

UGGaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 335

1 de marzo de 2004



Esta máquina embolsadora fue presentada en Expodime, por los ingenieros Jesús Castañeda, Rafael Bañuelos y Marco A. Limón.

FRANCISCO QUIRARTE

Expodime, vitrina para la industria

Estudiantes del CUCEI presentaron 20 prototipos mecánico eléctricos para la industria y equipo para laboratorios de investigación, en el marco de Expodime, actividad que a lo largo del tiempo se ha

convertido en un importante vínculo con el sector productivo, que cada vez más se convence del trabajo que realiza este centro universitario.

Pag. 10

El futuro: retornar a la agricultura tradicional

La tendencia mundial es volver a una agricultura sustentable, orgánica, fundamentada en la tradicional, consideran especialistas de la UdeG.

Pags. 18 y 19

Festeja Cineforo su XVI aniversario

Pag. 24

EN ESTA EDICIÓN

Convenio	
Firman convenio Infonavit y UdeG.	4
Perspectiva	
Aumentan los accidentes de trabajo en el país.	5
Política	
Al borde de la ingobernabilidad.	7
Pasaje cultural	
Los 7 pecados capitales, en el Museo de las Artes.	23
Cultura	
Digna, hasta el último aliento, en la Muestra de cine mexicano.	26

Proliferan las salas alternativas, señalan jóvenes creadores

Pag 25



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3134-2222, exts. 2613, 2614, fax ext: 2624. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Impacto de la banca extranjera en México y Latinoamérica

José Antonio Ortiz Gómez /
Patricia Márquez Hernández*

Desde la perspectiva de los países latinoamericanos y de acuerdo a sus problemas de servicios financieros, resulta deseable que el ingreso de la banca extranjera y en particular de la española, permita el cumplimiento de varios de los siguientes objetivos:

- El fortalecimiento de los sistemas financieros locales, por la mayor capacidad de los bancos extranjeros para obtener fondos a menor costo en los mercados internacionales.
- Una reducción de los márgenes de intermediación, como resultado de la mayor competencia y del hecho de que los bancos extranjeros están acostumbrados a trabajar con menores márgenes de ganancia -tres por ciento en Estados Unidos y Reino Unido, en comparación con 6.3 por ciento en Brasil (*Gazeta mercantil latinoamericana*, 28 de junio al 4 de julio de 1999).
- Un incremento de la competencia y una reducción de los costos operacionales obligaría a los bancos locales a hacerse más eficientes y menos vulnerables.
- Un aumento de la intermediación financiera, como resultado de una mayor oferta de nuevos y más sofisticados productos por parte de las entidades que funcionan en los mercados locales.

Hasta la fecha, lo que resulta más evidente ha sido el fortalecimiento de los mercados locales, que enfrentados a dos crisis financieras internacionales de magnitud (finales de 1994, mediados de 1997), han reaccionado de una manera más sólida que en el pasado (en particular en referencia a la crisis de la deuda externa).

En lo referente a los beneficios de una mayor competencia y su transferencia hacia los clientes, los resultados han sido variados.

En general, los márgenes de intermediación de los bancos extranjeros con operaciones en América Latina siguen siendo altos -a diferencia de sus mercados de origen- y a pesar de las fuertes reducciones en los costos operacionales, los costos del crédito no han registrado bajas significativas.

En síntesis, en un escenario de múltiples transformaciones, la estrategia de internacionalización de las principales entidades bancarias españolas ha creado fuertes polémicas.

En América Latina, España y la Unión Europea, las autoridades políticas y económicas, los empresarios, los accionistas, mercados y los clientes han hecho ver sus diferentes puntos de vista frente a un fenómeno inédito en términos de rapidez y

magnitud, como ha sido la expansión de la banca española en las principales áreas de negocio del sector financiero latinoamericano. Sus reales consecuencias solo podremos verlas en los próximos años.

El fuerte impacto que ha tenido la creciente exposición latinoamericana en el valor bursátil de los principales bancos españoles, los ha obligado a realizar algunos ajustes a su estrategia de internacionalización.

En primer lugar, en América Latina la disminución de los márgenes de beneficio como resultado de la mayor competencia y la mayor vulnerabilidad externa relativa de estos mercados ha obligado a realizar activos programas de saneamiento y mejoras de la competitividad de las sucursales regionales.

En segundo término, en Europa, como resultado del incremento del tamaño y del aumento de las presiones competitivas, las entidades españolas estarían iniciando una estrategia de expansión europea que les permita estar mejor posicionadas ante los futuros acontecimientos en este mercado común.

Desde la perspectiva latinoamericana, el ingreso de los bancos extranjeros, y en particular de las entidades españolas, han tenido un positivo impacto en la dinamización y modernización de los sistemas financieros regionales. En términos generales, las instituciones extranjeras han introducido nuevos instrumentos y tecnologías, han incrementado los niveles de competencia -con efectos directos sobre el acceso y valor del crédito- y dado

mayor fortaleza y estabilidad a los sistemas financieros locales.

No obstante, existen algunas dificultades, como el incremento de la concentración y la lenta transferencia hacia los clientes de la mayor competencia y eficiencia de los mercados financieros latinoamericanos.

Esta amplia presencia de la banca, unida a la activa expansión de empresas no financieras españolas en los principales mercados latinoamericanos, ha captado la atención de instituciones regionales y multilaterales. En este sentido destaca el llamado del presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a establecer un código de conducta de las empresas españolas en América Latina.

También ha revelado las limitaciones de los marcos regulatorios nacionales ante la creciente globalización de los mercados internacionales. Así, decisiones adoptadas en Europa afectan a usuarios en el continente americano, lo que provoca reacciones en múltiples niveles, cuyos resultados solo veremos en el futuro.

Para concluir, podemos decir que la intervención de la banca española en América Latina ha sido como una segunda conquista, con riesgos como los de Argentina, pero que de alguna manera es compensada con las tasas de ganancias del resto de los países, principalmente México, y que su impacto ha sido positivo para los países latinoamericanos en cuanto a mejores servicios bancarios. ♦

* Maestros del CUCEA y CUValles, respectivamente.



A la vuelta de espejos...

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

FEBRERO EN LA HISTORIA

Febrero terminó, mes de piscis y acuario, de agua y vida, de nacimientos y muertes históricas.

En este mes conmemoramos el nacimiento de Mariano Otero, ilustre abogado jalisciense (1817-1850), hombre de historia y político, reformista y nacionalista, además de que son creadas las constituciones de 1857 y 1917, cuerpos de leyes que consagraron los postulados y anhelos de dos movimientos sociales trascendentes para nuestro país.

Ve su primera luz el doctor Valentín Gómez Farías (1781-1858), ilustre tapatío, independentista, civilista, liberal, presidente de la república, interino en dos ocasiones y padre de la Reforma.

El 14 de febrero de 1542 tiene lugar la fundación de Guadalajara, más que por cédula real, por la decisión valiente de doña Beatriz Hernández, quien tenía en el rey a su mejor gallo.

En ese mismo 14, pero en época reciente, surge la idea de celebrar el día del amor y la amistad en nuestro estado, en memoria de otro Valentín (el santo). Tiene su origen el ejército como institución (19 de febrero de 1913), para mantener el orden constitucional de la república. El general Lázaro Cárdenas decretó el 24 como día de la bandera, fecha que fue celebrada por primera vez en 1940.

Varios fallecimientos ocurrieron en este mes.

El 28 de febrero de 1525 muere Cuauhtémoc, el último gran tlatoani, defensor de la dignidad indígena, mientras que el 24 es fusilado Mariano

Matamoros (1770-1814), sacerdote, militar y héroe de la independencia.

Vicente Guerrero (1782-1831), consumidor de la independencia, también cae abatido en un fusilamiento, un 14 febrero; el general Jesús González Ortega (1822-1881), triunfador de la Guerra de reforma contra Miramón, secretario de Guerra y Marina en el gobierno de Juárez, deja de ver la luz el 28 de febrero de 1881, así como Madero y Pino Suárez, símbolos y mártires de la Revolución mexicana, quienes son asesinados el 22 de febrero de 1913, en hechos que involucran al general y presidente Victoriano Huerta.

Febrero concluyó, mes del agua y los peces, de equilibrio y contrastes, de la vida y la muerte en la historia de México.❖

David Aréchiga Landeros.

DEFENSA Y DERECHO DE LA DEMOCRACIA

El reto de los países como México o de cualquier otra nación que haya alcanzado una democracia favorable, es crear un equilibrio entre la seguridad pública y la nacional.

Esta última deberá dirigir sus acciones solo a la defensa de la democracia, los cambios estructurales de la forma de gobernar.

Para la democracia, significa la principal responsabilidad otorgar seguridad a los ciudadanos, que les garantice la convivencia y resolución de los conflictos nacionales en cualquiera de sus niveles, como mecanismos seguros y eficaces que impidan llegar a la violencia social.

La seguridad pública y nacional deberá ir más allá de la soberanía, visión

que persiste en la mayoría de los países.

Los nuevos desórdenes mundiales amenazan la soberanía y la seguridad nacional y pública, que requieren de la participación de la sociedad civil para salvaguardarlas.

En particular, para el caso de México, la perspectiva del ciudadano es que vivimos en la inseguridad, frente a la que no hay estrategias adecuadas para contrarrestar este fenómeno.

A veces es planteada una falsa disyuntiva entre seguridad nacional y vigencia de los derechos y libertades fundamentales del ciudadano, puesto que un buen sistema de seguridad nacional debe estar asentado en el respeto inalienable de los derechos públicos y privados de los individuos.❖

Arturo Gutiérrez Vega,
 estudiante de la División de Estudios
 Jurídicos,
 CUCSH.

¿DE DÓNDE VIENE EL "NACO"?

"Eres un naco", "Se ve naco", "Está naco", son frases que el pueblo emplea para referirse a que algo o alguien carece de calidad, que es vulgar o pobre, según el caso.

La realidad es que la palabra "naco" constituye una abreviatura de "totonaco", palabra que la Real Academia de la Lengua Española no quería incluir en el diccionario con el significado con que la conocemos, porque la veían como un insulto a una de las culturas mexicanas.

Desafortunadamente dicha palabra es utilizada por los mexicanos para despreciar a otros mexicanos, sin conocer lo que el término engloba.

Es triste que esto suceda, porque todos, directa o indirectamente portamos sangre indígena en nuestras venas. Si no pura, sí mestiza.

Es una pena escuchar de los labios de las personas de piel morena estas frases: "naco" o "indio", con tintes peyorativos, cuando nos debería dar gusto serlo realmente, porque gracias a la mezcla de clases que hubo en la colonia, desconocemos qué sangre corre en mayor abundancia por nuestras venas: la mestiza, cambuja, mulata o la de los llamados lobos, zambos.

La clasificación era tan larga, que los nombres llegaron a ser risibles, como "tente en el aire", "salta pa'trás" o "ahí te estás".

No solo es vergonzoso, sino ridículo que una persona mexicana, que come comida mexicana, habla nuestra lengua, pisa nuestro suelo y respira el aire de México, diga a otra en las mismas condiciones que es un "naco", cuando sería un orgullo comprobar que somos descendientes directos de esa cultura.

Seamos conscientes de lo que hablamos y no busquemos autodegradarnos y degradar nuestras propias raíces. Ya es tiempo de que todos los mexicanos defendamos nuestra cultura, de que dejemos de ser racistas en nuestra propia tierra, de que dejemos de discriminar a los demás por su condición social, cultura, nivel económico, pero, sobre todo, por su tono de piel.

Realmente necesitamos ser mejores personas.❖

Antonieta Silva, pasante de la
 licenciatura en filosofía,
 UdeG.



Siete mil créditos otorgará Infonavit a universitarios

42 por ciento de los 17 mil trabajadores de la UdeG podrán tener acceso a un crédito para una vivienda con valor de hasta 859 mil pesos, indicó el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

Lorena Ortiz

La Universidad de Guadalajara y el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), firmaron un convenio que beneficiará a trabajadores académicos y administrativos de esta casa de estudios, al otorgarles siete mil créditos.

José Trinidad Padilla López, Rector general, indicó que 42 por ciento de los 17 mil trabajadores de la casa de estudios podrán incorporarse al Infonavit y tener acceso a un crédito para una vivienda con valor de hasta 859 mil pesos.

Señaló que uno de los objetivos de la institución es otorgar seguridad social a los trabajadores. "Este convenio es un paso hacia adelante en nuestro compromiso por cumplirle a la gente que trabaja y que es parte de nuestra Universidad. No queremos quedarles mal. Al contrario, deseamos que estén satisfechos y orgullosos de pertenecer a nuestra casa de estudios".

Carlos Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara, informó que los siete mil créditos serán entregados a los empleados que cumplan con la puntuación requerida, que es de 116 puntos. "Los créditos serán otorgados en dos partes: tres mil 500 este año y tres mil 500 en 2005".

Explicó que los empleados reciben en nómina lo equivalente al cinco por ciento del salario base de cotización por concepto de vivienda.

Indicó que si el trabajador decide incorporarse al Infonavit, la Universidad entregará esa cantidad al instituto, para que constituya un fondo a favor del empleado y le permita tener acceso a un crédito hipotecario. "El convenio establece que los afiliados de manera voluntaria podrán iniciar su solicitud de crédito mediante la aportación del ahorro necesario para alcanzar los 116 puntos".

Víctor Manuel Borrás Setién, director general del Infonavit, aseguró que los trámites para adquirir un crédito "son cada vez más sencillos. Ahora ya lo pueden solicitar por teléfono o incluso por internet".

Destacó que con la finalidad de beneficiar al trabajador, los créditos revisten varias modalidades. "No solo se trata de créditos para adquirir casas nuevas, sino que existe la

posibilidad de solicitarlos para la remodelación de la casa que ya posee el trabajador. No todos tienen las mismas necesidades. Hay quienes solo requieren construir dos cuartos más, o la planta alta de su vivienda".

La idea, dijo, es que el trabajador tenga la libertad de elegir el tipo de crédito que necesita e incluso la casa que quiera, afirmó Borrás Setién.

Para los empleados con dos años de servicios en la UdeG existe la opción de realizar en forma retroactiva las aportaciones correspondientes a los últimos 12 bimestres, para alcanzar dicha puntuación.

Quienes no alcancen la puntuación mínima pueden participar en el programa de ahorro



El director general del Infonavit y el Rector general de la UdeG, durante la firma de convenio

Crédito seguro, manejado por el Infonavit, el cual garantiza al trabajador obtener un crédito al ahorrar entre cinco y 15 por ciento de su capacidad de compra, en un plazo de cuatro a 24 meses.

También indicó que para participar en este

programa deberá ser analizada la posibilidad de que los trabajadores con un mínimo de tres años de antigüedad realicen de forma retroactiva las aportaciones correspondientes a 18 bimestres. ❖

La delicada elección de la imagen corporativa

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

La identidad corporativa es un requisito que debe cubrir toda organización pública o privada que pretenda dar a conocer sus valores y posicionarse en el mercado, señaló el arquitecto Norberto Chaves durante el taller Imagen institucional, que impartió en la Universidad de Guadalajara.

Invitado por esta casa de estudios, el experto en imagen corporativa indicó que la imagen de una institución no solo está enfocada a la mercadotecnia, sino a lograr un posicionamiento ante el público.

Agrega que una institución como la Universidad de Guadalajara, cuya vocación está ajena a los criterios de mercado, "su principal interés gira en torno a que debe transmitir sus valores, no solo a sus estudiantes, sino también a las autoridades políticas, empresas y organismos financieros que en un momento dado pudieran contratar sus servicios".

— ¿Qué sucede con una institución que carece de imagen o identidad propia?

— Anda a la deriva y cae en el anonimato. Los esfuerzos por persuadir o convencer a su público tendrá que hacerlos por triplicado,

porque siempre tiene que arrancar de cero y le costará un esfuerzo mayor.

Asegura que una empresa que se precie de ofrecer los mejores productos o servicios, a veces a precios costosos, no puede permitirse una papelería mal diseñada, "ya que en el fondo denota una tara de quienes la dirigen, que el público capta de manera subliminal. La calidad en las organizaciones ya ha sido explicada: calidad total".

Y se pregunta: "¿Cómo voy a transmitir calidad a través de mensajes erróneos y mal diseñados? Es como decir que tengo capacidad como periodista y escribo con errores de ortografía. Un mal diseño gráfico en una empresa es como ver errores de ortografía en un libro".

Comentó que la buena o mala calidad tienen efectos que perduran, porque el público tiende a homologar y sumar impresiones y comienza a exigir que todo sea de alta calidad.

"Podrá tragarse una revista de mala calidad o entrará a unos baños sucios de un centro comercial, pero el día que vea un sitio con baños limpiísimos, dirá: 'este lugar sí es de calidad' y preferirá hacer sus compras ahí. Así de simple".

— En una institución tan grande como la UdeG, ¿cómo sintetizar en un solo logotipo

o en una frase tantas vertientes que en ella confluyen?

— Es erróneo suponer que un solo signo o frase debe desarrollar todo un discurso sobre la totalidad de su identidad.

Norberto Chaves, de origen argentino, pero radicado en Barcelona, indicó que una de las características principales de una buena marca es que sus logotipos no son narrativos. Símbolos geométricos, figuras abstractas, combinación de colores, señales estilizadas, son utilizadas con mayor frecuencia por las empresas más poderosas del mercado.

— ¿Es una estrategia que un logotipo no diga nada?

— No tienen por qué decirlo. Tal vez si anuncio un helado tendré que ser muy sugestivo para seducir al niño, pero un banco, empresa, industria, universidad, no funcionan así y tendrán que recurrir a signos de alta jerarquía cultural.

"Tampoco quiere decir que deban ser abstractos por obligación, pero en el caso de que sean figurativos o iconos, deben atender a por razones no narrativas, sino simbólicas, como sucede con la hoja del arce que identifica a los canadienses o el círculo rojo a los japoneses. ¿Por qué? Eso no importa. Como si yo tuviera que explicar a todo mundo por qué me llamo Norberto Chaves". ❖



PERSPECTIVA



Aumentan los accidentes de trabajo en el país

INTERNET

Salud

Los accidentes de trabajo que dejan secuelas graves tienden a aumentar en México, situación que hace necesario crear una cultura preventiva en las empresas, afirmó Manuel Pando Moreno, profesor investigador del Departamento de Salud Pública. Ese tipo de percances incluyen pérdida de un brazo o mano, aquellos que dejan al empleado sin capacidad para coordinar sus movimientos y los que ocasionan la muerte.

Política

El maestro Hugo Valdivia Ochoa, profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), opinó que Martha Sahagún de Fox, aspirante a la candidatura del PAN a la presidencia de la república, viola el espíritu de la constitución mexicana y pone al país al borde de la ingobernabilidad. El especialista agregó que la "pareja presidencial, a nombre de la democracia, no debe construir una dictadura".

Ecología

la contaminación provocada por la porcicultura continúa latente, pues la mayor parte de los productores en Jalisco no acatan las normas que regulan sus descargas residuales, afirmó el investigador del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del CUCBA, Arturo García Limón. Explica que este sector carece de recursos económicos y de apoyos para aplicar tecnologías al tratamiento de sus residuos.

Aumentan los accidentes graves de trabajo

De acuerdo con el IMSS, la tasa de incapacidad permanente por riesgos laborales, considerada de 23 por cada mil trabajadores, en 1980, aumentó a 44 durante 2002.

Martha Eva Loera
mmata@redudg.udg.mx

Los accidentes de trabajo que dejan secuelas graves tienden a aumentar en México, situación que hace necesario crear una cultura preventiva en las empresas, afirmó Manuel Pando Moreno, profesor investigador del Departamento de Salud Pública.

Ese tipo de percances incluyen pérdida de un brazo o mano y aquellos que dejan al empleado sin capacidad para coordinar sus movimientos.

De acuerdo con el IMSS, la tasa de incapacidad permanente por riesgos laborales, considerada en 23 por cada mil trabajadores, en 1980, aumentó a en 44 durante 2002.

Machucarse un dedo o sufrir una cortada que no genera mayores problemas, constituyen accidentes de trabajo no graves que, al parecer, en decremento.

“Esta disminución puede ser porque las empresas no registran esas pequeñas heridas o porque sí están tomando medidas para su reducción”.

Los accidentes que requieren incapacidad, aumentan: el promedio de días de licencia por riesgo de trabajo, durante 1980, estuvo en 17, mientras que en 2002 alcanzó los 22.

Con el fin de contribuir a la prevención de los accidentes de trabajo, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Mexicano del Seguro Social abrirán el XXXII diplomado en

salud, seguridad y protección al ambiente, del 5 de marzo al 22 de octubre de este año. Tendrá como sede el Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

“Pretendemos formar personal que laboré en las empresas en sus rubros de salud y seguridad”.

La ley obliga a las industrias a tener programas y medidas de salud y seguridad. Las que tienen más de 100 trabajadores deben contar con servicio médico, pero muchas veces el personal carece de la preparación suficiente para efectuar acciones de prevención.

“Un médico puede ser excelente y desconocer cuántos decibeles soporta una persona o permite la ley en un espacio de trabajo, medida que de ser aplicada contribuye a evitar trastornos auditivos”.

El diplomado no está dirigido solo a profesionales. “Muchas industrias tienen técnicos o trabajadores responsables de la salud y seguridad”.

Los accidentes graves y los que provocan incapacidad representan enormes gastos para los patrones. “Dentro del IMSS existe el seguro por riesgos de trabajo. Entre mayor sea la gravedad de éstos, más pagan las empresas”, agregó Judith Echánove Muñiz, coordinadora de educación, del Centro regional de seguridad en el trabajo, capacitación y productividad, del Seguro Social.

Los gastos no solo van a la cobertura



Las incapacidades representan enormes gastos para los patrones

del seguro, sino también a erogaciones indirectas. “Un accidente detiene a máquinas y empleados, además de que retrasa las entregas. Por cada peso perdido de manera directa, de forma indirecta el empleador pierde 10”, continuó la académica.

Un empleado también puede adquirir una enfermedad por causa del trabajo. “Las exposiciones al ruido ocasionan, a veces, sordera. Ésta, junto con la neumoconiosis, bronquitis de tipo químico, dermatitis e intoxicaciones por plomo están registradas como las más comunes”.

“Para catalogar a un padecimiento

como generado por el trabajo, debe ser comprobado que éste lo ocasionó”.

Existen trastornos psicológicos o psicosociales que resulta difícil demostrar que fueron generados por una fuente laboral.

En las grandes empresas prevalece una tendencia a aplicar las normas que evitan accidentes. “Conforme el tamaño de la industria disminuye, esa tendencia baja”.

“El principal problema está en las industrias medianas, pues observan menos normas de prevención y tienen muchos riesgos de trabajo, iguales a una empresa grande”.❖

Acreditada la carrera de ingeniería química

Aimeé Muñiz

Tras la presentación de documentos sobre los programas académicos de la licenciatura en ingeniería química, y una serie de estudios en torno a las investigaciones y aportes de ésta a la sociedad, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) obtuvo la acreditación de esta carrera por parte del Consejo de la acreditación de la enseñanza de la ingeniería (Cacei).

Fernando Ocampo, presidente de Cacei, quien presentó el acta de acreditación ante las autoridades universitarias

aseguró que con ello la UdeG se sitúa entre las instituciones que, más allá de instruir a sus estudiantes, se preocupan por educarlos, con base en la mejora continua de sus programas.

“Este proceso de mejora continua cristaliza hoy en su primera etapa, que es tener en este centro el primer programa acreditado, y por ello obtiene un reconocimiento a la importancia de su labor”, expresó.

Destacó el trabajo del CUCEI para buscar la acreditación de la carrera por un organismo externo, como respuesta a la demanda de la sociedad de más y mejores profesionales ante la globalización económica que prevalece en la actualidad.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, señaló que la labor emprendida por el CUCEI se llevará a cabo en todos los centros universitarios, a fin de que para 2010 se obtenga la acreditación de algunas de las carreras impartidas en esta casa de estudios, lo cual es una de las metas estratégicas de su administración.

“Obtener el reconocimiento nacional de calidad en por lo menos 50 por ciento de nuestros programas educativos para

los cuales exista un organismo acreditador, es una de nuestras metas estratégicas institucionales para el 2010, contemplada en el Plan de desarrollo institucional.

“Es prioritario conjugar esfuerzos y recursos en este sentido, enfocarnos en lo importante, más que en lo urgente; en los procesos que nos van a llevar poco a poco a asegurar la calidad de todos y cada uno de los programas que se cursan en la Universidad de Guadalajara”.

Agregó que espera que en pocos meses se repita la ceremonia, con la acreditación de la carrera de ingeniería en comunicaciones y electrónica, que está en trámite.

El Rector general reiteró su compromiso de apoyar el desarrollo en infraestructura del CUCEI, a fin de ofrecer a los estudiantes mejores espacios para realizar un trabajo de calidad.

El rector del CUCEI, Héctor Salgado destacó el trabajo realizado por las academias del centro universitario, pues para lograr la acreditación de esta carrera, se requirió del apoyo de 400 profesores para reunir la información necesaria y presentar ante Cacei las características de enseñanza de esta carrera.❖

Al borde de la ingobernabilidad

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Martha Sahagún de Fox, aspirante a la candidatura del PAN a la presidencia de la república, viola el espíritu de la constitución mexicana y pone al país al borde de la ingobernabilidad, advierte el maestro Hugo Valdivia Ochoa, profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Enfático en sus aseveraciones, el catedrático de teoría del Estado, derecho económico, del seminario Estado y sociedad y presidente de la Academia de teoría del estado, subraya que la "pareja presidencial, a nombre de la democracia, no puede construir una dictadura".

"La sabiduría del constituyente de Querétaro no es frívola. Tiene raíces profundas, para evitar los cacicazgos en los municipios, los jefes políticos en los estados y las dictaduras en el ámbito federal".

La reelección de diputados, presidentes municipales y gobernadores está sustentada en una falsa idea, pues su objetivo no consiste en tener a los mejores representantes en los congresos, sino en tratar de que la oligarquía siga en el poder político, en contra de la opinión pública.

Si esto sucediera, "convertirían a la política en un rehén de los hombres de dinero, situación grave y peligrosa para México".



Fox está desfasado de la realidad, afirma especialista universitario

INGOBERNABILIDAD

"El presidente de la república, Vicente Fox, está desfasado de la realidad política. Todo mexicano con una información mediana sabe que los 500 mil pesos diarios que cuesta mantener la casa presidencial, salen de nuestros impuestos. Cualquier acción de apoyo a la candidatura de Martha Sahagún sería pagada por nosotros.

"Cómo pensar que los demás candidatos participarán en una disputa electoral en

igualdad de circunstancias. Esto constituye una situación desastrosa, porque adelantan el proceso de sucesión presidencial, además de que demuestra una sola cosa: la ingobernabilidad que priva en el país".

No es correcto que la esposa del presidente maneje las cosas privadas como si fueran públicas, porque son dos competencias diferentes que deben ser respetadas, no solo en política, sino también en derecho, ya que la sucesión presidencial está sujeta a tiempos y reglas específicas.

MAXIMILIANO Y CARLOTA

"La constitución de 1917 es clara: 'Sufragio efectivo, no reelección'. Yo no puedo reelegirme desde la casa presidencial, porque esto rompe el equilibrio político. Con ese objetivo murió Madero y casi un millón de mexicanos".

— ¿Será necesario puntualizar ese punto en la constitución?

— Esos principios son claros, pero los señores no leen ni la constitución ni la intención del legislador. Es como el hombre ignorante a quien debes decirle las cosas con manzanas.

Valdivia Ochoa indica que meter a la familia en este proceso no es un acto de nepotismo, sino el atestiguamiento del inicio del proceso para consolidar una monarquía. "Da la impresión de que fueran los reyes de México, de que ahí viene la reina, que también opina, el principito, la princesita, el conde, el vizconde".

"Como no dieron resultado sus títulos académicos para sostener una oligarquía, ahora quieren hacerlo vía familiar, con grandes sueldos para ellos y pobreza para el pueblo.

"Lo que está sucediendo es grave, pues constituye una regresión histórica a los tiempos de Maximiliano y Carlota. Resulta inadmisibles repetir la historia, porque la primera ocasión fue tragedia y la segunda será una farsa". ❖

Nueva maestría y licenciatura en idiomas

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los programas para enseñar inglés en las escuelas particulares de México son efectivos, pero no toman en cuenta los valores, creencias y costumbres de los estudiantes mexicanos.

El más utilizado es el comunicativo, consistente en que los alumnos hablen inglés durante la clase.

De acuerdo con el académico del Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, Gerard Mugford, este sistema resulta efectivo, pero impide que los alumnos hagan aportaciones desde su cultura a un idioma extranjero.

Dicha situación hace indispensable formar investigadores que indaguen las nuevas metodologías de enseñanza.

Además de la homogeneización de los programas, otro problema en la enseñanza de lenguas extranjeras radica en la carencia de capacitación y actualización en los profesores mexicanos, situación que abre las puertas a maestros de Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

Hacia estos dos ejes estará enfocada la maestría en

enseñanza del inglés como lengua extranjera, primera de su tipo en el occidente del país y que a partir de junio será impartida en el CUCSH, con un sistema semipresencial que podrá ser cursado en tres años y medio.

Su objetivo es "cerrar el círculo" de la formación académica proporcionada por la licenciatura en ese tema, para que en nuestro país existan más y mejores maestros mexicanos de inglés.

El módulo dura seis meses, pero los estudiantes solo asistirán tres semanas, con el objetivo de recibir algún tipo de asesoría e interactuar con sus profesores. Este método permite a los muchachos programar sus tiempos de estudio sin abandonar su sitio de origen.

El universitario subrayó que la planta académica estaría conformada por maestros de la UdeG y profesores invitados de EU e Inglaterra.

La maestría ya tiene alrededor de 90 solicitudes de inscripción provenientes de diversas partes del país.

ENSEÑAR ESPAÑOL

El hecho de que alguien hable español no indica que pueda enseñarlo, pues explicar la conjugación de los

verbos y reconocer su semántica requiere estudios especiales.

El Departamento de Lenguas Modernas pretende ofrecer a partir de septiembre, la licenciatura en la enseñanza del español como lengua extranjera, por medio del sistema de créditos, a mexicanos y ciudadanos de otras naciones.

"Esta carrera permitirá a quien la curse, laborar como profesor de su lengua materna en México y en varios países, como sucede con la mayoría de los egresados de las licenciaturas en enseñanza del inglés y francés, personas que trabajan como maestros y asesores en universidades de Jalisco, Estados Unidos y Francia", indicó el coordinador de difusión de esa dependencia, Martín Rizo.

Una vez iniciada, las autoridades buscarán que pueda ser ofrecida mediante cursos en línea, para facilitar su acceso a los interesados de otras entidades.

Su plan de estudios está en proceso de aprobación por parte del Consejo General Universitario.

Para mayores informes sobre ambas ofertas educativas, consultar la página electrónica www.cucsh.udg.mx ❖

ZMG no genera empleos para profesionales

El país necesita una política pública que fomente la contratación de profesionales

Las actividades empresariales e industriales desarrolladas en la zona metropolitana no requieren mucho uso del conocimiento, "es decir, un técnico encuentra trabajo con mayor facilidad que un licenciado", advierte la especialista del CUCEA, Rosario Cota Yáñez, como resultado de su investigación "Conformación del mercado de trabajo metropolitano en Jalisco".

Martha Eva Loera
mmata@redudg.udg.mx

La zona metropolitana de Guadalajara no está generando empleos para sus profesionales, de ahí que un enorme porcentaje de los egresados de las universidades tengan que subemplearse.

Este sector laboral ocupa trabajos que requieren poco de sus conocimientos adquiridos y que están destinados a los técnicos, afirmó Rosario Cota Yáñez, profesora investigadora del Departamento de Estudios Regionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

"En la sección de empleos que publican los periódicos, podemos constatar que las plazas para quienes realizaron estudios de nivel licenciatura son escasas. En contraste, abundan para los técnicos

en computación, secretarías, obreros o peones".

El panorama no es alentador. "Aconsejo a mis alumnos que no se agobien, que continúen estudiando una maestría y un doctorado, hasta que vengan tiempos mejores".

En cuanto a los salarios, en muchos casos no son los mejores. Y es que existen licenciados que ganan dos mil pesos al mes.

Señaló que el país necesita una política pública que promueva la contratación de profesionales.

La académica dio a conocer resultados de su investigación "Conformación del mercado de trabajo metropolitano en Jalisco". Para su estudio tomó como referencia el último censo económico del Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI).

Rosario Cota Yáñez clasificó en tres categorías a quienes integran la fuerza laboral de la zona metropolitana, de acuerdo al uso que hacen de sus conocimientos: muy intensiva (empleados con estudios universitarios), poco intensiva (personas con preparación técnica) y no intensiva (elementos que no requieren de una capacitación para desempeñar sus labores).

Una mínima parte de la fuerza de trabajo (8.3 por ciento) está en ramas industriales que requieren gran intensidad en el uso del conocimiento, mientras que una tercera parte realiza actividades que implican poco uso de éste. "Muchas personas con niveles elevados de capacitación, no están laborando en las ramas industriales para las que fueron preparados".

Las actividades empresariales e industriales desarrolladas en la zona metropolitana no requieren mucho uso del conocimiento, "es decir, un técnico encuentra trabajo con mayor facilidad que un licenciado".

Los cuadros profesionales emanados de las universidades encuentran acomodo en empresas que utilizan tecnología tradicional. "Es cierto que hablamos de industrias de punta en el uso de tecnología, pero los procesos que realizan en Jalisco son tradicionales, porque abarcan, sobre todo, el ramo del ensamblaje".

Aunque las corporaciones transnacionales tienen áreas para personal que use de manera intensiva su conocimiento, prefieren concentrar ese tipo de departamentos en ciudades de países desarrollados. ♦



Los empleos están destinados a los técnicos

Enfoque financiero

SU MEJOR CONSULTOR FINANCIERO GRATUITO: LA CONDUSEF

CPA José Luis Sánchez Venegas

La Comisión nacional para la defensa de los usuarios de servicios financieros (Condusef) tiene una impresionante gama informativa en su sitio de internet: <http://www.condusef.gob.mx/>, que reúne lo que usted debe saber sobre asuntos financieros tan variados como contratos en operaciones financieras (consultar en http://www.condusef.gob.mx/aspectos_contratos/aspectos_basicos_contratos.htm), contratos sobre cheques, seguros, arrendamiento, afores, etcétera.

Si quiere saber qué es una arrendadora, una casa de bolsa, una empresa de factoraje (venta de sus cuentas por cobrar para financiarse), programas para pymes, sociedades de inversión (fondos comunes en los cuales su dinero se reúne con el de más inversionistas para generarle mayores rendimientos) o la forma de cobro de los intereses en tarjetas de crédito, lo encuentra en su página principal arriba citada.

Le informa eué es el buró de crédito (registro de deudores morosos en el ámbito nacional), todo sobre la curp (clave única de registro de población que todos debemos tener como ciudadanos), ¿conoce todo sobre las ISES? (instituciones de seguros especializadas en salud que pretenden sustituir al Seguro Social, con costos menores para los patrones).

Le dice cuánto cuesta su tarjeta de débito o crédito, y de igual forma puede consultar en su liga otras instancias de solución en: http://www.condusef.gob.mx/informacion_sobre/otras_instancias/otras%20instancias.htm

Incluso puede llamar por lada sin costo al 01800 999 8080 o consultar la revista mensual Proteja su dinero, en su liga de internet http://www.condusef.gob.mx/revista/proteja/menu_proteja.htm

Como vemos, no todo es tan malo en nuestros gobernantes. Excepto que ganamos la mitad que hace 10 años, pagamos el doble en lo que compramos, permitimos vender a extranjeros Banamex y Bancomer, que existan tratados de libre comercio ventajosos que siguen cerrando empresas mexicanas, además de que el autoempleo es presumido como logro del gobierno federal y no de los desesperados que buscan chamba como sea. ♦



Es una de las actividades más contaminantes

Incumplen normas ambientales porcicultores jaliscienses

El CUCBA elaboró la publicación *Zahúrda sustentable*, con información para los productores y ayuda tecnológica, jurídica y contenidos de educación ambiental.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

A pesar de que la porcicultura es una de las actividades más contaminantes, la mayor parte de los productores en Jalisco aún no acatan las normas que regulan sus descargas residuales, afirmó el investigador del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del CUCBA, Arturo García Limón.

Agregó que la contaminación provocada por la porcicultura continúa latente, ya que este sector carece de recursos económicos y tecnológicos.

De acuerdo con un estudio del CUCBA, los productores deben cumplir con las normas ambientales de la SSJ, la Semades y la CNA. Sin embargo, durante el 2000, de los más de mil 300 agremiados a las asociaciones de porcicultores, la Semades solo tramitó 206 solicitudes para obtener la cédula agropecuaria que regula los trabajos relacionados con la reducción de la contaminación. De estas, solo 14 por ciento cumplió con el requisito completo.

En cuanto a los permisos que otorga la CNA para descargas de aguas residuales, de 164 que realizaron ese papeleo, solo dos por ciento obtuvo la licencia. "Esto refleja la poca información que existe sobre la importancia de acatar la normatividad ambiental y preservar el medio".

Comentó que esta tendencia no ha cambiado de manera significativa, pues la CNA determinó que el cumplimiento gradual de las normas NOM-001-1996, NOM-002-1996 y NOM-003-1996, fuera con base en la cantidad de toneladas de demanda química de oxígeno generadas al día.

Las granjas que producen más de tres

toneladas por día, tenían hasta el 2000 para acatar las leyes; las que descargan entre 3 y 1.2, hasta 2004, y las que desechan menos de 1.2, hasta 2012.

Solo los porcicultores más grandes implementaron esas medidas, pero la mayoría, que representan cerca del 80 por ciento y que están en el rango de 1.2 toneladas, aún no las aplican.

"El porcicultor considera que la norma es exagerada, burocrática y lesiva para su economía. Sin embargo, tampoco cuenta con apoyos para realizar adecuaciones y aplicar tecnologías al tratamiento de sus residuos".

Según datos del CUCBA, al día son producidas alrededor de tres mil toneladas de estiércol, cifra equivalente a los desechos de una población de 50 millones de habitantes, mismas que son arrojadas a tierras de cultivo y cauces de ríos, así como al drenaje municipal.

A fin de coadyuvar a la solución de este problema, el CUCBA elaboró el libro *Zahúrda sustentable*, surgido de un trabajo de investigación, de la necesidad que existe para transferir tecnología y del interés de la UdeG, las asociaciones de porcicultores y gobierno estatal para disminuir la contaminación ocasionada por esta actividad.

El texto incluye datos sobre la porcicultura y sus aspectos jurídicos, así como alternativas tecnológicas para reducir el impacto de las excretas en los cuerpos de agua.

En esta publicación, presentada en la FIL 2003, colaboraron los académicos Arturo García Limón, Leonel González Jáuregui, Gerardo Salazar García y el caricaturista Javier López Núñez.

Zahúrda sustentable es un documento sencillo, práctico e ilustrado con humor mordaz. ♦

V Congreso mexicano de toxicología

Luis Eduardo Carrillo

Más de tres mil sustancias tóxicas son introducidas al ambiente del planeta cada año; además, muchas de estas son desconocidas incluso por los investigadores, indicó el especialista en toxicología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Administrativas (CUCBA), Margarita Hernández Gallardo.

La toxicóloga agregó que la falta de datos sobre esta cantidad de sustancias genera un vacío en cuanto a los problemas que puedan causar al medio, el agua, los alimentos, las personas y los animales.

Aseguró que la falta de información en torno a esos

químicos se debe a que los especialistas no cuentan con la infraestructura o equipo necesarios para desarrollar nuevos métodos para identificarlas, puesto que carecen de recursos económicos y les falta apoyo de las instituciones gubernamentales.

Hernández Gallardo consideró que las sustancias que continúan afectando al entorno son los plaguicidas que, en nuestro país, afectan en mayor medida a las comunidades indígenas, ya que es común que las apliquen sin ningún cuidado o control.

"En las zonas huicholas de Jalisco y Nayarit, donde se encuentran las empresas

tabacaleras, no proporcionan información a las comunidades sobre el manejo de estos tóxicos (esto lo vemos reflejado en el video: *Huicholes y plaguicidas*). Por lo tanto, es urgente un mayor número de investigaciones en torno al uso de estos productos y sus consecuencias".

Con este fin, el CUCBA coordinará el V Congreso mexicano de toxicología, el que pondrá un mayor énfasis en estas poblaciones desprotegidas".

En el foro participarán la UdeG, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de Toxicólogos de Jalisco y la Sociedad Mexicana de Toxicología; esta última, además, conmemorará su décimo

aniversario. El congreso tendrá lugar en Guadalajara, del 1 al 3 de abril.

Otros objetivos son: actualizar la información sobre los problemas que generan los tóxicos en el ambiente, para prevenir su uso indiscriminado; promover la difusión de los resultados de trabajos de investigación y desarrollo tecnológico en los campos de la toxicología, y generar un espacio académico que fomente y facilite la colaboración entre investigadores.

Hernández Gallardo informó que hasta la fecha han contabilizado más de 60 ponencias, con temas como toxicologías alimentaria,

ambiental, clínica, forense, experimental, industrial, veterinaria y molecular.

Los organizadores esperan la asistencia de de 200 personas y de más de 10 investigadores naciones como Chile, Argentina, España y Venezuela, para que ofrezcan sus experiencias y conocimientos en este campo, mediante conferencias magistrales.

Con antelación al congreso, los días 29, 30 y 31 de marzo será realizado un curso taller sobre esta temática en el CUCBA. Al finalizar el foro realizarán un libro de memorias, para que alumnos de diversas carreras y especialistas cuenten con información actualizada sobre toxicología. ♦

Ciencia y tecnología

Expodime, vitrina estudiantil para la industria

Aimeé Muñiz

Con la presentación de 20 prototipos mecánicos eléctricos para la industria y equipo para laboratorios de investigación, realizados por estudiantes, se llevó a cabo la octava edición de Expodime, dedicada en esta ocasión al maestro Antonio Oropeza Chávez, rector fundador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Algunos de los proyectos que fueron expuestos en el Laboratorio de mecánica, son: maquinaria de inyección de soplado, envasado de botellas de agua, una máquina embolsadora, una grúa hidráulica para transporte de enfermos de un mueble a otro; una máquina para ensamble y tapado de envase tipo *roll-on*, una máquina quemadora de placas de impresión, una máquina serigráfica tetra color, una lavadora de *housing* en transmisiones automáticas, una pulidora de metales, una máquina universal de vibraciones, y un motor de combustión interna, entre otros.

Entre los prototipos destaca la máquina envasadora de botellas de agua, que fue realizada por Salvador Franco Montero, Efrén Íñiguez Navarro, Edgar Jiménez Hernández y Juan Francisco Romo Casillas, cuya producción es de alrededor de 155 botellas por minuto, la que fue pagada en su totalidad por un empresario de Arandas, Jalisco.

Otro fue el de Ezequiel Sierra Hernández, Mario Eloy Zaragoza Valdez, Sergio Hernández Anzures y Rogelio Solís López, quienes realizaron una embotelladora para envases *roll-on*, que logra 50 recipientes por minuto y cuenta con sensores de detección del envase al momento de ensamblar la bola. El proyecto se presentó a una empresa de dulces, en la cual hacen este trabajo manualmente.

Sobresale el motor ecológico de combustión interna que trabaja con aire a presión, que fue diseñado por José Luis Pérez Ortiz, Ernesto Rodríguez Martínez y Julio Torres Ramírez, quienes indicaron que se trata de un prototipo costoso, pero que una vez armado podría producirse en serie, en beneficio del medio.

Con una inversión de 40 mil pesos, Jesús Castañeda Ramos, Marco Antonio Limón Rivera y Rafael Bañuelos González presentaron una máquina empacadora. La ventaja de ésta, en la opinión de sus creadores, es que su consumo de energía eléctrica es bajo, su mantenimiento sencillo reduce costos, y ocupa menos espacio, por lo que se puede utilizar en la microempresa.

La ceremonia de apertura de esta exhibición (25 de febrero), que se ha

convertido en vitrina para mostrar a las empresas jaliscienses la capacidad y creatividad de innovación de los estudiantes del último grado, contó con la presencia del rector del CUCEI, Héctor Salgado Rodríguez; Eduardo Calderón Reynoso, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica; Miguel Jasso Gastinel, director de la División de Ingenierías; representantes de Kodak,

Nacional instruments, la Asociación de contratistas de obras eléctricas del estado de Jalisco y el Instituto mexicano de protección intelectual, entre otros.

Calderón Reynoso destacó la importancia de Expodime, que a lo largo del tiempo se ha convertido en un importante vínculo con el sector productivo, que cada vez está más convencido del trabajo realizado en este centro universitario.



Máquina para ensamble y tapado de envase tipo *roll-on*

“Este evento debe ser fortalecido, puesto que es un magnífico medio para que trascendamos al nivel productivo, y que los que están en ese sector se den cuenta y confirmen que los ingenieros egresados de la carrera de ingeniería en mecánica eléctrica, de la Universidad de Guadalajara, cumplen ampliamente sus expectativas, porque están perfectamente capacitados”.

Agregó que a la muestra sumados actividades académicas, con la presentación de conferencistas en torno a varios temas, como la importancia del registro de las innovaciones presentadas por los jóvenes; protecciones eléctricas en subestaciones, calidad del aire en procesos industriales y geotermia en Jalisco.

El director de la división, Jasso Gastinel, destacó el alto grado de inventiva, en el que se aprecia la capacidad para concretar en máquinas, el conocimiento adquirido en las aulas, lo que repercute en el desarrollo productivo.

“Es la innovación, entre otros aspectos, lo que permite compartir a una empresa de cualquier país, tener futuro para asegurar su permanencia en el mercado y mantener en él una trayectoria ascendente; de ahí que lo que hoy aquí se muestra, representa la oportunidad de realizar innovación y que llegue a la sociedad en el actual entorno del mercado abierto y competitivo”. ♦

Acercarán a los niños a la inmunología

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Conocer nuestro cuerpo, saber de qué está compuesto o cómo funcionan sus mecanismos de defensa, es vital para la prevención de enfermedades tan simples como la gripe o tan complejas como el cáncer, afirmó la inmunóloga de la UdeG, Galina Zaitseva.

Es poco común que un ama de casa, un adolescente, empleado de oficina, estudiante, conozcan estos temas, aún más, que los médicos tengan la disposición de explicar a sus pacientes qué factores producen sus padecimientos y cómo evitarlos.

“La gente cree que identificar los síntomas y tomar medicamentos es suficiente para aliviar la enfermedad, pero ¿qué te puede ayudar además de la pastilla? Esa cultura no existe en las personas, las que no exigen una

explicación del médico, pero éste tampoco la ofrece”.

Explicó que la función de los profesionales de la salud es hacer que el paciente comprenda por qué llegó a esa afección y cómo los medicamentos ayudan a combatirla, no únicamente dar un diagnóstico y un tratamiento.

“La mayoría de los doctores tratan a las personas como si no fueran capaces de entender, pero sí lo son, todo depende cómo lo expliquemos, porque el papel educativo de un médico es indispensable, porque solo así habrá probabilidades de prevenir, y aún más en los niños”.

Es precisamente desde la niñez que una persona debe aprender cómo cuidarse.

El programa Tiempos de ciencia y arte, de la UdeG, organizará la semana de la inmunología, con la finalidad de que los niños conozcan cómo funcionan sus anticuerpos.

En opinión de Zaitseva, esta cultura del

autocuidado es más fácil de cultivar en la infancia, pues los niños tienen hambre de conocer lo que les rodea y pueden influir de alguna forma en las decisiones de sus papás.

“Si un niño sabe por qué se enferma de gripe, cómo surgen las infecciones, las diarreas o las alergias, o qué puede afectar sus defensas, buscará allegarse las cosas que le benefician, como una buena alimentación, y serán guardianes de su propia salud”.

Los menores tendrán la oportunidad de charlar con la especialista del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Galina Zaitseva, y conocer las bacterias a través de microscopios, caricaturas y presentaciones audiovisuales, explicó la coordinadora de dicho programa, María Fernanda Sierra de Páramo.

Aunque aún no hay fecha exacta, la Semana de la inmunología podrá empezar antes de la última semana de marzo. ♦

Nosotros

Departamento de Electrónica, CUCEI

Este departamento tiene como objetivos brindar apoyo a las actividades de investigación, difusión y docencia que requieren los programas académicos que ofrece este centro universitario; realizar actividades de difusión de la investigación en materia de comunicaciones, control, automatización y electrónica en general; rescatar, conservar, acrecentar y expandir la cultura tecnológica, y colaborar en la formación integral de profesionales de alto nivel.

El departamento está compuesto por profesores de carrera y de asignatura, en su mayoría con estudios de posgrado nacional o internacional, además de técnicos académicos.

La maestría en ciencias en ingeniería electrónica, con orientaciones en instrumentación electrónica de alta frecuencia, es una de las especialidades que este departamento ofrece, cuyo objetivo es la formación de profesionales de alto nivel que participen de manera decisiva en el crecimiento de la industria y los servicios públicos o privados y en la incorporación y desarrollo de nueva tecnología.

El departamento se encuentra inmerso en la mejora continua de la investigación de proyectos internos y externos, la difusión de la ciencia y la tecnología electrónica, en la impartición de cursos de especialización y actualización y la prestación de servicios de normalización y certificación de procesos y productos que involucren tecnología de microondas. ❖



La cultura está en la calle



Ricardo Villanueva Lomelí*

La FEU inunda las calles con música, dándole un nuevo curso en esta ciudad. Cultura libre es ahora la expresión de la libertad, de la alegría y la fiesta callejeras y se ha ganado un espacio importante en la historia de la metrópoli.

Los conciertos organizados por Cultura libre, colectivo encabezado por nuestra federación y casa de estudios, son ya un referente al hablar de eventos masivos y gratuitos.

La historia de la invasión sonora inició el 29 de noviembre de 2002, en la explanada del Instituto Hospicio Cabañas, evento gratuito en el que la ciudad se reventó al ritmo del slam, con el ruido urbano de Maldita vecindad, Forsep y Pito Pérez.

A esa convocatoria, que representa una página importante en la historia de esta ciudad, respondieron cerca de 20,000 tapatíos y para la sorpresa de las autoridades, el saldo fue blanco.

El 4 de julio, con motivo del doceavo aniversario de la FEU, el rugido musical volvió a apoderarse de la calle, su espacio natural.

Esta vez el estruendo fue provocado por Molotov, Pito Pérez, Nata y Mascota. Los asistentes pudieron respirar la libertad transformada en terremoto que azotó sin cesar la plaza. Los jóvenes ejercieron de manera responsable su libertad. El sudor y el rock no dejaron de chorrear toda la noche.

Al cumpleaños de la FEU asistieron más

de 25,000 jóvenes, y una vez más el saldo blanco pintó la noche de alegría.

La plaza Juárez fue el escenario del tercer concierto, en el que el Gran silencio regresó a la calle lo que ésta le había dado: su música; evento en el que la fiesta se apoderó de niños, jóvenes y adultos, en el que la alegría constituyó el común denominador.

La FEU volvió a dar ejemplo de que los jóvenes de esta ciudad pueden recuperar la calle y celebrar sin importar su poder adquisitivo, solo porque la ciudad es nuestra, aunque a veces lo olvidemos.

Resolte, Genitalica y Qbo fueron los invitados en la plaza Juárez, lugar oficial de los conciertos de Cultura libre, donde el 2 de octubre los estudiantes recordamos con música y danza a quienes lucharon en 1968.

Café Tacuba, los Prisioneros y Plástico se encargaron de hacernos sentir el rugido musical en la plaza Juárez, el 20 de noviembre, en una fiesta a la que acudieron más de 25,000 personas.

El pasado 20 de febrero Control machete encabezó una larga lista de bandas que hicieron vibrar la plaza. Llamaron a los jóvenes a vivir de manera responsable la sexualidad, pues en esta ocasión el Proyecto código rojo sumó esfuerzos con Cultura libre y juntos realizaron este concierto, al que asistieron cerca de 20,000 jóvenes.

Cumplimos: Cultura libre llegó para quedarse y construir una cultura de libertad, de música en espacios públicos de manera responsable.

Todos los eventos realizados por Cultura libre serán gratuitos, así que agárrense, porque en marzo derrumbaremos la ciudad con el estallido de la música para celebrar el Día internacional de la mujer. ♦

* Presidente de la FEU.

 UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria se une a la pena que embarga a

Ricardo Villanueva Lomelí
Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios

por el lamentable deceso de su señora madre

Carmen Lomelí de Villanueva

Guadalajara, Jalisco, 19 de febrero de 2004.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, en cumplimiento de las disposiciones establecidas en los artículos 6 fracción IX, 7 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, así como 6 fracciones III, IV, 12 fracción I del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de esta casa de estudios

Convoca

A todas las instituciones educativas particulares que pretendan refrendar u obtener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios por parte de la Universidad de Guadalajara para ofertar estudios en los niveles medio superior y superior en el estado de Jalisco, en la modalidad escolarizada, a partir del ciclo 2004"B" y hasta el 2007"A" de conformidad con las siguientes

Bases

1. De los Requisitos

1.1 De conformidad con los artículos 3 y 13 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios, los requisitos son los siguientes:

- I. Estar constituido como una asociación civil o sociedad civil;
- II. Desear impartir un plan de estudios determinado, en un plantel educativo específico, con los mismos requisitos, contenidos y calidad académica que los que imparte directamente la Universidad de Guadalajara;
- III. Estudios que comprendan niveles, ciclos o grados educativos completos de la educación media superior y superior, pero no materias aisladas ni ciclos que no constituyan carreras o grados;
- IV. Personal directivo y académico en cantidad y calidad suficiente que pueda ejercer la docencia y que cubra el perfil profesional acorde al tipo, nivel y modalidad educativa de que se trate;
- V. Personal académico que reúna al menos los requisitos que se exigen para los profesores de asignatura de la Universidad de Guadalajara, en el nivel educativo correspondiente;
- VI. Instalaciones físicas libres de controversias administrativas y judiciales, que reúnan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas, adecuadas a la naturaleza de los estudios que pretenden impartir, además de conformidad con la normatividad técnica aplicable;
- VII. Solvencia económica;
- VIII. Haber cubierto la cuota por el trámite del reconocimiento de validez oficial de estudios que fije la Universidad de Guadalajara, y
- IX. Un diagnóstico que contenga por lo menos:
 - a) Zona de influencia de la oferta de servicios educativos;
 - b) Instituciones de educación media superior y superior localizadas en el área de influencia de la institución particular o del plantel educativo solicitante, y
 - c) Estudio situacional del mercado de trabajo profesional.

1.2 En el caso de solicitudes para la renovación del reconocimiento de validez oficial de estudios, las instituciones particulares, además de acreditar que aún cuentan con los requisitos antes señalados, serán evaluadas en cuanto a su desempeño, a efecto de que la instancia competente determine si se otorga el refrendo solicitado.

2. Del Procedimiento

- 2.1. A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados podrán obtener el documento denominado "Guía para obtener o renovar el reconocimiento de validez oficial de estudios", que contiene, entre otros, el formato único de pago por concepto de solicitud en la siguiente dirección electrónica: <http://www.cei.udg.mx>.
- 2.2. Dicha solicitud acompañada de los documentos correspondientes deberá entregarse a más tardar el día 23 de marzo de 2004 en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenida Juárez No. 976, colonia centro. Lo anterior, deberá realizarse de lunes a viernes de las 9:00 a las 15:00 horas.
- 2.3. Una vez recibida la solicitud se deberán desahogar los trámites que establece el Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara y notificarse el resultado correspondiente.
- 2.4. Para mayor información o asesoría los interesados podrán dirigirse a la Coordinación de Estudios Incorporados en el siguiente correo electrónico cei@redudg.udg.mx o bien en el domicilio especificado en el punto 2.2.

3. Disposiciones complementarias

La Institución a la que se otorgue el Reconocimiento de Validez oficial de Estudios deberá sujetarse al Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara y demás disposiciones establecidas por esta Casa de Estudios.

ATENTAMENTE
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 23 de febrero de 2004

Lic. José Trinidad Padilla López
Rector General

Estudiantes

Reforma al transporte público

Julio César Hernández Pérez*

Cuando hablamos del problema del transporte público urbano, de inmediato lo asociamos con uno de los asuntos más graves en nuestro estado, por los muertos y lesionados que origina.

Nuestros padres o abuelos platican que desde que ellos eran jóvenes los camiones ya constituían una calamidad, de ahí que les pusieran el sobrenombre de "fiebre amarilla" por su peligrosidad.

Comentan que siempre el servicio ha sido pésimo y que "no tiene solución, porque siempre el gobierno estatal ha estado coludido con los concesionarios" y que los años pasan y los gobiernos cambian y la situación continúa igual.

Hoy vemos que los camiones siempre están sucios, los choferes maltratan a los pasajeros. A los ancianos y discapacitados les niegan la parada. Además, los conductores reciben la orden de que "si atropellan a alguien, mejor rematarlo, porque es mejor indemnizar a su familia que estar pagando una posible hospitalización, operaciones y medicinas".

A lo anterior hay que agregar que cuando los choferes van retrasados en su recorrido, se pasan los altos, rebasan en doble o hasta en triple carril, acortan o se desvían de la ruta original o ignoran la petición de ascenso al camión de personas que han estado esperando paciente o impacientemente.

En particular a los estudiantes nos niegan la parada o maltratan porque entregamos transvale. Incluso han surgido situaciones de violencia, en las que terminan a golpes choferes y estudiantes que no permiten sea violado su derecho a recibir el apoyo otorgado por la anterior legislatura.

Cuando no acontece de esta forma, algunos estudiantes de plano mejor deciden no utilizar el transvale para evitar problemas.

Estoy convencido que este problema no solo es de "los vacunos", como malamente los bautizaron en un medio de información, sino que lo originan los concesionarios del transporte y, principalmente, el gobierno del estado, que no ha querido o no ha sido capaz de resolverlo, por irresponsabilidad, ineficiencia o corrupción.

Siempre que el gobierno pretende autorizar un aumento al costo del boleto, el gobierno estatal días antes emprende una campaña para engañar a los ciudadanos, con base en el argumento de que habrá dicho incremento solo si los concesionarios cumplen una serie de puntos para mejorar el servicio.

Como ya sabemos, éstos jamás cumplen y queda la situación igual o peor.

En definitiva, este es un verdadero dolor de cabeza para las personas que utilizamos a

diario los camiones para trasladarnos al trabajo o la escuela.

Es cierto que los choferes no aceptan los transvales porque atentan contra su ingreso económico, ya que dejan de percibir un determinado porcentaje.

Habría que evaluar si esta situación debe seguir asumiéndola el chofer, el concesionario o el gobierno del estado, pero los estudiantes no renunciaremos a este derecho, ya que muchos no tienen ingresos para cubrir el cien por ciento del costo del boleto.

Pienso y afirmo que el transvale no solo ayuda a muchos estudiantes, sino también a sus familias, ya que así no tienen que canalizar más recursos económicos a los gastos de sus hijos.

Una posible opción para seguir apoyando a los estudiantes con los transvales sin afectar a los choferes, es que el gobierno del estado canalice recursos económicos para tal subsidio.

Otra puede consistir en que utilice en este renglón el pago del inconcebible seguro médico de gastos mayores que brinda a sus funcionarios de primer nivel, con el que se pagan gastos médicos de lesiones hasta

cuando practican deportes extremos o sufren accidentes al manejar alcoholizados, lo que representa un gasto de más de 18 millones de pesos anuales (deben incorporarlos, como a otros trabajadores, al ISSSTE, IMSS, sirve que así buscan mejorar estos servicios) o los provenientes del cese del pago de los jugosos bonos que se brindan inmoralmente diputados, regidores y funcionarios estatales y municipales.

Urge una reforma integral a los servicios de transporte público no solo en el área metropolitana de Guadalajara, sino también en los demás municipios del estado, donde los estudiantes la pasan peor y ni siquiera aceptan el transvale, porque hay menos supervisión de la ineficiente Secretaría de Vialidad.

Está claro, el gobierno estatal no puede o no quiere resolver este grave problema de millones de jaliscienses, por lo que es necesario organizarnos para dar la batalla y vencer los oscuros intereses que impiden resolver en forma definitiva este problema social.❖

* Estudiante de derecho, primer visitador general de la defensoría de los derechos estudiantiles, de la FEU.

Cartón

¡Qué quemón!



CUCEA ofrece libros gratuitos en internet

Unidad de difusión

Ante la necesidad de difundir entre la comunidad universitaria el trabajo que por años han realizado académicos de la División de Contaduría, del CUCEA, y con el objetivo de facilitar a los alumnos de esta carrera y al público en general el acceso a información pertinente en el área de la contabilidad y la administración, esta división, a través de su Departamento de Contabilidad, creó un sitio virtual con textos académicos disponibles sin restricción o costo alguno.

El proyecto fue anunciado en octubre de 2003. Ahora es un hecho.

Desde el inicio de 2004, una serie de libros de texto, diccionarios y publicaciones de investigaciones correspondientes al área contable y económica, producidos a partir de 1998, pueden ser consultados en su totalidad.

Son 24 libros en formato PDF, que los cibernautas pueden bajar libremente desde el sitio www.cucea.udg.mx/libros.

Allí encontrarán cuatro diccionarios de contabilidad y de ciencias económicas y administrativas (uno de contaduría pública en español-inglés, inglés-español), nueve libros de texto básico de acuerdo a algunos planes de estudio del CUCEA y 11 investigaciones relacionadas con la contaduría pública.

Destacan los libros de texto: *Contabilidad I, teoría y práctica* (cuarta edición), de los autores Gustavo A. Cárdenas Cutiño y Francisco Javier Padilla Chávez, con ocho mil libros vendidos, y *Contabilidad III* (tercera edición, tres mil ejemplares vendidos), de Eduardo Medina Mares.

Todas las publicaciones de este sitio son textos publicados por la Universidad de Guadalajara. Desde su creación los autores de dichas obras cedieron sus derechos y regalías que por ley les corresponden, a la UdeG, para que ésta disponga de las utilidades en la venta de los mismos.

Estos libros en formato impreso están a la venta a precios accesibles, en la librería de la Universidad de Guadalajara.❖

Memoria abierta

Wilibaldo Sánchez Pinedo

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Originario de Villa Guerrero, Jalisco, Wilibaldo vino a trabajar a Guadalajara porque en su lugar de nacimiento "no había vida ni donde laborar".

Fue invitado a nuestra casa de estudios en 1970 por su jefe inmediato, quien era primo político de su esposa. Al cumplir 15 años en la institución, sufrió un percance que provocó su salida de esta Universidad, en 1985.

"Estaba lavando el autobús en lo que ahora es el CUCSH, cuando sufrí un accidente que me provocó la apertura del cráneo, motivo suficiente para obtener mi jubilación".

Wilibaldo laboró para la Universidad de Guadalajara en el actual Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), como operador de autobuses.

"Me gustaba trabajar en la UdeG por el

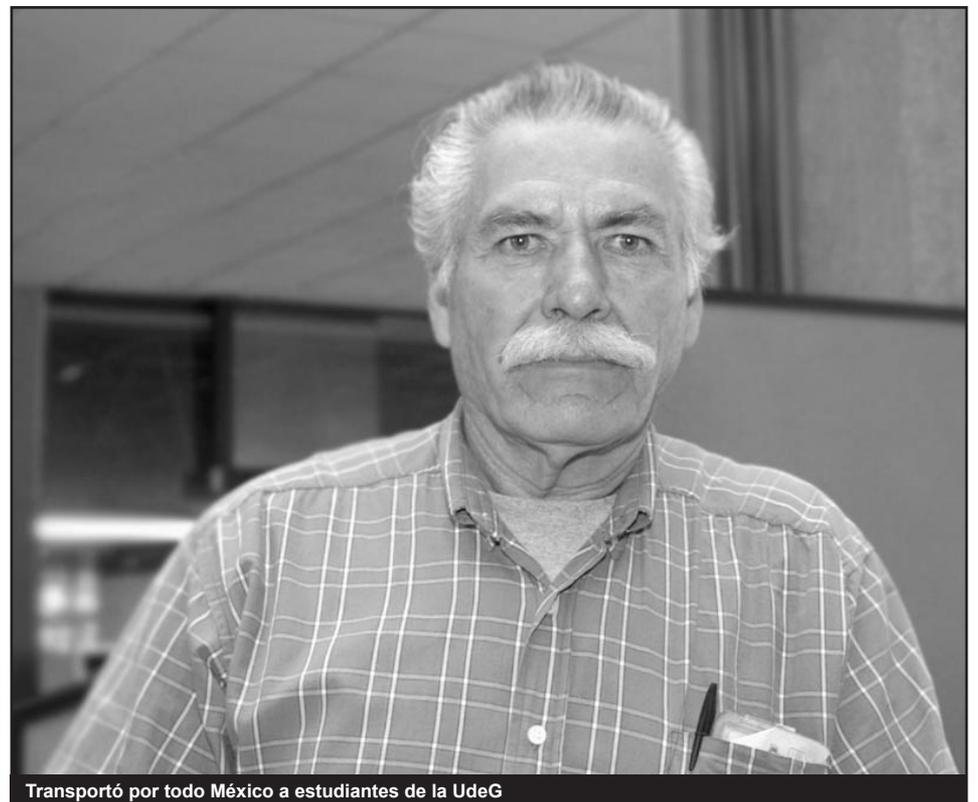
ambiente y por el trato que teníamos con los jefes y compañeros, quienes eran amables y conscientes.

"Mi tarea consistía en transportar alumnos a diferentes puntos de la entidad, para que asistieran a eventos relacionados con sus carreras. Entre éstos había buenos y malos pasajeros, grupos amables y revoltosos".

También realizó viajes a diversas partes de la república. "Viajé por todo México. Visité muchas veces Cancún, porque llevaba a los muchachos a giras de trabajo que más bien eran de paseo".

En sus tiempos libres atiende un negocio de abarrotes y cereales, además de que tiene una camioneta para hacer fletes.

"Aunque nunca estudié y me crié en mi rancho, en Villa Guerrero, aprendí a querer a la Universidad de Guadalajara. Veo a esta casa de estudios como algo mío. La apoyo y respeto". ❖



Transportó por todo México a estudiantes de la UdeG

UdeG Y Canaco harán estudios conjuntos

Mariana González

La Universidad de Guadalajara y la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara iniciarán un estudio detallado para conocer la factibilidad de modificar los horarios de trabajo de los establecimientos comerciales en la ciudad, a fin de hacer más eficiente el traslado y desempeño de los empleados.

Realizarían estudios en temas como la situación del empleo informal en la zona metropolitana de Guadalajara, tendencias tecnológicas del comercio, servicios y turismo y la percepción del turista acerca de

la ZMG, situación actual de la desregulación comercial, en el marco de ese convenio de colaboración.

El acuerdo prevé también la cooperación entre la UdeG y la Canaco en materia de servicio social y prácticas profesionales para alrededor de 350 estudiantes de las licenciaturas en administración, contaduría, turismo, derecho, mercadotecnia y trabajo social, programas de capacitación y la apertura de una bolsa de trabajo entre los más de 19 mil afiliados.

El convenio de colaboración tendrá vigencia hasta 2006. ❖



FE DE ERRATAS

En la pasada edición (número 334, del 23 de febrero de 2004), en la página 14, de la sección Nosotros, fue publicada la nota "Foro alternativo al CCU", acerca de la firma de un contrato de arrendamiento de la UdeG y la empresa Omnilife, pero por un error técnico la acompañó la imagen del convenio que firmó la UdeG con la Canaco de Guadalajara.



El Rector general de la UdeG, Trinidad Padilla López y el presidente de la Canaco, José Luis Covarrubias



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>FLASH MX del 1 al 10 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>DREAMWEAVER del 1 al 10 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>3D STUDIO del 8 al 26 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>SQL del 22 de mar. al 2 de abr. de 8:00 a 10:00 hrs.</p>	<p>LINUX del 22 de mar. al 2 de abr. de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 22 al 31 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>MAC OS del 29 de marzo al 2 de abril, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 6 al 20 de marzo, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	---

INFORMES:
<http://cursos.cgsi.udg.mx>
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

Nuestra identidad

Luis Manuel Rojas Arriola

Presidente del Congreso Constituyente de 1916-1917

Juan Real Ledezma

En la primera semana de febrero celebramos un aniversario más de la promulgación de la Constitución Política de nuestro país, por lo que presento a consideración de los lectores la figura del presidente del Congreso Constituyente, ya que es uno de nuestros ilustres universitarios sin universidad.

Nació en Aqualulco de Mercado, Jalisco, el 21 de septiembre de 1871. Fueron sus padres el abogado Atanasio Rojas Topete y la señora Antonia Arriola de Rojas.

Inició la instrucción primaria en su pueblo natal, para luego ir con su familia a Guadalajara, donde se matriculó en el Liceo de Varones. Cursó estudios profesionales en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara. Ya como estudiante había mostrado inclinación por la literatura y la astronomía, pues compuso algunas poesías y publicó un estudio sobre las características y movimientos de la Luna. En 1897 obtuvo su título de abogado y comenzó a ejercer esta profesión.

En 1903 fundó el periódico *La Gaceta de Guadalajara*, en la que dio a conocer sus poesías *Páginas íntimas*. La publicación marchaba con éxito: "Cuando –escribe Juan Bautista Iguíniz– a consecuencia de unos artículos en los que atacaba la anticonstitucionalidad de la segunda reserva del Ejército, que fueron declarados injuriosos para esta institución por el secretario de Guerra y Marina Bernardo Reyes, fue suspendida la publicación y el licenciado don Luis Manuel Rojas, su director, aprehendido, procesado militarmente y recluido en prisión durante más de tres meses".

Una vez puesto en libertad continuó su labor periodística, ahora asociado con Trinidad Alamillo. En 1905 *La Gaceta de Guadalajara* vio su segunda época, en la que alcanzó presencia en varios Estados de la República, con un tiraje de tres mil ejemplares, considerado como muy alto para su tiempo. En 1906 dejó la sociedad del periódico, y más tarde fue a la ciudad de México, donde publicó *Revista de Revistas*, que también logró muy buena difusión.

Para 1909 se mostró partidario del maderismo, pues se afilió al Partido Antirreeleccionista. En 1912 fue electo diputado por Jalisco para la XXVI legislatura federal. Integró activamente el Bloque Liberal Renovador. En septiembre fue vicepresidente de la Cámara. Entre las iniciativas de ley que presentó, propuso que los militares en servicio activo no pudieran votar ni ocupar puestos de elección. En otra iniciativa pidió que se prohibiera a los partidos políticos tomar la denominación de alguna religión.

El 23 de enero de 1913, como miembro del grupo renovador, presentó un "Memorial" al presidente Francisco Ignacio Madero, en el

cual le pedía que por el bien del país adoptara una enérgica actitud ante "La prensa [que] lleva a cabo su obra pérfida, antidemocrática [...] a vista y paciencia del Gobierno de la Revolución". El 19 de febrero, en unión con algunos diputados, se opuso a aceptar las renuncias del presidente y del vicepresidente Pino Suárez, para evitar darle legalidad a la traición del general Victoriano Huerta. Ante el sometimiento de sus compañeros diputados al militarismo, junto con el diputado Francisco Escudero abandonó el recinto parlamentario.

Enérgicamente protestó contra la intervención del embajador de Estados Unidos en México, en un escrito que tituló "Yo acuso a Mr. Henry Lane Wilson, embajador de los Estados Unidos en México, ante el honorable criterio del gran pueblo americano, como responsable moral de la muerte de los señores Francisco I. Madero y José María Pino Suárez..." Su escrito causó molestia y enojo Huerta, quien temía que Estados Unidos le negaran el reconocimiento diplomático y le bloquearan los préstamos, por lo que se le procesó por el delito de traición a la patria. Permaneció en prisión hasta el triunfo del movimiento constitucionalista.

Durante 1915 y 1916 colaboró con el primer

jefe Venustiano Carranza, en la sección de Legislación Social. Participó en la elaboración de las adiciones al Plan de Guadalupe y fundó la Junta de Iniciativas para el estudio de los anteproyectos del primer jefe.

En 1916 fue electo diputado por el Estado de Jalisco al Congreso Constituyente, reunido en Querétaro. El 30 de noviembre se le eligió presidente del Congreso, el cual declaró inaugurado al día siguiente. Sobre su actuación parlamentaria, el diputado Juan de Dios Bojórquez escribió: "Luis Manuel Rojas nos simpatizó siempre, por su historial revolucionario, su hombría de bien y su valor civil. Sus discursos eran sólidos y los decía sin titubear, con voz agradable y ademanes nobles. Dirigiendo los debates era recto, inteligente y justiciero. Aún cuando fue acusado de ser parcial a un grupo, en sus funciones de presidente nadie pudo quejarse de que el diputado Rojas le corriera algún desaire. Si a todo esto se agregan su modestia y su don de gentes, debemos concluir diciendo que nuestro Congreso tuvo el acierto de elegir a Luis Manuel para presidirlo [...] A él se debe la declaración de que quienes formamos en las mayorías, fuimos 'jacobinos', radicales u obregonistas; y aquellos que estuvieron en

las derechas, pudieron llamarse moderados, liberales clásicos o carrancistas. Nadie rectificó las apreciaciones de Luis Manuel".

En su calidad de presidente firmó la Constitución de 1917 y pronunció el discurso de clausura de las sesiones del Congreso.

De 1917 a 1920 fue jefe del Departamento Universitario y de Bellas Artes, así como director de la Biblioteca Nacional. También ocuparía los cargos de embajador de México ante Guatemala, miembro de la Comisión de Reclamaciones por daños causados por la Revolución y magistrado del Tribunal Militar, con el grado de general de división.

Fue catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Nacional de México. En 1928 publicó su libro *La culpa de Henry Lane Wilson en el desastre de México*. Continuó su labor periodística en las páginas de *El Universal*, diario que llegó a dirigir, y en *El Siglo XX*. Escribió, además, *Páginas literarias, científico-religiosas*.

Falleció en la ciudad de México el 27 de febrero de 1949. Fue inhumado en el Panteón Civil de Dolores.

Fuentes: Juan de Dios Bojórquez. *Crónica del Constituyente*; Juan Bautista Iguíniz. *El Periodismo en Guadalajara, 1809-1915*, y *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo III.

Acércate al aprendizaje

La sociedad de la información y el conocimiento

Siria Padilla Partida*

Al hablar de sociedad de la información y del conocimiento solemos ser categóricos: es necesario impulsar el cambio en las escuelas, flexibilizarlas, modificar sus estructuras, introducir tecnología de punta.

Enunciamos también las nuevas habilidades indispensables para esta sociedad: desarrollo del trabajo en equipo, empleo de los sistemas de cómputo y análisis de la información, características definidas como emergentes y apremiantes.

Aunque estos imperativos son importantes, debemos tomar en cuenta la otra cara de la moneda.

En el reciente Congreso internacional de sistemas jurídicos comparados, realizado del 9 al 14 de febrero en la UNAM, en la mesa sobre derecho laboral fueron planteadas algunas ideas que favorecen la reflexión.

El doctor Juan Raso Delgue trató el derecho laboral en la nueva sociedad de la información. Explicó cómo en las empresas y en la nueva

sociedad han intentado desaparecer los derechos laborales de los trabajadores.

Habló del alto índice de desempleo que enfrentan los países en este nuevo milenio, en los que el trabajo de la nueva era supone la manipulación de símbolos y la domesticación del *chip*. Nos estamos enfrentando a la inseguridad laboral, a formas atípicas de trabajo, a maneras visibles e invisibles de desempleo, a otra modalidad contractual.

En la época industrial, el derecho laboral estaba centrado en la figura del obrero, mientras que en la nueva era se ocupa de trabajadores simbólicos.

En estas circunstancias debemos preparar a los jóvenes para que sean más competitivos y más flexibles, pero ¿qué significa esto?, ¿cómo generar un trabajo cooperativo en una sociedad que exige seres más competitivos?, ¿cómo pedir mayor flexibilidad y capacidad de adaptación cuando la formación es un proceso a largo plazo?, ¿cómo solicitar capacidad de autonomía e iniciativa en el mercado si pedimos estandarización y homogeneización

en el campo educativo?, ¿cómo preparar para el trabajo creativo con relaciones a corto plazo?, ¿cómo instruir a los alumnos para el nuevo mundo laboral?

Al educador le corresponde enfrentar las paradojas del sistema social. El docente o asesor de hoy tiene el reto de orientar a los alumnos en este marasmo y darle un sentido y rumbo a su práctica docente y, por ende, darles sentido y rumbo a sus alumnos.

Los docentes o responsables de la educación no pueden vivir su práctica educativa sin encontrar una guía, una dirección; tampoco deben permitir que las cosas ocurran por sí solas.

La responsabilidad no consiste solo en prepararse en el uso de las tecnologías o prepararse pedagógicamente, sino hacerlo con una visión integral que nos ayude a saber dónde estamos situados y qué queremos.

Una sociedad de la información requiere una respuesta compleja, una visión integral que permita a los alumnos enfrentar de manera inteligente el mercado global y las nuevas relaciones laborales.❖

STAUdeG

La ansiada seguridad jurídica

Arquitecto Carlos Orozco Santillán

Una de las coincidencias más evidentes entre los mexicanos con una clara visión de Estado es, que para que podamos vivir una verdadera transición democrática, nuestro país requiere una reforma estructural que otorgue, entre otras cuestiones, la seguridad jurídica a la que todos aspiramos.

Pareciera que dicha aspiración histórica constituye uno más de los grandes pendientes nacionales, pero significa más que eso. Se trata de la esencia misma de la configuración del Estado, es decir, de lo que da sentido y sustento a la superestructura que, más allá de la ideología, de la cultura o de la identidad, otorgan las leyes, el Estado de derecho, profundamente cuestionado en un país con una corrupción arraigada en todos los ámbitos de la producción social, y que encontró en la procuración y la ministración de la justicia, el mejor nicho.

En todos sus niveles, los mexicanos esperamos poco de la justicia común para el ciudadano en general. De no tratarse de un asunto de interés político o de seguridad nacional, nos inspiran poca confianza quienes ostentan en sus manos lo que no por cotidiano deja de tener impacto en los individuos: el policía, el agente investigador, el empleado de mostrador, el inspector municipal, el agente vial, el juez, el actuario, en síntesis, quienes procuran y aquellos que representan la justicia se han convertido en un lastre y el calvario para muchos conciudadanos que se enfrentan a la burocracia, la ineficiencia, el anacronismo y la corruptela cuando de pedir una justa decisión se trata.

De ahí que la sobrejudicialización que presenta hoy, en apariencia, nuestro país, nos cause más preocupación que satisfacción al suponer que impera el Estado de derecho, cuando en realidad es solo una ilusión producto del reclamo general de la sociedad, por una sencilla razón: la estructura jurídica de nuestro país, más allá de la autoridad moral de los impulsores y teóricos de su génesis, abogados y librepensadores, como Juárez, Otero y Vallarta, que han trascendido en la historia, no otorga seguridad plena a quien reclama el cumplimiento de un contrato, la transparencia en la aplicación de sus impuestos, la honestidad de los políticos, la encarcelación del violador de su hija, la persecución de los delitos de que se es objeto todos los días, del conocido ladrón de autos, del evadido de las prisiones estatales, de los grupos de narcotraficantes armados y sus ajustes de cuentas en la vía pública, de las mujeres ultrajadas y los niños

prostituidos, los grupos vulnerables que no deberían serlo, así como la excarcelación de aquellos desposeídos incapaces de tener acceso a una defensa jurídica, pero sobre todo la garantía plena de que nuestros derechos, sin distinción de nivel económico, cultural, origen étnico o filiación política, no serán pisoteados por nadie y menos por la autoridad.

Preocupa por lo tanto que un gobierno reconozca en la impartición de justicia uno de sus principales pendientes, pero que eluda el Estado de derecho.

Siempre podremos dar la razón a los reclamos de los indígenas de Chiapas, a los campesinos marginados en todo el país y a los sectores minoritarios en sindicatos o movimientos populares, pero ignorar el uso de armas y la declaratoria de guerra de un movimiento guerrillero, al grado de proteger su ingreso a la ciudad de México; aceptar el secuestro de funcionarios públicos de la Secretaría de Gobernación en San Salvador Atenco o minimizar la violencia en la toma de edificios en el conflicto interno del magisterio, no es favorecer la democracia, sino eludir aún más el Estado de derecho, fundamental para una verdadera transición.

Aún se pueden impulsar reformas al Estado mexicano en los próximos tres años,

en el marco de un principio de pacto social, con respeto y pluralidad.

En materia de justicia podríamos llegar a la ciudadanización del ministerio público, como un primer paso al reconocimiento de que la fuerza civil y la opinión pública serán el generador de las decisiones

gubernamentales en el siglo XXI, pero la derecha en el gobierno debe renunciar a la trivialidad, al escándalo palaciego y al poder por el poder, lo cual se antoja difícil, mas no imposible, para dar paso a la ansiada seguridad jurídica de todos los mexicanos.❖



Los mexicanos esperamos poco de la justicia

SUTUdeG

Infonavit: anhelo cristalizado

Ingeniero J. Raúl Bernal Lomelí*

Por fin es una realidad la aspiración principal de todo trabajador: la posibilidad de tener acceso a un crédito para adquirir vivienda.

Luego de la reiterada insistencia de nuestro organismo sindical para que los trabajadores universitarios fuéramos incorporados al Infonavit, hoy es motivo de júbilo en nuestro sindicato el hecho de que esta prestación sea una realidad.

El jueves 26 de febrero del presente, la Universidad de Guadalajara, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara firmaron un acuerdo con el Infonavit, para formalizar con ello el arranque de la incorporación de los trabajadores universitarios a dicho instituto.

Agradecemos la voluntad mostrada por las autoridades universitarias para solucionar de raíz este serio rezago histórico.

El mencionado convenio tiene las siguientes características generales:

- Será de carácter voluntario. El trabajador que decida incorporarse al Infonavit deberá solicitarlo ante el sindicato.
- Todo trabajador que ya posea el puntaje mínimo requerido por el instituto (116 puntos), podrá de manera inmediata solicitar su crédito respectivo. Este punto está referido a los trabajadores que hayan laborado con otro patrón.
- Todo trabajador tendrá derecho de realizar sus aportaciones (el 5 por ciento del salario) de forma retroactiva, para con ello obtener el

puntaje mínimo requerido, para tener la posibilidad inmediata de solicitar su crédito.

Para los compañeros que no dispongan de la cantidad requerida para el pago retroactivo de sus aportaciones, el SUTUdeG emitirá un programa de préstamos personales para ello, con lo que todos estaremos en las mismas condiciones.

El derecho a obtener un crédito en el programa sindical de préstamos de vivienda de nuestro fondo de retiro, en nada afecta para la solicitud de crédito ante Infonavit y viceversa, porque ambos derechos son independientes.

Compañero trabajador, te pedimos estar al pendiente en fecha próxima, de la información al respecto, la que será emitida con mayor amplitud por tu sindicato.

* Secretario de vivienda.

Agenda académica

CURSOS

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales. 15 de marzo: calidad en el servicio (9:00 a 13:00 horas); excel avanzado (9:00 a 13:00); excel básico (8:00 a 14:00 o 14:00 a 20:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Reconocimiento de terceros especialistas en buenas prácticas agrícolas y buenas prácticas de manejo de frutas y hortalizas.

Del 3 al 6 de marzo, en el Centro integral de documentación, del CUCEI.

Informes e inscripciones en el laboratorio de microbiología de alimentos, módulo D, tercer piso, teléfonos 33 45 02 39, 36 19 81 58. Correo electrónico: Ofelia@ucei.udg.mx

Curso sobre la actualización de riesgos químicos en alimentos.

1 y 2 de marzo, en el Centro Universitario de los Altos.

Informes en el Departamento de Ciencias Biológicas, de este centro universitario, teléfonos 01 378 78 28 033 al 36, extensiones 6928, 6933, 6944. Correos electrónicos: lety_orozco@hotmail.com o aestgon@hotmail.com

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

La Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS, invita a sus cursos sabatinos, a partir del 6 de marzo, de 8:00 a 13:00 horas, y de lunes a viernes, en su primera etapa, del 22 de marzo al 2 de abril.

Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos, teléfono 36 18 78 28.

Cursos taller de cine y video.

Informes e inscripciones en Belén 120, centro histórico, Departamento de Artes Plásticas. Salón B 4. Teléfono 33 45 68 89.

Taller Impro cabaret.

La Coordinación General de Extensión, por medio de la Compañía de teatro de la UdeG y la Secretaría de Cultura, invita al taller de Impro cabaret, con los maestros Ariadna Circee Rancel Franco y Omar Argentino Galván, segundo nivel, del 8 al 13 de marzo, de 16:00 a 20:00, en el teatro Experimental de Jalisco, salón Stella Inda. Costo: \$ 1,000.00.

Informes en los teléfonos 36 19 11 76, celular 044 333 466 87 94. Correo: loredosergio@hotmail.com / loredosegura@yahoo.com.mx

CONFERENCIAS

Seminario de investigación etapa IV, enero-mayo 2004.

"Malformaciones congénitas mayores", proyecto de investigación que presentará el doctor Noé Alfaro Alfaro, del IRISP, 2 de marzo, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud pública.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

"Transiciones, colonias y familias populares en Guadalajara, 1982-2002", investigación que presenta la doctora Patricia Arias Rosas, en el marco del VI Seminario permanente de investigación marzo-mayo 2004. 2 de marzo, 10:00 horas, sala de usos múltiples de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 68.

"Pensamiento y lenguaje".

Ciclo de conferencias que impartirá el doctor Wolfgang Raible, de la Universidad de Friburgo, finalizan el 5 de marzo. Horario de 10:00 a 13:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Informes en el teléfono 36 16 80 62, correo electrónico: lingüística@csh.udg.mx

IX Conferencia trilateral del Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del norte (Conahec).

Del 17 al 20 de marzo de 2004.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

CONGRESO

Primer congreso internacional de lombricultura y abonos orgánicos.

Del 10 al 12 de marzo, hotel Aranzazú Guadalajara.

Informes e inscripciones en el teléfono 37 20 31 13.

CONVOCATORIA

Reconocimiento a mujeres destacadas del CUCEI.

En el marco del Día internacional de la mujer, auditorio Ingeniero Jorge Matute Remus, 8 de marzo, 11:00 horas.

Informes en el teléfono 36 50 36 80.

Festival de la salud.

5 de marzo, en avenida Obreros de Cananea 1001, colonia Constitución, Zapopan, de 15:00 a 19:00 horas. Organiza la FEU, en coordinación con la Asociación civil de jóvenes trabajando, A. C. Dirección general de servicios médicos municipales Zapopan, Comude, IMSS, jurisdicción X SSJ, prepa 8 y UdeG.

Informes en festivalesdelasalud@yahoo.com.mx.

X Reunión nacional de responsables de cooperación académica de la ANUIES.

16 y 17 de marzo, en Guadalajara, Jal.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

Seminario de titulación (informes de prácticas profesionales de la licenciatura en cultura física y deportes).

Convoca la coordinación de la carrera de cultura física y deportes, CUCS.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 50 33 42, correo electrónico: anai_37@hotmail.com

DIPLOMADO

Diplomado en geomática y gestión territorial.

Inscripciones abiertas. Organiza el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 81, correos electrónicos: geografia@csh.udg.mx; doloresgeografial@hotmail.com

Diplomado en contabilidad de costos.

Inicio: 18 de marzo. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5177.

Diplomado en contabilidad para no contadores.

Inicio: 26 de marzo. Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5186.

FORO

Mujeres y ciencia.

Auditorio Silvano Barba, del CUCSH, 8 de marzo, de 9:30 a 14:00 horas.

Informes en el teléfono 38 33 39 29, extensión 235.

MAESTRÍAS

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (MA IN TEFL).

Informes en el teléfono 38 19 33 51, Departamento de Lenguas Modernas, con Luz María Quintana o en el correo electrónico: meile@csh.udg.mx, con la maestra Liliana Villalobos, coordinadora de la maestría. Dirección: Guanajuato 1047, planta baja del edificio H, CUCSH.

aspidiario

por José Luis Cárabes

UN SITIO BAJO EL SOL

Si el cosmos te queda grande acomódate frente al espejo, en la cama (king size) o en el ataúd monoplaza.

RANCIO ABOLENGO LABORAL

El abuelo fue algebrista (componedor de huesos), el padre fue ensalmador (arreglaba torcidos con salmos) y el hijo es quiropráctico, (endereza espinazos a mano limpia)

RECHAZO DE LA QUIMIOTERAPIA

Escogió el menor de los males: preferibles ser canceroso que pelón. Aunque muerto volvió a ser pelón de hospicio.

FELINA QUE NO ES GATA

Con la íntima ocelota me demoro tardío en eternas encerronas dentro de las empalizadas de Priápo.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

LUCHA DE CLASES EN EL EVEREST

No hay gran alpinista ni himalayista para su sherpa o tameme.

FILOSOFÍA BEFORE TABLE DANCE

El movimiento se demuestra mirando bailar a Tongolele.

CONDONANDO A LOS ANCESTROS

Ya éramos explosión demográfica y superfetó la abuela.

FABULARIO EVOLUCIONISTA

Ese tigre fue gallina para morir. Pereció de gripa aviaria.

El futuro: retornar a la agricultura tradicional

Luis Eduardo Carrillo
Juan Carrillo Armenta

K'uk'uncaan es la acepción maya de Quetzalcóatl, el plumaje cósmico que desciende del cielo: gotitas de lluvia que caen a la tierra como plumas livianas para fertilizarla, y entonces brota Kukulcán: la semilla germinada que va echando sus hojitas, sus plumitas hacia los lados, para elevarse hacia el cielo.

Domingo Días Porta

La agricultura es la religión más antigua de la humanidad. En todas las alegorías y leyendas antiguas podemos comprobar la importancia del alimento como ofrenda sagrada de los dioses y cómo establecieron los pueblos primitivos una relación armónica y de respeto entre el hombre y la madre naturaleza.

El *Popol vuh* (libro sagrado de los mayas), por ejemplo, narra en su primera parte la creación del mundo civilizado, que para los mayas clásicos era el gobernado por la agricultura. Estaba representado por la domesticación del maíz, su prodigiosa muerte y renovación anual.

En contraposición, la agricultura moderna, aunque posee algunas ventajas, transgrede el medio natural, además de ser una tecnología impuesta por intereses comerciales, aseveraron especialistas de la Universidad de Guadalajara.

Consideraron que la agricultura moderna, con base en la explotación de la tierra y en el uso de fertilizantes y herbicidas, entre otros productos, afecta los mantos freativos, el suelo, la atmósfera, pero, sobre todo, la salud humana.

RESPECTO ENTRE HOMBRE Y NATURALEZA

La vida de los huicholes de hoy gira en torno al calendario agrícola, que desde tiempos inmemoriales acordaron con los dioses.

“Hay un orden para sembrar y siempre piden permiso antes de tocar la tierra”, señaló Isaac Mariscal, joven mestizo de 23 años que habita desde hace cuatro en la comunidad hui-

Recuperar la agricultura tradicional no quiere decir regresar a la yunta de bueyes o al arado egipcio, sino rescatar aquellas prácticas que aprovechan los recursos y que son más amables con el entorno, afirman especialistas universitarios.

chola de Taimarita, ubicada a 56 kilómetros de Tepic.

Comentó que las ceremonias, que forman parte del calendario anual, son imprescindibles en su cultura, que gira en torno a los procesos de la siembra y del agradecimiento a la Tierra por los frutos que les da para su sustento.

Para ellos, por ejemplo, “la lluvia no es un proceso mecánico que sucede por obligación o rutina, como consideran las personas de la ciudad, sino que sienten la responsabilidad por el temporal, que llega por intermediación de sus cantos, súplicas y rezos”, agregó el estudiante de la carrera a distancia en educación, de la Universidad de Guadalajara.

El especialista en agroecología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Santiago Sánchez Preciado, dijo que en la agricultura prehispánica, los mayas u otros grupos étnicos establecidos en los valles altos de México, contaban con tecnología con base en el conocimiento de los astros, la influencia de los vientos, la Luna, el Sol, el reloj biológico en la siembra, aspectos que hoy sería importante revalorar.

Consideró que es posible pensar que la agricultura tradicional en México está extinguiéndose.

El sistema de cuamil empleado en Jalisco y el occidente de México, donde era sembrado el maíz asociado con el frijol, calabaza, pepino, melón, sandía o bule, ha disminuido cerca de 90 por ciento, por el uso de herbicidas y la escasez de mano de obra para la siembra de cultivos asociados. Este fenómeno es posible que suceda en todo el país.

Nuestros antepasados tenían sus deidades asociadas a la siembra y contaban con calendarios precisos, por lo que sus cosechas les eran favorecidas.

“Esto lo podemos comparar con los pioneros de Estados Unidos, que establecieron el Día de acción de gracias cuando terminaba su cosecha: para agradecer la prosperidad de sus cultivos”.

NATURALEZA AGREDIDA

Sánchez Preciado indicó que el incremento poblacional obligó a los productores a crear una agricultura moderna o industrial, con base en el uso de fertilizantes artificiales, el control de plagas, enfermedades, maleza con herbicidas y la creación de nuevos materiales genéticos.

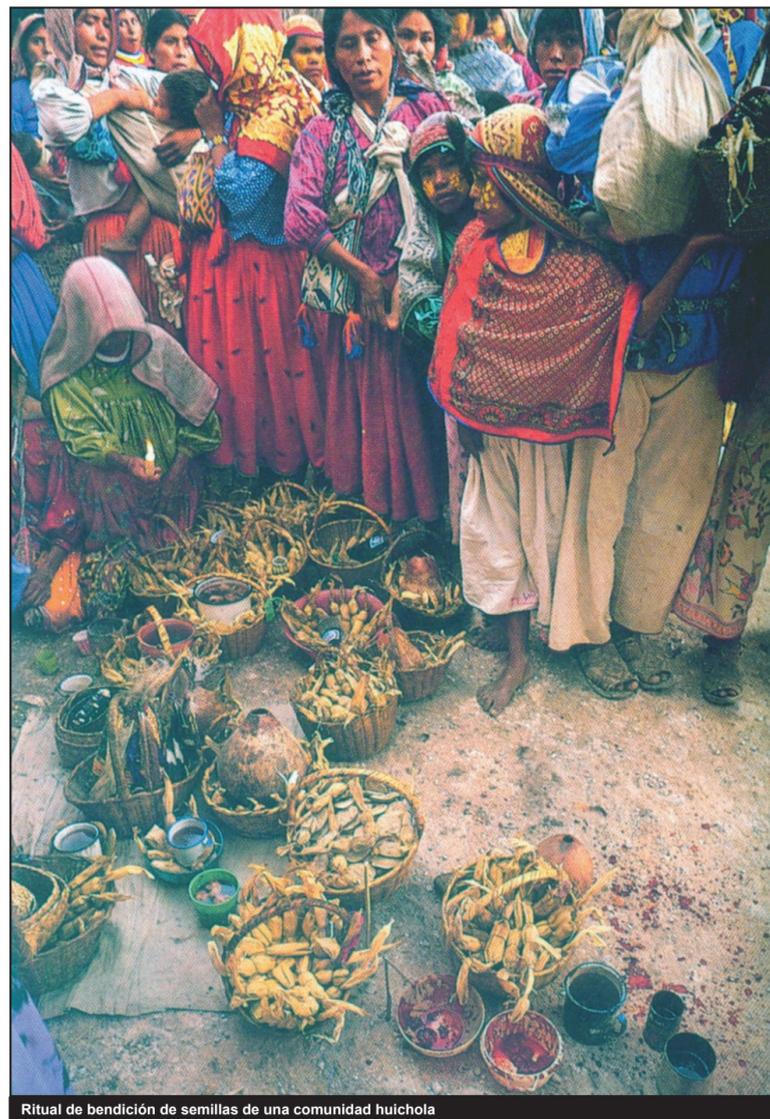
Sin embargo, el exceso de agroquímicos “ha disminuido la calidad del suelo, que ocasiona problemas de erosión y acidez. Esto lo vemos en Zapopan, pues no se han preocupado por mantener un sistema equilibrado”.

El también secretario académico del CUCBA indicó que es indudable que la agricultura convencional o moderna ha desatado enfermedades como el cáncer y algunos ecodios en extensas zonas.

“Aquí mismo, en el valle de Autlán, tuvieron que cambiar los cultivos de hortalizas por la grave contaminación que provocaron los agroquímicos. Lo mismo ocurre en la región de Sayula. Por eso es importante conocer las ventajas de la agricultura tradicional, para tener un mejor manejo del suelo, cultivo y aprovechamiento de los recursos naturales”.

EL FUTURO: RETORNAR A LA AGRICULTURA TRADICIONAL

Isaac Mariscal indica que el día que siembran,



Ritual de bendición de semillas de una comunidad huichola

el mara'acame huichol, en una ceremonia con cantos y danzas que dura toda la noche, presenta la semilla frente al fuego para activar su poder interno.

“Luego, por la mañana, vamos al cuamil y

en el centro del terreno hace cinco orificios en forma de cruz. El maíz que siembra es especial, porque no lo compran en la tienda, sino que es un legado de los abuelos, transmitido de generación en generación”.

Explicó que la primera siembra del año es regada con agua de los puntos sagrados de la geografía huichola: agua de Chapala, del ojo de agua de Wirikuta, del mar y otros sitios. Ahí mismo dejan sus mejores ofrendas y regalos, como chocolate, galletas, tejuino, velas.

En contraste, Salvador Mena Munguía, rector del CUCBA, apuntó que “la agricultura actual recibe una gran influencia de Estados Unidos, que ha impuesto sus modelos y esquemas en México, aunque nuestro país tenga condiciones y climas diferentes”.

Agregó que la agricultura moderna es costosa por la cantidad de insumos empleados; en cambio, “la agricultura tradicional muestra visos de sustentabilidad que vale la pena recuperar, como la conservación de los recursos naturales”.

Al respecto Sánchez Preciado consideró que algunas de las prácticas de la agricultura tradicional deben ser recuperadas.

“No quiere decir que regresemos a la yunta de bueyes o al arado egipcio, pero es necesario rescatar aquellas prácticas agrícolas tradicionales factibles y aplicables, ya que en éstas prevalece un adecuado aprovechamiento de los recursos, ayuda a reducir costos de cultivo y es más amable con el entorno”.

Luego de los problemas que ha generado la práctica agrícola actual, los países desarrollados han hecho un alto en el camino y una retrospectiva, por lo que la tendencia mundial está dirigida por la llamada agricultura sostenible y, en algunos casos, la orgánica.

“Con este modelo es posible incorporar fertilizantes orgánicos, reciclar productos considerados basura por la agricultura moderna, lo que vuelve más rica a la tierra”, subrayó Mena Munguía.

DE LO SAGRADO A LO PROFANO

En la tradición nahua, Quetzalcóatl es el héroe divino que proporciona a los seres de carne y hueso el sustento y los bienes indispensables para el desarrollo civilizado de la vida.

La “Leyenda de los soles” narra cómo Quetzalcóatl, transformado en hormiga negra,



El exceso de agroquímicos ha disminuido la calidad del suelo

logra penetrar en la montaña escondida de los mantenimientos, extrae de ahí los granos preciosos del maíz, los lleva a Tamoanchan, donde estaban reunidos los dioses, y ahí éstos deciden que el maíz sea el sustento y fundamento de los seres humanos.

“Los transgénicos afectan la condición de equilibrios naturales, sobre todo porque no están bien probados los daños que ocasionan. Ya sabemos que hay casos que pudieran violentar la evolución”, advierte Mena Munguía.

“Es difícil saber qué pasa con estos materiales. No hay información real, científica ni comprobada sobre los daños que pueden originar los organismos genéticamente modificados. Hay quienes hablan que alterarán la biodiversidad, y yo no sé que tanto altere a los materiales genéticos criollos. Por eso es necesario su estudio”.

Sánchez Preciado consideró que hay una brecha entre la agricultura tradicional y la moderna, pero no es tan abismal, ya que en la actualidad la tendencia es reducir el uso de agroquímicos agresivos que afectan a la flora y fauna.

“Incluso los consorcios transnacionales que producen fertilizantes, herbicidas, insecticidas, buscan elaborar productos químicos con menos impacto”.

En maquinaria también hacen lo mis-

mo, pues trabajan para construir equipos o implementos que permitan una labranza de conservación y que no afecte el suelo.

“Esto indica que la brecha ya no es tan grande. Buscan un justo medio, un manejo integral con adelantos modernos, para recuperar prácticas tradicionales y lograr alimentos más sanos.

“Debemos pensar en la producción para las generaciones presentes y, sobre todo, las futuras”.

UN ALTAR EN LA NATURALEZA

Los huicholes consideran el cuamil y todo lo que sucede a la siembra, como un espejo de su propia vida. Lo que pase ahí les pasará a ellos. De ahí el cuidado y amor que le ponen. Cuando limpian el terreno de yerbas, sienten que lo hacen consigo mismos, aseguró Isaac Mariscal.

“Por eso llevan al cuamil sus mejores ofrendas. Es bonito ver cómo lo consideran un altar en plena naturaleza.

“Es difícil explicar con palabras el respeto que tienen por la tierra. Los huicholes no solo siembran para comer. Incluso les resultaría más práctico comprar los productos, pero cultivan para conservar su tradición, cultura, cosmovisión y esa relación tan especial que mantienen con la madre Tierra”. ❖

Centro Universitario de la Costa Sur



Fogón tradicional de la comunidad indígena de Cuzalapa

energía de las mujeres en la recolección de la leña, así como los inconvenientes en el uso del fogón tradicional dentro de las casas, tales como el contacto directo con el fuego y con la emisión de contaminantes.

Resalta la importancia de realizar investigaciones técnicas y sociales que contribuyan al diseño de una tecnología adecuada y apropiable para el manejo de la leña, razón por la cual fue analizado el impacto socioeconómico que ha tenido la estufa Lorena en la comunidad indígena de Cuzalapa, en la reserva de la biosfera sierra de Manantlán.

Fueron construidas 21 estufas de este tipo para igual número de hogares. Todos los entrevistados afirman que las utilizan de manera cotidiana y que tienen ventajas sobre los fogones tradicionales, tales como mantener el humo y las cenizas volátiles fuera de la casa y por ende mantiene paredes y techo libres de tizne, además de contribuir al ahorro de leña hasta en un 70 por ciento.

En la comunidad indígena de Cuzalapa es utilizado el fogón de manera tradicional y en cada familia hay cuando menos uno, lo cual requiere la utilización de leña como principal combustible para preparar alimentos, hervir agua y preparar remedios.

El uso de leña en Cuzalapa está relacionado con la cultura del campesino, que tiene mucho peso en la apropiación de innovaciones tecnológicas, por lo que dicho fogón es una variable positiva en la apropiación de tecnologías nuevas.

El estudio demuestra que la estufa Lorena contribuye al desarrollo de la tecnología rural, puesto que es de fácil adaptabilidad, costo bajo para su construcción, de rápidos resultados en cuestiones de salud, higiene, ahorro de tiempo y dinero.

Consideramos que este tipo de experiencias pueden ser difundidas a otras comunidades para que las personas tengan mejores condiciones de vida en el medio rural y para generar una conciencia de conservación de recursos naturales.

Para la población rural de Cuzalapa, la utilidad de la estufa Lorena radica en que contribuye a disminuir el daño en los pulmones, porque evita la inhalación de contaminantes, pero no la vinculan con su contribución a la conservación de recursos naturales.

Fragmento de la ponencia "Tecnología apropiada para el desarrollo endógeno: la experiencia de la estufa Lorena y el ahorro de leña en la comunidad indígena de Cuzalapa".

Estufas Lorena, opción ecológica y saludable

Pedro Figueroa B.,
Gerardo Cruz S.,
Víctor M. Villalvazo L.,
Peter R. W. Gerritsen*

La leña es uno de los recursos renovables que más ha utilizado la humanidad desde la época del hombre primitivo hasta hoy.

En comunidades rurales donde el principal combustible es la leña, suele ser un mecanismo de ayuda a la conservación de los bosques y prevención de incendios forestales, pero también dicho uso, de manera irracional, puede acelerar el deterioro de los bosques.

En las zonas rurales es común el uso del fogón a ras de suelo o sobre pretilas, que resulta poco eficiente en la generación de calor y requiere grandes cantidades de leña, además de tener un efecto negativo sobre la salud de la población.

Hace varios años algunos grupos

de pobladores rurales y organizaciones gubernamentales buscaron alternativas prácticas y económicas para disminuir el consumo de leña, lo que dio como resultado el diseño y construcción de las estufas Lorena, que sirven para cocinar alimentos, retienen durante mayor tiempo el calor y contribuyen a la disminución del consumo de leña.

Recibieron ese nombre porque están constituidas de lodo y arena.

Las sílabas "lo" y "rena" dieron origen a su nombre.

Se ha discutido la importancia del desarrollo de técnicas apropiadas para ser aplicadas en condiciones rurales que involucren la participación local, para propiciar modelos de desarrollo endógeno, el cual busca partir tanto de los recursos naturales como de las capacidades y habilidades de los actores locales para desarrollar proyectos productivos propios,

en los que exista un control sobre el valor de la producción agropecuaria y forestal.

La aplicación y validación de tecnología apropiada, como es el caso de la estufa Lorena, está vinculada al entorno socioeconómico específico de cada región.

Algunos estudios han identificado cierta asociación entre el uso de leña con la falta de recursos económicos para adquirir combustibles "modernos", como el gas butano. Señalan que esta práctica está influenciada por factores como la oferta y la demanda del recurso y las condiciones biofísicas asociadas con el estado de los recursos naturales con variables socioculturales y tecnológicas.

Investigaciones realizadas en la reserva de la biosfera sierra de Manantlán (RBSM), Jalisco-Colima, ubicada en el occidente de México, han logrado identificar algunos problemas relacionados con el gasto de

ARCHIVO

* Profesores investigadores del Departamento de Ecología y Recursos Naturales-Imecbio, de la Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de la Costa Sur.

Campus Universitario Valles

Proyecto turístico y cultural en la ex hacienda San Antonio Matute



Podría ser un elemento dinamizador de la economía local

El *campus* universitario ha iniciado trabajos de mantenimiento y conservación de la ex hacienda ubicada en Ameca, Jalisco.

Maestro Francisco Guerrero Muñoz

El *Campus* Universitario Valles ha abierto diferentes líneas de investigación que impacten el desarrollo regional. Entre éstas podemos citar el proyecto de un centro cultural y turístico en la ex hacienda San Antonio Matute, municipio de Ameca, Jalisco.

El potencial turístico de la región Valles y en particular de San Antonio Matute es amplio. Solo falta movilizarlo

y acondicionarlo para que sea un elemento dinamizador de la economía local.

La ex hacienda está ubicada en terrenos propiedad del ejido y delegación del municipio de Ameca, Jalisco, a una distancia aproximada de seis kilómetros de la cabecera municipal y a 70 de la ciudad de Guadalajara.

El conjunto lo componen 44 habitaciones, distribuidas en dos niveles, con techos pintados con dibujos de "candeleros" y frutas.

Tiene un corredor con arquería de medio punto, aplanados en blanco, además de otros corredores y cuatro patios.

Anexo a la edificación, en su lado oriente, existe un terreno conocido como la "huerta de la hacienda", con árboles frutales.

Su capilla es de estilo neoclásico, con espadaña, con un pórtico de arcos de medio punto y, dos laterales, cuatro patios y pasillos con el mismo tipo de arcos.

Este espacio sirvió como patio

cívico de la escuela preparatoria y en el presente es utilizado por el párroco.

En uno de sus muros hay una inscripción de 1898, fecha que tal vez marque el inicio de su construcción.

Entre las acciones particulares de investigación a realizar está el diagnóstico descriptivo del casco y su área de influencia natural, con la intención de proponer un proyecto de nuevo uso adaptativo, para la difusión cultural de esta región.

En tanto, el *Campus* Universitario Valles ha iniciado trabajos de mantenimiento y conservación del inmueble.

Las teorías y conceptos relacionados con las posturas de desarrollo y conservación, dejan clara la necesidad de partir del conocimiento objetivo de la cultura antes de proponer cualquier tipo de acción, sin criterios excluyentes, para proteger y conservar el patrimonio cultural de pretendidos desarrollos desde fuera, al margen de la sociedad.

La definición amplia de cultura, junto a las de patrimonio e identidad cultural, permiten la defensa no solo del patrimonio edificado, sino de todos los hechos materiales y simbólicos creados en sociedad frente al fenómeno de aculturación y dependencia.

Al margen del desarrollo de ciudades medias o metrópolis, donde están concentrados el poder económico y político, localidades como San Antonio Matute tienen una gran riqueza natural, cultural y de patrimonio edificado dignos de ser preservados y utilizarlos en una forma planificada en sus diferentes áreas.

Lo anterior constituiría un ejemplo a seguir en el campo del desarrollo local como alternativa del turismo, en beneficio de los habitantes de esta localidad.

Las condiciones para que la ex hacienda San Antonio Matute despegue, están dadas. Para asegurar su éxito es imprescindible una adecuada administración y financiamiento, que conduzcan a la conservación de los recursos naturales y culturales de esta localidad, los

cuales representan su principal atractivo.

Resulta básica la participación gubernamental en sus tres niveles, así como el involucramiento de los sectores social y privado y la sociedad en su conjunto.

El conocimiento y difusión adecuados contribuyen a que las localidades rurales no pierdan su memoria histórica, que las identifica como parte de un territorio y un contexto natural, en donde el hombre afirma y promueve su identidad cultural, como motor e impulso de la economía local y nacional.

Es necesario dar a conocer el patrimonio edificado, para utilizarlo de acuerdo a las nuevas necesidades y al mismo tiempo conservar el patrimonio cultural como legado de nuestros antepasados, para transmitirlo a futuras generaciones.

La preservación, aprecio y defensa de la soberanía e independencia, hacen de este un territorio con identidad cultural, en donde sus valores patrimoniales son parte de la memoria, de la cultura de San Antonio Matute. ❖



Los espacios deben ser utilizados en forma planificada

DÉCIMO ENCUENTRO ACADÉMICO

Cultura y lenguaje se entrelazan, no puede existir uno sin el otro. La enseñanza o aprendizaje de los idiomas debe acompañarse de elementos culturales que permitan al maestro y al alumno no solo intercambiar patrones gramaticales para conocer la lengua extranjera sino experiencias y vivencias que reflejen la cultura madre del idioma meta, logrando efectivamente la comunicación.

DIMENSIONES CULTURALES DE LOS IDIOMAS

PROULEX
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

18, 19 Y 20
DE MARZO
DE 2004

Hotel Hilton Guadalajara

Pearson
Educación

» Costo \$ 750.00

» Incluye

Plenarias
Talleres y Ponencias
Comida
Constancia
Coctel de Clausura

Banco: Santander Serfin
Cuenta: 65-50075086-3
Sucursal: 4529

En la FICHA ÚNICA DE DEPÓSITO / PAGO cruzar el recuadro *Depósito Referenciado*, escribir nombre completo. Referencia: ENCUENTRO ACADÉMICO 2004 ó pagarlo directamente en Proulex: Av. Vallarta 1043 esq. Prado. Tels: 3827 0597 ó 3827 0595.

Enviar ficha de depósito por fax para confirmar su participación al 3616 9069, 3615 8496 ó 3616 3672 con la Srita. Marilú Fuentes.

JUEVES 04 MARZO

Susan Burge

Descubre tu personalidad

trabajando en Equipo

Conferencia Gratuita Previa al
10º Encuentro Académico Proulex 2004

LUGAR:

Auditorio Silvano Barba (CUCSH).
Universidad de Guadalajara
11:00 a las 14:00 horas

Informes, inscripciones y avances
del programa académico en:

www.proulex.com

JUEVES 18 MARZO

HORARIOS	
18:30 - 20:45	Registro / Registration / Inscriptions
19:00 - 19:30	Ceremonia de inauguración / Opening ceremony / Cérémonie d'ouverture Auditorio
19:30 - 20:45	Plenaria de apertura Auditorio Carol Lethaby What kind of teachers do learners need?
20:45 - 22:00	Brindis / Cocktail / Apéritif Salón México II

VIERNES 19 MARZO

HORARIOS	Salón México III D Inglés Adultos	Salón México III C Inglés Junior	Salón Africa Especializadas	Salón Asia Francés
08:30 - 12:00	Registro / Registration / Inscriptions			
09:00 - 10:30	Plenaria México III D Sherry Preiss To motivate and educate: content-enriched instruction in the EFL classroom		Plenaria México III C Jurgen Quetz How to integrate a social-cultural component in a multidimensional model of language competence	
10:30 - 10:50	Café. Exhibición de libros / Coffee break. Book exhibition / Café. Présentation de livres Área de exhibición / Salón México II			
10:50 - 12:10	Douglas Goodwin ELT and cinema: techniques and thoughts	Sherry Pérez Part I Motivating the unmotivated	Martha Lengeling Smoothing over cultural bumps in teaching training	Claude Olivier Humeur et fantaisie
12:20 - 13:10	Sherry Preiss Teaching with technology: keeping the learner in mind	Sherry Pérez Part II Motivating the unmotivated	Patricia López Action research in the classroom	Jean Guy Label Les erreurs des hispanophones en FLE
13:20 - 14:30	Martha Lengeling We all have a story to tell	Mario Herrera (por confirmar)	David Rosett Cultural confusion: danger or opportunity?	Catherine Carlo Civilisation niveau intermédiaire
14:30 - 16:00	Comida / Lunch / Repas México I			
16:00 - 16:50	Presentación de libros / Exhibitor's sessions / Présentation de livre			
17:00 - 17:50	Peter Kelly Peer coaching	Becky Macouzet Creating material for children	Alejandra Roldan Intercultural communication	Solange Alexander Séquences pour activer l'oral
17:50 - 18:10	Café. Exhibición de libros / Coffee break. Book exhibition / Pause. Présentation de livre			
18:10 - 19:30	Carol Lethaby What is meaningful learning?	JoAnn Miller Getting your students to participate more	Dixie & Rosa Elena Santana What exactly is strategies-based instruction?	Solange Alexander Évaluation de l'oral
	Rifa / Raffle / Tombola Salón México III			

SÁBADO 20 MARZO

HORARIOS	Salón México III D Inglés Adultos	Salón México III C Inglés Junior	Salón Africa Especializadas	Salón Asia Francés
09:00 - 10:30	Plenaria Auditorio JoAnn Miller Are you a professional or is it just another job?			
10:40 - 12:00	Sherry Pérez Reforming communication completely	Jean Pender & Margarita Matte Best practice with teenagers	María Luisa Arias Traducción e interpretación	Claude Olivier Langue et didactique
12:00 - 12:30	Café. Exhibición de Libros / Coffee Break. Book Exhibition / Café. Présentation de Livre			
12:30 - 13:30	Micha Espinosa Introduction to the articulation isolation program	Laryza Alcántara How to take off	Gerry Mugford & Liliana Villalobos M.A. Program	Catherine Carlo Civilisation niveau avancé
13:40 - 14:40		Becky Macouzet Motivating teachers to teach teenagers	Andreina España Business English	Jean Guy Label Nouveaux exercices pratiques de prononciation
14:40 - 15:00	Clausura / Closing / Fermeture Salón México III			
15:00 - 17:00	Convivencia			

GOETHE
INSTITUT

INTERNATIONAL LANGUAGE PROGRAM
alebrrije

CLE
INTERNATIONAL

H

Hilton

LAROUSSE

Empreser ELT

PÚBLICO

C-U
corporativo de
empresas universitarias

LIBRERÍA
PORRÚA

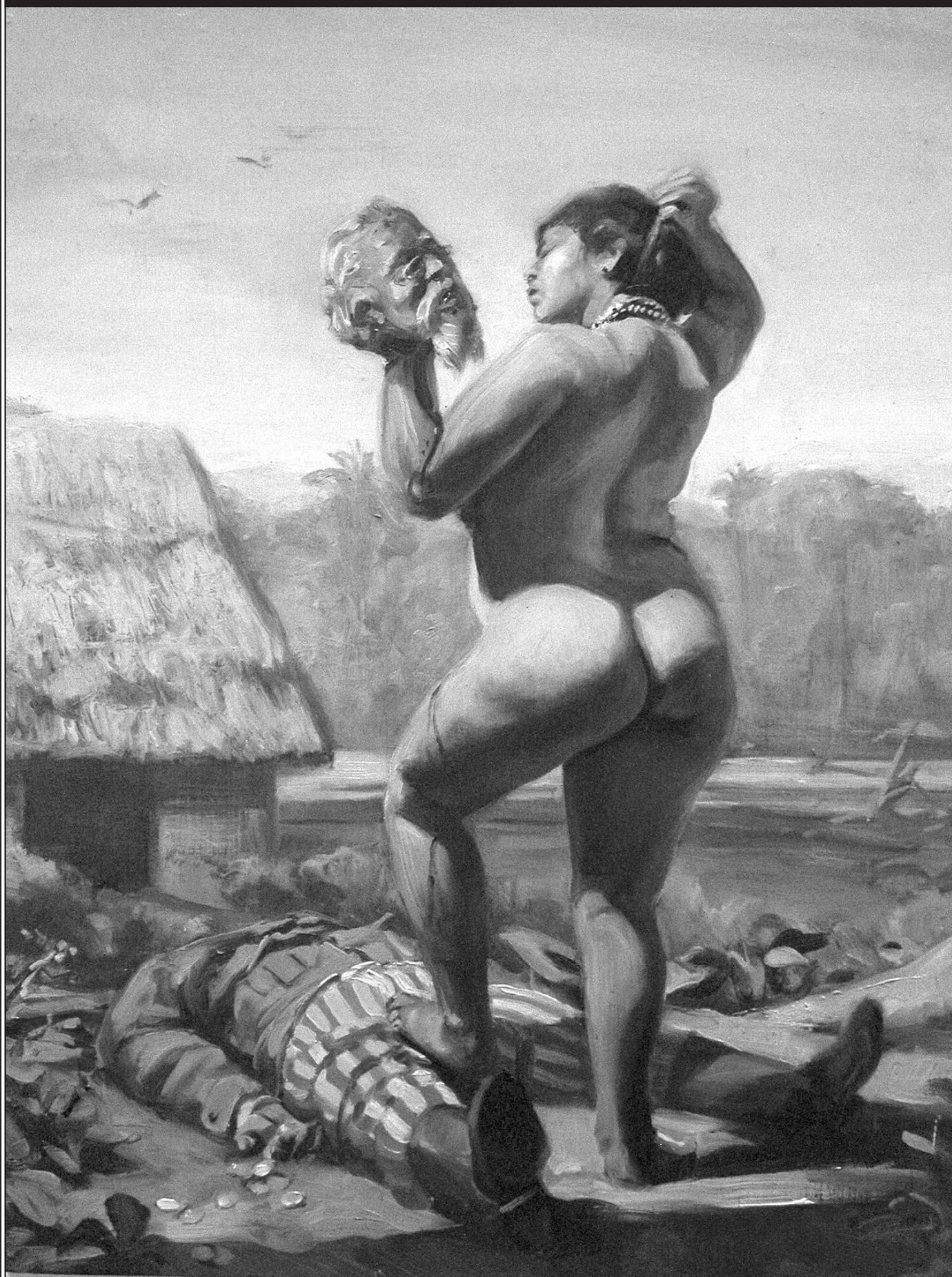
1900

Manolo
RESTAURANTE
B&B

EDITORIAL
UNIVERSITARIA

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE

Pasaje Cultural



David Lizama en *Los 7 pecados capitales*

Esta obra forma parte de la colectiva titulada *Los 7 pecados capitales*, en la que también participan Jesús Lugo, Jonathan Barbieri, Heriberto Quesnel, Manuela Generali, Eric Pérez, Luis Hampshire y David Lizama.

No es una exposición con tintes religiosos, sino una provocación lúdica para los participantes.

Las obras están en exhibición en el Museo de las artes.

Arte

Del 3 al 7 de marzo tendrá lugar, en esta ciudad, el evento Puertas abiertas 2004, en el cual habrá pintura, escultura, fotografía, arte conceptual, arte digital, instalación y *performance*.

El punto de partida es el 3 de marzo, a las 20:00 horas, en la avenida Alcalde e Hidalgo, donde habrá un autobús para realizar el primer recorrido a La torre de los grillos, y observar el taller gráfico de Humberto Baca, Sergio Garval, Cornelio García y María Eugenia Velasco.

Publicaciones

La historia y cultura de la esquizofrenia será tratada en el próximo *dossier* de la *Revista Universidad de Guadalajara*. Armando Zacarias, director de la misma, afirmó que buscan generar ventanas de información sobre temas selectos de investigación de calidad para públicos diversos.

Fotograma de la película *Verónica Guerin*

INTERNET

Hace 16 años el Cineforo abrió sus puertas

Lorena Ortiz
anero14@yahoo.com

Fue un 1 de marzo de 1988 cuando el Cineforo de la Universidad de Guadalajara abrió sus puertas por primera vez a los espectadores tapatíos. En esa ocasión fue proyectada la película *El mensajero*, producción soviética de 1987, dirigida por Karén Shajnazárov, como una alternativa para todos aquellos interesados en un cine menos comercial.

Para Ernesto Rodríguez, director de este recinto, Cineforo Universidad constituye una alternativa para quienes gustan del séptimo arte en la ciudad, al programar cintas que comúnmente no figuran dentro de la cartelera comercial y organizar ciclos permanentes, como las muestras internacionales de cine de la Cineteca Nacional, el *Tour* de cine francés, lo mejor del primer y segundo semestres, así como el ciclo de aniversario.

Del 27 de febrero al 4 de marzo, Cineforo festeja su XVI aniversario con la proyección de siete películas.

Las películas que forman parte de los festejos de aniversario, son: *Reconstrucción*, de Christoffer Boe; *Perversión*, de Edward Lachman, y *Verónica Guerin*, de Joel Schumacher, que fueron exhibidas el 27, 28 y 29 de febrero, respectivamente.

A partir de hoy los cinéfilos podrán ver *Damas del mar*, de Kei Kurami; *Las invasiones bárbaras*, de Denys Arcand; *Padre e hijo*, de Michel Boujenah, y *Quién mató a Bambi*, de Gilles Marchand.

Damas del mar, película japonesa dirigida por Kei Kurami, cuenta la historia de una joven y hermosa geisha que da asilo a un samurai que busca refugio.

El guión de esta película fue el último escrito por Akira Kurosawa, creador de increíbles historias que han fascinado a los cinéfilos del mundo. Esta película será presentada solo hoy.

Mañana martes es el turno de *Las invasiones bárbaras*, de Denys Arcand (Canadá-Francia). Cuenta la historia de un hombre con cáncer avanzado. El personaje tiene dificultades para aceptar la realidad de su inevitable muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque lamenta ciertos aspectos de su pasado. Su hijo, con el que se ha distanciado; su exmujer, excamantes y amigos se reunirán con él para compartir sus últimos momentos.

Padre e hijo, de Michel Boujenah, narra la historia de Leo, un padre de familia anciano, exrepresentante de comercio, quien está dispuesto a todo para recobrar el cariño de sus tres hijos: David, Max y Simon. El hombre inventa una enfermedad y una intervención quirúrgica para convencerlos de que lo acompañen a un viaje a Canadá, donde intentará rehacer la unidad del clan familiar. El cuarteto de franceses conocerá allí a una curandera y a su hija. Esta es una coproducción canadiense-francesa y será proyectada el miércoles 3 de marzo.

La película francesa *¿Quién mató a Bambi?*, con la dirección de Gilles Marchand, presenta una historia de suspenso. La banda sonora y la escenografía son parte importante en la cinta.

Isabelle, una joven estudiante de enfermería, realiza sus prácticas en el servicio de cirugía de un hospital. Ahí conoce a Philippe, un cirujano prestigiado. Al principio le intriga su frialdad. Más tarde sospecha que oculta algo relacionado con los extraños accidentes ocurridos en otro hospital. El descubrimiento de los hechos la hunde en una verdadera pesadilla. *¿Quién mató a Bambi?* la proyectarán el jueves 4 de marzo.

Según informó Ernesto Rodríguez, la fecha en que el Cineforo abrió sus puertas por primera vez fue "un 1 de marzo, pero como este año el 1 cayó en lunes, decidimos arrancar el festival de aniversario desde el 27 de febrero hasta el 4 de marzo".

Agregó que luego de la celebración del aniversario, la fiesta cinematográfica continuará con la proyección de la polémica cinta *Irreversible*, la cual permanecerá en cartelera durante una semana, a partir del 5 de marzo.

El Cineforo fue inaugurado, en 1988, por el rector general, licenciado Javier Alfaro Anguiano, 38 años después de que surgiera el Cineclub de la Universidad (1950), con sede en la Facultad de Ingeniería, y de que luego continuara esta labor la desaparecida sala Juárez.

Cineforo, ubicado en el piso menos uno del Edificio cultural y administrativo, tiene una capacidad para 440 personas y es sede de la selección oficial de la Muestra de cine mexicano de Guadalajara.

Este espacio, además de cine, también realiza conferencias, congresos, encuentros académicos, conciertos y puestas en escena.❖

Cinemaescopio, donde se escucha el cine

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Cinemaescopio, un novísimo programa sobre cine, acaba de ser lanzado al aire en Radio UdeG, para informar a los numerosos cinéfilos que gustan de estar al tanto de las novedades, hacer recomendaciones y enseñar algunos aspectos del séptimo arte. Todos los jueves, a las 21:00 horas, será posible sintonizar esta opción radiofónica.

El maestro Carlos Torrico, quien junto con Cristela Gutiérrez está a cargo de la conducción, señala que desde el principio ha habido interés por este proyecto de radio.

"El público no quiere que hablemos solo de cine artístico ni que utilicemos un lenguaje para especialistas, pero sí desea que platiemos con seriedad de los temas.

"Nuestro papel consiste en recomendar las mejores películas de la cartelera y en explicar los criterios de selección para las muestras de cine.

"El programa no toca los chismes de los actores, porque esos temas carecen de interés para nosotros".

GUADALAJARA CULTA

Carlos Torrico opina que Guadalajara ha alcanzado un alto nivel de apreciación cinematográfica.

"Hay de todo, pero la mayoría va a ver buen cine y desdeña lo comercial. Creo que en nuestra ciudad tenemos un auditorio selecto y conoedor".

— ¿Cómo pueden mejorar su sentido estético?

— Lo básico es que vean muchas películas, pero también existen escuelas que ofrecen cursos de apreciación para quienes deseen aprender más.

El Departamento de Imagen y Sonido, de la Universidad de Guadalajara, organiza diferentes cursos en la materia, en los que pone a disposición de los participantes bibliografía relacionada con ese ámbito, además de que en internet también hay múltiples páginas con buena información. En fin, creo que Guadalajara ofrece opciones para crear un mejor público.

— ¿Qué tan difícil es apreciar el buen cine?

— Es como cualquier arte. El programa de radio no pretende dar clases, sino proporcionar al público ciertas herramientas. Con ese fin tendremos cápsulas sobre temas varios, así como explicaciones de la terminología que utilizan los especialistas.

Oír a los especialistas y críticos que invitamos también contribuirá a su formación, ya que podrán contrastar sus opiniones.

LOS AÑOS MARAVILLOSOS

Aunque parezca una ironía transmitir por radio un programa de cine, Carlos Torrico considera que el sonido es una herramienta imprescindible para enfatizar las escenas en la pantalla.

"Nuestro lema es: 'Dónde se escucha el cine'. Para la entrada utilizamos diálogos de películas y hacemos cortinillas. Hemos pensado realizar un concurso con el sonido de escenas, para que el radioescucha conteste de qué película están tomadas".❖



Instalación *Hasta las narices*, de Iván Puig, en el café galería Haus der Kunst

Por amor al arte

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com
Fotografías: Francisco Quirarte

El amor al arte es evidente en esta ciudad, pues artistas y colectivos independientes, con o sin apoyo de becas, trabajan en proyectos todo el año.

La carencia de espacios oficiales no constituye un obstáculo, ya que están proliferando las salas alternativas. Casas particulares, como Sector reforma, o incluso la calle misma, proveen foros para montar exposiciones.

Joao Rodríguez, quien acaba de recibir la beca del Fondo estatal para la cultura y las artes (Feca), en la categoría de medios alternativos, realiza un proyecto titulado Guardapolvo.

"Involucra pintura en técnicas mixtas o acrílicos, óleos, dibujo sobre papel y cerámica de alta temperatura".

Antes de recibir esta beca (diciembre de 2003), Joao comenzó otra puesta de manera independiente, que intenta concluir y presentar este año. "Su nombre es 'Recolector de texturas', y será de grabado y técnicas gráficas. Estoy negociando las fechas y espacios para su presentación".

Renata Trejo, integrante del

Colectivo de acción y creación artística (Caca), tiene varias ideas con esta agrupación, así como algunas personales.

El año pasado este colectivo realizó 10 exposiciones colectivas, en lugares como Arena México, la Automovilística, Hause der kunts, y fuera de la ciudad, en Guanajuato y Filadelfia.

Con el grupo, formado por Edgar Cobián, Cristian Franco, Felipe Manzano, Jaime Julián, Susana Rodríguez y Lorena Peña, planea una exposición para marzo, en el Sector reforma.

También para este año piensan dar continuidad a una obra llamada *Ocho horas, 4 horas*, referente a las jornadas de trabajo. "En ésta hablamos de los periodos laborales establecidos en Guadalajara, de la rutina que debemos cumplir día tras día".

"No lo hacemos como una crítica, sino para enfatizar el rol laboral. Todos los videos duran ocho o cuatro horas".

El colectivo no ha recibido becas, pero dos de sus integrantes, Susana Rodríguez y Lorena Peña, obtuvieron el apoyo del Feca.

Renata Trejo participa en un proyecto para la ciudad. "Cuenta con apoyo gubernamental. Su nombre es 'Urbanizarte', y mi

pieza tiene como título 'No automático dispositivo de lectura'. Consiste en una serie de letreros gráficos que estarán en varias partes de la ciudad.

"El objetivo es que el transeúnte preste atención a situaciones que venía haciendo en automático, que reflexione sobre estas y pueda cambiarlas.

"Van a ser cosas simples. Por ejemplo, habrá un letrero que dice: no pararse aquí más de 20 minutos en verano. Es algo que realizamos de manera automática, y en lo que jamás pensamos".

Ángel Cárdenas, artista audiovisual independiente y coordinador del Colectivo audiovisual independiente (Avi), pretende que este 2004 el colectivo crezca y adquiera mayor solidez. Según explicó, Avi nació a finales del año pasado, con la intención de promover al video y sus realizadores.

Esta agrupación tiene en su haber dos muestras: la primera en noviembre, en el Sector reforma, con el tema *El último día de vida*; la segunda, el pasado 13 de febrero, en el Foro del Sindicato de trabajadores de la Secretaría de Cultura, con el título *Ficción 13*.

La idea es realizar muestras cada dos o tres meses. "La próxima

será en abril, con el tema de las explosiones".

Ángel Cárdenas reconoció que es difícil trabajar sin recursos, "pero tenemos confianza de que no siempre será así. Ojalá que más adelante podamos conseguir algún apoyo o beca para solventar nuestros gastos".

El escritor Luis Abaddié armó una colección de cuentos que espera publicar este año, siempre y cuando encuentre con quien hacerlo. "También estoy dando los toques finales a un libro acerca de la historia de la brujería".

Abaddié obtuvo en 1999 una beca del Fondo estatal para la cultura y las artes (Feca). En la actualidad es un creador independiente.

Igual que muchos artistas, reconoce lo difícil que resulta dedicarse al arte cuando no existe apoyo económico. "Debes sobrevivir de diversas formas. En mi caso, realizo trabajos de corrección, redacción, diseño, doy clases en preparatoria semiescolarizada y cursos de tarot".

La mayoría de los creadores trabaja por amor al arte. A veces obtienen becas, pero luego vuelven a ser independientes. Su trabajo tiene que ver más con la creación, no con la consecución de recursos. ❖



Joao Rodríguez realiza el proyecto titulado "Guardapolvo", en el cual involucra pinturas con diversas técnicas.



Luis Abaddié armó una colección de cuentos que espera publicar este año, siempre y cuando encuentre con quien hacerlo.



Renata Trejo es integrante del colectivo de acción y creación artística, agrupación que realizó el año pasado 10 exposiciones colectivas en diversos espacios alternativos.

El rock del siglo XX

En México el fenómeno rock está distorsionado

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Es probable que el rock evolucione en 2005, para impedir su manipulación comercial, afirmó el investigador del CUCiénega, Eliseo López Cortés, quien señaló que diversas corrientes en este género han intentado controlar el fenómeno llamado rock, desde su creación en 1953, de tal manera que para evitarlo es transformado cada siete años.

“En el '56 surge el *rock and roll*, en los sesenta el *high school*, en 1963 la ola inglesa, en 1967 la psicodelia, en el 70 el *hard rock* y el rock progresivo, en el 77 el *punk*, en el 80 resurge el rock, en el 84 el ascenso de MTV y así regularmente en dos ciclos paralelos que van del 53 al 2002 y del 56 al 98. La próxima explosión será en 2005”.

López Cortés y el investigador universitario Javier Hurtado, escribieron el libro *Rock del siglo XX, entre la contracultura y el poder de la industria cultural*, editado por la Universidad de Guadalajara, en el que hacen un análisis antropológico y sociológico del rock.

El doctor en antropología del CUCiénega consideró que a lo largo de la historia de este género son muchos los intentos por controlarlo comercialmente con productos como Britney Spears, Backstreet boys, Michael Jackson o N'SYNC, cuya música es de consumo, insustancial, diseñada por las compañías disqueras y que después de algunos años resulta un objeto para la amnesia transgeneracional.

Indicó que en México el fenómeno rock está distorsionado, ya que la radio comercial no transmite datos serios. Esto provoca que rockeros como Bob Dylan, Neil Young o Bruce Springsteen, vendedores de más de 100



En México el rock tuvo que ver con la democratización

millones de copias, no sean tan conocidos o famosos como Michael Jackson.

“El rock surgió hace 50 años al este de Estados Unidos, en el delta del Mississippi y en Los Ángeles, casi de forma simultánea. Este género es la secularización de los ritmos utilizados por los pentecostales. Es impensable sin el jazz. Por ejemplo, el rock progresivo de Pink Floy es una copia de un jazzista. Sus raíces hay que rastrearlas a partir del siglo XVI, de África a nosotros”.

Comentó que este género es complejo y un objeto serio de estudio, tan válido como la música clásica, el jazz o el folk.

“Oír rock requiere de una iniciación musical, aunque al mismo tiempo cualquiera puede entenderlo”.

Este fenómeno trata de romper con la producción lineal de la cultura, la sociedad, la automatización o estandarización.

“La televisión es un aparato ideológico, de consumo cultural, mientras que en el rock hay una verdad filosófica mezclada con arte, que aporta, que le da sentido a la vida”.

Por ejemplo, Bob Dylan, Nelly Young, Lou Red, Bruce Springsteen han sido candidatos para el premio Nóbel. Las canciones de Dylan son casi “poemas”, dignas de este reconocimiento.

En México el rock tuvo que ver con la democratización y está ligado al movimiento del 68, al colapso del PRI, etcétera.

Por eso reiteró: “el rock es una fuerza cultural y filosófica importante, compleja en sus letras, armonía, composición”.

Este género se convirtió en fenómeno masivo en 56, sobre todo con Elvis Presley, personaje que hasta la fecha ha vendido 117 millones de discos, entre sencillos, de larga duración, compactos, casetes, videos.❖

Más sorpresas para la Muestra de cine

Prensa / edición *Gaceta Universitaria*

Por primera ocasión en México, en el marco de la XIX Muestra de cine mexicano en Guadalajara, será exhibido el filme *Digna, hasta el último aliento*, de Felipe Cazals, en una función especial abierta al público en el teatro Degollado.

Digna, hasta el último aliento participó en la sección oficial Panorama del festival germano, después de ser elegida de entre más de 130 películas de diversos países. El filme incluye más de 60 testimonios de criminólogos, periodistas, defensores de los derechos humanos, analistas políticos, activistas, familiares y policías que rodearon a la defensora de los derechos humanos.

BONOS POR 300 PESOS

El próximo miércoles 10 de marzo es la fecha límite para adquirir bonos, efectivos por la cantidad de 300 pesos, para la XIX Muestra de cine mexicano, los que permitirán el acceso a 15 funciones que el comprador elija; sus poseedores tendrán un descuento sustancial de 50 por ciento por cada boleto de entrada.

Las sedes establecidas para esta preventa son: Cinépolis centro Magno, a partir del viernes 27 de febrero; las oficinas de la XIX Muestra de cine de Guadalajara, en avenida Alemania 1367, planta alta, entre las calles Rayón y Federalismo, y Proulex Rectoría.

Los bonos de preventa son efectivos en las sesiones de proyección de las salas del

consorcio Cinépolis, pero no consideran el ingreso a funciones especiales en otras sedes o galas, como la inauguración o la clausura.

En el caso de las funciones benéficas que se proyecten en las salas cinematográficas de Cinépolis, los bonos no serán válidos, ya que los recursos generados anualmente en estas sesiones, son canalizados de forma íntegra a instituciones altruistas.

Para mayor información y venta directa de bonos, llame a los números telefónicos: 38 10 11 48, 38 10 11 51 y 38 10 75 81, en la extensión 29 de la coordinación general del festival. Información adicional se encuentra en la página electrónica de la muestra: www.mcmgdl.com, así como en la del consorcio Cinépolis: www.cinepolis.com.mx ❖

Regresa Puertas abiertas

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A partir del 3 y hasta el 7 de marzo próximo se realizará, en los talleres artísticos del centro de la ciudad, el evento denominado Puertas abiertas al arte 2004, que organizan la Universidad de Guadalajara y diversas instancias sociales y gubernamentales.

Puertas abiertas 2004 presentará pintura, escultura, fotografía, arte conceptual, arte digital, instalación y *performance*.

En estos espacios el público en general, así como los conocedores de arte, podrán visitar más de 30 espacios donde exponen y trabajan alrededor de un centenar de artistas. Además podrán participar en otras actividades: conferencias, cine, exposiciones colectivas y talleres gratuitos de aprendizaje para niños, jóvenes y adultos.

TAMBIÉN PARTICIPA EL CUAAD

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño participará en este evento con diversas actividades: conferencias, talleres y puestas en escena.

La coordinadora de los trabajos, María del Rosario Gutiérrez Tello, explicó que las actividades iniciarán el 3 de marzo, a las 12:00 horas, con la inauguración de una exposición colectiva de alumnos, en las instalaciones del exclutro de Santa María de Gracia.

“Además vamos a tener talleres de pintura, modelado en barro, plastilina y de fotografía. Todos son gratuitos. En las mañanas atenderemos a grupos de escuelas y por la tarde al público en general”.

Aunado a esto efectuarán conferencias y mesas redondas, con temas como “Estética en el arte actual”, “Arte, transgresión y violencia”, “Tatuajes, ¿arte o transgresión?”

“Habrá una muestra de video a cargo de los alumnos de la licenciatura de artes audiovisuales y un *performance* con el tema de la transgresión, en el que participan alumnos de video, música y artes y humanidades.

“Para clausurar las actividades tenemos programada una obra de teatro titulada *El motel de los destinos cruzados*, adaptación de Luis Mario Moncada”.

Para mayores informes acudir a la División de Artes y Humanidades, ubicada en Belén 120, en el centro histórico o comunicarse al teléfono 36 13 50 61.❖

El hospital civil ya tiene memoria escrita

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

La memoria es frágil y a veces el rastro de los hechos queda sabe dónde. Sin embargo, en esta ocasión podemos seguir la huella histórica del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", por medio del libro *Los hijos del fraile*, escrito por el doctor Sergio Villaseñor Bayardo, jefe de psiquiatría de este nosocomio.

"La idea consiste en rescatar las vivencias que tuvieron los médicos del viejo hospital civil durante los últimos 40 o 50 años, doctores que han participado en múltiples situaciones en ese hospital, y quienes, de alguna forma son herederos del aliento metafísico del fraile.

"Hemos querido narrar una historia heterodoxa, una historia de los vivos contada por y para los vivos. Recobramos vivencias y eventos evocados de manera consciente y voluntaria".

Aunque el texto tiene un alto valor anecdótico, Villaseñor Bayardo señala que desean dar a la memoria aquello que le corresponde, y que a veces obedece más al afecto. Con ese objetivo da cabida al recuerdo de 16 jefes y exjefes de servicio que vivieron la misma época, pero que la cuentan de forma diferente.

"La memoria es frágil y puede ser distorsionada; así lo hemos reflejado. Pretendemos que sea un libro cargado de frescura, a diferencia de otros que poseen un estilo rígido".

Añade que este volumen intenta ser la primera de varias publicaciones sobre dicho tema. Esos tomos abarcarían la historia de la formación médica de los protagonistas y su formación en el servicio.

FUIMOS COBARDES

La segunda parte del texto relata dos homenajes que recibieron el doctor Alfonso Partida Labra y Enrique Aguilera Prado, ceremonias que debieron ser organizadas años atrás, pero que hasta fechas recientes tuvieron lugar.

"A Partida Labra, quien trabajó en los años álgidos de 1968, debemos que pagaran a los médicos sus

servicios, ya que antes no tenían sueldo".

Este doctor fue perseguido y hostigado por el gobierno, a consecuencia de sus ideas comunistas. Tuvo que salir de la ciudad, ya que los soldados llegaron a su casa y le quitaron todo.

"Él y su grupo terminaron desperdigados, gracias a la violencia que imperaba entonces".

Villaseñor Bayardo señala que

durante ese homenaje hubo discursos emotivos. Destaca el pronunciado por Carlos Ramírez Esparza, titulado "Fuimos cobardes", texto que narra lo ocurrido en esa época.

De su intervención podemos citar el siguiente fragmento: "Alfonso Partida, hermano médico, debes tener presente que nunca te olvidamos, lo que pasa es que la paz humana es mala. Fuimos cobardes, no hay otro

adjetivo, fuimos cobardes todos, en los momentos cruciales en que él necesitaba un apoyo, lo digo con dolor. Reconozco que debiste esperar otro tipo de respuesta (...) Volvemos esta tarde a devolverte algo sobre la justicia que debió haber sido".

Este volumen también contiene un homenaje organizado por el doctor Raúl Vargas López, rector del Centro Universitario de Ciencias de

la Salud (CUCS), al doctor Enrique Aguilera Prado, comunista de aquella época que arriesgaba el físico para atender a los baleados y perseguidos. "Era de los pocos que tenía coche y que lo utilizaba para transportar a los pacientes".

"Espero que esta obra sirva como testimonio indeleble de una herencia, no obligada, sino alegre y escogida de manera racional". ♦

Próximos números de la *Revista Universidad de Guadalajara*

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Aclarar y desmitificar la imagen, origen, causas y tratamiento de las enfermedades mentales y de quienes las padecen, es el objetivo del *dossier* del próximo número (30) de la *Revista Universidad de Guadalajara*, que será cuidado por el doctor Sergio Villaseñor Bayardo, director del Departamento de Psiquiatría, del hospital civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde".

Existe un temor generalizado a todo lo que huele a locura. Esto ha sucedido en todas las épocas y en la historia de todos los países, por lo que "no estamos ajenos a ello, pero sí conscientes de que podemos hacer algo al respecto".

Villaseñor Bayardo agrega que junto con la imagen de quienes padecen enfermedades mentales, catalogados como personas que no valen, que no tienen remedio o están desposeídos de su propia humanidad, está la del médico psiquiatra, considerado un verdugo.

Subraya que también el enfermo mental ha sido diagnosticado como poseído por el diablo, hechizado o víctima de su propia enfermedad por haber pecado, transgredido las normas morales o sociales o por no respetar a los dioses.

"Hay dos imágenes distorsionadas que trataremos en este número: la del terapeuta y la del enfermo. Por fortuna, los recursos que disponemos en la actualidad son cada día más efectivos para aliviar a los pacientes y regresarlos a una realidad compartida".

Añade que junto con médicos, psiquiatras, psicólogos y alumnos de esas carreras han procurado hacer esta labor de divulgación para aclarar las deformidades y creencias que giran al respecto, así como de informar



Revisarán la historia de la esquizofrenia

acerca de los tratamientos modernos, para que el público esté enterado.

"Analizamos cómo la historia y la cultura influyen en esta enfermedad. Explicamos las psicosis más importantes, como la esquizofrenia y sus tratamientos y presentamos estadísticas sobre su incidencia y prevalencia en México.

"También hacemos una revisión de los textos clásicos y publicaciones similares para quienes deseen profundizar en esta área o quieran hacer una consulta bibliográfica.

"Hablamos de los trastornos afectivos y las depresiones, que padece un número importante de personas".

El *dossier* está ilustrado con pinturas realizadas por un esquizofrénico.

PRÓXIMAS EDICIONES

"Buscamos generar una ventana de

información sobre temas selectos de investigación de calidad para públicos diversos", indica el doctor Armando Zacarías Castillo, director de la revista.

Con cerca de 10 años en circulación, la *Revista Universidad de Guadalajara* "ha podido consolidar un cuerpo de investigadores, perfectamente legitimados, que han establecido las directrices de esta publicación".

Zacarías Castillo adelantó que el *dossier* del número 31 tratará temas de regionalización de la globalidad, el que será coordinado por el doctor Carlos Riojas; luego el de urbanización, al cuidado del doctor Bernardo Jiménez; le sigue el de nuevos modelos de investigación en psicología, coordinado por la doctora Silva Valencia, y nuevos modelos de investigación en sociología del periodismo, que aparecerá el próximo año, que coordinará la maestra María Elena Hernández. ♦

Víctima de la semana:

Claudia Villalobos

directora de teatro

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La directora: es de Ciudad Guzmán, Jalisco. Nació en enero de 1972. Estudió lengua y literatura hispánica, literatura dramática y teatro, en la UNAM. Dirige la obra *El motel de los destinos cruzados*, de Luis Mario Moncada, todos los sábados y domingos, a las 20:00 y 18:30 horas, respectivamente, en el exclaustro de Santa María de Gracia (Belén 120), hasta el 28 de marzo.

Desde los nueve: dimos mucha lata al maestro Ernesto Nieves Uribe para que fundara un taller de teatro para niños, allá en Ciudad Guzmán. Éramos un grupo de siete niños los que íbamos todos los días a ver ensayar el grupo de los grandes, hasta que abrió el taller. Trabajé con él desde los nueve hasta los 12 años.

Todos jugamos: en la universidad me di cuenta que Nieves me enseñó cuestiones técnicas sin saberlo. Él trabajaba la creatividad

y daba mucho peso a la improvisación. Nos ponía a jugar: resolver esculturas, que no era otra cosa que expresión corporal; imitar a un personaje: artes escénicas. Me sorprende mucho el trabajo que hizo con nosotros.

Papelito habla: al estudiar mi carrera vi que el título o papel de teatro no servía mucho como papel oficial, mientras que el de letras tenía más peso. Creí que en letras tendría un mayor campo de acción, porque en teatro el único campo que conocía era el actoral. Entonces tenía muchos amigos actores con huecos de formación: conocían mucho de teatro, pero nada de todo lo demás. Así que decidí tomar la carrera de letras como la oficial. Ahora me sirve como cultura general, porque vivo del teatro.

¿Una obra simple o compleja?: que se la piensen. Para eso hay que darle al público elementos que los guíen, como iluminación, escenario, música, actuación. El chiste del teatro de estilo es que el actor llegue a versificar y a frasear lo suficiente para que su habla parezca cotidiana.



Dirige la obra *El motel de los destinos cruzados*

FRANCISCO QUIRARTE

Teatro ilustrado: si partimos de que el público no sabe, siempre le daremos cosas simples. Lo que necesitamos es dar buena información, sin falsos signos. No confundirlo. Si la obra ya es complicada o enredosa, hay que facilitar la interpretación con imágenes. El público tiene derecho a un buen teatro, a uno digno de ellos.

Dramaturgos jóvenes: al teatro universitario en el mundo lo caracteriza la búsqueda. Prueba las cosas que los universitarios descubren y/o estudian. Entonces no puede ser un teatro acartonado. No deben negar, por ejemplo, elementos corporales que están

en boga ni el teatro de los dramaturgos actuales. Podemos y debemos montar a los dramaturgos viejos, mexicanos y extranjeros, pero también a los que tienen 40 años, muy jóvenes, y quizá arriesgar con los de 25.

El motel de los destinos cruzados: narra la historia de un ángel caído que es tentado por la carne. Se enamora de Margarita. Ella no lo ve, lo siente, pero piensa que es producto de su imaginación. En cambio él sí la ve. Quiere amarla, pero no puede, no es un hombre. Por eso exprime las pasiones humanas, para entenderlas, tener virilidad y lograr poseer a Margarita. ❖

¡Escápate!

¡RELÁJATE!, TOMA UNAS VACACIONES

¿Sabías que sufriríamos menos enfermedades si tomáramos nuestras vacaciones en lapsos cortos y frecuentes?

Nuestro cuerpo y mente demandan que tomemos dos o tres períodos de vacaciones de entre ocho y 10 días por año, aproximadamente.

Las vacaciones bien elegidas nos permiten seguir relajados después de regresar a casa y continuar con nuestras responsabilidades y tareas cotidianas.

A algunas personas les resulta difícil "desenchufarse" y reducir sus niveles de tensión. Otras tienen la capacidad de cambiar de manera rápida de un estado de excitación a uno de relajación mental y física.

Existen pruebas que revelan que la velocidad con que logramos la relajación aumenta un tiempo después de haber estado de vacaciones.

Si tomamos algunos días de descanso a intervalos regulares es posible aumentar nuestra salud.

Las vacaciones breves ayudan a la convalecencia natural, cuando se trata de recuperación del organismo. Eso

constituye uno de los principales motivos por los cuales los japoneses acumulan tasas altas de enfermedades relacionadas con la tensión, porque tienen el menor registro, en el mundo, de días dedicados a vacacionar.

Las vacaciones son la mejor recompensa al esfuerzo y a la entrega cotidiana en el trabajo.

Cada persona requiere de un plan de vacaciones distinto y lo mejor para averiguarlo es dejar volar la imaginación y elegir según el desgaste ocasionado por las tensiones en el trabajo: relajantes para quien trabaja a destajo y estimulantes para aquellos que ejecutan actividades rutinarias.

Es importante elegir bien a los compañeros de vacaciones, porque la personalidad sufre ciertas modificaciones en tiempo de ocio y esto puede darnos sorpresas.

Ahora que sabes los efectos excelentes de tomar unas merecidas vacaciones, tú decides cuándo hacerlo, para regresar con las pilas bien cargadas a trabajar.

Turísticos universitarios, Viajes Universidad de Guadalajara, te invita. Pedro Moreno 990, zona centro. Teléfono 01 (33) 38 25 60 21, viajes@redudg.udg.mx, www.viajesuniversidad.udg.mx ❖

vacaciones ••• Santa 2004 Pascua

puerto vallarta

melia 5*
12 al 15 abril
todo incluido

4 días y 3 Noches de Alojamiento
Trasportación Terrestre
Alimentos y Bebidas sin limite
Actividades Recreativas

\$3,390

Ocup. doble p/p

\$1,190

Menor de 7 a 16 años

Tarifa de menor hasta 16 años

circuitos
mexico-puebla
08 al 11 abril

4 días y 3 noches
2 noches en Mexico
Hotel Sevilla Palace 5*
1 noche en Puebla
Hotel Real de Puebla 4*
Trasportación Terrestre

\$1,990

Ocup. doble p/p

\$1,350

Menor de 7 a 12 años

incluye:
six flags y african safari

qualton 5*
08 al 11 abril
todo incluido

4 días y 3 Noches de Alojamiento
Trasportación Terrestre
Alimentos y Bebidas sin limite
Actividades Recreativas

\$2,990

Ocup. doble p/p

\$1,790

Menor de 6 a 12 años

Jueves, viernes, sábado y domingo

veracruz
chiapas
caxaca
04 al 13 de abril

10 días y 9 noches

Hospedaje
Trasportación Terrestre
Recorridos guiados

noches
oaxaca 2, tehuantepec 1
san cristobal 2, palenque 1
villahermosa 1, veracruz 2

\$4,690

Ocup. doble p/p

\$4,490

Menor de 7 a 12 años

Escorza 145 esq. López Cotilla
Tels. 01 33 38 26 36 42, 38 27 06 13
Lada 01 800 6 38 88 88
e-mail turismouniversitario@hotmail.com

TURISMO UNIVERSITARIO

Crédito
Trabajador Universitario

Pedro Moreno 990
Tels. 01 33 38 25 60 21 (con 5 líneas)
01 33 38 25 88 88 ext. 1222 1223
e-mail viajes@redudg.udg.mx

VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Cartelera cultural

a partir del 1 de marzo

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Elvira,

exposición fotográfica de Manuel Huitrón A. y narrativa de Rafael Torres.
Clausura: marzo 31.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

Mina/sal,

exposición de pintura de Ricardo Pinto.
Clausura: marzo 31.
Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Jugo de lima,

exposición de pintura de Gabriela Sepúlveda.
Clausura: marzo 31.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

Obra pictórica de José Clemente Orozco.

Casa del arte, Ciudad Guzmán.

Exposición fotográfica del maestro Marcelino Araiza.

Galería Jorge Martínez.
Independencia sin número, entre Belén y Venustiano Carranza.
Centro histórico, Guadalajara, Jal.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

Anzar.

Teatro de la danza.
Ciudad de México.
4 y 5 de marzo, 20:00.
6 de marzo, 19:00.
7 de marzo, 18:00 horas.



FRANCISCO QUIRARTE

TEATRO

La soledad.

Grupo Inhala.
Director: Alan Vera.
Salas Lux, avenida La paz 1425 C.
Viernes y sábado, 20:30, y domingos, 18:00 horas.
Entrada general, \$ 50.00. Estudiantes y maestros, \$ 30.00.

Implacable y diamantina.

Cinco payasos en busca de una patria.
Compañía de teatro de la Universidad.
Autor: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
A partir del 20 de febrero, viernes, 20:30 horas.
Teatro Experimental.
Entrada general, \$80.00. Estudiantes, \$40.00.

Un hombre es un hombre,

de Bertold Brecht.
Compañía de teatro de la UdeG.
Director: Saúl Meléndez.
Sábados, 19:00, domingos, 18:00 horas.
Teatro Experimental.
Entrada general, \$80.00. Estudiantes, \$40.00.

El viaje de la ira.

Director Víctor Castillo.
Martes, 20:30 horas.
Teatro Experimental.

MÚSICA

IV Festival internacional de blues Guadalajara.

Del 4 al 6 de marzo.
Plaza Fundadores.
Informes en www.festivalblues.com.
Teléfono 31 25 54 40.
Patrocina UdeG, ayuntamiento de Guadalajara, Secretaría de Cultura y La misma cosa.

FESTIVAL

Segundo festival cultural CUCEI 2004.

Del 10 al 12 de marzo.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
<http://radio.pv.udg.mx/>

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
<http://cienega.cuci.udg.mx/>

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx
Programas: Espacio alternativo de 3 en 3, lunes a viernes, 13:00 horas; El baúl de los recuerdos, lunes, miércoles y viernes, 20:00 horas; Era de trova, martes y jueves 20:00 horas.

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

gasetta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopio



Género y medio ambiente

Patricia Bifani

Editorial Universitaria

Universidad de Guadalajara.

Entre otras valiosas aportaciones, en esta obra son discutidos los diversos enfoques para resolver los problemas relacionados con el género y el medio: ecofeminismo, mujer y medio, ambientalismo feminista

y algunos planteamientos del grupo de Sussex. También revaloriza la importancia de considerar el análisis de género como un instrumento para determinar roles, recursos y limitaciones que hombres y mujeres experimentan dentro del proceso productivo y la gestión ambiental. ❖



Carta económica regional

Revista trimestral

Abril-junio de 2003,

Centro Universitario

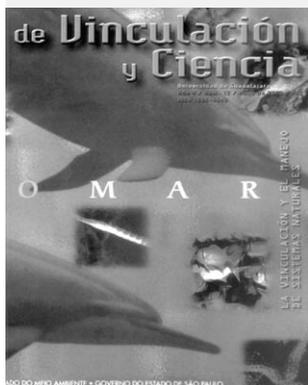
de Ciencias Económico

Administrativas

Universidad de Guadalajara.

En este número destacan los siguientes temas: "Estrategias para el financiamiento del desarrollo municipal en

México", "La influencia de la nueva economía en el uso del espacio urbano en la ZMG: nuevas estructuras habitacionales y de actividad económica (1990-2000)", "Competitividad, cultura ambiental e instrumentos económicos para la protección del medio ambiente: el caso de las empresas de curtiduría y de elaboración de productos de plástico en la ZMG". ❖



De vinculación y ciencia

Revista 12/ mayo de 2003

Unidad de vinculación y

difusión científica

Universidad de

Guadalajara.

Esta edición presenta los resultados del foro Egresados y empleo en la Feria del trabajo y el empleo. Destaca el artículo "Las ciencias del mar

en México". Otros temas son: "Modelos de vinculación entre universidad, empresa y gobierno", "Identificación y evaluación de riesgos en una comunidad local", y en documento, "Desafíos frente a la vida y al bienestar", del Informe de la ONU sobre recursos híbridos. ❖

gf: CCU, ruego por nosotros

gf: la UDlg

gf: *luvina*, o tanto talento saca de onda

gf: evaluación es venganza

gf: desempeño es refrendo

gf: comsemso en el sems

gf: *manos sobre la ciudad*, película favorita del ayuntamiento

gf: impecable y diamantina, la alberca olímpica de la u. de g.

gf: larga vida al duraCell

gf: no voy a la lectura de y, porque soy amigo de x

gf: omniblues

gf: ¿quién bendecirá el andador escorza?

gf: ¿se llamará "juan pablo II" el paraninfo?

Hora cero

LAS SEÑALES

¿Acaso era necesario decir que las señales del amor eran tan evidentes

como el sello que llevaba en la frente el acusado,

como la ola invisible lamiendo el ala de nuestro corazón?

¿Acaso necesitábamos preguntarnos qué era lo que nos

acercaba y nos hacia rechazarnos,

serpientes agonizando en nuestro propio laberinto?

Todo nacía de madrugada, con la avidez del que espera uno y otro día

en silencio la partida, la ruptura del círculo,

el imposible beso de la figura de barro que nos llama.

Todo nacía en verano, donde la realidad y el sueño se confunden

cogidos de la mano del absurdo, de lo que no es jamás

regreso,

de la siempre partida hacia otra parte.

Día que aguardas el silencio de la luz construyéndote

y llegas atónito ante las puertas que te fueron negadas.

VEN

Ven

ayúdame a insertar mi corazón en la tapa de este libro

enciclopedia donde en cualquier momento puedo leerte

manual de fórmulas para ahuyentar la tristeza

ven

ayúdame a olvidarte

a no seguir buscando

la mirada que pusiste en mi rostro

cada minuto diferente

ayúdame a olvidar nuestra hermosa soledad

de animales en celo

si tú me ayudas

te prometo no salir a buscarte en los espejos

o en el fondo de la taza de té.

Thelma Nava

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Deportes



Serial de clavados en la UdeG

Laura Sepulveda /
edición *Gaceta Universitaria*

Tras la reinauguración de la alberca olímpica el 24 de febrero, clavadistas que no clasificaron para formar parte de la selección nacional juvenil de México, participaron en el arranque del serial de clavados, que continuará en su cuarta etapa, en Tuxpan, Veracruz, el 14 de marzo.

Los deportistas mostraron un buen nivel. Participar en este serial les permitirá mantenerse en activo.

Abril López, de la UNAM; María Fernanda González y Surinam May, de la selección de Jalisco, obtuvieron primero, segundo y tercer lugares en el serial en la rama femenil, en trampolín de tres metros, y en la varonil el tapatío Luis Huerta, Alberto Alcántara, del Estado de México, y Sergio Tachiro Gorivar, de Jalisco, hicieron el uno-dos-tres, respectivamente.

Jazmín Castrejon, estudiante del Code, fue la única mujer en participar en plataforma de 10 metros, y en la rama varonil el vencedor resultó Tachiro Gorivar.

En este marco hubo una demostración de polo acuático, en el que participaron la selección de Jalisco, campeona nacional, y el representativo de la UdeG.

Tal demostración sirvió para entregarles reconocimientos a los nadadores Jhosua Ilika, mejor nadador de México; Iván López, mundialista; Claudia Farias y Juan Yeh, nadadores internacionales, todos estudiantes de la Universidad de Guadalajara, así como a Jashia Luna, quien participará en los Juegos olímpicos de Atenas, y el entrenador Raonel Najarro, por su colaboración en la preparación de nadadores.

En el evento el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, indicó que la promoción de la cultura física y del deporte, realizada en la red universitaria de Jalisco, obedece al compromiso de formar y educar.

“Creemos firmemente que el deporte es uno de los cimientos primordiales que debemos inculcar y desarrollar en las jóvenes generaciones, para lograr una sociedad más justa y equilibrada”.

En la alberca olímpica fueron remodelados tres mil 142 metros cuadrados. El monto total de la inversión en obra y equipamiento ascendió a más de 12 millones de pesos. Los trabajos incluyeron arreglos a la fosa, plataformas, sanitarios y vestidores, así como mantenimiento y cambio de equipo de bombeo y calentamiento, de oficinas y graderías, entre otros aspectos.

El primer certamen oficial está programado para los días 27, 28 y 29 de febrero, cuando tenga lugar, en esas instalaciones, la olimpiada estatal de natación, con la participación de los clubes del estado. ❖

La Tucson, sede del XVII triatlón *sprint* Guadalajara 2004

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

En su edición XVII el triatlón *sprint* Guadalajara 2004 reunirá a los mejores exponentes de este deporte, evento que además servirá como preparación para la primera fecha del serial nacional, que arrancará el 27 de marzo en Valle de Bravo, con miras a conseguir un boleto para las olimpiadas de Atenas.

Programado para el domingo 7 de marzo, organizado por el Consejo municipal del deporte de Guadalajara y avalado por la Asociación de triatlón del estado de Jalisco, el Triatlón *sprint* Guadalajara 2004 tendrá como sede la unidad deportiva Ciudad de Tucson.

La competencia será individual en las categorías de novatos, 12 a 13 y 14 a 15 años, concursantes que cubrirán 200 metros de nado, cinco kilómetros de ciclismo y un kilómetro 500 metros de carrera. Las categorías de 16 a 19, 20 a 29, 30 a 39, 40 y más, arrancarán con 400 metros de natación, para realizar después 10 kilómetros de ciclismo y tres de carrera.

Habrán una bolsa de 12 mil pesos en efectivo y 40 onzas de plata, montos que serán distribuidos entre los ganadores de la siguiente manera:

Primer lugar de cada categoría y rama, mil 500 pesos, excepto novatos. Ganador de las categorías infantiles, de 12 a 13 y 14 a 15 años, 10 onzas de plata y trofeo a los tres primeros lugares de cada categoría y rama, así como medalla a todos los que terminen el evento.

La edición anterior del Triatlón *sprint* Guadalajara finalizó con el triunfo de Leonardo Saucedo (Preparatoria 7), quien en la categoría de 16 a 19 años detuvo el cronómetro a los 35 minutos 39 segundos, y de Adriana Madrigal, del equipo Trixal, atleta que terminó con un tiempo de 43 minutos y 28 segundos, en la categoría de 20 a 29 años.

Las inscripciones, con un costo de 150 pesos, están abiertas en el Consejo municipal del deporte de Guadalajara, ubicado entre las avenidas Siete colinas y Maestros, de las 10:00 a las 17:00 horas. La fecha límite es el viernes 5 de marzo, a las 16:00 horas. ❖

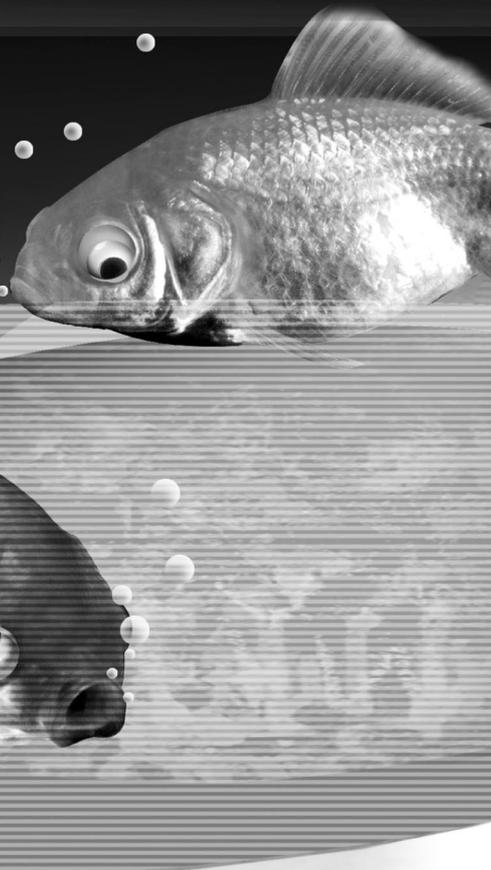


Será el 7 de marzo

¡ES UN HeCHO!

NO TODOS PODAMOS COMUNICARNOS A SEÑAS

- inglés
- francés
- computación



cuca universidad
3633 4009 / 3633 4318 3826 3221 / 3826 7910
sociales vallarta
3853 3939 / 3853 3938 3615 7602 / 3615 7608
tecnológico tepeyac
3619 6536 / 3619 6541 3121 1780 / 3121 1760

ameca tepatitlán
(375) 758 6963 (378) 781 1277 / 715 3927
atlán zapotlán
(317) 381 0250 (341) 412 3884 / 412 3885
ocotlán pto. vallarta
(392) 922 2694 (322) 223 2881 / 223 2882

**proulex
computación**
3616 2416 / 3616 2544

www.proulex.com

PROULEX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Inicios de Cursos

- 01 de Mar.** **computación**
AUTOCAD
Computo Integral
Computo Avanzado
Diplomado en Redes
Diplomado en Programación 1
- 05 de Mar.** **intensivo**
PDU Diploma Universitario
PC Proulex Certificado
- 06 de Mar.** **sabatino**
PDU Diploma Universitario
PC Proulex Certificado
PJ Inglés Junior
- 13 de Mar.** **sabatino**
Computo Integral
- 17 de Mar.** **semi-intensivo**
PJ Inglés Junior

A tres años, avances significativos en deporte

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

En tres años que el Rector general José Trinidad Padilla López ha estado al frente de esta casa de estudios, los resultados en el terreno deportivo han sido significativos. Esto es así, en parte, por el apoyo en la infraestructura deportiva, pues ahora se cuenta con una alberca olímpica entre las mejores de Latinoamérica, el Coliseo olímpico ha sido remodelado y un moderno y novedoso gimnasio de usos múltiples está casi listo.

“Ahora es tiempo de abocarnos a conseguir más recursos, y a que estos sean etiquetados para la promoción del deporte de alto rendimiento, deporte masivo, así como el equipamiento para las selecciones representativas y para todos los centros universitarios y las escuelas pertenecientes al Sistema de Educación Media Superior (SEMS)”, dijo en entrevista Padilla López.

“Aunque el nivel deportivo de los deportistas de la universidad está entre los primeros del país, queremos ser los mejores, ganar una mayor cantidad de primeros lugares en un mayor número de disciplinas. Lo que estamos haciendo en este momento es reforzar la infraestructura deportiva”.

Y agregó: “un aspecto importante, que de hecho es el siguiente paso, será la formación de recursos humanos, es decir, la capacitación para el cuerpo de entrenadores y la formación de instructores de alto nivel, acciones encaminadas a la formación de deportistas de alto rendimiento. Para lograrlo será necesario una inversión importante, lo que ya se está considerando”.

MASIFICACIÓN DEL DEPORTE

Subrayó que un proyecto importante para su administración es incluir el deporte en la currícula de la preparatoria y en algunas licenciaturas: “lo que buscamos es masificar el deporte en toda la red, y que cada vez sea mayor el número de estudiantes haciendo deporte”.

Además, mencionó el proyecto de la Comisión Nacional del Deporte (Conade), para que el Club deportivo villa Primavera sea un centro deportivo de alto rendimiento, donde puedan entrenar las selecciones mexicanas.

“Seguiremos insistiendo y tratando de que estas instalaciones sean consideradas como un espacio de entrenamiento de alto rendimiento. Por el interés de la Conade de descentralizar



El nivel de los deportistas de la universidad está entre los primeros del país

algunas áreas de deporte, el club podría ser una buena opción. De ser así habría una inversión importante de recursos del gobierno federal para este fin. Por nuestra parte existe la disponibilidad. Esperamos poder aterrizar este plan”.

“PARA LLORAR”

El Rector reconoció que los espacios para entrenamiento de las selecciones representativas de la UdeG, como las de esgrima, halterofilia, judo, karate, entre otras, “estaban para llorar, pero con el nuevo gimnasio de usos múltiples, hay un área digna para nuestros deportistas y estudiantes”.

En relación con el estadio olímpico dijo,

que luego que los peritajes confirmaran que las graderías no podían seguir utilizándose, porque los materiales llegaron a su límite de resistencia, derrumbarán una parte de ellas y dejarán las graderías laterales, pero serán reforzadas”

Explicó que existe la probabilidad de que el ingreso al Tecnológico por la avenida Revolución sea un área peatonal con andadores, incluso con una ciclista y una zona de caminata, puesto que construirán un gran estacionamiento en las confluencias de las avenidas Revolución y Olímpica.

“De esta manera tendremos un núcleo enteramente deportivo, para disfrute de toda la comunidad.” ♦

CURSO PARA EXAMEN DE ADMISIÓN A LA U DE G.

ASPIRANTES A: PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 29 DE MAYO Y 05 DE JUNIO.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PAA) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 22 DE MAYO.

INICIAMOS ESTA SEMANA

* TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA PREPARATORIA O CARRERA DE TU ELECCIÓN.

* SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

* TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICAS PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS. LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE “EXÁMENES SIMULACRO”, MUY SIMILARES A LOS QUE APLICA LA U DE G (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR).

* CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS EN LAS MATERIAS QUE SE INCLUYEN EN TU EXAMEN.

* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

ASPIRANTES A BACHILLERATO O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:
8 a.m. a 11 a.m. y 4 p.m. a 7 p.m.

ASPIRANTES A LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

LUNES A VIERNES:
7 a.m. a 9 a.m., 9 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 1 p.m. a 3 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

SÁBADOS PREPARATORIA, LICENCIATURA O GRADO SUPERIOR

8 a.m. a 2 p.m. y 3 p.m. a 7 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rolan turnos.)

INICIAMOS ESTA SEMANA

LICENCIATURA (PAA)
* CURSO DE DOS HORAS DIARIAS

HABILIDAD VERBAL: Sinónimos, antónimos, analogías, complementación de oraciones y comprensión de lecturas

MATEMÁTICAS: Aritmética, álgebra, geometría, trigonometría, probabilidad y estadística.

PREPARATORIA (PIENSE II) * CURSO INTENSIVO TRES HORAS DIARIAS DE LUNES A VIERNES.

HABILIDAD COGNOSCITIVA: Analogías, metáforas, secuencias complejas, matrices, razonamiento abstracto, razonamiento condicional, diagramas, razonamiento práctico y transformaciones lógicas.

ESPAÑOL: Gramática, morfología, semántica y literatura.

MATEMÁTICAS: Aritmética, álgebra básica, álgebra intermedia, geometría y trigonometría.

INGLÉS: Vocabulario, gramática, verbos, oraciones, lecturas de comprensión.

INICIAMOS ESTA SEMANA

¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO TIENES TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA?

EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. (www.conoval.edu.mx) TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA, MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN TRES FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES 2ª FASE: UN EXAMEN ESCRITO, 3ª FASE: UNA ENTREVISTA. EL EXAMEN ES APLICADO POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES Y EL CERTIFICADO DE BACHILLERATO LO EXPIDE DIRECTAMENTE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACREDITAR EL EXAMEN GLOBAL DE BACHILLERATO

PONEMOS MAYOR ÉNFASIS ATENDIENDO A PERSONAS QUE TIENEN AÑOS (DÉCADAS) SIN ESTUDIAR.

HORARIOS: (10 HORAS DE CLASE SEMANALES)
LUNES A VIERNES: 7 A 9 A.M., 8 A 10 A.M., 6 A 8 P.M. O 7 A 9 P.M.
SÁBADOS Y DOMINGOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.

INICIAMOS ESTA SEMANA

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO

MARIANO JIMÉNEZ # 674 ESQUINA PABLO VALDEZ, SECTOR LIBERTAD, GUADALAJARA, JAL. A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO.
36-54-33-26, 36-54-33-27, 36-17-91-97, 36-54-41-17, 36-54-41-16 y 36-18-20-05.

No. Af. 1000091

Al afiliarse o renovar aproveche esta promoción*:

\$350.00

por una **1** membresía titular **más 2** membresías secundarias

*Precio normal de la membresía \$350.00 más una secundaria, esta promoción es válida hasta el 15 de abril del 2004. Forma de pago: efectivo, cheque, tarjetas de crédito o vales de despensa “Si Vale”. Sólo presente su identificación con foto vigente que lo acredite como empleado de la U. de G. directamente en Costco Guadalajara, o llámenos al 36-73-62-86, 37-77-40-52 y 36-29-80-11 y nosotros vamos a afiliarlo.

Av. Vallarta 4775 Fracc. Camichines Vallarta

ANUIES

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua

Convoca a sus cursos

Diseño curricular e innovación educativa
Instructor Maestro Ramón Benítez García
10 y 11 de marzo, de 10:00 horas a 14:00 horas y 16:00 horas a 20:00 horas, 12 de marzo, de 10:00 a 14:00 horas.

Formación de evaluadores de programas académicos de licenciatura y posgrado
Instructores: maestro Salvador Ruiz de Chávez y licenciada Aída Flota Reyes
18 de marzo, 16:00 a 21:00 horas; 19 de marzo, 9.00 a 14:00 y de 16.00 a 21:00 horas; 20 de marzo, 9.00 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones:
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac
03310, México, D.F.
Teléfono 01 55 54 20 49 33, web:
www.anui.es.mx

En Guadalajara comunicarse con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,
De 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

Aviso Importante

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
se une a la pena que embarga a nuestro compañero, el maestro

Juan José Peña Vázquez

y a su apreciable familia, por el sensible fallecimiento de su madre, la QFB

María del Carmen Vázquez de Peña

acaecido el pasado 16 de febrero del presente.

Descanse en paz

Tiempo de OCIO

CINE Choro

O TE CHINGAS O TE JODES

Juan Manuel Orbea

1

Tenía pensado escribir sobre *Cold mountain*, la película dirigida por el multigalardonado Anthony Minghella, en la que la actuación de Jude Law ha dado a este talentoso actor inglés su primera nominación al Óscar como Mejor actor y en que la hermosa Renee Zellweger, una vez más demuestra su capacidad histórica y para ser nuevamente nominada al Óscar, ahora como Mejor actriz de reparto. El filme es solo una buena cinta a secas, porque en realidad no tiene nada del otro mundo, salvo las actuaciones de estos dos jóvenes actores y el preciosismo visual (una fotografía que entra por el iris, pero electriza el epicentro todo abarcador de la piel) que caracteriza a este gran realizador que, al menos en cuanto al tratamiento narrativo, tiende bastante a copiarse a sí mismo. Sin embargo, como ha sucedido a lo largo de estos dos años de cinechoros, a veces uno cae en la tentación de llevar más allá a estos chorofílmicos que no son ni reseñas, ni críticas, ni *copy*s de publicidad para dar difusión arbitrariamente a unas cintas y a otras nada de nada, sino precisamente son eso: simples (y sí, a veces demasiado complejos) choros que, teniendo a la palabra y sus lúdicas posibilidades como mejor aliada, nos permiten ir más allá de una película y llevarla a la realidad; o bien, hacer un comparativo de la realidad con esa ficción cinematográfica. Porque el cine es un espejo de la vida, por más ficticia que ésta sea, o por más real que la película pretenda ser. En fin. Todos habremos visto ya ese video en que el Niño Verde se pone de acuerdo con un empresario (aunque él lo haya negado todo) para hacer un negocio redondo de dos millones de dólares, gracias a las influencias y corruptelas que puede desplegar, gracias a su posición como senador de la república y como presidente de ese partido verde (y sobre todo marca patito) que, cosa curiosa, hoy por hoy comulga con ese PRI al que tanto denostó, precisamente líder en la lides de la corrupción en su máxima expresión. Vaya, que este acontecimiento me hizo recordar una de las mejores películas mexicanas de todos los tiempos, *La ley de Herodes* (México, 2000), dirigida por el maese Luis Estrada, y protagonizada, como pocas veces alguien ha protagonizado una película en este

país, por este pequeño gigante llamado Damián Alcázar. Sí, estoy convencido que el cine puede ser mucho más que mero entretenimiento. Puede ser un divertimento que pone los puntos sobre las íes en temas que nos rondan desde hace décadas (o hasta siglos) y que seguramente nos seguirán rondando por mucho tiempo más. Solo hay que mirar un poco hacia este Verdegate y otros escándalos de la inocente y pulcra política nacional, para saber que a la corrupción y al tráfico de influencias, quizá, solo se las pueda combatir con más corrupción o más tráfico de influencias (círculo vicioso infinito al fin). O por qué no, simplemente con películas como ésta, la cual fue capaz de minar el poder del tricolor, ya que, tras un año y medio luchando para poder ser exhibida, justo se estrenó en el famoso año en el que PRI se puso de luto.

2

Con un humor brillante, esta historia original de Luis Estrada y Jaime Sampietro, fue y sigue siendo una oda fársica que ridiculizó como nadie lo pudo hacer antes a todo un sistema político dando sus ¿últimas? patadas de ahogado. Y eso que la película se remonta 51 años en el tiempo, para mostrar lo que seguía sucediendo en el 2000 gracias a este complejo sistema, y que creo no nos cabe la menor duda a todos, sigue y seguirá un rato más. Antes de entrar en la sinopsis de este regalo incomparable de la cinematografía nacional, deseo destacar el estupendo reparto, las extraordinarias actuaciones, la deslumbrante fotografía y la gran realización en todos los sentidos, que le valió arrasar en los premios Ariel de 2001, y si no ganó en otros festivales del mundo como otras cintas nacionales lo han hecho, fue porque el tema era demasiado nacional (por ende surrealista) para comprenderla en toda su extensión en el resto del mundo. Aunque en mi humilde opinión, el tema y todo lo que

ahí se proyecta es mucho más universal que lo que se dijo o se piensa o se imagina. Solo hay que recordar lo que pasa en Estados Unidos, aquello de la corrupción oficializada o traer a la memoria las elecciones más fraudulentas de la historia, que llevaron a ese títere tejano al poder del país más poderoso del mundo. Pero volviendo a la *Ley de Herodes*, hay que decir que fue una especie de liberación para muchos mexicanos, quienes se dieron gusto riéndose de sí mismos viendo cómo funcionaba un sistema corrupto hasta la médula, peor que si nos basamos con lo que sucede en este gobierno del cambio, al menos funcionaba, sí, por triste o terrible que esto pueda parecer. Vaya, es curioso que un personaje tan patético como Juan Vargas, ese funcionario de quinta que es llevado al poder municipal de un pueblo perdido en el desierto (¿habíase escuchado mejor nombre para algo así que San Pedro de los Saguaros?) por el dedazo del gobernador de ese estado del país que nunca es necesario mencionar, haya causado tal simpatía en los espectadores. Y es que, más allá de todo, todos nos vimos en él, porque él es el espejo de todos, hayamos sido o no parte de ese corrupto sistema que, vamos, lo sigue siendo, pero las maneras hoy son otras, quizá mucho más cínicas que antes. *La ley de Herodes* es otra de esas películas de cabecera que no debe faltar en la cineteca personal de todos y cada uno. ¿A poco no estaría chido que al Niño Verde lo pusieran a ver esta cinta una y otra vez hasta que sienta náuseas de sí mismo, hasta el punto de enloquecer o de odiar todo lo que tenga que ver con la corrupción o tráfico de influencias? Si esto recuerda a Alex, el personaje mítico de *Naranja mecánica*, no se asombre, sería solo una mera coincidencia.

3

Es el año 1949 y estamos inmersos en el sexenio del presidente Miguel Alemán. En un pueblito conformado por un puño de gente, el presidente

municipal es linchado por indígenas y demás habitantes del lugar. Fácil imaginar porqué el tipo tuvo tan terrible destino. Pero la vida sigue. Son tiempos electorales y el gobernador en turno no tiene la más mínima intención de permitir que actos como éstos hagan peligrar su posición en el gobierno y la posibilidad de llegar a la grande. Así que ordena a su secretario de gobierno que nombre rápidamente a un nuevo alcalde para San Pedro de los Saguaros. Éste decide que el más indicado es Juan Vargas, un verdadero pendejo cuya ambición aun está eclipsada por un cúmulo de buenas intenciones. Y así comienza este filme, en el que el tipo que quiere hacer las cosas bien es llevado por el mismo sistema a hacer las cosas aun peor que su antecesor. Lo que sigue es una delicia inolvidable en toda la extensión de la película que la mayoría haya visto y los que no, es una obligación ir a rentarla y sentarse a verla. Y en el final está la tesis: todo cambia aunque para ello no tenga que cambiar nada. Comentando con un amigo sobre el destino del Niño Verde, ambos coincidimos que no le va a pasar nada, aunque el estiércol que cayó sobre su persona no se lo quite nadie. A lo mejor sucede todo lo contrario. Ojalá. Como sea, este y otros escándalos son precisamente los que el cine debe denunciar, pero no de manera panfletaria, sino a través de ficciones exquisitas como *La ley de Herodes*, con las que uno se ríe cuando hay que reír y sigue riendo incluso cuando habría que llorar. Digo, a menos que aquello del te chingas o te jodes sea una especie de cruz culposa tatuada en la piel de nuestra identidad nacional. Yo no lo creo. El cine y películas como ésta me hacen pensar así. O si no, como diría el mismísimo Nino Canún: y usted ¿qué opina? ❖

LEO, EL UNIVERSITARIO



CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Vendo Golf 99, aire acondicionado, estándar, cuatro puertas, CD. 65 mil pesos. Comunicarse al (044333) 807 57 12.

Rento habitación independiente, baño completo, cocineta, con llave, para dama o caballero, lugar seguro y bien comunicado. Informes al (044333) 153 66 31.

Vendo cable USB para cámara de video, original. \$300, y puerto firewire, con dos entradas para PC, \$900. Informes con Gilberto Chaparro, al 31 88 56 50, después de las 20:00 horas.

Vendo televisor Phillips, de 14 pulgadas, a color, en buen estado. \$ 500, y bicicleta rodado 20, \$ 350. Informes al 36 50 15 78, por las tardes.

Vendo VW Jetta, Carat 91, automático, eléctrico, color negro, alarma, rines deportivos, suspensión de gas, estéreo, excelente trato. Informes al (044333) 90 11 774.

Vendo barra rústica tipo L, de 3 por 3 y accesorios para bar. Informes al 38 25 18 37.

Vendo base C. B. 48 canales. Informes al teléfono 31 33 16 33.

Rento tres habitaciones amuebladas para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. Ruta 174. Informes al 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Gravioto.

Rento cuartos para mujeres. Amueblados, económicos y céntricos. Morelos esquina Robles Gil. Informes a los teléfonos 38 26 17 27, (044333) 131 82 84, con Martha Rubio.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Casa en venta en la colonia Jalisco. Excelente ubicación, dos pisos, fotografías disponibles en internet. Comunicarse con Maximina Ruiz, al 36 07 18 18 o escribir al correo electrónico xpupa@angelfire.com

Apoyo y vida
Un refugio para mujeres embarazadas desprotegidas, teléfono: 31 26 66 86 y (044333) 97 09 572.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

UNA AVENTURA TAN GRANDE
COMO LA VIDA MISMA

EL GRAN PEZ

Programación del Lunes 1 al Jueves 4 de Marzo del 2004	EL GRAN PEZ 2:20 4:45 7:15 9:45 ★ B	REGRESO A COLD MOUNTAIN 3:30 5:00 6:30 8:00 9:30 B B	ESPIRITUS OCULTOS 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10 B B
ALGUIEN TIENE QUE CEDER 2:30 4:50 7:20 9:50 B	LA PELEA DEL DIABLO 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 ★ B	LA PEQUEÑA COSTURERA 3:20 5:30 7:40 9:50 ★ B	
LA MANSIÓN EMBRUJADA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 A	UN PERRO DE OTRO MUNDO 2:30 4:15 6:00 7:45 A	CAPITÁN DE MAR Y GUERRA 2:20 4:45 7:15 9:45 B	
EL ÚLTIMO SAMURAI 3:05 6:10 9:15 B B	ESCUELA DE ROCK 3:20 5:30 7:40 9:50 A	LA CASA DE LOS MUERTOS 2:40 4:25 8:05 B	SPIDER 6:10 9:50 B B
FURIA EN DOS RUEDAS 6:15 B B	TIERRA DE OSOS 3:10 A A	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS 2:45 8:20 B	LADIES NIGHT 9:30 B B

REGRESO A COLD MOUNTAIN: 10429-B15. ESPIRITUS OCULTOS: 10416-B15. UN PERRO DE OTRO MUNDO: 10422-A. ESCUELA DE ROCK: 10380-A. SPIDER: 10234-B15.
LA CASA DE LOS MUERTOS: 10427-C. SEPTIEMBRE 11: 10267-B. CAPITAN DE MAR Y GUERRA: 10417-B. FURIA EN DOS RUEDAS: 10425-B15. LA MANSIÓN EMBRUJADA: 10392-A.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 10409-B. EL ÚLTIMO SAMURAI: 10405-B15. LADIES NIGHT: 10370-B15. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY: 10372-B. TIERRA DE OSOS: 10367-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3ª. EDAD \$35.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

<p>CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 ESO. AMERICAS TEL. 36-30-12-08</p> <p>SPIDER Dir. David Cronenberg HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10234-B</p>	<p>CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO</p> <p>BAJO EL SOL DE TOSCANA HOY 4:00 6:00 8:00 Y 10:00 10340-B</p>	<p>CINE DEL CENTRO SONIDO MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO</p> <p>MAS ALLA DE LAS FRONTERAS HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10360-B15</p>	<p>CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876</p> <p>Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 * Domingo Matinée 12:00 Hrs. 2 X 1</p> <p>LA PEQUEÑA COSTURERA 4:00 6:00 10354-B EL VIOLINISTA 4:00 10303-A AMEN 8:00 10152-B RÍO MÍSTICO 6:05 8:25 10337-B15</p>
--	---	--	---

www.cineforo.udg.mx

Cineforo
universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

FESTIVAL DEL XVI ANIVERSARIO

<p>Marzo 01 / Japón 15:55 18:00 20:05 22:10 Hrs.</p> <p>DAMAS DEL MAR Dir. Kei Kumai</p>	<p>Marzo 02 / Canadá 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.</p> <p>INVASIONES BÁRBARAS Dir. Denys Arcand</p>	<p>Marzo 03 / Francia 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.</p> <p>PADRE E HIJO Dir. Michel Boujenah</p>	<p>Marzo 04 / Francia 15:50 18:00 20:10 22:20 Hrs.</p> <p>QUIEN QUIERE MATAR A BAMBI Dir. Gilles Marchand</p>
<p>Marzo 5 al 11 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.</p> <p>IRREVERSIBLE Dir. GASPAR NOE</p>			

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 1 al 4 de marzo
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

\$23.00
MIÉRCOLES

<p>ALGUIEN TIENE QUE CEDER B 3:00 5:35 8:05 10:35</p> <p>FURIA EN DOS RUEDAS B15 2:20 4:20 6:20 8:20 10:20</p> <p>LA MANSIÓN EMBRUJADA A 1:05 3:05 5:05 7:05 9:05</p> <p>EL GRAN PEZ B 1:30 4:20 7:10 10:00</p> <p>CAPITAN DE MAR Y GUERRA B 1:00 3:45 6:35 9:15</p>	<p>EL SR. DE LOS ANILLOS LA COMUNIDAD B 2:00</p> <p>EL SR. DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES B 5:30</p> <p>EL SR. DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY B 9:00</p> <p>LA PELEA DEL DIABLO C 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00</p> <p>UN PERRO DE OTRO MUNDO A 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30</p>	<p>MI NOVIA POLLY B 1:00 3:00 5:00 7:00</p> <p>ESCUELA DE ROCK A 9:00</p> <p>LA CASA DE LOS MUERTOS C 2:15 4:15 6:15 8:15 10:15</p> <p>COLD MOUNTAIN B15 1:05 4:05 7:05 10:05</p> <p>ESPIRITUS OCULTOS B15 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30</p>
---	---	---

ALGUIEN TIENE QUE CEDER AUT10419
FURIA EN DOS RUEDAS AUT10425
LA MANSIÓN EMBRUJADA AUT10392
EL GRAN PEZ AUT10423
CAPITAN DE MAR Y GUERRA AUT10417

EL SR. DE LOS ANILLOS LA COMUNIDAD AUT931
EL SR. DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES AUT9362
EL SR. DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY AUT9393
LA PELEA DEL DIABLO AUT10375
UN PERRO DE OTRO MUNDO AUT10422

MI NOVIA POLLY AUT10432
ESCUELA DE ROCK AUT10380
LA CASA DE LOS MUERTOS AUT10427
COLD MOUNTAIN AUT10429
ESPIRITUS OCULTOS AUT10416

cinemark.com.mx

Curso taller
INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MUJERES

Porque mereces vivir plenamente a través del manejo inteligente de tus emociones

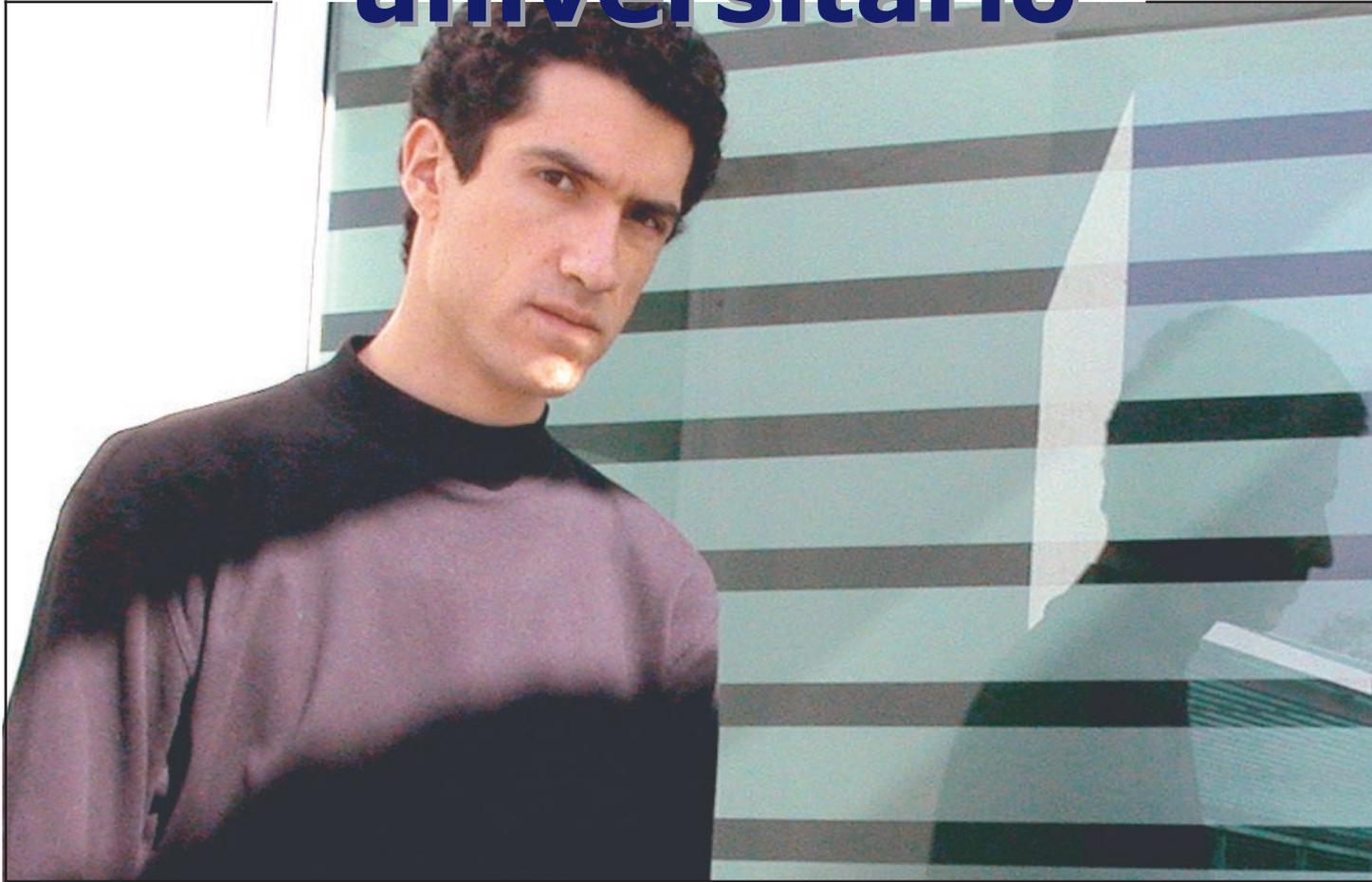
Club de Comercio de Guadalajara
Niño Obrero # 15
Sábado 13 de marzo, 2004
10:00-19:00

\$ 275 Público en General

Informes: 04433 1102 7410
monicagudino1@yahoo.com.mx
SOLO PREVIA INSCRIPCIÓN

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Luis Vicente de Aguinaga

Investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el Premio nacional de poesía Aguascalientes 2004.

Ricardo Ibarra

Reducido a polvo es un libro de poemas, compuesto por siete secciones, con temas acerca del "predominio fúnebre". Sin embargo, a su creador ni lo redujo a polvo ni le ocasionó la muerte, sino que lo fortaleció al hacerlo ganar el Premio nacional de poesía Aguascalientes 2004, en días pasados.

El jurado calificador determinó que el poemario de Luis Vicente de Aguinaga merecía el galardón, porque "equilibra expresión con dominio formal y se asienta en la tradición de la poesía universal moderna y contemporánea, sobre todo la española".

De Aguinaga, quien recibió como premio 250 mil pesos, explica que su obra asume la "inminencia de la muerte o de la desaparición", por lo menos en las cinco primeras secciones. En las dos últimas, en particular la final, esta preocupación es resuelta por medio de la celebración erótica.

"Los dos extremos de mi libro son el riesgo de la aniquilación, por una parte, y

el consuelo de la proximidad erótica, por la otra".

Ratifica que la visión fatal de la muerte es consolada por el erotismo, por lo menos en su libro. La fiesta amorosa es la resolución al constante riesgo del fin, de la muerte. Tal secuencia natural es guiada por el autor de *Piedras hundidas en la piedra* (1992), *El agua circular, el fuego* (1995) y *Cien tus ojos* (2003), mediante el acomodo piramidal de sus versos.

La estructura de *Reducido al polvo* tiene siete divisiones: la primera y la última contienen igual número de poemas, lo mismo que la segunda y la penúltima, la tercera y la quinta, mientras que la parte camina sola.

"La imagen que juzgo más conveniente es la de una pirámide, en el sentido de que los lados van correspondiéndose hasta llegar al punto central".

A pesar de conseguir de nueva cuenta un reconocimiento nacional, luego de que el año pasado obtuvo el premio Efraín Huerta con su libro *Por una vez contra el otoño*, De Aguinaga admite que los premios

no reconocen toda su trayectoria poética, desde su primera publicación, a los 17 años, sino determinada obra en particular.

"No me gustaría envanecerme ni dar por hecho que reconocen toda mi trayectoria. Aunque llevo más de 15 años como escritor de poemas, hay quienes tienen más. Deseo concentrar el reconocimiento al mérito de este libro en particular y no dar por hecho que todo lo demás reviste valor".

El investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, asegura que mantiene en equilibrio sus dos vocaciones: crear poemas y enseñar, investigar y criticar la literatura, aunque considera a esta última como la más profesional, la ocupación que le da de comer y lo mantiene activo, mientras que el ejercicio poético es sutil, pero turbio.

"Desconozco cuándo voy a escribir mi próximo poema, no puedo decir exactamente cuándo. Los poemas no me permitirían hablar de una ocupación, de un trabajo, mientras que en mi entorno más profesional sí puedo planear, ejecutar con más deliberación. Hay más organización". ♦

En breve...

critério

Especialistas del CUCEA y CUValles, señalan que la intervención de la banca española en América Latina ha sido como una segunda conquista, con riesgos como los de Argentina, pero que de alguna manera es compensada con las tasas de ganancias del resto de los países, principalmente México. Agregan que su impacto ha sido positivo para los países latinoamericanos en cuanto a mejores servicios bancarios.

educación

A partir de junio será impartida en el CUCSH, la maestría en enseñanza del inglés como lengua extranjera, primera de su tipo en el occidente del país y con un sistema semipresencial que podrá ser cursado en tres años y medio. Su objetivo es "cerrar el círculo" de la formación académica proporcionada por la licenciatura en ese tema, para que en nuestro país existan más y mejores maestros mexicanos de inglés.

ciencias y tecnología

El programa Tiempos de ciencia y arte, de la UdeG, llevará a cabo la semana de la inmunología, la cual podría iniciar antes de la última semana de marzo. En dicha semana, la doctora Galina Zaitseva, charlará con menores sobre el funcionamiento de sus anticuerpos para prevenir enfermedades.

cultura

Radio Universidad lanzó al aire el programa *Cinemaescopio*, para informar a los numerosos cinéfilos que gustan de estar al tanto de las novedades, hacer recomendaciones y enseñar algunos aspectos del séptimo arte. Todos los jueves, a las 21:00 horas, será posible sintonizar esta opción radiofónica.

deportes

En su edición XVII el triatlón *sprint* Guadalajara 2004 reunirá a los mejores exponentes de este deporte, evento que además servirá como preparación para la primera fecha del serial nacional, que arrancará el 27 de marzo en Valle de Bravo, con miras a conseguir un boleto para las olimpiadas de Atenas.