturas y a 13 de los posgrados del CUCEI.

El departamento imparte la maestría en enseñanza de las matemáticas, en la modalidad de estudios a distancia en los centros universitarios de los

Altos (CUAltos) y de la Costa Sur (CUCSur).

En la imagen aparecen de izquierda a derecha (arriba), Luis Antonio Saavedra Ayala, Martha Orozco Rodríguez, Francisco Vera Soria, Narda López Contreras, Francisco Becerra Villalpando, María Eugenia Guzmán Flores y Ramona Bautista Serrano; abajo, Guadalupe Jiménez Fregoso, Laura E. Ortega Rosales, Lucía González Rendón, Ramiro de Jesús Padilla Torres, J. Alejandro García Hernández y Osvaldo Camacho Castillo. ❖

Estudiantes

Manifestación de la resistencia en la cumbre

Francisco Javier Lozano Martínez*

Con la realización de la III Cumbre de América latina, el Caribe-Unión Europea, muchos preguntan por el sentido de la protesta colectiva contra el neoliberalismo. Parece que nadie escucha a los inconformes o que no logran nada con caminar por las calles, reunirse en las aulas y auditorios universitarios.

Pero aunque en apariencia no deja de ser solo una manifestación, ese tipo de actos fortalece y nutre a la red social, además de entrelazar ideas de resistencia contra la premisa de que los ricos sean más ricos, mientras que los demás permanecen en el rezago.

La conciencia del sujeto individual y colectivo que levanta la voz, vive un proceso de unión contra aquello que fortalece las redes internacionales de riqueza y poder político, mismas que tienen un impacto negativo en la vida cotidiana. En otras palabras, no es solo protestar contra los ricos y poderosos, sino también contra lo que deriva de sus decisiones.

Las diferentes personas, organizadas o no, que expresan su inconformidad contra las políticas neoliberales, al estar inmersas en una sociedad, constituyen "una forma particular

de expresión social", con un proceso de formación tan complejo como la historicidad misma.

Esta atiende a la producción de experiencias no determinadas por lo estructural o por elementos que prefiguran la conducta, pues son "dinamismos sociales que se expresan como coyunturas específicas dentro del devenir de la historia" (Hugo Zemelman).

El impacto de la movilización social va más allá de aquello que vemos en las calles. Tiene sustento en la experiencia individual y trasciende la construcción de la realidad, con la expectativa de modificar el *status quo*.

El sujeto posee la capacidad de enunciar lo colectivo de una manera que permita desarrollar sus potencialidades y satisfacer sus necesidades. Por esto, si deseamos comprender la raíz de su resistencia, debemos entender a la persona y su subjetividad, trasfondo, perfil, prácticas, actitudes y preferencias.

La manifestación de la resistencia hace visible el límite respecto al estado negativo de nuestro medio. Parece que la voz de unos pocos manifestantes no representa la voluntad de la población insatisfecha, pero no es así, pues no todos tienen el espacio y la voluntad para expresar su resistencia.

La cumbre, y quienes participaron en esta, forman parte

de la construcción de la realidad. Las decisiones tomadas por los mandatarios parece que desencadenarán hechos favorables para pocos y desfavorables para muchos. Sin embargo, las personas han marcado su límite en relación con la retórica de los políticos, puesto que su discurso no atiende a los requerimientos de nuestra realidad.

Tal vez necesitamos que digan la verdad, que dejen de resaltar lo maravilloso del mundo, mientras vemos cómo persiste la muerte, el hambre y la desigualdad social.

La realidad no tiene como único sustento "indicadores de pobreza y desempleo", ya que también asienta sus raíces en la vivencia cotidiana de quienes luchan para vivir de manera digna.

Todos tenemos algo que decir respecto a la desigualdad, la injusticia, la avaricia, el mal gobierno, el hambre, el saqueo y la opresión. La resistencia no consiste nada más en realizar manifestaciones públicas o en decir algo contra el estado de las cosas, sino también en vivir repudiando aquello que degenera al hombre y a la naturaleza. ❖

*Estudiante de la licenciatura en estudios políticos y de gobierno, CUCSH.

Correo electrónico: javierloza19@hotmail.com

Al primer mundo: pan y boda real ¿Qué ha quedado al final del festín?



La boda costó 40 millones de euros

Rebeca Ferreiro González*

Consumado es. El encantador príncipe de Asturias y su prometida, la plebeya doña Letizia Ortiz, han contraído nupcias el pasado 22 de mayo, ceremonia que da fin al onírico cuento de hadas. Ella, dulce damisela que ha ascendido a la realeza; él, gallardo caballero de sangre azul que ha obtenido a su hermosa muñequita. Abajo el telón y, por fuera, el mundo real.

16 de mayo de 2004. Son

adornados los principales monumentos de Madrid, a seis días de la boda real. Miles de personas salen a las calles con sus cámaras para conservar recuerdos fotográficos y fílmicos de aquella colorida iluminación.

Turistas aprovechan la ocasión para hacer lo propio, pues, a final de cuentas, donde hay circo ahí va el mono.

No tardaron en llenar las principales avenidas (Gran vía, calle Alcalá, paseo del Prado) con

adornos multicolores (rosa, amarillo y azul, a petición de los novios), listones festivos que rodeaban las lámparas del alumbrado público y flores en camellones y glorietas representativas: Cibeles y Apolo son vestidos para una gala.

Mantas con la leyenda Mayo 2004 aparecen como epidemia en los balcones, gracias a la cordial colaboración de la sociedad. Y por si fuera poco, la gallarda estampa de los guardias de seguridad, con sus lindos trajecitos azules, colocados en puntos estratégicos del centro de la ciudad.

17 de mayo. Amenaza de huelga por parte de los empleados del aseo público. Insignificante inconveniente a cinco días del tan esperado espectáculo, quiero decir, enlace nupcial, en el que la imagen de limpieza y pulcritud constituye un elemento sin importancia. Un milagroso acuerdo económico con el ayuntamiento elimina la posibilidad de llevar a cabo tan macabra protesta.

Comienzan las revisiones a vehículos terrestres y auscultan a todo sospechoso (sobre todo a aquel

con cara de terrorista islámico), mientras que la tierna grabadora con timbre femenino del metro Madrid anuncia las estaciones que permanecerán inactivas por el recorrido posnupcial.

Y en tanto, la gente habla con orgullo del acontecimiento. Más las personas adultas, quienes están bastante involucradas por el entrañable cariño que los une al rey Juan Carlos y a la reina Sofía, a consecuencia de su papel durante el golpe de Estado de 1980, cuando algunos militares que tomaron el Congreso, pretendían restablecer el régimen dictatorial consumado hacía cinco años con la muerte de Franco. Este sector de la población considera que gracias al rey fue restituida la libertad democrática tan necesitada en España, concretada en su monarquía parlamentaria.

Monarquía un tanto difícil de entender, puesto que permanece oculta la razón por la que esta casa real, sin poder político formal, percibe de los impuestos españoles la humilde cantidad de 7.5 millones de euros anuales para

su manutención (alrededor de 105 millones de pesos mexicanos).

De los 40 millones de euros que costó el chistecito, 280 mil fueron una gentileza del rey (menos de la mitad de una de sus mensualidades), cantidad destinada para colaborar con el banquete. Los 39'720,000 euros restantes corrieron a cargo de las arcas del ayuntamiento.

Pero, ¿por qué robar el tono rosa a esta dulce historia de amor? El principado de Asturias ya tiene a su princesa y Madrid ha gozado de un acontecimiento histórico.

23 de mayo. Las calles despiertan del letargo. Consumado es. España estrena pareja real, mientras afuera de los lujosos muros de El pabellón del príncipe, en La Zarzuela, a kilómetros de distancia, el mundo transcurre cubierto con su habitual y poco onírico manto de cotidianidad. ❖

*Alumna de octavo semestre de la licenciatura de letras hispánicas, del CUCSH. Becada por la Universidad Autónoma de Madrid. Estudia en la Facultad de Filosofía y Letras.

Gente UdeG



Labora en el cruce de avenida del Maíz y Periférico norte

ARCHIVO

“El güero”, su vida es como un *big brother*

LAP Georgina Velasco García

Mucho se ha escrito, especulado e incluso etiquetado a los sujetos que viven de y en la calle, hecho que hemos llegado a catalogar como fenómeno negativo y permanente en nuestra sociedad, al mismo tiempo que manifestamos “impotencia” para contribuir a su resolución.

Sin embargo, existe una cara del fenómeno de calle que no conocemos o que simplemente no nos dice nada. Esta es el lado humano y productivo que llega a generar estar en la calle.

De nuestro personaje “en la calle” consideramos dos ejes básicos: el deseo de superación mantenido en condiciones adversas y el tener vergüenza.

Nos referimos a “el Güero”, quinto de una mujer que ha procreado nueve hijos y medios hermanos de nuestro personaje, quien tiene 30 años y que desde los cinco salió a la calle a vender chicles en los cruces y a jugar canicas con sus amigos.

La ganancia de su trabajo la compartía con su madre y el juego. Sobre su relación con ella asegura que “es buena onda”. Sin embargo, no recuerda a su padre y sí haber sufrido maltrato físico por parte de

su padrastro, situación que lo llevó a salir de su casa.

Al pasar del tiempo comenzó a ofrecer en los cruces, dulces, agua embotellada, “lechuguilla”, pero “nunca he pedido dinero. Eso no, porque tengo vergüenza”.

A pesar de los obstáculos, se dio tiempo para terminar su instrucción secundaria en el sistema abierto.

Su trabajo siempre lo ubicó cerca de los centros de educación, y siente entusiasmo al ver a los muchachos pasar a la escuela.

Actualmente podemos localizarlo en el cruce de avenida del Maíz y Periférico norte, en el núcleo Belenes.

Mantiene la idea de estudiar una carrera técnica en el área de computación, con la esperanza de que esto le permita alejarse de la calle.

Cuenta que en su adolescencia practicó el boxeo, pero por motivos de trabajo lo abandonó: “la gente se asusta y no te compra si te ve golpeado”.

Refiere que mantuvo siempre un trato conveniente con los elementos de seguridad pública y que fue testigo del consumo de drogas, alcohol y tabaco por parte de sus compañeros, pero asegura que él no padece adicción alguna.

Como su vida ha girado

alrededor de cruces, aprendió a dirigir el tráfico vehicular y hasta participó alguna vez en el arreglo de los semáforos.

Nuestro personaje ha recibido la oferta de algunas instituciones públicas e incluso ha estado inscrito en programas de “rescate”, pero “no me convenía. El trabajo del cruce aparentemente no deja mucho, pero vivo del mismo. La gente me conoce, me aprecia y yo soy simpático y necesario aquí. Mi vida es como un *big brother*”.

Aún vive con su madre, a pesar de su amistad con algunas muchachas. Tiene novia, con la cual piensa “juntarse” pronto, porque la boda cuesta mucho dinero.

La historia de vida de “el Güero” nos llama a hacer algunas reflexiones. En primer lugar, preguntarnos por qué con tantas carencias de todo tipo (económicas, culturales, afectivas), logró un modo honesto de vivir y del cual la sociedad preocupada en estos tópicos lo intenta “rescatar”. ¿Rescatar de qué? o ¿para qué? Por qué no aceptar que tiene la razón al autodefinirse como un personaje productivo, necesario y hasta agradable en su cruce. ❖

* Profesora investigadora del Departamento de Administración, División de Gestión Empresarial, CUCEA.

CUENTAS CLARAS



Coordinación de Control Escolar

Lorena Ortiz

anerol4@yahoo.com

Como su nombre indica, dicha instancia regula los procesos de control escolar. De acuerdo con Roberto Rivas Montiel, encargado de esta área, más que una “Coordinación de Control Escolar, es una coordinación de administración escolar”.

Explicó que esta dependencia no solo verifica los procedimientos para realizar trámites de primer ingreso a bachillerato, licenciatura y posgrado, sino que también realiza otras funciones.

La coordinación representa a la Universidad de Guadalajara en la Dirección general de profesiones. “Tenemos la responsabilidad de registrar ante esa dirección todos los programas académicos y sus modificaciones, además de recabar datos estadísticos para los anuarios de la Secretaría de Educación Pública”.

“También emitimos certificados de estudio para alumnos que cursaron en programas o escuelas ya desaparecidas, y somos la única dependencia que puede expedir y registrar títulos para ejercicio profesional”.

La transparencia como una línea de acción universitaria está presente en los procesos de selección de estudiantes, mismos que cada vez son más claros y sencillos, gracias a la tecnología y colaboración de instituciones que respaldan a la Universidad.

Rivas Montiel aseguró que los trámites aumentaron su simplicidad, ya que los aspirantes a un lugar en esta casa de estudios solo deben cumplir tres requisitos: el registro de solicitud, presentación del examen de admisión y entrega de la documentación necesaria. Estos pueden ser consultados en la página electrónica www.escolar.udg.mx

En cuanto a la transparencia en la elaboración y aplicación de exámenes, la Universidad de Guadalajara tiene un convenio con la institución College board, con más de 100 años de existencia en Estados Unidos.

“Tiene un prestigio socorrido por varias universidades de Monterrey, Aguascalientes, Saltillo y Puebla, por mencionar algunas, ya que alrededor de tres mil recurren a sus servicios. Es una asociación sin fines de lucro, fundada para operar en el rubro educativo”.

La UdeG y el Collage board de Puerto Rico elaboran los exámenes de admisión, por medio de sus comités académicos, “formados por docentes de instituciones mexicanas. Participa gente de Puerto Rico, pero quien da el visto bueno para las preguntas de los exámenes son mexicanos”.

“Nosotros estamos en los comités del Piense II, examen de ingreso a bachillerato, y en la Prueba de aptitud académica, requisito para cursar una licenciatura”.

Rivas Montiel señaló que este examen de admisión equivale al SAT de Estados Unidos. “Diríamos que usamos la versión en español de la prueba que aplican en las universidades estadounidenses”.

El examen es destruido una vez que ha sido respondido, de manera que solo envían las hojas de respuesta a Puerto Rico. “Esta es una medida que da seguridad al proceso de selección de estudiantes”.

“Contar con un aval externo para las evaluaciones de los aspirantes dinamiza este proceso, aporta transparencia, garantiza que no violentamos los resultados y permite mantener un control de calidad”.

Cuando los resultados están listos, un representante de la coordinación viaja a Puerto Rico, para revisarlos y traerlos.

El estudiante ya no tiene que esperar a la publicación de los dictámenes para saber cómo le fue, pues hace un año que aparecen los resultados de los exámenes en la página electrónica de control escolar.

“Con la suma del promedio que obtuvieron en bachillerato o secundaria y los puntos que sacaron en su examen, pueden calcular si tienen esperanzas de estudiar en esta institución”.

Las acciones que ha venido realizando dicha coordinación, están encaminadas a mejorar la transparencia y claridad en los procesos de cobertura educativa. ❖

Memoria abierta

Marcel Eduardo Bellon Ramírez

Luis Eduardo Carrillo

Para el exacadémico de la Universidad de Guadalajara, Marcel Eduardo Bellon Ramírez, los dedicados a la tenería y curtiduría deben poseer un poco de sensibilidad artística.

Originario de Guadalajara, con más de 40 años dedicado a la curtiduría, Bellon Ramírez es uno de los fundadores de la carrera de técnico químico curtidor, en la Escuela Politécnica de la UdeG.

“Junto con un grupo de compañeros elaboramos los planes de estudio de esa carrera. Ese trabajo nos llevó un año. También colaboré en la currícula de la carrera de plásticos”.

El ingeniero químico de la UdeG explicó que por azares del destino se dedicó a la curtiduría, ya que al hacer su servicio social en una tenería, “le agarro cariño” a la actividad enfocada a la transformación de las pieles en cuero para zapatos o ropa.

Con amabilidad y siempre sonriente,

Eduardo Bellon añoró su labor académica y profesional: en la Escuela Politécnica impartió las asignaturas de química, fisicoquímica, análisis y las tecnológicas de curtiduría.

“También trabajé para la empresa Calzado Canadá, en la que laboraban entonces más de 13 mil personas. En dicha compañía se fundaron dos tenerías y yo era el gerente de ambas aquí en la ciudad.

“Para mí la tenería tiene un 50 por ciento de arte y la otra mitad de ciencia. Hay un dicho que reza: a los cueros lo que pidan, ya que no puedes tratarlos de la misma forma, pues cada uno tiene diferencias”.

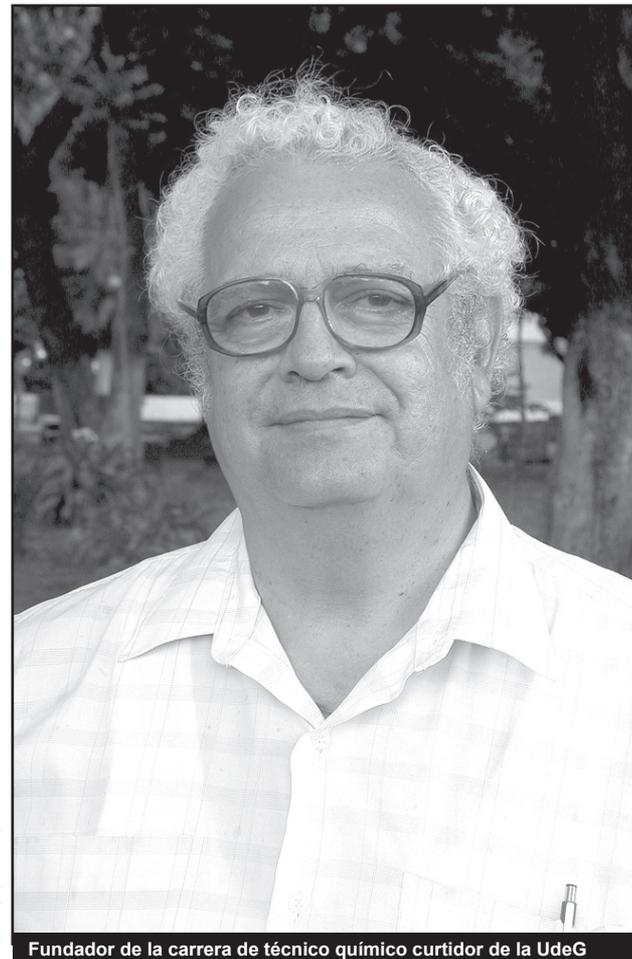
El jubilado universitario colaboró en un estudio para la validez de un sistema de curtido del Distrito Federal. Trabajó apoyado por el Conacyt. Después de ello lo hicieron miembro del Consejo consultivo nacional de la ciencia y luego formó parte del Consejo multinacional de curtición.

“En ese tiempo nos daban 40 mil dólares anuales al año para becas, cursos de actualización y otras. A la Escuela Politécnica llevamos cursos de las escuelas de curtiduría de Brasil, España y Argentina.

“Otro logro durante mi desempeño en Canadá fue haber asesorado al Conacyt, en un programa de apoyo a la industria del calzado. Con base en un trabajo conformaron el Ciatej de Guanajuato”.

Eduardo Bellon dijo sentirse orgulloso por su desempeño como académico. “Es bonito, pues además de enseñar la técnica, difundimos los valores humanos. Incluso profesionales y exalumnos me buscan para pedir asesoría”.

“Estoy agradecido con la Universidad por las oportunidades que me dio. Un punto a favor de esta casa de estudios es su preocupación por la actualización de la planta docente. Solo falta integrar más a sus egresados”.



Fundador de la carrera de técnico químico curtidor de la UdeG

El fracaso de la cumbre de Guadalajara



Ricardo Villanueva Lomelí*

El pasado fin de semana tuvo lugar en nuestra ciudad uno de los eventos más importantes en el plano internacional: la III Cumbre de

América latina y el Caribe-Unión Europea. Este evento trascendió de manera contrastante para los involucrados en la cumbre.

Las representaciones de los cerca de 60 países que asistieron tuvieron resultados muy pobres en sus conclusiones y acuerdos. Es de conocimiento público que lo acordado careció de un planteamiento más profundo en torno a la agenda social. El desprecio de los temas sociales, los más urgentes de nuestro continente, muestra que eventos como este no buscan encontrar salidas a los problemas de la mayor parte de la humanidad.

Las declaraciones finales acerca de los derechos humanos, en especial con respecto a lo ocurrido en Irak, no hicieron señalamientos directos y claros. Ciudadanos de muchos países esperábamos una condena más fuerte ante los casos de tortura brutal en las cárceles de Irak. Dado lo reciente de estos hechos creíamos que varios países, sobre todo de la Comunidad Europea, asumirían una postura firme y promoverían acuerdos más contundentes en aras de condenar e impedir que este tipo de prácticas sigan proliferando en el mundo.

Lo sucedido en las calles de la ciudad, cuyo primer cuadro fue prácticamente sitiado, muestra la intolerancia y la incapacidad de las partes involucradas para enfrentar situaciones de esta naturaleza.

Es lamentable que las autoridades solo hayan pensado en prevenir los enfrentamientos con trincheras y macanas, sin buscar un acercamiento con los altermundistas que se

sabía realizarían movilizaciones para mostrar su repudio a la cumbre.

De algunos altermundistas es reprochable que recurran de manera tan obvia a las prácticas que dicen criticar: la violencia solo engendra violencia. Aunque no todos los manifestantes participaron en los enfrentamientos, si aquellos que lo hicieron suponen que de esa manera van a resolver la pobreza de millones de habitantes del mundo –entre los que de seguro se encuentran muchos de los policías contra los que se enfrentaron– o van a alcanzar una sociedad diferente, deben saber que con esa estrategia absurda el modelo económico sigue campante y, en cambio, la credibilidad ante los ciudadanos de quienes plantean

alternativas al sistema político y económico actual es cada vez más frágil.

Finalmente, que Guadalajara estuvo en la cumbre, como reza el lema del gobierno, lo deben creer sobre todo los comerciantes a los que se les impidió trabajar durante varios días y los tapatíos que tuvieron que rodear para llegar a su destino.

Estos son los contrastes de quienes de diferentes maneras vivimos la cumbre. En todo caso, lo que sí se agradece, al margen del oportunismo, es que algunas avenidas de la ciudad fueron rehabilitadas para que ante los ojos de los visitantes apareciéramos como una urbe de primer mundo.

*Presidente de la FEU.

CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>HTML del 14 al 18 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>UNIX BASICO del 14 al 25 de junio, de 15:00 a 18:00 hrs</p> <p>FIREWORKS MX del 14 al 23 de junio, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>DREAMWEAVER MX del 21 al 30 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs</p>	<p>FLASH MX del 28 de jun al 7 de jul, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>ADMINISTRACION DE UNIX del 5 al 23 de julio, de 15:00 a 18:00 hrs</p> <p>CAMPEON AVANZADO del 5 al 16 de julio, de 18.00 a 20:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 19 de junio al 3 de julio, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	---

INFORMES:
<http://cursos.cgsi.udg.mx>
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"
Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdG

Nuestra identidad

La Universidad, el FESO y Rodolfo González Guevara, estudiante

Licenciado J. Vicente Zuno Arce

En el marco de un justo homenaje a la memoria de nuestro amigo y compañero el “Popo” Rodolfo González Guevara, estimo pertinente describir, aunque sea someramente, el entorno educativo que encontró cuando decidió venir de su natal Mazatlán a Guadalajara, para radicar con su familia.

Debemos señalar con precisión histórica que nuestra Universidad de Guadalajara fue fundada el 12 de octubre de 1925, por el gobernador José Guadalupe Zuno Hernández, y que esta institución respondió a las disposiciones consagradas en el artículo tercero de la constitución política de México, de 1917.

La Universidad de Guadalajara, a la que se incorpora Rodolfo González Guevara para realizar sus estudios en la Preparatoria de Jalisco, por cierto fundada en 1914 por el general Manuel M. Diéguez, tiene como antecedentes históricos a la Real Universidad Literaria de Guadalajara, creada por cédula real de 1791, por el rey de España don Carlos IV.

Rodolfo González Guevara se inscribe, cuando todavía es un espigado jovencito, para cursar sus estudios de bachiller, en un plan de cinco años. Durante ese periodo se encuentra inmerso en la huelga estudiantil conservadora contra las reformas al artículo tercero, promulgadas por el general Lázaro Cárdenas como presidente de la república, mismas que determinan el establecimiento de la educación socialista en México. Frente a esta confrontación ideológica, Rodolfo opta por la posición avanzada de la escuela socialista.

En ese ambiente surge la necesidad del agrupamiento del estudiantado pro-socialista, por lo que nace la Confederación de Estudiantes Socialistas de México, y en Jalisco, encabezados por Natalio Vázquez Pallares, se integra el comité estatal de aquella agrupación nacional.

Se celebra el Congreso Nacional de Estudiantes Socialistas Mexicanos, determinan la organización de los estudiantes socialistas a nivel estatal y, entre otras cosas, surge de aquel congreso el servicio social obligatorio que, en esta nuestra Universidad queda establecido como una práctica al servicio del pueblo.

Al retornar los delegados de Jalisco de aquel congreso nacional, se constituye el 16 de diciembre de 1934 el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente (FESO). En sus estatutos declara que, entre otras actividades, agrupará a todos los estudiantes de Jalisco y del occidente, bajo los principios de la Confederación de Estudiantes Socialistas de México.

Nuestro personaje, el “Popo” González Guevara, termina sus estudios de bachiller en 1936, y de inmediato se matricula en la Facultad de Derecho. En ese entonces ocupa el cargo de secretario general del FESO e impone un plan mínimo de acción para su comité central, con el fin de definir su conducta social y su ideología.

Rodolfo participa en el restablecimiento del nombre de nuestra casa de estudios, la cual entre 1934 y 1937 funciona como Dirección de Estudios Superiores. Es importante señalar que el gobernador de Jalisco, don Everardo Topete, al restablecer en el Estado a la Universidad de Guadalajara, el 22 de julio de 1937, determina que el Director de estudios superiores, don Constancio Hernández Alvirde, adquiera el título de rector de nuestra Universidad.

El maestro Hernández Alvirde participa, junto con el estudiantado del FESO, en la formulación del proyecto de Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, promulgada el 11 de noviembre de 1937. Al ser integrado

el Consejo General Universitario, Rodolfo es propuesto por el estudiantado de su facultad como concejal ante la autoridad máxima de nuestra casa de estudios. Este organismo, ya establecido formalmente, sugiere al gobernador del estado una terna de la que forma parte el licenciado Constancio Hernández Alvirde, quien es designado como rector definitivo de la Universidad.

Rodolfo y sus hermanos Antonio, Jorge, Héctor y Carlos, terminan sus estudios profesionales en el seno de la Universidad de Guadalajara. Obtienen sus títulos de abogados el primero y el tercero, mientras que los otros de médico cirujano y partero. Ellos y la esposa de Rodolfo, la licenciada Elisa Macías Meléndez de González Guevara, fueron en su oportunidad destacados miembros del FESO.

Rodolfo González Guevara, como jefe de la delegación estudiantil del FESO ante el Consejo General Universitario, propuso, y la Universidad aceptó, imponer al paraninfo de nuestra casa de estudios el nombre de Enrique Díaz de León, fallecido en la ciudad

de México a fines de 1937.

Para concluir mi intervención, debo decir a ustedes que siento un dolor casi físico en mi pecho al recordar aquellos románticos años de nuestra revolucionaria juventud. En tropel vienen a mi memoria los nombres del maestro José Parres Arias, de Leocadio Soto Lara, de Rubén Bañuelos Vallejo, de Modesto Barba Rubio, de Juan Manuel Durán Legaspi, de Palemón Rodríguez Gómez, del “Vaquero” Rodrigo Hurtado, del “Tepa” Salvador Arias de la Torre, de los “Tres cochinitos”: los hermanos Carlos, Luis y Jorge Gutiérrez Rosete, de Saúl y Fernando Agustín Gallo Lozano, de Raúl Padilla Gutiérrez, de mis hermanos Pepe y Juan Ramón, de los deportistas Salvador Leyva, Vicente Ramírez, Manuel Santana y el “Pinocho” Cortés, quienes formamos en las filas del FESO.

Obviamente, al final de esta marcha fúnebre, porque casi todos se han ido ya a cumplir el último compromiso con la madre naturaleza, contemplo a Rodolfo González Guevara. ❖

Los factores¹ de la III Cumbre

Juan Real Ledezma

En un intento de síntesis reflexiva, presento a los lectores los factores que –en mi opinión– no deben ser pasados por alto en torno a la cumbre en Guadalajara.

Guadalajara y los tapatíos. La ciudad aseada, reparada y segura, sobre todo en el Centro Histórico. ¿Para usted, tapatío? Por supuesto que no, idas las visitas, regresamos a la normalidad de la basura, el abandono de los monumentos, la impunidad del vendedor ambulante y del delincuente, del “hago lo que se me pegue la gana”, al fin y al cabo los gobernantes, “bien gracias”.

Si quisiera Emilio González, si se molestara en pensar y hacer un poco, ¿no podría usted y su cabildo, dar una solución a la problemática del Centro Histórico? No argumente que no hay dinero, ya vimos que si hay ¿Acaso no ha visitado los callejones limpios de Guanajuato, o no ha visto los pequeños kioscos de Queretaro para los vendedores ambulantes, o la recuperación del zócalo defeño? ¿No le da un poco de vergüenza, -¿o no la conoce?- que todos los mandatarios visitantes se hayan referido a la ciudad como “bella” y “espléndida”, y luego vengan sus compatriotas como simples turistas a encontrarla exactamente al revés?

Los protagonistas intra-cumbre. En la jornada del viernes 28 de mayo, el presidente de México y anfitrión de la reunión Vicente

Fox, pronunció los discursos de inauguración y de clausura, y los brindis de la comida y la cena, en un estilo retórico de muchas palabras y pocas ideas, ¿no podía improvisar algunas palabras amistosas para brindar, sin necesidad de leer lo que le preparan los asesores? ¿Qué no tiene ideas propias?

Por su parte el presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero brilló por su oratoria breve y contundente, había afirmado: “Se gobierna sacando valores, no imponiendo decisiones”; el canciller alemán Schröder y el presidente chileno Lagos, se distinguieron por su precisión en las relatorías; del Caribe, sólo al final de la sesión el canciller cubano Pérez Roque, pidió la palabra para aceptar el documento final, pero con reservas, por no lograr una condena antiestadunidense.

En Tequila doña Marthita Sahagún de Fox no se quedó atrás, en el ofrecimiento del ágape a las primeras damas –y caballeros- visitantes, les espetó un largo discurso de estadista –por supuesto leído-, igual al de su marido, también con cita de Octavio Paz y toda la cosa; lástima que las cámaras del Canal 7, no nos permitieron ver las caras de “what” de los comensales, que esperaban ansiosos entrarle con singular alegría a los tacos, tortas, tamales, enchiladas, birra o el pozole, ¿eso les ofrecería Marthita?

Los protagonistas extra cumbre. Como sociedad nos debemos preguntar ¿qué

hay detrás de tanto odio manifiesto de los jóvenes globalifóbicos, punketos, darks, altermundistas, anarquistas, cegehacheros o como quiera llamárseles? Hoy los vimos por la Cumbre, pero los ignoramos a diario.

Si los jóvenes tuvieran espacios de expresión en la ciudad, ¿porqué no se les construye una pista de patinaje por la avenida Chapultepec, como las que hay por ejemplo en Rotterdam, de todos modos ahí están, porqué ignorarlos? Si los jóvenes tuvieran verdaderas expectativas de un futuro seguro, ¿pero cuál, si cada año aumenta el número de “rechazados” a las universidades? Si los jóvenes fueran realmente atendidos por los llamados institutos –estatal o municipal- de la juventud, ¿pero cómo si estos, se convierten en refugio de burócratas ineficientes? ¿Y qué decir de la llamada Pastoral Juvenil? ¿A qué joven le gusta que lo traten como borrego irreflexivo? ¿A qué expectativas de los jóvenes responde un concurso de *mr. Tanga*, o un pisteatómetro?

Con la represión no se soluciona un solo problema juvenil, todo lo contrario los echamos en las redes de los demagogos, los narcotraficantes, los perversos de todo tipo... Si la pasada Cumbre ALCUE, nos movió un poco la conciencia sobre estos problemas, pues bienvenidas sean todas las cumbres, si no, pues como el *chinito*, *nomás milando*... ❖

¹ Factor, del latín *factor*, el que hace o actúa, o contribuye al logro de un resultado.

SUTUdeG

El desafío de los movimientos sociales en el siglo XXI

Licenciado Salvador Alejandro González Ruiz*

El remedio al pasado está en el futuro. La viabilidad del segundo depende del conocimiento y aprovechamiento óptimo de las experiencias del primero. No hay futuro posible sin un pasado debidamente revisado, procesado, depurado y saneado. Hay que extraer las lecciones que nos brinda.

La revisión del pasado represivo pone de relieve la extrema vulnerabilidad de los movimientos sociales que enarbolan banderas contestatarias amparadas en los derechos humanos y las libertades públicas fundamentales.

Ese pasado autoritario y genocida nos debe poner en situación de alerta. Hoy por hoy el Estado puede desplegar iguales o peores acciones de violencia estructural. Los movimientos sociales y los defensores de los derechos humanos se encuentran indefensos, ya que no cuentan con las herramientas y protecciones jurídicas a fin de evitar o impedir ser víctimas propiciatorias de nuevos ataques por parte de los gobernantes.

Para garantizar la viabilidad del estado democrático de derecho es absolutamente imperioso derrotar la impunidad, el abuso de poder, la violencia estructural y el autoritarismo.

Es menester conformar y dar curso a un esquema de relación del Estado con los movimientos sociales y los defensores de derechos humanos sustentado en la estricta observancia de las libertades públicas fundamentales, el respeto a la disidencia, la rendición de cuentas claras y precisas por parte de los gobernantes y el enjuiciamiento y castigo ejemplar de las desviaciones del poder público.

El desafío es, pues, claro y preciso: urge crear las condiciones estructurales que eviten la recurrencia de las prácticas autoritarias y represivas. Puesto en términos concretos y específicos, debemos preguntarnos: ¿cómo evitar nuevas masacres, nuevos abusos de poder?, ¿cómo superar el estado de indefensión ciudadana?, ¿cómo prevenir la instauración de políticas genocidas y depredadoras de los derechos humanos?, ¿cómo evitar agresiones al pueblo indefenso, intentos de echar a andar la maquinaria del terror y la muerte?

Resulta verdaderamente sorprendente constatar que las políticas genocidas fueron ideadas y ejecutadas desde los más relevantes peldaños del aparato gubernamental, no obstante que existía un sistema jurídico apuntalado desde y por el texto constitucional. Este hecho nos lleva a pensar que la violencia estructural, los ataques a los

disidentes, la no rendición de cuentas y la impunidad generalizada de las autoridades, ha estado y sigue estando protegida y encubierta por el orden jurídico vigente en el país.

Existe, pues, la necesidad de reformar la normatividad constitucional a fin de impedir la repetición de estas conductas punibles y superar el estado de indefensión en el que se encuentran la sociedad y los movimientos emanados de la misma. Es preciso quitar al Estado el exceso de poder, que invita a la realización de actos impunes, para dárselo a la sociedad que anda en busca de su propia protección jurídica. Menos poder estatal y más poder social es la fórmula de esta cruzada en contra del autoritarismo.

Es precisa, pues, la plena conciencia de la sociedad acerca de la urgencia de vigilar la aplicación de la justicia, del verdadero estado de derecho, que tanto enarbolan los gobernantes para cometer las peores injusticias de impunidad para satisfacer sus requerimientos personales y fines políticos, a costa del bienestar de sus gobernados. Que a fin de cuentas para eso fueron elegidos.❖

* Secretario de capacitación sindical del SUTUdeG.

STAUdeG

Foro sindical internacional: en defensa de la seguridad social

Liliana Anguiano Rodríguez*

Hablar de seguridad social implica aludir a la igualdad, el respeto, la justicia, la educación, la salud, la cultura y el desarrollo. Ese concepto, aplicado al campo, lleva a tener presente la lucha por la reivindicación de la calidad de vida que efectúa el sector más excluido y empobrecido del país.

Los anteriores puntos fueron destacados en el Foro sindical internacional, evento que reunió a varias organizaciones integrantes de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), entre estas el STAUdeG, el pasado 27 de mayo, en nuestra ciudad.

Como una acción emanada de esta actividad, pretendemos emitir un resolutive que defienda nuestro petróleo y energía eléctrica, el seguro social y la educación popular, logros sociales que tienen su origen en las ideas de Juárez, los hermanos Flores Magón, Zapata y Lázaro Cárdenas, señaló Eduardo Almaguer Ramírez, secretario de organización de esta agrupación de trabajadores.

“Estamos en desacuerdo con que este gobierno, que no representa al pueblo,



La mano de obra en el campo, sin protección jurídica ni seguridad social

condene a Cuba y Venezuela, mientras oculta a los ojos del mundo la miseria de millones de mexicanos”, aseveró Almaguer Ramírez.

A este foro alterno a la tercera cumbre, además del STAUdeG y el SUTUdeG, acudieron los sindicatos Mexicano de electricistas, de Telefonistas de la república

mexicana y del Hospital Civil; la Fgtem, el Frente sindical campesino y la Central campesina cardenista; El barzón y Promotora Cap, así como el diputado federal boliviano Evo Morales y representantes de las federaciones de trabajadores de Brasil, Argentina, España y Cuba.

Los diferentes gremios y personalidades del ámbito laboral discutieron sobre las facilidades otorgadas a las empresas transnacionales, por medio de los tratados de libre comercio, para que lleguen a nuestro país corporaciones que solo explotan las riquezas naturales, sin observar ninguna de las leyes que protegen o garantizan la conservación y producción natural.

Frente a esta situación pediremos al Congreso de la Unión que reforme el artículo 27 constitucional, modifique la Ley de desarrollo rural, aplique recursos y promueva créditos para tecnificar el campo mexicano e industrializar el sector agrícola, mientras que a las instituciones federales y estatales exigiremos que cumplan con la obligación jurídica de rendir cuentas.❖

* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Agenda académica

CÁTEDRA

“Los pueblos indígenas de México: su legado y su presente”.

Curso del 14 al 16 de junio, 17:00 a 19:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Inscripciones en Lerdo de Tejada 2121. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. Conferencia magistral, 17 de junio, 20:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en Lerdo de Tejada 2121, colonia Americana. Teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

“Presupuestos artísticos en la escritura martiana”.

Conferencia magistral que dictará Israel Ordenel Heredia Rojas, 9 de junio, 18:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, en el marco de la Cátedra José Martí. Invita el comité organizador de la cátedra y el Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales.

Informes: 38 19 33 27, 38 19 33 28.

“Recepción literaria de la figura de Martí en el siglo XX”.

Conferencia magistral de Israel Ordenel Heredia Rojas, dentro de la Cátedra José Martí, 11 de junio, 20:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 19 33 27, 38 19 33 28.

CURSOS

Cursos taller de cine y video.

Producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00 horas), edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00), guión (martes, 16:00 a 20:00), sonido (sábados, 13:00 a 17:00), narrativa (jueves, 10:00 a 13:00), realización ficción documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00), apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00), historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00), periodismo (sábados, de 10:00 a 14:00), fotografía (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00), fotografía II (sábados, 10:00 a 14:00), videofotografía (viernes, 16:00 a 19:00), actuación (sábados, 10:00 a 14:00) y animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00). Duración: 30 horas. Costo: 1,800.00 pesos. Descuentos a estudiantes.

Mayores informes en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: 14 de junio, calidad en el servicio (9:00 a 13:00 horas), excel avanzado (9:00 a 13:00), office (8:00 a 14:00), relaciones humanas (9:00 a 13:00), las 9 S de la calidad (14:00 a 18:00), 21 de junio, la red universitaria (9:00 a 13:00), 28 de junio, archivonomía (8:00 a 14:00), corel draw (8:00 a 14:00), las 9 S de la calidad (9:00 a 13:00), excel avanzado (14:00 a 18:00), relaciones humanas (14:00 a 18:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Primer curso de oratoria.

19 de junio, introducción a la oratoria; 26 de junio, preparación previa a la presentación; 3 de julio, dominio del escenario; 10 de julio, el poder del lenguaje; 17 de julio, uso de metáforas e improvisaciones; 24 de julio, el argumento, la herramienta de la presentación y conclusiones del taller. Horario: de 18:00 a 20 horas. Instalaciones de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco, A. C.

Informes en Fray Zumarraga 480, esquina con Tepeyac, colonia Chapalita, teléfonos 36 47 11 49, 31 21 46 68.

CHAT

Charla con universitarios.

Actividades culturales de la UdeG para jaliscienses, con la licenciada Silvia Álvarez Jiménez, coordinadora general de extensión, 10 de junio, 13:00 horas, desde el portal www.udg.mx

CONGRESOS

Primer congreso nacional y V Curso internacional de hepatología.

Del 24 al 26 de junio, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 18 68 75.

CONVOCATORIA

Ensayos sobre imágenes milagrosas en santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos.

Convocatoria abierta a especialistas en religión popular para participar en la próxima edición de la

revista *Estudios del hombre*. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de septiembre, 2004.

Informes con la doctora María Rodríguez Shadow, correo electrónico: davecita@hotmail.com, teléfono 38 26 38 20.

Programa de becarios.

Entrenamiento intensivo en diseño electrónico, sistemas embebidos y *software*, para egresados de ingeniería electrónica, en computación y sistemas. Sesión informativa: 12 de junio, 10:00 horas, instalaciones del Cinestav, avenida López Mateos sur 590. Evaluaciones: 26 de junio y 3 de julio, 10:00 horas. Cupo limitado.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensión 2040. www.cts-design.com.

Programa oportunidades.

Para las familias que más lo necesitan. Acudir a “Tu casa amiga”, DIF, avenida Patria 3116, colonia El Sauz, de 9:00 a 18:00 horas.

CONCURSOS

III Concurso nacional de cuento “Juan José Arreola” 2004.

Fecha límite de inscripción: 24 de junio.

Informes en el 01 (341) 41 273 50 y en Casa Vallarta a los teléfonos 36 15 49 53, 36 15 49 22.

Primer concurso estatal de poesía y cuento Adalberto Navarro Sánchez.

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de junio, en Marsella 44, colonia Americana o al correo electrónico: mau@iteso.mx. Podrán participar escritores de Jalisco hasta los 25 años, que no hayan publicado texto alguno. El premio es la publicación de su obra, extensión mínima 30 cuartillas, máxima 50. Editará la editorial Humo.

DIPLOMADO

Diplomado en cine italiano.

Módulos: uno, neorealismo italiano, ponente José Gutiérrez Razura; dos, Federico Fellini, ponente Rocío Pérez Solano; tres, Luchino Visconti; cuatro, Pier Paolo Pasolini, ponente Ramón Lara Arvizu, y cinco, Darío Argento y Lucio Fulci, ponente Carlos Torrico Torres.

Sábados, de 10:00 a 14:00. Costo: 2,300 pesos. Módulo: 500.00. Descuentos para universitarios.

Mayores informes al respecto en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

LIBROS

Historia rural jalisciense durante el siglo XIX.

Presentación del texto del doctor Sergio Manuel Valerio Ulloa, 10 de junio, 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Invita la División de Estudios Históricos y Humanos, a través del Departamento de Historia.

Informes en el teléfono 38 19 33 11.

POSGRADOS

Maestrías en el CUAAD.

Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos; en procesos y expresión gráfica en la proyectación arquitectónica urbana, urbanismo y desarrollo, ciencias de la arquitectura con las orientaciones en conservación del patrimonio edificado y en historia de la arquitectura mexicana, doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad.

Informes a los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66, extensiones 100, 105. Correo electrónico: maurelio@cuaad.udg.mx.

aspidiario por José Luis Cárabes

GEMIDOS FINGIDOS

Los amores con magnavoz lo que requieren es un beso como mordaza.

RACIMOS DE HORCAS

Reforestas tu árbol cada vez que lo admiras hermoseándolo. Tu árbol sería perfecto con un par de ahorcados en fructífero equilibrio.

INSPIRACIÓN ATMOSFÉRICA

La quema oficial de estupefacientes decomisados, ¿contamina o no impacta al ambiente? Ubícate en los vientos dominantes. Inspírate.

LA AZAFATA DE MARCO POLO

Si la diva fuera una vaga viajera de la estirpe de Marco Polo, entonces el bipolar ascendería a tripolar.

BLINDAJE PARA EL ABUSO

El violento intrafamiliar al observar que su cónyuge no aguanta nada, le exige: -Haz yoga.

TODO SE HA PERDIDO MENOS EL HUMOR

LA CHAPARRA SE MIDE CON LAS PIRAMIDES

Allá en Egipto junto a las pirámides, montada, la chaparra es la tercera jiba del camello.

BORN TO LOSE

Para reconciliarla le dice a su cónyuge con quien siempre discute:

-Me declaro perdedor de todas las próximas disputas.

CREEMOS EN LAS BRUJAS DE SALEM

Alguacilaron a la alguacil, embrujaron a la bruja, con brujería high tech infestaron de termites el escritorio de la diva.

Degradada la calidad ambiental en la ZMG

Especialistas universitarios alertan sobre la contaminación del aire, agua y suelo en la ZMG. Señalan su preocupación por las grandes cantidades de compuestos químicos vertidos a los drenajes, así como el ozono que flota en el ambiente y el descontrol en el manejo de la basura.

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

La escasez del agua y su contaminación, los químicos dañinos que flotan en el aire, los desechos peligrosos, sus olores nauseabundos y plagas de los basureros, el ruido ensordecedor de las urbes y la erosión de las tierras, aunado a la escasa cultura de los ciudadanos al respecto y la displicencia de las autoridades por remediarlos, son un grave problema y un enorme reto a resolver en los próximos años.

En el Día mundial del medio ambiente, conmemorado cada año el 5 de junio en más de 125 naciones, la Asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas, ONG's y diversas organizaciones ambientalistas, claman por un ejercicio que debería ser práctica común de todos los habitantes del planeta: cuidar el lugar donde vivimos.

Especialistas de esta casa de estudios advierten de los graves problemas que tiene Jalisco, como la contaminación de suelos, agua y aire.

Advierten que se requiere instrumentar políticas públicas para disminuir los efectos ambientales negativos a lo largo de los procesos de producción.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

La zona metropolitana de Guadalajara ha experimentado un acelerado crecimiento poblacional, por lo que requiere el suministro de grandes cantidades de insu-

mos y energéticos, a la vez que se constituye en un polo de intensa actividad industrial, comercial y cultural.

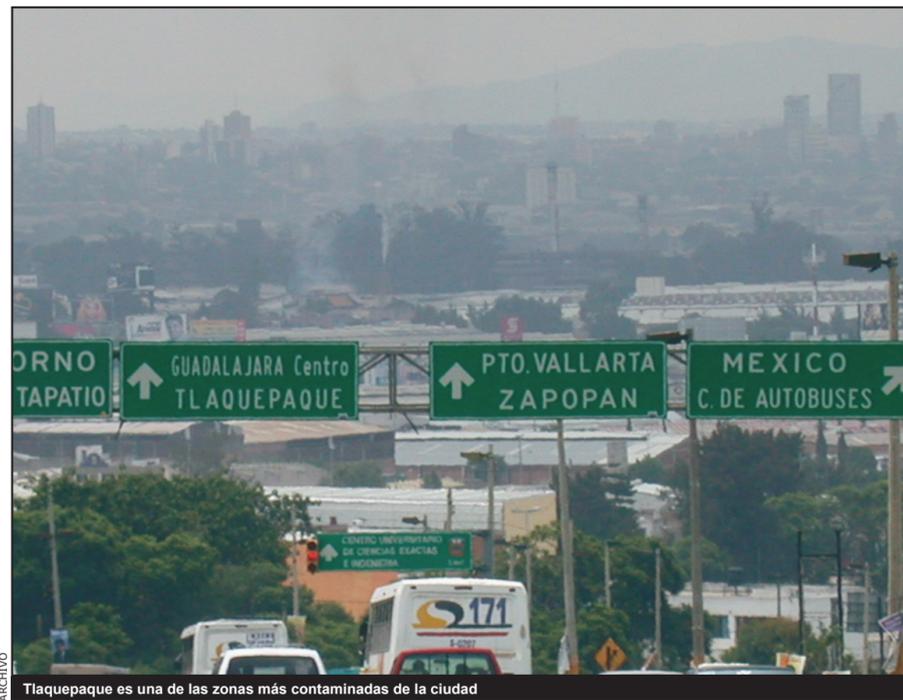
Este aumento poblacional y económico ha traído consigo impactos al ambiente, y en particular, un aumento en la generación de contaminantes atmosféricos. La severidad de la contaminación en el valle de Atemajac puede ilustrarse con el hecho de que en 1996 fue rebasada la norma de ozono en 60 por ciento de los días del año y la de partículas finas (PM210) en más de 30 por ciento.

La contaminación atmosférica en la zona metropolitana de Guadalajara es un problema con origen multifactorial, en que destaca la presencia de un parque vehicular con una edad promedio a los 10 años y cuyo mantenimiento es con frecuencia inadecuado, afirma la doctora Georgina Orozco Medina, profesora investigadora del CUCBA y representante de la Universidad de Guadalajara en el Comité metropolitano para la calidad del aire.

Ocho estaciones de monitoreo atmosférico (apoyadas con seis pantallas) en Guadalajara han comprobado cuáles son las zonas más contaminadas de la ciudad: Miravalles, Tlaquepaque, Loma dorada y centro, recrudesciéndose en algunas temporadas y horas del día.

—¿Puede considerarse a Guadalajara una ciudad contaminada?

—Claro que sí: la segunda del país. Uno de los más graves problemas en la ciudad es su parque vehicular, que supera el millón de unidades, y que provoca 70 por ciento de la



contaminación, ya que solo 30 por ciento de sus propietarios afina con regularidad sus vehículos.

—¿Qué tan grave es la contaminación?

—Hay grandes cantidades de óxido de azufre y nitrógeno, pero lo más grave es el ozono que flota en el ambiente, por lo que tendríamos que permanecer en alerta, ya que estamos en condiciones más críticas que incluso los de la ciudad de México, a pesar de que el parque vehicular de la capital es más grande que el de Guadalajara.

RUIDO ENSORDECEDOR

—¿Y en ruido cómo andamos?

—El año pasado finalizamos un mapa de ruido en puntos críticos de los cuatro ayuntamientos de la ZMG y pudimos acercarnos a determinar cuáles son los lugares más ruidosos.

“Escogimos 100 puntos críticos en Guadalajara y cruces importantes en las avenidas México,

Ávila Camacho, Alcalde, Hidalgo, Federalismo, Periférico, Jesús García, Niños Héroes, López Mateos, Vallarta, Javier Mina, Revolución, Lázaro Cárdenas, Belisario Domínguez, etcétera.

Encontramos que todos estos puntos están por arriba de los 72 decibeles, cuando la recomendación límite dictaminada por la Organización Mundial de la Salud dice que no debe exceder los 60 decibeles.

“En 20 puntos escogidos en Tlaquepaque, encontramos que 52.63 por ciento estuvieron arriba de los 73 decibeles; en 12 puntos críticos de Tonalá, 83 por ciento rebasaron los 72 decibeles, y en Zapopan, cien por ciento de los 30 puntos críticos seleccionados rebasaron los 69 decibeles, como avenida Patria, Acueducto, Mariano Otero, Cruz del sur, López Mateos, Alcalde, etcétera.

Orozco Medina explica que esto revela que vivimos condiciones de degradación de la calidad ambiental y “una alerta respecto al

ruido en la ciudad, que es una de las principales quejas ciudadanas ante las autoridades”.

EROSIÓN DE LAS TIERRAS

“De 60 a 70 por ciento de las tierras cultivables en Jalisco tiene problemas de degradación, lo que incluye erosión, pérdida de la actividad microbiológica, es decir, baja cantidad de materia orgánica y baja fertilidad nativa”, señala el maestro Eduardo López Alcocer, profesor investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, de la Universidad de Guadalajara.

Explica que esta degradación de las tierras comenzó hace 50 años por el exceso de maquinaria agrícola, el desmedido uso de fertilizantes químicos e insumos dañinos a la tierra, como herbicidas, plaguicidas y desinfectantes del suelo.

“Eso ha provocado que paulatinamente haya decaído la actividad microbiana y la materia orgánica,

lo que redujo los rendimientos y obligó a los productores a abusar de los fertilizantes químicos, lo que ha provocado un círculo vicioso”.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, agrega que esta situación ha sido agravada aún más por la pérdida de materiales criollos adaptados a las zonas de cultivo, o sea, el material genético original, lo que ha obligado a la introducción de materiales y semillas mejoradas.

López Alcocer añade que ante esta situación y un futuro desolador, ahora es perceptible una nueva actitud que empieza a moderar su uso, a utilizar abonos orgánicos y sustituir las prácticas dañinas en los cultivos, la denominada agricultura sustentable, cuya paradoja revela que también resulta más económica.

ESCASEZ Y AGUAS CONTAMINADAS

Mientras que los países industrializados gastan en promedio 120 litros de agua por habitante al día, un tapatío consume 260 diarios.

“Un diagnóstico de salud ambiental realizado en 2003 revela que en México las condiciones del agua son de mala calidad para uso y consumo humano; hay un inadecuado manejo de excretas, de residuos sólidos, una insuficiente red de alcantarillado, un deficiente control de la fauna nociva y malas condiciones higiénicas de la vivienda y espacios públicos”, explica el doctor Javier García Velasco, responsable del Laboratorio de salud ambiental, director del Instituto de medio ambiente y comunidades humanas, del CUCBA.

Según el censo del INEGI, realizado en 2000, Jalisco es uno de los estados de la república que tiene mayor cobertura de agua en las viviendas, de 80 a 100 por ciento, y solo 2.1 a 6 por ciento de la población se surte con pipas.

En cuanto a la calidad del agua en nuestro país, “17 entidades

federativas reportan problemas químicos de agua, y Jalisco es uno de ellas. Estamos de la media para abajo, pero tenemos severa contaminación microbiológica, lo que propicia una tasa de morbilidad por infecciones intestinales de 15 mil por cien mil habitantes”.

En el caso de las aguas residuales, según compromiso que establecieron los gobiernos federales y estatales, en poblaciones mayores de 50 mil habitantes, para el 1 de enero de 2000, ya deberían tener plantas depuradoras de aguas, pacto que no se ha cumplido.

“En Jalisco tenemos 87 plantas de tratamiento, de las cuales solo funcionan 74. Esta cobertura no llega ni al 30 o 40 por ciento de las necesidades reales de depuración que requerimos. Esto da una idea de lo atrasado que estamos en esa materia”.

Agrega que un nuevo fenómeno asociado a la escasez de agua es el llamado estrés hídrico, ya que hace 15 o 20 años la única preocupación era asegurar la calidad del agua, mientras que ahora debemos inquietarnos también por la cantidad.

—¿Las ciudades son enormes vampiros de agua?

—Guadalajara necesita 12 metros cúbicos por segundo para cumplir todas sus necesidades. Sin embargo, el 30 o 40 por ciento de agua está perdiéndose por fallas en tuberías y en sistemas de distribución.

“Quieren ahora dotar a Guadalajara de siete metros cúbicos más de agua, pero no están solucionando el problema. Tirar cuatro o cinco metros por segundo es grave, porque equivale a lo que le quitan a Chapala de agua en un año”.

García Velasco añade que en México no existe una educación y cultura de consumo de agua, ahorro o reutilización, ya que parece que la política es “toma más agua, tira más agua”, pero no existe la conciencia de utilizar menos este líquido, ya que en los países industrializados gastan en promedio 120 litros por habitante al día, mientras que un tapatío consume 260 litros diarios”.

Otra grave preocupación es la enorme cantidad de compuestos



FOTOS: MIGUEL SÁNCHEZ / FRANCISCO QUIRANTE

químicos vertidos a los drenajes. Lo peor: no hay procesos de monitoreo o evaluación para saber qué arrojan y qué tan contaminadas están las aguas. Menos elaborar esquemas de prevención, además de que a las fábricas les sale más barato pagar la sanción que les imponen las autoridades que instalar plantas de tratamiento.

“Son aguas residuales, pero la gente piensa que proceden de zonas urbanas. La realidad es que esas aguas están mezcladas con compuestos que desconocemos, aunque nos lo imaginamos, ya que tenemos problemas

del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA.

En la ZMG solo hay tres basureros oficiales: el de Matatlán, Caabsa y el de Picachos, pero en las inmediaciones existen decenas de vertederos sin control que producen un mal aspecto y pueden generar problemas en el ambiente y la salud de los pobladores por sus gases (como metano), fauna nociva e infiltración de lixiviados al subsuelo.

“El problema de la tira clandestina de basura es grave. En los alrededores de Tonalá prácticamente de cada 10 hectáreas una es un vertedero de basura. Representa una situación que está fuera de control. Cualquier depresión al borde de carretera sirve para que en la noche arrojen ahí basura”.

Maciel Flores advierte que el problema grave no es la basura doméstica, sino la industrial (líquida y sólida), ya que son pocas las compañías que cumplen con las normas establecidas al respecto y vierten sus aguas residuales al drenaje y nada se hace al respecto.

—¿Es grave el problema?

—Sí, porque Jalisco no tiene ningún relleno sanitario para recibir sustancias peligrosas. Además de que no es posible pensar en instalar plantas de tratamiento cuando hay quienes tiran residuos peligrosos a las alcantarillas.

—¿Cuáles son los productos peligrosos que están tirando sin control?

—Solo pensemos en las compañías que utilizan maquinaria y no recopilan sus aceites y grasas. Hay clínicas médicas, veterinarias, rastros, laboratorios, escuelas que no cumplen con la normatividad al manejar sus residuos y todo se va a la basura sin medir las consecuencias.

UN BASURAL

Están fuera de control los vertederos de basura clandestina.

Otro grave problema son los desechos electrónicos (*Gaceta Universitaria* 341) que después de utilizarse “terminan enterrados en el territorio nacional. Si lo analizamos desde esa perspectiva, sí, en efecto, México está siendo un basurero de Estados Unidos”. ❖

Centro Universitario de la Ciénega

La genética y la impartición de justicia

Doctor Héctor Rangel Villalobos*

En 1985 Alec Jeffreys implementó el uso del material genético (ADN) para identificar individuos, tras de obtener un patrón de bandas parecido a un código de barras, denominado huella digital del ADN o simplemente prueba de ADN.

Al poco tiempo lo comenzaron a utilizar en los sistemas de justicia para determinar la culpabilidad de sospechosos en caso de crímenes, así como para establecer la paternidad biológica.

Aunque la prueba de ADN es ampliamente aceptada, existen varios aspectos a considerar para su correcta aplicación, entre ellos, en primer término, la toma de la muestra y la cadena de custodia. Basta recordar el caso de O. J. Simpson, en el que se estableció que el perfil de ADN del probable homicida tenía una frecuencia estimada de uno en cinco billones de personas (un ser único en el planeta en ese momento y que correspondía a O. J. Simpson); sin embargo, la evidencia fue descartada por críticas en estos aspectos y se le declaró no culpable.

En segundo término está el análisis laboratorial, que debe cumplir ciertos parámetros de calidad en el laboratorio, y en tercero, la valoración pericial de la prueba, que exige verificar si concuerda el sospechoso-evidencia o el supuesto padre-hijo.

Existen dos posibles resultados: a) Que no concuerden. Entonces se descarta de inmediato la paternidad o culpabilidad del implicado, según el caso. b) Que sí concuerden. En ese momento conviene hacer una valoración bioestadística de la evidencia, que permita contestar la siguiente pregunta:

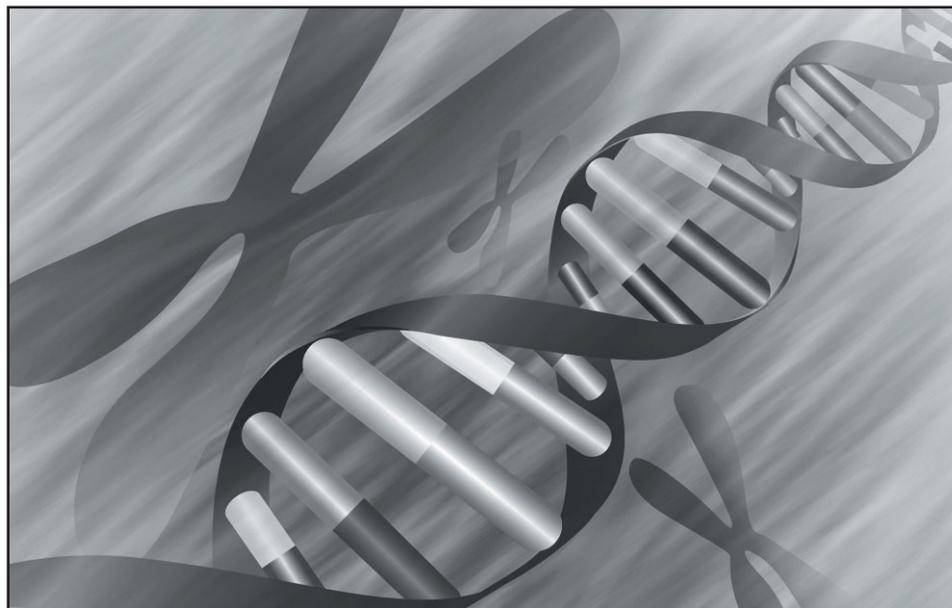


ILUSTRACIÓN: RAÚL TORRES

¿qué tan probable sería que cualquier otra persona, tomada al azar de la población, hubiera coincidido con la evidencia/hijo en disputa?

Para esta valoración es necesario saber la frecuencia en la población de las secuencias de ADN analizadas en estos estudios (marcadores moleculares). Por ejemplo, si una secuencia de ADN que concuerda entre un supuesto padre e hijo la tiene el 95 por ciento de las personas, sería injusto "achacarle" la paternidad al implicado, ya que casi cualquiera hubiera coincidido. Por el contrario, si solo 1 en 10,000 personas de la población la presenta, la evidencia es valiosa para establecer la paternidad.

En México ya se cuenta con estudios poblacionales que permiten hacer esta valoración. Lamentablemente a la fecha son

pocos los laboratorios que la aplican o saben aplicarla.

En cuarto término está la valoración de la prueba en los tribunales. Aquí es conveniente que el juez no la acepte de inmediato y considere la demás información del caso.

El juez primero debe asignar un valor a la evidencia no genética y luego integrar el valor de la prueba de ADN para estimar matemáticamente una probabilidad final de culpabilidad por medio del teorema de Bayes.

¿Por qué meter modelos matemáticos?, ¿por qué complicarse tanto la existencia? Se ha comprobado que las soluciones fáciles no funcionan, ya que la mayoría de personas al valorar un caso simplemente por la frecuencia del perfil de ADN en la población (ejemplo: 1/1000), se cae de manera natural en dos errores: a) falacia del fiscal si la frecuencia

del perfil del inculcado es 0.001. Entonces la probabilidad de que él sea culpable es 0.999 (99.9 por ciento). 2) falacia de la defensa. Si en la ciudad existen cien mil personas en edad de cometer el crimen, habría cien personas con ese mismo perfil de ADN en la población. Entonces su probabilidad de culpabilidad es muy baja: 1/100.

Como se observa, las conclusiones son totalmente contrarias, a pesar de que se considera la misma evidencia. ¿Cuál es la posición correcta? Como imaginarán, ninguna. La solución imparcial está fundamentada en el teorema de Bayes, que no explico aquí por cuestiones de espacio.

Actualmente no está legislada la aplicación de esta tecnología en México. Para ello es necesario realizar un esfuerzo por parte de los responsables de impartir la justicia en los juzgados y tribunales para que aprendan y luego apliquen los fundamentos en casos reales.

En este aspecto los genetistas forenses podremos ayudar bastante para distinguir claramente la función de los peritos y la de los jueces al integrar la prueba de ADN en cuestiones de paternidad y casos criminales.

De esto dependerá que dicha tecnología sirva realmente a los sistemas de justicia en nuestro país y no sea considerada la panacea que dará automáticamente todas las respuestas correctas, ya que podría terminar más como un instrumento de confusión que responsabilice a inocentes o pueda ser evadido fácilmente por hábiles abogados de los criminales.❖

* **Director del Laboratorio de genética molecular.**

Académicos certificados por ANFECA

En la próxima reunión nacional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Economía, Contaduría y Administración (ANFECA), a efectuarse en Mazatlán, les será entregado un reconocimiento.

Prensa CUCI

Teresa de Jesús González Gómez, Luz María Galán Briseño y Rosa Inés Íñiguez Flores han sido certificadas como profesoras de calidad por parte de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Economía, Contaduría y Administración (ANFECA), órgano acreditador de reconocimiento nacional.

Las tres académicas pertenecen al Departamento de Contaduría y Finanzas, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) y son maestras de tiempo completo de las distintas sedes de este campus.

Los aspectos que evalúa la ANFECA para otorgar la certificación a los docentes de las áreas de la contaduría, son la formación y actualización académica, la experiencia en el campo laboral y docente, la producción académica, la participación institucional en cuerpos colegiados y de grupos de liderazgo, así como que cuenten con publicaciones en revistas especializadas y trabajos de investigación.

Una de las políticas de la Secretaría de Educación Pública

(SEP) para el año 2006 es certificar a los profesores de las universidades del país en las diversas áreas de formación para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que esta certificación resulta un paso firme para en poco tiempo lograr la acreditación de la licenciatura en contaduría pública que ofrece el CUCiénega.

Será en este mes, en la reunión nacional de ANFECA, que tendrá lugar en Mazatlán, cuando sean entregadas de manera oficial las certificaciones.

Las tres académicas coincidieron en señalar que esta certificación es un logro personal, ya que de esta forma les es reconocido su trabajo de muchos años dentro de la docencia en la Universidad de Guadalajara.

Conseguir una certificación como la mencionada no resulta fácil, ya que la ANFECA solicita una serie de requisitos y constancias que precisan de años para poder contar con ellas.

En la primer convocatoria certificaron a 11 y en esta segunda son 28 de la región occidente, que abarca los estados de Jalisco, Michoacán, Nayarit y Colima.❖

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Pinos y encinos de la Primavera, enfermos

Incendios forestales, paseantes, erosión del suelo y falta de regeneración natural, algunas de las causas.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Los incendios forestales, los paseantes, la erosión del suelo, falta de regeneración natural y de un manejo integral en la Primavera provocan una mayor incidencia de plagas y enfermedades en los árboles de esta área natural protegida, coincidieron en señalar investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

De acuerdo con un estudio (1996-2000) realizado por los especialistas de ese centro, Luz Elena Claudio García y Román Jaime Granados, los pinos y encinos han sido afectados de manera significativa por estos agentes destructivos, y es posible que la situación empeore todavía.

Los objetivos del estudio fueron encontrar focos de infección de enfermedades en el bosque y conocer el estado sanitario de los árboles, principalmente de pinos y encinos, los más conocidos e importantes en la región.

La evaluación se efectuó en 72 parcelas de este bosque, ubicadas entre la avenida Mariano Otero hasta el cerro Planillas y por la entrada de Tala hasta el cerro San Miguel, así como en diferentes rangos de altitud, es decir, a inicios, faldas y zonas altas del bosque.

A lo largo de cuatro años encontraron que una de las enfermedades más frecuentes en los pinos es la roya, producida por un hongo llamado *Cronartium*. La especie más afectada es el *Pinus oocarpa*.

En los encinos son las manchas foliares, causadas por el hongo *Pestalotia sp.*, que los deshoja; en ellos la especie más afectada es *Q. magnoliifolia*.

Luz Elena Claudio añadió que la enfermedad ataca a las piñas, lo que disminuye la producción de semilla y esto a su vez impide una regeneración natural del bosque:

“Otro hallazgo es que en esta zona encontramos escasa regeneración. Es posible observar que hay alrededor de cinco árboles renuevos por hectárea”.

Agregó que las parcelas más dañadas concuerdan con las zonas donde hay más paseantes, como la Mesa de León y el río Caliente.

El investigador del Departamento de Producción Forestal, del CUCBA, Jesús Hernández Alonso, a partir de diversas visitas a la zona, coincidió en que el bosque presenta distintas perturbaciones y daños en su flora:



Los pinos y encinos han sido afectados de manera significativa

“La mayoría de especies, como pinos, encinos, acacias y otras, están mermadas por los incendios, el sobrepastoreo y por consiguiente son más susceptibles a plagas y enfermedades.”

Los insectos que más afectan a la zona son el barrenador del fuste, descortezadores, defoliadores, y la planta-parásito muérdago. No obstante que éstos forman parte del ecosistema, a causa de otros factores, como los incendios, su población aumenta y matan más fácilmente a los árboles.

Según un estudio, el nivel de infestación

de muérdago en el bosque puede estar afectando a más del cinco por ciento de la Primavera, y va en aumento, por lo que es indispensable aplicar estrategias de control químico, mecánico e integrado para disminuirlo.

La investigadora del Departamento de Ciencias Ambientales resaltó que ante el incremento de plagas y enfermedades es necesario un plan de manejo sanitario del arbolado, evaluaciones permanentes y un censo de árboles tanto sanos como enfermos, así como detectar zonas que son foco de infección.❖

Los árboles, un legado ancestral

Doctora Guadalupe
Garibay Chávez¹

El árbol, desde tiempos inmemorables en diferentes culturas, ha sido considerado símbolo de vida, fortaleza y protección, de regeneración cíclica, esperanza, vínculo con el cielo y la Tierra y articulación con el cosmos. Sus frutos representan la fertilidad e inmortalidad.

Muchas civilizaciones han visto en el árbol el protector de lo material y espiritual, ya que consideraban establecía una comunicación con los tres niveles del cosmos: el subterráneo, el terrestre y el celeste. Lo subterráneo: las raíces que hurgan en las profundidades por la continua necesidad de encontrar agua; lo

terrestre, representado por el tronco, y lo celeste por sus ramas y copa que se elevan al cielo. Eran el eje del mundo, pues en el árbol se reunían los elementos: el agua que fluye en su interior, la tierra que se integra a su cuerpo por las raíces, el aire que alimenta las hojas y el fuego que surge de su combustión.

Hay árboles que han estado ligados a la identidad de los pueblos. En México y en otros países tienen una representación mística: en México, particularmente el cacao; en Jalisco, en Zapopan, el zapote blanco; en Sonora, el guamúchil; el roble de los celtas, el tilo de los alemanes, el fresno de los escandinavos, el olivo de los árabes, el banano de los habitantes de la India, el abedul de

los siberianos, el yin y el yan de los chinos.

Esta planta perenne ha mantenido desde el principio de los tiempos una relación vital con todos los seres vivos, sobre todo con el ser humano, al proporcionarle el primer hogar, alimento y leña, sombra y también refugio de las aves que cazaba para alimentarse.

El árbol es historia: nos remite al origen y evolución como sociedad y cultura. Es fuente de inspiración para el artista y el poeta. Guardamos una relación íntima con él, porque cada hombre y cada mujer lleva uno en su interior, por medio del cual alimenta el deseo de crecer de la mejor manera, como creían los celtas.

Los vínculos que mantenemos

con ellos se dan a lo largo de nuestra vida: un legado que vamos olvidando. Estamos perdiendo esa capacidad de pensar cuán importante es protegerlos y conservarlos. Satisfacen necesidades básicas, porque nos dan oxígeno, alimento, lluvia, cama, cobijo, paz y belleza.

El 5 de junio, en conmemoración del Día mundial del medio ambiente, la Universidad de Guadalajara, como parte de la Cátedra de biodiversidad, organizó la exposición “Por sus frutos los reconoceréis”, que tuvo como sede el pasillo de entrada del Edificio cultural y administrativo de la Universidad de Guadalajara.

El propósito de la exposición fue dar a conocer al público en

general el valor de los árboles y sus frutos, reconocerlos y difundir su importancia como patrimonio cultural, ambiental y de vida.

Esta exposición presentó diversos frutos de árboles originarios de México, Centroamérica, Suramérica, Medio Oriente, Indonesia, Malasia, India, China y Japón, que han sido parte de nuestra cultura y tenido diversos significados y usos a través de la historia. Fue ofrecida una degustación de deliciosos, bellos y aromáticos frutos.❖

¹Profesora investigadora. Coordinadora del Programa de divulgación científica. Miembro de la Red de comunicación y divulgación de la ciencia, de la UdeG.



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
ASESORÍA INTEGRAL DE RECURSOS CORPORATIVOS	31333376	SECUNDARIA O BACHILLERATO	PRODUCCIÓN	INDISTINTO	20 A 40	ROLAR TURNOS	X	X	6 MESES EN PRODUCCIÓN	NUMÉRICA, VIVA CERCA DE TESISTAN
ORIGEN Y DISEÑO	38275534	DISEÑO GRÁFICO PASANTES O TITULADOS	DISEÑADOR GRÁFICO	FEMENINO	20 A 26	COMPLETO	X	BÁSICO	X	X
HERSEYS	empleo@herseys.com	TITULADO MÉDICO CIRUJANO PARTERO ESPECIALIDAD EN MEDICINA DEL TRABAJO	MÉDICO	INDISTINTO	ABIERTA	4 HORAS AL DIA	DESEABLE	X	3 AÑOS EN PUESTO SIMILAR	IMPLEMENTACIÓN DE CAMPAÑAS PREVENTIVAS
SERVICIOS COUNTRY DE SEGURIDAD	36472982	TITULADOS EN INGENIERÍA EN SISTEMAS	INGENIERO EN SISTEMAS	INDISTINTO	23 A 35	COMPLETO	X	X	1 AÑO	SABER PROGRAMAR, ORGANIZADO
OMNIHUMANA	38971421	PASANTE O TITULADO INGENIERA AGROPECUARIA	INGENIERO AGROPECUARIO	INDISTINTO	25 +	COMPLETO	DESEABLE	OFFICE	2 AÑOS EN PRODUCCIÓN DE PECES DE GRANJA	X
ALIMENTOS FINOS DE OCCIDENTE	36050406 EXT 39	TÉCNICO ELECTRICISTA INDUSTRIAL O TÉCNICO MECÁNICO ELECTRICISTA	ÁREA DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	27 A 40	ROLAR TURNOS	X	X	3 AÑOS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
IMPORTANTE METAL MECÁNICA	36685548	PASANTES O TITULADOS DE LCP	AUXILIAR DE COSTOS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	70%	X	6 MESES	DINÁMICO
EMBOTELLADORA AGA	annacruz2001@yahoo.com	CARRERAS ADMINISTRATIVAS	JEFE REGIONAL	INDISTINTO	25 A 40	COMPLETO	X	X	EN VENTAS AL DETALLE 2 AÑOS RELACIONADO AL ÁREA DE CONSUMO MASIVO	DISPONIBILIDAD PARA RADICAR FUERA
	38181579	PASANTES O TITULADOS DE LCP	MANTENIMIENTO, SOPORTE TÉCNICO Y VENTAS	INDISTINTO	21 A 27	COMPLETO	80%	AVANZADO	6 MESES	X
PROMAX	35403111	BACHILLERATO TRUNCO O A PARTIR DEL 3° SEMESTRE Y ESTUDIANTES DE LICENCIATURAS	TELEMARKETING	INDISTINTO	18 A 45	MEDIOS TURNOS	X	BÁSICO	X	GUSTO POR LAS VENTAS
GNP	31222901 31223140	ESTUDIANTES DE RECURSOS HUMANOS, ADMINISTRACIÓN, MERCADOTECNIA	PRACTICANTE	INDISTINTO	18 A 25	DE 8 A 2 (MATUTINO)	X	X	X	X

UdeG firma convenios con el ayuntamiento de Zapopan

Martha Eva Loera

La Universidad de Guadalajara firmó el convenio específico de colaboración en materia de prestación de servicio social y el convenio general de colaboración múltiple, ambos con el ayuntamiento de Zapopan.

La ceremonia se realizó en la sala de exrectores de la Universidad de Guadalajara, ante la presencia del Rector general, José Trinidad Padilla López, y el presidente municipal de Zapopan, Arturo Zamora Jiménez.

La firma de estos convenios permite avanzar en torno a un objetivo principal: "que Zapopan sea la ciudad donde todos podamos realizarnos, donde las instituciones de educación superior e investigación científica pongan en marcha el conocimiento que producen para impulsar mejores condiciones de la calidad de vida", indicó Arturo Zamora Jiménez.

En respuesta, el Rector general, José Trinidad Padilla López, dijo que la Universidad de Guadalajara desarrolla proyectos de suma importancia en Zapopan, que le darán mayor relevancia a la región, como es el caso del Centro cultural universitario:

"Quiero refrendar el entusiasmo de la

UdeG para seguir participando hombro con hombro con los distintos niveles de gobierno para avanzar en el establecimiento de círculos virtuosos, sinergias positivas a favor de los ciudadanos."

La Universidad de Guadalajara y el municipio de Zapopan, por medio del convenio general de colaboración múltiple, establecerán actividades de cooperación académica, científica y cultural, mismas

que enriquecerán las funciones que cada instancia desempeña.

El objetivo de ambas instituciones consiste en plantear soluciones a diversos problemas mediante programas orientados a la difusión de la cultura, y la organización de congresos, foros, seminarios y publicaciones.

Este acto permite dar continuidad al proyecto educativo de nuestra casa de estudios, además de integrar a nuestra

comunidad universitaria al trabajo en equipo con actores sociales y culturales de Zapopan.

Habrán intercambios en materia de educación, difusión cultural, capacitación de personal, cursos de formación profesional y desarrollo de proyectos conjuntos de investigación, entre otros.

"Quienes participan con el ayuntamiento de Zapopan a través del convenio de prestación de servicio social, tienen la importante tarea de regresar a la comunidad los resultados del trabajo académico que la Universidad ha realizado," afirmó Silvia Álvarez Jiménez, coordinadora general de Extensión de la UdeG.

Este programa de prácticas otorga a los estudiantes una invaluable experiencia en su campo de estudios.

Álvarez Jiménez señaló que "para nosotros como universitarios es imprescindible que nuestros alumnos adquieran, además de conocimiento, valores sociales, actitudes solidarias y de compromiso social".

Los programas de servicio social quedarán sujetos a las políticas y lineamientos que establece el Plan institucional de desarrollo y el acuerdo universitario para el desarrollo sostenible de Jalisco (Acude), de la UdeG. ❖



Pretenden organizar programas orientados a la difusión de la cultura

Pasaje Cultural



FRANCISCO QUIRANTE

Apuesta Jaime Humberto Hermosillo al cine digital

Inició el rodaje de *Dos Auroras*, con la dirección de Jaime Humberto Hermosillo y con las actuaciones de Rogelio Guerra, María Rojo y el tapatío Jesús Hernández, entre otros.

En el segundo día de grabación, en la sede

de la Dpa, Hermosillo reiteró su satisfacción por trabajar con el formato digital que, frente al de 35 milímetros, ofrece muchas ventajas, que deberían ser consideradas por el resto de los cineastas.

Literatura

Los clásicos siguen vigentes, pero entre lectores especializados, por lo que películas como la taquillera *Troya*, difícilmente pueden provocar un *boom* por la lectura de obras como la *Ilíada* y la *Odisea* entre los jóvenes.

Teatro

Este martes 8 de junio, a las 20:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, se presentada *La modestia*, montaje que en 2000, durante el certamen Teatro del mundo, recibió galardones como mejor texto dramático, música original y escenografía.

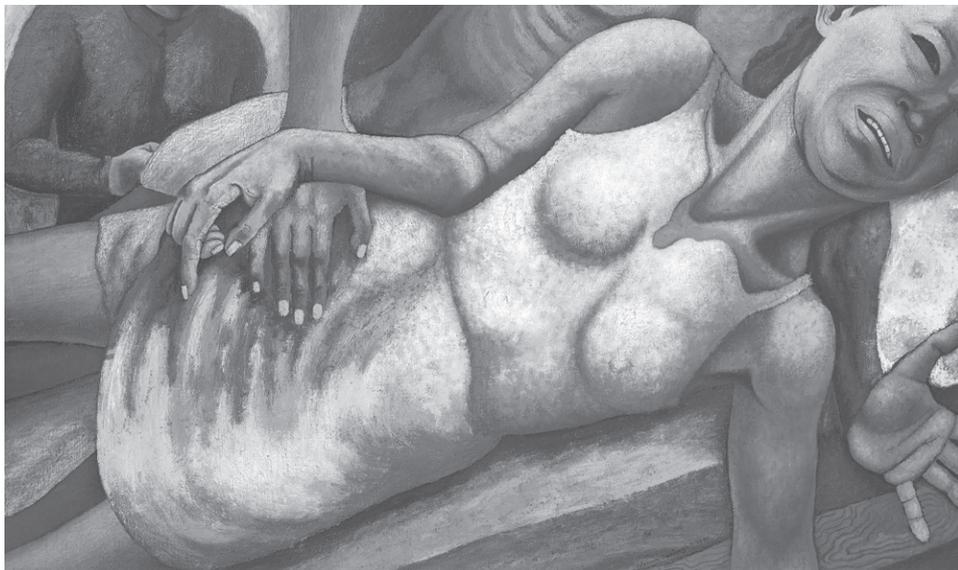
X aniversario del Museo de las Artes



SUEÑO DE VERANO
ÓLEO SOBRE TELA / MAXIMINO JAVIER



MUERTE JUGANDO CON FRIJOLES
GRABADO EN METAL / FRANCISCO TOLEDO



SORPRESA / ÓLEO SOBRE LINO / FILEMÓN SANTIAGO

Gaceta Universitaria

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, inaugurado el 10 de octubre de 1994, llega a su décimo aniversario y con ello cumple una importante función social, pues refuerza su compromiso de difundir la cultura por medio de las ideas estéticas.

Hace 10 años abrió sus puertas con la exposición titulada *Encuentro interamericano de artistas plásticos*, que incluía obra de artistas que venían desde Canadá hasta la Patagonia.

La pieza central de la colección del museo son los dos murales que el maestro José Clemente Orozco realizó en 1937, conocidos como "El hombre pentafásico" y "El pueblo y sus falsos líderes".

El Museo de las Artes, que recibe un promedio mensual de cinco mil visitantes, cuenta también con la colección permanente de 35 obras de reconocidos artistas jaliscienses, quienes representan una contribución al enriquecimiento de la vida cultural de Guadalajara.

De esta colección destacan las obras de: Javier Arévalo, Carmen Bordes, Javier Campos Cabello, Alejandro Colunga, Fernando de la Mora, Ernesto Flores, Jorge Martínez, Lucía Maya, Martha Pacheco, Guadalupe Sierra y Luis Valsoto, entre otros.

Anualmente se organizan siete o más exposiciones, así como talleres infantiles, conferencias, simposios, etcétera, y desde su apertura se han realizado 98 exposiciones de artistas locales, nacionales e internacionales. ❖



SIN TÍTULO / ÓLEO SOBRE TELA / RODOLFO MORALES

Inauguran mural en la *prepa* de Lagos de Moreno

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En días pasados fue inaugurado un mural en la preparatoria regional de Lagos de Moreno, mismo que fue realizado por Bernardino Montaña Castillo, artista de la región.

El mural, que fue realizado en poco más de un año y medio, tuvo como objetivo plasmar el movimiento estudiantil ocurrido de 1979 a 1982, cuando estudiantes y autoridades realizaron una protesta:

"La historia que circunda estos hechos inicia con la toma del edificio de la que hoy es la Casa de la cultura, por los estudiantes de la preparatoria regional de Lagos de Moreno, en protesta a los rumores que habían corrido de que la preparatoria dejaría de ser regional; por razones ajenas y aprovechando el desconcierto de los estudiantes, la ciudad de San Juan de los Lagos solicitaba título para la preparatoria de esta ciudad."

Montaña Castillo explicó que ese periodo queda marcado en las páginas de la historia de las ideas de protesta y la unión de un pueblo que se mantiene firme sin importar las consecuencias, aun en contra del gobierno y la adversidad:

"Con esta reseña hago entrega a las autoridades competentes de esta institución educativa, que ha sido cumbre de muchos egresados y generaciones que han pasado por esta casa del saber, para con esta obra recordar a quienes hicieron posible este sueño."

Indicó que hasta ahora no se tenía conocimiento de los hechos, tan solo hay algunos datos en los periódicos locales y en algún sector de la población que vivió los hechos.

El mural consiste en tres etapas conjuntas de lo sucedido en 1982, con detalles del movimiento político.

La extensión del mural, pintado en acrílico, es de 7.64 por 2.4 metros, lo que da un total de 18.33 metros cuadrados, y está ubicado en el patio cívico de la preparatoria.

El artista agradeció el apoyo de las autoridades escolares para la elaboración de la obra; "además del patronato de padres de familia, quienes financiaron la obra con la aportación del material". ❖

De nuevo reconocida Radio Universidad de Guadalajara

Ricardo Ibarra

La V Biental internacional de radio, celebrada el mes pasado en el Distrito Federal, tuvo para Radio Universidad de Guadalajara dos reconocimientos: uno para el conductor Alonso Torres, por su trabajo *Voces del interior, la defensa de la lengua*, en la categoría de radio indigenista, y otro para el periodista José Galindo y Gilberto Domínguez, por su denuncia *Pueblos veneno, el peligro que no se ve*.

Los ganadores detallaron la relevancia de sus respectivos trabajos, por los que obtuvieron el segundo lugar en las clasificaciones mencionadas.

LA DEFENSA DEL CONOCIMIENTO ORAL

El programa que entregó Alonso gira en torno a los problemas de las lenguas indígenas y los riesgos de su extinción ante la uniformidad del español, e incluso del inglés:

“Ante el fenómeno de la globalización, las culturas financieramente menos potentes, los pueblos indígenas en este caso, están en desventaja y se ven en peligro de perder sus expresiones culturales ante este proyecto mundial que pretende una especie de pensamiento único, y donde diversas expresiones y conocimientos ancestrales han ido desapareciendo, tanto ambientales como medicinales.”

Precisamente, una de las características de los pueblos indígenas es su forma de transmitir el conocimiento: la vía oral, por lo que hay pocos escritos que guarden el aprendizaje que han adquirido al pasar de los años y las generaciones, conocimiento que hoy está amenazado por diversos conflictos al interior de los pueblos.

Lo que hizo Alonso fue recopilar distintas voces: mayas, purépechas, huicholas, zapotecas, y reunir las en un programa para darles difusión, porque “uno no valora lo que desconoce, y a pesar de que México es un mosaico de culturas, aún hay ignorancia respecto a la riqueza cultural que guardan las culturas indígenas.

“Los trabajadores del audio podemos y debemos rescatar estas expresiones culturales lingüísticas, para que permanezcan las condiciones orales por medio de la grabación, de tal suerte que puedo morir yo, los transmisores orales, pero queda un registro grabado.”

EL VENENO EN LOS PUEBLOS

El Salto y Juanacatlán fueron depósitos ilegales de cianuro durante 30 años. Pero la clandestinidad quedó al descubierto cuando José Galindo difundió una investigación en



Gilberto Domínguez, José Galindo y Alonso Torres

la que reveló el veneno escondido bajo la tierra.

Pueblos veneno, el peligro que no se ve movió a las instituciones ambientales

de la federación a indagar la denuncia: cianuro enterrado clandestinamente y con riesgo de enfermar el río Santiago y generar una catástrofe ecológica

que repercutiría en los habitantes de Guadalajara:

“Los industriales han enterrado durante 30 años desechos de cianuro. Hacen fosas de 60 metros por 80, con cuatro metros de profundidad. Desechan en el interior el químico tóxico sin ningún material que lo aisle. Les ponen un metro de tierra, como capa y les siembran árboles encima. Cuando llegan los inspectores de la Profepa, por supuesto que no ven nada irregular porque encuentran una zona arbolada.”

El peligro del cianuro enterrado es que una tormenta, aunada a la erosión del suelo, puede hacer que el cianuro salga, y ya que “el material es como la crema de afeitar, viajaría junto con el agua hasta llegar al canal cercano a las fábricas, que son Cipsa IBM, Industria textil Ocotlán, Urrea, y varias de las que están junto al río Santiago. Esa agua correría directamente a la zona metropolitana de Guadalajara e iría a la presa de Arcediano, si se llegara a construir”.

Más información al respecto puede encontrarse en la página de internet: www.radio-udg.mx, en el apartado *30 minutos*. ♦

Teatro argentino visita Guadalajara

Este martes 8 de junio, a las 20:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco será presentada *La modestia*, montaje que en 2000, durante el certamen Teatro del mundo, recibió galardones como mejor texto dramático, música original y escenografía.

Alejandra Tello

El programa Escenas del interior, promovido por la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Cultura estatal, presenta, desde Buenos Aires, Argentina, a la compañía teatral El patrón Vázquez.

Dicha agrupación presentará *La modestia*, de Rafael Spregelburd, el próximo 8 de junio, a las 20:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco (TEJ), montaje que más premios y aclamaciones del público y la crítica ha dado a El patrón Vázquez.

Este grupo teatral queda integrado como compañía en 1994, con el estreno de *Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo*, pieza con la que ganan el Festival buenos artes joven '94. Sus miembros fundadores -Rafael Spregelburd y Andrea Garrote- son a la vez dramaturgos, directores e intérpretes.

Su presencia en Latinoamérica

(festivales de Bogotá, Manizales, Porto Alegre, Montevideo), España (Barcelona, Valencia, Festival de otoño de Madrid, de teatro de Málaga, de Cádiz, Santander, León, Aranjuez, etcétera) y Portugal, ha sido constante y bastante útil para generar un profundo reconocimiento.

A partir del estreno, en 1999, de *La modestia*, ingresan como actores invitados Mirta Busnelli, Héctor Díaz y Alberto Suárez.

El espectador que asiste a los trabajos de esta agrupación, tiene la sensación de estar frente a un material maleable, siempre novedoso, en el que los códigos del relato están llenos de rupturas, guiños y cambios en los puntos de vista, cualidades que demandan una atención constante del público.

La modestia muestra al espectador un complejo mecanismo narrativo: el despliegue simultáneo de dos historias descritas en paralelo. La caída de las grandes certezas o

el agotamiento de los discursos constituye el tema en torno al que giran ambos relatos, interpretados por los mismos actores, quienes cambian sus roles apenas traspasan alguna de las puertas.

Uno describe cómo un escritor empobrecido y angustiado ante su propia falta de talento, tiene que vivir una situación extravagante para salvar su vida: un médico extranjero ofrece curar su tuberculosis a cambio de los derechos de una novela que insiste en obligarlo a terminar.

La otra historia transcurre en un territorio cínico, individualista y globalizado: una serie de curiosos personajes nos advierten sobre la pérdida inevitable del proyecto social que alguna vez ocupó las banderas de la modernidad.

En 1999 *La modestia* obtuvo el premio como mejor obra dramática de autor argentino, y un año después, en el certamen Teatro del mundo, recibió galardones como mejor texto dramático, música original y escenografía, además de que Héctor Díaz y Andrea Garrote merecieron los premios como mejor actor y actriz.

El costo de entrada general será de 100.00 pesos, mientras que para estudiantes existe una promoción de dos por uno. Los boletos están a la venta en las oficinas del TEJ y en la Dirección de artes escénicas. ♦

El cine y los clásicos literarios

Los clásicos siguen vigentes, pero entre lectores especializados, por lo que películas como la taquillera *Troya*, difícilmente pueden provocar un *boom* por la lectura de obras como la *Iliada* y la *Odisea* entre los jóvenes.

Ricardo Ibarra

Cintas como la taquillera hollywoodense donde Brad Pitt rememora las hazañas del mítico guerrero Aquiles, conocida por todos como *Troya*, tienen la capacidad de atraer la mirada hacia otro tipo de arte: la literatura, en particular hacia los clásicos de la historia escrita.

Sin embargo, no lograrán que libros clásicos, como los de la cultura helénica (*La Iliada* o *La Odisea*), sean agotados en las librerías por el consumo de voraces lectores, a diferencia de lo que ocurre en las salas cinematográficas del mundo, refirió el escritor e investigador de la UdeG, Luis Martín Ulloa:

“Tal vez haya elementos que colaboren,

ayuden, aunque sea en una mínima medida, a que exista una relectura de los clásicos, como el cine ahora con *Troya*. Pero dudo que vaya a haber un *boom* por las obras clásicas. Quizá a un espectador le quede algún interés por investigar más sobre el periodo, pero algo más no creo.”

Para el también escritor e investigador del Departamento de Estudios Literarios, Raúl Aceves, los clásicos llevan ese título simplemente porque siguen presentes en los círculos de lectores y porque aún tienen vigencia pese al andar del tiempo:

“La definición de clásico implica que están vigentes, independientemente de la cantidad de lectores que tengan, pocos o muchos. Ser un clásico no es un criterio estadístico, de cantidad, sino porque están permanentes, sin depender de modas o de campañas publicitarias. Tienen ya un lugar estable, un valor que los hace ser consagrados.”

Desde su perspectiva, cada época produjo sus libros de tradición: los romanos, los griegos, la Edad media o el Renacimiento. Incluso en nuestros tiempos Gabriel García Márquez y el fallecido Octavio Paz han sido llamados clásicos.

Pero también son clásicos los libros de Oriente y los de la América prehispánica. “Tenemos la idea de que clásicos son solo los textos griegos o romanos, pero ese concepto es equivocado. Todas las culturas tienen sus clásicos. El clásico solemos reducirlo a la cultura occidental”.

Raúl Aceves enumeró los clásicos de la



Fotograma de la película *Troya*

fe, como la *Biblia*, también promovida de manera indirecta en *La pasión de Cristo*; el *Corán*, entre los musulmanes; el *Bhagavad Gita*, de los *krishnas* e hindúes; el *Popol Vuh*, parte de la filosofía mesoamericana previa a los españoles, o el *Libro de los vedas*, etcétera.

Luis Martín Ulloa señaló que los clásicos siguen vigentes, pero entre lectores especializados, sobre todo por “lo denso y lento” de sus discursos narrativos, ya que el lector del siglo XXI prefiere escritos contemporáneos, con una mayor cercanía

con el lenguaje y las situaciones que expone el texto:

“Por eso es para lectores especializados. En un lector común no estoy seguro que ejerza la misma atracción.”

Martín Ulloa tiene un taller de literatura y es maestro en una preparatoria. Siempre deja a sus alumnos obras recientes “porque para una persona que jamás ha leído es más interesante seguir un camino inverso a la historia literaria, es decir, empezar con lo más actual, hasta llegar a los orígenes”. ❖

Reabren maestría en ciencias de la arquitectura

Aimeé Muñiz Machuca

Por el interés de difundir la riqueza cultural que posee México a fin de protegerla, pues a través de ella se conserva la identidad de los pueblos, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, reabrió a principios de este año la maestría en ciencias de la arquitectura, con orientaciones en conservación del patrimonio edificado y en historia de la arquitectura mexicana, que a pesar de tener 10 años de vida, aproximadamente, fue suspendida hace dos años y medio.

El coordinador de la maestría, Arturo Morales Ruvalcaba, explicó que hicieron un ajuste al plan de estudios, de manera que fuera más coherente con el ejercicio profesional.

El dictamen estableció que la

maestría se abriría anualmente, sin embargo hay demanda para entrar al programa, por lo que se iniciarán un nuevo semestre en el calendario 2004-B, en agosto.

Su duración es de cuatro semestres, tiene lugar los viernes por la tarde y los sábados por la mañana en las aulas de posgrado del CUAAD, y se realizan algunos viajes a ciudades como Puebla, México y Zacatecas, entre otras, además de visitar sitios arqueológicos, como los Guachimontones en Teuchitlán.

El costo de inscripción es de un salario mínimo (alrededor de mil 200 pesos); para el curso propedéutico, y el del semestre, de cinco salarios mínimos (cerca de 6 mil 200 pesos), “nada más para hacer autosuficiente el programa, pues se trata de que el subsista y se difunda”.

El periodo de inscripción

concluye la primera semana de julio. Los interesados pueden solicitar más información en los correos electrónicos: carturom@hotmail.com y luz_oriana@hotmail.com.

El coordinador de la maestría anunció que planean realizar un programa de radio para promover el posgrado y la investigación arqueológica en occidente. “Ese tipo de acciones creo que son más productivas para nosotros, reeditúan más que estar anunciando que Jalisco y el mariachi y no sé qué”.

FALTA CULTURA DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

Las condiciones del futuro podrían mejorar con base en un conocimiento profundo del pasado y el presente, explicó Arturo Morales Ruvalcaba, quien agregó que esa es la función de conocer

y conservar lo que tenemos de patrimonio edificado, para lo cual aparentemente no se han desarrollado políticas suficientes, quizá por intereses económicos:

“Es muy baja la cultura de respeto al pasado como patrimonio cultural. Hay un respeto al pasado si se trata del petróleo, oro o algo así, pero no respecto a los testimonios históricos y culturales, ya que estas cosas no producen dinero.

“Todos sabemos de casos de edificios patrimoniales que se vienen abajo por descuido, tal vez de manera intencionada, pues cualquier intervención causa problemas. Entonces los propietarios los abandonan y dejan, porque les interesa ganar dinero”.

“En el contexto de la globalidad, el patrimonio cultural de cada pueblo es un recurso importante. Entonces, si se promueve una cultura de conservación y promoción de

ese tipo de bienes, se conserva una identidad, cosa que está en peligro ante el embate de la globalización”.

Morales Ruvalcaba subrayó la importancia de reunir esfuerzos para la protección patrimonial mediante políticas y acciones inteligentes que busquen la promoción de edificios y sitios de esta índole:

“Creo que en hoteles sería bueno promocionar entre los turistas, recorridos culturales de patrimonio: en vez de llevarlos a Tlaquepaque a tomar, deberían encaminarlos a edificios y sitios patrimoniales, por ejemplo en Teuchitlán”.

“En los Guachimontones hay programas de excavación de vanguardia que no conoce nadie, que no hay escritos en ningún libro. solo yendo y platicando con los arqueólogos que están trabajando se pueden informar. Ese tipo de cosas me parecen más interesante que ir a tomar al paríán”. ❖

Apuesta Jaime Humberto Hermosillo por el cine digital

Aimeé Muñiz

El teatro Degollado se convirtió el pasado 31 de mayo en el primer escenario que captaron las cámaras de la Dirección de producción audiovisual (Dpa), de la Universidad de Guadalajara en el rodaje de *Dos auroras*, con la dirección de Jaime Humberto Hermosillo y con las actuaciones de Rogelio Guerra, María Rojo y el tapatío Jesús Hernández, entre otros.

En el segundo día de grabación, en la sede de la Dpa, Hermosillo reiteró su satisfacción por trabajar con el formato digital que, frente al de 35 milímetros, ofrece muchas ventajas que deberían ser consideradas por el resto de los cineastas:

“Primero es un costo muchísimo más accesible. Con lo que se hace una película en 35 se pueden hacer cinco en digital. Que el costo sea más reducido permite también un amplio margen para la expresión digital, o sea, no hay eso de que ‘costó tanto, que debe tener ciertos requisitos para que sea comercial’. Hay un amplio margen para la experimentación y libertad creativa.”

Agregó que espera que en cinco o seis años la gente se dé cuenta de las facilidades de este formato y los propietarios de las salas de proyección se atrevan a comprar proyectores para este que, en definitiva, no acabará con el cine de 35 milímetros.

“Con buenos proyectores, y ya los hay, es posible tener una calidad cercana a la del cine de 35. Recientemente en la ciudad de México, en el Panorama de cine mexicano, en la Cineteca nacional, *El Edén* (producción de 2003, de Hermosillo) tuvo una proyección de quitar el aliento. Aun estando en primera fila de una sala grande de la Cineteca, la película se vio con una definición y unos colores que parecían de 35 milímetros.

“Lo que falta es que los cines se decidan a poner ese tipo de proyectores, por ahora no lo hacen, porque hay atrás toda una costumbre, intereses, hacer copias que cuestan caras, laboratorios, distribuidores... pero el futuro es el cine digital.”

Hermosillo, director y guionista de cintas como *La tarea* y *Doña Herlinda y su hijo*, expresó su beneplácito por trabajar con esta casa de estudios en la realización de *Dos auroras*, la cual escribió hace cinco años y hasta ahora había permanecido en el baúl con otros tantos guiones.

Sobre su personaje, Rogelio Guerra indicó que se trata de un papel corto, pero importante en la trama, pues a pesar de aparecer únicamente al inicio y al final, se le menciona a lo largo de toda la película.

“Es el padre del muchacho que nunca sabe que tiene un padre, y un padre que nunca sabe que tiene un hijo. Es cantante de ópera y lo que se usa en la actualidad, que

no solamente canta ópera, sino baladas, boleros. Se llama Andrés Gallardo.”

El actor, quien participó en la producción televisiva de *Zapata*, de Argos, indicó que el proyecto de este largometraje le llamó la atención, sobre todo por tener la oportunidad de trabajar de nueva cuenta con Hermosillo, luego de más de 30 años de no hacerlo.

“Teníamos muchos años sin trabajar juntos, desde *El señor de Osanto* (1972), y no se habían dado las condiciones para que volviéramos a trabajar juntos; este proyecto me lo presentó, me entusiasmó muchísimo, también que iba a ser una producción de la Universidad de Guadalajara. Fue muy interesante eso, y desde luego



FRANCISCO QUIRANTE

que le dije que con mucho gusto, yo estoy aquí y los apoyo y todo lo que quieran.”

Dos auroras tendrá un costo aproximado de dos millones

de pesos y esperan concluir la a finales de julio, con la intención de inscribirla en la próxima edición de la Muestra de cine mexicano e iberoamericano.❖

La Universidad producirá cine



Titular de la Dirección general de difusión cultural

Ricardo Ibarra

La Universidad de Guadalajara aumentará sus producciones cinematográficas, anunció el titular de la Dirección general de difusión cultural (DGDC), Jeffrey Steven Fernández.

Señaló que a partir del respaldo total dado al director de cine, Jaime Humberto Hermosillo para realizar el largometraje *Dos auroras*, se ofrecerán más apoyos a los cineastas, siempre y cuando

presenten proyectos filmicos viables y de calidad, facilitándoles recursos humanos, técnicos y económicos.

Las filmaciones se harán en formato digital, ya que tienen los costos más bajos en el mercado filmico, lo que abarata el presupuesto requerido para crear cine de calidad internacional:

“El video digital permite un alto nivel de calidad en la imagen al tener lentes especiales. Una vez editada la película se paga un *transfer* a 35 milímetros, y es

posible distribuirlo a las salas de cine. Así le hacen ya muchos directores de México y del mundo, porque reduce los altos costos de la producción de un largometraje.”

Steven Fernández, quien fuera rector del CUCosta y recién asumió su nueva responsabilidad al frente de la DGDC, indicó que una de las principales tareas de esta dependencia será apoyar a los creadores y artistas jaliscienses por medio de otros seis organismos.

Desde hace un mes las administraciones culturales de la Universidad fueron modificadas a raíz de un plan que busca fortalecer la producción y difusión del arte en Jalisco y los estados aledaños.

Con la creación de la DGDC, hay un nuevo organigrama. De esta dirección, que depende de la ya conocida Coordinación General de Extensión (CGE), se desprenden las siguientes áreas: las direcciones de Radio Universidad, de Producción audiovisual (conocida como la UPA), de Artes escénicas y literatura; del Museo de artes plásticas, de Música, del Centro cultural Diana (teatro Diana), y la Unidad de estadística y estudios especiales.

“La DGDC supervisará todas las actividades culturales, trabajará en equipo con las demás áreas de la CGE, y buscaremos trabajar de manera cercana con las dependencias culturales de cada centro universitario metropolitano y regional.

“De hecho esta transformación de direcciones tiene mucho que ver con el Centro cultural universitario. Este proyecto es la piedra angular en la región; busca contar con una infraestructura de primer mundo para las artes y la cultura en todas sus manifestaciones.”

Sin embargo, la infraestructura técnica y material es insuficiente. “Necesitamos poner a todos nuestros grupos de danza, musicales y de artes escénicas a la altura de las construcciones”.

Puntualizó que en esta casa de estudios hay distintos niveles de profesionalismo (por ejemplo, el de los ejecutantes de preparatorias), por lo que se abrirán foros para todos.

Acentuó la importancia de empujar la calidad y el desempeño de los grupos universitarios, de manera que puedan trabajar con la misma calidad que las compañías foráneas, como hacen ya algunas de la Universidad.❖

Víctima de la semana:

Andrés Echeverri

fotógrafo y escritor



ANDRÉS ECHEVERRI

Participó en la Muestra de artes plásticas del CUCEI

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Suizo-mexicano: nació en Guadalajara. Hice todos mis estudios aquí, hasta la *prepa*. Como soy mitad suizo, tuve la oportunidad de viajar y estar en ese país con mi familia, mientras determinaba qué camino seguir. Fue como un viaje de búsqueda vocacional.

Inquieto: volví a Guadalajara y comencé a estudiar letras, porque hacía rato que tenía la inquietud literaria. Sin embargo, sentí que necesitaba más exigencias, porque el nivel académico no demandaba mucho. Conseguí una beca para volver a Suiza, pero en esta ocasión para estudiar letras.

Relación de tres: fue paradójico, pero allá estudié letras hispánicas, aunque también ciencias sociales, historia y estética del cine. Fue enriquecedor, porque existía una relación entre las tres disciplinas.

Palabras violentas: en mi tesis reuní esos conocimientos y resultó algo interesante. Desarrollé el tema de la violencia verbal a partir de diálogos de cine.

La reunión de las jirafas: en ese tiempo de ausencia presenté un libro llamado *Antología falsa del coloquio de las jirafas*. Son como 40 textos cortos, con pequeños cuentos y relatos. Los hice junto con un amigo pintor, quien realizó unas viñetas para cada escrito.

La milicia: como soy suizo y estaba en Suiza, por obligación tenía que hacer el

servicio militar, algo que no quería, porque me parece inútil. Argumenté que el ejército va en contra de mis convicciones, y entonces me permitieron realizar un servicio civil, trámite parecido al servicio social de aquí, solo que allá es una actividad más inteligente, con mayor trabajo y tiempo. Mi servicio fue en Madagascar y duró dos años.

Suizo de nuevo: para esta Muestra de artes plásticas organizada por el CUCEI, elegí seis fotografías de mujeres de Madagascar. Durante mi estancia tomé varias imágenes. Estuve buscando un espacio para exponer, y ahora surgió esta oportunidad. Pensaba realizar un montaje más grande, algo que todavía no ocurre.

Las mujeres: en la isla me sentía en un país con muchos contrastes, con paisajes y rostros que me llamaban la atención. Sobre todo me impactaron las caras de mujeres, por el color de su piel, la sonrisa y los ojos.

Baobabs: la mayoría de las especies de baobabs está en Madagascar. Son como árboles plantados al revés, porque la parte superior parece sus raíces. Crecen en lugares áridos y resultan imponentes, pues tienen una apariencia similar a las columnas. Tengo muchas imágenes de estos que también me gustaría exponer.

Vivir: por lo pronto me voy a Suiza a buscar un empleo que me permita vivir y trabajar en los tres rubros de mi interés: la escritura, la fotografía y la pintura. ❖

Premian guión radiofónico

Aimeé Muñiz

Luego de tres décadas, Radio Universidad de Guadalajara continúa posicionándose en el gusto del público, gracias a un constante ejercicio responsable y ético de la libertad de expresión, señaló el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, en la entrega de premios del I Concurso de guión radiofónico "Ignacio Igor Arriola Haro", al finalizar los festejos de la radio universitaria.

En el paraninfo Enrique Díaz de León y acompañado por Juan Manuel Durán Juárez, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH); por la coordinadora general de Extensión, Silvia Álvarez, y por el director de la radio universitaria, Carlos Ramírez Powell, Padilla López felicitó a quienes laboran en esta dependencia que ha logrado aumentar el número de oyentes, sobre todo con emisoras en algunos centros universitarios de la red.

"Con el proyecto de la red universitaria, Radio Universidad de Guadalajara ha ampliado su cobertura regional, por lo que hoy llegamos a un mayor número de radioescuchas. Es una satisfacción tener esta red de radio. Los invito a superar los rezagos con proyectos financieros transversales".

Durán Juárez destacó que Radio Universidad ha mantenido en 30 años un importante vínculo entre la UdeG, la comunidad universitaria y la sociedad. Ha tenido un desarrollo al interior, como laboratorio para el aprendizaje de las diferentes áreas de la radio, y hacia fuera como espacio para el enriquecimiento de la mente, con programas de análisis profundo, pluralidad cultural y buena música.

Ramírez Powell se refirió al sentido plural e incluyente que ha mantenido la programación. Aseguró que buscarán superar los retos provocados por los rápidos cambios de la sociedad, así como dar cumplimiento a la necesidad de tener programas creativos e interesantes.

"Podemos asegurar que estamos bien equipados para enfrentar estos desafíos. Los trabajadores de esta radio hemos sabido sortear los obstáculos. El compromiso de la red consiste en llevar un proceso de descentralización".

Participó en el acto, con un breve recuento de la historia de esta radiodifusora, Álvaro González de Mendoza, locutor de esta estación y "el más agraciado", porque se le permitió sumarse al equipo que reinventó la radio hablada en esta ciudad.

David "Negro" Guerrero leyó el acta del jurado, conformado también por Gabriel Barrón y Emilio Olvera. La categoría radio reportaje de fondo fue declarada desierta, al no haber ningún trabajo que reuniera las condiciones técnicas, literarias y de investigación.

En radiocuento otorgaron dos premios: el segundo lugar fue para "Un paso adelante", de Sergio Alejandro Castillo Herrera, estudiante de derecho, en el CUCSH, por tener "un adecuado



MIGUEL SÁNCHEZ

Ganadores del concurso de guión radiofónico "Ignacio Arriola"

manejo de los recursos narrativos, tanto literarios como radiofónicos; un ágil manejo de las situaciones descritas, precisa definición de los personajes y un carácter lúdico en su guión".

El primer sitio quedó en manos de Rafael Sánchez Villegas, autor de "Un instante para Aída", "guión de factura limpia, que integra de manera fluida y adecuada las acotaciones técnicas musicales, operativas y de interpretación".

En voz de Guerrero, el jurado recomendó que la convocatoria del próximo año sea extensiva a todo el país, y que los participantes no dejen de lado cuestiones elementales de sintaxis, ortografía y gramática.

Radio Universidad de Guadalajara entregó también un reconocimiento a Paloma Arriola, hija de Ignacio Arriola Haro, "personaje entrañable, hombre culto y dramaturgo *sui generis*", de acuerdo con Durán Juárez. ❖

Cartelera cultural

a partir del 7 de junio

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Cuentos y caprichos, un mundo secreto.

Exposición de pintura de José Parra.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.
Hasta junio 20.

Vive y trabaja Dusseldorf.

Exposición de fotografía de Úrsula Schulz-Dornburg.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

De luz y velos.

Exposición de pinturas de Joséx.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.



XV Muestra de artes plásticas del CUCEI.

Hasta el 2 de junio.
Salón de usos múltiples del Centro de documentación.
Informes en el teléfono 36 19 17 38.

Entre la rebeldía y el color.

Exposición pictórica de Agustín Galindo.
Galería Chucho Reyes.
Inauguración: 11 de junio, 21:00 horas.

TEATRO

El ogrito.

Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara. Sábados, 19:00 horas y domingos, 18:00.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00. Teatro Experimental de Jalisco.

Impecable y diamantina. Cinco payasos en busca de una patria.

Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara. Viernes de junio, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00. Teatro Experimental de Jalisco.

La modestia.

Autor y dirección: Rafael Spregelburd (premio Tirso de Molina, premio Teatro del mundo).
Compañía teatral El patrón Vázquez.
8 de junio, 20:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Desafinado.

Dirección Álan Vera.
Grupo Inhala.
Viernes y sábados de junio, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Entrada general 50.00 pesos, estudiantes, 30.00.
Auditorio Carlos Pereyra.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

MÚSICA

Cuauhtémoc García y Edith Ruiz.

Recital de flauta y piano.
Junio 17, 20:30 horas.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx
Programas: Espacio alternativo de 3 en 3, lunes a viernes, 13:00 horas; El baúl de los recuerdos, lunes, miércoles y viernes, 20:00 horas; Era de trova, martes y jueves 20:00 horas.

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Entrecomillas
Promomedios, triple A.
Conduce: Mónica Abarca
Sábados, 11:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara

Junio 16 y 17 de 2004,
20:00 horas
Teatro Galerías
Av. Lapizlázuli 3445,
Col. Residencial Victoria

Informes y venta de boletos:
Av. Vallarta 1668
Tels. 36 16 49 91, 36 31 40 21,
36 31 15 50 y 36 31 07 08



Universidad de Guadalajara
Coordinación General de Extensión
Dirección General de Difusión Cultural
Dirección de Artes Escénicas y Literatura





Biblioscopio

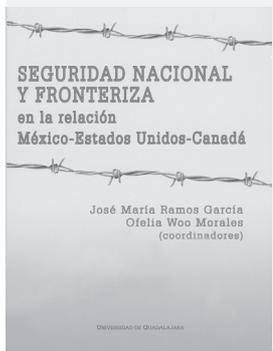


El indio en el ensayo mexicano

Gloria Alicia Caudillo Félix
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

La autora estudia diversos ensayos representativos del siglo XX sobre temas indígenas. En su introducción

señala las cualidades estéticas del ensayo en general y nos ofrece un panorama del ensayo mexicano. Para ello estudia seis autores de nuestro siglo, interesados en la problemática indigenista. Analiza su discurso en un contexto histórico-cultural y nos ofrece una visión crítica de sus ideas. ♦

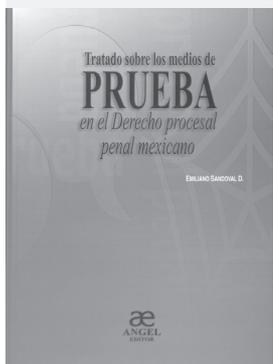


Seguridad nacional y frontera en la relación México-Estados Unidos-Canadá

José María Ramos García
Ofelia Woo Morales
(coordinadores)
Universidad de Guadalajara.

Diversos autores abordan problemas como el terrorismo,

el narcotráfico y la inseguridad pública. Sin ser la intención del libro dar respuestas únicas ni acabadas, los análisis presentados dejan claro que se vislumbran cambios significativos en la concepción de la seguridad, la cual va más allá de las naciones, y que ya no se pueden sostener políticas unilaterales de combate a problemas comunes. ♦



Tratado sobre los medios de prueba en el derecho procesal penal mexicano

Emiliano Sandoval D.
Ángel editor.

El propósito de este trabajo es resaltar la importancia de los medios de prueba, no solo durante los procesos penales, sino en la vida jurídica en

general. Por ello que se ha afirmado que la administración de justicia sería imposible sin este elemento, pues sin el mismo no hay proceso. Uno de los objetivos de la prueba procesal es introducir los hechos (de la realidad) en el proceso, lo cual se consigue precisamente a través de los medios de prueba. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: porque el conocimiento tiene que ser fresca:

gf: "arquímedes en la tina"

gf: ¿quién es el *terminator* de jamay?

gf: el alteño, sentado a la ultradiestra de dios padre

gf: mi querido rojas mix

gf: exposición de hongos alucinógenos. habrá degustación

gf: to chat or not to chat

gf: perogrullo al poder: importante sanear los mantos acuíferos, atender a los enfermos, no desvelarse, cuidar la salud, levantarse temprano, comulgar los sábados, barrer la calle, leer la *gaceta*...

gf: cuentas raras, amistades más largas

gf: conformista la dirección en la red universitaria

gf: 30 años al aire y no saber mover el abanico

gf: la vuelta a *el quijote* en 80 tomos

Hora cero

LA FLOR Y LA NÁUSEA

Pertenezco a mi clase y a algunas ropas,

voy de blanco por las calles sucias.

Melancolías, mercaderías me acechan.

¿Debo seguir hasta la náusea?

¿Puedo rebelarme sin armas?

Ojos turbios en el reloj de la tarde:

no, no ha llegado el tiempo de completa justicia.

El tiempo aún es de heces, malos poemas, alucinaciones y espera.

El tiempo pobre y el poeta pobre

se funden en un mismo *impasse*.

En vano intento explicarme. Los muros son sordos.

Bajo la piel de las palabras hay cifras y códigos.

El sol consuela a los enfermos y no los restablece.

Las cosas. ¡Qué tristes son las cosas, consideradas sin énfasis!

Vomitara este tedio sobre la ciudad.

Cuarenta años y ningún problema resuelto, ni siquiera ubicado.

Ninguna carta escrita ni recibida.

Todos los hombres vuelven a casa.

Son menos libres pero llevan periódicos y deletrean el mundo, sabiendo que lo pierden.

Crímenes de la tierra, ¿cómo perdonarlos?

Tomé parte en muchos y otros oculté.

Algunos vi bellos, fueron publicados.

Crímenes suaves que ayudan a vivir.

Ración diaria de engaño distribuida en casa.

Los feroces panaderos del mal.

Los feroces lecheros del mal.

Prender fuego a todo, incluso a mí.

Al joven de 1918 lo llamaban anarquista.

Sin embargo mi odio es lo mejor de mí.

Con él me salvo:

a casi nadie doy una esperanza mínima.

Carlos Drummond de Andrade

Selección: Filemón Hernández

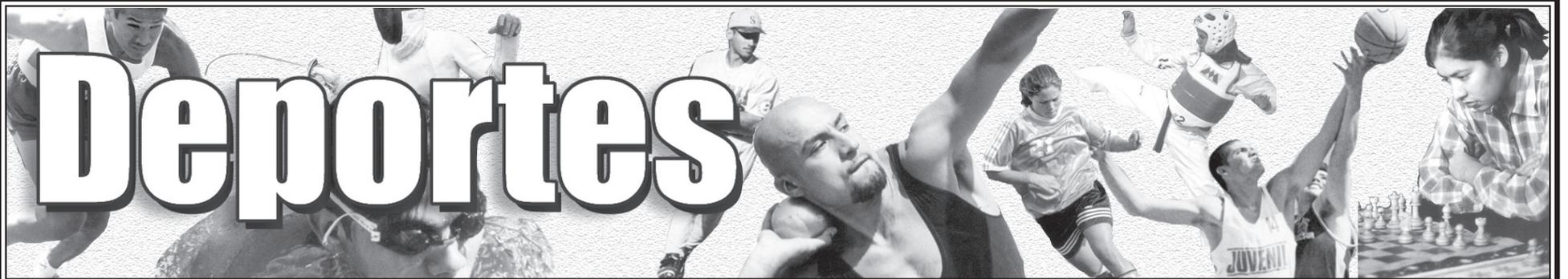
PREMIOS
UGaceta
 Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Deportes



Verano deportivo para niños y jóvenes

Del 5 al 30 de julio serán impartidos un total de 11 deportes, entre ellos: atletismo, actividad física, basquetbol, esgrima, futbol, gimnasia, judo, karate, natación, taekwondo y volibol, en los cursos de verano que organiza la Coordinación de Cultura Física y Deportes, de esta casa de estudios.

La asistencia a los cursos será de lunes a viernes y la hora de ingreso a las 9:00, para finalizar a la 13:20 horas, en el gimnasio de usos múltiples, ubicado en avenida Revolución 1500.

Convocan a participar en la XIX Copa de volibol

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El Consejo municipal del deporte invita a todos los universitarios para que conformen su equipo y participen en la XIX Copa de volibol Guadalajara 2004, que se realizará a partir del 18 de junio, con sede en el gimnasio Joly Ramírez, calle Reyes Católicos 1909, zona Cruz del sur.

Consta de tres categorías en las ramas varonil y femenil: primera, segunda y tercera fuerzas.

El viernes 18 de junio iniciará el torneo con la disputa del título para los equipos de tercera fuerza. La competencia para los participantes de primera fuerza será el lunes 19 de julio, mientras que los equipos de segunda podrán hacer lo propio el jueves 22 de julio.

Los equipos deberán estar conformados por un mínimo de ocho jugadores, quienes se deberán presentar en cada partido debidamente uniformados.

Previo a lo anterior tendrán que llenar la documentación que señale la organización y entregar tres fotografías por jugador.

La categoría de primera fuerza será de libre participación. Si deseas integrarte a la segunda fuerza es necesario no haber estado en la primera ni obtenido el primero o segundo lugares en la copa anterior de esta categoría, además de no haber jugado en campeonatos nacionales de primera división.

Si naciste en 1986 o eres menor y en 1964 o antes, serán anulados los requisitos anteriores y podrás formar parte de esta categoría.

El sistema de competencia será a dos etapas. En la clasificatoria jugarán todos contra todos, en grupos de cuatro a ocho equipos, según la cantidad de inscritos.

En la etapa eliminatoria los finalistas llegarán a obtener el campeonato por eliminación directa.

Todos los equipos deberán depositar una fianza de 340 mil pesos, misma que les será devuelta al finalizar el campeonato, siempre y cuando el equipo no haya perdido un juego por no presentarse a competir.

Para inscripciones acudir a las oficinas del Consejo municipal del deporte de Guadalajara, ubicadas en Nevado de Toluca 100 (avenida Siete colinas y Maestros). Tienen un costo de 200 pesos por equipo.

Si deseas más información, comunícate al teléfono 36 37 04 08, extensión 101.



Los torneos inician el 18 de junio

El cierre de inscripción para la primera y segunda fuerzas será el 9 de julio, mientras que la tercera tendrá hasta el 7 de junio.

Habrà una bolsa a repartir de 73,250.00 pesos, que serán distribuidos de la siguiente manera:

PRIMERA FUERZA VARONIL Y FEMENIL	
Primer lugar	8,900.00, copa Guadalajara y medallas.
Segundo lugar	5,400.00, copa Guadalajara y medallas.
Tercer lugar	3,600.00, copa Guadalajara y medallas.
SEGUNDA FUERZA FEMENIL	
Primer lugar	5,600.00, copa Guadalajara y medallas.
Segundo lugar	3,300.00, copa Guadalajara y medallas.
Tercer lugar	2,350.00, copa Guadalajara y medallas.
SEGUNDA FUERZA VARONIL	
Primer lugar	5,500.00, copa Guadalajara y medallas.
Segundo lugar	3,200.00, copa Guadalajara y medallas.
Tercer lugar	2,200.00, copa Guadalajara y medallas.
TERCERA FUERZA FEMENIL	
Primer lugar	3,850.00, copa Guadalajara y medallas.
Segundo lugar	2,300.00, copa Guadalajara y medallas.
Tercer lugar	1,650.00, copa Guadalajara y medallas.
TERCERA FUERZA VARONIL	
Primer lugar	3,750.00, copa Guadalajara y medallas.
Segundo lugar	2,200.00, copa Guadalajara y medallas.
Tercer lugar	1,550.00, copa Guadalajara y medallas.



Premios ANUIES 2004

El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, interesados en presentar la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las Mejores Tesis sobre la Educación Superior

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al Mejor Artículo de Investigación sobre los Problemas de la Educación Superior

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2004 (Trayectoria)

Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 30 de julio de 2004, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx
En Guadalajara comunicarse con: Judith A. Saldate Márquez, Teléfono 31342259 31342260 extensión 2373 de 9:00 a 2:00 y de 17:00 a 20:00 horas, Correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

Ofrece UdeG verano deportivo para niños y jóvenes

11 serán los deportes que los participantes tendrán la oportunidad de conocer y disfrutar, en un ambiente de juego y diversión, dentro de los cursos de verano de la UdeG.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

A fin de que los niños conozcan la variedad de deportes que pueden practicar, además de no tener pretexto para que se queden en casa, la Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara, ofrece, como cada año, sus tradicionales cursos de verano.

Los cursos iniciarán el 5 de julio para finalizar el 30 del mismo mes. En esta ocasión, está programado impartir un total de 11 deportes: atletismo, actividad física, básquetbol, esgrima, fútbol, gimnasia, judo, karate, natación, taekwondo y volibol.

Marco Antonio de Santiago Franco, secretario del Departamento de Alto Rendimiento de la UdeG, comentó que se prepararon talleres de campamento, baile moderno, así como clases y ejercicios de sicomotricidad:

“Los deportes serán distribuidos conforme a la edad del niño, es decir, a aquellos que tengan una edad de entre cuatro y ocho años no se les impartirán deportes de combate,

a sugerencia de los entrenadores de esas disciplinas.”

Santiago Franco informó que recibirán a niños desde los cuatro hasta los 14 años. La asistencia a los cursos será de lunes a viernes y la hora de ingreso a las 9:00, para finalizar a las 13:20 horas.

Los niños participarán en cuatro deportes al día; por consiguiente, cada disciplina la estarán practicando por lo menos tres veces por semana.

Para atender a los mil 200 niños que esperan, habrá un equipo de trabajo de 55 instructores y 15 personas de apoyo, “todos capacitados y con experiencia en el trabajo con niños y jóvenes”.

Los padres pueden tener la seguridad de que sus hijos estarán bien resguardados, pues se tendrá el apoyo de personal especializado en todos los deportes y, en el aspecto médico, se contará con la ayuda de la Unidad de medicina y rehabilitación deportiva.

Los empleados administrativos y académicos tendrán descuentos especiales. El cupo para los hijos de trabajadores universitarios es de un 10 por ciento, conforme



Los cursos inician el 5 de julio

MIGUEL SÁNCHEZ

a la inscripción general de los cursos. De igual modo deberán aparecer en la lista que los sindicatos presentarán a la Coordinación de Cultura Física, por lo que los trámites los deberán realizar en estas instancias. De ser así, el inscrito tiene una beca del 100 por ciento.

El funcionario señaló que no será necesario que los niños acudan con su ropa deportiva, pues les proporcionarán todos los implementos deportivos. Solo en natación recomiendan que

lleven consigo tabla, goggles y gorra.

Mayores informes en la Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara, al teléfono 36 19 81 06, o bien dirigirse a las oficinas de esta coordinación, en el gimnasio de usos múltiples, ubicado en avenida Revolución 1500. ❖

Costo de inscripción

1 niño	500.00
2 niños	950.00
3 niños	1,300.00
4 niños	1,550.00
5 niños	1 niño gratis

Con buen paso en universiada nacional



Carmen Gutiérrez (izquierda) ganó por segunda ocasión en karate

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los atletas de la Universidad de Guadalajara van por buen camino en su participación dentro de la universiada nacional, efectuada en la ciudad de Pachuca, Hidalgo. Al cierre de esta edición, lideraban a las universidades de Jalisco en el cuadro de medallas.

En espera de las finales para algunos de los deportes convocados, los deportistas de esta casa de estudios habían cosechado un total de 37 medallas, nueve de ellas de oro, seis más de plata y 22 de bronce.

Las noticias reportadas desde esa ciudad nos revelan que el equipo de fútbol rápido de la UdeG venció a la Universidad del Valle de México, campus Querétaro, con un marcador de 7-5 en su primer partido de clasificación.

En los deportes de contacto han cosechado más metales. El equipo de taekwondo alcanzó una medalla de oro, dos de plata y una de bronce.

Los ganadores fueron: Nelson Soto López, primero en welter 72-78kilos; Iruaika Hernández Arias, segundo en bantham 51-55kilos; Marco Carreón Ortega, segundo en feather 62-67kilos y Diana Lizeth Gutiérrez Muñoz, tercero en feather 55-59kilos. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria
de la Preparatoria 8

se une a la pena que embarga a
la familia del profesor

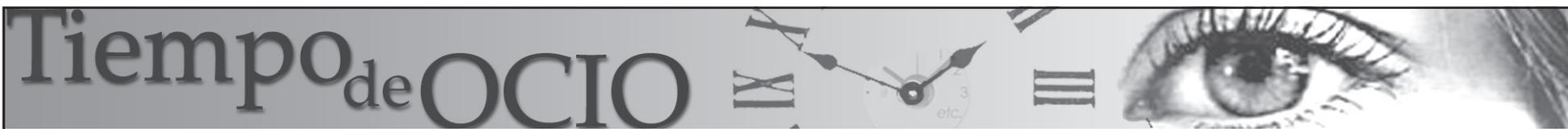
Álvaro Becerra Sarbia

por su sensible fallecimiento
acaecido el pasado 27 de mayo.

Descanse en paz

Medallas logradas por las instituciones educativas del estado de Jalisco

	oro	plata	bronce	total
1 Universidad de Guadalajara	9	6	22	37
2 Univa	3			
3 Universidad Autónoma de Guadalajara		3		
4 Universidad Cuauhtémoc			2	
5 ITESO				
6 ESEF				



CINE Choro

UN BODRIO SIN PIES NI CABEZA

Juan Manuel Orbea

1
A veces (por no decir más que seguido), cuando uno toma la súbita y poco analizada decisión de ir al cine, sea por el motivo que sea, hubiera sido mejor no haberlo hecho, quedarse en casa e imaginarse su propia película en brazos del Mago de los Sueños. Más aún cuando se trata de funciones que comienzan después de las 10 de la noche, y sobre todo si ese día uno anduvo del tingo al tango, inmerso en una sobredosis de actividades que han minado las energías respectivas para el día en turno. Digo a veces, aclaro. Porque hay de películas a películas, y no todas tienen el mismo efecto que la vía del cloroformo ni la fuerza bruta de dos valiums 10mg. Y es que no es lo mismo ver una buena cinta de acción, o ver una bien lograda comedia romántica, o una de esas cintas anti-mainstream que te causará tanto asombro e inevitablemente te mantendrá alerta aunque no hayas dormido 48 horas seguidas, a ver uno de esos filmes pretenciosos, mal escritos y pésimamente realizados, por más que la historia (si es que a un revoltijo de tramas sin sentido puede llamarse historia) cuente en su haber con cuatro luminarias reconocidas, premiadas y respetadas como lo son indudablemente Anthony Hopkins, Nicole Kidman, Ed Harris y Gary Sinise. Lo sé, lo supo y lo sabemos todos: en general ellos no tienen la culpa de un pésimo guión, una desastrosa realización y una trama incoherente. Su único pecado (bueno, tampoco nos pongamos religiosamente moralistas porque no nos queda), o más bien error, sería el de haber leído un guión y aceptarlo, sin haberse dado cuenta de que ese cuento en imágenes destinado a la pantalla grande iba a ser un fiasco del que no querrán acordarse en su vida. Está bien: un tropezón lo tenemos todos, ¿pero cuatro grandes al mismo tiempo?

2
Si a estas alturas del cinechoro se preguntan insistentemente a qué película me refiero, ya no se martiricen más. En español se llama -no lo ayudes hermano- *La piel del deseo* (*The human satin*, EU, 2003). Dirigida por un tal

Robert Benton, la película es un caso más del inexplicable mundo de Hollywood. Una película que evidentemente fue, es y será un simple negocio. Porque el que sea mala de Malolandia no significa que no vaya a recaudar mucho más de lo que les costó hacerla. Imagino a un grupillo de eminentes productores que necesitan hacer una película con el simple objetivo de hacer dinero fácil. Cuentan con guión engañosamente interesante y la posibilidad de contratar dos protagónicos peso pesado y dos más peso *welter* que, con solo leer sus nombres en cartelera, provocarán que varios muchos inocentes caigan en el garlito y paguen por ir a verla. No será la película un éxito taquillero histórico, pero al menos les dejará unos cuantos millones a los productores en turno y los actores recibirán lo que cobran por ese tipo de cintas, justo ahora que no tenían otra cosa mejor que hacer. Digo, quién se niega a cobrar unos milloncitos por actuar un par de meses cuando no tenía planes salvo pasar una temporada en la Costa Azul, la cual termina por aburrir a cualquiera, por lo que entonces hay tiempo de sobra para echarse una peliculita y a otra cosa. Bueno, esta seudopelícula es un caso de estos. Lo único que tiene más allá de la trama -que abordaré en breve y brevemente porque no hay mucho qué decir- es una estupenda actuación de la camaleón Kidman, quien cada vez se hace mejor actriz, tanto, que uno piensa que no hay límite para su evolución histriónica. Siento decir que el resto de los actores -aunque usted no lo crea, Hopkins incluido- son meros comparsas que no fueron explotados debidamente por el director ni por el guionista, quien escribe basándose en una novela de Philip Roth, la cual me dicen no está tan pero tan mal.

3
Resulta que un día el prestigiado profesor y decano de una eminente universidad en Nueva Inglaterra, Coleman Silk (Anthony Hopkins), es acusado de racismo contra un par de estudiantes que hace semanas no visitan su clase. El hombre, ofendido por el agravio, renuncia. Al hacerlo provoca que su esposa muera de una trombosis -o algo así- y que él sufra el denigrante episodio antes mencionado. Así es como comienza una nueva vida decidido a escribirla a través de sus memorias. Enseguida conoce a un escritor (Sinise), a quien le ofrece escribir su historia, solo que el tipo le hace saber que él solo escribe ficción, así que no gracias. Sin embargo entablan una buena amistad mientras Silo le va contando algunos episodios de su vida, y paralelamente vemos la historia del joven Coleman, un judío adoptado por una familia de raza negra, quien vive una serie de frustraciones que tienen que ver con quién es y con quién es su familia. Claro, estos *flashbacks* uno nunca sabe bien a bien si son parte de la memorias que sabemos escribe, aunque nunca lo veamos hacerlo, o se las está relatando al escritor. Además, Coleman Silo conoce a una joven, bella y atormentada mujer (Kidman), dedicada a labores de limpieza, y cuya vida es aún más triste y sórdida que la del propio profesor. Rápido entablan romance. Él se clava y quiere saber más de ella, pero ella no quiere decirle que fue violada por su padrastro y golpeada por su exmarido (Harris), aunque termina haciéndolo, mientras sigue siendo acosada por el que fue padre de sus hijos, los cuales murieron en un incendio detrás de extrañas circunstancias. Toda la película se centra en la relación de él y ella, él y el escritor, él y su vida pasada (por cierto, el *casting* del Hopkins joven no pudo ser más

ofensivo para Hopkins). El destino final es más incierto que ese que uno intuye -por el amor de Dios- habrá al final, como giro sorpresivo tipo *El sexto sentido*. Pero nada; si esperan algo así olvídenlo. Repito el título de este cinechoro: la historia es un bodrio sin pies ni cabeza. Lo único que vale la pena de la cinta es la actuación de Nicole Kidman. Lo demás son sueños guajiros. Y ni eso.

4
Este será un breve cinechoro. No queda más qué decir de *La piel del deseo* (¿de dónde sacaron ese título en español?, por favor, que alguien me lo explique) es un caso más para el olvido, la desmemoria o la amnesia autoaplicada. Y por favor, cuando le pidan opinión a alguien de una peli, traten de averiguar todo lo que sepan de esa persona. Porque dime qué películas te gustan y te diré quién eres. Me ha pasado mucho, como seguro a varios de ustedes les habrá pasado conmigo al leer estas semanales líneas habiéndolos hecho ver una cinta que hoy es parte de su propio cajón de los recuerdos. Esto de las sugerencias, sobre todo de las que van de voz en voz hasta llegar azarosamente a nuestros respectivos oídos, es un tema aparte que una semana de estas analizaremos con más calma, profundidad y, si el momento nos lo permite, con humor. Porque se presta a reírnos de los otros pero sobre todo de nosotros mismos. Eso sí, a la chava que le dijo a una amiga de la novia de uno de mis amigos que le contó a mi hermano, quien a su vez me dijo a mí que *The human satin* era una buena película. Por mí que se vaya mucho allá, bien lejos, a ese lugar que ahorita mismo se están imaginando. ❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



Efin Jiménez

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

¿DÓNDE VAS A ESTAR?

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MÁXIMO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 7 AL JUEVES 10 DE JUNIO DEL 2004

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN 2:55 3:10 3:50 4:00 5:50 6:05 6:35 6:45 8:45 9:00 9:20 9:30	EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA 2:15 2:30 3:15 4:15 4:30 4:45 5:00 5:45 6:45 7:00 7:15 7:30 8:15 9:15 9:30 9:45 10:00
TROYA 2:25 3:10 5:35 6:20 8:45 9:30	MIS ÚLTIMOS DÍAS 4:30 6:30 8:15 10:00
EL QUINTETO DE LA MUERTE 3:20 5:30 7:40 9:50	UNAS DULCES MENTIRAS 2:35 6:25 8:20 10:15
VAN HELSING 4:15	LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 2:30
	EL PRÍNCIPE Y YO 2:20

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN: A. MIS ÚLTIMOS DÍAS, INVASIONES BARBARAS: 10453-B15. EL QUINTETO DE LA MUERTE: C. EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA: 10520-A. LA LEYENDA DE LAS BALLENAS: 10445-A. TROYA: 10519-B15. UNAS DULCES MENTIRAS: 10390-B. EL PRÍNCIPE Y YO: 10522-A. VAN HELSING, EL CAZADOR DE MONSTRUOS: 10508-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIÉRCOLES \$22.00

Cinemas VERSALLES
Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias)
BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299 TELS. 3612 1731, 3612 2933

HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN
4:00 5:10 6:30 7:40 9:00 10:10

KILL BILL LA VENGANZA VOL. 2
4:00 6:30 9:00

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA
3:50 6:00 8:05 10:10

TROYA 4:00 7:00 10:00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08

SER Y TENER
Un film de NICOLAS PHILIBERT
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. A

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918

VAN HELSING
EL CAZADOR DE MONSTRUOS
HOY 2:00 4:30 7:00 P.M. 10508-B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LA PIEL DEL DESEO
ANTHONY HOPKINS NICOLE KIDMAN
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10493-B15

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS No. 8 TEL. 36-68-16-40

HOY NO HAY FUNCIONES
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

INVASIONES BARBARAS 4:00 5:45 7:30 9:15 (B15)
CHICAS DE CALENDARIO 4:00 (B)
LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 5:55 (A)
ELEFANTE 7:40 9:20 (C)

SALA 1 SALAS LUX SALA 2
AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

KILL BILL ME LLAMAN RADIO
HOY 4:00 y 6:00 10511-A
HOY 4 - 6 - 8 y 10 p.m. 10251-B15 HOY 8:00 y 10:00 SPIDER

www.cineforo.udg.mx

cineforo AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Invasiones Bárbaras
Mis Últimos Días
Dir. Denys Arcand

Junio 04 al 10
4:00 P.M. (NO HAY PERMANENCIA VOLUNTARIA)
LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO
6:00 8:00 P.M.
INVASIONES BARBARAS, MIS ÚLTIMOS DÍAS
Junio 11 al 17
4:00 P.M. (NO HAY PERMANENCIA VOLUNTARIA)
LOS IDIOTAS
6:00 8:00 P.M. **DOGVILLE**

CINE DE CULTO Junio 11 / 22:00 Hrs. **TRAUMA**
LOS GRANDES DIRECTORES Junio 12 / 12:00 Hrs. **LOS SIETE SAMURAI**
MATINEES DOMINICALES Junio 13 / 12:00 Hrs. **EL DESTINO DE SISSI**

DOGVILLE
NICOLE KIDMAN LARS VON TRIER

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Rento departamento: dos recámaras. 2,500 pesos. Federalismo norte 3726. Informes al 31 22 15 92, con el señor Héctor Díaz.

Atención coleccionistas: vendo título médico de la UdeG, siglo XIX, con firma de médicos famosos. Informes al 38 19 24 69, por las mañanas y 36 34 43 17, por las tardes.

Traspaso negocio de micheladas con permiso de restaurant y bebidas generosas, equipado. Urgente. Informes al (044 333) 105 13 35, con Armando Valadez.

Remato enciclopedia Inglés sin barreras, para niños. 15 mil pesos. Informes al 36 19 74 91, con Lulú.

Vendo librero amplio y escritorio estilo secreter, madera, rústico, seminuevo. 600 y 900 pesos, respectivamente. Informes al 38 17 07 92.

Vendo departamento en el Sauz, planta baja, dos recámaras. 330 mil pesos. Acepto crédito Infonavit. Informes al 38 10 65 34.

Rento recámara amueblada, céntrica, para jóvenes que estudien o trabajen, recibo maestros. 825.00 pesos. Informes al 38 27 59 42.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes en el teléfono 38 11 00 55.

Vendo casa, dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, ventanas con protecciones y cortinas. Cerca Univa, fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Informes a los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 7 al 10 de junio de 2004
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

\$23.00 MIÉRCOLES

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 1:30 4:20 7:10 10:00	PETER PAN A 11:10 1:50 4:25	BILLABONG A 11:15 1:15 3:15
EL QUINTETO DE LA MUERTE 11:35 1:45 3:55 6:05 8:20 10:30	KILL BILL 2 B15 6:50 9:50	UNAS DULCES MENTIRAS B 5:15 7:25 9:35
VAN HELSING B 11:05 1:40 4:30 7:20 10:10	TROYA B15 11:00 11:40 2:10 3:00 5:20 6:20 8:40 9:40	EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 11:30 2:20 5:10 8:00 10:35
HARRY POTTER 3 12:00 2:50 5:40 8:30	MIS ÚLTIMOS DÍAS B15 11:20 1:35 3:45	HARRY POTTER 3 1:00 3:50 6:40 9:30
EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 12:30 3:20 6:10 9:00	LA PIEL DE DESEO 6:00 8:10 10:20	<small>EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA AUT10520 EL QUINTETO DE LA MUERTE AUT10508 VAN HELSING AUT10508 HARRY POTTER 3 AUT10454 PETER PAN AUT10521 KILL BILL 2 AUT10521</small>

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

INEGI

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

censos económicos 2004

Del 1 de marzo al 30 de junio de 2004

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Jaime Alfonso Sánchez Garza

Fue reconocido con la presea Lázaro Cárdenas, máximo reconocimiento académico en el ámbito nacional que otorga el Instituto Politécnico Nacional a egresados e investigadores de dicha casa de estudios, por su destacada trayectoria.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El pasado 21 de mayo el profesor investigador del Departamento de Ingeniería Industrial, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Jaime Alfonso Sánchez Garza, recibió en Los Pinos, de manos del presidente Vicente Fox Quesada, la presea Lázaro Cárdenas, máximo reconocimiento académico en el ámbito nacional que otorga el Instituto Politécnico Nacional, en la ceremonia del 68 aniversario de su fundación.

Dicha presea es entregada a egresados e investigadores de dicha casa de estudios, por su destacada trayectoria.

“Obtuve esta presea por mi desempeño como estudiante y por haber obtenido varios reconocimientos con mi tesis

doctoral sobre los egresados de la Universidad de Guadalajara, trabajo que tiene un enfoque basado en la eficiencia terminal y la calidad académica, así como por haber ganado varios premios a la mejor tesis, en el ámbito nacional, y algunos en el Politécnico”.

Explicó que dichos galardones son resultado del esfuerzo desarrollado durante su doctorado, periodo en que elaboró tareas académicas en la Universidad de Guadalajara y el Politécnico.

“Esto representa la satisfacción de cumplir una meta que me había propuesto y el beneplácito de aportar algo a Jalisco, ya que es el primer premio de esta naturaleza en la entidad y uno de los máximos reconocimientos al mérito académico”.

Sánchez Garza egresó del Instituto

Politécnico Nacional e ingresó a la UdeG en 1983, en el área de ingeniería industrial. También ha colaborado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

“Desempeñé algunos cargos administrativos, como coordinador de programas docentes y posgrados, además de implementar programas de investigación, sobre todo en la Ciénega”.

En la actualidad busca incursionar en nuevas líneas académicas relacionadas con la gestión de la educación superior en Jalisco.

“Los éxitos son producto de las personas que participaron en mi formación. Agradezco a los rectores que tuve en la Ciénega y el CUCEI, así como a los compañeros del doctorado y a mi directora de tesis, Susana Garduño Román”. ❖

En breve...

salud

Los constantes atropellamientos en la zona metropolitana de Guadalajara indican la urgencia de una campaña de seguridad vial, consideró el doctor Alfredo Celis de la Rosa, investigador adscrito al Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y especialista en el tema de accidentes. Considera que es necesario implementar programas de entrenamiento para peatones, los que han resultado benéficos en otros países.

ciencia y tecnología

Fluctuaciones de voltaje, descargas eléctricas e inducción de rayos en las instalaciones domésticas son algunos de los riesgos que corre el equipo de cómputo en una casa, peligro que aumenta considerablemente durante la época de lluvias y que puede tener serias consecuencias para los aparatos y para los usuarios. A fin de evitar un daño al equipo de cómputo, lo primero a revisar es la polaridad en los contactos eléctricos, pues es el factor más recurrente en la presentación de daños.

red universitaria

Los incendios forestales, los paseantes, la erosión del suelo, la falta de regeneración natural y de un manejo integral en la Primavera provocan una mayor incidencia de plagas y enfermedades en los árboles de esta área natural protegida, coincidieron en señalar investigadores del CUCBA, quienes a través de un estudio encontraron que los pinos y encinos han sido afectados de manera significativa por estos agentes destructivos, y es posible que la situación empeore todavía.

cultura

El programa Escenas del interior, promovido por la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Cultura estatal, presenta, desde Buenos Aires, Argentina, a la compañía teatral El patrón Vázquez. Dicha agrupación montará *La modestia*, de Rafael Spregelburd, el próximo 8 de junio, a las 20:00 horas, en el teatro Experimental de Jalisco (TEJ), montaje que más premios y aclamaciones del público y la crítica ha dado a este grupo.

deportes

El Consejo municipal del deporte invita a todos los universitarios para que conformen su equipo y participen en la XIX Copa de volibol Guadalajara 2004, que se realizará a partir del 18 de junio.