

UGGaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 333

• 16 de febrero de 2004



ADRIANA GONZÁLEZ

Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Belisario Betancourt, José Saramago y Tomás Eloy Martínez

Los premios Nobel de literatura García Márquez y Saramago, así como los escritores Carlos Fuentes, Belisario Betancourt y Tomás Eloy Martínez, abrieron el homenaje al escritor Julio Cortázar.

Homenaje al gran cronopio

Mariana González / Cristina Félix

“ Cortázar es 20 años más grande”, “Cortázar está vivo”, fueron algunos de los señalamientos que más destacaron durante la apertura del Coloquio Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas, el sábado 14 de

febrero, en la que se dieron cita los premios Nobel de literatura García Márquez y Saramago, así como los escritores Carlos Fuentes, Belisario Betancourt y Tomás Eloy Martínez.

En el paraninfo Enrique Díaz de León, ante un auditorio lleno, García Márquez, el segundo

en hablar de la obra del autor de *Rayuela*, homenajeado por cumplirse dos décadas de su fallecimiento, señaló que “porque lo conocí y quise tanto, me resistí a participar en los lamentos y elegías por Julio Cortázar”.

Continúa en la pág. 4

EN ESTA EDICIÓN

Perspectiva	
Mayores de 35 años no encuentran empleo.	5
Sociedad	
Estudiantes huicholes aprovechan el periódico para aprender el idioma.	7
Reportaje	
Sin freno el crecimiento desordenado en la ZMG.	18
Cultura	
La historiadora Carmen Iglesias, en la cátedra Cortázar.	23
Muestra de cine	
Premio JVC, 500 mil pesos a cineastas mexicanas.	26
Deportes	
UdeG, anfitriona de juegos estatales.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Debate y autoridad moral

El hecho de que la UNAM haya recibido 400 millones contra solo 20 de la Universidad del Estado de Hidalgo y la Autónoma de Sinaloa –con los mismos rezagos que la UdeG– recibió 220 millones, podría reflejar una decisión más de carácter político.

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán*

La inequidad en la distribución de mil 400 millones de pesos que determinó la Comisión de educación de la Cámara de Diputados, del Congreso de la Unión, podría reflejar una decisión de carácter político, más que estar cimentada en la objetividad y los rezagos que presentan la mayoría de las universidades públicas del país, particularmente las de los estados.

El hecho de que la UNAM haya recibido 400 millones contra solo 20 de la Universidad del Estado de Hidalgo o que la Autónoma de Sinaloa (UAS) –con los mismos rezagos que la Universidad de Guadalajara–, 220 millones de esa redistribución, es una muestra de ello, puesto que nuestra casa de estudios no fue considerada para el reparto.

Resulta inexplicable el silencio previo mostrado en ese tema por los legisladores jaliscienses miembros de la citada comisión.

No obstante, debemos reconocer el interés de Guillermo Martínez Mora, secretario de Educación en Jalisco, en abrir una controversia constitucional a dicho reparto, como un gesto de aceptación de que la UdeG es una universidad de Estado y, por lo tanto, existe corresponsabilidad del gobierno de Jalisco y de la sociedad en su conjunto.

En ese contexto, las declaraciones encontradas del gobernador constitucional del estado, Francisco Ramírez Acuña y el diputado federal Rafael Sánchez Pérez, respecto a esta situación, y más allá de que el legislador provenga del mismo partido del ejecutivo estatal, son una evidencia de la poca voluntad política de algunos diputados para cumplir con el electorado que los llevó a la Cámara para representar el interés no solo de un distrito, sino de un sector mayoritario que reclama históricamente mejores condiciones para la Universidad de Guadalajara y más espacios en la educación superior gratuita para los hijos de los jaliscienses.

Las declaraciones de la diputada Lorena Torres Ramos, miembro de la Comisión de educación, muestran un profundo desconocimiento de las acciones y demandas que la institución y los universitarios hemos

elevado a las diversas instancias para solicitar mayor presupuesto.

Incluso los académicos y los administrativos, por medio de la FNSU (Frente nacional de sindicatos universitarios) participamos en conferencias y movilizaciones difundidas en medios nacionales, en demanda de un espacio para asistir e incorporarnos a lo que consideramos el inicio de un proceso en busca del pacto social necesario para alcanzar una reforma fiscal pertinente y que el presidente ha retomado como Asamblea nacional hacendaria.

En todo caso, la diputada debió darse el tiempo suficiente para leer la prensa o analizar la situación histórica de las universidades públicas, incluida la de su propio estado, antes de votar un dictamen de la Comisión legislativa, en la cual, por cierto, representa no solo a su partido, sino a los jaliscienses que demandan mayor cobertura de la educación superior en nuestro estado.

Tendríamos que preguntarnos si el diputado Sánchez Pérez –que nunca cuestionó el desproporcionado crecimiento salarial de la legislatura a la que perteneció en

el Congreso local– tiene la autoridad moral para interpelar sobre algunas decisiones de carácter interno en esta casa de estudios que satisfagan lo que él considera una “mayor transparencia” en la aplicación de recursos, para luego apoyar a nuestra máxima casa de estudios.

Paradójicamente y frente a esta actitud propia de un paladín de la justicia y de la congruencia, Sánchez Pérez, al igual que sus compañeros de bancada, dejó al Congreso de Jalisco, entre otros pendientes, lo que el gobernador Francisco Ramírez Acuña señaló como una necesidad para detener, por medio de las leyes, el dispendio y el saqueo disfrazado de bonos y salarios del que Jalisco y sus municipios fueron objeto, en particular en el pasado trienio.

Antes de subir a cualquier palestra retórica, algunos de nuestros legisladores deberían recordar que una de las características del buen debatiente es la autoridad moral y un profundo conocimiento del tema. ♦

* Investigador y académico del CUAAD.



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

BASURA METROPOLITANA

La propuesta de que la basura metropolitana vaya a parar a "la laguna seca y salitrosa de Sayula", en principio no suena mal para nosotros los que habitamos esta zona urbana, pues con un razonamiento simplista pensamos que ese "terreno" no sirve para otra cosa más que para producir tolvaneras que dejan ciegos a los conductores de vehículos y que provocan accidentes con cierta frecuencia, sin tomar en cuenta su importancia ecológica y ambiental.

A alguien se le ocurrió alguna vez pedir una concesión de una parte de la laguna para instalar una especie de SPA, para que las personas se pudieran revolcar en el lodo y recibieran las saludables emanaciones de las sales minerales, que garantizarían a las mujeres la conservación de su belleza y para que los enfermos sanaran de sus males.

Todo intento de utilizar el lugar ha quedado en proyecto. En lo personal he pensado en que podrían sembrarse palmeras y dátiles a la orilla de la carretera, para soñar que vamos pasando por Miami o por algún lugar de Oriente alejado de Irak, pero consciente de la frivolidad de la idea, me abstuve de expresarla.

Tras un análisis profundo del caso, podemos llegar a la conclusión de que no sería justo para Sayula enviarle basura, según una propuesta.

Me da la impresión de que este lugar ya tiene bastante con la carga histórica que le ha representado la imagen del ánima cachonda que merodea por el panteón en busca de personas ambiciosas que desean obtener talegas de dinero y que al final encuentran otra materia no deseada.

Podemos inferir también que la propuesta de "fundar" un basurero ahí, tiene como origen el significado etimológico de Sayula, "Tierra de moscas", lo que no justifica la quieran complementar con los desperdicios nuestros, por más metropolitanos que sean.

Si damos algún sentido a ese razonamiento, la propuesta debería ser llevada al Congreso, para que en pleno disponga que encima del relleno sanitario ubiquen la Ciudad de los Tres Poderes.

Podemos sintetizar lo anterior con el siguiente epigrama: ¿Qué pecado han cometido/ en famoso municipio/ que le han colgado su ánima/ como primer maleficio?/ Y vea como son las cosas/ lo sucio en nombre lo lleva/ por ser la Tierra de moscas/ Ahora, para que haga juego,/ un comedido alfarero/ propone a ley de sus... fueros/ se convierta en basurero/ Entonces solo nos falta/ que en un acuerdo del pleno/ dispongan los diputados/ se ubiquen en el relleno/ los tres poderes de Estado. ❖

David Aréchiga Landeros.

PANEM CIRCENSE

El viernes tuvo lugar el informe del poder legislativo estatal, mismo que fue entregado el domingo a los diputados electos el pasado 6 de julio, acto que tuvo como asistentes a miembros y titulares de los poderes judicial y ejecutivo.

Lejos ahora del punto de vista de quienes ocupan u ocuparon las curules, de los dirigentes partidistas y empresariales, de los exfuncionarios que vuelven para recordar favores políticos, resulta claro que faltó el elemento más importante: el pueblo.

El viernes 30 de enero, cuando asistí al recinto de los diputados para saber qué dirían, me topé con la triste sorpresa de que solo entraban aquellos con invitación. Como no era miembro de la prensa ni amigo de algún político, fui excluido con un "lo siento".

Resulta paradójico hablar de bonanza, logros y proyectos, cuando existen problemas no solucionados que requieren medidas urgentes. En el informe no hubo mención a la situación de Arcediano, a la presión que el sector empresarial ejerció sobre el gobierno, a la que éste efectuó sobre los empresarios y quienes mantienen una oposición a su construcción.

La corrupción en el poder judicial y en el Consejo general, dependencia que, a pesar del cambio de titular, continúa con problemas, tampoco mereció alusión alguna.

Y qué me dicen de las plazas para amigos en Zapopan, Tlaquepaque y Tlajomulco, casos con nombres, apellidos y colores de partido, pero justificados con el adagio "entre políticos no nos leemos las manos" (tal vez porque los actuales gobernantes harán lo mismo con sus amigos).

También está el problema en la Junta local de conciliación y arbitraje, recinto en el cual los poderosos esgrimen una defensa a capa y espada, además de que hacen pagar a empleados inocentes no adheridos a su desvarío legal.

Ninguna indicación tampoco a los bonos, la inseguridad, el desempleo atroz de profesionales, la escasez de recursos para la UdeG y demás instituciones educativas, ni del ataque al ambiente, provocado por los fraccionamientos particulares y lujosos en áreas ecológicas.

Solo fue algo que cada año sucede, un evento para la farándula política de hoy y siempre, clase que acude con baños de pureza, como los presidentes de los municipios de la zona metropolitana, quienes ponían atención como niños ante su maestro (¿será que esperan algún favor para las elecciones de 2006?)

Unos aparecieron como ejemplos de glorias de antaño, caso que corresponde a Morfín Otero, quien tiene deudas con la justicia, pero más con la sociedad de Ciudad Juárez (¿será que espera algo o debe algo al gobierno estatal?), y unos más como invitados especiales, no como cualquier "hijo del pueblo", perdón, del vecino.

El PAN y circo está en un proceso de apertura a nuevas posibilidades. La cercanía de 2006 provoca que muchos comiencen su carrera, algunos en secreto, otros de manera abierta.

En tanto que ningún evento social reditúe una ganancia de votos, el pueblo seguirá esperando que acabe ese circo, para que el gobierno encare los problemas que le aquejan: influyentismo, compadrazgo, amiguismo en el gobierno, altos bonos y pocas obras, muchos robos y poca justicia, elevado desempleo y bajo salario, excesivas demandas sociales y poca atención de quienes gobiernan.

A los desposeídos hijos del pueblo está prohibido el derecho de asistir al *panem circense*; solo tienen permitido verlo desde fuera, ya que de otra forma, el espectáculo resulta perjudicado.

Dice la parte final de la canción de los Tigres del norte, titulada El circo, "...ahora la gente descansa, hasta que llegue otro circo, y otra vez la misma tranza".

Con este nuevo trienio de gobierno, ¿volverá a ocurrir lo mismo? ❖

Omar Delgado Chávez, abogado.

OBSERVACIONES POR EL SISMO

¿Qué está sucediendo con Protección civil de la Universidad de Guadalajara?

El pasado viernes, a las 13:12 horas hubo un sismo de mediana intensidad. Como es natural en los edificios altos, fue sentido con mayor intensidad en el edificio Administrativo, ubicado en Juárez y Enrique Díaz de León.

Durante el mismo brillaron por su ausencia los equipos que se formaron para tales contingencias, porque incluso existe una Unidad de protección civil, lo mismo que comisiones mixtas, cuya finalidad es crear las condiciones que garanticen la seguridad e integridad de quienes laboramos en la Universidad de Guadalajara.

Me parece inadmisibles que esta inversión, tanto financiera como de recursos humanos, no dé frutos y seamos incapaces de poner en operación los procedimientos para el caso.

Por ejemplo, nunca sonó la alarma antisísmica, los equipos de protección civil que existen en las dependencias no hicieron nada al respecto e incluso les preguntamos qué debíamos hacer y no supieron contestar. Solo impidieron, en la entrada principal del edificio, el ingreso, pero no lo evacuaron para realizar una revisión técnica.

Lo anterior refleja la poca seriedad y falta de responsabilidad de quienes encabezan estas instancias, al minimizar el valor de la seguridad de quienes acudimos a trabajar a este lugar.

Dolores Díaz Reyes,
 trabajador administrativo.



Viene de la pág. 1

“Preferí seguir pensando en él como sin duda él lo quería: con el júbilo inmenso de que haya existido, con la alegría entrañable de haberlo conocido, y la gratitud de que nos haya dejado una obra tal vez inconclusa, pero tan bella e indestructible como su recuerdo”.

Márquez señaló que en privado, Julio Cortázar lograba seducir por su elocuencia, por su erudición viva, su memoria milimétrica y humor peligroso; por todo lo que hizo de él un intelectual de los grandes, en el buen sentido de otros tiempos.

“A pesar de su reticencia a convertirse en un espectáculo, en público Cortázar fascinaba al auditorio con una presencia ineludible, la cual tenía algo de sobrenatural, al mismo tiempo que de tierna y extraña. En ambos casos fue el ser humano más impresionante que he tenido la suerte de conocer”.

Al participar en la inauguración de las actividades de este festejo, organizado por la Universidad de Guadalajara, el Conaculta, el INBA y la UNAM, que incluye también la celebración por los primeros 10 años de trabajo de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, de la UdeG, el autor de *Cien años de soledad* confesó que el argentino, al que lo unió una profunda amistad, ayudó a que reafirmara su vocación literaria.

“Yo leí *Bestiario*, su primer libro de cuentos, y desde la primer página me di cuenta que aquél era un escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande”.

Cortázar, a quien consideró como el argentino que se hizo querer por todo el mundo, parecía inmortal hasta dos semanas antes de su muerte, pues nunca dejó de crecer.

“Me atrevo a pensar que si los muertos se mueren, Cortázar debe estar muriendo otra vez, pero de vergüenza por la consternación mundial que causó su fallecimiento. Nadie le temía más que él, ni en la vida real ni en los libros, a los honores póstumos y a los fastos



Al centro, Aurora Bernárdez, viuda de Cortázar

FRANCISCO QUIRANTE

funerarios. Más aún: siempre pensé que la muerte misma le parecía indecente”.

Como parte de la mesa redonda, Carlos Fuentes recordó algunas anécdotas de su amistad con el llamado gran cronopio, del que dijo fue una especie de Dorian Gray benévolo, cuyo retrato escondido en el que envejecía, eran sus cuentos y novelas. “Un retrato tan hermoso como la persona que tuvimos el privilegio de tratar”.

Recalcó la expresión de los ojos del argentino, la cual le ayudaba a ver aquello que los demás no ven, aquello que está en el lado invisible de las cosas. “Tenía una mirada de gato sagrado”.

Al hablar de la obra cumbre de Cortázar, la definió como una novela de diálogo de géneros, consciente de ser novela, que no engaña a nadie, y en la que sus personajes saben que están dentro de una novela, no en la realidad.

“Cortázar nos entrega en *Rayuela* una

obra desnuda, desamparada y espléndida, que contiene una invitación al lector para que entre en esta y encuentre la historia, la cree y sea co-responsable de su trama. Cortázar sabía que el próximo lector de una novela será siempre el primer lector de una novela”.

El periodista argentino Tomás Eloy Martínez señaló al autor de *Circe y Todos los fuegos el fuego*, como el personaje que instaló el sabor de la libertad y la utopía, en una América Latina de los años 50, resignada a los cerrojos de la opresión y la vida gris.

Añadió que Cortázar mantuvo esa herencia en alto hasta el final, cuando murió como había vivido: apartado de los relámpagos del periodismo. “En esos momentos había junto a él solo un libro con los poemas de Rubén Darío, quien había sido su amor de toda la vida, y un ramo de flores enviado por las madres de Plaza de mayo. Hasta en esos

detalles íntimos del último día, Julio seguía siendo Julio”.

Consideró que el bonaerense advirtió antes que nadie, el cambio de vientos que se avecinaba en las costumbres, en la literatura y en la política. Sintió la claridad de la subversión que se venía, y salió a su encuentro.

“Por Cortázar supimos que se debía desobedecer el mandato de que los argentinos éramos pudorosos y reticentes, que debíamos trastocar todos los órdenes del lenguaje. A partir de él cambió la vida de los argentinos, aun la de aquellos que ni siquiera habían oído hablar de este escritor”.

Recordó que desde el día en que el dictador Juan Carlos Onganía ordenó cortar el cabello a los varones que se lo dejaban hasta los hombros, todos los que se sublevaban contra el poder eran llamados “cronopios”.

“Los argentinos supieron, por conducto de Cortázar, que no solo había un mundo mejor al otro lado de la realidad, sino también que se podía ayudar a construir ese mundo”.

Aunque confesó no haberlo conocido en persona, para José Saramago, Cortázar era como Kafka. Lo describió como un enorme escritor y una gran figura humana, pues ha sido un maestro no solo de la literatura, sino también de la vida”.

Consideró a este literato como un humorista, como una risa maligna que se estuviera riendo de nosotros. Su obra muestra lo cómico y lo trágico que “hace pensar en el sonambulismo, en el cual le dice al lector: ‘Tú, lector, no te imaginas a donde te voy a llevar’”.

“Cortázar podría estar vivo hoy, porque 90 años no son nada. Entonces estaríamos celebrando aquí algunos libros más, y como Cortázar siempre estuvo creciendo a lo largo de su vida, podemos imaginar qué altura tendría ahora a sus 90 años”.

En esta mesa redonda fungió como mod-

CARLOS FUENTES

En rueda de prensa, el escritor mexicano Carlos Fuentes no quiso hablar de los aspectos políticos de México, por considerar que el tema no era político, sino literario. Incluso, dijo que ya había hecho algunas sutiles alusiones políticas en su conferencia.

Sin embargo, respecto al ámbito internacional, declaró que el gobierno de Estados Unidos, encabezado por George Bush, mintió sobre las armas de destrucción masiva en Irak, además de agregar que los votos de México, Chile, Francia y Alemania son los válidos, porque pidieron el cumplimiento del derecho internacional.

“No se trata simplemente de quitar a un tirano, porque si eso

fuera, el gobierno de EU tendría mucho trabajo con la veintena de tiranos que hay en el mundo. En definitiva, no creo que eso haya sido el motivo, porque ya están de besito de lengua con Kadaffi, un tirano abominable.

“Ningún país tendría los recursos para tumbar a todos los tiranos. Creo que el problema es el petróleo de Irak. Esta ha sido una ‘petroguerra’ para apoderarse de las segundas reservas mundiales de hidrocarburo”.

También se le preguntó por qué ha decidido que su correspondencia con amigos sea abierta una vez que hayan pasado 50 años de su muerte, a lo que respondió que era un pacto consigo mismo. “Las cartas con amigos contienen, a veces, muchas intimidades, opiniones sobre personas, mujeres o amores, las cuales

no tienen por qué conocer otras personas. Por eso decidí que esa correspondencia quede sellada hasta 50 años después de mi muerte”.

“Las misivas que intercambié con Octavio Paz, Julio Cortázar, García Márquez, José Donoso y Luis Buñuel serán abiertas hasta que ya no sea relevante su contenido, hasta que todos los que aparecen ahí estemos empujando margaritas”. Dicha correspondencia está resguardada en el archivo de la Universidad de Princeton.

Carlos Fuentes presentará este lunes en el Fondo de Cultura Económica, el libro *Viendo visiones*, ensayos sobre artistas plásticos y escultores que ha escrito a lo largo de los años, y que ahora están reunidos en un tomo lujoso, con reproducciones hechas en Singapur.

TOMÁS ELOY MARTÍNEZ

El escritor argentino Tomás Eloy Martínez señaló que “los novelistas contemporáneos están escribiendo mucho en el lenguaje de la narración. Muchos historiadores ahora transitan por caminos que eran frecuentes o habituales en la novela, de modo que son mundos que están cruzándose, géneros que están experimentando un reencuentro dentro de la novela, que es el gran género de la libertad. Ésta es, por esencia, un ejercicio de la libertad, pues caben ahí todos los géneros, como proponía Cortázar”.

El autor de *El vuelo de la reina* dijo que Argentina todavía no se ha recuperado del naufragio. “Después de la corrupción atroz de Menem y

de la ineptitud del presidente que lo sucedió, Fernando de la Rúa, tenemos un presidente que está trabajando con entusiasmo por el país”.

Agregó que es importante restablecer la memoria de Argentina, sepultada por el indulto a los criminales del presidente Menem. “Creo que en esa especie de recuperación de la memoria vamos a descubrir cosas tristes, como que durante la dictadura militar del 76 al 83, la mayoría de los argentinos se hicieron los sordos, miraron para otro lado. Es decir, existe una cierta complicidad en el país con esa época. Creo que por ahora, hasta que este gobierno no demuestre lo contrario, tenemos enormes posibilidades de salir adelante”.

PERSPECTIVA



Mayores de 35 años no encuentran empleo

Economía

La pobreza amenaza el futuro de los adultos mayores de 35 años, quienes enfrentan múltiples dificultades para encontrar empleo. Los ciudadanos que rebasan los 36 años, para el 2025 representarán alrededor de un 60 por ciento de la población. De ahí la necesidad de crear políticas orientadas a no discriminarlos, afirmó Gustavo Vargas Ramírez, jefe de recursos humanos del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", quien impartió la conferencia "El futuro laboral y social del adulto mayor", en Expo Guadalajara.

Sociedad

Un grupo de estudiantes de secundaria, en la sierra huichola, adoptaron al periódico como parte importante de su aprendizaje, sobre todo porque este poblado tiene dificultades para obtener información de otras fuentes. Gracias a la iniciativa de la doctora Sarah Corona Berkin, investigadora de la UdeG y al interés de los profesores de esa comunidad, a diario los jóvenes utilizan los periódicos para aprender el idioma español en su forma escrita y como complemento de la materia de derechos indígenas.

Ecología

El Centro de investigaciones en producción de semillas (Cipros), del CUCBA, pretende incrementar y mejorar sus invernaderos, con el objetivo de que sirvan como centros de abastecimiento de plántulas para los productores, informó su director, José Sánchez Martínez. "Pretendemos impulsar su consolidación, pues cada vez aumenta la necesidad de contar con estos sitios que, entre otros fines, están dedicados a la investigación y la docencia".

Nuevas enfermedades y resurgimiento de otras

Martha Eva Loera

Las agresiones al medio, abusar de la ingesta de antibióticos, la falta de una cultura en torno a la salud, la conectividad rápida entre distintas partes del mundo gracias a los medios de transporte, son causa de que surjan brotes de enfermedades ya antes erradicadas o de nuevas, afirmó Francisco Nápoles Rodríguez, jefe de epidemiología del hospital civil "Doctor Juan I Menchaca".

Los veloces medios de transporte ponen en conexión a distintas partes del mundo en poco tiempo, lo que ha propiciado que en el país haya brotes de enfermedades ya erradicadas, como el cólera o el sarampión.

"Por ejemplo, el sarampión, que resurgió el año pasado. En México hacía dos años que no era registrado un caso de esa enfermedad. Pero en 2003 una pareja de turistas originarios de Asia, llegaron al país enfermos de sarampión y contagiaron a 40 personas".

Otro de los factores que contribuye al resurgimiento de enfermedades ya controladas, es la deforestación, que ocasiona que la fauna silvestre salga de su hábitat y busque refugio en las zonas urbanas.

Estos cambios también ocasionan que microorganismos, como las bacterias y virus, muten para resistir las agresiones

ambientales, con lo que propician el surgimiento de nuevas enfermedades.

Los cambios registrados en estos microorganismos a veces también son propiciados por el hombre.

El abuso de los antibióticos ocasiona cambios en los microorganismos.

"Los médicos hemos favorecido la creación de microorganismos más agresivos, al abusar de la utilización de los antibióticos".

La industria farmacéutica tiene su parte en este fenómeno.

"Esta industria lo que quiere es vender. Produce un antibiótico nuevo, más caro que los que están en el mercado y aunque éstos sean más efectivos, los reemplazan. Esto propicia que las bacterias se vuelvan resistentes, lo que a la larga sale más caro".

Dijo que la aparición de nuevas enfermedades y el resurgimiento de otras que tenían tiempo de estar controladas, es un fenómeno que siempre ha existido en la historia de la humanidad y que continuará.

"Es imposible que el desarrollo tecnológico y la urbanización, fenómenos que inciden en el cambio climático, vayan a ser detenidos. Por lo tanto, es incierto lo que pueda pasar en un futuro".

Sin embargo, señaló que el fenómeno puede ser controlado con sistemas de vigilancia epidemiológica para detectar rápida y oportunamente cualquier



FRANCISCO QUIRPARTE

La industria farmacéutica tiene su parte en este fenómeno

enfermedad, lo que podría detener su propagación, usar de manera racional los antibióticos, además de formar a la población en torno a una cultura de la salud.

"El problema es que a muchas personas no les interesa tener formación en torno a la salud y tampoco a muchos gobiernos les importa educar a la población en torno al tema. Prefieren gastar en curarla".

Aclaró que nada puede lograrse sin una cultura en torno a la salud. Por igual si las personas no saben comer de manera adecuada, no perciben un sueldo digno o carecen de un trabajo que les permita vivir con decoro.

Explicó que la cultura en torno a la salud también incluye a las personas con ingresos suficientes. ❖

Unidad de difusión, CUSur

Por primera ocasión el VI Congreso internacional avances de medicina de los hospitales civiles, efectuó un concurso en el área de investigación educativa, que ganó el Centro Universitario del Sur, con el proyecto "Estilos de vida y conductas de riesgos universitarios".

El CUSur compitió frente a 24 trabajos participantes en dicho congreso, afirmó la doctora Rosa Martha Meda Lara, coordinadora del proyecto.

Para participar en este concurso, enviaron previamente el resumen de su trabajo, luego elaboraron un cartel.

Dos evaluadores calificaron la pertinencia, aportación y el desarrollo del trabajo, así como la cantidad de personas que mostraron interés frente al cartel expuesto.

Este primer lugar los hizo merecedores a ocho mil pesos, que les servirán para comprar material y ofrecer un pequeño estímulo a los estudiantes que participaron, que proceden de las carreras de psicología y nutrición.

Cinco académicos y directivos apoyaron el desarrollo del proyecto.

"Universidad por la salud" es el nombre

CUSur, primer lugar en congreso internacional

El centro universitario, con sede en Ciudad Guzmán, compitió frente a 24 trabajos participantes en el VI Congreso internacional de avances de medicina de los hospitales civiles.

del proyecto matriz del que se desprendió el trabajo ganador. Está orientado a la prevención y promoción de la salud en el escenario universitario.

A su vez, "Universidad por la salud" pertenece a un macroproyecto que involucra a tres universidades: el Centro Universitario del Sur (UdeG), la Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Escuela Internacional de Medicina de La Habana (Cuba).

El proyecto está dividido en tres fases.

La primera es de diagnóstico, que

evalúa estilos de vida, factores de riesgo, como creencias y personalidad asociados a la enfermedad.

La segunda fase corresponde a la identificación de personas con estilos de vida y creencias orientadas a hacia la enfermedad.

Seleccionaron a estas personas y las invitaron a participar en los grupos de intervención.

En la etapa de intervención fueron elaborados programas a partir de la metodología PAP (proceso de adopción de precauciones), orientada a que el sujeto

adquiera información de que tiene un problema de estilo de vida.

Los resultados que a la fecha ha arrojado la primera fase, indican que los sujetos de estudio (estudiantes del CUSur) poseen creencias en cuanto a salud y protección, que no llevan a la práctica, por lo que sus estilos de vida salieron con indicadores de no salud en cuanto a sedentarismo, hábitos alimenticios, autocuidado y escaso consumo de alcohol y drogas.

Este proyecto está en la segunda fase, para la que han sido organizados tres talleres: manejo de estrés, habilidades sociales, sensación del tabaquismo, y otros dos (nutrición y salud, y ejercicio físico y salud) pronto darán inicio.

La tercera fase consiste en que aquellos sujetos que estaban orientados a la enfermedad y que ya participaron en estos talleres, serán evaluados para verificar si modificaron sus creencias y estilos de vida.

Con este programa el Centro Universitario del Sur es congruente con lo establecido por la OPS (Organización Panamericana de la Salud), que su plan "Escuelas saludables", pretende que la universidad sea un escenario que forme promotores de la salud. ❖

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Aprovechan el periódico como herramienta pedagógica

Las posibilidades que el periódico puede ofrecer como herramienta pedagógica y no solo como instrumento de información, están desaprovechadas.

Aprender a leer o reforzar la habilidad de lecto-escritura, resolver problemas matemáticos, analizar la situación social del país y crearse una opinión, son algunas de esas posibilidades.

Por eso un grupo de adolescentes, estudiantes de secundaria de San Miguel Huaxtita, en la sierra huichola, adoptaron al periódico como parte importante de su aprendizaje, sobre todo porque este poblado tiene dificultades para obtener información de otras fuentes.

Gracias a la iniciativa de la doctora Sarah Corona Berkin, investigadora del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG y al interés de los profesores de esa comunidad, a diario los jóvenes utilizan los periódicos para aprender el idioma español en su forma escrita y como

Estudiantes huicholes adoptaron el periódico para aprender el idioma español en su forma escrita y como complemento de la materia de derechos indígenas.

complemento de la materia de derechos indígenas.

“Los profesores tienen interés de que los alumnos aprendan a leer y escribir el español correctamente. Esta motivación es de tipo político, porque piensan que sus alumnos deben participar en el espacio público nacional, y la única forma de hacerlo es dominando el idioma”, aseguró Corona Berkin.

Indicó que a partir de esta inquietud establecieron el programa y solicitaron apoyo a *Público*, que accedió a obsequiar un centenar de diarios semanalmente

y enviarlos hasta la comunidad de San Miguel.

Al no tener acceso a los medios de información de manera cotidiana, con la ayuda de sus maestros, los jóvenes huicholes se dieron a la tarea de conocer el lenguaje periodístico, las secciones del rotativo y sus códigos.

“Ellos ahora saben cómo impacta la noticia, según la sección, los títulos o subtítulos. Aprenden a leerla y buscan quién dice qué, hacen una comparación entre los artículos de opinión y los reportajes. Analizan la publicidad, no para consumir, sino para

conocer la realidad urbana a la que van a insertarse y enfrentarse cuando deseen trabajar o estudiar en la ciudad”.

Una vez superada esta etapa, los adolescentes comenzaron con el análisis de los textos, según su elección y a utilizarlos como otro más de sus útiles escolares, ayudados por sus profesores, quienes a su vez fueron asesorados por la académica universitaria.

Para Corona Berkin, una de las ventajas del periódico es la variedad de sus textos, pues los menores a quienes les gusta el deporte pueden leer dicha sección.

Otros están más interesados por la comunidad o el entretenimiento.

“La respuesta ha sido positiva hasta ahora, pues hay una motivación grande, no solo para leer el español, sino para enterarse de lo que pasa en el mundo. Además los diarios ofrecen noticias científicas más actuales que las de un libro de texto. Con el periódico están al día”.

Tal ha sido el éxito de este programa, que incluso las familias se han involucrado en el conocimiento de este medio de información, ya que los estudiantes tienen la libertad de llevarse los ejemplares a su casa, lo que propicia una interrelación con sus papas y hermanos.

“Queremos dar seguimiento a este proyecto, el que finaliza en junio. Por lo pronto los estudiantes enviaron más de 180 cartas al director de *Público* para solicitar que no deje de enviar los diarios. De ser así, para el siguiente año buscaremos incluir en este programa la clase de matemáticas, para hacer los ejercicios de interpretación de gráficas, de porcentajes o descuentos, problemas matemáticos que se presentan en la vida cotidiana”.

Licenciaturas del CUCEA rumbo a su acreditación



LOLA TORRES

Adriana Paulina Fabián*

Con el propósito de elevar la calidad de sus programas académicos a niveles de excelencia y de posicionarse frente a otras instituciones de educación superior, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) decidió someter sus licenciaturas a un proceso de evaluación para que le sea otorgada la acreditación nacional a cada una de éstas.

De acuerdo con la opinión del doctor en economía Adrián de León Arias, secretario académico del CUCEA, los beneficios que reportaría la acreditación de las licenciaturas del CUCEA serían, entre otros, el reconocimiento oficial de buena calidad de los programas, así como de sus estudiantes y profesores.

Antes la dinámica para evaluar los programas académicos de educación superior

y a las instituciones que los ofrecen, era a través de los Comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior (CIEES), organismos descentralizados formados por profesores pertenecientes a diversas instituciones de todo el país, los que valoraban la calidad de las licenciaturas y otros programas académicos, y de acuerdo con las características de cada programa los ubicaban en uno de tres niveles posibles.

En el marco de este proceso, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) obtuvo en febrero de 2002 el dictamen final del CIEES, que colocó a siete de las nueve licenciaturas en el nivel más alto (nivel uno), y dos más -administración financiera y sistemas, y recursos humanos- en nivel intermedio (nivel dos).

A partir de la administración actual fueron modificadas las políticas de valoración: el gobierno federal y la SEP, en conjunto con la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), detectaron la necesidad de mejorar el sistema de evaluación y decidieron crear un organismo no gubernamental capaz no solo de evaluar, sino de acreditar públicamente la calidad de programas académicos de educación superior. Así aparece el Consejo para la acreditación de la educación superior,

A. C. (Copaes).

Para obtener la acreditación, los programas académicos del CUCEA deberán presentar, entre otras características, altas tasas de eficiencia terminal, bajos índices de deserción, prestancia en la titulación, un programa institucional de servicio social pertinente, equilibrio adecuado entre profesores con cierta antigüedad y los de reciente ingreso, tras analizar tiempo de dedicación y distribución de cargas horarias, producción de material didáctico, publicación de libros, capítulos de libros, artículos científicos en revistas con arbitraje, etcétera.

La acreditación de los programas académicos del CUCEA no solo impulsará su mejoramiento y promoverá el cumplimiento del compromiso que la institución tiene con la sociedad, sino que implementará una mejora continua de los mismos, con el fin de que superen los índices de calidad nacionales e internacionales.

Esta acreditación asegurará para las licenciaturas del CUCEA recursos suficientes y mecanismos idóneos para realizar proyectos futuros, lo que sin duda provocará cambios significativos al interior de la propia institución, encaminados a obtener una educación de mayor calidad y pertinencia social.



Una persona es productiva después de los 36 años

INTERNET

Mayores de 35 años no encuentran empleo

La política laboral vigente es discriminatoria

Los ciudadanos que rebasan los 36 años, para 2025 representarán alrededor de un 60 por ciento de la población. De ahí la necesidad de crear políticas orientadas a no discriminarlos.

Martha Eva Loera

La pobreza amenaza el futuro de los adultos mayores de 35 años, quienes enfrentan múltiples dificultades para encontrar empleo.

Los ciudadanos que rebasan los 36 años, para el 2025 representarán alrededor de un 60 por ciento de la población. De ahí la necesidad de crear políticas orientadas a no discriminarlos, afirmó Gustavo Vargas Ramírez, jefe de recursos humanos del hospital civil "Fray Antonio Alcalde", quien impartió la conferencia "El futuro laboral y social del adulto mayor", en Expo Guadalajara.

La pirámide poblacional de nuestro país se está invirtiendo. En otras palabras, la población envejece.

Aseguró que una persona puede ser productiva después de los 36 años, por lo que las políticas empresariales vigentes en el país de no contratar a personas mayores de 35 años, no tienen fundamento.

"El papa contaba con 58 años cuando fue nombrado obispo de Cracovia. Hace 12 tenía 72. La edad no fue impedimento para ser factor de múltiples cambios y para seguir escribiendo. Fidel Castro, a pesar de rebasar los 70 años, sigue siendo un hombre brillante.

Dijo que la juventud no es cuestión de edad. "Hay jóvenes viejos que no aportan nada a la sociedad, ni son entusiastas en su trabajo".

La política laboral vigente en muchas empresas establecidas en el país no está acorde con los cambios sociales y demográficos registrados en la población.

Explicó que las empresas se acostumbraron a contratar jóvenes porque todavía en 1940 un buen porcentaje de la población moría a los 38 años, de disentería, de gastroenteritis infecciosa. El problema de fondo es cultural.

Los avances en el campo de la epidemiología fueron más acelerados que en la cultura, ya que el país todavía tiene

características de tercer mundo y no se preparó para enfrentar los cambios.

"En México no pensamos a futuro y obramos según inercias culturales".

La expectativa de vida en las mujeres, en Jalisco, es de 75 años y en los hombres, de 73, por lo que es inconcebible que una empresa no contrate personal mayor de 35 o que instituciones como el IMSS, por ejemplo, pueda jubilar a su personal a los 45.

"Las reglas del juego deben cambiar. La sociedad se encargará de ejercer presión. Tal vez sean los adultos que por medio de sociedades civiles constituyan un factor fundamental para propiciar este cambio laboral".

Juan Jorge Rodríguez Bautista, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), afirmó que el gobierno mexicano debería diseñar un plan de incentivos para las empresas que contraten a adultos mayores de 35 años, todavía no jubilados, para aprovechar su experiencia.

"Las empresas quieren, en su mayoría, contratar gente joven, porque según éstas los jóvenes no están maleados y trabajan mejor, pero deben tomar en cuenta que hay adultos valiosos que han dado mucho y que son despedidos simplemente porque los empleadores consideran que su ciclo dentro del trabajo ya terminó". ♦

Enfoque financiero

Sus finanzas personales para este año

CPA José Luis Sánchez Venegas

Un medidor sencillo para nuestras finanzas personales en una economía manipulada, como la mexicana, que le apuesta a la bolsa y a las mismas empresas de siempre por falta de actividad real, radica en el valor de las acciones que cotizan en bolsa.

Si los precios de las acciones suben bastante, como sucedió de marzo de 2003 hasta la fecha, esto beneficia a los inversionistas, pero los precios de lo que compramos no bajan.

Si los precios de las acciones bajan en forma importante por toma de utilidades de quienes han podido ganar hasta cien por ciento en el año pasado, como esperan que suceda en los próximos meses, subirá la inflación, los precios, el tipo de cambio y la tasa de interés.

En pocas palabras, si la bolsa sube, nada baja. Si la bolsa baja, todo sube.

Los expertos del mercado mexicano pronostican lo que acontecerá de aquí a septiembre próximo:

1. Continuarán alentando a los inversionistas para que los precios de las acciones no bajen. Economía manipulada que en nada beneficia a la generalidad de la población.
2. Proseguirá el tipo de cambio peso-dólar de Estados Unidos, presionado para que no suba, lo que aumenta el riesgo y la cantidad en que puede devaluarse entre más tiempo transcurra sin ser ajustado. Debiera valer ahora 50 por ciento más, por los atrasos de ajuste de Salinas a la fecha.
3. Como nuestra economía depende de Estados Unidos, y es probable que aquel país suba la tasa de interés, pasará lo mismo en México, con lo que crecerá el gasto por intereses de deudas, y la deuda misma, si está en dólares.
4. No es recomendable endeudarse este año, y si puede, pague lo antes posible las deudas que tenga.

Como no es posible tener al mismo tiempo precios de acciones que cotizan en bolsa a la alza, y tipo de interés en la misma situación, los indicadores de inflación pueden salir disparados, lo que disminuye o hace perder el poder adquisitivo del salario, al subir más los precios que sus percepciones, frente a una factible devaluación.

Ese es el precio de manipular la economía mexicana, con base en jugar con el tipo de cambio y las acciones de la bolsa, en perjuicio de la población en general. ♦

Impulsarán crecimiento de invernaderos

Buscan que el CUCBA sea un centro de abastecimiento de plántulas para productores agrícolas.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

El Centro de investigaciones en producción de semillas (Cipros), del CUCBA, pretende incrementar y mejorar sus invernaderos, con el objetivo de que sirvan como centros de abastecimiento de plántulas para los productores, informó su director, José Sánchez Martínez.

“Pretendemos impulsar su consolidación, pues cada vez aumenta la necesidad de contar con estos sitios que, entre otros fines, están dedicados a la investigación y la docencia.

“A futuro hemos planeado que sirvan para abastecer de material a los agricultores de la región”.

Explicó que para los productores es costoso desarrollar y mantener ese tipo de espacios. El CUCBA puede mejorar los suyos, para reproducir materiales agrícolas que sean aprovechados por este sector.

El Cipros tiene tres invernaderos con una superficie total de 436 metros cuadrados. Fueron construidos con el dinero que recibió el CUCBA al realizar diversas investigaciones para instituciones gubernamentales o instancias particulares. Los responsables son Luis Arellano



El costo por uso y mantenimiento de los invernaderos es bajo

Rodríguez, Adriana Avendaño y Sánchez Martínez.

Cinco maestros con asignaturas como genética, producción de semillas hortícolas, control de calidad y botánica, entre otros apoyan la realización de prácticas

estudiantiles en esos espacios, situación que “permite a los alumnos llevar tecnología y conocimientos a productores de la región”.

Los invernaderos son áreas con cultivos protegidos. “Como están aislados del medio externo, podemos controlar las

temperaturas y la fertilización, condiciones imprescindibles para tener muchos cultivos en un área pequeña, de manera sencilla y sin un costo elevado”.

“El aislamiento impide que ingresen plagas o vectores de enfermedades, además de evitar el uso de herbicidas o plaguicidas”.

El Departamento de Producción Agrícola y el Cipros realizan diversas investigaciones en los invernaderos. “Cualquier producto que emana de los estudios es llevado a la sociedad. Por ejemplo, el proyecto del tomate de cáscara, aprobado por el gobierno federal, permite generar conocimientos para las autoridades, además de que es dado a los productores para su empleo”.

De acuerdo con Sánchez Martínez, el costo del uso y mantenimiento de los invernaderos es bajo, pues la mayoría de los insumos, como fertilizantes, sustratos (resultado de la lombricultura), bolsas para plantas, mano de obra (de alumnos y académicos), permiten un ahorro considerable.

El mantenimiento de los equipos no representa una fuerte erogación, pues los proyectos de investigación son apoyados con fondos externos.❖

Nueva página virtual del reptilario Cipactli

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

¿Alguna vez pensó que los cocodrilos fueran los protagonistas de una página de internet?

Un abanico de estudios, información, juegos, fotografías e imágenes en torno a estos reptiles, será mostrado en un espacio virtual que desarrolla el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la UdeG, con sede en Puerto Vallarta.

El responsable técnico de la Unidad de manejo ambiental reptilario Cipactli, de este campus, Rafael García de Quevedo, dijo que el sitio del reptilario, creado hace cuatro años, requería actualización, puesto que el diseño y el contenido no eran los adecuados.

“Lo que queremos es hacerla más interactiva y que también sirva a los niños. La idea de esta página es difundir las actividades de investigación, docencia y extensión que realizamos dentro de la unidad, con el fin de sensibilizar y educar a la población sobre este animal.

“Consideramos que el tiempo y las nuevas tecnologías nos permiten ofrecer un mejor producto para la difusión de estas actividades”.

El oceanólogo informó que la elaboración de la página virtual está en un 75 por ciento y esperan que en un par de meses esté en línea como parte de la página del CUCosta.

REPTILES HASTA EN LA SOPA

El contenido de esta página será diverso. Entre otras cuestiones incluirá información sobre el reptilario Cipactli e imágenes de su evolución.

“Tendremos la información, investigaciones y programas que realiza el CUCosta. Incluirá datos de los especialistas, para contactarlos”.

Mostrará los acuerdos de esta unidad con el ayuntamiento de Puerto Vallarta, bomberos, protección civil y ejército en torno al trabajo de rescate y preservación de la especie, la cual está amenazada en la zona.

Este proyecto toma en cuenta a los niños. Para ellos habrá juegos interactivos, programas de educación ambiental, una galería de fotos de las autoridades y artistas que han visitado el reptilario.

Rafael García de Quevedo comentó que esta nueva página tendrá una sección de las curiosidades de estos animales, peligros, fotografías de otros reptiles que andan libres por las instalaciones de la unidad.

Tendrá un espacio artístico cultural con datos e imágenes de los reptiles en códigos, pintura, escultura, poesía, tradiciones mexicanas, dibujos animados y juguetes.

El académico universitario resaltó que con esta página buscan informar y sensibilizar sobre la situación de los reptiles en la región.

“Esperamos que este sitio funcione como un elemento de educación ambiental, de divulgación de la ciencia y el rescate.

“Invitamos a que los habitantes de este puerto y los extranjeros acudan al reptilario”.❖

Jalisco, tierra de volcanes

“Todos los cerros que vemos en torno a Guadalajara y al lago Chapala, son o fueron volcanes, ya extintos, sin actividad”, explicó el doctor Enrique Estrada Faudón, maestro emérito de la Universidad de Guadalajara.

Aimeé Muñiz Machuca

Guadalajara es una ciudad rodeada de volcanes, de los que hoy solo vemos sus vestigios, aunque resulten desconocidos para la mayoría de la población.

“Todos los cerros que vemos en torno a Guadalajara y al lago de Chapala, son o fueron volcanes. Hoy permanecen extintos, sin actividad”, explicó el doctor Enrique Estrada Faudón, maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, quien fuera director del Instituto de geografía y estadística, de esta casa de estudios.

Indicó que alrededor de Guadalajara están los cerros de Tonalá, La higuera, el Mexicano, San Miguel, el Colli, Copalita, ubicados en el bosque la Primavera, que al igual que el Paricutín, surgieron en 1943.

“El único volcán que sigue activo en la zona, considerado el de mayor actividad en el país, es el volcán de Fuego, en Colima”.

Al decir de Estrada Faudón, médico de profesión, Jalisco está dentro de una franja volcánica que corre del golfo de México hacia el océano Pacífico y “sigue el paralelo 19 grados, en donde están alineadas todas las

manifestaciones volcánicas del país. Empieza con el Pico de Orizaba, Veracruz, que es la montaña más alta de México y termina en el volcán Zangangüey, que le sirve de fondo a la ciudad de Tepic”.

“Todos los volcanes, incluso nuestros volcanes: el Nevado de Colima y el de Fuego, están dentro de ese eje. También los extintos, como el cerro de Tequila, que fue un volcán.

“El Iztacíhuatl, el Popocatepetl, el Nevado de Toluca, la Malinche, el Cofre de Perote, están dentro de esa línea, llamada Eje volcánico transversal o Cinturón volcánico mexicano”.

Añadió que a pesar de que Guadalajara está rodeada de volcanes, no hay temores al respecto, porque ya están extintos y no es probable que hagan erupción en algún momento.

“Los volcanes se extinguen y no se ha dado el caso de que resuciten”.

Recordó que otros volcanes son el que acoge al hotel El tapatío; el Papantón, en El Salto; el cerro San Bartola, San Martín y el

Santa Fe, cerca de Puente Grande.

“El que permanece activo en nuestra zona, el volcán de Fuego, no dañaría a los habitantes de Guadalajara. Solo nos llegarían las cenizas”.

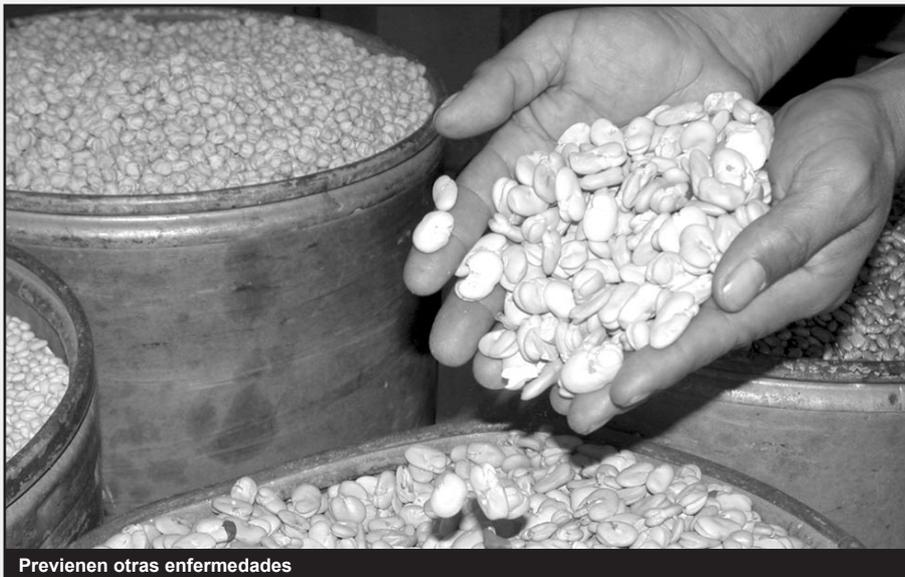
Estrada Faldón indicó que Jalisco heredó un nombre que tiene que ver con la vulcanología: *jal* es arena de pómez, *ixco*, llanura o superficie.

“El pómez que tenemos en forma de arena amarilla en el subsuelo es producto volcánico. Éste y la obsidiana solo pudieron haber sido arrojados por volcanes”.

Enrique Estrada Faudón es un apasionado del estudio de la naturaleza, que como director del Instituto de geografía y estadística, ya extinto, entró en contacto con las ciencias terrestres, aunque las suyas fueron siempre las de la salud.

No obstante, se ha distinguido en su carrera por dictar conferencias de geografía. Su más reciente libro, editado por la UdeG, lleva por nombre *El vulcanismo en el estado de Jalisco*. ♦

La fibra reduce la incidencia de cáncer de colon



Previene otras enfermedades

FRANCISCO QUIRARTE

Para su tesis doctoral Albarrán estudió el efecto de la fibra en exceso, en ratas, a fin de conocer los efectos de ésta en el tubo digestivo, con base en sus bondades, ante el desarrollo del cáncer de colon.

Advirtió que en el caso del trabajo realizado, no indujeron este mal en los animales, sino que el propósito fue ver los efectos de la fibra en exceso, lo que no reportó alteraciones.

“Solo quería establecer si no tenía algún efecto adverso poner niveles elevados de fibra en la dieta, más que nada porque muchas personas la consumen en exceso.

“Tuve algunos hallazgos interesantes, pero ninguno demostró alteraciones importantes a nivel del tubo digestivo”.

Destacó que está comprobado que la fibra contribuye a la reducción de pólipos, que ocasionan cáncer de colon, aunque no “puedo asegurar que evite el desarrollo de la enfermedad o que constituya un medicamento para quienes ya la tienen”.

“Algunos dicen que modifica el metabolismo de los lípidos, por su capacidad de asociarse con éstos. Entonces evita que se acumulen y haya un crecimiento desmesurado de las células.

“No es posible asegurar que una persona que consume fibra nunca tendrá cáncer de

colon, porque también está asociado al consumo de grasas. Si alguien las ingiere en niveles elevados, coma fibra, nulifica el efecto protector deseado”.

Según el Instituto nacional de cáncer, de Estados Unidos, investigaciones de Inglaterra reportan la utilidad de consumir fibras, frutas, vegetales y pocas grasas para evitar las enfermedades crónicas, como hipertensión, diabetes y otras.

“Estudios publicados indican que una dieta con estas características afecta el desarrollo de pólipos colorrectales, incluso en un grupo de personas que ya tienen cáncer de colon”, afirma la página electrónica del instituto.

Por ello la recomendación de los especialistas en nutrición siempre está enfocada al consumo de fibras, frutas y verduras, “porque hemos abusado de una dieta limitada a alimentos refinados y de origen animal, que aumenta el colesterol y las grasas en el organismo”.

“En una alimentación con base en alimentos de origen animal las bacterias del colon pueden producir sustancias cancerígenas capaces de estimular el desarrollo de pólipos que derivarían en cáncer”, informó la nutrióloga Sara Madrigal. ♦

Aimeé Muñiz Machuca

Es del dominio público que la dieta mediterránea, con base en pastas, trigo entero, frutas, vegetales, leguminosas y fibra dietética, ayuda a reducir los riesgos de cáncer de colon. Más que un concepto repetido una y otra vez, la recomendación ahora resulta vital.

Estudios demuestran que las leguminosas y la fibra, por ejemplo,

constituyen un apoyo para el organismo, ante el desarrollo del cáncer de colon y otras enfermedades cardiovasculares.

“Hay una cantidad impresionante de información al respecto. El 90 por ciento de ésta quiere demostrar científicamente, mediante experimentos, que la fibra reduce la incidencia del cáncer de colon”, señaló Esther Albarrán, investigadora del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Nosotros



Doctor Maximiliano Bárcena Soto*

Los profesores de este departamento apoyan a la docencia en la licenciatura, el posgrado y la investigación.

Respecto al posgrado, maestría en ciencias químicas, está inscrita en el padrón de excelencia de Conacyt.

Este posgrado inició actividades en 1995. Tiene como objetivo la capacitación del personal docente adscrito a la Universidad de Guadalajara.

Con el transcurrir del tiempo la maestría se ha fortalecido y diversificado, de preferencia en el ámbito de la investigación en las siguientes áreas: química de los polímeros, bioquímica, química del estado sólido, geoquímica, electroquímica y termoquímica.

Departamento de Química, CUCEI

La planta docente del posgrado de química está compuesta por 10 profesores con grado de doctor, los cuales en su mayoría pertenecen al Sistema nacional de investigadores.

Los profesores integrantes del posgrado realizan a la par labores de docencia e investigación, con lo cual coadyuvan a la formación de estudiantes a nivel licenciatura y posgrado, además de involucrarse en proyectos

relacionados con la industria.

El posgrado tiene vínculos con universidades nacionales y extranjeras, como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Centro de Investigación de Estudios Avanzados (Cinvestav), Universidad de Nuevo México (USA), Universidad de Greifswald (Alemania), Universidad del País Vasco (España), etcétera.

Entre los proyectos de investigación

desarrollados en este posgrado, está el estudio de cementos óseos acrílicos modificados con carga de origen natural, síntesis de compuestos cerámicos para la detección de especies gaseosas contaminantes, corrosión del cobre en tequila, biosensores de dimensiones micrométricas, análisis de sedimentos del lago de Chapala, papel de la enzima ATP sintetasa en la enfermedad de alzheimer y otros específicos en el área de química.

El financiamiento corre a cargo de la UdeG, Conacyt y de fondos estatales. ❖

* **Coordinador de la maestría en ciencias en química.**

Gente UdeG

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Simpático por naturaleza, entusiasta, con actitud de superación y entregado al trabajo y a su familia, Marco Antonio ha laborado para la Universidad de Guadalajara durante cinco años, en el área de seguridad, de la Unidad de conservación y mantenimiento, donde disfruta al máximo su jornada, por el agradable ambiente laboral que suele prevalecer ahí.

Ingresar a la UdeG no fue tarea fácil, pues varios obstáculos aparecieron en su camino. Y es que, al principio, nuestra Universidad no contaba con plazas disponibles, por lo que decide ir a trabajar al extranjero.

“Cuando radicaba en Estados Unidos, mi hermana me avisó que había lugares en la UdeG. Sin embargo, como tenía trabajo allá, tardé un par de años para regresar.

“A los seis meses de haber vuelto, la Universidad me ofreció cubrir una plaza temporal; a los ocho de que entré, pude obtener mi plaza definitiva”.

No hay día que Marco Antonio (“Ochoa”, como es conocido en su área) no esté feliz, pues disfruta las tareas que realiza con sus compañeros, como cuidar los extintores, verificar que el edificio tenga las señalizaciones adecuadas y el equipo de salvamento en orden, además de que orienta a los trabajadores respecto al cuidado que deben tener en caso de alguna eventualidad.

“Con base en mi experiencia en trabajos anteriores, puedo afirmar que tengo la capacidad de crecer, de obtener otros cargos. Solo espero una oportunidad en algún puesto de mayor responsabilidad, para demostrarlo”.

Marco disfruta trabajar en la Universidad de Guadalajara, porque diario conoce a muchas



En sus ratos libres practica el rappel

FRANCISCO QUIRANTE

Marco Antonio Ochoa Velasco

personas, desde las que acuden al edificio, funcionarios que laboran en centros universitarios, hasta altos ejecutivos de gobierno que visitan nuestra casa de estudios.

En sus ratos libres, Marco Antonio practica deportes como el rappel, junto con sus compañeros de trabajo. En varias ocasiones ha descendido por un costado del edificio Administrativo, desde su azotea hasta la planta baja.

“También cuido a mis gemelitas. En realidad, ellas absorben mi

tiempo libre. Disfruto cada momento que estoy con ellas, pero, si puedo, también doy mantenimiento a mi casa, pues gracias a que desde pequeño anduve con mi papá, aprendí de todo un poco.

“Considero a la Universidad de Guadalajara como mi segunda casa. La verdad, vale la pena echarle ganas al trabajo y a las labores que realizamos, porque tenemos un buen campo para nuestro desenvolvimiento y superación”. ❖

La vuelta al día en 20 años

Ricardo Villanueva Lomelí*

Estamos a veinte años de una muerte, de una ausencia que pesa más que los segundos que podamos contar de entonces a hoy. Es verdaderamente difícil encontrar las palabras precisas para brindar el merecido homenaje a alguien que no hizo otra cosa que entregar las palabras precisas y mejores a lo que escribía.

Julio Cortázar dejó con su muerte un espacio enorme en nuestras ganas por conocer y encontrar lo fantástico que él nos descubría. Se llevó las primeras y las últimas palabras para despedirlo y saludarlo desde el lado de acá.

A cambio nos ha dejado una obra literaria enorme, que leemos con ansiedad y, más de una vez, que apenas comprendemos.

Desde su obra podemos encontrar una manera innovadora de construir historia y personajes que cada vez que los encontramos nos sorprenden más. Desde el extraño Horacio y La Maga, hasta los cronopios y las famas, el club de la Serpiente, las reglas para llorar y todo.

Quienes por nuestra edad o por nuestra ignorancia apenas nos estamos acercando a sus libros, nos sentimos maravillados por su capacidad para construir con tal belleza las pequeñas y grandes historias fantásticas que ha dejado. Su vasta obra, donde los propios títulos hablan de la inventiva de este argentino, nos invita a leer y seguir leyendo.

Leer la obra del autor de *Rayuela* debería ser tanto o más importante y de mayor interés nacional que las pretensiones presidenciales de Martita, que los divorcios de escándalo de los

personajes de la farándula, que los éxitos deportivos de Aguirre o Márquez en España, que el miedo a la vida fuera de este mundo.

Por eso aplaudimos las actividades que en honor a Cortázar realiza nuestra Universidad o que efectúan en otras partes del mundo para homenajearlo y no como una vulgar apología a su trayectoria y obra.

La literatura de Cortázar nos abrió, como él dijo, otras facetas y otras dimensiones de la realidad que no descubriríamos en lo cotidiano. Esa puerta hacia la plenitud y el placer que nos da su obra no tiene regreso y no habrá ni en lo real ni en lo fantástico, manera de agradecerlo.

Lo decimos con toda franqueza. Desde este modesto espacio queremos brindar por el legado que este hombre nos ha dejado y recordar desde lo más hondo de nuestro corazón, desde lo más profundo de nuestra memoria, al Cronopio mayor. ❖

* Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios.



Doctorado interinstitucional en derecho

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Los titulares de las universidades públicas de la región centro occidente de la ANUIES, junto con la Universidad de Guadalajara,

firmaron el 12 de febrero el acuerdo específico de colaboración para ofrecer el doctorado interinstitucional en derecho.

Este convenio lo suscribieron los titulares de las universidades Autónoma de Aguascalientes, de

Nayarit, de Guanajuato, Universidad de Colima, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Guadalajara.

El doctor Carlos Salazar Silva, rector de la Universidad de Colima y presidente de la región centro occidente de la ANUIES, dirigió el acto protocolario y señaló que estos programas tienen como objetivo “atender las necesidades de

formación de recursos humanos de alto nivel en derecho”.

Fungieron como testigos de honor el doctor Eugenio Zetina Vadillo, director general de educación superior de la Subsecretaría de educación superior de investigaciones científicas, de la SEP y la doctora Silvia Álvarez Bruneliere, del Conacyt.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, al finalizar el acto

agradeció la presencia de quienes hicieron posible este convenio, como parte de las acciones encaminadas a coadyuvar a la línea estratégica que impulsa la excelencia en la máxima casa de estudios de Jalisco.

Previo a este acto, tuvieron una reunión de trabajo para definir estrategias que permitan a este programa interinstitucional ser parte del Padrón nacional de posgrados. ❖

El crimen de la píldora no amada

Rafael Sánchez Villegas*

No pretendo gastar estas líneas en un debate estéril. Ya muchas horas, demasiadas, han invertido los medios masivos en darle seguimiento, no siempre analítico, al asunto: la píldora de emergencia, de tamaño insignificante, ha sido capaz de llenar todas las pulgadas de cualquier televisión.

No hablaré aquí de lo que es o de lo que no es, de lo que hace o de lo que no hace esta dichosa pastillita. Prefiero dejar a un lado el objeto de la discordia y analizar más a los sujetos de la discordia: la jerarquía católica mexicana.

AUNQUE FUERA ANTICONCEPTIVA

¿Para qué hacemos tarugos? Hay una confusión en los argumentos eclesiásticos contra la píldora. En éstos, básicamente la iglesia católica critica el supuesto asesinato de una vida ya concebida. Es decir, se ataca el efecto posconcepción de la píldora.

Los expertos han hablado mucho sobre el particular. Lo que me interesa, en todo caso, es el hecho de que aunque la píldora tuviera un efecto preconcepción, es decir, que fuera anticonceptiva, la indignación eclesiástica no se habría hecho esperar. Y de hecho así ha sido antes, si no que pregunten a farmacias Guadalajara.

Parece que la jerarquía católica se mueve en dos planos temporales: uno preterista, que defiende una concepción ya sucedida, y otro futurista, que cacaraquea por bebés que aún ni han sido pensados por sus padres.

Me da la impresión de que estos jerarcas católicos todavía creen que los niños vienen de París, sin aviso ni permiso, tras cruzar el océano bajo las alas de una cigüeña entrenada por el mismísimo Dios.

EL CONFESIONARIO PÚBLICO

Por supuesto, ellos pueden creer en las cigüeñas que quieren y en todos los misterios incomprensibles del Señor (como sus matemáticas demográficas que siempre dan más en países muertos de hambre). Ellos pueden creer y practicar, además

de alentar a creer y practicar, todos sus principios, valores, morales, gustos o disgustos. Pueden hablar, opinar, exhortar, cantar, escribir, difundir cualquier precepto en que confíen. En pocas palabras, invitar al cambio de conciencia y a la convicción de las acciones que se crean correctas. Lo que no deben hacer es violentar las voluntades, apoderarse del dominio de los cuerpos y las mentes de los católicos y, menos aún, de todos aquellos que no siguen esa fe. Fe que, hay que recordar, no es una especie de código de barras grabado para siempre en la piel de todos los mexicanos cuando nacen.

La jerarquía católica tiene grandes problemas desde hace mucho para distinguir entre lo público y lo privado. Eso privado que salvaguarda las voluntades y las decisiones de instancias y gobiernos totalizantes y totalizadores. Eso privado que permite al individuo sobrevivir y responder a la presión que viene desde arriba, desde la hegemonía que siempre tiene pocas cabezas.

La jerarquía católica está desfasada respecto a sus propios fieles: mientras que los obispos se tapan los ojos cuando ven al padre Amaro haciendo travesuras, el resto de los católicos abarrotan las taquillas de Cinépolis. Como sea, este desfase no tendría porqué ser de otra manera.

Hay que reconocer a la jerarquía católica un mérito: saben mantener sus convicciones contra viento y marea.

EL SERMÓN DE LAS APARIENCIAS

Sin embargo, viéndolo con otros ojos, en realidad este mérito no es tan virtuoso que digamos. ¿Por qué? Porque cualquiera puede mantener sus convicciones de la boca para afuera (o debiera decir, más allá de la pantalla televisiva). Un ejemplo para ilustrar lo dicho: el crimen de la píldora no amada, la planeación familiar por métodos artificiales, merece la excomunión sin juicio ni derecho del acusado a defender su pedacito de cielo (como si existieran métodos naturales más allá del celibato y el ritmo idealizado de un cuerpo

femenino en constante ajeteo).

La educación sexual impartida por algunos sacerdotes católicos a los niños, no solo mexicanos, sino de otros lugares del mundo (léase pederastia o, recordando a Almodóvar, la mala educación), tiene sus defensores y permite largas investigaciones vaticanas, lo suficientemente largas como para que el susodicho educador en placeres mundanos pueda ser olvidado por los noticieros y reubicado en alguna parroquia de Tangamandapio. En el más insalvable de los casos la jerarquía católica le da la espalda al sacerdote acusado, en una especie de divorcio espiritual, que más bien parece bronca telenoveler, más espectáculo que verdad. Un espectáculo "pa' que la gente no diga "que te conozco o que te conocí". ♦

* Estudiante de la licenciatura en historia, CUCSH, UdeG.



Cartón



Memoria abierta

Invitado por el maestro Adalberto Navarro Sánchez, el doctor en filosofía y licenciado en letras, llegó a la Universidad de Guadalajara por un semestre, pero se quedó 30 años. Actualmente, sigue impartiendo cursos en nuestra casa de estudios como profesor invitado, además de ser investigador y traductor.

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Originario de Madrid, España, con un doctorado en filosofía y una licenciatura en letras, Fernando Carlos Vevia Romero laboró durante 30 años en el Departamento de Filosofía y Letras, de la Universidad de Guadalajara.

“Recibí la invitación para venir a la



ISIS DE LA RIVA

Impartirá un curso en el doctorado de letras

Fernando Carlos Vevia Romero

UdeG, gracias al maestro Adalberto Navarro Sánchez, quien junto con Agustín Yáñez fundó la Facultad de Filosofía y Letras y abrieron uno de los primeros posgrados en la Universidad, que fue la maestría en letras.

Recibí la invitación para estar un semestre, y duré 30 años”.

Después de su jubilación, el doctor Fernando Carlos ha continuado su carrera. Entre sus próximas actividades destaca la present-

ación de dos libros y un curso que impartirá en el doctorado en letras.

“Me jubilé por la edad, pero también porque había cumplido 50 años de trabajar en distintas partes del mundo, pues además de México estuve en Europa, en países como España y Alemania.

“Al pasar el tiempo, hay una voz interior que te dice: ‘deja a los jóvenes tu lugar, que ya traen otras ideas’”.

En sus ratos libres, el doctor Vevia Romero escribe, lee, estudia y realiza traducciones del alemán e inglés al español.

“La lectura es una ocupación estupenda. A lo largo de tu carrera pospones la lectura de muchos libros, porque no tienes tiempo. Sin embargo, ahora ha llegado el momento”.

Entre sus autores favoritos está Cervantes, sobre quien ha escrito dos textos y espera publicar uno más el año entrante, en el centenario del *Quijote*.

El doctor Fernando Carlos Vevia Romero pertenece a las juntas académicas en letras y de la maestría en filosofía. Continúa impartiendo cursos en nuestra casa de estudios como profesor invitado, además de ser investigador, traductor (cuenta con alrededor de 10 libros vertidos al español y domina seis idiomas) y escritor prolífico, pues ha publicado 14 trabajos.❖

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el



Cuarto Congreso Nacional y Tercero Internacional

“Retos y Expectativas de la Universidad”

Ejes: *Desarrollo Universitario y Desarrollo de Actores y Participantes*

25 al 28 de Febrero del 2004

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA
Saltillo, Coah., México.

Mayores informes consultar la página web:
www.sectec.udg.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

CUCiénega, sede de doctorado en cooperación

CUCiénega

Desde este ciclo escolar el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la UdeG, es sede del doctorado en cooperación e intervención social, impartido por la Universidad de Oviedo, España.

Este programa académico busca formar doctores de alto nivel en investigación aplicada interdisciplinaria, dirigida al bienestar social y la cooperación para el desarrollo local, toda vez que está planeado que lo tomen licenciados en economía, filosofía, derecho, sociología, medicina, pedagogía, ciencias políticas, comunicación, educación, historia, antropología, ingeniería y arquitectura.

El posgrado es resultado de la firma de un convenio marco de programa específico de desarrollo entre la Universidad de Oviedo (España), la Universidad de Guadalajara (México) y la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), en República Dominicana, signado el 9 de febrero de 2003.

La Universidad de Oviedo impartirá

el posgrado y atenderá los asuntos de inscripción, trámites de admisión y tesis doctorales, mientras que el CUCiénega y la UASD serán las sedes de este doctorado.

Los temas de estudio y líneas de investigación en las que participarán los alumnos, son: cooperación para el desarrollo, salud y calidad de vida, educación y desarrollo, redes sociales, intervención comunitaria y bienestar social, infancia, mujer y exclusión social, dinámica psicosocial de la cooperación, desarrollo y epistemología y metodología de la investigación.

El programa está estructurado en su primer año con clases presenciales de formación teórico-práctica, de febrero a julio de 2004, con un valor total de 22 créditos.

La segunda anualidad consiste en la presentación de un trabajo de investigación previa a la tesis doctoral, a desarrollarse en los meses de septiembre de 2004 a julio de 2005, con un valor de 10 créditos.

Los estudiantes deberán presentar un trabajo de tesis doctoral, por lo que como

parte de este programa realizarán estancias académicas de por lo menos seis meses en la Universidad de Oviedo.

Concluido el programa presencial del doctorado, aquellos alumnos que hayan obtenido el diploma de estudios avanzados, previa defensa de su trabajo o trabajos de investigación, podrán solicitar a la Universidad de Guadalajara y a la Universidad Autónoma de Santo Domingo la revalidación de estudios, conforme a su normatividad.

Para mayor información, llamar al Departamento de Administración y Negocios, instancia a la que está adscrito el postgrado, teléfonos (392) 925 00 26, 925 26 45, extensión 111 y 044 333 11 59 108 o escribir al correo electrónico Topraul2002@yahoo.co.uk, a nombre del doctor Raúl Medina Centeno, coordinador académico del doctorado.

Los créditos requeridos para ser candidato al grado de doctor son 32, además de cumplir con la suficiencia investigadora.

El título de doctor será expedido por la Universidad de Oviedo.❖

Nuestra identidad

José Atanasio Monroy en el CUCEI

Los años setenta es uno de los tres murales que el maestro Monroy pintó en el edificio de la ex Escuela Vocacional. Está ubicado en el vestíbulo, a la entrada, a mano derecha (muro poniente) de la planta baja. Mide 8.50 por 3.50 metros.

Alfonso Orozco Fimbre*

Dentro del patrimonio artístico de la Universidad de Guadalajara, está, en un lugar especial, la obra mural de José Atanasio Monroy, realizada en las instalaciones de la ex Escuela Vocacional, hoy Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), que constituye una muestra del pensamiento social de su autor.

No ha sido precisada la fecha de este mural, titulado *Los años setenta*, porque su autor no lo fechó o posiblemente en alguna de las restauraciones que le hicieron, la borraron.

Este magnífico mural está ubicado en el vestíbulo, a la

entrada, a mano derecha (muro poniente) de la planta baja del edificio de la ex Escuela Vocacional. Mide 8.50 por 3.50 metros.

Los años setenta es uno de los tres murales que el maestro Monroy pintara en el mencionado edificio.

Su estado físico es bueno, a pesar de que presenta pequeñas fisuras y desprendimientos. En agosto de 2002 fue valuado en un millón 98 mil pesos.

DESCRIPCIÓN

La parte superior izquierda del mural está cubierta con imágenes de las nuevas guerras, por los ríos de sangre derramada en diferentes

partes del mundo. Lo completan turistas extranjeros, alcoholismo, montes de centenarios, una damisela putrefacta, a causa del poder, la riqueza y la adoración del dinero.

En la parte central sobresalen las figuras de dos jóvenes desnudos (uno del sexo masculino y otro del femenino), que simbolizan a la humanidad.

José Atanasio Monroy hizo una sátira de esos tiempos, en los que imperó la subcultura, la drogadicción y el erotismo (jipis que fuman marihuana), en contraste con una juventud dedicada al estudio.

En la parte inferior un perro blanco sostiene en su hocico el

título de este mural, con el que el pintor interpreta los cambios y transformaciones sociales de

esta época, visión plasmada con manos prodigiosas y talento magistral. ❖



FRAGMENTO DEL MURAL LOS AÑOS SETENTA

Su estado físico es bueno, a pesar de pequeñas fisuras y desprendimientos

Acércate al aprendizaje

Educación virtual: nuevas tecnologías y pedagogía

Daniel Montes Ponce*

La experiencia de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), desde sus inicios como Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia, nos ha mostrado que si bien las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC) ofrecen la posibilidad de una mayor cobertura y flexibilidad en los servicios educativos, su aprovechamiento está amenazado por los problemas y carencias que limitan el buen ejercicio de la docencia en el aula tradicional.

La falta de formación pedagógica y la resistencia a ésta, las profundas desigualdades educativas, las restricciones presupuestales y la carencia de criterios definidos en cuanto a la ponderación de la carga laboral en la educación a distancia, constriñen el desarrollo de esta modalidad e impiden la consolidación de su oferta en los servicios educativos.

Las tecnologías de información y comunicación ejercen presión en maestros e instituciones: algunos no desean quedarse rezagados, otros quieren actualizarse y unos responden ante la inminente necesidad de continuar, formándose.

Muchos maestros al comprender el papel que puede cumplir la tecnología, se enfrentan a sus carencias, no en el manejo de las herramientas tecnológicas, sino en los aspectos pedagógicos.

En educación a distancia, la falta de formación pedagógica

del personal docente, es un lugar común. La mayoría de los maestros prefieren profundizar en los contenidos de sus asignaturas o módulos, pero no en la mejor forma de planear y desarrollar una clase.

Esta pobre formación docente en el aula tradicional es trasladada a los ambientes virtuales.

Las NTIC pueden liberarse de limitaciones espacio-temporales mediante una gestión simplificada de una formación que incluya a formadores y estudiantes, en la que la comunicación y socialización, a través de redes, sea el instrumento de la interactividad.

Los mecanismos cognitivos funcionarían por asociación y los sistemas de hipertexto favorecerían las asociaciones cognitivas. El modelo de hipertexto excedería los modelos constructivistas y conductistas tradicionales, mientras que la corriente conductista de Skinner afronta el aprendizaje como un ajuste gradual del comportamiento individual a los cambios ambientales, y los modelos constructivistas de Piaget resultan la búsqueda de un equilibrio cuyo fin es corregir las incoherencias temporales entre la realidad percibida y su representación interna.

Ciertos experimentos sobre hipermedia evidencian un problema fundamental en la utilización de interfaces inteligentes: las computadoras son, por definición, máquinas lógicas, mientras que los procesos cognitivos resultan con frecuencia poco lógicos.

Dicho de otro modo, si el estudiante tiene sus reservas

hacia la formación multimedia, corre el riesgo de bloquearse con las computadoras, de manera que alimenta prejuicios acerca de las formas de aprender en línea.

El formador puede jugar un papel determinante en la motivación del alumno o para ayudarlo a reconsiderar su manera de trabajar en línea, pero sin replicar los modelos de dominación-sumisión propios del esquema profesor-alumno tradicional.

Con las nuevas tecnologías es difícil enfrentar la autonomía, salvo que el número de estudiantes disminuya, porque la gestión de la heterogeneidad se hace más compleja, a menos que banalicemos el proyecto de formación.

En contraparte, esto supone que el formador sea implicado en la concepción de la formación, además de ampliar sus competencias a aspectos más técnicos.

Las tecnologías siempre ofrecerán nuevos problemas, al menos los suficientes que hagan necesario concebirlos a partir de una profunda reflexión sobre el proceso de comprensión y de aprendizaje.

Los formadores deben poner empeño sobre las prácticas educativas que integran nuevas tecnologías y dispositivos electrónicos: en la interactividad, en la autonomía del alumno, en cursos individualizados, tutorías, asesorías permanentes, adaptación a los ritmos particulares, en activar los diferentes sentidos y dar una situación activa al estudiante, así como en la calidad y pertinencia de materiales y contenidos temáticos. ❖

SUTUDEG

El SUTUdeG presente en Cuba

Raúl Ruvalcaba Hernández*

En la pasada *Gaceta Universitaria*, en la sección deportiva, fue publicado que nuestra selección de basquetbol varonil ya está en Cuba.

Por un error de nuestra parte en el manejo de la información y por cambios en la organización de la propia sede, aclaramos que será hasta el próximo 28 de febrero su partida rumbo a este país.

Nuestro equipo participará en los Juegos deportivos de los trabajadores, en representación de los trabajadores de México, derecho ganado a pulso, cuando en la final nacional, efectuada en septiembre de 2003, obtuvo su pase a los juegos internacionales, tras derrotar a Durango.

La conducción técnica de nuestro equipo está a cargo (desde hace un año) del prestigiado doctor Ramiro Vázquez, quien lo llevó a conquistar el título de primera fuerza.

Es importante señalar el apoyo que le han brindado las autoridades universitarias y el secretario general de nuestro sindicato, que asumieron los gastos que costará este viaje.

La selección de basquetbol del SUTUdeG ha puesto en alto el nombre de la Universidad

y del sindicato, con resultados positivos desde que inició su participación en la Copa Guadalajara.

De parte del Code Jalisco y del Instituto del Deporte de los Trabajadores hemos recibido indiferencia, a pesar de que vamos en representación de México, después de 19 años de que nuestro país no llegaba a un torneo de tal magnitud.

No nos explicamos como el señor Andrade Garín, que tanto ha apoyado al deporte en Jalisco y lo ha hecho sobresalir en el ámbito nacional en distintas disciplinas, haya ignorado los resultados de nuestro equipo. ¿No le es redituable a su interés o imagen?

Sirva la presente opinión para llamar la atención de las autoridades del Code Jalisco y del Instituto del Deporte de los Trabajadores, para que atienda a todas las disciplinas.

Deseamos buena suerte a nuestros deportistas, que van con todas las ganas de traer un buen resultado y poner el nombre de México, Jalisco, de la Universidad de Guadalajara y del SUTUdeG en alto.

* Secretario de fomento deportivo.



El doctor Ramiro Vázquez está al frente del equipo

STAUDEG

Consejo académico del deporte

¡Playbol! Arranca la liga de beisbol del STAUdeG



Abiertas las inscripciones para la liga de beisbol del STAUdeG

CD José Luis Gutiérrez Ruiz

Como respuesta a las demandas de los académicos universitarios afiliados a este organismo gremial, el arquitecto Carlos Manuel Orozco Santillán ha otorgado, de manera sistemática, como secretario general, el apoyo necesario para la realización de eventos deportivos.

En este contexto, el Consejo académico del deporte (CAD), por medio del coordinador de la liga de beisbol, licenciado Sergio Cazares López, convoca a los académicos que practican este deporte, a integrar sus equipos, de acuerdo a las siguientes bases:

- Ser académico universitario activo.
- Estar afiliado al STAUdeG.
- El rol de juegos lo determinará la liga, de acuerdo a los equipos inscriptos.
- Los juegos serán en las instalaciones de la unidad deportiva del Tecnológico (campo Medicina), los sábados, de 9:00 a 14:00 horas.
- Serán premiados los tres primeros lugares con trofeos que otorgará el STAUdeG,

en el marco de la celebración del Día del académico.

El 14 fue la inauguración de la liga, con dos encuentros: Ingeniería contra Odontología (jugaron a las 9:00 horas) y CUCBA contra Cultura Física, a las 12:00.

Ambos encuentros tuvieron lugar en el campo Medicina, ubicado en la unidad deportiva del Tecnológico, de la Universidad de Guadalajara.

Dentro de las actividades programadas está considerado que las finales de beisbol sean efectuadas en el marco de la celebración del Día del académico, el 15 de mayo, en el club deportivo Villa Primavera, de la Universidad de Guadalajara.

Queda extendida una cordial invitación a la comunidad universitaria aficionada a este deporte.

Las inscripciones están abiertas en el Consejo académico del deporte, con domicilio en avenida Parres Arias 555, Belenes, Zapopan. Teléfonos 38 33 39 29 hasta la terminación 36, extensiones 228, 244 y 245, de 9:00 a 17:00 horas.

* Coordinador del CAD

Agenda académica

CURSOS

Programa de capacitación para el personal administrativo sindicalizado.

La Unidad para el desarrollo del personal administrativo convoca a sus cursos semanales, que inician el 16 y 23 de febrero y 1 de marzo. 16 de febrero: office (de 8:00 a 14:00 horas); power point (9:00 a 13:00); relaciones humanas (9:00 a 13:00); las 5 S de la calidad (14:00 a 18:00). 23 de febrero: excel avanzado (9:00 a 13:00); excel básico (8:00 a 14:00); las 5 S de la calidad (9:00 a 13:00); técnicas de limpieza (14:00 a 20:00); redacción (8:00 a 14:00). 1 de marzo: office (8:00 a 14:00); principios de supervisión (9:00 a 13:00); relaciones humanas (9:00 a 13:00); seguridad e higiene (9:00 a 15:00); técnicas de limpieza (8:00 a 14:00); excel avanzado (14:00 a 18:00).

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 26 76 64 y 38 25 81 62.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica.

La Coordinación de Servicios Académicos del CUCS invita a sus cursos sabatinos, a partir del 6 de marzo, de 8:00 a 13:00 horas, y de lunes a viernes, en su primera etapa, del 22 de marzo al 2 de abril; segunda etapa, 26 de abril al 7 de mayo, y tercera, del 10 al 21 de mayo, en sus turnos matutino, de 8:00 a 12:00 horas, y vespertino, de 15:00 a 19:00.

Informes e inscripciones en edificio P, primer piso, en la Coordinación de Servicios Académicos, teléfono 36 18 78 28.

Curso de catalán.

Es impartido en el Centro de autoacceso y autoaprendizaje de idiomas (CAAI), del CUCSH. Horario: martes y jueves, de 16:00 a 17:30 horas.

Informes e inscripciones en el teléfono 38 19 33 51, extensión 3506.

Cursos taller de cine y video.

Locución I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 16:00 a 19:00 horas); edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00); producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00); sonido (sábados, 13:00 a 17:00); música e imagen (martes y jueves, 17:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); realización ficción-documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00); apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00); historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00); guión I y II (viernes y martes, 16:00 a 20:00); fotografía I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 17:00 a 20:00, sábados, 10:00 a 14:00); video-fotografía (viernes, 16:00 a 19:00); actuación (sábados, 10:00 a 14:00); animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00) y periodismo (martes y jueves, 17:00 a 20:00 y/o sábados, 10:00 a 14:00 horas).

Informes e inscripciones en Belén 120, centro histórico, Departamento de Artes Plásticas. Teléfonos 36 13 23 68, 36 13 50 61.

Talleres artístico culturales.

Baile afrontillano, regional, jazz, rock de los 60's, danzas polinesias, canto, guitarra clásica, violín, rondalla (femenil y varonil), talleres de la palabra (declamación, lectura y oratoria), teatro, ajedrez, dibujo, artes marciales, primeros auxilios, imagen y personalidad.

Informes en la Coordinación de Extensión, del CUCEI, teléfono 36 19 17 38. Correo: cjaccaud@ccip.udg.mx

Taller Impro cabaret.

La Coordinación General de Extensión, por medio de la Compañía de teatro de la UdeG y la Secretaría de Cultura, invita al taller de Impro cabaret, con los maestros Ariadna Circee Rancel Franco y Omar Argentino Galván, a efectuarse de la siguiente manera: primer nivel, del 23 al 28 de febrero, de 16:00 a 20:00 horas, y segundo nivel, del 8 al 13 de marzo, de 16:00 a 20:00, en el teatro Experimental de Jalisco, salón Stella Inda. Costo: \$ 1,000.00.

Informes en los teléfonos 36 19 11 76, celular 044 333 466 87 94. Correo: loredosergio@hotmail.com / loredosegura@yahoo.com.mx

CONFERENCIAS

Seminario de investigación etapa IV, enero-mayo 2004.

"Autocrítica a la epidemiología en el contexto académico en el área de salud pública", proyecto de investigación que presentará el doctor Felipe Lozano Kasten, del laboratorio

de investigación de enfermedad de chagas, 17 de febrero, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud pública.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

IX Conferencia trilateral del Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del norte (Conahec).

Del 17 al 20 de marzo de 2004.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

CONGRESO

Primer congreso internacional de lombricultura y abonos orgánicos.

Del 10 al 12 de marzo, hotel Aranzazú Guadalajara.

Informes e inscripciones en el teléfono 37 20 31 13.

V Congreso mexicano de toxicología.

1, 2 y 3 de abril, salón Las flores, hotel Fiesta americana, sede Guadalajara, Jalisco.

Informes en el Centro de biotecnología animal, teléfono y fax: 37 96 11 99, 37 96 09 22. Correo: dvilla@cucba.udg.mx

CONVOCATORIA

Primer encuentro regional interdisciplinario de arte y filosofía.

Del 18 al 20 de febrero, instalaciones del CUCSH. Organiza la Coordinadora nacional de estudiantes y pasantes de filosofía (Conefi) y el Departamento de Filosofía, de la UdeG.

Informes en el teléfono 36 56 54 77.

Programa avanzado de diseño de tecnologías de semiconductores, PADTS.

Entrenamiento intensivo en diseño electrónico,

sistemas embebidos y *software*. Cupo para 30 becarios. Evaluación: 21 de febrero, 10:00 horas. Inicio del programa: 15 de marzo. Sede: Cinestav, unidad Guadalajara, avenida López Mateos sur 590.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensiones 2040, 2022.

X Reunión nacional de responsables de cooperación académica de la ANUIES.

16 y 17 de marzo, en Guadalajara, Jal.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

FORO

Situación y perspectiva de la educación en Jalisco.

20 de febrero, Colegio de ingenieros civiles, avenida Maestros 1943, fraccionamiento Chapultepec country.

Inscripciones e informes en el teléfono 044 333 184 40 97. Correo: foro@mirapublicidad.com

II Foro interestatal sobre la problemática de los profesionistas.

Auditorio Salvador Allende, del CUCSH, 12 de marzo.

Informes en los teléfonos 36 46 16 70, 36 46 97 49.

SIMPOSIO

Simposio en genética médica "Doctor Enrique Corona Rivera".

19 y 20 de febrero, de 9:00 a 14:00 horas, auditorio Ramón Córdova, del CUCS.

Informes e inscripciones en el laboratorio de genética humana y laboratorio de bioquímica. Correo: barajasb@cucs.udg.mx;

aspidiario por José Luis Cárabes

HISTORIA UNIVERSAL EN CUATRO TIEMPOS

Las cuatro últimas generaciones son: los enfants de la guerre, los baby boomers, los sidakids y los viagra boys.

BODAS DE PLATA

No me divorcio de ella porque la necesito para que me salve la vida en las noches de hora feliz (dos por uno). Es mi conductora designada -explicó el bien casado.

DIALOGO DE CIEGOS

José Ramón Fernández, que ha visto todos los mediocres juegos futboleros de los últimos 30 años, platica en el limbo con García Riera, que vio todas las infumables películas del peor cine nacional.

DESPUES DE MI, EL DISPENDIO

Mi pariente murió fracasado. No alcanzó a gastarse, como se propuso, todo su capital. Sus airadas últimas palabras fueron: Después de mí, el dispendio.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

REGURGITANDO EL MAPAMUNDI

Globalízate: púrgate en Siberia.

EXPLOSION FARMACEUTICA

Dilemas del nuevo Hamlet: ¿Píldoras del día siguiente o más chicleros y limpiaparabrisas?

PRINCIPE DE LA BOTELLA

José José cantaba bien hace como 20 mil litros.

Sin freno el crecimiento desordenado en la ZMG

Investigador del CUAAD señala que lo más grave ha sido la confabulación de las autoridades y los promotores de vivienda, con los comisarios ejidales o algunos líderes, ante la necesidad de las personas de consolidar un patrimonio, aunque los predios que adquieren carezcan de servicios.



Una prueba de lo desmesurado de la urbanización en nuestra ciudad

Juan Carrillo Armenta
juarcarrillo@hotmail.com

Guadalajara crece, crece y crece. Y esa expansión descomunal da la impresión de no tener freno, ya que ha sido capaz de brincar cualquier ley o intento de planeación.

Las mil 200 hectáreas nuevas anuales integradas a la mancha urbana (750, irregulares), son una clara muestra de lo que espera a los tapatíos en los próximos años: más asentamientos irregulares, problemas de tráfico vehicular, especulación de terrenos y múltiples riesgos urbanos.

Para el maestro Jesús Garnica, profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, los problemas de nuestra ciudad comenzaron en los sesenta y setenta, cuando creció con asentamientos separados del resto de la zona urbanizada, como plaza del Sol, en su momento, lo que

fomentó la especulación, alteró la plusvalía y el costo del suelo.

Aunado a lo anterior, "la megalomanía, el afán de incrementar el valor de los terrenos, deformó o trastocó el ordenamiento territorial".

Menciona que lo más grave ha sido la confabulación de las autoridades y los promotores de vivienda, con los comisarios ejidales o algunos líderes, ante la necesidad de las personas de consolidar un patrimonio, aunque los predios que adquieren carezcan de servicios.

TODOS QUIEREN SU CASITA

Una prueba de lo desmesurado de la urbanización en nuestra ciudad, es que en los ochenta y parte de los noventa, Tonalá tuvo una tasa de incremento poblacional del 9.2 por ciento, tres veces mayor al índice nacional, que era de 3.1 por ciento.

Lo mismo acontece en Tlajomulco de Zúñiga, "el municipio que tiene la mayor tasa de desarrollo urbano, por encima del resto de los municipios de Jalisco, del seis por ciento, que es altísimo".

Jesús Garnica afirma que el interés por fraccionar terrenos ejidales radica en que con el tiempo, 10 o 15 por ciento de esas 750 hectáreas irregulares, termina convertido en residencias.

"Hay personas que endosan su título de propiedad y empiezan a construir, y lo que edificaron en un terreno ejidal, con el tiempo queda convertido en una residencia de lujo, con una extensión de 500 o mil metros cuadrados. Es decir: terreno barato, vivienda cara".

PUERTA DE HIERRO Y PUERTAS DE CARTÓN

Sin embargo, no todos han tenido la misma suerte al comprar terrenos, ya que algunas

barrancas, lechos, cauces de arroyos y muchos de los tiraderos de basura, utilizados en los alrededores de Guadalajara en el pasado, fueron rellenados con escombros y vendidos al mejor postor, por lo que sus dueños ahora pagan las consecuencias.

"Puede alterarse el terreno, pero con una idea clara de lo que sucederá. De plano hay casas que están en zonas de riesgo, datos que la gente desconoce. Muchas incluso ya presentan hundimientos", comentan en entrevista conjunta los maestros Luis Valdivia Ornelas y Enrique García Becerra, investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la Universidad de Guadalajara.

"No solo hablamos de zonas marginales, sino de fraccionamientos residenciales, cuyas casas tienen un costo de tres o cinco millones de pesos, como en Puerta de Hierro, Valle real, Royal country, zonas que fueron emparejadas o modificadas por los promotores. Algunas fincas ya están hundidas, cuarteadas o inundadas".

Agregan que los estudios de impacto ambiental o al medio natural no fueron bien hechos, porque los encargados de la planeación urbana carecen de una formación sólida en lo referente a cuencas, climatología, hidrografía o de geografía, además de que han subestimado tales procedimientos.

Añaden que no hay cultura en tal sentido, pues carecemos de estadísticas, datos, información sistematizada, aspectos en los que descansa la prevención.

—¿Qué hacen las personas cuando su casa está cuarteada?

—La arreglan, pero como ven que vuelve a dañarse, tratan de venderla lo más pronto posible.

—¿Pueden demandar?

—¿A quién? Son larguísimo los procesos y todos se lavan las manos. Las constructoras se desentienden, pues alegan que entregaron "todo bien" y, como los estudios fueron aprobados por los ayuntamientos, nadie los puede contradecir. Además, las administraciones cambian cada tres años y entonces pierden la demanda en un laberinto de burocracias.

En México no hay una ley que castigue a los responsables de poner en riesgo la vida y los bienes de las personas.

Quienes sí conocen los detalles son los promotores, pues ellos estudian a la perfección el terreno. Lo que pasa es que los planos que presentan no traen curvas de nivel y los ayuntamientos, por flojera de ir a revisarlos o por intereses personales, autorizan sin verificar.

Además, los ayuntamientos carecen de personal capacitado que pueda dar el visto bueno a esos estudios, ejecutar un veredicto correcto. Lo único que hacen es revisarlos superficialmente para cumplir con los requisitos que les piden. Si cuentan con arquitectos o ingenieros, ya es ganancia.

En Puerta de Hierro una persona construyó su cochera a desnivel, pero como no sabía que estaba en el lecho de un arroyo

que la constructora emparejó, terminó inundándose toda la casa, por lo que decidió venderla.

En Balcones de Santa María construyeron al pie del cerro y cualquiera que vaya dice: "esto se vendrá abajo". Con un sismo o un abundante temporal de lluvias que humedezca lo suficiente el cerro, habría un desastre. De hecho, cuando hicieron el fraccionamiento, se desgajó un pedazo, pero los fraccionadores dijeron que todo era "normal", a causa de las remociones de tierra.

Por supuesto que eso no sale a la luz pública, porque muchos están coludidos.

PROMOTORES VORACES

Los investigadores universitarios señalan que los promotores no respetan nada y su único interés es sacarle el mayor jugo posible a los terrenos que compran. De ahí las calles estrechas, fraccionamientos al vapor y lotes en zonas de alto riesgo.

Según cálculos realizados, los promotores de vivienda ganan de 30 hasta 50 por ciento por casa construida que venden. "Hablamos de un negocio multimillonario".

"En el fraccionamiento Virreyes, ubicado cerca de la avenida Naciones Unidas, encontramos casi una docena de casas que están hundidas más de 10 centímetros, porque fueron construidas en una barranca rellenada".

Otros que construyeron ahí tuvieron que pilotear sus casas hasta los 15 metros. Gastaron más en encontrar tierra firme, en adecuar su terreno, que lo que éste les costó.

Agregan que muchas veces los dueños quieren "ganar" unos metros para sus viviendas y "rebanan" un pedazo al cerro donde están apostados. Pero resulta que los vecinos de arriba también desean lo mismo y "rellenan", por lo que edifican en auténticos "voladeros".

"Hemos encontrado casas en donde el vecino de abajo vive en riesgo continuo, con el peligro de que la casa de arriba se desplome con cualquier temblor o deslave".

—¿Los dueños saben de estos riesgos?

—Ese es otro problema, porque los dueños no quieren salirse de su casa, a pesar de las advertencias. Algunos hasta han llegado a amarrarse a los tanques de gas, porque no admiten perder sus bienes y dicen que prefieren la muerte.

GUADALAJARA, CIUDAD DE RIESGOS

"Consultorías, inmobiliarias, constructoras o los ayuntamientos mismos, consideran un gasto innecesario pagar estudios de riesgo, aunque sea más barato prevenir que lamentar. Estimaciones realizadas indican que cada peso invertido en medidas de prevención, representa siete de ahorro en casos de desastre".

Valdivia Ornelas agrega que hemos vivido sin cultura de prevención, "ya que

por lo general tratamos de resolver el problema una vez que ha sucedido alguna calamidad".

"Hasta hace poco las autoridades federales dedicaron presupuesto para prevenir desastres e implementar políticas de protección".

—¿Guadalajara está considerada zona de alto riesgo?

—Sí, claro. Estudios realizados por varias instituciones revelan que estamos en una zona sísmica peligrosa, que con las deficiencias en la urbanización, aumentamos nuestra vulnerabilidad.

—¿Significa que Guadalajara ignora su crecimiento dichos riesgos?

—En los estudios de planeación, las

autoridades no han querido considerar otras vertientes y factores. Deberían tomar en serio los análisis al medio natural, porque los que realizan las constructoras sirven solo para llenar un requisito, además de que muchas veces entregan los mismos estudios de suelo para diferentes fraccionamientos.

Año con año aumentan las áreas de riesgo en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), como pudo ser comprobado en el pasado temporal, en que llovió arriba del promedio histórico: hubo muchas zonas inundadas.

Endiciembre próximo pasado entregamos el Atlas de riesgo para Zapopan, que servirá en un futuro para que tanto autoridades

como población conozcan a detalle qué áreas son más peligrosas.

Algunos municipios apenas están elaborando el suyo.

ASENTAMIENTOS IRREGULARES

Hay 38,500 hectáreas urbanizadas en la ZMG, de las cuales el 30 por ciento son irregulares, señala Jesús Garnica.

"Esos asentamientos aparecen de la noche a la mañana y pronto arrasarán con los ejidos aledaños. Con la mayor facilidad edifican nuevos fraccionamientos, con el apoyo de 'alguien', y resulta que hasta una motoconformadora les nivela sus calles. Para ellos una 'raspadita' es suficiente y con derecho a todo".

—¿Guadalajara es la ciudad con mayor ritmo de crecimiento de la república?

—Tiene primacía sobre otras, si la consideramos un ente. No hay que olvidar al Distrito Federal. Ese monstruo llegará un momento en que será inoperante.

—¿Guadalajara va para allá?

—En un horizonte de 25 a 30 años.

—Ya tiene problemas de vialidad muy serios...

Nuestra ciudad tiene varios problemas serios en ese aspecto. No contamos con las suficientes vías primarias y estamos desequilibrados. Si observamos un poco, solo tenemos un eje norte-sur, que es Federalismo, y en el oriente-poniente la vinculación es a través de Lázaro Cárdenas y Javier Mina-Juárez-Vallarta.

Además, carecemos de derivaciones de los flujos de tránsito hacia las arterias secundarias. No encontramos una vialidad alterna a López Mateos o a Vallarta, por ejemplo.

Cada paso a desnivel significa trasladar el problema unos metros adelante. Algunos prefieren ya no utilizarlos, porque en horas pico ciertas zonas se ponen intransitables.

Hace 20 o 25 años algunos vieron el problema y la necesidad de remediarlo, pero la falta de continuidad en los proyectos ha malogrado todo plan serio.

EL FUTURO

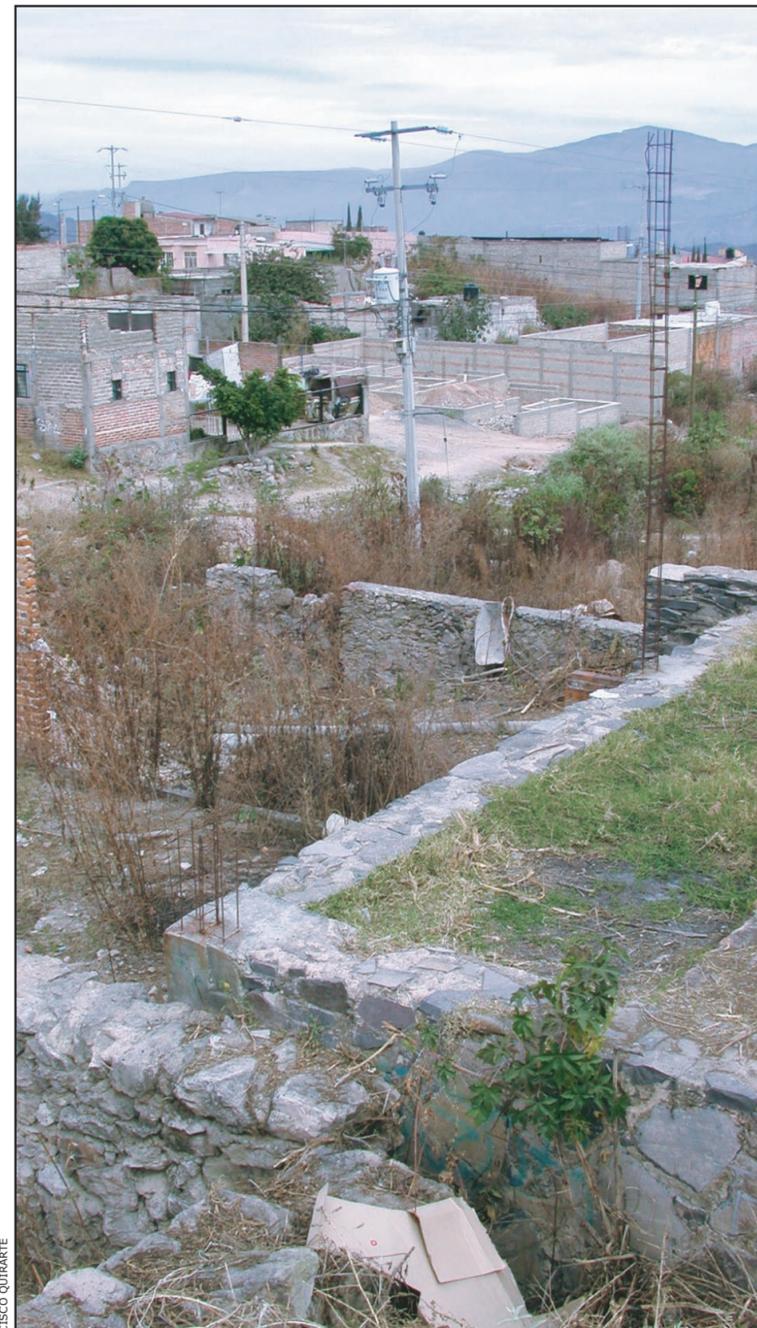
Jesús Garnica asegura que el reto es realizar obras medulares en la viabilidad. Por supuesto que deben mejorar el transporte público, así como dar mayor fuerza a la supervisión y control de señalamientos y semaforización.

Es importante la participación ciudadana real y no simbólica en las decisiones, ya que ésta requiere un mejor servicio, una mejor transportación y, sobre todo, un mejor nivel de vida.

"Veo con signo positivo el futuro de Guadalajara, porque hay soluciones que pueden ser implementadas a bajo costo.

—¿Podemos decir adiós a la Perla tapatía y a su alma de provinciana?

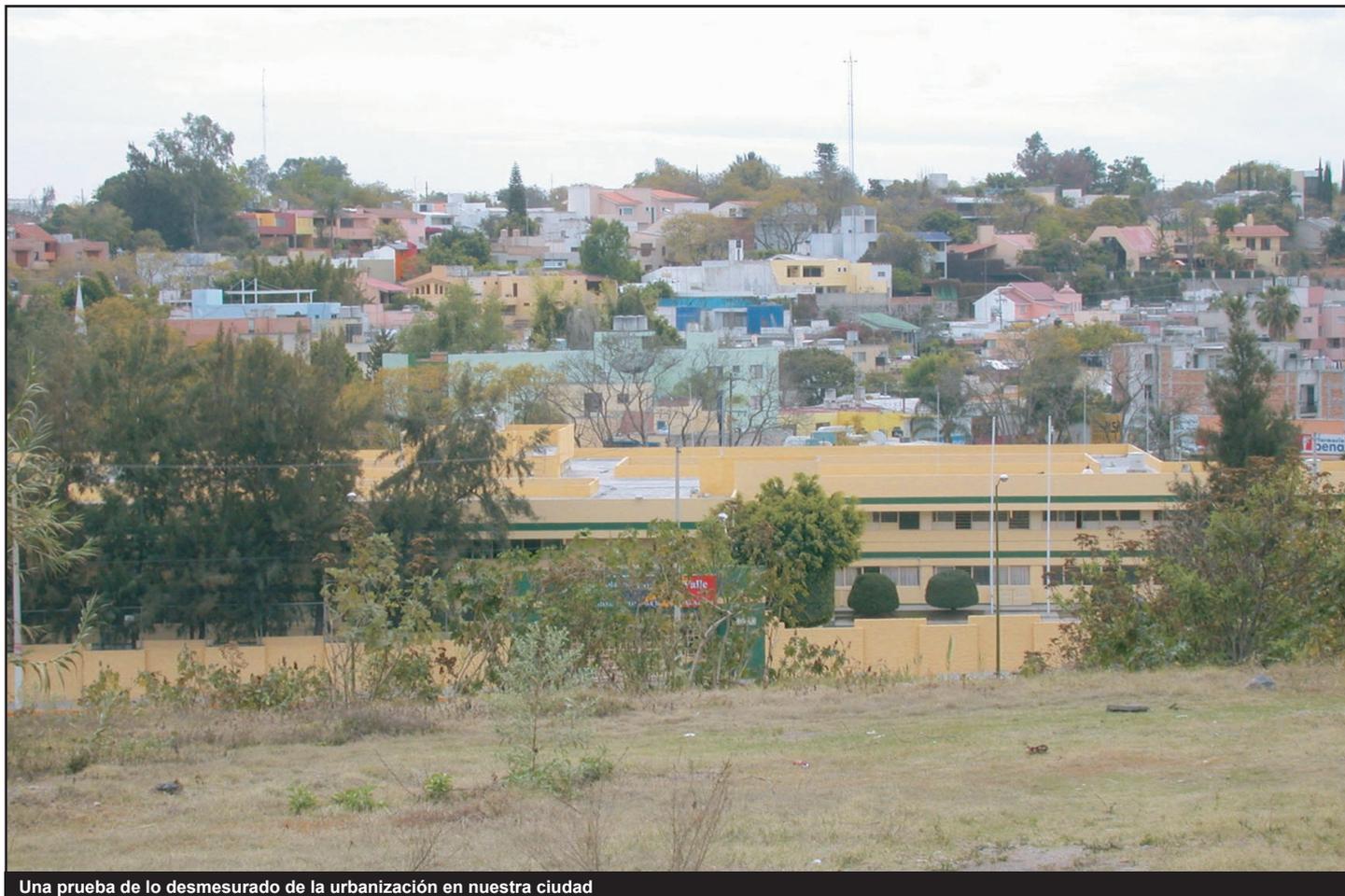
—Todavía no. Aún somos una perla. ❖



Hay 38,500 hectáreas urbanizadas en la ZMG

Sin freno el crecimiento desordenado en la ZMG

Investigador del CUAAD señala que lo más grave ha sido la confabulación de las autoridades y los promotores de vivienda, con los comisarios ejidales o algunos líderes, ante la necesidad de las personas de consolidar un patrimonio, aunque los predios que adquieren carezcan de servicios.



Una prueba de lo desmesurado de la urbanización en nuestra ciudad

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Guadalajara crece, crece y crece. Y esa expansión descomunal da la impresión de no tener freno, ya que ha sido capaz de brincar cualquier ley o intento de planeación.

Las mil 200 hectáreas nuevas anuales integradas a la mancha urbana (750, irregulares), son una clara muestra de lo que espera a los tapatíos en los próximos años: más asentamientos irregulares, problemas de tráfico vehicular, especulación de terrenos y múltiples riesgos urbanos.

Para el maestro Jesús Garnica, profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, los problemas de nuestra ciudad comenzaron en los sesenta y setenta, cuando creció con asentamientos separados del resto de la zona urbanizada, como plaza del Sol, en su momento, lo que

fomentó la especulación, alteró la plusvalía y el costo del suelo.

Aunado a lo anterior, “la megalomanía, el afán de incrementar el valor de los terrenos, deformó o trastocó el ordenamiento territorial”.

Menciona que lo más grave ha sido la confabulación de las autoridades y los promotores de vivienda, con los comisarios ejidales o algunos líderes, ante la necesidad de las personas de consolidar un patrimonio, aunque los predios que adquieren carezcan de servicios.

TODOS QUIEREN SU CASITA

Una prueba de lo desmesurado de la urbanización en nuestra ciudad, es que en los ochenta y parte de los noventa, Tonalá tuvo una tasa de incremento poblacional del 9.2 por ciento, tres veces mayor al índice nacional, que era de 3.1 por ciento.

Lo mismo acontece en Tlajomulco de Zúñiga, “el municipio que tiene la mayor tasa de desarrollo urbano, por encima del resto de los municipios de Jalisco, del seis por ciento, que es altísimo”.

Jesús Garnica afirma que el interés por fraccionar terrenos ejidales radica en que con el tiempo, 10 o 15 por ciento de esas 750 hectáreas irregulares, termina convertido en residencias.

“Hay personas que endosan su título de propiedad y empiezan a construir, y lo que edificaron en un terreno ejidal, con el tiempo queda convertido en una residencia de lujo, con una extensión de 500 o mil metros cuadrados. Es decir: terreno barato, vivienda cara”.

PUERTA DE HIERRO Y PUERTAS DE CARTÓN

Sin embargo, no todos han tenido la misma suerte al comprar terrenos, ya que algunas

barrancas, lechos, cauces de arroyos y muchos de los tiraderos de basura, utilizados en los alrededores de Guadalajara en el pasado, fueron rellenados con escombros y vendidos al mejor postor, por lo que sus dueños ahora pagan las consecuencias.

“Puede alterarse el terreno, pero con una idea clara de lo que sucederá. De plano hay casas que están en zonas de riesgo, datos que la gente desconoce. Muchas incluso ya presentan hundimientos”, comentan en entrevista conjunta los maestros Luis Valdivia Ornelas y Enrique García Becerra, investigadores del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la Universidad de Guadalajara.

“No solo hablamos de zonas marginales, sino de fraccionamientos residenciales, cuyas casas tienen un costo de tres o cinco millones de pesos, como en Puerta de Hierro, Valle real, Royal country, zonas que fueron emparejadas o modificadas por los promotores. Algunas fincas ya están hundidas, cuarteadas o inundadas”.

Agregan que los estudios de impacto ambiental o al medio natural no fueron bien hechos, porque los encargados de la planeación urbana carecen de una formación sólida en lo referente a cuencas, climatología, hidrografía o de geografía, además de que han subestimado tales procedimientos.

Añaden que no hay cultura en tal sentido, pues carecemos de estadísticas, datos, información sistematizada, aspectos en los que descansa la prevención.

—¿Qué hacen las personas cuando su casa está cuarteada?

—La arreglan, pero como ven que vuelve a dañarse, tratan de venderla lo más pronto posible.

—¿Pueden demandar?

—¿A quién? Son larguísimos los procesos y todos se lavan las manos. Las constructoras se desentienden, pues alegan que entregaron “todo bien” y, como los estudios fueron aprobados por los ayuntamientos, nadie los puede contradecir. Además, las administraciones cambian cada tres años y entonces pierden la demanda en un laberinto de burocracias.

En México no hay una ley que castigue a los responsables de poner en riesgo la vida y los bienes de las personas.

Quienes sí conocen los detalles son los promotores, pues ellos estudian a la perfección el terreno. Lo que pasa es que los planos que presentan no traen curvas de nivel y los ayuntamientos, por flojera de ir a revisarlos o por intereses personales, autorizan sin verificar.

Además, los ayuntamientos carecen de personal capacitado que pueda dar el visto bueno a esos estudios, ejecutar un veredicto correcto. Lo único que hacen es revisarlos superficialmente para cumplir con los requisitos que les piden. Si cuentan con arquitectos o ingenieros, ya es ganancia.

En Puerta de Hierro una persona construyó su cochera a desnivel, pero como no sabía que estaba en el lecho de un

Centro Universitario de los Altos

Avanza la construcción de policlínica

Unidad de comunicación social

Las obras de acondicionamiento de las instalaciones de la policlínica que instalará y administrará el Centro Universitario de los Altos, llevan un 80 por ciento de avance, gracias a la intensa actividad desarrollada por un equipo conformado por 15 personas de Culiacán, Sinaloa, comisionadas por la empresa Coppel, quienes laboran de manera conjunta con las autoridades universitarias.

La remodelación consiste en rehabilitar algunas áreas, pintar, instalar plafones, paredes de tablarroca, impermeabilizar, sellar fugas y reparar baños.

La policlínica estará en la confluencia de las calles Paseo del río y Esparza, a unos metros de la avenida Jalisco, en las instalaciones que ocupaba Coppel.

Ofrecerá atención de primer nivel, con servicios de odontología, medicina en las áreas de pediatría, cirugía,

ginecología, además de brindar asesoría en nutrición y psicología.

El responsable del proyecto, doctor Luis Bravo Cuéllar, director de la División de Ciencias Biomédicas e Ingenierías, de este *campus*, considera que conforme aumenten los usuarios, iniciarán los servicios de especialidad, como odontopediatría, exodoncia, ortodoncia, cardiología, endocrinología, cirugía, ginecología y oncología.

Estos servicios tendrán un fuerte impacto en la sociedad alteña y de manera particular en los ciudadanos de Tepatitlán, ya que a pesar de la existencia y funcionamiento de otras instituciones de salud, la policlínica será una alternativa asistencial que genere una sana competencia, con el objetivo de mejorar la calidad de atención en este campo.

Luis Bravo Cuéllar enfatizó que el personal que laborará en esta institución no está integrado por practicantes ni estudiantes, sino por especialistas calificados, con niveles de posgrado en las diversas áreas de la salud y experiencia mínima de 10 años. ❖



Firma de convenio con la Unión Ganadera Regional

En la sala de exrectores, de Rectoría general de la Universidad de Guadalajara, fue firmado un convenio general de colaboración entre la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de los Altos y la Unión Ganadera Regional.

El acto fue presidido por el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López; el presidente de la Unión Ganadera, MVZ Salvador Álvarez Morán y el rector del centro universitario, maestro Héctor Armando Macías Martínez,

quienes, acompañados de funcionarios y ganaderos, formalizaron el acuerdo.

El Centro Universitario de los Altos colabora, por medio de su programa de extensión universitaria y del Departamento de Ciencias Biológicas, con productores ganaderos de la región de los Altos, proporcionándoles asesoría sobre calidad de la leche, desarrollo de productos lácteos, nutrición, reproducción y salud animal, además de cursos de capacitación.

En su intervención el maestro Héctor Armando Macías Martínez externó que el programa de vinculación universitaria busca ser un instrumento de integración con el sector ganadero de la región.

Anunció el próximo inicio de un diplomado en calidad de la leche, para fortalecer de esta forma las acciones del sector pecuario del estado.

Dijo estar satisfecho con esta relación de intercambio, que con acciones concretas coadyuva al manejo y operación de los hatos ganaderos, refuerza los programas de capacitación y prepara a los alumnos por medio de prácticas profesionales y prestación de servicio social. ❖

BIBLIOTECA "DOCTOR MARIO RIVAS SOUZA"

Con la presencia del rector del Centro Universitario de los Altos, maestro Armando Macías Martínez, sesionó de forma extraordinaria el consejo de centro.

Los asuntos desahogados en esta sesión, fueron: la denominación para la biblioteca del centro. Resultó aprobado por unanimidad el nombre de "Doctor Mario Rivas Souza", con lo que este personajes recibe un homenaje por su labor en el ámbito de la medicina forense en México.

El doctor Mario Rivas Souza es egresado de la carrera de medicina de la Universidad de Guadalajara. Eligió las ciencias forenses para desarrollar su profesión.

Como funcionario conocen de su labor la Universidad de Guadalajara, el Supremo Tribunal de Justicia del estado, el ayuntamiento de Guadalajara (servicios médicos municipales).

Es director del Departamento de Medicina Forense, de la Procuraduría General de Justicia del estado.

El próximo 19 de febrero, a las 11:00 horas, será develada la placa alusiva.

ESCUELA PARA PADRES

Como parte del programa integral institucional de padres de familia, del Centro Universitario de los Altos, la secretaria académica, por medio de la coordinación de la carrera de psicología, inició las actividades de la Escuela para padres, en la sala de juntas de la rectoría, con la participación de la Asociación de padres de familia.

Estas actividades consisten en un taller destinado a que los padres aprendan y conozcan métodos efectivos para apoyar a sus hijos en el mejoramiento y la superación académica.

Las prácticas son de 19:00 a 20:30 horas, con sesiones de trabajo cada mes, durante las cuales son tratados temas que contribuyen a la integración familiar de los tepatitlenses.

Los interesados en participar pueden registrarse en la coordinación de la carrera de psicología o llamar a los teléfonos (01 378 78) 280 33 al 37. Correo electrónico: cgarcia@cualtos.udg.mx

TALLER DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS

Como respuesta a una iniciativa presentada por la Asociación de padres de familia del Centro Universitario de los Altos, el Departamento de Ciencias Biológicas estructuró un taller de elaboración de productos lácteos y cárnicos, impartido en el laboratorio del área de agroindustrias y sistemas pecuarios del centro.

El taller pretende capacitar en la producción de derivados lácteos y cárnicos a los padres de los alumnos, para impulsar el desarrollo del campo, comentó el responsable del taller, ingeniero Jesús Álvarez González, jefe del Departamento de Ciencias Biológicas.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA

COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO PEDPA 2003

Listado de Personal Beneficiado (Primera Emisión)

Dependencia	Codigo	Nombre	beneficio
Abogado General	9212639	ALVAREZ OUSSET SILVIA OLIVIA	5000
Abogado General	2009943	BALLINES RUIZ EVA LIZETH	4000
Abogado General	9915788	CHAVEZ CASTRO MARIA MAGDALENA	4000
Abogado General	9620311	CORREA VENTURA ALMA DELIA	4000
Abogado General	8705526	CORTES NUÑO OFELIA	4000
Abogado General	7719469	ESPINOZA FRANCO JORGE HUMBERTO	5000
Abogado General	9407162	FAUSTO LIZAOLA LUIS ENRIQUE	4000
Abogado General	9801278	HUERTA DE LEON MONICA FABIOLA	4000
Abogado General	9608168	JASSO GONZALEZ ROMAN DE JESUS	4000
Abogado General	7402813	LLAMAS OCAMPO MARTHA EUGENIA	4000
Abogado General	9217932	MEJIA ANAYA IRMA GUADALUPE	4000
Abogado General	7403615	MORALES GUTIERREZ HECTOR ERNESTO	4000
Abogado General	9206361	NUÑEZ GUZMAN SOCORRO	4000
Abogado General	2101092	PADILLA SALAZAR FRANCISCO ENCARNACION	4000
Abogado General	8907757	PALACIOS LOPEZ MARTHA ELENA	5000
Abogado General	8114358	PADEDES ARCIGA RAMIRO	5000
Abogado General	9815295	QUINTANA RODRIGUEZ IGNACIA TERESA	5000
Abogado General	8517525	SOLIS GOMEZ SILVIA	4000
Abogado General	9607927	SOTELO MANRIQUEZ IRMA LETICIA	5000
Abogado General	8503729	TEMORES AVINA HECTOR MANUEL	4000
Abogado General	9016023	TERAN DIAZ IRMA LETICIA	5000
Abogado General	8519269	VALLIN GALLARDO SOLEDAD GUADALUPE	5000
Abogado General	2129108	VELAZQUEZ DE LA TORRE HUGO	4000
Abogado General	8015228	WOO ANGUIANO MARTHA LETICIA	5000
Comunicación Social	9900519	ARVIZU CASTAÑEDA ROSA ALICIA	5000
Comunicación Social	9607366	CASTELLANOS ALONSO ADRIANA	5000
Comunicación Social	8716293	CERDA MARTINEZ NORMA LILIA	4000
Comunicación Social	8006725	DELGADILLO PRECIADO FERNANDO	5000
Comunicación Social	9706992	GONZALEZ ESPINOSA MARIA GREGORIA	5000
Comunicación Social	9715355	GONZALEZ GARCIA MARIA ADRIANA	5000
Comunicación Social	9411003	LANDEROS CASILLAS KARINA SAGRARIO	4000
Comunicación Social	9027467	LIAS GONZALEZ MARIA GUADALUPE TERE	5000
Comunicación Social	9513639	MAIRENA NAVARRO MIRIAM	4000
Comunicación Social	2022001	MALDONADO PLASCENCIA LETICIA MELINA	4000
Comunicación Social	8304564	MARQUEZ GONZALEZ ROSA	4000
Comunicación Social	9005889	PADILLA AGUIRRE ALVARO	4000
Comunicación Social	9517413	SAN DOVAL DORADO ALICIA	4000
Comunicación Social	8116598	SEDANO OLVERA PATRICIA DEL CARMEN	5000
Coordinación General Administrativa	7718616	AGUILERA HERNANDEZ FRANCISCO	4000
Coordinación General Administrativa	9708006	AGUIRRE GALVEZ CLAUDIA	4000
Coordinación General Administrativa	8407649	ANDRADE GARCIA JORGE	5000
Coordinación General Administrativa	9024808	BANDERAS ACEVES FLAVIO	4000
Coordinación General Administrativa	7715242	BARAJAS RIVERA JOSE ANTONIO	5000
Coordinación General Administrativa	8618046	BORBON JACINTO JUAN ALFONSO	6000
Coordinación General Administrativa	7818335	BRAVO MEDINA GEMMA	5000
Coordinación General Administrativa	9103511	CAMACHO LEPE SAMUEL	6000
Coordinación General Administrativa	9022007	CONTRERAS GONZALEZ M. PATRICIA	5000
Coordinación General Administrativa	2200678	DAVILA CONTRERAS SANTIAGO	5000
Coordinación General Administrativa	9026045	DE ALBA AGREDANO JUAN MANUEL	5000
Coordinación General Administrativa	8914222	DE LA ROSA PLAZOLA JOSE ALFREDO	4000
Coordinación General Administrativa	9206523	DE LEON SANCHEZ ILEANA H.	5000
Coordinación General Administrativa	9716769	DIAZ CALDERON CLAUDIA ISEL A.	6000
Coordinación General Administrativa	9512748	FLORES TORRES GUILLERMINA	5000
Coordinación General Administrativa	9205845	FRANCO ALEJANDRE ALFONSO	5000
Coordinación General Administrativa	9018395	GALLEGOS ALCARAZ VERONICA	5000
Coordinación General Administrativa	9209255	GOIZ PEREZ MOISES	5000
Coordinación General Administrativa	9106472	GOMEZ HIGUERA LUIS MANUEL	4000
Coordinación General Administrativa	7911017	GONZALEZ ARANDA J. REFUGIO	4000
Coordinación General Administrativa	9424997	GRANADOS MARTA ROSA	4000
Coordinación General Administrativa	9110879	GUTIERREZ SALAZAR LAURA PATRICIA	5000
Coordinación General Administrativa	2213273	GUZMAN VALDIVIA LUZ SOLEDAD	5000
Coordinación General Administrativa	8715556	HERNANDEZ BUENROSTRO ANGELA	4000
Coordinación General Administrativa	9320539	HERNANDEZ MARCO ANTONIO	4000
Coordinación General Administrativa	8502285	HERNANDEZ MARTINEZ RAMIRO	5000
Coordinación General Administrativa	2216833	HERNANDEZ RODRIGUEZ ADRIANA FABIOLA	4000
Coordinación General Administrativa	9012699	HERNANDEZ RODRIGUEZ ANDRES	5000
Coordinación General Administrativa	9500251	JAUREGUI GUZMAN PEDRO ALBERTO	5000
Coordinación General Administrativa	9618791	LAMAS GARCIA TANIA MARICELA	5000
Coordinación General Administrativa	9207244	LIN CALAMATEO HECTOR ENRIQUE	5000
Coordinación General Administrativa	7402856	LOPEZ ARAUJO MYRNA	4000
Coordinación General Administrativa	8811334	LOPEZ DAVALOS ILIANA PATRICIA	4000
Coordinación General Administrativa	9011056	LOPEZ GAMBOA SILVIA	5000
Coordinación General Administrativa	8010919	MARTINEZ CERVANTES UBALDO	4000
Coordinación General Administrativa	8502277	MARTINEZ HERNANDEZ GUILLERMO	5000
Coordinación General Administrativa	9010846	MEDINA MAGANA ROSALINA	4000
Coordinación General Administrativa	9907661	MENDOZA HUERTA ALBERTO	4000
Coordinación General Administrativa	8904189	MONTES DE OCA FLORES JOSE LUIS	5000
Coordinación General Administrativa	9002448	MORALES FERNANDEZ LETICIA	4000
Coordinación General Administrativa	9500286	NUÑO GAYTAN LUIS OMAR	5000
Coordinación General Administrativa	9013962	OCHOA VELASCO MA DEL ROCIO	5000
Coordinación General Administrativa	9202978	OCHOA VELASCO NORMA CRISTINA	5000
Coordinación General Administrativa	9205667	OLVERA CARDENAS CLAUDIA	4000
Coordinación General Administrativa	8502196	ORTIZ SALDIVAR MARIA ARACELI	5000
Coordinación General Administrativa	8404933	PALOMERA TORRES FELIPE	6000
Coordinación General Administrativa	7308175	PEDROZA LOPEZ MARIA ALFONSO	4000
Coordinación General Administrativa	9613161	PEREZ RAYGOZA ELIZABETH	5000
Coordinación General Administrativa	8916047	PINEDA GUTIERREZ FELIPE DE JESUS	6000
Coordinación General Administrativa	7810415	RAZO VIZCARRA ANA BERTHA	5000
Coordinación General Administrativa	8915059	RENTERIA QUIROZ JOSE GUADALUPE	4000
Coordinación General Administrativa	2107406	ROBLES CEJA ZAIDA TRINIDAD	5000
Coordinación General Administrativa	9021868	RODRIGUEZ ALPILICZ DOUGLAS	6000
Coordinación General Administrativa	8502331	RODRIGUEZ GARCIA AMBROSIO	5000
Coordinación General Administrativa	8302251	RODRIGUEZ GARCIA VALENTIN	5000
Coordinación General Administrativa	8502358	RODRIGUEZ RODRIGUEZ ALFREDO	5000
Coordinación General Administrativa	9700218	ROSAS GONZALEZ OSCAR RENE	6000
Coordinación General Administrativa	8618569	SANCHEZ PEREZ MAGDALENO	8000
Coordinación General Administrativa	2008343	SAN DOVAL AGUILAR CRISTINA	4000
Coordinación General Administrativa	8200025	SAN DOVAL ROMERO ROSALBA	5000
Coordinación General Administrativa	9408177	SANTANA FLORES MA. GUADALUPE	5000
Coordinación General Administrativa	9607552	SANTILLAN PRADO JOSE RUBEN	5000
Coordinación General Administrativa	8010943	TORRES MARTINEZ AURELIO	5000
Coordinación General Administrativa	8617783	VELASCO QUIROZ RITA LETICIA	6000
Coordinación General Administrativa	9209263	VILLALOBOS MARTINEZ HECTOR EDUARDO	5000
Coordinación General Administrativa	9017364	VILLARREAL CORTES MARIA DEL CARMEN	5000
Coordinación General Administrativa	8603804	ZUNIGA CRUZ MARIA	5000
Coordinación General de Patrimonio	9303146	ALCALA VERA JUVENIA	5000
Coordinación General de Patrimonio	7813872	CERVANTES GALLARDO ISAIAS	5000
Coordinación General de Patrimonio	8921423	CERVANTES MARTINEZ ALMA DELIA	6000
Coordinación General de Patrimonio	9001212	DE LA ROSA PLAZOLA JORGE ERNESTO	6000
Coordinación General de Patrimonio	2106531	DE LA TORRE RODRIGUEZ NEYDA LISETTE	5000
Coordinación General de Patrimonio	9017348	DIAZ GALVAN SALVADOR	6000
Coordinación General de Patrimonio	9012443	HERNANDEZ PEREZ OLIVIA ESTHER	6000
Coordinación General de Patrimonio	8918414	IBANEZ SANCHEZ JOSE	5000
Coordinación General de Patrimonio	9322094	MORA RAMIREZ HECTOR MANUEL	5000
Coordinación General de Patrimonio	8107777	NESTA REYNA RAMON	5000
Coordinación General de Patrimonio	9106499	OROZCO FIMBRE ALFONSO	6000
Coordinación General de Patrimonio	7802391	ROBLES LOPEZ INOCENTE	5000
Coordinación General de Patrimonio	9806229	RODRIGUEZ HERNANDEZ CRISTINA	6000
Coordinación General de Patrimonio	9016279	RODRIGUEZ ROMERO ALBERTO	5000
Coordinación General de Patrimonio	2200791	TINAJERO GARCIA ROSA	4000
Coordinación General de Patrimonio	7818246	VERA GOMEZ DIEGO GUILLERMO	6000
CUCBA	8602476	ACEVES NUNEZ AURORA	6000
CUCBA	8211639	AGUIRRE ALVAREZ JOSE ROBERTO	5000
CUCBA	7400209	ALVARADO CASTELLANOS MARIA GUADALUPE	5000
CUCBA	7919158	ARAMBULA MEZA MARIA DE LA LUZ	5000
CUCBA	8318638	ARAMBULA MEZA MARTHA JOSEFINA	6000
CUCBA	9217703	ARIAS LOPEZ JAVIER	4000
CUCBA	8901317	ARREDONDO RUVALCABA CORNELIO	4000
CUCBA	7806728	ARRIOLA SANTAMARIA JOSEFINA	5000
CUCBA	8319154	AVENDAÑO PAREDES ESPERANZA	6000
CUCBA	7406282	BAÑUELOS CASTAÑEDA RIGOBERTO	4000
CUCBA	2024853	BAÑUELOS HUIZAR JOSE DE JESUS	4000
CUCBA	9525173	BENAVIDES BENAVIDES ROGELIO	4000
CUCBA	7921934	BENAVIDES PLASCENCIA ROGELIO	4000
CUCBA	7600895	BUENROSTRO MERLO JOSE LUIS	4000
CUCBA	8108641	CANALES MAYORGA SILVIA	5000
CUCBA	7905947	CARLOS GONZALEZ RAMON	5000
CUCBA	9400192	CARRANCO ORTIZ NORMA EURIDICE	5000
CUCBA	9424962	CEJA GODOY BLANCA ALICIA	5000
CUCBA	9205693	CELIZ CONTRERAS PEDRO	5000
CUCBA	7301944	CERVANTES SANTILLAN MARTHA ALICIA	6000
CUCBA	2105241	CORDOVA CABRAL MIGUEL ANGEL	4000
CUCBA	9312633	CORTES MARTINEZ LUZ MARIA ENRIQUETA	4000
CUCBA	8516308	CUEVAS LOPEZ MARIA GUADALUPE	5000
CUCBA	8107424	DE LEON ARREDONDO MARIA ELENA	5000
CUCBA	9325387	DIAZ ASCENCION PATRICIA	4000
CUCBA	9210296	DIAZ CUMPLIDO ALEJANDRO JAVIER	5000
CUCBA	9121757	FERNANDEZ LOPEZ J. JESUS	4000
CUCBA	7614624	FERNANDEZ RUBIO FERNANDO	5000
CUCBA	8805768	GARCIA FRANCO JOSE HECTOR	6000
CUCBA	8909865	GARCIA LOPEZ MARTIN	5000
CUCBA	9105042	GARCIA VILASENOR LAURA	5000
CUCBA	9014772	GAYTAN CERVANTES SANDRA	5000
CUCBA	7614144	GONZALEZ ARIAS MA. REBECA	6000
CUCBA	2102501	GRAJALES MARIN MARCO ANTONIO	4000
CUCBA	9027742	GUERRERO DOMINGUEZ VICENTE	5000
CUCBA	9212183	GUITRON LOPEZ MARIA MARCELA	5000
CUCBA	9603565	HERNANDEZ MURILLO LETICIA	5000
CUCBA	8211892	HERNANDEZ MURILLO MARIA CARMEN	6000
CUCBA	9020942	HIDALGO RIVERA JUAN CARLOS	4000
CUCBA	9030905	LARIOS CUEVAS BENJAMIN	4000
CUCBA	2102226	LOPEZ AVENDAÑO NATALY JAZMIN	4000
CUCBA	7402864	LOPEZ BARRIOS RODOLFO	4000
CUCBA	2025205	LOPEZ LOPEZ MARIO ALFREDO	5000
CUCBA	9109668	LOPEZ RODRIGUEZ MARTIN	5000
CUCBA	9204091	MANZANO GUTIERREZ JOSE OMAR	5000
CUCBA	8601267	MARIA ARTURO	5000
CUCBA	9714375	MERCADO GARCIA JURI GRACIELA	4000
CUCBA	7403461	MEZA ALANIS JUAN	5000
CUCBA	9608001	MEZA HERNANDEZ GERARDO	5000
CUCBA	9526919	MIRANDA NUNEZ MARIA ELENA	6000
CUCBA	8705658	NAVARRO PEREZ MERCEDES I.	4000
CUCBA	2003716	NEGRETE ORTEGA RAUL FRANCISCO	4000
CUCBA	2007215	ORNELAS PEREZ GLORIA BERENICE	5000
CUCBA	2103265	PAJARITO ARAMBULA MARTHA CAROLINA	4000
CUCBA	9020489	PELESTOR RIVERA CLODUALDO	5000
CUCBA	2103982	PEREZ CASTILLO GERARDO SALVADOR	4000
CUCBA	8909326	PEREZ HUERTA BLANCA	4000
CUCBA	7605366	PEREZ IBARRA FRANCISCO JAVIER	4000
CUCBA	9211381	PEREZ RIZO ELIZABETH GUADALUPE	5000
CUCBA	7816944	PLASCENCIA RUELAS FRANCISCO	5000
CUCBA	8515808	RAMOS SALAZAR EDUARDO	5000
CUCBA	2117789	RIVERA HIDALGO JAVIER	4000
CUCBA	8916055	RODRIGUEZ SEDANO GUILLERMO	5000
CUCBA	9319816	ROMAN FLORES GABRIEL	5000
CUCBA	2102455	ROSADO ESCARZAGA FERNANDO	4000
CUCBA	8418764	RUBIO DIAZ LAURA	5000
CUCBA	7603614	RUBIO DIAZ SILVIA	6000
CUCBA	2219123	SANCHEZ AGUILAR CARLOS HUMBERTO	5000
CUCBA	9002782	SANCHEZ GONZALEZ VICTORIA	5000
CUCBA	9526943	SANCHEZ HERRERA ANA MA. JUANA	5000
CUCBA	8102023	SANCHEZ MURGUIA MARTIN	5000
CUCBA	8927367	SAN DOVAL DELGADILLO ESPERANZA	5000
CUCBA	8717567	SANTILLAN BUSTAMANTE JESUS	6000
CUCBA	8935815	SERRANO FLORES ALBERTO	4000
CUCBA	9102566	SILVA HERNANDEZ URBANO	4000
CUCBA	9218122	SOLANO ROBLEDO ADRIAN ROGELIO	5000
CUCBA	9111689	SUAREZ DONDE ALOIS SERGIO	4000
CUCBA	2024888	TORAL FLORES CARLOS FERNANDO	5000
CUCBA	7811314	TORRES SAN DOVAL ANA LUZ	4000
CUCBA	9101683	TREJO ROBLES ELIZABETH ADRIANA	5000
CUCBA	9217622	VALADEZ GONZALEZ RAMON	4000
CUCBA	9609504	VAZQUEZ MOLINA JUAN CARLOS	5000
CUCBA	9710094	VELAZQUEZ FLORES ANGELICA MARIA	4000
CUCBA	9102558	VELAZQUEZ VALDIVIA JUAN	5000
CUCBA	9036474	ZEPEDA GIL SANDRA CLARA	5000
Escuela Preparatoria de Tonalá	9119973	AGUILERA SANCHEZ RAYMUNDO	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	8900876	ALVAREZ SANTILLAN LUIS RUBEN	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	2124734	ARANA SUAREZ BLANCA ESTELA	5000
Escuela Preparatoria de Tonalá	2031019	BARBA MUÑOZ PATRICIA	5000
Escuela Preparatoria de Tonalá	8913129	BERNACHE BARRERA ERNESTO	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	8929149	FIGUEROA JIMENEZ MA. GUADALUPE	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	8923183	GARCIA TOSCANO SERGIO RICARDO	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	9115528	LOPEZ SUAREZ BERTHA ALICIA	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	2119552	OCEGUEDA GONZALEZ YENI	6000
Escuela Preparatoria de Tonalá	9217452	RIQUE BLANCA MARGARITA	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	2120178	RODRIGUEZ VILLEGAS DAVID	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	9620222	SANCHEZ CASTREJON VERONICA LIZETTE	4000
Escuela Preparatoria de Tonalá	7107555	UREÑA ZORRILLA RODRIGO	4000
Escuela Preparatoria N° 12	7400039	ACEVES CASTAÑEDA MARIA DEL CARMEN	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9105271	BERNACHE BARRERA LUIS	6000
Escuela Preparatoria N° 12	9423257	BOLANOS RODRIGUEZ LAURA EZBEIDE	5000
Escuela Preparatoria N° 12	2109778	CABRAL CALDERON GERARDO ALJANDRO	5000

Escuela Preparatoria N° 12	7820216	CAMPIS HERNANDEZ ALFREDO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	7708947	CAZARES MONROY PEDRO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	7414145	CONTRERAS MONTALVO SILVIA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	7302525	COVARRUBIAS CONTLA ELENA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9508562	CRUZ VERJAN JOSE DE JESUS	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9608826	DELGADO CASTAÑEDA CESAR	5000
Escuela Preparatoria N° 12	7401426	DELGADO MARTELL JOEL	4000
Escuela Preparatoria N° 12	9316892	FRANCO PLANCARTE JOSE ANTONIO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9320512	GOMEZ MONTES VICTOR EMILIO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	2111047	GONZALEZ CASTRO ALICIA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9915826	GONZALEZ NAVARRO LAURA ELIZABETH	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9318658	GONZALEZ NAVARRO SANDRA JULIETA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9114475	GUTIERREZ RIOS ROBERTO	6000
Escuela Preparatoria N° 12	7905149	HERNANDEZ FLORES BERTHA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9705236	HERNANDEZ PIMENTEL RICARDO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9714073	LANDIN NUÑO FRANCISCO BLADIMIR	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9107541	LOPEZ CAMPOS ERIKA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	2109697	MEJIA PAREDES LUIS ANTONIO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	8604177	MENDOZA MORALES HERMELINDA	6000
Escuela Preparatoria N° 12	9114483	MORALES MENDOZA ALICIA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	7919646	MUÑOZ GARCIA JUAN JOSE	5000
Escuela Preparatoria N° 12	8210322	MUNEZ DUEÑAS ALICIA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	2201771	PAREDES MAYORAL EMMA YOLANDA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	8208646	PAREDES MAYORAL MIRELLA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	8416516	PLANCARTE ORTIZ ANTONIO	4000
Escuela Preparatoria N° 12	9203982	RAMIREZ MUNGUÍA GUILLERMINA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	8618089	RAZURA CORONADO MARIA FRANCISCA	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9323066	SAN DOVAL NUÑEZ JOSE GERARDO	5000
Escuela Preparatoria N° 12	9603948	VALLADARES SANCHEZ SALVADOR CASIANO	5000
Escuela Preparatoria N° 8	8612161	GARIBALDI COVARRUBIAS MARIA ENEDINA	4000
Escuela Preparatoria N° 8	9424725	GONZALEZ GONZALEZ MIGUEL C.	4000
Escuela Preparatoria N° 8	9422722	GUTIERREZ MARTIN ANA ISABEL	5000
Escuela Preparatoria N° 8	9503315	HERNANDEZ BALLESTEROS CESAR ALEJANDRO	4000
Escuela Preparatoria N° 8	9400184	PERALES DIAZ JUAN MANUEL	4000
Escuela Preparatoria N° 8	9306625	PEREZ ESPINOZA MA. ESTHER	4000
Escuela Preparatoria N° 8	7922752	RUELAS VAZQUEZ JOSE DE JESUS	4000
Escuela Preparatoria N° 8	9303103	VALLIN MORALES MARIA GUADALUPE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	9609652	CASIAN SEGOVIANO ROMELIA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	9203516	FLORES SOLANO LEONARDO DE JESUS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	9609628	GARCIA PALOMERA LUCIO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2110008	HERNANDEZ FRANCO JOSE LUIS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	9525726	HERNANDEZ GARCIA TRINIDAD	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2105195	JIMENEZ VELASCO JOSE MANUEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8929157	LARA SANCHEZ MA. HERLINDA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2108972	ORTEGA DUEÑAS SALVADOR	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8211973	PEREZ SALAZAR RAMONA YOLANDA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2115611	PLASCENCIA SANCHEZ MA. FRANCISCA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8612889	RAMOS NUÑEZ ROSA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2108999	RAMOS RAMOS ROGELIO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8820473	RODRIGUEZ RUIZ LUZ ANGELICA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8703612	SAN DOVAL RODRIGUEZ J. DE JESUS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	8808961	SANTOS PRECIADO MARIA JOSEFINA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Ameca	2024047	URIBE TORRES ALFREDO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	9011773	ALVAREZ LOPEZ JUAN MANUEL	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	2102927	ARRIAGA LOZA IGNACIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	2023695	BARRON SEGOVIANO YOANA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	8416664	BECERRA ARAMBULA HILDA CLEMENTINA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	8019916	CASTILLO OLIVARES MARIA DE LA LUZ	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	9314237	GOMEZ BERMUDEZ ALFONSO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	8203857	ORTIZ HERNANDEZ ROSA MARIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	9526935	PLASCENCIA ASCENCIO GUILLERMINA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	8017719	RODRIGUEZ GONZALEZ JOSE	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Atonilco	9320016	RODRIGUEZ GONZALEZ MIGUEL ANGEL	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9412018	ALEJO TAPIA DANIEL	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9027882	ALEJO TAPIA FILEMON	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8717079	ALEJO TRUJILLO ALICIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9321349	ALVARADO SOTO JORGE LUIS	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	7705026	ALVARADO ZUNIGA ALEJANDRO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	2113163	BETANCOURT MEDINA MARIA LETICIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8618119	ENRIQUEZ NUÑO ALFONSO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8618135	GARCIA DE RODRIGUEZ ESPERANZA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9027874	GUZMAN CASILLAS PATRICIA A	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8109141	HERNANDEZ HINOJOSA NORA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8117055	JIMENEZ ESPARZA J. GUADALUPE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8507864	JIMENEZ ESPARZA SIMON	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9412875	LOPEZ GUERRERO MARIA GUADALUPE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8914613	MATA ARIAS ANA VICTORIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9027866	MEZA RUBIO DORA LUZ	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9709568	MUÑOZ PEREZ ANA LILIANA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9321322	MUÑOZ PEREZ EDGAR ADRIAN	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8913315	PEÑA AMARAL ABELARDO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8012628	RODRIGUEZ SUAREZ MARCIAL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8110549	RODRIGUEZ SUAREZ MIGUEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8714398	SILVA MACIAS J. ISABEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9915915	SOTO HERNANDEZ AUREA HORTENCIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9413723	TAPIA ALEJO ALZAI	6000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	8706247	URIBE HERNANDEZ MARTHA ESTHER	6000
Escuela Preparatoria Reg. de Autlán	9027904	YANEZ PELAYO SERGIO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	8927324	ALVAREZ PINZON IRMA ALICIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	7920717	BARRETO GOMEZ DIONICIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2113201	DUEÑAS ARAIZA ROGELIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	7919395	ELIZONDO QUINTERO FRANCISCO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2102919	ESTRELLA MEJIA MARIA YESSENIA	6000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2113171	FRANCO GOMEZ MARTIN	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	9324607	GARCIA RUBIO MIGUEL	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	9408509	GARCIA SANCHEZ JOSE DE JESUS	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2113406	GARIBAY ALVAREZ SANTIAGO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	7920725	GUTIERREZ GUTIERREZ ELIAS	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2113147	HERNANDEZ CISNEROS MARCO GUILLERMO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	9408517	NUÑEZ OROZCO JOSE LUIS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	9408495	ROSAS GONZALEZ ROSALBA	6000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	7911831	RUELAS BARBOSA SILVESTRE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	9408525	RUELAS BARBOSA ISRAEL	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	2108824	RUIZ ALVAREZ MA. ROSARIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Casimiro Castillo	8701229	ZAMORA ESTRADA MARTINA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	9415297	CASTELLANOS VAZQUEZ ROSIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	9421971	GUTIERREZ RAMOS AGUSTIN	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	9505431	LAZCANO MUÑOZ SAMUEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	9526153	OCHOA PERALES ANA ROSA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	9422528	ORTEGA ARRAYGA JUAN	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Chapala	2109891	SILVA AVALOS ALCADIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Degollado	9706186	AGUILAR MONCAYO JOSE	5000

Escuela Preparatoria Reg. de Degollado	2021226	GUZMAN CASTRO ALMA KARINA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Degollado	9618384	MELENDEZ LOPEZ MARTIN	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Degollado	9804919	MOYA MELENDEZ FELICITAS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Degollado	9903585	PEREZ TORRES MA. CONSUELO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	9702946	CAMARENA MURILLO SIVIA YOLANDA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	9416072	CEJA AGUILAR JOSE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	2005808	CORONA CARRANZA ADRIANA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	2033674	DIAZ ALVAREZ TOMAS	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	2109913	MACIAS CHAVIRA J. GUADALUPE	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	2125234	MATA REYES JOSE MANUEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	9901183	MENDOZA DIAZ CANDIDO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	2130912	NEGRETE NEGRETE MARIA DEL PILAR	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	9524991	REYES GONZALEZ SAUL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Jcootepec	9522239	YANEZ JOSE MAGDALENO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9014268	ANGUIANO CUETO JUDITH	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9523812	DIAZ GOMEZ MARIA DEL SOCORRO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9608443	ESTRADA YANEZ MARIA MAGDALENA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9522921	FAJARDO CALVARIO JUAN ALFONSO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9418709	GALINDO ESTRADA NICOLAS	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9523804	GOMEZ VAZQUEZ ROSA MARTA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9420657	GRAJEDA CURIEL SERGIO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9120335	HERNANDEZ GARCIA ELEUTERIO	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9523774	HERNANDEZ RAMIREZ ANTONIO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9523839	HERNANDEZ RAMIREZ JESUS FRANCISCO	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9417478	NAVA LOPEZ MARIA OLGA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Sayula	9912088	VELASCO SIERRA LINO MIGUEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	2118769	CUEVAS LEMUS MARTHA ELENA	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	9422048	GUZMAN HARO ROSA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	9419438	RAMIREZ ACEVES ELIZABETH	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	9419527	RAMIREZ PADILLA MARIA ISABEL	4000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	2031027	ROCHA RODRIGUEZ CLAUDIA PATRICIA	5000
Escuela Preparatoria Reg. de Tala	9421831	ZERMEÑO CUEVAS ORTENCIA	4000
INNOVA	9002006	ALVARADO LUNA ALICIA	5000
INNOVA	9806245	ALVARADO LUNA MA. CONCEPCION	4000
INNOVA	9202382	CAMACHO AGRAZ CELIA CLAUDIA	4000
INNOVA	9322272	CARRANZA VILLEGAS MA. GUADALUPE	5000
INNOVA	9523421	DE LEON RAMOS CECILIO	6000
INNOVA	2011786	DIAZ CASTILLON JOSE MANUEL	5000
INNOVA	9039651	FUENTES DE LA PEÑA LORENA	4000
INNOVA	8317836	LARA RODRIGUEZ MA DOLORES	4000
INNOVA	8703701	LOPEZ HARO ENRIQUE	5000
INNOVA	2010011	MANDUJANO SANDOVAL MARIA VERONICA	5000
INNOVA	9306994	MARTINEZ CASTILLO ILEANA	5000
INNOVA	9309217	MONTIEL DIAZ MARIA ELENA	5000
INNOVA	8318018	MURUETA ALDRETE JUAN PEDRO	5000
INNOVA	2118831	PORTILLO MIJARES ANA GABRIELA	4000
INNOVA	8811849	ROMERO BETANCOURT IRMA	6000
INNOVA	7604432	SALCEDO MORALES ISABEL	4000
INNOVA	9207562	SANCHEZ RAMOS HECTOR MANUEL	5000
INNOVA	2028611	URIBE GONZALEZ KARLA TARCILA	5000
INNOVA	2024551	VILLALPANDO CASTRO ELIZABETH	5000
Secretaria General	9026304	ACEVES CASTELLANOS DE V. BLANCA LIDIA	5000
Secretaria General	2004771	ALCANTARA HERNANDEZ MARIA GUADALUPE	5000
Secretaria General	9715452	BARAJAS RAMIREZ JUAN CARLOS	4000
Secretaria General	8012482	CARDENAS SIORDIA JAIME	4000
Secretaria General	7608985	CASTELLANOS MOLINAR ANTONIA ESTHER	5000
Secretaria General	9403906	COTA GONZALEZ MIGUEL JOSE	6000
Secretaria General	9719121	ESPINOSA PLASCENCIA GONZALO	6000
Secretaria General	9623434	FLORES LUNA JUAN ANTONIO	5000
Secretaria General	8717699	FRANCO ALEJANDRO ROBERTO	5000
Secretaria General	9913025	GONZALEZ LARA CARLOS OMAR	5000
Secretaria General	9712496	GUTIERREZ CABRERA CARLOS DE LA CRUZ	6000
Secretaria General	8613133	GUTIERREZ HERNANDEZ BLANCA ESTELA	5000
Secretaria General	8107408	HERNANDEZ ESPINOZA MA. CONSUELO	5000
Secretaria General	8814163	JAUREGUI GUZMAN MANUEL	6000
Secretaria General	8318719	LECHUGA VEGA JOSE GUADALUPE	5000
Secretaria General	8705704	LONGORIA CARDOZA FRANCISCO	5000
Secretaria General	8926441	MANCILLA HERNANDEZ ELOY LUIS FERNANDO	5000
Secretaria General	8517754	MARROQUIN SILVA MARIA DE JESUS	5000
Secretaria General	9413596	MARTINEZ RUANO AURORA	5000
Secretaria General	9715681	MENDOZA RODRIGUEZ JOSE DE JESUS	5000
Secretaria General	9505555	NEGRETE GRACILIANO JORGE	5000
Secretaria General	9906169	OCHOA VELASCO MARCO ANTONIO	6000
Secretaria General	2122359	POZOS JUAREZ JULIO ALBERTO	6000
Secretaria General	8908656	RAMIREZ HERNANDEZ VERONICA	5000
Secretaria General	9612173	RODRIGUEZ MENDOZA MA. DEL ROSARIO	6000
Secretaria General	8304661	RODRIGUEZ NELSON ALBERTO	5000
Secretaria General	9807039	RODRIGUEZ PEREZ GUSTAVO	5000
Secretaria General	7809972	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JOSE	6000
Secretaria General	9715622	ROJAS MUNGUÍA GILBERTO	5000
Secretaria General	9512772	ROJAS SANCHEZ PAULINA MARCELA	5000
Secretaria General	2026996	SANCHEZ GONZALEZ LILIA MARCELA	5000
Secretaria General	9512268	SANCHEZ WOO HECTOR HUGO	5000
Secretaria General	8006105	SANTILLAN ALVAREZ JOSE REYES	5000
Secretaria General	8519765	SOLORIO GONZALEZ HECTOR	6000
Secretaria General	8709424	SOTO SANCHEZ BEATRIZ	5000
Secretaria General	9013938	VELASCO GARAY SALVADOR	5000
Secretaria General	2118777	VIGUERIAS GONZALEZ LUZ ELENA	4000
Secretaria General	9212728	YANEZ GUTIERREZ RAMON CUAUHTEMOC	6000
Secretaria General	8915857	ZAMORA TALAMANTES MARIA GUADALUPE	5000
Unidad Desarrollo Institucional	9012435	ARRAZOLA GONZALEZ ALFREDO	5000
Unidad Desarrollo Institucional	8718318	BOJORQUEZ PINTADO MARTHA IMELDA	5000
Unidad Desarrollo Institucional	2013584	CORTES OCHOA MARCO ANTONIO	5000
Unidad Desarrollo Institucional	8015082	DIAZ OROZCO MARIA GUADALUPE	5000
Unidad Desarrollo Institucional	8618399	PAREDES BALTAZAR SANDRA GUILLERMINA	5000
Unidad Desarrollo Institucional	7308817	RAMIREZ RUIZ VELASCO TERESITA DEL NIÑO JE	4000
Unidad Desarrollo Institucional	9422854	ROJAS MUNGUÍA MANUEL	5000

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

GUADALAJARA, JALISCO, A 11 DE FEBRERO DE 2004

Pasaje Cultural



Jugo de lima, en Casa Vallarta

La obra de Gabriela Sepúlveda estará en exhibición en este centro cultural hasta el 31 de marzo. El tema de la exposición hace que surja la pregunta: ¿naturalezas muertas...quietas? Podemos ver cebollas nostálgicas que observan el paisaje, apios que acechan la tarde, calabacitas escondidas, entre otras formas y figuras.

Teatro

La Compañía de teatro de la UdeG reinició temporada con la obra clásica de Bertold Brecht, *Un hombre es un hombre*, el sábado 14 de febrero. *Implacable y diamantina* la presentarán el viernes 20, en el teatro Experimental.

Cine

El comité organizador de la Muestra de cine mexicano en Guadalajara afina detalles. En la misma destaca la presentación del filme *The dreamers*, de Bernardo Bertolucci, en la inauguración de la XIX edición; la entrega del premio JVC y la proyección de la cinta *In this world*, del director británico Michael Winterbottom.

Encuentro

Del 18 al 20 de febrero será el Primer encuentro regional interdisciplinario de arte y filosofía, primero en su tipo en la región occidente. Habrá mesas de discusión acerca del marxismo, la filosofía en el siglo XXI, cultura, sociedad y género, ciencias y filosofía del lenguaje, y hasta de análisis de obras literarias, visuales y musicales.

Mariana González

Los rollos del Mar muerto no aportan ninguna prueba directa sobre la existencia de Jesucristo y su obra, pues no aluden a él ni a algún personaje bíblico, aseguró el curador de esos manuscritos, Adolfo Roitman, doctor sobre estudios antiguos del judaísmo, por la Universidad de Jerusalén.

Roitman nació en Argentina y cuenta con la nacionalidad israelí.

Destacó que “en los rollos no hay alusión directa a los personajes que aparecen en los evangelios: a Juan el Bautista, al propio Jesús, a Pablo y Pedro. Ni siquiera a Herodes”.

Al dictar una conferencia en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, el director del Santuario del libro, en Jerusalén, dijo que desde el descubrimiento de estos rollos hubo un enorme interés

Adolfo Roitman en la UdeG

El director del Santuario del libro, en Jerusalén, señaló que los rollos del Mar muerto no aportan pruebas directas sobre la existencia de Jesucristo, ni siquiera hacen alusión a algún personaje bíblico.

por encontrar referencias directas a personajes de la historia de la iglesia católica.

Algunos investigadores internacionales aseguran que esos manuscritos hablan de Jesús y creen que ciertas de sus “expresiones esotéricas, como ‘El maestro de justicia’ o ‘El sacerdote mentiroso’, aluden a estos personajes. Sin embargo, el hecho de que no aparezca expresamente el nombre de ellos, propicia que cada uno pueda

explicar como quiera el contenido de los rollos”.

Roitman consideró que estos papiros son material religioso. No fueron escritos para historiadores modernos, pero permiten recuperar el lenguaje, pensamiento y ambiente social de una parte del pueblo judío.

“Nos trasportan al momento en que nace el cristianismo y recuperan las prácticas de esa época, además de colocar a la tradición evangélica en su contexto correcto”.

El estudioso sobre arte judío aseguró que entre los 950 papiros encontrados en Qumram, cerca de Jerusalén, hallaron uno con más de 2,100 años de antigüedad. Corresponde al manuscrito A del profeta Isaías, escrito un siglo antes del nacimiento de Jesús.

Subrayó que por su lenguaje teológico, material legal y litúrgico, así como por su concepción sociológica, queda claro que los textos fueron producidos “por un grupo o grupos de orientación

claramente sectaria, que se veían como el verdadero Israel, como los elegidos de Dios que llevaban el estandarte de la fe, motivo por el que se autodenominan hijos de la luz”.

Añadió que uno de los aspectos más importantes de esta literatura, que va desde los temas religiosos hasta lo mágico, esotérico y astrológico, es que no fue transmitida por los cánones formales, “lo que permite crear una visión diferente de una época cumbre para el hombre”.

Los rollos del Mar muerto fueron encontrados entre 1947 y 1956, en 11 cuevas ubicadas a un kilómetro de las orillas de ese mar. Los 950 manuscritos que los conforman, contienen información religiosa sobre un periodo de 300 años. Muchos han tenido que ser reconstruidos mediante un proceso que requirió unir más de 100 mil fragmentos bastante pequeños. ❖

La historiadora Carmen Iglesias en la cátedra Cortázar

Impartió el curso Utopía, literatura, historia: los otros como testigo crítico en la historia moderna, así como la conferencia magistral “De historia y literatura como elementos de ficción”, en la que participó el escritor Carlos Fuentes.

Ricardo Ibarra y Martha Eva Loera

Como historiadora, a Carmen Iglesias le preocupa que el género literario de la novela cuente mejor una época histórica que un tratado sociopolítico. Sin embargo, la literatura mezcla de manera parcial la ficción y la realidad.

“La literatura tiene que extremar, exagerar, mostrarnos casos adicionalmente llamativos. La realidad cotidiana e histórica es diferente. Es como si juzgaran nuestra época, y en vez de utilizar como muestra la literatura, recurrieran al cine y todo fuera como una cinta de Tarantino”.

La historiadora y literata española trató el asunto en el curso Utopía, literatura, historia: los otros como testigo crítico en la historia moderna, que impartió en tres sesiones la semana pasada, en el marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El hombre es el único ser capaz de levantar falsos, “el único con capacidad de decir no a la realidad y en ese espacio puede imaginar mundos que no son de este

mundo, crear contrastes entre la realidad y la ficción”.

Una de las pocas integrantes de dos instituciones internacionales: la Real academia española y de historia, autora de más de 200 títulos, expresó:

“En España hubo años en que decíamos que la historia no servía para nada, que era pura invención, pura novela. Entonces decían que la novela había muerto, ese viejo cliché aún repetido.

“Me preocupa, como historiadora, que la literatura nos dé el ámbito de una época mejor, desde luego, que los tratados de historia y de sociología”.

Señaló que a la literatura histórica “no hay que tomarla literalmente. Tendemos a pensar que aquellos personajes que leemos fueron como nos los describe la literatura. El problema de la realidad y la ficción, combinados como elementos literarios, debieran ser más objetivos, como puede suceder con la historiografía”.

“No se trata de defender un oficio, pero sí de insistir en que la literatura y la historia son complementarias, no opuestas. Llegamos a decir que la literatura era lo contrario de la historia. No estoy de acuerdo con eso: ambas



Es autora de más de 200 libros

son necesarias y hay elementos convergentes. No es casualidad que los libros de historia más leídos sean también los mejor escritos, porque se leen agusto”.

Subrayó que la historia debe responder a la verdad “con minúscula”, no a la verdad absoluta. “Como todas las ciencias, la verdad es algo que buscamos siempre, con la mayor objetividad posible. No cualquier cosa puede ser dicha, sino que hay que basarla en documentos, restos arqueológicos, en los mil instrumentos que hay para ello”.

Durante el curso destacó que una

sociedad incapaz de engendrar utopías y de entregarse a las mismas, está amenazada de esclerosis y de rutina.

“La razón no es suficiente. Los seres humanos necesitamos sueños y realidades”.

Comentó que a finales del siglo XX y comienzos del XXI se habló y continúa hablándose de la decadencia de las ideas utópicas. “Esto puede ser producto de los totalitarismos, de la falacia del hombre nuevo, que buscaba crear una sociedad más justa. Sin embargo, solo hemos presenciado totalitarismos que conducen a matanzas y genocidios”. ❖

La sonora realidad del jazz

“Aquel que piense que lo mejor del jazz hoy, procede de Estados Unidos, está atrasado muchos años. De 1960 a la fecha, Europa ha generado lo mejor, pero el más reciente viene del Oriente”, señaló el destacado jazzista Roberto Aymes, productor de Panorama de jazz, de Radio UNAM.

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

“La realidad del jazz no es lo que las estaciones transmiten en la radio por sugerencia de las marcas disqueras o las grandes empresas comercializadoras de discos, que creen que lo más vendido es lo mejor”, indicó el maestro Roberto Aymes, productor de Panorama de jazz, de Radio UNAM.

Aymes, uno de los más prestigiados jazzistas de México, quien participó junto con su grupo en el homenaje a Julio Cortázar, subrayó a *Gaceta Universitaria*, que la mejor forma de cultivar el oído musical del público es darle sonidos agradables, sin mayores pretensiones que la de pasar un buen rato, disfrutar las melodías y de paso romper con el estereotipo de que la cultura es sinónimo de aburrimiento.

“De esta manera, sin tecnicismos o discursos extenuantes, el público se ha acercado al programa que transmitimos todos los días a partir de hace 25 años, lo que nos ha convertido en el tercer programa de este tipo en el mundo con mayor duración.

“Qué esperamos para el futuro y qué opciones daremos a las nuevas generaciones, si no hacemos algo para contrarrestar esta saturación de música chatarra que existe en la radio y la televisión mexicanas. Vivimos una invasión tal, que hasta la privacidad de los oídos nos han quitado”.

LO MEJOR

A lo largo de estos años, y por los múltiples viajes que ha realizado, Roberto Aymes logró contactar con personas de diferentes países que lo ponen al día acerca de la producción musical de jazz. Desde hace 16 años tiene la exclusiva de transmitir lo mejor de los festivales europeos.

“La Federación europea de festivales de jazz me ha otorgado el privilegio de transmitir conciertos. Cada año pasamos lo mejor de Europa, las primicias, porque no son discos, sino presentaciones en vivo.

“Esto nos ha permitido presentar la realidad del jazz en el mundo, sin hacer caso a lo que conviene a los intereses de la mercadotecnia”.

LA FUERZA LATINOAMERICANA

“Aquel que piense que lo mejor del



ARCHIVO

Desde hace 16 años participa en festivales europeos

jazz hoy, procede de Estados Unidos, está atrasado muchos años. De 1960 a la fecha, Europa ha generado lo

mejor, pero el más reciente viene del Oriente”.

Agrega que este género musical ha cobrado

fuerza en Latinoamérica en los últimos 10 o 15 años, ya que los grandes revolucionarios del jazz en el mundo son originarios de países como Venezuela, Chile, Colombia.

“Creo que es el momento de revalorar esto y también de darle mayores opciones al jazz nacional”.

—¿Cómo ve el jazz en México?

—Nuestro país tiene maravillosos artistas y proyectos, pero desafortunadamente no hay respuesta de las autoridades o de quienes pueden inyectarle más vida a la música. Tampoco hay muchos lugares donde tocar. El contacto con el público es lo que da vida a cualquier proyecto artístico.

El problema más grave radica en que el músico ha entorpecido su desarrollo por no aceptar los logros de sus compañeros en el medio.

La envidia, no respaldar a otros y proyectos demasiado elaborados o tensos, que el público no entiende o no está preparado para ello, han evitado una mayor difusión y una auténtica conexión entre escucha y autor.❖

Vincularán arte y filosofía

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Si bien las artes tienen un común denominador con la filosofía, pues abordan conceptos abstractos que alimentan el alma, resulta normal que sean marginadas de los asuntos filosóficos, asevera Ramón Santos, alumno del Departamento de Filosofía, de la Universidad de Guadalajara.

“Existe una filosofía estética que plantea los problemas del arte, pues a toda obra artística corresponde una idea paralela que puede ser expresada en forma filosófica.

“Creemos que, por lo menos, la UdeG no ha explotado de manera suficiente esa interdisciplinaridad, como constata el distanciamiento entre el CUCSH y el CUAAD”.

Los estudiantes Ramón Santos, Alberto Ramos y un grupo de jóvenes que conforman el Consejo nacional de estudiantes de filosofía, AC, con el apoyo del Centro Universitario de Ciencias

Sociales y Humanidades, organizan el I Encuentro regional interdisciplinario de arte y filosofía, del 18 al 20 de febrero próximos.

Este evento, que será el primero en su tipo, al menos en la región occidente, tiene como finalidad vincular ambas disciplinas. De acuerdo con los organizadores, la convocatoria para asistir o participar está abierta a jóvenes que estudien arte o filosofía.

“Trabajaremos en mesas temáticas, para que haya un diálogo entre ponentes y asistentes. Como deseamos hacer énfasis en lo interdisciplinario, abrimos la invitación a estudiantes de arte, teatro, música o letras”, señaló Alberto Ramos.

Los organizadores esperan una asistencia superior a los 400 jóvenes, de entidades como Colima, Aguascalientes, Jalisco, Michoacán, Puebla, Veracruz, Toluca y Monterrey.

Los temas de las mesas van desde el arte vinculado con la enseñanza, el marxismo, la filosofía en el siglo XXI, cultura, sociedad y género, ciencias y filosofía del lenguaje,

hasta análisis de obras literarias, visuales y musicales.

Las ponencias estarán a cargo de los mismos estudiantes. Para participar con alguna disertación, deberán enviar un resumen de sus trabajos antes del 16 de febrero, al correo electrónico guadalajara raconeifi@hotmail.com, con el nombre del autor, título, dirección electrónica, teléfono, universidad a la que pertenece.

El programa también considera exposiciones, conciertos, obras de teatro y un *performance*.

Los organizadores del encuentro pretenden dar continuidad al proyecto fuera de Guadalajara, ya que alumnos de la Universidad Michoacana tienen interés en organizar la segunda edición de esta reunión.

El I Encuentro regional interdisciplinario de arte y filosofía tendrá como sede el auditorio Adalberto Navarro, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Mayores informes en los teléfonos 36 56 54 77, 38 17 78 76.❖

Instauraron el premio JVC, que consiste de 500 mil pesos para la mejor película

Edición *Gaceta Universitaria*

Cada día afinan detalles de la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, a efectuarse del 19 al 25 de marzo, la cual será inaugurada con el estreno nacional del filme *The dreamers* (*Il sognatori*, Italia, Reino Unido, Francia, 2003), dirigido por Bernardo Bertolucci, en el recién remodelado teatro Degollado.

La selección de esta película para la apertura de la muestra responde al interés del comité organizador por presentar un panorama plural de la producción reciente de Italia, país invitado de honor del festival, y en el caso particular de *The dreamers*, hacer un reconocimiento a la obra y trayectoria de Bernardo Bertolucci, uno de los cineastas más prestigiosos en la historia del cine.

El comité organizador dio a conocer los jurados que designarán las películas ganadoras en sus respectivas secciones:

El jurado de la sección oficial mexicana estará integrado por: Lita Stantic, productora argentina; Fernando Lara, director de la Semana internacional de cine (Seminci), de Valladolid; Patricia Reyes Espíndola, actriz mexicana; Humberto Solás, director cubano y Pedro Zaratiegui, distribuidor español.

El jurado de la sección oficial iberoamericana estará conformado por la productora mexicana Bertha



Fotograma de *The dreamers*

En un mes inicia la muestra de cine

Navarro, la realizadora mexicana Beatriz Novaro y la actriz Angélica Aragón.

En lo concerniente a cortometrajes mexicanos e iberoamericanos, el jurado estará integrado por Zita Carvalhosa, productora brasileña y directora del Festival de

cortometraje de Sao Paulo; la actriz cubana Mirta Ibarra, protagonista de *Fresa y chocolate* y el cortometrajista mexicano Gerardo Tort.

El jurado de la sección documental estará compuesto por el cinefotógrafo griego Alexis Grivas; José María Prado, director de la Ci-

neteca española, y Alejandra Islas, guionista y directora egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

PREMIO JVC

Fue incorporado en los recono-

cimientos que entregará esta muestra, el premio JVC, que patrocinará el empresario y productor ejecutivo jalisciense de cine Jorge Vergara Madrigal, presidente del grupo Omniflife.

El premio JVC consistirá de 500,000.00 pesos, cantidad que tiene la posibilidad de ser duplicada y alcanzar la cifra de un millón de pesos si el ganador decide realizar su siguiente proyecto fílmico con *Producciones Anhelos* (propiedad también del empresario tapatío). En tal caso los restantes 500 mil pesos serán concedidos como pago de servicios por trabajar en la referida casa productora.

El ganador de este premio será determinado por un jurado calificador integrado por Guillermo del Toro, Juan Carlos Pérez Rulfo y Alfonso Cuarón y lo entregarán en las próximas tres ediciones de la muestra.

También, por segundo año consecutivo, la Federación internacional de prensa cinematográfica (Fipresci, por sus siglas en francés) hará el reconocimiento a la Mejor película.

WINTERBOTTOM Y SU *IN THIS WORLD*

Michael Winterbottom, director británico responsable de una de las filmografías más innovadoras y propositivas de Europa, presentará su película documental *In this world* (2002), la cual relata el viaje de dos niños (Enayatullah y Jamal) desde Afganistán hasta Londres.

Este filme obtuvo tres premios en el pasado Festival de cine internacional de Berlín, Alemania (Berlinale, 2003): el Oso de oro a la Mejor película, que constituye el máximo galardón de este festival; el Premio del jurado ecuménico y

A tres años de la muerte de Atanasio Monroy

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Este 19 de febrero cumplirá tres años de muerto el pintor de Autlán, Jalisco, José Atanasio Monroy.

Desde sus inicios realizó una pintura académica, respaldada en su preparación técnica y facilidad para plasmar escenas costumbristas, paisajes, bodegones y retratos por encargo, trabajo que constituyó

su principal fuente de ingreso durante toda su carrera.

José Atanasio Monroy pertenece a la vieja tradición mexicana del romanticismo folclorista, alimentada por una curiosidad perenne respecto a las formas y colores de un país multirracial. Poseedor de una técnica cuidadosa, es atraído por modelos populares mexicanos, en cuya descripción desarrolla un verdadero virtuosismo.

Aun cuando la mayor parte de su obra es de caballete, pintó tres murales con un realismo no exento de un fondo romántico, elemento de trascendencia en la historia de la plástica.

Uno está en el centro escolar Chapultepec (Autlán, 1944), otro en la antigua Escuela Vocacional de la UdeG (iniciado en 1945 y

suspendido por cuestiones ideológicas y políticas, pero reanudado en 1972, a petición de los universitarios) y uno más en el paríán de San Juan de Dios (Guadalajara, 1977).

Desde 1999 la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de la Costa Sur, ubicado en Autlán, realiza el certamen de pintura que lleva su nombre, evento que ha permitido conformar la pinacoteca José Atanasio Monroy.

Este pintor nació en Autlán, Jalisco, el 19 de abril de 1909. Desde pequeño comenzó a dibujar y destacar en las clases de pintura, en el colegio San Ignacio de Loyola, llamado el Finísimo relicario de la costa sur, por la calidad de la enseñanza que ahí impartían desde el siglo XIX.

A los 17 años participó por primera vez en una exposición, en el Palacio de Minería. El cuadro apareció al día siguiente de la inauguración en *El imparcial*. Fue adquirido por un ciudadano francés, quien lo llevó a París.

Pintó cerca de dos mil obras, entre éstas una de Ignacio Maciel Saucedo, rector de la Universidad de Guadalajara, óleo sobre tela de un metro por un metro 45 centímetros, ubicado en la sala de Exrectores, de la Rectoría general de la UdeG.

En 1954 residió en Europa. Realizó cinco viajes a países de Europa, la antigua Unión Soviética y Estados Unidos. Su obra está diseminada en México, Estados Unidos, Sudamérica, y en mayor cantidad, en Europa. ❖

Reinicia temporada la Compañía de teatro de la UdeG

El 14 de febrero abrió con el clásico de Bertold Brecht, *Un hombre es un hombre*, obra que narra la vida de un ciudadano inglés que por equivocación va a la guerra y se convierte en el personaje más sanguinario de la milicia.

Ricardo Ibarra

La Compañía de teatro de la UdeG reinició temporada con la obra clásica de Bertold Brecht, *Un hombre es un hombre*, el sábado 14 de febrero. *Implacable y diamantina* la presentarán el viernes 20, en el teatro Experimental.

“Soplan vientos ‘bechtianos’” en los teatros de todo el mundo, dijo el director de *Un hombre es un hombre*, Saúl Meléndez, ya que “parece que esta obra fue escrita para la sociedad de estos tiempos”.

En rueda de prensa afirmó que esta obra narra la vida de un ciudadano inglés, que si bien participa en la guerra por equivocación, ya en el escenario bélico se convierte en el personaje más sanguinario de la milicia.

“El pueblo se dedica a muchas cosas, pero no es guerrero. De pronto surge un conflicto y todos sus habitantes se convierten en soldados. Dicho desmonte de la personalidad es analizado por Brecht en esta pieza. Podemos ver cómo una persona que nunca tuvo que ver con una batalla, que ni en sueños se imaginó peleando, resulta ser el combatiente más sanguinario”.

Comparó este montaje con la actividad reciente de la sociedad norteamericana, convertida en un “pueblo militarista” por la paranoia de tener a los “enemigos en casa”, comunidad que acepta conductas agresivas con tal de adaptarse a los mecanismos de la guerra. Incluso llega al extremo de denunciar a los sospechosos, porque “se anteponen a los intereses personales” de determinados líderes.

Un hombre es un hombre busca a espectadores activos, indicó Meléndez. “La obra influye más en la conciencia de un público activo, pues éste advertirá que lo sucedido en el escenario también ocurre en la ciudad, el país y el mundo”.



De izquierda a derecha Fausto Ramírez, Saúl Meléndez y Sara Quintero

Añadió que es obligación del teatro universitario apoyar el crecimiento cultural de la sociedad, por medio de propuestas de alto nivel, de manera que

la dramaturgia clásica sea parte de la capacitación profesional de estudiantes y artistas.

Un hombre es un hombre estará todos los

sábados y domingos de febrero y marzo, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

Impecable y diamantina. *Cinco payasos en busca de una patria*, permanecerá en cartelera todos los viernes, desde el 20 de febrero hasta el 17 de marzo, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental.

TALLER DE IMPROVISACIÓN Y CABARET

Inicia el 23 de febrero.

La actriz y dramaturga Circee Rangel Franco anunció el comienzo del taller Impro cabaret, una técnica de improvisación en la cual el actor también es director, dramaturgo y escenógrafo.

Consta de dos niveles. El primero será del 23 al 28 de febrero y el segundo, del 8 al 13 de marzo, con la participación de Omar Argentino Galván, fundador de la compañía Sucesos argentinos.

El costo es de mil pesos. Mayores informes en el teléfono 36 19 11 76 o en el correo electrónico: loredosergio@hotmail.com.

Biografías universitarias en video

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Los padres o abuelos de la medicina moderna en Jalisco, como los llamó el doctor Horacio Padilla Muñoz, tienen un espacio para ser recordados. El Patronato de fomento al acervo cultural, del Hospital Civil, elabora unos documentales con la vida y aportaciones médicas de más de 60 egresados de esta Universidad.

Ya realizaron cerca de 15 en los últimos seis meses, informó el coordinador del proyecto, Padilla Muñoz. En este año pretenden elaborar otros 25, de manera que a finales de 2006 tengan un acervo audiovisual con personas que aportan y aportaron nuevos conocimientos a la medicina local y mundial.

Roberto Mendiola Horta, Luis Farah Mata, Amado y Francisco Ruiz Sánchez, Juan I. Menchaca, Juan López y López, Mario Rivas Souza, Delfino Gallo Aranda, Roberto Vázquez Pallares, Carlos Ramírez

Esparza, son algunos de los personajes de esta serie de video.

“Con estos documentales queremos aprovechar la experiencia, conocimientos y vivencias de personas que están vivas y muertas. Todos los médicos importantes conformarán nuestra lista.

“Son gente escogida por su calidad, que pasó la prueba del tiempo y dejó una enseñanza y una escuela. Vamos a la segura cuando visitamos a personas que los conocieron, pues sabemos que aportarán muchos datos”.

Los documentales duran entre nueve y 20 minutos. Inician con una exhibición fotográfica del médico, para después mostrar su vida infantil, juventud y experiencias adultas. Hacen mención de los homenajes que recibieron, presentan comentarios de personas cercanas y enuncian sus principales aportaciones a la salud pública. Un pasaje con la voz del galeno y un fondo musical rematan la cinta.

El propósito es que lleguen al Museo de la medicina en Guadalajara y que los alumnos conozcan a estos personajes, así como la historia de esta disciplina en la región, indicó el responsable y también jefe de la División de Pediatría, del Hospital Civil.

Padilla Muñoz aún desconoce el fin que darán a las cintas. “El Departamento de Medicina, que apoya el proyecto, y la misma Universidad, decidirán cómo manejar estos videos: si son duplicados, vendidos, regalados, donados a otras instituciones”.

Las tareas principales de los audiovisuales están a cargo de Alicia Almánzar, quien visita a los personajes, los entrevista, produce el documental y lo edita.

Una vez que concluyan los documentales médicos, realizarán otros sobre personalidades importantes en la vida social de la región, durante los últimos 40 años.

Víctima de la semana:

Gabriela Sepúlveda

pintora



FRANCISCO QUIRARTE

Jugo de lima es su reciente exposición

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

La señora del *Jugo de lima*: nació en 1944, en Guadalajara. Tiene cinco exposiciones colectivas y varias individuales. Expone su obra reciente en el Centro cultural Casa

Vallarta, con el título *Jugo de lima*, hasta el 31 de marzo.

Ingredientes: desde chica pinté y dibujé, y si bien la vida te pone otras prioridades, pues me casé, tuve mis niños y me dediqué a la familia, esto no me alejó de la pintura. Reconozco que no me dedicaba de lleno, de manera

profesional. Sin embargo, hace 10 años que solo gasto mi tiempo en esa actividad.

Gusto: las frutas y verduras siempre llamaron mi atención por sus colores tan vivos. Es una presencia cotidiana, pues por la mañana están las fresas y el plátano, y al mediodía, en la comida, las verduras y los jitomates, elemento constante sobre una mesa.

Frutas antropológicas: respecto a las frutas, mi visión es metafísica. Pinto en un rincón una pera, como para adjetivar a la gente. Hay un cuadro con un Pierrot desempleado, quien platica con una cebra y una niña que huye de la cena. Es como tener una visión metafísica del mundo de la cocina.

Pechos de lima: pinto muchas niñas diabólicas e inocentes. En la exposición está la niña de las limas, la cual trae esas frutas al nivel de los pechos. Podemos interpretar la imagen como la pubertad, como una pequeña que no sabe qué hacer con sus nuevos deseos.

Sabores: no todo en mi trabajo es gozoso. Hay obras que dan miedo, porque tienen la presencia de penumbra. Transmito sentimientos, y éstos pueden ser de terror o alegría, algo que habita en el espectador y conecta con la obra. La creación artística tiene el valor de comunicar emociones, por eso el público completa la pieza. Cuando la obra despierta una emoción o establece un nexo con las personas, surge como un poema, una interrupción en el tiempo.

Provecho: agradezco la oportunidad que me da la vida para dedicarme al arte, ya que no es fácil practicar este tipo de actividades, pues no vives de esto. Sin embargo, tengo la posibilidad de no preocuparme y dedicarme de lleno a lo que me gusta. En este sentido, siempre estuve consciente de que quería dedicarme al arte. ❖

¡Escápate!

CARNAVAL EN MÉXICO

Festividad con raíces ancestrales

En todas las culturas de la humanidad han existido ritos para celebrar los ciclos del tiempo. Hoy éstos coinciden con la pascua: uno es el carnaval.

En la celebración de la pascua los católicos evitan comer productos cárnicos los viernes, porque de manera simbólica dicen adiós a "los placeres mundanos", a los proporcionados por "la carne", o sea, el cuerpo.

Antes de tal continencia entregan su cuerpo a una fiesta en que dichos placeres son disfrutados sin reserva. Esta es la función del "Carne vai" o carnaval.

En la Venecia antigua comenzó dicha tradición, en la que las personas acudían a festejarse con música, bailes, trajes, etcétera.

Estos festejos llegaron a nuestro país a fines del siglo XIX. Entró por el puerto de Veracruz, tierra que celebró la primera "danza de la máscara" en 1866, durante el imperio de Maximiliano.

Aunque esta celebración fue diseñada para salones y teatros, pronto alcanzó las calles, con desfiles, grupos de música...

En 1925 fue nombrado el primer comité organizador del carnaval del puerto de Veracruz.

Al otro lado de México, con vista hacia el océano Pacífico, surge otro de los carnavales más populares del país, al que acuden

muchos turistas nacionales y extranjeros: el de Mazatlán.

El primer desfile del carnaval de Mazatlán fue en 1898, con carros alegóricos. La tradición continúa hoy, aunque, por supuesto, con algunos cambios tecnológicos por cuestiones de modernidad.

Este carnaval celebra la coronación del rey y la reina, y las danzas populares de Mazatlán dominan la escena en diversos puntos de la ciudad.

Aunque los carnavales de más tradición son los dos mencionados, los hay en muchas otras partes del país.

Uno de éstos es el de Tlaxcala, donde además de carros alegóricos, viven una mezcla de música tradicional y baile de máscaras. Lo caracteriza la presentación de la danza de los cuchillos.

Turísticos Universitarios te invita. Pedro Moreno 990, zona centro. Teléfono 01 (33) 38 25 60 21, viajes@redudg.udg.mx, www.viajesuniversidad.udg.mx

Renovarán relaciones UdeG y algunas universidades polacas

La Universidad de Guadalajara y universidades de la república de Polonia trabajarán por reactivar las relaciones y cooperación conjunta, acordaron el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López y el embajador de dicha nación, Gabriel Besztej, durante su visita a la rectoría general.

De acuerdo con el diplomático, universidades polacas, la UdeG y otras instituciones educativas de México tenían mucha cooperación en los años 70 y 80, pero con los cambios en Polonia, a finales de la última década, esta colaboración bajó considerablemente.

Gabriel Besztej informó que por ello ambas partes consideraron oportuno aumentar el intercambio de estudiantes y la participación conjunta de científicos en proyectos.

"Es buena época, porque Polonia ingresa a la Unión Europea el 1 de mayo próximo" y este bloque tiene fondos para el desarrollo de programas científicos, por lo que es posible aprovecharlo.

"Este año será importante para realizar acciones políticas, económicas, culturales y científicas entre Polonia y México, ya que el 14 de mayo el presidente de México, Vicente Fox, realizará una visita oficial a Polonia.

"El 28 del mismo mes, en Guadalajara habrá una reunión cumbre de jefes de estado entre países de la Unión Europea, América Latina y el Caribe".

El embajador de Polonia dijo que en el marco de esos acontecimientos hay un proyecto con la UdeG para organizar un ciclo de conferencias políticas y culturales. Es posible que sea durante dicho mes.

El doctor Juan Manuel Durán Juárez, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG, dijo que como resultado de la relación entre Polonia y la UdeG hubo un intercambio importante entre académicos en las áreas sociales. "De hecho tenemos varios profesores de origen polaco".

Informó que a corto plazo revisarán los convenios que había entre la UdeG y las principales universidades. Sobre esta base renovarán las relaciones.

"Los resultados son evidentes en la formación de nuestros profesionales en las ciencias sociales, la geografía y la música. Polonia es una potencia y sigue dando al mundo extraordinarios músicos, por lo que es posible esta vinculación". ❖

Cartelera cultural

a partir del 16 de febrero

MÚSICA



Concierto internacional de jazz.

Charlie Haden y Joe Lovano.
Febrero 16, 20:30 horas.
Teatro Degollado.

Homenaje a la maestra Mireya Cabeza de Vaca.

19 de febrero, 19:00 horas.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.

Concierto de guitarra y flauta.

David Mosqueda (guitarra) y
Nury Ulate (flauta).
Febrero 26, 19:30 horas.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.
Centro Universitario del Sur.

IV Festival internacional de blues Guadalajara.

Del 4 al 6 de marzo.
Plaza Fundadores.
Informes en www.festivalblues.com.
Teléfono 31 25 54 40.
Patrocina UdeG, ayuntamiento de Guadalajara,
Secretaría de Cultura y La misma cosa.

LITERATURA

Lectura del libro

Ars amatoria en Guadalajara,
de Marco Aurelio Larios.
Lectura histriónica con música de boleros.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30



Elvira,

exposición fotográfica de Manuel Huitrón
A. y narrativa de Rafael Torres.
Clausura: marzo 31.
Sala Manuel Álvarez Bravo.
Casa Vallarta.

Mina/sal,

exposición de pintura de Ricardo Pinto.
Clausura: marzo 31.
Sala María Izquierdo y Javier Campos Cabello.
Casa Vallarta.

Jugo de lima,

exposición de pintura de Gabriela Sepúlveda.
Clausura: marzo 31.
Sala de usos múltiples.
Casa Vallarta.

Obra pictórica de José Clemente Orozco.

Inauguración: 18 de febrero,
19:00 horas.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

Los gatos lo sabrán.

Lola Lince y Gabriela Cuevas.
Febrero 15, 20:00 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

TEATRO

La soledad.

Grupo Inhala.
Director: Alan Vera.
Salas Lux, avenida La paz 1425 C.
Viernes y sábado, 20:30, y domingos, 18:00 horas.
Entrada general, \$ 50.00. Estudiantes y maestros, \$ 30.00.

Impacable y diamantina.

Cinco payasos en busca de una patria.
Compañía de teatro de la Universidad.
Autor: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.
A partir del 20 de febrero, viernes, 20:30 horas.
Teatro Experimental.
Entrada general, \$60.00. Estudiantes, \$40.00.

Un hombre es un hombre,

de Bertold Brecht.
Compañía de teatro de la UdeG.
Director: Saúl Meléndez.
Sábados, 19:00, domingos, 18:00 horas.
Teatro Experimental.
Entrada general, \$60.00. Estudiantes, \$40.00.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
<http://radio.pv.udg.mx/>

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
<http://cienea.cuci.udg.mx/>

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

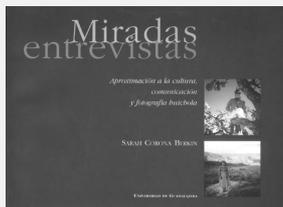
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemidia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

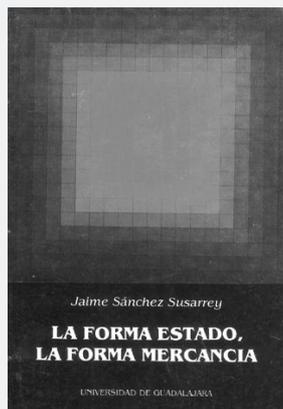


Biblioscopio



Miradas entrevistas
Aproximación a la cultura, comunicación y fotografía huichola
Sarah Corona Berkin
Universidad de Guadalajara.

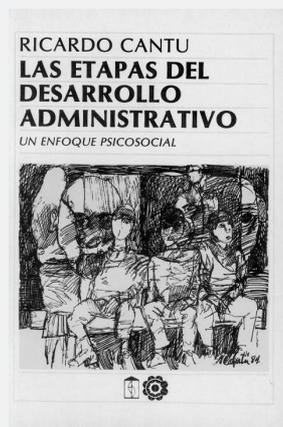
Comprender las formas de comunicación visual en una era en que imperan las imágenes electrónicas y mecánicas, junto a un sueño nómada adolescente, llevó a Sarah Corona a la sierra Madre occidental para buscar sujetos que, en comparación con el "extremo occidente", no tuvieran la experiencia cotidiana de la imagen fotográfica, televisiva o cinematográfica. ❖



La forma Estado, la forma mercancía
Jaime Sánchez Susarrey
Universidad de Guadalajara.

Pierre Salama destaca en la contraportada de este libro, que en la mayoría de los países subdesarrollados, la violencia estatal surge en forma abierta. "El grado de violencia es tal, que

uno está en derecho de preguntarse por los fundamentos objetivos de tal violencia. Se podría, entonces, pensar que la violencia podría ser 'deducida' lógicamente del acto del intercambio mercantil. Esto es justamente lo que se propone hacer Jaime Sánchez Susarrey". ❖



Las etapas del desarrollo administrativo
Un enfoque psicosocial
Ricardo Cantú
Editorial Diógenes
Centro de estudios psicosociales, AC.

Este libro desarrolla en forma novedosa el problema de la administración: parte de la unión de tres enfoques en apariencia diferentes, para integrar un marco

explicativo de los por qué, cómo y para qué más frecuentes de la administración de empresas. Inicia con los análisis del desarrollo humano de Freud y Eikson, para después entrar de lleno en la administración de empresas. ❖

gaseta fugaz

los periquetes cortazares II
por Arduo Suaves

gf: en la estación de julio no venden sus obras

gf: lucas, sus patos
tablero de dirección (prescindible)

gf: lucas, sus demencias

gf: los vecinos de la *rue* rayonuela dibujaron bebeleches en el pavimento

gf: la amaga

gf: mandrake contra los hijos del sol regionales

gf: "fama y eucalipto"; la fortuna puede esperar

gf: ¿quién es el que anda por ahí?: es alguien y otros relatos

gf: pameopas y meomeos

gf: *las armas secretas* de los reyes son los premios

gf: en buenos aires vio la luz *buenos aires*, *buenos aires*

gf: los astroandantes de la láctepista

Hora cero

PRÉAMBULO A LAS INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ

Piensa en esto: cuando te regalan un reloj te regalan un pequeño infierno florido, una cadena de rosas, un calabozo de aire. No te dan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca, suizo con áncora de rubíes; no te regalan solamente ese menudo picapedrero que te atarás a la muñeca y pasearás contigo. Te regalan -no lo saben, lo terrible es que no lo saben-, te regalan un nuevo pedazo frágil y precario de ti mismo, algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que hay que atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgándose de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días, la obligación de darle cuerda para que siga siendo un reloj; te regalan la obsesión de atender a la hora exacta en las vitrinas de las joyerías, en el anuncio por la radio, en el servicio telefónico. Te regalan el miedo de perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa. Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras, te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj.

INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ

Allá en el fondo está la muerte, pero no tenga miedo. Sujete el reloj con una mano, tome con dos dedos la llave de la cuerda, remóntela suavemente. Ahora se abre otro plazo, los árboles despliegan sus hojas, las barcas corren regatas, el tiempo como un abanico se va llenando de sí mismo y de él brotan el aire, las brisas de la tierra, la sombra de una mujer, el perfume del pan.

¿Qué más quiere, qué más quiere? Átelo pronto a su muñeca, déjelo latir en libertad, imítelo anhelante. El miedo herrumbra las áncoras, cada cosa que pudo alcanzarse y fue olvidada va corroyendo las venas del reloj, gangrenando la fría sangre de sus pequeños rubíes. Y allá en el fondo está la muerte si no corremos y llegamos antes y comprendemos que ya no importa.

Julio Cortázar

Selección: Filemón Hernández

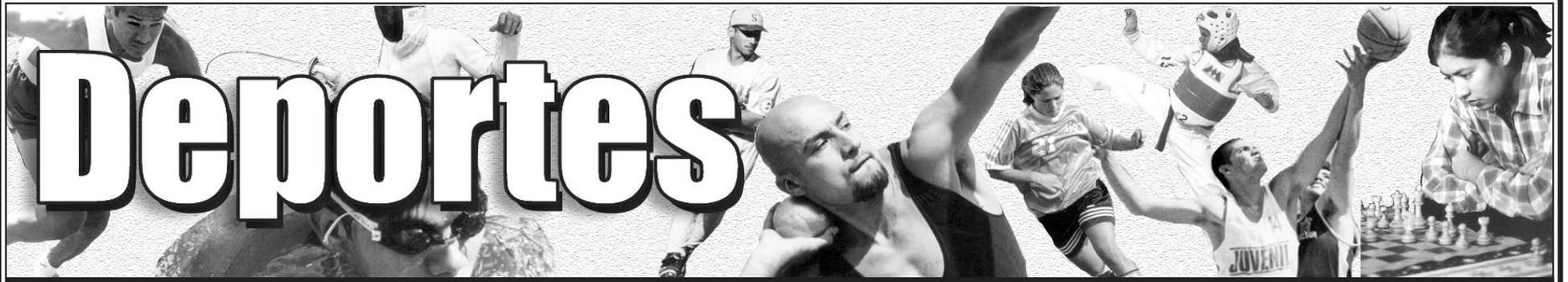
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



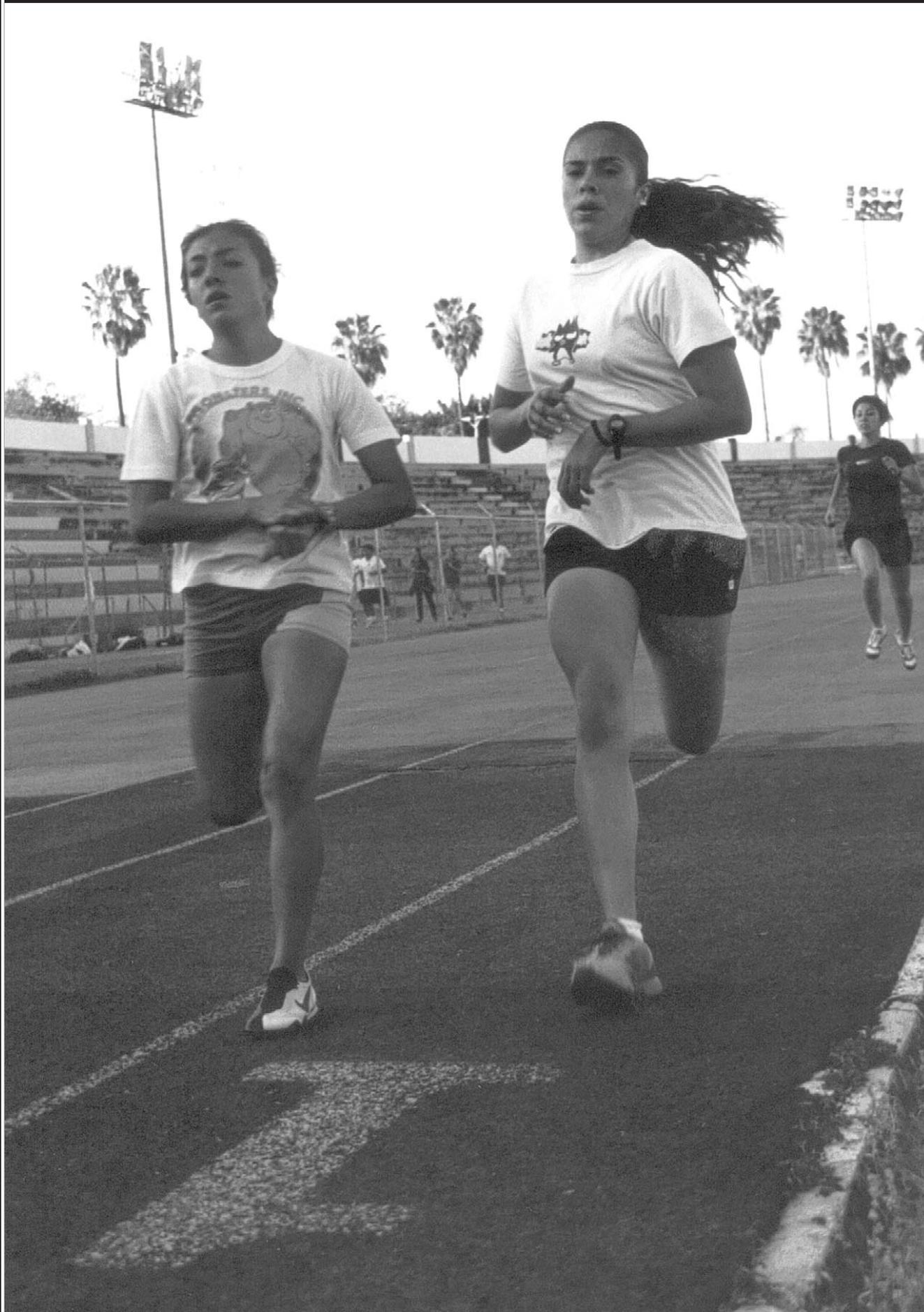
*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Deportes



UdeG, anfitriona de juegos estatales

250 atletas de la Universidad de Guadalajara acudirán, del 20 al 27 de febrero, a la edición 2004 de los Juegos deportivos estatales.

La UdeG será sede en siete de los 12 deportes convocados: atletismo, basquetbol, beisbol, gimnasia aeróbica, judo, halterofilia y taekwondo, que entrarán en acción en las instalaciones deportivas de esta institución

Esta etapa es el primer filtro para asistir a las universiadas nacionales, que tendrán lugar en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, del 26 de mayo al 5 de junio, con el patrocinio del Consejo nacional del deporte estudiantil (Conde).

Más de cuatro mil bachilleres en los Juegos estatales

Las escuelas preparatorias de esta casa de estudios competirán en la edición 2004 de los Juegos estatales de la educación media superior, en los que esperan la participación de más de 4,000 estudiantes de este nivel educativo.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Para dar cumplimiento a una de las tareas fundamentales de esta casa de estudios y de la Coordinación de Cultura Física, que consiste en lograr la masificación del deporte entre la comunidad estudiantil, fue lanzada la convocatoria para que los jóvenes de las escuelas preparatorias de la UdeG participen en los Juegos estatales de la educación media superior 2004.

Jorge Maciel Rodríguez, titular de la Unidad de deporte masivo, señaló que con esta actividad pretenden que por lo menos participen 100 jóvenes por cada plantel del Sistema de Educación Media Superior, por lo que esperan a cerca de 4,000 deportistas.

Explicó que a esta cantidad habrá que sumar la correspondiente a los juegos internos de las preparatorias, donde previamente realizaron los llamados torneos intramuros, es decir, entre su comunidad estudiantil, por lo que el número de jóvenes que hacen deporte es significativo, pues hay escuelas donde incluso existen 20 o más equipos de futbol, por mencionar un ejemplo.

Las actividades de los Juegos de la educación media superior serán divididas en dos sectores, uno de éstos con todas las preparatorias de la zona metropolitana y el segundo con las diferentes regiones del

interior del estado donde tiene presencia la UdeG: Altos, Ciénega, Costa, Costa sur, Norte, Sur y Valles.

En esta ocasión los deportes convocados son basquetbol, futbol y volibol.

De entre los objetivos de estos juegos está que finalizar cada plantel cuente con un representante de la UdeG, para que asista a competir frente a los sistemas de educación media de la entidad, como es Cebetis, Conalep, entre otros.

Si resultan campeones tendrán la oportunidad de asistir al evento nacional que convoca el Consejo nacional para el desarrollo del deporte en la educación media superior.

Maciel Rodríguez añadió que habrá competencia en disciplinas individuales, como atletismo, ajedrez y natación.

En esta última es la primera ocasión que los "muchachos podrán competir, gracias a que ya está lista la alberca Olímpica, luego de que finalizaron los trabajos de remodelación".

Para estas últimas disciplinas, los jóvenes pueden inscribirse con el encargado de deportes de su escuela o bien en la Unidad de deporte masivo de la UdeG.

Para mayores informes comunicarse a la Coordinación de Cultura Física, con el licenciado en cultura física y deportes Jorge Maciel Rodríguez, en el teléfono 36 19 81 06 o bien dirigirse al estadio Tecnológico, puerta 14, ubicado en la avenida Revolución 1500.❖



Los deportes convocados son basquetbol, futbol y volibol

Calendario de actividades para las prepas de la zona metropolitana

DEPORTE	FECHA A JUGAR	LUGAR
Basquetbol	15 de marzo al 23 de abril	Coliseo Olímpico
Futbol sóquer	1 al 26 de marzo	Canchas 1, 2 y 4 del Tec
Volibol	9 al 28 de febrero	Coliseo Olímpico
Natación	2 de abril	Alberca Olímpica
Ajedrez	2 de abril	Estadio Tecnológico
Atletismo	2 de abril	Estadio Tecnológico



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>AUTOCAD AVANZADO del 16 de feb. al 5 de mzo. de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>HTML del 23 al 27 de febrero, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>SQL del 1 al 12 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>FLASH MX del 1 al 10 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.</p>	<p>FILEMAKER PRO del 1 al 12 de marzo, de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>DREAMWEAVER MX del 1 al 10 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 22 al 31 de marzo, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS MX del 6 al 20 de marzo, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
---	---

INFORMES:
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

Aclaración:

En la edición del 9 de febrero, número 332, de *Gaceta Universitaria*, fue publicada, en la sección Perspectiva, área de ciencia y tecnología (página 10), la nota "2004 tiene un día más". Los datos los proporcionó el señor Adolfo Ochoa, entrevistado a propósito de la conferencia que brindó como investigador de la Universidad de Guadalajara, en el Segundo taller de estudios históricos de Tlaquepaque, organizado por el Círculo de estudios históricos de San Pedro Tlaquepaque, A. C, en la que participaron varios académicos de la Univa, UdeG, INAH, etcétera.

Gaceta Universitaria investigó que el señor Adolfo Ochoa no es profesor investigador de esta casa de estudios, por lo que pedimos una sincera disculpa a los investigadores del Instituto de Astronomía y Meteorología, ya que la nota afirma que el referido profesor tiene 10 años de estudiar astronomía en dicho instituto.

UdeG, anfitriona de juegos estatales

La Universidad de Guadalajara recibirá a los deportistas de las nueve instituciones de educación superior del estado, dentro de la etapa estatal selectiva para las universiadas nacionales.



Participarán 250 atletas en varias disciplinas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Las selecciones representativas de esta casa de estudios están en la última etapa de preparación para enfrentar a las nueve instituciones de educación superior de la entidad, en busca de su boleto para la fase regional, con miras a las universiadas nacionales de este año.

En total serán 250 los atletas de la Universidad de Guadalajara que acudirán, del 20 al 27 de febrero, a la edición 2004 de los Juegos deportivos estatales.

La UdeG será sede en siete de los 12 deportes convocados: atletismo, basquetbol, beisbol, gimnasia aeróbica, judo, halterofilia y taekwondo, que entrarán en acción en las instalaciones deportivas de esta institución, apuntó el licenciado Adolfo Rodríguez Villalobos, secretario de la Coordinación de Cultura Física y Deportes.

El futbol rápido, tenis y el volibol de playa tendrán lugar en la Universidad Autónoma de Guadalajara. A la Univa corresponderá la organización del futbol sóquer y el ITESO coordinará las actividades del volibol de sala.

Rodríguez Villalobos señaló que la delegación de la UdeG será de las más numerosas, "ya que tenemos representantes en todos los deportes convocados, situación que no sucede con el resto de las instituciones participantes".

Dijo que esta etapa es el primer filtro para asistir a las universiadas nacionales, que tendrán lugar en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, del 26 de mayo al 5 de junio, con el patrocinio del Consejo nacional del deporte estudiantil (Conde).

Explicó que "luego de esta etapa estatal, el primer y segundo lugares de cada categoría tendrán que acudir al regional, en el que estarán presentes los estados de Michoacán, Colima y Nayarit. Este último será la sede del evento a efectuarse del 29 de marzo al 5 de abril".

"Esperamos que por lo menos el 85 por ciento de la delegación udegeista obtenga su boleto para el regional".

En dichos juegos estatales de la educación media superior fueron convocados la Univa, el ITESO, la Universidad Autónoma de Guadalajara, el Cetis, Tec de Monterrey *campus* Guadalajara, entre otras.

La Universidad de Guadalajara buscará este año mejorar su desempeño en las universiadas nacionales. El pasado obtuvo el séptimo lugar por puntos. Las mejores actuaciones de los atletas de la UdeG fueron en 1999, en Colima en y 2001 en Veracruz, al obtener el tercer sitio de la clasificación general en ambas ediciones. ♦

Deporte	Institución sede
Atletismo	UdeG
Basquetbol	UdeG
Beisbol	UdeG
Futbol rápido	UAG
Gimnasia aeróbica	UdeG
Judo	UdeG
Halterofilia	UdeG
Tenis	UAG
Taekwondo	UdeG
Volibol de playa	UAG
Volibol de sala	ITESO
Futbol sóquer	Univa



Asociación Nacional de Universidades e
Instituciones de Educación Superior
Dirección de Educación Continua

Convoca a sus cursos

Curso internacional: Desafíos para la educación superior en el siglo XXI: los nuevos paradigmas para el aprendizaje

Instructor: doctor Carlos Tunnermann Berheim (Nicaragua)

Fechas: 16 y 17 de febrero, 10 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas, 18 de febrero, 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas
Modalidad: Presencial

Curso taller Estrategias para el mejoramiento institucional: fondos extraordinarios para el desarrollo de proyectos

Instructor: Ingeniero José Calderón Hernández (Instituto Hidalguense de Educación Media Superior)
Fechas: 23 de febrero, 16:00 horas; 24 de febrero, 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas; 25 de febrero, 9:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas
Modalidad: Presencial

Informes e inscripciones:
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac
03310, México, D.F.
Teléfono 01 55 54 20 49 33,
web: www.anui.es.mx

En Guadalajara comunicarse con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,
De 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

Aviso importante

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones

LIBRERÍA PORRUA

DE VENTA AQUÍ

LIBRERÍA FONT

MAESTRA OCHOA PREPARA EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA Y PREPARATORIA U. de G. MAESTROS ESPECIALIZADOS

36-30-62-20
38-53-50-66

INSCRIBETE YA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de comunicación social se une a la pena que embarga a nuestra compañera

Norma Lilia Cerda Martínez

por el sensible fallecimiento de su padre el señor

Leonardo Cerda Zavaleta

acaecido el 5 de febrero de 2004.

Descanse en paz

Tiempo de OCIO

CINE Choro

TAL PARA CUAL

Juan Manuel Orbea

1

Ir al cine es dejarse llevar por la ficción que te extrae de la realidad. Es también, cuando la película en turno lo permite, no tomarse demasiado en serio y reírse de uno mismo bien reído, porque sucede que a veces la gran pantalla funge, más que como proyector de imágenes ajenas, como un gran espejo en el que no existe otra opción, salvo vernos reflejados en ella. Ir al cine es un divertimento que, más allá de la risa, el llanto o ambos a la vez, nos recuerda que somos de carne y hueso, tan de hueso y carne como lo son esos actores que parecería se disfrazan de los mismos espectadores, a su vez disfrazados de los mismos actores. Ir al cine es un juego. Un toma y daca de personificaciones suplantadas. Jugar a que la realidad puede ser distinta, aunque nunca dejará de ser la realidad que es. No sé. A lo mejor, es muy probable, nada de lo que he dicho sea verdad o tenga el más mínimo sentido. Lo que sí sé es que ver un filme que tiene como protagonistas a Jack Nicholson y Diane Keaton, siempre es garantía de verte reflejado en ellos y la oportunidad de reírte de ellos como si te rieras de ti mismo. Porque Jack y Diane son esas almas por siempre jóvenes, almas histriónicas que pueden tener la edad que tengan que tener -claro, según el papel que interpreten-. Por eso creo o pienso o imagino que son espejos donde todos nos miramos como si nos miráramos en cualquier momento o circunstancia o espacio-tiempo. *Alguien tiene que ceder* (*Something's gotta give*, EU, 2003), la cinta que me ha provocado este choro tan claro clarito como confuso, y que me ha hecho ver a Nicholson y Keaton como quien ve la esencia de la luz misma, es una buena película. Una de esas comedias románticas que, al contrario de la típica comedia romántica, realmente revitalizan al género e incluso llevan más allá de sus frívolas posibilidades. Y es que con este par de actores tan tal para cual, pues nada es imposible. Y menos aún con un guión que permite sacar lo mejor de sí de ambos talentos y luminarias. Aunque la verdad es que son ellos quienes le sacan lo mejor a un guión que, aunque está bien escrito e imaginado, no es nada del otro mundo.



Fotograma de la película *Alguien tiene que ceder*

2

Harry Sanborn (Jack Nicholson) es uno de esos viejos conquistadores y seductores que, más allá del poder que le da ser el dueño de varias empresas (entre éstas la segunda disquera de hip-hop más grande del mundo), tiene todo ese talento que se necesita para que toda su vida haya podido salir con chicas no mayores de 30 años. Porque el tipo es un viejo lobo de bar que se las sabe de todas y que hace sentir a todas las mujeres con las que ha estado, como nunca nadie las ha hecho sentir. Nunca se ha casado. Y nunca pero nunca ha pretendido serle fiel a nadie. Un tipo sincero, divertido e inteligente que sale ahora con Marin (Amanda Peet), una guapa y exitosa subastadora de arte, con quien -todo parece indicar- pasará un fin de semana de esos en la casa de playa de la mamá de ella, Erica Barry (Diane Keaton), una de las mejores dramaturgas de su generación, divorciada y sumida en una existencia en automático. El asunto es que cuando el viejo seductor y la chica llegan a la casa, se topan con la mamá, quien supuestamente no estaba en casa, y la hermana de ésta, Zoe (Francis McDorman), lo que da inicio a una comedia de enredos deliciosa por donde se la mire, con estupendos diálogos sin desperdicio alguno y actuaciones sobresalientes de todo el reparto. Una comedia que se disfruta de cabo a rabo y que, aunque tampoco pretende descubrir el hilo negro de la vida, sí te hace pensar en muchas cosas (el amor, la soledad, la vejez, etcétera), y pensarlas siempre con

una risa por delante. Una cinta que te engancha en su trama desde la primer secuencia de créditos, y sobre todo cuando Harry sufre un infarto instantes antes de comerse ese pastelito delicioso casi 35 años menor que él. Uno supone que la dosis de viagra fue demasiado fuerte. Mas no tanto como para acabar con la vida de un tipo como Harry, quien, a pedido del doctor que lo atiende, Julian Mecer (Keanu Reeves), casualmente admirador total de la escritora Erica, debe guardar reposo cerca del hospital. Y qué otro lugar queda más cerca que la casa de la dramaturga, esa mujer con quien Harry tuvo dos que tres discusiones y enfrentamientos en el primer y único día que azarosamente convivieron juntos. Es ahí cuando Harry se queda en casa de Erica y ella termina atendéndolo como si fuera su enfermera, que la película realmente comienza a volar con las enormes y geniales alas de Diane Katon y Jack Nicholson, dos de los mejores actores y actrices de su generación. Un vuelo fílmico que te hace volar sin restricciones por los recónditos aires de la vida tal cual; tal cual estos dos personajes como tú o como yo.

3

Escrita y dirigida por la talentosa Nancy Mayres, *Alguien tiene que ceder* es una de esas cintas que siempre caen bien, es más: muy bien. Sobre todo, claro, por las extraordinarias actuaciones de Keaton (nominada al Óscar como Mejor actriz) y Nicholson (quien sin duda bien pudo estar nominado también). Una película

elocuentemente elogiada por el público y la crítica especializada hace un par de semanas en el Festival de Berlín, donde se proyectó fuera de competición. Comedia romántica de enredos que nos lleva por los vericuetos de las relaciones de pareja en múltiples variantes. Excelentes personajes, situaciones hilarantes y giros inesperados que cautivan simple y sencillamente. Pero es más que evidente que la película es la película de una pareja estelar que da una cátedra de actuación por demás única y singular. Donde nos encontramos con una Diane Keaton rejuvenecida, luego de haberla visto avejentada, como dejada de sí misma, en sus últimas cintas. Vaya, hasta se da el lujo de salir desnuda (dicen las malas lenguas que por primera vez) y de salir con un joven 20 años menor (el personaje que interpreta Keanu Reeves). Y por supuesto, con un Jack Nicholson que, como los buenos vinos, se hace más seductor y mejor actor con los años. A veces pareciera que esta pareja es tan grande, tan todo abarcadora, que le queda chica la pantalla grande. Escenas entre ambos que van del humor perspicaz a la complicidad conmovedora en un abrir y cerrar de ojos. En fin. Son muchos los aciertos de esta cinta, aunque por ahí hay dos que tres cosas que le sobran y que bien pudieron haberse omitido. Finalmente nada es perfecto, y si algo colinda con la perfección, es precisamente porque no es la perfección en toda la extensión del concepto. Eso pasa con esta cinta sin más pretensiones que pretender juntar a Keaton y Nicholson en una nueva película, en una historia que cautiva, no me cabe la menor duda, a tres generaciones de espectadores por igual. De esos relatos visuales que no se olvidan de la importancia de los diálogos, éstos, como si fueran la cerezota en el pastel. Repito: tampoco es la gran película (y miren que bien pudo serlo), pero de que le gustará a la mayoría no hay duda. *Alguien tiene que ceder*, explota el *sex appeal* de dos monumentos vivos y más que vivos de la cinematografía mundial. Una cinta de la que no se necesita decir más. Simplemente que la vean para que pasen un rato más que agradable. Es más: un rato inolvidable. Porque ver a Diane y Jack haciendo lo que tan bien saben hacer, juntitos, tan enamoraditos que pareciera que están enamorados en la realidad, no es algo que se vea todos días. ¿O sí? En fin. Allá cada quien.

CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Vendo terrenos en San Miguel de Cuyutlán (rumbo a Tlajomulco), dentro del pueblo. Todos los servicios. 400 metros. \$ 400 por metro cuadrado. Informes al 38 24 48 00.

Vendo barra rústica tipo L, de 3 por 3 y accesorios para bar. Informes al 38 25 18 37.

Vendo base C. B. 48 canales. Informes al teléfono 31 33 16 33.

Rento tres habitaciones amuebladas para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. Ruta 174. Informes al 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Gravioto.

Rento cuartos para mujeres. Amueblados, económicos y céntricos. Morelos esquina Robles Gil. Informes a los teléfonos 38 26 17 27, (044333) 131 82 84, con Martha Rubio.

Remato restirador marca Ecco, con canastilla y regla paralela, seminuevo. Costo \$ 600 pesos. Informes al 38 23 02 11, con Carlos.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento bonita casa nueva, dos recámaras, en Lomas de san Agustín. Informes a los teléfonos 36 50 24 18, (044333) 170 27 25 y 106 84 92.

Vendo muebles negros con espejos, comedor, cantina, chimenea. Informes por las tardes, al 38 54 13 45, con Martha.

Rento recámara amueblada para jóvenes y maestros, en colonia Ladrón de Guevara, cerca de avenida México. Buen trato. Informes al 36 15 47 74.

Rento recámara a señoritas y maestras, en la colonia Santa Teresita. Céntrico, tranquilo, todos los servicios. \$ 850.00. Informes al 38 27 59 42.

Vendo un juego de cristales para sala y mesas de centro (tres piezas), en excelentes condiciones, color tixtex y cristal de 19 milímetros. \$ 5,100.00. Además, una cámara profesional Canon, modelo EOS, lente de 50 milímetros y zoom automático. \$ 2,950.00. Informes al 38 24 60 74, por las tardes y al (044333) 809 53 76.

Vendo Malibú modelo 98, en buenas condiciones. LS/piel. \$ 88,000.00. Informes al 36 36 82 27, por las tardes y al (044333) 482 30 24, con Isaías Cervantes.

Rento cuartos compartidos para mujeres, con alberca, terraza, baño, servicio de lavandería y tres alimentos, en la colonia Moderna. Informes en los teléfonos 39 44 49 39, 38 11 33 00, con Angélica Medina.

Casa en venta en la colonia Jalisco. Excelente ubicación, dos pisos, fotografías disponibles en internet. Comunicarse con Maximina Ruiz, al 36 07 18 18 o escribir al correo electrónico xpupa@angelfire.com

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

14 LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

www.cinemaslumiere.com ESTRENO ** PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

<p>LA CASA DE LOS MUERTOS</p>	<p>CAPITAN DE MAR Y GUERRA</p>	<p>LA MANSION EMBRUJADA</p>	<p>ALGUIEN TIENE QUE CEDER</p>
<p>PROGRAMACIÓN DEL LUNES 16 AL JUEVES 19 DE FEBRERO</p> <p>3:00 4:20 5:40 7:00 8:20 9:40</p>		<p>2:20 3:10 4:10 5:10 6:10 7:10 8:10 9:10 10:10</p> <p>2:30 3:45 5:00 6:15 7:30 8:45 10:00</p>	
<p>LA CASA DE LOS MUERTOS 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 ★ B</p>		<p>SEPTIEMBRE 11 2:20 4:40 7:10 9:40 ★ B</p>	
<p>HONEY: LA REINA DEL BAILE 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 ★ B</p>		<p>FURIA EN DOS RUEDAS 2:40 5:00 7:20 9:40 B B</p>	
<p>EL ÚLTIMO SAMURAI 3:30 6:30 9:30 B B</p>		<p>EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY 2:20 5:50 9:25 B</p>	
<p>TIERRA DE OSOS 3:20 5:00 6:40 A A</p>		<p>PACTO DE JUSTICIA 5:10 9:55 B B</p>	
<p>EL PAGO 3:00 7:45 B</p>		<p>LADIES NIGHT 2:40 8:20 10:00 B B</p>	

LUMIERE TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

LA CASA DE LOS MUERTOS: 10427-C. HONEY: LA REINA DEL BAILE: 10398-B. SEPTIEMBRE 11: 10267-B. CAPITAN DE MAR Y GUERRA: 10417-B. FURIA EN DOS RUEDAS: 10425-B15. PACTO DE JUSTICIA: 10385-B15. LA MANSION EMBRUJADA: 10392-A. ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 10409-B. EL ÚLTIMO SAMURAI: 10405-B15. EL PAGO: 10418-B. LADIES NIGHT: 10370-B15. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY: 10372-B. TIERRA DE OSOS: 10367-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

<p>CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08 EL DIA QUE EL MUNDO SE ESTREMECIO SEPTIEMBRE 11 DIR. ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU HOY 3:45 5:50 8:00 10:10 10267-B</p>	<p>CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO EL CIEGO Una película de WOODY ALLEN HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 PM. 10201-B</p>	<p>CINE DEL CENTRO SONIDO MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO BEN AFFLECK UMA THURMAN EL PAGO HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM. 10418-B</p>	<p>1 CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 * Domingo Matinée 12.00 Hrs. 2 X 1 RIO MISTICO EL VIOLINISTA SEPTIEMBRE 11 A MEN 4:00 8:30 B15 6:25 A 4:00 8:40 B 6:20 B</p>
---	--	---	---

<p>Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933 HONEY: LA REINA DEL BAILE 4:00 6:00 8:00 10:00 10398-B CAPITAN DE MAR Y GUERRA 4:00 6:30 9:00 10417-B LA MANSION EMBRUJADA 4:00 6:00 8:00 10:00 10392-A</p>	<p>LA CASA DE LOS MUERTOS 6:00 8:00 10:00 10427-C ALGUIEN TIENE QUE CEDER 4:00 6:30 9:00 10419-B DICKIE ROBERTS EL EX ACTOR 4:00 10403-B</p>	<p>SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 CHICA FÁCIL Sala uno C 4 - 6 - 8 y 10 8 MUJERES Dir. Francois Ozon 10357-B15 Sala dos 4 - 6 - 8 y 10 p.m.</p>	<p>CINE TEATRO CABANAS CABANAS 8 TEL. 36-68-16-40 LA FLOR DEL MAL Dir. CLAUDE CHABROL HOY 4:00 6:00 8:00 PM. 10267-B15</p>
---	---	--	--

www.cineforo.udg.mx

Cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

CICLO DE CINE DEL COLOQUIO DE JULIO CORTAZAR

Feb. 16
16:00 Hrs. **LA CIFRA IMPAR**
Dir. Manuel Antín
17:30 Hrs. **WEEK END**
Dir. Jean-Luc Godard
19:40 Hrs. **BLOW UP**
Dir. Michelangelo Antonioni

Feb. 17
16:00 Hrs. **FURIA** Dir. Alexandre Aja
18:00 Hrs. **LOS EMBOTELLADOS**
Dir. Luigui Comencini
20:00 Hrs. **CORTAZAR**
Dir. Tristán Bauer

8 MUJERES
Dir. Francois Ozon
Febrero 18 y 19
16:00 18:00 20:00 Hrs.

Spider
Dir. David Cronenberg
Febrero 20 al 26
16:00 18:00 20:00 Hrs.

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ORGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

Jack Nicholson Diane Keaton
Alguien Tiene que Ceder

Steve Buscemi Bruce McMillan Pamela Rae
FURIA EN DOS RUEDAS

WALT DISNEY PICTURES PRESENTA
LA MANSION EMBRUJADA

RUSSELL CROWE
CAPITAN DE MAR Y GUERRA

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Benjamín Rodríguez Julián

Egresado del CUAAD ganó el concurso estatal convocado por el Consejo regulador del tequila, con el logotipo del programa Distintivo T, el cual será promovido en el país y el extranjero.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El logotipo del programa Distintivo T, que promoverá el Consejo regulador del tequila en los ámbitos nacional e internacional, con el objetivo de difundir el bagaje cultural, así como la historia y calidad del tequila, fue realizado por el egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la entonces Facultad de Arquitectura, generación 95-99, Benjamín Rodríguez Julián, luego de haber triunfado en el concurso estatal convocado por dicho organismo para elaborar el emblema.

“El logotipo será la imagen del Distintivo T que estará afuera de cada local, restaurante u hotel, para garantizar que los empleados de cocina y meseros que sirven el tequila, tienen conocimiento de la historia y cultura, catación y demás aspectos técnicos de esta bebida”.

La gente podrá saber que ese lugar

está respaldado por un conocimiento del producto que expende.

“Tendrán elementos para asegurar si es un buen tequila, para recomendar algunas opciones y orientar a los comensales. Serán personas bien capacitadas, ya que están diseñando cursos para ellas”.

El programa será lanzado en el ámbito nacional e internacional.

“Estoy sorprendido. El consejo ha ido involucrando a los tres primeros lugares. Visitamos varias tequileras para conocer en qué consiste el programa y ver el trabajo que hay detrás de este producto”.

Rodríguez Julián confiesa que supo de la convocatoria por casualidad. La vio, le pareció interesante y decidió entrar al concurso, porque pensó que nada perdía con esto.

“Soy arquitecto, pero he tenido cierta práctica en la elaboración de logotipos. La consideré una oportunidad para ver qué tanto puedo hacer. Gané, y la verdad, no lo esperaba”.

En ese concurso participaron cerca de 300 proyectos de universidades, como la UdeG, la Autónoma de Guadalajara, *Iteco* y el Tecnológico de Monterrey.

Su diseño consiste en dos pencas que abrazan una piña y están remarcadas por dos triángulos.

“Traté de apegarme a todos los requisitos que estaban pidiendo. Por ejemplo, debía llevar un lema, el cual acomodé alrededor del logotipo. Otro requisito consistía en mostrar o graficar la cadena productiva del agave, insumo que sirve para elaborar el tequila”.

Los colores del logotipo son dorado, verde y rojo, porque aluden a la bandera nacional.

De acuerdo con Rodríguez Julián, en ocasiones dejamos pasar convocatorias que tal vez llevan a grandes cosas.

“Lo que he aprendido de este y otros proyectos, es que algunas oportunidades en apariencia insignificantes, pueden conducir a situaciones trascendentes para un profesional”.

En breve...

critério

La inequidad en la distribución de mil 400 millones de pesos que determinó la Comisión de educación de la Cámara de Diputados, del Congreso de la Unión, podría reflejar una decisión de carácter político, más que estar cimentada en la objetividad y los rezagos que presentan la mayoría de las universidades públicas del país, particularmente las de los estados, señala el investigador académico del CUAAD, arquitecto Carlos M. Orozco Santillán.

salud

Por primera ocasión el VI Congreso internacional avances de medicina de los hospitales civiles, efectuó un concurso en el área de investigación educativa, que ganó el Centro Universitario del Sur, con el proyecto “Estilos de vida y conductas de riesgos universitarios”. Este centro universitario regional compitió frente a 24 trabajos participantes en dicho congreso, afirmó la doctora Rosa Martha Meda Lara, coordinadora del proyecto.

ecología

¿Alguna vez pensó que los cocodrilos fueran los protagonistas de una página de internet?

Un abanico de estudios, información, juegos, fotografías e imágenes en torno a estos reptiles, será mostrado en un espacio virtual que desarrolla el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la UdeG, con sede en Puerto Vallarta.

cultura

Aquel que piense que lo mejor del jazz hoy, procede de Estados Unidos, está atrasado muchos años. De 1960 a la fecha, Europa ha generado lo mejor, pero el más reciente viene del Oriente”, señaló Roberto Aymes, productor de Panorama de jazz, de Radio UNAM, uno de los más prestigiados jazzistas de México, quien participó junto con su grupo en el homenaje a Julio Cortázar, el sábado 14 de febrero.

deportes

Las escuelas preparatorias de esta casa de estudios competirán en la edición 2004 de los Juegos estatales de la educación media superior, en los que esperan la participación de más de cuatro mil estudiantes de este nivel educativo.