

U Gaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

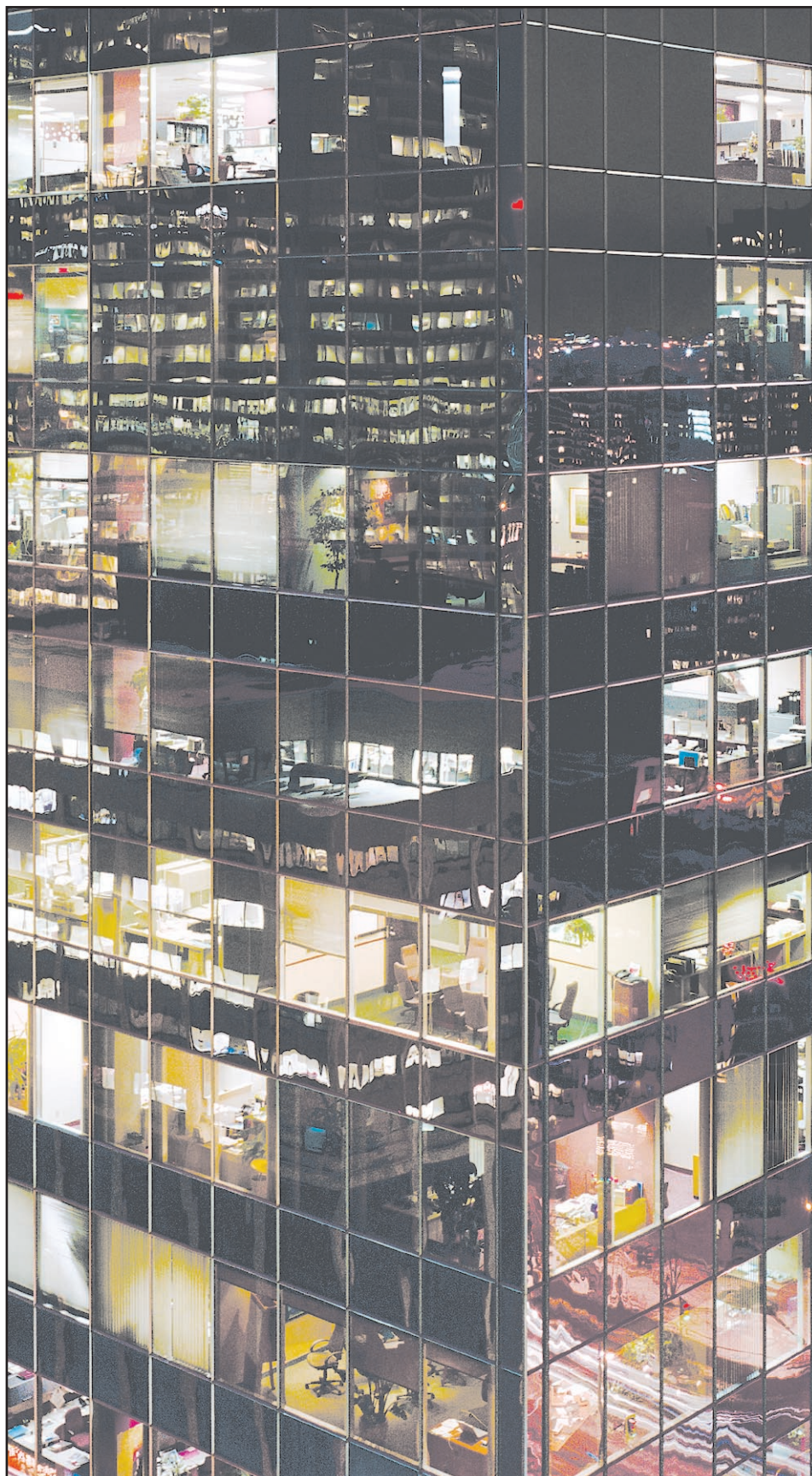
Año 2

\$ 3.50



Núm. 324

1 de diciembre de 2003

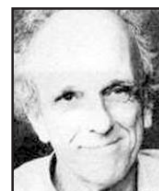

Thomas Kneubühler, *Untitled*, de la serie *Office 2003*, expuesta en Casa Vallarta

Una visión de Quebec en la FIL

Pág. 25

Premios y homenajes

Pág. 24



Rubem Fonseca,
Premio Juan Rulfo



Margo Glanz,
Premio Sor Juana Inés de la Cruz



Andrés Henestrosa,
homenaje al bibliófilo



Ricardo Legorreta,
homenajeado en ArpaFIL

Pablo González Casanova en la Cátedra José Martí

Pág. 4

La filosofía frente a los desafíos del siglo XXI

Hacer filosofía es pensar en los problemas de la vida cotidiana y dejar de andar por las ramas: Leopoldo Zea

Pág. 21

EN ESTA EDICIÓN

Reportaje

¿Nuevos narradores, nuevos lectores?

18

Cultura

Desdén por las páginas culturales: Braulio Peralta.

25

Pasaje cultural

Mario Vargas Llosa y *El paraíso en la otra esquina*.

23

Cultura

El circo del mundo, nueva forma de vivir.

27



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Tonatiuh Bravo Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de litud en trámite.

Criterio

Los traspiés de la política exterior foxista

Jorge Abel Rosales Saldaña*

La remoción y posterior renuncia de Adolfo Aguilar Zinser como embajador de México ante la Organización de las Naciones Unidas es una prueba más de que la política exterior foxista ha resultado un desastre, pues carece de rumbo y objetivos precisos.

En efecto, primero despidió a Ricardo Pascoe de su responsabilidad como embajador de México en Cuba; luego vino la defección de Jorge Castañeda al frente de la cancillería y el nombramiento de un secretario "simpático", y ahora la descalificación presidencial a Aguilar Zinser por sus declaraciones en el sentido de que México seguirá siendo el traspaso de Estados Unidos mientras haya quienes se sometan y acaten de forma acrítica los excesos de este país hegemónico, que para desgracia de algunos y fortuna de otros, es nuestro vecino y principal socio comercial.

El pecado de Aguilar Zinser fue reconocer lo anterior con un lenguaje poco diplomático y ante un foro estudiantil, con la intención de superar el complejo de inferioridad que históricamente ha caracterizado a nuestro país ante el poder desmedido que avasalla todo a su paso: "o estás conmigo o contra mí".

Con Estados Unidos tenemos una rica y compleja relación que nos acarrea beneficios tangibles, pero también una historia común rica en agravios que no debemos olvidar.

Si aceptamos el precepto de que la política exterior debe ser expresión de la política interna, es decir, de las necesidades de la sociedad mexicana, el activismo per se en los foros internacionales no tiene sentido si carecemos de objetivos nacionales claros.

Desde mi punto de vista no es necesario involucrarse en problemas para los que carecemos de instrumentos de poder e influencia para enfrentar los grandes retos mundiales. En tal sentido puede considerarse un error estratégico la decisión de participar en el Consejo de seguridad de la ONU como miembro no permanente, porque ante la guerra de Estados Unidos contra Irak, nos metemos en problemas de elegir entre los principios de la política exterior mexicana y nuestra situación de interdependencia con los vecinos del norte.

La fuerte integración entre México y Estados Unidos conlleva, por un lado, ventajas para lograr inversiones productivas, el acceso al mercado más amplio del mundo, a tecnologías para mejorar la productividad de la planta industrial y oportunidades de empleo e ingreso para muchos mexicanos, pero, por otro lado representa serios riesgos para aquellas empresas que no están preparadas para enfrentar una intensa e implacable competencia, dentro y fuera de nuestras fronteras; para los sectores tradicionales manufactureros en situación de bancarrota y para los productores agrícolas marginados frente a los subsidios que USA destina al campo.

(Hay que reconocer que si bien no somos iguales dentro de la jerarquía internacional, México ocupa el doceavo lugar por el tamaño de su economía; es su segundo socio comercial, el primer exportador de manufacturas en Latinoamérica y el tercer receptor de inversiones extranjeras en el grupo de países en desarrollo, después de China y Brasil.

De Estados Unidos viene el 70 por ciento de la inversión extranjera directa y al mercado norteamericano enviamos el 88 por ciento de nuestras exportaciones. Sin embargo, lo que afecta a México en su desempeño y proyección internacionales, es que en términos de desarrollo humano ocupa el lugar 54, somos uno de los países con una gran polarización social entre los grupos elitistas de altos ingresos y la masa de mexicanos que apenas sobrevive con lo más elemental, además de que la corrupción contamina las relaciones entre la sociedad y la autoridad, la tortura resulta común y donde campea la impunidad).

Un ejemplo de ambigüedad y falta de congruencia entre política interna y externa es el supuesto acuerdo migratorio con Estados Unidos, presentado como una de las principales obsesiones del gobierno foxista.

Éste no era una prioridad en la política exterior del gobierno federal, hasta que Jorge Castañeda hizo creer a la opinión pública que México estaba a punto de lograrlo cuando ocurrieron los actos terroristas del 11 de septiembre de 2002.

El exembajador estadounidense en México, Jeffry Davidow publicó en su libro El oso y el puercoespín que el gobierno norteamericano jamás tomó en serio dichas negociaciones y que

en realidad estamos lejos de llegar a un acuerdo que regularice la situación migratoria de los tres millones y medio de mexicanos que trabajan sin autorización en Estados Unidos y que remiten más de 10 mil millones de dólares al año a sus parientes en el país.

Ante tales hechos es necesario insistir en que la política externa de México debe atender a la opinión del Congreso, los gobernadores, los principales partidos políticos, los empresarios, las universidades y los grupos sociales más significativos.

Lo importante no son las personas que conducen las relaciones exteriores de México, sino el contenido de éstas, que deben ser congruentes con los objetivos del desarrollo nacional.

Mientras que la política exterior siga siendo una atribución exclusiva del ejecutivo, con cierta injerencia del Senado para su legitimación, supervisión y autorización, continuaremos observando la ambivalencia entre los principios rectores contenidos en el artículo 89 de la constitución y el pragmatismo a que nos lleva confundir la política exterior en general con la política bilateral con Estados Unidos.

El mundo es más grande y rico que Estados Unidos. En tal virtud, no debemos abandonar nuestra política exterior con relación al conjunto de países y polos de desarrollo en el planeta. Hacerlo significaría empobrecer a la sociedad mexicana. ♦

• Profesor-investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, de la UdeG.

Observatorio



Marcha mitin el 27 de noviembre en la plaza de Armas

FRANCISCO QUIRANTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

ZONA DE TOLERANCIA. COLONIA SAN FELIPE. UN PLAN PARCIAL

El Plan parcial de desarrollo urbano del municipio de Guadalajara pretende crear una nueva zona de tolerancia, mediante el cambio de uso de suelo en varias colonias.

Aunque no dicho de manera expresa, esta acción responde a la invasión del centro histórico por las actividades de prostitución.

Queda claro que dicho plan resulta parcial, puesto que ante una problemática de tal envergadura, el ayuntamiento propone segregar, discriminar y contaminar zonas habitacionales.

Hace algunos años, al realizar una investigación sobre prostitución de mujeres adultas en San Juan de Dios, anoté algunas consideraciones en torno a las necesidades de asistencia social que tienen éstas.

La mayor demanda era de guarderías, atención psicológica, capacitación para realizar otra actividad y asesoría jurídica para contrarrestar a la mafia de padrotes y policías que controlan esta zona.

Dicho estudio proponía aplicar los programas de asistencia social que solicitaban estas personas, para que tuvieran la oportunidad de desempeñar otra actividad en caso de que su intención fuera abandonar esa labor; para quienes deseaban continuar, sugería brindar el apoyo y protección que merecen como seres humanos.

La tarea del ayuntamiento de Guadalajara, desde el señor presidente hasta el más modesto colaborador, no consiste en promover planes parciales de desarrollo, sino en implementar acciones integrales que además de reubicar los problemas, traten de encontrar su solución.

Si el objetivo consiste en hacer negocio con la expedición de giros negros y rojos, lo menos que deben hacer es destinar parte de ese ingreso a la atención social de los grupos afectados, pues en este, como en todos los asuntos, no deben ser aceptadas las parcialidades.❖

David Aréchiga Landeros

OPINIÓN SOBRE LA VIOLENCIA

Escribo estas líneas para aclarar tres puntos relacionados con el estudio sobre la violencia en la prepa 2.

1. Creo que la violencia no es un hecho exclusivo de este plantel, sino un asunto que involucra, por desgracia, a toda la red universitaria.
2. Pienso que existe una pérdida de respeto de los alumnos hacia los maestros, porque vemos en el profesor a la autoridad que a veces no tenemos en casa.
3. La violencia es una realidad de nuestro entorno, algo que estudiantes y docentes debemos aceptar.

Espero que estas ideas contribuyan a generar una reflexión y a modificar nuestro comportamiento, a fin de no generar más violencia en la Universidad.❖

Juan Eduardo López Morales,
quinto semestre, prepa 2.

REFLEXIONES...

Estoy aquí parada ante un espectáculo que me eriza la piel, con un olor nauseabundo que marea y provoca dolor de cabeza. Contemplo la destrucción.

Es inconcebible, no puedo creer que en tan pocos años (menos de 30), el hombre haya destruido la maravilla que tal vez a la naturaleza le costó miles o millones de años construir.

Qué desgracia que el río Lerma-Santiago, en el municipio de Juanacatlán y El Salto, ahora albergue muerte en sus entrañas, en lugar de vida. La vegetación que había en sus márgenes está quemada por el contacto con la espuma que en un abrazo mortal acabó con ella. Si esto hace la espuma, ¿qué no hará el agua del río que arrastra consigo todo tipo de contaminantes químicos y biológicos? ¿Qué no hará esta agua, si en las primeras emisiones contaminadas acabó con la riquísima y variada fauna que ahí crecía?

Reflexiona... tal vez aún sea tiempo. El ser humano ya está sufriendo estragos en su salud: niños que nacen con malformaciones, cánceres a temprana edad, infecciones respiratorias, intestinales, de la piel, de riñones, etcétera, etcétera. Bueno,

si envenenamos nuestro hábitat, ¿qué esperábamos?

Recuerdo con nostalgia esa bellísima cascada que conocí, ese importante "Niágara mexicano", que aunque no era tan grande como el Niágara, era bello, espectacular. Toneladas de agua caían en un ensordecedor himno a la vida, en un potente canto de alabanza a Dios por su creación, levantando una enorme cortina de refrescante brisa y un gran arco iris que cruzaba el cielo y se perdía en el horizonte.

El río corría alegremente cuesta abajo, llevando consigo su preciosa carga de vida, pues albergaba una abundante variedad de especies, y en sus márgenes la flora crecía esplendorosa, proveyéndonos de sus frutos. En fin, era un río de vida que beneficiaba a todos los seres que teníamos la fortuna de vivir cerca.

Y hoy, reflexionemos... ¿vale la pena acabar con nuestro medio por la comodidad y riqueza de unos pocos? ¿Vale la pena sufrir cánceres y malformaciones para que unos cuantos lejos de aquí disfruten cómodamente en un ambiente sano?

Reflexiona... Debemos actuar con responsabilidad, cuidar nuestro medio, nuestros bosques, la diversidad de flora y fauna. Debemos cuidar la vida en toda la extensión de la palabra, si queremos dejar a nuestros hijos un mundo sano.

Reflexiona... ¿quieres vida o muerte para tus hijos?

Que conste que no estoy en contra de las industrias que dan vida. No. ¡Solo estoy en contra de la contaminación que la quita!❖

Profesora Estela Cervantes Navarro.

DE LA ELECCIÓN FEUISTA

Con el debido respeto respondemos a los comentarios de la señora Shekina Hernández, quien en días pasados hizo algunos señalamientos graves y comentarios que atentan contra la integridad moral y física de nuestros agremiados, en torno a nuestra agrupación, Impulso estudiantil, de reciente formación y que por su poca representación todavía no tiene acceso al registro de la FEU.

A nombre de Impulso estudiantil y de su coordinación, a cargo de la compañera Laura

Hernández, hacemos del conocimiento que la señora Shekina Hernández es una persona que conocemos dentro del ámbito estudiantil.

Algunos de nosotros sabemos que ha participado en todos los grupos políticos, sin tener representación hasta el momento y que ha sido dada de baja de todos éstos, por su temperamento y actitud conflictiva.

Ella quiso acercarse a nuestra agrupación política, no a invitación de nuestra corriente, como afirma en su carta publicada en *Gaceta Universitaria* del 24 de noviembre.

Shekina Hernández no se entrevistó con nuestra coordinadora general para afiliarse, por lo que le fue negado pertenecer a nuestra agrupación.

Es importante precisar lo ocurrido en el pasado proceso electoral para renovar los consejos y las sociedades de alumnos, para no ofender la inteligencia de las personas que fueron utilizadas para evitar la creación de nuevas expresiones políticas en la vida estudiantil.

En el pasado proceso fuimos parte no solo de la situación en la que participó la señora Shekina Hernández, sino también de la elección de concejo en el CUCEI.

Esta persona, puesto que tiene la facilidad de mandar desplegados, envió comentarios a varios periódicos importantes contra el rector del CUCEI, el maestro Héctor Salgado y de su administración, a nombre de los integrantes de Impulso estudiantil, con lo que dañó nuestra imagen y deterioró nuestras relaciones de trabajo y respeto con estas autoridades, de las que no tenemos ninguna queja hasta el momento.

En la elección de presidente de los alumnos, ella involucró a algunos de nuestros candidatos para que pusieran un sello en sus gafetes, lo que originó que les fuese negado el registro para participar en la elección.

Lamentamos las declaraciones de esta persona. Creemos en la FEU y en su legalidad. Sería una contradicción utilizar trampas y a tramposos.

Impulso estudiantil se deslinda de las declaraciones realizadas por la señora Shekina Hernández en los diarios locales y de las afirmaciones que realice en nombre de nuestra agrupación, en la cual no tiene injerencia alguna.❖

Laura Hernández, Impulso estudiantil.



González Casanova en la Cátedra José Martí

El cambio a un mundo alternativo en el que imperen la democracia, liberalismo y socialismo, será posible, pero lo disfrutarán nuestros tataranietos.

Aimeé Muñiz

El cambio a un mundo alternativo en el que imperen la democracia, liberalismo y socialismo será posible, pero lo disfrutarán nuestros tataranietos, señaló Pablo González Casanova durante la conferencia magistral *La situación del mundo actual*, que impartió en el marco de la Cátedra José Martí, el 27 de noviembre, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

La presentación del conferencista estuvo a cargo del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, quien destacó el Premio José Martí 2003 que recibió González Casanova por parte de la Unesco y cuyo monto fue donado al pueblo y gobierno de Cuba para la cristalización del proyecto País universidad.

Padilla López aseveró que el doctor Pablo González Casanova se ha destacado como uno de los pensadores mexicanos que han contribuido al desarrollo de la democracia en nuestro país y en América Latina. Sus análisis y enfoques en distintos temas de índole sociológico y político han sido fundamentales para dar a las nuevas generaciones mayor claridad y sustento respecto a los complejos fenómenos que enfrenta la sociedad contemporánea.

Fue precisamente este el tema (los fenómenos que enfrenta la sociedad) que abordó el autor de *Imperialismo y liberación en América Latina*. Más que centrarse en todos los problemas, se basó en la lucha desarrollada contra el neoliberalismo y la globalización, a partir de las cuales deviene necesariamente una batalla contra el imperialismo.

“La lucha por la justicia social ya es insuficiente, como lo es

aislada la lucha por la democracia o aislada la lucha por la liberación nacional; que sean insuficientes no quiere decir que inútiles. Incluso se advierte cada vez más la necesidad de apoyarlas, de profundizarlas sin debilitarlas, sino fortalecerlas. Es el caso de Hugo Chávez en Venezuela”, comentó.

Aseguró que los movimientos sienten que deben ir más allá de la crítica y tienen la necesidad de repensar y reorganizarse para resistir y construir un mundo alternativo, como un proyecto práctico y practicable, con menos opresión.

“La lectura del mundo actual hecho por los movimientos que crean o buscan crear otro mundo menos opresivo e injusto, nos lleva a tener una convicción precisa de que todos sus males se hallan en el capitalismo y el imperialismo, y que son éstos los que explican la miseria, la exclusión y la opresión en que viven.

“Al mismo tiempo que profundizan en la causa de sus problemas, descubren que para resolverlos necesitan luchar a la vez por objetivos que antes enfrentaban por separado: la democracia, la liberación y el socialismo”.

Con base en lo sucedido en el pasado, lo cual representa un aprendizaje para los nuevos movimientos sociales, el cambio será posible; ya existe un legado importante para la construcción del mundo alternativo con la capacidad de no repetir errores, de ahí que haya una serie de combinaciones del pensamiento en América Latina, las cuales conllevarán al objetivo trazado.

González Casanova destacó poner atención en las mediaciones y revoluciones que en el pasado han funcionado para lograr el cambio, como es el caso de la revolución cubana, superior a la



Impartió la cátedra el pasado 27 de noviembre, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH

de otros países comunistas que transitaban hacia el capitalismo.

Recordó el legado de Simón Bolívar sobre la creación social del poder moral que tomó Cuba con Martí y el Ché, que es digno de considerar en forma universal

como lógica de política de poder, puesto que toda política realista debe incluir el factor moral.

Explicó que son las mediaciones y articulaciones estrechas del pueblo cubano con su Estado las que permiten que Cuba se enfrente

a un imperialismo y capitalismo con mejores posibilidades de triunfo.

“Si creamos una cultura de la moral como poder, nuestras posibilidades de triunfo son mayores”, apuntó. ♦

Nombran al Rector general de la UdeG, vicepresidente de la OUI

Coloca a la UdeG como líder mexicano en el fomento de las relaciones de colaboración en todo el continente.

Laura Sepúlveda

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, fue nombrado vicepresidente de la Organización universitaria interamericana (OUI), cargo que coloca a esta casa de estudios como líder en el ámbito nacional, en las actividades para fomentar la colaboración entre las instituciones de enseñanza ubicadas en este continente.

La titular de la Coordinación de Cooperación Académica, Jocelyne Gacel, afirmó que la Universidad de Guadalajara pertenece a este organismo desde 1987. Sin embargo, esta es la primera ocasión que ocupará un puesto directivo en la OUI.

“Este cargo ayudará a promover nuevas actitudes de internacionalización. Responde a las declaraciones del Rector general, en el sentido de tener más presencia internacional por medio de la participación activa en asociaciones mundiales”.

El nombramiento fue otorgado en el XVIII Congreso bienal de esta organización, celebrado del 9 al 12 de noviembre, en Veracruz. Los temas centrales fueron: “La educación superior” y “La integración continental y el desarrollo humano: redes, asociaciones y alianzas estratégicas”.

Esta organización, fundada en Quebec, en 1979, es la única red universitaria interamericana que existe. La integran más de 400 universidades americanas y diversas organizaciones internacionales, como el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial.

La misión de la OUI es promover una integración horizontal de las universidades, por medio de dos dependencias: el Colegio de las Américas (Colam) y el Instituto de gestión y liderazgo universitario (Iglu).

“El Iglu ha recibido mil 294 dirigentes universitarios y 16 mil alumnos en sus seminarios y talleres, mientras que el Colam ha hecho lo propio con 709 estudiantes, quienes han participado en 17 seminarios.

“Asimismo, 62 universidades que integran la OUI, han participado en la elaboración de los programas de las redes interamericanas de formación, los cuales contaron con la colaboración de mil 247 alumnos”.

La OUI busca promover la participación de la sociedad en el proceso de integración interamericana. Establece vínculos entre las diversas universidades, instituciones que dan cabida a todo tipo de dependencias, con el objetivo de realizar acciones que mejoren los programas de educación superior. ♦

PERSPECTIVA



No siempre los videojuegos son negativos

FRANCISCO QUIRANTE

Comunicación

Si bien los personajes de las caricaturas en la televisión, el cine, internet, los videojuegos o los DVD's, pueden ser considerados como nocivos para los niños que las ven, también tienen su lado positivo, pues multiplican la posibilidad de aprender fuera de la escuela y privilegian la creatividad y la innovación, afirmó el doctor Guillermo Orozco Gómez, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG.

Salud

En el marco del Primer encuentro universitario sobre salud y nutrición en México, efectuado en el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA), el 21 de noviembre, el rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López entregó a los representantes de la comisión de salud y seguridad social del Senado de la república una propuesta para hacer obligatoria la materia de educación nutricional en primaria, secundaria y bachillerato.

Sociedad

El CUCSH presentó un estudio que destaca que los jaliscienses prefieren escuchar música e información de entretenimiento, en vez de noticias en los medios. La prensa escrita es el menos favorecido. Los libros más leídos son la *Biblia*, *Juventud en éxtasis*, de Carlos Cuauhtémoc Sánchez o los de texto. El estudio forma parte del proyecto "Barómetro Jalisco", auspiciado por el Ceed, de la UdeG.

Salud

Proponen obligatoriedad de la educación nutricional

El rector general de la UdeG entregó a representantes del Senado la propuesta de hacer obligatoria la materia de educación nutricional en primaria, secundaria y bachillerato.

Alejandra Tello

En el marco del Primer encuentro universitario sobre salud y nutrición en México, efectuado en el Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" (HCFAA), el 21 de noviembre, el rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López entregó a los representantes de la comisión de salud y seguridad social del Senado de la república una propuesta para hacer obligatoria la materia de educación nutricional en primaria, secundaria y bachillerato.

La llamada "Declaración Guadalajara", elaborada por médicos del HCFAA e investigadores de la UdeG, tiene como objetivo fundamental sentar las bases para abatir la morbilidad y mortalidad de los mexicanos por causa de alteraciones nutricionales, al fomentar hábitos y actitudes que contribuyan a una correcta nutrición desde la escuela.

"Los universitarios, como agentes de cambio social, no podemos permanecer indiferentes ante los resultados que señalan a la desnutrición como una de las tres primeras causas de mortalidad en México. Es nuestra responsabilidad aportar estrategias de solución a este problema. La propuesta que ponemos en sus manos constituye una alternativa viable para combatir los efectos negativos de este padecimiento".

El rector general entregó el documento a los senadores para su análisis y posterior elaboración del sustento legal, en el marco del artículo tercero constitucional.

"Esta posibilidad elevaría al más alto rango jurídico la obligación del Estado de brindar una educación nutricional estructurada en el país, lo que redundaría en una mejor calidad de vida para los mexicanos".

Invitados al foro de nutrición y salud organizado por el HCFAA, los senadores pudieron constatar cuál es el estado del problema de la nutrición en diferentes regiones del país.

El doctor Jaime Agustín González Álvarez, director del HCFAA, señaló que es necesario "reeducar a población de manera masiva, brindándole una mayor información al respecto".

El doctor Sergio Godínez Gutiérrez, catedrático del CUCS y endocrinólogo del HCFAA, enfatizó que las tasas de mortalidad en adultos tiene relación indudable con la obesidad y el peso bajo. "En el mundo existen cerca de mil millones de personas enfermas como consecuencia de la mala nutrición".

"Dada la contundencia de las cifras, pensamos que nuestro país está preparado para llevar a cabo, antes que ningún otro en el mundo, la educación nutricional obligatoria y así abatir las enfermedades que constituyen las principales causas de muerte en México.

"Pensamos en una reforma profunda, del tamaño del problema. Proponemos agregar al artículo tercero un especial interés al aspecto nutricional y una segunda fracción que dote a los educandos de la información necesaria para tener prácticas alimentarias correctas, establecidas por las normas oficiales mexicanas a través de la Secretaría de Salud".

El licenciado Miguel Ángel Navarro Quintero, secretario de esta comisión, consideró que esta iniciativa, cuyo objetivo es atender uno de los problemas más importantes de salud en el país, tendrá un gran impacto. "Las comisiones de educación y salud, en su conjunto, tendremos la obligación de interpretar, preparar y, estoy seguro, aprobar este dictamen". ♦



Los enfermos no saben hablar de sus problemas de salud

Falta educación para prevenir enfermedades

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Un sujeto sin emociones sanas no tiene una vida sana, así como una familia sin una comunicación sana genera conflictos y deterioros emotivos en sus integrantes. El problema es que los encargados de la salud en México no previenen ni educan a la población al respecto.

Así lo destaca la maestra Silvia Valencia Abundis, directora de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, quien coordinará la mesa redonda sobre salud y desarrollo social "Retos para la promoción y preservación de la salud", el viernes 5 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas, en el salón Agustín Yáñez, de Expo Guadalajara.

La también licenciada en psicología y maestra en ciencias, señaló que el objetivo principal de esta mesa es dar validez al trabajo interdisciplinario que se realiza en dicha división, la cual agrupa a

cinco departamentos: Salud Pública, Psicología Aplicada, Ciencias del Movimiento Humano, Odontología y Enfermería Comunitaria.

La idea, dijo, es que se dé en términos de debate, en el que podamos asimilar qué debemos hacer juntos y qué toca a cada quien.

"Sabemos que no le podemos pedir a quien vive en lugares apartados, en donde no hay drenaje, que se bañe todos los días, por ejemplo, pero hay que tener un plan de higiene alternativo que permita a la población defenderse de factores que podrían ser inocuos si tuviéramos un mínimo de limpieza e información que prepare a los individuos sobre las diferentes etapas de la vida.

"Nos damos cuenta de que los enfermos no saben hablar de sus problemas de salud. No expresan sus temores y dudas. Hay quienes, por ejemplo, piensan en la planeación familiar, pero les da miedo pedir condones en las farmacias o sus centros de salud.

"Tenemos un estado con una variedad topográfica y climatológica que genera distintos procesos de

salud y enfermedad en la población. Hay zonas que se están enfriando más, como los Altos y la huichola y es necesario ver con qué mecanismos debemos caminar para paliar esa movilidad climatológica y así educar a nuestra población, brindarle condiciones de atención cada vez más confiables y precisas.

"Existe una serie de eventos, como sucedió con la conjuntivitis, en la que básicamente el contagio creció por falta de información e higiene, reto que sin duda tenemos que superar.

"Es lamentable pensar en que la gente debería saber que es necesario lavarse las manos, cuando esto en realidad no sucede".

La maestra Valencia Abundis dio a conocer que en esta mesa participarán tanto investigadores propios de la división, como invitados, con temas como "La salud pública ante los escenarios del siglo XXI", "Actividad física y salud" y "Desarrollo social y sustentabilidad".

Este foro está abierto a todo público y no tiene costo, salvo el de acceso a la FIL. ♦

Medidas antimigratorias por prejuicios raciales

Del 1 al 6 de diciembre, en el marco de la FIL, se llevará a cabo el XVII Encuentro internacional de ciencias sociales, “Desafíos de la globalización y regionalización”, el cual será inaugurado con la entrega de preseas por trayectoria académica en ciencias sociales.

Martha Eva Loera

Las medidas antimigratorias adoptadas por diversos países obedecen más a prejuicios culturales, raciales y sociales, que a problemas económicos. Como consecuencia de esto, en muchas ocasiones los estados implementan mecanismos arbitrarios para evitar la migración, lo que constituye una violación a los derechos humanos, afirmó Alejandro Canales, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), al difundir los pormenores de la mesa de “Migración internacional”, que tendrá lugar en el Coloquio internacional de ciencias sociales.

En palabras de este académico, el libre tránsito es un derecho que no debe prohibir el Estado, “como tampoco deberíamos perder nuestro derecho al trabajo, garantía universal que una persona deja de gozar cuando emigra, ya que al estar en otra nación pedir permiso para laborar”.

Ante estas disposiciones antimigratorias, las organizaciones humanitarias no han hecho nada, ya que todas reconocen la capacidad del Estado para implementar distintos mecanismos de control.

En países como Chile la migración peruana ha generado problemas. “En un principio las señoras de clase media alta estaban contentas, pues llegaban muchachas de zonas rurales con niveles educativos de secundaria y preparatoria, a quienes empleaban como niñeras. Sin embargo, empezó a llegar mucha gente de Perú, algo que asustó a varios sectores de la sociedad chilena, fenómeno que podríamos traducir como intolerancia étnica y cultural”.

Chile no sabe cómo actuar ante el tema migratorio. Hace 130 años implementó una política consistente en atraer alemanes, eslavos e italianos, a fin de colonizar la zona donde habitaban los indios mapuches. “No hubo problemas en recibir a los europeos, porque atrás de esta medida había un motivo racista: la de preferir más al blanco que al indígena”.

Esta nación sudamericana, que era abierta a la migración, “hoy realiza lo contrario. Ha advertido que esa política de puertas abiertas alienta la migración indígena, proveniente de Perú y Bolivia”.

Otro caso similar lo constituye la Unión Americana. “¿Por qué el vecino del norte aceptó a todos los europeos y no quiere a los latinoamericanos?”

También resulta interesante analizar al Estado español, pues ante la migración marroquí y ecuatoriana ha tomado medidas para limitar la entrada a esos extranjeros. “El Estado puede argumentar que quiere defender a sus ciudadanos, pero, ¿quién protege a Latinoamérica de los ibéricos? Telefónica y Endesa son empresas españolas posicionadas en América Latina, las cuales llegan a estas tierras para hacer lo que quieren”.

Mientras que los estados nacionales continúen atribuyéndose de manera arbitraria el derecho de ingreso y egreso, existirán los problemas migratorios.

Antes del siglo XX no era necesario portar papeles para cruzar de una nación a otra. “Los mexicanos, por ejemplo, salían y entraban a Estados Unidos cuando querían”.

Señaló que el libre movimiento es un derecho humano. “Yo soy habitante del universo, ¿por qué me van a limitar? Si quiero, puedo irme a vivir a la Luna, ¿por qué alguien me lo tiene que prohibir?”

Calificó como falsa la idea de que el Estado asegura el empleo y un nivel de vida digno para todos los ciudadanos. “Tan solo en Estados Unidos han aumentado los



niveles de pobreza, y no por la migración”.

Aseveró que causas económicas hacen que una persona emigre a otro país. Los mexicanos van a Estados Unidos porque aquí hay crisis y desempleo, porque ven a la Unión Americana como la tierra donde están los dólares y pueden conseguir algo para comer.

En cuanto a los empleos que consiguen los

mexicanos, en muchos casos son trabajos que no quieren realizar los norteamericanos.

Esta mesa iniciará sus trabajos dentro de la Feria Internacional del Libro. Tratará de crear un ambiente de reflexión en torno al fenómeno de la migración en el ámbito internacional, así como presentar nuevos ejes de análisis o comprensión de este hecho. ♦

Las fronteras norte y sur, realidad compleja

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

“Existen tantas fronteras en el mundo, como países. Algunas han dejado huellas históricas, como la muralla china; otras, cicatrices entre los vecinos, como el muro de Berlín.

“En la actualidad la frontera entre Estados Unidos y México representa un contrasentido de ‘buena voluntad’”, afirmó la doctora Ofelia Woo Morales, jefa del Departamento de Estudios Internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Agregó que a pesar del Tratado de libre comercio con América del norte y del Acuerdo de libre comercio de las Américas, la frontera entre México y Estados Unidos no solo representa una división limítrofe entre dos países, sino una expresión de control

y una división de intereses entre Centro y Suramérica.

Estos problemas y fenómenos sociales serán analizados por expertos en la materia durante el Primer encuentro de estudios sobre las fronteras: “Paralelismo y divergencias entre norte y sur: las fronteras de México”, que será realizado en el marco de la FIL el 2, de 9:30 a 15:00 horas, en el salón México del hotel Hilton.

En el encuentro habrá tres temas a discutir. En “Migración, fronteras norte y sur”, analizarán la violación de los derechos humanos, tanto de los mexicanos como de los centroamericanos y sudamericanos que ingresan a nuestro país en busca del sueño americano.

Los expositores serán Jorge Santibáñez Romellón, presidente de El Colegio de la Frontera Norte, y Ángel Castillo, de El Colegio de México, experto en asuntos de migración en la frontera sur.

La segunda mesa, “Medio ambiente en las

fronteras”, analizará temas como desechos tóxicos, la deuda del agua, la contaminación de las industrias y problemas derivados.

Para el tercer tema, “Política de seguridad fronteriza”, asunto que se ha agudizado a raíz de los atentados del 11 de septiembre, estarán presentes Fabienne Venet, miembro de Sin fronteras, organización no gubernamental que ha seguido de cerca las dificultades de seguridad fronteriza en el sur del país, así como los especialistas en la materia José María Ramos y Pablo Moloeznick.

Este encuentro cierra con la conferencia “Una mirada antropológica sobre la frontera sur”, a cargo de Andrés Fábregas, pionero en la investigación relacionada con la frontera sur.

“Las fronteras siempre han sido una realidad compleja, porque interactúan personas que transitan por ambos lados, por los diversos intereses que representan, por las relaciones comerciales y distinta concepción cultural entre ambos países”, dijo Ofelia Woo. ♦

Consumo mediático en Jalisco

El CUCSH presentó un estudio que destaca que los jaliscienses prefieren escuchar música y notas de entretenimiento, en vez de noticias en los medios de información. La prensa escrita es el menos favorecido. Los libros más leídos son la *Biblia*, *Juventud en éxtasis*, de Carlos Cuauhtémoc Sánchez o los de texto.

Mariana González

La compra de piratería entre la población de Jalisco aumentó en los últimos años, ya que según una encuesta realizada por el Centro de estudios estratégicos para el desarrollo (Ceed), de la UdeG, de 68 por ciento de los que compran música grabada, solo el 12 o 13 por ciento busca discos compactos originales.

Pablo Arredondo Ramírez, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y coordinador de dicho estudio, afirmó que las personas acostumbran escuchar de preferencia música grabada.

Son las estaciones de radio con programación musical las más populares, pues la mayoría de los escuchas las prefieren y pocos sintonizan programas “hablados” o de noticias.

La encuesta, que año con año mide la preferencia de los jaliscienses en medios electrónicos e impresos de información, destaca que nueve de cada 10 habitantes suelen ver televisión. La mayor parte de éstos lo hace todos los días

y pasa un promedio de dos horas y media frente al televisor, aunque este tiempo puede extenderse hasta cuatro los fines de semana.

A pesar de que 68 por ciento de los entrevistados cuenta con el servicio de televisión por cable o satélite, la mayoría prefiere los canales “abiertos”, como el 2 o Azteca 13.

La prensa escrita es el medio de información menos favorecido por los jaliscienses, pues solo 29 por ciento tiene el hábito de leer periódicos, aunque la mayoría lo hace una o dos veces a la semana; 20 por ciento acostumbra leerlos todos los días. Las secciones más populares son la deportiva, los anuncios de ocasión y espectáculos, mientras que las noticias nacionales, internacionales o de finanzas quedan en último término.

La investigación confirma la tendencia nacional en cuanto a la lectura de libros, pues únicamente la tercera parte de los encuestados declaró tener este hábito, y de ellos más de la mitad aseguró estar leyendo obras como la *Biblia*, *Juventud en éxtasis*, de Carlos Cuauhtémoc Sánchez o textos escolares.

Arredondo Ramírez señaló que tanto en televisión y radio como en periódicos, revistas e internet, las tendencias arrojadas por el estudio aplicado en 44 municipios de Jalisco, indican que la mayoría de sus habitantes prefiere los aspectos deportivos, de espectáculos o de entretenimiento, y son pocos los que se interesan por los noticieros o la información cultural y especializada.

Aunque la encuesta fue levantada tanto en la zona metropolitana de Guadalajara como en el resto del estado, en este último los porcentajes de preferencias por los medios de información es baja, por la poca infraestructura con que cuentan los municipios y al tipo de actividades frecuentes en los ámbitos rural y urbano.

El universitario enfatizó que en esta tercer entrega del estudio, que forma parte del proyecto “Barómetro Jalisco”, auspiciado por el Ceed, de la UdeG, las tendencias no variaron mucho en comparación con las ediciones anteriores, ya que los hábitos de consumo de la población no pueden cambiar en tan poco tiempo. ♦

Premian la difusión científica

Los académicos e investigadores Fabio Cupul Magaña, Alberto González, Luis Martínez Rivera y Eduardo Santana Castellón, recibieron el premio a la Vinculación universidad-sociedad 2003.

Eduardo Carrillo / Edición *Gaceta Universitaria*

El 26 de noviembre fue entregado el premio a la Vinculación universidad-sociedad 2003, a los académicos e investigadores Fabio Cupul Magaña, Alberto Estrada González, Luis Martínez Rivera y Eduardo Santana Castellón, de los centros universitarios de la Costa, los Altos (CUAltos) y los dos últimos de la Costa Sur, respectivamente.

Este premio es entregado desde hace seis años, en tres categorías: difusión y comunicación de la ciencia, sector productivo y sector público. Consiste en 30 mil pesos y un diploma.

En la ceremonia, el licenciado José Trinidad Padilla López, rector general de la UdeG, señaló que esta casa de estudios entrega tal distinción como un estímulo para que los miembros de la comunidad universitaria contribuyan a fortalecer la vinculación con proyectos de investigación

que propicien un mayor bienestar y la superación de las condiciones sociales de vida de los distintos sectores sociales.

El presidente del Consejo social de la UdeG, Francisco Javier González García, destacó la importancia de este galardón, ya que reconoce a quienes realizan investigación en beneficio de sus regiones. Sin embargo, “es necesario un mayor esfuerzo de las empresas de Jalisco, para que conozcan los trabajos realizados en la UdeG”.

En el evento, celebrado en la sala de Exrectores, del edificio de Rectoría general, el maestro en ciencias Fabio Cupul Magaña recibió el premio en la categoría difusión y comunicación de la ciencia, por su trabajo en la página electrónica www.pmirror.com, destinada a divulgar la ciencia en un destino turístico, al ampliar el horizonte de percepción del turismo sobre la riqueza natural del entorno de Puerto Vallarta.

Allyna Vineverg, directora del semanario *Vallarta tribune*, dijo que el académico “escribe



Fueron reconocidos con un diploma y 30 mil pesos

desde hace varios años sobre los problemas ambientales, sin miedo, ni vergüenza, con un lenguaje claro y entendible, por lo que es muy leído. El premio entregado a Fabio es merecido, por ser uno de los investigadores más dedicados y porque ama su profesión”.

En el sector productivo fue distinguido el trabajo del ingeniero Alberto Alfonso Estrada, por su proyecto encaminado a mejorar la calidad de las 98 unidades de producción de leche que constituyen la empresa Quesos la alteña.

El rector del CUAltos, Armando Macías, dijo que Estrada González trabaja desde hace un año en la empresa mencionada y

ha conseguido resultados satisfactorios. “Los productos lácteos, a escala nacional, tienen poca calidad, lo que los coloca en desventaja ante los extranjeros. Sin embargo, el trabajo de vinculación ha mejorado la calidad. Podemos comprometernos con otras empresas de la región, para apoyarlas en la elaboración de sus productos”.

Luis Martínez y Eduardo Santana Castellón, del Instituto Manantlán de ecología y conservación de la biodiversidad, obtuvieron el premio en la categoría del sector público, por su gestión ante los gobiernos municipales de Autlán y El Grullo para la restauración de la cuenca del río Ayuquila-Armería. ♦

No siempre los videojuegos son negativos

Las caricaturas en la TV y los videojuegos están satanizados. Resulta necesario acercarnos a éstos con una mentalidad más crítica y más preparada para interactuar de manera inteligente, afirma Orozco Gómez.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Si bien los personajes de las caricaturas en la televisión, el cine, internet, los videojuegos o los DVD's, pueden ser considerados como nocivos para los niños que las ven, también tienen su lado positivo, pues multiplican la posibilidad de aprender fuera de la escuela y privilegian la creatividad y la innovación, señaló el doctor Guillermo Orozco Gómez, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG.

Orozco Gómez coordinará la mesa de trabajo "Al filo de las pantallas: niños, visualidades y pedagogías en la sociedad de la información", dentro del Seminario de comunicación y sociedad, organizado por dicha dependencia, en el marco de la FIL 2003, que inicia este lunes 1 y concluye el 3 de diciembre.

No obstante, agregó, el que los niños pasen una buena parte del tiempo viendo caricaturas, tiene su lado negativo, más allá de si son violentas o no.

Dijo que los medios de información son visuales y tecnificados, y captan de manera desmedida la atención de los niños, lo que propicia que al estar en contacto con ellos, jueguen y se ejerciten menos y por el contrario coman más cuando permanecen frente a la pantalla, lo que propicia problemas de salud.

"Los niños llenan una gran parte de sus tiempos de ocio frente a las caricaturas. Están acostumbrándose a conocer el mundo externo, lo que hay más allá de su cuarto y de su escuela, a través de las representaciones visuales en los distintos medios que se les presentan, lo que propicia que tengan una manera diferente de ubicarse como personas frente al mundo".

El hecho de que las caricaturas tengan ventajas no es tan trascendental para muchos, pues las satanizan. Tal es el caso de los videojuegos, que aunque despiertan la destreza sicomotriz de quien los juega, "elogian" la violencia y las acciones de exterminio del enemigo, por lo que sus detractores creen que promueven el odio, la intolerancia y la solución de los conflictos mediante la intimidación.

"Hay muchos prejuicios y estereotipos. Los papás creen que todo lo que ven los niños es pura violencia, y no es cierto, muchas veces los menores no ven esto, sino conceptos más abstractos, como la

recomposición, el movimiento, la sorpresa, el concepto causa-efecto, que los adultos no alcanzamos a percibir, aunque tampoco podemos afirmar que es de esta manera en todos los casos".

El problema es que dicho tipo de aprendizajes están peleados con otras instituciones sociales tan importantes como la familia o la escuela.

"Lo que nos muestran estas nuevas tecnologías es que nuestro aprendizaje no está supeditado a lo que nos puedan enseñar en la escuela, sino que depende de muchas otras fuentes y medios, pero resulta necesario acercarnos a éstas con una mentalidad más crítica y más preparada para interactuar de manera inteligente".

El investigador consideró que estamos en un momento de transición de la cultura apegada al libro y la escuela como medios para educarse (la que predomina), frente a otra en que la imagen, las posibilidades tecnológicas y de interactividad se adhieren a la ya existente.

Añadió que existen pocas investigaciones al respecto en México y en otros países del

mundo, a excepción de Canadá, en donde han profundizado sobre el tema.

En esta mesa de trabajo participarán André Caron, del Instituto de investigación en niños

y nuevas tecnologías, de Quebec; Micheline Frenette, de la Universidad de Montreal, Canadá, y Lousille Roy, directora del Programa francés de medios-niños, en Montreal. ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Debatirán la tarea periodística

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La globalización, los actuales procesos socioculturales y las nuevas tecnologías, han modificado la manera de hacer periodismo, sobre todo en México, donde existen pocos estudios que aborden el tema desde una perspectiva sociológica.

Para María Elena Hernández Ramírez, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), de la UdeG, el periodismo enfrenta un mundo multicultural de aperturas, tolerancia, con un Estado mínimo o "adelgazado", inacabables novedades tecnológicas, transiciones democráticas, vigilancia internacional y creciente participación ciudadana.

El contexto actual cambió a los medios de comunicación, pues provocó fusiones y alianzas estratégicas entre los diversos grupos mediáticos, con el objetivo de preservar sinergias productivas, buscar el *infotainment* o espectáculo de la información, demandar nichos de mercado, subir notas periodísticas a internet y regresar a los diarios gratuitos.

Dicha situación requiere un debate sobre los aspectos sociales que inciden en su estructuración y en la tarea periodística, así como en torno a la circunstancia de esta profesión en el pasado inmediato.

Sin embargo, el estudio sociológico en México es escaso, a diferencia de Estados Unidos, Canadá y algunos países de Europa, donde inició desde los años setenta.

Hernández Ramírez, quien participará en la mesa La importancia de la sociología del periodismo en las sociedades, evento que tendrá lugar en el VII Seminario internacional de comunicación y sociedad, en el marco de la FIL 2003, comentó que analizar el periodismo desde un punto de vista sociológico, significa situarlo como una práctica social dependiente de su entorno.

"El campo de problemas que concierne a la sociología del periodismo, abarca aspectos relacionados con la legislación y sus repercusiones en las prácticas periodísticas profesionales, producción de mensajes, ética, la manera como está conformada la propiedad de los medios, modelos periodísticos predominantes, formación de los nuevos periodistas e incidencia

de las recientes tecnologías en las dinámicas de las salas de redacción".

Los temas serán abordados por especialistas como Francois Demers, quien presentará una investigación sobre los valores profesionales de los jóvenes periodistas de Québec; el francés Denis Ruellan, que hablará en torno al futuro de la profesión y oficio periodísticos, además de la maestra Hernández Ramírez, quien hará un balance de los cambios económicos, políticos y culturales que afectan al periodismo en México. ♦

Programa del Seminario internacional comunicación y sociedad

Salón cinco, Expo Guadalajara, de 18:00 a 21:00 horas.

Lunes 1 de diciembre

Mesa de trabajo: La importancia de la sociología del periodismo en las sociedades.

Martes 2 de diciembre

Mesa de trabajo: Al filo de las pantallas: niños, visualidades y pedagogías en la sociedad de la información.

Miércoles 3 de diciembre

Mesa de trabajo: Políticas culturales hegemónicas y multiculturalidad.

III Encuentro sobre cultura democrática

Este lunes, en el marco de FIL, se reunirán especialistas para discutir el papel de la democracia en la era de la información y globalización.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Uno de los actuales temas en política y sociología es la inseguridad del trabajador, ya que la sociedad de la información y globalización genera una incertidumbre laboral, al estar dirigida por un programa neoliberal que supone la dictadura del mercado sobre el Estado y la sociedad, afirmó la doctora Laura Patricia Romero Miranda, directora del Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones, del CUCSH.

Agregó que los derechos sociales de los trabajadores han sido violentados y que los puestos laborales han alcanzado tal grado de escasez, que resulta difícil encontrar a un miembro de cualquier familia con un empleo regular.

“Las personas viven con incertidumbre e inseguridad, situación que obliga, como sucede en México, a que la mitad de la población económicamente activa esté en el área informal, sin prestaciones ni regularidad respecto a su fuente de ingresos.

“La política actual es insignificante. Ha perdido su puesto central y la capacidad para generar opciones que permitan a los ciudadanos resolver los problemas más apremiantes de subsistencia”.

De acuerdo con esta académica, el avance tecnológico de las comunicaciones ha generado un desarrollo contrastante, pues mientras que la quinta parte de la población mundial disfruta los beneficios de este progreso, las otras cuatro quintas partes viven en condiciones de desigualdad y exclusión.

En la era de la información, fase

que incluye al proceso de globalización, experimentamos una polarización de la riqueza, fenómeno que afecta en mayor medida a las personas sin un empleo regular, por estar marginadas de las oportunidades que brinda un sistema desarrollado.

“El capital financiero y las grandes trasnacionales ponen en crisis al Estado. De hecho, parece que el poder no existe, pues nadie asume la responsabilidad por la difícil situación que vive la mayoría de las personas en México y el mundo”.

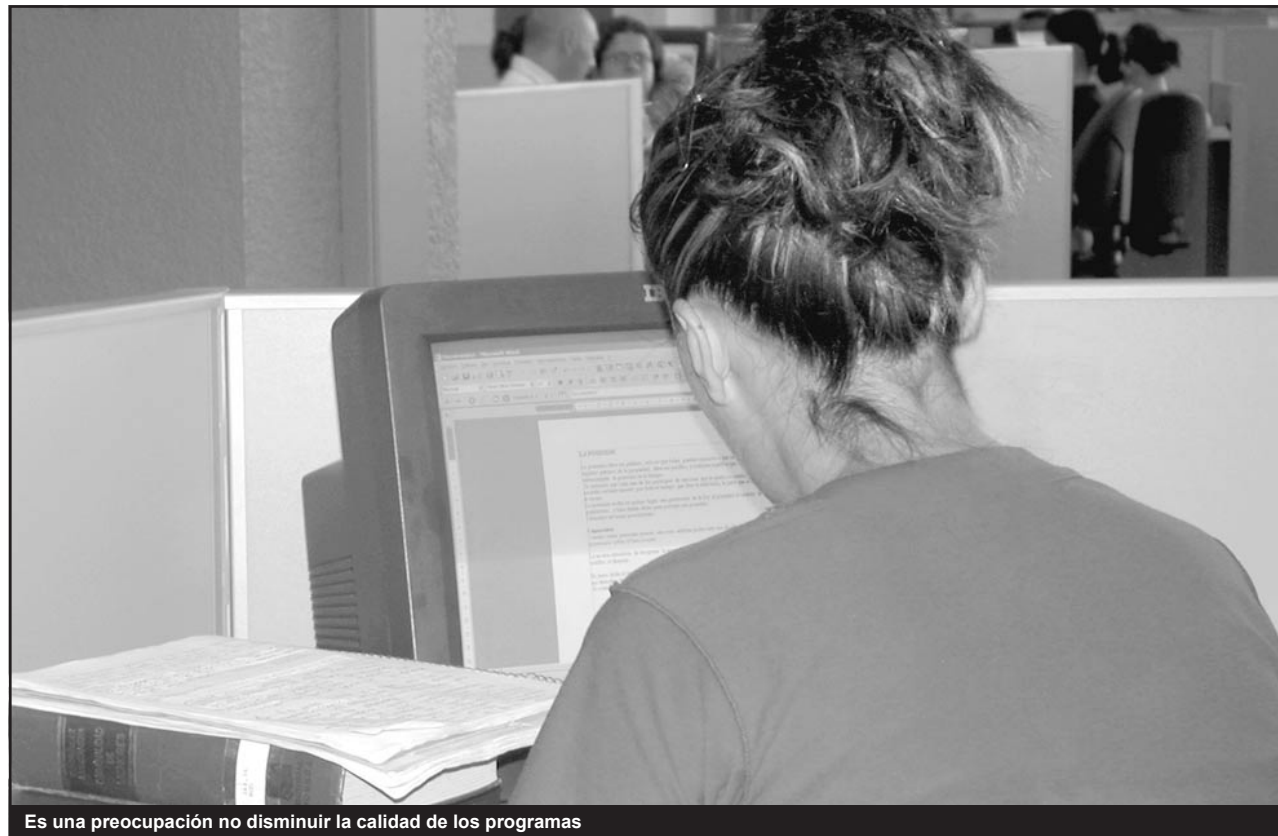
Previo a la mesa de trabajo “La democracia en la era de la información”, en el marco del III Encuentro sobre cultura democrática, la investigadora de la UdeG aseveró que el auge de la información convirtió a los medios de comunicación, sobre todo a los audiovisuales, en el escenario político por excelencia.

“Inmersos en una sociedad dominada por la lógica del mercado, los medios solo hacen que la política adquiera una faceta trivial y banal, que parezca como si no planteara alternativas al orden actual”.

Sin embargo, reconoció que esto también genera beneficios, ya que los nuevos movimientos sociales, como el neozapatismo, han aprovechado el auge de las comunicaciones para trascender su esfera local y llegar a ámbitos globales, algo que también practican movimientos que luchan por el equilibrio ecológico, la paz, los derechos culturales y sociales.

El III Encuentro sobre cultura democrática, espacio dedicado a los académicos para que difundan sus investigaciones, inicia este lunes 1 y concluye el 2 de diciembre, en el hotel Hilton, en el marco de FIL. ♦

Evaluarán la educación no convencional



Es una preocupación no disminuir la calidad de los programas

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Más de 300 especialistas locales, nacionales e internacionales se reunirán en el XII Encuentro internacional de educación a distancia, a realizarse en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el que serán tratados temas en torno a la evaluación de la educación en modalidades no convencionales.

El maestro Manuel Moreno Castañeda, titular de la Coordinación General de Innova, de la Universidad de Guadalajara, indicó que la evaluación es una preocupación persistente, ya que como estas modalidades no son muy conocidas, existe más cuidado en la evaluación.

“En cada foro la temática en torno a las modalidades educativas no convencionales es diferente. Ahora analizaremos estrategias, propuestas y formas de hacer la evaluación en línea y a distancia.

“Siempre a las personas les preocupa cómo evaluar a alguien que sigue un aprendizaje de manera presencial. O simplemente conocer más para no disminuir la calidad de los programas”, agregó Moreno Castañeda.

Este evento, que efectúan desde hace 12 años, es un punto de reunión de las instituciones que trabajan estas modalidades. En esta edición habrá diferentes sedes.

Buscan que especialistas compartan conocimientos, experiencias, resultados de investigaciones. El invitado principal es Quebec y una de sus más importantes instituciones a distancia: Télé Université. También asistirán expertos de Panamá, Estados Unidos y Puerto Rico.

De México participarán académicos de más de 40 universidades. Además, la Secretaría de Educación Pública está muy interesada en capacitar a su personal para impulsar la educación a distancia.

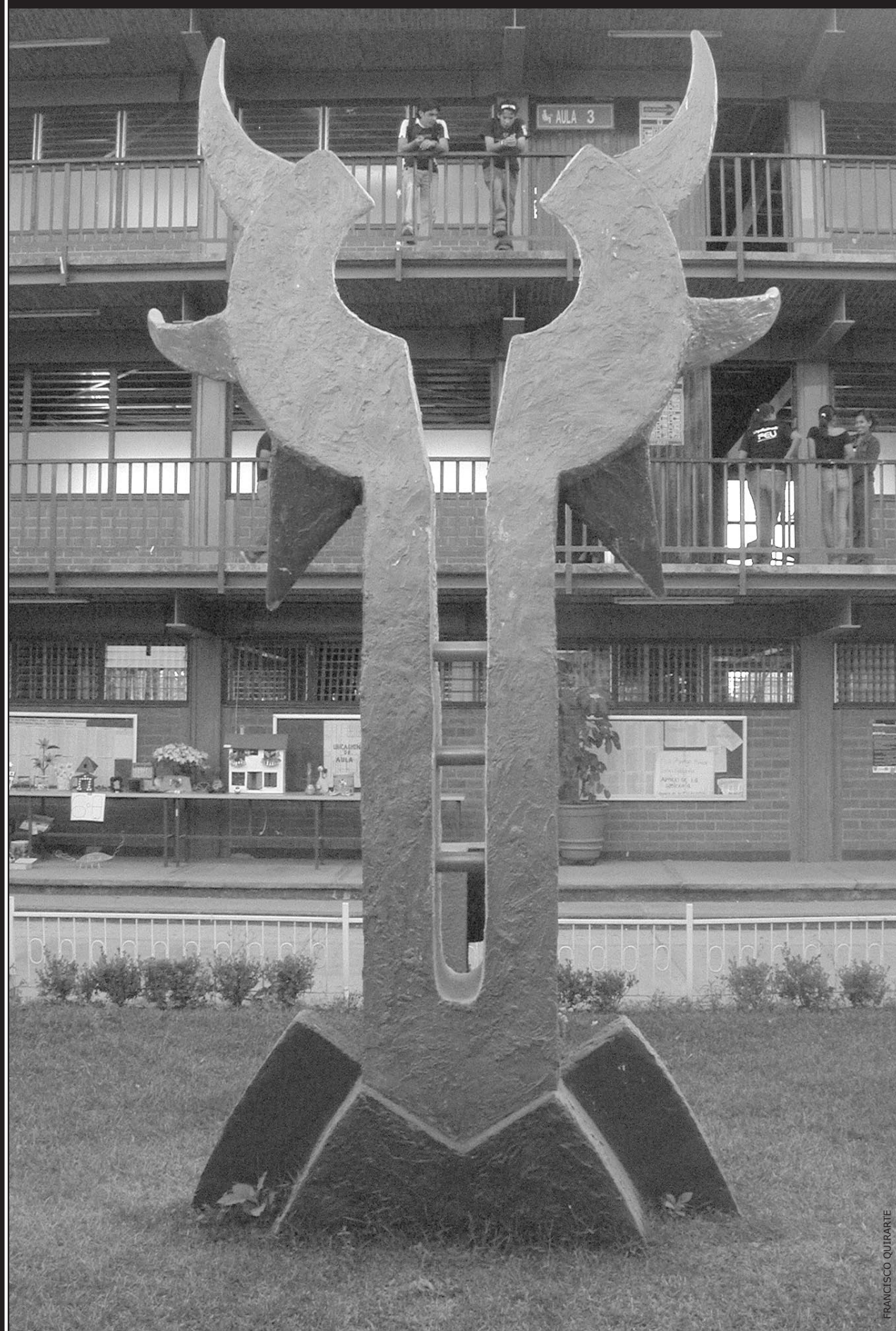
María del Socorro Pérez Alcalá, coordinadora de diseño instruccional y ambientes de aprendizaje, dijo que este encuentro servirá para vincular a las instituciones mediante las mesas de trabajo y 40 ponencias, conferencias magistrales y paneles.

Previo al foro, el 1 de noviembre, en el Holiday inn crowne plaza, habrá ocho talleres locales impartidos por académicos de Innova, y dos internacionales.

Entre las temáticas destacan: “Evaluación en ambientes virtuales de aprendizaje”, “Evaluación de cursos en línea”, “Desarrollo de instrumentos de evaluación de estudiantes para salas de clases colaborativas online”.

Un aspecto novedoso dentro de este encuentro será mostrar los objetivos de aprendizaje que realiza la Universidad de Guadalajara y que con el apoyo de otras instancias formará una red, informó Pérez Alcalá.

Además presentarán tres libros: *Evaluación de recursos en línea*, *Comunidades de aprendizaje: interacción en cursos en línea* y un estudio sobre las percepciones que tienen los docentes respecto al uso de las computadoras. ♦



Escuela Preparatoria 9

Este plantel educativo inició labores en marzo de 1991. Es dirigido por el licenciado Carlos Peña Razo.

En breve entrevista Peña Razo destacó que la *prepa 9* ha sobresalido en las Olimpiadas de matemáticas; en el torneo interprepas logró un segundo lugar en fútbol femenino, y además tiene fuerte presencia en torneos de tablas rítmicas, actividad en la que han obtenido primeros lugares. Hace poco develaron una escultura realizada por alumnos de la preparatoria.

Se refirió a los trabajos de construcción de un auditorio de usos múltiples, el cual en breve entrará a su segunda etapa, y a la implementación de mecanismos de seguridad en el acceso a las instalaciones del plantel.

Gente UdeG



Atento a mantener todo en buenas

Hugo Ulloa Godínez

Aimeé Muñiz Machuca

Hugo Ulloa Godínez está comprometido con la divulgación de la ciencia desde hace 10 años. Vive día a día el afán de hacer llegar al público en general el trabajo de los científicos e investigadores del Instituto de Astronomía y Meteorología.

Desde un cargo administrativo, además de buscar su desarrollo personal, quiere ir más allá en su profesionalización, por lo que desea estudiar una maestría en educación, por el momento cancelada, pero que espera la reabran pronto.

“Estuve buscando la oportunidad de entrar a la maestría de ciencias de la educación que daban en la Casa de la cultura. Creo que la suspendieron un año, así que estoy esperando la abran de nuevo. Me interesa porque profundiza en planes de estudio.

“La verdad es que podría continuar con la administración o cualquier otra opción que implique crecimiento, lo cual es finalmente lo más importante”.

Las tareas de Ulloa Godínez en el IAM son de carácter administrativo y tienen que ver

con mantener todo en buenas condiciones, para que los investigadores hagan lo suyo. Los requerimientos del personal están en sus manos, no solo en lo que al instituto respecta, sino también con relación al observatorio de Cuxpala, abierto hace poco.

Lleva las cuentas en el IAM: “me encargo del personal administrativo y de la economía de esta institución. En cierta forma también manejo un poco de mercadotecnia: los Viernes astronómicos, junto con el encargado de la difusión”.

El 1 de febrero será el décimo aniversario de Ulloa Godínez en el instituto, en el que comenzó primero con Valentina Davydova al frente y ahora con Ángel Meulenert, quienes han puesto en él su confianza.

“El empuje que tuvo la maestra Valentina fue importantísimo. A esto le faltaba demasiada tecnología y gracias a ella y las autoridades de la Universidad fuimos creciendo bastante. Ahora, con el doctor Ángel, aparte del mantenimiento, hemos dado otro salto en todas las áreas, y en la parte más importante para nosotros: la divulgación”. ♦

FRANCISCO QUIRANTE



Fundación
Universidad de Guadalajara, A. C.

presenta

El cascanueces con Moscow classical ballet

La Fundación Universidad de Guadalajara, A. C. es una organización creada para la obtención de recursos complementarios que ayuden a cumplir sus nobles fines.

La misión de la fundación es apoyar proyectos universitarios de carácter académico, cultural y social que propicien el desarrollo de la Universidad y que contribuyan a fortalecer su entorno.

La fundación se enorgullece de hacer partícipe a la sociedad jalisciense de un incomparable evento artístico para contribuir al logro del proyecto de la nueva biblioteca pública del estado.

El clásico espectáculo cultural *El cascanueces*, con el Moscow clasical ballet, será presentado el 12 y 13 de diciembre, a las 20:30 horas, en el teatro Galerías.

Viene a cautivar los corazones del público jalisciense, ya que esta obra enaltece los valores más profundos del ser humano.

Ars tempo producciones, que presenta únicamente espectáculos de alto nivel, nos trae a la segunda compañía de ballet de Moscú, con una tradición fuerte en su propio país, después del Bolshoi.

Costo del boleto: 900, 800, 600 y 450 pesos. Teléfonos: 36 31 07 08, 36 31 15 50.

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el



Cuarto Congreso Nacional
y Tercero Internacional

“Retos y Expectativas de la Universidad”

Ejes: *Desarrollo Universitario y Desarrollo de Actores y Participantes*

25 al 28 de Febrero del 2004

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA
Saltillo, Coah., México.

Mayores Informes consultar la página web:
www.sectec.udg.mx

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Fe de erratas

En la portada de la edición 323 fueron publicados erróneamente nombres y fotografías de escritores de Quebec que estarán presentes en la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La forma correcta es la siguiente:



Michel Noel



Guy Marchamps



Rita Mestoko



Helene Monette

Estudiantes

Felicitaciones a Aguilar Zínser

José David Calderón García*

Felicidades al ahora exembajador de México ante la ONU, Adolfo Aguilar Zínser, quien en un acto de valentía y dignidad presentó su renuncia como diplomático mexicano, para demostrar que su investidura de canciller y las responsabilidades que de ésta emanan, van más allá de los caprichos norteamericanos.

Es claro que una persona de su altura resulta incómoda para los intereses del tío Sam, de Bush, Powell, Rice y Rumsfeld; en resumen, de todo el fiambre político que gobierna al vecino país del norte.

¡Qué poco aguantan! Están molestos porque nuestro honorable excanciller señaló una realidad con la que millones de mexicanos estamos de acuerdo: nuestro país es un patio trasero de Estados Unidos.

Aun cuando dijo la verdad, ahora resulta que nos ha ofendido, según señala Vicente Fox, quien en un verdadero acto de subordinación hacia los gringos, no hizo sino confirmar esta situación al retirar de su cargo al canciller mexicano.

Quisiera decirle, con todo respeto, que a mí no me ofendieron las palabras de Aguilar Zínser. Por el contrario, apruebo y aplaudo su valentía, pues señaló una situación existente y que está lejos de desaparecer, si tomamos en cuenta que las intenciones de Estados Unidos son ampliar el patio trasero.

Solo recordemos la “Conferencia panamericana” (1889) que George Bush padre resucitó el pasado siglo, durante la década de los ochenta, con el nombre de “Iniciativa de las Américas”, proyecto que pretenden concretar en un acuerdo de dimensiones continentales, encabezado por Estados Unidos, y que es más conocido como ALCA (Acuerdo de libre comercio de las Américas).

¿Con qué cara Collin Powell dice que Estados Unidos no tiene patio trasero? ¡Por favor!

No me sorprende la manera atenta y respetuosa con la que Aguilar Zínser presentó su renuncia a Vicente Fox, en una misiva que circuló por todos los medios del país, y en la que dijo: “Soy un patriota y no he sido yo quien ha ofendido a los mexicanos (...) Cometes un error que daña mi imagen, la tuya y la de México (...) La diplomacia no puede ser ya el arte de mentir”. ¡Bravo Aguilar Zínser!, ¡bravo!

Repito, señor presidente, que a mí no me ofendieron esas palabras. Más me ofende su posición en Bolivia durante la pasada Cumbre iberoamericana, cuando aseveró estar a favor del ALCA, sin tomar en cuenta que millones de mexicanos no apoyamos ese acuerdo, ya que será el instrumento para que Estados Unidos tenga un inmenso patio trasero.

Más ofende que en México aún haya gente que muera de hambre y que fallezcan niños por enfermedades curables, que nuestro país sea la novena potencia económica del mundo y tenga 60 millones de pobres, que recorten el presupuesto a educación y vendan Imcine, que vayan a gravar alimentos y medicinas con IVA. Créame, señor presidente, que eso ofende más.❖

Derecho laboral a la mexicana

Jorge Armando Espinoza Martínez*

Nuestra constitución política fue promulgada hace 86 años, a la medida de las necesidades de la nación, según eso. Sin embargo, hoy vemos la realidad de ese hecho: un conjunto de leyes redactado para responder a los intereses de los caciques y demás personajes afines.

El artículo 123 de nuestra carta magna señala que toda persona tiene derecho al trabajo digno y útil. Algunos de sus incisos llaman la atención, sobre todo por la forma en que son violados por muchas empresas en México, y desde luego en Tepatitlán.

Por ejemplo, mire usted el inciso A, en sus siguientes fracciones:

- I. La duración de la jornada máxima será de ocho horas.
- III. Queda prohibido el trabajo para menores de 14 años. Los mayores de esta edad y menores de 16, tendrán una jornada máxima de seis horas.
- V. Las mujeres, durante su embarazo, no realizarán labores que exijan un esfuerzo considerable y signifiquen un peligro para su salud. De manera forzosa gozarán de un descanso de seis semanas anteriores a la fecha fijada para el parto, y seis semanas posteriores al mismo, con su salario íntegro, sin peligro de perder su empleo ni los derechos que hubieren adquirido. En el período de lactancia tendrán dos descansos extraordinarios al día, cada uno de media hora, para alimentar a sus hijos.
- VII. A trabajo igual debe corresponder salario igual, sin tener en cuenta sexo o nacionalidad.

Me da tristeza que haya empresas reconocidas por su calidad y organización, que violan de forma descarada la constitución.

No puedo concebir que algunas despidan de manera automática a las mujeres que contraen nupcias o quedan embarazadas.

Aunque la fracción V ampara a estas trabajadoras, las compañías fundamentan su proceder “en el contrato colectivo de trabajo, documento que contiene dichas condiciones, las cuales usted aceptó”.

Incluso, algunas compañías, por medio de sus gerentes, ostentan su machismo sin remordimiento, al asegurar que una mujer no debe ganar más que un hombre, que solo pueden llegar a ser secretarías, cuando el artículo 1 menciona que en México está prohibida la discriminación por origen étnico, de género, edad, condición económica, preferencia religiosa o política, etcétera.

Tepatitlán no está exenta de violaciones a nuestra constitución, pues basta con asomarnos a las periferias de la ciudad para ver la cantidad de niños menores de 14 años que trabajan en los talleres mecánicos, eléctricos, herrerías, etcétera.

Señor lector, la realidad es que como México no hay dos.

Aun cuando aquí existe una violación continua de las leyes, los políticos dicen gobernar con estricto apego a derecho.

Y qué tal los empresarios, quienes presumen ser respetuosos de las leyes y donar cantidades impresionantes a causas comunes, cuando en sus empresas son unos bárbaros con sus empleados.

Si queremos terminar con este tipo de prácticas ilegales, debemos formular una demanda por abuso de los derechos constitucionales, aunque, en realidad, el problema fundamental es nuestra actitud y el miedo a las represalias.

Ya basta de atropellos y de que rija la ley del más fuerte. Generemos conciencia y contribuyamos al verdadero desarrollo de nuestra integridad, no al auge de las políticas económicas que concretan la globalización impuesta por Estados Unidos y los demás países capitalistas, que ven al hombre como un ente económico, no como una persona.❖

*Expresidente de la Sociedad de alumnos, licenciatura en administración (CUAItos).

cartón



* Estudiante de licenciatura en historia.

Memoria abierta

Mario Chávez Delgado

Martha Eva Loera

Durante 30 años, Mario Chávez Delgado trabajó en esta casa de estudios como transportista. “Trasladaba estudiantes y personal universitario a otros estados, donde distintas universidades organizaban eventos culturales o deportivos”.

“Gracias a la Universidad conocí casi todo México. No hubo ciudad importante o carretera que no haya recorrido. Era feliz con mi cargo”.

Había salidas frecuentes, pues cinco días estaba en Guadalajara, y otros tantos en la carretera. “No puedo presumir de haber conocido todo el territorio, ya que hubo pueblos o rancherías a las que nunca fui”.

Laboró en la UdeG de 1972 al 2002, cuando llegó a los 55 años.

Manifestó que fue difícil su adaptación a la vida de jubilado. “Acostumbrado a viajar tan seguido, hubo un periodo en que extrañé mi trabajo. Bastante tiempo añoré mis salidas. Diario soñaba que iba en la carretera”.

“Sin embargo, me hice el ánimo de que ya había concluido esa etapa de mi vida, así que ahora estoy tranquilo, aunque siempre recuerdo aquellas giras”.

Al tener conciencia de que la carretera tiene sus riesgos, consideró a la jubilación como una oportunidad para no seguir en peligro.

En la actualidad Mario Chávez Delgado y su esposa atienden su puesto de lonches, para llenar los tiempos libres y permanecer activo.

“También me gusta venir a la Casa del jubilado, para ver a mis compañeros y recordar viejos tiempos.

“Me gusta que esta casa organice distintos eventos para nosotros, aun cuando en ocasiones no pueda asistir”.

Manifestó su deseo de acudir más seguido a este inmueble, a fin de participar en las actividades de esparcimiento que disfrutaban muchos de sus compañeros.

“Otra ventaja de concurrir a esta dependencia, es que puedes conocer personas e iniciar una amistad”. ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Conoció casi todo México por su trabajo como chofer

Patch Adams en Guadalajara

Hospitales Civiles / edición Gaceta Universitaria

Este 3 de diciembre, a las 20:30 horas, en el salón Astral del hotel Presidente intercontinental, el doctor Patch Adams, mejor conocido como el “Doctor

de la alegría”, impartirá la conferencia motivacional “Vive la vida con alegría”, evento organizado por la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C.

El doctor Adams recorre el mundo visitando hospitales, orfanatorios, escuelas, universidades e iglesias, con el objetivo

de promover su terapia de la risa, que ha utilizado desde los años setenta para mejorar la salud de los pacientes al combinar humor, trato humano y respeto.

Desde 1971 este médico atiende a miles de pacientes, que encuentran en el Instituto del Buen Ánimo, ubicado en Arlington, Virginia (Estados Unidos), el apoyo para sanar de sus males.

En 1998 el actor Robin Williams protagonizó una película acerca de la vida del doctor Patch Adams, la que fue todo un éxito.

Esta conferencia tendrá un costo de \$ 600.00 por persona.

El dinero recaudado en este evento será destinado para beneficiar a los pacientes de escasos recursos que acuden a los hospitales civiles de Guadalajara.

Habrà traducción simultánea del mensaje del doctor Adams a los asistentes.

Venta de boletos en la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C., en Pedro Moreno 1571 (entre Marsella y Chapultepec), colonia Americana.

Informes en los teléfonos 36 16 46 91, 36 16 46 94. ♦



Patch Adams, mejor conocido como el “Doctor de la alegría”

ADRIANA GONZÁLEZ



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

Curso: Análisis de Cuerpos Académicos y Unidades de Vinculación Académica de Docencia – Investigación

Instructor: Dr. Luis Gil Cisneros

Fechas: 3 al 5 de Diciembre

Horario: primer y segundo días de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; tercer día 10:00 a 14:00 horas

Número de horas: 20

Modalidad: presencial

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua ANUIES Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310 México, D. F.

Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.

Consulte la página: www.anui.es.mx

Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez.

Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59,

extensión 2373, de 8:00 a 14:00 y de 17:

00 a 20:00 horas. O al correo electrónico:

judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

Nuestra identidad

Los tiquis miquis del maestro Paco Ayón Zéster

Juan Real Ledezma

Ahora que estamos en la gran fiesta de los libros, vamos evocando a alguien que los amó con toda pasión. No recuerdo ni porqué el ingeniero José Manuel Jurado Parres me invitó a visitar al director de la entonces UNED –Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco–; reconozco que acepté no muy convencido, por mi aversión a la burocracia.

Nomás nos anunciamos con la secretaria, y ya estábamos ante el señor director, hombre moreno, corpulento y obeso, sin el ridículo traje que, al parecer, todos los funcionarios tienen que vestir para que los identifiquen, así se estén muriendo de calor. Vestía una guayabera blanca de la época de Echeverría y disfrutaba de unas sabrosas semillas saladas tostadas de calabaza, las cuales estaban en un canastito. El ingeniero Jurado lo saludó con un efusivo abrazo, de esos cuyas palmeadas en la espalda se oyen en todo el recinto. Me presentó y nos convidó semillas, a lo cual declinamos.

Platicamos de algunos chismes universitarios y culturales. A veces nuestro anfitrión bajaba la voz para hacernos alguna confidencia o ponía expresión de pícarón, cuando de plano se volaba la barda, aunque inmediatamente decía “mejor no meneallo”. Cuando el curioso ingeniero Jurado le preguntó qué libro preparaba, nos enseñó en un gran sobre amarillo, los materiales que al poco tiempo formaron el texto *Pedro Vallín universitario* –director de la Preparatoria de Jalisco, recientemente fallecido–. Nos tuvimos que despedir, pero esos breves momentos me dieron la oportunidad de conocer algunos de los tiquis miquis –como él mismo decía– del maestro Paco Ayón.

Tapatío de pura cepa, nació en esta noble y leal ciudad el 19 de noviembre de 1938. A principios de 1946 cambia su residencia a San Felipe 582, calle de la cual se enamoró y a la que dedicó quizá su mejor libro, *Paseo filipense. Una historia de la calle de San Felipe*, bella edición del ayuntamiento de la ciudad (1986-1988), hoy de colección, porque a nadie se le ocurre reeditararlo, ya que ¡para eso está internet!

Aprendió –¿o se contagió?– en su casa la sabrosa plática de los tapatíos de antaño. Por eso y su cultura, sus charlas y clases nunca eran aburridas o tediosas, pues estaban impregnadas de arcaísmos y jaculatorias, como “¡Jesús mil veces!” o “¡Ave María Purísima!”, para una situación de sorpresa. Si aludía a la muerte de alguien, decía “¡Dios lo tenga en su santa gloria!”; si evocaba el pasado, “¡Oh tempora, oh mores!” o “En tiempos de Mari Castaña”; si trataba un asunto histórico, tenía la frase “Tiquis

miquis, tiriquis tiquis”, y si el asunto eran mujeres chismosas, “Vejanconas rezanderas”. Es decir, durante todo momento afloraban los “Yéndose de las lenguas, yéndose de las aguas, *in pluribus naturalis*”.

Para darnos una idea de su prosa, no resisto a la tentación de transcribir su conclusión en torno a los ladrones de la iglesia de San Felipe:

“Quedaron ¡pobres! Excomulgados, *ipso facto*! Les cayó el canon *si quis suadente Diabolo*; pero eso no es todo, ténganlo por seguro, que inquietos andarán buscándolos el santo padre González Villaverde, el beatífico filipense Cristóbal Mazariegos y el enamorado zapopano y artífice primo, Pedro José Ciprés, para gritarles al unísono, en perfecto coro: Ah grandules, San Felipe Neri y, no más”¹.

Paco Ayón cursó las carreras de profesor normalista y abogado. Dedicó su vida al magisterio, a la investigación de los asuntos antiguos de Jalisco y al servicio público. Fue de los primeros consejeros electorales del Estado.

Pero sobre todo fue maestro, como lo

evoca una de sus alumnas favoritas por sus altas calificaciones, su maestría para cocinar chilaquiles y su doctorado en asuntos chiapanecos, la maestra María Amalia Flores Moreno:

“El maestro Ayón se caracterizó por su calidad humana. Era un hombre sencillo y amable, aun cuando ocupó el cargo de director de la Facultad de Filosofía y Letras. Sus clases de Historia Antigua de México y de Arqueología de Occidente, convocaban con gran interés a quienes nos reuníamos en torno al maestro, en las cuales siempre quedaban temas pendientes que, con gusto, trataba en espacios fuera de clase, para compartírnos el conocimiento y cariño por la historia de nuestro país. Eso sí, estas reuniones siempre deberían ir acompañadas de unos ricos chilaquiles y un chocolate espumoso, a solicitud de él”².

Una clase sabatina no podía irse en seco, y mientras se adentraba en su docta exposición, saboreaba los mexicanísimos chilaquiles semitronadores, al tiempo que aspiraba y bebía el succulento chocolate, toda una fiesta

de sabor para sazonar la exposición. Estos detalles lo muestran lejos de los ridículos y supuestos doctores, quienes aburren con sus interminables marcos conceptuales, sus constructos –¿de qué?– y los análisis de coyuntura, para finalmente no decir nada y exterminar el interés por el tema. “¡Válgame Dios!”

El maestro Ayón fue bibliófilo, cronista de la ciudad, autor de más de 20 libros de asuntos tapatíos y anticuario. Disfrutaba recorrer el baratillo de los domingos para incrementar su colección de llaves añejas y otras antiguallas. Su modestia fue enorme, porque él se consideraba “simplemente maestro”. “¡Loado sea el Señor!”

Lamentable falleció el 20 de enero de 1999, todavía con muchos asuntos en el tintero. Hoy evocamos a un gran amante de la vida y de los libros, en el solemne marco de la XVII FIL. Como él diría de otros difuntos: “¡Dios lo tenga en su santa gloria!”❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo V.

¹ Francisco Ayón. *Paseo Filipense* (p. 71).

² Testimonio personal.

Acércate al aprendizaje

Innovación, cambio y tecnología, un asunto complejo

Jesús Antonio Zatarain de Losada

En los últimos tres años, la Coordinación general de Innova ha estado desarrollando una plataforma para implementar cursos en línea Ava (Ambiente virtual de aprendizaje), cuyo propósito es ofrecer, como alternativa al *Web CT*, una herramienta comercial que tenga el mismo fin.

La experiencia nos ha enseñado que son contradictorias muchas premisas que guían nuestro quehacer, porque la realidad muestra un comportamiento distinto al estimado. En otras palabras, nuestro conocimiento no resulta suficiente para realizar predicciones en una realidad compleja.

Desde la óptica de Morin, nuestra aspiración a un cambio ordenado es imposible, por una razón elemental: orden y desorden forman una dicotomía interdependiente: sin desorden no existiría el orden, y viceversa.

Ahora bien, todo cambio que supone un orden distinto, parte de una oposición a un desorden diferente. Los elementos del sistema deben aprender a superar este nuevo

desorden, aunque no estén preparados para esa tarea. De esto podemos concluir que en toda innovación existe un momento de caos.

Conscientes de que todo cambio traerá problemas, hay quienes defienden la idea de que los cambios deben ser graduales, ya que esto provee a los sujetos de un tiempo de adaptación y garantiza el éxito.

Cuando planificamos, partimos de cierto conocimiento en torno a los elementos que integran un sistema, algo que permite explicar porqué las cosas funcionan de cierta forma y realizar predicciones sobre procesos conocidos.

La innovación supone impulsar mecanismos desconocidos, en los cuales están presentes el accidente y el azar. A mayor innovación, mayor incertidumbre. La innovación solo permite predecir con certeza que en algún momento surgirán errores; si éstos son tolerables, es probable alcanzar el éxito.

En Innova siempre hemos sostenido que la mera incorporación de tecnología no implica innovar. Sin embargo, hemos

desestimado un asunto importante: la estructura que adquieren los elementos para conformar cualquier cosa.

Si bien desde la teoría de sistemas –para volver al pensamiento de Morin–, el todo es más que las partes, ahora sostenemos que el orden de los elementos crea sistemas con propiedades que rebasan a la suma de sus partes.

Por ejemplo, los componentes químicos de un ser humano están presentes en un mono, pero el orden estructural que han dado para formar al ser humano, diferencia a este del primate.

En el sistema espacio educativo, formado por estudiantes, profesores, administración, procesos, creencias, etcétera, el elemento nuevas tecnologías no constituye una innovación, sino un catalizador de cambios que implica redefinir los roles de cada elemento y la necesaria construcción de un nuevo orden estructural, aspectos que nos darán como resultado una universidad distinta.

En definitiva, incorporar tecnología es un asunto complejo, desordenado, trascendente e incierto.❖



LIC. VICENTE FOX QUESADA
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

DIPUTADOS AL CONGRESO DE LA UNIÓN

AL CONGRESO DE LA UNION DE LA LIX LEGISLATURA

LIC. FRANCISCO JAVIER RAMIREZ ACUÑA
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE JALISCO

DIPUTADOS AL CONGRESO DEL ESTADO DE JALISCO DE LA LVI LEGISLATURA

“POR LA DEFENSA DE LA SOBERANIA NACIONAL”

A TODOS LOS MEXICANOS:

Ante la amenaza creciente de aprobar reformas estructurales que agudizarán aún más la inequidad entre quienes todo lo tienen y la mayoría que carece de mucho, las organizaciones y sindicatos miembros de la Unión Nacional de Trabajadores (UNT) que nos hemos aglutinado en el Frente Nacional en Defensa de la Soberanía y Derechos de los Pueblos (FNDSDP) y pactado la “Jornada de lucha por el crecimiento económico, el empleo, el salario y la soberanía nacional”, elevamos este:

MANIFIESTO CONVOCATORIA A LOS JALISCIENSES:

Los trabajadores, gremios, académicos, estudiantes, campesinos, amas de casa y ciudadanos en general, nos oponemos a las iniciativas de reforma que impulsa el gobierno del Presidente Fox en las cuales se evidencia la intención de cambiar para que la situación de los más desprotegidos de nuestro país continúe igual anteponiendo el interés particular de la clase empresarial, la iniciativa privada y la aristocracia en el poder gubernamental. Sectores que han inspirado las acciones del Estado mexicano en los últimos tiempos y principalmente en estos tres años, con una visión neoliberal que se materializa en las siguientes propuestas del Gobierno Federal:

1. La Reforma Fiscal para gravar con IVA a alimentos y medicinas.
2. El proceso de privatización encubierto del sector energético.
3. La modificación a la Ley de Telecomunicaciones.
4. Una Reforma Laboral favorable a la clase empresarial.
5. Una paulatina privatización de los servicios de salud y la seguridad social.
6. La reducción en términos reales del presupuesto a la Educación.

Además denunciamos: La renuncia del Gobierno Federal a su responsabilidad de otorgar apoyo al campo y la intención de postergar la calificación de la huelga del Sindicato de Trabajadores de Euzkadi, así como el hostigamiento del Ejecutivo de Jalisco a los sindicatos independientes.

Por lo antes señalado los trabajadores del Estado de Jalisco participamos en la Jornada Nacional de Lucha y a la marcha-mitin que se llevó a cabo el día 27 de noviembre, a las 17:00 hrs. en la Plaza de la Liberación de esta ciudad de Guadalajara.

ATENTAMENTE

UNION NACIONAL DE TRABAJADORES. COMITÉ EJECUTIVO 2002-2004 Y SINDICATOS MIEMBROS DE LA UNT

STRM
SNTSS SECCION 3
SUTUdeG
STAUdeG

SINDICATO DE TRABAJADORES
DEL MONTE DE PIEDAD
SNRTIH-EUZKADI
FGTEM

SINDICATO DEL
HOSPITAL CIVIL
CCC

Responsable de la publicación: Lic. Ana Alicia Nuño.
 UNION NACIONAL DE TRABAJADORES JALISCO



Agenda académica

CÁTEDRA

Cátedra Neal R. Amundson
Imparte el doctor Allen J. Bard, Norman Hackerman–Welch regents chair in chemistry at the University of Texas at Austin. 1 y 2 de diciembre, auditorio ingeniero Antonio Rodríguez Sánchez, del CUCEI.
 Informes en los teléfonos 36 50 34 01, 36 19 73 16.

CURSOS

Curso para especialidades en ortodoncia, prostodoncia y periodoncia
Del 1 al 12 de diciembre, 8:00 a 16:00 horas, auditorio doctor Ramón Córdova Gómez, del CUCS.
 Informes en el teléfono 36 17 91 58.

Curso diplomado historia del cine y análisis cinematográfico
Módulo 3. Géneros cinematográficos I. Imparte Carlos Torrico, los sábados, de 10:00 a 14:00 horas.
 Informes en los teléfonos 38 25 45 58, 38 25 30 18.

CONFERENCIAS

“Hábitos de alimentación y su relación con caries dental activa en escolares de 15 años”
Investigación que presentará la doctora Elizabeth Pozos Radillo, del Departamento de Odontología para la Preservación de la Salud, en el Seminario de investigación etapa III, organizado por el Instituto regional de investigación en salud pública. 2 de diceimbre, 9:00 horas, auditorio Rodolfo Morán González, CUCS.
 Informes en el teléfono 36 18 85 27.

IX Conferencia trilateral del Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del norte (Conahec)
Del 17 al 20 de marzo de 2004.
 Informes en el teléfono 36 16 43 99.

CONVOCATORIA

Selección de candidatos al curso de subespecialidad de cirugía laparascópica
Fecha de examen: 19 de enero, 10:30 horas, en la Oficina de servicio de cirugía de laparascopia, del Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”.
 Informes en el teléfono 36 18 93 62, extensión 1710.

Verbena del Día internacional de las personas con discapacidad
La invitación está dirigida a la población e

iniciativa privada, para que obsequien ropa, calzado, cobijas, juguetes (en buen estado) y despensas alimenticias no perecederas, para los niños y adultos con discapacidad. 10 de diciembre, plaza Liberación. Convoa el Departamento de Clínicas de Salud Mental.

Premio Jalisco ciencias de la salud 2004
Las propuestas de candidatos deben estar fundamentadas en el desempeño y trascendencia del ejercicio profesional y humano. La convocatoria cierra el 27 de febrero, a las 15:00 horas. Premiación: 4 de mayo de 2004.
 Informes en la División de Disciplinas Clínicas, CUCS, teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

Estudios en el extranjero
Dirigido a estudiantes del CUCEA. Fecha límite para entrega de solicitudes: 12 de enero de 2004.
 Informes en la Unidad de intercambio, teléfono 37 70 34 54, extensión 5383. Dirección electrónica: intercambioacademico@cucea.udg.mx

V Semana del abogado de derecho mercantil y civil
Diciembre 3 y 4, Centro cultural José Atanasio Monroy, CUCSur.
 Informes en el teléfono 01 317 382 50 10.

V Semana promocional de carreras
Diciembre 2, aula magna del Centro cultural José Atanasio Monroy, CUCSur.
 Informes en el teléfono 01 317 382 28 17.

Issads–2004 (International symposium on advanced distributed systems)
Del 26 al 30 de enero 2004.
 Informes en la página electrónica www.cinvestav.mx/gdl/issads/, así como

en el teléfono 31 34 55 70, extensiones 2026, 2046.

FORO

Foro de análisis y discusión del empleo
Diciembre 10 y 11, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, auditorio doctor José Barba Rubio, del Centro Universitario de la Ciénega.
 Informes en el Departamento de Administración y Negocios, con el maestro Héctor Cuéllar Hernández, teléfonos 01 (392) 92 50 026, 92 52 645, extensión 111.

MAESTRÍAS

Maestría en comunicación 2004-2006
Para egresados de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades. Formación en la investigación y la docencia en el campo de la comunicación. Fecha límite de recepción de solicitudes: 31 de marzo de 2004.
 Informes: Departamento de Estudios de la Comunicación Social, CUCSH. Paseo poniente 2093, Jardines del Country, código postal 44210, Guadalajara, Jalisco, México. Teléfono 01 (33) 38 23 75 05, fax 01 (33) 38 23 76 31. Páginas electrónicas: http://www.cuscsh.udg.mx, dirección electrónica: maescom2002@yahoo.com.mx

Maestría en ciencia política, segunda promoción 2004-2006
Inicio: 2 de febrero de 2004.
 Informes en el Departamento de Estudios Políticos, CUCSH. Avenida Maestros s/n, puerta 2, entre Mariano Bárcenas y Alcalde. Código postal 44280, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos 38 19 33 05, 38 19 33 06.

Posgrado en ciencias en hidrometeorología
Maestría y doctorado con especialidad en oceanografía y meteorología física. Cierre de inscripciones: 16 de enero de 2004. Los estudiantes de maestría tendrán posibilidad de obtener una beca del Conacyt.
 Informes en los teléfonos 36 19 80 54, 36 19 82 92 y 36 19 95 52.

Maestría en sistemas de calidad
Cierre de inscripciones: 16 de enero 2004. Finaliza curso propedéutico: 5 de diciembre. Horario: 18:00 a 22:00 horas.
 Informes en el Departamento de Ingeniería Industrial, CUCEI, teléfonos 36 19 83 67, 36 19 90 27.

Maestría en psicología clínica con orientación psicoanalítica
Fecha límite de inscripciones: 13 de diciembre. Curso propedéutico: del 15 de diciembre de 2003, al 16 de enero de 2004.
 Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

SEMINARIO

Megatendencias y escenarios mundiales de la educación
Imparte el doctor Francisco López Segrera, asesor y funcionario de la Unesco, además de profesor investigador del Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Salamanca, España. 3, 5 y 6 de diciembre, en Casa Hidalgo 1, Hidalgo 935.
 Informes en el teléfono 38 26 54 41.

aspidiario

por José Luis Cárabes

GO HOME, BEAST

Por bestia lo expulsaron del zoológico y de la zoología.

CANTO DE LAS SIRENAS EN EL HIT PARADE

Los pudientes se bañan con delfines. Los insolventes nadamos con sirenas.

PORRAZOS CON CONTROL DE CALIDAD

El paracaidista bipolar era justiciero. Dejó un recado para que se leyera tras su caída: - No se culpe al fabricante.

UN MEXICANO TRANSHUMANTE.

Destino bolivariano el de Servando Teresa de Mier. Su momia vendida a un circo ítalo se exhibió por todo el territorio sudaca.

TODOS SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

RIP A SCROOGE

MECÁNICA NACIONAL

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD OSEA

LA NOCHE DE LOS PÁRPADOS PAPUJADOS

Eutanasia navideña: desangrarse en la nieve... Rubi sobre armiño.

La eternidad, no te la vas a acabar.

Club Eutanasia: Ya somos mayoría los que exigimos una muerte hedonista.

Tu insomnio es indicio de que tienes vocación de velador.

¿Nuevos narradores, nuevos lectores?

Ricardo Ibarra ria@lapalabra.com/
Fotos: Francisco Quirarte

La distancia entre los denominados “nuevos narradores mexicanos” y los escritores universales del país, aún es mucha. Octavio Paz, Carlos Fuentes y los jaliscienses Juan Rulfo y Juan José Arreola mantienen el señorío en la pirámide literaria de México, aun cuando existe una oleada de escritores que, según dicen los críticos, prometen llegar a la resplandeciente cima.

Sin embargo, para algunos grupos literarios, como los autonombrados narradores del *crack* o de la ruptura con la tradición literaria mexicana, ya hay una generación nueva de escritores que no escriben acerca de temas relacionados con pueblos fantasmas o sobre la población castigada del país.

¿QUÉ DICEN LOS LOCALES?

El poeta y narrador originario de Arandas, Jalisco, Miguel García Ascencio, es atrevido en sus aseveraciones: “Los nombres que me den, cualquiera que éstos sean, representan poco frente a una población que no lee. Decir nuevos narradores es un recurso de la mercadotecnia literaria, porque no conocemos aún a los ‘viejos’ narradores, a los clásicos, cuando ya nos están proponiendo a los ‘nuevos’. Habrá que acercarnos a su obra para clasificarlos y determinar si realmente son ‘los nuevos narradores’ que debemos leer o solo constituyen una estrategia publicitaria de parte de los editores”.

García Ascencio visualiza a la nueva literatura como aquella que proyecta la evolución de las comunidades, “el reflejo de una nueva sociedad. No podemos refugiarnos en el siglo XIX o cualquier

En la generación del *crack* "podemos incluir a Volpi, Padilla, Pedro Ángel Palou, Ricardo Chávez y Vicente Herrasti"

Javier Ponce



Ángel Ortuño

El asunto está relacionado con la presentación pública que hacen las editoriales de sus autores

otro, porque no vivimos en tales épocas. Tenemos que mostrar nuestro entorno, en este caso lo que aconteció en el siglo XX o lo sucedido en el XXI. Solo en tal sentido podríamos hablar de “nueva” narrativa. Ésta deberá mostrarnos el espíritu de la época: en esto veo lo ‘novedoso’”.

“Decir nuevo, en el sentido de que los narradores emergentes vienen a reemplazar a lo ‘viejo’, resulta arriesgado. Es más, si llevamos el asunto al ámbito de la exageración, podríamos prescindir de la literatura del momento y ‘sustituirla’ con los clásicos latinos, griegos o de los diferentes espacios y etapas de las diversas culturas”.

Otro cuentista, César López Cuadras, editor de la revista *Luvina*, de la UdeG, estimó que la mencionada literatura de ruptura es más bien una moda literaria, como lo fue la generación de la *onda*, en los sesenta.

Advierte que en el trasfondo la frase “nuevos narradores” es un juego publicitario que solo sirve para acercarle textos a un “público villamelón”.

Sin embargo, admite que hay jóvenes narradores en México que, para su gusto, “tienen todo para entrar en las grandes ligas”. Nombró a Eduardo Antonio Parra, Mario González Parres, David Toscana, Helmer Mendoza. “En Guadalajara siempre he apostado por Eugenio Partida. De ellos cabe esperar cosas novedosas, porque son jóvenes, pero de ahí a que el *crack* proponga algo novedoso, no lo creo”.

¿Y LOS POETAS?

Jorge Esquinca, Ángel Ortuño y Francoise Roy también emitieron sus opiniones respecto a sus colegas de oficio: los narradores.

Como editora de poesía en la revista local *Tragaluz*, Francoise Roy consideró que los “nuevos” escritores redactan más poemas, a pesar de que los géneros favoritos de los pocos lectores en el país son el cuento y la novela.

“Los latinoamericanos tienen una tradición arraigada: recurrir al cuento, pero lo que más se escribe es poesía. El de poeta es un oficio difícil, porque muchos lo frecuentan y pocos leen este género literario”.

Dijo que *Tragaluz* recibe más aportaciones poéticas que ningún otro género: “Nunca había visto tanta gente que escribe y que además trata de publicar. En la última generación hay más gente que se ha dado cuenta que la escritura no está vedada para nadie. Antes las personas eran menos atrevidas, había más respeto al canon y era difícil entrarle, por el reducido número de editoriales, por su tamaño. Ahora en Guadalajara hay muchísimas”.

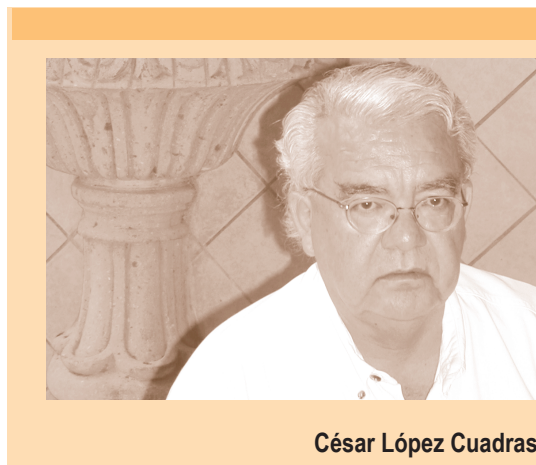
El autor de *Aleta dorsal*, Ángel Ortuño, hizo una distinción entre los narradores que figuran en la oferta editorial y los que trabajan sin acceso al mercado de la difusión.

Sin duda, advirtió, el asunto está relacionado con la presentación pública que hacen las editoriales de escritores como Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Eloy Urroz y Pedro Ángel Palou, como “nuevos narradores”. También mencionó a los tapatíos Mauricio Montiel, José Israel Carranza y Fernando de León.

Jorge Esquinca, poeta, editor, articulista, promotor cultural y autor de varios poemarios, entre ellos *El cardo en la voz*, anotó: “Los nuevos narradores son gente como Mauricio Montiel, Eugenio Partida

Los nuevos escritores redactan más poemas, a pesar de que los géneros favoritos de los pocos lectores en el país son el cuento y la novela

Francoise Roy



César López Cuadras

Hay jóvenes narradores en México que tienen todo para entrar en las grandes ligas

y Marco Aurelio Larios, para mencionar a tres jaliscienses”. Además incluyó a Eduardo Antonio Parra, Guillermo Faranelli o Mario Bellatín.

Añadió: “Lo que hace interesante a estos narradores es que son perfectamente individuales y diferenciables entre sí, lo cual enriquece las posibilidades de lectura y la diversidad que debe tener el lector. Resulta estimulante ver esta suerte de nueva riqueza en la narrativa mexicana”.

Expuso que los narradores contemporáneos tienen nuevos elementos para alimentar su creación literaria, como son el cine, la música, las propuestas plásticas, entre éstas el *performance* y la videoinstalación, aspectos que renuevan los paisajes narrativos de las nuevas generaciones de narradores.

“Todo esto hace que nos encontremos ante narradores cosmopolitas, que han rebasado con mucho las barreras de lo local o de lo más inmediato. Sus preocupaciones suelen ser más extensas y profundas que las de sus inmediatos antecesores.

“Es una generación de narradores muy atentos a lo que sucede en el mundo, al pendiente de lo que los medios de comunicación dicen en torno a los asuntos mundiales. También consultan internet o la televisión por cable. No me siento capacitado para decir en qué momentos de sus vidas o de sus escrituras esto ha influido en su obra, pero estoy seguro de que no son impermeables a los violentos cambios que suceden en el mundo”.

¿QUÉ DICEN LOS CRÍTICOS?

Javier Ponce es investigador en el Departamento de Letras, del CUCSH. Afirma que en la generación del *crack* “podemos incluir a los narradores

contemporáneos Volpi, Padilla, Pedro Ángel Palou, Ricardo Chávez y Vicente Herrasti”.

“Siguen un tipo de literatura que pretende romper con la tradición continuada por Octavio Paz, Carlos Fuentes, Juan Rulfo. De alguna manera buscan sacudirse esta literatura de tendencia indigenista. Pretenden un lector más participativo. En su manifiesto del *crack*, en 1996, pretendieron asumir los mismos riesgos que los escritores del *boom* latinoamericano”.

En realidad, lo que hicieron estos escritores fue divulgar un manifiesto firmado por Ignacio Padilla, Jorge Volpi, Eloy Urroz, Vicente Herrasti y Ricardo Chávez, en el que abogaban por dejar la literatura “bananera” y volver a las raíces del *boom* latinoamericano. Esto les permitió aparecer en las páginas culturales de los principales diarios nacionales, vender miles de libros, dar conferencias en todo el mundo y, en particular, sacudir al mentado *establishment* cultural mexicano, sostenido por los escritores universales del país.

“Hay críticos literarios que dicen que estos nuevos narradores del *crack* al dejar de ser escritores independientes y afiliarse a grupos editoriales empezaron a producir una escritura comercial. De hecho, las últimas obras de Volpi son menos experimentales y más realistas”.

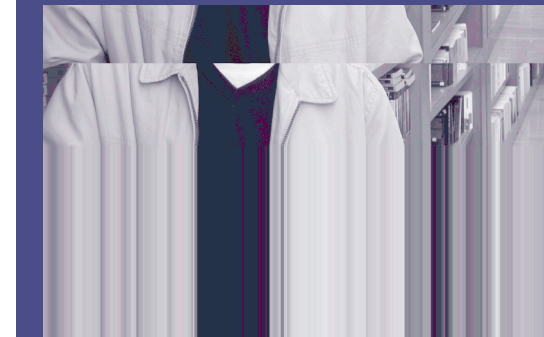
Javier Ponce enfatiza un riesgo: “al tratar de romper la tradición”, solo alguno de ellos tal vez logre flotar por encima de la moda literaria.

GOBIERNO Y LECTORES

Es obvio que hay nuevos lectores en el mercado, pero solo por cuestiones demográficas, porque los que leen resultan una minoría.

La poca actividad literaria no es ni culpa de los lectores ni de los leídos, sino un problema del sistema educativo nacional

Jorge Esquinca



Dante Medina

- No son, creo, los de mi generación: ya tenemos más de cuarenta y estamos cerca de cumplir el medio siglo

¿Qué genera tal situación?

El Estado no tiene como una de sus preocupaciones promover la lectura de forma seria.

Para el narrador y poeta Miguel García Ascencio no hay estrategias de fondo, de parte del Estado o de las instituciones civiles, para hacer de la lectura un hábito de muchos.

“La lectura continúa siendo un entretenimiento, una afición, un hábito o una necesidad espiritual de minorías.

“Cuando no son implementadas estrategias que promuevan la lectura, podemos concluir que no tendremos nuevos y suficientes lectores. Con nuevas generaciones que leen poco, la lectura no será una actividad masiva. Por lo tanto resulta imprudente hablar de ‘nuevos’ lectores, porque ni representan un número mayor ni los recomienda la calidad de lo que leen. Serán nuevos porque son otros”.

La poca actividad literaria no es una cuestión o culpa de los “leedores” o de los leídos, aseguró Jorge Esquinca, sino “un problema del sistema educativo nacional. Éste no forma lectores en el aula, a temprana edad, con un proceso continuo a lo largo de la formación de los alumnos. Al contrario, lo que nuestros educadores consiguen es alejar a las personas de la lectura, convertirla en algo fastidioso, en eso que hay que hacer por obligación más que por placer. La lectura debe ser un placer, algo contagioso desde edad temprana”.

ENTREVISTA A DANTE MEDINA

–¿Quiénes son los nuevos narradores?

–No son, creo, los de mi generación: ya tenemos (si el parámetro se refiere a mis contemporáneos) más de

cuarenta y estamos cerca de cumplir el medio siglo.

–¿Qué géneros tienen más éxito comercial?

–Los comerciales. Es decir –y aquí generalizo–, los que de literatura tienen poco, y mucho de escándalo, novedad, vida personal o testimonial, de nota roja o rosa. A veces, con buena suerte, algunos textos literarios de calidad, con el esfuerzo de los pocos editores que quedan –verdaderos editores– hacen caminito entre el público, y se leen.

–¿Qué puedes decir sobre el libro electrónico?

–Que necesita electricidad para ser leído. ¿Haremos olvidado que la literatura (leer y/o escribir) es un acto tan primigenio, tan sencillo y tan artesanal, que no requiere si no de una modesta hoja y un sencillo lápiz?

–Respecto a los nuevos lectores, ¿qué tanto perjudica el acoso tecnológico a la lectura: la radio, televisión, internet?

–No son competencia. Estamos hablando de dos cosas. La una –la tecnológica– es distracción, es decir, falta de atención. La otra es atender, detenerse, entenderse. La oposición está entre encontrarse y desentenderse.

–¿Es necesario que cambien los mecanismos de promoción de la lectura, que se transformen los narradores o los lectores?

–La promoción de la lectura es pura demagogia en México: son palabras sin imaginación, que tratan de inducir a la gente a las otras palabras con imaginación. Mala estrategia. Conseguir que alguien nos lea, no es asunto de promoción, sino de seducción. No se atrae a los lectores con panfletos o proclamas educativas, sino con fabulaciones, confabulaciones y encantos. La vara del castigo o el señuelo del premio son ineficaces.

El canto de la flauta es lo que hechiza.

Decir nuevos narradores es un recurso de la mercadotecnia literaria

Miguel García Ascencio



Centro Universitario de la Costa

Fortalecen la Red de turismo rural

Esta red de la UdeG, en breve quedará integrada a la Red latinoamericana de turismo rural.

René Ibáñez

La Red de turismo rural (Retur), de la UdeG, quedará integrada a la Red latinoamericana de turismo rural este mes de diciembre, señaló el director del Cedetur, del CUCosta, doctor Alfredo César Dachary.

Además dijo que ya redactaron el documento "Declaración de Vallarta", el cual sintetiza los principales acuerdos y problemas identificados en este sector.

Este documento define el modelo de desarrollo, compatibiliza la rentabilidad económica y social, con la satisfacción de la demanda y el respeto al medio.

Explicó que ambos logros fueron consecuencia del Congreso de turismo rural, realizado a principios de noviembre.

"Durante ese congreso confirmamos que no es posible hablar de turismo rural como una unidad única en el ámbito mundial, ya que una cosa es el turismo rural en los países europeos con alto nivel de desarrollo, y otro el contexto en nuestra América. También

tenemos zonas desarrolladas con cierto tipo de turismo rural y otras con problemas difíciles de trabajar, por lo que es claro que hay grandes diferencias en el sector y en el manejo requerido para impulsarlo".

Destacó que han analizado modelos de turismo rural para saber hacia dónde llegar y cuáles son los problemas a enfrentar para apoyar el desarrollo de este sector.

"A través de la Retur, la cual está conformada por investigadores de varios *campus*: CUCosta, CUCSur, CUSur, CUValles, CUALtos, CUCBA, CUCSH, CUCEA y la Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán, fortalecimos una red de colaboración, por medio de la que daremos seguimiento a los compromisos y acuerdos de la Declaración de Vallarta".

Indicó que es necesario entender que el turismo rural no es una forma más de turismo, si no un modelo de desarrollo que complementa las actividades agrarias tradicionales.

"La idea fundamental es que el campesino encuentre una nueva posibilidad de poderse mantener en su desarrollo sin

que ello implique frenar otras actividades. Al contrario, creemos que esto permitirá no solamente ayudarlo en su trabajo, sino integrar a su familia a esta actividad".

Mencionó que otros de los grandes problemas que encontraron es la pobreza y la marginación, el cual es una delimitante del turismo rural, ya que no se puede trabajar en zonas altamente conflictivas, donde el

turismo estaría prácticamente limitado por la falta de seguridad, los conflictos sociales y políticos, como los que sufren ciertas zonas de nuestro país.

"Otro elemento importante es rescatar la autenticidad y revaloración de la cultura rural, elementos fundamentales, y que hoy tienden a desaparecer ante los empujes de la modernización". ♦



El turismo rural es un modelo de desarrollo

Hacia un cambio climático

Un reciente informe del Papel intergubernamental sobre el cambio climático, de la ONU (IPCC), que agrupa a cerca de 3,000 especialistas, diagnostica que la temperatura planetaria subirá este siglo entre 1.4 y 5.8 grados.

Doctor Claudio-Rafael Vázquez-Martínez

Un fantasma calcinante recorre a Europa (y Norteamérica): es el verano, que en este milenio tiene perfiles de plaga apocalíptica. Sus efectos dejan ya cientos de millones de pérdidas, miles de muertos, temperaturas infernales que superan las marcas históricas: enormes bosques reducidos a cenizas en Portugal, España y Canadá; comarcas enteras sin hielo, grandes

metrópolis a oscuras por recarga en las redes eléctricas, ríos secos, como el Rin y el Danubio, donde los buques encallan en el barro, y de pronto, como producto del calor y el viento, turbiones que inundan las zonas antes castigadas por la canícula descargan granizos del tamaño de un limón.

Pareciera que nada es comparable en gravedad a lo dicho, sin embargo, podemos agregar a lo anterior el lento exterminio de ancianos franceses que mueren a razón de cien diarios por falta de atención. En mes y medio van más de 5,000 los fallecidos.

Es una tragedia colectiva que retrata al sistema de salud pública y que provocó la dimisión del director general de salud, Lucien Abenhaim, cuya oficina fue incapaz de prever la crisis y una vez aparecida, de enfrentada. Constituye, además, la escalofriante radiografía de una franja humana cada vez más anciana y desasistida, donde los vínculos familiares están deshechos y cada habitante se convierte en isla solitaria.

En menor medida otros países acusan un problema similar.

Mientras tanto, el elevado consumo eléctrico enfrenta a compañías generadoras y distribuidoras de energía y cuestiona al sistema de liberación sectorial.

El devastador verano de este milenio no es un mero episodio de mala suerte. Desde hace años los ecologistas claman en el desierto sobre los efectos del deterioro ambiental.

Un reciente informe del Papel intergubernamental sobre el cambio climático, de la ONU (IPCC), que agrupa a cerca de

3,000 especialistas, diagnostica que la temperatura planetaria subirá este siglo entre 1.4 y 5.8 grados.

Los 10 años más calurosos del último siglo y medio son todos posteriores a 1987. Los más tórridos (1998 y 2002) podrían ser superados por el que asuela al hemisferio norte.

Las perspectivas del cambio climático anuncian nuevas catástrofes. Si se derritieran solo un poco los casquetes polares, desaparecerían bajo las aguas ciudades como Venecia. Las sequías serían más rigurosas y prolongadas y sobrevendría una aguda escasez de alimentos. Ciertas enfermedades tropicales se extenderían. Se recrudecerían los huracanes, producto de la evaporación del agua y las tormentas. Recargadas, las nubes inundarían parte del mundo. Miles de ecosistemas quedarían amenazados y desaparecerían cientos de especies.

Contrarrestar tan letal panorama solo es posible con acciones drásticas e inmediatas. Fenómenos como la expansión del desierto y la tala de árboles son hechos consumados, aunque pueden frenarse.

Las emisiones de gases industriales venenosos que menguan la capa de ozono exigen la suscripción universal del Protocolo de Tokio, un documento que algunos no firman y otros no cumplen.

El inicio de los veranos de este milenio constituye una alarmante advertencia sobre lo que podría ser el resto del siglo XXI: el planeta convertido en un gigantesco horno esférico. ♦

* Profesor titular C, CUC, UdeG.

La filosofía frente a los desafíos del siglo XXI

Ricardo Ibarra

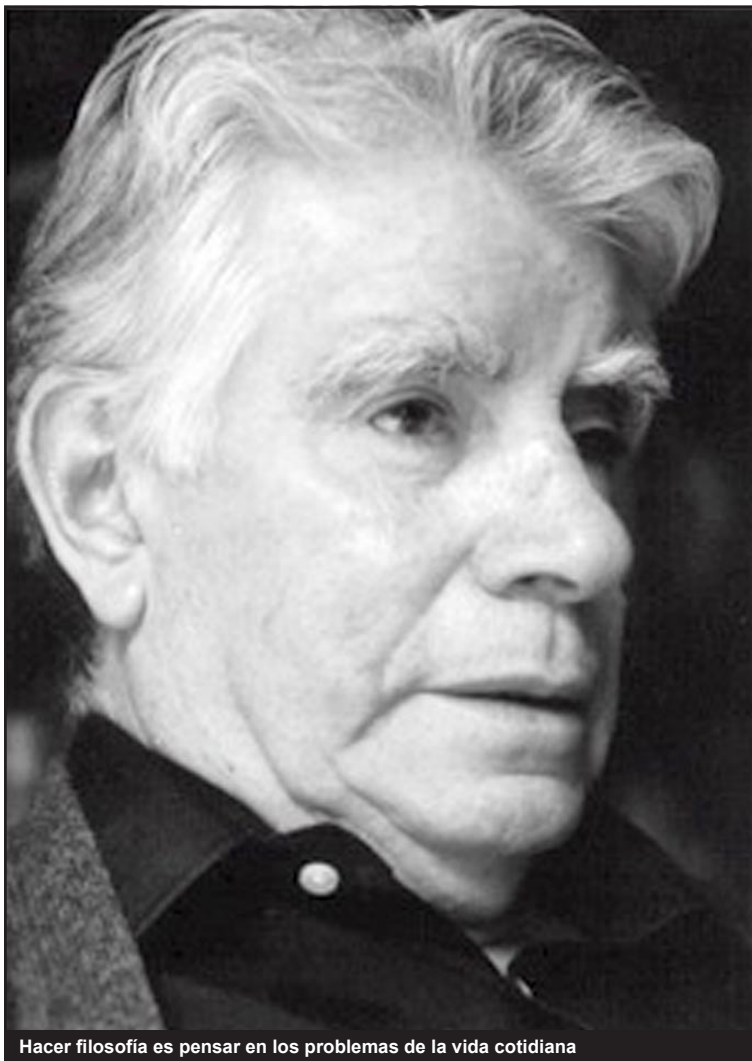
Hacer filosofía es pensar en los problemas de la vida cotidiana y dejar de andar por las ramas, indicó el primer presidente de la Asociación mexicana de filosofía, Leopoldo Zea, durante la inauguración del XII Congreso nacional de filosofía, celebrado del 26 al 29 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro.

Leopoldo Zea dijo que los mexicanos y todos los habitantes de la tierra no deben dejarse “espantar ni dominar por los asesinos que crean el espectáculo de la guerra, pues su único objetivo consiste en aterrar a la humanidad, para facilitar a los piratas contemporáneos la usurpación de los bienes ajenos”.

“Debemos evitar que los criminales nos sometan, ya que solo desean esclavizar a la humanidad. Esto hace necesario que nunca dejemos de pensar y preguntarnos por qué y para qué. Sin embargo, parece que nos hemos olvidado de que existimos, algo que alienta sus intentos de dominio y sometimiento”.

En la ceremonia de inauguración estuvieron el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López; Alya Saada, consejera regional para las ciencias sociales y humanidades, de la Unesco; Ioana Kuçuradi, presidenta de la Federación internacional de sociedades filosóficas, entre otros.

A este congreso, cuyo tema central fue La filosofía frente a los desafíos del siglo XXI, asistieron 360 ponentes del país, quienes hablaron sobre aspectos de ética y bioética, estrategias de enseñanza, antropología filosófica, filosofía política y globalización, nuevo orden internacional, filosofía y literatura, filosofía y ciencia, libertad, igualdad y fraternidad.



Hacer filosofía es pensar en los problemas de la vida cotidiana

Hacer filosofía es pensar en los problemas de la vida cotidiana y dejar de andar por las ramas, señaló el presidente de la Asociación mexicana de filosofía, Leopoldo Zea.

Durante el acto inaugural, Padilla López advirtió que la filosofía está llamada a recuperar su lugar como “ciencia analítica y sintética”, sobre todo ante el “aparente predominio de la técnica y la hiperespecialización de todas las ramas del conocimiento”.

“Reflexionar sobre los retos de la filosofía, desde la perspectiva universitaria, remite a cuestionarnos en torno a las respuestas que la sociedad espera de esta disciplina, frente a los enormes planteamientos éticos y tecnológicos de la actualidad”.

Ioana Kuçuradi, presidenta de la Federación internacional de sociedades filosóficas, opinó que los filósofos deben utilizar un lenguaje más coloquial, a fin de “popularizar la verdad”, de manera que la profundidad del pensamiento pueda ser accesible a todos los estratos sociales, incluso a los niños.

“Existe la posibilidad de

comunicar un problema en distintos lenguajes, algo que permite abordar en cada uno de estos un tema en diversos niveles, como cuando explicamos filosofía a los niños. Si los filósofos aprenden a hablar con un discurso más entendible, habremos ganado mucho. Hay que saber difundir y propagar el pensamiento, para realizar una educación filosófica”.

El presidente de la Asociación filosófica de México (AFM), Gabriel Vargas Lozano, destacó la importancia del pensamiento ético y filosófico en la sociedad contemporánea, “pues la humanidad vive grandes problemas desde el punto de vista ético y político”.

“Al estar en un medio en constante transformación, el hombre necesita de la filosofía para reflexionar sobre su situación, ya que esta disciplina permite tener conciencia de nuestro mundo”.❖

A construir la escuela del siglo XXI

Miguel Rojas Mix, experto en derecho, filosofía e historia del arte, señaló en el marco del Taller sobre el imaginario, organizado por el CUAAD, que debe replantearse el tema de la autonomía universitaria, definir qué investigaciones resultan viables en las universidades, entre otros aspectos, para erigir la escuela del futuro.

Laura Sepúlveda / Aimeé Muñiz

El concepto neoliberal de la sociedad amenaza a las universidades públicas, al promover su privatización, con el objetivo de satisfacer los intereses empresariales, no los sociales, indicó el director del Centro extremeño de estudios y cooperación iberoamericana (Cexeci), Miguel Rojas Mix, en el Taller sobre el imaginario, organizado por la División de Artes y Humanidades, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), del 25 al 28 de noviembre.

“La universidad debe estar al servicio de la sociedad, algo que no implica terminar con la formación de buenos egresados. Sin embargo, la actual prioridad es transformar a las instituciones educativas en escuelas profesionales o privadas”.

El Taller del imaginario tuvo como objetivo analizar la imagen y la manera como la universidad abordará la currícula en el futuro.

Rojas Mix, con una formación ecléctica en los ámbitos del derecho, la filosofía y la historia del arte, propuso reforzar a la universidad pública y reflexionar sobre ésta, para definir aquellos vectores que deberán tratar en el presente, a fin de construir la escuela del siglo XXI.

“Realizar análisis en torno a lo público y privado de la universidad, replantear el tema de la autonomía universitaria, definir qué investigaciones resultan viables en instituciones como la nuestra, así como precisar la responsabilidad cultural de la universidad, serían los vectores fundamentales para erigir la escuela del futuro”.

Otro aspecto importante es que muchos valores curriculares de los profesores son medidos por su cantidad de publicaciones en revistas internacionales.

“Esto constituye un punto que debemos abordar, ya que existen revistas internacionales que requieren colaboraciones, pero con un enfoque que sea atractivo para naciones desarrolladas.

“Ante esa realidad, resulta indispensable crear una universidad iberoamericana y latinoamericana capaz de defender nuestra cultura e identidad”.

Pasar de una universidad del siglo XIX a una del XXI, fue la idea que motivó los trabajos de este taller.

Interesado en la creación de metodologías que permitan fomentar el pensamiento crítico sobre la imagen como una nueva forma de conocimiento, destacó que “en la actualidad las personas conocen más porque han visto, no porque hayan leído. Es decir, estamos pasando de una cultura textual a una visual, proceso que implica dejar una inteligencia alfabética, para asumir una visual”.

“Aquí existe un punto fundamental: la cultura alfabética es cartesiana, ya que está fundada en la verdad, mientras que la visual es virtual, porque su base radica en la verosimilitud, hecho que cambia el sentido de las cosas”.

Destacó la importancia de integrar esta cultura visual al conocimiento, de crear metodologías e incorporar nuevas disciplinas a la universidad, si queremos formar otras mentalidades.

En el taller participaron investigadores de España, Chile, Argentina, Costa Rica, Brasil y México. Es apoyado por el Centro extremeño de estudios y cooperación iberoamericana, de la región de Extremadura (España), dependencia que también convocó al Concurso de humorismo gráfico iberoamericano, realizado en el marco de la FIL.❖

XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Programa académico

EXPO GUADALAJARA

OTRAS SEDES

XVII Encuentro internacional de ciencias sociales.
Diciembre 1 y 2, 17:00 horas; 3 al 6, 18:00, salón 2.

VII Seminario internacional de comunicación y sociedad.
Diciembre 1 al 3, 18:00 horas, salón 5.

IV Coloquio de estudios de la cultura.
1, 2 y 3 de diciembre, 18:00 horas, salón Juan José Arreola.
Centro de negocios.

XIII Seminario de la enseñanza de lenguas modernas.
Diciembre 3 y 4, 9:00 horas, salón 4.

VII Coloquio de historia.
Diciembre 4, 10:00, salón Agustín Yáñez, centro de negocios; 5, salón 4, 10:00 horas.

VI Encuentro internacional de juristas.
Diciembre 3 y 4, 9:00 horas, salón 1.

VII Encuentro nacional y VI Internacional de investigación educativa.
Diciembre 4 y 5, 9:00 horas, salón 2.

V Encuentro de estudios de género.
Diciembre 1 y 2, 9:00 horas, salón Juan José Arreola, centro de negocios.

III Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo.
Diciembre 6, 9:00 horas, salón José Luis Martínez, centro de negocios.

Mesa redonda sobre salud y desarrollo social.
Diciembre 5, 11:00 horas, salón Agustín Yáñez, centro de negocios.

Foro Cultura y naturaleza.
Diciembre 6, 7, 9:00 horas, salón Elías Nandino, centro de negocios.

III Foro de periodismo cultural.
Diciembre 7, 18:0 horas, salón 3.

II Encuentro internacional de caricatura e historieta.
Del 2 al 5 de diciembre, 10:00 a 12:00 horas. Cineforo Universidad de Guadalajara.

I Encuentro sobre diversidad cultural.
Diciembre 1, 9:00 a 12:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH.

XVII Encuentro internacional de educación abierta y a distancia.
Diciembre 2, 9:30 horas, auditorio Juan Rulfo, Expo Guadalajara.
Diciembre 3 al 5, 9:00 a 19:00 horas, hotel Crowne plaza.

VII Reunión nacional de investigación demográfica en México.
Diciembre 2 al 5, 9:00 horas, Gran salón del hotel Crowne plaza.

III Encuentro sobre cultura democrática.
Diciembre 2 y 3, 10:30 horas, auditorio del hotel Hilton.

IX Pánel de negocios internacionales.
Diciembre 2, 19:00 horas, auditorio hotel Hilton.

VIII Pánel sobre calidad en el servicio.
Diciembre 3, 19:00 horas, auditorio del hotel Hilton.

XIV Coloquio de comunicación, deporte y sociedad.
Diciembre 4 al 6, 11:00 horas, auditorio del hotel Hilton.

I Encuentro de estudios de la frontera.
Diciembre 2, 9:30 horas, salón México, hotel Hilton.



EL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y LA EDITORIAL UNIVERSITARIA
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



En cumplimiento de lo establecido en la convocatoria del

CONCURSO PARA LA ELABORACIÓN DE MANUALES DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO PARA LAS ASIGNATURAS DE FÍSICA I, II y III; QUÍMICA I, II y III Y BIOLOGÍA I y II DEL BACHILLERATO GENERAL

emitida el 15 de septiembre de 2003, como producto de los trabajos de evaluación realizados por los comités editoriales conformados para dicho fin y por el Consejo Editorial del SEMS, publican los siguientes

Resultados

Asignatura	Situación	Autor (es)	Escuela
FÍSICA I	Ganador	Juan Roberto Estrada Medina Guillermo J. Rendón González	Preparatoria Regional de Tepatlán
FÍSICA II	Ganador	Crisanto Rosas Aceves	Preparatoria Regional de Ameca
FÍSICA III	Ganador	Manuel Díaz Hernández	Preparatorias 11 y 12
QUÍMICA I	Ganador	Juan De Dios Cortés Delgado Javier Lamas Morales Ramón Sergio Trigueros Díaz Bertha Morales Román	Preparatoria No. 7
QUÍMICA II	Desierto		
QUÍMICA III	Ganador	Evelia Luz González Zárate Gildardo Burgos López Mercedes Mora Núñez	Preparatoria No. 12
BIOLOGÍA I	Ganador	Reyna Edith Machuca Cruz Lilia Ofelia Padilla Trujillo María del Pilar Vaca López Norma Leticia Jaime Ramírez	Preparatoria No. 7
BIOLOGÍA II	Ganador	Fausto Espino Díaz Ma. Graciela Espinosa Rivera María Gpe. Vizcarra Martínez María de Lourdes Morales Vargas Elba Leticia Rivas Núñez	Preparatoria No. 6

IMPORTANTE:

- El fallo de los comités editoriales es inapelable.
- El pago único de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 m.n.) por manual ganador será entregado por la Editorial Universitaria a los autores en ceremonia conjunta con el Sistema de Educación Media Superior en febrero de 2004, en lugar y hora que se confirmarán oportunamente.
- Los ganadores deberán acudir a la Dirección de Educación Propedéutica del SEMS (Av. Hidalgo 1443, esquina con Av. Chapultepec, 8° piso), teléfono 38 84 41 08.

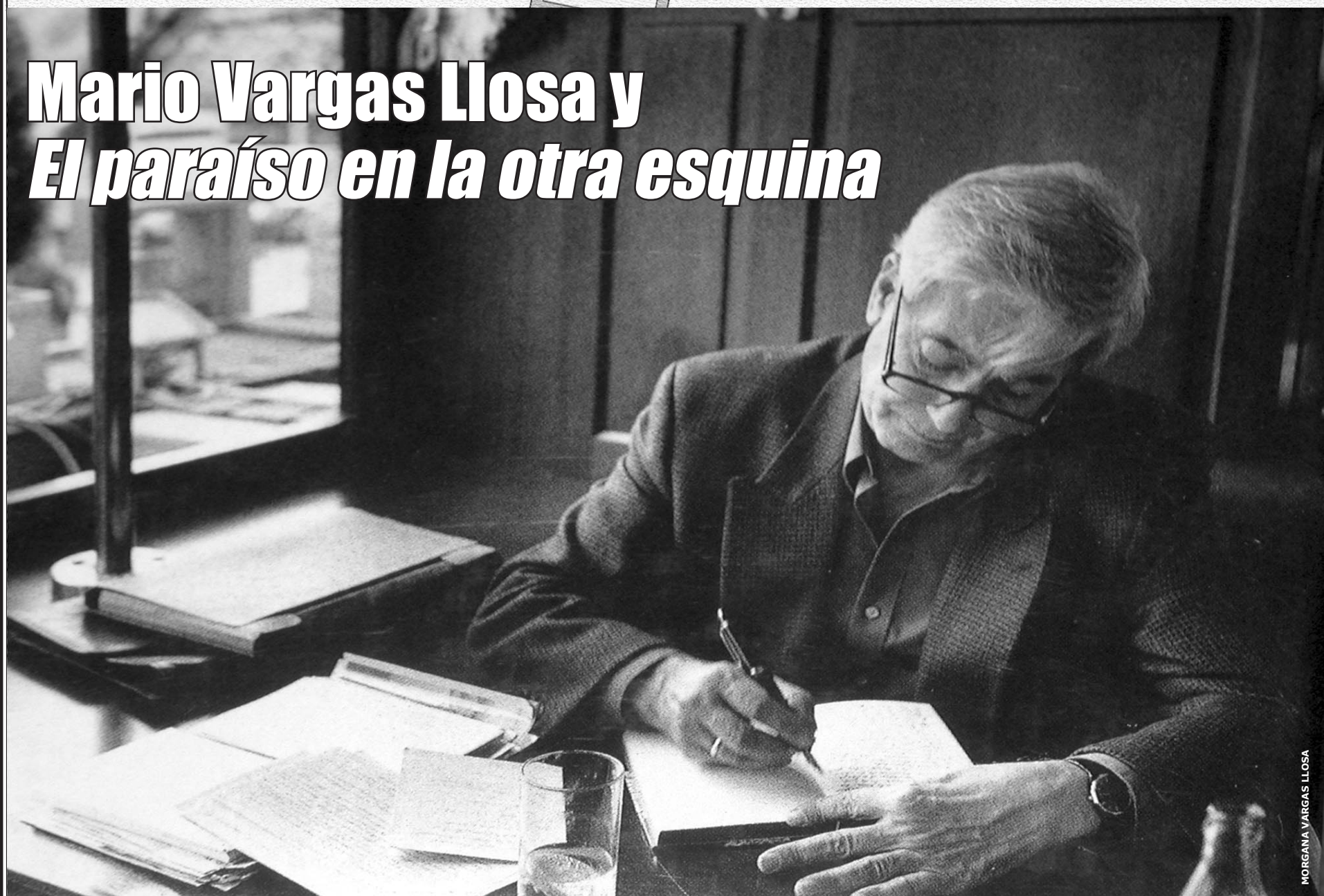
ATENTAMENTE
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal.; a 01 de diciembre de 2003
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Director General

Pasaje Cultural

Mario Vargas Llosa y *El paraíso en la otra esquina*



MORGANA VARGAS LLOSA

El escritor peruano Mario Vargas Llosa inauguró este domingo 30 de noviembre el salón Literario, en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El narrador, ensayista y crítico visita Guadalajara, con una nueva novela en la mano: *El paraíso en la otra esquina*.

“Es una novela sobre las utopías, el sueño de la sociedad perfecta, un sueño que estuvo muy vigente en el siglo XIX, cuando proliferaron las utopías sociales y artísticas”, declaró en una entrevista con el periódico madrileño *Diario 16*.

Flora Tristán y su nieto, el pintor Paul Gauguin, son los personajes de este proyecto del autor de las novelas *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *El pez en el agua*, *Los cuadernos de don Rigoberto* o *Elogio de la madrastra*.

Vargas Llosa quedó fascinado por el personaje de Flora Tristán desde que leyó *Peregrinaciones de una patria*, un libro precursor en la crítica a la alta sociedad peruana y de la defensa de los derechos de la mujer.

Flora Tristán, francesa de padre peruano, recorrió parte del país andino a finales del siglo XIX, tras llegar con el objetivo de ser reconocida como heredera de su acaudalado progenitor, natural de la ciudad de Arequipa, deseo que no consiguió.

Paul Gauguin descubre su pasión por la pintura y abandona su existencia burguesa para viajar a Tahití en busca de un mundo no contaminado por las convenciones.

Vargas Llosa pone de relieve en esta novela aquello que une a estos personajes: alcanzar un paraíso donde sea posible la felicidad para los seres humanos.

Tristán se anticipa a Marx en su idea de que “los obreros, uniéndose por encima de las fronteras, pueden constituir una fuerza capaz de revolucionar la sociedad”, mientras que Gauguin adelantó a Picasso, al expresionismo y al muralismo mexicano. Fue “el primero que tuvo la idea de que Europa debía abrirse y salir al encuentro de otros modelos artísticos”.

Lorena Ortiz

Este lunes 1, a las 11:00 horas, en Rectoría general, será develado el busto del escritor brasileño Rubem Fonseca, quien el pasado 29 recibió el XIII Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo.

Este premio también lo han recibido Cintio Vitier, Juan Gelman, Olga Orozco, Eliseo Diego, entre otros.

El jurado calificador de la XIII edición del premio quiso reconocer la obra de Fonseca, porque ha contribuido a la renovación de la narrativa, pues aprovecha y reelabora formas provenientes de la literatura popular, la novela negra, la novela política, social, existencial y la erótica.

Escritor, profesor, periodista y crítico de cine, nació en Juiz de Fora, Minas Gerais. Estudió derecho en Río de Janeiro y una especialidad en derecho penal, así como administración en las universidades de Nueva York y Boston.

RECONOCIMIENTO AL MÉRITO EDITORIAL

El 29 fue entregado a Francisco Porrúa el reconocimiento al mérito editorial.

Este editor y traductor argentino ha vertido al castellano más de 50 obras del inglés y francés.

En 1954 fundó Ediciones minotauro y en 1955 tradujo y publicó su primer título: *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury, con un



En este sitio será colocada la escultura de Rubem Fonseca

FRANCISCO QUIRANTE

prólogo de Jorge Luis Borges.

Este reconocimiento fue instituido por la FIL en honor al argentino Arnaldo Orfila Reynals –director del Fondo de Cultura Económica y fundador de Siglo XXI editores–, con la intención de destacar la visión y oficio de esta figura fundamental en el mundo literario.

PREMIOS POR VENIR

Fernández Esquivel ha sido clasificadora y catalogadora de la

Sociedad mexicana de geografía y estadística; bibliotecaria del Instituto italiano de cultura; jefa de la sección de clasificación, de la biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); subdirectora de la biblioteca Central de la Escuela Nacional de Agricultura, así como jefa de catalogación y clasificación de la biblioteca de la Universidad de las Américas.

El homenaje a la ganadora del premio Sor Juana Inés de la Cruz será este mismo 3 de diciembre,

y estará dedicado a la escritora, profesora y periodista Margo Glantz, maestra en letras por la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, y doctora en letras por la Sorbone, Universidad de París, Francia.

Este acto será en el auditorio Juan Rulfo, a las 19:00 horas.

El poeta, narrador, ensayista, orador, historiador y filólogo Andrés Henestrosa recibirá el homenaje al bibliófilo, organizado por las autoridades de la FIL y por la Coordinación General de

Bibliotecas, de la Universidad de Guadalajara.

Este reconocimiento busca resaltar la figura del bibliófilo, en su calidad de lector ávido y defensor de la sabiduría.

La ceremonia para este evento será el jueves 4, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, a las 17:00 horas.

La novena edición del encuentro ArpaFIL tendrá como homenajeado al arquitecto Ricardo Legorreta (México, 1931), reconocido en el ámbito internacional por su manejo del espacio y el color, creador del hotel Camino real, de la ciudad de México; del museo de Arte contemporáneo, de Monterrey; de la catedral de Managua; de la biblioteca pública de San Antonio (Texas), así como del museo del Textil y de la moda de los siglos XX y XXI, en Londres, entre otros edificios.

El homenaje a Ricardo Legorreta es el 5, en el auditorio Juan Rulfo, a las 19:30 horas.

El domingo 7, en el auditorio Juan Rulfo, a las 18:00 horas, tendrá lugar el homenaje y XII Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, dedicado a Braulio Peralta, quien perteneció a la última generación de alumnos que tuvo Benítez en la Facultad de Ciencias Políticas, de la UNAM.

Ha trabajado en los diarios *El día*, *Unomásuno* y *La jornada*, en el cual fundó y dirigió la sección cultural, además de haber sido corresponsal en España. Es colaborador de *El independiente*. ♦

La pasión de los bibliotecarios

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Los bibliotecarios tendrán una fiesta para reunirse y debatir en torno a su pasión: la organización del libro.

Del 1 al 3 de diciembre realizarán, en el marco de la FIL, el X Coloquio internacional de bibliotecarios, con el tema “Gestión, estrategias y cambios en los espacios bibliotecarios del nuevo siglo”.

El maestro Sergio López Ruelas, coordinador de Bibliotecas, de la Universidad de Guadalajara, señala: “Hemos entendido que asistimos a una revolución caracterizada por la innovación tecnológica”.

“Durante muchos años solo fue utilizada la información impresa, porque era el único recurso existente. Sin embargo, ahora los medios electrónicos y audiovisuales permiten una diversidad de formatos y una enorme variedad de accesos al conocimiento”.

Este será el tema que aborden las cuatro mesas redondas del coloquio, tituladas “Tecnologías de información: barreras para su implementación, propuestas y soluciones”; “La

planeación estratégica y las bibliotecas del nuevo siglo”, “Nuevos liderazgos en la profesión bibliotecaria” y “La gestión de información ante los nuevos paradigmas”.

Además de esas actividades habrá algunos talleres y conferencias magistrales con destacados especialistas, como la directora de la Biblioteca nacional de Quebec, Lise Bissonnette.

HOMENAJES AL BIBLIÓFILO Y AL BIBLIOTECARIO

“Hablamos con las autoridades de la FIL para que incluyeran un homenaje al bibliófilo y otro al bibliotecario, porque estamos convencidos de que en la cadena del libro, estos elementos son importantes”.

Sergio López agrega que la FIL reconocía premios para el autor y editor del libro, pero no para quien lo colecciona (bibliófilo) y organiza (bibliotecario).

El homenaje al bibliófilo será para Andrés Henestrosa (Ixhuatán, Oaxaca, 1906), destacado poeta, narrador, ensayista, orador, historiador y filólogo.

En lo concerniente al bibliotecario, éste recaerá en la maestra Rosa María Fernández Esquivel de Zamora, quien tiene más de 52 años de experiencia en esta área y es directora de la biblioteca del Congreso de la Unión, coordinadora de la Biblioteca nacional, de la UNAM y presidenta del Comité mexicano Memoria del mundo, ante la ONU.

SELECCIÓN Y ADQUISICIÓN BIBLIOGRÁFICA

La Coordinación General Académica, por medio de la Coordinación de Bibliotecas y del Consejo técnico de asuntos bibliotecarios, invita a los maestros e investigadores de la Universidad de Guadalajara, a participar en la selección y adquisición bibliográfica.

De acuerdo con el maestro Octavio Ruelas Real, jefe técnico de la coordinación de la unidad de bibliotecas, de esta casa de estudios, el objetivo es que los maestros seleccionen las novedades bibliográficas para sus materias, actividad que contará con un presupuesto de 12 millones de pesos.

“Queremos aprovechar la oferta de los editores en la FIL, para actualizar el material bibliográfico y fomentar entre los docentes, hábitos como selección de materiales y apoyo al trabajo académico”. ♦

Una visión de Quebec en Casa Vallarta

Cinco fotógrafos de Quebec exponen *Lieux anthropiques*. La obra intenta reflejar los lugares donde el hombre ha dejado su huella, en particular los paisajes urbanos y cotidianos de una ciudad.

Ricardo Ibarra

Una selección representativa de la obra fotográfica de Quebec integra la exposición *Lieux anthropiques* (*Lugares antrópicos*), que será inaugurada en el centro cultural Casa Vallarta, este lunes 1 de diciembre, a las 12:00 horas.

La exposición, que integró el Centro de difusión de fotografía Vox, con sede en Montreal, Canadá, la componen cinco artistas jóvenes: Isabelle Hayeur, Patrick Coutu, Martín Désilets, Thomas Kneubüler y Emmanuelle Léonard.

Claudine Roger, coordinadora general de Vox, explicó que desde 2001 promueven la fotografía de artistas quebequenses en exposiciones locales e internacionales (Bélgica, Luxemburgo, España y Estados Unidos), así como en el museo Virtual de Quebec, donde tienen una base de datos con 66 artistas locales.

“La muestra que traemos a Guadalajara es una selección representativa del trabajo que hacen los jóvenes fotógrafos de Quebec. Es una exposición que intenta reflejar los lugares

donde el hombre ha dejado su huella”, en particular los paisajes urbanos y cotidianos de una ciudad, dijo Roger.

En el caso de Emmanuelle Léonard, ella puso a 50 personas a retratar sus espacios de trabajo: “Preferí tener la visión de la gente respecto a su espacio de trabajo. Obtendría otro resultado si hubiera tomado yo las fotos. Es como una paradoja, porque las imágenes siempre tienen gente. Quise hacer lo contrario, que el trabajador retratara su espacio sin ellos en la foto”.

Prostitutas, sacerdotes, cardiólogos, lavaplatos, intendentes, desempleados, policías, telefonistas, bomberos, psicoanalistas, amas de casa, peluqueros y demás trabajadores utilizó la canadiense con apoyo del gobierno quebequense. “Muchas de estas personas no encuentran representación en ningún lugar, y fue como hacerlos participar en algo importante para ellos”.

Un trabajo parecido mostró Thomas Kneubühler, por medio de la serie que tituló Office 2003, en alusión al *software* que produce la empresa electrónica Microsoft, y

que distribuye a miles de oficinas alrededor del mundo.

“Mi proyecto se parece al de mi colega, con la diferencia de que yo sí tomé las fotos”, dijo al presentar su obra. Sus fotos presentan edificios con cientos de ventanas iluminadas, de manera “que hay una imagen distinta en cada cuadro del edificio. Es mi manera de proyectar mi preocupación por lo que pasa en la sociedad contemporánea”.

Isabelle Hayeur expuso los problemas del “progreso” de la civilización humana. Para ello tomó fotos en distintos puntos del globo: Japón, Estados Unidos y Canadá, y los fusionó con la intención de formar nuevos paisajes.

“Fui a los lugares con peligro ambiental y reuní distintos fragmentos para reconstruir paisajes ficticios”. Casi todas sus obras presentan ambientes naturales sitiados por zonas industriales o edificios abandonados.

Lugares antrópicos estará abierta al público durante todo el periodo de la Feria Internacional del Libro 2003, y culminará en enero del próximo año. Casa Vallarta se encuentra en la avenida Vallarta 1668. ♦

Desdén por las páginas culturales

Aimeé Muñiz Machuca

“En el periodismo cultural cabe todo, todos los géneros y estilos. Es el espacio de libertad en el que se rompen esquemas y razonamientos de lo que debería ser el periodismo; el periodismo cultural es lo indefinible”, señala Braulio Peralta, elegido en la edición de 2003 para ser homenajeado el próximo domingo con el Premio nacional de periodismo cultural Fernando Benítez, en el salón Juan Rulfo, a las 18:00 horas.

A pesar de que la edición lo tiene atrapado como director de la

editorial Random House Mondadori, sus palabras no pierden esa pasión que siente por el periodismo cultural, casa que da cabida a sorpresas que surgen una tras otra ante los diversos espectáculos captados con la mirada para transformarlos en textos.

Peralta reconoce que esa falta de definición ha llevado al periodismo a desligarse de su parte cultural, lo que se advierte en cualquier programa escolar, pues aún las universidades no tienen un sistema en el que el reportero aprenda los métodos para entender el arte y explicarlo o sensibilizar a un público en torno a la cultura.

Esto pone trabas a quienes están fuera del oficio y se atreven a acercarse a él como lectores. Los que han decidido asumirlo se enfrentan a una lucha férrea por aprender con base en el empirismo, “por simple amor a este oficio de ingratos”.

A pesar de todo, el autor de *Diálogos con Octavio Paz* asegura que en México sí existe periodismo cultural, como también hay lectores que se sumergen en las todavía escasas secciones y suplementos culturales de los periódicos.

Destacó la persistencia de quienes se dedican al periodismo cultural porque ven en la cultura la esencia de la vida y no un espacio para privilegiados, aunque advirtió que también han sido los propios periodistas culturales los que han generado el menosprecio a esta forma periodística.

“Hay desdén por esas páginas. En primer lugar, porque los responsables de los diarios no conocen la cultura de su país, están más preocupados por la política nacional y olvidan

que la sensibilidad es un requisito indispensable para saber más del mundo que los rodea”.

En esta lucha por el reconocimiento de la importancia del periodismo cultural está la batalla incesante por el espacio, que a veces es el más mínimo recoveco del periódico o el tiempo en radio y televisión, y que aparentemente debe ser “a puro valor, pues”.

“No podemos pedir mucho: si el periodismo en México es confundido con vender páginas de publicidad o atender al político en turno, peor resulta lo que sucede en los suplementos culturales, porque no se entiende la labor del oficio y el amor por la cultura”.

LA SORPRESA DE BRAULIO

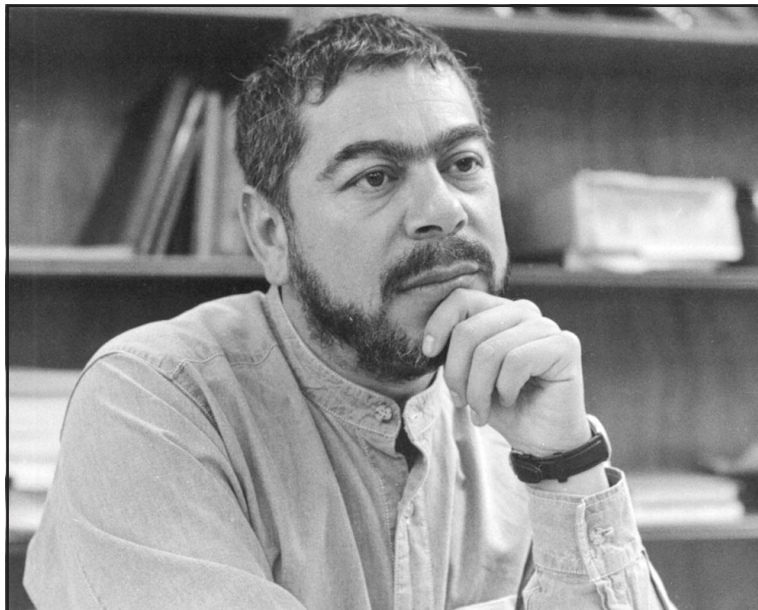
A pesar de sus 25 años de cursar los senderos de la cultura, desde la calle y la redacción, ya sea como reportero o como editor y fundador de la revista *Equis* y hoy director

de la editorial Random House Mondadori, para Braulio Peralta la noticia del homenaje nacional de periodismo cultural Fernando Benítez a su persona, le cayó de sorpresa.

“Me causó un profundo desasosiego, cierto desconcierto un homenaje que no esperaba. Me siento como fuera de lugar, aun cuando publico semanalmente una columna en *El independiente* y hago crítica teatral en el suplemento Posdata, del mismo diario”.

Para Peralta esto le significa un compromiso para hacer llegar sus ideas al libro, prestigiar el premio Fernando Benítez (del que fue jurado hasta 1999), renovarse en la profesión y la cultura.

“El homenaje me regresa a mis orígenes: vivir la vida como se vive el arte: con desparpajo, sin más compromiso que el gusto por leer, escribir con mis cinco sentidos puestos en la cultura. Porque la cultura es lo que verdaderamente mueve a las almas más duras”. ♦



Braulio Peralta será homenajeado el próximo domingo

“Los responsables de los diarios no conocen la cultura de su país, están más preocupados por la política nacional y olvidan que la sensibilidad es un requisito indispensable para saber más del mundo”, señala Braulio Peralta.

Reestablecen conexión los indígenas de América

En el marco del IV Coloquio de estudios de la cultura, escritores indígenas de Canadá, México, Guatemala y Perú e investigadores abordarán temas como las relaciones entre comunidades indígenas y gobiernos, literatura indígena y derechos lingüísticos.



Importante rescatar la tradición oral y la creación de nuevos textos

NAYELI RANGEL

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Cuando Gabriel Pacheco publicó su primer libro de cuentos en Guadalajara, no había antecedente de algún huichol que tuviera una obra literaria en el mercado. Incluso, ni siquiera existía una tradición de mercadotecnia entre los indígenas de América, con relación a textos impresos, pues todo su conocimiento era oral. Sin embargo, los tiempos cambian. Después del silencio al que fueron obligados, sus voces resurgen con cuentos, poemas y novelas.

Escritores indígenas de Canadá, México, Guatemala y Perú, participan en el IV Coloquio de estudios de la cultura, en el marco de la edición 2003 de FIL, en el salón Juan José Arreola, del centro de negocios de Expo Guadalajara.

Los nativos americanos e investigadores abordarán temas como las relaciones entre comunidades indígenas y gobiernos, literatura indígena y derechos lingüísticos.

En este evento participarán los escritores huicholes Gabriel Pacheco, Angélica Ortiz y Julio Ramírez de la Cruz, así como los canadienses Rita Mestokoscho (representante de la nación Innu), Michel Noël y el poeta maya k'iche Humberto Ak'abal.

También estará el estudioso de las lenguas mayo y yaqui, José Luis Moctezuma, así como el presidente de la Asociación de escritores indígenas, Fausto Guadarrama

(indígena quechua radicado en México).

José Luis Iturrioz Leza, investigador en lenguas indígenas, de la UdeG, comentó que buscarán mantener el foro durante las próximas ediciones de la feria.

"Estamos tratando de crear un

espacio permanente para que sea aprovechado por los indígenas de México e investigadores en lenguas nativas, acción que beneficiaría también a los narradores, pues tendrían la oportunidad de promover su trabajo y discutir los problemas actuales.

"Este sería el primer paso, y si todo sale bien, la Universidad firmará convenios con asociaciones indígenas, para que tengan un lugar permanente en la FIL".

Gabriel Pacheco, ganador del Premio Nezahualcōyotl de literatura en lenguas indígenas, en 1998, aseveró que los cambios globales fomentados por la apertura económica mundial, constituyen un atentado contra las culturas indígenas.

"La asimilación de tales procesos por parte del pueblo huichol, generaría su propia

desaparición, ya que solo habría una cultura dominante".

En este sentido, consideró que el rescate de la tradición oral y la creación de nuevos textos, es un intento por mantener viva la costumbre.

Explicó que su iniciación literaria transcurrió al amparo de "las enseñanzas de mis padres y abuelos. Siempre escuché relatos históricos, humorísticos y formativos, unos con dimensiones simbólicas y otros cotidianos.

"Sin embargo, recibí mis mejores enseñanzas de los mara'akames (sacerdote huichol), quienes tienen una instrucción formativa y del trabajo en el campo, sin la cual resulta imposible hablar de un acercamiento a la cosmovisión wixárika".

Para Iturrioz Leza, Gabriel

Pacheco es un claro ejemplo de literatura indígena americana: tuvo una formación tradicional y occidental (egresó de la carrera de letras, de la UdeG) e inició su obra con la transcripción de los cuentos orales de su comunidad.

"La protección de una cultura nunca puede ser hacia atrás, porque experimenta un anquilosamiento y un deterioro. La defensa debe ser hacia delante, como todos lo hemos hecho.

"Solo dos culturas crearon una escritura: los asirios o babilonios y los olmecas. Los demás hemos copiado esto de alguna u otra manera".

Los indígenas e investigadores estarán el 1, 2 y 3 de diciembre, en el salón Juan José Arreola, de Expo Guadalajara, de 18:00 a 21:00 horas. ♦

Saldrá el séptimo número de la revista *Takwá*

Víctor González

Desde hace más de tres años el Departamento de Historia, de la UdeG, edita la revista especializada en estudios históricos *Takwá*, única en su tipo en México, que tiene como prioridad la publicación de artículos generados por los estudiantes de la carrera de historia de todo el país.

"*Takwá* es el nombre con el que la comunidad wirrárika denomina al patio donde trabajan, juegan y oran los miembros de esta sociedad. Creemos que nuestra revista de alguna manera es un espacio para que todos los interesados en los estudios históricos se puedan comunicar, enterar, publicar y compartir sus ideas e investigaciones", explicó Sara Bak-geller, directora de esta publicación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Esta publicación vino a llenar el vacío que existía en cuanto a espacios de difusión para los trabajos de historia a nivel estudiantil, lo cual no tenía precedentes en nuestro país y

hasta el momento es la única en su género en México.

Takwá ha dotado a los alumnos de historia de un espacio en el que puedan publicar los temas que investigan, pues acepta trabajos de estudiantes de cualquier semestre una vez que los aprueba el consejo editorial formado por profesionales de historia de diferentes instituciones.

También cuenta con una sección para artículos de investigadores de prestigio que publican trabajos de relevancia nacional e internacional, como don Luis González y González, Sergio Valerio, Ana María de la O, Eugenia Mayer y Luc Capdevilla, entre otros destacados académicos.

"Es un orgullo para nosotros que los acervos de las bibliotecas de El Colegio de México y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia cuenten con los números de esta revista, así como todas las bibliotecas universitarias del país", comentó la directora.

La publicación ha significado una valiosa experiencia para los estudiantes por lo que implica el proceso editorial y escribir con la



ISIS DE LA RIVA

Elaborada en su totalidad por estudiantes

intención de publicar en una revista especializada tras la investigación, redacción, corrección y edición de un texto. Además, saben que su artículo será leído por otros estudiantes de la misma disciplina que algún día serán sus colegas.

Colaboran estudiantes de otras escuelas y hay una sección diseñada para la discusión de temas interdisciplinarios, en la que son publicados artículos de otras áreas con interés histórico.

El próximo jueves 4 de diciembre, a las 13:30 horas será presentado el número siete de la

revista en el salón Agustín Yáñez, dentro del marco de la XVII Feria Internacional del Libro, donde estará presente el director de estudios históricos de El Colegio de México, Guillermo Palacios.

Sara Bak-geller comentó que el próximo número cuenta con artículos interesantes, entre los que figuran un estudio sobre el Coliseo de comedias en Guadalajara en el siglo XVII y otro del comunicólogo Guillermo Orozco, quien propone el análisis desde el punto de vista histórico de los medios de información, actividad no explotada aún. ♦

El Circo del mundo, nueva forma de vivir

Directivos del Circo del mundo e investigadores del CUCSH y del CUCS, tendrán una reunión el 4 de diciembre, en el marco de la FIL, para intercambiar experiencias en torno a la asistencia social.

Mariana González

La acrobacia, el malabarismo y la técnica *clown*, más que una diversión y entretenimiento, constituyen para miles de jóvenes en el mundo, un ancla de salvación y una actividad clave para reconstruir su identidad individual y colectiva.

En el Circo del mundo, proyecto social del Cirque du soleil, adolescentes y jóvenes de 25 países del mundo, quienes sufren problemas de drogadicción, vandalismo, expulsión de sus hogares y ruptura social, aprenden una nueva forma de vivir.

En México este programa de bienestar social, instituido en 1999, trabaja con muchachos de 10 a 19 años, de la ciudad de México, gracias al apoyo del Centro juvenil de promoción integral y de Pueblito Canadá, organismo de cooperación internacional.

Al ser Quebec la cuna del Cirque du soleil y la región invitada de honor a la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, este encuentro servirá como punto de reunión, el próximo 4 de diciembre, para directivos del Circo del mundo e investigadores del CUCSH y CUCS, de la UdeG, quienes

intercambiarán experiencias en torno a la asistencia social.

“Circo del mundo maneja una metodología similar a la del trabajo social, ya que por conducto de actividades circenses, promueve el desarrollo y bienestar de los individuos y

su comunidad, algo que nosotros también realizamos”, aseguró Hermelinda Jiménez Gómez, jefa del Departamento de Trabajo Social, de la UdeG, y coordinadora del encuentro.

En este evento también participará el Departamento de Desarrollo Social, depend-

encia que mediante sus investigaciones y la especialidad en educador de la calle, brinda atención a niños de y en la calle.

“La idea es que la gente del Circo del mundo conozca nuestros programas, y que nosotros veamos cuáles compagan con los suyos, para que en un futuro podamos recibir apoyo económico, gracias al financiamiento de 500 millones de dólares que tienen para América Latina”.

La reunión está programada en dos sesiones: la primera en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH, abierta al público, pero sobre todo a las organizaciones no gubernamentales interesadas en participar en el Circo del mundo; la segunda, que será por la tarde, estará dirigida solo a investigadores y autoridades universitarias.

A esta jornada asistirán Paul Laporte, director de asuntos sociales y cooperación internacional, del Cirque du soleil; Luc Coté, director del documental *Cirque pour la vie* (*Circo por la vida*), y Juan Carlos Hernández, coordinador en México del Circo del mundo.

Mayores informes en el Departamento de Trabajo Social, teléfonos 38 19 33 23, 38 19 33 00, extensión 3510 o en el correo electrónico hjimenez@csh.udg.mx ❖



El Circo del mundo es un proyecto social del Cirque du soleil

La débil frontera entre el erotismo y la pornografía

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

La literatura erótica ha sido siempre un género incomprendido y polémico, ya que el debate ha estado centrado invariablemente entre la pequeña frontera que lo separa de la pornografía.

“En el arte en general, y en la literatura en particular, el sexo causa un poco de extrañeza y reticencia, ya que para muchos el tema sigue siendo un tabú inexpugnable”, señala el investigador de la Universidad de Guadalajara, doctor en letras, Luis Martín Ulloa.

Agrega que esa pequeña división entre estos dos géneros puede estrecharse o agrandarse, lo que depende del juicio y valores del lector.

—Sin embargo, deben existir algunos criterios que definan al género.

—Cuando una escena sexual aparece en la novela como parte del entorno de la historia o del protagonista, aunque sea muy directa, hablamos de erotismo, porque el sexo sirve para completar ese universo que propone la novela.

En cambio, hablamos de pornografía cuando el sexo es el todo y sus escenas son presentadas por sí mismas y no

como parte o dependientes de una historia paralela, como sucede en las películas del mismo género, cuyo propósito principal es excitar al público.

Martín Ulloa afirma que el verdadero erotismo resalta la sensualidad humana y la identificación plena entre dos seres humanos.

Indica que en México hay buenos autores en esta área, como el recién homenajeado con el premio Juan Rulfo, Juan García Ponce, en cuyas novelas las protagonistas, aunque un tanto inocentes, siempre están dispuestas a experimentar cualquier placer.

—¿Qué tan fácil o difícil resulta escribir novela erótica?

—Debería ser igual de difícil o fácil que cualquier otro género, ya que hacer literatura requiere una buena preparación. No basta describir un acto sexual para que la novela adquiera valor literario.

—¿Los temas relacionados con el erotismo están agotados?

—Por supuesto que no. El erotismo continuará siendo un tema fértil para los autores, ya que mientras exista el hombre, podrá hablarse del mismo.

EROTISMO HOMOSEXUAL

Martín Ulloa menciona que al universo erótico del ser

humano han ido incorporándose otros elementos, es decir, antes la literatura solo tocaba a la pareja heterosexual, pero ahora algunos autores han incorporado el erotismo homosexual o lésbico.

—¿Podría considerarse erotismo la literatura *gay* o lésbica?

—Sí, claro. Parto de la idea que erotismo puede ser de cualquier género o combinación, no solo entre hombre y mujer.

—¿A los lectores heterosexuales no les parece grotesco, vulgar o de mal gusto?

—No, porque prevalecerían los mismos criterios de juicio para la literatura erótica heterosexual. En México hay una importante vertiente de ese género.

En la literatura homosexual de los setenta el sexo explícito fue utilizado como un arma combativa. Es decir, en esas novelas el sexo franco, elocuente, abierto fue utilizado como una forma de hacerse presente. El escritor Luis Zapata es representativo de este movimiento.

Literatura y cine

—¿Es más fácil en el cine describir el erotismo, que en la literatura?

—Son lenguajes diferentes. La literatura tiene mayores posibilidades, porque cuenta con la imaginación del lector para reconstruir una escena. En cambio, en el cine la imagen está determinada.

La imagen erótica descrita en una escena literaria puede cambiar junto con la edad o la experiencia del lector. Su propósito no es tanto excitar, sino que tiene una intención intelectual. ❖

Víctima de la semana:

Isabelle Hayeur

Artista digital



FRANCISCO QUIPARTE

Mi trabajo busca hacer poesía

Ricardo Ibarra

Artista de la tierra: nació en 1969. Vive y trabaja en Montreal, Canadá. Cursó una maestría en artes visuales por la Universidad de Quebec. Domina la fotografía, la producción de videos y el arte por internet. Cuenta con una veintena de exposiciones individuales y colectivas, una de éstas en Casa Vallarta, que permanecerá hasta enero. También ha participado en numerosos festivales internacionales de video. Tiene el pelo rojo.

Atmósferas: mi influencia más importante es la nueva topografía terráquea. Hubo un movimiento con mucho peso para mi desempeño artístico, llamado Land art, algo así como arte de la tierra. De ahí viene mi interés por los nuevos escenarios.

Fotomontaje: el paisaje contribuye a construir tu propia identidad. Los fotógrafos quebequenses, por ejemplo, tienen muy presente los paisajes y la arquitectura de la ciudad. En mi caso procuro trabajar en sitios con relaciones ambientales similares. Tomo una foto en Japón, luego otra en los desiertos de California y creo paisajes ficticios con fragmentos de esos lugares.

Efectos: el trabajo que hago tiene relación con mi infancia. Guardo muchos recuerdos de lugares que ahora no existen. En los últimos 30 años los paisajes naturales de Quebec, Canadá y Estados Unidos han evolucionado mucho y rápido. De pequeña vivía en un pueblo a las afueras de una ciudad. En 30 años desaparecieron los ríos,

las colinas y valles: todo se convirtió en sitios uniformes.

Imaginación: me veo como alguien que trabaja con las imágenes, más que como fotógrafa. Me gusta construir imágenes, acumular varias fotografías y montarlas en una sola por medio de la computadora.

Adelante: los paisajes que compongo no son una visión nostálgica, sino más bien un vistazo hacia el futuro. Prefiero mirar hacia delante que hacia atrás. Por lo regular voy a lugares que han sufrido una transformación notable en su medio natural. Siempre encuentro relaciones entre un desierto y un edificio abandonado.

Deseo: durante siglos occidente mantuvo una buena relación con la naturaleza, pero la falta de visión de los conquistadores degeneró los ambientes naturales. Ahora vivimos en un medio en el cual la naturaleza es casi inexistente. Hay una especie de oposición entre el hombre y el ambiente, pero ahora es momento de precisar el rumbo que tomaremos con respecto a nuestra relación con éste. Creo que hay que reconstruir nuestros vínculos con los espacios. Solo espero que sea más feliz, en armonía.

Visión: mi trabajo busca hacer poesía. Quiero compartir mis experiencias, por eso intento reflejar el mundo que visualizo por medio de las imágenes.

Esperanza: ojalá los seres humanos reflexionemos sobre del mundo en el cual vivimos y cómo vivimos. Ese es mi trabajo y para eso utilizo los medios electrónicos: video e internet. En todos manejo el mismo concepto.❖

Ganadores de poesía y

cuento FIL joven 2003

Gaceta Universitaria

Los días 5 y 6 de noviembre fueron elegidos los trabajos ganadores en las categorías de cuento y poesía, tarea que efectuó un jurado calificador nombrado por los integrantes del comité literario de FIL joven 2003.

El premio para las cinco mejores piezas en cada categoría consta de dos mil pesos en efectivo, un reconocimiento por su participación y la edición del libro *Creadores literarios FIL joven 2003*, del cual cada ganador tendrá 20 ejemplares una vez que la Editorial Universitaria imprima dicho volumen.

Los textos restantes serán distribuidos en las bibliotecas de las escuelas preparatorias del Sistema de Educación Media Superior.

Los escritores integrantes de los jurados calificadores para el concurso de poesía fueron el doctor Efraín Franco y los maestros Yadira Munguía y Ricardo Sigala, mientras que en cuento, los profesores Guadalupe Ángeles y Adalberto Gutiérrez, así como la maestra Clara Cisneros.

De conformidad con la convocatoria, los miembros del jurado decidieron calificar como los cinco mejores trabajos en cada género, a los jóvenes del bachillerato que a continuación aparecen, además de otorgar en cuento dos menciones honoríficas y seis en poesía.

La ceremonia de premiación para ambos concursos será el 5 de diciembre, a las 16:00 horas, en el salón cinco de Expo Guadalajara.❖

Seudónimo	Nombre	Escuela	Grupo	Turno
Ganadores en poesía				
Calabaza	Martín Torres Veloz	Preparatoria 7	Quinto J	Nocturno
Aveluna	M. Nayeli López Díaz	Preparatoria Regional de Puerto Vallarta	Quinto C	Matutino
Metal heart	Luis Fernando Bernal de la Torre	Preparatoria 11	Quinto D	Vespertino
Iris	Etzel Guadalupe Ibarra Chavira	Preparatoria Regional de Chapala	Quinto B	Vespertino
Leteo	Gustavo A. Ramírez Hernández	Preparatoria 11	Quinto D	Vespertino

Seudónimo	Nombre	Escuela	Grupo	Turno
Menciones honoríficas en poesía				
El ed	J. Eduardo Madrigal Martínez	Preparatoria 11	Primero C	Vespertino
Odín	Eunice Nayeli Íñiguez Pérez	Preparatoria de Jalisco	Sexto C	Matutino
Pandora	María Guadalupe Cortés Ruvalcaba	Preparatoria Regional de Jocotepec	Quinto C	Matutino
Narciso Lyra	Óscar Delgado Peñaloza	Preparatoria Regional de La Barca	Cuarto A	Vespertino
Ligeia	Arianel Flores Vázquez	Preparatoria 13		
Yuddish	Yuliana Contreras Castillo	Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán (módulo Zapotiltic)	Quinto B	Vespertino

Seudónimo	Nombre	Escuela	Grupo	Turno
Ganadores en cuento				
Metratón	Marco A. Vázquez Gutiérrez	Preparatoria 4	Cuarto C	Matutino
Calo	Carlos A. Paredes Ceseña	Preparatoria 11	Quinto B	Matutino
Orquídea negra	Katerina Jiménez Hernández	Escuela Vocacional	Quinto J	Matutino
Dulce amiga	Ana P. García Vergara	Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Tercero D	Matutino
Génesis	Osiris Martínez Tinajero	Escuela Preparatoria Regional de Chapala	Quinto B	Matutino

Seudónimo	Nombre	Escuela	Grupo	Turno
Menciones honoríficas en cuento				
Gran extrovertido	Uriel Fernando Vázquez Valle	Preparatoria de Jalisco	Sexto D	Matutino
Agni	María del Carmen Domínguez Pérez	Preparatoria 7	Quinto C	Matutino

Cartelera cultural

a partir del 1 de diciembre

ARTES PLÁSTICAS

Lieux anthropiques,
exposición de Vox, Centro de difusión de la fotografía.
Casa Vallarta.

Exposition d'art contemporain de Loto-Quebec,
exposición colectiva de obras de la colección Loto-Quebec.
Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara.

Quinto premio José Atanasio Monroy,
exposición pictórica en el Instituto Cultural Cabañas.

Retrospectiva...y yo,
exposición pictórica de Rosa Lilia Espinosa Ochoa.
Casa del arte, Ciudad Guzmán.

Fragmentación de los sueños,
exposición pictórica de Edgar García.
Galería Chucho Reyes.
Lerdo de Tejada 2172.

CINE

Ciclo Movimiento perpetuo: cine y danza.

Rudolf Nureyev (documental).
Director: Patricia Ruy.
5 de diciembre, 18:00 horas.
Videoaula del Departamento de Artes Plásticas,
Belén 120, centro histórico.

DANZA

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Presentación domingos, 10:00 horas.
Foro de arte y cultura.
Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

TEATRO

Bolero
Autor: Héctor Mendoza.

Dirección: Esteban Rogel, Javier Serrano, Fausto Ramírez y Miguel Lugo.
Compañía de teatro de la UdeG y Teatro para nuevos públicos.
Sábados, 20:30 y domingos, 18:00 horas.
Teatro Guadalajara IMSS.

TALLERES

Séptima presentación semestral de talleres culturales del CUCEI.

Diciembre 12, 11:00 horas, auditorio Ingeniero Jorge Matute Remus, CUCEI.

ESPECTÁCULOS FIL

Explanada Expo Guadalajara

Yann Perreau, 1 de diciembre, 20:30.
Jorane, acompañada de la Orquesta sinfónica juvenil de Zapopan, 20:30.
Les batinses, 3, 20:30.
Mutek_intersección (música y video), 4, 20:30.
Espectáculo sorpresa, 5, 21:00.
Les respectables, 6, 21:00.
Colectivo, 7, 21:00 horas.

Tina Modotti, fotografías 1924-1929

(acompañado del espectáculo de Louise Bédard Danse).
3 de diciembre, 20:30 horas.
Teatro Experimental de Jalisco.

Vidéaste Recherché. e en México

La bande vidéo.
Performance y muestra de video.
Diciembre 5 y 6, 21:00 horas, la Mutualista.

FIL en CUSur

Charla con la escritora Beatriz Escalante.

1 de diciembre, 12:00 horas, auditorio 2 de CASA.

Presentación del Manual metodológico para identificación, elaboración e interpretación de indicadores económicos de México, maestro

Alejandro Macías Macías.
2, 12:00 horas, auditorio 2 de CASA.

Presentación de *Gaceta lecturas universitarias*.

3, 12:00 horas, auditorio CASA.

Presentación del libro ganador del Concurso nacional de cuento Juan José Arreola 2003, *Capicúa 101*, de Andrés Acosta.

Miércoles 3, 19:00, Casa del arte.

Charla con el escritor Andrés de Luna.

4, 12:00 horas, auditorio 2 de CASA.

Presentación del video *Zapatistas*.

5, 16:00, sala Aquiles Merlos.
6, 17:00 horas, Casa del arte.

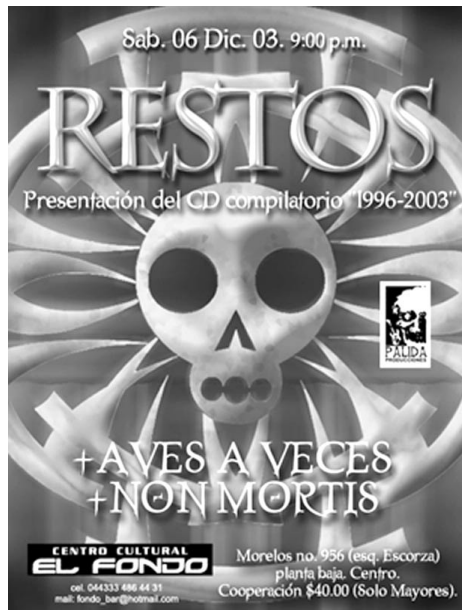
Presentación del libro *FZLN 20 y 10 años el fuego y la palabra*.

Autora: Gloria Muñoz.
5, 18:00, sala Aquiles Merlos.
6, 19:00 horas, Casa del arte.

Colectivo Música alternativa de Quebec

6, 20:00 horas, jardín principal de Ciudad Guzmán.

MÚSICA



Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienea.cuci.udg.mx/

Red Radio Universidad CUALtos
Cuadrante 550 AM XEZK, Poder 55, Radio Alteña
Jueves, 19:00 a 20:00 horas.

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Cinco de espera
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Miércoles, 21:00 horas.

Radio empleo
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Martes, 17:00 horas.

Espacio UdeG
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Martes, 12:00 horas.

Servicio Social
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados (cada 15 días) 9:00 hrs.

Punto de encuentro
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 10:00 hrs.

Pulso crítico.
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 9:00 hrs.

Televisión

Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

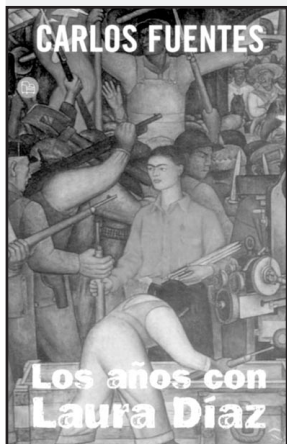
La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, canal 21 Televisa. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas. **Repetición:** lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas. **Repetición:** viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio



Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Los años con Laura Díaz
Carlos Fuentes
Punto de lectura.

A través de la historia de un personaje entrañable que es testigo de los acontecimientos nacionales e internacionales, Carlos

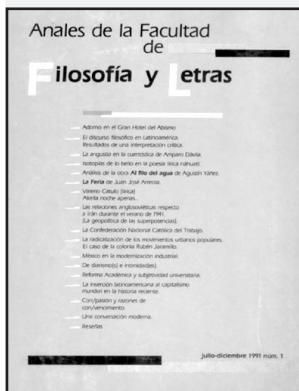
Fuentes escribe la memoria del siglo XX mexicano, en la que apoya su narración en hechos y personas que determinaron la conformación del México actual. *Los años con Laura Díaz* tiene como base una saga familiar originada en Veracruz, que sirve de sustento a la novela. ♦



Haz de corazones locos
Miguel García Ascencio
Colección delirios 3
Editorial Ultravioleta.

El material de esta recopilación constituye una serie de acercamientos a la obra de poetas y escritores de Jalisco. El autor señala que de ninguna manera los considera ensayos críticos ni pretenden ofrecer un panorama de la producción literaria de "equis" momento

en Jalisco, sino que son resultado de su quehacer periodístico o cultural. ♦



Anales de la Facultad de Filosofía y Letras
Julio-diciembre 1991,
número 1
Universidad de Guadalajara.

Esta edición contiene trabajos académicos, de investigación y análisis filosófico. Destacan "El discurso filosófico en Latinoamérica", "Resultados

de una interpretación crítica", "Análisis de la obra *Al filo del agua*, de Agustín Yáñez", "La feria, de Juan José Arreola", "La radicalización de los movimientos urbanos populares", "México en la modernización industrial", entre otros. ♦

gaseta fugaz

por Arduo Suaves
del *Canutero de Quebec*

- ✦ *furor por México*: claud pozeleil
- ✦ el mar y otras bebidas
- ✦ *el coleccionista de vientos*, una vida sosegada
- ✦ *de el poder oscuro de la malinche* a la reluciente espada de los asesinos
- ✦ *corneille et compagnie*, molière en la ermita
- ✦ *à coeur de jour* no es un poemario de louis jolicoeur, sino de denise boucher

- ✦ tengo la esperanza de que todo será entre azul y buenas noches, tremendo y terrible
- ✦ louise bombardier en un B-52
- ✦ una pura y dos libertinas con sal
- ✦ dentro del marco de la *periferia*
- ✦ la vida pública del señor galleta
- ✦ trois-rivières hay en mi vida
- ✦ gastón, mirón y jugador

Hora cero

RESCOLDO

Se va hacia atrás el horizonte.
La estrella Sirio vuelve hasta su origen
(¿cuál, oh dioses, a dónde va
con esa prisa oscura?).
Otros planetas surcan, en órbitas,
mi sangre. El agua ya es tiniebla,
el árbol se comprime.
¿Por qué la estrella y la conciencia?
¿Por qué la tempestad, inhóspito,
el desierto? El sol de cobre derretido
y llaga. El polvo, el óxido, la lengua.

Todo viene hasta aquí. Lo mismo
un perro que una hormiga,
hasta el centro, en mi vértebra
impar, en mi jardín izquierdo, aquí,
junto a mi mano torpe. Como si el pelo,
la pupila, los tejidos, la sangre polvo
y la ceniza ronca. Toca el tiempo
con dedos húmedos la lenta y larga,
tranquila voz de las castañas.

Se desnuda un sonido cadáver.
Todo viene hasta aquí,
lento y furioso.
La amaba que lastima
y la ciudad herrumbre, el tiempo,
plazas, árboles, siniestros.
Un rostro azúcar tal vez en la ventana.
Los tristes, los zapatos. Lo mismo
el odio que el metal y el cuero.
La ciudad, insisto, que se estira,

el tiempo, el rostro ayer y la agonía,
el ojo hundido, ciego, en la borrasca.
Llega la pobre lavandera, cruje
ya el cielo lastimado de humo.

Un cuervo azul sobre el azul desliza
su vuelo duro contra el bosque ausente.
Pastan caballos en el bosque magro.
El ala luz de la paloma leve
silva un látigo dulce
y aroma el aire el vuelo. Viene
un ladrido horror contra la luna.
Viene el lucero Venus, Aldebarán,
la Cruz del Sur, en grave, callada
gracia giran, crecen en un relámpago
de acero. Igual que este dolor
en el costado. Igual como estridula
el grillo. Lo mismo que un disparo
o una tortuga gris con ojos miopes.
Igual que un árbol diminuto,
torturado. Lo mismo que el cartílago
del pollo, que la sangrante voz del bajo.

Todo viene hasta aquí y dulce,
torpemente, canta. Igual que el más pequeño
de mis vasos, tan necesario el astro
como el ave. Vienen aquí.
Quema el sonido de la luna fría.

Jaime Labastida

Selección: Filemón Hernández

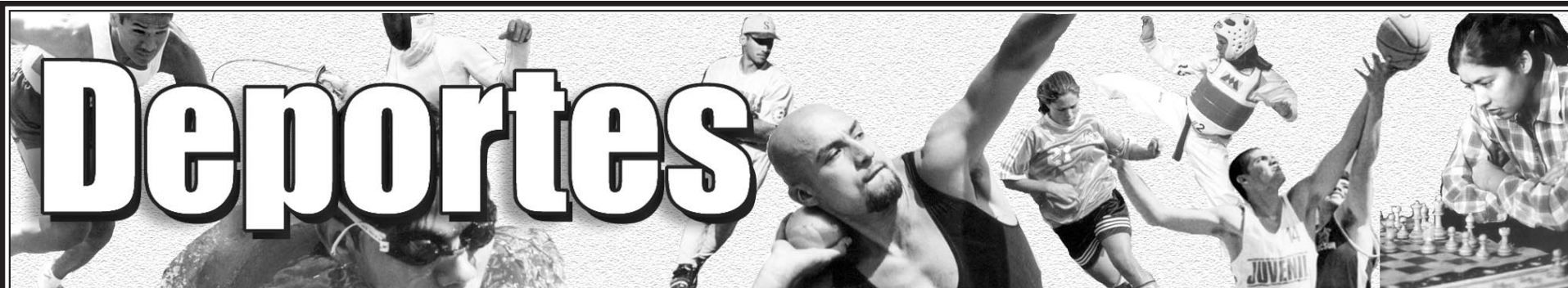
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Rechazan a egresados de cultura física de la UdeG

A pesar de que profesionales de cultura física de esta casa de estudios han obtenido los mejores reconocimientos nacionales en esta área, la Secretaría de Educación Pública estatal solo contrata a licenciados

de la Escuela Superior de Cultura Física, denunció el vicepresidente de la Asociación de egresados de la licenciatura de cultura física de la UdeG, Gabriel Flores.

Los afectados presentaron una queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos, organismo que emitió una recomendación a la SEP, para que presentara las bases y criterios de sus convocatorias.

Ciclismo de montaña en CUSur

Del 12 al 16 de diciembre, el Centro Universitario del Sur ofrecerá un taller de ciclismo de montaña, con la presencia de experimentados guías de cicloturismo, quienes acompañarán a los participantes por diversas rutas del sur de Jalisco.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Centro Universitario del Sur ofrece diversas opciones en talleres de turismo alternativo, como el de ciclismo de montaña, actividad que tendrá lugar del 12 al 16 de diciembre, con la presencia de experimentados guías de cicloturismo, quienes acompañarán a los participantes por interesantes rutas del sur de Jalisco.

La doctora Rosa Aurora Chávez, coordinadora de esta actividad, dijo que el taller será intenso.

“Daremos la vuelta al volcán de Colima y recorreremos toda esa zona, trabajaremos de viernes a martes y acamparemos todos los días que dure el taller”.

Indicó que los asistentes aprenderán el concepto y filosofía de las rutas de bicicleta de montaña, metodología para armar la ruta de campo travesía, elementos y parámetros a considerar y evitar, función turística, normatividad, regulación, control y manejo de la ruta.

“Serán instruidos en manejo de impactos, ecológico, cultural y social; distancias a recorrer y altimetría; posicionado, niveles de condición física requerida y clasificación del recorrido. También recibirán capacitación en torno a evaluación de riesgos: puntos de hidratación y abasto, protección de la luz solar, orientación, subidas y bajadas, así como nivel técnico”.

Los instructores invitados son Fernando del Olmo Clark y

Héctor Aliosha Miranda Montaña, destacados personajes en ciclismo de montaña, quienes como operadores turísticos y deportistas han participado en competencias de aventura en México.

“El costo del taller es de dos mil 500 pesos, aunque existen descuentos especiales para profesores, estudiantes, empresas de turismo que envíen dos o más integrantes y por pronto pago.

“Los descuentos son acumulables hasta un 40 por ciento. Por ejemplo, si alguien es profesor y cubre el monto del taller como estipulan las condiciones de pronto pago, el costo final sería de mil 500 pesos”.

Mayores informes al teléfono 01 341 41 24 044, extensión 6072, así como en la página electrónica www.cusur.udg.mx ❖



INTERNET

Contarán con la presencia de experimentados guías de cicloturismo

¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO TIENES TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA?

EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. (www.ceneval.edu.mx) TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA, MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN TRES FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES 2ª FASE: UN EXAMEN ESCRITO, 3ª FASE: UNA ENTREVISTA. EL EXAMEN ES APLICADO POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES Y EL CERTIFICADO DE BACHILLERATO LO EXPIDE DIRECTAMENTE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACREDITAR EL EXAMEN GLOBAL DE BACHILLERATO

TE OFRECEMOS ASESORÍAS GRUPALES PARA QUE ACREDITES TU EXAMEN GLOBAL Y ASÍ OBTENGAS TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA.

Matemáticas: Habilidad Matemática, Uso de la calculadora científica, Aritmética, Álgebra, Geometría, Trigonometría, Precálculo, Probabilidad y Estadística.
Español: Técnicas de estudio, Habilidad Verbal, Vocabulario, Sinónimos, Antónimos, Complementación de Oraciones, Analogías, Comprensión y Razonamiento de Lectura, Morfosintaxis, Ortografía, Elaboración de Ensayos, Literatura e Historia del Arte.
Ciencias Naturales: Física, Química, Biología, Geografía de México y Geografía Universal.
Ciencias Sociales: Entorno Socio-económico de México, Historia Universal, Historia de México, Análisis del Mundo Contemporáneo, Música, Pintura, Civismo, Filosofía, Economía, Computación, Sociología, Ética, Derecho, Demografía y Psicología.

PONEMOS MAYOR ÉNFASIS ATENDIENDO A PERSONAS QUE TIENEN AÑOS (DÉCADAS) SIN ESTUDIAR.

HORARIOS: (10 HORAS DE CLASE SEMANALES)
LUNES A VIERNES: 7 A 9 A.M., 8 A 10 A.M., 6 A 8 P.M. Ó 7 A 9 P.M.
SÁBADOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.
DOMINGOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 3 P.M. A 7 P.M.

INICIAMOS ESTA SEMANA

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO

MARIANO JIMÉNEZ " 674 ESQUINA PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD. GUADALAJARA, JAL. A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO.

**36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-17-91-97, 36-54-41-17,
36-54-41-16 y 36-18-20-05.**



Debatirán en FIL sobre deporte y sociedad

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con el objetivo de propiciar un espacio de encuentro y reflexión sobre las tendencias en la enseñanza de la educación física y el deporte escolar, en que confluyan autores de reconocida trayectoria internacional, investigadores, profesores, entrenadores, animadores y estudiantes de diversos campos de la cultura física, será realizado el XIV Coloquio comunicación, deporte y sociedad, así como el curso taller internacional sobre la actualidad de la enseñanza de la educación física y el deporte, en el marco de la Feria Internacional del Libro 2003.

Los eventos serán del 4 al 6 de diciembre, en el auditorio del hotel Hilton, con la participación de especialistas en ciencias afines a la educación física y el deporte.

El programa de actividades abarca una amplia gama de exposiciones, talleres, conferencias y mesas redondas, en la que destacan temas como “La educación física, deporte y medios de comunicación”, “Educación, deporte y sociedad”, “El deporte universitario en México” y “La enseñanza en el fútbol”, entre otros.

Los talleres girarán en torno a “Educación

física adaptada”, “Modelos didácticos en la educación física del niño”, “Beisbol rápido” y “Fundamentos del rescate acuático en albercas”.

Informes e inscripciones en la coordinación de la carrera de cultura física y deportes, teléfono 36 50 33 42; Instituto de investigación de ciencias aplicadas a la actividad física y del deporte, teléfonos 36 19 97 08, 36 19 01 52 o en las páginas de internet: www.cucs.udg.mx, www.fil.cucsh.udg.mx. ❖

UGaceta
Universitaria y



Escaramuza - Escuela
"Perla de Occidente", A.C.

invitan al

**XV Torneo nacional de escaramuzas
Perla de occidente 2003**

6 de diciembre, a las 15:00, y
7 de diciembre, a las 12:00 horas

Lienzo charro de la Unión ganadera
regional de Jalisco Tlaquepaque, Jalisco
(junto a la glorieta del Charro)

Entrada gratis al presentar este cupón.

Rechazan a egresados de cultura física de la UdeG

La Secretaría de Educación Pública lanza convocatoria pública para concursar por espacios laborales en esta área, sin embargo solo contrata a egresados de la Escuela Superior de Cultura Física, aun cuando los profesionales de la Universidad de Guadalajara han obtenido los mejores reconocimientos nacionales en este renglón.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los egresados de la carrera en cultura física, de la UdeG, son marginados de las plazas para docencia en educación física, ofrecidas por la Secretaría de Educación Pública estatal, dependencia que solo contrata a licenciados de la Escuela Superior de Cultura Física, denunció el vicepresidente de la Asociación de egresados de la licenciatura de cultura física de la UdeG, Gabriel Flores.

“Es un hecho lamentable. Esta institución lanza una convocatoria pública para concursar por espacios laborales en educación física, y sin embargo solo contrata a egresados de sus escuelas, a pesar de que un buen porcentaje de nuestros profesionales han obtenido los mejores reconocimientos nacionales en esa área”.

Señala que el objetivo de esta medida es limitar las posibilidades laborales, “aun



Limitan las posibilidades de estos profesionales

cuando el ejecutivo federal ha hecho hincapié en la generación de empleo, además de que esta acción constituye un atentado contra la Universidad y sus estudiantes”.

Asegura que hace más de un año corrió el rumor de que la Secretaría de Educación Pública asignaría plazas solo a sus egresados.

“Dicen que nosotros deberíamos ser convocados por la UdeG, que esta casa de estudios tendría que darnos trabajo, pero, si así fuera, ¿cómo estaría la competencia por un puesto, con la cantidad de egresados que tiene la Universidad?”

Los afectados presentaron una queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos, organismo que emitió una recomendación a la SEP, para que presentara las bases y criterios de sus convocatorias.

“Pero las cosas continúan igual, y mientras no cambie la convocatoria, carecerá de legalidad, pues no sabes en qué condiciones de equidad buscarás un empleo”.

Los egresados no han sido notificados de la fecha para dar a conocer los resultados de la evaluación.

En cuanto a las medidas que adoptarán, éstas serán decididas en una asamblea con los miembros de su asociación. ♦

Reñidos resultados en el Circuito deportivo intercentros

José Luis Ulloa

El 27 de noviembre fueron las finales del Circuito deportivo intercentros UdeG 2003, en el que participaron los equipos representativos de los centros universitarios de esta casa de estudios, en las disciplinas de basketbol, volibol y futbol, en las ramas varonil y femenil.

Al cierre de esta edición aún no estaba definida la fecha de las finales de volibol varonil, entre el CUCosta y el CUCEL, y la de futbol varonil, entre CUCEA y CUCEL.

De acuerdo a los resultados, el Centro Universitario de Ciencias de la Salud logró primeros lugares en basketbol femenino y varonil, mientras que el segundo lugar fue para el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, también en dichas disciplinas.

En futbol femenino, el CUCS se adjudicó el primer lugar y el Centro Universitario de la Ciénega, el segundo.

En volibol femenino, el primer lugar fue para el CUCosta y segundo para el CUAAD.

Las competencias finales tuvieron como escenario el coliseo y el estadio Olímpico de esta casa de estudios.

DEPORTES INDIVIDUALES

En el marco de este circuito, estudiantes de la UdeG participaron en deportes individuales, como ajedrez, atletismo, taekwondo y tenis.

En ajedrez, Paulina Montero, David Melendrez, Ramón Anaya y Manuel Alatorre, alumnos del CUCEL, obtuvieron el primer lugar; el segundo fue para los estudiantes del CUCEA, Alonso Núñez, David Barajas, César Montes y Estela Castañeda, y el tercero para Gilberto Martínez, Miriam Villaseñor, Jorge A. Mercado y José Guadalupe Pinto, del CUCS.

Respecto al atletismo feme-

nil, destacó la presencia de Ivett Mancilla, del CUCS, al obtener un primer lugar en la prueba de 100 metros planos, y segundo lugar en 200 metros planos; Alma Rosa Báez, del CUCEA, primer lugar en las pruebas de 200 y 400 metros planos, y Sara Elena Venegas, primer lugar en 1,500 y 5,000 metros planos.

En la prueba de 100 metros planos, el segundo lugar fue para Laura Calderón Salgado, del CUCSH; en 400 metros planos, Edith Aguirre, del CUCEA; en 1,500 metros, Edna Aguirre, del CUAAD, y en 5,000 metros planos, Citlali Ramírez, del CUCBA.

En la prueba de 800 metros planos, Lizette Michel y Rosario Mendoza, del CUCS, hicieron el 1-2.

En la rama varonil de atletismo, Luis Fernando Jiménez, del CUCiénega, logró primer lugar en las pruebas de 100 y 200 metros planos; Jesús A. Reyes, del

CUCosta, primer lugar en 400 metros planos, y Moisés Íñiguez, del CUCS, obtuvo primer lugar en las pruebas de 800, 1,500 y 5,000 metros planos.

En taekwondo, rama femenil, categoría ligeros, primer y segundo lugares, respectivamente, para Monserrat Guardado y Araceli Correa, del CUCiénega.

Categoría *light-welter*, Martha Alicia Pazos y Narely Zuno, del CUCiénega, primer y segundo lugares.

Obtuvieron primer lugar, Miriam Díaz, del CUCS (categoría *light*); Georgina Gaytán, del CUCEA (categoría *welter*); Georgina Sánchez, del CUSur (categoría *fin*), y Julieta Reynoso, del CUCSH (categoría *fly*).

En la categoría *bantham*, Iruaika Hernández, del CUCEL, primer lugar y Paola Martell, del CUCEA, segundo.

En la categoría *feather*, Carla Carreón, del CUCBA, primer lu-

gar.

En la rama varonil, primeros lugares, categoría ligeros cintas blanca-amarillas, Gerardo Hernández, del CUCiénega; categoría ligeros cintas verde-azul; Raúl Valadez, del CUCS; categoría *light*, Iván Gutiérrez, del CUCosta; categoría *heavy*, Víctor Navarrete García, del CUCEL.

En la categoría *bantham*, Jonathan Lomelí, del CUCEA; categoría *feather*, Marco Carreón, del CUCS; categoría medios, León Hernández, del CUCiénega, y Salvador Rodríguez, del CUSur, en la categoría pesados.

En tenis, rama femenil, Rosa Belén Becerra, del CUSur y Diana Carolina Vélez, del CUCEA, obtuvieron primer y segundo lugares, mientras que en la rama varonil, el primer y segundo lugares fueron para Ricardo Águeda, del CUCBA y José de Jesús Coronel, del CUSur, respectivamente.

En volibol de playa, el primer lugar fue para los alumnos del CU-

Tiempo de OCIO

CINE Choro

RIENDO (Y LLORANDO) A NEMO

Juan Manuel Orbea

1

Nadie pone en duda que Disney tiene algo muchote más que lo suyito, y que ha marcado los pensares y sentires de varias generaciones de niños con necias (e ingenuas) ganas de convertirse en adultos, así como de adultos que no pueden dejar de ser niños o mínimo añorar –ingenuamente– con serlo de nuevo, gracias a ese su peculiar y original mundo mágico de colores sinfín, contenidos inauditos y personajes fantásticos sacados de un puñado de harto pachecas (por no decir esquizofrénicas) imaginaciones. En fin, qué puedo decirles sobre esta megarchisupermultinacional del entretenimiento de consumo en serie, que lo mismo crea y administra gigantescos parques de diversiones, lo mismo crea y administra productos de todo tipo con las imágenes del Rey León y demás quimeras (reales e imposibles) que forman parte del más grande ejército en dibujitos animados del orbe, lo mismo crea y administra películas y programas de televisión con estos mismos seres que, tan así como enternecen, tan así como marcan escozor (y hasta sarteana náusea) en las más inconformistas conciencias que no ceden un milímetro a su encanto y seducción. Lejos está la leyenda sobre si el creador de este universo imposible (el mismísimo mister Walt Disney) al morir fue realmente congelado con la esperanza de que la ciencia nuestra de todos los días, que tanto bien por un lado y tanto mal por el otro provoca a nuestra deshumanizada humanidad, lo traiga de nuevo a la vida y así seguir dando rienda desbocada a esa creatividad que, pésele a quien le pese, no daba (ni da) un paso hacia delante, a no ser que la creatividad fuese (sea) muy apetitosa en términos económicos. Ha pasado el tiempo y, con o sin Walt Disney, ha llevado sonrisas al por mayor a los hogares de aquellos que tienen motivos suficientes para reírse con las peripecias de un elefante orejado que vuela (y no es terrible delirio), un ratón que viste de frac y es el hacedor de las más grandes fantasías con su escoba mágica o un dulce y huérfano venado que, chale, sí, nos hizo reír, pero de qué manera nos hizo llorar. El asunto es que, por un lado, se puede llenar de elogios a estos filmes, mientras que por otro sale a



relucir, en los meandros del subtexto de sus guiones, una estrategia de manipulación (y estupidización) casada y sin posibilidad alguna de divorcio con el Tío Sam y su inevitable, ineludible e inherente *american way of life*? Pero eso no quita que esa cinta titulada *Buscando a Nemo* (EU, 2003) sea algo para aplaudir en (casi) todos los sentidos. Porque detrás de su belleza está, entre voraces ideas de *marketing* omnipresentes, ese manipular, ese inyectar en los seres rebeldes o anarquistas u opositores o simplemente contrarios a la ideología de los mercachifles de la Estatua de la Libertad, una buena dosis de engaño clorofórmico que, si no se está con todas las luces prendidas, te hace caer fácilmente en sus bellas e irresistibles redes del doble (sin) sentido, y sobre todo, de la oscurantista doble moral.

2

Sabía que tenía que ver *Buscando a Nemo*, ya que intuía –más por las críticas y opiniones generalizadas que por lo que su cartel me sugería– me iba a provocar esos éxtasis de risa que llora y llanto que ríe; instantes que valen mucho más la pena que cualquier monumental puñado de películas que se dicen inteligentes y para mayores de edad (término demasiado ambiguo y subjetivo después de todo) y que te hacen decir: Cámara, ¿y ésta dicen que es una película para niños? Pues sí, son películas que a cualquier chiquillo o chiquilla provocan fascinación absoluta, aunque sin duda también son películas para ese adulto que somos, con o sin el niño que no todos llevamos dentro. Porque en ellas hay entrelíneas, subtextos y paréntesis narrativos que un niño solamente podría entender, interpretar y analizar, de tener el bagaje cultural, informativo y de experiencia de vida de un niño; sí, pero del niño atrapado en el cuerpo de un adulto.

Películas del tipo *Toy story*, *Monster Inc.*, *La era de hielo* e incluso el *Rey León*. Y la verdad *Buscando a Nemo* no me defraudó. Al contrario, puedo decir que está entre las mejores películas animadas, no sólo de los últimos años, sino de la historia del cine en este género, tanto por su excelente confección visual, como por lo bien escrito del guión, en el cual entra una trama increíble de lograr, para lo muy creíble que resulta ser, así como por una selección de personajes muy pero muy bien escritos, con mucha personalidad y carácter, defectos y virtudes, con sus respectivos eros y tanatos en perfecta armonía. En fin: más humanos que los humanos mismos. Vaya, en realidad una hermosa cinta que vi como un niño que se cree adulto y como el adulto que no puede evitar ser niño. La renté este pasado fin de semana y, desde la comodidad de mi hogar, reí y lloré como solo ríe y llora quien no tiene por qué avergonzarse de reír y llorar cuando lo que ves te dice simplemente que rías y llores. Claro: bien puedo advertirle ciertos rasgos negativos de índole subliminal, para no solo criticarlos como suelo decir disparates, sino hacer toda una elegía sobre lo que la gente, más allá de los creadores de estas cintas (mis respetos para todos ellos, finalmente es su trabajo y la verdad que lo realizan maravillosamente bien), hace y deshace a su antojo. Ésos que ponen el dinero y toman decisiones a diestra y siniestra solo porque ese día sus adminículos entrepierneros amanecieron poco más maquiavélicos e hipócritas que ayer. No tiene sentido comentar una noticia sobre el que de un día a otro Disney decidió dejar sin trabajo a muchos, al cerrar dos estudios de animación (Francia y Japón), solo para bajar costos, aun cuando no dejan de llevar mares y mares de agua a su molinote; o sobre armar un pancho mocho de bíblicas dimensiones, solo porque una productora

asociada terminó bien terminada una cinta con parte de los dineros Disney, ya que en esta llamada *Bad Santa*, aparece la primer versión de un Santa Claus alcohólico, malhumorado y perdedor, pero ojo, es una simple comedia navideña, de la cual ya vi el tráiler y se nota que la película nada tiene de malo y sí mucho de bueno, como la actuación de Billy Bob Thornton; o bien, saber cómo es que hacen trabajar a niños horas extra por unos insultantes dólares y en condiciones laborales paupérrimas en países asiáticos. Pero *Buscando a Nemo* nada tiene que ver con eso. Bueno, habría que saber cuántos de sus un chingo de productos fueron confeccionados por las manos de un niño que tendría que estar estudiando y comiendo, en vez de fabricar juguetes en esas condiciones. Pero, pensándolo bien, *Buscando a Nemo* no tendría la culpa. Es más: *Buscando a Nemo* está de poca madre. Chidísima. Disney se sacó un excelente.

3

La historia sobre el Nemo, ese pez niño que tiene una aleta demasiado corta, aunque eso para nada significa que sea un discapacitado, quien por un acto de rebeldía contra su querido y cariñoso pero sobreprotector papá es atrapado en las redes de una pecera situada lejos de su paradisíaco arrecife, y claro, del papá que no cejará en la absurda e imposible búsqueda de su hijo, aunque para hacerlo tenga que estar a punto de ser devorado por tiburones, electrocutado por aguas malas o devorado por una ballena junto a su olvidadiza amiga pez, es un auténtico *road movie* subacuático, en el cual el amor, la amistad, el asombro, la generosidad, el arrojo, la valentía y tantas otras de las mejores cosas de los seres humanos salen a relucir, paradójicamente, por medio de peces y especies marinas variopintas que están más allá del bien, pero no del mal del gran depredador, como cuando son atrapados por una de sus inmensas redes o son engañados por ese gusanito que resultó ser un anzuelo devastador. Es más: en *Buscando a Nemo* hay demasiadas cosas chidas como para nombrarlas y venderles de antemano asombros antes de verla. Como esos sutiles homenajes a grandes películas que solo se advierten si uno está muy metido en la trama de este mundo mágico, otro mundo mágico más de Disney. Uno de los mundos más mágicos de su catálogo. Un catálogo, eso sí, que nada tiene que ver con la realidad que se esconde detrás de la magia. ♦

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

U M A T H U R M A N

LA 4ª PELÍCULA DE QUENTIN TARANTINO
KILLBILL
LA VENGANZA

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 1 AL JUEVES 4
DE DICIEMBRE DEL 2003

• KILL BILL: LA VENGANZA ★
3:00 5:15 5:30 7:30 7:45 9:45 10:00

• LOONEY TUNES DE NUEVO EN ACCIÓN ★
2:25 2:40 4:20 4:35 6:15 6:30 8:10 8:25 10:05

• MI SUEGRO ES UN ESPÍA
2:30 4:25 6:20 8:15 10:10 ★

• ERASE UNA VEZ EN MEXICO
3:20 5:30 7:40 9:50

• UNA RELACIÓN PELIGROSA
3:00 5:15 10:05

• 21 GRAMOS 2:15 2:20 4:30 4:45
7:10 7:25 9:50 10:05

• UN VIERNES DE LOCOS
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00

• MATRIX REVOLUCIONES
2:15 3:25 4:50 6:05 7:25 8:45 10:00

• MINI ESPÍAS-3D
2:30 4:15 6:00 7:45 9:30

• MAGOS Y GIGANTES
2:30 4:20 6:10

• TRIBUNAL EN FUGA
3:00 7:30 9:45

• DEVORADOR DE PECADOS
8:00 10:00

KILL BILL: LA VENGANZA: 10355-C. LOONEY TUNES DE NUEVO EN ACCIÓN: 10358-A. MI SUEGRO ES UN ESPÍA: 10356-B.
 21 GRAMOS: 10332-B15. UN VIERNES DE LOCOS: 10346-A. MAGOS Y GIGANTES: 10343-A. TRIBUNAL EN FUGA: 10333-B.
 UNA RELACIÓN PELIGROSA: 10339-B. MATRIX REVOLUCIONES: 10338-B15. MINI ESPÍAS 3-D: 10307-A.
 DEVORADOR DE PECADOS: 10283-C. ERASE UNA VEZ EN MEXICO: 10312-B15.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00
 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

MUÑECAS De Takeshi Kitano
LEÓN DE ORO FESTIVAL DE VENECIA
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M.

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

LA MUJER PROHIBIDA
Un film de PHILIPPE HAREL
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M.

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO

MATRIX REVOLUCIONES
HOY 1:45 4:00 6:05 8:15 P.M. 10338-B15

1 CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

LUGARES COMUNES 4:00 8:00 B
PRIMER Y ÚLTIMO AMOR 6:00 A
MASACRE EN COLUMBINE 4:00 6:10 8:20 B15

Cinemas Versailles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933

KILL BILL: LA VENGANZA 10355-C
4:00 6:00 8:00 10:00

LOONEY TUNES DE NUEVO EN ACCIÓN 10358-A
4:00 6:00 8:00 10:00

UN VIERNES DE LOCOS 10346-A
4:00 6:00 8:00 10:00

MI SUEGRO ES UN ESPÍA 10356-B
4:00 6:00 8:00

21 GRAMOS 10332-B15
4:00 6:30 9:00

MATRIX REVOLUCIONES 10338-B15
10:00

TRIBUNAL EN FUGA 10333-B
10:00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miércoles \$ 20

SEXO EN LÍNEA
C
Sala uno 4 - 6 - 8 y 10

KAMASUTRA
C
Sala dos 4 - 6 - 8 y 10

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
FUNCIÓN DE TEATRO
Sábado 8:30 Domingo 6:30
Por poco se nos cae... el Tenorio... Gay?

CINE TEATRO CABANAS
CABANAS 8 TEL. 36-68-16-40
GLENN CLOSE
VIDAS EN COMÚN
HOY 4:00 6:00 8:00 B15

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Québec

Guadalajara

FIL CINE QUÉBEC 2003 PLANO SECUENCIA SOBRE QUÉBEC

Diciembre 01 / 15:50 18:30 21:10
ZOOLOGICO POR LA NOCHE (Un zoo la nuit) Director Jean-Claude Lauzon

Diciembre 02 y 03 / 15:50 18:15 20:40 Hrs.
EL CONFESIONARIO (Le confesional) Director Robert Lepage

Diciembre 04 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.
LAS MUSAS HUÉRFANAS (Les muses orphelines) Director Robert Favreau

Diciembre 05 y 06 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.
ANGEL DE ALQUITRAN (L'ange de Goudron) Director Denis Chouinard

Diciembre 07 / 16:00 18:00 20:00 Hrs.
COSMOS (Cosmos) Directores: Andre Turpin, Jennifer Alley, Denis Villeneuve,
Marie Julie Delaire, Manon Briand y Arto Paragamian

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Rento recámara a señoritas o jóvenes estudiantes, en la colonia Santa Teresita. Todos los servicios. \$875.00. Informes al 38 27 59 42.

Vendo taxi Tsuru 2001, con 15 meses de renta. \$ 130 mil. Informes al (044333) 458 88 27.

Vendo New yorker modelo 85, color gris plata, eléctrico, automático, piel, parlante, excelente estado. Informes a los teléfonos 31 34 22 71, extensión 2407, (044333) 172 68 95 o pasar a verlo en avenida Circunvalación 1452.

Rento cuartos amueblados a estudiantes, económicos y céntricos. Calle Morelos esquina Robles Gil. Informes a los teléfonos 38 26 17 27, (044333) 131 82 84, con Martha Rubio.

Traspaso local de bolsos para dama, buena zona, López Cotilla y Galeana, centro. Informes a los teléfonos 33 45 84 22, 38 25 79 29, con la señora Yadir.

Vendo casa con cuatro recámaras, uno y medio baños, cochera para dos autos, cerca estación tren ligero San Andrés. Informes por las tardes al 33 45 84 24, con el señor Antonio.

Rento cuartos amueblados y con todos los servicios, a estudiantes. \$1,800.00 mensuales. Colonia Guadalupe. Informes al 38 23 29 49, con la señora Murguía.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Tres recámaras, cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Vendo Guayin corsar '88, color tinto, eléctrica, automática, buenas condiciones. Precio: \$25,000.00, a tratar, urge. Informes al 36 19 70 52, por las tardes, y al 38 12 95 84.

Vendo cámara Canon D-60, digital, de 6.5 mm, tarjeta de 128 mg y lente 50 mm, con factura. De \$28,500 a solo \$16,500. Informes a los teléfonos 36 38 40 37, (044333) 143 99 69.

Vendo restridor en buenas condiciones, en \$450.00. Informes al 36 20 05 14, con Priscila, por las mañanas.

Rento casa por Arboledas, cochera triple, dos y medio baños, dos recámaras, estar, cuarto de servicio, jacusi, jardín. Ofrezcame. Informes a los teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Vendo muebles de restaurante con equipo DJ, estufones, mesas, etcétera. Todo o en partes. Además un Atlantic '81. Buen precio. Informes a los teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Rento casa a una cuadra del hospital Alcalde. Dos plantas, tres recámaras, un baño y medio, cocina integral, cochera, patio, todos los servicios. \$3,200.00. Informes al 31 35 40 12.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 1 al 4 de diciembre de 2003
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

En cartelera

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Doctor Jorge Humberto Hernández González

Este pionero en la formación de grupos de atención del pie en Jalisco, y director del Colegio Jalisciense de Podología, recibió reconocimiento de esta casa de estudios por su labor.

Alejandra Tello

La primera satisfacción que tiene es el ejercicio de su profesión, ya que muchas personas no logran trabajar en lo que estudiaron.

Eso afirma el doctor Jorge Humberto Hernández González, médico podólogo, egresado de la ex Escuela de Medicina, de la UdeG.

Con más de 29 años de docencia, el también director del Colegio Jalisciense de Podología, hace poco recibió un reconocimiento a su labor de parte de las autoridades universitarias.

“Siento que trabajar en la Universidad es una forma de retribuirle lo mucho que me ha dado”.

Se tituló como médico cirujano y estudió la especialidad en podología porque, curiosamente, sufría a causa de una uña encarnada.

Encontró que antes los médicos cometían algunas “barbaridades”, como quitar toda la uña para solucionar este problema a corto plazo, pero en realidad la uña, después de seis meses –que es lo que tarda en desarrollarse completamente–, continúa encarnada.

En su consultorio particular hace microcirujías con equipo de vanguardia y las más novedosas técnicas, mismas que enseña a sus alumnos.

Señaló que es importante que las personas vean sus pies, ya que generalmente no les dan la debida importancia. En el caso de los diabéticos resulta fundamental que los cuiden de manera adecuada para evitar amputaciones.

Fue maestro en la Universidad de Texas y pionero en Jalisco en la formación de grupos de atención del pie.

Como uno de los primeros maestros de anatomía y biofísica en las áreas médico biológicas, ha impartido tales materias a nivel preparatoria y licenciatura.

Le satisface constatar la formación de sus alumnos, “crear en ellos la inquietud de seguir estudiando y fomentar que la UdeG sea envidiada por otras universidades”.

Fue el primer médico mexicano en dar una conferencia de podología en China. Lo han invitado a participar como ponente en congresos en Argentina, Uruguay, Brasil, España, Francia y Japón, entre otros países.

Está orgulloso de saber que su influencia se ha extendido también entre sus compañeros de trabajo. “He logrado inquietar a varios de mis compañeros cirujanos con relación a prepararse más. Considero que esa es la mejor forma de tomar conciencia”.

“Siempre he dicho que lo importante es hacer bien las cosas. El dinero, el reconocimiento y el éxito profesional llegan por añadidura”.

Para Hernández González “no existen los obstáculos” para lograr la superación. La Universidad es un ejemplo de que quien tiene ganas de estudiar y prepararse, puede hacerlo.

“Buscamos formar médicos que no únicamente busquen la seguridad institucional, sino que sean capaces de ofrecer sus conocimientos”.

Otra de sus satisfacciones es impartir conferencias en diferentes partes del mundo y encontrar exalumnos que agradecen sus atenciones. “Cuando encuentras que el trabajo del maestro es limpio y das sin esperar recibir, en el camino obtienes satisfacciones increíbles”.

“Quiero transmitir a los muchachos que estamos en una Universidad que les ofrece

En
breve...

criterio

Con el título “Los traspies de la política exterior foxista”, el profesor e investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, de la UdeG, Jorge Abel Rosales Saldaña, destaca que la remoción y posterior renuncia de Adolfo Aguilar Zinser como embajador de México ante la Organización de las Naciones Unidas es una prueba más de que la política exterior foxista ha resultado un desastre, pues carece de rumbo y objetivos precisos.

vinculación

Los académicos e investigadores Fabio Cupul Magaña, Alberto González, Luis Martínez Rivera y Eduardo Santana Castellón, de los centros universitarios de la Costa, los Altos, y los dos últimos de la Costa Sur, respectivamente, recibieron el premio a la Vinculación universidad-sociedad 2003.

comunicación

Este lunes, en el marco del VII Seminario internacional de comunicación y sociedad, que se lleva a cabo en la FIL, analizarán el periodismo desde un punto de vista sociológico. Especialista de Quebec hablará sobre los valores profesionales de los jóvenes periodistas; de Francia, en torno al futuro de la profesión periodística, y de México, hará un balance de los cambios económicos, políticos y culturales que afectan al periodismo en el país.

taller

Miguel Rojas Mix, experto en derecho, filosofía e historia del arte, señaló en el marco del Taller sobre el imaginario, organizado por el CUAAD, que debe replantearse el tema de la autonomía universitaria, definir qué investigaciones resultan viables en las universidades, entre otros aspectos, para erigir la escuela del futuro.

cultura

La literatura erótica ha sido siempre un género incomprendido y polémico, ya que el debate ha estado centrado invariablemente entre la pequeña frontera que lo separa de la pornografía, señala el investigador literario de la UdeG, Luis Martín Ulloa: “En el arte en general, y en la literatura en particular, el sexo causa un poco de extrañeza y reticencia, ya que para muchos el tema sigue siendo un tabú inexpugnable”.