

# UGGaceta

## Universitaria

Nueva época II

Año 4

\$ 3.50



Núm. 344

17 de mayo de 2004

# Retoman monitoreo permanente en la Primavera

Luego de 20 años sin un monitoreo constante de los recursos naturales del bosque, un equipo de investigadores de la Universidad de Guadalajara

comenzó nuevos estudios sobre la diversidad biológica de esta área natural protegida (ANP).

Pág. 10

## REPORTAJE



ILUSTRACIÓN: SERGIO DOMÍNGUEZ

## Fin de la medicina gratuita en México

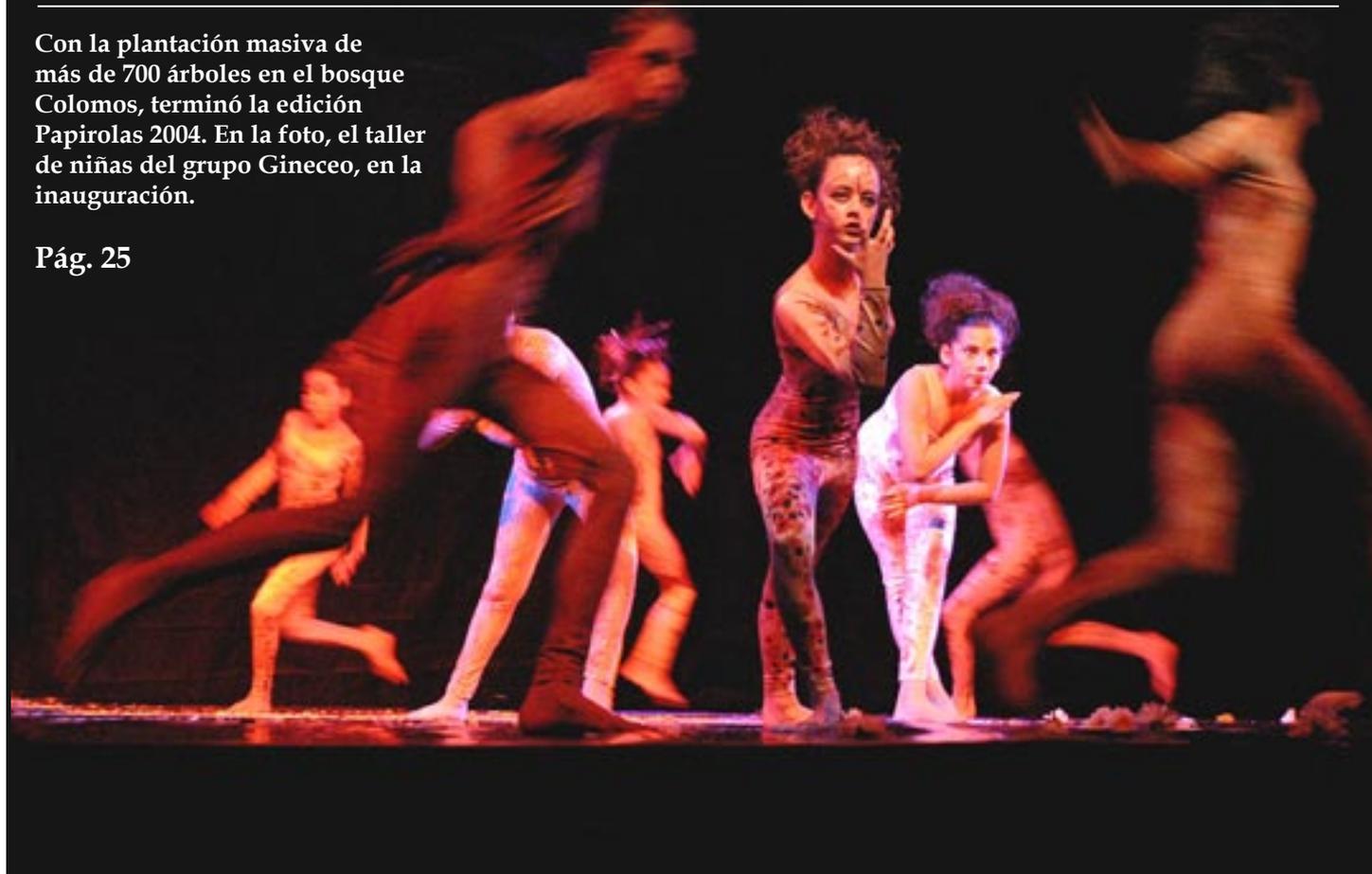
Especialistas universitarios cuestionan la reciente reforma a la Ley general de salud.

Pág. 18

## Papirolas hace de la reforestación un festival

Con la plantación masiva de más de 700 árboles en el bosque Colomos, terminó la edición Papirolas 2004. En la foto, el taller de niñas del grupo Gineceo, en la inauguración.

Pág. 25



## Focos rojos en la economía de EU

Pág. 9

## Ciclo español en el Cineforo

Pág. 27

### EN ESTA EDICIÓN

<b>Tomas de protesta</b>	<b>4</b>
CUCS, CUCSH, CUCEA, CUAltos y CULagos.	
<b>Salud</b>	<b>6</b>
Alberto Cortez en pro de los niños con cáncer.	
<b>Ciencia y tecnología</b>	<b>10</b>
Revuelven tequilana con agave silvestre.	
<b>Pasaje cultural</b>	<b>23</b>
Exposición documental y fotográfica sobre Agustín Yáñez.	
<b>Cultura</b>	<b>24</b>
30 años de Radio Universidad.	

FRANCISCO QUIRARTE



Universidad de Guadalajara

**DIRECTORIO**

**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de**

**Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

**CONSEJO EDITORIAL**

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**U**Gaceta  
Universitaria

**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

**Coordinador de imagen institucional:**

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

**Diagramación:**

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

**Corrección:**

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Patricia Sedano.

**Ventas y publicidad:**

Tels. 3134-2222 ext. 2615

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

# Criterio

## Frente a la cumbre, un espacio abierto: encuentro "Enlazando alternativas"

**Maestro Jorge Gastón Gutiérrez Rosete Hernández \***

Los días 28 y 29 de mayo, Guadalajara será la sede de la III Cumbre de jefes de Estado y de gobierno de América latina y el Caribe e Unión Europea (ALCUE).

En esta reunión está prevista la participación de 58 mandatarios que tratarán temas como el fortalecimiento del multilateralismo y la cohesión social, que, desde la lógica de este tipo de encuentros, implica dar continuidad al desarrollo de mecanismos de asociación e integración estratégica birregional y a la multiplicación de acuerdos y tratados de libre comercio (como es el caso del Acuerdo global Unión Europea-México), en el marco de los procesos de globalización neoliberal y de sus serios impactos sociales y ambientales.

Bajo esa lógica resulta paradójico constatar cómo una reunión que tratará temas como multilateralismo y cohesión social, vaya a ser realizada en un entorno cercado y cerrado a la participación social.

Ante esta reunión cumbre, las organizaciones y redes civiles locales, nacionales e internacionales, realizarán diversas actividades públicas para manifestar sus puntos de vista: foros temáticos, regionales, sectoriales que girarán en torno a la reflexión, análisis crítico y búsqueda de alternativas para los procesos de integración de pueblos y naciones de ambos continentes.

Con este propósito, el 25 y 29 de mayo, en Guadalajara tendrá lugar el Encuentro social Europa, América latina y el Caribe "Enlazando alternativas", convocado por una cantidad importante de organizaciones, instituciones y redes, como el Transnational Institute (TNI-Holanda), la Iniciativa de Copenhague para América Central y México (CIFCA), ATTAC, la Alianza Social Continental (ASC), la Alianza Chilena por un Comercio Justo y Responsable (ACJR), Amigos de la Tierra (Uruguay), la Red Mexicana de Acción frente al Libre Comercio (RMALC), DECA-Equipo Pueblo, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez, el Frente Auténtico del Trabajo (FAT), el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), la Red Nacional Género y Economía (REDGE), la Marcha Mundial de las Mujeres en México, el Movimiento Ciudadano por la Democracia (MCD), la Promotora "Otro mayo Guadalajara", el Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC), Sindicato Nacional Revolucionario de Trabajadores de

la Compañía Hulera Euzkadi, S. A. (SNRTE) y Colectivo Ecologista Jalisco (CEJ).

La Universidad de Guadalajara pondrá su grano de arena para la concreción de este evento, a través del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (DEILA), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, que ha brindado su apoyo para que el auditorio Salvador Allende sea la principal sede del encuentro.

Este hecho resulta simbólico para sus organizadores, por el nombre que lleva el mencionado recinto: el del expresidente chileno, gran luchador social.

Los objetivos del encuentro son: revisar críticamente las implicaciones de la "cohesión social", tal y como pretenden tratarla en la cumbre oficial. Para ello formularán propuestas rumbo a la construcción de la paz, la democracia y un desarrollo incluyente, justo y sustentable.

También analizarán formas de lucha y definirán estrategias que permitan articular el trabajo, medir los avances y planear las acciones de organizaciones y redes civiles, así como la organización de movilizaciones que hagan visible la inconformidad social y la presión popular.

Entre las actividades de este evento, podemos mencionar: 1) Foros temáticos acerca de género y servicios, Violencia y

militarización, Neoliberalismo: impactos, testimonios y alternativas, Nuevas amenazas contra Cuba, y Las recomendaciones de la ONU como instrumento de cohesión social; 2) Paneles sobre Discursos, mitos y realidades en las relaciones Unión Europea-América latina y el Caribe, y Claroscuros de la integración regional: política, economía y cooperación; 3) Grupos de trabajo sobre deuda, inversiones y privatizaciones, monitoreo de multinacionales y derechos humanos integrales, agricultura y medio ambiente, y cooperación; 4) Plenarias sobre la construcción de espacios de convergencia, agendas comunes y estrategias de solidaridad y cooperación entre organizaciones y redes de América latina, Europa y el Caribe, etcétera.

De esta forma estamos frente a la valiosa oportunidad de participar en un espacio social diverso y de amplia cobertura, que articula la protesta y la propuesta, la resistencia y la construcción de alternativas ante la globalización neoliberal, por parte de quienes centran sus esfuerzos en la convicción de que otro mundo más solidario, justo, equitativo y sustentable es posible. ♦

\* **Profesor investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional (CUCSH) y del Departamento de Psicología Aplicada (CUCS).**



En palco

# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## DE LENGUA...

La ruptura de relaciones diplomáticas entre México y Cuba ha acarreado una serie de declaraciones de "auténtico lavadero" entre Luis Ernesto Derbez y Santiago Creel, por un lado, y Fidel Castro y Felipe Pérez Roque, por el otro.

Lo que está por demás son las insistentes declaraciones del presidente Fox, quien recalca que ningún país puede intervenir en nuestros asuntos internos.

Sin embargo, la memoria flaquea en más de uno de los líderes que dirigen nuestra nación, pues olvidan que Estados Unidos siempre ha tenido injerencia en México, como demuestra la intervención de oficiales del FBI en los principales aeropuertos de la república, hace no mucho tiempo.

En este sentido resulta necesario recordar a los "investigadores" ingleses detectados en las cuevas de Puebla, incidente que no ameritó un llamado a romper relaciones.

Si seguimos buscando, encontraremos a más extranjeros involucrados en Chiapas y otras entidades, personajes que actúan como Juan por su casa, y para quienes el panorama continúa sereno.❖

**J. Ángel Valdivia A.,**  
 licenciado en recursos humanos  
 (CUCEA).

## LOS MAESTROS

El término enseñanza proviene del latín *insignare*, que significa señalar, dar señas de alguna cosa, instruir, mostrar.

Respecto al concepto de maestro

existe una amplia variedad de definiciones y acepciones. Por ejemplo, un proverbio chino dice: el que te enseña por un día, es tu padre por toda la vida. En este sentido, el historiador Jacques Barzún asegura que la enseñanza no es un arte perdido, aunque el respeto a la misma sí constituye una tradición perdida.

La verdad, todos somos maestros de buena o mala conducta. Hay quienes, al vernos, evaden la mala y siguen la buena, aunque otros proceden al revés. Sin embargo, la realidad es que todos enseñamos a los jóvenes a ser lo que somos o deberíamos ser.

Horace Mann, idealista educador norteamericano, expresó que las escuelas son las líneas fortificadas de las repúblicas. A su vez, Stephen Crane consideró que el mejor maestro es quien nos enseña a estudiarnos.

Confucio logró una mayor profundidad en este tema, al declarar que el sabio comienza por hacer lo que quiere enseñar, y después enseña.

Podemos concluir que el profesor mediocre dicta su clase como una pieza de oratoria memorizada, y que el buen académico explica con base en los qué, porqué y cómo.

El docente superior logra demostrar lo anterior, pero el gran maestro inspira a sus alumnos para que dominen el buen decir, expliquen y demuestren el conocimiento, con el objetivo de que otros, motivados por su ejemplo, perfeccionen este proceso.

Felicidades a todos ellos.❖

**David Aréchiga Landeros**

## NIÑOS ÍNDIGO

En *Gaceta Universitaria* 342 (3 de mayo de 2004) aparece un artículo en la sección salud, sobre los niños índigo.

La nota es pobre en información y tiene un mayor enfoque en los aspectos místicos que en las cuestiones científicas.

De hecho, entrevistaron a personal del Centro de educación especial y rehabilitación, quienes pueden ilustrarnos en temas de importancia, como el déficit de atención.

En mi opinión, considero que deben preparar mejores entrevistas, para aprovechar los conocimientos de las personalidades que son interrogadas.

Es necesario considerar que *Gaceta Universitaria* está dirigida, en primera instancia, a la comunidad de nuestra casa de estudios, quienes esperamos productos de calidad.❖

**IQ Martha Lilia Espinoza Martínez,**  
 Laboratorio de química de la atmósfera,  
 Instituto de Astronomía y Meteorología  
 (UdeG).

## EL MAESTRO IDEAL

Buenos maestros tuve, malos también. Los buenos tenían capacidad profesional para impartir diferentes materias y capacidad humana para enseñar sobre las cosas sencillas y buenas de la vida. Los malos cumplían solo con los requisitos de horario, exámenes y tareas, castigos y hacer como que enseñaban sin poseer ninguna de las cualidades que mencioné.

Hoy es igual. Padres de familia y alumnos buscamos al maestro bueno, al maestro ideal, al de la capacidad profesional y humana, que colabore a que la educación impartida sea el factor más importante en nuestro país, para formar ciudadanos

positivos, profesionales competentes y honestos, técnicos creativos, seres humanos buenos o mejores, que más adelante formen familias sólidas, armoniosas y... felices.

El maestro ideal es aquel que posee conocimientos en las materias que imparte, que está actualizado y que no solo los domina, sino que sabe transmitirlos, que quiere hacerlo, y sobre todo, que se siente orgulloso de ello, claro, por un salario suficiente y competente, pero sobre todo por saber que él, el maestro, es factor importante en la formación de niños y jóvenes, que son el presente y futuro de nuestro México.

El maestro ideal es aquel que tiene la calidad humana no solo para dar un buen consejo cuando le es requerido, sino el que se involucra de una manera inteligente en los problemas de niños y jóvenes, problemas de comunicación familiar, drogas, sexo, alcoholismo, y de una manera inteligente siembra la inquietud en los jóvenes para que se interesen en los asuntos políticos, sociales, religiosos y culturales de su país.

Una simple pregunta, un sencillo comentario al final de la clase sobre estos temas, logra más que una larga conferencia, sobre todo si proviene de un buen maestro.

"... Y cuando el maestro se va o terrenalmente muere... pervive en los conocimientos adquiridos por cada uno de sus alumnos".❖

**Jorge Ceja Vázquez,**  
 trabajador universitario de la  
 Preparatoria 2.



# Toma de protesta de rectores

Al cierre de esta edición (jueves 13), el Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, tomó la protesta de los rectores del CUCSH, CUCS, CUAAltos, CULagos y CUCEA, quienes estarán al frente de dichos centros universitarios durante el periodo 2004-2007.



**JUAN MANUEL DURÁN JUÁREZ (CUCSH)**

Ratificado el 30 de abril por el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, Durán Juárez protestó como rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el 11 de mayo.

Durante la ceremonia dijo que trabajará para lograr la acreditación de las carreras que ofrece el centro que dirige, de las cuales cinco, pertenecientes a la División de Estudios Políticos y Sociales, serán evaluadas a finales de este mes por representantes del organismo de certificación.

Calificó al CUCSH "como el centro con el número más alto de investigadores. Para 2006 buscaremos aumentar de 83 a 116 la cantidad de académicos adscritos al Sistema nacional de investigadores, a fin de consolidar los trabajos en esta materia".

Enfatizó que gestionarán recursos adicionales para construir su nuevo inmueble en Belenes, con el cual dispondrán de mayor infraestructura física.

El Rector general de la UdeG explicó que la decisión de ratificar a Durán Juárez obedece a la pertinencia de los procesos y acciones realizadas durante su anterior gestión. ♦



**RAÚL VARGAS LÓPEZ (CUCS)**

Por segundo periodo consecutivo estará al frente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Vargas López, quien protestó como rector de este centro universitario, el 11 de mayo, enfatizó que aceptar un segundo periodo de rectorado en este centro universitario, a pesar del conocimiento y la experiencia adquirida, "resulta tanto o más difícil que el primero", puesto que representa "un nuevo y diferente compromiso de cumplir con planes, programas, objetivos y metas, mejor de lo que hasta el momento ha sucedido".

Su prioridad y eje de trabajo seguirán siendo los estudiantes. Además, prometió buscar la acreditación de todos los programas académicos que el CUCS ofrece, por parte de los consejos correspondientes, al final del periodo administrativo que inicia. Advirtió que "todos nuestros programas de posgrado deberán estar calificados por organismos nacionales para el caso".

Ofreció analizar el modelo educativo, su pertinencia y calidad, para actualizar la oferta de posgrado, y revisar la plantilla académica para adecuarla a las políticas universitarias propias y de la educación superior. ♦



**ARMANDO MACÍAS MARTÍNEZ (CUALTOS)**

Ratificado por la vinculación que ha logrado su equipo entre la comunidad universitaria y los pobladores de la rica zona alteña, según los señalamientos de José Trinidad Padilla, Rector general de la UdeG, Macías Martínez rindió su protesta como rector del Centro Universitario de los Altos, con sede en Tepatlán, el miércoles 12 de mayo.

Como parte de su plan de trabajo, reiteró su compromiso con la comunidad, para lo cual busca ofrecer de nueva cuenta en el CUAAltos carreras en el área social, económica y administrativa.

Previo a la toma de protesta, el Rector general, José Trinidad Padilla López, puso en marcha el Centro de atención médica integral universitario, cuyo fin es cuidar la salud de la comunidad alteña en áreas como medicina general, odontología, sicología, nutrición y enfermería, a un precio de recuperación.

Esta policlínica tuvo un costo aproximado de 110 millones de pesos, invertidos en instalaciones y equipo. El inmueble cuenta con una superficie superior a los dos mil 800 metros cuadrados, en dos plantas y con más de 10 consultorios. En estas instalaciones brindarán servicio con una planta superior a los 60 médicos, académicos y especialistas.



**ROBERTO CASTELÁN RUEDA (CULAGOS)**

CULagos fortalecerá el trabajo académico y la investigación en la región, informó su coordinador ejecutivo, Roberto Castelán, durante su toma de protesta ante el Rector general de esta casa de estudios, el miércoles 13 de mayo.

Al respecto, Padilla López destacó que pretenden fortalecer dichos aspectos, ya que la educación superior enfrenta un panorama difícil y delicado, pues las autoridades gubernamentales impulsan un país con base en los changarros, no en la producción de conocimientos, ciencia y tecnología.

Castelán Rueda calificó de necesario ir contra la corriente y consolidar el conocimiento científico como puntal para el desarrollo del país. Por eso, uno de sus proyectos radica en fortalecer los cuerpos docentes que generan conocimiento, establecer redes de investigación entre Aguascalientes, San Luis Potosí, Guanajuato y Jalisco, así como aumentar el grado académico de sus profesores.

"Estamos comprometidos con el progreso regional basado en el crecimiento de las zonas, por conducto del conocimiento y la tecnología, para que dejemos de ser mano de obra barata. Esta región tiene mucho potencial y por eso estoy dispuesto a continuar el trabajo".



**JESÚS ARROYO ALEJANDRE (CUCEA)**

En el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) considerarán la creación del Centro de negocios, para ofrecer consultorías a empresas pequeñas y medianas, con el objetivo de fomentar la vinculación, innovación y desarrollo de productos.

"Incluso podría funcionar como incubadora de industrias y realizar otras actividades", anunció Jesús Arroyo Alejandre, el nuevo rector de este *campus*, durante su toma de posesión el 13 de mayo.

Ante la presencia del Rector general, explicó que es necesario poner a consideración de la comunidad de ese núcleo estudiantil la creación del doctorado en estudios empresariales, en áreas como contaduría, negocios y economía.

Manifestó que es indispensable hacer extensivos los procesos de evaluación a los productos de investigación, para garantizar la calidad de los mismos, y para ello propuso la creación de un sistema de seguimiento de proyectos y evaluación de sus resultados.

Señaló que mejorarán la atención a los alumnos mediante la consolidación de las tutorías, la incorporación de procesos de innovación educativa, el seguimiento de trayectorias escolares, etcétera.

# PERSPECTIVA

## Avance lento en la atención a discapacitados



INAYELI RANGEL

### Sociedad

En Jalisco y en todo el país, poco a poco avanza una cultura de integración a la sociedad de las personas con discapacidad, quienes en ocasiones, además del rechazo, carecen de empleo, atención e infraestructura urbana adecuada a sus requerimientos.

### Ecología

Muchos productores de tequila, amparados por la reglamentación actual, elaboran su mezcla con 51 por ciento de agave azul o tequilana, y 49 por ciento o menos de agave silvestre. Incluso algunos emplean caña, señaló el investigador del Departamento de Geografía, Miguel Cházaro.

### Economía

La ampliación de la Unión Europea, organismo que pasó de 15 a 25 países, representa una oportunidad para que México conquiste nuevos mercados, lo que implica diversificar nuestras exportaciones y conocer qué posibilidades de éxito hay en el viejo continente, afirmó Laura Ibarra García, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

## Salud



En 15 años han sido atendidos más de dos mil menores

HOSPITAL CIVIL

## Continúan los logros a favor de los niños con cáncer

En tres años aumentó el número de candidatos a ser trasplantados, a partir de la apertura del servicio de hematología y oncología pediátrica en el hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca".

Margarita Alegría  
magoa@redudg.udg.mx

De julio del año pasado, cuando fue hecho el primer trasplante de médula ósea, a la fecha han sido trasplantados cinco pequeños, de entre los dos y 12 años de edad. Uno está curado totalmente, tres en buenas condiciones y solo uno falleció, por tratarse de una leucemia avanzada.

Los cirujanos esperan realizar a finales de mes, la sexta cirugía de este tipo y llegar a 10 en el año.

El doctor Fernando Sánchez Zubieta informó que en tres años aumentó el número de candidatos a ser trasplantados, a partir de la apertura del servicio de hematología y oncología pediátrica en el hospital civil "Doctor Juan I. Menchaca".

Hace dos años la cifra creció de 3 mil 470 a 4 mil 657, número de pacientes que aumentó en los últimos meses.

Además de ofrecer esperanza a cada vez más niños, ha aumentado la atención de quimioterapia ambulatoria, de mil 844 a 4 mil 905, con relación a la quimioterapia hospitalaria, que bajó de 2 mil 251 a 2 mil 33 en el mismo periodo, lo que significa una disminución del tiempo que pasa el paciente internado.

A decir del doctor Fernando Sánchez, la importancia de este hecho radica en que el hospital es utilizado cada vez menos, lo que amplía las posibilidades de atender a más pacientes.

Hoy tienen 340 niños en quimioterapia. Tan solo en marzo ingresaron 50, con lo que el promedio mensual llega a 40.

Otro avance consiste en que los niños reciben anestesia antes de la aplicación de la quimioterapia, lo que disminuye su dolor y mejora su disposición a los tratamientos.

El costo por paciente va de 300 mil a un millón de pesos, de acuerdo a cada patología.

En los 15 años que llevan los hospitales civiles de tratar a niños con cáncer, primero en el piso 10 del "Fray Antonio Alcalde" y ahora en el piso siete del "Doctor Juan I. Menchaca", han atendido a más de dos mil menores, y de ellos más de 900 están controlados, la mayoría libre de esta enfermedad.

Junto con el doctor Fernando trabajan el doctor Óscar González Ramella, cinco médicos eventuales, dos contratados, un sicólogo, 36 enfermeras, trabajadoras sociales, así como grupos de voluntarios, como Mi gran esperanza o la fundación Vivan los niños, A.C.

Ante el aumento del cien por ciento de la demanda para la atención del cáncer infantil, no solo de Jalisco, sino de otros estados, es necesario aumentar el personal por lo menos en un 40 por ciento.

Esta labor ha trascendido al plano de la investigación. Han iniciado los trámites para pertenecer a la Sociedad Mundial de Trasplantes de Médula Ósea, con lo que quedarían anexados a un banco mundial de médulas y así poder buscar en cualquier lugar órganos compatibles.

Al Congreso mundial de cáncer infantil mandaron ocho trabajos y a uno de ellos le dieron el cuarto lugar por su calidad científica. ♦

## Alberto Cortez en pro de los niños con cáncer

El cantante argentino Alberto Cortez, quien hace más de 35 años se dio a conocer por su éxito "Mi árbol y yo", dará un concierto este 22 de mayo a beneficio de los niños con cáncer, en el foro alterno del Centro cultural universitario, de la UdeG, ubicado en José Parres Arias y Periférico, en Belenes. Esperan la asistencia de tres mil personas.

El dinero recaudado servirá para financiar un laboratorio de citogenética, en el que estudiarán las moléculas de niños con leucemia.

La actitud altruista de Cortez no es nueva. En Madrid, España, el cantante ha apoyado a niños con cáncer y es considerado el principal impulsor de la unidad de trasplante y del laboratorio de citogenética de esa ciudad española.

El costo de los boletos es de 400 pesos en zona preferente y 250 zona C. Pueden ser adquiridos en ticketmaster o llamar al 38 18 38 00. Consultar la página [www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx).

A partir de este martes 18 estarán en la taquilla del foro alterno.

Adriana Padilla Montes, coordinadora de la fundación Vivan los niños, A. C. y organizadora del concierto, afirmó que otro de los objetivos es motivar a las personas para que hagan donaciones a esta noble causa, a través de la cuenta 6682 sucursal 4472, de Banamex. Los interesados recibirán información en los teléfonos 36 13 95 78, 36 13 95 34. ♦

# Avance lento en la atención a discapacitados

Los problemas más frecuentes que enfrenta este sector son el transporte público, casi nulas rampas en edificios públicos, escasos empleos y recursos educativos.



FRANCISCO QUIRARTE

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En Jalisco y en todo el país, poco a poco avanza una cultura de integración a la sociedad de las personas con discapacidad, quienes en ocasiones, además del rechazo, carecen de empleo, atención e infraestructura urbana adecuada a sus requerimientos.

Según estimaciones, en Jalisco cerca del 2.4 por ciento de la población tiene alguna discapacidad, mientras que en el ámbito mundial llega a 10 por ciento.

El jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, quien además es presidente del organismo social Red ciudadana y participa como miembro del Comité ciudadano por una nueva cultura en pro de la integración social de las personas con discapacidad, señaló que hasta hace unos años existía un franco rechazo a este sector poblacional.

“Ahora hay avances, pero el proceso es lento. Debemos reconocer que el sector de personas con discapacidad resulta

significativo, a pesar de lo que dicen las estadísticas oficiales, ya que hay distintos niveles y tipos de discapacidad.

“Pueden preguntar a un sujeto si vive con alguna discapacidad y contesta que no, a pesar de que usa lentes. Sin embargo, ese hecho lo integra a las personas con discapacidad, porque requiere de un equipo especial para ver de manera adecuada. En este sentido, debemos señalar que existen discapacidades temporales, hay adultos mayores que, por el proceso evolutivo normal de la vida, llegan a alguna discapacidad.

Un problema común que enfrenta este sector es el del transporte, sobre todo el público, ya que a pesar de reglamentos, acuerdos o leyes, éstas no se cumplen.

“En el transporte público fueron pintados dos asientos preferenciales y los usuarios sin discapacidad no los respetan. Vemos cómo la mayoría de los ciudadanos se estacionan en lugares donde obstruyen rampas.

“Lamentablemente, a pesar de que el Código de asistencia social establece que el transporte público debe estar adaptado

para personas con discapacidad, esto no se cumple”.

Argumentó que a pesar de las solicitudes al estado y a las instancias involucradas para avanzar en ese renglón, no hay interés e incluso las ignoran en el momento de reestructurar las rutas.

“Por parte del estado hay un franco descuido, una política contradictoria. En los discursos oficiales hablan de integración, apoyo a las personas con discapacidad, pero en la práctica vemos que éste es limitado y muchas veces intrascendente, además se destinan pocos recursos”.

En lo que corresponde a la infraestructura para los discapacitados, indicó que todos los edificios públicos deberían contar con rampas y aditamentos que faciliten la movilización de estas personas.

“Argumentan que son edificios históricos, pero pueden implementar rampas móviles que no afecten su arquitectura”.

Expresó que en el ámbito educativo también hay rezago, y a pesar del programa de integración educativa, los maestros no están capacitados para atender a personas con discapacidad, además de que los grupos numerosos dificultan ese trabajo.

“No hay recursos educativos para invidentes. Las bibliotecas no tienen libros en braille o auditivos. En cuanto a equipos de computó, son mínimas las instituciones con impresoras en braille”.

A pesar de existir incentivos para las empresas que contraten a personas discapacitadas, un número bajo de industrias los emplean, explicó Gutiérrez Rodríguez.

“México suscribió este acuerdo de la Organización Internacional del Trabajo, pero son mínimas las empresas que lo implementan, entre otras razones por desconocimiento, pues creen que la persona con discapacidad no podría hacer algún tipo de tarea”.

En Jalisco existen corporaciones transnacionales que sí cumplen esta disposición, mientras que otras llevan un trabajo sencillo a las casas de los empleados, para evitar que la persona tenga que trasladarse.

Calificó de importante gestionar y velar por los intereses de los individuos con discapacidad, ya que nadie está exento de vivir con alguna disfunción. ♦

## ¿El buen maestro es el que tiene posgrados?

Martha Eva Loera

Todos los maestros de educación básica de Jalisco tienen acceso a la profesionalización, entendida como actualización y capacitación permanente, aunque no todos muestran interés por adquirir una profesionalización, afirmó Guadalupe Bayardo, investigadora del Departamento de Estudios en Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La profesionalización magisterial es necesaria para que los docentes desempeñen su labor con mayor eficiencia.

Una forma de elevar la calidad de los maestros consiste en ingresar a posgrados. Existen algunos para profesores de educación básica, ofrecidos por la Secretaría de Educación en instituciones como los centros de Investigaciones pedagógicas y sociales, de Estudios de posgrado y el Instituto superior de investigación y docencia para el magisterio.

Tener una licenciatura o maestría no garantiza alcanzar la excelencia, “pues un buen maestro es quien promueve verdaderos aprendizajes en sus alumnos, aumenta su capacidad de reflexión y autonomía, les proporciona mayor seguridad en sí mismos y más herramientas para aprender a aprender”.

En esta época, la educación busca desarrollar en las personas todas sus habilidades, para que puedan ser sus propios gestores en la adquisición de conocimiento.

De acuerdo con la especialista, su meta no consiste en que todos los docentes alcancen un posgrado, ya que existen otras alternativas para la profesionalización, como acudir a cursos, seminarios, talleres y grupos de estudio.

Elevar la calidad de los profesores de nivel básico resulta indispensable. Para ese fin existen talleres de actualización obligatorios, además de algunos optativos organizados por el Programa nacional de actualización permanente y demás instancias estatales, que no cuentan con una amplia concurrencia, hecho que resulta significativo, pues demuestra qué interés tienen en su profesionalización.

“Por lo menos dos terceras partes de los maestros de Jalisco participan en las actividades voluntarias. Las causas de esto son múltiples. En algunos casos puede ser por falta de interés o porque combinan su actividad docente con otras ocupaciones”.

Manifestó que para los profesores resulta indispensable tener experiencias de desarrollo profesional, al margen de los beneficios económicos o de que exista algún esquema para premiar a quienes optan por su profesionalización.

Ciertos académicos consideran que lograr esa condición permite obtener mejores salarios. Incluso, hay un programa de carrera magisterial que persigue ese objetivo.

En Jalisco cerca del 50 por ciento de los maestros de primaria están inscritos en dicho programa, aunque algunos por un interés económico, más que por afán de superación. ♦

# México debe aprovechar la ampliación de la UE

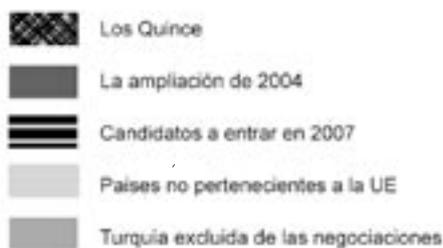


ILUSTRACIÓN: INDIRA MANZANO

Martha Eva Loera

La ampliación de la Unión Europea, organismo que pasó de 15 a 25 países, representa una oportunidad para que México conquiste nuevos mercados, algo que implica diversificar nuestras exportaciones y conocer qué posibilidades de éxito hay en el viejo continente, afirmó Laura Ibarra García, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Aunque nuestra nación firmó un tratado comercial con la Unión Europea, todavía la mayoría de las exportaciones van a Estados Unidos, circunstancia que ha significado una dependencia comercial y económica con la vecina nación del norte.

Ampliar el comercio a otras repúblicas implica liberar a la economía local de los vaivenes que puedan ocurrir en la Unión Americana, fenómenos que tanto impactan al mercado nacional.

A partir del 1 de mayo Estonia, Lituania, Letonia, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Hungría, Polonia, Malta y la parte griega de Chipre ingresaron a la Unión Europea.

A corto plazo México no saldrá ni beneficiado ni perjudicado con esa ampliación, pero a largo plazo, "si aprovechamos las oportunidades y tenemos la preparación adecuada, podremos obtener beneficios".

"En primer lugar debemos cambiar la mentalidad del mexicano, quien es poco empresarial, aspecto que hace optar a nuestros exportadores por la alternativa más sencilla: enviar sus productos a la Unión Americana, en lugar de vender en las repúblicas europeas".

1957	1973	1981	1986	1995	2004	2007
Bélgica	Dinamarca	Grecia	España	Austria	Chipre	Bulgaria
Alemania	Irlanda		Portugal	Finlandia	Rep. Checa	Rumanía
Francia	Reino Unido			Suecia	Estonia	
Italia					Hungría	
Luxemburgo					Letonia	
Holanda					Lituania	
					Malta	
					Polonia	
					Eslovaquia	
					Eslovenia	

Dicha característica resulta patente en los estudiantes, cuya expectativa consiste en terminar su carrera y esperar a que alguien los contrate, en lugar de crear su propia corporación o de emplearse por su cuenta.

Otro factor que inhibe las exportaciones a Europa radica en la visión limitada de los mexicanos.

"Hay quienes todavía creen que existe Checoslovaquia, cuando ya desapareció y dio lugar a la formación de la República Checa y de Eslovaquia. Incluso resulta increíble que algunos estudiantes no puedan identificar a diversos países europeos en un mapa".

Si muchas personas no saben que Checoslovaquia desapareció, menos sabrán aspectos culturales de esas regiones, de los gustos y costumbres de su población, puntos que resulta indispensable conocer para realizar las adecuaciones necesarias a los productos, con el objetivo de que puedan ingresar a Europa.

Por ejemplo, cuando Alemania pidió a las industrias mexicanas de mezcal que les vendieran determinada cantidad de este

insumo, "los aduaneros germanos vivieron el susto de su vida, al ver que cada botella contenía un gusano. Y es que, según las normas que rigen la pureza de las bebidas, no estaba permitido que contuvieran un insecto".

De acuerdo con la académica, conforme adquiera fortaleza la enseñanza en comercio exterior y relaciones internacionales, México valorará las oportunidades que ofrecen distintas naciones europeas. "El problema consiste en que avanzamos despacio, para los tiempos que corren".

Nuestro país tiene una imagen favorable en el extranjero y mucho que ofrecer al mundo. "Por ejemplo, la cerveza Corona es una de las más vendidas en restaurantes y bares de Europa".

Calificó de necesario que los empresarios nacionales estén al día en cuanto a los diseños. "El zapato italiano no es mejor que el mexicano, pero tiene un aspecto que lo hace atractivo al consumidor, situación que también padece la joyería mexicana, pues aunque es hermosa, debe ser adaptada al gusto internacional". ♦

## Enfoque financiero

### ¿Nómina electrónica o robo electrónico bancario?

CPA José Luis Sánchez Venegas\*

Recibir el pago de su nómina hace que el empleado disponga de inmediato de dinero y la empresa no expida cheques ni sobrecheque efectivo. Pero las comisiones bancarias que paga por el servicio quien vive de su trabajo, son del tamaño del abuso del sistema bancario mexicano.

Puede usted consultar el sitio de la Condusef: [http://central.condusef.gob.mx/comisiones/cajero\\_automatico.htm](http://central.condusef.gob.mx/comisiones/cajero_automatico.htm), que señala los siguientes cobros para los sufridos empleados:

**a) Banamex.** Siete retiros sin costo. Después, 5.00 pesos más IVA cada uno.

Si su cuenta está en Banamex y hace retiros en un banco distinto, 20 pesos más IVA por retiro. Consulta de saldo, una, sin costo. Después, 10.00 pesos más IVA. Si tal acción la efectúa en cajeros de otros bancos, 6.00 pesos más IVA. La consulta de movimientos es sin costo.

**b) Banorte.** Nueve retiros sin costo. Adicionales, 5.50 pesos más IVA.

No puede hacer retiros en un banco distinto. Nueve consultas de saldo sin costo. Adicionales, 1.50 pesos más IVA. No puede realizar consultas en otros bancos.

**c) Bancomer.** Diez retiros sin costo. Adicionales, 5.20 pesos más IVA.

Retiros de su cuenta en bancos distintos, 20.00 pesos más IVA. Saldos y movimientos, uno sin costo, adicionales, 5.20 pesos más IVA. Consulta en cajeros de otros bancos, 10.00 pesos más IVA.

**d) HSBC (antes Bital).** Retiro en sucursal, cinco sin costo. Adicionales, 5.00 pesos más IVA. Retiro en cajeros automáticos, ninguno gratis. Cada uno, 4.85 pesos más IVA. Retiro en cajeros de banco distinto, 17.50 pesos más IVA. Consulta de saldo, cinco sin costo. Adicionales, 5.00 pesos más IVA. Consulta en cajeros de otros bancos, 7.50 pesos más IVA.

Negociazo bancario, ya que en lugar de fomentar el ahorro no paga intereses por la nómina electrónica. Más bien cobra por manejo de cuenta al trabajador. Lo mismo hacen con tarjetas de débito y de crédito. Robo electrónico al mejor estilo de una banca extranjera que pone condiciones al gobierno federal, no se deja auditar y lo presiona con los pagarés del IPAB, antes Fobaproa, que vencerán los próximos cinco años. ♦

\* División de Contaduría, Departamento de Finanzas, CUCEA.

# Focos rojos en la economía de EU

Podría desplomarse este año, advirtió el especialista financiero Carlos Ramírez Powell, director de Radio Universidad de Guadalajara, quien el próximo 25 de mayo, impartirá la conferencia “Autopsia al cadáver económico de 2004”.

**Mariana González**  
marianaglez66@hotmail.com

**E**l 2004 podría ser el año en que la economía de Estados Unidos (EU), y por consiguiente la de muchos países, sufra una crisis catastrófica, a decir de Carlos Ramírez Powell, conductor del programa *Paralelo 21*, en Radio Universidad de Guadalajara.

Esta recesión sería una consecuencia de la creciente oferta de créditos en Estados Unidos, originada por la caída de la bolsa de valores en 2000, cuando bajaron las tasas de interés, fenómeno que estimuló el incremento del crédito hipotecario y el consumo.

Dijo que existe la certeza de que todo aumento crediticio “tiene un fin, que en términos matemáticos es catastrófico. 2004 constituye la etapa que resume este proceso”.

El especialista en temas financieros aseveró que los analistas en EU conocen la situación. “Hay gente bastante preocupada. El tema es analizado por columnistas económicos y por reconocidos matemáticos. Todos coinciden en que la

máquina tiene prendidos los focos rojos. Alan Greenspan, jefe de la reserva federal norteamericana, intentan resolver este problema, pero la pregunta es si lo hace de la mejor manera”.

“Existen muchas formas de solucionar una crisis, pero lo cierto es que todas requieren de tiempo y de una contracción en el consumo”, aspecto que afectaría no solo al país vecino del norte, sino a la economía mundial.

De acuerdo con Ramírez Powell, lo que pasa en EU es parecido a lo sucedido en México durante 1994. En ese año, tras una etapa en que muchos mexicanos obtuvieron crédito para comprar casa o coche, ocurrió una severa crisis que dejó a más de 450 mil familias sin sus bienes inmuebles.

Subrayó que el rescate de la economía mexicana hace 10 años fue operado por el entonces presidente Bill Clinton, por medio de garantías crediticias y mayor inversión en el sector de la construcción.

“Los norteamericanos viven ese mismo crecimiento en créditos, sin pensar en la sustentabilidad. Nosotros tuvimos el rescate norteamericano, pero ¿qué pasará en el ámbito

mundial cuando esta burbuja de 51 billones de dólares en créditos estalle? ¿Quién rescatará a los norteamericanos?

El director de Radio Universidad de Guadalajara presentará la conferencia “Autopsia al cadáver económico de 2004”, en el marco del programa de conferencias de divulgación *Un lugar para la ciencia*, auspiciado por esta casa de estudios.

Ramírez Powell analizará las posibles soluciones y escenarios que podrían surgir en caso de que ocurriera esa crisis, así como las posibles medidas a implementar en México.

“No queremos hacer un ejercicio astrológico, en el sentido de poner fecha y hora precisa al fin de este proceso, pues una cosa es la profecía y otra la previsión, pero sí quiero ilustrar la etapa que vivimos, porque no es arriesgado decir que la economía estadounidense está enferma, y que tal vez padezca un infarto financiero”.

La conferencia tendrá lugar en el auditorio del Museo regional de Guadalajara, ubicado en Liceo 60, el martes 25 de mayo, a las 19:30 horas. La entrada es libre.❖

## Estudiantes construyen máquina para fabricar bolsas

Con este equipo, elaborado por alumnos de la Escuela Politécnica, esperan capacitar a los estudiantes de la carrera de técnico de plásticos.

**Luis Eduardo Carrillo**  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Estudiantes de la carrera de técnico en plásticos, de la Escuela Politécnica, de la UdeG, construyeron un prototipo para fabricar bolsas con ese material.

La elaboración de este equipo, del cual carecía dicho plantel, tuvo un costo inferior al comercial, además de que servirá para realizar prácticas.

El coordinador de esta carrera, Doroteo Aguilar López, dijo que 10 jóvenes construyeron este aparato, con base en los modelos empleados en la industria, pero con innovaciones que lo hacen más operativo y seguro.

“Esta máquina servirá para que las próximas generaciones aprendan su manejo, desarrollen habilidades en su ámbito de acción y realicen película tubular soplada de polietileno, mejor conocida como bolsa”.

De acuerdo con las estimaciones, en la

industria del plástico en Jalisco existen más de 150 piezas de ese tipo. Ésta permitirá que los egresados adquieran un perfil en el área de la transformación de plásticos, aspecto requerido por las empresas del rubro.

La construcción de esta herramienta permitió a los jóvenes obtener su título mediante la modalidad de paquete didáctico.

Los jóvenes compraron el material, planearon y armaron este modelo que ya sirve para efectuar “demostraciones a los aspirantes a la carrera”.

El asesor de este proyecto comentó que “tiene un diseño original. Posee gradas casi a nivel de piso para evitar una torre alta, mientras que el cañón cuenta con tapaderas para que los jóvenes no se electrocuten”.

Un técnico en plásticos trabaja como supervisor de operadores en las fábricas de plásticos. Dicta los perfiles sobre cómo manejar el material, vigila la calidad y participa en la planeación de sistemas para la transformación de plásticos.



Fue construido en seis meses y tuvo un costo de 15 mil pesos

Este equipo fue construido en seis meses y tuvo un costo de 15 mil pesos, cantidad aportada por los estudiantes. Su valor en el mercado ronda los 60 mil pesos.

Doroteo Aguilar informó que ha platicado con el director de la escuela para explorar la posibilidad de ofrecer el servicio a

las empresas. “Existen varias compañías interesadas en darnos el material, con el fin de que nosotros maquilemos”.

Otra opción consiste en distribuir plástico a la Universidad de Guadalajara. “Según tengo entendido, esta casa de estudios consume mucha bolsa. Veremos si es posible que la hagamos”.❖

## Ecología

# Retoman monitoreo permanente en la Primavera

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Después de 20 años sin un monitoreo constante de los recursos naturales del bosque la Primavera, un equipo de investigadores de la Universidad de Guadalajara comenzó nuevos estudios sobre la diversidad biológica de esta área natural protegida (ANP).

El investigador del Laboratorio del bosque la Primavera, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Óscar Reyna Bustos, dijo que desde los 80 no hubo análisis constantes y detallados de los recursos biológicos, ya que solo realizaron pruebas a algunos aspectos forestales, ambientales y educativos.

“Debemos recordar que durante los 60, la UdeG efectuó las primeras pruebas en botánica y flora, con la maestra Luz María Villarreal de Puga, así como en vulcanismo, flora y vegetación, con Enrique Estrada Faudón.”

En los 80 continuaron los trabajos amplios y profundos, a cargo de

diversos especialistas, entre ellos Arturo Curiel Ballesteros.

“Con este proyecto queremos retomar las investigaciones y conocer lo sucedido en los últimos 20 años, a los mamíferos, aves, reptiles y anfibios, así como la ocupación del suelo y el agua.

“Deseamos saber el estado que guarda la diversidad biológica de esta zona natural, y los daños que ha tenido por incendios, tala y urbanismo”.

Para dicho inventario crearon dos grupos de especialistas del CUCBA. El primero está conformado por Miguel Macías Rodríguez, en vegetación y florística, y Óscar Reyna, en aves, mientras que el segundo por Sonia Navarro y Mónica Riojas, en los ámbitos de mamíferos y roedores; Ignacio Íñiguez, del CUCSur; Alicia Corichie, en reptiles y anfibios, y Carlos Barrera, en ocupación del suelo.

El proyecto arrancó hace dos años, sin embargo, no es sino hasta 2004 cuando inician labores de manera conjunta, tarea a la que incorporaron a cerca de 25 estudiantes.

Cada grupo realiza visitas de campo, además de que los especialistas llevan consigo equipo para muestreos.

Los académicos acuden cada 15 días a diferentes áreas del bosque, como el centro de ecología La hondonada, sierra San Miguel y Las planillas, zonas de núcleo y restringidas para el público.

Indicó que su objetivo consiste en actualizar el inventario de los recursos naturales y establecer sitios permanentes de investigación.

“El programa es a largo plazo. Lo primero radica en saber qué sucede con la flora y fauna en esas áreas, para después analizar otras regiones con menos perturbación, y a futuro, las zonas impactadas, de manera que podamos elaborar un análisis sobre la diversidad biológica”.

Un aspecto novedoso a estudiar será el monitoreo de los arroyos, así como los efectos del fuego. Los académicos ubicarán sitios donde haya habido incendios recientes (entre cinco y ocho años de antigüedad) y zonas afectadas por siniestros más añejos (que rebasen los 10 años de haber ocurrido). ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Retomarán investigaciones para conocer lo sucedido en los últimos 20 años

- El bosque la Primavera, denominado el pulmón de Guadalajara, aporta beneficios hídrico-ambientales a más de cuatro millones de habitantes.
- Según especialistas, es uno de los relieves con mayor diversidad de pendientes en México.
- Posee una extensión de 36 mil 229 hectáreas, de las cuales 30 mil 500 fueron declaradas ANP, en la categoría de zona de protección forestal y refugio de la fauna silvestre, mediante decreto federal publicado el 6 de marzo de 1980.
- De acuerdo con los datos más recientes, en esta reserva natural habitan cerca de mil especies de plantas, 106 de animales y 137 de aves.

# Revuelven tequilana con agave silvestre

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

Si usted compra una botella de tequila con la leyenda de que el contenido es 100 por ciento de agave, no se confíe, pues podría estar adquiriendo un producto con menos de la mitad de su destilación proveniente de otras plantas.

Muchos productores de esta bebida, amparados por la reglamentación, elaboran su mezcla con 51 por ciento de agave azul o tequilana, y 49 por ciento o menos de agave silvestre. Incluso, algunos emplean caña, señaló el investigador del Departamento de Geografía, Miguel Cházaro.

La Norma oficial mexicana (NOM) considera como tequila al producto obtenido de la destilación y rectificación de agave azul, en cuya formulación adicionan hasta una proporción no mayor a 49 por ciento de azúcares distintos a los derivados de la molienda.

La NOM indica que para ser denominada como 100 por ciento de agave o puro de agave, la bebida tiene

que ser “preparada de manera directa y original con el material extraído (agave azul) y embotellado en la fábrica, misma que debe estar ubicada en la zona de denominación de origen”.

El académico del CUCSH dijo que no obstante dicha regulación, algunos productores revuelven agave silvestre, como guadalajarana o gasparillo, con la especie tequilana, porque resulta más barato, sobre todo en época de escasez de la materia prima.

“Si jiman un agave silvestre que crece en los cerros, no tendrá un sabor diferente a la tequilana, situación que hace posible mezclar ambos materiales. Pueden especificar que es 100 por ciento puro de agave, aunque apenas tenga 51 por ciento, algo que resulta una falacia para el comprador”.

Por medio de un estudio de campo, Cházaro descubrió cuatro nuevas especies de agave en Jalisco, así como seis plantas más, que aun cuando ya eran conocidas en otras entidades, en nuestro estado carecíamos de su registro.

De estas 10 plantas, algunas crecen en zonas accesibles y pueden ser utilizadas para “rellenar” el tequila azul,

como la maximiliana, lechugilla o angustifolia, mientras que otras no son atractivas para su comercialización, por estar en laderas y acantilados, como el agave valenciana.

El académico del CUCSH y uno de los responsables de esta investigación, aseveró que los cuatro tipos de agave no conocidos, ya están en proceso de clasificación por parte de investigadores de diversas dependencias, incluida la UdeG.

Las nuevas especies quedarán inscritas en una lista con las 14 que habían sido identificadas con anterioridad en Jalisco.

“Cuando empezamos el estudio solo conocíamos 14 especies silvestres; sin embargo, ahora sabemos que existen 24. Los nuevos registros eran conocidos en estados circunvecinos, no en territorio jalisciense”.

Como parte del trabajo realizado desde hace cuatro años, el académico, junto con otros colegas del Consejo estatal de ciencia y tecnología de Jalisco, entre otras dependencias, recorrieron durante dos años los 124 municipios de la entidad, para hacer un inventario de los agaves silvestres y cultivados en esta zona. ❖

# Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

## Departamento de Física del CUCEI

El Departamento de Física es el espacio por excelencia donde esta materia busca establecer las condiciones propicias para su fortalecimiento en la Universidad de Guadalajara, además de fomentar una actitud científica en la percepción, comprensión e intervención en la realidad física y social.

Este departamento cuenta con cuatro posgrados, de los cuales tres están dentro del padrón de excelencia de Conacyt; produce 40 artículos con arbitraje nacional e internacional en promedio por año, imparte 45 materias diferentes a 95 grupos, atiende a seis mil 750 alumnos por ciclo escolar, ofrece 78 servicios de asesoría y tutoría continua a nivel licenciatura, maestría o doctorado.

Resulta frecuente que la calidad de los trabajos y desempeño de alumnos y académicos sea reconocido en el ámbito nacional e internacional. Los más recientes

son: dos miembros de la Academia Mexicana de Ciencias, Twentieth Century Achievement Award, Commemorative Medal, del American Biographical Institute; mención honorífica al trabajo de investigación presentado por un alumno en Materials Research Society (donde participaron más de 500 trabajos).

La planta académica está conformada por 53 profesores e investigadores de tiempo completo (22 doctores, 17 maestros y 14 licenciados), el 68 por ciento de los mismos cuenta con reconocimiento por pertenecer al SNI y/o el perfil Promep e integran siete cuerpos académicos (física fundamental avanzada, física atómica y de materiales, modelación matemática de procesos hidrometeorológicos, geociencias ambientales aplicadas, procesos físicos y astrofísicos; investigación, desarrollo educativo y desarrollo y aplicación tecnológica para la enseñanza de la física experimental).❖

Gente UdeG

# Hugo Sierra Santos



Para él la jardinería es un arte

Martha Eva Loera

**P**ara Hugo Sierra Santos la jardinería es un arte, ya que requiere de imaginación y destreza para dar diferentes formas a los árboles y arbustos.

“Podar un árbol no es simplemente cortar unas cuantas ramas. Yo puedo dar a un árbol o arbusto la forma de un osito, un barco, una figura geométrica o la que yo guste. La tarea de podar árboles y arbustos es similar a la de un escultor que obtiene diferentes formas de la piedra”.

Hay árboles que requieren mayor dedicación. “Todo depende de lo crecidas que estén sus ramas. Uno puede lograr determinada forma en una o dos horas, pero a veces se requieren dos meses, porque hay que esperar a que retoñen”.

Hugo Sierra tiene siete años de trabajar para la UdeG. Antes se desempeñó como jardinero por el rumbo de Cañadas, donde laboró por cuatro años en distintos lugares.

ADRIANA GONZÁLEZ

Podar árboles y arbustos no es el único trabajo que desempeña como jardinero. También poda los prados en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), los limpia, afloja la tierra y cuida las plantas.

Mantener bellos los jardines del CUCEA no es tarea de un día, sino una labor que requiere paciencia y constancia.

“Un día atendemos los prados aledaños al Centro de recursos informativos (Ceri), otro los de rectoría, y así, después de ocho días volvemos a los del Ceri.

“Podar árboles es una tarea que repetimos cada dos meses y abonamos las plantas cada seis”.

Señaló que en tiempo de lluvias el trabajo se acumula, ya que el pasto crece con mayor rapidez, por lo que deben podarlo más seguido.

“En tiempo en que no llueve debemos podar el pasto cada ocho días o a veces 15. En tiempo de aguas es necesario hacerlo cada cinco”.

## Premio psicología Jalisco 2003

Maestro Blas Jasso

A pesar de la demanda que tiene la carrera de psicología, es reducido el número de personas que toman como opción acudir al psicólogo para resolver una necesidad prioritaria. La sociedad tiene que ver mucho con esto, ya que quienes asisten a un proceso terapéutico, en muchos de los casos lo hacen de forma discrecional, con la finalidad de evitar ser juzgados, criticados o señalados por los conocidos e incluso por los mismos familiares y amigos.

En este panorama el psicólogo ha tenido que buscar espacios que le permitan subsistir económicamente y llevar el pensamiento del autoconocimiento personal a la población por medio de diferentes cursos, conferencias, seminarios y talleres orientados a que las personas cuestionen el para qué de su modo de vivir y de hacer lo que ejecutan.

Si tomamos en cuenta la situación de nuestra sociedad, y en la búsqueda de promover, impulsar y generar mayor reconocimiento social de la psicología y el papel del psicólogo, el Colegio de Profesionales de la Psicología del Estado de Jalisco promueve desde 1986 el Premio psicología Jalisco.

Dicho premio será entregado este próximo 20 de mayo, a las 12:00 horas, en el auditorio Salvador Allende, del

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Este evento es realizado año con año, el 20 de mayo, fecha reconocida oficialmente como el Día nacional del psicólogo, para estimular y premiar a los psicólogos que han destacado en cualquiera de las siguientes cuatro modalidades: el ejercicio profesional de la psicología, enseñanza de la psicología, investigación en la psicología y a la mejor tesis de licenciatura en psicología.

En este marco también es entregado

el reconocimiento Jean Piaget a los mejores estudiantes de la carrera de psicología del estado de Jalisco. Cuenta con la participación de las principales universidades de nuestro estado.

Para mayores informes sobre esta celebración y premiación, comunicarse con el presidente del Colegio de Profesionales de la Psicología del Estado de Jalisco, psicólogo Eduardo Baltasar, al teléfono 36 18 80 09 o a las oficinas de la coordinación del premio, con el psicólogo Blas Jasso y Claudia Reynoso, al 36 13 94 61.



Es reducido el número de personas que acuden a un psicólogo

### RECONOCEN A ACADÉMICOS CON 20 AÑOS DE TRAYECTORIA

Mariana González

Como cada año, la Universidad de Guadalajara entregó reconocimientos a más de 300 destacados académicos, el pasado 15 de mayo, en el marco de los festejos por el Día del maestro.

Los reconocimientos fueron entregados a profesores con 20 años de trayectoria en esta casa de estudios, provenientes de todos los centros universitarios metropolitanos y regionales, así como de las preparatorias de todo el estado.

El centro universitario que mayor número de profesores galardonados tuvo, fue el de Ciencias de la Salud, seguido por el de Ciencias Sociales y Humanidades y Ciencias Exactas e Ingenierías.

La Universidad de Guadalajara cuenta con casi 13 mil profesores en su plantilla laboral.

Durante los festejos por el aniversario de esta casa de estudios, el 12 de octubre, son entregados los reconocimientos a los académicos con 30, 35 y 45 años de servicio.

## Estudiantes

# ¿Por qué reformar los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento general?

**H**oy las disposiciones relativas a la evaluación de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, en los artículos 33, 34 y 35 del Reglamento general, les permiten cinco oportunidades para acreditar una materia antes de darlos de baja definitiva.

Estos artículos fueron pensados para mantener la excelencia académica, para lograr un compromiso y una constancia de los estudiantes a su paso por la Universidad y para evitar problemas de orden administrativo a la institución.

Desde nuestra óptica, las disposiciones establecidas en los artículos señalados no han contribuido para mejorar la calidad académica ni han obligado a los estudiantes a tener un mayor o menor compromiso con su proceso educativo; en el mejor de los casos han evitado un desorden administrativo con estudiantes que esperan eternizarse en las aulas. Por el contrario, creemos que en la mayoría de los casos han servido para truncar la carrera y el futuro de muchos estudiantes que por circunstancias diversas no pudieron aprobar una materia.

Consideramos una injusticia que estudiantes que han cursado la mitad o más del bachillerato o de la carrera, tengan que abandonarlo de forma definitiva, sobre todo si pensamos que ya demostraron su capacidad en el resto de las materias aprobadas.

No nos referimos aquí a aquellos que no muestran interés o habilidad para su formación, pues tales estudiantes la mayoría de las veces terminan por abandonar la escuela antes de estar sujetos al proceso establecido en dichos artículos.

La primera dificultad que encontramos radica en que la mayoría de los estudiantes desconoce cuál es el procedimiento a seguir en caso de vivir tal situación. Los alumnos proceden guiados por aquello que les dicen sus compañeros o por lo que ven en casos parecidos, pero la información institucional la encuentran a mitad del proceso, cuando en más de una ocasión dejaron de hacer alguna de las disposiciones o desconocen las ventajas que en teoría tiene la norma.

Si bien es una obligación de los estudiantes estar al tanto de los procesos a los que pueden quedar sujetos en el transcurso de su formación, también es cierto que la institución debe ponerla a su alcance para lograr una educación de excelencia en quienes estudian.

Consideramos que el proceso de evaluación en muchas ocasiones ha caído en un círculo vicioso, es decir, cuando alguien reprueba una materia y la cursa con el mismo maestro y con el mismo sistema de evaluación, el alumno tendrá igual dificultad de aprobarla todas las veces que presente el examen, sea porque éste se le dificulta o porque ya se encuentra en rivalidad con el profesor.

Es necesario crear mecanismos de información eficaces, en que las partes sean corresponsables, pero la administración tenga medidas concretas y claras para

poner al tanto a los estudiantes de cómo es el proceso en caso de no aprobar una materia y qué debe hacer.

Debemos encontrar formas alternativas de evaluación que permitan demostrar si efectivamente un estudiante no es apto para obtener un conocimiento determinado, en función de diferentes formas de examinarlo y con diversos maestros.

Antes de establecer una categórica baja definitiva, conviene ofrecer otra oportunidad después de una suspensión temporal. Aquel que regrese luego de

un tiempo, con ello demuestra que tiene verdadero interés por su formación académica.

En los próximos días presentaremos ante los órganos correspondientes, una propuesta de modificación a estos artículos. Sin duda podemos crear un nuevo marco normativo que transforme los métodos de evaluación y que contribuya a reducir la deserción, lo que daría más oportunidades a los jóvenes jaliscienses.❖

**Ricardo Villanueva Lomelí.**

## A los maestros comprometidos con la sociedad

En la escuela primaria el Día del maestro no faltaba la flor o el regalito para el “profe” o la maestra. En la Universidad generalmente olvidamos estos detalles.

**Iliana Castañeda Bernal\***

El papel del maestro ha cambiado en el transcurso de los años. Seguramente hemos escuchado de nuestros padres o abuelos alguna anécdota referente a sus maestros. Eran como los segundos padres, tenían derecho a corregir a sus alumnos y usaban los recursos existentes para ello, desde premios hasta varazos.

Hoy es diferente o por lo menos eso creemos. Ha cambiado la forma de enseñanza y los alumnos a su vez son más libres de expresar su sentir, aunque con esto la autoridad del maestro ha decaído y no es tan venerado como en otro tiempo.

A pesar de la modernidad, este profesional de la educación ha sabido realizar con ahínco su valiosa labor, tanto en la educación preescolar como en la primaria, secundaria, bachillerato,



La autoridad del maestro ha decaído y no es tan venerado como en otro tiempo

universidad y hasta los estudios más avanzados. En estas etapas entramos en contacto con maestros que de una u otra forma han dejado algo de ellos en cada uno de sus alumnos.

En este momento quizá ha venido a tu mente el recuerdo de uno en especial, que probablemente te dejó más que conocimientos. Con muchos creamos vínculos de amistad y por qué no, de complicidad si este personaje se convirtió en cupido en la preparatoria o en fiel consejero cuando tuviste algún desacuerdo en casa o en el salón.

En la escuela primaria el Día del maestro no faltaba la flor o el regalito para el “profe” o la maestra. En la Universidad generalmente olvidamos estos detalles. Un gesto de atención o un “feliz día” no nos hace más pobres o menos ricos. Al contrario, alimentamos la vocación y la alegría de un

ser humano tan importante, que comparte su tiempo, conocimientos y experiencias con los alumnos.

Sin duda hay muchos maestros con vocación, que día a día se preparan para dar lo mejor de sí a sus alumnos, a pesar de que el sueldo realmente no alcanza para cubrir sus necesidades.

Enhorabuena a los maestros que decididamente se han comprometido con la sociedad para formar y orientar a las generaciones de manera positiva y enriquecedora. A los que están y a los que ya se nos adelantaron en el camino, pero que sin duda alguna dejaron huella de su existir.

¡Muchas felicidades, queridos maestros, en su día! ❖

\* Estudiante de cuarto año de medicina (UdeG).

## Memoria abierta

# Marcos Peralta Munguía

“No soy partidario de dejarles bienes, sino una preparación profesional en alguna disciplina de su gusto”.

Laura Sepúlveda Velázquez

“La Universidad constituye un escalón para la vida, así como una excelente oportunidad para quienes desean estudiar y superarse. La educación es la mejor herencia para los hijos. No soy partidario de dejarles bienes, sino una preparación profesional en alguna disciplina de su gusto”.

Así opina Marcos Peralta Munguía, quien por más de 20

años laboró en la Universidad de Guadalajara, en el área de transporte.

“Trabajé de 1979 a 2001, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y en el Departamento de Trabajo Social. Llevaba a los pasantes y prestadores de servicio social a los pueblos donde realizaban sus actividades”.

Cuando aglutinaron a las facultades en los centros universitarios, fue enviado al de Ciencias de la Salud, donde terminó su trayectoria laboral.

“Cumplí 65 años y 20 de trabajo. Obtuve mi pensión, pero ya no pude seguir laborando, porque mis piernas no me ayudaban a caminar”.

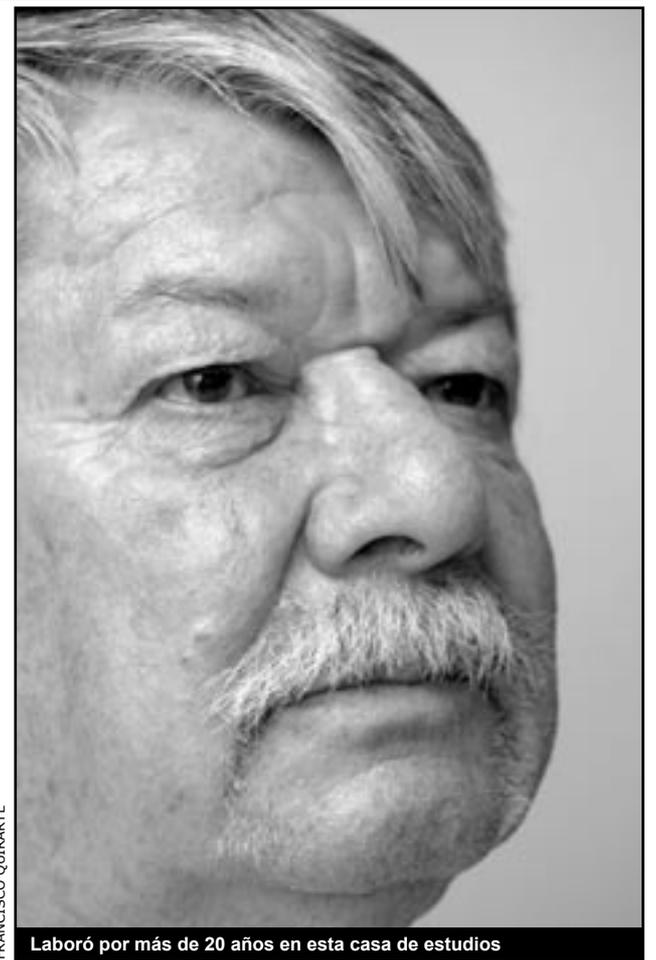
Peralta Munguía señaló que disfrutaba el contacto con los alumnos y compañeros de trabajo.

“Tuve muchas pláticas con los muchachos. Algunos estudiaban porque estaban convencidos de su carrera, porque tenían un verdadero afán de servicio, pero otros eran obligados por los padres o por su necesidad económica”.

En sus ratos libres disfruta de la lectura, su principal pasatiempo.

“También era aficionado a la carpintería. Incluso fabricaba mis closets y camas, además de que hacía arreglos en la cocina, pero ya me cuesta mucho trabajo, porque las rodillas no me ayudan”.

Otra de sus diversiones consiste en pasar algunos ratos con su familia y su hija, quien estudia psicología y trabaja. “No pasa mucho tiempo en la casa, así que procuramos disfrutar al máximo los momentos que estamos juntos”. ♦



FRANCISCO QUIRARTE

Laboró por más de 20 años en esta casa de estudios

## Entran en función 40 nuevas brigadas comunitarias

### NUEVAS BRIGADAS: CADA UNA CUENTA CON SU MÓDULO

Ciudad Guzmán  
Balcones de nueva santa María  
Tlaquepaque  
Teocuitatlán de Corona  
Zacoalco de Torres  
las Huertas  
Ocotlán  
Tala  
Miramar, Zapopan  
Centinela, Zapopan  
Santa cruz de la flores, Tlajomulco  
Atotonilco  
San Julian  
Ameca  
La cartonera, Guadalajara.

#### En Acatlán de Juárez:

La resolana  
Bellavista  
Miravalle  
San José de los pozos  
El plan  
San Pedro Valencia.

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Ante los resultados en las cerca de 80 brigadas multidisciplinarias, en las cuales prestadores de servicio social de la Universidad brindan atención a comunidades marginadas de la zona metropolitana de Guadalajara y del interior del estado, la Coordinación de servicio social arrancó los trabajos de otras 40 brigadas, el 24 de abril.

Con esto el número de prestadores de servicio social de los centros universitarios, así como de escuelas incorporadas, aumenta de dos mil a cuatro mil, lo que demuestra el interés de la comunidad estudiantil por contribuir a la mejora de la calidad de vida de los habitantes de esas colonias.

El coordinador general de las brigadas, Marco Antonio González Mora, explicó que la gente cree en los jóvenes del servicio social, por lo que el Rector general está interesado en el trabajo comunitario.

“Él giro instrucciones en conjunto con el maestro Fernando González Sandoval, para abrir 40 brigadas más, entre las que destacan Zacoalco de Torres, Teocuitatlán de Corona, Ocotlán, las Huertas y el Centinela”.

Indicó que el incremento en el número de prestadores de servicio social se debe principalmente a la difusión que realizó la coordinación sobre el trabajo de las brigadas en todos los centros universitarios.

“Ahora el tema en todas las escuelas es en dónde prestarán su servicio social, ya que no les interesa irse a las dependencias de gobierno, sino a las comunidades a realizar su trabajo comunitario. Algunos centros universitarios comentan que nos llevamos a la mayoría de prestadores de servicio. Esto nos dio la pauta para abrir las nuevas brigadas”.

Explicó que lo anterior no hubiera sido posible sin el apoyo del Rector general y de la Fundación Universidad de Guadalajara.

“Ya casi abarcamos el 80 por ciento del estado de Jalisco y la intención es llegar

a todos los municipios y así tener una presencia total en el estado”.

Antes de iniciar sus labores comunitarias los prestadores de servicio social recibieron un curso de inducción y la asignación de su brigada.

“Los principales servicios que prestan son asesorías legales, contables, apoyo en fontanería, carpintería, en educación a adultos, con el auxilio del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, además de clases de regularización a los niños, manualidades, dibujo, canto y baile”. ♦

CURSOS DE CAPACITACION


**Universidad de Guadalajara**  
 Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">COREL DRAW</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 17 al 28 de mayo, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">HTML</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 17 al 21 de mayo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">FLASH MX</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 24 de may al 2 de jun, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">DREAMWEAVER MX</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 24 de may al 2 de jun de 18:00 a 20:00 hrs</p>	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">FIREWORKS MX</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 7 al 17 de junio, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">HTML</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 14 al 18 de junio, de 8.00 a 10:00 hrs.</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">DREAMWEAVER MX</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 21 al 30 de junio, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">DREAMWEAVER MX</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.7em;">del 22 de mayo al 5 de junio, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	---

**INFORMES:**  
<http://cursos.cgsi.udg.mx>  
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: [cursos@staff.udg.mx](mailto:cursos@staff.udg.mx)  
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

**“PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS”**  
 Descuentos a trabajadores y alumnos de la UdG

## Nuestra identidad

# Réquiem por un universitario

Profesor Heriberto García Medina

**P**ulcro y elegante como siempre, como siempre sonriente y jovial, con su tradicional traje oscuro, camisa inmaculada, corbata a rayas y zapatos de clásico estilo inglés.

—Doctor, ¿cómo le ha ido?

—Mira, en los bienes, mal, pero en los males, bien.

Tenemos meses de no vernos. Nos ganó el afecto y me saludó con un abrazo.

Platicamos lo de siempre: trivialidades, cosas de arte y de culturas populares, del mariachi y canciones campiranas, de escuelas, facultades y hospitales. Terminamos hablando, como de costumbre, de nuestra Universidad, tema que nos cala en lo más profundo.

Siempre le miré a las manos, no a los ojos; a esas manos expresivas, ya en ademanes enérgicos o en prolongados reposos. Manos de cirujano escultor que en hospitales del sector público reparaban, reconstruían, conformaban y reformaban preciadas partes

del cuerpo, e incluso, en ocasiones, todo el cuerpo.

Operaciones que en sanatorios privados deben ser costosísimas, en los hospitales públicos donde ejercía estas maravillas eran gratuitas.

Cuántas manos, cuántos brazos le deben a él volver a ser productivos; cuántos rostros por accidentes deformados fueron reconstruidos, y la mayoría de las veces, hermoeados.

Orgulloso siempre de su origen, fue hijo de alteños, de padres honrados y trabajadores, capaces de todas las privaciones y sacrificios para dar estudio a sus hijos. El ejemplo de sus viejos y la cultura del esfuerzo de todos, convirtió a la numerosa prole en soberbios profesionales: maestros, ingenieros, médicos, licenciados y hasta un gobernador.

Me dicen que murió tranquilo, que murió como siempre morir quiso.

Cierto día me comentó: “No quiero que venga por mí la muerte, sino que yo quisiera presentarme y decirle ‘estoy listo’”.

Mi amistad con el doctor Palemón

Rodríguez Gómez venía de lejos, de los años cincuenta. Fue cuando me convertí en líder estudiantil de la naciente FEG. Me urgía (por ser egresado de un colegio confesional), saber la vida y milagros del glorioso FESO. No solo fui aceptado, sino que gocé del apoyo y protección de los que fundaron este frente; de quienes, por medio de la lucha, le dieron vida.

Y por ende fueron mis hermanos, pues también resistieron heroicamente los embates de la reacción y de los eternos enemigos de la educación popular, la sangre nueva que preserva al FESO hasta entregarlo a confiables manos.

Desconozco en la actualidad qué les dejan estos nombres, pero a mí (pésimo alumno), si tengo algo bueno, ellos me lo inculcaron. Su vida ciudadana y universitaria para todos debe ser orgullo y ejemplo: Natalio Vázquez Pallares, Rodolfo González Guevara, Laura Rosales, Palemón Rodríguez Gómez, Eduardo González Murguía, Julio Novoa Niz, mi maestro del alma José Parres Arias, Pedro Vallín y otros cientos.

Uno a uno se nos van yendo estos que, ayer jóvenes, lucharon por la reivindicación de obreros y campesinos, por la libertad y soberanía de México, por la observancia y vigencia de la educación laica, gratuita y obligatoria, pero, sobre todo, por una Universidad popular y comprometida con las clases populares.

Como profesionales alcanzaron la excelencia, y como ciudadanos ejemplares, siempre sirvieron con eficacia y agradecimiento a la sociedad que les costeó sus estudios.

Con modestia fueron profesores comprometidos que en sus aulas enseñaron, que dejaron sus mejores años y los más puros afanes. Ellos formaron a las generaciones del presente.

Maestros, jóvenes universitarios que buscan ejemplo y rumbo para sus vidas y para su casa de estudios, el rumbo y el ejemplo lo tenemos aquí, no lo busquemos fuera.

Descanse en paz el maestro Palemón Rodríguez Gómez.❖

## Acércate al aprendizaje

# Los objetos de aprendizaje en el contexto de Casa universitaria



MIGUEL SÁNCHEZ

Luis Fernando Ramírez Anaya\*

La complejidad del mundo actual demanda respuestas nuevas a exigencias nuevas. No es posible repetir esquemas que simplemente mantienen el orden social, pero que no contribuyen a resolver sus problemas, ya sea en los ámbitos local, regional o global.

Las instituciones educativas

deben hacerse responsables de buscar esas nuevas formas que favorezcan una mejor calidad de vida para todos.

Esa búsqueda por innovar en el ámbito educativo y responder a los problemas del mundo actual, ha llevado a muchas instituciones a incursionar en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Podemos observar que a partir de mediados del siglo pasado la educación usó nuevas tecnologías para lograr sus cometidos. Esto se debe a que la educación, como producto y reflejo de la sociedad, no puede estar al margen del desarrollo tecnológico.

Una de las herramientas tecnológicas aplicadas a la educación que ha generado expectativas importantes en los últimos años es lo que denominamos diseño por “objetos de aprendizaje”.

Un objeto de aprendizaje es una entidad informativa digital que contiene actividades para desarrollar aprendizajes con base en competencias, con un enfoque transdisciplinario. Los objetos de aprendizaje están diseñados para ser utilizados en diferentes contextos de aplicación.

Innova ha generado una propuesta teórica que abona a la discusión en torno a los objetos de aprendizaje y una propuesta

práctica que aporta elementos para la formación de creadores de objetos de aprendizaje.

Se plantea la alternativa de generar redes de objetos de aprendizaje que favorezcan un conocimiento pertinente para el mundo de hoy, mediante la resolución de sus problemas en los ámbitos local, regional y/o global. Estos objetos interrelacionados en redes configurarían luego acervos a escala institucional, nacional e internacional.

Al tratarse de una herramienta tecnológica que no había sido producida en nuestra Universidad, se ha conformado un equipo de trabajo, de desarrolladores educativos, diseñadores, programadores, docentes disciplinarios e investigadores.

Este proyecto, al lado del de Casa universitaria, permite producir los objetos de aprendizaje que generen un conocimiento verdaderamente pertinente, accesible y democrático, ya que Casa universitaria pretende

desarrollar un espacio para el acceso a los servicios universitarios bajo las modalidades no convencionales para los diversos grupos de interés que puedan existir en las comunidades.

Casa universitaria no sería solo un espacio de uso, sino también de generación del conocimiento.

Son las demandas de las comunidades y la información posible de generar en estos espacios, las que pueden desarrollar la red de objetos de aprendizaje.

En estos espacios es donde difícilmente se puede contar con un tutor especialista para cubrir todas las necesidades que puedan surgir. La producción de objetos de aprendizaje con las características antes mencionadas tendrían un mayor uso y un sistema que garantice la democratización del conocimiento. ❖

\* Asesor de diseño de objetos de aprendizaje en Innova.

## SUTUdeG

# Tradicional festejo del Día de las madres universitarias

C. Jorge Gaytán Cervantes\*

El lunes 10 de mayo, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara realizó su tradicional festejo y sorteo con motivo del Día de las madres.

De manera oportuna fueron distribuidos, en las diferentes dependencias de la Universidad de Guadalajara, los carteles alusivos al mencionado evento, que ofrecían la información del mismo, señalándose los días 5, 6 y 7 del mes en curso, de las 10:00 a las 18:00 horas, como el tiempo establecido para el registro y

entrega de boletos a las compañeras madrecitas sindicalizadas que de forma entusiasta se presentaron para manifestar su interés de asistir a este tradicional festejo.

En esta ocasión, gracias al interés mostrado por las compañeras trabajadoras, el registro copioso de boletos solicitados llegó a la cantidad de 800 (ochocientos), de los cuales se enviaron 418 a las diferentes dependencias a través de los respectivos delegados.

Durante el desayuno preparado exclusivamente para las madres sindicalizadas, el licenciado José de Jesús Becerra Santiago agradeció

de manera entusiasta la presencia de todas las compañeras en este singular evento, y resaltó que a pesar de su triple función de madres, trabajadoras y amas de casa, son aporte y soporte para la sociedad jalisciense y de igual manera, una razón de ser de la estructura de nuestro organismo sindical y de la misma Universidad de Guadalajara.

El esperado sorteo fue realizado en tres etapas, en las que se rifaron entre las compañeras presentes, los que a continuación enlistamos:

\* 25 pases dobles para asistir a un concierto en el teatro Galerías

a disfrutar de la actuación del maestro Armando Manzanero y la presentación del grupo musical Consocio (antes Mecedades).

\* 23 vales por mil pesos cada uno para ser canjeados por enseres domésticos en la tienda Mundi-hogar (sucursal calzada Independencia).

\* Cinco televisores a color de 17 pulgadas, pantalla plana marca Samsung.

\* Cinco lavadoras automáticas con capacidad para 10 kilogramos marca Samsung.

\* Cinco refrigeradores LG, de

11 pies, de dos puertas y sin escarcha.

Quiero, de manera especial, hacer un sincero reconocimiento a todas las compañeras que de manera entusiasta mostraron interés por asistir al evento y se presentaron personalmente a las oficinas del sindicato para solicitar su registro y el correspondiente boleto.

Gracias a todas las compañeras e integrantes del comité ejecutivo que me apoyaron para la realización de dicho festejo.

\*Secretario de acción social.

## STAUdeG

## Capacitación de delegados

Liliana Anguiano Rodríguez\*

El Primer taller de formación política sindical, convocado por este sindicato y que fue realizado los días 7 y 8 de mayo, en el hotel Villa primavera, cumplió con las expectativas de fomentar en los delegados y comunidad universitaria una cultura sindical crítica, así como la práctica del debate para crear cuadros profesionales con una sólida formación política.

En el acto inaugural estuvieron presentes el secretario general, arquitecto Carlos Orozco Santillán, así como el comité ejecutivo de esta organización, y el maestro Carlos Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara, en representación del Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López.

El programa estuvo integrado por talleres

como Teoría y práctica de la polémica, impartido por el líder sindical de los académicos, Carlos Orozco, y de expresión oral y escrita.

Como conferencistas magistrales participaron Carlos Briseño, con la "Evolución del pensamiento universitario"; José Manuel Jurado Parres, director de la Oficina de comunicación social, de la UdeG, habló sobre la "Génesis de la Universidad de Guadalajara", y Alfredo Mendoza Cornejo, de la "Historia del movimiento político estudiantil en Jalisco".

Con este taller iniciaron oficialmente las actividades del Centro de Estudios Políticos y Alianzas Sindicales (CEPAS), coordinado por la doctora Raquel Partida Rocha, secretaria de análisis económicos, políticos y sociales, del STAUdeG y miembro del Sistema nacional de investigadores, de nuestra casa de estudios. ♦

\*Jefa de la Unidad de comunicación social.

### VISITA A LA UDEG, DEL EMBAJADOR DE PORTUGAL EN MÉXICO, MANUEL MARCELO CURTO



ADRIANA GONZÁLEZ

中国之旅

## Viaje a China

Visitando 5 ciudades:

• Beijing • Shanghai • Xian • Suzhou • Hangzhou

¡¡ A un PRECIO INCREÍBLE!!

**2,465 dls**

(Mínimo 40 personas) (Precio sujeto al cambio)

**Inscríbese antes del 24 de mayo**

**Para más información:**

**Tels: 3615 8711**

**3616 6338**

**Lerdo de Tejada #2625 Guad.**

**Email: liliccc@hotmail.com**

INCLUYE: Viaje Redondo.  
Hospedaje 4 estrellas.  
13 días con 10 noches.  
Desayunos y comidas.  
Recorridos internos.  
Aéreos y terrestres.  
Guías en Español.  
Salida: 18 de jul. Regreso: 30 de jul.



U Gaceta  
Universitaria

TIENE UNA  
**SORPRESA**  
PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes,  
únicamente de 10:00 a 16:00 horas.

**CUPÓN VÁLIDO HASTA EL  
21 DE MAYO DE 2004**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

se une a la pena que embarga a la

**doctora Guadalupe Sánchez Robles**  
jefa del Departamento de Letras

por el fallecimiento de su hermana

**Fátima Sánchez Robles.**

Descanse en paz

# Agenda académica

## CÁTEDRA

### Conferencia magistral.

"Imagen e identidad: ríos profundos en la comprensión de nuestra América". Imparte el doctor Miguel Rojas Mix. Mayo 28, 20:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes a los teléfonos 36 60 97 87, 36 30 97 88.

### Curso: El imaginario, civilización y cultura del siglo XXI.

Del 24 al 28 de mayo, 17:00 a 19:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes a los teléfonos 36 60 97 87, 36 30 97 88.

## CURSOS

### Cursos taller de cine y video.

Producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00 horas), edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00), guión (martes, 16:00 a 20:00), sonido (sábados, 13:00 a 17:00), narrativa (jueves, 10:00 a 13:00), realización ficción documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00), apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00), historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00), periodismo (sábados, de 10:00 a 14:00), fotografía (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00), fotografía II (sábados, 10:00 a 14:00), videofotografía (viernes, 16:00 a 19:00), actuación (sábados, 10:00 a 14:00) y animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00). Duración: 30 horas. Costo: 1,800.00 pesos. Descuentos a estudiantes.

Mayores informes en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

### Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: mayo 24, excel básico (8:00 a 14:00), relaciones humanas (9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00), mayo 31, archivonomía (8:00 a 14:00), manejo a la defensiva (9:00 a 13:00), word básico (8:00 a 14:00), calidad en el servicio (14:00 a 18:00). Exámenes, junio 7.

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

## CONFERENCIAS

### Seminarios de investigación, etapa IV CUCS.

Proyecto: "Burnout y factores psicosociales en los trabajadores administrativos del CUCS", del doctor Manolo Pando Moreno, del IRISP. Mayo 18, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud

pública, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

### Un lugar para la ciencia.

"Autopsia al cadáver económico de 2004", conferencia que dictará el licenciado Carlos Ramírez Powell, director de Radio Universidad de Guadalajara, a las 19:30 horas del 25 de mayo, en el auditorio del museo Regional de Guadalajara, Liceo 60.

Informes en la Unidad de vinculación y difusión científica. Teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

### XVIII Foro de alternativas en sicoterapia.

Mayo 24, 7:00 y 19:00 horas: "¿Qué es la terapia centrada en la persona?"; mayo 26, 7:00 y 19:00, "¿Qué es la terapia cognitivo-conductual?"; mayo 28, 7:00 y 19:00, "¿Qué es la programación neurolingüística?", en el auditorio tres del edificio H, del CUCS (avenida Sierra Nevada 950, colonia Independencia).

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

### ¿Qué sucede con el sarampión en México y en Jalisco?

Foro que organiza la UdeG y SSE, mayo 18, 11:00 horas, auditorio "doctor Roberto Mendiola Orta", del CUCS.

## CONGRESOS

### Coloquio-homenaje al doctor Adolfo Sánchez Vázquez.

Mayo 18 al 20, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Inauguración: 18 de mayo, 11:00 horas.

### Segundo Foro institucional de tutoría académica.

Mayo 21, 9:00 horas, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Informes e inscripciones en los teléfonos 31 34 46 59, 31 34 22 22, extensión 1957.

## CONVOCATORIA

### Jornada para la no violencia.

18 y 19 de mayo, Preparatoria 2. Mayo 18, exposición de carteles (12:00 horas), proyección de la película *Masacre en Columbine* (17:00); mayo 19, 18:00, obra de teatro: *Monólogos de vivencias de estudiantes dentro de los muros de nuestra preparatoria*.

### La exclusión de la esperanza un sistema educativo desertor.

Presentación del libro de Lourdes Bueno, mayo 18, 19:45 horas, en la sala "Lola Álvarez Bravo", del Paraninfo de la UdeG.

## CONCURSOS

### Premio estatal de ciencia y tecnología, Jalisco 2004.

Fecha límite de inscripción de candidatos: 30 de julio, 2004.

Informes en <http://coecyt.jalisco.gob.mx/convocatoria2004/>, teléfonos 35 85 65 99, 35 85 66 01 y 35 85 90 07.

### Concurso de fotografía y ensayo.

"Medio ambiente y ecología de Guadalajara y la zona metropolitana 2004".

Cierre de la convocatoria: 21 de mayo de 2004.

Informes con la doctora Ana Isabel Ramírez Quintana-Carr, en los teléfonos 36 82 03 74, 36 82 02 48 y/o con la MC Margarita

Anaya Corona, en los teléfonos 38 19 33 86, 38 19 33 81. [www.parquesguadalajara.udg.mx/concurso](http://www.parquesguadalajara.udg.mx/concurso).

## DIPLOMADO

### Diplomado de cine italiano.

Módulos: uno, neorrealismo italiano, ponente José Gutiérrez Razura; dos, Federico Fellini, ponente Rocío Pérez Solano; tres, Luchino Visconti; cuatro, Pier Paolo Pasolini, ponente Ramón Lara Arvizu, y cinco, Darío Argento y Lucio Fulci, ponente Carlos Torrico Torres.

Los interesados pueden tomar módulos individuales (16 horas) o el diplomado completo (80). Sábados, de 10:00 a 14:00. Costo: 2,300 pesos. Módulo: 500.00. Descuentos para universitarios.

Mayores informes al respecto en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

### Diplomado en cultivos protegidos.

Del 21 de mayo al 11 de septiembre. Viernes, de 15:00 a 20:00 horas; sábados, de 9:00 a 14:00, en las instalaciones del CUCBA.

Informes e inscripciones en el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, teléfono 37 77 11 77. Correo electrónico: [cultivos\\_protegidos@cucba.udg.mx](mailto:cultivos_protegidos@cucba.udg.mx)

## HOMENAJE

### Homenaje a Rodolfo González Hernández.

Mayo 22, 11:00 horas, en el aula magna José Guadalupe Zuno Hernández, de la Escuela Preparatoria de Jalisco.

## aspidiario por José Luis Cárahes

### EL MAREO DEL MUNDO EN 80 ROTACIONES

Recorrí el mundo a la velocidad de Julio Verne y dondequiera lo admiré con los soslayos del tuerto.

### OLDER, BOLDER: MAS VIEJA MAS AUDAZ

las féminas también se empoderan de la audacia. Viven desafiando a la lógica.

### LOS LADRIDOS DE LOS CINICOS

Odio a los perros (callejeros o con pedigree). Fraternalizo con los filósofos cínicos.

### DIOGENES COMO TERAPIA

Es preciso emular a Diógenes por prescripción médica.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

### NO CUSTODIASTE A TU ANGEL, LO INDEPENDIZASTE

En los basureros de la NASA encontré tus legiones de ángeles.

### AGUA PARA EL SOLERO MENOR

Sí hay algo nuevo bajo el sol: tu insolación.

### TEOLOGÍA DEL AJUSTE DE CUENTAS

Mis únicos problemas con la divinidad ya los resolví con la diva.

### TINTA CONFESION

La litter-hartura es mi vertedero de demasías.

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

Ahora los mexicanos deberán prepararse para lo peor: pagar, en un futuro ya próximo, todos sus servicios médicos.

Las políticas de salud pública del gobierno de Vicente Fox, que a últimas fechas ha dado tumbos, llegó a su culminación cuando el 15 de mayo de 2003 apareció en el *Diario oficial de la federación* el "Decreto por el que se reforma y adiciona la Ley general de salud".

Aunque todavía puede leerse en la Ley general de salud que "todos los mexicanos tienen derecho a ser incorporados al sistema de protección social de salud de conformidad con el artículo cuarto de la *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*, sin importar su condicional social", las nuevas "reformas" y "adiciones" que aparecen en el capítulo V, de las cuotas familiares (artículo 77 bis 21, de dicha ley), parecen contradecirse, pues menciona que "los beneficiarios del sistema de protección en salud participarán con cuotas familiares que serán anticipadas, anuales y progresivas, que se determinarán con base en las condiciones socioeconómicas de cada familia, las cuales deberán cubrirse en la forma y fechas que determine la Secretaría de Salud".

## TRAGEDIA SOCIAL

Para el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, doctor Raúl Vargas López, "estos cambios son un absurdo y una tragedia social, sobre todo cuando hay 50 millones de mexicanos que carecen de servicios médicos".

"Este decreto destruye arteramente lo que con años de trabajo y esfuerzo fue construido para beneficio de todos, en especial para los más desposeídos. Ahora el artículo cuarto constitucional tiene un nuevo significado: 'todos los mexicanos tienen la obligación de pagar su incorporación al sistema de protección social en salud'.

"Seguramente que muchos argumentos fueron presentados para convencer a los legisladores sobre esta modificación, la que representa un retroceso drástico en la historia, con evidentes tendencias de incorporar los principios de la sociedad de mercado a la responsabilidad del Estado, hasta establecer como dinámica la venta de los servicios. "Es indudable que la nueva interpretación del derecho con-



ILUSTRACIÓN: SERGIO DOMÍNGUEZ

# El fin de la medicina gratuita en México

Especialistas universitarios cuestionan la reciente reforma a la Ley general de salud, pues señalan que existen varias incongruencias, por lo que más bien todo apunta a la privatización general de los servicios médicos.

stitucional al acceso a la salud, abre al Estado una interesante gama de posibilidades financieras a futuro, a costa de romper con los logros sociales del pasado".

Para la doctora Rosa Leticia Scherman Leaña, jefa del Departamento de Salud Pública, del CUCS, la quiebra del ISSSTE (que tiene 10 millones de afiliados), la deplorable

situación del IMSS (con 45 millones de personas inscritas) y, en general, de los servicios médicos en nuestro país, le parece una triquiñuela más del gobierno para justificar lo que parece inminente: la privatización general de los servicios médicos.

"Pareciera que están apostando a desacreditar a organismos tan nobles como las instituciones de salud, para

luego venderlos y beneficiar a unos pocos, como sucedió con Ferrocarriles Nacionales o Teléfonos de México".

## UN MAL DIAGNÓSTICO

Para el doctor Fernando Puebla, jefe del Departamento de Patología, del CUCS, y presidente del consejo

consultivo del Colegio Médico de México, Federación Nacional de Colegios Médicos, la postura que han asumido las autoridades respecto a la salud pública en nuestro país es cuestionable.

"Dicen ellos que todo el sector salud en México está en quiebra, pero hay varias incongruencias. No sabemos si en realidad han hecho un verdadero diagnóstico o todo es un pretexto para implementar la medicina administrada, o sea, para privatizarla.

"Pareciera que hay una tendencia a ocultar información, ya que nosotros hemos propuesto foros para analizar y saber a fondo cuál es la situación en el sector salud para implementar medidas correctivas, pero no nos han hecho caso".

## LO IMPOPULAR DEL SEGURO POPULAR

El 20 de abril, al inaugurar la conferencia internacional "Innovaciones en el financiamiento de la salud", el presidente Vicente Fox estableció como meta para este año afiliación de un millón y medio de familias al seguro popular, para alcanzar al final de su administración a 25 millones de mexicanos. Afirmó que dicho seguro cortará de tajo el círculo vicioso entre enfermedad y pobreza.

Aseguró que la cobertura del seguro popular rebasa las 700 mil familias, las cuales reciben un servicio de salud sin costo, más allá de la prima con la cual entraron a este sistema.

"El seguro popular es un promotor no solo para la salud, sino también de la equidad y del desarrollo social de las y los mexicanos", sostuvo en la reunión a la que acudieron miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Fox dijo que en su gobierno no hay ciudadanos de primera ni de segunda, y que el seguro popular recupera para todos el derecho a la salud.

"Hoy la democracia no se limita al ámbito político: se expresa también en la salud y en todos los derechos sociales", declaró el presidente.

En este sentido, destacó la reciente reforma a la Ley general de salud, y aseguró que estas adiciones lograron crear el sistema de protección social en salud, cuyo brazo operativo es el seguro popular.

"Se trata de una transformación estructural, de un salto cualitativo

en la concepción de la seguridad social, al punto que podemos hablar de un antes y un después de esta reforma”, al asegurar que “antes de su gobierno más de 57 por ciento de los mexicanos que se ‘autoemplean’ o trabajan en el campo, estaban fuera de la seguridad social”.

Explicó que antes, más de la mitad del gasto total en salud era financiado con el “gasto de bolsillo” y que cada año alrededor de tres millones de familias empobrecían a causa de pagar los costos de su atención.

“Todo ello porque, según datos de finales de 2002, solo 45 por ciento de los hogares mexicanos contaba con un seguro”, indicó Fox.

El seguro popular fue aprobado el 29 de abril de 2003, dos meses antes de las elecciones intermedias de diputados, para entrar en vigor desde el 1 de enero de 2004.

Fernando Puebla duda de la equidad de este sistema de pre-pago, una especie de seguro que tendrán que pagar los que no están afiliados al ISSSTE o al IMSS, ya que cuestiona de dónde sacarán para cubrir dicho seguro, si este sistema va dirigido a las clases más desfavorecidas.

Si el gobierno no puede obtener los fondos suficientes tendrá que sacarlos de los mismos de siempre: los trabajadores o empleados cautivos, aunque el problema es que la mayoría de ellos están adheridos y pagan por sus servicios médicos al IMSS o al ISSSTE.

“Entonces, ¿de dónde saldrán estos recursos si es requisito que los que adquieran el seguro popular no deberán estar bajo ningún sistema de seguridad?”

**— El gobierno afirma que en 2010 toda la población contará con servicios médicos.**

— Pienso que no. No veo de dónde conseguirán los recursos. A estas alturas el seguro popular tiene un déficit de siete mil millones de pesos, imagínese de aquí a seis años.

Vargas López aseguró que lo del seguro popular es “la mejor demostración de lo que no debe hacerse”.

Agrega que cuando las personas empiecen a pagar, pronto caerán en cuenta que en nada habrán cambiado los servicios, ya que serán atendidos en las unidades de la Secretaría de Salud y con la misma estructura: los médicos de siempre, estudiantes de medicina en su última etapa de formación y que prestan el servicio social que por ley deben cubrir.



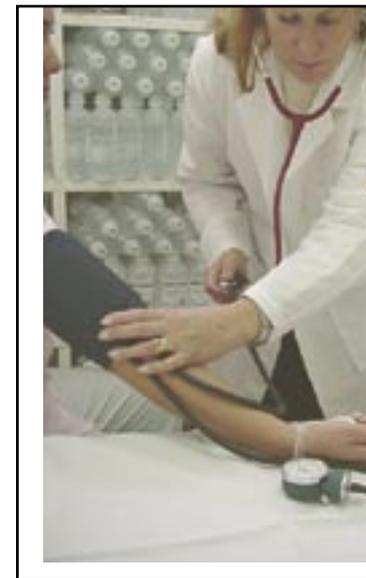
ADRIANA GONZÁLEZ

“Estos cambios son un absurdo y una tragedia social, sobre todo cuando hay 50 millones de mexicanos que carecen de servicios médicos”

**Raúl Vargas, rector del CUCS**

“Es un absurdo construir los hospitales universales e inteligentes, cuando los actuales están totalmente desmantelados y desprotegidos”

**Fernando Puebla, jefe de patología del CUCS**



ADRIANA GONZÁLEZ



MIGUEL SÁNCHEZ

Scherman Leaño asevera que antes de que el Congreso aprobara las modificaciones a la constitución en materia de salud, ya estaban definidas las reglas de operación y habían aplicado el primer ejercicio del seguro popular en varias zonas del país.

“La intención fue la de incorporar poco a poco, en la mentalidad de la población, la idea de que la gente tiene que pagar por unos servicios que por ley deberían recibir de manera gratuita”.

Duda que en México vaya a funcionar, como no ha funcionado en Chile y en Colombia, que en 1993 aprobó la Ley 100, pero “que a más de 10 años en aquellos países, han constatado que no es lo adecuado para la población”.

“Engañan a la ciudadanía, ya que meten como un ‘servicio’ algo a lo que ya tenían derecho, como son

las vacunas. A eso le llaman Ley de protección social de salud”.

**HOSPITALES DESMANTELADOS**

Fernando Puebla considera que la idea de las autoridades que piensan invertir en la construcción de los llamados hospitales universales e inteligentes, dotados de la tecnología más moderna, es una incongruencia, cuando lo más prudente ahora es apoyar a los centros hospitalarios en servicio.

No se explica porqué el gobierno no invierte en actualizar y mejorar los hospitales del país, además de proporcionar a los médicos los suficientes recursos y apoyos para que puedan trabajar.

“Los médicos no pedimos aumentos ni nada por el estilo. Pedimos que nos den con qué trabajar, porque los hospitales del sector

salud están totalmente desmantelados y desprotegidos.

“Faltan recursos para implementarlos y que el médico pueda desarrollarse de forma adecuada y atender al paciente con propiedad, para evitar que luego, además, lo demanden por prestar una mala atención.

“Los médicos no sabemos cómo vamos a trabajar, bajo qué reglas, principios o situaciones. Nosotros aprobamos la calidad de nuestro sistema de salud y estamos actualizados, pues para eso están las agrupaciones”.

**— ¿Cuál es la propuesta de la Federación Nacional de Colegios Médicos?**

— Que deben sentarse todas las instituciones, tanto educativas como gremiales, ante los senadores y diputados, y hacer un verdadero análisis de lo que tenemos, así como implementar un programa

para que nos alcancen los recursos y apuntalar el sistema de salud.

“No procede hacer un hospital de punta, que vale una millonada, para el que es posible desvíen recursos de otras partidas (educación, obra social, etcétera) y dejar rezagados al resto de los hospitales”.

Scherman Leaño considera que no se trata de crear una nueva infraestructura, sino de poner a funcionar la que existe, que los hospitales estén bien equipados, que tengan medicamentos suficientes, sean funcionales y brinden servicios de calidad.

“La actuación y la buena atención médica a veces depende de un buen análisis del caso, lo que requiere de estudios que resultan costosos y que el paciente no siempre puede costearse.

“Además hay una sobrerregularización que está asfixiando a los médicos, cosa que no sucede con los ingenieros o abogados, a quienes nunca se les llama a rendir cuentas”.

Señala que los hospitales civiles han tenido a últimas fechas una sobrecarga, la que podría aumentar en los próximos años, ya que la población cada vez está más apretada económicamente.

“Es mucha la responsabilidad que tienen hoy los hospitales civiles, ya que las necesidades de la población deberían ser atendidas y cubiertas por la infraestructura instalada. Personas que antes iban a atenderse a hospitales particulares o al IMSS e ISSSTE, ahora acuden al hospital civil”.

**PESIMISMO**

La conclusión respecto al sistema de salud pública en México “no puede ser más pesimista”, afirma Vargas López.

“Estamos ante una severa crisis de credibilidad, puesto que la Secretaría de Salud y el Congreso de la Unión, al momento de tomar decisiones, no consideran que las leyes son el resultado de análisis de necesidades sociales y hechas para cumplir con objetivos que la sociedad desea alcanzar.

“Si las leyes son elaboradas de acuerdo a los intereses de unos cuantos, sin un respaldo social o presentan debilidades, habrá oposición social a las mismas que, aunque construidas con la formalidad del derecho, nunca tendrán una aplicación real y morirán pronto.

“Para que en 2010 todos los mexicanos estén inscritos en el seguro popular, el país deberá contar

# Centro Universitario de Ciencias de la Salud

## XXI Vigilia internacional 2004, en el CUCS

Psicólogo Rogelio Zambrano Guzmán

El Departamento de Psicología Básica, del CUCS, por medio de su programa Universitarios y VIH/sida, realizó diversas actividades con motivo de la XXI Vigilia internacional en memoria y solidaridad con las personas afectadas por este mal.

La Vigilia internacional es un proyecto que tiene como propósito involucrar a instituciones, organizaciones, grupos e individuos que trabajan en VIH/sida para recordar a las personas que han fallecido por esta causa, concienciar al público en general sobre las dimensiones de esta pandemia en el ámbito mundial, además de mostrar solidaridad, apoyo y afecto a quienes viven con este padecimiento.

El lema de este año es "Transformando el recuerdo en acciones" y constituye una sugerente invitación para reflexionar y tener presente que en el mundo han muerto 28 millones de personas a causa del sida y ante todo para que el recuerdo movilice a la acción, a fijar en la memoria colectiva la necesidad de desarrollar estrategias de prevención y a la tarea permanente por el respeto a los derechos humanos.

La XXI Vigilia internacional 2004 fue realizada el 16 de mayo y las instituciones y organizaciones programaron distintas actividades en esta ciudad y diferentes municipios del estado.

En nuestro caso desarrollamos el ciclo de cine Discriminación: el síntoma más doloroso del VIH/sida, con tres películas alusivas al tema, un periódico mural con información general, el panorama epidemiológico y la organización del foro "El papel de los medios masivos de comunicación en la educación sexual".

Participaron Alicia Yolanda Reyes Alexander, conductora del programa Cuerpo a cuerpo; Nelda Judith Anzar, reportera de Radio Universidad de Guadalajara; Maricarmen Rello, reportera de *Público* y María Antonieta Flores Astorga, conductora en la XEW radio.

Estas actividades tuvieron el apoyo del Consejo Estatal para la Prevención del Sida en Jalisco (Coesda) y de Amigos previniendo el sida, A. C., en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, del 10 al 14 de mayo. Contaron con nutrida asistencia de alumnos y docentes de esta comunidad universitaria, así como del público en general. ❖

\* Jefe del Departamento de Psicología Básica, CUCS.

## Desnutrición en adolescentes

Laura Sepúlveda



Factores como la globalización generan cambios en los hábitos alimenticios de la población, sobre todo de los adolescentes, lo que se traduce en un incremento considerable de problemas de obesidad y malnutrición, entre otras enfermedades.

Lo anterior se desprende de una investigación realizada en la Escuela Secundaria Técnica 1, de Guadalajara, por la investigadora del Departamento de Salud Pública, del CUCS, Josefina Fausto Guerra.

"En los resultados preliminares descubrimos que la mitad de los estudiantes analizados, que suman 308, padecen malnutrición, esto es, obesidad y bajo peso. Se ha identificado una alta ingesta de alimentos energéticos y de origen animal, que de alguna manera inciden en el estado nutricional de los jóvenes".

"Vemos que la globalización ha interferido en el cambio de patrones de alimentación, aspecto que impacta en la salud de los alumnos, quienes consumen mucha comida rápida, caracterizada por ser alta en azúcares, harinas refinadas y de origen animal". ❖

**¡ES UN HeCHO!**  
NO TODOS PODAMOS  
COMUNICARNOS A SEÑAS

- inglés
- francés
- computación

**cucea universidad**  
3633 4009 / 3633 4318 3826 3221 / 3826 7910  
**sociales vallarta**  
3853 3939 / 3853 3938 3615 7602 / 3615 7608  
**tecnológico tepeyac**  
3619 6536 / 3619 6541 3121 1780 / 3121 1760

**ameca tepatlán**  
(375) 758 6963 (378) 781 1277 / 715 3927  
**autlán zapotlán**  
(317) 381 0250 (341) 412 3884 / 412 3885  
**ocotlán pto. vallarta**  
(392) 922 2694 (322) 223 2881 / 223 2882

**proulex  
computación**  
3616 2416 / 3616 2544

[www.proulex.com](http://www.proulex.com)

**PROULEX**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**17 de MAY. intensivo**  
**cómputo** AUTOCAD  
Cómputo Integral  
**semi-intensivo**  
Cómputo Junior  
Lunes y Miércoles o  
Martes y Jueves

**19 de MAY. intensivo**  
**PDU** Diploma Universitario  
**PC** Proulex Certificado

**21 de MAY. semi-intensivo**  
**PJ** Junior

**29 de MAY. sabatino**  
**PDU** Diploma Universitario  
**PC** Proulex Certificado  
**PJ** Junior  
cómputo Junior II

# Centro Universitario de la Costa



Han sido rescatados de áreas naturales perturbadas por el hombre

## Exitoso Programa de conservación de cocodrilos

**Helios Hernández Hurtado, Rafael García de Quevedo Machain y René Ibáñez Salcedo**

La Unidad para la conservación, manejo y aprovechamiento sustentable de la vida silvestre (Uma) reptilario Cipactli, ubicada en el Centro Universitario de la Costa, de la Universidad de Guadalajara, en Puerto Vallarta, Jalisco, cumplió su cuarto aniversario el 24 de enero de 2004.

Durante estos cuatro años ha trabajado intensamente por la conservación de los cocodrilos en la zona del Pacífico occidental de México (Nayarit, Jalisco, Colima y Michoacán).

El reptilario Cipactli tiene los permisos que otorgan las autoridades correspondientes para operar con fauna silvestre, en este caso con todos los reptiles de la región, como: boas (*Boa*

*constrictor*), iguana verde (*Iguana iguana*), iguana negra (*Ctenosaura pectinata*), tequereque o pasa ríos (*Basiliscus vittatus*), monstruo de gila o escorpión (*Heloderma horridum*), tortugas de caja (*Kinosternon integrum*) y otras especies.

El emblema del reptilario es precisamente el cocodrilo. Por esto le dieron el nombre de Cipactli, palabra náhuatl que significa cocodrilo y tiene que ver con la cosmogonía de las antiguas culturas mexicanas.

La especie con la que contamos en el Pacífico mexicano es *Crocodylus acutus*. Nuestras acciones de conservación e investigación han sido principalmente con ésta.

Contamos con 45 cocodrilos de tamaños que oscilan entre 80 centímetros y 3.4 metros. Hay dos hembras maduras y un nido del que esperamos crías.

Es conveniente decir que la mayoría de estos organismos ha sido rescatada de las áreas naturales perturbadas por el hombre.

Las acciones de conservación con los cocodrilos, desde 2000, son las siguientes:

- \* Liberación de 64 crías de cocodrilos (talla 40-55 centímetros), 33 cocodrilos juveniles (talla 70-130 centímetros), cuatro cocodrilos adultos (talla 2-3 metros).
- \* Existen proyectos de investigación vinculados con la cooperativa ecoturística Cipactli, en la Manzanilla, Jalisco y con el área natural protegida estero El saldo, acerca de la población de cocodrilos y rescate de los mismos.
- \* Apoyo en actividades de rescate y conflicto con cocodrilos en zonas urbanas, con los ayuntamientos de Bahía de

Banderas, Nayarit y Puerto Vallarta, Jalisco, Protección civil y bomberos de los mismos municipios, la armada y el ejército mexicano.

- \* Es ejecutado un programa de educación ambiental para atender un promedio anual de 5,000 escolares dentro de las instalaciones de la Uma reptilario Cipactli y la visita de turistas nacionales y extranjeros.
- \* La presentación de 15 ponencias en congresos nacionales, 10 artículos científicos y de divulgación, 30 notas periodísticas y tres programas de televisión, uno en el ámbito nacional, otro estatal y uno local y cinco programas en la radio.
- \* Publicación del libro educativo *Reptiles amigos*, de los autores Alma Rosa Raymundo Huízar, Juan Luis Cifuentes Lemus, con ilustraciones de Salvador Raymundo Huízar.

\* Está en prensa el capítulo "Los cocodrilos de la costa Pacífico occidental de México", para el libro *Recursos marinos y acuícolas de la región de Jalisco, Colima y Michoacán*, que editará el CRIP-Manzanillo, del Instituto Nacional de la Pesca.

\* Realizamos investigación en cautiverio respecto a crecimiento, alimentación, medicina veterinaria y reproducción de la especie. En vida silvestre, investigaciones de la ecología de las poblaciones de Bahía de Banderas, Jalisco-Nayarit. Estos proyectos tienen la intención de servir a la elaboración de una tesis de licenciatura concluida y cinco de licenciatura en proceso, tanto de biólogos como de veterinarios.

\* Contamos servicios sociales en las diferentes carreras que ofrece el CUC y de estudiantes del ITMAR regional 6, además de voluntarios de Outreach International Blue Tigre, de Inglaterra.

\* En los cuatros años la Uma reptilario Cipactli ha impartido cursos sobre conservación y manejo de cocodrilos a instituciones públicas, privadas y ONG's de los estados de Michoacán, Colima, Jalisco y Nayarit.

Este año el reptilario Cipactli, como parte de su tarea en la conservación de los cocodrilos, organizará la reunión nacional del Subcomité técnico consultivo para la conservación, estudio y aprovechamiento de los cocodrilos en México (Comacrom), del 25 al 28 de agosto.

Este organismo reúne productores, conservacionistas, empresarios, investigadores e instituciones gubernamentales, para analizar y tomar acciones resolutorias sobre los problemas de los cocodrilos en el ámbito nacional.

Los anteriores trabajos con cocodrilos en el occidente del país son un avance para la conservación e investigación de esta especie, pero debe darse continuidad a estos proyectos, con directrices, planes y alternativas en la conservación, aprovechamiento y manejo del cocodrilo. ❖



DEF/01/2004

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara.

**CONVOCA**

A su personal académico de carrera (técnicos y profesores) a participar en el

**CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD****I. REQUISITOS**

Son requisitos para participar en este concurso los siguientes:

1. Contar con nombramiento o contrato individual de trabajo temporal vigente, con categoría y nivel de la plaza a la que aspira obtener la definitividad, y
2. Haber ocupado de manera temporal una plaza, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años, cumplidos a la fecha de esta convocatoria.

**II. BENEFICIO**

Se otorgará contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado (definitivo), en las mismas condiciones que se ha venido desempeñando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo).

**III. DOCUMENTOS**

El aspirante deberá presentar ante la Secretaría Administrativa correspondiente, la solicitud por escrito dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

1. Copia de los nombramientos o contratos individuales de trabajo vigentes, así como aquellos con los que laboró por lo menos durante los dos últimos años cumplidos a la fecha de esta convocatoria;
2. Copia del dictamen de la categoría académica que cubre actualmente, acompañada de la tabla de puntaje respectiva;
3. Constancia de las materias que actualmente imparte con cargo a su plaza, así como aquellas impartidas al menos durante los dos últimos años, sólo para el caso de los profesores;
4. Cartas de desempeño docente de los dos últimos años, emitidas con base en lo establecido en el artículo 25 del RIPPPA, sólo para el caso de los profesores;
5. Constancias para acreditar las actividades que ha desempeñado al menos durante los dos últimos años con cargo a la plaza que ocupa;
6. Copia de los informes presentados sobre el cumplimiento de su plan de trabajo, al menos durante los dos últimos años; en su caso, los resultados de la evaluación de su informe, y
7. Plan de Trabajo a desarrollar en el calendario escolar 2004 "A" aprobado por el Colegio Departamental.

**IV. NO PODRÁ PARTICIPAR**

El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera interina, por sustitución de cualquier tipo de licencia o incapacidad.

**V. PROCEDIMIENTO**

1. Los aspirantes deberán entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia al Secretario Administrativo correspondiente hasta el 28 de mayo de 2004.
2. El Secretario Administrativo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y entregará al aspirante documento que contenga las características, horario y lugar en que se llevarán a cabo las pruebas que sustentará de conformidad con el artículo 20 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, las cuales

se deberán desahogar en un término no mayor de diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya la recepción de solicitudes. Asimismo, turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora respectiva.

La Comisión Dictaminadora determinará cuáles de las pruebas anteriores aplicará en cada una de las categorías y niveles a los aspirantes a obtener su definitividad y, en caso de así requerirlo, formará los Jurados Calificadores que estime convenientes, de conformidad con el artículo 11 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

3. La Comisión Dictaminadora correspondiente analizará, evaluará y resolverá las solicitudes planteadas, con base en la presente convocatoria y el resultado de las pruebas, conforme a la normatividad universitaria.

En caso de que el académico no reúna los requisitos establecidos en la presente convocatoria lo declarará NO PARTICIPANTE.

4. La Comisión Dictaminadora entregará al Secretario Administrativo, los dictámenes y el listado con los resultados, quien los turnará a la Oficialía Mayor para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo acompañados de los documentos necesarios para el trámite administrativo, con copia de todo para la Coordinación General Académica.

5. Los contratos individuales de trabajo definitivos o por tiempo indeterminado se expedirán a partir del primer día del ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha en que se emita el dictamen favorable o se dicte la ejecución de la resolución del recurso de revisión.

La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso "a" del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

**VI. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados del concurso serán publicados el día 5 de julio de 2004 en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría Administrativa.

**VII. DEL RECURSO DE REVISIÓN**

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, con motivo de la emisión de las resoluciones de las Comisiones Dictaminadoras, podrán presentar por escrito en la Secretaría Administrativa respectiva, el Recurso de Revisión, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jal., 17 de mayo de 2004

Lic. José Trinidad Padilla López  
Rector General



del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara (RIPPPA).

**CONVOCA**

A su personal académico a participar en el

**PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA SUPERACIÓN ACADÉMICA VII (PROESA VII-2004)****I. OBJETIVO**

Reconocer el esfuerzo realizado por el personal académico de la Universidad de Guadalajara para elevar su preparación académica, al haber obtenido un grado académico superior al ya reconocido por la Institución, a través de este programa especial de promoción.

**II. BENEFICIO**

Se otorgará nuevo contrato individual de trabajo en la categoría y nivel que resulte de su evaluación, conservando el lugar de adscripción de la plaza, el tipo de contrato (profesor o técnico académico), el tiempo de dedicación (tiempo completo, medio tiempo o asignatura) y los emolumentos correspondientes a la nueva categoría de conformidad con el tabulador salarial vigente.

**III. REQUISITOS**

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Estar en cualquiera de los supuestos enlistados enseguida:
  - a) Contar con diploma de Especialidad, cuyo plan de estudios sea de dos o más años;
  - b) Haber obtenido grado de Maestría con antecedente de título de licenciatura;
  - c) Tener grado de Doctor con antecedente de grado de maestría y cuyo plan de estudios sea superior a dos años, o sin antecedente de maestría cuyo plan de estudios sea como mínimo de cuatro años;
  - d) Haber ingresado y permanezca en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA);
  - e) Haberse promovido de nivel y permanezca vigente en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA);
  - f) Contar con Perfil Deseable PROMEP vigente;
  - g) Haber realizado una estancia posdoctoral de por lo menos un año y que su grado de doctor cuente con las características establecidas en el punto 1.3 de los requisitos de la convocatoria.

Cuando los grados se hayan obtenido en el extranjero, previamente se deberá efectuar el procedimiento de equivalencia, de conformidad con la fracción II, del artículo 2 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

2. Tener relación laboral definitiva con la Universidad de Guadalajara como académico;

3. Tener por lo menos un año de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel cumplido, a la fecha de la solicitud;

4. Los requisitos establecidos en el Estatuto del Personal Académico para obtener una categoría superior a aquella con la que está contratado.

**IV. NO PODRÁN PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA**

Los académicos que:

1. Se encuentren en licencia de cualquier tipo, realizando estancia académica, o gozando del beneficio del año sabático a la fecha en que se presente la solicitud para participar en este programa.
2. Se encuentren laborando en la Universidad de Guadalajara en calidad de profesor huésped o visitante.
3. En su último dictamen de categoría académica, tengan acreditado el grado (especialidad, maestría o doctorado) con el que pretenden participar en este programa, aún cuando sea en diferente área del conocimiento.
4. Hayan sido promovidos en convocatorias anteriores del PROESA con el mismo requisito con el que pretende participar.
5. Tengan cualquier tipo de adeudo económico o incumplimiento de compromisos adquiridos en cualquier programa de la Universidad de Guadalajara o de alguna institución pública o privada con la cual la Universidad tenga alguna responsabilidad derivada del mismo.

**V. DOCUMENTACIÓN**

La solicitud deberá formularse dirigida al Rector General y se acompañará de los siguientes documentos:

1. Según sea el caso:
  - a) Grado, título, diploma o en su caso, acta de examen y certificado total de calificaciones;
  - b) Nombramiento vigente de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), en el caso de promoción de nivel presentar el nombramiento anterior y el vigente;
  - c) Respuesta emitida por el SEP en la que se reconoce que el académico cuenta con el perfil deseable PROMEP;
  - d) Informe de la estancia posdoctoral con visto bueno de la institución receptora, y grado de doctor.
- En caso de grados obtenidos en el extranjero, el dictamen de equivalencia emitido por la Comisión Permanente de Revalidación de Estudios, Títulos y Grados del H. Consejo General Universitario.
2. Nombramiento definitivo o contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado;
3. Constancia de antigüedad emitida por la Oficialía Mayor, de no más de un año de su expedición;
4. Copia del dictamen de categoría académica de la última evaluación;
5. Aquellos que acrediten su producción académica en la Universidad de Guadalajara a partir de la fecha de su última evaluación de acuerdo con la tabla de puntajes del artículo 24 del RIPPPA, y

**VI. PROCEDIMIENTO**

1. Los interesados presentarán la solicitud y documentación referida en el punto anterior, en los plazos establecidos en el cronograma, en:
  - a) Para el caso del SEMS, Centros y Campi Universitarios, la Secretaría Administrativa,
  - b) Para la Administración General, la Secretaría de la Coordinación General o su equivalente.

Dicha solicitud se deberá acompañar del expediente en original y copia simple, el cual deberá estar engargolado y ordenado en forma cronológica, para su cotejo.

2. El Secretario deberá solicitar la información necesaria para que la Comisión Dictaminadora verifique si los aspirantes no se encuentran en algunos de los supuestos establecidos en el punto IV de esta convocatoria; para lo cual deberá consultar a las diferentes instancias de la Administración General entre las que se encuentran la Coordinación General Académica, la Oficialía Mayor y la Dirección de Finanzas.

3. El Secretario a la brevedad turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora correspondiente de conformidad con el artículo 4 del RIPPPA.

4. La Comisión Dictaminadora revisará que el académico reúna los requisitos previstos en esta convocatoria y no se encuentre en alguna de las causales de impedimento. Posteriormente, evaluará el expediente de méritos para determinar en su caso la nueva categoría académica del concursante.

5. Una vez concluida la evaluación de los expedientes, los resultados serán publicados en la Gaceta Universitaria en las fechas establecidas en el cronograma.

6. El Secretario notificará a los académicos participantes el resultado de la evaluación mediante la entrega del dictamen correspondiente, debiendo recabar el acuse de recibo respectivo.

7. El Secretario remitirá a la Coordinación General Académica los documentos necesarios para el trámite administrativo, autorización y pago de la promoción obtenida.

La Coordinación General Académica supervisará y apoyará todas las etapas del desarrollo del programa, por el medio que considere conveniente para ello y requerirá, para efectos de seguimiento, evaluación y cumplimiento de los objetivos del programa, los informes y documentos que necesite, al titular de la dependencia correspondiente.

**VII. CRONOGRAMA**

Para llevar a cabo las actividades previstas en este programa se establecen dos periodos determinados, los cuales a continuación se detallan:

ACTIVIDAD	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO
Inicio de periodos	17 de mayo de 2004	4 de octubre de 2004
Recepción de solicitudes	Hasta el 28 de mayo	Hasta el 16 de octubre
Evaluación de expediente de méritos	Del 29 de mayo al 10 de junio	Del 18 al 28 de octubre
Supervisión y captura	Del 11 al 22 de junio	Del 29 de octubre al 10 de noviembre
Publicación de resultados	5 de julio	22 de noviembre

**VIII. EVALUACIÓN**

La evaluación será realizada por la Comisión Dictaminadora para el ingreso y promoción del personal académico de la dependencia de adscripción del participante, de acuerdo con el artículo 4 del RIPPPA.

La evaluación de los méritos académicos se llevará a cabo conforme a la tabla de puntaje establecida en el artículo 24 del citado ordenamiento, siempre y cuando las actividades acreditadas mediante los documentos presentados se hayan realizado dentro del periodo comprendido entre la fecha de su última evaluación y la fecha de presentación de su expediente ante la Secretaría respectiva. Posteriormente, con base en la evaluación deberá determinar en su caso, la categoría que le corresponde según lo establecido en el EPA.

**IX. DEL RECURSO DE REVISIÓN**

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora respectiva podrán presentar por escrito el recurso de revisión ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 (diez) días hábiles siguientes a la notificación personal que se les hubiera hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.

**X. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

1. Durante el trámite de la solicitud y hasta su desahogo el personal académico que participe en este programa continuará vigente en sus derechos y obligaciones derivadas del nombramiento o contrato individual de trabajo que actualmente posee.
2. La vigencia del nuevo contrato individual de trabajo iniciará a partir del primer día del ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha en que se publiquen los resultados del periodo correspondiente.
3. Independiente de lo establecido en el punto anterior, cuando se interponga el recurso de revisión y se modifique la categoría académica originalmente asignada por la Comisión Dictaminadora, el nuevo contrato iniciará a partir del ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha de ejecución del dictamen emitido por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.
4. Los ajustes en la carga horaria frente a grupo que deberá cumplir el académico, derivado de su nueva categoría, se deberán realizar en el ciclo escolar inmediato siguiente a la fecha en que entre en vigor su nuevo contrato.
5. Este programa no es para resolver casos de ingreso, aumento de carga horaria ni conversiones de plazas de ninguna índole.

**XI. FINANCIAMIENTO**

Los recursos financieros que se autoricen para los académicos que participen en este programa, serán con cargo al Fondo Institucional Participable denominado "PROESA".

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jal., 17 de mayo de 2004

Lic. José Trinidad Padilla López  
Rector General

# Pasaje Cultural



## **Exposición fotográfica sobre Agustín Yáñez**

Esta imagen forma parte de una exposición de documentros y fotografías del escritor, en conmemoración del centenario de su natalcio.

Las imágenes están expuestas en la biblioteca pública del estado "Juan José Arreola".

# Miguel Rojas Mix en la Julio Cortázar

Juan Carrillo Armenta  
juafrcarrillo@hotmail.com

El doctor Miguel Rojas Mix, ponente de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, a celebrarse del 24 al 28 de mayo, "hablará sobre la historia del arte, con base en una concepción iconográfica y manteniendo como punto de referencia la idea que tienen los europeos sobre América", señaló el doctor Arturo Chavolla, profesor investigador del Departamento de Artes Visuales, de la Universidad de Guadalajara.

Chavolla presentará a este destacado filósofo y escritor chileno, quien ha sido curador, narrador, fotógrafo y tiene escrita una extensa obra, que abarca una colección de 40 libros, centrada principalmente en la concepción europea sobre lo americano.

Afirma que el catedrático chileno, doctor en filosofía por la Universidad de Colonia, Alemania, y doctor en letras por la Universidad de París, es un especialista que toca de manera clara la historia de la cultura, en especial la del imaginario americano.

Rojas Mix nació en Santiago, Chile, en 1934. Escribió su primera obra en 1969, titulada *La imagen artística de Chile; La plaza mayor, el urbanismo como instrumento de dominio colonial y Biografía de Hernán Cortés*.

El invitado de la próxima cátedra ya conoce Guadalajara, pues en el marco de la Feria Internacional del Libro, de 2003, acudió al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), donde impartió el taller del imaginario, en el que propuso la recuperación del estudio de las imágenes en las universidades, al considerar que se trata del lenguaje actual.

"Tenemos que abordar el siglo XXI con lo que será su discurso cultural. Cada vez pasamos más de una cultura alfabética a una visual que, por desgracia, nuestras universidades e intelectuales no saben procesar ni utilizar, porque la han considerado como ilustración visual, como un recurso menor dentro de los medios de comunicación.

"Sin embargo, si la gente sabe algo, es porque lo vio, no porque lo leyó. Cada vez existen menos medios que permiten tener una conciencia crítica frente a esa cultura que empieza a colonizarnos por medio de la imagen", señaló el autor de *Universidad iberoamericana: globalización e identidad*, en el taller que impartió en el CUAAD.

## SUS MEJORES LIBROS

Para Chavolla los dos libros más representativos de su obra, son: *La América imaginaria* y *Los cien nombres de América*.

El primero es un repaso iconográfico de cómo los españoles, y en general los europeos, representaban a América.

"Precisamente el término 'imaginario' es eso: una recapitulación de la imagen, a veces real, otras distorsionada, que tenían los europeos sobre nuestro continente.

"Fundamentalmente los europeos tenían una visión de lo desconocido, ya que ellos inventaron a América, como en el caso de Colón, que murió con la idea de que había llegado a la India".

El segundo libro es un tratado, completamente documentado, de cómo ha sido llamada América desde la llegada de los europeos hasta nuestros días.

"Rojas Mix hace un análisis y una recapitulación sobre el desarrollo de los conceptos que han definido al continente en los últimos cinco siglos".

Rojas Mix impartirá el curso *El imaginario, civilización y cultura del siglo XXI*, y una conferencia magisterial en el paraninfo de la UdeG, titulada "Imagen e identidad: ríos profundos en la comprensión de nuestra América", el 28 de mayo a las 20:00 horas.

Mayores informes en los teléfonos 36 60 97 87, 36 30 97 88. ❖



INTERNET

Tiene una extensa obra acerca de la concepción europea de lo americano

## 30 años de Radio UdeG

Víctor González

El 30 de mayo Radio Universidad de Guadalajara cumple 30 años de existencia, de reflejar el esfuerzo de un equipo de trabajo consolidado a través de los años, que combina la experiencia y la juventud.

Esta mezcla ha producido una forma *sui generis* de hacer radio en Guadalajara, con resultados singulares en el cuadrante nacional.

"Este es el aniversario de una comunicación entre la Universidad y el entorno tapatío, y ahora con el público jalisciense, gracias a la consolidación de la red de radio en Jalisco", afirmó Carlos Ramírez Powell, director de la estación.

Agregó: "Radio Universidad es la frecuencia que elige la comunidad artística y científica de la ciudad para comunicar lo que está haciendo y para enterarse de lo que hacen los demás".

Para celebrar el aniversario preparan diversas actividades para todo el público, algunas de las cuales consisten en exposiciones que estarán montadas hasta el 6 de junio.

El 23 de mayo, a partir de las 10:00 horas, será transmitida la primera pauta que Radio Universidad emitió hace 30 años, consistente en música de concierto, entre la que figuran piezas

de Chopin y la sinfonía concierto para piano de Rachmaninov. El resto del día será complementado con composiciones de diversos autores, similares a las que fueron programadas en su apertura.

Por la tarde del lunes 24 será inaugurada en el andador Escorza, ubicado a un costado del Museo de las Artes, la exposición de fotografías de los conductores actuales de Radio UdeG, intervenidas por la artista Cecilia Hurtado.

El martes 25 tendrá lugar en el museo de la Ciudad (Independencia 684, esquina con Mariano Bárcena), la exposición plástica *30 artistas amigos de la radio*, con la participación de reconocidos autores tapatíos, como Lucía Maya, Benito Zamora, José Fors y Enrique Monraz, entre otros.

Al día siguiente, en el centro cultural El Refugio habrá una exposición de maquetas de José Luis Correa, artista tapatío que maneja mediante esta técnica temas variados, así como algunas maquetas de la radio.

El jueves 27, a partir de las 20:00 horas, en el exconvento del Carmen, habrá una tertulia literaria con autores que trabajan o han trabajado en Radio Universidad, como Hugo Gutiérrez Vega, Emmanuel Carballo, Manuel Falcón y Juan Villoro, entre otros, algunos de ellos en persona y otros de manera virtual por medio de grabaciones.

Para el viernes 28 está preparada una

sesión de Radio foros culturales, con el tema Radios comunitarias, conducida por David Guerrero. Este foro tendrá lugar en la sala Lola Álvarez Bravo y será transmitido en vivo a partir de las 17:00 horas.

Esa misma noche habrá un concierto de rock y música electrónica, así como programación de jazz en el bar Meridiano (Arboledas 1100), a partir de las 21:00 horas, donde además de la intervención de la banda tapatía Gran mama, participarán los dj's Spock y Cheto.

El sábado 29, en el Museo de Arte de Zapopan (andador 20 de noviembre), tendrá lugar una jornada de video a partir de las 20:00 horas, con la participación de conocidos realizadores tapatíos, como Jorge Triana, Lorena Ortiz, Lorena Rosette y Amaranta Soto.

El 30 de mayo efectuarán una actividad inédita: un radio maratón en vivo con ternas de conductores y exconductores, con teléfono abierto, que durará 12 horas a partir de las 7:00.

Para cerrar la semana de celebración, a partir de las 19:00 horas del lunes 31, en el paraninfo Enrique Díaz de León, del edificio de Rectoría (Juárez 976), tendrá lugar la ceremonia de premiación del primer concurso de guión radiofónico "Ignacio Arriola Haro". ❖



Tambores africanos y sonidos prehispánicos ambientaron la inauguración del festival, el 12 de mayo

FRANCISCO QUIRARTE

## Papirolas hace de la reforestación un festival

### Edición Gaceta Universitaria

Con la plantación masiva de más de 700 árboles en el bosque Colomos, terminó la edición Papirolas 2004, la cual estuvo conformada por 40 talleres recreativos y distintas actividades culturales y artísticas, realizadas en las instalaciones de ExpoGuadalajara.

Más de 300 familias se dieron cita para reforestar un área del bosque, el 16 de mayo, quienes obtuvieron un certificado de adopción del arbusto plantado y el cual se comprometieron a cuidar.

Este año el lema del festival fue "Vamos a reforestar", y en esta acción los niños "son portadores de una cultura ecológica ejemplar", indicó el Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López, en el discurso inaugural de Papirolas 2004.

"No es bueno que los árboles crezcan solos, rodeados de sombras; es necesario que tengan guardianes y servidores", menciona el *Popol Vuh* (documento de los antiguos indígenas mayas que relata la creación del mundo).

"Si recuperamos esta sabia manera de relacionarnos con la naturaleza y la transmitimos a las jóvenes generaciones, en especial a los niños, podremos construir una

forma equilibrada de coexistir con nuestro entorno", señaló Padilla López al iniciar su discurso con la cita del documento maya.

### ACTIVIDADES DEL FESTIVAL

Danza, música, payasos, títeres, teatro y *performace*, con artistas locales, nacionales e internacionales, fueron parte de Papirolas 2004, realizado del 12 al 16 de mayo.

Una primera oferta del festival fue la sesión con Shari St. Marin, doctora en ciencia social y filosofía, quien impartió un taller denominado Un viaje con tu mente a través de tu cuerpo.

El objetivo de este taller, indicó la maestra en psicología social, es que padres e hijos se enteren de la técnica *biofeedback* (o bioretroalimentación), que ayuda a corregir problemas de conducta "sin medicamentos ni dolores".

Durante los últimos tres años la doctora ha "hecho felices" a 350 niños de Guadalajara, por medio de la técnica que utiliza los recursos cibernéticos para aliviar cualquier disfunción del organismo, mente y psique de los infantes.

En esta edición de Papirolas, el programa estuvo conformado por un total de 15 espectáculos, encabe-

zado por el Ensemble filarmónico de Guadalajara, A. C., los grupos de danza contemporánea de la UdeG, Gineceo y Anzar; la compañía de títeres Tirirí tarará, el mago Miguel, así como Pep López, quien vino desde Cataluña, España, a estrenar su versión adaptada al español del espectáculo "Escrito en las estrellas".

De los espectáculos, llamó la atención la presentación única en versión sinfónica del cuento *Pedro y el lobo*, interpretado por más de 25 artistas y músicos del Ensemble filarmónico de Guadalajara, dirigido por Luciano Pérez, y el cuerpo de danza Comedia de las Américas, a cargo de Guillermo Hernández.

El cuento sinfónico del compositor ruso Serguei Prokofiev, que une la música de cámara y el baile, tiene como objetivo acercar a niñas, niños, jóvenes y adultos al ballet clásico y dar a conocer los diferentes instrumentos de la orquesta.

El festival tuvo una entusiasta respuesta del público. Según cifras preoficiales al cierre de esta edición (jueves 13 de mayo), asistieron al festival cerca de 80 mil personas. El viernes 14, sábado 15 y domingo 16, serían los días con más afluencia de personas.

El comité organizador informó que este año atendieron a 80 escue-

## Boda al estilo Jalisco

Estudiantes de artes escénicas organizan la conmemoración de una boda tradicional jalisciense de finales del siglo XIX y principios del XX. Ofrecerán un fandango con bebidas, cena y mariachi en vivo.

### Ricardo Ibarra

Como si fueran invitados a una fiesta de la época porfirista, los asistentes a la representación de la boda tradicional jalisciense, con la cual egresarán de la carrera los estudiantes de artes escénicas, de la UdeG, tendrán que llegar ataviados con alguna prenda típica de Jalisco y hasta en calandria, para disfrutar de un banquete compuesto de mole, tequila, baile y mariachi.

El fandango será el próximo 22 de mayo, a las 20:00 horas, en el exclaustro de Santa María de Gracia, localizado en el centro histórico de Guadalajara, en Belén 120.

Las mujeres tendrán que portar, por lo menos, un reboso, y los hombres un sombrero o paliacate rojo ajustado al cuello, mínimo. Y lo de la calandria puede que no sea una idea tan descabellada, puesto que a una cuadra del recinto hay servicio de paseos a caballo y "podríamos llegar a un acuerdo con quienes lo ofrecen", afirmó el director del montaje escénico, Ismael García.

Explicó que la presentación (o examen final de los estudiantes, con especialidad en danza folclórica) involucra los preparativos de la boda, "desde el cortejo, la ceremonia religiosa y el fandango, que es la parte medular de la obra, junto con el mariachi tradicional".

Los cinco alumnos tendrán que actuar, cantar, bailar y hasta producir la boda, junto con otros cinco profesionales de la danza.

Tuvieron que realizar investigaciones en gastronomía, indumentaria y música para fundamentar y estructurar el programa.

En representación de los alumnos, Ismael García, titular de la materia proyectos dancísticos, dijo que la representación del enlace marital "no es tan tradicional", sin embargo, "respetamos ciertos lineamientos de la tradición folclórica en cuanto a la técnica del baile, la indumentaria y la musicalización, con base en sonos de Jalisco".

Explicó que el fandango era la fiesta a la que asistían los invitados luego del acto religioso, para celebrar el hecho.

El ritual festivo fue conservado hasta los años cincuenta, sobre todo en comunidades rurales y rancherías.

"Estamos invitando al público a que viva el fandango, que baile el son, como lo quieran bailar. No importa que no tengan la técnica, porque lo relevante es vivir la fiesta popular".

Recalcó que el público no acudirá a presenciar una obra, "sino a ser parte de la obra. Es interactiva. Daremos comida, bebida y los sacaremos a bailar".

El ingreso al inmueble tendrá un costo mínimo para recuperar los gastos de la comida, y del caballito "con el que recibiremos a los invitados". ♦

# Teatro clásico con marionetas

El grupo teatral de marionetas La ventana, compañía oficial del Departamento de Letras, de la UdeG, está integrado por estudiantes de las licenciaturas en letras hispánicas, artes escénicas y lenguas extranjeras.

Alejandra Tello

Desde hace dos años, la Universidad de Guadalajara tiene un grupo teatral de marionetas entre su alumnado. Hablamos de La ventana, compañía integrada por estudiantes de las licenciaturas en letras hispánicas, artes escénicas y lenguas extranjeras.

De acuerdo con su director, César Orozco Solís, "la compañía, integrada por 14 elementos, surgió como un proyecto de documentación teatral, con el objetivo de encontrar una metodología para recrear un texto. Así como restauras una pintura o escultura, nosotros queremos emprender una tarea similar con la obra".

Para Orozco Solís, el texto es la única evidencia del arte dramático antiguo.

"Comenzamos adaptando obras del Siglo de oro español, aunque no descartamos, en un futuro próximo, a autores contemporáneos".

La mayor parte de sus piezas son producto de la documentación, pues carecen de instructores en técnica de manejo de marionetas.

"Tenemos acceso a datos sobre la actuación en aquella época, el vestuario y demás aspectos, de manera que a nosotros corresponde poner sensibilidad a la representación".

César fue un actor dirigido por Beto Ruiz, Rafael Sandoval y Francisco Flores.

La ventana está convertida en la compañía oficial del Departamento de Letras, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

"Más que apoyo económico, buscamos soporte institucional. Este proyecto ha atraído mucho interés, no solo de los participantes, sino también de nuestro público.

"Consideramos que la nuestra es una compañía necesaria. Queremos que sea un teatro universitario para ser difundido entre estudiantes".

A la fecha han presentado algunas moji-gangas y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, cuyo preestreno tuvo lugar el pasado 5 de mayo, en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en el marco del I Congreso de letras hispánicas, así como *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega.

Han participado en las dos últimas muestras de altares tradicionales en la ex Facultad de Historia, además de que

tienen varias presentaciones en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y en el Archivo histórico.

En relación con la posibilidad de tener una función en espacios profesionales, César responde: "Más que querer un teatro, queremos un público. Es decir, preferimos ir a una universidad en cualquier estado, ciudad o país".

Hasta el momento la respuesta del público ha sido buena. Por fortuna los elementos humanos necesarios para integrar un grupo de actuación y producción han tenido una integración paulatina.

"Creo que formamos parte de un fenómeno teatral que vale la pena documentar y continuar". ❖



FRANCISCO QUIRARTE

Próximamente estrenarán *La vida es sueño*

## El DEL recopila traducciones

### Nace la publicación *Tradicciones: lecturas de Babel*

Aimeé Muñiz Machuca

Con un propósito didáctico, como apoyo para los programas de posgrado del Departamento de Estudios Literarios (DEL), nació la publicación *Tradicciones: lecturas de Babel*.

Hariet Quint, coordinadora de la publicación, indicó que ésta responde a las necesidades de varios profesores que buscaban textos, los que fueron traducidos a lo largo de los 10 años de existencia del taller.

"Son textos traducidos de varias lenguas: del coreano, alemán, rumano, italiano, francés, portugués e inglés. La publicación está dividida en tres partes: poesía (bilingüe español y el idioma traducido), cuento y ensayo.

"Lo hicimos con fines didácticos, para apoyar a los estudiantes, porque son textos que provienen de varias literaturas.

"La mayoría de los textos han sido publicados en periódicos o revistas. Como varios de mis compañeros que dan clases en la maestría me los pedían, para que no quedaran dispersos, decidimos reunirlos en un tomo".

*Tradicciones* representa un juego de palabras, pues por una parte se refiere a la traducción y por otra deja de manifiesto la posibilidad de la traición, pues los textos originales son ocasionalmente traicionados para llevarlos a una lengua distinta, lo que supone algunos cambios para identificarlos con las formas del segundo idioma.

Al respecto la también profesora investigadora del DEL comentó que no se trata de cambios profundos, pues la esencia de los originales fue mantenida, con adecuaciones al estilo para empatarlo con el español de México.

"Hemos tratado de sacar los textos lo mejor posible, a través de la mecánica del taller de traducción, que los revisa entre varios. Lo que no ve uno, lo encuentra el otro".

Dulce María Zúñiga, jefa del departamento; Ernesto Flores, Guadalupe García Barragán, Raúl Aceves, Ricardo Castillo, Suzanne Biombo, Francoise Roy, Teresa Riggen, Marco Aurelio Larios y Quint,

son algunos de los traductores que participan en esta publicación, la primera del DEL.

En el prólogo del libro, Aceves destaca que los textos en general son poco conocidos en Hispanoamérica, por lo que resulta una oportunidad para acercarse a diversos lenguajes en el mundo, no solo por parte de quienes se dedican a la enseñanza y estudio de las letras, sino para el público que gusta de la literatura, "especialistas y no especialistas, ávidos de novedades literarias de orígenes diversos".

*Tradicciones: lecturas de Babel* pertenece a la editorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, donde los interesados lo pueden encontrar.

Quint, coordinadora del taller de traducción, indicó que buscarán hacer llegar el libro a diversas bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, tanto del nivel superior como del medio superior, para que esté al alcance de los interesados en literatura y evitar que permanezca en las bodegas, como sucede con algunas publicaciones. ❖

Dulce María Zúñiga, Ernesto Flores, Guadalupe García Barragán, Raúl Aceves, Ricardo Castillo, Suzanne Biombo, Francoise Roy, Teresa Riggen, Marco Aurelio Larios y Hariet Quint, son algunos de los traductores que participan en esta publicación, la primera del DEL.

# Ciclo español en el Cineforo

Lorena Ortiz  
 anerol4@yahoo.com

Del 20 al 30 de mayo el Cineforo de la Universidad de Guadalajara proyectará el ciclo Una mirada al cine español, conformado por 10 películas de directores como Pedro Almodóvar, Carlos Saura, Alejandro Amenábar, Ventura Pons, Carlos Molinero, Juan Carlos Fresnadillo y Miguel Santemas.

Ernesto Rodríguez, director de dicho recinto universitario, señaló que esta será una buena oportunidad para ver largometrajes como *Laberintos de pasiones*, de Almodóvar, cinta poco vista en cine, o *Taxi*, de Carlos Saura. "A lo mejor muchas fueron distribuidas en video, pero en esta ocasión podrán ser vistas en la pantalla grande".

La producción que abre el ciclo es *Laberinto de pasiones*, de Almodóvar (1982), película de acción centrada en Sexilia (Cecilia Roth), una joven erotómana, y Riza Niro (Imanol Arias), hijo del derrocado emperador de Tirán, aficionado a los hombres y a la cosmética. La exhibición será el 20 de mayo, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Este director español continúa a la cabeza del ciclo, con la presentación de dos películas más: *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y *Entre tinieblas*.

La primera, de 1984, cuenta la historia de Gloria (Carmen Maura), una sufrida ama de casa adicta a las anfetaminas, que padece el síndrome de abstinencia y que un buen día, en su desesperación, mata a su marido. Para buena parte de la crítica, esta tragicomedia tiene un parentesco con el neorrealismo italiano y el cine de uno de los directores más admirados por Almodóvar, R. W. Fassbinder. *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* permanecerá en cartelera solo el 21 de mayo, con funciones a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

*Entre tinieblas* (1983) muestra a Yolanda Bell (Cristina Sánchez Pascual), una cantante de boleros que tras la muerte de su novio por una sobredosis de heroína, encuentra refugio en un convento donde descubrirá todas las adicciones de sor Estírcol (Marisa Paredes), sor Perdida (Carmen Maura), sor Víbora (Lina Canalejas) y sor Rata de callejón (Chus Lampreave). La película será presentada el 22 de mayo, a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Para el 23 está programada *Salvajes* (2001), de Carlos Molinero, historia que transcurre en un barrio del puerto de Valencia, donde Bertha y Eduardo traban amistad y establecen una relación amorosa amenazada por los tres jóvenes sobrinos de Bertha, a quienes cuida desde que murió su hermana. Las funciones serán a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

El 24 de mayo, en los mismos horarios, exhibirán *Taxi* (1996), largometraje de Carlos Saura, que habla de Paz, una mujer

obligada por su padre taxista a aprender esa profesión. Sin embargo, Paz descubrirá que su progenitor forma parte de una banda de racistas, quienes buscan por las calles de Madrid a homosexuales y gente de color. El problema comienza cuando se enamora de un miembro de ese grupo fascista.

Alejandro Amenábar hace su aparición el 25 de mayo con *Tesis*, historia de una estudiante de comunicación que prepara su trabajo final sobre violencia audiovisual. Las funciones serán a las 15:50, 18:00 y 20:10 horas.

El 26 tocará el turno a Ventura Pons, con su cinta *Actrices*, producción en la que muestra a una joven estudiante de teatro que entrevista a tres grandes actrices: una diva internacional, una estrella de televisión y una directora de doblaje, en quienes descubre las grandezas y miserias del teatro. Las funciones son a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Dos películas más de este director serán

exhibidas: *Amigo amado* (1998), el 27 de mayo, y *Morir o no*, el 28. La primera trata de un hombre maduro y enfermo, profesor de literatura medieval que al hacer un recuento de su vida, decide qué dejar a los demás cuando haya desaparecido. La segunda consta de siete historias independientes, que culminan con la muerte de uno de los protagonistas. Ambas serán proyectadas a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Ventura Pons (Barcelona, 1945) es el director con mayor éxito comercial y de crítica de Cataluña. Su mérito consiste en haber producido una docena de películas en lengua catalana, cuando la creación en España experimentaba una fuerte presión de la industria americana. En la actualidad, Pons mantiene un ritmo creativo similar al de Woody Allen, y al igual que este, ha merecido el calificativo de "autor".

El 29 de mayo, en los mismos horarios, proyectarán *Amor, curiosidad, prozak y dudas*, de Miguel Santemas. La historia presenta

a una joven que gusta del sexo y las drogas, así como a dos hermanas que muestran la vida del matrimonio y la soledad de la mujer ejecutiva. Ninguna de las tres está a gusto con lo que vive y todas quieren cambiar, pero su único refugio es el conocido tranquilizante prozak.

Para cerrar el ciclo, el 30 proyectarán *Intacto* (2001), de Juan Carlos Fresnadillo. Este largometraje narra la historia de Federico (Eusebio Poncela), sobreviviente de un terremoto que ahora tiene el poder de arrebatarse la suerte a quienes están a su alrededor. La película podrá ser vista a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

De acuerdo con Ernesto Rodríguez, existe la posibilidad de realizar funciones especiales (películas de culto) todos los viernes, en punto de las 22:00 horas, mientras que los sábados habría proyecciones con los grandes, a las 12:00 horas, y los domingos funciones para niños y adolescentes, también a las 12:00. ❖

## Sueños extraños del colectivo El nahual

Lorena Ortiz  
 anerol4@yahoo.com

Hace dos años un grupo de amigos que estudiaba en la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, decidieron formar un taller de pintura. Ahora la mayoría integra el colectivo El nahual. Sus miembros son Suraya Becerrín, Rubén Gallardo, Jesús Pelayo, Obob Heraldez, Adriana Maciel, Manuel Ruiz, Juan Pablo Zamora y Adriana Luna, quienes presentan su obra más reciente, *Tuve un sueño extraño*, en el centro cultural El refugio.

Adriana Luna, representante de la agrupación, señaló que *Tuve un sueño extraño* es la compilación de 48 cuadros que abarcan las creaciones más recientes de cada integrante.

"Los autores tuvieron una sala individual. La propuesta fue diversa. Digamos que eran proyectos personales, por eso optamos por llamar a la exposición *Tuve un sueño extraño*."

"Cada pintor tiene su técnica y estilo, aspecto que constituye una característica del colectivo. Los diversos miembros traen su rollo y propuesta, que va de lo figurativo, realista, surrealista y abstracto, hasta lo conceptual", explicó Adriana Luna.

A la pregunta de por qué formar un colectivo, Luna, quien lleva dos exposiciones individuales, asevera que



Exponen en el centro cultural El refugio

LOLA TORRES

es importante reunir a varios artistas que trabajan en una misma dirección, "además de que, en ocasiones, cuando laboras en

lo individual, careces del tiempo y oportunidad para hacer exposiciones frecuentes, ya que pintar requiere tiempo, y más si la intención consiste en agrupar obra para una exposición personal.

"En un colectivo tienes mayor oportunidad para realizar exhibiciones, mueves más tus piezas y te aceptan con mayor facilidad en una galería. Brinda la oportunidad de presentar tu obra, mientras sigues trabajando en algo enfocado a una presentación individual".

Explicó que la palabra nahual tiene que ver con "una especie de brujo o característica atribuida a los dioses prehispánicos, quienes tenían la habilidad de convertirse en animales".

"Nosotros tomamos esa peculiaridad y tratamos de transformar nuestros sentimientos y emociones. Somos como ese brujo que tenía la habilidad de transformarse en animales".

Agregó que entre los planes más inmediatos del colectivo están realizar una exposición en Tlaquepaque.

"Todavía no es un hecho, porque estamos negociando con promoción cultural. La idea es colocar la exposición alrededor del Parián, solo que aún falta resolver el aspecto de la seguridad, ya que las pinturas quedarían a la intemperie".

*Tuve un sueño extraño* permanecerá durante todo mayo en el centro cultural El refugio. ❖

# Víctima de la semana:

## Laura Barajas

### artista plástica

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra.com

**Barajas:** nació el 31 de enero de 1979. Recién egresada de la carrera de artes plásticas. Logró su título con la exposición *Violencia y puntos suspensivos*, que estuvo dos semanas en la galería Jorge Martínez, del exclaustro Santa María de Gracia.

**Meditación:** si estuve cuatro años haciendo obras (o intentos de, dirían algunos), lo mejor para mi carrera fue titularme con una exposición. A final de cuentas es lo que me enseñaron y lo que aprendí. Mi tutora y yo decidimos enfocar este trabajo en torno a la violencia, porque pareciera que es el eje motor de nuestro mundo, tal como constatamos en la casa, los medios de información y la calle. Es algo actual y existe en todo el mundo.

**Rojo:** siempre relacionamos la sangre con la violencia. El rojo, con los elementos de las imágenes que utilicé en cada pieza, dan a entender que hay ahí un acto violento.

**El cometido:** no espero respuestas concretas del espectador. A cada persona le expresa algo diferente y eso es lo que busco al crear

una obra. Esta exposición puede generar distintos sentimientos: a unos tristeza, a otros dolor, pero cuando motiva la emoción del otro, cumples con el cometido del arte.

**A sangre fría:** siempre me gustó expresar lo que siento por medio del dibujo. Mis primeros estudios profesionales fueron en la carrera de derecho, pero nunca me convenció la sangre fría de los abogados, el no expresar nada. En esa carrera no tienes derecho a sentir. El ojo del abogado es frío, de lo contrario no puede enfrentarse al mundo del cual depende. Después de estas reflexiones me di cuenta de que no era tan frívola.

**Luego:** contacté a varios profesores de la preparatoria. Ellos me hablaron de mis cualidades y me guiaron al arte. Uno me dio el programa de artes plásticas y me di cuenta que me gustaba esa área.

**Violencia:** la guerra es un fenómeno común y complejo. Hay que verlo como es: un hecho real. Habría que pensar en el diálogo. Es increíble que la simple decisión de un mandatario desate la violencia contra otra nación. Las relaciones entre países deberían ser mediante conversaciones, nunca dejar que intervengan las tropas. Eso es increíble.

**Invasión:** el artista tiene el potencial para expresar lo que pasa, lo que algunos hacen contra la sociedad. Muchas veces vemos los acontecimientos por fuera, pero pocas nos adentramos en un problema.

**Puntos suspensivos:** para elaborar cada cuadro, visité muchas páginas electrónicas de periódicos que contenían noticias sobre la guerra. Utilicé imágenes de algunos libros y armé trabajos con obras mías, como dibujos y estampados. Así fui recopilando las fotografías que más me impactaron. Unas son de acontecimientos pasados, otras de hechos recientes.

**Photoshop:** fueron pruebas tras pruebas para

llegar a cómo íbamos a manejar la fotografía. Intentamos con varios filtros. Imprimíamos las imágenes hasta que encontrábamos lo que buscábamos. Fueron muchas horas de trabajo en la computadora.

**Arte de dígitos:** cuando alguien menciona al arte digital, lo relaciona con la fotografía. Y sí están asociados. La diferencia es que el arte digital va de la mano con la tecnología. No hay porqué asustarnos. Quien maneja la computadora es el artista. La máquina no hace todo. Uno está detrás de la obra. Es como en la fotografía, si no hubiera fotógrafo, ¿quién captaría la imagen? ♦



Trabaja con el arte digital

## ¡Escápate!

### TURISTA EN TU PROPIA CIUDAD

Puedes empezar tu travesía con la visita al centro histórico y sus majestuosas construcciones.

Las vacaciones constituyen la ocasión perfecta para salir del ruido y bullicio de la ciudad, con el objetivo de tomar un merecido y placentero descanso. Jalisco es el orgulloso poseedor de las costas más bellas, áreas que son el punto ideal para ir de paseo.

Pero este plan deja de ser perfecto cuando uno toma conciencia de la infinidad de personas que

han tenido nuestra misma idea. ¿Qué hacer ante dicha situación?

Si en vacaciones optas por permanecer en casa, estos días, sal a conocer Guadalajara y sus alrededores, para que te conviertas en un turista de tu propia ciudad y estado, pues tendrás la oportunidad de ver la riqueza histórica que la Perla tapatía guarda en cada rincón de su arquitectura, costumbres y tradiciones.

Puedes empezar tu travesía con la visita al centro histórico y sus majestuosas construcciones. Muestra palpable de la riqueza arquitectónica es la catedral metropolitana y la plaza de Armas, que da pie al palacio de gobierno, así como los diversos museos que engalanan a nuestra ciudad.

También existe una ruta ecológica al norte, con uno de los más bellos refugios naturales: la barranca de Huentitán, increíble mirador que permite convivir con la naturaleza, región que alberga al Zoológico Guadalajara, otro lugar de recreo natural.

Si tienes un poco de tiempo, puedes realizar un viaje a las montañas del sur de Jalisco, para visitar dos poblaciones

que reflejan la belleza de nuestra sierra: Mazamitla o Tapalpa.

En Mazamitla convivirás con la naturaleza, pues cerca de ese típico pueblecito está El salto, río que desemboca en una bella cascada de rocas basálticas, mientras que por la noche encontrarás buenas opciones para bailar, tomar una copa y pasar un rato agradable.

Tapalpa, población que no ha sido tocada por la modernidad, ofrece el templo de san Antonio y las Piedrotas, así como locales con mesas y equipales, sitios que permiten a los turistas disfrutar una placentera tarde o noche.

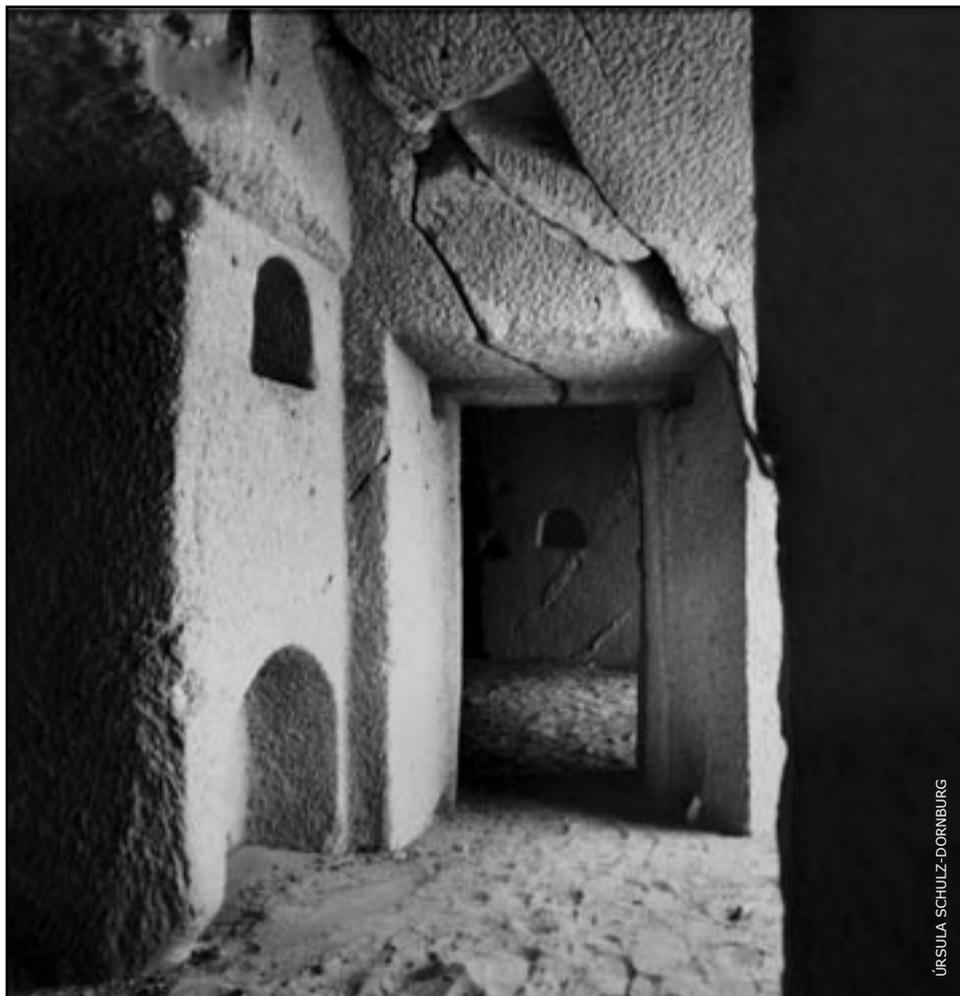
Otra alternativa para cerrar con broche de oro es Chapala, el lago más grande de México, el cual está rodeado por pueblos, balnearios y clubes deportivos.

Viajes Universidad de Guadalajara te invita a conocer tu propio estado y a deleitarte con todo lo que ofrece. Pedro Moreno 990, zona Centro, teléfono 01 (33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Página y correo electrónicos: [www.viajesuniversidad.udg.mx](http://www.viajesuniversidad.udg.mx), [viajes@redudg.udg.mx](mailto:viajes@redudg.udg.mx) ♦

# Cartelera cultural

a partir del 17 de mayo

## ARTES PLÁSTICAS



ÚRSULA SCHULZ-DORNBURG

### *Vive y trabaja Dusseldorf.*

Exposición de fotografía de Úrsula Schulz-Dornburg.  
Sala Manuel Álvarez Bravo.  
Casa Vallarta.

### *Cuentos y caprichos, un mundo secreto.*

Exposición de pintura de José Parra.  
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.  
Casa Vallarta.  
Hasta junio 20.

### *Espejismos de un reflejo.*

Esculturas de Alfonso Mier Bueno.  
Sala de usos múltiples.  
Casa Vallarta.  
Hasta mayo 23.

### **XV Muestra de artes plásticas del CUCEI.**

Del 26 de mayo al 2 de junio.  
Inauguración: mayo 26, 12:00 horas.  
Salón de usos múltiples del Centro de documentación, del CUCEI.  
Informes en el teléfono 36 19 17 38.

## TEATRO

### *Un hombre es un hombre.*

Dirección de Saúl Meléndrez.  
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.  
Sábados, 19:00 horas, domingos, 18:00.  
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.  
Teatro Experimental de Jalisco.

### *Impecable y diamantina. Cinco payasos en busca de una patria.*

Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.  
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.  
Viernes de mayo, 20:30 horas.  
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.  
Teatro Experimental de Jalisco.

## DANZA

### **Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.**

Presentación: domingos, 10:00 horas.  
Foro de arte y cultura.  
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.

## CINE

### **Ciclo Una mirada al cine español.**

Del 20 al 30 de mayo.  
Cineforo Universidad.  
Avenida Juárez 976, piso menos uno.

## MÚSICA

### **Alberto Cortez.**

Mayo 22, 20:30 horas.  
Fero alterno al Centro cultural universitario.  
A beneficio de los niños con cáncer. Invita la Fundación hospitales civiles de Guadalajara, A. C. y Vivan los niños, A. C.

### **Omar Sosa.**

Jazz-fusión ritmos latinos.  
Teatro Galerías.  
Mayo 28, 20:00 horas.

### **Cauhtémoc García y Edith Ruiz.**

Recital de flauta y piano.  
Paraninfo Enrique Díaz de León.  
Junio 17, 20:30 horas.

## VARIOS

### **Homenaje nacional a Agustín Yáñez.**

Mayo 19, 20:00 horas, mesa redonda.  
Participan: José Luis Martínez, Hugo Gutiérrez Vega, Juan José Doñán, Guadalupe Sánchez (moderadora). Videosala Lola Álvarez Bravo, Museo de las Artes.

### **Concierto de música de compositores mexicanos.**

Mayo 20, 20:30 horas. Camerata de Zapopan.  
Paraninfo Enrique Díaz de León.

### **Mesa redonda.**

Mayo 21, 20:00 horas. Participan: Alí Chumacero, Gabriel Yáñez, María Cristina Preciado (moderadora). Videosala Lola Álvarez Bravo, Museo de las Artes.

## Programación universitaria

### Radio

Red Radio Universidad Guadalajara  
Cuadrante 104.3 FM.  
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta  
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega  
Cuadrante 107.9 FM XHUG.  
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.  
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Atlán  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .  
En internet: www.cucsur.udg.mx  
Programas: Espacio alternativo de 3 en 3, lunes a viernes, 13:00 horas; El baúl de los recuerdos, lunes, miércoles y viernes, 20:00 horas; Era de trova, martes y jueves 20:00 horas.

Patrulla W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes  
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.  
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud  
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.  
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta  
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.  
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural  
Cuadrante 820 AM, La consentida.  
Sábados, 13:00 horas.

### Televisión

#### Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia  
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

#### Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

#### La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.  
**Repetición:** lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.  
**Repetición:** viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



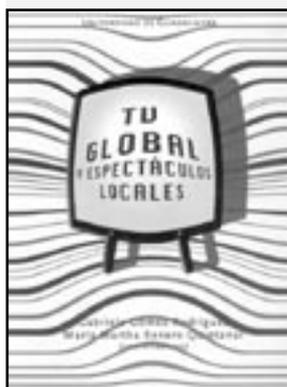
## Biblioscopio



**Juan Luis Cifuentes Lemus**  
*Doctorado honoris causa*  
**Biografía**  
Universidad de  
Guadalajara.

Tras las 72 páginas de este pequeño libro, puede ser descubierta la vida y obra de Juan Luis Cifuentes Lemus, doctor *honoris causa* por la Universidad de Guadalajara.

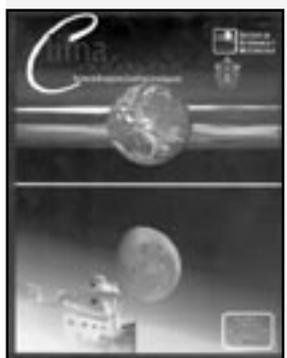
El galardonado ha hecho contribuciones importantes a la cultura universal y dejado en nuestra institución líneas de aprendizaje en temas importantes. El nombramiento de doctor le fue otorgado en sesión ordinaria del CGU, el 29 de marzo de 2003. ♦



**TV global y espectáculos locales**  
**Gabriela Gómez Rodríguez**  
**María Martha Renero Quintanar**  
(coordinadoras)  
Universidad de  
Guadalajara.

En nuestro país no existen hasta la fecha publicaciones sobre los llamados *reality*

*show*, cuyos contenidos sean producto de investigaciones de carácter empírico. Tampoco hay datos ni antecedentes previos sobre la realización de este tipo de espectáculos en México. Por tanto, lo presentado en este libro son ensayos pioneros en el área de la comunicación relacionados con el tema. ♦



**Clima y cosmos**  
**Revista de divulgación científica e investigación**  
Instituto de Astronomía y Meteorología  
Universidad de  
Guadalajara.

En este número, correspondiente al trimestre abril-junio 2004, segundo de la revista, puede encontrarse

material científico de alto nivel, resultado de investigaciones en las especialidades de astronomía, meteorología y del medio.

Evaluación fisicoquímica y dinámica de las precipitaciones ácidas en la zona metropolitana de Guadalajara, Los planetas extrapolares, Tormenta solar, son algunos de los artículos que podemos leer en esta edición. ♦

# gaseta fugaz

por Arduo Suaves

**gf:** yo os haré pescadores de redes  
**gf:** incendios en el bosque el verano  
**gf:** Instituto Mexicano de la Eutanasia Social  
**gf:** el delirio afecta la pesca en chapala  
**gf:** el papel del trabajo en la transformación del mono en *académico*  
**gf:** curso de capacitación para los bomberos: fireworks MX

**gf:** sistema nacional de creadores del universo  
**gf:** incendios en el bosque el otoño  
**gf:** mucho urbanismo, poca urbanidad  
**gf:** a CUCosta del erario  
**gf:** hay que poner un videohasta aquí  
**gf:** tianguis: vendo casa zuno  
**gf:** incendios en el bosque el invierno

## Hora cero

### LA PUREZA

No soy un hombre puro

Yo no voy a decirte que soy un hombre puro.

Entre otras cosas

falta saber si es que lo puro existe.

O si es, pongamos, necesario.

O posible.

O si sabe bien.

¿Acaso has tú probado el agua químicamente pura,

el agua de laboratorio,

sin un grano de tierra o de estiércol,

sin el pequeño excremento de un pájaro,

el agua hecha no más de oxígeno e hidrógeno?

!Puah!, qué porquería.

Yo no te digo pues que soy un hombre puro,

yo no te digo eso, sino todo lo contrario.

Que amo (a las mujeres, naturalmente,

pues mi amor puede decir su nombre),

y me gusta comer carne de puerco con papas,

y garbanzos y chorizos, y

huevos, pollos, carneros, pavos,

pescados y mariscos,

y bebo ron y cerveza y aguardiente y vino,

y fornico (incluso con el estómago lleno).

Soy impuro, ¿qué quieres que te diga?

Completamente impuro.

Sin embargo,

creo que hay muchas cosas puras en el mundo

que no son más que pura mierda.

Por ejemplo, la pureza del virgo nonagenario.

La pureza de los novios que se masturban

en vez de acostarse juntos en una posada.

La pureza de los colegios de internado, donde

abre sus flores de semen provisional

la fauna pederasta.

La pureza de los clérigos.

La pureza de los académicos.

La pureza de los gramáticos.

La pureza de los que aseguran

que hay que ser puros, puros, puros.

La pureza de los que conciben el amor como un seguro

de vida,

como un encendedor desechable.

La pureza de los que nunca tuvieron blenorragia.

La pureza de la mujer que nunca lamió un glande.

La pureza del que nunca succionó un clítoris.

La pureza de la que nunca parió.

La pureza del que no engendró nunca.

La pureza del que se da golpes en el pecho, y

dice santo, santo, santo,

cuando es un diablo, diablo, diablo.

En fin la pureza

de quien no llegó a ser lo suficientemente impuro

para saber qué cosa es la pureza.

Punto, fecha y firma.

Así lo dejo escrito.

**Nicolás Guillén**

Selección: Filemón Hernández

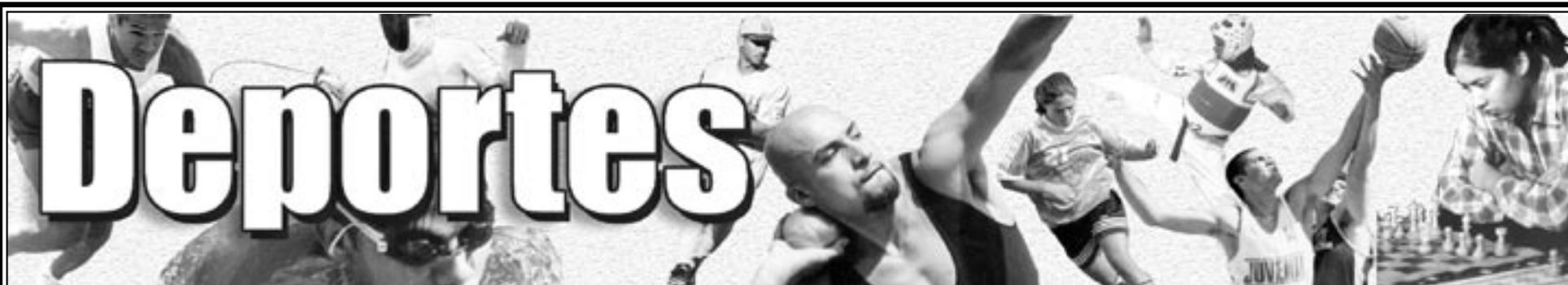
**PREMIOS**  
**UGaceta**  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



FRANCISCO QUIRARTE

# Polo acuático: más que solo nadar

En esta actividad el desgaste físico aumenta, por una excesiva carga de trabajo y esfuerzo, por lo que el waterpolista debe contar con un acondicionamiento ejemplar. Revistas científicas deportivas lo colocan como el segundo deporte más completo, luego del basquetbol.

Es una excelente opción deportiva para los jóvenes universitarios y público en general. La convocatoria esta abierta para que prueben, conozcan el polo acuático.

Las clases de polo acuático son impartidas en la alberca Olímpica de la UdeG, los martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas.

# Organizan FEU Vallarta 2004

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Por tercer año consecutivo, la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) realizó su tradicional evento deportivo en Puerto Vallarta, el 1 y 2 de mayo, con una participación superior a los mil estudiantes, quienes compitieron en basquetbol, futbol y voleibol, en ambas ramas.

Esta actividad contó con el apoyo del presidente municipal de esa entidad, Gustavo González, explicó el presidente de la FEU, Ricardo Villanueva Lomelí.

"Siempre ha sido un éxito. La ganancia principal radica en la afluencia de competidores, pues vienen de todas las regiones del estado, y en la convivencia que esto permite".

Resaltó como un logro más que también acudan planteles de la zona metropolitana de Guadalajara.

Como en fechas anteriores, el ayuntamiento volvió a colaborar con los organizadores. "Habían apoyado con la unidad deportiva. En esta ocasión consiguieron los arbitrajes y estuvieron en la inauguración".

De acuerdo con Villanueva Lomelí, esta jornada, que "nació con la FEU, continúa su consolidación. No necesita convocatoria, pues basta con anunciar las fechas para que todas las selecciones asistan. Vamos mejorando, porque la gente conoce y espera el evento".

Las perspectivas son buenas, y aunque el año próximo estará a cargo de otro líder estudiantil, considera que su aportación consistió en mejorar la parte deportiva.

"Como tiene lugar en Puerto Vallarta, persiste la tentación de ser algo turístico, más que deportivo, aspecto que cuidamos mucho. Esperamos que en futuras ediciones mantengan esa línea".

Expresó que también han desarrollado otras actividades para fomentar el deporte, mismas que realizaron en el club de la Primavera, de la Universidad de Guadalajara, así como en diversas regiones del estado, "donde los responsables de cada zona organizan los juegos regionales, competencias selectivas para el evento de Puerto Vallarta".

La respuesta de los jóvenes ha sido buena en las zonas rurales, aunque a veces tengan limitaciones económicas que impiden su participación.

"Existen áreas con mayores facilidades para acudir a este certamen, como la región Altos, que siempre tiene un importante número de competidores.

"Es importante mencionar que las autoridades universitarias siempre han apoyado este tipo de iniciativas, ya que proporcionan transporte o uniformes para sus representativos".



ARCHIVO

Compitieron más de mil estudiantes

<b>CURSOS DE CAPACITACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN CETI</b> (CENTRO DE ENSEÑANZA TÉCNICA INDUSTRIAL) www.ceti.mx <b>PARA OBTENER EL CERTIFICADO DE BACHILLERATO Y EL TÍTULO DE TECNÓLOGO PROFESIONAL</b> <b>TECNÓLOGO EXAMEN DE HABILIDADES 02 DE JULIO, EXAMEN DE CONOCIMIENTOS 03 DE JULIO</b>		
<b>LOS TRÁMITES DE INGRESO FINALIZAN HASTA EL 25 DE JUNIO</b>		
<b>TECNÓLOGO PROFESIONAL CON BACHILLERATO</b> <b>PLANTEL COLOMOS:</b> Tecnólogo en Informática y Computación, Control Automático e Instrumentación, Construcción, Electrónica y Comunicaciones, Electrotecnia, Máquinas - Herramientas, Mecánica Automotriz.	<b>TECNÓLOGO PROFESIONAL CON BACHILLERATO</b> <b>PLANTEL TONALÁ:</b> Informática y Computación, Calidad Total y Productividad, Químico Industrial, Químico en Alimentos, Farmacia, Manufactura de Plásticos, Electrónica y Computación.	
<b>CURSO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN CETI. TRES HORAS DIARIAS.</b> Razonamiento formal, capacidades para el aprendizaje de las matemáticas y habilidad verbal, matemáticas, física y español. Teléfonos: 36-54-33-27, 36-54-33-26, 36-54-41-17, 36-54-41-16, 38-18-20-05 y 36-17-91-97.		
<b>INGENIERÍA EXAMEN DE HABILIDADES 01 DE JULIO, EXAMEN DE CONOCIMIENTOS 02 DE JULIO</b>		
<b>LOS TRÁMITES DE INGRESO FINALIZAN HASTA EL 25 DE JUNIO</b>		
<b>INGENIERÍA:</b> Industrial en Instrumentación y Control de Procesos, Industrial Mecánica, Industrial en Mecatrónica, Electrónica en Manufactura, Telemática y Electrónica en Computación.		
<b>CURSO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN CETI. TRES HORAS DIARIAS.</b> Teléfonos: 36-54-41-17, 36-54-41-16, 36-54-33-27, 36-54-33-26, 38-18-20-05 y 36-17-91-97.		
<b>HABILIDAD VERBAL:</b> Sinónimos, antónimos, analogías, complementación de oraciones y comprensión de lecturas. <b>MATEMÁTICAS:</b> Habilidad matemática, aritmética, álgebra, geometría plana, geometría analítica, trigonometría, cálculo diferencial, cálculo integral. <b>FÍSICA:</b> Generalidades, mecánica, electricidad, magnetismo. <b>QUÍMICA:</b> Conceptos básicos, materia, estructura de compuestos orgánicos, ecuaciones y compuestos químicos.		
<b>CURSO DE CAPACITACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN CONALEF</b> (Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Jalisco) www.conalef.edu.mx <b>PARA OBTENER TU BACHILLERATO Y TÍTULO DE CARRERA TÉCNICA.</b> <b>APLICACIÓN DEL EXAMEN DE ADMISIÓN EL 26 DE JUNIO.</b>		
<b>CURSO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN CONALEF. TRES HORAS DIARIAS.</b> Habilidad verbal, Español, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Habilidad Matemática, Matemáticas, Física, Química y Biología. Teléfonos: 38-18-20-05, 36-17-91-97, 36-54-33-27, 36-54-33-26, 36-54-41-17 y 36-54-41-16.		
<b>PLANTEL GUADALAJARA I</b> Tel: 36-70-51-39, 36-70-21-74 <b>CENTRO MEXICANO-ITALIANO</b> Zapopan, Jalisco Tel: 36-70-51-39, 36-70-21-74.	<b>PLANTEL GUADALAJARA II</b> Tel: 36-45-84-20, 36-45-37-43.	<b>PLANTEL GUADALAJARA III</b> Tel: 36-74-51-02, 36-74-72-75.
<b>PLANTEL TONALÁ</b> Tel: 36-51-57-51, 36-18-62-67.	<b>PLANTEL TLAQUEPAQUE</b> Tel: 36-93-25-54.	<b>PLANTEL ZAPOPAN</b> Tel: 36-34-02-40, 36-34-29-52.
<b>¿ ERES MAYOR DE 25 AÑOS?</b> <b>OBTÉN DE FORMA INMEDIATA TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA</b> EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. (www.coneval.edu.mx) TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIO MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN DOS FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES. 2ª FASE: UNA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA. LOS EXÁMENES SERÁN APLICADOS EL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2004 POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES. LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO SON EXPEDIDOS DIRECTAMENTE POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y SERÁN ENTREGADOS DEL 9 DE DICIEMBRE DE 2004 AL 13 DE ENERO DE 2005.		
<b>CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACREDITAR EL EXAMEN GLOBAL DE BACHILLERATO</b> TE OFRECEREMOS ASESORÍAS GRUPALES PARA QUE ACREDITES TU EXAMEN GLOBAL Y ASÍ OBTENGAS TU CERTIFICADO DE PREPARATORIO. CURSO DOS HORAS DIARIAS DE LUNES A VIERNES HORARIOS: 7 A.M., 8 A.M., 9 A.M., 10 A.M., 11 A.M. Y 12 P.M. CURSO SABADO: 8 A.M., 12 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.		
<b>INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO INICIAMOS ESTA SEMANA</b>		
<b>COLEGIO OCTAVIO PAZ LOZANO</b> <b>MARIANO JIMÉNEZ # 674</b> ESQUINA PABLO VALDEZ, SECTOR LIBERTAD, GUADALAJARA, JAL. A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO. <b>36-54-41-17, 36-17-91-97, 36-54-33-26,</b> <b>36-54-33-27, 36-18-20-05 y 36-54-41-16.</b>		<b>RUTAS DE CAMIONES</b> 37 249 37A 258 37Lomas 258 153CTM 360 156 360



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## POSGRADOS

### Doctorado en educación.

Inscrito en el padrón de excelencia de Conacyt. Fecha límite de entrega de documentos: 28 de mayo.

Informes en el Departamento de Educación, avenida Hidalgo 935, teléfono 38 25 49 91. Correo electrónico: deduca@csh.udg.mx y doctoradoeducación@hotmail.com

### Posgrado en comunicación y tecnologías educativas.

Impartido por el Centro de estudios en comunicación y tecnologías educativas, del ILCE.

Modalidad: abierta y a distancia. Duración: dos años y medio.

Informes: Coordinación de programación en red educación a distancia, Innova. Teléfono 31 34 22 22, extensión 1856. Correo electrónico: rulloa@redudg.udg.mx

### Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Fecha límite de registro de solicitudes: 9 de julio. Examen de admisión: 3 de junio y 1 de julio.

Informes en www.cucei.udg.mx, correo electrónico: itershch@ccip.udg.mx

### Maestría en gestión y políticas de la educación superior.

Inscrita al padrón nacional de posgrado del Conacyt.

Registro de solicitudes desde el 3 de mayo. Informes en el CUCEA, teléfonos 37 70 33

00, extensiones 5495, 3770, 3438. Correo: mtriaeds@cucea.udg.mx, www.cucea.udg.mx/posgrado

### Maestría en urbanismo y desarrollo 2004-2006.

Fecha límite de inscripciones: 17 de mayo. Inicio de maestría: 23 de agosto.

Informes en el Centro de estudios metropolitanos, del CUAAD, teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensión 132. Página en red: www.cuaad.udg.maestrías.

### Maestría en investigación en ciencias de la educación 2004-2006.

Fecha límite de inscripción: 2 de julio. Líneas de investigación: Estado y educación superior, procesos de enseñanza-aprendizaje, intervención educativa y desarrollo de habilidades, sujetos de la educación, intervención educativa y desarrollo de habilidades, sujetos de la educación, historia de la educación, educación, género y cultura.

Informes y solicitudes en el Departamento de Estudios en Educación, Casa Hidalgo 1, avenida Hidalgo 935, teléfonos 31 34 22 22, extensiones 1192, 1302.

### Maestría en desarrollo local y territorio.

Fecha límite de inscripción: 9 de julio. Curso propedéutico: 19 al 30 de julio.

Informes en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH. Teléfonos 38 19 33 17, 38 19 33 81.



FRANCISCO QUIRANTE

En la imagen aparecen : Iván Álvarez, Omar Martínez, Lázaro Martínez, Luis Panduro, Eton Jiménez

# Polo acuático: más que solo nadar

El waterpolo es considerado el segundo deporte de alto rendimiento más completo, solo detrás del basquetbol. La UdeG abre la convocatoria para que los jóvenes universitarios lo practiquen.

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

**S**i la natación es considerada un deporte completo, el waterpolo o polo acuático lo es más. En esta actividad el desgaste físico aumenta, por una excesiva carga de trabajo y esfuerzo, por lo que el waterpolista debe contar con un acondicionamiento ejemplar.

“En este deporte la inmovilidad no existe, pues todo el tiempo el jugador necesita moverse: deberá flotar y estar al pendiente de cada jugada. Es una actividad

nada monótona”, apuntó el entrenador de waterpolo, licenciado Jesús Cabrera Chavarría.

Para el polo acuático se requiere mucha fuerza y sobre todo habilidad para dominar el balón (pesa alrededor de 500 gramos), además de conocer cuatro estilos de natación: el crol, dorso, pecho y mariposa.

Los beneficios que trae a la salud son significativos. Revistas científicas deportivas lo colocan como el segundo deporte más completo, luego del basquetbol.

“El desgaste físico es considerable. No se diga en lo mental. Literalmente se suda mucho”.

Por las bondades de esta disciplina deportiva y porque “creemos que sería una excelente opción deportiva para los jóvenes universitarios y público en general, hemos abierto la convocatoria para que prueben, conozcan el polo acuático y a la vez aprovechen las recién remodeladas instalaciones de la alberca Olímpica”, afirmó Cabrera Chavarría.

Pueden asistir incluso personas que no sepan nadar. Con ellas desarrollarán las habilidades y estilos básicos de natación mencionados, para pasar a la flotación y luego incorporarlas al equipo de waterpolo para que aprendan sus técnicas y reglas.

Las clases de polo acuático serán impartidas en la alberca olímpica de la UdeG, los martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Los interesados en practicarlo pueden

entrar en contacto con Cabrera Chavarría, en la misma alberca.

Mayor información en el teléfono de la Coordinación de cultura física y deportes: 36 19 81 06.

## LOS ORÍGENES DEL POLO ACUÁTICO

El juego surgió en Gran Bretaña, entre 1869 y 1870. Lo llamaron polo porque los primeros jugadores iban montados en barriles que parecían caballos y golpeaban la pelota con mazos. Después lo denominaron waterpolo y futbol en agua.

En 1877 el escocés William Wilson redactó una serie de normas que llegaron a ser las bases de las reglas internacionales.

Fue jugado por primera vez en los Juegos olímpicos de 1900.

Ha sido un deporte fuerte en Europa, sobre todo en Hungría, Italia, España, Alemania, la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y los Países Bajos.

## ¿QUÉ ES EL WATERPOLO?

El waterpolo es un deporte acuático en equipo, jugado en una piscina, donde los equipos que compiten intentan lanzar una bola o balón flotante dentro de metas definidas en ambos lados del área de juego. Cada equipo está compuesto por 11 jugadores, pero solo siete pueden estar en

el agua al mismo tiempo.

Sus adeptos se distinguen por su conciencia, espíritu de sacrificio y desinterés. No dependen en modo alguno de irregularidades, las cuales, de existir, los deja fuera de juego, porque en este deporte las sanciones son fuertes.

## INTENSA ACTIVIDAD EN LA ALBERCA OLÍMPICA

Intensa es la actividad en la alberca Olímpica, pues luego de su reapertura, ofrece una diversidad de opciones para los que gustan de los deportes acuáticos, con horarios flexibles y durante todo el día.

Las actividades van desde la enseñanza de la natación, hasta clavados y polo acuático, con entrenadores capacitados en sus ramas y con modernos programas de enseñanza.

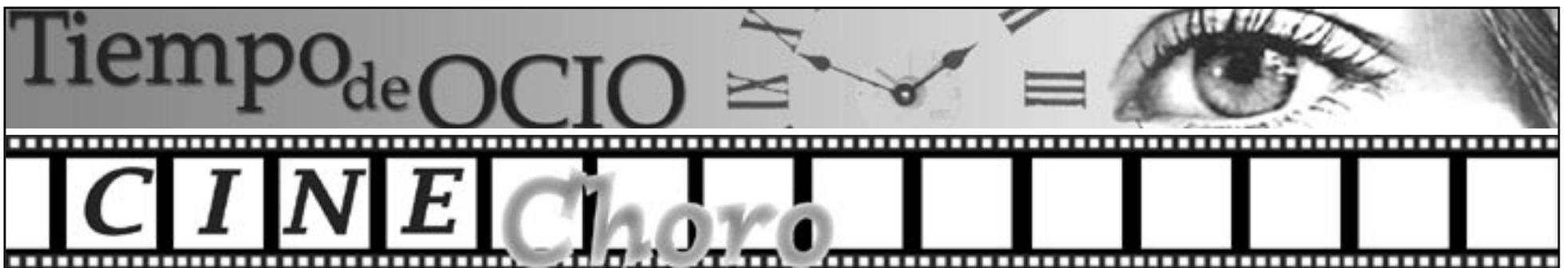
Los entrenamientos inician desde las 5:30 horas.

Existe un espacio para personas con capacidades diferentes.

Los costos van de 200 pesos de inscripción y 200 de mensualidad.

Para estudiantes, académicos y trabajadores administrativos, hay descuento especial.

Las inscripciones pueden ser hechas directamente en la alberca Olímpica, ubicada en avenida Olímpica 740, en la colonia Olímpica, dentro del núcleo Tecnológico. ❖



## Y CUANDO DESPERTARON, EL PAQUIDERMO AÚN ESTABA AHÍ

Juan Manuel Orbea

1

La mejor versión de Gus Van Sant –su propio, original e inimitable cine de autor– está de regreso para dejarnos con el ojo abierto y la conciencia atónita. Olvídense de las hollywoodenses *Good will hunting* o *Finding Forrester*, y en lugar de eso acuérdense de las independientes *Drugstore cowboy* y *My own private Idaho*. Porque *Elephant* (*Elefante*, EU, 2003), ganadora de la Palma de oro en Cannes y al mismo tiempo denostada injustamente por la revista *Variety* (cómplice de las peores tropelías manipuladoras de la Meca del cine), es un film que deja constancia del gran e ilimitado talento realizador del autor, de la capacidad propositiva de la que es capaz a la hora de escribir un guión tan preciso y libre a la vez (en realidad, fue un guión corto que permitió a los jóvenes actores improvisar movimientos y parlamentos), de provocar en cualquiera un escalofrío seco que no se apaga cuando el imaginario telón de la pantalla grande cae, así como cierta pena ajena por esa patética sociedad que se destruye a sí misma irremediadamente, y ese no sé cómo decirlo que provoca en el espectador un no sé qué. Porque cómo no sentirse aturrido y confundido, y no saber cómo explicar ese cómo y ese qué, cuando un imbécil dizque traumatizado porque es objeto de burlas tontas en la escuela, que compra armas de grueso calibre por internet junto a su amigo más imbécil que él, para luego ver un documental pro nazi, sin saber ni el contexto ni el subtexto de lo que ven, y que decide un día poner en marcha su “gran plan” e ir junto a su amigote hasta su odiada secundaria (cualquier *High school* norteamericana, porque neta no hay diferencia entre una y otra) a matar con una frialdad al punto de la congelación, a cuanto compañero o maestro se cruce en su camino. Claro, no sin antes advertirle a su cuate que, más allá de cómo les vaya y de cuantos odiados seres humanos puedan ejecutar, lo más importante de todo es que hay que divertirse. Y cómo se divierten. Se divierten como seguro se divirtieron esos militares que torturaron a los iraquíes. Porque lo más perturbador

del asunto es que estos chavos sin rumbo ni timonel y los militares son lo mismo; o peor aún, la misma cosa. Y miren que abundan allende la frontera. Y si esta cinta les recuerda –inevitable será– al *Bowling for Columbine*, del maese Micheal Moore, no se asombren. Lo suyo fue la parodia mediante el documental, lo de Gus Van Sant es la cámara que sigue a los involucrados, por conducto de sus vidas vacías. Una ficción que, sin embargo, podría parecer la más cruda de las realidades.

2

Filmada con actores absolutamente desconocidos, Gus Van Sant logra transmitir lo que viven –desviviéndose– estos jóvenes que, a pesar de que la mayoría vive dentro de familias disfuncionales (porque precisamente no tienen idea de lo que es la vida en familia) seudodisfrutando sus particulares y clónicas existencias pueriles en los suburbios y en sus escuelas, que ya quisieran las mejores escuelas privadas de nuestro país tener la mitad de esas instalaciones y sus facilidades para estudiar, lo tienen todo, aunque como si no tuvieran nada. Por medio de una estructura singular, Gus Van Sant sigue a los diferentes protagonistas por separado, aunque por ahí se encuentren y se crucen y se pierdan y no se topen nunca más, por conducto de planos narrativos en tiempos paralelos –pero que no varían más allá de dos días–, con esa cámara (a cargo de un brillante Harris Savides, quien con su propuesta fotográfica casi se convierte en coautor de la cinta) que parece fungir como los ojos (¿el inconsciente?) de los protagonistas, quienes viven un día como cualquier otro en su escuela, donde francamente no pasa nada –el tedio y el aburrimiento como detonador de locuras–, hasta que el espectador intuitivo como que va intuyendo que, ante tanta monotonía y ausencia de personalidad de

aquella fauna sin sueños ni anhelos que valgan realmente la pena, algo va a pasar. Y no precisamente pasa algo bonito. Y todo será en cámara lenta, como si no quisiera la cosa, como si matar a tus semejantes, muchos de los cuales que no te han hecho nada de nada, además de divertido, fuera tan aburrido como ir a pasear en el coche de papá por los utópicos suburbios. Matar para ellos es tan solo el molesto trámite para convertirse en celebridades, sin que tengan culpa ni miedo de haber asesinado, para luego pegarse un tiro en la sien. Una vez más, confirmo por medio de los ojos e hipersensibilidad vansantiana, que no hay más cliché que la sociedad norteamericana. Es más, los gabachos se han convertido en una insulsa suma de clichés, demasiado predecibles y harto lamentables. Y si acaso nadie se percató que el paquidermo gris, morado o rosa estaba ahí y no le presta la menor atención porque sus mentes solo tienen tiempo y espacio para frivolidad y media, como ir de compras al *mall* o echarse unas chelas en honor del Club de Toby, pues no resultará raro que un nuevo paquidermo pase desapercibido en cualquier otra *High school* cualquiera de estos días. Mientras tanto, el tedio ensancha sus dominios de este lado del mundo, al tiempo que el odio, al otro lado del orbe, se hace más grande e incontrolable, y a ver qué pasa. Porque los chicos sólo quieren divertirse. Y de qué manera.

3

Una de las características de Gus Van Sant es haber creado una nueva narrativa cinematográfica, una forma distinta de ver –y sobre todo hacer– cine. Y con *Elefante* lo logra de nuevo. Es más, me cae que se vuela la barda. Porque su película es un experimento, sí, pero un experimento exitoso. Por supuesto que no me refiero al éxito que te da o te quita una

taquilla, sino a aquél que se goza cuando impactas a críticos y cinéfilos por igual. Un cine que deja huella porque es parteaguas, originalidad y punto de partida. Si no pregúntenle a sus jóvenes y talentosos actores, quienes también fueron parte de la autoría del experimento. Y mientras sigan habiendo jóvenes desadaptados con ganas de venganza, el deportista galán con la chica bonita, el tipo que quiere estudiar y ser alguien en la vida, el chavo que no entiende porqué su papá una y otra vez lo lleva a la escuela borracho, la *nerd* todo corazón que nadie se molesta voltear a ver, el trío de lindas cuyo vacío espiritual e intelectual es directamente proporcional a su frivolidad y artificialidad o un director de escuela que implora piedad ante el cañón de una semiautomática, cuando bien pudo antes hacer caso de las quejas de dos de sus alumnos, muchas otras películas serán realizadas en la vida real, aun cuando tengan la típica leyenda de que cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia. ¿Cuántas masacres cómo esta se estarán fraguando en la mente de la decadente juventud norteamericana? Espero que ninguna. Pero si nos ponemos en el poco convincente rollo de que la realidad supera a la ficción, puede ser que más de las que nos imaginamos. Ahora bien, acá lo que importa es que Gus Van Sant ha logrado lo que se propuso: impactar para reflexionar. Eso sí, que a nadie le extrañe que cuando nos despertemos de esta pesadilla, llámese *Columbine* o *Irak*, el paquidermo siga ahí, haciendo temblar todo a su paso mientras meneas la colita. Con todo y que un animal de esas características nunca, ni en la realidad ni en la ficción, puede pasar desapercibido. ¿O sí? ❖

### LEO, EL UNIVERSITARIO

SE HAN DICHO MUCHAS COSAS MALAS ACERCA DE NOSOTROS LOS CAMIONEROS... QUE NO NOS GUSTA BAÑARNOS... QUE PONGAMOS LA MÚSICA A TODO VOLUMEN EN LAS UNIDADES...



QUE NOS PASAMOS LOS ALTOS Y NOS PASAMOS POR EL ARCO DEL TRIUNFO TODAS LAS SEÑALES DE TRÁNSITO... Y QUE A LOS DE TRÁNSITO LES DAMOS SU BUENA "MORDIDA"...



QUE CONDUCCIMOS CON EXCESO DE VELOCIDAD... QUE NOS DIVIERTE ATROPELLAR NIÑOS Y VIEJITAS... QUE NO RECIBIMOS LOS TRANSVALES NI A MENTADAS...



PERO LO PEOR QUE SE HA DICHO ES QUE CON LO QUE GANAMOS NOS ALCANZA PA' VIVIR... ¡Y ESO SI ES UNA CALUMNIA! ¡PREGÚNTENLE A LOS MAFIOSOS DE NUESTROS PATRONES!



Elías Jiménez

# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE CINEMAS**  
 www.cinemaslumiere.com \* ESTRENO \*\* PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
 (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFÉRICO)  
 ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

ACCEDE A: DIGITAL SDDS DIGITAL 6 MEGA PANTALLAS

<b>TROYA</b> 2:25 2:40 3:10 3:25 5:35 5:50 6:20 6:35 8:45 9:00 9:30 9:45	<b>ZAPATA</b> 2:30 3:30 4:40 5:40 6:50 7:50 9:00 10:00
<b>VAN HELSING, CAZADOR DE MONSTRUOS</b> 2:20 4:00 4:50 6:30 7:20 9:00 9:50	<b>EVIDENCIAS MORTALES</b> 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
<b>LA CALLE DE LAS TENTACIONES</b> 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05	<b>COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ</b> 2:30 6:20 8:05
<b>OCEANO DE FUEGO</b> 4:50 7:20 9:50	<b>LA VENTANA SECRETA</b> 2:30 6:00 7:50
<b>ELEFANTE</b> 4:20 9:40	<b>CHICAS DE CALENDARIO</b> 4:15 9:50
<b>STARSKY &amp; HUTCH</b> 3:05 7:20	<b>LA PASION DE CRISTO</b> 5:05 9:20
<b>SCOOBY DOO 2</b> 3:05	

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 17 AL JUEVES 20 DE MAYO DE 2004

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$35.00  
 LUNES A VIERNES 2 X 1 Ya. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. \* MIERCOLES \$22.00

<b>CINEMATOGRAFO 2</b> La película más audaz del 2003 <b>LA HERMANA VIRGEN</b> HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.	<b>CINEMATOGRAFO 3</b> AV. PRIMA 600 TEL. 3629-4706 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO <b>ELEFANTE</b> Una película de GUS VAN SANT HOY 4:00 6:00 8:00 10:00	<b>CINE DEL CENTRO</b> INFORMES AL CENTRO TEL. 3612-2912 <b>CONTRA LAS CUERDAS</b> MEG RYAN HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10:44 B	<b>CINES DEL BOSQUE</b> AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 <b>CHICAS DE CALENDARIO</b> 4:00 5:55 7:50 9:45 (B) <b>MOMENTOS DE PERDON</b> 4:00 7:15 (BIS) <b>FRENTE AL ABISMO</b> 5:30 8:45 (B)
<b>Cinemas Versalles</b> Plaza Bugambillas del Siglo XXI BLDV. BUGAMBILLAS No. 2269 ESTACIONAMIENTO GRATUITO. TELS. 3612 1731, 3612 2933 <b>TROYA</b> 4:00 5:10 7:00 8:10 10:00 <b>VAL HELSING EL CAZADOR DE MONSTRUOS</b> 4:00 5:00 6:30 7:30 9:00 10:00	<b>SALAS LUX</b> AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 <b>LA PASION DE CRISTO</b> Sala uno 4:00 6:30 10:40 C <b>IRREVERSIBLE</b> Sala uno 9:00 10:24 C <b>MONSTER</b> 10:44 C	<b>SALA UNO</b> <b>ZAPATA</b> 10:00 B 4:00 6:00 8:00 10:00 <b>OCEANO DE FUEGO</b> 10:43 B 4:00 6:30 9:00	<b>CINE TEATRO CABANAS</b> CABANAS 8 TEL. 36-88-16-4C <b>HOY NO HAY FUNCIONES</b> REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

www.cineforo.udg.mx

**cineforo universidad**  
 AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

**Una Mirada al Cine Español**  
 MAYO 20 - 30 / FUNCIONES 16:00 18:00 20:00 HRS.  
 EXCEPTO DIA 25, 15:50 18:00 20:10 HRS.

Mayo 17 / Italia <b>BUENOS DÍAS NOCHE</b> Dir. Marco Bellocchio	<b>XLIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE</b>	Mayo 20 <b>LABERINTO DE PASIONES</b> Dir. Pedro Almodovar
Mayo 18 y 19 / Canadá <b>MIS ÚLTIMOS DÍAS INVASIONES BÁRBARAS</b> Dir. Denys Arcand		Mayo 21 <b>¿QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?</b> Dir. Pedro Almodovar
Funciones 16:00 18:00 20:00 22:00		Mayo 22 <b>ENTRE TINIEBLAS</b> Dir. Pedro Almodovar
		Mayo 23 <b>SALVAJES</b> Dir. Carlos Molinero

**Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...**

**Dona tus órganos**  
 www.transplantospaisco.gob.mx

**CINEMARK**  
 Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 17 al 20 de mayo de 2004  
 ( 634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

12 PLAZA MILENIUM

<b>TROYA</b> 1:50 5:10 8:30	<b>EVIDENCIAS MORTALES</b> 5:25 7:35 9:45	<b>LA CALLE DE LAS TENTACIONES</b> 11:20 1:30 3:40 5:55 8:05 10:15
<b>LAS LLORONAS</b> B15 12:35 2:45 4:55 7:05 9:15	<b>PETER PAN</b> 12:45 3:05	<b>COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ</b> 12:10 2:25 4:30 6:40 9:10
<b>LA PIEL DEL DESEO</b> 11:40 1:55 4:00 6:05 8:20 10:30	<b>ZAPATA</b> 5:45 7:55 10:05	<b>LA VENTANA SECRETA</b> 11:00 1:10 3:25 5:30 7:40 9:50
<b>TROYA</b> 11:30 2:50 6:10 9:30	<b>SCOOBY DOO</b> 11:45 1:45 3:45	<b>VAN HELSING</b> 12:30 3:20 6:15 9:00
<b>ZAPATA</b> B 11:10 1:20 3:30 5:40 7:50 10:00	<b>VAN HELSING</b> B 11:35 2:20 5:15 8:00	

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

## TIANGUIS

**Vendo barra rústica tipo L**, de tres por tres metros, y accesorios para bar. Informes en el teléfono 38 25 18 37.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes en el teléfono 38 11 00 55.

**Rento habitación** para dama o caballero, baño completo, entrada independiente en Colinas de la Normal. Informes al (044 333) 153 66 31, con la señora Irma.

**Traspaso lugar** en tianguis del Sol. Informes al (044 333) 158 49 63.

**Vendo casa** barata en Agua blanca, frente a Bugambillas. Cuatro y media recámaras, uno y medio baños, cochera, patio, dos plantas. Informes al 36 32 20 08.

**Vendo libros** Panorama 1, para curso de francés, nuevos. 300 pesos. Comunícate al (044 33) 109 166 76.

**Vendo moto Axis 90**, Yamaha, modelo 2003, excelentes condiciones, rojo vino. Informes al (04433) 109 166 76.

**Vendo celular Motorola 380**, nuevo. 1000 mil pesos. Informes al (04433) 109 166 76.

**Vendo residencia** en colonia las Águilas. Tres plantas, cochera, cuatro recámaras, tres baños y medio, jacuzzi. Informes por las tardes al 31 35 40 12, con la señora Rosales.

**Comparto casa** en renta, habitación independiente, cerca templo Expiatorio. 2000 mil pesos. Informes a los teléfonos (04433) 101 024 42, 31 34 38 94, por las mañanas.

**Vendo casa**, dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, ventanas con protecciones y cortinas. Cerca Univa, fraccionamiento Mirador del sol. 880 mil pesos. Informes a los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
 Tel. 3613-5795  
 hermanosconhemofilia@hotmail.com

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
 ¡No estás solo!  
 Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
 Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)  
**Servicios gratuitos**  
 Permiso 08S34Q (prensa)

**INEGI**

**Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática**

**Del 1 de marzo al 30 de junio de 2004**

**Censos económicos 2004**

El viernes 14 de mayo, la especialista universitaria en botánica recibió de la Universidad de Guadalajara el doctorado *honoris causa*.

Eduardo Carrillo

La especialista en botánica, de la Universidad de Guadalajara, Luz María Villarreal de Puga, fue reconocida con el doctorado *honoris causa*, otorgado por la máxima casa de estudios de Jalisco, por su destacada labor académica y de investigación por más de 40 años, en ceremonia efectuada en el paraninfo Enrique Díaz de León, el 14 de mayo.

La maestra de Puga, que desde 1990 fue nombrada maestra emérito de esta casa de estudios, es la segunda académica de la UdeG que recibe el grado de doctor *honoris causa* y la primera del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

El coordinador de investigación del CUCBA, Servando Carvajal, aseveró que tardaron en hacerle este homenaje, si consideramos su destacada labor en la formación de profesionales en botánica.

“Inició en la Escuela de Agricultura como profesora, y ahora la mayoría de los ingenieros agrónomos tiene grados de maestro o doctor”.

Según especialistas, a la maestra Villarreal de Puga, con 92 años y una ceguera progresiva, le debemos reconocer su trayectoria académica y de investigación, pero sobre todo su labor social en la protección de zonas naturales con especies endémicas de Jalisco o del occidente del país.

“Parte de la labor de la investigadora estuvo a favor de la conservación de zonas con alta diversidad de plantas y animales. Ella influyó para que decretaran zona protegida al laboratorio de Las joyas, en Manantlán. En la actualidad propicia la protección de San Sebastián del Oeste, un bastión de la biodiversidad bastante descuidado”.

Maestra en biología, colectora de la UdeG, del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México, pertenece al Sistema nacional de investigadores, así como a diversas asociaciones, entre estas la Sociedad botánica de México, la Asociación internacional para la taxonomía de las plantas de Holanda, la Sociedad mexicana de geografía y estadística en el estado de Jalisco y el Fondo internacional de la vida silvestre.

Es fundadora del herbario de la Universidad de Guadalajara, perteneciente al Instituto de botánica y considerado el tercero más importante en México y el primero en el occidente del país.

# Orgullo universitario



## Luz María Villarreal de Puga

Entre sus reconocimientos están al mérito nacional forestal y de la vida silvestre, en la categoría de fomento de flora, otorgado por el presidente de la república en 1994, así como el premio por su destacada contribución como colectora, presea que da el herbario de la Escuela nacional de ciencias biológicas, del IPN, en la ciudad de México; Premio Jalisco en ciencias en 1996, entregado por el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, en el palacio de gobierno de Jalisco, medalla de oro al mérito botánico por su destacada

y fecunda labor en pro del desarrollo de la botánica en México, por la Sociedad botánica de México, A. C., reconocimiento por su valioso aporte a la promoción de la cultura y el desarrollo científico, México, DF, por la Sociedad mexicana de geografía y estadística.

Servando Carvajal informó que como parte del reconocimiento, el CUCBA editó una biografía de la maestra Villarreal de Puga, que muestra las facetas y logros de la destacada botánica. ❖

### En breve...

#### critério

“Frente a la cumbre cercada, un espacio abierto: encuentro ‘Enlazando alternativas’”, es el título del ensayo de la sección Criterio de esta semana, realizado por el maestro Jorge Gutiérrez, profesor investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH, quien aprovecha para reflexionar sobre la próxima cumbre a realizarse en Guadalajara e invitar a participar en el encuentro alterno en el CUCSH, del 25 al 29 de mayo, para buscar alternativas en los procesos de integración de pueblos y naciones.

#### economía

2004 podría ser el año en que la economía de Estados Unidos (EU), y por consiguiente la de muchos países, sufra una crisis catastrófica, a decir de Carlos Ramírez Powell, conductor del programa Paralelo 21, en Radio Universidad de Guadalajara, y director de la estación universitaria, quien el próximo 25 de mayo ofrecerá la conferencia “Autopsia al cadáver económico de 2004”, en el auditorio del Museo regional de Guadalajara, a las 19:30 horas.

#### ciencia y tecnología

Estudiantes de la carrera de técnico en plásticos, de la Escuela Politécnica, de la UdeG, construyeron un prototipo para fabricar bolsas con ese material.

La construcción de esta herramienta permitió a los jóvenes obtener su título mediante la modalidad de paquete didáctico.

#### cultura

Desde hace dos años la Universidad de Guadalajara tiene un grupo teatral de marionetas entre su alumnado, llamado La ventana, compañía integrada por estudiantes de las licenciaturas en letras hispánicas, artes escénicas y lenguas extranjeras.

A la fecha han presentado algunas mojíngas y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, cuyo preestreno tuvo lugar el 5 de mayo, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

#### deportes

El waterpolo es considerado el segundo deporte de alto rendimiento más completo, solo detrás del basquetbol. La UdeG abre la convocatoria para que los jóvenes universitarios lo practiquen.

En esta actividad el desgaste físico aumenta, por una excesiva carga de trabajo y esfuerzo, por lo que el waterpolista debe contar con un acondicionamiento ejemplar.

Las clases de polo acuático serán impartidas en la alberca Olímpica de la UdeG, los martes y jueves.