

UGGaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

• Año 4

• \$ 3.50



Núm. 342

• 3 de mayo de 2004

Premian el talento periodístico

Este lunes a las 19:00 horas, será entregado el Premio nacional de periodismo 2003, el cual, por primera vez tiene como sede el paraninfo Enrique

Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

Es convocado desde hace tres años por un consejo ciudadano, para dar mayor

legitimidad al mismo, ya que durante varias décadas fue entregado por el gobierno federal, el que era juez y parte de la calidad periodística.

Pág. 4



Los albañiles y la fiesta de la Santa cruz

Pág. 18

El arte de promocionar el arte

Pág. 26

La biblioteca del CUCEI, calidad ISO 9001

Pág. 27

Nuevos rectores de centros, campus universitarios y Sems

Del 11 al 24 de mayo serán las ceremonias de toma de posesión.

Pág. 20 y 21



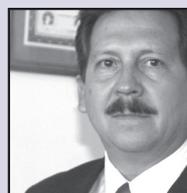
Gabriel Torres / CUCiénega



Patricia Etienne / CUSur



Juan Manuel Durán / CUCSH



Juan Jesús Taylor / CUCBA



Javier Orozco / CUCosta



Enrique Solórzano / CUCSur



Víctor González / CUCEI



Roberto Castelán / CULagos



Carlos Correa / CUAAD



Jesús Arroyo / CUCEA



Armando Macías / CUALtos



Alberto Castellanos / CUNorte

EN ESTA EDICIÓN

Criterio	
Entrevista al periodista Álvaro Delgado, autor de <i>El Yunque, la ultraderecha en el poder</i> .	4
Ecología	
Egresados del CUCBA, logran primeros lugares.	7
Pasaje cultural	
<i>Cuentos y caprichos, un mundo secreto</i> , exposición de pintura de José Parra.	23
Cultura	
Radio indígena en el CUCiénega.	24
Victimario	
Lola Torres, fotógrafa.	28



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

El periodismo de investigación en México

Los periodistas debemos hacer libros, señala el autor de *El yunque, la ultraderecha en el poder*.



Álvaro Delgado, periodista de Proceso

FRANCISCO QUIRANTE

Cristina Félix

En México el desarrollo del periodismo es desigual, porque el país en sí mismo es desigual. A pesar de que haya una tendencia hacia la profesionalización de los periodistas, el problema radica en que aún no está institucionalizada, pues los esfuerzos han sido de carácter individual, sobre todo en los estados en los que el acoso político y caciquil todavía existe.

Así lo señala el periodista Álvaro Delgado Gómez, de la revista *Proceso*, ganador del Premio nacional de periodismo 2003, en la categoría de reportaje, periodismo de investigación, con el título *El yunque, la ultraderecha en el poder*, el cual salió como libro en julio del año pasado y ha vendido hasta la fecha 40 mil ejemplares.

Entrevistado por *Gaceta*, Álvaro Delgado toca diversos aspectos de vital importancia para la vida profesional del periodista.

—¿Este tipo de premios estimula para continuar con el periodismo de investigación?

—Este premio no hubiera sido posible sin el apoyo de un grupo de compañeros de la revista *Proceso*, quienes promovieron su inscripción.

Para mí es importante este premio, porque dará empuje a una idea que me parece importante desarrollar en México: que los periodistas hagan libros. Yo me asumo como reportero, la expresión mayor del periodista. A veces al reportero se le ve con desprecio, pero somos la materia prima del periodismo.

El libro premiado abre la posibilidad para que otros compañeros se interesen por hacer investigación periodística y convertirla en libro. Estoy motivado porque ahora preparo un segundo libro que tiene que ver con mi trabajo de reportero y en este caso espero que aporte información de interés.

—¿Cuándo pretendes concluir tu segundo libro?

—Espero que concluya en un mes. Hay que seguir documentando la vigencia de esta organización secreta que hoy tiene controlado al Partido Acción Nacional y al gobierno federal, así como a gobiernos estatales, como el de Guanajuato, Querétaro, un sector de Jalisco y una parte importante de Puebla. Mi responsabilidad profesional es seguir acreditando cómo esta organización conspira contra la democracia. Procuero no adjetivar, no insultar. Me atengo estrictamente a los datos.

—¿Cómo ves el manejo de la información por parte de los medios ante los momentos políticos que vive el país y a raíz de los videoescándalos?

—Por supuesto que las imágenes son inobjetables. En los videos aparecen dos personajes: uno el que corrompe y otro que se deja corromper. Repudiable de manera rotunda. Hay un secretario de finanzas que hace transferencias enormes que no se explican con su sueldo como servidor público. Sin duda eso debe ser investigado. Pero también, hace cinco años, el presidente Ernesto Zedillo envió a la Cámara una iniciativa para convertir en deuda pública 552 mil millones de pesos, producto del saqueo. Esa cifra se incrementó al punto que hoy casi llega a los cien mil millones de dólares, y por este motivo no hay un solo personaje en la cárcel. Entonces vamos dimensionando. En el caso de los videos que exhiben las corruptelas hay una gran histeria que sin duda debe procesarse, pero no

debemos perder las dimensiones. Ni una cosa ni otra son justificables. No hay que olvidar.

—¿Qué deben hacer los periodistas?

—Informar. Indiscutiblemente. Si a mí como periodista me hubieran entregado ese video que exhibe a funcionarios, yo lo exhibo, porque es información de interés público y tengo derecho a reservarme la fuente. Pero lo único que ha pasado en este escándalo es la exhibición una y otra vez del mismo episodio. Televisa (que difundió los videos) no ha hecho nada desde el punto de vista periodístico, además de darle seguimiento. Son los modernos fiscales y jueces, lo cual puede ser atractivo para muchos, porque da popularidad y a los conductores los hace hombres implacables, pero hay que tener memoria sobre el regateo de información que hizo Televisa a los mexicanos, y hoy se ha querido lavar la cara. Qué bueno que lo hagan y qué bueno que no se sujeten hoy a los poderes tradicionales, aunque sea con otro color, pero creo que ante eso, los que nos dedicamos al periodismo escrito tenemos que ser más rigurosos, profesionales, no aspirar al premio de popularidad. Al final de cuentas los trabajos profesionales rigurosos perduran, las imágenes se diluyen y esos que pontifican, que regañan, que quieren juzgar, a lo mejor dentro de un año ya no están ahí.

—¿Qué hacer ante las filtraciones de información?

—Ante la filtración, el trabajo riguroso y profesional del periodista. La filtración tiene un propósito político. Creo que hay que diferenciar el trabajo de investigación, de la filtración interesada, porque hay mucha charlatanería en México. Suelen presentarse filtraciones como trabajo de investigación, cuando no lo son. Una filtración suele ir descontextualizada. El trabajo de investigación está obligado a contextualizar. El trabajo de investigación puede recurrir a ese documento que se busca filtrar, pero con otros elementos, no engañar al lector, no pasarse de listo como periodista y eso ocurre mucho. Creo que las filtraciones que sin duda seguirán, serán contrarrestadas en la medida en que haya más trabajo de investigación. ♦

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

LOS ALUMNOS DE DERECHO, ¿ESTUDIAN POR VOCACIÓN?

Es menester, para la preparación de profesionales competitivos, que las instituciones vigilen el crecimiento integral de los alumnos, a la vez que identifican y solucionan los problemas a los que se enfrentan en el transcurso de su educación.

Desempeñar una profesión es el ejercicio de un derecho y el cumplimiento de un deber, es recorrer el camino que hemos escogido para servir a los demás.

“La elección de una profesión debe responder a una vocación. Una vocación es un llamado interior para escoger cierta actividad o estilo de vida, es la combinación de nuestras aptitudes con los valores que deseamos realizar”¹

Dentro de las encuestas aplicadas a los estudiantes del CUCSur como parte de una investigación de campo, se encontró que el motivo por el que eligen cursar la carrera de abogado es porque les gusta (61 por ciento), porque no tuvieron los medios económicos para estudiar fuera de la ciudad (11 por ciento), porque “no lleva” matemáticas (7 por ciento), porque sus padres no les permitieron salir de la ciudad (3 por ciento), por una mala experiencia en la aplicación de la justicia (5 por ciento), por cumplir con un compromiso familiar (2 por ciento), y otros (11 por ciento).

Si bien es cierto que más de la mitad eligió esta carrera porque les gusta, existe un porcentaje considerable que ignoró la vocación, y nos encontramos que las causas, en su mayoría, tienen solución con la colaboración de las instituciones para ofrecer alternativas y opciones que orienten el potencial humano hacia el mejoramiento social.

Los alumnos que ingresan a la carrera de abogado en el CUCSur, conocen de forma somera el perfil del abogado, es decir: disposición por la lectura, capacidad para la expresión oral y escrita, interés por temas políticos, económicos y sociales, inclinación por la investigación documental, saber interactuar con personas y agentes sociales (41 por ciento).

Pocos de los estudiantes entrevistados (40 por ciento) poseen las habilidades necesarias para el ejercicio de la abogacía, como gusto por la lingüística, lógica, investigación, lectura, capacidad de análisis, relaciones

humanas, habilidades éstas que son imprescindibles para realizar aprendizaje efectivo.

Los anteriores resultados fueron obtenidos de los avances en la investigación realizada por la maestra en derecho, Araceli Ramírez Meda, junto con Álvaro Zamora Pelayo, profesor y alumno, respectivamente, del CUCSur, de la carrera de licenciado en derecho, con el objetivo de identificar los problemas que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de esta carrera, de la cual hacemos partícipes a los lectores.❖

Araceli Ramírez Meda
aramirez@cucsur.udg.mx
zeus271983@hotmail.com

¹ José Campillo Sainz, *Introducción a la ética profesional del abogado*. cuarta edición, 2000, editorial Porrúa, México. p 27-29.

NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE ESCUCHAR

Toda etapa tiene su principio y fin. Solo la muerte no ofrece alternativas, aunque tengamos fe y esperanza en que viviremos en otra dimensión.

Me preocupa mucho esconder la verdad, disimular, callar, no enfrentar las estampas de corrupción desvergonzada que padecemos.

Nada puede haber tan inequitativo que vivir en el engaño, porque a río revuelto, ganancia de pescadores.

He sido trabajadora social de una maravillosa institución por muchos años. Ahora me toca la retirada, triste, esperanzada, que me hace reflexionar con energía acerca de la función de los adultos, quienes cumplimos con nuestro deber, quienes cargamos con el peso de la realidad.

Esta es una oportunidad para apoyar, construir, crecer. Verlo así nos da fortaleza y es una excelente palanca que nos ayuda a trabajar por la tranquilidad y felicidad, a la que todos tenemos derecho.

Creo que estos comentarios pueden servir a los adultos mayores, a los jubilados, pensionados o bien sujetos que se incorporan a este ejército, que solo en Jalisco asciende a la cifra de 400 mil de más de 65 años y más de 50 mil, entre maestros, médicos, obreros, etcétera.

Los adultos mayores podemos contribuir a la tolerancia, sin perder la dignidad, ocuparnos en construir, individualmente o en grupos, un proyecto de vida.

Me atrevo a sugerir una mayor

participación en grupos, como voluntarios en el sector educativo, en el de la salud, en las instituciones religiosas, en las universidades y asociaciones que requieren de la experiencia y de la voluntad nuestra.

Quiero dejar claro que esto no es una receta de cocina, porque cada caso es diferente, pero usted y usted pueden seleccionar y recolectar los cómo y sobre todo los para qué, luego de hacer a un lado los por qué personales.

Recordemos que en algún momento cumplimos un papel y hoy tenemos otro, pero que no obstante podemos apoyar a causas tan nobles como trabajar por el respeto a los demás, con nuestro actuar, mediando, respetando la libertad de los otros.❖

Ana María Anguiano Molina,
trabajadora social (36 09 44 06). Carta resumida.

EN CONTRA DEL ALZA AL TRANSPORTE PÚBLICO

Resulta indignante y cínico que choferes e integrantes de la Alianza de camioneros soliciten un alza al precio del transporte público urbano, porque es una verdadera burla para la sociedad y los usuarios, ya que el servicio es pésimo y de mala calidad.

Recuerdo que hace no mucho tiempo la Secretaría de Tránsito y Vialidad estableció una serie de puntos a cubrir por parte de los transportistas y choferes, con la finalidad de reducir el alto índice de accidentes viales provocados por estos vacunos al volante.

Es visible a todas luces que los accidentes viales y muertes provocadas por estos sujetos, continúan en igual proporción, puesto que los puntos que les exigieron cumplir se los siguen pasando por el arco del triunfo.

El señor gobernador del estado, en su más reciente informe de gobierno, enfatizó el tema de la reestructuración del transporte público, cuestión en que a varios meses de su anuncio, no ha pasado nada. Al contrario, podemos apreciar un alza en los accidentes viales y en el número de víctimas de los popularmente llamados vacunos. ¿Y las autoridades? Bien, gracias.

Señores de la Alianza de camioneros, si realmente conocieran lo que es la vergüenza, se abstendrían de solicitar otro aumento en las tarifas del transporte y mejor deberían preocuparse por capacitar, bañar, rasurar y educar a sus choferes, así como modificar la ambición desmedida que tienen por ganar cada vez más a costa

de los ciudadanos.

Si realmente creen que no es negocio su ramo, los invito a invertir en otro giro, ya que no estamos dispuestos a tolerar más aberraciones de su parte y de sus vacunos❖

Héctor Ruiz López, secretario de actas y acuerdos de la FEU.

EL DÍA DEL NIÑO EN LA CALLE

El pasado Día del niño saludé muy especialmente a una niña, a quien llamaré María, de nueve años de edad, que trabaja todo el día y hasta la media noche vendiendo chiclets en la plaza de los Mariachis. Su hermano, de 12 años, llega por ella todas las noches y juntos se van por las penumbras de las calles aledañas a San Juan de Dios, hasta una vecindad cercana a la antigua Central camionera, ubicada como a 20 cuerdas del lugar.

María está triste porque sus padres la sacaron de la escuela donde cursaba el tercero de primaria y ahora se dedica de tiempo completo al apoyo económico de su familia.

Es una niña simpática, de sonrisa a flor de labio, morenita, con peinado de cola de caballo y grandes ojos, que ha sabido ganarse el cariño de los meseros, cocineros, músicos y de todos aquellos que conviven en ese mundo fascinante de la plaza de los Mariachis, que a diario se tiñe de colores diferentes, de anécdotas cotidianas en esos portales de cantera, testigos mudos de los riesgos que en ese ambiente acechan a los menores vulnerables que deambulan por el lugar.

La niña posee una inteligencia natural extraordinaria y da la impresión de que disfruta cada momento, más que por la venta de sus productos, por su vocación natural de convivir con la gente que asiste a la plaza, aunque extraña la escuela y a sus amiguitos.

Si va usted por ahí, felicítela, aunque haya pasado el Día del niño(a), ruéguele a Dios que la cuide mucho para que no se convierta en niña de la calle y cómprele chiclets para que termine temprano su trabajo y pueda retirarse a salvo rumbo a la vecindad donde vive. Será una buena forma de ayudarla, aunque desde luego, las instituciones públicas y privadas que atienden a los niños podrían hacer más.❖

David Aréchiga Landeros.

Premian el talento periodístico 2003

Por tercera ocasión, el Consejo Ciudadano del Premio nacional de periodismo, entregará este lunes 3 de mayo, en la UdeG (sede por primera vez del premio), reconocimientos a los periodistas de diversos medios de comunicación que destacaron por su trabajo profesional durante 2003.

Edición Gaceta Universitaria

Con la asistencia del rector de la UNAM, doctor Juan Ramón de la Fuente, presidente del Consejo ciudadano del Premio nacional de periodismo, así como de Miguel Ángel Granados Chapa, miembro del jurado, entre otras personalidades, será entregado este lunes 3, a las 19:00 horas, el Premio nacional de periodismo 2003, que por primera vez tiene como sede el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

Por tercera ocasión dicho consejo ciudadano premiará el talento periodístico con el Premio nacional de periodismo, el cual durante varias décadas fue entregado el 7 de junio por el gobierno federal, el que era juez y parte de la calidad periodística en México.

Para abrir paso a la sociedad civil y que fuera ésta la que reconociera el esfuerzo y el trabajo periodístico, el Congreso de la Unión dispuso aprobar un decreto para derogar de la Ley de premios, estímulos y recompensas, los artículos referentes al Premio nacional de periodismo e información.

De esta manera se crea el Consejo ciudadano del premio, integrado por instancias educativas, organismos no gubernamentales y cámaras de empresas de comunicación, para premiar a los periodistas el 3 de mayo de cada año, fecha en la que se celebra el Día de la libertad de expresión en el ámbito internacional.

En esta ocasión y tras el cierre de la convocatoria el 19 de marzo, el jurado calificador del premio se dio a la tarea de revisar y evaluar los 498 trabajos recibidos de toda la república.

Los ganadores en esta edición, son: en la categoría de noticia, Eduardo Salazar, Jorge Pliego y Alejandro Valerio, por el trabajo "Momento del bombardeo en Bagdad" (noticieros Televisa); en reportaje / periodismo de investigación, Álvaro Delgado Gómez, por "El yunque, la ultraderecha en el poder", (Proceso / Plaza y Janes), y crónica, Alejandro Almazán Rodríguez, por "Lino Portillo: asesino a sueldo", (El universal).

En fotografía, Jesús Villaseca, por "Muerte en Cancún" (La jornada); artículo de fondo / opinión, Leo Zuckerman Behar, "Los nuevos virreyes" (Proceso); caricatura / humor, Jaime Ubaldo Mercado Carbajal, "Ciudad Juárez" (Vanguardia, Saltillo, Coahuila); entrevista, Pascal Beltrán del Río Martín, "Historia de guerrilleros", (Proceso); mesa de análisis / debate, equipo de redacción de El imparcial, "Serie de 13 debates sucesión 2003, con candidatos a gobernador, alcaldes y diputados

federales por Sonora" (El imparcial, Hermosillo, Sonora); orientación y servicios a la sociedad, Programa cabildo abierto, "Programa diario" (XEYT Radio Teocelo, Teocelo, Veracruz).

Los ganadores en cada premio recibirán una escultura diseñada por el maestro Juan Soriano, diploma y cincuenta mil pesos.

Para este certamen, los estados con más participación fueron el Distrito Federal, con 314; Coahuila, con 33; Jalisco, 41; Estado de México, 35; Baja California, 8; Veracruz, 9; Sonora, 7; Sinaloa, 6, y con poca participación Aguascalientes, Campeche, Chiapas, Colima, Guanajuato, Querétaro, Puebla, etcétera.

Las categorías y trabajos recibidos en cada una de ellas, fueron: noticia, 28; reportaje / periodismo de investigación, 159; crónica, 60; fotografía, 30; artículo de fondo / opinión, 69; caricatura / humor, 56; entrevista, 57; mesa de

análisis / debate, 13; orientación y servicio a la sociedad, 26.

En esta ocasión el jurado estuvo integrado por Ulises Castellanos, de Proceso; Esther Chávez, directora de Casa amiga, A. C.; Julio Derbez del Pino, director de la revista Vértigo; Miguel Ángel Granados Chapa, de Reforma; Jesús Guevara Morín, director de noticias Radorama; Anabel Hernández, de El universal; Romeo Herrera, director de producción, programación y noticias de Grupo Acir; Leonardo Kourchenko, director general y conductor del noticiario En contraste, de Televisa; Luis Eduardo Meurnine, director de Noticias MVS radio; José Andrés Pérez Padilla, director general de producción y operación, Grupo Promomedios de Occidente; Ernesto Villanueva, coordinador del área de investigación en derecho de la

información, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la UNAM; Gabriela Warkentin, directora del Departamento de comunicación, de la Universidad Iberoamericana, ciudad de México, y José Woldenberg, director general de Nexos.

El consejo está integrado por los siguientes organismos: universidades: UNAM, UdeG, de Occidente, Veracruzana, Autónoma de Chiapas e Iberoamericana; la Escuela de periodismo Carlos Septién; asociaciones Editores de los estados, A.C. y Mexicana de editores de periódicos, A.C; cámaras nacionales de la Industria de Radio y Televisión y Editorial Mexicana; Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación; FIDAC; Fundación Manuel Buendía, AC., y Fraternidad de Reporteros de México.❖

Acreditación licenciatura de cirujano dentista

Alejandra Tello

La carrera de cirujano dentista, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), forma parte ya, de los 18 programas académicos de odontología en el ámbito nacional, acreditados por el Consejo nacional de educación odontológica (Conaedo).

El licenciado Gabriel Sarmiento Ochoa, presidente ejecutivo de ese organismo, entregó el reconocimiento correspondiente al licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, quien señaló que esta certificación "forma parte de una estrategia fundamental para convertirnos en una opción educativa y con liderazgo regional y nacional".

"Significa el reconocimiento público al trabajo que durante años esta institución ha realizado en lo concerniente a la preparación de profesionales de la salud bucal. Este reconocimiento constituye una certeza y una garantía de que los egresados cuentan con las habilidades, competencia y valores éticos necesarios para desempeñar su actividad".

El doctor Hugo de la Fuente Gaete, vicepresidente del Conaedo, destacó la labor de las Clínicas integrales de atención odontológica, dependientes de la licenciatura acreditada, en las que alumnos y maestros atienden a los jaliscienses con



La acreditación otorgada tiene vigencia de cinco años

bajos costos de recuperación. Este servicio presta cerca de 48 mil consultas al año.

El proceso de certificación requirió dos años, según dijo la coordinadora de la carrera, doctora Luz Patricia Santibáñez Escobar.

"Esto significa que el programa de la licenciatura cumple con criterios, indicadores y parámetros de calidad, no solo en su organización y funcionamiento, sino también en la enseñanza. Otro punto que eleva la importancia de este reconocimiento es que el programa demuestra su pertinencia social".

El doctor Raúl Vargas López, rector del CUCS, aseveró que la certificación "representa un compromiso para el aseguramiento de la calidad". Recordó que, con este acto, el campus a su cargo se convierte en el centro universitario con mayor número de licenciaturas acreditadas, pues la de cirujano de dentista se suma a las de medicina, psicología y enfermería.

La acreditación otorgada tiene vigencia de cinco años.❖

PERSPECTIVA

Niños índigo, la nueva generación



FRANCISCO QUIRARTE

Salud

Los llamados “niños índigo” tienen altas capacidades de razonamiento, son líderes natos, cuya espiritualidad se equipara a la de personajes como Ghandi, explicó la licenciada Cinthya Flores Cardona, a cargo de los problemas de hiperactividad y déficit de atención, en el Centro de educación especial y rehabilitación (CEER), de la UdeG. Flores Cardona agregó que el nombre dado a estos niños se debe al color de su aura.

Sociedad

Investigadores de la UdeG, en conjunto con cerca de una treintena de investigadores de universidades como la Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Puebla, de Querétaro, Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y Autónoma de Barcelona, conformaron una red de investigadores en cibercultura, que derivó en la integración del primer Observatorio para la sociedad de la información y la comunicación (Opsic).

Economía

Las escasas oportunidades de trabajo y las pocas expectativas de superación profesional en México, obligan a que algunos jóvenes ingresen de manera temporal a los mercados laborales de países como Canadá, Inglaterra y Estados Unidos. Dicha dinámica está presente en muchachos sin estudios o en quienes cursan alguna carrera universitaria, los que son animados por amigos que ya vivieron esta experiencia, afirma un estudio realizado por investigadora del CUCSH.

Salud

Según estudios de especialistas extranjeros, estos pequeños líderes natos tienen la capacidad genética de resistir enfermedades como el sida y el cáncer.

Alejandra Tello

Los llamados “niños índigo” tienen altas capacidades de razonamiento son líderes natos, cuya espiritualidad se equipara a la de personajes como Ghandi, explicó la licenciada Cinthya Flores Cardona, a cargo de los problemas de hiperactividad y déficit de atención, en el Centro de educación especial y rehabilitación (CEER), de la UdeG.

Flores Cardona agregó que el nombre dado a estos niños se debe al color de su aura.

Estos niños son hiperactivos, cuestionan a sus padres y maestros y suelen considerarse maleducados. “También los confunden con aquellos que tienen déficit de atención”.

Dichos pequeños tienen la capacidad genética de resistir enfermedades como el sida y el cáncer, según estudios realizados por especialistas en otros países del mundo, en donde cada vez es más



Estos niños son hiperactivos y cuestionan a sus padres y maestros

Niños índigo, la nueva generación

creciente el interés por esta “nueva generación”.

En nuestro país algunas instituciones han empezado a profundizar en el tema, en busca de concienciar a la sociedad, pues

a decir de Flores Cardona, “no estamos preparados” para aceptar y convivir con este tipo de niños.

En la Universidad de Guadalajara, el CEER, con sede en el Centro Universitario de Ciencias

de la Salud, recibe a todos los niños que tienen características especiales, a partir de los tres años.

“Atendemos 60 niños de tres a 12 años, de los cuales 40 tienen altas capacidades. Nosotros no

los denominamos ‘niños índigo’, pues ello implica aceptar una corriente de creencias que nosotros respetamos, pero que no podemos imponer”.

Pensar en “niños índigo” es referirnos a la evolución del género humano, tanto de sus capacidades espirituales como mentales y físicas, que no todo mundo está dispuesto a aceptar.

ALMAS DIFERENTES

Según teorías místicas en las que coinciden los mayas y los egipcios, la “venida” de los “niños azules” o “índigo”, estaba profetizada desde hace siglos.

Hablaban de una nueva raza humana, más sensible y democrática, menos autoritaria y manipuladora.

Está demostrado científicamente que el ADN de estos niños puede activar cuatro códigos más que una persona normal, lo que los dota de un mayor potencial y un claro fortalecimiento de su sistema inmunológico.

Para las antiguas culturas que predijeron “su llegada” al mundo, los niños índigo albergan un alma diferente a la que poseen quienes habitan hoy la Tierra.

Tienen mayor conciencia ecológica y “están aquí” para gobernar el planeta bajo un nuevo orden.

Aun cuando existen pruebas científicas de las diferencias biológicas entre estos niños y otras personas, hay quienes se niegan a aceptar la presencia de seres “superdotados”, porque buena parte de la citada teoría está fundamentada en cuestiones esotéricas. ❖

EL AURA

El aura es definida como una irradiación luminosa de carácter paranormal que algunas personas afirman percibir alrededor de los cuerpos.

Del griego aire o brisa, es el campo electromagnético que envuelve a todos los seres vivos, y que se ve influenciado de forma directa por el estado físico, mental y emocional de cada individuo. Refleja la personalidad y las situaciones que experimentan las personas. Aquellos que la han visto la describen como un halo de luz que emana del cuerpo, de colores y sin límites precisos.

Los principales colores que puede presentar el aura son: azul, violeta, rosado, rojo, amarillo, naranja, verde, blanco y la gama de los oscuros, como negro, marrón y gris.

El color azul es propio de personas honradas, positivas, joviales, calmadas, sinceras y con seguridad en sí mismas. Suelen ser espirituales y por lo general cuentan con buena

salud. No obstante, las auras de azules apagados pueden relacionarse con estados de depresión, melancolía o malhumor.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS ÍNDIGO:

- Viven con un sentimiento de realeza (y frecuentemente se comportan de ese modo).
- Tienen la sensación de “merecer estar aquí” y se sorprenden cuando otros no comparten ese sentimiento.
- Se les dificulta aceptar una autoridad absoluta sin explicación y alternativas.
- No realizan determinadas acciones, como esperar en una fila.
- Los frustran los sistemas rituales que no requieren pensamiento creativo.

- Con frecuencia encuentran mejores formas de hacer las cosas, tanto en casa como en la escuela, lo que los hace parecer rebeldes, inconformes con cualquier sistema.
- Parecen antisociales a menos que se encuentren entre niños de su misma clase. Si no hay otros con un nivel de conciencia similar, a menudo se tornan introvertidos, porque sienten que ningún ser humano los entiende. La escuela a menudo es difícil para ellos desde el punto de vista social.
- No son tímidos a la hora de expresar a otros lo que necesitan. No responderán a la disciplina de “culpa” (el clásico regaño “espera que tu padre llegue a casa y se entere de lo que has hecho”).

Fuentes: http://www.formarse.com.ar/articulos/ninos_indigo.htm
<http://www.conciencia-holistica.com/indigo.html>.

Red de investigadores en cibercultura

Surge el Observatorio para la sociedad de la información y la comunicación (Opsic), dependiente del CUCSH.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Investigadores de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con cerca de una treintena de investigadores de universidades como la Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Puebla, de Querétaro, Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y Autónoma de Barcelona, conformaron una red de investigadores en cibercultura.

El investigador del Departamento de Estudios Socio Urbanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Martín Mora, informó que esta red derivó en la integración del primer Observatorio para la sociedad de la información y la comunicación (Opsic), dependiente de este centro universitario y cuyo objetivo consiste en realizar estudios sobre cibercultura, tecnociencia y sociedad digital.

“Creo que resulta importante tener una instancia de esa naturaleza, en un sitio carente de discusión en cuanto a la evolución científica y su impacto social. El observatorio constituye un intento de vincular a las ciencias sociales y las humanidades, con investigadores que desarrollan temas relacionados con la tecnología en esta y otras universidades”.

En opinión de Mora, los estudiosos de las ciencias sociales han levantado prejuicios en torno a las nuevas tecnologías, al considerar que deshumanizan al hombre, producen efectos indeseados y complican la vida.

Comentó que muchos académicos no saben utilizar una computadora, internet o el correo electrónico, a causa de la resistencia que existe a estas herramientas.

Eso origina que haya pocos estudios elaborados por especialistas de las ciencias sociales encaminados a conocer el impacto de las nuevas tecnologías.

Por lo general trabajan esos tópicos quienes están dedicados a los aspectos de la

comunicación, cuando existen muchos puntos de reflexión que podrían ser desarrollados por la sociología o cualquier otra disciplina del rubro de las humanidades.

“La gente de ciencias sociales cree que internet, los celulares o las computadoras, han sustituido las relaciones cara a cara, cuando en realidad privilegian esa forma de interacción entre personas.

“En el caso de los celulares, además de ser un vehículo para concertar citas, permite una comunicación instantánea que antes resultaba imposible.

“El elemento central de la tecnología es la comunicación. Ningún aparato funciona sin comunicación, es decir, sin seres humanos”.

Explicó que gracias a las tareas desempeñadas desde 2000, iniciaron la colección *Nuevas tecnologías y sociedad*, publicada por la UOC. Cuenta con el apoyo de Manuel Castells y está encaminada a la divulgación de tópicos relacionados con la sociedad de la información y el conocimiento.

El año pasado investigadores del Opsic



Martín Mora forma parte de la red

elaboraron el libro de texto *Psicosociología de la vida urbana*, utilizado en las carreras de psicología y educación, en la UOC.

De acuerdo con Mora, entre los proyectos del observatorio está realizar un diagnóstico numérico y estadístico de las tecnologías, que describa cuántos usuarios de internet

hay en la UdeG, sus usos y funciones más comunes.

También buscarán una plataforma desde internet para dar a conocer resultados de investigaciones, noticias, eventos, novedades sobre cibercultura y tecnociencia. ❖

Lista la universidad de verano en CULagos

Las actividades incluyen cursos de artes, ciencias e idiomas, mismos que tendrán lugar del 26 de julio al 6 de agosto.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A partir del próximo verano el *Campus Universitario Lagos*, con sede en Lagos de Moreno, arrancará su proyecto de universidad de verano, espacio que permitirá organizar seminarios en torno a diferentes temas.

La estructura de estos será propositiva, pues de cada uno emanarán alternativas o soluciones a la problemática analizada.

Con esto formarán cada verano un círculo de estudio y evaluación, con la participación de expertos, analistas y personas involucradas o interesadas en el tópico a examinar.

Verónica Reyes Barón, coordinadora de los trabajos, explicó que en la universidad de verano podrán cursar créditos relacionados con materias de

carácter artístico y tecnológico.

Las actividades incluyen cursos de artes, ciencias e idiomas, mismos que tendrán lugar del 26 de julio al 6 de agosto.

Explicó que “El derecho internacional en el nuevo orden global ¿vigente?”, es el título del seminario de investigación internacional, evento que transcurrirá en el marco de la Universidad de verano 2004.

“Su objetivo consiste en reunir a investigadores y especialistas de reconocida trayectoria, para analizar a fondo la vigencia de esta disciplina en el nuevo orden global”.

Entre las temáticas destacan El nuevo derecho internacional, La vigencia del nuevo derecho internacional, Operatividad de los organismos internacionales y Ecología y derechos

humanos en el nuevo derecho internacional.

“Las mesas de trabajo girarán en torno a los siguientes puntos de discusión: Organismos económicos internacionales y su vigencia, Sociedad y derecho internacional, Aplicación de la tecnología en el nuevo contexto internacional y Nuevos bloques internacionales”.

También habrá conferencias magistrales, con temas como Teoría del conflicto internacional, Soberanía en el nuevo orden internacional, Medioambiente y sustentabilidad en el derecho internacional.

Los participantes podrán asistir además a cuatro talleres de discusión.

Para mayores informes sobre los costos y fechas de inscripción, ingresar a la página electrónica www.lagos.udg.mx. ❖

Agricultura

Sin rumbo la soberanía alimentaria de México

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Uno de los puntos más importantes de la agenda gubernamental en Centroamérica es la soberanía alimentaria, mientras que en México esto no parece una prioridad desde hace muchos años, aseguró el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Fernando López Alcocer.

Agregó que los escasos apoyos al campo nacional originan que la autosuficiencia alimentaria esté rezagada.

Las importaciones de alimentos van en aumento. Para el 2003 México compró granos, oleaginosas y productos pecuarios en un total de 17 millones de toneladas.

“Este fenómeno inició en el sexenio de López Portillo, fecha en que existía déficit de maíz y frijol y había importaciones. A pesar de ello aún había interés por la autosuficiencia. Poco a poco ha ido a la baja.

“Es patético observar que productos de Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica inundan la localidad. Solo basta ver que en los mercados de Abastos y Felipe Ángeles hay más frutas y granos de otras naciones. Lo peor es que compiten con un precio más bajo y una supesta mejor calidad”.

Indicó que a un año de haberse firmado el Acuerdo nacional para el campo, en el que se establecieron 282 compromisos para apoyar la seguridad alimentaria, no hay avances.

Los pequeños productores de nuestro país son los que hacen fuerte al abasto nacional, pues sostienen la autosuficiencia alimentaria, lo que evita un mayor número de importaciones.

El 80 por ciento de los productores sostienen el autoabasto, es decir, 20 millones de personas (campesinos y sus familias en México) dependen de esta actividad.

Además, su importancia recae en que equilibran la relación en general con el Estado.

“Cuando el productor no tenga capacidad de autoabasto, de subsistir a través de sus propios medios, tendríamos que pensar en alternativas a corto plazo, a fin de evitar un conflicto social”.

Los pequeños campesinos no son importantes para el mercado, pues generan alimentos, no mercancías, pero aunque no están bajo un esquema mercantil, aseguran su alimentación, lo que hace fuerte la cobertura de granos básicos al interior del país.

Los pequeños productores también generan estrategias de sobrevivencia, pues su organización interna (la familia) les permite que viejos, mujeres y niños sean responsables de la producción, mientras que jóvenes y adultos venden su fuerza de trabajo. Esto significa que la mayor parte de



20 millones de personas en México dependen de esta actividad

ARCHIVO
sus ingresos económicos proviene de fuera de su comunidad.

Como todos saben, ello los obliga a diversificar actividades económicas en

otras latitudes (ciudades y otros países), lo que trae problemas, como poca inserción en la industria o los servicios, creación de empleos informales, crecimiento de

cinturones de miseria y desintegración familiar.

A pesar del abandono de los pequeños productores, éstos no desaparecerán, ya que tienen un fuerte soporte cultural (el maíz) y arraigo (la agricultura). Sin embargo, la brecha continuará abriéndose entre ellos y los productores empresarios.

El especialista del CUCBA dijo que urge reflexionar e incidir como entidad educativa o gubernamental sobre los productores, para ofrecerles alternativas tecnológicas y recursos económicos acordes a sus condiciones ecológicas, sociales, culturales, que les permitan crecer, pues son uno de los mayores soportes del país.

López Alcocer afirmó que la soberanía alimentaria será posible con el apoyo de los pequeños campesinos, base de la agricultura en México.

“Si hablamos de autosuficiencia alimentaria, debemos referirnos a una política agrícola dirigida a este tipo de productores, de otra manera seguiremos dependiendo del exterior”. ❖

En pañales los cultivos protegidos

El CUCBA realiza el diplomado sobre el tema, que busca aumentar el uso de estas tecnologías en el estado.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

A pesar de que Jalisco destaca en agricultura con base en cultivos protegidos, aún la entidad está en pañales en dichas tecnologías, pues son pocas las hectáreas sembradas con estos métodos, aseveraron especialistas del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El jefe del Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, Salvador Hurtado de la Peña, reconoció que la tercera parte de hectáreas de invernadero del país está en Jalisco.

“De las mil 500 hectáreas de invernadero que existen en el país, Jalisco posee 400 o 500, pocas, si consideramos que en el estado hay alrededor de

un millón y medio de hectáreas para la siembra”.

El investigador Juan Pedro Corona Salazar coincidió en que Jalisco posee pocas hectáreas de cultivos protegidos, en comparación con los de temporada.

“Este fenómeno se repite en toda la república”.

Explicó que Sinaloa y Sonora son precursores en el uso de estas tecnologías en el país. Tales entidades iniciaron en los años 70, “pero Jalisco entró un poco tarde a la jugada”.

Por esto el CUCBA y el Colegio de Agrónomos del Estado de Jalisco realizarán el primer diplomado en cultivos protegidos, a fin de incrementar el uso de estas tecnologías.

“Queremos impulsar su liderazgo y generar áreas con cultivos protegidos, pues hay zonas con mucho potencial y que están abandonadas o semiabandonadas”.

Corona Salazar dijo que la entrada tardía de Jalisco en estos cultivos tuvo su origen en la falta de recursos. “Ahora hay más apoyo gubernamental y también personas más capacitadas”.

Estos ambientes crecen de una manera importante, ya que cuentan con muchas ventajas, como el control climático y ambiental, de plagas y enfermedades.

“Evitamos el uso de pesticidas,

ahorramos agua y las cosechas pueden ser exportadas”.

El curso servirá para capacitar a los técnicos y para ser competitivos. Otro fin es actualizar y adecuar las tecnologías a nuestro medio.

Este diplomado será realizado del 23 de abril al 14 de agosto de 2004, durante viernes y sábados. El cupo es de 25 personas y está dirigido a agrónomos, biólogos o técnicos. La sede será la videoaula del CUCBA.

Lo impartirán investigadores de la UdeG, empresas hortícolas e instancias del sector público, como la Comepa, el Centro de agricultura en medio ambiente, de la Universidad de Arizona, el Cijaj (de Culiacán), el Inifap.

Este diplomado pretende abarcar aspectos de investigación, técnicos y de asesoría.

Algunos de los temas serán: estudios agroclimáticos, diseño y construcción de invernaderos, análisis de agua, fisiología vegetal, hidroponía, control de plagas y enfermedades, inocuidad alimentaria, manejo poscosecha, horticultura orgánica, consideración económica con relación a los negocios e impacto ambiental.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 37 77 11 77 o al correo electrónico: cultivos_protegidos@cucba.udg.mx. ❖

Eliminar cuotas compensatorias, desastroso para México

Estados Unidos no tiene cara para decir que los aranceles mexicanos los perjudican

Martha Eva Loera

El Tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá está en su última fase de operación. A pesar de ello, Estados Unidos cobra impuestos a distintos productos que entran a su territorio procedentes de México, sin respetar el acuerdo, que establece una tasa cero.

En el ámbito agrícola, el TLC plantea una desgravación del cien por ciento de los impuestos de importación hacia Estados Unidos de productos mexicanos, pero las tasas oscilan entre el cuatro y el seis por ciento.

Esto no quiere decir que la vecina nación del norte viole el Tratado de libre comercio, sino que "es posible exista un hueco del cual se aprovecha la Unión Americana", comentó Ricardo Reveles López, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Los comentarios del académico surgieron a raíz de que México está en la lista de 55 naciones que cobran los aranceles más altos a los exportadores estadounidenses, por lo que dicho país podría denunciar a México ante la Organización Mundial de Comercio.

MÉXICO, UNO DE LOS PAÍSES MÁS ABIERTOS

Reveles López afirmó que los productos norteamericanos que entran al territorio nacional están libres de impuestos en México, gracias al TLC.

"México es el país más abierto y más librecambista que cualquier otro", aseguró Felipe

Toledo Gutiérrez, académico del CUCEA y especialista en comercio internacional.

Explicó que Estados Unidos ponía restricciones a la entrada de productos mexicanos, sin fundamento, para proteger su industria.

"El argumento de Estados Unidos para impedir que dulces mexicanos entraran a su territorio, fue que las envolturas contenían plomo, lo cual resultó falso. Lo que pasa es que no le conviene a la industria dulcera norteamericana".

Otro problema surgió a raíz del impedimento de que los camioneros mexicanos cruzaran territorio norteamericano, mientras que los estadounidenses podían entrar a México.

"Los argumentos de Estados Unidos giraron en torno al mal estado de los vehículos mexicanos y al hecho de que los choferes no sabían inglés".

El país más proteccionista del mundo desde el punto de vista normativo es Estados Unidos, pero "este país no tiene cara de decir que México los perjudica con sus aranceles".

El especialista en comercio internacional destacó que México puede anteponer una queja ante la Organización Mundial de Comercio, siempre y cuando compruebe que el gobierno norteamericano subsidia la producción de determinados productos.

Indicó que Estados Unidos subsidia a su sector agropecuario: "Esos subsidios son altos y podrían ser considerados una práctica desleal dentro del comercio internacional".

"Habrá que ver los argumentos que presenta Estados Unidos son válidos y si hay contrargumentos de parte de México para establecer un arancel acorde con el TLC", dijo Reveles López.

Aseveró que Estados Unidos puede quejarse por las cuotas compensatorias o medidas antidumping que para proteger el mercado interno utiliza México, porque elevan mucho el precio de los artículos.

Indicó que México cobra cuotas compensatorias entre el 20 y 40 por ciento para determinados productos agrícolas, pero en contraparte



ARCHIVO

El campo mexicano no recibe subsidios como el estadounidense

Estados Unidos subsidia con grandes cantidades al campo norteamericano, mientras que el mexicano no recibe esa ventaja.

"La actitud del gobierno mexicano es atinada: tiene que proteger a la industria nacional".

Si no existieran las cuotas compensatorias, habría importaciones en cascada y "muchos mexicanos preferirían importar diversos productos, en lugar de consumir los fabricados en el país. Esto sería un mal síntoma de la economía mexicana, lo que traería como consecuencia fuga de capitales".

El mercado para el producto nacional desaparecería, ya que solo habría demanda de productos extranjeros, lo que repercutiría en los niveles de empleo, en el

incremento de la pobreza y en el gasto público.

"El gobierno federal al cobrar menos impuestos por la reducción del número de empresas, no tendría los suficientes recursos para hacer frente a las necesidades nacionales".

Explicó que desde hace cuatro años a la fecha, muchas industrias cerraron. La vocación del país se está transformando en comercial, ya que muchos industriales prefieren importar productos de China, que fabricarlos, porque estos representa mayores ganancias para ellos, pero menos empleos en general.

En consecuencia, es de imaginar qué podría suceder con lo que queda de industria nacional si no fueran cobradas las cuotas compensatorias. ♦

Emigran universitarios en busca de empleo

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Las escasas oportunidades de trabajo y las pocas expectativas de superación profesional en México, obligan a que algunos jóvenes ingresen de manera temporal a los mercados laborales de países como Canadá, Inglaterra y Estados Unidos.

Dicha dinámica está presente en muchachos sin estudios o en quienes cursan alguna carrera universitaria. Son animados por amigos que ya vivieron esta experiencia o por contactos que tienen en las naciones mencionadas, afirmó la investigadora del Departamento de Desarrollo Social, María Antonia Chávez Gutiérrez.

De acuerdo con la académica, viajan sin haber conseguido empleo, incluso sin visa de trabajo, situación que, a final de cuentas, los convierte en indocumentados y los priva de cualquier tipo de seguridad migratoria.

Lo anterior contiene el estudio "Impacto de la globalización en el proceso de identidad de los jóvenes universitarios", realizado por Chávez Gutiérrez.

La imposibilidad de conseguir una plaza laboral de nivel profesional, orilla a los muchachos a aceptar puestos temporales que no tienen relación con sus capacidades o estudios.

"Terminan realizando tareas operativas de baja remuneración, pues desempeñan cargos de meseros, atienden programas turísticos en algún quiosco ciudadano o en pequeños hoteles". ♦

La doctora en educación superior asegura que a pesar de las expectativas creadas por los jóvenes, la mayoría percibe un sueldo que solo alcanza para sostener su ritmo de vida en aquellos lugares.

"El trabajo permite que sobrevivan y que, tal vez, ahorren un poco para su regreso, pero no garantiza la satisfacción completa de sus necesidades, ni la posibilidad de un cambio social o económico".

Esto hace que ocho de cada 10 regresen, aunque de manera intermitente, según su condición: quienes siguen estudiando, aprovechan las vacaciones para viajar y conocer otras culturas, para ganar un poco de dinero y regresarse, mientras que algunos dejan de estudiar, para permanecer allá por ciclos más largos. Solo uno o dos de cada 10 jóvenes que viajan a otro país, encuentra un empleo estable.

Según la universitaria del CUCSH, esta movilidad propicia que los muchachos pospongan el desarrollo de su identidad y rol en la sociedad, pues en ningún lado consiguen una estabilidad económica o emocional.

"Prolonga también el momento de establecer su identidad, porque aún no están listos para ser adultos y ciudadanos con presencia social. Emigrar para obtener trabajo genera un sentido de apatía y de no pertenencia a una comunidad indiferente a las necesidades de sus nuevas generaciones".

Agregó que mientras en México no existan políticas de empleo para los jóvenes, la situación seguirá igual. "Que los muchachos laboren en el extranjero constituye un síntoma de que no hay posibilidad alguna de ofrecerles plazas dignas aquí". ♦

Ecología

Logran primeros lugares, egresados del CUCBA

Luis Eduardo Carrillo

luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

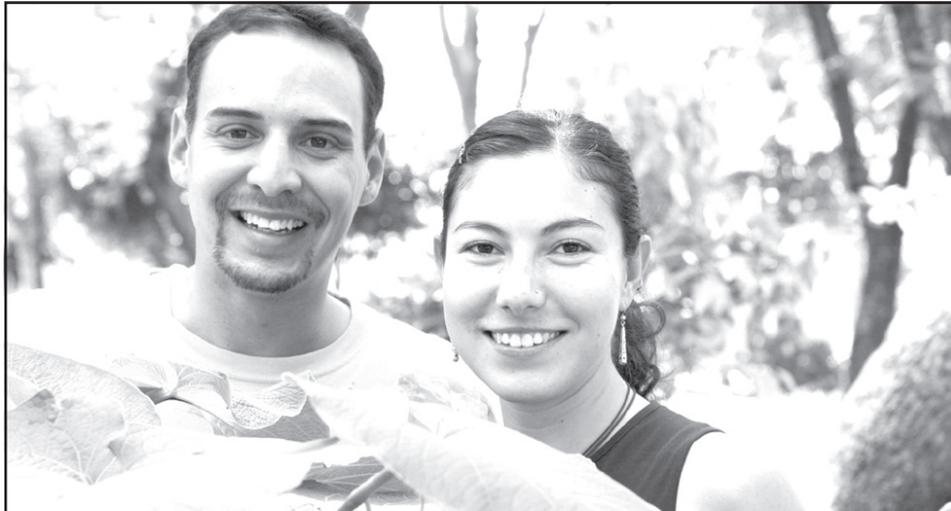
Con dos trabajos sobre loros y guacamayas, especies de aves amenazadas, los egresados de la carrera de biología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Paola López y Alfonso Langle, lograron el primero y segundo lugares, en el VI Congreso de estudio y conservación de aves en México, realizado del 5 al 7 de marzo, en Culiacán, Sinaloa.

Durante este foro bimestral organizado por el Consejo internacional para la preservación de aves en México, los jóvenes compitieron en la categoría licenciatura, con más de 30 egresados provenientes de universidades de Veracruz, Guanajuato, Puebla, Jalisco, quienes presentaron temas diversos en torno a las aves.

Para ambos compañeros, la experiencia de haber participado fue importante.

“Nos da mayor seguridad, y el reconocimiento nos motiva a seguir preparándonos y continuar con más estudios a favor del cuidado de esas aves”.

Con el estudio “Población de loros en Guadalajara”, tesis de licenciatura de Paola López y dirigida por el académico Eduardo Santana Castellón, logró un primer acercamiento a la reproducción y sobrevivencia de estas especies.



Alfonso Langle y Paola López participaron en el VI Congreso de estudio y conservación de aves en México

FRANCISCO QUIRARTE

“El trabajo es pionero, pues no hay otro proyecto ecológico acerca de esta población.

“Observé que los loros silvestres se han adaptado al ecosistema urbano. Están acostumbrados a la perturbación ocasionada por el ruido y a la presencia humana, ya que pueden permanecer a 10 metros de distancia del hombre, mientras que en la vida silvestre lo anterior no sucede”.

Esta especie endémica de México tiene valor para el comercio ilegal, a pesar de que esté amenazada.

Para Paola, exponer este trabajo constituyó un reto, pues fue la primera vez que lo hizo ante especialistas.

Su deseo es cursar una maestría sobre conservación y trabajar en Costa Rica o Brasil.

La distribución geográfica de la guacamaya verde en Jalisco es el tema del estudio realizado por Alfonso Langle. La importancia de este trabajo radica en que dicha especie está catalogada como vulnerable en el mundo. Hay menos de 10 mil individuos en el orbe.

Alfonso explicó que Jalisco es uno de los

estados del país con una población considerable de guacamayas.

El trabajo inició con varias salidas de campo, como parte de la rutina de una investigadora durante los veranos de la ciencia.

“Ahí observé a las guacamayas y me gustaron. Luego colaboré en un censo de loros corona lila, y recorrí la mayor parte de Jalisco. Compañeros o maestros me informaron sobre su ubicación geográfica”.

Alfonso, titulado de la carrera por promedio, dijo que con base en esa información trabajó en la ubicación de los avistamientos en un mapa para conocer su patrón de distribución.

Bahía de Banderas es importante para las guacamayas, pues en este lugar hay una fuerte presencia de las mismas.

“También encontré que las guacamayas utilizan los cañones de los ríos Santiago y Bolaños como corredores. Para conocer más al respecto son necesarios estudios y sobre todo programas para la conservación de estas aves”.

Estoy feliz por este logro. Ahora quiero estudiar una maestría y trabajar más con las guacamayas, pero necesito apoyo financiero.

Los egresados universitarios recibieron un diploma y varios libros, uno de estos el *Libro rojo*, elaborado por la Unión internacional para la conservación de la naturaleza, y Cemex.❖

La importancia de los reptiles



El libro muestra las características de diversas especies

Luis Eduardo Carrillo

luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

De las 11 especies y subespecies de tortugas marinas que existen en el mundo, a México llegan 10 para reproducirse, aspecto que hace indispensable generar mayor conciencia respecto a su protección, aseveró el investigador del Centro Universitario de la Costa (CUC), con sede en Puerto Vallarta, Juan Luis Cifuentes Lemus.

Agregó que la mayoría de los reptiles, como iguanas,

lagartijas, culebras, víboras y cocodrilos, tienen fama de animales peligrosos, feos y hasta “endiablados”. Son agredidos, pisoteados y apedreados, incluso hasta ocasionar su muerte.

“Muchas personas, con solo escuchar la palabra reptiles, muestran temor. Incluso, algunas hasta se persignan, pues consideran que son malos o que provocan mala suerte. Sin saber si una culebra es venenosa o no, intentan matarla”.

Frente a ese panorama, el CUC elaboró un libro ilustrado y didáctico, con información ligera y sencilla, que contiene juegos y actividades recreativas.

“La idea consiste en compartir con niños, jóvenes y adultos, conocimientos sobre el papel que desempeñan los reptiles en el medio ambiente. Ciertamente que una víbora de cascabel es de las más venenosas, pero no todos los animales tienen un comportamiento agresivo.

“Esta publicación surgió porque muchos biólogos querían dar a conocer ese tipo de datos y apoyar el trabajo del reptilario Cipactli, del CUC”.

Muestra las características de diversas especies, sus formas de reproducción y comportamiento, así como lineamientos para conservar no solo a los reptiles, sino a cualquier tipo de planta o animal.

De acuerdo con el especialista, harán un texto similar sobre arácnidos, “otra especie que también atemoriza a las personas”.

La publicación *Reptiles amigos* tuvo un tiraje de mil ejemplares y un costo aproximado de 15 mil pesos. Colaboraron en ésta, Alma Rosa Raymundo Guízar, profesora investigadora del CUC, y Salvador Raymundo Guízar, ilustrador.

Pretenden distribuirla entre niños de primero y cuarto años del nivel básico, mediante un concurso de dibujo que darán a conocer en fechas próximas.

“El libro contiene un dibujo con muchos animales, para que el niño identifique a los reptiles. También hay un juego de la Oca, así como actividades para colorear, recortar y pegar”.

Cifuentes Lemus aseveró que gracias al apoyo de la organización no gubernamental Unidos para la conservación, dicho material será editado en inglés. Mary Pepa González Pando, gerente de relaciones públicas del Western regina, hizo la traducción.

“Estamos en planes con algunos hoteles, para que a la llegada de los turistas extranjeros den a los niños un ejemplar, con el objetivo de crear conciencia en ellos”.❖

Nosotros



ADRIANA GONZÁLEZ

Academia de celulosa y papel

El personal de esta academia estudia a nivel laboratorio e industrial, los procesos convencionales de la celulosa y el papel, con el objetivo de asesorar a los productores, así como la exploración continua de alternativas que permitan un aprovechamiento racional de materias primas, para prevenir la contaminación del medio.

En la imagen aparecen, de izquierda a derecha, el ingeniero Raúl Vega Elvira, maestro en ciencias Jesús Vargas Radillo, doctor José Turrado Saucedo, maestro en ciencias Fernando Navarro Arzate, maestro en ciencias Rogelio Ramírez Casillas, maestro en ciencias Bruno Becerra Aguilar y maestro en ciencias Teófilo Escoto García.

Entre sus líneas de investigación destacan los estudios sobre procesos de pulpeo, de blanqueo de celulosa, uso de aditivos y cargas en la fabricación de papel, etcétera.

Josefina Macías Ramírez

Laura Sepúlveda Velázquez

Como una mujer dedicada a su trabajo, el cual la satisface profesionalmente, podemos definir a Josefina Macías Ramírez, auxiliar administrativo C, quien ha laborado 29 años en la Universidad de Guadalajara.

Inició su trayectoria laboral en esta casa de estudios en la entonces Facultad de Odontología y hoy trabaja en la Dirección de finanzas.

“Comencé en Odontología y en 1978 me cambié a la Dirección de finanzas. Entonces era la secretaria del encargado de la sección de ingresos.

“Luego me fui a las cajas, donde permanecí 18 años. Las quitaron en 2002 y a partir de ese año estoy en el área de nóminas, donde he aprendido mucho”.

Explica que su trabajo consiste en verificar la nómina, revisar que el trabajador reciba su pago completo y que no le falte nada, hacer los cambios en caso de que tengan otro nombramiento, entre otras cuestiones.

“Verifico que los bonos de antigüedad sean otorgados con tiempo, así como el cobro de préstamos de viaje, libros y de productos de la tienda Insignia, además de archivar algunos de los documentos de nóminas.

“En esta dependencia he aprendido mucho sobre impuestos y de nómina. Cada día hay algo nuevo que conocer”.

Le gusta estar activa y en caso de no tener algo que hacer, busca mantenerse ocupada.

Una de las actividades que disfruta en sus ratos libres es la de

tejer, ya que la mantiene relajada.

“Esa actividad me relaja y hago cosas para mi casa y mis tres nietos. Sobre todo carpetas”.

“Pinita”, como la nombran sus compañeros de trabajo, tiene como objetivo próximo obtener su jubilación.

“Esa es mi próxima meta. Así podré descansar, estar al pendiente de mi familia y pasar más tiempo con mis nietos”.

Considera a la Universidad como uno de los hechos más importantes de su vida.

“La Universidad es lo más importante. Eso les digo a los nuevos compañeros que se incorporan a trabajar en esta institución, para que le pongan muchas ganas a lo que hacen y que vean en la Universidad de Guadalajara lo mejor que pueden tener”. ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Labora en la Dirección de finanzas

Reconocen a estudiantes sobresalientes

Edición *Gaceta Universitaria*

La Universidad de Guadalajara, por medio de las coordinaciones General de servicios a universitarios y de Servicios estudiantiles, realizó la XXVII Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes, quienes recibieron reconocimiento y carta con valor curricular.

Desde hace 13 años dicho evento es un acontecimiento significativo para los estudiantes. En esta ocasión la cita fue el viernes 30 de abril, en el andador Escorza, a un costado de la Universidad de Guadalajara.

En esta vigésimo séptima edición de la ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes, fueron homenajeados 373 alumnos: 168

de preparatoria (111 mujeres y 57 hombres) y 205 de licenciatura (127 mujeres y 78 hombres).

Cinco estudiantes de preparatoria lograron un promedio de 100. Todos recibieron una mención especial, además de su respectivo reconocimiento de nuestra máxima casa de estudios.

Este evento pretende fomentar entre los estudiantes de bachillerato y licenciatura, la práctica de una competencia sana, para alcanzar una cultura de calidad en los ámbitos educativo y profesional.

En este mismo acto fue realizado un homenaje al honorable doctor y maestro emérito Horacio Padilla Muñoz, por su destacada y distinguida trayectoria de casi medio siglo de docencia y práctica de la medicina pediátrica. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
OFICIALÍA MAYOR

INFORMA

A SUS TRABAJADORES, CON RELACIÓN A SU ANTIGÜEDAD, LO SIGUIENTE:

De conformidad con los convenios suscritos con fecha 31 de marzo de 2003 con el Sindicato de Trabajadores Académicos y el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, la Oficialía Mayor da a conocer en la página web de la Universidad <http://www.udg.mx/antiguedad>, el listado de los trabajadores con la antigüedad registrada en años cumplidos al 31 de diciembre de 2003, con el fin de que verifiquen si es correcta.

En caso de que el trabajador encuentre algún error, deberá presentar su inconformidad en un plazo no mayor de 90 días naturales, contados a partir del 03 de mayo del presente año, de acuerdo con el procedimiento establecido y el cual se especifica en la misma dirección electrónica.

En forma complementaria se pondrán a su disposición los listados, según corresponda su adscripción, en las Secretarías Administrativas de los Centros, Campi Universitarios y del SEMS, en las Escuelas del SEMS y en las Coordinaciones Generales o su equivalente para el caso de la Administración General

Alfredo R. Plascencia: el poeta olvidado

Samuel Gómez Luna Cortés*

“El cimiento de mi formación literaria es *El cristo de Temaca*, del padre Plascencia, poeta casi desconocido”, puntualizó en una ocasión Juan José Arreola.

Alfredo Plascencia Jáuregui (aún faltaban 21 años para portar la R), nació el 15 de septiembre de 1875, en Jalostotitlán, Jalisco. Sus padres, quienes deseaban el mejor destino para su primogénito, deciden inscribirlo en el Seminario de Guadalajara, el 19 de octubre de 1887.

Durante su formación sacerdotal mostró más disposición para las artes que para las leyes, pues su alma poética y sentimental no iba con las ciencias exactas. Memorizó y amó con fervor los textos clásicos, descifró a Virgilio y tradujo del griego textos poéticos.

La muerte de su padre fue un golpe del que nunca pudo recobrase. Junto a su cadáver juró, por la memoria del fallecido, que siempre su nombre lo acompañaría. Y así fue, pues decidió tomar la R (de Ramón) y darse a conocer como Alfredo R. Plascencia.

En 1924 ve la luz en Barcelona, España, su primera obra: *El libro de Dios*, texto místico por excelencia, en el que habla al mismo creador de “tú a tú”.

Grita al Cristo en la cruz: *Así te ves mejor, crucificado. / Bien quisieras herir, pero no puedes. / Quien acertó a ponerte en ese estado / no hizo cosa mejor. Que así te quedas.*

Continúa sus bellos versos y concluye con esa ternura y

gracia propia de los grandes: *Si es tan solo el amor quien te ha cegado, / ciégame a mí también, quiero estar ciego.*

En el mismo año y en la misma editorial, su segundo libro, *El paso del dolor*, aparece en Barcelona, volumen dedicado e inspirado por las tempranas muertes de sus padres. Sus metros reflejan el dolor, principio y fuente no solo de su obra, sino de su vida misma.

Del cuartel y el claustro es el tercer trabajo de este poeta, integrado por 23 piezas dedicadas a sus hermanos idos: el soldado Higinio y Cristina (sor Eulalia), ambos fallecidos en abril de 1918.

Así evoca el bardo del dolor el deceso de su hermano, caído por defender a su patria: *Fue en la calle de Moya, allí te vieron / Y en el propio lugar que resguardabas, / Donde al sentirse con el cráneo roto, / Corrió a envolverte en su piedad la patria.*

Los otros seis libros, que por desgracia están agotados, fueron publicados por primera vez en la Casa de la cultura jalisciense, con el título de *Poesías*, en 1959, casi 30 años después de la desaparición del escritor.

Al ver su inevitable destino, Alfredo pide su postrera voluntad: *Quiero un lecho raído, burdo, austero / Del hospital más pobre; quiero una / Alondra que me cante en el alero; / Y si es tal mi fortuna / Que sea noche lunar en la que me muero.* Frases de exactitud profética, pues lloró por última vez en 1930, en la pobreza, a la una de la mañana y con una “tremenda necesidad de olvido”.

Durante el gobierno del licenciado Agustín Yáñez, alumno del poeta, sus restos fueron exhumados y trasladados a la rotonda de

los Hombres ilustres, ubicada en el mausoleo central del panteón de Belén. Por desgracia están en una condición deplorable.

Impusieron su nombre a una calle y en su natal Jalostotitlán, en la plaza principal, levantaron un monumento al bardo del dolor. En el palacio de gobierno figura su nombre entre los jaliscienses ilustres. Su retrato fue pintado en la cúpula de la Casa de la cultura jalisciense, donde comparte espacio con otros hijos esclarecidos de nuestro estado.

Alfredo R. Plascencia, sin duda alguna, ha sido uno de los poetas más excelsos que Jalisco ha dado. Es lamentable observar que en países como España y El Salvador reconozcan y promuevan su obra, mientras que en Guadalajara su nombre solo indica una calle.

No ha sido sino gracias a la labor del maestro Ernesto Flores y la investigación del presbítero José R. Ramírez, mejor conocido como el padre “Chayo”, que la vida y obra de Alfredo R. Plascencia han logrado subsistir.

Hago pública la invitación (en especial a la UdeG) para dar a conocer y difundir sus piezas literarias, revalorar su aportación al mundo de las letras jaliscienses y evitar que el olvido y la ignorancia ganen terreno ante ese prodigioso hombre que logró cimentar la formación de nuestro último juglar, el maestro Juan José Arreola. ♦

*Estudiante de la carrera de negocios internacionales, cuarto semestre, CUCEA.

Correo electrónico: samuelagoras@hotmail.com

Una China bilingüe

Manuel Huacuja González*

Claro que no, ¿o tal vez sí? China hizo de las suyas otra vez. Ahora resulta que los chinos, un país del otro lado del charco y con un sistema alfabético completamente diferente al nuestro, se posicionan como uno de los nuevos países listos para tomar el inglés como segunda lengua oficial.

¿México qué tiene que ver con esto? Pues sí, porque este proceso responde a los acuerdos de APEC, que establece que los países miembros impartan inglés desde los niveles básicos de la enseñanza.

No solo China está que se quema con sus nuevos procesos de enseñanza del inglés, sino que toda Asia del Pacífico se está poniendo las baterías en este tema, porque Malasia, Singapur, Tailandia, Hong Kong y Corea del Sur lo enseñan a los niños en la primaria.

Los chinos utilizan cuatro horas semanales para su estudio hasta el doceavo grado. Pero no solo los asiáticos avanzan, pues nuestro mayor socio sudamericano, Chile, está desarrollando métodos de intercambio internacional con países de habla inglesa, a favor de sus maestros de inglés.

Hoy existen en Chile 12 mil personas completamente bilingües. México se va quedando atrás, porque el primer nivel obligatorio de ese idioma comienza hasta el primero de secundaria, seis largos años después que los chinos.

Eso sí, hay excusas por parte del gobierno mexicano para no cumplir con los compromisos de APEC: no tenemos profesores de inglés.

Pregunto: ¿no existen las ganas de desarrollarse en esta área? ♦

* Estudiante del CUCEA, manuel_hg@terra.com.mx

Cartón



Memoria abierta

Enriqueta Plascencia

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Enriqueta Plascencia ingresó a nuestra casa de estudios a la edad de 16 años y laboró en la Universidad de Guadalajara durante 30 años consecutivos, en la Facultad de Medicina, en el área de dirección, al principio como técnico en administración.

Al paso de los años y gracias a su dedicación obtuvo el puesto de secretaria, en el cual se dedicó a atender al director y al secretario, además de que cuidaba la organización de las comisiones del consejo del colegio de enseñanza, registraba las sesiones, levantaba actas, requisiciones, tomaba los dictados y hacía un sinfín de cosas.

“Ingresé a la Facultad de Medicina en 1957. En aquel entonces yo quería trabajar

y puse un anuncio en el periódico. Luego me llamaron, hice una prueba y me quedé hasta mi jubilación, en 1988, cuando me retiré por motivos de salud, ya que estaba mal de la presión y dije que no podía continuar laborando, porque si 30 años he quedado bien, no deseo ahora quedar mal, aunque aún tenía edad para continuar laborando”.

Al ser inaugurados en la Universidad de Guadalajara los cursos nocturnos, Enriqueta aprovechó la oportunidad de estudiar la preparatoria y concluirla, lo que la motivó a continuar la carrera de derecho.

Hoy, además de dedicarse a atender su casa, labor que le gusta, estudia música en la Escuela Superior de Música, porque goza al tocar el piano o conocer la historia de la música.

“Fue bonito trabajar en la Universidad de Guadalajara, porque cuando a uno le gusta y quiere su trabajo, no pasan los años”. ♦



ADRIANA GONZÁLEZ

Goza al tocar el piano

Día del trabajo



Ricardo Villanueva Lomelí *

El trabajo nos hace humanos, pero hay labores que son inhumanas, porque trabajar para subsistir, con los años se convierte en trabajar para morir.

La vida laboral no es vida para el trabajador, porque entrega el cuerpo, sacrifica la salud, la familia o el ocio y obtiene poco a cambio.

La lógica del trabajo persigue una ganancia.

La evolución histórica de los mecanismos de producción y de funcionamiento de las empresas, tiene como ejes centrales aprovechar al máximo la vida productiva de las personas para incrementar la riqueza.

En el mundo de los negocios encontramos que los trabajadores son los peor tratados, a pesar de que constituyen la base y el sustento de la producción, la expansión y las ganancias.

No es de extrañar que quien más ambiciona, menos se preocupa por la estabilidad de la clase trabajadora. A los patrones los podremos censurar por sus acciones, sin embargo la instancia que no tiene justificación y sí toda la responsabilidad, la integran los gobiernos.

Los gobiernos ofrecen empleos desechables que lucen como oro, cuando en realidad son empleos volátiles que solo elevan las estadísticas a su favor. La ilusión termina pronto, ya que las cifras del desempleo siempre predominan.

El gobierno, para resolver el problema del empleo, debe iniciar un proyecto laboral nacional sustentado en la economía productiva, en el que estén incluidos temas como la educación, la salud y el medio, para que la generación de plazas ofrezca soluciones a fondo y de esta forma evitar la descomposición social provocada por el desempleo.

Las autoridades deben apostar a que los empleos dejen de ser únicamente medios de subsistencia y se conviertan en medios de vida y desarrollo para las personas.

El trabajo debe representar una actividad que vaya más allá de un horario y un salario, para que sea un medio de crecimiento de las personas y del país, en un sistema en el que los empleos estén destinados a favorecer la superación profesional y educativa de las personas y que éstas reflejen el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Pero los gobernantes no muestran voluntad, ni siquiera remotos intentos por hacer algo diferente para resolver el problema. Negocian con los patrones y con los grupos de poder, sin importar las necesidades de la gente; el panorama laboral actual demuestra que así sucede. Ante esto, la lucha histórica de las clases trabajadoras es una cuestión de nostalgia, al encontrar que los empleos disponibles son un remedio

contra el desempleado y una auténtica losa que carga el trabajador.

Con motivo de la conmemoración del Día del trabajo y porque las luchas sociales que le acompañan no deben ser pasadas por alto, surge la necesidad de reflexionar sobre el futuro del trabajo y la actitud de los gobernantes frente al mismo.

Es indispensable orientar las políticas laborales hacia la generación de fuentes de trabajo que incrementen equitativamente la economía de la empresa, del país y sobre todo la de los trabajadores; que las fuentes laborales permitan que el trabajador haga suyo el empleo y no el empleo se apodere del trabajador.

* Presidente de la FEU.



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p style="text-align: center;">REDACCION</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 14 de mayo de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p style="text-align: center;">EXCEL AVANZADO</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 7 de mayo, de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p style="text-align: center;">SPSS</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 14 de mayo, de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p style="text-align: center;">LENGUAJE C</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 7 de mayo, de 16:00 a 18:00 hrs</p>	<p style="text-align: center;">PHOTOSHOP</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 14 de mayo, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p style="text-align: center;">DIRECTOR</p> <p style="text-align: center;">del 3 al 14 de mayo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p style="text-align: center;">FIREWORKS</p> <p style="text-align: center;">del 10 al 19 de mayo, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p style="text-align: center;">HTML</p> <p style="text-align: center;">del 8 al 15 de mayo, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	---

INFORMES:
<http://cursos.cgsi.udg.mx>
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

Nuestra identidad

Isaac Costero Tudanca

Primer doctor *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara

Juan Real Ledezma

El pasado 9 de diciembre de 2003 se cumplió un centenario del nacimiento de nuestro primer doctor *honoris causa*. Aunque con retraso, hoy presento una breve semblanza del gran científico, en especial para las nuevas generaciones de médicos.

Nació en Burgos, el 9 de diciembre de 1903. Realizó sus estudios de bachillerato y de Medicina y Cirugía en la Universidad de Zaragoza, de la que obtuvo su título en 1929.

Durante los estudios profesionales fue perfilándose su vocación científica. Obtuvo una gran experiencia en Morfología comparada y en la observación de moluscos entomostráceos. Laboró como asistente del doctor Aranda Millán, en el laboratorio de Biología, de la Facultad de Ciencias, y en el de Fisiología y Química Fisiológica, con el doctor Pí Suñer, ambos de la citada Universidad de Zaragoza.

Luego realizó estudios de posgrado en la Universidad de Madrid, en la que consiguió el grado de doctor en Medicina. Como becario del Instituto Nacional del Cáncer, se trasladó a Alemania, donde fue investigador en Francfort y Berlín.

Al regresar a su patria recibió el Premio Gari, de la Academia de Medicina de Barcelona, por sus trabajos en hispatología del riñón. En 1934 ganó por oposición la cátedra de Histología y Anatomía Patológica, de la Facultad de Medicina, de Valladolid.

Al ser becario, nuevamente regresó a Alemania. Se integró como asistente en el Instituto Patológico, de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Berlín, y en el Instituto de Cinematografía Científica, del Hospital de Charité, en la citada capital germana.

De nuevo en España fue nombrado director del Laboratorio de Histología y Cultivo de Tejidos, de la Fundación Nacional para las Investigaciones Científicas, en la Universidad de Valladolid. Asimismo, ingresó como académico correspondiente de las Academias Médico-Quirúrgica, de Madrid; de Medicina, de Barcelona, y de Cirugía, de San Sebastián-Donostia.

Al estallar la Guerra Civil en 1936 partió al exilio. Radicó en París, donde trabajó como asistente del Servicio de Neurología y Neurocirugía, del Hospital de la Piedad. Ahí realizó investigaciones sobre la estructura de los tumores cerebrales.

En 1939 llegó a México, donde fue nombrado jefe del Laboratorio de Investigaciones Anatomopatológicas, así como catedrático de Anatomía Patológica, de la Facultad de Medicina, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la Facultad de Ciencias Médico-Biológicas, de la Universidad de Guadalajara, sustentó un curso sobre técnicas de autopsias e investigaciones anatómicas. El 1 de noviembre de 1939 fue nombrado profesor *ad honorem* de la citada Facultad, y el 2 de octubre de 1940, el Consejo General Universitario lo nombró doctor *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara, con lo que fue el primero en recibir dicha distinción.

En 1944 fue nombrado jefe del Servicio de Anatomía Patológica, del Instituto Nacional de Cardiología, y profesor de Patología General, del Instituto Politécnico Nacional. En 1959 impartió la cátedra de Patología, en la Universidad de Texas.

Tras su jubilación en el Instituto Nacional de

Cardiología, continuó sus investigaciones en el campo de la Neurología, producto de las cuales fue su obra titulada *El cuerpo carotídeo normal y neoplástico*. También escribió un gran tratado de Anatomía Patológica, que sirvió de libro de texto en varios países iberoamericanos.

Fue presidente de las sociedades Latinoamericana de Anatomía Patológica, de la Academia Nacional de Medicina de México, y de la Mexicana de Patología. Además fue miembro de la *American Society Clinical Pathologists*, de la *American Association Pathologists and Bacteriologist*, y de la *International Academic Pathology*.

Recibió el título de profesor honorario de la Universidad Nicolaita de Michoacán, así como los doctorados *honoris causa* de la Universidad

de San Carlos, de Guatemala (1947), de la Universidad de San Salvador (1948), de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1948) y de la UNAM (1979), además del Premio Nacional de Ciencias de México (1972).

Falleció en la ciudad de México, el 7 de marzo de 1979. De manera lamentable, en nuestro medio está prácticamente olvidado, a pesar de que, como evoca José Cueli: "Desplegó una labor gigantesca, derramando sus enseñanzas y orientaciones sobre una multitud de discípulos que reconocían en él las más altas cualidades científicas y humanas".❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo V.

Acércate al aprendizaje

Los objetos de aprendizaje

Adriana Margarita Pacheco Cortés*

Aunque el acelerado avance en el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha facilitado la distribución de contenido educativo en el mundo, aún existe rezago en la identificación, selección, ubicación, organización y uso generalizado de material educativo adecuado para resolver las necesidades específicas de aprendizaje de cada persona.

El diseño y la codificación del material educativo representado como objeto de aprendizaje (OA), promete disminuir significativamente estas dificultades, lo que facilita la distribución y personalización de contenido educativo en internet.

Los OA son materiales educativos digitales que facilitan al sujeto el aprendizaje de algún tema en particular. Constituyen una parte del conocimiento, no fragmentado, sino contextualizado; se diseñan con un significado lógico y en soporte multimedia o hipermedia. Su función consiste en que los estudiantes o quienes los usan generen sus propios conocimientos.

Para diseñar los OA se identifican y delimitan las habilidades, actitudes, valores o conocimientos a desarrollar; luego de aplicar estrategias en el diseño de las actividades, procesar, organizar, estructurar la información, se ofrecen los medios y los recursos que permiten que el sujeto aprenda.

Para lograr un buen nivel de calidad

en el diseño de OA, que promuevan aprendizajes significativos y autogestivos, es conveniente:

- * Explicar de manera clara y sencilla el objetivo de aprendizaje y el proceso de trabajo.
- * Rescatar los conocimientos previos del estudiante sobre el tema, las ideas que ya existen en su estructura cognitiva, para que logre relacionarlas de forma sustantiva con la nueva información.
- * Que los estudiantes determinen las similitudes, contradicciones o discrepancias entre las ideas previas y las nuevas –a lo que Vygotsky llama zona de desarrollo próximo–.

La información nueva es reestructurada con base en este proceso, para que el estudiante la asimile en su estructura cognitiva. Si la reconciliación entre las ideas previas y las nuevas no es posible, éste realizará un proceso de análisis y síntesis con la información, después de reorganizar o reconstruir conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

- * Dar procedimientos para que logre manejar, clasificar, manipular, organizar, intervenir, aplicar y transformar eficientemente la información. Ésta debe estar seleccionada, secuenciada, organizada y estructurada con la intención de "producir aprendizaje".
- * Ofrecer a los estudiantes los contenidos, información, medios, recursos,

actividades con un valor real para su educación, para la creación de las estructuras de sus conocimientos.

- * Ofrecer al estudiante situaciones de experiencia interpersonal, retos que cuestionen y modifiquen su conocimiento, para que desarrolle su pensamiento crítico y aplique su creatividad.
- * Considerar un alto índice de interactividad en el diseño del OA, para que el estudiante planifique activamente su aprendizaje y alcance el objetivo educativo planteado.
- * Proporcionar al estudiante técnicas de contrastación, autoevaluación, estrategias metacognoscitivas para su autorregulación, a fin de que logre autonomía y su independencia. "Aprender a aprender".
- * Facilitarle un espacio para la socialización de sus aprendizajes; si es un curso en línea, en el debate a través de los foros virtuales, o en forma presencial una discusión con sus compañeros.
- * Prever la composición visual del OA.
- * Que los estudiantes reflexionen y critiquen los OA, para que el diseñador los mejore y perfeccione.

Es recomendable que los profesores de la red universitaria en Jalisco diseñen OA autogestivos y que promuevan aprendizajes significativos, tanto para cursos virtuales, presenciales y mixtos.❖

* Académica de la Coordinación general de Innova.

El arte de la prevención

Lidia Casillas García*

La prevención y detección temprana del cáncer de mama, constituye una prioridad en las políticas de salud en México, en donde las patologías oncológicas ocupan el segundo lugar como causa de morbi-mortalidad. Sin embargo, el cáncer mamario, de ser detectado a tiempo, es curable.

En las dos últimas décadas la incidencia de este mal en México ha ido en aumento.

“El tiempo es ahora”, fue una de las primeras declaraciones del doctor J. Ángel Espinoza de los Monteros Cárdenas, coordinador del programa integral de salud para los trabajadores universitarios, al invitar a la prevención de este grave problema.

En nuestro país cerca del seis por ciento de las defunciones por cáncer corresponden al mamario, con lo que ocupa el segundo en este rubro, sobre todo entre mujeres. En 1999 fueron 6,425 los casos.

Respecto a la distribución en la república mexicana, Espinoza de los Monteros dijo que los estados con tasas de mortalidad más altas son Nuevo León, Distrito Federal, Chihuahua, Tamaulipas y Jalisco.

En Jalisco y algunos estados de la república el cáncer de mama ya supera en incidencia al de cérvix.

En 2002, según reportes de la Secretaría de Salud, en Jalisco cerca del 75 por ciento de las mujeres que presentaban cáncer de mama tenía seguridad social, al contrario del de cérvix, que en un 74.9 por ciento es padecido por miembros de la población abierta.

Existe una estrecha relación entre los factores ambientales, el estilo de vida y la nutrición a que están sujetos los pacientes de esta enfermedad.

La incidencia de cáncer de mama en México es del 10 por ciento, lo que quiere decir que una de cada 10 mujeres padece o padecerá este cáncer en alguna etapa de su vida.

La American Cancer Society predice que una de cada ocho mujeres padecerá cáncer mamario durante su vida.

Los principales factores de riesgo son:

- * Etiología multifactorial. Existen muchas evidencias de que la exposición crónica a niveles altos de estrógenos es un factor de riesgo importante.
- * Menarquia temprana (antes de los 12 años).
- * Menopausia tardía (después de los 50).
- * Primer embarazo a término después de los 30 años.
- * Nuliparidad.

* Antecedente familiar directo de cáncer mamario.

* Antecedente personal de enfermedad benigna mamaria.

El cáncer cérvicouterino eleva el riesgo al doble. En México y Jalisco la edad de quienes lo padecen fluctúa entre los 48 y 51 años. La población femenina, en especial, es susceptible de desarrollar cáncer de mama. De ahí que se recomienda la autoexploración mensual de todas las mujeres a partir de los 20 años. Esta debe realizarse entre los días 7 y 10 de cada ciclo menstrual, mientras que en las posmenopáusicas la autoexploración será mensual en días preestablecidos.

El médico general es el indicado para realizar una exploración mamaria y enseñar a sus pacientes la técnica correcta. La detección temprana y el tratamiento oportuno aumentan la tasa de sobrevivencia a cinco años hasta en un 80 por ciento.

Los datos clínicos que nos deben alertar sobre la posibilidad de que una paciente tenga cáncer de mama, son los siguientes: Tumor de corta duración, irregular, no doloroso, duro y fijo. Secreción sanguinolenta por el pezón. Cambios en el pezón: escoriación, retracción y desviación. Alteraciones de la piel: retracción, piel de naranja y ulceración de la areola o pezón.

Ganglios palpables en axila, especialmente duros y fijos.

MÉTODOS PARACLÍNICOS

La interpretación mamográfica debe estar a cargo de radiólogos experimentados. Lo recomendable es el uso de dos proyecciones. Leerlas en forma comparativa y de ser posible, hacerlo frente a estudios anteriores.

La detección oportuna de cáncer de mama implica la realización de autoexámenes de mama, clínicos y fundamentalmente mamografías.

Recalcó que debemos fomentar la prevención a tiempo. En tal sentido y con la colaboración de laboratorios Eli Lilly de México, será ofrecida una serie de pláticas testimoniales gratuitas (“El arte de la prevención”), a mujeres mayores de 45 años, el 8 de mayo, en el hotel Crowne plaza Guadalajara, a partir de las 7:00 horas.

Para mayores informes marcar el número 01 800 021 4636, sin costo desde Guadalajara.

Consulta a tu sindicato sobre las próximas campañas exclusivas para trabajadoras universitarias, que organizará el laboratorio Eli Lilly de México. ❖

* Comunicación social.

Primer taller de formación político sindical

María Adriana Pompa Arias*

Los próximos 7 y 8 de mayo, en las instalaciones del hotel Villa Primavera, será impartido el Primer taller de formación político sindical, el cual ha tenido un éxito rotundo al cubrir el cupo previsto de 50 personas, llevándonos a ampliarlo a 65.

La importancia de este taller radica en el afán de buscar la formación continua y el desarrollo de competencias político / ideológicas, laboral / sindicales, así como impulsar una cultura crítica, de responsabilidad y compromiso ante el trabajo.

Para lograr tales objetivos fue diseñada una serie de líneas temáticas, enfocadas a un conocimiento preciso de la historia ideológica y política de la Universidad de Guadalajara, la estructura legal subyacente de la misma, y el desarrollo de habilidades en la práctica del debate.

Con este proyecto respondemos a una de las demandas de nuestros académicos, en el sentido de ofrecer una sólida formación de cuadros políticos que cohesionen la actividad gremial a favor

de los intereses y necesidades de todos y cada uno de los sindicalizados.

En un esfuerzo por incorporar a la mayoría de los académicos posibles, fue abierto un segundo taller, con el mismo diseño, los días 21 y 22 del presente.

Inscripciones abiertas en la secretaría de análisis económicos, políticos y sociales de este sindicato. ❖

*Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.

1er Taller de Formación Política Sindical

Mayo 7 y 8 Hotel Villa Primavera

CEPAS
Centro de Estudios Políticos y Alianzas Sindicales

Inscripciones e inscripciones
Secretaría de Análisis Económicos, Políticos y Sociales del STAUdeG
Tel. 01 33 38 10 39 29 al 12 ext. 205
e-mail: saeyyo@hotmail.com

STAUdeG

Cupo limitado.

Agenda académica

CURSOS

Cursos taller de cine y video.

Producción (lunes y viernes, de 18:00 a 20:00 horas), edición (martes y viernes, de 16:00 a 19:00), guión (martes, de 16:00 a 20:00), sonido (sábados, 13:00 a 17:00), narrativa (jueves, 10:00 a 13:00), realización ficción documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00), apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00), historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00), periodismo (sábados, de 10:00 a 14:00), fotografía (lunes y miércoles, 17:00 a 20:00), fotografía II (sábados, 10:00 a 14:00), videofotografía (viernes, 16:00 a 19:00), actuación (sábados, 10:00 a 14:00) y animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00 horas). Duración: 30 horas. Costo: 1,800.00 pesos. Descuentos a estudiantes.

Mayores informes al respecto en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales.

Inicio: 17 de mayo. Administración de centros de mantenimiento (8:00 a 14:00 horas), excel avanzado (9:00 a 13:00), relaciones humanas (9:00 a 13:00), word avanzado (9:00 a 13:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

Tercera etapa, del 10 al 21 de mayo. Horarios: de 8:00 a 12:00 horas, y de 15:00 a 19:00.

Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, CUCS. Teléfono 36 18 78 28.

Clases de yoga.

Curso taller Cómo enseñar yoga a los niños (mayo 7, 16:00 a 19:30 horas; mayo 8, 9:00 a 19:30; mayo 9, 9:00 a 15:30); curso Numerología tántrica (mayo 14, 17:00 a 20:00; mayo 15, 9:00 a 19:00; mayo 16, 9:00 a 14:00).

Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44.

CONFERENCIAS

VI Seminario permanente de investigación.

"Estudio sobre el impacto de las prácticas de trabajo social en la comunidad pública y privada de Jalisco". Presenta la maestra Felicitas Graciela Rodríguez Enríquez, del Departamento de trabajo social, mayo 11, 10:00 horas, aula de usos múltiples de la División de estudios políticos y sociales,

CUCSH.

Informes en el teléfono 38 53 99 65.

III Seminario de avances de investigación Citec-Cise.

Proyecto de investigación: "Inversión en capital humano en las zonas metropolitanas: caso de la ZMG", del doctor José Héctor Cortés Fragoso, del Departamento de métodos cuantitativos, 28 de abril.

Informes en el teléfono 37 70 34 66, extensión 5392.

Seminarios de investigación, etapa IV CUCS.

Proyecto: "Mortalidad por picadura de alacrán", del doctor Alfredo de Jesús Celis de la Rosa, del IRISP. Mayo 4, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto Regional en Salud Pública.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

CONGRESO

IV Congreso mexicano, III Latinoamericano y el Caribe de cactáceas y otras suculentas.

Del 3 al 9 de mayo, en el CUCSH.

Informes en los teléfonos 33 65 21 26, 38 19 33 81 y 38 19 33 86.

Segundo encuentro regional de estudiantes de historia del noroccidente.

Del 12 al 14 de mayo, en las instalaciones del CUCSH.

Informes en los teléfonos 36 35 12 18, 36 59 04 40.

CONVOCATORIA

Ensayos sobre imágenes milagrosas en

santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos.

Convocatoria abierta a especialistas en religión popular, para participar en la próxima edición de la revista *Estudios del hombre*. Fecha límite de entrega de trabajos: 30 de septiembre, 2004.

Informes con la doctora María Rodríguez Shadow. Teléfono 38 26 38 20. Correo electrónico: davecita@hotmail.com.

Programa integral de salud para trabajadores de la UdeG.

Detección de diabetes, osteoporosis, hipertensión, disfunción eréctil y depresión.

Mayo 3, 17 y 21, CUCSH; mayo 8, Preparatoria regional de Lagos de Moreno; mayo 21, CUCosta; mayo 22, Preparatoria regional de Puerto Vallarta, y mayo 29, CUAltos.

Informes en el SUTUdeG, teléfono 36 16 86 60, y STAUdeG, teléfono 38 33 39 29.

CONCURSOS

Premio de psicología Jalisco 2003.

Organiza el Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, A. C. Convocatoria abierta para postular candidatos a psicólogos miembros del colegio, de instituciones, universidades públicas o privadas, centros de investigación, asociaciones civiles o que trabajen en consultorios u oficinas independientes. Fecha límite de entrega de propuestas: 4 de mayo, 2004. Premiación: 20 de mayo, 12:00 horas, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 26 50 89, 38 25 08 39.

DIPLOMADO

Diplomado de cine italiano.

Módulos: uno, neorrealismo italiano, ponente José Gutiérrez Razura; dos, Federico Fellini, ponente Rocío Pérez Solano; tres, Luchino Visconti; cuatro, Pier Paolo Pasolini, ponente Ramón Lara Arvizu, y cinco, Darío Argento y Lucio Fulci, ponente Carlos Torrico Torres.

Los interesados pueden tomar módulos individuales (16 horas) o el diplomado completo (80). Sábados, de 10:00 a 14:00. Costo: 2,300.00 pesos. Módulo: 500.00. Descuentos para universitarios.

Mayores informes al respecto en los teléfonos 36 98 66 13, 33 45 68 89.

Tercer diplomado en urgencias médico quirúrgicas.

Del 14 de mayo al 2 de octubre. Organiza el CUCS y la Cruz Roja.

Informes en el teléfono 33 45 77 77, extensión 1202.

Diplomado en apreciación musical (modalidad radiofónica).

Fecha límite de inscripciones: 14 de mayo.

Informes en la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

POSGRADOS

Maestría en urbanismo y desarrollo 2004-2006.

Fecha límite de inscripciones: 17 de mayo. Inicio de maestría: 23 de agosto.

Informes en el Centro de estudios metropolitanos del CUAAD, teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensión 132. Página en red: www.cuaad.udg.maestrías

aspidiario

por José Luis Cárabes

PIROPO SIN REINTEGRO

Ava Gardner, o su clon, única mujer acreedora del rípolio Nobel. Las demás son hembras aptas para la genealogía o los ocios de las plebes y las etnias.

LOS DENTIFRICOS DE MAQUIAVELO

La Gioconda tiene manca la sonrisa pero es a Maquiavelo a quien la sonrisa se le infecta.

TRES VECES GOLFA

Aquella jarocho malhablada, antiética e inhundible era el Golfo de México convertido en mujer.

SI LAS MONTADAS NO VIENEN A MI...

Llegaron los mártires fedayines y en vez de que Alá les diera 70 vírgenes, les distribuyeron una bolsa de dátiles.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

SATAN BOMBERO

Satán vuelve a rebelarse en los infiernos y ahora proclama el cease fire.

LA MANIA DE SER BIPOLAR

Unos pocos privilegiados nacen en pole position, la mayoría se trastornan en bipolar position.

LA ALTERNATIVA SIN ACUPUNTURA

¿El sexo es bueno aunque se realice con Viagra la vigencia caduca?



DÍA DE LA SANTA CRUZ

Qué mejor que festejar a los albañiles en su día: el llamado de la Santa Cruz.

En esta fecha (3 de mayo) los albañiles, sobre todo los del centro del país, acostumban colocar en lo alto de la fachada de la casa en construcción, una cruz de madera adornada con flores y papel de china, en algunas ocasiones bendecida por un sacerdote. Es creencia popular, que de no hacerlo, la construcción será demolida.

La fiesta de la Santa Cruz es motivo de jolgorio para estos trabajadores, que suelen festejar con cohetes, música, baile y platillos típicos, ya sea con familiares y amigos, en la obra donde trabajan.

Esta tradición data de la época colonial. Según viejas crónicas, la impulsó fray Pedro de Gante.

Durante el papado de Juan XXIII, el Día de la Santa Cruz fue quitado del calendario litúrgico; sin embargo, los trabajadores de la construcción en México siguieron manteniendo viva la tradición.

A causa del fervor religioso de muchos albañiles del país, explica Dulce María Cituk y Vela, autora de la página de internet Red escolar, el Episcopado mexicano hizo gestiones para que en México continuara vigente la celebración.

El origen de la celebración se remonta al siglo III —año 292—, cuando la emperatriz Elena, esposa del emperador Constancio Cloro, perseguida por la idea de encontrar la Cruz de Cristo, pidió a su esposo la autorización para demoler el templo dedicado a uno de los dioses del imperio romano, construido justo sobre el monte Calvario, pues estaba segura de encontrar la reliquia bajo dicho templo.

Conseguida la autorización, movilizó muchos obreros y, efectivamente, bajo los escombros hallaron no una sino tres cruces, por lo que dedujeron que una debía corresponder a Jesús y las otras a cada uno de los ladrones con él crucificados.

¿Cómo saber cual era la Cruz de Jesús? La emperatriz Elena mandó llevar a su presencia un difunto al que iban a sepultar, lo colocaron sobre las cruces encontradas, y al tocar a una de éstas recobró la vida. No había duda: era la Cruz en que murió Cristo. Por ello la emperatriz Elena fue canonizada y la veneran como santa Elena de la Cruz.

Es lógico pensar que quienes demolieron el templo y sacaron de los escombros la Cruz, fueron trabajadores de la construcción. Por ese motivo dichos obreros, desde tan lejanos ayeres, rememoran tal hecho.

Los albañiles y la fiesta de la Santa Cruz

Los albañiles de ayer trazaban y diseñaban planos, repartían cargos, hablaban de los detalles de la obra y celebraban ritos y ceremonias de iniciación. Hoy, quienes continúan con la fiesta de la Santa Cruz, están comprometidos con su trabajo, pero si no les gusta el trato, no regresan al otro día, porque tienen independencia laboral, sobre todo aquellos que trabajan con calidad.

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

A : L : G : D : G : A : D : U :

UNA TRADICIÓN MÍSTICA

El alcance del simbolismo, tradición e historia que rodea a los albañiles, así como su trabajo y el valor que tienen hoy sus actividades, está lleno de detalles que tienen una explicación más allá de esta época.

Su oficio, real y simbólico a la vez, viene precedido de una tradición de constructores cuya misión es la de ponernos “a cubierto” o “al abrigo”. Análogamente —cuando la construcción es entendida como sagrada—, la de “proteger” y “separar” del mundo profano (las tinieblas exteriores) todo aquello que corresponde al dominio espiritual y metafísico.

Unida a la construcción del templo exterior está la del templo interior. Aquí debemos hablar de una de las tradiciones iniciáticas más antiguas de la humanidad, que ha preservado ese hermoso simbolismo de tallar, con cincel y marro en mano (que representan la conciencia y voluntad humanas), nuestra “piedra bruta”, para construir templos a las virtudes y pozos profundos a los vicios: la masonería.

En la Edad Media fueron evidentes los gremios o agrupaciones de constructores, conocidos como los *free-masons* o franc-masones (en francés, “maçon” es sinónimo de “albañil”), que, al estar exentos de impuestos, podían viajar y desplazarse con libertad por todos los países de la cristiandad.

ahora ese conocimiento se ha perdido”, señala el maestro Heriberto Ureña Pajarito, profesor investigador del Departamento de filosofía, de la Universidad de Guadalajara.

CONSTRUCCIONES SIMBÓLICAS

Ureña Pajarito agrega que “el conocimiento arquitectónico de los masones les permitía construir los templos con símbolos y una orientación especial que implicaba una planeación urbana, que ya no existe en la actualidad”.

De ahí hasta nuestros días una catedral gótica o un monasterio sean un compendio de sabiduría. En estas edificaciones quedaron plasmadas en piedra las ciencias y las artes, así como diferentes episodios bíblicos que conforman la historia de la tradición judeo-cristiana.

Allí aparecen los diversos reinos naturales, lo mismo que las jerarquías angélicas que circundan el trono donde mora la deidad. Ello convierte a la catedral en un libro de imágenes y símbolos herméticos reveladores de la estructura sutil y espiritual del cosmos.

Esa estructura del cosmos-catedral, imperceptible a los sentidos ordinarios, es percibida gracias a la intuición intelectual y a las formas visibles del cielo y la tierra, que están simbolizadas por la bóveda y su base cuadrangular o rectangular.

De ahí que la masonería conciba el cosmos como una obra arquitectónica, y a la divinidad como el Gran arquitecto del universo, también llamado Espíritu de la construcción universal en otras tradiciones.

INFLUENCIA DE LOS ALBAÑILES DE AYER

Cerca de las catedrales en construcción estaban los talleres o logias, en las que trazaban y diseñaban los planos, repartían los cargos, hablaban de los detalles de la obra y celebraban los ritos y ceremonias de iniciación.

Estos talleres eran auténticos centros de enseñanza tradicional, donde, además de las técnicas del oficio, impartían conocimientos cosmogónicos, arte, ciencia, la práctica y la teoría, para cumplir con el famoso adagio escolástico según el cual la “ciencia sin el arte no es nada”.

A esa libertad de movimiento le deben en parte el nombre de “franc-masones”, que quiere decir “albañiles” o “constructores libres” (y también hombres libres y de buenas costumbres), que guardaban con celo sus misterios iniciáticos y las técnicas del oficio relacionadas con la construcción.

Así expresaban la realización efectiva de esos misterios, ya que conocían la utilización práctica y esotérica del compás, escuadra, plomada y la regla de 24 pulgadas, para tallar y pulir una piedra hasta que fuese cúbica, perfecta, para encajarla en el muro de las catedrales, así como para tallarse y pulirse a sí mismos hasta devenir en una “piedra cúbica” útil a la catedral humana.

“Inicialmente esos albañiles tenían un conocimiento filosófico y simbólico-arquitectónico muy sólido, que los vinculaba a las construcciones de las principales catedrales góticas, aunque

ligadas con la Cruz del sur, constelación que juega un papel de importancia en la vida cotidiana y los ritos de sus originarios habitantes, y que perduran hoy.

Muchas construcciones del imperio inca

están relacionadas con esa constelación. Necesitaban conocerla para determinar las estaciones del año, las mejores fechas para el plantío y cosecha y los solsticios y equinoccios.

El primero que así la denominó fue el

marino Hernando de Magallanes, en su viaje de 1505, en el que acompañó a Lourenco de Almeida.

El pueblo boliviano festeja a la Cruz el 3 de mayo. “Su liturgia” está dedicada a la



Cada logia o taller estaba bajo la autoridad de un maestro arquitecto, que tenía a sus órdenes a los compañeros (divididos en subgrados y funciones), que a su vez vigilaban y dirigían a los aprendices.

Esta estructura ternaria y jerarquizada de aprendiz, compañero y maestro, se encuentra con los mismos o diferentes nombres en todas las organizaciones iniciáticas y esotéricas.

El investigador de la UdeG agrega que “la

masonería ha jugado en la historia un papel importante en el desarrollo de la sociedad moderna, ya que muchos destacados filósofos, artistas, políticos, pensadores, ideólogos y científicos han influido en el desarrollo de las naciones, como, por ejemplo, la liberación de muchos países de América del yugo inglés y español”.

“La revolución francesa tuvo como base los principios de libertad, igualdad, fraternidad, además de que casi todos los enciclopedistas eran miembros de esas logias.

La flauta mágica, compuesta por Mozart, considerada el himno masónico, es una alegoría de la perfección y recurre a la representación simbólica de lo que es el camino iniciático.

ALBAÑILES DE HOY

“A los albañiles los defino como personas de mucha nobleza, pero a la vez muy gitanos. Los puedes moldear si sabes manejarlos, pero también consiguen moldearte si te dejas”, señala el ingeniero Jaime Robles Sotelo, del Departamento de ingeniería civil, de la Universidad de Guadalajara.

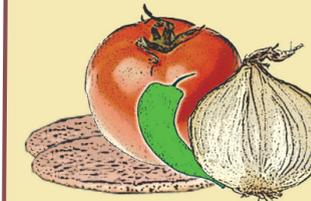
Con 28 años de experiencia en el ramo, explica que hay que aprender a dialogar y a manejar con ellos las situaciones conflictivas, “con una mano izquierda conciliadora y una mano derecha firme, sin rayar en la exageración. Hay ocasiones que nada te dicen, pero puede que al otro día ya no regresen, porque se fueron a buscar otra chamba”.

“Se compromete con su trabajo, pero si no le gusta el trato, como sabe que puede conseguir otro con facilidad, opta por dejarte. Tiene una independencia laboral como ningún otro trabajador, sobre todo el que trabaja con calidad”.

Robles Sotelo afirma que logra establecerse una simbiosis entre ingenieros y albañiles, ya que ellos, además de cuestionar o ayudar en el trabajo, proporcionan el elemento que al ingeniero le falta: la experiencia.

“Tienen una capacidad enorme, pero hay que cuidarlos para que hagan las cosas, porque si los dejas, las comienzan a su modo y a veces sin cuidado, ‘que al cabo que ni me checan’, dicen ellos.

“Son muy susceptibles. Hay que entender también que muchos de ellos ganan bien y se consideran cotizados”.



TACOS DE ALBAÑIL

Robles Sotelo ha probado la comida que preparan sus trabajadores y comprobado por qué su bien ganada fama como cocineros.

De ese fogón improvisado, con tapaderas de botes y señales de tránsito convertidas en comales, han surgido platillos memorables, como las puntas o huevos al albañil, preparados con los ingredientes básicos de su dieta: jitomate, cebolla y chile, además de tortillas.

Dicen que el buen sabor de los platillos es por el comal y la forma en que los calientan; otros argumentan que son los guisos picantes y sus combinaciones originales lo que los ha convertido en un icono gastronómico para todos aquellos espectadores que pierden su mirada entre los rostros sonrientes salpicados de tierra, cal y cemento.

“Si la comida se enfría no importa, porque lo que se calienta es la tortilla”, comenta Juan José Meza. Agrega que además de tacos, hay quienes llevan quesadillas, gorditas o tortas, que ponen a calentar en el comal junto a las tortillas.

A pesar de que casi siempre desayunan, por lo menos un pan y un refresco, para Meza estos tacos son los más ricos, porque fueron paseados durante la mañana. Sin embargo, otros trabajadores, como Ernesto García, piensan que su ricura radica en que los comen con mucha hambre.

“Ellos siempre nos invitan: ‘ándele mi inge, véngase a los taquitos, al recalentado’. Saben hacer unas comidas que uno se queda extrañado del resultado, por los pocos ingredientes que usan. Nosotros decimos que es la ‘hora de la gaviota’, por aquello de que ‘uno baja a comer y luego vuela’”, comenta Robles Sotelo.



LA ACHAKANA O CONSTELACIÓN DE LA CRUZ DEL SUR

Bolivia, Perú y México tienen una fuerte relación en sus mitos, historias y leyendas

de la Cruz del sur, ya que sus antepasados la reverenciaban y le dieron el nombre de achakana, cruz cuadrada o cruz escalonada andina.

La fiesta, manifestación folclórica para

festear al Señor del gran poder, inicia junto con el año agrícola en los valles cochabambinos. Invoca a la fertilidad de la tierra, así como a la de los parejas, al unísono de las danzas prolongadas hasta el anochecer.

Desde el hemisferio norte la visibilidad de la Cruz del sur, en la medianoche del 3 de mayo, es la mejor del año: está localizada a 183 grados de azimut y alcanza su máxima altitud a 10 grados del horizonte sur.

El día del albañil (3 de mayo), también era conocido por nuestros pueblos antes de la conquista, pero debieron sumarse a los ritos cristianos y a los conocimientos iniciáticos antiguos de Europa.

Nuevos rectores de centros, campus universitarios y Sems

Edición *Gaceta Universitaria*

A partir del 11 de mayo, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, encabezará la toma de posesión de los rectores de centro, Sems y coordinadores de campus de la red universitaria para el periodo 2004-2007.

Será a las 11:00 horas, del 11 de mayo, cuando arranquen las ceremonias, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, para continuar a las 18:00, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.



**MAESTRO
CARLOS CORREA
CESEÑA**

Centro Universitario
de Arte, Arquitectura
y Diseño

Por segunda ocasión estará
al frente de la rectoría de este

centro universitario el maestro en investigación de la historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas, y el también miembro de la cátedra Marc Block (coordinada por esta casa de estudios) e integrante de la Academia Nacional de Arquitectura (México).

Antes de ser rector, Carlos Correa Ceseña se desempeñó como jefe de la Coordinación de arquitectura y diseño de interiores y ambientación, y de Proyectos de urbanística, así como secretario académico del CUAAD.



**DOCTOR JUAN
JESÚS TAYLOR
PRECIADO**

Centro Universitario
de Ciencias Biológicas
y Agropecuarias

Cuenta con estudios de
licenciatura, realizada en

la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (UdeG), maestría en la Escuela de graduados (UdeG) y doctorado en la Universidad de Colima.

Ha sido miembro del Consejo general universitario en distintos periodos e integrante de la Comisión de responsabilidades y sanciones, del CGU, y es profesor investigador adscrito al Departamento de producción animal, de la División de ciencias veterinarias, del CUCBA.



**DOCTOR JOSÉ DE
JESÚS ARROYO
ALEJANDRE**

Centro Universitario
de Ciencias Económico
Administrativas

Es licenciado en economía por
la Universidad de Guadalajara,

maestro en economía regional y doctor en economía regional por la Universidad de Cornell, Estados Unidos.

Miembro del Sistema nacional de investigadores desde 1986, nivel I y evaluador de proyectos de investigación del Conacyt.

Vicepresidente de la Asociación Mexicana de Población, y miembro del Comité nacional interinstitucional de evaluación de las instituciones de educación superior, en el área de las ciencias económicas y administrativas.



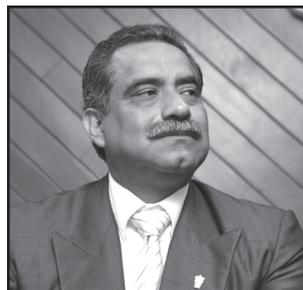
**DOCTOR VÍCTOR
GONZÁLEZ ÁLVAREZ**

Centro Universitario de
Ciencias Exactas e Ingenierías

Licenciado en ingeniería química por
la UdeG y doctor en ingeniería química
(Universidad de Minnesota).

Ha sido coordinador de investigación
en el CUCEI y de los posgrados en
procesos biotecnológicos e ingeniería
química. Tiene amplia experiencia en la
docencia y la investigación, en la cual ha
participado como asesor en tratamiento
de aguas residuales, en empresas como
Sypisa, Epinagisa y Depquisa.

Ha participado en grupos de
investigación con apoyo de programas
como el de Fortalecimiento de la
infraestructura experimental en la
Universidad de Guadalajara.



**DOCTOR RAÚL VARGAS
LÓPEZ**

Centro Universitario de
Ciencias de la Salud

De nueva cuenta estará al frente en
la rectoría del CUCS el también vocal
ejecutivo de la Asociación Mexicana
de Facultades y Escuelas de Medicina,
primer rector de este centro universitario
(mayo 1994-mayo 1997) y director general
del Organismo público descentralizado
hospitales civiles de Guadalajara.

Vargas López es impulsor de la
creación de centros e institutos de
investigación en el área de la salud, del
modelo académico departamental y
sistema de créditos, y de la generación y
operativización de programas, maestrías
y doctorados de las ciencias de la salud
en esta casa de estudios.



**DOCTOR JUAN MANUEL
DURÁN JUÁREZ**

Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades

El también coordinador del programa
académico FIL de Guadalajara, de la Cátedra
latinoamericana Julio Cortázar, y Cátedra
Emille Durkheim, continuará tres años más
como dirigente de este centro universitario.

El también caballero de la Orden
de las palmas académicas del primer
ministro, gobierno de Francia, forma
parte desde 1998 del Sistema nacional
de investigadores, y es beneficiario del
Reconocimiento a perfil deseable y apoyo,
de la Secretaría de Educación Pública.

Es miembro de la Junta académica
de El Colegio de Sonora, y de la Junta
de gobierno y del Comité directivo de
gobierno de El Colegio de Michoacán.



**MAESTRO GABRIEL
TORRES ESPINOZA**

Centro Universitario de la
Ciénega

Es licenciado en estudios políticos y
gobierno (UdeG), y maestro en filosofía por
la Universidad del Valle de Atemajac.

Fue secretario académico del CUCiénega,
fundador y jefe de la Unidad de enlace e
información, y fundador y coordinador del
Programa de investigación sobre sistemas
electorales en esta casa de estudios.

Ha sido profesor ponente en
las universidades de Guanajuato,
Tecnológico de Monterrey, Universidad
del Valle de Atemajac, Universidad de
Aguascalientes, donde fue profesor de la
especialidad en administración pública, y
la Universidad Marista de Champagnat,
de San Luis Potosí, entre otras.



**DOCTOR HÉCTOR
ARMANDO MACÍAS
MARTÍNEZ**

Centro Universitario de los
Altos

El maestro en planeación en educación superior, continúa como rector de este centro universitario con sede en Tepatlán de Morelos, Jalisco.

Macías Martínez ha desempeñado cargos como secretario auxiliar de Rectoría, director de la División de disciplinas clínicas, del Departamento de clínicas odontológicas, del CUCS, además como docente en esta casa de estudios desde 1979.

En su tercer informe de actividades mencionó que el trabajo en este centro ha sido complejo, pero proseguían "con el objetivo de generar, transmitir y aplicar conocimientos de calidad y contribuir al crecimiento de la región".



**MAESTRO JAVIER
OROZCO ALVARADO**

Centro Universitario de la
Costa

Tiene 22 años de antigüedad laboral en esta casa de estudios. Es licenciado en economía (UdeG), maestro en estudios rurales (El Colegio de Michoacán), y doctor en ciencias económicas y empresariales (Universidad de Barcelona).

Es investigador nacional (nivel I) y su experiencia académica ha girado en torno a la economía, comercio internacional y desarrollo empresarial.

En el ámbito de la administración universitaria se ha desempeñado como secretario académico del CUCEA, jefe de los departamentos de Mercadotecnia y negocios internacionales y de Turismo, recreación y servicio, de dicho centro universitario.



**MAESTRA PATRICIA
ETIENNE LOUBET**

Centro Universitario del Sur

Es licenciada en trabajo social por la Universidad de Guadalajara y maestra en planeación para el desarrollo de la educación superior, por esta casa de estudios. Tiene reconocimiento nacional como perfil Promep a partir de 2003.

Desde 1978 ha desempeñado diversos cargos en el área de trabajo social, como coordinadora general de prácticas de técnica, jefa de la Academia de desarrollo de la comunidad, secretario y directora de la ex Facultad de Trabajo Social.

Es vicepresidenta de la Federación de Mujeres Universitarias de Jalisco, y antes de asumir este cargo fue directora de la División de estudios políticos y sociales, del CUCSH.



**INGENIERO ENRIQUE
JAVIER SOLÓRZANO
CARRILLO**

Centro Universitario de la
Costa Sur

Es ingeniero en comunicaciones y electrónica. Desde 1979 se ha desempeñado como docente y ocupado cargos en esta casa de estudios, como secretario general del STAUDeG, coordinador de la Coordinación general de egresados, secretario general de la Coordinación general académica y asesor de la Secretaría general.

Cuenta con maestría en tecnología de la educación, por la Universidad de Salamanca, España; diplomados en desarrollo regional (Universidad de Salamanca) y diplomado en planeación del desarrollo de la educación superior (UdeG).



**MAESTRO ALBERTO
CASTELLANOS
GUTIÉRREZ**

Campus Norte

Antes del nuevo cargo que en breve tomará, dirigía la Coordinación de servicios estudiantiles.

Es maestro en administración pública por la Universidad de Nuevo México, Albuquerque, y maestro en finanzas por la UdeG.

Fue presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (1995-1998), miembro del Consejo general universitario (1990-1998) y se ha desempeñado como profesor en el CUCEA y CUALtos.



**MIGUEL ÁNGEL
NAVARRO NAVARRO**

Campus Valles

El coordinador ejecutivo realizó estudios de doctorado en educación (Ph.D.) y maestría en administración educativa (M.A.) en la Universidad de Nuevo México.

En el ámbito universitario ha laborado como secretario académico del CUCEA, director del Departamento de educación propedéutica, de la Dirección de enseñanza media superior, jefe del área de educación terminal, de la Dirección de enseñanza media superior, director del Departamento de enseñanza preparatoria, y director de la Escuela preparatoria regional de Ameca.



**DOCTOR ROBERTO
CASTELÁN RUEDA**

Campus Lagos

Es doctor en historia por la Universidad de París. En esta casa de estudios se ha desempeñado como profesor, coordinador general de Extensión universitaria (1995-2002), director de Casa Vallarta. Participo en algunas ediciones de la FIL en Guadalajara, como organizador.

Fue coordinador del Departamento de ciencias históricas, de esta casa de estudios, de 1982 a 1984; auxiliar de investigación en el Instituto de Estudios Sociales (UdeG).

Es director del Seminario de historia mexicana, el cual edita una revista trimestral.

Es miembro del consejo divisional en la División de estudios históricos y humanos (1994-1995) y fue director de la *Revista Universidad de Guadalajara* (1993 a 1995).



**ALFREDO PEÑA
RAMOS**

Sistema de educación media
superior

Es licenciado en derecho por la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado como profesor desde 1978. Ha impartido las materias de filosofía e historia de México, en el Centro vocacional de actividades para el desarrollo de la comunidad y en la Preparatoria 7.

Fue secretario de la Escuela preparatoria 7 (1989), director del Departamento de servicios a universitarios (1989-1994); coordinador de Servicios estudiantiles (1994); titular de la Coordinación general de servicios a universitarios de 1995 al primer trimestre de 2001.



EMPRESA	DIRECCIÓN	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
LICEO HUMANÍSTICO	36142225	LIC. EDUCACIÓN PRIMARIA (PASANTE O TITULADO)	MAESTRAS	FEMENINO	ABIERTA	7:30 A 14:00	X	X	CONSTANCIA DE EXPERIENCIA DOCENTE O SERVICIO SOCIAL	CATÓLICA, EXCELENTE PRESENTACIÓN
LICEO HUMANÍSTICO	36142225	PASANTES O TITULADOS EN INFORMÁTICA, COMPUTACIÓN	MAESTRO	AMBOS	ABIERTA	HORA CLASE	X	AVANZADO	EN DOCENCIA	EXCELENTE PRESENTACIÓN
LICEO HUMANISTICO	36142225	LIC. INGLÉS (CARTA DE PASANTE)	MAESTRO	AMBOS	ABIERTA	MATUTINO	100%	X	DOCENTE COMPROBABLE	EXCELENTE PRESENTACIÓN
LICEO HUMANISTICO	36142225	PASANTES O TITULADOS EN INFORMÁTICA, COMPUTACIÓN	MAESTRO	AMBOS	ABIERTA	HORA CLASE	X	AVANZADO	EN DOCENCIA	EXCELENTE PRESENTACIÓN
ATENCIÓN TELEFONICA	31344511	BACHILLERATO O ESTUDIANTE DE LICENCIATURA	TELEMARKETING	AMBOS	18-40	MEDIOS TURNOS	X	BÁSICOS	X	GUSTO POR LAS VENTAS
JALISCO MOTORS, SA DE CV	31244731, 31244747	CARRERA TÉCNICA, LIC TRUNCA, TERMINADA O AFILI	ASISTENTE DE VENTAS	FEMENINO	20 A 30	COMPLETO	X	OFFICE, INTERNET	3 AÑOS EN PUESTO DE ASISTENTE DE GERENCIA	EXCELENTE PRESENTACIÓN, FACILIDAD DE PALABRA
SORTEO TEC	36290263, EXT. 6600	BACHILLERATO TERMINADO ó CURSANDO LIC.	EJECUTIVO DE TELEMARKETING	FEMENINO	20 A 28	VESPERTINO	X	BÁSICO	PREFERENTE EN VENTAS O TELEMARKETING	X
SORTEO TEC	36290263, EXT. 6600	BACHILLERATO TERMINADO O CURSANDO LIC.	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	FEMENINO	22 A 28	8 AM A 4 PM	X	X	COMO AUXILIAR ADMINISTRATIVO	X
SORTEO TEC	36290263, EXT. 6602	ESTUDIANTE EN RECURSOS HUMANOS, ADMINISTRACIÓN	PRACTICANTE PROFESIONAL EN RECURSOS HUMANOS	FEMENINO	20 A 27	MEDIO TURNO	X	X	X	X
AZANZA Y ASOCIADOS, SC	33424040, EXT. 4025	RECIENTE EGRESADO DE ING. INDUSTRIAL, MECÁNICA ELÉCTRICA, EN ELECTRÓNICA, ING MECÁNICO	INGENIERO	AMBOS	23 A 30	COMPLETO	X	BÁSICO	X	CONTAR CON BUEN PROMEDIO DE GENERACIÓN
HIGH PACK	36334949	ING. INDUSTRIAL, ADMON O CARRERA AFIN	GERENTE DE CALIDAD	AMBOS	ABIERTA	COMPLETO	X	X	MÍNIMO 1 AÑO	X
SERVICIOS COUNTRY DE SEGURIDAD PRIVADA	36472982	TITULADA, PASANTE O CARRERA TRUNCA EN PSICOLOGÍA	PSICÓLOGA	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN
CLEAN CENTER DE MÉXICO	36302477, 36302433	ESTUDIANTE A PARTIR DEL 3° SEM DE CUALQUIER CARRERA	COMERCIALIZACIÓN	MASCULINO	ABIERTA	8 AM A 6 PM	X	X	X	REQUIERE AUTO Y DISPOSICIÓN PARA VIAJAR
COMPUSOLUCIONES	38181579	LIC. ADMON, NEGOCIOS INTERNACIONALES, INFORMATICA ADMINISTRATIVA	OPERACIÓN TELEWEB	FEMENINO	23 A 27	COMPLETO	70-80%	X	EN COM PRAS	HABILIDAD NUMÉRICA, ATENCIÓN A CLIENTES, NECESARIO VIAJAR, REQUIERE AUTOMÓVIL
MR DIEZ DE OCCIDENTE	38387916	TEC CONTABILIDAD TERMINADO (NO LICENCIATURA)	ANALISTA	AMBOS	20 A 25	COMPLETO	X	CONTPAQ, CHEQPAQ, EXCEL	DESEABLE EN EL PUESTO	X
GRUPO DAMSA	amartinez@damsa.com.mx	LAE O LCP	AUXILIAR DE NÓMINAS	AMBOS	23-35	COMPLETO	X	X	2 AÑOS EN ELABORACIÓN DE NÓMINAS, IMSS, IMPUESTOS	CONTROL DE PERSONAL
GRUPO DAMSA	amartinez@damsa.com.mx	LCP	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	AMBOS	24-30	COMPLETO	X	X	2 AÑOS	CONTABILIDAD GENERAL, ADMINISTRACIÓN Y MANEJO DE CAJA

Concurso de fotografía y ensayo

Edición Gaceta Universitaria

Con el propósito de fomentar la cultura de protección al medio y a la ecología de la ciudad de Guadalajara y la zona metropolitana, así como impulsar la creatividad y el hábito de la documentación gráfica y escrita, la Universidad de Guadalajara, el ayuntamiento de Guadalajara y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, organizan el primer Concurso de fotografía y ensayo, denominado "Medio ambiente y ecología de Guadalajara y la zona metropolitana", con motivo del Día mundial del medio, a celebrarse el 5 de junio.

El certamen será dividido en diferentes categorías: fotografía (menores de 18 años y mayores de esta edad) y escritura (menores de 12, de 12 a 18 y mayores de 19).

Los premios ascenderán a 75 mil pesos y quedarán divididos de la siguiente manera: 10 mil pesos y diploma a los primeros lugares de las distintas

categorías; segundos, cinco mil pesos y diploma, y terceros lugares, diploma y medalla.

Los premios serán entregados por el presidente municipal o los regidores integrantes de las comisiones de cultura y medio ambiente y ecología, el 5 de junio, a las 12:00 horas, en la presidencia municipal de Guadalajara.

El cierre de la convocatoria es el 21 de mayo, y las edades serán válidas solo hasta ese día. Podrán participar con un número ilimitado de fotografías y/o ensayos.

Los temas a tratar en los trabajos participantes serán: agua, aire, áreas verdes, residuos sólidos y vialidad y transporte.

En ambas ramas (fotografía y ensayo) los participantes deben anexar: carta en la cual se responsabilizan de la originalidad de sus trabajos, mismos que deberán ser inéditos; fotocopia del acta de nacimiento o cualquier documento que certifique su edad, y comprobante de domicilio que acredite



La fecha límite para recepción de trabajos es el 21 de mayo

que viven en la zona metropolitana de Guadalajara (Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco y El Salto).

El jurado calificador estará integrado por dos representantes nombrados por la Dirección de Medio Ambiente y Ecología, dos de la Dirección de Cultura y dos por

cada una de las instituciones participantes. Su fallo será inapelable.

Para más detalles, visitar la página en red www.parquesguadalajara.udg.mx/ concurso o solicitar informes en la oficina de relaciones públicas del ayuntamiento de Guadalajara, avenida Hidalgo 400, esquina con avenida Alcalde. ♦

Pasaje Cultural



Cuentos y caprichos, un mundo secreto

exposición de pintura de José Parra, en Casa Vallarta

Radio indígena en el CUCiénega

Gaceta Universitaria

La voz silenciada de las culturas milenarias de Amerrikúa (país de los vientos, en maya arcaico), sonará por los cuatro rumbos para dignificar los pueblos autóctonos y contrarrestar la historia oficial escrita e impuesta por el conquistador para invalidar la dignidad indoamericana, desacreditar a los pueblos originarios y justificar el despojo, la esclavitud y los crímenes contra éstos.

Es así como la Red radio Universidad de Guadalajara, con sede en Ocotlán (107.9 FM), tenderá un puente entre los pueblos indígenas y las comunidades urbanas, cuando este próximo viernes 7 de mayo inicie la transmisión de Radio indígena, voz de la cultura silenciada que resurge, en punto de las 10:00 horas.

El programa, único en su género dentro del territorio jalisciense, “es una buena oportunidad para divulgar la diversidad cultural de nuestros pueblos autóctonos y dejar de vivir como extranjeros en nuestra propia tierra”, señalaron en entrevista los realizadores, Ricardo Ibarra y Juan Carrillo Armenta.

“Es increíble que un pueblo tan rico en valores tradicionales, costumbres e historia, motivo de interés y admiración para los extranjeros, sea despreciado por los propios mexicanos y no tengamos espacios en radio o televisión para hablar de sus raíces, que



Programa único en su género dentro del territorio jalisciense

son las nuestras”, aseveró Ricardo Ibarra.

Señalaron que la causa radica en que la educación oficial invalida la dignidad indoamericana con una historia parcial, alineada y tergiversada, además de que los medios de información, astutamente manipulados, fomentan la colonización al importar modas, música, políticas, economías, idiomas y la creencia de que lo europeo es superior a lo nativo.

“Con esa actitud de esclavos es fácil explicar cómo seguimos entregando nuestros recursos (playas, petróleo, minerales, bosques) a los extranjeros y cómo nuestros

gobernantes imitan el modelo de enriquecerse rápido y huir a Europa para gozar del producto de sus rapiñas e infamias”, dijo Juan Carrillo Armenta.

Ibarra y Carrillo agregaron que los conocimientos guardados en los pueblos autóctonos, que por años han sabido custodiar, a pesar de tanta hostilidad, ahora deben ser divulgados para salir de la decadencia en la que ha caído la sociedad.

“El chamanismo y otras expresiones culturales y espirituales en nuestros días pueden ser consideradas manifestaciones del resurgimiento de las culturas ancestrales, lo

que acredita a nuestros pueblos autóctonos como miembros indispensables y con todos los derechos de la sociedad contemporánea”, afirmó Ibarra.

Explicaron que el programa no redundará en los elementos recurrentes de la noticia política, sino que pretende aportar nuevos conocimientos a la sociedad, ligados a la visión espiritual de los indígenas.

“La cultura ancestral no está muerta ni solo encerrada en los museos ni colgada en las paredes o impresa en los libros, sino que pervive aún en las comunidades tradicionales”, comentó Carrillo Armenta.

Los conductores señalaron que el programa, que tendrá diferentes secciones y tratará diversos temas, tenderá un puente entre el mundo de la ciudad, centrado en el desarrollo de máquinas, capitales y armamentos, y el de las culturas tradicionales, enfocadas a lo sagrado y lo natural.

“La radio universitaria siempre se ha caracterizado por ser un medio para las minorías. Hacía falta un programa relacionado con estos temas. Ojalá el foro sirva para despertar el orgullo de ser descendientes de las razas mesoamericanas”.

Invitaron a instituciones culturales, ONG's, derechos humanos, grupos afines y a cualquier interesado en promover alguna actividad relacionada con el pensamiento indígena, a escribir a la dirección electrónica radioindigena@pormexico.com. ❖

CUValles tendrá repetidora de Radio UdeG

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

El Campus Universitario de los Valles tendrá a finales de este año una estación repetidora de Radio Universidad, que será la segunda radiodifusora de ese municipio y la tercera en la región.

El proyecto aún se encuentra en su primera fase, correspondiente a la adecuación del espacio físico en el que estará enclavada, pero las autoridades universitarias confían en concluir las obras durante junio, para proseguir con la compra del equipo técnico.

Mónica Almeida López, secretaria académica del CUValles, dijo que hasta ahora cuentan con un presupuesto de casi un millón 800 mil pesos para financiar el proyecto: un millón 300 mil corresponden a la

construcción de las instalaciones y es financiado por el Capece.

“El presupuesto mínimo que destinamos para compra de equipo, que considera la antena, transmisor, equipo de grabación y producción, es de 500 mil pesos y provendrán de lo asignado al campus para este año a través de la autorización de proyectos en el P3e”.

Dijo que por los gastos que podría generar la compra del mobiliario, el presupuesto ascendería a dos millones cien mil pesos, por lo que ya están en pláticas para que la

administración general y Radio Universidad de Guadalajara aporten los recursos que permitan la adquisición del mismo, así como equipo técnico y de cómputo complementario.

Afirmó que el inicio de transmisiones podría ser a partir de octubre, aunque esto dependerá de la autorización de plazas laborales para conformar el cuerpo de producción, mismas que serán gestionadas en junio o julio, y de la prontitud con que los proveedores entreguen lo solicitado.

“Esperamos tener todo listo

para que antes de que finalice el año la estación funcione como repetidora de la señal generada desde Guadalajara. Hemos avanzado tan rápido desde mediados de 2003, que podremos lograrlo”.

La funcionaria universitaria comentó que a partir de 2005 pretenden incluir producciones propias y combinarlas con lo hecho desde la capital del estado.

Aunque aún no tienen planes concretos sobre la programación, lo único claro es que estará orientada a la difusión de la cultura y la ciencia.

“No tenemos definida la programación. Lo que sí nos queda claro es que hay una demanda en la propia región, pues solo existe una radiodifusora. Tenemos el compromiso de difundir la cultura, la ciencia y los asuntos que atañen a la región. Nos identificaremos poco a poco con ese perfil con más detalle”.

Añadió que la capacidad de producción estará condicionada a los recursos humanos y las plazas que nos sean autorizadas para tal fin.

Comentó que ya iniciaron la tramitación del permiso ante la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, requisito gestionado a través de la dirección de Radio Universidad, pues la idea es consolidar el proyecto radiofónico en toda la red universitaria. ❖

El inicio de transmisiones podría ser a partir de octubre y esta será la segunda radiodifusora de ese municipio y la tercera en la región. El proyecto es financiado por el Capece.

Violencia y puntos suspensivos

Hasta este viernes 7 de mayo se podrá apreciar en la galería Jorge Martínez, la obra de la artista plástica Laura Barajas.

Ricardo Ibarra

La artista plástica Laura Barajas expone *Violencia y puntos suspensivos*, una serie de imágenes manipuladas en computadora, en la galería Jorge Martínez, perteneciente al ex Claustro de Santa María de Gracia, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Su exposición es la obra final de la tesis que realizó para egresar de la carrera de artes visuales, con especialidad en dibujo y estampa.

La creadora explicó: “Decidí enfocar mi trabajo a la violencia, porque pareciera que es el eje motor de nuestro mundo, tal como constatamos en la casa, los medios de comunicación y la calle. La exposición es impactante, porque genera mucho dolor, aunque, claro, todo depende del espectador”.

Las imágenes tienen matices rojos, por la analogía que la sociedad establece con la sangre. “Es algo que vivimos en la actualidad. Ver violencia impacta de tal manera a las personas, que la repetimos. El rojo está ligado con los actos agresivos”.

Mencionó que cada espectador percibe de manera distinta una obra, por lo que su principal intención fue expresar



Ah Orillas Del...

LAURA BARAJAS

los acontecimientos sociales, en este caso, desde la óptica más perversa. “Uno cumple con su cometido con solo montar su trabajo. El resto depende del público”.

“La guerra es un fenómeno común y

complejo. Es un hecho que la humanidad vive en guerra, en un mundo en el que la simple decisión de un mandatario desata la violencia contra el otro. Las relaciones entre países deberían ser mediante conversaciones, nunca con tropas”.

Violencia y puntos suspensivos fue realizada con dibujos, estampas, imágenes y el apoyo digital de una computadora. Laura Barajas utilizó fotografías de guerra localizadas en internet, que luego manipuló con recursos tecnológicos.

“Visité muchas páginas electrónicas de periódicos que tenían noticias sobre la guerra. Utilicé imágenes de algunos libros y armé trabajos con obras mías, como dibujos y estampado. Así fui recopilando las fotografías que más me impactaban”.

En la exposición destaca la violencia en sus diversas formas: maltrato a los animales, a la mujer, a niños de la calle o en extrema pobreza, en las relaciones de pareja, secuestros, construcción de armamento balístico, soldados en el campo de batalla e invasión de satélites.

El artista digital depende de la tecnología, pues “va de la mano con esta”. En la medida que avanza, mayor capacidad tiene para explotar los recursos técnicos, “pero no deja de ser una obra artística, porque, a final de cuentas, también es utilizada en el cine, que sigue siendo el séptimo arte”.

La exposición permanecerá hasta el próximo viernes 7 de mayo. El foro se encuentra sobre la calle Independencia, entre Belén y Venustiano Carranza. La entrada es gratuita. ❖

Ganan terreno las mujeres en diseño

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A partir de los noventa las mujeres han estado en una lucha constante por ganar un lugar dentro del diseño, sobre todo en el campo laboral, en donde al no contar con muchas oportunidades de trabajo, optan por ser sus propias jefas.

Especialista en esta área del conocimiento considera que el panorama para las mujeres es bastante halagador, porque las nuevas tecnologías les permiten, además de desempeñar alguna actividad laboral, ocuparse de las tareas del hogar.

La investigadora del Centro de investigaciones en diseño, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño,

Amalia López Echevarría, que ha trabajado en la formación de diseñadores por más de 16 años, expone que a partir de esas fechas las mujeres han combatido arduamente para ser alguien en el diseño.

“Si tomamos en cuenta que el diseño es una carrera no empleada por el gobierno, salen a los vaivenes del mercado para ser empleadas por las industrias privadas. Eso marca de forma profunda la presencia de los diseñadores fuera de ese ámbito gubernamental. Este panorama puede ubicar al diseñador y su área de trabajo”.

López Echevarría apuntó que las mujeres diseñadoras, al igual que otras profesionales, tienen que posponer la maternidad para desarrollarse profesionalmente.

“A pesar de los avances aún tenemos poca infraestructura para que las mujeres logren dedicarse a su profesión, pero en diseño han estado dispuestas a enfrentarse a dicha situación”.

Explicó que el panorama del diseño para este sector de la población es bueno, ya que tienen una oportunidad excelente, porque cada día salen mejor preparadas y manejan más tecnología.

“Este campo ha dado a la mujer la oportunidad de trabajar en su casa y atender a su familia o de lanzarse a crear una sociedad para formar espacios de diseño en general. El panorama ha cambiado mucho.

“En las industrias las mujeres han resultado ser magníficas profesionales. Confían mucho en ellas para encomendarles trabajo.

Considero que ganan un terreno importante”.

Por ello, con el lema “Mujeres, casos del diseño real”, el Colegio de diseñadores de Jalisco y la Universidad de Guadalajara, promovieron en días pasados un evento en el que las diseñadoras

compartieron su experiencia profesional.

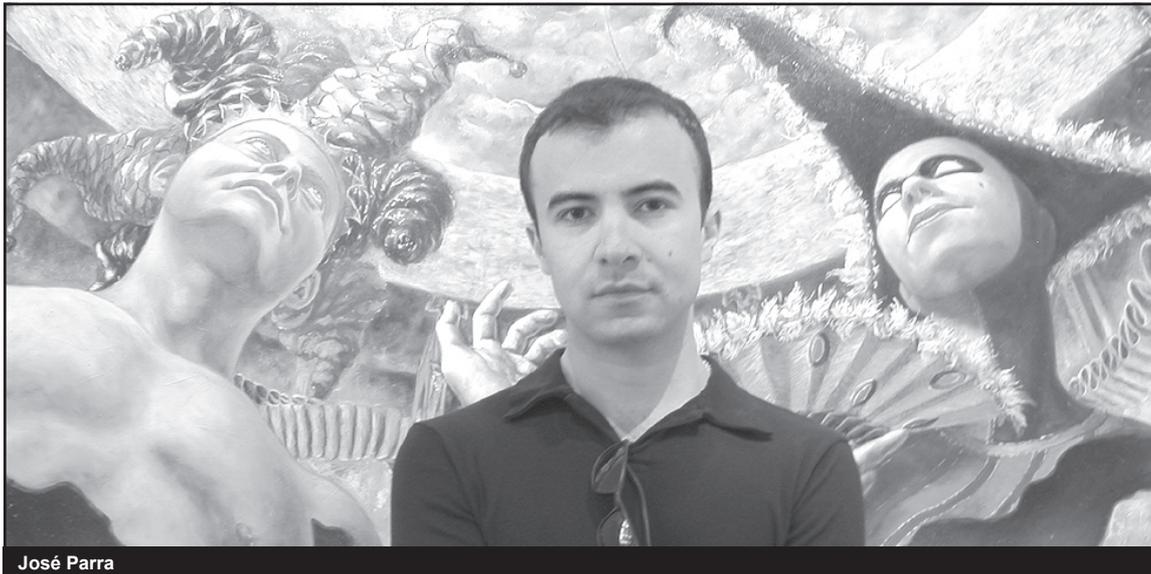
Ambas instituciones continuarán realizando actividades con el objetivo de promocionar el diseño en la ciudad y responder al compromiso de fortalecer a este sector en el ámbito estatal. ❖



FRANCISCO QUIRANTE

Esta área ha dado a la mujer la oportunidad de trabajar en su casa

El arte de promocionar el arte



José Parra

Artistas tapatíos platican sobre sus experiencias en la promoción de sus obras.

Ricardo Ibarra

Cuando los artistas tapatíos logran exponer en una galería y vender sus obras al principio de su carrera, es por suerte, trabajo, accidentes o coincidencias, según afirman, pero lo cierto es que ninguna escuela tiene una materia oficial que enseñe cómo ingresar al medio artístico, por lo que la mayoría tiene que hacerla de creador y promotor a la vez.

Las escuelas de arte enseñan teorías y técnicas artísticas, sin embargo, para aprender a promocionar el trabajo y la firma del artista, "cada quien lo hace como puede".

José Parra y Alfonso Mier Bueno, pintor y escultor, respectivamente, ambos egresados de la carrera de artes plásticas del CUAAD, y expositores en este momento en Casa Vallarta, por motivo de su octavo aniversario, hablaron sobre sus experiencias.

JOSÉ PARRA

A este artista no le funcionó mucho que su abuelo y padre hayan sido prestigiados pintores en la zona, porque antes de exponer en Nueva York, nadie le ofreció un foro.

"Nueva York fue como la palabra mágica que me abrió las puertas". La suerte le cambió a partir de entonces.

Pero no fue tan fácil. Luego de que ningún foro le cediera espacios, viajó a Puerto Vallarta para buscar un lugar de exhibición en la costa. Ahí conoció de forma "accidental" a un *dealer* neoyorquino que lo invitó a llevar su obra a tal ciudad. Allá "surgieron" personas interesadas en su obra.

Tiene proyectadas exposiciones hasta 2005, en SOHO, Nueva York; el Arte Fest, en Montreal y Minerva gallery, en Carolina del norte.

Lavó platos, fue mesero y enjuagaba el cabello a los clientes de una estética. "De lo único que uno tiene control es sobre sus decisiones. Por eso es importante fluir y dejarse llevar. Tal vez una invitación a un lugar es la única oportunidad de tu vida. Por eso nada se debe desaprovechar. En estos días es un pecado desperdiciar las oportunidades. Hay que tomar la ola y dejarse llevar".

Explicó que aprendió "increíblemente" de los *dealers*. Les captó las maneras de dialogar e insertar la obra en los museos. Aunque también le funcionó haber estudiado mercadotecnia antes de interesarse en la pintura.

ALFONSO MIER BUENO

Este escultor decidió buscar un foro para exponer antes de salir de la carrera. Ya sabía que las galerías "quieren gente con

trayectoria", así que reunió a otros tres compañeros y organizaron una muestra que recibió el taller Alfredo Zalce, en Morelia, Michoacán.

Mencionó que el interés del artista por vender su obra es similar al de cualquier profesional que busca trabajo.

Consideró que hace falta mayor vinculación entre las escuelas de arte y las empresas.

"Para lograrlo es necesario tener un proyecto propositivo, no contemplativo; pensar que eres el artista que México espera. Hay que tener fuerza ante la negativa de las galerías, porque tal vez te rechacen 100 foros, pero lo más seguro es que con persistencia, el lugar 101 al que acudas, te abrirá las puertas".

Una de las situaciones más complicadas del artista es que se convierte en promotor y creador de su trabajo, porque para entrar "hay que moverse mucho y le quitas tiempo a la creación".

MAESTRÍA O DIPLOMADO EN GESTORÍA CULTURAL

El CUAAD impulsa la creación

de una maestría o diplomado en gestión cultural, con la intención de formar promotores culturales, "personas que hagan llegar a la sociedad el producto artístico que genera una comunidad".

El jefe del Departamento en artes visuales, Francisco Mercado Muñoz, dijo que, generalmente, "el gestor cultural es improvisado. Es un artista con trayectoria, pero con deficiencias en mercadotecnia, con mal manejo publicitario o con relaciones comerciales poco efectivas para hacer una buena promoción y difusión del arte".

"Al artista hay que dejarlo que se dedique exclusivamente al arte y a promotor, a que desarrolle un programa específico para un mercado o una población determinada".

Un promotor cultural abordaría todas las artes: escénicas, musicales y plásticas.

Mercado Muñoz recomendó a los estudiantes de artes plásticas armar un portafolio, tener contacto con los galeros locales, aprender a promocionar sin miedo, consultar en internet el costo de las obras y comparar las propias, y sobre todo crear una imagen y una firma.❖



Alfonso Mier Bueno

LOLA TORRES

FRANCISCO QUIRANTE

Primera biblioteca en Jalisco con calidad ISO 9001

Víctor González

La semana pasada el Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, recibió el certificado ISO 9001: 2000 que avala la calidad en los servicios bibliotecarios que ofrece el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de esta máxima casa de estudios.

Expedido con fecha del 7 de abril de 2004 y con vigencia hasta el 6 de abril de 2007 (período tras el cual deberá ser renovado), este documento certifica el sistema de mejora continua del Centro integral de documentación (CID), del CUCEI, que atiende a una población de 14,356 alumnos, 1,022 profesores y 529 empleados administrativos, usuarios potenciales de los servicios bibliotecarios, que reciben a 3,500 personas al día.

Al respecto el rector del CUCEI, maestro Héctor Salgado Rodríguez, dijo que para el personal que labora en la biblioteca y para la comunidad universitaria del CUCEI constituye un motivo de orgullo tal hecho, porque es la primera biblioteca en Jalisco que recibe dicha certificación.

“Fue un esfuerzo de un año, en el que se involucró toda la comunidad universitaria del



Este documento certifica el sistema de mejora continua del CID

CUCEI y para lo cual contratamos a la empresa consultora GMS (Global Management Systems), especializada en asesoría en procesos de calidad, que tuvo el refuerzo de los estudiantes de ingeniería industrial, quienes llevan en su currícula aspectos de calidad total”, comentó el funcionario.

Este proceso de mejora continua de calidad provocará un cambio en la forma en que son

realizadas las actividades cotidianas dentro del centro, toda vez que un espacio certificado debe llevar un control total y registro de entradas y salidas de material y personal, así como un registro estricto de cuántos volúmenes hay, cuántos prestan y qué cantidad de consumibles es necesario renovar.

El acervo de revistas especializadas del CID, cuya suscripción anual constituye uno

de los costos más elevados dentro de su presupuesto, muestra el esfuerzo del CUCEI para dotar a sus estudiantes, profesores e investigadores del mejor y más actual material que pueden consultar, ya sea de manera física en la biblioteca o en muchos de los casos en línea, gracias a los nuevos sistemas de cómputo y comunicación.

Los trabajos iniciaron el 7 de septiembre de 2003 y la auditoría externa fue ejecutada el 9 de marzo de 2004, período en el que trabajaron con planeación, documentación e implementación.

“Como toda evaluación, esta certificación fue emitida con algunas observaciones, las cuales deberán ser resueltas, además de que es necesario mantener en perfecto funcionamiento los procesos calificados, para que la certificación nos sea renovada en su momento”, comentó el rector del CUCEI.

Agregó que este logro afecta para bien al resto de los centros, departamentos y divisiones del CUCEI.

De esta forma la biblioteca central del Centro integral de documentación (CID) se convierte en la primera biblioteca del estado de Jalisco y una de las cinco en el ámbito nacional en contar con la certificación ISO 9001: 2000 en sus servicios bibliotecarios. ❖

Revista Estudios del hombre

Aimeé Muñiz Machuca

Con el tema Imágenes milagrosas en santuarios mexicanos, peregrinaciones y exvotos, saldrá el próximo número de la *Revista estudios del hombre*, coordinada en esta ocasión por María Rodríguez-Shadow, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

“El motivo de hacer una compilación sobre dicha temática radica en la relevancia de la religión popular en México, donde muchas formas de organización presentes en las comunidades indígenas o campesinas de tradición indígena, así como en las colonias populares de las urbes, están influenciadas por creencias y ritos religiosos”, explicó la académica.

El interés fundamental consiste en analizar el panorama religioso nacional, no solo en relación con sus imágenes, sino

también en cuanto a sus ritos y ceremonias, su significado político y socioeconómico.

“Muchos estudios antropológicos planteaban que México caminaba a la secularización y laicidad, pero la evidencia empírica apunta a que la esfera religiosa está convirtiéndose en un espacio para la disputa social, para expresar la inconformidad y rechazo a los cambios vertiginosos provocados por la globalización, así como para reproducir las identidades comunitarias o generar una transformación en los diversos sectores que integran a la sociedad”.

De acuerdo con Rodríguez, en la actualidad percibimos una modificación en la fe de los mexicanos, fenómeno relacionado con cuestiones políticas, económicas, ideológicas y sociales, las cuales generan un mayor o menor interés en las imágenes y sus santuarios.

Otro elemento que influye en la fe profesada a las imágenes religiosas tiene que ver con la cultura y la clase social.

“El género y la pertenencia a ciertos grupos étnicos también desempeñan un papel activo en la forma de las creencias, además de que, quizá es verdad, la fe de personas con instrucción universitaria sea diferente a la de quienes tienen escolaridad baja o son analfabetos”.

EN GESTACIÓN

Hasta el momento solo ha aparecido la convocatoria para esta publicación. Rodríguez-Shadow espera que antropólogos y sociólogos respondan a dicho llamado, para que elaboren artículos desde sus campos de estudio.

“Si esto funciona, tendríamos un panorama completo del fenómeno religioso en México. Mi interés consiste en reunir ensayos que analicen las imágenes de los

santuarios a partir de la teoría de género, para trabajar las imágenes femeninas y masculinas en su contexto histórico, con el objetivo de precisar sus significados sociopolíticos”.

Los escritos deberán ser presentados, a más tardar, el 30 de septiembre. A partir de esa fecha el comité científico editorial seleccionará a los mejores, para que esta publicación aparezca, de manera aproximada, en un año. ❖

ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes

> FELICITA

A los jóvenes universitarios que el 30 de abril de 2004 recibieron en la XXVII Ceremonia de Reconocimiento y Estímulo a Estudiantes Sobresalientes un merecido homenaje en presencia de las Autoridades Universitarias por su destacado desempeño académico.

CREES 27 / homenaje al médico pediatra DR. HORACIO PADILLA MUÑOZ

Víctima de la semana:

Lola Torres

fotógrafa

Ricardo Ibarra

La Lola: es de Aguascalientes. Estudió artes plásticas en Guanajuato y España, cine en Chile, donde hace poco expuso trabajo fotográfico de manera individual y realizó un cortometraje. Cursa la carrera de fotografía en la UdeG. En alguna ocasión pensó en ser piloto de avión.

El avión: nunca pensé que iba a estudiar fotografía, más bien quería ser piloto aviador. Me gustaban los aviones y viajar. Deseaba irme al DF a estudiar aviación. Visité la escuela en México y me aceptaron, pero ese mismo año ingresé a trabajar a un café bohemio. Ahí conocí a fotógrafos, pintores, escultores y me interesó el arte.

El viaje: ya había tomado un curso de foto en la *prepa*. Una amiga iba a irse a Guanajuato a estudiar letras y me informó que abrirían la carrera de fotografía. Me fui, dejando la idea de estudiar aviación.

Guanajuato: en la Universidad de Guanajuato solo cursé dos años de tronco común. Tomé escultura, pintura, fotografía, grabado, serigrafía, dibujo. Ahí participé en varias exposiciones colectivas. Para mí Guanajuato es una ciudad mágica, que se presta para hacer arte.

Guadalajara: estoy terminando la carrera de artes visuales, fotografía, en la UdeG. Aquí he expuesto en el Haus der

kunst, quizá porque en este momento solo realizo fotografía periodística.

España: aprendí a expresarme con mi cuerpo. Realicé un *performance* como ejercicio. Y aunque en ese momento me adentré en el cine y la animación, no me olvidé de la foto.

Chile: mi primera exposición individual de fotografía fue en Valparaíso, cuando fui a cursar unos estudios en cine. Intenté revelar mi visión del país. Tomé contrastes, texturas, los lugares que conocí y completé mi estancia en esa exposición. Visité desiertos, lagos, ciudades. Junté dos o más fotos en una sola imagen para contrastar, por ejemplo, un lago rodeado de edificios y un desierto bordeado de montañas.

El experimento: sigo en una etapa de experimentación. No quiero encasillarme como fotógrafa. Me gusta trabajar el video, utilizar la escultura y las instalaciones. Por ejemplo, tengo un proyecto en mente: hacer una exposición fotográfica interactiva, con lo que quiero lograr que el visitante se involucre con la obra. Que sienta que también es parte de la misma. Sería muy satisfactorio ver cómo los espectadores tuvieran que apretar, sentarse, encender, manipular, etcétera, para poder ver la imagen. Por medio de otros recursos se puede lograr una presentación más dinámica, en que



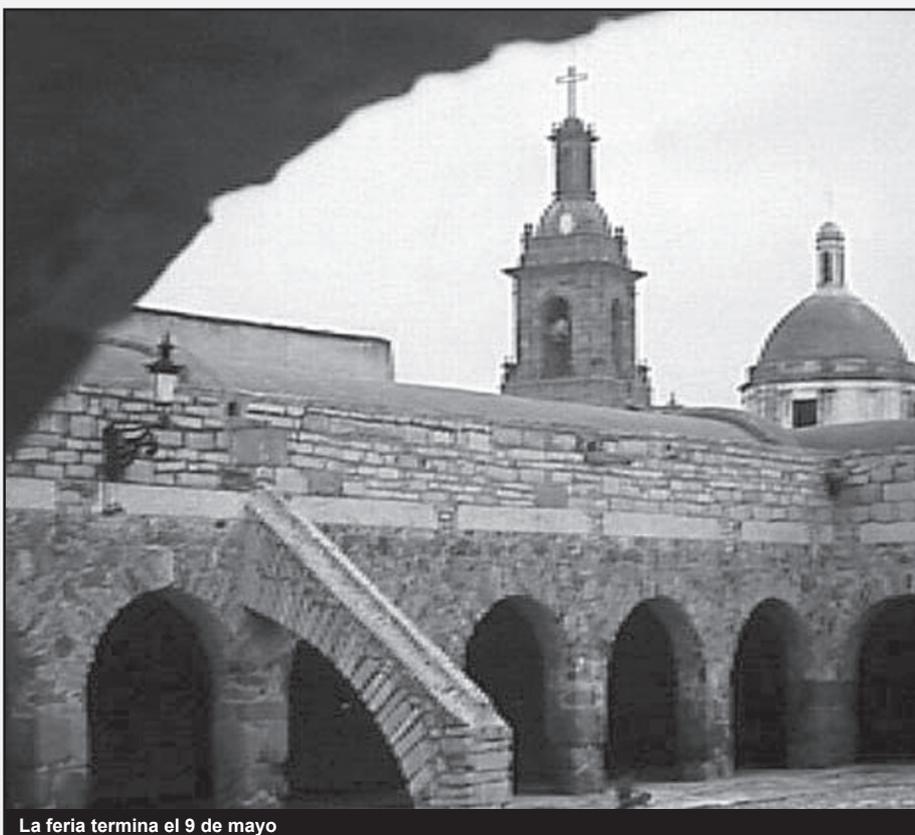
FRANCISCO QUIRARTE / LOLA TORRES

Estudia fotografía en Artes Plásticas

el visitante tenga más participación, sin quedar como un observador pasivo.

Es bueno: todos los recursos disponibles son válidos para expresarte. Por ejemplo: la tecnología. Usar la computadora para hacer fotografía me parece válido, pero todo depende del trato que des a tu imagen. Si quieres expresar algo, cualquier medio es bueno. ❖

¡Escápate!



La feria termina el 9 de mayo

AGUASCALIENTES EN SU FERIA DE SAN MARCOS

Si quieres visitar Aguascalientes en la primera semana de mayo, no habrá forma de que te pierdas la Feria nacional de San Marcos, la más antigua de México y que en esta ocasión termina el 9 de mayo.

Durante esta feria (que este año cumple su 176 aniversario), Aguascalientes se convierte en una gigante verbena popular, pues fueron programadas más de 2,300 actividades de toda índole, muchas de las cuales son gratuitas (un 80 por ciento).

En esta feria la ciudad vuelve a la vida con música que estalla en el corazón y se vuelca por todas las calles.

Como todos los años, la feria ofrece corridas de toros, peleas de gallos, casino, muestra agropecuaria, el X Campeonato nacional charro, y en el teatro del Pueblo se presentará la Orquesta sinfónica de Aguascalientes, etcétera.

Aguascalientes cuenta con una excelente infraestructura turística (hoteles, restaurantes, gerencias de viajes y vías de comunicación)

y lo que es fundamental, una absoluta seguridad para todos sus visitantes.

El museo de Aguascalientes en siete salas para exposiciones exhibe pinturas, fotografías, cerámica, arte gráfico y dibujo.

En la Casa de la cultura, que también exhibe obras de artistas nacionales, hay conferencias, proyección de películas y danza folclórica.

El jardín de San Marcos nos da la oportunidad de admirar sus faroles y balastradas de cantera.

De acuerdo con su escudo de armas, Aguascalientes es tierra de gente buena. Su lema alude a la tranquilidad y a la paz social, determinantes para el desarrollo que hoy goza el estado y que hacen de la vida en él una grata experiencia.

Viajes Universidad de Guadalajara te invita a disfrutar de nuestras tradiciones mexicanas. Visítanos en Pedro Moreno 990, zona Centro. Teléfono 01 (33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx. Página en red: www.viajesuniversidad.udg.mx. ❖

Cartelera cultural

a partir del 3 de mayo

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30



Espejismos de un reflejo.

Esculturas de Alfonso Mier Bueno.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.
Hasta mayo 23.

Cuentos y caprichos, un mundo secreto.

Exposición de pintura de José Parra.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.
Hasta junio 20.

Vive y trabaja Dusseldorf.

Exposición de fotografía de Ursula Schulz-Dornburg.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

MÚSICA

La fiorentina.

Ensamble vocal - instrumental.
Mayo 6, 20:30 horas.
General \$80.00, estudiantes \$40.00.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

TEATRO

Un hombre es un hombre

Dirección de Saúl Meléndrez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Sábados, 19:00 horas, domingos, 18:00.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

Impecable y diamantina. Cinco payasos en busca de una patria.

Director Hugo Roche / Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.
Viernes de mayo, 20:30 horas.
Entrada general: 80.00 pesos, estudiantes, 40.00.
Teatro Experimental de Jalisco.

CINE

FRANCISCO QUIRARTE

XLIII Muestra internacional de cine.

Hasta el 17 de mayo.
Cineforo Universidad.
Avenida Juárez 976, piso menos uno.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones en el 36 16 49 91.



LORENA ORTIZ

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx
Programas: Espacio alternativo de 3 en 3, lunes a viernes, 13:00 horas; El baúl de los recuerdos, lunes, miércoles y viernes, 20:00 horas; Era de trova, martes y jueves 20:00 horas.

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

gasetta fugaz

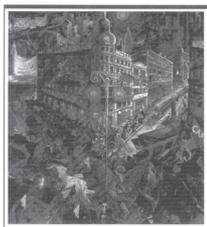
por Arduo Suaves



Biblioscopio

Comunicación y Sociedad 40

Julio-diciembre 2001



Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara

Comunicación y sociedad
Julio- diciembre 2001
Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara.

Este es el número 40 de la revista *Comunicación y sociedad*, la cual contiene siete artículos sobre la investigación en comunicación masiva y comportamiento social, modelos para el análisis de los medios, el impacto de las

nuevas tecnologías de la comunicación en el periodista / comunicador, entre otros, así como dos reseñas, de Rossana Reguillo y José Manuel Valenzuela.

La revista puede ser adquirida en la Librería Universitaria, ubicada en Escorza y avenida Juárez. ❖

SEMINARIO DE HISTORIA MEXICANA

Presencia extranjera en México siglo XIX



VOLUMEN III, NÚMERO 1, PRIMAVERA DE 2002

Revista del Seminario de Historia Mexicana
Presencia extranjera en México siglo XIX
Volumen III, número I,
Primavera 2002
Universidad de Guadalajara.

La mirada del Seminario de Historia Mexicana se dirige en esta entrega hacia los extranjeros en México. Ciertamente fue a partir de la independencia

cuando resultó mayor la llegada de extranjeros a estas latitudes, pues era grande el interés en muchos países europeos por saber lo que aquí había y se hacía. ❖

REVISTA DEL SEMINARIO DE HISTORIA MEXICANA

Diversiones públicas y privadas en el occidente de México



CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Revista del Seminario de Historia Mexicana
Diversiones públicas y privadas en el occidente de México
Época 2, volumen 1, número 1,
Otoño de 2002
Centro Universitario de los Altos
Universidad de Guadalajara.

Generalmente las diversiones públicas suelen estar asociadas a

los valores, los comportamientos y las representaciones con que una sociedad se construye a sí misma. La investigación sobre este tema plantea problemas teóricos para el historiador y abre nuevas perspectivas en el campo de la llamada historia social, ocupada en descifrar la cotidianidad de las "gentes simples" frente a su vida material. ❖

gf: ¿cuándo la cátedra del fuego?
gf: estimado cliente de telmex: le recordamos que por falta de pago su servicio de desarrollo sustentable ha sido suspendido
gf: superada la tecnología de vanguardia
gf: la currícula de los campi de las almas máteres
gf: no se hagan redes
gf: ocuparon ternamente las rectorías

gf: bernini no esculpió la estatua de Zuno Hernández
gf: ¿es necesaria una universidad autónoma?
gf: ¿cuándo la cátedra de la tierra?
gf: la barranca es un hueco difícil de llenar con arte, arquitectura y diseño
gf: premio psicopatología jalisco 2004
gf: seminarios de investigación "señor san José"
gf: cuándo la cátedra del aire?

Hora cero

LA SEMEJANZA

Te levantas el agua se despliega
Te tiendes el agua se dilata
Eres el agua desviada de sus abismos
Eres la tierra que echa raíces
Y sobre la que todo se asienta
Haces burbujas de silencio en el desierto de los ruidos
Cantas himnos nocturnos sobre las cuerdas del arco-iris
Estás en todas partes tú anulas todas las rutas
Sacrificas el tiempo
A la juventud perpetua de la llama exacta
Que vela la naturaleza al reproducirla
Eres la semejanza

EL ESPEJO DE UN INSTANTE

Disipa el día,
Muestra a los hombres las imágenes libres de la apariencia,
Retira a los hombres la posibilidad de distraerse,
Duro como la piedra,
La piedra informe,
La piedra del movimiento y de la vista,
Su resplandor hiende las armaduras y las máscaras,
Lo que tomó la mano desdeña tomar la forma de la mano,
Lo que se comprendió ya no existe,
Se confundió el pájaro con el viento,
El cielo con su verdad,
El hombre con su realidad.

PAUL ELUARD

Selección: Filemón Hernández

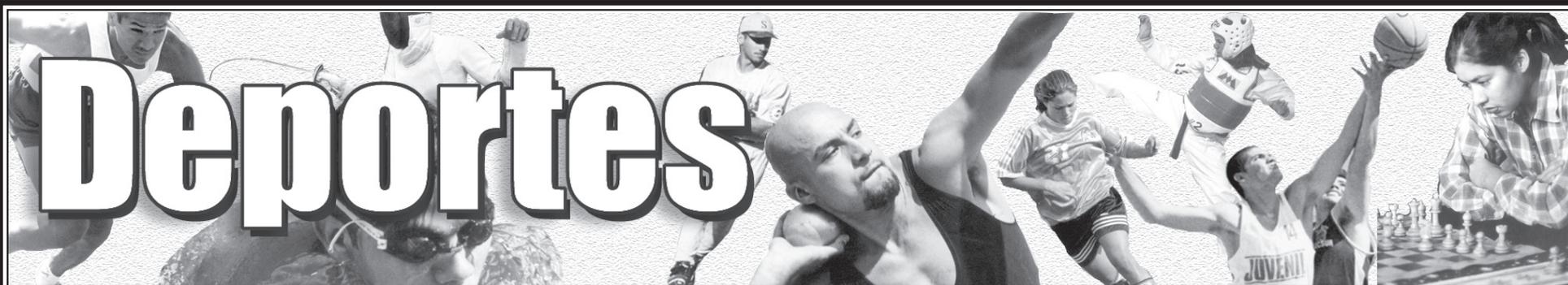
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Deportes



ADRIANA GONZÁLEZ

Tras luchadores en la UdeG

Hay dos nuevas disciplinas a practicar en el gimnasio de usos múltiples: la lucha olímpica y la grecorromana, las cuales serán supervisadas por tres instructores egresados de la licenciatura en cultura física y deportes.

Uno de éstos, Filiberto Fernández Díaz, asistió como competidor a los juegos olímpicos de Atlanta. También está, en el estilo grecorromano, el excampeón nacional universitario, y en categoría juvenil, tercer lugar panamericano juvenil, Daniel de la Mora, y la propia Adriana Gómez.

Existe un programa de enseñanza avalado por la Asociación estatal de lucha, con la colaboración del profesor Víctor Alsina, reconocido entrenador y conocedor de este deporte en Jalisco.

Esto garantiza no solo una enseñanza técnica, sino también la teórica, tanto del origen de la lucha como de los programas de entrenamiento.

Formarán ajedrecistas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los jóvenes estudiantes de esta casa de estudios, habrá clases de ajedrez en las instalaciones del gimnasio de usos múltiples de la UdeG.

Pero no solo los alumnos de la Universidad tendrán la oportunidad de practicar este deporte ciencia, pues también podrán hacerlo los académicos y el público en general, según informó el profesor Adolfo Daniel Carrillo Maciel, encargado de la escuela de ajedrez.

“La idea es fortalecer la educación integral de nuestros estudiantes, para que no solo desarrollen capacidades físicas, sino a la vez destrezas motoras al hacer trabajar a los hemisferios cerebrales, lo que ayudará a fortalecer aspectos de la lógica elemental, la retención mental y comprensión y para que aumenten

su concentración. Todo ello, por supuesto, vendrá a apoyarlos en el aspecto académico”.

Lo que buscan masificar el ajedrez y llevarles a todos los ámbitos de la Universidad.

“Tendremos la capacidad de recibir dentro de los talleres hasta un número de 100 personas por sesión de trabajo”.

Los asistentes a los talleres tendrán la oportunidad de conocer a fondo el ajedrez, pues iniciarán con el movimiento de piezas, bases de defensa y técnicas de ataque.

El ajedrez “aburrido” o tradicional quedó atrás. Ahora hay una modalidad de ajedrez rápido, el cual es más dinámico y divertido, porque en menos de una hora hay un ganador.

“Las personas deben quitarse el estigma de que solo es para cerebritos o personas muy inteligentes. Ese es un concepto totalmente erróneo”.

Los beneficios que el ajedrez trae a los niños, son amplios. “Aquellos pequeños con problemas de lenguaje y lectoescritura,

que lo practican, aumentan su comprensión y retención de datos”.

“Creo que tendremos respuesta, pues en la Universidad hay muchos jóvenes que practican ajedrez. Por mencionar un dato, en la Preparatoria 13 hay más de 600 estudiantes que lo juegan”.

Mencionó Carrillo Maciel que recientemente el gimnasio de usos múltiples fue sede del campeonato de educación media superior, al que asistieron nueve preparatorias de la institución, en el que quedó como campeona la Preparatoria 13.

Aclaró que el proyecto de masificación del ajedrez viene trabándose desde hace cinco años, con los resultados mencionados.

“La idea es que el mayor número posible de muchachos de la Universidad jueguen ajedrez a un nivel aceptable”.

Ya existen selecciones universitarias, tanto a nivel medio superior como superior. En el primero de los casos la UdeG



Las clases serán los días martes, jueves y viernes, de 16:00 a 18:00 horas

es campeona nacional, pero en licenciatura no se ha alcanzado este objetivo.

No obstante, existe un buen nivel ajedrecístico en la Universidad. Hay seis maestros nacionales Fide y “elementos para competir contra las mejores selecciones de México”.

Las clases serán los días martes, jueves y viernes, de 16:00 a 18:00

horas, en las instalaciones del gimnasio. La cuota mensual, aún por definir, será simbólica.

Carrillo Maciel dijo que para cualquier información e inscripciones, los interesados pueden comunicarse a la Coordinación de cultura física, de la UdeG, al teléfono 36 19 81 06, de lunes a viernes, en horario de oficina. ♦

Estudiante del CUSur termina en cuarto lugar de bicicross

CUSur

Juan Pedro Martínez Covarrubias, estudiante del segundo semestre de la carrera de turismo alternativo, del Centro Universitario del Sur, obtuvo el cuarto lugar en la cuarta etapa del Campeonato nacional de bicicross, en la categoría súper crucero, realizada los días 24 y 25 de abril, en el estado de Aguascalientes.

También el alumno Francisco Villanueva

Magaña, del cuarto semestre de la misma carrera en este centro universitario, obtuvo el sexto lugar nacional en la categoría de expertos.

En esta competencia estuvieron presentes más de 80 de los mejores corredores de la república mexicana, de estados como: San Luis Potosí, Zacatecas, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Colima, Jalisco, Aguascalientes y México, D. F. ♦



Campeonato nacional efectuado en Aguascalientes

CURSO PARA EXAMEN DE ADMISIÓN A LA U DE G.
ASPIRANTES A: PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 29 DE MAYO Y 05 DE JUNIO.
EXAMEN DE ADMISIÓN (PAA) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 22 DE MAYO.

* TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA PREPARATORIA O CARRERA DE TU ELECCIÓN.

* SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

* TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APPLICABLES EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICAS PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE “EXÁMENES SIMULACRO”, MUY SIMILARES A LOS QUE APLICA LA U DE G (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR).

* CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS EN LAS MATERIAS QUE SE INCLUYEN EN TU EXAMEN.

* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

ASPIRANTES A BACHILLERATO O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:
8 a.m. A 11 a.m. y 4 p.m. a 7 p.m.

ASPIRANTES A LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:
7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 1 p.m. a 3 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

SÁBADOS

PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

8 a.m. a 2 p.m. y 3 p.m. a 7 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rotan turnos.)

INICIAMOS ESTA SEMANA

¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO TIENES TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA?

EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. (www.ceneval.edu.mx) TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN DOS FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES. 2ª FASE: UNA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA. LOS EXÁMENES SERÁN APLICADOS EL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2004 POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES. LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO SON EXPEDIDOS DIRECTAMENTE POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y SERÁN ENTREGADOS DEL 07 DE DICIEMBRE DE 2004 AL 13 DE ENERO DE 2005.

HORARIOS: (10 HORAS DE CLASE SEMANALES)
LUNES A VIERNES: 7 A 9 A.M., 8 A 10 A.M., 6 A 8 P.M. Ó 7 A 9 P.M.
SÁBADOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.
DOMINGOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.

INICIAMOS ESTA SEMANA

CURSO DE REGULARIZACIÓN

NUESTRA EXPERIENCIA Y CALIDAD NOS RECOMIENDAN

MARIANO JIMÉNEZ # 674
ESQUINA PABLO VALDEZ, SECTOR LIBERTAD, GUADALAJARA, JAL.
A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO.

36-54-33-26, 36-54-33-27, 36-18-20-05, 36-17-91-97, 36-54-41-17 y 36-54-41-16.

HOSPITAL CIVIL NUEVO

IMSS CLÍNICA N-3

AGUIRRE

CLIENTE

AGUIRRE

674

MARIANO JIMÉNEZ

PABLO VALDEZ

BELISARIO DOMÍNGUEZ

VALDEZ

AGUIRRE

JIMÉNEZ

HOSPICIO CABANAS

REPÚBLICA

PLAZA TAPATIA

MORELOS

MORELOS

MORELOS

MORELOS

MORELOS

CALZADA INDEPENDENCIA

Tras luchadores en la UdeG

La Universidad de Guadalajara abre a estudiantes y al público en general, para su práctica, dos nuevas disciplinas: la lucha olímpica y la grecorromana.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los nuevos espacios que el recientemente inaugurado gimnasio de usos múltiples ofrece, permiten ampliar el abanico de opciones deportivas, tanto para los estudiantes y trabajadores de la UdeG, como para el público en general.

Entre la nueva oferta están dos nuevas disciplinas: la lucha olímpica y la grecorromana.

Por fin se logró un espacio digno y exclusivo para estos deportes, señaló una de las entrenadoras responsables, la licenciada en cultura física y deportes Adriana Gómez Arias.

La invitación está abierta a la comunidad universitaria y al público en general, para que conozcan estas disciplinas de combate, las cuales implican respeto, perseverancia en el cumplimiento de las metas y ver a estos deportes como un recurso defensivo.

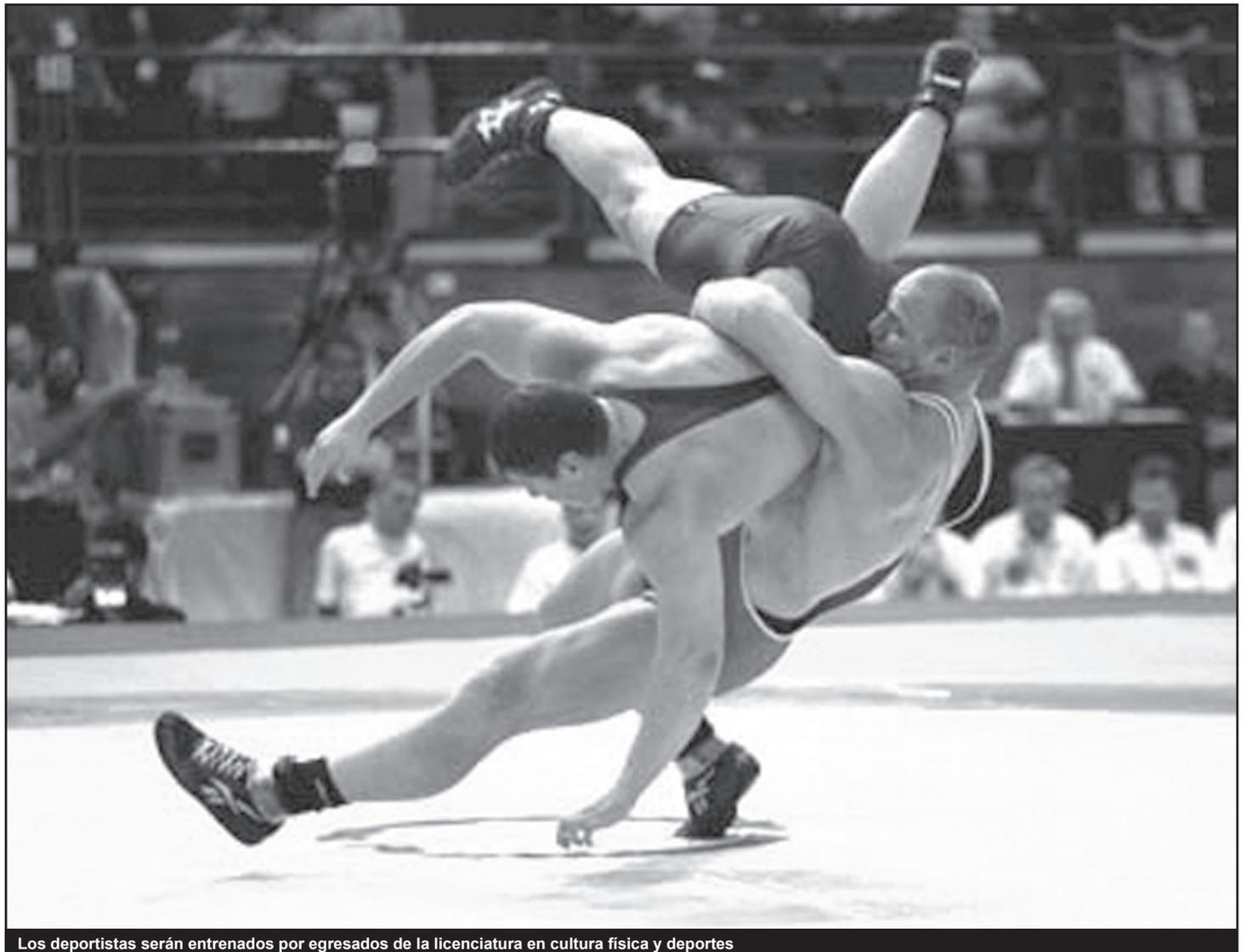
Explicó que existen tres estilos de lucha: olímpica libre, femenil y grecorromana.

En el primero de estos se permite el uso del cuerpo entero durante la acción, al igual que en el femenil, mientras que la grecorromana tiene las mismas reglas y formas de marcar, con la particularidad de que solo pueden ser usados los brazos y manos para las acciones de combate. Está prohibido abrazar por debajo de la cintura.

En todos los estilos no se puede golpear, morder, estrangular, aplicar tomas dolorosas antirreglamentarias, así como torsiones y retorcimientos que puedan desencadenar dislocaciones o daños mayores.

“El propósito es lograr una escuela donde el deportista logre una ética deportiva, mediante la formación de valores para su desarrollo integral en la sociedad, con base en la responsabilidad, perseverancia, respeto e integridad”.

Dijo que integrarán las selecciones universitarias para contar con



Los deportistas serán entrenados por egresados de la licenciatura en cultura física y deportes

ARCHIVO

representantes en los eventos estatales y nacionales.

Gómez Arias comentó que recibirán a pequeños desde los siete años para conformar las diferentes categorías: novatos o tercera fuerza, segunda y primera fuerzas, en ambas modalidades.

Serán tres los instructores encargados de los entrenamientos, todos ellos egresados de la licenciatura en cultura física y deportes.

Uno de éstos, Filiberto Fernández Díaz, asistió como competidor a los juegos olímpicos de Atlanta. También está, en el estilo grecorromano, el excampeón nacional universitario, y en categoría juvenil, tercer lugar panamericano juvenil, Daniel de la Mora, y la propia Adriana Gómez.

Existe un programa de enseñanza avalado por la Asociación estatal de lucha, con la colaboración del profesor Víctor Alsina, reconocido entrenador y conocedor de este deporte en Jalisco.

Esto garantiza no solo una enseñanza técnica, sino también la teórica, tanto del origen de la lucha como de los programas de entrenamiento.

De manera tentativa, los organizadores consideran que las clases iniciarán a mediados de mayo, pero los interesados pueden inscribirse ya en el gimnasio de usos múltiples de la Universidad de Guadalajara, ubicado en avenida Revolución 1500 o bien comunicarse para una mayor información al teléfono 36 19 81 06.

LA LUCHA Y SUS ORÍGENES

Los primeros testimonios que muestran escenas de lucha están en una pieza de bronce atribuida a la civilización sumaria, 4000 años antes de nuestra era.

La lucha moderna tiene su desarrollo a partir del siglo XX. La de aficionados fue incluida en la olimpiada de Atenas (1986), en una sola categoría y disciplina. En 1904, en los juegos olímpicos de Saint Luis, Estados Unidos, por primera vez participaron disciplinas de lucha olímpica libre y grecorromana. A partir de los juegos de Londres (1908), la lucha aparece en forma regular en el programa olímpico.❖

LOS COSTOS

Público en general	\$120
Estudiantes	\$ 50
Trabajador de la UdeG	\$ 100
Selección universitaria	Gratis

HORARIOS DE CLASES

Días	Horario	Instructor	Modalidad
Lunes a viernes	7:00 a 9:00	Filiberto Fernández	Libre juvenil
Lunes a viernes	16:00 a 18:00	Adriana Gómez	Libre infantil
Lunes a viernes	18:00 a 20:00	Adriana Gómez	Libre femenil
Lunes a viernes	20:00 a 22:00	Daniel de la Mora	Lucha grecorromana

Tiempo de OCIO

CINE Choro

CADA VENTANA ES UN MUNDO

Juan Manuel Orbea

1 El otro día estaba mirando uno de esos morbosos –pero harto divertidos y hasta ilustrativos– programas llamados *True Hollywood story*, del canal E Entertainment, sobre la vida de Johnny Depp. Más allá de los escándalos y demás rollos dignos de los más amarillistas tabloides de la farándula, la mayoría de los críticos y periodistas especializados concordaba en que Depp siempre había filmado lo que había querido, y que prácticamente nunca había caído en la tentación de las películas taquilleras del tipo “fórmula segura” (aunque muchas de sus películas, amén de no ser de este tipo, han sido muy taquilleras). Sí, por ahí hubo en sus inicios una que otra y bastante chafa, pero a partir de un momento dado, quizá desde *Ed Wood*, todo lo que aceptó interpretar fueron personajes complejos y variopintos, en filmes que evidentemente eran más que cintas hollywoodenses. Es así como un tipo muy guapo, muy carismático y muy sexy, se ganó el respeto de todos. Y continúa ganándose. Porque Johnny el Camaleón Depp, volvió a hacer de las suyas filmando para Disney –algo que antes nadie hubiera creído–, en esa cinta de piratas (*La maldición del Perla negra*) bastante buena, claro, haciendo uno de los mejores piratas que se hayan interpretado en la historia del cine y robándose la película de tal forma que, una buena cinta se convirtió en una excelente película de aventuras. Fue nominado al Óscar (que bien lo pudo ganar) y demostró que no solo sigue haciendo lo que quiere, sino que está en el mejor momento de su carrera. Y aunque su nueva película en cartelera, *La ventana secreta* (*Secreta window*, EU, 2004) es una cinta muy mediana, el papel de escritor atormentado por los celos y el abandono de su esposa, es prueba fehaciente de que este Camaleón actoral es lo mejor de todos y cada uno de los filmes en que actúa. Y es que sin Depp a esta cinta nadie nunca la recordaría.

2 Basada en una novela de Stephen King (co-guionista junto al director, David Koepp, quien dirigiera *La habitación del pánico*), amo y señor del suspenso best-seller, *La ventana secreta* junta a tres actores de la talla de Johnny Depp,

John Turturo y Timothy Hutton (por cierto, un papel demasiado plano y gris para su categoría). Es del tipo de película en la que hay que mirar muy bien los clavos sueltos que a propósito el autor y el director van dejando al paso, porque si uno se fija muy bien en ellos, sobre todo en los primeros 10 minutos de celuloide, podrá aventurar sin mucha dificultad qué es lo que realmente está pasando, porque aquello de que cada cabeza es un mundo, o lo que es lo mismo, cada ventana es un mundo, en sí no significa que muchos caerán en la trampa y por lo mismo les resultará mejor de lo que en realidad es esta película. La trama es muy sencilla: un escritor exitoso descubre un día a su mujer con otro hombre en la cama de un motel cualquiera. Seis meses después vemos al escritor durmiendo en el sillón de su hermosa casa en el bosque junto a un lago de ensueño, hasta que oye que llaman a la puerta. Vestido solo con una pijama y una bata deshinchada, el escritor se levanta y abre la puerta. Ahí, parado frente a él, hay un tipo con cara de pocos amigos, como sacado de una novela costumbrista del sur de Estados Unidos; un personaje demasiado folclórico y cliché como para ser cierto. Enseguida el hombre le reclama al escritor que éste plagió un cuento suyo. El escritor, obviamente, le da por su lado, aunque el hombre, con un acento sureño demasiado marcado como para ser parte de la realidad, le dice que ni más paloma, que él se robó su historia y que si no quiere sufrir las consecuencias, mejor le regrese el crédito y de paso le cambie el final. El escritor le da por su lado y le cierra la puerta. Por un instante vacila si no hubo algo que lo influenciara a escribir un cuento que ya había escrito alguien más. Pero desecha la idea, tira el manuscrito que el tipo deja al pie de la puerta y se tira a dormir, una vez más, como seguro lo lleva haciendo todos los días desde hace seis meses, sumido en una

megadepresión. Y no sabe lo que le espera. Ni idea que su cabeza es como una ventana.

3 Más allá de que el escritor Mort Rainy (Johnny Depp) descubre que su cuento es prácticamente igual al del extraño sureño John Shooter (John Turturo), y de cotejar que lo que escribió tres años antes de la fecha (y publicado un año después) que dicen éste lo escribió, y de informárselo al hombre que ha amenazado con convertir su vida en un infierno –aún más de lo que su vida post-marital ya lo es–, Mort Rainy sigue y seguirá amando a su mujer Amy (Maria Bello) con loca pasión y odiando a su novio Ted (Timothy Hutton) con odio jarocho. Sin duda el aislamiento que vive en esa casa lejos de todo, pero muy cerca de la frontera que separa la real realidad de su incesante imaginación, no es lo mejor que le puede pasar a un tipo en su situación. Menos que un loco mate a su perro, su única compañía, y amenace con hacer lo mismo con todos aquellos a quienes les cuente sobre lo del plagio, incluida por supuesto su amada exesposa. Sea como sea, Mort, desde la piel de Depp, se roba la película gracias a esa simpática y a la vez medio desquiciada forma de ser, con unos *tics* que dicen más de lo que la mímica lo permite. Y bueno, hay que decir que aunque no es algo del otro mundo, ese improbable Shooter en la piel de Turturo, también brilla con luz esquizofrénica –nunca propia– por sobre los demás, esos sí, nunca sobre el protagonista principal. Vamos a decirlo de una vez por todas: *La ventana secreta* dista mucho de ser la mejor película que sobre una novela de Stephen King se haya realizado, pero tiene algo, algo que solo si sigue hasta el final, si es que nadie lo descubre antes, podrá significarle ser considerado un buen *thriller*. Simplemente eso, nada más. Bueno, sí, salvo que Johnny Depp (¿acaso ya

lo dije antes?) se roba la película, como lo ha hecho con casi todas las películas en las que ha actuado, las cuales por inercia terminan siendo sus películas. Suyas de sí mismo.

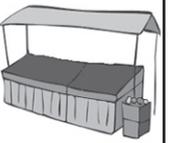
4 Entre el drama, el suspenso y el horror, Johnny Depp sigue haciendo lo que quiere. Incluso protagonizar una película promedio que tampoco será una gran película taquillera (aunque viéndolo bien visto, hacer una de Stephen King ya le faltaba a su currículo). Una película que se disfruta mejor en casa (en una de esas noches en que no hay nadie más que tú en casa, si acaso tu pareja, mientras afuera una tormenta tapatía de aquellas funge como telón de fondo ambientador), que en una sala de cine, esté llena o semivacía. Una película, eso que ni qué, entretenida, porque sí, uno no puede evitar caer en eso de saber qué es lo que va a pasar, cómo caramba va a terminar esta historia en la que no todo es lo que parece ser y no todos son quienes dicen ser. Ya lo dije, ya lo dijeron muchos antes: cada cabeza es un mundo. Y como lo dije líneas atrás, sin que nadie más lo haya dicho antes, también puede ser que cada ventana sea un mundo. Y como reza la frase de apoyo, eslogan o *gimmick* de la película, hay ventanas que mejor no deberían abrirse. Porque las ventanas de la imaginación, lo siento por los fanáticos de la realidad, a veces resultan más peligrosas que la misma realidad. Y es que aunque la realidad supere a la ficción, no significa que en ocasiones sea la ficción la ganadora a la hora de la pulseada contra su antagonista. Y véanla sobre su propio riesgo. Porque tampoco será como para pensar que han tirado su dinero. Además, ya lo dije, ya lo dijeron muchos: la protagoniza Johnny el Camaleón Depp. ❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Vendo casa, dos plantas, tres recámaras, uno y medio baños, cocina integral, ventanas con protecciones y cortinas. Cerca Univa, fraccionamiento Mirador del sol. \$ 880 mil pesos. Informes a los teléfonos 38 23 99 52, (044 333) 184 57 61.

Nueva opción de vivienda para señoritas. Ofrecemos servicios integrados con libertad. Como si tuvieras tu propio departamento. Informes al (044 333) 176 11 33.

Rento habitación independiente con baño propio, lavadero y espacio para cocinar, para persona honorable, en Colinas de la Normal. Informes con la señora Irma al teléfono 044 333 153 6 31.

Bedroom for rent, central, beautifully furnished, shared house. Brand new appliances (washer, courtyard, cable tv, dvd). Call Viri / Phil, home 38 27 60 29, celular 044 33 100 692 78.

Rento habitación independiente en casa familiar, para persona honorable. Cocina, baño propio, llave, facilidad de transporte. Informes en el teléfono 044 (33) 31 53 66 31, con la señora Irma.

Vendo barra rústica tipo L, de tres por tres metros, y accesorios para bar. Informes en el teléfono 38 25 18 37.

Rento tres habitaciones amuebladas para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. La ruta 174 pasa cerca de esta zona. Informes en el teléfono 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Cravioto.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes en el teléfono 38 11 00 55.

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas. Teléfonos 31 26 66 86, (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Teléfono 36 13 57 95
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (teléfono 38 11 08 85); República 447 (teléfono 38 27 25 99)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

LUMIERE CINEMAS

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

www.cinemaslumiere.com ★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO



LA LEYENDA

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

zapata
el sueño del héroe

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE

LUMIERE

Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 3 Y MARTES 4 DE MAYO DE 2004	ZAPATA ★ 2:30 3:30 4:40 5:40 6:50 7:50 9:00 10:00	OCÉANO DE FUEGO ★ 2:25 4:50 5:00 7:20 ★ 7:30 9:50 10:00 B	LA VENTANA SECRETA 2:35 4:25 6:15 8:05 9:55 B
	LAS CHICAS DEL CALENDARIO ★ 3:20 5:30 7:40 9:50 B	COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 B	
	ROJO PROFUNDO ★ 3:00 5:15 7:30 9:45 B	ESPLENDOR AMERICANO ★ 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15 B	SCOOBY DOO 2 MONSTRUOS SUELTOS 2:50 6:20 8:05 A
	STARSKY & HUTCH B 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15	LA PASIÓN DE CRISTO B 5:25 7:10	ACECHADA B15 2:40 4:35 9:50
	LA CHICA DE AL LADO B15 5:40 7:45	LA GARGANTA DEL DIABLO B 3:15 9:55	PETER PAN A 3:20 5:35 A
			ROBANDO VIDAS B15 7:50 9:55 B15
			LAS DESAPARICIONES B15 3:10 9:50 B15

ZAPATA EL SUEÑO DEL HÉROE. OCÉANO DE FUEGO: 10499-B. LAS CHICAS DEL CALENDARIO: 10309-B. ROJO PROFUNDO: 10467-C. ESPLENDOR AMERICANO: 10485-B. ACECHADA: 10486-B15. LA VENTANA SECRETA: 10496-B. LAS DESAPARICIONES: 10439-B15. LA CHICA DE AL LADO: 10475-B15. STARSKY & HUTCH: 10484-B. LA GARGANTA DEL DIABLO: 10465-B15. ROBANDO VIDAS: 10492-B15. COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ: 10462-B. SCOOBY DOO 2, MONSTRUOS SUELTOS: 10481-A. PETER PAN: 10454-A. LA PASIÓN DE CRISTO: 10460-C.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESD. AMERICAS TEL. 36-30-12-08
DANIEL AUTEUIL KRISTIN SCOTT THOMAS
PEQUEÑAS HERIDAS
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10256-B15

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4700 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
EL GRAN PEZ
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M. 10432-B

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO
ACECHADA
ASHLEY JUDD ANDY GARCIA
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10486-B15

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
PEQUEÑAS HERIDAS 4:00 (B15)
RESPIRO 5:40 7:20 (B)
EL HOMBRE DE LOS PLACERES 9:00 (B15)
LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO 4:00 6:45 9:35 (C)

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933
ZAPATA A.P. OCÉANO DE FUEGO 10499-B SCOOBY DOO 2
4:00 6:00 7:00 8:00 8:00 9:00 10:00 4:00 6:00 8:00 10:00 3:50 5:30 10481-A
ROJO PROFUNDO STARSKY & HUTCH LA CHICA DE AL LADO PETER PAN
6:00 8:00 10:00 10467-C 4:00 6:00 10484-B 8:00 10:00 10475-B15 4:00 10454-A
Admisión \$ 40 * 1a. Fun. de Lun. a Juev. \$ 20 * Dom. Matinée 12:00 Hrs. \$ 20 * Miércoles \$ 20

SALAS LUX SALA UNO AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 SALA DOS
LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO 10074-C
HOY 4:00 6:30 P.M. 9:00 P.M. C
PERVERSIÓN

CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40
HOY NO HAY FUNCIONES
REANUDAMOS HASTA NUEVO AVISO

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297



XLIII
MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Mayo 03 / Dinamarca
WILBUR, COMO SUICIDARSE SIN MORIR EN EL INTENTO

Dir. Lone Scherfig

Mayo 4 y 5 / México

LA PASIÓN DE MARÍA ELENA Dir. Mercedes Moncada

Mayo 6 y 7 / Dinamarca

RECONSTRUCCIÓN Dir. Christoffer Boe

Mayo 8 y 9 / Cuba

SUITE HABANA Dir. Fernando Pérez

Funciones 16:00 18:00 20:00 y 22:00 Hrs.



CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos

www.trasplantesjalisco.gob.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 3 al 6 de mayo
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

\$23.00 MIÉRCOLES

OCÉANO DE FUEGO B 12:00 2:50 5:40 8:30	COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ B 11:40 1:55 4:00 6:10 8:20 10:40	LA PASIÓN DE CRISTO C 7:30 10:10
CHICAS DE CALENDARIO B 11:25 1:50 4:15 6:40 9:20	ROJO PROFUNDO C 7:50 10:20	LA CHICA DE AL LADO B15 12:35 3:05 5:20
PETER PAN A 11:25 12:40 1:50 3:15 4:15	ESPLENDOR AMERICANO B 11:00 1:20 3:30 5:45	LA GARGANTA DEL DIABLO B15 7:15 9:45
ROBANDO VIDAS B15 5:35 7:55 10:15	SCOOBY DOO 2 A 11:10 12:10 1:10 2:10 3:10 4:10 5:10 7:10 9:10	STARSKY Y HUTCH B 12:20 2:30 4:40
ZAPATA 11:30 12:30 2:00 3:00 4:30 5:30 7:00 8:00 9:30 10:30	LA VENTANA SECRETA B 6:15 8:25 10:35	LAS LLORONAS B15 12:05 2:15 4:25 6:50 9:00

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

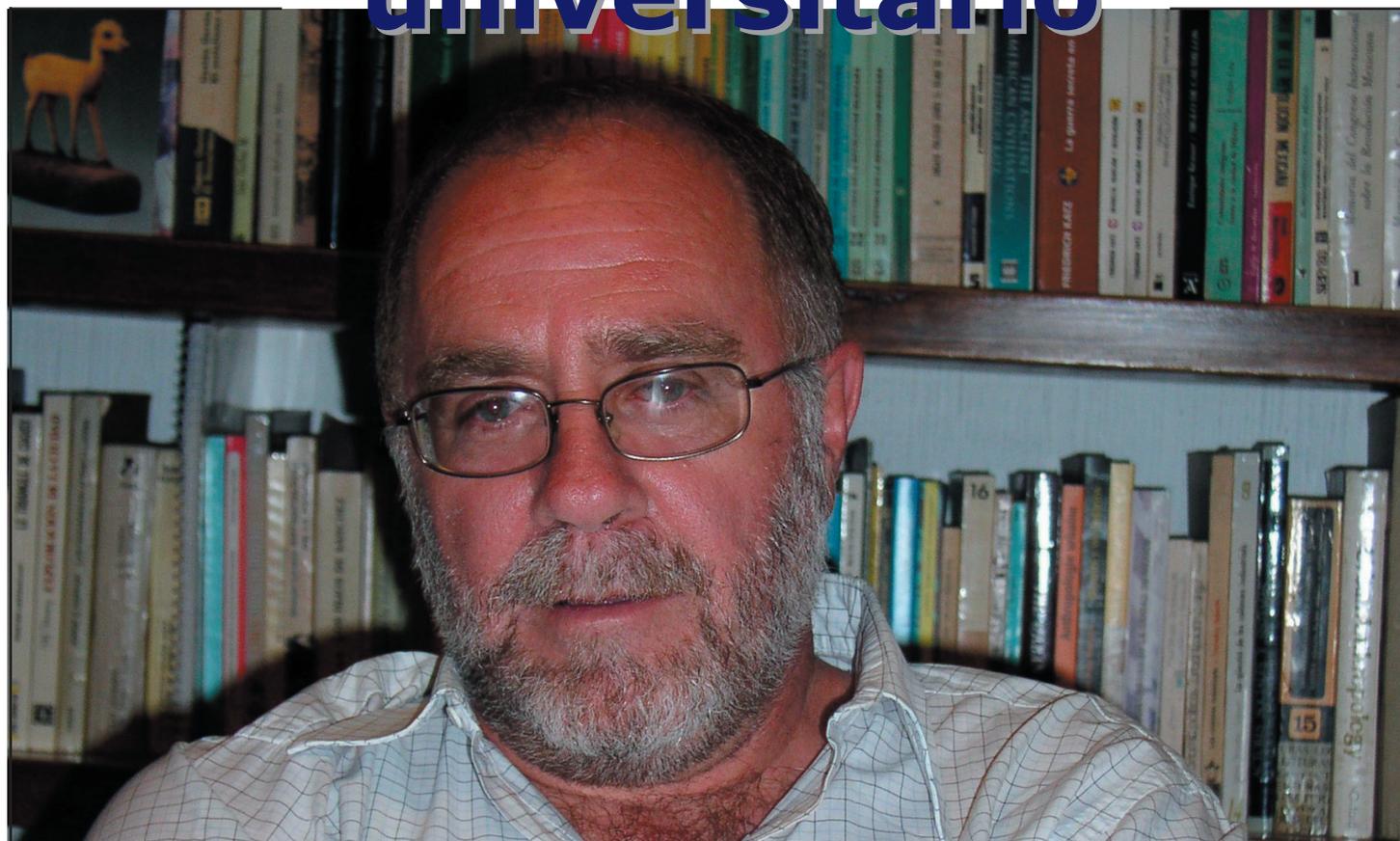
INEGI

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

censos económicos 2004

Del 1 de marzo al 30 de junio de 2004

Orgullo universitario



ARCHIVO

Jorge Durand Arp-Nissen

El antropólogo social e investigador de la Universidad de Guadalajara fue elegido miembro extranjero en la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos.

Aimeé Múñiz / Edición *Gaceta Universitaria*

Por su significativa contribución a la ciencia, el doctor Jorge Durand Arp-Nissen, profesor investigador del Departamento de estudios sobre movimientos sociales, de la Universidad de Guadalajara, fue elegido miembro extranjero en la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos.

Durand Arp-Nissen se une a los 351 miembros extranjeros, y a los mil 949 miembros activos de la citada academia, organización privada de científicos e ingenieros, establecida en 1863 y dedicada al fomento de la ciencia y sus usos para el bienestar general.

La Academia de Ciencias asesora a la Casa Blanca por orden del Congreso de la Unión de Estados Unidos, y ha tenido en sus filas solo a ocho científicos mexicanos, entre los cuales son miembros ya, Durand Arp-Nissen y Rodolfo Dirzo, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El reconocimiento que recibe el también antropólogo social, tiene como fundamento los años que ha dedicado al estudio, principalmente de temas de migración de mexicanos al país del norte.

El codirector del Proyecto de migración mexicana, que realizan las universidades de Guadalajara y Princeton, explicó que actualmente trabajan en una investigación que parte del levantamiento de encuestas en poblaciones mexicanas y estadounidenses, para contar con información binacional al respecto.

Durante 20 años el también especialista en antropología social ha realizado investigaciones sobre la dispersión de migrantes en lugares cada vez más lejanos de la frontera, como Nueva York, Chicago, Arkansas y Alabama.

En 2001, dio a conocer la investigación iconográfica *La experiencia migrante: iconografía de la migración México-Estados Unidos*, que realizó en conjunto con Patricia Arias, libro editado por la Universidad de Guadalajara, en la colección Altexto.

“El tema de la migración es apasionante, porque va cambiando conforme pasa el tiempo, y puede ser analizado desde muchas perspectivas. Cuando empecé a adentrarme a él, las condiciones y políticas migratorias eran distintas a las de ahora, así que se ha vuelto una veta interminable por explotar y

conocer”, mencionó el investigador, quien en noviembre de 2001 se hizo acreedor al premio Antonio García Cubas, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por la versión en español de su libro *Milagros en la frontera, retablos de migrantes mexicanos en Estados Unidos*, en coautoría con Douglas S. Massey.

Sobre su integración a la Academia Nacional de Ciencias, el presidente de México, Vicente Fox, envió una misiva, en la cual reconoció el trabajo del investigador.

“Esta distinción que su persona ha obtenido, sitúa su obra a la vanguardia en la investigación académica sobre el tema migratorio y constituye un motivo de orgullo para las instituciones científicas y académicas de nuestro país, particularmente para la Universidad de Guadalajara”, testifica la carta.

Durand Arp-Nissen es autor de *Return to Aztlan* (1987), *Más allá de la línea* (1994), *Miracles on the border* (1995), *La experiencia migrante* (2000) y *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI* (2003), obra que sintetiza 15 años de estudios. ♦

En breve...

criterio

Ante la filtración, el trabajo riguroso y profesional del periodista. La filtración tiene un propósito político. Creo que hay que diferenciar el trabajo de investigación, de la filtración interesada, porque hay mucha charlatanería en México. Suelen presentarse filtraciones como trabajo de investigación, cuando no lo son. Una filtración suele ir descontextualizada. El trabajo de investigación está obligado a contextualizar, señala el periodista Álvaro Delgado, Premio nacional de periodismo 2003.

educación

A partir del próximo verano el *Campus Universitario Lagos*, con sede en Lagos de Moreno, arrancará su proyecto de universidad de verano, espacio que permitirá organizar seminarios en torno a diferentes temas. La estructura de estos será propositiva, pues de cada uno emanarán alternativas o soluciones a la problemática analizada. Con esto formarán cada verano un círculo de estudio y evaluación, con la participación de expertos, analistas y personas involucradas o interesadas en el tópico a examinar.

agricultura

Uno de los puntos más importantes de la agenda gubernamental en Centroamérica es la soberanía alimentaria, mientras que en México esto no parece una prioridad desde hace muchos años, aseguró el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Fernando López Alcocer. Agregó que los escasos apoyos al campo nacional originan que la autosuficiencia alimentaria esté rezagada.

ecología

El CUC elaboró un libro ilustrado y didáctico, con información sencilla sobre los reptiles, como iguanas, lagartijas, culebras, víboras y cocodrilos, que son agredidos y pisoteados por su fama de animales peligrosos, feos y hasta “endiablados”. “La idea consiste en compartir con niños, jóvenes y adultos, conocimientos sobre el papel que desempeñan los reptiles en el medio”.

cultura

La artista plástica Laura Barajas expone *Violencia y puntos suspensivos*, una serie de imágenes manipuladas en computadora, en la galería Jorge Martínez, perteneciente al ex Claustro de Santa María de Gracia, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). Su exposición es la obra final de la tesis que realizó para egresar de la carrera de artes visuales, con especialidad en dibujo y estampa.