

UdeG *gaceta* Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 315

• 29 de septiembre de 2003

Temporada de **SEXO seguro...** **¿seguro?**

Esta obra de la Compañía de teatro de la UdeG llegó a más de 200 representaciones, desde su estreno hace seis años.

Pág. 26



Montserrat Díaz, intérprete de este monólogo, señaló que la obra fue pensada para jóvenes

FRANCISCO QUIRARTE

Tranquilo el proceso electoral para consejeros universitarios

La jornada inició el 23 de septiembre con la elección de académicos y continuó el 24 con la de consejeros estudiantiles.

Serán renovados 88 órganos colegiados de gobierno: el Consejo General Universitario, 11 consejos de centro, 31 consejos de división, un consejo universitario de enseñanza media superior y 44 consejos de escuela.

Pág. 4

Los jóvenes a 35 años del 2 de octubre

Mientras que para algunos especialistas universitarios, los jóvenes en México han diversificado las formas de participación política, a causa de un contexto nacional y mundial distinto, para otros, éstos se han convertido en legitimadores de estereotipos. La rebeldía ya no es producto de un proceso intelectual, sino del consumo. Son revolucionarios *light*.



Págs. 18 y 19

Llega en octubre al Cineforo, el Foro internacional de cine, de la Cineteca nacional

Pág. 27

EN ESTA EDICIÓN

Criterio	
Desempleo e intransición.	2
Perspectiva	
En la ZMG, más de 23 mil personas requieren cirugía de catarata.	6
Pasaje cultural	
Premio "Atanasio Monroy".	23
Cultura	
Mundo Caracol en TV.	26
Deportes	
Finalizan la restauración de la alberca Olímpica de la UdeG.	32



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Desempleo e intransición

La gran oportunidad de impulsar una profunda reforma del Estado mexicano ha sido abandonada para dar lugar a la permanencia en la palestra política de la sucesión al partido en el poder y, con ello, la renuncia a una oportunidad que no se presentó ni siquiera en aquella "derechización" de la época alemanista.

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán*

Si bien la derecha mexicana ya se había instalado en el poder con la asunción de Miguel Alemán como presidente de México en 1946, según Cosío Villegas con este proceso quedaba demostrado que la Revolución Mexicana había muerto. Dicha propuesta implicó específicamente la opción de entregar el poder al entonces joven Partido Acción Nacional, principalmente a partir de que, según el mismo Cosío, lo que para la historiografía oficial fue el inicio de la modernización del país, para la oposición ilustrada significó la inauguración de la gran corrupción en México. En cualquier caso, la similitud de aquel estadio ideológico con la llamada alternancia en la realidad política actual y que representó posibilidades reales para una transición moderada, hoy se está desaprovechando.

La gran oportunidad de impulsar una profunda reforma del Estado mexicano ha sido abandonada para dar lugar a la permanencia en la palestra política de la sucesión al partido en el poder y, con ello, la renuncia a una oportunidad que no se presentó ni siquiera en aquella "derechización" de la época alemanista. Es decir, las clases conservadoras en México parecen no corresponder a las características que en otras naciones facilitaron los procesos en el entorno de una cultura política mucho más desarrollada, como España y Chile principalmente, y como consecuencia de los trágicos procesos sociales que precedieron a sendas transiciones.

No obstante, todo parece indicar que el problema no es sólo la cuestión cultural e histórica de este sector económico y empresarial, hoy convertido en un amplio segmento de los gobiernos en México sino que, más lamentable aún, se trata de la incapacidad para diferenciar entre una solución emergente a problemas graves y la planeación estratégica de un gobierno con visión de Estado. El mejor ejemplo de ello lo encontramos en el aumento del índice de desempleo que ha llegado a lo más alto en los últimos seis años y, pese a ello, prevalezca el mayor de los esfuerzos del Ejecutivo a mantenerse como partido gobernante en lugar de aplicar la más elemental decisión

basada en el sentido común: sustituir a los funcionarios responsables de la política económica que incide directamente en la cuestión laboral, si es que ésta existe.

Si a cambio de no impulsar una reforma que lesione los intereses del sindicalismo ortodoxo el gobierno obtendrá una legislación laboral que garantice la multiplicación del empleo maquilador, a los sindicatos que participen en ese pacto les podría salir más caro el caldo que las albóndigas.

Las consecuencias de una nueva ley federal del trabajo, al margen de una reforma constitucional integral, llevarían

al retroceso histórico más importante de la actual generación de trabajadores y dirigentes en un país en el que, si bien es cierto que el desempleo no es tan alto como en Europa, tampoco cuenta con un seguro como en las naciones más desarrolladas y toda vez que la indefensión de los mexicanos ante la pérdida del trabajo que hoy prevalece a la alza, obliga al sindicalismo responsable a demandar no sólo una verdadera transición, sino fundamentalmente una reforma laboral pertinente. ❖

*Investigador de la UdeG.

Si a cambio de no impulsar una reforma que lesione los intereses del sindicalismo ortodoxo, el gobierno obtendrá una legislación laboral que garantice la multiplicación del empleo maquilador, a los sindicatos que participen en ese pacto les podría salir más caro el caldo que las albóndigas.

Observatorio



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
 Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

¿YA TRAMITASTE TU PRONABES?

En este tiempo circulan muchos comentarios en torno a las Pronabes: que si la vas a tramitar, que si ya tienes el kárdex, que si el acta de nacimiento...

Al principio el asunto me llamó la atención. Mi promedio me lo permitía y las personas me invitaban a hacerlo, porque varios conocidos la tenían o estaban tramitándola. A nadie le cae mal un dinerito extra, decían. Basta hacer los trámites usuales, esos que en todos lados piden.

Me puse a buscar la información necesaria para realizar el trámite. Todo iba bien. Ya me sentía con mil pesos en el banco, hasta que llegué al requisito que establece un ingreso familiar menor a tres salarios mínimos.

Tengo conocidos que imaginaban pertenecer a familias de abolengo, pero ahora resulta que su ingreso familiar es inferior a tres salarios mínimos. Es más, no creo que la mayoría de quienes tramitan la beca, posean ese ingreso. Muchos estarán pasando por una situación difícil o quizá lo que perciben no les alcance para vivir sin deudas, pero estoy seguro que ganan los tres salarios mínimos.

Los argumentos que me dan son varios: "De que alguien se los quede, a que me los quede yo..." o "nunca reparten todas las becas, por lo que son desaprovechadas".

No creo que tengan manera de sustentar sus palabras, más que con dichos populares, experiencias de sus parientes y la mala fama de que goza el gobierno.

En el caso del primer argumento, pienso que si alguien realiza una acción deshonesto, eso no te justifica para que también tú lo hagas, pues serías igual de deshonesto.

Con relación al segundo argumento, el dinero que no fue destinado a las becas, irá a otro lugar, o pensemos en la posibilidad de que existan funcionarios no corruptos que le darán buen uso, además de que con este auge de tramitar las Pronabes, puede

que muchos les quiten lugares a aquellas personas que sí requieren este apoyo.

Otro punto importante es ver qué tanta población universitaria cumple con ese requisito. Esta situación lleva a que los estudiantes quieran tramitarlas. En mi opinión hace falta replantear el asunto del ingreso máximo familiar, además de hacer conciencia en los estudiantes para que no hagan trámites para obtener becas no destinadas a ellos. ❖

Alonso Contreras Astorga,
 estudiante de ingeniería en comunicaciones
 y electrónica
v26z@yahoo.com

A DIOS LO QUE ES DE DIOS

Hace muchos años, allá en la zona costera, conocimos a un cura cuyo nombre completo no recordamos, pero que de cariño llamábamos padre "Panchito".

El sacerdote era un buen hombre. Su vocabulario sencillo y abierto hicieron que ganara popularidad como confesor. Las gentes salían satisfechas por el consejo recibido, gracias a su palabra sabia, alentadora y oportuna.

El padre "Panchito" era trabajador. En cuanto terminaba los menesteres de la misa tempranera y cotidiana, salía a visitar a los enfermos del hospital, a pedir apoyo económico para las mejoras de la iglesia.

Al paso de los años logró que el pueblo tuviera un templo sin lujos, pero digno de ser la casa de Dios. Le alcanzó el tiempo y la buena disposición para construir, además, un convento para monjas y un asilo para ancianos.

Tenía fama de tesorero. Cuando los ferrocarrileros iban a cobrar su salario a la caja del pagador, aparecía con su canasta en mano y les decía: "Échale mi hijito", frase que hizo famosa en la región.

La gente respondía de manera generosa, de acuerdo a sus posibilidades. Sabía que ese dinero llegaría a los más desvalidos.

El clérigo daba ejemplo de austeridad.

Solo tenía dos sotanas, desgastadas por el uso y el tiempo, mismas que con parches hacía durar muchos años. Su sobriedad era patente en el comer, en su delgadez que demostraba congruencia con los votos de pobreza sacerdotal, los cuales, por cierto, cumplió hasta el final.

Si alguna vez incursionó en la política, debió haber sido en la buena, porque su actitud fue siempre una constante de amor al prójimo, sin negar que convivía con las autoridades civiles.

Llevó excelentes relaciones con éstas, algo que redituaba en apoyo económico y moral a favor de sus feligreses más humildes. Su éxito consistía en saber los límites de sus tratos con los políticos: cuando alguien rebasa los linderos del César, sale salpicado. Y si bien es verdad que algunas aves cruzan el pantano sin mancha, también es cierto que son raros los plumajes que evitan la suciedad.

El padre "Panchito" murió a los 91 años. Una mañana llorosa y triste fue sepultado a la derecha de la entrada del templo que ayudó a construir. Todavía hoy los viejos ferrocarrileros que forman fila ante la caja del pagador, extrañan al padre de la sotana raída, canasta de mimbre y frase que aún suena apremiante, convincente y tierna: "Échale mi hijito".

Su nobleza, piedad, humildad y sabiduría tuvieron como fundamento un simple y añejo concepto bíblico fácil de entender, pero difícil de cumplir: "A Dios lo que es de Dios". ❖

David Aréchiga Landeros

INCOMPETENCIA

Los felicito por dar oportunidad a los estudiantes de expresar libremente su opinión acerca del comportamiento de algunos "maestros" y "personal administrativo".

Sabemos que existen "buenos" y "malos", pero lo que no se puede perdonar es la incompetencia y el dolo con que actúan algunos, amparados en una institución que merece todo nuestro respeto.

Soy una madre de familia y tuve la pena

de que a mi hija le aplicaran el artículo 35, pero no quiero ahondar en quién tuvo la culpa.

Intenté inscribirla en otra preparatoria, lógicamente de paga, para lo cual necesariamente requerí sus documentos escolares para hacerlo, y aunque los solicitamos de inmediato, es fecha en que no me pueden entregar el kárdex ni el certificado parcial.

No es posible que en pleno siglo XXI algunos que se dicen funcionarios y académicos no puedan atender su trabajo y para estampar una simple firma en un documento requieran semanas, mientras tanto nuestros hijos pierden el ciclo escolar por su incompetencia.

¿A dónde llevaremos a nuestro estado y país si no existe una preparación académica adecuada? ❖

B. B. Arellano Moreno

FE DE ERRATAS

Hace un par de semanas envié un escrito para la sección de estudiantes, con el tema "Bitácora de un examen departamental en el CUCEI". De manera amable *Gaceta Universitaria* lo publicó en el número 214, del 22 de septiembre del presente. Sin embargo, cometieron un error que cambia bastante el sentido de lo afirmado por mí. En el penúltimo párrafo dice: "esta breve epopeya de los maestros...", pero debe decir: "esta breve etopeya de los maestros..." La primera se refiere a un poema heroico de carácter nacional; la segunda describe el carácter, acciones o costumbres de las personas.

Saludos. ❖

Moisés Humberto Silva Salmerón,
 alumno del séptimo semestre de
 ingeniería
 en comunicaciones y electrónica.



Tranquilo el proceso electoral para consejeros universitarios



Renovación de 88 órganos colegiados

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con tranquilidad transcurrió el proceso para elegir a los consejeros académicos y estudiantiles que ocuparán los órganos colegiados de gobierno de la Universidad de Guadalajara, durante el periodo 2003-2004.

La jornada inició el 23 de septiembre, con la elección de académicos, y continuó el 24, con la de consejeros estudiantiles. El integrante de la comisión electoral del

Consejo General Universitario, y secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, Jesús Becerra Santiago, señaló que solo hubo dos inconformidades.

“La elección permaneció en calma, con una afluencia regular de votación y sin incidentes que lamentar. Hubo dos escritos dirigidos a la comisión electoral. Uno señalaba a un funcionario que hacía proselitismo a favor de una de las planillas estudiantiles. Fue turnado a la subcomisión del CUCSH, porque el funcionario

es también alumno de ese centro. No obstante, si somos requeridos como comisión electoral, opinaremos conforme a derecho”.

La subcomisión del CUCS remitió otro texto a la comisión electoral, para solicitar la suspensión de la jornada, a petición de las planillas participantes; sin embargo, los motivos que señalaron no eran una causa grave, según las estipuladas en la normatividad universitaria, únicas que podrían generar una suspensión de la contienda.

“Además, como debieron presentar los señalamientos antes de la jornada, la comisión electoral acordó no cancelar la votación, proceso que tuvo un desarrollo idéntico al que presentaron los demás recintos universitarios”.

Los resultados preliminares empezaron a fluir a las 18:30 horas. Al cierre del segundo día electoral estaba computada el cien por ciento de la votación en los centros universitarios, y solo quedaban pendientes 40 mesas que correspondían, de manera principal, a módulos de preparatorias.

“Los datos seguirán con su carácter de preliminares, hasta que el Consejo General Universitario califique y avale la votación, hecho que sucederá en octubre, cuando termine la elección de consejeros en el SEMS y haya vencido el plazo para las impugnaciones.

“Serán renovados 88 órganos colegiados de gobierno: el Consejo General Universitario, 11 consejos de centro, 31 consejos de división, un consejo universitario de enseñanza media superior y 44 consejos de escuela”.

El Consejo General Universitario está conformado por 145 consejeros propietarios, de los cuales no todos fueron renovados, como el Rector general, rectores de centro y secretaría general.

En cuanto a la participación de estudiantes y académicos, indicó que ésta fue cercana al 55 por ciento. En ese sentido, la comisión electoral tiene algunos pendientes, a fin de garantizar el fácil acceso de académicos y alumnos a los procesos de elección.

“Muchas dependencias están fuera de los espacios físicos que ocupan los centros universitarios, por lo que es necesario implementar mecanismos que faciliten la votación”.

Con relación al registro electrónico de planillas, implementado por primera vez, explicó que tuvo un buen funcionamiento, al igual que todo el proceso, hecho que habla de una excelente coordinación entre varias dependencias de la Universidad de Guadalajara.

“El trabajo de un equipo multidisciplinario permitió realizar el proceso con eficiencia. La jornada resultó buena, gracias al apoyo que brindaron los ayuntamientos en algunas preparatorias, mediante sus cuerpos de seguridad pública”. ♦



HOSPITAL CIVIL

El pasado 24 de septiembre fue reinaugurada el área de servicio de cardiología, e inaugurada la sala Juan Valdez, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”. La inversión fue superior a los 13 millones de pesos.

Con estos servicios será beneficiada una población de más de cinco millones de habitantes de la región centro occidente de México.

En el evento, el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, indicó que queda pendiente la creación de un instituto de cardiología, cuya cobertura va más allá de los servicios asistenciales, y que permita el desarrollo de los programas de docencia, investigación y difusión del conocimiento.

Cartón





ADRIANA GONZÁLEZ

En la ZMG, más de 23 mil personas requieren cirugía de catarata

Salud

Por primera vez en nuestro medio es conocida la frecuencia con que aparece la ceguera, así como algunos tipos de ésta en adultos. De acuerdo con una investigación efectuada por la UdeG, cerca de 23 mil personas mayores de 50 años, en la zona metropolitana de Guadalajara, necesitan cirugía de catarata, operación con la cual recobrarían su vista y mejorarían su calidad de vida, informó el doctor José Antonio Packza, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Economía

En San Sebastián del Oeste la tradición de preparar dulces típicos, y aún más, de cultivar las huertas familiares, cuyos frutos son la materia prima para realizar dichos dulces y productos tradicionales, está en peligro de desaparecer, pues sus cada vez menos habitantes, por la migración de jóvenes a otras entidades o a EU, están dejando esta actividad, que no ha sido explotada al cien por ciento, a pesar de tener un gran potencial económico.

Ciencia y tecnología

En opinión del físico del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Jesús Durruty de Alba Martínez, los medios de información alarman a la población al difundir datos ambiguos. Es el caso del asteroide 2003 QQ-47, del cual dijeron que podría colisionar contra el planeta el 21 de marzo de 2014. Es cierto que hay miles de objetos espaciales con riesgo de chocar contra la Tierra, pero muchos de ellos aún son imperceptibles para los humanos.

En la ZMG, más de 23 mil personas necesitan cirugía de catarata



ADRIANA GONZÁLEZ

El estudio contó con el apoyo de la Organización Mundial de la Salud

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

Por primera vez en nuestro medio es conocida la frecuencia con que aparece la ceguera, así como algunos tipos de ésta en adultos.

De acuerdo con una investigación efectuada por la UdeG, cerca de 23 mil personas mayores de 50 años, en la zona metropolitana de Guadalajara, necesitan cirugía de catarata, operación con la cual recobrarían su vista y mejorarían su calidad de vida.

El doctor José Antonio Packza, adscrito al Instituto de investigaciones en oftalmología y ciencias visuales, del Centro Universitario de

Ciencias de la Salud, explicó que el objetivo de su investigación fue conocer, en la zona metropolitana de Guadalajara, la proporción de adultos ciegos y el tipo de ceguera que padecen.

El estudio contó con apoyo de la Organización Mundial de la Salud, por medio de la oficina de la Organización panamericana de la salud; de la ONG alemana Christoffer Blindenmission, además de tener financiamiento privado y de la UdeG, institución que destinó infraestructura y recursos humanos.

Los antecedentes en este rubro eran limitados, ya que en el censo de población que

efectúa cada 10 años el INEGI, las preguntas son relativas a la ceguera total, sin medir los grados de carencia o agudeza visual.

LA LOGÍSTICA

Este proyecto tuvo la participación de un especialista holandés, con trabajos en Asia y África, quien implementó una metodología especial para nuestro país.

En el diseño aplicado a la población mexicana, participó el doctor Alfredo Celis de la Rosa, investigador del Departamento de Salud Pública, del CUCS.

Para la muestra seleccionaron 60 de los 908 conglomerados de viviendas en que tiene dividida la zona metropolitana de Guadalajara el INEGI, de acuerdo a características geográficas y demográficas.

Para la aplicación del cuestionario con 63 preguntas, integraron cinco equipos con cuatro personas, encabezados por un oftalmólogo. Visitaron 16 mil viviendas en tres meses, a fin de detectar personas ciegas, con ceguera legal (perciben luz y siluetas) o con visión subnormal, quienes presentan problemas graves en su calidad de vida.

RESULTADOS

Luego de detectar que una enorme proporción de las tres mil personas evaluadas tenía problemas visuales por falta de anteojos, concluyeron que

de esta muestra, 64 personas (2.14 por ciento) padecían ceguera legal bilateral, categoría en la cual superaban los casos de mujeres a los de hombres, mientras que con problema en un solo ojo, la cifra era de 118 (3.95 por ciento), rubro con mayoría de hombres.

Las causas principales de la ceguera bilateral fueron la catarata y la retinopatía diabética, seguidas por el glaucoma y la degeneración macular (relacionada al incremento de edad).

La ceguera unilateral tenía como origen a la catarata, un error refractivo, afaquia (operado de catarata sin lente intraocular) y complicaciones durante la cirugía ocular.

De acuerdo con el doctor José Antonio Packza, una extrapolación del estudio indicaría que 2.15 por ciento de ciudadanos mayores de 50 años, en la zona metropolitana de Guadalajara, estarían ciegos de ambos ojos, es decir, más o menos 10 mil personas; con ceguera por catarata habría cinco mil, las cuales, en su mayoría, podrían recobrar la vista con una operación sencilla. Padecerían una visión subnormal por catarata, 18 mil 500 individuos. Esto es, cerca de 23 mil personas necesitan cirugía de catarata, operación que podría cambiar su calidad de vida.

Estimó que una cirugía de catarata en el sector salud, con todo y el implante del lente ocular, puede estar en un aproximado de 300 pesos, mientras que en el medio privado llega hasta los 20 mil. ❖

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Los productos para blanquear los dientes son muy socorridos por parte de jóvenes, adultos e incluso niños por varias causas: la autoestima y que en los últimos años existen más agentes que los manchan.

En entrevista, los doctores Guillermo Bracamontes Campollo e Ismael Crespo Rodríguez, ambos adscritos al Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), informaron que a raíz de una petición del Departamento de Psicología Básica, de la misma institución, empezaron a blanquear los dientes de quienes acudían a terapia.

“Nos pidieron que ayudáramos a estas personas, porque la vergüenza que les daba mostrar sus dientes era parte de su baja autoestima”.

De moda blanquear los dientes

Especialistas del CUCS señalan que los productos comerciales para blanquear los dientes (recomendables siempre y cuando su empleo no exceda a las tres horas diarias), son muy socorridos por los jóvenes, adultos e incluso niños, para mejorar su estima.

Así comenzaron a utilizar una técnica de microabrasión, que combina ácido clorhídrico al 18 por ciento, piedra pómez y agua de cal, empleada hasta ahora en 97 casos, con buenos resultados.

Este proyecto de investigación y tesis, realizado por los departamentos de Salud Dental y Pediatría, tiene un año dos meses

y busca detectar sensibilidad y reincidencia a partir de la aplicación de la mencionada técnica, en un máximo de tres citas.

Las personas sometidas a este tratamiento deben abstenerse de fumar o tomar refrescos de cola hasta después de una hora de su aplicación.

Bracamontes Campollo mencionó

que en los últimos años el agua potable –salvo aquella que venden embotellada y con mayor control– contiene minerales en exceso, lo cual ha sido un factor importante para ver, con mayor frecuencia, dientes manchados.

Crespo Rodríguez lo atribuyó también al uso indiscriminado de penicilina, sobre todo en menores.

Los productos comerciales para blanquear los dientes son recomendables siempre y cuando su empleo no exceda a las tres horas diarias. Se trata de geles, que muchas personas emplean hasta por ocho horas. Esto puede provocar liberación de ácidos y hacer más sensible la dentadura.

Quienes tienen este problema deben pasar por un tratamiento previo antes de utilizar los productos blanqueadores.

Aunque ninguno de los dos médicos ha utilizado los productos comerciales, ambos han recibido quejas de sensibilidad ocasionada por su uso, pues sus promotores en ningún caso advierten que su aplicación no debe exceder las tres horas ni tampoco rebasar los cuatro días.

Para consulta gratuita, acudir los viernes, de 8:00 a 14:00 horas, al CUCS. ❖

Uno de cada cinco jaliscienses padece de tensión

Mariana González

Según estimaciones del Instituto Jalisciense de salud mental, de la Secretaría de Salud, uno de cada cinco habitantes de Jalisco (alrededor de un millón 800 mil personas) padece algún tipo de estrés, y de cada 100 pacientes con depresión, solo 30 se atienden.

Esta aseveración la hizo el director de dicho instituto, Benjamín Becerra Rodríguez, al participar en rueda de prensa para informar sobre el IX Encuentro interinstitucional de trabajo social, estrés y dolor, a efectuarse el 2 y 3 de octubre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El estrés es consecuencia de aspectos ambientales y físicos. Puede presentarse a consecuencia de la muerte de un familiar, el divorcio o la separación, enfermedades o lesiones graves, pérdida del empleo, jubilación, situaciones del matrimonio, problemas sexuales y económicos, cambio de residencia, embarazos y hasta por el éxito profesional.

Algunas señales físicas de una persona que sufre tensión de manera cotidiana, son fatiga crónica, dolor de cuello, espalda, pecho



La tensión es consecuencia de aspectos ambientales y físicos

o cabeza, problemas para conciliar el sueño y para respirar, náuseas, vómito, gastritis o colitis, estreñimiento, diarrea, pérdida de la memoria y del peso, malestar muscular y sudoración excesiva.

Aseveró que el estrés no se percibe a simple vista, ni tampoco existen pruebas

clínicas para su detección, por lo que resulta indispensable que las personas sepan identificar los síntomas, y una vez detectado el problema, encuentren una solución, sin necesidad de acudir con un psicólogo.

Los efectos secundarios de la actividad física son indispensables para disminuir el

estrés, aunado a una buena nutrición, sentido del humor, sostener buenas relaciones sexuales y afectivas con la pareja o los hijos, mantener contacto con los amigos, buscar espacios de meditación y recreación, además del manejo del tiempo y las emociones.

Aseguró que la tensión aparece a cualquier edad, incluso en la infancia, aunque existe una mayor frecuencia entre los 20 y 30 años.

La presidenta del encuentro, Noemí Rodríguez Navarro, explicó que este tema será abordado durante dicho evento, el cual recibe apoyo de más de 25 organismos públicos y de salud. Habrá conferencias magistrales, mesas de trabajo y una veintena de talleres vivenciales con especialistas de diversas disciplinas.

Las actividades están abiertas al público interesado en mejorar su calidad de vida y a conocer más acerca de este problema.

El IX Encuentro interinstitucional de trabajo social, estrés y dolor, será en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Mayores informes en los teléfonos 38 19 33 68, 38 19 33 23 o en la dirección www.geocities.com/trabajosocial ❖

Buscan crear mejores docentes en idiomas

El Departamento de Lenguas Modernas, del CUCSH, prepara investigadores que sean agentes de cambio, que implementen metodologías para estudiantes mexicanos, a fin de suspender la importación de enfoques de enseñanza.

Aimeé Muñiz Machuca

Generar docentes con mayores capacidades en la enseñanza del inglés y francés, es el objetivo del Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, característica que motiva una selección minuciosa de aspirantes, y a veces, un grupo reducido de admitidos.

Y es que pareciera no existir una claridad sobre el rumbo que tiene el departamento, indicó Patricia Velásquez, coordinadora de carrera, ya que muchos aspirantes consideran a éste como el sitio indicado para aprender cualquiera de los dos idiomas (y otros, como alemán, japonés y portugués), a un costo accesible y con la ventaja de convertirse en profesores.

Más allá de aprender una lengua extranjera, el propósito es generar académicos con capacidades que incluyan la investigación, para

que en un futuro puedan innovar metodologías de enseñanza-aprendizaje, conforme a las características de los mexicanos, es decir, con base en materiales que reflejen nuestro contexto social y cultural, algo que permitiría abandonar herramientas de enseñanza traídas del extranjero.

“Queremos que tengan inclinación por la docencia y la investigación. Algunos piensan que aprenderán francés o inglés, otros que solo estudiarán un curso de preparación (*Teacher's training*), como en el Proulex; sin embargo, aquí es más que eso.

“Preparamos investigadores que sean agentes de cambio, que implementen metodologías para estudiantes mexicanos, a fin de suspender la importación de libros o enfoques de enseñanza. Serán académicos que adapten las investigaciones de otros países a nuestro contexto”.

De 130 aspirantes que hicieron

trámites, solo 30 fueron admitidos a la licenciatura en inglés. La razón de tan pequeño número está en la falta de un amplio conocimiento del idioma, pues las materias son impartidas en esa lengua.

La idea es no caer en el círculo vicioso de tener profesores con poca o nula experiencia en la docencia, como muchas en escuelas, las cuales suplen a expertos por cualquier persona que domine un idioma, aspecto que no asegura su capacidad de enseñanza.

“El fracaso del aprendizaje de idiomas resulta evidente. Los maestros tratamos de dar un enfoque diferente en la licenciatura, pero los estudiantes piden que empecemos a partir de lo básico. Esto tiene su explicación: un nivel casi nulo en la enseñanza de idiomas en las escuelas, implica falta de profesores con una sólida formación; a su vez, la carencia de personas capacitadas redundan en

estudiantes que no aprenden”.

Para ingresar a las licenciaturas en enseñanza del inglés o francés, es elemental conocer el idioma (dominarlo, en el caso del primero) y tener un perfil orientado a la docencia y la investigación. En la actualidad también constituye un requisito saber aspectos gramaticales

del español, ya que de lo contrario será difícil desarrollar al máximo otras lenguas.

“Vamos por una directriz que exija a los alumnos ser competentes en su idioma y en el que estudian, pues queremos egresados profesionales”. ❖



Elemental conocer el idioma y tener un perfil orientado a la docencia y la investigación

Dulces típicos tienden a desaparecer

Un estudio realizado por investigadores universitarios, señala que en San Sebastián del Oeste, las escasas familias que aún quedan, han descuidado y abandonado sus huertas familiares, donde siembran frutos para la elaboración de ates, almíbares, cajetas y ponches, una antigua tradición.



Actividad no explotada al cien por ciento

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

En San Sebastián del Oeste, la tradición de preparar dulces típicos, y aún más, de cultivar las huertas familiares, cuyos frutos son la materia prima para elaborar estos productos tradicionales, está en peligro de desaparecer, pues sus cada vez menos habitantes, por la migración de jóvenes a otras entidades o a EU, están dejando esta actividad, que no ha sido explotada al cien por ciento, a pesar de tener un gran potencial económico.

El investigador del Departamento de Geografía, del CUCSH, Pedro Méndez Guardado, responsable de una investigación al respecto en esa localidad, explica que esta actividad desaparece cada vez en mayor medida, a causa del poco cuidado e interés por su preservación.

Actualmente, solo 38 de cada 100 hogares obtienen un ingreso con la comercialización de los ates, frutas o diversos productos que cultivan en sus pequeñas huertas, como durazno, limas, granada, café, guayaba, limón, faisán o aguacate. Los pocos que logran vender sus dulces, lo hacen de manera informal, por medio de parientes, vecinos o turistas, pues carecen de un proceso de envasado o certificación.

“Durante la investigación vimos que esa actividad, para ellos, es como un pasatiempo. La mayor parte de los huertos son atendidos por mujeres, como una forma de hacer vida social. Aunque es considerada una tradición antigua, los jóvenes no tienen interés en seguirla. No la ven como algo redituable, además de que, en cuanto cumplen 15 o 16 años, emigran a Estados Unidos”.

Los huertos han caído por descuido y abandono. La gente prefiere dedicar su

tiempo a otras cosas, aun cuando todavía consume dichos productos.

La falta de cuidado propició que las huertas, ubicadas dentro o al lado de las casas, y con dimensiones que oscilan entre los mil y los 780 metros cuadrados, estén llenas de insectos y tengan sus plantas con enfermedades fitosanitarias.

Otro elemento que preocupa es que las familias comienzan a vender sus huertas a gente que llega de Guadalajara y Puerto Vallarta, con la intención de quedarse a vivir ahí, fenómeno que ha experimentado un agravamiento desde hace tres años.

Prefieren traspasar esos terrenos, porque los ven como un espacio que llena su casa de animales, explica Méndez Guardado.

No obstante, “aunque ganen dinero con eso, pierden un recurso importante para su familia. Esto representa un peligro, no solo porque cambian la constitución de sus inmuebles, sino también porque modifican el uso del suelo y propician exceso de población y falta de agua”.

Ante dichos problemas, los investigadores presentaron una propuesta encaminada al rescate de la tradición de las huertas y a la comercialización de sus productos naturales y procesados, en la cual participaron el CUCSH, el CUAAD y el Departamento de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI.

“Tratamos de rescatarlas para que constituyan una forma de obtener recursos extras, tanto en el ámbito local como regional. Nos interesa que los dulces estén mejor envasados y etiquetados, que tengan una marca y certificación, a fin de que aumenten su valor comercial”.

En la actualidad varían los precios entre productores. Por ejemplo, el costo de un ponche de tres cuartos de litro va de los 100 a los 40 pesos, mientras que el kilo de ate fluctúa entre los 30 o 40. Esta situación hace necesario establecer un precio estándar y una misma calidad, para que nadie esté en desventaja y reciba un incentivo la productividad.

Puntualizó que para interesar a estas familias en lograr una mejor comercialización de sus productos, realizaron un taller sobre elaboración de papel, para que una vez enlatados los dulces, el envase tuviera elementos orgánicos de la zona, los cuales dieran un valor agregado y fueran un distintivo del producto. ❖

Enfoque financiero

Mejores opciones que pedir prestado en su empresa

CPA José Luis Sánchez Venegas

La única solución que brindan los banqueros y demás fuentes de financiamiento en México, es prestar dinero para resolver sus problemas. Sin embargo, para cada caso y empresa, existen opciones distintas:

1. Financiamiento para ventas. Electra, por ejemplo, “bursatilizó” su cartera, a través de la Bolsa Mexicana de Valores. Esto es, formó un fondo de inversión con garantía de sus cuentas de clientes, a un costo menor que pedir prestado.
 2. ¿Qué le conviene más: vender sus facturas (factoraje financiero) o tener un departamento de cobranza, que no recupera más del 50 por ciento de las cuentas? En todo caso, ¿una agencia externa de cobranza, que ya utilizan bastantes negocios? ¿Empleados que no lo son porque dan recibo de honorarios y cobran comisión por lo que recuperan?
 3. ¿Qué prefiere: un socio o un acreedor? Al socio no le pagará préstamo ni intereses, pero debe compartir sus utilidades. Si usted es el minoritario, será el perdedor con el tiempo. Un acreedor le cobrará capital e intereses, sin importarle si su negocio está bien o no.
 4. Si no tiene para pagar a sus acreedores, ¿solo se le ocurre cerrar su empresa? Puede negociar un plazo largo con ellos si formula un buen plan de negocios que les garantice su deuda.
 5. Si le fue bastante mal como fabricante, pero es buen comerciante, ¿por qué quejarse de todo y de todos? Dedíquese a lo que conozca bien.
 6. Suponiendo que usted sea empleado, tiene una sola opción para elegir: su trabajo. Así como las empresas poseen una bolsa de personal para sustituir a los que se van o despiden, también sus empleados deben preparar otras opciones mejores por si pierden su empleo.
- Finalmente, haga cuentas de cada opción a manejar. Debe mejorar su situación actual, no empeorarla, cualquiera sea la que seleccione. ❖

Investigadores del CUCSH, CUAAD y el Departamento de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI, presentaron una propuesta de solución, encaminada al rescate de la tradición de las huertas y a la comercialización de sus productos naturales y procesados.

Analizarán estrategias para prevenir la contaminación en México

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En México hay interés por parte de las industrias para transformarse en altamente sustentables, considero el maestro Carlos Guzmán Machuca, titular del programa de vinculación universidad-empresa, de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la UdeG.

Agregó que es creciente el empeño de diversas empresas, entre éstas las del sector metal mecánico por certificarse con normas como la ISO 14000, o bien impulsar acciones que minimicen o no afecten al medio. Ejemplos claros son el grupo Urrea o el Aga. Sin embargo, hace falta mayor conciencia en otras industrias.

“En nuestro país vamos por ese camino, pero considero que uno de los retos más apremiantes será consolidar una cultura de prevención de la contaminación”, así como aplicar prácticas precautorias como una alternativa económicamente viable para el control de este problema”.

Según los especialistas, en México la mayoría de las actividades de protección al medio son de control y restauración. Y aunque desde hace algunos años diferentes sectores sociales impulsan la prevención de la contaminación, es necesario un mayor esfuerzo, sobre todo en industrias pequeñas y medianas.

Dijo que el concepto de prevención de la contaminación postula que es más razonable dejar de producir residuos que gastar dinero y recursos en el tratamiento de los mismos.

Con la organización de mesas redondas buscan apoyar en este sentido. “Es un esfuerzo impulsado por tres gobiernos: Estados Unidos, Canadá y México”.

Las MRPCM (mesas redondas para prevenir la contaminación en México) iniciaron actividades en 2000. Agrupana 100 organizaciones, cinco equipos de trabajo y un comité directivo en el que participan 13 instituciones gubernamentales, no gubernamentales, industriales, académicas y financieras.

La mesa ha realizado tres eventos nacionales en Querétaro, Monterrey y Guanajuato.

En este cuarto evento, que por primera vez será de carácter internacional, esperan la asistencia de 400 especialistas de México y el extranjero.

Provenientes de Estados Unidos y Canadá, vendrán por lo menos 60 personas. De la Universidad de Guadalajara acudirán alrededor de 200.

Al evento asistirá el secretario de Medio Ambiente, Alberto Cárdenas Jiménez, y el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López.

Como parte de la mesa redonda habrá paneles sobre el buen negocio de prevenir la contaminación, mejora del desempeño ambiental, políticas y desarrollo de nuevas alternativas educativas y técnicas para evitar la contaminación, entre otros tópicos.

Planean que los resultados y memorias de este foro estén en la red de internet. ❖



ARCHIVO

Deben ser aplicadas prácticas preventivas para el control de este problema

Industrias hasta en zonas habitacionales



En Guadalajara existen 17 parques industriales

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La instalación de empresas manufactureras y parques industriales en la zona metropolitana de Guadalajara, ha transcurrido en los últimos años de manera desordenada, sin planeación e incluso en zonas habitacionales.

En muchas ocasiones las industrias aprovechan una invitación de los gobiernos y el momento económico, lo que constituye un error, pues al partir dejan grandes naves industriales en el abandono, indicó el arquitecto Sergio Valdés Angulo, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, quien ha seguido el crecimiento de estas empresas.

“Jalisco cuenta con parques industriales que ofrecen excelentes servicios. No necesitamos crear más, sino llenar los actuales”, señala especialista del CUAAD”.

“No existe una planeación integral de lo que queremos como metrópoli y modelo de ciudad. Si un presidente municipal va a otro país para invitar a inversionistas, lo hace sin ningún estudio”.

Estas situaciones han provocado una dispersión y salpicadero de empresas en la urbe. Además, no hay orden ni proyecto para su asentamiento.

“Jalisco cuenta con parques industriales que ofrecen excelentes servicios. No necesitamos crear más, sino llenar los actuales”.

En cuanto a la ubicación de estas plantas productivas, asevera que si bien algunas no contaminan, son el común denominador de la falta de planeación en la zona metropolitana.

Valdés Angulo explica que las autoridades, más que continuar con la instalación de industrias en la zona conurbana, deberían enviarlas a otros municipios del estado, que las necesitan para iniciar su desarrollo económico, y donde los índices de pobreza son altos.

“El municipio de Zapotlán del Rey es un ejemplo de esta propuesta. Era una zona agrícola, con un grado de pobreza

agudo, donde hace cinco años instalaron una maquiladora. A pesar de las desavenencias, esta empresa ha favorecido a las personas, y el municipio vive un cambio total”.

Considera que para la población de la zona metropolitana, cercana a los cuatro millones de habitantes, sería excesivo instalar más empresas.

ABARCAN MÁS DE 600 HECTÁREAS

Según estadísticas, los parques industriales ubicados en la zona metropolitana de Guadalajara (17), abarcan una extensión que supera las 600 hectáreas. Además, Jalisco tiene 22 proyectos más para la instalación de este tipo de parques en el estado.

El sector industrial de Jalisco es fabricante de textiles, calzado, alimentos, bebidas, hule, plásticos, muebles, fármacos, y asiento de empresas de alta tecnología en electrónica y comunicaciones.

La industria en el estado es pequeña y mediana, como sucede en la mayor parte del país. ❖

Ciencia y tecnología

Cuantiosas pérdidas por la piratería de software

Aimeé Muñiz Machuca

Una solución al problema de la piratería de *software*, sería poner un límite a las utilidades de las empresas, de suerte que una vez obtenidas éstas, los programas puedan ser copiados y vendidos a un precio accesible, tal y como sucede con las medicinas, expresó Francisco Sahagún, jefe del Departamento de Ciencias Computacionales, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Según un estudio de la Corporación internacional de planeación e investigación (IPR, por sus siglas en inglés), realizado en 2001 para la BSA (Business software alliance, asociación que reúne a un amplio grupo de creadores de *software*), en 2000 hubo en el ámbito mundial una pérdida de 11 mil 750 millones de dólares a causa de la piratería.

Hoy las mayores pérdidas son detectadas en países del tercer mundo, pero también los más desarrollados la practican, aunque con índices menores (alrededor del 30 por ciento), según indicó Sahagún.

Países como Vietnam, China, Indonesia, Ucrania, Rusia, Líbano, Pakistán, Bolivia, Katar, Bahrain y Kuwait, tienen los mayores índices de piratería, con un porcentaje que va del 80 al 97 por ciento.

“La piratería en Asia y Europa Oriental es mayor que en América latina”.



LA PIRATERÍA Y SUS CONSECUENCIAS

La piratería de *software* consiste en la apropiación de un producto, ya sea copiándolo para uso personal o para comercializar con él.

“De esa manera la persona o compañía que trabajaron en un proyecto, no reciben la recompensa a su esfuerzo y puede ser que nunca vuelvan a crear algo, por la experiencia tenida o porque no recuperaron su inversión. A la larga esto perjudica a la sociedad”.

Más allá está la competencia desleal desarrollada a partir de la piratería, puesto que una empresa que evade el pago de licencias

opera con más bajos costos que una que sí cubre el monto de éstas.

Para los usuarios también presenta desventajas, pues el *software* pirata no ofrece garantías, ya que generalmente no cuenta con manuales, guías o ficheros de aprendizaje, y puesto que no puede registrarse, no tiene acceso al servicio técnico y a las actualizaciones.

Para aquellos que adquieren productos legales, la consecuencia más grave consiste en los precios elevados del *software*.

“El precio del *software* se debe fijar en función de un pronóstico de ventas, para bajarlo o subirlo, según la inversión a recuperar”.

LUCHA CONTRA LA ILEGALIDAD

Con el afán de terminar con el problema de la piratería, la BSA se ha dedicado a la colocación de anuncios para distribuir un número telefónico en el cual pueden ser denunciados los actos de esta índole o bien para regularizar la situación de quien esté interesado en ello.

“También llegan a infiltrar personal de ellos en empresas de las que sospechan, para que les informen de la situación. Usan este tipo de procedimientos para encontrar a quienes evaden el pago de licencias. En México trabajan con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial”.

El caso de usuarios particulares es distinto, por la dificultad de localizarlos y porque en ocasiones al adquirir un equipo nuevo, quienes lo venden incluyen en el disco duro los programas de manera ilegal.

Sahagún indicó que los creadores de *software* han pensado en la implementación de seguros o candados para evitar la realización de copias, pero los proveedores piratas generalmente encuentran la forma de evadirlos.

En México la piratería de *software* implica multas, proporcionales a las licencias no pagadas, en el caso de empresas, las que deben llegar a un acuerdo con los creadores del programa. ♦

Alarman medios sobre asteroides

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

Lejos de la Tierra hay 501 objetos espaciales detectados, con posibilidades de estrellarse en el planeta, por lo que los medios masivos de información alarman a los lectores con datos ambiguos, tal como sucedió con relación al asteroide 2003 QQ-47, recién descubierto.

Para el físico del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Jesús Durruty de Alba Martínez, la nota informativa que difundió la empresa Reuters, la mañana del 3 de septiembre pasado, fue precipitada. Otras agencias noticiosas retomaron la información y la entregaron al público con menos detalles y más alejada de la verdad.

Algunas horas después de que Reuters difundiera que el asteroide QQ-47 podría colisionar contra el planeta el 21 de marzo de 2014, la Unión Astronómica Internacional (sociedad con autoridad científica sobre el tema), especificó que dicho objeto podría

pasar cerca de la Tierra, pero hasta el 2070 o 2098. Sin embargo, los medios ya habían propagado la noticia y no corrigieron el error.

Como el asteroide 2003-QQ-47 hay miles de objetos espaciales con riesgo de chocar contra la Tierra, pero muchos de ellos aún son imperceptibles para los humanos.

La paranoia en el medio científico tiene su origen en 1980, cuando el físico Luis Álvarez planteó que los dinosaurios fueron destruidos por un asteroide, además de que hay rastros de otros bloques espaciales que chocaron contra la fachada terrestre.

“Los asteroides son vigilados para determinar su órbita, aunque es difícil hacerlo, porque su ‘vuelo’ incluso puede tardar años. Cuando fue difundida la noticia del QQ-47, apenas había 51 observaciones realizadas por distintos observatorios del planeta, pocas para precisar la trayectoria del objeto”.

Aunque dichas rocas espaciales fuesen pequeñas (100 metros de diámetro), y

tengan un paso pronosticado a nueve mil 46 kilómetros de la Tierra (como es el caso del asteroide 2003 QQ-47), pueden chocar contra satélites y desviarse hacia la residencia humana, explicó Durruty de Alba. Pero las probabilidades de que dicho asteroide caiga en la Tierra son de una en miles.

Por lo mismo, el 12 de abril de 1998, la Unión Astronómica Internacional difundió que “ninguna notificación de peligro o daño a la Tierra será lanzada sin verificación y consenso”, para mantener la objetividad y la certeza científicas.

Alrededor del globo terrestre hay diversos observatorios dedicados a explorar el universo, con la intención de captar cualquier objeto con rumbo a la Tierra y anunciarlo a los demás colegas, para efectuar estudios colectivos y después informar a los medios.

De igual manera el IAM podría ser el primer organismo mexicano en contar con un programa para buscar asteroides peligrosos: “nuestro telescopio está ni mandado hacer” para ello. Solo “requerimos determinar el uso que daremos al magno anteojo ubicado en Cuxpala, Jalisco”. ♦

Los medios de información difunden datos ambiguos sobre el asteroide 2003 QQ-47. Es cierto que hay miles de objetos espaciales con riesgo de chocar contra la tierra, pero muchos de ellos aún son imperceptibles para los humanos, afirma especialista del IAM.

Nosotros



Escuela Preparatoria de Jalisco

Ubicado en el centro histórico de la zona metropolitana de Guadalajara, el edificio en el que tiene su asiento esta preparatoria, fue catalogado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia como un bien intangible, ya que data del siglo XVIII.

A través de su historia ha funcionado como seminario, hospital de menesterosos, albergue de niñas huérfanas y centro de estudios para niños y niñas.

El 10 de septiembre de 1914, el general Manuel M. Diéguez determinó la creación de la Escuela Preparatoria de Jalisco, y 11 años después, al promulgarse la primera Ley orgánica de la UdeG, será integrada a esta casa de estudios, con una población inicial de 183 alumnos.

Gente UdeG



NAYELI RANGEL

El próximo año planea estudiar la licenciatura en sistemas de computación

Martha Eugenia Llamas Ocampo

Martha Eva Loera

Martha Eugenia Llamas Ocampo es técnico administrativo en el Departamento de Relaciones Laborales, ubicado en el edificio Administrativo, de la Universidad de Guadalajara.

Con 29 años de antigüedad, muestra su satisfacción por todo lo que ha aprendido y vivido en la máxima casa de estudios de Jalisco.

“Mi labor consiste en tramitar becas para los trabajadores administrativos y de confianza. Cuando me llegan las solicitudes, reviso que hayan anexado el talón de cheque, su credencial y acta de nacimiento — en caso de ser beneficiario—. Entonces hago el oficio para entregar la beca al día siguiente”.

Martha tiene un horario de 8:00 a 16:00 horas, de lunes a viernes. “Mi tarea no

es pesada, aunque sí un poco rutinaria. He aprendido a conocer a las personas. Creo que adquieres algo de psicólogo cuando tratas con la gente. Uno desarrolla cierta intuición para deducir muchas de sus características”.

Empezó a trabajar en lo que antes era la Facultad de Agronomía, ubicada en Belenes. “En aquel entonces era secretaria”.

Ser observadora no solo le ha permitido desempeñar sus funciones con eficiencia, sino estudiar de manera autodidacta en programas de computación. Incluso dio cursos a personal de la Universidad.

“He pensado estudiar el próximo año la licenciatura en sistemas de computación, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), por si me llego a jubilar, buscar otro trabajo, echarle ganas a la vida y aprender más”. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

la División de Ciencias Biológicas y Ambientales

se une a la pena que embarga a la

familia Patiño Beltrán

por el sensible fallecimiento de nuestra compañera y alumna

Rosa María Patiño Beltrán

quien falleció el 10 del presente.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Ciencias Sociales del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

se une a la pena que embarga al

doctor Sergio Javier Villaseñor Bayardo

por el deceso de su abuelo materno

doctor José Atanasio Bayardo Hernández

acaecido en Guadalajara, Jalisco, el 10 de septiembre de 2003.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

a través del
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Con fundamento en el artículo 120 fracciones I y VII del Estatuto General y con apoyo en el proyecto C/PIFI-15-21-06 aprobado por la Secretaría de Educación Pública

CONVOCA

A los estudiantes o pasantes de las licenciaturas en Docencia del Inglés como Lengua Extranjera, Didáctica del Francés como Lengua Extranjera, Filosofía, Historia, Letras Hispánicas, Especialidad en Educador de la Calle y Maestrías en Enseñanza de la Lengua y de la Literatura, Filosofía e Historia de México del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, a participar en el

PROGRAMA DE APOYO A LA IMPRESIÓN Y REPRODUCCIÓN DE TESIS

De conformidad con las siguientes bases:

I. OBJETIVO:

Este programa tiene como objetivo brindar apoyo a los estudiantes o pasantes de los programas académicos convocados para que obtengan su título, diploma o grado; para ello, se otorgarán recursos económicos como ayuda de gastos en la impresión y reproducción de tesis.

II. BENEFICIO:

A los estudiantes o pasantes que reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria se les otorgará una ayuda económica hasta por la cantidad de \$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 moneda nacional), que serán entregados en dos exhibiciones conforme a lo establecido en esta convocatoria.

III. REQUISITOS:

El interesado en participar en este programa deberán:

- Ser estudiante o pasante de alguna de los programas académicos convocados.
- Contar con la aprobación de su tesis por el comité o jurado respectivo.
- Tener fijada la fecha para el examen correspondiente, a más tardar para el 15 de marzo del 2004.

III. NO PODRÁN PARTICIPAR EN ESTE PROGRAMA:

Los estudiantes o pasantes que tengan cualquier tipo de adeudo económico o que no hayan cumplido con los compromisos adquiridos en cualquier programa de la Universidad de Guadalajara o de alguna institución pública o privada en convenio con la Universidad de Guadalajara o cuando ésta participe como aval.

IV. DOCUMENTACIÓN:

El interesado deberá presentar su solicitud, en el formato previamente establecido por la Secretaría Administrativa del Centro, acompañada de los siguientes documentos:

- Constancia expedida por el presidente del comité de titulación o jurado respectivo en la que conste que ya fue aprobada su tesis y la fecha para el examen respectivo.
- Al menos una cotización del costo de la impresión y reproducción de la tesis.

V. COMPROMISOS

El estudiante o pasante que resulte beneficiado con este Programa adquiere los siguientes compromisos:

- Imprimir y reproducir su tesis y entregar un ejemplar a la Secretaría Administrativa del Centro;
- Titularse en la fecha establecida en la constancia entregada;
- Utilizar los recursos económicos que se le entreguen para los fines establecidos en este Programa.
- Entregar la factura que deberá estar expedida a favor de la Universidad de Guadalajara y cumplir con los requisitos fiscales correspondientes.
- Devolver los recursos económicos que le sean entregados y no sean utilizados para el fin que le fueron otorgados o por incumplimiento de estos compromisos.

Los anteriores compromisos deberán cumplirse a más tardar quince días hábiles posteriores a la fecha establecida para su examen de titulación.

VI. PROCEDIMIENTO:

a) La Secretaría Administrativa del Centro Universitario será la instancia encargada de la operación de este Programa, para ello, estará encargado de las siguientes acciones:

- Recibir las solicitudes a más tardar el 1º. de marzo de 2004.
- Revisar el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria.
- Entregar al solicitante que reúna los requisitos establecidos esta convocatoria, en un plazo no mayor de cinco días posteriores a la recepción de la solicitud, el 50% de la cantidad que se desprenda de la cotización presentada, que en ningún caso deberá exceder de \$1,250.00 (mil doscientos cincuenta pesos 00/100 moneda nacional), mediante cheque nominativo, previa firma del recibo correspondiente a la que anexen copia de su identificación.
- Recibir de los beneficiados los documentos que acrediten el cumplimiento de los compromisos establecidos en esta convocatoria, que son:
 - Original de la factura correspondiente a la impresión y reproducción de su tesis;
 - Ejemplar de su tesis;
 - Copia certificada del acta de examen de titulación.
- Entregar al solicitante previa revisión de los documentos referidos en el punto anterior, en un plazo no mayor de cinco días posteriores a la recepción de los documentos, la cantidad restante del costo de impresión y reproducción de su tesis que se desprenda de la factura entregada, la cual en ningún caso deberá exceder de \$1,250.00 (mil doscientos cincuenta pesos 00/100 moneda nacional).
- Asesorar a los interesados en participar en este programa, así como a quienes resulten beneficiados sobre los procedimientos y requisitos que deben cumplir las comprobaciones que deberán entregar.
- Turnar a las instancias correspondientes los casos de incumplimiento a efecto de que sean sancionados conforme a la normatividad universitaria y la legislación aplicable.

b) El Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades resolverá los casos no previstos en esta convocatoria, con apego a los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública para el proyecto C/PIFI-2002-15-21

c) El Rector supervisará las etapas del programa, por los medios que considere convenientes, para efectos de seguimiento, evaluación y cumplimiento de los objetivos del programa, así como de integrar los informes y documentos que habrá que hacer llegar a las instancias correspondientes.

VI. FINANCIAMIENTO:

Los recursos financieros para este programa son con cargo al Proyecto C/PIFI-2002-15-21 para acreditar los Programas de Licenciatura y posgrado nivel I en Ciencias Sociales y Humanidades aprobado la Secretaría de Educación Pública por FIUPEA dentro del PIFI 2.0

VII. VIGENCIA DEL PROGRAMA:

El programa entrará en vigor a partir de la fecha de su publicación en la Gaceta Universitaria y concluirá hasta agotarse los recursos económicos autorizados al programa, o bien al 15 de marzo del 2004, según lo que ocurra primero.

Para cualquier duda o aclaración podrán dirigirse a la Coordinación de Docencia del Centro Universitario.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 22 de septiembre de 2003

Dr. Juan Manuel Durán Juárez
Rector

Estudiantes

Darán oportunidad a jóvenes músicos de la UdeG

Gaceta Universitaria

La Federación de Estudiantes Universitarios lanzará en breve una convocatoria a todos los grupos musicales integrados por alumnos de la Universidad de Guadalajara, para que sean quienes abran los conciertos masivos que organiza la FEU, en el marco del proyecto "Cultura libre. La cultura está en la calle".

"En todas las escuelas hay muchos grupos musicales de distintos géneros, que tocan bien y que hacen música, pero que les faltan espacios dónde demostrar sus capacidades y tocar. A ellos le haremos la invitación, de acuerdo a una selección previa, para que alternen con artistas nacionales. Deberán tocar su propia música, no covers, y ser estudiantes de la UdeG", afirmó Ricardo Villanueva, presidente de la organización estudiantil.

Los grupos seleccionados podrán compartir el escenario el próximo 21 noviembre, en plaza Juárez con Café Tacuba y Los prisioneros, en un concierto masivo.

"Cultura libre. La cultura está en la calle", no solo considera a la música, ya que entablarán pláticas con directivos del

Departamento de Artes Plásticas, para que alumnos de dicha escuela expongan sus obras en calles y parques".

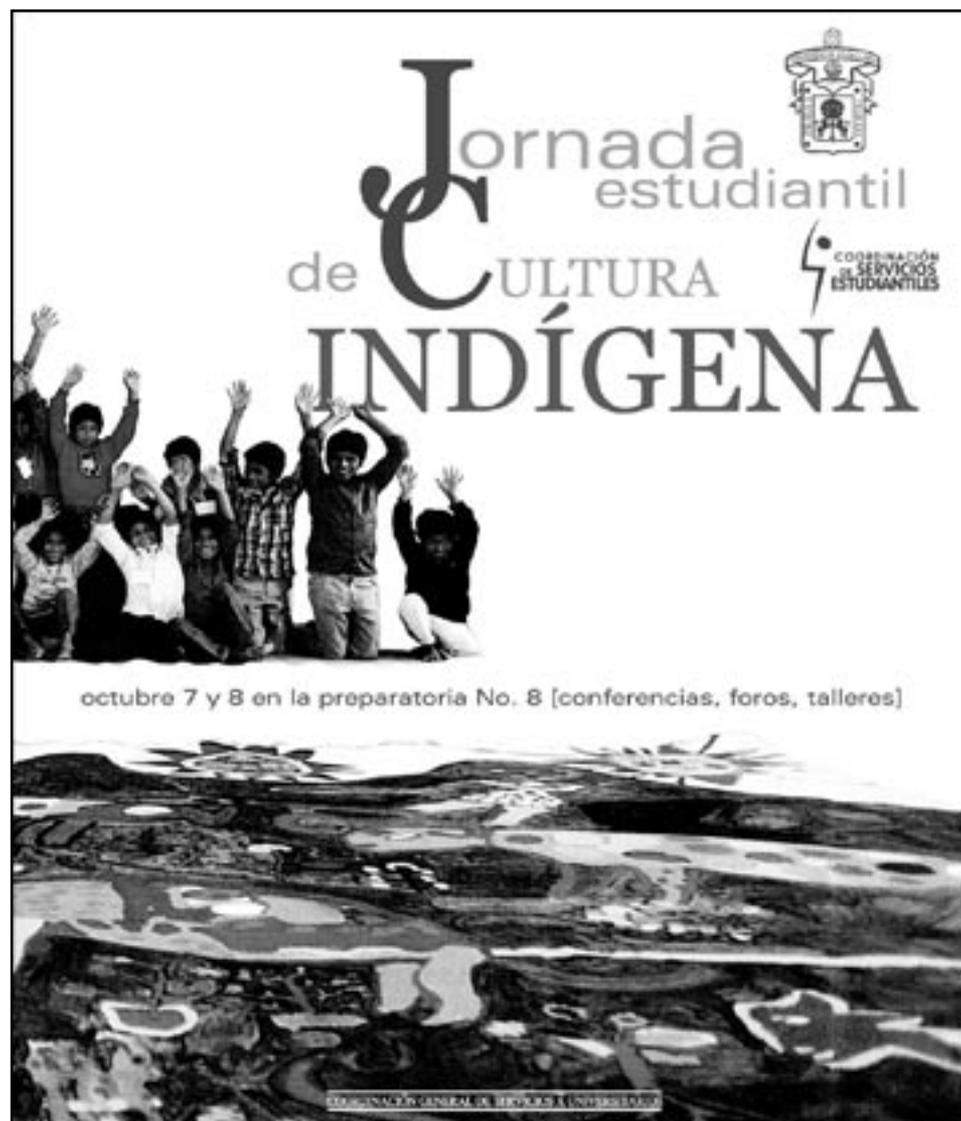
Mientras tanto, este 2 de octubre, en la plaza Juárez, a las 19:00 horas se presentan en concierto masivo gratuito, Genitallica, Qbo y Resorte.

EL PROYECTO

Con el objetivo de retomar los espacios públicos que la violencia ha arrebatado poco a poco a la ciudadanía, la Federación de Estudiantes Universitarios pone en marcha su proyecto "Cultura libre. La cultura está en la calle".

En este proyecto están involucrados la Universidad de Guadalajara, la FEU, el H. Ayuntamiento de Guadalajara, etcétera.

El dirigente de la organización estudiantil indicó que este plan tiene como antecedente tres conciertos masivos. Sin embargo, la música no será la manifestación artística predominante, pues pretenden organizar exposiciones de pintura, escultura y fotografía en las calles de Guadalajara, y trasladarlas después a Puerto Vallarta y Lagos de Moreno. ♦



INTERNET

Café Tacuba estará en Guadalajara el 21 de noviembre

Es hora de definición para los fanáticos de Schwarzenegger

Alejandro Cásarez*

Luego del conflicto bélico de Estados Unidos contra Irak, coincido con muchos críticos: es hora de definición para los fanáticos de los artistas de la música y el cine.

Es hora de que cada lado decida a quién elogiar o abandonar, de señalar quién es bueno o malo, no por sus talentos y atributos, sino por su posición ante la guerra y la paz.

Y quizá, también, es hora de que estalle la guerra entre los seguidores de las celebridades, por las posiciones políticas que han manifestado.

Comento lo anterior porque la guerra de EU contra Irak desató múltiples opiniones de músicos, actores y actrices de Hollywood respecto a ese tema.

Por ejemplo, advertiría a los fans de Tom Cruise, Kid Rock, Arnold Schwarzenegger y James Earl Jones, que éstos han expresado su apoyo a la guerra contra Irak, así como al manejo político y económico que dio Bush a esa cuestión.

En cambio, expresaría a los seguidores de Lou Reed, Dave Matthews, Susan Sarandon y Dustin Hoffman, lo alentador que es escuchar su pronunciamiento contra la guerra y a favor de la paz.

Sin embargo, Arnold Schwarzenegger, quien por cierto estuvo en México para promocionar su hollywoodense *Terminator 3*, merece mayor atención.

De antemano digo ¡aguas! a los que piensan ver esa producción, pues, por si no lo sabían, es el más famoso de los candidatos a la gubernatura de California, además de que ha hecho causa común con aquellos que buscan restringir los derechos de los inmigrantes.

El actor austriaco, inflado de forma maniática por los medios "bushianos", tiene muchos lados oscurísimos y varios escándalos sexuales en puerta.

Pero más que nada exhibe su estigma racista, no por haber sido hijo de un policía nazi -crítica que ha acallado con suculentos donativos a los rabinos del centro Simon Wiesenthal (*The guardian*, 10-8-03)-, sino por haber apoyado la infame Resolución 187 (*Los Angeles Times*, 12-8-03), de evidente corte antimexicano.

El actor naturalizado estadounidense fue "consejero" de daddy Bush en la Casa Blanca, en asuntos de calistenia ciudadana. ¿Qué tipo de asesoría brindaría a baby Bush como virtual gobernador de California?

Los latinoamericanos residentes en California ya tienen de qué preocuparse. Ojalá que el demócrata Cruz Bustamante, quien persigue a 10 puntos de distancia al autodenominado inmigrante número uno, logre rebasarlo.

No obstante, para eso el electorado mexicano deberá despertar de su letargo e ir a votar contra un candidato que los puede expulsar y hasta exterminar.

Además, el Partido Demócrata debe hacer que Gray Davis presente su renuncia, para que el mexicano Cruz Bustamante ocupe su lugar; él salvaría de un calvario innecesario a los inmigrantes, a California, a dicho partido y a la humanidad.

En algo podemos ayudar aquí en México para lograr ese fin: no veamos la última película de esa estrella del cine, empresario exitoso y poseedor de un título mister Universo, para dejar en claro nuestra posición respecto al peligro que representa para los inmigrantes. ♦

*Estudiante de escuela incorporada.

Memoria abierta



Ramona Calderón Mariscal

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

“Para no perder el tiempo, siempre me mantengo ocupada”. Esa es la filosofía de la señora Ramona Calderón Mariscal, jubilada de la Universidad de Guadalajara, pero que no obstante continúa con su preparación. En la actualidad cursa la preparatoria semiescolarizada.

Originaria de Santa Anita, Tlaquepaque, Jalisco, Calderón Mariscal, conocida como “Mona”, ingresó a la Universidad en 1970, como secretaria en la exFacultad de Medicina y Zootecnia.

Durante 24 años atendió y convivió con jóvenes. “Para mí fue bonito, lo máximo. Siempre me gustó ser administrativo y estar cerca de los alumnos, pues conocí

sus inquietudes”. Tarea fácil, ya que tenía la disposición de ayudarlos.

“Parecíamos una familia. Había buen trato y muchos estudiantes foráneos. Añoro los paseos con los muchachos, como al rancho La cofradía. Fue una etapa de mucha alegría, con un ambiente inolvidable”.

También colaboró con el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG y en la Oficina de Comunicación Social.

“Fueron bonitas experiencias, pues conocí a muchas personas y me sentía útil. En *Gaceta Universitaria* estuve un año. Me relacioné con trabajadores, a la vez que me enteraba de eventos académicos y culturales. Ahí te das cuenta que la Universidad es grande. Después ingresé al Politécnico Belenes, donde atendía a los estudiantes”.

La señora Ramona, con 54 años, casada y tres hijos, estudió contaduría privada en una escuela de comercio. Sin embargo, prefirió la actividad secretarial, a fin de ayudar a sus padres. “A los 15 años entré a trabajar”.

“Hasta ahora sigo disfrutando de la UdeG. Trato de ocupar mi tiempo. En la Casa del jubilado tomo clases de cocina y manualidades. Como mis hijos ya son grandes y estoy sola en casa, me gusta tener actividades, sentirme activa y productiva”.

Dijo que de ser posible cumpliría uno de sus sueños: estudiar otra carrera. “Ahora que hay mayores oportunidades, me gustaría prepararme más”.

FRANCISCO QUIRANTE

Durante 24 años convivió y atendió a jóvenes

Pretenden contar con 80 brigadas comunitarias en 2004

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Uno de los objetivos de la Unidad de brigadas multidisciplinarias, adscrita a la Coordinación de Servicio Social, es contar con 80 brigadas para marzo de 2004, en la zona metropolitana de Guadalajara y el interior del estado, informó su titular, Marco Antonio González Mora.

González Mora señaló que la meta está programada para antes de que concluya su administración.

“Esperamos, antes de que termine esta administración, contar con 80 brigadas. Es importante señalar que cuando iniciamos, teníamos 18 y ahora ascienden a 54. Este proyecto ha crecido y poseemos credibilidad de parte de las comunidades”.

Argumentó que la demanda de la comunidad es la que marca la pauta para conformar nuevas brigadas.

“En el pasado periodo vacacional los brigadistas no pararon de trabajar, porque en estas fechas los niños están de vacaciones y es cuando más personas asisten a las diferentes actividades”.

Estas nuevas brigadas trabajan en las colonias La floresta, Atequiza, Chapala, El campesino, Las juntas, San José del 15, Santa Ana Tepetitlán y 12 de diciembre.

Añadió que las brigadas a su encargo

funcionan con normalidad y prestan servicios de asesoría jurídica, de salud (alópata y homeópata), de sicología, de ingeniería y arquitectura.

“Tuvimos pláticas con el Sistema de Educación Media Superior, porque habían dejado de mandar prestadores de servicio de bachillerato técnico, quienes se volvieron a incorporar con una carga de 480 horas”.

Otro de los planes para el próximo año es establecer el proyecto “Brigada sana”, que presentarán este año a la Secretaría de Salubridad y al Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“Vamos a presentarlo, a raíz de que nos mandan ocho plazas de médicos alópatas, cuyos servicios no llegan a todas las brigadas y solo son beneficiadas algunas. Las demás quedan desprotegidas. Buscamos que la secretaría sepa que estamos trabajando y soliciten más plazas para brigadas, para ponerlo en marcha en 2004”.

González Mora puntualizó que en breve serán reinaugurados dos consultorios dentales, que fueron rehabilitados por los brigadistas. La Secretaría de Desarrollo Social donó ocho equipos de material odontológico.

“Ganamos este apoyo con nuestro proyecto. Los equipos los mandaremos a las brigadas Tesistán y la Jalisco”. ❖

Hay 54 brigadas prestan servicios de asesoría jurídica, de salud, sicología, ingeniería y arquitectura.



ADRIANA GONZÁLEZ

La demanda de la comunidad es la que marca la pauta para conformar nuevas brigadas

Nuestra identidad

De lo que aconteció cuando un director de la Facultad de Derecho, aplicó el derecho

Juan Real Ledezma

El 1 de mayo de 1959 fue nombrado director de la Facultad de Derecho, el abogado Manuel Bailón González, quien desde 1951 se desempeñaba como distinguido catedrático de los cursos de Derecho Civil y Derecho Constitucional.

Así lo evoca Silviano Urzúa: "Todavía recuerdo al licenciado Manuel Bailón en su clase de contratos. Era un maestro rígido, severo, al estilo prusiano -si se quiere-, pero solamente dentro [del aula] y con el alto propósito de que los alumnos aprendieran lo que él estaba enseñando; pero fuera de la clase era el maestro cordial, amable, sencillo, que nos platicaba todas sus anécdotas personales y de quien, obviamente guardamos un magnífico recuerdo".

El nuevo director tuvo como principal preocupación, la estricta aplicación del reglamento vigente, expresión concreta del Derecho, para evitar que los estudiantes y los maestros se anquilaran en sus deberes académicos, o bien faltaran irresponsablemente a la disciplina.

Por supuesto, quien cumple con su deber, aplicando rectamente la norma, enfrenta dificultades, como fue el caso de nuestro personaje, como enseguida veremos.

Por lo pronto ubiquemos el plantel de la Facultad de Derecho en las actuales instalaciones de Rectoría general; los estudiantes eran más de 400 y había alrededor de 200 aspirantes. A todas luces resultaba insuficiente el espacio físico, por lo que se dio a la tarea de gestionar un nuevo edificio ante las autoridades universitarias y estatales.

El gobernador Juan Gil Preciado cedió un amplio terreno en "Barranquitas", al norte de la ciudad, donde el licenciado Bailón con entusiasmo estudió y proyectó el edificio, junto con el arquitecto Salvador de Alba.

Mientras, como director enérgico, aplicaba las normas disciplinarias, sin favoritismos y sin compromisos políticos, lo cual irremediablemente lo llevó a enfrentar una huelga, promovida por algunos profesores y la representación estudiantil.

Por sus grandes méritos fue reelecto director de la Facultad; sin embargo, en 1962 dejó su cargo, para ocupar una curul en el Congreso de Jalisco, sin duda contrariado por el movimiento huelguístico.

No obstante sus problemas con los politiquillos de la Facultad, desde el Congreso demostró su compromiso con su Alma Máter. Como presidente de

la Comisión de Hacienda, gestionó la ampliación del presupuesto de egresos, para que empezaran los trabajos del proyectado edificio del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades -Facultad de Derecho-.

El gobernador Gil Preciado le manifestó que no vetaría el decreto de ampliación del presupuesto, siempre y cuando él se hiciera responsable de dicha obra, la cual sería objeto de especial fiscalización de parte de la Comisión de Hacienda en cuanto a la aplicación de gastos y la calidad de la construcción; así resultó un espléndido edificio, obra del Gobierno del Estado para la Universidad.

Quienes a lo largo de los años pasamos por las aulas de la Facultad de Derecho, en un acto de elemental justicia debemos guardar gratitud a su ilustre promotor. Por hoy, solo presento algunos de sus datos biográficos, como muestra de admiración y respeto.

Nació en San Marcos, Jalisco, el 26 de febrero de 1915; fueron sus padres Leandra González y Lorenzo Bailón.

De origen humilde, se superó con grandes esfuerzos y entereza de carácter. Se trasladó a Guadalajara, donde estudió en la Escuela Preparatoria de Jalisco, y por supuesto, en su Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara. Fue alumno fundador del Bufete Jurídico de Servicio Social, promovido por el licenciado Constantino del Río, de quien nos ocuparemos en un próximo artículo.

El 19 de febrero de 1943 se tituló como abogado con la tesis "La inconstitucionalidad de la cláusula de exclusión en los contratos de trabajo", la cual medio siglo más tarde sería aceptada como tesis jurisprudencial por la Suprema Corte de Justicia.

Como agente del Ministerio Público, se caracterizó por su honradez intachable; como abogado litigante, postuló con éxito la difícil defensa de Heliodoro Ruvalcaba González, considerado enemigo político del gobernador González Gallo, a quien nadie quería defender.

Su bufete jurídico mantuvo estrechas

relaciones profesionales y amistosas con los abogados León Aceves, Víctor Manuel Santana y Alberto Orozco, prestigiado círculo profesional.

También se distinguió como notario público, y como benefactor de su pueblo natal, para el que gestionó escuelas, carretera y obras hidráulicas.

Falleció en el Aeropuerto de la ciudad de México, cuando acababa de aplicar los exámenes extraordinarios de su Facultad y se disponía a salir a vacaciones al extranjero, el 20 de julio de 1986. Fue homenajeado por el Consejo de la Facultad de Derecho, que impuso su nombre a un aula, y por el Congreso del Estado, que le otorgó *postmortem* la presea "Ignacio L. Vallarta". ❖

Fuentes:

1. Testimonio del licenciado

Manuel Bailón Cabrera.

2. Pedro Vargas.

"Presea Manuel Bailón González".

Acércate al aprendizaje

Diplomado en apreciación musical

Por primera vez Innova y radio XEJB convocan a jóvenes, adultos y maestros, al diplomado en apreciación musical, el cual inicia el próximo 6 de octubre.

La Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de promoción de educación, continua, abierta y a distancia, de Innova y de la dirección Radiarte, de XEJB, que comanda el maestro Gustavo Curiel, quien presentó la propuesta de unir esfuerzos en pro de la cultura musical de Jalisco y lugares circunvecinos, convoca a jóvenes, adultos y maestros interesados en corrientes musicales de diferentes épocas y países, al diplomado en apreciación musical, el cual por primera vez combina las modalidades presencial y radiofónica.

La maestra Yolanda Enciso Villa, instructora y coordinadora del diplomado, explicó que entre los objetivos generales está acercar al participante a la música, pero en su plano más intelectual, y que conozca a fondo los diversos elementos que la componen, para lograr una mejor apreciación, y sobre todo el conocimiento de nuestra música mexicana y sus más

sobresalientes compositores a través de las diferentes épocas y estilos.

El diplomado, que inicia el 6 de octubre de este año y concluye el 29 de marzo del 2004, contendrá los siguientes recursos didácticos: teoría y audiciones en disco compacto, así como material escrito de consulta. En el caso de las sesiones presenciales, ilustraciones con videos de óperas, conciertos, filmas, acetatos, entre otros, así como audiciones en vivo con destacados músicos de la localidad para reforzar los temas tratados durante el mes.

En la modalidad radiofónica: 24 sesiones al aire por XEJB, los lunes, de 20:00 a 21:00 horas. Y retransmisión los sábados, de 10:00 a 11:00. Una sesión presencial por la mañana, un sábado al mes, en el Museo del periodismo y las artes gráficas, ubicado en Alcalde 225, zona centro.

Los requisitos: cubrir el costo en

las instalaciones de Innova, situada en Escuela Militar de Aviación 16; cumplir con los requisitos académicos, asistir a las sesiones presenciales y elaborar sus trabajos de investigación, a fin de hacerse acreedores a la constancia que entregará la Universidad de Guadalajara.

Carga horaria: 150 horas, divididas en tres módulos: 24 horas aire, 24 presenciales, 96 en investigación y evaluaciones.

La maestra Yolanda Enciso, graduada por la UdeG, cuenta con la especialización en música de cámara y técnicas orquestales, por el C. Music Center, de San Francisco, California. Ha participado como primera flauta en grupos de cámara, en la C. Music Orquesta y Deuth Music Verein, del área de la bahía de San Francisco.

Para mayores informes, llamar a los teléfonos de Innova: 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 45 o entrar a la página: www.innova.udg.mx / capacitación. Correo: musicyev@hotmail.com ❖

STAUDEG

STAUdeG presenta propuesta de trabajo 2003 2006

La revisión del contrato colectivo, la capitalización del régimen pensionario, promoción y certidumbre laboral, algunas demandas que atenderá este nuevo equipo.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Certidumbre laboral, promoción, vigilancia del régimen pensionario y equidad entre profesores, son algunas de las principales demandas que buscará defender el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), durante el periodo 2003-2006.

El arquitecto Carlos Orozco Santillán, quien asumió a partir del 15 de septiembre el cargo de secretario del STAUdeG, presentó al licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, su propuesta de trabajo.

Al detallar que durante el proceso de transición esperan una fuerte actividad, aseveró que en los próximos días comenzarán a cumplir las demandas efectuadas por los académicos, durante las 90 visitas que realizó su equipo a la red universitaria.

“En éstas hubo aportaciones, críticas constructivas, demandas, denuncias, agradecimientos, y sobre todo, un debate respetuoso y de alto nivel. Eso identificó el diálogo con más de cuatro mil 500 docentes e investigadores de la UdeG”.

La revisión del contrato colectivo es una prioridad para el nuevo equipo que comanda Orozco Santillán.

“Trabajaremos en los acuerdos de capitalización del régimen pensionario, en la demanda de promoción que plantearon los maestros, así como en torno a la certidumbre laboral, por medio del derecho a la permanencia e inamovilidad, a competir en ciertas circunstancias para escalar en el tabulador de plazas académicas.

“Estamos convencidos de que el problema laboral de los profesores tiene su origen en lo académico”.

El secretario del STAUdeG indicó que pretenden reactivar la vida sindical, darle mayor eficiencia y cercanía a los académicos, con el impulso a tres ejes: visión moderna del sindicalismo (con responsabilidad), una propuesta académica que garantice la fuente de trabajo y reposicionar al sindicalismo universitario en el contexto nacional y frente a las causas ciudadanas.

El Rector general ratificó la voluntad e interés de esta administración para cooperar con el nuevo equipo, para establecer una labor preventiva y conjunta

que fortalezca programas y estrategias en beneficio de la Universidad. “Aspiro a que cada revisión arroje buenas cuentas”.

Asumió el compromiso de tener mano firme con los funcionarios, a fin de abatir actos que violenten el derecho de los académicos. “En todo caso, abordaremos cualquier situación por medio de la negociación”.

“Algo que hace de la UdeG una institución educativa productiva, es que no entra en situaciones de desgaste, como paros y huelgas, gracias a que persiste

una buena cooperación, sin que esto signifique sometimiento o claudicación de los objetivos de cada parte.

“Entender esto así es valioso para la Universidad, porque sale fortalecida, no disminuida. Nuestros sindicatos son un activo positivo, no un lastre, como ha sucedido en otras instituciones educativas”.

El nuevo equipo que conforma el sindicato para el periodo 2003-2006, es el siguiente: Patricia Retamoza, secretaria de relaciones; Eduardo

Almaguer, coordinador político; Alfonso Partida Caballero, secretario de trabajo y conflictos, y Jesús Palafox, secretario de prestaciones.

Fernando Aréchiga, secretario de Actas y acuerdos; Jaime Prieto Pérez, secretario de finanzas; Mary López Rocha, oficial mayor; Andrés Rodríguez, secretario de comunicación; Norberto Salas, secretario de asuntos académicos y culturales; Raquel Partida, secretaria de análisis, y Raúl Rodríguez, secretaria de organización.❖

SUTUDEG

Aumenta el acoso moral en el trabajo

Ingeniero Francisco Santillán Santana*

En nuestro país no existe conciencia del fenómeno llamado *mobbing*, “acoso psicológico en el trabajo” o “psicoterror laboral”. La acepción que empleamos para referirnos a este problema, resulta indiferente. Es más, muchos mexicanos no han oído hablar del mismo e ignoran de qué se trata.

Al igual que ocurre con cualquier otro tipo de violencia (maltrato físico, maltrato psíquico, acoso sexual, etcétera), el acoso moral en el trabajo existe a causa de las relaciones de poder que auspicia el sistema y, en este caso concreto, por el poder que ejercen los más fuertes frente a los más débiles dentro del proceso productivo u organizacional en el lugar de trabajo.

Los antecedentes históricos del *mobbing* los encontramos en 1976, cuando el psicólogo alemán Heinz Leymann, pionero y experto internacional en la materia, comenzó a estudiar este fenómeno con detenimiento. Entonces afirmó: “acosar en la vida laboral implica hostilidad y que la comunicación sea dirigida sistemáticamente por uno o más individuos, principalmente hacia otro individuo, el cual se encuentra en una situación desamparada e indefensa, permaneciendo en la misma por tiempo prolongado”.

El acoso moral es una técnica de

intimidación propia de empresas u organizaciones institucionales que no quieren o no pueden proceder al despido, por lo cual el hostigador utiliza su cargo superior para arrinconar y aislar al trabajador elegido, hasta acabar por inutilizarlo, después de un lento proceso de desgaste del que, a diferencia del acoso sexual o la violencia física, no quedan huellas aparentes y resulta difícil de demostrar por las escasas pruebas físicas que puedan existir.

En la Unión Europea cada vez es mayor el porcentaje de empleados que padece acoso psicológico en su centro de trabajo, sin distinción de sexo, puesto o empresa. Según fuentes de la OIT, en 2000, 13 millones de trabajadores fueron víctimas de acoso moral (el nueve por ciento de la población activa). En España afectó a más de 750 mil asalariados.

Hoy este problema sociolaboral ha logrado tal alcance, magnitud y relevancia, que ya los medios de información divulgan el fenómeno. Son muchas las jornadas y conferencias al respecto en las distintas ciudades de la comunidad europea.

La Universidad de Guadalajara, los días 2 y 3 de mayo, organizó el Primer encuentro de investigación en salud ocupacional, en el que fue tratado el acoso moral.

Las organizaciones sindicales de varios países de la Unión Europea, en su lucha por defender los derechos de los trabajadores, informan y asesoran a éstos

para que pongan fin al acoso moral en sus lugares de trabajo. Además, persiguen por todos los medios que este problema sea entendido como un riesgo laboral y causa de accidentes.

Los psicólogos y expertos continúan realizando estudios sobre esta persecución psicológica conocida como psicoterror laboral. Dicho fenómeno se ha convertido en la primera causa de baja laboral en 2002, y supone grandes costos económicos para el Estado, así como una disminución importante de la productividad.

La responsabilidad de la Comisión de seguridad e higiene es minimizar los riesgos a que están expuestos los trabajadores, pues el acoso moral puede llevar al trabajador a sufrir alteraciones en su estado de salud, tanto mental como física. Incluso depresiones que lo lleven al suicidio.

Cuando el jefe inmediato hostiga al trabajador, éste ignora las causas y empieza a buscar apoyo entre sus compañeros, quienes a pesar de comprenderlo y manifestarle solidaridad, no lo ayudan por temor a que les pueda ocurrir lo mismo.

Es de suma importancia atacar este riesgo de trabajo, para que el trabajador universitario realice con tranquilidad sus labores.❖

*Integrante de la Comisión de seguridad e higiene, y secretario suplente de capacitación.
sindical seguridad@sutudeg.org

Agenda académica

CONFERENCIAS

“Enfoques y dimensiones del análisis institucional”

Imparte la doctora Lidia M. Fernández, profesora investigadora de la Universidad de Buenos Aires, 2 de octubre, 20:00 horas, sala de conferencias de la librería José Luis Martínez, del FCE. Avenida Chapultepec sur 198. Entrada gratuita.

Informes al teléfono 38 25 88 88, extensiones 1192, 1302.

Presentación de los dos primeros títulos de la serie Fundamentos, del CUCS.

30 de septiembre, 13:00 horas. Auditorio de patología del CUCS. Sierra Mojada 950, puerta 7, edificio Q, segundo nivel.

CURSOS

Cursos en el Departamento de Imagen y Sonido

Animación clásica (lunes, de 16:00 a 20:00 horas); edición (martes y viernes, de 16:00 a 19:00); locución I y II (martes y jueves, de 16:00 a 19:00); actuación (sábados, de 10:00 a 14:00).

Informes en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana, teléfono 38 25 45 58.

Taller de comic

Martes y jueves, de 17:00 a 18:30 horas, Casa de la Palabra y las Imágenes, del DEL. Imparte Pancho Madrigal. Curso gratuito.

Informes en Lerdo de Tejada 2172, teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57.

Curso de actualización de mandos medios: comunicación interpersonal básica

Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Será impartido del 23 al 25 de octubre, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, y sábado, de 9:00 a 13:00.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

Segundo curso de antropología de la salud

27 al 29 de octubre, auditorio Rodolfo Morán González, del CUCS. Imparte la doctora Carolina Despres.

Informes en el Departamento de Ciencias Sociales, teléfono 36 18 83 41.

DIPLOMADOS

Diplomado en políticas públicas para el desarrollo municipal

Inicio: 3 de octubre. Horario: viernes, 16:00 a 20:00 horas, y sábados, 10:00 a 14:00.

Informes: 01 (341) 41 24 044, 41 28 750, extensión 6044.

Diplomado en apreciación musical

Inicio: octubre 6. 150 horas, divididas en

tres módulos, en modalidades radiofónicas, presenciales, investigación y evaluaciones.

Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44.

FOROS

XXI Asamblea médica estudiantil

Del 1 al 4 de octubre, auditorios Doctor Roberto Mendiola Orta, Ramón Córdoba, del CUCS.

XIV Expodec

Exposición de diseños de sistemas electrónicos, de computación y de información, del 1 al 4 de octubre, en las instalaciones del módulo O, planta baja, del CUCEL.

Informes en los teléfonos 36 19 84 71, 36 19 03 98.

III Foro de análisis de la psicopatología. “Programas de salud mental en adultos”

Imparte la doctora Rebeca Robles García, octubre 3, 19:30 horas, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Mesa redonda para la prevención de la contaminación en México

Cuarto evento nacional, del 1 al 3 de octubre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en los teléfonos 38 26 79 45, 38 25 92 92.

IX Encuentro interinstitucional “Trabajo social, estrés y dolor”

Octubre 2 y 3, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 19 33 68, 38 53 99 65.

Simposio estatal de desarrollo rural sustentable

23 y 24 de octubre, auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes en www.cucba.udg.mx/eventos/ sustentable. Teléfono 36 82 07 44.

XIV Foro de alternativas en psicoterapia

“¿Qué es la terapia psicoanalítica?”, septiembre 30, 9:15 horas; “¿Qué es la terapia gestalt?”, octubre 2, 9:15; “¿Qué es la terapia familiar sistémica?”, octubre 4, 9:15, auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CONGRESOS

XVI Congreso mexicano de análisis de la conducta

Del 2 al 4 de octubre, en Puerto Vallarta. Organiza la Sociedad mexicana del análisis de la conducta y el CUC.

Informes en la página electrónica www.cuc.udg.mx/congreso/ y en el correo jcabral@pv.udg.mx, del maestro Jesús Cabril Araiza.

IV Congreso latinoamericano de la Asociación de Facultades, Escuelas e Institutos de Derecho de América Latina

Del 22 al 25 de octubre, en el hotel Crown plaza Guadalajara. Inauguración: 23 de octubre, 11:30 horas.

Informes en los teléfonos 38 19 33 18, 38 19 33 19, extensión 3389.

Congreso iberoamericano sobre infancia, salud y sociedad: “Globalización y equidad social”

Del 3 al 5 de noviembre, en Guadalajara, Jal. Habrá conferencias magistrales, sesiones temáticas, trabajos libres y cursos.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica

Del 6 al 17 de octubre. Turno matutino: 8:00 a 12:00, y vespertino: 15:00 a 19:00 horas. Sede: Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 78 28.

Congreso iberoamericano de turismo rural

Del 3 al 5 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jal.

Informes en el teléfono (01 322) 22 622 13.

VII Congreso nacional de investigación educativa

Del 18 al 22 de noviembre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 31 34 22 97, de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado.

X Congreso de acústica

Del 26 al 28 de noviembre, en Puebla.

Informes en el teléfono 36 82 02 30.

VII Congreso nacional de investigación educativa

Del 18 al 22 de noviembre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 31 34 22 97, de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado.

CONVOCATORIAS

LV Jornada universitaria para la salud mental: “¿Cómo lograr más y mejor seguridad personal?”

Del 29 de septiembre al 18 de octubre. Coordinador: psicólogo Eduardo Muñoz Maciel.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

aspidiario por José Luis Carabes

FUE LA BRUJULA LA QUE LOS NORTEO

Ante la falta de tierra ahora la Reforma Agraria habrá de realizarse en campos magnéticos.

HE MUERTO MIL VECES

Lo peor es ser novato hasta para morir.

EL MARIACHI ES BIBLICO

Ya es tiempo de silenciar las trompetas del mariachi Jericó.

DESCABELLO A LA CANTANTE CALVA

El operático se volvió mariachi cuando su hija le suplicó: -Papi, haz gorgoritos. Tenemos hambre.

EL ECO DUPLICA TU SOLEDAD

El que predica en el desierto ni siquiera tiene resonancia magnética.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

EL ESPECTÁCULO MAS GRATO DEL MUNDO

Lo mejor del circo es la leonera.

CONGRUENCIA DE FIESTA Y SIESTA

Ese haragán no es insomne ni de siestas.

BATALLAS DE AMOR EN CAMPOS DE PLUMA

Te despelecho, baby, para mullir mi edredón.

CAMBIAR PARA SEGUIR SIENDO EL MISMO

Cambié de estilo porque switchèe de musas.

Los jóvenes, a 35 años del 2 de octubre

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

A 35 años del movimiento estudiantil del 68 y de la matanza de estudiantes en la unidad habitacional Tlatelolco, en el Distrito Federal, los jóvenes en México han diversificado las formas de participación política, a causa de un contexto nacional y mundial distinto, así como por una mayor influencia de los medios de información.

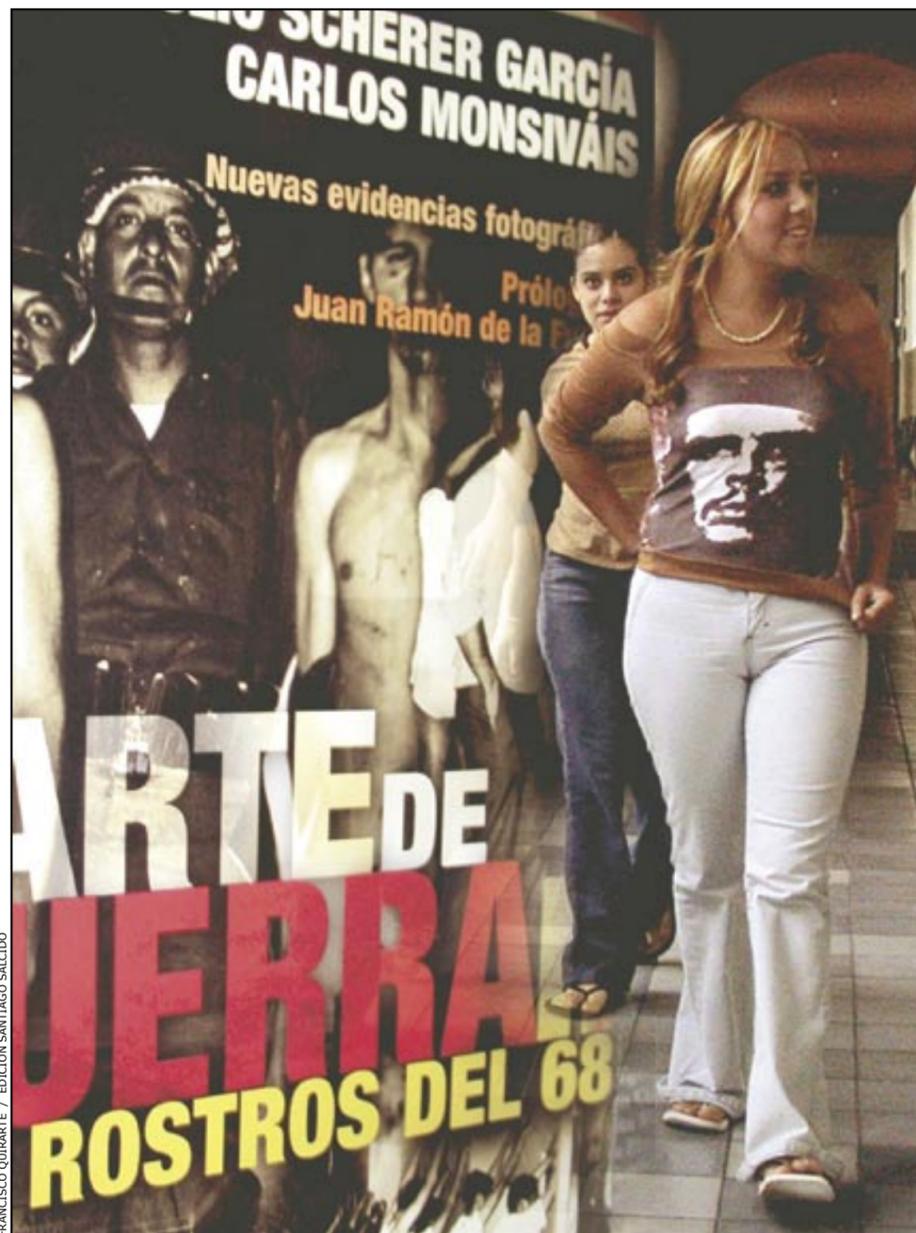
Las maneras de participar han variado radicalmente: el país y el mundo cambiaron. A diferencia de aquellos años en que los "chavos" trabajaban para construir grandes organizaciones, hoy parten de pequeños grupos activos, organizados e interconectados, con objetivos específicos, asegura el investigador del CUCSH, Jorge Regalado Santillán.

No obstante que los jóvenes tienen ahora menos presencia en la política, por su desencanto al ver cómo se ha ejercido la política pública o la partidaria en México, viven un proceso de construcción de nuevos valores culturales.

En opinión de Jorge Ceja Martínez, jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, los jóvenes de hoy alimentan otro tipo de preocupaciones, relacionadas con la construcción de su identidad, con la diversidad y el respeto a su personalidad.

Para la doctora Patricia Córdova Abundis, quien ha estudiado el comportamiento y el lenguaje de los estudiantes de nivel superior, la esencia de la identificación en la juventud actual es la imagen.

"Si en otros momentos de la historia el joven se caracterizó por ser trasgresor de su entorno, hoy, básicamente, es un legitimador de estereotipos. La rebeldía ya no es producto de un proceso intelectual, sino del consumo. Existe una imagen consumista de la rebeldía. Ahora lo importante es ser lo que parece".



De ahí que muchos jóvenes porten ropa con la imagen del Che Guevara, sin conocer quién fue y qué hizo este personaje, o traen el pelo largo como sinónimo de moda: son revolucionarios light.

Para Jorge Ceja Martínez, aún hay muchachos influenciados por

aquel movimiento estudiantil, que buscan luchar por lo que creen, aunque no de la misma forma que hace tres décadas, pues ahora existen mayores libertades.

Uno puede explicarse la magnitud de aquel movimiento y la forma de involucrarse

de los jóvenes. Había un estado autoritario, un régimen que actuaba con soberbia y prepotencia, violaba garantías individuales, perseguía a quienes se comportaban de manera diferente a lo establecido por el poder, explica Ceja Martínez.

"El contexto ha cambiado. Antes los regímenes priistas eran represivos, pero hubo un proceso de liberación política, y gozamos de mayores libertades de expresión. Quizá por ello los jóvenes ya no tengan tantas preocupaciones de naturaleza política".

El hecho de que haya un mayor respeto a la diversidad, no es atributo del gobierno de Fox, sino de una conquista de diversos grupos de activistas y por la apertura de la sociedad mexicana de los setenta.

Para Jorge Regalado Santillán, investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, del CUCSH, existe un compromiso de los jóvenes con los problemas que vive el país y el mundo, pero las formas de afrontarlos no pueden ser igual a las de hace tres décadas.

"La militancia comprometida, sacrificada y dispuesta a todo, que caracterizó a los años setenta o fines de los sesenta, ya no existe. Hoy el compromiso social, la preocupación por el mundo, es diferente. La militancia ahora es más flexible, más laxa. No hay activismo permanente y cotidiano, sino que la gente se mueve cuando encuentra ideas afines a lo que cree".

Señaló que será difícil volver a las grandes movilizaciones ciudadanas, como las de 1968.

"El movimiento estudiantil fue cortísimo, de solo tres o cuatro meses. Antes de eso no estaban los jóvenes en la calle, sino dentro de sus aulas, en las universidades o en las plazas públicas, como sucede ahora. Sin embargo, la toma de Ciudad Universitaria por parte del ejército, los obligó a salir a las calles, a movilizarse".

INTERNET UNE A GRUPOS ACTIVISTAS INTERNACIONALES

"Aunque su presencia no se traduzca en movilizaciones cotidianas, los jóvenes están en

el ámbito mediático, a través de convocatorias internacionales y en momentos excepcionales", indica especialista en la materia.

Los medios de información, sobre todo internet y la globalización, han servido para que los grupos activistas busquen formas alternativas de luchar por objetivos específicos.

La globalización puede acelerar la inquietud de los jóvenes por participar en cuestiones políticas, porque permite la ampliación de los vínculos culturales y propicia manifestaciones de todo tipo, comentó Ceja Martínez.

"Los medios de información han influido para que los muchachos encuentren otras formas de participación; han abierto la oferta cultural y la posibilidad de saber qué pasa en otros países. Internet da la oportunidad de construir vínculos con organizaciones internacionales que comparten objetivos comunes".

Un ejemplo claro es la presencia de globalifóbicos en la reciente cumbre de la Organización Mundial de Comercio, en Cancún, la mayoría jóvenes, tanto de México como de otros países, que buscaban dar a conocer su punto de vista sobre el libre comercio entre naciones.

Los globalifóbicos son una muestra de que ahora la participación política es más global, a través de "grupos con intereses comunes": luchar contra el deterioro del medio, la oposición al libre mercado, trabajar por el respeto a las mujeres, entre otros valores.

Consideró que los medios generan una identidad relacionada con la idea de una ciudadanía mundial. "Nosotros como habitantes del planeta tenemos derecho a preocuparnos por lo que pasa en el mundo, no solo en



Grupos activistas buscan formas alternativas de luchar por objetivos específicos

México o nuestra ciudad, al igual que otros se preocupan desde otras partes del mundo por lo que está pasando en Chiapas o Ciudad Juárez".

Cuando hay un acontecimiento notable en México, ahí están los jóvenes, como estuvieron en 1988 con el movimiento neocardenista. En 1985, a consecuencia del sismo, salieron a ayudar, a sumar esfuerzos para el rescate. Luego de la irrupción del movimiento zapatista, ahí estuvieron, consideró Regalado Santillán.

"Aunque su presencia no se traduzca en movilizaciones cotidianas, los jóvenes sí están en el ámbito mediático, a través

de convocatorias internacionales y en momentos excepcionales. Cada vez que hay un hecho sociopolítico que impacta a la sociedad, ahí están, aunque no todos. Constituyen un sector sensible que reacciona cuando debe reaccionar".

2 DE OCTUBRE, DÍA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Aunque pocos lo saben, el 2 de octubre fue instituido como el Día del estudiante universitario en Jalisco desde hace aproximadamente siete años, con el objetivo de recordar a los

Los jóvenes tienen ahora menos presencia en política, ya que han sufrido desencanto por la forma en como es ejercida la política pública y partidista en México, por lo que están en un proceso de construcción de nuevos valores culturales, afirman especialistas universitarios



La rebeldía ya no es producto de un proceso intelectual, sino del consumo. Son revolucionarios light

miles de estudiantes muertos o desaparecidos en esa fecha en 1968.

La decisión de cambiar el Día del estudiante (era festejado el 23 de mayo) se debe a que "creemos que es una fecha simbólica para el movimiento estudiantil en México y el mundo. Como organización estudiantil teníamos que recordar a los caídos del 2 de octubre", explicó Ricardo Villanueva.

El líder estudiantil dijo que antes los alumnos estaban acostumbrados a que en su día suspendían clases. Ahora "organizamos actividades culturales".

Este año, además de una ceremonia luctuosa, los miembros de la FEU preparan diversas actividades de tipo cultural, entre éstas un concierto gratuito, exposiciones de pintura y fotografía con trabajos de los estudiantes de la UdeG.

"Hemos tratado de recordar la fecha con un acto simbólico. El 2 de octubre vino a cambiar muchas cosas y entre ellas la cultura. Por eso este año queremos hacer festejos de tipo cultural. La fecha en sí tiene que festejarse por la conciencia democrática y plural que posibilitó y porque forma parte de la historia de México", aseguró Villanueva.

Además de las exposiciones, la FEU pretende lanzar concursos para que los grupos y bandas conformadas por los estudiantes de la UdeG, puedan ofrecer conciertos gratuitos promovidos por esta organización, no solo en esta fecha, sino de forma permanente.

"El 2 de octubre sigue siendo una fecha dolorosa para muchos. Lo que falta es realizar actividades que demuestren que los chicos están sensibilizados, que los estudiantes están conscientes de lo que pasó". ❖

La cultura en la calle

José Luis Ulloa

Como parte de los festejos del día del estudiante universitario, la FEU organiza este 2 de octubre, un concierto masivo, en la plaza Juárez, y también da inicio al proyecto "Cultura libre. La cultura está en la calle".

El próximo jueves se presentarán, a las 19:00 horas, en la plaza Juárez, los grupos musicales Genitallica, Qbo y Resorte, y para el 21 de noviembre, Los prisioneros y Café Tacuba. La entrada será libre.

Ricardo Villanueva, dirigente de la organización estudiantil, indicó que el concepto de "La cultura está en la calle", tiene como antecedente tres conciertos masivos. Sin embargo, la música no será la manifestación artística predominante, pues pretenden organizar exposiciones de pintura, escultura y fotografía.

Un punto a resaltar, es que estos eventos coinciden en una fecha recordada cada año.

Al respecto, el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, señaló que "después de largas discusiones en el comité ejecutivo de la FEU, coincidimos en que no solo era una fecha para recordar desde el punto de vista político, sino que ahora el 2 de octubre significa todo un movimiento cultural, y habría que festejarlo así.

El proyecto "Cultura libre. La cultura está en la calle", abarcará además de la ciudad de Guadalajara, Puerto Vallarta y Lagos de Moreno.

Al preguntarle a Villanueva, si además de lo cultural existe detrás de este proyecto un objetivo social, afirmó que su mayor valor radica en la posibilidad de "que podamos recuperar la calle como un espacio de todos, la que por razones de inseguridad, de violencia, y hasta de represión de las propias autoridades gubernamentales, no utilizamos. Por ello el objetivo es recuperar sitios para la cultura".

Centro Universitario de los Altos

Apoya con víveres a damnificados por las lluvias

Unidad de difusión

Comprometidos con la población alteña, en particular con la tepatitlense, el Centro Universitario de los Altos emprendió una campaña de acopio de alimentos, ropa y agua, entre la comunidad universitaria, a favor de los damnificados por las lluvias.

Este acopio contó con la ayuda de las brigadas estudiantiles, las que auxiliaron a quienes se encontraban en los albergues instalados en la cabecera municipal y en la delegación Pegueros.

Por instrucciones del rector del centro, maestro Armando Macías Martínez, extendieron el acopio a diversas escuelas

universitarias de la zona metropolitana, las que solidaria y fraternalmente aportaron una importante cantidad de víveres.

Con la presencia y participación de jóvenes universitarios de diversas carreras, entregaron simbólicamente al presidente municipal de Tepatitlán, ingeniero Enrique Navarro de la Mora, el acopio conseguido por el centro universitario, manifestándole el orgullo que significó participar en tan noble empresa, conscientes del compromiso que tienen con la comunidad del municipio.

Acompañado de la doctora Maritza Robles Prado, directora del DIF municipal y del tesorero municipal, licenciado Ismael Alvarado de la Torre, el presidente municipal recibió de mano de los jóvenes universitarios, aproximadamente cinco mil unidades alimenticias.

El ingeniero Enrique Navarro de la Mora refrendó su reconocimiento a la participación social del Centro Universitario de los Altos, mostrándose complacido por la coincidencia de proyectos sociales comunes, en beneficio de la población en general.

Posterior a la entrega simbólica, fue transportado el acopio de víveres a las instalaciones del DIF municipal, en donde la directora de la dependencia coordinó personalmente, de manera amable y eficaz, la recepción de lo recolectado. ❖



CUALTOS

Evaluación de cuerpos académicos del CUAAltos

Doctor Alberto Taylor Preciado* / edición *Gaceta Universitaria*

En consonancia con la nueva estructura administrativa del Centro Universitario de los Altos (las sedes de San Juan de los Lagos y Lagos de Moreno fueron separadas del núcleo Tepatitlán de Morelos, por acuerdo del Consejo General Universitario, en abril de 2003), se consideró pertinente la reestructuración de los cuerpos académicos (CA), creados a partir de la afinidad de las áreas del conocimiento en el trabajo académico y de sus actividades de investigación.

El centro cuenta con los siguientes cuerpos académicos: a) sistemas pecuarios, b) desarrollo sustentable, c) agroindustrias, d) cultura regional, e) salud humana, f) historia y sociedad, y g) derecho civil.

La investigación de nuestros cuerpos académicos es incipiente hasta el momento, por la dificultad de lograr un lugar en las altas categorías de académicos, ya que nos encontramos fuera de Guadalajara, donde es posible adquirir una mayor preparación.

Es importante señalar el esfuerzo realizado para concretar nuestra planta docente con el perfil solicitado por Promep, y lograr la integralidad de los cuerpos académicos, conforme a lo planteado en el Plan de desarrollo institucional, que pugna por conservar aquellas líneas y proyectos que resulten de importancia para el desarrollo integral de los actuales planes y programas de estudio respaldados por nuestra planta académica.

Hasta el momento el objetivo de la evaluación consiste en sustentar el trabajo de los académicos que realizan investigación de forma departamental, no interdepartamental.

En este sentido se pretende que las actividades planteadas con antelación (proyectos de trabajo individual y grupal), obtengan resultados, para que los miembros de los cuerpos académicos sean apoyados.

Además, optar por la reducción de líneas de investigación que resultan de la reestructuración administrativa, la adecuación de cuadros de académicos con perfil Promep que fortalezcan el desempeño particular y den estructura y calidad a los mismos. ❖

Anuario 2002 de investigación regional

Maestro Jorge Alberto Trujillo Bretón*

Como parte del esfuerzo editorial que realiza el Centro Universitario los Altos (CUAltos), acaba de salir el *Anuario 2002 del Seminario de estudios regionales*, coordinado por los maestros Jorge Alberto Trujillo Bretón y Federico de la Torre de la Torre, quienes forman parte de la planta académica de este centro.

En este esfuerzo editorial se suman, además de los investigadores del CUAltos, colegas de otras instituciones nacionales y extranjeras, como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Universidad Nacional del Comahue (Argentina), así como el Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara.

Este anuario presenta una serie de trabajos sobre las más diversas temáticas, con el objetivo de que los lectores se enteren de las distintas líneas y problemas que abordan los investigadores de ciencias sociales del CUAltos, así como los de otras instituciones que desarrollan investigaciones afines.

Aquí el lector podrá encontrar viejos y nuevos objetos de estudio, replanteados a partir de las preocupaciones, intereses, metodologías, experiencias y conocimientos de sus autores.

Las disciplinas y temáticas tratadas, son: "Historia de la ciencia y la tecnología", "Historia social de la delincuencia", "Historia y turismo", "Educación", "Cultura, poder y política", "Campesinado y globalización" y "Educación ambiental".

Los autores de este libro son, además de los coordinadores, Alfonso Reynoso Rábago, Carlos Gabriel Rafart, Alberto Soberanis Carrillo, María Estela Guevara Zárraga, Rogelio Martínez Cárdenas, Gerardo Candelario Mejía, Gilberto Fregoso Peralta, Gloria Tirado Villegas, Adalberto Arteaga Manzo, María Arcelia López Miranda, Ángeles Rosas Ramírez y Francisco López Valadez.

Este anuario se puede conseguir en el Departamento de Ciencias Sociales y de la Cultura, del CUAltos y próximamente en algunas librerías que distribuyen libros de educación pública superior. ❖

* Investigador miembro del Centro de investigación bibliohemerográfica.

* Coordinador de investigación del CUAltos.

ELECCIONES 2003

FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

De acuerdo con los artículos 34, 40, 44, 46, 94, 97, 98, 99, 101, 102 y 103 de los Estatutos, así como con los lineamientos que marca el Reglamento de Elecciones de la FEU; el Comité Ejecutivo de la Organización;

CONVOCA

A todos los estudiantes a participar en el proceso de renovación de las sociedades de alumnos de las distintas unidades académicas de la Universidad de Guadalajara, bajo las siguientes disposiciones;

1. El registro de aspirantes a presidir alguna de las sociedades de alumnos iniciará a partir del día de la publicación de la presente convocatoria y **hasta diez días antes del día de la elección**, dicho registro deberá realizarse de manera expresa y personal en las instalaciones de la organización ubicadas en Reforma No. 783, entre Jesús y Puebla zona Centro en Guadalajara, Jalisco, ante la secretaria de Actas y Acuerdos en horario de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 hrs. de lunes a sábado y domingos de 10:00 a 15:00 hrs.

2. Los requisitos para registrarse como candidatos a presidente de sociedad de alumnos son:

- * Presentar constancia escolar vigente que acredite su calidad de alumno ordinario regular, con más de un año inscrito en el programa académico que esté cursando.
- * No formar parte del personal docente o administrativo de la dependencia en la cual esté inscrito.
- * No haber sido sancionado por cualquiera de los órganos de gobierno de la FEU o de la Universidad de Guadalajara al menos un año antes de la elección.
- * Ser de nacionalidad mexicana.
- * Participar de manera obligatoria en el curso de capacitación política.
- * Presentar un plan de actividades.
- * Copia de acta de nacimiento, de identificación con fotografía y 2 fotografías tamaño infantil.
- * Firmar carta compromiso de no participar en actos de violencia, sujetándose a las normas y reglamentos aplicables.

3. Los procesos electorales constarán de tres etapas.

a) De registro: inicia a partir de la fecha de publicación la presente convocatoria y termina diez días antes de la elección.

b) Proselitismo: consta de tres días de campaña, mismos que se encuentran establecidos en esta Convocatoria y un cuarto día muerto.

c) Proceso electoral: se realizará en las fechas señaladas según lo indica el siguiente calendario que se anexa a esta convocatoria.

4. Todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Especial de Elecciones nombrada por el Consejo General de la FEU.

Los cursos de capacitación política para las escuelas de la Zona Metropolitana serán: del 29 de septiembre al 03 de octubre.

Para las Zonas Regionales serán: Zona Ciénega: 03 de octubre en Ocoacán; Zona Altos: 04 de octubre en Tepic; Zona Sur: 06 de octubre en Ciudad Guzmán; Zona

ESCUELAS	LÍMITE DE REGISTRO	CAMPAÑAS	DÍA MUERTO	ELECCIÓN
PREPAS 1, 2, 3 y 4	06 DE OCTUBRE	10, 13 y 14 DE OCTUBRE	15 DE OCTUBRE	16 DE OCTUBRE
PREPAS 5, 6, 7 y 8	07 DE OCTUBRE	13, 14 y 15 DE OCTUBRE	16 DE OCTUBRE	17 DE OCTUBRE
CUAAD Y CUCBA	10 DE OCTUBRE	15, 16 y 17 DE OCTUBRE	18 DE OCTUBRE	20 DE OCTUBRE
CIENEGA Y ALTOS	11 DE OCTUBRE	15, 16 y 17 DE OCTUBRE	20 DE OCTUBRE	21 DE OCTUBRE
CUCEA Y CUCEI	12 DE OCTUBRE	16, 17 y 20 DE OCTUBRE	21 DE OCTUBRE	22 DE OCTUBRE
PREPAS 9, 10, 11, 12 y MOD. TLAQUEPAQUE	13 DE OCTUBRE	17, 20 y 21 DE OCTUBRE	22 DE OCTUBRE	23 DE OCTUBRE
COSTA NORTE Y COSTA SUR	14 DE OCTUBRE	20, 21 y 22 DE OCTUBRE	23 DE OCTUBRE	24 DE OCTUBRE
CUCSH Y CUCS	17 DE OCTUBRE	22, 23 y 24 DE OCTUBRE	25 DE OCTUBRE Y ELECCION EN SEMI	27 DE OCTUBRE
PREPAS 13, VOCA, POLI, TONALÁ Y MOD. EXP.	18 DE OCTUBRE	22, 23 y 24 DE OCTUBRE	27 DE OCTUBRE	28 DE OCTUBRE
SUR, NORTE Y VALLES	20 DE OCTUBRE	24, 27 y 28 DE OCTUBRE	29 DE OCTUBRE	30 DE OCTUBRE

"Por una verdadera cultura Política Estudiantil"



08 de septiembre de 2003

Ricardo Villanueva Lomelí
Presidente

Comité Ejecutivo 2001-2004





XXVI CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTÍMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara premiará a sus estudiantes sobresalientes el próximo 25 de Octubre a las 20:00 horas en la explanada del Edificio Cultural y Administrativo de esta Casa de Estudios (Av. Juárez 975).

Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que concluyen sus estudios, en este caso en el calendario 2003 "A", de conformidad con lo siguiente:

- Ser uno de los 3 mejores promedios de cada escuela del Nivel Medio Superior o carrera.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta ahora por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato General, Técnico y Semiescolarizado) y Superior (Licenciaturas y Carreras Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia. Si tu nombre no aparece en la lista pero reúnes los requisitos antes mencionados y tu promedio general supera a los aquí publicados, acude con copia de tu karex certificado antes del 03 de Octubre de 2003 a la Coordinación de Servicios Estudiantiles.

Universidad de Guadalajara

Escuela Preparatoria de Jalisco, Bachillerato General: Sandoval Rodríguez Marcia Genoveva 97.87, López Pérez Iván 96.56, Melgarejo Martín Amaya Alicia Paulina 96.23; **Escuela Preparatoria No. 3, Bachillerato General:** Cervantes Gascón Swara Nalleli 99.61, Padilla Galindo Lorena Guillermina 99.35, Fariás Rentería Julieta Paola 99.23; **Escuela Preparatoria No. 4, Bachillerato General:** Martínez Espinosa Elvia Angélica 99.05, Ledesma González Adolfo 98.94, Martínez Gutiérrez Mónica 98.35; **Escuela Preparatoria No. 5, Bachillerato General:** Nuño Sánchez Saúl Alonso 99.48, Padilla Hernández Angelina Loreli 98.38, Fuentes Méndez Eva Daniela 98.33, Meza Madrigal Ignacio 98.33; **Escuela Preparatoria No. 7, Bachillerato General:** Jara Guzmán Patricia Montserrat 100.00, Muñoz Raigosa María Elena 99.84, Reinoso Fernández Nancy Sarai 99.66; **Escuela Preparatoria No. 8, Bachillerato General:** Martínez Guzmán Alejandra 99.74, Tirado Escalante Juan Carlos 98.58, Limón Corona Mónica Lorena 98.12; **Escuela Preparatoria No. 9, Bachillerato General:** Preciado Estrella Marisol 98.33, Torreblanca Garay Sahariel 97.56, Barrios Márquez Mónica 97.30; **Escuela Preparatoria No. 10, Bachillerato General:** Rivera Amozorrutia Mónica Nicel 98.87, Pérez Rubio Karina Griselda 98.58, Zaragoza Beltrán Dulce Azucena 98.46, **Bachillerato Técnico en Administración:** González Saldivar Joel 99.20, Aparicio Barros Diana 97.20, Mariscal Plascencia Erica Fabiola 97.00; **Bachillerato Técnico en Contabilidad:** Nicio Carrillo Jorge Alberto 100.00, Padilla Morales Berenice de Jesús 99.64, Cárdenas Estrella Heliodoro 99.64; **Bachillerato Técnico Electricista Industrial:** Hoyo Villegas Jaime Eduardo 94.19, García Ramírez María del Carmen 95.35, Velasco Camacho Norma Carolina 94.37; **Bachillerato Técnico en Informática:** Rizo Cuevas Patricia del Rocio 94.37; **Escuela Vocacional, Bachillerato General:** De la Rosa Basulto Arturo Emil 98.84, González Guillén María Cristina 98.00, Elizalde González Beatriz 97.94; **Escuela Preparatoria de Tonalá, Bachillerato General:** Romo Rodríguez María del Rocio 99.74, González Jáuregui Corina Alejandra 99.20, Padilla Zamora Ivonne 98.97; **Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco del Mercado, Bachillerato General:** Peña Huerta Salvador 92.02, Solórzano Aldaz Ana Laura 90.58; **Escuela Preparatoria Regional de Ameca, Bachillerato General:** Rodríguez Medina Angélica Albania 99.43, Langarica López Erica 98.87, Alcalde Arreola Luz Alejandra 98.79; **Escuela Preparatoria Regional de Arandas, Bachillerato General:** González García Catalina 99.48, Hernández Mercado Guadalupe de Jesús 99.35, Ortega Espinosa Cecilia 97.87; **Escuela Preparatoria Regional de Autlán, Bachillerato General:** Cordero Silva Blanca Lizbeth 100.00, De la Torre Cruz Laura Angélica 100.00, Guerra Pulido Gerardo 100.00; **Escuela Preparatoria Regional de Chapala, Bachillerato General:** De la Cruz Luis María de la Luz 98.20, Ríos Márquez José Daniel 98.20, Gutiérrez Pérez Arturo 98.17; **Escuela Preparatoria Regional de Cd. Guzmán, Bachillerato General:** Méndez Magaña Azucena 100.00, Contreras Macías Isabel Cristina 99.87, Amescua Maciel 99.87; **Escuela Preparatoria Regional de Degollado, Bachillerato General:** Limón Minero Abel 98.94, Fernández García Silvia 98.69, Fuentes Herrera Octavio 96.07; **Escuela Preparatoria Regional de El Salto, Bachillerato General:** Pérez Velásquez Nalleli 99.15, Gama Hernández Viviana 98.64, Castillo Vallín Claudia 96.41; **Escuela Preparatoria Regional de Ocotlán, Bachillerato General:** Vázquez Rodríguez Cristian 94.38, Aguayo Contreras Antonio 94.28, Núñez Rodríguez Enrique 93.87; **Bachillerato Técnico Mecánico Industrial:** Muñoz Tiscareño Cesar 95.36, Martínez Mendoza Camilo Javier 90.90, Hermsillo Ruelas Everardo 92.50; **Bachillerato Técnico Industrial:** Domínguez Martínez Erica Fabiola 92.48, García Lara Elizabeth Viridiana 91.30; **Escuela Preparatoria Regional de Sayula, Bachillerato General:** Aguilar Anguiano Rosa Patricia 97.87, Cruz López Petra 96.46, Ruiz Rodríguez Rafael Alejandro 96.43; **Escuela Preparatoria Regional de Tala, Bachillerato General:** Martínez Alvarado Yocasta Cecilia 99.05, Martínez Ramírez Saira Violeta 96.33, Figueroa Jiménez María Dolores 95.74; **Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán, Bachillerato General:** Vera Guerrero José Mauricio 99.38, Villafañá Gutiérrez José Alberto 98.35, Cueva Figueroa Yolanda 97.87; **Escuela Preparatoria Regional de Tepatlilán, Bachillerato General:** Hernández Rodríguez María Isabel 99.23, López Ramírez Rebeca Lizette 98.82, López Ramírez Josefina 98.76; **Escuela Preparatoria Regional de Tequila, Bachillerato General:** Limón Ibarra Daniel 97.72, Ramos Bañuelos Patricio del Rocio 97.15, Santiago Vélez Anayely 96.91; **Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga, Bachillerato General:** Chitica Sánchez Luis Enrique 98.79, González Chávez Luis Manuel 98.66, Serrano Hernández Gabriela 98.35; **Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan, Bachillerato General:** Viera Tirado María Concepción 98.61, Medina Morales Janinne 98.28, Zepeda Villanueva Angélica Johana 98.25; **Escuela Preparatoria Regional de Zapotlán, Bachillerato General:** Torres Nuño Héctor Giancarlo 99.61, Madrigal González Celia Viridiana 97.66, Muñoz Lomelí Karina Guadalupe 96.66; **Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres, Bachillerato General:** Soto Torres Juan Manuel 99.87, Bonifacio Velasco Rocio 98.82, Jiménez Velasco César U. 98.12; **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación:** Chávez Iñiguez Ana Patricia 96.07, Cueva Arreola Lorena del Carmen 95.03, Iglesias Vázquez Rosa Maribel 94.49, **Licenciatura en Diseño Industrial:** Delgadillo Gómez Guillermina del Socorro 93.80, Moreno Romo Ithzel 93.69, Espinosa Urias Ana Isabel 92.45, **Licenciatura en Artes Visuales Orientación Dibujo y Estampa:** Mora Navarro María del Socorro 91.78, **Licenciatura en Artes Visuales Orientación Fotográfica:** Ruelas Muñoz Karla 93.41, Hernández Lerma Laura 93.38, Garibay Barba Carmen Adriana 93.24, **Licenciatura en Artes Visuales Orientación en Diseño Publicitario:** Preciado Miguel Ángel 99.73, Pérez Aceves Indira 97.02, Esparza Vázquez Alma Lidia 95.91; **Licenciatura en Artes Visuales Orientación en Pintura:** Jáuregui Quintero Karla Verónica 93.52, Mora Rocín Ruth 97.31, Grijalva Díaz Pamela 96.57; **Licenciatura en Arquitectura:** Sánchez Sánchez Juan Sebastián 94.57, Chávez Solano Carlos Alberto 94.05, Hernández de la Vega Juan G. 93.92; **Licenciatura en Artes Escénicas con Orientación en Teatro:** Gutiérrez Mojica Gabriel 95.37, Mendoza Quiñones Alejandra 92.95, Robles Covarrubias Meztilí María 91.50; **Técnico Profesional Medio en Escénicas con Orientación en Danza:** González Perpuli María del Mar 92.89, Vázquez Lozano María Magdalena 93.75, Cantú Dávila Rocio Hiliana 92.22; **Licenciatura en Artes Escénicas. Orientación en Danza Folklórica:** Rivera Acosta María Guadalupe 98.88, Chávez Rodríguez Felipe de Jesús 97.72, Becerra Cruz Sergio 97.71; **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Licenciatura en Biología:** Báez Montes Oscar 96.98, Orta Salazar Carolina 96.27, Vargas Amado Georgina 96.21; **Licenciatura en Agronomía:** Díaz Pacheco Carlos Wenceslao 92.73; **Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia:** Rodríguez Guerrero María de Jesús 95.98, Guzmán Arroyo Gladis Esmeralda 94.53, Chavarrín Piña Jorge Antonio 93.09; **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Licenciatura en Administración:** Sepúlveda Núñez Ma. Dolores Del Carmen 99.37, Saavedra Serrano Adriana 99.23, Orozco Iñiguez Diana 98.75; **Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas:** Quintero Hernández Iris Fabiola 95.86, Escamilla Ramos María Jeannette 94.63, Delgado Martínez Karina Dolores 92.55; **Licenciatura en Mercadotecnia:** Murillo Álvarez Hilda Citlalli 97.98, Oseguera Correa Jairo Antonio 97.14, García Pérez Luis Leonardo 96.87; **Licenciatura en Turismo:** Peralta Grover María Elena 95.23, Vázquez Romo María Guadalupe 95.22, Sepúlveda López Franía Catalina 95.01; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Méndez Ruano Carlos Alejandro 97.74, Abundis Celis Juan Ignacio 97.55, Pérez Lomelí Yesi Edith 97.44; **Licenciatura en Economía:** Carmona Romero Rubén 97.44, Hernández González Juan Ramón 95.76, Negrete Barajas José Bernardo 92.86; **Licenciatura en Negocios Internacionales:** Casillas González Giselle 97.14, Rodríguez Butrón Gabriela 96.75, Pérez Martínez JR. José Luis 96.01; **Licenciatura en Recursos Humanos:** Miranda

Muñoz María Guadalupe 98.58, Plascencia Martínez Angélica Vanesa 98.17, Lozano Asensio Mariana 97.62; **Licenciatura en Sistemas de Información,** Ayala Ramírez Suhey 93.51, Aguilar Servín Ismael Isaac 92.86, Hernández Estrada Héctor Isaac 91.55; **Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica:** Yáñez Salgado Miguel Rubén 98.57, Ortega Martínez Antonio 97.76, Tello Saldaña José de Jesús 94.11; **Licenciatura en Ingeniería Química:** Morales Zapata Cristian Leonardo 90.16; **Licenciatura en Químico Fármaco biólogo:** Alcalá Alcalá Sergio 93.50, González Enriquez Gracia Viviana 93.84, Maldonado García Humberto 92.44, **Licenciatura en Ingeniería Industrial:** Sainz Hernández María del Rocio 94.71, Padilla Gózález Mario 92.35, Hurtado Valdez Cecilia, 91.32; **Licenciatura en Física:** Muñoz Fregoso Benjamin 97.33, Esparza Melgoza Xiomara del Carmen 95.60, Pérez López Israel Omar 91.92; **Licenciatura en Química:** Ramírez Anguiano Ana Cristina 93.18, Quiñónes López Raúl Ricardo 92.15; **Licenciatura en Informática:** Gandara Cornejo María Xitlali 93.06, Ruiz Sánchez Eduardo 93.03, Cisneros Oruña Mayra Janette 92.87, **Licenciatura en Matemáticas:** Hernández Reyes Fernando 96.65, Ávalos Ramos Celia 93.07, Galván Cabello Manuel Eduardo 92.00; **Ingeniería en Computación:** González Casillas Cecilia 96.87, Rodríguez Gutiérrez Dolores Adriana 96.20, García López Reyna Guadalupe 95.90; **Licenciatura en Topografía:** Gutiérrez José Rigoberto 90.11, **Centro Universitario de La Ciénega, Licenciatura en Administración:** Rojas Manjarrez Martha Patricia 99.28, Macías Becerra Dolores Patricia 98.75, Nuño Orozco Sara 98.10; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Morales Mora Juan José 96.86, Villaseñor Murillo Gloria Isela 96.04, Jiménez Rodríguez María Teresa 95.73; **Licenciatura en Mercadotecnia:** Cruz Jiménez Irma Elizabeth 96.12, Tapia Villarruel Mónica Marcela 95.42, Sánchez Velasco Ulises 92.12; **Licenciatura en Negocios Internacionales:** Trejo Talavera Lucía 97.70, Ibarra Arroyo Lizeth Misfat 97.24, Vivas Maciel Jaime Alberto 94.83; **Técnico Superior en Administración de Redes de Cómputo:** Lara López Hortensia 98.51, Hernández Vital Juan Bernardo 98.42, Irra Vargas Juana Esmeralda 94.85, **Licenciatura en Ingeniería en Computación:** Carriles Martínez Eric Antonio 93.49, Nápoles Guillén José de Jesús 92.26, González Padilla Oscar Eduardo 92.07; **Licenciatura en Químico fármaco biólogo:** Magaña Cerda Juan Luis 93.98, Escobedo Zúñiga Juana Lizeth 90.90, Hermsillo Jaramillo Juan Luis 90.86; **Licenciatura en Ingeniería Industrial:** Ortega Ortega Marco Antonio 94.04; **Licenciatura en Recursos Humanos:** Becerra Casillas Carolina 94.81, Arancibia González Martha 90.63; **Centro Universitario de La Costa, Licenciatura en Administración:** Spiller Celis María del Rosario 97.12, Hernández Rojo Adriana Patricia 96.76, Cuevas Torres Isaura 95.56; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Franquez Jiménez Merced 97.55, González Robles María del Refugio 96.47, Pelayo Solorio Gerardo 95.83; **Licenciatura en Psicología:** Monroy Flores María del Rosario 98.53, Hernández Sánchez Esther María 98.33, García Blanco Fernando 97.24; **Licenciatura en Derecho:** Rosales Medina Miguel 98.57, De La Torre Zepeda Carlos 96.37, De Lira Raygoza Adriana Abigail 95.32 **Licenciatura en Turismo:** Arias Contreras Francisco Javier 96.95, Batista Aceves Amanda Margarita 96.48, Barajas Galarza Eric Ulises 95.83; **Licenciatura en Ingeniería en Telemática:** Ureche Guerrero Edgar Ernesto 96.75, Pérez Cervantes Iris Zuleica 95.71, Romero Arreola Luciano 93.86; **Centro Universitario de La Costa Sur, Licenciatura en Administración:** Gutiérrez Pérez Dulce Irene 98.17, Núñez González Aurora 97.42, Ramírez Zárate César Joel 97.22; **Licenciatura en Contaduría Pública:** Mancilla Núñez José Everardo 99.29, González Vargas Juan Gabriel 98.79, Joya Núñez Xochitl 98.54; **Licenciatura en Derecho:** Velasco de Dios María de Jesús 99.58, Varela Sahagún Martha Griselda 99.55, Gómez Haro Marcos 97.69; **Licenciatura en Ingeniería en Obras y Servicios:** Almazar Robles Verónica Mariel 96.68, Sandoval Hernández Guillermo 96.35, González Gómez Sergio 96.32; **Licenciatura en Ingeniería de Recursos Naturales y Agropecuarios:** Zamora Araiza Juan Francisco 95.52, Soltero Ocampo Liliana Elizabeth 95.48, Llamas Padilla José de Jesús 92.33; **Licenciatura en Turismo:** Navarro Meza Miguel 95.10, López Melchor Dora Angélica 94.20, Gutiérrez Casillas Alejandra 93.96, **Técnico Superior Universitario en Electrónica y Mecánica Automotriz:** Medina Flores Marco Antonio 90.15; **Centro Universitario del Sur, Licenciatura en Derecho:** Aguayo Gómez Gerardo 95.35, Álvarez Maya Kointia 94.94, Vargas García Cristian Federico 93.32; **Médico Cirujano y Partero:** Sandoval Jiménez Carlos Humberto 92.78, Salcedo Ceja María Guadalupe 92.31, Sánchez Ahumada Janiltzin Wendolin 92.30; **Licenciatura en Psicología:** García Flores Crispida 95.57, Martínez Barajas Marisela 95.56, Robles Tejeda Claudia Dolores 95.39; **Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia:** Ramírez González Edgar Ramón 92.77, Llanos Anguiano Omar Alejandro 90.88, López Vélez Víctor Hugo 90.73; **T.S.U. en Turismo Alternativo:** Garcirrojas Camarillo Mónica Miriam 97.36, Fletes Arrezola Elizabeth 97.27, López Cortés Ana Fabiola Esmeralda 94.39; **T.S.U. en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates:** Guzmán Silva Alejandro 91.38; **Técnico en Enfermería:** Santana Blanco Ana María 91.24.

Nota: Esta lista no es definitiva. A la fecha del cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: Preparatoria No. 2, Preparatoria No. 6, Preparatoria No. 11, Preparatoria No. 12, Preparatoria No. 13, Preparatoria Regional de Atotonilco, Preparatoria Regional de La Barca, Preparatoria Regional de Casimiro Castillo, Preparatoria Regional de Colotlán, Preparatoria Regional de Jocotepec, Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos, CUCS, CUCSH y CUALTOS.

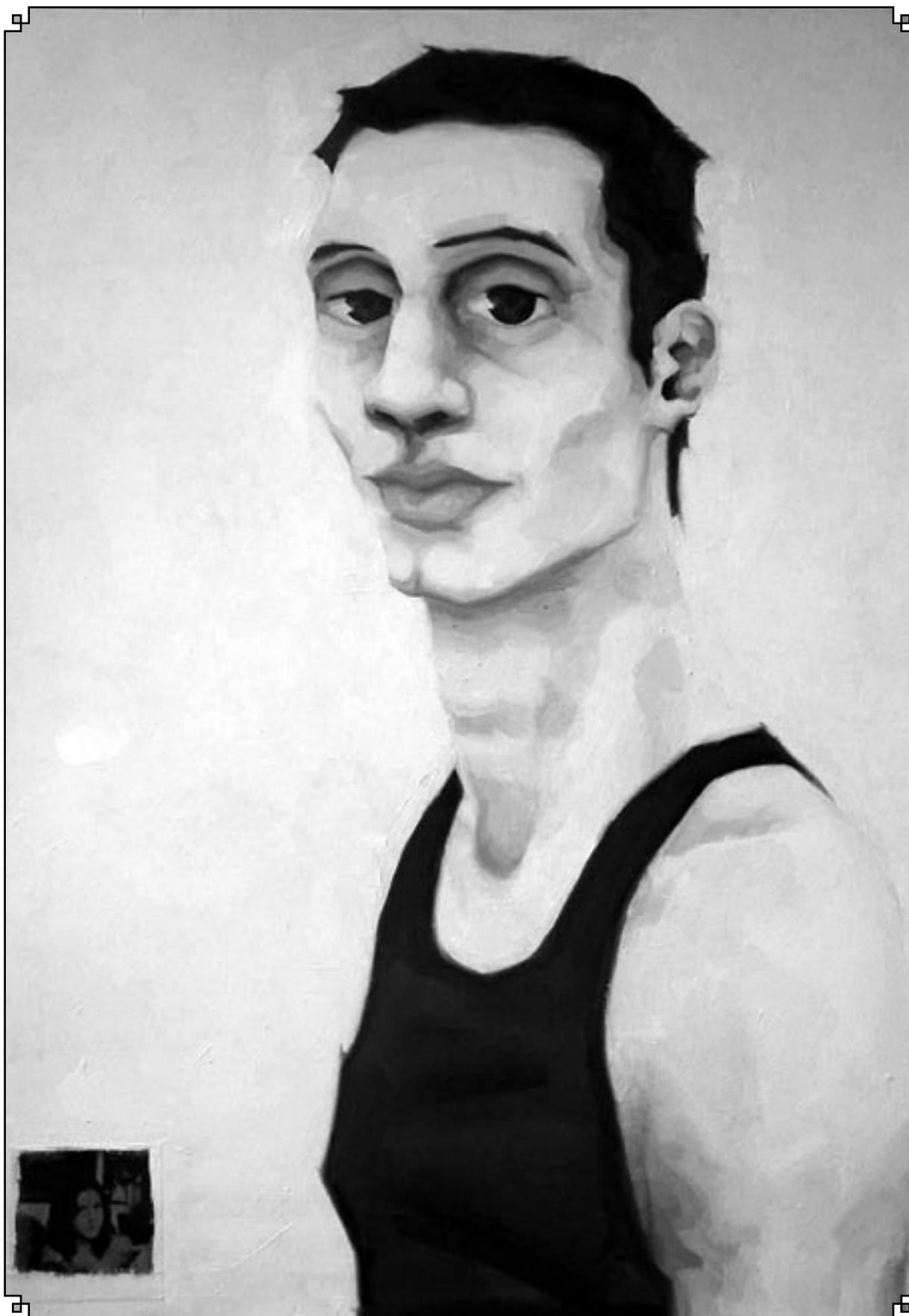
Según nos han reportado las propias dependencias, las que no cuentan con egresados en el ciclo escolar que termina, o no cumplen con los requisitos establecidos son:

Escuela Preparatoria No. 1 (Bachillerato Semiescolarizado), **Escuela Preparatoria No. 8** (Bachillerato Semiescolarizado), **Escuela Preparatoria de Tonalá**, (Bachillerato Técnico en Administración, Técnico en Cerámica, **CUAAD** (Diseño para la Comunicación Grafica, Licenciatura en Artes Visuales) **CUCEI** (Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Electricista), **CUCIENEGA** (Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Derecho Semiescolarizado, Técnico Ingeniería Química, Técnico en Informática.

Mayores Informes:

Coordinación de Servicios Estudiantiles
Escorza 145 Esq. López Cotilla
Tels. 3825 6214, 3826 3642, 3825 7092, 3825 6158,
3827 1637, 3124 1122, lada 01 800 638 8888,
de Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00 hrs.

Pasaje Cultural



Eduardo Mejorada y Sergio Pérez Lugo, ganadores del Atanasio Monroy

Alejandra Tello / Comsoc

Eduardo Mejorada obtuvo el premio "José Atanasio Monroy", en su quinta edición, en la categoría de pintores avanzados, por su obra *La espera*, en acrílico sobre tela, mientras que Sergio Pérez Lugo fue ganador en la fase de pintores en formación, con la pieza *Autorretrato*, en óleo sobre tela.

El doctor Juan José Palacios Lara, rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), organizador de este premio, consideró que el certamen ha trascendido el centro occidente de México, lo cual obliga a ampliar su cobertura geográfica para la próxima edición.

Aclaró que como el objetivo del certamen es impulsar a creadores mexicanos, no podrá abrirse la convocatoria a extranjeros radicados en México.

Dio a conocer que en esta ocasión participaron 261 obras, la mayor parte de artistas jaliscienses.

Claudia Patricia Ceja Silva e Iván Villaseñor Rodríguez, respectivamente, lograron el segundo lugar en ambos rubros. Las menciones especiales, para la categoría de pintores avanzados, fueron asignadas a Saúl Meléndrez Bayardo, Luis Fernando Sánchez Aceves y Miguel Pérez García, mientras que para creadores en formación, a José Francisco Rojas Miramontes.

De acuerdo con la convocatoria, el jurado, integrado por la licenciada María Fernanda Matos Moctezuma, el maestro Jesús Carrillo Tornero y el pintor Paco de la Peña, tomó en cuenta la creatividad y el dominio del lenguaje plástico.

La ceremonia de premiación será el 18 de octubre, en el aula magna del Centro cultural José Atanasio Monroy, en el CUCSur.

Los ganadores obtendrán 40 y 15 mil pesos, en la categoría de pintores avanzados, y 10 y cinco mil en el de artistas en formación.

Es analizada la posibilidad de incrementar el monto, a causa del interés que ha despertado el certamen. ❖

Presentarán documental acerca de Amelia Bell

Pasión por la danza es el documental que presentarán en octubre los alumnos del taller de realización que coordina el maestro Boris Goldenblank, director del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Los alumnos del taller de realización, coordinado por el maestro Boris Goldenblank, director del Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, presentarán en octubre un documental sobre la bailarina Amelia Bell.

Pasión por la danza es el nombre de este proyecto, presentado por la alumna y fotógrafa Beatriz Méndez.

Su duración es de 20 minutos. Está hecho en video digital, con la dirección y guión del maestro Boris Goldenblank. La fotografía fue de Beatriz Méndez, así como el trabajo de campo y la investigación. El resto de los integrantes del taller participaron en la producción.

El interés por Amelia Bell nace porque "es una mujer que hizo de la danza su segundo idioma".

Durante su infancia, Beatriz tomó algunas clases con la artista, quien ahora tiene 96 años. "Ella

formó la primera academia de baile en Guadalajara, llamada Hermanas Bell. Fue en 1934".

Amelia nació en la ciudad de México. Procedente de una familia circense, tuvo la oportunidad de viajar desde pequeña. "Sus abuelos fundaron el Gran circo Bell, y durante sus giras, Amelia trató de practicar el baile donde estuviera. Estudió en Nueva York, y a los 11 años, en La Habana, Cuba, hizo contacto con el ballet ruso, el cual representó para ella una fuente de inspiración", destacó Méndez.

Cuando venden el circo, la familia viene a Guadalajara. De momento viven en el hotel Francés, pero tras una presentación en el teatro Degollado, una señora pide que le dé clases a su hija. Sin embargo, Amelia no es profesora y carece de un espacio para esa actividad. No obstante, pide permiso al hotel Francés para hacerlo ahí, y a los pocos días ya no es una, sino cinco las niñas que quieren tomar cursos.

Entonces decide abrir su academia, ubicada en 16 de septiembre, entre Madero y

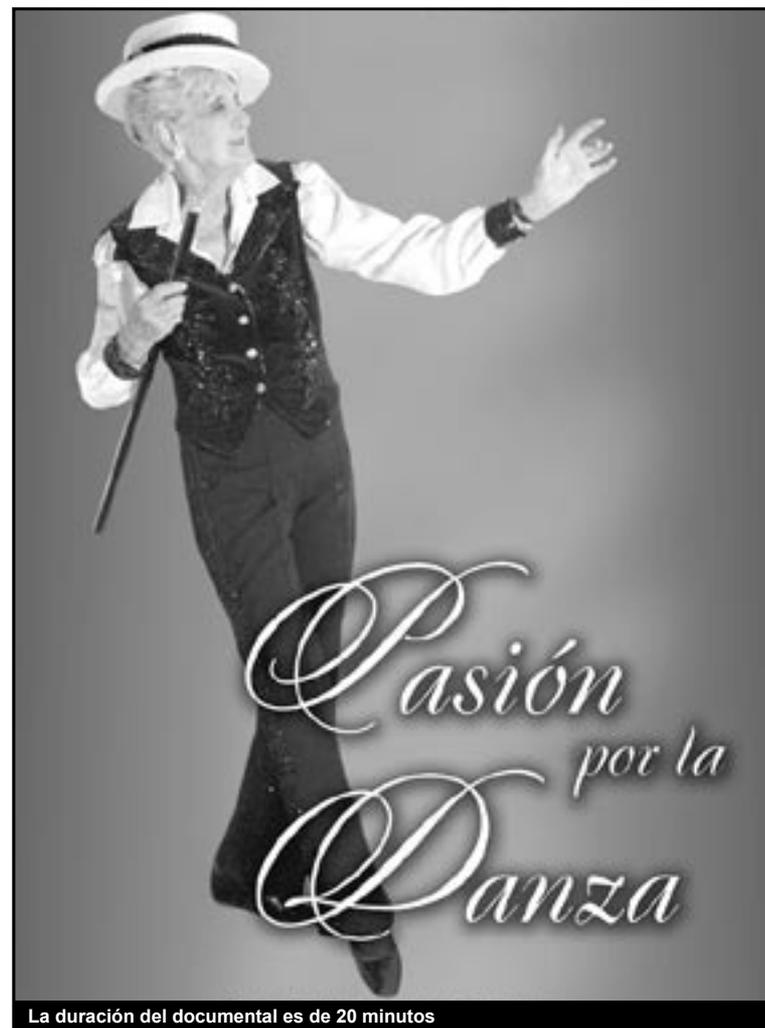
López Cotilla. Aquí empieza esta nueva etapa. Su madre le ayuda a confeccionar los trajes para ballet clásico, danza española, valeses, baile regional y *tap*.

Poco después la familia compra una casa entre las avenidas Vallarta y Lafayette.

"En la actualidad, Amelia Bell, con 96 años, gusta de salir a pasear con algunos amigos de la tercera edad, quienes, de vez en cuando, asisten a una clase de baile. Ya grande dio cursos de baile regional en el DIF, a personas de la tercera edad. Lo hizo durante 18 años. Apenas hace uno que dejó de hacerlo".

El documental *Pasión por la danza* aborda parte de su vida actual (ella aún radica en esta ciudad, en la colonia Jardines del bosque). La exhibición será en octubre, aunque "no tenemos todavía el espacio. Podría ser el museo de la Ciudad, pero no es seguro".

La mejor conocida como *miss* Bell fue homenajeada por la Secretaría de Cultura, el pasado 27 de septiembre, en el teatro Degollado, con el espectáculo *Remembranzas*. ❖



Buena aceptación de *Rémora*

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Transmitir un mensaje cultural y difundir las artes, es la función de *Rémora*, publicación mensual elaborada por egresados del Departamento de Artes Visuales, y distribuida gratuitamente en diversos puntos de la ciudad.

El director creativo de la publicación, Ricardo Alvizo, explicó que hace cuatro meses nació este proyecto, que tratará temas específicos y buscará su vinculación con todas las áreas del arte.

"*Rémora* tiene un tiraje de cinco mil ejemplares, mismos que son distribuidos en museos, galerías, librerías, centros culturales, cafés y cines alternativos. Contamos con 50 puntos de distribución".

Indicó que ahora van por el número tres, que saldrá en octubre, cuyo tema central es ciencia y arte.

"Buscamos algún tema que pueda abarcar el mayor número de artes. Por ejemplo, en el primer número hablamos de erotismo. Hemos hablado también del dolor, además de que ofrecemos una agenda con los eventos culturales de la ciudad".

Asegura que después de cuatro meses,

la publicación ha sido bien aceptada por los lectores.

"Afortunadamente le ha gustado a la gente. La última edición se acabó rapidísimo. Supervisamos los lugares de distribución y en dos, tres días, ya no había ejemplares. Ya empiezan a buscarla".

Afirma que *Rémora* al principio fue un proyecto con un rumbo distinto, que buscaba hacer crítica, pero del cual solo queda el nombre.

"*Rémora* es un pez que se adhiere a otros más grandes para sobrevivir, como lo enuncia el vocablo. *Rémora* somos nosotros, la gente que realiza el proyecto, que nos adherimos a nuestra comunidad, a quienes nos apoyan, nos critican y conducen a alguna parte. Ya contamos con una propuesta concreta, ya tenemos lo que queríamos: expresarnos y que los demás puedan mostrar su trabajo".

Entre los planes de la publicación está consolidar su permanencia y obtener becas y apoyo, puesto que hasta el momento sobrellevan los gastos gracias a algunos patrocinios.

Una de las encargadas de la difusión, Fabiola Sedano, indica que *Rémora* es una aportación dentro del ámbito cultural, para que tanto los jóvenes como las personas más experimentadas se expresen.

"Invitamos a las personas a que participen y colaboren con nosotros, para crecer juntos".

En la elaboración de *Rémora* participan nueve personas en diferentes áreas, como diseño, redacción y difusión.

Para participar en *Rémora*, escribir a los siguientes correos electrónicos: remorapublicacion@hotmail.com, alex_remora@hotmail.com y ric_remora@hotmail.com. ❖



La revista tiene un tiraje de cinco mil ejemplares

“La cruz de Juárez”

El asunto de las muertes de mujeres en Ciudad Juárez está plagado de malas investigaciones por parte de los cuerpos policiales, y lo más preocupante es que se han fracturado las redes de solidaridad entre sus habitantes, advierte el periodista Mario Mércuri, quien junto con Vanesa Robles y Gilberto Domínguez, recibió hace poco el premio de la Fundación nuevo periodismo iberoamericano, en la categoría de radio, por su trabajo “La cruz de Juárez”.

Ricardo Ibarra
ria@lapalabra.com

El negocio del miedo en Ciudad Juárez es de los más rentables en el país. Un taxista, por ejemplo, puede cobrar hasta 150 pesos a una mujer por transportarla “unas 15 o 20 cuadras más delante”, y eso que la población no es pudiente. Ciertamente que con tacones nadie quiere recorrer los extensos bloques de baldíos y más baldíos. Menos ganas dan hacerlo en la oscuridad.

Vanesa Robles y Mario Mércuri fueron contratados por una productora de noticias en Estados Unidos para hacer algún trabajo sobre México. Decidieron investigar las silenciadas muertes de mujeres en Ciudad Juárez. Buscaron apoyo para el formato radiofónico en Radio Universidad. Gilberto Domínguez se integró al equipo y juntos recibieron en días pasados, de manos del escritor colombiano, Gabriel García Márquez, el premio de la fundación nuevo periodismo iberoamericano, en la categoría de radio, por su trabajo “La cruz de Juárez”.

En entrevista, luego de una felicitación del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Trinidad Padilla López, los galardonados hablaron sobre su exploración en la ciudad sede de uno de los cárteles de la droga más poderosos del país: el de Juárez. Un sitio de paso para miles de mexicanos. De trabajo para otros. Zona de alcohol y sexo barato para gringos que buscan entretenimiento. Lugar de asesinatos de mujeres, muchas: en nueve años, 270 muertas, de las cuales

al menos 100 tienen características seriales.

Ciudad Juárez puede ser –como aseguró Gil Domínguez– un lugar donde resurge la molicie, “esa enfermedad que acabó con Roma, en la que ya no me consuela ni la mota ni la coca ni las pastas ni el alcohol, y ahora voy en busca de otros placeres”, como el abuso sexual o el exterminio de quien lo proporciona.

Sin duda es una ciudad “a la que llegan todos los días cientos de personas de toda América, que no ganan ni un salario mínimo. Es una de las ciudades con menos servicios. Muchas colonias carecen de agua y electrificación. La arquitectura de Ciudad Juárez permite el homicidio. Cuando se establecieron las maquiladoras, subió muchísimo el costo de los terrenos. Impresiona encontrar manzanas y manzanas de baldíos, al lado de pequeñas o grandes colonias”, detalló la periodista Vanesa Robles, actualmente jefa de comunicación social del museo Trompo mágico.

La población local vive en la pobreza: “las personas buscan hacer más fácil su realidad. Recordemos que Ciudad Juárez es una ‘franja’ fronteriza, con mucha gente esperanzada en cruzar. Creo que el asunto se recrudecerá cuando Tijuana, el paso más frecuente y popular hacia Estados Unidos, tenga mayor vigilancia”.

Mario Mércuri, con escuela en los diarios *La jornada*, *Unomásuno*, *El nacional*, *El universal*, la agencia de Periodistas Asociados Latinoamericanos, y más recientemente en el periódico local *Público*, enfatizó que el asunto de las muertes de Ciudad Juárez “ha sido una investigación de las malas investigaciones” en manos de los cuerpos policiales.

“Muchas veces la complicidad entre las policías se da por acción, pero otras muchas por omisión, por no hacer las cosas, no investigar, no asignar recursos, por destituir a un policía honesto, precisamente por honesto. En Juárez no se realizan bien las investigaciones”.

O como señaló Vanesa: “en todas partes del mundo los exámenes del ADN son concluyentes, excepto en Ciudad Juárez”.

Una evidencia contundente sobre la conciencia que existe acerca de estos asesinatos, la encontraron los reporteros, en la indiferencia, en la apatía que sentencia: el crimen es algo ajeno, que sucede en otras latitudes y recae en otras personas.

“La ruptura de la sociedad se manifiesta en algo simple: cuando hay una manifestación en Ciudad Juárez contra estos crímenes, participan solo quienes perdieron a una hija, una hermana. Nadie más. Piensan que no les toca a ellos y que no es su problema. Eso revela que están rotas las redes de la solidaridad. Eso es aún más grave”, comentó Mércuri.

Ciudad Juárez tiene muchos huesos que cubrir, tal como lo sentenció el experto en radio, Gil Domínguez: “es una cloaca de la que todavía saldrán muchos horrores”.

Usted puede escuchar “La cruz de Juárez” si entra a la página electrónica www.radio.udg.mx. ❖



Se presentará este 4 de octubre

INTERNET

Filippa Giordano en Guadalajara

Gaceta Universitaria

La cantante italiana de ópera pop, Filippa Giordano, se presentará en el teatro Galerías, este 4 de octubre, a las 20:30 horas y ofrecerá un recital de arias de las más famosas óperas del mundo.

Giordano es una soprano destacada por su alta calidad interpretativa, por los arreglos musicales con instrumentos electrónicos.

Nació en Palermo, el 14 de febrero de 1974. Creció en una familia dedicada a la música, que siempre la apoyó e impulsó.

Su abuelo fue uno de los últimos cantantes de la música tradicional siciliana, su tía toca el piano a la manera clásica, su tío es miembro distinguido del coro de la Scala de Milán, su hermano mayor toca el violonchelo y dirige una orquesta clásica, su padre está considerado un importante barítono y su madre una soprano y famosa maestra de canto.

Passioni, su primer disco, fue grabado en Londres y producido por Celso Valli y Marco Sabiu.

Su más reciente producción, *Il rosso amore*, ha vendido casi 120 mil copias en México y algunas de sus producciones han obtenido discos de platino en Francia, Inglaterra y Japón.

Filippa Giordano está considerada por la crítica italiana como la más grande representante femenina de la música clásica de ese país y una de las mejores intérpretes femeninas, equiparable a Sarah Brighman o Emma Shaplin.

Estará acompañada de 19 músicos de primer nivel, después de presentarse el 2 de octubre en el teatro Metropolitan, de la ciudad de México, gracias a la iniciativa de la Universidad de Guadalajara, que busca cumplir su compromiso de difundir la cultura en nuestro estado.

Los boletos para este concierto ya están a la venta y tienen un costo de \$900.00, \$600.00 y \$450.00 pesos. ❖



CRUCE / ITESO

Gilberto Domínguez y Vanesa Robles

Temporada de *Sexo seguro...¿seguro?*

Esta obra la han montado en Monclova, La Paz, Ensenada, Monterrey, Tijuana, Mexicali, Tecate, Culiacán (en donde la han solicitado 16 veces), Zacatecas, Nayarit, y por supuesto, en la mayoría de los centros regionales universitarios de Jalisco. Actualmente es presentada los sábados, a las 20:30 horas y domingos, a las 18:00, en el teatro Experimental de Jalisco, junto al parque Agua azul.

Alejandra Tello

La Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara vuelve a montar en temporada la obra *Sexo seguro...¿seguro?*, con más de 200 representaciones con teatro lleno o casi, desde su estreno hace seis años.

Monserrat Díaz, intérprete de este monólogo, comentó que esta obra, ya de por sí llamativa por su título, fue pensada para jóvenes.

Sin embargo este monólogo no es exclusivo para ellos, puesto que los padres de familia "aprovechan" para, a partir de la anécdota entablar una conversación en torno al sexo, explica Díaz.

"La obra es presentada de una manera accesible y divertida, sin caer en vulgaridades, de tal forma que la pueden ver adolescentes y adultos".

La adaptación es de Monserrat y de Fausto Ramírez, director general de la agrupación universitaria, a partir de un texto de Darío Fo y Franca Rame, de nombre *Tengamos el sexo en paz*.

"Pensamos en un monólogo que dijera algo interesante y por fortuna encontramos este texto, cómplice de lo que yo quiero decir como mujer.

"¿Qué está pasando? Constantemente veo embarazos no deseados, abortos, divorcios, problemas con relación a la sexualidad. A pesar de que vivimos en la era

de la información, el tema continúa siendo un misterio".

Han montado la obra en Monclova, La Paz, Ensenada, Monterrey, Tijuana, Mexicali, Tecate, Culiacán (en donde la han solicitado 16 veces), Zacatecas, Nayarit, y por supuesto, en la mayoría de los centros regionales universitarios de Jalisco.

"La respuesta ha sido buena. El texto es noble y existe mucha interacción con el público. Cada función es distinta y eso lo hace un espectáculo vivo. Si alguien habla, aprovecho para realizar algún comentario. Si alguno tiene que salir, regresa.

"Tales improvisaciones constituyen la esencia viva del teatro. Este montaje ha sido

para mí un laboratorio que hace cómplice al espectador".

Para Montse representa un "reto actoral", ya que ella está sola en escena, sin apoyo escenográfico ni de utilería.

"De hecho, recurrimos a la propuesta de Darío Fo, de un teatro sin mucho auxilio técnico".

Monserrat comenzó su carrera en 1980, en el Centro de Educación Artística, del Instituto Nacional de Bellas Artes y en 1987 se integró a la compañía teatral de la UdeG.

Sexo seguro...¿seguro? es presentada los sábados, a las 20:30 horas y domingos, a las 18:00, en el teatro Experimental de Jalisco, junto al parque Agua azul.❖

Mundo caracol en TV, cultura entre los niños

Víctor González

A pesar del potencial que los medios audiovisuales tienen para divulgar el conocimiento y la cultura, en México existe poca producción dirigida a niños, a diferencia de Europa, donde hay mucho cine para pequeños, y de Estados Unidos, país con numerosos programas de televisión dirigidos a ese sector.

Si bien en Guadalajara han hecho videos con niños, sobre todo documentales y testimoniales, esas producciones no han aprovechado de la manera debida, las posibilidades de los medios audiovisuales, en especial con formatos que tengan un fin educativo, de crecimiento personal, difusión y formación cultural para el público infantil.

Esta es la opinión de Jorge Triana, realizador del programa Mundo caracol, espacio generado por la Unidad de producción audiovisual (UPA), de la UdeG, y que es transmitido los sábados, a las 10:00 horas, por el canal 4 local.

Existe poca difusión de aspectos educativos, culturales o de promoción artística. Más bien las actuales emisiones están enfocadas a concursos, bromas, humor de pastelazo y publicidad de juguetes y dulces.

"Mundo caracol trata de ser divertido, pero al mismo tiempo diferente en sus

contenidos. Queremos que cada semana aprendan algo los niños. Buscamos en cada programa tratar un asunto formal, como el estudio de los ecosistemas, y también uno ligero, como cuentos y leyendas".

La barra de programas que la UdeG tiene al aire, intenta ofrecer trabajos con propuesta y aportación cultural, algo que constituye un enorme reto, si consideramos que competiría con emisiones de concursos y telenovelas.

"Estar en la televisión comercial es ya una ganancia. Pretendemos dejar algo a nuestro público, además de posicionarnos entre sus preferencias", señaló Jorge Triana.

El proyecto tiene la orientación de televisión educativa, pero al ser transmitido en un canal comercial, adquiere la exigencia de ser entretenido y lograr buenos niveles de audiencia. "Nuestra intención es acercar a los niños a los temas que ven en la escuela, pero de manera divertida y con otro enfoque", explicó Cynthia García, directora de contenidos.

"Luego de 15 ediciones al aire, los niños que conducen el programa ya desarrollaron un manejo frente a cámaras, expresión, movimientos, memorización y dicción. Ahora buscamos que cada uno elabore sus cápsulas, para que sea más



Es transmitido los sábados a las 10:00 horas, por canal 4

fluidio y evitar tanta dependencia de los guiones.

"Tratamos de que los pequeños aborden los temas desde su perspectiva. Además, invitamos a que el público escriba para decir qué le gustaría ver, para que los infantes digan qué les dejaron de tarea o qué no saben investigar".

Detrás de las cámaras de Mundo caracol existe un equipo profesional de producción, encabezado por José Antonio Ascencio, coordinador de la UPA; Alcira Valdivia, productora general; Irvin Raygoza en la producción, Alejandro Méndez en la dirección de cámaras y Sharon Toribio en la postproducción.❖

En octubre llega al Cineforo de la UdeG el Foro internacional de cine

Aimeé Muñiz Machuca

Durante los meses de octubre y noviembre, llegará al Cineforo de la Universidad de Guadalajara, el 23 Foro internacional de cine, de la Cineteca Nacional, con una selección de 15 películas de México, Estados Unidos, Dinamarca, Corea del sur, Brasil, Uruguay, Taiwán, Francia, Canadá, España y Cuba.

Algunas de las películas que ocuparán la pantalla del cine, cuya programación darán a conocer la próxima semana, son: *A corazón abierto*, *Dogma 28*, *Baraka*, *La espera*, *Long island expressway (LIE)*, *Perdidos en la noche*, *Todos los caminos llevan a casa*, *Ventana del alma*, y *¿Qué hora es allá?*, entre otras.

En la ciudad de México estas películas continúan en cartelera desde principios de septiembre. El ciclo en el Cineforo está programado para el 10 de octubre.

Estas cintas viajarán a otras ciudades del país, como Monterrey, Guanajuato, Xalapa, Puebla, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Querétaro.



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

La evaluación de la docencia en línea

Instructora: M. en E. Carmen Pérez Fragoso
Universidad de Autónoma de Baja California
6 y 7 de octubre, 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas

8 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas
20 horas presenciales
10 en línea

Usos educativos de Internet en la Educación Superior

Instructora: maestra Carmen Gómez
Centro de Investigación en nuevas tecnologías de información y comunicación
8 de octubre, 16:00 a 20:00 horas,
9 y 10 de octubre, 10:00 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas.
20 horas presenciales
10 en línea posteriormente

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310
México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:
Licenciada Judith Araceli Saldade Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,
de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

A corazón abierto

Director: Susanne Bier.

País: Dinamarca.

Año: 2002.

Duración: 113 minutos.

Sinopsis: Cecilie y Joachim son jóvenes y están enamorados. Piensan casarse pronto. De repente todo se complica. Las cosas no solo cambian para Cecilie y Joachim, sino también para Marie y Niels, que andan cerca de los 40. Felizmente casados, tienen tres hijos. Sin embargo, su matrimonio pasa por una dura prueba cuando Niels se enamora apasionadamente de Cecilie. La cuestión es si Niels y Cecilie podrán dejarlo todo por amor.

Algunos de los premios que ha obtenido esta cinta, son: mejor película en los premios Bodil, Dinamarca, 2003; Festival de cine nórdico de Lübeck, Alemania, 2002; Festival Robert, Copenhague, Dinamarca, 2003, y premio Fipresci (jurado de la crítica internacional) a Susanne Bier.

Baraka

Director: Ron Fricke.

País: Estados Unidos.

Año: 1992.

Duración: 104 minutos.

Sinopsis: documental de vanguardia lanzado a las pantallas en 1992. Sucesión de imágenes y sonidos, sin mediación de la palabra humana. En este devenir se integran, en un solo tejido, secuencias de la soledad de la naturaleza, el vértigo de las ciudades, el horror de campos de exterminio, la diversidad de cultos, y ancestrales aproximaciones a lo sagrado aún vivas en el mundo contemporáneo.

Baraka es palabra sufí, cuya traducción equivale a "bendición, aliento o esencia de la vida".

Este documental se abre hacia los paisajes más profundos del tiempo. La plétora de imágenes procede de 24 países. Los sonidos son multiformes: étnicos, tribales, en ocasiones cánticos sublimes (de Lisa Gerrard, *Dead can dance*), campanas tibetanas o la hipnótica e impactante musicalidad electroacústica de Michael Stearns.

La espera

Director: Aldo Garay.

País: Uruguay.

Año: 2002.

Duración: 65 minutos.

Sinopsis: una madre, una hija, un vecino. Solos y juntos, esos personajes tejen una sorda y enfermiza relación de dependencia, cultivan frustraciones y reproches en ambientes anónimos, vacíos. Hay posibilidades de salir de este ambiente, sobre todo de parte de la hija, pero son desaprovechadas en

función del orden, la rutina y los agobios que dominan sus vidas. Cuando surge la explosión desde dentro de su existencia, será demasiado tarde.

Algunos de los premios que ha recibido son: el Fipresci por mejor película iberoamericana, en el Festival internacional de Miami, Estados Unidos, 2003; mejor director, Festival de los tres continentes (África, América latina y Asia), Nantes, Francia, 2002; premios a mejor realización y mejor actriz (Verónica Perotta), en el Festival de cine iberoamericano de Rosario, Argentina, 2003, y Premio especial del jurado, Séptimo encuentro latinoamericano de cine, Lima, Perú, 2003.

LIE

Director: Michael Cuesta.

País: Estados Unidos.

Año: 2001.

Duración: 97 minutos.

Sinopsis: *LIE* son las iniciales de *Long island expressway*, pero por fortuna el filme que lleva este título no resulta tan ordinario como dichas siglas. Está basado en un tema polémico: la relación entre un adolescente de 14 años y un pedófilo.

Más que cualquier otra cuestión, Howie Blitzer desea escapar de su barrio de clase media. Su madre ha muerto hace poco y su padre no sabe cómo acercarse a él. Las presiones derivadas de esconder sus inclinaciones artísticas y sexuales bajo la capa de la indiferencia, lo llevan al quiebre moral.

LIE es una historia de iniciación, en la que el aparentemente ingenuo Howie es tentado

por un pederasta carismático, traicionado por su mejor amigo y dejado a la deriva por su padre, un contratista involucrado en negocios corruptos con compañías constructoras.

Ventana del alma

Director: Walter Carvalho y João Jardim.

País: Brasil.

Año: 2001.

Duración: 73 minutos.

Sinopsis: 19 personas con diferentes grados de deficiencia visual, de la miopía discreta a la ceguera total, hablan acerca de cómo se ven, cómo perciben a los otros y cómo captan el mundo.

El escritor y premio Nobel José Saramago, el músico Hermeto Pascoal, el cineasta Wim Wenders, el fotógrafo ciego Evgen Bavcar, el pescador ciego Arnaldo Godoy y el neurólogo Oliver Sacks, entre otros, hacen revelaciones personales e inesperadas sobre varios aspectos relacionados con la visión: el funcionamiento fisiológico del ojo, el uso de anteojos y sus implicaciones en la personalidad, así como el significado de ver o no en un mundo saturado de imágenes.

Según la crítica, un grave problema de este documental es la falta de novedad en la propuesta. Aunque la edición enfatiza frases "hermosas y hasta poéticas", no hay nada nuevo. Sin embargo, el espectador puede sacar provecho de un filme que nos hace recordar cómo nuestra vista refleja la visión que del mundo tenemos, y cómo la carencia de ella nos hace apreciarlo de manera distinta. ♦



Fotograma de la película *Baraka*

Víctima de la semana:

Ramiro Bonilla

escritor y director de teatro

Ricardo Ibarra

Actos: ha escrito poesía, cuento corto, teatro y canciones. Publicó *Poemas* (1972), *La casa del arrayán* (1989), *Ángeles sin mañana* (1996) y *Flores de mayo* (1999). Cursó estudios para profesor en teatro. Es coordinador de los talleres teatrales en las preparatorias 2 y 3, de la UdeG.

Origen: nació en Minillas, municipio de Mezquitic, Jalisco. La fecha oficial dice que el 20 de abril de 1939, pero la verdad es que llegué un mes antes, el 15 de marzo. Lo que pasó fue que mis padres invitaron al compadre a registrarme, y pues no recordó la fecha.

Hace tres años: el ayuntamiento de Mezquitic colocó una placa en la casa donde nació. La habitación fue construida por mi padre, hace 68 años. Él alcanzó a ver la develación de la placa, pues murió a los dos meses, a los 97 años.

El valiente: cuando tenía 10 años, hubo en el periódico *El occidental* un concurso de cuentos infantiles, dirigido a niños. Inventé uno que titulé "Un niño valiente". Lo envié y resultó premiado. La recompensa fue increíble: ¡dos días de sueldo de un albañil, como 10 pesos!

Dramático: mi mayor inquietud desde los 14 años fue el teatro. Ahí comencé. Como no había mucho material literario para grupos experimentales de barrio, escribía los guiones. Desde entonces hice teatro. A veces lo escribía y otras lo dirigía, aunque sobre todo actuaba.

Afinado: con el tiempo convertí algunos de mis poemas en canciones. Ahora tengo 40 registradas, y dos grabadas en discos de 45 revoluciones. Circularon mucho tiempo en la radio. Son rancheras, pero especiales.

Imaginario: algunos críticos han dicho que mi estilo es de un simbolismo mágico. Sin meter mi material en librerías, he vendido mil 500 volúmenes de *Ángeles sin mañana*. De *La casa del arrayán* vendí tres mil. La venta es directa, y quienes saben, me piden los títulos por teléfono. Intenté llevarlos a las librerías, pero no era negocio.

De las cenizas: aunque todo está guardado, tengo poemas, guiones para teatro y cuentos sin publicar. Es un problema hacerlo, porque si pretendo editar mi material, serían 10 o 15 libros, y no me alcanza la economía. Necesita uno morirse para ser reconocido. Pero no hay prisa para eso.

El arrayán: constituye un ciclo de mi vida. Es más, he dicho a mis hijos que cuando muera y me incineren, me arrojen al pie de un arrayán, sin enterrar las cenizas, para que poco a poco vayan desapareciendo. Habrá terminado un ciclo cuando yo mismo quede bajo un árbol de arrayán.

La literatura: es contar algo personal, pero más poético. Me considero humanista. Soy observador desde que recuerdo. Contemplo una planta, un animal o una persona y profundizo. Intuyo sus historias por sus personalidades y comportamientos. Tengo con eso más de 50 años.

Las voces: mi fuente de trabajo es la humanidad, el amor



"Mi fuente de trabajo es la humanidad"

RICARDO IBARRA

a la naturaleza y a lo desconocido. Al escribir soy un actor, pues me reflejo en algunos personajes, compagino con unos y no tanto con otros. Sin embargo, para describir tengo que sentir. Cuando siento, puedo decir algo. Lo interesante es proyectar para que haya una identificación y un encuentro de las personas en mi trabajo. ❖

¡Escápate!

GUANAJUATO Y EL FESTIVAL CERVANTINO

* Fusión de arte, cultura y tradición

Guanajuato es una trama de calles subterráneas, accesibles por escalinatas talladas en la roca. Estas callejas sinuosas obedecen perfectamente a las formas del terreno accidentado.

Un viejo recuerdo de amores prohibidos flota aún en el Callejón del beso, que debe su nombre a los amoríos de dos jóvenes que aprovechaban la estrechez de éste para poderse abrazar de balcón a balcón, contra la voluntad y prohibición de sus padres.

El eco de los pasos que resonaban antaño, se confunde hoy con las voces cristalinas de las fuentes que brincan sobre las losas de cantera.

Sus antiguas casonas y palacios, conventos, iglesias barrocas y neoclásicas, forman un paisaje cargado de presencias de otros siglos.

No por eso la ciudad está anclada en una somnolencia ancestral. Antes, un único camino ondeaba entre las rocosas laderas para desembocar en una amplia explanada

llamada plaza de los Pastitos. Hoy, túneles ultramodernos horadan las montañas y multiplican los accesos a este centro turístico, económico, cultural y universitario, lugar donde nació el Festival Internacional Cervantino, la reunión anual de mayor relevancia artística y cultural en México.

Como festival multiartístico, es el más importante de América latina y uno de los más reconocidos del mundo.

Desde 1972, el festival tiene su enclave en la ciudad de Guanajuato, ciudad colonial fundada en 1546, y declarada en 1988 patrimonio cultural de la humanidad por la Unesco.

Los más importantes foros en donde son presentadas las actividades del festival, constituyen espacios de riqueza histórica. El principal escenario es el teatro Juárez, construido entre 1872 y 1903.

A éste se unen el teatro Principal, el teatro Cervantes, el auditorio del Estado y la Alhóndiga de Granaditas, imponente fortaleza del siglo XVIII.

Algunos conciertos son presentados en templos, como el de la Valenciana, de estilo churrigueresco o el de la Compañía.

Otro hermoso escenario al aire libre es la hacienda San Gabriel de Barrera.

Para exposiciones de artes visuales cuentan con espacios en la Universidad de Guanajuato, el museo Regional de Guanajuato, el museo Casa Diego Rivera, museo Olga Acosta-José Chávez Morado, el museo Iconográfico de El Quijote y museo del Pueblo.

A lo largo de su trayectoria, el festival ha recibido a figuras legendarias de la vida artística internacional.

Escápate y vive la experiencia. Turísticos universitarios te invita. Viajes Universidad de Guadalajara, S. A. Pedro Moreno 990, zona Centro, CP 44170, Guadalajara, Jal. Teléfono (01 33) 38 25 60 21, con cinco líneas. viajes@redudg.udg.mx ❖

Festival

Cervantino

Gran Plaza Guanajuato 5

El precio por persona incluye:

2 días y 1 noche de alojamiento
Transportación terrestre Gdl- Guanajuato- Gdl

Ocupación doble
\$1,190.00 p/p

Pedro Moreno 990 Tel 01 33 3825 6021 con 5 líneas
01 33 3825 88 88 ext. 1222 y 1223
viajes@redudg.udg.mx www.viajesuniversidad.udg.mx

Del 17 al 18 de
OCTUBRE

Del 01 al 02 de
NOVIEMBRE

Precio especial para estudiantes
Crédito al trabajador universitario

VIII Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil tres

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de difusión más destacados de la localidad, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 31 de octubre de 2002 y el 31 de octubre de 2003.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Imagen

Se premiará la foto ó imagen que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Para video: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, en formato VHS.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono y fax 3825-2772).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de octubre de 2003. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preseña Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 11 de diciembre de 2003, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras3 y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.

La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 31 de octubre de 2002.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara - El Informador - El Occidental - Grupo Radiorama DK
Multivisión - Notisistema - Nueva Era Radio - Ocho Columnas
Promomediós de Occidente - Público - Telecable de Zapopan - Televisa
Televisa radio - Televisión Azteca - Voz del Norte

Cartelera cultural

a partir del 29 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.

Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Sol 40

Exposición colectiva de fotógrafos del grupo Artquimia.

Sala Manuel Álvarez Bravo.

Clausura: octubre 22.

Memoria alucinada

Exposición pictórica de Alfredo Langarica.

Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Hasta octubre 5.

Los seres que nos habitan

Exposición pictórica de Patricia García.

Sala de usos múltiples.

Hasta octubre 5.

Sueños de vigilia

Exposición fotográfica de David Corona.

Galería André Breton, Juan Manuel 175, centro histórico.

Mujer-niña

Exposición fotográfica de Jaime Espinoza.

Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172.

Presencias

Exposición fotográfica de Ricardo Álvarez Partida.

Caf Eco. Marsella 454.

TEATRO

Sexo, seguro, ¿seguro?

Compañía de Teatro de la UdeG. Dirección: Fausto

Ramírez. Sábados 4 y 11 de octubre, 20:30 horas.

Domingos 5 y 12 de octubre, 18:00. Teatro Experimental

de Jalisco (Independencia sur s/n, parque Agua azul).

Precio general \$60.00, estudiantes \$40.00.

El pozo de los mil demonios

Compañía de Teatro de la UdeG. Autor: Maribel

Carrasco. Dirección: Miguel Lugo. De martes a viernes,

9:30 y 11:00 horas. Fechas exclusivas para funciones

de escuelas, dentro del Programa nacional de teatro

escolar infantil. Teatro Experimental de Jalisco. Precio

a estudiantes: \$ 5.00.

DANZA

Ballet Folclórico de la UdeG

Funciones dominicales a las 10:00 horas, en el teatro

Degollado.

Presentación del grupo Gineceo

Casa de la Cultura.

CUCiénega / Ocotlán.

Octubre 3, 20:00 horas.

Octubre 7, 11:00. Auditorio Matute Remus, del CUCEI.

Presentación del grupo Cantera

Auditorio Matute Remus, del CUCEI.

Septiembre 30, 11:00 horas.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUGG.
http://cienea.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.

Rafael del Río

Ganador en 1999, 2001 y 2002, del Premio Jalisco de periodismo "Emisario", en la categoría de fotoperiodismo

En Guadalajara, y en el país en general, existe un fuerte movimiento de jóvenes que han mostrado preocupación por realizar un fotoperiodismo con mayor intención en las temáticas. Sin duda eso es alentador, como también este premio, convertido en un referente para desarrollar propuestas personales con mayor profundidad.

Rafael del Río señala lo anterior, luego de alentar a los periodistas a que participen en este certamen, pues sin duda representa un estímulo ante la crisis y recesión que vive el país.

"Hay que apostar a la tarea continua, pero siempre con propuesta y disciplina, pues en cualquier momento puedes encontrar algo. Es cierto que no existen espacios importantes para el rubro visual, sin embargo, hay que chambear en ello".

Rafael del Río obtuvo el año pasado el "Emisario", por su imagen *Los muchachos de abajo I*. En 2001, en la misma modalidad de fotoperiodismo, ganó junto con Humberto Muñoz Ceja, con el tema *El guardián. Indigente en Guadalajara, Jalisco*.

En 1999 también recibió este galardón, por su fotografía *Exclusiva con asaltabanco*, una reflexión sobre la prepotencia de los medios informativos en su búsqueda por obtener noticias.

Las temáticas que han atrapado a Rafael del Río son los niños de la calle, indigentes y ancianos. "Me gusta realizar ensayos, trabajar imágenes en serie. De manera reciente he incursionado en el tema de la lucha libre y otros tópicos sociales".

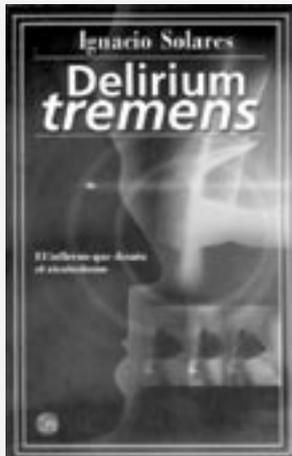


gasetta fugaz

por Arduo Suaves



Biblioscopia



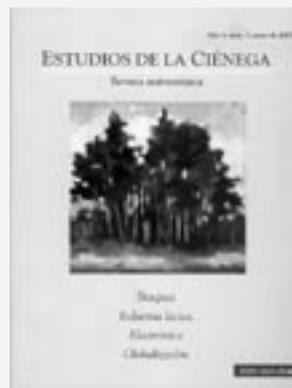
Cortesía



Delirium tremens
Ignacio Solares
Punto de lectura.

Según la perspectiva médica, *delirium tremens* es un estado alucinatorio derivado de una lesión cerebral, temporal o permanente, inducida por el abuso continuo de alcohol y la suspensión abrupta de su

ingestión. Muchos de quienes deliran ven al diablo o se contemplan en el infierno, pero hay quien asevera, de modo totalmente lúcido y convincente, mantener conversaciones con Dios.❖



Estudios de la Ciénega
Año 4, número 7, junio de 2003
Centro Universitario de la Ciénega
Campus Universitario del Norte
Universidad de Guadalajara.

En esta revista universitaria destacan las temáticas: "De cómo contribuir a salvar

los bosques y de cómo salvarnos en el intento", "La globalización en los Altos de Jalisco" "El SAR y la nueva posibilidad de invertir los fondos de los trabajadores en el extranjero", "Coyula: una ruina arruinada en el municipio de Tonalá".❖



Seminario de Estudios Regionales
Anuario 2002
Centro Universitario de los Altos
Universidad de Guadalajara.

Esta edición es resultado del esfuerzo de quienes integran el Seminario de Estudios Regionales, del Centro Universitario de los Altos,

de la Universidad de Guadalajara. Entre las diversas temáticas que presenta dicho anuario, destacan: "La gesta cristera, fuente generadora del neoturismo religioso alteño", "Las antiguas fábricas de Jalisco, notas para una historia industrial del siglo XX".❖

gf: unos cargan con la cruz de su parroquia; otros, con la del iteso
gf: desea estudiar una carrera vinculada con la desnutrición
gf: jack the RIPPPA
gf: los grafiteros son de garabatío, mich.
gf: bitácora de un examen anunciado
gf: añora su docencia faceta

gf: apoyos económicos para estudiantes parias
gf: la tecnología y el hombre en la calle
gf: simposio estatal de desarrollo rural transgénico
gf: de lingüística me echo un plato
gf: congreso nacional del envejecimiento de la psicología
gf: *más que noticias*, todo lo demás
gf: hipermedia: hipoinformación

Hora cero

SOBRE QUE ESCRIBO

Sobre el comer, el regusto.

Después, sobre huéspedes no invitados o llegados con un siglo de retraso.

Sobre la sed de limón exprimido de la caballa.

Más que sobre cualquier otro pez, escribo sobre el rodaballo.

Escribo sobre la abundancia.

Sobre el ayuno y por qué lo inventaron los comilones.

Sobre el valor nutritivo de las migajas de la mesa del rico.

Sobre la grasa y las heces y la escasez y la sal.

Describiré doctamente

— en medio de una montaña de mijo —

cómo la mente se volvió biliosa

y el estómago demente.

Escribo sobre los pechos.

Escribiré, mientras dure,

sobre Ilsebill embarazada (su antojo de pepinillos).

Sobre el último bocado compartido,

la hora pasada con el amigo

comiendo pan, queso, vino y nueces.

(Hablando con delectación de lo divino y lo humano

y también del engullir, que no es más que miedo).

Escribo sobre el hambre, sobre la forma en que fue descrita

y por escrito propagada.

Escribiré, mientras voy a Calcuta

sobre las especias (cuando Vasco y yo

hicimos bajar el precio de la pimienta).

Carne: cruda y cocida,

se ablanda, se deshilacha, se contrae o deshace.

Las gachas nuestras de cada día

y demás cosas premasticadas: fechas históricas,

las carnicerías de Tannenberg-Wittstock-Kolin

y todo lo que queda luego:

huesos, pellejos, tripas, salchichas.

Sobre el asco ante el plato lleno,

sobre el buen sabor,

sobre la leche (y cómo se cuaja),

sobre el nabo, la col y el triunfo de la patata

escribiré mañana

o cuando los restos de ayer

sean fósiles de hoy.

Sobre qué escribo: sobre el huevo.

Frustraciones y grasas, amor que devora, sogas y clavo,

disputas por un pelo y por la palabra caída en la sopa.

Sobre el congelador y lo que pasó

cuando se fue la corriente.

Escribiré sobre todos nosotros

sentados ante platos ya vacíos;

y también sobre ti y sobre mí, y sobre la espina en la garganta.

Günter Grass

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



MAYELI RANGEL

Moyana Orozco, pentatleta universitaria, participó en campeonato mundial

A pesar de no haber llegado a las finales en el Campeonato mundial junior, celebrado en Atenas, del 8 al 14 de septiembre, continuará su entrenamiento para lograr su objetivo: los Juegos olímpicos de 2008, en Beijing.

Moyana es estudiante del tercer semestre en la carrera de negocios internacionales, en el CUCEA, y entre sus participaciones destacan, durante 2002, la Olimpiada juvenil, justa en la cual obtuvo ocho medallas, de las cuales cuatro fueron de oro, dos de plata y dos de bronce, en esgrima, tiro y pentatlón. También participó en el Mundial juvenil, en Suecia. Ahí quedó en segundo lugar.

Finalizan trabajos de restauración en la alberca Olímpica de la UdeG



Para tener una alberca de primer nivel

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los escombros que durante nueve meses permanecieron en la alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara, desaparecieron para dar paso a una instalación que envidiarían los principales clubes privados.

El mal tiempo finalizó. Si hace años faltaban graderías, techo

y pintura; si los baños lucían en estado deplorable, ahora el conjunto muestra una fisonomía diferente.

La alberca luce una transformación total, con azulejo nuevo, una fosa de clavados acorde a las exigencias de los organismos internacionales, con plataformas de tres, cinco y siete y medio metros que permitirán organizar competencias oficiales.

Para los trabajos de remodelación

fue necesario que la Universidad de Guadalajara erogará una cantidad cercana a los 10 millones, aseveró el ingeniero Guillermo Rivas Montiel, titular de la Coordinación de Obras y Proyectos, de la Universidad de Guadalajara.

Explicó que la renovación consistió en el remozamiento total de baños y regaderas, un nuevo gimnasio y maquinaria, la cual automatizará la temperatura del agua.

Rivas Montiel asegura que la Universidad buscó asesoría de expertos, a fin de efectuar las tareas de reconstrucción, "por lo que tendremos una alberca de primer nivel".

Solo falta parte del equipamiento, como los carriles, trampolines, bancos para salida y demás aditamentos, solicitados a la ciudad de México, y que servirán para las competencias internacionales.

La remodelación de la alberca Olímpica es parte de los 60 millones de pesos que el

Consejo General Universitario destinó a la infraestructura deportiva. Una cantidad ya fue utilizada en el coliseo Olímpico y en la demolición del estadio de beisbol.

GIMNASIO DE USOS MÚLTIPLES, CON AVANCE DEL 35 POR CIENTO

El funcionario universitario informó que existe un avance del 35 por ciento en la construcción del nuevo gimnasio de usos múltiples, cuya capacidad será de 400 espectadores.

"Su superficie equivale a tres canchas de basquetbol. Tiene una sala para gimnasia, ya que la Universidad no contaba con un espacio para ese deporte, así como para judo, esgrima y karate. En fin, sobre todo para disciplinas de contacto".

Al hablar en torno al costo del inmueble, ubicado al lado

del coliseo Olímpico, dijo que necesitará una inversión de 30 millones de pesos.

"Los trabajos en la edificación del gimnasio, iniciados el pasado 14 de abril, ya tienen un avance significativo, por lo que esperamos concluir en enero de 2004".

EN 2004 MAYORES RECURSOS AL DEPORTE UNIVERSITARIO

Con la finalidad de que la Universidad de Guadalajara tenga una infraestructura acorde a los nuevos tiempos, han considerado pedir al gobierno estatal una cantidad superior a los 170 millones de pesos.

En el escrito para solicitar al gobierno estatal y federal el presupuesto de 2004, está planeado, dentro de los proyectos estratégicos, asignar 170 millones 660 mil pesos a la infraestructura deportiva de la red universitaria. ♦

APLICACIÓN ÚNICA EXAMEN DE ADMISIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INGRESO A: PREPARATORIAS, LICENCIATURAS Y GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 08 DE NOVIEMBRE DE 2003.

EXAMEN DE ADMISIÓN (P.A.A) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 15 DE NOVIEMBRE DE 2003.

CALENDARIO 2004 "A", INICIO DE CLASES: 02 DE FEBRERO DE 2004.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA U DE G

PREPARATORIA (PIENSE II) * CURSO INTENSIVO TRES HORAS DIARIAS DE LUNES A VIERNES.

HABILIDAD COGNOSCITIVA:

Analogías, metáforas, secuencias complejas, matrices, razonamiento abstracto, razonamiento condicional, diagramas, razonamiento práctico y transformaciones lógicas.

ESPAÑOL:

Gramática, morfología, semántica y literatura.

MATEMÁTICAS:

Aritmética, álgebra básica, álgebra intermedia, geometría y trigonometría.

INGLÉS:

Gramática, verbos, oraciones, lecturas de comprensión



LICENCIATURA (PAA)

HABILIDAD VERBAL:

Sinónimos, antónimos, analogías, complementación de oraciones y comprensión de lecturas.

MATEMÁTICAS:

Aritmética, álgebra, geometría y trigonometría.

NUESTRA CALIDAD NOS RECOMIENDA

INSCRIPCIONES ABIERTAS INICIAMOS ESTA SEMANA CUPO LIMITADO

ASPIRANTES A BACHILLERATO

LUNES A VIERNES

7 a.m. a 10 a.m., 8 a.m. a 11 a.m. y 4 p.m. a 7 p.m.

ASPIRANTES A LICENCIATURA

LUNES A VIERNES

7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 12 p.m. a 2 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

SABATINO

ASPIRANTES: PREPARATORIA Y LICENCIATURA

8 a.m. a 2 p.m. y 4 p.m. a 8 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rotan turnos.)

MARIANO JIMÉNEZ # 674

ESQUINA, PABLO VALDEZ, S.L. CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO Y DE LAS FACULTADES DE ODONTOLOGÍA, MEDICINA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA Y VETERINARIA; DE LA U DE G.

TELÉFONOS:

36-54-33-26, 36-54-33-27, 36-18-20-05, 36-17-91-97, 36-54-41-16, 36-54-41-17.



...alquiler de ropa de etiqueta

- Frac's
- Jaquet's
- Trajes
- Smoking's
- Togas

Una hora GRATIS estacionamiento Tres Poderes, (Degollado y Cabañas)

En el vestir... Nosotros hacemos la diferencia.

Visítanos en nuestra página web:

www.togasyymas.com

DEGOLLADO # 70 A UNA CUADRA DEL TEATRO DEGOLLADO

TELS. 36 58 50 00 Y 36 58 00 01

¡Disfruta al máximo tus eventos!

Aprovecha nuestras

OFERTAS Y DESCUENTOS

Proveedor oficial de la UdeG (Surtimos pedidos foráneos)



Participa universitaria en campeonato mundial de pentatlón

Moyana Orozco Lara dice que a pesar de no haber llegado a las finales en el Campeonato mundial junior, celebrado en Atenas, Grecia, quedó motivada para entrenar más y llegar a los Juegos olímpicos de 2008, en Beijing.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La pentatleta universitaria Moyana Orozco Lara participó del 8 al 14 de septiembre, en el Campeonato mundial junior, celebrado en Atenas, Grecia, justa en la cual, a pesar de no haber llegado a las finales, sí la motivo para continuar su entrenamiento y lograr su objetivo: los Juegos olímpicos de 2008, en Beijing.

“Fue mi primer mundial junior. Nunca había participado en una competencia tan fuerte. Aunque no pasé a la final, me sirvió como experiencia, pues solo había asistido a campeonatos mundiales juveniles, y en relación con éstos, la diferencia de nivel es mucha. A pesar de que no me fue bien, quedé motivada y me dio un impulso para entrenar más”.

En este campeonato participaron cerca de 53 mujeres, de países como Rusia, Alemania, Hungría, República Checa, China, Canadá y Egipto.

“Tal vez lo más complicado fue mantener la concentración, sin impactarte por el hecho de estar en esa competencia”.

Luego de unos días de descanso, el pasado lunes inició su pretemporada de preparación general, ya que en diciembre comenzará la temporada para las competencias de 2004.

“El próximo año espero tener buenos selectivos y clasificar al mundial junior”.

En cuanto al panorama nacional que vive el pentatlón, indica que muchos hombres participan en ese deporte, algo que contrasta con la escasez de mujeres, pues en los selectivos nacionales de primera fuerza solo son ocho.

“Existen muchas competidoras en México, ya que la Olimpiada juvenil ha sido

una fuerte promoción. Sin embargo, no todas completan las cinco pruebas, algo indicativo de que la disciplina está creciendo. Además, esgrima y tiro son actividades de experiencia: la campeona nacional tiene cerca de 32 años, mientras que la campeona olímpica, 28”.

DEPORTE EN LA SANGRE

Moyana Orozco Lara, de 18 años, estudiante del tercer semestre en la carrera de negocios internacionales, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, lleva el deporte en la sangre.

Su madre trabajó como entrenadora de gimnasia, en la Universidad de Guadalajara, y en la actualidad está a cargo de la selección estatal de clavados, mientras que su padre fue nadador y organizó el primer triatlón en México. Además, su hermano es esgrimista.

Su llegada al pentatlón moderno, el cual abarca natación, atletismo, esgrima, equitación y tiro con pistola, ocurrió cuando era nadadora y entrenaba en el equipo de la UdeG, en el Code. Entonces necesitaban personas para el equipo de pentatlón moderno, y eligieron a deportistas de natación.

“Fui a dos olimpiadas juveniles. En la segunda tuve buenos resultados, mejor de lo que esperaba, pues quedé en cuarto lugar, casi sin entrenar en pentatlón”.

Después su mamá tuvo que ir a México con la selección de clavados, y la única manera de que ella pudiera entrenar en el Comité olímpico, era en pentatlón. Estuvo viviendo dos años allá, pero solo requirió uno para entrar a competir con los de primera fuerza.



Pocas mujeres participan en esta disciplina

Asegura que el sacrificio más importante que conlleva esta disciplina, es que a veces no puede asistir a clases, algo que retrasa sus actividades académicas.

SUS PARTICIPACIONES

Entre sus participaciones destacan, durante 2002, la Olimpiada juvenil, justa en la cual obtuvo ocho medallas, de las cuales cuatro fueron de oro, dos de plata y dos de bronce, en esgrima, tiro y pentatlón. También participó en el Mundial juvenil, en Suecia. Ahí quedó en segundo lugar.

“Asistí al Mundial de Alemania y quedé en séptimo; a la Copa San Cristóbal, en Cuba, y ocupé el quinto sitio, en la categoría de primera fuerza. Siempre hay copas del mundo en México. En la de 2002 conseguí el sitio 12”.

Durante este año ganó el Circuito nacional juvenil, y en la Olimpiada juvenil alcanzó una medalla de oro y dos de bronce. Asimismo, tuvo participaciones en Hungría y Cuba.

“En Cuba logré el tercer lugar; en la copa del mundo en México, el 12, y en República Dominicana, el séptimo”. ❖



Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

..CURSOS..

<p>Ilustrador: Del 29 de septiembre al 10 de octubre, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p>Internet: Del 13 al 17 de octubre, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p>Word: Del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 10:00 a 12:00 hrs Del 20 al 24 de octubre, de 16:00 a 18:00 hrs</p> <p>HTML: Del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs Del 13 al 17 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>Director: Del 29 de septiembre al 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>Informes: Av. Juárez 976. Tels. 3134-2218, 3134-2222, Exts. 2302, 2317 y 2318. Email: cursos@staff.udg.mx http://cursos.cgsi.udg.mx</p>	<p>Dreamweaver: Del 6 al 15 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs Del 20 al 29 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>Administración Unix: Del 6 al 24 de octubre, de 15:00 a 18:00 hrs</p> <p>Mantenimiento correctivo y preventivo: Del 13 al 17 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs</p> <p>Access: Del 13 al 17 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs</p> <p>Project Manager: Del 11 de octubre al 1 de noviembre, de 8:00 a 13:00 hrs (Sábado)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario del Sur

La comunidad universitaria de este centro se une a la pena que embarga a nuestra compañera

Claudia Llanes Cañedo
coordinadora de la carrera de turismo

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Francisca CañedoTostado
acaecida en Culiacán, Sinaloa el pasado 19 de septiembre de 2003.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La División de Estudios Políticos y Sociales se une a la pena que embarga a nuestra compañera

Luz Elena Sánchez Morelos
por el sensible fallecimiento de su hija

Sandra Luz Franco Sánchez
acaecida el 15 de septiembre de 2003.

Descanse en paz



UNA HISTORIA DE COLOR PÚRPURA

Juan Manuel Orbea

1

En los Alpes del lado francés se erige el pintoresco pueblo de Guernon, donde se encuentra una institución educativa muy especial, rara, peculiar, casi grotesca. Un centro educativo que a su vez es una comunidad aislada del mundo, con sus propias reglas y con sus propios códigos, cuya historia lleva ya varias generaciones a cuevas, entre utópicas vanidades y proyectos siniestros. Pero un día, que no precisamente resultara como cualquier otro, descubren el cuerpo sin vida de uno de sus más ilustres profesores y alumnos. Sin embargo, no es la posición feto, ni las manos cortadas ni los cortes y golpes quirúrgicos (cuya intención no fue otra que la de provocar una muerte lenta y dolorosa) lo que más llama la atención y confunde el dizque sabueso olfato de la policía, sino que el cadáver lo encontraran (en realidad lo encontró una de las más brillantes alumnas del instituto, una tal Fanny Ferreira-Nadia Fares) colgado de una cuerda, a cientos de metros de tierra firme, sobre la rocosa pared de una montaña que solo pueden trepar expertos escaladores con un coeficiente intelectual de cuidado. ¿Quién tuvo la fuerza, habilidad y siniestra idea, no se diga de matar, sino de llevar al asesinado hasta estas absurdas latitudes? Una buena, ineludible pregunta. La primera que se hace la perspicaz policía, por supuesto, como se la hubiera hecho cualquier otra persona. Muestra fehaciente de que el asesino está dejando tras de sí y adrede una pista, una de otras –y otros asesinatos– que vendrán para ir dándole forma y fondo a un maquiavélico juego psicológico e intelectual, o quizás, por qué no, la clave simbólica para ir desentrañando los motivos e ideas de un clan para vomitarse, oculto detrás de las apariencias, algo que intuye desde el primer instante el inteligente y experimentado Inspector Pierre Niemans (Jean Reno), quien, por cierto y aunque poco importa, tiene una simpática fobia a los perros. Paralelamente, el intuitivo y perspicaz Detective Max Kerkerian (Vincent Cassel), otrora ladrón de autos, y que no tiene pena ni culpa de fumarse un “porrito” con dos oficiales mientras se dirigen a investigar la extraña profanación de una tumba, se dará cuenta que detrás del caso que investiga hay cosas muy pero muy extrañas, cosas demasiado ciertas para ser absurdas. Entonces la película avanza bien, es decir, atrapando la atención con una sutil pero constante tensión, sin la necesidad de locuras explosivas y esquizofrénicas balazos. Ah, claro, y de algún modo las dos investigaciones, que parece nada tienen que ver, se encuentran en un punto impredecible de la historia para mimetizarse en una sola. Es ahí cuando Pierre y Max son unidos por el destino o el azar para investigar duodinámicamente un caso que apesta con demasiado tufo de esos que huelen muy pero muy feo.

2

No es sencillo –léase práctico y productivo– realizar la adaptación al cine de una novela con tantas intrigas y personajes que descubrir, tantos caminos y pistas que seguir. La narración escrita permite ahondar muchas más en la a veces



Fotograma de *Los ríos de color púrpura*

lógica y otras ilógica psicología de los personajes, mientras que la narración visual debe atenerse a lo indispensable, dejando de lado explicaciones y descripciones que den más sentido a la trama de principio a fin, datos que justifiquen el porqué de esto o por qué lo otro. Quizá por eso *Los ríos de color púrpura* (*Les rivières pourpres*, Francia 2001) no es tan fuerte ni intrigante de la mitad para adelante, que de la mitad para atrás. Algo que imagino seguro sí sucede con la obra homónima pero novelada de Jean –Christophe Grange. Menos funciona cuando en lugar de continuar con la lógica de una producción enfocada al entretenimiento, llámese inteligente, como sucede hasta un poco más allá de la primera hora de película, sigue el absurdo de ese cine palomitero que tanto hemos señalado con loas y fanfarrias en este espacio, y que aun cuando entretiene no significa que divierta, porque del entretenimiento al divertimento hay un abismo de distancia. Tampoco cae en el hollywoodismo ramplón y lugarcomunero, tampoco. Pero casi. Quizá ayuda mucho la estructura narrativa, que permite contar dos historias por separado y que uno sabe tendrán que toparse en algún momento. El asunto es cómo, cuándo, dónde y por qué se toparán: he ahí el gancho que casi ni te suelta. Por supuesto, la actuación de un Jean Reno siempre es una garantía que, sumada a la presencia de un Vincent Cassel, pues asegura que la historia no sea tan mala como para dejar asombrarse, ni tan buena como para no hallarle dos que tres piedritas en el zapato. En fin: el director de este filme, Mathieu Kassovitz, el mismo de *Assassins*, hace un trabajo muy digno, la verdad, sin llegar a ser muy bueno, tomando en cuenta las dificultades técnicas y narrativas que la historia plantea. Pero habría que ver (o saber) qué tantos problemas fueron más obra de los productores caprichosos que de la historia, el reparto y la dirección. *Los ríos de color púrpura* es, finalmente,

la diferencia que hay entre una buena película a secas y una de esas películas inolvidables. ¿Okay?

3

La pantalla grande se ensancha y se dimensiona cuando Reno y Cassel terminan por encontrarse y compartir la trama de una historia de color púrpura en que no se sabe si temerle más a un grupo de nazis facinerosos que esos antinazis no menos facinerosos. Uno no puede salvo disfrutar el talento y carisma de ambos actores. Lástima que, en lugar de seguir la ruta de un cine taquillero pero con el sello europeo, se traiciona un poco a sí misma con recursos y efectismos que no necesita copiarle al Gran Cine allende la frontera. *Los ríos de color púrpura* pudo ser mucho más, como pudieron ser mucho más muchas otras películas cuya historia fue extraída del terreno de la imaginación literaria, aunque haya casos no solo bien logrados, sino que es posible afirmar que superaran al libro que los alimentó (como ejemplo pongo *El cartero de Neruda*, breve novela del chileno Antonio Skármeta, que en cine se llamó simplemente *Il postino*, interpretada por el genial Massimo Troisi, quien muriera días después de terminar la película, sabedor que moriría en cualquier instante (pero esa es otra, conmovedora historia) y dirigida por Michael Radford. En resumen, *Los ríos de color púrpura* es una cinta que vale el costo de ser rentada o comprada, ponerle en el DVD o en la videocasetera, tirarse en un sillón y disfrutar sin demasiado pensar ni grandes reflexiones de por medio las casi dos horas de acción mental y física. Otra sería mi opinión –casi seguro– de no haber contado con dos actores de la talla y tamaño de Jean y Vincent, dos franceses que saben hacer mucho más que bien su trabajo. Porque seguro para ellos actuar no es un trabajo, sino absolutamente todo lo contrario. Véanla y, como siempre, saquen sus propias conclusiones. ❖

CARTELERA DE CINE

14 salas **LUMIERE** C I N E M A S

www.cinemaslumiere.com * ESTRENO ** PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

SIN PROBLEMAS DE ACCESO POR PATRIA, ACUEDUCTO Y PERIFERICO

LOS TRAMPOSOS 3:20 5:35 7:50 10:05 ★ B	LA LIGA EXTRAORDINARIA Español: 4:30 6:40 8:50 Sub-titulada: 3:15 5:30 7:45 10:00 B
UN AMOR INESPERADO ★ 2:30 4:15 6:00 7:50 9:40 B	FREDDY VS JASON 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00 B
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA ★ B 3:20 5:30 7:40 9:50	ATRACCION ★ B 3:20 5:30 7:40 9:50
EL VIAJE DE CHIHIRO ★ B 3:20 5:35 7:50	BAD BOYS II Español: 5:10 Sub-titulada: 4:20 7:05 9:50
UN JOVEN PAREJA DE IDIOTAS B 3:20 7:40 10:05	AMERICAN PIE 2 B 2:30 4:20 8:00 10:00
LA SECRETARIA B 2:25 5:30 9:50 B	JUGANDO CON EL DESTINO B 3:20 7:40
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA B 5:00 9:20	BUSCANDO A NEMO B 2:40
EL SECRETO B 6:10 9:50 B	ALAS DE SOBREVIVENCIA B 6:20 10:00
EXTERMINIO B 3:00 7:45 9:50 B	LIZZIE MCGUIRE B 2:40 4:30 8:10 B

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$14.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4784 P. AMISTAD Javier Bardem Dr. John Malkovich SENDERO DE SANGRE HOY 3:50 6:00 8:05 10:10 12:14 AM	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4784 P. AMISTAD JANISMAN JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO LA SECRETARIA FUNDACION DEL FESTIVAL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM	CINE DEL CENTRO AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4784 P. AMISTAD JANISMAN JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO JESUS OCHOA GABRIELA ROEL ASESINO EN SERIO HOY 2:00 4:00 6:00 8:00 PM	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5878 EN EL NOMBRE DE DIOS 4:00 BWS EN ALGUN LUGAR DE AFRICA 6:10 8:40 BWS EL SECRETO 4:00 BWS LA HORA 25 5:45 8:10 BWS
Cinemas Versalles Plaza Bugambilias de Reguillo Blvd. Bugambilias S/N No. 2709 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612-1331, 3612-2833 LOS TRAMPOSOS 3:50 6:00 8:05 10:10 LA LIGA EXTRAORDINARIA 4:00 6:00 8:00 BAD BOYS II 4:00 6:00 EL VIAJE DE CHIHIRO 4:00 6:00	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 LAS AVENTURAS DE MARCO POLO HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM. C EN ALGUN LUGAR DE AFRICA HOY 4:00 - 6:30 Y 9:30 PM	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 Próximo Viernes, Sábado y Domingo FUNCION DE TEATRO	CINE TEATRO CABANAS CABANAS 8 TEL. 36-63-16-10 Ciclo: A 50 años de "EL LLANO EN LLAMAS" de JUAN RULFO Sept. 26 a Oct. 2 Bicicletas 4 - 6 y 8 p.m.

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Funciones 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.

7° Tour de Cine Francés

Ser y Tener (Être et avoir) Dir. Nicolas Philibert	La pequeña Lili (La petite Lili) Dir. Claude Miller	La flor del mal (Le fleur du mal) Dir. Claude Chabrol	La mariposa (Le Papillon) Dir. Philippe Muyl
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos

www.transplantas Jalisco.gob.mx

TIANGUIS

Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular y actuación teatral en términos de didáctica e investigación. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Vendo bicicleta de montaña rodado 26, marca Motiv, aluminio, 24 velocidades shimano, doble suspensión. Teléfono 38 27 35 06.

Remato carros eléctricos para niño, órgano, juguetes, autopista... Urge. Informes (044 33) 34 40 92 58.

Rento cuarto exclusivo a estudiante varón, frente al CUCEI. \$1,000.00 mensuales, sin alimentos. Informes al (044 33) 39 71 36 47.

Vendo en Puerto Vallarta departamento en primer piso, zona residencial Las gaviotas, con aire acondicionado y amueblado. \$550,000.00. Informes al 36 03 42 80.

Vendo Brasilia modelo 81, buen estado general, deportiva, cuatro cilindros. Facilidades a compañeros de la UdeG. Informes al (044 33) 31 74 22 14.

Vendo proyector nuevo Ektagaphic IIIa AF de transparencias. Lente zoom, enfoque automático, control remoto. Informes al (044 33) 38 41 54 20.

Vendo game cube tres controles, tres juegos originales, memoria. \$2,990.00, con facilidades. Informes al (044 33) 39 48 14 12.

Remato refrigerador dúplex Wirlpool, en buenas condiciones. \$4,000.00. Informes a los teléfonos 36 29 99 74, 31 65 82 12, con Patricia León, por las tardes.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento cuarto compartido, amueblado, céntrico, a hombre soltero que estudie o trabaje. Informes al 38 25 18 37.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 22 al 25 de septiembre de 2003

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIERCOLES

LA LIGA EXTRAORDINARIA B 10:50 1:10 3:30 5:50 8:05 10:30	NEMO AA 11:30:140 3:45	EN EL NOMBRE DE DIOS B 7:40
UNA JOVEN PAREJA DE IDIOTAS B 11:45:50 3:50 6:10 8:20 10:20	AMOR INESPERADO B 6:00 8:15 10:35	FREDDY VS JASON C 11:40 2:00 4:10 6:20 8:30 10:40
BAD BOYS II C 11:10 1:00 2:20 4:00 5:10 7:00 10:00	LIZZIE MCGUIRE: EST. POP A 11:00:05 3:10 5:20 7:30 9:40	LOS TRAMPOSOS B 12:00:30 4:50 7:20 9:50
CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA C 8:10 10:45	EL VIAJE DE CHIHIRO A 12:20:50 5:25	LA LIGA EXTRAORDINARIA 10274 EL VIAJE DE CHIHIRO 10242 UNA JOVEN PAREJA DE IDIOTAS 10264 ATRACCION 10255 IDIOTAS 10260 EN EL NOMBRE DE DIOS 10278 BAD BOYS II 10260 EL SECRETO 10278 CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA 10245 FREDDY VS JASON 10259 AMERICAN PIE-LA BODA 10258 LOS TRAMPOSOS 10300 NEMO 10203 AMOR INESPERADO 10270 LIZZIE MCGUIRE: EST. POP 10273
LA LIGA EXTRAORDINARIA B 11:50 2:10 4:30 6:50 9:20	ATRACCION C 7:50 10:10	
AMERICAN PIE-LA BODA B 11:20:1:30 3:40 5:45 8:00 10:15	EL SECRETO B 11:05:1:15 3:20 5:30 10:25	

cinemark.com.mx

CINEMARK Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Rogelio Barba Álvarez, reconocido por la Canaco

Fue premiado por su tesis doctoral "Análisis jurídico, penal y criminológico de la prostitución en el código penal español".

Martha Eva Loera

El pasado 2 de julio el doctor Rogelio Barba Álvarez, egresado de la Universidad de Guadalajara, fue reconocido por la Cámara Nacional de Comercio, por su tesis doctoral "Análisis jurídico, penal y criminológico de la prostitución en el código penal español", después de haber cursado en la Universidad Complutense de Madrid estudios de posgrado en derecho penal.

"Mi tesis la elaboré bajo una perspectiva criminológica. Gira en torno a las reformas al código penal en el país ibero en 1995".

Su tesis es descriptiva de las formas de prostitución en España. "En mi trabajo expongo los procesos de victimización: primaria, secundaria y terciaria, a partir del principio del tráfico de personas de otros países a Europa para su explotación sexual".

"Se llama victimización primaria cuando alguien es víctima de engaño y luego lo trasladan a España para explotarlo sexualmente. Secundaria cuando los engañados denuncian a sus victimarios frente al sistema legal y éste arremete contra la víctima, ya que es sometida a

interrogatorios, al cuestionamiento del sistema legal y a un proceso que la denigra. El término de victimización terciaria es usado cuando la persona regresa a su país de origen y lo señala la comunidad".

La investigación que hizo el doctor Barba en torno a la prostitución en España duró dos años, mismos que requirió para obtener la licencia de investigador.

Rogelio Barba Álvarez es egresado de la licenciatura de derecho por la Universidad de Guadalajara, en 1996. Un año después obtuvo una beca de parte del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, "al que le agradezco la confianza que depositó en mí, así como a esta institución educativa en su conjunto".

"Me siento honrado por haber representado a mi casa de estudios en España y satisfecho por no haberla defraudado".

En España la tesis del doctor Barba consiguió la máxima calificación a la que podía aspirar.

Rogelio Barba Álvarez entró a laborar a la máxima casa de estudios de Jalisco en 1992, como velador en el CUCEL. "En la mañana estudiaba y en la noche trabajaba".

"Puedo asegurar que estoy orgulloso de ser universitario y me consta que así como

existe el sueño americano, también existe el del trabajador universitario. Lo que yo logré puede ser la punta para que otras personas se superen".

Cinco años después obtiene la beca que le permitiría realizar estudios en el país ibero. "En España me especialicé en criminología, hice un magíster en administración pública y los cursos de doctorado".

Rogelio Barba Álvarez ha publicado artículos sobre criminología en *Cuaderno de política criminal*, una de las revistas más importantes en la materia en Europa.

"El mejor premio que puede lograr una tesis doctoral es su publicación. Ya tengo un contrato con una editorial para editarla.

"Mis planes a futuro son seguir contribuyendo a enriquecer el campo del conocimiento vía investigación y continuar poniendo en alto a la Universidad".

Rogelio Barba Álvarez planea efectuar estudios sobre delincuencia organizada y en torno al derecho penal. "Me llaman la atención las nuevas formas de delincuencia que hay en este país, como el pandillerismo y la asociación delictuosa".

Barba Álvarez es miembro de la Secretaría técnica del Instituto de Criminología, de la Universidad Complutense. ♦

En
breve...

critério

Si a cambio de no impulsar una reforma que lesione los intereses del sindicalismo ortodoxo el gobierno obtendrá una legislación laboral que garantice la multiplicación del empleo maquilador, a los sindicatos que participen en ese pacto les podría salir más caro el caldo que las albóndigas, señala el investigador y dirigente del STAUdeG, Carlos Orozco Santillán, en su artículo de opinión "Desempleo e intransición".

salud

Los productos comerciales para blanquear los dientes (recomendables siempre y cuando su empleo no exceda a las tres horas diarias), son muy socorridos por los jóvenes, adultos e incluso niños, para mejorar su estima, aseguran los doctores Guillermo Bracamontes Campollo e Ismael Crespo Rodríguez, adscritos al Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

sociedad

Los días 2 y 3 de octubre del presente, tendrá lugar el IX Encuentro interinstitucional de trabajo social, estrés y dolor, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Uno de cada cinco jaliscienses padece algún tipo de estrés, indica el director del Instituto jalisciense de salud mental, de la Secretaría de Salud, Benjamín Becerra Rodríguez.

cultura

El asunto de las muertes de mujeres en Ciudad Juárez, está plagado de malas investigaciones por parte de los cuerpos policiales, y lo más preocupante es que se han fracturado las redes de solidaridad entre sus habitantes, comenta el periodista Mario Mércuri, quien junto con Vanesa Robles y Gilberto Domínguez, recibió hace poco el premio de la Fundación nuevo periodismo iberoamericano, en la categoría de radio, por su trabajo "La cruz de Juárez".

deportes

La pentatleta universitaria Moyana Orozco Lara, dice que a pesar de no haber llegado a las finales en el Campeonato mundial junior, celebrado en Atenas, Grecia, del 8 al 14 de septiembre, quedó motivada para entrenar más y llegar a los Juegos olímpicos de 2008, en Beijing.