

# U G G a c e t a

## U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 332

• 9 de febrero de 2004

# EL JAZZ EN

# Rayuela

Con motivo del décimo aniversario de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y el 20 aniversario de la muerte del autor de *Rayuela*, la Universidad de Guadalajara, en colaboración con la UNAM, INBA y FCE, reunirán a dos leyendas vivas del jazz internacional: Charlie Haden y González Rubalcaba, así como a los jazzistas nacionales Eugenio Toussaint y Roberto Aymes, quienes brindarán un homenaje a este gigante literario, de quien se dice "escribía improvisando, como si tocara jazz".

Pág. 25

## REPORTAJE

### La indigencia, a la vista y sin contar

Mientras que para el IJAS, en el primer cuadro de la ciudad hay 30 indigentes, para Bomberos de Guadalajara, son más de cuatro mil, y para la UdeG, según un estudio reciente, alrededor de tres mil. El problema es que ninguna institución pública o privada ofrece un programa integral, pues solo existen apoyos aislados, sobre todo en época invernal.

Págs. 18 y 19

### Cineforo prepara su XVI aniversario

Pág. 27

### Aumentan las abejas africanas y su agresividad

Pág. 9

## EN ESTA EDICIÓN

<b>Sociedad</b>	<b>7</b>
Más jefas de familia en Jalisco.	
<b>Ciencia y tecnología</b>	<b>10</b>
2004 tiene un día más.	
<b>Sindicatos</b>	<b>16</b>
Salen los primeros beneficiados con créditos para vivienda.	
<b>Pasaje cultural</b>	<b>23</b>
Manuel Huitrón, fotógrafo, en Casa Vallarta.	
<b>Cultura</b>	<b>26</b>
La odisea de filmar.	
<b>Deportes</b>	<b>32</b>
Virginia Tovar, egresada de la UdeG, árbitra internacional.	



Universidad de Guadalajara

**DIRECTORIO**

**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de  
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

**CONSEJO EDITORIAL**

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

**UGaceta**  
Universitaria

**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

**Coordinador de diseño:**

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

**Diagramación:**

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

**Corrección:**

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Patricia Sedano.

**Ventas y publicidad:**

Tels. 3134-2222 ext. 2615

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

# Criterio

## La tributación medioambiental, ¿competencial municipal?

Maestra Martha Elba Palos Sosa\*

**A**ún cuando históricamente ya fue reconocida la degradación ambiental que sufre nuestro país, los responsables –ejecutivo, legislativo y judicial– de los tres niveles de gobierno –federal, estatal y municipal–, poco han hecho por preservar el medio y mejorar la calidad de vida de sus gobernados.

Es importante señalar que el ejecutivo federal, en uso de las facultades que le confiere la constitución, sometió a la consideración del Congreso de la Unión, como parte del paquete económico para 2004, una iniciativa de decreto para la expedición de la Ley de los impuestos ambientales, estructurada en dos capítulos y 18 artículos, la que no fue aprobada.

En este primer intento quedó la sensación de que la propuesta no obedecía a un cambio de actitud del gobierno con respecto a la ecología, sino solo dar cumplimiento al Acuerdo de cooperación ambiental suscrito a raíz del TLCAN

Según la experiencia de países con los mismos problemas ecológicos de México, la responsabilidad sobre tributación medioambiental debe recaer en los gobiernos locales, porque éstos son en primera instancia los que conocen y tienen contacto con los problemas y necesidades de su comunidad, los que deben atenderlos y darles solución dentro del ámbito de su competencia, como la contaminación del agua, el uso indiscriminado de fertilizantes y pesticidas, la generación de residuos peligrosos, la producción cada vez mayor de basura, etcétera, y por lo tanto, los que debieran recaudar y administrar este tipo de tributos.

Para que tenga éxito un cambio de esta magnitud, es necesario que los gobiernos locales tengan libertad para instrumentar las políticas públicas requeridas.

En este momento el país se encuentra ante la oportunidad de generar el cambio, por las condiciones favorables presentadas con el inicio de la Convención nacional hacendaria, en la que se esperan cambios estructurales en la reasignación de competencias y atribuciones.

El primer reto por superar es convencer al gobierno federal que quien legisle, administre y recaude en esta materia sea el municipio, a través de una relación de subsidiaridad, es decir, hacer localmente todo aquello que se pueda realizar mejor que en lo regional y ejecutar regionalmente lo que se pueda hacer mejor que en lo nacional.

Todos esperan que exista la voluntad política necesaria para que el asunto sea incluido en la agenda como tema de debate.

Resulta obvio que asumir la responsabilidad de legislar en materia medioambiental no es una tarea fácil. Son necesarios cambios en la propia constitución federal y establecer un adecuado marco jurídico en las constituciones de cada entidad federativa y las reformas en las leyes municipales de ingresos y de hacienda.

Las reformas a los artículos 4 y 25 de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, incorporan las bases para establecer políticas de control para el derecho a un ambiente adecuado y un desarrollo sustentable.

Habrà que cuidar que las contribuciones generadas cumplan con: a) el principio de legalidad, para hacerlas obligatorias; b) el principio de proporcionalidad, para que no sean mayores a la capacidad contributiva del sujeto pasivo; c) el principio de equidad, que determina que todas las personas que queden dentro del hecho

generador de la obligación tributaria deben ser tratadas de la misma manera; d) finalidad fiscal, para sufragar gastos públicos; finalidad extrafiscal, para que tengan una función regulatoria.

Trascendental será no permitir que con el argumento de instrumentar políticas de prevención para disminuir el uso de contaminantes, el rescate del medio y mejorar la calidad de vida de sus comunidades, sea diseñado un tributo con fines recaudatorios.

Otro beneficio inmediato para el municipio es el fortalecimiento de la capacidad financiera de su hacienda pública.

Es primordial cuidar aspectos como la eficiencia y transparencia en el manejo de los recursos, sensibilizar a la comunidad a través de programas de información sobre los costos, beneficios y efectos de los impuestos, pero sobre todo crear conciencia entre la población acerca del cuidado y preservación del ambiente mediante la educación ecológica.

Obvio resulta decir que el costo que origine sería pagado con los recursos generados por dichos tributos. Difícil gestión, pero viable.❖

\* Profesora investigadora del Departamento de Contabilidad (CUCEA).



Le salió el monito...

# Buzón del lector

Correos electrónicos: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

# 1<sup>era.</sup> plana

## RECIPROCIDAD: LA VENGANZA DIPLOMÁTICA

Los países que para contrarrestar una actitud diplomática usan la reciprocidad, en verdad son pocos.

¿Qué es la reciprocidad? Es la correspondencia mutua entre dos personas. Tú me cobras, yo te cobro. Ese dicho que dice "Ojo por ojo", la ejemplifica.

Eso es lo que hacen en este momento muchos países, que usan la reciprocidad como una especie de revancha contra alguna nación.

Chile es ejemplo de esta reciprocidad. A los ciudadanos canadienses, americanos, japoneses y de otros países en donde cobran equis cantidad por una visa a los ciudadanos chilenos, esta nación responde con reciprocidad. Los norteamericanos deben pagar 100 dólares por el permiso a permanecer en Chile 90 días.

Los ciudadanos canadienses deben cubrir CA 50, cantidad equivalente a la que éstos cobran a los chilenos al entrar a su país.

Es conveniente que los países sujetos a esta reciprocidad no se sienten mal.

En días pasados Brasil usó esta reciprocidad, ya que los ciudadanos americanos al llegar a los aeropuertos brasileños fueron fichados, como los brasileños lo eran (o son) en Estados Unidos.

Esto molestó al gobierno de Norteamérica, pero éste no pudo reclamar por dicha acción.

En México, ¿dónde queda la reciprocidad? Si a cada turista gringo que llegue al *springbreck* le cobráramos 100 dólares, ya hubiéramos aumentado las remesas por concepto de esos curiosos vacacionistas que vienen a visitarnos.

Con ese dinero podríamos incrementar la publicidad de México, para atraer

turistas de Latinoamérica, ya que en esos países no hacemos campañas como las realizadas para el mercado estadounidense, para Canadá y Europa. ❖

Manuel Huacuja.

## LA GLOBALIZACIÓN, UN FENÓMENO IMPOSITIVO

Globalización significa más que un entrelazamiento de los mercados financieros o el comercio mundial con productos y servicios. La globalización es la tendencia a eliminar fronteras en muchos ámbitos de nuestra vida.

Vemos que las fronteras pierden su significado como barreras físicas, legales y culturales, así como también su capacidad para ser opción en el intercambio de mercaderías, personas, conocimientos e ideas.

Esto podría implicar mayor bienestar, libertad, pluralidad y oportunidades para la vida. Sin embargo, a menudo no ocurre así, ya que la globalización tiene un alto precio para muchos países y para ciertos sectores de la población, al provocar cambios estructurales que cuestionan las formas tradicionales del quehacer económico y de la vida social.

El creciente intercambio en todos los niveles incrementa nuestra dependencia de hechos que suceden más allá de nuestras fronteras. Sin embargo, no debemos olvidar que la globalización no es algo natural, sino una cadena de decisiones en la que hemos estado y estamos participando.

Los estados miembro de la OCED están implicados y fomentan de manera activa la pérdida de fronteras.

Los críticos y los partidarios eufóricos de la globalización están centrados, por desgracia, en su aspecto económico.

Para unos es fuente de posibilidades ilimitadas para crecer, mientras que para

otros cobija el peligro de una nueva colonización impulsada por los países industrializados.

En muchos lugares la ciudadanía de los estados desarrollados experimenta la globalización en sus propias condiciones de vida. Se preocupa, por supuesto, del trabajo y su seguridad social, ven en peligro el estado del bienestar democrático y la soberanía nacional.

Debemos tomar en serio esas preocupaciones. Es cierto que también en los estados industrializados se ha profundizado el abismo entre los que se benefician de la globalización y los que no la han podido adaptar.

También es cierto que la globalización ha conducido a una mayor marginación de los países en desarrollo más pobres, y que la creciente concentración de empresas y las fusiones transnacionales desembocan en un poder tan apreciable que les asegura una creciente independencia de los gobiernos.

Por otra parte, la mayor interdependencia de las economías nacionales contribuye a aumentar el estándar general de vida, y a que a la zaga de la interdependencia de los mercados, los recursos sean explotados mejor, lo que permite un incremento de la productividad y una reducción de las tasas de inflación.

Gracias a las nuevas tecnologías tienen una oportunidad real aquellos países antes excluidos por falta de recursos propios.

En vista de estas consecuencias disímiles, no es de extrañar que el debate sobre la globalización tenga una impositiva razón ideológica. ❖

Arturo Gutiérrez Vega (estudiante)  
 Ángeles Arredondo (estudiante)  
 Kerstin Muller Altamirano  
 (investigadora)  
 CUCSH.

## RENDIRÁ TERCER INFORME TRINIDAD PADILLA

Parte de las medidas que la Universidad de Guadalajara (UdeG) pone en marcha para garantizar la calidad de la educación que en sus aulas se imparte, es la readecuación de la matrícula, en busca de verdaderos ambientes de aprendizaje que eviten que la institución sea "una guardería de adolescentes".

Esto es lo que informó Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, quien recordó que ahondará en el tema, el próximo 9 de marzo, cuando rinda su Tercer Informe de Actividades correspondiente al periodo 2003-2004.

El funcionario universitario señaló -a propósito del III Informe de Gobierno de Francisco Ramírez Acuña, en el que "ni para bien ni para mal" se refirió a la Universidad- que ofrecerá una relación de actividades en la que cabrá lo positivo y también lo negativo.

"Queremos enfatizar lo que estamos haciendo en el ámbito de la acreditación de los programas educativos, en el ámbito deportivo, de laboratorios, en el ámbito de las bibliotecas y otras cosas más".

Durante el Segundo Informe de Actividades que rindió el Rector general de la UdeG, destacó la integración del nuevo esquema pensionario para garantizar esta prestación a sus futuros jubilados, programa al que ahora algunos empleados todavía se oponen.

Hace un año, el informe se llevó a cabo el 31 de marzo y aparte de las pensiones, dos situaciones particulares vivía la casa de estudios, uno relacionado con la Feria Internacional del libro y los cambios de directivos, y otro ligado a la violencia en los planteles, sobre todo en la Preparatoria de Jalisco. ❖

Texto íntegro, extraído de *El Informador*, publicado el 4 de febrero de 2004. Declaraciones del rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.



# Declaran a la laguna de Sayula, humedal de importancia internacional

Jalisco, sede de la celebración del Día mundial de los humedales

Alejandra Tello

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA), fue realizada la inscripción de 34 humedales del país, en un listado internacional de estos sitios, de los cuales dos (la laguna de Sayula y la reserva de la biosfera de Chamela-Cuixmala) pertenecen a Jalisco.

El ingeniero Alberto Cárdenas Jiménez, secretario de medio ambiente y recursos naturales, en México, señaló que "con esta inscripción de humedales, que suman cuatro millones 73 mil hectáreas, nuestro país se

convierte en el primero con mayor número de sitios designados en una misma fecha y ocupa el tercer lugar mundial".

En total México tiene 51 humedales en la lista de sitios similares que reciben apoyo mundial. A éstos llegan 17 por ciento de las aves acuáticas migratorias de todo el orbe.

La convención sobre los humedales fue firmada en la ciudad de Ramsar, Irán, en 1971, con el objetivo de conservar y promover el uso racional de estas zonas, en donde el agua es el principal factor que controla el medio y la vida vegetal y animal. Los humedales son aquellos lugares donde existe una capa de agua que cubre la tierra.

El doctor Peter Bridgewater, secretario general de la Convención Ramsar, quien entregó a Cárdenas Jiménez los certificados correspondientes, afirmó que México es el segundo país con más humedales en América, después de Canadá, y reconoció

los esfuerzos de nuestro país en materia de humedales.

Bridgewater, junto con otras nueve personas e instituciones, recibió un reconocimiento por su labor en favor de la conservación de los humedales.

En representación del gobierno del estado, el ingeniero Ramón Huberto González, secretario de medio ambiente y desarrollo, señaló que "la integración de estos dos primeros valores ecodidráulicos, Sayula y Chamela-Cuixmala, marcan en Jalisco un parteaguas que establece obligaciones para su protección desde cualquier ángulo productivo, de planeación o ubicación física territorial".

El maestro Tonatiuh Bravo Padilla, vicerrector de la UdeG, agradeció a los organismos internacionales dedicados a la conservación de estos sitios, haber elegido a Jalisco y particularmente a esta casa de estudios para celebrar el Día mundial de los humedales.

Durante la misma ceremonia Cárdenas Jiménez inauguró el VI taller sobre manejo y conservación de humedales, en México, el cual será en el CUCBA, hasta el próximo 15 de febrero, con la participación de especialistas nacionales y extranjeros.

Egresados del CUCBA y biólogos del mismo centro universitario trabajan en el Laboratorio de Sayula para identificar las especies de aves que llegan a la región y promover su conservación. Las estimaciones indican que 140 especies de aves silvestres habitan o visitan este lugar, procedentes de Alaska, Canadá y Estados Unidos.

Para concienciar a la población sobre la importancia de este sitio, el CUCBA y el ayuntamiento de Amacueca montaron un museo regional en la Casa de la cultura de este municipio, que incluye una muestra de la flora y fauna del lugar. ❖

## CUCEI busca la certificación ISO 9001: 2000

Aimeé Muñiz

En espera de que el Centro integral de documentación (Cid) adquiera la certificación estemes, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, del que depende dicha biblioteca, buscará la certificación de la calidad de su proceso de enseñanza aprendizaje.

El rector del CUCEI, Héctor Salgado Rodríguez, señaló que esperan obtener la certificación en un año, proceso para el cual contrataron los servicios de Interpro consultores, empresa que marcará los pasos a seguir para lograr dicho objetivo.

"La intención es que nuestros procesos académicos y administrativos se lleven a cabo con la mejor calidad posible. El único camino consiste en acudir a una empresa especializada, para que junto con el cuerpo administrativo podamos alcanzar nuestro mejor nivel en cada área".

Añadió que dicho proceso está incluido en el P3C, de tal suerte que desde el año pasado se aprobó destinar una partida a la empresa consultora, para iniciar formalmente los trabajos de diagnóstico y establecimiento del sistema de mejora de calidad.

Con la presentación del programa por parte de la empresa, el CUCEI ya dio los primeros pasos para mejorar la calidad en el servicio a estudiantes y académicos, pues en la sesión aprovecharon para que los funcionarios firmaran una carta compromiso de colaboración.

De acuerdo con Salgado Rodríguez, será un proceso largo, que solo dará resultados el próximo año, por lo que ya hicieron las gestiones necesarias para que al término de su administración continúe este trabajo con el apoyo de la empresa contratada.

"Quedará todo encaminado, para que la siguiente administración continúe con el proceso. Ya estará pagado todo y programados los pagos subsecuentes, para que el CUCEI, en 2005 a más tardar, tenga la certificación de todos sus procesos".

El rector apuntó que este es el primer centro universitario que busca la certificación de la calidad de sus servicios, proceso que será presentado ante el rector general, José Trinidad Padilla López.

Según el funcionario universitario, esto podría contribuir al proceso de acreditación de las carreras que imparten en el centro universitario. ❖

## cartón



# PERSPECTIVA



## Más jefas de familia en Jalisco

### Sociedad

La composición de las familias jaliscienses presenta variables en los últimos años, pues además de tener menos hijos, las mujeres son ahora jefas de familia en muchos de los casos. La proporción de féminas que dirigen un hogar asciende a casi el 20 de cada cien, número ligeramente superior al porcentaje anterior de mujeres en la misma condición (19 por ciento), de acuerdo con el INEGI y la investigación a cargo de la doctora Beatriz Bustos Torres, académica del CUCSH.

### Salud

En México, aproximadamente un millón 500 mil personas menores de 18 años, es decir, el cinco por ciento del total de este grupo poblacional, padece trastorno por déficit de atención e hiperactividad (Tdh). El jefe de neuropsiquiatría pediátrica del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Miguel Ángel Flores Tinajero, señala que éste es uno de los más comunes entre los niños de la ZMG, quienes enfrentan problemas de aprendizaje e incluso incompreensión por parte de la sociedad.

### Ciencia y tecnología

Es remota la posibilidad de que México sea afectado por la gripe de pollo, mal que ataca en algunos países asiáticos, ya que nuestra nación tiene como sus principales proveedores de este animal a Chile y Estados Unidos, indicó el académico del CUCBA, Álvaro García Ayala, quien agregó que alrededor de 80 por ciento de estos productos son procesados, por lo que las posibilidades de difusión de la influenza son mínimas.

# Hospitales civiles, líderes en trasplantes



El hospital civil cobra cuotas de recuperación

para el año pasado consiguieron hacer 60. Las operaciones de córnea fueron 20, tres de piel y 10 de hueso.

El objetivo es cuadruplicar estos números, por lo que contrataron cinco personas para que se dediquen de forma específica a concienciar a la población a que done órganos y que este trámite sea ejecutado sin contratiempos.

A pesar de estos buenos resultados, el doctor Luis Rodríguez Sancho reconoció que todavía la lista de espera es grande. Por citar un ejemplo, mencionó que para operación de córneas, tan solo en Jalisco, hay más de 500 personas apuntadas.

Por fortuna la conciencia de las personas ha evolucionado de forma positiva de unos cinco años a la fecha. Más de la mitad de la población está consciente y deseosa de donar, por lo que se debe trabajar con los renuentes, ya sea por falta de información o por desinformación que esporádicamente aparece en los medios.

Destacó que ha cambiado de manera favorable el apoyo de las autoridades, en especial las del Ministerio público, ya que a diferencia de hace algunos años, cuando la autorización

legal tardaba días, ahora ya pueden disponer de los órganos y tejidos en cuatro o cinco horas de diagnosticada la muerte cerebral en un paciente. Solo hay inconvenientes en casos delicados, como aquellos fallecidos a causa de asesinatos.

El costo de estas operaciones es variable. Mientras que el trasplante de riñón en la medicina privada puede ascender hasta 300 mil pesos, el Hospital Civil cobra cuotas de recuperación. La más barata apenas llega a ocho mil pesos y la más cara a 20 mil.

Un trasplante de hígado cuesta hasta un millón y medio de pesos en lo privado, mientras que en el Hospital Civil es de 75 a 200 mil pesos, variaciones determinadas por lo complicado o no de la operación.

Si las personas no pueden cubrir estas cantidades, acuden a los voluntariados o a instituciones de asistencia social, para que les ayuden, pero los hospitales civiles no dejan de operar a nadie por eso.

## METAS

El proyecto para este año es la instalación de una Agencia de

procuración de órganos y tejidos, para lo cual contrataron a personal especializado que trabaja desde 2003 en dicho aspecto.

La meta es efectuar 40 trasplantes de hígados y 80 de riñón.

Otro reto consiste empezar con el trasplante de páncreas, para favorecer a quienes padecen diabetes.

En junio de este año llegará al nosocomio un cirujano que ahora práctica en Estados Unidos e iniciará lo más pronto posible con este tipo de cirugías.

El doctor Rodríguez Sancho dijo que ya están listos para efectuar trasplantes de corazón. Solo faltan donantes, pues tienen pacientes enlistados y el personal médico capacitado para ello.

Recordó que el Banco de tejidos, córneas, piel y hueso quedará terminado a fines de este año, para emplear lo antes posible el equipo donado por la empresa Pisa.

Con estas acciones los hospitales civiles esperan afianzar su liderazgo en el programa nacional de trasplantes, proyecto que inició hace más de cinco años y que los consolida como una institución que ofrece a la comunidad medicina de primer nivel. ♦

La lista de espera es grande. Por citar un ejemplo, para operación de córneas, hay más de 500 personas.

Margarita Alegría  
magoa@redudg.udg.mx

En el Hospital Civil de Guadalajara hicieron el año pasado 21 trasplantes de hígado (cuatro de donante familiar), único que realiza operaciones de este tipo en México.

La cifra es notoria, de tomar en cuenta que en el mismo periodo ciudades como Monterrey solo

efectuaron ocho o en el Instituto de nutrición, de la ciudad de México, dos.

El doctor Juan Luis Rodríguez Sancho, jefe de la Unidad de trasplantes, del OPD Hospital Civil de Guadalajara, subrayó que aquí realizan cerca del 50 por ciento de los trasplantes de hígado efectuados en el país.

En lo referente al trasplante de riñón, de 40 que lograron en 2002,

## Trastorno por déficit de atención, común en la ZMG

Alejandra Tello  
arenasa@redudg.udg.mx

En México, aproximadamente un millón 500 mil personas menores de 18 años, es decir, el cinco por ciento del total de este grupo poblacional, padece trastorno por déficit de atención e hiperactividad (Tdh).

Este es uno de los más comunes entre los niños de la zona metropolitana de Guadalajara, quienes enfrentan problemas de aprendizaje e incluso incomprensión por parte de la sociedad.

Estos conceptos fueron emitidos por el doctor Miguel Ángel Flores Tinajero, jefe de neuropsiquiatría pediátrica del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA).

Un niño con este problema es hiperactivo y generalmente calificado como problema, por lo que resulta urgente identificar si sufre un trastorno por déficit

de atención para evitarle problemas psicológicos.

Según Flores Tinajero muchos de estos niños viven situaciones de maltrato y baja autoestima por incomprensión. Además, ellos mismos se presionan al no entender que su problema es biológico y no de la voluntad.

"No es que quieran hacer sentir mal al otro o portarse de manera inapropiada, sino que son incapaces de controlarse".

Gracias a los avances de la medicina, sabemos que existe un gen involucrado en este problema, transmitido de manera hereditaria.

El trastorno es caracterizado por tres aspectos principales: impulsividad, hiperactividad y déficit de atención.

Durante muchos años fue considerado un castigo del cielo, por lo que los niños eran vistos como endemoniados o perturbados. Hasta 1903 aparece una clasificación médica,

que lo coloca entre las enfermedades mentales.

Existen trastornos asociados que incluyen hiperactividad con ansiedad, depresión, impulsividad severa e impulsos motores. De ahí surge una nueva clasificación llamada cormovilidad, que ayuda a tratar el padecimiento de forma particular.

En el HCFAA, el servicio de psiquiatría infantil recibe un promedio de 30 pacientes nuevos cada mes, aunque no todos reúnen el diagnóstico de Tdh, sino que tienen alguna cormovilidad u otro problema.

El Tdh es un padecimiento de por vida, que suele aparecer entre los tres y cuatro años, de tal manera que desde que cursan preescolar, quienes lo padecen tienen problemas de aprendizaje y adaptabilidad. "Son niños con una capacidad intelectual normal, repiten el año o su promedio es bajo".

Este trastorno altera las esferas familiar,

social y psíquica de los pacientes, por lo que resulta necesario abordarlo desde este punto de vista. Hablar con los padres y maestros es elemental.

Por ejemplo, hay niños que terminan pronto sus tareas escolares en el salón de clases y quieren hacer otra cosa. Sin embargo, si los maestros no están capacitados para atenderlos, pueden dañarlos.

"Tuvimos el caso de un maestro que orilló a un pequeño al suicidio por castigarlo con 400 planas de trabajo. Claro, esa es una situación extrema.

"Los padres deben comprender que se trata de un problema biológico y que su hijo no puede controlarlo. Solo así podrán buscar ayuda profesional y no presionar al niño".

El Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" ofrece una escuela para padres y maestros involucrados con este tipo de niños, para que comprendan y manejen su problema de manera adecuada. ♦

# Más jefas de familia en Jalisco

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

La composición de las familias jaliscienses presenta variables en los últimos años, pues además de tener menos hijos, las mujeres son ahora jefas de familia en muchos de los casos.

La proporción de féminas que dirigen un hogar asciende a casi el 20 de cada cien, número ligeramente superior al porcentaje anterior de mujeres en la misma condición (19 por ciento), de acuerdo con el INEGI y la investigación a cargo de la doctora Beatriz Bustos Torres, académica del CUCSH.

En dicho estudio fueron encuestados 600 hogares. El mismo revela que estas madres suelen buscar un trabajo informal que les permita combinar sus labores domésticas y la atención a sus hijos, aunque la mayoría cuenta con un pequeño apoyo económico por parte de sus hijos mayores.

“Las mujeres solas tienen que resolver las necesidades básicas de toda la familia. Por eso algunas venden cena, hacen el aseo en otras casas o se dedican a la prostitución”, explica Bustos Torres.

El que la madre como principal fuente de ingresos esté inserta en el comercio informal, origina que la familia carezca de seguridad social y de un nivel aceptable en su calidad de vida.

A decir de la investigadora del Departamento de Estudios Socio Urbanos, las familias encabezadas por mujeres, no solo en México, sino en todo el mundo, son las más pobres y “están más desprotegidas en cuanto a seguridad social, que las encabezadas por hombres, porque no hay políticas públicas que las respalden”.

Muchas mujeres se quedan solas luego de que el marido emigra hacia otro lugar en busca de trabajo o más comúnmente cuando ellas deciden disolver su matrimonio a causa del maltrato físico, verbal o psicológico por parte del marido.

“La migración es un factor importante, porque aunque muchos varones mantienen la figura de jefe de familia, aunque vivan en otro lado, hay casos en los que se van y ya no vuelven y en esas situaciones la mujer tiene que hacerse cargo de los hijos”.

Otro factor es la separación o divorcio, pues cuando los hijos son aún pequeños, las madres aguantan maltratos, golpes, infidelidades, con el argumento de que no podrían sacarlos adelante solas. No es sino hasta que éstos crecen cuando se arman de valor y disuelven el núcleo familiar.

La investigación “Familias y calidad de vida en Jalisco” abarcó 12 municipios urbanos y semiurbanos representativos del estado, entre los que están Ciudad Guzmán, Autlán de Navarro, Tlajomulco, Atoyac, Atemajac de Brizuela, Cihuatlán, La Huerta y Zacoalco de Torres.

Según los datos de las encuestas aplicadas, el 92 por ciento de las familias está compuesto de ambos padres y sus hijos; 53 de cada cien tiene entre dos y cuatro integrantes; 34 por ciento entre cinco y siete; solo siete de cada cien más de ocho integrantes, lo que refleja la tendencia a que los padres procreen menos hijos.

Estos datos sorprenden, porque “uno esperaría que en el estado de Jalisco, tan conservador, católico y con alta valoración de la familia, no pasaran estas cosas, pero la sociedad se está transformando velozmente y la familia es el reflejo de estos cambios”.

La calidad de vida de las familias estudiadas es regular, pues la mayoría de las casas cuenta con servicios públicos mínimos, como luz, agua y drenaje, aunque este último es menos común. Sin embargo, la tercera parte de las viviendas está en condiciones precarias, pues carecen de techos y suelos de concreto.

En cuanto a la alimentación, las familias cuentan con lo necesario para vivir, pues la mayoría tiene parcelas, árboles frutales o animales en su casa, como gallinas, pollos o vacas que les ayudan en el abasto de los alimentos básicos. ❖



FRANCISCO QUIRANTE

La mayoría trabaja en el comercio informal

## Contaminación y otros conflictos en Bahía de Navidad

Juan Carrillo Armenta  
juafacarrillo@hotmail.com

Un par de lagunas contaminadas y diversos problemas entre vendedores, turistas, restauranteros y hoteleros son parte del panorama en la zona costera de Bahía de Navidad.

Alumnos del diplomado internacional en manejo de zona costera, impartido en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara, han emprendido diversas acciones para asesorar a las autoridades y reconciliar los diversos intereses y disputas que convergen en un mismo punto: la playa.

### LAS LAGUNAS DEL TULE Y BARRA DE NAVIDAD

Localizada en la Bahía de Navidad, municipio de Cihuatlán, Jalisco, entre los poblados de Barra de Navidad, Jaluco, Melaque y Villa Obregón, las lagunas dulces del Tule y Barra de Navidad presentan serios daños ambientales.

El acelerado desarrollo urbano y turístico

de la bahía, las actitudes erróneas de sus habitantes y la descarga de aguas negras y drenajes clandestinos, el vertimiento de basura y desechos orgánicos en sus orillas, así como el relleno del vaso lacustre para fines agrícolas y urbanísticos, han puesto en riesgo estos sitios que hasta hace poco eran un atractivo turístico, señala el maestro Francisco Asís Silva Bátiz, investigador del CUCSur.

“Necesitamos poner de acuerdo a los gobiernos municipal, estatal y federal, para hacer las obras necesarias y generar conciencia entre la población, con el fin de que la red de drenaje ya no vierta los desechos a las lagunas”.

### AGUAS NEGRAS

La contaminación en la laguna del Tule ha hecho que los turistas ya no se bañen ahí, por los riesgos que corren en su salud.

“La temporada de lluvias provoca la apertura de la boca de la laguna. Los desechos van al mar y afectan a muchos turistas”.

Silva Bátiz señala que de ser difundido este hecho, afectaría a toda la zona, de por sí pobre, como sucedió el año pasado, cuando

la Secretaría de Marina hizo público un atlas de contaminación de las playas mexicanas, antes de semana santa.

### OTROS CONFLICTOS

Silva Bátiz señala que los restauranteros están molestos con los vendedores ambulantes que entran a sus palapas para ofrecer productos a sus clientes.

“No son conflictos que lleguen a pleitos, pero provocan que los turistas dejen de asistir a esos lugares, situación que representa una pérdida para la industria restaurantera”.

Otro problema detectado es la circulación de motocicletas manejadas por algunos turistas, situación que ha puesto en riesgo la integridad de los bañistas, “ya que pasan bastante cerca de ellos. Esas actitudes crean conflictos que pueden tener un agravamiento. Por fortuna hasta ahora nada ha pasado”.

“Esto es el manejo de zona costera que estudiamos en el diplomado. La propuesta que hicimos a las autoridades para resolver ese tipo de conflictos, consiste en juntar a las partes para que lleguen a un acuerdo, cosa que nadie ha hecho”. ❖



Estos contribuyentes no expiden facturas

FRANCISCO QUIRARTE

## Pequeños contribuyentes siguen sin obligaciones fiscales

Investigador del CUCEA opina que en México tenemos un ingreso fiscal exiguo, porque muchas personas están exentas de pagar impuestos, y otros incluidos en un régimen con clasificación de pequeños contribuyentes, no deberían permanecer ahí, por la cantidad de sus ingresos. Esta simulación es difícil de fiscalizar.

Martha Eva Loera

**A** raíz de la miscelánea fiscal, el pequeño contribuyente, categoría que incluye a muchos micronegocios, sigue sin ninguna obligación fiscal. De hecho, el control empezará en 2005, ya que para realizar su declaración tendrán la obligación de llevar en el transcurso de este año una contabilidad simplificada y el registro de sus ventas, afirmó Héctor Romero Fierro, académico especialista en impuestos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Explicó que la miscelánea fiscal dio una ventaja al pequeño contribuyente. "A partir de una estimación que hará el contribuyente, con base en lo que ganó el año pasado, y que tiene obligación de presentar a la autoridad fiscal hasta el 15 de febrero, le van a estimar una cuota fija para cubrir el IVA.

"Es imposible que el fisco cuantifique el pago de impuestos en 2004, ya que lo están calculando conforme a los ingresos de 2003. Tal vez un contribuyente tuvo entradas inferiores a las que percibirá este año; quizá una empresa registró altas ganancias en diciembre, pero puede que este año no sea así".

Dicha disposición generará problemas de proporcionalidad y equidad, dos de los principios fundamentales que considera la constitución mexicana.

Existen disposiciones como quitar el derecho al pequeño contribuyente de acreditar el impuesto que le trasladen.

"Esto quiere decir que el pequeño contribuyente no podrá disminuir aquello que los proveedores cobraron por mercancía, de manera que si por determinados insumos pagó 15 pesos de IVA y al fisco debe 10, nada más pagaría cinco.

"Dicha medida dará lugar a que hagan muchas simulaciones. Como pagarán una cuota fija durante este año, no tendrán que pedir factura al proveedor, situación que podría llevar a la venta de facturas: un pequeño contribuyente podrá hacer pedidos a nombre de otro que esté en un régimen distinto, para que éste deduzca impuestos".

En México tenemos un ingreso fiscal exiguo, porque muchas personas están exentas de pagar impuestos. La mayoría de quienes pertenecen a la clasificación de pequeños contribuyentes, no debería estar ahí.

Simulan estar dentro de un régimen que para la autoridad es difícil de fiscalizar. "Alguien manifiesta a la autoridad fiscal que sus ingresos no rebasan determinado monto. La autoridad, de buena fe, te cree. Como mucha gente vende al público, resulta bastante difícil fiscalizar estas actividades, para saber si venden o no la cantidad límite establecida para el régimen de pequeños contribuyentes".

Para revertir esta situación eliminaron el compromiso de expedir cédula fiscal e impusieron sanciones a quienes no dan comprobantes de venta.

"Si un pequeño contribuyente no ofrece comprobantes, puede ser acreedor a multas y a la clausura de su negocio. Si vuelve a reincidir, puede ir hasta a la cárcel".

Un obstáculo que enfrenta la recaudación fiscal es que el gobierno no quiere involucrarse con la administración fiscal de pequeños contribuyentes, hecho que motivó considerar una cuota fija.

"Parece que la federación quiere fiscalizar a los grandes contribuyentes y dejar los pequeños a los estados, para quienes no resulta una tarea significativa. Incluso es probable que éstos pasen la responsabilidad a los municipios". ❖

## Enfoque financiero

### CONVENCIÓN HACENDARIA: SOLO BUENAS INTENCIONES Y NINGUNA REFORMA FISCAL

CPA José Luis Sánchez Venegas

Bastantes expectativas y comentarios ha despertado la Convención hacendaria celebrada en febrero de este año.

¿Qué dicen y cuál es la realidad? Afirman que el presidente Fox intentará de nuevo plantear su reforma energética (privatización de gas, petróleo y electricidad).

Lo cierto es que no puede ser reformado nada en la convención, puesto que tal labor corresponde a los legisladores, quienes ya la rechazaron.

Hay especulaciones acerca de la creación de una verdadera reforma fiscal (por la que luchan empresarios, panistas y el presidente Fox), que genere mayores ingresos al gobierno, que desarrolle al país y que no perjudique a los empresarios.

La verdad es que en lo oscurito ya fueron formulados contratos que benefician a extranjeros (llamados concesiones o contratos múltiples para el caso de Pemex, para que nadie piense que se trata de una privatización).

También es verídico que los extranjeros producen el 30 por ciento de la electricidad consumida en México, a un precio mayor que el costo anterior a tal hecho.

Es una verdad que la reforma fiscal debe ser tal para que desaparezca la corrupción.

Como referencia, recomendamos visitar la página <http://www.lacrisis.com.mx/ambulantes090903.htm>, que trata los problemas del ambulante (que obtiene el 50 por ciento de las ventas), apoyado por mafias chinas y coreanas toleradas, que venden desde una pluma hasta un vagón de ferrocarril.

No requerimos de ninguna Convención hacendaria para poner orden a la piratería, al contrabando, a los mercados de abastos que pagan poco o nada de impuestos y venden bastante, a los tianguis, a los abarroteros de mercados y a negocios que no aparentan ser gran cosa, pero ganan miles de pesos diarios y pagan poco.

Tampoco para conocer que el gasto de la burocracia representa el 50 por ciento del presupuesto total de ingresos de la federación.

Mejor reforma fiscal no hay. Por desgracia el presidente Fox la inició con el despido de 50 mil burócratas de bajo nivel, cuando debió iniciar por su propia área, la Presidencia de la república. ❖

# Aumentan las abejas africanas y su agresividad

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

La africanización de colonias de abejas explotadas comercialmente, es el problema prioritario al que se enfrentan los apicultores de Ahualulco del Mercado y San Martín Hidalgo, a causa de la disminución en la productividad de miel, así como el incremento de la defensividad del insecto, lo que obliga a los productores a alejar sus colmenas de las comunidades circunvecinas.

De acuerdo con el académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Rafael Ordaz Briseño, es común que los apicultores tengan que buscar lugares alejados de su comunidad para realizar su labor.

“Varios productores han sido demandados porque sus abejas afectaron a alguna persona”.

El académico explicó que para minimizar los efectos de la cruce natural entre abejas europeas y africanas, de donde resultan las africanizadas, los apicultores requieren mantener en lo posible las características que favorezcan la actividad apícola, lo cual lograrían con el cambio de reinas europeas.

“En San Martín hemos encontrado colmenas bastante agresivas, porque el apicultor no realiza sus cambios de reina cada año, sino que lo hace después de cuatro,

aspecto que agudiza la agresividad de estos insectos”.

El CUCBA está transfiriendo tecnología apícola a esas regiones, para contribuir al desarrollo de la actividad apícola de la región.

Ordaz Briseño dijo que en los apiarios de este campus mantienen colmenas europeas puras con razas italiana y carniola, por medio de inseminación instrumental. Estas especies son más convenientes en términos de salud pública y producción, las cuales están siendo probadas por los apicultores de Ahualulco.

Por el momento trabajan con productores de esa zona y con una asociación en San Martín Hidalgo. En este último sitio hay más de mil colmenas, cuyos rendimientos oscilan entre los 25 y 30 kilos.

“Lo que pretendemos es presentar una alternativa importante para la resolución del problema que aqueja a la actividad con relación al proceso de africanización. Para eso cambiamos sus reinas cada año, medida que garantizará un aumento del 30 por ciento en la cantidad de miel”.

El CUCBA produce abejas europeas que vende a los productores a bajo costo. “Con estas sustituimos a las reinas, para después estudiar su comportamiento en apiarios de los distintos sitios”.

El especialista de la UdeG comentó que como resultado de la africanización



se agudiza la enjambrazón, es decir, el abandono de colmenas por el enjambre de abejas. Al perder muchos especímenes año con año, los productores deben crear nuevos núcleos para mantener el equilibrio.

Otra dificultad con la tienen que lidiar los apicultores de la región es la presencia de varroa, parásito que debilita a las abejas en etapa larvaria, así como a las adultas, situación que repercute en su productividad.

El encargado de los apiarios del CUCBA explicó que el proyecto para disminuir la agresividad de las abejas dará fruto después de varios años. Sin embargo, esto no descarta la posibilidad de que sea ampliado.

EL CUCBA ha tenido mucho éxito con este proyecto, ya que produjo abejas reina para las comunidades de San Andrés, Santa María y San Simón, localidades pertenecientes al municipio de Magdalena. ❖

## Mariposa monarca, afectada por la tala de árboles

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

La tala clandestina de los bosques de la región donde arriban las poblaciones de mariposas monarca continúa afectando a estos insectos, consideró el responsable de la colección entomológica del Centro de estudios en zoología, del CUCBA, José Luis Navarrete Heredia.

El investigador de la UdeG calificó este fenómeno como serio, ya que además de disminuir las poblaciones de macizos en la zona, merman cualitativamente a las mariposas.

Las autoridades federales carecen de personal para vigilar de manera real los santuarios de las mariposas, así como programas de productivos para los habitantes de la región. Al resolver estos factores sería posible disminuir ese fenómeno.

El gobierno federal declaró, en 1980, como zona protegida la reserva de la monarca, con una superficie de 16 mil 100 hectáreas en los límites de Michoacán y el Estado de México. En 2001 el área fue ampliada a 56 mil 250 hectáreas, por el deterioro de la zona.

“Existe el organismo encargado de proteger la reserva de la mariposa, pero mucho de esto queda en papel, porque en la práctica la tala clandestina se ha incrementado de manera importante, ya que en la zona protegida pocos habitantes están incorporados a un plan de desarrollo económico. Por el contrario, la mayoría debe buscar sus medios para sobrevivir”.

Navarrete Heredia explicó que el fenómeno de la tala altera el micro ambiente.

“Al dejar claros, hay una destrucción de organismos, es modificada la estructura del bosque y la humedad se pierde. Estos factores afectan a las mariposas, las que requieren un determinado índice de humedad para su desarrollo”.

Dijo que los santuarios reúnen condiciones de altitud, tipo de árboles, entre otras, para el establecimiento de las mariposas ahí, por lo que no cualquier bosque de coníferas podría ser un hábitat.

“Si continúa la tala pondremos en riesgo el desarrollo de esta especie”.

Otros especialistas consideran que si prosigue la

deforestación en las zonas periféricas, existe el riesgo de que en un lapso menor a los 20 años esta especie de insectos abandone el lugar.

Proveniente de Norteamérica, la mariposa monarca viaja a municipios como Zitácuaro, Ocampo y Angangueo, en Michoacán. En octubre arriban y se marchan a mediados de abril.

La mariposa monarca (*Danaus plexippus linneo*) pertenece al orden lepidóptera. Es originaria del norte de Estados Unidos. Su importancia como agente polinizador y factor de equilibrio ecológico resulta fundamental, además de su colorido y belleza.

El académico de la UdeG reiteró que el problema es serio y solo será resuelto con una participación directa mediante acciones y estrategias del gobierno federal, para que los taladores (los menos beneficiados de esta conducta) sean reincorporados a otra actividad económica.

Si bien es cierto que hay acciones de ecoturismo que involucran a las poblaciones, éstas son mínimas, puesto que muchos de los habitantes tienen que buscar otros medios para sobrevivir, como la tala. ❖

# Remota la gripe de pollo en México

Es poco factible que esta enfermedad ingrese al país, ya que nuestra nación solo importa estas aves de Chile y Estados Unidos, y además, alrededor de 80 por ciento de estos productos son procesados, por lo que las posibilidades de difusión de la influenza son mínimas



El principal desafío en la comercialización y producción de pollo, son los controles sanitarios

Luis Eduardo Carrillo  
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Es remota la posibilidad de que México sea afectado por la gripe de pollo, mal que ataca en algunos países asiáticos, ya que nuestra nación tiene como sus principales proveedores de este animal a Chile y Estados Unidos, indicó el académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Álvaro García Ayala.

El también asesor avícola independiente dijo que solo habría riesgo si no hubiera un control real y medidas correctas para evitar la entrada de pies de cría de pollo, aves de ornato o personas infectadas con ese mal.

El principal desafío que tienen las naciones en cuanto a la producción y comercialización de pollo son los controles sanitarios.

“Las medidas de bioseguridad implementadas en todo el mundo resultan superficiales y aisladas, a pesar de que el problema de influenza es una realidad”.

Explicó que la gripe aviar recibió este nombre desde su descubrimiento (1758), porque presenta un cuadro similar al padecimiento en humanos: exudado nasal, fiebre y postración. Sin embargo, en las aves puede ocasionar hasta la muerte.

De acuerdo con García Ayala, de los tres subtipos que presenta este virus, el A tiene mayor presencia. Puede afectar a las aves y los grandes mamíferos, así como recombinarse con virus tradicionales, característica que ha dificultado crear una vacuna para

controlar la gripe humana y la aviar.

“En Tepatitlán fue desarrollado un producto biológico que controla la gripe de pollo, pero su eficacia no está garantizada, ya que este virus puede continuar su mutación.

“Un país que no establece programas totalitarios, olvida las características de la avicultura en cada zona. Manejar a cada región de manera independiente, aumenta la posibilidad de propagar dicha enfermedad, pues un error basta para que este mal reincida o llegue a sitios que no tenían el problema”.

García Ayala dijo que naciones como Tailandia o China, con densidades poblacionales altas (hasta de mil personas por kilómetro cuadrado), presentan una distribución masiva del virus, ocasionada porque trasladan a las aves a los centros comerciales o mercados, para que sean sacrificados.

Comentó que en el país alrededor de 80 por ciento de estos productos son procesados, por lo que las posibilidades de difusión de la influenza son mínimas.

“El riesgo estaría al momento de trasladar a los animales de los centros de producción al Distrito Federal, donde son procesados, ya que podría suceder que durante el traslado el virus sea esparcido.

“Creo que los propietarios de granjas avícolas, así como los técnicos y autoridades, deben adquirir conciencia sobre el riesgo a que está sometida la avicultura nacional, para que contribuyan al control y erradicación de la influenza en México”. ❖

## 2004 tiene un día más

Aimeé Muñiz Machuca

Este es un año bisiesto, resultado de añadir un día más al año a fin de completar los 365  $\frac{1}{4}$  de días normalmente atribuidos al tiempo con que medimos la vuelta completa que da la Tierra en torno al Sol.

Aunque podríamos resumir la existencia de este tipo de años, repetidos cada cuatro, con decir que es la forma con la que compensamos el cuarto de día no incluido normalmente en el año, lo cierto es que la explicación resulta más compleja, señaló Adolfo Ochoa, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, quien el próximo 28 de febrero impartirá la conferencia “Este año es bisiesto, ¿por qué?”

“Primero habrá que entender muchas otras cosas, como qué es un calendario, considerado como el conjunto de reglas e indicaciones que proporciona la astronomía para reglamentar la vida civil y social de los hombres”.

Y todavía va más allá de esto. El entendimiento debería llegar hasta el año trópico, día solar y día sideral, para entender por qué en 2004 febrero tiene un día más.

Relativamente sencillas resultan las explicaciones que difunden las enciclopedias e internet, “pero la verdad es que se trata de un tema bastante complejo”.

En pocas y llanas palabras el año bisiesto es la corrección de un desfase entre la duración real de los años, luego de considerar que éstos están integrados por 365 días y seis horas, aproximadamente.

“La rotación de la Tierra alrededor del Sol ocurre cada 365  $\frac{1}{4}$  días aproximadamente, lo que redundaría en la imposibilidad de hacer un calendario con una duración exacta en cuanto al número de días.

“Por tanto es necesario cada cuatro años agregar un día más al año para compensar esa inexactitud. Evidentemente esta situación resulta más compleja de lo que pareciera, pues la diferencia de rotación no es exactamente de un cuarto de día, por lo que el hecho de añadir un día cada cuatro años solo funcionará por uno o dos siglos”.

El día bisiesto fue introducido en el calendario juliano, que repetía el sexto día antes de las calendas de marzo, esto es, el día 23 de febrero, de donde proviene su nombre: *bis sextilis*.

La función del día bisiesto consiste en adecuar el año solar al año cronológico.

Eso fue lo que se hizo en el caso del calendario juliano, llamado así en honor de Julio César, mientras que en el gregoriano, el que rige a una buena parte del mundo, fue ajustado estableciendo como años bisiestos los múltiplos de cuatro. Como éste es más corto que el verdadero o año trópico, suprimieron tres bisiestos julianos cada 400 años.

A pesar de que Ochoa es arquitecto de profesión, se ha dedicado al estudio de la astronomía durante 10 años, en el Instituto de Astronomía y Meteorología, de esta casa de estudios, de ahí su interés por impartir esta conferencia en el segundo taller Estudio de Tlaquepaque. ❖

# Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

## Laboratorio de microbiología sanitaria (CUCEL)

Este laboratorio es líder en el ámbito nacional en trabajos sobre inocuidad de alimentos. Inició actividades, de manera aproximada, hace 25 años, primero como especialidad y después como maestría.

La doctora María del Refugio Torres tiene a su cargo este inmueble. Su equipo está integrado por cinco doctores y cuatro maestros en ciencias, tres profesores con grado de licenciatura y un técnico, quienes dedican todo su tiempo a las actividades del laboratorio.

Tres áreas trabajan aquí: docencia, investigación y asesoría técnica a la industria alimentaria.

En el rubro de la docencia apoyan a las licenciaturas en las áreas en ciencias químicas, a la maestría en ciencias de los alimentos, a posgrados como procesos biotecnológicos, inscrito en el Conacyt, así como a otros que son impartidos en la red universitaria.

Respecto a investigación, cuenta con tres líneas: diagnóstico de bacterias patógenas tradicionales y emergentes, implementación del sistema Haccp (Sistema de análisis de riesgos y puntos de control críticos) y microorganismos probióticos.

Los proyectos de investigación tienen vinculación con la Universidad de Texas, el Instituto Politécnico Nacional, entre otros institutos. Son financiados por la UdeG, el Conacyt, el sector industrial como la empresa Yakult.

En cuanto a la asistencia técnica a la industria alimentaria, este servicio obtuvo un reconocimiento de la Secretaría de Salud, como laboratorio de diagnóstico confiable. Desde el punto de vista legal emite resultados confiables y con validez ética. ❖

Gente UdeG

# Felipe de Jesús Pineda Gutiérrez

Mariana González

**E**star a punto de cumplir 15 años de trabajo continuo en la Universidad de Guadalajara es una satisfacción para Felipe de Jesús Pineda Gutiérrez.

Como miembro de la Unidad de adquisiciones, de la Coordinación de Obras y Proyectos, tiene a su cargo proporcionar información para que el Comité de compras elija a los proveedores de servicios.

Abogado de profesión y con una carrera en ingeniería mecánica eléctrica, expresa que siempre sintió atracción a temas relacionados con los servicios generales, la conservación y mantenimiento de edificios.

En sus inicios en la UdeG, Felipe, o "Pina", como le dicen sus compañeros, ocupó el cargo de auxiliar, en la Coordinación de Mantenimiento. Después trabajó en el área encargada del montaje para eventos especiales en la Fil, y posterior a éste, fungió como coordinador de mantenimiento en la zona centro.

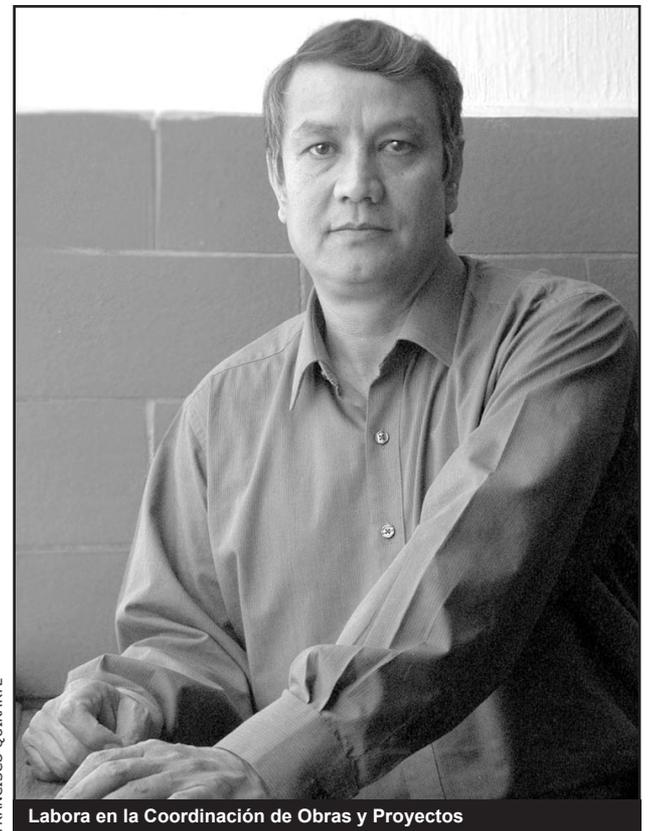
Antes de llegar a su actual puesto, en la Coordinación de Obras y Proyectos laboró como supervisor de obra y analista de costos.

Asegura haber aprendido muchas cosas, pues vivió de cerca el proceso de reforma de esta casa de estudios.

"Me ha tocado colaborar en todo ese periodo. Vi cómo desarrollaba su estructura y llegaba a diversas poblaciones del estado.

"Creo que la Universidad ha cambiado para bien. Cada administración ha perfeccionado el sistema de la red universitaria, así que no tendrá problemas para alcanzar la excelencia".

Felipe desea que su labor en esta Universidad sea cada vez mejor, por lo que continúa tomando cursos de actualización y especialización, para en un futuro ocupar mejores puestos y contribuir al funcionamiento de la UdeG.❖



FRANCISCO QUIRANTE

Labora en la Coordinación de Obras y Proyectos

## Inauguran Casa comunitaria Adolf B. Horn Jr.

Lupita Cárdenas / Eduardo Carrillo

La Fundación Universidad de Guadalajara, AC, por medio de la Coordinación de Servicio Social, ha creado la Casa comunitaria, inmueble que servirá como espacio para la Coordinación de Brigadas Multidisciplinarias y cuyo nombre, Adolf B. Horn Jr., le fue impuesto en homenaje a ese personaje convertido en icono de la labor social en la Universidad.

Este lugar será una casa de apoyo comunitario al servicio de personas de escasos recursos, en cuyas áreas de residencia habrá alumnos que trabajen y desarrollen actividades y apliquen conocimientos que aprendieron en el aula, indicó el maestro Fernando González Sandoval, coordinador de servicio social de esta casa de estudios.

Al inaugurar este recinto, el rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, José Trinidad Padilla López, señaló que "la UdeG refrenda con esta casa el compromiso que tiene con la sociedad. Consideramos tarea prioritaria seguir impulsando este tipo de acciones tendientes al desarrollo social de nuestra entidad. Felicito a los jóvenes por la labor que realizan y hago una invitación para que continuemos trabajando con entusiasmo y dedicación".

La representante de los brigadistas, Adriana Farías Hernández, comentó que en las 65 brigadas existentes

ofrecen servicios gratuitos, en áreas como educación.

"Hemos logrado la creación de ocho nuevos consultorios odontológicos. Además, organizamos liguillas en fútbol, basquetbol, asesorías jurídicas, contables, manualidades e innumerables actividades.

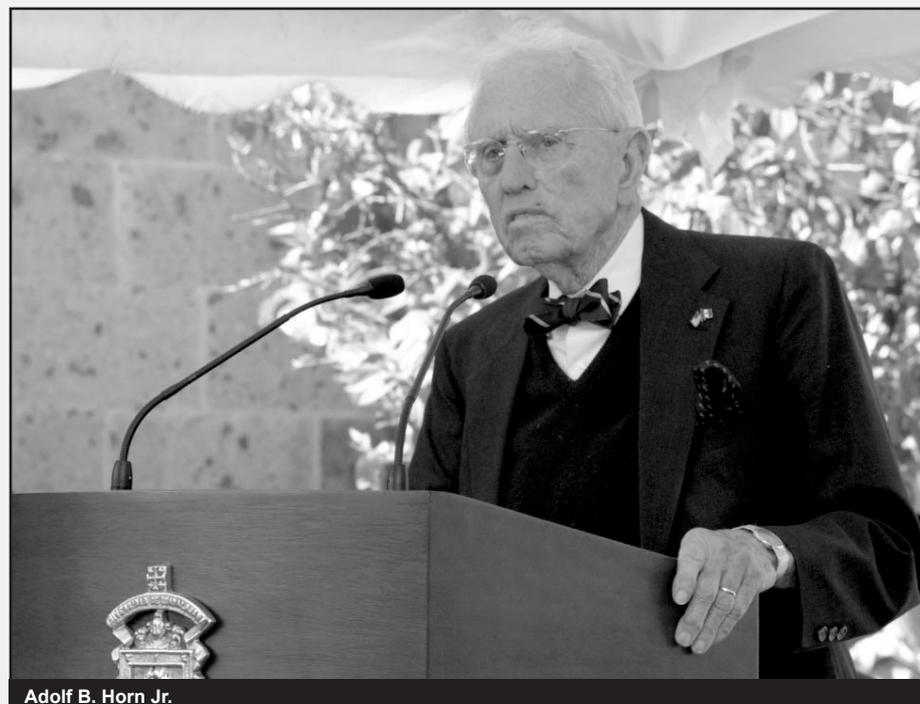
"En 2003 dos integrantes de las brigadas de Acatlán de Juárez ganaron el premio nacional comunitario".

Farías Hernández indicó que faltan recursos económicos para las brigadas y

sus proyectos. Los jóvenes han buscado ayudas externas.

"No está por demás comentar que muchos de nosotros cooperamos para cumplir los objetivos que nos hemos propuesto. Solicito el apoyo al gobierno estatal y a la Universidad de Guadalajara".

Después de la inauguración de esta casa comunitaria, fue abierta al público una exposición fotográfica y un montaje que ilustran las labores y campañas realizadas en las comunidades.❖



Adolf B. Horn Jr.

### CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el



### Cuarto Congreso Nacional y Tercero Internacional

"Retos y Expectativas de la Universidad"

Ejes: Desarrollo Universitario y Desarrollo de Actores y Participantes

25 al 28 de Febrero del 2004

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA  
Saltillo, Coah., México.

Mayores Informes consultar la página web:  
[www.sectec.udg.mx](http://www.sectec.udg.mx)

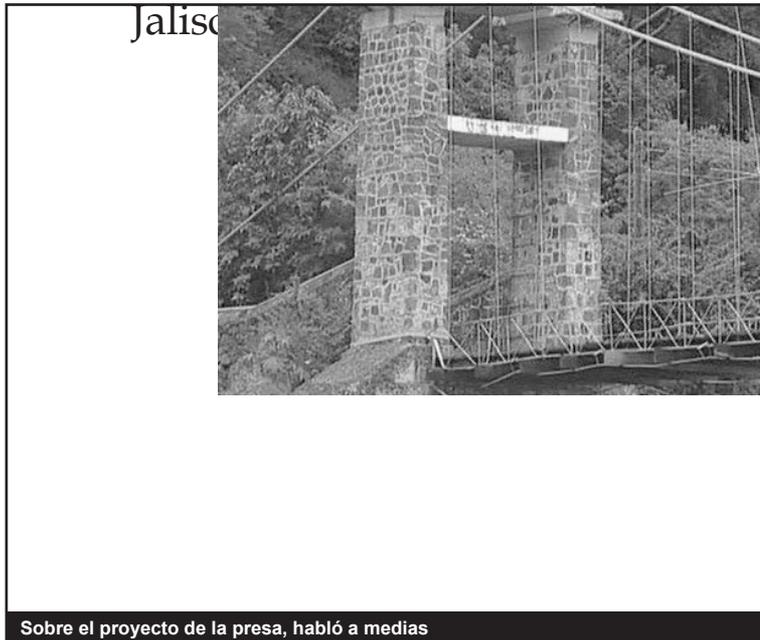
o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General  
teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Ana María García Castañeda  
Secretario Técnico  
[anamaria@redudg.udg.mx](mailto:anamaria@redudg.udg.mx)

Claudia Teresa Gallardo Guzmán  
[cgallardo@redudg.udg.mx](mailto:cgallardo@redudg.udg.mx)

# A medias del camino y del informe

De sus viajes al extranjero, que suman cerca de 100 días fuera del estado a mitad de su administración, Ramírez Acuña no habló. Si eso no fue mencionado, tampoco los beneficios que esos viajes han traído a Jalisco por las administraciones municipales de todos los partidos.



Sobre el proyecto de la presa, habló a medias

el problema, entre los que nos incluimos.

A medias mencionó el combate a la corrupción y mintió al decir que habían acatado las recomendaciones del Comité técnico de valoración salarial, pues como sabemos, en septiembre no reportaban la percepción de un estímulo y un apoyo de vivienda, para hacer creer que cumplían con los límites establecidos por el CTVS.

Y de su lucha contra la corrupción no informó lo relacionado con el caso del exdirector de Pensiones del Estado –resuelto a medias gracias a que el asunto fue ventilado públicamente– o las cuentas por aclarar en la construcción de Trompo mágico, que ascendían a 16 millones de pesos y otros 32 millones gastados que no cumplían con los requisitos legales para ser ejercidos; o la corrupción reconocida y padecida por todos en la Secretaría de Vialidad y Transporte.

De sus viajes al extranjero, que suman cerca de 100 días fuera del estado a mitad de su administración, no habló. Si eso no fue mencionado, tampoco los beneficios que esos viajes han traído a Jalisco. Lo mismo de los hechos por las administraciones municipales de todos los partidos.

Menos aún los jugosos bonos que sus compañeros de partido se repartieron por aquí y por allá, mientras que 200 mil de los 500 mil de nuestros adultos mayores no cuentan con medicinas o que 44 por ciento de los jaliscienses no tengan acceso a la seguridad social.

A medias informó de su arrogancia al prometer frente al presidente de la república la creación de 39 mil empleos para el estado, que lamentablemente no fueron realidad. Lejos de cumplir y de acuerdo con el IMSS, hubo pérdida de empleos durante 2003.

Si el gobernador dice que el gobierno solo es “facilitador” para la generación de empleos, entonces que primero pregunte a los empresarios, quienes según Ramírez Acuña son los responsables, para saber cuál es la cifra correcta, porque ellos afirmaron en agosto que esa meta no era posible; más aún, que en esos meses Jalisco presentó en negativo cifras récord en materia de desempleo (de 3.96 por ciento la tasa abierta de desempleo).

En materia de educación no mencionó el Programa para la calidad educativa, ni que el estado sigue cargando con más de 2'300,000 de jaliscienses mayores de 15 años que no han terminado la secundaria y que el 40 por ciento de los adolescentes que desertan de la secundaria lo hacen gracias al uso de drogas.

De arte y cultura no informó. No dijo que la voluntad por elevar el nivel cultural de los jaliscienses se tradujo en asignar el 0.51 por ciento del presupuesto estatal a dicho rubro.

En seguridad pública el gobernador no afirmó que aumenta el porcentaje de robos cometidos con violencia, que son consignados al juez el 50 por ciento de las averiguaciones previas y que solamente investigan el 1.3 por ciento de los delitos. No mencionó que ocupamos el segundo lugar nacional en robo a casas habitación.

Tampoco informó en qué va el combate a los brincos, donde en 2003 murieron cuatro sujetos y que existen más de 20 de estos establecimientos ilegales.

El Jalisco que está “en paz y en marcha”, es el segundo estado más endeudado del país y al mismo tiempo el que tolera los asentamientos irregulares y la construcción de zonas habitacionales con base en corruptelas, en municipios como Tlajomulco. Ignoró que nuestro déficit es de más de 100 mil viviendas.

Las mujeres, la mitad de la población, estuvieron fuera del informe. No habló de las más de 30 muertas de forma violenta ni que los reportes por violencia doméstica contra ellas aumentó en 57.4 por ciento. Calló que apenas el tres por ciento de las féminas mayores de 40 años tienen atención en su etapa de climaterio.

El Jalisco que está “en paz y en marcha” lleva un paso lentísimo en obra pública, pues el gobernador omitió decir que las obras programadas para el año han sido entregadas fuera del tiempo prometido y que su costo aumentó por la negligencia y la mala planeación gubernamental, además de que, contradictoriamente, hacia finales del año había un subejercicio en los fondos de obra pública de 47 por ciento.

Sin que esto sea todo, nos parece lamentable que el gobernador haya omitido de nuevo en su informe la situación de los damnificados del 22 de abril, la nula respuesta a sus demandas y su desalojo del Palacio de gobierno. También es lamentable que haya guardado sepulcral silencio ante el caso de los 74 indígenas detenidos en el parque Rubén Darío por el terrible delito de “afear” el lugar, con lo que mostró el estilo xenófobo de los gobiernos que padecemos.

Vamos a medias, con un gobierno que trabaja por inercia, que sigue el camino ya trazado, sin plantear proyectos vanguardistas, proponiéndose metas que no cumplirán.

Vamos a medias de una administración que no busca consensos, que no acepta la crítica, que no tiende puentes para resolver los problemas de Jalisco.

Vamos a medias, cargando la desesperanza y la incertidumbre de lo que nos espera en los siguientes tres largos años. ♦

\*Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios.

Ricardo Villanueva Lomelí\*

Por primera vez el gobernador del estado de Jalisco tiene absoluta razón: vamos a la mitad. Vamos a la mitad de un gris sexenio; a la mitad de los errores, de los viajes, los desalojos, las mentiras acerca de la percepción salarial de los funcionarios, de los bonos a diestra y siniestra que se autoasignan los funcionarios salientes.

Acudimos a un informe en el que se dijo la mitad, en el que, como siempre, dejó de decir lo no hecho, de verdades a medias.

Es literalmente una bendición del cielo que el temporal de lluvias haya beneficiado de tal manera a Chapala, que hasta en el informe el gobernador dedicó tanto tiempo a este tema, en el que las acciones de su gobierno nada tuvieron que ver.

La otra mitad de la historia fue la negligencia, la mala administración y la ineptitud del gobierno, que evidenciaron la incapacidad del mismo para atender las inundaciones en 15 municipios del estado, amén de los tradicionales y ahora multiplicados casos de embotellamientos y problemas que año con año padecemos en la zona metropolitana de Guadalajara a consecuencia de las lluvias.

Resulta increíble que ante un problema que ya tiene años, el

gobierno no tome las medidas para evitar los problemas que el año pasado provocaron varios muertos a causa de las inundaciones; resulta peor la evidencia de que las acciones que desarrolló tuvieron fatales deficiencias.

En el III informe nos quedamos a medias, con ganas de saber en qué va la reconstrucción de los edificios, casas y bienes afectados.

Al mencionar el proyecto de la presa de Arcediano, el gobernador habló a medias, porque mencionó las bondades del mismo, pero no dijo lo que han opinado ambientalistas y especialistas en diferentes disciplinas, entre éstos Greenpeace, que han señalado los inconvenientes de hacerlo realidad, al tiempo que han ofrecido otras alternativas para abastecer de agua a la zona metropolitana.

Suponemos que al hablar de “poner orden en el transporte público”, reconocía que sus intentos anteriores, autoritarios e ilegales, no fueron adecuados, que las muertes no han sido detenidas y que el caos vial de todos los días no se ha resuelto.

Lamentamos que en los “últimos meses” en que han trabajado para “encontrar la solución”, no hayan convocado a los diferentes actores interesados en contribuir a resolver

## Memoria abierta



ISIS DE LA RIVA

Atendía a pasantes de la carrera de administración de empresas

# Margarita Prieto Guerrero

Lupita Cárdenas Cuevas  
mcardenas@redudg.udg.mx

**A** cinco años de haber obtenido su jubilación en la Universidad de Guadalajara, Margarita Prieto extraña laborar en nuestra casa de estudios y estar con sus compañeros.

Estudió la carrera de secretaria ejecutiva, en la Facultad de Comercio y Administración, profesión que le ayudó para obtener buenos puestos dentro de la UdeG.

“Tengo muchas anécdotas y vivencias. Sin embargo, creo que mi mayor logro consistió en cambiar, en un corto periodo de tiempo, la plaza algo baja que tenía, por una bastante alta”.

Margarita laboró en la Universidad durante 30 años, en dependencias como el Tecnológico (13), en el SEMS (11) y en la Coordinación de Administración de Empresas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), sitio en el cual, tras cinco años de labores, obtuvo su jubilación.

“Me jubilé porque cumplí 30 años de servicio en la Universidad de Guadalajara.

Cuando uno cumple dicha cantidad de tiempo, te mandan un oficio para que te retires”.

Uno de los cambios de dependencia que Margarita realizó en la institución, tuvo como causa la lejanía que había entre su casa y su trabajo.

“Vivo en Belenes, y trasladarme hasta la Coordinación de Ingenierías, en el núcleo Tecnológico, me resultaba bastante pesado, por lo que decidí pedir mi cambio al CUCEA”.

En la Coordinación de Administración de Empresas, del CUCEA, Margarita era la encargada de atender a los pasantes. Recibía desde sus tesis hasta oficios para hacer exámenes profesionales.

“Disfruté trabajar en la UdeG por mi horario de labores y la disposición que teníamos, por mis compañeras y el trato cordial que había entre jefes y personal, así como por el ambiente laboral que existe en la Universidad”.

En sus ratos libres sale de compras, camina, va a natación, atiende su casa y escucha música.

“Extraño tanto no trabajar en la Universidad de Guadalajara, que me gustaría regresar de nuevo”. ❖

## A la comunidad universitaria y sociedad en general

Arturo Camacho Hauser, sobrino de la compañera universitaria Claudia Camacho (Innova), tiene dos meses de edad y padece atresia pulmonar (su corazón no se desarrolló de forma adecuada), y tendrá que ser operado en Estados Unidos para solucionar su problema.

El bebé—quien desde los dos días de nacido trae un catéter en el corazón, para conservar la vida—tiene amplias posibilidades de vivir, ya que su padecimiento es común y en la actualidad hay niños que han sobrevivido a la operación y llevan una existencia relativamente normal.

Para obtener tales condiciones de vida urge realizar dos cirugías: la primera a los seis meses de edad y la segunda al primer año. Ambas deben ser efectuadas en Delaware, Estados Unidos, pues ahí existe un hospital especializado en atender a niños con este tipo de padecimientos.

El problema es que a Arturo le faltan cuatro meses para cumplir los seis de edad y sus padres no han logrado reunir la cantidad necesaria para cubrir los costos de las operaciones (330 mil pesos la primera, y casi 500 mil pesos la segunda).

Astrid Hauser, madre del menor, explicó que a las 12 horas de nacido los médicos le detectaron un soplo en el corazón. Después



de hacerle algunos estudios encontraron que una de sus válvulas no se abrió y el ventrículo derecho no le sirve, el encargado de la circulación y oxigenación hacia los pulmones.

El catéter solo servirá de seis a ocho meses, de ahí que las operaciones sean urgentes.

Los padres de Arturo Camacho piden la ayuda de la comunidad universitaria y sociedad en general para operar a su hijo y salvar su vida.

El número de la cuenta bancaria en la que podrán depositar sus donativos en efectivo, es el 60504627721, de Santander Serfin.



### CURSOS DE CAPACITACION

**Universidad de Guadalajara**  
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p><b>AUTOCAD AVANZADO</b> del 9 al 27 de febrero, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p><b>JAVA BÁSICO</b> del 16 al 27 de febrero, de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p><b>REDACCIÓN</b> del 16 al 27 de febrero, de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p><b>HTML</b> del 23 al 27 de febrero, de 18:00 a 20:00 hrs.</p>	<p><b>SQL</b> del 1 al 12 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>FLASH</b> del 1 al 10 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>LINUX</b> del 1 al 12 de marzo, de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p><b>DREAMWEAVER</b> del 14 al 28 de febrero, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	--

**INFORMES:**  
<http://cursos.cgsi.udg.mx>  
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx  
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.:31342222 ext.: 2218 y 2317

**"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"**



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

La Oficina de Comunicación Social se une a la pena que embarga a la familia de nuestra compañera

**María Soledad Barajas Velasco**  
(con cariño "Cholita")

por su sensible fallecimiento

acaecido el pasado 3 de febrero del año en curso.

**Descanse en paz**



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

La comunidad universitaria de la Ciénega se une a la pena que embarga a nuestro compañero

**René López Arrañaga**

por el sensible fallecimiento de su hermano

**Roberto López Arrañaga**

acaecido el 1 de febrero de 2004, en Ocotlán, Jalisco.

**Descanse en paz**

## Nuestra identidad

# Edificio de Rectoría general: su historia

Inocencio Guevara y Hernández\*

La historia local de los primeros años del siglo pasado, es la del país entero, pletórica de profundas transformaciones sociales.

La producción urbano-arquitectónica no está ajena a dichos cambios.

El edificio sede de Rectoría general de la Universidad de Guadalajara es un ejemplo que muestra claramente el acontecer social y el quehacer constructivo de la época. Su jerarquía como monumento de valor patrimonial se desprende tanto de sus virtudes arquitectónicas como del importante papel que desarrolla en la sociedad local.

La rebelión maderista puso fin, en 1911, al régimen de Porfirio Díaz; no así a su influencia en el ámbito económico, político y cultural.

En Jalisco la revolución paralizó casi por completo la realización de obras públicas, por las dificultades económicas y los trastornos políticos.

Con la entrada de las tropas constitucionalistas a Guadalajara, inicia el proceso de reconstrucción de la sociedad tapatía bajo nuevos lineamientos.

El general Manuel M. Diéguez, nombrado gobernador provisional y comandante militar de Jalisco, inició el programa de reformas encaminadas a debilitar a los poderosos cacicazgos, así como al clero en la entidad.

Diéguez, al frente de las fuerzas progresistas de Jalisco, al acelerar el proceso de las reformas sociales, aún antes de que fuera promulgada la constitución de 1917, se convierte en uno de los más sólidos puntales de la revolución mexicana: parte visible de su obra lo constituye este edificio que estamos describiendo.

En 1914, en pleno auge revolucionario, el general Diéguez manda edificar dos escuelas primarias, una al otro lado de la otra, en el poniente de la ciudad, justo entre los límites de las nuevas y lujosas colonias Reforma y Americana.

Los edificios, orientados de poniente a oriente sobre la entonces calle Tolsá, fueron proyectados por el ingeniero Alfredo Navarro Branca y los denominaron, al del norte, Constitución, y al del sur, Reforma, para aludir al tema constitucionalista.

La primera piedra fue colocada por el general Diéguez, el 16 de septiembre de 1914, en una emotiva ceremonia en la que el discurso estuvo a cargo del joven Enrique Díaz de León.

La historia del desarrollo urbano de la ciudad en las primeras cuatro décadas del siglo pasado, explica la relación del edificio de Rectoría con su entorno inmediato.

El solar asignado para la edificación de las originales escuelas Reforma y Constitución, tiene su origen en la primera mutilación hecha al penal de Escobedo, en 1911, que permitía continuar por la calle Escorza, con lo que quedó confinado por dicha calle al oriente, por la entonces calle principal de Tolsá al poniente y por López Cotilla y Pedro Moreno al sur y norte, respectivamente.

Las cabeceras principales de las nuevas manzanas fueron orientadas hacia el poniente, ya que los desarrollos de las nuevas "colonias" (Americana, Francesa, Reforma, iniciadas a principios de siglo, y la Moderna, más tardía), se habían consolidado.

Al oriente y en dirección al centro de la ciudad se interponía la penitenciaría de Escobedo, que continuaba desvinculando las dos guadalajaras.



MARKO PERALTA

Conserva el original diseño del ingeniero Navarro Branca

La apertura de la hoy avenida Juárez-Vallarta, que partió en dos mitades simétricas a la penitenciaría, sugirió al ingeniero Aurelio Aceves reorientar el diseño del palacio legislativo, por lo que trazó en eje perpendicular al propuesto por Navarro Branca en el proyecto inicial, que posibilitó el ingreso principal por la flamante nueva avenida que articulaba los dos sectores de la ciudad.

Con la demolición total del reclusorio en los primeros años de los treinta, es posible articular la mancha urbana a los lados

del eje Juárez-Vallarta, dándoles continuidad a las vías Rayón y Camarena y asignando el proyecto y ejecución del nuevo parque Revolución a los hermanos Luis y Juan José Barragán, que lo resolvieron en dos largas manzanas constituidas por la calle Escobedo al oriente, Rayón al poniente, Pedro Moreno al norte y López Cotilla al sur y con la avenida Juárez de por medio.

Las cuatro manzanas comprendidas entre Rayón y Escorza a lo largo del nuevo eje, fueron otorgadas en permuta a Luis Barragán Morfín y socios por el gobierno de Jalisco.

En buena medida, el edificio sede de la Rectoría general de nuestra Universidad, conserva en principio el original diseño del ingeniero Navarro Branca, sobre todo en lo referente al primer cuerpo hacia el poniente y que respeta de manera puntual el eje de simetría norte-sur.

La intervención posterior de don Aurelio Aceves con cambios de vocación y modificaciones del enclave general, generan otro eje perpendicular al interior, en cuya intersección encontramos el centro del auditorio (paraninfo).

Este hermoso edificio, también recinto del Museo de las Artes, es una imponente muestra de la herencia arquitectónica de la Universidad de Guadalajara y del patrimonio de los jaliscienses.

\* Coordinador de información del boletín informativo de la Coordinación General de Patrimonio.

## Acércate al aprendizaje

### La educación virtual

Maestra E. Patricia Alatorre R.\*

El informe a la Unesco de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors y presentado en 1995, propuso un modelo educativo que tuviera como pilar aprender a convivir, a ser, a conocer y a hacer. El objetivo era pensar en una educación para toda la vida, basada en instituciones educativas con mayores posibilidades de adecuarse a las diferentes realidades.

El nuevo modelo de sociedad que tiene su fundamento en la información y la comunicación, requiere un modelo de educación distinto al convencional.

Esta innovación no solo es cuestión de infraestructura o tecnología de punta, sino que también conlleva una nueva concepción respecto al aprendizaje y apoyo para procesar conocimiento.

En nuestros días la comunicación resulta cada vez más ágil, gracias a los avances de la tecnología. Sin embargo, disfrutar del conocimiento todavía es un placer que no todos tienen, situación que constituye uno de los grandes retos para la educación virtual.

La educación a distancia posibilita la universalización de la enseñanza, rompe las barreras de tiempo y espacio, mediante el fortalecimiento de los procesos de adquisición, actualización y uso de los conocimientos disponibles.

El empleo de la multimedia e hipermedia para apoyar la cognición y construcción de aprendizajes es solo una parte en la educación virtual, ya que los recursos de apoyo e informativos, así como el procesamiento de datos, deben generar un ambiente de aprendizaje.

No es suficiente tener los medios electrónicos, los sistemas con tecnologías para la información y la comunicación, ni la internet de última generación, ya que esta modalidad debe tener más de educación que de virtualidad.

El verdadero reto de la educación virtual no consiste en llegar a sitios distantes y abrirse a todo tipo de destinatarios. No basta llenar los discos duros de las PC con información actualizada, compleja o bien ilustrada, ni con poner al alcance currículos oficiales que certifiquen conocimientos.

Lo importante es apoyar la construcción de conocimientos útiles a cada individuo, propiciar la creación de verdaderas comunidades de aprendizaje, luchar por la cultura de la construcción de conocimientos y socializar experiencias y productos de actividades bien planeadas.

Tenemos que promover el uso estratégico de la tecnología en todos los sectores sociales, mediante una concepción de la virtualidad como apoyo para el aprendizaje.

Debemos fortalecer los nuevos modelos educativos, para que incidan en las políticas económicas y sociales del desarrollo humano y consoliden esos cuatro pilares de los que habla Delors: aprender a convivir, a ser, a conocer y a hacer.❖

\* Académica de la Coordinación general de Innova.

STAUdeG

# Crean frente plural para la defensa ambiental

Liliana Anguiano Rodríguez\*

Más de 50 organizaciones defensoras de las causas ambientales y ciudadanas se unieron para conformar un frente plural para la defensa ambiental, por iniciativa del STAUdeG y cuya coordinación técnica recaerá en la licenciada Patricia Retamoza Vega, secretaria de relaciones de este gremio.

Las principales causas que retoma el frente son la defensa de los parques metropolitanos, su oposición a la construcción de la presa de Arcediano y el rechazo al otorgamiento de zonas arboladas a organizaciones privadas.

Sus acciones políticas las desarrollarán a través de importantes vertientes: las organizaciones ambientalistas, grupos vulnerables, sindicatos independientes, colegios de profesionales, deportistas universitarios y grupos promotores de arte.

A este movimiento se unieron la UNT Jalisco, Red ciudadana, Ciudadanos por el medio ambiente, Arquitectos por México, Amigos de la barranca, FEU, Enlace ciudadano, Consejo estatal de ahorradores, Asociación por los derechos humanos, Damnificados del 22 de abril, Colegio de abogados penalistas, Federación jalisciense de colegios, academias y asociaciones de profesionales y fracciones de partidos políticos, como el distrito 13 del PRI, el PRD y el PVEM.

Los representantes de dichas organizaciones dialogaron acerca de los problemas que más les preocupan.

Jaime Eloy Ruiz Barajas, presidente de Ciudadanos por el medio ambiente, criticó que "la gran obra del sexenio", llamada así por el gobernador de nuestro estado, es decir, la presa de Arcediano, no es más que una cortina de humo que esconde intereses de carácter político, pero sobre todo económicos.

También manifestó lo preocupante de los chantajes y manipulaciones de

que son víctimas las familias de la zona para que acepten la construcción de la presa y, por lo tanto, desalojar sus viviendas.

"Si no ponemos un alto a la destrucción de zonas arboladas, lo lamentaremos tanto como sucedió con Colomos", advirtió José de Jesús Gutiérrez, quien preside la fundación Red ciudadana.

Y es que, como dijo el exdiputado federal Antonio Magallanes (PRD) en esta reunión, la defensa de los parques es vital, porque lo público es de los ciudadanos. De ahí la necesidad de crear una comisión de análisis políticos, económicos y sociales que den la pauta al resto de las organizaciones.

El presidente del Partido Verde Ecologista y diputado local, Luis Alejandro Rodríguez, coincidió con el secretario general del STAUdeG, arquitecto Carlos Orozco Santillán y convocante a esta primera fase del frente, en que la pluralidad es garantía para alcanzar un programa de acción real y pertinente.

Orozco Santillán, además de garantizar la amplitud de participación, hizo hincapié en la trascendencia y movilidad que tienen las causas ciudadanas en la mayor parte del mundo y más allá de los partidos políticos.

"Si bien hoy nos hemos convocado para demandar un análisis más profundo de la verdadera situación del proyecto de Arcediano, no debemos olvidar que el rescate del parque Metropolitano, la recuperación definitiva del lago de Chapala, la vigilancia a la restauración del estero El Salado, y los escurrimientos de la Primavera, incluidas otras causas ciudadanas, como el transporte urbano, serán parte de los compromisos de este frente".

Este instrumento para la defensa ambiental, tomará forma en los próximos días y de conformidad a los acuerdos que suscribirán las organizaciones participantes. ♦

\*Jefa de la Unidad de comunicación social.

SUTUdeG



Resultaron beneficiados 17 trabajadores

## Acta de sesión de trabajo. Comisión de vivienda Sorteo número 1. Enero de 2004

Siendo las 11:50 horas del día 15 de enero del presente, en las instalaciones del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, se realizó la sesión de trabajo de la Comisión de vivienda, con el objetivo de efectuar el sorteo número uno correspondiente al mes de enero, en cumplimiento del ordenamiento de la asamblea general, que para efecto del programa de créditos de vivienda aprobó dicha asamblea. Resultaron beneficiados los siguientes trabajadores:

Núm.	Nombre	Dependencia	Monto
1	MARÍA CONCEPCIÓN PÉREZ GUZMÁN	CUCS	120,000.00
2	GUILLERMINA AMPARO ÁVILA HERNÁNDEZ	SEMS	120,000.00
3	MARTHA IMELDA BOJÓRQUEZ PINTADO	UDI	120,000.00
4	BERTHA FLORES MONTOYA	CUCBA	100,000.00
5	HUGO FABRICIO GALLEGOS MEJÍA	COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL	100,000.00
6	QUIRINO ISAÍAS TAPIA CASTILLO	PREPARATORIA REGIONAL DE CASIMIRO CASTILLO	80,000.00
7	DANIEL ALATORRE MANZANO	SECRETARÍA GENERAL	80,000.00
8	MARGARITA ROCÍO SÁNCHEZ GUZMÁN	OFICIALÍA MAYOR	80,000.00
9	SAMUEL CAMACHO LEPE	COORDINACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS	80,000.00
10	BEATRIZ JUÁREZ MAGAÑA	CUCEA	80,000.00
11	ANTONIO PLANCARTE ORTIZ	PREPARATORIA 12	80,000.00
12	MARÍA DE LA LUZ CASTILLO OLIVARES	PREPARATORIA REGIONAL DE ATOTONILCO	80,000.00
13	ESPERANZA COVARRUBIAS DE DIOS	CUCSUR	80,000.00
14	ALEJANDRO ALVARADO ZÚÑIGA	PREPARATORIA REGIONAL DE AUTLÁN	80,000.00
15	FRANCISCO PLASCENCIA RUELAS	CUCBA	80,000.00
16	MOISÉS PÉREZ	PREPARATORIA REGIONAL DE AUTLÁN	80,000.00
17	JOSÉ ALFONSO MERCADO MERCADO	CULTURA FÍSICA	50,139.00
		SUMA TOTAL	\$1'490,139.00

Guadalajara, Jalisco, 15 de enero de 2004.

### La Comisión de vivienda:

Ingeniero José Raúl Bernal Lomelí  
Carolina Sánchez Robles  
Silvia Canales Mayorga  
Sumsi Gay González  
Nicolás García Trujillo

La presidenta de la Comisión de vigilancia:  
Arquitecta Cristina Díaz de Sandi Hernández

# Agenda académica

## CÁTEDRA

### Cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Curso: Utopía, literatura, historia: los otros como testigo único en la historia moderna. Imparte la doctora Carmen Iglesias, del 10 al 12 de febrero, de 17:00 a 19:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94 o en Lerdo de Tejada 2172. Correo: cortazaracad@csh.udg.mx

### Conferencia magistral: "De historia y literatura como elementos de ficción".

Viernes 13 de mayo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Imparte la doctora Carmen Iglesias. Presentación a cargo del escritor Carlos Fuentes. Entrada libre.

## CURSOS

### La contextualización social y económica del desarrollo social en México.

9, 10, 11 y 13 de febrero, en la sala de usos múltiples de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH.

Informes en el teléfono 38 19 33 69.

### Curso de catalán.

Inicia 9 de febrero. Será impartido en el Centro de autoacceso y autoaprendizaje de idiomas (CAAI), del CUCSH. Horario: martes y jueves, de 16:00 a 17:30 horas.

Informes e inscripciones en el teléfono 38 19 33 51, extensión 3506.

### Cursos taller de cine y video.

Locución I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 16:00 a 19:00 horas); edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00); producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00); sonido (sábados, 13:00 a 17:00); música e imagen (martes y jueves, 17:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); realización ficción-documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00); apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00); historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00); guión I y II (viernes y martes, 16:00 a 20:00); fotografía I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 17:00 a 20:00, sábados, 10:00 a 14:00); video-fotografía (viernes, 16:00 a 19:00); actuación (sábados, 10:00 a 14:00); animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00) y periodismo (martes y jueves, 17:00 a 20:00) y/o sábados, 10:00 a 14:00 horas).

Informes e inscripciones abiertas en Belén 120, centro histórico. Teléfonos 36 13 23 68, 36 12 50 61

### Cursos sabatinos de artes plásticas.

El Departamento de Artes Visuales, del CUAAD, invita a sus cursos de pintura, dibujo, escultura y fotografía, los sábados, de 10:00 a 12:00 horas.

Inscripciones e informes en Belén 120, entre Independencia y Juan Manuel, centro histórico. Teléfonos 36 13 23 68, 33 45 98 42.

### Talleres artísticos.

Humo galería taller invita a sus talleres de: creación literaria, con Mauricio Ramírez, sábados, 16:00 horas; cerámica y escultura, para niños y adolescentes, jueves, 17:00. Duración: tres meses.

Informes en el teléfono 38 10 69 12.

### Talleres artístico culturales.

Baile afrontillano, regional, jazz, rock de los 60's, danzas polinesias, canto, guitarra clásica, violín, rondalla (femenil y varonil), talleres de la palabra (declamación, lectura y oratoria), teatro, ajedrez, dibujo, artes marciales, primeros auxilios, imagen y personalidad.

Informes en la Coordinación de Extensión, del CUCEI, teléfono 36 19 17 38. Correo: cjaccaud@ccip.udg.mx

## CONFERENCIAS

### Seminario de investigación etapa IV, enero-mayo 2004.

"Manifestaciones orales en pacientes diabéticos tipo II", proyecto de investigación que presentará la doctora Rafaela del Toro, de las Clínicas odontológicas integrales, 10 de febrero, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud pública.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

### Reformas fiscales 2004.

Aula magna del Centro cultural José Atanasio Monroy, del CUCSur, 10 de febrero, 16:00 horas.

### IX Conferencia trilateral del Consorcio para la colaboración de la educación superior en

### América del norte (Conahec).

Del 17 al 20 de marzo de 2004.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

### Foro interestatal sobre la problemática de los profesionistas.

12 de marzo, de 8:00 a 20:00 horas, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 26 39 89, 38 25 93 28.

## CONGRESO

### V Congreso mexicano de toxicología.

Del 1 al 3 de abril. Organiza la División de Ciencias Veterinarias, del CUCBA.

Informes en el teléfono 36 82 02 73.

### Primer congreso internacional de lombricultura y abonos orgánicos.

Del 10 al 12 de marzo, hotel Aranzazú Guadalajara.

Informes e inscripciones en el teléfono 37 20 31 13.

### Congreso mexicano de toxicología.

1, 2 y 3 de abril, salón Las flores, hotel Fiesta americana, sede Guadalajara, Jalisco.

Informes en el Centro de biotecnología animal, teléfono y fax: 37 96 11 99, 37 96 09 22. Correo: dvilla@cucba.udg.mx

## CONVOCATORIA

### Primer encuentro regional interdisciplinario de arte y filosofía.

Del 18 al 20 de febrero, instalaciones del CUCSH. Organiza la Coordinadora nacional de estudiantes y pasantes de filosofía (Conefi) y el Departamento de Filosofía, de la UdeG.

Informes en el teléfono 36 56 54 77.

### V Acto único de cartas de pasante 2003 B.

Instalaciones de CUCSur y en el auditorio Autlán, 13 de febrero, 9:00 horas.

### Programa avanzado de diseño de tecnologías de semiconductores, PADTS.

Entrenamiento intensivo en diseño electrónico, sistemas embebidos y software. Cupo para 30 becarios. Evaluación: 14 de febrero, 10:00 horas. Inicio del programa: 15 de marzo. Sede: Cinestav, unidad Guadalajara, avenida López Mateos sur 590.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensiones 2040, 2022.

### X Reunión nacional de responsables de cooperación académica de la ANUIES.

16 y 17 de marzo, en Guadalajara, Jal.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

## DIPLOMADO

### VI diplomado para la formación de educadores en diabetes.

Dirigido a profesionales de la salud. Termina el 9 de octubre. Sesiones sabatinas, de 8:00 a 14:00 horas. Profesora titular: Rosa María Sahagún Godínez; profesora adjunta: Adriana L. Vega Zamoralar.

Informes e inscripciones: Coordinación de Servicios Académicos, Unidad de educación continua, abierta y a distancia, Sierra Nevada 950, puerta 7, edificio P, primer nivel, teléfono 36 18 78 28. Lunes a viernes, 8:00 a 20:00, sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

### XXXII Diplomado en salud, seguridad y medio ambiente en el trabajo.

Inicia 5 de marzo y finaliza el 22 de octubre. Sesiones los viernes, de 9:00 a 15:00 horas. Sede: instalaciones del Departamento de Salud Pública, del CUCS.

Informes al teléfono 36 17 99 34.

## aspidiario

por José Luis Cárabes

### NO ESTOY PARA NADIE

Si me van a enterrar en un corral de muertos que sea en Arizona, en ese pueblo lapidario llamado Tombstone, ahí en el OK Corral de Wyatt Earp.

### COLICO MISERERE

Muchos jamás han vuelto a ver films mexicas. Quedaron vacunados con El cabaretero cine emético.

### MILLONARIAMENTE SOLITARIA

La mujer violentada, explica: -Amo a mi verdugo, aunque tal vez se convierta en mi sepulturero, porque más vale mal acompañada que sola en un mundo de 6 mil millones de habitantes.

### PUTRIDO ROSARIO DE LA ROSA

Rosa de dos fetideces: la propia de la flor encarroñada y la del estiércol que la embellecía de raíz.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

#### EL SANGUINARIO DE EDIMBURGO

Tengo presión sanguínea de hamaquero porque me la bajo con scotch.

#### RUGIA ORACIONES

León Bloy era un místico mientamadres.

#### CENTAURA ALAZANA

Le propuse a mi pelirroja ahijada convertir el diario de la antivillana Ana Frank en el diario de Frankie Villa.

#### SINTESIS ENCICLOPÉDICA DE DIEZ SEGUNDOS

Encapsúlame toda la sabiduría que haz aprendido en grageas culturales.

# La indigencia, a la vista y sin contar

Para el IJAS los indigentes son enfermos mentales que deambulan sin rumbo por la ciudad. Para la especialista en temas de la calle, de la Universidad de Guadalajara, Ana María Anguiano, personas que viven de y en la calle. Para el director de bomberos de la ciudad, Vicente Vargas, solo personas que trasladaron al refugio Las palmas, del ayuntamiento tapatío en este invierno.



Este modelo social no funciona para todos

Ricardo Ibarra  
ria@lapalabra.com

Cientos de indigentes están condenados a errar en la zona metropolitana de Guadalajara. Y la cifra aumenta. Los números son dispares: de nuestros desperdicios, sobras y limosnas, viven 30, según el IJAS (en el primer cuadro de la ciudad); alrededor de tres mil, dice la UdeG, y más de cuatro mil, de acuerdo con Bomberos de Guadalajara.

Lo cierto es que ninguna institución gubernamental, privada o asociación civil, los cuenta, y menos ofrecen programas multidisciplinarios a los indigentes. Acaso un techo, cobija y cena, en tiempo invernal. De ahí en más, nada.

Peró quiénes son los indigentes: el viejo maloliente que vaga por el centro con tres cobijas y un saco sobre la cabeza, el hombre sin piernas que se arrastra con una vieja avalancha, o la anciana exhibicionista que alza sus faldas para orinar sobre un árbol.

El diccionario de la lengua española dice: "Es la persona cuyos recursos son insuficientes para vivir, sin medios para alimentarse, para vestirse, etcétera".

Para el IJAS los indigentes son los enfermos mentales que deambulan sin rumbo por la ciudad. Para la especialista de la Universidad de Guadalajara, Ana María Anguiano, aquellos que viven de y en la calle. Para el director de bomberos de la

ciudad, Vicente Vargas, las cuatro mil 300 personas que trasladaron en este invierno al refugio Las palmas, perteneciente al ayuntamiento tapatío.

Sin duda el modelo social no funciona para todos. Y las instituciones aportan poco. Cada una pretende solucionar el problema, pero sin un plan integral. Por ejemplo, los indigentes que padecen alguna deficiencia mental, los derivan al IJAS; a los drogadictos, al Centro de intervención en crisis, o cualquier otro organismo; los teporochos van a Alcohólicos Anónimos, pero ninguna instancia ofrece un programa multidisciplinario para ellos.

Incluso el DIF carece de un programa de tales características para indigentes. "Pensamos hacer algo en este año", dijo su director en Guadalajara, Francisco Montaña Mercado Gallo.

Sin ninguna dirección "vagan" los servicios a indigentes, pues declaró que mantienen abiertos dos albergues solo en invierno. Les ofrecen una cena, catre, cobijas y techo, pero ningún otro servicio e ignora si dicho paquete lo harán permanente.

## TRES PLANES

El desequilibrio en las estructuras sociales y el incremento de la marginación, obliga a las instituciones a buscar una urgente solución, advirtió Ana María Anguiano.

Pobreza, desempleo, deficientes o nulas pensiones, violencia, falta de seguros médicos, analfabetismo, y los cada vez más reducidos espacios de vivienda, son las principales causas de la indigencia.

Propone aplicar tres proyectos municipales, "lo más pronto posible": un programa de prevención de la indigencia en comunidades, mediante las oportunidades de desarrollo; reformar las leyes para obligar a los padres a cuidar a sus hijos, y a los hijos a no desamparar a sus padres en la vejez; brindar atención multidisciplinaria a los niños de la calle, por medio de aportaciones económicas del sector público y privado.

Peró "no hay evidencia clara de qué le interese al gobierno. Existen discursos, certezas académicas sólidas, como la especialidad en educador de calle, pero el problema ya rebasó a los estados. Los gobiernos, la iniciativa privada y las instituciones educativas deberíamos abocarnos a solucionar los problemas sociales, sin perder de vista la ética humana y la conciencia social".

Su visión de la indigencia incluye a chicos, jóvenes y ancianos, alcohólicos, drogadictos, personas sin parientes o sin hogar, mientras que las dependencias hacen clasificaciones que atienden a si o no tienen parientes, si viven o no en la calle.

"Lo que pasa es que a muchos los avientan a la calle nomás porque ya no los quieren en sus casas o los dejan cerca de la UAPI, porque saben que vamos a dar con ellos. Pero una vez que los internamos y descubrimos quiénes son sus parientes, los familiares ya no se quieren hacer cargo de ellos", apuntó la coordinadora de trabajo social, María Esther Quintanilla Elías, de la Unidad asistencial para indigentes (UAPI), perteneciente al IJAS.

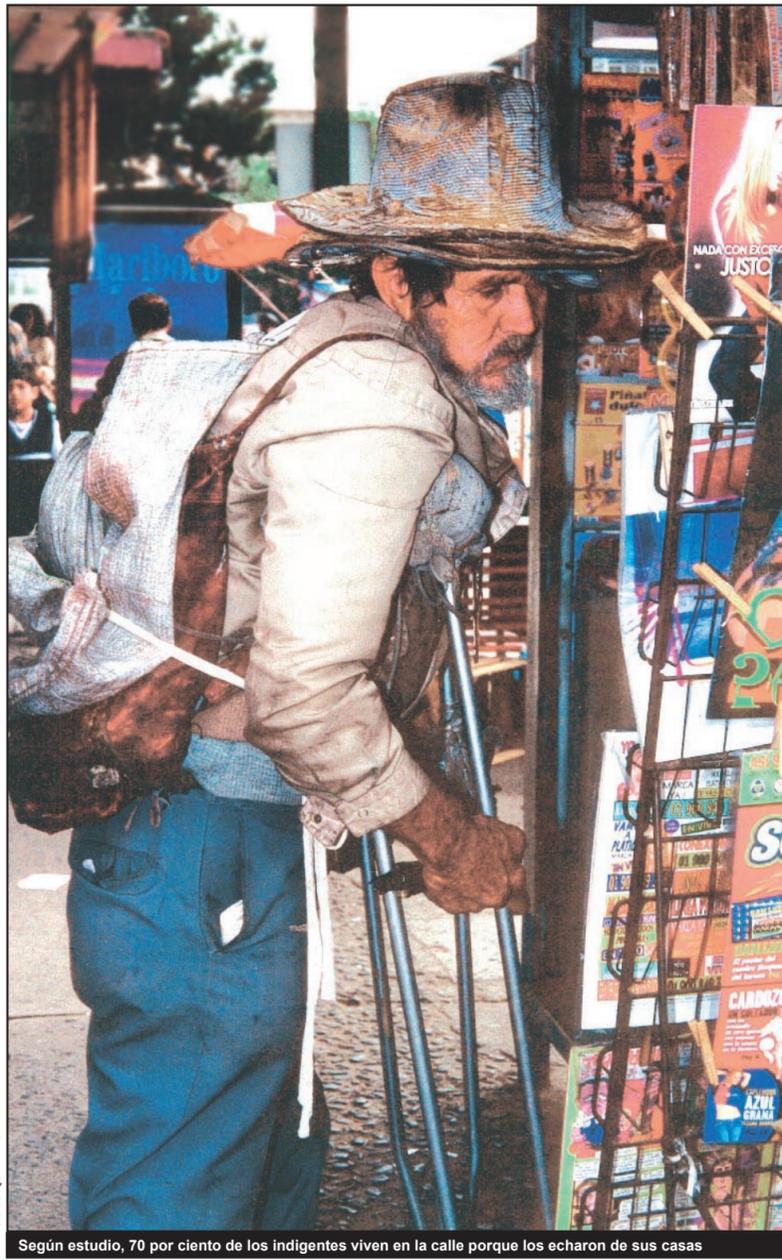
A pesar de las diferencias en la clasificación hecha por las instituciones, existe una realidad común: viven en la calle y fuera del orden establecido por la oferta y la demanda, del circuito productivo que sistematiza el flujo de capitales en la localidad. Los evitamos, excluimos y condenamos a permanecer en la orilla.

## POR ANCIANOS A LA CALLE

El grupo más numeroso de indigentes es el de los niños, seguido por el de ancianos y el de los adultos en edad productiva.

Un estudio que Ana María Anguiano, con indigentes ancianos de la calle, descubrió a 642 de ellos en la zona metropolitana.

Encontró que el 62 por ciento presenta algu-



Según estudio, 70 por ciento de los indigentes viven en la calle porque los echaron de sus casas

na inestabilidad mental visible; no tiene lazos familiares fuertes el 84 por ciento; cerca del 12 por ciento recibe pensión, pero sin seguro médico. Casi todos están enfermos: diabetes el 38 por ciento y la mitad con hipertensión, entre otros males.

La mayoría —señaló la investigadora— está

en la calle porque los echaron de sus casas: alrededor del 70 por ciento. Y si no los abandonaron, "reciben mal trato, no les dan de comer, les exigen dinero, los segregan".

"El anciano, después del éxito, el dinero, cierto *status*, empieza a perder liderazgo, estabilidad económica y su poder en la casa".

## LOS EXCLUIDOS DEL SISTEMA

Francisco Salinas Paz, filósofo de la UdeG, habló del sistema social, que genera a "los excluidos y los incluidos", un sistema meritocrático, en el que cada quien recibe según sus méritos.

Desvanecer la personalidad y alinearse al sistema es la única manera de ser incluido y de merecer los servicios del Estado, como empleo, educación, etcétera.

"De alguna manera los que estamos incluidos en el sistema, reproducimos las formas que convierten a los indigentes en 'locos', 'vagabundos', 'haraganes' o 'viciosos'.

"Las personas en condiciones de locura o de indigencia tienen que renunciar a la idea de ser alternativos. 'Aliviar' la locura es una forma de inclusión, pero elimina lo diferente. No hay enriquecimiento social, porque los que estamos dentro del sistema captamos la realidad como éste quiere que sea vista, pero los locos, los excluidos, ven el mundo de manera distinta".

### -En una sociedad de productores y consumidores, ¿cómo integrar a los indigentes?

-En este sistema no se puede, porque tiene su lógica, su forma de funcionar y que cada día genera más excluidos.

La única posibilidad es modificar el sistema. Por ejemplo, si quiero exterminar los gansitos Marinela de la ciudad, podemos crear brigadas que vayan a las tiendas a recoger los pastelitos. Pero al día siguiente encontraremos el estante lleno y nunca los acabaremos. La forma de terminar con los gansitos, que tanto atacan al mundo, es ir a donde los fabrican y arrasar con las máquinas, con el fabricante de las máquinas para elaborarlos y con los planos. Así, los pocos gansitos que queden en el mundo, se los irán comiendo los niños.

Lo mismo pasa con el sistema que vivimos. Éste quiere acabar con los excluidos quitándolos de los estantes. Eso es una falsa generosidad. Necesitamos trastocar el sistema, aunque por lo pronto no tiene salida.

### -¿La lógica del sistema nos reproduce según su ley?

-La palabra reproducir es perfecta. Al contrario de esto, de lo que se trata es de transformar al mundo. El punto inicial para hacerlo consiste en empezar a sentirlo de manera distinta. Nos educan para disfrutar una Coca cola o el disco número 37 de la banda El recodo. Pero quien sienta el mundo de otra manera, será excluido. Entonces, desde la posición de excluido, sin necesidad de serlo, desde acá, debemos



Carencia de programas para indigentes

dialogar con el sistema para generar la transformación.

### -¿Un loco es capaz de conservar su personalidad en la masa homogénea?

-Es posible, pero la ley de las probabilidades señalaría que no, aunque siempre es factible que alguien se saque la lotería. Porque al ser excluido del sistema, éste lo encasilla como personalidad equivocada. La única manera de que permanezca con su personalidad "verdadera", sería incluirlo. A lo largo de la historia quienes han transformado al mundo han sido aquellos que lo sienten de forma distinta. Son capaces de mantener su personalidad de excluidos dentro del sistema.

## A ESPERAR LA MUERTE

Don Gustavo Arreola acude casi todos los días al puente que cruza la calzada Independencia en su encuentro con la avenida Juárez. Va en busca de socorro. Es de Villa Madero, Michoacán. Cuenta 77 años y quedó tuerto por causa de una enfermedad que "los doctores" desconocen. El otro ojo también está en riesgo:

-Yo soy una persona que fue comerciante. Andaba pa'llá y pa'cá en mis camionetas, pero todo se me fue en los doctores. Ora ando pidiendo limosna, molestando a la gente, porque no tengo

de qué vivir. La gente me socorre pa' comer y pagar mi renta.

### -¿Dónde están sus parientes?

-Mi gente no me hace caso para nada. Tengo una hija en México, otra en Michoacán y otras en Estados Unidos.

### -¿Le mandan algunos dólares?

-Nada, no me hace caso naiden. Ni saben dónde estoy ni me procuran.

### -¿Saben que pide dinero en la calle...?

-Sí, ¡sí saben!

### -¿Ha buscado apoyo del gobierno, de algún programa?

-Fui a Cáritas. Ahí una muchacha me ofreció un albergue, pero me dijo que el que entra ahí ya no sale hasta que se muere. Dije pa' mí: a lo mejor ni es cierto. Pensé: uno como quiera que sea, anda de pueblo en pueblo, alegando con un amigo, con otro y otro, pero ahí nomás me voy a morir de tristeza. Yo quiero andar acá entre la gente, aunque sea falto de mi vista. Ahí nomás comida, cama, cuarto, baño. Todo eso le dan a uno, pero es nomás para esperar la muerte.

## LA BASURA DE LA HUMANIDAD

Guadalupe Fuentes Moreno está viejo. Fuma mucho. Tiene el bigote blanco teñido por la nicotina. Sus dedos parecen quemados. No siempre acude al mercado de San Juan de Dios. Afirma que sale a las cuatro de la madrugada de Tototlán para llegar a la ciudad. Su herramienta de trabajo es una armónica, un balde para sentarse, una lata para recolectar monedas y muchos cigarros:

-Pos aquí canto por una moneda. Aquí estoy por culpa del gobierno de Miguel Alemán Valdés. Mi padre era del rancho Las ceras, municipio de Tototlán. Ese señor del PRI le mató más de mil reses.

### -¿Por qué?

-Porque hizo el contrato con los americanos de acabar con el ganado mexicano y se inventaron una enfermedad llamada aftosa, que no era más que sosa y cal que hacían beber a los animales en agua sucia. Les quemaban el hocico y decían que esa era fiebre aftosa.

### -¿Hizo el gobierno algo así?

-Sí, con todas las reses.

### -Entonces, ¿usted está aquí por culpa del gobierno?

Yo no sé ni poner mi nombre, porque la escuela que tuve, desde los siete años, fue el campo, pero sí le sé decir qué clase de jibes de la chingada es el gobierno, que solo sabben robar, matar y narquear. La mafia que compone el gobierno es el desecho de la humanidad, no nosotros. ❖

# Centro Universitario de Ciencias de la Salud

## Mobbing o acoso psicológico en el trabajo

Doctor Manuel Pando Moreno

La “modernización” industrial ha reorganizado el proceso de trabajo, merced a nuevas formas de incrementar el plusvalor. Los recientes procesos de producción van modificando los perfiles epidemiológicos en salud ocupacional.

Por desgracia en la mayoría de los casos las estadísticas existentes son pobres subregistros de los riesgos de trabajo y desde una visión “oficial” de los mismos, que dejan fuera, entre otras cuestiones, los daños a la salud mental o las psicopatologías ocupacionales.

En el terreno de la salud mental, los trabajadores estamos expuestos, entre otros problemas, a lo que estudios recientes han diferenciado como una forma de violencia psicológica en el trabajo, que suele ser frecuente pero poco reconocida en nuestro medio, o sea, el *mobbing* o acoso psicológico en el trabajo.

La palabra procede de la etología. Konrad Lorenz describió el *mobbing* como el ataque de una coalición de miembros débiles de una misma especie contra otro individuo más fuerte que ellos. El término deriva del verbo inglés “to mob”, que significa asaltar o acosar.

En el ámbito laboral, el *mobbing* señala el continuo y deliberado maltrato verbal que recibe un trabajador por parte de otro u otros, quienes se comportan con él cruelmente con intención de hacerle sentir mal psicológicamente y obtener su salida de la organización.

Todo puede comenzar con un cambio brusco en la relación entre el acosador y la persona acosada. La relación, que hasta entonces pudo ser neutra o incluso buena, se torna negativa.

El cambio en la relación suele estar motivado por celos, envidia, los niveles de competición o agresión que las condiciones de trabajo exigen al personal y los directivos, con tal de lograr una promoción o mantenerse en un puesto de mando. En otras ocasiones las organizaciones usan estos procedimientos para provocar la “renuncia” del trabajador sin tener que asumir los pagos que derivarían de un despido.

A partir de ese momento comienza la persecución sistemática de superiores o compañeros, dirigida a deteriorar o denigrar la imagen pública del trabajador mediante calumnias, rumores, mentiras interesadas, burlas y motes.

La excluyen de las actividades sociales informales y la van retirando de aquellas de

mayor prestigio, dándole a cambio trabajos de menor categoría o interés de los que hasta el momento desempeñaba.

Este comportamiento ocasiona el inmediato deterioro de la confianza de la víctima en sí misma y en sus capacidades profesionales, e inicia un lento y continuo proceso de desvalorización personal, consistente en la destrucción de la autoestima.

La percepción pública de la persona es así manipulada hábilmente por el grupo de acoso, de tal manera que tienden a culpabilizar a la víctima de lo que le ocurre: “Ella se lo ha buscado”, “Tiene que cambiar”, “Es que no le encuentra el modo al jefe”.

La víctima entra en un período de deterioro y comienza a tener problemas

de salud. Los síntomas más frecuentes están relacionados con trastornos del sueño, ansiedad y estrés, cambios en la personalidad, en la relación de pareja, irritabilidad y depresión.

Al enfermar constantemente, el trabajador requiere incapacidades médicas y esto es utilizado por el acosador como argumento para incrementar la mala imagen de la víctima, ahora como ausentista.

El desenlace habitual de la situación suele consistir en que la víctima sale de manera voluntaria (no puede aguantar más) o forzosa (mediante un despido) de la organización o pide el traslado a otras áreas de la dependencia.

La recuperación de la víctima tarda

años, y en ocasiones ésta no recobra jamás su capacidad laboral.

Constantemente aparecen conocimientos nuevos en materia de salud en el trabajo, lo que lleva a la necesidad de actualización de los profesionales dedicados a esta área.

Uno de los espacios recomendados para estudiar el fenómeno *mobbing* y de los nuevos trastornos que las condiciones de trabajo están generando, es el diplomado en salud, seguridad y medio ambiente en el trabajo, que organizan el Departamento de Salud Pública, del CUCS y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

El diplomado será los viernes por la mañana y dará inicio el 5 de marzo (mayores informes al 36 17 99 34 o 35). ❖

## ¿Educación de la sexualidad o educación para la vida?

Doctora Luz María Bravo Marín\*

La sexualidad es una parte inherente del ser humano, una dimensión que involucra a mujeres y hombres. Nos lleva a contactar con nuestros sentimientos y emociones, trastoca a la cultura y la transforma.

La sexualidad está inmersa en un discurso con muchas voces: desde científicas hasta cotidianas. Discurso que está invadido de muchas ideas o creencias, que llevan o no a la acción, que se viven con culpa o placer.

Desde la división de cuerpo-mente<sup>1</sup>, hemos vivido fragmentados. Algunos han escrito sobre lo no sano de esta dicotomía, otros han halagado la integración del todo<sup>2</sup>, porque a fin de cuentas el todo es una parte de la realidad.

Una de las cuestiones más importantes que debemos plantearnos es cómo deseamos vivir nuestra sexualidad, darnos cuenta de cómo la estamos viviendo, para comprender más lo social, qué voces construyen la forma en que narramos nuestra historia<sup>3</sup>, nuestra vida. Así podremos saber cuáles están encarnados, cuáles nos hacen libres y cuáles nos detienen o muestran nuestras naturales limitaciones.

### EN ETAPA DE AFIRMACIÓN LOS ESTUDIOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA

Por razones históricas y sociales los estudios sobre la sexualidad no han sido reconocidos. Al contrario, los han rechazado algunos grupos sociales.

La educación de la sexualidad ha causado sorpresa en algunas personas, a causa de la concepción que tienen desde su propio marco de referencia y su historia, porque ignoran que lo más significativo es conceptualizar a partir de lo general: “si es sexual entonces implica coito”.

En la educación de la sexualidad es y será fundamental



La sexualidad es una parte inherente del ser humano

desarrollar una nueva clase de conocimientos, para evitar el inmovilismo, para que los seres humanos podamos construirla juntas y juntos, empleando estos descubrimientos en la práctica docente, en la vida cotidiana, desde el respeto a la diversidad.

Aprender sexualidad nos permitirá amar, a vincularnos desde la autonomía y emprender este reto que tenemos que abordar: vivir una sexualidad placentera y sin culpa, pero también como personas que queremos replantearnos otra forma de amar desde nuestras propias diferencias. ❖

\* Médica ginecóloga, con maestría en educación y terapia sexual. Coordinadora de sexualidad humana, del CUCS, UdeG.

<sup>1</sup> Véase a Descartes

<sup>2</sup> Véase “Los estudios sobre la percepción de la psicología de la gestalt”, realizados por Köhler, Koffka, en *Psicoterapia gestalt*. Perls, Fritz. “Ego, hambre y agresión”. Castanedo, Celedonio. *Terapia gestalt*. Herder. 1997. España. Salama, Héctor. *Gestalt. De persona a persona*. Centro gestalt de México. 1997. México. Entre otros.

<sup>3</sup> *Retorno la idea*, de Robert Sternberg, sobre historias, en que señala que el amor es una historia y nosotros sus autores.



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Coordinación General Académica

Con fundamento en los artículos 32 de su Ley Orgánica, 39 y demás relativos del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente,

## CONVOCA

a su personal académico a participar en el  
PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE  
2004-2005

## I. OBJETO

El Programa de Estímulos al Desempeño Docente tiene como objetivo fundamental reconocer el esfuerzo y la calidad del personal académico que primordialmente se dedica a la docencia y a la investigación, a fin de mejorar su calidad y dedicación, así como promover la permanencia de los mismos en el desempeño de sus actividades académicas, coadyuvando con ello al desarrollo de la vida institucional.

## II. REQUISITOS:

Para ser considerado aspirante en el concurso del Programa de Estímulos al Desempeño Docente, el personal académico deberá cumplir los siguientes requisitos:

- I. Ser profesor de carrera o técnico académico de tiempo completo (40 horas), siempre y cuando ejerza labores de docencia en cursos presenciales o no convencionales, en alguna de las siguientes categorías:

- a) Titular "C"
- b) Titular "B"
- c) Titular "A"
- d) Asociado "C"
- e) Asociado "B"
- f) Asociado "A"

- II. Haber impartido durante el período de evaluación que determine la convocatoria, cursos regulares en la Universidad de Guadalajara en sus distintas modalidades, con un mínimo de 120 hrs/año, reconocidos por la Universidad de Guadalajara y haber cumplido al menos con el noventa por ciento de las asistencias a sus clases o su equivalente en las modalidades no convencionales;
- III. Estar cubriendo una carga horaria de docencia por lo menos de 6 hrs/semana/mes, o estar impartiendo, al menos una asignatura, para el caso de profesores investigadores;
- IV. Comprometerse por escrito a cumplir las obligaciones que se deriven de su contrato o nombramiento, así como a mejorar la calidad en el desempeño de las tareas que le sean encomendadas, brindando su mejor esfuerzo;
- V. Presentar plan de trabajo a desarrollar durante el ciclo escolar 2004A en que da inicio este programa, el cual deberá ser congruente con los planes institucionales; y
- VI. En el caso de los académicos que fueron beneficiados en el programa de estímulos del año anterior, haber cumplido en su totalidad con su plan de trabajo semestrales y haber presentado el informe respectivo.
- VII. Los académicos participantes, deberán contar al menos con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación, de conformidad con el artículo quinto transitorio del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente.
- VIII. Copia de la Clave Unica de Registro de Población (CURP).

**III. NO PODRAN PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA LOS ACADEMICOS QUE SE ENCUENTREN EN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES SUPUESTOS:**

- I. Tengan nombramientos o contratos, cuya carga horaria sea superior a 48 horas semanales en la Universidad;
- II. Tengan la calidad de Profesor Huésped;
- III. Laboren actualmente con fondos de los programas de repatriación y de cátedra patrimonial;
- IV. Gocen de licencia o beca de cualquier tipo;
- V. Hayan incumplido con el plan de trabajo del programa de estímulos anterior, y
- VI. Participen o gocen de otro programa de estímulos de esta Institución.

## IV. FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN DEL CONCURSO

El concurso para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente inicia con la presente convocatoria y concluye el 31 de mayo 2004 con la publicación en la Gaceta Universitaria del dictamen que asigne el nivel de estímulo a los académicos que resulten beneficiados.

## V. NIVELES Y CUANTIAS DE LOS ESTIMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE

Los estímulos económicos se asignarán hasta agotar los salarios mínimos otorgados a la dependencia correspondiente y se clasifican en niveles de acuerdo a los rangos de puntuación siguiente:

Nivel	Salarios Mínimos	Puntuación Total	Puntaje Mínimo Calidad
I	1	301-400	181-240
II	2	401-500	241-300
III	3	501-600	301-360
IV	4	601-700	361-420
V	5	701-800	421-480
VI	7	801-850	481-510
VII	9	851-900	511-540
VIII	11	901-950	541-570
IX	14	951-1000	571-700

La puntuación total, se integra con el puntaje obtenido por el académico en los aspectos de calidad, desempeño y dedicación, conforme a la tabla de puntaje establecida en el artículo 35 del reglamento del programa.

El puntaje de calidad, establece el parámetro mínimo para ser candidato a recibir el beneficio del estímulo.

Además, para acceder a los niveles VI, VII, VIII y IX, los académicos deben cumplir con al menos tres de los siguientes criterios cualitativos:

- a) Pertenecer a un cuerpo académico reconocido por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), a un instituto o centro de investigación referidos en los artículos 14 y 15 del Estatuto General, o a un grupo de liderazgo académico aprobado por la Comisión de Educación del Centro Universitario respectivo.

- b) Haber participado al menos en un proyecto de investigación del grupo o unidad académica al que pertenece.
- c) Contar con publicaciones con arbitraje nacional o internacional relativas a los proyectos de investigación del grupo.
- d) Haber dirigido tesis de posgrado.
- e) Ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores o Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- f) Participar como profesor en un posgrado de excelencia del CONACYT.

## VI. PERIODO A EVALUAR

Las actividades académicas a evaluar serán las que se llevaron a cabo del 1 de septiembre de 2002 y hasta el 31 de agosto de 2003, de conformidad con la tabla de puntaje establecida en el artículo 35 del Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño Docente.

## VII. EVALUACIÓN

1. Las Comisiones Dictaminadoras previstas en el artículo 17 del reglamento de este programa, evaluarán las actividades académicas de los concursantes de conformidad con los siguientes criterios de evaluación, expresados en las tablas de puntaje establecidas en el artículo 35 del reglamento del programa, que en general son:

- La calidad en el desempeño de la docencia 700 puntos (70%)
- La dedicación a la docencia 200 puntos (20%) y
- La permanencia en las actividades de la docencia 100 puntos (10%)

3. Dichas Comisiones publicarán en lugares visibles dentro de la dependencia correspondiente, el día 15 de marzo de 2004, los resultados de las evaluaciones de los concursantes que cumplan con los requisitos del programa, en orden decreciente del puntaje obtenido, haciendo la aclaración que estos resultados no son definitivos en tanto no se resuelvan los recursos de inconformidad que se interpongan.

3. Los académicos que se consideren afectados con el resultado de su evaluación a que se refiere el punto anterior, a más tardar el día 20 de marzo de 2004, podrán interponer por escrito el recurso de inconformidad, puntualizando los motivos del mismo, dirigido a la Comisión de Ingreso y Promoción del Personal Académico del Consejo Universitario respectivo o bien, ante la del Consejo General Universitario para el caso de los académicos adscritos a la Administración General; el cual deberá entregarse en la Secretaría Administrativa, o la Secretaría de la Coordinación General Académica, respectivamente.

4. Una vez resueltos los recursos de inconformidad por las Comisiones de Ingreso y Promoción del Personal Académico, de conformidad con el artículo 14 del reglamento, la resolución será inapelable; luego entonces, las Comisiones Dictaminadoras procederán a la asignación de nivel de estímulos que corresponda de acuerdo a la tabla del artículo 10 del Reglamento a los académicos que hayan cumplido con los requisitos y el puntaje establecidos; la asignación del estímulo se realizará en estricta prelación decreciente del puntaje obtenido y hasta agotar los recursos asignados a la dependencia correspondiente.

## VIII. LUGAR Y FECHA LIMITE DE ENTREGA DE SOLICITUDES.

1. Lugar: Secretaría Administrativa del Centro Universitario o la Secretaría de la Escuela de adscripción; en el caso de los académicos adscritos a la Administración General en la Secretaría de la Coordinación General Académica.
2. Fecha: 9 al 28 de febrero de 2004.
3. La solicitud deberá estar dirigida al Rector General, anexando los documentos a que se refiere esta convocatoria y de conformidad con lo señalado en el artículo 33 del Reglamento del programa en mención, así como aquellos necesarios para acreditar su puntaje.
4. Al presentar su solicitud deberá acompañar el expediente con los documentos originales para su cotejo por parte de la Secretaría respectiva, en donde se le extenderá la constancia de recepción, imprimiendo la leyenda de recibido, el día y la hora.

## IX. DURACIÓN DEL ESTÍMULO, FECHA DE INICIO Y CONCLUSIÓN

La vigencia del estímulo al Desempeño Docente que se asigne al personal de carrera de tiempo completo, será de un año fiscal, del **1 de abril de 2004 al 31 de marzo de 2005**.

La forma de pago para el personal que resulte seleccionado en los procesos de evaluación, será mediante cheque bancario y en nómina especial, a esta cantidad se le retendrán los impuestos que correspondan.

## X. PUBLICACION DE RESULTADOS FINALES

La publicación final de resultados se hará por medio de la Gaceta Universitaria el día 31 de mayo de 2004.

**ATENTAMENTE**  
**"PIENSA Y TRABAJA"**  
Guadalajara, Jalisco, 9 de febrero de 2004

**LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ**  
**RECTOR GENERAL**

# BOISA de Trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 /  
COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38  
<http://www.siaia.udg.mx/ss/boisa>

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
DESPACHO PRIVADO	31248086	LCP (maximo 6° semestre)	PRACTICANTE	FEMENINO	X	MATUTINO	X	X	X	X
PROFUTURO GNP	31222901	LRH, PSICOLOGÍA	PRACTICANTE	INDISTINTO	18 A 22	MATUTINO	X	X	X	X
CONSULTORES ESPECIALIZADOS	38264806	BACHILLERATO O LICENCIATURA TRUNCA	AGENTE PROMOTOR	INDISTINTO	22 A 45	COMPLETO	X	X	2 AÑOS EN VENTA DE INTANGIBLES	NO HABER LABORADO EN AFORES
FÁBRICAS DE FRANCIA	36790877	CORTE Y CONFECCIÓN	REPARACIONES DE ROPA	INDISTINTO	25 A 40	COMPLETO	X	X	MÍNIMO 6 MESES	BUENA PRESENTACIÓN
FÁBRICAS DE FRANCIA	36790875	BACHILLERATO	VENDEDORA	INDISTINTO	18 A 35	COMPLETO	X	X	X	BUENA PRESENTACIÓN Y GUSTO POR LAS VENTAS
LABORATORIO FARMACÉUTICO	36781685	QFB TITULADO CON CÉDULA PROFESIONAL	AUX. DE RESPONSABLE SANITARIO	INDISTINTO	25 A 35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN PROCESOS FARMACÉUTICOS, CONTROL DE CALIDAD Y NORMATIVIDAD	CONOCIMIENTOS EN NOM 059
DYNÁMICA	38363534	ING. CIVIL PASANTE O TITULADO	DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ÁREA DE URBANIZACIÓN	MASCULINO	ABIERTA	COMPLETO	X	AUTOCAD, CIVIL, CIVIL CAD Y AFINES	X	DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR, CONOCIMIENTOS EN REDES HIDRO-SANITARIAS, DISEÑO DE VIALIDADES
AGENCIA	36303749	MÉDICO CIRUJANO PARTERO CON ESPECIALIDAD EN LABORAL	MÉDICO LABORAL	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	1 AÑO	X
LALA	36684941	ESTUDIANTES DE 6° SEMESTRE EN ADELANTE, DE TURISMO, COMUNICACIÓN Y PUERICULTURA	PRACTICANTE	INDISTINTO	ABIERTA	MATUTINO	X	PUBLICIDAD	X	FACILIDAD DE PALABRA, TRABAJO EN EQUIPO, PROACTIVIDAD, INICIATIVA Y DINAMISMO
LALA	36684941	TEC. INFORMÁTICA ADMINISTRATIVA Ó LIC. TRUNCA EN COMPUTACIÓN, ADMINISTRACIÓN O AFIN	ESTADISTA DE VENTAS	INDISTINTO	23 A 30	COMPLETO	X	OFFICE	2 AÑOS EN ELABORACION DE INFORMES CORPORATIVOS	TRABAJO BAJO PRESIÓN, CAPACIDAD DE ANÁLISIS
CONSULTORÍA EN NUTRICIÓN	31.34.22.22, EXTS. 1286, 1288	NUTRICIÓN	NUTRIÓLOGO EN VISITA MÉDICA	INDISTINTO	22 - 40	COMPLETO	X	X	FACILIDAD DE PALABRA	TRATO CORDIAL
EMPRESA TELEFONÍA CÉLULAR	31.34.22.22, EXTS. 1286, 1288	ING. EN COMUNICACIONES Y ELECTRÓNICA	AUX. DE RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	MASCULINO	30 +	COMPLETO	80%	X	TRABAJO EN EQUIPO	LICENCIA DE CHOFER VIGENTE
DESPACHO CONTABLE	31.34.22.22, EXTS. 1286, 1288	L.C.P.	CONTADOR	INDISTINTO	22 - 24	COMPLETO	X	BÁSICOS	CONTABILIDAD EN GENERAL	BUENA PRESENTACIÓN, GANAS DE TRABAJAR
EMPRESA DE MENSAJERÍA	31.34.22.22, EXT. 1286, 1288	NEGOCIOS INTERNACIONALES	EJECUTIVO DE VENTAS	INDISTINTO	24 - 35	COMPLETO	70%	X	VENTAS EJECUTIVAS, COTIZACIONES	ATENCIÓN A CLIENTES EMPRESARIALES
EMPRESA MANUFACTURERA		L.C.P.	JEF DE COSTOS	FEMENINO	25 - 30	COMPLETO	X	X	AMPLIA EXPERIENCIA EN COSTOS	CON INICIATIVA, ENTUSIASTA, DISPONIBILIDAD
AGENCIA DE COLOCACIÓN	31.34.22.22, EXTS. 1286, 1288	LAE, LNI, LCI, TURISMO	GERENTE DE SUCURSAL	MASCULINO	28 - 40	COMPLETO	70%	X	CONOCIMIENTO EN VINOS Y LICORES, ADMINISTRACIÓN EN GENERAL	PROACTIVO, DINAMICO, RELACIONES PÚBLICAS

## Internet gratis para alumnos del CUCosta

René Ibáñez / CUCosta

Con el fin de proporcionar apoyo académico a los más de cinco mil estudiantes y los profesores del Centro Universitario de la Costa, el Departamento de Informática dio a conocer que les proporcionará acceso gratuito a internet vía telefónica, como otro de sus servicios adicionales, a efecto de que puedan utilizar esta herramienta en el estudio de su licenciatura.

"Sabemos que los estudiantes podrán aprovechar el internet para documentar sus trabajos académicos y de investigación", afirmó el ingeniero Edmundo

Sánchez Medina, jefe de dicho departamento.

El servicio denominado "Dial up" permite que los alumnos que cuentan con una línea telefónica y una computadora, puedan conectarse al servidor de la Universidad.

"Para operar este sistema, el usuario debe contar con una computadora con cualquier tipo de sistema operativo, un módem instalado, así como una línea telefónica. En caso de no tener una conexión configurada, únicamente ingresarán al teléfono del servidor Dial up "2260226", el nombre del usuario y la contraseña para entrar al sistema de información académica".

Aseveró que una de las ventajas del servicio es la alta velocidad para navegar, además de ser totalmente gratuito por el momento, con lo que buscan que la comunidad aproveche todas las ventajas del servidor.

"Muchos alumnos ignoran la existencia de este reciente servicio, pero creemos que pronto será de gran utilidad para la comunidad universitaria".

Destacó que fue subida la página [http://monitoreo.pv.udg.mx/FAQs/haciendo\\_nuevo\\_dial.htm](http://monitoreo.pv.udg.mx/FAQs/haciendo_nuevo_dial.htm), para que los alumnos con alguna inquietud o duda puedan resolver cualquier aclaración al respecto. ❖



INTERNET

Podrán aprovecharlo para documentar sus trabajos

# Pasaje Cultural



## ***Elvira*, exposición de Manuel Huitrón, en Casa Vallarta**

A través de 20 fotografías de mediano formato, basadas en la narrativa de Rafael Torres, Manuel Huitrón da secuencia a la violencia, la seducción de los placeres y la oscuridad en distintas calles de Guadalajara, Tlaquepaque y varios antros.

La exposición que fue inaugurada el miércoles 4 de febrero en Casa Vallarta, podrá ser apreciada hasta el 31 de marzo.

### **Cineforo**

Desde el 27 de febrero y hasta el 4 de marzo, este recinto festejará su XVI aniversario, con la proyección de siete películas, de las cuales hasta ahora solo están confirmadas dos: *Reconstrucción*, de Christoffer Boe y *¿Quién mato a Bambi?*, de Gilles Marchand.

### **Galería**

La Galería de arte permanente, del Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, inaugurada en diciembre de 2002, fue reinaugurada con el nombre de Peter Gray, en homenaje a su mayor impulsor. Con esta galería se busca lograr una mejor vinculación con los artistas y promover el arte entre la comunidad estudiantil.

# La Biblioteca pública abre sus puertas en marzo

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

La última semana de este mes o a inicios de marzo a más tardar, la Biblioteca pública del estado, de la Universidad de Guadalajara, abrirá sus puertas en la nueva sede ubicada en las inmediaciones de la avenida Alcalde e Independencia.

El coordinador de bibliotecas de esta casa de estudios, Sergio López Ruelas, informó que este edificio fue reacondicionado para albergar un área infantil, otra para adultos mayores, un salón electrónico, así como para las nuevas colecciones, espacios que en el anterior inmueble no existían.

López Ruelas y el director de la biblioteca, Carlos Fregoso Gennis, esperan iniciar esta semana con el traslado de la colección contemporánea, que suma 30 mil volúmenes, luego de que les sea entregado el edificio remodelado por la Coordinación de Obras y Proyectos.

“A finales de febrero o principios de marzo empezamos con el traslado de colecciones, de mobiliario y equipo. Esta sería la tercera fase, que es la más delicada, porque conlleva el traslado y la ubicación de los acervos”, señaló Fregoso Gennis.

Hasta ahora quedó instalada la estantería, que tendrá capacidad para 100 mil volúmenes, aunque iniciarán con un mínimo de 50 mil: los 30 mil de la colección contemporánea y 20 mil del nuevo acervo.

“La idea es no retrasar más el servicio al público, por lo que pretendemos arrancar por lo menos con la mitad del acervo total y poco a poco trasladaremos los demás recursos, como los electrónicos, audiovisuales, los cartográficos. Los fondos antiguos permanecerán en el edificio antiguo”, aseguró López Ruelas.

Añadió que pretenden incluir diversos patrimonios bibliográficos importantes, como la bibliografía jalisciense, una compilación especial de las obras de los escritores que han ganado premios en la FIL, un fondo con la producción editorial de la UdeG y los fondos universitarios más importantes.

Fregoso Gennis reiteró que los recursos bibliográficos que tienen considerados para este espacio, serán transportados de manera paulatina, puesto que la labor de empaque y reclasificación debe ser minuciosa.

## UN ESPACIO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS... Y LOS MÁS GRANDES

Los funcionarios universitarios señalaron que en este espacio tienen planeado un lugar especial para que los niños se acerquen a los libros y la lectura mientras acompañan a sus papás o bien como parte de sus actividades cotidianas.

El área contará con estantes, sillas y mesas pequeñas y de fácil uso para los pequeñitos y una selección de libros atractivos para ellos.

También planean adecuar una sala de lectura para adultos mayores, sector de la población que más visita dicha biblioteca.

“Vamos a abrir un área de exposición, así como un salón electrónico, que tendría por lo menos 30 computadoras para consultas al público, mismas que estarán disponibles para el uso del catálogo en línea, bases de datos e internet”, afirmó López Ruelas.

La Biblioteca pública del estado tendrá un horario de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 y los sábados, de 9:00 a 13:00 horas. ❖



Esta construcción data de 1690

## Dañadas las torres de la basílica de Zapopan

Con la remodelación del estacionamiento de plaza de las Américas, dañaron las torres, pues faltaron estudios previos a la ejecución de la obra.

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Es necesario realizar estudios a las estructuras de la torres de la basílica de Zapopan, para evitar posibles colapsos, pues éstas sufrieron daños durante la remodelación del estacionamiento de plaza de las Américas, en Zapopan, afirmó el especialista en patrimonio, Alejandro Ulloa Ramírez, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Explicó que los constructores no tomaron en cuenta el contexto de la basílica, que data de 1690. Los daños estructurales están reflejados en las torres de la misma, provocados por las vibraciones producidas al realizar los trabajos, por lo que se deben tomar de inmediato medidas para evitar futuros riesgos de colapso en dicha construcción.

Ulloa Ramírez indicó que faltaron estudios previos a la

ejecución de la obra. La basílica tiene un peso a considerar y éste ejerce una acción denominada “bulbo de presión”, el cual, si hay otra construcción cerca hace un hueco y se desfasa.

“El anterior estacionamiento, que estaba mal estructurado y calculado, fue cancelado a causa de sus pésimas condiciones”.

Sobre el daño a las torres, el especialista explicó que se fracturaron por las vibraciones que produjeron los trompos que descargaron el concreto.

Si normalmente las vibraciones ocasionadas por los autobuses, dan problemas, “con mayor razón el movimiento cercano y continuo de estos trompos, que fueron utilizados simultáneamente y en cantidades inapropiadas”.

Recordó que la basílica tiene las torres en dos secciones, añadidas.

“Primero tuvo una muy baja y de un solo cuerpo, en la que estaba el campanario, a finales del siglo

XIX y principios del XX. Cuando modificaron todo, aumentaron las torres a la altura que ahora tienen, pero encima de lo que existía y con poca tecnología para amarrar una torre con respecto a la otra sección, por lo que con las vibraciones se fracturaron.

“Tomamos las cosas y empezamos a trabajar, pero nunca vemos el contexto, el entorno y cómo manejarlo”.

“Ahora tienen que hacer un estudio para ver cómo amarrar, apuntalar, rectificar, para que queden bien estructuradas las torres, para evitar posibles colapsos”.

Indicó que un caso similar vivió la catedral de Guadalajara cuando fue construido el paso a desnivel de la avenida Hidalgo.

“Cuando hicieron ese paso a desnivel, por más que previeron, siempre hubo esa carga en catedral y ésta se fracturó y no quedó bien. Incluso con un sismo puede correr un riesgo la estructura”. ❖

# El jazz en *Rayuela*

El 14 de febrero, fecha exacta del 20 aniversario de la muerte del escritor Julio Cortázar, arrancará el programa musical de jazz, en el andador Escorza (a un costado del Museo de las Artes), con la participación de jazzistas mexicanos. El lunes 16 será el segundo concierto, en el teatro Degollado.



Charlie Haden

Gaceta Universitaria

**D**os leyendas vivas del jazz internacional, Charlie Haden y Gonzalo Rubalcaba, así como dos de las principales figuras del jazz nacional, Eugenio Toussaint y el maestro Roberto Aymes, forman parte del programa musical que organiza la Universidad de Guadalajara, en colaboración con la UNAM, INBA y FCE, en el marco del décimo aniversario de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y el 20 aniversario de la muerte del autor de *Rayuela*, a realizarse del 14 al 17 de febrero.

La celebración, que arrancará con el coloquio "Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas", contará con la presencia de dos premios Nobel: José Saramago y Gabriel García Márquez, así como el escritor Carlos Fuentes, que estarán juntos el 14 de febrero.

En tal fecha harán presencia los mejores exponentes del jazz mexicano, quienes tocarán las piezas mencionadas en *Rayuela*.

La cita es a las 20:00 horas, en el andador Escorza (Escorza, entre Juárez y López Cotilla, a un costado del Museo de las Artes), donde los asistentes podrán apreciar el concierto de manera gratuita.

El segundo concierto, el lunes 16, a las 20:30 horas, será en el teatro Degollado. Charlie Haden y Gonzalo Rubalcaba deleitarán a los melómanos de la ciudad con piezas extraídas del repertorio internacional.

¿Por qué celebrar con dos conciertos de jazz? Quienes conocieron a Cortázar de forma cercana, aseguran que "escribía improvisando, como si tocara jazz". Fue un amante de este género y se inspiró en su estructura rítmica para la creación de *Rayuela*, novela en la que cada capítulo puede leerse en forma salteada, de acuerdo a un orden sugerido por el autor o de manera continua.

A lo largo de la novela es mencionada una serie de piezas de jazz, que formarán parte del programa musical, junto con obra de los artistas que se presentarán. Entre éstas



Gonzalo Rubalcaba

se hallan: "Body and soul", de Coleman Hawkins; "Good bait", de Dizzy Gillespie; "Baby doll", de Bessie Smith; "Yellow dog blues" y "Mahogany hall stomp", de Louis Armstrong; "Blue Interlude", de The chocolate dandies; "Hot and bothered" e "It don't mean a thing", de Duke Ellington y "Mamie's blues", de Jelly Roll Morton.

En el concierto del 14 de febrero destaca la participación de Eugenio Toussaint (México, 1954) y su cuarteto, formado por Agustín Berna, en el contrabajo; Gabriel Puentes, en la batería y Alejandro Campos, en el saxofón, y el maestro Roberto Aymes.

Encabezará esta celebración musical el quintero Art latin jazz, dirigido por el bajista Roberto Aymes. Lo completan Roger Cudney, en las voces; Jaime Reyes, piano y teclado; Arturo Ramírez, violín; Salvador Merchand, batería.

Con ellos compartirán el escenario el quinteto Beto Rivera, formado por Beto Rivera, en el piano; Felipe Sanabria, en el saxofón tenor; Francisco López Hernández, en la trompeta y Jesús "Chuyín Barrera", en la batería. El cuarteto tendrá como voz invitada a Carmen Ochoa.

También participará el grupo Collage. ❖

## CHARLIE HADEN

### ESTADOS UNIDOS, 1937

Bajista y compositor. Es uno de los artistas más sólidos de la escena del jazz. Ha colaborado en muchos discos producidos en esta disciplina musical. Se inició en los años setenta, en el Adventurous new quartet, que dirigía el legendario saxofonista Ornette Coleman, y que incluía a Don Cherry y Billy Higgins.

Juntos marcaron una revolución en el jazz, al liberar a los solistas de las estructuras predeterminadas, tanto en lo armónico como en lo rítmico. El papel de Haden en este cambio fue crucial, ya que ayudó a modificar el rol del bajo, para que pasara, de ser un instrumento de acompañamiento, a participar de forma directa en la realización musical.

Haden ha encabezado las bandas Quartet west, con la que fue dos veces nominado al Grammy, y la Liberation music orchestra.

## GONZALO RUBALCABA

### CUBA, 1963

Pianista cubano. Se formó en el Instituto de Bellas Artes, de La Habana. Es colaborador frecuente de Charlie Haden, a quien conoció en 1986, en Cuba. Ha grabado 11 discos con el sello Blue note. Fue ocho veces nominado al Grammy, en las categorías de Mejor disco de jazz latino del año (en cuatro ocasiones), y Mejor disco de jazz del año, como coproductor, junto con Charlie Haden.

En junio de 2001 recibió un reconocimiento del SFjazz leaders circle, y en 2002 como artista en residencia, en el Festival de jazz de Montreal, junto con Chucho Valdez.

# La odisea de filmar

Víctor González

Tras casi cuatro años de filmación, guiado por la convicción de plasmar una historia intimista, pero a la vez de interés humano, Antoniu Moldovan concluyó su cortometraje *Charlotte*, que inscribió para ser estrenado en la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, el próximo marzo.

De origen rumano y radicado en Guadalajara desde hace seis años, que ha dedicado al análisis de la cinematografía mundial, Antonel, como lo conocen en Guadalajara, cursó su licenciatura en el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG, donde estudia la maestría en cinematografía.

Comenzó trabajando como asistente de fotografía de modas en Holanda y entre sus actividades anteriores a la producción cinematográfica, tiene experiencia en equipos de noticiarios de televisión y en la industria del videoclip.

De esta última experiencia comenta que es un campo muy competido: "si no trabajas para los mejor establecidos, estás fuera de la jugada".

Dirigió la producción audiovisual de una ejecución de orquesta sinfónica, lo que considera lo más interesante que ha hecho en el ámbito de la televisión.

Entre las influencias que marcan su trabajo menciona de forma especial a Andrei Tarkovski, de quien aprendió la responsabilidad del artista, la ética y la libertad individual, que no es otra cosa que hablar de autenticidad en la obra del creador.

Como muchos otros proyectos de ópera prima de cineastas, *Charlotte* es producto de un ejercicio escolar llevado a la pantalla.

"Las características que pedía el ejercicio dieron lugar a la creación de una historia en la que pude plasmar un fragmento de una experiencia personal, con pensamientos y reflexiones de una relación que tuve. Desde el principio generé la idea y definí incluso los planos que quería lograr en el producto final".

La historia combina este factor personal con una inquietud más universal, como la complicación interna de una persona que tiene que tomar una decisión y hacer cambios importantes en su vida, dejando atrás todo lo anterior, para aventurarse en una nueva etapa.

"Fue una cuestión que me hace reflexionar y pensar todo el tiempo. De alguna manera intenté expresar en 13 minutos en pantalla algo que sucedió en mi vida".

La producción de este cortometraje tuvo una historia singular, porque Antonel fue el productor exclusivo de un proyecto que costó más de tres millones 400 mil pesos, lo

cual no resulta habitual para un trabajo no comercial y que carece del apoyo de grandes instituciones, como Conaculta, Imcine y Fonca.

Filmaron la película prácticamente dos veces, ya que el negativo de la primera producción fue estropeado en los laboratorios y tras el pago del seguro fue necesaria una segunda filmación.

Esta odisea, motivada por el espíritu creativo y la inquietud expresiva del rumano, le llevó tres años y medio de trabajo, cuyo resultado considera satisfactorio en lo general, por haber logrado completar el cortometraje, pero con muchos detalles que le hubiera gustado resolver.

La verdadera satisfacción para Antonel consistió en encontrar que tras un preestreno que hizo de la película en el marco de la pasada Feria Internacional del Libro, varias personas, mujeres en particular, se identificaron con el conflicto que vive el personaje principal, hasta cierto punto similar al que vivían en sus vidas personales.

"Esta retroalimentación mantiene vivo el trabajo del creador". ❖



Charlotte es producto de un ejercicio escolar llevado a la pantalla

## 2004: año de Agustín Yáñez

### \*CONCILIADOR DE LAS LETRAS Y LA POLÍTICA

Aimeé Muñiz Machuca

Si bien Agustín Yáñez (1904-1980) es recordado por obras como *Al filo del agua* o *Las tierras flacas*, quizá su mayor mérito consista en la forma como concilió su pasión por la cultura, mediante la literatura y las ciencias políticas, cuando fungió como secretario de educación federal o gobernador de Jalisco, su tierra natal.

A 100 años de su nacimiento y 24 de su muerte, dicha característica basta para recordar a este creador y nombrar a 2004 como año de Agustín Yáñez.

Tal vez sea necesario organizar un foro para precisar cuál fue su aspecto más trascendente: si como hombre que con letras dibujó la cultura de algunos pueblos jaliscienses, entre estos el suyo, Yahualica, o como gobernador (1953-1959) que construyó la Escuela Normal, cinco edificios universitarios, la biblioteca pública, la Casa de la cultura jalisciense, el Museo de arqueología del occidente de México, 82 centros escolares en cabeceras municipales, 130 escuelas rurales, la Facultad de Filosofía y Letras y las preparatorias de Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno.

Obras que deben ser mencionadas junto a otras, como la creación de carreteras que

unían a distintos municipios de Jalisco con su capital, así como las medidas en seguridad pública, que permitieron disminuir el número de delitos; sus decisiones económicas, que reportaron un incremento al doble en los ingresos del estado; sus disposiciones en materia de salud, con las que disminuyeron los casos de paludismo, y la edificación de infraestructura para dotar con agua potable a 30 poblaciones.

La declaración del año Agustín Yáñez provoca la revaloración y rescate de un personaje importante, no solo en Jalisco, sino en todo el país, pues como secretario de educación unificó a la enseñanza e incrementó su capacidad de cobertura.

"Es la recuperación de un escritor importante, cuya obra plasma la vida de zonas rurales y de la región donde vivió su infancia y juventud. Sin embargo, no debemos olvidar su dimensión política, pues como gobernador del estado tuvo un desempeño brillante", comentó Juan Manuel Durán, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Reconoció que después de Yáñez, pocos han sabido conciliar las letras con la política, incluido Alfonso de Alba Martín, secretario de gobierno y autor de *El alcalde de Lagos*.

José Concepción Martín Martín, profesor del Departamento de Letras, del CUCSH, indicó que ha habido otros personajes con participación en ambos rubros:

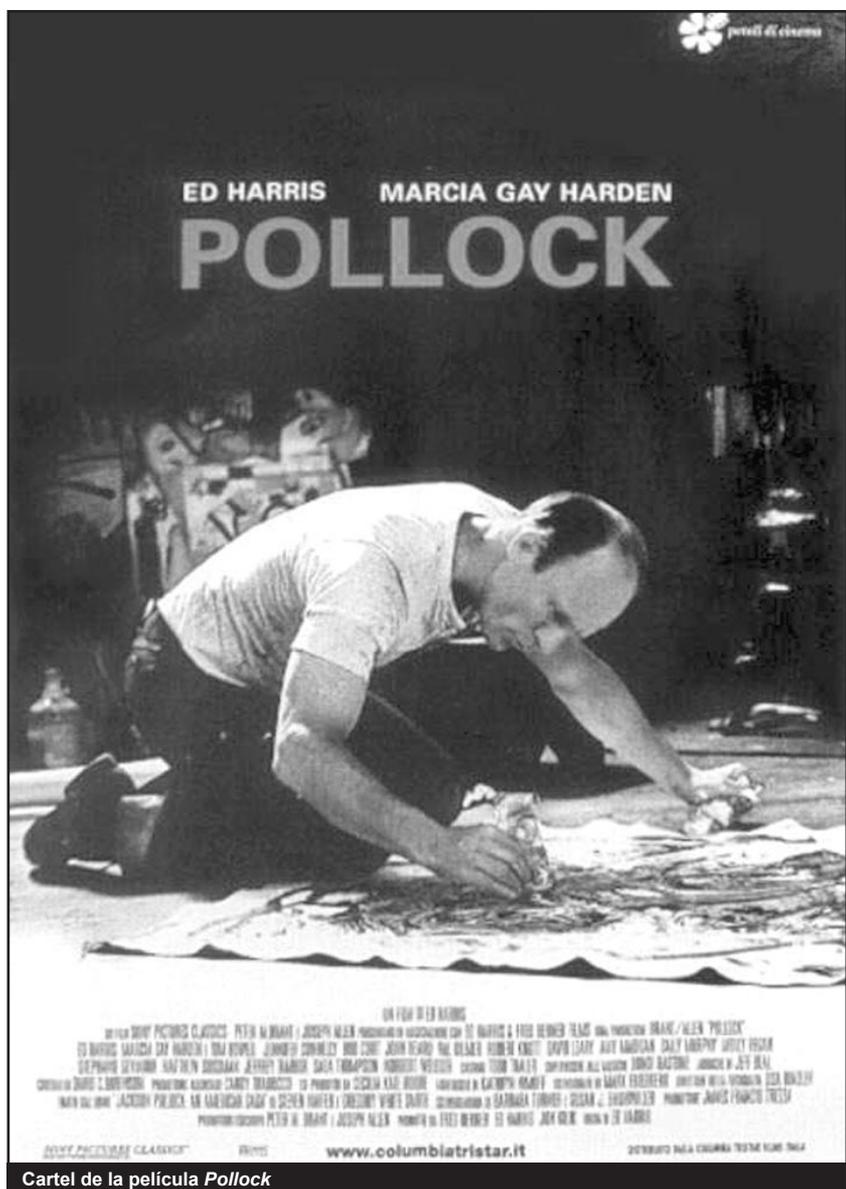
"Por ejemplo, Jaime Torres Bodet y José Vasconcelos. Ninguno fue gobernador, y aunque Vasconcelos desempeñó el cargo de secretario de educación, en mi opinión Agustín Yáñez era más completo".

En el mismo renglón, y como jaliscienses, están José Guadalupe Zuno (presidente municipal de Guadalajara en 1922 y gobernador de la entidad en 1923) y José López Portillo y Rojas (escritor y gobernador del estado, de agosto de 1911 a octubre de 1912).

### LETRAS

En palabras de Martín Martín, el legado literario de Yáñez es grande, a pesar de no contar con la fama de Juan Rulfo, quien con dos obras adquirió reconocimiento universal.

"Podemos considerar a Yáñez como un precursor en la literatura. De sus obras recomendaría *Santa Anna: espectro de una sociedad*, *Al filo del agua*, novela que lo lanzó a la fama, y *Las tierras flacas*. Para los tapatíos, *Flor de juegos antiguos*, pieza en la cual recrea los barrios de Guadalajara". ❖



Cartel de la película Pollock

## Cineforo prepara su XVI aniversario

Según informó su director, Ernesto Rodríguez, la fecha en que el Cineforo abrió sus puertas por primera vez fue “un 1 de marzo de 1988, pero como este año el 1 cae en lunes, decidimos arrancar el festival de aniversario desde el 27 de febrero, hasta el 4 de marzo”.

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

Cineforo festejará su XVI aniversario con la proyección de siete películas, del 27 de febrero al 4 de marzo. Hasta ahora solo están confirmadas dos: *Reconstrucción*, de Christoffer Boe y *¿Quién mató a Bambi?*, de Gilles Marchand, informó Ernesto Rodríguez, director de este recinto.

*Reconstrucción*, de Christoffer Boe,

cuenta la historia de amor entre dos desconocidos que se encuentran en un andén del metro en Copenhage. Por medio de este hilo conductor el director reflexiona sobre el amor, la suerte y la necesidad de aprovechar las oportunidades que brinda la vida.

La película danesa, interpretada por Maria Bonnevie y Nikolai Lie Kass, es un drama psicológico sobre un hombre que olvida su pasado y pone toda su fe en el amor, para conseguir un futuro.

Este es el primer largometraje de Christoffer Boe (1974). Ha acaparado premios desde que fue presentada en Cannes 2003, donde ganó la prestigiosa Cámara de oro y el premio al jurado de la Semaine. En agosto obtuvo el premio Amanda a la mejor ópera prima nórdica del año, y en septiembre el Fipresci como mejor nuevo director en el Festival de cine de San Sebastián. Es además la candidata danesa para competir por el Óscar este año.

La película francesa *¿Quién mató a Bambi?*, con la dirección de Gilles Marchand, presenta una historia de suspenso, en que la banda sonora y la escenografía son parte importante en la cinta.

Isabelle, una joven estudiante de enfermería, realiza sus prácticas en el servicio de cirugía de un hospital. Ahí conoce a Philippe, un gran cirujano. Al principio le intriga su frialdad. Más tarde sospecha que oculta algo relacionado con los extraños accidentes ocurridos en otro hospital. El descubrimiento de los hechos la hunde en una verdadera pesadilla.

Según informó Ernesto Rodríguez, la fecha en que el Cineforo abrió sus puertas por primera vez fue “un 1 de marzo de 1988, pero como este año el 1 cae en lunes, decidimos arrancar el festival de aniversario desde el 27 de febrero, hasta el 4 de marzo”.

Rodríguez indicó que durante dicha semana proyectarán una película diaria, en tres o cuatro funciones, según la duración de la cinta. “Si la película es corta, habrá cuatro, pero si es larga solo tres funciones”.

El nombre de los cinco filmes que están por confirmar serán dados a conocer en los próximos días.

Por lo pronto, este 9, 10 y 11 de febrero proyectarán *Pollock*, de Ed Harris. 13, 18 y 19, volverán a presentar la cinta de Francois Ozon, *8 mujeres*. 14, 15, 16 y 17 están designados para el ciclo de cine sobre Cortázar con motivo del Coloquio Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas. Son siete películas inspiradas en la obra de este escritor.

Para los que no pudieron asistir a una de las mejores películas de la pasada Muestra internacional de cine, del 20 al 26 de febrero proyectarán *Spider*, de David Cronenberg.

Luego de esta fecha, como ya fue mencionado, Cineforo festejará sus 16 años.

Posterior a la celebración del aniversario, la fiesta cinematográfica continuará con la proyección de la polémica cinta *Irreversible*, la cual permanecerá en cartelera durante una semana, a partir del 5 de marzo. ❖

## Reinauguran galería del CUCosta

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Galería de arte permanente, del Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, inaugurada en diciembre de 2002 y reinaugurada con el nombre de Peter Gray, en homenaje a su mayor impulsor, tiene como objetivo lograr una mejor vinculación con los artistas y promover el arte entre la comunidad estudiantil.

La coordinadora de extensión de dicho centro, Verónica Macías Macías, confirmó el interés que existe por invitar a una mayor cantidad de artistas, para que la galería crezca.

“Con las dos nuevas obras que tenemos, llegamos a 33, de las cuales 30 son cuadros en diversas técnicas, además de tres esculturas”.

Señaló que dicho espacio ha sido bien recibido por la comunidad estudiantil y población en general, a pesar de que el fomento a la cultura no es fácil.

“Las cuestiones de presupuesto dificultan esa labor, pero como centro universitario debemos reforzar e iniciar a mucha gente en este ambiente. En ese sentido, pienso que hemos hecho todo cuanto está en nuestras manos”.

### RECIBIÓ EL NOMBRE DE PETER GRAY

El arte y la cultura son tan importantes como el ámbito académico, ya que permiten balancear la formación de los estudiantes, dan sentido a la vida y ayudan a su comprensión, indicó Peter Gray durante el acto para reinaugurar este inmueble con su nombre, como una forma de distinción realizada por el Consejo de cultura de este *campus*, a quien ha sido el principal impulsor de la galería.

Peter Gray donó más de 17 obras, con lo que dio inicio y vida a la galería que ahora reúne más de 30 piezas de diversos artistas nacionales y extranjeros.

Es un pintor autodidacto que exhibió por primera vez en Cambridge, Inglaterra, en 1962. Ha tenido presentaciones particulares en Estados Unidos, la ciudad de México y Venezuela. Sus cuadros son parte de colecciones privadas en muchos países.

Oriundo de Inglaterra y con una trayectoria profesional y artística destacada, convocó a propietarios de obras de arte y dueños de galerías, con el objetivo de que donaran algunas creaciones para la formación cultural de los estudiantes.

“Cada artista de Puerto Vallarta debería preguntarse si es posible que ceda una para compartirla con los estudiantes, en lugar de guardarla para sí mismo”.

El también miembro del Consejo de cultura del CUC, reconoció la labor y apoyo del rector de ese centro universitario, Jeffrey Fernández, funcionario que comparte la visión e interés de fomentar la cultura entre los estudiantes y personas que acuden a ese núcleo universitario.

En la ceremonia de reinauguración también entregaron un reconocimiento a quienes han regalado obras a la galería. ❖

# Víctima de la semana:

## Manuel Huitrón

### fotógrafo

Lorena Ortiz  
anerol4@yahoo.com

**Elvira:** un cuento en imágenes. Una historia de placeres y corrupción escrita por Rafael Torres y retomada en imágenes por mí.

**Mancuerna:** cuando leí el cuento de Rafael, me dieron ganas de secuenciarlo con imágenes. Logramos producirlo en una semana, en distintas calles de Guadalajara y Tlaquepaque, así como en varios antros.

**La atracción por Elvira:** la violencia, la seducción de sus placeres y la oscuridad.

**Como en el cine:** montamos todo como en un cortometraje, con la diferencia de que no había una cámara de cine. El resultado fueron 20 fotografías de mediano formato, acompañadas de diversos textos.

**Elvira II:** es también una prostituta asesina que se las arregla siempre para salir de la cárcel.

**El submundo:** en México está lleno de historias, de anécdotas que se repiten de un

país a otro, de un pueblo a otro. Historias por lo regular solapadas por sistemas sociales decadentes, sistemas de justicia inadecuados y sobre todo vividas por seres humanos imperfectos.

**Reto:** narrar lo mismo con frases e imagen, reflejar lo oscuro y lo borroso de la vida nocturna en las zonas marginales, al tiempo de resaltar sus valores estéticos.

**Expos:** Al desnudo, en Puerto Vallarta y Guadalajara en 2001; Mangos, en Puerto Vallarta, en el mismo año. Colectiva Puentes de papel, en Puerto Vallarta, en 2002. Colectiva Puertas abiertas, en 2003. "Orden y desorden", de la colectiva Holiarte, en el Casino español, en México, D. F.

**Casa Vallarta:** aquí es donde se puede encontrar a Elvira, hasta el 31 de marzo. El proyecto ya lo había presentado en la Alianza Francesa de Polanco, en la ciudad de México y en el Festival de las artes, de Puerto Vallarta.



Expone en Casa Vallarta

ADRIANA GONZÁLEZ

**Estudios:** diversos, diplomado de cine, televisión y video en la UdeG; seminario de fotografía en cine de animación, en el Centro de arte audiovisual; seminario sobre uso y manejo de película Kodak, AMFI, en México, D. F.; Workshop, movimientos de cámara, en La Habana, Cuba. Workshop, en cámara de 16 mm., Rockport, Main, EU, entre otros.

**Árbol geográfico:** mis padres son de Chihuahua. Yo nací en Veracruz y vivo en Guadalajara.

**Lo que sigue:** trabajo en un documental acerca de la sierra Tarahumara, con

fotografía fija. Ya tengo hecha la producción: son más de 25 rollos. Estoy en la etapa de selección, de digitalizar algunas imágenes y realizar con ellas un pequeño video, etcétera. Este es un proyecto que inicié desde hace tres años. Otro de los proyectos que quiero hacer próximamente es una mezcla de monumentos históricos con desnudos. Trabajaría con la técnica del montaje.

**Fotografía digital:** aún me resisto a utilizarla. Prefiero los métodos tradicionales. Me parece un buen recurso, pero aún me resisto. ❖

## ¡Escápate!



INTERNET

### SAYULITA, UNA OPCIÓN PARA ACAMPAR

Sorprendentemente inexploradas, la parte de la costa nayarita ofrece al visitante una serie de opciones atractivas desde el punto de vista turístico, pues aquí se han conjuntado los abundantes recursos

naturales del estado con el desarrollo de complejos hoteleros y residenciales de la más alta calidad, para satisfacer toda la gama de gustos y presupuestos.

Sayulita es un pequeño pueblo pintoresco. Sus pobladores se dedican a la pesca y al turismo. De arena dorada, fina, agua templada, pendiente y oleaje

regular, su paisaje es original, compuesto por palmeras y árboles de higuera.

En Sayula se pueden practicar diversas actividades, como hacer recorridos en yate por mar de Puerto Vallarta a San Francisco, para disfrutar del paisaje que ofrece la sierra de Vallejo o practicar el ciclismo.

Para quien prefiera emociones más fuertes y gusten de los deportes acuáticos, Sayulita es ideal para poner en práctica el surfing y el kayak.

Si te gusta practicar el ecoturismo y disfrutar de sitios naturales, en Sayulita encontrarás un área especial donde acampar y gozar rodeado de grandes palmeras y la brisa del mar. Además podrás gozar con tus amigos y tu familia de las experiencias adicionales que proporcionan los campamentos, que posibilitan la realización de emocionantes lunadas a la orilla del mar.

Para llegar puedes ir desde Puerto Vallarta, en Jalisco, tras tomar la desviación en el kilómetro 80, que te llevará hasta la playa, aproximadamente a seis kilómetros de distancia.

Si deseas visitar otras playas de paisajes y atractivos similares a los de Sayulita, no

dejes de visitar las playas Lo de Marcos y San Francisco, en donde encontrarás platillos típicos de la costa nayarita y podrás practicar el surf.

Si te sobran energías, trasládase a Punta Mita, hacia el sur, donde hallarás un maravilloso complejo gastronómico, ecológico y turístico, sin precedentes.

No dejes de observar las tortugas mientras desovan en las arenas de Punta Mita, ni tampoco olvides sumergirte en busca de los más bellos especímenes de coral que tus ojos hayan visto.

Para concluir tu estancia, busca obtener un hermoso ejemplar de pez vela o róballo durante tus prácticas de pesca deportiva.

Las playas Lo de Marcos y San Francisco están localizadas a 36 y 42 kilómetros, respectivamente, de Las Varas; Punta Mita a 22 kilómetros al oeste de Bucearías.

Para llegar a ellas, sigue la carretera 200, de Puerto Vallarta a Compostela.

Viajes Universidad de Guadalajara y Turismo universitario te invitan a vivir la experiencia. Pedro Moreno 990, zona centro, CP 44170. Teléfono 01 (33) 38 25 60 21, viajes@redudg.udg.mx, www.viajesuniversidad.udg.mx ❖

## Hacen eco después de un año

Alejandra Tello

Los programas radiofónicos El escaparate y Entre comillas, producidos por la Unidad de radio y televisión, de la Oficina de Comunicación Social, de la UdeG, cumplen su primer aniversario.

El primero, transmitido por W radio, de 12:00 a 13:00 horas, y conducido por Alejandra Tello, tiene un formato de revista cultural, con secciones como danza, teatro, música, literatura, cine y artes plásticas. Está consolidado como uno de los preferidos del público y recibe, en promedio, 40 llamadas en cada emisión.

Dedicado de manera primordial a promover la cultura local, El escaparate, durante sus primeras semanas, sorprendió a sus productores y operadores del grupo Televisa radio, por la buena respuesta que tuvo entre los radioescuchas.

El programa cuenta con un equipo de seis personas, quienes trabajan en la Oficina de Comunicación Social: Mario Bustos, en la producción general; Eduardo Carrillo, productor asociado; Rosy Arvizu, coordinación de información; Jorge Aguirre y Óscar Ruvalcaba, en los teléfonos, y Ramón Vallejo, crítico de cine. También han colaborado Álvaro Padilla y Óscar Gutiérrez.

Entre comillas es un programa propuesto por alumnos de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), transmitido de 11:00 a 12:00 horas, por Triple A.

El objetivo principal, a decir de Mónica Abarca, su productora general y conductora, junto con Luz Mejía, es "expresar una visión universal del derecho, desde el punto de vista universitario". Cuenta con diferentes invitados cada semana, la mayoría juristas connotados de dicha división, elegidos con base en los temas de actualidad y relevancia.

### CALIDAD QUE EXIGE PERMANENCIA

A decir del licenciado Carlos Villa Guzmán, jefe de la Unidad de radio y televisión, y quien produce El escaparate y Entre comillas, éstos han logrado mantener la calidad suficiente como para seguir al aire, a pesar de haber concluido el convenio inicial que la UdeG firmó con las estaciones emisoras.

El tiempo aire de todos los programas que la Oficina de Comunicación Social produce, no representa ningún costo para la UdeG, ya que los grupos radiofónicos han decidido que así sea, porque la respuesta de la audiencia, los temas interesantes y la calidad de las emisiones permite comercializar los programas, para beneficio de dichas empresas. ❖

# Cartelera cultural

a partir del 9 de febrero

## ARTES PLÁSTICAS

### Casa Vallarta

Avendía Vallarta 1668.  
Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

#### Elvira,

exposición fotográfica de Manuel Huitrón A. y narrativa de Rafael Torres.

Clausura: marzo 31.

Sala Manuel Álvarez Bravo.

Casa Vallarta.

#### Mina/sal,

exposición de pintura de Ricardo Pinto.

Clausura: marzo 31.

Sala María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Casa Vallarta.

#### Jugo de lima,

exposición de pintura de Gabriela Sepúlveda.

Clausura: marzo 31.

Sala de usos múltiples.

Casa Vallarta.

#### Obra pictórica de José Clemente Orozco.

Inauguración: 18 de febrero, 19:00 horas.

Casa del arte, Ciudad Guzmán.

## TEATRO

#### La soledad.

Grupo Inhala.

Director: Alan Vera.

Salas Lux, avenida La paz 1425 C.

Viernes y sábado, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

Entrada general, \$ 50.00. Estudiantes y maestros, \$ 30.00.

#### Impacable y diamantina

"Cinco payasos en busca de una patria".

Compañía de teatro de la Universidad.

Autor: Hugo Roche / Fausto Ramírez.

Director: Hugo Roche / Fausto Ramírez.

A partir del 20 de febrero, viernes, 20:30 horas.

Teatro Experimental.

Entrada general, \$60.00. Estudiantes, \$40.00.

#### Un hombre es un hombre,

de Bertold Brecht.

Compañía de teatro de la UdeG.

Director: Saúl Meléndez.

Sábados, 19:00, domingos, 18:00 horas.

Teatro Experimental.

Entrada general, \$60.00. Estudiantes, \$40.00.

## MÚSICA

#### El jazz en Rayuela.

Concierto de jazz en homenaje a Julio Cortázar.

Andador Escorza.

Febrero 14, 20:00 horas.

Evento gratuito.

#### Concierto internacional de jazz.

Charlie Haden y Joe Lovano.

Febrero 16, 20:30 horas.

Teatro Degollado.

#### Homenaje a la maestra Mireya Cabeza de Vaca.

19 de febrero, 19:00 horas.

Casa del arte, Ciudad Guzmán.

#### Concierto de guitarra y flauta.

David Mosqueda (guitarra) y

Nury Ulate (flauta).

Febrero 26, 19:30 horas.

Casa del arte, Ciudad Guzmán.

Centro Universitario del Sur.

#### IV Festival internacional de blues Guadalajara.

Del 4 al 6 de marzo.

Plaza Fundadores.

Informes en [www.festivalblues.com](http://www.festivalblues.com).

Teléfono 31 25 54 40.

Patrocina UdeG, ayuntamiento de Guadalajara, Secretaría de Cultura y La misma cosa.

## DANZA



#### Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.

Foro de arte y cultura.

Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

#### Los gatos lo sabrán

Lola Lince y Gabriela Cuevas.

Febrero 15, 20:00 horas.

Teatro Experimental de Jalisco.

## Programación universitaria

### Radio

Red Radio Universidad Guadalajara  
Cuadrante 104.3 FM.  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

Red Radio Universidad Puerto Vallarta  
<http://radio.pv.udg.mx/>

Red Radio Universidad CUCiénega  
Cuadrante 107.9 FM XHUG.  
<http://cienea.cuci.udg.mx/>

Radio Universidad CUSur  
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.  
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán  
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.  
En internet: [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)

Patrulla W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes  
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.  
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud  
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.  
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta  
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.  
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas  
Cuadrante 880 AM. Triple A.  
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate  
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.  
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural  
Cuadrante 820 AM, La consentida.  
Sábados, 13:00 horas.

### Televisión

#### Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

#### Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

#### La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.  
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.  
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

#### Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.  
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



## Biblioscopio

César Vallejo  
**Los Heraldos Negros**  
ANTOLOGÍA



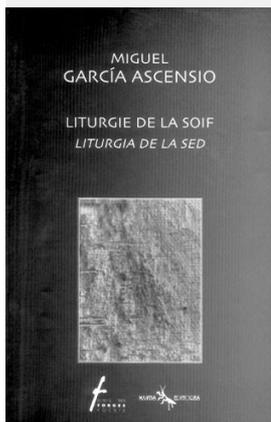
Cortesía  
librerías  
**gandhi**  
www.gandhi.com.mx

*Los heraldos negros*  
Antología  
César Vallejo  
Grupo editorial Tomo.

César Vallejo, peruano, es un poeta querido en su país. Sus coterráneos no lo conocen, pero lo aprecian. ¿Por qué lo quieren? Porque han

interiorizado al autor modernista de "hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé".

Vallejo es un poeta pobre, triste y amante de la belleza, que tan luego uno conoce algo de él, quiere abrazarlo y pedirle que no sufra más. ❖



*Liturgia de la sed*  
Miguel García Ascencio  
Écrits de Forges  
Mantis editores.

Con el título de *Liturgia de la sed*, Miguel García Ascencio publica en este libro parte de dos poemarios y uno completo, los que fueron traducidos al francés.

Su autor nació en Arandas, Jalisco. Ha realizado periodismo cultural y publicado

en revistas y periódicos de México. Es poeta, narrador y revisor de estilo. ❖



*México y la cuenca del Pacífico*  
Revista del Departamento de Estudios del Pacífico  
Volumen 6, número 18,  
enero-abril de 2003  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad de Guadalajara.

En este número destacan los siguientes temas: "Los japoneses que se quedaron en México en el siglo XVII", "Acerca de un samurai en Guadalajara", "Japón y el triángulo relacional con China y Estados Unidos en Asia del este", "La evolución de las relaciones Rusia-Japón y la cuenca del Pacífico" y "La economía japonesa de los noventa: problemas estructurales y reforma gradual". ❖

# gaseta fugaz

los periquetes cortazaretas  
por Arduo Suaves

**gf:** sí se puede silbar y comer pinole al mismo tiempo, como leer rayuela y jugar al bebeleche

**gf:** queremos tanto a glande

**gf:** el perseguidor y otros guaruras

**gf:** 62 modelos para amar

**gf:** todos los juegos el final

**gf:** la vuelta al día en ochenta minutos

**gf:** *viaje alrededor de una mesa redonda*

**gf:** centro cultural casa tomada y revisitada

**gf:** octaedro contra el enmascarado de plata

**gf:** todos los homenajes el homenaje

**gf:** el evangelio según *un tal lucas*

**gf:** *último round* alrededor de la noche y otros charlies

**gf:** *salvo el crepúsculo*, todo es horizonte

## Hora cero

### LA DESPEDIDA DEL BUFÓN

Se ajaron mis ropas de polvo colorido,  
al fondo del mar mis vestiduras devolví;  
ciego quedé junto al estanque,  
junto al río desmayado por un coletazo de su propia espuma.

En vano busqué la imagen mía  
mirándome en el espejo oscuro de los girasoles;  
perdí el brillo inmortal liquidándolo a grandes sorbos  
y también mi franela para limpiar la luna  
y el puerto donde el atardecer cae de rodillas.

Perdí mis entrañables pertenencias,  
mis lujos de hombre sin nada,  
la mirada antigua que crecía  
a la velocidad con que el tallo persigue su follaje.

¿Dónde quedarían mis palacios de agua con sueño,  
dónde las enormes hojas blancas  
que el invierno desprendió del mástil?

¿Las águilas del centro de la tierra,  
los dulces inventos de aserrín,  
mis bienes todos, apenas mesurables en latidos y alegría,  
en qué pliegue del caos hallaron sepultura?

Damas y caballeros, piedras y pájaros:  
es la hermosura de la vida lo que nos deja tan pobres,  
la hermosura de la vida  
lo que lentamente nos vuelve locos.

Oh señores, señoras, niños, flores,  
mi corazón comparece por última vez ante vosotros:  
se ajaron mis ropas de polvo colorido,  
al fondo del mar mis vestiduras devolví.

Marco Antonio Montes de Oca

Selección: Filemón Hernández

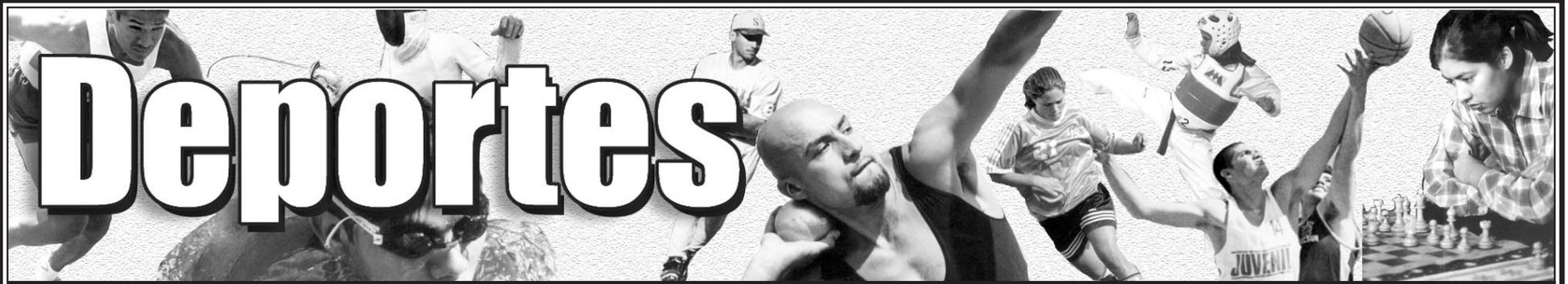
PREMIOS  
**UGaceta**  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



## Virginia Tovar, árbitra internacional



Una de las primeras mujeres que se dedicara al arbitraje profesional en nuestro país e incluso la primera que fungió como jueza central en un encuentro de primera división, recibió el gafete internacional de parte de la Federación mexicana de fútbol.

Con este nombramiento los árbitros y árbitras mexicanas podrían ser convocados por la Federación internacional de fútbol (Fifa), para asistir a los campeonatos o actividades que marca el calendario mundial para este año.

# En Cuba la selección de basquetbol del SUTUdeG

Está en Cuba la selección de basquetbol del SUTUdeG, para representar a México en el Encuentro deportivo internacional de los trabajadores.

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Luego de confirmar que la sede del Encuentro deportivo internacional de trabajadores será Cuba, la selección de basquetbol, del Sindicato Único de Trabajadores Administrativos de la Universidad de Guadalajara, viajó a la isla para representar a nuestro país en dicho certamen.

A este campeonato asisten trabajadores de países como Argentina, Canadá, España, Brasil y Estados Unidos, además de la nación anfitriona, la cual recibirá a los equipos del 7 al 14 de febrero.

El equipo del SUTUdeG alcanzó su pase, luego de resultar campeón nacional en los XXXI Juegos deportivos nacionales de los trabajadores, efectuados en septiembre de 2003, en Oaxtepec, Morelos.

Arturo Tezozomoc, capitán del equipo, manifestó que será una dura competencia, pues acuden las tradicionales potencias mundiales en baloncesto: Brasil, Cuba, Argentina y Estados Unidos.

La selección del sindicato partió a Cuba el pasado jueves 4 de febrero, con la esperanza de realizar un buen papel en esta competencia.



Encuentro a partir del 7 de febrero

INTERNET

# DÉCIMO ENCUENTRO ACADÉMICO

18, 19 Y 20 DE MARZO DE 2004

DIMENSIONES  
CULTURALES  
DE LOS  
IDIOMAS

El Décimo Encuentro Académico: Dimensiones Culturales de los Idiomas abrirá canales de intercambio para que docentes de idiomas obtengan una visión más amplia de la enseñanza y propiciar un espacio de actualización y convivencia con editores, empresas especializadas, expertos y académicos de la enseñanza de las lenguas.

## » Ponentes

Alvino Fantini  
David Rosett  
Micha Espinosa  
Sherry Preiss  
Douglas Goodwin  
Sherry Perez  
Laryza Alcantara Garduño  
Jean Pender & Margarita Matte  
María Luisa Arias Moreno  
Carol Lethaby  
Dixie Santana & Elena Santana

## » Sede

Hotel Hilton Guadalajara



## » Costo \$ 750.00

## » Incluye

\* Plenarias \* Comida  
\* Talleres y Ponencias \* Cóctel de Clausura  
\* Constancia

## » Pago

**Banco:** Santander Serfin  
**Cuenta:** 65-50075086-3  
**Sucursal:** 4529

## » Programa

### JUEVES 18 MAR.

18:30 - 20:45 Registro  
19:00 - 19:30 Ceremonia de Inauguración  
19:30 - 20:45 Plenaria de Apertura  
20:45 - 22:00 Brindis

## VIERNES 19 MAR.

08:30 - 12:00 Registro  
09:00 - 10:30 Plenaria  
10:30 - 11:00 Café / Exhibición de libros  
10:30 - 11:00 Café / Exhibición de libros  
11:10 - 14:30 Talleres simultáneos  
14:30 - 16:00 Comida  
16:00 - 18:00 Talleres simultáneos  
18:00 - 18:30 Café / Exhibición de libros  
18:30 - 19:30 Panel de discusión  
19:30 - 20:00 Rifa

## SÁBADO 20 MAR.

09:00 - 10:30 Plenaria  
10:40 - 12:00 Talleres simultáneos  
12:00 - 12:30 Café / Exhibición de libros  
12:30 - 14:40 Talleres simultáneos  
14:40 - 15:00 Clausura  
15:00 - 17:00 Convivencia



**PROULEX**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En la FICHA ÚNICA DE DÉPOSITO / PAGO favor de cruzar el recuadro referente a *Depósito Referenciado* y anotar su nombre completo en el recuadro correspondiente y en *Referencia* anotar ENCuentro ACADÉMICO 2004. O directamente en la sede Proulex Vallarta, en Av. Vallarta 1043 esq. Prado. Tels: 3827 0597 ó 3827 0595. Es necesario enviar por fax su ficha de depósito para confirmar su participación al 3616 9069, 3615 8496 ó 3616 3672 con la Srita. Marilú Fuentes

informes, inscripciones y avances del programa académico en:

[www.proulex.com](http://www.proulex.com)

# Virginia Tovar, árbitra internacional

La árbitra mexicana y egresada de esta casa de estudios, recibió el gafete internacional por parte de la Federación mexicana de fútbol, con lo que tendrá la posibilidad de dirigir partidos de carácter mundial.

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Una de las primeras mujeres que se dedicara al arbitraje profesional en nuestro país e incluso la primera que fungió como jueza central en un encuentro de primera división, recibió el gafete internacional de parte de la Federación mexicana de fútbol.

Con este nombramiento los árbitros y árbitras mexicanas podrían ser convocados por la Federación internacional de fútbol (Fifa), para asistir a los campeonatos o actividades que marca el calendario mundial para este año.

Virginia Tovar Díaz fue una de las cuatro árbitras que portarán el gafete internacional 2004, junto con Quetzalli Alvarado Godínez, Verónica Lorena Brito Brito y Jéssica Magdalena Jaime Uribe.

La árbitra jalisciense, quien estudió en la Escuela de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara, tiene en esta profesión más de nueve años y ha dirigido tres partidos amistosos con equipos de primera división.

En 1998 debutó en la primera división A, en un partido entre La Piedad contra Jaguares.

“Si tengo algo que agradecer a los jugadores, es el respeto, profesionalismo y educación que muestran a mi persona en la



Estudió en la Escuela de Cultura Física

cancha. Todos se portan a la altura, aunque hay quienes se resisten a que una mujer los calme y dirija. Me satisface que al final me feliciten por mi trabajo”.

El presidente de la Femexfut, Alberto de la Torre; primer vicepresidente, Víctor Garcés Rojo y el secretario general, Decio de María Serrano, acompañaron al titular

de la Comisión de árbitros, profesor Arturo Yamasaki, en el acto efectuado el pasado 26 de enero.

En México las mujeres aún no cuentan con oportunidades para dirigir un partido oficial de primera división. En cambio en otros países las silbantes ya forman parte del fútbol varonil. Tal es el caso de Martha

Toro, en Colombia, con varios partidos como jueza principal. En Perú, el de Anita Pérez, mientras que en Panamá hace lo propio Jaki Saenz, entre otras.

Al hacer entrega del nombramiento, Alberto de la Torre comentó: “sabemos que nuestro arbitraje es honesto, es de lo mejor que hay en el fútbol; en todos nuestros viajes oímos hablar del arbitraje mexicano, de que es honesto, de calidad”. ♦

## ÁRBITROS INTERNACIONALES 2004

José Abramo Lira  
Gilberto Alcalá Pineda  
Armando Archundia Téllez  
Germán Arredondo Ramírez  
Jorge Gasso Flores  
Manuel Glower Guerra  
Hugo León Guajardo  
Mauricio Morales Ovalle  
Marco Antonio Rodríguez Moreno

## ÁRBITRAS INTERNACIONALES

Virginia Tovar Díaz  
Quetzalli Alvarado Godínez  
Verónica Lorena Brito Brito  
Jéssica Magdalena Jaime Uribe

## Cachorros, invicto en la segunda división

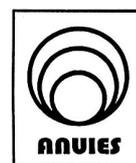
Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

A tres fechas de iniciado el torneo de clausura de la segunda división profesional del fútbol mexicano, el cuadro universitario Cachorros, de la Universidad de Guadalajara, está invicto, al sumar un total de ocho puntos, resultado de dos victorias y un empate.

El equipo comandado por Luis Gilberto Plascencia Ascencio tratará de continuar sin conocer la derrota en sus siguientes partidos. Para este mes enfrentará a los filiales de los Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara y al Atlas, entre otros equipos.

Los partidos como local son jugados en el estadio Olímpico de esta casa de estudios. ♦

Fecha	Hora	Equipo local	Equipo visitante
14 de febrero	11:00	Delfines	Cachorros UdeG
21 de febrero	12:00	Cachorros UdeG	Académicos del Atlas
28 de febrero	12:00	Cachorros UdeG	Tepic



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Dirección de Educación Continua

### Convoca a sus cursos

**Curso internacional: Desafíos para la educación superior en el siglo XXI: los nuevos paradigmas para el aprendizaje**  
Instructor: doctor Carlos Tunnermann Berheim (Nicaragua)  
Fechas: 16 y 17 de febrero, 10 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas, 18 de febrero, 10:00 a 14:00 horas.  
Duración: 20 horas  
Modalidad: Presencial

Duración: 20 horas  
Modalidad: Presencial

**Curso taller Estrategias para el mejoramiento institucional: fondos extraordinarios para el desarrollo de proyectos**

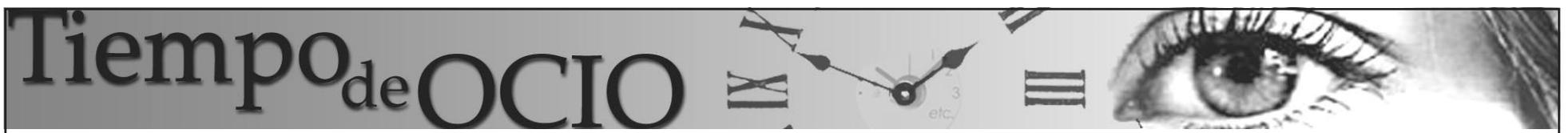
Instructor: Ingeniero José Calderón Hernández (Instituto Hidalguense de Educación Media Superior)  
Fechas: 23 de febrero, 16:00 horas; 24 de febrero, 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas; 25 de febrero, 9:00 a 14:00 horas.

**Informes e inscripciones:**  
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310, México, D.F.  
Teléfono 01 55 54 20 49 33, web: www.anui.es.mx

**En Guadalajara comunicarse con:**  
Licenciada Judith Araceli Saldade Márquez  
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,  
De 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.  
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

### Aviso Importante

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.



# CINE Choro

## La Muestra de cine, salpicada de protestosterona

El cine mexicano actual puede ser peligroso y tornarse decepcionante si se clavan en las películas que últimamente están haciendo, esas del llamado "cine comercial mexicano", por ejemplo, cosas como *Nicotina* o comedias románticas como *El segundo aire* o ese tipo de cine de "chilangos", como *Sexo, pudor y lágrimas*, señala Celso García, director del cortometraje *Protestosterona*.

### Antonieta Silva

El director del cortometraje *Su radito*, Celso García, participará en la XIX edición de la Muestra de cine mexicano, con el cortometraje *Protestosterona*.

#### -¿Por qué ese nombre?

-Es una combinación de la palabra protesta y testosterona. Esta idea surge con motivo de un concurso de Radioactivo, estación de radio en la ciudad de México, que cada año tiene una temática determinada. La del año pasado fue acerca de la radio y éste, de la protesta. Entonces se me ocurrió hacer un corto con el tema de la protestosterona, glándula ficticia que produce tal hormona, presente en los hombres y las mujeres, que nos hace repudiar lo que no nos parece, desde lo pequeño (como un café desagradable) hasta lo grande (como protestar por la guerra en Irak).

Dicha historia trata de un niño de nueve años que segrega por primera vez tal hormona.

#### -¿Cómo te iniciaste en el cine?

-Desde chiquito me gustaba mucho la información, los medios en sí. Entonces empecé en la radio, en Televisa radio. Ahí estuve un tiempo con la onda de la locución y la producción de sonidos. Luego hice algo de televisión y me conecté con las casas de producción de comerciales. Fui asistente de producción, de arte, hasta caer en la escritura de historias.

Después entré a estudiar ciencias de la comunicación en el ITESO y tuve la oportunidad de hacer mi primer corto, llamado *Arriba sin alas*, en 1998.

#### -¿Cuántos años tienes?

-27 años. Egresé en 2000 y podría decir que mi primer corto, en forma, bien hecho, fue *Su radito*.

#### -¿Por qué hacer cortos?

-Porque constituyen el equilibrio entre los comerciales y lo que representa una obligación de seguir un guión establecido por una agencia de publicidad con 20 mercadólogos.

En un corto estás tú, al menos así lo siento. Me encanta este trabajo, porque te puedes ir para donde quieras. Puede ser malo, bueno o regular, pero al final de cuentas es lo que quieres describir.

A través del corto me he dado cuenta de que puedo hacer historias en los mundos que imagino, con la gente que elijo y en éste puede pasar lo que yo quiero. Eso es padrísimo.

#### -¿Qué disposición crees que haya en los productores, distribuidores y patrocinadores para apoyar los cortometrajes?

-Es complicado. Hasta cierto punto lo entiendo, porque el cortometraje no representa un producto vendible o al menos no lo han hecho vendible.

#### -¿Crees que en México lo puedan comercializar?

-Podría hacerlo vendible. De hecho, en el mundo en general es difícil esto. No se vende mucho, pero hay países como España, que lo está comenzando a hacer. Existen canales que dedican parte de su programación para proyectar cortometrajes. La difusión es limitada. Realmente quienes van a ver cortos en México, son aquellos que los hacen, los organizadores de festivales, los críticos de cine súperclavados.

Sin embargo el año pasado las salas estuvieron llenas de gente que pagó su boleto para ver cortos.

#### -¿Qué crees que ha influido para que la gente vea cortos?

-He visto que en cuatro años ha cambiado mucho la cultura al respecto. Tiene mucho que ver Expresión en corto, festival de cortometrajes que realizan en Guanajuato.

#### -¿Qué es para ti la dirección?

-Un proceso. Esto ha sido para mí, desde el 88. Siento que tuve mi etapa de aprender sonido, voces, cómo suena y cómo puedes manipular.

No puedo decir que soy director. Puedo afirmar que he dirigido mis proyectos.

Nadie puede partir de cero. Para asegurar que vas a dirigir tienes que estar familiarizado con los aspectos de sonido y de imagen. Además, nunca dejas de aprender. A mí me falta mucho, pero ahí vamos.

#### -¿Cuál es tu película favorita?

-Pregunta difícil, pero una de mis favoritas es *Magnolia*, de Paul Thomas Anderson. Me gusta el cine de él, porque sus personajes están bien contruidos, los diálogos son inteligentes.

#### -¿Qué opinas del cine mexicano actual?

-Puede ser peligroso y tornarse decepcionante si se clavan en las películas que últimamente están haciendo, esas del llamado "cine comercial mexicano", por ejemplo, cosas como *Nicotina* o comedias románticas como *El segundo aire* o ese tipo de cine de "chilangos", como *Sexo, pudor y lágrimas* o *Amar te duele*, que son como telenovelas hechas cine.

Tienen algo bueno, porque

causaron mucho ruido y les fue bien comercialmente, pero es peligroso que se claven en esas historias, porque es cine con el que no se identifica la demás gente, por ejemplo, la de Guadalajara, de Oaxaca, de Yucatán. Hay otras mil historias. El país es inmenso y éstas solo reflejan un espacio pequeño de la cultura actual de México.

#### -¿Qué historias te gusta contar?

-Me gusta el caos sutil, pero no hacer historias dramáticas. Es cierto que en todas las historias hay algo de dolor. Me he dado cuenta que en las mías hay dolor, algo de muerte o rebeldía. Por ejemplo en *Protestosterona*.

Todo está en cómo trates los temas. Prefiero el humor, pero no el de la comedia, en el que cuando se cae alguien todos ríen. Me inclino por el humor negro. Me gustan los personajes excéntricos y extraños.

#### -¿Qué escuela recomiendas para estudiar cine?

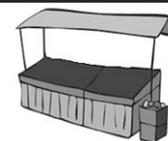
-La mejor escuela es hacerlo. Yo no he estudiado cine, sino ciencias de la comunicación. Lo que he hecho ha sido a través de ver, hacer y de echar un poquito a perder. Guillermo del Toro nunca estudió cine. Pero sí hay cursos que te pueden ayudar.

#### -¿Qué aconsejas a los jóvenes interesados en el cine?

-Si quieren estudiar la carrera de cine, bueno, pero eso no quiere decir que van a tener éxito como cineastas. Les aconsejo que empiecen con los medios que tengan a su alcance, aunque no sea en cine, no importa el formato, ya sea VHS o digital, pero que empiecen. ❖

# CARTELERA DE CINE

## TIANGUIS



**Vendo barra rústica tipo L**, de 3 por 3 y accesorios para bar. Informes al 38 25 18 37.

**Vendo base C. B. 48 canales**. Informes al teléfono 31 33 16 33.

**Rento tres habitaciones amuebladas** para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. Ruta 174. Informes al 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Gravioto.

**Rento cuartos para mujeres**. Amueblados, económicos y céntricos. Morelos esquina Robles Gil. Informes a los teléfonos 38 26 17 27, (044333) 131 82 84, con Martha Rubio.

**Remato restirador marca Ecco**, con canastilla y regla paralela, seminuevo. Costo \$ 600 pesos. Informes al 38 23 02 11, con Carlos.

**Vendo casa en fraccionamiento Colón**, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

**Rento bonita casa nueva**, dos recámaras, en Lomas de san Agustín. Informes a los teléfonos 36 50 24 18, (044333) 170 27 25 y 106 84 92.

**Vendo muebles negros** con espejos, comedor, cantina, chimenea. Informes por las tardes, al 38 54 13 45, con Marthita.

**Rento recámara amueblada** para jóvenes y maestros, en colonia Ladrón de Guevara, cerca de avenida México. Buen trato. Informes al 36 15 47 74.

**Rento recámara a señoritas y maestras**, en la colonia Santa Teresita. Céntrico, tranquilo, todos los servicios. \$ 850.00. Informes al 38 27 59 42.

**Vendo un juego de cristales** para sala y mesas de centro (tres piezas), en excelentes condiciones, color tixtex y cristal de 19 milímetros. \$ 5,100.00. Además, una cámara profesional Cannon, modelo EOS, lente de 50 milímetros y zoom automático. \$ 2,950.00. Informes al 38 24 60 74, por las tardes y al (044333) 809 53 76.

**Vendo Malibú modelo 98**, en buenas condiciones. LS/piel. \$ 88,000.00. Informes al 36 36 82 27, por las tardes y al (044333) 482 30 24, con Isaías Cervantes.

**Rento cuartos compartidos para mujeres**, con alberca, terraza, baño, servicio de lavandería y tres alimentos, en la colonia Moderna. Informes en los teléfonos 39 44 49 39, 38 11 33 00, con Angélica Medina.

**Casa en venta en la colonia Jalisco**. Excelente ubicación, dos pisos, fotografías disponibles en internet. Comunicarse con Maximina Ruiz, al 36 07 18 18 o escribir al correo electrónico xpupa@angelfire.com

### Unidad y desarrollo

#### HERMANOS CON HEMOFILIA

Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

#### Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

#### Servicios gratuitos

Permiso 08S34Q (prensa)

**14 LUMIERE**  
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com ★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SDDS 6 MEGA PANTALLAS

RUSSELL CROWE  
**CAPITÁN DE MAR Y GUERRA**  
LA COSTA MÁS LEJANA DEL MUNDO

**PROGRAMACIÓN DEL LUNES 9 AL JUEVES 12 DE FEBRERO**

<p><b>LA MANSIÓN EMBRUJADA</b> 2:20 3:10 4:10 5:10 6:10 7:10 8:10 9:10 10:10</p>	<p><b>EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; EL RETORNO DEL REY</b> 2:20 5:50 9:25</p>	<p><b>FURIA EN DOS RUEDAS</b> ★ 2:40 5:00 7:20 9:40</p>
<p><b>8 MUJERES</b> 2:50 5:10 7:30 9:50 ★ B15</p>	<p><b>DICKIE ROBERTS EL EX ACTOR</b> ★ 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15</p>	<p><b>EL ÚLTIMO SAMURAI</b> 3:30 6:30 9:30 B15</p>
<p><b>TIERRA DE OSOS</b> 3:20 5:00 6:40 AA</p>	<p><b>EL TESORO DEL AMAZONAS</b> 2:25 6:15</p>	<p><b>EL PAGO</b> 5:15 7:30 9:45</p>
<p><b>PERDIDOS EN TOKIO</b> 4:20 8:10 10:05</p>	<p><b>LADIES NIGHT</b> B15 2:40 8:20 10:00</p>	<p><b>MAS BARATO POR DOCENA</b> 3:15</p>

CAPITÁN DE MAR Y GUERRA: 10417-B. FURIA EN DOS RUEDAS: B. PACTO DE JUSTICIA: 10385-B15. LA MANSIÓN EMBRUJADA: 10392-A. 8 MUJERES: 10357-B15. EL PAGO: 10418-B. DICKIE ROBERTS EL EX ACTOR: 10403-B. ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 10409-B. EL TESORO DEL AMAZONAS: 10396-B. PERDIDOS EN TOKIO: 10370-B. EL ÚLTIMO SAMURAI: 10405-B15. LADIES NIGHT: 10370-B15. MAS BARATO POR DOCENA: 10374-A. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; EL RETORNO DEL REY: 10372-B. TIERRA DE OSOS: 10367-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIERCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. \* MIERCOLES \$22.00

<p><b>CINEMATOGRAFO 2</b> AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08</p> <p><b>LA FLOR DEL MAL</b> Una película de CLAUDE CHABROL HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10297-B15</p>	<p><b>CINEMATOGRAFO 3</b> AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO</p> <p><b>EL CIEGO</b> Una película de WOODY ALLEN HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. 10201-B</p>	<p><b>CINE DEL CENTRO</b> SONIDO MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO</p> <p><b>UNA FIESTA SALVAJE</b> HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10229-B15</p>	<p><b>CINES DEL BOSQUE</b> AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876</p> <p>Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 * Domingo Matinée 12.00 Hrs. 2 X 1</p> <p><b>EL VIOLINISTA</b> 4:00 A <b>ALMA DE HEROES</b> 6:05 B <b>RIO MISTICO</b> 4:00 B 6:25 B15</p>
<p><b>Cinemas Versailles</b> Plaza Bugambillas (Ct. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933</p> <p><b>CAPITÁN DE MAR Y GUERRA</b> 4:00 6:30 9:00 10417-B</p> <p><b>LA MANSIÓN EMBRUJADA</b> 4:00 6:00 8:00 10:00 10392-A</p> <p><b>EL ÚLTIMO SAMURAI</b> 4:00 6:30 10405-B15</p>	<p><b>DICKIE ROBERTS EL EX ACTOR</b> 4:00 6:00 8:00 10:00 10403-B</p> <p><b>ALGUIEN TIENE QUE CEDER</b> 4:00 6:30 9:00 10419-B</p> <p><b>EL PAGO</b> 9:00 10418-B</p> <p><small>Admisión \$ 40 1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20 Domingo Matinée 12.00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20.00</small></p>	<p><b>SALAS LUX</b> AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427</p> <p><b>FANTASÍAS ERÓTICAS 2</b> C Sala uno 4 - 6 - 8 Y 10</p> <p><b>LUGARES COMUNES</b> B Sala dos 4 - 6 - 8 Y 10</p> <p><b>FUNCIONES DE TEATRO</b> Viernes, Sábado y Domingo</p> <p><b>LA SOLEDAD</b> con el Grupo Inhala</p> <p><b>MOLIERE VS. MAQUIAVELO</b></p>	<p><b>CINE TEATRO CABAÑAS</b> CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40</p> <p><b>EL CIEGO</b> DIR. WOODY ALLEN 10201-B HOY 4:00 6:00 8:00 P.M.</p>

**cineforo** universidad  
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

www.cineforo.udg.mx

**Febreiro 13**  
16:00 18:00 20:00  
**8 MUJERES**  
Dir. Francois Ozon

**CICLO DE CINE DEL COLOQUIO DE JULIO CORTAZAR**

**Febreiro 14**  
16:00 Hrs. **CIRSE** Dir. Manuel Antín  
17:25 Hrs. **CORTAZAR** Dir. Tristán Bauer  
18:50 Hrs. **LA CIFRA IMPAR** Dir. Manuel Antín  
20:20 Hrs. **BLOW UP** Dir. Michelangelo Antonioni

**Febreiro 15**  
16:00 Hrs. **CORTAZAR** Dir. Tristán Bauer  
17:30 Hrs. **LOS EMBOTELLADOS** Dir. Luigui Comencini  
19:40 Hrs. **CIRSE** Dir. Manuel Antín

Hasta febrero 12 funciones 16:00 18:00 20:00 Hrs.

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

*Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...*

**Dona tus órganos**

www.trasplantesjalisco.gob.mx

**12 PLAZA MILENIUM**

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 9 al 12 de febrero de 2004

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

**\$23.00**  
MIÉRCOLES

<p><b>CAPITAN DE MAR Y GUERRA</b> B 1:00 3:45 6:30 9:15</p> <p><b>FURIA EN DOS RUEDAS</b> B15 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00</p> <p><b>TIERRA DE SUÑOS</b> B15 1:45 3:45 5:45 7:45 9:45</p> <p><b>CAPITAN DE MAR Y GUERRA</b> B 2:15 5:00 7:45 10:30</p> <p><b>LA MANSION EMBRUJADA</b> A 1:05 3:05 5:05 7:05 9:05</p>	<p><b>PERDIDOS EN TOKIO</b> B 5:15 7:25 9:35</p> <p><b>TIERRA DE OSOS</b> AA 1:15 3:15</p> <p><b>EL PAGO</b> B 3:10 9:40</p> <p><b>ALGUIEN TIENE QUE CEDER</b> B 3:00 5:30 8:00 10:35</p> <p><b>PACTO DE JUSTICIA</b> B15 4:10 9:00</p>	<p><b>DICKIE ROBERTS EL EX-ACTOR</b> B 1:10 7:00</p> <p><b>8 MUJERES</b> B15 1:20 3:30 5:40 7:50 10:15</p> <p><b>EL ULTIMO SAMURAY</b> B15 1:10 4:10 6:40 7:10 10:10</p> <p><b>LA MANSION EMBRUJADA</b> A 2:05 4:05 6:05 8:05 10:05</p>
<p><small>CAPITAN DE MAR Y GUERRA 10417 FURIA EN DOS RUEDAS 10425 TIERRA DE SUÑOS 10281 LA MANSION EMBRUJADA 10392 PERDIDOS EN TOKIO 10376 TIERRA DE OSOS 10367</small></p>	<p><small>EL ULTIMO SAMURAY 10405 EL PAGO 10418 ALGUIEN TIENE QUE CEDER 10419 PACTO DE JUSTICIA 10395 DICKIE ROBERTS EL EX-ACTOR 10403 8 MUJERES 10357</small></p>	

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

**CINEMARK**  
Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

# Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRANTE

## Doctora Raquel Partida Rocha

Académica del Departamento de Sociología, de la UdeG, obtuvo una plaza como miembro de la Academia mexicana de ciencias.

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

Por sus investigaciones sobre la situación en que trabajan miles de obreros jaliscienses en las industrias, la doctora Raquel Partida Rocha, académica del CUCSH, ganó una beca de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) y obtuvo una plaza como miembro de la Academia mexicana de ciencias.

El apoyo económico otorgado por parte de la STPS en la categoría de temas selectos (solo dado a cuatro proyectos de investigación), consiste en cuatro mil dólares para desarrollar un estudio comparativo entre los trabajadores de la electrónica de cómputo en Jalisco y en el Valle del silicio californiano, que también incorpore un análisis respecto a las implicaciones del TLCAN en este sector industrial.

La doctora Raquel Partida viajó a Estados Unidos durante enero, para realizar entrevistas con empleados de diversas industrias en California y concluir la última etapa de dicho estudio, consistente en el análisis estadístico de los datos.

Estas becas son financiadas por el Banco Interamericano de Desarrollo, mediante su Programa de apoyo a capacitación y empleo, aplicado por conducto del gobierno federal mexicano.

Para la académica del Departamento de Sociología, ganar el Premio a la investigación laboral significa un aliciente.

“Es el aval para continuar en lo que una cree, para saber que las propuestas metodológicas planteadas no son tan descabelladas y que la investigación es creación y creencia en los planteamientos”.

Los resultados de algunas investigaciones efectuadas por la doctora Partida Rocha han causado enojo en ciertos sectores sindicales y laborales, por considerar que no corresponden a la realidad de su planta laboral.

De acuerdo con la universitaria, que la Secretaría del Trabajo le haya otorgado una beca para indagar estas problemáticas, representa un indicio de que va por buen camino.

Esta es la segunda ocasión que Partida Rocha obtiene una beca de este tipo, ya que en 2000 recibió otra por su proyecto en torno a la investigación sobre nuevas formas de empleo flexible en México y el

trabajo subcontratado en las agencias de colocación en Jalisco.

Para complementar esta beca, Partida Rocha recibió en noviembre pasado su acreditación como miembro permanente de la Academia mexicana de ciencias, distinción que no implica apoyo económico alguno, pero que es concedida a los investigadores de mayor prestigio y mérito en México.

“Este nombramiento es importante. Representa una responsabilidad enorme, primero, porque soy mujer; segundo, porque casi siempre recae en académicos de la capital del país, y tercero, porque en contadas ocasiones obtiene alguien de ciencias sociales esta distinción”.

Raquel Partida Rocha es doctora en ciencias sociales, en el área de sociología, por parte de la UdeG y el Ciesas-occidente. Posee el nombramiento de profesora investigadora titular C, otorgado a los estudiosos de más alto nivel.

Es académica en los doctorados en ciencias sociales y en educación, en esta casa de estudios. Desde hace varios años realiza investigaciones relacionadas con temas laborales.❖

### En breve...

#### critério

Aún cuando históricamente ya fue reconocida la degradación ambiental que sufre nuestro país, los responsables –ejecutivo, legislativo y judicial– de los tres niveles de gobierno –federal, estatal y municipal–, poco han hecho por preservar el medio y mejorar la calidad de vida de sus gobernados, señala la maestra Martha Elba Palos Sosa, profesora investigadora del Departamento de Contabilidad (CUCEA), en el artículo de opinión “La tributación medioambiental, ¿competencia municipal?”

#### economía

A raíz de la Miscelánea fiscal, el pequeño contribuyente, categoría que incluye a muchos micronegocios, sigue sin ninguna obligación fiscal. De hecho, el control empezará en 2005, ya que para realizar su declaración, tendrán la obligación de llevar en el transcurso de este año una contabilidad simplificada y el registro de sus ventas, afirmó Héctor Romero Fierro, académico especialista en impuestos, del CUCEA.

#### ecología

La tala clandestina de los bosques de la región donde arriban las poblaciones de mariposas monarca continúa afectando a estos insectos, consideró el responsable de la colección entomológica del Centro de estudios en zoología, del CUCBA, José Luis Navarrete Heredia, quien calificó este fenómeno como serio, ya que además de disminuir las poblaciones de macizos en la zona, merman cualitativamente a las mariposas.

#### nosotros

El Laboratorio de microbiología sanitaria del CUCEI, es líder en el ámbito nacional en trabajos sobre inocuidad de alimentos. Inició actividades, de manera aproximada, hace 25 años, primero como especialidad y después como maestría. La doctora María del Refugio Torres tiene a su cargo este inmueble. Su equipo está integrado por cinco doctores y cuatro maestros en ciencias, tres profesores con grado de licenciatura y un técnico.

#### cultura

La última semana de este mes o a inicios de marzo a más tardar, la Biblioteca pública del estado, de la Universidad de Guadalajara, abrirá sus puertas en la nueva sede ubicada en las inmediaciones de la avenida Alcalde e Independencia, informó el coordinador de bibliotecas de esta casa de estudios, Sergio López Ruelas.