

UGGaceta

Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 320

• 3 de noviembre de 2003

Faltan 26 días para la FIL 2003



En el programa destaca la presencia del escritor Mario Vargas Llosa y de los españoles Baltasar Garzón y Carlos Castresana, quienes recibirán el doctorado *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara.

Pág. 4

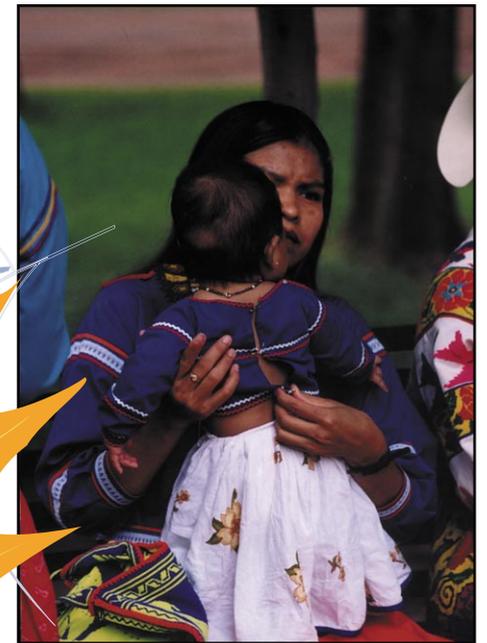
La nueva biblioteca Pública de Jalisco

La universitaria Helen Ladrón de Guevara dio a conocer que en 2005 Guadalajara contará con una biblioteca pública moderna, acorde a las necesidades de una ciudad como ésta. Sus promotores buscarán revertir la irrisoria cifra de .14 libros por habitante en Jalisco, para acercarnos poco a poco a los parámetros internacionales, que destacan que las bibliotecas públicas por lo menos deben contar con 1.5 volúmenes por persona.

Págs. 18 y 19

¿Una planta geotérmica en la Primavera?

Pág. 8



El rechazo de los indígenas en Providencia, reflejo del país

Para los colonos de Providencia, cualquier persona cuya imagen salga de sus parámetros de confiabilidad: "güerito, alto, con aspecto anglosajón y ropa de marca", puede ser considerada delincuente o sospechoso de serlo, advierte un estudio de la UdeG, a propósito de los actos discriminatorios contra indígenas nahuas en dicha colonia, el mes pasado.

Pág. 7

EN ESTA EDICIÓN

Crterio	
Bolivia: entre la rebelión y la esperanza	2
Perspectiva	
En México faltan divulgadores científicos.	5
Presencia sindical	
Si Rubén Darío viviera...	16
Pasaje cultural	
<i>Pueblos y campos en la obra fotográfica de Juan Rulfo.</i>	23
Cultura	
Compilan ensayos de la obra de Rubén Fonseca.	25



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Bolivia: entre la rebelión y la esperanza

Gloria Alicia Caudillo Félix*

A principios de septiembre de este año, los campesinos, encabezados por Felipe Quispe, dirigente aymara de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) y del Movimiento Indígena Pachakuti (MIP), del que Quispe es representante en el Congreso, realizaron una manifestación en La Paz para protestar por la decisión del gobierno de aprobar la exportación de gas por parte de trasnacionales petroleras a Estados Unidos vía Chile, lo que significaría la captación de solo un 18 por ciento de las ganancias para Bolivia.

Días después Evo Morales, dirigente indígena de los plantadores de hoja de coca y líderes de la Central Obrera Boliviana (COB), encabezaron movilizaciones en varias ciudades del país, mientras los campesinos de distintas comunidades iniciaban bloqueos de carreteras para impedir el abastecimiento de productos agrícolas a la capital boliviana.

La respuesta del gobierno fue tomar por asalto el poblado de Warisata, lo que ocasionó la muerte de siete personas, entre ellas una mujer y una niña de cinco años.

La militarización decretada por Gonzalo Sánchez de Lozada (Goni o el Gringo), generó una mayor indignación popular, manifestada en la convocatoria de la COB a huelga general indefinida, la ampliación de bloqueos en carreteras y la exigencia de la renuncia del presidente.

Días después se unieron el magisterio estatal, estudiantes, transportistas, jubilados, desempleados, pequeños comerciantes y artesanos, mientras que en la ciudad de El Alto, ubicada cerca de La Paz y habitada principalmente por indígenas aymaras, se concentraba la protesta social y surgía un levantamiento popular para enfrentarse a la represión y a los allanamientos del ejército y la policía.

Para mediados de octubre, la política represiva de Sánchez de Lozada contabilizaba más de 100 muertes, lo que provocó la salida de cuatro ministros y el distanciamiento del vicepresidente, el historiador y periodista Carlos Mesa.

Las clases medias y altas, representadas por intelectuales, artistas, empresarios, antiguos miembros del gobierno y sacerdotes, iniciaron una huelga de hambre en 38 lugares del país para pedir la renuncia del presidente. Policías inconformes con la represión, también se solidarizaron con los manifestantes que llegaban masivamente a La Paz, enarbolando la bandera boliviana y la wiphala indígena.

El 16 de octubre la rebelión popular era ya incontrolable en varias ciudades del país, mientras en La Paz una multitud de manifestantes exigían "que caiga Goni, que se vaya".

El 17, "Goni" renunció y lo sustituyó el vicepresidente Carlos Mesa, quien, para dar respuesta a las demandas que provocaron el levantamiento, se comprometió a llevar adelante un refrendo popular sobre la explotación de los yacimientos de gas, a convocar a una asamblea constituyente para "refundar al país" y a integrar un gabinete plural e independiente, con miembros de los partidos políticos.

Un día después la euforia popular era notoria y los manifestantes regresaban a sus comunidades, pero los principales líderes y sus organizaciones declaraban que mantendrían las huelgas y bloqueos hasta asegurar que serían atendidas las demandas principales.

La rebelión boliviana constituye sin duda un grito de desesperación ante los gobiernos neoliberales que desde 1985 han ido cediendo los bienes del país a las trasnacionales y han hundido en la miseria a un gran número de indígenas, pero también responde a la mayoría de edad de un vasto sector de la población que después de una histórica trayectoria de lucha exige ocupar un lugar digno en la sociedad.

La escalada represiva desatada y la negativa a renunciar por parte de Sánchez de Lozada, responde a intereses de algunos sectores

empresariales, de trasnacionales y del gobierno norteamericano, que apoyados en el ejército desataron una matanza contra el pueblo y mostraron una visión racista que devaluó al indio. Pero también emergieron otras voces de sectores medios y altos que se solidarizaron con su lucha y presionaron al presidente a renunciar, así como de miembros del ejército y la policía que se negaron a reprimir a sus iguales.

El momento actual constituye el inicio de un periodo de negociaciones en el que el equipo gobernante, con Carlos Mesa al frente y los partidos políticos en el Congreso, tendrá que mostrar su voluntad para responder a las demandas populares.

El éxito dependerá de la correlación de fuerzas y la capacidad negociadora, propositiva y combativa de los principales líderes y sus organizaciones. Pero la realidad muestra que hay diferentes miradas, tanto en el interior de los grupos gobernantes, como entre el movimiento popular, así como proyectos de nación confrontados entre unos y otros.

Por otro lado, los intereses de los sectores dominantes aliados con los de las trasnacionales y el gobierno norteamericano, son sin duda el mayor obstáculo para lograr lo que llaman en Bolivia "la refundación del país" o un nuevo pachakuti. ❖

* Profesora investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos.

Correo: glocafe@hotmail.com



FRANCISCO QUIRARTE

Agua que no has de beber, déjala correr

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

LA MUERTE Y LA HIPOCONDRIA

La muerte, definida como la cesación completa y definitiva de la vida, inspira conceptos que van desde algo que nos lleva a la calma y al profundo sueño que gozábamos antes de venir al mundo, hasta el descanso y fin de todas las penas.

Podemos resignarnos y pensar que no importa cómo muere un hombre, sino cómo vivió, o alimentar la esperanza de que vivir en el corazón de aquellos que hemos dejado, no es morir.

Sin embargo, existen personas a quienes no convence ninguna definición.

Conocí a un hipocondríaco que aun cuando estaba consciente de que la muerte solo aparece una vez, creía verla en todo momento, algo que hizo más cruel el proceso de temerla que el de sufrirla.

Nuestro amigo recibía constantes bromas. Nosotros le decíamos que sus padecimientos eran consecuencia de su imaginación, que disfrutara la vida, puesto que nadie muere en la víspera.

Por razones de trabajo emigró a otro estado. Cuando alguien me informó que había fallecido, decidí visitar su tumba. Con sorpresa encontré el siguiente epitafio, muestra de su eterna convicción: ¿No que no? ❖

David Aréchiga Landeros

NO LO PUEDO CREER

Esta es una inconformidad o queja contra la persona responsable por los cobros dobles en la orden de pago.

¿A qué me refiero con cobros dobles? Este semestre, al ver mi ficha de pago, observé que me cobraban una doble matrícula: aportación voluntaria y holograma y credencial. Es decir, tenía que pagar casi dos veces la cantidad del semestre pasado.

Comenté esto con algunos compañeros, y resultó que otros dos tenían el mismo problema. Inconformes, acudimos a control escolar de nuestro centro universitario, pero la secretaria nos dijo que solo con la orden

de pago anterior podían cancelar esos cobros. Entendí que debía cubrir el monto de mi actual orden, pues había perdido mi anterior recibo.

No obstante, esto es incongruente. Si no hubiera pagado mi orden correspondiente al otro semestre, me hubieran dado de baja de forma automática después del día límite para liquidar el monto. Además, la Universidad posee una buena base de datos para controlar esto, ¿no?

Yo he sido alumna de la UdG por ocho años, y nunca había pasado por este problema. No me importa cubrir los \$253.00 que marca mi orden (incluso podría pagar más), porque considero excelente el nivel educativo de mi carrera. Lo que no apruebo es que usen esta vía para hacer que el estudiante pague una mayor cantidad.

Solo pregunto, ¿por qué aprovecharse de esta manera? ❖

Laura Esmeralda Rodríguez
alumna de segundo semestre de trabajo social.

RESPUESTA AL PROFESOR FRANCISCO LÓPEZ

Con relación a las inquietudes del profesor Francisco López, publicadas en este espacio el pasado lunes 27 de octubre (*Gaceta* 319), debo manifestarle que entiendo la naturaleza de los cambios como acciones para mejorar, por lo que haré mi mejor esfuerzo para dar la cara por todos los académicos, sin excepción.

Comparto la opinión del profesor López en cuanto a la perfectibilidad de la democracia estatutaria y la necesaria reconsideración de los requisitos para ser elegible en cualquier puesto de representación sindical, particularmente en cuanto a la definitividad.

Debo recordar que una de las acciones de mi periodo será la discusión y, en su caso, adecuación de algunos aspectos de la normatividad sindical, a la cual, por lo pronto, me debo remitir.

En cuanto al pago electrónico a los profesores de asignatura, reconozco que éste ha sido una demanda recurrente, pero que desafortunadamente

tiene que ver con las políticas institucionales y bancarias. No obstante, he solicitado que juntos, autoridad universitaria y sindicato de académicos, busquemos los mecanismos para resolver dicho pendiente, que también afecta a los trabajadores adscritos a las dependencias regionales de la red universitaria, en donde no siempre existen sucursales de la banca conveniada.

El resto de sus comentarios, incluso el relacionado con el voto de confianza que nos pueda brindar tanto a este servidor como al sindicato que represento, son ante todo una decisión personal, absolutamente respetable.

Lo único que sobre este último aspecto puedo asegurar, es que en nuestra relación gremial y académica existen vínculos más sólidos e históricos que una cuota sindical. ❖

Carlos M. Orozco Santillán
secretario general del STAUdeG.

¿OLVIDO DE LAS INTENCIONES?

El sábado 25 de octubre pude estar presente en un espectáculo frío, superficial y decepcionante. Me refiero al XXVI Crees (Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes).

Lo penoso del asunto no fue ver y escuchar a estudiantes y padres en competencia en torno a algo tan trivial como una calificación: lo realmente penoso fue escuchar a las autoridades universitarias decir que estos "estudiantes sobresalientes" son los mejores representantes de la UdeG. ¿Eso es lo único que buscamos? ¿Una calificación?

Con esto no pretendo de ninguna manera desvirtuar a estos "alumnos sobresalientes", pues muchos de ellos recibieron el reconocimiento porque lo merecen, porque han mostrado mayores aptitudes y tal vez más dedicación al sobrellevar este sistema educativo.

El problema radica justo ahí, en el sistema de educación, basado en la memorización, en la estandarización de estudiantes, en que el maestro imparte la clase y el estudiante toma notas para pasar un examen y solo se queda con el conocimiento que su profesor es capaz de darle

y que en muchas ocasiones no está actualizado, en el que los alumnos solo recibimos y no buscamos.

¿Qué indica el hecho de que entre los 10 mejores promedios la mayoría sean de administración y de derecho, mientras que los mejores promedios de ingeniería química y QFB fueran los más bajos? ¿Es que entre los "sobresalientes" los menos listos estudian química y los extremadamente brillantes administración y derecho?

Lo ideal sería trabajar centro por centro, carrera por carrera, aula por aula, para erradicar la cultura de la memorización y despertar el espíritu de investigación, la capacidad de razonar y solucionar problemas, promover la independencia intelectual, la ética profesional y otros aspectos devaluados en los estudiantes y profesionales de muchas universidades y con esto formar no alumnos "sobresalientes académicamente", sino estudiantes "sobresalientes espiritualmente", no estudiantes inteligentes, sino sabios.

Al parecer con estas ceremonias olvidan que la terminación de la carrera en forma "sobresaliente" no debe ser la meta del estudiante y menos la de la Universidad. La carrera es solo el inicio. Lo importante acontece después, en el trabajo decoroso y ético.

El mejor ejemplo de esto es el profesor homenajeado en dicha ceremonia, el doctor Rivas Souza, digno de reconocimiento por su amor a la profesión que ejerce, a su carrera y a su Universidad. Él es grande por su trabajo y no por su calificación.

Solo me queda terminar con la cita de un verdadero sobresaliente: "Viajando se olvida generalmente el objeto del viaje. Del mismo modo que toda profesión es escogida y emprendida como medio para llegar a un fin, pero continuada como si fuese ésta el fin extremo. El olvido de las intenciones es la tontería que se comete más frecuentemente" (F. Nietzsche). ❖

Enrique Jhonatan Romo Martínez,
estudiante de la licenciatura en químico farmacobiólogo, CUCEI.



Faltan 26 días para la FIL 2003

Cristina Félix Machado

La presencia de personajes en pro de los derechos humanos, los españoles Baltasar Garzón y Carlos Castresana, así como la del escritor peruano Mario Vargas Llosa, constituyen uno de los atractivos que el comité de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara ha dado a conocer para la XVII edición de la FIL 2003, a realizarse del 29 de noviembre al 7 de diciembre, en las instalaciones de Expo Guadalajara y diversos foros de la zona metropolitana de Guadalajara.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, dio a conocer que Baltasar Garzón, juez de la audiencia nacional de España y Carlos Castresana, fiscal anticorrupción en ese mismo país, recibirán el 2 de diciembre el doctorado *honoris causa* de la Universidad de Guadalajara, por su actividad a favor de la justicia y los derechos humanos.

Ambos, junto con Adolfo Aguilar Zinser, embajador de México ante la ONU, participarán en el foro sobre los desafíos de la impunidad en el siglo XXI, organizado por la UdeG, en el marco de la FIL.

El presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Raúl Padilla López, dio a conocer que a lo largo de nueve días, esta FIL albergará a mil 432 editoriales de 32 países, 90 mil títulos, 13 mil profesionales del libro, 300 escritores, 215 presentaciones de libros, así como un amplio programa académico, literario, artístico y cultural, y por supuesto la presencia



Fue presentado el programa de FIL el pasado 30 de octubre

La fiesta de los libros, del 29 de noviembre al 7 de diciembre, albergará a mil 432 editoriales de 32 países, 90 mil títulos, 13 mil profesionales del libro, 300 escritores, así como un amplio programa académico, literario, artístico y cultural, y por supuesto la presencia de Québec, provincia invitada, que desplazará un contingente de cerca de 400 personas, entre escritores, músicos, artistas, librerías e investigadores.

de Québec, provincia invitada, que desplazará un contingente con cerca de 400 personas, entre escritores, músicos, artistas, librerías e investigadores.

Entre los 300 escritores que estarán presentes en la FIL, destaca la presencia de Rubén Fonseca, Premio de literatura latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo" 2003; Ernesto Cardenal,

Enrique Krauze, Isabel Allende, Sergio Pitlor, Rosa Montero, Arturo Pérez Reverte, Carlos Monsiváis, Rodrigo Fresán, José Emilio Pacheco, Nuria Amat, Fernando del Paso, entre otros.

Durante la fiesta de los libros, aparte del premio Juan Rulfo, serán entregados otros seis más: a Francisco Porrúa le darán el reconocimiento al mérito editorial; el Premio sor Juana Inés de la Cruz, cuyo ganador podremos conocer hasta el 18 de noviembre; el homenaje al bibliófilo recaerá en Andrés Henestrosa; Rosa María Fernández Esquivel recibirá el dedicado al bibliotecario; el premio ArpaFil, para Ricardo Legorreta; el homenaje nacional de periodismo cultural Fernando Benítez este año es para Braulio Peralta.

El salón FIL, espacio que sustituye al salón literario, será inaugurado por el escritor peruano Mario Vargas Llosa, con la presentación de su más reciente libro, *El paraíso en otra esquina*.

Destaca también el Foro de literatura erótica, que reunirá a escritores y editores para dialogar sobre su quehacer literario. También, en el salón FIL habrá una charla entre Jorge Castañeda y Regis Debray.

En la FIL tendrán lugar 23 encuentros académicos, foros y seminarios sobre ciencias sociales, diversidad cultural, cultura y periodismo, educación abierta, culturas indígenas, lenguas extranjeras en América, historia, derecho y la investigación educativa, entre otros.

PRESENCIA DE QUÉBEC

Los autores quebequenses (42) acudirán a la FIL para dar testimonio de la vitalidad y diversidad de su literatura. La novela, *nouvelle*, poesía, literatura juvenil, ensayo y la canción, son los géneros que estarán presentes.

Los asistentes podrán encontrar en el pabellón de Québec un espacio cuya estética tendrá como inspiración el agua, y un *corpus* de 350 títulos quebequenses traducidos al español.

La complicidad entre la palabra y la música estará presente en las actividades del café literario dentro del pabellón de Québec, en donde autores de ese país harán lecturas de su obra en un ambiente electroacústico.

De la presencia cultural y artística se harán cargo casi 200 artistas de esa región. El circo y la música en los géneros de jazz, folk, música nueva, electrónica y pop, tendrán su espacio en la explanada de Expo Guadalajara.

Los centros culturales de Guadalajara acogerán diversas actividades relacionadas con la literatura, música, fotografía y las artes visuales. El programa también incluye un ciclo de cine y un festival de gastronomía.

Del total de la delegación (400), cien son jóvenes invitados para construir los lazos de amistad entre Québec y México. ♦

Cartón



PERSPECTIVA



En México faltan divulgadores científicos

Ciencia y tecnología

El Conacyt no ha podido colocar los temas de la ciencia y la tecnología como prioritarios para las instituciones, ni logrado difundir entre las personas los conocimientos y el desarrollo científico-tecnológico. "Mientras sigan los presupuestos raquíticos y no haya una adecuada gestión, las diversas entidades, además de que actuemos en forma aislada, continuaremos sin penetrar en la comunidad", señaló la universitaria Guadalupe Garibay Chávez, en el marco de la Semana de ciencia y tecnología, que concluyó ayer.

Agricultura

Ante el fracaso de las aseguradoras agropecuarias de México y la presencia de fuertes fenómenos climáticos que afectan al campo nacional, especialistas de la Universidad de Guadalajara proponen integrar fondos para aseguramiento agropecuario, administrados por los productores. Académicos afirman que el mejor ejemplo es lo sucedido durante el presente temporal de lluvias, el cual afectó muchas hectáreas. "Si hubiera existido un efectivo seguro agrícola, las personas más fregadas tendrían apoyos para aligerar sus pérdidas".

Ecología

Construir una planta geotérmica en el bosque la Primavera no es recomendable, aseguró el especialista universitario Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, a propósito de los proyectos que tiene el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), que empezará a desarrollar investigaciones en geotermia en dicho bosque, sin afectar el ambiente y la naturaleza. Arturo Curiel no cree en las bondades de analizar qué acciones pueden emprenderse para aminorar los impactos ecológicos.

La natación como terapia

Esta práctica tiene un alto costo; sin embargo, al considerar el beneficio que reporta, vale la pena hacer un sacrificio, indica especialista

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La natación es un deporte maravilloso, no solo porque ayuda a tonificar los músculos y mantener la forma, sino también porque sus propiedades terapéuticas son casi ilimitadas.

Tal es la percepción de la doctora Edna Jáuregui Ulloa, coordinadora de investigación del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“Tiene mucho auge la prescripción de la natación como terapia, porque lleva de manera implícita el proceso de relajación: la persona requiere aprender a respirar, además de que el agua provoca descanso muscular.

“Está comprobado que, dentro de las actividades físicas prescritas por los médicos para tratar el asma, está la natación, ya que, a pesar del esfuerzo que conlleva, disminuye la hiperreactividad a los alérgenos, gracias a la humedad, a la vez que ayuda a controlar la respiración”.

Cuando existen lesiones musculares y fracturas, sobre todo de espalda, es una de las disciplinas más indicadas. En primera instancia, porque el cuerpo pesa menos en el agua, lo cual permite hacer ejercicios específicos para mejorar estas lesiones, algo que también ayuda en casos de artritis.

También las rehabilitaciones psicomotrices son más fáciles de hacer en el agua, ya que su densidad provoca cierta compresión de



FRANCISCO QUIRARTE

Ayuda en casos de artritis

los músculos y otorga un mayor control de movimientos, al tiempo que, obligadas a vencer la resistencia natural al líquido, las personas fortalecen su cuerpo.

En el aspecto de prevención, combate lesiones y evita el desgaste natural que representa estar parado, además de ser un importante agente contra los padecimientos de enfermedades crónicas degenerativas.

Jáuregui Ulloa admite que la práctica de este deporte plantea un conflicto: su alto costo; sin embargo, al considerar el beneficio que reporta, vale la pena hacer un sacrificio.

“La rehabilitación efectuada fuera del agua,

necesita meses o incluso años para dar resultados los que, por lo general solo llegan a un 50 por ciento. Con la natación, uno invierte semanas o meses, con mejoría de un 90 por ciento”.

Advierte que la práctica de una disciplina como la natación, no tiene por qué adquirir la forma de rutina, pues basta con que sea practicada una vez por semana, para que el proceso de fortalecimiento, tonificación y relajación aparezca.

“No debemos perder la oportunidad de hacer ejercicio, ya que de esa manera nos sentimos bien en los aspectos físico, mental y emocional”. ❖

El sueño y el alcohol en los accidentes de tránsito

Martha Eva / Gaceta Universitaria

El 50 por ciento de los accidentes de tránsito los causa el adormilamiento y la ingestión de alcohol, por lo que es importante descansar y evitar el consumo de bebidas embriagantes en caso de conducir, afirmó José de Jesús Gutiérrez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, durante su charla “Cómo dormir y descansar con calidad”, que impartió en la Casa del Egresado de la UdeG.

Dicha charla es parte de la Primera jornada de servicio social profesional, organizada por la Coordinación de Egresados y Exalumnos de esta casa de estudios, en conjunto con la Federación Jalisciense de Colegios, Academias y Asociaciones de Profesionistas y el Colegio de Profesionales de la Psicología del Estado de Jalisco.

Durante su exposición, efectuada el 25 de octubre, indicó que las situaciones han cambiado. Antes las personas tenían más tiempo para el esparcimiento y la convivencia familiar. Hoy las exigencias de la vida ocasionan que las personas estén más tensas y que por lo tanto no descansen bien.

“También en ello incide el desempleo generado por la crisis económica, los bajos salarios, el deterioro del medio y el acceso que tenemos a la tecnología, como el uso de internet, en el que muchas personas ocupan parte de su tiempo. Este medio es tan absorbente, que lo utilizan hasta altas horas de la madrugada”.

La falta de sueño y un descanso inadecuado traen como consecuencia un mal día, durante el cual el individuo ve disminuidas sus facultades físicas y por

lo tanto rinde menos en el trabajo o en sus actividades cotidianas, aspectos que repercuten a la hora de manejar.

Al buen sueño y descanso adecuado no se les ha dado la importancia que tienen, señaló el expositor.

Las Jornadas de servicio social profesional pretenden que los profesionales asistentes hagan extensivos estos conceptos en otros grupos y sensibilicen a la sociedad acerca del problema que constituye la falta de un descanso adecuado, agregó Luis Eduardo Baltazar Arias, presidente de El Colegio de Profesionales de la Psicología en el Estado de Jalisco.

La jornada finaliza el 30 de noviembre. En un futuro planean organizar otra encaminada a prevenir el suicidio y una más en torno al estrés. ❖

Acreditan carrera de enfermería

Edición Gaceta Universitaria

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud recibió el 23 de octubre la placa de acreditación de la carrera de enfermería por parte de la Federación Mexicana de Escuelas y Facultades de Enfermería.

Al respecto, el Rector general, José Trinidad Padilla López, señaló que el reconocimiento de la calidad de los programas que ofrece la UdeG en el área de formación de recursos humanos para la salud, “ratifica el liderazgo detentado en los últimos años en la región centro occidente del país y fortalece nuestro prestigio internacional”.

Recordó que al tomar posesión como rector se propuso impulsar la evaluación de los programas educativos en la red universitaria, como una forma de destacar la calidad de la institución.

Enfermería es la segunda carrera acreditada, después de medicina. Antes de que termine el año serán certificadas las licenciaturas de psicología y odontología, adelantó el rector del CUCS, doctor Raúl Vargas López.

Durante su intervención, la maestra Marisela Sánchez Gándara, presidenta de la Federación Mexicana de Escuelas y Facultades de Enfermería, dijo que la UdeG trasciende las fronteras de México, gracias al cumplimiento de los estándares internacionales de calidad.

REMODELAN INSTALACIONES

Fueron remodeladas las áreas de enfermería y odontología, donde alumnos del CUCS realizan prácticas profesionales y atienden a la población en general. La inversión fue de seis millones de pesos.

Las clínicas odontológicas integrales incluyen 11 consultorios para diagnóstico, un quirófano para endodoncia, una sala de tutorías y tres unidades para atender a personas con capacidades diferentes, por medio de un convenio con el CRIT.

En esta área reciben en promedio cinco mil pacientes al mes, en un horario de servicio de 8:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

Por lo que toca a enfermería, la remodelación consistió en la construcción de más baños, según lo exigen las normas de acreditación, así como una ciberterraza, videoaula y cafetería, explicó la licenciada Laura Carrillo Ibarra, coordinadora de la carrera de enfermería básica. ❖

El rechazo a los indígenas en Providencia, reflejo del país

Si una persona con rasgos indígenas o estatus social diferente a los habitantes de Providencia camina por las calles de esa colonia y es vista por los vecinos, éstos dan parte a la policía, la que en solo dos o tres minutos interviene e interroga al supuesto sospechoso, advierte un estudio universitario.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Para los colonos de Providencia, cualquier persona cuya imagen salga de sus parámetros de confiabilidad: "güerito, alto, con aspecto anglosajón y ropa de marca", puede ser considerada delincuente o sospechosa de serlo.

Lo anterior explica las manifestaciones de discriminación ocurridas en esa colonia contra indígenas hidalgenses, quienes incluso son trabajadores domésticos en algunas casas de esta zona y cuyo único delito fue buscar un rato de esparcimiento y convivencia en un parque público.

Según un estudio realizado por el maestro David Coronado, investigador del Departamento de Sociología, del CUCSH, los vecinos de Providencia desconfían de individuos con una imagen distinta a la suya, la cual, sin embargo, corresponde al aspecto de la mayoría de los mexicanos.

Durante la investigación, en la que entrevistó a algunos residentes de providencia, Coronado pudo constatar que si un sujeto con rasgos indígenas o estatus social diferente camina por las calles de esa área y es visto por los vecinos, éstos dan parte a la policía, la que en solo dos o tres minutos interviene e interroga al supuesto sospechoso.

Para los habitantes de Providencia, dicha acción garantiza su seguridad y aminora la frecuencia de actos ilícitos que, suponen ellos, son cometidos por individuos con estas características.

Tan es así, asevera el investigador, que la junta de colonos, conformada por la mayoría de sus habitantes, compró cinco patrullas con la condición de que la Secretaría de Seguridad Pública y la de Vialidad destinaran elementos para cuidar el orden.

No obstante, esta necesidad de protección ha derivado en actos racistas y discriminatorios contra los indígenas nahuas que acuden cada semana al parque Rubén Darío, según los calificó Samuel Salvador.

"La gente los ve mal porque son de otro color o de un estatus social inferior. Sin embargo, eso no es todo, pues además piensan que carecen del derecho a disfrutar de un espacio público fuera de donde habitan. Esas comparaciones solo manifiestan un claro racismo hacia los indígenas".



FRANCISCO QUIRARTE

La UdeG brindará asesoría jurídica a los indígenas que lo soliciten

"Estamos cayendo en un retroceso, y este rechazo hacia los indígenas en el parque Rubén Darío, en Providencia, es un reflejo de lo que sucede en el país. Son manifestaciones de racismo que siguen vivas y que afloran cuando menos esperamos", señala Samuel Salvador, asesor jurídico de las comunidades indígenas.

Salvador explicó que desde hace años tienen la costumbre de acudir a dicho parque. "Lo único que hacen es convivir como comunidad y tratar de rescatar parte de su cultura, perdida al emigrar a la ciudad, además de buscar un rato de esparcimiento".

El universitario dependiente de la Unidad de apoyo a comunidades indígenas, de esta casa de estudios, sostuvo que "estamos cayendo en un retroceso, pues el rechazo hacia los indígenas es un reflejo de lo que sucede en el país. Son manifestaciones de racismo que siguen vivas y que afloran cuando menos esperamos. Sin embargo, en lugar de eso, deberíamos considerar una convivencia intercultural que permita un entendimiento entre indígenas y mestizos".

Señaló que la Universidad de Guadalajara

brindará asesoría en aspectos jurídicos, si alguno de esos indígenas lo solicita, y no solo en este caso, sino en cualquier problema que pudieran enfrentar.

Para la gente de Providencia resulta fácil difundir el rumor de que los indígenas alteran el orden, sin mencionar que son objeto de abuso laboral por parte de quienes los emplean.

"No perciben un salario digno ni tienen la mayoría de las prestaciones que les corresponden por ley, como aguinaldo o vacaciones. Ganan entre mil y mil 200 pesos al mes, pero eso sí, a veces tienen que quedarse a dormir en sus lugares de trabajo".

Aseguró que ya entablaron pláticas con los visitantes de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, quienes

tomaron declaración a las personas detenidas y prometieron dar seguimiento al caso.

El artículo 16 de la constitución señala que nadie puede ser molestado en su persona, familia, domicilio, papeles o posesiones, sino en virtud de un mandamiento escrito por la autoridad competente, el cual funde y motive la causa legal del procedimiento, mientras que el artículo noveno asegura que no podrá ser coartado el derecho de asociación o reunión pacífica con cualquier objetivo lícito.

En octubre pasado, la policía detuvo a 32 mujeres y hombres trabajadores domésticos de origen nahua que estaban en el parque Rubén Darío, en Providencia, por denuncias de consumo de bebidas embriagantes, riñas y faltas a la moral, levantadas por varios vecinos de esa colonia, y que hasta ahora no han sido comprobadas. ❖

¿Una planta geotérmica en la Primavera?

El especialista universitario Arturo Curiel Ballesteros, señala que por ningún motivo debe realizarse una explotación geotérmica en el bosque la Primavera para producir electricidad, pues la experiencia en el pasado no fue nada halagadora.

Martha Eva Loera

Construir una planta geotérmica en el bosque de la Primavera no es recomendable, afirmó el especialista universitario Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, a propósito de los proyectos que tiene el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), que empezará a desarrollar investigaciones en geotermia en dicho bosque, sin afectar el ambiente y la naturaleza.

Para Curiel Ballesteros, "existe una tendencia mundial a explotar fuentes de energía renovables, y la geotermia no lo es, porque el vapor ahí disponible tardó cientos de años en generarse".

Además hay que tomar en cuenta que el bosque la Primavera es un área natural protegida y algunos especialistas no recomiendan la explotación de la energía geotérmica en este tipo de espacios.

Señaló que en los años ochenta la Comisión Federal de Electricidad realizó trabajos exploratorios para aprovechar la energía geotérmica, lo que trajo consigo contaminación de aire y tierra.

La explotación de la energía geotérmica podría dañar a todo un ecosistema porque afectaría la calidad del agua, la flora, la fauna. "Hay que recordar que en la naturaleza todo está interrelacionado".

En su opinión, no hay vuelta de hoja: no cree en las bondades de analizar qué acciones pueden emprenderse para aminorar los impactos ecológicos.

"Es como si colocáramos un carrito de tacos junto a los murales de Orozco. Creo que en este país debemos valorar nuestro patrimonio, tanto cultural como natural".

El bosque la Primavera es hogar de una de cada treinta especies vegetales, hogar de peces y murciélagos de interés científico en el ámbito internacional.

EL PROYECTO DEL CUCEI

Construir una planta geotérmica en el bosque la Primavera es un proyecto que podría traer grandes ventajas desde el punto de vista económico en cuanto a la producción de electricidad, afirmó Héctor Salgado, rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG.



El bosque es hogar de una de cada treinta especies vegetales

El CUCEI proyecta realizar una investigación de la flora, fauna y elementos geovolcánicos del bosque la Primavera, para determinar qué precauciones deben tomarse para no dañar a las especies y obtener la energía geotérmica ahí concentrada.

"Si la planta productora costara 500 millones de pesos, es posible que pueda cubrir sola el costo en dos años, y beneficiaría a todos, porque produciría energía a menor costo".

México es el tercer país con mayor concentración de energía geotérmica en su territorio. Lo superan Estados Unidos y Filipinas.

La generación de energía eléctrica de una fuente geotérmica representa mayores ventajas que la utilización de la fuerza hidráulica, ya que los pozos empleados para su explotación pueden ser explotados día y noche.

Hay otras formas de generar electricidad, como el aprovechamiento de la energía solar, pero ésta tiene como desventaja el precio que implica la construcción de paneles.

En cuanto a la utilización de la energía eólica (proveniente del viento), ésta resulta agresiva para algunas aves migratorias, ya

que pueden chocar contra las hélices de las instalaciones para tal fin.

Las ventajas económicas que traería la construcción de una planta de estas características, son evidentes. Sin embargo, algunos investigadores y ecologistas están preocupados por el impacto ecológico que pudiera tener este proyecto en el bosque la Primavera.

Héctor Salgado señaló que hay formas de evadir parte de esos impactos ecológicos. Por tal motivo el CUCEI proyecta hacer una investigación de la flora, fauna y elementos geovolcánicos del bosque la Primavera y determinar qué precauciones deben tomarse para no dañar a las especies y obtener la energía geotérmica ahí concentrada.

El CUCEI invitará al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) para formar un equipo interdisciplinario de investigadores que permita realizar dicho estudio con mayor eficiencia y precisión. ♦

Enfoque financiero

La alcancía del Banco de México

CPA José Luis Sánchez Venegas*

Nada más 50,000 millones de dólares tiene el Banco de México como reserva internacional para garantizar compromisos en el extranjero. Bastante se ha dicho que esta cantidad resulta excesiva con relación al valor de importaciones y otras transacciones en divisas.

Lo interesante es que se han acumulado, a causa de la omisión en las leyes de ingresos de la federación de cada año, productos por venta de empresas oficiales, entre otras fuentes.

Así, el gobierno federal pretende la reforma eléctrica, cuando en realidad ya ha concesionado el 30 por ciento de la generación de energía a empresas extranjeras. Antes de quebrar Enron en Estados Unidos, estaba a punto de iniciar operaciones en Monterrey, N. L.

Por igual pretende una tasa general de IVA al 10 por ciento, pero que incluya alimentos y medicinas, lo que dañaría el poder adquisitivo del consumidor, que gana el equivalente de hace 12 años y beneficiaría solo al empresario, el que tiene la oportunidad de cobrar el IVA que paga.

Con Pemex le dieron la vuelta al asunto, para no privatizarlo oficialmente, mediante contratos independientes.

El gobierno prácticamente ha utilizado menos del cinco por ciento de las reservas internacionales en dólares del Banco de México, para inyectarlos al mercado de divisas y así frenar el alza en el tipo de cambio.

También nos afecta el derroche en burocracia. Estados Unidos, con el triple de población, tiene la mitad de los diputados con que cuenta México.

Establezcamos el costo en intereses por las reservas internacionales ociosas, al uno por ciento mensual sobre 20,000 millones de dólares, lo que nos daría doscientos millones al mes.

Los afectados en caso de no ser aprobadas tales reformas, serán, como siempre, la educación y la salud.

Quienes desean sustituir al Seguro Social en México, deben voltear a Estados Unidos, donde los servicios privados de salud ya son incosteables.

Es increíble que las instituciones que debieran asumir una postura en favor de la población, al igual que los empresarios, solo busquen el beneficio personal. ♦

* División Contaduría, Departamento de Finanzas, CUCEA.

Proponen crear un seguro agrícola

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Ante el fracaso de las aseguradoras agropecuarias de México y la presencia de fuertes fenómenos climáticos que afectan el campo nacional, especialistas de la Universidad de Guadalajara proponen integrar fondos de aseguramiento agropecuario, administrados por los productores.

Académicos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias comentaron que es urgente un sistema como este, por las frecuentes pérdidas económicas de los productores agrícolas, a causa de sequías, exceso de humedad, granizo, bajas temperaturas, plagas o enfermedades, entre otros factores.

El profesor Diego Vargas Canela indicó: "El mejor ejemplo es lo sucedido durante el presente temporal de lluvias, el cual afectó muchas hectáreas. Si hubiera existido un efectivo seguro agrícola, la gente más fregada tendría apoyos para sus pérdidas".

"Si los agricultores son protegidos con un fondo como el que proponemos, no tendrían por qué solicitar al gobierno estatal o al presidente de la república, apoyos por los daños en sus cultivos".

Vargas Canela, quien fue colaborador de la extinta Aseguradora nacional agrícola y ganadera, así como Salvador Hurtado de la Peña, jefe del Departamento de

Ante las frecuentes pérdidas económicas de los productores agrícolas, a causa de sequías, bajas temperaturas, plagas entre otros factores, académicos del CUCBA, señalan que es urgente crear un fondo de aseguramiento, administrado por los productores.



En Jalisco, nueve mil 406 hectáreas resultaron dañadas

Producción Agrícola, del CUCBA, coincidieron en que esos organismos no funcionaron del todo, ya que eran sistemas obsoletos, corruptos y sin un manejo transparente.

"Había prácticas nefastas. Por ejemplo, superficies que no estaban

dañadas, pero que eran clasificadas como tales, además de arreglos con inspectores para evitar pagos".

El ciclo de lluvias dejó muchos perjuicios este año. Las estimaciones indican que en Jalisco, nueve mil 406 hectáreas fueron dañadas en su

totalidad, mientras que de manera parcial, tres mil 434. Para apoyar a los productores afectados, las autoridades destinaron 22 millones de pesos.

Diversos especialistas del CUCBA consideraron que ese tipo

de eventos hace patente la urgencia por crear fondos de aseguramiento agropecuario, administrados por los productores y asesorados por técnicos, agrónomos y autoridades, para evitar cualquier deshonestidad.

Con la participación de agricultores y de dependencias como Seder o Sagarpa, podrían integrar expedientes relativos a la formación de estos fondos, así como gestionar ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público su registro y demás aspectos.

"Este sistema permitirá a los campesinos cuidarse unos de otros, para que nadie meta 'goles' sobre supuestas superficies perdidas o realice desembolsos injustos e innecesarios".

Los productores vigilarían que sus compañeros efectúen labores de cultivo y tratamiento de áreas para cosecha, además de evitar el cobro de indemnizaciones por afectaciones inexistentes.

Vargas Canela dijo que la sociedad y gobiernos deben reconocer en los productores agrícolas, a personas responsables para sus compromisos crediticios, a gentes trabajadoras y honestas que no propician indemnizaciones indebidas ni hacen fracasar organizaciones de este tipo.

Las autoridades deben implementar una nueva ley del seguro agrícola, a fin de proteger cultivos, ganado y personas que laboran en el campo, "como protegen edificios, vehículos y personas en la ciudad". ♦

CUCSur, líder en manejo de zonas costeras

Karem Vargas

La falta de una planeación integrada en las zonas costeras ha propiciado una fuerte contaminación deteriorado el ambiente, además de producir pérdidas importantes de áreas naturales.

En la costa de Jalisco, esa carencia atañe a los instrumentos de crecimiento social y económico, pero sobre todo, al manejo de recursos naturales.

Tal problema ha hecho que en las zonas con un progreso económico bajo, el medio

experimente un profundo daño, fenómeno que impacta en mayor medida a los sitios cuyo desarrollo está basado en el turismo.

"El deterioro y contaminación de zonas turísticas importantes, como Acapulco, Puerto Vallarta y Cancún, constituye un grave problema, pues atenta contra su capacidad para generar recursos económicos, fenómeno que, sin embargo, aparece con mayor fuerza en los puertos industriales", dijo Alfredo Tomás Ortega Ojeda, jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del Centro Universitario de la Costa Sur.

Esta situación hace necesario formar recursos humanos con una visión clara e integrada en torno a qué es una zona costera, capaces de crear y manejar instrumentos y metodologías para sanear las costas.

En la actualidad el CUCSur está

adquiriendo liderazgo en ese rubro, en los ámbitos nacional e internacional, gracias al diplomado internacional en manejo de zonas costeras.

"En éste hemos capacitado a personas de diversas regiones, en temáticas como desarrollo turístico e industrial-portuario".

Son más de 80 los egresados del diplomado (en este año realiza su quinta edición), quienes aplican en diferentes regiones de México, este nuevo enfoque interdisciplinario, con un impacto favorable que permite diseñar mejores políticas de planeación.

El quinto diplomado internacional en manejo de zona costera será en San Patricio-Melaque, municipio de Cihuatlán, Jalisco. Participan especialistas de la UAM, El Colegio de México, así como de la Universidad de La Habana, Cuba, y de la

Dalhousie University, de Canadá, entre otras instituciones. Su fecha de conclusión es el próximo 15 de noviembre. ♦

Ugaceta
universitaria

TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
8 DE NOVIEMBRE DE 2003

Ciencia y tecnología

Faltan divulgadores científicos

Concluyó la Semana de la ciencia y tecnología con el lema Para crecer hay que saber, organizada por el Conacyt, y en la cual participó la UdeG, a través del programa Divulga-acude, de la Unidad de vinculación y difusión científica.



Fueron organizados diversos talleres para divulgar la ciencia

Aimeé Muñiz Machuca

Con escasa participación concluyó ayer en el planetario Severo Díaz Galindo, la Semana de ciencia y tecnología. Para crecer hay que saber, organizada por el Consejo nacional de ciencia y tecnología, y que tiene lugar desde hace 14 años en todo el país, con el propósito de difundir los conocimientos científicos y tecnológicos entre niños y jóvenes.

No obstante que hablamos de una iniciativa loable, el desarrollo de la ciencia y su divulgación continúan presentando rasgos incipientes.

Guadalupe Garibay Chávez, coordinadora del programa Divulga-acude, de la Unidad de vinculación y difusión científica, dependencia que participó en esta actividad gracias al apoyo de los centros universitarios metropolitanos y del SEMS, afirmó que la desarticulación entre las instancias relacionadas con la ciencia y la tecnología, podría ser una causa que explique el nulo impacto de ambos rubros en la sociedad.

“Me parece que el Conacyt no ha podido colocar estos temas como prioritarios para las instituciones, ni ha logrado difundir entre las personas los conocimientos y el desarrollo científico-tecnológico.

“Mientras esto no ocurra, mientras sigan los presupuestos raquíticos y no haya una adecuada gestión, las diversas entidades, además de que actuaremos en forma aislada, continuaremos sin penetrar en la comunidad”.

Otro aspecto del problema es la ausencia de divulgadores

científicos, quienes deben entender y transmitir el conocimiento de la ciencia y la tecnología a cualquier estrato social, sin perder su esencia y de forma que resulten atractivas para el público.

“Puedes encontrar un buen investigador o un excelente científico, pero los buenos divulgadores son contados, pues no es tarea fácil hacer accesible este tipo de conocimientos. Por ejemplo, cuando trabajas con niños, debes relacionar la ciencia y la tecnología con sus propios contextos y posibilidades de percepción y decodificación de la información.

“Si bien existen algunas acciones, falta la integración que permita tener un impacto idóneo, que posibilite fomentar una cultura científica en el ámbito nacional. Además, persiste el desánimo en cuanto a participación, porque la difusión científica aparece como una carga adicional a las que tienen profesores e investigadores.

“En tanto continúe este panorama, las tareas de divulgación quedarán en manos del espíritu de cooperación y trabajo de quienes están dedicados a eso, sin que lleguen a ser una iniciativa de las instituciones”.

En el caso de la Universidad de Guadalajara, la estrategia para divulgar la ciencia y la tecnología consistió en realizar talleres sobre ecosistema, agua, química, física, geografía, música, salud y fuentes alternas de energía eléctrica.

“Detrás de lo que trabajamos en esas actividades, había un conocimiento científico-tecnológico, una investigación previa, es decir, un conocimiento de causa en torno a lo que hacíamos”.

Buscan hacer más divertidas las matemáticas

Académicos del CUCSUR trabajan en una metodología para generar el gusto por las matemáticas entre los estudiantes.

Aimeé Muñiz Machuca

Uno de los principales problemas que tienen los estudiantes de diferentes niveles de educación, para aprender y tener un gusto por las matemáticas, es que no saben cómo aplicar esta disciplina a cuestiones cotidianas, señaló Donato Vallín, investigador del Departamento de Ingenierías, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

La raíz de este problema es que no existe un modelo educativo que tenga una secuencia de un grado a otro. Además, los profesores no tienen capacidad para transmitir el gusto por las matemáticas y de presentar situaciones cotidianas en que éstas puedan ser aplicadas.

Lo anterior es el resultado de un estudio de dos años, en torno al alto índice de reprobación y al grado de conocimiento matemático en todos los niveles educativos”.

El estudio, realizado por Vallín y Jalil Fallad Chávez, aborda aspectos de autopercepción y automotivación para las matemáticas.

“En el apartado de autopercepción aparece un dato fundamental: el estudiante, por lo regular, no ubica una utilidad práctica para la matemática, además de tener una concepción apegada a las formas tradicionales de su enseñanza.

“En el rubro de automotivación detectamos que falta una actividad conductista del profesor hacia el estudiante, es decir, no existen instrumentos que faciliten su comprensión y gusto por esa asignatura”.

Vallín indicó que ya trabajan en este sistema conductista, con algunos docentes de la costa sur, a fin de convertir a las matemáticas en una disciplina interesante, divertida y aplicable a la vida cotidiana.

Advirtió que no existe receta ni varita mágica para inducir un gusto por esa disciplina. Lo esencial es que el profesor tenga una afición por la materia, y a partir de eso emplear estrategias y técnicas de enseñanza, con una secuencia y vinculación que permita generar interés y mejorar el aprendizaje.

Como otro resultado de la investigación aparece la necesidad de publicar un libro de autoestudio en matemáticas, destinado a quienes ingresan al centro universitario con bajo nivel en este rubro.

“Creemos que resolverá una buena parte de este problema. Será un texto conductista y pensado para nuestra circunstancia. Consideramos que estará terminado, a más tardar, el año próximo”.

Por el momento, esta metodología solo puede ser aplicada a la región de la costa sur, ya que es donde efectuaron las investigaciones y el análisis de campo.

“Sin embargo, sería una cuestión interesante saber cómo responden a las matemáticas, las demás regiones y la zona metropolitana”.

Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

Escuela Preparatoria 3

Hace 40 años la Preparatoria 3 iniciaba clases un 3 de noviembre. A este bachillerato acudían los mejores deportistas, sobre todo de basquetbol, aspecto que la caracterizó. De hecho, el profesor Óscar Romo, prefecto en ese plantel, fue entrenador de la selección de Jalisco, de la selección olímpica nacional y demás representativos de la especialidad, comentó el licenciado J. Jesús González Ramos, director de esta *prepa*.

Hoy atiende a dos mil 250 estudiantes en bachillerato general y a 100 en modalidad semiescolarizada.

“Esta fue la primera escuela en una zona popular, en un barrio. Ha servido a muchos egresados para progresar, para cambiar su estatus”.

González Ramos señaló que tienen un índice alto en eficiencia terminal, pues más del 90 por ciento egresa, además de que sus alumnos participan en olimpiadas de física y química.

Gente UdeG

Rosalba Rodríguez Martínez

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Cualquier artista o delegación cultural que ponga sus pies en Casa Vallarta, tendrá que verse las caras con esta vertiginosa mujer.

Si usted asiste a alguna exposición o evento cultural, sepa que los canapés, ambigües o el vino que consume ahí, fueron seleccionados por ella, a fin de agradar a sus invitados.

Su nombre es Rosalba Rodríguez Martínez, y siempre anda activa y apresurada, ya que intenta cumplir con sus compromisos ineludibles, sea que revise el material del artista, dé atención a los patrocinadores y seguimiento a la logística, coordina el protocolo de



FRANCISCO QUIRPARTE

Trabaja en la Coordinación de Extensión desde hace 20 años

recepción o busque dónde acomodar a los convidados.

Forma parte de la Coordinación de eventos especiales, de la Coordinación General de Extensión, de la Universidad de Guadalajara, desde hace 20 años.

“Me caracterizo por ser estricta y

cumplida en mis labores. Considero importante mi trabajo, ya que no solo es mi sustento económico, sino también moral. Por eso siento una doble responsabilidad y hago hasta lo imposible por cumplir y sacarlo adelante”.

Y vaya que lo ha cumplido. En una ocasión,

aún incapacitada a causa de un accidente que lesionó sus cervicales, tendida en una cobija en el piso y con su collarín en el cuello, pudo conseguir habitaciones a la delegación invitada de honor a la Feria Internacional del Libro.

Abierta, franca, diplomática, extrovertida, dinámica, características que requiere en su trabajo, Rosalba ya está en los preparativos para recibir a los invitados especiales de la delegación cultural de Québec, en la próxima FIL.

Ríe de sí misma cuando menciona que después de 16 años, y de haber dado un largo recorrido por contaduría, ciencias, trabajo social y psicología, por fin pudo reiniciar sus estudios en el Departamento de Derecho.

“Estoy en cuarto semestre, en el sistema semiescolarizado. Por fin lo logré, pero gracias a que fue el último semestre que tuvo el pase automático para trabajadores y familiares de personal universitario”.

—¿Y en la escuela es tan aplicada como en su trabajo?

—Pues sí. Es que me encanta la carrera y me ha costado mucho, después de 16 años, volver a familiarizarme con los estudios y retener la información. Sin embargo, cuando termine derecho, me gustaría seguir en la Universidad, porque yo, a mi UdeG, no la dejo por nada.❖

Firmaron convenio la UdeG y la Federación latinoamericana de psicoterapia analítica de grupo, AC

Ricardo Ibarra

De cada 10 pacientes atendidos en el Instituto Mexicano del Seguro Social, cinco presentan esquizofrenia y depresión, entre otros padecimientos de salud mental, hecho que motivó la firma de un convenio de colaboración académica, científica y tecnológica, entre la Universidad de Guadalajara y la Federación latinoamericana de psicoterapia analítica de grupo, AC (Flapag).

El propósito de este convenio, signado por el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, y por el presidente de la Flapag, es impulsar la docencia e investigación científica, la formación de profesionales terapeutas y los proyectos de investigación, diseño y organización de cursos, conferencias, simposios, diplomados, planes de formación y actualización, entre otros programas.

Con excepción del Distrito Federal, en nuestro país existe poca tradición en formación de recursos humanos que brinden atención psicoterapéutica grupal, circunstancia que la Universidad enfrentará con la creación del posgrado

en psicoterapia analítica grupal, informó el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, doctor Raúl Vargas López.

Dijo que la unión entre UdeG y Flapag hará posible organizar el XVI Congreso latinoamericano de análisis grupal, del 12 al 14 de noviembre de 2004, así como impulsar proyectos de investigación y ofrecer mejores servicios clínicos.

“Las alianzas estratégicas constituyen el motivo de este convenio, además de que permite realizar el congreso de análisis grupal, evento al que asistirán cerca de dos mil profesionales de la salud, e iniciar la maestría de psicoterapia de grupos, uno de los primeros posgrados de su tipo en México”.

La crisis económica dificulta a un sector importante de la población, el acceso a los servicios de salud, consideró el jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, José de Jesús Gutiérrez Anguiano, aspecto que hace de las terapias grupales una alternativa.

“En los aspectos técnicos, el trabajo de grupo favorece la productividad mental de cada miembro; incluso, es más efectivo que

otros métodos, pues aunque para muchos resulte difícil compartir sus problemas con extraños, esto facilita el análisis y solución del caso, porque escuchas y valoras distintas opciones para su remedio”.

El presidente de la Flapag, José Guadalupe Mercado Verdín, manifestó la necesidad de formar profesionales con una preferencia por la terapia colectiva y con mayores recursos terapéuticos.❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Impulsarán la docencia e investigación científica

Estudiantes

Amarte duele

Luis Fernando Figueroa Cabrera*

Yace postrada en una cama de hospital. Su brazo derecho está roto, el dolor intenso no la deja descansar y su cuerpo está por completo lacerado. El color de su piel no es el mismo: es oscuro, como la noche. Las personas que pasan a su lado, lanzan un vistazo a la cama donde los lamentos, gemidos y gritos forman una sola cosa.

De pronto surgen preguntas que dan pronta y banal respuesta al acontecimiento: ¿fue una víctima más del transporte público? ¿Libró una batalla cuerpo a cuerpo en la presente guerra? Sin temor a equivocarse, un hombre aventura que la mujer calló del séptimo piso del edificio aledaño a su casa.

Mientras el desfile de personas continúa, la joven da muestras de vida, pero de sus ojos no brota la mínima lágrima que muestre sufrimiento. Su corazón, por el contrario, vacila entre un amor violento, la soledad y el miedo a dejar al hombre-caníbal que está a su lado.

Nadie de quienes lograron comprender el dolor de aquella joven, imaginó que las heridas habían sido propiciadas por su pareja.

Si bien las instituciones y las personas han evolucionado de forma acelerada, la gente ha marginado aspectos importantes: la relación hombre-mujer experimenta un deterioro paulatino, el amor y el enamoramiento son elementos secundarios en una relación caracterizada por violaciones a la personalidad y la autonomía, las vejaciones a la pareja delante de amigos o a solas y sin motivo, solo preludian golpes.

El temor que infunde un miembro de la pareja, provoca en la otra, baja autoestima y miedo a la ruptura, así como una sistemática negación de la realidad.

Y aunque estos problemas experimentan un agravamiento acelerado, muchos son generados por la misma cultura familiar. Baste recordar frases cotidianas como "ahora te aguantas" o "si te pega, es porque te quiere".

Las mujeres deben y pueden salir adelante con o sin el apoyo de los hombres, aseveración que no intenta romper con las relaciones de género, sino ayudar a que termine la sumisión de la mujer, a fin de convivir en un ambiente de igualdad.

Es verdad, como señala "El arte de conversar con la pareja", artículo aparecido en *Gaceta Universitaria*, número 287, que una sólida, verdadera y sincera conversación genera armonía en una

relación, así como un sentimiento de respeto y amor.

De acuerdo con lo anterior, hago la siguiente pregunta: ¿dónde aparece la actitud autoritaria que inicia e incita a la violencia?

El sometimiento de los débiles hace crecer a los poderosos; no obstante, cuando despierta el débil, cae el más fuerte. Amores que son puñaladas: las penas no matan, pero sí tu forma de querer.

Con especial dedicación para Claudia Elizabeth Comparán Meza, quien siempre ha estado conmigo. Por lo pasado, presente y futuro. Porque un amor de verdad lo damos, sentimos y lloramos; porque un amor de falacia no duele ni interesa.

Que la vida que hoy tienes sea fructífera siempre. Que jamás te dejes dominar, ni siquiera por mí.❖

* Alumno del Centro universitario de educación superior Hermosa Provincia, escuela incorporada



OMAR HERNÁNDEZ

La relación hombre-mujer experimenta un deterioro paulatino

Análisis de la educación mexicana

Manuel Huacuja González*

La educación en México es una de las peores de América Latina.

En septiembre la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE) detectó bajos niveles de calidad educativa y fuertes rezagos al respecto en la zona sur de México, según afirmaciones del representante de este organismo en el país.

De una valoración hecha a 260 mil estudiantes de los países miembros de la OCDE, entre los que participaron cinco mil mexicanos, estos últimos presentaron los niveles más bajos de desempeño escolar.

El 48 por ciento de los mexicanos quedaron por debajo de la media de los países miembros y solo el uno por ciento alcanzó un alto nivel de desempeño.

De acuerdo con el organismo, la educación en México no está diseñada para otorgar herramientas que permitan al alumno desenvolverse en un mundo competitivo y globalizado.

El perfil demográfico de México es un reto adicional, pues en los próximos 30 años será mayor la matrícula en los niveles básico y medio superior.

A lo anterior debemos agregar que en agosto, Naciones Unidas, por medio del

Programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) calificó de excluyente e inequitativa la educación en México.

"México es un ejemplo de la inequidad de género en materia de educación. Hay sectores que parecen no importarle, como es el caso de los indígenas y las mujeres del sur del país".

Baja California y Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y el Distrito Federal son las únicas entidades que presentan una adecuada cobertura educativa, mientras que el resto del país sufre rezagos.

Del 79.1 al 92.3 por ciento de la población de los estados del centro-norte de México tienen acceso a la educación básica, mientras que del 25 al 70 por ciento de los pobladores en el sur, como Chiapas y Oaxaca, han sido alfabetizados.

De acuerdo con el PNUD, México y otros países latinoamericanos deben emprender programas que impulsen la educación de la mujer, instalar escuelas en las regiones marginadas, contratar personal femenino, planificar horarios de clases para que compaginen con las tareas domésticas y hacer partícipe a la iniciativa privada.

Un apartado de "México: un desarrollo que excluye al sur", informe de Desarrollo humano

2003, señala que "mientras las desigualdades dividen a la sociedad mexicana y siguen pautas étnicas y sociales, el distanciamiento más notable es el que separa el norte del sur: el sur está rezagado en casi todos los Objetivos de desarrollo del milenio".

Los Objetivos de desarrollo del milenio son las metas que dirigentes mundiales se fijaron en la Cumbre del milenio, en septiembre de 2000 y consideran, entre otros aspectos, reducir la pobreza extrema y el hambre, así como lograr la enseñanza primaria universal y la igualdad entre los sexos.

Es tiempo de un cambio en este sistema, es el momento de que las universidades demuestren a la SEP que existe la posibilidad de cambiar y mejorar la educación. No debemos dejar que esta área sea convertida en un movimiento político.

Ahora la educación ya no está estructurada como una pirámide, en la que los niveles básicos son la base. Es hora de que ésta refleje lo que hacen las universidades públicas y privadas y de que los egresados colaboren, que cumplan con su deber social y ayuden a mejorar la cadena educativa, en vez de solamente lucrar y especular.❖

* Estudiante de negocios internacionales.

Memoria abierta

Aurora Sánchez Álvarez

Lupita Cárdenas Cuevas
mcardenas@redudg.udg.mx

Haber trabajado durante 30 años en la Universidad de Guadalajara, representa para Aurora Sánchez Álvarez su vida entera, porque ahí vivió, aprendió y obtuvo su experiencia profesional y laboral.

Estudió la carrera comercial de contador privado, lo que la impulsó a obtener los cargos de oficial primero y taquimecanógrafa de primera en nuestra casa de estudios.

En 1964 empezó a trabajar, primero en la Facultad de Ciencias Químicas, con el ingeniero Luis Castillo Jiménez, y luego en los centros vocacionales, cuando éstos apenas comenzaban actividades. Finalmente se jubiló.

“Conocí a tantos y tantos compañeros, sobre todo a los jefes, que fueron excelentes

personas conmigo. Además, disfruté de todos los momentos que viví dentro de nuestra casa de estudios, como la unión que había entre alumnos, maestros, administrativos y los compañeros de servicio en la Facultad de Ciencias Químicas. Fue la mejor experiencia que me dejó la Universidad de Guadalajara”.

Gracias a sus ganas de superación y trayectoria laboral, Aurora Sánchez Álvarez fue jubilada con turnos dobles.

Aseguró que “extraña no estar en la UdeG, ya que después de haber trabajado tantos años en la oficina, a estas alturas no se acostumbra una al trabajo de la casa”.

En sus ratos libres disfruta ir a la Casa del jubilado, donde toma clases de cocina junto con todas sus amigas, además de convivir y cuidar a su familia. ❖



Disfruta de asistir a la Casa del jubilado

ISIS DE LA RIVA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de Comunicación Social

se une a la pena que embarga
a la familia

Anguiano Yazbek

por el sensible fallecimiento del pintor

**Armando Anguiano
Valadez**

acaecido el 26 de octubre de 2003.

Descanse en paz.

Las tutorías académicas en la UdeG

Alejandra Tello

La orientación y apoyo académico que los tutores proporcionan a los estudiantes es fundamental para que el sistema de créditos funcione de manera eficiente, señaló el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, al inaugurar el primer Foro institucional de tutoría académica, realizado el 30 de octubre.

Este encuentro fue organizado por la Coordinación General Académica y la Unidad de formación curricular, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, para propiciar el intercambio de experiencias entre el centro universitario y las preparatorias en torno al tema de las tutorías.

“La consolidación del programa de tutorías académicas resulta esencial para el fortalecimiento del modelo departamental que impulsa la UdeG. Es imprescindible

contar con un guía profesional, conocedor del plan de estudios y el modelo, cuya experiencia ayude al alumno a resolver los cuestionamientos que surjan en su proceso de aprendizaje”.

Mencionó que con el programa de tutorías, la comunidad estudiantil se beneficia en múltiples aspectos, entre éstos la orientación para la elección de materias, el conocimiento de las ventajas y desventajas de las modalidades de titulación y las diversas formas de continuar sus estudios.

Durante el mismo acto, Padilla López entregó reconocimientos a los profesores que impartieron clases en el primer diplomado de tutoría académica, que concluyó hace poco en el CUCS, así como a los egresados pertenecientes a este centro universitario, a los demás de la red universitaria y a los de las prepas politécnica, 2 y 8. ❖



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

La Nueva Reforma Académica: Condiciones, Estrategias y Contenidos.
Instructores: maestra Dolores Sánchez Soler, Universidad Autónoma de Baja California; maestro Carlos Payán Figueroa, Universidad Autónoma Metropolitana; doctora Elia Marúm Espinosa, Universidad de Guadalajara; doctora Rebeca Ambríz Chávez, Instituto José Ma. Luis Mora.
Fechas: 5 y 6 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas; 7 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.
Modalidad: presencial

Curso Internacional El Lugar del Saber en la Educación Latinoamericana: Historia y Prospectiva

ANUIES en colaboración con el Centro de Estudios Sobre la Universidad (UNAM):
Instructora: doctora Adriana Puiggrós, Argentina.
Fechas: 10 y 11 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas y 15:00 a 19:00 horas, 12 de noviembre, 10:00 a 14:00 horas.
Modalidad: presencial.

Informes e inscripciones:
Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac
03310 México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:
Licenciada Judith Araceli Saldade Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59,
extensión 2373, de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE
Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>3D STUDIO del 3 al 21 de Noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>DREAMWEAVER del 3 al 12 de Noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>REDACCIÓN del 10 al 21 de Noviembre, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>AUTOCAD AVANZADO del 17 Nov. al 05 Dic. de 16:00 a 18:00 hrs.</p>	<p>WORD BÁSICO del 17 al 21 de Noviembre, de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>FIREWORKS del 17 al 26 de Noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>REDACCIÓN del 24 de Nov. al 5 de Dic., de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>HTML del 15 al 22 de Noviembre, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
--	--

INFORMES:
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
Tel.: 31342218 (directo) Tel.: 31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación de Estudios
Incorporados

se une a la pena que embarga
a nuestro compañero, el

**ingeniero Juan Alberto
Padilla Zamora**

por el sensible fallecimiento
de su señor padre

Juan Padilla

acaecido el 30 de octubre de 2003.

Descanse en paz

Nuestra identidad

3 de noviembre de 1792: inauguración de la Real Universidad

Juan Real Ledezma

Pasó casi un siglo de arduas e intensas negociaciones y trámites, para que la novel ciudad de Guadalajara de Indias, capital del reino de la Nueva Galicia, pudiera contar al fin con su universidad. Hoy, en el 211 aniversario de su solemne inauguración, evocamos tan feliz acontecimiento.

En efecto, en 1696, al fundar fray Felipe Galindo el Seminario Conciliar de San José, pidió al rey Carlos III que dicha institución fuera elevada al rango universitario. Así lo comunicó a sus diocesanos: “Tengo pedido a su majestad se sirva de hacerle [al Seminario] Real Universidad”.

Pasaron más de 50 años de dicha petición, para que el abogado y sacerdote Matías Ángel de la Mota retomara la idea de fray Felipe, logrando involucrar en el proyecto al Ayuntamiento de la ciudad.

Con la expulsión de los jesuitas en 1767, se agudizó la crisis educativa al ser clausurados los Colegios de San Juan Bautista y de Santo Tomás; afortunadamente en 1771 llegó a Guadalajara fray Antonio Alcalde, quien vendría a dar el impulso definitivo a la creación de la Universidad.

El *Fraile la calavera* venció la oposición de la Real y Pontificia Universidad de México, dotando las cátedras de Derecho. Tras completar considerablemente el patrimonio universitario, consiguió los bienes de los expulsados jesuitas.

Al fin el 18 de noviembre de 1791, en el monasterio de El Escorial, el rey Carlos IV otorgó la Cédula Real de Fundación, que en su parte medular dice:

“[...]Heresuelto, a consulta del nominado mi Consejo, de quince de marzo de este año, se erija y se establezca Universidad en esa ciudad [...]”

El 26 de noviembre de 1792, los alegres tañidos de la célebre “campanita del correo” de la Catedral, anunciaron la llegada a Guadalajara del largamente esperado documento de erección de la Universidad, con gran júbilo de sus habitantes, quienes lo celebraron a lo grande.

De inmediato fray Antonio Alcalde y el presidente de la Real Audiencia, Jacobo de Ugarte y Loyola, nombraron al canónigo penitenciario de la Catedral, doctor José María Gómez y Villaseñor, como primer rector de la novel Universidad, quien se dio con entusiasmo a la tarea de organizarla.

Lamentablemente el 7 de agosto falleció su fundador fray Antonio Alcalde, lo cual provocó gran consternación en la incipiente comunidad universitaria.

Un día como hoy, pero de 1792, víspera

de la fiesta onomástica del rey Carlos IV, la ciudad se despertó con los alegres repiques de las campanas de los templos de la ciudad, que inauguraban su Universidad.

Los festejos iniciaron en el templo de Santo Tomás, el cual lucía magníficamente adornado, con una solemne misa de función que ofició el canónigo deán de la Catedral, Salvador Antonio Roca y Guzmán, a la cual asistieron todas las autoridades, la comunidad universitaria y sus invitados.

Luego pasaron al Aula Mayor o General; asistían el presidente de la Real Audiencia y los oidores, el deán y el Cabildo de canónigos, el alcalde y el Cabildo de ediles, los superiores de las órdenes monásticas y la nueva corporación: el rector y el Claustro universitario; era tal la concurrencia, que la orquesta se tuvo que colocar en la puerta del salón.

El acto, presidido por el presidente de la Real Audiencia, inició con la lectura de la Real Cédula de Fundación. Al leerse *EL REY*, todos se pusieron de pie, sonó la orquesta,

disparó la artillería las salvas de honor y tocaron todas las campanas de la ciudad. Igual muestra de respeto repitieron al final de la lectura, en medio de la ovación de la concurrencia.

Luego se presentaron con solemnidad, acompañados de canónigos y regidores, el nuevo rector y el primer cancelario Manuel Gutiérrez de Hermosillo, para prestar ambos el juramento de fidelidad al rey, ante la imagen de un Cristo crucificado y sobre los *Santos Evangelios*; de inmediato, entre aplausos, se les dio posesión en sus asientos de honor.

Enseguida leyeron la nómina de los catedráticos fundadores, de las Facultades de Teología, Filosofía, Derecho y Medicina, quienes, llamados por el bedel, se presentaron para prestar el solemne juramento al rector, quien les dio posesión de sus cátedras.

El presidente de la Real Audiencia sonó una campanilla, indicando que podía subir a la cátedra el doctor José Ángel de la Sierra, para que pronunciara la oración –discurso–

congratularia. La arenga fue recibida con un fuerte aplauso, dándose por concluido el acto inaugural.

Luego salió el solemne cortejo, en medio del júbilo y la conmoción de los habitantes de la ciudad, mientras seguían tañendo las campanas de todos los templos, tronaban los cohetes, disparaban las salvas de artillería y tocaba la orquesta; el cortejo se encaminó hacia el palacio de gobierno, donde dice la crónica de entonces: “El Sr. Presidente [de la Real Audiencia] mandó servir magníficos refrescos a las innumerables y distinguidas personas que concurrieron a los bailes de Palacio en las noches del 3 y 4 de noviembre, en las que se iluminaron los templos, colegios y casas de esta ciudad [...]”

Así nació nuestra Universidad un día como hoy. Lo evocamos como muestra de identidad y de orgullo de nuestras raíces universitarias.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo I.

Acércate al aprendizaje

Apertura de una Casa universitaria en Totatiche

La UdeG inauguró el proyecto Comunidades de aprendizaje y servicios académicos (Casa), en la cabecera municipal de Totatiche, al norte del estado, con el objetivo de cubrir la demanda educativa en las poblaciones alejadas de los centros universitarios regionales.

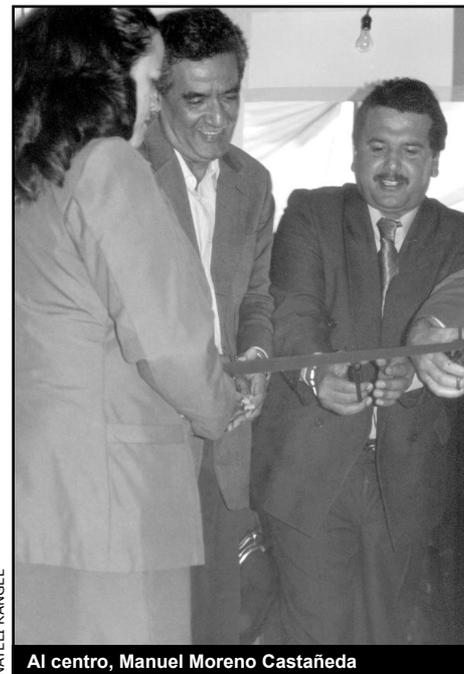
La casa universitaria posee un área de cómputo con seis equipos, aunque tendrá 10 más, gracias a una donación que efectuará el *Campus* Universitario del Norte (CUNorte).

Este plan tardó casi 18 meses para su concreción, indicó Luis Manuel Alcalá Delgado, presidente municipal de esa localidad.

Para su funcionamiento, la UdeG aporta los recursos tecnológicos y académicos, mientras que el ayuntamiento de Totatiche el espacio físico y el pago del personal.

En esta comunidad, más de 38 por ciento de las mil 372 personas que trabajan, percibe entre uno y dos salarios mínimos, mientras que dos mil 424 individuos carecen de empleo.

La Universidad creó los centros universitarios regionales para combatir



Al centro, Manuel Moreno Castañeda

suficiente, ya que esos núcleos académicos fueron ubicados en grandes poblaciones, afirmó Manuel Moreno Castañeda, coordinador del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), en la ceremonia para inaugurar esta dependencia.

“No es fácil que una familia tenga los recursos económicos necesarios para que sus hijos vayan a estos centros educativos”, agregó el presidente municipal de Totatiche.

“La meta es que haya 20 computadoras con acceso a internet, así como un área con bibliografía básica para las carreras que puedan ser cursadas a distancia”, afirmó Manuel Moreno.

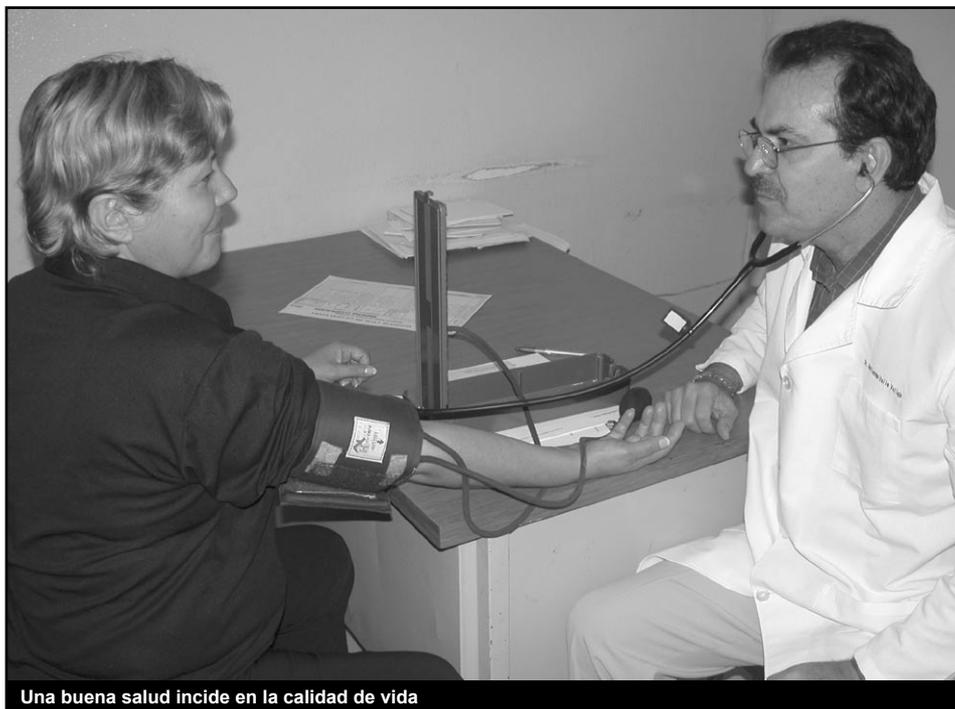
“La casa universitaria está abierta para quien desee utilizar la tecnología que posee: acceso a internet, una sala estudio, otra para audioconferencias y otra más para usos múltiples”, aclaró Cándido González Pérez, coordinador ejecutivo del CUNorte.

Los alumnos inscritos a la UdeG que estudien en Totatiche, en la modalidad a distancia, serán apoyados por un asesor, vía internet, aunque algunas veces deberán acudir al CUNorte.❖

el rezago educativo en las poblaciones rurales, así como para evitar que la zona metropolitana concentrara todas las opciones de enseñanza media y superior.

Sin embargo, esta medida no resultó

SUTUdeG



Una buena salud incide en la calidad de vida

FRANCISCO QUIRARTE

Programa de detección precoz de enfermedades crónico-degenerativas

El Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, en coordinación con laboratorios pfizer, pone en marcha el Programa de Detección precoz de enfermedades crónico-degenerativas.

Dirigido a los trabajadores sindicalizados mayores de 24 años, pretende diagnosticar y prevenir enfermedades con la detección de niveles de:

1. Glucosa
2. Colesterol
3. Presión arterial

Su propósito es identificar de manera oportuna cualquier factor de riesgo, a fin de implementar un adecuado tratamiento y control, evitar complicaciones colaterales y fortalecer la educación y fomento de la salud.

Fecha	Lugar
3 de noviembre	Casa club del jubilado
4 de noviembre	Casa club del jubilado
5 de noviembre	(pendiente)
10 de noviembre	CUCSH
11 de noviembre	CUCEI
12 de noviembre	CUCEI
17 de noviembre	(pendiente)
18 de noviembre	(pendiente)
19 de noviembre	(pendiente)

Los trabajadores universitarios debemos tomar en cuenta que la prevención de enfermedades es importante, pues una buena salud incide en nuestra calidad de vida.

La Unidad de diagnóstico móvil, equipada con el material, equipo y personal necesarios para esas labores, estará disponible de 8:00 a 13:00 horas, en las fechas y lugares siguientes:

- Los requisitos son:
- Ser trabajador administrativo
- Tener más de 24 años

- Anotarse con su delegado, representante o en el SUTUdeG, con Lidia Casillas y/o Cristina Díaz de Sandi
- Presentarse con ayuno de 2 horas
- Acudir en el horario establecido

Las fechas pendientes en el calendario están a disposición de los trabajadores. Llámanos y asignaremos un día para tu dependencia.

**Secretaría de comunicación social
y comisión de vigilancia**

STAUdeG

Si Rubén Darío viviera...

Lo que hagamos contra los indígenas y sus derechos humanos, en el parque Rubén Darío o en cualquier parte de nuestra ciudad, además de una aberración, será la negación de nuestra propia génesis como ciudadanos.

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán

“Los ricos también lloran”.
Adagio impopular y telenovelesco.

Más allá de que la axiología permite ponderar valores en medio de un nacionalismo hipócrita, la discriminación a los indígenas por parte de los herederos de la hispanidad criolla, desde la relativa independencia trigarante, ha permanecido en nuestra memoria colectiva y en la realidad de decenas de millones de mexicanos tratados como “braceros” en su propio país.

Ha convertido, incluso, la defensa de los derechos indígenas en una de las causas más sensibles y de mayor rentabilidad política para los sectores progresistas, en una sociedad que ingresa a la modernidad, pero que defiende con nostalgia su pasado incongruente.

Utilizar el término “indio patarrajada” como sinónimo de imbécil o ignorante, es una expresión arraigada, consecuencia de la degradación cultural que hemos vivido desde el México bárbaro, documentado por John Kennet Turner, y en el cual, de manera paradójica, los indígenas proporcionaron la mano de obra para el “desarrollo porfiriano” que convirtió a México en uno de los principales exportadores de henequén y algodón, embarcado en las costas del sureste, pero humedecido con la sangre de cientos de miles de indios yaquis, inmigrantes coreanos y mayas.

Esa fuerza de trabajo que ha construido caminos y vías férreas en el México de todos los tiempos, es la misma que hoy realiza las labores más pesadas.

En Guadalajara, esa tarea digna y necesaria debería recordarnos que fueron los indígenas quienes labraron el estuco para crear el barroco, hoy orgullo de los jaliscienses.

Lo que hagamos contra ellos y sus derechos humanos, en el parque Rubén Darío o en cualquier parte de nuestra ciudad, además de una aberración, será la negación de nuestra propia génesis como ciudadanos.

Lo que ha sucedido en las últimas semanas en torno a los derechos fundamentales de los trabajadores, indígenas o no, que acuden a

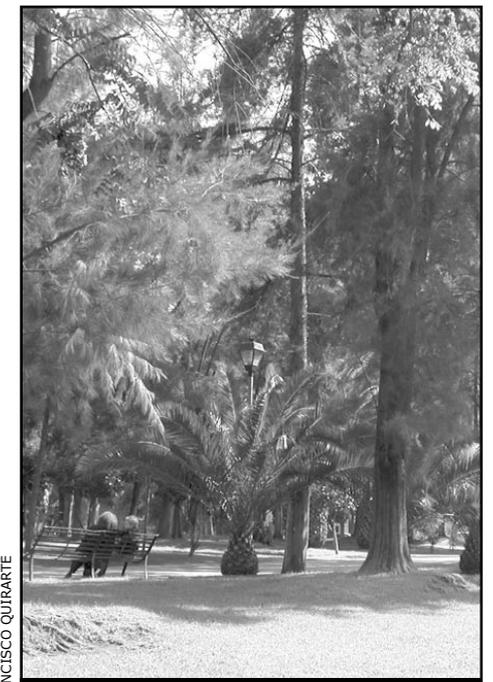
ese lugar de esparcimiento ubicado en una de las zonas “bonitas” de Guadalajara, debe ser considerado por la sociedad jalisciense como un hecho vergonzoso.

En pleno siglo de las causas humanitarias, Guadalajara, “ciudad amable” y cuna de la abolición de la esclavitud en nuestro país, podría ser uno de esos territorios donde aún persiste el *apartheid*, pero disfrazado de surrealismo folclórico e inculto.

Sin embargo, esto no tiene que ser una forma de vida. No debe haber lugar para la xenofobia, la discriminación racial, la homofobia y la persecución selectiva, cualquiera sea la razón esgrimida por una autoridad que tampoco, nunca más, debe gozar de la impunidad porfirista, y menos actuar en consecuencia con la alcurnia, apellido rimbombante o empalagosa cursilería de las y los demandantes.

Esconder la pobreza, al dramatizar con susanería mafaldiana aquello que algunos ricos hacen por un reducido número de pobres, no da derecho a nadie para convertir un parque público en jardín de unos cuantos.

Si Rubén Darío viviera, solicitaría a la comuna tapatía borrarán su nombre de ese lugar; y si Bartolomé de las Casas supiera de este caso, en su carácter de jerarca católico diría ¡esta voz sí es mía! ❖



Un parque público no puede ser de unos cuantos

FRANCISCO QUIRARTE

Agenda académica

CURSOS

Curso diplomado historia del cine y análisis cinematográfico

Módulo dos: lenguaje cinematográfico. Imparte el licenciado Carlos Torrico. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Informes en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana, teléfono 38 25 45 58.

Lombricultura: alternativa para el desarrollo sustentable

Del 24 al 28 de noviembre, en el CUCBA, de 9:00 a 19:00 horas.

Informes al teléfono 37 77 11 50, extensión 3260.

Curso propedéutico para la especialidad en ortodoncia

Del 1 al 12 de diciembre, de 8:00 a 16:00 horas, auditorio doctor Ramón Córdova Gómez, del CUCS.

Inscripciones en la coordinación de especialidades, edificio C, primer nivel, CUCS.

Taller de artes dramáticas

Invita el taller de arte dramático experimental y el Centro cultural Roxy. Dirigido a jóvenes y adultos. Sesiones: lunes y miércoles, de 18:00 a 19:00 horas.

Informes al teléfono 36 60 76 92.

I Curso de actualidades en medicina interna. Medicina, tradición y cultura

Del 3 al 5 de noviembre, en las instalaciones del Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde".

Informes en la subdirección de enseñanza e investigación, teléfono 36 13 39 51.

CONGRESOS

Congreso iberoamericano sobre infancia, salud y sociedad: globalización y equidad social

Del 3 al 5 de noviembre, en Guadalajara, Jalisco. Habrá conferencias magistrales, sesiones temáticas, trabajos libres y cursos.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

XXVI Congreso nacional de control biológico

Del 3 al 8 de noviembre, hotel Misión Carlton Guadalajara.

Informes con el doctor Marcelino Vázquez García, teléfono 37 77 11 77, extensión 3167. Información general: www.controlbiologico.org.mx

Congreso iberoamericano de turismo rural

Del 5 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en el teléfono (01 322) 22 62 213.

Congreso internacional de pensamiento latinoamericano "La construcción de América Latina".

Noviembre 17, 18 y 19, auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Fecha límite para recibir ponencias: 15 de noviembre. Horario: 10:00 a 14:00 horas.

XXII Congreso interamericano de infectología pediátrica

Del 19 al 22 de noviembre, en Guadalajara, Jalisco.

Informes en el teléfono 36 13 39 51.

CONFERENCIAS

"Las reformas al sector salud"

Investigación que presentará el doctor Felipe de Jesús Lozano Kasten, del Laboratorio de investigación de enfermedad de chagas, en el marco del Seminario de investigación etapa III, organizado por el Instituto regional de investigación en salud pública, a las 9:00 horas, en el auditorio Rodolfo Morán González, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 85 27.

"La política de los derechos humanos en la Unión Europea"

Imparte la doctora Laura Ibarra García, 18 de noviembre, 18:00 horas, salón de usos múltiples de la CEDHJ. Pedro Moreno 1616, colonia Americana.

Informes en el teléfono 36 30 34 22, extensiones 121, 139 y 143.

CONVOCATORIAS

Presentación de la revista *Apertura*

El papel del docente en modalidades no convencionales. 6 de noviembre, 19:00 horas, Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198).

Informes en los teléfonos 36 30 00 85, 36 30 14 44, extensión 138.

DIPLOMADOS

V Diplomado internacional en manejo de zona costera

Finaliza el 15 de noviembre, en San Patricio Melaque, Jalisco.

Informes e inscripciones con el profesor Silva Batis, correo electrónico: fasilva@costera.melaque.udg.mx

Diplomado en apreciación musical

Modalidades radiofónica, presencial, investigación y evaluaciones. Lunes a viernes, de 20:00 a 21:00 horas, por el 630 AM, en la XEJB.

Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

Diplomado nacional en control de plagas urbanas

Del 5 de noviembre al 25 de febrero de 2004.

Informes en el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, teléfonos 36 82 02 48, 36 82 03 74.

FORO

XV Foro de alternativas en psicoterapia

¿Qué es la psicoterapia? 10 de noviembre, en los siguientes horarios a elegir: 7:00 o 19:00 horas. Auditorio tres, edificio H, CUCS (Sierra Nevada 950, colonia Independencia).

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

En busca del desarrollo del municipio de Tecolotlán a través de la educación

29 y 30 de noviembre, Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán.

Informes en el teléfono (01 349) 77 60 252.

Jornada estudiantil por la libertad de expresión

5 y 6 de noviembre, Preparatoria 12. Organiza la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Informes en el teléfono 38 25 61 58.

MAESTRÍAS

Maestría en comunicación 2004 -2006

Para egresados de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades. Fecha límite de recepción de solicitudes: 31 de marzo de 2004.

Informes en el teléfono 38 23 75 05.

Maestría en ciencia política, segunda promoción 2004 -2006

Inicio: 2 de febrero de 2004.

Informes en los teléfonos 38 19 33 05, 38 19 33 06.

aspidiario

por José Luis Carabes

VIOLENCIA ULTRA-FAMILIAR

El magnate le organiza a su junior, al cumplir cuatro años, un dispendio como si fuera quinceañera, y el dueño de una disco le prestó el antro a su consentida para festejar su primera comunión.

ENDEMIAS DE OBESIDAD

Ser porcino sólo se justifica cuando te obsequian tu peso en centenarios de curso legal.

TIENEN EL PODER ASPIRAN AL TRONO

Seamos feminimundanos o feminiseculares. En este orbe y en este siglo es preciso conocer mujeres hasta en radiografía.

RIP EN LA FOSA DE CLAVADOS

Si el cuerpo humano contiene un 75 por ciento de agua, que me entierren en la fosa de clavados.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

GUADALAJARA-MANZANILLO BLUES.

Bajo el volcán recorrimos las lagunas secas.

PERFIL SIN ENMIENDA

Desahuciamos ya a ese tipo: es *basket case*. Si no pierde el paso, pierde el piso.

DESPECHADO EN EL PALENQUE

Tengo eclipse en el plexus solar.

MENS SANA IN CORPORE SANO

Soy atleta del músculo pubococcígeo.



Según la Unesco, Guadalajara debería tener más de cinco millones de libros en los anaqueles de sus bibliotecas públicas, sin incluir las universitarias. En la actualidad no existen ni siquiera 500 mil volúmenes.

ADRIANA GONZÁLEZ

La nueva biblioteca Pública de Jalisco

La UdeG cuenta con un plan maestro –marco para una biblioteca pública estatal ideal–, que por un lado busca rescatar documentos antiguos y por otro crear un nuevo modelo que ponga al estado a la vanguardia de estos servicios, que por cuestiones históricas ha descuidado

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

El Centro cultural universitario, de la Universidad de Guadalajara, planea comenzar el próximo año y concluir a mediados de 2005, la construcción del Centro magno de servicios bibliotecarios y de información: nueva biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”, con un concepto que romperá esquemas vetustos y que pretende llegar a ser la más importante

de México y una de las mejores, modernas, interesantes, entretenidas y eficientes del mundo.

En 2001 fue creado un grupo de trabajo dentro del Centro de estudios estratégicos para el desarrollo (Ceed), de la UdeG, para realizar un plan maestro que sirva de marco conceptual para una biblioteca pública estatal ideal que, por un lado rescate documentos antiguos y, por otro crear un modelo que ponga a nuestro estado a la vanguardia de estos servicios, que por cuestiones históricas ha descuidado.

La coordinadora ejecutiva responsable de este proyecto, la maestra Helen Ladrón de Guevara Cox, con más de 30 años de servicio en la materia, señala que nuestro estado tiene graves rezagos en este rubro, lo que hace urgente la creación de un nuevo edificio acorde con las necesidades de una ciudad como la nuestra.

“La biblioteca actual ha dado una buena asistencia a escolares, pero descuidado otros aspectos que requiere la población, sobre todo los que precisan quienes ya no asisten a la escuela. Pensamos que deben ser modernizados sus servicios y abrir el abanico de opciones, como sucede en otros países”.

LAS CARENCIAS ACTUALES

Las carencias de las bibliotecas en Guadalajara, están bien detectadas y saltan a la vista. Según estadísticas realizadas por

el Centro de estudios estratégicos para el desarrollo (Ceed), en diferentes puntos de la zona metropolitana y con una muestra significativa de su población, 42 por ciento de los entrevistados no supieron ni siquiera dónde está ubicada la biblioteca Pública del Estado de Jalisco, cuando tiene 142 años de existencia.

Según parámetros internacionales, para que un gobierno pueda preciarse de ofrecer a su población una base mínima de cultura e información, debe contar en sus bibliotecas públicas con por lo menos 1.5 libros por habitante, que incluyen textos contemporáneos, es decir, las obras que podemos encontrar en librerías.

En la red de bibliotecas públicas de Jalisco, más la biblioteca Pública del Estado (42 en total), no existen ni siquiera 500 mil volúmenes para los más de cuatro millones de habitantes de la zona metropolitana. Esto significa que a cada habitante le tocaría la irrisoria cifra de .14 libros para su formación,

entretenimiento e información.

Para alcanzar los parámetros recomendados por la Unesco y otras organizaciones internacionales, Guadalajara debería tener más de cinco millones de textos en los anaqueles de sus bibliotecas públicas, sin incluir las universitarias.

URGE UNA VERDADERA BIBLIOTECA

La nueva biblioteca que formará parte del Centro cultural universitario, ubicado en Belenes, Zapopan, Jalisco, y que según el plan maestro deberá ser inaugurado en noviembre de 2005, está planeada en una extensión aproximada de tres hectáreas y media y podrá acoger a tres mil 600 personas de manera simultánea.

“Debe contar con todo tipo de servicios para satisfacer las necesidades de sus habitantes. Si no los provee, los usuarios no la utilizarán o no sabrán siquiera de su existencia”.

Tendrá, además, cafetería, área de exposiciones (para recibir a 300 personas), tienda de artículos promocionales en torno a la lectura e información, teatro, videoteca, cafetería, salón de poetas y actores y espacio para tocar instrumentos.

Según Ladrón de Guevara, en sus anaqueles, que emularán a las bibliotecas más modernas, como la de Alejandría, Nueva York, Toronto, París o Beijing, podrían albergarse más de dos millones de unidades de información. Aun así quedará lejos (38 por ciento) de los cinco millones de libros que requiere Guadalajara.

Chicago, con una población cercana a los cuatro millones de habitantes, cuenta con una biblioteca pública con ocho millones de volúmenes. Esto quiere decir que rebasaron la norma de la Unesco y poseen más de dos libros por persona.

“¿Ve entonces qué mal estamos? En comparación con otros países, nuestra carencia es significativa. Con estas cifras podemos informar a los políticos y administradores de las penurias que existen en la materia”.

A LEER COMO EN CASA

Según el plan maestro, en las salas de lectura formal la nueva biblioteca estará capacitada para recibir a mil 500 personas, pero también contará con espacios informales de lectura,



La nueva biblioteca, que formará parte del Centro cultural universitario, ubicado en Belenes, Zapopan, estará preparada para recibir a mil 500 personas.

en los que el público podrá pasarse ahí, si quiere, todo el día apoltronado en cómodos sillones y sofás (como los de su casa) y —¿por qué no?— acompañar la lectura con unas palomitas, una rebanada de pizza, galletas,

refrescos o un aromático café.

—¿Qué características primordiales debe poseer esta nueva biblioteca?

biblioteca tipo fortaleza, con poca luz y hasta en un sitio que favorece la aparición de humedades.

Los documentos antiguos no estarán expuestos a la luz directa, por lo que habrá filtros para el control de la humedad, temperatura, iluminación; las estanterías serán móviles y a la disposición de los lectores habrá libros, videos, discos, computadoras, en salas agradables, bien ventiladas, espaciosas, confortables y seguras.

La recomendación final de este plan maestro considera que la nueva biblioteca Pública del Estado no solo alentará el estudio, la lectura, la investigación y la cultura de Jalisco, sino que también servirá como atractivo turístico para quienes deseen conocer la mejor biblioteca de México y, para orgullo de los tapatíos, una de las más sobresalientes del mundo.

FRANCISCO QUIRANTE



—Que responda a las necesidades futuras y no se vuelva obsoleta al poco tiempo. Debe ser instalada en un edificio bien construido, y en el mejor lugar posible de la ciudad, para que preste sus servicios con absoluta eficiencia durante 50, 70, 100 o más años.

Tampoco se trata de ir a la biblioteca a cumplir obligaciones de la escuela, bajar la información de internet, hacer un copy paste en la computadora y correr de regreso a casa con la tarea hecha. No. Esa no es la idea.

Todo estará integrado ahí para que la familia pueda convivir. El día que un padre de familia pregunte a su esposa e hijos a dónde quieren ir y ellos escojan (entre el cine, zoológico o centro comercial) la biblioteca, tendremos la señal de que ya la hicimos.

EDUCACIÓN DE POR VIDA

La maestra Ladrón de Guevara, exdirectora de la biblioteca Pública del Estado, de 1978 a 1989 y nombrada embajadora de las bibliotecas por la Asociación de bibliotecarios jaliscienses, considera que los trabajos marchan por buen camino y están optimistas porque dotarán a la ciudadanía de una instancia de buena calidad.

“Hay que pensar en la educación de la población. Todos deben encontrar ahí un lugar, por lo que no podemos excluir a nadie. Una de nuestras metas es la educación de por vida, la educación permanente. En el mismo lugar deberá el público encontrar libros, videos, fichas, películas que requiera para obtener información.

“Por eso pensamos que será clave el manejo de colecciones actualizadas, junto con la prestación de servicios. Todo eso estará bien planeado e integrado. Qué nos ganamos con poseer grandes colecciones de libros e información, pero sin el personal capacitado, entrenado y motivado para que pueda orientar al público. Es necesario que ambos factores estén conjuntados”. ❖

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Retos para el desarrollo energético de México

Algunas de las preocupaciones primordiales en el ámbito internacional para los próximos 30 años, son promover la eficacia energética y el ahorro de energía, aumentar la producción y la utilización de las fuentes de energía menos contaminantes, reducir los impactos al medio en la producción y utilización de estos recursos.

México no está exento de dichos problemas y se enfrenta al reto de establecer una política energética con miras al 2030, la cual debe superar las actuales expectativas, indicó el doctor Rubén Dorantes Rodríguez, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, en conferencia magistral organizada por el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial.

Apuntó que el Estado debe asegurar a todos los mexicanos autosuficiencia al respecto, desarrollo tecnológico adecuado y propio, independencia y soberanía en el manejo y control de los energéticos, bajo impacto ambiental, precios competitivos,

diversificación –principalmente en las energías renovables–, generación de empleos y adecuar el sistema energético a los enormes cambios tecnológicos que habrá en el mundo por el agotamiento de los recursos fósiles, en especial del petróleo.

El doctor Dorantes Rodríguez presentó el modelo energético existente en 2003 y el propuesto para el 2030, así como las principales transformaciones que deberán hacerse a lo largo de los años y sus posibles implicaciones.

Explicó que dentro de tales retos, destacarán las acciones que estará obligada a emprender la ciencia de la geografía y los especialistas nacionales de esta área, en los sectores académico, público y privado.

Destacó de manera primordial la evaluación periódica y sistemática de los recursos energéticos renovables, como elemento básico para la generación de información necesaria a los sistemas de información geográfica en recursos renovables, para identificar las áreas de oportunidad

para la implantación de proyectos en todos los municipios del país, así como para evaluar la viabilidad técnica, económica y ambiental de los mismos.

Una adecuada atención de tales rubros permitirá crear áreas productivas, mejorar los niveles de calidad de vida y preservar los recursos naturales de las regiones, para consolidar un modelo nacional de desarrollo sustentable.

Dorantes Rodríguez hizo el doctorado en energética, en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, de Lyon, Francia, en donde obtuvo la “más alta distinción” en su examen doctoral.

Ha sido presidente de varias asociaciones civiles y miembro activo de la Asociación Nacional de Energía Solar, desde 1986, en la que ocupó el puesto de presidente hasta noviembre de 2002.

En 1993 y en representación de la UAM, obtuvo el Premio nacional de ahorro de energía eléctrica, otorgado por la Comisión Federal de Electricidad. En la actualidad investiga para la UAM.❖



FRANCISCO QUIRANTE

Debe ser adecuado el sistema energético a los cambios tecnológicos

Ruptura y construcción de identidades: el caso de las mujeres

Ileana Landeros

“Hace falta una mayor preocupación de los gobiernos por hacer políticas públicas a favor de las mujeres, ya que es innegable que los pocos institutos que se dedican a apoyar a la mujer, dependen de los financiamientos y voluntades de los gobiernos estatales. Se requieren programas orientados a la equidad de género y a la protección de las mujeres”.

Las anteriores palabras pertenecen a la investigadora María Luisa Tarrés Barraza, de El Colegio de México, de visita en nuestro centro universitario.

La investigadora aclaró que pese a los cambios de y en torno a la mujer desde los cincuenta a la fecha, los estudios e investigaciones con el tema de la mujer tienden a enfatizar su subordinación y los procesos reproductivos.

Durante la conferencia magistral que dictó en esta ocasión, María Luisa Tarrés Barraza afirmó que en la

actualidad nuestra sociedad está más definida por las rupturas y crisis, que por la reproducción.

“Nuestra vida real la definen aspectos como crisis económica, migraciones, etcétera. Por ejemplo, las migraciones sacan del contexto común a las mujeres y las empujan hacia diferentes países. Entonces viven una serie de procesos que provocan la ruptura de la familia en los pueblos, en las comunidades e incluso en los mercados de trabajo”.

Explicó que si bien estas rupturas y crisis pueden propiciar la dignificación de muchas personas, para muchas otras no.

El estudio de la investigadora tiene como base concreta tres factores que han incidido en la vida y experiencia de la mujer.

Uno es la migración: “veo la migración como un proceso de ruptura, en el que dejas tu comunidad de origen y abandonas un orden social que te parecía

natural. A cambio, te desplazas a otro lugar, en donde las normas y las formas de ver la vida son distintas. Esto te victimiza. En este proceso la gente crea nuevos valores y luego experimenta otra nueva situación”.

Otro de los factores es el acceso a la educación y al trabajo que logran las mujeres, en tal cantidad, que hoy la mitad del alumnado en las universidades es femenino.

Finalmente comentó que el último lo constituye las políticas de control natal, relacionadas con la crianza de los hijos. Hace 30 años cada mujer, en promedio, tenía 6.8 descendientes. Empezaba la etapa de procreación a los 18 y terminaba aproximadamente a los 45 años.

“La mujer no vivía para sí misma. Hoy, dependiendo de la clase social, procrea y educa entre dos y tres hijos, lo que disminuye en mucho los años dedicados a la crianza. La diferencia de la calidad y carga de trabajo requerida para atender a seis o siete, o a dos o tres hijos, es mucha”.❖

Centro Universitario de la Ciénega

El hombre y los medios

Magdiel Gómez Muñiz*
Eliseo López Cortés*

Sediento de saber lo que Dios sabe, como bien lo afirma Borges en su poema "El Golem", el hombre ha creado los instrumentos para acercar el conocimiento a esferas de dominio público para enriquecer la cultura.

La carrera de acumulación de capital ha empezado a ser sustituida por la obtención del conocimiento, a partir de la fórmula de conocimiento = a poder.

El politólogo, sociólogo y estudioso italiano de los medios electrónicos, Sartori, versa sus ideas en la cruda crítica hacia una sociedad en la que el *homo sapiens*, el hombre racional, se transformó en el *homo videns*, sumergido en una crisis intelectual como consecuencia de su preferencia por las imágenes de los monitores sobre los textos escritos.

Existe un profundo cambio sociocultural desde el advenimiento de la escritura, hace varios milenios y su actual erosión ante los imaginarios simbólicos.

En 1998 Sartori pronosticó que la internet no superaría a la televisión y que su uso educativo y cultural seguiría siendo limitado ante la preferencia de los usuarios por el entretenimiento sobre el aprendizaje, y efectivamente, así ha sucedido, ya que una de las limitantes de la red de redes es que su acceso continúa siendo elitista (tema de posterior análisis).

El politólogo compartió con algunos medios de información sus ideas sobre la tecnología y la internet a seis años de la primera publicación de su libro, en un presente marcado por el terrorismo y la guerra.

Analizaremos las afirmaciones del politólogo, de una forma rápida y sucinta.

LA CULTURA VISUAL

"Me interesa subrayar la importancia del paso de la cultura escrita a la visual con la televisión, y ese fue el gran cambio. Internet, en cambio, puede ser ambos; y mientras tanto, el habla se ha convertido sólo en un comentario de la imagen".

Según Benedict Anderson, en su obra *Comunidades imaginadas*, el advenimiento de la imprenta permitió la construcción de la plataforma tecnocultural de la novela, sedimento de la moderna nacionalidad en Europa y pilar indiscutible de la propia modernidad.

La realidad virtual permite la edificación de una nueva industria cultural, que

sustituye la letra del alfabeto –como punto de comunicación central– y crea las bases de la posmodernidad desterritorializadora de la identidad y constructora de los no lugares –inicio del fin de la autoidentidad nacional–, sobre todo en el primer mundo.

LA HERRAMIENTA INCONTROLABLE

"La tecnología y la internet, al igual que la ciencia, están para bien y para mal: tienen dos lados. Son instrumentos que pueden ser usados propiamente o de manera nociva; y no creo que internet realmente prevalezca y ello es porque es la tecnología más incontrolable actualmente. Los medios tradicionales son como las bombas atómicas ya que son identificables y controlables, pero la internet no".

La añeja conceptualización política binaria, de los espacios público y privado, queda trascendida al autorganizar una estructura de retroalimentación negativa de la autoipoiesis, en la cual se disuelven los roles público y privado del actor social y de los agentes económicos. Son creadas nuevas unidades operantes culturales, que poco tienen que ver con las clases sociales, lo que genera una nueva autoidentidad virtual cultural, pero que a la vez comprime el tiempo y el espacio en una nueva realidad cultural.

TERRORISMO Y PROGRESO TECNOLÓGICO

"El daño que ocasionan el terrorismo y la guerra es magnificado por el progreso tecnológico. Debido

a esto, vivimos en una sociedad vulnerable y es lo primero que no debemos perder de vista. Incluso ahora las armas de destrucción masiva pueden ser de bolsillo".

Las tres esferas dantescas, de infierno, purgatorio y cielo, aparecen en los imaginarios de internet, con autoacceso garantizado a las tres. Con ello tenemos una nueva tecnoutopía, que incluye desde satanistas virtuales, hasta nuevos milenarismos electrónicos, todo ello dentro y fuera del marco de confrontación multicivilizatoria.

Para concluir, la sociedad global cambia de manera irreversible y da lugar a una nueva sociedad teledirigida, que sustituye al "magíster dixit" por un click de "mouse". ❖

* Catedráticos del CUCiénega.

Día de muertos

Claudia A. Contreras

La tradición de conmemorar a los muertos es una de las más entrañables y difundidas en nuestro país.

Esta fiesta no solo tiene fundamentos religiosos tomados de la costumbre de "honrar a los fieles difuntos", sino que además conserva características del protocolo funerario practicado por nuestros antepasados prehispánicos.

Éstos concibieron al universo como un binomio de vida-muerte, parte de un mismo proceso que dio origen al mundo y a la humanidad.

De ahí que, rituales de velación, colocación de altares, ofrendas de sabores y colores rindan culto a los difuntos en un ambiente de duelo y fiesta, de tristeza y algarabía, porque el pueblo cree en la continuidad de la vida después de la muerte.

Esta costumbre singular distingue a México del resto del mundo: tradición ancestral, con modalidades y ritos similares en lo fundamental.

El Día de muertos en nuestra cultura constituye una genuina manifestación de respeto y veneración hacia quienes ya no están entre nosotros.

No obstante, a la par del solemne homenaje a los difuntos, el pueblo ha encontrado la oportunidad de reírse de

su miedo a la muerte. Reírse de aquella flaca huesuda que un día al camposanto habrá de conducirnos.

La muerte una vez al año es aliada y amiga. Compañera de "juergas" y bromas. Se viste de azúcar y pan y nos la comemos; huele a cempoalxóchitl, a tierra y a cartón.

Los mexicanos afrontamos con humor e ironía, con versos y rimas, dramas y componendas, nuestra condición mortal; pervive la creencia de que los muertos viajan y se comunican con los vivos.

La Coordinación de Extensión, por medio de la Unidad de difusión del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), ha organizado una serie de actividades para preservar entre la comunidad universitaria y en esta importante región del estado de Jalisco, la tradición del festejo de Día de muertos.

Esta fecha singular es motivo de algarabía, porque representa identidad.

Con el rito de veneración a los difuntos, con la elaboración de altares y ofrendas, danzas prehispánicas, música, color y sabor, conmemoramos a quienes ya se fueron.

Dedicamos altares a parientes, a compañeros universitarios, maestros



ARCHIVO

y alumnos, personajes locales, artistas, pensadores, protagonistas del mundo contemporáneo, para conmemorarlos y renovar la creencia en la continuidad de la vida.

Dedicamos versos y rimas a quienes aún rondan entre nosotros, para recordarles que un día habrán de concluir su paso por esta vida.

Aquí la fiesta de Día de muertos es una celebración que no puede pasar inadvertida, pues nos reúne, distingue e identifica. ❖



La Universidad
de Guadalajara

CONVOCA

A todos los estudiantes sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios de los **Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes**, en las diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara para su **promoción 2004-2005**, de conformidad con las siguientes

BASES:

Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
2. Demostrar necesidad económica.
3. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
4. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
5. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

1. Solicitud en formato especial *
2. Carta-compromiso en formato especial *
3. Dos cartas de recomendación expedidas por profesores con quienes haya tomado clases en formato especial *
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial * o karex certificado
5. Una fotografía.
6. Comprobante de Ingresos, Copia del recibo de nómina, o carta de trabajo expedida por el patrón especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS, de la persona que cubre los gastos del solicitante.
7. Copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante, o los dos últimos recibos de pago de luz de la misma residencia.
8. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.

9. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

*Las anteriores se puede recabar en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios o del Sistema de Educación Media Superior o Dirección de Preparatoria. En el caso de Deporte de Alto Rendimiento, la solicitud puede obtenerse en la Coordinación de Cultura Física. Las cartas de recomendación deberán ser expedidas directamente por sus entrenadores.

Todas las modalidades Puntuación máxima: 360 puntos		
Criterios de Evaluación	Desempeño Académico	Puntuación
1	De 98 a 100	100
	De 95 a 97.9	90
	De 92 a 94.9	80
	De 90 a 91.9	70
	(ó de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	
2	Ningún examen extraordinario	10
3	Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes.	De 1 a 10
4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales o internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional.	De 1 a 30
5	Dominio de un programa de cómputo.	De 1 a 10
6	Dominio de al menos un idioma extranjero.	De 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales.	De 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil	De 1 a 20

Criterios de Evaluación	Situación Económica	Puntuación	
1	1 Ingresos familiares	Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales	100
	Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales	90	
	Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales	80	
	Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales	70	
	Más de 6 y hasta 7 salarios mínimos mensuales	60	
Más de 7 salarios mínimos mensuales	0		
2	Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca	De 1 a 10	
3	Sin casa propia (suya ni familiar), o sin auto propio (suyo ni familiar), o sin escuela de cómputo (propio ni familiar)	De 1 a 10	
4	Sin familia directa en la población en que estudia	De 1 a 10	
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva	De 1 a 10	

Modalidades Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales
Puntuación máxima: 400 puntos

Para las modalidades de Deporte de Alto Rendimiento y Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales, se solicitará a la Coordinación de Cultura Física y Coordinación General Académica respectivamente una evaluación en base a los criterios específicos para desempeñar las actividades correspondientes. Dicho puntaje deberá de 1 de 1 a 40 puntos.

MODALIDADES:

- Motivación a la Investigación.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria **180 estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. **Informes:** Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.
- Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria **77 Estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. **Informes:** Secretarías Académica y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica. Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 46 57. Coordinación de Bibliotecas. Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 2277. Lunes a Viernes, 9 a 15 horas.
- Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria **45 Estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. **Informes:** Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Sistemas de Información. Juárez 976, piso 2. Tel. 3826 35 08. Centro de Cómputo de Alto Rendimiento (CENCAR). Juárez 976, planta baja. Tel. 3825 25 70. Lunes a viernes 9 a 15 horas. Sábados 9 a 13 horas.

Estímulos Económicos

- Formación de Recursos Humanos en Proyectos Especiales.** Para estudiantes de Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, **16 Estímulos por \$1,569.00** pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. **Informes:** Biblioteca Pública del Estado. Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 04 80. Lunes a viernes 8 a 20 horas.
- Nivel Medio Superior.** Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica **185 Estímulos por \$941.00** pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. **Informes:** Coordinación de Servicios Estudiantiles. Escorza 145, esquina López Cotilla. Tels. 3825 62 14, 3826 36 42, 3826 6142, 3827 1637. Preparatorias Regionales comunicarse al 01800 638 88 88, gratuito. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.
- Protección Civil.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, que puedan cubrir un horario de 10 a 13 hrs. o de 17 a 20 hrs **37 estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. **Informes:** Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara. Lerdo de Tejada 1912, Esquina Progreso. Tels. 3827 31 97, 3827 31 98. Lunes a viernes 9 a 20 horas. Sábados 9 a 13 horas.
- Bienestar Estudiantil.** Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria **35 estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Ecología, Consejo Editorial, Diseño, Tarjeta de Descuento, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.), en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. **Informes:** Coordinación de Servicios Estudiantiles. Escorza 145, esq. López Cotilla. Tels. 3825 62 14, 3826 61 42, 3826 36 42, 3827 16 37. Lunes a viernes 9 a 16 horas.
- Deporte de Alto Rendimiento.** Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura **40 estímulos por \$1,255.00** pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. **Informes:** Coordinación de Cultura Física. Av. Revolución 1500. Tels. 3619 81 06, 3619 77 71, 3619 24 14, 3619 22 85. Lunes a viernes 9 a 19 horas. Sábados 9 a 13 horas.

El 28 de noviembre es la fecha límite para presentar solicitudes

en las Secretarías Académicas de los Centros Universitarios -para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria-; o en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior o Dirección de la Preparatoria -para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica-; o en la Coordinación de Cultura Física -para el caso de Deporte de Alto Rendimiento-.

Este proyecto se rige por el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en las dependencias participantes y en la página web: www.estudiantes.udg.mx

EL DICTAMEN DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 23 DE FEBRERO DE 2004 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 5 DE MARZO DE 2004.

Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 5 de enero de 2004 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación.

El estudiante que este en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer **recurso de inconformidad**, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario o del Sistema de Educación Media Superior, dirigido a la Comisión de Condones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente.

La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá de plano en un plazo no mayor de 8 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes).

Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá de devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro o de Educación Media Superior acate las indicaciones en ella contenidas.

Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 05 de Marzo de 2004, perderán su derecho al estímulo económico.

Para esta promoción sólo serán 11 meses de Estímulo Económico.

Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comuníquese a: **La Coordinación General de Servicios a Universitarios, Coordinación de Servicios Estudiantiles** Escorza 145, Centro, Guadalajara, Jal. Tels. 3826 36 42, 3826 61 42, 3827 16 37, 3825 70 92, 3825 62 14, 01800 638 88 88 Lunes a viernes de 9 a 16 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: <http://www.estudiantes.udg.mx>.



Pasaje Cultural

Pueblos y campos en la obra fotográfica de Juan Rulfo

Este escritor jalisciense, además de su obra literaria, realizó un importante trabajo fotográfico (el legado comprende un archivo de más de seis mil negativos).

Más que una afición incidental, las fotografías de Rulfo expresan el mismo mensaje de su obra escrita y representan, quizá, la imagen de aquello que no escribió.

Parte de su obra puede ser vista en la exposición que se encuentra en Casa Vallarta. Dichas imágenes pertenecen a la Fundación Juan Rulfo, A. C.

RADIO

Sensación sonido, además de ser un programa de Radio Universidad, constituye un colectivo que promueve un proyecto para capacitar nuevos reporteros, productores y conductores entre estudiantes y egresados de diferentes universidades.

De lunes a viernes, a las 12:15 horas, el colectivo difunde, por el 104.3 de FM, todo tipo de actividades relacionadas con la juventud.

CINE

Está en construcción el número cuatro de *El ojo que piensa*, publicación virtual especializada en el séptimo arte, sobre todo de producciones iberoamericanas. La revista puede ser leída en inglés y en español, en la dirección electrónica: www.elojoquepiensa.com

MURALES

La restauración de los murales del pintor Atanasio Monroy, ubicados en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, lleva un 70 por ciento de avance, indicó Enrique Servín Velázquez, encargado de los trabajos iniciados hace más de un año para reparar los daños causados por la agresión vandálica y el desprendimiento de pintura.



“Madre e hijo en la sierra de Juárez”

Respondieron los dioses en Chapala

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Las flechas orales que lanzó al cielo el mara'akame huichol Pablo Taizán de la Cruz, en la ceremonia que celebró junto con la comunidad mestiza en la isla de los Patos, Chapala, tuvo resonancia allá arriba: "Los dioses contestaron, porque tuvieron la ceremonia y ofrendas que pidieron. Esta es la causa de que lloviera bien".

Chapala alcanzó los tres metros de recuperación, los agricultores de Jalisco tuvieron una estupenda cosecha y hubo lluvias en la zona metropolitana de Guadalajara como hace años no había. Es tiempo de agradecer.

En los días próximos de luna llena, durante el 8 y 9 de noviembre, los wixaritari, junto con los teiwaris (mestizos) interesados en participar en la ceremonia, regresarán a la isla de los Patos, al templo que construyeron a mediados de junio pasado, para dar gracias a los "regidores" del agua por la lluvia y las cosechas, "así como porque ya podemos cortar el elote".

Ese kalihuey (templo) ya es residencia de los principales dioses, según la cultura huichola: el del viento (Ekatewari), de la lluvia (Kuyuwame), nuestra madre tierra (Takutsi nakawe), del monte (Tuamuxawi) y del maíz (Tatei nexca). A esos espíritus agradecerán los visitantes, mismos que enraizó don Pablo Taizán, meses atrás, en el interior del templo circular.

Algunos sitios del territorio nacional, como Guanajuato, tuvieron inundaciones por la excesiva descarga de agua. Taizán aseguró que el líquido no es un objeto maleable y que las crecidas acuáticas obedecen a la pérdida de una visión sagrada sobre los elementos.

"El agua no es algo para ser tomado ni adueñado; no es para uno ni otro, sino para todos. Si en muchos lugares no existe el suficiente líquido, es porque no lo han compartido".

Sostuvo la importancia de empezar "a ver de manera diferente" a presas, ríos y lagos. "Para eso rezamos y llevamos ofrendas: para que el agua tenga un movimiento diferente".

APRENDER A VER LO SAGRADO

Desde hace más de 20 años, don Pablo Taizán vive su propia profecía: por sus visiones supo que entregaría parte de su conocimiento a los mestizos. El proceso ha sido lento. Su instrucción principal es ayudar a ver lo sagrado en la naturaleza. El templo construido en Chapala constituye una de esas etapas.

Asevera que el kalihuey de la isla de los Patos "es para la gente", para la sociedad de las ciudades, quienes, según su visión, viven el momento de reanudar los lazos espirituales con su entorno.

Advierte que su participación con los mestizos ha sido a petición de ellos mismos. Primero trabajó con el Teopantli Kalpulli, comunidad espiritual cercana a Guadalajara, labor que tuvo sus frutos, y luego, tras diversos acontecimientos, construyó el templo de Chapala "para que la gente sepa que ahí existen dioses" y disfrute del lago con una mayor conciencia sobre lo sagrado.

Argumentó que otros lugares de México ya le piden llevar "la tradición". Uno es el desierto de Real de catorce, donde los timadores han hecho nido, comercializan y hacen uso inadecuado del peyote. Ahí también construirá un *tuki* (templo para los dioses).

El puerto de San Blas constituye otro punto. "El mar es



Chapala alcanzó los tres metros de recuperación

como la casa del suegro: si uno llega, acaba con la comida, te pones borracho y llevas a otras mujeres, es decir, si no respetas, pues el enojo del suegro será instantáneo. Así es el dios del mar".

Advertió que la molestia del dios daría vida a la opción de que dejara el océano y radicara en Chapala. A su vez, esto

representaría la posibilidad de que "arrastrara el agua del mar consigo", de manera que la región entre Chapala y la costa quedaría inundada.

El objetivo del *tuki* en San Blas es evitar un acontecimiento de esa naturaleza, así como renovar la visión sagrada del agua entre la sociedad. ❖

Tercera edición del Festival de autores mexicanos

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La tercera edición del Festival de autores mexicanos se convirtió en muestra de trabajos de autores tapatíos, por iniciativa de su organizador, Óscar Kastell.

"Queremos apoyar el talento que tenemos en Guadalajara, a los nuevos escritores y a los jóvenes grupos".

El Festival de autores mexicanos tuvo como origen la inquietud de promover el teatro de autores del país, puesto que la cartelera teatral por lo regular enlista obras de dramaturgos extranjeros.

Hasta ahora lo habían realizado en septiembre, con una obra diferente cada fin de la semana, durante un mes, pero este año solo fueron tres los montajes, en octubre.

"Me dio gusto constatar que muchas personas estaban al pendiente del festival y preguntaban, a mediados de septiembre, si lo organizaríamos o no".

Desde su primera edición tiene lugar en el Centro cultural Chapalita, ubicado en diagonal Pocito 91, entre Niño obrero y Tepeyac.

"El festival está abierto para grupos profesionales y semiprofesionales. La respuesta hasta ahora ha sido favorable, aunque no la mejor".

El festejo comenzó el pasado 17 de octubre, con la obra *El*

juego de la triangulación, escrita y dirigida por Xésar Tena, con el grupo Éter teatro. El pasado fin de semana fue presentada *John Mamon*, de Ricardo Ares, con Tiatrix, dirigido por Daniel Martínez Aceves y termina esta semana con *La muñeca*, escrita y dirigida por Alan Vera, con el grupo Inhala.

El último de los montajes mencionados fue estrenado en abril de este año. Muestra el reencuentro de dos personajes, un judicial y un estudiante, que se conocieron el día de la matanza de Tlatelolco.

El judicial, ahora un político exitoso, y el estudiante, alcohólico y paralítico, vestido como payaso, forman parte de la representación simbólica del pueblo mexicano.

En la obra hay dos muñecas. Una es una prostituta que se divierte con el judicial; otra, la novia del estudiante, violada y asesinada un 2 de octubre en la Plaza de las tres culturas, en el Distrito Federal. En ella actúan Héctor Bernal y Alan Vera.

Inhala fue conformado hace dos años por estudiantes de la licenciatura en artes escénicas, de la UdeG y, a decir de Bernal, su objetivo es proponer una nueva forma de hacer teatro, principalmente dirigido a los jóvenes.

Las funciones de este fin de semana serán viernes y sábado, a las 20:30 y domingo, a las 18:00 horas. Entrada general, \$40.00.

Luego esta obra estará en temporada, hasta el 30 de noviembre, en los mismos días y horarios, pero con un precio de \$50.00 entrada general y \$30.00 para estudiantes y maestros. ❖



Silvia Pratt ha traducido textos de autores que estarán en la FIL

ARCHIVO

El arte de reinventar los libros

Juan Carrillo Armenta
juafrcarrillo@hotmail.com

Silvia Pratt estuvo en Guadalajara y, junto con ella, todo el quehacer, la técnica y el arte de la traducción literaria.

Fue invitada por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, para dar a conocer a los profesores de lengua y literatura de las escuelas del SEMS, el panorama de los principales escritores de Québec, región invitada de honor a la XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en nuestra ciudad.

Quién mejor que esta poeta (cuyos libros también han sido publicados en otros idiomas) para hablar de la literatura de Québec, cuando de junio a octubre del año pasado desarrolló un proyecto literario en Montreal, en el marco del Programa de residencias artísticas México-Québec, establecido por el Fondo nacional para la cultura y las artes (Fonca), el Conseil des arts et lettres du Québec (Calq) y la Union des écrivains et écrivains québécois (Uneq), y tuvo oportunidad de interactuar con los escritores más prestigiados de aquel país, muchos de los cuales asistirán a la FIL y a quienes ha traducido al español varios de sus libros.

“El objetivo de esta visita (hablar de ellos o traducir sus obras) es darlos a conocer. La

gente no podría tener acceso a la literatura de otros países si no fuera por los libros que les traducimos a nuestro idioma”.

— **¿Qué dicen ellos cuando saben que su obra será traducida o la ven publicada en español?**

— He tenido la fortuna de conocer a la mayoría de los autores a los que he traducido y, en el caso de Louis Jolicœur, al hacerle esa misma pregunta, me dijo que el libro vuelve a cobrar vida, a resurgir.

Lo que sucede es que una vez publicado el libro, queda en la memoria y cultura de su país, pero sacarlo en otra lengua y que lo pueda conocer un público distinto, tiene otras repercusiones. Para él fue maravilloso y lo vivió como un renacimiento de su obra.

Pratt tradujo el libro *Saisir l'absence*, de Louis Jolicœur, que será presentado en la FIL y cuyo significado literal sería “atrapar o captar la ausencia”.

“Después de escoger casi una treintena de nombres, decidí ponerle *Ausencario*, por la estrecha relación que tiene el autor quebequense con escritores latinoamericanos. Así que, como un homenaje para ellos, utilicé la terminación ‘ario’, como bestiario, confabulario, breviario, y le puse *Ausencario*, que es como un rosario de ausencias”.

Pratt menciona que Luis Jolicœur vino a México por primera vez a participar en un encuentro de

narrativa en Morelia, a finales de los ochenta, y la experiencia para él fue una revelación.

“Le impresionó, sobre todo, la mezcla única entre lo antiguo y lo moderno, mejor dicho, entre la enorme presencia precolombina y la riquísima cultura actual, cuya vanguardia le era desconocida por completo”.

Pratt ha traducido un par de libros del poeta Claude Beausoleil, quien estará en la FIL y presentará su libro *Cuatro ecos de lo oscuro*.

“Es sorprendente el interés que este poeta, novelista y crítico literario ha manifestado hacia nuestro país y su empeño en dar a conocer a numerosos poetas mexicanos, ya que realizó la antología *La poésie mexicaine* y también tradujo *Nostalgie de la muerte*, de Xavier Villaurrutia.

“Beausoleil estableció muchos vínculos y se enriqueció de la poesía mexicana y del resto del continente. Él y otros abrieron el camino cosmopolita a la generación inmediata, la de los años cincuenta, a la que pertenece el otro pionero buscador del oro cultural latinoamericano, el narrador Louis Jolicœur”.

Otros libros traducidos por Pratt y que presentarán en la FIL, son *Muros de niebla*, de Yoland Villemaire; *Bahía crepitante*, de Robert Lalonde; *El silencio de las cosas*, de Francis Ponge, así como textos de José Acquelin.❖

Compilan ensayos de Rubén Fonseca

Académicos de la UdeG, de la Universidad Autónoma de Nuevo León y de otras instituciones, comentarán desde varias perspectivas la obra del escritor brasileño Rubén Fonseca, premio Juan Rulfo 2003.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Desde 1998, la Universidad de Guadalajara compila ensayos de quienes han obtenido el Premio latinoamericano y del Caribe Juan Rulfo, además de realizar mesas redondas y charlas entre amigos, investigadores y expertos conocedores de la vida y obra del galardonado, como parte del homenaje que año con año organiza la Feria Internacional del Libro para celebrar al vencedor de este certamen.

En esta ocasión, académicos de la UdeG, de la Universidad Autónoma de Nuevo León y de otras instituciones, comentarán desde varias perspectivas la obra de Rubén Fonseca, escritor que obtuvo el mencionado premio este año.

Las actividades estarán coordinadas por el doctor José Bru, responsable de la compilación y docente del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“El libro tocará diversos aspectos de la producción de Rubén. Este material será útil para quien no conoce al autor amazónico, pues constituirá una vía de acceso a su obra”, señaló José Bru.

Aunque todavía no concluye la selección de trabajos que integrarán este volumen, destacó que por Jalisco participan

colaboradores de la Universidad Panamericana y del *Iteso*, aunque la mayoría serán de la Universidad de Guadalajara.

Este proyecto incluye ensayos de Dante Medina, Flor Gómez, Silvia Quezada, Arnulfo Velasco y de la cubana Tania Pérez Cano, por mencionar algunos.

La compilación estará lista una semana antes de iniciar la Feria Internacional del Libro. Su presentación será durante los primeros días del evento, con la posibilidad de que asistan la cubana Tania Pérez y el doctor Ernesto Ponce, especialista en novela policiaca, así como invitados especiales de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

José Bru expresó que la obra de Rubén Fonseca destaca por su fuerte denuncia social de los problemas que aquejan a Brasil, característica vertida en novelas policiacas y en la mayoría de sus cuentos.

El objetivo de este libro radica en ser un complemento al premio Juan Rulfo, “un homenaje hecho por investigadores de esta y otras instituciones de educación superior”.

Hasta el momento han editado ensayos, dentro de la colección *Acercamientos*, sobre Olga Orozco, Sergio Pitlor, Juan Gelman y de los últimos premiados.❖

Protegen patrimonio universitario

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara es una de las escasas instituciones con un número importante de obra artística relevante, hecha por creadores plásticos como José Clemente Orozco y Atanasio Monroy, personajes que tuvieron un papel importante en el muralismo, al lado de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

De los 48 murales distribuidos en la red universitaria y que a diario estudiantes, catedráticos y funcionarios pueden disfrutar, existen tres del autlense José Atanasio Monroy, en la rectoría del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), los cuales son intervenidos por el restaurador Enrique Servín Velázquez.

A petición del rector del CUCEI, maestro en ciencias Héctor Salgado Rodríguez, hace más de un año inició la restauración de esas piezas, cuyos daños fueron causados por agresión vandálica (un agujero por disparo de bala), así como por desprendimientos de pintura.

El restaurador universitario, responsable del taller de restauración, de la División de Artes y Humanidades, de la UdeG, destacó que llevan un avance del 70 por ciento.

“La constante rotación de prestadores de servicio social y de personal especializado, provocaron un estancamiento en las tareas. Ahora recibimos apoyo de seis estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, así como de Beatriz Gutiérrez”.

Junto a la falta de personal, la consolidación de desprendimientos, y en algunos casos, las pérdidas considerables de figuras y elementos decorativos, además de

la presencia de humedad, impidieron terminar la restauración en el tiempo previsto.

Servín Velázquez comentó que paralelo a estos trabajos, iniciaron una investigación sobre la presencia de los murales que Atanasio Monroy pintó en ese centro universitario.

“Indagarán en los archivos de la administración central, para determinar qué motivó la creación de una obra artística en un inmueble público, para conocer a fondo la vida y obra del maestro Atanasio, además de su presencia en la Universidad”.

Señaló que existen dos murales más, localizados en el vestíbulo de rectoría y restaurados hace siete años, pero que de nuevo requieren una intervención. “Una vez concluidos los trabajos que estamos haciendo, empezaremos con los otros, a petición del maestro Héctor Salgado”.

Como parte del seguimiento al proyecto de intervenir la obra de Atanasio Monroy, el Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán de Navarro, considera proteger el mural que dedicó a Saturnino Herrán y a Diego Rivera, ubicado en el centro escolar Chapultepec, de su ciudad natal.

Aunque no es un patrimonio universitario, las autoridades académicas solicitaron a Enrique Servín un dictamen en torno a la situación que tiene ese bien artístico, cuyo problema principal es la humedad.

“Hay interés por intervenirlos. Existe la opción de que participen prestadores de servicio social o gente especializada, a pesar de que es menor su problema, en comparación con la obra del CUCEI”.

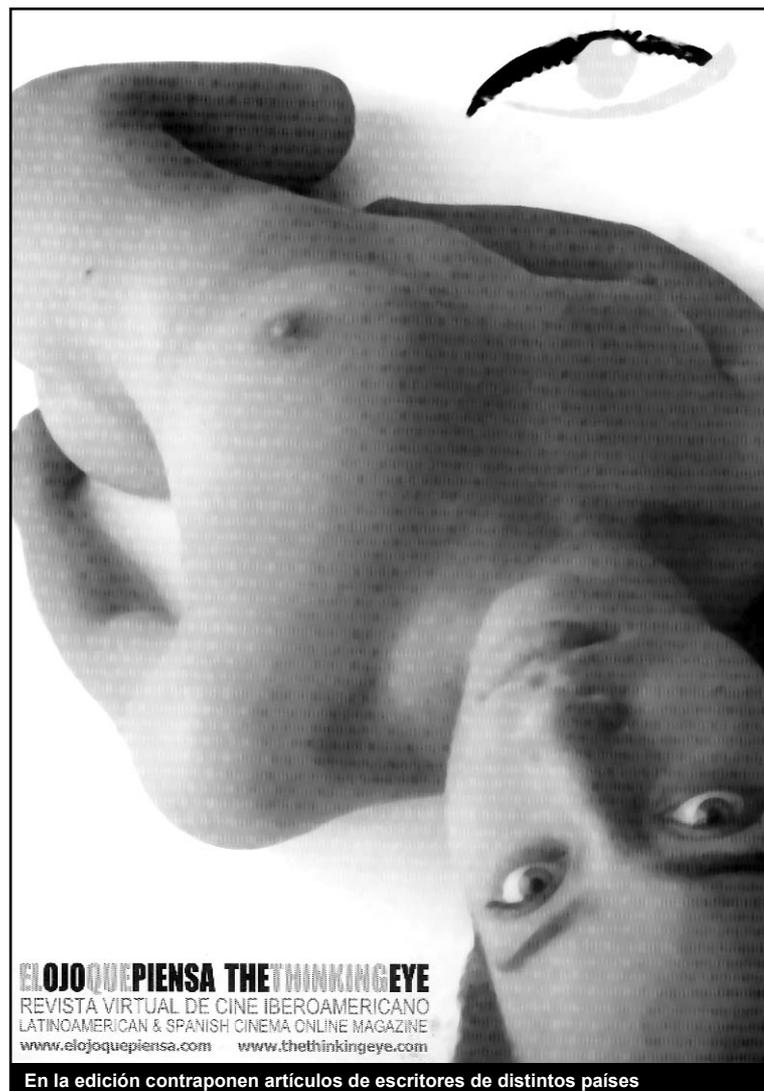
A su paso por la Universidad de Guadalajara, don José



Atanasio Monroy, considerado el mejor retratista de México, plasmó en el cubo de la escalera de la antigua Escuela Preparatoria Vocacional, hoy CUCEI, los tres murales que son intervenidos.

Uno fue criticado por su contenido social y revolucionario, así como por reflejar la pugna política entre henriquistas y alemanistas.

En la ciudad de México, en esos momentos, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, mostraron su solidaridad al dar pleno respaldo a esa propuesta. ❖



El ojo que piensa, cinco números en un año

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

La crítica de cine Lucy Virgen y su equipo de colaboradores ya construyen el número cuatro de *El ojo que piensa*, aunque en realidad estaríamos hablando de la quinta edición, si consideramos que inició con el número cero.

En este ejemplar aparecerá una entrevista con el director del Festival internacional de cine de La Habana, preparada por el colaborador Orlando Mora; un artículo sobre la recepción del cine latinoamericano en Italia, escrito por una estudiante de doctorado de la Universidad de Boloña, mientras que la sección La oreja que escribe contendrá un texto sobre el *soundtrack* de *Hable con ella*, cinta de Pedro Almodóvar, entre otras aportaciones.

Según explicó Lucy Virgen, el mapa interactivo que acompañó al número tres, estará más

completo. “Para quienes no han visitado la página es un mapa sensitivo que según el país al que hagas clic, cambia el color y aparecen artículos sobre películas hechas en esos lugares”.

Para esta edición habían considerado presentar al consejo editorial; sin embargo, causas de fuerza mayor obligaron a posponer esto para el siguiente ejemplar. No obstante, Lucy Virgen aseguró tener ya el equipo del consejo y a los colaboradores, quienes radican en casi todas las naciones de Iberoamérica.

“Solo falta Venezuela, donde el problema no está en los escritores o críticos, sino en la producción cinematográfica: es uno de los países más pobres en ese rubro.

“Algo que estamos haciendo en *El ojo que piensa*, y que me agrada bastante, es contraponer artículos de escritores que pertenecen a distintos países.

“Por ejemplo, para analizar *Dependencia sexual*, una cinta boliviana, cuento con la crítica de un colaborador que también participa en uno de los principales diarios ingleses.

“Tener una opinión inglesa para un largometraje boliviano, da otro punto de vista. También hemos recurrido a varias estrategias, como publicar dos críticas de un mismo filme”.

A casi cinco números de esta revista, Lucy Virgen considera que han cumplido “de manera más que satisfactoria. Hemos llegado a un nivel mayor del que muchos esperaban. Otro logro es que ya tenemos número de registro”.

En la actualidad es posible consultar los números cero, uno, dos y tres, en inglés y español, en las páginas electrónicas www.thethinkingeye.com y www.elojoquepiensa.com, de manera respectiva. ❖

Sensación sonido

Víctor González

Radio Universidad de Guadalajara transmite desde hace cuatro meses un programa dedicado a difundir todo tipo de actividades relacionadas con la juventud, dividido en cuatro secciones que ofrecen una amplia variedad de temas enfocados especialmente a este sector de la población.

Sensación sonido es el nombre de este proyecto de un colectivo integrado por cinco personas que laboran desde hace tiempo en la radiodifusora y que tiene la intención de crear una barra de programas con orientación juvenil.

Cecilia Fernández, productora y conductora de una de las secciones llamada Estación universo, transmitida los lunes, explicó que su segmento difunde la vida universitaria en Guadalajara y está dirigido a los estudiantes de cualquier escuela o universidad. "Tenemos como corresponsales a egresados y alumnos de la Univa, el ITESO y algunos centros universitarios de la UdeG. Ellos cubren las actividades culturales, deportivas y académicas realizadas en las universidades, desde su punto de vista, además de los servicios y apoyos que este sector puede aprovechar".

Fono captor es la sección de los martes y jueves, dirigida por Gabriela Bautista. Consiste en un noticiero que busca analizar los



Conductores del programa que se transmite a las 12:15 horas por Radio Universidad

temas de una manera sencilla, contextualizada, interesante y entendible, elaborada para quienes no siempre están al tanto de las noticias trascendentes de su comunidad o no llevan un seguimiento estricto de lo que pasa.

Juan Larrosa conduce Radioscopia, los miércoles, además de que coordina toda la barra. Él subraya que el objetivo general de *Sensación sonido* es crear y explotar una fuente de información que por lo regular

los medios no consideran. "Así como existe la fuente policíaca, la universitaria, salud, comunidad o noticias nacionales, creemos que el mundo de los jóvenes es una fuente de información rica e interesante. Nosotros tratamos de incorporar en todas las secciones cierto tipo de información y noticias que interesen a los jóvenes".

El radio del espejo es la sección de los viernes y la conduce Alicia Caldera. En ésta incluyen entrevistas de perfil, con un personaje invitado para

que hable de su vida, obra y el mensaje que tiene para el auditorio. "Normalmente invitamos a personas jóvenes. Por ejemplo al grupo de alpinistas mexicanos que escalaron el monte Everest, a escritores, fotógrafos, pintores. Acostumbramos invitar a músicos y *disc jockeys*", comentó Cecilia Fernández.

DJ Lenon es el encargado de musicalizar la barra, así como de vestir el programa con estradas, salidas, cortinillas y fondos musicales.

Próximamente los diversos segmentos del programa serán fusionados para presentarlos a diario como una revista, una vez que cada sección sea identificada por el público. Tras cuatro meses al aire, el reto es la consolidación del espacio.

Hace poco el colectivo *Sensación sonido* recibió un reconocimiento y un estímulo económico de parte del Instituto Mexicano de la Juventud, para que ponga en marcha un proyecto para capacitar a nuevos reporteros, productores y conductores entre estudiantes y egresados de diferentes universidades.

"Al interior del colectivo siempre hemos pensado que Radio Universidad, además de ser una radiodifusora universitaria con una orientación única en la ciudad, informalmente se ha dedicado a preparar gente que trabaja en los medios. Como nosotros hemos gozado de esta capacitación, queremos formalizarla para que nuevos jóvenes interesados en este medio de difusión tengan dónde aprender", apuntó Juan Larrosa.

"Estamos preparando talleres formales con ellos sobre guión, investigación periodística, reportaje, edición y cuestiones técnicas de audio, para que además de trabajar en el proyecto, puedan hacer carrera en los medios".

Sensación sonido pasa al aire de lunes a viernes, a partir de las 12:15 horas por Radio Universidad, en el 104.3 de FM. ❖

Promoverán la literatura en la radio

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Con el objetivo de promover el conocimiento y la producción radiofónica con un tinte literario, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, junto con Radio Universidad de Guadalajara, organizarán un concurso y una conferencia taller sobre este tema, dirigido a los estudiantes de Jalisco.

En opinión de Gabriela Bautista, productora de Radio Universidad y una de las coordinadoras del evento, aunque el lenguaje radiofónico resulta ideal para hacer emisiones creativas, es poco usado en la radio comercial.

"Si bien permite crear programas de ficción, hacer adaptaciones, radiocuentos o radionovelas, además de estimular la literatura, ahora no está ocurriendo eso".

Acepta que muchas veces, la falta de producciones tiene como origen una escasez económica; sin embargo,

hay estaciones, como Radio Universidad, con el equipo e infraestructura para efectuar un proyecto de esa índole.

"Queremos que el lenguaje radiofónico siga vigente. El próximo año, Radio Universidad de Guadalajara cumple 30 años, fecha que constituye una excelente oportunidad para convocar a nuevos guionistas. Esto, y romper el círculo vicioso de que una empresa no realiza programas con ese formato, porque el público no está familiarizado con trabajos con un perfil creativo y al margen de cualquier rasgo comercial, son los motivos de estos eventos".

El taller será a principios de noviembre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Estará a cargo de Gilberto Domínguez, quien ganó del premio Nuevo periodismo, y de David "Negro" Guerrero, reconocido por su trayectoria dentro de Radio Universidad.

El objetivo es mostrar en que consiste la radio, su magia y posibilidades. Con ese fin, primero habrá una sensibilización al medio sonoro, para después conocer el

lenguaje radiofónico, el guión y los diversos géneros de este medio de difusión.

Tienen previsto realizar algunas actividades y juegos de sonido, para estimular la creatividad de los asistentes.

Una vez finalizado el taller, lanzarán la convocatoria para el concurso, cuyas categorías serán cuento y reportaje. Radio Universidad producirá y transmitirá los trabajos ganadores, además de que recibirán un premio económico.

El certamen está dirigido a estudiantes de cualquier universidad o institución educativa del estado, pero sobre todo a alumnos de comunicación o letras.

"La licenciatura en letras es de las más apropiadas para este tipo de proyectos, por el tipo de sensibilidad que desarrolla con relación a los géneros literarios, que pueden ser empleados con facilidad en la radio y el periodismo".

Comentó que muchos de quienes trabajan en Radio Universidad, egresaron de esa licenciatura, por lo que es una veta con amplio campo por explorar. ❖

Víctima de la semana: Carlos Maldonado

Pintor

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El inicio: estudié la carrera de artes plásticas en la UdeG, generación 94-99. Desde antes de salir de la escuela tuve algunas exposiciones. En un Salón de octubre me seleccionaron. Realicé mi primera exposición individual todavía en la escuela y recibí algunas invitaciones para colectivas. Obviamente, como estudiaba, mi obra la hacía en la escuela.

After party: cuando salí de la escuela empecé a visitar talleres de pintores, de amigos, con la finalidad de ver otras cosas. Fue cuando me empecé a clavar más: trabajaba por las mañanas y por las tardes pintaba. Un día decidí dedicarme a pintar y a vivir de la pintura, pero sobre todo a dedicarle más tiempo, para conseguir mayor calidad. Si hiciera un recuento de cuántos años llevo pintando, tendría que partir del '99, pues desde esa fecha me dedico de

tiempo completo y no hago otra cosa más que pintar.

Lo cotidiano: mi obra parte de lo cotidiano. Es una pintura figurativa, en ocasiones un poquito realista, en otras no tanto. Siempre he dicho que mi obra es cotidiana, aunque por ahí dicen que es realismo mágico. A fin de cuentas ambas palabras son adjetivos. Integro los elementos cotidianos: la mujer, los camiones, caballos, gallos...

El ahora: me encuentro en una etapa de búsqueda, de experimentación, de mucha ansiedad. Si tengo una exposición o termino de pintar un cuadro, ya estoy pensando en lo que sigue. Es que como si lo que acabara de hacer se volviera obsoleto, como una anticipación de algo que quiero lograr.

Creador: me gusta la palabra "creador", porque no te limita, como la de "pintor" o la de "escultor". Esto es precisamente lo que busco con la experimentación: que se imponga más la creación que el hecho de ser pintor. Me interesa salirme del cuadro a través de la escultura, del dibujo. Me interesa jugar con la imaginación.

Chingue a su madre nadie: es el nombre de mi actual exposición. Es un simple nombre. Traté de buscar un título que sirviera de reflejo de lo que se vive en Guadalajara. Aquí pasan muchas cosas y a la vez no pasa nada. De repente hay muchos conciertos, eventos, expos, pero al final no se habla de ello, no se comenta, no hay buena crítica para ver si valieron la pena. Este título equivaldría a tirar la piedra y esconder la mano. Es como un juego de palabras. También para ver qué generaba. Mucha gente no fue por el título y otra asistió solo por éste. Fue ponerle un nombre a un conjunto de trabajos que igual no tenían nada que ver entre sí. Como juego mucho con los contrastes: realista no realista, oscuro, claro, igual la exposición puede llevar un nombre que no tenga nada que ver. La expo va a estar hasta mediados de noviembre en la galería Ruiz Rojo.

Lo que viene: una exposición a principios de año, en Nayarit y la creación de un libro de arte objeto que describirá la idiosincrasia del tapatío.

Exposiciones: colectivas e individuales en Guadalajara, Zacatecas y México, D.F. Colectivas y fuera del país, en Estados Unidos, Francia y Cuba.

Reconocimientos: becas oficiales ninguna. En el concurso de Estampa joven, en Cuba, eligieron dos de mis trabajos, que exhiben actualmente en Casa de las Américas. Me han seleccionado en el Salón de octubre tres veces. En el Atanasio Monroy tengo un cuarto lugar y una mención honorífica en Arte joven. ♦

Diez mdp para el CCU

Edición Gaceta Universitaria

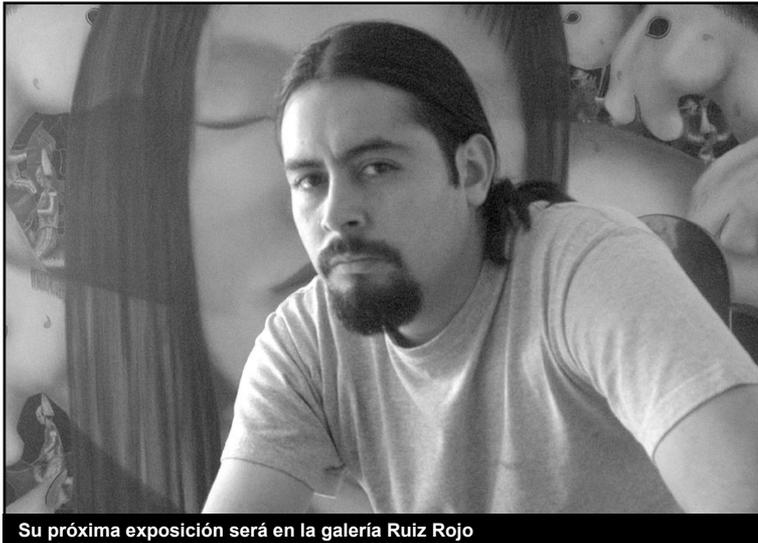
El 24 de octubre, el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, recibió un cheque por 10 millones de pesos, de manos del doctor Macedonio Tamez Guajardo, presidente municipal de Zapopan, que corresponden al primer pago parcial prometido para la construcción del Centro cultural universitario (CCU).

Esta aportación forma parte de la primera partida de 20 millones de pesos que la presente administración zapopana se comprometió a otorgar a esta casa de estudios. El total será de 100 millones de pesos.

El licenciado Padilla López señaló que "el rescate, conservación y difusión de la cultura, es y ha sido una de las actividades sustantivas de la Universidad de Guadalajara".

Agradeció, a nombre de la comunidad universitaria, el apoyo moral y económico otorgado por el ayuntamiento zapopano.

"El Centro Cultural Universitario se ha planeado como un espacio para dar cabida a las expresiones artísticas y culturales de la sociedad jalisciense. Ha sido pensado como una alternativa cultural para los habitantes de la zona metropolitana de Guadalajara y del occidente de México. ♦



FRANCISCO QUIRARTE

Su próxima exposición será en la galería Ruiz Rojo

¡Escápate!

TURISMO ALTERNATIVO NUEVAS EXPERIENCIAS AL VIAJAR

La industria del turismo es la de mayor crecimiento en el ámbito mundial. Su desarrollo ha traído consigo una serie de cambios y la evolución de conceptos. El turismo alternativo es uno de éstos.

¿Qué es el turismo alternativo?, ¿qué modalidades turísticas engloba?

Para entender el concepto debemos clasificar de alguna forma los diversos tipos de turismo, que nacieron a partir de las experiencias que los turistas desean vivir, como acercarse a la naturaleza, la cultura de algún lugar o adentrarse en la aventura.

Existen dos grandes tipos de turismo: el de masas y el alternativo.

El "turismo de masas" o "turismo tradi-

cional" es aquel referido por lo general a los grandes conglomerados de visitantes.

En contraparte surge el "turismo alternativo", concepto definido como aquel que no va a las masas.

Dentro del turismo alternativo podemos encontrar una serie de clasificaciones y modalidades.

El turismo "alternativo" es atendido por lo general por medianas o pequeñas empresas familiares, que propician un mayor contacto con la naturaleza y fomentan el respeto a la misma.

Este concepto es utilizado por instituciones gubernamentales y académicas, por lo que rara vez un viajero preguntará en un centro de información por lugares o actividades de turismo alternativo.

En este concepto podemos englobar los términos "natural", "cultural", "eventos" y "otros".

En "natural" enlistamos al turismo de aventura, ecoturismo y turismo de naturaleza. El "cultural" abarca lo arqueológico, rural, religioso y étnico. "Eventos" considera aquellas actividades propias de una zona determinada.

En México tenemos la fortuna de contar con muchos lugares que nos permiten de-

sarrollar el turismo alternativo, considerado una manera diferente de vacacionar. ♦

Ven y vive la experiencia. Viajes Universidad de Guadalajara, S. A. Pedro Moreno 990, zona Centro, CP 44170, teléfono (01 33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Correo: viajes@redudg.udg.mx

CIRQUE DU SOLEIL

Del 15 al 16 de Noviembre
Mexico D.F.

Gran Carpa santa FE

Presenta:
dralion

El espectáculo que trasciende las fronteras de la imaginación

INCLUYE:

Una noche de hospedaje en el Hotel Posada Viena 4*
Boleto Nivel B para el Cirque Du Soleil
Recorrido por el centro histórico
Transportación terrestre

**\$1,550 p/p
Base Doble**

Crédito al trabajador universitario

TURISMO ALTERNATIVO
Pedro Moreno 990 Tels. 01 33 38 25 60 21
01 33 38 25 88 88 exts 1222 y 1223
e-mail: viajes@redudg.udg.mx
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA S.A.



COORDINACIÓN
DE SERVICIOS
ESTUDIANTILES
Escorza 145 esq. López Cotilla
e-mail: turismouniversitario@hotmail.com
Tels. 01 33 38 25 62 14 / 01 33 38 26 36 42
TURISMO UNIVERSITARIO



Cartelera cultural

A partir del 3 de noviembre

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.

Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Pueblos y campos en la obra fotográfica de Juan Rulfo

Sala Manuel Álvarez Bravo, Casa Vallarta.

Muerte arte

Exposición colectiva en Caf-Eco.

Hasta noviembre 14.

Hojas giratorias

Pinturas de Alberto Meillón.

Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172.

Hasta noviembre 14.

Delirios de una ausencia

Exposición pictórica de Roberto Márquez.

Museo de las Artes.



Fragmento de *Los soles fantasma*, del pintor tapatío Roberto Márquez

CINE CLUB

Ciclo de la palabra a la imagen *Relaciones peligrosas*

Director: Stephen Frears.

7 de noviembre, 18:00 horas.

Videoaula del Departamento de Artes Plásticas,

Belén 120, centro histórico.

TEATRO

Hanjo, de Yukio Mishima

Grupo South wing, teatro Degollado.

4, 5 y 6 de noviembre, 20:30 horas.

La muñeca, con el grupo Inhala

Del 7 al 30 de noviembre. Viernes y sábado, 20:30,

y domingo, 18:00 horas.

Centro cultural Chapalita.

A todos nos toca

Grupo de teatro rodante.

3 de noviembre, 17:00 horas,

auditorio ingeniero Jorge Matute Remus,

CUCEL.

Sexo seguro... ¿seguro?

Director Fausto Ramírez.

Compañía de Teatro de la UdeG,

teatro experimental de Jalisco,

los viernes de noviembre, 20:30 horas.

Don Juan Matapestes

Director Hugo Roche

Compañía de Teatro de la UdeG y Le

matapestes.

Temporada de noviembre.

Sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas.

Teatro Experimental de Jalisco.

FESTEJOS

III Festival de la muerte en el CUCEA

Performance Ni una muerta más

3 de noviembre,

12:00 horas, pasillos del módulo D-E.

Dramatizaciones de leyendas

5 de noviembre,

panteón de Belén, 11:00 horas.

In memoriam

Homenaje a personajes ilustres fallecidos,

6 de noviembre,

11:00 horas, en los pasillos del CUCEA.

Literatura maldita, obra poética de Arturo Accio

8 de noviembre,

9:00 horas, aula magna de la Preparatoria de Jalisco.

Altar de muertos Voca 2003

En la Escuela Vocacional, 3 de noviembre, 18:00

horas.

Altar de muertos 2003

Escuela Preparatoria 2, el 3 de noviembre, a las

11:00 horas.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Red Radio Universidad CUAltos
Cuadrante 550 AM XEZK, Poder 55, Radio Alteña
Jueves, 19:00 a 20:00 horas.

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y
Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Cinco de espera
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Miércoles, 21:00 horas.

Radio empleo
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Martes, 17:00 horas.

Espacio UdeG
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Martes, 12:00 horas.

Servicio Social
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados (cada 15 días) 9:00 hrs.

Punto de encuentro
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 10:00 hrs.

Pulso crítico.
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 9:00 hrs.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Domingo, 21:00 horas. Repetición:
Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 11:00 horas. Repetición:
domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas. Repetición:
viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas. Repetición:
lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas. Repetición:
viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.





Biblioscopio

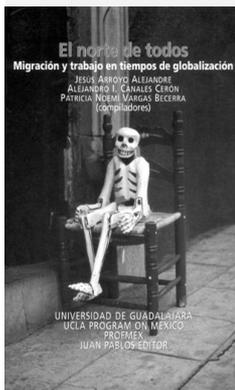


Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Popol Vuh. Antiguas leyendas del maya quiché
Ediciones leyenda.

Este es el libro más importante de la cultura quiché. Religión, mitología, historia, astrología y otros aspectos más están contenidos en la llamada biblia maya.

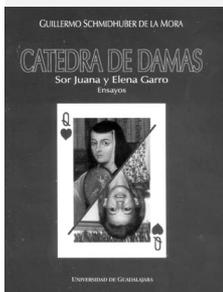
En el *Popol Vuh* pueden distinguirse tres partes. La primera es la descripción de la creación y del origen de los hombres; la segunda, las aventuras de los dioses gemelos Hunahpú e Ixbalanqué, y una última parte relata la vida del pueblo quiché desde su salida del mítico Tulán hasta los últimos reyes quichés asesinados por las huestes españolas.❖



El norte de todos. Migración y trabajo en tiempos de globalización

Jesús Arroyo Alejandro, Alejandro I. Canales Cerón, Patricia Noemí Vargas Becerra (compiladores)
Universidad de Guadalajara
UCLA Programa on México
Profmex
Juan Pablos editor.

Los textos incluidos en este libro pretenden contribuir al entendimiento del nuevo papel de la condición migratoria y de género en la dinámica de los mercados de trabajo, la reproducción social de las familias y comunidades, y la actual conformación de los núcleos urbanos. ❖



Cátedra de damas. Sor Juana y Elena Garro. Ensayos.

Guillermo Schmidhuber de la Mora
Universidad de Guadalajara.

Este libro es un conjunto de textos críticos sobre las escritoras sor Juana Inés de la Cruz y Elena Garro.

Schmidhuber ha sabido combinar el texto analítico con el discurso creativo, con lo que prosigue la tradición iniciada por Alfonso Reyes y Octavio Paz.

El autor es un dramaturgo prolífico. Sus más de 30 obras dramáticas le han merecido múltiples reconocimientos en México y el extranjero.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: falta vinculación entre los planetas
gf: jijos del maíz híbrido
gf: si formas parte de un grupúsculo de lectura...
gf: te CREES sobresaliente
gf: está cursando una alumna
gf: musiquete, poetastro y medicucho
gf: incapatzin e inutilcuicatl

gf: cómo dormir y descansar con calidad bravo adams
gf: actrices sociales
gf: con el control de plagas urbanas acabaron con los amigos
gf: incubadora de empresas pollito
gf: esas chinchetas no brincan en mi panel
gf: que la directora de la editorial se llama sara cortés martínez

Hora cero

LABIOS PARA EL SILENCIO

A Viterbo Sepúlveda

Abre la palma de tu mano, ¿escuchas?
estás aquí y semejas un navío que espera
el alto viento que ha de curvar sus velas desplegadas
en la certeza única, la clara certidumbre de la luz.
¿No bebes el silencio? ¿No soplas en la línea de
fiebre
del fagot, en tanto que musito su nombre ante lo
eterno
como un acto ritual? -¡Amada. Piedra. Sueños!-,
frente a ti los enigmas, las aguas al final.

Porque no volveremos, ¡compréndelo! y el aroma
de piel antes que piel, fue llama que volaba en el
viento
de otras alas, y los ojos, las yemas y los labios
son tan sólo recuerdo de los labios que se aman.
Tiempo. Tiempo. Tiempo. ¿Es el agua la misma,
o es la sangre que cae del costado, la caída
hacia atrás, el gran sol tibio?

Abre la palma de tu mano, ¿escuchas?, dime
si en esa urdiembre que tejieron las líneas,
el destino es el ánfora que llora en la nostalgia
de la canción que olvidas, que recuerdas
y vuelves a olvidar, tierno amigo que siempre
me guardaste bajo el tapiz de las constelaciones.

¿Te recuerdas?, la luna estaba roja -no preguntes-,
brama de noche el río y son sus aguas labios para
el silencio.

Ludwig Zeller

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



ISIS DE LA RIVA

Más inversión en deporte

El deporte es fundamental en la formación integral del ser humano, pues genera buena condición física y mental, afirmó en entrevista el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

Uno de los objetivos de su rectorado es fortalecer la infraestructura deportiva en la UdeG, además de otras tareas, como la remodelación de la alberca Olímpica y la conclusión, en el primer semestre de 2004, del gimnasio de usos múltiples.

Candidato a premio nacional

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El entrenador de esgrima en la Universidad de Guadalajara, Javier Torres, ingresó a la lista de candidatos para obtener el Premio nacional del deporte (Pnd), máximo reconocimiento que otorga el gobierno federal en el rubro deportivo.

En total son 73 los aspirantes a esa preseña, 11 de los cuales pertenecen a nuestro estado: además de Torres, las gimnastas Brenda Magaña y Cynthia Valdez, los frontenistas Miguel Rodríguez y Guadalupe Hernández, el entrenador de tiro con arco José Almanzor, los arqueros Juan René Serrano y Eduardo Vélez, el boxeador Ábner Mares, el nadador paraolímpico Arnulfo Castorena y el atleta Alejandro López.

El Pnd lo entregará, el próximo 20 de noviembre, en Palacio federal, el presidente Vicente Fox Quesada. Consta de 280 mil pesos y una medalla.

Según la convocatoria emitida, el jurado podrá nombrar hasta cinco ganadores en el campo uno, integrado por atletas y entrenadores que ocupan el más alto nivel de competencia en el deporte no profesional.

En el campo dos será premiado el mexicano cuyos actos y obras hayan contribuido al fomento, protección e impulso del deporte, para beneficio del país y del ámbito internacional.

Javier Torres ha tenido influencia en un importante número de esgrimistas locales, tarea que convirtió a Jalisco en una de las entidades con mayor productividad en esa disciplina, y que ha permitido a tales deportistas obtener los mejores resultados en eventos internacionales.

Este entrenador, con más de 20 años de preparar a esgrimistas, obtuvo el premio estatal del deporte, entregado por el gobierno de Jalisco, así como la medalla al mérito deportivo, de parte del ayuntamiento de Guadalajara, entre otras distinciones. ♦

Javier Torres, entrenador de esgrima, entre los candidatos al Premio nacional del deporte, preseña que otorga el gobierno federal.



FRANCISCO QUIRANTE

Tiene más de 20 años de preparar a esgrimistas



CURSO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INGRESO A: PREPARATORIAS, LICENCIATURAS Y GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 08 DE NOVIEMBRE DE 2003.

EXAMEN DE ADMISIÓN (P.A.) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 15 DE NOVIEMBRE DE 2003.

CALENDARIO 2004 "A", INICIO DE CLASES: 02 DE FEBRERO DE 2004.

* TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA PREPARATORIA O CARRERA DE TU ELECCIÓN.

* SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

* TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICA PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL AREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE "EXÁMENES SIMULACRO". CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS QUE CONTINUAMENTE DISEÑAN EXÁMENES SIMILARES A LOS DE LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA Y PIENSE II DE LA U. DE G. (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR). EN ESTOS EXÁMENES SE INCREMENTA EL GRADO DE COMPLEJIDAD DE FORMA PAULATINA, DE ACUERDO AL PROCESO DEL ALUMNO.

* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

20 HORAS SEMANALES

Si ya presentaste varias veces tu examen de admisión y no has ingresado porque los puntajes son altos, date una oportunidad más; contamos con un curso especial de 20 horas semanales para aspirantes a las siguientes carreras:

- MEDICINA.
- NUTRICIÓN.
- PSICOLOGÍA.
- ING. EN COMPUTACIÓN.
- DISEÑO GRÁFICO.
- ARQUITECTURA.
- DERECHO.

INICIAMOS ESTA SEMANA

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO

ASPIRANTES A BACHILLERATO	ASPIRANTES A LICENCIATURA	SABATINO
LUNES A VIERNES	LUNES A VIERNES	ASPIRANTES: PREPARATORIA O LICENCIATURA
8 a.m. a 11 a.m., y 4 p.m. a 7 p.m.	7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m., y 7 p.m. a 9 p.m.	8 a.m. a 2 p.m. y 4 p.m. a 8 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rolan turnos.)

MARIANO JIMÉNEZ # 674

ESQUINA, PABLO VALDEZ, S.L. CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO Y DE LAS FACULTADES DE ODONTOLOGÍA, MEDICINA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA Y VETERINARIA; DE LA U DE G.

TELÉFONOS:

36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-18-20-05, 36-17-91-97,
36-54-41-16, 36-54-41-17.

En busca de bellezas para desfile universitario

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Con la finalidad de conformar el cuerpo de edecanes de la Coordinación de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara, dicha instancia convoca a las estudiantes de esta casa de estudios a participar en el programa de selección de edecanes, quienes participarán en el desfile deportivo de nuestro estado, el próximo 20 de noviembre.

La selección será el 13 de noviembre, a las 12:30 horas, en las oficinas de la Coordinación de Cultura Física, ubicada en la avenida Revolución 1500, puerta 14 del estadio Tecnológico de la UdeG.

Podrán participar todas aquellas estudiantes inscritas en el ciclo escolar 2003 B, en cualquier ciclo o grado y tener una estatura mínima sin calzado de 1.65.

Las inscripciones pueden hacerse por conducto de los coordinadores deportivos de cada centro universitario o preparatoria. Mayores informes con el licenciado Vicente Javier Vivanco, a los teléfonos 36 19 81 06, 36 19 22 85. ♦

Calavera 2003

Llegó la muerte implacable, sin tocarse el corazón, a Desarrollo Social, y acabó con las maestrías, con la nivelación y hasta la especialidad. No valieron feminismos ni la masculinidad: la muerte agarró parejo con absoluta equidad. Se acabaron academias, jerarquías y vocaciones, encuentros, evaluaciones, competencias, tutorías, también investigaciones. Acabó con pensamiento y también con el trabajo; con un sentido arbitrario no le importó terminar con lema universitario. Nos llevó a la sepultura, malvada muerte tirana, enterrando con los cuerpos el concepto principal de humanidad más humana, y con ello lo esencial que es el trabajo social.

David Aréchiga Landeros

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Más inversión en deporte

La búsqueda de esquemas que permitan regresar al profesionalismo, la creación de un complejo deportivo y mayores recursos, puntos considerados para fomentar el deporte en la Universidad de Guadalajara.



La alberca olímpica es una instalación de primer nivel

El presente rectorado ha tenido como característica el apoyo sin precedente al deporte, según demuestran una alberca y coliseo olímpicos remodelados, así como el novedoso gimnasio de usos múltiples.

En plática para *Gaceta Universitaria*, el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, habla sobre los proyectos que existen para el deporte universitario.

-¿Cuál es el papel que juega el deporte en la UdeG?

-Vemos al deporte como una parte fundamental para la formación integral de un ser humano, en este caso, de nuestros deportistas. Es una actividad que aporta no solo buena condición física, sino sobre todo buena condición mental.

El deporte permite cultivar valores como la sana competitividad, la disciplina y la autoimposición de retos, aspecto que posibilita una superación personal y ser mejores.

Un joven que practica una actividad deportiva y estudia, será un mejor alumno.

Bien canalizado, el deporte puede ser detonante e impulsor de otras actividades, como el estudio y la disciplina en el terreno académico.

-Hasta el momento, ¿cuáles son las tareas desarrolladas en este campo?

-Existía una preocupación por la carencia de espacios deportivos. Sin embargo, hemos trabajado para reforzar y crear nueva infraestructura.

Por ejemplo, la alberca Olímpica es ahora una instalación de primer nivel, y el coliseo Olímpico tuvo una remodelación total. Pero no solo eso, pues está en proceso

el gimnasio de usos múltiples, instalación que esperamos concluir el primer trimestre de 2004.

-Todo esto en el núcleo Tecnológico, ¿qué hay con los centros universitarios?

-Estamos luchando para que tengan una mínima infraestructura deportiva, como canchas de fútbol, basquetbol, etcétera.

De hecho, en una fecha próxima inauguraremos los campos deportivos del Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta, algo que ya

hicimos en el Centro Universitario del Sur, además de las tareas de construcción que efectuamos en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, así como en otros más.

Un aspecto importante es que antes de terminar mi rectorado, pretendemos crear un centro deportivo de grandes dimensiones, similar al que existe en el núcleo Tecnológico, enclavado en Belenes.

En esa parte de Zapopan habrá una enorme ciudad

universitaria, pues además del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas, estarán el de Ciencias Sociales y Humanidades y el Centro cultural universitario. Será un espacio con bastante afluencia, cualidad que hará de este un lugar idóneo para tal efecto.

-¿A cuánto ascenderá el presupuesto considerado para el deporte universitario en 2004?

-Aún seguimos trabajando con los 60 millones que el Consejo General Universitario aprobó para este

rubro. No obstante, el próximo año destinaríamos alrededor de 170 millones de pesos.

Estos recursos irán a distintos proyectos. La UdeG cuenta con un comité de infraestructura que analiza las propuestas, a fin de marcar su prioridad, según los procedimientos del Plan de desarrollo institucional, aunque un porcentaje sería también para los centros universitarios.

-¿Qué hay del deporte profesional para la UdeG?

-El deporte profesional no es una prioridad, aunque sí trabajaremos en su impulso, pero conforme aparezcan atletas de alto rendimiento y crezca el deporte en las escuelas.

Primero está la formación de deportistas de alto rendimiento y la generación de buenos equipos, para después considerar su profesionalización.

De contar con equipos profesionales, no recibirían financiamiento de la institución. Para lograr eso dictaminamos la conformación de una promotora deportiva, organismo cuya tarea consistirá en buscar patrocinios y socios capitalistas que apoyen a la UdeG en este terreno.

Pensamos en un esquema similar al que tiene la Universidad Nacional Autónoma de México: el equipo Pumas está administrado por una promotora y un patronato, de modo que no gravita en las finanzas de la institución.

Lo único cierto es que deberán ser equipos competitivos, con posibilidades de actuar en el mercado del fútbol y basquetbol de alto nivel. Si no dan el ancho, nos resignaremos a carecer de escuadras profesionales. Sin embargo, creo que tenemos potencial para hacer un desempeño similar al realizado por Leones negros". ♦

Torneo de ajedrez y atletismo 2003

Unidad de difusión del CUCEI

Del 4 al 7 de noviembre tendrá lugar un torneo de ajedrez en el CUCEI, dirigido a la comunidad universitaria de este centro.

El ajedrez es una disciplina que permite mejorar los logros académicos y el nivel de madurez personal, coincidieron en señalar ganadores del Torneo intercentros 2003 de ajedrez, organizado por la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios.

En el torneo intercentros el equipo del CUCEI resultó vencedor en ajedrez.

Paulina Montero González, Manuel Alatorre Meda, Ramón Alejandro Anaya Miranda y David Meléndez Santillán, integrantes del equipo del CUCEI, asesorados por el maestro Jaime Sau Aguayo, se enfrentaron en la segunda ronda al equipo del CUCSH y en la tercera al del CUCiénega.

En la cuarta ronda vencieron al equipo del CUCEA, con los resultados de 4-0, 4-0 y 3 ½-0.

A los ganadores les fue entregado un reconocimiento y medalla.

En atletismo el CUCEI obtuvo los siguientes resultados:

Tercer lugar 200 metros planos femenino	Anahí García Ávalos
Segundo lugar 100 metros planos varonil	Antonio Álvarez García
Segundo lugar 200 metros planos varonil	Antonio Álvarez García
Tercer lugar 200 metros planos varonil	Alejandro Sandoval Godínez
Tercer lugar 400 metros planos varonil	Jorge Quezada Luna
Segundo lugar 500 metros planos varonil	Benjamín Gómez Gutiérrez
Primer lugar lanzamiento de bala varonil	Octavio Zepeda García
Tercer lugar lanzamiento de bala varonil	Christian J. López Muñoz

Tiempo de OCIO

CINE Choro

¿FUMAR O NO FUMAR? ESA NO ES LA CUESTIÓN

Juan Manuel Orbea

1
Diego Luna –al igual que Gael García, aunque más poco a poco– asciende en el mundo del celuloide de una manera por demás llamativa, a pie firme y seguro. Su carrera como actor en la gran pantalla es una línea ascendente hacia el inevitable y merecido estrellato. Igualmente su capacidad actoral, porque talento siempre lo ha tenido. El Diego Luna que sale en *El cometa*, no es el mismo que aparece en *Todo el poder*, ni el de *Y tu mamá también*, ni el de *Frida*, ni el de *Open range* (al lado de Kevin Costner y Robert Dubai), ni el de *Nicotina*, ni el que saldrá en la nueva megaproducción de Steven Spielberg codeándose junto a Tom Hanks. Más allá de ser un tipazo, tener una gran personalidad y esa cara que puede hacer todo tipo de papeles, Diego Luna es un actor en bruto –que no bruto– que se pule con cada película y que no tarda en ser ese diamante histriónico que, si ya está dando de qué hablar, agárrense, porque aún no hemos visto ni la décima parte de lo bien y mucho que hablarán de él, sea en el mundillo del cine mexicano, en la Gran Industria o del otro lado del Océano Atlántico, en esa Europa que aún no ha visto todo lo que verá de este joven actor que aún tiene fallas, pero ya lo están corrigiendo y enseñando los grandes del cine, delante y detrás de cámaras. En fin, merece la pena fumarse un cigarro y reflexionar al respecto. O por qué no, reflexionar sobre el papel del *hacker* tímido (o medio pendejo; es más, pendejo y medio) y frustrado fumador –al menos a lo largo de la trama– que realiza en la ópera prima como director de Hugo Rodríguez, *Nicotina* (México-Argentina-España, 2003), quien por cierto demuestra que no solo es un buen productor, sino un buen realizador. Y más allá de estructuras preestablecidas y recetas cinéfilas a pie juntillas, la verdad es que el guión de Martín Salinas ayuda sobremanera a que esta por momentos pretenciosa historia, no solo atrape de cabo a rabo al espectador, sino que divierta y sorprenda con ese humor negro en suspenso que se percibe tras la cortinilla de humo nicotínico que da el tono y el motivo para que el ocio y la estupidez provoquen una cadena de enredos muy pero muy simpáticos (y muy pendejos). Todo por la calentura de un Diego Luna haciendo de un tipo tan inteligente como pendejo, quien a pesar de su aparente suerte, se las tendrá que ver sí o sí con su propio y patético destino.

2
Nicotina tiene dos que tres cosas que impiden que sea todo lo excelente película que pudo ser. Pero igual es muy interesante, en el entendido de que logra su cometido: divertir y asombrar originalmente. Una buena película. Punto y seguido. Y nada, pues resulta que Lolo (Diego Luna) es un *hacker* que, como casi todos los *hackers*, vive encerrado en su departamento. No sólo porque para ser quien es solo necesita de una computadora y todos sus *gadgets*, sino porque desde ahí puede darle rienda suelta



a su voyerismo: ver y rever a Andrea (Marta Beluástegui), su vecina española, una chelista más fácil que tabla del 2, de quien está estúpidamente enamorado. Y es que la tiene bien vigiladita con cámaras y demás artilugios de intervención telefónica, además de que como es el dueño del edificio –la verdad no estoy seguro de que lo sea, pero creo que sí; una muestra más de que no todos los cabos están bien atados en esta cinta–, pues tiene las llaves de todos los inquilinos. En fin. El asunto es que el *hacker* también es amigo del Nene (Lucas Crespi), un argentino que hace tranza y media junto al Gordo (Jesús Ochoa), quienes pretenden vender los números de las cuentas de un banco suizo a un par de rusos mafiosos –tan estereotípicos que resultan harto inverosímiles– a cambio de 20 pesados diamantes. Obviamente, el cerberito de Lolo es quien consigue romper los candados cibernéticos, mientras que los otros dos delincuentes son los encargados de hacer la transacción. Pero que Lolo sea un cerberito no significa que deje de ser un pendejo. Así que, cuando su vecina se da cuenta de la infantil obsesión de Lolo, todo se complica, se tuerce y se enreda, para que la sencilla ruta que va de A hacia B sea un laberinto sin salida. Y de ahí para el real, lo que bien pudo ser una transacción limpia y exitosa, se va muy a otra parte, pero a la vez hace que la película tome forma y se vuelva muy divertida, gracias también a un circo de personajes *freaks* bien escritos y mejor interpretados. Y así pues conoceremos una pareja de decadentes farmacéuticos (Daniel Jiménez Cacho y Carmen Madrid) y una pareja aún más decadente de estilistas frustrados (Rafael Inclán y Rosa María Bianchi), quienes por azar estarán ahí: en el camino más errado que errante del Nene, el Gordo, Lolo y el Ruso.

Todo esto sucederá entre cigarros y cigarros, unos que se pretenden como se prende una atracción súbita y otros más dentro de un diálogo errante pero nunca errado sobre los pro y contra de fumar; sobre si fumar es realmente el causante de la muerte de tantos fumadores pasivos o de los que prenden más de cuarenta diarios; de si es más fácil morir en la bañera de tu casa al resbalarte con el jabón o por haber fumado cincuenta años o más de tu vida; y sobre las casualidades o las causalidades que cambian la vida de unos y otros. Sin embargo, más allá de lo que le sucederá a cada uno de los personajes, la mayoría de ellos fumadores, unos sin complejos, otros con culpas y otros más casi porque la vida los obliga a hacerlo, lo del cigarro y su nicotina es solo un pretexto. Para mí es como un hilo de Ariadna humeante que amarra la historia principal y sus historias secundarias, y sobre todo, el hilo que evita que la película se extravíe en sí misma y salga muy airosa del proyector. Azar o no, esta es una cinta que, además de muchas risas, provoca una sensación de sed bien saciada.

3
Si hay algo que el cine contemporáneo debe tener para que los ojos nunca dejen de apuntar a las imágenes y que los oídos no abandonen ni por un segundo la tarea de oír lo que se dice y escuchar todo cuanto haya que escuchar, es una buena edición, una buena fotografía y una buena banda sonora. Y *Nicotina* tiene todo eso y aun más. Digo, que por ahí uno no se la crea tanto por culpa de un trabajo de *casting* que solo falla en un personaje (el Ruso), no significa que *Nicotina* no haya sido merecidamente aplaudida por el público y recibido buena crítica en el Festival de Toronto y en el aún más prestigiado Festival de Cine de San Sebastián. Porque *Nicotina* es una cortina de humo, un telón humeante que esconde un subtexto más oscuro y divertido. Y es que lo dije antes, lo digo ahora y lo seguiré diciendo después: no importa si fumas o no fumas, si el cigarro mata o no mata. Acá importan las historias que se entrelazan en un torbellino nicotínico de ambiciones, traiciones, fidelidades y otras virtudes y defectos del ser humano, que se esconde tras una fumada, sea por el que tiene el cigarro en la boca y aspira o por el llamado fumador pasivo, tan culpable o víctima como su contraparte. Entre la farsa y la realidad, cada uno de los personajes habrá de llegar hasta donde tenga que llegar. Nadie se salva del perfecto caos tabaquero, producto del patetismo de un *hacker* que, aun cuando la suerte está de su lado, hará todo lo que esté de su parte para finalmente hacer todo eso que deshaga toda la buena fortuna que tuvo, sea consciente o no de este detalle. *Nicotina* es también una oda al libre albedrío. Porque, más allá de que este producto perjudique o beneficie a la salud, lo que está en juego es lo que cada quien decidió o ha decidido hacer en y de su vida. Unos son más cobardes que otros. Otros menos valientes que el resto. En resumen: esta es una muy buena película, del otro nuevo cine mexicano al otro lado de la calle que *Japón*, pero igual de bien lograda). Y lo admito: al salir lo primero que hice fue prender un tabaquito. Ese filme bien que lo vale. ❖

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS

PROGRAMACIÓN DEL LUNES 3 Y MARTES 4 DE NOVIEMBRE

ERASE UNA VEZ EN MEXICO Subtitulada; 3:20 5:30 7:45 9:55 En español; 2:30 4:40 6:50 9:00	MINI ESPIAS-3D 2:30 2:45 4:20 4:35 6:10 6:25 8:00 8:15 9:50 10:05	S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL Subtitulada; 2:20 4:35 6:50 9:05 En español; 3:15 5:30 7:50 10:05
PRIMER Y ÚLTIMO AMOR 3:15 5:30 7:45 10:00	EL DEMONIO 2 ★ 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15	DEVORADOR DE PECADOS 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15
CAMINO HACIA EL TERROR 4:40 8:20 10:00	NICOTINA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	LA LIGA EXTRAORDINARIA 2:25 6:10 9:55
EL AMOR CUESTA CARO 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	IDENTIDAD 2:35 6:30 8:15	EL AMOR CUESTA CARO 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10
APASIONADOS 2:40 6:20	ALIANZA 4:20 10:00	EL AMOR CUESTA CARO 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10



ADQUIERE HOY TUS BOLETOS EN PRE-VENTA 11.05 GRAN ESTRENO

MATRIX REVOLUTIONS

Miércoles 5 de noviembre funciones a partir de las 8:30 de la mañana.
8:30 8:45 9:45 10:00 11:10 11:25
12:25 12:40 1:50 2:05 3:05 3:20 4:30 4:45
5:45 6:00 7:10 7:25 8:25 8:40 9:50 10:05

EL DEMONIO 2; 10318-B15. DEVORADOR DE PECADOS; 10283-C. PRIMER Y ÚLTIMO AMOR; 10326-A. ERASE UNA VEZ EN MEXICO; SUBSTITUIDA 10312-B15. ESPAÑOL 10329-B15. ALIEN EL OCTAVO PASAJERO; 10328-B. LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS; 10218-B. S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL; SUBSTITUIDA 10317-B. ESPAÑOL 10323-B. APASIONADOS; 10101-B15. EL AMOR CUESTA CARO; 10315-B. MINI ESPIAS 3-D; 10307-A. NICOTINA; 10299-B15. CAMINO HACIA EL TERROR; 10310-B15. IDENTIDAD; 10290-C. LA LIGA EXTRAORDINARIA; (SUBSTITUIDA) 10274-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

EL HIJO EXCLUSIVO ESTRENO
Dir. Luc y Jean-Pierre Dardenne
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 P.M. B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PUEDES CONTAR CONMIGO
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. B

CINE DEL CENTRO SONIDO MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-Stereo

CAMINO HACIA EL TERROR
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 10:30-B15

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

LUGARES COMUNES 4:00 6:00 8:00 B Domingo Mañana 12:00
QUE HACER EN CASO DE INCENDIO 4:00 7:25 B15 EL MISTERIO DE LA ISLA ENCANTADA
CERCA DE LA LIBERTAD 5:45 9:10 C

Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. Función 2 X 1 todo público.

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933

PRIMER Y ÚLTIMO AMOR 4:00 6:00 8:00 10:00 10326-A
EL AMOR CUESTA CARO 6:00 8:00 10:00 10315-B
MINI ESPIAS 3-D 4:00 6:00 8:00 10307-A

ERASE UNA VEZ EN MEXICO 4:00 6:00 8:00 10:00 10312-B15
S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL 4:00 6:30 9:00 10317-B
BÁSICO Y LETAL 4:00 10:00 10:00 10284-B15

Admisión \$ 40.00
1a. Función de Lunes a Jueves \$ 20.00
Domingo Mañana 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20.00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miércoles 8 20

DESEOS INOCENTES HOY SALA UNO 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C
ECLIPSE EN EL CORAZÓN HOY SALA DOS 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

PROXIMAMENTE **FUNCIÓN DE TEATRO**

CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40

AMOR BAJO FUEGO DIR. JAN SVERÁK HOY 4:00 6:00 8:00 B

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

23 foro INTERNACIONAL DE LA CINETECA 2003

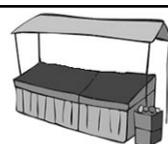
Noviembre 03 16:00 18:00 20:00 Hrs. FRANCIAY DENTRO DE LA PIEL Dir. Marina De Van Corto: El Excusado	Noviembre 04 y 05 16:00 18:00 20:00 Hrs. CANADA DRACULA: PÁGINAS DEL DIARIO DE UNA VIRGEN Dir. Guy Maddin Cortos: Contratiempo y El pez dorado	Noviembre 06 y 07 16:00 18:00 20:00 Hrs. ESPAÑA - CUBA GALÍNDEZ Dir. Ana Diez Corto: La cumbre	Noviembre 8 y 9 16:00 18:00 20:00 Hrs. E.U.A. - GEORGIA POWER TRIP Dir. Paul Devlin Corto: Brusco despertar
---	--	--	---

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS



Rento departamento en colonia El sauz, tercer nivel. Precio: \$1,200.00. Interesados llamar a los teléfonos 36 55 42 48, 36 65 05 20.

Rento casa para jóvenes que estudien o trabajen. Tres cuartos. Precio: \$1,800.00. Informes con la señora Andrea, al teléfono 38 23 29 49.

Vendo Guayin corsar '88, color tinto, eléctrica, automática, buenas condiciones. Precio: \$25,000.00, a tratar, urge. Informes al teléfono 36 19 70 52, por las tardes.

Rento casa cerca Soriana Belenes. Cocina integral, estufa, dos recámaras. Informes al teléfono (044333) 397 70 26.

Vendo departamento en fraccionamiento Revolución, cerca del hotel El tapatio. Consta de dos recámaras, cocina integral, todos los servicios, cochera techada. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo Suburban '91, buen motor y buen estado general, poco uso. \$39,500.00. Informes al teléfono 38 24 30 83.

Quité salón de fiestas. Vendo bocinas y equipo de luz y sonido, dos carros movibles de fierro, con capacidad para 17 charolas, para banquetes. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo pecera de 130 litros, equipada, buenas condiciones, con base ideal para cualquier tipo de peces. Informes al teléfono 31 33 16 33, por las tardes.

Vendo vagoneta Nissan, cuatro puertas, modelo '85, color tinto, automática, en buen estado. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo planchadora tipo mangle. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo curso de inglés Follow me, empacado. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo tiempo compartido en Jurica, Querétaro, cinco estrellas. Del 31 de octubre al 3 de noviembre del año en curso. \$950 pesos. Informes al teléfono (044333) 662 52 48.

Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular y actuación teatral en términos de didáctica e investigación. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Bajo de cinco cuerdas, japonés, marca Fender. Informes a los teléfonos 36 55 89 51, 38 25 79 29, con Yadir Castillo.

Computadora pentium Celeron 4 GB en disco duro. Incluye multimedia, impresora HP3320, dos controles, webcam y software para diseño. \$4,000.00. Teléfono (044 33) 31 18 17 72.

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2003
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

MINI ESPIAS 3D A 12:00 2:00 4:00 6:00 7:55 10:00	LAS MUJERES VERDADERAS B 12:55 4:45 8:35 10:25	CAMINO HACIA EL TERROR B15 12:45 2:35 4:25 6:15 8:25 10:20
ERASE UNA VEZ EN MEXICO B15 12:10 12:50 2:30 3:10 4:50 6:30 7:10 8:30 9:30 10:30	IDENTIDAD C 2:45 6:35	S.W.A.T. B 1:15 3:35 5:55 8:15 10:35
PRIMER Y ÚLTIMO AMOR A 1:10 3:30 5:50 8:05 10:20	NICOTINA B15 1:50 3:50 5:50 7:50 9:50	EL DEMONIO 2 B15 1:30 3:40 5:50 8:10 10:25
DEVORADOR DE PECADOS C 1:20 3:40 6:05 8:20 10:40	EL AMOR CUESTA CARO B 12:30 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30	MATRIX REVOLUCIONES PRE-VENTA ESTRENO 5 DE NOVIEMBRE 8:00 AM
MINI ESPIAS 3D A 11:00 1:00 3:00 5:00 7:00 9:00	ALIEN B 10:15	

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Margarita Gutiérrez Enríquez

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

Con más de 20 años dedicada a la capacitación de promotores de salud popular, la doctora Margarita Gutiérrez Enríquez, académica de la Preparatoria de Zapotiltic, de la Universidad de Guadalajara, recibió un premio nacional que sirve como estímulo para continuar su labor de apoyo a quienes menos tienen, y sobre todo, para fortalecer su trabajo como promotora.

Adicional a esa tarea, Gutiérrez Enríquez es creadora de botiquines en barrios y comunidades de Jalisco y Chiapas, espacios donde brindan servicios de nutrición.

Gracias a estas actividades fue acreedora al Premio nacional al voluntariado, otorgado por la institución Compartir, una fundación social privada.

“El reconocimiento es importante, ya que me da fuerzas para seguir adelante. Es un premio al trabajo en bien de la comunidad, algo que conlleva mucha satisfacción, pero también mucha responsabilidad.

“Además constituye un ejemplo para los jóvenes, pues demuestra que podemos hacer muchas cosas en beneficio social, y recibir una recompensa, sin olvidar que

este tipo de labores ayudan a crecer como persona”.

Gutiérrez Enríquez, quien imparte asignaturas como anatomía, extensión y difusión cultural, en la preparatoria de la UdeG, colabora en una casa de salud en Zapotiltic, donde atienden a personas de bajos recursos y las instruyen sobre diversos aspectos. Asimismo, realiza labores de investigación y nutrición, en las cuales involucra a estudiantes de ese bachillerato.

“Indagamos el estado nutricional de los niños, y a partir de los resultados, capacitamos a las amas de casa sobre aspectos de desnutrición y alternativas de alimentación con pocos recursos, como el uso de germinados, trigo y soya”.

Entre otros conocimientos, las madres también son instruidas en homeopatía, plantas medicinales, acupuntura y masaje.

Sus padres fueron una influencia para que Margarita tuviera interés por la ayuda. Originaria de Zapotiltic, “desde pequeña tuve contacto con la comunidad de San Rafael. Estuve cerca de la gente y después comencé a apoyar a la parroquia. Me di cuenta que había otras necesidades, así que estudié para médico cirujano y partero, en la UdeG”.

Con nueve años trabajando en la Universidad, nunca había recibido

reconocimientos, a pesar de su labor no solo en Jalisco y Chiapas, sino también en Oaxaca, Hidalgo, San Luis Potosí y Michoacán.

La institución Compartir, constituida en 1983, para su XV edición de los premios Compartir, recibió 75 nominaciones. La premiación tuvo lugar a finales del mes pasado, en el teatro Julio Castillo, de la ciudad de México.

Esta universitaria recibió la escultura Manos compartir, un diploma que valora su larga vocación de servicio y un monto económico de 250 mil pesos.

El jurado, conformado por 10 personalidades del sector social, académico, empresarial y profesional, también reconoció a las asociaciones civiles Profin VIH, con el premio institucional en asistencia social; a la Fundación mexicana para el desarrollo rural, con el galardón institucional en desarrollo comunitario; al Instituto mexicano de la audición y el lenguaje, con la preseña institucional en educación, y a Luis Lopezllera Méndez, con la distinción al liderazgo social.

Gutiérrez Enríquez dividirá el monto económico en tres partes, a fin de impulsar el trabajo en Zapotiltic, apoyar a un grupo que atiende a personas discapacitadas y financiar el trabajo que realiza la universitaria, desde hace cinco años, en comunidades indígenas de Chiapas. ♦

En breve...

critério

“Bolivia: entre la rebelión y la esperanza” es el título del artículo de opinión de la maestra Gloria Alicia Caudillo Félix, profesora investigadora del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, quien destaca que el momento actual de ese país constituye el inicio de un periodo de negociaciones en el que el equipo gobernante, con Carlos Mesa al frente y los partidos políticos en el Congreso, tendrá que mostrar su voluntad para responder a las demandas populares.

salud

La natación como terapia es una práctica que tiene un alto costo; sin embargo, al considerar el beneficio que reporta, vale la pena hacer un sacrificio, afirma la doctora Edna Jáuregui Ulloa, coordinadora de investigación, del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza, del CUCS.

cultura

Silvia Pratt estuvo en Guadalajara y, junto con ella, todo el quehacer, la técnica y el arte de la traducción literaria. Fue invitada por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, para dar a conocer a los profesores de lengua y literatura de las preparatorias, el panorama de los principales escritores de Québec, región invitada de honor a la XVII Feria Internacional del Libro (FIL) en nuestra ciudad.

cinechoro

Nicotina –dice Juan Manuel Orbea, en esta sección–, película (México-Argentina-España) protagonizada por el actor mexicano Diego Luna, “es una cortina de humo, un telón humeante que esconde un subtexto más oscuro y divertido. Y es lo que dije antes, lo digo ahora y los seguiré diciendo después: no importa si fumas o no fumas, si el cigarro mata o no mata. Acá importan las historias que se entrelazan en un torbellino nicotínico de ambiciones, traiciones, fidelidades y otras virtudes y defectos del ser humano, que esconde tras una fumada, sea por el que tiene el cigarro en la boca y aspira o por el llamado fumador pasivo, tan culpable o víctima como su contraparte”.

deporte

Javier Torres, entrenador de esgrima en la Universidad de Guadalajara, entre los candidatos al Premio nacional del deporte, preseña que otorga el gobierno federal.