

U Gaceta n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



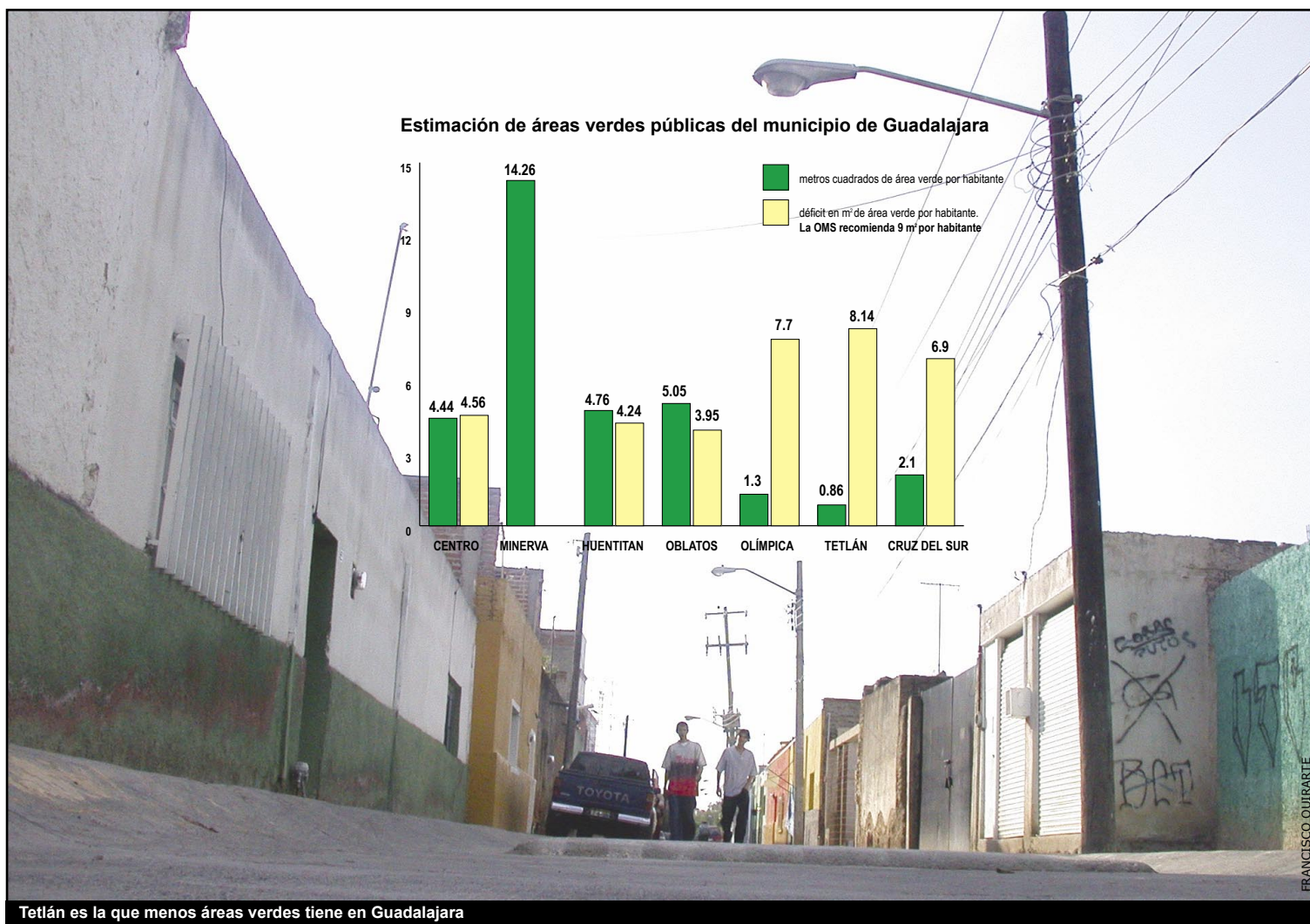
Núm. 321

10 de noviembre de 2003

Guadalajara, con alto déficit de árboles

- Faltan más de ocho millones de metros cuadrados de áreas verdes.
- La OMS, recomienda nueve metros cuadrados de árboles por habitante.
- A excepción de la Minerva, en la mayoría de las zonas de la urbe tapatía, hay menos de cuatro metros cuadrados de espacios verdes, distribuidos de manera deficiente.

Pág. 9



Tetlán es la que menos áreas verdes tiene en Guadalajara

Escasa oferta laboral para miles de estudiantes

De cada 100 estudiantes que buscan empleo para sostener sus estudios, solo 18 encuentran acomodo.

Pág. 7

El CUCBA, en camino a la excelencia

Págs. 18 y 19

A punto de llegar a un acuerdo con el Infonavit

Pág. 8

EN ESTA EDICIÓN

Salud	
Los docentes se deprimen más que los alumnos, advierte estudio.	6
Consejo General Universitario	
Posible aprobación del presupuesto antes de finalizar el año.	4
Pasaje cultural	
Colectiva de artes plásticas, en la Galería del egresado.	23
Víctima de la semana	
Wolfgang Vogt, escritor.	28
Deportes	
Becas para deportistas de alto rendimiento.	33



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairéna,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

El juez por su boca muere El caso paraje de San Juan

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán*

Luego de la polémica en torno al proceso jurídico que obligaría al gobierno de la Ciudad de México a indemnizar con una cantidad exorbitante a particulares, y ante la extraña y accidentada expropiación del paraje de San Juan, Mariano Azuela, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, no se pudo sustraer a la vanidad que suele traicionar a los malos políticos. El problema aquí es que se trata de un funcionario público de un poder que, en términos de espíritu e interés social, debe permanecer al margen del interés político de grupos, partidos o individuos.

Azuela, como algunos personajes de la jerarquía católica, ha perdido su candidez e imparcialidad al participar en un debate que pretende influir en el juicio social cuando, en todo caso, a unos les corresponde moderar el juicio jurídico y a los otros el juicio divino. El Magistrado presidente ha roto una regla fundamental del equilibrio de poderes que lo llevará, inevitablemente, a un terreno en el que aplica la máxima coloquial de que "quien se lleva se aguanta" y pese a que el político aludido Andrés Manuel López Obrador, jefe de gobierno del Distrito Federal, se ha mantenido con una actitud respetuosa, en realidad se trata de un acto político diga éste lo que diga. O como podrían decir sus detractores, que el jefe de gobierno engaña a los demás diciendo la verdad.

Argumentar que el único fin de la Suprema Corte de Justicia es aplicar la ley es una verdad absoluta, el truco está en no decir cuál de estos mandatos jurídicos, que no necesariamente justos pero sí legales, sustentan una decisión que también está obligada a considerar el adoctrinamiento sociológico e histórico que le da sentido constitucional a una corte que debe ponderar la ley en búsqueda de la equidad y la justicia sin degradar más la estructura de un Estado de derecho. Y que de suceder así siempre, los movimientos sociales estarían proscritos y la política la podríamos hacer por computadora.

Las revoluciones son motivadas por escamotear la justicia pisoteando o imponiendo una ley que beneficia a unos pocos y lacera a la mayoría. En ningún caso se puede evocar a la relatividad de lo justo porque lo que inspira a la norma es el interés colectivo, cuya controversia con el interés particular, como en este caso, debe dirimir la Suprema Corte de Justicia y ello significa mantenerse rigurosamente imparcial, por lo que las palabras del señor Azuela, si bien no serán motivo de una revuelta, sí fortalecen al jefe de gobierno y confirman la degradación

de un sistema politizado y presumiblemente corrupto.

Ninguno de los principales actores políticos niega que uno de los problemas más graves del país es la inseguridad jurídica de los mexicanos. La reforma del sistema judicial formó parte de la propuesta de Vicente Fox, y era parte de la reforma integral del Estado propuesta por Muñoz Ledo. Incluso, en las últimas semanas el aspirante presidencial, Jorge Castañeda, y el ex candidato Cuauhtémoc Cárdenas, en entrevistas por separado, coincidieron al señalar que uno de los pendientes más graves para alcanzar una verdadera democracia y desarrollo es la seguridad jurídica de todos los mexicanos.

Esa debilidad, en nuestro caso, es la principal amenaza de una transición diferente a los procesos de España y Chile. Ambas naciones gobernadas en ese momento por una derecha que, a diferencia de la mexicana, tenía una base jurídica heredada de una dictadura militar que impuso orden y progreso con la sangre de miles de seres humanos.

Esa condición diferente explica que la incipiente transición que hoy experimentamos adolezca de síndromes como la sobrejudicialización, no sólo de la política, sino del interés ciudadano y aún cuando debemos enfatizar que siempre será mejor un gobierno torpe, que una eficiente dictadura.

No obstante, el mal cálculo que hace la jerarquía judicial de nuestro país, y particularmente el señor Azuela, es que el principio fundamental del buen debatiente no es la retórica ni la escenografía protocolaria. Y

más allá del conocimiento profundo de un tema, es la autoridad moral la que sustenta cualquier discurso de cara a los interesados. Y si, por otra parte no se necesita ser abogado para darse cuenta de las deficiencias de nuestro sistema judicial, la hiperpresencia de un poder en cualquier transición puede resultar peor como remedio que la misma enfermedad.

En ese ambiente tan convulso y complejo, los probables ganadores se aprestan a festejar sin medir que la derrota también tendría su precio. Por lo que Don Diego Fernández de Cevallos, aún campeón del cinismo blanco, al condenar las "payasadas" de López Obrador debería caminar con pies de plomo por una sencilla razón: de imponerse el interés del gobierno de la Ciudad de México, público o no, el señor Fernández de Cevallos experimentará que la dualidad de senador-abogado, que defiende como libre ejercicio profesional, se puede transformar en un elemento para el anecdotario del escandaloso tráfico de influencias en nuestro país y por lo tanto, para Fernández, tan sólo un triunfo pírrico.

En todo caso, y más allá de la degradación que el sistema jurídico mexicano ha tenido en las últimas semanas ante la opinión pública, si consideramos que un gobernante no es el dueño de la firma de un despacho de abogados y sí un político, tendremos que reconocer que López Obrador podría ganar perdiendo y acuñar, de paso, un nuevo adagio: el juez por su boca muere. ♦

* Investigador de la UdeG.

Observatorio



Presos de una risa

NAVIEL RANGEL

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

DOCTOR JOSÉ LAMEIRAS OLVERA, PENSAMIENTOS PARA UN AMIGO

No es sencillo describir a una persona como el doctor José Lameiras, hombre de talento y calidad poco comunes, quien reunía intelecto y calidez humana.

Cuando me dirigía a él, siempre lo hacía diciéndole doctor; sin embargo, nunca faltó su reconvención: "Soy maestro, maestro, Bogar, cuántas veces te lo he dicho".

Yo le seguía diciendo doctor, porque, al menos para mí, era tan doctor como el que más, solo que su doctorado no estaba avalado por la academia, sino por su vasta experiencia y conocimiento antropológico.

¿Qué puedo decir de una personalidad como esta? Disculpen si sueño cursi, pero en honor a la verdad, fue un segundo padre para mí, y yo, tal vez, un poco su vástago, como todos sus alumnos.

En sus clases aprendí lo que sé de antropología social, mientras que del trabajo realizado en campo, guardo divertidas e ilustrativas experiencias, como aquellas cuando entrevistábamos a la alta sociedad tapatía, con el fin de entender el espíritu de los avecindados en la llamada ciudad de la rosas.

Con paciencia me enseñó los gajes del quehacer antropológico. Fue un confidente de mis cuitas sentimentales y en más de alguna ocasión me brindó una palabra de aliento en momentos de desazón e incertidumbre.

Si tuviera que definirlo con un solo vocablo, éste sería, sin lugar a dudas, generosidad.

No me despidió de usted, doctor, pues siempre lo he recordado con afecto, algo que seguiré haciendo mientras tenga una neurona con vida.

De la misma manera que hacemos con los amigos, solo digo hasta luego. Tengo la confianza de que en otro tiempo y lugar,

continuemos con nuestro divertimento antropológico, porque, aun cuando no con los méritos suficientes, siempre seré su fiel alumno.

Donde esté, sé que seguirá siendo lo que fue por vocación natural: maestro y amigo, simbiosis innata en usted.

Hasta volver a vernos.❖

Con afecto perenne, Bogar Escobar.

EL AÑEJO Y PODEROSO PULPO CAMIONERO

Hace más de medio siglo que el problema del transporte aparece con fuerza y fidelidad a un mismo patrón: subir las tarifas a su antojo y solo prometer la mejora del servicio, ante la complacencia de autoridades pasadas que no cambiaban, y de las actuales que quisieran cambiar, pero que aún no deciden hacerlo.

Es evidente que el estado no ha querido poner orden, por temor a un paro del servicio y a las consecuencias que eso acarrearía, aspecto que fortalece y otorga fuero a los empresarios camioneros, sin importar que haya cientos de muertos por atropellamiento (ya en los años 50 hablaban de la fiebre amarilla, en alusión a una línea camionera).

No olvidemos que ya ha habido planteamientos para evitar las tensiones que provoca en los choferes, la sujeción a tiempos determinados para cubrir las rutas, como ejemplifica la reestructuración que de éstas propuso en los años 80, el ingeniero Jorge Matute Remus.

Su idea era crear rutas octagonales que mejorarían el servicio, mediante un recorrido de sur a norte y de oriente a poniente, por una sola calle, en línea recta y de terminal a terminal, con un ahorro de combustible, tiempo y paradas definidas.

La medida también trataba de evitar que los camiones dieran vuelta, pues con frecuencia se suben a la banqueta y provocan

accidentes, de modo que ni en las aceras está seguro el peatón.

El ingeniero Matute, quien fue capaz de desplazar la central telefónica para evitar su demolición, no pudo mover ni un centímetro las ideas retrógradas de los empresarios transportistas, por el miedo de los gobernantes en turno, situación que provocó un boicot de los camioneros, quienes sí lograron mover a este científico, al conseguir que presentara su renuncia.

La historia muestra que el problema del transporte es recurrente: aparece con agravamientos cada determinado tiempo y estalla en crisis que podemos predecir.

No obstante, el sentir popular es diferente. De hecho, podemos recurrir al dicho "no hay mal que dure 100 años, ni enfermo que los aguante", para su cabal expresión.

Es decir, parece que llegó la hora de enfrentar esta crisis, sin importar las consecuencias. Lo peor sería que debamos poner nuestro máximo esfuerzo durante algunos días, para contrarrestar cualquier medida de los transportistas.

Con esto podríamos cambiar a unos permisionarios anacrónicos y soberbios, por otros conscientes de su papel, con una vocación acorde a los tiempos que vivimos, sin eliminar su legítimo derecho a obtener una ganancia por ofrecer este servicio.

Existe un consenso general en torno a que el pésimo sistema de transporte y la muerte de tantas personas carece de justificación. Con base en esto, la autoridad debe estar segura de que una decisión firme y valerosa será apoyada por la sociedad entera.

A estas alturas ya no es válido inventariar, postergar o turnar problemas a los gobiernos que vienen. Mejor será que nos pongamos una vez colorados, y no mil veces descoloridos.

El tiempo y la sociedad tendrán la última palabra.❖

David Aréchiga Landeros.

PERFORMANCE "NI UNA MUERTA MÁS"

El conteo de muertes sigue. A la estadística de por lo menos 370 mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, sumemos las recientes víctimas halladas en Guadalajara, más aquellas encontradas en diferentes ciudades del país, con un apartado especial para quienes fallecen por violencia intrafamiliar, escenario que hace preciso crear expresiones para denunciar una realidad social configurada por abusos e impunidad.

Las mujeres muertas ya no pueden ser escuchadas, pero nosotros podemos ser su voz. Con esta idea, la sociedad artística Mentes torcidas inició un proyecto de protesta el pasado mayo, mediante un *performance*, con base en la necesidad de exponer reflexiones visuales sobre el tema, en una ciudad donde prevalece la indiferencia ante los acontecimientos sociales.

Dos primeras propuestas fueron desarrolladas en el Departamento de Filosofía, en el de Letras y en el taller del colectivo Paradigma, mientras que otra tuvo lugar la semana pasada (noviembre 3), en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara, en la cual, además de Mentes torcidas, participó el grupo Skhole, formado por estudiantes de la licenciatura en turismo, quienes manifestaron su crítica respecto a tantas vidas destruidas.

La acción performativa "Ni una muerta más", consistió en una procesión de luto silencioso con más de 40 personas, por todo el centro universitario.❖

Angélica Guerra Ávalos, "Coré".



El CGU autoriza solicitud de crédito

- Se trata de 120 mdp para auditorio metropolitano.
- Aprueba cuatro doctorados *honoris causa*.



MIGUEL SÁNCHEZ

Mariana González / Eva Loera

Con la aprobación unánime del Consejo General Universitario (CGU), realizado el pasado viernes 31 de octubre, la Universidad de Guadalajara solicitará un crédito por 120 millones de pesos al Banco nacional de obras y servicios (Banobras), para iniciar la construcción y equipamiento del Auditorio metropolitano, inmueble que constituye el primer paso para consolidar el Centro cultural universitario (CCU).

Este préstamo implicará realizar pagos anuales que rebasan los 17 millones de pesos, por un periodo de 10 años, para amortizar los intereses y capital, mismos que serán tomados de una partida especial del presupuesto universitario, correspondiente al rubro de ingresos propios, a partir de 2004.

El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, consideró a este como un crédito "blando", ya que la institución puede asumirlo sin menoscabo de sus finazas y salud financiera, pues la tasa de interés es baja.

El financiamiento para el CCU, edificio que requiere una inversión superior a mil 52 millones de pesos, será repartida entre el gobierno

del estado y el ayuntamiento de Zapopan, los que darán 100 millones de pesos por entidad; el programa SEP-Conaculta, que donará 50 millones; la iniciativa privada, con una aportación de 238 millones, además del mencionado crédito y de 443 millones que destinó la UdeG para esta obra.

Padilla López dijo ante el pleno de la última sesión extraordinaria del CGU, periodo 2002-2003, que es imprescindible dicho crédito, pues esta casa de estudios, por sí sola, no podría solventar la obra, ni siquiera en su primer etapa, incluso si tomara dinero de las partidas orientadas a docencia, investigación, fomento al deporte o mantenimiento de la actual infraestructura.

El auditorio metropolitano está considerado un inmueble ancla, pues atraerá espectáculos que generen recursos para construir y dar mantenimiento a la nueva Biblioteca pública del estado, así como a otros edificios que estarán en ese complejo arquitectónico.

El CGU autorizó también la modificación al contrato del fideicomiso del CCU, a fin de permitir la inversión de recursos externos, aunque la UdeG conservará la mayoría en el porcentaje de participación.

APRUEBAN CUATRO DOCTORADOS HONORIS CAUSA

El Consejo General Universitario autorizó la entrega de los doctorados *honoris causa* a Carlos Castresana Fernández, Baltasar Garzón Real, Víctor Urquidí y Manuel Rodríguez Lapuente, este último *post mortem*, así como el grado de maestro emérito a Rafael García de Quevedo, exrector de la UdeG.

Castresana Fernández, fiscal anticorrupción en España, y Garzón Real, juez de la audiencia nacional de ese país, abogados involucrados en el caso Pinochet y que destacan por su actividad a favor de la justicia y los derechos humanos, recibirán esta distinción en el marco de la Feria Internacional del Libro, además de que participarán en el foro sobre los desafíos de la impunidad en el siglo XXI.

El doctorado *post mortem* para Rodríguez Lapuente, fallecido en junio de este año, será recibido por su familia. Este galardón constituye un homenaje a su trayectoria docente y a su contribución a la formación de profesores e investigadores de esta casa de estudios, en la cual laboró por 27 años.

TOMAN PROTESTA NUEVOS MIEMBROS DEL CGU

El pasado 31 de octubre tuvo lugar la sesión ordinaria del Honorable Consejo General Universitario, durante la cual tomaron protesta los miembros de este organismo para el periodo 2003-2004, además de aprobar las comisiones que lo integran.

El Consejo General Universitario quedó conformado por 241 consejeros: 145 son propietarios, y el resto, suplentes.

El Consejo General Universitario 2002-2003 emitió 715 dictámenes, en seis sesiones. En su última sesión dio luz verde a la modificación de 17 planes de estudio, cambio de nombre a diversas licenciaturas. Así mismo avaló la creación de diversos laboratorios, cursos, etcétera. ♦

Posible aprobación del presupuesto antes de 2004

Mariana González

Por primera vez en su historia, el Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara, aprobará el ejercicio presupuestal de 2004, antes del 19 de diciembre de este año, a fin de que todas las dependencias de la red universitaria inicien el siguiente periodo con todos sus recursos asignados.

Sin embargo, hasta marzo de 2004 será liberado el presupuesto ampliado, para otorgar los recursos a los proyectos aprobados en cada dependencia, de acuerdo al sistema de planeación, programación, presupuestación y evaluación de esta casa de estudios (P3E).

Los anteriores conceptos fueron emitidos, en entrevista, por la secretaria técnica de la UdeG, Ana María García Castañeda, quien dijo que estas medidas corresponden a las adecuaciones hechas al P3E, mismas que el Rector general, José Trinidad Padilla López, ha difundido al interior de la Universidad, por medio de las reuniones informativas realizadas en todas las dependencias, y en las que expuso las nuevas medidas y procedimientos para lograr el buen funcionamiento del P3E.

Estas visitas son el resultado del compromiso establecido por el consejo de rectores para dar a conocer los ajustes realizados a dicho sistema.

"Presentamos un documento

que recoge cuatro temas: las políticas de evaluación y seguimiento de los proyectos concursantes, los criterios para las transferencias de recursos, los acuerdos para garantizar que el sistema cumpla sus objetivos y la presentación del presupuesto 2004".

Padilla López y García Castañeda puntualizaron que otro de los cambios para la asignación de los recursos, es que el presupuesto será estructurado con un rango de dispersión de más o menos el 10 por ciento, es decir, las dependencias recibirán una décima parte menos del dinero que ejercieron en 2003, con la oportunidad de tener acceso hasta 10 por ciento más, por medio de los proyectos de trabajo que presenten, en caso de que sean autorizados por el consejo de rectores.

Con el 10 por ciento que resten del presupuesto asignado, conformarán un fondo común de alrededor de 462 mil millones de pesos, dinero con el que financiarán los proyectos a concurso.

Dijo que realizaron modificaciones al SIIAU, plataforma tecnológica para la captura de proyectos concursantes, a fin de hacerla más ágil y comprensible para los usuarios.

Durante todo 2004 funcionará una comisión especial nombrada por el Rector general para que dé seguimiento al proceso de asignación de recursos y resuelva los problemas o errores que puedan surgir a lo largo de este periodo. ♦

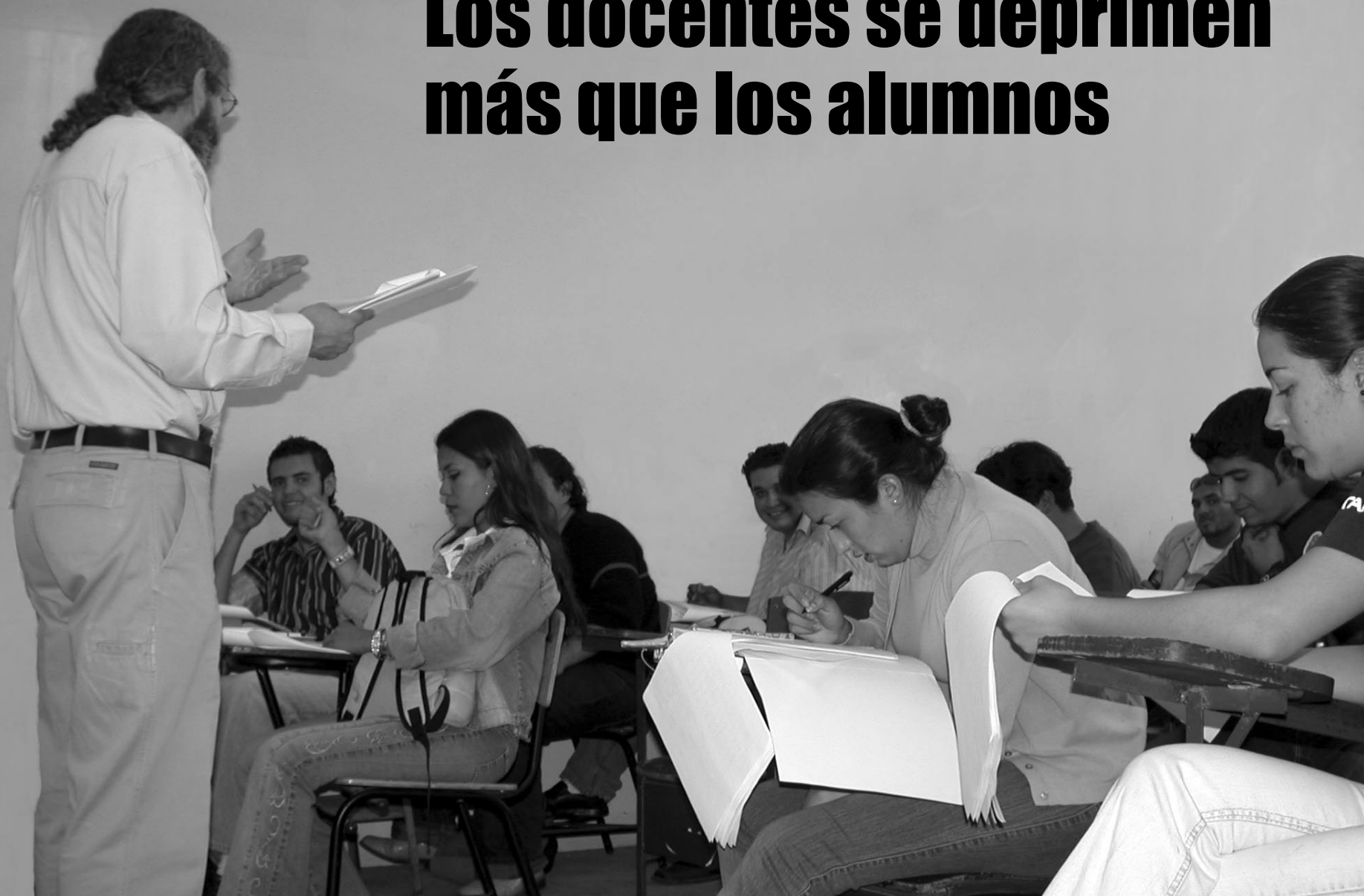
Cartón



PERSPECTIVA

Los docentes se deprimen más que los alumnos

FRANCISCO QUIRANTE



Salud

Un estudio realizado por profesores de la Escuela Preparatoria 10, de la UdeG, para conocer en qué medida influyen las tensiones en el desempeño de estudiantes y maestros, reveló dos aspectos: los docentes se deprimen más que los alumnos y en entre los estudiantes, las mujeres suelen tener los niveles más altos de estrés. El estudio arroja que a mayor tensión, sobre todo por problemas económicos, más consumo de alcohol y drogas.

Sociedad

El maestro Javier Romero Mena, responsable de la bolsa de trabajo de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, dio a conocer que de cada 100 estudiantes de licenciatura de la UdeG que buscan empleo para sostener sus estudios, solo 18 encuentran acomodo, porque la oferta laboral es escasa y cada vez disminuye más. El año pasado hubo dos mil 500 vacantes en diversas empresas; en lo que va de éste, solo mil 400.

Educación

“Según estadísticas elaboradas en nuestro país, de cada 100 niños que ingresan a primaria, solo 14 obtendrán un título profesional”, señaló el doctor Víctor Manuel González Romero, durante su ponencia del viernes 31 de octubre, “Tendencias de la educación superior en el inicio del siglo XXI”, trabajo que le valió entre otros meritos, el ingreso a la Benemérita sociedad de geografía y estadística de Jalisco.

Salud

Un estudio realizado por profesores de la *prepa* 10, de la UdeG, advierte sobre los niveles de estrés que sufren tanto maestros como estudiantes. Las mujeres suelen tenerlos más altos.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Con el propósito de analizar en qué medida influye el estrés en el desempeño de estudiantes y maestros, profesores de la Escuela Preparatoria 10, realizaron un estudio a partir de encuestas a 626 alumnos y 51 docentes del plantel.

El académico Antonio Jáuregui Vallejo y los investigadores asociados, maestra en ciencias Rocío Liliana Zepeda Vidrio, psicóloga Gabriela Benavides Carvajal y el doctor Rafael León Sánchez, responsables de este proyecto, dieron a conocer que para evaluar el desempeño académico de los alumnos, recurrieron al promedio escolar.

En el caso de los maestros, tomaron en consideración las cartas de evaluación elaboradas por los alumnos y el aprovechamiento de grupo, con base en su calificación promedio.

Ambos sectores respondieron cuestionarios que incluían información sobre consumo de alcohol, tabaco y drogas, así como nivel de ingresos.

Zepeda Vidrio explicó que la importancia del proyecto radica en estudiar un rubro poco asociado al desempeño académico, como el estado de salud, y dentro de éste, el psicoemocional.

Señaló que hay niveles de estrés aceptables, porque permiten reaccionar de forma correcta a situaciones de peligro y tener una actitud emprendedora. Por el contrario, el problema aparece cuando son inferiores o superiores a lo normal.

La cédula más empleada por los especialistas para detectar el estrés, divide a éste en cinco niveles: el I y II corresponden a una baja anormal, el III indica un rango normal, mientras que el IV y V señalan un alza anormal.

“Quienes padecen los niveles bajos, son personas deprimidas que incluso pueden llegar al suicidio; en cambio, quienes sufren los altos, tienen relación directa con enfermedades”.

NIVELES DE ESTRÉS

De los estudiantes examinados, 52 por ciento tuvo un nivel normal de estrés, cifra que en los docentes correspondió al 44 por ciento.

Entre los alumnos, los niveles bajos alcanzaron 10 por ciento y los altos 38 por ciento, mientras que en los maestros 22 y 34 por ciento, de manera respectiva.

Estas cantidades aportaron dos hechos: los docentes están más deprimidos que los alumnos, y entre los estudiantes, las mujeres suelen tener niveles altos de estrés, mientras que los bajos corresponden a los hombres.

Por el contrario, el sexo masculino de la planta docente tuvo niveles o bajos o altos, algo que no ocurre en las mujeres.

En cuanto a las calificaciones y su relación con los niveles de estrés, los alumnos del nivel III tienen un promedio de



Quienes presentan un bajo estrés, no acostumbran fumar o tomar

Los docentes se deprimen más que los alumnos

A mayor estrés, mayor consumo de alcohol y drogas. De acuerdo con los resultados, 12 por ciento de los estudiantes consume drogas de manera habitual, más de 30 por ciento fuma y 54 por ciento acostumbra el alcohol. En cuanto a los maestros, al margen de su nivel de estrés, la cifra de fumadores supera el 50 por ciento, mientras que en consumo de alcohol rebasan el 80 por ciento.

81.8, mientras que el más bajo (73.6) es para quienes ocupan el nivel V.

Otro dato fue que los maestros, entre más bajos niveles de estrés tengan, mejores notas dan a sus estudiantes, aunque reciben menores calificaciones de éstos, fenómeno que también ocurre a la inversa, es decir, profesores con altos niveles de estrés que dan calificaciones bajas, pero que obtienen mejores evaluaciones de los estudiantes.

“Es decir, el promedio escolar no refleja de manera necesaria un buen desempeño docente.

“Sin embargo, creo que el impacto más relevante es a nivel formativo, como muestra la relación entre tabaquismo y estrés, y el alto consumo de alcohol y drogas para contrarrestarlo”.

De acuerdo con sus resultados, 12 por ciento de los estudiantes consume drogas de manera habitual, más de 30 por ciento fuma y 54 por ciento acostumbra el alcohol.

“Si el estrés llega a altos niveles, el consumo de alcohol puede alcanzar hasta 72 por ciento, el de tabaco 40 por ciento y el de drogas 43 por ciento”.

En cambio, quienes presentan un bajo estrés, no acostumbran fumar ni tomar.

En cuanto a los maestros, al margen de su nivel de estrés, la cifra de fumadores supera el 50 por ciento, mientras que en consumo de alcohol rebasan el 80 por ciento. “Este es un foco rojo para nosotros, pues si queremos formar estudiantes libres de adicciones, tenemos que empezar por nosotros”.

Los profesores consumen alcohol, tabaco y drogas, sin importar si sus niveles de estrés son altos o bajos.

Los alumnos cuya situación económica es difícil, tuvieron los más altos niveles de estrés. En el caso de los profesores aparece una tendencia similar: la mitad de los maestros con niveles altos de estrés, reportaron serios problemas económicos.

“La personalidad es un generador de estrés en los alumnos, mientras que en los docentes es el trabajo.

“El factor de la personalidad era algo que esperábamos, pues hablamos de adolescentes con cambios fisiológicos y emocionales; sin embargo, el caso de los académicos sí nos sorprendió”.

Con base en las conclusiones de este estudio, los realizadores proponen, entre otros puntos, implementar técnicas para un manejo adecuado del estrés, tanto en alumnos como en personal docente.❖

Escasa oferta laboral para miles de estudiantes

Una investigación de la Coordinación de Servicios Estudiantiles revela que este año disminuyó la oferta laboral para estudiantes.

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

El descenso registrado este año en las plazas laborales, hace que muchos jóvenes estén dispuestos a aceptar empleos “de lo que sea”, a fin de costear su educación.

El maestro Javier Romero Mena, responsable de la bolsa de trabajo, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, revela cifras que demuestran esta tendencia: el año pasado hubo dos mil 500 vacantes; en lo que va de este, solo mil 400.

“Hablamos de todo tipo de plazas: desde la fábrica que requiere un soldador, hasta la firma trasnacional que demanda un gerente general”.

Existen 19 mil candidatos que buscan trabajo en mil 800 empresas afiliadas a la bolsa de trabajo de la Universidad de Guadalajara. Del total, 17 mil son estudiantes de licenciatura, y de éstos, solo 18 por ciento encuentra empleo.

La situación está clara: cada día es más difícil para ellos sostener su carrera y encontrar un trabajo relacionado con sus estudios.

“Nos parece increíble que no haya trabajo para tantos jóvenes con estudios profesionales o que están en los últimos semestres de sus carreras”.

No obstante lo anterior, mantienen una constante comunicación con las compañías que solicitan personal.

“Cuando surge una plaza, enviamos de 10 a 40 currículos de estudiantes que, a nuestro juicio, tienen el perfil adecuado”.

Los alumnos que encuentran

acomodo, han hecho buenas alianzas con las empresas, ya que permanecen bastante tiempo en su puesto. Es decir, no entran un día y salen a la siguiente semana.

—¿Y si alguna empresa “patito” o de mala reputación solicita candidatos?

—No aceptamos ni damos servicios a cualquiera. Hacemos un estudio serio sobre la empresa que quiere afiliarse con nosotros, para ver si es aceptada o no. Tengo casi tres años en este cargo, y no hemos tenido ningún problema.

—¿Influye en la selección de candidatos su apariencia, como sucede en otras bolsas de trabajo?

—Con nosotros no. Pedimos a las empresas que no sean tan específicos en esas características, ya que no nos gusta encasillar a las personas.

En todo caso solicitamos que especifiquen el tipo de experiencia o habilidad, la máquina o materia que requieren domine el candidato.

EXPOPROFESIONES

El próximo 11 de noviembre, la Universidad de Guadalajara llevará a cabo por quinta ocasión la Expoprofesiones, cuyo propósito es mostrar en un solo día, la oferta educativa que esta casa de estudios tiene para sus alumnos, señala Yazmín González Gaxiola, responsable de este proyecto.

Agrega que este año participarán las escuelas incorporadas a la UdeG, por lo que será efectuada en el centro de negocios, de Expo Guadalajara. ♦



Adaptan su horario de trabajo a la escuela

Los niños cargadores del mercado Felipe Ángeles

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

“(...) Reconocen el derecho del niño de estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación o que sea nocivo para su salud, para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social”.

Tomado de la Declaración de los derechos de los niños.

Niños y adolescentes de ocho a 15 años comienzan a trabajar alrededor de las 5:00 horas y pasan buena parte del día entre camiones de carga, ocupados en descargar fruta o verduras, labor por la que no reciben ningún pago.

Son los niños cargadores del mercado Felipe Ángeles, quienes por tradición, costumbre o simple obligación familiar, ayudan a sus padres en la transportación de un sinnúmero de alimentos, para participar en el sostenimiento de la familia, según resultados de la investigación realizada por María de Jesús Orozco Valerio, académica del CUCSH.

Durante tres generaciones estos niños han visto en el mercado una forma de subsistencia familiar. Para algunos de ellos su abuelo fue el pionero en esta actividad, quien a causa de las deformaciones óseas y musculares que le impedían seguir en la “chamba”, la heredó a sus hijos y luego a sus nietos.

“Esto es peligroso, porque entre más pronto se conviertan en cargadores, más jóvenes pueden sufrir caídas o algún otro tipo de accidentes, por su poca habilidad”.

Este trabajo es más pesado que el que realizan

niños y niñas con sus diablitos, quienes ayudan a cargar las bolsas de los clientes del mercado. Éstos no están obligados a trasladar costales llenos de fruta en la espalda o entre los brazos de manera rápida.

Tales niños, a pesar de su esfuerzo, no reciben un pago por su trabajo, pues solo ayudan al tío, el abuelo o al papá, quienes efectúan la contratación para trasladar el producto y los que cobran por ello.

“Ellos lo ven como un trabajo, como algo que beneficia a su familia. Saben que de ese dinero comen, se visten y subsisten sus padres y hermanos. No obstante, trabajar les quita tiempo a sus actividades de ocio, escolares o domésticas”, aseguró la profesora universitaria, quien en agosto pasado finalizó dicho estudio, en el que entrevistó a medio centenar de menores que trabajan en el mercado.

Antes de su jornada laboral, los chicos toman un jugo, leche con chocolate, comen algo de fruta que les ofrecen los locatarios o quizá unos tacos del puesto de la esquina, para tener fuerzas para cargar los bultos, cuyo peso es proporcional a su edad: entre más grandes, más peso les cargan.

“Esto redundará en detrimento de su nutrición, pues a pesar de estar en un lugar lleno de alimentos que pueden aportarles nutrientes, su alimentación es mala o deficiente, sobre todo porque no saben comer”.

La escuela es parte de sus vidas, pero no consiguen dedicarle el tiempo suficiente o ponerle atención, por el cansancio o el desvelo que traen a cuestras.

“No abandonan la escuela, sino que se adaptan al horario en el que tienen que trabajar, pero acuden disminuidos de sus capacidades, lo que propicia que no la aprovechen como otros niños”. ♦

Educación

De cada 100 niños, solo 14 obtendrán título profesional

El doctor Víctor Manuel González Romero ingresó a la Benemérita sociedad de geografía y estadística de Jalisco, con el trabajo “Tendencias de la educación superior en el inicio del siglo XXI”.

CUCosta / René Ibáñez

“Según estadísticas elaboradas en nuestro país, de cada 100 niños que ingresan a primaria, solo 14 obtendrán un título profesional”, señaló el doctor Víctor Manuel González Romero, durante su ponencia del viernes 31 de octubre, “Tendencias de la educación superior en el inicio del siglo XXI”, trabajo que le valió entre otros meritos, el ingreso a la Benemérita sociedad de geografía y estadística de Jalisco.

“De acuerdo a las cifras actuales de absorción y eficiencia terminal, 10.3 por ciento de los alumnos que ingresan a primaria, no completarán dicho nivel; de cada mil estudiantes, 642 dejarán

inconcluso algún nivel educativo, mientras que 218 no continuarán el siguiente grado”.

El exrector de la UdeG indicó que “la deserción más alta está en la educación media superior, pues aun cuando comprende tres años, 26 de cada 100 universitarios la abandonan por diversas razones”.

Señaló también que hasta ahora la educación universitaria ha sido similar a la primaria. Sin embargo, los adultos aprenden de manera diferente a los niños, motivo por el cual ahora, en la enseñanza superior, hablan de andragogía (educación de los adultos), en lugar de pedagogía (educación de los niños).

Aseveró que las telecomunicaciones, y en particular internet,

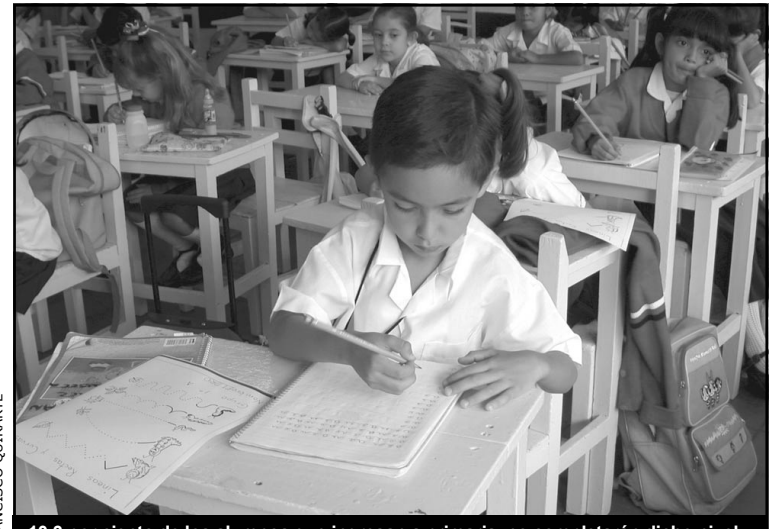
han ampliado el horizonte y perspectivas del aprendizaje. “Hoy es posible encontrar en la red cursos e información sobre cualquier tema”.

Manifestó que un profesional, al salir de su escuela, cuenta con el 100 por ciento de los conocimientos requeridos para desarrollar sus tareas, porcentaje que en ocho años disminuye a solo 50 por ciento, si no permanece en constante actualización.

“En mi opinión, ya rebasamos la era del conocimiento y entramos a la del aprendizaje. Las naciones, instituciones e individuos que puedan aprender más rápido, serán quienes destaquen en las próximas décadas”.

Explicó que en México, la disparidad actual (en términos de ingresos *per cápita*) es superior a la que había antes de la Revolución mexicana; una preocupación es que el desarrollo de las telecomunicaciones incremente dicha situación.

Con respecto al gasto público, reveló que nuestro país dedica 23.6 por ciento a educación en general,



FRANCISCO QUIRANTE

10.3 por ciento de los alumnos que ingresan a primaria, no completarán dicho nivel

y 4.3 al nivel superior. En los países desarrollados, los recursos públicos rebasan, en la mayoría de los casos, el 30 por ciento del PIB, mientras que nosotros apenas llegamos al 20 por ciento.

Al finalizar la sesión solemne efectuada en el salón de cabildo, de la presidencia municipal de Puerto Vallarta, el doctor Joaquín Moreno Villa, presidente de la sociedad de geografía y estadística en el estado,

aseveró que es momento de que reciban apoyo de la comunidad universitaria, a fin de incrementar las personas interesadas por la investigación.

Expresó que con el ingreso de González Romero, esta sociedad académica será enriquecida, pues contará con una personalidad de alto nivel, como el exrector general de la Universidad de Guadalajara. ♦

Los profesores tienen por lo menos dos chambas

Tener que trabajar más, hace que le cueste mayor esfuerzo a un maestro impartir educación con calidad, asegura la maestra Sonia Reynaga, coordinadora del volumen *Área educación, economía y sociedad –estado de conocimiento–*, que será presentado en el VII Congreso nacional de investigación educativa.

Martha Eva Loera

Hay una amplia brecha entre los incrementos salariales de los maestros y el índice inflacionario, por lo que tan solo en educación básica el 60 por ciento de los profesores tienen por lo menos dos trabajos, afirmó Sonia Reynaga Obregón, coordinadora del volumen *Área educación, economía y sociedad –estado de conocimiento–*, que será presentado en el VII Congreso nacional de investigación educativa.

Algunos profesores tienen otras formas de generar ingresos para completar el gasto familiar y conseguir un nivel digno de vida. El poder adquisitivo de los maestros se ha pauperizado. “Cada vez compran menos con lo que ganan”.

De 1994 a 2002 la inflación reconocida llega hasta un 10 por ciento, mientras que el aumento al salario de los maestros no ha rebasado los dos dígitos.

Sobre cuánto ha mermado el nivel de vida de los

académicos, dijo que todavía no existen estudios completos para determinar no solo cómo vivía un académico, sino cómo vive hoy.

Tener que trabajar más hace que le cueste mayor esfuerzo a un maestro impartir educación con calidad. “Lo idóneo sería que los profesores tuvieran un trabajo bien remunerado que les permitiera superarse continuamente, para que se concentraran solo en la docencia”.

Los problemas laborales de los maestros han incidido en la atención que brindan a los alumnos. “Antes un maestro podía charlar con sus alumnos a la salida de clases o en el caso de las universidades, reunirse con ellos en un café”.

La falta de convivencia entre alumnos y maestros atrofia la comunicación necesaria entre ellos y la posibilidad de crear un espacio para motivar a los estudiantes.

Señaló que hace falta que el maestro tenga menos actividades laborales para poder dialogar más con los jóvenes.

Temas y problemas que afectan al ámbito educativo, como el arriba señalado, serán tratados en el VII Congreso nacional de investigación educativa, del 18 al 22 de noviembre, con sede en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

El volumen *Área educación, economía y sociedad –estado de conocimiento–* incluye la síntesis de mil 500 trabajos de investigación realizados entre 1992 y 2002. Entre los temas que trata, están estudios sobre seguimiento de egresados, acerca de la ciencia y la tecnología, la educación y el trabajo.

“Este tipo de trabajos es importante para los investigadores, porque así conocen qué problemas se han tratado y cuáles son recurrentes en torno a dichas áreas”.

Durante el congreso serán presentados 13 volúmenes que dan cuenta del estado de conocimiento en nueve áreas de la investigación educativa desarrollada en México entre 1992 y 2002. ♦

A punto de llegar a un acuerdo con el Infonavit

A más tardar el 15 de noviembre la UdeG podría firmar un convenio con el Infonavit, para que los trabajadores ingresen al sistema y en el corto plazo obtener créditos para vivienda, informó el secretario general del SUTUdeG.

Martha Eva Loera

Es posible que a más tardar el 15 de noviembre la Universidad de Guadalajara firme un convenio con el Infonavit, aseguró J. de Jesús Becerra Santiago, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores Universitarios.

“En el convenio estableceremos las bases para que los trabajadores ingresen al Infonavit, las condiciones y posibilidades, en el corto plazo, para otorgar créditos”.

Señaló que el Infonavit constituye la opción más viable para el trabajador universitario, tanto sindicalizado como de confianza, para adquirir viviendas, aunque el entrevistado dejó abierta otras posibilidades de convenios con este mismo fin.

Lo cierto es que existe la necesidad de cubrir la demanda de vivienda que tienen los trabajadores universitarios. Según una encuesta realizada por el sindicato entre los trabajadores administrativos, el 33 por ciento necesita comprar una vivienda; el siete por ciento requiere construirla, puesto que ya tiene un terreno; el 15 por ciento hacer adecuaciones a su casa, y el cuatro por ciento pagar una hipoteca.

Eso no quiere decir que los trabajadores comprarán casa al día siguiente.

Indicó que la Universidad de Guadalajara posee dos predios para construir casas, tanto para trabajadores administrativos como para académicos sindicalizados. “Estos predios están urbanizados, es decir, ya tienen calles trazadas, espacios verdes y drenaje, además de la casa club”.

El predio de Belenes, con capacidad para 180 viviendas, por acuerdo de la Universidad, será para académicos y el de Huentitán, en el que podrán ser construidas 190 viviendas, para trabajadores administrativos.

Ya fue aprobado el proyecto arquitectónico para construir viviendas en Huentitán. Las casas ahí edificadas observarán las normas municipales de construcción.

“Está planeado que las casas sean de concreto, de cuatro por 16 metros en planta baja, con dos habitaciones, cocina, comedor, baño, jardín y cochera”.

Aclaró que no pueden comenzar las obras de construcción en dichos terrenos hasta que no definan un esquema de financiamiento.

“Una de las alternativas de financiamiento que maneja el Infonavit, es la llamada línea tres, aconsejable para los casos de Huentitán y Belenes. Ésta consiste en otorgar al trabajador un crédito puente. El dinero lo captará una constructora o inmobiliaria encargada de construir”.

El fideicomiso de vivienda será el encargado de buscar convenios con inmobiliarias y precios preferenciales para los trabajadores.

No está descartado que la Universidad siga adquiriendo terrenos y construya casas para ofrecerlas a un costo más bajo.

Dijo que para comercializar los terrenos o casas que ahí construyan, necesitan plantear bajo qué esquema las adjudicarán, entre otros aspectos.

“Si firmamos con Infonavit, considero que para junio o julio del próximo año serán entregadas las primeras viviendas en Huentitán”.

Comentó que el ambiente en torno a la posibilidad de que el Infonavit otorgue crédito a los trabajadores universitarios, es positivo.

El 93 por ciento de los trabajadores está dispuesto a que no le apliquen el cinco por ciento a su cheque, para que esta cantidad sea destinada al programa de vivienda. ♦



Doctor Andrés Valdez Zepeda

Académico del CUCEA en el Comité de selección de becas Fulbright

El doctor Andrés Valdez Zepeda, académico del CUCEA, fue designado miembro del Comité de selección de becas Fulbright-García Robles, de la Comisión México-Estados Unidos para el intercambio educativo y cultural (Comeus).

El nombramiento es por tres años, a partir de octubre de 2003. El académico de esta casa de estudios trabajará en el subcomité de ciencias sociales y administrativas, como dictaminador.

La Comeus fue constituida el 20 de noviembre de 1990, mediante un convenio firmado entre México y Estados Unidos, con el objetivo de promover el entendimiento entre ambos países, por medio de intercambios académicos. En 13 años de labores ha otorgado un sinnúmero de apoyos para que ciudadanos mexicanos estudien en Estados Unidos.

De acuerdo con lo señalado por el doctor Arturo Borja Tamayo, director ejecutivo de la Comeus, este es el primer comité de selección creado por convocatoria nacional a las instituciones de nivel superior.

Los integrantes del comité son investigadores de alto prestigio, con estudios de doctorado y miembros del Sistema nacional de investigadores.

Las becas Fulbright, unas de las más prestigiosas en el ámbito mundial, son para realizar posgrados en universidades estadounidenses, tesis doctorales, pagar el mantenimiento a profesores visitantes, sufragar estancias de investigación e intercambiar maestros y personal administrativo.

A su regreso de la ciudad de México, donde sesiona la Comeus, Valdez Zepeda señaló que su nombramiento reconoce en los ámbitos nacional e internacional, las labores educativas desempeñadas por la Universidad de Guadalajara.

El doctor Andrés Valdez tiene estudios de maestría en administración pública, así como de doctorado en estudios latinoamericanos, por la Universidad de Nuevo México, institución de la cual egresó con honores. Ha sido secretario académico, coordinador de carrera y de maestría.

En la actualidad es jefe del Departamento de Administración, del CUCEA, y miembro del Comité editorial de *Gaceta Universitaria*. ♦



Trabajadores universitarios sindicalizados y de confianza podrán adquirir vivienda

Comparación climática en sitios arbolados de la ZMG

Temperatura en área de sombreado de copa

HORA / TEMPERATURA			
8-9	9-10	10-11	11-12
21.35°C	23.46°C	25.42°C	27.17°C

Temperatura en sitio sin vegetación próximo al árbol

HORA / TEMPERATURA			
8-9	9-10	10-11	11-12
29.63°C	32.42°C	35.37°C	38.84°C

Guadalajara, con alto déficit de árboles

Especialista del CUCBA dijo que la carencia de árboles ha repercutido en las condiciones climatológicas y en el poco amortiguamiento de la contaminación. Esto puede traer consecuencias en la salud de los más de un millón y medio de sus habitantes.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Guadalajara carece de suficientes áreas verdes. No posee las mínimas establecidas por organismos internacionales, ya que tiene un déficit de más de ocho millones de metros cuadrados, según revela un estudio de la Universidad de Guadalajara.

El jefe del laboratorio de protección forestal, del CUCBA, José María Chávez Anaya, dijo que este grave problema repercute en el cambio de las condiciones climatológicas y en el poco amortiguamiento de la contaminación. Esto puede traer consecuencias en la salud de los más de un millón y medio de sus habitantes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda nueve metros cuadrados de áreas verdes por habitante y que todos los residentes de una ciudad tengan a una distancia no mayor de 15 minutos a pie, un sitio arbolado.

Sin embargo, de acuerdo con la investigación “Estimación de áreas verdes públicas en Guadalajara”, realizada en 2003, en la mayoría de las zonas de la urbe tapatía hay menos de cuatro metros cuadrados de espacios verdes, distribuidos de manera deficiente.

La ciudad posee más de seis millones 264 mil metros cuadrados de áreas verdes, que abarcan jardines, parques, plazas, camellones, glorietas, etcétera. “De acuerdo a estas cifras, tenemos un déficit de ocho millones 565,065 metros cuadrados”.

Tan solo la Minerva cumple con la recomendación de la OMS, pues cuenta con 14 metros cuadrados de áreas verdes por habitante. “Las demás presentan graves problemas”. Las más bajas son Tetlán, con 0.86 metros cuadrados y la Olímpica, con 1.3 metros cuadrados.

En estas zonas es urgente la creación de tales áreas, pues las condiciones son críticas. “De lo contrario tendremos serios problemas en la salud de los habitantes de Guadalajara”, agregó Chávez Anaya.

“El centro de la ciudad se está quedando sin población, puesto que las condiciones para la salud no son las apropiadas. Esto se viene generando a partir de los sesenta, cuando hubo un crecimiento desmedido, que no respetó los espacios verdes.

“En zonas como Cruz del sur o Tetlán tenemos un alto déficit de espacios verdes. Esto quiere decir que los fraccionadores nunca cumplieron con lo establecido por la ley y los funcionarios no las hicieron acatar”.

CAMBIOS EN TEMPERATURA Y HUMEDAD

Según especialistas internacionales, los beneficios de los árboles urbanos son: mejora climática, captación de agua, reducción de ruido, contribución al funcionamiento de los ecosistemas urbanos, entre otros.

Según otro estudio que realizó el mencionado académico de la UdeG

durante un año, la falta de áreas verdes ha ocasionado un incremento en la temperatura y disminuido la humedad relativa.

En esta investigación fueron muestreadas temperatura y humedad en 67 especies arbóreas de la zona metropolitana de Guadalajara.

En comparación con áreas rurales próximas a la ZMG, en nuestra metrópoli la temperatura es cinco centígrados más alta durante el día y en la noche hasta ocho.

“Este problema aumentará conforme crezca más la ZMG y disminuyan las áreas verdes”.

Según la investigación mencionada, la temperatura y humedad relativa en áreas de sombreado de copa, de 11:00 a 12:00, presenta 27.17 grados centígrados, con 43.08 por ciento de humedad.

A los cinco minutos de exposición directa al sol, en un sitio sin vegetación, la temperatura registra 38.84 grados centígrados y humedad relativa a 37.90 por ciento. (Véase representación visual).❖

Nosotros



XXVII aniversario de la Preparatoria 6

En 1976 iniciaron clases en este plantel educativo, ubicado en avenida Literatura y calle Degas, colonia Miravalle.

Entre sus dos turnos, este bachillerato suma casi cinco mil estudiantes en sus aulas. Algunos han participado en olimpiadas de física, asesorados por el maestro Francisco Delgadillo, quien los ha llevado a competir a China.

Este bachillerato es reconocido por dar importancia a la orientación vocacional y asesorar a los padres de familia, por medio de la Escuela para padres.

Para celebrar su aniversario, del 10 al 14 de noviembre realizarán diferentes actividades, como exposiciones, conferencias, concursos, obras de teatro y talleres, entre los cuales destacan manejo de estrés, autoestima, y asertividad.

De forma paralela a estos eventos, serán reconocidos los maestros destacados y los que tengan más de 10 años de servicio en la institución.

La ceremonia de inauguración, que será el 10 de noviembre a las 9:00 horas, estará a cargo del director del plantel, ingeniero Rigoberto Palacios Ramírez. ♦

Gente UdeG

Francisco Javier Cárdenas López

Mariana González

Francisco Javier Cárdenas López tiene a su cargo atender a quienes llegan a la Coordinación de Egresados y Exalumnos, de la UdeG, a realizar un trámite o hacer alguna consulta, además de ayudar "en lo que haga falta".

Con solo nueve meses de laborar en la Universidad de Guadalajara, tiene bien puesta la camiseta, pues "entré a una coordinación en la que existe mucho compañerismo. Todos me han recibido bien y han hecho que me sienta confiado para lograr mi principal meta: ser veterinario".

Y aunque eso está próximo, pues ya cursa la licenciatura en médico veterinario y zootecnista, asevera que no ha sido fácil estudiar y trabajar.

"Es complicado, sobre todo por el tiempo, ya que salgo a las tres de la tarde, hora a la que inicia mi primera clase.

"Por fortuna cuento con el apoyo de mis jefes, quienes me han dado muchas facilidades, pues saben que este trabajo es la única forma de solventar mi carrera".

Francisco tiene la esperanza de continuar sus labores en la UdeG, "en una rama acorde a mi carrera, quizá en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en alguna cátedra o con un proyecto de investigación".

Mientras esto sucede, sabe que lo importante es desempeñar bien su trabajo, pues considera que tener empleo es una ganancia.

"La Universidad de Guadalajara otorga muchas oportunidades a los jóvenes, solo es necesario saber cómo aprovecharlas. En este sentido, me siento feliz de laborar aquí". ♦



FRANCISCO QUIRARTE

Labora en la Coordinación de Egresados y Exalumnos

IX Conferencia trilateral de la educación superior

Ricardo Ibarra

Contrarrestar las asimetrías educativas entre México, Estados Unidos y Canadá, promover una visa para estudiantes de educación superior para toda Norteamérica, así como internacionalizar los programas académicos de los tres países, constituyen los retos de la IX Conferencia trilateral de la educación superior, de la cual será sede la Universidad de Guadalajara, del 17 al 20 de marzo de 2004.

El Rector general de esta casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López, destacó las "profundas asimetrías" entre el sistema de educación superior mexicano y el del resto de los países del norte.

"Es notoria la diferencia en el presupuesto destinado a la ciencia y tecnología, entre los tres países. Solo en el 2000, Canadá destinó a dicho rubro 1.82 por ciento de su producto interno bruto (PIB) y Estados Unidos, 2.69, mientras que México apenas le concedió 0.43 por ciento", a pesar de que Vicente Fox propuso destinar uno por ciento del PIB para el 2006. "Esta realidad se ve todavía lejana".

La reunión trilateral es organizada, desde 1995, por el Consorcio para la colaboración de la educación superior en América del Norte (Conahec), que reúne a 143 instituciones y tiene el propósito de fomentar la cooperación entre las universidades norteamericanas.

Francisco Marmolejo, director ejecutivo del Conahec, acentuó que "no hay alternativa", ya que Norteamérica es el bloque económico más fuerte en el mundo, pero México, dentro del mismo, sigue con una participación marginal.

"Si queremos atender en serio el reto del desarrollo económico de México, es necesario que consideremos la educación superior como herramienta para el desarrollo regional, y reduzcamos los desequilibrios entre los tres países".

Añadió que en el encuentro universitario promoverán la creación de una visa para estudiantes de Norteamérica, pues desde los atentados terroristas a Estados Unidos, la solicitud de visas disminuyó en un 26 por ciento y la acreditación de las mismas en 30 por ciento. Además, los gobiernos de otros países "endurecieron" el proceso para otorgarlas. ♦

5^{ta}

Expo-profesiones

UdeG y Escuelas Incorporadas

11·Noviembre·2003

9:00 a 17:00 hrs

Centro de Negocios de la Expo Guadalajara

Av. Mariano Otero #1499

ACTIVIDADES

- Stands Informativos
- Conferencias Informativas
- Foro de Orientación Vocacional
- Foro de Campo Laboral

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

CONVOCATORIA

Para docentes e investigadores, personal administrativo, autoridades de instituciones de educación superior, así como a organismos no gubernamentales, empresas e instancias de gobierno, se les invita a participar en el

CUARTO CONGRESO NACIONAL Y TERCERO INTERNACIONAL

RETOS Y EXPECTATIVAS DE LA UNIVERSIDAD

Cuarto Congreso Nacional y Tercero Internacional

"Retos y Expectativas de la Universidad"
Ejes: Desarrollo Universitario y Desarrollo de Actores y Participantes
25 al 28 de Febrero del 2004

SEDE: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA
Saltillo, Coah., México.

Mayores Informes consultar la página web:
www.sectec.udg.mx
o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Ana María García Castañeda
Secretario Técnico
anamaria@redudg.udg.mx

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Fecha límite de recepción de ponencias
30 de noviembre de 2003

Estudiantes

Prendamos la luz

Luis Fernando Serrano García*

Resulta difícil para los mexicanos ver cómo todos los días, los medios de comunicación dan espacio a discursos y declaraciones en favor o en contra de la reforma eléctrica.

En cada noticiario aparece algún funcionario federal que apoya esa iniciativa, y dirigentes o legisladores de oposición que señalan su desacuerdo con ese punto.

Un inicio fundamental para comprender el tema, es contextualizar cosas básicas, como la necesidad de atraer inversión, de ser atractivo para quienes cuentan con el capital que reactivará nuestra economía.

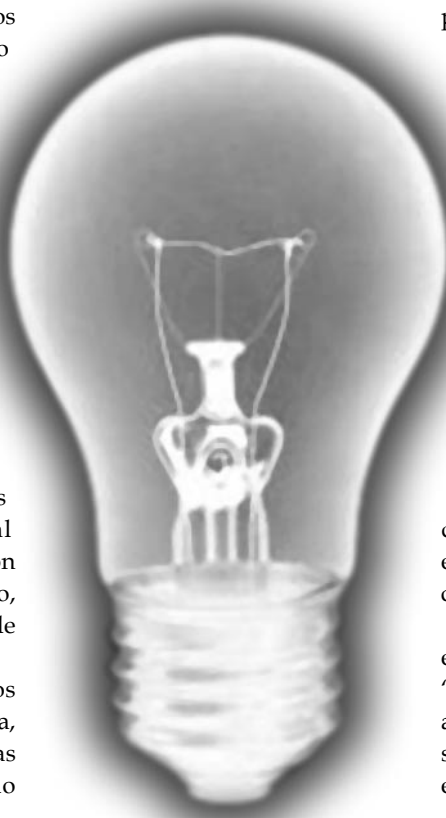
La inversión genera empleos y crea un escenario de desarrollo social; sin embargo, un inversionista demanda ciertas condiciones para decidir dónde asentar su capital.

Una es contar con los elementos básicos del desarrollo, apartado que integra a la energía, rubro en el cual nuestro país puede enfrentar en el futuro mediato, su peor crisis de abasto energético, si no realiza ciertas acciones.

Para entender esto, quisiera ofrecer un ejemplo tomado de los estudios que han hecho varios especialistas.

En México la cantidad de usuarios del servicio de energía eléctrica aumenta, en términos aproximados, en un millón al año. Esto hace que la generación requerida en ese mismo periodo, sea igual a toda la producida desde 1900 hasta 1960.

Es decir, en un año debemos construir una nueva infraestructura, equivalente a la edificada en las primeras seis décadas del siglo



pasado. Así mismo, el crecimiento del consumo eléctrico supera al del producto interno bruto (PIB), porque el desarrollo intensifica el uso de electricidad.

No podemos entrar a un debate y a la construcción de consensos con dogmas que impiden modificar la constitución, si esto favorece una reforma eléctrica. En este sentido, lo más grave y trascendente provino de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, envió un mensaje claro: la Ley del servicio público de energía eléctrica viola el artículo 27 constitucional.

La propuesta del ejecutivo es agregar al artículo 27: "Corresponde exclusivamente a la nación, la prestación del servicio público de energía eléctrica, en los términos que

establezca la ley. En esta materia no se otorgarán concesiones a los particulares".

Desde mi punto de vista, el debate debe estar centrado en confeccionar un traje a la medida de nuestras necesidades.

La propuesta no es privatizar la CFE ni quitar la prestación del servicio de energía al Estado, sino dar certidumbre al abasto de energía y asegurar la inversión que este sector requiere para los próximos ocho años: 45 millones de dólares.

Como hablamos de un asunto de seguridad nacional, estamos obligados a ser claros en las propuestas, sin oscurecer las ideas de los ciudadanos. Nos toca prender la luz. Nos urge un cambio de actitud. ♦

***Estudiante de economía (CUCEA).**

Daño ecológico en el río Ayuquila

Christian A. Chávez*

Desde hace más de 10 años la empresa La sierra, de El Grullo, mejor conocida como La criba, ha realizado excavaciones para explotar los recursos geológicos del subsuelo en la localidad de Ayuquila, delegación municipal de El Grullo.

A partir de hace tres años los agricultores y ejidatarios de La puerta de barro, han notado un creciente deterioro de sus tierras, a causa de una drástica deshidratación, al parecer por las mencionadas excavaciones.

La deshidratación ha provocado que la productividad de las tierras haya decrecido en un 50 por ciento. Las parcelas agrícolas están sembradas casi en su totalidad de caña de azúcar, por lo que requieren del sistema de riego, mismo que también se ha visto afectado por los crecientes requerimientos de agua para los demás cultivos agrícolas, que aumentaron en un 400 por ciento, es decir, si antes era preciso un litro de este líquido, ahora se deben emplear cuatro.

Esteban Salcido, presidente del comisariado ejidal de La puerta de barro, dijo en entrevista que concedió al semanario *Costeño*, que son 20 los ejidatarios afectados,

ya que el alcance del perjuicio llega hasta un kilómetro de retirado de donde están las excavaciones.

Habló también de la productividad de estas tierras. Si antes cosechaban 150 toneladas, ahora tan solo llegan a 75, por lo que al no obtener resultados, algunos optimistas y por ser la caña un cultivo perenne, volvieron a sembrar, pero otros optaron por vender sus tierras o sembrarlas con agave, cultivo que requiere menos agua.

Dijo que la dirigencia del ejido La puerta de barro ha gestionado con diversas instancias gubernamentales, pero que la respuesta ha sido nula. Recalcó que "si a la Comisión nacional del agua les pagaran por cuidar el agua, no ganarían ni dos centavos". También comentó el histórico rechazo que La criba ha sufrido a través del tiempo, ya que el dueño de esta empresa antes fue corrido de Nayarit, donde sucedía algo similar.

La mayor gestión para que esta empresa reciba sanciones o sea clausurada definitivamente, la ha realizado el señor Gustavo Osorio, campesino y uno de los principales afectados.

Afirmó que en un principio veían que el agua no era suficiente, por lo que solicitaron

más líquido a la Comisión nacional del agua, así como a la Secretaría del Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable (Semades), pero al constatar que toda el agua iba a parar a las excavaciones de La criba, llamó a esta obra "un serio daño ecológico", porque tal empresa propicia la alteración de los mantos friáticos, que ha causado que en esta área y un kilómetro a su alrededor, el río Ayuquila prácticamente deje de correr y esté seco.

Han enviado cartas al presidente de México, Vicente Fox Quesada y en la más reciente, con fecha del 10 de octubre, manifiestan (al igual que en las anteriores) la necesidad de sancionar a esta empresa y a su dirigente, el señor Pablo Guerrero, porque las excavaciones rebasan los siete metros permitidos en el artículo 37 de la Ley general del equilibrio ecológico y protección al ambiente (Legepa).

Esto ha provocado una severa desmoralización y desconfianza de los ejidatarios hacia las instancias gubernamentales dedicadas a la preservación del medio, ya que Semades expidió el permiso para realizar las excavaciones.

Dicha secretaría contestó a Gustavo Osorio que si quería parar esta obra,

necesitaría cinco millones de pesos (comentario plasmado en la carta al presidente Fox y al entonces diputado local por el distrito XVIII, Javier Galván).

La CNA envió en una ocasión a unos supervisores para que realizaran mediciones, pero simplemente se fueron de inmediato, antes de presentar resultados, incluso a la misma CNA.

Gustavo Osorio aseguró que normalmente utilizan dos millones de litros por hectárea para regar, pero que requieren ocho millones para las tierras afectadas. También ejemplificó el caso de un productor que en la zafra 01-02, cosechó 425 toneladas y en la zafra 02-03, tan solo 235, lo que significa un decremento de un 50 por ciento.

Por esto -dijo- recibimos un oficio con fecha del 18 de marzo, en el que la CNA promete sancionar a la empresa.

Hablamos con los municipios que integran el Fideicomiso para la restauración de la cuenca del río Ayuquila, conformado por ocho presidentes municipales. El único que no nos atendió fue el del fideicomiso, quien es presidente municipal de El Grullo. ♦

*** Estudiante de ingeniería en recursos naturales (CUCSur).**

Memoriabierta

Sergio Isaac Hernández Quiñones

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Tiene 55 años y es químico farmacobiólogo con especialidades en análisis y diseño curricular, virología, bacteriología, parasitología y cromatografía.

Obtuvo el mayor rango en categoría y salario que puede alcanzar un académico en la Universidad de Guadalajara: profesor investigador titular C. Y aunque intentó evitarlo por todos los medios, en pleno auge de su vida tuvo que aceptar la jubilación.

A veces la sociedad es ingrata y desperdicia recursos humanos de invaluable valor, como Sergio Isaac Hernández Quiñones, quien lleva en su espalda 33 años de sapiencia y experiencia.

Reconoce que desde su retiro, apenas hace cuatro años, no ha podido lograr su adaptación a la nueva etapa en que ha ingresado, ni ha conseguido aprovechar las

10 o 12 horas libres que ahora tiene al día. Es más, hasta a su familia extraña verlo tanto tiempo en casa.

“Lo que más disfrutaba era el trato con los estudiantes. Al final de cuentas, ellos son quienes más reconocen algo de nuestra labor, porque es cierto lo que dicen: jubilado y olvidado”.

— ¿Eso ha sido triste para usted?

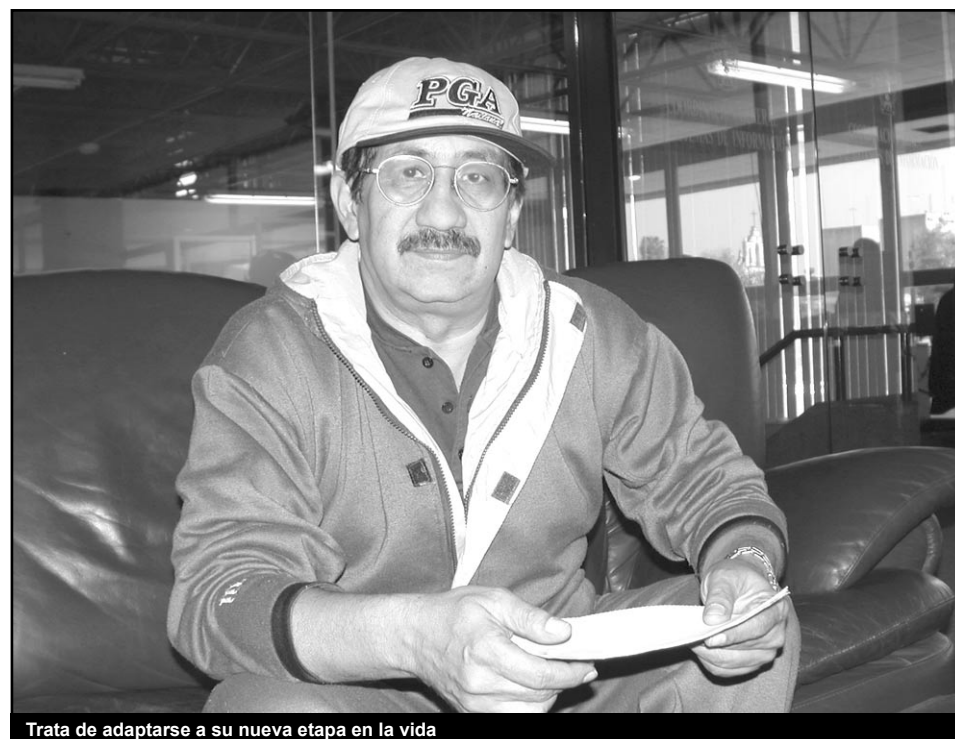
— Lo que sucede es que ya cumplimos un ciclo, además de que no existe ni la relación ni el reconocimiento que teníamos. La jubilación conlleva una pérdida total de estatus.

— ¿Cómo ha sido para usted ese cambio?

— Para mí ha sido de lo más difícil dejar de ser el maestro o el asesor que era, y buscar en qué ocuparme.

— ¿Considera que todavía podría ser aprovechada su experiencia?

— Bueno, eso es decisión de otras personas. De hecho, yo traté de recontratarme. Me



Trata de adaptarse a su nueva etapa en la vida

hicieron dar varias vueltas, y aunque siempre fueron atentos conmigo y hasta me ofrecían una taza de café, en realidad nunca hubo esa posibilidad.

Don Sergio ha recibido ofertas para impartir clases en algunas escuelas técnicas en Nayarit o Sinaloa, pero ni el salario ni las

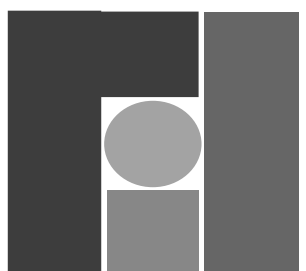
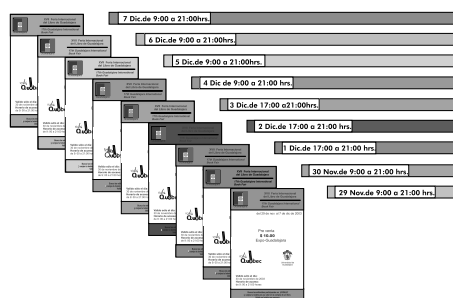
condiciones han sido tan atractivas como para emprender una nueva aventura.

Por lo mismo, mejor dedica más tiempo a su activa vida social: ha cambiado las aulas por las salas de baile, a las que asiste por lo menos una o dos veces a la semana, para disfrutar de la salsa y el merengue, su nuevo pasatiempo. ♦

En los Centros Universitarios

Asegura
tu entrada...

¡Gran venta de boletos!



Guadalajara

A sólo
\$10.00



Obtén un 50% de descuento y disfruta la feria del libro

Precio Normal \$ 20

Precio Promoción \$ 10

DE VENTA: Escorza no.145 esq. López Cotilla Col Americana Guadalajara Jal. Tels.3826-5101/ 3825-6757

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS ♦ COORDINACIÓN DE EGRESADOS ♦ RED RADIO UdeG ♦ UNIDAD DE PROTECCIÓN CIVIL
COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA ♦ COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES ♦ COMUNICACIÓN SOCIAL



Fundación Universidad de Guadalajara, AC Programas-proyectos

La Fundación Universidad de Guadalajara, AC, ha establecido para el curso de esta administración, cuatro áreas básicas de trabajo, con el fin de cumplir sus objetivos.

Área académica: apoyará los proyectos que contribuyan al desarrollo de la vida académica en la comunidad universitaria, por medio de los siguientes programas: becas-alumnos, becas-profesores, Nueva biblioteca pública del estado de Jalisco Juan José Arreola.

Área cultural: respaldará actividades y proyectos que conciernen al fomento cultural universitario, para beneficio de la comunidad jalisciense: Museo de las Artes, difusión a la cinematografía mexicana, Centro Cultural Universitario, Teatro Cine Diana, eventos especiales.

Área social: consta de proyectos y programas dirigidos a la sociedad, con carácter altruista y de conciencia ciudadana: campañas de Nutrición, Prevención y tratamiento en adicciones, La experiencia en acción, Limpia tu ciudad y Reforestación, además de brigadas multidisciplinarias.

Área de vinculación: permanecerá en contacto con la comunidad universitaria, egresados, sectores productivos y sociedad en general, con mecanismos como la credencial amigos de la fundación, esquema de registro y comunicación, *Revista de la Fundación Universidad de Guadalajara, AC*, y Módulo virtual de información.

¡ Viva Quebec !

Nuestra identidad

Roberto Larios Valencia: de la cátedra al sacrificio

Juan Real Ledezma

Diez o 15 minutos antes de las siete de la mañana, estacionaba su carro por la calle Pedro Loza. Llegaba a donde repartían las listas de asistencia de la Facultad de Derecho, y departía amistosamente con sus colegas. Sus comentarios sobre temas políticos, académicos e incluso deportivos, siempre eran chispeantes y profundos.

Mientras “botaneaba” al licenciado Salvador García Rodríguez por el pésimo desempeño de sus chivas, lo cual era un tema muy recurrente, iba subiendo la escalera de la Facultad, para empezar la cátedra de Derecho Penal I a las 7:10, curso lleno de sabiduría y acorde al nivel de los estudiantes de tercer semestre.

Disfrutaba su clase; se emocionaba; contagiaba su entusiasmo por las ciencias penales. El tiempo no se sentía.

Terminada la clase, bajaba pausadamente las escaleras, a fin de ir resolviendo las dudas de los estudiantes, asesorarles sobre algún tema de tesis o dar algún consejo personal o profesional. A pesar de sus compromisos inmediatos, nunca mostraba impaciencia por atender a todos, incluidos los más impertinentes. Al fin lograba llegar a su carro.

Ese 25 de octubre de 1988 se fue de la Facultad como todos los días: a su trabajo como director del DESCOPRES¹, en Puente Grande. Tras cumplir su jornada, se dirigió a su casa, siendo interceptado por tres individuos fuertemente armados, quienes lo llevaron a una brecha alejada para golpearlo y ejecutarlo, convirtiéndose en víctima de los narcotraficantes a quienes había reducido los privilegios carcelarios.

Ejecución paradójica: quien fuera un ferviente enemigo de la aplicación de la pena de muerte a los delincuentes altamente peligrosos, se convirtió en una de sus víctimas.

Sus profundos conocimientos de Ciencias Penales, tantas veces compartidos con los estudiantes, trató de hacerlos realidad como director del DESCOPRES.

Porque era su deber, impuso una disciplina humanista a internos y custodios de los centros carcelarios. Buscó que los auténticos medios de rehabilitación fueran el trabajo, los libros, las actividades culturales, el deporte y la religión. Él mismo iba a las librerías católicas, a elegir textos y videos adecuados.

Inflexible, afectó los intereses creados por funcionarios gubernamentales, custodios y grandes delincuentes, quienes también inflexibles lo ejecutaron. Hoy solo nos queda su ejemplo.

El maestro Larios nació en Tepic, Nayarit, el 14 de julio de 1945. Fueron sus padres Guadalupe Valencia y Fermín Larios. En 1965 ingresó a la Facultad de Derecho, de la Universidad de Guadalajara, titulándose en 1970 con la tesis “La no exigibilidad de otra conducta como excluyente general y suprallegal de culpabilidad”.

Desde 1972 fue catedrático en la Facultad de Derecho, donde impartió cursos de Ciencias Penales. Lo distinguieron su sabiduría y su generosidad. Siempre lo veíamos con un nuevo libro en las manos, actualizando sus profundos conocimientos.

Sabíamos que tenerlo de sinodal en un examen de tesis o profesional, era un verdadero reto; sin embargo, a la vez teníamos la certeza de que sabría valorar el esfuerzo del estudiante. Quien esto escribe, lo tuvo en ambos exámenes; hoy evoca con agradecimiento aquellas difíciles e inolvidables experiencias.

Al suprimir del plan de estudios la cátedra de Criminología como materia obligatoria, él se opuso a medida tan absurda, ofreciéndose a impartirla gratuitamente a quien quisiera. Con

esto señaló un camino rector: ante decisiones absurdas de los burócratas de la enseñanza, apelar a la conciencia de los auténticos estudiantes.

Sus trabajos fueron múltiples, sobre todo las conferencias. He aquí algunas: “La reforma penal”, “Alcohol y delito”, “La misión de la juventud”, “La vocación del abogado”, “Figuras del Derecho Penal Contemporáneo”, “Carrara el visionario”.

En la Universidad de San Diego, Estados Unidos, dictó la ponencia “La procuración y administración de Justicia en México”, mientras que en Radio Metrópoli disertó sobre “La pena de muerte”. Otras de sus charlas giraron en torno a “La responsabilidad civil del Estado”, “Lesiones deportivas”, entre algunas más.

Publicó varios de sus ensayos, los cuales fueron compilados en forma póstuma en *Roberto Larios Valencia, penitenciario*².

Quisiera concluir con su faceta de padre de familia. Su hijo recuerda así su forma de amonestarlo: “¡Ay, hijo! Qué bueno que le pegaste [a Patricia, su hija menor]. Es más, siempre que tengas oportunidad, aprovéchate de los más débiles, porque de veras, es mucho más difícil hacerlo con los más fuertes”. Dichas palabras, aunadas al tono de su voz —no muy dulce— y a la mirada que me dispensaba, daban más efectividad a este método que al uso de la fuerza, cuando de corregir se trataba³. ♦

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara, tomo V.*

¹ Departamento de Servicios Coordinados de Prevención y Readaptación Social del Gobierno del Estado de Jalisco.

² Con introducción de Carlos Ramiro Ruiz Moreno et al.

³ En *Roberto Larios Valencia, penitenciario* (p. 12).

Acércate al aprendizaje

Repensar la innovación educativa

Maestra Ma. Elena Chan Núñez*

Una figura de nuestro pensamiento, Edgar Morin, estará el lunes 10 de noviembre en el ITESO, para ofrecer su conferencia “Claves de la complejidad: pensar la educación y pensar el pensamiento”.

En su honor, y a propósito de dos ideas suyas sobre la reforma de la Universidad, desarrollo este texto.

Primera idea:

“...la universidad tiene una misión y una función trans-secular, que, mediante el presente, va del pasado hacia el futuro; tiene una misión trans-nacional, que guardó a pesar de la tendencia al cierre nacionalista de las naciones modernas. Dispone de autonomía que le permite efectuar esta misión” (Morin, 1997).

Las tecnologías de la información y la comunicación han acrecentado las

posibilidades de internacionalizar la educación. En numerosas dependencias de nuestra Universidad y del país, es posible cursar programas ofrecidos por instituciones de otras partes del mundo, algo que también realizan escuelas mexicanas, en el marco de un mercado mundial de servicios educativos.

Dicha internacionalización obedece a diferentes motivaciones: ofrecer conocimientos que no existen en la institución donde promocionan un determinado programa, ganar prestigio o adquirir estatus de vanguardia en un campo del conocimiento, usar y optimizar fondos internacionales, etcétera.

Por lo general, una organización provee el servicio educativo, mientras que otras son usuarias o receptoras del mismo.

Pero, ¿qué significa la transnacionalidad a la que alude Edgar Morin? ¿Qué proyectos han surgido para lograr una comprensión planetaria

de problemas que afectan a la humanidad? ¿Qué instituciones realizan acciones coordinadas en torno a campos de interés común?

Existe una proporción menor de iniciativas transnacionales, respecto a las internacionales. Ya cuando requerimos de ambas, el impulso de la transnacionalización educativa supone, al interior de las universidades, una visión distinta de la producción del conocimiento.

Segunda idea:

“El conocimiento progresa principalmente, no por sofisticación en la formalización y la abstracción, pero sí por la capacidad para contextualizar y globalizar. Esta capacidad requiere un cultivo general, diversificado, y, estimulante por esta cultura, el pleno empleo de la inteligencia general, es decir, del espíritu vivo” (Morin, 1997).

La adopción de tecnologías de información y comunicación contribuye a una distribución más eficiente del conocimiento, pero no garantiza una revolución en sus modos de producción.

Con todo y tecnologías, los estudiantes

siguen luchando para articular ideas que han visto fragmentadas en temas, materias y periodos escolares.

El pensamiento complejo, esta llamada a ligar los conocimientos, a integrar lo que aprendemos para tener una comprensión total de nuestro ser en el mundo, es una cruzada mundial que va en ascenso.

Diferentes espacios de nuestra universidad desarrollan iniciativas en este sentido. El CUCSH ha promovido la presencia de Morin, además de convocar a académicos de la región, a trabajos y foros sobre pensamiento complejo.

Otra iniciativa es el proyecto Redes de objetos de aprendizaje, impulsado por Innova, junto con el Cencar, CUCBA, CUCEA, CUCEI, CUAAD, CUSur y CUNorte. Tiene como propósito organizar acervos con recursos digitales de aprendizaje, así como fomentar la articulación de aprendizajes en unidades crecientes de significado. ♦

* Profesora investigadora de la coordinación general de Innova.

El divorcio frente a los hijos

Si bien a la separación o el divorcio lo solemos considerar tan solo el finiquito de una sociedad legal, lo cierto es que implica la resolución de situaciones más complejas, que van de lo personal a los asuntos de pareja, problemas económicos e incluso la crianza de los hijos.

A causa de la alta tasa de rupturas, este fenómeno *increcendo* podría ser considerado una expectativa relativamente “normal” del ciclo evolutivo familiar. No obstante, suele ser una de las experiencias más traumáticas y perdurables por las que puede pasar un individuo, ya que afecta patrones de relación, seguridad personal y lealtades. Podemos afirmar que pocas crisis familiares producen cambios tan profundos en tantas personas.

Durante la separación y su consumación se presentan trastornos en la familia, principalmente en los hijos, quienes adquieren fobias, cambios en la conducta y somáticos, incremento de los conflictos con los hermanos, bajo rendimiento escolar y rebeldía ante la autoridad parental, entre otras actitudes.

Es importante destacar que el manejo de los padres sobre la separación es determinante en la concepción que sobre la misma tendrán los hijos, y en el incremento o decremento de los trastornos que en éstos se presenten. De igual forma es común que alguno de los cónyuges caiga en excesos en la ingesta de tóxicos o cometa acciones violentas.

Una vez decidida la separación y agotados los recursos posibles de conciliación y asistencia profesional, es recomendable que los padres discutan la manera en que la darán a conocer a los hijos, tomando en consideración que la forma en que comuniquen esta noticia tendrá impactos y consecuencias en la vivencia situacional de los mismos.

Algunas recomendaciones para dicho manejo, son:

- Informarles antes de la ruptura familiar. Si son menores de cinco años, preparar el encuentro con 10 días de anterioridad a la separación. Si la edad fluctúa entre los cinco y ocho años, comunicarla con uno o dos meses de anticipación. Si son mayores, con más antelación.
- Comentar de forma pacífica que ya no pueden vivir juntos, por lo que decidieron divorciarse y vivir en casas separadas, aclarándoles que ellos no son responsables de la situación.
- Puntualizar que tienen la intención de continuar funcionando de forma estable con ellos, como padre y madre durante el resto de sus vidas, aún cuando formen otras familias.
- Informarles quién se hará cargo de la custodia y con quién vivirán. Por igual de las visitas regulares que harán o les harán el padre o la madre todas las semanas. Confirmar que desean que sigan manteniendo una buena relación con ambos.

- Evitar que tomen partido cuando pelean o discuten. Si involucran o utilizan a los hijos como instrumentos de represalia, existe el peligro de dañarlos emocionalmente.
- Evadir las descalificaciones del cónyuge.
- Decirles que como padres comprenden lo difícil de aceptar la ruptura y que les llevará algún tiempo adaptarse a la nueva situación.

La separación por lo general implica una historia previa de patrones de interacción disfuncional, lo que dificulta el proceso. Cuando el conflicto inicia y las peleas son constantes, deberán considerar la posibilidad de asistencia profesional.

Después del divorcio, los miembros del sistema familiar realizan un reacomodo en sus funciones, tareas y responsabilidades. En todos los casos resulta favorable la inserción laboral de la madre cuando solo se dedicaba al hogar. En el caso de los hijos, cuanto más inmersos estén en un proyecto personal de desarrollo, como el deporte, la música o cualquiera otra actividad artística o creativa de trascendencia, menos consecuencias negativas experimentarán.❖

*** Maestra Elsy Claudia Chan Gamboa, profesora de teoría de la comunicación (CUAAD) y de introducción a la psicoterapia (CUCS).**

A 50 años del voto femenino en México

No obstante que el sufragio femenino ha sido fundamental en el proceso de democratización de la sociedad, la participación social, comunitaria y ciudadana de las mujeres aún resulta poco visible en los espacios de representación y la toma de decisiones en el gobierno.

Jorge Gaytán Cervantes*

La libertad, aspiración máxima de todo ser humano, es personificada por una mujer de fuerte complexión que lleva en la mano la bandera tricolor y en la cabeza el gorro frigio. La libertad es mujer, de acuerdo a Delacroix, sin embargo, ésta ha tenido que luchar a brazo partido para hacerla efectiva.

Las naciones modernas de occidente, así como los conceptos de ciudadanía y democracia, emergieron en el siglo XVIII con gran ímpetu, a la par que se desarrollaba la Revolución francesa, con base en las ideas universales de igualdad natural y política de los seres humanos.

La actriz, escritora y activista Olimpia de Gouges, quien había trabajado arduamente por la causa de la Revolución francesa y fundado la “Société populaire de femmes”, redactó en 1791 la Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana, en respuesta a la de los Derechos del hombre y del

ciudadano, de 1789. La actriz, menos de dos años después, fue guillotizada por Robespierre.

En México se dio igualmente dicho fenómeno, solo que paralelo a las luchas antireeleccionistas. De esa manera, por iniciativa del ejecutivo, el 6 de octubre de 1953 la Cámara de Diputados aprobó las reformas a los artículos 34 y 115, fracción I de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, que otorga plenitud de derechos ciudadanos a la mujer mexicana. *El diario oficial* del 17 de octubre de 1953, lo testifica.

El reconocimiento al voto femenino define un importante avance de las mujeres mexicanas en su carrera por alcanzar el ejercicio pleno de sus derechos, pero no fue el definitivo: quedaban y quedan aún, resabios e injusticias. En suma: todavía tenemos una gran deuda hacia la mujer, que la política mexicana no ha saldado.

A partir de entonces la participación política femenina en México ha sido creciente. El 61.7 por ciento de los

ciudadanos inscritos en las listas nominales en 1997, fueron mujeres.

En 2000, en las reñidas campañas electorales para la presidencia, que ganaría por primera vez, después de más de 70 años, la oposición, destacan los temas de género en las plataformas de todos los partidos. Ponen de manifiesto la histórica participación de las mujeres en las urnas, las que acudieron a votar en un porcentaje mayor que los hombres.

No obstante que el sufragio femenino ha sido fundamental en el proceso de democratización de la sociedad, la participación social, comunitaria y ciudadana de las mujeres aún resulta poco visible en los espacios de representación y toma de decisiones, en los ámbitos ejecutivo, judicial y legislativo, así como en el terreno de los partidos políticos, de las organizaciones sociales, de los medios de información y de las instituciones públicas y privadas de nuestro país.❖

*** Secretario de acción social.**

Agenda académica

CÁTEDRA

Cátedra de biodiversidad Enrique Beltrán
La diversidad biológica de México y de Jalisco: lo que sabemos, lo que podríamos saber.
Imparte el doctor José Sarukhán Kermez, 27 de noviembre, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.
Informes en los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

CURSOS

Aplicación de PCR en el estudio de patógenos bacterianos en carne
Del 11 al 13 de noviembre, en la sala de juntas del Departamento de Salud Pública, del CUCBA, de 9:00 a 16:00 horas.
Informes en los teléfonos 37 77 11 51, 36 82 05 74.

Lombricultura: alternativa para el desarrollo sustentable
Del 24 al 28 de noviembre, en el CUCBA, de 9:00 a 19:00 horas.
Informes al teléfono 37 77 11 50, extensión 3260.

Curso propedéutico para la especialidad en ortodoncia, prostodoncia y periodoncia
Del 1 al 12 de diciembre, de 8:00 a 16:00 horas, auditorio doctor Ramón Córdova Gómez, del CUCS.
Inscripciones en la coordinación de especialidades, edificio C, primer nivel, CUCS.

Taller de artes dramáticas
Invita el taller de arte dramático experimental y el Centro cultural Roxy. Dirigido a jóvenes y adultos. Sesiones: lunes y miércoles, de 18:00 a 19:00 horas.
Informes al teléfono 36 60 76 92.

Talleres de formación de guías especializados en turismo de aventura y naturaleza
Del 24 al 28 de noviembre: “Ciclismo de montaña”, en CUSur.
Informes en el teléfono 01 (341) 41 240 44, extensión 6072.

Taller sobre guión radiofónico
12 de noviembre. 13:00 horas, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, CUCSH.
Informes al teléfono 38 19 33 40.

CONGRESOS

V Congreso internacional sobre inocuidad de alimentos y XX Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología
14 y 15 de noviembre, hotel Misión Carlton Guadalajara.
Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16.

Congreso internacional de pensamiento latinoamericano “La construcción de América Latina”
Noviembre 17, 18 y 19, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.
Fecha límite para recibir ponencias: 15 de noviembre. Horario: 10:00 a 14:00 horas.

VII Congreso nacional de investigación educativa
Del 18 al 22 de noviembre, en el CUCEA.
Informes en la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado, teléfono 31 34 22 97.

XXII Congreso interamericano de infectología pediátrica
Del 19 al 22 de noviembre, en Guadalajara, Jalisco.
Informes en el teléfono 36 13 39 51.

III Congreso internacional de derecho del trabajo y la seguridad social
20 al 22 de noviembre, en el hotel Plaza Genoveva Best Western.
Informes en los teléfonos 38 25 50 22, 38 25 51 19.

XII Encuentro internacional de educación a distancia: evaluar punto de reencuentro
Del 2 al 5 de diciembre.
Informes en la página electrónica www.innova.udg.mx/encuentro

CONFERENCIAS

“Las reformas al sector salud”
Investigación que presentará el doctor Felipe de Jesús Lozano Kasten, del laboratorio de investigación de enfermedad de chagas, en el marco del Seminario de investigación etapa III, organizado por el Instituto regional de investigación en salud pública, a las 9:00 horas, 11 de noviembre, en el auditorio Rodolfo Morán González, del CUCS.
Informes en el teléfono 36 18 85 27.

“La política de los derechos humanos en la Unión Europea”
Imparte la doctora Laura Ibarra García, 18 de noviembre, 18:00 horas, salón de usos múltiples de la CEDHJ. Pedro Moreno 1616, colonia Americana. Informes en el teléfono 36 30 34 22, extensiones 121, 139 y 143.

“Salud mental ¿y neoliberalismo?”
Imparte el doctor Enrique Ginsberg, 14 de noviembre, 11:00 y 17:00 horas, auditorio 3 (planta baja, edificio H), del CUCS.
Informes en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

CONVOCATORIA

Acto de integración del acervo de información
12 de noviembre, 13:00 horas, en la biblioteca “Enrique Díaz de León”, del CUCSur.

Expoingenierías en CUCSur.
Del 12 al 14 de noviembre en las instalaciones de este centro universitario.

DIPLOMADOS

V Diplomado internacional en manejo de zona costera
Finaliza el 15 de noviembre, en San Patricio Melaque, Jalisco.
Informes e inscripciones con el profesor Silva Batis, correo electrónico: fasilva@costera.melaqu.e.udg.mx

Diplomado en contabilidad de costos
Inicio: 19 de noviembre.
Informes con la licenciada Livier Padilla, en los teléfonos 37 70 33 76, 37 70 33 00, extensiones 5177, 5175.

Diplomado radiofónico en apreciación musical
Modalidad radiofónica, lunes, de 20:00 a 21:00 horas, por el 630 de AM, XEJB, y sesión presencial, un sábado al mes en el museo del Periodismo.
Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

Diplomado nacional en control de plagas urbanas
Del 5 de noviembre al 25 de febrero de 2004.
Informes en el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, teléfonos 36 82 02 48, 36 82 03 74.

FORO

XV Foro de alternativas en psicoterapia
“¿Qué es la psicoterapia?”, 10 de noviembre; 12, “¿Qué es la terapia psicoanalítica?”, ambas fechas en los siguientes horarios a elegir: 7:00 o 19:00 horas. Auditorio tres, edificio H, CUCS (Sierra Nevada 950, colonia Independencia).
Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

¿Tenemos seguridad o inseguridad en la ZMG y en Jalisco?
15 de noviembre, 10:00 horas, Cineforo Universidad. Transmisión directa por Radio

Fórmula 1280 AM. Asiste el procurador de justicia del estado, secretario de seguridad pública, víctimas, ONG's.

En busca del desarrollo del municipio de Tecolotlán a través de la educación
29 y 30 de noviembre, Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán.
Informes en el teléfono (01 349) 77 60 252.

XIV Semana nacional de la investigación científica
Conferencias, proyectos de investigación, premio al mejor cartel, del 24 al 28 de noviembre, en CUSur.
Informes en el teléfono 01 (341) 41 240 44, extensión 6033.

Prevención y promoción de la salud
Conferencista: doctor Alfonso Petersen Farah, 14 de noviembre, 17:00 horas, auditorio Ramón Córdova, edificio C, ex Facultad de odontología, CUCS.
Entrada libre.

JORNADA

LVII Jornada universitaria para la salud mental: ¡Todos contra el alcoholismo!
Capacitación: turno vespertino, 11 de noviembre, 17:00 a 21:00; turno matutino, 12, 9:00 a 13:00 horas. Jornada, del 17 de noviembre al 6 de diciembre, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.
Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

SEMINARIO

Megatendencias y escenarios mundiales de la educación
Imparte el doctor Francisco López Segrera, asesor y funcionario de la Unesco y profesor investigador del Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Salamanca, España, los días 3, 5 y 6 de diciembre, en Casa Hidalgo 1, avenida Hidalgo 935.
Informes en el teléfono 38 26 54 41.

aspidiario por José Luis Cárabes

EMPEZAR POR LA POSTDATA
¿Para qué empezar por el principio si vivimos el eterno retorno?

¡EL GAS! ¡EL GAS!
Los vendedores de LP al vocear volátiles por las calles ¡el gas! alarman a los traumatados por el campo de exterminio de Auschwitz.

LAS RELATIVAS RELACIONES DE EINSTEIN
Investiguen a ciencia incierta pero con Albert Einstein como científico de cabecera.

DIOS ES MI COPILOTO
El orientador vocacional en base a tu idolatría por los autos dictaminó que tienes talento de valet parking.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

NO SE CULPE AL PAISAJE
El suicida simplemente debía desvanecerse en la lontananza.

EL TANATOLOGO Y SUS POMPAS FUNEBRES
El asesino reparte tarjetas en las que se presenta como tanatólogo lírico.

LOS LUNATICOS DE LA VIA LACTEA
La pasteurización de la leche empieza cuando las vacas estrelladas rumian la vía láctea.

COOL, BABY, COOL
No te afanes.
El Apocalipsis viene en slow motion.

Crecerá en infraestructura este centro universitario, con un plan maestro incluso aprobado por el cabildo zapopano. De las 50 hectáreas que pertenecen al CUCBA, serán utilizadas 36 para la ampliación, programada para concluir en 2010.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx
Fotos Adriana González

Con cerca de 100 proyectos de investigación, aportaciones científicas y técnicas en salud animal y humana, registros y patentes en áreas agrícolas y biológicas, participación de estudiantes en el sector productivo, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, impacta de manera positiva a los diferentes sectores sociales del estado.

El CUCBA, que cuenta con una planta académica superior a 400 profesores, muchos de ellos con maestría, y en el que estudian más de dos mil 600 alumnos, consolida su vinculación con el ámbito productivo y la participación de los jóvenes con la sociedad.

Desde hace cinco años “contamos con el programa de prácticas profesionales, en el que alumnos tienen una estancia durante seis meses en una empresa, organización de productores o instancias públicas”.

Más del 70 por ciento de tales estudiantes se quedan a trabajar ahí, informó el rector de este *campus*, Salvador Mena Munguía.

Agregó que han firmado más de 400



El CUCBA, en camino a la excelencia

convenios con diferentes empresas, locales, regionales e incluso internacionales.

Actualmente 25 estudiantes realizan sus prácticas en España, Canadá, Estados Unidos, Chile, Paraguay, entre otras naciones.

El CUCBA imparte tres carreras: biología, agronomía y medicina veterinaria, estas dos últimas, acreditadas; dos en el nivel técnico superior: la de administración de recursos naturales, y control de plagas urbanas y manejo de áreas verdes.

Tiene posgrados en ciencias agrícolas forestales, con tres orientaciones: agricultura, producción de semillas y forestal; en biología y sistemática; salud ambiental, compartido con el CUCS, y el posgrado interinstitucional en ciencias pecuarias, compartido con seis universidades en la región.

El CUCBA ha incrementado, de 1998 a 2002, sus fondos externos para proyectos.

“El año pasado logramos 10 millones y medio y esperamos superar esta cifra en 2003”.

Salvador Mena Munguía informó que la competitividad académica del CUCBA es de

94.74 por ciento, indicador del rendimiento global de la institución.

Esta cifra es el resultado de dividir la suma de los programas educativos del Consejo para la acreditación de la educación superior, los registrados en el Padrón nacional de posgrado, por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y los nivelados con 1 por los Comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior.

Con respecto a la vinculación entre especialistas y sector productivo, los académicos colaboran, por citar ejemplos, con empresas tequileras y con productores de caña de azúcar.

“Estamos haciendo investigación sobre problemas específicos de los ingenios. Por esos estudios recibimos un monto de tres a cuatro millones de pesos anuales. La investigación es en el área tecnológica, con miras a desarrollar transferencia de tecnología”.

Más de 400 convenios ha firmado el CUCBA con diferentes empresas, locales, regionales e incluso internacionales.

La puesta en marcha de la Unidad de morfología de alta resolución, apoyará los trabajos de investigación en biología celular, biomedicina, medicina veterinaria y agronomía. Tuvo un costo aproximado a los 20 millones de pesos.

UNIDAD DE MORFOLOGÍA DE ALTA RESOLUCIÓN

Durante la visita de los medios de información al CUCBA, para conocer sus adelantos, logros y retos, fue puesta en marcha la unidad de morfología de alta resolución, de las primeras en su tipo en América Latina, que apoyará los trabajos de investigación en biología celular, biomedicina, medicina veterinaria y agronomía. Tuvo un costo aproximado a los 20 millones de pesos.

Dicho espacio científico apoyará los trabajos de investigación de este y otros centros, en áreas de la salud, biología, agronomía, ciencias ambientales, entre otras.

“En mayo era un proyecto: ahora constituye una realidad. Contamos con el equipo más moderno. Además de la microscopía confocal, trabajamos técnicas de alta resolución, como barrido y microscopía electrónica de transmisión”.

El responsable de esta unidad, doctor Alfredo Feria Velasco, dijo que contribuirá a la calidad en los trabajos de investigación de los ocho programas de posgrado y permitirá la vinculación con otras áreas dentro y fuera del país.

El microscopio confocal, con un costo de alrededor de cuatro millones de pesos, es el más avanzado de la región.

El equipo cuenta con ocho fuentes láser. Será posible observar en tres dimensiones las estructuras, por ejemplo, de un polen o marcar varios compuestos químicos de manera simultánea.

Al inaugurar oficialmente los trabajos de esta unidad, el Rector general, José Trinidad Padilla López, dijo que el CUCBA es uno de los centros que se destaca por tener los mejores índices en investigación, calidad de sus profesores y programas educativos.

“No todo lo que quisiéramos está logrado: hay áreas en las que necesitamos ponerle más ganas, pero vamos por buen camino”.

Comentó que hay proyectos que serán impulsados. “Algunos de los investigadores me han platicado sobre éstos. Al campus le falta infraestructura básica. Para mi gusto, el auditorio de usos múltiples podría ser mejorado. Incluso tener pequeños auditorios para 200 personas y que sirvan para impartir conferencias magistrales”.

“Este centro, en lo general, cumple con muchos de los requisitos para ser considerado en camino a la excelencia”.

Prueba de ello son las investigaciones. El centro ha mejorado fertilizantes, insecticidas biológicos, obtenido híbridos de maíz y frijol. Creó los productos Generación de tecnología

CUCBA (GTC), ya utilizados en Jalisco, registrados y próximos a ser patentados. También las semillas que llevan el nombre de la UdeG.

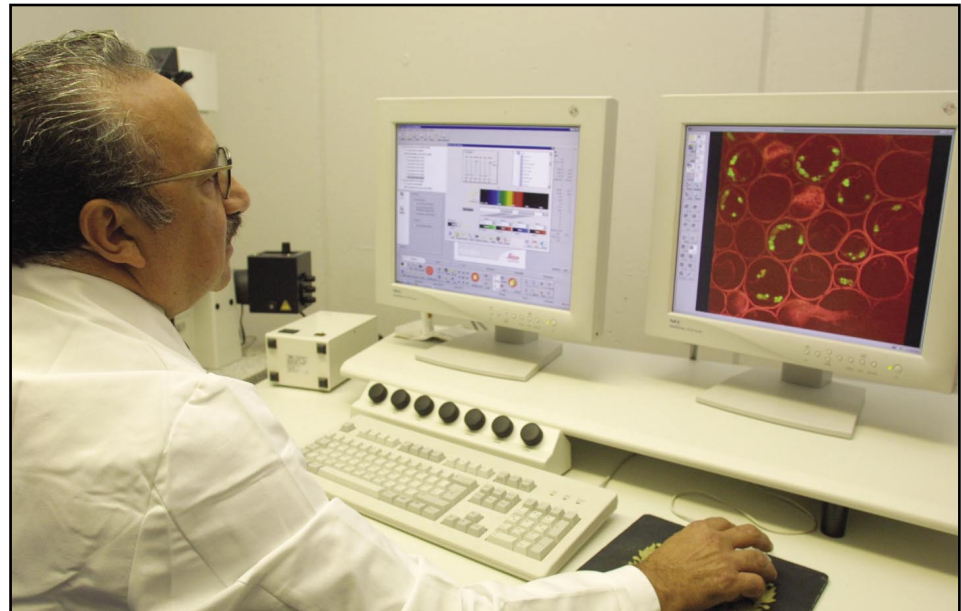
CRECIMIENTO EN PROCESO

El CUCBA ya cuenta con un plan maestro de infraestructura, aprobado por las autoridades del municipio de Zapopan.

Su rector informó que alrededor de 36 hectáreas de las 50 que pertenecen a este centro, serán utilizadas para la ampliación, programada para concluir en 2010.

“Con el plan queremos crecer de manera ordenada. Estamos gestionando para empezar los trabajos. 14 hectáreas ya están construidas. El espacio restante considera 22 proyectos, que incluyen estancias para extranjeros, un centro de autoacceso y biblioteca, un centro de ciencias atmosféricas

El centro ha mejorado fertilizantes, insecticidas biológicos, obtenido híbridos de maíz y frijol. Creó los productos Generación de tecnología CUCBA (GTC), ya utilizados en Jalisco, registrados y próximos a ser patentados. También las semillas que llevan el nombre de la UdeG.



De 1998 a 2002, sus fondos externos se han incrementado

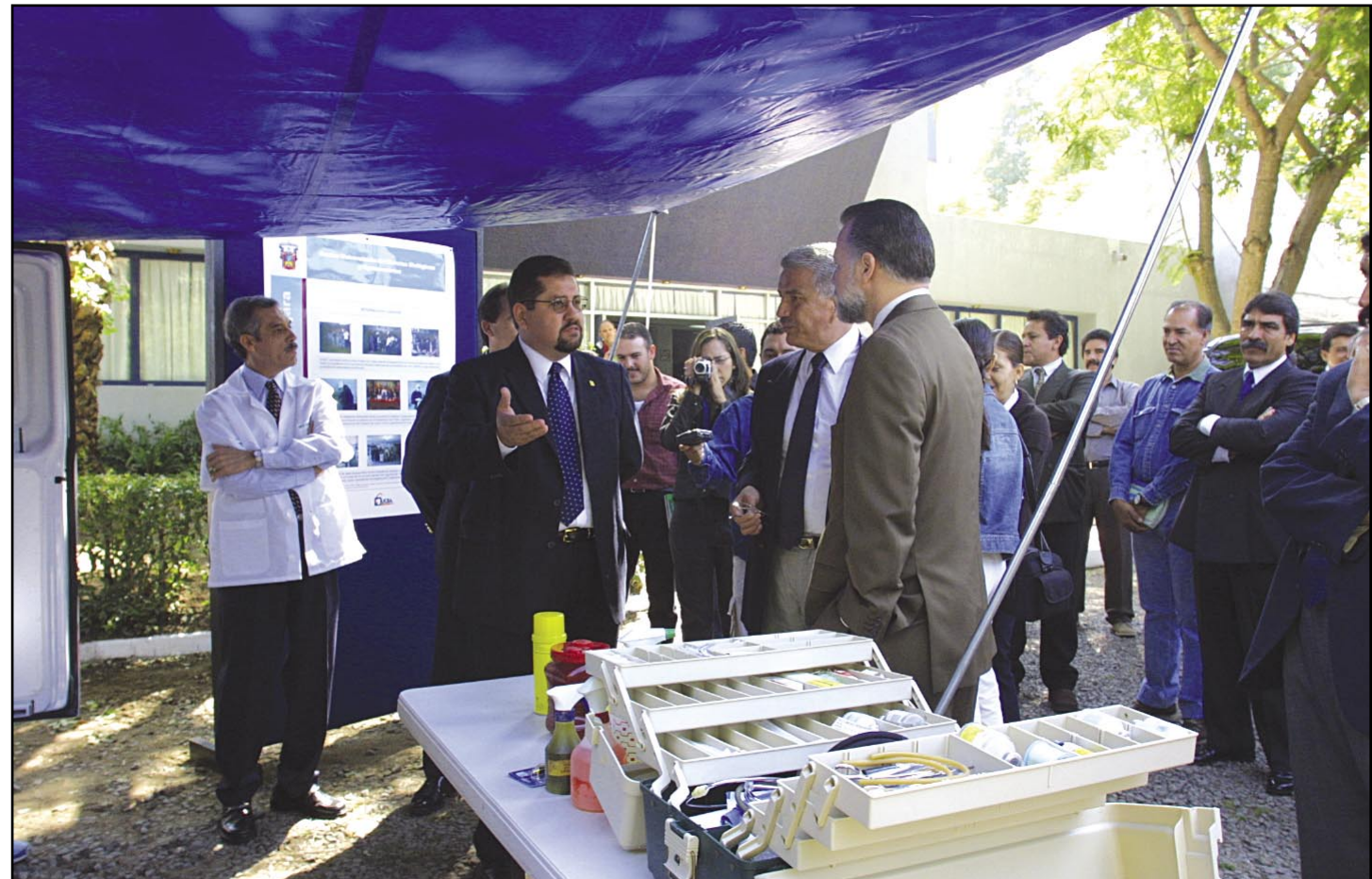
y tecnología aplicada, un museo de las ciencias biológicas y agropecuarias”, entre otros.

Sin precisar el monto total a invertir, informó que este *campus* contará con una unidad médica. “Mediante un convenio con el IMSS, tendremos un módulo de salud, en donde podremos atender a los habitantes de la región, así como a personal y estudiantes del CUCBA”.

Durante la visita al centro, los académicos

inauguraron la clínica ambulatoria veterinaria, que tuvo un costo cercano a los 250 mil pesos y que ofrece servicios, en los lunes universitarios, al municipio de Guadalajara.

Como parte del recorrido, los medios de información visitaron el campo experimental del CUCBA, a quienes les fueron mostrados los avances de investigaciones en granos mejorados, como frijol, sorgo y maíz, algunos de los cuales podrán ser distribuidos a productores de Jalisco.❖



El Rector general de la UdeG y funcionarios en recorrido por las instalaciones del CUCBA



Cuenta con una planta académica superior a 400 profesores

Centro Universitario del Sur

Realizan estudio técnico para impulsar las prácticas de turismo de aventura, ecoturismo, turismo rural y agroturismo.

Rosalba Cruz

En cumplimiento de una de sus funciones sustantivas, que es la vinculación con el entorno, el Centro Universitario del Sur, en coordinación con la Conafor y por medio del programa Procymaf, realiza un estudio técnico de turismo alternativo en el ejido Yolosta, del municipio de Atemajac de Brizuela, Jalisco, que habrá de culminar con la propuesta de un plan de acción comunitaria para impulsar las prácticas de turismo de aventura, ecoturismo, turismo rural y agroturismo.

La realización de este proyecto traerá al ejido beneficios económicos, sociales, culturales y de conservación y uso racional de sus recursos, e integrará en todas sus fases a sus pobladores, incluidos niños y mujeres.

De manera simultánea llevan a cabo servicios de asesoría y consultoría en la organización de seminarios de comunidad a comunidad, con la participación de ejidatarios y productores de diversos municipios de la región, quienes tienen la oportunidad de visitar y conocer proyectos exitosos en otras partes del país, permitiéndoles el



Universitarios contribuyen al desarrollo integral de la región

Turismo alternativo en el ejido Yolosta

intercambio de experiencias y el impulso de nuevos proyectos para el beneficio de sus comunidades.

La prestación de este tipo de servicios permite la incorporación al campo laboral de los egresados de la primera generación de técnico superior universitario en turismo alternativo de esta institución y seguirá

ofreciendo oportunidades a un mayor número de egresados de ésta y las demás carreras, con la integración de equipos de trabajo multidisciplinario con alumnos y profesores, para atender las demandas de servicio de las diferentes comunidades y municipios, lo que contribuye al desarrollo integral de la región.

Está en negociación el aseguramiento de la prestación de diversos servicios en todas las áreas de estudio de este centro universitario, en apoyo a los programas de Conafor y en específico de Procymaf durante cuatro años, para lo cual planean la firma de un convenio entre ambas instituciones. ♦

La interacción fármaco-nutriente

MC Ana Gabriela Ramírez Flores

Importante es el trabajo conjunto entre médicos y nutriólogos, ya que de conocer ambas partes el efecto de los medicamentos, puede ofrecerse un tratamiento integral a los pacientes, y minimizar las reacciones adversas de los fármacos en su organismo.

Cualquier paciente está en posibilidad de ser afectado por esta interacción. Hay grupos con mayor susceptibilidad, como los gestantes, lactantes, pacientes inmunocomprometidos, con enfermedades crónicas y personas de la tercera edad.

Con base en su naturaleza y mecanismo, la interacción fármaco-nutriente puede ser clasificada en:

1) Bioinactivación *in vivo*. Interacción entre fármaco y nutriente, por medio de interacciones físicas y bioquímicas que resultan del contacto entre medicamento y

alimento, en el tracto gastrointestinal. Esta interacción puede generar inactivación del fármaco, del nutriente o de ambos.

- 2) Interacciones que afectan la absorción. En ocasiones aumentan o disminuyen la biodisponibilidad del fármaco o del nutriente. Aparecen cuando ambos compiten por las moléculas que los guiarán del tracto gastrointestinal al torrente sanguíneo (moléculas transportadoras) o cuando forman complejos que no son absorbidos.
- 3) Interacciones que afectan la disposición sistémica del fármaco o del nutriente. Suceden cuando uno u otro están en el torrente sanguíneo, donde su distribución a los tejidos, el transporte a las células y el metabolismo, experimentan problemas para su realización.
- 4) Interacciones que afectan la eliminación de fármacos. Involucra la modulación,

antagonismo o daño de eliminación enterohepática o renal.

Entre los efectos secundarios de los medicamentos, algunos comprometen el estado nutricional del paciente, como es la inhibición del apetito, al ejercer un efecto directo o secundario con náuseas, vómitos o alteraciones del sistema digestivo.

Las consecuencias de estas interacciones tienen al menos dos efectos: 1) modificación en la utilización normal de los nutrientes, y 2) modificación de la respuesta farmacológica, a causa de una ingestión conjunta de fármacos y nutrientes, y/o por un estado de desnutrición o malnutrición.

Como ejemplos citaremos el consumo continuo de diuréticos, hecho que provoca una eliminación creciente de potasio por la orina; el abuso de laxantes, recurso con posibilidades de afectar la absorción de nutrientes en general; la toma habitual

de antiácidos, ingesta que disminuye la absorción de ácido fólico, vitamina B12 y favorece la destrucción de tiamina.

Los alimentos ricos en pectina (como el nopal y la manzana) retardan la absorción del paracetamol; los productos lácteos y el hierro disminuyen la absorción de tetraciclinas, las cuales, a su vez, pueden generar depleción de vitamina C.

El ácido acetilsalicílico (aspirina) debe ser tomado con los alimentos, pues irrita la mucosa del estómago, así como los productos con estrógenos, a fin de reducir las náuseas.

La prevención y el manejo de las interacciones fármaco-nutriente es un aspecto importante de la nutrición clínica. La imposibilidad de identificarlas o el mal manejo de éstas, podrían tener como consecuencia fallas en el tratamiento, toxicidad o eventos adversos que amenazan la vida. ♦

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Estudiantes de diseño ganan concurso

Participaron en el concurso de cartel argumentativo, con el tema “Violencia intrafamiliar”, organizado en el marco del XIV Encuentro nacional y III Encuentro internacional de escuelas de diseño gráfico, realizado en la Universidad Popular Autónoma de Puebla.

LDCG Verónica Durán Alfaro /
Edición

Estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño resultaron ganadores en el concurso de cartel argumentativo, con el tema “Violencia intrafamiliar”, organizado en el marco del XIV Encuentro nacional y III Encuentro internacional de escuelas de diseño gráfico, efectuado en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Lucía Orozco Islas, alumna del sexto semestre de la carrera de diseño para la comunicación gráfica, obtuvo el tercer lugar en la modalidad individual con asesor; Luis Arturo Orozco Jiménez, del séptimo semestre de la misma carrera, logró el primer lugar en su categoría y primero con mayor puntaje en ambas categorías, con el trabajo “¿No es un juego mexicano?”, con la asesoría de la licenciada en diseño y comunicación gráfica Verónica Durán Alfaro, egresada y docente de esta casa de estudios.

El papel del asesor y del alumno consistió en elaborar el argumento, respaldo (acuerdos previos) y contraargumentos, así como el análisis semiótico.

Los estudiantes se encargaron de la investigación previa, armado del documento final y del diseño de la salida gráfica (cartel).

Orozco Jiménez argumentó y defendió su trabajo, por el que obtuvo como premio un *software* de Adobe, un kit de regalos patrocinados por Lumen y una beca al 100 por ciento para estudiar un posgrado en donde elija, otorgada por la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico.

El jurado encargado de evaluar los trabajos en los tres niveles establecidos en la convocatoria, fueron: el maestro Luis Antonio Rivera Díaz, presidente de la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico e investigador en la Universidad Intercontinental y la Universidad Iberoamericana; el maestro Alejandro Tapia Mendoza, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Xochimilco y catedrático de la maestría en diseño en la Universidad Iberoamericana, y la maestra Martha Tappan, diseñadora gráfica, académica de la Universidad Anáhuac.

EL CONGRESO

Con la participación de 43 universidades nacionales y la representación de España, Chile, Argentina y Guatemala, se efectuó el XIV Encuentro nacional y III Encuentro internacional de escuelas de diseño gráfico, con una afluencia de 650 estudiantes, 80 académicos, ponentes, conferencistas e invitados.

Uno de los temas del congreso fue “La efectividad del diseño, producción e interpretación del signo”, desde la perspectiva de la semiótica, retórica y la hermenéutica, líneas de estudio que garantizan la discusión del signo desde su producción y difusión, su construcción interna, recepción e interpretación.

Los objetivos fueron considerar el diseño gráfico con relación al signo y los contextos sociales en donde se produce, recibe e interpreta; abrir oportunidades de reconstruir el sistema de reflexión y discusión del signo para aliviar las tensiones entre la producción y la interpretación de éste; comprender la efectividad del diseño gráfico como un acto comunicativo visual, condicionado por el grado de competencia que sus diseñadores



Luis Arturo Jiménez, ganador del concurso y Verónica Durán (asesor)

posean sobre la producción e interpretación del signo; optimizar la enseñanza del diseño, fortaleciendo su compromiso con el estudio del signo desde su producción e interpretación.

El evento estuvo dividido en tres niveles académicos: conferencias magistrales, paneles de discusión y seminarios académicos.

Las discusiones y aportaciones hechas en estos niveles fueron de gran riqueza para todos.

Académicos y estudiantes tuvieron la oportunidad de escuchar diversas posturas ante los tópicos a tratar, de establecer las relaciones que existen entre diseño, enseñanza y la práctica. ♦

Arranca programa regional de curso de video

Departamento de Imagen y Sonido /
Edición *Gaceta Universitaria*

El realizador Yordi Capó impartirá un curso de video en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, como parte del programa regional de cursos y diplomados del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

La licenciada Raquel Navarrete, titular de la Coordinación de cursos y diplomados, de dicho departamento, indicó que la UdeG, como institución pionera que ofrece la licenciatura en artes y audiovisuales, así como la maestría en cine, extiende su labor docente a instancias educativas y culturales con el interés de incursionar en estas disciplinas, por medio del Departamento de Imagen y Sonido.

Los cursos taller y diplomados reúnen todos los elementos para formar profesionales en producción de video.

Sobre Yordi Capó, egresado de la licenciatura en artes y

audiovisuales, refirió que obtuvo el primer premio del jurado, en el Festival independiente de cortometraje Cuadro 2003, en la ciudad de México, con *El blues de Paganini*, trabajo que realizó junto con David Villalvazo.

La Universidad de San Nicolás de Hidalgo será la primera institución que tenga acceso a esos cursos. Además, como una acción paralela, existe un proyecto para realizar a inicios de 2004, en este plantel educativo, un diplomado de 150 horas, con los elementos básicos para producir video: realización, guión, edición, producción y videofotografía.

En la Universidad de Guadalajara, los centros universitarios, *campus* y escuelas preparatorias regionales, tendrán la oportunidad de destinar un espacio en su P3E, a fin de ofrecer estas disciplinas para su personal.

Los cursos taller y diplomados son impartidos por docentes con amplia experiencia, misma que avala su trayectoria en cine y video. ♦



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
RINES ESPECIALES	36293792	LIC. EN MERCADOTECNIA	ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE VENTAS	M	MAYOR DE 23	COMPLETO	X	X	6 MESES EN PUESTO SIMILAR	PROACTIVO, DON DE MANDO
PRODUCTOS Y SERVICIOS ELECTROMECAÑICOS	38119101	ING. MECÁNICO ELÉCTRICO (PASANTE O TITULADO)	ING. MECÁNICO ELECTRICO	M	30-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO PUESTO SIMILAR	DOMINIO DE NOM-001, SEDE-1999
PRODUCTOS Y SERVICIOS ELECTROMECAÑICOS	38119101	TEC. ELECTRICISTA	OFICIAL ELECTRICISTA	M	20-40	COMPLETO	X	X	X	EN INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y OPERACIÓN DE TABLEROS DE CONTROL
CYTEC DE MEXICO	013767370223, EXT. 5320	ING. QUÍMICA (TITULADO)	SUPERVISOR DE PRODUCCIÓN EN ENTRENAMIENTO	M	22-30	COMPLETO (ROLAR 3 TURNOS)	90%	X	X	EN CONTROL DE PROCESOS
MANEJADORA DE EMPRESAS	38187539	ESTUDIANTE DE LIC. EN MERCADOTECNIA, L.A.E.	PRACTICANTE	M / F	18	TURNO MATUTINO (PREFERENTEMENTE)	X	X	X	X
EMPRESA LÍDER EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION	36660974	ING. CIVIL (PASANTE O TITULADO)	ING. CIVIL	M / F	25-37	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL	BUENA PRESENTACIÓN, FACILIDAD DE PALABRA (AUTOMÓVIL PROPIO)
LABORATORIOS PISA	36782686	LIC. EN NUTRICIÓN	COORDINADOR NACIONAL DE PRODUCCIÓN	F	27-35	COMPLETO	85%	X	2 AÑOS EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y/O CONSULTA	X
YAKULT	31345300	SECUNDARIA	PROMOTOR DE EVENTOS PARA AUTOSERVICIO	M	18-35	COMPLETO	X	X	X	FACILIDAD DE PALABRA PARA VOCEO POR MICROFONO, TRATO AGRAÐABLE Y AMABLE, LICENCIA DE CHOFER VIGENTE, MANEJO DE VEHÍCULO DE 3 TONELADAS
GIGANTE	38805084	ING. AGRÓNOMO (PASANTE O TITULADO)	SUPERVISOR DE CONTROL DE CALIDAD	M / F	ABIERTA	COMPLETO	X	OFFICE	X	X
WEB DESIGN AGENCY	38170075	BACHILLERATO	COMISIONISTA	M / F	23-30	COMPLETO	X	OFFICE	X	FACILIDAD DE PALABRA, BUEN TRATO AL CLIENTE, AUTOMÓVIL (PREFERENTEMENTE)
ATENCIÓN TELEFÓNICA	31344510	ESTUDIANTES BACHILLERATO (MÍNIMO 5o. SEMESTRE), ESTUDIANTES LICENCIATURA	TELEMARKETING	M / F	18-35	VESPERTINO (14:30-20:30HRS.)	X	X	X	FACILIDAD DE PALABRA
IMPORTANTE EMPRESA EMBOTELLADORA	31342222 EXT. 1286, 1288	MEDICINA	MÉDICO INDUSTRIAL	M	ABIERTA	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN MEDICINA LABORAL	X
IMPORTANTE EMPRESA	31342222, EXT. 1286, 1288	ING. CIVIL	ASESOR TÉCNICO	M	25-37	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN CÁLCULO ESTRUCTURAL (ACERO)	BUENA PRESENTACIÓN

Esta semana inicia Chroma 05

Víctor González

Las organizadoras anuncian que todo está listo para que a partir del próximo 15 de noviembre inicie el festival Chroma 05, viaje por el universo del arte audiovisual, que ofrecerá un panorama internacional de la más reciente creación artística elaborada con medios electrónicos.

Ana de Rosa, quien junto con Lorena Roseta fundó y organiza este festival cada año, explicó que desde su primer vuelo en 1999, Chroma se ha orientado a mostrar al espectador un panorama de las posibilidades de expresión artística con los medios digitales y el lenguaje audiovisual.

“En 2003 Chroma cumple cinco años de ser la nave guiada por el artista que

transporta a quienes la abordan a través del universo del arte audiovisual. Para celebrarlo ampliamos el horizonte de posibilidades de expresión mediática, con la presentación de más propuestas artístico audiovisuales.

“Los artistas de nuestro tiempo se valen de los recursos y medios necesarios para la creación de su obra, y el medio audiovisual les ofrece una extensa gama de herramientas, lenguajes, recursos y formatos para la mejor interpretación de su expresión creativa, con las ventajas e impacto que el lenguaje audiovisual tiene en el espectador”.

Este año, gracias al apoyo de la Universidad de Guadalajara, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y el Centro de Arte

Audiovisual, entre otras instituciones, Chroma ofrecerá al público un amplio espectro de la creación artística con medios electrónicos y otras disciplinas afines, como el *performance*, actividad que hasta ahora no había recibido una proyección seria dentro de un festival y que será presentado por artistas profesionales del medio en diferentes partes de la ciudad. Estarán aquí algunos de los artistas audiovisuales que presentan sus videoinstalaciones en Casa Vallarta, lo cual permitirá la interacción con el público.

El sábado 15, a partir de las 20:00 horas, tendrá lugar la inauguración del festival en el auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), junto a la glorieta de la Normal.

La agenda de este día considera, además de un cóctel energético para todos los invitados, la presentación de un espectáculo multimedia electrónico a cargo de Ozma, colectivo integrado por las artistas audiovisuales Sharon Toribio y Patricia García Barragán, con la actuación estelar de Valentina Björk-ez.

También se presentará el ensamble Sutra: 13.Piezas.03 actos, definido por los autores

como música ocular en presente continuo, proyectada y sonorizada en tiempo real. Participan en este proyecto, Andrés Orozco, Andrés González, Gerardo Martínez, Walter Domínguez e Ixelectricoblanco.

El domingo serán inauguradas las videoinstalaciones en Casa Vallarta, las que permanecerán hasta el jueves 20. Son cuatro obras de igual número de artistas provenientes de Canadá (3) y del Distrito Federal (1).

A partir del domingo y hasta el miércoles 19, tendrán lugar las proyecciones en el Centro de arte audiovisual, el Museo de las Artes de la UdeG y la videosala Adalberto Navarro, del CUCSH. Ahí serán exhibidas desde las 16:00 horas, las selecciones y curadurías de los mejores festivales de arte audiovisual de diferentes países.

El jueves 20 será la clausura y la premiación, que considera la proyección de tres trabajos ganadores y la entrega de igual número de obras donadas por artistas locales.

La entrada a todas las actividades de Chroma es gratuita, apta y digna del interés de todo público. El *performance* de clausura está orientado de manera exclusiva para adultos con criterio.❖

Pasaje Cultural

Intentamos ingresar al mundo del arte, Mauricio Peña García

Con una colectiva de artes plásticas inició actividades la Galería del egresado, impulsada por la Coordinación de Egresados y Exalumnos (Ceexa), de la UdeG, para que los profesionales egresados de esta casa de estudios se expresen por medio del arte.

Las obras de la colectiva estarán expuestas hasta el próximo 15 de noviembre, en la galería ubicada en avenida Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez, y que puede ser visitada de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas.

AUDIOVISUALES

Este próximo 15 de noviembre empieza el festival Chroma 05, el cual ofrecerá un panorama internacional de las más recientes creaciones artísticas elaboradas con medios electrónicos.

Habrà videoinstalaciones en Casa Vallarta y proyecciones en el Centro de arte audiovisual, Museo de las Artes y videosala Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

RADIO

Un foro para conocer la música electrónica generada en diversas partes del mundo, es el programa radiofónico *Mantra*, transmitido y producido por Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, los miércoles y viernes, a partir de las 21:00 horas.

LECTURA

"La lectura revoluciona conciencias", es el lema de la segunda Campaña permanente por la lectura, que organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles, con el objetivo de fomentar y sensibilizar a los estudiantes en torno a los beneficios que proporciona leer.

La campaña comprende charlas de escritores con los estudiantes de las preparatorias de la ZMG y rifa de libros entre los jóvenes, a partir del 17 de noviembre.



Editan libro electrónico para comprender la historia

Juan Carrillo Armenta
juafraccarrillo@hotmail.com

Para hacer las cosas, más que dinero es necesario amor (sobre todo por la historia), pasión y entusiasmo.

Ese parece ser el lema y filosofía del grupo editorial Decires, cuyos miembros —seis alumnos de la carrera de historia, adscrita al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG— han demostrado que “sí se puede”, a pesar de los obstáculos y falta de recursos, pues desde el pasado 29 de octubre pusieron a la venta su primer libro electrónico *Desde la memoria*.

Ellos son Fortino Domínguez, María Luna Flores, Javier Zamora Fuentes, Rafael Sánchez Villegas, José David Calderón y Cristóbal Durán, quienes señalaron: “La idea consiste en reproducir el conocimiento histórico, pues al final de cuentas, a eso nos dedicamos”.

“Consideramos la opción de hacer un libro electrónico, porque permite ahorrar costos, así como presentar algo de calidad y accesible para todos”.

Los ocho ensayos que contiene el volumen (presentado en disco compacto, con un costo de 30 pesos) y cuyos temas giran en torno a la mitología prehispánica, el proceso precristero, influencia económica de las haciendas, esclavitud en Guadalajara, adulterio de la mujer en la colonia, entre otros, fueron seleccionados de las mejores ponencias que hicieron alumnos de la Universidad de Guadalajara, en el último Encuentro nacional de estudiantes de historia, celebrado en noviembre de 2002, en Puebla.

“Esta es una forma de rescatar esas ponencias y trabajos, además de que fomentamos su lectura y circulación. Otro proyecto es reproducir las mejores tesis, ya que por lo general no son leídas y solo quedan en los anaqueles de las bibliotecas”.

La extensión de su primer libro —pues planean sacar el segundo para mayo del próximo año— tiene 120 páginas. Contiene textos de Cristóbal Durán, Jorge Gómez, Érika Hernández, Adrien Charlois Allende, José David Calderón, Rafael Sánchez, Fernando López y Verónica Vallejo Flores.

APOYO INCONDICIONAL

La maestra Ana María de la O Castellanos, jefa del Departamento de Historia, quien apoyó, coordinó y apadrinó este trabajo, señala que en éste confluyen textos elaborados por alumnos de diferentes semestres.

“Algunos que sirvieron para acreditar una materia, han sido retomados por sus autores, a fin de ser presentados en el próximo encuentro nacional. Otros fueron escritos por alumnos que estaban en noveno y décimo semestres; esos textos dan un esbozo de lo que serán sus tesis.

“Los artículos están sustentados en una investigación profunda y tienen un contenido valioso, pues ya no solo manejan fuentes bibliográficas, sino también archivos”.

Agrega que los alumnos involucrados en este proyecto han dado muestras de empeño y tesón, pues hace tiempo sacaron un libro de texto sobre historia universal, dirigido al nivel bachillerato.

“Creo que es importante ayudarles, ya que así apoyamos a los futuros historiadores de nuestro país”. ♦



Planean editar un segundo volumen en mayo del próximo año

En CUCSur presentan Capatzin

Karem Vargas

Como una muestra de identidad local y con los deseos de que permanezca e incida en la comunidad universitaria y tenga una amplia cobertura, fue presentado *Capatzin*, el nuevo órgano de información y difusión del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

José Manuel Jurado Parres, director de la Oficina de Comunicación Social, de la Universidad de Guadalajara, dijo que espera que este trabajo sirva como punto de partida para que todas las generaciones que viven, trabajan estudian y aprenden en este centro universitario, tengan un instrumento para proyectar su quehacer universitario.

“Seguramente *Capatzin* no solo circulará en el CUCSur. Estoy seguro que será un instrumento oportuno que tratará los asuntos y problemas de esta comunidad, siempre atenta y deseosa de encontrar alternativas, sobre todo cuando se trata de problemas sociales y económicos. De seguro aquí estará la voz de los académicos e investigadores de este centro”.

Agregó que la citada publicación está llamada a transformarse en un medio que circulará fuera de la comunidad universitaria, para enterar a la sociedad de lo que realiza este centro y la Universidad de Guadalajara.

El doctor Enrique Ernesto Sánchez Ruiz, coordinador

del doctorado en educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, dijo que *Capatzin* capta la atención por los recursos visuales que utiliza e invita a seguir “curioseando” su contenido.

Coincidió con el maestro Jurado Parres en que este órgano de difusión muestra la identidad del centro universitario, ya que aun cuando exista una imagen global de la Universidad de Guadalajara, cada *campus* tiene su personalidad.

“Complementariamente tenemos otras identidades, locales en el caso de cada centro universitario. También vivimos nuestras propias vicisitudes, necesidades y logros, los que no todos, por cierto, se alcanzan a plasmar en *Gaceta*, por lo que surge la necesidad de fomentar esa identidad local, ese quiénes somos, por medio de órganos en cada uno de los centros”.

Afirmó que sus expectativas son que *Capatzin* prosiga su camino de fomento a esa identidad local, que narre de forma periódica la historia actual y con la acumulación de los números podrá contar “quiénes somos”, lo que será una fuente invaluable para la consulta de la historia del CUCSur.

Jurado Parres finalizó con un viejo adagio: “si una publicación llega al número siete, ya se quedó. Confiamos en que *Capatzin* sobrepasará dicho número”. ♦

Interactúan músicos con el público

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Los talleres de audición de música contemporánea colaboran a que el asistente pueda conocer y apreciar directamente los procesos creativos, organización de ideas y la estructuración de determinadas creaciones musicales, con base en el lenguaje melódico y armónico propio de los autores del programa a presentar en dicha audición.

Gerardo Iván Delgado Ramos, compositor egresado de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara y uno de los autores participantes en este tipo de talleres, destacó que estos eventos permiten una interacción del músico con el público, por medio de una serie de preguntas y respuestas al término de la presentación, "situación que no se da en un concierto, ya que ahí nada más llegas, tocas y te vas".

El pasado 4 de noviembre se realizó con gran éxito uno de estos talleres en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen. En éste participaron en la categoría de autores: Gerardo Delgado Ramos, Luis Ramón Cano Villanueva y Jesús Francisco Garza, egresados de la Escuela de Música

de la UdeG y alumnos del maestro Manuel Cerda Ortiz.

En la categoría de intérpretes participó el quinteto de metales Nahuatini, "para el que por cierto tenemos planes de que grabe las cuatro piezas que presentaron en el taller de audición. Ya estudian una sonata para bajo y piano. La idea es sacar un disco de venta al público, con las partituras impresas. Nuestra meta son 100 discos con estas características", indicó Gerardo Delgado.

Un taller anterior a éste, en octubre, tuvo lugar en el Departamento de Música, con el mismo grupo de autores.

Tal ha sido el éxito de estos eventos, que la probabilidad de que continúen es alta.

GUADALAJARA SÍ MUEVE MÚSICA DE CÁMARA

Para este autor originario del Distrito Federal, Guadalajara cuenta con muchos grupos de música de cámara. Lo que frena la posibilidad de más presentaciones o conciertos de estos conjuntos es el costo que representa cada músico.

"En Guadalajara se mueve mucho la música clásica, la música de cámara. Tenemos los martes culturales del exconvento, las presentaciones en el Instituto México



Planean producir un disco para venta al público

Americano, Zapopan tiene un quinteto conformado por cuatro cuerdas y piano, está el quinteto Nahuatini y muchos otros que se presentan por todos lados por conducto de la Secretaría de Educación del estado. Creo que tienen un programa de música de cámara que llevan a las escuelas. Sin embargo, todo esto es caro, no porque nosotros queramos, sino porque cada músico necesita vivir. Eso frena un poco a la música en México".

Gerardo Iván Delgado Ramos empezó

sus estudios a los 12 años. En 1993 ingresó a la Escuela Superior Diocesana de Música Sagrada de Guadalajara, donde hizo la licenciatura en canto gregoriano. En 1997 entró a la Universidad de Guadalajara, en la que cursó la licenciatura en composición con especialidad en orquestación. Tuvo como maestros a Domingo Lobato Bañales, Francisco García, Hermilio Hernández, Anatoli Zatín y en dirección de orquesta a Leonardo Gasparini. ♦

Egresados editan revista literaria

La revista número tres de *Reverso* contiene textos que tratan el esoterismo, acompañados de grabados de Daniel Kent.

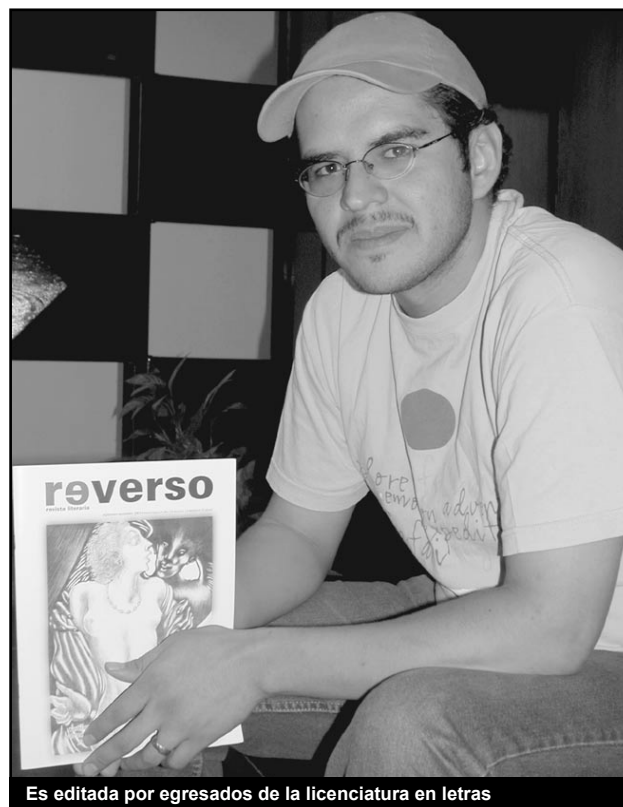
Alejandra Tello

La combinación entre plástica y literatura ha sido una constante de las revistas literarias de la ciudad, la mayoría de las cuales tienen apoyo institucional, ya sea de la UdeG o de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

Reverso es una revista trimestral e independiente que combina ambas disciplinas, editada por egresados de la licenciatura en letras, de la UdeG, encabezados por Carlos de Alba.

"Un grupo de amigos nos reuníamos a leer nuestros textos en una especie de taller informal. Un día los editamos en un folleto y los distribuimos de manera gratuita en la Feria Internacional del Libro de 2000.

"Gracias a la buena respuesta del público y otros escritores, decidimos hacer algo similar seis meses



Es editada por egresados de la licenciatura en letras

después. Luego nos reunimos para presentarlos como revista en forma".

El equipo está dividido en áreas de trabajo. De la mercadotecnia y publicidad -fundamental para el éxito de la revista- se encarga Dolores Díaz. El consejo editorial lo integran Rubén Flores, Yahir Cortés, Ricardo Sigala y Fortunato Ruiz. El diseño lo hace Arlette Hernández. Sussette Hernández es la coordinadora editorial.

"Este es el equipo base, pero además tenemos colaboradores, corresponsales y distribuidores.

"Nuestro mercado meta no son precisamente los lectores de revistas, sino de literatura.

"Hasta hace poco apartaba una parte de mi quincena para la revista y otro tanto para la casa, pero afortunadamente el proyecto ha llegado a ser autofinanciable, gracias a algunos donativos y actividades culturales que organizamos para su sostenimiento".

Entre ellos está una subasta realizada hace un par de semanas, en la que varios pintores jóvenes tapatíos donaron obra, actividad que tuvo mucho éxito de venta.

Carlos asegura que colocar un proyecto cultural en el mercado de Guadalajara es difícil, pero al mismo tiempo satisfactorio.

"La clave está en dejar de lado el romanticismo de trabajar por amor al arte, sin caer en los extremos. Aprendimos la lección".

Guadalajara es una ciudad de tradición editorial, y *Reverso* conjunta a jóvenes creadores con autores con trayectoria.

La revista número tres de *Reverso* contiene textos que tratan el esoterismo, acompañados de grabados de Daniel Kent.

Está a la venta en librería Ghandi, los cafés de la avenida Chapultepec, en el restaurante Tinto y blanco y en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en el Departamento de Letras.

Los interesados en escribir en esta revista pueden enviar sus textos a la dirección electrónica re_verso@hotmail.com.

Reverso estará presente en el módulo de la UdeG, en la FIL, como apoyo por parte de la Editorial universitaria de esta casa de estudios. ♦

Campaña permanente por la lectura

Con el lema “La lectura revoluciona conciencias”, el pasado 27 de octubre, la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la UdeG, reinició las jornadas de lectura.

Edición *Gaceta Universitaria*

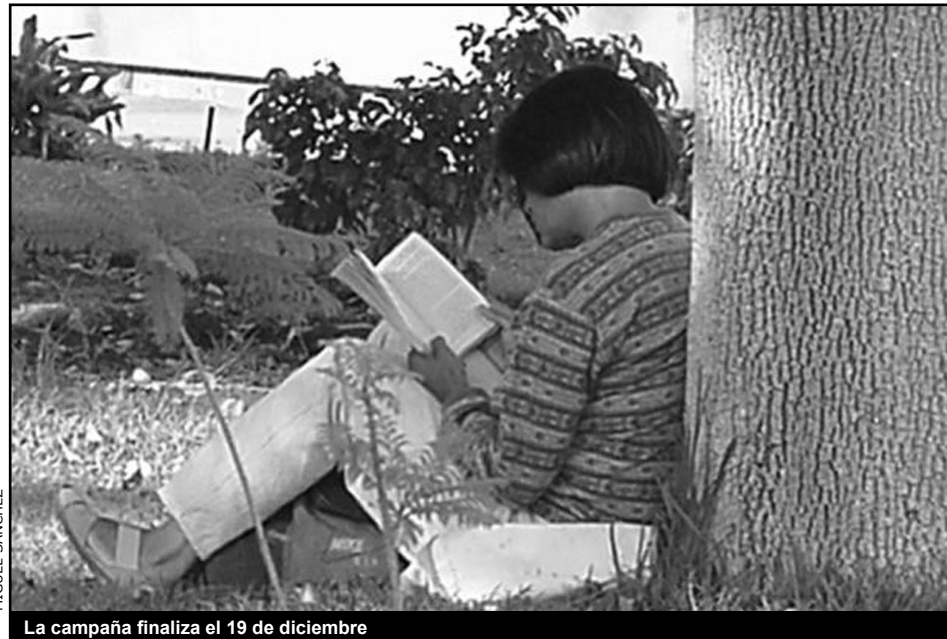
Con el propósito de dar continuidad a la Campaña permanente por la lectura, que inició este año la Coordinación de Servicios Estudiantes, con el lema “La lectura revoluciona conciencias”, el 27 de octubre, la dependencia distribuyó la edición que incluye a los ganadores del Concurso de cuento corto, además de la puesta en marcha de las jornadas de lectura de cuento y poesía.

En este último caso, el escritor Luis Vicente de Aguinaga brindó el pasado 4 de noviembre, una lectura de sus poemas, en la Preparatoria de Jalisco.

El encuentro con estudiantes permitió al escritor reflexionar en torno a lo que es, ha sido y será su poesía.

“Los estudiantes siempre tienen preguntas espontáneas, vinculadas con algo que les interesa profundamente, con la vocación, con el sentido que puede tener escribir poemas en un mundo pragmático. Pasan por la angustia de verse confrontados en un mundo que les exige eficacia y una respuesta económica inmediata. Esto hace que se solidaricen con alguien que escribe poemas y que sientan incluso que su vocación puede no ser rentable, pero sí auténtica y que les permita vivir con dignidad su vida adulta”.

“Me sentí muy bien recibido, y lo más importante, bien escuchado. Digamos que un poema se escribe escuchando y por lo mismo tiene que ser recibido con esa



MIGUEL SÁNCHEZ

La campaña finaliza el 19 de diciembre

disponibilidad, algo no ordinario ni fácil de desentrañar. El público de las *prepas* es muy gratificante, porque siempre tiene una respuesta espontánea y honesta frente a este tipo de actividades”, expresó el también profesor investigador del Departamento de Estudios Literarios.

La campaña por la lectura, que finalizará el 19 de diciembre, incluye una lectura pública el próximo 18 de noviembre, de cuento corto y poesía, en la que participarán estudiantes de la Universidad de Guadalajara que escriben, así como escritores locales de reconocida trayectoria, con el propósito de promocionar la lectura entre los asistentes

y la convivencia entre talentos jóvenes y autores consolidados.

La Coordinación de Servicios Estudiantiles convoca a todos los grupos de lectura integrados por estudiantes de nivel superior, para que se registren en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y obtengan un paquete de libros como apoyo para promover la conformación de nuevos grupos de lectura.

Para acercarte más a la lectura, comunicarse a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, teléfonos 38 26 36 42, 38 26 61 42, en el interior del estado o a la línea gratuita 01800 63 88 888. ♦

Evalúan películas para la Muestra de cine mexicano

Prensa / Edición *Gaceta Universitaria*

Cinco películas mexicanas, 52 producciones iberoamericanas y 28 documentales, han sido inscritas hasta el momento en la XIX Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, las que serán turnadas al comité de selección y programación de este festival, para su evaluación e inclusión en el programa.

Fuerte ha sido la difusión nacional e internacional de la convocatoria, tareas que incluyen presentaciones en los festivales de cine de Venecia, Italia (agosto 27 a septiembre 6); Montreal, Canadá (agosto 27 a septiembre 7); Toronto, Canadá (del 4 al 13 de septiembre); San Sebastián, España (del 18

al 27 de septiembre) y San Paulo, Brasil (del 17 al 30 de octubre), así como su distribución entre productores y directores de Europa y Latinoamérica.

La convocatoria para la XIX muestra de cine posee diversos puntos innovadores, como un espacio competitivo para el cine documental, cuyo ganador recibirá un premio Mayahuel, así como siete mil 500 dólares para el ganador en la categoría de mejor largometraje documental.

También entregarán 15 premios Mayahuel al cine mexicano e iberoamericano, y 25,000 dólares a la producción nacional, divididos en tres rubros: mejor película mexicana (premio de 10,000 dólares para el productor);

mejor director de largometraje (dotado con 10,000 dólares) y mejor cortometraje mexicano (cinco mil dólares).

En lo concerniente al cine iberoamericano, los premios en efectivo ascienden a 15,000 dólares, repartidos en dos categorías: mejor director iberoamericano de largometraje (10,000 dólares) y mejor cortometraje iberoamericano (cinco mil dólares).

La fecha límite para recibir inscripciones es el 19 de diciembre de este año. La convocatoria puede ser consultada en las páginas electrónicas www.mcmgdl.com y www.guadalajaracinemafest.com, sitios en los que es posible registrar una película, a fin de que participe en este evento. ♦

Mantra, espacio radiofónico diferente

Víctor González

Puerto Vallarta y las regiones aledañas a esta localidad, cuentan con un foro para conocer la música electrónica generada en diversas partes del mundo, la tecnología empleada en su creación y los eventos relativos a este tipo de propuesta, gracias al espacio radiofónico *Mantra*.

El programa salió al aire hace dos años, después de comenzar las transmisiones de Radio Universidad en Puerto Vallarta. Es conducido por Adolfo García, César Urbina y Francisco Cabildo.

La idea es abarcar géneros como el drum and bass, techno, breakbeat, minimal techno, progressive house, house, tech house y ambient, a fin de presentar una amplia muestra de la música generada en el ámbito internacional.

En esta emisión también promocionan actividades, eventos y festivales locales, nacionales y mundiales; abordan las diferentes tecnologías empleadas en la creación musical, lo que ofrece internet en este rubro y las propuestas de nuevos artistas.

Analizan los diseños más recientes de *software* para producción musical, sintetizadores virtuales, tecnologías de sampleo, formatos de audio digital, suites de producción, *hardware* y técnicas para hacer música electrónica en estudio o presentaciones en vivo.

“Tratamos de explicar qué tipo de aparatos y programas son más utilizados en cada género, cuáles prefiere cada grupo y cuáles constituyen lo más nuevo y completo”, indicó César Urbina.

La aceptación que tiene el dub y el drum and bass, hizo que el equipo de *Mantra* realizara un programa dedicado a estos géneros musicales, cuya transmisión será los martes, a las 23:00 horas.

Rudy Almeida y Luis Moreno, integrantes de Radio Universidad, pondrán en marcha un proyecto multimedia, en coordinación con La Ópera, un centro cultural alternativo en Puerto Vallarta, para hacer presentaciones en vivo con producción musical y audiovisual, en estilo *performance*.

Mantra es transmitido lunes, miércoles y viernes, a partir de las 21:00 horas, por Radio Universidad de Guadalajara en Puerto Vallarta, en la frecuencia 104.3 de FM. ♦

Más expresso que nunca



Fueron reconocidos por el Colegio de profesionales de la psicología

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

Por impulsar la prevención de los trastornos psicológicos y promover la salud mental entre sus radioescuchas, el equipo de *El expreso de las 10*, programa radiofónico de la Universidad de Guadalajara, conducido por Alonso Torres, recibió de el Colegio de profesionales de la psicología de Jalisco, el reconocimiento Sigmund Freud, en la categoría de radio.

“Si bien los medios de comunicación son enajenantes y están plagados de mensajes que procuran despertar actitudes consumistas, nosotros, como radio cultural, proponemos acciones preventivas y en favor de la salud”, señaló Alonso Torres, conductor y productor general de esta emisión.

Agregó que el premio los honra bastante, pues siempre han tratado de ayudar al público, de presentar contenidos con un elemento emocional y psicológico.

En sus transmisiones, efectuadas del lunes a viernes, a las 10:00 horas, han tocado temas como fobias, problemas de lenguaje, niños sobresalientes o hiperkinéticos, muerte, suicidio,

inteligencia emocional, estrés, autoestima, sexología, depresión, violencia intrafamiliar, motivación, efectos nocivos de la televisión, delitos sexuales, psicología jurídica y un largo etcétera.

Explicó que las temáticas son escogidas, casi siempre, con base en sus experiencias particulares. “Buscamos que el programa pueda ser entendido por un especialista y por la señora que está cuidando a sus hijos en el hogar. Con este fin elegimos temas que vivimos a diario, que inquietan o preocupan al público”.

Sergio Morales, productor ejecutivo del programa, señala que desde el 23 de abril de 2002, cuando inician sus transmisiones, hasta la fecha, han intentado reflejar el mundo cotidiano, el de la calle, a fin de no permanecer “arriba”, en el piso 12 del edificio Administrativo, de la UdeG.

“Tratamos de bajar al mundo terrenal. Es decir, no solo presentamos la visión de los especialistas y la teoría, sino también la forma como vive el asunto en cuestión una persona cualquiera. Esto ha sido característico del programa, y a la vez una novedad”.

Héctor Hernández (quien

junto con Sol Pérez, productora creativa, conforman el equipo), está encargado de salir a la calle para recoger opiniones o experiencias que son utilizadas en el programa.

Alonso Torres agrega que también ha sido importante tener conversaciones con los alumnos de los centros universitarios. De hecho, han realizado programas con académicos y estudiantes en diversos planteles, situación que permite dar salida a temas de su interés.

“La centralización de los medios de comunicación impide conocer asuntos y aspectos significativos de regiones como Ciudad Guzmán, Ocotlán o Sayula. Nuestro papel ha consistido en ir a esas poblaciones para rescatar y difundir historias y leyendas de sus centros ceremoniales, así como sus costumbres, prácticas cotidianas y tradición oral”.

Con este motivo, los productores de *El expreso de las 10* quieren editar sus mejores programas, para que sirvan como material complementario y educativo.

Y es que según este equipo de realizadores, la radio puede ser un complemento formativo accesible, ameno e interesante para los alumnos de la Universidad. ♦

Chapala se recupera y hay que celebrarlo

Alejandra Tello

Con la finalidad de tomar conciencia sobre el valor del lago de Chapala, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, organizará el programa Nuestro lago... nuestras raíces, el próximo 13 de noviembre, en su auditorio Doctor José Barba Rubio.

El maestro Jesús Valencia Castellanos, coordinador de las actividades artísticas y culturales del mismo, dijo que la situación de este vaso lacustre debe interesar a los ribereños, más cuando, gracias a las lluvias, está en recuperación.

“El evento consta de un documental que dura 18 minutos, con imágenes del lago en todos sus aspectos: flora, fauna, geología, turismo, pesca, tradiciones, etcétera”.

En el acto participará el taller de pintura textil de Jamay, coordinado por Valencia Castellanos, con una pasarela de prendas inspiradas en la flora y fauna de Chapala, desfile al que acudirá la señorita Jalisco 2003, Ana Rosa Velasco Cervantes, oriunda de Jamay.

Al evento también asistirá el ballet folclórico Xamayan, de Jamay, considerado uno de los cuatro mejores en Jalisco, para presentar algunas estampas alusivas al lago.

Habrà una muestra gastronómica con el

pescado de Chapala como plato fuerte, así como una galería de arte que exhibirá obras sobre el lago, efectuadas por pintores de Jamay.

El licenciado José Luis González Ortega, jefe de la Unidad de recreación, deportes y cultura física, del CUCiénega, informó que el festejo iniciará a las 19:00 horas y durará dos horas.

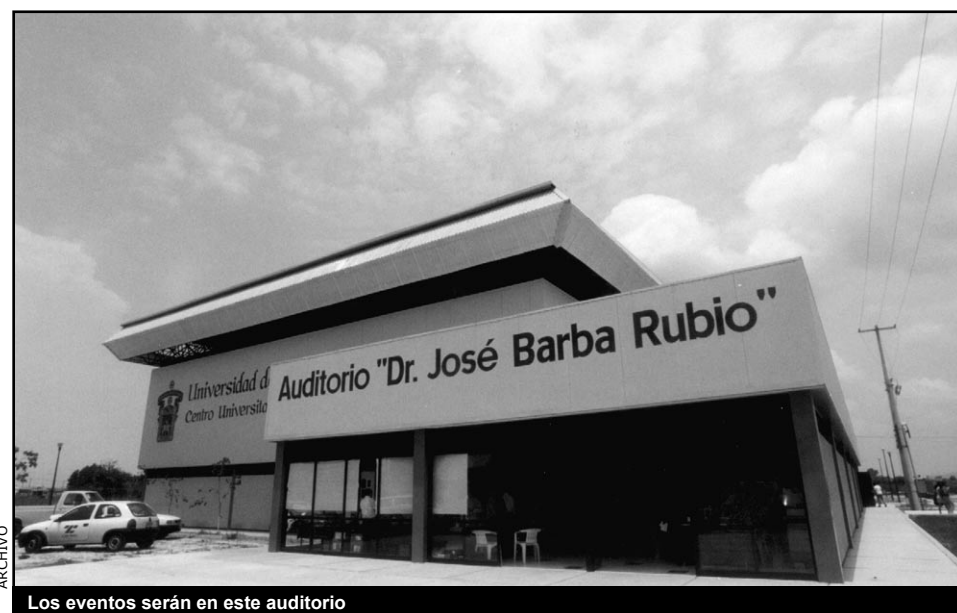
“Además de Jamay, el maestro Valencia quiere llevar este evento a Jocotepec y a varias poblaciones de la Ciénega. Nuestro interés es que la gente conozca la importancia del lago para quienes vivimos a su alrededor, pues su influencia abarca los ámbitos político, social, cultural e incluso religioso”.

Según los últimos reportes de la Comisión nacional del agua (CNA), después del pasado temporal de lluvias, el lago alcanzó tres metros de recuperación.

Los registros históricos de la CNA indican que la recuperación de tres metros en un solo temporal de lluvias, no aparecía desde hace varias décadas.

La presente recuperación será todavía mayor, señala este organismo, puesto que Chapala continúa recibiendo importantes volúmenes de líquido.

La estación de Maltaraña registró hace un par de semanas, un aforo de 299 metros cúbicos por segundo, y 12 metros cúbicos por segundo más, por parte del río Zula. ♦



Los eventos serán en este auditorio



Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

CURSOS DE CAPACITACION

AUTOCAD AVANZADO

del 17 Nov. al 05 Dic. de 16:00 a 18:00 hrs.

WORD BÁSICO

del 17 al 21 de Nov., de 16:00 a 18:00 hrs.

FIREWORKS

del 17 al 26 de Nov., de 18:00 a 20:00 hrs.

PROJECT MANAGER

del 29 Nov. al 20 Dic., de 8:00 a 13:00 hrs.
(Sábado)

REDACCIÓN

del 24 de Nov. al 5 de Dic., de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH MX

del 1 al 10 de Diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.

DREAMWEAVER

del 29 de Nov. al 13 de Dic., de 8:00 a 13:00 hrs.
(Sábado)

INFORMES:

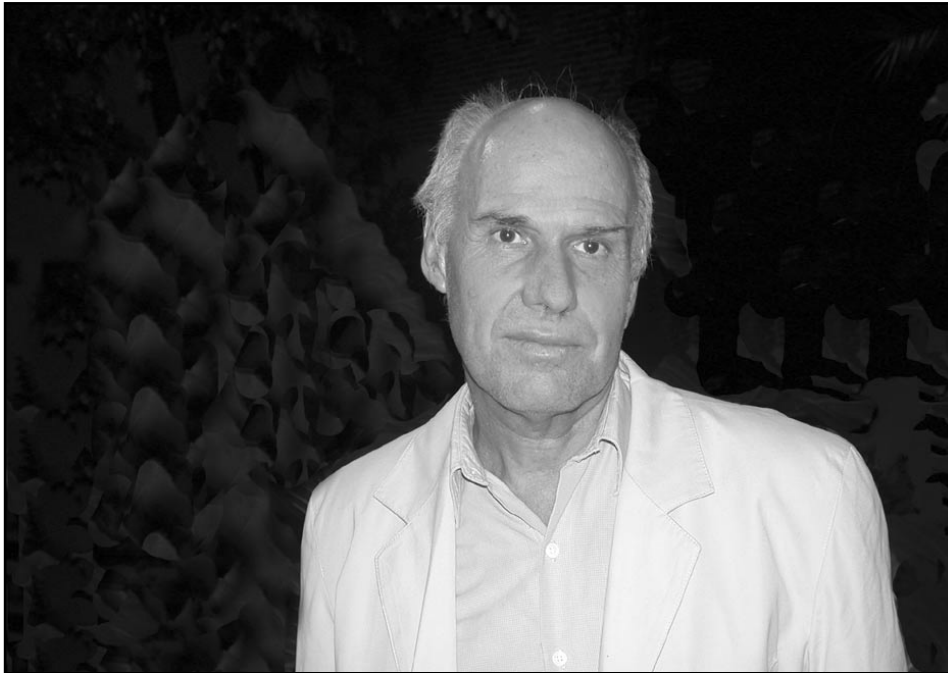
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

Víctima de la semana:

Wolfgang Vogt

Escritor



Entre guerras, su más reciente novela

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Ekkernkamp: segundo apellido de este investigador alemán, nacido en 1945.

¿Quién es quien?: doctor en filosofía, en letras hispánicas y francesas, así como en historia medieval y moderna, por la Universidad de Bonn, Alemania (1974). Profesor investigador de la Universidad de Guadalajara desde 1976, comienza en 1981 sus trabajos en literatura regional de Jalisco. Ha escrito varios libros de crítica literaria y una historia de la literatura jalisciense. Es traductor de novelas alemanas. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores y es columnista semanal de *El Informador*.

Autor: de *Posguerra*, novela que describe la vida en la provincia alemana, después de 1945; de *Guadalajara en la narrativa mexicana*, trabajo sobre el papel de las letras tapatías en nuestro país, y de un estudio sobre la literatura en nuestra tierra, aparecido en la *Enciclopedia temática de Jalisco*.

Entre guerras: esta novela, que enfrenta y fusiona la Alemania católica y la protestante, cuenta cómo las dos guerras mundiales del siglo XX y el *kaiser* Guillermo II, Bismarck y Hitler, hacen sufrir a la población, representada en las vivencias de dos generaciones de una familia alemana.

Algo personal: novela hasta cierto punto histórica, que trata la vida de mis abuelos y de mis padres, a finales del siglo XIX, época del

emperador Guillermo II, hasta 1945, cuando termina la Segunda guerra mundial.

Arturo Rivas Sáinz: nombre de quien me enseñó qué vías tomar para mis investigaciones sobre literatos jaliscienses; nombre de un reconocimiento que me otorgó el Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y del cual me siento orgulloso, pues conmemora a un escritor que hizo mucho por las letras de Jalisco.

Docencia: siento la necesidad de dar clases, de dirigir tesis, de participar en actividades relacionadas con la literatura. En este sentido es importante la docencia, pero lo es más cuando está dirigida a la formación de profesores e investigadores en literatura.

Juventud: hay mucha creación literaria de jóvenes, sobre todo de quienes hacen revistas. Me gusta estar involucrado en ese tipo de actividades, porque son muchachos que quieren aprender y hacer algo.

Al rescate de autores: cuando llegué a Guadalajara y me di cuenta que en la biblioteca del estado había mucho material no explorado, que hacía falta una historia de la literatura jalisciense, decidí abordar esa tarea, pues lo más interesante para un investigador es explorar campos no conocidos.

Los favoritos: son un sinnúmero, pero en especial, Yáñez y Rulfo. Me gusta mucho la literatura del siglo XIX, y de este, su segunda mitad, así como las primeras décadas del XX. En ese periodo hay un autor no tan conocido por sus novelas, pero sí por sus manuales, pues son usados en la *prepa*: Carlos González Peña, autor maravilloso para mi gusto.

Poesía jalisciense del siglo XX: tengo contacto con Raúl Bañuelos, Ricardo Yáñez, Ricardo Castillo y demás autores que antes eran jóvenes, pero que ya no lo son tanto. En cuanto a los más recientes, debo confesar que no los conozco mucho.

Vida literaria en Guadalajara: rica e intensa. No por nada dicen que Guadalajara es la ciudad de los poetas; sin embargo, cada vez hay más narradores.

El sermón: proyecto especializado en el que trabajo ahora, titulado "El sermón en Jalisco". ♦

¡Escápate!



TURISMO RURAL

El turismo rural nace como una alternativa de desarrollo cultural y económico, ya que promueve entre las comunidades, la conservación de su forma de vida, costumbres y tradiciones, a la vez que despierta el interés por conocer esos elementos del folclor nacional.

Jalisco ofrece a México y al mundo, una rica y variada cultura, así como hechos

del pasado que siguen vivos en relatos y leyendas, acervo que da a nuestro estado un potencial para fomentar el turismo rural.

Además de ser punto de encuentro con la naturaleza y de permitir que disfrutemos con la hospitalidad de la gente, este rubro turístico ofrece actividades como monta a caballo, ordeña, siembra y cosecha.

Asimismo, permite gozar de un simple paseo, ya que siempre encontrarás un

nuevo camino para recorrer y explorar, para observar atractivos naturales o de flora y fauna.

Jalisco es cuna de valores y tradiciones. El mariachi y el tequila nacieron en esta tierra, elementos que junto a la charrería, han dado identidad a México.

Podemos asegurar que tiene abundante riqueza, como el traje de charro y los bravíos sones, además de platos culinarios como el pozole, motivo suficiente para atraer visitantes.

En nuestro territorio existen más de 100 haciendas y casas rurales. De estas, 14 están rehabilitadas por completo, a fin de ofrecer alternativas de hospedaje y puntos de contacto con el ambiente y sabor del México antiguo, espacios restaurados que recuerdan viejos tiempos de esplendor, y donde podremos encontrar atención personalizada y el sabor de la auténtica gastronomía mexicana.

Ven y vive la experiencia. Viajes Universidad de Guadalajara, SA, te invita. Pedro Moreno 990, zona centro, código postal 44170, teléfono (01 33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx ♦

Ugaceta
universitaria

TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2003

Cartelera cultural

a partir del 10 de noviembre

ARTES PLÁSTICAS



Pueblos y campos en la obra fotográfica de Juan Rulfo.
Sala Manuel Álvarez Bravo, Casa Vallarta.

Delirios de una ausencia,
exposición pictórica de Roberto Márquez.
Museo de las Artes.

Muerte arte,
exposición colectiva en Caf-Eco.
Hasta noviembre 14.



Colectiva de artes plásticas.
Galería del egresado,
avenida Hidalgo 1257.
Hasta el 15 de noviembre.

Retrospectiva...y yo,
exposición pictórica de Rosa Lilia Espinosa
Ochoa.
Casa del Arte de Ciudad Guzmán,
29 de noviembre, 19:30 horas.

TEATRO

La muñeca, con el grupo Inhala.
Viernes y sábados de noviembre, 20:00, y
domingo, 18:00 horas.
Centro cultural Chapalita.

Sexo seguro... ¿seguro?
Director Fausto Ramírez.
Compañía de teatro de la UdeG.
Teatro experimental de Jalisco,
los viernes de noviembre, 20:30 horas.

Don Juan Matapestes.
Director: Hugo Roche.
Compañía de teatro de la UdeG y Le
matapestes.

Temporada de noviembre.
Sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas.
Teatro experimental de Jalisco.

La vida en el mar.
Grupo odisea, Casa del Arte de Ciudad
Guzmán.
29 de noviembre, 20:00 horas.

CINECLUB

Ciclo De la palabra a la imagen:
Equus.
Director: Stephen Frears.
14 de noviembre, 18:00 horas.
Videoaula del Departamento de Artes
Plásticas,
Belén 120, centro histórico.

DANZA

**Ballet folclórico de la
Universidad de Guadalajara.**
Presentación domingos, 10:00 horas.
Foro de Arte y Cultura.
Informes y reservaciones al 36 16 49 91.

FESTEJOS

**III Festival de la muerte, en el
CUCEA.**

Historias que hablan de la muerte.
Narración y dramatización de leyendas
mexicanas.
10 de noviembre, 16:00 horas, auditorio de
audiovisuales, módulo B.
Vida y obra del maestro Félix Vargas
Molina.
Muestra de su obra y homenaje póstumo.
11 de noviembre, 12:00 horas, auditorio del
Ceri.

MÚSICA

**Concierto de ópera, comedia
musical y canciones
mexicanas.**
José Calicenti Humarán, Casa del Arte de
Ciudad Guzmán.
Viernes 14 de noviembre, 20:00 horas.

Programación universitaria

Radio
Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx
Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM
Lunes a viernes, 12 horas.
Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/
Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/
Red Radio Universidad CUAltos
Cuadrante 550 AM XEZK, Poder 55, Radio Alteña
Jueves, 19:00 a 20:00 horas.
Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y
Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.
Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx
Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.
Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.
Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.
Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.
A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.
Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.
El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.
Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.
Cinco de espera
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Miércoles, 21:00 horas.
Radio empleo
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Martes, 17:00 horas.
Espacio UdeG
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Martes, 12:00 horas.
Servicio Social
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados (cada 15 días) 9:00 hrs.
Punto de encuentro
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 10:00 hrs.
Pulso crítico.
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 9:00 hrs.

Televisión
Esferas
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Domingo, 21:00 horas. **Repetición:**
Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.
Facetas
Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.
Mundo caracol
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 11:00 horas. **Repetición:**
domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.
La brújula
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas. **Repetición:**
viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.
Más que noticias
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas. **Repetición:**
lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.
Rap TV
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas. **Repetición:**
viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio

Julio Verne Viaje al Centro de la Tierra



TM



Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Viaje al centro de la tierra
Julio Verne
Grupo editorial Tomo.

Esta novela, publicada por Julio Verne en 1864, es considerada como la primer historia de ciencia ficción, y quizá una de las obras más conocidas del insigne escritor francés, quien

en un furioso ataque de vergüenza por lo breve y efímero de su aventura como marinero, juró solemnemente no volver a viajar más que en su imaginación y a través de su fantasía, promesa que mantuvo en más de 80 libros que escribió. ♦

Premio de
Literatura
Latinoamericana
y del Caribe
Juan Rulfo

Rubem
Fonseca

2003



Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo

Rubem Fonseca 2003
Feria Internacional del Libro de
Guadalajara
Sistema de Educación Media
Superior
Editorial Universitaria.

Este libro de apenas 56 páginas reúne "La cofradía de los espadas", "Palomitas" y "La mirada", textos pequeños del escritor brasileño Rubem Fonseca, ganador del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2003, así como algunas reflexiones sobre el autor de *El cobrador* y *El collar de perro*, realizadas por Julio Ortega, crítico literario y catedrático del Departamento de Estudios Hispánicos, de la Universidad Joseph Carter Brown; Lourdes Hernández Fuentes, Atzimba Mondragón y Graciela Bañuelos. ♦

El sistema de financiación autonómico y sus principios

Margarita Marín Solís
Universidad de Guadalajara.

Esta investigación pretende ofrecer una visión general sobre la evaluación del sistema de financiación autonómica, para lo cual parte de una revisión de las condiciones económicas y sociales presentes al final del franquismo en España y en la primera etapa de la transición política de este país. ♦

gf: diplomado para generar competencias
gf: faltan 28 días para que ya se termine la fil
gf: la divina providencia sur
gf: que la cultura científica de la población tendrá su *stand* en la fil
gf: posibilidad de ver la necesidad de poder pensar en el planteamiento de un programa para contemplar otras posibilidades
gf: divulgadores y corrientotes

gf: ¿cómo decodificar para la población la teoría de la relatividad?
gf: amarte duele; odiarte, más
gf: le llaman raza cósmica, pero no soportan su presencia en la tierra
gf: *el exorcista* en la divulgación de la ciencia
gf: como no pueden quitarle el acento a québec, habrá que ser consecuentes y escribir féria
gf: no te metas con mi CCU

Hora cero

ORACIÓN DE UN DESOCUPADO

Padre,
desde los cielos bájate, he olvidado
las oraciones que me enseñó la abuela,
pobrecita, ella reposa ahora,
no tiene que lavar, limpiar, no tiene
que preocuparse andando el día por la ropa,
no tiene que velar la noche, pena y pena,
rezar, pedirte cosas, rezongarte dulcemente.

Desde los cielos bájate, si estás, bájate entonces,
que me muero de hambre en esta esquina,
que no sé de qué sirve haber nacido,
que me miro las manos rechazadas,
que no hay trabajo, no hay,
bájate un poco, contempla
esto que soy, este zapato roto,
esta angustia, este estómago vacío,
esta ciudad sin pan para mis dientes, la fiebre
cavándome la carne,
este dormir así,
bajo la lluvia, castigado por el frío, perseguido
te digo que no entiendo, Padre, bájate,
tócame el alma, mírame
el corazón,
yo no robé, no asesiné, fui niño
y en cambio me golpean y golpean,
te digo que no entiendo, Padre, bájate,
si estás, que busco
resignación en mí y no tengo y voy
a agarrarme la rabia y a afilarla
para pegar y voy
a gritar a sangre en cuello

JUAN GELMAN

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

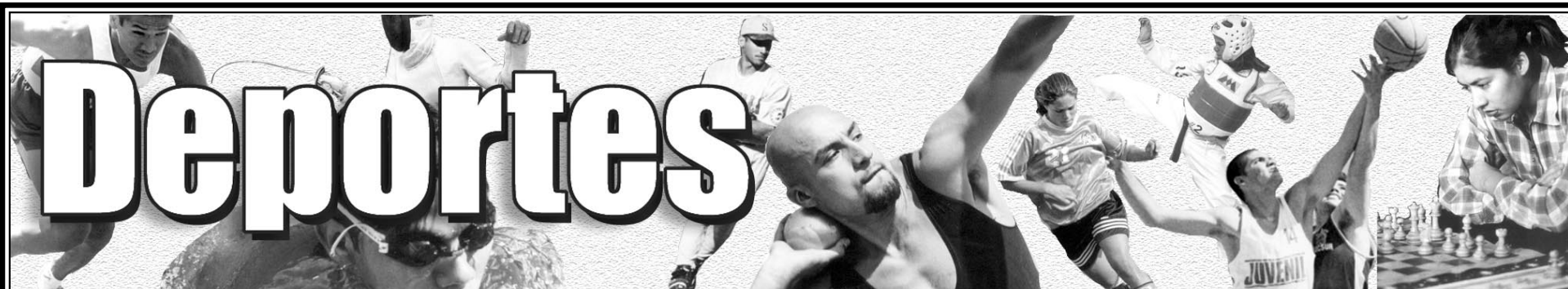
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



ISIS DE LA RIVA

Apoyan con becas a deportistas de alto rendimiento

Todos aquellos jóvenes deportistas de alto rendimiento, con un promedio de 85 de calificación, podrán participar en la convocatoria que lanzan las autoridades de la Coordinación de Cultura Física, para integrar alguna selección representativa de la Universidad o practicar algún deporte a nivel de competencia, esfuerzo por el que recibirán becas.

Hoy 819 alumnos de la red universitaria, en ocho modalidades, reciben apoyo del Programa de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes.❖

Educación física y deporte en FIL

Expertos de España, Argentina, Bélgica, Portugal y Cuba, entre otros países, analizarán la situación de la enseñanza de la educación física y del deporte.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La situación de la enseñanza de la educación física y del deporte, será el tema del curso taller internacional que organiza el Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Deporte, Recreación y Danza, por medio de la coordinación de la licenciatura en cultura física y deportes, de esta casa de estudios.

“La finalidad es actualizar a los egresados, estudiantes de nuestra Universidad o de la Escuela superior de cultura física del estado, así como al público en general, en los avances pedagógicos relacionados con la actividad física y los deportes”, señaló el maestro Martín Francisco González Villalobos, coordinador de la licenciatura en cultura física y deportes, de la UdeG.

Al evento asistirán especialistas de España, Bélgica, Portugal, Argentina y Cuba, entre otras naciones. Las actividades serán del 4 al 6 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL 2003).

La inauguración estará a cargo del rector de la Universidad de Colima y presidente de la Comisión nacional del deporte estudiantil (Condde), maestro Carlos Salazar Silva, quien dictará la conferencia “El deporte universitario en México”.

Otras ponencias serán “El perfil y las competencias profesionales del profesor de educación física y deportes”, y “Los modelos didácticos en la educación física del niño”, a cargo de Francisco Carreiro da Costa, de la Universidad Técnica de Lisboa, Portugal, y Raúl Horacio Gómez, de la Universidad de Plata, Argentina.

El 4 de diciembre está programado el pánel Educación, deporte y sociedad, con Maurice Piéron, profesor de la Universidad de Lieja, Bélgica; Francisco Carreiro da Costa, de Portugal; Lucio Martínez Álvarez, de la Universidad de Valladolid, España, y Raúl Horacio Gómez, de Argentina.

Habrán talleres como Educación física adaptada, Expresión corporal, Modelos didácticos en la educación física del niño, Beisbol rápido y Fundamentos del rescate acuático en albercas.

El curso taller tendrá validez curricular. Su costo es de 600 pesos para estudiantes y 700 para el público en general, con descuentos si realizan la inscripción antes del 25 de noviembre.

COLOQUIO

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y SOCIEDAD

González Villalobos informó que como cada año, durante las actividades de la FIL realizarán el Coloquio comunicación, deporte y sociedad, ahora en su edición XVI.

Los responsables de fuerzas básicas, Jorge Dávalos, del club Atlas; Raúl Basurto, de Tecos; Hans Westerhoff, timonel de las Chivas del Guadalajara, y Luis Plascencia, de la Universidad de Guadalajara, participarán en un pánel sobre La enseñanza del fútbol.

El coloquio cerrará con la conferencia del maestro Francisco Carreiro da Costa, “La socialización profesional del profesor de educación física y del entrenador deportivo”.

Para mayores informes e inscripciones, los interesados pueden acudir a la coordinación de la licenciatura en cultura física y deportes, ubicada en Marcelino García Barragán y calzada Olímpica (núcleo Tecnológico), edificio T, aula 13, teléfono 36 50 33 42. ♦



Darán a conocer avances pedagógicos relacionados con la actividad física y el deporte

¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO TIENES TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA?

EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA, MEDIANTE LA ACREDITACIÓN DE UN EXAMEN GLOBAL QUE ESTÁ DIVIDIDO EN TRES FASES: 1ª FASE: UN EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES (INTEGRADO POR 150 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE), 2ª FASE: UN EXAMEN ESCRITO, 3ª FASE: UNA ENTREVISTA. EL EXAMEN ES APLICADO POR EL CENEVAL EN COORDINACIÓN CON EL COLEGIO DE BACHILLERES Y EL CERTIFICADO DE BACHILLERATO LO EXPIDE DIRECTAMENTE LA SEP. Informes: www.ceneval.edu.mx

CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACREDITAR EL EXAMEN GLOBAL DE BACHILLERATO

TE OFRECEMOS ASESORÍAS GRUPALES PARA QUE ACREDITES TU EXAMEN GLOBAL Y ASÍ OBTENGAS TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA.

HORARIOS: (10 HORAS DE CLASE SEMANALES)

LUNES A VIERNES: 7 A.M. A 9 A.M., 8 A.M. A 10 A.M., 6 P.M. A 8 P.M. Ó 7 P.M. A 9 P.M.

SÁBADOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 4 P.M. A 8 P.M.

DOMINGOS: 8 A.M. A 2 P.M. Y 2:30 P.M. A 6:30 P.M.

**INICIAMOS
ESTA SEMANA**

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO

MARIANO JIMÉNEZ # 674 ESQUINA PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD. GUADALAJARA, JAL. A CINCO CUADRAS DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO.

**36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-17-91-97, 36-54-41-17,
36-54-41-16 y 36-18-20-05.**



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

Curso Internacional El Lugar del Saber en la Educación Latinoamericana: Historia y Prospectiva

ANUIES en colaboración con el Centro de Estudios Sobre la Universidad (UNAM):
Instructora: doctora Adriana Puigros, Argentina.
Fechas: 10 y 11 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas y 15:00 a 19:00 horas, 12 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.
Modalidad: presencial.

Curso: Calidad de la Educación Superior: Hacia la Construcción de Indicadores.

Instructora: Doctora Ruth Vargas Leyva. Instituto Tecnológico de Tijuana.
Fechas: 17 y 18 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas; 19 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.
Modalidad: presencial

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310
México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373, de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

Becas para deportistas de alto rendimiento

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Dirigida a alumnos sobresalientes y deportistas de alto rendimiento que pertenecen a esta casa de estudios, la Coordinación de Servicios Estudiantiles abre la convocatoria para el programa Estímulos económicos para estudiantes sobresalientes, en sus diferentes modalidades.

La idea es que todos aquellos jóvenes con promedio mínimo de 90, y en el caso de deportistas de alto rendimiento, con 85, participen y puedan recibir dichos estímulos que ascienden a un salario mínimo, explicó el maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, titular de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la UdeG.

Consciente de que el monto es bajo, señaló que trabajan para que sea incrementado y ampliado este programa. “Tenemos una demanda que no podemos cubrir. En la medida en que el Rector lo autorice, aumentaremos los fondos para este proyecto”.

Entre las ocho modalidades que ofrece el programa, están los deportistas de alto rendimiento, categoría que abarca a los niveles de licenciatura y preparatoria, a los que destinarán 40 estímulos de mil 255 pesos mensuales para cada uno.

Para concursar en este apartado, los aspirantes deberán tener un promedio mínimo de 85, contar con el reconocimiento, por parte de las autoridades de la Coordinación de Cultura Física, de que integran alguna selección representativa de la Universidad o practicar algún deporte a un alto nivel de competencia.

Dijo que los admitidos en este programa, colaborarán 15 horas semanales en lugares que serán determinados por los consejos de centro universitario y de educación media superior.

Castellanos Gutiérrez dijo que por medio de este proyecto apoyan a 819 alumnos de la red universitaria, en las ocho modalidades.

Los interesados deberán presentar

la solicitud, carta compromiso, kárdex certificado, dos cartas de recomendación expedidas por profesores con quienes hayan tomado clases, así como comprobante de ingresos y de domicilio, de la persona que cubre los gastos del solicitante.

El 28 de noviembre será la fecha límite para presentar solicitudes en las secretarías académicas de los centros universitarios, en el caso de licenciatura o carrera superior técnica, y en las direcciones de bachilleratos o en la dependencia correspondiente del Sistema de Educación Media Superior, para el nivel medio superior.

En el caso específico del deporte de alto rendimiento, las solicitudes serán recibidas en la Coordinación de Cultura Física, ubicada en Revolución 1500, puerta 16 del estadio Tecnológico, o en los teléfonos 36 19 81 06, 36 19 77 71, 36 19 24 14 y 36 19 22 85, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 horas.

El dictamen de beneficiarios será publicado el 23 de febrero del próximo año, en este órgano informativo.❖



Estudiantes deportistas de licenciatura o preparatoria pueden participar

Bases para solicitar las becas

- Ser alumno de la Universidad de Guadalajara.
- Demostrar necesidad económica.
- Contar con un promedio mínimo de 90, excepto en la modalidad de deporte de alto rendimiento, que es de 85.
- Mantener la calidad como alumno ordinario.

Requisitos para tener acceso a las becas económicas en el rubro de deportistas de alto rendimiento

- Tener promedio mínimo de 85 y ser deportista sobresaliente.
- Prestar un servicio de 15 horas a la semana.
- Pertenecer a la carrera de cultura física o participar en alguna selección de esta casa de estudios.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CONVOCA A LICITACIÓN A EMPLEADOS UNIVERSITARIOS

En cumplimiento a las disposiciones establecidas en el título Séptimo Capítulo II, Artículo 85 fracción III de la Ley Orgánica y con base al acuerdo número IV/09/2003/1217 de fecha 17 de septiembre de 2003 de la citada Comisión de Hacienda del H. Consejo General Universitario, la Coordinación General de Patrimonio convoca a todo empleado universitario (académico o administrativo), que estén interesadas en participar en la compra de alguno de los vehículos terrestres usados, (automóviles y camionetas) descritos a continuación:

CARACTERÍSTICAS DEL VEHICULO					NUMERO		P.M.V.
No.	No. ID.	MARCA	TIPO	ANO	SERIE	MOTOR	
1	12	Volkswagen	Jetta GL.	1994	1HRM613248	ACC056822	\$33,595
2	28	Dodge	RAM	1994	RM528551	H. EN M.	\$14,813
3	39	Ford	Focus LX. T/A	2000	1FABP33P2YW213335	S/N	\$54,469
4	35	Ford	Mystique	1998	3MEBM66L3WM610769	S/N	\$48,465
5	67	Ford	Contour GL.	1999	3FABP65LXXM100517	100517	\$46,415
6	79	Jeep	Wagoneer	1986	6N5G02533	6N5G02533	\$18,249
7	3	Volkswagen	Golf GL.	1994	1HRM919503	ADD016375	\$30,928
8	18	Volkswagen	Jetta Europa	1997	3VW1671HMYM209879	ADC059194	\$37,385
9	68	Ford	Focus	2001	1FABP33P01W148006	148006	\$57,314
10	85	Volkswagen	Combi Pasajeros	1994	23R0002566	ACB004495	\$45,480
11	77	Chevrolet	Pick up	1986	3GC1703T0GM121303	GM121303	\$18,623
12	44	Volkswagen	Combi Pasajeros	1993	21P0000016	2F013289	\$26,846
13	8	Chevrolet	Suburban	1994	3GCEC26K7RM136640	RM136640	\$57,065
14	36	Dodge	RAM 1500	1998	WM221693	H. EN M.	\$42,951
15	75	Volkswagen	Sedan City	1998	3VWS1E1B0WM517837	ACD277929	\$20,743
16	82	Ford	Mystique	2000	3MEFM66L4YM602622	S/N	\$56,543
17	86	Volkswagen	Sedan	1985	11F0000975	AF869724	\$11,714
18	87	Ford	Carry All	1986	AC2LDM70645	C70645	\$12,645

NOTA: EL P.M.V. NO INCLUYE IVA

1.- Los interesados podrán adquirir las bases de la licitación a partir de la publicación de la presente convocatoria, en días hábiles y hasta el 19 de noviembre de 2003 de 9:00 a 15:00 horas, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, situadas en el 9° piso del Edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, Av. Juárez No. 976 Col. Centro, previo pago no reembolsable de \$200.00 (Doscientos pesos 00/100 M.N.) y entrega de la siguiente documentación:

PERSONA FISICA	
•	Identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
•	Comprobante de domicilio.
•	Recibo de nómina.

2.- Los interesados podrán previa compra de las bases correspondientes, verificar y conocer las condiciones de los bienes señalados en el listado de vehículos a enajenar del 10 al 19 de noviembre de 2003, en horas hábiles de 9:00 a 15:00 horas en las instalaciones del Almacén General, ubicadas en Hugo Vázquez Reyes No. 20, Los Belenes, Zapopan, Jal. y en el estacionamiento del Templo Expiatorio ubicado en Av. Enrique Díaz de León y calle Madero.

3- Toda persona interesada que haya adquirido las bases de la licitación y estén en posibilidades de cumplir los requisitos establecidos en las bases de licitación, tendrán derecho a presentar ofertas en sobre cerrado preferentemente rubricado por el postor, anotando los datos de su identificación (nombre, domicilio, teléfono, etc.,) y tomando como base el precio mínimo para cada uno de los vehículos indicados en la presente convocatoria.

4.- Los postores deberán entregar su propuesta estructurada conforme lo especifican las bases de la licitación correspondiente a más tardar el 19 de noviembre de 2003, en las oficinas de la Coordinación General de Patrimonio, ubicadas en Av. Juárez No. 976 9° piso, de 9:00 a 15:00 horas.

5.- El acto de apertura de propuestas se llevará a cabo el día lunes 24 de noviembre de 2003 a las 12:00 horas, en la sala de juntas de la Coordinación General de Patrimonio.

6.- El postor que resulte ganador de algún vehículo licitado, se compromete a gestionar por su cuenta los permisos y seguros que para tal efecto se requieran. El retiro del(os) vehículo(s) se sujetará a lo establecido en las bases, debiendo cumplir con las disposiciones legales y administrativas aplicables.

7.- La Universidad de Guadalajara se reserva el derecho de retirar de la licitación hasta

antes del fallo correspondiente, aquellos vehículos que por causa de fuerza mayor o caso fortuito, no sea factible de enajenar.

8.- Ninguna de las condiciones establecidas en las bases, así como en las propuestas económicas que se presenten podrán ser negociadas.

9.- El precio mínimo de venta (P.M.V.) no incluye el IVA, por lo tanto en su propuesta deberá incluir además del precio mínimo de venta el 15% del IVA en los vehículos a licitar, en las condiciones físicas y lugares que se encuentren, por lo cual no se aceptarán reclamaciones.

10.- En la propuesta que sea entregada a esta Coordinación por parte del participante, sólo se podrá adjudicar un vehículo por empleado universitario. Por lo tanto la persona que entregue una propuesta por más de un vehículo, queda automáticamente cancelada.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., noviembre de 2003

Coordinación General de Patrimonio
MTRO. ALBERTO CRUZ HUERTA

Tiempo de OCIO

CINE Choro

TRECE CONVERSACIONES SOBRE UNA SOLA COSA

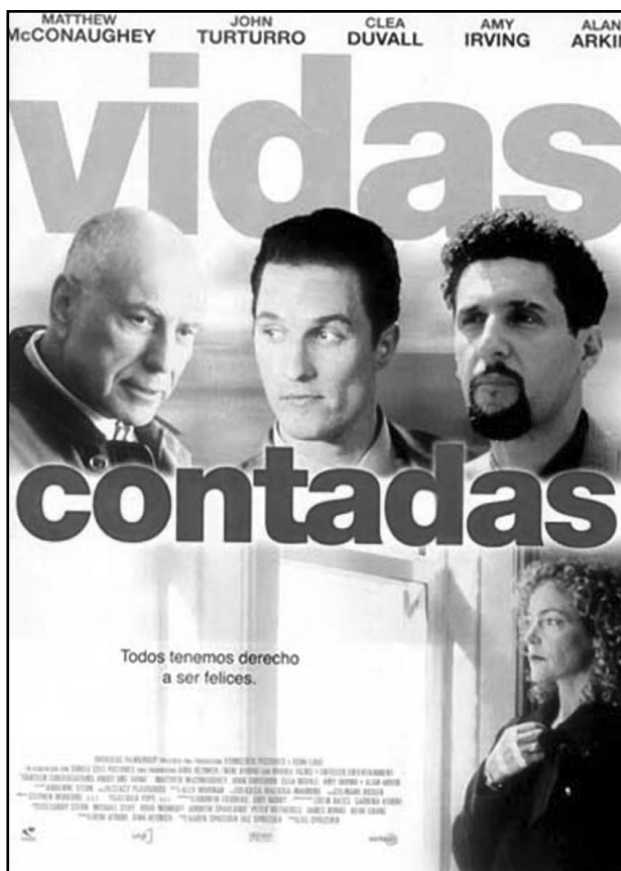
Juan Manuel Orbea

1

Así se titula en inglés *Vidas contadas* (*Thirteen conversations about one thing*, EU, 2002), una cinta en la que más allá de la cuestionable disyuntiva de si existe o no la verdadera felicidad, el objetivo de casi todos los que habitamos este planeta (aunque ser feliz signifique para cada quien una cosa muy distinta), nos habla sobre cómo y hasta qué punto pueden influir el contacto azaroso y casi inconsciente con otras personas, en este andar prácticamente ciego pero seguramente impredecible llamado vivir. Una película de diálogos precisos, naturales e inteligentes que van directo a la conciencia de esa verdad que no puede eludirse, y que se recrean entre un grupo de personajes cuyas vidas estarán entrelazadas por una serie de entrecruzamientos regidos por el azar, el destino o el quién sabe porqué –a veces las razones salen sobrando. Cuatro historias paralelas que nada tienen que ver, salvo que por una razón u otra han sido modificadas porque alguien se cruzó con otro alguien cuando nunca imaginó se cruzaría con ese alguien. Cuatro historias aparte –que no apartadas entre sí– que al mismo tiempo forman parte de una historia periférica (la quinta, la narración nodriza de este viaje de varios relatos en uno), en la que todos esos alguien tiene que ver aunque no tengan ni un tantito de idea que forman parte de ella (la historia principal), ni que esas historias y sus respectivos alguien hayan influido en sus respectivas vidas. Vaya, mis dedos no dudan al teclear que es un auténtico tesoro fílmico del excelente cine independiente norteamericano –muy paralelo a la Gran Industria–, de esos tesoros que uno se encuentra por azar –al igual que esos alguien se encuentren sin encontrarse– y que te cambian, aunque sea un poquito, la vida –al igual que les cambia la vida a esos alguien de ficción pero que se parecen tanto a ti, a él, a mí y a todos nosotros. Y acá no tiene la menor importancia si se cambia –tanto quien ve la película como los mismos personajes– para bien o mal o para todo lo contrario. Porque el cambio de alguien por otro alguien –al menos para mí– no es lo interesante, sino la transformación, esa evolución que se traduce a ser otro sin dejar de ser quien fuimos y seguiremos siendo. Y en estas trece conversaciones sobre una sola cosa, hay mucho de eso, además de un guiño de esperanza en un océano de infelicidad.

2

Un profesor de matemáticas (John Turturro), cuya vida cuadrada y perfectamente previsible se ve envuelta en un torbellino de duda y confusión, más cuando se da cuenta que lo que tuvo ya no lo tiene, que hace el amor con quien no es su esposa (Amy Irving), mientras ésta espera paciente el momento de ir hacia ninguna parte y ser saludada por un humano destino y entonces sentir que



todo puede ser mejor. Un abogado (Mathhew McConaughey) engreído y demasiado seguro de su brillante destino, quien a pesar de las advertencias desinteresadas de un incierto predicador de barra, arrollará momentáneamente el sueño de una joven desconocida a quien no atiende y deja a su suerte mientras la culpa comienza a transformar su vida a tal punto que ya nada será como antes. Una joven (Clea DuVall) cuyo espíritu siempre positivo e idealista atrae los espíritus más negativos, al menos hasta que el destino le juega otra mala pasada cuando no ve un vehículo absorto en su propio éxito y que le abrirá los ojos no una, sino dos veces más, aunque antes los haya cerrado con desilusión y desesperanza. Un gerente (Alan Arkin) de ajustadora de seguros, quien no puede soportar que un empleado suyo sea verdaderamente feliz a pesar de todo y contra todo, mientras sufre con los infortunios de un hijo adicto, y el destino parece decirle que después de todo poco ha valido la pena, salvo ciertos gestos humanos que nadie le aplaudirá. Y una pléyade de personajes secundarios no tan segundones, partícipes de estas cuatro que a la vez son cinco historias, y que aportarán con sus opiniones, observaciones y comentarios un tanto mucho de luz (verde, por ende esperanzadora) en este laberinto donde nadie sale vivo o limpio o libre de pecado. A menos, claro, que sea la voluntad de un destino que cambia, transforma y evoluciona a través del saludo sincero y franco de un extraño cuando tu tristeza es demasiado profunda; en el instante en que te acercas a oír la respiración de una mujer que atropellaste y dejaste tirada pero seguirás recordando; por la alegría de quien ayudaste aun cuando antes le diste una puñalada por la espalda; cuando sabes

que hay quienes necesitan de tus palabras –quién sabe si sabías– pero palabras bondadosas y llenas de eso que hace que los otros se sientan bien aún ante la más terrible de las adversidades; o también cuando te das cuenta que hay cosas que son irreversibles y que habrás de vivir de acuerdo a la decisión que tomaste –como si se tratara de una ecuación– y más aún con sus duras consecuencias.

3

Esta película, que viene a demostrar que aunque todo ya ha sido escrito, aún es posible escribirlo de una manera diferente, original y única, sin duda merece 9 aplausos en un aplausómetro del 1 al 10. La directora Jill Sprecher, a quien se le ocurrió la idea luego de que un tipejo en el metro de Nueva York la cacheteara sin razón alguna, para minutos después recibir la sonrisa y saludo de un extraño –mismo al que correspondió el saludo y la sonrisa–, a quien nunca vio más pero que le alivió el alma y por ende le cambió el curso de la vida, al menos en ese instante, se ha sacado un sobresaliente por el concepto narrativo, la realización, la construcción de personajes, el hilo que hila invisible todas las historias y el extraordinario manejo de tan extraordinario reparto de actores. Bueno, y habría que darle su crédito a la co-guionista, Karen Sprecher (su hermana), porque el guión es uno de los elementos más fuertes y estables de la película, más que cimientos, el mapa de una de esas pinturas fílmicas que cuentan harto mucho en tan pocas palabras. *Vidas contadas* es un título que no nos dice nada; estoy seguro que dice mucho más *Trece conversaciones sobre una sola cosa*, por cierto, cada una con su respectivo e ingenioso subtítulo. Uno de esos filmes de bajo presupuesto que consigue atrapar toda nuestra atención desde la primera escena –cada cosa que ahí se ve no es gratuita, sino todo lo contrario–, el primer diálogo –cada cosa que se dice aún sin decirse es trascendental para la trama y la tesis fílmica– y el primer gesto –cada cosa que se proyecta actoralmente confirma que lo más elemental sigue siendo lo más trascendental–, los cuales nos sitúan en un universo caótico donde un imán abstracto pondrá en orden todo lo que pasa y deja de pasar, todo lo que se siente y deja de sentir, todo lo que se piensa y deja de pensar, todo lo que emociona y deja de emocionar. Finalmente, si algo quiere decirnos la directora, es que cada cosa que hagamos en la vida trasciende, por insignificante que sea. Que no sería lo mismo nuestro día si no nos hubiéramos encontrado a un tipo que sin pedir permiso te cuenta una historia que te retuerce la conciencia, ni sería el mismo día si en lugar de pasarnos el semáforo nos hubiéramos detenido y encontrarnos en el auto de al lado a alguien que pensaste muerto, ni tampoco sería el mismo día de no haber perdido tu cartera que encontró un pobre, quien al fin pudo comer, aunque tú hayas perdido el boletito o registro de donde empeñaste el reloj que te heredó tu papá. Nadie sabe qué va a suceder al dar vuelta en la siguiente esquina, con qué maravilla o qué infortunio o qué cosa sin importancia nos encontraremos. *Thirteen conversations about one thing* es una de esas cosas que ciertamente nos cambian, aunque sea un poquito. Pero para bien. ♦

CARTELERA DE CINE

14
LUMIERE
CINEMAS
www.cinemaslumiere.com
★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO
ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

MATRIX REVOLUCIONES
2:15 2:30 3:25 3:40
4:50 5:05 6:05 6:20
7:25 7:40 8:45 9:00
10:00 10:15

MATRIX ★
REVOLUCIONES
2:15 2:30 3:25 3:40
4:50 5:05 6:05 6:20
7:25 7:40 8:45 9:00
10:00 10:15

PROGRAMACIÓN DEL 10 AL 13
DE NOVIEMBRE DEL 2003

MASACRE EN COLUMBINE ★
3:10 5:25 7:40 9:55

EL PACTO DEL SILENCIO ★
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00

EL PODER DEL TALISMÁN ★
2:40 4:30 6:20 8:10 10:00

SANTOS DIABLOS ★
2:45 4:30 6:15 8:00 9:45

MINI ESPIAS-3D
2:30 4:20 6:10 8:00 9:50

DEVORADOR DE PECADOS
2:35 4:30 6:25 8:20 10:15

ERASE UNA VEZ EN MEXICO
Subtitulada 3:20 5:30 7:45 9:55

S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL
Subt. 2:20 4:35 6:50 9:05

EL DEMONIO 2
2:35 6:15 8:10 10:05

EL AMOR CUESTA CARO
4:20 6:15 8:10

PRIMER Y ÚLTIMO AMOR
2:20 10:05

NICOTINA
4:30

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

MATRIX REVOLUCIONES: 10338-B15. MASACRE EN COLUMBINE: 10224-B15. EL PACTO DEL SILENCIO: 10308-B15. EL PODER DEL TALISMÁN: 10325-B. SANTOS DIABLOS: 10276-C. MINI ESPIAS 3-D: 10307-A. EL DEMONIO 2: 10318-B15. DEVORADOR DE PECADOS: 10283-C. NICOTINA: 10299-B15. ERASE UNA VEZ EN MEXICO: 10312-B15. S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL: 10317-B. EL AMOR CUESTA CARO: 10315-B. PRIMER Y ÚLTIMO AMOR: 10326-A.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08
MASACRE EN COLUMBINE
Ganadora del OSCAR y en CANNES
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. B15

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
MEJOR QUE EL CHOCOLATE
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 436 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO
LA LIGA EXTRAORDINARIA
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 10:24-B

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
ANITA NO PIERDE EL TREN 4:00 5:30 7:00 B
A LA IZQUIERDA DEL PADRE 8:30 B15
MASACRE EN COLUMBINE 3:50 5:55 8:00 10:05 B15
Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 todo público. Domingo Matinée 12:00 EL MISTERIO DE LA ISLA ENCANTADA

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933
MATRIX REVOLUCIONES 10338-B15 Admisión \$ 40.00
4:00 5:00 6:30 7:30 9:00 10:00
EL PODER DEL TALISMÁN 10325-B
4:00 6:00 8:00 10:00
PRIMER Y ÚLTIMO AMOR 10326-A
9:00 10:00
ERASE UNA VEZ EN MEXICO 10312-B15
4:00 6:00 8:00
S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL 10317-B
4:00 6:30
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00 Domingo Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00 Miércoles \$ 20.00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. función. Miércoles \$ 20
Sala uno 4 - 6 - 8 y 10 C
EN LA FRONTERA DEL PLACER
Sala dos 4 - 6 - 8 y 10 C
KAMASUTRA
Por poco se nos cae... el Tenorio... Gay?

BUSCANDO A NEMO
Sábado 15 y Domingo 16 Nov.
Tel. 3825-3752
Hoy 4:00 6:00 8:00 10:24-B

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40
LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS
HOY 4:00 6:00 8:00 10:24-B

www.cineforo.udg.mx
cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Filmes Sobre La Nueva Patria Alemana

23 for INTERNACIONAL DE LA CINETECA 2003 Noviembre 10 y 11 16:00 18:00 20:00 Hrs. MÉXICO FANDANGO Dir. Marcel Sisiniega	Noviembre 12 / 15:50 18:00 y 20:10 Hrs. NOS OLVIDAMOS DE REGRESAR POLICÍAS ALEMANES Director Fatih Akin Director Aysun Bademsoy Noviembre 13 / 15:55 18:00 y 20:05 Hrs. CAMELLO Cortos: TIMO A LA TURCA SEVDA SIGNIFICA AMOR LOS AMANTES DEL HOTEL OSMÁN Director Thomas Arslan Dir. Fatih Akin Director Sinan Akkus Director Idil Uner Noviembre 14 / 16:00 18:00 y 20:00 Hrs. LOLA Y BILIDIKID Director Kutlung Ataman Noviembre 15 / 16:00 18:00 y 20:00 Hrs. LA GIRA POR EL EXTRANJERO Director Ayse Polat
---	--

Noviembre 16 al 26 **Otoño Fílmico**

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS
Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...
Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Vendo Guayin corsar '88, color tinto, eléctrica, automática, buenas condiciones. Precio: \$25,000.00, a tratar, urge. Informes al 36 19 70 52, por las tardes, y al 38 12 95 84.

Vendo cámara Canon D-60, digital, de 6.5 mm, tarjeta de 128 mg y lente 50 mm, con factura. De \$28,500 a solo \$16,500. Informes a los teléfonos 36 38 40 37, (044333) 143 99 69.

Vendo restirador en buenas condiciones, en \$450.00. Informes al 36 20 05 14, con Priscila, por las mañanas.

Rento casa por Arboledas, cochera triple, dos y medio baños, dos recámaras, estar, cuarto de servicio, jacusi, jardín. Ofrezcame. Informes a los teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Vendo muebles de restaurante con equipo DJ, estufones, mesas, etcétera. Todo o en partes. Además un Atlantic '81. Buen precio. Informes a los teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Rento casa, a una cuadra del hospital Alcalde. Dos plantas, tres recámaras, un baño y medio, cocina integral, cochera, patio, todos los servicios. \$3,200.00. Informes al 31 35 40 12.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Tres recámaras, cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento departamento en colonia El sauz. Tercer nivel. Precio: \$1,200.00. Interesados llamar a los teléfonos 36 55 42 48, 36 65 05 20.

Rento casa para jóvenes que estudien o trabajen. Tres cuartos. Precio: \$1,800.00. Informes con la señora Andrea, al 38 23 29 49.

Rento casa cerca Soriana Belenes. Cocina integral, estufa, dos recámaras. Informes al (044333) 397 70 26.

Vendo departamento en fraccionamiento Revolución, cerca del hotel El tapatio. Consta de dos recámaras, cocina integral, todos los servicios, cochera techada. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo Suburban '91, buen motor y buen estado general, poco uso. \$39,500.00. Informes al 38 24 30 83.

Quité salón de fiestas. Vendo bocinas y equipo de luz y sonido, dos carros movibles de fierro, con capacidad para 17 charolas, para banquetes. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo pecera de 130 litros, equipada, buenas condiciones, con base ideal para cualquier tipo de peces. Informes al 31 33 16 33, por las tardes.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 7 AL 13 de noviembre de 2003
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00
MIÉRCOLES

PACTO DE SILENCIO B15 12:15 2:15 4:10 6:15 8:10 10:10 ERASE UNA VEZ EN MEXICO B15 12:10 2:30 4:50 7:10 9:30 MINI ESPIAS 3D A 12:00 2:00 4:00 6:00 8:05 10:00 MATRIX B15 12:30 3:20 6:10 9:00 MASACRE EN COLUMBINE 12:25 3:00 5:20 7:50 10:20	MINI ESPIAS 3D A 11:00 3:10 EL PODER DEL TALISMÁN B 1:00 5:15 7:20 9:20 NICOTINA B15 12:40 2:40 4:30 6:30 8:30 10:30 EL AMOR CUESTA CARO B 11:30 1:30 3:30 5:30 7:40 9:40 S.W.A.T. B 12:20 2:50 5:10	DEVORADOR DE PECADOS C 7:30 9:50 SANTOS DIABLOS C 11:40 1:40 3:40 5:40 7:45 9:45 EL DEMONIO 2 B15 11:10 1:20 3:35 5:50 7:55 10:15 MATRIX B15 11:20 2:10 5:00 8:00 10:40 PACTO DE SILENCIO AUT10308 ERASE UNA VEZ EN MEXICO AUT10312 MINI ESPIAS 3D AUT10307 MATRIX AUT10338 MASACRE EN COLUMBINE AUT EL PODER DEL TALISMÁN AUT10325 NICOTINA AUT10299 EL AMOR CUESTA CARO AUT10315 S.W.A.T. AUT10317 DEVORADOR DE PECADOS AUT10283 SANTOS DIABLOS AUT10276 EL DEMONIO 2 AUT10318
--	--	--

cinemark.com.mx

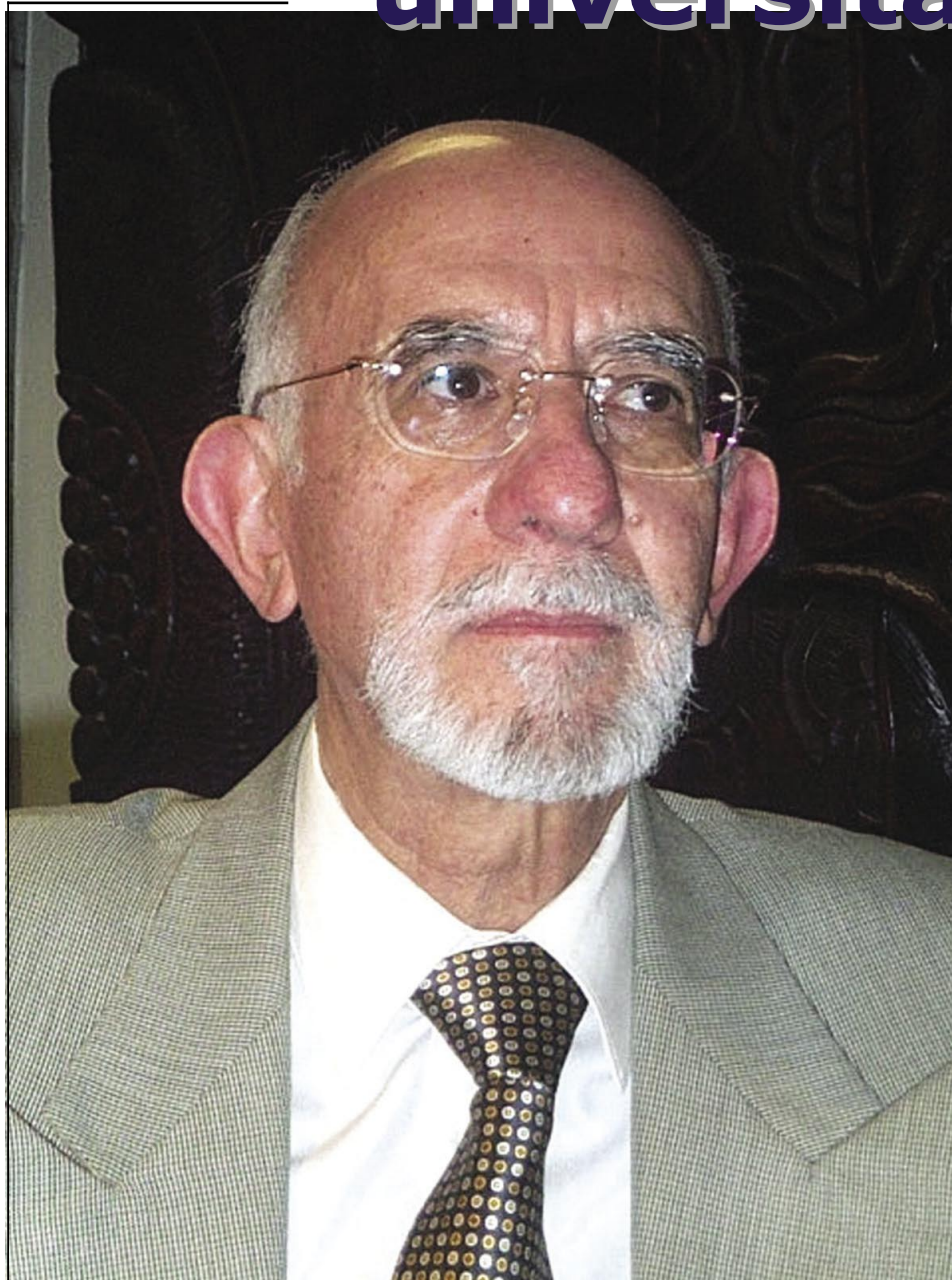
Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



Víctor Manuel Alcaraz Romero

Investigador y fundador del Instituto de Neurociencias, del CUCBA, recibirá el Premio nacional de ciencias y artes, en la categoría de historia, ciencias sociales y filosofía.

Ricardo Ibarra

El investigador y fundador del Instituto de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, doctor Víctor Manuel Alcaraz Romero, recibirá, en diciembre próximo, el Premio nacional de ciencias

y artes, otorgado por el gobierno federal a destacados estudiosos mexicanos.

El doctor Alcaraz Romero será reconocido en la categoría de historia, ciencias sociales y filosofía, aunque él considera que sus estudios tienen repercusiones sociales y biológicas.

Desde hace algunos años este

investigador estudia la adquisición del lenguaje. A diferencia de otras investigaciones extranjeras, su atención científica está enfocada a la etapa previa al balbuceo del bebé. También analiza la organización cerebral en la adquisición de la lengua española y otomí.

“Nos interesa encontrar los mecanismos cerebrales que permiten el establecimiento del lenguaje y su mantenimiento. Por ejemplo, cuando ocurre una lesión cerebral perdemos el lenguaje”.

Explicó que la mayoría de investigadores inician sus estudios del lenguaje en la etapa del balbuceo, porque consideran que en ésta se dan las condiciones para aprender. Sin embargo, “en nuestro análisis nos percatamos de que el bebé solicita una serie de conductas de parte de su madre para poder interactuar con su entorno”.

La señalización con los ojos puede indicar a la madre el deseo del bebé de tomar algún objeto o “decirle” que tiene una necesidad; la respuesta materna establece, entonces, una relación que se fortalecerá con el uso del balbuceo, y después con el lenguaje.

Subrayó que los problemas de autismo infantil tienen su origen en interacciones fallidas con la madre, así como en otros aspectos genéticos, pero la respuesta de la madre a las intenciones de los bebés, como la expresión de la voluntad o el deseo de un objeto por medio de los ojos, son las bases del balbuceo y el lenguaje.

Niños desatendidos durante la etapa de la lactancia o abandonados antes de adquirir un lenguaje, suelen tener problemas de comunicación o de adquisición de la lengua.

El doctor ha ejercido como docente e investigador en las universidades Autónoma Metropolitana, Nacional Autónoma de México y la UdeG.

Obtuvo el Premio nacional de investigación en psicología, el Premio UNAM en ciencias sociales, el Premio internacional en ciencias sociales (que otorga Japón), el Premio del Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Psicología y la Orden del mérito, del gobierno francés, entre otros.

Ha tenido como cargos el de coordinador del Programa de investigación regional, del programa de las Naciones Unidas sobre factores que inciden en el desarrollo del sistema nervioso del niño. También ha sido consejero científico del gobierno de México para Europa occidental, que tiene como sede la ciudad de París.

En el presente continúa sus investigaciones en la Universidad Veracruzana, dentro de su año sabático. ♦

En breve...

criterio

“El juez por su boca muere”, es el título del artículo de opinión del arquitecto Carlos M. Orozco Santillán, investigador de la UdeG, quien se refiere al caso Paraje de San Juan.

El académico destaca que luego de la polémica en torno al proceso jurídico que obligaría al gobierno de la ciudad de México a indemnizar con una cantidad exorbitante a particulares, y ante la extraña y accidentada expropiación del citado paraje, el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Mariano Azuela, no se pudo sustraer a la vanidad que suele traicionar a los malos políticos.

sociedad

Niños y adolescentes de ocho a 15 años comienzan a trabajar alrededor de las 5:00 horas y pasan buena parte del día entre camiones de carga, ocupados en descargar frutas o verduras, labor por la que no reciben ningún pago. Son los niños cargadores del mercado Felipe Ángeles, quienes por tradición, costumbre o simple obligación familiar, ayudan a sus padres en la transportación de un sinnúmero de alimentos, para participar en el sostenimiento de la familia.

educación

Hay una amplia brecha entre los incrementos salariales de los maestros y el índice inflacionario, por lo que tan solo en educación básica el 60 por ciento de los profesores tiene por lo menos dos trabajos, afirmó Sonia Reynaga Obregón, coordinadora del volumen *Área educación, economía y sociedad –estado de conocimiento–*, que será presentado en el VII Congreso nacional de investigación educativa.

cultura

Por impulsar la prevención de los trastornos psicológicos y promover la salud mental entre sus radioescuchas, el equipo de *El expresso de las 10*, programa radiofónico de la Universidad de Guadalajara, conducido por Alonso Torres, recibió del Colegio de profesionales de la psicología de Jalisco, el reconocimiento Sigmund Freud, en la categoría de radio.

deportes

En el marco de FIL, expertos de España, Argentina, Bélgica, Portugal y Cuba, entre otros países, analizarán la situación de la enseñanza de la educación física y del deporte.