

# U G G a c e t a

## U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 339

• 29 de marzo de 2004



## El público pidió *Un día sin mexicanos*

En la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, el público reconoció el trabajo del director Sergio Arau, quien además recibió el Mayahuel por mejor edición y compartió otro premio con el cineasta Iván Dávila por la película *Adan y Eva*, por mejor ópera prima.

La película *Temporada de patos*, de Fernando Eimbcke fue la favorita de los jurados de la muestra, al recibir nueve premios, entre ellos el JVC, el cual consta de 500 mil pesos y la realización de su próximo trabajo con producciones Anheló.

Pag. 4

El cineasta Sergio Arau durante la premiación en el teatro Degollado, el pasado jueves 25 de marzo

### México atrae a pocos estudiantes extranjeros

Salen más divisas que las que entran. Tan solo en España hay alrededor de 3 mil 500 estudiantes mexicanos, de los cuales la mayoría cursa estudios de doctorado. México no llega a esa cantidad ni a ese nivel.

Pag. 8

### Ignacio Ramonet, desde París a la cátedra

Pag. 25

### REPORTAJE Del negativo al cine digital

Pags. 18 y 19

### La UdeG y SC ofrecen un abanico de propuestas escénicas

Con obras teatrales de diversas entidades, buscan formar espectadores más críticos y exigentes.

Pag. 27

EN ESTA EDICIÓN	
<b>Perspectiva</b>	
Aumenta el uso de drogas sintéticas.	5
<b>Sociedad</b>	
España pinta su raya frente a EU.	7
<b>Pasaje cultural</b>	
Exposición fotográfica: La escenografía del cine mexicano.	23
<b>Cultura</b>	
El auditorio del CCU tendrá sus memorias.	24
<b>Deportes</b>	
Arrasa UdeG en juegos estatales.	33



Universidad de Guadalajara

**DIRECTORIO**

**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de**

**Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

**CONSEJO EDITORIAL**

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Dr. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**UGaceta**  
Universitaria

**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

**Coordinador de diseño:**

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

**Diagramación:**

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

**Corrección:**

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Patricia Sedano.

**Ventas y publicidad:**

Tels. 3134-2222 ext. 2615

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

# Criterio

## Goytisolo: sólo la verdad en la ficción puede oponerse a la mentira oficial

Ponencia del escritor español en la Cátedra Julio Cortázar, en la Uia.

Arturo García Hernández/ La Jornada

“Sólo la verdad de la ficción puede oponerse a la mentira y a la manipulación oficiales”. Así resumió Juan Goytisolo al explicar la relación que existe el periodismo y la literatura frente a la realidad.

Durante su participación en la Cátedra Julio Cortázar, el pasado 24 de marzo, en la Universidad Iberoamericana (Uia), el escritor y periodista hizo un severo cuestionamiento del manejo en los grandes medios y agencias de los recientes conflictos bélicos en el mundo.

Goytisolo, quien estuvo en Sarajevo en tres ocasiones (1993, 1994, 1995), cuando la ciudad estaba sitiada, recordó la ocasión en que las milicias serbias dejaron caer más de 360 obuses y morteros sobre la población bosnia. La defensa bosnia respondió con 38. El parte informativo de los agresores fue: “Nutrido intercambio de fuego artillero”.

Ante los estudiantes que asistieron a escucharlo, el autor contó que escribió Los cuadernos de Sarajevo para denunciar el genocidio y la limpieza étnica contra los bosnios. Cuando volvió a visitar la ciudad, encontró que la situación había empeorado.

Una imagen lo impresionó: “El hotel Hollyday Inn tenía la fachada entera prácticamente destruida y quedaba a la deriva de los francotiradores. Sólo había un murete de protección que permitía pasar sin que te dispararan.

“Vi a una mujer que llegó hasta ese lugar y caminó 200 metros casi arrodillada. Yo la miraba desde un agujerito en un plástico. Nunca he sufrido tanto como al ver a aquella mujer.

“Ya no podía escribir un segundo cuaderno de Sarajevo. Esto me dio la imagen fortísima de que sólo la verdad en la ficción puede oponerse a la mentira oficial.”

Entonces escribió la novela El sitio de los sitios. La idea fue “asediar al lector como

estaban los habitantes de Sarajevo por los extremistas serbios. Era casi una venganza ante la indiferencia: tomar un avión, salir del horror, llegar a un mundo alegre, confiado y someterlo a un asedio como el de Sarajevo”.

La picaresca española, de judíos conversos Goytisolo, quien fue presentado ante el alumnado por el escritor y periodista mexicano Federico Campbell, inscribió al gobierno de José María Aznar en su relación: “Desde la guerra de Irak, hemos vivido en España un sistema de manipulación y mentiras organizado por el gobierno, como no pueden ustedes imaginar”.

Remarcó que a partir de entonces, se creó “un sistema de manipulación y ocultamiento” que alcanzó su máxima expresión con los atentados en Madrid del 11 de marzo, cuando Aznar se empeñó en

culpar a ETA, aun cuando todo apuntaba hacia Al Qaeda.

Reconocido defensor de la tolerancia y la diversidad, Juan Goytisolo también se refirió a etapas históricas en las que por razones religiosas, étnicas o políticas se alteraron o prohibieron obras literarias.

Sobre todo las que ofrecían una visión crítica de los poderes políticos, económicos o religiosos. Y destacó algo que históricamente se ha querido ocultar: toda la novelística picaresca española de los siglos XV, XVI y XVII es obra de judíos conversos.

Autores que habitaban física y socialmente en la periferia de la sociedad española de entonces, lo cual les permitía una mejor visión del conjunto. Distante de nacionalismos y regionalismos, añadió que eso es lo que ha pretendido cultivar como escritor. ♦

Cuestionó el manejo de los grandes medios y las agencias en los conflictos bélicos en el mundo. Esa manipulación informativa alcanzó su máxima expresión con el 11-M, señaló.

## Observatorio



FRANCISCO QUIRANTE

Preparatorianos y sus malabares

# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
**Oficina de Comunicación social**, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## EN JALISCO, EN MARCHA LA NUEVA CULTURA

Los países del mundo en que la cultura predomina y hacen de esta uno de los principales entretenimientos para la convivencia y el aprendizaje, contribuyen a la amplitud de opciones finas, para el regocijo de quienes las aprovechan.

En México hace muchos años que no vivimos un fenómeno de esta naturaleza y dimensiones, uno que articule las diferentes expresiones del arte, para proyectarlas al público.

En escala nacional queda demostrado que en Jalisco la cultura avanza a pasos agigantados, hacia su consolidación, a pesar de que no faltan quienes obstaculizan estos proyectos de vital importancia para una entidad.

Este avance de la cultura en sí mismo pone en evidencia y desprestigia a quienes usan la calumnia, en momentos en que padecemos gobiernos incapaces, faltos de voluntad y talento para crear todo tipo de proyectos de formación para sus gobernados.

Para lograr cambios históricos en todos los niveles son necesarios hombres y mujeres capaces de transformar y de contribuir a ello sin miedo a las limitaciones.

Sabemos perfectamente que los logros y conquistas de esta casa de estudios, como la creación de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la Muestra de cine mexicano e iberoamericano, los homenajes a intelectuales, literatos y poetas, nos ofrecen otra visión cultural, fortalecen nuestras raíces y costumbres.

Hoy nace el Centro cultural universitario, inmueble único en América latina, lugar y espacio que dará oportunidad de expresión a muchas personas y agrupaciones.

Un núcleo como este lo estábamos esperando durante años. Sabemos que escribirá nuevas páginas en la cultura jalisciense. ♦

**Arturo Gutiérrez Vega, Ángeles Arredondo Torres, Jaime Ramos Corona, estudiantes del CUCSH.**

## LO COMPLEJO DE LA ANSIADA SEGURIDAD JURÍDICA

Hay personas que no logran comprender lo complejo que resulta consolidar la seguridad jurídica.

La receta para arreglar y entender esto, es la siguiente:

- Primero debemos conocer el factor de alta peligrosidad social que conlleva a una inminente crisis de la inteligencia colectiva.
- Segundo: reformar sin temor, lo que requiere de saber cuál es el elemento esencial que configura la tranquilidad de la ciudadanía.

Esta constituye en cierta forma la respuesta a un texto publicado el 1 de marzo de 2004, en *Gaceta Universitaria*, en la página 16.

Voy a lo siguiente: la foto publicada en esa página es la mía, con mi uniforme, porque soy policía de Guadalajara.

Día con día doy lo mejor de mí al público en general, trato de cambiar el mal concepto en que se nos tiene. Es importante que sepan que entre la tropa hay compañeros con capacidad intelectual y que nos ofenden las publicaciones "patito" que hacen los comunicadores sin escrúpulos.

Los buenos policías somos muchos y estamos decididos a dar una seguridad pública de primer mundo a nuestro municipio.

A diario recibo gritos y ofensas de la ciudadanía. "Simio" es una de las palabras con que nos agreden. Por cierto, si nos consideran orangutanes, ¿por qué no se han tomado la molestia de donarnos un libro para ver si perdemos tal condición?

Los encargados de sembrar la desconfianza utilizan de manera sutil y sugestiva, el argumento de que el policía "o sea, yo", no es confiable y por consiguiente esperan poco de mí.

La ciudadanía solo recuerda el bombardeo indiscriminado acerca de que somos lo peor, por lo que gracias a este tipo de publicidad las personas esperan lo peor de nosotros.

Es irrefutable el hecho de que se han equivocado. Si pretendemos aspirar a tener una ciudad de primer mundo, habrá que capacitar a los comunicadores.

Desde estas páginas reitero mi respeto y consideración a la ciudadanía. ♦

**Rodolfo Granado García, ciudadano y oficial de policía.**

## SOBRE LA QUEJA DE GRANADO GARCÍA

Con relación a la queja del señor Rodolfo Granado García, *Gaceta Universitaria* transcribe un párrafo del artículo que le provocó malestar y por lo que se considera aludido, escrito por el profesor investigador y secretario general del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán, titulado "La ansiada seguridad jurídica", acompañado de una fotografía en la que aparecen dos policías en bicicleta.

"En todos sus niveles, los mexicanos esperamos poco de la justicia común para el ciudadano en general. De no tratarse de un asunto de interés político o de seguridad nacional, nos inspiran poca confianza quienes ostentan en sus manos lo que no por cotidiano deja de tener impacto en los individuos: el policía, el agente investigador, el inspector municipal, el agente vial, el juez, el actuario, en síntesis, aquellos que representan la justicia y que se han convertido en un lastre y el calvario para muchos conciudadanos que se enfrentan a la burocracia, la ineficiencia, el anacronismo y la corruptela cuando de pedir una justa decisión se trata". ♦

*Gaceta Universitaria*

## UN LOGRO DE LA FEU

La instalación de módulos de venta de transvales (boletos) en las dependencias universitarias, es un paso más en la lucha de nuestra federación por beneficiar a los estudiantes.

Lograr que el descuento en el costo del pasaje fuera elevado a rango de ley ha sido una de las victorias más importantes del actual periodo del comité ejecutivo de la FEU. Las batallas, manifestaciones y la exigencia que desde su nacimiento dio nuestra organización se vieron cristalizadas el día que el Congreso local aprobó la reforma a la Ley de los servicios de vialidad, tránsito y transporte del estado de Jalisco, en su artículo 147, que establece el descuento del 50 por ciento en el pasaje para los estudiantes de secundaria, educación media superior y superior.

Con esta conquista no solo fueron beneficiados los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, sino también los de secundaria y de otras instituciones educativas, públicas y privadas, así como maestros en periodo escolar. De esta manera la lucha de los estudiantes universitarios tuvo un impacto favorable para la comunidad jalisciense.

Sin embargo, la aprobación de la reforma no garantizó automáticamente que los estudiantes tuvieran acceso a ese beneficio, pues algunos choferes se han resistido a respetarlo. Además, no tener a la mano los transvales -con los que hacen efectivo el descuento- implica ir a los módulos de venta, que se encuentran alejados de las instalaciones universitarias.

Al ver este problema, junto con la empresa responsable de elaborarlos y distribuirlos y con la Secretaría de Vialidad y Transporte, establecimos un convenio para que instalaran módulos de ventas en diferentes planteles de la Universidad. Así, ya tenemos módulos en el CUCSH, CUCBA, preparatorias 6, 10 y recientemente en la 2.

Para facilitar la compra de los transvales,

el próximo mes instalaremos módulos en las preparatorias 3, 5 y 8, así como en los centros universitarios de Ciencias Exactas, Ciencias de la Salud y Ciencias Económico Administrativas.

Sin duda estos logros no serían posibles sin el esfuerzo de miles de estudiantes que salieron a la calle, de la sociedad que nos apoyo en todo momento, de la Secretaría de Vialidad y de la empresa.

La FEU sigue cumpliendo con los estudiantes. ♦

**Ricardo Villanueva Lomelí, presidente de la FEU.**

## ¿QUÉ PASA CON LA FEU?

En referencia a un comunicado que me tocó leer en un medio de información impreso que, como éste, nos permite a los jóvenes expresarnos en esta sección, hago los siguientes comentarios.

Tal impreso tiene como título "¿Quién lucha por nuestros derechos?" y hace la propuesta de crear una defensoría de los derechos estudiantiles en la Universidad de Guadalajara, tal y como existe en el ITESO.

Respecto a ello quiero hacer algunos comentarios como alumno que soy de la UdeG y decir que me daría mucho gusto que cristalizara una propuesta de esta naturaleza. A la vez, deseo hacer llegar a la FEU y a su presidente, mi indignación: ¿acaso no es él, como su presidente, el que tiene la obligación de defender nuestros derechos? ¿No es él nuestro ombudsman? ¿No votamos por él para eso? ¿En dónde estás que no te vemos? Mi amigo, déjame decirte que esa es tu chamba. Solo necesitamos que cumplas con el trabajo que elegiste al postularte para presidente. Nadie te obligó. ¿Acaso no dijiste eso cuando viniste a mi salón como candidato, cuando querías convencerme para que votara por ti? Solo pido lo que merezco por haber votado por ti. Cumple lo que me prometiste.

Nada más escucho que la FEU hace conciertos. ¿Es todo lo que abarcan? Sería lamentable. Tengo más preguntas: ¿Qué ha pasado con el famoso y radical artículo 35? ¿Por qué la FEU no nos defiende? ¿No valemos nada para ustedes? ¿No somos sus representados?

Quiero hacer un llamado a todos los estudiantes a que nos expresemos públicamente, a que no nos quedemos callados.

Espero que esta crítica sirva como una llamada de atención a todos los que conforman la FEU.

**José González, estudiante de filosofía y letras. Texto editado.**

# El público pidió *Un día sin mexicanos*

José Luis Ulloa

Después de 45 minutos de retraso, directores, actores y público asistente a la clausura de la edición XIX de la Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, conocieron los nombres de los ganadores del premio Mayahuel.

Nueve premios fueron los que obtuvo la película *Temporada de patos*, de Fernando Eimbcke: mejor largometraje mexicano, mejor director, mejor diseño sonoro, mejor actor, mejor guión, mejor actriz, música original, premio Fipresci y JVC a mejor director.

Mejor cortometraje mexicano fue para *La luna de Antonio*, de Diana Cardozo; mejor director de largometraje iberoamericano, Daniel Burman, por *El abrazo partido*; mejor cortometraje iberoamericano, *Sueños*, de Daniel Guzmán, y mejor documental, *Juego de niños*, de Joaquín Jordá, y *La pelota vasca, la piel contra la piedra*, de Julio Medem.

## UN PEQUEÑO BALANCE

Cerca de 65 mil personas asistieron a esta muestra, del 19 al 25 de marzo, el cual tuvo un costo de 14 millones de pesos, informó el presidente de la misma, Raúl Padilla López, en rueda de prensa previa a la premiación y entrega del Mayahuel, efectuada el 25 de marzo, en el teatro Degollado.

En esta edición fueron exhibidas 146 películas, en 10 salas de proyección y en dos funciones al aire libre.

Entre los eventos organizados en el marco de la muestra estuvieron el primer seminario "Un mundo de cine, la voz de los creadores", el cual tuvo un registro de 300 participantes y 27 ponentes.

Al mismo acudieron 50 distribuidores nacionales e internacionales, lo que da a la muestra la categoría de segundo mercado iberoamericano de la cinematografía.

Al cierre de esta edición, un informe extraoficial mencionaba que 65 de las 230 películas inscritas estaban en negociaciones de compraventa.



Christian Valdelièvre y Fernando Eimbcke

## AÚN NO TERMINA LA FIESTA

Terminó la fiesta del cine en torno a la muestra, pero continúa en el Cineforo Universidad el ciclo dedicado a Luchino Visconti, que finaliza el 9 de abril.

Serán presentadas películas como: *Bellísima* (marzo 29); *Senso* (marzo 30); *Puente entre dos vidas* (marzo 31); *Rocco y sus*

*hermanos* (abril 1); *El gato pardo* (abril 2); *Vagas estrellas de la osa mayor* (abril 3); *El extranjero* (abril 4); *Los malditos* (abril 5); *Muerte en Venecia* (abril 6); *La pasión de un rey* (abril 7); *Violencia y pasión / Grupo interno* (abril 8), y *El inocente* (abril 9).

Las funciones serán a las 17:00 y 20:15 horas, excepto abril 7, con un horario de 16:00 y 20:15. ♦

## LOS PREMIADOS

**Mejor largometraje mexicano:** *Temporada de patos*.

**Mejor director de largometraje mexicano:** Fernando Eimbcke, *Temporada de patos*.

**Mejor cortometraje mexicano:** *La luna de Antonio*, de Diana Cardozo.

**Mejor ópera prima:** *Adán y Eva (todavía)*, de Iván Ávila Dueñas, y *Un día sin mexicanos*, de Sergio Arau.

**Mejor guión:** Fernando Eimbcke, *Temporada de patos*.

**Mejor actor mexicano:** Enrique Arreola, de *Temporada de patos*; Roberto Espejo, de *Puños rosas*.

**Mejor actriz mexicana:** Danny Perea, *Temporada de patos*.

**Mejor fotografía:** Ciro Cabello y Alejandro Cantú, por *Adán y Eva*.

**Mejor edición:** Daniel A. Fort, *Un día sin mexicanos*.

**Mejor diseño sonoro:** Lena Esquenazi, Nerio Barberis y Antonio Diego, *Temporada de patos*.

**Mejor dirección de arte:** Hania Robledo, de *Puños rosas*.

**Mejor música original:** Alejandro Rosso, *Temporada de patos*.

**Mejor largometraje iberoamericano:** *Te doy mis ojos*, de Iciar Bollán.

**Mejor cortometraje iberoamericano:** *Sueños*, director Daniel Guzmán.

**Mejor director iberoamericano:** Daniel Burman, por *El abrazo partido*.

**Premio Fipresci,** *Temporada de patos* (México) y *Te doy mis ojos* (Iberoamérica).

**Premio JVC a mejor director:** Fernando Eimbcke.

**Premio del público a la mejor película:** *Un día sin mexicanos*, director Sergio Arau.

**Premio del público a la mejor película iberoamericana:** *Te doy mis ojos*, director Iciar Bollán.

**Premio del público a la mejor película infantil:** *El cid, la leyenda*, director José Pozo.

**Premio del jurado a la mejor película infantil:** *El cid, la leyenda*.

Aimeé Muñiz

# Los días de la muestra

## Marzo 19.

Hace un año, el rechazo a la guerra en Irak fue la postura que eligió la Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara para iniciar sus actividades. La noche de inauguración de la edición XIX quedó demostrada la solidaridad con España y las víctimas del 11 de marzo.



## Marzo 20

Es inaugurado el edificio del Departamento de Imagen y Sonido del CUAAD, que albergará a los estudiantes de la licenciatura en artes audiovisuales.



## Marzo 21

Como un reconocimiento a su brillante y extensa trayectoria fue entregado el Mayahuel de plata al cineasta mexicano Felipe Cazals, dentro del marco de la ceremonia en la que se estrenó su filme *Digna, hasta el último aliento*, en el teatro Degollado.



## Marzo 22

La actriz mexicana Ana Ofelia Murguía recibió el Mayahuel de plata por su trayectoria, en el paraninfo Enrique Díaz de León.



## Marzo 23

El cineasta italiano Paolo Taviani recibió el Mayahuel de plata, como homenaje a su trayectoria cinematográfica, que inició junto con su hermano Vittorio, hace más de cuatro décadas.



## Marzo 24

El fotógrafo italiano Vittorio Storaro recibió el Mayahuel de plata. Ha colaborado en la producción de más de 50 largometrajes de directores como Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola y Carlos Saura.



## Marzo 25

La fiesta del cine llegó a su fin, a la cual asistieron cerca de 65 mil personas. En esta edición fueron exhibidas 146 películas, en 10 salas de proyección y en dos funciones al aire libre.



Gaceta Universitaria

# PERSPECTIVA



## Aumenta el uso de drogas sintéticas

### Salud

A pesar de que no figuran entre las drogas ilegales más consumidas (lugar que ocupan la marihuana y la cocaína), las anfetaminas y metanfetaminas han crecido en popularidad y consumo en los últimos años, especialmente entre la población joven de entre 17 y 30 años de edad, ingestión asociada a la asistencia a centros de diversión y fiestas masivas. El doctor Octavio Campollo, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud advierte de los riesgos de usar ese tipo de drogas.

### Ciencia y tecnología

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, crearon nuevos híbridos de maíz de alta calidad, que ayudarán a disminuir los índices de desnutrición infantil en áreas rurales y citadinas de Jalisco. El investigador Mario Abel García Vázquez, dedicado al mejoramiento genético, afirmó que estas variedades serán una alternativa de alimentación, puesto que carne, leche y huevo tienen un alto costo.

## Salud

Víctor González

**A** pesar de que no figuran entre las drogas ilegales más consumidas (lugar que ocupan la marihuana y la cocaína), las anfetaminas y metanfetaminas han crecido en popularidad y consumo en los últimos años, especialmente entre la población joven de entre 17 y 30 años de edad, ingestión asociada a la asistencia a centros de diversión y fiestas masivas.

Uno de los principales riesgos de usar este tipo de drogas es que al no existir un control de calidad, el usuario no sabe qué consume, en qué concentración y con qué sustancias son adulteradas, lo que potencia el riesgo de una intoxicación y la posibilidad de efectos dañinos y de adicción, explicó el doctor Octavio Campollo, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

En el artículo "Aspectos generales en el consumo de metanfetaminas", publicado por el Centro de estudios en adicciones, del CUCS, el investigador Aurelio Martínez García explica que el 3-4-metilenedioximetanfetamina (MDMA), conocido popularmente como éxtasis, es una sustancia estimulante sintetizada por vez primera en 1910 por los laboratorios Merck, en Alemania y patentado como un fármaco anoréxico en 1914.

En los setenta y ochenta es utilizado de nuevo con fines de experimentación farmacoterapéutica y en 1985, al demostrarse su neurotoxicidad en animales, fue clasificada como sustancia restringida.

Hoy, sin uso médico autorizado, es fabricada en laboratorios clandestinos.

Entre los efectos psicológicos identificados por el consumo de éxtasis, figuran la sensación de euforia, locuacidad, intensificación de la vivencia de energía física y emocional, mejora de la autoestima y baja de la autocrítica, emotividad desinhibida y mayor facilidad para el contacto interpersonal, así como una estimulación afrodisíaca.

El consumo continuo de anfetaminas y metanfetaminas conlleva riesgos de padecer depresión, trastornos de ansiedad, ataques de pánico y trastornos sicóticos. Algunos de los efectos residuales tras el consumo son

# Aumenta el uso de drogas sintéticas

Especialmente entre los jóvenes de entre 17 y 30 años de edad.



Es común que consuman varias sustancias juntas, cuya combinación puede ser riesgosa

depresión, insomnio, dolor de cabeza, pérdida de apetito y dificultad para pensar con fluidez.

El doctor Octavio Campollo advirtió que contrario a lo que algunos piensan, el MDMA es

una droga que causa adicción y tras su consumo aparecen todas las características de un proceso adictivo, como son la tolerancia cada vez mayor a este fármaco y el síndrome de abstinencia (malestar por no tener la sustancia

en el organismo y deseos de conseguirla).

Uno de los riesgos más importantes es la no garantía de consumir una sustancia de calidad, porque muchas veces el comprador adquiere un producto adulterado

que provoca efectos similares, pero que en ocasiones puede ser más dañino.

"Con tal de obtener mayores beneficios, los traficantes ofrecen productos de baja calidad y más toxicidad, porque es difícil conocer la pureza de la sustancia.

"También es común que el usuario consuma varias sustancias juntas, cuya combinación puede ser riesgosa".

La más reciente encuesta nacional de adicciones menciona que el éxtasis es una droga de moda entre la población juvenil, colocada como la cuarta o quinta entre la preferencia de los usuarios.

El doctor Luis Javier Robles, del Consejo estatal contra la adicciones en Jalisco (CECAJ), explicó que la marihuana y la cocaína siguen siendo las drogas ilegales más consumidas, y que hace algunos años las metanfetaminas ni siquiera aparecían en esta lista.

La importancia de estudiar el uso y efectos de las metanfetaminas como adicción consiste en que en los últimos años ha aumentado su uso, especialmente entre la población joven y es de esperar que esta tendencia crezca en los próximos años, por lo que los especialistas coincidieron en señalar que la información resulta la mejor manera de prevenir este problema de salud pública.

Desde hace cinco años el Centro de estudios de alcoholismo y adicciones organiza el Foro de investigación en alcoholismo y adicciones. Este año el encuentro se realizará el 23 y 24 de abril, en Guadalajara. ❖

## En breve, unidad móvil dental

Las Brigadas multidisciplinarias incrementarán sus servicios odontológicos en Poncitlán y comunidades aledañas.

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Unidad de brigadas multidisciplinarias adscrita a la Coordinación de Servicio Social contará en breve con una unidad móvil dental, con la que dará servicio todos los días de la semana al municipio de Poncitlán y comunidades aledañas; aunado a esto inaugurarán dos consultorios

más, que se suman a los ocho existentes.

El coordinador de las brigadas, Marco Antonio González Mora, explicó que estos consultorios que ya existen, no solo funcionarán sábados y domingos, sino toda la semana.

"Hemos avanzado en cuanto a servicios odontológicos hacia las comunidades de menos recursos; los prestadores de servicio social de

odontología no se dan abasto con los pacientes, por lo que vamos a incrementar el horario de atención y ofreceremos las consultas en turno matutino y vespertino, porque se incorporaron 50 odontólogos".

En lo que corresponde a la unidad móvil dental explicó que esta será donada por las autoridades municipales de Poncitlán y la Universidad contribuirá con la mano de obra.

"Con esa unidad vamos a trabajar también entre semana y los municipios beneficiados, además de Poncitlán, son Atequiza, Atotonilquillo, Ixtlahuacán del Río, Chapala y Mezcala.

"Nosotros vamos a ser los responsables y le daremos seguimiento a esa unidad que trabajará por medio de las brigadas y que podría iniciar los trabajos en junio o julio".

Dio a conocer que inaugurarán dos nuevas clínicas, pues ya tienen los equipos odontológicos y solo faltan los espacios físicos; la certeza es que estarán ubicados en los municipios de Tlajomulco y Cocula. ❖

# Globalicríticos y globalifílicos en la ciudad

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

**E**n la III Cumbre de jefes de estado y gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea, a celebrarse en Guadalajara el próximo 28 de mayo, “veremos grupos que combinan la protesta con la propuesta, es decir, movimientos que buscan ‘otro mundo posible’”, señala Jaime Preciado, profesor investigador del Departamento de Estudios Iberoamericano, de la Universidad de Guadalajara.

A falta de un mejor nombre que “globalifóbicos”, Preciado propone el de “globalicríticos”, o mejor aún, “altermundistas”, para señalar a aquellos grupos que trabajan, paralelo a este tipo de reuniones, por otras alternativas.

“Ellos no solo quieren impedir las conferencias o restringir su acción a realizar pintas y desmanes, sino que también buscan detener acuerdos entre Europa y América que resulten perjudiciales para las clases más desfavorecidas.

“Han logrado constituir un mecanismo de coordinación, una red de redes llamada Alianza

social continental, para discutir qué opciones pueden sustituir a los acuerdos comerciales neoliberales, como el Tratado de libre comercio de las Américas.

“Dicha alianza está constituida por organizaciones no gubernamentales, grupos de la sociedad civil, movimientos populares e indígenas que no están en la misma canasta que los gobiernos oficiales o los empresarios, quienes negocian esquemas de libre comercio impositivos o unilaterales”.

—¿Qué buscarán en esta III Cumbre los altermundistas?

—Tratarán de evitar que las relaciones entre América latina y Europa caigan en la misma simplicidad y dependencia utilitarista que ha impreso Estados Unidos a sus tratados de libre comercio, ya que la Unión Europea, representada en esta ocasión por 25 países, podría caer en las mismas “tentaciones”.

—¿Cuál es la esencia de las propuestas de estos grupos?

—Buscan acuerdos justos y que no sean excluidos de las negociaciones, pues estas aperturas económicas han sido

negativas para nosotros. Las naciones ricas piden una apertura irrestricta, sin condicionamientos y sin búsqueda de reciprocidades en las fronteras y los recursos, aspecto que constituye el primer paso para la transnacionalización de nuestras economías y la privatización de nuestros bienes.

Buscan subordinar su comercio a las grandes transnacionales, así como a los capitales más fuertes. Claro que estos acuerdos solo son posibles por la colaboración con los globalifílicos, o sea, aquellos empresarios que gustan de estos encuentros y que obtienen las mayores ventajas.

—¿Guadalajara está preparada para contener posibles actos de violencia?

—Estoy seguro que sí. Creo que nuestra infraestructura turística es amplia, y que las condiciones de seguridad también responderán a las exigencias de este evento.

En este sentido, resulta importante que ganemos una posición en el ámbito internacional, que diversifiquemos nuestras relaciones, para no solo depender de Estados Unidos.



Guadalajara está preparada para la III Cumbre de jefes de estado

## EXPECTATIVAS

Esta reunión será importante, porque además de los 15 estados que configuran la Unión Europea, habrá otros 10, para conformar 25 naciones que estarán reunidas fuera de Europa. En total habrá 58 países.

Preciado señala que no solo hablarán de problemas comerciales o económicos, sino también de temas políticos, de la crisis del campo latinoamericano, la integración

social y la cooperación internacional.

“En esta reunión podrían lograr una concertación política importante, sobre todo por la presencia de España, país con un nuevo régimen que tal vez favorezca una alianza positiva con Europa.

“Otro reto a resolver en esta reunión será la crisis social que viven países como Haití, Ecuador, Argentina y Bolivia, cuyos problemas internos podrían rebasar la capacidad de sus instituciones”. ♦

## España pinta su raya frente a EU

Juan Carrillo Armenta  
juafracarrillo@hotmail.com

José Luis Rodríguez Zapatero, el recién vencedor de las elecciones generales en España, propiciará un mejor intercambio con las naciones latinoamericanas y marcará su raya frente a Estados Unidos, señaló Jorge Ceja, jefe del Departamento de Estudios Iberoamericanos, de la Universidad de Guadalajara.

Rodríguez Zapatero, líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), ha reiterado su decisión de hacer regresar a las tropas españolas en Irak si antes del 30 de junio Naciones Unidas no se ha hecho cargo de la situación, “hecho que marca una brecha con relación a las tendencias ideológicas del gobierno de José María Aznar”.

“Es claro que el nuevo gobierno español será más receptivo hacia los reclamos de sus ciudadanos (90 por ciento de ellos estuvo en desacuerdo con que España participara en la guerra contra Irak) para resolver los conflictos en su país y en el ámbito internacional.

“También habremos de esperar una mejor relación

con Cuba, ya que los vínculos entre Fidel Castro y Aznar estaban muy desgatados y se habían distanciado en sus relaciones diplomáticas. Ese mismo acercamiento podría acontecer con las naciones caribeñas y latinoamericanas, sobre todo ahora que viene la próxima Cumbre euroiberoamericana en Guadalajara”.

### ESPAÑA PINTA SU RAYA

El líder socialista español afirmó que cuando obtuvo el triunfo en las elecciones recibió muchas felicitaciones del extranjero, aunque George Bush no le llamó.

Rodríguez Zapatero comentó que le llamaron la atención unas declaraciones del secretario de estado estadounidense, Collin Powell, realizadas a media tarde del domingo del triunfo, en las que dijo que esperaba que, “ganara quien ganara”, mantendrían la lucha antiterrorista.

Así que sus fuertes declaraciones de los últimos días, cuando afirmó: “no cuenten con España para hacer guerras injustas”, son un claro aviso para el gobierno de Bush, de que, por lo menos en lo que resta de su administración,

no encontrará respaldo de los españoles y habrá un distanciamiento con su gobierno.

### A ARREGLAR LA CASA

Para Jorge Ceja, y de acuerdo con la actitud mostrada hasta el momento por el próximo presidente español, también habrá un acercamiento y un diálogo con los grupos más radicales de España, la ETA incluida.

También resolverá los problemas y reclamos de la sociedad civil española, pues “las prácticas neoliberales de sus antecesores han contribuido al deterioro del estado de bienestar del país, por lo que una de las preocupaciones de Rodríguez Zapatero será resarcir los reclamos de carácter social, como el empleo de los trabajadores de aquel país”.

Añade que este caso es un ejemplo para que todos los demás gobiernos “pongan sus barbas a remojar” en cuanto a tomar en serio las necesidades, los reclamos y el sentir de los gobernados, pues ahora a ninguna persona le gusta que su gobierno mienta.

“Así que el cambio en España será muy saludable”. ♦

## Educación

# México atrae a pocos estudiantes extranjeros

El sistema educativo en México no es competitivo.

Martha Eva Loera

**H**ay más estudiantes mexicanos en el extranjero que extranjeros en México, lo que implica para el país que por concepto de educación superior salgan más divisas que las que entran, afirmó Héctor Cortés Fregoso, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Tan solo en España hay alrededor de 3 mil 500 estudiantes mexicanos (la mayoría cursa estudios a nivel doctorado), pero los estudiantes españoles en México no llegan a esa cantidad ni a ese nivel.

El investigador explicó que España es el país que más atrae la atención de los mexicanos para hacer estudios de posgrado.

Héctor Cortés Fregoso planea realizar un estudio en torno a este tema. Considera que los estudiantes de posgrado interesados en el tema deberían involucrarse.

Esta situación, en primer lugar, afecta a las instituciones de educación superior, pues son mayores los costos que los beneficios que esto representa.

Eso no quiere decir que en México no haya estudiantes extranjeros, "pero la mayoría llegó al país gracias a algún convenio de colaboración entre universidades mexicanas y extranjeras y un gran porcentaje de ellos cursan estudios a nivel licenciatura, ya que están en México por un semestre, por ejemplo".

Dijo que exportar educación superior es parte de la tradición de muchas instituciones de educación superior de naciones como Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña. Estas no solo promueven sus estudios de posgrado, sino que también aprovechan su propio idioma para atraer divisas extranjeras; en comparación, son pocos los extranjeros que tienen interés en estudiar español en México.

Uno de los problemas que enfrentarían en México si decidieran trabajar para equilibrar ese déficit es que su sistema de educación superior no es competitivo, en términos generales.

"Para hacerlo competitivo es necesario



España es el país que atrae la atención de los mexicanos para estudios de posgrado

La UNAM, posicionada entre las mejores del mundo por el centralismo que prevalece en nuestro país. Dicha universidad recibe cerca de 17 mil millones de pesos de presupuesto cada año.

una reforma estructural del sistema de educación superior mexicano. Esto implica, entre otras muchas cosas, que las universidades públicas tengan más presencia en el ámbito nacional y no solo en el estatal".

Los profesores, además, deben contar con la esperanza de que no solo obtendrán trabajo en la universidad de la que egresaron, sino en otras instituciones de educación superior de diferentes estados, si se superan y son competitivos.

"Estados Unidos y Gran Bretaña, por ejemplo, tienen un sistema de educación superior altamente competitivo, que permite trasladar los mejores recursos a donde sean mejor aprovechados. Ellos buscan a los mejores profesores. Los investigadores más

competitivos en su área de conocimiento son disputados por tres, cuatro o cinco universidades, cosa que no sucede en muchas instituciones de educación superior mexicanas."

De las 500 universidades clasificadas como las más importantes a nivel mundial, solo una es mexicana: la Universidad Nacional Autónoma de México.

Señaló que esta institución está posicionada entre las mejores del mundo por el centralismo que prevalece en nuestro país. "La UNAM recibe cerca de 17 mil millones de pesos de presupuesto cada año".

Hay que destacar que de las primeras 100 universidades más importantes, 57 son de Estados Unidos.❖

## Faltan políticas para la internacionalización de la educación

El concepto de internacionalización tiene como base la movilidad de estudiantes, cuando habría que integrarla a los programas académicos.

Aimeé Muñiz

La falta de políticas nacionales ha detenido el desarrollo de la internacionalización en el sector educativo de México, señaló Jocelyne Gacel-Ávila, coordinadora de cooperación académica, de la Universidad de Guadalajara, en la sesión plenaria (20 de marzo), para clausurar la IX Conferencia de la educación superior en América del norte, organizada por Conahoc.

De acuerdo con esta funcionaria, las autoridades no siguen las líneas de colaboración que podría haber y restringen el concepto de internacionalización tan solo a la movilidad de estudiantes, cuando habría que incluir los programas académicos.

"El Plan nacional de educación 2001-2002 no utiliza el término internacionalización, sino únicamente movilidad estudiantil. Falta planeación y presupuesto a políticas que permitan la internacionalización de la educación".

Destacó que las estrategias dedicadas a esa tarea no son comprensivas ni están orientadas a todos los rubros de las universidades. El impacto es limitado, pues continúan enfocadas a un ámbito particular de las instituciones de enseñanza.

Gacel-Ávila comentó que la universidad mexicana está lejos de llegar a dicho objetivo, porque carece de recursos. En este sentido resulta importante retomar lineamientos de otros países que han alcanzado esa meta.

"Debemos seguir las tendencias mundiales de la educación, porque de lo contrario no seremos competitivos. Adoptar estrategias internacionales constituye el camino más rápido para mejorar las condiciones educativas en México".

A pesar de que son más los estudiantes que enviamos a otros países, en la actualidad apreciamos un incremento en los que llegan de Europa y Asia, no así de EU y Canadá.❖

# Galardón a la Preparatoria Jalisco

La Sociedad del lago de Chapala reconoció la labor de profesores y alumnos.

Lorena Ortiz

Profesores y alumnos de segundo semestre de la Preparatoria Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, fueron reconocidos por la Sociedad del lago de Chapala (Lake Chapala Society), por su labor en beneficio de este cuerpo acuático, trabajo que el plantel educativo efectúa desde 2000.

Cada año, en la ribera norte del lago, en los municipios de Chapala y Jocotepec, la comunidad de ambos municipios premia a las personas u organizaciones que se destacan por su labor comunitaria. Dicha premiación la realizan desde hace 17 años, pero esta es la primera vez que la UdeG, por medio de la Preparatoria Jalisco recibe tal galardón.

Aurora Michel, coordinadora de la sociedad, entregó el reconocimiento a Pedro Verónica Rosales, directora de la Preparatoria Jalisco.

Michel destacó la labor de los estudiantes, como excelente e indispensable para las tareas a favor del lago. "Son chicos que se preocupan por su futuro, porque lo que hagan ahora les afectará mañana. Me parece importante que tengan esa visión".

Pedro Verónica indicó que cada año la escuela apoya esta iniciativa de los maestros para que los alumnos asistan a prestar este

servicio a la comunidad. "Nos parece valioso que los muchachos tomen conciencia del entorno y de los problemas del lago de Chapala".

La labor que la Preparatoria Jalisco realiza desde el 2000 es coordinada por cuatro profesores que imparten la materia de geografía a los segundos semestres. Ellos son Rosa María Sandoval, Rosalío Almaguer Rodríguez, Alicia Quiñónez y Bernardo Bocardó Pinedo.

Rosa María Sandoval comentó que cada año acuden al llamado del lago

alrededor de 400 alumnos, quienes tienen la encomienda de efectuar tres tareas: recolección de basura, extracción de lirio y labores de reforestación. "Están conscientes del alcance que puede tener su trabajo, por lo que muchas veces hasta ellos mismos pagan su transporte".

La profesora Sandoval agregó que este año la visita la harán el 5 de junio, Día mundial del medio. "Para este año pretendemos que se integren maestros de la materia de ecología, así como alumnos de otros semestres". ❖



Fue reconocido el trabajo del plantel educativo

LOLA TORRES

# Perruna campaña antirrábica

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Más de 32 mil perros y gatos en la zona metropolitana de Guadalajara fueron vacunados contra la rabia, por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, del 8 al 12 de marzo pasado.

Para esta trigésima edición de la Campaña de vacunación antirrábica 2004, fueron superadas la meta y el número de dosis, en relación con el año pasado.

"En total aplicamos 32 mil 12, mientras que en la anterior alcanzamos 28 mil inoculaciones, cifra que representa un aumento de casi 15 por ciento", informó

el jefe del Departamento de Medicina Veterinaria, del CUCBA, Raúl Leonel Cervantes Mireles.

Participaron más de mil 100 estudiantes de todos los semestres de medicina veterinaria, de esta casa de estudios, y una cantidad superior a los 125 académicos, quienes supervisaron el funcionamiento de los mismos.

Para el trabajo conformaron un aproximado de 120 brigadas fijas, 12 móviles y una clínica ambulatoria. Las vacunas fueron aplicadas en Huentitán, Oblatos, Tonalá, Tetlán, Zapopan, Tlaquepaque, la zona industrial, centro, Minerva y del Tecnológico.

La clínica ambulatoria apoyó en áreas como Javier Mina y Gómez de Mendiola,

paseos Lomas altas y de la Aurora boreal, así como en el santuario del Perpetuo Socorro.

De acuerdo con Cervantes Mireles, una novedad de esta edición fue la fecha para aplicar vacunas en Zapopan, ya que se pasó al miércoles, medida que reportó una mayor participación de la ciudadanía.

"Pusimos en servicio la clínica ambulatoria, que tuvo una afluencia masiva. Los académicos brindaron asesorías sobre vacunación y problemas comunes de los animales".

Para los interesados, el CUCBA realiza una campaña permanente de vacunación en la clínica escuela veterinaria. Quienes deseen aprovechar este servicio pueden acudir a prolongación Sierra Mojada, edificio N, puerta tres peatonal. ❖

## Urgente tratar las aguas residuales

Alejandra Tello

Es urgente tratar las aguas residuales de la ZMG, lo que debió iniciar desde el año 2000, advirtió el coordinador del Comité universitario para el estudio del agua (Acqua), y rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), maestro Héctor Salgado Rodríguez, quien agregó que las aguas residuales tratadas no deben vertirse en la cuenca.

Dio a conocer que el consumo promedio por habitante en Guadalajara es de 300 litros de agua diariamente, mientras que la norma internacional prevé un consumo de 150. "Catorce por ciento de las más de 860 mil tomas de la metrópoli registran fugas".

Informó que la UdeG ha implementado una campaña de ahorro, mediante la Coordinación de Servicio Social, gracias a la cual los alumnos visitan casa por casa para concienciar a la población.

El director de Acqua, José de Jesús González Hinojosa, mencionó que la crisis en el abastecimiento de agua potable lo origina la contaminación de los mantos acuíferos.

"En la cuenca existen 30 mil empresas contaminantes y por desgracia no tenemos estadísticas del número de personas afectadas en su salud o la cifra de muertes por esta causa".

Pequeñas, medianas y grandes empresas de los estados de México, Querétaro, Guanajuato, Michoacán y Jalisco generan una alta contaminación. Las más de tres mil 500 identificadas descargan y vierten contaminantes orgánicos e inorgánicos al río Lerma sin tratamiento alguno, entre los que hay metales y plaguicidas.

Sin agua 115 millones de personas

"Pese a las fuertes inversiones financieras y a los planes de capacitación constante, en América latina existen 115 millones de personas sin agua, situación que evidencia el serio problema de abastecimiento del vital líquido", expresó el ingeniero Emiliano Rodríguez Briseño, asesor de la Comisión estatal de aguas y saneamiento del estado de Jalisco, al inaugurar el programa de actividades de la III Jornada del agua, organizado por el Centro Universitario de la Costa y el Seapal Vallarta, con motivo del Día internacional del agua. ❖

# Maíces con más proteínas

El CUCBA creó híbridos de maíz con mayor valor nutrimental.

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, crearon nuevos híbridos de maíz de alta calidad, que ayudarán a disminuir los índices de desnutrición infantil en áreas rurales y ciudades de Jalisco.

El investigador Mario Abel García Vázquez, dedicado al mejoramiento genético, afirmó que estas variedades serán una alternativa de alimentación, puesto que carne, leche y huevo tienen un alto costo.

Agregó que los nuevos maíces con mayor contenido en proteína no son diferentes a los tradicionales en cuanto a forma o rendimiento. Solo les añadieron una característica: mayor nutriente.

“En un inicio encontramos en la naturaleza un maíz con esa mutación y la hemos empleado para mejorar el maíz normal. El cambio fue en el contenido de proteínas”.

Dicho grano contiene cuatro de estas: albúminas, globulinas, glutaminas y prolaminas. Las últimas son las que contiene el maíz normal en mayor cantidad, pero con menor calidad.

El análisis midió cantidad de aminoácidos esenciales que los humanos no producimos y que adquirimos a través de los alimentos.

“El maíz normal es fuente de carbohidratos, energía, mientras que en el de alta proteína incluimos una modificación en el patrón de aminoácidos esenciales, principalmente licina y triptofano, que se incrementan hasta en 200 por ciento.

“Para darte una idea, nuestro híbrido, si lo hacemos maicena

(un vaso) y lo comparamos con otro con leche, el primero tiene 90 por ciento más en valor nutritivo que el segundo”.

El CUCBA se ha caracterizado por realizar estas investigaciones desde hace 20 años. Ha trabajado con organismos como el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT).

“Con ellos hemos tenido programas conjuntos de mejoramiento, efectuado varias tesis de licenciatura y maestría. Hoy trabajamos en dos tesis doctorales. Como producto tenemos híbridos mejorados y adaptados a las condiciones de Jalisco”.

El doctor García Vázquez dijo que estos materiales, evaluados en el CUCBA durante tres años consecutivos, serán registrados ante la Secretaría de Agricultura, Pesca y Alimentación, para lo cual realizan una descripción varietal, es decir, una representación gráfica cuantitativa y cualitativa entre los “papás” del híbrido y el nuevo material, además de su forma, color de hojas, de espiga, tamaño, etcétera, a fin de comprobar la propiedad intelectual del producto.

Dio a conocer que ese proceso les llevará lo que resta del año. También incrementarán la producción de estos individuos “para vincularnos con los agricultores de Jalisco y transferir la tecnología”.

Una vez que los productores adopten estos materiales y comprueben que no hay desventajas con relación al maíz normal, “la idea es acercarnos a las empresas dedicadas a la fabricación de harinas e incorporarlos al proceso de producción de tortilla, a fin de sustituir el maíz normal con el nuevo y brindar a la población un producto más nutritivo”.

En el trabajo colaboraron el rector del CUCBA, Salvador Mena Munguía y el investigador Florencio Reséndiz. ❖



INTERNET Serán una alternativa de alimentación

## Buscan disminuir el cobre en el tequila

Aimeé Muñiz Machuca

Con el propósito de mejorar los estándares de calidad del tequila, con base en la norma que establece que el contenido de cobre en esta bebida no debe exceder de las dos partes por millón, el laboratorio de electroquímica y corrosión, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, se ha dedicado a buscar la forma de disminuirlo.

“Hay una norma mexicana que establece que la concentración del cobre en el tequila no debe exceder las dos partes por millón, pero en el proceso de destilado alcanza alrededor de siete partes por millón, por lo que decidimos investigar cómo eliminar el exceso para llegar a la norma”, explicó Maximiliano

Bárcena Soto, profesor investigador de dicho laboratorio.

Advirtió que el proyecto, coordinado por Norberto Casillas, está enfocado a buscar la forma de quitar el cobre que se incorpora a la bebida durante el proceso de destilación, para que esto no afecte el sabor y calidad de la bebida, pues ese metal cumple funciones importantes dentro de ésta.

“El cobre funciona como catalizador para descomponer los mercaptanos, que le dan un mal sabor a la bebida. Estas propiedades catalíticas son positivas, pero hay que disminuir su concentración”.

Agregó que podría ser eliminado el exceso de cobre con la sustitución de los tinacos de cobre utilizados, por otros de acero inoxidable.

Sin embargo esto provocaría que el cobre

desapareciera por completo, lo que también afectaría la calidad de la bebida, por lo que buscaron disminuirlo mediante electrólisis.

“Hicimos un análisis de qué tanto afecta una electrólisis a la bebida, porque el hecho de ponerle corriente puede formar otros compuestos no deseables.

“En este análisis encontramos que no hubo una gran diferencia, sino que al parecer la electrólisis puede ser usada para disminuir ese exceso de cobre para cumplir con la norma”.

Hasta el momento no han definido si la bebida mantiene su sabor, pues el trabajo solo se abocó al contenido, por lo que darán continuidad al estudio.

“Hasta este momento llegamos a la conclusión de que es posible disminuirlo con electrodos de cobre o de grafito.

“Hicimos el análisis de la composición química antes y después de la electrólisis y hubo algunos cambios, pero aún no podemos determinar nada en cuestiones de calidad, es decir, nos falta catar el tequila antes y después de este procedimiento.

“Estamos todavía en estudios preliminares. Todavía no podemos decir cuál es la mejor opción”, aseguró Bárcena Soto.

Destacó que la acción del cobre en el ser humano no es dañina, a menos que el consumo sea excesivo: ingerir un litro diario de tequila.

“Como el tequila es exportado, requerimos cumplir con ciertos requisitos de calidad y dentro de éstos está el hecho de que tenga dos partes por millón”. ❖

# Nosotros



## Academia de biotecnología, del Departamento de Madera, Celulosa y Papel (CUCEI)

En esta academia los investigadores están dedicados a la investigación científica y el desarrollo tecnológico en el área de fermentaciones, enzimas y tratamiento de aguas residuales, en interacción con las demás academias; además, tiene sus propias líneas de investigación y desarrollo y ofrece los servicios de análisis bioquímicos sobre biotecnología ambiental, investigación y desarrollo en fermentaciones y tratamiento de agua residual.

En la imagen aparecen, de izquierda a derecha (abajo), los investigadores de la Academia de biotecnología, Felipe Ramírez Cano, Virgilio Zúñiga Partida y Pablo Orozco García; (arriba) Álvaro Martínez Gómez y Guillermo Torres González.

El Departamento de Madera, Celulosa y Papel tiene 26 años de haber sido fundado y fue uno de los primeros centros de investigación de esta casa de estudios.

Este departamento está conformado por cuatro academias: celulosa y papel, física de la madera, química y biotecnología. Además de un grupo en formación de manejo forestal. ❖

# Gladis Rojas Castañeda

Martha Eva Loera

**G**ladis Rojas Castañeda, bibliotecaria del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas, piensa que trabajar en el Centro de recursos informativos (Ceri) constituye una oportunidad para profundizar en el fascinante mundo de los libros.

A diferencia de lo que podría creerse, el Ceri no solo contiene libros de carreras relacionadas con el ámbito económico administrativo, sino también con el literario, y hasta obras sobre feng chui, religión y recetas de cocina.

“Esto es lógico, una biblioteca que presuma estar completa,

adquiere libros especializados en diversas categorías y temas, pues debemos considerar que los lectores tienen diferentes gustos e intereses”.

Señaló que incluso del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) acuden alumnos para consultar textos de arte.

Su trabajo consiste en ayudar al usuario a encontrar la información que busca, acomodar y reparar los volúmenes y atender el servicio de préstamo externo y las devoluciones.

Gladis tiene 11 años en la Universidad de Guadalajara. “Lo que más disfruto de mi cargo es ayudar a los usuarios, ver que salen

satisfechos de nuestro servicio, y que gracias a esto les quedan ganas de regresar”.

Además de una manera para ganarse la vida, ser bibliotecaria representa una excelente oportunidad para adquirir el hábito de la lectura.

“Es curioso, pero al estar rodeada de libros surge de inmediato el interés por leerlos. Un día comienzas a leer unas páginas, te sumerges en la lectura y poco a poco avanzas, hasta que terminas el volumen.

“Sin embargo, el ‘cuento’ no termina ahí, porque otro texto llama tu atención y comienzas a adquirir el hábito, además de que si lees, el tiempo pasa volando”. ❖



FRANCISCO QUIRARTE

Labora en el Centro de recursos informativos del CUCEA

## CUNorte logró la certificación ISO 9001:2000

### Inauguran en Colotlán una repetidora de Radio Universidad de Guadalajara

Martha Eva Loera

El Campus Universitario del Norte (CUNorte) logró la certificación ISO 9001:2000 en los procesos de diagnóstico de necesidades educativas, diseño instruccional y administración de las unidades de aprendizaje. “Este es el principal logro que cosechamos este año”, afirmó el doctor Cándido González Pérez, coordinador ejecutivo del CUNorte, durante su tercer informe de actividades.

En septiembre de 2003 CUNorte inició la etapa de certificación de la norma ISO 9001:2000, y a fines de marzo aprobó los requerimientos establecidos internacionalmente.

“Fuimos informados que en breve nos será proporcionado el número de certificado, mismo que podrá ser consultado vía internet. El documento físico nos será entregado en un plazo máximo de seis semanas”.

Con la implantación del Sistema de gestión de la calidad, el Campus Universitario del Norte es una de las primeras instituciones universitarias a nivel nacional y de Latinoamérica en poner en marcha un proceso de mejora permanente



MIGUEL SÁNCHEZ

Rector del CUNorte, Cándido González Pérez

del servicio educativo, asistido por computadora, bajo las normas de calidad ISO 9001:2000.

Manifestó que en CUNorte es conveniente, necesario y posible un sistema de gestión de la calidad.

“La capacitación permanente, la formación de equipos, la cooperación, los objetivos comunes y el mejoramiento de las condiciones de trabajo son elementos importantes para crear una organización de servicios educativos sólidos y eficientes”.

José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara,

manifestó su beneplácito porque CUNorte obtuvo su certificación ISO 9001:2000.

“Esto es un indicador de que el trabajo que se está realizando en materia de innovación educativa en este campus, va en serio”

Destacó que en la red universitaria de Jalisco hacen un esfuerzo extraordinario por asegurar la pertinencia y calidad de la oferta educativa, en el sentido de que las carreras que ofrecen contribuyan al desarrollo social y económico de las regiones donde la UdeG tiene presencia.

El coordinador ejecutivo del CUNorte anunció la inauguración de la estación

repetidora de Radio Universidad de Guadalajara. “Hemos tenido que sortear una gran cantidad de obstáculos, pero finalmente es una realidad”.

El Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco manifestó su esperanza de que en corto plazo las producciones radiofónicas que en ésta se realicen, alcancen la penetración tanto en la región Norte como en el resto de Jalisco y en Zacatecas.

“Es este un instrumento de difusión cultural y científica importante. La inversión que hemos realizado en la instalación de esta emisora deberá reflejarse en proyectos de vinculación con los diversos sectores sociales y en la participación de la comunidad en el desarrollo de una radio de calidad, comprometida con las necesidades y expectativas de los habitantes de esta región”.

Este proyecto, sumado a las actividades de vinculación y extensión que ya realiza este campus universitario, entre las que destacan sus publicaciones y la organización de foros de divulgación y análisis, “nos permitirá vincularnos más con la población y dar mayor fuerza a la función sustantiva de extensión universitaria”.

Al finalizar, el Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco procedió a inaugurar la estación repetidora de Radio Universidad de Guadalajara. ❖

# Volver al pasado

Francisco Antonio Gama Tejeda\*

En la pasada edición del 15 de marzo de *Gaceta Universitaria* tuve un encuentro con "Leo, el universitario", quien me invitó a analizar lo que el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, comentó en su tercer informe de actividades acerca de la excesiva oferta de espacios educativos en "universidades" existentes en la zona metropolitana de Guadalajara, así como la importancia de que las mismas estén regularizadas y cumplan con los estándares establecidos.

Este análisis me remitió a recordar aquella cinta ochentera en la que Michael J. Fox regresa al pasado a modificar ciertos patrones para cambiar el futuro.

Al escribir estas líneas pretendo regresar también al pasado, si bien no para modificar ningún patrón que permita ofrecer nuevos escenarios futuros, ya que esto resultaría imposible, pero sí para refrescar la memoria de algunos y "evitar" que tomen decisiones que puedan afectar negativamente la de por sí desgastada relación Estado-universidad.

En 1997, en la asignación de recursos de parte del Estado, la UdeG estuvo condicionada a la voluntad del gobernador en turno (Alberto Cárdenas Jiménez, ACJ), sin contar con bases objetivas para la racionalización de dicho presupuesto.

Esto originó que la relación Estado-universidad sufriera desgastes y que el gobierno estatal obrara con animadversión hacia la universidad pública, según afirmó el entonces rector de la UdeG, Víctor González Romero.

Esta situación se agravó, al grado que a fin de que las demandas de la comunidad universitaria fueran escuchadas, hubo necesidad de salir a las calles a manifestar esa inconformidad.

Otro recurso que empleó la UdeG fue la conocida "iniciativa popular" para obtener más recursos para la Universidad, calificada por el legislativo del estado como "una utilización perversa de las alternativas democráticas".

Esta iniciativa atravesó satisfactoriamente los umbrales del legislativo, pero al encontrarse con el ejecutivo este recurrió al veto para deshacerse de la misma, lo que fue conocido como el "veto de Beto".

Tiempo después y ante la inminente amenaza de los universitarios de ocupar de nuevo las calles, ACJ decide aprobar dicha iniciativa, solo que sujetándola a ciertas condiciones que tendían a violentar la autonomía universitaria.

En este pequeño contexto histórico es evidente que las que resultaron beneficiadas fueron esas universidades de "cochera", mismas que al ver que la máxima casa de estudios de Jalisco no podía hacer frente al crecimiento anárquico de la demanda de espacios educativos, aprovecharon la situación para expandir sus tentáculos y atrapar a jóvenes incautos desesperados por estudiar.

La reflexión final es que así como yo, muchos se remontan al pasado y hagan una evaluación comparativa de los problemas que enfrenta en un sentido restringido la UdeG y en un sentido más amplio la sociedad en general.

Si bien es cierto que el problema de la asignación de recursos compete al ámbito federal, también lo es que el gobierno del estado tiene la obligación de gestionar y realizar acciones para que la universidad cuente con los fondos necesarios para garantizar el óptimo funcionamiento de esta.

Espero que los universitarios no tengamos de nuevo la necesidad de salir a la calle para que sean escuchadas nuestras demandas. ❖

\* Estudiante de administración de recursos humanos (CUCEA).

## Cartón



## Posicionamiento del poder mediático

Elva Araceli Fabián\*

Indiscutiblemente el país se encuentra ante una de las crisis políticas más severas de los últimos tiempos, en función de la pérdida de credibilidad de la sociedad hacia los partidos políticos, a raíz de la cantidad de escándalos que estos han provocado y que han sido difundidos, debatidos y criticados fuertemente por los medios de comunicación masiva, los que por su parte han emitido y contagiado sus juicios de valor y tendencias partidistas a la sociedad a través de la imagen noticiosa y sus espacios de opinión.

A pesar de que los partidos y los funcionarios públicos saben que los medios de comunicación se encuentran constantemente enfocados hacia sus actividades de "vigilancia del entorno", tienden a exponerse y a caer en las trampas, por lo que sus planes y proyectos se vienen abajo, lo mismo que sus aspiraciones a diversos cargos de elección popular y su reputación política y personal.

"Los escándalos son importantes porque son algo que, en nuestro mundo mediático, afecta a las auténticas fuentes del poder" (Thompson, 2001:13).

Los medios ya no son todopoderosos, por a sus propios conflictos e intereses, y a "la espiral del silencio", teoría de la expresión colectiva con temor al aislamiento, por parte de las minorías, que ya no funciona como tal, pues hace constatar que las preferencias ideológicas están bien definidas y que la dirección de una acción es perfectamente obvia para la sociedad.

"Los medios de comunicación masiva poseen el control público y privado de los actores públicos, los que además se encuentran constantemente expuestos en la esfera política, aunque ahí tales diferencias son imperceptibles gracias a la filtración de información que no hace distinciones, sino mixturas de comportamiento y afinidades".

Tales turbulencias privadas, por su carácter de ilegales o inmorales, desatadas en un espacio público, provocan que el sistema de partidos incremente la ineficiencia del sistema democrático, que es a fin de cuentas el que resulta más afectado. La falta de credibilidad en las instituciones favorece el derrumbe del poder político.

Aunque estas son algunas de las consecuencias que genera la noticia, no por ello significa que sea una de las fuentes más fidedignas o confiables, mediante la cual se fundamenta una opinión colectiva o individual; por el contrario, promueve un mayor debate y agudiza la percepción de los espectadores en un clima de politización mediática, en la que todos quieren aparecer, pues de lo contrario simplemente no existen.

Lo que está en juego es el poder simbólico: el capital que genera interés, credibilidad y votos; este a su vez es traducido como representaciones políticas. Eso es lo que se gana o pierde, y lo disputan ambos poderes. Lo importante es transformar el poder simbólico en poder político, aunque cada uno con sus respectivas características.

¿Quién resultará el indiscutible vencedor en esta lucha? Tengo la expectativa de que será la sociedad. Esta establecerá un límite para ambos poderes y tomará el que caracterice la libertad de expresión y una elección racional. ❖

\*Estudios Políticos y Gobierno (CUCSH).



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

### CONVOCA

Al personal académico, administrativo y egresados del Centro Universitario de la Ciénega, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría y doctorado.

#### A) BENEFICIOS<sup>01</sup>

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

#### B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario de la Ciénega y los egresados de la Universidad de Guadalajara que reúna los siguientes requisitos:

- Ser académico de carrera o trabajador administrativo con, por lo menos, dos años de antigüedad, o bien, ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución.
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en el normatividad universitaria. Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo. En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.
- Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus

estudios, y  
VII. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

#### C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario de la Ciénega, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, en el caso de becas a otros países de otra habla que el castellano.
- Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

#### D) DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 2 de abril de 2004, en la Secretaría Académica del Centro Universitario de la Ciénega, ubicado en el km. 3.3 de la carretera Ocotlán-Totolán, edificio "A", en Ocotlán, Jalisco. La recepción se llevará a cabo en un horario de las 9:00 a las 15:00 horas de lunes a sábado y se le deberá entregar el recibo correspondiente.
- La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de

verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.

- La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones, y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.
- Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine el Centro Universitario de la Ciénega.

#### F) DE LA APELACION

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

**ATENTAMENTE**  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Ocotlán, Jalisco., 29 de marzo de 2004

**Mtro. Pedro Javier Guerrero Medina**  
Rector del Centro Universitario de la Ciénega

## Memoria abierta

# J. Jesús Ramírez Cruz

Lupita Cárdenas Cuevas  
[mcardenas@redudg.udg.mx](mailto:mcardenas@redudg.udg.mx)

“Mientras una persona cumpla con sus labores y realice lo pactado en su contrato de trabajo, no importa tener a nuestro alrededor compañeros envidiosos. Al contrario, esas personas nunca quitan el sueño”.

Así describe don Jesús su desempeño laboral en nuestra casa de estudios, de la cual está orgulloso y en la que prestó durante 12 años sus servicios.

Ingresó a nuestra Universidad a la edad de 63 años, después de haber sido jubilado en una empresa cementera, donde laboró durante 15 años. Gracias a ello ahora recibe

ingresos por dos jubilaciones, que disfruta en compañía de su esposa.

“Me jubilé por motivos de edad, a los 75 años. Mis jefes no querían que lo hiciera. Yo no quería que me pasara lo que al maestro Chicho, que se retiró a los 81 años y un año después lo fuimos a enterar. Lo mejor es disfrutar de la vida plenamente”.

Don Jesús se incorporó en 1991 al área de Obras y proyectos, en Belenes. Al desintegrarse esa oficina fue reubicado en la Preparatoria regional de El Salto, donde trabajó con el ingeniero Juan Manuel Delgadillo, de 1995 a 2002, año en que decidió jubilarse.

“Mi número de código es el 9102043, o sea, que entré en enero de 1991 y desde que ingresé a la Universidad de Guadalajara obtuve la plaza de jefe de taller de conservación y mantenimiento”.

Don Jesús en sus ratos libres, además de bromear y convivir al lado de su esposa, disfruta de caminar, trabajar y bailar, por lo que no pierde la oportunidad de realizar lo que más le motiva y complace.

“Yo no bailo o trabajo porque me gusta, sino porque si dejo de bailar me entumo y si dejo de trabajar me muero”. ❖



Disfruta caminar, trabajar y convivir con su esposa

ADRIANA GONZÁLEZ

**SIMPOSIUM MARZO 31 / 1 ABRIL**  
ABRIL 07 DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

## 2do SIMPOSIUM sobre SALUD del ADOLESCENTE

Centro Universitario de Ciencias de la Salud  
Licenciatura de Psicología

**ejes temáticos:**  
Salud Reproductiva  
Salud Mental  
Salud Física

**actividades:**  
Conferencias Magistrales  
Talleres  
Foros de Expertos

CUPO LIMITADO A 200 PERSONAS  
INSCRIPCIONES GRATUITAS

Informes e Inscripciones del 12 al 29 de marzo de 10:00 a 19:00 horas

Teléfonos: 38-25-61-58 / 38-26-36-42 / 38-27-06-13 / 01800-638-88-88

Sitio web: [www.estudiantes.udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx)  
e-mail: [pgonzalez@redudg.udg.mx](mailto:pgonzalez@redudg.udg.mx)

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

## CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara  
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<b>MAC OS</b> del 29 de mzo al 2 de abr, de 8:00 a 10:00 hrs	<b>REDACCION</b> del 3 al 14 de mayo, de 8:00 a 10:00 hrs
<b>HTML</b> del 19 al 23 de abril, de 8.00 a 10:00 hrs.	<b>HTML</b> del 3 al 8 de mayo, de 18.00 a 20:00 hrs.
<b>FLASH MX</b> del 19 al 28 de abril, de 18:00 a 20:00 hrs	<b>FIREWORKS</b> del 10 al 19 de mayo, de 8:00 a 10:00 hrs
<b>DREAMWEAVER</b> 26 de abril al 5 de mayo, de 8:00 a 10:00 hrs	<b>FLASH MX</b> 24 de abril al 8 de mayo, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)

**INFORMES:**  
<http://cursos.cgsi.udg.mx>  
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: [cursos@staff.udg.mx](mailto:cursos@staff.udg.mx)  
Tel.: 31342218 (directo) Tel.:31342222 ext.: 2218 y 2317

**"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"**

## Nuestra identidad

# Constantino Rogelio Del Río o el juicio de amparo contra los ceses políticos

Juan Real Ledezma<sup>1</sup>

Nació en 1913, en San Jerónimo, pequeño poblado de la costa del estado de Guerrero. Fueron sus padres los señores Francisca Sánchez y Manuel del Río Otero.

Ante los embates revolucionarios se trasladó con su familia a Colima, donde realizó estudios de preparatoria y de normal.

Luego pasó a Guadalajara, donde con grandes esfuerzos revalidó sus estudios de bachillerato, aunque primero fue admitido solo como oyente en las cátedras de la Facultad de Derecho y de Economía, de la Universidad de Guadalajara.

Al vencer con entusiasmo las dificultades de ser fuereño y solo un oyente, fue designado miembro de la delegación estudiantil al Primer Congreso de Universitarios Mexicanos, celebrado en la ciudad de México, en septiembre de 1933. La delegación estaba presidida por el rector Enrique Díaz de León.

En dicho Congreso se enfrentaron las posiciones de la libertad de cátedra y el socialismo estatal. Al rector Díaz de León le llamó la atención el entusiasmo y convicciones del joven Constantino, por lo que le prometió regularizar su situación al regresar a Guadalajara, como en efecto sucedió. Así, tras presentar varios exámenes a título de suficiencia, los cuales aprobó con calificaciones máximas y mención honorífica, recibió en 1937 su grado de abogado.

Para cubrir la licencia del abogado José Luis Herrera, fue nombrado profesor de la cátedra de Derecho Constitucional. Más tarde impartiría la de Previsión Social e Instituciones de Seguros.

En 1938, cuando solo contaba con 25 años, es nombrado director de la Facultad de Derecho y Economía. Como tal expidió el 1 de octubre de 1940, el primer reglamento de la Facultad, el cual constaba de 77 artículos y un transitorio, documento que regulaba cuidadosamente los planes de estudio, para garantizar la orientación socialista de la enseñanza, la adecuada seriación de las cátedras y las reglas para la admisión y los exámenes profesionales. Además estableció la cátedra de Teoría General del Estado y fundó el Bufete Jurídico de Servicio Social.

El 30 de diciembre de 1939, el gobernador Silvano Barba González expidió la Ley Orgánica de los Servicios Culturales del Estado de Jalisco, por la cual se convertía la Universidad en un simple departamento estatal. La comunidad universitaria consideró que esto prácticamente desaparecía a la Universidad de Guadalajara. Para encabezar

su defensa se nombró al licenciado Del Río, quien realizó con acierto dicha tarea.

Las grajeadas estudiantiles y la aplicación del reglamento de la Facultad, que anulaba toda posibilidad de apartarse de los lineamientos de la enseñanza socialista, venían causando molestias a varios catedráticos. Los problemas se agravaron con la renuncia masiva de los catedráticos, quienes en un acto académico se sintieron agraviados por las palabras del estudiante Rafael Gutiérrez e interpretaron que el director de la Facultad había promovido el insulto.

Así, en la sesión del Consejo Universitario del 19 de marzo de 1942, tras un acalorado debate aprobaron por 10 votos a favor y dos en contra, su destitución como director de la Facultad y catedrático, con el argumento de que era para restablecer la

disciplina y el prestigio de la dependencia. En dicha sesión no se le respetó su garantía de audiencia.

Ante lo cual el licenciado Del Río, argumentando violación a sus garantías individuales, se amparó contra dicha medida. El 26 de agosto de 1944, la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación confirmó, mediante una ejecutoria, la sentencia del juez segundo de distrito de Jalisco, que le concedió el amparo. En consecuencia, la Universidad debía restituirlo como director de la Facultad y catedrático.

Sin embargo, el licenciado Del Río envió un oficio al rector Ignacio Jacobo, en el cual declinaba ser reinstalado en su cargo de director y en sus cátedras, además de ceder sus sueldos para la compra de libros de la biblioteca de la Facultad. Argumentaba:

“De todas maneras, al promover [juicio de] amparo contra actos de ese H. Concejo Universitario, solo me guiaba el deseo, de sentar el saludable precedente de que en la Universidad no deben expedirse ceses con fines netamente políticos”.

Tras dejar la Universidad se dedicó al ejercicio libre de su profesión de abogado. En 1965 regresó como catedrático de la Facultad de Derecho e impartió las materias de Derecho Constitucional, Garantías y Amparo y Contratos.

Promovió la mutualidad de profesores de la Facultad de Derecho y fue padrino de la generación de abogados 1962-67. Falleció en Guadalajara, el 20 de julio de 1999.❖

**Fuente:** *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo V.

## Acércate al aprendizaje

# Comunidades de aprendizaje y servicios académicos (CASA)

Manuel Moreno

El proyecto CASA recupera valiosas e interesantes experiencias de diversos orígenes sociales, geográficos y teóricos, con base en la autogestión y la colaboración de grupos comunitarios.

De acuerdo con los valores de nuestra Universidad, buscamos una educación integral que trascienda en el pleno desarrollo de las facultades y potencialidades creativas, intelectuales y físicas de las personas.

Este proyecto pretende contribuir a la construcción de condiciones educativas de equidad, frente a las múltiples desigualdades existentes en nuestra sociedad, en colaboración con dependencias gubernamentales y no gubernamentales.

La concentración de la educación en unos pocos municipios crea desigualdad en el desarrollo de los mismos. La sociedad exige a las universidades mayor cobertura y calidad en los servicios que prestan. La capacidad de competir de nuestra sociedad estará directamente definida por la cantidad y la calidad en la formación de nuestros ciudadanos y por la excelencia y el desarrollo que seamos capaces de aportar desde el sistema educativo.

Se ha logrado un importante avance en las

modalidades educativas no convencionales, gracias al trabajo en conjunto con e-México.

Con la gestión realizada por Innova, mediante el proyecto CASA universitaria, hemos conseguido el apoyo de la conectividad digital satelital en las comunidades de Villa Guerrero, Totatiche, Talpa de Allende, Tala, San Martín de Hidalgo, Mezquitic, Jesús María, La Huerta, Huejuquilla el Alto, Huejúcar, El Grullo, Etzatlán, Cuautitlán de García Barragán, Ahualulco de Mercado y Acatic, con lo que será fortalecida y ampliada la red universitaria.

Esta primera etapa ha logrado generar interés no solo en la comunidad universitaria, sino también –cuestión importante– en la comunidad en general (agricultores, ganaderos, amas de casa, autoridades municipales, etcétera).

Se están realizando alianzas con e-México/educación, Fideicomiso de riesgos compartidos/Plan estatal de microcuencas y Universidad de Guadalajara, para la creación de redes de conocimiento, desarrollo de herramientas como objetos de aprendizaje, videos educativos, etcétera, para fortalecer CASA universitaria.

Las redes de conocimiento constituyen un instrumento que permite la vinculación

entre la investigación, el conocimiento y la tecnología, cuyos principios son la cooperación y la colaboración; su prioridad es atender las necesidades y aprovechar las oportunidades de la comunidad para mejorar su calidad de vida.

Las redes tienen como base la unión de varios agentes para generar acuerdos en los diversos temas y resolver problemas comunes, que plantean objetivos y establecen prioridades; se apoyan en la comunicación, la cooperación y la evaluación de sus resultados.

Para concluir, cito unas palabras del Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, de su tercer informe de actividades:

“La Universidad de Guadalajara es una institución de puertas abiertas. Pensamos y trabajamos para cumplir con una de las funciones esenciales de la universidad pública: poner la educación al alcance de las mayorías. Por ello creamos las Comunidades de aprendizaje y servicios académicos, con lo que buscamos abonar al desarrollo equilibrado de la sociedad y contrarrestar la inequidad que prevalece en las zonas marginadas o alejadas de los grandes centros de población”.❖

STAUdeG



Los juegos son en el campo Medicina, de la unidad deportiva del Tecnológico

# Liga de beisbol

Odontología va en primer lugar.

CD José Luis Gutiérrez Ruiz \*

Luego de más de una década, los académicos universitarios afiliados al Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara tienen de nuevo la oportunidad de practicar el beisbol, gracias al impulso que el secretario general, Carlos Manuel Orozco Santillán, ha otorgado a los programas deportivos que promueve el Consejo académico del deporte (CAD).

En un ambiente de reencuentro, convivencia y compañerismo, se han jugado hasta el 20 de marzo, seis partidos

por equipo. El de Odontología, como lo muestra la tabla de posiciones, se perfila en el primer lugar del torneo, con cuatro partidos ganados.

El CAD tiene el interés de promover y preservar la salud física y mental a través de pláticas, conferencias, simposios, con deportistas de los ámbitos local, nacional e internacional como exponentes, sin olvidar, por supuesto, los torneos en las diversas disciplinas deportivas.

Recordamos a todos los aficionados al rey de los deportes, que las inscripciones siguen abiertas en el STAUdeG para quien desee incorporarse y que los juegos se realizan los sábados, a partir de las 9:00 horas, en el campo Medicina, de la unidad deportiva del Tecnológico de la Universidad de Guadalajara.❖

\* Coordinador general del CAD.

EQUIPO	G	-	E	-	P
ODONTOLOGÍA	4	-	1	-	1
INGENIERÍA	3	-	0	-	3
CUCBA	2	-	1	-	3
CULTURA FÍSICA	1	-	0	-	5

SUTUdeG

# Acta de sesión de trabajo de la comisión de vivienda

A las 11:00 horas del 16 de marzo del presente, en las instalaciones del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, dio inicio la sesión de trabajo de la comisión de vivienda, con el objetivo de realizar el sorteo número tres, correspondiente a marzo, en cumplimiento del acuerdo de la asamblea general, que para efecto del programa de créditos de vivienda aprobó dicha asamblea, con el resultado siguiente:

	Nombre	Dependencia	Monto
1	ELSA CECILIA RODRÍGUEZ PONCE	CUAAD	120,000.00
2	IMELDA GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ	COORD. GRAL. ADMVA.	120,000.00
3	ANA ROSA LÓPEZ MORALES	CUCEA	120,000.00
4	JAVIER LÓPEZ GARCÍA	CUCBA	120,000.00
5	JOSÉ CAMACHO LEPE	SRÍA. GRAL.	100,000.00
6	JUANA IRMA FLORES GAYTÁN	COORD. GRAL. ACADÉMICA	100,000.00
7	JOSÉ GUADALUPE VENEGAS SOTO	CUCEI	100,000.00
8	ÁLVARO OCTAVIO GÓMEZ AGUILAR	CUCEI	100,000.00
9	MARÍA TERESA SERRANO NÚÑEZ	PREPA 5	98,257.70
10	ELENA COVARRUBIAS CONTLA	CUCEI	80,000.00
11	MARISELA SOLÍS AGUILAR	COORD. GRAL. ACADÉMICA	80,000.00
12	JOSÉ ANTONIO BETANCOURT CHÁVEZ	CUCEI	80,000.00
13	ESPERANZA BAENA CASTILLO	CUCEI	80,000.00
14	SALOMÓN NEGRETE NEGRETE	RECTORÍA GENERAL	80,000.00
15	MARÍA LIVIER ÁLVAREZ CHÁVEZ	COORD. GRAL. SERV. UNIV.	80,000.00
16	IRMA MANCILLA VIRGEN	PREPA 2	80,000.00
		SUMA TOTAL	1,538,257.70

Los miembros de la comisión de vivienda acuerdan que la adjudicación de los créditos queda sujeto al visto bueno de la Dirección de finanzas.

Guadalajara, Jalisco, 16 de marzo de 2004.

**La comisión de vivienda:**

Ingeniero J. Raúl Bernal Lomelí

Carolina Sánchez Robles

Silvia Canales Mayorga

Lilia Alejandrina Díaz Otero

Sumsi Gay González

Nicolás García Trujillo

**La presidenta de la comisión autónoma de vigilancia:**

Arquitecta María Cristina de Loreto Díaz de Sandi y Hernández

# Agenda académica

## CURSOS

### Clases de yoga.

Cómo enseñar yoga a los niños (7 al 9 de mayo); Numerología tántrica (14 al 16 de mayo).

Dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

Informes en Nebulosa 2802, colonia Jardines del bosque. Teléfono 31 23 24 44.

### Literatura caribeña.

Imparte el doctor Luis Álvarez, de la Universidad de Camagüey, Cuba. Del 29 de marzo al 2 de abril, de 12:00 a 14:00 horas.

Inscripciones en el colegio departamental de la Preparatoria 7. Teléfono 36 33 34 15.

### Talleres de formación y acreditación de guías en turismo de aventura:

montañismo, del 29 de abril al 3 de mayo, y ciclismo de montaña, del 22 al 26 de abril.

Informes en el teléfono (01 341) 41 24 044, extensión 6072.

## CONFERENCIAS

### Seminario de investigación etapa IV, enero-mayo 2004.

"Prevalencia de parasitosis intestinales en la población adulta de San Pedro Itzican, municipio de Poncitlán, Jalisco", proyecto de investigación que presentará la doctora María de la Luz Galván Ramírez, del Departamento de Salud Pública, 9 de marzo, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud pública.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

### Seminario permanente de investigación marzo-mayo 2004.

Investigación: "Evaluación del proceso de asesoría en el Programa NILIIS", del doctor Jaime Raúl Parra Estrada. Marzo 29, 10:00 horas, sala de usos múltiples de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH.

### III Seminario de avances de investigación Cítec-Cise.

"Patrones de investigación y de desarrollo y transferencia de tecnología en la manufactura mexicana", del licenciado Gerardo Rodríguez Barba, marzo 31.

Informes en el teléfono 37 70 34 66, extensión 5392.

### ¿Ingresa el alma al cuerpo un día después?

30 y 31 de marzo, auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Organiza el Centro de estudios sobre religión, del Departamento de Estudios en Cultura Regional, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 10.

### Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso y conferencia magistral: "Comunicación e información en la era de la globalización

neoliberal". Imparte el periodista español Ignacio Ramonet.

Conferencia magistral: 29 de marzo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León; curso, del 30 de marzo al 1 de abril, de 17:00 a 19:00, Centro de estudios de literatura latinoamericana Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121).

Informes en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88.

## CONGRESO

### Congreso interuniversitario de electrónica, computación y eléctrica.

Del 31 de marzo al 2 de abril, en la Univa.

Informes e inscripciones en [www.ciece.com](http://www.ciece.com).

### V Congreso mexicano de toxicología.

1, 2 y 3 de abril, salón Las flores, hotel Fiesta americana, sede Guadalajara, Jalisco.

Informes en el Centro de biotecnología animal, teléfono y fax: 37 96 11 99, 37 96 09 22. Correo: [dvilla@cucba.udg.mx](mailto:dvilla@cucba.udg.mx)

### IV Congreso mexicano y III Latinoamericano y del Caribe de cactáceas y otras suculentas.

3 al 9 de mayo, en el CUCSH.

Informes a los teléfonos 33 65 21 26, 38 19 33 81 y 38 19 33 86.

## CONVOCATORIA

### Licenciatura en docencia del inglés como lengua extranjera.

Exámenes del dominio del idioma y perfil docente: del 15 al 19, 22, 23, 25, 26, 29 y 30 de marzo.

Informes en el Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, teléfono 38 19 33 51.

### Premio nacional de poesía joven Elías Nandino 2004.

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de mayo.

Informes en la Secretaría de Cultura de Jalisco, teléfono 36 14 08 15, correo electrónico: [eleon@correo.conaculta.gob.mx](mailto:eleon@correo.conaculta.gob.mx)

### Premio nacional de ensayo joven José Vasconcelos 2004.

Fecha límite de recepción de trabajos: 28 de mayo.

Informes en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Teléfono (01 951) 516 40 18.

## DIPLOMADO

### Diplomado en apreciación musical, modalidad radiofónica.

Participa Innova y XEJB radiarte 630 de AM.

Inscripciones en la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

## DOCTORADO

### Doctorado en educación.

Inscrito en el padrón de excelencia de Conacyt. Fecha límite de entrega de documentos: 28 de mayo.

Informes en el Departamento de Educación, avenida Hidalgo 935, teléfono 38 25 49 91. Correo electrónico: [deduca@csh.udg.mx](mailto:deduca@csh.udg.mx) y [doctoradoeducacion@hotmail.com](mailto:doctoradoeducacion@hotmail.com)

## FORO

### Intervención del trabajador social en el Instituto de Cancerología.

31 de marzo, 10:00 horas, auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 68.

### V Foro internacional de investigación en adicciones y tercer curso internacional sobre adicciones.

Abril 23 y 24, auditorio Ramón Córdoba, del CUCS. Fecha límite de entrega de trabajos: 10 de abril.

Informes en los teléfonos 35 85 79 44, 35 85 73 18.

## INVITACIÓN

### Colocación de la primera piedra del Centro cultural universitario.

Marzo 31, 10:30 horas.

Foro alterno, avenida Parres Arias y Periférico.

### CXIV aniversario del natalicio de Irene Robledo García.

Doctora *honoris causa* e insigne universitaria.

5 de abril, 10:00 horas, rotonda de los Jaliscienses ilustres.

## MAESTRÍAS

### Posgrado en comunicación y tecnologías educativas.

Imparte el Centro de estudios en comunicación y tecnologías educativas, del ILCE. Modalidad: sistema de educación abierta y a distancia. Mes límite de inscripciones: mayo 2004.

Informes en el teléfono 31 34 22 08, extensión 1856.

### Posgrado en ciencias en hidrometeorología.

Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Examen de admisión: 3 de junio y 1 de julio.

Informes en [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx), correo electrónico: [iteresh@ccip.udg.mx](mailto:iteresh@ccip.udg.mx)

## aspidiario por José Luis Cárabes

### FALLO EL SANTO NIÑO DE ATOCHA

Molotov es kinder ante Al Qaeda. Botellita de Jerez, todo lo que explotes será al revés.

### MANIACODEPRESIVO "NORTEADO"

Trastorno bipolar es que para ti tenga más magnetismo el polo sur que el polo norte.

### PARA ARMAR LA PUERTA FALSA

¿Por qué suicidarme con arma de fuego si siempre viví en el filo de la navaja?

### LA PULTUALIDAD DEL PUNTO FINAL

La pixelé en un continuo ejercicio puntillista hasta que fue ella quien puso el punto y apárt...ate.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

### MARTA REQUIERE UN REPOSET

Es incómoda la presidencial silla del águila. No es ergonómica y carece de soporte lumbar.

### EL MEJOR GRIAL ES EL VASODILATADOR

Sin Santo Grial convertimos nuestras bocas en vasos comunicantes.

### SPRINT FINAL RETROACTIVO HACIA LA CUNA

Cada mañana involuciona para rejuvenecerse.

### LA MEJOR PILDORA ANTIBABY

Padre Herodes, tus píldoras son coctel molotov.

José Luis Ulloa

La digitalización de los productos cinematográficos gana terreno en el mercado internacional, en particular en Europa. Los próximos 10 años transformarán en gran medida un mercado que funciona aún con la tecnología del celuloide, de más de cien años de antigüedad.

En México el cine digital poco a poco es más explorado por los cineastas. Esto pudo constatare en la pasada Muestra de Cine Mexicano e Iberoamericano en Guadalajara, en la que fueron exhibidas producciones realizadas con esta nueva tecnología.

Entre los directores que la han utilizado están Jaime Humberto Hermosillo, considerado pionero de las proyecciones digitales en nuestro país, por su trabajo *Exxorcismos*, el cual no ha sido exhibido comercialmente en Guadalajara.

Ante esta nueva tecnología, ¿quedará en el olvido la elaboración de películas en 35 milímetros? ¿La falta de apoyos o incentivos por parte del gobierno lleva a los cineastas a realizar producciones con el formato de cine digital? ¿Cuál es la situación de la cinematografía mexicana?

Al respecto, *Gaceta Universitaria* recabó la opinión de Felipe Cazals, Juan Antonio de la Riva, Julián Hernández, Gabriel Retes y Gerardo Tort, directores de cine mexicano.

### CINE DEL FUTURO: ¿EL DIGITAL?

El quehacer cinematográfico en México continúa en crisis; sin embargo, a pesar de los pocos apoyos por parte del gobierno, los cineastas siguen de pie con sus proyectos, y algunos ya exploran las nuevas tecnologías, como la digital, que ofrece diferentes ventajas.

Sobre este nuevo formato, el director de *El misterio de los almendros*, Jaime Humberto Hermosillo, considera que el cine debería encaminarse hacia lo digital, ya que para la expresión personal es una opción importante.

“Tomará tiempo, pero ya no es necesario hacer copias en 35 milímetros. Las películas digitales tienen buena resolución, aunque no alcanza todavía el esplendor visual del cine hecho en 35 milímetros y en negativo”.

En la edición XIX de la Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, Hermosillo presentó tres producciones realizadas en este formato: *El misterio de los almendros*, *El malogrado amor de Sebastián*, y *El edén*.

Gerardo Tort, ganador en la edición XVI de la muestra con su película *De la calle*, realiza su próximo largometraje en cine digital sobre el guerrillero Lucio Cabañas, y dijo estar totalmente a favor de su utilización, aunque deben tenerse en cuenta algunas consideraciones.

“Hay que apostarle a la propuesta estética que brinda la exploración del digital y conocer el medio. No solo es tener la camarita, ni tomarlo como tarea de escuela o utilizarlo porque se abaraten los costos.

“Es necesario investigar, hacer pruebas. Es un trabajo que lleva muchas horas de escritorio, pero ofrece la posibilidad de ensayar tomas y lograr muchas horas de grabación”.

El cine digital “abre posibilidades para los creadores que no encuentran recursos para realizar sus obras, pero reitero: hay que conocer el medio y trabajarlo”, dijo Gerardo Tort, quien fungió como jurado de la sección de cortometrajes iberoamericanos.

Juan Antonio de la Riva, director de películas como *El gavilán de la sierra*, *Pueblo de madera* o *Elisa antes del fin del mundo*, dijo ser partidario de todo lo nuevo y afirmó que es algo que terminará por imponerse, aunque la diferencia entre la calidad de la imagen de 35 milímetros y de la de video digital es notable.

“Todavía no existe ese equivalente visual, pero es cuestión de tiempo, así como también el hecho de que más cineastas podrán filmar con menos recursos y tener mayor difusión”.

Gabriel Retes, director de filmes como *@Festibercine.ron* o *El bulto*, mencionó que es una de las mayores herramientas que se

# Del negativo al cine digital

En México el cine digital poco a poco es más explorado por cineastas como Jaime Humberto Hermosillo y Gerardo Tort, entre otros, quienes consideran que esta tecnología abre posibilidades para los creadores que no encuentran recursos para realizar sus obras.



Gerardo Tort

Ganador en la XVI muestra por *De la calle*, jurado en esta edición en sección de cortometraje



Juan A. de la Riva

Director de películas como *Elisa antes del fin del mundo*. Participó como jurado en la edición XIX de la muestra



Julián Hernández

Ganador en la XVIII muestra por *Mil nubes de paz cercan el cielo*



Felipe Cazals

Recibió un Mayahuel de plata por su trayectoria



Jaime Hermosillo

Participó en la XIX muestra con *El misterio de los almendros*, entre otras

han inventado. “Es un placer que exista, porque vamos a empezar a ver otro tipo de cinematografía, aunque habrá proyectos que deben hacerse en cine digital y otros en 35 milímetros”.

### EL NEGATIVO ES EL NEGATIVO

El cine digital no desplazará al de 35 milímetros. El director Felipe Cazals dijo que “seguiremos viendo filmes en 35 milímetros. Este no desaparecerá. Las virtudes del negativo son inmensas y, aunque estuvieran casi agotadas, es posible renovarlas”.

Juan Antonio de la Riva afirmó que el cine hay que hacerlo en cine. “Cuando el negativo ya no exista, pensaremos en otra manera de hacerlo”.

El ganador de la muestra anterior, Julián Hernández, con su película *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor*, indicó que siempre existirá la diferencia entre el cine digital y el de 35 milímetros, pero debe ser definido cuándo utilizar cine digital, porque esto causará una disparidad en la demanda de material de video, ante la poca demanda que tiene el negativo.

El director de *El cielo dividido* (su próximo largometraje) indicó que llama la atención la rápida aparición de nuevos “cineastas”. “Festivales como Cuadro están provocando que la gente sienta que con apretar el botón de grabar ya es cineasta”.

### CAMBIAN NOMBRES: EL CINE NO

A los directores de cine mexicano les fue formulada la pregunta, ¿la falta de apoyos o incentivos por parte del gobierno lleva a los cineastas a realizar producciones con el formato de cine digital? Ellos coincidieron en responder: ¡no!

Este fenómeno “no es privativo de nuestro país. México se suma a esto por la necesidad de sus creadores de explorarlo”, mencionó Gerardo Tort, quien hizo referencia al manifiesto *Dogma*, realizado en Europa (en el cual utilizan cine digital) y a los directores cinematográficos que trabajan este formato, como Julio Medem.

Jaime Humberto Hermosillo indicó que haya apoyo o no, se hacen películas.

“Cambian sexenios y las cosas siguen muy parecidas. Cambia la persona, pero las maneras de funcionar, desde mi punto

de vista, no. Sugiero que hagan cine digital, ya que con el costo de un cortometraje en 35 milímetros se puede hacer un largo en el otro formato; si queda muy bien puede pasarse a 35”.

El director de *Digna, hasta el último aliento*, Felipe Cazals, señaló que faltan incentivos para los productores. “Mientras estos sean los últimos en recuperar su inversión, no habrá posibilidad de un mayor desarrollo de la cinematografía”.

El Estado subvenciona en parte al cine, como lo hacen todos los países. Imcine hace lo que le corresponde, pero la aportación de los otros no se refleja claramente, porque no van a recuperar su dinero, sino a largo plazo, apuntó.

“Mientras no cambien las reglas del juego, y el productor sea de los primeros en cobrar, y cobrar honorablemente y no pinches migajas, pues el cine seguirá mal”.

“Seguimos en lo mismo, pero ahora con un desinterés profundo por la cinematografía mexicana, ¿por qué?, porque los que nos gobiernan nunca fueron a ver cine mexicano, y para reconocer el cine mexicano hay que saber que *Calabacitas tiernas*, de ‘Tin Tan’, es cultura”.

### ESCASA PRODUCCIÓN DE CINE

Los directores mexicanos Felipe Cazals y Juan Antonio de la Riva coincidieron en que fue en el sexenio de Echeverría, cuando el cine obtuvo más apoyo.

“Este fue quien determinó la irrupción de un nuevo cine mexicano. Durante el de Salinas también propiciaron el surgimiento de una nueva generación de realizadores, de propuestas cinematográficas”, señaló Juan Antonio de la Riva.

Sin embargo, afirmó, la muestra de cine mexicano es un reflejo de lo que pasa en la industria cinematográfica.

“La muestra ha dado indicativos año con año de los alcances del cine nacional que se ha producido en los últimos años, pero también de sus limitantes, carencias y de su crisis. Estamos entrando a una crisis, de la cual la muestra no es más que un reflejo, no en cuanto a su organización, importancia o alcances, sino al poco cine que está produciéndose. No es posible que de 140 películas exhibidas, solo 15 sean mexicanas. Todo está muy disparejo.

“Hablaron de incentivos económicos, pero la verdad es que hemos vivido tres años en los cuales todo lo ganado en el sexenio anterior se ha venido para abajo, aunque la crisis también ha fortalecido a los cineastas independientes.

“Los directores continúan filmando en 35 milímetros o en digital. Están sacando sus proyectos sin apoyo de ninguna especie, lo que es lamentable, porque no están apoyando el talento de la gente con trayectoria, ni los buenos talentos que están surgiendo por todas partes: en la ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, y probablemente en otros estados del país”.

Julián Hernández indicó que le sorprende ver películas que fueron apoyadas “y dices, ¿cómo fue posible que le dieran dinero? Es así que te das cuenta de todas las injusticias que hay bajo la capa del cielo.”

“Todos debemos tener la oportunidad de tener acceso por mínimo que sea, a un presupuesto para hacer una película, sobre todo cuando estamos conscientes de que tenemos que hacer películas de bajo presupuesto.

“Los incentivos fiscales serían una posibilidad, pero de pronto, también eso es una maraña burocrática. Es mejor tratar de hacerla a cómo dé lugar e intentar participar en festivales que hagan que los de aquí se fijen en nuestras películas. Entonces sí, aunque suene paradójico, apoyen películas que rechazaron en un principio”.

Entonces, ¿qué le falta a este gobierno para que apoye al cine mexicano? Felipe Cazals contestó: “interesarse, educarse, ir al cine, respetar la cultura nacional, pensar que no necesariamente los productos tienen que ser rentables. Lo que es rentable en la historia de México es su cultura, no sus negocios”. ❖

# Acreditarán más carreras en el CUSur

En la UdeG, es el centro universitario que tiene el primer lugar en la certificación de la calidad de sus programas.

Aimeé Muñiz

La continuidad de programas de desarrollo académico para estudiantes, docentes y administrativos, fue en 2003 una de las prioridades del rector del Centro Universitario del Sur (CUSur), Jesús Alberto Espinosa Arias, de acuerdo con su tercer informe de actividades.

Ante alumnos, funcionarios universitarios, representantes municipales y el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, Espinosa Arias detalló los ejes estratégicos que ha desarrollado a lo largo de su segundo periodo de tres años de gestión.

En materia de innovación educativa resaltó la destacada participación de estudiantes en el Examen nacional de egreso (Egel), quienes han obtenido puntajes superiores a la media nacional.

Expresó su beneplácito por el desarrollo de los profesores, pues han mejorado su calidad por medio de diversos cursos y apoyos de esta casa de estudios.

“Gracias al Programa de mejoramiento del profesorado (Promep) conseguimos beneficios por más de cinco millones de pesos, para profesores de tiempo completo, mediante becas a la permanencia e implementos individuales de trabajo. Es importante resaltar que los programas de estímulos académicos Procede y Proesa beneficiaron a 32 docentes durante 2003”.

Destacó la participación de académicos del Departamento de Enfermería, en los procesos de certificación profesional realizados por el Consejo mexicano de acreditación y certificación de enfermería, quienes obtuvieron grado de calidad profesional.

Espinosa Arias comentó que

esperan conseguir la certificación de la carrera de medicina veterinaria y zootecnia, toda vez que ya tienen la preacreditación.

Agregó que en un afán por atender la demanda de la sociedad, el CUSur asumió el compromiso de aumentar los programas de posgrado, de manera que ya concluyeron el diseño curricular de la maestría en ciencias de la salud, con orientaciones en epidemiología, atención primaria de la salud y sicología de la salud.

Respecto a la internacionalización de la Universidad, informó que han consolidado los programas de intercambio, algo que permite una mayor movilidad de estudiantes, académicos e investigadores de este *campus* a universidades nacionales e internacionales.

Destacó que han fortalecido la

colaboración interinstitucional con los ayuntamientos vecinos y demás sectores.

En cuanto a su trabajo de extensión, resaltan las actividades en la Casa del arte, la continuidad que han dado al Premio nacional de cuento Juan José Arreola, la extensión de la Feria Internacional del Libro y la presencia del CUSur en diversos festivales de la región.

Padilla López felicitó al rector del CUSur por sus seis años al frente de este centro universitario, durante los cuales ha profundizado el impacto del mismo en esa área.

“Los resultados de la gestión realizada durante los últimos seis años saltan a la vista. La acreditación de tres programas educativos que ofrece este *campus*, lo ubica en el primer lugar entre los centros



ADRIANA GONZÁLEZ

Rector del CUSur, Jesús Alberto Espinosa Arias

universitarios que han certificado la calidad de sus programas”.

Reconoció la labor de extensión que ha permitido fortalecer vínculos

con la comunidad, y destacó que la cultura y el deporte están considerados como parte de una educación integral en las carreras que ahí imparten.❖

## A la vista los beneficios del *Campus* de los Lagos

Laura Sepúlveda

Elevar el nivel académico de los estudiantes, lograr una mayor calidad e implementar nuevos programas educativos, son los principales retos del *Campus* Universitario de los Lagos (con sede en Lagos de Moreno), que en breve cumplirá un año de actividades.

Su coordinador ejecutivo, Roberto Castelán Rueda, señaló en su primer informe de actividades que mediante un estudio detectaron ciertas insuficiencias en el nivel académico de los alumnos,

por lo que decidieron enfrentar esa problemática con un nuevo y ambicioso modelo educativo, centrado en tres características fundamentales.

“Será un esquema transdisciplinar, innovador y flexible, con tres ejes estratégicos: formación integral del universitario, socioeconomía del desarrollo y biodiversidad, imagen urbana y organización del territorio”.

En materia académica propondrán al Consejo General Universitario crear seis programas educativos, entre estos una licenciatura en humanidades y otra en ciencias

sociales y políticas públicas, que pretenden abrir en 2005.

“En 2006 tendremos 12 programas educativos, además de que hemos formado un comité de acreditación, con el objetivo de que en un plazo no mayor a tres años, el cien por ciento de nuestros programas estén acreditados”.

En investigación desarrollaron líneas que repercuten en la producción, organización y transmisión del conocimiento.

“Tendremos una reunión con empresarios y presidentes municipales de la región, para que conozcan el trabajo de estos académicos y busquemos cómo vincular la investigación científica con el progreso económico de la región”.

En cuanto a la internacionalización, dio a conocer que “una de las estrategias más ambiciosas es crear una universidad de verano. Consistiría en establecer un eje temático, para organizar seminarios, talleres y conferencias con especialistas internacionales.

En infraestructura física, durante el año que informa invirtieron cerca de un millón 750 mil pesos en la remodelación de instalaciones eléctricas y el acondicionamiento de

áreas como la biblioteca y el auditorio.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, explicó que los beneficios de la creación del *Campus* Universitario de los Lagos están a la vista. Un ejemplo es el incremento de la oferta educativa organizada en un departamento transdisciplinar, en torno al que articulan actividades de la administración académica.

“Ante los recortes de presupuesto es necesario recurrir a programas federales, estatales e institucionales que puedan proveer recursos extraordinarios para proyectos estratégicos”.

La calidad académica debe estar fundamentada en una adecuada estructura de servicios académicos que sea suficiente y tenga calidad. “Para acrecentar el prestigio de la Universidad es necesario obtener la acreditación de cada programa educativo”.

“Las acciones emprendidas en el primer año de este *campus* sirvieron para sentar las bases y acreditar sus programas a corto plazo”.

Después del informe, que también fue transmitido por Radio Universidad, el Rector general inauguró el edificio que alberga la coordinación ejecutiva del *campus*.❖



FRANCISCO QUIRANTE

Coordinador ejecutivo del Campus de los Lagos, Roberto Castelán Rueda

# CUCEA avanza en la acreditación de licenciaturas

Martha Eva Loera

**E**l Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) avanza en la acreditación de las licenciaturas en economía y turismo, aseguró Everardo Partida Granados, rector de este centro, durante su informe de actividades 2003-2004.

La meta para este año es que las licenciaturas relacionadas con el Consejo de acreditación en la enseñanza de la contaduría y la administración (Caceca), sean evaluadas y acreditadas por este organismo.

“Ya fue entregada la autoevaluación y la documentación requerida por el Caceca para tal fin. El 1 y 2 de abril recibiremos la visita de tres evaluadores, quienes realizarán una preevaluación a siete de nuestros programas de licenciatura. Con ello estaremos listos para acreditar estos programas.

“El consejo de centro, durante el periodo 2003-2004, efectuó 11 sesiones, entre ordinarias,

extraordinarias y solemnes; en ellas aprobó 169 dictámenes y 16 acuerdos. Entre los principales dictámenes está el de la reforma integral del posgrado”.

Partida Granados indicó que el CUCEA ha mantenido una política sólida de obtención de ingresos propios, que permiten al centro avanzar en proyectos para el desarrollo del modelo académico.

“El año pasado, por concepto de ingresos propios obtuvimos más de 40 millones de pesos, que han sido la base para el fortalecimiento de los laboratorios de cómputo, la dignificación de las aulas y el desarrollo de nuevos espacios”.

Partida Granados manifestó su beneplácito por el reciente ingreso al Sistema nacional de investigadores, de Víctor Castillo Girón, Rafael Salvador Espinosa Martínez y Carlos Fong Reynoso.

El rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, dijo que la evaluación y reorientación de la oferta académica, así como la acreditación de los programas educativos de

licenciatura en la red universitaria, es una prioridad.

“El esfuerzo que el CUCEA ha realizado en esta dirección nos permite ser optimistas sobre la capacidad institucional para cumplir las metas que nos hemos propuesto en materia de evaluación y acreditación de programas educativos.

“Los avances observados en carreras como turismo, son significativos. Por ello estoy seguro que este año podremos contar con más licenciaturas acreditadas que se sumen a las nueve que hay en la red universitaria”.

Comentó que en breve darán a conocer el Programa estratégico de investigación y posgrado y señaló que los casi 200 programas que tiene la UdeG, deben ser evaluados, para dejar solo aquellos considerados de excelencia.

Explicó que en la UdeG hay más de 300 cuerpos académicos. La mayoría están clasificados como en formación, o sea, ni siquiera en proceso de consolidación.

“Este es un rezago que debemos



Rector del CUCEA, Everardo Partida Granados

FRANCISCO QUIRANTE

atender. Estoy seguro que por las medidas que el CUCEA ha tomado para reestructurar sus programas de posgrado, encontraremos el apoyo requerido para que el resto de la red universitaria transite por el camino propicio para el logro de este objetivo.

“Destaco la actuación del CUCEA en lo correspondiente a la elaboración de proyectos consistentes, tanto en el

renglón de mejoramiento como en el de aseguramiento en la convocatoria 03 del Programa integral de fortalecimiento institucional (PIFI)”.

Reconoció que el CUCEA es uno de los seis centros de la red universitaria que logró recursos extraordinarios y 13 plazas para incrementar su plantilla de profesores, con perfil acorde al Programa de mejoramiento del profesorado (Promep).❖

## Innovan tecnología para la industria y el campo



Rector del CUCBA, Salvador Mena Munguía

ADRIANA GONZÁLEZ

Luis Eduardo Carrillo

Los avances en investigación, la acreditación de programas, el incremento del grado académico y el desarrollo de nuevos productos tecnológicos que resuelvan problemas agrícolas, pecuarios y forestales de la región, son algunos de los resultados palpables que destacó el rector del

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, Salvador Mena Munguía.

Durante su tercer informe de actividades informó que en el CUCBA han creado nueve productos, como parte del Programa generación de tecnología CUCBA (GTC), dos en 2003. El primero es una innovación

tecnológica en regeneración de agave *Tequilana Weber* variedad azul, proceso biotecnológico para producir individuos mediante embriogénesis somática.

Dio a conocer que aumentaron 13 por ciento los fondos externos para proyectos, al pasar de 25 millones 89 mil pesos en el trienio 1998-2000, a 28 millones 237 mil pesos en el trienio 2001-2003. En 2003 obtuvieron un monto de ocho millones 133 mil pesos. El CUCBA aumentó en 66 por ciento los miembros del Sistema nacional de investigadores (SNI), al pasar de veinte como media en el trienio 1998-2000 a 33 como media en el de 2001-2003. 19 por ciento de los profesores del CUCBA son miembros de dicho sistema.

El funcionario universitario resaltó la movilidad estudiantil y académica internacional, además de la participación de estudiantes en empresas, como la de Boheringer-Ingelheim, la

organización productora Forrajes de Zapopan, y las prácticas de campo de estudiantes en 41 comunidades rurales, de las cuales dos fueron comunidades indígenas huicholas.

Reconoció que los próximos retos son la acreditación de la licenciatura en biología y la inclusión de los programas educativos en el Padrón nacional de posgrado, luego de que fueran acreditadas las carreras de ingeniero agrónomo y de médico veterinario zootecnista.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, destacó que el trabajo de esta administración trajo resultados alentadores en diferentes áreas. Además, el CUCBA tiene un nivel de competitividad reconocido dentro y fuera de la red universitaria, como institución de educación superior e investigación científica de vanguardia.

“El hecho de que más de 60 por ciento de los miembros del personal

académico de carrera cuenten con el grado académico de posgrado, está reflejado en la calidad de la oferta educativa del CUCBA. Sin duda es la cifra más alta entre los centros de la red universitaria”.

Padilla López dijo que la UdeG siempre ha tenido como prioridad el cuidado y la conservación del medio. El CUCBA destaca por encabezar labores encaminadas a combatir la contaminación, mediante actividades de reforestación, cuidado del agua y protección de especies como la tortuga marina (durante el 2003 protegió a 34 mil 420 crías y tuvo una colecta de 41 mil 976 huevos).

“Estas acciones de extensión han permitido paliar el deterioro de nichos ecológicos, como el bosque la Primavera, pulmón estratégico para el equilibrio ecológico de nuestra región. Los invito a mantener e incrementar estos programas que nos benefician a todos por igual”.❖

# CUAltos avanza en su vinculación con el sector productivo



Rector del CUAltos, Armando Macías Martínez

**Laura Sepúlveda**

Una mayor vinculación con el sector productivo de la región de los Altos, así como un alto índice de titulación y la consolidación de una policlínica, son algunos de los avances que presentó en su tercer informe de actividades, el rector del Centro Universitario de los Altos, con

sede en Tepatitlán, Armando Macías Martínez.

“Hemos hecho un esfuerzo, junto con las autoridades de la zona, para trabajar en beneficio de Tepatitlán y la región; en breve tendremos una reunión para concretar algunos proyectos y nos hemos involucrado paulatinamente con la sociedad. Hemos logrado que instituciones gubernamentales y empresariales

disputen por nuestros prestadores de servicio social.

“Creemos que la relación institucional ha conseguido importantes logros con sectores públicos y privados, pues hay una excelente comunicación con organismos como Careintra, la Cámara Nacional de Comercio y la Asociación Nacional para la Erradicación de la Brucelosis Bovina, entre otros.

Expresó que entre los avances logrados, a partir de que llegó a la administración, destaca que la oferta educativa fue transformada y las carreras convencionales de ciencias económico administrativas fueron sustituidas por las de la salud. Para ello fue creado el *campus* de Lagos de Moreno, que ahora alberga a las anteriores licenciaturas.

“En este sentido fortalecimos el área de las ciencias biológico y agropecuarias”.

En materia de infraestructura señaló que durante el último año concluyeron el auditorio y existe un avance de 40 por ciento en la construcción de laboratorios para el área de ciencias de la

salud, y dieron inicio las obras para la edificación de la planta procesadora de alimentos.

Dio a conocer que en breve iniciará funciones la policlínica. “En estos tres años conseguimos más de 15 millones de pesos, de fondos especiales federales. La Universidad de Wisconsin, EU, donará bibliografía médica”.

Macías Martínez argumentó que en la certificación de los programas educativos, una de las normas es contar con 70 por ciento de egresados titulados, y en este momento cuentan con 60 por ciento.

“En lo que corresponde a investigación, uno de nuestros problemas es que no contamos con maestros de tiempo completo. Aún así obtuvimos un apoyo de 300 mil pesos por parte de diversas instancias para seis proyectos de investigación.

“Otra de las propuestas que hemos hecho es incluir como una materia obligatoria el inglés, dadas las exigencias del contexto internacional”.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla

López, señaló que la reordenación de la oferta académica, que incluye carreras complejas, requiere infraestructura y académicos especiales.

“Era un reto importante, que iba a representar conflictos. Debo reconocer que ha habido un avance para salir adelante. Uno de esos problemas es el de la necesaria provisión de personal de tiempo completo y con una preparación por encima del promedio.

“En esta materia propondremos una serie de políticas que busquen estimular el traslado de profesores de alto nivel a los centros regionales, sin pasar por la tramitología que está prevista en nuestra normatividad; con esto fortaleceremos los programas académicos en los centros regionales”.

El rector general exhortó al centro universitario a continuar con los procesos de acreditación de los programas educativos y señaló que está por empezar un proceso de restructuración de los posgrados y consolidación de los cuadros académicos. ❖

# Fortalece CUCsur su planta académica y administrativa

**Aimeé Muñiz**

El fortalecimiento de la planta académica y administrativa del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), por medio de distintos programas de estudio, fue uno de los mayores logros en 2003, encaminado a proveer a los estudiantes de mejores servicios, informó el rector de ese centro, Juan José Palacios Lara, durante su tercer informe de actividades.

En presencia del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, Palacios Lara destacó la capacitación a la que someten constantemente a académicos y administrativos, y la consolidación del CUCSur por su vinculación con el sector financiero, social y productivo de la región, con trabajos de investigación, algunos de los cuales han sido publicados en revistas nacionales e internacionales.

En el ámbito académico, el rector se refirió a la creación

de tres posgrados, una de las misiones que se planteó cuando tomó posesión del cargo, de tal suerte que hoy están integradas a los programas académicos las maestrías en administración y gestión regional, ingeniería de desarrollos tecnológicos y derecho de amparo, las que cumplen los requisitos y criterios del Programa nacional de posgrados y del Programa integral de fortalecimiento del posgrado, ambos del Conacyt.

Como ha sucedido en otros centros universitarios, Palacios Lara señaló que en este se han preocupado por la evaluación interna y externa de sus programas, por lo que en este momento buscan la acreditación de sus carreras.

Explicó que en apoyo a los programas académicos han incrementado el acervo de la biblioteca, que cuenta con más de 18 mil 500 títulos y 30 mil volúmenes, y prevé la construcción de un nuevo edificio que la sustituya.

“Por los avances logrados en la

calidad de sus sistemas y servicios durante esta administración, nuestra biblioteca está en vías de recibir la certificación ISO-9000, para lo que estamos capacitando a su personal, reclasificando los acervos y completando el inventario físico de los materiales que alberga”.

Entre otras actividades destacó los convenios e intercambios, la continuidad del premio José Atanasio Monroy y realización de actividades culturales.

El Rector general, Padilla López, aseguró que continuarán apoyando al centro universitario, especialmente en la edificación y equipamiento de la nueva biblioteca, además de que realizarán gestiones para consolidar los cuerpos académicos.

Instó a los profesores a continuar capacitándose en diferentes áreas, así como a la búsqueda de estudios de posgrado, lo que pueden lograr con el Programa de mejoramiento del profesorado (Promep).

Destacó las investigaciones



ADRIANA GONZÁLEZ

Rector del CUCSur, Juan José Palacios Lara

que realiza el cuerpo de investigadores, de los cuales nueve son parte del Sistema nacional y de investigadores, y aseguró que dará un impulso a este tipo de labores.

Padilla López felicitó al equipo de investigadores que se hizo acreedor al Premio vinculación universidad-sociedad, que se

entregó por primera vez este año.

“Las acciones de restauración de la cuenca del río Ayuquila, en la que los miembros de esta comunidad trabajan en coordinación con dependencias estatales, federales y los ayuntamientos de la región, son un buen ejemplo a seguir por la comunidad universitaria”. ❖

# Pasaje Cultural



## Exposición fotográfica: la escenografía del cine mexicano

Esta imagen pertenece a la película *Rosario Castro* (1950), la cual fue ambientada por Gunter Gerszo, originario de México, D.F. y considerado uno de los pintores mexicanos más destacados del siglo XX.

Su carrera como escenógrafo abarcó de 1943 a 1962 y participó en 131 películas. Obtuvo un Ariel por su trabajo en *Una familia de tantas* (1950).

Esta exposición está en la plaza Guadalajara, frente a Catedral.

# Proponen ampliar plaza de los Mariachis

“Lo primero es sanearla. La vigilancia debe ser marcada, porque existe mucha compraventa de droga”, advierte especialista del CUAAD.

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Ante la iniciativa de las autoridades del municipio de Guadalajara, en el sentido de remozar la plaza de los Mariachis, que abarcaría desde aspectos arquitectónicos hasta de seguridad pública, especialista recomienda analizar bien el proyecto y pensar en una posible ampliación.

El investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Alejandro Ulloa Ramírez, especializado en patrimonio, explicó que la zona presenta diversos problemas.

“Lo primero es sanearla. La vigilancia debe ser marcada, porque existe mucha compraventa de droga. Esa debería constituir la acción inicial y no solo atender la plaza, sino toda la zona”.

Indicó que el segundo punto importante es pensar en una posible ampliación, porque el espacio resulta insuficiente para los fines a que está destinado.

“En el caso de la plaza Garibaldi, en México, esta cuenta con una explanada enorme, donde pueden reunirse 20 o 30 mariachis, porque el espacio se los permite.

“En la plaza de los Mariachis de



Guadalajara el espacio es pequeño y a fuerzas le han querido atribuir una función para la cual no tiene capacidad. Incluso provoca congestiones viales y peatonales”.

Precisó que una opción sería reducir a un solo carril la circulación, retirar los estacionamientos a partir de la calzada

Independencia hasta la siguiente calle, la Licenciado Verdad.

“Es necesario buscar un diseño apropiado para ampliar el espacio. La mejor forma de hacerlo es seguir el ejemplo de otros países, que han ampliado el área de las banquetas. Esto aumentaría la superficie

al servicio de los peatones hasta en un 40 por ciento”.

Ulloa Ramírez puntualizó que otra cuestión a tener presente es la de los giros de los comercios aledaños, que antes eran restaurantes y ahora se dedican a la venta de fayuca.

“Había restaurantes que de alguna manera eran considerados familiares. Cambiar los giros daría espacio a la plaza, con lo que esta sería un lugar bien diseñado, limpio y atractivo”.

El especialista manifestó que el valor patrimonial es importante, ya que históricamente el sitio tiene su trayectoria.

“Existe un valor patrimonial, por la arquitectura edificada y el valor histórico de las casas de los alrededores, ya que fueron construidas a finales del siglo XIX.

“Lo de mayor antigüedad está en los portales. El templo tiene casi dos siglos, por lo que debe ser respetado en el diseño que hagan, para cuidar el contexto del lugar, que es un hito de la ciudad”.

Propuso que las autoridades tengan cuidado al respecto.

“Deben analizar y tener visión en el proyecto, además de darlo a conocer a la población antes de emprender obra alguna”. ❖

## El auditorio del CCU tendrá sus memorias

Aimeé Muñiz Machuca

Toda historia es digna de ser contada. El auditorio Metropolitano, de la Universidad de Guadalajara, también tiene una historia que contar: desde su nacimiento como proyecto, quiénes fueron sus creadores, las decisiones tomadas, el ganador y el paso a la realidad.

De esa necesidad de contar y con el afán de que la historia permanezca más allá que en algunas notas periodísticas, surgieron las *Memorias del auditorio Metropolitano*, publicación del fideicomiso del Centro cultural universitario (CCU).

“Es un recuento del proceso que ha seguido el desarrollo del proyecto, desde las asesorías hasta el resultado del concurso, la historia de cuántos participantes hubo, quién fue el jurado, cómo calificaron, etcétera”, expresó Mauricio

de Font-Réaulx, coordinador general del proyecto del CCU.

Explicó que son dos los fines perseguidos con esta publicación: tener una memoria gráfica del proyecto y difundirlo.

“Es una costumbre, en los concursos de este tipo, hacer memorias, las que son entregadas a los concursantes y distribuidas a los medios especializados.

“Estas memorias después son incorporadas en libros, y constituyen una herramienta valiosa para tener y difundir la memoria gráfica del inmueble”.

El inicio de obra del auditorio en el predio Belenes, donde estará situado este complejo, puede ser el momento ideal para dar a conocer la publicación. No obstante, De Font-Réaulx indicó que consideraron más conveniente sumar este acto a la memoria, de tal suerte que

más allá del proyecto y las cuestiones que lo rodearon, la obra esté complementada.

“Este tipo de publicaciones hablan mucho de los proyectos, pero poco de las realidades. Nos parece importante incluir la ceremonia del inicio de obras, que es el próximo 31 de marzo, para que quede registro de que no es un proyecto más, sino que ya da pasos hacia la realidad”.

Para ello tienen asignado en el diseño un espacio para fotografías del primer paso de la edificación del auditorio Metropolitano, de Moyao Arquitectos, y para la inclusión de algunos testimoniales sobre dicho acto.

El coordinador del proyecto indicó que el diseño de la publicación está a cargo de Sergio González, diseñador gráfico que ha ganado varias bienales de cartel nacional e internacional. ❖

### EN BREVE

- **Septiembre 2001.** El Consejo General Universitario aprueba una partida de 55 millones de pesos para la construcción del CCU.
- **Marzo 2003.** Apertura de la convocatoria para decidir quién se hará cargo de la construcción del auditorio Metropolitano, primer edificio del CCU.
- **Mayo 2003.** Richard Pilbrow, de la compañía británica Theatre Projects Consultants, se suma al proyecto como asesor del jurado.
- **Julio 2003.** Presentan consejo consultivo del CCU, integrado por la coordinadora ejecutiva del Auditorio Nacional, María Cristina García; el director corporativo de la división contenido del CIE, Federico González; la directora del Centro Nacional de las Artes, Lucina Jiménez López; el director ejecutivo del premio Pritzker de arquitectura, Bill Lacy; el director del Festival internacional cervantino, Ramiro Osorio; el asesor teatral Alejandro Luna, y el escultor Víctor Manuel Contreras.
- **Julio 2003.** Reciben 115 propuestas para la edificación del auditorio. Son elegidas 91. En agosto se dio a conocer una terna.
- **Octubre 2003.** El proyecto de José de Arimatea Moyao es el elegido.
- **Noviembre 2003.** El Consejo General Universitario aprueba la solicitud del préstamo por 120 millones de pesos para el auditorio Metropolitano.
- **Enero 2004.** Hay fecha: en marzo inicia la construcción del primer edificio del CCU.

# Ignacio Ramonet, desde París a la cátedra

Lorena Ortiz  
 anerol4@yahoo.com

“Comunicación e información en la era de la globalización neoliberal” es el nombre de la conferencia magistral y el curso que impartirá el especialista en geopolítica y estrategia internacional, Ignacio Ramonet, invitado a la Cátedra latinoamericana de la Universidad de Guadalajara, a celebrarse del 29 de marzo al 1 de abril del presente.

Dulce María Zúñiga Chávez, coordinadora académica de la cátedra y jefa del Departamento de Estudios Literarios de esta casa de estudios, destacó que el también doctor en semiología y en historia de la cultura por la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París, estará en Guadalajara para compartir con los asistentes algunas de sus teorías sobre la globalización neoliberal.

Ignacio Ramonet nació gallego de origen catalán; se crió en Tánger, estudió en Rabat y se doctoró en

París. Es un raro intelectual insumiso, un escritor al que le aprecian la rabia y la indignación al escribir. Experto en geopolítica, dirige desde hace años, el periódico *Le monde diplomatique*, publicación empeñada en resistir frente a los efectos más perversos de la globalización.

Para ello dedica una notable atención a los países del Tercer mundo, de los que solo hay noticias cuando de forma espectacular la televisión recoge imágenes de guerras, hambrunas y catástrofes naturales.

Al respecto *Le monde diplomatique* ofrece amplios análisis de lo que allí ocurre en realidad, cosa que la televisión no hace, pues la noticia televisada no explica el porqué de las imágenes. Sus conocimientos, reflexiones y escritos inciden y analizan temas tan diversos como el trasvase del Ebro o el conflicto de Sri Lanka o la situación de Cuba, Venezuela e Irak.

En 1990 Ignacio Ramonet se convirtió en el primer español que

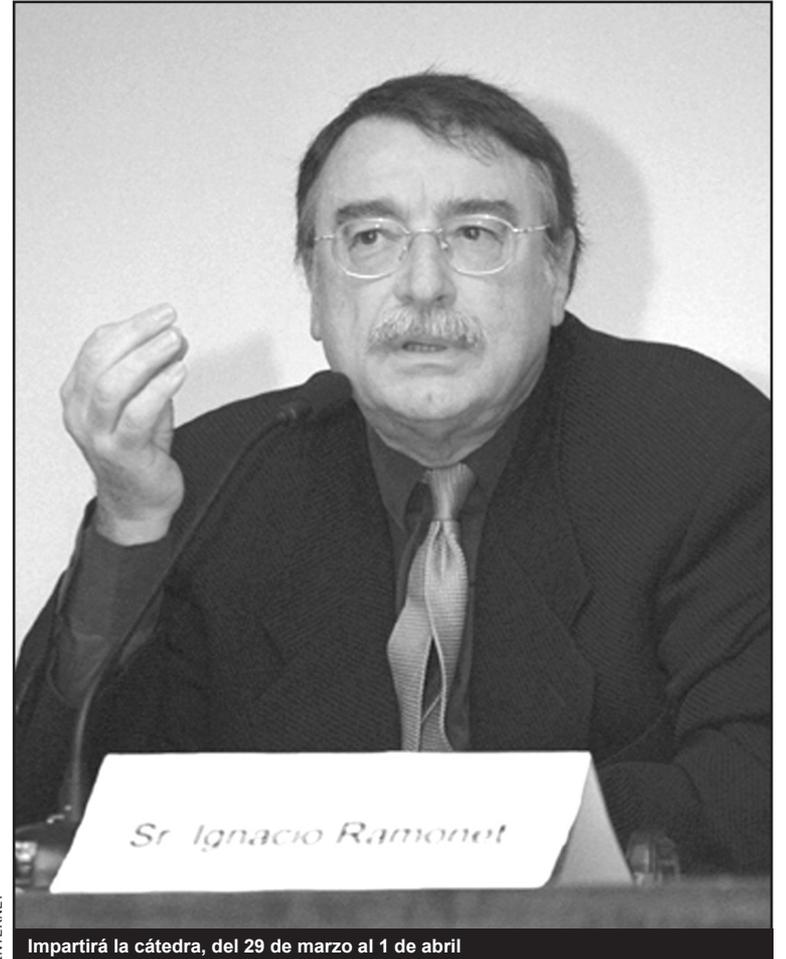
dirige *Le monde diplomatique*, una institución de la intelectualidad francesa que él concibe como el único periódico realmente global.

Además es uno de los gestores del Foro social mundial y catedrático de teoría de la comunicación en la Universidad Denis-Diderot.

En múltiples ocasiones ha sido invitado a diversas universidades europeas y americanas para ofrecer conferencias y seminarios, y es autor de una amplia bibliografía.

Dulce María Zúñiga señaló que el curso que impartirá Ramonet será del 30 de marzo al 1 de abril, mientras que la conferencia magistral “Comunicación e información en la era de la globalización neoliberal”, será el lunes 29 de marzo a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Los interesados en asistir al curso requieren presentar una carta de exposición de motivos en Lerdo de Tejada 2121. El cupo es limitado (40 personas); para mayores informes comunicarse a los teléfonos 36 30 97 87 y 36 30 97 88. ❖



INTERNET

Impartirá la cátedra, del 29 de marzo al 1 de abril

## Los tapatíos leerán a Pablo Neruda

Neruda ganó con 8 mil 626 votos, de un total de 12 mil 838 depositados en las urnas físicas y virtuales.

Ricardo Ibarra  
 ria@lapalabra.com

Mediante votaciones en distintos sitios de internet y espacios de la zona urbana, los tapatíos eligieron al poeta chileno Pablo Neruda, en una tríada en la que estaban los nacionales Rosario Castellanos y Agustín Yáñez, para celebrar el Día internacional del libro con lecturas públicas en la plaza de la Liberación, el próximo 23 de abril.

La tercera jornada de Confabulados con la lectura es organizada por la Feria Internacional del Libro, la Secretaría de Cultura y los ayuntamientos de Guadalajara y Zapopan, con la intención de promover el ejercicio literario en la ciudad.

Las primeras lecturas callejeras iniciaron con la designación de la obra de Juan José Arreola. Luego los tapatíos escogieron a Julio Cortázar (con un total de 2 mil 594 votos, de 5 mil 064), el año pasado, en una terna en la que estuvo Jaime Sabines y Augusto Monterroso.

En esta ocasión la participación de los ciudadanos incrementó las cifras: Neruda ganó con 8 mil 626 votos, de un total de 12 mil 838 que recibieron las urnas físicas y virtuales.

Para el doctor en letras y profesor del CUCSH, Jesús Rodríguez Gurrola, hay varios factores por los cuales quedó Neruda en el pedestal, pero principalmente porque ni Agustín Yáñez ni Rosario Castellanos reciben promoción de las instituciones gubernamentales ni las universidades.

“Yáñez, a pesar de ser tan bueno, hace muchos años que no se habla de él. Las mismas universidades no lo toman en cuenta, escasas cátedras exigen la lectura de uno de sus libros”, al igual que de la poeta Castellanos.

**-¿Los votantes se dejaron llevar por el peso de Neruda?**

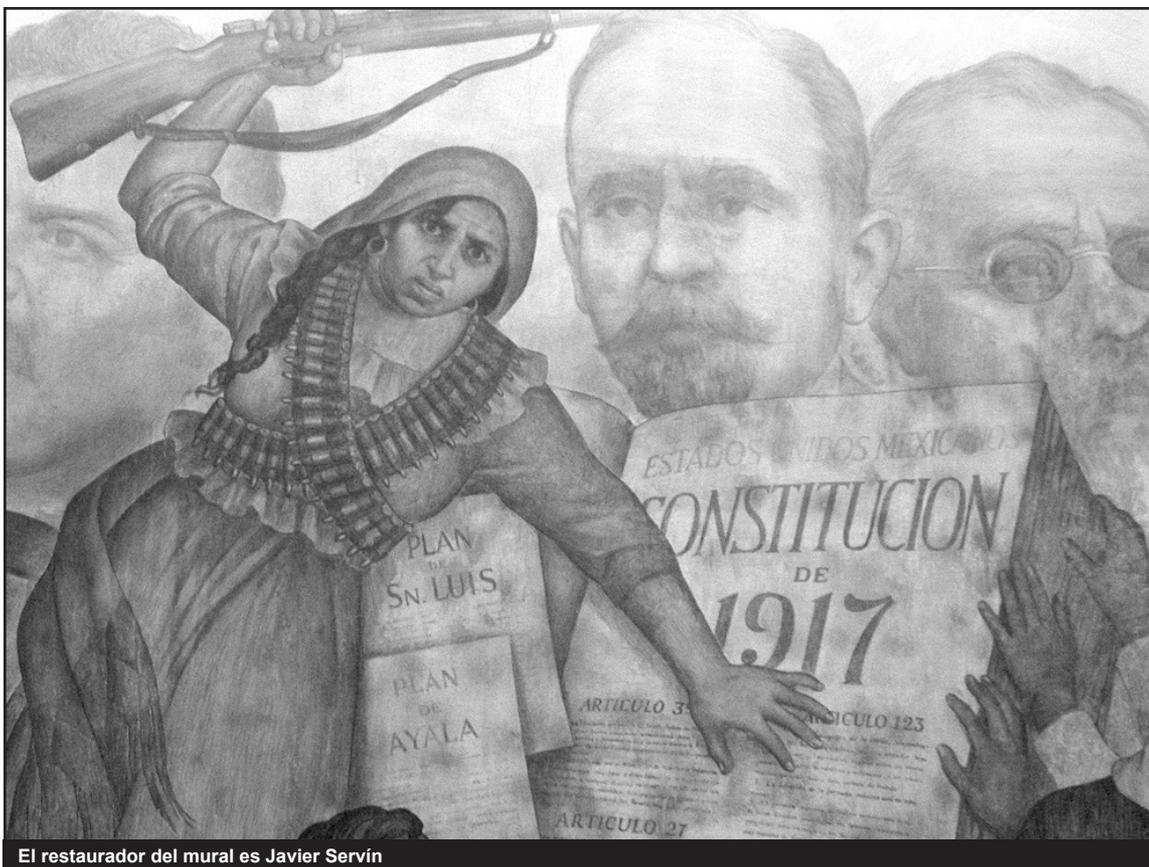
-Incorporo al triunfo de Neruda un problema vigente: el surgimiento de las fuerzas insurgentes de izquierda en distintas partes de América y el mundo. Resulta evidente que Yáñez es más regional, mientras que Neruda tiene una presencia más global. Supongo que esa es la causa, aunque su obra es poderosa. Como lector, pienso que Neruda tiene la mejor poesía de América latina, aunque abuse de la palabra.

Las principales obras del Nobel, son: *Crepusculario*, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, *Cien sonetos de amor*, *Canto general*, *Residencia en la tierra*, *Las uvas y el viento* y su autobiografía, *Confieso que he vivido*.

Tiene vendidos alrededor de cuatro millones de volúmenes en por lo menos 30 países, cifra que puede verse corta si la comparamos con la de 50 millones de ejemplares comercializados de la obra de Herman Hesse.❖

Las lecturas públicas de la obra del autor chileno serán el 23 de abril en la plaza Liberación.





El restaurador del mural es Javier Servín

FRANCISCO QUIRARTE

## Restauraron mural de Atanasio Monroy

Víctor González

Concluyó la restauración del mural "Constitución de 1917", del pintor Atanasio Monroy, ubicado en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, mismo que junto con "Mesianismo y fanatismo" forma un tríptico que tenía deterioros físicos y biológicos.

El responsable de la reparación fue el maestro Javier Servín Velázquez, director del taller de restauración, de la División de Artes y Humanidades, de la UdeG, quien encabezó un equipo superior a las 20 personas.

"Concluir nuestra tarea requirió dos años y medio. Había partes levantadas que necesitaron una labor detallada, con el objetivo de mantener la pintura lo más cercano a la original".

Javier Servín es restaurador de carrera, especialista en murales y con casi 40 años de experiencia. Labora desde 1991 en la Escuela de Artes Plásticas, dependencia que imparte un taller de restauración como materia optativa, para todos los niveles y carreras del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Ha reparado muchas obras

de los tres grandes de la pintura mural mexicana: Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, como *El hombre pentafácico*, misma labor que ha efectuado en piezas del Instituto Cabañas y de Gabriel Flores, quien pintó en el palacio municipal de Guadalajara.

Explicó que existen diferentes tipos de deterioro en un mural: los daños físicos provocados por un sismo, como sucedió con los frescos de Orozco en el paraninfo Enrique Díaz de León; los ocasionados por el ataque de microorganismos, por la humedad o el vandalismo, generado, en muchas ocasiones, por la diferencia de opiniones políticas, morales o religiosas.

Una obra de Diego Rivera ubicada en el hotel Del Prado, en la ciudad de México, tenía una leyenda que decía "Dios no existe", frase tomada de un escritor de la época. Fue tal la indignación que provocó, que Rivera debió cambiar esa línea por "Conferencia de San Juan de Letrán".

En la historia de la pintura encontramos múltiples destrucciones o profanaciones de obras, ocasionadas por motivos morales o religiosos, como sucedió a los desnudos creados por Miguel Ángel en la Capilla

sixtina. Por fortuna las técnicas de restauración actuales hicieron posible quitar las vestiduras que habían pintado sobre la pieza.

Ni siquiera el autor de la obra tiene derecho a corregirla o cambiarla después de algunos años de concluida, porque ya aparece en libros, catálogos o folletos, de modo que el público la conoce en su forma original, además de que una pieza exhibida pasa a formar parte del patrimonio artístico de la humanidad. En ese aspecto la directriz para restaurar obras de arte es clara: respetar lo más posible el original.

Cuando no existe posibilidad de conservar una pintura en su lugar, debe ser planteado su rescate, por medio de un desprendimiento, como sucedió con el mural *Desnudos*, realizado por Jesús Ponce en 1968, en un muro que dividía a la Escuela de Artes Plásticas de las oficinas de Correos.

Esa obra, profanada por vándalos y en completo abandono, tuvo daños provocados por la humedad. En este caso decidieron desprender la película de color y llevarla al taller, para ahí realizar la restauración. El siguiente paso consiste en montar la pintura en un bastidor de madera o aluminio, darle un acabado y buscar un nuevo muro. ❖

## Tercera convocatoria del Juan José Arreola 2004

Premio destinado a jóvenes cuentistas del país.

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

A tres años de su nacimiento, el concurso de cuento Juan José Arreola, organizado por el Centro Universitario del Sur (CUSur), la Coordinación General de Extensión y la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural, de la Universidad de Guadalajara, continúa siendo un apoyo importante para los cuentistas del país, señaló Leticia Lujano, coordinadora de extensión de dicho centro universitario.

Leticia Lujano destacó que esta vez, al igual que el año pasado, el monto del premio es de 50 mil pesos en efectivo y diploma, así como la publicación del libro por medio de la Universidad de Guadalajara.

Este concurso surgió para fomentar y estimular el trabajo creativo de los noveles escritores, en aras de enriquecer la literatura mexicana de este nuevo siglo y milenio.

"Dicho reconocimiento es uno de los más importantes en la rama de cuento, uno de los géneros más relevantes de la literatura".

Leticia Lujano destacó que este año podrán participar los escritores mexicanos de cualquier edad, radicados en la república mexicana.

"El primer año fue para cuentistas de 18 a 35 años de edad. En esa ocasión se registraron 41 participantes. En la segunda edición la convocatoria amplió la edad a 40 años, por lo que el número de concursantes aumentó a 90. Esperemos que este año sean más".

Lujano indicó que los concursantes deberán enviar un libro inédito de cuentos en español, con una extensión mínima de 80 cuartillas y máxima de 120, a doble espacio.

Los trabajos deberán entregarse por triplicado y con

seudónimo. En sobre cerrado deberá ir título, nombre del autor, dirección y teléfono del mismo. En el exterior sobresaldrá el pseudónimo.

Solo será aceptado un trabajo por autor y este deberá entregarlo al comité organizador en los siguientes lugares: en Guadalajara, en la Coordinación General de Extensión, en Casa Vallarta, ubicada en Vallarta 1668. En Ciudad Guzmán, en la Casa del arte, en Colón 143 y en el Centro Universitario del Sur, en el edificio S, aula S1, en prolongación Colón s/n, kilómetro 1 carretera libre a Ciudad Guzmán.

La convocatoria de esta primera versión permanecerá abierta hasta el 25 de junio. Los trabajos remitidos por correo serán aceptados cuando la fecha del matasellos no rebase el tiempo estipulado.

El jurado estará integrado por tres escritores de reconocido prestigio. Sus nombres serán dados a conocer junto con el fallo.

Es importante advertir que no serán devueltos los trabajos originales ni las copias de los proyectos no premiados, sino que los organizadores del concurso los destruirán, con el objetivo de proteger sus derechos de autor.

El 10 de septiembre de 2004 darán a conocer el nombre del ganador, el cual será trasladado el día 24 a Ciudad Guzmán, para que asista a la ceremonia de premiación en el Centro Universitario del Sur.

El ganador tendrá la oportunidad de presentar su libro en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Para mayores informes los interesados deberán comunicarse en Guadalajara al teléfono 33 36 15 49 53 y en Ciudad Guzmán al (013) 414 12 40 44, extensión 22.

El Centro Universitario del Sur, la Coordinación General de Extensión y la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural de la UdeG son responsables del financiamiento, administración y organización del concurso. ❖

# Estrenan *La torre de Radio Universidad*

Lorena Ortiz  
 anerol4@yahoo.com

*La torre* es el nuevo programa de Red radio Universidad de Guadalajara, transmitido los lunes y cuyo objetivo principal consiste en denunciar problemas sociales por medio del reportaje radiofónico.

Grandes trabajos con temas de actualidad es una característica de esta oferta radiofónica que inició transmisiones el pasado 15 de marzo, de 17:00 a 18:00 horas, informó su productor y conductor Ricardo Salazar.

“El reportaje dura 30 minutos y después vienen reacciones de algunos protagonistas, quienes están en vivo en la cabina. Como nuestra idea es que los invitados participen con una reacción o un compromiso, trataremos de invitar a personajes de la política local”.

El primer programa estuvo dedicado al problema de la basura en Matatlán y cómo ese fenómeno empezó a generar enfermedades en la comunidad, por la contaminación. El lunes 22 de marzo se habló sobre el estero El Salado, lugar donde pretenden construir el centro de convenciones de Puerto Vallarta.

Las próximas emisiones tratarán de la prostitución cibernética y de la manera en que operan los dirigentes de ese negocio. “Estamos tras la pista de una red de prostitución infantil en Guadalajara, así que daremos a conocer importantes datos”.

Otro reportaje tiene que ver con la falta de alumbrado público y pavimentación, con la venta de drogas a niños y los problemas de contaminación.

“Queremos presentar temas de investigación como hacen en la televisión norteamericana: grandes reportajes que son discutidos a partir de su exhibición.

“Nadie hace esto en México. Nuestro punto de referencia está en los trabajos periodísticos de Mario Mércuri, Vanesa Robles y Gilberto Domínguez, quienes hacían una buena producción radiofónica y desarrollaban asuntos de alto interés a escala nacional, con enfoques novedosos.

“La mayoría son trabajos de denuncia, y aunque algunos consideren que hablamos de hechos normales, presentaremos elementos de sorpresa, asombro e impacto”.

En *La torre* colabora todo el equipo de noticias de Radio Universidad, conformado por 22 reporteros, así como un grupo de siete productores. “También firmamos un convenio con *El occidental*, para que lo transmitido sea publicado el martes”.

Entre los analistas nacionales están Pascal Beltrán del Río, anterior subdirector de *El occidental* y conductor del noticiero *Antena radio*, Raymundo Rivapalacio y Jaime Sánchez Susarrey.

Entre los especialistas locales están Augusto Chacón, Carlos Sandomingo, Óscar Tagle y Jaime Lubín. ❖



LOLA TORRES

Denunciarán problemas sociales por medio del reportaje radiofónico

## Un abanico de propuestas escénicas

La UdeG y la SC ofrecen a los tapatíos teatro de diversas entidades, para no ver solo a grupos locales. La idea es formar espectadores más críticos y exigentes.

Juan Carrillo Armenta  
 juafrcarrillo@hotmail.com

Para apreciar nuevas obras, conocer otros actores y generar un público diferente, la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara y la Dirección de artes escénicas, de la Secretaría de Cultura (SC), sumaron esfuerzos para poner en marcha el programa Escenas del interior, con el objetivo

de presentar las mejores piezas de diversas compañías nacionales.

“La intención es ofrecer un abanico de propuestas escénicas, para fortalecer la oferta teatral en nuestra ciudad y formar espectadores más críticos y exigentes”, explicó el coordinador del programa y miembro de la Compañía de teatro de la UdeG, Miguel Lugo.

Fausto Ramírez, director de esta agrupación, optó por traer puestas escénicas de diversas entidades, para no ver solo a grupos locales. De aquí el acercamiento con Guillermo Covarrubias, director de artes escénicas, de la SC, quien aceptó su propuesta, de manera que cada parte cubrirá 50 por ciento de los gastos.

Los trabajos comenzaron el pasado viernes, cuando presentaron con éxito en el teatro Experimental de Jalisco (TEJ), *La venganza de las margaritas*, espectáculo original de Xalapa, Veracruz, realizado al estilo de la máscara teatral y montado por Jean-Marie Binoche y Adriana Duch.

El próximo 28 de abril estará *Más encima... el cielo*, también montada con el esquema de colaboración entre la UdeG y la SC, pieza dirigida por Sergio Galindo, de la Compañía teatral del norte, con sede en Hermosillo, Sonora, mientras que para junio está programada *La estupidez*, proveniente de Buenos Aires, Argentina, del director Rafael Spregelburd.

### REGRESAN A FRANCIA

La Compañía de teatro de la UdeG regresa a Francia con el espectáculo *Don Juan Matapeste*, un tenorio franco-mexicano, como parte de la colaboración que tiene con el grupo Matapeste, en una gira de siete funciones en cinco ciudades: París, Jonzac, Cerizay, Fougères y Niort.

Junto a ese proyecto existe la posibilidad de trabajar otros en común, como la obra *Impecable y diamantina*.

Para la actriz Susana Romo, esta cuarta visita a Europa constituye una experiencia importante en el aspecto

personal y profesional, “porque hablamos de otro país y otra disciplina para montar obras”.

### MÁS VARIEDAD DE OBRAS

Guillermo “Willy” Aldrete Legorreta, administrador del TEJ, comenta respecto a la necesidad de contar con grupos teatrales variados y de buena calidad: “Aunque Guadalajara tiene cerca de 60, solo hay unos 15 que vale la pena ir a ver”.

“De esos, cinco podrían estar en las muestras nacionales, pues los otros tienen buenas intenciones, pero no dejan de ser organismos en formación.

“Cuando debo seleccionar a los mejores para que hagan presentaciones en el TEJ, encuentro la misma dificultad: no todos reúnen la calidad necesaria”.

De acuerdo con “Willy” Aldrete, en Guadalajara destacan las agrupaciones de Javier Serrano, Guillermo Covarrubias, Rafael Garzaniti, Víctor Castillo, Ricardo Delgadillo y Moisés Orozco. ❖



# Universidad de Guadalajara

## Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

## CONVOCA

Al personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA); así como a los egresados de las licenciaturas que se imparten en este centro, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en el área de las Ciencias Económico Administrativas y gestión del conocimiento.

#### A) BENEFICIOS (1):

• Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- A) Asignación mensual para manutención
- B) Inscripción y colegiatura
- C) Seguro médico (para estudios en el extranjero)
- D) Transporte total o parcial
- E) Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco
- F) Material bibliográfico

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- A) Para las maestrías dos años, y
- B) Para los doctorados cinco años

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis de reglamento de la materia.

#### B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico, administrativo adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y los egresados de las Licenciaturas impartidas en el mismo, que reúnan los siguientes requisitos:

I. Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos dos años de antigüedad, o bien,

Ser egresados de las Licenciaturas que se imparten en el CUCEA que pretendan iniciar o continuar un posgrado y que no sean trabajadores ni alumnos de la Institución.

II. Ser de nacionalidad mexicana.

III. Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.

IV. Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.

V. Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un Departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

VI. Acreditar que ha sido aceptado por la institución donde pretende realizar sus estudios, y

VII. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de beca a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- a) Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis
- b) Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

#### C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato establecido que podrá recabarse en la Coordinación de Servicios Académicos, Unidad de Becas, de la Secretaría Académica, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae
- II. Copia simple del acta de nacimiento
- III. Copia del título o del acta de titulación.

IV. Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría o doctorado, constancia de estudios de estudios que incluya el promedio

V. Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 del Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente con el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.

VI. Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

VII. Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico de los estudios del posgrado que se pretenda cursar

VIII. Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla que el castellano

IX. Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

#### D) DEL PROCEDIMIENTO.

A) La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y **hasta el 20 de abril de 2004**, en la Coordinación de Servicios Académicos, Unidad de Becas, de la Secretaría Académica del CUCEA.

La recepción se llevará a cabo en un horario de las **9:00 a las 15:00 horas** de lunes a viernes y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

B) La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor a 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.

C) La Secretaría Académica, turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.

D) La Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo de Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

E) En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.

F) Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica.

G) Los beneficiarios deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

H) Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del CUCEA.

#### E) DE LA APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracciones II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"

Zapopan, Jalisco., 29 de marzo de 2004

Mtro. Everardo Partida Granados

Rector Del Centro Universitario De Ciencias Economico Administrativas

#### NOTA:

(1) Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

Convocatoria

# Cartelera cultural

a partir del 29 de marzo

## ARTES PLÁSTICAS

### Casa Vallarta

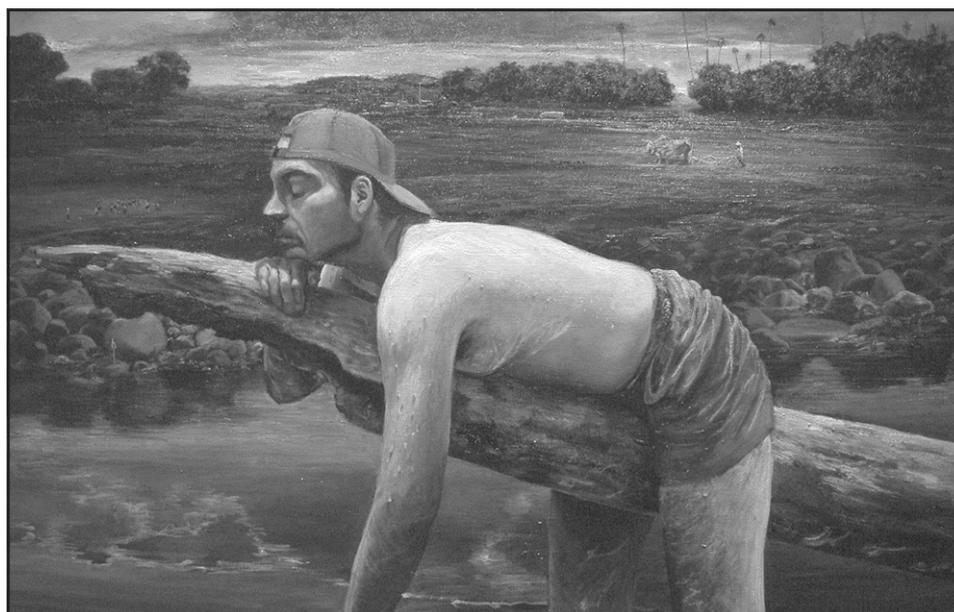
Avendia Vallarta 1668.  
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

*Elvira*,  
exposición fotográfica de Manuel Huitrón  
A. y narrativa de Rafael Torres.  
Clausura: marzo 31.  
Sala Manuel Álvarez Bravo.  
Casa Vallarta.

*Mina/sal*,  
exposición pictórica de Ricardo Pinto.  
Clausura: marzo 31.  
Salas María Izquierdo y Javier Campos  
Cabello.  
Casa Vallarta.

*Jugo de lima*,  
exposición pictórica de Gabriela  
Sepúlveda.  
Clausura: marzo 31.  
Sala de usos múltiples.  
Casa Vallarta.

**Obra pictórica de José Clemente Orozco.**  
Casa del arte, Ciudad Guzmán.



**Exposición fotográfica del maestro  
Marcelino Araiza.**  
Galería Jorge Martínez. Independencia sin  
número, entre Belén y Venustiano Carranza.  
Centro histórico, Guadalajara, Jalisco.

*De la pintura sin tiempo*,  
exposición pictórica de César Muñoz.  
Museo de las Artes.

*Los 7 pecados capitales*,  
exposición colectiva.  
Museo de las Artes.

*Turista: apropiación pasajera*,  
fotografía, video e instalación.  
Centro de difusión de la ciencia y el arte,  
Casa Serrano.

## INVITACIÓN

**Presentación del número 34 de la revista *Luvina***  
Marzo 30, 20:30 horas, auditorio José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica.



## DANZA

**Ballet folclórico de la Universidad de  
Guadalajara.**  
Presentación: domingos, 10:00 horas.  
Foro de arte y cultura.  
Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

## TEATRO

*Un hombre es un hombre*,  
de Bertold Brecht.  
Compañía de teatro de la UdeG.  
Director: Saúl Meléndez.  
Sábados, 19:00, y domingos, 18:00 horas.  
Teatro Experimental.  
Entrada general \$80.00, estudiantes \$40.00.

*Los desamores de Cervantes.*  
Grupo de teatro del CUSur.  
Viernes y sábados de marzo, 20:00 horas.  
Casa del arte, de Ciudad Guzmán.  
Informes en el teléfono 01 (341) 41 27 350.

## Programación universitaria

### Radio

Red Radio Universidad Guadalajara  
Cuadrante 104.3 FM.  
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta  
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega  
Cuadrante 107.9 FM XHUG.  
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.  
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00  
horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .  
En internet: www.cucsur.udg.mx  
Programas: Espacio alternativo de 3 en 3, lunes a  
viernes, 13:00 horas; El baúl de los recuerdos, lunes,  
miércoles y viernes, 20:00 horas; Era de trova, martes y  
jueves 20:00 horas.

Patrulla W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes  
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.  
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud  
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.  
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta  
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.  
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural  
Cuadrante 820 AM, La consentida.  
Sábados, 13:00 horas.

### Televisión

**Esferas**  
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /  
Telecable / Telemidia  
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00  
horas, canal 21 Televisa.

**Facetas**  
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

**Mundo caracol**  
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /  
Telecable / Telemidia.  
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00  
horas, canal 21 Televisa.

**La brújula**  
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /  
Telecable / Telemidia.  
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas,  
canal 21 Televisa.

**Más que noticias**  
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable  
/ Telecable / Telemidia. Sábados, 20:00 horas.  
**Repetición:** lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

**Rap TV**  
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable  
/ Telecable / Telemidia. Sábados, 16:30 horas.  
**Repetición:** viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

# gasetta fugaz

por Arduo Suaves



## Biblioscopio



*Sociedad y cultura en México durante el segundo imperio*

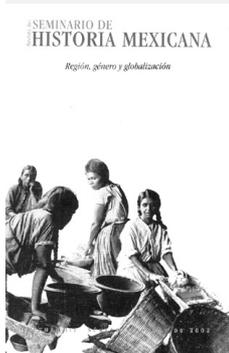
E. Lorena Cortés Manresa / Laura Ibarra García  
(coordinación y compilación)  
Centro Universitario de los Altos  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad de Guadalajara.

Los estudios que constituyen este volumen resultan de recientes reflexiones, que si bien tienen como telón de fondo la historia político-militar de la intervención francesa y el imperio de Maximiliano, también indagan a la luz de fuentes originales en la intimidad amorosa de los emperadores, su relación con los indígenas, el marco cultural de su mentalidad culinaria, la invención del imperio a través del arte y la vida cotidiana de un militar francés en campaña. ♦



*Conquista, hambre y salvación Los indios de la provincia de Avalos, 1523-1750*  
Juan Pío Martínez  
Campus Universitario de los Lagos  
Universidad de Guadalajara.

Mucho se ha escrito acerca de la historia de la alimentación indígena, antes y después de la conquista, pero principalmente desde la perspectiva de la llamada "teoría de la salvación", es decir, desde una visión eurocentrista que presupone que la diferencia entre ambas alimentaciones, forzosamente evidencia la baja calidad de la dieta indígena. En este libro el autor sigue la pista a la continuidad de esa teoría durante la colonia -incluso en los siglos XIX y XX-. ♦



*Revista del Seminario de historia mexicana*  
Región, género y globalización  
Volumen III, número 3, otoño de 2002  
Campus Universitario de los Lagos  
Universidad de Guadalajara.

En esta edición destacan los siguientes temas: "Guadalajara y los artífices de su construcción macrorregional en el siglo XVI", "Género y derechos femeninos en la legislación familiar del siglo XIX en Jalisco", "Los Redo: una familia azucarera sinaloense", "Atemajac del Valle en los años cuarenta del siglo XX", "El valle de Arista: una región que surge con el agua", y "Globalización, contexto y resistencia". ♦

**gf:** creen que estoy pintado en la cuartilla  
**gf:** ¿se puede ayudar al desarrollo sustentable sin papel para fax?  
**gf:** vámonos a la **JVergaraC**  
**gf:** no es lo mismo "paliar las asimetrías" que agravar las cronometrías  
**gf:** asociación nacional de universidades e institutos patito de educación superior (ANUIPES)

**gf:** así pensamos, así trabajamos y así brindamos en la universidad  
**gf:** *haus* sin artistas  
**gf:** ¿cuándo el análisis bacteriológico del agua bendita?  
**gf:** hacia un diplomado sin jurados  
**gf:** expodoc, espacio para la consulta  
**gf:** centro de estudios de la tierra y otras uñas  
**gf:** generar incompetencias

## Hora cero

### LA VASTEDAD

los días que llenan el tiempo son los mismos  
que lo vacían  
lo efímero es más largo que la memoria  
todo pájaro es una ráfaga que se inmoviliza en el cielo  
los árboles deshojados se vuelven siderales  
al amanecer los ríos remontan lo que han fluido  
en las tardes  
la noche nos arroja con el sol que nos quema  
al fuego nos juntan las cenizas  
los vivos viven en los muertos  
vida y muerte son una misma historia  
esa historia no tiene principio ni fin  
aunque haya el tiempo del principio y el tiempo  
del fin  
la memoria desata el juego de nunca acabar  
como los cuerpos que se aman  
los mil senderos del bosque son el bosque  
pero a ese bosque no se entra para encontrar  
un sendero  
sino para seguirlo  
como los pasos que entre sí se alejan  
y lo borran  
al recorrerlo  
pues lo cierto es que ya no conoceremos más el esplendor  
de nuestra tierra  
la rosa aérea de las redes sobre las aguas  
el trazo puro del pájaro que alarga la amistad  
del puerto

los calientes bajíos donde va anidando el sol  
la noche de las hojas densa  
el sometimiento al clima y al relámpago  
el vínculo de las manos con las cosas  
la privación la jovial desnudez la apasionada trama  
de los cuerpos  
bajo la misma cegante luz otro destello  
arrasados solares las casas de la infancia  
calles que renegaron la sabiduría de la piedra  
balcones al deslustre  
transacciones quincallería de la ruindad  
ruinas y afeites  
la ciudad fue gravando el tatuado orden que destruyó  
su orgullo  
ahora vivimos lejos del gran río  
de su memoria apenas nos queda el tema de una conversación  
entre forasteros  
confundimos la nostalgia con una crónica de sucesos  
que magnifica la indolencia  
giramos en la rueda de la nueva Fortuna  
la ilusoria astucia  
melancolía y avidez

Guillermo Sucre

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS  
**UGaceta**  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



# Deportes



## Tras el campeonato mundial de karate

En próximas fechas participará en el campeonato panamericano de karate, el cual tendrá lugar en San Salvador, El Salvador, además de la II Olimpiada del deporte cubano y el XVIII Festival olímpico mexicano, del 24 al 28 de mayo; del 21 al 25 de abril y del 22 al 27 de junio de 2004, respectivamente.

Tiene ya 16 años de practicar karate y es seleccionada nacional universitaria desde 2002. Forma parte de la selección mayor de este deporte desde 1999. En el campeonato mundial mayor de la especialidad, efectuado en Madrid, España, logró un noveno lugar.

# CUCEA abre su taller de equitación

Martha Eva Loera

La equitación ayuda a elevar la autoestima, la capacidad de decisión y el liderazgo, competencias necesarias para un profesional que quiera desenvolverse en un mundo globalizado.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) abrió su taller de equitación mexicana para niños, jóvenes y adultos, pertenezcan o no a la comunidad universitaria.

A diferencia de la equitación de alta escuela, la mexicana requiere silla de montar charra, aunque también pueden montar un caballo a pelo, situación que permite adquirir equilibrio, afirmó Ricardo Orozco, instructor de dicho taller.

Señaló que México es uno de los países donde mejor entrenan a los equinos. "En Colombia solo mueven a estos animales para adelante; si alguien tiene la ocurrencia de jalarlo, el caballo muestra inquietud, algo que no



Las clases tienen horario de lunes a sábado de 16:00 a 19:00 horas

ocurre en nuestro país, pues a un corcel de rienda charra puedes hacerlo hasta bailar".

Cuando alguien monta, transmite al animal estados de

ánimo. Si tiene miedo, el equino percibe ese temor; si está nerviosa o triste, el caballo estará nervioso o triste.

"Las personas tienen que

aprender a transmitir seguridad y buen estado de ánimo a su equino, para tener éxito en este deporte".

Las clases, que serán de media hora, tendrán un precio de 50

pesos. "Es recomendable que tomen dos o tres a la semana, pero no más, porque si una persona no está acostumbrada a montar, puede quedar adolorida".

La inscripción valdrá 200 pesos. El costo total, inscripción incluida, es barato, ya que la manutención de un caballo cuesta dos mil pesos mensuales.

"Una clase de equitación, que dura 40 minutos, tiene un precio cercano a los 240 pesos, mientras que la inscripción, aproximado a los tres mil".

El taller será impartido frente al taller de Servicios y Transportes, a 15 minutos del CUCEA, por la carretera a Tesistan.

Las clases tendrán un horario de lunes a sábado, de 16:00 a 19:00 horas, con sesiones de 30 minutos para cada persona. El cupo es limitado, porque solo existen cuatro instructores.

Para mayor información, los interesados pueden llamar a los teléfonos 37 70 34 66, 37 70 34 67, extensión 5394, con Jéssica Arroyo. ❖

## Ingresa a la Universidad

Piensa  
Aprende  
Supérate  
Aprueba



## ¿Aspiras a la Preparatoria o a la licenciatura?

Curso de Capacitación para la Prueba de Aptitud Académica Piense II

Somos los iniciadores de la capacitación para hijos de Universitarios. RESULTADOS COMPROBADOS

Un curso diferente

Ahora para aspirantes en general  
Cupo limitado  
Intensivo inicia: 26 de abril de 2004

Informes e inscripciones:  
Cruz Verde 749 esq. Jesús García,  
Col. Sagrada Familia

Tels. 3825-0131, 3618-6678



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior  
Dirección de Educación Continua

### Convoca a sus cursos

**Curso internacional: Flexibilidad**  
Instructor: doctor Mario Díaz Villa, profesor titular, de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.  
21 y 22 de abril, de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; 23 de abril, 10:00 a 14:00 horas.

**Curso taller Evaluación de docentes: estrategias en la evaluación de la efectividad de la docencia**  
Instructor: Doctora Ruth Vargas Leyva  
26 y 27 de abril, 10.00 a 14:00 y de 16.00 a 20:00 horas; 28 de abril, 10.00 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones:  
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310, México, D.F.  
Teléfono 01 55 54 20 49 33, web: www.anui.es.mx

### En Guadalajara comunicarse con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez  
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373.  
De 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.  
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

### Aviso Importante

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.



## CURSO PARA EXAMEN DE ADMISIÓN A LA U DE G.

ASPIRANTES A: PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 29 DE MAYO Y 05 DE JUNIO.  
EXAMEN DE ADMISIÓN (PAA) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 22 DE MAYO.

\*TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA PREPARATORIA O CARRERA DE TU ELECCIÓN.

\*SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

\*TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APPLICABLES EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

\* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

\* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICAS PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

\* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

\* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE "EXÁMENES SIMULACRO", MUY SIMILARES A LOS QUE APLICA LA U DE G (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR).

\*CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS EN LAS MATERIAS QUE SE INCLUYEN EN TU EXAMEN.

\* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

### ASPIRANTES A BACHILLERATO O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:  
8 a.m. a 11 a.m. y 4 p.m. a 7 p.m.

### ASPIRANTES A LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:  
7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m.,  
10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 1 p.m. a 3 p.m.,  
3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m.,  
6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

### SÁBADOS PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

8 a.m. a 2 p.m. y 3 p.m. a 7 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rotan turnos.)

**INICIAMOS ESTA SEMANA**

## ¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO TIENES TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA?

EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. (www.ceneval.edu.mx) TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN DOS FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES. 2ª FASE: UNA PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA. LOS EXÁMENES SERÁN APLICADOS EL DÍA 25 DE ABRIL DE 2004 POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES. LOS CERTIFICADOS DE BACHILLERATO SON EXPEDIDOS DIRECTAMENTE POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y SERÁN ENTREGADOS DEL 13 AL 29 DE JULIO DE 2004.

HORARIOS: (20 HORAS DE CLASE SEMANALES)  
LUNES A VIERNES: 7 A 9 A.M., 8 A 10 A.M., 6 A 8 P.M. Ó 7 A 9 P.M.  
SÁBADOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.  
DOMINGOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.

**INICIAMOS ESTA SEMANA**

**CURSO DE REGULARIZACIÓN**

**NUESTRA EXPERIENCIA Y CALIDAD NOS RECOMIENDAN**

**MARIANO JIMÉNEZ # 674**  
ESQUINA PABLO VALDEZ, SECTOR LIBERTAD, GUADALAJARA, JAL.  
A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO.

36-54-33-26, 36-54-33-27, 36-18-20-05,  
36-17-91-97, 36-54-41-17 y 36-54-41-16.



# Tras el campeonato mundial de karate

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Se on ya 16 años de practicar karate. Se mencionan fácil, pero detrás existe un trabajo fuerte y la satisfacción de ver los resultados: tercer lugar en el campeonato mundial jr, tercer lugar mundial en universiadas, campeona panamericana juvenil, campeona nacional, son algunos de los triunfos conseguidos por la joven karateca María del Carmen Gutiérrez González.

Su currículo deportivo no termina ahí. Katy es seleccionada nacional universitaria desde 2002 y forma parte de la selección mayor de este deporte, desde 1999. En el campeonato mundial mayor de la especialidad, efectuado en Madrid, España, logró un noveno lugar.

Para la Universidad también obtuvo medallas, pues consiguió la de oro en la prueba de kumite, más de 60 kilogramos en la Universiada nacional de Saltillo, en 2003. Ese mismo año consigue ser la campeona nacional mayor, en la misma prueba.

Marsella, Francia, fue el lugar

donde Carmen alcanzó el tercer lugar mundial juvenil, como la única competidora mexicana que subió al podio de las medallas en este certamen, realizado en octubre de 2003.

Ahora la meta es más alta: un primer lugar mundial y qué mejor oportunidad para lograrlo, pues Monterrey será la ciudad sede del XVII campeonato mundial de karate en la categoría mayor, programado para noviembre de este año, en el cual se darán cita los mejores competidores del mundo.

La confianza que demuestra esta joven, de apenas 21 años de edad, es enorme. Dice: "bueno, si ya logré estar en el podio como tercer lugar mundial, creo que tengo buenas perspectivas para alcanzar un primer lugar. Este es mi objetivo principal. Tengo mucha confianza, estoy segura y motivada para alcanzar este sueño".

"Entiendo -continuó la estudiante de la licenciatura en cultura física y deportes- que la tarea no es sencilla, pero nos estamos preparando junto con la selección mexicana de karate, para obtener buenos resultados y ser unos dignos anfitriones".

Es así como el trabajo se está acumulando, pues hace poco acaba de regresar de una estadia de dos semanas en el centro de alto rendimiento de Madrid, España, donde hubo un intercambio deportivo entre las selecciones de ambos países.

No acababa de desempacar, cuando tuvo que asistir al selectivo nacional, para lograr su boleto y competir en el panamericano de karate, el cual tendrá lugar en San Salvador, El Salvador, además de la II Olimpiada del deporte cubano y el XVIII Festival olímpico mexicano, del 24 al 28 de mayo; del 21 al 25 de abril y del 22 al 27 de junio de 2004, respectivamente.

En este selectivo se ubicó en el primer lugar. Tras disputar siete peleas, en seis de estas dejó a sus oponentes en ceros, sin que consiguieran asestarle un golpe que les valiera puntos a su favor, lo que habla del nivel deportivo de esta joven.

Los resultados de 16 años en el karate, sin duda saltan a la vista.

"Contar con una familia totalmente dedicada a esta



La joven karateca María del Carmen Gutiérrez González

actividad, te sirve mucho. Qué mejor confianza si tienes como entrenador a tu propio papá".

Fue precisamente este último quien acercó a Carmen al karate, a los cinco años.

"Mis padres son los responsables de que yo esté en este deporte. Al principio no quería asistir a la escuela de karate. Luego era difícil sacarme de ahí". ♦

## Arrasa UdeG en juegos estatales

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Los deportistas de la Universidad de Guadalajara dieron el primer paso para asistir a las universiadas nacionales. Esta casa de estudios tendrá representantes en los 13 deportes convocados para la etapa regional, a verificarse en la Universidad Autónoma de Nayarit, del 29 de marzo al 2 de abril.

Los universitarios tendrán que medirse con los representantes de los estados de Nayarit, Colima y Michoacán, para tratar de ubicarse entre los dos primeros lugares de cada disciplina deportiva y con ello contar con el derecho de presentarse a la universiada

nacional, a la que están citados los mejores deportistas de la educación superior del país.

En la edición de las universiadas nacionales de 2003, con sede en la Universidad Autónoma de Coahuila, la Universidad de Guadalajara se ubicó en el séptimo sitio del puntaje final, incluso arriba de la propia Universidad Nacional Autónoma de México, que clasificó en décimo lugar.

"Contar con representantes en todos los deportes para la etapa regional, ofrece una buena perspectiva para superar lo realizado el año anterior y obtener un mejor lugar", apuntó el licenciado Adolfo Rodríguez Villalobos, secretario de la Coordinación de Cultura Física.

Añadió que en esta primera fase los atletas udegeistas alcanzaron un total de 103 medallas, 60 de ellas de oro, 36 de plata y siete de bronce.

Los deportes en que competirá esta institución en el regional, serán atletismo, basquetbol, beisbol, futbol sóquer, futbol rápido, gimnasia aeróbica, judo, karatedo, levantamiento de pesas, taekwondo, tenis, beisbol, volibol y volibol de playa.

La universiada nacional, organizada por el Consejo nacional del deporte de la educación (Condde), tendrá como sede a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en coordinación con la Comisión nacional de cultura física y deporte, y será del 24 de mayo al 6 de junio de este año. ♦

## Cosecha de medallas en el estatal

### MEDALLAS TOTALES

Oro	60
Plata	36
Bronce	7
Total	103

### MEDALLAS POR DEPORTE

DEPORTE	ORO	PLATA	BRONCE
Atletismo	15	12	6
Basquetbol	1		
Beisbol		1	
Futbol asociación	1	1	
Futbol bardas	2		
Gimnasia	1		
Judo	8	3	
Karatedo	11	7	
Halterofilia	11	6	
Taekwondo	8	3	
Tenis		2	
Volibol	1		1
Volibol de playa	1	1	
Total	60	36	7

# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### CRÓNICA DE UNA MUESTRA ANUNCIADA

Juan Manuel Orbea

1  
¿Cuándo? 19 de marzo de 2003. ¿Dónde? Guadalajara, Jalisco, México. En los alrededores del teatro Degollado el bullicio frenético provoca confusión y cierta excitación. Por un lado, el reven del cine que promete y mucho; por el otro, la fiesta de la gente que este día -¿casualmente?- ha tomado las céntricas calles en este viernes caótico, pero festivo, por distintos motivos, razones y películas. Sobre todo películas. ¿Cuántos estarán en las salas de cine presenciando el pasón, digo, *La pasión de Cristo*? Hartos, quizás más de los que mañana y durante los siguientes seis días irán a ver las más de 150 cintas que esta muestra nos tiene preparadas. Frente al Acrópolis del arte tapatío, alfombra roja pero exiguas caravanas ante el desangelado *glamour* de las pocas -casi nulas- estrellas del celuloide que llegan a cuentagotas y lentamente a la magna inauguración. Que no haya esa onda glamourosa es lo de menos, porque lo de más es que la XIX Muestra de cine mexicano e Iberoamericano está dando inicio. El tiempo se hace largo; adquiere capacidad elástica, se estira mágicamente. La cita era a las 7:30 de la noche, pero ya ha transcurrido una hora en el recinto, que poco a poco, ante la angustia de los muestristas oficiales, se llena. Finalmente las luces se apagan para dar paso a un *performance* dancístico de apertura que, aquí entre nos, será lo mejor de la noche, además de la película de Bernardo Bertolucci, *The dreamers*, una deliciosa y brillante -sobre todo si la comparamos con la mayoría de los filmes de la selección oficial que esta muestra nos mostrará- cinta, excelso homenaje al cine dentro del cine, con todo y que se les quemaron algunos fotogramas. Ese silencio incómodo, ese murmullo *in crescendo*, esa angustia de los técnicos mientras tratan de arreglar la película, son salvados por la campana de la fortuna y el esfuerzo inyectado por todos, hasta de quienes hacían changuitos o le rezaban a quien le rezaran. La película reinicia luego de haber iniciado tras cinco minutos de proyección. Sí, y el protocolo se salva. Todos felices: organizadores, invitados y medios. Sobre los errores de Roberto Sosa y Vanessa Bauche, conductores de lujo, tampoco tiene sentido hablar. Hicieron su mejor esfuerzo, y si algo salió mal, neta que no fue culpa de ellos, eso es evidente, sino que

hablen las escaleras. Luego el protocolo de los pesos pesados que, gracias al dubitativo destino, fue grandiosamente breve. En resumen: de todo un poco, y muy al estilo mexicano. En fin, no pasó nada. Si acaso detalles. Como el detalle incómodo de la muestra paralela, Cine Demuestra, que tampoco asustó a nadie, por cierto.

2  
Los días siguientes me confirman este asombro que aún siento: las diferentes salas donde se presenta la muestra, están prácticamente a reventar. El entusiasmo de la gente es de llamar la atención. Sí, la muestra, bien que mal (y viceversa), y más allá de la cuestionable calidad de los filmes, gusta y gusta muy bien. Los espectadores se agolpan en cada una de las películas, sea a través de los títulos que ofrece la selección oficial mexicana e iberoamericana, sea a través de las cintas de los homenajeados (Murguía, Storaro y los hermanos Taviani) y del país invitado, Italia. Veo a una familia (padre y madre, hijo e hija, abuelo y abuelita, divertirse de lo lindo al tomarse en serio el papel de jurado, ese premio del público que siempre será el mejor, escribiendo en su boleta de votación cuál fue su favorita). Y la gente que se acerca a pedir autógrafos a los actores y actrices (parece que cierto *glamour* sí se dio con el correr de los días), a directores y productores, incluso a dos que tres edecanes y varios periodistas con ese incomprensible afán protagonístico. En fin, la muestra es una fiesta. Una fiesta que año con año evoluciona. Una fiesta cinematográfica que aún puede estar mejor y seguro lo estará con el correr del tiempo. Si no fuera por la reacción de la gente tapatía y de quienes vinieron desde tantos lares, quizá mi opinión sería distinta. Aunque mi opinión sobre la calidad de las cintas, es otra película.

3  
Es imposible ver todas las películas. Claro, a no ser que uno tenga espíritu de kamikaze irreductible. Pero puedo decirles, sin afán de

tirarle mala onda a nadie, que *Adán y Eva todavía*, de un tal Iván, es un fiasco de dimensiones cósmicas; que *Sobrevivientes*, de Jesús Magaña, tiene una novedosa propuesta visual y narrativa; que la argentina *Hoy y mañana*, de Alejandro Chomsky, me gustó; que la italiana *La hora de la religión* me sigue pareciendo genial, y que *Puños rosas*, de Beto Gómez, tiene lo suyo y eso que tiene muchas cosas que criticarle. Pero, ¿habíase visto película más mala en cualquiera de las otras muestras que la de los personajes bíblicos? Lo dudo. Cero propuesta visual y narrativa, un bodrio de aquellos que desde el primer minuto uno sabe en qué clase de engaño pretencioso y fallido está metido. Porque además, como diría mi amigo Bruno, sin personajes no hay película, y miren que Adán y Eva salen toda la mubi, junto o por separado. Por ahí me llamó la atención la calidad de casi todos los documentales. Y es que siguen siendo los documentales, como *Ómnibus 147*, los que rescatan a la muestra en cuanto a calidad, además de ciertas películas iberoamericanas, algunas del país invitado, de los homenajeados y, en esta ocasión, un cortometraje que, en mi humilde opinión, es lo mejor de todas las películas inéditas que las pantallas dejaron ver a mis ojos: *Náufragos*, de un tal Daniel Jacobs, del CCC. Esta peliculita tiene más originalidad y asombro que muchos largometrajes que me tocó ver juntos. Evidentemente este Cinechoro no tiene el suficiente espacio para hablar de todas ellas. Pero ya sabrán de cuáles pocas se habló bien y de cuáles muchas se habló mal. Por cuestiones de cierre, no podré mencionar, ni criticar la entrega de los respectivos mayahueles que se dieron el jueves en la noche (es decir, mientras escribo este choro), pero la semana que entra habrá tiempo y espacio de sobra para entrar al quite y tirar una que otra pedrada, o por qué no, algún cariñito. Y repito: todo esto lo digo con el único afán de que la Muestra de cine mexicano

e iberoamericano siga siendo el gran festival de cine de México. Y aún más.

4  
Muchas películas malas y muy pocas películas buenas. Cine en las salas, en la calle, en los periódicos, en los antros, arriba, abajo, al costado y hasta en la cocina. Cine por todas partes y cine incluso en el meollo de la imaginación que imagina la siguiente cinta. Gente, personas, individuos, parias, talentosos y esquizofrénicos asistiendo como marabunta humana a las diferentes opciones filmicas. Cine que late, cine que deja de latir. Alguna estrella por ahí, alguna dizque estrellita por allá. Periodistas más insufribles que los mismos actores. Mujeres hermosas o cachondas o interesantes que parecen sacadas de algún filme de esos quesque artísticos. Un tipo bien parecido que se aprovecha de su condición y se lleva a la cama a la chavita que lo confundió, lo sigue y seguirá confundiendo con ese actor que salió en esa peli tan bonita, pero cuyo nombre no recuerda ni recordará. Cine, cine y más cine. La Muestra de cine mexicano e iberoamericano está vivita y coleando. Y detrás de ella el público, finalmente la razón de ser de la muestra y de todo el mundo cinematográfico, feliz de ser parte de ella. ¿Puede mejorar? Por supuesto. Cada año mejora. No así la calidad del cine mexicano, cuya crisis amenaza con convertir a nuestro cine en una especie en vías de extinción, a no ser que alguien haga algo. Diría que habría que empezar por contar buenas historias. Con buenos personajes y punto. Lo demás siempre será bienvenido. Pero por favor, una buena historia por el amor de Dos. Y de muchos más. El público estará muy agradecido, muy agradecido y muy agradecido. Y mientras tanto, mejor ya me callo. ❖

### LEO, EL UNIVERSITARIO



# CARTELERA DE CINE

**14 LUMIERE**  
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE  
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL DTS SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO



**LA PASIÓN DE CRISTO**

2:15 2:25 2:30 3:25 3:40  
4:50 5:00 5:05 6:05 6:20  
7:25 7:35 7:40 8:45 9:00  
10:00 10:10 10:15

**NED KELLY**

3:20 5:30 ★  
7:40 9:50 B15

**ADICCIÓN** ★

2:30 4:25 6:20  
8:15 10:10

**SCARY MOVIE 3**

2:30 4:15 6:00  
7:45 9:30 B15

**MONSTER ASESINA EN SERIE**

5:30 7:40 9:50

**MI NOVIA POLLY**

4:15 7:45 9:30 B

**LA MANSIÓN EMBRUJADA**

5:50 7:45 A

**EL GRAN PEZ**

6:50 9:30 B

**PERVERSIÓN**

4:25 10:10 B

**A LOS TRECE**

2:30 6:00 B

**UN PERRO DE OTRO MUNDO**

3:20 5:05 B

**SEXO CON AMOR**

3:20 B

**REGRESO A COLD MOUNTAIN**

2:50 B15

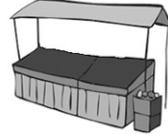
**ALGUIEN TIENE QUE CEDER**

9:40 B

NED KELLY: 10473-B15. MI QUERIDO ASESINO: 10248-B. ADICCIÓN: 10456-C. LA PASIÓN DE CRISTO: 10460-C. PERVERSIÓN: 10335-C. SCARY MOVIE 3: 10394-B15. MONSTER ASESINA EN SERIE: 10461-C. A LOS TRECE: 10286-C. MI NOVIA POLLY: 10432-B. REGRESO A COLD MOUNTAIN: 10429-B15. SEXO CON AMOR: 10420-C. ESPÍRITUS OCULTOS: 10416-B15. UN PERRO DE OTRO MUNDO: 10422-A. LA MANSIÓN EMBRUJADA: 10392-A. ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 10409-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. \* MIÉRCOLES \$22.00

## TIANGUIS



**Vendo moto Yamaha Axis 90**, modelo 2003. Excelentes condiciones. Informes en los teléfonos (044 33) 109 166 76 y 01 375 75 80 878.

**Vendo Motorola 380**, hermoso y baratísimo, y Samsung blue phone. Informes en el teléfono (04433) 109 166 76.

**Rento departamento** en avenida Patria 3000. Informes en el 31 65 00 65, por las tardes y en el teléfono (044 333)157 05 56.

**Vendo bicicleta y televisión**. Informes por las tardes, en el teléfono 36 50 15 78, con Maru.

**Rento habitación** independiente en casa familiar, para persona honorable. Cocina, baño propio, llave, facilidad de transporte. Informes en el teléfono (044 333) 153 66 31, con la señora Irma.

**Vendo barra rústica tipo L**, de tres por tres metros, y accesorios para bar. Informes en el teléfono 38 25 18 37.

**Rento tres habitaciones** amuebladas para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. La ruta 174 pasa cerca de esta zona. Informes en el teléfono 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Cravioto.

**Rento cuartos para mujeres**; amueblados, económicos y céntricos. Morelos esquina Robles Gil. Informes en los teléfonos 38 26 17 27 y (044 333) 131 82 84, con Martha Rubio.

**Vendo casa** en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes en el teléfono 38 11 00 55.

**Rento recámara** amueblada para jóvenes y maestros, en colonia Ladrón de Guevara, cerca de avenida México. Buen trato. Informes en el teléfono 36 15 47 74.

**Rento recámara** a señoritas y maestras, en la colonia Santa Teresita. Céntrica, tranquila, todos los servicios. \$850 pesos mensuales. Informes al 38 27 59 42.

<b>CINEMATOGRAFO 2</b> AV. MEXICO 2222 ESO. AMERICAS TEL. 36-30-12-08 <b>LA VIDA DE NADIE</b> Una película de Eduard Cortés HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10173-B	<b>CINEMATOGRAFO 3</b> AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4700 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO <b>LA ULTIMA TENTACIÓN DE CRISTO</b> HOY 4:00 7:00 Y 10:00 P.M. 10074-C	<b>CINE DEL CENTRO</b> SONIDO MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918/ULTRA-STEREO <b>IRREVERSIBLE</b> MONICA BELLUCCI HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10324-C	<b>SALAS LUX</b> AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 <b>EL VIOLINISTA</b> HOY 4:00 6:00 8:00 P.M. A	<b>CINE TEATRO CABAÑAS</b> CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40 <b>PERVERSIÓN</b> HOY 4:00 6:00 8:00 P.M. 10335-C
--	---	--	---	--

<b>Cinemas Versalles</b> Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933 LA PASIÓN DE CRISTO 10460-C 4:00 5:10 6:30 7:40 9:00 10:05 ADICCIÓN 10456-C 4:00 6:00 8:00 10:00 MI NOVIA POLLY 10432-B 8:00 10:00 PERDIDOS EN TOKIO 4:00 6:00 8:00 10370-B SCARY MOVIE 3 10394-B15 4:00 6:00 CONTRA LAS CUERDAS 10:00 10448-B	<b>CINES DEL BOSQUE</b> AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 DRAGON HILL 4:00 p.m. MORTADELO Y FILEMÓN 5:30 p.m. A LOS TRECE 7:25 p.m. LA VIDA DE NADIE 9:10 p.m. MAGOS Y GIGANTES 4:00 p.m. A LOS TRECE 5:40 p.m. LA VIDA DE NADIE 7:25 p.m. RÍO MÍSTICO 9:20 p.m.
--	---

Admisión \$ 40 \* 1a. Fun. de Lun. a Juev. \$ 20 \* Dom. Matinée 12:00 Hrs. \$ 20 \* Miércoles \$ 20

www.cineforo.udg.mx

**cineforo**  
universidad

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

*retrospectiva*

## Luchino Visconti

Marzo 26 - Abril 09 - 2004 - 17:00 y 20:15 Hrs.  
Excepto abril 07 - 16:00 y 20:15 Hrs.

Lunes 29:  
**BELLÍSIMA**

Martes 30:  
**LIVIA**

Miércoles 31:  
**PUENTE ENTRE DOS VIDAS / NOCHES BLANCAS**

Jueves 1:  
**ROCCO Y SUS HERMANOS**

Viernes 2:  
**EL GATOPARDO**

Sábado 3:  
**VAGAS ESTRELLAS DE LA OSA MAYOR / SANDRA**

Domingo 4:  
**EL EXTRANJERO**





**Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...**

**Dona tus órganos**

www.trasplantesjalisco.gob.mx

**Declaración anual 2003**



**SAT**  
Servicio de Administración Tributaria  
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO

**informa:**

El plazo para presentar la declaración de las personas físicas vence el 30 de abril.

Para mayor información  
llama al 01 800 904 5000  
www.sat.gob.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)  
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

**12 PLAZA MILENIUM**

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 26 de marzo al 1 de abril de 2004

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

**\$23.00**  
MIÉRCOLES

<b>LA PASION DE CRISTO</b> C 11:00 1:30 4:00 6:30 9:00 <b>ESPIRITUS OCULTOS</b> B15 12:25 2:35 4:35 6:35 8:35 10:35 <b>ALGUIEN TIENE QUE CEDER</b> B 11:45 2:15 4:45 7:15 9:45 <b>LA PASION DE CRISTO</b> C 12:30 3:00 5:30 8:00 10:30 <b>SCARY MOVIE 3</b> B15 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00	<b>ADICCIÓN</b> C 1:30 5:30 9:30 <b>MI QUERIDO ASESINO</b> B 11:30 3:30 7:30 <b>LA PASION DE CRISTO</b> C 12:00 2:30 5:00 7:30 10:00 <b>EL GRAN PEZ</b> B15 1:40 4:30 7:20 10:10 <b>MI NOVIA POLLY</b> B 11:15 1:15 3:15 5:15 7:15 9:15	<b>NED KELLY</b> 11:10 1:20 3:30 5:40 7:50 10:00 <b>SCARY MOVIE 3</b> B15 11:00 1:00 3:00 5:00 7:00 9:00 <b>MONSTER ASESINA EN SERIE</b> C 11:35 1:45 3:55 5:55 8:05 10:15
--	--	---

LA PASION DE CRISTO AUT10460  
ESPIRITUS OCULTOS AUT10416  
ALGUIEN TIENE QUE CEDER AUT10419  
SCARY MOVIE 3 AUT10394  
ADICCIÓN AUT10456

MI QUERIDO ASESINO AUT10249  
EL GRAN PEZ AUT10423  
MI NOVIA POLLY AUT10432  
NED KELLY AUT10432  
MONSTER ASESINA EN SERIE AUT10461

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

La comunidad universitaria de la Escuela Preparatoria 8 se une a la pena que embarga a la familia del profesor

## Salvador Mora Morán

por su sensible fallecimiento  
acaecido el 18 de marzo de 2004.

Descanse en paz

# Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

## Doctor Ignacio Villaseñor Urrea

En 2002, el Colegio de Salud Pública de Jalisco le entregó el premio Valentín Gómez Farias; en 2003 recibió el Premio Jalisco en ciencias. El galardón más reciente lo obtuvo en enero de este año, por parte de la Asociación de Egresados de la UdeG.

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con 30 años de servicio como profesor en la Universidad de Guadalajara, el doctor Ignacio Villaseñor Urrea, jefe del Laboratorio de salud pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, cuenta con varios reconocimientos a su labor y trayectoria, lo que le inyecta energías para continuar trabajando en lo que le apasiona.

“Este año cumplo con mucho orgullo, 30 años de ser profesor académico titular. También he sido jefe de este laboratorio durante muchos años. Han pasado varias administraciones y me han tenido la confianza para que siga como jefe del mismo.

“He recibido tres premios que me llenan de orgullo. Uno fue el Premio Jalisco en ciencias, en 2003; en 2002 el Valentín Gómez

Farias, al mejor sanitarista, otorgado por el Colegio de Salud Pública de Jalisco”.

El más reciente fue el otorgado por la Asociación de Egresados de la Universidad de Guadalajara, denominado Enrique Díaz de León, en enero pasado.

Indica que estos reconocimientos lo comprometen a no perder las energías y a volverse a entusiasmar con su trabajo.

“Con la edad pierde uno mucha energía, pero esto me ha hecho recuperarla y volverme a motivar con el trabajo que realiza este laboratorio, que tiene dos áreas: una dedicada a la docencia y otra a la investigación, de la cual se desprende la extensión.

“En docencia apoyamos a la licenciatura con acervos bibliográficos. Aunque es pequeño el espacio, tiene documentos que probablemente sean únicos. Los libros son piezas que a los estudiantes les ayudan mucho, al igual que a los investigadores”.

Villaseñor Urrea comenta que su próxima meta es que el laboratorio que dirige desde hace 20 años, continúe con sus trabajos rutinarios y con su intervención en todos los niveles, además de que buscará reforzar aspectos importantes, sobre todo en la docencia.

Asegura que la Universidad significa mucho para él, ya que el primer rector, José María Gómez y Villaseñor, fue su familiar.

“Desconozco qué nexos tengo con él, pero era mi pariente. Mi abuelo fue profesor durante 50 años y egresado de la Escuela de Medicina en 1900. Mi papá era médico y se graduó en 1946.

“Él fundó, junto con Irene Robledo, la Escuela de Trabajo Social. Mi tío moderniza en la época de Agustín Yáñez la Escuela de Odontología. Mi hijo es graduado de la carrera de economía. Constituye un orgullo familiar el que todos hemos egresado de la Universidad”. ❖

### En breve...

#### salud

La Unidad de brigadas multidisciplinares adscrita a la Coordinación de Servicio Social contará en breve con una unidad móvil dental, con la que dará servicio todos los días de la semana al municipio de Poncitlán y comunidades aledañas; aunado a esto inaugurarán dos consultorios más, que se suman a los ocho existentes, los cuales funcionarán toda la semana.

#### sociedad

Guadalajara está preparada para la III Cumbre de jefes de estado y gobierno de América latina, el Caribe y la Unión Europea, a celebrarse el próximo 28 de mayo. Así lo considera el investigador universitario Jaime Preciado Coronado. “Creo que nuestra infraestructura turística es amplia, y que las condiciones de seguridad también responderán a las exigencias de este evento. En su opinión resulta importante que ganemos una posición en el ámbito internacional, que diversifiquemos nuestras relaciones, para no solo depender de Estados Unidos.

#### ecología

Profesores y alumnos de segundo semestre de la Preparatoria Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, fueron reconocidos por la Sociedad del lago de Chapala (Lake Chapala Society), por su labor en beneficio de este cuerpo acuático, trabajo que el plantel educativo efectúa desde 2000.

#### cultura

El Centro Universitario del Sur (CUSur) y la Coordinación General de Extensión de la Universidad de Guadalajara, lanzaron la tercera convocatoria del Juan José Arreola 2004. La misma destaca que este año podrán participar los escritores mexicanos de cualquier edad, radicados en la república mexicana. En esta ocasión, al igual que el año pasado, el monto del premio es de 50 mil pesos en efectivo y diploma, así como la publicación del libro por medio de la UdeG.

#### deportes

Que Jalisco cuente con una campeona mundial de karate, no es ilusión lejana, ya que Carmen Gutiérrez, estudiante de esta casa de estudios, va tras ese objetivo. Un tercer lugar mundial nos da la confianza de que puede alcanzar la meta.