

UGGaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 331

2 de febrero de 2004

UdeG festejará 10 años de la Cátedra Julio Cortázar

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, organizada por la Universidad de Guadalajara, celebrará su décimo aniversario de creación y el vigésimo de la muerte de ese escritor argentino, con una serie de actividades académicas, artísticas y culturales, del 14 al 17 de febrero, en las que participarán dos premios Nobel (José Saramago y Gabriel García Márquez), así como el escritor Carlos Fuentes e invitados especiales.

Como plato fuerte de este festejo, más de 40 escritores y personajes de la literatura mundial participarán en el coloquio "Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas", que tendrá como sede el paraninfo Enrique Díaz de León, de la UdeG y en el que mediante cinco foros analizarán los aspectos más importantes de la obra del rioplatense.

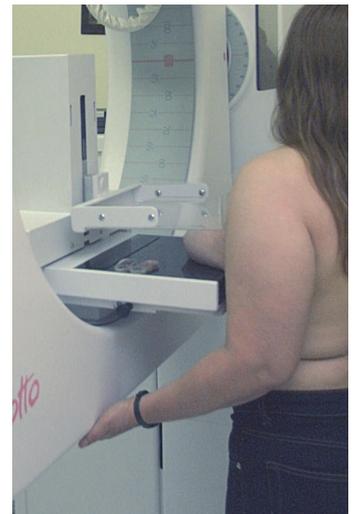
Continúa en la pág. 24



REPORTAJE

Poco efectiva la autoexploración para detectar cáncer de mama

Para reducir las muertes por cáncer de mama y el riesgo de las mujeres de perder sus senos, lo que se necesita es revisión médica y una mamografía cuando el facultativo la recomiende. Saldría más barato realizarse dicho estudio, que cuesta 800 pesos, que un tratamiento para atacar el mal avanzado, con un costo en promedio de 150 mil pesos.



Págs. 18 y 19

JTPL ingresa a la Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco

EN ESTA EDICIÓN

Salud	
La píldora del día siguiente no es abortiva.	6
Sociedad	
Pasos a desnivel, soluciones aisladas.	7
Nosotros	
Dictamen de aspirantes a licenciatura de CUNorte.	14
Pasaje cultural	
Historias de Cortázar llevadas al cine.	26
Cultura	
En teatro, planes, buenas nuevas y aniversarios.	27

Pág. 4



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de
Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 ext. 2615

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Globalización y formación del profesional del derecho en México

Con la globalización, los sistemas jurídicos de la modernidad, de los estados nacionales, están en crisis.

Es necesario repensar y replantear la enseñanza y el aprendizaje del derecho, para en principio, comenzar con la currícula, pues el contexto actual exige de profesionales formados no en un derecho doméstico y dogmático, como si todavía éste se circunscribiera exclusivamente a la legislaciones locales y de la constitución federal.

Alfredo Sánchez Ortiz¹

La globalización es un proceso de desnacionalización de los mercados, las leyes y la política, a través de la tecnología, en el sentido de interrelacionar pueblos e individuos por el bien "común", con base en la empresa transnacional.

La percepción generalizada de que los acontecimientos económicos y tecnológicos, escaparon al control de los estados, tiene fundamento real, pues el Estado es una realidad territorial, pero la regla en el mundo de hoy pretende la desterritorialización de la riqueza, el poder y la información, porque el modelo económico se homogeneizó y globalizó, gracias a los entes internacionales que lo han impuesto: Organización Mundial del Comercio y Fondo Monetario Internacional.

La globalización tiene sus efectos en todas las actividades del Estado. En el caso del derecho, por el dogmatismo con que se enseña y aprende en nuestras universidades, siempre ha estado a la zaga de los fenómenos económicos y sociales.

Coincidimos con Benjamin R. Barber respecto a que no hay globalización del derecho, pero al estar la vida social del individuo sometida y expuesta a la globalización, el se encuentra expuesto y sometido, es decir, la integración económica entre estados no puede ser posible si previamente no existe un convenio o tratado de integración, y éste no será viable si a su vez el derecho interno de cada estado integrante no es adecuado o modificado para celebrarlo.

Un ejemplo es la legislación mexicana, que tuvo que ser adecuada –sobre todo la constitución– para poder firmar y que entrara en vigor el Tratado de libre comercio de América Norte, o el caso de los estados miembro de la Unión Europea para crear esta "supranación".

En este contexto, actualmente se producen varios

fenómenos en el ámbito del derecho, y en forma simultánea, por lo que el derecho internacional es transformado rápidamente y asume una función creciente y dominante sobre los sistemas jurídicos nacionales. Estos sistemas se interrelacionan cada vez más con otros en el ámbito internacional, orientados a constituir un sistema jurídico mundial.

De la noción del derecho internacional como un "derecho primitivo", expresado por medio de la *comitas gentium* (cortesía internacional) y el principio de *pacta sunt servanda* (los pactos deben ser cumplidos), en pocos decenios se ha pasado a organizaciones complejas y estructuradas, como Naciones Unidas, Organización de Estados Americanos, Unión Europea, etcétera, estructuras jurídicas que poseen tribunales con *imperium* no solamente sobre los estados nacionales, sino aun sobre los sujetos de derecho: personas físicas y jurídicas de esos estados.

Con la globalización, los sistemas jurídicos de la modernidad, de los estados nacionales, están en crisis. La época posterior a la II Guerra mundial, el fin de la guerra fría, el desarrollo y evolución impresionante de las tecnologías de la comunicación, han traído profundas transformaciones en todas las áreas del conocimiento, que han hecho complejas tanto a las relaciones sociales como a la economía global.

A partir de estas nuevas funciones, el derecho debe asumir no solamente los ámbitos social y económico, sino también la ecología, por lo que están

dadas las condiciones para que todas las influencias del entorno social y natural transformen la estructura del derecho y amplíen sus funciones.

El sistema jurídico mundial y los subsistemas nacionales, están otra vez lejos del equilibrio, como ha sucedido reiteradamente en el curso de su evolución, desde el primitivo derecho consuetudinario, el jurisprudencial, hasta llegar al imperio de la ley escrita y la influencia de la doctrina de los juristas.

La crisis de la noción de "estado nacional" tiene sus efectos en el mundo jurídico con el debilitamiento de la identificación entre derecho y norma jurídica, como producto de la facultad monopólica del Estado.

Existe una evidente transformación del concepto de Estado, que va del estado-nación a la versión ampliada de comunidad o región, cuyo sujeto político obliga a repensar y replantear la enseñanza y el aprendizaje del derecho, para comenzar, en principio, con la currícula.

El contexto actual exige de profesionales del derecho formados no en un derecho doméstico y dogmático, como si todavía éste pudiera ser circunscrito exclusivamente a las legislaciones locales y a la constitución federal. ♦

¹ Profesor del Campus Universitario los Lagos, estudiante del doctorado en relaciones Internacionales de la Universidad de Colima, becario de la Universidad de Guadalajara.

Observatorio



¡Aguas con el cólera!

FRANCISCO QUIRARTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de
 Guadalajara

AGUSTÍN YAÑEZ (1904-1980)

El 17 de enero se cumplió el 24 aniversario del fallecimiento de don Agustín Yañez, político y literato jalisciense con proyección nacional e internacional, caracterizado por su capacidad para combinar las actividades políticas con las culturales y literarias.

Así fue que, al ocupar el cargo de jefe del Departamento de Bibliotecas y Archivos Económicos, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1934-1952), se dio tiempo para escribir su *Flor de juegos antiguos* (1942) y *Al filo del agua* (1947, obra con la que arranca la novelística contemporánea).

Como gobernador del estado de Jalisco (1953-1959) pugnó por la unidad de los jaliscienses, del municipio como base de las instituciones y la vida pública, elevó la moral de la administración y los gobernados, a la vez que escribió su novela *La tierra pródiga* (1960), en que la fascinación de la costa de Jalisco enmarca una historia de personajes violentos.

Durante su gestión como secretario de educación pública (1964-1970), concibió *Las tierras flacas* (obra acerca del campo de Jalisco) y *Ojerosa y pintada*.

Recibió el Premio nacional de letras en 1973.

Don Agustín realizó otras actividades como funcionario público. Fue consejero de la Presidencia de la república (1959-1962), embajador en misión especial ante el gobierno de Argentina (1960) y subsecretario de la Presidencia (1962-1964), pero seguramente su mayor mérito consistió en saber amalgamar su exquisito arte literario como novelista de tipo social y estilo subjetivo y lírico, con el complicado arte de gobernar.

Don Agustín Yañez se mantiene vivo en el tiempo, por sus acciones políticas que dejaron huella, pero especialmente por los elementos vitales que nutren sus obras literarias: la tierra, el agua y la flor.

David Aréchiga Landeros
dalan16@hotmail.com

ENTRE BONOS Y AUMENTOS

Es increíble lo que ocurre con nuestros "servidores públicos", y lo que es peor: nosotros los elegimos.

Muchos de ellos dijeron durante su campaña que no cometerían los errores de quienes los antecedieron, que eran "más honestos que los otros", aunque solo quisiéramos que fueran honestos: ¡ya no queremos que lo sean más! Prometieron que no iban a aceptar nada que no estuviera establecido por la ley, que no se brincarían de un puesto a otro (como si de verdad hicieran falta en algún lugar).

Cuando tomaron posesión nos dijeron: "lo que nos motiva a trabajar es el espíritu de servicio". Otros abundaron: "no pretendemos resolver nuestra posición económica".

Al final ocurrió lo contrario: se dieron bonos que equivalen a mi salario acumulado durante dos años de trabajo. Eso aquí y en cualquier parte del mundo es un robo. ¿Cómo lo justifican?, y encima de todo ni siquiera tienen que rendir cuentas a alguien, y menos les importa respetar la ley.

Veamos si no tengo razón en expresar este reclamo: trabajo desde hace 29 años en la Universidad de Guadalajara y por falta de presupuesto del gobierno para cubrir las pensiones a las que tenemos derecho nos han ajustado a un sistema de jubilación en el que a partir de este año tenemos que aportar el tres por ciento de nuestro salario, cantidad que aumentará cada año en uno por ciento, hasta llegar al 10 por ciento en total.

Todos los trabajadores de la UdeG tendremos que aportar este porcentaje para tener derecho a una pensión. Además, ésta ya no será obtenida a los 30 años de servicio, porque según este sistema pensionario, en el caso mío, podré hacerlo hasta que llegue a los 39 años de servicio y 55 de edad.

De igual forma señalo que el año pasado nuestro aumento al salario fue del 3.8 por ciento, al que restándole el tres por ciento de la aportación al fondo de pensiones, nos queda de 0.8 por ciento.

Nuestra expectativa para este año que inicia con una revisión salarial y contractual, no podrá rebasar más de lo que le dieron a la UNAM en noviembre: 3.8 por ciento de aumento.

En este contexto no me queda más que recomendar a toda la ciudadanía que no nos equivoquemos por enésima vez, que nos informemos de todas las acciones de los niveles de gobierno, y de lo que tenga que ver con los dineros que aportamos a través de nuestros impuestos. Eso nos dará la pauta para que en próximas elecciones evitemos votar por quienes en un puesto público buscan solucionar sus problemas económicos. ♦

David Caballero Puentes.

HACER O DIVULGAR LA CIENCIA

Apenas comienzo a entender el debate entre los científicos puros, los investigadores abstractos y los divulgadores de la ciencia, los que hacen un buen trabajo y son capaces de expresarlo en términos cotidianos.

El científico abstracto sabe que el placer de resolver una ecuación, de dar respuesta a un problema, de "semblantar" una teoría, no puede ser expresado, sino vivido, individualmente, al ritmo del

trabajo. Los hechos científicos "bellos" no lo son tanto por la idea en sí, sino por su desarrollo, hermosura, sencillez y pulcritud del camino andado.

Así, para estos científicos, como para los poetas *beat*, lo importante no es llegar al destino, sino lo que sucede en el transcurso, en el andar de un sitio hacia ninguna parte. Eligen una ruta para recorrerla y la exploran por todos sus rincones. Hablan de los divulgadores con cierto desdén, acusándolos de fracasar en el camino de la ciencia, de los descubrimientos, contentándose con hablar sobre las ideas de otros.

En cambio, para los divulgadores lo importante son las ideas y el conocimiento y comprensión que podamos tener de las mismas.

Uno de ellos, acaso el más grande, quien fumaba un canuto diario, argumentaba la importancia del entendimiento de la ciencia para el desarrollo de la humanidad. Las ideas de los divulgadores suenan sorprendentes. Crean, a veces, la ficción de la ciencia, en contraparte con la ciencia ficción. El hecho científico como algo extraordinario. Pero ese "algo" es una mera idea, una bonita historia, deformada por no conocer, casi siempre, sus fundamentos.

Estoy seguro que la divulgación puede ser interesante, buena para la humanidad, pero el placer de hacer ciencia, de andar el camino propio, de someter a juicio las ideas de los otros, de aportar, vale la pena.

En matemáticas, más que contar teoremas, los demostramos: el camino para llegar a ellos supera a la idea. ♦

Omar Rojas
orojas@universo.com
 estudiante de matemáticas, CUCEI.
 Editor de la revista *Matemáticas indiscretas*, del mismo centro.

PANCHO

¿POR QUÉ EL PG LAGARTO DEFIENDE A SU CHOFER?



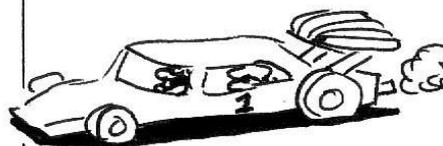
GRILLA

EN: "EL SUPERCHOFER" POR JUPITER

UNO. PORQUE GANA \$63,000 PESOS AL MES Y LO COMPARTE CON EL



DOS. LO LLEVA EN PRIMER LUGAR EN LA CARRERA PRESIDENCIAL



TRES. ES COMO KATO EN EL AVISPO VERDE, SABE KUNG-FU, COCINA, LAVA Y HASTA PLANCHA



JTPL ingresa a la Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco



Trinidad Padilla López, durante la sesión solemne

MIGUEL SÁNCHEZ

Con el trabajo “Jalisco: ciencia, cultura y formación ciudadana”, el rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, ingresó a la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco.

profesional, con sustentabilidad en actividades académicas o profesionales, indicó Saúl Figueroa López, presidente de esta sociedad.

“El estatuto tiene diversas actividades, pero lo fundamental del compromiso es generar conocimiento, hacer tareas de investigación y reflexión para solucionar los problemas locales o nacionales”.

En este marco y en sesión solemne, el rector general presentó ante la solemne sesión académica de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, su trabajo de ingreso “Jalisco: ciencia, cultura y formación ciudadana”, en el cual destacó la pertinencia de los proyectos educativos y sociales.

Planteó conceptos como universidad y pertinencia, visión, misión y funciones de la Universidad de Guadalajara, investigación

para el desarrollo, educación y participación, acciones estratégicas, territorio, red universitaria, ciencia y cultura para la formación ciudadana.

Señaló que la educación tiene el reto de vincular en un mismo nivel, a la ciencia, la cultura y la formación ciudadana. En este sentido, expresó que el conocimiento general, sistémico y metódico, es ciencia, lo cual no solo sirve para conocer, sino también como capacitación para actuar.

“La nueva ciencia intenta transformar el mundo, no solo conocerlo. La ciencia de hoy es objetiva, y por definición, un saber empírico”.

De acuerdo con el rector general, en dicha dimensión tiene que ser planteada la pertinencia, como una función que de manera sistemática debe desempeñar cualquier universidad. ❖

Lorena Ortiz

Desde el 28 de enero, el rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, forma parte de la Benemérita Sociedad de

Geografía y Estadística del Estado de Jalisco.

Los requisitos para ser invitado a esta benemérita institución, consisten en ser una persona de buena fama, destacada en el ámbito del conocimiento o la actividad

CUCSH acreditará cinco licenciaturas

El rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Juan Manuel Durán Juárez, informó que ya conformaron los expedientes de las licenciaturas con mayor nivel, como estudios políticos, estudios internacionales, trabajo social, nivelación en trabajo social y sociología.

Mariana González

Será hasta julio o agosto de este año cuando el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), tenga los resultados del proceso de acreditación en el que están cinco de las 11 licenciaturas que ofrece.

El rector del CUCSH, Juan Manuel Durán Juárez, informó que dicho proceso lleva un avance del 50 por ciento, pues ya corrigieron las observaciones de los Comités interinstitucionales

de evaluación de la educación superior (Ciees) y conformaron los expedientes de las licenciaturas con mayor nivel, como estudios políticos, estudios internacionales, trabajo social, nivelación en trabajo social y sociología.

Dichos expedientes serán enviados a más tardar en la primer quincena de febrero, a la Asociación para la acreditación y certificación en ciencias sociales, AC, organismo certificador autorizado por el Comité para la acreditación y evaluación de

la educación superior (Copaees), a fin de que este las revise, evalúe y, en su caso, emita quizá en julio o agosto de este año, la certificación.

“Los expedientes serán enviados. El siguiente paso es efectuar una visita al centro, para comenzar con la revisión de los documentos. Tardarían más o menos seis meses en acreditar”.

Los representantes de la asociación visitaron el CUCSH y se entrevistaron con las autoridades del centro, en

diciembre de 2003. Dieron un recorrido para conocer sus instalaciones, la planta académica y la infraestructura, con el objetivo de tener una idea de sus procesos administrativos.

“Solo hicieron recomendaciones sobre cómo integrar los expedientes y los pasos a seguir, porque consideraron que los programas estaban consolidados, y que según su primera impresión, no habría dificultad para iniciar el proceso, pues la mayoría están en nivel uno, es

decir, con las condiciones para ser acreditados”.

Dijo que los jefes de departamento, los coordinadores de carrera y otras instancias del CUCSH, han trabajado en el proyecto de acreditación durante un año y medio, tarea que ha implicado evaluaciones exhaustivas de los Ciees y de los comités internos.

De acuerdo con Durán Juárez, esperan que los seis programas de licenciatura restantes puedan estar en el proceso de acreditación lo más pronto posible. ❖

PERSPECTIVA



MIGUEL SÁNCHEZ

Sociedad

Investigador del CUAAD opina que los pasos a desnivel que la Secretaría de Desarrollo Urbano pretende construir en avenida López Mateos, en sus cruces con Manuel Acuña, Las rosas y La calma, no solucionarán los conflictos viales de estas zonas. Además de no resolver el problema de forma integral, solo constituyen "monumentos" políticos.

Agricultura

La Organización para la agricultura y la alimentación (FAO), de Naciones Unidas, nombró a 2004 año internacional del arroz. Al respecto investigadores del CUCBA señalaron que la producción nacional de este grano está a la baja, a pesar de ser uno de los cultivos base de la alimentación en el mundo. Esta tendencia continuará, ya que los recursos otorgados por las autoridades federales son insuficientes.

Ciencia y tecnología

Dos cometas serán visibles en mayo próximo, con 15 días de diferencia. Linear y Neat pasarán a un lado de Saturno, uno a la derecha y otro a la izquierda, en la constelación de Géminis, en lo que constituirá el acontecimiento astronómico del año, según el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Salud

La píldora de emergencia no es abortiva

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

El gobierno federal autorizó hace unos días un método de anticoncepción hormonal poscoital, como opción para la planificación familiar. Pero los mexicanos ¿estamos listos o no para la pastilla anticonceptiva de emergencia, también llamada del día siguiente?

Sin buscar polémica, generada por los círculos religiosos que se oponen a este medicamento y que excomulgan a quien lo consume, dos especialistas del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", dan sus opiniones al respecto.

La doctora Marimer Ayala, del servicio de ginecología del hospital universitario, afirma que es un recurso más con el que cuentan los médicos y las mujeres para evitar un embarazo no deseado, sin llegar al aborto clandestino.

Aclaró que no se trata de una píldora abortiva, como la usada en Europa en el primer trimestre del embarazo.

La píldora de emergencia tiene dos funciones, según la fecha en que sea ingerida.

Si es tomada luego de una relación sexual no protegida, dentro de los días considerados peligrosos en el ciclo menstrual, aquellos en que hay ovulación, la pastilla la retrasará.

El otro mecanismo de acción, el más controvertido, es el que evita la implantación en caso de que haya fecundación. O sea, en caso de ser tomada cuando ya pasó la ovulación, modifica el endometrio, haciéndolo no apto para la implantación.

Enfatizó que desde el punto de vista médico esta pastilla es anticonceptiva, no abortiva, porque no actúa después de la implantación, sino antes. Para la medicina hay aborto cuando existe expulsión del embrión o de los productos de la concepción, después de la implantación y hasta las 20 semanas.

¿Qué efectos a corto y largo plazo produce el consumo de la pastilla de emergencia? La ginecóloga informa que hay náuseas, dolores de cabeza, mareos, vómitos.

Esta pastilla es recomendada en casos de emergencia, como cuando se rompe el condón, existe una relación sexual bajo los efectos del alcohol o por violación.

Quien abusa del medicamento y lo llega a utilizar como método rutinario, ocasionará irregularidades menstruales, formación de varices, peligro de embolias, problemas en el hígado o formación de tumores en el endometrio.

La doctora Ayala puntualizó que la mejor opción es utilizar un método anticonceptivo eficaz prescrito por un médico.

La doctora Melina López Zermeño, con maestría y doctorado en sexualidad y salud,

comentó que los jóvenes deben ser precavidos frente a este método.

Dijo que lo importante es informar sobre este método anticonceptivo de emergencia, para que las personas no acudan al mismo de forma ligera e irresponsable, sobre todo porque los mexicanos tendemos a la automedicación.

Es necesario que quien se decida a tomar este medicamento conozca su organismo y esté consciente de sus efectos colaterales, además de que no es cien por ciento efectivo.

La investigadora del Departamento de Salud Pública, del CUCS, mencionó que lo más preocupante radica en el riesgo social del consumo irresponsable de la pastilla de emergencia, porque si los jóvenes comúnmente no planean sus relaciones sexuales, al disponer de este medicamento, menos lo harán.

Destacó que otro peligro es el machismo velado presente en nuestra sociedad, por lo que algunos hombres tenderán a tomar a la ligera la situación de cuidarse y dejarle todo el peso de la responsabilidad a la mujer.

Aseguró que si bien existen niños



INTERNET
Especialista del CUCS aclaró que la "píldora del día siguiente" es anticonceptiva

abandonados o abortos clandestinos, la píldora anticonceptiva del día siguiente no es ninguna solución.

"Hay que estar al pendiente, como

sociedad, de que las prácticas sexuales sean realizadas de forma reflexiva, con mayor información, porque pueden coartar un proyecto de vida".❖

Congreso internacional de avances en medicina

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

El Congreso internacional de avances en medicina, que este año llega a su sexta edición, es la ventana académica más importante para un hospital del noroccidente del país y se ha convertido en el de mayor relevancia en el ámbito nacional, comentó el doctor Leobardo Alcalá Padilla, director general del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara.

Alcalá Padilla, en rueda de prensa dio a conocer los pormenores del VI Congreso internacional Avances en medicina hospitales civiles 2004, que será del 5 al 7 de febrero, en el hotel Hilton y Expo Guadalajara.

El encuentro académico contará con la participación de 245 profesionales del área de la salud, provenientes de 79 instituciones de países como México, Argentina, España, Bélgica y Estados Unidos.

Añadió que este año el Congreso de calidad en medicina, será nacional, además de que tendrá como sede a la

ciudad de Monterrey, por lo que en su lugar el OPD organizará el I Congreso mexicano de educación médico hospitalaria.

El doctor Carlos Alfredo Bautista López, presidente ejecutivo del congreso, informó que habrá 293 ponencias, ocho simposios, 26 mesas redondas y 17 cursos pre, trans y poscongreso. Se refirió al mismo como "el orgullo académico" de los hospitales civiles.

El doctor Sergio García Rocha, coordinador general de la II Expo médica Guadalajara 2004, señaló que para esta segunda edición fue necesario triplicar el área de exposición. Ahora abarcará 10,028 metros cuadrados en Expo Guadalajara e incluirá un área abierta al público en general, relativa a la medicina de la actividad física.

Entregarán reconocimientos de honor al licenciado José Trinidad Padilla López, rector general de la Universidad de Guadalajara y presidente honorario del I Congreso mexicano de formación médico hospitalaria, y al doctor Juan Ramón de la Fuente, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México y presidente honorario

del VI Congreso internacional de avances en medicina.

El sistema DIF Jalisco recibirá el premio "Fray Antonio Alcalde" a la calidad humana en salud; el CP Luis Germán Cárcoba García obtendrá este mismo galardón, por su humanismo y servicio, mientras que el de honor al mérito académico será para los doctores Héctor Raúl Pérez Gómez, Luis Carlos Rodríguez Sancho y Juan José Ramírez Jiménez, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", así como para el doctor Juan Armendáriz Borunda, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Las instituciones homenajeadas serán la Fundación Gonzalo Río Arronte y el hospital St. Jude Childrens Research, organismo que ha apoyado al hospital con donativos económicos y en especie, además de proporcionar capacitación, sobre todo en el área de oncología pediátrica.

Los organizadores esperan una inscripción cercana a las 4,500 personas, en 13 módulos de anestesiología, cirugía, ginecoobstetricia, pediatría, psicología, etcétera.❖

Pasos a desnivel, soluciones aisladas

El problema radica en que los presidentes municipales continúan haciendo obras por capricho, sin un plan general para la zona conurbada y toman decisiones más políticas que técnicas, además de que todas favorecen al poniente y sur de la ciudad, pero no al oriente, donde existen problemas graves, indicó investigador del CUAAD.

Laura Sepúlveda Velázquez
lsepulveda@redudg.udg.mx

Los pasos a desnivel que la Secretaría de Desarrollo Urbano pretende construir en avenida López Mateos, en sus cruces con Manuel Acuña, Las rosas y La calma, no solucionarán los conflictos viales de estas zonas. Además de no resolver el problema de forma integral, solo constituyen “monumentos” políticos.

El investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Guillermo Sandoval Madrigal, explica que son la crónica de una deficiencia anunciada, problema agudizado cuando fue autorizada “la construcción de fraccionamientos que tienen como única vía de acceso a la avenida López Mateos”.

El problema radica, de manera principal, en que los presidentes municipales continúan haciendo obras por capricho, sin un plan general de la zona conurbada y con base en decisiones políticas, no técnicas.

“Comienzan la construcción de estos pasos a desnivel, a la vez que inician otro en López Mateos y Américas. Estas obras, que solucionarán el problema de aquí a unos cinco años, en 20 estarán sobresaturadas y serán ineficientes.

“Planean esas obras como una solución, pero luego advertimos que existe una continuidad de pasos a desnivel, con los que tal vez seremos una ciudad subterránea.

“Un túnel continuo sería bueno si estuviera bien implementado, pero, por ejemplo, el de Manuel Acuña, que llega casi hasta las Rosas, carece de salidas de emergencia, tomas de agua o mangueras contra incendio, además de que no recibe mantenimiento”.

Estas obras son monumentos políticos. Significan que entre más hagas, mayor reconocimiento y presencia política tendrás. Todas están al poniente y sur, no al oriente, donde existen graves problemas.

“Respecto de los pasos a desnivel y de la obra pública, todo es anarquía. Esta situación ha generado fuertes problemas, ya que es igual a curar un cáncer con un curita”.

Sandoval Madrigal explica que hacen obras solo para tapar defectos que no han tenido solución, por falta de planeación de la ciudad y porque no ha existido consenso.

“Lo que estamos haciendo es otorgar

infraestructura al automóvil, generador del 80 por ciento de la contaminación”.

RUTAS ALTERNAS

Ante la construcción de estas obras, será importante tomar medidas que eviten congestiones, como los presentados en los alrededores de López Mateos y Américas.

“Hicieron zanjas en la lateral de López Mateos, lo que ocasiona un congestionamiento vial terrible. Aun cuando proyectan rutas alternas y las anuncian con grandes mantas, en realidad no estaban preparadas para recibir tal afluencia de autos”.

Sandoval Madrigal reiteró la importancia de proyectar vías alternas bien equipadas, señaladas y asesoradas por agentes viales, para manejar el flujo vehicular. ❖



Otorgamos infraestructura al automóvil, generador del 80 por ciento de la contaminación

ADRIANA GONZÁLEZ

Egresados de la Eremso, sin ejercer su profesión

Por falta de empleos, 70 por ciento de los alumnos que finalizan una carrera técnica en el Eremso, no encuentran ocupación en las áreas para las que fueron preparados, por lo que trabajan como cantineros, mecánicos o repartidores de refresco.

Juan Carrillo Armenta
juafacarrillo@hotmail.com

Como cantineros, mecánicos o repartidores de refresco terminan los egresados de varias carreras técnicas de Ocotlán, según revela un estudio realizado por profesores del Eremso, de Ocotlán.

La investigación “Incorporación al mercado laboral de los egresados de las carreras técnicas de la Escuela regional de educación media superior de Ocotlán (Eremso), de la Universidad de Guadalajara, de 1995 al 2000, localizados en la región Ciénega de Jalisco”, revela que ocupaciones desempeñan los profesionales egresados de las carreras de enfermería general, técnico mecánico industrial y en producción pecuaria, así como químico técnico industrial.

El estudio, realizado por un equipo que encabeza el maestro Ramiro Paz Ramírez, muestra un hecho recurrente en otros sitios: 70 por ciento de los alumnos que salen de varias carreras técnicas no encuentran ocupación en las áreas para las que fueron preparados.

“La mayoría trabajan en cantinas, talleres mecánicos o como repartidores de refresco”.

— Nada que ver con sus estudios.

— Exacto. No tendrían que haber estudiado ninguna carrera para encontrar ese tipo de empleos. Sin embargo, lo grave es que dicha situación afecta a un alto porcentaje.

— ¿De cuánto estamos hablando?

— De 60 a 70 por ciento no trabaja en el área que estudió, aun cuando debemos hacer una excepción con los egresados de enfermería general, pues tienen una situación diferente,

ya que 70 por ciento logra ingresar en áreas relacionadas con su formación académica.

— ¿Qué revela ese estudio?

— Que las carreras necesitan una adecuación a la realidad o que sus egresados no encuentran ocupación, porque en este momento no existe demanda laboral.

Paz Ramírez agrega que ahora desean efectuar un estudio sobre los empresarios, para conocer sus necesidades y motivos para no contratar a ese tipo de profesionales.

“Al final de cuentas, estudias para tener trabajo. Por eso resulta importante saber si tiene calidad el producto que ingresamos al mercado laboral, así como determinar los motivos que impiden su acomodo en una plaza.

— ¿Seguirán inscribiéndose los estudiantes a esas carreras?

— Sí, aunque en cantidades menores. ❖

Agricultura

Alternativas de uso para la caña

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

¿Puede imaginar que para engordar animales sea posible utilizar caña de azúcar, urea (nitrógeno no proteico), minerales y residuos de pescado, mezcla que, según coinciden diversos estudios, como los realizados por la UdeG, tiene un alto valor en proteínas?

Un producto así resulta posible, y constituiría una alternativa para el uso de la caña en Jalisco, indicó el maestro Jorge Hernández Gobora, titular del laboratorio de nutrición animal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quien realiza un estudio al respecto.

De acuerdo con el académico, la caña perdió importancia en la economía nacional, porque algunas empresas trasnacionales, como las refresqueras, utilizan otros insumos para elaborar sus productos, situación que hizo necesario buscar opciones para los campesinos de la entidad.

Las estimaciones indican que en Jalisco existen seis ingenios, así como un promedio de 60 mil hectáreas de sembradíos de caña, con rendimientos de 70 a 117 toneladas por hectárea. Es decir, nuestra entidad tiene un potencial que debe ser aprovechado.

Frente al desaliento de los agricultores, quienes no pueden comercializar su producto, "buscamos una alternativa de uso para la caña, mediante un insumo que sirva a la ganadería", explicó el académico.

"Antes utilizaban la punta del bagazo y las hojas para alimentar a los animales. Lo que pretendemos es emplear toda la planta y enriquecerla con diferentes materiales, para aumentar sus proteínas y carbohidratos. Esto elevaría su calidad nutrimental y ayudaría a reducir las cantidades de maíz y trigo empleadas en la alimentación animal".

El estudio "Evaluación de la caña de azúcar integral enriquecida con urea y minerales y residuos de pescado, para aumentar su calidad proteica", iniciado en diciembre pasado, es realizado por el CUCBA, en colaboración con el Departamento

de nutrición animal, de la Universidad de Granma, Cuba.

Como parte del estudio, elaboraron harina a partir de caña de azúcar y urea. Según los primeros análisis, la planta tiene 1.5 a 4 por ciento en proteínas, mientras que el producto obtenido alcanza hasta 12.74 por ciento, cantidad similar a la que obtuvo en Cuba el doctor Mario Cisneros López con una mezcla parecida.

"Buscamos integrar este producto con los desechos de pescado, para ver si alcanzamos hasta 20 por ciento en proteínas. Esto podría acarrear otro beneficio, porque si logramos adquirir a bajo costo los residuos que generan los mercados del mar existentes en la zona urbana, evitaríamos que provocaran una mayor contaminación".

En estos momentos realizan análisis físico químicos a la harina producida con la mezcla de caña y urea. "En Cuba, que es conocida como saccharina,



La caña perdió importancia en la economía nacional

solo es hecha con el jugo de caña; sin embargo, nosotros dejamos la caña completa, para conocer su rendimiento".

"El siguiente paso consiste en efectuar pruebas de digestibilidad en animales, para lo cual tenemos

un convenio con el rancho la Trinidad.

"Después llevaríamos a cabo pruebas de comportamiento con animales de corral, es decir, hacemos la dieta y vemos cuánto consumen, cuánto peso ganan y

el rendimiento por individuo".

En este trabajo colaboran los académicos Gabriel Moreno Llamas, Alberto Casillas, Carlos Juárez y Gerardo Estrada Michel, así como técnicos de laboratorio y alumnos que realizan su tesis. ❖

Decae la producción nacional de arroz

Luis Eduardo Carrillo

La producción nacional de arroz está a la baja, a pesar de ser uno de los cultivos base de la alimentación en el mundo, aseveró el doctor Juan Francisco Casas Salas, profesor de cultivos básicos, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Esta tendencia continuará, ya que los recursos otorgados por las autoridades federales son insuficientes, además de que existe una carencia de programas para promover el incremento en la producción de granos, entre éstos del arroz, producto que de acuerdo con la declaración emitida por la Organización para la agricultura y la alimentación (FAO), de las Naciones Unidas, celebrará en 2004 su año internacional.

"Desde hace 15 años México

dejó de ser autosuficiente en la producción de arroz. Aunque reconozco que nuestro gobierno ha implementado medidas de apoyo, éstas han sido insuficientes".

El cultivo de arroz en nuestro país ocupa el tercer lugar, después del maíz y el trigo. Es sembrado en varios estados. Los más importantes son Sinaloa, Campeche y Veracruz.

Al año cultivan más de 50 mil hectáreas, con un rendimiento promedio bajo: 4.46 toneladas por hectárea, cifra que representa una producción anual superior a los dos millones 130 mil toneladas.

Esta cantidad es insuficiente para el consumo nacional *per cápita*, de por sí reducido, ya que es de seis kilogramos por año.

El arroz es una fuente de carbohidratos, como la avena, el trigo o maíz, con una enorme importancia nutritiva.

El maestro Salvador Hurtado de la Peña, jefe del Departamento

de Producción Agrícola, del CUCBA, afirmó que el arroz, a pesar de ser un baluarte para la alimentación mundial y de tener una importancia cultural, ha estado descuidado en varias épocas.

"En ese lapso México impulsó este cultivo, con la creación del Instituto nacional de investigaciones agrícolas, así como con el Inifap. Sin embargo, en los últimos años, salvo una revisión de estadísticas, está de nueva cuenta abandonado".

Indicó que en el campo nacional falta organización y planeación. "La pobreza de nuestro país radica en la errónea planeación de la agricultura. Es indispensable conocer qué zonas son apropiadas para cada cultivo, de manera que exista un mejor aprovechamiento".

De acuerdo con los especialistas del CUCBA, cada región debería contar con paquetes tecnológicos apropiados, programas para impulsar los

cultivos, delimitación de las zonas productoras de arroz y mayores recursos y organización.

"Espero que nuestras autoridades agropecuarias elaboren un plan para hacernos autosuficientes en arroz, para garantizar la seguridad alimentaria y la lucha contra la pobreza en el campo mexicano, aspecto que contribuiría a alcanzar los objetivos de este año internacional del arroz".

Este cultivo es una fuente básica de alimento, pues más de la mitad de la población mundial consume arroz.

En los países en desarrollo hay cerca de 840 millones de personas desnutridas, de las cuales más de 200 millones son niños.

La FAO considera que la comunidad internacional debe unir esfuerzos para beneficiar a los más pobres. Una de sus propuestas consiste en promover el cultivo de arroz como alternativa alimenticia para los sectores marginados. ❖

Economía

Conviene más ahorrar en sociedades de inversión

A pesar de que no garantizan una determinada tasa de interés a los ahorradores, según las tendencias, es mayor que las que ofrecen los bancos, afirma especialista del CUCEA.



Lo ahorrado en estas instituciones está seguro

Martha Eva Loera

Es más conveniente invertir en sociedades de inversión que en los instrumentos de ahorro tradicionales de los bancos, ya que las primeras dan mayores intereses a los ahorradores, afirmó Lorenzo Santos Valle, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Señaló que en el mundo entero las sociedades de inversión constituyen la modalidad de ahorro que lleva más dinero a los mercados de valores y las que aglutinan a los principales compradores de títulos financieros.

“No puede ser establecido un porcentaje fijo en las tasas de interés en las sociedades de inversión. Incluso éstas no garantizan una determinada tasa de interés, pero la cifra, según las tendencias, es mayor que las que ofrecen los bancos”.

Indicó que lo ahorrado estará seguro tanto en los instrumentos tradicionales de

ahorro de los bancos, como en las sociedades de inversión.

El especialista en finanzas explicó que las sociedades de inversión son agrupaciones que invitan a varias personas a invertir en éstas sus ahorros, con la finalidad de obtener mayores intereses.

Explicó que lo común es que las casas de bolsa (intermediarios financieros que están autorizados a participar en la Bolsa mexicana de valores) constituyan sociedades de inversión, aunque también hay administradoras de sociedades de inversión, como es el caso de Lloyd, cuya sede está en Guadalajara.

Dijo que una administradora o casa de bolsa tiene varias sociedades de inversión constituidas, no solo una.

Hay sociedades de inversión que ofrecen la ventaja de que a partir de mil pesos el ahorrador puede abrir una cuenta.

“El promedio de tiempo que una persona debe tener invertido el dinero, varía. Hay algunas que dan la posibilidad de sacarlo al mes, en otras está disponible en cualquier momento. En este caso la tasa de interés será menor”.

Los bancos también conforman sociedades de inversión, ya que sus dueños son los mismos que los de las casas de bolsa.

Dijo que hay varios tipos de sociedades de inversión. En las de renta variable es más arriesgado colocar ahorros, ya que compran acciones de empresas, las cuales suben o bajan de valor, y por lo tanto los ahorradores pueden perder o ganar dinero.

“Ese tipo de sociedades de inversión hicieron a muchos ahorradores ganar dinero el año pasado, ya que hubo acciones que subieron de un 600 a un 700 por ciento”.

Las sociedades de inversión de deuda, que son las más comunes, invierten en títulos más seguros, como los cetes o instrumentos de renta fija, y rinden una determinada tasa de interés.

“Si comparamos las tasas de interés de estas sociedades de inversión, son tan altas como los cetes, y conviene más invertir los ahorros en éstas que en los instrumentos tradicionales de ahorro de los bancos”.

Aumentan los trabajadores en cruceros de la ZMG

Alejandra Tello

A falta de oportunidades laborales, trabajar en los cruceros se ha convertido en una opción para algunos habitantes de Guadalajara, quienes, con solo seis horas de labores, pueden obtener hasta dos salarios mínimos, no están sujetos a exigencias institucionales, además de que siempre hay compradores.

Estos conceptos forman parte del estudio realizado por investigadores del Departamento de Psicología Aplicada, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el cual revela que este fenómeno creciente no solo afecta a los particulares, sino también a las empresas y corporaciones, que han visto en los cruceros una oportunidad para abrir nuevos mercados y vender más.

Realizado en coordinación con el DIF Guadalajara, entre 800 personas de cinco a 70 años, el análisis reportó que quienes trabajan en la calle, en su mayoría son jóvenes menores de 18 años (50.7 por ciento) y solteros (66.9 por ciento). 90 por ciento nacieron en Jalisco y 70.8 por ciento son hombres, mientras que 29.2 pertenece al sexo femenino. El porcentaje de quienes no tienen familia o dónde vivir es reducido. O sea, no son indigentes, pero utilizan la calle como lugar de trabajo.

El doctor Julio César Vega Magaña, uno de los investigadores involucrados, señaló en entrevista que la calle ofrece atractivos, no solo de ingresos económicos, sino también para la convivencia y el compañerismo, factores que no encuentran en una empresa.

El doctor José Manuel González de Mendoza, quien también participó en este trabajo, dio a conocer que 53 por ciento de los entrevistados definieron su actividad como “ventas”, mientras que 27.6 por ciento dice ser “limpiador de parabrisas o carrocerías”. 3.4 por ciento asevera estar dedicado al entretenimiento.

La maestra Luz Elena Ramírez, jefa del Departamento de Psicología Aplicada, del CUCS, comentó que estos trabajadores establecen redes de apoyo. En cuanto a la atención a su salud, al no tener seguro social, acuden a la Cruz verde o a los hospitales civiles.

Al investigar cuestiones de alimentación, descubrieron que la mayoría come en su casa, 33.1 fuera del hogar, 4.8 lleva comida a su trabajo, 24.6 compra alimentos en la calle y 1.8 lo que le regalan sus compañeros o los automovilistas que pasan. ❖

Ciencia y tecnología

Aimeé Muñiz Machuca

Con más de 20 prototipos electromecánicos, el próximo 25 de febrero inicia Expodime, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, con el propósito de fortalecer su vínculo con la industria.

Eduardo Calderón Reynoso, jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica, organizador de esta actividad, dijo que no es una exposición para que la familia de los estudiantes aplauda el trabajo de los jóvenes.

“Para nosotros tiene enorme importancia. Está convertida en un instrumento de vinculación y difusión al exterior de nuestro centro. Cada vez más un mayor número de empresas conoce lo que hacemos aquí, además de que los estudiantes han aumentado la calidad de sus creaciones. Lo digo con satisfacción: en los últimos tiempos nuestros alumnos han sido bastante demandados por muchas empresas”.

Agregó que esta es la octava edición de la muestra, realizada semestralmente, pues los participantes son alumnos del último grado de la carrera, quienes dentro de su carga académica tienen la misión de realizar un prototipo para cumplir con la materia, con la posibilidad de que el proyecto les sirva para titularse.



Los empresarios se nutren de esta exhibición

ADRIANA GONZÁLEZ

o por quienes los elaboran. Esto ha generado oportunidades, aprovechadas por generaciones pasadas, ya sea que vendan el prototipo, para lo cual previamente los instruimos para que hagan un registro intelectual, o los alumnos inicien alguna empresa.

“Si esto fuera una exposición nada más, no tendría sentido. A nosotros nos interesa que el empresario se dé cuenta del talento y la capacidad que tienen los egresados de la carrera.

“Hemos logrado establecer contactos con empresarios, colegios de profesionales. La verdad, esto nos ha servido para que se corra la voz, con lo que reposicionamos a nuestros estudiantes.

“Para nosotros Expodime es un escaparate inigualable”.

Más allá de la exposición de prototipos para diversas industrias en Jalisco, y en general la región occidente del país, Expodime se complementa con la academia, de tal suerte que está prevista una serie de conferencias para incrementar el conocimiento de los estudiantes.

El jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica añadió que esta octava edición, que realizarán del 25 al 27 de febrero, está dedicada al maestro Antonio Oropeza Chávez, rector fundador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. ❖

Fortalece el CUCEI su vínculo con la industria

Sin lugar a dudas lo más importante es la vinculación generada con las empresas, pues aparte de la asistencia de los padres, hermanos

y primos de los estudiantes, que acuden para reconocer el trabajo de los muchachos, son los empresarios los que se nutren de

esta exhibición.

“En muchos de los casos hay empresas interesadas por los proyectos que se presentan

Dos cometas en mayo

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Para delicia de los astrónomos, dos cometas serán visibles en mayo próximo, con 15 días de diferencia, fenómenos que darán pie a nuevos presagios y a echar a volar nuestra imaginación.

El ingeniero Rubén Aguirre Salas, coordinador de difusión y divulgación, del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, informó que dentro de cuatro meses, Linear y Neat pasarán a un lado de Saturno, uno a la derecha y otro a la izquierda, en la constelación de Géminis, en lo que será el acontecimiento astronómico del año.

“Es difícil explicar con palabras o con una imagen fija, la trayectoria que seguirán los cometas. Sin embargo, prepararemos una imagen animada en tercera dimensión, para

que el público conozca su curso, así como el movimiento de la Tierra con relación al Sol durante esas fechas”.

CURSOS

Con horario de las 19:00 a las 21:00 horas, el IAM ofrecerá diversos cursos para los amantes de esta ciencia, en su salón de conferencias.

Los cursos que a lo largo del año impartirá el ingeniero Rubén Bautista Navarro, son: Calentadores solares, del 1 al 12 de marzo; Sistemas de tierras, del 10 al 21 de mayo; Pararrayos, del 14 al 25 de junio; Astronomía elemental, del 19 al 30 de julio; Celdas fotovoltaicas, del 30 de agosto al 10 de septiembre; Electroestática, del 18 al 29 de octubre, y Selección y mantenimiento de telescopios y binoculares, del 8 al 19 de noviembre.

Los cursos teórico-prácticos tendrán una duración de 20 horas. Están limitados a un mínimo de cinco y máximo de 20 personas, con derecho a constancia y memoria escrita. El costo es de mil 400, más IVA. Para niños habrá precio especial de 300 pesos.

Inscripciones e informes en Vallarta 2602, teléfonos 36 15 98 29, 36 16 49 37, de 9:00 a 18:00 horas.

CONFERENCIAS

El programa de ponencias de los Viernes de ciencia, del IAM, es el siguiente: febrero 27: “Agujeros negros”, maestro Eduardo de la Fuente Acosta; marzo 26: “Radiación: 100 años del primer experimento en Guadalajara”, físico Durruty Jesús de Alba Martínez; abril 30: “Índices ultravioleta en la zona metropolitana de Guadalajara”,

doctor Hermes Ulises Ramírez Sánchez; mayo 28: “Inicio de la temporada ciclónica”, doctor Ángel R. Meulenert Peña; junio 25: “Cosmovisión”, licenciada Alicia Arias Águila; julio 30: “Tormentas eléctricas”, ingeniero Rubén Bautista Navarro; agosto 27: “Sequía de medio verano (canícula) en Jalisco”, ingeniero Jaime Alcalá Gutiérrez; septiembre 24: “La evolución de las estrellas”, doctor John Peter Phillips; octubre 29: “Meteorología y contaminación del aire”, geógrafo Víctor Manuel Cornejo López; noviembre 26: “Fin de la temporada ciclónica”, doctor Ángel R. Meulenert Peña; diciembre 10: “Fenómenos astronómicos de 2005”, ingeniero Rubén Aguirre Salas.

Las conferencias inician a las 19:00 horas. La entrada es libre y los días que el tiempo atmosférico lo permita, habrá observación por el telescopio. ❖

Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

La investigación en la UdeG

Ampliar las fronteras del conocimiento científico y humanístico es parte del quehacer esencial de la Universidad.

Nuestra casa de estudios permanece entre las primeras del país, pues cuenta con 235 académicos

inscritos en el Sistema nacional de investigadores.

En el informe 2002-2003, el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, indica que los investigadores trabajan en 348 líneas de conocimiento y desarrollan mil 32 proyectos.

El trabajo de investigación realizado en esta Universidad ha sido motivo de diversos reconocimientos. Destaca el Cide 2000 a la investigación científica y tecnológica, el Premio nacional de artes y tradiciones y el Estatal de ciencia y tecnología.

Salomón Negrete Negrete



Ha laborado por 20 años en esta casa de estudios

Martha Eva Loera

Salomón Negrete Negrete, técnico administrativo C, es uno de los encargados de mantenimiento en el edificio que alberga a la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara. Tiene 20 años de laborar para la máxima casa de estudios de Jalisco, lapso en el que ha tenido numerosas satisfacciones.

“Mi trabajo consiste en pintar las partes que lo requieran, así como en hacer trabajos de electricidad y fontanería. El ambiente es agradable, porque quienes laboramos en el área de mantenimiento, nos llevamos bien”.

La principal ventaja de sus tareas es que no tiene tiempo para el aburrimiento ni la rutina.

“No hay oportunidad para el enfado, porque siempre debes hacer algo diferente: un día, por ejemplo, pones lámparas, y otro, pintas”.

Con una carga laboral de 36 horas, Salomón desempeña sus actividades de

lunes a viernes, de las 14:30 a las 21:30 horas.

Negrete, quien realizó estudios de técnico en electricidad, control de plantas eléctricas, soldadura e intercomunicación, dice estar agradecido con esta casa de estudios, ya que permitió poner en práctica sus conocimientos, además de que tiene oportunidad de trabajar en otras empresas, para redondear sus ingresos familiares.

Padre de tres niñas de 15, 13 y 12 años, señala que en sus tiempos libres convive con su familia y juega fútbol.

“Con 16 de mis compañeros de Rectoría formamos un equipo. Por desgracia somos bastante malos. Enfrentamos a otras dependencias de la Universidad, y de ocho juegos, apenas hemos ganado uno.

“También me gusta ver cómo juegan los profesionales. Mi equipo preferido es el Atlas. A pesar de que solo una vez ha sido campeón, creo que juega bastante bien”.

Bienvenida al nuevo ciclo escolar



Ricardo Villanueva Lomelí*

La Federación de Estudiantes Universitarios da la más cordial bienvenida a todos los estudiantes que hoy se reintegran a la actividad académica en nuestra casa de estudios. También felicitamos y deseamos la mejor de las suertes a quienes por primera vez pisan un aula de la Universidad de Guadalajara.

Nuestra organización ha hecho un esfuerzo grande para acercarse a los

estudiantes, para escucharlos y mantenerlos informados de nuestras actividades.

Un aliciente para nosotros es que cada día existen más estudiantes identificados con nuestra organización, lo que nos impulsa a redoblar esfuerzos en el trabajo cotidiano.

Durante este periodo las oficinas están abiertas para atender a los estudiantes; las visitas a las escuelas de la zona metropolitana de Guadalajara y a los centros regionales son más frecuentes; hacemos públicas nuestras posturas frente a los problemas que nos afectan como universitarios y miembros de la comunidad; hemos realizado conciertos masivos y gratuitos con bandas de renombre internacional, como Café Tacuba, La maldita vecindad y Molotov, entre otros, como parte del proyecto Cultura libre; por primera vez en la historia de México fuimos sede del XIII Congreso latinoamericano de estudiantes, el más importante de América.

De cualquier manera, asumimos que durante este último año del periodo 2001-2004, es necesario multiplicarnos para tener un cierre más fuerte y entregar mejores cuentas a quienes sigan con esta labor.

Como parte de este esfuerzo, anunciamos que en *Gaceta Universitaria* mantendremos un espacio permanente para informar de las actividades de la organización, en el que daremos a conocer nuestra postura con relación a los temas que afecten nuestra labor estudiantil.

Este espacio, que nos acerca a ustedes, es un buen comienzo para 2004.

Para algunos este año será el último de su ciclo escolar, por lo que deben redoblar esfuerzos para salir de la mejor manera y con los mejores resultados.

Por nuestra parte continuaremos visitando las escuelas para conocer sus problemas y buscar soluciones juntos; Cultura libre seguirá tomando las calles; Código rojo, campaña de prevención del VIH-sida, visitará de nuevo los planteles y las calles; pro seguiremos con los convenios con organismos, empresas y dependencias de gobierno –como el Instituto Jalisciense de la Juventud, Guadalajara joven, entre otros–.

Nuestro propósito al iniciar el periodo actual fue estar más cerca de los estudiantes, buscar solución a sus problemas y cambiar la imagen de la organización frente a ellos y a la sociedad jalisciense.

Creemos que hay avances en tal sentido, pero aun falta mucho por hacer.

De nuevo bienvenidos a este ciclo escolar. Nos despedimos con la esperanza de encontrarnos en más de una ocasión en este camino por mejorar la Universidad y mejorar nuestro futuro.

* **Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios.**

CONVOCATORIA



Cuarto Congreso Nacional y Tercero Internacional

“Retos y Expectativas de la Universidad”
Ejes: Desarrollo Universitario y Desarrollo de Actores y Participantes
25 al 28 de Febrero del 2004

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA
Saltillo, Coah., México.

Mayores Informes consultar la página web:
www.sectec.udg.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Fecha límite de recepción de ponencias
30 de noviembre de 2003

Cursos de idiomas y computación



Para más información sobre cursos consultar www.proulex.udg.mx

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara, a través de dependencias como la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), Proulex y la Coordinación General de Sistemas de Información, ofrece diversos cursos dirigidos a la comunidad universitaria, así como a la población en general.

INNOVA

El titular de Innova, Manuel Moreno, explica que dicha

coordinación maneja cursos en dos áreas principales, al interior y al exterior de la Universidad.

“Cursos para la formación de personal universitario, con temas como diseño y operación de modalidades educativas no convencionales, es decir, que no son presenciales. La otra área está enfocada a la educación continua para la población abierta”.

En cuanto a la respuesta por parte de trabajadores, como público en general hacia los cursos, indicó que ha sido buena y el año pasado asistieron a capacitación 880 profesores, aproximadamente.

La coordinadora de diseño

instruccional y ambientes de aprendizaje de esa dependencia, Socorro Pérez Alcalá, explicó que durante 2003 trabajaron con el proyecto Picasa, en el que manejaron programas con temas como diseño, evaluación, asesoría en el uso educativo de los medios y cursos específicos “que convertimos en diplomados, como diseño y desarrollo de cursos en ambientes virtuales y otro programa sobre objetos de aprendizaje”.

“Estos son impartidos al interior de la Universidad, pero algunos pueden ser dados en otras instituciones educativas o en

el sector privado si así lo solicitan. Las demandas se atienden por departamento, es decir, a grupos. Si un profesor lo demanda individualmente, analizamos su posible incorporación en algún grupo”.

La jefa de la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia, Mirna Flores Briseño, señaló que imparten cursos, diplomados y talleres, de acuerdo a las necesidades del solicitante.

“Hay cursos que armamos de acuerdo a las necesidades de cada empresa. Este año ofreceremos diplomados en gobierno y gestión pública municipal, en estrategia y liderazgo político, en apreciación musical, un taller de formación de instructores y un curso básico de salud ocupacional”.

Puntualizó que con relación al año antepasado, aumentó la demanda por parte de las empresas y entre los planes para este año destaca que los capacitadores en cartera hagan un curso en línea, para que luego éstos lo ofrezcan de igual forma.

Mayores informes en la página en red www.innova.udg.mx

FRANCISCO QUIRARTE

INGLÉS Y FRANCÉS PARA TODOS

Proulex fue creado por la Universidad de Guadalajara, cuyo objetivo consiste en la enseñanza de idiomas, especialmente del inglés y francés, programa al que pueden ingresar niños, jóvenes y adultos en diferentes niveles.

En el caso del inglés, ofrece cursos intensivos y sabatinos, como el PDU Proulex (diploma universitario), curso básico que consta de 12 niveles; PC (Proulex certificado); PEET (Proulex english teacher training diploma); PBEC (Proulex bussines english course)

y los junior para niños de cuatro a 14 años.

En lo que corresponde al curso de francés, es básico y consta de 12 niveles.

También ofrece cursos de computación, como cómputo integral, con una selección de los programas de mayor uso en los ambientes laboral, escolar y profesional; cómputo avanzado con herramientas para el desempeño de actividades más complejas; cómputo junior, para niños y adolescentes; autocad 2002, que permite la representación gráfica de las inquietudes creativas del usuario; programación, orientado a personas que desean incorporarse al mundo de la computación, y un diplomado en redes.

Para conocer las sedes y fechas de inicio de cursos, ingresar a la página en red www.proulex.udg.mx.

CGSI

La Coordinación General de Sistemas de Información también ofrece cursos dirigidos a la comunidad universitaria, abiertos al público en general, sobre todo en el área de la computación.

El coordinador de los cursos, Cornelio Cano, explicó que cuentan con cerca de 50 de éstos, pero que no todos tienen la misma demanda.

“Tenemos cursos de dreamweaver MX, project manager, autocad básico, redacción, photoshop, ilustrador, flash MX, entre otros”.

Duran de 10 a 40 horas, con costos que van de los 600 a los 4,800 pesos, con descuento del 50 por ciento para la comunidad universitaria.

Más informes en <http://cursos.cgsi.udg.mx>.

A la comunidad universitaria y sociedad en general



Arturo Camacho Hauser, sobrino de la compañera universitaria Claudia Camacho (Innova), tiene dos meses de edad y padece atresia pulmonar (su corazón no se desarrolló de forma adecuada), y tendrá que ser operado en Estados Unidos para solucionar su problema.

El bebé –quien desde los dos días de nacido trae un catéter en el corazón, para conservar la vida– tiene amplias posibilidades de vivir, ya que su padecimiento es común y en la actualidad hay niños que han sobrevivido a la operación y llevan una existencia relativamente normal.

Para obtener tales condiciones de vida

urge realizar dos cirugías: la primera a los seis meses de edad y la segunda al primer año. Ambas deben ser efectuadas en Delaware, Estados Unidos, pues ahí existe un hospital especializado en atender a niños con este tipo de padecimientos.

El problema es que a Arturo le faltan cuatro meses para cumplir los seis de edad y sus padres no han logrado reunir la cantidad necesaria para cubrir los costos de las operaciones (330 mil pesos la primera, y casi 500 mil pesos la segunda).

Astrid Hauser, madre del menor, explicó que a las 12 horas de nacido los médicos le

detectaron un soplo en el corazón. Después de hacerle algunos estudios encontraron que una de sus válvulas no se abrió y el ventrículo derecho no le sirve, el encargado de la circulación y oxigenación hacia los pulmones.

El catéter solo servirá de seis a ocho meses, de ahí que las operaciones sean urgentes.

Los padres de Arturo Camacho piden la ayuda de la comunidad universitaria y sociedad en general para operar a su hijo y salvar su vida.

El número de la cuenta bancaria en la que podrán depositar sus donativos en efectivo, es el 60504627721, de Santander Serffin.

Memoria abierta

Doctor Miguel Medina Ceballos

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Miguel Medina Ceballos trabajó buena parte de su vida en la Universidad de Guadalajara: durante 25 años consecutivos.

Miguel Medina se tituló de médico cirujano y partero. Tiene una maestría en salud pública, de la UdeG, circunstancia que lo motivó a continuar laboralmente dentro de la institución.

“Me gustaba la enseñanza y como me gradué en la Universidad de Guadalajara, ahí me dieron la oportunidad de enseñar, encargándome impartir algunas materias,

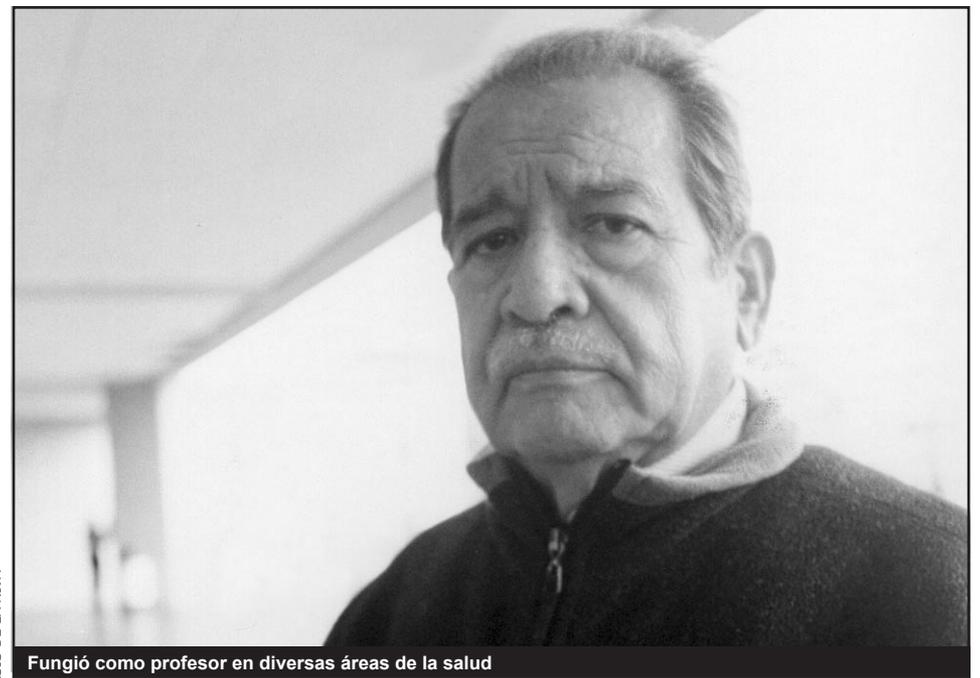
tanto en la Facultad de Medicina como en la Preparatoria 9”.

Para Miguel Medina el ambiente laboral que había a su alrededor fue siempre agradable. Aún se mantiene en contacto con sus amigos, los que conoció desde su ingreso a nuestra casa de estudios, hace 25 años, hasta los que hizo en las dependencias donde impartía clases.

Se desempeñó en distintas áreas de la Universidad, como en la Facultad de Medicina, en la Escuela de Enfermería y en la Preparatoria 9, donde fungió como profesor en diversas áreas de la salud.

“En la Preparatoria 9 impartía a los alumnos clases de biología III, taller de microbiología, ecología y técnicas de investigación documental, y en la Facultad de Medicina daba epidemiología en primero y segundo semestres, bioestadística, salud pública y antes de jubilarme impartí investigación epidemiológica”.

A un año de jubilado, Miguel Medina se ve tranquilo y descansado. Le gusta leer, sobre todo lo relativo a la medicina y le agrada



Fungió como profesor en diversas áreas de la salud

enterarse de los asuntos de la política. Está en constante actualización.

“Me jubilé el año pasado, por dos motivos: porque ya había cumplido 25 años de

trabajar en la Universidad y por la edad”.

Hoy se dedica en sus ratos libres a leer, a observar y pensar en asuntos de su ámbito profesional. ❖



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA INFORMA

EL RESULTADO DEL PROCESO DE ADMISIÓN AL CAMPUS UNIVERSITARIO DEL NORTE CORRESPONDIENTE AL CALENDARIO 2004 "A", QUE POR PROBLEMAS TÉCNICOS NO SE PUBLICÓ EL PASADO 26 DE ENERO.

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN EL PRESENTE, DEBERÁN PRESENTARSE A LA BREVEDAD POSIBLE EN LA COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR DE DICHO CAMPUS, DONDE DEBERÁN ENTREGAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

- Certificado de secundaria.
- Certificado de bachillerato (egresados de Bachillerato General U. de G.)
- Certificado médico.
- Acta de nacimiento original expedida por el oficial del Registro Civil.
- Carta de buena conducta expedida por la institución educativa de procedencia.

SIENDO ESTOS REQUISITOS NECESARIOS PARA LA ENTREGA DE ORDEN DE PAGO POR CONCEPTO DE MATRÍCULA.

EN CASO DE NO CUMPLIR CON ESTOS REQUISITOS, SE ENTENDERÁ QUE RENUNCIA A SU DERECHO DE SER MATRICULADO Y EN CONSECUENCIA EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE QUEDARÁ SIN EFECTO.

ABOGADO																			
093610032	118.7133	604315731	132.0833	300514381	117.5867	604317327	149.2500	300610453	101.7867	396622201	106.5000	398812016	143.5733	604316223	140.7433	399575743	137.2733	300862274	122.1567
300462314	108.6600	604315758	130.4333	300518387	117.8900	PUNTAJE MINIMO	91.6100	300610569	144.8433	396622473	111.5733	399105348	111.6333	604316444	138.5000	604315421	116.9167	301035878	115.5767
300462748	118.0933	604315782	160.5533	300518549	110.5800			300712604	116.1200	396622627	120.2767	399123265	123.6167	604316452	145.7500	604315448	113.9667	301037609	99.0800
300484083	111.5400	604315804	112.4167	300565954	91.6100	LIC. EN EDUCACION		300712817	113.5567	396623232	132.9133	399234636	115.1500	604316495	109.7400	604315456	148.6667	302903563	125.6067
300498467	111.0667	604315812	123.2433	301036114	144.2500	077290583	124.3333	300714178	102.7967	396624034	99.0567	399536098	104.3133	604316622	126.2500	604315472	161.5000	394624126	136.3300
300498513	132.9967	604315839	132.9167	301118269	162.9100	077290583	124.3333	300714429	96.3333	397045054	98.5100	399537507	109.7533	604316649	101.2500	604315499	163.0667	396654324	114.2667
300498513	132.9967	604315847	141.5000	301498894	115.2367	081426783	160.5258	300768464	108.4133	397118493	82.9333	399575301	98.5200	604316711	143.4167	604315502	128.4700	D04015053	133.0833
300506516	131.1633	604315898	135.7500	302903571	100.2600	082335242	166.2701	301035843	137.2500	397521344	132.8067	399578033	116.2933	604317017	119.9000	604315537	105.0833	D04015096	143.0833
300508497	123.9033	604315936	122.3533	302903857	135.2233	086734338	127.0000	301036041	134.4600	397800138	119.6667	604315235	115.5833	604317041	144.5667	604315545	126.1667	D04015118	132.9167
300509795	112.4333	604315944	121.9667	302903962	163.8633	088664787	189.3867	302903512	122.4400	397800693	112.3767	604315286	149.5000	604317084	136.6667	604315553	144.4167	D04015126	160.7667
300565911	136.2700	J02357453	123.6667	397122997	135.8100	090756026	114.2579	302903555	154.3700	397801037	121.2467	604315308	141.3333	PUNTAJE MINIMO	82.9333	I01003097	158.8833	PUNTAJE MINIMO	99.0800
301036084	113.8700	PUNTAJE MINIMO	101.7867	397123012	125.7133	091741792	108.6333	302911671	116.8200	398124519	104.1467	604315952	119.2500						
301047345	120.7400			397123101	117.2733	093867629	122.3700	302911965	156.7267	398124535	99.3067	604315979	143.1667	LIC. EN PSICOLOGIA		TEC. SUP. UNIV. EN INFORMATICA			
302903466	147.5567	LIC. EN ADMINISTRACION		397658226	147.3833	093875362	96.8667	302930331	124.1000	398124829	129.1400	604315987	97.5033	093118227	120.8067	088644743	144.7500		
302903644	106.9833			604315561	150.5000	093956222	132.0200	393039645	94.4700	398124977	109.2733	604316002	136.9167	300100854	156.5500	302903598	107.6100		
302903652	128.0933	300029971	114.3333	604315626	163.6667	300106488	123.4933	395722229	104.7500	398127483	102.3700	604316029	111.8333	302903822	122.2867	394587212	115.8667		
302903768	165.1533	300030619	139.1433	604315634	154.1667	300106526	128.7667	395723276	141.4333	398127483	102.3700	604316061	124.1667	394623928	172.1267	396072511	136.5700		
397051291	101.7867	3000461083	107.9733	604315669	131.4167	300129526	128.6833	398218726	108.1733	398127483	102.3700	604316088	114.3333	397519307	134.8800	300493759	133.7467		
397123292	160.6367	3000461113	99.7000	604315677	160.7500	300129577	152.5000	398219056	134.9567	398127483	102.3700	604316096	121.7667	397519307	134.8800	300474126	130.3200		
399536527	104.3000	3000473707	140.0867	604315685	119.7500	300460567	113.9233	398648313	135.3400	398127483	102.3700	604316118	133.5000	396072511	136.5700	300475327	123.4733		
399576111	111.6867	3000485101	122.5167	604315693	173.7500	300474274	114.1133	398648453	107.4933	398127483	102.3700	604316126	145.3333	397519307	134.8800	300504505	125.2767		
603310906	121.2500	3000493708	129.4433	604315707	132.1667	300564745	122.9567	398652957	127.0100	398127483	102.3700	604316134	135.0133	399043652	81.7767				
				604315723	104.5833			398657339	109.2933			604316207	126.2700						

Nuestra identidad

Precursores de la astronomía en Jalisco: presbítero José María Arreola Mendoza¹

Durruty Jesús de Alba Martínez *
Violeta Guzmán Jiménez *

EL FONDO "ARREOLA"

Resguardado en la sección de fondos especiales de la biblioteca central "Doctor Manuel Rodríguez Lapuente", del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, es descrita su riqueza en una tesis de licenciatura en historia que éste propició².

Hablan los autores del trabajo: "En un principio ignorábamos la cantidad exacta. Ahora sabemos que éste se compone de 3,132 libros y 197 misceláneas, con 2,033 documentos".

Las mencionadas misceláneas son encuadernados de diversa índole, entre los que quien esto escribe encontró los primeros textos utilizados en nuestro estado para la enseñanza de la astronomía, como son las lecciones escritas por el presbítero doctor

Agustín de la Rosa y las del presbítero Jesús Torres.

ARREOLA CIENTÍFICO

Don José María recibe la orden del subdiaconado en noviembre de 1892, aunque desde 1891 ya era director de instrucción primaria en el seminario.

El informe rendido por el rector del Seminario conciliar, el 26 de agosto de 1894, consigna³:

Nuestro humilde seminario, como establecimiento de la Iglesia, ha participado también del grande impulso y movimiento intelectual con que al presente se desarrollan y cultivan las ciencias físicas. Al efecto se ha logrado montar un gabinete que cuenta con un buen número de aparatos de estudio para la observación y experiencia; y un pequeño Observatorio meteorológico que hace cerca de dos años

mantiene correspondencia diaria con el Observatorio central de la capital de la república.

El responsable de dicho observatorio era don José María, aunque su acta de nacimiento consigna el nombre de José Serapio, y lo ayudaba Severo Díaz Galindo.

Catedrático en el Seminario conciliar tridentino del señor san José en Guadalajara a partir de 1902, organizó los observatorios meteorológico y astronómico que funcionaron bajo su vigilancia, de 1904 a 1914. De este último relata⁴:

El Observatorio Astronómico se construyó sobre las azoteas, que miden una altura de poco más de veinte metros sobre el nivel de la calle y por lo mismo, se domina muy bien todo el horizonte, excepción hecha de los pequeños espacios que interceptan las torres de catedral y San Felipe.

Este año de 2004 se cumplirán 100 de los

primeros experimentos hechos con el elemento radio en Guadalajara, por Arreola y Díaz, pioneros en este campo. El material aparentemente llegó a nuestra ciudad gracias a los contactos de Arreola con los esposos Curie. ♦

¹ Este material fue transmitido como parte de la columna radiofónica Astroloquios, dentro del programa *La manzana de Newton*, los jueves, a partir de las 21:10 horas, por XEJB, 96.3 MHz, del Sistema jalisciense de radio y televisión.

* Instituto de Astronomía y Meteorología, del CUCEI.

** Laboratorio de física de la Escuela Preparatoria de Jalisco.

² Bravo Mar, Guillermo; Cisneros Castillo, Roberto; Galván Álvarez, Hugo Isaac; Gómez Pérez, Teresa; *La biblioteca del sabio jalisciense José María Arreola Mendoza (1870-1961) Ensayo de interpretación biobibliográfico*, p.2, tesis de licenciatura en historia 8/98, Universidad de Guadalajara (1998).

³ Informe sobre el estado del Seminario conciliar de Zapotlán el Grande, leído en la solemne distribución de premios verificada el día 26 de agosto de 1894, p. X, imprenta del seminario, Zapotlán (1894).

⁴ Arreola, José M., "Sobre el establecimiento de los observatorios del Seminario Conciliar", *Boletín eclesiástico y científico del arzobispado de Guadalajara*, pp. 186-187, tomo I, imprenta La verdad, Guadalajara (1904).

Acercate al aprendizaje

Educación asistida por computadora

Luciano González Velasco*

Unas cuantas palabras acerca de este concepto difundido en educación... La intención es vislumbrar algunas de sus posibilidades.

El apoyo de la computadora en las tareas de educar ha sido motivo de observación y experimentación para muchos docentes, en particular entre aquellos para quienes la misión de educar es algo en lo que permanentemente se puede aprender, postura contraria a la de otros que solo practican la rutina y hacen de la educación una profesión aburrida y poco satisfactoria para todos.

El uso de ese potente auxiliar ofrece varias posibilidades, desde el apoyo parcial o esporádico a las tareas, hasta el soporte fundamental, como sucede con los cursos en línea.

Mencionados esos dos conceptos, vale la pena distinguirlos.

La enseñanza asistida por computadora es aquella que solo establece algunas tareas o actividades en la máquina, la utiliza como dispositivo para presentar información, modelos y tutoriales o simplemente como almacén de recursos para que puedan ser consultados, tanto

por el maestro como por los alumnos de un curso.

La conducción y responsabilidades sobre la enseñanza y el aprendizaje siguen estando directamente en las manos de un educador.

Cuando la computadora es utilizada como depósito de recursos o información, los docentes exponen el programa del curso, criterios de evaluación, lecturas o material de consulta, ejercicios y tareas, listas de evaluación o resultados, por citar algunos ejemplos.

Su utilización como dispositivo permite que el estudiante use simuladores, trabaje con modelos, consulte material multimedia o elabore algún tipo de producto que requiere un programa o paquete de cómputo, para ejemplificar este aspecto.

Un aspecto que confunde a los profesores principiantes en el uso de la computadora como apoyo y les lleva a creer que sus cursos son en línea, es cuando la utilizan para desarrollar algunas de las tareas para el aprendizaje. En este caso es frecuente que el profesor se ayude con foros en línea, recurra al correo electrónico, fortalezca el curso con búsquedas de información en sitios de internet o realice tareas de aprendizaje,

tanto de manera individual, como en equipo o grupales a través de la red.

Sin embargo, en todos los casos ejemplificados, solo podemos llamar cursos en línea a aquellos que emplean entre un ochenta o cien por ciento de los apoyos, recursos y actividades de aprendizaje por medio de internet, pues siempre habrá necesidad de que el estudiante tenga o reciba materiales impresos, en disco compacto u otro tipo de soporte.

De otro modo son cursos asistidos por computadora, circunstancia resaltada cuando el estudiante debe presentarse para alguna actividad, como asesoría, sesión de estudio u otra, además de que depende de las instrucciones o consignas continuas del profesor, para saber paso a paso qué le toca hacer para aprender.

En resumen, la enseñanza asistida por computadora abarca varias tareas y funciones de apoyo al docente, quien continúa siendo el conductor y responsable de los procesos de aprendizaje. Su uso representa un avance para ayudar a los estudiantes a que logren mejores aprendizajes, en particular frente a la obsoleta forma de escuchar las exposiciones y peroratas de un profesor. ♦



Asociación Nacional
de Universidades
e Instituciones de
Educación Superior

Dirección de Educación
Continua

Convoca a sus cursos

Políticas Federales de Acreditación, Certificación, Incorporación, Revalidación y Equivalencia de Estudios
Instructores: Lic. Ángel Andrade Rodríguez y Lic. Guillermo Pablo López Andrade
Fechas: 11 y 12 de febrero, 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs., 13 de febrero 9:00 a 13:00 hrs.
Duración: 20 horas
Modalidad: Presencial

Curso internacional: Desafíos para la educación superior en el siglo XXI: los nuevos paradigmas para el aprendizaje
Instructor: doctor Carlos Tunnermann Berheim (Nicaragua)
Fechas: 16 y 17 de febrero, 10 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas, 18 de febrero, 10:00 a 14:00 horas.
Duración: 20 horas
Modalidad: Presencial

Informes e inscripciones:
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310, México, D.F.
Teléfono 0155 5420-4933, web: www.anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con:
Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez
Teléfonos 3134-2260, 3134-2259, extensión 2373, de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
Correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

Aviso Importante

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

SUTUdeG

Donación de órganos

El siglo XX se caracterizó por grandes desarrollos científicos. Sin duda uno de los más trascendentes fue el trasplante de órganos, que hasta la fecha es la única opción real para algunos casos y enfermedades. Su objetivo consiste en restituir las funciones perdidas de los órganos, lo que en la mayoría de los casos permite salvar o mejorar la calidad de vida de miles de personas.

Un trasplante es una intervención quirúrgica que consiste en sustituir riñones, hígado, corazón, pulmones, córneas y tejidos dañados por sanos. Su procedimiento incluye algunas variantes, mismas que dependen de la relación genética entre donador y receptor.

La necesidad de prolongar las expectativas de vida de los pacientes con fallas graves en sus órganos, abrió la puerta a los trasplantes de órganos y células, y al desarrollo de técnicas quirúrgicas en este campo.

La trasplatación de órganos es una medida excelente para salvar vidas, pero

existe un factor que impide intervenir a un número mayor de pacientes que están a la espera de un donador, por la escasez de donantes, ya que las personas no tienen en ocasiones la voluntad de donar órganos, por lo que esta práctica se ve limitada, a pesar de los adelantos tecnológicos para realizar trasplantes exitosos.

No existen reglas específicas o estándar para ayudar a la donación y trasplante de órganos, ya que estas son decisiones particulares. Sin embargo, hay tres normas consideradas como Los principios éticos de la donación y trasplante de órganos.

Estas guías implican eficiencia normal, beneficencia, autonomía y justicia distributiva, valores que pueden ayudar a los que tienen la voluntad de adoptar decisiones individuales con base en principios morales.

Hay escasez de donadores, a pesar de que debería existir una cultura al respecto.

Es necesario que haya provisión de órganos, puesto que toda donación implica

la preservación de la especie, y la lista de pacientes que esperan un llamado, personas que tienen la expectativa de arribar a mejores condiciones de vida.

Existen diversas opiniones en torno a la donación de órganos. Algunos opinan que constituye un canibalismo y que es indignante para los seres humanos que un cuerpo sea profanado para extraerle sus órganos, lo que representa admitir tu propia muerte o la de nuestros seres queridos.

Sin embargo, hay quienes consideran que es regalar vida y una de las bondades más grandes en el ser humano.

En medicina, el principio moral más citado es el de beneficio normal, que implica ayudar a otros.

Otro principio importante es el de la justicia, encaminado a lograr una sociedad más equitativa.

Desde el punto de vista jurídico, la donación de un órgano en beneficio del prójimo está justificada, por lo que la normativa favorece los progresos científicos

y evita el tráfico lucrativo de órganos y los abusos en la experimentación.

La opinión de los grupos religiosos es de importancia, ya que sus puntos de vista son variados, aunque la mayoría acepta la donación de órganos: los católicos, protestantes y ortodoxos.

Tenemos un número considerable de órganos que pueden ser trasplantados con éxito.

La donación es un acto altruista y humanitario que ayuda a mejorar la calidad de vida de los trasplantados, prolongarles o salvarles su existencia.

Es triste que haya aún personas renuentes a participar en la donación de órganos, independientemente de su nivel educativo, y que compartan ideas o mitos erróneos al respecto.

Nadie está exento de sufrir accidentes, por lo que todos podemos necesitar de la donación. Seamos donadores de órganos.❖

C. Jorge Gaytán Cervantes,
secretario de acción social.

STAUdeG

La UNAM no será referente para los sindicatos del país

Uno de los principales acuerdos de la II asamblea de la federación nacional de sindicatos universitarios consiste en la negativa a aceptar los incrementos salariales a la UNAM como parámetro para el resto de las universidades. Esto implica desconocer el 3.8 por ciento como rasero salarial, ya que cada institución tiene rezagos diferentes.

Liliana Anguiano Rodríguez

La II asamblea de la Federación nacional de sindicatos universitarios (Fnsu) demandó el pasado 23 de enero, en Morelia, mayor atención y presupuesto para las universidades públicas, así como el cumplimiento de las promesas hechas en campaña en materia de educación, por el presidente Vicente Fox.

Con la asistencia de 22 sindicatos universitarios, la presidencia colegiada, representada por Agustín Rodríguez, del STUNAM; Carlos Orozco, del STAUdeG; Martín Barragán Solís, del STAUAG; Tomás Tijerina Salazar, del STUANL; Jesús Becerra Santiago, del SUTUdeG, y Jesús Aarón Quintero Pérez, del SUNTUAS, coordinó los trabajos que arribaron a resoluciones como la convocatoria a una movilización, así como al acuerdo con todas las expresiones sindicales de México: Contu, Censues y Fnsu, aglutinadas en el Frente amplio de sindicatos universitarios y de la educación superior (Fasues).

Uno de los principales acuerdos consiste en la negativa a aceptar los incrementos salariales a la UNAM como parámetro para el resto de las universidades. Esto implica desconocer el 3.8 por ciento como rasero salarial, ya que cada institución tiene rezagos diferentes. La postura de los sindicatos, sobre todo del STAUdeG, continúa firme en cuanto al rechazo a dicho porcentaje. Es decir, la exigencia permanece en el 15 por ciento.

Con base en lo anterior, surge la demanda de crear un tabulador nacional de trabajadores académicos y administrativos, para equilibrar el presupuesto asignado a las universidades públicas y los salarios de los trabajadores del sector, ya que las universidades de Veracruz y la Autónoma de Sinaloa, así como la Universidad de Guadalajara, son las que más padecen por el trato diferencial que reciben del Congreso de la Unión.

Otro resolutive importante en materia de incremento salarial, consiste en dar impulso a las prestaciones no ligadas al salario, así como promover la capacitación y

superación profesional para los hijos de los trabajadores universitarios.

Por medio de la Fasues, los sindicatos exigen al gobierno federal una visión de estado, con el objetivo de realizar una reforma integral, en la cual participen todas las fuerzas y expresiones políticas y sociales.

Para esto fueron establecidos cuatro parámetros: inversión en educación, reconversión energética, seguridad jurídica para los mexicanos y una reforma hacendaria equitativa.

El arquitecto Carlos Orozco anunció que además del movimiento sindical, buscarán el apoyo de la Unión nacional de trabajadores (UNT) para respaldar, desde la sociedad, esta demanda presupuestal, factor determinante para alcanzar un incremento salarial digno, como lo reconocen todos los dirigentes sindicales universitarios.❖

Jefa de la Unidad de comunicación social.

CÁTEDRA

Cátedra latinoamericana**Julio Cortázar.**

Curso: Utopía, literatura, historia: Los otros como testigo único en la historia moderna. Imparte la doctora Carmen Iglesias, del 10 al 12 de febrero, de 17:00 a 19:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes e inscripciones en los teléfonos 3616 4357, 3616 3894 o en Lerdo de Tejada 2172. Correo: cortazaracad@csh.udg.mx

Conferencia magistral: "De historia y literatura como elementos de ficción".

Viernes 13 de mayo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Imparte la doctora Carmen Iglesias. Presentación a cargo del escritor Carlos Fuentes. Entrada libre.

CURSOS

V Curso taller precongreso de medicina basada en evidencias.

Del 2 al 4 de febrero, en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca". Subdirección de enseñanza e investigación, primer piso.

Informes e inscripciones en el teléfono 3618-9362, extensiones 1421, 1422.

La contextualización social y económica del desarrollo social en México.

9, 10, 11 y 13 de febrero, en la sala de usos múltiples de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH.

Informes en el teléfono 3819-3369.

Curso de catalán.

Inicio 9 de febrero. Será impartido en el Centro de autoacceso y autoaprendizaje de idiomas (CAAI), del CUCSH. Horario: martes y jueves, de 16:00 a 17:30 horas.

Informes e inscripciones en el teléfono 3819-3351, extensión 3506.

Cursos taller de cine y video.

Locución I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 16:00 a 19:00 horas); edición (martes y viernes, 16:00 a 19:00); producción (lunes y viernes, 18:00 a 20:00); sonido (sábados, 13:00 a 17:00); música e imagen (martes y jueves, 17:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); realización ficción—documental (martes y jueves, 17:00 a 20:00); apreciación cinematográfica (martes y jueves, 17:00 a 20:00); historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00); guión I y II (viernes y martes, 16:00 a 20:00); fotografía I y II (lunes y miércoles, martes y jueves, 17:00 a 20:00, sábados, 10:00 a 14:00); video—fotografía (viernes, 16:00 a 19:00); actuación (sábados, 10:00 a 14:00); animación clásica (lunes, 16:00 a 20:00) y periodismo (martes y jueves, 17:00 a 20:00 y/o sábados, 10:00 a 14:00 horas).

Informes e inscripciones en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 3825-4558.

Agenda académica

Cursos sabatinos de artes plásticas.

El Departamento de Artes Visuales, del CUAAD, invita a sus cursos de pintura, dibujo, escultura y fotografía, los sábados, de 10:00 a 12:00 horas.

Inscripciones e informes en Belén 120, entre Independencia y Juan Manuel, centro histórico. Teléfonos 3613-2368, 3345-9842.

Talleres artísticos.

Humo galería taller invita a sus talleres de: creación literaria, con Mauricio Ramírez, sábados, 16:00 horas; cerámica y escultura, para niños y adolescentes, jueves, 17:00. Duración: tres meses.

Informes en el teléfono 3810-6912.

Talleres culturales.

Inscripciones a talleres culturales, deportivos y grupos representativos, del 2 al 7 de febrero.

Informes en la coordinación de extensión, del CUSur, aula S1, teléfonos (01 341) 4124-044, extensiones 6019, 6042, 6043 y 6044.

CONFERENCIAS

Seminario de investigación etapa IV, enero—mayo 2004.

"Tendencias de la mortalidad por cáncer cérvico uterino en la región", proyecto de investigación que presentará la doctora Margarita Jiménez Pérez, del Centro de investigación de envejecimiento, 3 de febrero, 9:00 horas, en las instalaciones del Instituto regional en salud pública.

Informes en el teléfono 3617-9935.

IX Conferencia trilateral del Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del norte (Conahec).

Del 17 al 20 de marzo de 2004.

Informes en el teléfono 3616-4399.

Ciclo: Reformas fiscales 2004.

Del 2 al 4 de febrero. Organiza la División de Contaduría, del CUCEA.

Informes en el teléfono 3770-3300, extensiones 5175, 5185.

Foro Interestatal sobre la problemática de los profesionistas.

12 de marzo, de 8:00 a 20:00 horas, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 3826-3989, 3825-9328.

CONGRESO

V Congreso mexicano de toxicología.

Del 1 al 3 de abril. Organiza la División de Ciencias Veterinarias, del CUCBA.

Informes en el teléfono 3682-0273.

Primer congreso internacional de lombricultura y abonos orgánicos.

Del 10 al 12 de marzo, hotel Aranzazú Guadalajara.

Informes e inscripciones en el teléfono 3720-3113.

VI Congreso internacional de avances en medicina hospitales civiles.

Febrero, del 5 al 7, Expo Guadalajara, Guadalajara, Jalisco. Inauguración: 5 de febrero, 19:00 horas, salón México II, hotel Hilton Guadalajara.

Informes en Coronel Calderón 777, sector Hidalgo, teléfonos 3614-7711, 3613-0434.

Primer congreso mexicano de educación médico—hospitalaria.

Del 5 al 7 de febrero, hotel Hilton.

Informes en la Unidad de investigación educativa, Subdirección de enseñanza e investigación, Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", Salvador Quevedo y Zubieta 750, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono 36 18 15 80. Correo: unieducativa@hcg.udg.mx; página en red: www.hcg.udg.mx

II Expo médica.

Del 5 al 7 de febrero, hotel Hilton.

Informes en la Unidad de investigación educativa, Subdirección de enseñanza e investigación, Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", Salvador Quevedo y Zubieta 750, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono 36 18 15 80. Correo: unieducativa@hcg.udg.mx; página en red:

www.hcg.udg.mx

Congreso mexicano de toxicología.

1, 2 y 3 de abril, salón Las flores, hotel Fiesta americana, sede Guadalajara, Jalisco.

Informes en el Centro de biotecnología animal, teléfono y fax: 3796-1199, 3796-0922. Correo electrónico: dvilla@cucba.udg.mx

CONVOCATORIA

Casa comunitaria Adolfo B. Horn Jr.

3 de febrero, 12:45 horas, en las oficinas de Brigadas multidisciplinarias (Escorzo 175). Invita la Coordinación de Servicio Social, de la UdeG.

Informes en el teléfono 3826-9153.

VIII Jornada de bienvenida para estudiantes de primer ingreso.

Martes 3 de febrero, 9:00 horas, en las instalaciones del CUSur.

V Curso taller precongreso de medicina basada en evidencias.

Del 2 al 4 de febrero, en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", Subdirección de enseñanza e investigación. Primer piso.

Informes e inscripciones en el teléfono 3618-9362, extensiones 1421, 1422.

Premio Jalisco ciencias de la salud 2004.

Las propuestas de candidatos deben estar fundamentadas en el desempeño y trascendencia del ejercicio profesional y humano. La convocatoria cierra el 27 de febrero, a las 15:00 horas. Premiación: 4 de mayo de 2004.

Informes en la División de Disciplinas Clínicas, CUCS, teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

Estudios en el extranjero.

Dirigido a estudiantes del CUCEA. Fecha límite para entrega de solicitudes: 24 de febrero de 2004.

Informes en la Unidad de intercambio, teléfono 37 70 34 54, extensión 5383. Dirección electrónica: intercambioacademico@ucea.udg.mx

Issads—2004 (International symposium on advanced distributed systems).

Del 26 al 30 de enero de 2004.

Informes en la página electrónica www.cinvestav.mx/gdl/issads/, así como en el teléfono 3134-5570, extensiones 2026, 2046.

Programa avanzado de diseño de tecnologías de semiconductores, PADTS.

Entrenamiento intensivo en: diseño electrónico, sistemas embebidos y software. Cupo para 30 becarios. Evaluación: 14 de febrero, 10:00 horas. Inicio del programa: 15 de marzo. Sede: Cinestav, unidad Guadalajara, avenida López Mateos sur 590.

Informes en el teléfono 3134-5570, extensiones 2040, 2022.

X Reunión nacional de responsables de cooperación académica de la ANUIES.

16 y 17 de marzo, en Guadalajara, Jal.

Informes en el teléfono 3616-4399.

DIPLOMADO

VI diplomado para la formación de educadores en diabetes.

Dirigido a profesionales de la salud. Inicia el 7 de febrero y termina el 9 de octubre. Sesiones sabatinas, de 8:00 a 14:00 horas. Profesora titular: Rosa María Sahagún Godínez; profesora adjunta: Adriana L. Vega Zamoralar.

Informes e inscripciones: Coordinación de Servicios Académicos, Unidad de educación continua, abierta y a distancia, Sierra Nevada 950, puerta 7, edificio P, primer nivel, teléfono 36 18 78 28. Lunes a viernes, 8:00 a 20:00, sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

XXXII Diplomado en salud, seguridad y protección al ambiente.

Inicia 5 de marzo y finaliza el 22 de octubre.

Sesiones los viernes, de 9:00 a 15:00 horas. Sede: instalaciones del Departamento de Salud Pública, del CUCS.

Informes al teléfono 3617-9934.

MAESTRÍAS

Maestría en comunicación 2004—2006.

Para egresados de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades. Formación en la investigación y la docencia en el campo de la comunicación. Fecha límite de recepción de solicitudes: 31 de marzo de 2004.

Informes: Departamento de Estudios de la Comunicación Social, CUCSH. Paseo poniente 2093, Jardines del country, código postal 44210, Guadalajara, Jalisco, México. Teléfono 01 (33) 3823-7505, fax 01 (33) 38 23 76 31. Página electrónica: http://www.cuscs.udg.mx, correo electrónico: maescom2002@yahoo.com.mx

Maestría en ciencia política, segunda promoción 2004-2006.

Inicio: 2 de febrero de 2004.

Informes en el Departamento de Estudios Políticos, CUCSH. Avenida Maestros s/n, puerta 2, entre Mariano Bárcena y Alcalde. Código postal

aspidiario por José Luis Cárabes**MARXISMO COMO OCIO GRIEGO**

Soy marxista porque el yerno de Carlos Marx, Paul Lafargue escribió El Derecho a la Perea, que también reclamo para en mi doce far niente estudiar a los reyes faineant.

SE GARANTIZA CUPO EN CEMENTERIOS MARINOS

Organizo un tour para ejemplares de la tercera edad tercemundistas.

Visitaremos Brujas, Venecia y Praga. Para quienes adquieran boletos sin regreso se garantiza cupo en algún cementerio marino.

GUARDATE DEL ANGEL CARROÑERO

Mi angel carroñero, no me zopilotes. Ya cedí mis huesos para emparedarme en un arrecife de coral.

SACA CALCETINES DEL FRIGORIFICO

La buena muerte se inicia con los pies helados.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR**LA TOSIGOSA EXPECTADORA EN EL PORTAL**

Ella no es portera. Tose al abrir el refrigerados y las gavetas de la morgue.

JUBILACION PRE-FUNERAL

Excedido de mi expectativa de vida, en el puro júbilo mercenario vivo mis horas plus.

EL CIEGO BORGES CONTRA NICANOR PARRA

Después de Parra todo es poema. Sólo Borges es antiparra.

Poco efectiva la autoexploración para detectar cáncer de mama

El problema es que en Jalisco solo existen 15 mastógrafos y por el momento, al día, solo se atienden 15 casos. El gobierno debe invertir para adquirir una mayor cantidad de éstos.

Martha Eva Loera

En México no solo requerimos infraestructura en investigación y tecnología para detectar a tiempo el cáncer de mama, sino que también son urgentes campañas que informen de manera adecuada a la población acerca de las medidas preventivas para evitar dicha enfermedad, que en el caso de Jalisco se extiende de manera alarmante y cobra la vida de 360 mujeres al año.

El problema radica en que estas campañas que "buscan detectar en sus fases iniciales el cáncer de mama", solo informan en términos generales de la importancia de la autoexploración de los senos mediante el tacto, cuando en realidad es necesaria la revisión médica periódica y una mamografía cuando el especialista la recomienda.

La autoexploración de senos no es un método confiable, pues por lo general la mujer se da cuenta que presenta dicha neoplasia cuando el mal está avanzado.

Urge que el gobierno invierta más recursos en la adquisición de mastógrafos para atender a un mayor número de mujeres y diagnosticar a tiempo esta enfermedad, advierte un estudio titulado "Propuesta de política pública en materia de salud en Jalisco", realizado por alumnos de la maestría en gestión pública, coordinados por el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Martín Romero Moret.

La investigación arroja que "en ningún país desarrollado recomiendan la autoexploración como método confiable para detectar el cáncer a tiempo. En algunos ni siquiera educan a la población femenina para que se realice la autoexploración de los senos, sino que más bien fomentan la cultura de que acuda a revisión médica".

Romero Moret destaca que "la campaña del IMSS es obsoleta. Es como engañar a las personas, al hacerles creer que con la autoexploración detectarán a tiempo el padecimiento, cuando en muchos casos no es así".

En su opinión no debe ser descartada la autoexploración y recomienda la revisión médica y, según la edad de la mujer, periódicamente la realización de una mamografía.

La investigación propone que para redu-



ADRIANA GONZÁLEZ

cir las muertes por cáncer de mama y el riesgo de las mujeres de perder sus senos, es recomendable que el gobierno haga campañas de sensibilización acerca de la importancia de la revisión médica para detectar el cáncer de mama y que sean tomadas medidas para que las mujeres acudan al doctor y se hagan un estudio médico periódicamente.

A las instancias de salud les saldría más barato adquirir una mayor cantidad de mastógrafos para atender a más mujeres.

Un tratamiento para combatir el cáncer de mama en la etapa tres o cuatro, cuesta en promedio 150 mil pesos y el estudio médico anual para detectar el cáncer de mama tiene un precio de 800 pesos.

¿QUÉ ES EL CÁNCER DE MAMA?

El cáncer de mama es una enfermedad que ataca básicamente a las mujeres, ya que solo

afecta a un porcentaje mínimo de la población masculina.

Los síntomas son similares a los de ellas, y el pronóstico y tratamiento es también el mismo.

El mayor problema observado en los hombres es su dificultad para detectarlo, pues al ser contados los casos de esta enfermedad, se piensa en otro diagnóstico antes que en un cáncer de mama.

Esta neoplasia puede definirse como un crecimiento anormal y desordenado de las células del tejido mamario. En las fases iniciales, la mujer no suele presentar síntomas. El dolor de mama no es signo de cáncer, aunque el 10 por ciento de las pacientes lo presentan sin haber palpado ninguna masa.

El primer signo consiste en un bulto que, al tacto, se nota diferente del tejido mamario que lo rodea. Tiene bordes irregulares, está duro y la zona no duele al ser tocada. En ocasiones aparecen cambios de color y tirantez en la piel del área afectada.

No todos los tumores malignos presentan estas características, pues algunos tienen bordes regulares y son suaves al tacto, por lo que ante cualquier anomalía es recomendable acudir al médico.

El cáncer de mama consta de cinco fases. En etapas avanzadas el tumor suele estar adherido a la pared torácica o a la piel que lo recubre y no se desplaza. El tumor es palpable e incluso los ganglios de las axilas aumentan de tamaño.

Las causas de la enfermedad son desconocidas, a pesar de que están registrados los factores de riesgo, entre los que destaca tener el primer embarazo después de los 30 años, vida menstrual posterior a los 40 (menarca, antes de los 12 y menopausia después de los 52), obesidad, antecedentes familiares o personales de cáncer de mama y ser nuligesta (que no ha gestado hijos).

"Algunas investigaciones indican que las mujeres que reciben terapia de reemplazo de estrógenos y beben alcohol, aumentan su riesgo de padecer cáncer de mama, porque el alcohol incrementa los niveles de esta hormona".

Prevenir esta enfermedad no implica seguir reglas iguales en todos los casos, ya que no siempre la enfermedad aparece con las mismas características.

Algunos investigadores indican que medicamentos como el tamoxifen, bloqueador del efecto de los estrógenos de las células, disminuyen las posibilidades de padecer esta

enfermedad, pero es importante mencionar que el uso del mismo puede propiciar el desarrollo de cáncer cérvico uterino.

Para reducir la posibilidad de presentar cáncer mamario es importante seguir una dieta baja en grasas de origen animal, beber alcohol con moderación y hacer ejercicio de forma regular.

En cuanto al consumo de tabaco, algunas investigaciones indican el incremento de cáncer de mama en fumadoras pasivas.

AVANCE ALARMANTE DEL CÁNCER DE MAMA

El cáncer de mama es una de las enfermedades no transmisibles que más víctimas femeninas cobra en el mundo, de las más letales para las mujeres, después de las cardiovasculares, los trastornos neuropsiquiátricos y la diabetes.

Este cáncer ocupa en el ámbito mundial el segundo lugar de importancia después del cáncer de pulmón, con una incidencia de 700 mil casos nuevos cada año y alrededor de 300 mil defunciones anuales.

Según el informe sobre la salud en el mundo 2003, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), 474 mil mujeres murieron en 2002 víctimas de cáncer de seno. Lo anterior significa que de cada 10 mujeres que mueren en el mundo, 1.8 de ellas fallecieron por esta causa.

La enfermedad se ha propagado en la última década en el país. Según la Asociación mexicana contra el cáncer de mama A.C (CIMA), fallece cada dos horas y 20 minutos, una mexicana a causa de este padecimiento.

En 2002, en nuestro país el cáncer ocupaba el segundo lugar como causa de mortalidad general. En el grupo de mujeres mayores de 25 años, el de mama era la segunda causa de muerte por procesos tumorales, solo superada por el carcinoma cérvico uterino.

De continuar las condiciones actuales, es decir, un crecimiento lento pero constante de la mortalidad por cáncer de mama, una estimación lineal de la tendencia permite prever que hacia el 2010 la tasa de mortalidad en el ámbito nacional, será de 13.5 por cada 100 mil mujeres de 15 años y más.

Los reportes del gobierno federal del sector salud registran que en 2002 Colima presentó la mayor incidencia de mortalidad por esta causa, seguido de Nuevo León. Jalisco ocupa el séptimo lugar.

En Jalisco muere cada 24 horas una persona a consecuencia de cáncer cérvico uterino y de mama, aunque el más frecuente es el último.

Urge atender este problema, ya que el 95 por ciento de las mujeres tiene por lo menos un factor de riesgo para desarrollar la enfermedad.

La población más vulnerable es la femenina mayor de 45 años. Este grupo aumenta conforme pasa el tiempo.

"En México la población joven se está transformando en vieja, como ocurre en los países desarrollados. En un futuro el porcentaje de mujeres adultas será más importante que el de las niñas.

"En 1990 las mujeres de 50 años y más

representaban el 31.6 por ciento de la población. Los especialistas pronostican que para el 2030 la cifra aumentará a 60.8. Esto permite constatar la importancia que tendrá ese grupo de edad".

En Jalisco hay en total un millón cien mil mujeres mayores de 40 años. Las tendencias de crecimiento indican que para el 2020 habrá casi dos millones.

Es importante señalar que una vez presentados los síntomas, puede ser demasiado tarde y existe el riesgo de perder el seno o de morir, porque la sintomatología es sinónimo de un estado avanzado de la enfermedad, de ahí la importancia de detectarla en periodos iniciales.

Una de las mejores técnicas para lograrlo es la realización de una mamografía cada uno o dos años. Esto reduce las muertes por esta enfermedad, de un 25 a un 35 por ciento en las mujeres de 50 años o más que no presentan síntomas.

Las mujeres con factores de riesgo deben realizarse una mamografía y un examen clínico anual a partir de los 40 años. Las que no los presentan, deberán hacerse una mamografía cada dos años, a partir de los 40 y anualmente después de los 50.

"Si la mujer tiene entre 20 y 39 años es recomendable un examen de mamas por lo menos cada tres años. En caso de que las mujeres consideradas en este grupo tengan parentesco con alguien que ha sufrido la enfermedad, el médico puede recomendar un examen anual y mamografía, los cuales deben ser iniciados de cinco a 10 años antes de la edad en que su madre o su

hermana presentaron este tipo de cáncer".

DETECCIÓN TEMPRANA

La mamografía es una exploración que utiliza rayos X de baja potencia para localizar zonas anormales en la mama. Esta técnica consiste en colocar la mama entre dos placas y presionarla durante unos segundos mientras son realizadas las radiografías.

"El problema es que en Jalisco no existen los mastógrafos suficientes para atender a la población femenina que lo requiere, de ahí la importancia de que sean adquiridos", indica la investigación.

En Jalisco hay en total 15 mastógrafos, 13

de ellos ubicados en Guadalajara y Zapopan, lo que excluye a las poblaciones más pobres.

"Si todos los mastógrafos que hay en Jalisco trabajaran al ciento por ciento de su capacidad, tardaríamos siete años en atender a todas las mujeres mayores de 40 años, sin oportunidad de volver a revisarlas en ese lapso", afirman fuentes del Instituto Jalisciense de Cancerología, según nota publicada en *Milenio diario*.

El sector salud en los ámbitos federal, estatal y municipal deben considerar las necesidades de la población y adquirir el número de mastógrafos requeridos para cubrir por lo pronto al 80 por ciento de las personas con mayor riesgo de desarrollar la enfermedad en el lapso de un año.

La mala noticia es que por el momento solo son atendidos 15 casos al día. De tomar en cuenta las cifras del cirujano oncólogo e investigador del Centro

En Jalisco muere, aproximadamente cada 24 horas, una persona a consecuencia de cáncer cérvico uterino y de mama. La población más vulnerable es la femenina mayor de 45 años. Un estudio realizado por estudiantes de la maestría en gestión pública, del CUCEA, revela que para reducir estas muertes, el gobierno debe realizar campañas de sensibilización para que las mujeres acudan al doctor y se realicen una mamografía periódicamente.

Médico Nacional, del IMSS, Sergio Rodríguez Cuevas, nos enfrentamos con un panorama negro: el 75 por ciento de los diagnósticos hechos gracias a los mastógrafos son detectados en la fase tres y cuatro, de cinco posibles.

Por desgracia el 33 por ciento de estas personas fallece, como lo indica la Organización Mundial de la Salud.

La muerte por cáncer mamario en nuestro país resulta inaceptable, no obstante que para su diagnóstico y tratamiento temprano se requiere de tecnología de punta y de personal capacitado.

Este panorama obliga a redoblar esfuerzos de coordinación interestatal e intersectorial para mejorar la oferta y uso de servicios especializados y enfrentar el problema regionalmente.

La ventaja de detectar el cáncer de mama en etapas tempranas, es decir, cuando el tumor es pequeño, consiste en que la cirugía será suficiente para terminar con el cáncer, sin recurrir a la quimioterapia.

"Cuando el tumor es pequeño (15 por ciento de los casos), la cantidad de tejido a extraer es tan pequeña, que no hay mucha diferencia entre la mama operada y la sana".

En fases avanzadas el tratamiento consiste (en muchos casos) en extirpar el seno y someterse a la administración de quimio-

terapia antes y después de la operación, según el tamaño del tumor.

Además del impacto psicológico que ocasiona una cirugía radical, la quimioterapia presenta efectos secundarios (náuseas, vómito, pérdida de cabello, de apetito, llagas en la boca y cansancio), a lo que debemos agregar riesgos de infección por la disminución de los glóbulos blancos, cambios en el ciclo menstrual y hematomas.

SENSIBILIZAR A LA POBLACIÓN

Contar con el equipo suficiente que permita a la mayoría de las mujeres hacerse un estudio adecuado para descubrir en etapas tempranas el cáncer de mama, no basta si la población femenina no está bien informada y consciente del problema.

"De nada sirve que el estado cuente con más mastógrafos si las mujeres no saben que tienen que usarlos. Sería una adquisición inútil. Por lo tanto, hay que crear la demanda para su uso".

La información debe ser bien orientada, para que indique a las mujeres que usar el mastógrafo en exceso también ocasiona cáncer de mama. De ahí la importancia de seguir las prescripciones del médico, ya que "en muchos países se ha creado tal paranoia, que las mujeres recurren a la mastografía en exceso".

El gobierno debe firmar convenios con empresas que fabrican productos imprescindibles para la mujer o el hogar, para que en sus empaques difundan información sobre las medidas preventivas y recordatorios para que se hagan un examen médico que permita detectar posibles casos de cáncer mamario en sus etapas iniciales.

Esta información conviene que sea dinámica, cambiar de forma constante, para interesar a las mujeres, porque de lo contrario éstas perderían el interés en leerla.

"También podría implementarse una cartilla de salud, similar a la de vacunación, que incluya fechas de revisiones periódicas de los senos, entre otros aspectos. Sería buena idea pedirla como requisito para realizar un matrimonio civil o al solicitar un trabajo, ingresar a un programa de beneficio social y en la realización de trámites como sacar la licencia de manejo".

Crear conciencia entre la población y proporcionar información adecuada contribuirá a que el sector salud ahorre recursos.

Nota: La investigación "Propuesta de política pública en materia de salud en el estado de Jalisco" fue coordinada por Martín Romero Moret, investigador del CUCEA y realizada por Alejandro Romero Hernández, Ana Beatriz Flores Serna, David Rogelio Campos Cornejo, Dinore Valero Padilla, Eduardo Ruiz González, Elva Josefina Cobos González, Esmeralda Ramos Martínez, Gilberto Tinajero Díaz, Juan Diego Omar Martínez Delgado, María del Carmen Lisjuan López, María Dolores del Carmen Rodríguez Rosales, María Eugenia Sención Cuenca, Mauro Gerardo Ruelas Ventura, Paloma Anayansi Sánchez Guzmán y Rosa María Pérez Vargas, alumnos de la maestría de gestión pública, del mismo núcleo. ❖

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Maestro en arquitectura Juan Ramón Hernández Padilla

Las instituciones públicas de enseñanza superior en México están inmersas en una vorágine de cambios estructurales ocasionados por la dinámica globalizadora, situación que afecta a la sociedad en los aspectos político, económico, social y cultural.

Este fenómeno trae implícitos nuevos esquemas de enseñanza que pretenden homologar los contenidos de los programas académicos de las universidades. Al estar basados en el sistema de créditos y en la acreditación por competencias, facilitan la internacionalización y reconocimiento de los estudios.

La intención es buscar que la educación transite de un modelo académico rígido a uno flexible o semiflexible, para dar mayor libertad académico-administrativa al estudiante y abrir un amplio abanico de oportunidades al interior y exterior de la institución educativa.

En dicho marco pretenden insertar a la enseñanza y colocar al estudiante como su actor principal, al destacar sus cualidades personales e incluir el fomento a la autogestión del aprendizaje.

Este modelo implica encauzar la enseñanza por el camino constructivista, impulsado de manera principal por Jean Piaget, desde la década de los 60¹.

En este orden de ideas, los programas de estudio deben cambiar su estructura, ya que está sustentada en el contenido disciplinar, aunado a los conocimientos y experiencia del profesor, no en las características de cada estudiante.

DESARROLLO

Los principios pedagógicos del constructivismo apoyan una enseñanza basada en la distinción de las capacidades del estudiante, con fundamento en la tesis de que cada individuo percibe la realidad de diferente manera.

La doctrina propuesta por Piaget establece los procesos y estructuras necesarias para que cada persona construya su propio conocimiento. De acuerdo con sus hipótesis, el desarrollo de la inteligencia transita por varios estadios que involucran una creciente complejidad, según progresen las formas de pensamiento y estructuras del conocimiento².

Propone elementos sustanciales que indican cómo surgen los procesos de aprendizaje, mediante la descripción de los roles que deben cumplir el estudiante activo y el profesor facilitador de enseñanza.

En este escenario, aprender no solo es tratar de retener conceptos, ideas o palabras, sino también disponer de una actitud acorde



El aprendizaje del diseño y el constructivismo

al cambio continuo, a la disposición y motivación que marcan la maduración del cerebro.

Las universidades formadoras de profesionales en el diseño defienden el aprendizaje basado en el desarrollo de habilidades creativas. Según estas instituciones, el instrumento principal para ese tipo de enseñanza es el dibujo técnico y artístico, ya que la percepción, visualización y capacidad de graficación del estudiante son estimuladas de manera especial.

Las escuelas especializadas en artes deberán recurrir a programas que faciliten el desarrollo del pensamiento creativo e incluyan actividades que, por un lado, despierten la percepción visual y la imaginación, y por otro, las habilidades y destrezas en la ejecución del diseño.

Por más métodos o estrategias que existan, si los estudiantes no conocen su intelecto ni confían en sus capacidades, nunca aprenderán a aprender, asegura Rosa María Garza³.

CONCLUSIÓN

Para lograr estos objetivos, el Departamento de Representación, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, replanteó la estructura y contenidos temáticos de sus programas de asignatura en las áreas de representación gráfica, con base en una formación integral de calidad que tenga al estudiante como actor principal.

En el ámbito de la investigación, la reciente formación de cuerpos académicos plantea la necesidad de generar nuevos conocimientos en los campos de la representación y expresión.

En el rubro de la difusión, la meta es publicar trabajos realizados en las aulas, elaborar artículos especializados en los campos mencionados y reportes de investigación que efectúan los cuerpos académicos, mediante la elaboración de una revista y la impresión de libros y cuadernos de trabajo.

Bibliografía

Garza y Levental. *Aprender cómo aprender*. Editorial Trillas. México, 1998.
 Longoria / Cantú / Ruiz. *Pensamiento creativo*. Editorial Cecsca. México, 2001.
 Hanks, Kurt, Belliston, Larry. *El dibujo. La imagen como medio de expresión*. Editorial Trillas. México, 1995.
[http:// www.fundacionspilimbergo.org/dibujo.html](http://www.fundacionspilimbergo.org/dibujo.html)

¹Garza y Levental. *Aprender cómo aprender*. Editorial Trillas. Tomado del digesto o la guía de lecturas del diplomado de tutoría académica, página 48.

²Garza y Levental. *Aprender cómo aprender*. Editorial Trillas. Tomado del digesto o la guía de lecturas del diplomado de tutoría académica, página 50.

³Longoria / Cantú / Ruiz. *Pensamiento creativo*. Editorial Cecsca. México. 2001, página 3.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

En cumplimiento del Plan Institucional de Desarrollo 1998-2010 y del artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A su personal académico, administrativo y egresados del Centro Universitario de Los Altos a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en campos afines a los programas académicos del Centro Universitario de los Altos.

A) BENEFICIOS

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico que en calidad de préstamo la Universidad otorga para cursar estudios de posgrado, y que podrán comprender los siguientes conceptos :

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades que serán asignadas por cada uno de los conceptos anteriores serán las comprendidas en el tabulador establecido previamente por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico, administrativo adscrito al CUALTOS y los egresados de la Universidad de Guadalajara, que reúna los siguientes requisitos:

- Contar con nombramiento o contrato vigente como :
 - Los académicos de carrera que cuenten por lo menos con dos años de antigüedad;
 - Los académicos de Asignatura con una antigüedad de dos años.
 - El personal administrativo definitivo con una antigüedad mínima de dos años al servicio de la Universidad y
 - Ser egresado del Centro Universitario de Los Altos, de la Universidad de Guadalajara, que cuente con un promedio global superior a 85 en la licenciatura.
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con un título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio departamental respectivo.

En el caso de egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

- Acreditar que ha sido aceptado por la institución donde pretende realizar sus estudios.
- Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a otros países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en un formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica o bien en la Unidad de Becas e Intercambios del Centro Universitario,

misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de la solicitud de beca para continuar estudios de maestría o doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo a que se refiere la fracción IV del artículo 20 del Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente con el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del posgrado, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla distinta al castellano.
- Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

D) DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **13 de febrero de 2004**, en la Secretaría Académica del Centro Universitario de los Altos, ubicada en el Kilómetro 7.5 carretera a Yahualica, Tepatitlán de Morelos, Jalisco.

La recepción de documentos se llevará a cabo de lunes a viernes en un horario de 9:00a 15:00 hrs. y se le deberá entregar recibo correspondiente.

- La Secretaría Académica realizará una evaluación preliminar de los expedientes a fin de verificar que se encuentre debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para complementarlo y de no hacerlo se tendrá por desistida la solicitud.
- La Secretaría Académica, turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el Art. 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.
- Dicha resolución será integrada a los solicitantes por escrito, a través de la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio - crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca; además, en quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se recibirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la Institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario de los Altos.

F) DE LA APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta casa de estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II de Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx>

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Tepatitlán de Morelos, Jal. 26 de Enero de 2004

MTR. ARMANDO MACIAS MARTINEZ
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 de la UdG y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

CONVOCA

Al personal académico y administrativo del Centro Universitario de la Costa Sur, a los egresados de la Universidad de Guadalajara de las áreas disciplinares afines al Centro Universitario de la Costa Sur, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado.

A) BENEFICIOS'

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.

En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

B) REQUISITOS

Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Centro Universitario de la Costa Sur y los egresados de la Universidad de Guadalajara que reúna los siguientes requisitos:

- Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad, o bien,
- Ser egresados de la Universidad de Guadalajara, siempre y cuando no sean trabajadores ni alumnos de la Institución, y cuya capacitación fortalezca las líneas de generación y aplicación del conocimiento de algún cuerpo académico del Centro Universitario de la Costa Sur
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

- Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretende realizar sus estudios, y
- Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario de la Costa Sur misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en

el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.

- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de habla diferente al castellano.
- Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

D) DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud, acompañada de los documento probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 27 de febrero de 2004, en la Coordinación de Servicios Académicos de la Secretaría Académica del Centro Universitario de la Costa Sur.

La recepción se llevará a cabo en un horario de las 9:00 a las 15:00 horas de lunes a sábado y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

- La Secretaría Académica realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.
- La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca, la cual podrá iniciar en la misma fecha que el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha en que se reciba su solicitud.
- Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la Coordinación de Finanzas del Centro Universitario de la Costa Sur.

E) DE LA APELACION

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Los interesados a participar podrán consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Autlán de Navarro, Jalisco, 19 de enero de 2004

DR. JUAN JOSE PALACIOS LARA
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

¹ NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.



**La Universidad de Guadalajara,
el Centro Universitario de Ciencias de la Salud
y los Hospitales Civiles de Guadalajara
Invitan al**



VI CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA HOSPITALES CIVILES 2004

I CONGRESO MEXICANO DE EDUCACIÓN MÉDICO-HOSPITALARIA

II EXPO MEDICA GUADALAJARA

Lo último en material médico y equipamiento para hospitales y consultorios

DIRIGIDO A:

Profesionales y estudiantes de Ciencias de la Salud

CONFERENCIAS MAGISTRALES

“ La Gestión del Conocimiento en Salud en América Latina
Perspectiva de la O.P.S.”

“ Mujer y Salud: Análisis Crítico de una Relación Dispareja”

“ Programas a Nivel Mundial de Actividad Física para una
Mejor Calidad de Vida”

293 Conferencias

245 Profesores

42 Profesores Internacionales

51 Profesores Nacionales

17 Cursos Pre, Trans y Post Congreso

**10 Países Participantes (Argentina, Bélgica
Brasil, Canadá, Chile, EUA, España, Francia,
Portugal y Puerto Rico)**

**5, 6 y 7 de Febrero
Expo Guadalajara
y Hotel Hilton**

MODULOS:

*Medicina Interna

*Cirugía

*Pediatria

*Enfermería

*Trabajo Social

*Medicina de la Actividad Física

*Gestión del Conocimiento e Innovación en Salud

*Anestesiología

*Odontología

*Medicina Paliativa

*Psicología de la Salud

*Ginecología y Obstetricia

*Patología Clínica

Valor Curricular: 18 Hrs. Crédito

**INFORMES E INSCRIPCIONES
3618-1580, 3613-3951, 3618-6240**



Pasaje Cultural



LOS EMBOTELLADOS, DIR. LUIGI COMENCINI. 1978

Cine

Como parte de las actividades artísticas y culturales del Coloquio Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas, del 14 al 17 de febrero, habrá un ciclo de cine dedicado al autor de *Rayuela*. Las sedes de éste serán el Cineforo Universidad y el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Teatro

Por fin habrá una Compañía estatal de teatro. Su primer montaje, *Volpone, el magnífico*, de Ben Jonson, reunirá a actores de varias corrientes y estilos, que trabajan en Guadalajara en diferentes agrupaciones.

Acervo

Un espacio en el que la información y la tecnología coinciden, es la Unidad de documentación electrónica de ciencias sociales (Udecs), de la biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del CUCSH, la cual tiene una moderna, amplia, variada y completa documentación electrónica, con nueve bases de datos en línea y más de 500 discos compactos para consulta.



CIRCE, DIR. MANUEL ANTTIN. 1964

Historias de Cortázar llevadas al cine



WEEKEND, DIR. JEAN LUC GODARD. 1967



FURIA, DIR. ALEXANDRE AJA. 1999

UdeG festejará 10 años...

Viene de la pág. 1

En el año que marca el 20 aniversario del fallecimiento de Julio Cortázar, la cátedra que lleva su nombre realizará en Guadalajara un homenaje internacional al autor de *Rayuela*, al que han sido convocados escritores, intelectuales, editores y especialistas de Cortázar, quienes harán una valoración de la vigencia de la obra del argentino.

"El comité organizador, conformado por la viuda de Cortázar, Aurora Bernardez, Noé Jitrik, Saúl Yurkievich y Julio Ortega, albacea de su obra literaria, decidió invitar a quienes tuvieron algo que ver con Cortázar, a sus amigos, sus editores o bien quienes han publicado libros o tesis acerca de él", informó la directora de la cátedra, Dulce María Zúñiga.

Durante cuatro días, escritores de la talla de Carlos Monsiváis, Gonzalo Celorio, Sealtiel Alatríste, Tomás Eloy Martínez, Belisario Betancurt, Luisa Valenzuela, Ignacio Solares, Sergio Ramírez y Alain Sicard, analizarán y hablarán de la obra cortazariana, de la personalidad de este autor, su pensamiento político, etcétera.

El coloquio finalizará con la presentación de sus obras completas, preparadas por Saúl y Gladis Yurkievich y editadas por Círculo de lectores / Galaxia Gutenberg, de Barcelona. La presentación correrá a cargo del escritor jalisciense Luis Vicente de Aguinaga.

Los foros dentro de este coloquio estarán abiertos al público en general y tendrán valor curricular. Los interesados en asistir deberán inscribirse a los correos electrónicos www.jcortazar.udg.mx y www.homenajeacortazar.udg.mx

Porque el paraninfo universitario solo tiene capacidad para 400 personas, quienes no alcancen un lugar podrán verlo en vivo por circuito cerrado en el Cineforo, la explanada del edificio Administrativo, otras instancias de la UdeG y por Canal 22.

ENTENDER A CORTÁZAR

Para entender a Cortázar, su obra y pensamiento político, es indispensable acercarse a la música que a él le gustaba y que era una de sus pasiones: el jazz. Por ello no podía faltar en esta celebración una selección de las piezas de jazz mencionadas en *Rayuela*.

En dos conciertos: uno al aire libre en el nuevo andador de Escorza y otro más en el teatro Degollado, los asistentes podrán escuchar algunas de las melodías que más agradaban a Cortázar.

El cine también está incluido en este homenaje, por medio de un ciclo conformado por siete películas inspiradas en la vida o las obras del autor.

ABRE SUS PUERTAS EL CELL

El domingo 15 de febrero, Fuentes, Saramago, y García Márquez inaugurarán el Centro de estudios de literatura latinoamericana (CELL), que tendrá como sede permanente la casa Cortázar, ubicada en la calle Lerdo de Tejada, y que depende del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG.

Este centro estará dedicado a la investigación y la docencia y albergará la colección pictórica *Rayuela*, conformada por una veintena de cuadros de diversos autores que retoman pasajes de esa novela, mismos que fueron pintados en 1984, luego de la muerte de Cortázar y que hasta 2003 estuvo resguardada por el recién fallecido escritor mexicano Juan García Ponce.

EL CELL albergará también un centro documental que reunirá un fondo bibliográfico e iconográfico, que contendrá libros de y sobre Julio Cortázar, una colección de primeras ediciones, ediciones con prólogo, epílogo u otra contribución original del autor, libros hechos en colaboración con otros autores, volúmenes de su correspondencia, antologías a cargo de Cortázar, entre otros. ❖

Programa del coloquio

Sábado 14 de febrero

12:00. Paraninfo Enrique Díaz de León (proyección en circuito cerrado al Cineforo).

Inauguración del coloquio, con el panel "Rememoración de Julio Cortázar".

Carlos Fuentes

Gabriel García Márquez

José Saramago

Tomás Eloy Martínez

Moderador: Belisario Betancur.

18:00. Paraninfo Enrique Díaz de León. Primer foro: "El legado imaginario de Cortázar".

Julio Ortega

Guillermo Samperio

Lourdes Dávila

Bárbara Jacobs

Moderador: Christopher Conway.

Domingo 15

11:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Segundo foro: "Escenarios de relectura cortazariana".

Steven Boldy

Darío Jaramillo

Hernán Lara Zavala

Noé Jitrik

Moderador: Julio Ortega.

18:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Tercer foro: "Cortázar, el enormísimo cronopio".

Francisco Porrúa

Saúl Yurkievich

Julio Silva

Moderador: Gonzalo Celorio.

Lunes 16

11:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Cuarto foro: "Prácticas liberadoras de la escritura cortazariana".

Luisa Valenzuela

Gonzalo Celorio

Eduardo Casar

Moderador: Juan Gustavo Cobo Borda.

12:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Quinto foro: "Julio Cortázar: la realidad y lo fantástico".

Doris Sommer

Juan Gustavo Cobo Borda

Bella Jozef

Moderador: Hernán Lara Zavala.

18:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Sexto foro: "Julio Cortázar intertextual".

Ignacio Solares

Sealtiel Alatríste

Sergio Figueroa

Alberto Paredes

Moderador: Dulce María Zúñiga.

Martes 17

11:00. Paraninfo Enrique Díaz de León Séptimo foro: "Ideal y pensamiento político en Cortázar".

Sergio Ramírez

Carlos Monsiváis

Alain Sicard

Bernardo Sepúlveda

Moderador: José María Muriá.

12:00. Presentación de las obras completas de Julio Cortázar.

Preparadas por Gladis Yurkievich, Saúl Yurkievich.

Presenta: Luis Vicente de Aguinaga.

Búscanos también en
Internet

UGaceta
universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

se une a la pena que embarga al doctor

Francisco Valadez Toscano

docente del Departamento de Salud Pública, por el sensible fallecimiento de su señora madre

Amalia Toscano
viuda de Valadez

acaecido el 19 de noviembre de 2003, en esta ciudad.

Descanse en paz



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

INTRODUCCIÓN A LENGUAJE "C"

del 9 al 13 de febrero, de 16:00 a 18:00 hrs.

AUTOCAD AVANZADO

del 9 al 27 de febrero, de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH

del 9 al 18 de febrero, de 18:00 a 20:00 hrs.

SQL

del 1 al 12 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.

JAVA BÁSICO

del 16 al 27 de febrero, de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH

del 1 al 10 de marzo, de 8:00 a 10:00 hrs.

REDACCIÓN

del 16 al 27 de febrero, de 16:00 a 18:00 hrs.

DREAMWEAVER

del 14 al 28 de febrero, de 8:00 a 13:00 hrs.

(Sabatino)

INFORMES:

<http://cursos.cgsi.udg.mx>

Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx

Tel.: 31342218 (directo) Tel.:31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

La última tentación de Cristo y otros temas

Aunque Clara Cisneros Michel, investigadora del Departamento de Letras, de la Universidad de Guadalajara, ha estudiado toda la obra de Nikos Kasantzakis (1885-1957), ha puesto especial énfasis en su reconocida trilogía de libros relacionados con la vida de Jesús y que le han servido para sus clases frente a los alumnos que estudian la maestría en letras.

*Debo dejar la casa y el sillón,
la era está pariendo un corazón.*

Silvio Rodríguez

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Los pasajes de un hombre con temores, dudas, tentaciones, debilidades y sexualidad más o menos explícita, desafían la versión clásica que durante los últimos dos milenios ha presentado la religión respecto a Jesús, considerado por los cristianos el salvador del mundo.

Lo anterior —que pudiera servir de pretexto a simple vista para la censura— no es lo más relevante. Aquí importa la revisión del anhelo de Cristo, “porque su tentación máxima es vivir como un hombre normal”, señala Clara Cisneros Michel, investigadora del Departamento de Letras, de la Universidad de Guadalajara, quien hizo una revisión de la obra del escritor griego Nikos Kasantzakis.

“La tentación de cualquier hombre es ser una persona normal: ‘yo nomás quiero tener mi casita, mis hijitos y pasármela bien’. Pero ¿cuál es la misión? Tú estás aquí en la Tierra por algo. Entonces debes vencer esas tentaciones para cumplir con tu destino. Ese es el mensaje implícito en la obra de Kasantzakis”.

Agrega que en la versión oficial María Magdalena y la prostituta que Cristo salva de ser apedreada, son personajes distintos, pero Kasantzakis las funde en su obra como si fueran la misma persona.

“En su última tentación, cuando Cristo está en la cruz, a punto de morir, tiene ganas de desposar a María Magdalena, casarse con ella, procrear hijos y trabajar como carpintero”.

—¿Cristo tiene relaciones íntimas con María Magdalena?

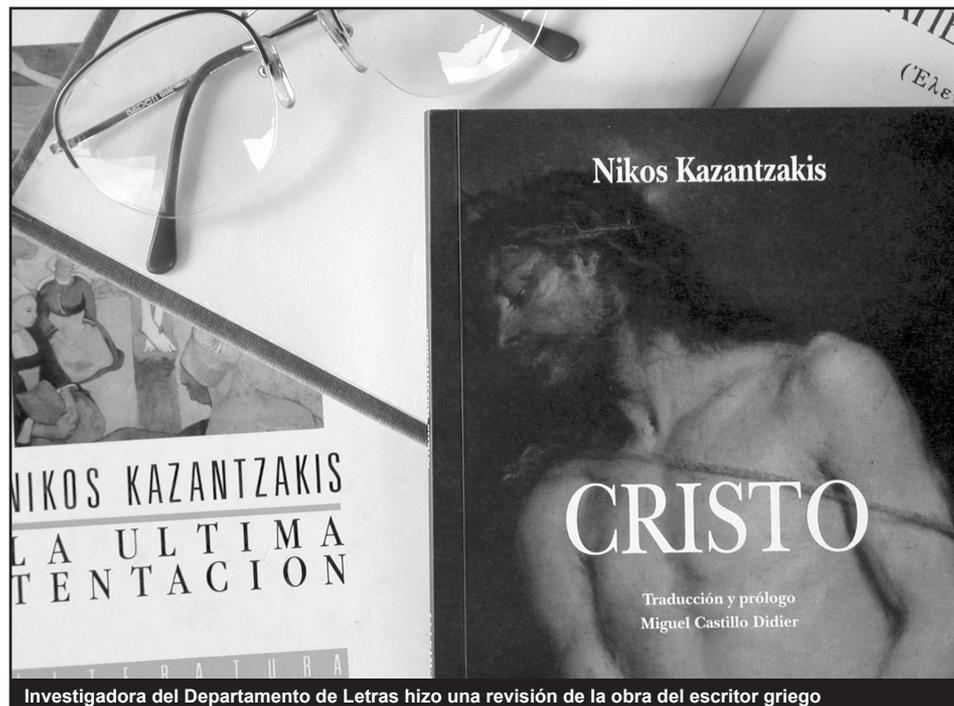
—Sí, en su tentación.

—Pero es un sueño, una fantasía...

—Sí. La obra termina cuando él se da cuenta que, afortunadamente, todo había ocurrido en un segundo, tentación que logró vencer en la cruz.

EL ESCÁNDALO

La última tentación de Cristo, del director Martin Scorsese (1988), fue prohibida en muchos países. Apenas en marzo del año pasado la estrenaron en Chile. Llamadas anónimas, manifestantes, presencia policial



INTERNET

Investigadora del Departamento de Letras hizo una revisión de la obra del escritor griego

y una protesta nocturna marcaron el estreno del controvertido filme basado en el libro del escritor griego.

La prensa chilena informó que esa noche “unas 40 personas llegaron hasta el cine Arte alameda blandiendo la consigna: ‘Cuidado, aquí le espera un Cristo falso’, para manifestar su rechazo por el estreno del filme”.

“Entonando cánticos religiosos, con rosario en mano y leyendo pasajes de la Biblia, los manifestantes se pararon a la entrada del cine —situado en pleno sector de plaza Italia— para protestar contra la película.

“‘Esta película es una blasfemia’ decía, altavoz en mano, el padre Luis Camargo, uno de los convocantes de la protesta. ‘El mundo se ha hecho indiferente a lo que sea, pero nosotros no. Si es necesario levantar la voz para decir que amamos a nuestro Señor, lo haremos’.

“En los alrededores tres carabineros custodiaban que la protesta, liderada por el padre Guillermo Devillers, de la Fraternidad sacerdotal san Pío X, no pasara a mayores. Pero espectadores y manifestantes mantuvieron una respetuosa distancia”, testificó la prensa de aquel país sudamericano.

LA REIVINDICACIÓN DE JUDAS

“En la obra de Kasantzakis Judas no aparece como un traidor, sino como fiel discípulo que cumplió a cabalidad la orden que Cristo

le encomendó, y que sabía que nadie más podría cumplir, porque todos los demás eran personas débiles”.

En un hermoso diálogo, Judas dice a Cristo, cuando éste le pide que lo entregue:

—Si yo te lo pidiera, ¿tú me entregarías?

—Yo no podría hacerlo, porque Dios puso en tus hombros la tarea más difícil, que es entregar a tu maestro, y a mí la más fácil, que es dejarme crucificar. Si tú no me ayudas, no podremos salvar a la humanidad.

Cristo, a pesar de las críticas de los demás, agradece a Judas haber tenido el valor de entregarlo. Kasantzakis lo describe como un hombre inteligente, serio y con mucha fortaleza.

LA TRILOGÍA

Aunque Cisneros Michel ha estudiado toda la obra de Nikos Kasantzakis (1885-1957), ha puesto especial énfasis en su reconocida trilogía de libros relacionados con la vida de Jesús y que le han servido para sus clases frente a los alumnos que estudian la maestría en letras.

Comenta que aunque un poco costosos, en la librería Parroquial puede conseguirse la trilogía: *La última tentación de Cristo*, *La tragedia de Cristo* y *Cristo de nuevo crucificado*.

“La idea central de su último libro es que si Cristo volviese a la Tierra, lo volverían a crucificar”. ❖

Rescate de raíces culturales por medio de la música folclórica

Lorena Ortiz

Es necesario que los jóvenes que forman las preparatorias de la Universidad de Guadalajara puedan conocer, valorar y revivir el folclor latinoamericano, así como el sentimiento de los pueblos por medio de la música, “por lo que la Preparatoria 10 decidió apoyar la grabación del primer CD del grupo Canto América, por su calidad”, señaló Jaime Eloy Ruiz Barajas, director de este plantel.

Ruiz Barajas indicó que en tiempos de globalización es importante afianzar las raíces de los pueblos en cuanto a sus costumbres, historias, valores artísticos y culturales.

“Para la Preparatoria 10 esto es significativo, motivo por el cual siempre se ha destacado por impulsar la creación artística y cultural de sus estudiantes.

“Canto América rescata las raíces culturales, diversas y sublimes de nuestros pueblos de sangre indígena, mestiza y criolla. Las voces y habilidades instrumentales de este grupo son una clara demostración de la creatividad y esfuerzos de estudiantes y maestros de la Preparatoria 10”.

Eduardo Buendía Flores, director musical de Canto América, grupo de música folclórica latinoamericana, informó que éste acaba de grabar su primer CD, compuesto por 15 melodías, el cual será presentado el próximo 29 de febrero en las instalaciones del STAU-deG.

Recordó que Canto América antes de llamarse así, “fue el grupo representativo de la prepa 10, el que se convirtió después en la Estudiantina latinoamericana, a causa de su estilo y propósito de rescatar la música folclórica de Latinoamérica, entre ésta la mexicana, indígena y con raíces antiguas”.

“Fue hasta hace dos semestres que se forma Canto América, con una serie de instrumentos que conforman la música latinoamericana, como el bongo, las percusiones afrocubanas, las guitarras, que son la base fundamental de la armonía de este folclor. Como Canto América tiene un año, pero en sí el grupo existe desde la fundación de la preparatoria”.

El disco incluye información de los autores, su origen, estilo y algunos otros detalles: “forma parte de un material que se puede utilizar tanto para las materias de introducción al

Del 14 al 17 de febrero, en el Cine foro habrá un ciclo dedicado al autor de *Rayuela*.

Lorena Ortiz
anero14@yahoo.com

Julio Cortázar no solo fue un protagonista del mundo literario, sino también del cinematográfico, tanto por películas basadas en sus obras, como por documentales que recuerdan su vida y creación literaria.

Como parte de las actividades artísticas y culturales del Coloquio Julio Cortázar revisitado: nuevas lecturas, que será del 14 al 17 de febrero, habrá un ciclo de cine dedicado al autor de *Rayuela*.

Las películas confirmadas para su proyección en el Cine foro de la Universidad de Guadalajara y en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, son:

La cifra impar, de Manuel Antín (1961); *Circe*, también de Antín (1963); *Cortázar*, de Tristán Bauer; *Blow up*, de Michelangelo Antonioni; *Weekend*, de Jean-Luc Godard; *Los embotellados*, de Luigi Comencini, y *Furia*, de Alexandre Aja.

El primero que adaptó una obra de Cortázar para cine fue Manuel Antín, cuando en 1961 filmó *La cifra impar*, con los actores Lautaro Murúa, María Rosa Gallo y Sergio Renán, basada en el cuento "Cartas de mamá", del libro *Las armas secretas*.

La fidelidad de Antín al texto original hace que construya una organización compleja, pues la linealidad del tiempo es alterada de forma permanente: el pasado y el presente, Buenos Aires y París, muertos y vivos, lo dicho, oído y leído experimentan múltiples filtraciones.

Julio Cortázar quedó conforme con esa realización, por lo que autorizó a Antín para seguir con la adaptación de otros cuentos. Así, en 1963 llegó *Circe* (adaptación de uno de los cuentos de *Bestiario*), con Graciela Borges y Sergio Renán, proyecto en el cual Julio Cortázar tuvo una participación directa, al escribir los diálogos.

Blow up (1966), del italiano Michelangelo Antonioni, cuenta la historia de un fotógrafo de modas que ha realizado, por accidente, unas tomas instantáneas de un asesinato, hecho que lo implicará en una misteriosa trama. La

Historias de Cortázar llevadas al cine



No fue solo un protagonista del mundo literario

película está basada en el cuento "Las babas del diablo".

Weekend (1967), de Jean-Luc Godard, es una adaptación de "La autopista del sur", perteneciente al libro *Todos los fuegos el fuego*. Actúan personalidades como

Mireille Darc y Jean Yanne. *Los embotellados* o *El gran embotellamiento*, del director Luigi Comencini (1977), también inspirada en el mismo cuento.

Cortázar, del director Tristán Bauer, es un documental realizado

en 1995, que incluye tangos interpretados por Tata Cederrón, con música de Edgardo Contón y Juan José Mosolini, y letra de Julio Cortázar.

Furia (1999), de Alexandre Aja, está basada en el cuento "Graffiti".

Narra una historia de amor inspirada en el arte del graffiti. Actúan Stanislas Merhar y Marion Cotillard.

No son estas las únicas producciones basadas en textos de Cortázar. Como aficionado al cine, en su obra podemos encontrar innumerables referencias al mismo.❖

LOS HORARIOS PARA VER ESTE CICLO SON:

Sábado 14 de febrero: *Circe*, a las 16:00 horas; *Cortázar*, a las 17:25; *La cifra impar*, a las 18:50, y *Blow up*, a las 20:20, en el Cine foro.

Domingo 15: *Cortázar*, a las 16:00; *Los embotellados*, a las 17:30; y *Circe*, a las 19:40, en el Cine foro.

Lunes 16: *La cifra impar*, a las 16:00; *Weekend*, a las 17:30, y *Blow up*, a las 19:40, en el Cine foro, mientras que en el auditorio Salvador Allende será presentada *Circe*.*

Martes 17: *Furia*, a las 16:00; *Los embotellados*, a las 18:00, y *Cortázar*, a las 20:00, en el Cine foro. En el auditorio Salvador Allende será exhibida *La cifra impar*.

Miércoles 18: en el auditorio Salvador Allende presentarán *Cortázar*.

Jueves 19: *Los embotellados*, en el auditorio Salvador Allende.

*Los horarios de las funciones en el auditorio Salvador Allende aún no están definidos.

Documentación electrónica en el CUCSH

¿Imagina usted una base de datos en la que pueda encontrar la información completa que requiere para su tesis o investigación?

Juan Carrillo Armenta
juafaracrillo@hotmail.com

La Unidad de documentación electrónica de ciencias sociales (UdecS), de la biblioteca Manuel Rodríguez Lapuente, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, tiene una moderna, amplia, variada y completa documentación electrónica, con

nueve bases de datos en línea y más de 500 discos compactos para consulta.

"La misión de la UdecS es tener un espacio en el que la información y la tecnología coincidan. Resguarda opciones de conocimiento complementarias a las fuentes tradicionales y asume como compromiso desarrollar estrategias que acerquen a los individuos a fuentes de información en formatos diferentes a los impresos", afirma la maestra Alma Leticia Flores Ávila, responsable de la UdecS.

Agrega que en 2002 comenzaron a reorganizar el espacio, cuyas estadísticas sobre los usuarios y servicios fueron retomadas para evaluar el área, que concluyó en un plan de trabajo más completo a partir de 2003.

"Tenemos acceso a nueve

bases de datos en línea, todas con documentos en texto completo o reseñas sobre algún tema de interés en ciencias sociales y humanidades, y una colección de más de 500 títulos en estadística, cartografía, área jurídica, revistas, enciclopedias y referencias documentales, la mayoría disponible en la unidad".

Subraya que "estamos a punto de entrar de lleno a los procesos de mayor atención a la capacitación, para contribuir a la formación de usuarios con una nueva cultura sobre la información, es decir, trabajo con académicos (investigadores, profesores y alumnos), por medio de cursos, talleres y la exhortación sobre la importancia de incorporar el manejo de los recursos electrónicos y las nuevas tecnologías, como una

herramienta que contribuirá a su desempeño profesional y académico".

En 2003 tuvieron 2,492 visitas, a diferencia de 2002, que fueron 2,298. El número de usuarios que utilizaron este servicio, en 2002, fue de 902. En 2003 aumentó la cifra a 1,193.

En términos porcentuales, las visitas en 2003 por departamento, fueron: 32 por ciento, alumnos de estudios internacionales; 25 por ciento, derecho; 12, por ciento, trabajo social; ocho por ciento, estudios políticos; siete por ciento, sociología, y seis por ciento, geografía. El resto está distribuido entre otras dependencias.

Flores Ávila invita a utilizar estos servicios, los que son gratuitos para todo público.❖

En teatro, planes, buenas nuevas y aniversarios



Escena de la obra *De cuerpo presente*

Por fin habrá una Compañía estatal de teatro. Su primer montaje, *Volpone, el magnífico*, de Ben Jonson, reunirá a actores de varias corrientes y estilos, que trabajan en Guadalajara en diferentes agrupaciones.

Alejandra Tello

La comunidad teatral de Guadalajara inició el año con la buena nueva de que, después de 20 años de proponerlo a diferentes administraciones de la Secretaría de Cultura del Estado, por fin habrá una Compañía estatal de teatro.

Su primer montaje, *Volpone, el magnífico*, de Ben Jonson, reunirá a actores de varias corrientes y estilos, que trabajan en Guadalajara en diferentes agrupaciones.

Gabriela Araujo, presidenta de Teatristas Unidos de Jalisco, adjudicó a esta sociedad de teatreros buena parte

de este éxito, ya que fueron algunos de sus miembros quienes más insistieron para cristalizar tal proyecto.

Esta asociación presentará, en su temporada de febrero a mayo, varios montajes. Uno de éstos es *De flores marchitas*, de Javier Trujillo, que estará en escena los lunes de marzo y hasta el 5 de abril, a las 20:30 horas, en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen.

Macario, el cuento de Juan Rulfo, que el año pasado montaron los alumnos de la Escuela de Teatro de Xalisco, volverá a ser presentado. La obra estará en temporada los fines de semana de febrero y marzo: viernes y sábados, a las 20:30 y domingos a las 18:00 horas, en el sótano del Foro de arte y cultura.

En su temporada de cien representaciones, entrará a cartelera la obra *De cuerpo presente*, a partir del 20 de febrero y hasta el 2 de mayo, viernes y sábados, a las 20:30 y domingos, a las 18:00 horas, en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen.

Adán, Eva y la otra, con el grupo Charlot, será montada en la sala Clemente Orozco, del exconvento del Carmen, hasta el 25 de abril, viernes a las 20:30, sábado, 20:50 y domingo, 18:00 horas.

En la capilla Elías Nandino, del mismo espacio, presentarán *Muerte sin fin*, poema dramatizado, de José Gorostiza, a cargo de Gabriela Araujo, los lunes de marzo y el 5 de abril, a las 20:30 horas.

Araujo también montará *Hazme un campito, Gabriela*, los fines de semana de marzo y hasta el 4 de abril; viernes y sábados, a las 20:30 y domingos, a las 18:00 horas, en la Casa de la cultura jalisciense, frente al parque Agua azul.

ANIVERSARIOS

El año pasado El tercer grupo, dirigido por Moisés Orozco, cumplió 30. Por cuestiones de agenda no pudo celebrarlo, pero este año piensan develar una placa alusiva, comentó en entrevista Orozco.

“Tal vez sea durante la temporada de *El zoológico de cristal*, que tendremos en febrero y marzo o después”.

El zoológico de cristal, de Tennessee Williams, estrenada en noviembre del año antepasado, estará en cartelera a partir del 29 de febrero y durante marzo, viernes y sábados, a las 20:30 y domingos, a las 18:00 horas, en el Foro de arte y cultura.

Otra agrupación que celebra su aniversario, el número 10, es la Compañía teatral detrás del telón, por lo que del 21 al 27 de junio presentará una serie de sus montajes más representativos, en el centro cultural Jaime Torres Bodet.

Entre las obras a presentar figuran: *La historia del hombre que se convirtió en perro*, *La mujer no hace milagros*, *Cuando ella es la otra* y *Un largo adiós*.

Del 14 de febrero al 7 de marzo, este grupo, que dirige Óscar Kastell, montará la obra *Entre el amor y el sexo*, integrada por tres piezas cortas: “Diálogo entre el enterrador y un zapatero”, “Volver a decir el mar” y “Un idilio ejemplar”. Las funciones serán viernes y sábados, a las 20:30 y domingos, a las 18:00 horas, en el centro cultural Chapalita.

MÁS ESTRENOS

Este año el grupo Teatro teatro, que dirige Beto Ruiz, planea estrenar otro montaje. Se trata de *El otro beso*, una comedia escrita por Circee Rangel. Aún están por confirmar fecha y hora.

El asunto central es la diversidad sexual. En este montaje intervendrán Jéssica Romo, Rocío Márquez, Gerardo Rodríguez y Beto Ruiz. ❖

Centro cultural Chapalita

Diagonal Pocito 91
Teléfono 36 47 23 95.

Centro cultural Jaime Torres Bodet

Chapultepec sur y España
Teléfono 36 16 75 06.

Exconvento del Carmen

Juárez 638
Teléfono 36 14 83 83.

Foro de arte y cultura

Prolongación Alcalde 1451
Teléfono 38 19 23 97.
Costos de entrada. General: \$60.00 / estudiantes y maestros, \$40.00.

Víctima de la semana:

María de Jesús Galván Vargas

pintora y escultora

Lorena Ortiz
 anerol4@yahoo.com

Primero lo primero: nací en Guadalajara un 10 de julio de 1972.

Un día en la vida: escuchaba la radio cuando anunciaron unos talleres de pintura para principiantes, en el Cabañas. Como afición siempre me había gustado dibujar y pintar, pero a partir de este momento lo tomé en serio.

Preparación: estudié dibujo y pintura en el Instituto Cultural Cabañas (1993-1997) y escultura (1999-2003) en la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara.

Dos en uno: me gusta pintar y esculpir. Creo que se complementan. Quise iniciar con pintura para ensayar con

lo bidimensional, porque sería repentino pasar de golpe a hacer cosas complicadas con volumen y completé con escultura, para luego juntar ambas disciplinas y a lo mejor sacar nuevas creaciones sin abandonar una y otra.

Exposiciones colectivas: son varias. Una especial fue la del III Encuentro internacional de profesores y estudiantes de artes plásticas, en el Instituto Superior de Arte, en La Habana, Cuba. Resultó una gran experiencia. Llevamos obra, la expusimos, tomamos talleres, intercambiamos ideas con otros estudiantes y finalizamos con una instalación.

La primera individual: en Tonalá, en el Museo nacional de la cerámica, en 2002. La llamé *Fases*, con pinturas y esculturas.

Siguiente: la segunda individual fue *Encuentros*, de pintura, en la Preparatoria de Tonalá.

El presente: tengo una exposición en el centro cultural Centenario, en San Felipe esquina con Federalismo. Se llama *Plata y fuego*, de pintura.

Variedad: cuando me preguntan sobre mi técnica, prefiero hablar acerca de mi estilo, porque no me puedo encasillar en una sola. Es respetable que algunos compañeros hagan únicamente óleo. A mí me gusta variar, hacer de todo, combinar y experimentar siempre, pero que lo que tenga una intención más duradera, sea de calidad, para que cuando vayas a comprar un cuadro, al rato no se esté desarmando o despintando.



FRANCISCO QUIRARTE

Expone en el centro cultural Centenario

Onírica: juego mucho con la fantasía. Lo expresado son como mis sueños, mis vivencias. Yo lo llamaría un nuevo surrealismo y lo defiendo mucho, porque aunque digan que ya está pasado de moda, pienso que todos tenemos algo de surrealistas, porque siempre estamos soñando, pensando, planeando. Aunque la realidad sea otra, es válido fantasear.

Lunática: la luna siempre ha sido un elemento importante en mi obra. La manejo de diferente forma, pero siempre está ahí. Las lunas para mí son un símbolo, algo que me identifica. Además de todo

lo establecido, como la feminidad, la maternidad y la noche. También le asocio los colores que más me gustan, como los azules, blancos, plateados. Toda esa gama de matices fríos me llaman la atención.

El porvenir: hay dos nuevas exposiciones en puerta. Todavía no me confirman fecha, pero una será en el Museo de la cerámica, de Tonalá. Esta sería mi segunda individual en ese lugar. La otra es para el 18 de abril, a finales de la semana de pascua, en Tepatitlán, del 18 al 24, dentro del marco de las fiestas de Tepa. ♦

¡Escápate!



Es originaria del norte de EUA

EL ENIGMÁTICO MUNDO DE LA MARIPOSA MONARCA

Proveniente de Norteamérica, llega la mariposa monarca a Zitácuaro, Ocampo y Angangueo, municipios de

Michoacán. Por miles acuden a estos lugares desde octubre y se marchan a mediados de abril.

Es importante destacar que por la cantidad millonaria de mariposas monarca que concurren a esta región, Michoacán ocupa un primerísimo lugar mundial en lo referente a su enorme variedad de plantas, flores y frutos, favorecidos con la polinización que propicia la mencionada especie.

Los refugios son lugares donde se congregan las monarcas para sobrevivir al invierno y aparearse. Están conformados por bosques maduros de oyamel, localizados en cañadas o laderas de los cerros, al resguardo de las masas de aire polar y de los cambios bruscos del clima. En éstos disponen de cuerpos superficiales de agua y de vegetación secundaria, que constituyen su fuente de alimentación y su hábitat natural.

Los refugios están ubicados entre los 2,700 y 3,200 metros de altitud sobre el nivel del mar, según sean las condiciones climáticas de cada año.

Alrededor de tres cuartas partes del reino animal están constituidas por insectos, y entre éstos, quizás el más hermoso ejemplar es la mariposa monarca.

La mariposa monarca (*Danaus plexippus linneo*) pertenece a la familia de los lepidópteros. Es originaria del norte de Estados Unidos de Norteamérica. Su importancia como agente polinizador y factor de

equilibrio ecológico son preponderantes, además de su colorido y belleza.

Esta especie resiste las condiciones variables del tiempo. A título de comparación, podemos afirmar que las mariposas convencionales tienen un ciclo vital de 24 días, mientras que la monarca llega a vivir nueve meses, es decir, 12 veces más que las otras.

Entre la segunda quincena de febrero y la fecha en que las monarcas parten hacia el norte, su reproducción es una actividad dominante. Para la segunda quincena de marzo, el contingente ha finalizado su ciclo invernal y emprende el vuelo hacia América del Norte.

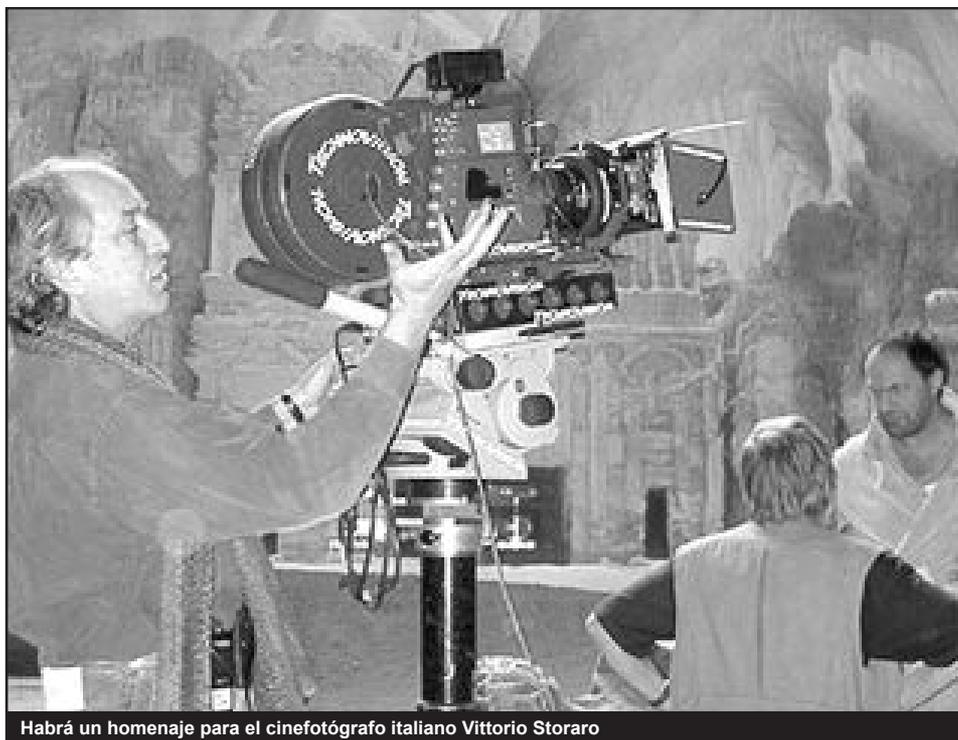
A su llegada a Norteamérica cada hembra deposita entre 35 y 50 huevecillos en plantas del género *Asclepias*, que se encuentra en terrenos abiertos y praderas.

Estos huevecillos producen una larva que pasa por cinco mudas de piel, hasta que se convierte en crisálida y en adulto a principios del verano, generación intermedia que nace y muere en Norteamérica.

Los huevecillos que deposita la generación intermedia llegan a adultos a fines de verano, insectos que regresarán a México para invernar.

Como te podrás dar cuenta, el mundo de la mariposa es una belleza natural que podemos disfrutar en nuestro país.

Turísticos Universitarios te invita a que vivas esta mágica experiencia. Pedro Moreno 990, colonia Centro, teléfono 01(33) 38 25 60 21, viajes@redudg.udg.mx, www.viajesuniversidad.udg.mx



Habrà un homenaje para el cinefotógrafo italiano Vittorio Storaro

Italia, país invitado en la Muestra de cine

Laura Sepúlveda / Prensa

Italia será el país invitado de honor a la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano, a celebrarse del 19 al 25 de marzo próximo. Su participación puede generar una futura sinergia entre América y Europa, con el objetivo de fomentar la producción iberoamericana y conseguir espacios en el continente europeo.

La directora general de la muestra, Kenya Márquez, señaló que dicho país desde hace año y medio solicitó ser invitado a la muestra e indicó que por el momento han confirmado tres películas clásicas, además de que tal vez anexas otras tres, más 11 producciones realizadas en los últimos cuatro años.

La delegación italiana estará integrada por ocho directores y ocho actores.

En esta edición habrá un homenaje al cinefotógrafo italiano Vittorio Storaro, por lo que ha sido organizado un ciclo conformado por 18 largometrajes, que ya fue presentado en Valladolid (España) y Londres y que será exhibido en este país, primero en Guadalajara y después en la ciudad de México, refirió la coordinadora de difusión, del Departamento de Historia, de la UdeG, Patricia Torres San Martín.

Las sedes del ciclo serán el Cineforo y el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Kenya Márquez confirmó que el teatro Degollado funcionará como espacio para la inauguración y clausura de la muestra.

Informaron que a partir del 10 de febrero pondrán a la venta los bonos para asistir a 15 funciones, con un costo de 300 pesos. Podrán ser adquiridos en Cinépolis centro Magno y

en Cineforo, aunque están en curso algunos convenios para que las universidades puedan comprarlos al mayoreo.

SECCIÓN CINE INFANTIL

Siete películas conformarán la sección infantil de la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, evento que por segundo año consecutivo designa un espacio para proyectar y divulgar obra cinematográfica proveniente de Iberoamérica, con una temática o estética dirigida a niños.

Las cintas, que provienen de España y abarcan los últimos cinco años de producción ibérica, son: *La gran aventura de Mortadelo y Filemón* (2003), dirigida por Javier Fresser, segunda producción más taquillera en la historia del cine español; *Anjé, la leyenda del Pirineo* (2002), de Juanjo Elordi; *Ahmed, príncipe de la Alhambra* (1988), de Juan Bautista Berasategui; *El ladrón de los sueños* (2000), de Ángel Alonso; *Dragón Hill*, de Ángel Izquierdo y Antonio Zurera; *Megasonics* (1997), de Javier González de la Fuente y José Martínez Montero, y *La puerta del tiempo* (2003), dirigida por Pedro Eugenio Delgado.

La sala designada para la exhibición de esta sección es el cine del Bosque. Por las mañanas habrá presentaciones exclusivas para grupos, mientras que por la tarde la entrada estará abierta al público en general.

Para reservar espacios o inscribir grupos escolares para ver filmes de esta sección, llamar a los teléfonos (01 33) 38 10 11 48, (01 33) 38 10 11 51, extensión 29.❖

Cartelera cultural

a partir del 2 de febrero

ARTES PLÁSTICAS

Elvira

Exposición fotográfica de Manuel Huitrón A. y narrativa de Rafael Torres.

Inauguración: 4 de febrero. Clausura: marzo 31.

Sala Manuel Álvarez Bravo.

Centro cultural Casa Vallarta.

Mina/sal

Exposición de pintura de Ricardo Pinto.

Inauguración: 6 de febrero. Clausura: marzo 31.

Sala María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Centro cultural Casa Vallarta.

Jugo de lima

Exposición de pintura de Gabriela Sepúlveda.

Inauguración: 6 de febrero. Clausura: marzo 31.

Sala de usos múltiples.

Centro cultural Casa Vallarta.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación: domingos, 10:00 horas.

Foro de arte y cultura.

Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

Los gatos lo sabrán

Lola Lince y Gabriela Cuevas.

Febrero 15, 20:00 horas.

Teatro Experimental de Jalisco.

TEATRO

La soledad

Grupo Inhala. Director: Alan Vera.

Salas Lux, avenida La paz 1425 C.

Viernes y sábado, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

Entrada general: \$50.00. Estudiantes y maestros,

\$30.00.

MÚSICA

El jazz en Rayuela

Concierto de jazz en homenaje a Julio Cortázar.

Andador Escorza, UdeG. Febrero 14, 20:00 horas.

IV Festival internacional de blues Guadalajara

Del 4 al 6 de marzo. Plaza Fundadores.

Informes en www.festivalblues.com. Teléfono: 31 25

54 40. Patrocina UdeG, ayuntamiento de Guadalajara,

Secretaría de Cultura y La misma cosa.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
<http://radio.pv.udg.mx/>

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
<http://cienea.cuci.udg.mx/>

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

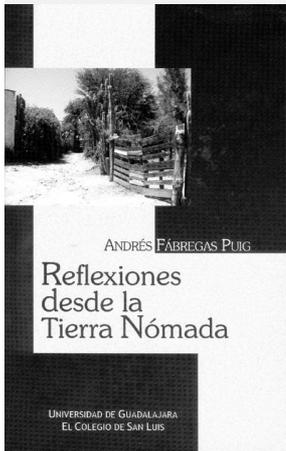
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

gasetta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopio

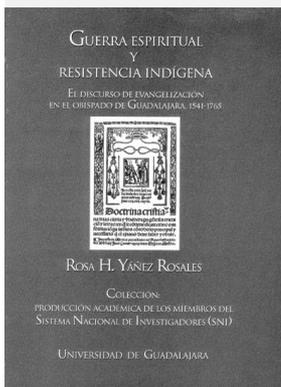


Reflexiones desde la tierra nómada

Andrés Fábregas Puig
El Colegio de San Luis
Campus Universitario del Norte
Universidad de Guadalajara.

Las investigaciones sobre el norte de Jalisco, iniciadas en 1999, permitieron al autor observar una parte del territorio que fue de los nómadas y que incluye porciones territoriales de

Aguascalientes, Durango, Guanajuato, San Luis Potosí, Nayarit y Zacatecas. La tesis es que más allá de las fronteras políticas entre las entidades, existe una macrorregión histórica y cultural a la que ha dedicado poca atención la antropología contemporánea. ❖



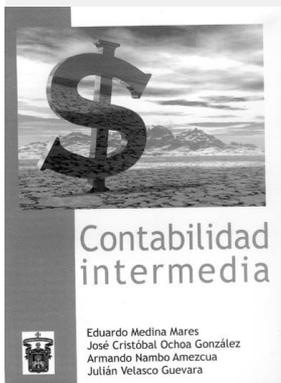
Guerra espiritual y resistencia indígena.

El discurso de evangelización en el obispado de Guadalajara, 1541-1765

Rosa H. Yáñez Rosales
Universidad de Guadalajara.

Esta investigación analiza textos coloniales que sirvieron a los miembros del clero para la difusión del evangelio entre los indígenas en el territorio

del obispado de Guadalajara y la jurisdicción político administrativa de la Nueva Galicia. ❖



Contabilidad intermedia

Eduardo Medina Mares
José Cristóbal Ochoa González
González
Armando Nambo Amezcua
Julián Velasco Guevara
Universidad de Guadalajara.

El presente texto aborda las materias de contabilidad III y IV, impartidas en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Contiene las seis unidades que integran el curso vigente (2004-A), referente a sistemas de contabilidad, mercancías en tránsito, depreciación y amortización, erogaciones capitalizables y gastos, pasivos de contingencia y cuentas de orden. ❖

gf: redescilla universitaria
gf: para los artistas este año pinta surrealista
gf: de centro universitario a escuela rural olvidada
gf: de la U de O a la U de ...
gf: educación superior a cualquiera
gf: !ASI SOMOS! !ASI FUIMOS! !ASI SEREMOS!
gf: ¿saliste en listas? no, en las mismas

gf: universidad UNIVER: ser, crecer, saber y der
gf: muestra de cine mexicano y keniano
gf: cada vez hay menos creativos y más críticos
gf: en el CUNorte hay menos bárbaros
gf: ¿qué tiene de internacional la universidad internacional?
gf: piensa, trabaja y progresa

Hora cero

CIRCE

Mi patria está en tus ojos, mi deber en tus labios.
Pídeme lo que quieras menos que te abandone.
Si naufragué en tus playas, si tendido en tu arena
soy un cerdo feliz, soy tuyo, mas no importa.
Soy de este sol que eres, mi solar está en ti.
Mis lauros en tu dicha, mi hacienda en tus haberes.

ELEGÍA POR UNA LUZ ENTREABIERTA

Mientras que baña su generosa luz todas las cosas,
esta luz que no es mía y en mí nace
o nace de las cosas pero ahora la veo
y tal vez no es ni mía ni de ellas
sino que, abiertos, en esta luz nos encontramos;
abierto el corazón para entender los nombres y
nombrarlos
como sol convocando amaneceres,
haciéndolos venir a fuerza de palabras,
levantando sus sábanas para que se contemplen
porque a veces lo bello duda de su hermosura;
abiertos, transparentes, los rostros de los nombres
como desconocidos que en las tierras extrañas
de mirarlos sabemos que hablan español,
así te miro, amor, y te entiendo, y te nombro.

Gabriel Zaid

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



En la UdeG las mujeres también dominan el balón

MIGUEL SÁNCHEZ

El fútbol femenino en la Universidad de Guadalajara sigue dando de qué hablar. Ahora tocó el turno al representativo de la Escuela Preparatoria 7, al obtener el campeonato estatal, al cual asistieron el resto de las instituciones de educación media superior de la entidad, convocados por el Tec de Monterrey, *campus* Guadalajara.

Este equipo tiene entre sus filas a dos integrantes de la selección femenil mayor de la UdeG. Ellas son Adriana Alejandra Martín del Campo y Edith Ortega Rivera, jugadoras con un futuro prometedor en el balompié.

Cuatro años de promoción deportiva

Celebra la estación radiofónica Súper deportiva, cuatro años de difundir el deporte.



La golfista Lorena Ochoa obtuvo una presea

Valdez, el entrenador del Atlas, Sergio Bueno, y el monero Trino Camacho.

No podían faltar autoridades deportivas del estado, como el director del Code Jalisco, Carlos Andrade Garín; el director de fomento deportivo del ayuntamiento de Guadalajara, Luis Enrique Gómez Espejel; el director de Comude Zapopan, Albino Galván; Ivar Sisniega, presidente ejecutivo del club deportivo Guadalajara, entre otros.

Gente como Jorge Dávalos, el "Zuli" Ledesma, Salvador Reyes y demás exdeportistas que dieron renombre al estado, también acudieron a esta celebración.

"Durante estos cuatro años, Súper deportiva ha funcionado como un foro de expresión natural para los deportistas, desde el profesional hasta el joven aficionado que busca un sitio", señaló el gerente de la estación, licenciado Luis Fernando Loza.

"El 2004 será un año de mucha actividad, pues habrá eventos locales, nacionales e internacionales. Desde las carreras de distancias cortas que tienen lugar en la ciudad, hasta los mismos juegos Olímpicos, todos los eventos recibirán idéntica cobertura".

En la programación de esta estación, la Universidad de Guadalajara tiene dos emisiones dedicadas a la actividad física en esta casa de estudios. *Espacio UdeG* es transmitido los martes, a las 12:00 horas, y conducido por Laura Sepúlveda, Alejandro Pizano y César Gamiño.

Con secciones dedicadas a los jóvenes deportistas, entrenadores y autoridades deportivas de la UdeG, el programa *Cinco de espera, miércoles universitario*, puede ser escuchado los miércoles, a las 21:00 horas, en el cuadrante del 1370 de amplitud modulada. ♦

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Con la presencia de lo más destacado del deporte en el estado, la estación radiofónica Súper deportiva, única en el cuadrante con una programación cien por ciento enfocada a esta actividad, celebró un año más de existencia.

Como parte de esta celebración fueron entregados reconocimientos a deportistas, así como a autoridades e instituciones relacionadas con este rubro.

La Universidad de Guadalajara obtuvo un reconocimiento por promover entre sus estudiantes la práctica del deporte.

Entre los asistentes estuvieron personalidades como el "Maestro" Benjamín Galindo, el portero de las Chivas, Oswaldo Sánchez, la golfista Lorena Ochoa, la gimnasta y medallista panamericana Cintia

Reconocidos con el premio a lo mejor del deporte 2003 Súper deportiva

Lorena Ochoa	golfista
Alberto de la Torre	presidente de la Femexfut
Carlos Andrade Garín	director del Code Jalisco
Benjamín Galindo	exjugador de fútbol
Cintia Valdez	gimnasta
Oswaldo Sánchez	futbolista
Alberto Rodríguez Faisal	frontenista
Alejandro Vinacato	alpinista
Rodrigo Ponce	alpinista
Arnulfo Castoreña	deportista en silla de ruedas



TURÍSTICOS "AZTLÁN"

VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA



3811-6653, 3810-8809, 1057-8286, 1057-8285

www.turisticosaztlan.com

e-mail: aztlan@mail.udg.mx



CRÉDITO A TRABAJADORES DE LA UDEG

FIN DE SEMANA INCLUYE TRANSPORTE Y HOTEL, 2 DÍAS y 1 NOCHE

MEXCALTITÁN LA TOVARA desde \$ 590.00 p/p Salida 14 de febrero, 07:00 hrs. Arribo a GDL 15 de febrero, 22:00 hrs.	BALLENA JOROBADA VALLARTA desde \$ 700.00 p/p no incluye lancha \$ 150.00 Salida 20 de febrero, 24:00 hrs. Arribo a GDL 22 de febrero, 19:00 hrs.	MARIPOSA MONARCA <table border="1"> <tr> <td>Valle de Bravo</td> <td>Patzcuaro</td> </tr> <tr> <td>desde \$ 750.00 p/p</td> <td>desde \$ 680.00 p/p</td> </tr> </table> Salida 27 de febrero y 5 de marzo, 23:00 hrs. Arribo a GDL 29 de febrero y 7 de marzo, 22:00 hrs.	Valle de Bravo	Patzcuaro	desde \$ 750.00 p/p	desde \$ 680.00 p/p	ABASOLO desde \$ 700.00 p/p Salida 21 de febrero, 07:00 hrs. Arribo a GDL 22 de febrero, 22:00 hrs.														
Valle de Bravo	Patzcuaro																				
desde \$ 750.00 p/p	desde \$ 680.00 p/p																				
MARUATA desde \$ 600.00 p/p Salida 21 de febrero, 07:00 hrs. Arribo a GDL 22 de febrero, 21:00 hrs.	PARAISO CAXCAN desde \$ 670.00 p/p 3 alimentos buffet Salida 6 y 20 de marzo, 09:00 hrs. Arribo a GDL 7 y 21 de marzo, 19:00 hrs.	ZACATECAS desde \$ 590.00 p/p Salida 12 de marzo, 24:00 hrs. Arribo a GDL 14 de marzo, 21:00 hrs.	ZIRAHUÉN PATZCUARO desde \$ 630.00 p/p Salida 13 de marzo, 07:00 hrs. Arribo a GDL 14 de marzo, 23:00 hrs.																		
TOLUCA VALLE DE BRAVO desde \$ 720.00 p/p Salida 19 de marzo, 23:00 hrs. Arribo a GDL 21 de marzo, 22:00 hrs.	SAN SEBASTIÁN DEL OESTE desde \$ 490.00 p/p Salida 20 de marzo, 07:00 hrs. Arribo a GDL 21 de marzo, 22:00 hrs.	PEÑA DE BERNAL desde \$ 590.00 p/p Salida 26 de marzo, 24:00 hrs. Arribo a GDL 28 de marzo, 21:00 hrs.	REAL DE CATORCE desde \$ 790.00 p/p Salida 26 de marzo, 23:00 hrs. Arribo a GDL 28 de marzo, 21:00 hrs.																		
PARICUTÍN desde \$ 500.00 p/p Salida 27 de marzo, 07:00 hrs. Arribo a GDL 28 de marzo, 23:00 hrs.	PASEOS DOMINICALES <table border="1"> <tr> <td>Lago Camécuaro</td> <td>\$ 210.00 p/p</td> <td>14 y 28 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> <tr> <td>Tapalpa</td> <td>\$ 160.00 p/p</td> <td>28 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> <tr> <td>Comala</td> <td>\$ 220.00 p/p</td> <td>08 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> <tr> <td>Laguna Sta. Clara del Oro</td> <td>\$ 200.00 p/p</td> <td>15 de febrero y 28 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> <tr> <td>Villa Montecarlo</td> <td>\$ 260.00 p/p</td> <td>29 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> <tr> <td>Mazamitla</td> <td>\$ 175.00 p/p</td> <td>7 y 28 de marzo, 08:00 hrs.</td> </tr> </table>			Lago Camécuaro	\$ 210.00 p/p	14 y 28 de marzo, 08:00 hrs.	Tapalpa	\$ 160.00 p/p	28 de marzo, 08:00 hrs.	Comala	\$ 220.00 p/p	08 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.	Laguna Sta. Clara del Oro	\$ 200.00 p/p	15 de febrero y 28 de marzo, 08:00 hrs.	Villa Montecarlo	\$ 260.00 p/p	29 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.	Mazamitla	\$ 175.00 p/p	7 y 28 de marzo, 08:00 hrs.
Lago Camécuaro	\$ 210.00 p/p	14 y 28 de marzo, 08:00 hrs.																			
Tapalpa	\$ 160.00 p/p	28 de marzo, 08:00 hrs.																			
Comala	\$ 220.00 p/p	08 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.																			
Laguna Sta. Clara del Oro	\$ 200.00 p/p	15 de febrero y 28 de marzo, 08:00 hrs.																			
Villa Montecarlo	\$ 260.00 p/p	29 de febrero y 21 de marzo, 08:00 hrs.																			
Mazamitla	\$ 175.00 p/p	7 y 28 de marzo, 08:00 hrs.																			

TODAS LAS SALIDAS ESCORZA Y JUÁREZ, EDIFICIO UDEG

RAYÓN No. 825 COL. MODERNA, A MEDIA CUADRA DE TELEVISIA

VENTA DE BOLETOS DE AUTOBUSES Y AVIÓN

PREGUNTE POR NUESTROS PAQUETES INDIVIDUALES

En la UdeG las mujeres también dominan el balón

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El fútbol femenino en la Universidad de Guadalajara sigue dando de qué hablar. Ahora tocó el turno al representativo de la Escuela Preparatoria 7, al obtener el campeonato estatal, al cual asistieron el resto de las instituciones de educación media superior de la entidad, convocados por el Tec de Monterrey, campus Guadalajara.

La *prepa* siete fue invitada a este torneo, luego del desempeño de esta escuela en el terreno deportivo y por ser considerada la mejor de esta casa de estudios, indicó el maestro José Ortiz Cervantes, encargado de deportes de este plantel.

Son 24 las jóvenes, entusiastas y con muchas ganas de jugar fútbol, quienes combinan la escuela con el deporte, con sesiones alternadas de entrenamiento con los estudios, dijo el también director técnico.

Este equipo tiene entre sus filas a dos integrantes de la selección femenil mayor de la UdeG. Ellas son Adriana Alejandra Martín del Campo y Edith Ortega Rivera, jugadoras con un futuro prometedor en el balompié.

PREPA 7, MODELO DEPORTIVO A SEGUIR

El campeonato mencionado es uno de los muchos logros obtenidos por la Preparatoria 7, la cual, gracias a la intensa promoción y la activa participación de sus alumnos en los diferentes eventos deportivos de esta casa de estudios, recibió de parte de la Coordinación de Cultura Física y Deportes, un reconocimiento.

El éxito de este plantel en el terreno deportivo tiene como origen el intenso y cuidadoso trabajo de los entrenadores, maestros de educación física y los jóvenes preparatorianos.

“Nos apegamos al plan de estudios, que incluye la organización de juegos y torneos intramuros. En éstos son detectados los jugadores que conforman las diferentes selecciones de la *prepa*”.

En dichos torneos, con una duración semestral, participa casi el 60 por ciento de la población estudiantil de la preparatoria, pero en especial los muchachos de segundo y tercer semestres, quienes conforman la base de los equipos representativos de la escuela.

“A estos muchachos los preparamos con miras a los torneos interprepas, en los que enfrentan al resto de las preparatorias que conforman el Sistema de Educación Media Superior”.

La actividad es intensa: hay estudiantes que practican ajedrez, gimnasia aeróbica,

rítmica, basquetbol, volibol y por supuesto, futbol, además de atletismo en sus diferentes pruebas.

De entre los logros obtenidos por la Preparatoria 7, están los campeonatos interprepas de fútbol femenino, basquetbol femenino y varonil, volibol femenino y algunos primeros lugares en atletismo.

En el estado tenemos a los campeones en basquetbol varonil y femenino, posición que dio el boleto a los Juegos deportivos nacionales de la educación media superior.

El año pasado el equipo de basquetbol femenino obtuvo el primer sitio. De igual manera en anteriores ediciones de los nacionales, alcanzaron un subcampeonato y dos campeonatos de basquetbol varonil.

“La preparatoria, por decirlo de alguna manera, es una potencia en basquetbol, pues en este deporte siempre asiste al nacional un representativo de la escuela. En estos eventos somos el rival a vencer.

“No hay que olvidar que estos logros son la consecuencia del apoyo del director de la escuela, el licenciado José Luis Durán Durán, quien nos ha proporcionado el material suficiente para realizar las labores deportivas. Las carencias en realidad son mínimas”. ❖



Parte del equipo de fútbol femenino

MIGUEL SÁNCHEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Los centros universitarios de Ciencias Económico Administrativas y Ciencias de la Salud, se unen a la pena que embarga a la licenciada

Elvia García Ramos

coordinadora del personal del CUCS, y familia, por el sensible fallecimiento de su esposo el doctor

Tomás Sánchez Becerra

acaecido el 25 de enero de 2004.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el Calendario 2004 "A".

A) BENEFICIOS¹

La beca que se otorgará consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del Ciclo escolar 2004 "A", dicha exención puede ser del 50% o del 100%, dependiendo promedio de calificaciones en sus estudios precedentes:

- I. De 91 a 100 será al 100%, y
- II. De 85 a 90.9 será al 50%

B) REQUISITOS

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, deberán reunir los siguientes requisitos para participar:

- I. Ser alumno de la institución particular correspondiente;
- II. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- III. Que los ingresos familiares no excedan de seis salarios mínimos mensuales, vigentes en la zona metropolitana de Guadalajara;
- IV. Llenar el informe de ingresos familiares y el formato socioeconómico correspondiente; y
- V. Contar con un promedio mínimo de estudios de 85 en el último nivel de estudios cursado.

C) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud dirigida al Rector General deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- I. Los alumnos de primer semestre deberán presentar copia de su certificado (secundaria o bachillerato) y los alumnos de segundo semestre en adelante kárdex firmado por el Director o en su caso por el Secretario del Plantel Educativo, según corresponda, en el que se establezca que acreditó todas las asignaturas a las que se inscribió en el nivel o grado escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud.
- II. Informe de ingresos familiares, bajo protesta de decir verdad (se incluye en el formato de la misma solicitud de beca);
- III. Formato socioeconómico, y
- IV. Copia fotostática de la constancia de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela particular por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara correspondiente.

D) DEL PROCEDIMIENTO

1. El aspirante deberá imprimir el orden de pago de la solicitud de beca y el formato socioeconómico de la página electrónica www.cei.udg.mx, o adquirirla en la ventanilla de la Coordinación de Estudios Incorporados, con la orden impresa acudir a cualquiera de los bancos que se indican en la orden para realizar el pago y regresar con el comprobante correspondiente a la ventanilla, en la cual le serán entregados los formatos.

- 1.1. Después de llenar la solicitud y el formato socioeconómicos deberá entregarlos anexando los documentos probatorios en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, previa verificación de los documentos, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el 13 de febrero del 2004, de lunes a viernes dentro de un horario de 9:00 a 15:00 horas y sábado de 9:00 a 13:00 horas.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

- 2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;

- 2.2 Publicará los resultados en la Gaceta Universitaria – órgano de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en la página electrónica, cuya dirección es: www.cei.udg.mx.

- 2.3 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, y

- 2.4 Notificará por escrito a cada plantel educativo la relación de aquellos alumnos que hayan obtenido la beca.

3. Por último, el plantel educativo reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca al plantel, las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje de beca que haya sido otorgado y el semestre escolar por el que le fue concedida, y de conformidad con el artículo 68 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.

E) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

Los alumnos que resulten beneficiados con el otorgamiento de beca tendrán la obligación de conservar su promedio de calificaciones requerido para el tipo de beca que se le otorgó.

Si el alumno deja la institución particular deberá de informar por escrito a la Coordinación de Estudios Incorporados.

F) Disposiciones complementarias

La beca es personal e intransferible, y será cancelada o negada en caso de que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del Reglamento de Reconocimiento de Validez oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.

Los becados estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

G) RRENOVACIÓN

Las becas serán renovadas semestralmente previa solicitud dirigida al Rector General a través de la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar respectivo.

En el caso de que el alumno no realice el trámite de renovación o baje su promedio deberá participar de nueva cuenta en el concurso de becas.

El otorgamiento y renovación del beneficio de la beca para alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios estará sujeto a la disponibilidad de lugares con que se cuente para tal efecto.

Para mayor información, remitirse a la Coordinación de Estudios Incorporados situada en el Edificio Cultural y Administrativo, Av. Juárez 976, piso – 1, o bien, consultar la página web www.cei.udg.mx.

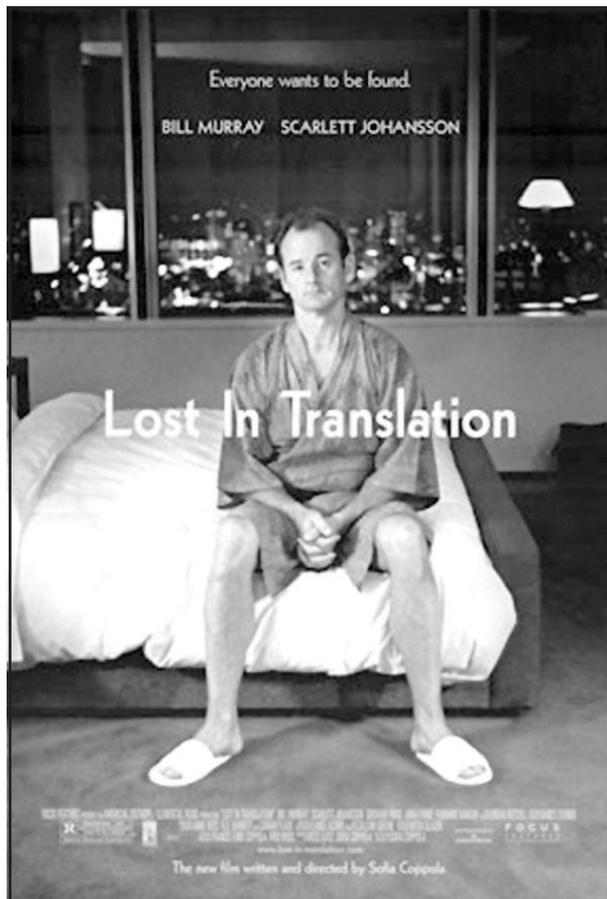
A T E N T A M E N T E
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco a 2 febrero de 2004

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

¹ La condonación de pago no incluye el pago de las inscripciones o reinscripciones, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.

Tiempo de OCIO

CINE Choro



PERDERSE PARA ENCONTRARSE

Juan Manuel Orbea

1

El nombre de Bill Murray seguro le suena poco conocido a la gran mayoría de cinéfilos, sean profesionales o aficionados. Y si les suena será porque lo recuerdan en comedias taquilleras como *Los cazafantasmas*, *Caddyshack* o la excelsa *Hechizo de tiempo* (*Groundhog day*). Pero Murray, uno de los mejores comediantes de su generación, es mucho más que eso. Maestro de la ironía y del cinismo, un cinismo y una ironía que siempre caen bien cuando se proyectan por ese rostro rugoso y duro, que en un segundo es capaz de hacer cualquier tipo de imitación y transmitir sensaciones inimaginables con esos gestos marca registrada, tan buena onda en todos los sentidos. Un comediante que, a pesar de tener en su haber churros muy olvidables, supo saltar de la comedia al drama, tan fácil como saltar un charco en la calle. Ahí está la incomprendida *The razor's edge* (*Al filo de la navaja*), un *remake* que si no tuvo el éxito que merecía será porque los misterios del señor son harto misteriosos. Sin embargo, Bill Murray, alguien que prefiere entrenar a su equipo de beisbol infantil en lugar de leer los guiones que le llegan de a montón, sabe lo que quiere, y sobre todo, lo que no quiere. Y si algo quiso fue mostrar su gran talento en apariciones *cameo* (pequeños papeles como personaje de

carácter), como en *Ed Wood* y recientemente en la genial *The Royal Tenenbaums* (*Los estrambóticos Tenenbaums*). Pero el gran personaje de Bill Murray aún estaba siendo cocinado en la mente de Sofia Coppola (así es: la mismísima hija del gran Francis Ford Coppola). Un personaje escrito exclusivamente para él y para el que Sofia tuvo que perseguir a Murray a lo largo de cinco meses hasta que por fin aceptó hacerlo. No por dársele de estrella mamón, sino porque probablemente Bill tenía cosas más importantes que hacer en la vida, como pasar por la vida como quien no se siente ni siquiera una mísera estrellita. Un personaje que le ha merecido el Globo de oro y una nominación al Óscar. Un Óscar que, si acaso pudiera dárselo, se lo daría sin chistar.

2

Un papel que ha dejado boquiabiertos a propios y extraños. El papel de Bob, un actor de cine venido a menos que viaja a Japón para meterse dos millones de dólares haciendo unos comerciales de whisky japonés! Un tipo que está hartado de su vida, perdido en su propio (y a la vez ajeno) mundo artificial, quien sin saberlo emprende el viaje del autoconocimiento, o mejor dicho, del redescubrimiento de sí mismo. Un papel que se encontrará en el camino con el papel de la joven, guapa y sumamente interesante Charlotte (Scarlett Johansson, una de las actrices más prometedoras, quien ha sabido transformarse a la perfección de una actriz infantil a una actriz en toda la extensión de la actuación), la esposa de un famoso fotógrafo a quien ella comienza a desconocer por completo. Sobre estos dos personajes habla la sencilla pero profunda *Lost in translation* (*Perdidos en Tokio*, EU, 2002). Una obra maestra que deambula vivaz entre la comedia y el drama, que le mereció a Sofia Coppola (una cineasta que, más allá de ser la hija del quien es, hace un cine totalmente distinto al de su padre, digamos que más poético, íntimo y personal) muchos premios, más los Óscar a Mejor película y Mejor guión original que puede ganar. Claro, más el de Mejor actor que, si hay justicia en este mundo, debe ganar Bill Murray. Aunque la verdad, lo que hace Bob a través de Murray (y todo lo que vivirá junto a Charlotte en la piel de Johansson), es el mejor premio que Bill Murray puede tener. Porque esta es una de esas actuaciones que siempre estarán por encima de cualquier premio. Sobre todo del Óscar, premio tan venido a menos, tan poco para Bill.

3

Perder(se) para encontrar(se). Tal cual le pasa a Bob en las aglutinantes calles de Tokio, entre esa gente tan extraña y divertida a la vez, en ese hotel donde se cruzará con Charlotte, una mujer que tampoco sabe qué quiere de la vida, hacia dónde caminar, cómo llegar a ese lugar cuyo nombre ignora. Dos polos opuestos (una joven de 20 años con todo el futuro por delante) y un hombre más allá de los cincuenta (con todo el paso detrás de sí), que empero irán descubriendo poco a poco, inocente y divertidamente, coqueta pero sanamente, que están hechos el uno para el otro. Es así como, sin quererlo ni buscarlo, sin deberla ni temerla, Bob y Charlotte entablan una amistad que raya en algo mucho más que en una simple amistad, sin que por

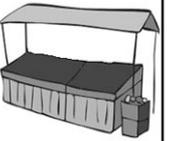
ello pase lo típico que pasa cuando un hombre y una mujer se caen bien y se atraen en todos los sentidos. Sí: la tensión sexual siempre está presente, y eso ayuda a la tensión narrativa de la cinta, agarrando al espectador por donde les conté desde principio a fin. Sí, está todo bien: ellos son dos norteamericanos que se encuentran en un ambiente totalmente distinto al de su hábitat natural. Pero eso no es lo que los une, sino algo mucho más fuerte que no se puede describir con palabras, sino con sensaciones, miradas y diálogos que aunque van por un lado, en realidad están yendo por el otro. Y todo este juego de seducción blanco y luminoso, es captado brillantemente por las imágenes y texto de la película de Sofia Coppola, alguien que irrumpe de manera por demás llamativa en la escena cinematográfica mundial, con un cine con sello propio, y que es tan solo una muestra de lo que vendrá después, sea como guionista, director y productora, tres cosas que por cierto realiza en esta magnífica y bienvenida *Lost in translation*. Una perla de la A a la Z.

4

A veces hay cintas que dicen más por lo que dejan de decir que por todo aquello que dicen. Por eso hay que fijarse en los detalles, en eso que está ahí pero que hay que ver bien visto. Es decir: no solo con la vista, sino con el resto de los sentidos. Porque *Lost in translation* es una película que pone a prueba la capacidad sensorial de cada uno. Donde los énfasis invisibles y las pinceladas omnipresentes casi nos meten dentro de la mente de cada personaje, y más aún en la relación que Bob y Charlotte mantienen y a la que van dando vida poco a poco. Y aunque uno intuya que el amor (finalmente es una historia de amor) entre los dos es imposible, hay algo que nos dice que no puede quedar así la cosa. Y si hay algo que está por encima de todas las secuencias, diálogos y escenas de esta cinta, es el final de la misma, en la que solo basta un susurro al oído para darse cuenta que la vida, la posibilidad de amor en dos vidas unidas por los caprichos inevitables de la vida, te da una revancha, y que aun cuando todo indica que no queda otra salvo internarse en la soledad total por un callejón sin salida repleto de gente desconocida, siempre hay una puerta que es posible abrir en la pared más impenetrable que exista. Por ahí, por un hueco imaginario, donde cada quien dará la interpretación que quiera darle, se meten Bob y Charlotte. Una puerta donde todo puede ser posible. Tan como fue posible que Bill Murray aceptara protagonizar junto a una de las actrices con más talento y futuro del momento, una de las cintas que más está dando y aún dará de qué hablar. Sobre todo, cuando la alfombra roja del Kodak Theatre reciba una edición más de esos premios que, por un lado, son hartamente abominables, mientras que por el otro siguen seduciendo al más férreo detractor. Solo me queda decir que no se la pierdan. Porque si se la pierden, se escabulle la posibilidad de que se encuentren con aquel que también son, aunque lo hayan olvidado. Y perderse y encontrarse en el camino, la neta, resulta muuuuy chido. ❖

CARTELERA DE CINE

TIANGUIS



Vendo base C. B. 48 canales. Informes al teléfono 31 33 16 33.

Rento tres habitaciones amuebladas para estudiantes extranjeros, en Luis Manuel Rojas 567, Jardines Alcalde. Ruta 174. Informes al 38 53 01 03, entre Juan Zubarán y Alfonso Gravioto.

Rento cuartos para mujeres. Amueblados, económicos y céntricos. Morelos esquina Robles Gil. Informes a los teléfonos 38 26 17 27, (044333) 131 82 84, con Martha Rubio.

Remato restirador marca Ecco, con canastilla y regla paralela, seminuevo. Costo \$600 pesos. Informes al 38 23 02 11, con Carlos.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, con tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento bonita casa nueva, dos recámaras, en Lomas de san Agustín. Informes a los teléfonos 36 50 24 18, (044333) 170 27 25 y 106 84 92.

Vendo muebles negros con espejos, comedor, cantina, chimenea. Informes por las tardes, al 38 54 13 45, con Marthita.

Rento recámara amueblada para jóvenes y maestros, en colonia Ladrón de Guevara, cerca de avenida México. Buen trato. Informes al 36 15 47 74.

Rento recámara a señoritas y maestras, en la colonia Santa Teresita. Céntrico, tranquilo, todos los servicios. \$850.00. Informes al 38 27 59 42.

Vendo un juego de cristales para sala y mesas de centro (tres piezas), en excelentes condiciones, color tixtex y cristal de 19 milímetros. \$5,100.00. Además, una cámara profesional Cannon, modelo EOS, lente de 50 milímetros y zoom automático. \$2,950.00. Informes al 38 24 60 74, por las tardes, y al (044333) 809 53 76.

Vendo Malibú modelo 98, en buenas condiciones. LS/piel. \$88,000.00. Informes al 36 36 82 27, por las tardes, y al (044333) 482 30 24, con Isafias Cervantes.

Rento cuartos compartidos para mujeres, con alberca, terraza, baño, servicio de lavandería y tres alimentos, en la colonia Moderna. Informes en los teléfonos 39 44 49 39, 38 11 33 00, con Angélica Medina.

Rento bonitos cuartos amueblados y alfombrados, con todos los servicios, cerca de la Secretaría de Vialidad y Tránsito. \$1,600.00 al mes. Informes al 38 23 29 49, con la señora Murguía.

Casa en venta en la colonia Jalisco. Excelente ubicación, dos pisos, fotografías disponibles en internet. Comunicarse con Maximina Ruiz, al 36 07 18 18 o escribir al correo electrónico xpupa@angelfire.com

Unidad y desarrollo

HERMANOS CON HEMOFILIA

Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos

Permiso 08S34Q (prensa)

14 LUMIERE
CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LA MANSIÓN EMBRUJADA
2:20 3:10 4:10 5:10 6:10 ★
7:10 8:10 9:10 10:10 A

EL PAGO
3:10 5:25 7:40 9:55 ★ B

EL TESORO DEL AMAZONAS
2:30 4:25 6:20 8:15 10:10 B

PERDIDOS EN TOKIO
2:25 4:20 6:15 8:10 10:05 B

MAS BARATO POR DOCENA
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 A

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 2 AL MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO DEL 2004

ALGUIEN TIENE QUE CEDER ★
2:30 4:50 7:20 9:50 B

EL ÚLTIMO SAMURAI
2:20 3:50 5:20
6:50 8:20 9:50 B15

EL CIEGO 2:25 4:30 7:45 9:55 ★ B

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; EL RETORNO DEL REY
2:25 4:35 6:00 8:10 9:35 B

TIERRA DE OSOS 2:30 3:20 4:15 5:00 6:00 6:40 AA

PEQUEÑAS GRANDES AMIGAS B
6:35 8:20 10:05

LADIES NIGHT B15
2:20 8:20 10:00

LA MANSIÓN EMBRUJADA: 10392-A. **ALGUIEN TIENE QUE CEDER:** 10409-B. **EL PAGO:** 10418-B. **EL CIEGO:** 10201-B. **EL TESORO DEL AMAZONAS:** 10396-B. **PERDIDOS EN TOKIO:** 10370-B. **EL ÚLTIMO SAMURAI:** 10405-B15. **PEQUEÑAS GRANDES AMIGAS:** 10294-B. **LADIES NIGHT:** 10370-B15. **MAS BARATO POR DOCENA:** 10374-A. **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS; EL RETORNO DEL REY:** 10372-B. **TIERRA DE OSOS:** 10367-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

EL CIEGO
Una película de WOODY ALLEN
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10201-B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

EL CIEGO
Una película de WOODY ALLEN
HOY 4:00 6:00 8:00 P.M. 10201-B

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO

LA SECRETARIA
Ganadora en el "Sundance Film Festival"
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 P.M. 10168-C

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 * Domingo Matinée 12:00 Hrs. 2 X 1

A MEN EL VIOLINISTA 4:00 6:20 8:40 B
ALMA DE HEROES 4:00 A
MASACRE EN COLUMBINE 6:05 B
8:35 B15

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cód. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933

LA MANSIÓN EMBRUJADA 4:00 6:00 8:00 10:00 10392-A

EL PAGO 3:50 6:00 8:05 10:10 10418-B

LUCHA DE TENTACIONES 6:00 8:00 10:00 10344-B

ALGUIEN TIENE QUE CEDER 4:00 6:30 9:00 10419-B

EL ÚLTIMO SAMURAI 4:00 6:30 9:00 10405-B15

MAS BARATO POR DOCENA 4:00 10374-A

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

JUEGOS SENSUALES 2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miércoles \$ 20

INTIMIDADES Dir. Rebecca Miller Sala dos 4 - 6 Y 10 C

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

FUNCION DE TEATRO "LA SOLEDAD" Con el Grupo Inhala HOY 8:30 P.M.

CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40

TAN DE REPENTE DIR. DIEGO LERMAN HOY 4:00 6:00 8:00 P.M. B

cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

www.cineforo.udg.mx

Muestra internacional de cine

Febrero 2

8 MUJERES
Dir. Francois Ozon

Febrero 3

RESPIRO
Dir. Emanuele Crialesse

Febrero 4

IRREVERSIBLE
Dir. Gaspar Noe

Febrero 5 al 12

POLLOCK
Dir. Ed Harris

Todos los días funciones 16:00 18:00 20:00 22:00 Hrs.

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos

www.trasplantesjalisco.gob.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 2 al 5 de febrero de 2004

(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

ALGUIEN TIENE QUE CEDER B
3:05 5:35 8:05 10:35

OBSESION C
2:30 4:30 6:30

EL SR. DE LOS ANILLOS B
8:30

MAS BARATO POR DOCENA (DOB) A
2:15 4:15 6:15

TIERRA DE SUEÑOS B15
8:15 10:15

LA MANSIÓN EMBRUJADA A
1:00 2:00 3:00 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00

PERDIDOS EN TOKIO B
1:30 3:40 5:50 8:05 10:10

EL ÚLTIMO SAMURAI B15
1:10 3:10 4:10 6:10 7:10 9:10 10:10

EL TESORO DEL AMAZONAS B
1:10 3:20 5:30 7:40 9:50

TIERRA DE OSOS AA
1:15 3:15 5:15 7:15

EN CARNE VIVA C
9:15

PEQUEÑAS GRANDES AMIGAS B
1:35 3:35 5:35

LA SONRISA DE LA MONALISA B15
7:35 9:55

EL PAGO B
3:10 5:40 8:10 10:40

ALGUIEN TIENE QUE CEDER AUT10419

OBSESION AUT10382

EL SR. DE LOS ANILLOS (SUB) AUT

MAS BARATO POR DOCENA (DOB) AUT10374

TIERRA DE SUEÑOS AUT10281

LA MANSIÓN EMBRUJADA AUT10392

PERDIDOS EN TOKIO AUT10376

EL ÚLTIMO SAMURAI AUT10405

EL TESORO DEL AMAZONAS AUT10396

TIERRA DE OSOS AUT10367

EN CARNE VIVA AUT10387

PEQUEÑAS GRANDES AMIGAS AUT10294

LA SONRISA DE LA MONALISA AUT10346

EL PAGO AUT10418

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



MIGUEL SÁNCHEZ

Doctor Ramiro Vázquez Gutiérrez

Una de sus cualidades fue detectar a potenciales basquetbolistas. “El Genio” logró reunir al mejor equipo de basquetbol de la UdeG, al que llevó a sus dos campeonatos nacionales dentro del Cimeba.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

“La noche de los leones-UdeG”, “Hizo grande su nombre el Goliath del baloncesto mexicano”, “UdeG se alzó con el título del Cimeba”. Estos fueron los encabezados de los periódicos locales la mañana del 7 de diciembre de 1991, luego de que Leones negros de la Universidad de Guadalajara se proclamara campeón del Circuito mexicano de basquetbol.

Nada se compara con la victoria, señalaba el doctor Ramiro Vázquez Gutiérrez, entonces entrenador y artífice de uno de los mejores equipos de baloncesto con que ha contado la Universidad.

Fue una fecha en verdad memorable. Esa noche, con 15 mil aficionados que abarrotaron el auditorio Benito Juárez, Leones negros deleitó a sus seguidores con uno de los más extraordinarios juegos de su trayectoria, el que permitió conseguir el último de los dos campeonatos que ha obtenido.

Hablar de baloncesto en la UdeG lleva forzosamente al nombre de Ramiro Vázquez “el Genio”, formador de grandes basquetbolistas, como Enrique González Esparza “el Palmita”,

Óscar “el Diablo” Castellanos, Arturo “el Nazi” Sánchez, Luis Manuel “el Chango” López, Óscar “el Mochis” Ruiz, José Luis Palos, Antonio Álvarez, Enrique Zúñiga, entre otros.

Es originario de Aposol, Zacatecas, y su vida ha estado ligada al basquetbol. En 1962 ingresó a jugar con el equipo de la Preparatoria de Jalisco. Dos años después, además de jugar, dirigía a sus compañeros. Luego se trasladó a la quinteta de la Facultad de Medicina, donde permaneció jugando por cerca de 12 años.

En 1966 formó parte del equipo de la Universidad de Guadalajara, conformado por excelentes basquetbolistas, entre ellos Benjamín Camarena, José Luis Morfín, Antonio Mejía.

“No nos ganaba nadie durante los tres años en que el equipo estuvo conformado”.

Luego vino el retiro como jugador. Durante 20 años estuvo entrenando a diferentes selecciones nacionales, con las que asistió a campeonatos mundiales juveniles, de primera fuerza y femenil, a universiadas mundiales, en países como Alemania, Inglaterra, Argentina, Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Panamá, etcétera.

En Jalisco obtuvo más de 80 campeonatos estatales con la Universidad de Guadalajara,

además de 22 nacionales, entre éstos los dos del Cimeba, dos primeros lugares en los que organizaba la Federación mexicana de basquetbol, y en igual número de ocasiones en las universiadas nacionales.

Para Vázquez Gutiérrez la disciplina es la parte primordial de los éxitos deportivos. “Cuando dirigí a Leones negros, los jugadores eran capaces de entrenar a las seis de la mañana, y por igual a altas horas de la noche, porque no contábamos con cancha. Sin importar los horarios, ahí estaban todos, sin quejarse; jugaban en gran medida, por el cariño a la Universidad”.

Fueron prácticamente 40 años de estar ligado a la Universidad como jugador, entrenador e incluso dirigente deportivo, al ocupar por seis años la dirección de la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios.

“Seguimos en el basquetbol, pero desde otra trinchera, con encomienda de aumentar el nivel de este deporte en nuestro país”. En la actualidad es el presidente de la Asociación estatal de basquetbol, a la par de las actividades que desarrolla en la coordinación de selecciones nacionales, de la Federación mexicana de basquetbol, con encomienda de aumentar el nivel de este deporte en nuestro país”. ♦

En
breve...

critério

Es necesario repensar y replantear la enseñanza y el aprendizaje del derecho, para en principio, comenzar con la currícula, pues el contexto actual exige de profesionales formados no en un derecho doméstico y dogmático, como si todavía éste se circunscribiera exclusivamente a las legislaciones locales y de la constitución federal, opina Alfredo Sánchez, profesor del *Campus Universitario los Lagos*.

sociedad

Por falta de empleos, 70 por ciento de los alumnos que finalizan una carrera técnica en el Eremso, no encuentran ocupación en las áreas para las que fueron preparados, por lo que trabajan como cantineros, mecánicos o repartidores de refresco, revela la investigación titulada “Incorporación al mercado laboral de los egresados de las carreras técnicas de la Escuela regional de educación media superior de Ocotlán (Eremso), de la Universidad de Guadalajara, de 1995 al 2000, localizados en la región Ciénega de Jalisco”.

ciencia y tecnología

Con más de 20 prototipos electromecánicos, el próximo 25 de febrero inicia Expodime, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, con el propósito de fortalecer su vínculo con la industria. Los proyectos ahí presentados por los alumnos, les da la posibilidad de titularse.

pasaje cultural

Italia será el país invitado de honor a la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano, a celebrarse del 19 al 25 de marzo. Están confirmadas tres películas clásicas y un homenaje al cinefotógrafo italiano Vittorio Storaro.

deportes

El fútbol femenil en la Universidad de Guadalajara sigue dando de qué hablar. Ahora tocó el turno al representativo de la Escuela Preparatoria 7, al obtener el campeonato estatal, al cual asistieron el resto de las instituciones de educación media superior de la entidad, convocados por el Tec de Monterrey, *campus* Guadalajara.