

UGGaceta

Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 319

• 27 de octubre de 2003



Un total de 204 juzgados de primera instancia en el estado



La reforma eléctrica, un acto de sumisión

Es una realidad que existen inversionistas privados que están operando en dicho sector. No obstante, para abrir este enorme campo buscan una certeza legal en el marco de la constitución, afirma especialista del CUCEI.

Pág. 4

Alto índice de rezago judicial

De los más de 112 mil expedientes registrados del 1 de agosto de 2001 al 31 de julio de 2002, en los juzgados de primera instancia, existe un rezago de más de 68 mil, indica investigador de la UdeG

Pág. 7

El CUCEI y su impacto en la industria

Págs. 18 y 19

Editorial Universitaria creará libros de texto

Pág. 25

EN ESTA EDICIÓN			
Criterio	2	Ciencia y tecnología	10
Designación de doble banda. Lourdes Bueno		La ciencia, incipiente en las escuelas. Roberto Castelán	
Perspectiva	5	Cultura	26
Negro panorama para los médicos.		Premian a cineastas universitarios.	
		Deportes	33
		Proyecto <i>Manos mexicanas</i> , para impulsar a las comunidades indígenas.	
		Pretenden ampliar la práctica del ajedrez.	



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Designación de doble banda

–Guadalupe Morfín, comisionada para investigar la violencia contra mujeres en Ciudad Juárez–

Lourdes Bueno*

La presión de Amnistía Internacional y de diversas organizaciones no gubernamentales, fue demasiada. El gobierno federal no tenía otra salida que atender, a su pesar, el caso de las muertas de Juárez. Por ello Guadalupe Morfín –anterior presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en nuestro estado y quien se desempeñó de manera vigorosa en su cargo, aun en contra de los intereses de muchas autoridades, quizá demasiadas, hasta convertirse realmente en la conciencia social de quienes no la tenían– fue designada comisionada para investigar la violencia contra mujeres en Ciudad Juárez.

El secretario de Gobernación, Creel Miranda, señaló que “su nombramiento cumple con el perfil sugerido por distintas organizaciones civiles: conocimiento jurídico, experiencia en materia de promoción, defensa de los derechos humanos en el país y sensibilidad social”.

La designación es, por decir lo menos, fuerte. El caso de la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez, desde 1993 a la fecha, involucra, según las líneas de investigación abiertas, la posibilidad de crímenes sexuales, narcotráfico, filmación de sexo snuff, trata de blancas, y hasta venta de órganos.

En estos 10 años hubo de todo: dolor de las familias, negligencia de autoridades, sordera de las cúpulas estatales y federales, el cómplice lavatorio de manos de responsables de la seguridad de la población –con el consabido ocultamiento y manipulación de información–.

Estas afirmaciones son corroboradas por los datos siguientes: para la Procuraduría General de la República han sido asesinadas 258 mujeres, de las cuales solo 93 estarían dentro de un patrón similar de abuso sexual o mutilación. En cambio, organizaciones civiles insisten en que el número es superior a 300, y Amnistía Internacional (AI) contabilizó 370 crímenes, de los cuales 137 presentaban rastros de violencia sexual. El asunto que subyace en el fondo está más que empantanado...

El secretario de Gobernación agrega: Guadalupe Morfín tiene el consenso de las organizaciones no gubernamentales de Ciudad Juárez y un amplio conocimiento en derecho.

Y es cierto: Guadalupe Morfín cuenta

no solo con una probada capacidad profesional, sino con una trayectoria limpia y sólida.

Precisamente por ello la ahora comisionada se compromete a trabajar, desde luego con las autoridades, pero sobre todo con los familiares de las víctimas y las organizaciones civiles.

Al aceptar el enorme reto que le fue presentado, reconoció la complejidad de la tarea y declaró sin ambages: “Hay que responder con honestidad y con realismo. Sería irresponsable de mi parte, en estos momentos, asegurar que resolveremos todo al ciento por ciento. Probablemente no podamos entregar buenos resultados en todos los casos”.

En esta designación se siente que las cúpulas han dado uno de esos golpes de doble banda en la mesa del billar político. Por un lado le entregan un trabajo espinoso a quien intentan “probar”, precisamente por su alto perfil en la procuración del respeto a los derechos humanos, para responder a los reclamos de justicia de la población, sin que la administración del cambio sexenal corra riesgos, pues cuando las cosas empiecen a ponerse “feas”, con una renuncia “sacarán” del asunto las manos “limpias”. Y, por el otro, con esta designación ad hoc las

autoridades federales se quitan, además, la presión de las ONG’s y de Amnistía Internacional, las que han hecho ya tanto ruido, que en estos días el asunto de la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez será tratado en Washington.

Interesante será, por tanto, ver cuánto apoyo brinda el gobierno federal a Guadalupe Morfín, cuántos recursos y de qué manera los pondrá a su disposición, cuánto poder político y judicial le otorgarán para cumplir su encomienda, equilibrando esto con una sana autonomía, lo que sumado a la suficiencia y diligencia, dirá a la sociedad qué tanta voluntad tienen realmente las cúpulas de destapar la cloaca existente para que estos delitos sean esclarecidos.

No está de más decir a quienes la designaron, que ojalá no se les haya olvidado que esta mujer no es de las que esperan sentadas, ni de las que se arredran. Es en cambio –que no por el cambio–, una profesional que va al fondo de las cosas, pésele a quién le pese y, seguramente está ya lista para salir con todo a cumplir a cabalidad con esta su nueva responsabilidad. ♦

* Investigadora de la Universidad de Guadalajara.



En el centro de la ciudad, por el Día internacional en contra de McDonald's (16 de octubre)

Buzón del lector

Correos electrónicos:
cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez
976, piso 6. Edificio administrativo de la
Universidad de Guadalajara

MARÍA CASPARIUS

María Casparius fue una mujer excepcional. Maestra en historia egresada de la Universidad de Guadalajara, mostró interés por las artes en general, pero de manera especial por la actuación y la poesía. Escribió varios libros, el último presentado el año pasado, en el Colegio de Jalisco. Sin embargo, su verdadera pasión radicó siempre en la ecología.

Fui testigo de su presencia ante comités ecológicos, de su apasionada defensa de los bosques y de su crítica vigorosa a la tibiaza y despreocupación con que algunas autoridades manejaban los asuntos forestales.

Reflejo fiel de su personalidad, en alguna ocasión decidió atarse a un árbol para detener la tala indiscriminada, decisión que influyó en mí para escribir un poema que ahora ofrezco como un modesto, pero sincero homenaje póstumo:

"Soy un río, mi madre fue una montaña y mi padre el viento. A pesar de su feminidad, la montaña me lanzó como semen cuesta abajo y rompí el himen de la tierra excavando cañadas en las laderas vírgenes, penetrando después en las fértiles llanuras para procrear la vida vegetal, animal y humana./ Nací puro y limpio, fui líquido cristalino en mis orígenes purificado al paso de la corriente vertiginosa. Pero al llegar al valle me estancué, me aprisionaron con diques, presas y canales, pero con mi afán de libertad logré escapar./ El hombre no me perdonó, vertió sobre mí el veneno de los residuos industriales y me inundó de basura e inmundicia, pero seguí hasta mi destino y llegué a la mar, la que me recibió como una nueva madre amorosa./ El cansancio del viaje me ha extenuado, la contaminación me ha debilitado y ahora estoy

muriendo, y solo espero el instante de la evaporación para elevarme y volver a convertirme en nube embrión; pero no quiero regresar a este universo: deseo viajar por el espacio y alejarme para explorar otra galaxia y renacer en un mundo diferente, donde pueda ser simiente nueva, donde pueda alimentar a los rosales llenos de aroma y colorido, donde pueda calmar la sed de todos, pidiendo solo a cambio que me conserven limpio y puro para llegar inmaculado al mar y continuar el ciclo permanente de la vida./ Soy un río..."❖

David Aréchiga Landeros

OBSERVATORIO

Soy alumna de licenciatura y leo *Gaceta* de manera regular. Me gustaría hacerles un comentario acerca de su sección Observatorio, la que presenta fotografías, algunas interesantes y creativas, pero otras francamente incomprensibles.

Supongo que el propósito de esta sección es simplemente mostrar alguna imagen y que cada quien la interprete según sus propios juicios, pero en ocasiones la imagen sola no basta: ¿no podrían compartimos por qué consideraron que tal fotografía era digna de ser observada?

En *Gaceta* número 317, del 13 de octubre, apareció una fotografía que muestra a un vendedor ambulante de paletas, su carrito y a tres policías ciclistas. El vendedor está hincado en una esquina, esposado. Uno de los guardias tiene una mano sobre el hombro del vendedor, de espaldas, mientras que los otros dos al parecer toman mercancía del carrito.

Es una imagen impactante, pero al verla quiero saber más: ¿o qué?, ¿la ignoro y sigo leyendo las otras

secciones? Es como encontrarme con el hecho y pasar de largo sin casi mirar. Por esto sugiero un pie de fotografía, meramente descriptivo, que contextualice la imagen, que complemente la información.

Ahora se me ocurre otra sección, de denuncia a través de la fotografía, pero eso es harina de otro costal.

Alejandra Villarreal

AL NUEVO REPRESENTANTE SINDICAL DE LOS ACADÉMICOS

Con respecto al nuevo "representante sindical", muchos maestros de asignatura esperamos que ahora sí alguien dé la cara por nosotros, ¿o esto representa una utopía?

Desde los estatutos del propio STAUDG, que impiden que los profesores de asignatura sin definitividad puedan aspirar a un puesto dentro del sindicato, empezamos mal, porque tenemos las mismas obligaciones, pero no iguales derechos.

La pregunta es: ¿será necesario formar un sindicato que agrupe a los profesores de asignatura sin definitividad?, para que uno de nosotros vea por nuestros derechos, porque como hemos visto con anteriores representantes, nosotros solo servimos para aportar las cuotas sindicales.

Un detalle más: si a todos nos descuentan lo mismo, ¿por qué no somos mercedores del pago electrónico?

Otra pregunta: ¿hasta cuándo cambiarán estas situaciones?❖

Francisco López

1^{era.} plana

"HABÍA MAL CLIMA VS. EL VICERRECTOR"

La renuncia de Ricardo Gutiérrez Padilla a la vicerrectoría de la UdeG era necesaria para que la institución pudiera funcionar armónicamente, afirmó el Rector general de la casa de estudios.

"Es evidente que generó en las últimas semanas un clima muy poco propicio, que él mismo (Gutiérrez Padilla) lo consideró así, muy poco propicio para que pudieran seguirse desarrollando algunos proyectos universitarios en los que tenemos mucho interés de continuar trabajando armónicamente", dijo Trinidad Padilla López.

"Y determinamos que su separación en este momento del cargo, quizá podría coadyuvar a que estos proyectos puedan concretarse y avanzar de una mejor manera. Eso fue toda la valoración y se la acepté".

El Rector general confirmó que la renuncia del ex vicerrector fue presentada desde febrero, pero que, como amigos que son, acordaron hacerla válida en el momento más adecuado para todos.

"Digamos, había un clima, esto es evidente, no voy a tapar el sol con un dedo, había un clima en el cual los dimes y diretes iban y venían", reiteró.

Padilla López explicó que por el momento el ahora ex funcionario no colaborará con la UdeG, sino que se dedicará a concluir su doctorado en el Tec.

También afirmó que la aceptación de la renuncia no significó el sacrificio de Gutiérrez Padilla por sus diferencias públicas con algunos funcionarios, ya que, a pesar de que generaban inconvenientes al interior de la institución, las discordancias son normales dentro de una organización.

"Diferencias siempre las habrá, las seguirá habiendo. Me alarmaría si no, porque entonces quierdo decir que el clima universitario sería algo parecido a algún estado policiaco o fascista. Yo no creo en las unanimidades, nunca he creído en las unanimidades, nunca he creído que las unanimidades sean auguradoras de nada positivo (tratándose de sociedades complejas)", señaló.

Sobre el polémico P3E, recalcó que no se trata del proyecto personal de nadie, sino del sistema administrativo que la Universidad utiliza para distribuir su presupuesto, por lo que no está en riesgo.

Adelantó que para 2004 solo sufrirá algunas modificaciones, como el cambio del *software* para capturar los proyectos de cada plantel universitario, y el análisis de la base inicial de presupuestación, para evitar que algunos centros queden en desventaja.

El Rector general aseguró que en las próximas semanas designará al nuevo vicerrector, sin descartar a ningún actual funcionario.

"Voy a tomar la opinión de muchos de mis colaboradores, voy a platicar con los equipos de trabajo de la propia vicerrectoría y valorar y ponderarlo de alguna manera serena, para no tomar decisiones precipitadas"❖

Texto íntegro del periódico *Público*, publicado el jueves 23 de octubre de 2003. Declaraciones del Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.



PANCHO GRILLA



La reforma eléctrica, un acto de sumisión

“Es importante que el Estado mantenga la soberanía en la distribución y manejo de la electricidad. Sería una aberración poner en manos extranjeras, aspectos estratégicos para el país”, afirma el especialista del CUCEI, Eduardo Calderón Reynoso.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

No obstante que las reformas a los artículos 27 y 28 de la constitución mexicana son inevitables, el control en la distribución y transmisión de la energía eléctrica, debe quedar en manos del estado, es decir, a cargo de la Comisión Federal de Electricidad o de Luz y Fuerza del Centro, en el caso del Distrito Federal, subrayó el ingeniero Eduardo Calderón Reynoso.

El jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica, del CUCEI, calificó como acto de sumisión que México permitiera a intereses extranjeros intervenir en la distribución privada de energía.

“Es importante que el Estado mantenga la soberanía en la distribución y manejo de la

electricidad. Sería una aberración poner en manos extranjeras, aspectos estratégicos para el país”.

Dijo que lo más conveniente sería conceder a los inversionistas nacionales, la producción y generación de energía, siempre y cuando las dependencias gubernamentales sean las comercializadoras.

“Una cosa es que cedan concesiones a inversionistas para generar y vender energía al Estado, y otra que ellos comercialicen ese producto.

“En el momento en que los inversionistas o generadores tengan el control de tales aspectos, perderíamos nuestra soberanía”.

Con base en esto sostiene que las reformas constitucionales solo deben facultar al Estado para la prestación del servicio público eléctrico.

Explicó que las inyecciones de capital de aquí al 2011 son

cercanas a los 570 mil millones de pesos, cifra exuberante para el presupuesto federal, aunque dicha cantidad permitiría incrementar la producción de energía eléctrica, de los actuales 43 mil megawatts, a más de 64 mil.

De cualquier manera, hoy las inversiones privadas para generar energía son ejecutadas por medio de concesiones dictadas en las leyes secundarias, promulgadas en los artículos 36 y 36 bis.

Incluso en días recientes la CFE convocó al capital privado para construir una nueva central termoeléctrica de ciclo combinado, cuyo nombre sería Tamazunchale II, y que generaría, por lo menos, 875 megawatts, construcción que sería una de las más importantes en México.

La atracción para los inversionistas privados radica en que la CFE tiene el compromiso de



FRANCISCO QUIRANTE

El Estado debe continuar con la administración y manejo de la electricidad

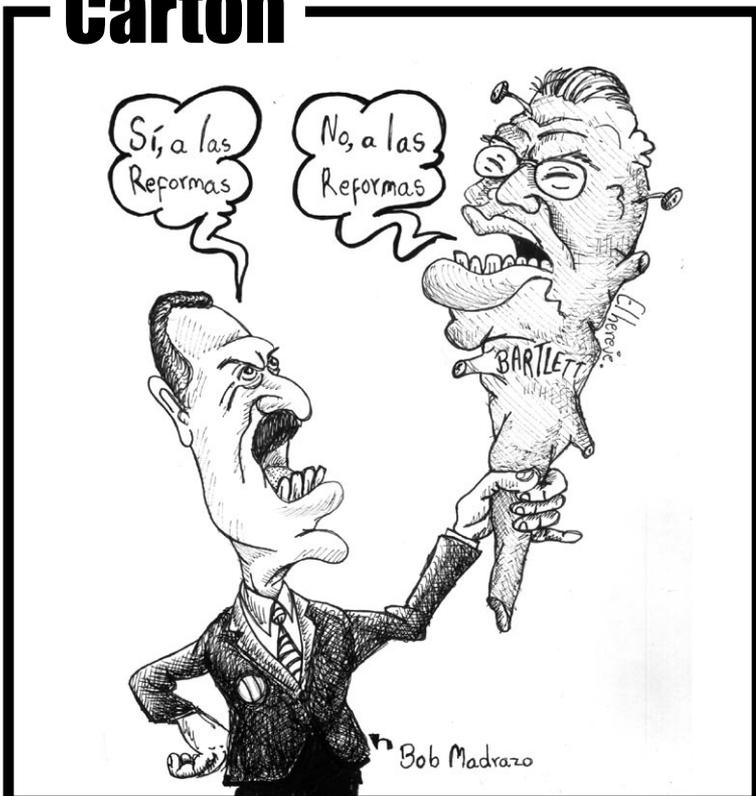
comprarles el suministro de energía durante 25 años, por medio de un contrato a largo plazo.

“Es una realidad que existen inversionistas privados y que están operando; no obstante, para abrir este enorme campo buscan

una certeza legal en el marco de la constitución.

“Por fortuna existe entre los representantes públicos un sentido de patriotismo fuerte y bien identificado, circunstancia que podría frenar esa iniciativa”.

Cartón



Aula virtual en *prepa* 5

Mariana González /
Edición *Gaceta Universitaria*

En el marco de los festejos del aniversario 29 de la Preparatoria 5, de la Universidad de Guadalajara, el Rector general, José Trinidad Padilla López, inauguró el aula virtual Universia, primera en todo México, y que contó con la donación de equipo de cómputo del grupo financiero Santander-Serfín.

Universia es un portal que abre la posibilidad de tener acceso a información cultural, académica, científica, tecnológica y recreativa de cerca de 700 universidades asociadas de varios países, entre éstos Argentina, Brasil, España, Perú, Chile, Puerto Rico

y Venezuela, y desde la cual los estudiantes tendrán oportunidad de optimizar sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Dicho proyecto es una realidad desde hace tres años en cerca de 24 instituciones de educación superior de una decena de países, y reúne al mes a cerca de un millón 700 mil usuarios de todo el mundo, señaló el representante de Santander Serfín, Carlos Silva.

“Universia pretende impulsar la educación digital, los estudios e investigaciones en línea, así como fomentar el uso de la información, los contenidos y los servicios de todos los portales universitarios”.

La Preparatoria 5 es la primera entidad universitaria en el país en contar con este servicio, luego de

un concurso en el que participaron todos los centros universitarios y preparatorias de la UdeG. Ello servirá para optimizar el entrenamiento de los estudiantes que compiten en las diversas olimpiadas de ciencia, de las cuales dicha escuela se ha convertido en semillero.

En este proyecto trabajaron para su realización las maestras Esperanza Castro y Rosa Elena Richart Varela, licenciada Susana Benavides Cardona y el ingeniero Jaime Acosta Vélez.

“Este espacio educativo es prueba del trabajo que realiza esta casa de estudios para impulsar la formación de una cultura de manejo pertinente de las telecomunicaciones y la informática”, indicó el Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López.

PERSPECTIVA



Negro panorama para los médicos

Salud

De acuerdo con el doctor Víctor Manuel Lara, coordinador de la carrera de medicina, de la Universidad de Guadalajara, y conforme a su experiencia como parte de la Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Medicina, las posibilidades en el mercado laboral para el médico general son casi nulas. Es decir, la mayoría de los estudiantes no encuentran trabajo cuando terminan su formación.

Agricultura

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias desarrolla híbridos de maíz que superarán al grano comercial. Según investigaciones de este centro, la semilla que está en el mercado no posee estabilidad genética, aspecto que provoca mayor susceptibilidad a plagas, malezas, sequías y baja fertilidad del suelo.

Ciencia y tecnología

En los últimos meses han sido detectadas nuevas bacterias patógenas en el agua y leche de Estados Unidos, mutaciones de microorganismos que ya afectan nuestra salud, pero que en México desconocemos por falta de tecnología para realizar estudios que permitan su detección, aseguró la microbióloga del CUCEI, María del Refugio Torres Vitela.

Negro panorama para los médicos

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

¿Cuáles son las expectativas laborales y profesionales del médico general recién egresado?

De acuerdo con el doctor Víctor Manuel Lara, coordinador de la carrera de medicina, de la Universidad de Guadalajara, y conforme a su experiencia como parte de la Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Medicina, en la que están registrados 63 organismos públicos y privados, las posibilidades en el mercado laboral para el médico general son casi nulas. Es decir, la mayoría de los estudiantes no encuentran trabajo cuando terminan su formación.

Varias son las causas.

En primer lugar la matrícula en el ámbito nacional ha aumentado notablemente, por la apertura de nuevas escuelas de medicina en todo el país.

Entonces el egresado tiene tres posibilidades: encontrar un trabajo en instituciones como la Secretaría de Salud, IMSS, ISSSTE u otra similar; como doctor en alguna compañía, o como médico general técnico 20, es decir, aquellos que recorren pueblos pequeños y rancherías para proporcionar servicios de salud de primer nivel, no especializada.

Sin embargo, las instituciones de salud mencionadas generalizan la idea de que para ser médico familiar se requiere cursar una especialidad en dicha área.

Surge entonces el proceso de la especialización, la segunda y tal vez la más angustiante de las expectativas. El muchacho se enfrenta a que el trabajo es poco y el salario tan corto no le alcanza, sobre todo porque a la edad de su egreso, busca su independencia.

Otro problema es que cuando termina sus estudios, el futuro médico debe esperar de seis a ocho meses para tramitar su título y cédula profesional, requisito indispensable para ejercer.

En este punto, el doctor Lara aclaró que tanto el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, como el Centro Universitario del Sur, pugnan porque el médico general salga con su servicio social terminado y con la cédula profesional.

Es cuando el médico general opta por la especialización. Sin embargo, el número de especialidades y el cupo en ellas no es proporcional a la cantidad de egresados.

Las siguientes cifras lo ejemplifican: más de 22 mil aspirantes en todo el país a residencias médicas presentaron el examen en septiembre pasado y de ellos solo cerca de tres mil 800 ocuparon las plazas para cursar una especialidad.

Una vez que el médico general es aceptado en un posgrado, se enfrenta a otro obstáculo: el de la planeación de la oferta laboral para el mismo. Esto es, las instituciones de salud demandan pediatras, por la demanda tan fuerte de este servicio, sin tomar en cuenta que en unos años tal demanda comenzará

a disminuir y surgirá la necesidad de contar con un mayor número de geriatras, especialidad para la cual no designaron candidatos.

PROPUESTAS

El doctor Víctor Manuel Lara manifestó una serie de propuestas para cambiar el panorama nada alentador del médico general: una relación eficaz entre los empleadores y los formadores; proyectar y programar la generación de especialidades médicas, ya que su saturación ha creado las

subespecialidades (por ejemplo, un paciente con problemas en los ojos va primero con un médico general, de ahí al oftalmólogo y termina con un retinólogo).

Para darle un giro a este problema, la Asociación de Escuelas y Facultades de Medicina, tiene la propuesta de realizar el primer foro de expectativas de la educación médica, en el que pudieran intercambiar ideas el diputado y el senador de la comisión respectiva en el Congreso de la Unión; los secretarios de salud y de educación, así como las universidades. ❖

El sexo, un tabú en la vejez

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

A muchas personas la sexualidad en los ancianos les significa una etapa de decadencia, por las alteraciones hormonales que registra el ser humano y que se ven reflejadas, por ejemplo, en la disminución del deseo sexual.

Lo más grave, sin embargo, es la fuerte carga social a la que se enfrentan los ancianos, tenidos como inútiles y sin derecho a sentir.

Como parte de sus investigaciones, la doctora Mari Carmen López Zermeño, del Instituto Regional de Investigación en Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, entrevistó a dos grupos de personas (jóvenes y adultos mayores), para conocer la percepción que tienen del derecho de los ancianos a ejercer su sexualidad.

Los muchachos de 19 a 27 años comentaron que los ancianos deben entender la sexualidad de forma integral, es decir, que tienen derecho a sentir, gozar y ejercerla, pero reconocieron que el sexo continúa siendo un tabú en la vejez.

Para la mayoría de los entrevistados del segundo grupo, cuyas edades fluctúan entre los 35 y 60 años, hombres y mujeres opinaron que la vejez es una etapa para la que falta información sexual.

“Me llama la atención que existan adultos que se consideran a sí mismos como la resaca de la sociedad. Les duele que los jóvenes argumenten que ya pasó su tiempo de sentir, y que si no lo aprovecharon es su problema, pero que ya no tienen derecho a gozar. Es impactante darnos cuenta que los ancianos están coartados por la sociedad y por ellos mismos”.

Esta situación repercute en la autoestima



ISIS DE LA RIVA

La cultura social debe revalorar a las personas de la tercera edad

de los llamados adultos mayores, por lo que para revertir el problema, la sexóloga universitaria urgió a una mayor información de cómo practicar la vida sexual en la tercera edad, “ya que decadencia no es igual a morir en vida”.

Confirmó que por desgracia la sexualidad en la etapa final de la vida, es un derecho casi exclusivo del hombre, ya que muchos consideran que al terminar la fase reproductiva de la mujer, con ésta concluye su derecho a disfrutar.

El cariño, el afecto, la comunicación, las caricias, los comportamientos y el papel sexual que juegan las personas dentro de una comunidad, las legitima la sociedad, por lo que es necesario que ésta cambie su percepción de la práctica sexual a partir de los cincuenta años.

La cultura social, aunque suene trillado, debe revalorar a las personas de la tercera edad”.

Agregó que información sobre la sexualidad existe, pero que está orientada a los jóvenes y niños. Los medios de comunicación, tanto los que lucran como los que no, defienden el derecho a la educación sexual, pero de los jóvenes. Pocos libros incluyen la sexualidad en la senectud.

Debe quedar claro, apuntó Zermeño López, que las personas mayores de 60 años pueden realizar actividades de acuerdo a sus limitaciones físicas, lo que no quiere decir que las abandonen. Es necesario transformar unas habilidades por otras, y la experiencia en la práctica sexual de cada uno determinará de qué manera ejercerla. ❖

Alto índice de rezago judicial

La administración de justicia en Jalisco es lenta, incompleta, sospechosa y cara.

Maestro José Gustavo Jiménez Díaz*

El desarrollo económico y social de cualquier comunidad, requiere sin duda, de instituciones jurídicas justas y eficientes que hagan posible la vigencia del estado de derecho.

En el escenario económico del estado de Jalisco, las limitaciones, la incapacidad y las deficiencias de dichas instituciones jurídicas representan un factor de incertidumbre que desalienta el crecimiento y la captación de inversiones, por el encarecimiento de los costos de las transacciones, gastos que tienen que absorber los ciudadanos y las empresas ante un sistema judicial insensible que no se ajusta a las condiciones

cambiantes que exigen los nuevos tiempos democráticos.

La administración de justicia en Jalisco, representada por el poder judicial, debe ser impartida a toda persona en los plazos y términos que fijen las leyes y ofrecer resoluciones de manera pronta, completa, categórica, gratuita e imparcial. No obstante, en la práctica cotidiana sucede lo contrario: es lenta, incompleta, sospechosa y cara, frente a una sociedad tolerante que acepta una justicia de acuerdo a la ley de la clase dominante, del más fuerte, que la vende al que la puede pagar, con procedimientos inequitativos y desgastantes.

El sistema de impartición de justicia en Jalisco está dividido en 32 partidos judiciales que abarcan los 124 municipios, clasificados en juzgados de primera instancia, especializados y mixtos, menores y de paz.

Los juzgados de primera instancia, a su vez, se dividen según sus características funcionales, en juzgados para lo civil, mercantil, familiar, penal, juzgados menores, y de paz. En total, 204 en el estado.

Según información proporcionada por el Supremo Tribunal de Justicia, el personal que labora en dicha institución, suma la cantidad de 661. De esta cifra, 549 realiza labores jurisdiccionales y 112 desarrolla trabajos administrativos. 258 son hombres y 403, mujeres. En 2002 ejerció un presupuesto de \$168,556,000.

LA JUSTICIA EN CRISIS

El rezago judicial es el problema más grave y alarmante que enfrenta la sociedad jalisciense, ya que solo la clase privilegiada tiene posibilidad de pagar cuando recurre a la justicia.

Solo para darnos una idea de la gravedad del problema, constatamos que en el periodo o ejercicio judicial comprendido entre el 1 de agosto de 2001 al 31 de julio de 2002, fueron registrados en el libro de gobierno en los juzgados de primera instancia, 112,621 expedientes, de los que 27,163 obtuvieron sentencias definitivas y 17,019, sentencias interlocutorias, lo que sig-

nifica un rezago de 68,439 juicios, que porcentualmente representan el 60.77 por ciento de atraso, contra un 39.23 por ciento de productividad (ver recuadro).

ORIGEN Y CAUSAS DEL REZAGO JUDICIAL

Como resultado de una encuesta de opinión aplicada a 638 abogados, litigantes y funcionarios judiciales durante los meses de marzo a julio de 2003, con el propósito de conocer el origen y las causas principales por las que son demorados los procedimientos judiciales, fueron encontradas las siguientes: exceso de trabajo, demora en las notificaciones, demasiada tardanza en el desahogo de pruebas, rezago en la programación de audiencias, lentitud en el acuerdo, pérdida de expedientes, bajos sueldos, falta de equipo de cómputo y material de trabajo, reducido espacio físico, simulaciones procesales, corrupción.

“SI NO HAY DINERO EN EL BOLSILLO, HAY AMNESIA EN LA MENTE”

En la procuración y administración de justicia, para que ésta funcione, es común la acción de dar y recibir dádivas, o bien el cohecho bajo la modalidad de soborno o de extorsión, ya que existe la costumbre de pedir favores y cumplirlos con base en un código no escrito, que admite el clientelismo como algo normal, como lubricante de la red de relaciones clientelares corruptas.

El entorno de la corrupción es tan fuerte y arraigado, que muchos funcionarios del poder judicial (desde los más altos niveles hasta los de ínfima categoría) consideran las dádivas como algo normal, las ven como un ingreso adicional por su trabajo, un incentivo que permite el funcionamiento de la maquinaria burocrática judicial. De ahí la famosa frase de un funcionario del poder judicial que sin recato afirma: “Si no hay dinero en el bolsillo, hay amnesia en la mente”.

* Profesor investigador del Departamento de Economía (CUCEA).

CONCLUSIONES: ¿PARÁLISIS JUDICIAL?

El sistema judicial de Jalisco es incapaz de contribuir al desarrollo económico y social y de responder a las necesidades de la población.

La designación de secretarios, jueces y magistrados, su ingreso, permanencia, promoción y remoción, continúan siendo un misterio para la sociedad.

Tal vez la falta de independencia del poder judicial constituya el problema más asfixiante que agobia a los demás poderes y a la sociedad.

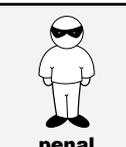
Es de reconocer los avances en los últimos años en la modernización del poder judicial. Sin embargo, el alto rezago en los procedimientos judiciales nos hace pensar que no hemos avanzado en la administración y procuración de justicia.

De continuar dichas tendencias, de seguir como hasta ahora, en pocos años estarán en riesgo las funciones primordiales de impartición de justicia, lo que paralizaría a dicho poder.

Ante este grave problema urge replantear una reforma judicial e introducir mecanismos alternativos para la resolución de conflictos, con la participación de las barras y colegios de abogados, universidades, sociedad civil, sectores productivos, etcétera.

Es impostergable y urgente lograr la autonomía económica del poder judicial, para que pueda comprometerse y cumplir con sus funciones de impartición de justicia pronta y expedita, pero con personas que cubran el perfil, es decir, con capacidad, honorabilidad y conocimientos en el ámbito del derecho, con transparencia y responsabilidad, con actitud de servicio y actualización permanente.

REZAGO JUDICIAL Y PRODUCTIVIDAD EN LOS JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA EN JALISCO ENTRE EL 1 DE AGOSTO DE 2001 AL 31 DE JULIO DE 2002

Juzgado /materia	Expedientes registrados en el libro de gobierno	Sentencias definitivas	Sentencias interlocutorias	Total de sentencias	Rezago judicial	Porcentaje de productividad
 civil	47,897	10,782	7,902	18,684	29,213	39.00%
 penal	14,232	5,764	4,653	10,417	3,815	73.19%
 mercantil	34,378	4,269	1,701	5,904	28,408	17.36%
 familiar	16,114	6,348	2,763	9,111	7,003	56.54%
TOTAL	112,621	27,163	17,019	44,182	68,439	39.23%

Fuente: Consejo general del poder judicial, V informe de labores, periodo 2001-2002



Algunos empresarios tienen la idea de que mientras el chino trabaja, el mexicano hace como que trabaja

FRANCISCO QUIRANTE

Bolsa de trabajo en el CUAAD

Alejandra Tello / Edición *Gaceta Universitaria*

El CUAAD ocupa el cuarto lugar en demanda de empleos por parte de los egresados de la UdeG. Por este y otros motivos fue inaugurada en dicho centro universitario la primera de 11 oficinas que funcionarán como reclutadoras y que contarán con una bolsa de trabajo. En ésta hay 400 plazas disponibles.

Este proyecto forma parte de la red de bolsas de trabajo de la Universidad de Guadalajara, manejada por la Coordinación de Egresados y Exalumnos.

El arquitecto Sergio Aguilar Moncayo, coordinador de egresados y exalumnos, manifestó que por conducto de la mencionada red será posible tener información sobre el interés de los empleadores por contratar profesionales egresados de este centro universitario, al tiempo que permitirá mantener una estrecha vinculación con ellos.

Añadió que la red trabaja desde hace un año, pero hasta ahora fue inaugurada formalmente. Después de ésta, seguirá la del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y luego la del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El arquitecto Carlos Correa Ceseña, rector del CUAAD, informó que a partir de enero próximo iniciará el proceso de acreditación de las carreras del mismo, y con la apertura de esta bolsa de trabajo será posible cumplir con los objetivos generales de la UdeG.

La arquitecta Adriana Ruiz, coordinadora de extensión del CUAAD, señaló que la Coordinación de Egresados y Exalumnos, de esta casa de estudios facilitará el acopio de información de los egresados, para el mejoramiento de las carreras que imparte este centro universitario.

A causa de los daños sufridos en el edificio del CUAAD, ubicado en la barranca de Huentitán, la bolsa de trabajo fue instalada en la biblioteca central.

A medida que avancen los trabajos de remodelación en este centro, tal vez sea reubicada, a decir de Correa Ceseña. ♦

Un arma de dos filos apoyar a maquiladoras

La idea de dar apoyos fiscales a las maquiladoras para que generen empleos en el país, es buena, pero no se debe olvidar la experiencia del sexenio pasado en Jalisco, cuando un número importante de estas empresas decidieron irse a otro lado y dejaron desempleados a muchos jaliscienses.

Martha Eva Loera

El esquema fiscal que rige a las maquiladoras en México podría ser igualado con el de China, que ofrece más ventajas para esta industria, pero en México el costo social sería alto, afirmó Ricardo Reveles López, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Las declaraciones del académico tuvieron como origen el anuncio del presidente Fox de apoyar fiscalmente a la industria maquiladora, como una medida para generar empleos en el país.

“El esquema de tributación de los chinos es bajo, porque tener una población tan numerosa los obliga a favorecer las políticas de apoyo a estas empresas”.

Una medida de esta naturaleza ocasionaría que el gobierno federal captara menos recursos para hacer frente a sus gastos, lo que obligaría al Estado a recortar el presupuesto de egresos y disminuir el gasto público, ya que los beneficios ofrecidos a las maquiladoras tendrían que extenderse a otro tipo de empresas.

“El presupuesto que ejerce el Estado apenas le permite cubrir las necesidades en rubros como educación, seguridad pública y salud. Los mexicanos no queremos, ni

merecemos que los gastos sean limitados en estos renglones”.

Comentó que China no solo es atractiva para las maquiladoras por su esquema fiscal, sino también por los sueldos bajos y las jornadas laborales más amplias que las de México.

A ello hay que agregar que algunos empresarios tienen la idea de que mientras el chino trabaja, el mexicano hace como que trabaja.

Una de las ventajas que México ofrece desde el punto de vista fiscal, es el Programa de importación temporal y exportación, que permite a las empresas importar sin pagar el impuesto al valor agregado, pero con la condición de que luego exporte. Sin embargo, los beneficios en su conjunto no son atractivos para las maquiladoras, en comparación con lo que obtienen en otros países.

En cuanto a la propuesta de Fox para promover la instalación de industrias maquiladoras desde las ventajas fiscales ofrecidas, el investigador aseguró que al respecto aún no hay nada oficial, pero en algunos círculos corre la versión de que tal vez implementen tasas preferenciales para las maquiladoras con relación al impuesto sobre la renta o exentarlas del impuesto al activo.

Si estos beneficios fuesen otorgados a las maquiladoras y a otro tipo de empresas no, el trato no resultaría justo para las segundas.

Apoyar el establecimiento de maquiladoras en el país es un arma de dos filos: por un lado coadyuvarían a disminuir el desempleo, pero por otro dichas empresas pueden establecerse temporalmente, con lo que dejarían de nuevo sin trabajo a muchos mexicanos.

La idea del presidente Fox de crear esquemas fiscales que atraigan a las maquiladoras, es buena, pero debe tomar como experiencia lo sucedido en Jalisco durante el gobierno de Alberto Cárdenas Jiménez, que impulsó a las maquiladoras, pero éstas al irse desemplearon a muchos jaliscienses.

El académico afirmó que el gobierno no puede fundamentar la generación de empleos solo en los estímulos a la industria maquiladora. ♦

No es posible fundamentar la generación de empleos solo en los estímulos a la industria maquiladora.

Luis Eduardo Carrillo
luiseduardocarrillo@yahoo.com.mx

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, de la UdeG, desarrolla híbridos de maíz que superarán al grano comercial. Según investigaciones de este centro, la semilla que está en el mercado no posee estabilidad genética, aspecto que provoca mayor susceptibilidad a plagas, malezas, sequías y baja fertilidad del suelo.

El doctor Mario Abel García Vázquez, titular del Instituto de manejo y aprovechamiento de recursos genéticos, del CUCBA, indicó que en la zona tropical de México, donde está la mitad de la superficie de maíz cultivada, existen graves problemas en cuanto a la adaptación genética de las variedades mejoradas.

Aunque los híbridos actuales, como pantera, lince, p31g54, Dk2002, son los más usados, los agricultores tienen problemas por su inestabilidad genética.

Detalló que empresas trasnacionales generan esta semilla con un enfoque selectivo, aspecto que la encarece, pues el costal de ese producto llega a tener un valor aproximado de mil pesos.

Cuando las condiciones son favorables, esos granos muestran una buena adaptación; sin embargo, en situaciones adversas bajan su rendimiento de manera drástica.

“El perjudicado es el agricultor, quien ve desplomar su utilidad media a solo una o dos toneladas por hectárea. Esto lo hemos comprobado en zonas tropicales y en el centro de Jalisco, en municipios como Ameca o Zapopan”.

Otro problema es que México no ha logrado ser autosuficiente en la generación de maíz, ya que al año importa cerca de tres millones de toneladas, de acuerdo con García Vázquez.

Ante esa situación, los investigadores Norberto Carrizales Mejía y García Vázquez, del Departamento de Producción Agrícola, realizan el estudio “Ganancia en selección y estabilidad genética del rendimiento de maíz tropical en poblaciones y cruces de tuxpeño y eto”.

El estudio consiste en mejorar cada población de maíz, y sobre todo, “en aprovechar aquellas



Maíz híbrido, en el CUCBA

FRANCISCO QUIRPARTE

Híbridos de maíz en el CUCBA

Buscan alto rendimiento, estabilidad genética y menor costo.

que cruzan bien entre sí”, como el tuxpeño y eto, compuesto por diferentes maíces de Centroamérica y el Caribe, especie con excelente grado de aceptación en climas tropicales.

El objetivo es encontrar, por medio del mejoramiento poblacional y la derivación de híbridos, especies de alto rendimiento y estabilidad genética. Es decir, variedades con un buen rendimiento y alto grado de adaptación a condiciones óptimas y adversas (sequía, exceso de lluvia, baja fertilización, malas hierbas).

Los resultados preliminares son alentadores, pues ya lograron

híbridos con elevado potencial de rendimiento.

En conjunto con el Centro internacional de mejoramiento de maíz y trigo, evalúan esos materiales en regiones tropicales como Veracruz, Quintana Roo y Colima. “Hemos observado rendimientos de hasta nueve toneladas”.

La investigación está en la etapa de creación de materiales. “Falta producir más, registrarlos y ponerlos a disposición de los agricultores. Esto pudiera ser a fines de 2004”.

Las ventajas de estas semillas son: alto potencial de rendimiento, estabilidad genética y menor costo. ♦

En riesgo el encanto de San Sebastián del Oeste

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La sobreexplotación turística que aqueja a San Sebastián del Oeste, Jalisco, desde hace unos cinco años, pone en peligro la riqueza cultural y ecológica de esa localidad.

Lo que resulta un atractivo para los visitantes nacionales y extranjeros, puede ser destruido a causa de un manejo inadecuado.

Según estimaciones del investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, Luis Felipe Cabrales, la oferta hotelera se duplicó en el último lustro, aunque la derrama económica por parte de los turistas ha sido escasa.

Cabrales señaló que San Sebastián del Oeste es uno de los pueblos mejor conservados y con mayor pureza cultural e histórica, no solo de Jalisco, sino del país. Este nivel de conservación tiene como causa (en buena medida) la inaccesibilidad del pueblo, al que es difícil llegar.

Lejos de traer beneficios, la sobrecarga de turismo puede ser peligrosa para ese pequeño pueblo, pues corre el riesgo de “aniquilar su atractivo natural. Uno va a San Sebastián porque supuestamente es un pueblo tranquilo, que conserva casi intacta su esencia campirana, pero en vez de eso encontramos una masa de turistas, que puede quitarle su encanto”.

Dijo que esta población corre el riesgo de que a raíz de esta “invasión” turística, la economía local gire exclusivamente en torno al turismo y los pobladores se olviden de actividades tan importantes para su desarrollo y la supervivencia como la agricultura, lo que significa una pérdida de su modelo tradicional de organización.

Otro factor lo determina la reducida capacidad del pueblo

para recibir a los visitantes, por sus dimensiones: poblado pequeño, calles angostas, lo que requiere una buena planificación para controlar la cantidad de automóviles que llegan.

Enfatizó que no obstante que cientos de personas visitan San Sebastián cada mes, la derrama económica directa es poca, puesto que muchos de los turistas programan su viaje a través de agencias ajenas a ese poblado.

Por una parte están los turistas nacionales, que por lo general llegan en coche desde Guadalajara, quienes comen y se quedan a dormir ahí, a causa de lo cansado que resultaría ir y regresar el mismo día, lo que deja ingresos a la población.

Sin embargo la mayoría de los visitantes son europeos o norteamericanos que viajan en grupo desde Puerto Vallarta, por conducto de excursiones organizadas por agencias.

Ese es el turismo que genera desventajas para los pobladores, pues la derrama económica resulta baja (agencias de viajes fuera del lugar, la excursión dura algunas horas, muchas veces llevan alimentos preparados y no pernoctan ahí) y en cambio ocasiona desgaste al patrimonio de la comunidad.

Para el académico universitario, la clave para aminorar los riesgos que el turismo conlleva, es impulsar de forma paralela otras ramas de la economía de corte tradicional, como la agricultura, ganadería, las artesanías, fomento al cultivo de huertas familiares y la producción de dulces típicos.

“Para lograr este balance se requiere de políticas públicas; de consolidar empresas pequeñas orientadas a los diversos servicios y que funcionen en red, pero también estimular el desarrollo de actividades alternativas, como el ecoturismo”. ♦

Ciencia y tecnología

La ciencia, incipiente en las escuelas

“La escuela en México tiene que ser repensada, pues en ocasiones constituye un elemento que castra al conocimiento. En lugar de promover su desarrollo, lo enajena y limita, dice cómo debe ser y señala que fuera de ese no existe otro. Es una institución hasta dictatorial”, señala Roberto Castelán Rueda.

Martha Eva Loera

En México faltan científicos que generen tecnología y conocimientos. Sin embargo, las escuelas, más que despertar en los niños su interés por la ciencia, ponen límites a su inventiva, afirmó Roberto Castelán Rueda, coordinador ejecutivo del Campus Universitario de Lagos de Moreno, quien el 31 de octubre impartirá la conferencia “Ciencia y organización del conocimiento”, en el ciclo de conferencias Futuro al pasado, organizado por la UdeG.

“La escuela en México tiene que ser repensada, pues en ocasiones constituye un elemento que castra al conocimiento. En

lugar de promover su desarrollo, lo enajena y limita, dice cómo debe ser y señala que fuera de ese no existe otro. Es una institución hasta dictatorial”.

Esta organización pragmática del conocimiento que es la escuela, contribuye a que desaparezca el interés natural del infante.

“Enseñan al niño a sumar, restar, leer y escribir, pero dejan fuera las corrientes artísticas o pictóricas, las actuales discusiones en física o la visión de las matemáticas como una forma de reflexión, como un lenguaje que pudiera estar a su servicio”.

Los pequeños ni siquiera conocen a los científicos destacados de su país, algo que

podría motivar su inquietud por la ciencia.

“En Francia existe un programa para que los investigadores de alto nivel visiten escuelas preprimarias y primarias. Incluso premios Nobel han ido para explicar a los niños en un lenguaje que puedan entender, teorías sobre la física cuántica”.

El problema que surge a nivel primaria continúa hasta la universidad.

“Crean profesionales, no científicos. Es decir, no enseñan a profundizar en la física, la química o la biología”.

Ante esa situación, algunos científicos mexicanos nadan contracorriente: preparan

jóvenes y tratan de divulgar sus conocimientos; sin embargo, un alto porcentaje opta por ir a otro país.

“El extranjero es tentador, ya que ofrece trabajo con buenos sueldos. Abre sus universidades a los científicos nacionales, mientras que aquí resulta difícil ingresar a éstas para elaborar un proyecto”.

El académico señaló que desarrollar ciencia y tecnología podría generar las condiciones para que México salga del subdesarrollo. No obstante, en producción de conocimiento llevamos 50 años de atraso, en comparación con las naciones del primer mundo.

En cuanto a la difusión de la

ciencia que efectúan los medios de comunicación, el investigador es claro: no vende, por lo tanto es incipiente.

“Salvo algunas excepciones, los diarios dan a conocer anécdotas en torno a la ciencia, y si analizamos la televisión abierta, pues está peor, ya que no existen canales de divulgación científica”.

Una causa de esa situación es que el medio da a la gente lo que pide. “A todos interesa Ana Gabriela Guevara o los últimos chismes de Gloria Trevi, pero a pocos saber qué estudios existen en México sobre genética o química, por ejemplo, o lo que sucede en el área de tecnología de alimentos”. ❖

Hay bacterias nocivas en agua y leche

Mientras que en EU han detectado mutaciones de microorganismos en el agua y la leche, que ya afectan a la salud, en México, por falta de tecnología no se pueden realizar estudios para su detección.



Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

En los últimos meses han sido detectadas nuevas bacterias patógenas en el agua y leche de Estados Unidos, mutaciones de microorganismos que ya afectan a nuestra salud, pero que en México desconocemos por falta de tecnología para realizar estudios que permitan su detección, aseguró la microbióloga María del Refugio Torres Vitela.

Expuso que por la novedad de esas bacterias y el hermetismo de Estados Unidos en estos asuntos, existe poca información respecto a su origen, causa y efecto. Sin embargo, permanece la creencia de que su aparición es consecuencia del impacto urbano sobre el medio y la cruza genética horizontal.

El tema será abordado por especialistas de distintos puntos del planeta, en el V Congreso internacional inocuidad de alimentos, organizado por la doctora Torres Vitela, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Adelantó que en el vecino país del norte, las bacterias nuevas han causado “serios problemas de salud pública”, sobre todo en infantes.

Una de estas especies, conocida como *Enterobacter sacasaki* y cuya transmisión es por medio de la leche, ha sido detectada en “Estados Unidos, gracias a que esa nación implementa rastreos epidemiológicos y tiene la infraestructura necesaria para ese tipo de trabajos”.

“Sin embargo, en México carecemos de un diagnóstico con esas características; es más, ni siquiera idea tenemos del problema”.

Dijo que los especialistas estadounidenses registraron mutaciones de patógenos que antes no presentaban mecanismos de virulencia o daño al ser humano. Las causas principales indican el cruce genético.

“La vía para que una bacteria actúe como almacén de un gen, es la transferencia genética horizontal. Durante este proceso, el gen es transmitido a otra bacteria por medio de un bacteriófago, con lo que adopta una expresión patógena”.

Las bacterias que antes fueron identificadas en diversos ambientes, ahora han sido detectadas en el agua, incluso en la potable.

“Hasta ahora había dos grupos de patógenos: los originados y los reconocidos, ambos con una fuente definida. Pero los nuevos nunca habían sido identificados, aunque ya están determinadas algunas de sus fuentes, como el agua y los alimentos”.

Torres Vitela cumple 20 años de difundir este tipo de información, por conducto de un congreso nacional que hasta hace cinco años adquirió el estatus de internacional.

En este evento, que será el 14 y 15 de noviembre, en el hotel Misión Carlton, habrá una mesa redonda con las principales universidades interesadas en el tema. El periodo para inscripciones concluye el 30 de octubre. ❖

Nosotros



FRANCISCO QUIRANTE

Preparatoria 2, a 41 años de su fundación

Este 29 de octubre cumple 41 años de fundación (1962).

En este plantel educativo estudian cerca de 4,700 estudiantes, distribuidos en tres turnos.

Alumnos de la Preparatoria 2 han destacado en olimpiadas de química, física y matemáticas.

En la olimpiada estatal de biología 2002, obtuvo el primer lugar Alba Yaucíhuatl Bueno Gamma, y segundo lugar, Fernando Díaz Castañeda; en la XIII Olimpiada estatal de matemáticas, nivel 1, primer lugar, Judith Alejandra Ibarra Morales, segundo lugar, José Abraham Ramírez Govillo; nivel 2, primer lugar, Ana Cecilia Ruíz Ruelas, segundo lugar, Martín Páez Herrera, y en la recién celebrada XV Olimpiada regional de química, seis alumnos resultaron premiados.

Entre los egresados de *prepa* 2 podemos citar a rectores y funcionarios de esta casa de estudios, como el rector del CUCEA, maestro Tonatiuh Bravo Padilla; Juan Manuel Durán, rector del CUCSH; doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, coordinador ejecutivo del *Campus* Universitario Valles y el secretario general, maestro Carlos Jorge Briseño Torres.

Carlos Alberto Guzmán Machuca

Juan Carrillo Armenta
juafracarrillo@hotmail.com

De músico, matemático, instructor de aeróbicos, diseñador, maestro de ceremonias, administrador, editor, profesor y yogui, todos tenemos un poco.

O por lo menos esto es así para Carlos Alberto Guzmán Machuca, coordinador del programa Produce, adscrito a la Unidad de vinculación y difusión científica, de la UdeG, quien a diario tiene un abanico de actividades que han logrado enriquecer su vida.

“Existe un falso estereotipo de que el matemático está siempre en las nubes, de que es racional y frío. Sin embargo, una persona, para ser íntegra, debe saber de todo y combinar sus diversos conocimientos, para no caminar en una sola línea. Lo interesante es saberse administrar, porque eso permite hacer todas tus actividades,

sin permanecer encajonado en el estudio o el trabajo”.

Y vaya que Carlos hace realidad esto, ya que con una licenciatura en matemáticas y una maestría en ciencias de la enseñanza de las matemáticas, este multifacético trabajador de la Universidad, soltero, con 33 años, tiene tiempo para editar algún libro o disco, cantar con su grupo en alguna peña de Guadalajara (toca a la perfección 13 instrumentos), impartir matemáticas en el Tec de Monterrey, dar clases de aeróbicos en uno de los gimnasios más populares de Guadalajara, practicar halterofilia, y por si fuera poco, tomar clases de kundalini yoga.

Aunque desde 1993 ingresó a la UdeG, y a pesar de que ha realizado un sinnúmero de actividades (diseñador, administrador de proyectos, maestro de ceremonias, generador de programas de vinculación, administrador de base de datos, representante institucional, etcétera), confiesa que siempre

ha querido cambiar su puesto administrativo por uno académico. Sin embargo, causas del destino han impedido que consiga esto.

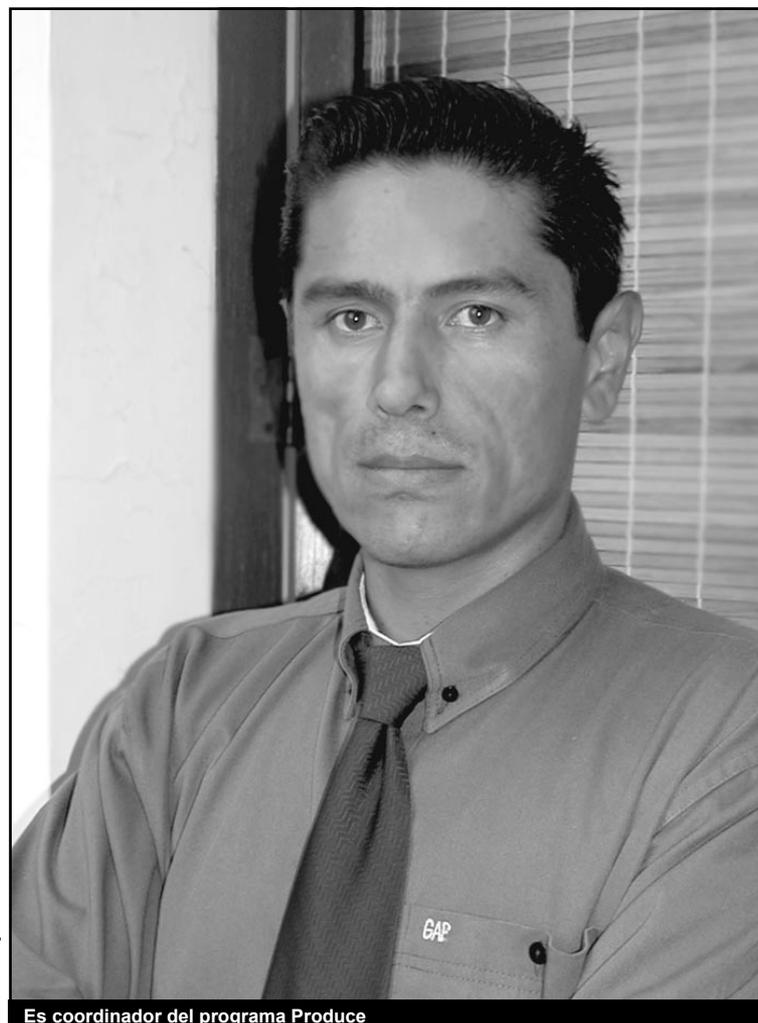
“Me gustaría estudiar un doctorado e integrarme a algún centro de desarrollo e investigación, ya sea en matemática educativa o matemática pura, y empezar a explorar otro tipo de experiencias, ya no administrativas, sino académicas.

—¿Qué es lo que más le gusta de las matemáticas?

—El cálculo diferencial integral y la aplicación que pudiera tener en cualquier otra ciencia. Hablo de partículas, movimiento continuo, calor, cuestiones de velocidad, tiempo, es decir, de investigaciones concernientes a esos temas.

—¿Considera que es una eminencia en esa área?

—No, porque están primero nuestros profesores de la Universidad de Guadalajara, quienes merecen todo nuestro respeto.❖



FRANCISCO QUIRANTE

Es coordinador del programa Produce



"Campaña Permanente por la Lectura"

Lectura de poemas:

Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Escritor

Aula Magna José Guadalupe Zuno

Preparatoria Jalisco

4 de Noviembre 2003, a las 11:00 am.

• Si formas parte de un Grupo de Lectura
y eres estudiante de la Universidad

Acercate a nosotros.

Coordinación de Servicios Estudiantiles
Escorza 145, esq. López Cotilla
3827-1637 • 3826-6142 • 3825-6158
Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 hrs.



CREES XXVI

Octubre 25 / 2003

Universidad de Guadalajara

FELICITA
a los jóvenes universitarios
que el 25 de octubre de 2003
recibieron en la

XXVI Ceremonia
de Reconocimiento y Estímulo
a Estudiantes Sobresalientes

un merecido homenaje en presencia
de las Autoridades Universitarias
por su destacado desempeño académico.



XXVI Ceremonia de Reconocimiento y
Estímulo a Estudiantes Sobresalientes
Homenaje al Dr. Mario Rivas Souza

Sedesol reconoce a prestadores de servicio social

Martha Eva Loera

En la sala Lola Álvarez Bravo, de la Universidad de Guadalajara, Haydeé Guadalupe Barba de León, Esmeralda María Arroyo Hernández y María Esther Franco Castellanos, recibieron por parte de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), delegación Jalisco, el reconocimiento nacional al servicio social comunitario 2003 y un cheque por la cantidad de seis mil pesos cada una por haber destacado como prestadoras de servicio social en la brigada Acatlán de Juárez, que coordina la Universidad de Guadalajara.

El Reconocimiento nacional al servicio social comunitario

fue creado por la Sedesol en 2002, con el objetivo de valorar el desempeño ejemplar de los jóvenes prestadores de servicio social que destaquen por su vocación de servicio a la comunidad y su compromiso con México.

Las jóvenes galardonadas presentaron propuestas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comunidad donde trabaja la brigada de Acatlán de Juárez.

“El servicio social ha sido una experiencia inolvidable, porque no solo ayudamos a la gente que vive en comunidades pobres a resolver sus problemas, sino que también los enseñamos a salir adelante”, dijo María Arroyo en su mensaje de agradecimiento, en

representación de los ganadores del Reconocimiento nacional al servicio social comunitario.

“El reconocimiento que se nos ha otorgado es invaluable, porque significa una motivación que nos impulsa a seguir adelante”.

Franklyn López Taylor, secretario de la Coordinación General de Extensión, de la Universidad de Guadalajara, señaló: “Es necesario comprender que no todos poseemos la vocación que el prestador de servicio social tiene. Sin embargo, todos tenemos el compromiso de apoyarlos en sus propósitos. Es un compromiso al que podemos responder de manera moral, económica o con recursos humanos, para que saquen adelante sus proyectos”.

Fernando González Sandoval, coordinador de Servicio Social y presidente ejecutivo de la Fundación Universidad de Guadalajara, A. C., afirmó que hoy tres mil 500 jóvenes trabajan sábados y domingos en más de 50 brigadas multidisciplinarias de servicio comunitario.

Dijo que al inicio de la actual administración universitaria existían ocho brigadas multidisciplinarias, en las que prestaban el servicio social aproximadamente 250 jóvenes.

En la ceremonia también estuvo presente Gustavo Serrano Limón, director general de políticas sociales, de la Secretaría de Desarrollo Social, quien habló sobre la dificultad que enfrentan los recién egresados de las

universidades para encontrar trabajo.

A principios de los noventa tardaban de tres a cuatro meses, en promedio, para conseguir empleo en su profesión. Ahora el tiempo va de 12 a 14 meses.

Serrano Limón aseguró que muchos recién egresados trabajan como vendedores de seguros, representantes de laboratorios farmacéuticos o taxistas.

Señaló que en materia de empleo el país vive una situación crítica, pues los empresarios y las autoridades no han podido generar el número suficiente de éstos para atender la demanda demográfica, que cada año exige la creación de al menos un millón 200 mil plazas.❖

Vinculación Preparatoria 10–Coparmex

Preparatoria 10

Fomentar la microempresa escolar como forma de aprendizaje para emprender por sí mismos y con espíritu de equipo, negocios que aseguren en egresados de la Preparatoria 10 el autoempleo y la posibilidad de competir con servicios y diversos productos en el mercado local e incluso internacional, es un proyecto institucional de dicho plantel educativo, establecido en el P3E.

Por ello las autoridades del mismo buscan generar mejores posibilidades de formación profesional y alternativas de autoempleo, a través de la organización de microempresas escolares integradas dentro de esta escuela.

Tales microempresas podrían ser diseñadas, operadas y planificadas por alumnos y docentes –como facilitadores–.

El punto de partida son las tres carreras técnicas profesionales en informática, electricista y mecánica industrial. En la próxima fase de desarrollo están considerados los bachilleratos técnicos en contabilidad y administración.

El acercamiento de directivos, docentes y estudiantes con la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), que dirige en Jalisco Juan José Frangie Saade, se ha convertido en una vinculación de oportunidades extraordinarias, que van desde la capacitación para la organización de microempresas hasta la realización de prácticas profesionales y servicio social del alumnado.

Ya preparan un documento curricular conjunto para proponer un diplomado (Incuba), para coadyuvar a la actualización y profesionalización de los egresados de dichas opciones educativas técnicas.

La realización de un plan maestro de modernización de naves e instalaciones, herramientas y equipamiento avanzado con tecnología de punta, a la altura del desarrollo global del aparato productivo, y la vinculación con el sector productivo, “hará posible establecer una sinergia permanente entre institución educativa y la empresa organizada”.

En el contexto de las actividades productivas en el país, el 10.6 por ciento lo representan las empresas industriales instaladas en Jalisco.

Resulta estratégico reconocer que la infraestructura productiva de la micro y pequeña empresa, está constituida por cerca de 15,963 establecimientos manufactureros y en conjunto el 17.5 por ciento del producto interno bruto del sector, que da ocupación al 51.5 por ciento del total de empleados del ramo. Estas corporaciones son las principales empleadoras en el estado, pues aportan el 83.8 por ciento del empleo.

“El reto del Sistema de Educación Media Superior de nuestra casa de estudios en el ámbito de la educación técnica, es profesionalizar y hacer más consciente de su labor docente cotidiana al personal académico, e incorporar nuevos docentes con alto nivel de responsabilidad, productividad académica y vocación profesional en el campo de la ciencia y la tecnología”, indicó el director de la Preparatoria 10, Jaime Eloy Ruiz Barajas.❖

Galardonan a estudiantes de la UdeG

Edición Gaceta Universitaria

Cerca de 452 alumnos fueron galardonados en la vigésima sexta Ceremonia de reconocimiento y estímulo a estudiantes sobresalientes, efectuada en la explanada del edificio Cultural y administrativo, de esta casa de estudios, el pasado 25 de octubre.

Desde hace 13 años este evento constituye uno de los acontecimientos más significativos para los estudiantes, ya que premia de manera pública el desempeño académico.

Su intención es fomentar entre los alumnos de ambos niveles, la práctica de una competencia sana, a fin de alcanzar una cultura de calidad en el aspecto personal, educativo y profesional.

En esta ocasión fueron homenajeados 291 mujeres y 161 hombres, quienes recibieron un reconocimiento y carta con valor curricular.

Obtuvieron mención especial y reconocimiento, ocho estudiantes de preparatoria y uno de licenciatura, por lograr un promedio de 100.

Mario Rivas Souza, doctor y maestro emérito, también fue homenajeadado por su destacada y distinguida trayectoria de casi medio siglo de docencia y práctica de la medicina legal.❖

Memoria abierta

María Elena Villaseñor Quintero

Mariana González

Para la maestra María Elena Villaseñor Quintero, haber trabajado en la Universidad de Guadalajara por cerca de tres décadas, constituyó un privilegio, que asegura disfrutó al máximo.

Ser profesora de la ex Escuela de Agricultura y vivir entre reactivos químicos, probetas y microscopios, no representó un sacrificio: por el contrario, le dio la oportunidad de conocer más a los jóvenes.

“Trabajar en la UdeG fue una experiencia bastante buena, porque me dio la oportunidad de tratar con los jóvenes y transmitirles el poco o mucho conocimiento que tengo. Fue emocionante y traté de cumplir siempre al cien por ciento”.

La maestra María Elena recuerda que durante la convivencia con los alumnos, éstos le hicieron algunas bromas, pero en “la mayoría de las ocasiones me hacían reír, porque siempre me trataron con respeto”.

Tras ocho años de haberse jubilado, hoy se dedica a atender su casa, pero sobre todo a disfrutar a sus hijos y esposo, también jubilado de la UdeG, con quien por muchos años compartió su amor por la docencia y los animales.

En sus ratos libres procura hacer un poco de ejercicio y dedica tiempo a convivir con sus compañeros jubilados, con los que no pierde oportunidad de salir y distraerse. ❖



Fue profesora de la ex Escuela de Agricultura

Foro de tutoría académica

Con la finalidad de intercambiar experiencias y propuestas elaboradas en los diferentes centros universitarios e instituciones del SEMS, con relación a la implementación, desarrollo y evaluación de los programas de tutoría académica, la Coordinación General Académica, por medio de la Unidad de innovación curricular, organiza el I Foro institucional de tutoría académica.

Dicho evento será el 30 de octubre, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, ubicado en Sierra Mojada 950, colonia Independencia.

La jornada iniciará a las 9:00 horas y concluirá a las 18:00.

Las actividades programadas son: entrega de reconocimientos a los profesores egresados del diplomado en tutoría académica, una conferencia y mesas de trabajo.

Los temas de éstas serán: La tutoría y las políticas educativas, La tutoría

como mejora de la calidad educativa y la formación integral, La tutoría, una nueva cultura docente, La tutoría dirigida hacia estudiantes indígenas, Diseño, organización e implementación de la tutoría en la Red, y Seguimiento y evaluación de las acciones tutoriales.

La invitación está abierta a profesores que dan tutorías, a los egresados y estudiantes del diplomado en tutoría académica, secretarios académicos, directores de división y jefes de departamento.

Más informes con Mónica de la Torre, Unidad de innovación curricular, Coordinación General Académica, Juárez 976, colonia Centro, código postal 44100, piso 8 del edificio Administrativo. Teléfonos 31 34 46 59, 31 34 22 22, extensiones 1940, 1943 y 1957. Correos electrónicos monical@redudg.udg.mx, omartinez@redudg.udg.mx y acastel@redudg.udg.mx ❖

Becas para maestría y doctorado

En junio de 2004 será publicada la nueva convocatoria para concursar por becas Chevening, destinadas a estudios de posgrado en Reino Unido, informó Angélica Careaga, directora de Educación e información, del British council en México, al dar a conocer los pormenores de dichos apoyos, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Las becas Chevening consisten en ayudas compartidas, es decir, pueden ser financiadas por dos instituciones. Entre otras, participan el Banco de México, las secretarías de Educación Pública, de Salud, de Hacienda y Crédito Público, el IMSS, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la fundación Brockmann.

Careaga detalló que conseguir una de estas becas, cuyo apoyo está centrado en la manutención, pago de colegiaturas e inscripción, no es difícil, pues basta cumplir con requisitos básicos, como estar titulado, tener un puntaje mínimo de 6.5 en el examen Lelts (equivalente al Toefl de Estados Unidos), ser mexicano menor de 35 años y contar con al menos dos años de experiencia.

Más informes sobre esta convocatoria, en la página electrónica www.britishcouncil.com.mx ❖



CURSOS DE CAPACITACION

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

<p>LINUX del 27 Oct. al 7 Nov., de 10:00 a 12:00 hrs</p> <p>ADMINISTRACIÓN DE UNIX del 27 Oct. al 14 Nov., de 15:00 a 18:00 hrs.</p> <p>REDACCION del 10 al 21 Noviembre, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>LENGUAJE C del 27 al 31 de Octubre, de 18:00 a 20:00 hrs.</p>	<p>DREAMWEAVER del 27 Oct. al 5 Nov., de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>FLASH del 3 al 12 de Noviembre, de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>FileMaker del 3 al 14 de Noviembre, de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>FLASH Del 25 de Oct. al 8 de Nov., De 8:00 a 13:00 hrs. (Sabatino)</p>
---	--

INFORMES:
<http://cursos.cgisi.udg.mx>
 Av. Juárez 976, Planta baja Correo electrónico: cursos@staff.udg.mx
 Tel.: 31342218 (directo) Tel.:31342222 ext.: 2218 y 2317

"PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS"



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y el Departamento de Estudios Políticos

se unen a la pena que embarga al

doctor Marcos Pablo Moloeznik Gruer

por el sensible fallecimiento de su señor padre

doctor Luis Moloeznik Goldsman

acaecido el 19 de octubre en Rosario, Argentina.

Descanse en paz.



TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2003

Don Ignacio Pérez Monroy, músico, poeta y médico

Juan Real Ledezma¹

Había llegado la tarde del sábado. Las ocupaciones semanales concluían, así que era el momento de encaminarse a la casa de los amigos para las tertulias y los saraos. La Guadalajara de fines del siglo XIX e inicios del XX aún era demasiado pequeña, pues todo giraba alrededor de su centro histórico. Ahí vivían las familias y se regían las horas por las campanadas de las iglesias. Todos se conocían, se saludaban, se querían y criticaban. Ellos no sabían de estrés ni de colesterol.

En casi todas las casas clasemedieras y altas, había un piano o de pérdida una pianola. Los vales inspiraban los romances, arrancaban suspiros a las muchachas, evidenciaban la cortesía y las habilidades del joven caballero, bajo las severas miradas vigilantes de las mamás y las abuelas.

¿Qué se interpretaba? Sin duda vales vieneses y los consagrados "Sobre las olas", "Capricho o Vals poético", aunque también eran escuchados autores jaliscienses hoy poco conocidos, como el doctor Pérez Monroy, a quien nos vamos a referir en esta ocasión.

Nació en El Grullo, Jalisco, el 1 de febrero de 1887. Fueron sus padres los señores María Inés del Refugio Monroy y Leandro Pérez. Con algunas dificultades de salud cursó sus estudios elementales, en su pueblo natal.

En 1906 se trasladó con su familia a Guadalajara, y en 1913 ingresó a la Academia de música, del maestro José Rolón, en la cual recibió el título de profesor de música y armonía. Para entonces impartía clases de música, además de que en 1922 es nombrado inspector de espectáculos por parte del ayuntamiento.

Entre 1918 y 1924 sus musas le inspiran sus primeras obras románticas: los vales "María", "Sara", "Concha", "Sueño de fauna" y "Mis quejas".

Hacia 1917 inicia sus estudios profesionales en la entonces Escuela de Medicina de Guadalajara, los cuales interrumpe en varias ocasiones porque debe trabajar para mantenerse. Empeñoso como era, por su cuenta seguía estudiando, para lo cual ideaba acrósticos y nemotecnias para aprender, por ejemplo, los nombres de los huesos. Al fin, en 1947, en la ya Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, se titula de médico internista.

Sobre su tardanza en los estudios, con cierto humor versificó en uno de sus acrósticos:

"¿Por qué aún no soy titulado?
¿Por qué no soy ingeniero?
¿Por qué no soy abogado?
¿Por qué no tengo dinero?
¿Por mi trova intrusa?
¿Por qué soy artista malo?
Seré siendo tú mi musa
Un artista de regalo".

En 1928 se había casado con la señora Margarita Plazola Guerrero, con quien tuvo 11 hijos. Residió con su familia en su pueblo natal, dedicado al comercio, mientras que en sus ratos libres enseñaba música a los jóvenes desocupados, de los cuales elegía a los de mayor talento para enviarlos a la banda de la Marina Nacional, que llegó a tener hasta un 60 por ciento de elementos de El Grullo.

En 1943 regresó a Guadalajara y consagró todo su tiempo al ejercicio de su profesión, así como a la composición de vales dedicados a su esposa e hijas. Entre 1945 y 1950 fungió como miembro del jurado calificador de exámenes finales de la Escuela de bellas artes, invitado por el entonces director de la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Guadalupe Zuno.

Impartió clases de armonía y composición en el convento Franciscano de Zapopan. Para el mejor aprendizaje de sus discípulos, elaboró una serie de versos octasílabos en cuartetos, a fin de encuadrar las más de 300 reglas de la armonía musical en 422 versos, con 358 ejemplos, los cuales publicó en 1916 con el título *Enquiridión de armonía*².

Otras de sus obras fueron: *Acrósticos y versos*, *Álbum musical*, *Anatomía rápida* -en verso-, *Microparasitología*, *Terapéutica homeopática* y *Traducción y reducción del órgano* -también en verso-. Su notable vals "Flores de El Grullo" fue incluido en el álbum antológico *Vales jaliscienses*.

También es de destacar su obra *Inundado*, dedicada a la Fuerza Aérea y Naval, en agradecimiento al apoyo de Estados Unidos a México, con motivo del ciclón que asoló a Tampico, Tamaulipas, en 1955.

En sus últimos años compuso 10 obras musicales más. Falleció en Guadalajara el 21 de febrero de 1961. En 2000 la Orquesta filarmónica de Jalisco lo homenajeó con la interpretación de varias de sus composiciones.❖

¹ El autor agradece a la señora Margarita Plazola, a sus hijos y a Juan Pablo Pérez Solórzano, su inestimable colaboración para el presente artículo.

² Rubén Pérez Plazola. "Dr. Ignacio Pérez Monroy".

Acércate al aprendizaje

En marcha el programa de formador

Maestra E. Patricia Alatorre Rojo

Un desafío de la educación actual es dar cabida en el desempeño cotidiano a las modalidades educativas alternativas, a fin de hacer más eficiente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una estrategia implementada en la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), es el programa Formador de formadores.

Su propósito es preparar docentes de la UdeG y del Sistema de Educación Media Superior, para crear un cuerpo de formadores de formadores con un doble compromiso: mantener su preparación de manera continua, para apoyar la cultura de la educación abierta y/o a distancia, y ayudar a otros

docentes en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y uso de tecnologías que fortalezcan la enseñanza.

Entre los objetivos de este programa están: fortalecer conocimientos y conductas entre los participantes, para revisar su práctica como asesores y enfatizar el uso de la tecnología; profundizar el conocimiento de herramientas interactivas y de tecnología multimedia, de manera que esto permita diseñar y planificar su uso en cursos de ambientes virtuales; analizar los nuevos roles del formador y proporcionar las recomendaciones que garanticen éxito en su desempeño.

Un formador de formadores en modalidades no convencionales es aquel docente con suficientes conocimientos sobre una o más disciplinas, con competencia para

formar e instruir un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador, mediante modalidades no convencionales.

Entre sus tareas está demostrar que analiza su propio desempeño, que incorpora cambios en los procesos educativos, según las exigencias del entorno, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Debe compartir el protagonismo con los alumnos y la tecnología mediática (comunicativa-informativa), y tiene que asumir una actitud crítica frente a su estilo de enseñar, marginar prejuicios, establecer un compromiso con la vocación docente, reflexionar sobre la misma y aportar elementos que contribuyan a su optimización.

Así mismo, es necesario que desarrolle actitudes de colaboración y manifieste disposición para el

trabajo en equipo, que acepte su responsabilidad ética y profesional, consecuente con su labor docente.

La conclusión de la primera etapa del programa está planeada para

finales de noviembre del año en curso. Su objetivo es aplicar instrumentos de evaluación que lleven a la calificación de los participantes como formadores de formadores en la red universitaria.❖



FRANCISCO QUIRANTE

Enfatizar el uso de la tecnología, uno de los objetivos

STAUdeG

Ramírez-Cárdenas, pacto firmado sobre agua

"Pod eso empedzó la bdronca" (sic)
El cuchito, personaje de la mitología popular.

Si bien la abundancia de la temporada de lluvias fue la causa fundamental, y casi única, de la recuperación del lago de Chapala, lo cierto es que el fenómeno meteorológico también logró amainar otra tormenta: la eventual confrontación entre Francisco Ramírez Acuña y el secretario de la Semarnat, Alberto Cárdenas Jiménez, ambos jaliscienses, pero con visiones diferentes sobre una misma situación, que tarde o temprano (mejor dicho, en el próximo periodo de estiaje, en 2004) mostrará si el acuerdo es sustentable o lo firmaron sobre agua. Lo más seguro es lo segundo.

Al entonces gobernador Alberto Cárdenas le correspondió recibir un lago que mostraba la bonanza pluvial de 1994, indiferente hacia la cada vez mayor sobreexplotación de la cuenca Lerma-Chapala por parte del vecino estado de Guanajuato. Su estilo coloquial, dicharachero y ocurrente para sintetizar los problemas, le ganó la confianza de cierto sector de los jaliscienses, pero no contribuyó para impedir la degradación

acentuada de la cuenca más grande de México. De hecho, es tan evidente su desconocimiento del problema que, pese a ser el funcionario más importante para la preservación ambiental en nuestro país, la respuesta que dio a los reporteros sobre el multicitado trasvase para el lago más grande de México, no solo fue cantinflasca, sino totalmente alejada de una visión de Estado en materia ecológica.

Debemos recordar que tratándose de un problema de alta sensibilidad para los jaliscienses, y de un exgobernador de este estado, Cárdenas debía, por lo menos, manifestar de antemano su apoyo irrestricto a un lago que no solo es patrimonio nacional, sino además un regulador climático y un elemento iconográfico para todos los habitantes de Jalisco.

Sugerir que los ansiados trasvases resultan un asunto menor frente al rescate integral de la cuenca Lerma-Chapala, solo demuestra su ignorancia del origen de la crisis recurrente de este vaso lacustre, que radica precisamente en la retención histórica e ilegal que se ha hecho de las aguas del alto Lerma y particularmente de la irrigación irresponsable e inadecuada en el distrito 11 por parte de los agroproductores guanajuatenses.

Pero no solo eso. Sugerir que impulsaría por primera vez un proyecto para el rescate de la cuenca más rica del país, demuestra que no ha tenido tiempo de revisar en su agenda de pendientes institucionales y de proyectos en proceso, que ya existe y fue presentado ante la opinión pública el Plan maestro para la restauración de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago, y que a través de la representación legislativa jalisciense en los dos niveles del Congreso de la Unión, diputados y senadores de todos los partidos han hecho propuestas para la restauración y la defensa, no solo del lago de todos los mexicanos, sino de otros recursos naturales, hoy en serio peligro de desaparición, pese a su eventual y raquítica recuperación.

De paso insinuó que los gobiernos de los estados beneficiarios de la cuenca serían convocados para llegar a propuestas concurrentes en los próximos meses. Su antecesor, Lichtinger, los convocó 72 horas después de haber sido demandada la intervención del presidente por diversas organizaciones civiles de Jalisco.

En particular los gobernadores de Querétaro y Michoacán demostraron que habían emprendido acciones encaminadas

a contribuir en la mencionada restauración a través de sus universidades.

Todos sugirieron desde entonces en dónde radicaba el principal problema. Lo sabe el presidente, y si el señor Cárdenas lo ignora, bastaría que le preguntara al guanajuatense, agroproductor y secretario de Sagarpa, Javier Usabiaga.

Si como secretario de Semarnat, Cárdenas Jiménez se la pensará dos veces antes de apoyar al gobernador de Jalisco, Ramírez Acuña, en el tema de Chapala, lo más probable será que en las próximas elecciones de 2006 el carismático exgobernador, lejos de ser un factor de apoyo para el panismo local, se convertirá en una rémora. Todo dependerá de la posición que adopte a partir del próximo año en materia ambiental y de la amenaza que se cierne sobre la extraordinaria biodiversidad del territorio jalisciense, pero particularmente en torno al lago de Chapala.

El cacareado acuerdo político entre ambos funcionarios podría resultar insustentable si el mismo lo signan sobre agua, que para el próximo año podría ser otra vez arena. ❖

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán.

SUTUdeG

Reforma fiscal en México

¿Qué tan necesarias e imprescindibles son las reformas estructurales para el avance de la economía en México?

Las opiniones difieren. Desde que Vicente Fox llegó a la presidencia, ha prometido infinidad de cosas: crecimiento del PIB, mayor presupuesto para la educación, acabar con la pobreza de millones de mexicanos, hacer que nuestro país ingrese al primer mundo y que el sistema de seguridad social cubra a la mayor cantidad de ciudadanos.

Para lograr estas metas, nuestro presidente solo ha pedido que aprueben las reformas estructurales en los rubros fiscal, energético y laboral, mismas que hasta la fecha no han encontrado consenso, ni en el Congreso de la Unión, ni entre la mayoría de los mexicanos.

Por lo complejo del tema, me referiré solo a la reforma fiscal, la madre de todas las reformas.

Es sabido que en el 2004, el gobierno federal y su "gabinetazo" dejarán de percibir ingresos que este año rondaron los 40 mil millones de pesos. Esto, y nuestra mediocre recaudación tributaria, harán que durante el próximo lustro, los egresos sean iguales al 2003, hecho que nos pondrá en una situación difícil, sin considerar que la tasa de desempleo va en ascenso.

Ante este panorama, la administración foxista ha vaticinado un crecimiento del 3.5 al 3.7 por ciento, cuando en realidad no creo que lleguemos al 3.1.

La reforma hacendaria o fiscal implica una recaudación y distribución por concepto de impuestos. Sin embargo, es una realidad que la mayoría de los mexicanos evade esas contribuciones, porque la Secretaría de Hacienda no ha sabido implementar mecanismos que simplifiquen los trámites para el pago de impuestos, ni ha reducido las tasas impositivas, aspectos que incrementarían el número de contribuyentes y la recaudación.

En esencia, los ajustes tendrán que ser en IVA e ISR, pues según las estimaciones, los ingresos tributarios apenas crecerán un 3.7 por ciento, mientras que las recaudaciones por hidrocarburos tendrán un decremento de 17 por ciento, con un precio promedio para el barril de petróleo de 18 dólares.

Frente a esa situación tan crítica, el gobierno deberá tener mucho tacto para elevar los niveles de recaudación, así como bastante creatividad para cobrar impuestos.

La ineficiencia en la recaudación tributaria ha generado una evasión anual de 320 mil millones de pesos, solo entre las personas físicas, por concepto del ISR. Asimismo, existen tres millones de negocios que no pagan impuestos y 4.5 millones de establecimientos (changarros, diría Fox) sin registro fiscal.

Si a esto agregamos que la Secretaría de Hacienda no quiere meter al guacal a quienes están en el régimen simplificado, ni cobrar impuestos a las ganancias

generadas en la Bolsa mexicana de valores, pues estamos acabados.

Titulares y representantes de las secretarías involucradas, así como personajes de la sociedad civil, piden que las reformas, sobre todo la fiscal, sean aprobadas por el Congreso de la Unión durante este periodo de sesiones.

Argumentan, como el secretario de Educación Pública, Reyes Tamez Guerra, que la reforma, al proveer de más ingresos, haría posible que la educación recibiera una inversión del 8 por ciento del PIB, cantidad recomendada por organismos internacionales.

Resulta lógico pensar que para obtener un mayor desarrollo en todos los aspectos, es necesario crecer en el rubro económico, y sin embargo, ¿son las reformas el remedio para todos los problemas de México?

La duda es válida, y más porque no resulta fácil confiar en una administración que no sabe qué hacer con el país, que carece de un rumbo definido, que a veces utiliza la misma receta para solucionar cualquier mal.

Ha llegado el tiempo de que nuestro mandatario genere resultados, pues el título de novato del año quedó atrás. Esperemos, no obstante, que la reforma fiscal no traiga una navidad cargada de nuevos y pesados impuestos. ❖

CD Rafael F. Serrano Rangel, secretario de Relaciones.

Agenda académica

CURSOS

Curso diplomado historia del cine y análisis cinematográfico

Módulo dos: lenguaje cinematográfico. Imparte el licenciado Carlos Torrico. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Informes en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana, teléfono 38 25 45 58.

Cursos artístico culturales

Talleres de baile afroantillano (salsa, merengue, cumbia, mambo), baile regional, jazz, rock de los sesenta, danzas polinesias (hawaiano y tahitiano), guitarra clásica, violín, rondalla (femenil y varonil), talleres de la palabra (oratoria, declamación), teatro y primeros auxilios.

Informes en la Coordinación de Extensión, del CUCEL.

II Curso de antropología de la salud

Del 27 al 29 de octubre, auditorio Rodolfo Morán González, CUCS. Imparte la doctora Carolina Despres.

Informes en el Departamento de Ciencias Sociales, teléfono 36 18 83 41.

Curso de preparación para el examen College board

En el CUAAD. Curso matutino y vespertino.

Informes con el ingeniero Rodolfo Guzmán, teléfonos 36 74 61 66, 31 21 25 69 y 31 21 84 18.

II Taller para formación de guías en turismo de aventura y naturaleza

Curso de montañismo, del 27 al 31 de octubre.

Informes con la doctora Rosa Aurora Álvarez Plascencia, al teléfono 01 341 41 24 044, extensiones 6029, 6072.

Taller de artes dramáticas

Invita el taller de arte dramático experimental y el Centro cultural Roxy. Dirigido a jóvenes y adultos. Sesiones: lunes y miércoles, de 18:00 a 19:00 horas.

Informes al teléfono 36 60 76 92.

CONGRESOS

Primer congreso sobre atención integral a pacientes con infección de VIH-SIDA

30 y 31 de octubre y 1 de noviembre, hotel Crown Plaza. Sesiones matutinas y vespertinas. Organiza el Hospital Civil y COESIDA Jalisco.

II Coloquio de sustentabilidad en la Ciénega

Organiza el Centro de estudios para el desarrollo sustentable (Cedes), del CUCiénega.

Congreso iberoamericano sobre infancia, salud y sociedad: globalización y equidad social

Del 3 al 5 de noviembre, en Guadalajara, Jalisco. Habrá conferencias magistrales, sesiones temáticas, trabajos libres y cursos.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

XXVI Congreso nacional de control biológico

Del 3 al 8 de noviembre, hotel Misión Carlton Guadalajara.

Informes con el doctor Marcelino Vázquez García, teléfono 37 77 11 77, extensión 3167. Información general: www.controlbiologico.org.mx

Congreso iberoamericano de turismo rural

Del 5 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en el teléfono (01 322) 22 62 213.

V Congreso internacional sobre inocuidad de alimentos y XX Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología

14 y 15 de noviembre, hotel Misión Carlton Guadalajara.

Informes en los teléfonos 36 50 03 74, 36 19 81 58, extensión 16.

VII Congreso nacional de investigación educativa

Del 18 al 22 de noviembre, en el CUCEA.

Informes en la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado, teléfono 31 34 22 97.

XII Encuentro internacional de educación a distancia: evaluar punto de reencuentro

Del 2 al 5 de diciembre.

Informes en www.innova.udg.mx/encuentro

IV Congreso nacional y III internacional Retos y expectativas de la universidad. Ejes: desarrollo universitario y desarrollo de actores y participantes.

Del 24 al 28 de febrero de 2004, en la Universidad Autónoma de Coahuila.

Informes en los teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, con Ana María García Castañeda, secretaria técnica de Rectoría general.

CONFERENCIAS

“Más allá de la reproducción. Rupturas y construcción de identidades: el caso de las mujeres”.

Imparte la doctora María Tarrés Barraza, investigadora del Centro de estudios sociológicos, de El Colegio de México, 30 de octubre, 18:00 horas, auditorio Silvano Barba, CUCSH.

Informes en el Departamento de Estudios en Educación, teléfono 38 25 88 88, extensiones 1192, 1302.

Del futuro al pasado

Conferencia: “Ciencia y organización del conocimiento: un acercamiento histórico”. Imparte Roberto Castelán Rueda, doctor en historia por la Universidad de París, y coordinador ejecutivo del *Campus* Universitario de los Lagos. 31 de octubre, 20:00 horas, Museo Regional de Guadalajara.

“Perspectivas de prevención de cáncer cérvico uterino en el siglo XXI”

Imparte el doctor Eduardo Lazcano Ponce, director de Investigación en enfermedades crónicas, del Instituto nacional de salud pública. 27 de octubre, 11:00 horas, auditorio de patología, del CUCS, edificio Q, segundo nivel.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 35, 36 17 99 34.

“Exposición temprana a factores de riesgo de enfermedades crónicas”

Imparte el doctor Eduardo Lazcano Ponce, director de investigación en enfermedades crónicas, del Instituto nacional de salud pública. 28 de octubre, 16:00 horas, auditorio doctor Rodolfo Morán González, edificio N, planta baja.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 35, 36 17 99 34.

“Salud mental, ¿y neoliberalismo?”

Imparte el doctor Enrique Ginsberg. 14 de noviembre, 11:00 y 17:00 horas, auditorio 3 (planta baja, edificio H), del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

CONVOCATORIAS

Presentación de Capatzin

Órgano de comunicación y difusión de CUCSur, 31 de octubre, 19:00 horas, sala Rubén Villaseñor, Centro Cultural José Atanasio Monroy.

I Jornada de servicio social profesional Cómo dormir y descansar con calidad

Del 27 de octubre al 30 de noviembre.

Informes en el teléfono 36 18 80 09.

Presentación de la revista *Apertura*

El papel del docente en modalidades no convencionales. 6 de noviembre, 19:00 horas, Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198).

Informes en los teléfonos 36 30 00 85, 36 30 14 44, extensión 138.

DIPLOMADOS

V Diplomado internacional en manejo de zona costera

Del 27 de octubre al 15 de noviembre, en San Patricio Melaque, Jalisco.

Informes e inscripciones con el profesor Silva Batis, correo electrónico: fasilva@costera.melaque.udg.mx

Diplomado en apreciación musical

Modalidades radiofónica, presencial, investigación y evaluaciones.

Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

Diplomado nacional en control de plagas urbanas

Del 5 de noviembre al 25 de febrero de 2004.

Informes en el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, teléfonos 36 82 02 48, 36 82 03 74.

VI Diplomado para la formación de educadores en diabetes

Inicio: 29 de noviembre. Sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones en la Unidad de educación abierta y a distancia, de la Coordinación de Servicios Académicos, Sierra Nevada 950, puerta 7, edificio P. Teléfono 36 18 78 28, de 8:00 a 20:00 horas.

DOCTORADO

Programa de doctorado interdisciplinario en cooperación y aplicación social

Convoca la Universidad de Oviedo, España, y la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de la Ciénega. Los cursos presenciales para obtener los 32 créditos serán en el CUCiénega, mientras que la tesis doctoral requerirá de una estancia mínima de seis meses en la Universidad de Oviedo.

Informes en el teléfono 01 39 29 25 40 30.

FORO

Foro institucional de tutoría académica

30 de octubre, 10:00 horas, CUCS.

Informes en los teléfonos 31 34 46 59, 31 34 22 22, extensiones 1940, 1943 y 1957.

SIMPOSIO

II Simposio de escultura 2003

Inauguración: 27 de octubre, 11:00 horas, explanada del Museo de las Artes.

aspidiario

por José Luis Carabes

EL LUJO DEL REFLUJO

A Chapala la llenan las marejadas de crudos y rescos. Me gustaba más cuando era lujo del reflujo.

LA SIRENA DEL REMOJO

En tu patético reencuentro con el lago le atribuyes oleajes de Océano Pacífico.

INVASORES ANFIBIOS

Quienes invadieron lotes en la playa creciente del lago reseco, ahora exigen sus hectáreas de aguas.

HUMEDA MINERIA ME CONDUCE A TI

En los sótanos de las catedrales de la depresión minemos una añeja gota de escocés.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

CRUELDAD CRANEAL

Eras mi asignatura pendiente. Tras el encontrón nupcial ahora eres puro pasivo contingente.

CON EL DEDO COMO PARARRAYOS

Tapar el sol con el piropo digital del dedo medio.

ENEL DESFOGUE DE GRECIA

El Hombre de Fuego de José Clemente Orozco ganaría medalla olímpica en la competencia de clavados.

EL MAGO DE LA OZ Y EL MARTILLO

La madre de todas las matriushkas, crecientemente encapsuladas, es una astilla atomizada.

El CUCEI y su impacto en la industria

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, de la Universidad de Guadalajara, cuenta con 154 líneas de investigación ligadas al desarrollo de la industria y el sector social, entre las cuales destacan proyectos de control de la contaminación, análisis de agua, de productos farmacéuticos y geotermia.



Este centro universitario atiende aproximadamente a 14 mil estudiantes

Aimeé Muñiz Machuca

Desde su nacimiento, en los cincuenta, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías ha tenido un contacto permanente con el sector empresarial, tanto que hoy trabaja en 154 líneas de investigación ligadas al desarrollo de la industria y el sector social, y ha firmado 76 convenios con instituciones que apoyan esta labor.

Una aportación del CUCEI al crecimiento de la industria, es el considerable número de técnicos e ingenieros en distintas ramas que de ahí han egresado.

“El 95 por ciento de los egresados en ingeniería mecánica, industrial, electrónica, química, farmacobiología y en computación mecánica, encuentran empleo fácilmente, al menos en los primeros seis meses, mientras que los físicos antes de salir

prácticamente ya tienen trabajo”, indicó el rector Héctor Salgado Rodríguez.

Las Jornadas de vinculación con la sociedad, que organiza la Universidad de Guadalajara con el propósito de establecer escenarios para el acercamiento al quehacer de esta casa de estudios, han contribuido al panorama anterior.

El CUCEI fue el primer centro universitario al que los medios de información de la localidad asistieron para tener un contacto directo con sus proyectos y logros, para constatar su vinculación con el sector productivo.

El rector del CUCEI explicó que han firmado 76 convenios para subsidiar el desarrollo de investigaciones, por cerca de 20 millones de pesos, suma que incluye algunos servicios de análisis en distintos laboratorios.

A esta cantidad hay que añadir 4.5 millones de pesos, procedentes

de los 300 millones que le otorga la Universidad de Guadalajara para su funcionamiento.

El rector del CUCEI destacó el impacto que recae sobre algunas áreas, como las orientadas a estudiar la contaminación (para su control), análisis del agua –en el caso de la presa de Arcediano y el lago de Chapala, por ejemplo– y el sector eléctrico.

“En el bosque la Primavera empezaremos a desarrollar investigaciones en geotermia, para aprovechar esa energía, que es del orden de los 75 gigawatts. Esta electricidad absorbería el impacto que podría generar el bombeo para traer el agua de Arcediano. Pero antes que nada se buscarán las formas de desarrollar el proyecto sin afectar al ambiente y la naturaleza, porque no permitiríamos la explotación de la geotermia a costas del bosque. Hay que hacerlo con el debido cuidado.

“En electroquímica hay investigaciones que en cuatro o cinco años tendrán una aplicación de fuerte impacto social”.

INCUBADORA DE EMPRESAS

Víctor Manuel Rangel, del Centro de diseño y manufactura para la pequeña empresa, afirmó que desde 1992 el CUCEI apoya a empresas, desde la perspectiva de su formación y consolidación.

Desde su formación hasta el 2002, este programa, con el aval de la UdeG y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), ha recibido 150 proyectos de empresas, de los cuales han sido aprobados 112.

“De estos proyectos se han incubado 65 empresas y 50 han llegado a la graduación. Además, tenemos 10 en incubadora. Los empleos generados son más de

seis mil 500, las ventas ascienden a más de 100 millones de dólares y hemos incidido en tres centros tecnológicos de vocacionamiento. Las principales áreas de trabajo de la incubadora son ambiente, informática, electrónica, ingeniería y manufactura”.

El programa de modernización tecnológica del Conacyt colabora en 109 proyectos, con alrededor de 200 empresas que recibieron apoyo por 70 millones de pesos.

En el presente el centro universitario participa en ocho proyectos, los que benefician a 12 empresas, con la ayuda de los programas sectoriales del Conacyt.

“De manera adicional se apoya a empresas que participan en otros fondos, tanto nacionales como internacionales”, aseveró Rangel.

LABORATORIO CON ALCANCE NACIONAL

Uno de los laboratorios de mayor impacto en la sociedad y alcance en el país, es el de investigación y desarrollo farmacéutico, a cargo de Héctor González Martínez. Existen seis en todo México, de ahí que mantengan relaciones no solo con empresas farmacéuticas de Jalisco, sino con algunas procedentes de otros estados.

Aquí evalúan la bioequivalencia de medicamentos, para comprobar su efectividad en las personas.

“Con los nuevos cambios en la Secretaría de Salud, desaparecen los similares y solo quedan dos tipos de medicamentos: los innovadores y los genéricos, pero ahora los genéricos tienen que pasar por una prueba científica llamada bioequivalencia, la que hacemos aquí”, dijo González Martínez.

Estos estudios garantizan la intercambiabilidad, a fin de que la Secretaría de Salud les otorgue el certificado como genéricos intercambiables.

En este laboratorio realizan análisis de fórmulas farmacéuticas y de sus principios activos: desde un analgésico, un antibiótico, un

antiarrítmico y un hipertensivo, etcétera.

“Nos llegan medicamentos de todo el país, porque solo existen seis laboratorios especializados en esta área en México y son más de 100 empresas las que producen medicamentos. Esto se debe a la falta de personal capacitado, para lo que la UdeG tiene un posgrado con dicha orientación, que pocas instituciones poseen”.

En el laboratorio trabajan ocho empleados de planta, y en ocasiones, como resultado de convenios con las industrias, el centro capacita a determinadas personas para ampliar el sector.

Puesto que las pruebas son minuciosas y entretenidas, al año efectúan alrededor de 12 estudios, por lo que “hay fila” para ser atendidos.

Salgado Rodríguez destacó el equipamiento de este espacio, logrado precisamente gracias a la industria, que a veces les dona máquinas para efectuar análisis.

“Este laboratorio es importante para nosotros, pues genera dos millones de pesos al año, derrama que todavía no llega al resto del centro universitario. En un futuro estaremos en la posibilidad de que sus ingresos apoyen otras áreas de investigación”, comentó Salgado.

El CUCEI también cuenta con el Instituto de Astronomía y Meteorología, que en Jalisco abastece la demanda de distintas

empresas, por lo regular dedicadas a la información.

Además, con el Departamento de Madera, Celulosa y Papel, uno de los más importantes en América Latina, pues es nido de formación de investigadores en el área.

DIVERSAS INVESTIGACIONES

Con la industria del tequila trabajan en la separación del cobre que contiene dicha bebida, que ésta adquiere durante el proceso de destilación, informó Norberto Casillas, responsable del laboratorio de electroquímica.

“Una norma mexicana señala que el tequila no debe tener más de dos partes por millón de cobre, cifra que en ocasiones asciende a siete partes por millón.

“La incorporación de este elemento resulta del proceso de destilación, efectuado a altas temperaturas en alambiques de cobre”.

Comentó que para evitar el problema podrían ser sustituidos los alambiques de cobre por otros de acero inoxidable, pero esto privaría a la citada bebida de la propiedad catalizadora del cobre, que metaboliza muchos compuestos que le dan mal sabor y olor al tequila.

El estudio que realizan pretende llegar a una solución sin modificar las propiedades características del tequila.

“Puedo asegurar que los resultados son prometedores. Tenemos buenas expectativas al respecto. Hemos tratado de combinar no solamente la aplicación de la técnica electroquímica, sino al mismo tiempo monitorear los componentes del tequila. No es un problema sencillo. Tenemos que estudiar muchos componentes. Hasta el momento hemos detectado 240”.

En coordinación con Conacyt y la Semarnat, investigan las sustancias orgánicas del agua y su tasa de sedimentación, en el laboratorio de geoquímica.

Trabajan para la industria lechera en el análisis de este líquido, pues han descubierto que a veces lo que llega a los consumidores es una mezcla de sustancias ajenas a la leche, comentó Armando Sortero.

UN ACERCAMIENTO A LAS CARRERAS, MAESTRÍAS Y DOCTORADOS

El CUCEI cuenta con las divisiones de electrónica y computación, ingenierías y ciencias básicas, las que imparten 13 licenciaturas, 28 posgrados (22 maestrías y seis doctorados) y siete carreras a nivel técnico superior universitario.

El centro universitario atiende a 14 mil estudiantes con una plantilla de mil profesores y 250 personas que laboran en las áreas administrativas.



Han firmado 76 convenios para subsidiar el desarrollo de investigaciones

MIGUEL SÁNCHEZ

Algunas instituciones que apoyan al CUCEI, además de la propia UdeG, son: Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología, el Fondo para la modernización de la educación superior, la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de Francia, Alemania y España, la Fundación nacional de ciencias y los sectores público y privado.

Salgado precisó que además de los subsidios económicos que recibe el CUCEI de estas instituciones para realizar sus investigaciones, le son entregadas becas para capacitación. Un ejemplo es el caso del gobierno de Alemania, que mediante convenios participa en la formación de investigadores para el Departamento de Madera, Celulosa y Papel. ❖



Instalaciones del laboratorio de ingeniería química

MIGUEL SÁNCHEZ

Algunos laboratorios que operan en el CUCEI

Bioquímica:	dedicado a la evaluación de contaminantes orgánicos. Sirve a industrias e instituciones.
Electroquímica:	trabaja proyectos científicos para la docencia y diversas industrias, como la tequilera.
Investigación y desarrollo farmacéutico:	orientado al análisis de medicamentos para Jalisco y otros estados.
Reología:	trabaja con base en el desarrollo de medicamentos microevolucionados y el análisis del contenido de algunos alimentos y la mejor forma de conservarlos.
Ingeniería química:	dedicado a la docencia para la exploración de procedimientos industriales.
Electrónica:	destinado a la enseñanza-aprendizaje de sistemas de intercomunicación, conexión a internet, y moduladores para comunicación alámbrica e inalámbrica, entre otros.
Microscopía electrónica:	equipado con dos poderosos microscopios, al servicio de industrias para el análisis profundo de materiales.

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Mayor liderazgo en alumnos que trabajan

Un estudio sobre el liderazgo y organización que realiza el CUCEA desde 1999, revela que el estudiante que trabaja cuenta con más habilidades y competencias que el que no labora.

Berta Ermila Madrigal Torres¹
Jazmín Montaña Morales²

Ante los procesos de internacionalización que viven las empresas, éstas buscan profesionales con talento y piden que tengan cierto tipo de habilidades y capacidades para relacionarse con ejecutivos de otros países, con otras costumbres, tradiciones y culturas diferentes.

Estas habilidades están enfocadas a la negociación, liderazgo, desarrollo de tecnología (creatividad e innovación) y a realizar proyectos conjuntos (trabajo en equipo).

Arias Galicia (2002) menciona que la competencia laboral es el conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos y operaciones, con las cuales un trabajador debe ser capaz de desempeñar en circunstancias variadas e imprevistas un puesto.

La competencia del mercado entre profesionales requiere que sus directivos y trabajadores tengan ciertas habilidades o virtudes, como: flexibilidad, "empowerment" (empoderamiento), empuje, audacia, creatividad, honestidad y ser biculturales, que sepan cómo negociar ante ejecutivos de diferentes países.

Ante esta situación realizamos un análisis comparativo de las habilidades de dirección y liderazgo que tienen los alumnos que no trabajan en su periodo de aprendizaje en el nivel licenciatura, en comparación con los que estudian y trabajan.

Este análisis es parte de una línea de investigación denominada "Liderazgo y organizaciones", que realiza el CUCEA desde 1999.

En este caso presentamos un estudio comparativo del periodo de dos años en estudiantes que no trabajan y de otros que sí lo hacen. La muestra es de 160 alumnos que cursaron la materia de habilidades directivas.

Nuestra hipótesis principal es: el estudiante que trabaja asume la oportunidad de vincular la teoría con la práctica y por consiguiente cuenta con habilidades y competencias más desarrolladas que el educando que no labora.

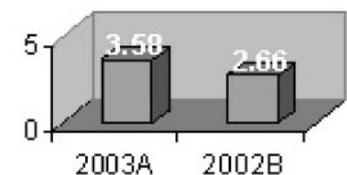
Esta hipótesis la podemos comprobar analizando dos variables: nivel de delegación y capacidad de negociación (ver gráficas).

Es posible apreciar que los alumnos que laboran tienen en promedio un valor más alto con relación a su habilidad para delegar. Esto indica que dicho profesional domina el área, sabe trabajar en equipo y por lo tanto delegar y facultar a otros.

En lo relacionado con la habilidad de venta, el alumno que labora tiene mayor capacidad (3.68) en comparación con el que no trabaja (2.66). Esto demuestra que dicho estudiante desarrolla mejor sus habilidades y vincula teoría y práctica profesional.

Solo nos queda hacer una amplia invitación a los directivos de las instituciones de educación superior, a que diseñen los planes de estudio de las carreras profesionales que ofrecen de acuerdo a las necesidades de las organizaciones productivas; a que los docentes inviten a los estudiantes a que efectúen prácticas profesionales, y a los alumnos a que trabajen o realicen sus destrezas en el sector que les agrade y en el giro que les gustaría emprender, para que puedan vincular la teoría con la práctica, lo cual les permitirá desarrollar y descubrir mejor sus habilidades y capacidades. ♦

**Habilidad de venta
Enmarcada en el discurso y
capacidad de vender**



¹ Profesora investigadora del Departamento de Administración, del CUCEA.

² Egresada de la licenciatura en administración.

Crece la inversión extranjera en la ZMG

Adriana P. Fabián

En la región occidente, los estados de Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit y Zacatecas han visto crecer de manera enorme el empleo industrial en casi todas las ramas de la manufactura. Y es que ha aumentado tanto la población en esta zona, que ahora hay 16 ciudades mayores de 100,000 habitantes; por ende, esto ha repercutido en la magnitud del crecimiento del sector manufacturero, el cual ha ascendido también considerablemente en las últimas tres décadas.

En los últimos años la región occidente del país ha experimentado un cambio favorable en cuanto a su estructura económica y esto se debe en buena medida al acelerado crecimiento demográfico en las últimas décadas, pero sobre todo a la apertura e internacionalización de México hacia el resto del mundo.

Desde 1986, con el Acuerdo General de Aranceles y Comercio (hoy OMC) y luego a partir de 1994 con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), las ciudades del país dependen cada día más de la dinámica de la economía estadounidense, según la investigación realizada por Sergio Manuel González Rodríguez, profesor investigador del Departamento de Estudios Regionales (Ineser), del CUCEA.

Según González Rodríguez, la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), la urbe que concentra más del 32 por ciento de la población urbana (tres millones 537 mil

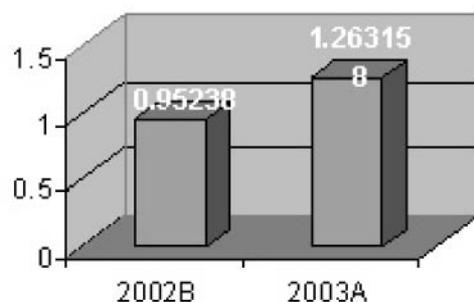
897 habitantes en 2000), ha dejado de ser una ciudad de industria tradicional especializada en la producción de alimentos, bebidas, ropa y calzado, para convertirse en una urbe con industria moderna fincada principalmente en las ramas electrónica y automotriz.

En la segunda mitad de los noventa surge el ambiente propicio para atraer inversión externa al estado y apoyar al sector exportador. Las inversiones de grandes empresas americanas no se hicieron esperar. Hoy los municipios de El Salto y Zapopan concentran la mayor parte del capital extranjero en Jalisco, pues allí están las empresas transnacionales dedicadas a la industria electrónica, automotriz, farmacéutica y metalmeccánica, además de otras del sector manufacturero y de comercio y servicios.

En cifras, el profesor González Rodríguez demuestra que el principal flujo de capital exterior que llega a Jalisco es para la industria electrónica, de telecomunicaciones, la automotriz y de autopartes, con 2,157'301 000 dólares, lo que equivale al 41 por ciento de la inversión extranjera durante el periodo 1995-2000. La mayor parte se queda en el corredor industrial de El Salto, que captó en el mismo periodo 843'130,000 dólares (42.5 por ciento).

Tlaquepaque también ha registrado un acelerado crecimiento de maquiladoras. Tonalá es el más rezagado. No obstante, su vasta producción de artesanía ha podido comercializarse en el mercado internacional, lo que además le ha permitido crear muchas micro y pequeñas empresas en el periodo 1988-1998. ♦

Habilidad para delegar



Sistema de Educación Media Superior



Cada biblioteca que integra la red resguarda en promedio 2,500 ejemplares

Cada una resguarda en promedio mil a dos mil 500 ejemplares.

del SEMS en cuanto al uso de herramientas tecnológicas, punto que requiere la automatización de sus servicios.

“Con este proyecto intentamos que dejen los procesos manuales, para abrir paso a los automatizados, a las nuevas tecnologías de información”.

La Coordinación de Bibliotecas, perteneciente a la Coordinación General Académica, de la administración central, aportará los recursos para comprar el *software* de automatización, y junto con la Unidad de bibliotecas, del SEMS, seleccionará el mejor, según las necesidades de este sistema.

“Para alcanzar este objetivo, la Unidad de bibliotecas contará con el apoyo de otras dependencias del SEMS, como la Coordinación de Cómputo e Informática, dependencia que ha conectado a 66 bibliotecas pertenecientes a los módulos de preparatorias regionales, así como a nueve de éstas y cuatro metropolitanas, a internet.

“El primer paso sería adquirir el *software*, y después capacitar bibliotecarios y crear una base de datos”.

Con este programa sería posible automatizar cada plantel y sus servicios: catálogos con la existencia de textos y su ubicación, servicio de préstamo interno y externo, acopio de bases de datos con obras completas y disponibles para consulta en línea.

Además, esta unidad, que posee los insumos necesarios para producir los códigos de barras, espera adquirir una computadora por biblioteca, así como lectores ópticos.

En lo que respecta a capacitación de personal, están programados talleres para cubrir el universo de bibliotecarios que existe en el Sistema de Educación Media Superior.

Para mayor información sobre este tema, llamar a la Coordinación de Apoyos Académicos, del Sistema de Educación Media Superior, con la licenciada Tania Bethel López Ruiz, al teléfono 38 84 41 22, fax 38 84 41 23, así como a la Unidad de bibliotecas, al 33 42 53 27, con el licenciado Pedro Moreno Badajoz. ❖

Equipan 25 bibliotecas del SEMS

Este año la Unidad de bibliotecas, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), ha logrado equipar con muebles de primera calidad a 25 bibliotecas ubicadas fuera de la zona metropolitana y que forman parte de la Red de bibliotecas, del SEMS.

El mobiliario en este tipo de áreas es importante, pues ayuda a la organización del acervo, además de que permite su consulta y facilita el acceso a los usuarios.

Las bibliotecas que integran nuestra red han tenido un crecimiento heterogéneo. Cada una resguarda en promedio de mil a dos mil 500 ejemplares.

Pedro Moreno Badajoz, jefe de la Unidad de bibliotecas, de la Coordinación de apoyos

Académicos, del SEMS, comenta: “uno de los criterios considerados para definir a qué escuela otorgaríamos el apoyo, consistió en revisar cuáles tenían menos recursos económicos, aspecto que benefició a los módulos.

“Sabemos que son los espacios más nuevos y los que menos presupuesto han recibido. Con base en esto, decidimos que deberían contar en sus instalaciones con un lugar destinado para la biblioteca”.

La presente administración del SEMS ha puesto especial interés en dotar a esas áreas con el equipo mínimo necesario para su funcionamiento.

“La disposición del recurso solo para adquisición de acervo, como sucedía en

el pasado, provocaba falta de espacios y mobiliario para consultar el acervo.

“La inversión que realizamos en este rubro suma \$1 593,815.52, cantidad que dotará con lo indispensable a esas instalaciones”.

Estas 25 bibliotecas deben ser agregadas a las ocho que fueron amuebladas en 2002. El objetivo para este año es sumar otras 15, meta que ya tiene un presupuesto aprobado de \$1 092,743.56.

AUTOMATIZACIÓN DE LOS SERVICIOS

Otro aspecto prioritario de esta unidad es impulsar la actualización de las bibliotecas

Bibliotecas amuebladas por año

Preparatorias amuebladas en 2002

- 1 Preparatoria 8
- 2 Preparatoria 10
- 3 Preparatoria Regional de Jocotepec
- 4 Preparatoria Regional de Ameca
- 5 Preparatoria Regional de Atotonilco
- 6 Preparatoria Regional de Ocotlán
- 7 Preparatoria Regional de Lagos de Moreno
- 8 Preparatoria de Tonalá

Preparatorias amuebladas en 2003

- 1 Preparatoria de Ameca / módulo Mascota
- 2 Preparatoria de Arandas / módulo Jesús María
- 3 Preparatoria de Autlán / módulo El Grullo
- 4 Preparatoria de Autlán / módulo El Limón
- 5 Preparatoria de Tequila / módulo Hostotipaquillo
- 6 Preparatoria de Autlán / módulo Tenamaxtlán
- 7 Preparatoria de Casimiro Castillo / módulo La Huerta
- 8 Preparatoria de Casimiro Castillo / módulo Villa Purificación

- 9 Preparatoria de Ciudad Guzmán / módulo Tecatitlán
- 10 Preparatoria de Ciudad Guzmán / módulo Zapotitlán
- 11 Preparatoria de Jocotepec / módulo Tizapán
- 12 Preparatoria La Barca / módulo Jamay
- 13 Preparatoria de Lagos de Moreno / módulo Villa Hidalgo
- 14 Preparatoria de Ocotlán / módulo Atequiza
- 15 Preparatoria de San Martín Hidalgo / módulo Villa Corona
- 16 Preparatoria de Sayula / módulo San Gabriel

- 17 Preparatoria de Tecolotlán / módulo Unión de Tula
- 18 Preparatoria de Tepatitlán / módulo Acatic
- 19 Preparatoria de Tepatitlán / módulo San Julián
- 20 Preparatoria de Tepatitlán / módulo Yahualica
- 21 Preparatoria de Tequila / módulo Arenal
- 22 Preparatoria de Tonalá / módulo La Experiencia
- 23 Preparatoria de Ameca / módulo Atenguillo
- 24 Preparatoria de Vallarta / módulo El Tuito
- 25 Preparatoria de Vallarta / módulo Pino Suárez

BOISA de Trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
 COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 /
 COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38
<http://www.siauu.udg.mx/ss/bolsa>

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
PISA FARMACÉUTICA	36781685	TEC. ELECTROMECÁNICO, TEC. EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL	TEC. ELECTRICISTA INDUSTRIAL	MASCULINO	20-45	COMPLETO (ROLAR 3 TURNOS)	X	X	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	EN MANEJO DE EQUIPO DE ALTO VOLTAJE
ENLACES TERRESTRES NACIONALES	36000751	LIC. EN PSICOLOGÍA (PASANTE O TITULADO)	AUX. DE RECURSOS HUMANOS	FEMENINO	22-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN CAPACITACIÓN Y RECLUTAMIENTO	EN RECLUTAMIENTO Y CAPACITACIÓN
KENWORTH	30013300, EXT. 4521	TEC. EN CONTABILIDAD, L.C.P. (PASANTE O TITULADO)	AUX. CONTABLE	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	CONTPAQ, NOMIPAQ, GDS, OFFICE	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	RESPONSABLE, ORDENADA, DISCRETA, TRABAJO BAJO PRESIÓN, TENAZ, PACIENTE
COUNTRY MOTORS	38192125	BACHILLERATO	PRACTICANTE DE TELEMARKETING	FEMENINO	19-22	9:00 A 14:00 HRS.	X	WORD, EXCEL	X	EN CAPTURA DE DATOS, FACILIDAD DE PALABRA
MEXIKOR	36366017, EXT. 116	ING. EN COMUNICACIONES Y ELECTRÓNICA (PASANTE O TITULADO)	VENDEDOR	INDISTINTO	27-35	COMPLETO	50%	OFFICE	2 AÑOS EN PUESTO SIMILAR	FACILIDAD DE PALABRA, DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR
SAN ANTONIO	36050406	ING. MECÁNICA ELÉCTRICA (PASANTE O TITULADO)	SUPERVISOR ÁREA DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	25-35	COMPLETO	X	X	3 AÑOS EN PUESTO SIMILAR	TRABAJAR EN LA PIEDAD MICHOACÁN, TRABAJO CON CALDERAS, REFRIGERACIÓN
GRUPO FORESTAL CHIHUAHUA	36363532	L.C.P.	AUX. ADMINISTRATIVO CONTABLE	FEMENINO	23-EN ADELANTE	COMPLETO	X	X	X	DISCIPLINADA, DINÁMICA, RESPONSABLE, ACTITUD POSITIVA,
HIR CASA GDL.	36167036-36168667	ESTUDIANTE EN MKT, LAE, CP, RH, NI.	VENDEDOR	FEMENINO	22-26	MT. 9:00 A 2:00 O 4:00 A 9:00	X	X	X	FACILIDAD DE PALABRA, ATENCIÓN A CLIENTES, EXCELENTE PRESENTACIÓN
APELSA GUADALAJARA	36072225	ING. QUÍMICO FARMACOBIOLOGO	CONTROL DE CALIDAD	INDISTINTO	25-35	COMPLETO	X	X	2 AÑOS EN ANÁLISIS BROMATOLÓGICOS Y BACTECRIOLÓGICOS	X
MASTER WORK	38272781 AL 84	BACHILLERATO, ESTUDIANTES LIC. ÁREAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS	CAJERO	MASCULINO	18-24	COMPLETO	X	OFFICE	X	EN ATENCIÓN AL CLIENTE, FACILIDAD DE PALABRA
MASTER WORK	38272781 AL 84	LIC. EN ÁREAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS (PASANTE O TITULADO)	ASISTENTE DE DIRECCIÓN	FEMENINO	22-30	COMPLETO	80%	OFFICE	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	EXCELENTE PRESENTACIÓN, SOLTERA
MASTER WORK	38272781 AL 84	LIC. EN ÁREAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS (PASANTE O TITULADO)	EJECUTIVO DE CUENTA BANCARIA	MASCULINO	25-35	COMPLETO	X	X	6 MESES PUESTO SIMILAR	FACILIDAD DE PALABRA
MASTER WORK	38272781 AL 84	LIC. EN ÁREAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS (PASANTE O TITULADO)	EJECUTIVO DE VENTAS PREMIER	MASCULINO	22-45	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN VENTAS	FACILIDAD DE PALABRA AUTOMÓVIL PROPIO
IMPORTANTE EMPRESA TRANSPORTISTA	31342222, EXT. 1286, 1288	TEC. EN INFORMÁTICA	AUX. DE TRÁFICO	MASCULINO	18-26	COMPLETO (ROLAR TURNOS)	50%	EXCEL	1 AÑO PUESTO SIMILAR	RESPONSABLE, DESEOS DE SUPERACIÓN, LICENCIA DE CONDUCIR
IMPORTANTE DESPACHO CONTABLE	31342222, EXT. 1286, 1288	L.C.P.	CONTADOR	INDISTINTO	22-25	COMPLETO	X	OFFICE, CONTPAQ	6 MESES EN CONTABILIDAD EN GENERAL	X



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinación General Académica

CONCURSO PARA OBTENER DEFINITIVIDAD

DEF/03/2003

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

En cumplimiento con lo dispuesto en la convocatoria DEF/03/2003 del Concurso para obtener Definitividad, emitida por el Rector General, el día 22 de septiembre de 2003 y en atención a la evaluación y dictaminación realizada por las Comisiones Dictaminadoras para el ingreso y la promoción del personal académico de los Centros Universitarios, se publican los siguientes resultados:

Centro	Código	Nombre	Depto.	Puesto	Categoría	C/H	Resultados
CIENEGA	9815775	Becerra Ramirez José de Jesús	Derecho Público	689148	Profeor Docente Asociado "B"	40	No Participante
CIENEGA	9604537	Cuéllar Hernández Héctor	Administración y Negocios	591365	Profesor Docente Asociado "C"	40	No Participante
CIENEGA	9505903	Davalos Abad Sergio Antonio	Administración	561936	Profesor Docente Asociado "C"	40	No Participante
CIENEGA	9006168	Hernández Godínez Alfonso	Derecho Público	706131	Profesor Docente Asociado "A"	40	No Participante
CIENEGA	9106863	López Cerpa Francisco Javier	Administración y Negocios	732714	Profesor Docente Titular "A"	40	Acreeador
CIENEGA	9217843	Sánchez Aceves Jorge Arturo	Estudios Jurídicos	591186	Profeor Docente Asociado "B"	40	Acreeador
CUCEA	2138387	Medina González Sergio	Administración	706283	Profesor Investigador Titular "A"	40	Acreeador
CUCEI	9910786	Martínez del Sol Alexis	Ingeniería Mecánica-Eléctronica	558843	Profesor Investigador Titular "C"	40	Acreeador
CUCEI	2006227	Sánchez Jiménez Juan José	Ingeniería Mecánica-Eléctronica	778292	Profesor Investigador Titular "C"	40	No Participante
CUCEI	8419124	Villalobos Hernandez Gustavo	Matematicas	743544	Profesor Investigador Titular "A"	40	Acreeador
CUCEI	9910794	Zerquera Izquierdo Mariano David	Ingeniería Mecánica-Eléctronica	558842	Profesor Investigador Titular "C"	40	Acreeador
CUCOSTA	2036061	Cifuentes Lemus Juan Luis	Ciencias	575778	Profesor Investigador Titular "C"	40	Acreeador
CUCOSTA	2122545	Gurrero Galván Saúl Rogelio	Ciencias	693147	Profesor Investigador Titular "A"	40	Acreeador
CUCOSTA	8306702	Gauna Ruiz de León Carlos	Estudios Socioeconomicos	704865	Profesor Docente Titular "A"	40	Acreeador
CUCSH	2126737	Gómez Padilla Gabriel	Historia	704095	Profesor Investigador Titular "B"	40	Acreeador
CUSUR	2136341	Santana Cárdenas Soraya	Ciencias Sociales y Humanidades	759075	Profesor Investigador Asociado "B"	40	Acreeador

Se hace de su conocimiento que los aspirantes que se consideren afectados en sus derechos con motivo de la emisión de estos resultados, cuentan con 10 (diez) días hábiles siguientes a la notificación personal de la resolución respectiva, para interponer de conformidad con los artículos del 38 al 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA), de la Universidad de Guadalajara, el Recurso de Revisión.

Pasaje Cultural



***Manos mexicanas* para apoyar a las comunidades indígenas**

El pasado 23 de octubre fueron presentados el proyecto y la marca *Manos mexicanas*, creados para impulsar a las comunidades indígenas de nuestro país, por parte de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas, de la UdeG.

Dicha marca amparará una serie de productos elaborados por las mismas comunidades.

RADIO

Sobre los grupos literarios en Guadalajara, el escritor Emmanuel Carballo opina que falta crítica. "Existen poetas... y uno que otro prosista, pero no un crítico literario que ponga en orden y diga quién es quién en la literatura jalisciense".

Esta afirmación la hizo el pasado 16 de octubre, en Radio Universidad, en Señales de humo, que conduce Alfredo Sánchez.

El escritor colabora todos los jueves en este programa radiofónico.

DIPLOMADO

Un recorrido por las letras producidas en Jalisco a finales del siglo XIX y hasta nuestros días, incluye el diplomado en literatura jalisciense contemporánea, con modalidad presencial y radiofónica, que organiza el Instituto de investigaciones estéticas, del CUAAD y que finaliza el 3 de abril.

DANZA

Ecuador, Cuba y recientemente Chile, son los países en donde se ha presentado el grupo de danza folclórica Zapótzil, de la Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo, y por su desempeño en el escenario fue invitado a impartir clases a un grupo folclórico del país andino.

Escultores conviven con los tapatíos

En la explanada del Museo de las Artes se han reunido por segunda ocasión, escultores de seis países, quienes elaboraron sus proyectores sobre madera, y tal como lo hicieron el año pasado, serán entregados a los diferentes centros universitarios.



Escultura del brasileño Ireneu García

FRANCISCO QUIRANTE

En opinión de Dolores Ortiz, una de las organizadoras del II Simposio internacional de escultura, “este encuentro fortalece la escasa promoción y difusión que recibe la escultura, patito feo de las artes plásticas”.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A partir de hoy y durante 10 días, la explanada del Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, alberga a siete destacados escultores de seis países, quienes por medio de la madera mostrarán su talento y creatividad, en el marco del II Simposio internacional de escultura.

“Este encuentro fortalece la escasa promoción y difusión que recibe la escultura, patito feo de

las artes plásticas”, destacó la escultora de la División de Artes y Humanidades, de la UdeG, y una de las organizadoras del simposio, Dolores Ortiz.

“Predomina la escultura oficial porque recibe apoyo de las autoridades municipales y estatales, quienes no entienden el rol social de la escultura urbana y el papel que juegan estos símbolos”.

La escultura oficial reproduce la efigie de próceres y elabora retratos y bustos, mientras que las creaciones urbanas no plasman esas formas.

La universitaria aseveró que a partir de 1950, Guadalajara experimentó una decadencia en cuanto a la presencia de este tipo de escultura, contrario a lo que sucede en la ciudad de México y Monterrey.

EL SIMPOSIO

Del 27 de octubre al 7 de noviembre estarán a las afueras del Museo de

las Artes, Rodolfo Nardoy y Jorge Gamarra, de Argentina; Gualtiero Mocceni, de Italia; María Elena Perales, de Puerto Rico; Estanislao Contreras, de México; Pierre Tessier, de Canadá, y Tomás Lara, de Cuba.

A pesar de su corta estancia, elaborarán siete proyectos escultóricos sobre madera, los cuales serán entregados a diferentes centros universitarios, como ocurrió el año pasado.

Durante el simposio, las personas podrán interactuar con los escultores y disipar sus inquietudes en torno a su trabajo.

El 7 de noviembre, cuando concluye este evento, las creaciones pasarán al acervo universitario y podrán ser apreciadas por estudiantes, catedráticos y funcionarios universitarios, así como público en general. ❖

Difunden las letras jaliscienses

El modernismo, la novelística de la revolución mexicana, las revistas y los grandes autores de Jalisco, en el diplomado Literatura jalisciense contemporánea, que inició el 10 de octubre.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Un recorrido por las letras producidas en Jalisco a finales del siglo XIX y hasta nuestros días, incluye el diplomado en literatura jalisciense contemporánea, organizado por el Instituto de investigaciones estéticas, de la UdeG, con el apoyo del Sistema jalisciense de radio y televisión, y por el Museo del periodismo y de las artes gráficas.

Los estudiosos de las letras y público interesado en la lectura, analizarán las principales obras del modernismo, postmodernismo y la novelística de la Revolución mexicana, las revistas y los revisteros, el ensayo contemporáneo, la poesía joven, el teatro y la narrativa reciente.

Será presencial y radiofónico, por medio del programa De viva voz, transmitido todos los viernes por XEJB, a partir de las 20:00 horas, comentó Efraín Franco Frías, quien junto con Sara Velasco hicieron posible este diplomado.

Señaló que realizarán un enlace con la XEJLB, de Puerto Vallarta, así como con *El sur sin fronteras*, de Ciudad Guzmán, para llegar a la mayor cantidad de público posible, pues uno de los principales objetivos es difundir la obra de los literatos, a la vez que promover de viva voz a los escritores activos y a los estudiosos de las letras.

“Existe interés por llevar el diplomado a Puerto Vallarta y Tepatlán, siempre y cuando haya la gente requerida para formar los grupos”.

El también titular del Instituto de investigaciones estéticas, destacó que conocer a un autor cambia nuestra perspectiva y visión de su obra. “Por eso intentaremos que en cada sesión nos acompañen dos o tres creadores”.

Según los resultados que obtengan con este diplomado, iniciado el 10 de octubre pasado, analizarán la pertinencia de efectuar talleres sobre autores como Juan Rulfo.

Las sesiones serán en el Museo del periodismo y de las artes gráficas, una vez al mes, los sábados, de 19:00 a 21:00 horas, hasta el 3 de abril de 2004.

Para quienes no acudan al museo, la asesoría será permanente, ya sea en la dirección electrónica devivavoz.com o en las tres líneas telefónicas que permanecerán abiertas durante las transmisiones radiofónicas, con el único requisito de estar inscrito en el diplomado.

Los estudiantes recibirán una antología y una guía que deberán responder, además de que tendrán asesoría personalizada.

En radio estarán Wolfgang Voght, Juan Antonio Lira, Marco Aurelio Larios, Luis Medina, Ernesto Flores, Miguel González Gómez, Gerardo Gutiérrez Cham, Hugo Medrano y Ángel Ortuño, entre otros.

Junto a Efraín Franco y Sara Velasco, en el diplomado participan los actores Jesús Hernández y Aurora Cortés, quienes ayudarán en la lectura de los textos.

Los interesados en el diplomado dirigirse al IIE, división de Artes y Humanidades, Belén 120, Clausto de Santa María de Gracia. ❖

Editorial Universitaria creará libros de texto

El proyecto editorial de la Universidad de Guadalajara que se presentará el próximo 6 de noviembre, tiene como fin publicar libros con mejor contenido y diseño editorial para la comunidad universitaria.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Editar y comercializar libros con mejor contenido y diseño editorial es uno de los objetivos del proyecto de publicación de libros de la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, que será presentado el próximo 6 de noviembre.

Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial Universitaria, dijo que esta es una empresa parauniversitaria que pretende trabajar junto con el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), los centros universitarios y las diferentes instancias de esta casa de estudios acorde a los estándares de calidad establecidos por la normatividad académica.

“Un aspecto de nuestra tarea consiste en determinar la necesidad de cada obra, a fin de diseñar un formato y tiraje adecuados ya que cada libro tiene requerimientos específicos de acuerdo con su temática y con el lector al que está dirigido. La Editorial Universitaria quiere hacer libros funcionales, indispensables para alumnos y maestros, con calidad y contenido, cuidado editorial, diseño llamativo y buen precio. Asimismo, promover la cultura y el desarrollo de la vida académica y acercar la vida universitaria a toda la sociedad”.

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEMS

La Editorial Universitaria surgió para apoyar las funciones sustantivas de la Universidad: la enseñanza-aprendizaje. “Es entonces cuando nos preguntamos, ¿cómo podemos apoyar la enseñanza-aprendizaje de la UdeG en sus distintos niveles y especialidades, es decir, bachillerato, licenciatura, maestrías y doctorados?”

“Al ser la enseñanza media la puerta de ingreso a la Universidad, decidimos comenzar con libros para alumnos y profesores de preparatoria”.

Antes de iniciar sus actividades la Editorial realizó un estudio de mercado por medio del Centro de Estudios de Opinión. “Era fundamental saber qué títulos había, quiénes eran los autores, los editores, su costo, tiraje y precio”.

El estudio sirvió para constatar algo que ya se intuía: “En la mayoría de las *prepas*, los materiales están hechos de



Realizarán cambios en ediciones unversitarias para mejorar las vías de comercialización

La Editorial Universitaria quiere hacer libros funcionales para alumnos y maestros de mejor calidad, cuidado editorial, diseño y precio.

manera casera. La reproducción es de baja calidad, ya que por lo general recurren a la fotocopia. No está profesionalizada la hechura de los libros”.

Sayri Karp asegura que la intención de

la Editorial Universitaria es proporcionar a los alumnos material didáctico acorde al plan de estudios y el modelo educativo de la UdeG. “Queremos impulsar la participación de los profesores, para

tener materiales de calidad y dejar atrás aquellos que ni siquiera cumplen con el principio de legibilidad, porque la fotocopia es tan mala, que no es posible leerla”.

El 15 de septiembre la Editorial Universitaria y el SEMS lanzaron una convocatoria dirigida a los maestros de preparatoria interesados en elaborar manuales de laboratorio para física, química y biología.

En prácticas de laboratorio, la mayoría de las escuelas tienen una larga experiencia, pues han realizado sus propios manuales según las necesidades de la asignatura y de la escuela, lo que hizo necesaria esta convocatoria. “La idea es reconocer la experiencia y el trabajo de los profesores y que estos manuales sean utilizados en todas las escuelas metropolitanas y regionales”.

Los libros comenzarán a circular el 3 de febrero, cuando inicia el semestre.

FORTALECER A LOS CENTROS UNIVERSITARIOS

Al igual que para el SEMS, la Editorial Universitaria será un apoyo para los centros universitarios. La idea es coeditar libros de interés para los estudiantes de licenciatura y para los investigadores y académicos de nuestra casa de estudios.

Los textos deberán estar de acuerdo con el modelo educativo de la UdeG y con los planes y programas de estudio; de ahí que serán los centros universitarios los que evalúen y dictaminen las propuestas.

“Nuestra labor será impulsar la participación de los académicos investigadores y convertir esos textos en libros bien diseñados, con un formato adecuado, ilustraciones atractivas y un cuidado editorial esmerado. En este sentido, nosotros brindaremos asesoría y ayuda a los centros universitarios para lograr una política editorial que refleje el prestigio académico de nuestra universidad”.

Hacemos una cordial invitación a la comunidad de la Universidad de Guadalajara a que asista el próximo jueves 6 de noviembre a las 19:00 horas a la presentación de la Editorial Universitaria en el Centro Cultural Casa Vallarta. ❖

Premian a cineastas universitarios

Víctor González

Los producciones audiovisuales de la Universidad de Guadalajara, realizadas por egresados de la licenciatura en artes audiovisuales, fueron premiadas en el Festival independiente de cortometraje Cuadro 2003.

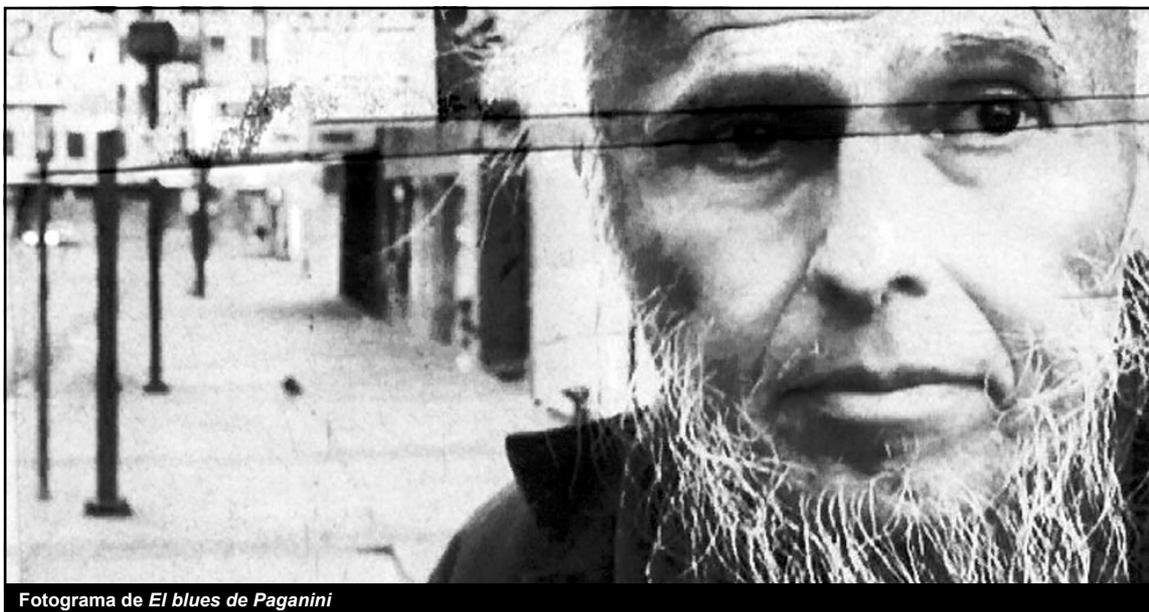
Héroe, de Eduardo Covarrubias, y *El blues de Paganini*, de Yordi Capó y David Villalvazo, obtuvieron el primer lugar en ficción y el premio del jurado.

Este festival, celebrado cada año, busca promover el cine nacional, por medio del cortometraje, así como impulsar nuevos valores, gracias a una red para brindar apoyo a los filmes mexicanos.

El proceso para hacer este documental fue largo y estuvo lleno de peripecias, aunque también resultó enriquecedor, aseveran los realizadores.

“Comenzó cuando vimos un artículo periodístico que mostraba a un hombre barbón y con rastas, en acción de tocar el violín y con el encabezado ‘Los desgarrados acordes del bisnieto de Paganini’.

“La nota hablaba de una



Fotograma de *El blues de Paganini*

Héroe, de Eduardo Covarrubias, y *El blues de Paganini*, de Yordi Capó y David Villalvazo, obtuvieron el primer lugar en ficción y el premio del jurado, en el Festival independiente de cortometraje Cuadro 2003.

persona italo-méxico-americano que vivía en la calle y llevaba el apellido del violinista Nicolo Paganini. Esa imagen desató un misterio que quisimos investigar”, apuntó David Villalvazo.

Desde aquel momento han pasado cuatro años de acercamientos con el personaje,

quien vive en Ciudad Juárez. Cada viaje significó 24 horas de camino por el desierto, dormir en un coche para seguir su paso, cruzar la frontera con Estados Unidos y padecer los contratiempos que esto implicaba, mismos que aumentaron con los atentados del 11 de septiembre.

“Es sorprendente que durante casi cuatro años, nunca nos hayamos desilusionado o rendido. Teníamos confianza en la idea y en lo que queríamos hacer con el material, pues sabíamos que había algo interesante para contar.

“Encontramos a alguien que fundamenta su vida en actos

que parecen intrascendentes, como tocar la guitarra o grabar una paloma. Sin embargo, observamos una situación de la que quizá ni él esté consciente, y que deseamos mostrar con el documental”, explicó Yordi Capó.

“Nos pareció peculiar que alguien en condiciones adversas, tenga una voluntad de registrar cosas con tal dedicación. Después entendimos que es su manera de capturar el mundo y representar su vida”, agregó David.

En opinión de los creadores, resulta un personaje interesante que poco a poco fue mostrando cómo la inquietud creativa, en muchas ocasiones, es más fuerte que el deseo de satisfacer las necesidades mundanas, “además del conflicto que vive una persona cuando adopta el universo creativo como su realidad”.

El blues de Paganini fue producido gracias al apoyo del Departamento de Imagen y Sonido, del Proulex y de la Coordinación General de Extensión, de la UdeG.

Será enviado a diversos festivales para concurso y exhibición, entre ellos la Muestra de cine mexicano en Guadalajara.❖

Nueva edición de la Revista Universidad de Guadalajara

Martha Eva Loera

Con el fin de dar un sentido más amplio a la historia de la cultura impresa en distintos lugares de México y América Latina, el número 28 de la *Revista Universidad de Guadalajara*, incluye el *dossier* “Los estudios sobre impresos en América Latina, siglos XIX y XX”.

“En países como los de América Latina, llenos de contradicciones, mezcla de unidad y diversidad, hay que preguntarse ¿cuál es el futuro de la cultura impresa?, ¿cuál es su pasado?, ¿cuál su presente? Son interrogantes que intentan responder los trabajos presentados en el *dossier*”, afirmó la investigadora del Departamento de Estudios de Comunicación Social, de la UdeG, Celia del Palacio Montiel.

El coordinador ejecutivo del *Campus* Universitario de Lagos de Moreno, Roberto Castelán, señaló que hacen falta libros que traten sobre la historia de la prensa.

“Hay libros sobre la historia política de la prensa o la historia

de determinado periódico, pero hace falta reflexionar de manera más profunda desde la perspectiva de la historia cultural de la prensa. Este es uno de los logros del *dossier* que incluye la actual edición de la *Revista Universidad de Guadalajara*”.

El *dossier* incluye siete artículos. Entre ellos destaca “Propaganda impresa y construcción de un espacio metodológico y cultural en Guadalajara: siglo XIX”, de María del Pilar Gutiérrez Lorenzo; “Prensa e historia de la cultura”, de Celia del Palacio Montiel; “La prensa mexicana de la segunda mitad del siglo XX, un acercamiento metodológico”, de Armando Zacarías Castillo y “Histografía de las comunicaciones en Chile: apuntes para un balance”, de Patricio Bernedo.

“En su artículo María del Pilar reconstruye la producción literaria de una de las primeras imprentas de Guadalajara. Su trabajo es detallado y en el mismo puede advertirse la preocupación por tratar de esclarecer la historia de consumo que acompaña a la producción de impresos durante las primeras décadas de México como nación”,

afirmó Robert Corley, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Los trabajos de Celia del Palacio Montiel, Armando Zacarías Castillo y de Patricio Bernedo, están bien fundamentados y prescinden de la jerga que utilizan los científicos sociales, cargada de tecnicismos, comentó el periodista Juan José Doñán, invitado a realizar un balance de la revista.

Este número está ilustrado por tres colecciones de desnudos: la obra fotográfica del catalán Miquel Carrera, del estadounidense Valerie Galloway y el argentino Alejandro Montes de Oca.

La publicación incluye en la colección Torre de Babel el estudio “Hollywood y su hegemonía planetaria: una aproximación histórico estructural”, adelanto de una investigación de Enrique E. Sánchez Ruiz.

Entre los puntos a tratar en dicho estudio está la descripción del poderío de la industria cultural audiovisual de Estados Unidos.❖

Emmanuel Carballo, en *Señales de humo*

No hay peor enemigo de un escritor, que otro escritor.

— Alfredo Sánchez: Desde hace algunos días, seguramente está enterado, nuestro amigo Víctor Ortiz Partida ha estado escribiendo algunos artículos en *Público*, a propósito de los grupos literarios en Guadalajara. Me gustaría que platicáramos sobre esto. ¿Cómo está?

— Emmanuel Carballo: Bien, un gusto saludarte. Desde el lunes he estado leyendo algunos artículos sobre el particular, aquí en Guadalajara, y Ángel Ortuño me consiguió los números anteriores, así que los he leído todos.

“Pasa una cosa muy curiosa. Yo no tengo amistad, más bien no es una persona que me simpatice este chico... ¿cómo se llama?”

— Dante Medina.

— Sí, Dante Medina, y sin embargo el texto de Medina, literariamente, es el más hermoso que ha publicado, el más hecho y derecho, pues posee imaginación, gracia y ganas de fastidiar a la gente. Me pareció muy buen texto. No somos amigos, pero da gusto leer a una persona que no estimas y encontrar que te gusta. Es entonces cuando tienes la obligación de decir que constituye un escrito magnífico.

“He leído todas las demás colaboraciones, y creo que se avergüenzan de algo que no tendrían porqué avergonzarse: tener grupos es una cosa sensata y necesaria. En todo caso, lo negativo sería tener malos grupos.

“Si tú te pones a revisar qué personas forman los grupos, Guadalajara no parece Guadalajara, sino Aguascalientes, Saltillo o Tampico. La vieja tradición de los grandes grupos jaliscienses queda reducida a su mínima expresión, parecemos... ya ni siquiera de la zona conurbada, sino de Zapótilo o Tuxpan.

“Lo que falta es crítica, porque no la hay. Existen poetas, poetas, poetas, uno que otro prosista, pero no un crítico literario que ponga orden y diga quién es quién en la literatura jalisciense.

“Creo que eso es lo que falta, y no en términos de que si yo te alabo, tú me alabas; si tú eres de mi equipo, eres bueno, y si no eres de mi equipo, eres malo.

“Otra cosa a la que temen los chicos que entrevista Víctor Ortiz Partida, es algo cotidiano: la guerra literaria. Entre escritores siempre ha existido, incluso desde Alfonso X, “El sabio”. No hay peor enemigo de un escritor, que otro escritor. Esto es algo que debemos entender y justificar.

“El botín por el que peleamos es inexistente o serían los lectores, pero no tenemos lectores. Hacemos libros y libros y hay 20 editoriales que imprimen textos de manera linda, pero no hay público lector. No sabemos a quien estamos llegando, algo que me parece lastimoso, porque creo que Guadalajara amerita un público lector, y más por la cantidad de gente talentosa que tiene.

“Yo encuentro cuatro o cinco personas que aquí y en cualquier parte son poetas de los pies a la cabeza. Ahora, junto a esos hay 20 o 25 poetas que no tienen nada que hacer en la poesía, aunque sí, quizás, en el asilo de ancianos de la poesía.

“Duele decir las cosas, pero si no se dicen, se empantan. Un río que no corre se convierte en un charco, y la literatura jalisciense está a punto de convertirse en un charco. Falta que la drenen, que la potabilicen, que se pueda sembrar, que sea útil para algo.

“Yo creo que la FIL debería tener más actividad con los escritores jaliscienses, presentar a los jóvenes, hacer



Alfredo Sánchez conduce el programa, de 9:00 a 10:00 horas

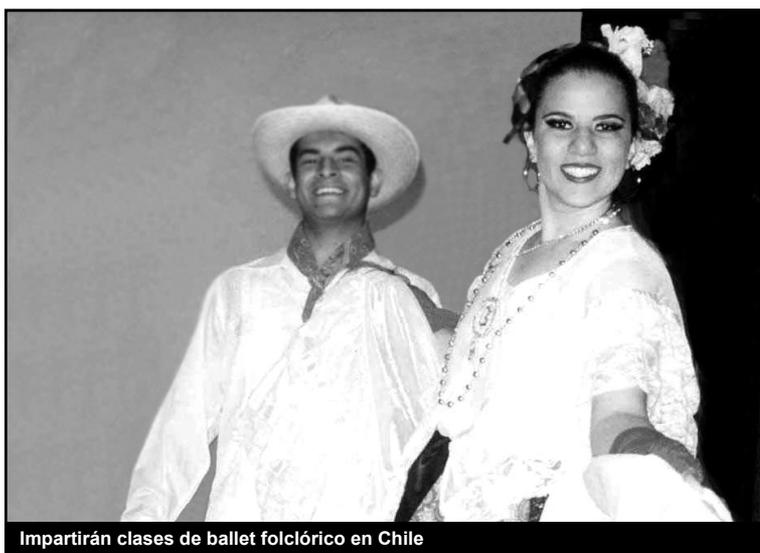
recitales con los importantes y buscar público desde ahí. Me gustaría que Víctor nos platicara cuántos ejemplares se tiran de cada libro, cuántos se venden, cuántos se regalan, cuántos se almacenan. Yo creo que todo eso sería importante conocerlo.

“Hay que buscar lectores, salir a la calle, hacer marchas, cerrar la avenida Juárez y decir al público: ‘si no me compra este libro, no pasa’.

“Hay que buscar la manera de llegar a la gente, para no quedarse de inédito, para evitar que las personas compren textos y los guarden en la guantera de su coche”.

Intervención del escritor y crítico literario Emmanuel Carballo, el jueves 16 de octubre de 2003, en el programa *Señales de humo*, conducido por Alfredo Sánchez y transmitido por Radio Universidad de Guadalajara, de lunes a viernes, a las 9:00 horas.

Edición: Juan Carrillo Armenta.



Impartirán clases de ballet folclórico en Chile

Zapótil, grupo de danza folclórica

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El grupo de danza folclórica Zapótil, de la Escuela

Preparatoria Regional de Zapotlanejo, de la Universidad de Guadalajara, con distintas presentaciones internacionales, entre ellas una en Chile, a donde

fueron invitados para impartir clases a un grupo folclórico, estará en esta ciudad en el marco de las Fiestas de octubre.

Carlos Ramírez López, director y coreógrafo del grupo, informó que el 25 de octubre participarán en el concurso de las Fiestas de octubre, mientras que del 17 al 29 de noviembre estarán en el Festival cultural del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) 2003, evento que transcurrirá en diferentes sedes, como la Preparatoria 5 y la de Jalisco.

Zapótil, formado hace seis años ante la necesidad de representar al plantel en los distintos festivales que organiza la UdeG, está integrado por alumnos de quinto y sexto semestres, así como por egresados de los talleres de arte.

“Lanzamos convocatorias, elegimos y vamos anexando gente. Además de las clases normales, que son los sábados, los bailarines asisten lunes,

miércoles y viernes, de 8:00 a 9:30 horas, a la Casa de la cultura, para trabajar en el grupo”.

Recordó que Zapótil comenzó sus presentaciones en las celebraciones de las fiestas patrias y patronales de Zapotlanejo. Hoy el grupo ha salido cuatro veces al extranjero.

“Hemos ido dos veces a La Habana, gracias a un convenio que hizo el ayuntamiento de Zapotlanejo con San Antonio de los baños. Bailamos en esta localidad y en un hospital para niños con parálisis”.

La tercera invitación fue hace dos años a Ecuador. “Nuestra estancia coincidió con un evento que celebran en Río Bamba, una especie de encuentro musical y dancístico, con la participación, entre otras naciones, de Colombia, España y Perú”.

Chile ha sido el último lugar que visitaron. “Nos fue tan bien, que nos pidieron volver para impartir clases a un grupo folclórico”.

Zapótil es un grupo entusiasta que hace todo cuanto puede para costear sus viajes y presentaciones.

“Aunque para ir a Chile contamos con apoyo de la UdeG y del ayuntamiento local, en otras ocasiones hemos tenido que organizar actos para recabar fondos y conseguir patrocinadores.

“Hemos recibido ayuda del Proulex, de tiendas y fabricantes locales de ropa o materiales, de restaurantes y gente que le gusta la cultura.

“A veces realizamos noches mexicanas, cenas e incluso, en una ocasión, rifamos un puerco.

“Y es que el único acuerdo que establecemos cuando recibimos una invitación, es que el anfitrión pague nuestros alimentos y hospedaje.

“El grupo está conformado por 10 parejas, algo que constituye un logro, ya que es difícil conseguir hombres en Zapotlanejo, por las cuestiones machistas”.

Víctima de la semana:

Sergio Hernández

pianista



FRANCISCO QUIRARTE

Se dedica a la música de cámara con cuartetos, tríos y duetos

Víctor González

Primer acercamiento: en mi familia paterna muchos han sido músicos, desde mi tatarabuelo, bisabuelo,

abuelo y mi padre, quien fue atril principal en la Orquesta sinfónica de Jalisco. Yo decidí estudiar música formalmente hasta los 19 años.

Primer instrumento: empecé con la guitarra y se me hizo fácil. En la escuela aprendí casi por accidente a tocar piano, porque era el único instrumento que enseñaban. Fue afortunado, porque me enamoré del mismo y desde entonces decidí ser pianista.

Influencias musicales: tengo admiración por todos los músicos, en especial Bach, Rachmaninov y Debussy, aunque entre los pianistas definitivamente me quedo con Federico Chopin.

Especialidad: me dedico sobre todo a la música de cámara con cuartetos, tríos y duetos, pero mi línea de especialización es acompañar a cantantes de ópera. También he trabajado mucho en organizaciones corales en diferentes países. Soy director asistente del Coro del estado de Jalisco.

Obstáculos: mi reto principal fue la edad. Cuando empecé, ya muchos habían terminado. Es verdad que empezar cuando niño tiene ventajas, pero con disciplina recuperé los años perdidos. Nunca he tenido que pelear por apoyos, sino que me han ofrecido becas sin pedir las.

Apatía: México es un país rico culturalmente, pero falta apoyo

de parte de las autoridades para fomentar la cultura, sobre todo lo relacionado con las bellas artes.

Promoción: una de las obligaciones del artista es ir a todos los rincones a llevar su arte y no pensar únicamente en ciertas élites. Hay que hacerlo accesible para todo tipo de público.

Disciplina: formas un estilo de vida en el cual estructuras ciertos parámetros de trabajo con resultados positivos. Hagas lo que hagas, después de muchas horas de práctica tendrás un resultado objetivo. Eso te ayuda a visualizar cómo no perder el tiempo y a crear armonía en tu vida. Ningún arte se realiza con magia. Todo es con base en la disciplina y la entrega total.

La música: considero que es la manifestación más sublime del ser humano. Es lo que nos diferencia de los animales y nos comunica con la naturaleza. Es el encuentro entre el hombre y Dios.

Búsqueda y encuentro: creo que el arte es la búsqueda y el encuentro del ser humano en el universo. Hallo en la música el sueño de todos: armonía y paz. Creo muchísimo en la humanidad y que a pesar de las grandes atrocidades que hemos cometido como especie, existe una esperanza de paz y de amor. ♦

Udeg y Manos mexicanas en apoyo a comunidades indígenas

Melina Maldonado

La Universidad de Guadalajara, por medio de la Unidad de apoyo a comunidades indígenas, colabora desde hace dos años con Manos indígenas trabajando, cooperativa que se encarga de apoyar a las etnias indígenas de México. Su marca comercial es Manos mexicanas, que tiene la finalidad de promover los productos indígenas y comercializarlos a un precio justo, para mejorar el nivel de vida de estas comunidades.

Carmen Martínez Romo, integrante de la cooperativa, explicó que este organismo sirve de enlace entre el productor y el consumidor, y consigue contactos para vender los productos, tanto al mayoreo como al menudeo.

Manos mexicanas recibe apoyo de instituciones educativas, como la Unidad de apoyo a comunidades indígenas, de la Universidad de Guadalajara, Centro apostólico ignaciano, de los jesuitas, ITESO, Estudiantes huicholes, entre otras organizaciones.

Manos mexicanas promueve a ocho de las 20 comunidades indígenas que existen en el país. La unidad de apoyo a comunidades indígenas, de la UdeG, promueve los productos de las mujeres de la sierra nahua.

El producto que esta cooperativa está promocionando, es el café orgánico, cuyos desechos contribuyen a enriquecer la tierra, porque carecen de químicos.

El cantautor Paco Padilla se unió a esta causa y está encargado de diseñar un recipiente de cerámica para presentar el café y la miel, con el estilo de Manos mexicanas, con el fin de crear una línea selecta.

Manos mexicanas comercializa hasta el momento cinco marcas de café selecto: Maya vinic, Tzisco, Bats IL maya, Uciri y Tenec, productos elaborados en distintas zonas del país: Chiapas, Veracruz y San Luis Potosí.

Dichos productos son enviados al extranjero: Canadá, Estados Unidos, Europa y pronto irán a Asia, entre cuyos países está Japón.

Otros productos comercializados son los juguetes hechos por indígenas purépechas, además de ropa (blusas, faldas, accesorios, portales, agendas, morrales, rebozos), tambores creados por los tarahumaras, una línea de blusas manufacturadas por mixtecos, material de paja y plástico tejido, huaraches y miel, de los nahuas y otros de chaquiras elaborados por huicholes. ♦

¡Escápate!

HALLOWEEN

Halloween es la contracción de la frase inglesa *Allhallows evening* (Vigilia de todos los santos), usada por nosotros para designar la celebración del 31 de octubre, día de brujas, tradición adoptada hace tiempo en México, aunque existan lugares y personas que sigan festejando la noche de muertos.

Aun cuando resulten celebraciones parecidas, en realidad tienen orígenes distintos. La versión común es que durante la noche de *Halloween*, las brujas celebran su reunión anual más importante. Sin embargo, la verdadera historia tiene su nacimiento con los celtas, un pueblo que vivió en Francia y España, quienes celebraban el Samhain o fin del verano, festividad que marcaba el término de la época de las cosechas.



Los celtas creían que los espíritus de los vegetales y de las personas muertas rondaban la Tierra durante ese día, así que encendían hogueras o vestían disfraces para que las almas en pena huyeran.

Desde entonces esto sucede año con año en Estados Unidos, cuando los niños van de casa en casa disfrazados para pedir trato o truco.

La noche de muertos en nuestro país es diferente, pues muestra verdaderas tendencias religiosas. No obstante, hemos recogido de la tradición norteamericana solo el aspecto de la diversión: los dulces, las travesuras y los disfraces.

Esto sucede porque al ser una fiesta adoptada, no tenemos conocimiento de las raíces y forma para celebrar una costumbre

ajena a nosotros, pues mientras en México nos burlamos de la muerte, en otras naciones la temen.

Una cosa es innegable: ambas celebraciones son opuestas, ya que una surge para espantar a los espíritus y otra para recibirlos.

Pero cada quien decide. En este mundo globalizado es posible tomar las costumbres de otros, aunque resulta más importante contribuir a la continuidad y transmisión de las raíces propias, como parte de la identidad nacional y para valorar lo que tenemos, sin la soberbia de negar que en otros pueblos existan aspectos que pudiéramos rescatar. ♦

Ven y vive la experiencia. Viajes Universidad de Guadalajara, SA. Pedro Moreno 990, zona Centro, código postal 44170, teléfono (01 33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx

VIII Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil tres

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de difusión más destacados de la localidad, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 31 de octubre de 2002 y el 31 de octubre de 2003.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico. **Requisitos:** entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Imagen

Se premiará la foto ó imagen que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas. **Para video:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, en formato VHS.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico. **Requisitos:** entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radifónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido. **Requisitos:** original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS. **Ficha técnica:** programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación. **Requisitos:** deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono y fax 3825-2772).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de octubre de 2003. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$60,000.00 para cada categoría y la preselección. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 16 de diciembre de 2003, a las 12:00 horas, en el Cineforo de la UdeG.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano. El premio constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía. La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 31 de octubre de 2003.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Informador • El Occidental • Grupo Radiorama DK
Multivisión • Nolsistema • Nueva Era Radio • Ocho Columnas
Promedios de Occidente • Público • Telecable de Zapopan • Televisa
Televisa radio • Televisión Azteca • Voz del Norte

Ganadores del Premio Jalisco de periodismo "Emisario"

Alberto Gómez Reynoso,
Agustín Bernardo del Castillo,
Francisco Javier Nava,
Antonio Miramontes Aréchiga,
Beatriz García de la Cadena,
Miguel Ángel Collado,
Moisés Mora Cortés,
Angélica Rodríguez Portillo,
Salvador Jiménez Lugo,
José Isaac Guzmán Palomera,
Sandra Vanesa Robles Aguilar,
Elsa Martha Gutiérrez López,
José Luis Puente Bocanegra,

José Luis Jiménez Castro,
Víctor Manuel Martínez Acosta,
Luis Fernando Loza,
Silvia González Anguiano,
José Abel Fernández,
Rafael del Río,
Érika Arriaga González,
Alfonso Javier Márquez,
María Antonieta Flores Astorga,
Josefina Real Ramírez,
José Díaz Betancourt,
Marco Aurelio Vargas,
Rocío Gutiérrez Corrales,

Héctor David Dorantes Lizardi,
Rocío López Ruelas,
Luis Ernesto González López,
Mario Mercuri,
Rodolfo Martín Guerrero,
Humberto Muñoz Ceja,
Martha Patricia Peña,
Martha Isabel Parra,
Oswaldo García Martínez,
Javier Medina Loera,
Lívier González,
Óscar Carvajal Mariscal,
Álvaro Alonso González.

Cartelera cultural

a partir del 27 de octubre

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.

Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Pueblos y campos en la obra fotográfica de Juan Rulfo

Sala Manuel Álvarez Bravo.

Muerte arte

Exposición colectiva en Caf-Eco

Hasta noviembre 14.

Hojas giratorias

Pinturas de Alberto Meillón.

Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172.

Hasta noviembre 14.

CINE CLUB

Ciclo Pintores en el cine

Lautrec

Director: Roger Planchon.

31 de octubre, 18:00 horas.

Videoaula del Departamento de Artes Plásticas,

Belén 120, centro histórico.

FESTIVAL

Cincuenta años de El llano en llamas

Videosala Lola Álvarez Bravo, Museo de las Artes.

Proyección del video *A cincuenta años del llano*

Juan Carlos Rulfo, productor.

Coproducción Media luna / UdeG.

28 de octubre, 19:30 horas.

Proyección de la película *Del olvido al no me acuerdo*

Juan Carlos Rulfo, director.

28 de octubre, 20:00 horas.

Presentación del video *Luvina*

Juan Carlos Rulfo, productor.

29 de octubre, 19:30 horas.

Mesa redonda

"Algunas lecturas de *El llano en llamas* a cincuenta años"

29 de octubre, 20:00 horas.

Altars de muertos

Claustro de San Agustín.

Morelos 191, centro histórico.

29 de octubre, 16:30 horas.

TEATRO

III Festival de autores mexicanos

La muñeca, con el grupo Inhala.

31 de octubre y 1 de noviembre, 20:30, y 2 de noviembre, 18:00 horas.

Centro cultural Chapalita.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Noticiero Contacto universitario
Cuadrante 104.3 FM
Lunes a viernes, 12 horas.

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienea.cuci.udg.mx/

Red Radio Universidad CUAltos
Cuadrante 550 AM XEZK, Poder 55, Radio Alteña
Jueves, 19:00 a 20:00 horas.

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM. La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Cinco de espera
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Miércoles, 21:00 horas.

Radio empleo
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Martes, 17:00 horas.

Espacio UdeG
Cuadrante 1370 AM. Superdeportiva, Grupo Acir.
Martes, 12:00 horas.

Servicio Social
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados (cada 15 días) 9:00 hrs.

Punto de encuentro
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 10:00 hrs.

Pulso crítico.
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Lunes a Viernes, 9:00 hrs.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedía. Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedía. Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedía. Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedía. Sábados, 20:00 horas. **Repetición:** lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedía. Sábados, 16:30 horas. **Repetición:** viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio



Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Un mundo feliz
Aldous Huxley
Grupo editorial tomo, SA
de CV.

La obra más relevante y reconocida de este autor inglés, escrita en cuatro meses, durante 1932.

Visión futurista y pesimista

del mundo, en la cual Huxley muestra una sociedad regida por el condicionamiento psicológico, como parte de un sistema inmutable de castas. ❖



Entre guerras
Wolfgang Vogt
Editorial Universitaria
Universidad de
Guadalajara.

Esta novela, que enfrenta y fusiona a la Alemania católica con la protestante, cuenta cómo las dos guerras mundiales y el *káiser* Guillermo II, Bizmarck y Hitler, hacen sufrir a dos

generaciones de una familia germana. ❖



Investigación en salud
Centro Universitario de
Ciencias de la Salud
Universidad de
Guadalajara
OPD Hospital Civil de
Guadalajara.

Esta revista interdisciplinaria de aparición cuatrimestral, publica en su volumen V, correspondiente a agosto de 2003, diversos

artículos de investigación científica, relacionados con las áreas de la salud.

Temas de este número son: Actitudes y emociones en estudiantes de enfermería ante la muerte, Desesperanza y tentativa suicida, Alcances y limitaciones del desarrollo de las intervenciones alimentarias en México, entre otros. ❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: ¿eres jefazo o lidercillo?
gf: no habrá marcha atrás en el MP3
gf: la toma de medidas es la verdadera toma de decisiones
gf: nadie le da los buenos días al hombre invisible
gf: por medio y a través de este conducto me mandan por un tubo

gf: políticas en vinculación, o carta al niño dios
gf: talentos que se vuelan
gf: el vice siempre será el sub
gf: el dólar podría llegar al millón de pesos
gf: TV chichimeca
gf: falta un diplomado en apreciación de la gente
gf: fjl 2003: québec
gf: ¿con quién te vas, con meillón o con sandía?

Hora cero

ELLA

Es UNA INTENSÍSIMA CORRIENTE
un relámpago ser de lecho
una dona mórbida ola
un reflujo zumbo de anestesia
una rompiente ente florescente
una voraz contráctil prensil corola entreabierta
y su rocío afrodisíaco
natal
letal
alveolo beodo de violo
es la sed de ella ella y sus vertientes lentas entremuertes que
estrellan y disgregan
aunque Dios sea su vientre
pero también es la crisálida de una inalada larva de la nada
una oruga lúbrica desnuda sólo nutrida de frotos
un chupochupo súcubo molusco
que gota a gota agota boca a boca
la mucho mucho gozo
la muy total sofoco
la toda "shock" tras "shock"
la íntegra colapso
es un hermoso síncope con foso
un "cross" de amor pantera al plexo trópico
un "knock out" técnico dichoso
si no un compuesto terrestre de líbido edén infierno
el sedimento aglutinante de un precipitado de labios
el obsesivo residuo de una solución insoluble
o un mecanismo radioanímico
un terno bípedo bullente
un "robot" hembra electroerótico con su emisora de delirio
y espasmos lírico-dramáticos
aunque tal vez sea un espejismo
un paradigma
un eromito
una apariencia de la ausencia
una entelequia inexistente
las trenzas náyades de Ofelia
o sólo un trozo ultraporoso de realidad indubitable
una despótica materia
el paraíso hecho carne
una perdiz a la crema

Oliverio Girondo

Selección: Filemón Hernández

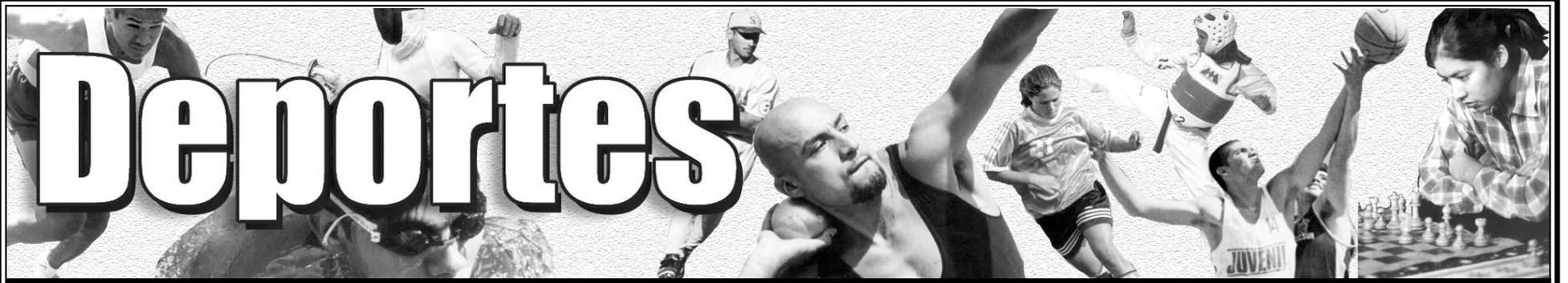
PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



El ajedrez, un deporte ciencia

Reconocidos profesores universitarios y ajedrecistas de primer nivel, buscan que los directivos de escuelas preparatorias de esta casa de estudios, implementen de manera organizada y sistemática, más talleres de ajedrez.

En la UdeG existen algunos de estos, en las preparatorias 10, 12, 13 y 7, así como en las regionales de Ciudad Guzmán y Cihuatlán, entre otras.

El licenciado Jaime Esaú Aguayo, profesor de la Preparatoria 12, comentó que en su homóloga, la 13, han tenido hasta 800 jóvenes que practican ajedrez, situación que habla del gusto por este deporte.

La UdeG es una institución con buenos exponentes en esta disciplina, pues posee campeones estatales y nacionales, sobre todo en el nivel medio superior.

¿Juegos olímpicos en México?

Antes que pensar en la posibilidad de organizar los juegos olímpicos del 2016 o 2020, como se informó recientemente, especialistas universitarios señalan que primero conviene dar atención integral al deporte nacional.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Antes de hablar sobre la organización de unos juegos olímpicos, las autoridades deportivas de nuestro país deberían preocuparse por dar una atención integral al deporte en México, así como cuidar la preparación de sus atletas, coincidieron en señalar especialistas de esta casa de estudios, en entrevista para *Gaceta Universitaria*.

Las opiniones surgen a partir de que el presidente del Comité olímpico mexicano (Com), Felipe Muñoz, señalara a varios medios nacionales que existe una seria posibilidad de que México busque la sede de los Juegos olímpicos del 2016 o 2020.

En sus declaraciones, el exnadador profesional y medalla de oro en los Juegos olímpicos de México '68, comentó que ya han tenido pláticas con representantes de Jalisco y Nuevo León, para buscar de nueva cuenta el sueño que vivió nuestro país en 1968.

Según este dirigente, la competencia para obtener la sede de los Juegos olímpicos del 2012 ya inició, pues "en el 2005 anunciarán al vencedor. Es tarde para que entremos a la pelea, aunque tal vez para el 2016 o 2020 habría posibilidades. Sin embargo, todo depende de quién obtenga la sede del 2012".

El presidente del Com hizo referencia a que si gana una ciudad del continente americano, será complicado que adjudiquen los juegos posteriores a la misma zona geográfica.

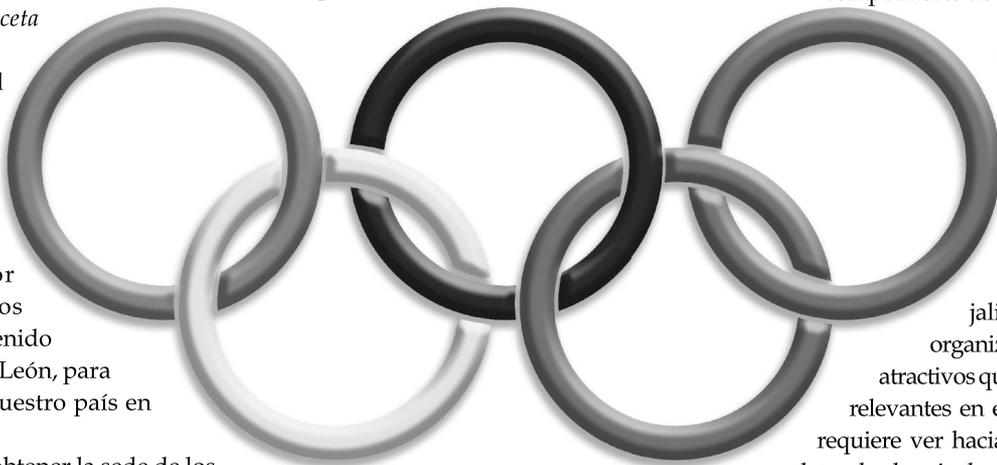
LA PRIORIDAD, GENERAR BUENOS DEPORTISTAS

En opinión del licenciado Saúl Figueroa, presidente del Consejo consultivo del deporte, de la Universidad de Guadalajara, la organización de unos juegos olímpicos es importante para la proyección internacional de un país. No obstante, el nuestro debería enfocar su energía a producir competidores de alto nivel.

"Desde mi perspectiva, lo que más urge es estructurar un sistema del deporte nacional. El esfuerzo debe girar en torno a la estructuración interna y la generación sistemática de deportistas de nivel internacional, no sobre los grandes gastos que generan eventos de ese tipo".

El exdirector del desaparecido Crea, ahora Code, máximo órgano rector del deporte jalisciense, aclaró que no está en contra de la organización de unas olimpiadas, pues "son eventos atractivos que ya hemos vivido. Si bien resultan actividades relevantes en el ámbito mundial, creo que nuestro deporte requiere ver hacia dentro. Es decir, primero hay que generar atletas de alto nivel, a fin de sobresalir en lo internacional".

En ese mismo tenor, el profesor Luis Mejía, entrenador de la selección universitaria de natación, consideró que en estos momentos no es conveniente ni factible organizar unas olimpiadas. Coincidió con Saúl Figueroa, al mencionar que "primero debemos fortalecer nuestra estructura, con el objetivo de desarrollar el deporte interno, pues sería triste tener unos juegos olímpicos sin representantes competitivos". ♦





CURSO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INGRESO A: PREPARATORIAS, LICENCIATURAS Y GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 08 DE NOVIEMBRE DE 2003.

EXAMEN DE ADMISIÓN (P.A.A) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 15 DE NOVIEMBRE DE 2003.

CALENDARIO 2004 "A", INICIO DE CLASES: 02 DE FEBRERO DE 2004.

*TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA PREPARATORIA O CARRERA DE TU ELECCIÓN.

*SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

*TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICA PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE "EXÁMENES SIMULACRO". CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS QUE CONTINUAMENTE DISEÑAN EXÁMENES SIMILARES A LOS DE LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA Y PIENSE II DE LA U. DE G. (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR). EN ESTOS EXÁMENES SE INCREMENTA EL GRADO DE COMPLEJIDAD DE FORMA PAULATINA, DE ACUERDO AL PROCESO DEL ALUMNO.

* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

20 HORAS SEMANALES

Si ya presentaste varias veces tu examen de admisión y no has ingresado porque los puntajes son altos, date una oportunidad más; contamos con un curso especial de 20 horas semanales para aspirantes a las siguientes carreras:

- MEDICINA.
- NUTRICIÓN.
- PSICOLOGÍA.
- ING. EN COMPUTACIÓN.
- DISEÑO GRÁFICO.
- ARQUITECTURA.
- DERECHO.

INICIAMOS ESTA SEMANA **NUESTRA CALIDAD NOS RECOMIENDA**

INSCRIPCIONES ABIERTAS **CUPO LIMITADO**

ASPIRANTES A BACHILLERATO	ASPIRANTES A LICENCIATURA	SABATINO
LUNES A VIERNES 8 a.m. a 11 a.m., y 4 p.m. a 7 p.m.	LUNES A VIERNES 7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.	ASPIRANTES: PREPARATORIA O LICENCIATURA 8 a.m. a 2 p.m. y 4 p.m. a 8 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rolan turnos.)

MARIANO JIMÉNEZ # 674
 ESQUINA, PABLO VALDEZ, S.L. CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO Y DE LAS FACULTADES DE ODONTOLOGÍA, MEDICINA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA Y VETERINARIA; DE LA U DE G.

TELÉFONOS:
 36-54-33-26, 36-54-33-27,
 36-18-20-05, 36-17-91-97,
 36-54-41-16, 36-54-41-17.



...alquiler de ropa de etiqueta

¡Disfruta al máximo tus eventos!

Aprovecha nuestras **OFERTAS Y DESCUENTOS**

Proveedor oficial de la UdeG (Surtimos pedidos foráneos)

- ▶ *Frac's*
- ▶ *Jaquet's*
- ▶ *Trajes*
- ▶ *Smoking's*
- ▶ *Togas*

Una hora GRATIS estacionamiento

Tres Poderes, (Degollado y Cabañas)

En el vestir... Nosotros hacemos la diferencia.

Visítanos en nuestra página web:
www.togasyymas.com

DEGOLLADO # 70 A UNA CUADRA DEL TEATRO DEGOLLADO

TELS. 36 58 50 00 Y 36 58 00 01

En la Escuela Preparatoria 13 han llegado a tener hasta 800 jóvenes practicando ajedrez, lo que habla del gusto por este deporte ciencia.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El ajedrez puede ser catalogado como un deporte ciencia, que convierte a quien lo practica, tanto en un deportista, como en una persona que desarrolla, ejercita y mejora sus habilidades intelectuales.

Con esta premisa un grupo de reconocidos profesores universitarios y ajedrecistas de primer nivel pretende concienciar a los directivos de las escuelas preparatorias de esta casa de estudios, para implementar talleres de ajedrez de una manera organizada y sistemática.

“Buscamos ofrecer un lugar a los alumnos para la práctica del ajedrez, y dotar a las escuelas del material necesario para el efecto, además de organizar un sistema de capacitación y actualización de maestros encargados de impartir dicho taller”, manifestó el licenciado Jaime Esau Aguayo, profesor de la Preparatoria 12.

El primer obstáculo a vencer es la apatía de algunos directivos de *prepas* hacia el ajedrez, pues a varios de ellos les fue presentado el proyecto y la respuesta “no ha sido favorable”.

“Los directores deben considerar al ajedrez como una ayuda para el desarrollo académico de sus estudiantes, ya que la finalidad de este plan es precisamente brindar una opción para que los alumnos del bachillerato ejerciten al máximo sus habilidades intelectuales.

“Debemos comprender la importancia que algunos países desarrollados y sobre todo en Europa, otorgan al ajedrez, donde éste constituye una materia que llevan desde la primaria, y es el segundo deporte considerado masivo. En China y la India lo practican por igual”.

En América Latina, países como Cuba y Argentina cuentan con un número considerable de personas que juegan ajedrez.

Ramón Alejandro Anaya Miranda, estudiante de ingeniería civil y encargado de coordinar los torneos de ajedrez en el CUCEI, explicó que hoy este deporte es considerado en algunos países como una herramienta básica de la educación, ya que el alumno que lo practica desarrolla mejor ciertas capacidades intelectuales.

El también campeón nacional de ajedrez, abundó: “Auxilia al individuo a tener una mayor concentración y aumento de su memoria visual. Lo mismo pasa



Han obtenido reconocimientos en esta disciplina

Otro parámetro para medir resultados, radica en los buenos exponentes que tiene la Universidad de Guadalajara, en la que hay campeones estatales y nacionales, sobre todo en el nivel medio superior.

Tal es el caso de la joven Paulina Montero, campeona nacional juvenil, maestra nacional; la maestra Fide Edith Xio Mara García, campeona nacional, egresada de la UdeG.

Incluso está el proyecto de que algunos de los campeones nacionales de esta casa de estudios puedan viajar a Cuba para ampliar sus conocimientos en ajedrez: “estamos en espera de una respuesta positiva”.

Los interesados en practicar ajedrez, pueden dirigirse con el licenciado Jaime Esau Aguayo, en la Escuela Preparatoria 12, ubicada en Corregidora 500, o a los teléfonos 36 17 18 70, 36 17 19 80.

CAMINO PARA ALCANZAR EL MÁXIMO GRADO EN AJEDREZ

Para alcanzar el grado de gran maestro, máximo nivel en ajedrez, es necesario pasar por varias etapas: novato, cuarta fuerza, tercera fuerza, segunda fuerza, primera fuerza, experto nacional, maestro nacional, maestro Fide (Federación Internacional de Ajedrez), maestro internacional, gran maestro (solo hay dos en México). ♦

A jugar ajedrez

Hoy este deporte ciencia es considerado en algunos países europeos y latinoamericanos, una herramienta básica de la educación, ya que el alumno que lo practica desarrolla mejor ciertas capacidades intelectuales.

con el razonamiento lógico matemático, la creatividad, la imaginación. Esto contribuye a un buen desempeño académico”.

Si bien es cierto que existen algunos talleres de ajedrez dentro del nivel medio superior de la Universidad (preparatorias 10, 12, 13 y 7, así como las regionales de Ciudad Guzmán y de Cihuatlán, entre otras), hace falta mucho trabajo para aumentar este número, dijo el profesor Jaime Esau Aguayo.

Aseguró que buscan la implementación de talleres de ajedrez no solo en las

preparatorias, sino también en las divisiones (licenciaturas) y que los mismos estén considerados en la currícula o por lo menos como materia optativa.

El profe Esaú Aguayo comentó que en dichas escuelas, los resultados son favorables, pues han logrado aumentar el nivel académico de los jóvenes, además de alejarlos de aspectos negativos propios de la edad.

“En la Preparatoria 13 llegamos a tener incluso hasta 800 jóvenes practicando ajedrez, lo que habla del gusto por este deporte ciencia”.



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

Curso Taller: Formación ambiental para la elaboración de planes ambientales en las Instituciones de educación superior

Instructora: Licenciada María Teresa Bravo Mercado
Centro de Estudios sobre la Universidad - UNAM
27 al 31 de octubre, 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas

Modalidad: presencial.

Curso: Formación y capacitación de evaluadores de cuerpos académicos y unidades de vinculación académica de docencia - investigación

Instructor: doctor Luis Gil Cisneros
27 de octubre, 16:00 a 20:00 horas.
28 y 29 de octubre, 10:00 a 14:00 horas,
y de 16:00 a 20:00 horas

Modalidad: presencial.

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310
México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:
Licenciada Judith Araceli Saldade Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,
de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

Tiempo de OCIO

CINE Choro

EL NOMBRE DE LA COSA

Juan Manuel Orbea

1
Primero lo primero: Carlos Reygadas, novel director de cine, tiene un título de abogado y tal parece que trabajó en la ONU representando a su país, México, sepa en qué puesto o haciendo qué cosa. Se sabe también que un día mandó todo muy a la chingada (por favor, no se vayan a ofender por esta palabrita que incluye -con todo respeto a nuestra muy mexicana forma de hablar- la mismísima Real Academia de la Lengua Española en su diccionario) y se fue a estudiar cine a Bruselas, Bélgica. Ahí, en la hoy por hoy vieja Europa variopinta, multiideológica y supuestamente muy unida por el fortalecido euro y el inevitable sentimiento antiyanqui -salvo tristes excepciones-, donde nacieron cinehombres ilustres como Antonioni (italiano) o Tarkovski (ruso). Y me late casi con toda seguridad que estas leyendas fílmicas han sido totémicas inspiraciones para este creador singular y arriesgado, pero de tal modo que ha tomado de ellos lo justo, ni más ni menos, para así poder adaptar sus enseñanzas cinematográficas a una realidad totalmente distinta que la que ellos captaron. Porque México no es Rusia y tampoco Italia, pero a la vez tienen surrealistas coincidencias. En fin, no dudo ni tantito que Carlos Reygadas dejó todo en busca de su sueño, motivado por una pasión que, más allá de abogacías y diplomacias, cultivó desde muy joven y que evidentemente nunca dejó de regar y regar, como se riega la planta de la verdadera vocación, de eso que somos y que seguiremos siendo a pesar de disfraces estrafalarios y maquillajes *ad hoc*. Este supuesto abogado-funcionario, que nada tenía que ver con el cine, al menos hasta que decidió apostar todo por él, es un cineasta. Eso me queda claro, muy clarito, luego de ver por fin su ópera prima titulada evocativamente más que descriptivamente, *Japón* (México, 2002). Una cinta que nada tiene que ver con el recetario fílmico nuestro de cada día, ni con las concesiones ideológicas y estéticas de la mayoría de los hacedores de cine (aquí y allende la frontera), ni con ese país que da nombre a esta cosa fílmica -su película- realmente diferente, única, original y necesaria. *Japón* es una cinta



Fotograma de la película *Japón*

lítica en que la imagen dice todo lo que la palabra calla. Una película de sensaciones cuya plástica fotográfica, en que las texturas son parte de la misma piel de los personajes reales devenidos en actores ficticios -junto con la música-, un elemento que, como dije sin decir líneas atrás, nos recuerda un poco mucho a Tarkovski o Antonioni, sin embargo imprimiéndole a su cinta una identidad propia, independiente y novedosa. La cual se refuerza gracias a la naturalidad interpretativa de esa peculiar fauna humana que llena por completo el vacío majestuoso de esa sierra silenciosa pero estruendosa a la vez que proyecta la pantalla.

2
Un hombre (Alejandro Ferretis), cuyo nombre no sabemos y tampoco es necesario saber, sale de la ciudad a bordo de un taxi rumbo al campo, sepa cuál y dónde queda; de fondo una música hipnótica de tintes clásicos acompañará casi todos los pasos que dará el protagonista. Suponemos que por azar le dice al taxi "aquí" y sin más ni más se baja y comienza la caminata. Pronto sabremos por qué este hombre quiere ir a donde pretende morir por propia mano. Tras caminar y caminar, al tiempo que va encontrándose con dos que tres personajes curiosos, este hombre terminará instalándose en un lugar cuyo vértigo barrancoso es una metáfora visual del vértigo que seguro siente quien ha tomado una decisión radical como la de matarse. Nunca sabemos ni tiene por qué saberse el motivo. El asunto es que en este viaje hacia el fin -que en el fondo se irá percibiendo como un viaje de iniciación,

de renacer en lugar de morir-, el hombre conocerá a una anciana lugareña llamada Ascen (Magdalena Flores), que lo recibirá en su casa sin mucho preguntar y con una generosidad servicial que no se compara con la forma tan natural y simpática de ser de esta señora que no parece, sino que está más allá del bien y del mal. Todo esto y más a un ritmo semilento que sin embargo no cansa, sino atrapa del todo la atención del espectador, quien, si sabe mirar como debe mirarse esta película que también tiene mucho de rulfiana, verá todo lo que se ve como se ven los cuadros de una exposición pictórica viva, que cuenta la historia de un hombre que ya no quiere saber nada, pero que termina por saber lo que nunca imaginó que sabría. La relación de ese hombre y esta mujer será una de esas relaciones que cómo y para qué explicar. Mejor gozar con lo que sucede, por más insólito que parezca, por más impotencia que se sienta, provocada por lo que le está sucediendo, pero no al hombre que no termina de matarse (¿será por miedo o por qué está entendiendo cosas que antes no hubiera sido capaz de entender?), sino a esa señora que, aun cuando el mundo se le viene encima, sigue y continúa firme gracias al gusto que tiene por la vida, la vida sencilla y terrible a la vez que ha vivido y que sin duda tiene ganas de seguir viviendo, a pesar de todo. Ella es todo lo que no es el hombre, él es todo lo que nunca podría ser de esa mujer cuyo destino está marcado entre claroscuros poéticos, como lo son los vasos llenos de té, una simpática mariguanada, la destrucción de su casa a punta de martillazos por su

sobrino, la recíproca curiosidad entre ella y el hombre y una cita íntima sin precedentes en el cine.

3
No sé ni quiero saber quién es real(mente) Carlos Reygadas. Sé que aunque escribió su *Japón*, no es guionista. Tampoco que sea director de cine en toda la extensión del crédito tan solo por haber dado a luz a este *Japón*, cuyo nombre inquieta antes, durante y después de verla, con todo y que el responsable dé o no una explicación al respecto. No importa nada de eso ni otras tantas cosas. Repito: el nombre de la cosa -¡qué cosa!- es lo de menos, pero también es lo de más. ¿Que no tiene sentido? Háganle como puedan, pero estoy seguro que podrán hacerlo cuando vean esta obra en toda la extensión del cine, sobre todo considerando el escaso currículo cinematográfico de su autor, el poco dinero con que hizo esta intrigante y a la vez conmovedora cinta y el trabajo de todos y cada uno de los personaje reales convertidos en actores de ficción de una manera por demás bien lograda y asombrosa. Mención aparte la excelsa fotografía (Diego Martínez Vignatti), con todo y ciertos errores técnicos que, sin embargo, terminan por ser parte importante, sobre todo distintiva, de la película. Pienso que *Japón* es un silencio total que grita a los cuatros vientos. Colores que ciegan deslumbrantemente la luz de una trama casi perfecta -y es que nada es perfecto, ni la perfección misma-. Voz de la muerte en vida y ecos de la vida que se muere. Finalmente, una muestra de que cuando se quiere hacer buen cine se puede hacer, tan solo con ganas, talento y una historia sencilla, pero que sin duda sorprende. *Japón* (la película) no es *Japón* (el país). Para nada. Pero puede pensarse que, al igual que el país del sol naciente, *Japón* tiene eso que nos recuerda que después de todo, y a pasar de todo, no sabemos nada, ni qué nos depara el destino y ni de qué forma encontraremos nuevos motivos para vivir cuando pensamos que ya no teníamos ninguno. Y para terminar, más allá de que es obvia la recomendación para ver esta película, una fuerte ronda de aplausos para el creador y todos los involucrados en este auténtico milagrito del verdadero nuevo cine mexicano. Digo, yo nomás digo. ❖

CARTELERA DE CINE

14

LUMIERE

CINEMAS

www.cinemaslumiere.com

★ ESTRENO ★★ PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL SOUND 6 MEGA PANTALLAS



PROGRAMACION DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE

ERASE UNA VEZ EN MEXICO ★ BT Subtitulada; 3:20 3:35 5:30 5:45 7:45 8:00 9:55 10:10 En español; 2:30 4:40 6:50 9:00	S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL Subtitulada; 2:20 4:35 6:50 9:05 En español; 3:15 5:30 7:50 10:05 B
MINI ESPIAS-3D 2:30 2:45 4:20 4:35 6:10 6:25 8:00 8:15 9:50 10:05 A	ALIEN EL OCTAVO PASAJERO ★ 3:30 5:40 7:50 10:00 B
LAS MUJERES VERDADERAS ★ TIENEN CURVAS 2:35 4:25 6:15 8:05 9:55 BT	EL AMOR CUESTA CARO 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10 B
CAMINO HACIA EL TERROR 5:10 6:50 8:30 10:10 BT	IDENTIDAD 2:30 4:15 8:10 A
	LA LIGA EXTRAORDINARIA 3:00 6:00 9:55 B
	APASIONADOS 3:10 5:20 ★ 7:30 9:40 BT
	NICOTINA 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05 BT

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

ERASE UNA VEZ EN MEXICO, subtitulada 10312-B15, español 10329-B15, ALIEN EL OCTAVO PASAJERO, 10328-B, LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS, 10218-B, S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL, subtitulada 10317-B, español 10323-B, APASIONADOS, 10101-B15, EL AMOR CUESTA CARO, 10315-B, MINI ESPIAS 3-D, 10307-A, NICOTINA, 10299-B15, CAMINO HACIA EL TERROR, 10310-B15, IDENTIDAD, 10290-C, LA LIGA EXTRAORDINARIA, (subtitulada) 10274-B.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08
LAS MUJERES VERDADERAS TIENEN CURVAS
HOY 4:00 6:00 8:00 10:00 10218-B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
APASIONADOS
Un film de JUAN JOSE JUSID
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. 10101-B15

CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-Stereo
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
EXTERMINIO
LOS DIAS ESTAN CONTADOS
HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 10231-C

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
CERCA DE LA LIBERTAD 4:00 5:40 7:20 C
AMOR BAJO FUEGO 4:00 9:00 B
LUGARES COMUNES 6:00 8:00 B
Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 todo público. Domingo Matinee 12:00 EL MISTERIO DE LA ISLA ENCANTADA Y LAS AVENTURAS DE KIRIKOU

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933
ERASE UNA VEZ EN MEXICO
4:00 6:00 8:00 10:00 10312-B15
EL AMOR CUESTA CARO
4:00 6:00 8:00 10:00 10315-B
BÁSICO Y LETAL
6:00 8:00 10:00 10284-B15

S.W.A.T. UNIDAD ESPECIAL
3:50 6:00 8:05 10:10 10317-B
MINI ESPIAS 3-D
4:00 6:00 8:00 10307-A
HERENCIA DE FAMILIA
10280-B15
NICOTINA
10:00 10299-B15

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miércoles 8 20
SORPRESAS EN LA CAMA
HOY SALA UNO 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C
KAMASUTRA
Dir. MIRA NAIR
HOY SALA DOS 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
Próximo Viernes, Sábado y Domingo
FUNCION DE TEATRO

CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40
LUGARES COMUNES
Dir. Adolfo Aristarain
HOY 4:00 6:00 8:00 B

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

23 foro INTERNACIONAL DE LA CINETECA 2003

<p>Octubre 27 y 28 16:00 18:00 20:00 Hrs.</p> <p>URUGUAY</p> <p>LA ESPERA Dir. Aldo Garay Cortos: Brusco Despertar, E Pur Si Muove y Ligerita</p>	<p>Octubre 29 y 30 16:00 18:00 20:00 Hrs.</p> <p>BRASIL</p> <p>VENTANA DEL ALMA Dir. Joao Jardim y Walter Carvalho Cortos: Sus Demonios y Volarte</p>	<p>Octubre 31 y Nov. 01 15:50 18:00 20:05 Hrs.</p> <p>TAIWAN - FRANCIA</p> <p>¿QUE HORA ES ALLÁ? Dir. Tsai Ming-Liang</p>	<p>Noviembre 2 y 3 16:00 18:00 20:00 Hrs.</p> <p>FRANCIA</p> <p>DENTRO DE LA PIEL Dir. Marina De Van Corto: El Excusado</p>
---	---	---	---

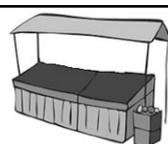
CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos

www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS



Vendo departamento en fraccionamiento Revolución, cerca del hotel El tapatio. Consta de dos recámaras, cocina integral, todos los servicios, cochera techada. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo Suburban '91, buen motor y buen estado general, poco uso. \$39,500.00. Informes al teléfono 38 24 30 83.

Quité salón de fiestas. Vendo bocinas y equipo de luz y sonido, dos carros móviles de fierro, con capacidad para 17 charolas, para banquetes. Informes a los teléfonos 36 57 89 54, 38 24 30 83.

Vendo pecera de 130 litros, equipada, buenas condiciones, con base ideal para cualquier tipo de peces. Informes al teléfono 31 33 16 33, por las tardes.

Vendo vagoneta Nissan, cuatro puertas, modelo '85, color tinto, automática, en buen estado. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo planchadora tipo mangle. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo curso de inglés Follow me, empackadito. Informes a partir de las 16:00 horas, en el teléfono 36 33 34 69.

Vendo tiempo compartido en Jurica, Querétaro, cinco estrellas. \$950 pesos. Informes al teléfono (044333) 662 52 48.

Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular y actuación teatral en términos de didáctica e investigación. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Bajo de cinco cuerdas, japonés, marca Fender. Informes a los teléfonos 36 55 89 51, 38 25 79 29, con Yadir Castillo.

Computadora pentium Celeron 4 GB en disco duro. Incluye multimedia, impresora HP3320, dos controles, webcam y software para diseño. \$4,000.00. Teléfono (044 33) 31 18 17 72.

Vendo ampliadora y equipo para laboratorio fotográfico. Informes al (044 33) 34 66 90 12.

Vendo proyector nuevo Ektagaphic IIIa AF de transparencias. Lente zoom, enfoque automático, control remoto. Informes al (044 33) 38 41 54 20.

Vendo en Puerto Vallarta departamento en primer piso, zona residencial Las gaviotas, con aire acondicionado y amueblado. \$550,000.00. Informes al 36 03 42 80.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

12 PLAZA MILENIUM

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

EN CARTELERA

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Maestra Lilia Méndez Romero

Recibió el premio Madre Teresa de Calcuta 2003, por parte de la asociación Por una vejez digna, por su trabajo a favor de la tercera edad en Jalisco.

Alejandra Tello

Para la maestra Lilia Méndez Romero, profesora adscrita al Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, una de las cuestiones más importantes en la vida es envejecer con dignidad.

Por ello desde hace 12 años organiza el congreso en la materia, que inició como simposio en el ámbito local, y a la fecha reúne a participantes de todo el país.

El pasado 8 de octubre, Méndez Romero recibió el premio Madre Teresa de Calcuta 2003, por parte de la asociación Por una vejez digna, por su trabajo a favor de la tercera edad en Jalisco, sobre todo por su tarea de promoción del concepto acerca de una vejez digna.

Afirma que los jóvenes viven como si quisieran morir antes de los 50 años, a causa del miedo que tienen de envejecer. La velocidad al manejar autos, fumar en exceso y consumir drogas y alcohol, sin importar las consecuencias, son muestra de su afirmación.

“La imagen promovida por los medios de comunicación en torno a una vejez plena de soledad y abandono, ha contribuido a que los jóvenes y adultos tengan miedo de envejecer y de manera inconsciente vivan como si quisieran morir lo antes posible.

“Curiosamente y al mismo tiempo, hay quienes desean vivir muchos años, pero jamás ser viejos. Los ancianos son como el espejo en que jóvenes y adultos esquivan fijarse y por eso nadie quiere estar cerca de ellos. Hasta los profesionales de la salud prefieren no tratarlos”.

Lilia Méndez Romero en cada congreso intenta acercar a jóvenes y ancianos, en una convivencia de varios días, la que hasta ahora ha dado excelentes resultados.

“Estamos logrando que cada vez más jóvenes estudiantes de psicología se interesen por trabajar con los adultos mayores y sobre todo que comprendan que envejecer no quiere decir constituirse en un estorbo”.

Pionera en la formación universitaria sobre psicología del envejecimiento en Jalisco, recibió el Premio Jalisco de psicología, en 1993, por su labor docente; el reconocimiento a la mejor maestra en la materia de psicología evolutiva de la adolescencia a la senectud, en 1996, y por parte de los alumnos, en el Congreso de la mujer, en 1997.

Explica que existen tres factores que afectan a los ancianos.

Uno es el síndrome del nido vacío, que deprime más a hombres que a mujeres, porque son los varones quienes pasan menos tiempo con sus hijos y ellos los que más lamentan no haberlo hecho, ya que cuando éstos crecen, los abandonan.

Otro factor es la jubilación, no tanto laboral como psicológica, pues entonces comienzan a sentirse inútiles y si no tienen un proyecto de vida, “se dejan morir”.

Por último, el temor a la incapacidad es otro factor determinante en dicha etapa.

Tiene 63 años y casi 19 en la Universidad de Guadalajara. ♦

En
breve...

critério

“Designación de doble banda”, es el artículo de opinión de la maestra Lourdes Bueno, referido a Guadalupe Morfín, comisionada para atender el caso de las muertas de Ciudad Juárez. Interesante será –dice– ver cuánto apoyo le brindará el gobierno federal, cuánto poder político y judicial para cumplir con su encomienda. Advierte que entonces veremos qué tanta voluntad tienen las cúpulas para destapar la cloaca existente.

salud

A muchas personas la sexualidad en los ancianos les significa una etapa de decadencia, por las alteraciones hormonales que registra el ser humano en esta edad y que se ven reflejadas, por ejemplo, en la disminución del deseo sexual. Lo más grave, sin embargo, es la fuerte carga social a la que se enfrenta dicho sector, considerado inútil y sin derecho a sentir.

turismo

La sobreexplotación turística que aqueja a San Sebastián del Oeste, Jalisco, desde hace unos cinco años, pone en peligro la riqueza cultural y ecológica de esa localidad. Lo que resulta un atractivo para los visitantes nacionales y extranjeros, puede ser destruido a causa de un manejo inadecuado del turismo, señala investigador del CUCSH.

cultura

A partir de hoy y durante 10 días, la explanada del Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara, alberga a siete destacados escultores de seis países, quienes por medio de la madera mostrarán su talento y creatividad, en el marco del II Simposio internacional de escultura.

deportes

Antes de hablar sobre la organización de unos juegos olímpicos, las autoridades deportivas de nuestro país deberían preocuparse por dar una atención integral al deporte en México, coincidieron en afirmar especialistas de esta casa de estudios.