

U G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 346

• 31 de mayo de 2004



En la biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz", de la UdeG, se reunieron directivos universitarios de América latina, el Caribe-Unión Europea

Reconoce la SEP la importancia del bachillerato universitario

Pág. 4

Más de dos mil 700 cuidacoches en la ciudad

Pág. 7

Viaje alrededor de El Quijote, de Fernando del Paso

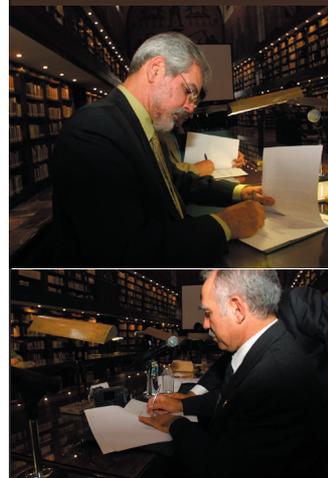
Pág. 24

La Universidad en la cumbre

Funcionarios universitarios de América latina, el Caribe-Unión Europea, hicieron un llamado a los jefes de Estado y de gobierno, reunidos en la III Cumbre en Guadalajara, para que otorguen más recursos a los programas estratégicos de vinculación universitaria.

Pág. 18

Universidades iberoamericanas y de la UE firmaron convenio de colaboración



EN ESTA EDICIÓN	
Ciencia y tecnología	
Inadecuado el manejo de información del fenómeno omni.	10
Nosotros	
El Rector general, miembro del consejo nacional de ANUIES.	20
Pasaje cultural	
Artistas plásticos celebran con Radio Universidad.	23
Cultura	
Rojas Mix en la Cátedra Julio Cortázar.	24
Deportes	
En búsqueda de jóvenes futbolistas.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de imagen institucional:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Nada nuevo bajo el sol... de Guanajuato

Carlos Manuel Orozco Santillán*

El hecho de que Manuel Cano Ledesma, vocal representante de los usuarios agrícolas del grupo de seguimiento y evaluación del Consejo de la cuenca Lerma-Chapala, se haya opuesto a cumplir un nuevo acuerdo de distribución de agua que permitiría una inminente recuperación del lago de Chapala, demuestra la fuerza que tienen los agroproductores del estado de Guanajuato y la burda complicidad de los funcionarios de la Comisión Nacional del Agua que aceptaron trasladar la eventual aprobación hasta el próximo octubre.

Más aún, lo que parece un extraordinario acuerdo para regular la distribución de agua a lo largo de la cuenca, ya que incorpora 21 presas que hasta hoy no son supervisadas de manera eficiente en el usufructo que hacen a bajo costo de los escurrimientos naturales, podría verse frustrado de continuar anteponiéndose los intereses económicos y políticos que entretreídos desde hace más de una década, en particular a partir de 1991, cuando se firmó el acuerdo vigente y agudizó el uso agrícola insostenible luego que en 1994, por aquellas abundantes lluvias, fueron otorgadas concesiones por más de 200 mil hectáreas de riego, específicamente en los distritos ubicados en los estados de Michoacán y Guanajuato, que aún son mantenidas pese a que tenían carácter de temporales.

La alianza política del presidente con los dirigentes y productores agrícolas de su estado natal se ha manifestado de múltiples formas y va más allá de las posiciones legales que adoptan los representantes de usuarios en el Consejo de cuenca.

Un secretario de Estado que proviene de Guanajuato, que al mismo tiempo es responsable de la política agrícola como empresario agroproductor de ese estado del Bajío, es tan solo uno de los factores que pueden explicar por qué el exgobernador guanajuatense y ahora presidente de la república, Vicente Fox, nunca aplicó, cuando se le solicitó, las facultades que le otorga la Ley federal de aguas nacionales para declarar veda y restringir el irracional uso y contaminación de los recursos acuíferos de la cuenca más grande de México. Agua que al absurdo costo de cinco centavos el metro cúbico convirtió, en la última década, en floridos campos y llanuras anegadas lo que antes

fueron paisajes áridos y de ecosistema semidesértico, principalmente donde el río Lerma cruza el distrito 11 de riego en el vecino estado que, gracias a las aguas que debían llegar al lago de Chapala, ahora produce más hortalizas que las antidiluvianas tunas que dominaron el paisaje miles de años antes de que se construyera la presa Solís, paraíso actual de funcionarios de la CNA, dirigentes campesinos y guardias blancas que la custodian.

Eso explica también la seguridad con la que el gobernador Romero Hicks condiciona cualquier acuerdo con su homólogo jalisciense Ramírez Acuña, al igual que la beligerancia que en varias ocasiones ha adoptado el Congreso local de ese estado y a la actitud retadora que grupos y organizaciones campesinas han mostrado siempre que se trata de ordenar, supervisar y hacer pertinente el aprovechamiento del agua para uso agrícola a lo largo de una cuenca que abarca seis estados y el Distrito Federal.

Los intentos y proyectos por restaurar ese importante recurso natural de todos los mexicanos han sido un fracaso, como también es cierto que han sido la debacle para quienes lo intentan al margen de los grupos de poder que ahí concurren. El

caso más reciente fue la expulsión, que no renuncia, del exsecretario de Semarnat y experto en impacto ambiental, doctor Víctor Lichtinger, quien más allá de las diferencias ya testimoniadas con los funcionarios subalternos y personajes de primer nivel en Los Pinos, encontró en su propuesta de Plan maestro para la restauración del lago de Chapala probablemente una razón más para enterarse de su propia renuncia por la radio.

Hoy el sucesor de Lichtinger tiene en el horizonte un pendiente menos álgido, pero no por ello menos complicado. Primero, porque también debe su ascensión a un guanajuatense, pero sobre todo porque no obstante ser agroproductor como su colega de Sagarpa, no podría evadir por razones éticas y políticas su compromiso histórico de salvar Chapala, como el ministro responsable de ello y como jalisciense y exgobernador del territorio sede del lago más grande de nuestro país. Por lo que, si el guzmanense Alberto Cárdenas Jiménez sigue manteniendo silencio en torno a las decisiones en contra del lago de Chapala, podremos estar seguros que su nombramiento fue precisamente para que no haya nada nuevo bajo el sol... de Guanajuato. ♦

* Académico del CUAAD.

Observatorio



LOLA TORRES

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluiss@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de
 Guadalajara

LA CUMBRE

A veces, cuando pensamos en las cumbres, siente uno que empieza a marearse, a no ser que sea por tanto discurso que escucha, no solo por lo que dicen los mandatarios, sino también por la cantidad de opiniones en los grupos de trabajo, las personas comunes en la calle, sin faltar, por supuesto, las emitidas en los medios por conducto de sus editoriales en pro o en contra de las altas propuestas.

Recuerdo, como si hubiera sido ayer, la Cumbre de 1991, de la cual tuve oportunidad de ser testigo cercano (como a 100 metros), cuando desde el balcón del edificio de enfrente de el Cabañas (donde el suscrito trabajaba en Contraloría del Estado) pude observar en forma por demás destacada, las enormes orejas y el coco pelón del anfitrión (El Innombrable).

En aquella ocasión, cuando las relaciones diplomáticas eran distintas, una de las figuras que más aplausos arrancó fue el Comandante Fidel Castro, con su elegante uniforme verde olivo, gran estatura y su palabra clara, crítica y propositiva.

A pesar de que vivimos tiempos diferentes, tengo la impresión de que si Castro viene a la cumbre, aunque solo coma y se vaya, volverá a escuchar aplausos mexicanos inspirados quizá no tanto por lo que es hoy, sino por lo que fue ayer: un símbolo de esperanza de cambio, que lamentablemente ni en Cuba ni en México, cada cual con su ideología, se ha podido materializar en bien común.

Epigrama: Mientras gordos presidentes/ se pasean de cumbre

en cumbre/ en el plan de gran turismo/ flaquísimos ciudadanos/ ya tomaron por costumbre/ andar de abismo en abismo/.

David Aréchiga Landeros,
 profesor investigador del CUCSH.

LA PASIÓN DE CRISTO

La pasión de Cristo invita a reflexionar sobre varios conceptos relativos al mundo actual, a la justicia, la violencia y el amor.

No sé si la pasión de Cristo ocurrió hace más de dos mil años o si es una historia de actualidad. Jesús de Nazaret no fue juzgado, sino linchado y masacrado por la justicia romana.

Fue "juzgado" en tres ocasiones: dos por Pilatos y una por Herodes, mediante un juicio manipulado y por una causa que no correspondía a la justicia romana, sino a la judía.

En esencia, Jesucristo fue declarado culpable por externar sus ideas de igualdad, justicia, amor (entendido como respeto a los derechos de los demás y apoyo para la superación y desarrollo de las capacidades de cada individuo); por buscar un bienestar para los demás, en perjuicio del poder político, religioso y militar de esa época.

Han ocurrido casos similares, como ejemplifican Gandhi, Martin Luther King, Colosio, el pueblo iraquí, los millones de pobres y de trabajadores explotados, de ciudadanos estafados y engañados por sus políticos, gente que carece de una vida digna y justa.

Alguien comentó que la película de Mel Gibson es una cinta de terror. Es cierto. Poco aparece de la filosofía de Cristo, de sus ideas, doctrina e increíble personalidad. En lugar de esto solo

dignificaron la violencia del hombre contra el hombre.

Pero esa violencia existe en nuestra sociedad. ¿Acaso el hambre y el abandono de niños y ancianos no resulta peor que la violencia física? ¿Qué decir del acoso sexual a la mujer que necesita un trabajo para dar de comer a sus hijos sin padre o con padre desobligado? Violencia es el terrorismo árabe o palestino; el de Bin Laden, Bush y Ariel Sharon; el de secuestradores, violadores o curas pedófilos; el de líderes y políticos corruptos.

Violencia es la de automovilistas alcohólicos o drogados, de personas que no respetan la integridad física de sus semejantes, porque tienen poder o dinero, porque sufren problemas psíquicos o tienen un simple afán sádico de fastidiar a los demás.

Lo rescatable de esta película es el amor de María, madre de Jesús; del Nazareno a sus ideales de bienestar para los demás, es decir, el amor al prójimo.

Jesús se amó primero a sí mismo cuando estableció un compromiso con sus ideales y estuvo dispuesto a dar la vida por estos, cuando luchó a muerte por sus creencias: la justicia y el amor, o sea, la equidad y el respeto para todos.

Después de amarse a sí mismo, compartió con los demás ese amor, pues tuvo la capacidad de predicar con el ejemplo y de sembrar en muchas personas, apóstoles y seguidores, la inquietud por la superación para conseguir el bienestar personal y el común.

Ahí quedó *La pasión de Cristo*. Olvido el dolor y el sufrimiento. Adopto para mi vida y mi convivencia con los demás, la justicia y el amor. Le rezaré menos a Cristo y platicaré más con Jesús de Nazaret, el filósofo, el ser humano, el hombre, el hijo de María.

Jorge Ceja Vázquez.

LA CUMBRE EN EL ABISMO

Dicen que los tapatíos estamos preparados. ¿Cómo no vamos a estarlo? Si arrancamos a retazos la losa asfáltica de la avenida Alcalde y 16 de septiembre para rellenar después los huecos y darle apariencia de tablero de ajedrez a una de las principales avenidas de la ZMG.

Dicen que los tapatíos estamos preparados. ¿Cómo no vamos a estarlo? Ahora sí pusimos en funcionamiento la estructura ubicada sobre calzada Independencia a la altura del mercado San Juan de Dios para que los mandatarios de Estado que visitaron la ZMG no aspiraran el olor que a diario respiramos.

Dicen que los tapatíos estamos preparados. ¿Cómo no vamos a estarlo? Si maquillamos el centro histórico de Guadalajara, iluminamos la presidencia municipal, quitamos pasto que aún era útil y colocamos pasto en su lugar de igual calidad, reparamos los machuelos de algunas aceras, retocamos la plaza tapatía, pintamos las casas aledañas al edificio del Instituto Cabañas y retiramos a los vendedores ambulantes para mantener una cara bonita, en la que no se vea el abismo en el que está sumida nuestra tierra.

Dicen que los tapatíos estamos preparados y me da gusto, pues creo que al fin el H. Ayuntamiento encontró por quien hacer sus labores, puesto que hasta hace poco no vivía nadie en la ZMG que fuera importante como para mejorar nuestra ciudad.

Solo anhelo que la IV Cumbre América latina y El Caribe-Unión Europea sea en un lugar donde estén preparados.

Francisco Jalomo,
 estudiante de la División de
 Estudios Jurídicos, CUCSH.



La inflación en la ZMG, en 2.76 por ciento al cerrar abril

Martha Eva Loera

Al concluir abril, la inflación acumulada llegó a 2.76 por ciento en la zona metropolitana de Guadalajara, afirmó Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El incremento en los precios ocasionó que el poder adquisitivo se redujera una vez más. El salario mínimo es de mil 311 pesos con 90 centavos mensuales, es decir, 43.73 pesos diarios. Sin embargo, la inflación provocó que el trabajador perciba realmente un jornal de mil 276 pesos con 60 centavos. Esto es, solo utiliza 97 por ciento del salario.

La pérdida del salario mínimo fue de tres por ciento. Es decir, una persona tendrá 35 pesos con 24 centavos menos para enfrentar sus gastos.

Con el ánimo de resarcir la capacidad de compra del trabajador y de que se mantenga al nivel que estaba en el periodo de análisis, el investigador indicó que el salario mínimo debería ubicarse en mil 348 pesos mensuales, es decir, casi 45 pesos diarios.

De la canasta básica considerada, 98 artículos registraron alzas en sus costos. De estos 98, 78 registraron un incremento por arriba del promedio inflacionario calculado. Entre estos destaca el menudo de res, con un aumento de casi 66 por ciento, la naranja (58 por ciento) y las hojuelas de maíz (22 por ciento). La manteca, el arroz y el aceite aumentaron aproximadamente 14 por ciento.

Alrededor de 20 productos incrementaron de precio por abajo del porcentaje inflacionario, entre estos el diezmillito de res (2 por ciento), el espinazo (2.47 por ciento) y el chocolate (2 por ciento).

Solo 23 productos bajaron de costo. Entre los principales, el tomate (casi 56 por ciento), el mero fileteado (37 por ciento), el jitomate Roma (28 por ciento) y la calabacita (26 por ciento).

El costo de la canasta básica considerada en el periodo de análisis estuvo en tres mil 610 pesos con 74 centavos. En total se requiere como mínimo para comprar la canasta básica, alrededor de tres salarios mínimos, sin considerar el pago de agua, luz, renta, servicios médicos, ropa, calzado y demás gastos de carácter adicional.

Para que una familia pueda satisfacer más o menos los requerimientos básicos que implican niveles de bienestar mínimos, debería percibir entre cinco y seis salarios mínimos.

Según estimaciones del sector oficial, esperan que 2004 cierre con una inflación aproximada a 3.9 por ciento. Sin embargo, de continuar las tendencias observadas a lo largo de los dos bimestres que lleva el año, puede concluirse que será difícil lograr esa meta.

“De agosto a septiembre, por ejemplo, los gastos que generan la entrada de los niños a las escuelas traerán como consecuencia nuevos incrementos. A finales de año, durante noviembre y diciembre esperan otra escalada de precios”.

Según las tendencias observadas, la inflación podría ubicarse entre el 4 y 4.5 por ciento, aunque posiblemente rebase la última cifra. ❖



ARCHIVO

El tomate está dentro de los 22 productos que bajaron de precio

Reconoce SEP la importancia del bachillerato universitario

El Programa integral de fortalecimiento institucional de la educación media superior universitaria (Pifiems) busca homologar la calidad educativa de las escuelas públicas estatales y reducir las brechas entre éstas.

Ricardo Ibarra

Por primera vez la Secretaría de Educación Pública reconoció la importancia del bachillerato universitario en la formación educativa de los estudiantes mexicanos, afirmó el director del Sistema de educación media superior, de la Universidad de Guadalajara, José Alfredo Peña Ramos, tras la reunión que sostuvieron, la semana pasada, los directores de las *prepas* de esta casa de estudios con funcionarios de dicha dependencia federal.

En las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la UdeG, se dio a conocer el primer programa oficial con tendencia a fortalecer las preparatorias públicas del país.

Ante los 44 directores de preparatorias metropolitanas y regionales, Julio Rubio Oca, subsecretario de educación superior e investigación científica, y el titular de la Coordinación general de la educación media superior, Miguel Correa Jasso, ambos de la SEP, presentaron los lineamientos para implementar el Programa integral de fortalecimiento institucional de la educación media

superior universitaria (Pifiems), en *prepas* de la Universidad de Guadalajara.

El Pifiems será puesto a prueba en esta casa de estudios “por la complejidad de la institución”, aseguró Rubio Oca, “en espera de retroalimentar esta guía para mejorarla y enriquecerla y de ahí derivarla a todo el país y universidades públicas”.

Reconoció que no había ni un sector en la agenda educativa del país con políticas y programas claros para la educación media superior (Ems).

Dijo que el Pifiems tiene como objetivos homologar la calidad educativa de las escuelas públicas estatales y reducir las brechas entre éstas: “que no haya *prepas* de primera, segunda ni tercera”, que la *prepa* no sea únicamente un tránsito para ingresar al nivel superior.

Tendrán que reflexionar sobre su situación actual, dijo Rubio Oca, y plantear reformas a sus currículas, planear un perfil de profesores, presentar lineamientos en torno a la infraestructura, equipamiento, “sin que sea una camisa de fuerza. Que cada preparatoria se adapte a su entorno de influencia”.

La SEP tiene reservados 400 millones de pesos para fortalecer el nivel medio,

pero con la planeación y definición de mecanismos tendrán recursos superiores a los mil 100 millones de pesos.

Con base en dichas presentaciones, la SEP otorgará recursos económicos por concurso, en un sistema parecido al del nivel superior, como el Promep, que fortalece los cuerpos académicos por medio del otorgamiento de becas.

El director del SEMS, Peña Ramos, destacó que jamás hubo un solo apoyo externo procedente de la federación para la educación media superior. “Esto nos hace pensar que la SEP reconoce la importancia de este nivel”.

Explicó: “Para adquirir recursos que fortalezcan la academia tendremos que analizar qué es lo que queremos, hacia dónde vamos, tener un diagnóstico de nuestras preparatorias y construir indicadores que nos lleven a crear un plan institucional”.

Señaló que los planteles de la UdeG tendrán que formular un plan para reformar el funcionamiento de la escuela, tanto en sus programas y gestiones administrativas, para luego definir las políticas institucionales y estrategias que permitan lograr los proyectos emprendidos. ❖

PERSPECTIVA



**Más de
dos mil 700
cuidacoches
en la ciudad**

Sociedad

El control que los cuidacoches ejercen sobre las calles y espacios públicos aumentó de manera considerable en los últimos años, producto de la creciente pobreza y marginación en el estado y el país, advierte un estudio de la UdeG.

Salud

Nutriólogos recomiendan la linaza como excelente para la dieta natural por los beneficios que aporta, entre ellos, que ayuda a disminuir el colesterol maligno en la sangre, lo que aminora los riesgos cardiovasculares.

Educación

El CUCBA, el Colegio de ingenieros agrónomos del estado de Jalisco y la Fundación Produce, buscarán capacitar y certificar a estos profesionales. La falta de este reconocimiento impide una competitividad real.

Salud

Para evitar la cirugía de la columna vertebral

Aconsejan tener cuidado con especialistas que de inmediato sugieren una operación.

Juan Carrillo Armenta
Juafracarrillo@hotmail.com

Con 20 años de experiencia como ortopedista y especialidad en problemas relacionados con la columna vertebral, el doctor Francisco Cruz López, egresado de la Universidad de Guadalajara, está convencido de que evitar una intervención quirúrgica en la espalda, según permitan las condiciones del paciente, debe ser una práctica común entre los doctores.

Aconseja tener cuidado con especialistas que de inmediato sugieren una operación, "ya que primero deben agotar todas las posibilidades para sanar a una persona, como tratamientos naturales, rehabilitaciones, infiltraciones, medicamentos, empleo de fajas o corsés".

"Aunque soy cirujano ortopedista y realizo intervenciones de columna, busco agotar todas las posibilidades antes de intervenir. Superviso a algunos de manera personal, mientras que remito a otros a diferentes expertos y especialistas".

— ¿La mayoría de los ortopedistas comparten su filosofía o algunos de inmediato piensan en operar?

— Hay unos que enseguida prescriben la cirugía. He recibido comentarios de pacientes cuyos médicos jamás exploraron vías alternas. La operación de columna es delicada, y cuando no existen buenos resultados, entonces vienen las lamentaciones o remordimientos por no haber intentado otros métodos.

— ¿Cuáles son los padecimientos más recurrentes?

— El dolor en la espalda baja, llamado lumbagia, ocasionado por efectos mecánicos, es decir, por vicios en nuestras posturas, manera de sentar, caminar o realizar tareas.

NO TODOS REQUIEREN CIRUGÍA

Cruz López indica que son muchas las personas con problemas como escoliosis, fracturas, desviaciones y dolores en la parte baja de la columna.



Deben agotarse todas las posibilidades antes de una intervención quirúrgica

"El número de casos es grande, y sin embargo no todos requieren cirugía, pues la mayoría con rehabilitación, uso de faja, cuidados al levantarse, agacharse, sentarse o cargar objetos pesados, puede encontrar mejoría o remedio completo. En realidad,

solo una mínima parte, digamos 10 por ciento, necesitan estudios más sofisticados y cirugía".

México está a la par de otros países respecto a los avances y empleo de técnicas, tratamientos y aparatos.

"Contamos con los instrumentos más modernos del mercado, como barras, tornillos, prótesis de disco, endoscopia de columna y tratamientos con láser. Ha habido un avance increíble en los últimos 20 años".

Existen aparatos con un alto grado de sencillez operativa, que permiten ayudar a los pacientes. Por ejemplo, con base en principios de la biomecánica, algunas máquinas suspenden a la persona en el aire, para que mediante la gravedad sus nervios experimenten una compresión.

"Una vez que desaparecen las molestias, debemos animar y sugerir a la gente que realice alguna actividad deportiva o física. Existen tres tipos de ejercicios: algunos fortalecen los músculos, como la gimnasia; otros mejoran la capacidad cardiovascular, como la caminata, la bicicleta o la natación, mientras que otros la flexibilidad, como el yoga".

Cruz López recomienda, para evitar problemas mayores (la operación más barata cuesta 14 mil pesos), cuidar la forma de sentarse, caminar o levantar objetos pesados; caminar, nadar o andar en bicicleta, y por último, vigilar nuestro peso. ♦

La linaza, maravilla natural para la salud

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La linaza es una semilla a últimas fechas considerada como excelente para la dieta natural, por los beneficios que aporta.

La nutrióloga de la UdeG, Karla Peña Zárate, señaló en entrevista que es una fuente privilegiada de omega 3, compuesto que ayuda a disminuir el colesterol maligno en la sangre y a incrementar el benigno. Esto aminora los riesgos cardiovasculares y controla el nivel de los triglicéridos.

Los aceites de omega 3 permiten minimizar los problemas de cáncer, principalmente tumores en el sistema digestivo, entre ellos los del páncreas, estómago y colon.

"Especialistas de otros países han hecho estudios respecto al omega 3 y sus efectos psicológicos y han comprobado su eficacia en la disminución de la depresión, esquizofrenia y otros problemas mentales".

Esto es posible porque una de las sustancias contenidas en las semillas de

linaza incrementa los niveles de serotonina, un antidepresivo natural.

La linaza tiene funciones antitrombóticas, lo que evita la formación de coágulos en el torrente sanguíneo y mejora la circulación, traduciéndose en control de la presión arterial. También tiene virtudes antiinflamatorias e inmunológicas.

Es recomendada, principalmente, para las personas enfermas de lupus, ya que ayuda a disminuir los dolores y elevar la calidad de vida de quienes los padecen.

Al contar con un buen número de vitaminas, la linaza ayuda a mejorar el aspecto de la piel, las uñas y el cabello. De hecho, al hervirse la semilla entera, suelta un líquido viscoso, que puede aplicarse como gel y permite controlar el peinado de manera natural.

Peña Zárate recomienda tomar de una a dos cucharaditas diariamente y tiene que estar molida, pues la semilla entera no es digerible.

Por su contenido de ácidos grasos no es conveniente moler grandes cantidades y guardarla, ya que requeriría conservadores para evitar se enrancie. Debe utilizarse la cantidad necesaria en el momento de tomarla, molida

y agregarse al jugo de frutas, el licuado o el yogurt.

"La fibra que contiene mejora la digestión".

La linaza molida que venden en el mercado, tiene conservadores y es cara. "Hablamos de que una bolsita de semilla de linaza cuesta tres pesos, mientras que una molida sale en 200".

Estas linazas molidas prometen que la persona que las ingiera bajará de peso por sus cualidades laxantes, ya que la recomendación anexa al recipiente es tomar seis cucharadas diarias, lo cual resulta excesivo.

Un estudio realizado en Estados Unidos, con ratones, señala que una dieta rica en semilla de linaza reduce el crecimiento y el tamaño de los tumores en la próstata.

La semilla de linaza también contiene fibra dietética y una sustancia llamada lignano, que regula el metabolismo del estrógeno y de la testosterona.

Esta pequeña semilla se extrae de la planta de lino, cuyo cultivo es propio de las regiones con clima templado en todo el mundo. ♦

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Más de dos mil 700 cuidacoches en la ciudad

¿Quién no se ha topado alguna vez con un cuidacoches que insiste en que le encomendemos nuestro carro para que nos lo cuide o lave o por el contrario, que evita nos estacionemos en "su lugar"? El control que estos trabajadores ejercen sobre las calles y espacios públicos aumentó de manera considerable en los últimos dos años.

Un estudio iniciado en enero de 2004 por investigadores de la especialidad de educador de la calle, de la UdeG, estima que son más de dos mil 700 los hombres y mujeres que se dedican a esta actividad informal, en los municipios que conforman la zona metropolitana de Guadalajara, incluidos El Salto y Tlajomulco.

La maestra Ana María Anguiano Molina, coordinadora de la mencionada investigación, que está en su primera fase, aclaró que esta cifra puede variar, pues existe una continua movilidad de los llamados "traperos".

Explicó que la mayoría de ellos tiene un lugar fijo de trabajo, de lunes a viernes, en las calles aledañas a escuelas, hospitales, oficinas administrativas, plazas públicas y centros de diversión; otros (22 por ciento) laboran solo cuando hay espectáculos o acontecimientos sociales los fines de semana.

Por medio de trabajo de campo y entrevistas en una población muestra de 140 cuidacoches, los investigadores indagaron que estas personas trabajan un promedio de ocho horas, mientras la minoría tiene una jornada de 14 horas.

Anguiano Molina explicó que existen dos vertientes en su trabajo: "la cuidada", por la



Algunas personas se incorporan a esta actividad por invitación de otras

cual no hay una tarifa establecida, pero casi la mitad recibe entre cinco y 10 pesos de propina y solo cuatro por ciento adquiere más de 15 pesos, y "la lavada" del coche, cuyo costo oscila entre los 20 y 35 pesos, según sea la calidad de la limpieza.

Esta actividad informal deja a sus ejecutores entre 100 pesos diarios, al 20 por ciento de ellos; hasta 200 pesos a 40 de cada cien, y más de 300 a 14 por ciento. Incluso hay quienes cobran una pensión por quincena o mes.

Las encuestas indican que las personas cuidan autos porque no encuentran trabajo

o el empleo que tenían no cubría sus necesidades básicas (55 por ciento); como complemento, por ganar más dinero, 35 por ciento, y para ayudarse con sus gastos, 7.5.

Los lavacoches no son por general personas desocupadas, sino también estudiantes de bachillerato, amas de casa y adultos mayores que carecen de recursos económicos suficientes para subsistir.

Muchos de ellos se incorporan a esta actividad a invitación de familiares, conocidos y vecinos que ya ejercen esta labor o porque tienen la autorización de los vigilantes,

inspectores y agentes viales de la zona. De hecho, existen grupos dedicados a tomar posesión de algunas calles y rentarlas.

Otro aspecto importante es que los investigadores descubrieron que la participación de mujeres en esta actividad es cada vez mayor, pues ahora ocupan el 7.3 por ciento del total de los conocidos como "viene-viene".

Uno de cada tres de los lavacoches tiene una adicción. La mayoría manifestó ser alcohólico. De éstos, el 40 por ciento consume otras drogas.

El promedio de edad está entre los 18 a 30 años, aunque 12 de cada cien aún no alcanza la mayoría de edad.

La académica del Departamento de Desarrollo, del CUCSH, dijo que a pesar de que los cuidacoches carecen de un permiso oficial para trabajar en la calle, se adueñan de/ y comercializan los espacios públicos e incluso el agua de los locales cercanos, situación que propicia cierto temor entre la población.

"Ellos toman a la brava esos espacios y no hay nadie que haga algo al respecto. Con frecuencia provocan problemas con los conductores de los automóviles o los dueños de las casas y comercios afectados, sobre todo en espacios en los que existe mucha demanda, como las inmediaciones de centros hospitalarios u oficinas administrativas".

La especialista universitaria aseguró que este es un problema que aumenta por la creciente pobreza y marginación que existe en el estado y el país.

Enfatizó que el asunto no es si damos o no propina a estos trabajadores de la calle, sino que "tiene que ser atacado de una manera formal por parte de las autoridades y la misma ciudadanía. Es una situación a la que hay que ponerle mayor atención multidisciplinaria e interinstitucional". ❖

Positiva la creación de nuevos municipios

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La creación de nuevos municipios en Jalisco es positiva, pues aminora el rezago en el que permanecen muchas pequeñas localidades, señaló el especialista en legislación municipal de la UdeG, José Zócimo Orozco.

Dijo que si los poblados que deseen obtener la categoría de municipio cuentan con el número de habitantes que marca la ley, el territorio y los recursos suficientes para su administración, no debe existir ningún problema para lograrlo.

El artículo sexto de la Ley de gobierno y administración pública municipal establece que para crear un nuevo municipio éste debe contar con una población de cuando menos 20 mil habitantes, de los cuales 10 deben vivir en la cabecera municipal.

Entre diciembre de 2003 y enero de este año, el Congreso del Estado aprobó la incorporación de dos nuevos municipios en la entidad: San Ignacio Cerro Gordo y Capilla de Guadalupe, con los que serán 126.

El jefe del Departamento de Derecho Público, del

CUCSH, afirmó que los grandes municipios desatienden las necesidades de las delegaciones de menor importancia.

"Tal es el caso de Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán y Ameca, que tienen una extensión superior a los mil kilómetros cuadrados y no atienden a sus pequeñas delegaciones y comisarías, cuyo destino es vivir en la pobreza".

No obstante, el pasado 5 de mayo, el gobierno del estado, a través del secretario general de gobernación, Héctor Pérez Plazola, presentó una iniciativa de reforma que pone trabas a la creación de nuevos municipios, al aumentar como requisito el número de habitantes, los que deberán ser 30 mil, con el argumento de evitar una mayor carga presupuestal.

Zócimo Orozco aseveró que dicho argumento es una falacia, pues el presupuesto es dividido entre todos los municipios en proporción a su número de habitantes.

"Si bien es cierto que disminuye el ingreso del municipio del cual se separa una localidad, la verdad es que ya no tendrán el mismo territorio, población, ni la misma responsabilidad".

Por el contrario, comentó que tal proceso conlleva muchas ventajas para los nuevos municipios, como una menor burocracia, autonomía en la administración de los recursos y la resolución de sus problemas, atracción de mayores inversiones

y activación económica, mejores servicios municipales y aumento de fuentes de trabajo.

Descartó la posibilidad de que otras poblaciones busquen su municipalización, pues la mayoría no reúne los requisitos, a excepción de unas cuantas, como Pegueros y Santa Anita.

El doctor en derecho penal propuso incorporar en la legislación jalisciense la modalidad del cambio de cabecera municipal, figura legal presente en otras entidades del país, que consiste en dar ese título a las poblaciones que con el paso del tiempo cuentan con el número de habitantes requerido por la ley.

"Vivimos una ficción geográfica municipal. Una buena parte de los municipios no tienen los 20 mil habitantes requeridos. Según el Consejo Estatal de Población, 68 municipios no llegan a los 20 mil habitantes, 42 tienen menos de 10 mil y 15 no completan los cinco mil. Incluso hay algunos, como Ejutla, con dos mil 200 habitantes".

Enfatizó que el gobierno del estado, en vez de evitar la creación de municipios, debería incorporar esta figura y revisar el asunto de las cabeceras municipales, para dar una mejor atribución a las comunidades que pueden responder a este compromiso. ❖

Economía y educación

Los bancos ganan mercado entre paisanos mexicanos



El retiro monetario es hecho por medio de una tarjeta de débito

a la transferencia electrónica de remesas, como Western Union, las que para contraatacar es posible que reduzcan sus costos de comisión, afirmó Alejandro Canales, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Gracias a la matrícula consular muchos indocumentados tienen acceso a manejar una cuenta de banco con tan solo presentar su acta de nacimiento y una credencial de procedencia mexicana con fotografía.

El trabajador mexicano puede abrir una cuenta de banco y dar a sus parientes una tarjeta de débito. Ellos solo tienen que acudir a un cajero automático y retirar el dinero. Al paisano le cuesta este servicio alrededor de 20 dólares al año, cantidad menor a la que le cobrarían de utilizar una casa de cambio y usar los servicios de Western Union.

El investigador señaló que a

través del envío de remesas en empresas como Western Union, el paisano pierde y la familia recibe menos del 10 al 30 por ciento del dinero enviado.

Por enviar 100 dólares, la empresa dedicada a los envíos electrónicos cobra alrededor de 10 dólares, el banco que recibe la transferencia para depositarla en México, gana otra comisión, y al acudir el destinatario a tiendas como Electra, también paga otra cantidad.

Uno de los problemas que enfrentan los familiares de los paisanos radica en que en México no existe regulación para el tipo de cambio, a diferencia de otros países.

“Nadie obliga a las casas de cambio a utilizar un tipo de cambio específico”.

El investigador universitario, experto en temas migratorios, se pronunció porque el gobierno mexicano implemente políticas orientadas a regular las transferencias

de dinero que hacen los trabajadores mexicanos, en términos de costos.

“Me pregunto ¿por qué el gobierno se niega a regular esas transferencias? Tal vez porque detrás de su manejo hay un poder económico en el que están involucradas empresas transnacionales que obtienen grandes ganancias, ya que anualmente se embolsan alrededor de dos mil a tres mil millones de dólares”.

Señaló que el servicio es caro porque existe un monopolio que maneja Western Union.

Son 13 mil millones de dólares los enviados. Entre el 70 al 80 por ciento de las transferencias son electrónicas, lo que significa que alrededor de 10 mil millones de dólares son manejados por esta vía.

Los bancos hasta hace poco no participaban de estas transferencias electrónicas, pero cada vez participan más. Quienes se llevan la mayor rebanada de este pastel son las agencias de transferencias, como la Western Union. ❖

Martha Eva Loera

Los bancos ganan mercado en el servicio de envíos de dinero de Estados Unidos a México por medio de transferencias

electrónicas hechas por parte de los mexicanos que trabajan en la Unión Americana.

Con esta nueva modalidad las instituciones bancarias abren la guerra a las empresas dedicadas

Urgente certificar a los agrónomos

Luis Eduardo Carrillo

luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Los agrónomos de Jalisco deben iniciar un proceso de certificación, pues ninguno de los más de cinco mil que trabajan en la entidad, cuenta con ese tipo de reconocimiento, situación que impide una competitividad real, aseguró el académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Fernando Sánchez Santana.

Añadió que ante la creciente apertura comercial, resulta “prioritario” y “urgente” capacitar a los agrónomos nacionales, ya que muchos están rezagados, mientras que las empresas requieren cada vez con mayor urgencia, personal más capacitado para el manejo de las herramientas tecnológicas.

“Cada año tenemos nuevas normatividades, áreas y conocimientos. Algunos agrónomos dicen que no hay trabajo, pero sí existen plazas laborales, solo que no tienen la preparación para desempeñar las actividades requeridas”.

El también presidente del Colegio de ingenieros agrónomos del estado de Jalisco, aseveró que otro problema consiste en la ausencia de leyes que regulen el trabajo de los extranjeros en México.

“En cambio, los nacionales que laboran en otras naciones deben cumplir una serie de requisitos bastante definidos, situación que implica desventajas para nosotros”.

Consideró que los profesionales de este sector carecen

de iniciativa para llevar a cabo su actualización, así como para aprovechar las ventajas de la apertura comercial. Sin embargo, la responsabilidad es compartida, pues México no ha establecido lineamientos o estatutos para su certificación.

A fin de enfrentar esta situación, el CUCBA y el Colegio de ingenieros agrónomos, con el apoyo de la Fundación Produce, actualizarán a los más de cinco mil agrónomos que laboran en el campo, la industria y diversas instituciones.

“Durante una plática con representantes de empresas, detectamos la necesidad de actualizar y certificar a nuestros profesionales, como sucede con los controladores de plagas urbanas, quienes de esa manera obtienen una garantía respecto a la calidad de su trabajo y capacidad para competir en el exterior.

“No es lo mismo que un muchacho con mochila al hombro, sin experiencia y conocimientos sobre manejo de productos químicos, visite casas y ofrezca servicios de fumigación, a que esté certificado en las técnicas para controlar plagas”.

Este proyecto consiste en realizar un trabajo conjunto para que los agrónomos sean actualizados en el CUCBA, mediante cursos y diplomados.

Después crearán una normatividad que deberá ser aprobada por el congreso estatal, así como un consejo técnico integrado por expertos en el área y por un representante del colegio, “para que todo sea conforme a derecho”.

Entre los cursos de actualización está administración

ambiental de empresas pecuarias, elaboración y evaluación de proyectos agropecuarios, y agricultura urbana, así como el diplomado en cultivos protegidos. Otro posible curso, que sería concretado por el CUCBA y la Fundación Produce, llevaría por nombre Manejo de liderazgo en cadenas productivas. ❖



Los profesionales de este sector carecen de iniciativa para actualizarse

Víctor González

Los especialistas en ecología y recursos hidrológicos, de la Universidad de Guadalajara, realizan estudios y propuestas para revertir la degradación y polución ocasionada por la actividad del hombre en los cuerpos de agua (ríos, arroyos, lagos, lagunas y mares), así como para cuidar mejor el vital líquido en Jalisco, ya que esto constituye una acción estratégica que requiere la participación de muchos sectores.

El ayuntamiento de Zapopan impulsa una iniciativa para sanear la cuenca del arroyo Las tortugas, que atraviesa una parte del área natural protegida de la Primavera y recibe aguas residuales de zonas habitadas.

Este esfuerzo resulta positivo y puede dar paso a mayores proyectos de restauración ecológica que eleven el potencial turístico de la región, explicó el maestro en ciencias Roberto Maciel, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

“Cualquier actividad de saneamiento será importante, por pequeña que parezca. Poner en marcha un programa para limpiar la cuenca Lerma-Santiago-Chapala, constituye en realidad una enorme acción que necesitará recursos y tiempo, así como la participación de todos los sectores sociales y gubernamentales”.

Los trabajos en cuencas pequeñas requieren soluciones a corto plazo, porque su atención produce el saneamiento de una cuenca o reserva mayor que esté próxima.



Constituyen un recurso hidrológico aprovechable

Importante sanear los mantos acuíferos

Por ejemplo, la cuenca de Ameca, que inicia en la sierra de la Primavera y es ensuciada por los ingenios azucareros, contamina a cuerpos acuíferos contiguos, como La vega, presa que está convertida en foco de infección.

El proyecto que propone el ayuntamiento de Zapopan es bueno, pero existen muchas otras regiones del estado que requieren atención inmediata.

En el municipio de Tlajomulco, cerca de San Isidro Mazatepec, existe otra reserva importante de agua, conocida como la presa de Hurtado, donde hace poco un ingenio vertió desechos que provocaron la muerte de los peces.

La laguna de Atotonilco recibe aguas residuales de varias poblaciones y de la industria ganadera de Villa Corona. Como

está cerrada, los contaminantes permanecen ahí.

Ciudad Guzmán ha dedicado bastantes recursos y atención para cuidar sus recursos hídricos, pero las plantas de tratamiento no han funcionado de manera adecuada o no han sido eficientes, porque existen varios lagos con aguas negras.

Hay ejemplos de reservas acuíferas tratadas de manera correcta, que constituyen un recurso hidrológico aprovechable y un atractivo turístico redituable para los habitantes.

La laguna Santa María del Oro constituye un ejemplo. Tiene una excelente calidad de agua, porque la gente está preocupada por no contaminar ese vaso lacustre.

En el caso del arroyo Las tortugas existen rancherías y pequeños asentamientos que descargan ahí sus residuos. “El ayuntamiento necesita meter en cintura a estos pobladores y a los habitantes de los fraccionamientos cercanos, para sanear de manera efectiva este recurso natural”.

De acuerdo con el investigador, resulta imprescindible controlar el aprovechamiento del vital líquido. Si el suministro es gratuito o barato y además permiten que industrias o asentamientos descarguen desechos en los ríos o lagunas, los problemas seguirán creciendo.

“Como no cuesta, no duele. Cuando empiecen a aplicar la ley y a multar por verter aguas residuales sin tratamiento, cuando cobren una cuota justa por el agua que consumimos, avanzaremos hacia una recuperación y uso sustentable de este líquido”. ♦

Presencia de oxígeno dañino en Guadalajara

Arturo Curiel*

Cada año durante mayo existe la probabilidad de ubicar en nuestra ciudad altas concentraciones de ozono, a consecuencia del incremento de la temperatura promedio y elevada radiación solar. A estos factores se une la emisión de contaminantes, porque los automóviles circulan despacio por las calles de Guadalajara.

Un día la Perla tapatía fue reconocida como la *ciudad de la eterna primavera*, sin embargo, nos hemos acostumbrado ante el fenómeno atmosférico que presenciamos hoy.

Guadalajara comparte su cuenca atmosférica con el bosque la Primavera, el valle de Tesistán y el lago de Chapala.

Tras los incendios forestales tene- mos, en lugar de un aire húmedo y

limpio proveniente del bosque, una carga de contaminantes que va hacia la ciudad, igual que cuando queman residuos vegetales para limpiar los terrenos agrícolas de los alrededores.

El aire que respiramos durante este mes que terminó provoca frecuentes irritaciones de nariz y de garganta, además de ocasionar fatiga, dolor de cabeza y pérdida de coordinación, por el ozono al que estamos expuestos.

Es normal que exista ozono en la atmósfera, pero en concentraciones de 0.03 partes por millón. El problema es que en algunas ciudades como la nuestra se encuentra en concentraciones de hasta 0.11 partes por millón, considerándose que durante una hora de exposición se puede volver un problema agudo para la salud.

El ozono presente en la ciudad se

forma a partir de óxidos de nitrógeno (los que son emitidos por quema de residuos, automotores y algunas industrias) y luz solar.

En algunas ocasiones Guadalajara ha presentado los mayores niveles de contaminación por ozono en el país. Sin embargo, cuando llegan las primeras lluvias, baja la temperatura, y por consiguiente disminuye la producción de ozono, pero no tenemos por qué dejarlo a la probabilidad de la naturaleza.

Culturalmente podríamos reducir la producción de ozono, al evitar incendios y quemas, disminuir el uso de vehículos y mejorar el tráfico en la ciudad, y con ello el riesgo por la acumulación de oxígeno dañino.

Ello obliga a crear alianzas entre diversas instancias de la sociedad para realizar estudios de riesgo a la salud de la población y a la vegetación urbana. De igual manera es un compromiso informar a todos los habitantes de la ciudad acerca de los riesgos de la contaminación atmosférica.

ORÍGENES DEL OZONO

El oxígeno y el ozono son dos elementos parecidos. Ambos están compuestos por diferente número de átomos de oxígeno unidos entre sí, es decir, al ozono lo conforman tres átomos de oxígeno: O₃ y, el oxígeno que respiramos lo componen dos átomos: O₂.

El oxígeno está presente en todo el planeta Tierra. Curiosamente es el elemento que más abunda en las rocas, en las que integra un 49 por ciento de su composición, presentándose como cristales en forma de tetraedros de silicio y octaedros de aluminio.

En la atmósfera el oxígeno es el segundo elemento más abundante después del nitrógeno y representa el 21 por ciento de la composición de gases que respiramos.

¿Cuál es la importancia del ozono para la vida en la Tierra? Primero hay que saber que cuando está en la estratosfera, que es una capa que se encuentra a una distancia entre 11 a 50 kilómetros de altura, su función

consiste en absorber la radiación ultravioleta de baja frecuencia que viene del sol, lo que protege nuestra vida de la intensidad de estos rayos solares. Pero cuando está en la troposfera (esfera de gases en donde vivimos), el ozono resulta un contaminante, ya que tiene un fuerte poder oxidante que afecta la función de nuestros pulmones y demás órganos.

El ozono fue descubierto en 1839 por un geoquímico alemán, Christian Friedrich Schonbein y lo llamaron así porque al producirse las descargas eléctricas en la atmósfera, el O₂ se transforma en O₃, despidiendo un olor particular. Por esta causa recurrieron al vocablo griego *ozein*, que significa olor.

Especialistas de la Universidad de Guadalajara realizan diversas investigaciones sobre este elemento, y han identificado al ozono y la contaminación del aire como el mayor riesgo a la salud de los habitantes de Guadalajara. ♦

* Red de comunicación y divulgación de la ciencia.

Ciencia y tecnología

Inconformes con la interpretación del fenómeno OVNI

La comunidad científica de la Universidad de Guadalajara, considera inadecuado el manejo de la información sobre el fenómeno lumínico observado por elementos de la fuerza aérea mexicana.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

En 24 horas no es posible realizar un análisis cuidadoso sobre la presencia de extraterrestres en la Tierra, porque las investigaciones y el método científico requieren tiempo, señaló Ángel Meulenert, director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

En relación con lo publicado en los medios de comunicación a partir del pasado 10 de mayo, respecto al fenómeno lumínico observado por elementos de la fuerza aérea mexicana, aseguró que el manejo dado a la información no fue adecuado.

"Haber entregado esta información a una persona del espectáculo como Jaime Maussán, quien vive del sensacionalismo y del lucro, ya que cobra por sus presentaciones, no fue el mejor camino. Lo ideal es haber dirigido esta información a los centros de investigación", indicó Meulenert.

En un manifiesto contra la interpretación errónea del fenómeno OVNI, firmado por astrónomos, científicos, divulgadores y representantes de planetarios, museos de ciencias, instituciones de investigación científica y asociaciones astronómicas, destacan lo siguiente:

"Es lamentable que el general Clemente Ricardo Vega García, secretario de la Defensa Nacional, desconozca la existencia de científicos de primera talla en las disciplinas de astronomía, meteorología, ciencias nucleares y demás. El hecho de que la Defensa Nacional ignore a qué instituciones y con qué disciplinas científicas podría contar para esta situación, nos causa inquietud sobre las metodologías que pudieran tomar en otro tipo de eventos".

El director del IAM explicó que en dicho texto solicitaban el video, la información técnica y las grabaciones del acontecimiento, para que fueran estudiados por las instancias idóneas.

"La comunidad científica no puede asumir el compromiso de presentar una explicación acertada del video mientras no tenga todo el material.

"Lo único que sería posible divulgar a los medios de comunicación y público en general, son hipótesis que deberán ser puestas a prueba, en el momento en que tengamos acceso irrestricto a los documentos y a la entrevista con los testigos del evento".

De acuerdo con Meulenert, un sector de la población cree en estos hechos y piensa que los hombres de ciencia no los dan a conocer "algo erróneo, porque no escondemos nada a nadie, ya que las investigaciones son públicas".

"Todo lo hecho en el mundo es por la ciencia. Todo lo que utiliza la comunidad

y los medios nació de la investigación científica, de manera que resulta absurdo pensar en nosotros como sujetos que ocultan datos".

Durruty Jesús de Alba Martínez, investigador del IAM, señaló que la única respuesta obtenida en relación con el manifiesto, que en estos días será enviado a los medios de comunicación y a la presidencia de la república, es un fax con el escudo nacional y la leyenda Secretaría de la Defensa Nacional Estado Mayor.

De manera escueta, el documento dice: "En atención a su escrito con fecha del 19 del actual, en el que solicita el material de los acontecimientos suscitados el 5 de marzo del presente año, les informo que por el momento no es posible acceder a su petición. Sin otro particular y en espera de poder apoyarlo en otra ocasión, reciban un cordial saludo".

El manifiesto contra la interpretación errónea del fenómeno OVNI puede ser consultado en las direcciones electrónicas www.astrored.org, astro.mexico.yahoo. ❖



Jalisco con potencial para generar energía

Martha Eva Loera

Jalisco tiene potencial para satisfacer la totalidad de su demanda de energía eléctrica, pues basta que aproveche sus recursos naturales para evitar que importe energía de otros lugares de la república, situación que traería enormes ventajas, afirmó Antonio Gómez Reyna, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Si Jalisco fuera autosuficiente en la producción de energía, reduciría a la larga sus costos y no tendría pérdidas durante su traslado, circunstancia que constituye una fuente de contaminación ambiental.

"Parte de la energía que consumimos es generada en Manzanillo. Sin embargo, mucha de la cantidad original experimenta mermas en su proceso para llegar a Guadalajara".

Uno de los problemas a enfrentar radica en el hecho de que el gobierno concentra sus intereses en áreas que denomina prioritarias, "pero cuando falte electricidad, ¿qué vamos a hacer?"

Explicó que Pemex y la Comisión Federal de Electricidad son dos de las

principales fuentes de recursos para el gobierno.

"La Secretaría de Hacienda retiene el dinero que cobra la Comisión Federal de Electricidad, organismo que no reinvierte sus ganancias en equipo tecnológico".

Si no existe reinversión, no habrá desarrollo tecnológico. "Sin progreso en ese rubro, nos vamos atrasando y vamos comprando herramientas obsoletas, circunstancia que dispara el costo de la energía".

JALISCO SOLO GENERA EL CUATRO POR CIENTO

No existe un proceso uniforme y aplicable a todo el estado en relación con la producción de energía, porque no todas las zonas de Jalisco son iguales. Algunas tienen alta incidencia solar y otras desaprovechan el viento, como Sayula.

"Mi pregunta es, ¿por qué no instalar en esa parte generadores eólicos? Si hicieran esto, muchas poblaciones vivirían de esa energía. ¿Qué necesidad tenemos de que en la termoeléctrica de Manzanillo quememos combustibles para traer energía a

Guadalajara? ¿Qué necesidad tenemos de traer energía del Estado de México?"

Jalisco consume energía que importa de Michoacán, Colima, San Luis Potosí y el Estado de México.

En diversos puntos del estado casi 300 días al año la luz solar podría ser utilizada. Otra alternativa desaprovechada es la producción de energía por medio de la geotermia.

En Jalisco está ubicada la presa Cajón de peñas, que cuenta con ocho mil millones de metros cúbicos de agua, sitio donde podrían instalar una hidroeléctrica.

En cambio, aguas abajo del río Santiago, el gobierno construye una macroplanta generadora de energía. "¿De dónde van a sacar el agua para esta planta, si la hidroeléctrica Aguamilpa, ubicada río arriba, solo ha podido generar 14 por ciento de su capacidad en energía eléctrica, por falta de agua?"

Los resultados del desaprovechamiento de los recursos pueden mostrarse en cifras: Jalisco solo genera cuatro por ciento de la energía que consume. ❖

Nosotros



ADRIANA GONZÁLEZ

Instituto de Astronomía y Meteorología

Este instituto, adscrito al CUCEI, cuenta con 76 años de labores continuas en la enseñanza y la divulgación.

Originalmente fue el Observatorio Astronómico, Sismológico y Meteorológico del Estado y se integró a la UdeG el 10 de octubre de 1925, cuando era su director el presbítero Severo Díaz Galindo.

Muchos son los conocimientos que aporta este instituto a la comunidad científica y a la sociedad en general, a través de sus investigaciones y

cursos, así como con sus oportunos reportes meteorológicos que proporciona todas las mañanas a los medios de información y la ciudadanía.

En la imagen aparecen de izquierda a derecha, Esperanza Baena, Peter Phillips, Jaime Alcalá, Francisco Gama, Ulises Ramírez, Ángel Meulenert (director), Durruty de Alba, Rosa V. García, Gustavo Salgado, Enrique Buendía, Lorenzo Chávez, Antonio Betancourt, Juan Betancourt, Luis Acosta, Héctor Ulloa, Álvaro Gómez y Omar García. ❖

Estudiantes

Los derechos humanos en México

Federación de Estudiantes Universitarios

La época moderna inaugura una tradición cuyo principio estaba sustentado en que todos los humanos tuvieran garantizada una vida digna, con base en la igualdad, justicia, libertad y fraternidad, valores a los que tenemos derecho desde el momento de nacer.

Hasta hoy conseguir esto sigue siendo un anhelo que no se ha alcanzado, aunque todavía exista un buen número de hombres y mujeres que luchan para que todos podamos obtener esos derechos.

Su búsqueda ha provocado enfrentamientos y roces entre distintos sectores de la sociedad, puesto que no existe visión uniforme de lo que significan y de cómo alcanzarlos. Para algunos, su establecimiento en el marco legal es suficiente para asumir que los derechos son garantizados y que es responsabilidad de cada quien alcanzar la vida digna que legalmente le es reconocida. Para otros no es suficiente con tener leyes que establezcan estos derechos, sino que la sociedad, a través de sus instituciones, debe contribuir a generar las condiciones para hacerlos efectivos.

Durante los últimos 30 años en todo el mundo nacieron grupos que se organizaron para exigir que los representantes populares y los gobiernos cumplieran e hicieran cumplir las disposiciones que la ley establecía y para ello implementaron programas y acciones de gobierno que contribuyeran a conseguir un ejercicio pleno de los derechos.

En América latina, y México no era la excepción, la experiencia demuestra que los gobiernos lejos de garantizar o procurar el ejercicio y el respeto a estos derechos, ha sido la instancia que de manera sistemática los ha violado en aras de mantenerse en el poder.

Por fortuna el trabajo de estas organizaciones fue ganando terreno y obligando a los gobiernos a incorporar el tema de los derechos humanos en la agenda pública. Sobre todo a partir de los últimos 15 años el tema lo recogieron los

partidos políticos y el gobierno, pero con una agenda más amplia y específica a la vez, es decir, además de la libertad, la justicia o la igualdad, incorporaron cuestiones como el respeto de la autonomía indígena, los derechos específicos de las mujeres, el respeto a la diversidad, la libre asociación, el derecho a un ambiente sano, entre otros.

Pero muchos mexicanos nunca han tenido la posibilidad de ejercer estos derechos en la esfera pública, privada e íntima. A pesar de que nuestra constitución, los programas de gobierno y la exigencia cotidiana afirman que todos tenemos derechos iguales, la realidad es otra. El país tiene todavía una importante deuda con los más de 50 millones de pobres.

La Federación de Estudiantes Universitarios está plenamente convencida y comprometida con las causas que buscan alcanzar el acceso de los derechos para todos y que desean consolidar la democracia y un desarrollo sostenible y sustentable que garantice un futuro digno y seguro para las generaciones venideras.

Sabemos que mientras sigan existiendo lugares en los que habita la miseria, mientras haya calles donde el libre tránsito no sea posible porque habita la inseguridad oculta en la impunidad, donde la intolerancia transite campante por dependencias y salga por boca de funcionarios y por las macanas de la policía, el anhelo de que todos gocen y ejerzan sus derechos será imposible.

Creemos que un país que viva una cultura a favor de los derechos humanos solo será posible si cada uno de nosotros puede transitar con libertad por las calles, expresarse sin censura, organizarse sin ser reprimido, ejercer y que le respeten su preferencia sexo-afectiva, tener acceso a una educación laica y de calidad, vivir en un medio sano, contar con un trabajo digno y bien remunerado, gozar de salud física y mental, de relaciones sin violencia, solo entonces la aspiración iniciada con la era moderna podrá ser realidad.❖

Cartón



Seguro de gastos médicos para estudiantes

Víctor González

La creación de un seguro de gastos médicos con cobertura amplia para los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, mayor atención a egresados y apoyo a las actividades deportivas entre la comunidad universitaria, son algunos de los proyectos que impulsará el maestro Fernando González Sandoval, nuevo titular de la Coordinación general de servicios a universitarios, de la Universidad de Guadalajara.

En entrevista, el funcionario explicó que comenzará por reestructurar el área de servicios a universitarios para maximizar los resultados, tanto de recursos humanos como económicos e impulsar los proyectos y programas que la Universidad ofrece a su comunidad.

Entre los proyectos más importantes que pretende poner en marcha figura la creación de un seguro de gastos médicos para los estudiantes.

"Queremos establecer un seguro de gastos médicos que no rebase los tres salarios mínimos por año para beneficiar a todos los estudiantes".

Bajo su responsabilidad estará la Coordinación de cultura física y deportes, las guarderías

participativas que opera la UdeG y la Coordinación de servicios estudiantiles, misma que reconoció requiere un fuerte empuje para evitar la creciente fuga de talentos, "porque muchas veces no ponemos suficiente atención y apoyo al recurso humano que tenemos".

También es responsable directo de la Coordinación de egresados y exalumnos, que con la llegada de Héctor Salgado, exrector del CUCEI, espera que tome un mejor rumbo y que obtenga más resultados concretos a favor de los universitarios.

Uno de los proyectos más ambiciosos será el impulso a las actividades deportivas dentro de la Universidad y para el público, para lo cual planea una renovación y fortalecimiento de las unidades deportivas de la UdeG, en especial las de la zona del Tecnológico, donde se encuentran el Coliseo y la alberca Olímpica, así como a la unidad deportiva de Lagos de Moreno.

Pretende generar las condiciones para que cada centro universitario cuente con por lo menos una selección por cada uno de los deportes importantes, así como formar atletas de alto rendimiento y buscar la colocación de equipos universitarios en circuitos profesionales.❖

Gente UdeG

María del Socorro Hernández García



Labora en control escolar del CUCS

En agosto cumple tres años de haber dejado el doble turno. Ahora solo trabaja en el matutino, en el área de control escolar del CUCS, "para estar un poquito con mi familia".

Dijo que con tantas experiencias, sus amigas le dicen que hasta puede escribir un libro.

Tuvo una vida entregada al trabajo. Incluso a veces laboraba "hasta 11:00 o 12:00 horas".

Cuando salió del hospital recibió un homenaje en el auditorio central y le entregaron una carta especial por 40 años de servicio.

Los 11 primeros años laboró sin nombramiento, hasta que su jefe, el doctor Francisco Quirarte, le ayudó a regular sus actas administrativas. Por eso espera que le llegue el dictamen para su jubilación.

Ahora que tendrá más tiempo libre, piensa visitar los lugares que siempre deseó conocer, como Washington y España.

"Tengo una manía: me gusta viajar. Eso es lo que me ha sostenido en tantos años de labores. Eso me ayudó a aguantar el ritmo del trabajo".

Durante sus vacaciones visitó Cuba, Brasil, Estados Unidos y Canadá.

Quiso aprovechar este espacio para agradecer al jefe de pediatría, Horacio Padilla Muñoz, porque "más que un jefe fue una de las personas que me dio mucho en la vida. Le pedíamos consejo y apoyo como a un padre". ♦

niños, uno de ellos con síndrome down, cumplió sus dos trabajos con eficiencia: "yo estaba muy joven y le entré".

En todos esos años en las ventanillas de control escolar, conoció a varios estudiantes, hoy reconocidos académicos y funcionarios de esta casa de estudios.

Al rector del CUCS "lo tuve de residente en hospital, cuando hacía su especialidad en pediatría. Toda mi vida la dediqué a la pediatría". Al doctor Leobardo Alcalá Padilla (director de las OPD Hospitales Civiles de Guadalajara) "también lo conocí cuando era joven".

Ricardo Ibarra

En 1962 cambió la vida de la señora Socorro. Comenzó a trabajar en el Hospital Civil. Por las mañanas desempeñó las funciones de secretaria para todo el nosocomio y por las tardes la responsable de control escolar de la ex Escuela de Medicina, durante 40 años.

Sus labores fueron las de secretaria general en el área de pediatría y regulaba el control de asistencia de los maestros en la Escuela de Medicina, pues su jefe dirigía ambas instituciones.

A pesar de haber tenido una casa que atender, marido y dos

CUENTAS CLARAS



Unidad de enlace e información

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La Unidad de enlace e información es una instancia que coordina la aplicación de la Ley de transparencia y acceso a la información pública del estado de Jalisco, en la Universidad de Guadalajara (área de asuntos jurídicos), además de atender las solicitudes de información pública universitaria de los particulares (área de atención a solicitudes).

Joel Díaz García, jefe de la unidad mencionada, destacó que desde su creación (julio de 2002), han atendido 46 solicitudes de información pública, de las cuales realizaron nueve en 2002 y 24 en 2003. En la actualidad desahogan 13.

"Nos han hecho peticiones en 80 puntos. Destacan solicitudes de información sobre nómina, contratos laborales, patrimonio universitario, pensiones, resultados de auditorías, control escolar y nombramientos de funcionarios".

Díaz García aseguró que dieron cauce a esas demandas. Ninguna solicitud ha tenido que pasar por un proceso de revisión de los tribunales administrativos, "situación que habla de un excelente desempeño por parte de la unidad".

Lo anterior ha sido posible porque la Universidad de Guadalajara, mediante la Unidad de enlace e información, está difundiendo a la sociedad, en términos claros y sencillos, la toma de decisiones de esta casa de estudios, con la finalidad de profundizar en sus acciones de transparencia.

Informó que en el portal universitario existe una página electrónica para que los ciudadanos consulten los presupuestos de la institución, tabuladores de cargos, sueldos, adscripción de los empleados, procesos de licitación pública, entre otros datos.

Este espacio hace posible consultar sin necesidad "de elaborar una solicitud, cualquier tipo de información que deba conocer la sociedad".

Joel Díaz recordó que además de las tareas efectuadas en la unidad de enlace, están los informes del Rector general, documentos que dan cuenta de lo realizado en la Universidad.

"También contamos con las diversas auditorías efectuadas a la Universidad de Guadalajara. Sus resultados son difundidos en los principales medios de comunicación, de manera que la UdeG constituye una de las pocas instituciones con amplios avances en la rendición de cuentas y en la transparencia del proceso de toma de decisiones".

Quien esté interesado en solicitar información deberá acudir a la Secretaría General, piso 11, del edificio Administrativo, con el personal de la Unidad de enlace e información.

"Una obligación que tenemos por mandato del Consejo general universitario, consiste en recibir solicitudes y orientar a la gente en los diversos procedimientos que deben seguir".

Cualquier persona puede solicitar información. "Solo es necesario presentar una solicitud con los datos requeridos y un domicilio para notificar la respuesta a su petición. No tiene que justificar ni decir para qué quiere esto".

La ley de transparencia marca un plazo de 15 días para atender un requerimiento de ese tipo. "Cuando por alguna razón tengamos que prorrogar dicho tiempo, avisamos al demandante y explicamos nuestros motivos. Tenemos un acuerdo con la ley para ampliar 10 días más el plazo, de manera que máximo en 25 días reciben una respuesta". ♦



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>PROJECT MANAGER del 31 may. al 11 jun, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p>DREAMWEAVER MX del 31 may. al 9 de jun. de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>HTML del 14 al 18 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>UNIX BASICO del 14 al 25 de junio, de 15:00 a 18:00 hrs</p>	<p>FIREWORKS MX del 14 al 23 de junio de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>DREAMWEAVER MX del 21 al 30 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>FLASH MX del 28 de junio al 7 de julio, de 18.00 a 20:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 19 de junio al 3 de julio, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	---

INFORMES:
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
Tel.: 31342218 (directo) Tel.:31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"
Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdG

Memoria abierta

María Gloria García Navarro

Mariana González

Doña Gloria extraña su trabajo en la UdeG, pero también dice estar contenta con el tiempo libre que tiene ahora, luego de jubilarse, pues lo aprovecha tomando clases y para apoyar las actividades que ofrece la Casa del jubilado.

María Gloria García Navarro trabajó por más de 30 años en la Universidad de Guadalajara, institución a la que llegó con apenas 18 años de edad.

Su primer encargo lo desempeñó en la entonces Facultad de Odontología, aquella que estuvo por avenida Revolución.

Su empeño y dedicación eran tan notables, que escaló puestos hasta llegar a ser oficial primero en la coordinación escolar de esa dependencia.

Cuando esa instancia fue integrada al Centro Universitario de Ciencias de la

Salud, doña Gloria fue la encargada de las bases de datos, archivos y documentos de los alumnos.

Recuerda que sus compañeros eran como una familia: "todos nos conocíamos bien. Ese contacto se perdió cuando pasamos a este centro universitario, sobre todo porque cada vez había más y más alumnos a los que nos resultaba imposible conocer por su nombre".

Casi al cumplir 30 años de servicio, doña Gloria decidió emigrar al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, a la División de Estudios Jurídicos, en donde estuvo como asistente del archivo.

Aunque en un inicio creyó que el cambio iba a ser difícil para ella, en realidad "las compañeras y el jefe inmediato me recibieron muy bien y pudimos sentar una buena relación, no solo de trabajo, sino de amistad".



Toma clases en la Casa del jubilado

Al preguntarle qué extraña de su trabajo, responde que la energía que le producía estar con jóvenes.

"Estar entre tantos jóvenes me hacía sentir muy bien, me transmitían mucho entusiasmo y energía. Los muchachos irradiaban juventud y el solo hecho de entrar

a la dependencia me hacía sentir joven, aunque fuera por unas horas".

Ahora su única preocupación es descansar: "me gusta ir a la Casa del jubilado, en donde tomo clases de bordado, porque a esta edad lo importante es distraerse y mantenerse activo". ❖

Apoyarán a egresados del campus Lagos

Laura Sepúlveda

Ante la problemática que presenta la región de los Altos en materia de oportunidades de trabajo, el Campus Universitario Lagos, con sede en Lagos de Moreno, planea una serie de estrategias para que sus egresados puedan desarrollarse de manera profesional, expresó el coordinador ejecutivo de ese campus, Roberto Castelán Rueda, durante su participación en el chat denominado Charlas con universitarios, el pasado 27 de mayo, desde la página electrónica de la Universidad.

"La situación es difícil, porque hablamos de una zona que no genera empleos, además de que algunas empresas han cerrado. Creo que resulta necesario implementar una política más seria, porque las regiones de Jalisco son importantes, porque están bastante abandonadas por los gobiernos federal y estatal".

Una de las acciones que pondrán en marcha consistirá en generar centros de investigación y de transferencia tecnológica.

"Queremos apostar a las empresas que aprovechan el conocimiento para el desarrollo regional, como sucede en la India,

y en menor medida, en China. Para esto requerimos muchos recursos y voluntad política".

Castelán Rueda expresó que han tenido acercamientos con presidentes de 11 municipios de la región, para darles a conocer el tipo de investigaciones que realizan, "con el objetivo de poner a su disposición el conocimiento práctico que de estas puedan derivar. También tenemos contacto estrecho con los empresarios, sobre todo lecheros".

Señaló que en materia de cultura, ésta se ha impulsado con distintos proyectos dirigidos a aprovechar la tradición cultural de la región.

"Un centro universitario, una universidad sin un fuerte desarrollo cultural, siempre estará incompleta. La Casa Serrano ha sido aceptada. En cierta manera nos ha vinculado con los habitantes de Lagos de Moreno. De hecho, estamos por abrir la librería, espacio con el que cubriríamos todas las propuestas consideradas en el proyecto".

Puntualizó que las principales necesidades de este núcleo universitario tienen que ver con infraestructura y equipamiento, ya que requieren un módulo y mejorar los laboratorios, obras que esperan realizar durante su gestión. ❖



Premios ANUIES 2004

El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, interesados en presentar la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las Mejores Tesis sobre la Educación Superior

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al Mejor Artículo de Investigación sobre los Problemas de la Educación Superior

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la Contribución a la Educación Superior 2004 (Trayectoria)

Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 30 de julio de 2004, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con: Judith A. Saldate Márquez, Teléfono 31342259 31342260 extensión 2373 de 9:00 a 2:00 y de 17:00 a 20:00 horas, Correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

Nuestra identidad

Brevísima historia de la representación estudiantil

Juan Real Ledezma

En la Real Universidad de Guadalajara, la representación estudiantil en los Claustros de Consiliarios y de Doctores simplemente no existía, lo cual no significa que no hubiera jóvenes en estos, ya que todos los graduados de inmediato integraban los órganos colegiados, pero nunca como estudiantes en activo.

Al instaurarse el Instituto de Ciencias del Estado y los posteriores liceos y escuelas superiores –de Medicina, Jurisprudencia e Ingeniería–, la presencia juvenil quedó reducida a la nada, pues solo intervenían los directores, presididos por el titular del organismo estatal rector.

En las postrimerías del régimen del presidente Porfirio Díaz, los movimientos estudiantiles se agudizaron y llegaron a ser violentos y reprimidos.

El 14 de abril de 1908, los alumnos del Liceo del Estado –equivalente a las actuales preparatorias– y de las escuelas superiores, organizaron la Sociedad de Estudiantes de Guadalajara y eligieron como su primer presidente a Javier Enciso. Sus objetivos eran: la propagación y sostenimiento de todas las bellas artes, la fundación de un centro deportivo y la publicación de un periódico.

Varios estudiantes de la Escuela de Medicina pedían la destitución de un profesor y se pusieron en huelga, en tanto los del Liceo de Varones se oponían al uso de un ridículo uniforme. El gobierno del Estado respondió con la expulsión de los inconformes.

Durante la campaña presidencial de 1909, los estudiantes tapatíos apoyaron decididamente la candidatura de Bernardo Reyes, para lo cual integraron la primera organización estudiantil con carácter político, la Liga de Estudiantes de Guadalajara, cuyo primer presidente fue Guadalupe González.

Los movimientos de alumnos siguieron en auge, pero continuaron sin representatividad en los órganos del gobierno escolar. Para lograr esto, tendrían que esperar a que se restaurase la Universidad, en 1925, e incluso varios años más, como a continuación se verá.

Era la sesión del Consejo General Universitario del 16 de mayo de 1927, presidida por el rector Enrique Díaz de León, evento que inició con la aprobación, sin debate, de que directores, profesores y estudiantes integraran las juntas directivas de las Escuelas y Facultades universitarias. De inmediato el rector llamó la atención a los consejeros sobre la conveniencia de que los estudiantes participen en las juntas directivas. El doctor Juan Campos informó que en la Facultad de Medicina, los estudiantes solo tienen voz, no voto, en asuntos en que se los afecte, ya que no siempre tratan las cuestiones con la serenidad que se requiere.

La autora de la propuesta, la doctora

Irene Robledo –directora de la Normal y Preparatoria para Señoritas– respondió que la idea era que en cada escuela se reglamentara en lo particular. El rector expresó que existen grandes diferencias entre los estudiantes normalistas y preparatorianos, y los de Medicina y Derecho, ya que entre estos últimos existen frecuentes discrepancias.

Se aprobó que los estudiantes formaran parte de las juntas en casos especiales, solo con voz, y que los representantes estudiantiles fueran designados por los directores de las dependencias universitarias.

Para que el Consejo General aprobara la presencia de un representante estudiantil, tendremos que llegar a la sesión del 10 de enero de 1931, cuando era rector Lucio I. Gutiérrez. La petición fue realizada por la Federación de Estudiantes de Jalisco. En la sesión del 12 de febrero del citado 1931, Rafael Estrada y

Javier Vivanco al fin fueron acreditados como representantes estudiantiles.

La Federación de Estudiantes de Jalisco, el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente, la Federación de Estudiantes de Guadalajara y actualmente la Federación de Estudiantes Universitarios, han tenido la titularidad de la representación estudiantil a lo largo de las últimas siete décadas.

Para darnos una idea de lo que hoy es el desempeño de un consejero estudiantil, quisiera fijar la atención en uno de estos: Íser Moshe Zavala Valtierra, quien todavía no cumple 18 años ni concluye su bachillerato, pero que ya fue electo para los Consejos Generales del Sistema de Enseñanza Media Superior y del General Universitario. No es muy común hablar con seriedad con un joven de su edad, pero así es en su caso.

Íser integra la difícil comisión permanente

de Hacienda, lo que implica el estudio de los presupuestos del SEMS. Asiste y debate en ambos Consejos, además de que sabe hablar en público, lo cual denota que lee más allá de sus tareas escolares. Propuso la instalación de módulos en las escuelas para distribuir transales del transporte público, se preocupa por el bienestar de sus representados y los ayuda en su respectiva preparatoria.

Tengo la certeza de que la maestra Irene Robledo –autora de la propuesta de la representación estudiantil– se sentiría satisfecha con Íser, al ver a un joven con toda su problemática, pero responsable y con altos ideales universitarios, que es en lo que podemos realmente cifrar el futuro de la Universidad de Guadalajara.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. tomos III y IV.

Acércate al aprendizaje

Innova en San Sebastián del Oeste

Imelda Gutiérrez Mercado

La Universidad de Guadalajara tiene la responsabilidad de llevar la educación a la sociedad y garantizar que sea una enseñanza de calidad. Una propuesta que esta casa de estudios puso en marcha, consiste en aprovechar los avances científicos y tecnológicos para innovar nuestra práctica docente.

Guiados por esa ideología, Innova trabaja con intensidad en el proyecto Casa universitaria, cuya meta radica en formar redes sociales de aprendizaje, integradas por un equipo con un enorme sentido de responsabilidad y comprometidas en la búsqueda de mejores condiciones para convivir y vivir en sociedad.

El proyecto está por brindar apoyo a San Sebastián del Oeste, pueblo ubicado al suroeste de Jalisco. Dicho lugar, que hasta el porfiriato era uno de los centros mineros más importantes de la región, llegó a tener 30 mil habitantes a finales del siglo XIX. Los saqueos que sufrió durante la revolución provocaron que sus ciudadanos emigraran a otras poblaciones.

En la actualidad San Sebastián solo cuenta con 600 habitantes, la mayoría niños, jóvenes, mujeres y ancianos, ya que muchos adultos trabajan en Estados Unidos.

Según datos proporcionados por los directores de la secundaria foránea y la preparatoria de El colegio de bachilleres, solo existe un grupo, con alrededor de 16 alumnos, por cada grado.

De los niños que terminan sus cursos de secundaria, no todos ingresan a preparatoria,



Esperan construir una Casa universitaria para apoyar a estudiantes y habitantes de la región

mientras que los egresados de esta no pueden continuar su educación en el pueblo.

El director de la preparatoria menciona que de los 19 alumnos que saldrán en este ciclo escolar, solo cinco seguirán con sus estudios: cuatro en el Centro Universitario de la Costa y uno en Guadalajara. Los otros 14 irán a California o Chicago, donde están sus familiares, para buscar algún tipo de trabajo.

La Universidad de Guadalajara e Innova esperan incidir en el fenómeno migratorio que está despoblando a San Sebastián, mediante una Casa universitaria que apoye no solo a todos esos estudiantes, sino también a los habitantes de la región.

Por medio de educación y capacitación en línea, buscaremos que los alumnos den

continuidad a su preparación, sin salir de su pueblo.

Entre los cursos que pretendemos ofrecer están Paquetes de aves y Huertos familiares, encaminados a promover las microindustrias de procesamiento de frutas, la diversificación de la fauna, mediante la cría silvestre, así como la generación de microempresas que den empleo a los estudiantes. Los jóvenes tendrán acceso también a la licenciatura en educación a distancia, que abarca a casi toda la red universitaria.

El proyecto Casa marcha de manera excelente. Al apoyo que ya existe por parte de las autoridades universitarias, esperamos sumar el de instituciones como INEA y E-México. Incluso la Secretaría de Cultura y Firco/Microcuencas están por firmar un convenio para ayudar en esta tarea.❖

SUTUdeG

III Cumbre América latina, El Caribe, Unión Europea

CD Rafael F. Serrano Rancel *

Los días 28 y 29 de mayo del presente, México, y nuestra ciudad en particular, fueron la sede de la III Cumbre de jefes de Estado y de gobierno, de los países que conforman la Unión Europea, América latina y El Caribe.

En este magno evento estuvieron presentes los jefes de Estado de la región y de la Unión Europea.

En esta cumbre fue analizada la "cohesión social", la "governabilidad democrática, el combate a la pobreza, las políticas de desarrollo social y el papel de la integración regional".

Esta reunión de jefes de Estado se dio en un momento crucial, en el que Latinoamérica enfrenta una nueva ofensiva de Estados Unidos, con el propósito de imponer su hegemonía a través de un acuerdo hemisférico, el tristemente y famoso conocido ALCA (Área de libre comercio de las Américas), de la proliferación de tratados de "libre comercio", así como presiones por el control político y militar. Al mismo tiempo experimenta la multiplicación de acuerdos económicos e inversiones por parte de los países miembro de la Unión Europea y a favor de sus empresas transnacionales.

La relación con las potencias del norte, incluida la Unión Europea, es de subordinación y parte de bases antidemocráticas, inequitativas, de exclusión social y que en todo momento buscan suprimir nuestros derechos fundamentales.

Todos los pueblos de América latina, El Caribe y algunos de Europa sufren las consecuencias de la globalización neoliberal, pues la disputa de las grandes potencias económicas, por los recursos naturales y humanos y la competencia entre las mismas transnacionales, someten a los pueblos a condiciones miserables de vida y de trabajo.

El creciente predominio de las empresas transnacionales, la explosión de la migración, el desempleo que se da en nuestros países, el debilitamiento de la seguridad social, la privatización de los servicios sociales, la carga permanente de la deuda externa, la desesperada e injusta situación del campesino, la falta de transparencia y de democracia, la constante violación de los derechos humanos integrales, son entre otras, expresiones diversas de una misma política global que regularmente pone en juego la democracia, la soberanía de los pueblos, la justicia social, las relaciones económicas y la paz.

Estos son algunos de los temas de interés de la sociedad frente a la agenda oficial de esta III Cumbre.

¿Qué impacto social y ambiental tendrán, tanto en el norte como en el sur los acuerdos e inversiones de la Unión Europea en nuestro continente? ¿Qué hacer para romper con el cruel chantaje transnacional? ¿Cuáles serán las estrategias de solidaridad y cooperación que se puedan construir entre los pueblos de América y Europa?

Con el propósito de escuchar la voz de los pueblos excluidos, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), en coordinación con las organizaciones sindicales que conforman

la UNT-Jalisco, llevará a cabo diversos eventos para revisar las implicaciones del contenido que pretenden dar a esa "cohesión social", demostrando la inviabilidad del modelo neoliberal, para llegar a conclusiones con el fin de formular propuestas que nos permitan acercarnos con mayor sustento y fuerza a la construcción de la paz, la democracia y a un desarrollo incluyente, justo y sustentable.

Es nuestro deseo que esta reunión haya sido una oportunidad para avanzar en las relaciones y la construcción de alternativas desde la sociedad civil del mundo. ♦

* Secretario de relaciones del SUTUdeG.

CENA BAILE Y SORTEO XXVI ANIVERSARIO

Sede: Centro cultural UdeG.

Lunes 7 de junio, a las 21:00 horas.

Registro y entrega de boletos a partir del 31 de mayo, 1, 2 y 3 de junio, de 10:00 a 18:00 horas.

* Registro personal

en las oficinas del SUTUdeG, con el licenciado Jorge Gaitán Cervantes, en la secretaría de acción social.

Requisitos: credencial SUTUdeG y copias del talón del cheque.

Amenizará: grupo Versátil y banda Musical.

STAUdeG

Clavadistas, grandes talentos en pequeño



Más de 20 jóvenes clavadistas mostraron su talento

Liliana Anguiano Rodríguez*

Clavadistas que integran las selecciones infantil y juvenil de nuestro estado, demostraron en los pasados juegos deportivos del STAUdeG, el 15 de mayo, porqué son el orgullo de Jalisco, entre ellos Sergio "Tachiro" Garibar, Jazmín Castrejón, Domingo Ramos, Naomí Martínez e Iván García.

La exhibición, en las modalidades individual y cascada, no pudo ser mejor. Entrenados por Martha Lara Zúñiga, quien se desempeña además como secretaria del CAD, los multimedallistas a nivel nacional

dejaron a los espectadores con un buen sabor de boca. Entre estos deportistas destacaba Iván García, un pequeño integrante de la selección infantil de clavados que ha obtenido dos preseas de oro y una de plata en campeonatos de nuestro país.

Para la entrenadora es una enorme satisfacción dar exhibiciones como la que se llevó a cabo para celebrar el Día del trabajador académico, ya que permite a los espectadores conocer mejor la calidad de los equipos que forman parte del Code, además del talento de los jóvenes deportistas que día a día ponen el alma para, incluso, superar sus propios retos.

Pero también es una motivación, especialmente para los hijos de nuestros académicos. Sobre todo cuando estamos iniciando uno de los programas más importantes del STAUdeG: el Consejo académico del deporte, señaló su coordinador, José Luis Gutiérrez.

"Los niños son como diamantes en bruto. En ellos queremos encontrar nuevos talentos a través de las diversas ramas del deporte que estamos implementando en el CAD. Trátese de fútbol, basquetbol, gimnasia, beisbol y otras disciplinas". ♦

* Jefa de la Unidad de comunicación social.

Agenda académica

CURSOS

Cursos taller de cine y video.

Producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00 horas), edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00), guión (martes, 16:00 a 20:00), sonido (sábados, 13:00 a 17:00), narrativa (jueves, 10:00 a 13:00), realización ficción documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00), apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00), historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00), periodismo (sábados, de 10:00 a 14:00), fotografía (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00), fotografía II (sábados, 10:00 a 14:00), videofotografía (viernes, 16:00 a 19:00), actuación (sábados, 10:00 a 14:00) y animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00). Duración: 30 horas. Costo: 1,800.00 pesos. Descuentos a estudiantes.

Mayores informes en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales. Inicio: 14 de junio, calidad en el servicio (9:00 a 13:00 horas), excel avanzado (9:00 a 13:00), office (8:00 a 14:00), relaciones humanas (9:00 a 13:00), las 9 S de la calidad (14:00 a 18:00), 21 de junio, la red universitaria (9:00 a 13:00), 28 de junio, archivonomía (8:00 a 14:00), corel draw (8:00 a 14:00), las 9 S de la calidad (9:00 a 13:00), excel avanzado (14:00 a 18:00), relaciones humanas (14:00 a 18:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

CONFERENCIAS

XVIII Foro de alternativas en sicoterapia.

Mayo 31, ¿Qué es la intervención en crisis?, 7:00 y 19:00 horas, en el auditorio tres del edificio H, del CUCS (avenida Sierra Nevada 950, colonia Independencia).

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Conferencia magistral-mesa de trabajo: Valores de la democracia.

2 de junio, 17:00 horas, auditorio del edificio H, del CUCiénega. Ponentes: Gabriel Torres Espinoza, rector del CUCiénega; Esteban Garaíz Izarra, Óscar Gutiérrez y Rogelio Barba.

CONGRESOS

Primer congreso nacional y V Curso internacional de hepatología.

Del 24 al 26 de junio, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 18 68 75.

Onceavo congreso internacional mexicano de acústica.

Del 5 al 8 de octubre, Morelia, Michoacán.

Informes en el teléfono 36 82 03 84.

CONVOCATORIA

Ensayos sobre imágenes milagrosas en santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos.

Convocatoria abierta a especialistas en religión popular para participar en la próxima edición de la revista *Estudios del hombre*. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de septiembre, 2004.

Informes con la doctora María Rodríguez Shadow, correo electrónico: davecita@hotmail.com, teléfono 38 26 38 20.

Programa de becarios.

Entrenamiento intensivo en diseño electrónico, sistemas embebidos y *software*, para egresados de ingeniería electrónica, en computación y sistemas. Sesiones informativas: 5 y 12 de junio, 10:00 horas, instalaciones del Cinestav, avenida López Mateos sur 590. Evaluaciones: 26 de junio y 3 de julio, 10:00 horas. Cupo limitado.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensión 2040. www.cts-design.com

Actividades en torno al Día mundial del medio ambiente, en el CUCSur.

Carros alegóricos, tablas rítmicas y carteles alusivos al tema, este 4 de junio, por las calles Hidalgo y Obregón, de la ciudad de Atlán de Navarro, Jalisco.

CONCURSOS

III Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola" 2004.

Fecha límite de inscripción: 24 de junio.

Informes en el 01 (341) 41 273 50 y en Casa Vallarta, a los teléfonos 36 15 49 53, 36 15 49 22.

Premio estatal de ciencia y tecnología

Jalisco 2004.

Fecha límite de inscripción de candidatos: 30 de julio, 2004.

Informes en <http://coecyt.jalisco.gob.mx/convocatoria2004/>, teléfonos 35 85 65 99, 35 85 66 01 y 35 85 90 07.

Segunda carrera pedestre con motivo del décimo aniversario del CUSur.

2 de junio, 9:00 horas. Competencia en ramas varonil y femenil.

Inscripciones en las oficinas de Coordinación deportiva (edificio A), del centro universitario, de 8:00 a 14:00 horas.

Primer concurso estatal de poesía y cuento Adalberto Navarro Sánchez.

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de junio, en Marsella 44, colonia Americana o al correo electrónico: mau@iteso.mx. Podrán participar escritores de Jalisco hasta los 25 años, que no hayan publicado texto alguno. El premio es la publicación de su obra, extensión mínima 30 cuartillas, máxima 50. Editará la editorial Humo.

DIPLOMADO

Diplomado de cine italiano.

Módulos: uno, neorrealismo italiano, ponente José Gutiérrez Razura; dos, Federico Fellini, ponente Rocío Pérez Solano; tres, Luchino Visconti; cuatro, Pier Paolo Pasolini, ponente Ramón Lara Arvizu, y cinco, Darío Argento y Lucio Fulci, ponente Carlos Torrico Torres.

Los interesados pueden tomar módulos individuales (16 horas) o el diplomado completo (80). Sábados, de 10:00 a 14:00. Costo: 2,300 pesos. Módulo: 500.00. Descuentos para universitarios.

Mayores informes al respecto en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Diplomado en cultivos protegidos.

Finaliza el 11 de septiembre. Horario: viernes, de 15:00 a 20:00 horas; sábados, de 9:00 a 14:00, en las instalaciones del CUCBA.

Informes e inscripciones en el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, teléfono 37 77 11 77. Correo electrónico: cultivos_protegidos@cucba.udg.mx

JORNADAS

Segundas jornadas de negocios internacionales.

Del 1 al 3 de junio, en las instalaciones del CUSur, sede Ciudad Guzmán.

Mayores informes en el teléfono 01 341 575 22 22, extensión 6023.

LIBROS

El enjuiciamiento criminal de Cristo en el derecho penal romano.

Presentación del texto elaborado por Juan Real Ledezma, 3 de junio, 10:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

POSGRADOS

Posgrado en comunicación y tecnologías educativas.

Impartido por el Centro de estudios en comunicación y tecnologías educativas, del ILCE.

Modalidad: abierta y a distancia. Duración: dos años y medio.

Informes: Coordinación de programación en red educación a distancia, Innova. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1856. Correo electrónico: rulloa@redudg.udg.mx

aspidiario

por José Luis Cárabes

DELINQUIR EN ESPAÑOL, DEFENDERSE EN SAJON
Estoy aquí desintoxicándome de una relación nociva. Deliqué como mexicana y me defiende como anglosajón. Apelo a la Quinta Enmienda para no implicarme.

CAUSAL DE DIVORCIO
Ya mejoré la raza y el modelo conyugal se agota pero carezco de fondos para la sustitución. Jubilé mi afecto y gano medallas de asiduidad.

CONTROL DE CALIDAD
No le vi perfil ni meneos de encamable. Si no es prospecto, no existe.

TITANIC MADE IN MEXICO
Rehabilitemos a Heriberto Jara: México requiere su nave de los locos.

Que nuestro Titanic se fabrique con cemento tolteca.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

SE RECIBE ESCOMBRO
Se acabó el servicio de Correos. El escombros del mundo arruinó las postales.

SOPRANO EN LA HORA DE AFICIONADOS
"Zapata sin bigote" es un ballet que equivale aun Don Juan operático cantado por castrati.

LITERATURA UNIVERSAL
Todos los clásicos vienen en sentido contrario de mi divertimento prosaico.



Los directivos universitarios trabajan en un plan nacional de movilidad de estudiantes en ALCUE

La Universidad en la cumbre

Se pronunciaron por homologar los planes de estudio y con ello permitir la completa revalidación de estudios a los alumnos y profesores interesados en cursar una licenciatura o un posgrado en otro país.

Mariana González, Eduardo Carrillo, Cristina Félix
Fotografías: **Adriana González / Francisco Quirarte**

La diferencia entre los múltiples sistemas universitarios en América latina (AL) y la Unión Europea (UE), no permite la completa revalidación de estudios a los alumnos y profesores que viajan a otro país para cursar una licenciatura, posgrado o especialidad.

En rueda de prensa, el jueves 27

de mayo, el presidente de la Asociación de universidades europeas, Eric Froment, participante en el Seminario de evaluación y perspectivas de educación superior en América latina, el Caribe y la Unión Europea (ALCUE), que tuvo como sede la biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz", de la Universidad de Guadalajara, dijo que el reconocimiento de planes de estudio es un problema que atañe no solo a AL, sino también a los países europeos.

El secretario ejecutivo de la Aso-

ciación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), Jorge Ibarra Mendivil, señaló que los sistemas educativos de todo el mundo hacen un esfuerzo por establecer mecanismos de homologación y para agilizar los procesos de reconocimiento y equivalencia de currículos.

Comentó que en la Unión Europea el proceso de integración de un solo sistema ha avanzado más que otra región del mundo. Por su parte, la ANUIES y la Secretaría de Educación Pública, en México, trabajan en un plan nacional de movilidad de estudiantes, a través de un sistema de transferencia de créditos, el cual facilite el paso de los alumnos de una institución o de un sistema a otro.

"Una de las diferencias entre los sistemas educativos es el nivel de enseñanza que posee. En México el nivel del profesorado era bajo hace algunos años. En los últimos seis años logramos que el número de

académicos con doctorado suba de ocho a 30 por ciento, mientras que los profesores de tiempo completo con ese mismo nivel de estudios de posgrado llegue de 35 a 75 por ciento, en el mismo periodo".

Ibarra Mendivil dijo que en la medida que los sistemas universitarios de cada país mejoren y creen instrumentos de acreditación de programas, habrá mayor confianza de la calidad mutua de los programas académicos y los de movilidad.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE UNIVERSIDADES DE UE Y AL

La Asociación de Universidades Europeas (EUA, por sus siglas en inglés) y el Consejo Universitario Iberoamericano elaboraron un convenio de colaboración a través del cual sean establecidos sistemas eficaces que faci-

liten el reconocimiento de los periodos de estudio, posgrados y títulos.

Por medio de este acuerdo buscarán impulsar la movilidad estudiantil y de profesores, además de establecer un sistema de información electrónica sobre las oportunidades de colaboración entre los países del ALCUE.

DECLARACIÓN DE GUADALAJARA DE LAS UNIVERSIDADES DE ALCUE

Los programas de movilidad estudiantil carecen de recursos suficientes que los hagan operativamente viables, señaló el presidente del Consejo Universitario Iberoamericano (CUI), Juan Vázquez, al dar a conocer la Declaración Guadalajara, emitida por los representantes de universidades, en el marco de la III Cumbre de jefes de Estado

y gobierno de América latina y el Caribe-Unión Europea.

“Las universidades de ALCUE consideran que los programas Alfa y Alban, puestos en marcha por la comisión de la Unión Europea, tienen más un valor testimonial que operacional, a causa de su limitada dotación presupuestal”.

El programa Alban es financiado por la UE por 88 millones de euros, por un periodo de siete años, para otorgar casi cuatro mil becas a estudiantes y académicos de 18 países en AL y el Caribe.

“Los programas Alban y Alfa han sido una buena aportación universitaria entre Europa y AL, pero han tenido un alcance limitado, porque se quedan cortos frente al potencial de relaciones entre ambas regiones”.

Vázquez enfatizó que no se trata solo de programas de movilidad de estudiantes, sino de afrontar de maneja conjunta otros ámbitos clave para el desarrollo universitario, como la posibilidad de abrir títulos compartidos en los diversos niveles de las enseñanzas o desarrollar sistemas de homologación de estudios.

Por medio de este pronunciamiento conjunto hicieron un llamado a los jefes de estado y gobierno presentes en la tercer cumbre del ALCUE, para que estudien la posibilidad de poner en marcha una nueva acción con fondos proporcionales al volumen del desafío existente, que dé una cobertura eficaz a la vinculación de las universidades, a la movilidad de estudiantes, profesores y gestores.

“Es un llamado para dotar estos programas de nuevos fondos y hacer que esos recursos sean proporcionales a la demanda de becas existentes y a una posibilidad más amplia de intercambios”.

POR UNA MAYOR INTEGRACIÓN

Un mayor trabajo en la integración de las instituciones de educación superior entre Europa y América latina, la creación de un sistema nacional de movilidad y el fortalecimiento de las redes de telecomunicación de alta capacidad, son algunas iniciativas de los rectores y directores de instituciones de educación superior de México, América latina, el Caribe y la Unión Europea, encabezados por la Universidad de Guadalajara.

El secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de México, Jorge Luis Ibarra Mendivil aseveró que el proceso de integración de las instituciones de educación superior entre Europa y América latina es un hecho, pues hay trabajos y resultados. Sin embargo, falta más por trabajar para observar resultados firmes.

Lo anterior lo destacó durante el seminario Evaluación y perspectiva del proceso de construcción del espacio común de educación superior América latina y el Caribe-Unión Europea, realizado en la biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”, el 26 de mayo.

Ibarra Mendivil y otros especialistas coincidieron en buscar una mayor unificación y tomar como ejemplo el proceso europeo.

“En AL tenemos que trabajar más en procesos de integración, en la conformación y consolidación de redes. Que el comité de seguimiento sobre la educación superior sea incluida una representación del Consejo Universitario Iberoamericano”.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, abundó sobre las principales conclusiones de esta cumbre: generar con-

fianza en los sistemas nacionales de acreditación, mediante el establecimiento de criterios mínimos, como la equivalencia de créditos.

Propusieron el fortalecimiento de las instituciones de educación superior de esta región con la Universidad de las Naciones Unidas y la Universidad Abierta de Cataluña.

También formularon un tema para la cátedra Espacio común de enseñanza superior, de la Unión Europea- América latina y el Caribe, que es la sustentabilidad en la mundialización.

“Hablamos de la posibilidad de realizar un taller nacional o internacional, según decidamos después de la reunión del proyecto 6X4, que tendrá lugar en Guadalajara en febrero de 2005. Así como apoyaremos las iniciativas en esta mesa de trabajo en la Organización Universitaria Interamericana, de la cual el rector de la Universidad Veracruzana es presidente, para generar un valor agregado a los proyectos”.

-¿Qué deja a la UdeG?

-Nos deja la experiencia de compartir con otros colegas de América latina y de la Unión Europea, proyectos que a futuro puedan redundar en una mejor cooperación institucional y facilitar mayor movilidad e internacionalización de los estudios, de los programas académicos”, concluyó Padilla López.

El subsecretario de relaciones económicas y de cooperación internacional, de la Secretaría de Educación Pública, Julio Rubio Oca, destacó que el reconocimiento de programas y de créditos, permitirá definir las estrategias correspondientes, mismas que serán presentadas a los ministros de educación en noviembre próximo.



“Enlazando alternativas”

El jueves 27 de mayo el auditorio Salvador Allende estuvo al tope.

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), también fue sede del foro “Enlazando alternativas”, organizado por más de 40 organismos no gubernamentales, de la sociedad civil; un foro académico alterno a la III Cumbre de Guadalajara, en el que hubo diversos pronunciamientos, entre los que destacan los siguientes: a favor de la paz, la cohesión social y los derechos humanos, y en contra de la violencia, la militarización, el neoliberalismo y la concentración del poder.

El auditorio Salvador Allende de esta casa de estudios fue el centro de reunión desde el martes 25 hasta el sábado 29 de mayo.

El jueves 27 el auditorio tuvo un lleno total. Uno de los motivos: el apoyo a Cuba, reunión a la que hasta el cierre de esta edición (jueves 27 de mayo, a las 20:45 horas), no asistieron el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, y el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Felipe Pérez Roque, como se tenía previsto. No obstante, a la reunión acudieron diversos grupos de sindicatos nacionales, entre ellos el de los electricistas y telefonistas, así como diversas organizaciones no gubernamentales y jóvenes, quienes gritaron consignas a favor de Cuba y en contra de Bush.

Previa a dicha reunión, el Rector general de la UdeG destacó la importancia del encuentro, por ser un foro académico, en el que no

solo se realizaron planteamientos, sino que hubo también propuestas.

“Es legítimo que sean escuchados puntos de vista alternativos a lo que plantearon los jefes de Estado. De hecho esa es la esencia de las instituciones educativas: la libertad de pensamiento, de expresión”.



FELIPE PÉREZ ROQUE

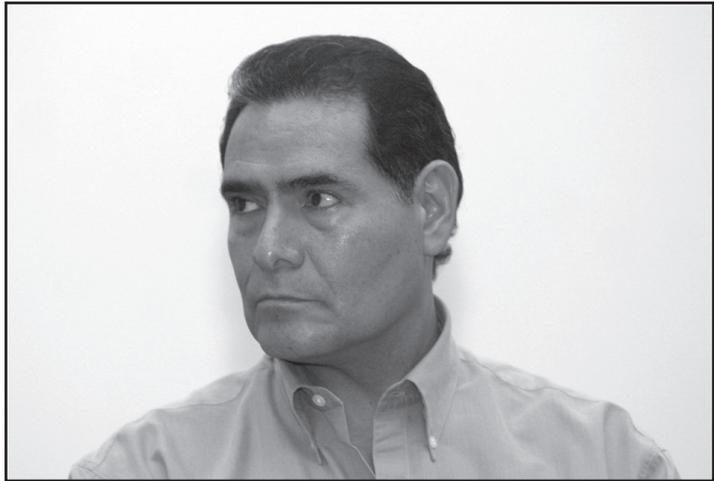
A su llegada a Guadalajara, el miércoles 26 de mayo, el canciller Cubano Felipe Pérez Roque, dijo en representación de la delegación cubana a la III Cumbre de jefes de Estado, ante la ausencia del comandante Fidel Castro, que aun cuando Cuba “no llega con resentimientos” a Guadalajara, persiste la molestia por la expulsión del embajador cubano en México, Jorge Bolaños.

Sobre la cumbre, afirmó que Cuba no tenía grandes expectativas, pues América latina llega dividida y para Europa no es prioridad.

Manifestaciones en la ciudad. Estudiantes de la UNAM, quienes pretendían acampar en el parque Revolución, fueron desalojados del lugar.



Conformada la dirección en la red universitaria



JAVIER OROZCO ALVARADO (CUCOSTA)

Como un honor calificó el doctor Javier Orozco Alvarado, nuevo rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), continuar con los esfuerzos del mismo “por impulsar el desarrollo educativo de la región, esfuerzos que han contribuido no solo a resolver el fenómeno migratorio, sino a mejorar la calidad de vida de sus habitantes”.

“La importante labor de este centro de la red universitaria tiene que ver no solo con su destacado desempeño educativo, sino también con el papel que ha jugado en la preservación de especies en peligro de extinción, en la conservación de los recursos naturales, en el ordenamiento urbano y en la difusión de la cultura en beneficio de los vallartenses”.

Mencionó como los cuatro ejes estratégicos más importantes de la política educativa para el desarrollo de este campus, el impulso de la investigación científica, el desarrollo del posgrado con la creación de las maestrías en mercadotecnia, dirección estratégica de la calidad y de administración y dirección de empresas turísticas, así como la movilidad internacional estudiantil y magisterial y la certificación académica.



JOSÉ ALFREDO PEÑA RAMOS (SEMS)

El Sistema de educación media superior (SEMS) cuenta con un modelo educativo a la altura de los mejores, un programa académico estructurado y un cuerpo de profesores capacitados, por lo que está listo para enfrentar una nueva fase de desarrollo institucional, afirmó el titular del SEMS, José Alfredo Peña Ramos, ratificado por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, como titular de esa dependencia universitaria, para los próximos tres años.

Explicó que el sistema está a punto para su siguiente etapa de desarrollo y evolución, fase para la que se consideran preparados.

“Nos alienta haber elevado la eficiencia terminal, el promedio académico de los alumnos y el grado de los maestros. Hoy todos los avances obtenidos se convierten en un nuevo punto de partida para que intentemos alcanzar otros retos. Nuestra mirada está puesta en el futuro.

“Cobertura, calidad, pertinencia y gestión transparente de los recursos son los compromisos que deben seguirse puntualmente, porque marcan nuestra relación con la sociedad, aunque el SEMS tiene algunas otras responsabilidades, pues lo que haga o deje de hacer repercutirá en la educación superior”, dijo el Rector general. ❖

Avanza UdeG en materia de tutorías

Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara cuenta con cerca de dos mil 500 profesores que ya se han diplomado como tutores, mismos que trabajan en todos los centros universitarios y bachilleratos de esta casa de estudios, lo que representa uno de los avances más significativos en dicha materia, afirmó.

La responsable de la Unidad de innovación curricular, Ana Rosa Castellanos, durante el Segundo foro institucional de tutoría académica que tuvo lugar en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“En todos los centros universitarios y en una buena parte de las escuelas preparatorias existe un programa de acción tutelar, mismo que difiere en aspectos organizativos, porque

depende de variables como cantidad de alumnos, profesores de tiempo completo y posibilidades y capacidades físicas de cada dependencia”.

Explicó que la Universidad brinda apoyo tutorial en todos sus programas educativos, mediante una asesoría grupal, y en algunos casos individual. Dispone de 150 instructores para formación de tutores académicos, proyecto que ha contribuido a mejorar varios aspectos.

“Disminuyeron los índices de deserción o abandono, además de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, indicadores que podemos observar en los informes.

“Otro beneficio importante consiste en que el profesor, cuando entra al proceso de capacitación para ser tutor, reflexiona sobre su práctica y la redimensiona, situación que beneficia a los alumnos, ya que sus maestros,

una vez capacitados, tienen una actitud diferente hacia ellos, algo que incide en el proceso de aprendizaje”.

Además han implementado una estrategia especial para los estudiantes indígenas, en colaboración con la Unidad de apoyo a comunidades indígenas.

“Los docentes recibieron capacitación en temas relacionados con la diferencia cultural. Ya tenemos expertos que laboran en la región norte y sur del estado, así como en la zona metropolitana”.

El foro tuvo la finalidad de ser un espacio para el intercambio de experiencias y propuestas de los diferentes centros universitarios y escuelas preparatorias del SEMS para consolidar el Programa institucional de tutoría académica.

Al evento asistieron más de 400 tutores. ❖

Nombran a JTPL miembro del consejo nacional de ANUIES

Víctor González

El 22 de mayo, durante la XXIII sesión del Consejo de universidades públicas e instituciones afines (CUPIA), que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, los rectores asistentes se pronunciaron por unanimidad para que el Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, fuese miembro del consejo nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Este nombramiento respondió a una propuesta directa de los rectores Víctor Arredondo Álvarez, de la Universidad Veracruzana; Carlos Salazar Silva, de la Universidad de Colima, y Jesús Lavín Santos, de la Universidad de Tamaulipas, quienes resaltaron la importancia de los liderazgos legítimos al seno de los órganos colegiados de la ANUIES, así como la fuerza que ha adquirido la Universidad de Guadalajara con la dirección del licenciado Padilla López.

El maestro Jorge Luis Ibarra Mendivil, secretario general ejecutivo de la ANUIES, dio la bienvenida a Padilla López y dijo que este nombramiento es especialmente importante para la asociación, porque recae en una persona que ha llevado un rectorado sensible y un constante trabajo para impulsar reformas trascendentales dentro de su institución, como el nuevo sistema de pensiones y los temas de planeación, programación y presupuesto.

El Rector general de la UdeG agradeció a sus colegas la distinción y se comprometió a llevar al seno del consejo nacional de la ANUIES todas las propuestas y exigencias de las universidades e instituciones de educación superior, de manera especial las de aquellas que históricamente han estado rezagadas, así como a ejercer su cargo con lealtad y compromiso.

ANUIES está conformada por 138 universidades e instituciones de educación superior, tanto públicas como particulares de todo el país, que atienden al 80 por ciento de la matrícula de alumnos que cursan estudios de licenciatura y de posgrado en México. ❖

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Justificaciones del matrimonio en la época moderna

Ana Patricia Salazar

¿Por qué casarse?, ¿por qué el matrimonio sigue siendo un plan de vida? Son las preguntas que la investigadora del Departamento de Estudios de la comunicación social, Tania Rodríguez Salazar, responde en su libro *Las razones del matrimonio*, publicado por la Universidad de Guadalajara en 2001.

Por medio de una investigación bien documentada, fundamentada en la teoría sociológica de las representaciones sociales y en los estudios del psicoanalista Serge Moscovici, expone las razones que las personas tienen para elegir al matrimonio como un medio para instituir una familia.

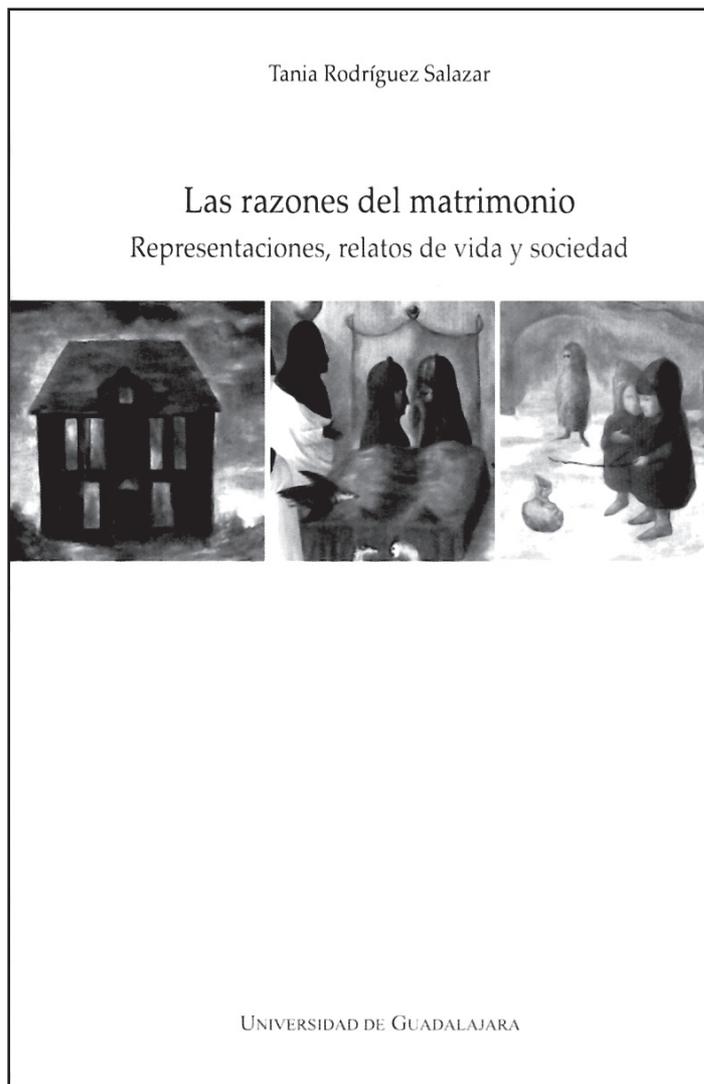
También habla de la competencia que el matrimonio enfrenta con diversas formas de vivir, como la soltería, la unión libre, el divorcio, etcétera.

La obra exhibe fluidamente el contexto que la sociedad tapatía enfrentó, años antes, con el proceso de modernización.

Tania Rodríguez Salazar afirma que es la modernización económica y social la causante del cambio en la conciencia de los tapatíos, reflejada en la transformación de algunas prácticas religiosas, como asistir a misa, hacer la primera comunión, entre otras.

A pesar de esto, la sociedad tapatía es predominantemente católica.

Según la autora, la vida moderna es la culpable de esta transformación, y explica la influencia que diversos factores tienen en el individuo: los medios de información, que proyectan actitudes luego adoptadas por la sociedad, la ciencia y sus gigantescos avances, y por último, la expresión "impronta flexibilidad del yo", que significa la conciencia que el individuo adquiere para



determinar qué práctica o forma de vida le resulta más productiva y convincente.

Este libro no es recomendable para las personas que piensan que al dar un "sí, acepto" como respuesta a un ofrecimiento matrimonial, obtendrán largos años de felicidad, como lo proponen los cuentos de hadas.❖

Breves CUCSH

REDI 14, una revista para la enseñanza de idiomas.

Ya está en circulación el primer número de la Revista en la enseñanza de idiomas, *Redi 14*, elaborada por la maestra Liliana Villalobos González y alumnos de la licenciatura para la docencia del inglés como lengua extranjera (Lidile).

El proyecto de esta revista es un trabajo conjunto entre maestros y alumnos y pretende complementar el sistema educativo en dicha licenciatura.

La revista, impresa en papel couché, contiene varios artículos de interés para el público en general, entre los que destacan los avances de la tecnología en cuanto a la impartición de clases de inglés, recomendaciones para mejorar la enseñanza de este idioma, así como diversos artículos que fundamentan el inglés como segunda lengua para quienes hablan español.❖

Conjugaciones, de Víctor Guzmán

El próximo 6 de julio es el último día para asistir a la galería Chucho Reyes y contemplar la exposición *Conjugaciones*, instalación de Víctor Guzmán.

El autor presenta de una manera lúdica una invitación a la apropiación artística y replantea la "conjugación" de nuevos elementos en el arte.

El ambiente está lleno de mingitorios derramados de luz. Muestra, además, la figura de la *Mona Lisa* adornada con enjambres de moscas, con lo que logra referirse a la historia del arte con un toque crítico y vanguardista.

También el próximo 11 de junio será inaugurada la exposición *Entre la rebeldía y el color*, del artista Agustín Galindo "el Charro", en la cual podrán ser apreciadas sus más recientes obras, en que mezcla lo abstracto con lo místico.

La inauguración será a las 21:00 horas, en Lerdo de tejada 2172.❖

Doctorado en ciencias sociales

Prensa

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) convoca al programa de doctorado en ciencias sociales (inscrito en el padrón nacional de posgrado de Conacyt como de alta calidad), con especialidades en sociología, desarrollo regional, historia y antropología social, y duración de cuatro años.

Los requisitos de admisión son: contar con grado de maestría en alguna de las ciencias sociales, tener experiencia en investigación, comprender y traducir una lengua pertinente al proyecto de investigación, dedicar tiempo completo al programa, certificado médico, solicitud

por escrito, acompañada de: exposición de motivos y currículum (con documentos que lo acrediten).

También deberá incluir anteproyecto de investigación, con: definición y relevancia del problema de investigación, revisión bibliográfica, planteamiento teórico, metodología, línea de investigación en la que se inscribe y calendario tentativo.

En caso de que el candidato sea aceptado al programa, el anteproyecto estará sujeto a discusión en el trimestre inicial, y como último requisito sostendrá una entrevista con miembros del Colegio académico.

Las líneas de investigación son: historia regional del siglo XVI al XX, políticas económicas y configuraciones regionales, reestructuración productiva y mercados

de trabajo, procesos migratorios, sistema financiero y desarrollo, política social y pobreza, relaciones internacionales en la cuenca del Pacífico, entre otras.

Las fechas de entrega de documentos son del 11 al 29 de octubre de 2004; la entrevista a candidatos preseleccionados: del 22 de noviembre al 3 de diciembre de 2004; dictamen de aceptación: el 10 de diciembre de 2004; inicio del primer trimestre: 10 de enero de 2005.

Más informes y solicitudes con el coordinador del programa, doctor Fernando Pozos Ponce, en Liceo 210, zona centro, Guadalajara, Jalisco. Teléfono y fax: 36 58 38 80. Internet: www.cucsh.udg.mx/progacad/progaca.html, dirección electrónica: dsociales@csh.udg.mx ❖



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROGR. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
IMPORTANTE EMPRESA	38 26 50 89	LAE, MKT, ING. INDUSTRIAL	REPRESENTANTE TÉCNICO EN VENTAS	MASCULINO	25 - 35	COMPLETO	70%	X	VENTAS, COSTOS, PRESUPUESTOS	RESPONSABLE
IMPORTANTE EMPRESA	38 26 50 89	ING. MECÁNICO ELECTRICISTA	CORDINADOR DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	30 - 38	COMPLETO	90%	X	NIVEL JEFATURA O GERENCIAL EN MANTENIMIENTO	X
EMPRESA COMERCIALIZADORA	38 26 50 89	DERECHO	GESTOR	MASCULINO	23 - 30	COMPLETO	X	X	MÍNIMO 6 MESES EN EL PUESTO, ATENCIÓN SINIESTROS Y GESTORÍA	RESPONSABLE, HONESTO, DISPONIBILIDAD DE HORARIO
EMPRESA COMERCIALIZADORA	38 26 50 89	MKT O AFÍN	JEFE DE TELE MARKETIN	INDISTINTO	25 - 35	COMPLETO	X	X	VENTAS, ATENCIÓN A CLIENTES, MANEJO DE PERSONAL	DISPONIBILIDAD DE HORARIO
IMPORTANTE EMPRESA	38 26 50 89	ARQUITECTURA, ING. CIVIL	DIBUJANTE / PROYECTISTA	FEMENINO	23 - 32	COMPLETO		AUTOCAD	MANEJO DE AUTOCAD	RESPONSABLE, LIDERAZGO

Para mayores informes comunicarse: Arturo Acevedo Ruiz y/o Maestra. Cecilia González Díazv. Correo electrónico: bolsaudg@cencar.udg.mx
Casa del Egresado UDG. Avenida Hidalgo # 1257, Colonia Americana, C. P. 44100

Homenaje a Rodolfo González Guevara

La Escuela Preparatoria de Jalisco, de la UdeG, rindió un homenaje al ilustre político mexicano.

Martha Eva Loera

Si Rodolfo González Guevara hubiera sido presidente de la república, mejor gallo le cantarían a nuestro país, pues no hubiese perdido el nacionalismo revolucionario, afirmó José María Muriá, presidente de El Colegio de Jalisco, durante el homenaje que la Universidad de Guadalajara, por medio de la Escuela Preparatoria de Jalisco, rindió al ilustre político mexicano.

Este político vio que los aires de nuestra república empezaban a soplar en otra dirección cuando fue nombrado embajador en España. Inspirado por lo que vivió allá, creó una corriente para aumentar los niveles democráticos de México y del Partido Revolucionario Institucional.

“La intención era que el PRI se volviera a acercar a la gente.

“Es falso que dicha vertiente fue concebida porque sus dirigentes no resultaron favorecidos por la sucesión presidencial”.

Esa línea democrática no prosperó. “En vez de ser incorporada al PRI, se convirtió en el objetivo de las baterías oficiales”.

Hace más de 10 años decidió dejar al



Diversas personalidades participaron en el homenaje

Partido Revolucionario Institucional, para integrarse al PRD, pues consideraba que en esa institución preservaban los nobles principios del nacionalismo revolucionario. “Si se equivocó o no, esa es harina de otro costal. Lo que me queda claro es que Rodolfo González no traicionó al PRI, sino que fue el PRI de Miguel de la Madrid el que lo traicionó a él”.

En el homenaje a Rodolfo González Guevara participaron Guillermo Cosío Vidaurri, exgobernador de Jalisco; Vicente Zuno Arce, director del Archivo histórico de la UdeG, y Juan Manuel González Camarena, entre otros.

González Guevara nació el 22 de diciembre de 1918, en Mazatlán, Sinaloa y murió el 23 de diciembre de 2003, a los 85 años, en la ciudad de México.

Estudió derecho en la Universidad de Guadalajara y durante su etapa estudiantil dirigió a la Federación de Estudiantes Socialistas de Occidente (FESO).

En 1952 se adhirió al Partido Revolucionario Institucional, que en ese año lo llevó por primera vez a la Cámara de Diputados. Luego ocupó cargos como secretario general del Departamento del Distrito Federal, presidente del PRI y embajador de México en España. ♦

El historiador José María Muriá dijo que hace más de 10 años González Guevara decidió dejar al PRI para integrarse al PRD, pues consideraba que en esa institución preservaban los nobles principios del nacionalismo revolucionario. “Si se equivocó o no, esa es harina de otro costal. Lo que me queda claro es que González no traicionó al partido, sino que fue el PRI de Miguel de la Madrid el que lo traicionó a él”.

Pasaje Cultural



Pintores y fotógrafos celebran con Radio universidad

Edición *Gaceta Universitaria*

A propósito del 30 aniversario de Radio Universidad de Guadalajara, varios artistas plásticos participaron en los festejos con dos exposiciones: una exhibición en el andador Escorza, compuesta por fotografías de Cecilia Hurtado, y otra titulada *Amigos pintores de la radio*, realizada por 27 creadores, entre ellos José Fors, Alfredo Langarica y Joao Rodríguez.

Sobre *Amigos pintores de la radio*, montada en el Museo de la ciudad, Ricardo Salazar, productor y jefe de noticias de la radiodifusora, señaló que las 27 piezas están relacionadas con la radio en general, "aunque algunas fueron hechas para Radio Universidad, con motivo de su festejo".

Entre las obras destacan *Señorita Telefunken*, de José Fors; *Culebra*, de Benito Zamora; *Sinfonía en azul*, de Laura Garza; *Transmite lo que ves por la radio*, de Juan Carlos Uribe; *Microsegundos al aire*, de Alejandro Ontiveros; *La canción de los dobleces de la vida*, de Carlos Larracilla; *La torre de los grillos*, de Humberto Baca; *104.3*, de Joao Rodríguez; *El ritual de lo habitual*, de Enrique Óroz; *La radio y el desnudo*, de Alfredo Langarica; *Feliz cumpleaños 104.3*, de Sandra Carvajal.

En la exposición participan Lucía Maya, Balo y Roberto Pulido, Carlos Maldonado, José Emilio Galindo, Roberto Morleguen, César Aréchiga y Scout Neri, entre otros.

El trabajo fotográfico de Cecilia Hurtado desarrolla el tema de lo anónimo, lo público y la información, los medios de comunicación y Guadalajara.

Esta creadora mezcla el concepto con la estética, "entendida como equilibrio entre elementos visuales e ideas. Un aspecto importante radica en proyectar la realidad de manera que el espectador pueda identificarse con la imagen", señaló la artista profesional con cerca de 12 años de experiencia.

Cecilia Hurtado, que tomó en dos días las placas, utilizó alrededor de 300 imágenes para elaborar 14 piezas.

En la inauguración de esta exposición, la productora de Radio Universidad, Cecilia Fernández, proyectó una muestra de su trabajo fotográfico elaborado en torno al personal de la estación universitaria.

Los festejos por el aniversario finalizan el 31 de mayo, con la ceremonia de premiación del I Concurso de guión radiofónico, Ignacio Arriola Haro, en el paraninfo de la Universidad de Guadalajara. ♦

Rojas Mix en la Cortázar

Edición *Gaceta Universitaria*

La sociedad vive una revolución epistemológica trascendental, ya que pasa de una cultura alfabética de la palabra y el verbo, a una visual que no sabemos cómo procesar. Ni siquiera la universidad ha tomado conciencia de este cambio esencial, pues sigue considerando a las imágenes como un conocimiento menor, afirmó el director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, Miguel Rojas Mix, al impartir el curso El imaginario, civilización y cultura del siglo XXI, y la conferencia magistral “Imagen e identidad: ríos profundos en la comprensión de nuestra América”, en el paraninfo Enrique Díaz de León, dentro del marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

“El análisis de la imagen es fundamental, porque tenemos que procesar un nuevo conocimiento. Lo que propongo es reflexionar sobre el tema de la cultura visual y establecer una metodología de análisis que pueda incorporar, por una parte, a lo visual como conocimiento, y por otra desarrollar una conciencia crítica, porque nosotros podemos ser fácilmente manipulados por ese medio”.

El historiador por la Universidad de Chile señaló que nos faltan conocimientos acerca de la imagen. Ésta tiene que ver con la transición epistemológica, con el paso de una cultura verbal a una de la imagen, proceso que conlleva un cambio de la comprensión del mundo y del aprendizaje.

“Estamos alfabetizados en lo escrito, pero somos ‘analfabetas’ visuales, porque apenas hemos desarrollado métodos para procesar este conocimiento. No existe ningún aparato crítico de la imagen, en comparación con la enorme metodología desarrollada desde hace siglos sobre la lengua, situación que contribuye a la manipulación mediante la imagen.

“Debemos saber hasta qué punto avanza dicho fenómeno, hasta qué punto todas las técnicas de publicidad están basadas en ese mecanismo desarrollado sobre la imagen, y no solo esas técnicas, sino gran parte de la información educativa, de los valores y discursos políticos”.

La falta de conocimiento en torno a las imágenes también quita identidad a los pueblos e incluso impone otra: la del discurso dominante.

“Estamos viviendo una cultura que

puede tener un fuerte riesgo: colonizarnos. Es algo ante lo que debemos reaccionar, porque constituye una amenaza para nuestra cultura e identidad. Nuestro objetivo consiste en defender la identidad de mexicanos y latinoamericanos”.

De ahí la importancia de contar con una masa crítica que analice el discurso profundo de las imágenes, es decir, la variedad de lecturas ocultas en éstas.

“La imagen es portadora de un discurso que en primera lectura resulta obvio, pero que tiene otras. Por muchas de esas imágenes, que a veces nos parecen simpáticas, circula el racismo, la discriminación social y conceptos de hegemonía planetaria”.

El también doctor explicó que uno de los grandes temas que le obsesionan, está relacionado con la currícula del siglo XXI y con determinar si las universidades actuales son para este siglo o para el pasado.

“A veces son para el XIX, ya que en las instituciones de enseñanza todavía no reconocemos lo emergente como conocimiento científico y universitario”.

El problema de las universidades resulta bastante grave en México. Esta casa de

estudios es una de las pocas que mantiene una vida cultural rica e importante. Cada vez más estas dependencias, no solo de América, sino incluso de Europa, se han convertido en escuelas profesionales.

“El concepto de la universidad neoliberal consiste en una institución al servicio de la empresa. La noción de la universidad tradicional, fundada en el siglo XIX, alude a una escuela portadora de un pensamiento crítico y que participa en la construcción de la nación”.

Explicó que las instituciones de educación superior están perdiendo prestigio intelectual, además de que cada vez representan menos una puerta al mundo del trabajo.

De acuerdo con Rojas Mix, para defendernos de la cultura visual es esencial que las universidades asuman un compromiso con ésta, por medio de cursos.

“El segundo paso consiste en crear una metodología que posibilite, frente a esa cultura, adquirir una conciencia clara, una masa crítica y la capacidad de descifrarla. Mientras no tengamos la capacidad de entender la imagen, seremos manejados por lo que podríamos llamar las gramáticas culturales dominantes”. ❖

Fernando del Paso presentó su Viaje alrededor de El Quijote

Aimeé Muñiz / Edición *Gaceta Universitaria*

Por medio de siete ensayos, el escritor Fernando del Paso da cuenta de diversos aspectos encontrados en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, en su más reciente obra titulada *Viaje alrededor de El Quijote*, el cual presentó el 27 de mayo, en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, y el 3 de junio lo hará en El Colegio de México.

Editada por el Fondo de Cultura Económica, constituye el resultado de años de estudio, pues Del Paso ha abordado temas sobre la novela de Miguel de Cervantes en diferentes coloquios, durante toda su trayectoria literaria.

Se trata de una serie de 10 conferencias magistrales que dio el autor en El Colegio Nacional, las cuales están revisadas y corregidas.

En entrevista, el autor de *Noticias del imperio* explicó que *El Quijote* cuenta con 350 años de crítica. Durante ese periodo lo han llenado de virtudes que no tiene, han colgado tantos milagros a su personaje, que ya no dejan verlo. “Mi libro trata esos aspectos, con un deseo de desvirtuar un poco a la crítica cervantina”.

La locura, la comparación entre Alonso Quijano (don Quijote) y Jesucristo, la gratitud y la valentía, son algunos temas que toca la pieza del también creador de *Palinuro de México*.

“Don Quijote y Cristo se parecen en sus carencias, no en sus virtudes. La valentía no puede existir en una persona que se

cree invencible y Don Quijote está absolutamente convencido de su invencibilidad. Entonces no era una persona valiente, era un chiflado que no sabía en lo que se metía, porque un valiente no se mete con molinos de viento”.

“Tampoco el amor. Es un caballero enamorado de una idea que se hace de una Dulcinea que se construye, pero Don Quijote no ama a nadie, no ama a Sancho Panza, a Rocinante, no ama a nadie. Eso está muy claro para mí”.

“Es muy fácil, como decía Charlie Brown 'yo amo a la humanidad, lo que no aguanto es a la gente'. Yo digo, es fácil amar en general a la humanidad y muy difícil amar a un solo ser humano y aguantarle sus pequeñas traiciones, defectos, sus malos humores, sus ingratitudes. A eso ni Cristo, ni Don Quijote se comprometieron jamás.”

“*El Quijote* es un tema inagotable, porque no solo ha producido mucha crítica, sino también una crítica de la crítica, y una crítica de la crítica de la crítica, dentro de la cual se situaría un poco mi volumen, ya que, como decía, aparece 350 años después de haberse iniciado ese proceso.

“Don Quijote de la Mancha es un berenjenal y un océano infinito y sin fondo. Hay más de cinco mil títulos en la bibliografía sobre *El Quijote* y la crítica cervantina, de modo que hay que saber muy bien, y aprender a nadar para no ahogarse en ese mar.

“Cada generación tiene sus puntos de vista, cada generación de críticos opina sobre el libro o en torno a quienes dijeron algo antes sobre el mismo, de modo que parece un fenómeno destinado a no detenerse”.



Es autor de *Noticias del imperio* y *Palinuro en la escalera*

El director de la biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”, advirtió que su trabajo está dedicado a la Universidad de Guadalajara, casa de estudios que ha dado al escritor el “apoyo, aliento y tiempo para redactarlo”.

Fernando del Paso es también autor de *Sonetos del amor y de lo diario* (1997), *Paleta de diez colores* (1992), *Palinuro en la escalera* (1992) y *Souceur et passion de la cuisine mexicaine* (1991), libro sobre cocina en México, entre otros. ❖

En recuerdo de Marguerite Yourcenar

Aimeé Muñiz Machuca

Marguerite Yourcenar, traductora, ensayista, dramaturga, novelista, poeta e historiadora, fue en 1980 la primera mujer acogida por la Academia francesa. Tras su muerte en 1987 deja entre su legado literario obras como *El jardín de las quimeras* (1921), *Memorias de Adriano* (1951) y *Alexis o el tratado del combate estéril* (1929).

A 101 años de su nacimiento (9 de junio de 1903), la recordamos porque abrió el camino de las letras a muchas féminas, porque contó la historia de manera menos rigurosa y por haber estado a favor de los derechos de la mujer.

“Escribí algunos libros que irán a la biblioteca universal de los imprescindibles. Uno, a mi parecer el principal, es la biografía novelada sobre Adriano, titulada *Memorias de Adriano*”, expresó la jefa del Departamento de Estudios Literarios, Dulce María Zúñiga.

Además de ser un trabajo producto de una amplia y exhaustiva investigación, *Memorias de Adriano* constituyó un acontecimiento importante para la narración de la historia.

La obra deja de lado el rigor histórico, para narrar los hechos del emperador como si fueran una novela, sin dejar de lado una visión crítica del poder.

“Constituye toda una teoría acerca del poder, del yo confrontado con el otro, del yo poderoso contra todos los demás insumisos. Representa una visión, podría decir, ecléctica, del político.



Es autora de libros como *El jardín de las quimeras* y *Memorias de Adriano*

INTERNET

“A partir de Yourcenar cambió la perspectiva de la narrativa histórica. Los historiadores tuvieron que competir con ella. Algunos comenzaron a narrar pasajes históricos como si fueran novelas”.

MUJER DE MUJERES

Ella también coordinadora de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar destacó que uno de sus mayores logros fue ingresar a la Academia francesa, hecho que marcó el fin del dominio masculino en esa institución.

“También hizo aportaciones desde el punto de vista lingüístico, pues conocía a profundidad la lengua francesa. Aunque escribe prosa, es una excelente poeta, porque su obra contiene una alta estética, además de que sus páginas tienen una redacción perfecta.

“Es importantísima en la historia de la literatura mundial y francesa. Aporta mucho al conocimiento de ese yo político confrontado con los demás y con el pueblo”.

Yourcenar, una mujer progresista que vivió la revolución femenina, estuvo al mismo nivel de los hombres y proclamó siempre la libertad.

“Gracias a su defensa de los derechos de este sector social, tarea que

realizó junto con otras féminas, la mujer intelectual adquirió carta de nobleza. Ya no eran fenómenos aislados, sino un movimiento continuo”.

MARGUERITE HOY

La investigadora indicó que Marguerite Yourcenar podría ser comparada con Rosario Castellanos (1925-1974), alguien también fuerte como mujer y escritora.

Quizá entre las que aún viven, Nélida Piñón (1937) estaría a su altura, pues coincide con ella en haber sido la primera mujer que ingresa a una academia de letras, solo que en Brasil, institución de la que fue presidenta, además de que estuvo a favor de los derechos de la mujer.

“Nélida Piñón ha logrado cosas que muchos escritores no han alcanzado. Es un ejemplo para todas las mujeres intelectuales de Latinoamérica y Europa.

“Tiene ese discurso, no contra el hombre, sino para exaltar la figura femenina, para que esté a su mismo nivel, sin sentirse menos.

“Participa en todos los foros internacionales sobre la mujer, enarbola una bandera firme y sostiene convicciones profundas. En fin, es una mujer de enorme dimensión”. ❖

XIV Festival internacional de poesía

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La poeta de origen huichol, Angélica Ortiz López, será la única escritora indígena de México que viajará al XIV Festival internacional de poesía de Medellín, Colombia, a celebrarse del 18 al 25 de junio próximo.

Ortiz López o 'Aitsarika, en lengua huichol (Cueva sagrada), profesora e investigadora del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, comentó que durante el encuentro de escritores, leerá 11 poemas en distintos puntos de Medellín, como parques, barrios y auditorios universitarios.

Compartirá escenarios con poetas de Eslovenia, Irlanda, Venezuela, Ecuador, Martinica, Chile y Colombia.

Algunos de los poemas que leerá a los colombianos y asistentes de distintas regiones del mundo, son: Ne werika xika nehikitinike (Si yo fuera águila), Iki mi'akwie (Esta es tu tierra) y Tatei haramara (Nuestra madre la diosa del mar).

En el Festival internacional de poesía de Medellín, realizado sin interrupciones desde 1991, en un país que afronta una guerra civil desde hace 40 años, han participado casi 600 poetas de 106 países de todos los continentes, con textos escritos en 60 lenguas oficiales e indígenas, en 35 ciudades colombianas.

Al encuentro han acudido otras dos mujeres indígenas mexicanas, en ediciones anteriores, pero será la primera vez que asista una representante del pueblo wixárika.

“Van a ir alrededor de 60 representantes de naciones de todo el mundo. Mi presencia ahí será un viento más entre todas las voces. Habrá muchas mujeres, pero voy a ir en representación de mi pueblo, por lo que me siento dichosa de llevar mi palabra y mi lengua.

“Es claro que no voy a comprender a todos los que acudan, pero uno tiene que dar y aprender de los poetas que estarán ahí, recibir esa energía a través de las expresiones que cada uno guarda”.

Aitsarika, nacida en Santa Catarina, municipio de Mezquitic, Jalisco, punto localizado en la sierra huichola, obtuvo una beca del Fonca hace tres años, con la cual logró crear 40 poemas, todavía inéditos.

Dijo que su obra es más bien un testimonio de la filosofía vital del pueblo vivo de los wixárika, pues transporta al papel el pensamiento de sus padres y abuelos, impreso en su memoria desde la infancia.

“Una ya está regada por su palabra. Como que así nos riegan cuando somos chicos: al estar en sus brazos, al darnos pecho. Como que nos dan esa agua y esa sal y una se empapa de eso.

“Es tanto lo que vi en la sierra: los ríos, las cuevas, los lugares sagrados, que siempre te acuerdas de lo que eres. Esos recuerdos te llevan a tu raíz. Entonces una tiene que cantar con eso. Si no es exactamente como lo hacen los sabios de la comunidad, por lo menos decirlo con corazón, y conservar lo que ellos me han dado”.

De México también asistirán José Emilio Pacheco y Alí Chumacera. El primero participará en la ceremonia de inauguración. ❖

Radio universidad gana en bienal

Edición *Gaceta Universitaria*

Dos producciones de Radio Universidad fueron reconocidas durante la Quinta bienal internacional de radio, efectuada en la ciudad de México, del 17 al 21 de mayo.

Alonso Torres obtuvo segundo lugar en la categoría radio indigenista, con el trabajo *Voces del interior: la*

defensa de la lengua, en el cual el conductor de El expreso de las 10 recopiló poesía, relatos y cantos indígenas.

Gilberto Domínguez y José Galindo Robles ganaron el segundo lugar en la categoría radioreportaje, por *Pueblo veneno: el peligro que no se ve*, el cual es resultado de una investigación de campo, de testimonios de exempleados

de fábricas de Juanacatlán y El Salto, acerca de que enterraron cianuro en una zona de escurrimientos naturales.

Pepe Galindo obtuvo semanas atrás un reconocimiento, por un reportaje sobre el estero El salado.

Los ganadores en la bienal recibieron 20 mil pesos. ❖

La Universidad en la pantalla grande

Edición Gaceta Universitaria

La máxima casa de estudios de Jalisco se ha caracterizado por difundir la cultura. Muestra de esto lo constituye el apoyo al arte cinematográfico.

En esta ocasión la UdeG respaldará al director Jaime Humberto Hermosillo en su próxima cinta *Dos auroras*, y coprodujo la película *Salvador Allende*, con España, Alemania, Francia y Bélgica, del director y documentalista chileno Patricio Guzmán, la cual fue exhibida en la 57 edición del Festival internacional de cine en Cannes.

Además, el Cineforo Universidad se consolida en la difusión de las producciones cinematográficas de los grandes directores. Del 31 de mayo al 3 de junio presentará un ciclo de cine de oriente y occidente del mundo.

CÁMARA, ACCIÓN

Este lunes en Guadalajara inicia el rodaje de *Dos auroras*, nuevo largometraje del cineasta Jaime Humberto Hermosillo, en el que participará la Dirección de producción audiovisual (DPA), de la UdeG y que tendrá un costo aproximado a los dos millones de pesos.

La cinta será en formato digital e involucrará a actores del Distrito Federal y Guadalajara, como María Rojo, Rogelio Guerra, Tizoc Arroyo, Manuel Medina y Jesús Hernández.

La historia gira en torno a una mujer, Aurora, cuyo único hijo vive en Guadalajara y

decide visitarlo. Ella siempre lo ha engañado, pues le ha dicho que su padre está muerto. Sin embargo, éste es, en realidad, un famoso cantante de ópera que tiene una presentación en el teatro Degollado, evento que coincide con la visita de Aurora a esta ciudad.

LA BIOGRAFÍA DE UN PRESIDENTE

El documental *Salvador Allende*, realizado por el chileno Patricio Guzmán, es una biografía del dirigente andino, visto desde el enfoque de este director.

El cineasta estuvo trabajando alrededor de un año en el montaje y producción de esta obra que, además de ser presentada en el Festival de Cannes, la proyectarán en España y Bélgica, en Buenos Aires, Quito, Bogotá y en la capital de Chile.

El presidente chileno Salvador Allende dictó una conferencia en un auditorio del CUCSH, hoy llamado Salvador Allende, el 2 de diciembre de 1972.

CINE DE ORIENTE

A partir de este lunes arranca en el Cineforo Universidad el ciclo "Oriente-occidente en el cine", con la proyección de cuatro largometrajes de factura sueca, china, japonesa y de Dinamarca.

Together (2000), del director Lukas Moodysson, será exhibida el 31 de mayo. Es una comedia en la que Elisabeth, harta de su marido, lo deja y se lleva a sus hijos a casa

de Göran, su hermano, en donde hablan de política y practican el sexo libre.

De China los cinéfilos conocerán la producción del director Wang Xiapshua, *La bicicleta de Pekín* (2001). Dos adolescentes que viven en Beijing y cuyos sueños están puestos en un mismo objeto: una bicicleta. Para uno supone la aceptación entre sus compañeros, para el otro, la independencia y el trabajo. La proyección es el 1 de junio.

Italiano para principiantes (director Lone Scherfig), coproducción Dinamarca-Suecia (2000). Es una comedia realizada bajo las tesis del cine dogma y la primera hecha por una mujer. Narra como un curso de italiano al que acuden adultos con notables carencias afectivas, se convierte en un confesionario. Exhibición: 2 de junio.

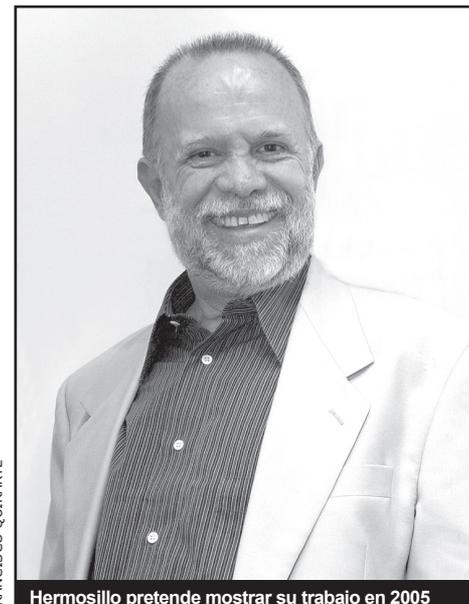
El ciclo termina con la película *Agua tibia bajo un puente rojo*, de Shohei Imamura (Japón). Sutil comedia japonesa ambientada en un mundo mágico.

Yosuke emprende un viaje en búsqueda de un buda de oro que está escondido en una lejana casa situada cerca de un puente rojo. El agua es protagonista importante en la historia. La proyección será el 3 de junio.

Las funciones de exhibición de las cuatro películas serán a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

DOGMA EN EL CINEFORO

Del 11 al 17 de junio proyectarán *Los idiotas*



Hermosillo pretende mostrar su trabajo en 2005

y *Dogville*, filmes del director Lars Von Trier, las cuales forman parte del proyecto europeo dogma.

Dogville cuenta la historia de una bella fugitiva, Grace (Nicole Kidman), que llega a un aislado pueblo, Dogville, en su huida de un grupo de gangsters.

Los idiotas versa sobre un grupo de hombres y mujeres jóvenes que dan la espalda a la sociedad establecida y crean un colectivo para cultivar al idiota que llevan dentro.

Los idiotas (1998) es su séptima producción y será proyectada únicamente a las 16:00 horas, mientras que *Dogville* (2003), a las 18:00 y 21:00. ♦

Teatro del CUCBA a escena profesional



Este grupo se formó hace dos años

Luis Eduardo Carrillo

El grupo de teatro La grulla viajera, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y

Agropecuarias (CUCBA), con dos años de formación, presenta el montaje *Risas de humor negro*, en la casa teatro El caminante.

Inocencia, Edelmira, Falacio,

El grupo La grulla viajera presenta el montaje *Risas de humor negro*, en el teatro El caminante, todos los martes de junio.

Brígida, Ponciano, Antulia y otros personajes son caracterizados por alumnos de este centro universitario, en obras divertidas y llenas de doble sentido, las cuales describen parte de la realidad mexicana, de nuestra cultura e idiosincrasia.

Risas de humor negro es un montaje compuesto por cinco comedias cortas: *Sueldo según capacidades*, *Agarró a hachazos a la casquivana*, *Me quieres a pesar de lo que dices*, *El billettero* y *Las adivinas*, piezas que pertenecen al llamado teatro joven de México.

La académica del CUCBA, Rosa Arellano Montoya, es la directora de esta agrupación, e inició su

carrera teatral en 1994, cuando era integrante de Actores Unidos, y ha participado en más de 20 obras.

La agrupación está conformada por las estudiantes de biología Yei Rentería, Elisa Maya y Celina Solís, además de las maestras Rosi Arellano (CUCBA), Gaby Zavala y Esther Gómez (ambas del CUCSH).

Javier Calderón, con más de 20 montajes y director de pastorelas, así como Adán Zhubert, cantante y actor en obras como *Vaselina* y *Amor sin barreras*, decidieron apoyar en el montaje de esta pieza.

Sobre los aspectos técnicos, comentó Rosa Arellano que *Risas*

de *humor negro* transcurre en seis áreas teatrales. La escenografía estuvo a cargo del director y actor Óscar Rodríguez. En maquillaje participa Adán Zhubert, mientras que en música e iluminación Eli Rodríguez. El vestuario fue realizado por Creación colectiva. En la agrupación también participan un alumno de derecho y otro de una preparatoria.

Risas de humor negro estará en la casa teatro El caminante todos los martes de junio. Está ubicada en Marcos Castellanos 26, antes Rayón (entre Pedro Moreno y Morelos), teléfono: 35 63 91 84. El boleto cuesta 50 pesos. Existe promoción de dos por uno. ♦

Luvina con alcance internacional

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La revista *Luvina*, editada por la Universidad de Guadalajara, está convertida en un foro de trascendencia internacional, aspecto que contribuye a su consolidación, aun cuando existen proyectos por realizar y aspectos que deben ser mejorados.

La directora de la publicación, Silvia Eugenia Castellero, explicó que la revista cumple con lo planeado en 2003, cuando ella se integró al equipo de trabajo.

"Antes *Luvina* era una revista local, con colaboradores de aquí y algunos autores de otros estados. Con mi incorporación logramos que las colaboraciones sean pagadas y con eso tenemos participación de escritores de primer nivel. Tal es el caso de Adolfo Castañón, Gonzalo Celorio, Juan Goytisolo, gente brillante que está en la literatura".

Explicó que *Luvina* tiene un alcance internacional, porque en ella participan escritores como José Miguel Oviedo, peruano, que vive en Filadelfia, entre otros distribuidos en Estados Unidos, Perú, Costa Rica, Venezuela, Francia y España.

"Ellos se encargan de repartir

algunos ejemplares, pero queremos tener una distribución más organizada en esas naciones y extenderla a otros países. Ya logramos que esté posicionada en la república mexicana".

Explicó que tienen en mente un proyecto denominado *Luvina joven*, que consiste en trabajar con los jóvenes de preparatoria y de algunas facultades de comunicación o de letras.

"Hacer lecturas con los autores que publican en *Luvina*, no en vivo, pero sí de sus obras y organizar talleres para fomentar la lectura y la escritura. Vamos a abrir una sección en la página de internet, en la cual los muchachos que tengan más calidad podrán publicar sus obras".

Este proyecto podría consolidarse en septiembre o diciembre de este año.

La titular de la publicación indicó que los planes consisten en continuar con las secciones y en la búsqueda de la excelencia en la calidad de los textos.

"Queremos posicionarlos en la buena calidad literaria, queremos ampliar la sección de reseñas, para que sea más de cultura general, que contenga reseñas de discos, cine, acción que todavía no hemos podido concretar por falta de espacio".

EL NÚMERO 35 DE LUVINA

El 27 de mayo fue presentado el número 35 de *Luvina*, que contiene un diálogo sobre Agustín Yáñez, con motivo del centenario de su natalicio, edición en la que participan escritores como Miguel Capistrán y Juan José Doñán.

"Hay un *dossier* dedicado a este autor, con un texto de su hijo Gabriel Yáñez y con rescates que hicimos del mismo Agustín, de fragmentos del discurso que dio cuando ingresó a la Academia de la Lengua.

"Juan José Doñán escribe un texto sobre la novela *Al filo del agua* y tenemos otro de Guillermo García Oropeza, escritor tapatío".

Luvina publica en su número 35 la sección titulada Genio y figuras, que es un homenaje a escritores como José Emilio Pacheco, que acaba de obtener el premio Neruda.

"Un homenaje a Gonzalo Rojas, que recibió el premio Cervantes en España. Estos homenajes son textos de escritores. Tenemos otro de Luis Vicente de Aguinaga sobre Juan Gelmán y uno acerca de Juan García Ponce, que murió el año pasado". ❖

Luvina
REVISTA LITERARIA - NÚMERO 35 - VERANODE2004 - NUEVA ÉPOCA



• En el centenario de Yáñez: Agustín Yáñez, Gabriel Yáñez, Juan José Doñán, Guillermo García Oropeza, Miguel Capistrán
• Genio y figuras: Juan Gustavo Cobo Borda, David Huerta, Eugenio Montejo, Luis Vicente de Aguinaga, José Miguel Oviedo, José Emilio Pacheco,
• Narrativa de Francisco Tarió • Pintura de Alberto Castro Leñero

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - \$40.00

Esta es la edición 35 de la publicación editada por la UdeG

Cultura en espacios abiertos en Zapopan

El CUAAD inicia actividades el próximo sábado 12 de junio, en el Andador de las artes.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El programa Cultura en espacios abiertos,

que promueve el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), empezará actividades el próximo sábado 12 de junio en el Andador de las artes, ubicado

en la cabecera municipal de Zapopan.

La coordinadora de extensión de ese centro universitario, Adriana Ruiz Razura, explicó que se acercaron a Zapopan, ya que ese municipio inició un programa interesante sobre arte.

"Iniciaron el programa denominado Andador de las artes, que tienen en la cabecera municipal, en el cual todos los sábados instalan módulos en los que anticuarios y pintores realizan diversas actividades culturales".

Explicó que acordaron que el segundo sábado de cada mes el municipio les prestará un espacio para presentar exposiciones y grupos musicales del CUAAD.

"Empezamos el 12 de junio con la Big band, de la División de Música. Tocarán de las 13:00 a las 14:00 horas. Tendremos además una exposición de pintura de alumnos de artes plásticas.

"El ayuntamiento de Zapopan realizará actividades paralelas. Ahora contamos con un espacio más grande. Nos unimos a su proyecto, al que asistirán más personas y conocerán más lo que hacemos".

Ruiz Razura expresó que la idea es que Zapopan conozca lo que los alumnos hacen

y que estos tengan un espacio para presentar su propuesta artística.

"Este espacio les permitirá foguearse y enseñarse en cuanto a presentaciones en vivo, a vender y a exponer su obra".

Explicó que no quieren dejar las cuestiones académicas, por lo que continuarán con las conferencias antes programadas.

"Esta primera ocasión vamos a hacer una pequeña semblanza de cómo inician las grandes bandas en Estados Unidos, quienes fueron sus protagonistas principales. La idea no es convertirnos en promotores de eventos, porque somos universitarios. Queremos que siga siendo una actividad académica y artística".

Señaló que estarán vinculados con el Museo de Arte de Zapopan, ya que realizarán actividades conjuntas.

"Creo que esa zona ha ido cambiando en su uso de suelo. Ha pasado a generar cultura".

La idea es presentar este mismo evento en el centro universitario, después de efectuarlo en Zapopan.

"Las exposiciones son para que los alumnos conozcan lo que hacemos". ❖



MIGUEL SÁNCHEZ

El CUAAD mantiene vínculos con el museo de Arte de Zapopan para promover la cultura

Víctima de la semana:

Andrés David

vestuarista y actor

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El vestidor: es un tapatío nacido el 2 de febrero de 1978. Comenzó como vestuarista y actor en la misma obra, en 1995. Ahora diseña las prendas de los personajes que aparecerán en *El ogrito*, pieza que montará la Compañía de teatro de la UdeG, así como el guardarropa de los actores que saldrán en la película tapatía *De ángeles, flores y fuentes*.

Estrenar: en la primera obra que participé, todos teníamos que hacer algo de producción. Era nuestra primera vez de casi todos. Dos chavas tenían que trabajar en el vestuario, pero nunca presentaron nada. Antes había propuesto al director algunos bocetos, así que los utilizó. Ahí nació, por accidente y sin la intención de dedicarme a esto, mi primer diseño de vestuario. Al mismo tiempo me estrené como actor y diseñador.

Ropa interior: uno debe estudiar el guión de la obra,

platicar con el director sobre el concepto. También es importante dialogar con el actor, conocer su visión del personaje y su cuerpo. Como el vestuario influye en los artistas, resulta necesario que no sea un elemento ajeno ni que entre forzado. Es decir, debe sentirse cómodo, y si no, está la opción de que él haga sus adecuaciones.

Accesorios: el actor crea un personaje y el vestuario aumenta su capacidad de representación. Si es óptimo, ayuda a que sienta al personaje, a verse diferente de sí mismo, de otros papeles y de su vida. Es todo un cambio de imagen.

El top: tenemos pocos vestuaristas en la ciudad, porque la mayoría queremos estar arriba de un escenario, no en la producción. Lo mismo pasa con los iluminadores, escenógrafos y productores, pues todos anhelan actuar.

Zurcidos invisibles: la gente de producción está bastante atrás de la obra. No somos tan reconocidos. Eso resulte secundario, porque lo importante es el trabajo. Un vestuario no tiene que sobresalir, pues un espectador acude a una película u obra de teatro para presenciar una historia que le guste y mueva, para ver personajes con los cuales pueda identificarse. El vestuario solo debe ayudar a contar la historia.

Para muestra un botón: el poder de un escenario o de estar frente a una cámara no tiene comparación, por eso es mínima la cantidad de diseñadores.

Los vestidos: el tiempo para elaborar el vestuario depende de cada compañía o equipo de producción. Algunos te hablan 15 días antes del estreno, pero estos suelen ser trabajos forzadísimos, pues debes tener la propuesta como en tres días, presentar el proyecto a la compañía en uno y dedicar el resto a la realización. Casi siempre la ropa está poco tiempo antes del



Diseñó el vestuario de la obra *El ogrito*

estreno, incluso el mismo día, ya que, por lo regular, hay problemas en la organización. Como no tenemos productores, no existe una conciencia sobre cómo llevar una producción, además de que los recursos suelen llegar tarde. Lo ideal es trabajar con un mes de anticipación. ♦

Limitado el campo laboral para cantantes

Aimeé Muñiz Machuca

Los coros de los ayuntamientos y del estado son algunas agrupaciones que acogen a egresados de la licenciatura en canto, de la ex Escuela de Música, de la Universidad de Guadalajara. Sin embargo, éstas representan una escasa fuente de trabajo.

Lo anterior hace necesario que laboren en ceremonias religiosas o grupos versátiles, mientras reciben fecha para efectuar un recital en alguno de los pocos espacios que tienen para laborar.

Roberto Gutiérrez, director del Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), indicó que una opción más es la docencia.

“Creo que un amplio sector debe estar en la enseñanza, en poblaciones rurales o en la ciudad, mientras que una cantidad menor practica el concertismo, actividad que no ofrece buenas opciones de realización, porque no existe mucha promoción para los conciertos, además de que en Guadalajara, por lo regular, invitan a intérpretes de otra ciudad para ese tipo de eventos”.

Entre los pocos espacios que dan cabida a los conciertos, mencionó al teatro Jaime Torres Bodet, el Centro cultural México-norteamericano y la sala Higinio Ruvalcaba.



Baritono Carlos Aguirre en Cineforo (septiembre 4, 2003)

HACIA FUERA

Aun cuando las agrupaciones corales están conformadas en su mayoría por egresados de la Universidad de Guadalajara, no todos sus elementos gozan de reconocimiento nacional, además de que pocos han rebasado las fronteras mexicanas.

Gutiérrez menciona entre quienes han destacado a Arturo Valencia y Rafael Rojas, dos de los mejores tenores de Jalisco, “artistas que realizan presentaciones con regularidad en Guadalajara”.

Rojas ha participado en óperas montadas en Alemania, Holanda e Inglaterra, en tanto que Valencia en Argentina, Italia y el país germano.

“Aquellos que destacan es porque asumieron el reto, porque

se lanzan. La carrera de cantante tiene un alto grado de dificultad, pues debes enfrentar muchos problemas para escalar posiciones. En el caso de las mujeres, muchas no practican esta disciplina porque tienen que dejar su casa y andar solas”.

Flavio Becerra, director del Coro de Zapopan, junto con Rojas y Valencia, está convertido en una de las mejores voces en Jalisco. Incluso ha alcanzado un reconocimiento internacional.

“Carece de estudios técnicos, pero su voz es hermosa y natural. Si ese tipo de personas hubieran tenido estudios, tal vez habrían desarrollado sus capacidades de manera sorprendente”.

Otro valor del canto estatal es el contratenor Santiago Cumplido, quien cursó sus primeros estudios en Morelia. Ha pasado la mayor parte de su trayectoria fuera de Guadalajara (su ciudad natal), aunque en ocasiones viene para deleitar a su público.

LAS VOCES

Blancas y negras son las dos categorías en que dividen a las voces. Las primeras aluden a las sopranos, mezzosopranos y contraltos; las segundas a tenor, baritono y bajo.

El contratenor pocas veces aparece en nuestro medio, pues su voz combina un matiz masculino y femenino. “Por lo general toman el rol de mezzosoprano, es decir, cantan con la voz grave de mujer”. ♦

Cartelera cultural

a partir del 31 de mayo

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM.
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Pulso crítico
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Conductor: Lic. Leonardo Schwebel y Lic. Genaro Amador.
Colaboración: politólogos investigadores de la UdeG
Lunes a viernes, 9:00 horas.

Rap es...
Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

ARTES PLÁSTICAS

Cuentos y caprichos, un mundo secreto.
Exposición de pintura de José Parra.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta. Hasta junio 20.

Vive y trabaja Dusseldorf.
Exposición de fotografía de Úrsula Schulz-Dornburg. Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

XV Muestra de artes plásticas del CUCEI.
Hasta el 2 de junio.
Salón de usos múltiples del Centro de documentación.
Informes en el teléfono 36 19 17 38.

Conjugaciones.
Instalación de Víctor Guzmán.
Galería Chucho Reyes. Hasta el 6 de junio.



José y su obra

Ricardo Ibarra

El artista plástico José presentó en el centro cultural Casa Vallarta, su exposición *De luz y velos*, compuesta por más de 10 cuadros realizados con una técnica antigua conocida como encáustica.

José explicó que el método aprovecha la cera de abeja, material que es derretido junto con pigmentos de colores. Fue utilizada en Medio oriente 500 años antes de Cristo, por lo que su trabajo podría ser el primero en exponerla en México.

"Parece que es la primera exhibición de obra con esta característica. Es un método muy antiguo, descubierto por Polinoto, en el siglo V antes de Cristo, en Grecia. Utiliza cera de abeja y una resina natural, mezcla que es calentada para obtener un material que permite realizar un trabajo brillante y traslúcido".

Pocos artistas emplean esta herramienta, por lo peligroso de los materiales: "Para elaborar mis pinturas tengo que buscar los pigmentos menos venenosos, porque si alcanzan a hervir junto con la cera, pueden causar una intoxicación. Hay gente que ha amanecido en el hospital por eso".

Durante el proceso de creación, José suele utilizar un ventilador para desviar los humos tóxicos que pudieran surgir por la cocción de las pinturas, y en algunas ocasiones una máscara antigua, además de emplear los colores encerados mientras permanecen sobre el soplete, pues solo pueden ser manipulados mientras están calientes.

El alteño lleva 17 años de practicar esta técnica utilizada por griegos, egipcios y romanos. Desde 1980 expone en espacios como la Alianza francesa y el teatro Degollado, la calle Madison, de Nueva York, y distintos puntos de los Altos de Jalisco, aunque es la primera vez que exhibe con el método de la encáustica.

Añadió que las obras elaboradas con ese mecanismo "nunca se oxidan ni adquieren un tono amarillo". Incluso es mejor que el óleo, porque ofrece una mayor variedad de texturas y más sedosidad. "Si lo limpias con un trapo delgado, toma brillo como un vitral. Dura mucho, pues las pinturas antiguas de Egipto, descubiertas en Alejandría, no han perdido su colorido".

Puntualizó que su exposición es una invitación a los espectadores, para que adquieran sensibilidad hacia la belleza de la vida cotidiana y "el arte que nos rodea, el cual generalmente pasa inadvertido".

De luz y velos permanecerá en Casa Vallarta hasta el 21 de junio. ❖

TEATRO

El ogrito.
Dirección: Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Sábados 19:00 horas y domingos, 18:00.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Impecable y diamantina. Cinco payasos en busca de una patria.
Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Viernes de junio, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Desafinado.
Dirección Álan Vera.
Grupo Inhala.
Viernes y sábados de junio, 20:30 horas, domingos, 18:00.
Entrada general 50.00 pesos, estudiantes, 30.00.
Auditorio Carlos Pereyra.

De luz y velos.

Exposición de pinturas de José.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

TALLERES

Presentación semestral de los talleres culturales del CUCEI.
4 de junio, 11:00 horas.
Auditorio ingeniero Jorge Matute Remus, de este centro universitario.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.
Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

gasetta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopia

Patrimonio cultural y desarrollo local.
Propuestas creativas para la
Zona Metropolitana de Guadalajara

LUIS FELIPE CABRALES BARAJAS
MERCEDES ARABELA CHONG MUÑOZ
(coordinadores)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Patrimonio cultural
y desarrollo local.
Propuestas creativas para
la zona metropolitana de
Guadalajara.**
Luis Felipe Cabrales
Barajas
Mercedes Arabela Chong
Muñoz.
(coordinadores)
Universidad de
Guadalajara.

Este libro ofrece propuestas para valorar tres monumentos históricos de los siglos XVII, XVIII y XIX, de la ZMG, desaprovechados.

Los autores exploran alternativas para la recuperación de tales sitios bajo principios conceptuales del desarrollo local, lo que supone generar participación ciudadana, corresponsabilidad por parte del Estado y, en determinadas situaciones, el concurso de la iniciativa privada.

Carlos Fregoso Gennis

Etzatlán

y su
región



Etzatlán y su región
Carlos Fregoso Gennis
Universidad de
Guadalajara.

El trabajo intenta llegar a la historia, la geografía, el alma de Etzatlán y al ámbito que le rodea; no se podría explicar este poblado de Jalisco sin su entorno, la influencia mutua del occidente y la ciudad etzatlense. Añeja y moderna, tradicional y cambiante, Etzatlán es parte de su región, pero la ciudad sola la representa.

Etzatlán es parte de su región, pero la ciudad sola la representa.

30
ESPIRAL



Espiral
*Estudios sobre estado y
sociedad*
Mayo / agosto 2004.
Volumen X
Universidad de
Guadalajara.

Nueve son los trabajos que presenta el volumen X de la revista *Espiral*, divididos en sus secciones de teoría y debate, sociedad, estado y reseñas.

Enrique Uribe Arzate, profesor investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, participa con su ensayo "Derechos humanos y justicia constitucional en México", en el que analiza los mecanismos para defender los derechos humanos.

gf: cuerpo de tentación y cara de académica
gf: si jorge castañeda fuera procubano, no hablaría en el paraninfo
gf: 30 años: la región más radiofónica
gf: tianguis: rento casa de estudios
gf: efectos secundarios
gf: maestría es torpeza

gf: credencialización clearwater revival
gf: cátedra cervantes en la u. de g., ese otro colegio
gf: biblioscopia y fotocopia
gf: la morfina sí, pero no para morfeo
gf: con las leonas negras ya se puede hacer una leonera
gf: ¿cuándo entrevistarán a la víctima de todos los días?
gf: doctorado es rudimentos

Hora cero

BRASA DESNUDA

Es el momento del deseo.

Acostada, desnuda,
te extiendes como la piel de una colina mordida por el sol.
Empiezo a contemplarte desde tu pie dormido en el aire,
tus piernas puntuales, mientras subo mis ojos,
se dan cita en una dársena negra, sitiada
por húmedos carbones, carbones de labios,
labios de lianas.
En este instante cumplo la edad del deseo
en el rostro más tierno de la tarde.
La fruta resbala,
cada minuto crece, se hincha ardiendo.
A las seis del espejo entro en ti
como el huésped más esperado,
sencillo como el río del día
te cubro con mi piel de hombre,
soy la lengua que recorre tus venas para callarte,
te quito los ojos dolorosamente,
te doy otros dos brazos para pesar la vida,
mi boca llovizna en tus pechos,
rayo tu espalda para escribir tu nombre,
con mis huesos te hablo,
tu quejido es el más largo que escuchará la noche.
Qué animales humanos más hermosos.

Quando quedamos solos, desnudos cuando termina todo,
graniza la sensación de que el aire
nos ha descubierto.

*Juan Bañuelos

Selección: Filemón Hernández

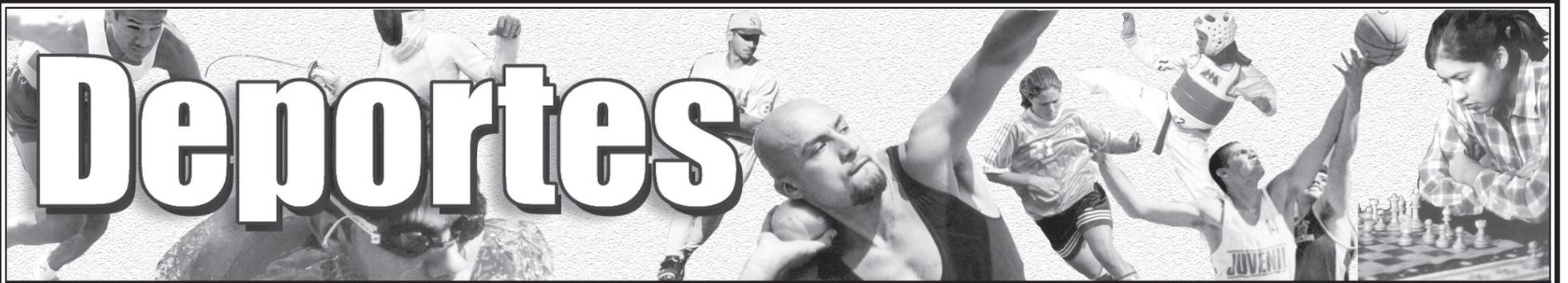
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



ARCHIVO

Hacia las grandes ligas del volibol

Sonia Espinoza Aréchiga, seleccionada estatal, busca colocarse entre las mejores volibolistas del país. Hoy forma parte de la liga profesional de volibol Pro beach, que organiza la exvolibolista jalisciense Laura Almaral.

Dentro de este circuito nacional, Espinoza Aréchiga tiene que enfrentarse a las mejores exponentes de este deporte del país, dentro de la categoría élite sub 21.

En su participación en el mundial de la especialidad, efectuado en Italia, en 2003, se ubicó en el noveno lugar de las 32 duplas participantes.

Congreso médico FIFA 2004 en México

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Como parte de los festejos por el centenario de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), la comisión médica de este organismo internacional decidió que nuestro país fuera sede del I Congreso médico FIFA 2004, a celebrarse en Cancún, Quintana Roo, del 3 al 6 de noviembre de 2004.

A dicho congreso asistirán destacados especialistas de diferentes países. Está dirigido a los médicos y profesionales de la medicina deportiva.

El costo del congreso, que tendrá como sede el hotel Moon palace golf resort, todo incluido, será de 164 dólares por persona por noche en habitación doble y 272 dólares en habitación sencilla.

Para registrar la inscripción o mayores informes, comunicarse al teléfono 01 800 67 25 223 o en la propia Femexfut, ubicada en la calle Colima 373, en la colonia Roma norte, CP 06700, en México, Distrito Federal, teléfono 52 (55) 5241 0100. www.femexfut.org.mx, congresomedicofifa2004@femexfut.org.mx. ❖

Cursos confirmados

Cirugía artroscópica	Doctor Gonzalo Vázquez	15 horas
Lesiones deportivas en el niño	Doctor Roberto Galván	2 horas
Prevención de lesiones en el fútbol	Doctor Juan Matus Jiménez	4 horas
Nuevas técnicas y protocolos de rehabilitación		5 horas

Simposio

Actitud y actividad previa en el medio tiempo y al terminar el juego	Doctor Héctor Ochoa Carrillo	1 hora
Aspectos nutricionales importantes en el deportista	Doctor Alejandro Hidalgo P.	1 hora
Dopaje	Doctor Michael D'Hoogue	90'
Fracturas del futbolista		90'
Hidratación en el deporte		1 hora
Imagenología diagnóstica en lesiones deportivas		1 hora
Lesiones en el pie del futbolista		1 hora
Lesiones del portero	Doctor Francisco Figueroa	1 hora
Lesiones musculares	Doctor Félix Gil Orbezo	1 hora
Lesiones tendinosas más frecuentes en el futbolista	Doctor Octavio Ortiz Muñoz	1 hora
Lesiones del tobillo	Doctor José María Busto V.	90'
Muerte súbita	Doctor Alejandro Hidalgo	1 hora
Tumores óseos en el deportista	Doctor L. Felipe Moreno Hoyos	1 hora
Violencia en los estadios	Doctor José Cymet Ramírez	2 horas

Fe de erratas

Por error involuntario en la edición 344, del 24 de mayo de 2004, página 20, en la nota "Toma de protesta de rectores", en su primer apartado aparece el nombre de José Manuel Correa Ceseña (CUAAD), cuando debió ser "maestro Carlos Correa Ceseña (CUAAD)".



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El personal de la Contraloría general se une a la pena que embarga a la familia de nuestra compañera

María Celina Torres Ramírez

por el sensible fallecimiento de su señor padre

Apolonio Torres García

acaecido el 19 de mayo del año en curso.

Descanse en paz



ARCHIVO

El 12 de junio habrá exhibición de esta disciplina

Universitarios practican rapel

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

El próximo 12 de junio será exhibido por parte del equipo de seguridad y de trabajadores de la UdeG, en el edificio Cultural y administrativo, uno de los deportes extremos más practicados del momento, el rapel, considerado por muchos como una forma de salvar su vida y la de personas que se encuentren en estado de emergencia.

El rapel es una modalidad de descenso posterior a la escalada, una técnica de montaña que consiste en bajar colgado de una cuerda a lo largo de la pared vertical de un cerro, en que son utilizados arneses, cuerdas y mosquetones.

Existen varias posiciones de rescate: el descenso vertical, el cristo invertido, bajar de frente o recurrir a la combinación de ambas de éstas.

Gustavo Rodríguez Pérez, jefe del área de seguridad, de la Universidad de Guadalajara y su equipo de trabajo, son los encargados de ofrecer los cursos de primeros auxilios, combate a incendios y rapel, no solo al personal de la institución, sino al público en general, con el fin de formar brigadas que ayuden a salvar su vida y la de los demás en caso de siniestro.

Isaura López Villalobos, productora general de noticias de Radio Universidad, fue una de las personas que a tan solo unas semanas de haber recibido varios cursos, entre éstos el de rapel, logró bajar del piso 14 acompañada de su hijo Erick Enrique, de tres años de edad.

"Tomé cursos en la UdeG, como el de primeros auxilios y combate a incendios. Siempre nos inculcaron que nuestra vida es primero, y que el rapel es un trabajo en equipo, porque de ello depende la seguridad de todos los involucrados. Además, practicarlo nos da confianza".

Los cursos de rapel son impartidos en el edificio Cultural y administrativo de nuestra casa de estudios, en la Primavera, el hotel Fénix, en la Cola de caballo y próximamente en el hotel Holiday Inn.

Ana Cristina Pinedo Huerta, locutora y productora de Radio Universidad, señaló que "esta experiencia me dejó una huella importante, porque soy una persona que le tengo mucho miedo a las alturas".

Pablo Rodríguez Badillo, productor creativo de Radio Universidad, explicó que "hacer lo que más miedo nos da, es enfrentarse a uno mismo, porque hay ocasiones que no podemos enfrentar nuestros temores". ❖

Hacia las grandes ligas del volibol

No obstante la falta de apoyos, Sonia Espinoza Aréchiga, estudiante de derecho en el CUCosta, insiste en colocarse entre las mejores volibolistas del país.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Aunque la falta de apoyos económicos de parte de las autoridades deportivas del estado y de la propia Universidad, son una constante, la joven mundialista y estudiante de derecho en el Centro Universitario de la Costa, Sonia Espinoza Aréchiga, busca colocarse entre las mejores volibolistas del país.

Sonia, seleccionada estatal y una de las pocas jugadoras de volibol de playa de la Universidad, lucha por conseguir su anhelo.

Ahora es parte de la liga profesional de volibol Pro beach, que organiza la exvolibolista jalisciense Laura Almaral.

Dentro de este circuito nacional, Espinoza Aréchiga tiene que enfrentarse a las mejores exponentes de este deporte del país, dentro de la categoría élite sub 21.

El camino va bien para esta atleta. Estuvo presente en el mundial de la especialidad, efectuado en Italia, en 2003, donde se ubicó en el noveno lugar de las 32 duplas participantes.

Sus números no terminan ahí. Esta universitaria, junto con sus dos hermanas, ha logrado el campeonato nacional universitario en tres ocasiones, así como un tercer sitio en este mismo certamen.

Con una tradición familiar en el volibol, pues sus dos hermanas (Martha Alicia y María Alda Luz), así como su progenitora, han practicado este deporte.

“Lo considero una tradición que nació al ver a mi mamá jugar. Desde pequeñas observábamos y asistimos a torneos donde ella participaba. Así me entró la espinita por jugar volibol.

“Fue hasta los 13 años cuando tomé la pelota de volibol e hice mi primer saque. Esto hace ya más de nueve años y a la fecha continuo en este maravilloso deporte.

“Los apoyos a final de cuentas los hemos recibido de nuestros padres. Ellos han sido nuestros patrocinadores, incluso no solo de nosotras, sino de otras jugadoras de Puerto Vallarta, a quienes les han costado los gastos para asistir a diferentes torneos”.

A sus 22 años Sonia se dice consciente de la situación económica de las instituciones, “pero también es cierto que los atletas necesitan mayores recursos para avanzar. Hace tres meses pedí una especie de beca para entrenar en un gimnasio con las canchas adecuadas. A la fecha no he tenido respuesta”.

“Otra situación es la poca comprensión de algunos profesores que no entienden o no les interesa si tienes que salir a competir. Simplemente se limitan a decir no se cómo le haces, pero debes presentarte el día del examen”.

Afirma que en muchas ocasiones debe hacer exámenes



En el mundial de Italia 2003, Sonia (a la izquierda) se ubicó en el noveno lugar

extraordinarios, andar “detrás de los maestros para que te apliquen las pruebas, las cuales son pospuestas en varias ocasiones porque dicen no tener tiempo para aplicarlos a una sola persona”.

“Creo que los maestros deben entender que el deporte también es una actividad importante para el desarrollo del individuo”.

Son ya varias las ofertas que recibe de otras universidades privadas para que se incorpore a éstas, las que le ofrecen mayores beneficios y apoyos, “pero no es tan fácil renunciar a tu institución”.

Considera que no queda más que seguir luchando por sobresalir en este deporte con la camiseta de la UdeG bien puesta. ❖



La selección será este próximo 9 de junio

En búsqueda de jóvenes futbolistas

Edición *Gaceta Universitaria*

La operadora deportiva de la Universidad de Guadalajara lanza convocatoria a los jóvenes nacidos entre 1985 y 1990, para formar parte de las filas de los equipos de futbol de esta casa de estudios, de las ligas de la segunda y tercera división, las cuales iniciarán jornadas en agosto próximo.

El doctor Víctor Manuel Ramírez Anguiano, presidente de los equipos profesionales de la Universidad de Guadalajara, indicó que dicha convocatoria servirá para detectar talentos y en un futuro, al contar con los apoyos necesarios, llevar de nueva cuenta a la liga de futbol profesional de primera división, a los leones negros.

La selección de jugadores para los equipos de futbol será este próximo 9 de junio, en el club deportivo la Primavera, de 10:00 a 18:00 horas.

Las inscripciones son en el área de vestidores del estadio Olímpico, ubicado a un costado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), del 1 al 4 de junio, de 9:00 a 13:00 horas.

Los jóvenes inscritos serán trasladados por los organizadores, desde la glorieta Minerva, el 7 de junio, a las 8:30 horas. El regreso a esta ciudad está programado a las 20:00.

El costo de la inscripción es de 250 pesos. Incluye transportación, alimentos, playera y una valija zapatera. ❖

Tiempo de OCIO

CINE Choro

DEL CINE EN TIEMPOS DE ELECCIÓN

Juan Manuel Orbea

1
Chiao. Bye. Aurevoir. Adiós y hasta la próxima. Se nos fue una nueva edición del Festival de Cannes, pero nos llega una esperanza llamada *Fahrenheit 9/11* y su bien merecida Palma de oro, máximo galardón de este certamen. Muchos en México recordarán que la 57 edición del más importante festival fílmico mundial fue la de la consolidación como icono sexual –y hasta cierto punto actoral– de nuestro máximo valuarte del histrionismo cinematográfico nopalero, Gael García Bernal (junto a su gran amigo, el carismático Diego Luna). Y es que este joven y talentoso actor tuvo la fortuna de haber sido protagonista en dos filmes dentro de la competición oficial. Una de ellas, la almodovariana *La mala educación* (en la que hace tres papeles diferentes, entre ellos –dicen– un excelso travesti), con lo que ya puede presumir ser un “Chico Almodóvar”; y la otra, *Diarios de motocicleta*, en la que encarna a un joven Ernesto Che Guevara, siendo dirigido por el director brasileño Walter Salles. Bien por Gael. Ronda de aplausos y la mejor de las suertes para una carrera que recién empieza, pero a la cual le queda por delante un vasto y prometedor futuro. Pero bueno, más allá de este recuerdo alojado en el inconsciente –e inconstante– colectivo nacional, está por supuesto eso de la esperanza, aquello de *Fahrenheit 9/11*, el nuevo y más polémico documental del *maese* (aquí convoco a una reverencia laica con bombos y platillos) Michael Moore. Una película que aunque no la he visto, no es necesario que la vea para saber que es necesaria su proyección en todo el mundo, donde seguramente se proyectará, pero más en Estados Unidos, porque es ahí donde la gente tiene que abrir los ojos y ponerle un hasta aquí a ese hombre que ha producido más odio hacia su país que lo que lograron todos los presidentes norteamericanos juntos hasta antes de su llegada. Así que, con el perdón de Disney, que ha hecho todo lo posible por enlatar la película producida por Miramax, una de sus filiales (y que todo parece indicar ya logró comprar los derechos de la cinta que le pertenecían a los dueños de Mickey Mouse para poderla estrenar): luces, cámara y acción. Y es que Miramax por supuesto que sí quiere ver este

documental en la pantalla grande muy pronto, más allá de que sacará chispas, producirá una deliciosa polémica y causará un malestar del tipo polvos pica-pica en las únicas partes nobles de quienes se sentirán directamente señalados: Bush y sus secuaces.

2
 Este filme –leo, me cuentan y oigo por ahí– digamos que abarca el periodo entre la ilegal y fraudulenta elección norteamericana que puso en el poder a ese merolico esquizofrénico de nombre George W. Bush (finalmente un títere manejado por otros), pasando por el fatídico 2003 de la ilegal y nefasta invasión estadounidense en Irak hasta su necia e injustificada presencia en 2004, que sigue provocando heridas que difícilmente cicatrizarán en el Medio Oriente y, para ser preciso, en el mundo musulmán. Evidentemente, si conocen el cine y la pluma de Moore, se podrán imaginar que este documental es una dura crítica a la administración Bush en todas sus variantes y sin excepción alguna. Algo, sin duda, necesario en estos tiempos que se avecinan, por ejemplo, las próximas elecciones estadounidenses. Y es que cualquier ser humano del planeta Tierra con una mínima sensibilidad, una justa conciencia y una pequeña dosis de inteligencia sabe que lo más importante para Estados Unidos y el mundo (lo siento, pero esas elecciones se han convertido en la elección de todo el mundo, aunque no todos podamos votar en ellas) es que ese tipo –y sus nauseabundos colaboradores: Cheney, Rumsfeld y Rice, entre otros– no sea reelecto como presidente de Estados Unidos de América. Esta cinta ayudará mucho –o mínimo puede ayudar bastante– a lograr el objetivo de impedir que el más patético gobierno norteamericano del que se tenga memoria siga haciendo y más aún deshaciendo a su antojo. Sobre todo si, como tiene planeado

Michael, se estrena el próximo 4 de julio (Día de la independencia del vecino país allende el río Bravo) y sobre todo antes de las elecciones que tendrán lugar en los últimos meses del año en el imperio del Tío Sam y compañía. ¿Que una película no puede cambiar el rumbo de una elección? No sé, quizá no, aunque la verdad no estoy tan seguro. Lo que sí sé es que esta cinta y la situación que vive el gabacho me recuerda un poco a lo que sucedió en México cuando meses antes de la elección del 2 de julio de 2000, la que llevó al poder a un presidente mexicano de otro partido que no fuera el PRI luego de 70 años en el poder (esa vergüenza llamada Vicente Fox, la cual de por sí es otra historia), se estrenó *La ley de Herodes*, de Luis Estrada y protagonizada por Damián Alcázar. Ni idea hasta qué punto pudo influir o no en el voto de los mexicanos y las mexicanas, pero de que seguramente le quitó votos al PRI no me cabe la menor duda. ¿Logrará Moore lo mismo? Espero. Eso esperamos (casi) todos.

3
Fahrenheit 9/11 es un documental que habla de la ficción –o más bien, las mentiras– de un clan de empresarios en el gobierno gabacho que prácticamente se han convertido en dueños de todo el petróleo en el orbe y que han hecho de la realidad una de las más confusas y nefastas ficciones jamás vistas. Mientras que *La ley de Herodes* fue una ficción que prácticamente parodiaba con un humor corrosivo y auto-crítico a un sistema de partido y de gobierno en decadencia. Una cosa es distinta a la otra, pero eso no significa que las dos dejen de ser películas que serán vistas como cualquier otra película. El asunto es que las semejanzas en cuanto tiempo y espacio son de llamar la atención. Y más allá de estas coincidencias, el jurado de Cannes, como dijo Michael Moore, uno de esos norteamericanos a los cuales hay

que admirar y respetar en serio, abrió “una puerta para que el pueblo estadounidense vea la película y se entere de la verdad”. Porque lo que ha sucedido durante los últimos tres años en el mundo, gracias a la Bush & Co., no puede tolerarse ni un minuto más. Y la neta, la neta, no sé qué tanto *Fahrenheit 9/11* pueda ayudar a cambiar el curso de la historia. Pero como dicen, la esperanza muere al último, y el último que apague la luz. Sea como sea, libros y películas como estás son más que bienvenidos. Una vez más el cine demuestra que puede ser más que cine, mucho más que un mero entretenimiento y/o divertimento. Y si todo sale bien, a partir del 4 de julio la manipulación ejercida por George W. Bush sobre la opinión pública estadounidense y mundial tendrá un *estatequieta* de repercusiones impredecibles, mas creo que se puede predecir que serán muy positivas y harto optimistas. Por último, y porque no me queda nada más que decir escribiendo, les dejo una joyita marca Moore, luego de ser el merecido ganador de la Palma de oro en Cannes, aunque muchos digan y afirmen que el galardón otorgado está politizado: “Qué hicieron, qué hicieron. Lo que ustedes acaban de hacer es garantizar que mi película pueda verse en todos los países del mundo, salvo en uno, Estados Unidos”; “Olvidé agradecer al elenco de la película. Gracias Bush, Cheney, Wolfowitz, Rumsfeld, que llevan la parte cómica del guión”; “Quisieron poner mi cinta en el clóset y ustedes la están sacando de ahí”; “Nunca imaginé ganar esta Palma de oro, porque mi película era un documental y éste es un festival donde se celebran principalmente filmes de ficción; y la mejor joyita de todas: “Cómo reaccionará Bush al enterarse de que gané la Palma de oro en el Festival de Cannes... ¡Si ni siquiera sabe de lo que se trata!” Gulp. En resumen: Bush, aguas que ahí viene Michael Morre & Co. ❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



Efrén Jiménez

CARTELERA DE CINE

14 LUMIERE CINEMAS
www.cinemaslumiere.com ★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DEL LUNES 31 DE MAYO AL JUEVES 3 DE JUNIO 2004

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA 2:15 2:30 3:15 4:00 4:15 4:45 5:00 5:45 6:30 6:45 7:15 7:30 8:15 9:00 9:15 9:45 10:00 ★ A	TROYA 2:25 2:40 3:10 3:25 5:35 5:50 6:20 6:35 8:45 9:00 9:30 9:45 B15
VAN HELSING, EL CAZADOR DE MONSTRUOS 2:20 4:00 4:50 6:30 7:20 9:00 9:50 B	ME LLAMAN RADIO ★ A 3:20 5:30 7:40 9:50
EL PRÍNCIPE Y YO A 3:20 5:25	OCEANO DE FUEGO B 7:30 9:55
LA LEYENDA DE LAS BALLENAS A 2:25 4:20 8:05 10:00	STARSKY & HUTCH B 2:15 6:15

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA: 10520-A. ME LLAMAN RADIO: 10511-A. EL PRÍNCIPE Y YO: 10522-A. LA LEYENDA DE LAS BALLENAS: 10445-A. VAN HELSING, EL CAZADOR DE MONSTRUOS: 10508-B. TROYA: 10519-B15. OCEANO DE FUEGO: 10499-B. STARSKY & HUTCH: 10484-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

Cinemas VERSALLES
Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias)
BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299
TELS. 3612 1731, 3612 2933

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA 4:00 5:10 6:30 7:40 9:00 10:10
LA PIEL DEL DESEO 6:00 8:00 10:00
TROYA 4:00 7:00 8:40 10:00
VAN HELSING EL CAZADOR DE MONSTRUOS 4:00 6:30
ZAPATA 4:00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08
Premio del Jurado Festival de Cine Gay y Lesbico Dinamarca 2002
FRENTE AL ABISMO
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. C

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-STEREO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
VAN HELSING EL CAZADOR DE MONSTRUOS
HOY 2:00 4:30 7:00 P.M. 10508-B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
LAS LLORONAS
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10469-B15

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS No. 8 TEL. 36-68-16-40
HOY NO HAY FUNCIONES
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

SALA 1 CINES DEL BOSQUE SALA 2
AV. LÓPEZ MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

CHICAS DE CALENDARIO 4:00 5:55 7:50 9:45 (B)
ELEFANTE 4:00 7:20 (C)
LA LEYENDA DE LAS BALLENAS 5:30 8:50 (A)

SALA 1 SALAS LUX SALA 2
AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

PARAISO B SPIDER
Sala uno 4 - 6 - 8 y 10 10265-C Sala dos 4 - 6 - 8 y 10 10234-B

www.cineforo.udg.mx
cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

ORIENTE - OCCIDENTE EN EL CINE
Mayo 31 - Junio 03
16:00 18:00 20:00 Hrs.

Mayo 31: **TOGETHER**
Junio 01: **LA BICICLETA DE PEKIN**
Junio 02: **ITALIANO PARA PRINCIPIANTES**
Junio 03: **AGUA TIBIA BAJO UN PUENTE ROJO**
4:00 P.M. (NO HAY PERMANENCIA VOLUNTARIA) Junio 04 al 10 6:00 8:00 P.M.
LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO • INVASIONES BARBARAS

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS
Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...
Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Remato enciclopedia Inglés sin barreras, para niños. 15 mil pesos. Informes al 36 19 74 91, con Lulú.

Vendo librero amplio y escritorio estilo secreter, madera, rústico, seminuevo. 600 y 900 pesos, respectivamente. Informes al 38 17 07 92.

Vendo departamento en el Sauz, planta baja, dos recámaras. 330 mil pesos. Acepto crédito Infonavit. Informes al 38 10 65 34.

Rento recámara amueblada, céntrica, para jóvenes que estudien o trabajen, recibo maestros. 825.00 pesos. Informes en Frías 737, zona centro, S. H.

Vendo impresora HP a color, con cartuchos incluidos. 800 pesos. Informes al 31 21 60 62.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes en el teléfono 38 11 00 55.

Vendo casa barata en Agua blanca, frente a Bugambilias. Cuatro y media recámaras, uno y medio baños, cochera, patio, dos plantas. Informes al 36 32 20 08.

Vendo residencia en colonia las Águilas. Tres plantas, cochera, cuatro recámaras, tres baños y medio, jacuzzi. Informes por las tardes al 31 35 40 12, con la señora Rosales.

Vendo casa, dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, ventanas con protecciones y cortinas. Cerca Univa, fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Informes a los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año. Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 31 de mayo al 3 de junio de 2004
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM \$23.00 MIÉRCOLES

EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 1:20 4:00 6:40 9:20	EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 12:20 3:00 5:40 8:20	LA PIEL DEL DESEO 8:05 10:15
BILLABONG A 11:15 1:15 3:15 5:20 7:15 9:15	EL PRÍNCIPE Y YO 11:25 1:45 3:55	LAS LLORONAS B15 11:10 1:35 3:45 5:55
PETER PAN A 11:20 1:40	LA VENTANA SECRETA B 6:05 8:15 10:30	ME LLAMAN RADIO 12:05 2:25 4:50 7:10 9:30
KILL BILL 2 B15 4:05 6:50 10:00	VAN HELSING B 11:35 12:30 2:15 3:20 5:15 6:15 7:50 9:00 10:25	TROYA B15 11:30 1:50 3:05 5:10 6:20 8:30 9:40
EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA A 11:40 2:20 5:00 7:40 10:20	LOONEY TUNES A 11:00 12:45 2:30 4:15 6:00	EL DÍA DESPUÉS DE MAÑANA AUT10520 BILLABONG AUT10502 PETER PAN AUT10454 KILL BILL 2 AUT10521 EL PRÍNCIPE Y YO AUT10498 LA VENTANA SECRETA AUT10498

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

INEGI
Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

censos económicos 2004

Del 1 de marzo al 30 de junio de 2004

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Ingeniero Ignacio Solano Bautista

Catedrático de la Universidad de Guadalajara recibió un reconocimiento por parte de Canacindra, por ser uno de los tres mejores consultores del país.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El profesor de asignatura desde hace 37 años, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ignacio Solano Bautista, recibió, en el marco del congreso anual de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacindra), por parte del presidente Vicente Fox, un reconocimiento por ser uno de los tres mejores consultores en el ámbito nacional.

Solano Bautista, ingeniero químico, imparte clases y durante 20 años trabajó en la industria privada, para luego dedicarse a la consultoría y asesoría de empresas, en atención a una convocatoria publicada a principios de 2003, dirigida a todos los consultores para participar en el programa Desarrollo de proveedores de cadenas productivas.

“Me pareció interesante. Hice la solicitud. Tengo entendido que fuimos mil consultores los que nos registramos. Las condiciones eran que tuviéramos experiencia como consultores, experiencia industrial y algún posgrado”.

Fueron seleccionados alrededor de 600 consultores, mismos que tuvieron que realizar una serie de exámenes de planeación

estratégica, calidad, productividad, finanzas y mercadotecnia, entre otras áreas, además de una serie de exámenes psicométricos de liderazgo, trabajo en equipo y motivación.

“Fuimos elegidos 350 para iniciar el proceso de capacitación teórico-práctica, que duro cinco meses y medio. En ese lapso tuvimos que estudiar el material que nos enviaban y aplicar dichas herramientas en alguna empresa, para elaborar reportes, hacer diagnósticos, desarrollar un plan y apoyarlos para que implantaran dicho programa”.

Luego de ser uno de los mejores evaluados fue notificado de la entrega del reconocimiento.

“Ahora participaré en la promoción de este programa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que es apoyado por Nacional Financiera, la Secretaría de Economía y Canacindra, cuyo objetivo es el abatimiento de la pobreza en los países subdesarrollados, donde las más golpeadas son la micro y pequeña empresas.

“Ellos consideran que la única manera de hacerlas más fuertes es ayudarlos con consultores especializados, con experiencia, y desarrollarlas, con el fin de que no continúen cerrando. Porque como pequeñas y medianas empresas no pueden exportar,

la única manera es a través de las empresas grandes”.

Por el momento Solano Bautista trabajará en todo el estado y para ello tendrá reuniones frecuentes con representantes de la ONU.

“Tuvimos una reunión en que se firmaron los primeros cinco convenios de cadenas productivas, por lo que Jalisco es el primer estado en el ámbito nacional que logró esto, lo que se traduce en que vamos a desarrollar a 50 proveedores pequeños y medianos”.

Explicó que este programa lo llevarán durante 10 meses en tiempo completo y después podrán venir otras acciones en otros proyectos.

“Hay muchas expectativas para el programa. Existen países de América interesados, por lo que podemos trabajar en otros lugares o en grandes empresas, porque el programa está integrado por 110 consultores en todo el país”.

Explicó que dicho reconocimiento lo llena de satisfacción, porque pocas veces un presidente otorga dicho galardón.

“Me sentí halagado y se me levantó la autoestima. Continuaré en el programa, en mis negocios e impartiendo clases. Aún no me quiero jubilar, ya que como algún día me aconsejo mi esposa, es una forma de retribuir a la Universidad lo que ésta me ha dado”. ♦

En breve...

critério

Los intentos y proyectos por restaurar el importante recurso natural de todos los mexicanos (lago de Chapala) han sido un fracaso, como también es cierto que constituyen la debacle para quienes lo intentan al margen de los grupos de poder que ahí concurren, opina el maestro Carlos Manuel Orozco Santillán, académico del CUAAD, en su artículo “Nada nuevo bajo el sol... de Guanajuato”.

economía

Familiares de paisanos mexicanos radicados a Estados Unidos pueden retirar envíos de dinero en bancos del país, por medio de tarjetas de débito. Esto elimina intermediarios, pero abre la guerra a las empresas dedicadas a la transferencia electrónica, como Western Union, las cuales pueden contraatacar con una reducción en el costo de las comisiones.

ciencia y tecnología

Jalisco solo genera cuatro por ciento de la energía que consume. Podría instalar una hidroeléctrica en la presa Cajón de peña, y aprovechar la geotermia, medidas que ayudarían a reducir costos, indica investigador del CUCEI.

cultura

La Universidad de Guadalajara apoyará por medio de la Dirección de Producción Audiovisual la próxima película de Jaime Humberto Hermosillo, *Dos auroras*, que inicia a rodar este lunes, y la cual podría ser exhibida en la Muestra de cine mexicano de 2005.

deportes

Sonia Espinoza Aréchiga, seleccionada estatal, busca colocarse entre las mejores volibolistas del país. Hoy forma parte de la liga profesional de volibol Pro beach, y dentro de este circuito nacional tiene que enfrentarse a las mejores exponentes de ese deporte, dentro de la categoría élite sub 21.