

UGGaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 314

• 22 de septiembre de 2003

Cultivo de agave amenaza bosques y aves

Pág. 9

Pronostican lluvias más espaciadas, pero intensas

Pág. 4

Bibliotecas universitarias: entre lo novedoso y lo tradicional

Págs. 18 y 19



FRANCISCO QUIRARTE

Las obras electrónicas al final resultan más baratas que los materiales impresos, aunque parezcan caras

EN ESTA EDICIÓN

Criterio	
Medio siglo de <i>El Llano en llamas</i> , de Juan Rulfo.	2
Perspectiva	
Embarazo adolescente, una conducta aprendida.	7
Pasaje cultural	
Carlo Ginzburg, en la cátedra latinoamericana Julio Cortázar.	25
Cultura	
CUAAltos, beneficia a la región con su librería universitaria.	27
Deportes	
Artes marciales en el CUCiénega.	33

No obstante que la Universidad de Guadalajara considera un reto aumentar su acervo bibliográfico en formato electrónico, como una herramienta más de apoyo para promover la lectura, los libros impresos siempre estarán presentes, señalan especialistas.



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Medio siglo de *El Llano en llamas*

Jaime Avilés / La Jornada

¿Será verdad que un 18 de septiembre, hace ya la exacta friolera de 50 años, nació como un objeto de papel blanco, estampado en tinta negra, cosido con hilo de cáñamo y unido con pegamento de cola a sus duras tapas de cartón, la pequeña y primera y única colección de cuentos de Juan Rulfo, que ha sido leída en más de 80 lenguas extranjeras y en casi 40 idiomas indígenas bajo el título de *El Llano en llamas*, con esa extraña ele mayúscula en la segunda palabra de su nombre? La respuesta, por donde quiera que se le mire, es no.

El Llano en llamas que actualmente se utiliza como texto de lectura optativa en todas las escuelas secundarias del país y vende miles y miles de ejemplares cada año en el mundo, no es idéntico al que sólo unos cuantos lectores pioneros compraron, medio siglo atrás, en las librerías del centro de la ciudad de México, cuando ese era quizá el único territorio donde circulaba entonces el volumen. Este contenía sólo 15 relatos; a saber (y en ese orden):

"Macario" (página 7), "Nos han dado la tierra" (p. 15), "La Cuesta de las Comadres" (p. 22), "Es que somos muy pobres" (p. 34), "El hombre" (p. 41), "En la madrugada" (p. 54), "Talpa" (p. 62), "El Llano en llamas" (p. 76), "¡Diles que no me maten!" (p. 99), "Luvina" (p. 110), "La noche que lo dejaron solo" (p. 123), "Acuérdate" (p. 129), "No oyes ladrar los perros" (p. 134), "Paso del Norte" (p. 141) y "Anacleto Morones" (p. 151).

Rulfo, nacido en mayo de 1917, no había vivido sino algo más de 20 años cuando empezó a escribir las primeras piezas de *El Llano en llamas*. Antes había batallado con una novela a la que dio por título *El hijo del desaliento* y estaba situada en el mundo urbano, pero hacia 1939 la destruyó para guardar de ella apenas un trozo que en enero de 1940 redondeó, como relato breve, con el nombre de *Un pedazo de noche*. Este, de acuerdo con Juan José Doñán, es el texto más antiguo que de él se conserva.

Originario de Apulco, una aldea de Jalisco que gravitaba en torno de San Gabriel, en una región devastada por la guerra cristera donde vio morir a su padres, a sus tíos y a su abuelo paterno, fue trasladado a Guadalajara en los albores de la adolescencia para recibir una formación académica incompleta, pues no terminó los estudios superiores a causa de la pobreza de sus parientes.

En 1941, según Alberto Vital, vio de lejos a una niña de 13 años que lo fascinaría para siempre.

Clara Angelina Aparicio Reyes era una chilanguita que vivía en Guadalajara, a donde la habían arrastrado los negocios muebleros de su familia. A sus 24 solitarios y torturados años de edad, el tímido escritor en ciernes tardó casi tres años en ingeniárselas para hablar con ella y decirle cuánto le gustaba. Pero al conocer las intenciones de su cauteloso pretendiente, la muchacha le

pidió que la esperara tres años más en lo que ella, enloqueciéndolo, pensaba con calma si quería ser su novia.

Obediente como soldado prusiano y decidido a casarse con ella, en 1945 Rulfo emigra al Distrito Federal como vendedor de llantas de la Goodrich Euzkadi y reanuda con ahínco el incipiente epistolario que había iniciado con su "Clarís" o "Chachinita", como la llama, en la capital tapatía. Es en ese periodo cuando entra en la etapa más fecunda de su producción literaria.

Empeñado en lograr un cuento al que llama "Una estrella junto a la luna", pero que no le sale por más que lo intenta, escribe primero "La vida no es muy seria en sus cosas", que terminará desechando por malo cuando reúna los 15 títulos iniciales de *El Llano en llamas*. Sin perder el entusiasmo, corre con mayor fortuna cuando pergeña la primera versión de "Macario" y "Nos han dado la tierra".

De allí en adelante, hasta el 24 de abril de 1948 cuando se casa con Clara, continúa enfrascado en la creación de sus terribles, oscuras y asfixiantes historias breves, a las que no dará cima sino en 1952, sin dejar de considerarlas como un mero ejercicio para "calentar el brazo", que algún día le permitirá volcarse en la composición de "Una estrella junto a la luna", obra que en 1953, cuando obtiene la beca del Centro Mexicano de Escritores, ha adquirido ya el título provisional de "Los Murmullos" y desde 1955 entrará en la inmortalidad con el nombre de su protagonista, el maldito Pedro Páramo.

En una fecha que esta crónica de momento no

se atreve a precisar, Rulfo añadirá dos cuentos más -"El día del derrumbe" y "La herencia de Matilde Arcángel"- a la versión definitiva de *El Llano en llamas*, que reordenó, desde la serena perspectiva que a todo autor concede el tiempo, a fin de acentuar las intenciones secretas de su discurso polifónico.

Desde entonces, el nuevo índice del volumen abre con "Nos han dado la tierra" y continúa con la secuencia original, arriba descrita, hasta el final de "Talpa", donde inserta a continuación "Macario", para proseguir con "El Llano en llamas", "¡Diles que no me maten!", "Luvina" y "La noche que lo dejaron solo". Pero entonces modifica la colocación de "Paso del Norte", que sube del penúltimo al doceavo lugar, antes de "Acuérdate" y "No oyes ladrar los perros", debajo de los cuales pone "El día del derrumbe" y "La herencia de

Matilde Arcángel", para cerrar, como en 1953, con "Anacleto Morones".

Esos dos cuentos agregados se distinguen de sus hermanos mayores por un sorprendente manejo del sentido del humor, que testimonia el nuevo estado interior del alma de Rulfo, ahora que vive felizmente con Clara y es padre ya de sus primeros dos hijos, Claudia y Juan Francisco. Pero si alguien piensa que *El Llano en llamas* fue un éxito de público a partir del día que salió a la venta, desengáñese. "Yo creo que de los primeros 2 mil ejemplares mi padre habrá comprado por lo menos la mitad. Sí, los compraba de a poquitos, para regalárselos a sus amigos. La primera edición tardó más de cuatro años en agotarse", recuerda Pablo, su hijo. "Sinceramente, él nunca se imaginó que viviría de su obra...". ♦



FRANCISCO QUIRANTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
 Edificio administrativo de la Universidad de
 Guadalajara

¿JUSTICIA DIVINA O CASUALIDAD?

Siempre que he mandado una nota a *Gaceta Universitaria* es para hacer un poco de conciencia hacia nuestro Chapala o, sinceramente, para lamentarme.

Hoy es diferente. Hoy escribo para agradecer a la madre naturaleza habernos enviado agua, y ¡mucho! La suficiente para que Chapala sobreviva un rato más. ¡Sí señores, nuevamente el lago se resiste a morir! Una lección de vida para todos los que vivimos de este vital líquido.

Respeto a quienes tuvieron pérdidas y están sufriendo inundaciones, sobre todo a nuestra gente de Jalisco.

Recordemos que Guanajuato está en la gloria de Dios, que escuchó sus plegarias: querían almacenar, desperdiciar y hasta desviar trasvases y el agua les cayó del cielo; espero sea una lección de respeto y de vida para la naturaleza.

Dicho estado no tuvo la fortuna y el privilegio de contar con el lago más grande de México. Tendrán un rey del ajo y un presidente de la república en la familia, pero hay cuestiones más importantes en la vida.

Hace algunos años Alberto Cárdenas Jiménez (nuestro exgobernador), hoy nuevo secretario de la Semarnat, prometió que con una "jarra de agua" llenaría Chapala y yo personalmente le ofrecí más de 50 jarras en manos de ribereños durante un programa de televisión y no nos cumplió y eso que es de Jalisco.

Hoy el lago no ocupó del presidente de la república, de diputados, senadores ni mucho menos de los que hacen y deshacen en el manejo del agua. Me refiero a la CNA.

Tampoco requirió de esos defensores que no lo defienden, sino que se pasean y aparte cobran cheque. De éstos viven en Chapala, dos que tres: ¡zorras con piel de oveja!

En la ribera existen opiniones divididas a causa de quienes roban, concesionan terrenos o que siembran donde no deben. Otros se hacen pasar por agricultores, cuando los terrenos del lago son sagrados.

Por favor, quiten sus alambrados. Los terrenos no son para que los ricos extiendan sus jardines, para sembrar bosques o simplemente para jugar golf (a propósito, esta semana se les inundó su campo con todo y hoyos, de lo cual sí me alegro, y mucho).

Hay quienes ocultan su tristeza. Yo expreso mi alegría. Cientos maldicen el agua y miles la bendicen.

Recordemos que Dios perdona, el hombre a veces, pero la naturaleza nunca.

¡Viva Chapala!❖

Rogelio Ochoa Corona.

VOCACIONAL TAMBIÉN PIENSA

Este es un llamado a los profesores que imparten clases en distintas áreas. También para aquellos (contados, diría yo) que se dedican malamente a oprimir al estudiante.

Recuerda, amigo profesor, que oprimes cuando quieres hacer ver que eres la autoridad máxima en clase.

Oprimes cuando detrás de tu escritorio y por medio de listas en las que nos encontramos fichados, favoreces a unos y discriminas a otros.

Oprimes cuando repites que somos o seremos unos fracasados, con la

clásica y vitoreada expresión: "alumno, aquí nadie te reprueba: tú solo te estás reprobando".

Oprimes al exigir un libro preciso, con la amenaza de no dejar entrar al reino de tu sabiduría al que se atreva a no presentarlo en clase.

Amigo profesor, oprimes cuando no compartes con los alumnos tu potencial humano y nos desapuebas.

Debieras preguntarte, amigo profesor: ¿oprimo para bien o para mal?, para evitar aquello de hacer cosas buenas que parecen malas o a la inversa.

Date cuenta de las consecuencias que acarreas con tus acciones.

Gracias por la atención prestada a estas opiniones.❖

Víctor Vázquez.

SEPTIEMBRE Y LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN

Septiembre es rico en conmemoraciones relativas a nuestra patria. El 13 celebramos la gesta heroica de los niños héroes de Chapultepec, en 1847, durante la guerra de invasión de Estados Unidos de América a México, en la que murieron Juan de la Barrera, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, Agustín Melgar, Vicente Suárez y Juan Escutia.

El 14 de septiembre de 1813 fue instalado el Congreso de Chilpancingo, donde Morelos leyó los Sentimientos de la nación, en los que expuso su programa político-económico-social-religioso e incluyó sus conceptos de independencia absoluta de la nación, a la religión católica como única, supresión de la esclavitud e igualdad ante la ley, así como los deseos de moderar la riqueza y acabar con la pobreza.

El 16 celebramos la independencia de México, al conmemorar el grito de Dolores (1810), con Hidalgo a la cabeza.

(Es un orgullo para Jalisco que el Decreto de abolición de la esclavitud esté fechado en Guadalajara).

El 27 de septiembre de 1821 es consumada la independencia de México, cuando Agustín de Iturbide y su ejército de más de 16,000 hombres, entran de manera triunfal a la ciudad de México y reciben las llaves de la misma.

Todas estas fechas nos remiten al concepto libertad, que aún no vivimos de manera completa, puesto que los Sentimientos de la nación, concebidos por Morelos, aún no están vigentes, por falta de talento, conciencia y voluntad política para expedir leyes y ejecutar acciones que moderen la riqueza y acaben con la pobreza.

Esto se confirma en el último "grito" del presidente de la república, en el que incluyó los acuerdos que deben lograrse, en alusión evidente a la privatización de energéticos (Pemex-CFE), lo que obviamente nos haría más dependientes del capital extranjero.

Paradójicamente esto ocurre el día en que celebramos la independencia de nuestro país y dentro de un discurso que habla de unión y de héroes que nos dieron patria y libertad.

Surge una pregunta: ¿estas propuestas del ejecutivo, inoportunas y gritadas ante todos, moderarán la riqueza y acabarán con la pobreza, como lo pretendían los Sentimientos de la nación, que siguen intactos, vigentes y a flor de piel en el pueblo, después de 193 años?❖

David Aréchiga Landeros.

PANGHO GRILLA: y "LOS PRESIDENCIABLES"

Por: JÚPITER



Pronostican lluvias espaciadas, pero intensas



Abandonada la estructura hidráulica del estado

Ricardo Ibarra y Eduardo Carrillo

Los fenómenos de el Niño y la Niña ocasionaron en los últimos seis años irregularidades en las temporadas de lluvia, de manera que algunos olvidaron que en Jalisco por lo regular hubo excelentes aguaceros.

Tal es el caso de esta temporada: abundancia de agua, hasta con 20 por ciento por encima de la media, explicó el director del Instituto de Astronomía y Meteorología, Ángel Meulenert Peña.

“Tuvimos un ciclo de mucho déficit a finales de los años noventa. De 1996 hasta el año pasado, los ciclos fueron de pocas precipitaciones, a causa de fenómenos como el Niño y la Niña. Ahora estamos en un ciclo de normalización. La atmósfera tiende a estabilizarse y vemos que llueve como a principios de los noventa”.

Añadió que la estabilización de las lluvias generó, incluso, un aumento de hasta 20 por ciento arriba de la media, situación pareja en casi todo el estado, luego de que hubo años en que las precipitaciones fueran pocas e irregulares en su distribución.

En los últimos días de septiembre y octubre, las lluvias serán más espaciadas, pero intensas, con descargas eléctricas y granizo.

“Las condiciones atmosféricas en este final de temporal propician tormentas intensas. Esto es, que vienen acompañadas de mucha actividad eléctrica y en algunos casos, de granizadas. Esto se debe a que la circulación general de la atmósfera cambia por el paso del verano a otoño. Ello enfría las capas altas de la atmósfera, lo que trae como consecuencia aire más frío, mayor estabilidad y por tanto, tormentas más fuertes”.

INUNDACIONES

Era tan poca el agua que caía en algunas zonas de Jalisco, que algunos supusieron que el agua ya no pasaría por el área donde instalaron sus casas: el regreso de las temporadas de mucha agua demostró lo contrario.

“Hay en Jalisco varias zonas con asentamientos irregulares encima de cauces de río o junto a éstos. Durante seis años tuvimos un ciclo de pocas lluvias. Al parecer mucha gente se imaginó que por esos lugares no iba a pasar el agua, por lo que hicieron construcciones irregulares y ahora sufren las consecuencias. Ahora el temporal se comporta como hacía años. Eso ha ocasionado, en buena parte, los problemas de inundaciones que hemos visto”.

Estableció que las inundaciones en campos de cultivo, situación que afecta a varios campesinos del estado, siempre han ocurrido. “Tenemos que hacer mayor conciencia de cómo implementamos los cultivos y en qué lugares. Debemos comprender que hay lugares donde hubo cauces. Al parecer eso se nos olvidó y ahora están inundados”.

Demandó a las autoridades del agua estatal a fomentar una cultura hidráulica. “Está abandonada la estructura hidráulica del estado. Ojalá las autoridades comprendan y les sirva de lección lo ocurrido este año”.

FALTA INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA

En este temporal de lluvias quedó demostrado que Jalisco no está preparado para captar y administrar el agua de las precipitaciones, ya que falta infraestructura hidráulica, consideró el maestro Salvador Mena

De 1996 hasta el año pasado, los ciclos fueron de pocas precipitaciones, a causa de fenómenos como el Niño y la Niña. Ahora estamos en un ciclo de normalización. La atmósfera tiende a estabilizarse y vemos que llueve como a principios de los noventa.

Munguía, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG.

Estimó que las precipitaciones pluviales durante un temporal en Jalisco, superan los 13 mil millones de metros cúbicos. Sin embargo, la obra hidráulica tiene capacidad para almacenar cerca de tres mil metros. “En este temporal me atrevo a pensar que rebasamos los 15. No obstante, tenemos obra para almacenar solo el 20 por ciento”.

“Nos quejamos de los problemas del agua y ni siquiera se invierte 10 por ciento del presupuesto anual para infraestructura, algo que beneficiaría a los jaliscienses, pues tendríamos más capacidad de almacenamiento y aprovecharíamos de manera productiva el líquido”.

En torno al daño que tuvieron los cultivos del estado por las lluvias, el rector del CUCBA consideró que es difícil precisar cifras. Las estimaciones actuales no son certeras, pues no se realizan como censo,

sino como un muestreo: cada quien utiliza su estrategia o metodología. La más común es muestreo simple aleatorio.

A ello habrá que añadir que las estimaciones del gobierno y de los productores están maquilladas. La primera reporta daños a seis mil hectáreas, mientras que organizaciones campesinas calcularon 65 mil, y la delegación de la Secretaría de Agricultura, 24 mil.

“Por intereses, las autoridades minimizan los hechos y los productores los exageran, a fin de buscar más apoyo. Es probable que con los datos oficiales, los daños fluctúen entre 40 y 45 mil hectáreas”.

Mena Munguía aseveró que el gobierno estatal deberá apoyar de manera económica a las plantaciones afectadas. “Es obligatorio que ayuden a los productores que dependen de sus cosechas para sobrevivir”.

Está de acuerdo en que los sembradíos de Chapala no reciban apoyos, “ya que los agroproductores sabían del riesgo de que el agua regresara a su nivel, con lo cual podrían perder sus cultivos”. ♦

Cartón



PERSPECTIVA

Embarazo adolescente, una conducta aprendida



ADRIANA GONZÁLEZ

Sociedad

Lejos de ser causado por una mala educación sexual, el embarazo adolescente proviene de conductas observadas en la familia, que continúan con esquemas "históricos", al cubrir con el mismo carencias emocionales y afectivas, según la tesis de la doctora Columba Sánchez Martínez, estudiante del Centro Universitario de la Costa, para obtener el grado de maestra en terapia familiar.

Economía

Especialista del CUCEA comenta que el libre tránsito de autos procedentes de EU a México, en 2004, afectará a la industria automotriz mexicana, porque ésta no compite en diseño. Para contrarrestar dichos efectos, deberá enfocarse al mercado de vehículos compactos, los que tendrán que bajar su precio, a fin de ser competitivos.

Ecología

Una importante riqueza biológica, que incluye aves endémicas y bosque tropical caducifolio de la costa sur, está amenazada por el crecimiento del cultivo de agave, revela un estudio del CUCSur. Se trata de los resultados de un equipo multidisciplinario, que encontró una acelerada transformación de la flora y fauna en esta región, y considera a este ecosistema como uno de los más afectados en México.

Turismo

En Camajapa, Cocula, donde habitan cerca de 500 personas, habrá un proyecto de turismo rural sustentable, para minimizar diversos problemas que aquejan a esa comunidad, como el alto índice de migración y la falta de empleos. Es impulsado por el CUCBA, que busca elevar la producción agrícola y rescatar la cultura gastronómica, musical y artesanal de este núcleo.

Distribuyen la cartilla de derechos sexuales

Esta cartilla, editada por el Coesida, y dirigida a los jóvenes, forma parte de una campaña nacional. Algunos de estos derechos son: decidir de forma libre sobre el cuerpo y la sexualidad personal, respeto a la intimidad y vida privada.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

En Jalisco es fácil que sean violados los derechos sexuales de los jóvenes, principalmente porque la mayoría de éstos los desconocen y no saben que existe una cartilla que los enumera y describe.

Tal es la opinión de la licenciada Alcida Dueñas Martínez, coordinadora de derechos humanos, del Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida).

“En el encuentro que tuvimos en Villa Primavera aplicamos una encuesta entre los asistentes y encontramos que los jóvenes se enfrentan al silencio cuando se trata de hablar de sus derechos sexuales. En la escuela no existe información suficiente y la familia se las proporciona de manera sesgada o plagada de mitos.

“Las instancias que podrían prestar ese servicio tienen muchas restricciones, ya que nuestra legislación no considera la protección de esos derechos. Por una parte habla de que los chicos deben recibir educación sexual y servicios de salud, pero no se les brindan si son menores de edad o cuestionan el ejercicio de su sexualidad”.

En la organización de esa primera reunión estatal de “Jóvenes y derechos sexuales”, a principios de septiembre, participaron la UdeG, mediante la Coordinación de Servicios Estudiantiles, el Coesida, el colectivo Ollín, el Instituto Jalisciense de la Juventud y la Comisión estatal de derechos humanos en Jalisco (CEDHJ).

La cartilla de derechos sexuales de los jóvenes fue editada por Coesida como parte de una campaña nacional para defenderlos. Algunos de éstos son: decidir de forma libre sobre el cuerpo y la sexualidad personal, respeto a la intimidad y vida privada, y poder manifestar públicamente los propios afectos.

Actualmente se trabaja en un proyecto con la CEDHJ para distribuir esta cartilla a la población universitaria de esta casa de estudios.

“Creemos que a partir de que los muchachos sepan cuáles son esos derechos, podrán pedir respeto para los mismos. Tenemos que lograr que nuestra legislación haga respetar esos derechos, porque si hablamos de que cada quien es libre de ejercer su sexualidad con quien quiera, no puede seguir existiendo la

costumbre de los matrimonios arreglados, por ejemplo. Además, apelamos al hecho de que todo derecho conlleva una responsabilidad”.

La licenciada Yazmín González Gaxiola, jefa de la Unidad de bienestar estudiantil, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, señaló que esta casa de estudios tiene programas para atender la sexualidad de los jóvenes estudiantes, por lo que la promoción de sus derechos sexuales es fundamental.

“Uno de éstos es el derecho a la información”.

Casi todas las cartillas impresas hasta ahora fueron repartidas en la reunión mencionada, los días 5 y 6 de septiembre, pero aún es posible conseguir alguna en el colectivo Ollín (Libertad 1872, casi esquina Colonias).❖



FRANCISCO QUIRANTE

Aportaciones de la psicología del envejecimiento

Del 25 al 27 de septiembre será el V Congreso nacional de psicología del envejecimiento y el XII Simposio senectud: el rol del anciano en la familia posmoderna.

Maestra Lilia Méndez Romero*

Hablar del envejecimiento es tema difícil, sobre todo cuando existe resistencia a la vejez y persiste la imagen del viejo decrepito, enfermo, solo y abandonado, inútil e improductivo, algo que en parte resulta cierto, ya que, en ocasiones, ni el anciano acepta su condición.

Una rama de la psicología, la psicología de la vejez, aborda el comportamiento del ser humano durante la senectud (considerada a partir de los 60 años). De manera fundamental, aporta elementos para conocer el proceso irreversible de la involución biológica, así como sus repercusiones en la modificación de las

conductas defensivas adoptadas para evitar la fase senil.

Dichos comportamientos son determinados por la historia personal, constituida por experiencias, pérdidas, duelos no resueltos, fantasías, y sobre todo, falsas expectativas generadas en torno a la ancianidad.

En la mayoría de los casos, esto proviene de aspectos socioculturales. Solo puede ser detectado con la observación directa del trato que la sociedad otorga a las personas viejas, y no mediante técnicas cosmetológicas y concepciones ajenas que disfrazan la vejez, como “adulto mayor” o “adulto en plenitud”.

La psicología del envejecimiento aporta herramientas para el diagnóstico y tratamiento de trastornos psicológicos en los ancianos, además de propiciar una reconceptualización de la persona vieja, a fin de que aprenda a aceptarse y adaptarse a su nuevo ritmo de vida, a reconocer su lugar en la sociedad.

Contribuye a que un individuo aprenda a ser viejo y a quererse, para que viva de forma intensa lo poco o mucho que quede de su vida. Es decir, ayuda a restablecer el autoconcepto, autovalor y autorrespeto del sujeto en la fase senil, elementos que elevan su autoestima.

Pretende que el anciano explote su potencial creativo, dormido a partir de la sensación de la vejez latente.

Todo esto puede ser posible conforme avance la integración de los viejos a la sociedad, en los ámbitos educativo, familiar y laboral. Eso provocará un sentimiento de utilidad y aceptación que facilite dar atención profesional y adecuada a quienes están enfermos, y por su misma edad, discapacitados.

Con la intención de profundizar en las aportaciones y conocimiento de la psicología de la vejez, el Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, realizará su V Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XII Simposio senectud: el rol del anciano en la familia posmoderna, dirigido a estudiantes, profesionales, personas interesadas en el tema y “jóvenes de corazón” (los ancianos), que año con año acuden para convivir e intercambiar experiencias.

El programa incluye conferencias, presentación de trabajos libres, talleres y actividades. El congreso será el 25, 26 y 27 de septiembre.

Mayores informes en los teléfonos (01 33) 36 18 81 50, (01 33) 36 18 80 10, correo electrónico: limero2001@hotmail.com ❖

*Profesora del Departamento de Psicología Básica, del CUCS.

Embarazo adolescente, una conducta aprendida

Según el estudio de tesis realizado por la doctora Columba Sánchez Martínez, estudiante del CUCosta, para obtener el grado de maestra en terapia familiar, un embarazo adolescente no tiene como origen la ignorancia en torno a los métodos anticonceptivos, sino la repetición de un patrón de conducta transmitido por generaciones, presente en clases sociales bajas y relaciones familiares conflictivas.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Lejos de ser causa de una mala educación sexual, el embarazo adolescente proviene de una conducta observada en la familia y cumple una función histórica con ésta, al cubrir carencias emocionales y afectivas, según el estudio de tesis realizado por la doctora Columba Sánchez Martínez, estudiante del Centro Universitario de la Costa, para obtener el grado de maestra en terapia familiar.

Esta tesis, primera presentada en el posgrado ofrecido por el CUCosta, demuestra que un embarazo adolescente no tiene como origen la ignorancia en torno a los métodos anticonceptivos, sino la repetición de un patrón de conducta transmitido por generaciones, presente en clases sociales bajas, con pocos estudios y relaciones familiares conflictivas.

“Es un problema social en zonas suburbanas pobres, pues provoca que la madre dependa de sus familiares, al encontrar el padre dificultades para conseguir empleo”.

Son familias disfuncionales con muchos hijos, algo que tiene su explicación en la necesidad de la mujer de mantener el vínculo



Problema social en zonas suburbanas

afectivo con el marido –por pequeño que éste sea, mediante el engendramiento de hijos, pauta que la adolescente aprende.

La especialista analizó 25 casos de jóvenes solteras que acudieron a consulta en el Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”, de septiembre a diciembre de 2002, mediante entrevistas y la observación de conductas generacionales.

“Por regla general el sistema de salud ve el

embarazo adolescente como un problema de la chica encinta; sin embargo, en él interviene la familia, su conducta y su manera de pensar. La aparición de este problema cumple una función para sus miembros.

“Es curioso el dato, pero en cuanto a la familia materna, más de la mitad de las adolescentes sabe a qué edad contrajeron matrimonio sus abuelas, tuvieron su primer hijo y el tipo de relación que

tenían con sus abuelos. En cambio, de la paterna casi desconocían todo.

“Existe una relación afectiva que propicia el intercambio de información. Entonces la madre platica a la hija cómo fue su primer parto, a qué edad quedó embarazada, si la forzaron a casarse o escapó con el novio, etcétera”.

Sánchez Martínez comprobó que a raíz del embarazo, el nexo con la madre experimenta un estrechamiento, mientras que el padre adopta una actitud distante y de molestia. Un fenómeno que ilustra tal actitud masculina aparece en los novios, pues la mayoría huye al saber que su pareja está embarazada.

“La terapia familiar en Guadalajara apenas inicia. Estoy interesada en dar a conocer estos resultados, pues me parecen significativos. Y eso no solo ocurre en México, sino también en Europa, donde las campañas anticonceptivas son más fuertes”.

Recomienda reenfoque los esfuerzos educativos de salud y bienestar hacia las familias, para modificar la incidencia del embarazo adolescente. “Esto propiciará mayores acercamientos afectivos que involucren a las figuras masculinas”. ♦

Acreditación, con alto puntaje, la carrera de agronomía

Eduardo Carrillo

Con la mejor calificación, comparada con los nueve programas de agronomía acreditados en el país, la carrera de ingeniero agrónomo, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), obtuvo la acreditación durante cinco años por parte del Comité mexicano de acreditación de la educación agronómica (Comeaa).

Con esto, indicó la coordinadora general académica de la UdeG, Ruth Padilla Muñoz, de los 63 programas educativos de esta casa de estudios, seis ya están acreditados: ingeniero agrónomo y medicina veterinaria, del CUCBA; médico cirujano y partero, del CUCS, así como técnico en enfermería, psicología y médico cirujano y partero, del CUSur, con sede en Ciudad Guzmán.

Informó que del total de las carreras de nivel superior, 33 están en diferentes etapas del proceso de acreditación: 17 en fase de preparación, siete en integración de expedientes, ocho solicitaron protocolo y verificación, y una está lista, por lo que esperan sean acreditadas en este año y durante 2004.

A la fecha, el Comeaa ha reconocido nueve programas en el área de ciencias agronómicas, de cinco instituciones en México: las universidades autónomas de Aguascalientes; Agraria Antonio Narro; de Chihuahua; del Estado de México, y la Universidad de Guadalajara.

El CUCBA inició el proceso en octubre de 2002. De los 114 indicadores evaluados, fueron cumplidos 112, es decir, 98.24 por ciento.

Durante el acto, realizado en la sala de exrectores de la UdeG, Guillermo Basante Butrón entregó al Rector general de la UdeG, licenciado José Trinidad Padilla López, un informe de los resultados y el certificado acreditador.

Mencionó que “de las instituciones que hemos evaluado, el programa académico de agronomía de la UdeG es la que mejores calificaciones ha obtenido, aunque es necesario seguir trabajando. Este es un compromiso de todos, un proceso de mejoramiento continuo”.

“Como gremio agronómico hemos asumido el compromiso de garantizar que los nuevos profesionales atiendan los retos que demanda un mercado globalizado”.

El Rector de la Universidad de Guadalajara señaló

que “este reconocimiento nos alienta y compromete a continuar con estos procesos de mejora; no debemos bajar la guardia”.

Aseguró que es indispensable avanzar en procesos que buscan la excelencia de los servicios educativos que la UdeG ofrece a la población.

La excelencia en todos los ámbitos, las acreditaciones de los programas académicos y las certificaciones de los procesos administrativos, “son pasos necesarios para hacer de la Universidad de Guadalajara una institución pertinente, flexible y adaptable a los nuevos tiempos y conocimientos”, agregó.

El rector del CUCBA, Salvador Mena Munguía, dijo que esta acreditación avala la calidad de la carrera, abre el mercado laboral, facilita el intercambio estudiantil y permitirá conseguir más fondos federales para beneficiar al campus, y por ende, a los alumnos de este centro.

Detalló que la demanda de esta carrera aumentó en este ciclo escolar. Incluso por falta de espacio no admitieron a siete jóvenes, “lo que era impensable hace cinco años. Esto se logró por el dinamismo de las prácticas profesionales”. ♦

Economía

En el 2004, la industria mexicana de autos, deberá bajar sus precios para poder competir

Especialista del CUCEA señala que el libre tránsito de autos procedentes de EU a México, en 2004, afectará a la industria automotriz mexicana, porque no compite en diseño, por lo que para contrarrestar dichos efectos, deberá enfocarse al mercado de vehículos compactos, aunque éstos deberán bajar su precio, a fin de ser más competitivos.

Martha Eva Loera

La apertura de las fronteras mexicanas, a partir de 2004, a los vehículos de Estados Unidos, afectará a la industria automotriz nacional, pues los productores norteamericanos tienen mayores avances en el diseño, afirmó Rafael Salvador Espinoza Ramírez, profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Siempre habrá alguien dispuesto a importar un carro de Estados Unidos, porque en ese país los productores están más enfocados al diseño, que a la eficiencia”.

La apertura de las fronteras a los autos procedentes de Estados Unidos, es consecuencia del Tratado de Libre Comercio que firmó México con la vecina nación del norte.

Nuestro país tiene segmentos de la población a los que no les importa sacrificar un poco la eficiencia por la belleza. El rubro afectado será el de los autos de lujo, aseveró el académico.

“Durante el primer año no creo que nuestra industria automotriz sea bastante afectada; no obstante, conforme pase el tiempo, aumentará el número de carros norteamericanos en territorio nacional”.

El incremento en la demanda de automóviles norteamericanos ocasionará que, tal vez, algunas armadoras establecidas en nuestra república quiebren o busquen otros países.

Para contrarrestar los efectos de esta competencia, los productores nacionales tendrán que enfocarse al mercado de los vehículos compactos, aunque éstos deberán bajar su precio, a fin de ser más competitivos.

Señaló que en los últimos cinco años, el costo de los autos mexicanos ha caído cerca de 20 por ciento. Las tendencias indican que los modelos en que Estados Unidos tiene mayores ventajas competitivas, tendrán un abaratamiento cercano al 15 por ciento.

Aunque los autos, incluidos los compactos, son más baratos en México que en Estados Unidos, la diferencia entre costos no es tan amplia como para evitar que un



En los últimos años el precio de los autos mexicanos ha caído cerca de 20 por ciento

“Siempre habrá alguien dispuesto a importar un carro de EU, porque en ese país los productores están más enfocados al diseño, que a la eficiencia”, señala especialista, advierte que el rubro más afectado será el de los autos de lujo.

nacional no decidiera traer un vehículo extranjero.

El universitario explicó que existen impuestos cuyo fin es equiparar el costo de un carro mexicano con uno americano, aunque, en teoría, no habrá restricciones para que entren de manera legal.

En términos reales, si dejamos de considerar los impuestos que es necesario pagar por introducir un auto norteamericano, éste resulta más barato que el nacional.

Un modelo estadounidense mediano es cinco o seis por ciento más barato, en comparación con el mexicano. Sin embargo, una vez aplicados los impuestos, su costo experimenta una nivelación con los nacionales e incluso pueden ser más caros.

En el país comienzan a operar concesionarias que comercializan automóviles americanos, aunque esa actividad no termina

ahí, ya que ahora es posible conseguir sus refacciones en México.

Señaló que la industria automotriz local no está preparada para competir con empresas extranjeras. “Antes de la liberalización, este ramo tuvo muchos conflictos, pues existen problemas en torno a las utilidades de sus empresas”.

Corporaciones como Volkswagen han enfrentado numerosas dificultades para mantener su planta productiva en Puebla, en parte por esta causa.

Es posible que a raíz de la liberalización de la industria automotriz, surjan irregularidades en la comercialización de carros importados.

“Habrá gente que podrá hacer un negocio redondo, pues tal vez con una mordida evitará el pago de impuestos y tendrá la posibilidad de vender autos extranjeros a precios accesibles”. ❖

Enfoque financiero

Organización Mundial del Comercio: nuevo fracaso en Cancún

CPA José Luis Sánchez Venegas

El comercio internacional existía desde los fenicios, que cruzando los mares llevaron sus mercancías a otros países.

Hoy, las presiones de los grandes exportadores han orillado al gobierno a desaparecer la protección existente al comercio e industria nacionales.

El GAAT (Acuerdo general sobre aranceles y tarifas), vigente hasta 1994, preparó el camino a la OMC (Organización Mundial de Comercio), fundada en 1995.

En México este organismo ha propiciado tratados de libre comercio, que intentan negociar con países como Canadá, Estados Unidos, que tienen tasas menores de inflación e intereses, costos más bajos que los nacionales y subsidios mayores, sobre todo en agricultura.

Independientemente de los desacuerdos en Cancún, con antecedentes en Seattle, EU, en 1999, que impidieron llegar a conclusiones sobre los efectos económicos adversos para países del tercer mundo, las reacciones del empresario mexicano han sido contrastantes:

1. México es ahora un país de revendedores (comerciantes), en vista de la nula competitividad frente a los precios de productos importados.
2. Empresarios mexicanos están dando reversa al proceso, ya que han cambiado sus fábricas a China, para producir allá y vender aquí a bajo costo.
3. El problema se agrava por los altos volúmenes de contrabando que ingresan al país de distintas formas, la triangulación de mercancías que hace legal la importación ilegal, el ambulante que desplaza grandes cantidades de contrabando en los tianguis, y las personas que compran artículos piratas a causa del altísimo precio de programas para computadoras, videocasetes vírgenes, por ejemplo.

A pesar de los signos negativos, el fabricante mexicano sigue con la idea antigua de realizar procesos completos en un solo lugar. No ha tomado el ejemplo de las maquiladoras, ni el de los talleres ambulantes en barcos chinos, o los talleres callejeros en la India.

Parece no interesarle que su cliente, cada vez con menor poder adquisitivo, requiera productos más baratos. ❖

Cultivo de agave amenaza bosques y aves

Un diagnóstico realizado por un equipo multidisciplinario del Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán, revela que el cultivo de agave y el uso intensivo de fertilizantes y agroquímicos en el mismo, en la costa sur, está acabando con todo lo que hay alrededor de la planta.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Una importante riqueza biológica, que incluye aves endémicas y bosque tropical caducifolio de la costa sur, está amenazado por el crecimiento del cultivo de agave, revela un estudio de la Universidad de Guadalajara.

La investigadora del laboratorio de zoología, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Sarahí Contreras Martínez, junto con un equipo multidisciplinario, encontró que hay una acelerada transformación de la flora y fauna en esta región, lo que provoca que este ecosistema sea uno de los más afectados en México.

Lo anterior se desprende de la investigación preliminar denominada "Diagnóstico sobre la presencia de aves en zonas agaveras", que forma parte del proyecto "Impacto ambiental,

social y económico del cultivo del agave en el municipio de Tonaya, Jal.", a petición de su actual presidente municipal.

Según los investigadores, los bosques tropicales de la costa sur de Jalisco están considerados como los más diversos en especies de aves, ya que en éstos vive la mayoría de las especies migratorias del oeste de Norteamérica.

Contreras Martínez explicó que las prácticas agrícolas y la ganadería extensiva comienzan a afectar la zona.

"Hay un cambio en los patrones de uso del suelo, sobre todo en los municipios de Tonaya, Tuxcacuesco y Autlan, Jalisco".

El cultivo del agave azul, que siembran desde mediados de los noventa del siglo XX, se ha expandido en áreas donde era cultivado el mezcal, como en Tonaya, así como en zonas del bosque tropical.

Esto provoca que en dicha masa forestal, "la avifauna y otros vertebrados, especialmente adaptados a la misma, sean cada vez menos".

Consideró que la expansión de esta siembra, además de afectar la actividad productiva, el bosque y las aves, daña al suelo.

"La manera como es manejado el cultivo del agave, por el uso intensivo de fertilizantes y agroquímicos, está acabando con todo lo que hay alrededor de la planta".

Este trabajo tiene los objetivos de: realizar un inventario de aves en zonas agaveras y vegetación colindante; conocer si las aves utilizan las zonas agaveras para anidar, alimentarse o refugiarse; valorar el impacto ambiental del cultivo del agave sobre el municipio de Tonaya; evaluar los cambios sociales y culturales de los productores agropecuarios, con el fin de regular y proponer alternativas que permitan un desarrollo económico y social

de la región, pero también una protección y manejo adecuado de sus recursos naturales, para garantizar la actividad productiva a largo plazo.

La maestra Contreras Martínez detalló que en los bosques tropicales del sur de Jalisco se pueden encontrar 30 especies endémicas del oeste de México.

Dijo que si estos bosques "son transformados en plantaciones de agave o destinados a la agricultura, más del 50 por ciento de las especies que viven ahí se perderán."

"Si no hacemos un manejo adecuado del cultivo y el ecosistema, las especies de aves irán desapareciendo de esos lugares".

Los especialistas que trabajan en el estudio son Óscar Cárdenas, Luis Manuel Martínez, Jesús Rosales Adame, Peter Gerritsen, Arturo Moreno, Arturo Solís Magallanes, Sarahí Contreras y Luis Ignacio Íñiguez. ❖

Impulsan proyecto de turismo rural en Cocula



Buscan aumentar la producción agrícola

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

En Camajapa, Cocula, donde habitan cerca de 500 personas, habrá un proyecto de turismo rural sustentable que podría minimizar diversos problemas que aquejan a la comunidad, como el alto índice de migración y la falta de empleos.

Según un estudio realizado por académicos del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, más

Para aminorar el alto índice de migración y falta de empleos en Camajapa, Cocula, el CUCBA promueve una serie de trabajos que incentiven la producción agrícola, permitan un desarrollo turístico acorde a la zona y rescaten su cultura gastronómica, musical y artesanal.

del 90 por ciento de las familias tiene, al menos, un pariente en Estados Unidos.

Según comentó la maestra Blanca Bojórquez Martínez, una de las realizadoras del trabajo, otro dato relevante es que alrededor del 40 por ciento de las familias posee, de manera aproximada, a cuatro integrantes en otras ciudades del país o del extranjero.

Asevera que los jóvenes poseen mucho interés por formarse. "Sin embargo, los que están en edad para estudiar la preparatoria, la cursan en Guadalajara. Aquí encuentran empleo y no regresan".

La especialista de la UdeG detalló que la idea de hacer un proyecto de turismo rural sustentable en la comunidad, tiene como fin resolver su problemática.

"Nuestro interés fue investigar cómo surge el proceso de migración: ¿qué pasa con las mujeres y jóvenes que permanecen en la comunidad?, ¿cuáles son sus alternativas? Primero hicimos un diagnóstico social de la zona, y después observamos que existe disposición para cambiar esa situación".

Este proyecto, impulsado por el CUCBA, busca consolidar una serie de trabajos que incentiven la producción agrícola, permitan un desarrollo turístico acorde a la zona y rescaten su cultura gastronómica, musical y artesanal.

La propuesta, según informó Bojórquez Martínez, está pensada para que las tareas en la zona carezcan de un impacto ambiental negativo, y en cambio beneficien al medio, así como a la calidad de vida de los pobladores y sus visitantes.

Entre otras actividades, cosecharán frutas y hortalizas orgánicas, y producirán animales con alimentos orgánicos, sin hormonas o estimulantes para el crecimiento.

"Otro aspecto importante del proyecto estima la construcción de cabañas con características arquitectónicas de la zona y el respeto a sus tradiciones". Habrá recorridos ecoturísticos y visitas guiadas a pie o a caballo.

"Buscaremos educar a los pobladores para que ahorren agua. Incluso, ya iniciamos cursos de educación ambiental. En lo referente a rescate cultural, un grupo de mujeres realizarán bordados de calidad e impulsarán la gastronomía local. Hasta surgió el proyecto de crear un mariachi juvenil".

Para consolidar estas propuestas participará un grupo multi e interdisciplinario. La idea es incluir en el proyecto a campus como el CUAAD o el CUCEA.

Hasta el momento han realizado cursos relacionados a lombricultura, bordado y gastronomía, apoyados por el maestro José Sánchez Martínez, académico del CUCBA.

El 21 de septiembre, el doctor José Sánchez González, también docente de este centro universitario, impartirá una plática sobre figuras jurídicas asociativas, a fin de consolidar una cooperativa en la comunidad.

Una vez puesto en funcionamiento este proyecto, incluirán a dos poblaciones aledañas a Camajapa: Parajes y Camajapita, que padecen los mismos problemas. ❖

Los nuevos retos de la industria electrónica en Jalisco

Esta industria deberá transitar del ámbito manufacturero al de servicios.

Maestro Bernardo Jaén Jiménez¹

La industria electrónica en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) ha vivido, desde sus orígenes, un constante proceso de transformación, además de constituir, a partir de los ochenta, el sector más dinámico en cuanto al crecimiento en plantas, empleos generados y captación de divisas.

La estructura de esta industria, según la Secretaría de Promoción Económica (Seproe), es la siguiente: 13 grandes empresas que generan productos originales, 13 subcontratistas y 380 oferentes especializados (industrias pequeñas, con capital nacional y que proveen de servicios y productos de menor valor agregado).

Podemos afirmar que el centro o nodo del *cluster* está formado por las 26 grandes empresas, todas de origen transnacional, las cuales definen el perfil del agrupamiento.

Este sector captó durante el 2000, 158 millones de dólares en inversión extranjera, monto que parece ínfimo en comparación con los 337 millones de dólares que registraron de 1995 a 1999.

La industria electrónica generó en 2001 alrededor de 10 mil millones de dólares, cifra que representa cerca del 80 por ciento de las exportaciones totales de Jalisco. Así pues, tras el auge que vivió este ramo en los noventa, ahora enfrenta nuevos retos.

Para fines analíticos, el desarrollo de este rubro industrial puede ser dividido en tres periodos: el primero abarca desde la instalación de las primeras plantas en 1962, hasta 1983. Durante ese tiempo, el sector tiene un lento crecimiento en la instalación de empresas, volumen de empleo y exportaciones.

El segundo cubre de 1984 a 1999. En ese lapso experimenta uno de sus mayores crecimientos, pues fluye la inversión extranjera de manera copiosa a Jalisco. Los ingresos son inyectados, en su mayoría, a la ampliación de plantas o a la creación de nuevas empresas.

El volumen de exportaciones y la creación de empleos aumenta de forma considerable.

La tercer etapa inicia en el 2000. El *cluster* ha sido afectado por la desaceleración de la economía de Estados Unidos y por el cierre de empresas y/o traslado de algunas operaciones a China o la India.

Durante toda su historia, esta industria, caracterizada por su dinamismo tecnológico, ha pasado en cada etapa por importantes cambios en los procesos de producción: en la primera domina el ensamble rutinario de componentes electrónicos, la mayoría importados; en la segunda evoluciona a un ensamble y manufactura que implica mayor complejidad tecnológica y mejor capacitación de los trabajadores; en la última enfrenta el reto de transitar de la manufactura (que seguirá realizándose) a los servicios generados por las tecnologías de información.

El gobierno estatal y las empresas del ramo apuestan a que el *cluster* incluya más industrias que realicen *software*, en lugar de *hardware*, sector predominante en la actualidad.

El reto que enfrenta la electrónica en la ZMG es enorme, pues debe afrontar varios retos para transitar del ámbito manufacturero al de servicios.

El primero sería que Jalisco continúe atrayendo inversión extranjera; el segundo, que las instituciones de educación superior y técnica preparen personal especializado; el tercero, que el gobierno federal y estatal aumenten los incentivos, a fin de que empresas nacionales comiencen nuevas inversiones, algo que requiere, entre otras cosas, capital de riesgo.

DEBE IMPULSARSE LA INDUSTRIA DEL SOFTWARE

Del 24 al 27 de julio pasado tuvo lugar en Nuevo Vallarta, el VIII Congreso de la industria electrónica, organizado por la Cámara nacional de la industria electrónica, telecomunicaciones e informática (Canieti).



Esta industria ha pasado por importantes cambios en sus procesos de producción

El evento sirvió para discutir los enormes avances que han tenido países como China, a donde están yendo importantes procesos de manufactura que antes eran realizados en esta zona, o la India, que está muestra un enorme dinamismo en la industria del *software*.

En el caso de China, el temor ha ido desapareciendo, pues ya está aceptado como un hecho inevitable que la ZMG no puede competir con los bajos salarios que pagan en ese país; incluso, es visto con buenos ojos que la manufactura en altos volúmenes vaya a China, a condición de que permanezcan los procesos de menor volumen y mayor complejidad de ensamble.

Estas reflexiones parten del siguiente supuesto: si las empresas transnacionales deciden abandonar los procesos de manufactura que requieren una excesiva cantidad de mezclas (más fases en el ensamble), es porque los trabajadores locales tienen mayor calificación, aspecto que redundará en un incremento al valor agregado y un aumento a los salarios.

Como es sabido, China registra un impresionante crecimiento económico durante los últimos años, pues promedia 7.8 por ciento anual del PIB, de 1993 al

2001, cifra que contrasta con el 1.3 por ciento anual de México en el mismo tiempo.

Esto permitió que la nación asiática captara más de 40 mil millones de dólares en inversión extranjera, de 1997 a 2001, en contraste con los 15,589 millones de dólares que recibió nuestro país.

El temor con el dinamismo del *software* producido por la India, estriba en la capacidad que ha mostrado para generar capital humano y empresas, así como para captar nuevas inversiones, las cuales fluyen de manera directa al diseño y desarrollo de *software*.

La competitividad de la India está basada en los bajos salarios de sus técnicos e ingenieros, aspecto que contrasta con la alta capacidad que tienen para el diseño.

Si comparamos a Jalisco con ese país, vemos que dichas ventajas son todavía desventajas para nosotros. Existe una enorme carencia de especialistas en diseño de *software*, y tal vez por eso los salarios, en términos comparativos, son altos.

La India ha mostrado un alto crecimiento de su PIB (5.8 por ciento de 1997 a 2002), aspecto que fomenta la atracción de nuevas in-

versiones, ante la perspectiva de un mercado interno en crecimiento.

El gobierno del estado y los organismos privados como la Canieti y Cadelec (Cadena productiva de la electrónica), pretenden impulsar la industria del *software* en los próximos años, a fin de transformar la industria electrónica en la ZMG.

Sin embargo, el primer reto es construir las condiciones adecuadas para que florezcan las empresas que ya existen, pues eso motivaría la llegada de otras. Pero quizá uno de los más importantes obstáculos sea el nulo crecimiento del mercado interno nacional.

Los *clusters* exitosos, como el *silicon valley* de California o Finlandia (donde predomina Nokia), están sustentados en un mercado interno creciente, el cual demanda sus productos y servicios, además de que permite a las empresas aprovechar sus economías de escala, prerrequisito para los aumentos de la productividad.

Nuestro país, y nuestro estado, carecen de esos ingredientes básicos.

¹ Académico del Departamento de Métodos Cuantitativos, CUCEA.

Nosotros



FRANCISCO QUIRARTE

Biblioteca “Manuel Rodríguez Lapuente”

CENTRO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Este recinto está ubicado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Cuenta con una videoteca, mapoteca histórica y sala de lectura.

Su acervo lo conforman aproximadamente 66 mil libros, nueve mil tesis, casi tres mil

documentos técnicos, cinco mil mapas, 716 videos, 173 publicaciones periódicas, ocho bases de datos a texto completo y cuatro bases de datos referenciales.

Según dato extraído del segundo informe de

actividades 2002-2003, del doctor Juan Manuel Durán, rector del CUCSH, en esta biblioteca atendieron, en 2002, a 307,473 usuarios, de los cuales 4, 335 están inscritos en el servicio de préstamo de libros a domicilio. ❖

Nuestra identidad

Patricia Sandoval Moya



MAYELI RANGEL

Desea estudiar una carrera vinculada con la nutrición

Martha Eva Loera

Patricia Sandoval Moya tiene 17 años de atender la cafetería "La amiguita", ubicada frente al edificio H del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Para Patricia, conocida en el CUCEA como La amiguita, trabajar en dicho centro representa una oportunidad de hacer amigos, ganarse la vida y ayudar a otras personas a superar sus problemas.

"Cuando a un estudiante lo veo preocupado, trato de ayudarlo, de levantarlo la moral y le doy consejos. Tal vez esta sea la causa de mi popularidad.

"Mis labores comienzan a las siete y finalizan a las 21:00 horas. Mis vacaciones son las mismas que tienen los estudiantes. Ese tiempo lo aprovecho para convivir con mis hijas y mis nietos".

Madre de cuatro mujeres, a La amiguita no se le notan los años, ni de lejos ni de cerca. "Las personas como yo no cumplimos años. Yo me quedé en los 14 y de ahí no paso".

Declara que lo que más le gusta de su trabajo es convivir con los estudiantes. "Los amo a todos, porque son muy vagos. En su casa tal vez no los aguanten, pero yo sí".

Durante el día son muchas las personas que llegan a la cafetería a consumir alimentos o simplemente a pasar un rato ameno platicando con Patricia.

"A los estudiantes les encanta platicar y echar relajo conmigo. Incluso tengo algunos juguetitos que les presto cuando quieren olvidar por un momento sus preocupaciones".

Para Patricia el fútbol es una de sus aficiones favoritas, pero no admite a cualquier equipo. "El América es mi preferido. Soy americanista, porque creo que hasta Dios le va a ese equipo. Las Chivas apenas sirven para la birria que cocino".

"Cada vez que juega el América trato de asistir vestida con el uniforme del equipo. A veces llego a encontrar en el estadio a algunos de mis clientes y aprovecho para vacilarlos".

Otras de sus aficiones es leer: "no me gustan los cuentitos, sino los autores buenos. Uno de mis personajes preferidos, sobre el cual me encanta leer, es el Che Guevara".

Uno de sus sueños es estudiar una carrera vinculada con la nutrición. "Sé que es difícil entrar a estudiar a la Universidad, pero creo que puede ser posible, con una mentalidad positiva y ganas de hacer las cosas". ❖

Inicia la colecta universitaria en favor de la Cruz Roja

La colecta 2003 de la Universidad de Guadalajara en beneficio de la Cruz Roja Mexicana, inició el miércoles de la semana pasada. La meta es superar la cifra de 2002, año en que fueron recabados más de 545 mil pesos.

Durante una ceremonia realizada en la sala de Exrectores de la UdeG, el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, anunció que para esta colecta esperan juntar, hasta el 30 de septiembre, por lo menos 600 mil pesos.

La maestra Patricia Etienne, directora de la División de Estudios Políticos y Sociales, del CUCSH, y coordinadora de la colecta, detalló que como cada año,

los alumnos participarán con "boteos", y los funcionarios, trabajadores y académicos, con cantidades voluntarias descontadas en nómina.



ADRIANA GONZÁLEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DEF/03/2003

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8º del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A PARTICIPAR EN EL CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD

A los Profesores de Carrera que actualmente se encuentren ocupando de manera temporal una plaza y que tenga por lo menos dos años de servicio ininterrumpidos en la misma plaza, categoría y nivel, a participar en el concurso para obtener el contrato individual de trabajo definitivo o por tiempo indeterminado, en las mismas condiciones que se han venido desempeñando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo) de acuerdo con las siguientes:

BASES

I REQUISITOS:

1. Contar con alguna de las siguientes características:
 - a. Grado de Doctor, o;
 - b. Ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) o;
 - c. Acreditar plaza con categoría de Titular en cualquiera de sus niveles.
2. Evaluación favorable de actividades desarrolladas en los dos últimos años, emitida por el Colegio Departamental.
3. Contar con contrato individual de trabajo temporal vigente, con la categoría y nivel de la plaza a la que aspira obtener la definitividad.
4. Haber ocupado de manera temporal una plaza, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años, cumplidos al **15 de septiembre de 2003**.
5. Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora respectiva, de conformidad con el artículo 20 del RIPPPA.

II INTEGRACIÓN DEL EXPEDIENTE:

El aspirante deberá presentar ante la Secretaría Administrativa correspondiente, la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito dirigida al Rector General;
2. Según sea el caso, presentar:
 - a) Documento que acredite el Grado Académico de Doctor
 - b) Nombramiento como miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA).
 - c) Copia del contrato individual de trabajo vigente;
3. Constancia de las actividades desarrolladas en los dos últimos años, emitida por el Colegio Departamental, especificando las razones por las cuales se considera importante la permanencia del académico, de acuerdo con los planes de desarrollo del Departamento y del Centro Universitario.
4. Copia de los nombramientos o contratos individuales de trabajo temporales que acrediten la continuidad de por lo menos dos años de servicio ininterrumpido en la misma plaza, categoría y nivel, en la Universidad de Guadalajara;
5. Copia del dictamen de la categoría académica que cubre actualmente;
6. Constancia de las materias impartidas con cargo a la plaza;
7. Cartas de desempeño docente de los dos últimos años, emitidas con base en lo establecido en el artículo 25 del RIPPPA; y
8. Plan de Trabajo 2003 "B" aprobado por el Colegio Departamental.

III NO PODRÁ PARTICIPAR:

El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera *interina*, por sustitución de cualquier tipo de licencia o incapacidad. En caso de que el académico entregue solicitud para tal efecto y no reúna los requisitos establecidos en la presente convocatoria, la Comisión Dictaminadora correspondiente lo declarará NO PARTICIPANTE.

IV PROCEDIMIENTO

1. El aspirante deberá entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia al Secretario Administrativo correspondiente, dentro de los diez días hábiles posteriores a la publicación de esta convocatoria y hasta el **3 de octubre de 2003**.
2. El Secretario Administrativo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y entregará al aspirante documento que contenga las características, horario y lugar en que se llevarán a cabo las pruebas que sustentará, las cuales se deberán desahogar en un término no mayor de diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya la recepción de solicitudes. Asimismo, turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico respectiva.

Los académicos, de conformidad con lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, deberán sustentar y aprobar al menos tres de las pruebas siguientes:

- I. Análisis escrito del programa de estudios o de investigación correspondientes;
- II. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de quince cuartillas;
- III. Exposición oral de los puntos anteriores;
- IV. Interrogatorio sobre la materia;
- V. Prueba didáctica o simulacro de clase, consiste en la exposición de un tema ante grupo, el que se fijará cuando menos con cuarenta y ocho horas de anticipación;
- VI. Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado;
- VII. En el caso de Técnico Académico, la preparación y desarrollo de un trabajo afín a la función a desempeñar;
- VIII. En el caso de ejecutantes, la preparación o interpretación pública de una obra o fracción de la misma;
- IX. Ensayo para el nivel o área que se convoque;
- X. Propuesta de planes y programas, acordes con el nivel o área que se convoque;
- XI. Elaboración de guías didácticas;
- XII. Trabajos de apoyo para la docencia, investigación, extensión.

La Comisión Dictaminadora determinará cuáles de las pruebas anteriores aplicará en cada una de las categorías y niveles a los aspirantes a obtener su definitividad y, en caso de así requerirlo, formará los Jurados Calificadores que estime convenientes, de conformidad con el artículo 11 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

3. La Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico correspondiente tiene como fecha límite para analizar, evaluar y resolver las solicitudes hasta el día **15 de octubre de 2003**.
4. La Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico entregará a la Secretaría Administrativa de la instancia correspondiente, los listados y dictámenes de resultados de los acreedores y no acreedores al contrato individual de trabajo definitivo.
5. La Secretaría Administrativa respectiva, turnará a la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico de la Coordinación General Académica, una copia de los listados y dictámenes a los que se refiere el numeral anterior.
6. La Secretaría Administrativa turnará a la Oficialía Mayor el listado de acreedores para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo, con los documentos necesarios para el trámite administrativo.
7. Los contratos individuales de trabajo definitivos o por tiempo indeterminado se expedirán a partir de la fecha en que se publiquen los resultados.

V PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del concurso serán publicados el día **27 de octubre de 2003** en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría Administrativa. Además se notificará personalmente a los aspirantes mediante entrega del dictamen o resolución emitida por la Comisión Dictaminadora.

VI DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, con motivo de la emisión de las resoluciones de las Comisiones Dictaminadoras, podrán presentar por escrito en la Secretaría Administrativa respectiva, el Recurso de Revisión, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

En caso de resultar favorable, se otorgará el contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado a partir del día hábil siguiente a la fecha de ejecución del dictamen de la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 22 de septiembre de 2003

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

Estudiantes

Graffiti: ¿nueva propuesta cultural o rebeldía estudiantil?

Sarahí Madrigal Carvajal*

Empecemos por saber qué es el graffiti. La mayoría de los jóvenes creemos que representan una forma urbana nueva de expresar el sentir juvenil en esta época ante las injusticias, desórdenes y problemas que atañen a nuestra sociedad.

Con el graffiti se identifica la mayoría de los jóvenes, cuando es utilizado de forma correcta y sin dañar a terceros.

La mayoría creemos que esta expresión podría, en un futuro, constituir una corriente nueva, si no lo es ya.

Hay manifestaciones de graffiti que realmente a muchos nos parecen incorrectas, como no respetar los lugares ajenos y rayar sin importar el daño ocasionado a los demás. Esto da la impresión de que somos jóvenes sin principios.

¿A dónde llegaríamos así? Si queremos impulsar el graffiti para que lo acepte nuestra sociedad, esta no es la manera correcta, sino un acto sucio y poco razonable, que habla de una generación sin ética.

A más de uno nos ha tocado pasar



FRANCISCO QUIRARTE

Faltan lugares para esta actividad

el disgusto de encontrar nuestra casa "decorada", lo que habla de jóvenes que desean llamar la atención.

Es más satisfactorio pasar por algún lugar y ver un mural con un mensaje, ya sea implícito

o directo, que demuestre que los jóvenes sí nos interesamos por problemas como drogadicción, ecología, política, etcétera.

Hacen falta lugares destinados para esta actividad. Ello evitaría problemas. Por eso

muchas personas o comercios han optado acertadamente por dar un espacio limitado a esos pequeños artistas para que se expresen.

Creemos que el graffiti debería ser considerado un delito cuando el que lo realiza únicamente raya en propiedad ajena, pero no cuando elabora un mural que expresa el sentir del autor.

No sabemos si el graffiti implica rebeldía juvenil, pero lo claro es que a través de esta expresión los jóvenes quieren enviar un mensaje a la sociedad de hoy.

El graffiti en nuestra ciudad lamentablemente muestra su mala cara, ya que muchos solo rayan sin un buen fin: expresar el sentir de la cultura joven.

Quién sabe cuál será el futuro del graffiti, pero ojalá que continúe si es para bien de la sociedad. De no ser así, estaremos frente a un problema grave.

Yo espero que llegue a ser una propuesta pictórica bien encaminada, para que los jóvenes mantengamos el interés por el arte. ❖

* Estudiante de la Escuela Preparatoria 6.

Bitácora de un examen departamental en el CUCEI

Moisés Humberto Silva Salmerón*

Son más de 10 minutos después de la hora establecida para su aplicación y ni siquiera se vislumbra un atisbo de certidumbre sobre la situación. No existe una señal que nos haga saber sobre las intenciones de los maestros. Empiezan a escucharse los chillidos de los alumnos inconformes, más los de un agitador que grita incitando a la huida. Para algunos, este retardo es motivado por sus nervios y ansiedad, y se machacan que "el que nada sabe, nada teme". Para otros significan benditos momentos para estudiar en cinco minutos lo que no hicieron en meses. Y para muchos más, una oportunidad de mejorar su acordeón o programar su calculadora.

Después de 20, 30 o hasta

40 minutos de atraso, llegan los maestros. Algunos caminan tan apaciblemente, que parecen no tener respeto por el tiempo de los alumnos, sobre todo por aquellos que trabajan y necesitan terminar su examen puntualmente. En la mayoría de los casos, sin ningún tipo de disculpa o aclaración, se concretan a repartir metódicamente los exámenes.

Una vez iniciado el examen, hay que encomendarse a Dios para que de pérdida las copias estén en condiciones de ser leídas y entendidas. Después, rezar a tu santo predilecto para que cuando hayas terminado las tres cuartas partes, no lleguen a avisar que todos los valores son con signo negativo. También pudiera suceder que luego de romperte la cabeza para ver qué hiciste mal o por qué no te sale ningún resultado,

llegue el anuncio de que simplemente ignoremos las respuestas que nos ofrecen y pongamos la nuestra.

No conformes con tantas trabas, existe por ahí un departamento especializado en poner preguntas ambiguas y subjetivas. Apenas se puede creer: ¡estamos en el Centro de Ciencias Exactas e Ingenierías y evaluando con subjetividades!

Una vez finalizado el examen "ensartamental", hay que esperar los resultados. El Departamento de Física es el primero en tenerlos, pero esa rapidez no conlleva calidad en la revisión. Lo demuestran las muchísimas correcciones hechas a las calificaciones en cada examen. Si después los departamentos se dignan reconocer que alguna o algunas preguntas estuvieron mal, nos regalan la calificación. Preferiría que los hicieran con más cuidado.

Me pongo a pensar si en realidad están cumpliendo con el objetivo de evaluar correctamente los conocimientos. Creo que dejan mucho qué desear. Alumnos que tienen conocimientos casi nulos, sacan 90 o 100, y otros que no andan tan mal o de plano dominan la materia, salen reprobados o con baja calificación.

No se trata de delatar personas, pero, por favor, maestros, pónganse de acuerdo. Algunos dejan sacar formularios, otros no. Unos le hacen caso al departamental, otros simplemente lo califican como quieren, anulan preguntas y regalan puntos arbitrariamente. Esto último sucede en materias de semestres avanzados. No olvidemos a aquellos que dejan copiar a los estudiantes, mientras en el salón de al lado el maestro vigila con un empeño casi militar.

Pregunto: ¿dónde queda la igualdad de evaluación que pretenden con los exámenes departamentales? Y lo que es peor, cuando el alumno mal formado, académica

y éticamente, sale a buscar trabajo, no se lo dan o lo obtiene por su supuesto buen promedio, y después demuestra su ignorancia, dejando una mala impresión de los estudiantes de la UDG.

Esta breve epopeya de los maestros y los departamentales que aplican, no es para ofender a nadie, sino exclusivamente mi punto de vista. Quizá existan departamentos, que no conozco, que hagan bien su trabajo.

Espero sinceramente que la organización y calidad de los exámenes mejore. Aún me cuesta trabajo creer, que con meses de anticipación para elaborar un examen entre varios ingenieros, no lo puedan diseñar sin errores. Si bien es cierto que aquel que estudia, sale bien librado, también que esto no debe constituir un pretexto para realizar mal las cosas y hacernos pasar malos ratos. ❖

* Alumno del séptimo semestre de ingeniería en comunicaciones y electrónica. Comentarios a moy@gdlb.com

Memoria abierta

Raúl Benítez Vázquez



Añora su faceta de docente

ALEJANDRA BECERRA

Luis Eduardo Carrillo

“Descubrí en la práctica que tenía habilidades para escribir”, señaló el exacadémico de la Universidad de Guadalajara, Raúl Benítez Vázquez, quien durante una buena parte de su vida dedicó tiempo y esfuerzo a la enseñanza de la asignatura de redacción y la publicación de artículos y comentarios en algunos periódicos locales.

Nacido en Ciudad Guzmán, Jalisco, ingresó a esta casa de estudios en 1973. Impartió materias como redacción,

problemas socioeconómicos de México, desarrollo de la comunidad; fue prefecto en la Escuela Politécnica y estuvo en las preparatorias 2 y 5.

Benítez Vázquez presidió una comisión de la Universidad para investigar los salarios en México y establecer una media nacional. A partir de ello fue implementado un acuerdo con la Secretaría de Educación Pública para establecer un tabulador en la UdeG.

Lo que más añora y llena de orgullo es su faceta como docente. “Creo que hice buen laboran, pues formé algunos profesionales que trabajan en medios locales, nacionales e internacionales, dedicados al periodismo y que se iniciaron conmigo en el aula”.

El licenciado en derecho por la UdeG, participó como comentarista y articulista de *El jalisciense*, *El informador* y revistas de la Universidad, en las que escribió sobre política internacional, sindicalismo, para lo cual buscaba documentarse y tener información nueva.

“Tuve comentarios positivos sobre mis análisis. Eso quería decir que gustaba y era leída mi tinta”, comenta Benítez Vázquez, quien está invitado para escribir para la revista de los jubilados.

“Quiero seguir trabajando, ejercer mi profesión, escribir artículos, leer libros”.

En su casa cuenta con una biblioteca con un acervo de más del dos mil libros.

Después de pasar por una etapa difícil cuando joven, pues fue huérfano de padre y madre, junto con cinco hermanos, llegó a Guadalajara y a la UdeG.

“Ésta me dio un empleo, del cual vivo holgadamente. La Universidad me ha dado todo y yo también a ella.

“Fue mucha su aportación para mi superación personal, cultural y espiritual”.

Tiene tres hijos que cursan estudios semiprofesionales y profesionales. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

A los aspirantes del Proyecto “**Apoyos Económicos para Estudiantes Necesitados y Minorías**”, promoción 2003, del Sistema de Educación Media Superior, convocado en la Gaceta Universitaria de fecha 25 de agosto de 2003, se les:

COMUNICA

Que debido al gran número de solicitudes que se recibieron y a fin de que la Comisión Dictaminadora del Sistema de Educación Media Superior esté en posibilidades de concluir la etapa de evaluación con atingencia y justicia, se amplía el plazo para emitir el dictamen de alumnos beneficiados.

Por tanto, publicaremos los resultados en la *Gaceta Universitaria N° 315* del 29 de septiembre del presente año.

Cabe aclarar que para las otras fases ninguna fecha será modificada, por lo que aquellos alumnos que resulten beneficiados recibirán el apoyo económico mensual retroactivo al 1° de septiembre y hasta el 31 de enero de 2004 (siempre que mantengan los requisitos establecidos en la convocatoria).

Agradecemos su participación y comprensión.

ATENTAMENTE
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal.; 22 de septiembre de 2003

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Director General
Sistema de Educación Media Superior



Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

..:CURSOS:..

SQL:

Del 22 de septiembre al 3 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Unix:

Del 22 de septiembre al 3 de octubre, de 15:00 a 18:00 hrs

Autocad Básico:

Del 22 de septiembre al 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

HTML:

Del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Director:

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

Informes:

Av. Juárez 976. Tels. 3134-2218, 3134-2222, Exts. 2302, 2317 y 2318. Email: cursos@staff.udg.mx <http://cursos.cgsi.udg.mx>

Dreamweaver:

Del 6 al 15 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Administración Unix:

Del 6 al 24 de octubre, de 15:00 a 18:00 hrs

Mantenimiento correctivo y preventivo:

Del 13 al 17 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

Access:

Del 13 al 17 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Project Manager:

Del 11 de octubre al 1 de noviembre, de 8:00 a 13:00 hrs
(Sabatino)

Nuestra identidad

José Ruiz Medrano o el sentido estético de la cátedra

(Tres de tres)

Juan Real Ledezma

Legamos al final de la semblanza que, con motivo del primer centenario del nacimiento del doctor Ruiz Medrano, hemos querido compartir en las generosas páginas de *Gaceta Universitaria*.

No podía pasar por alto su labor en pro del deporte y particularmente del fútbol. Eran los tiempos apasionados de la guerra civil tapatía Chivas-Atlas. Él –como entonces despectivamente se decía– era *márgara*. Algún defecto debía tener. Cuando dicho club se vio en apuros económicos, ahí estuvo con sus ahorros para salvarlo. Por eso no nos debe extrañar encontrar su busto en bronce en el Club Atlas Colomos, y la edición de su prosificación de la *Fábula de Polifemo y Galatea*, patrocinada por dicho club.

Era tal su afición por el fútbol, que cuando jugaba el Atlas, abandonaba las grandes misas pontificales de la Catedral, para irse a toda prisa a los partidos. En uno de ellos fallecería, como luego veremos. Al ganar el Atlas su único campeonato –permítanme amistosamente recordarles que fue en 1951–, iría con todo el equipo, directivos y seguidores a la Catedral, a colocarle un medallón de plata con el escudo del club, a la Inmaculada Concepción.

Fomentó la unión entre los clubes tapatíos, para la construcción y posterior ampliación del Estadio Jalisco, lo cual lo

convertiría en escenario de dos campeonatos mundiales. Ante el trágico accidente aéreo de un equipo inglés, instituyó la celebración del “Día del futbolista”.

En cuanto a su obra bibliográfica, mucha de ésta quedó inconclusa o bien dispersa en revistas, folletos y periódicos. De lo publicado tenemos: *Una voz de México*, que compila 12 de sus más célebres piezas oratorias; *Analogía latina*, que por muchos años fue libro de texto, tanto en el Seminario Conciliar, como en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad; *Tratado de las oraciones latinas*, *Lira*. *Antología de la poesía lírica española, hispanoamericana y mexicana*, y la mencionada edición de la *Fábula de Polifemo y Galatea*.

Dejo algunos fragmentos de su prosa, para el deleite nostálgico del lector.

LA GUADALAJARA DE 1948

“La Guadalajara de las serenatas en la Plaza de Armas, cuando los novios en una flauta romántica se van cantando sus amoríos, bajo la vigilancia de las mamás sentadas en las decadentes bancas de fierro; la Guadalajara de los Portales con colaciones y títeres; la Guadalajara que resonaba con canto gregoriano a los elotes; la Guadalajara que levanta también sus torres como dos elotes erguidos; la Guadalajara que se transforma, se transforma en todo lo que tiene de movedizo, de frágil, pero quedan las esencias”.

ESENCIA DE GUADALAJARA

“¡Guadalajara, aunque todo cambie, no cambies tú! Guadalajara, aunque todo se vaya, quédanos tú. Sé siempre tú, ¡Guadalajara maternal y fecunda, Guadalajara brava, como ese jinete de Santiago el de las batallas; Guadalajara criolla, Guadalajara inconfundible, como las torres imponderables de tu Catedral!”

¿QUÉ ES LA HISPANIDAD?

“Hispanidad es una visión de los valores del mundo, una jerarquía fija e inamovible en que lo espiritual está sobre cualquier cosa material. Hispanidad es personalismo que coloca a la persona humana sobre toda la creación. Hispanidad es la esencia del caballero cristiano, soñador como el Quijote, cortés y místico como el caballero de la mano al pecho del Greco”.

EL CABALLERO DE LA ROSA Y LA CULTURA

“¡No defraudemos la expectación de esta substancia entrañable de la Patria!... No faltan cruzados, ¡faltan jefes! ¡Vosotros los hombres de ciencia y de fe debéis serlo! No faltan ávidos discípulos, ¡faltan maestros! ¡Vosotros debéis serlo! No faltan obreros generosos, ¡faltan arquitectos de la Patria! ¡Vosotros debéis serlo! [...] Señores: esto ha pensado el Caballero en esta noche de velar las armas; esto lleva en la mente y el corazón el Novel Caballero de la Rosa. Aquí está; ha venido a armarse, porque hoy empieza su juventud y hoy es el salto a la aventura. Hoy parte al Ideal, llevando una rosa... ¡Saludadlo!... ¡Es México!”

¿CÓMO LEER A LOS CLÁSICOS?

“El medio de admirar y gustar las obras de la literatura antigua es fingérselas como obras actuales, como si viviéramos en aquella época. Aprender el latín, considerándolo únicamente como cosa muerta, es enfrascarnos en arqueologías como si se tratase de una lengua viva y moderna, es no aprenderlo, sino crear un idioma fantástico muy cercano al propio con palabras latinas”.

Dejando muchas cuestiones en la computadora. Me veo obligado a concluir con la narración de su deceso, ocurrido en el Estadio Jalisco durante el partido Atlas contra el entonces campeón Toluca, el medio día del 14 de mayo de 1967, justamente la víspera del “Día del Maestro”.

Escribe el padre Chayo: “Minutos antes del gran momento –la muerte– preguntaba si había visto al campeón, que dónde estaba. Y el gol del triunfo había sido anotado por el jugador José Rodríguez *El Dumbo*, muchacho que él había recomendado al Club Atlas [...] Para él, fue pues hermosa la última imagen que se llevó de la tierra, su corazón estalló de alegría, pero para nosotros los que le vimos partir, primero causó consternación, azoro, después honda tristeza...”

Sus sentidos funerales fueron oficiados en la Catedral, por el primer cardenal mexicano; actualmente sus restos mortales descansan en el Santuario de Guadalupe, como amante de Guadalajara, lo mexicano y el sublime sentido estético del magisterio humanista. ❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*. Tomo V.

Acércate al aprendizaje

Adriana Margarita Pacheco Cortés*

El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha incrementado el uso de la computadora como una herramienta indispensable en todas las áreas del conocimiento humano.

El crecimiento sin precedentes del servicio más popular de internet (world wide web) en las telecomunicaciones, ha incrementado el desarrollo del potencial, tanto del profesor como del estudiante y aumentado la estimulación de la lectura de diversos tipos de mensajes (visuales, auditivos y sensitivos).

Se integra el proceso de aprendizaje en un mundo virtual que simula al real, que crea una réplica similar a los objetos reales. De esta manera no se limita solo

Sistema hipermedia: una herramienta para facilitar el aprendizaje

a las descripciones verbales de las actividades, sino que las representa visual y auditivamente, con diversos lenguajes, para facilitar el aprendizaje a los estudiantes.

Las nuevas tecnologías están transformando nuestra manera de vivir, convivir y percibir las cosas.

Se han utilizado diversas técnicas para desarrollar aplicaciones informáticas orientadas al aprendizaje, tales como la inteligencia artificial, los sistemas expertos, los programas multimedia, la enseñanza programada, el aula virtual, los simuladores, etcétera.

La hipermedia es una de las más

significativas y de mayor impacto. Esta tecnología posee muchas características que resultan de utilidad en el campo del aprendizaje por computadora: los estudiantes en línea siguen una secuencia de actividades, tienen acceso a contenidos, organizan su tiempo, utilizan recursos, analizan información, reciben retroalimentación y una variedad de medios para expresar lo que aprenden, con base en sus criterios de evaluación y selección; participan con el contenido disponible en *web*; además, construyen y representan sus propias percepciones o interpretaciones en

formatos hipermedia.

Según Rubinstein (1978), un conocimiento es internalizado en la medida en que son descubiertas las relaciones y conexiones entre los objetos.

La hipermedia posee vinculación entre conceptos, frases, imágenes que simulan objetos reales en hipertextos en que los sujetos establecen relaciones y conexiones entre sí.

La hipermedia genera nuevas estrategias, da lugar a nuevos significados y que se incorporarán a los contextos cognitivo, social y cultural.

El estudiante y el profesor pueden representar la información, manipularla y tener acceso a ésta de distintas maneras; representar o combinar sus ideas, para lograr un grado mayor de significación.

El usuario individual ha de mostrar la motivación y las habilidades metacognitivas del que lleva a cabo un aprendizaje autorregulado. La esencia de la interacción es el proceso de construcción de conocimientos. Las habilidades adicionales requeridas del estudiante como productor están relacionadas con la gestión de recursos y la creciente conciencia metacognitiva de lo que es, en parte, un proceso autorregulado. ❖

* Académica de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje, de la



SUTUdeG

Daniel Caballero Mancinas



SEMBLANZA

1929-2003

Trabajó desde los 17 años en el *Siglo de Torreón* y formó parte del sindicato de la empresa como secretario de actas. De ahí se traslada con su familia a Ciudad Juárez, Chihuahua, para luego establecer su residencia en Guadalajara. Aquí laboró en los periódicos *La opinión* y *El informador*.

Inicia labores en la Universidad de Guadalajara, en 1965, en el entonces Departamento Editorial, desempeñándose como linotipista.

El 8 de junio de 1978, con un grupo de compañeros, constituye el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, del que fue su primer secretario general.

Llega a la jubilación en 1995, después de 30 años ininterrumpidos de servicio, y en junio de 2002, en ocasión del XXIV aniversario de la fundación de nuestra organización, fue nombrado Primer miembro honorario del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara.

Falleció el 16 de septiembre de 2003, a la edad de 74 años, siendo miembro activo de nuestra organización. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Sindicato Único de Trabajadores
Universitarios
de la Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga
a la familia

Caballero Puentes

por el sensible fallecimiento de

**Daniel Caballero
Mancinas**

fundador de dicho sindicato
quien falleció el 16 de septiembre del
presente.

Descansen en paz



STAUdeG

Variaciones globales

*La regla del capitalismo es: o tú o yo,
no un tú y yo.*

Gustavo Garabito Ballesteros*

Han transcurrido semanas de haber concluido la Quinta conferencia ministerial de la Organización Mundial de Comercio (OMC) y la palabra "fracaso" resalta en todos los diarios del país.

Fracaso que tuvo distintas caras. Una de ellas, la más importante, se dio dentro del foro. Una vez más las superpotencias económicas dictaron los lineamientos a seguir según sus intereses comerciales.

Los acuerdos logrados entre los países más desarrollados (EUA y la Unión Europea), ignoraron con cinismo los vigorosos reclamos de los países pobres, en particular los del grupo de los 21 (G-21), al cual México pertenece, y el denominado grupo CAIRNS, de 17 países en "vía de desarrollo" entre los que destacaron por su participación, Brasil, Costa Rica, Filipinas y Sudáfrica.

El principal reclamo fue la eliminación de las tarifas subsidiarias en productos agrícolas por parte de los países ricos, ya que esto no permite unas condiciones de competitividad justas.

El otro rostro de este siempre polémico foro, fue la de los llamados "altermundistas", "globalifóbicos" y/o "globalicríticos".

Resulta difícil emitir un juicio sobre los objetivos de estos núcleos, así como de sus

métodos para lograrlos. Pareciera que su premisa es: "si no puedes convencerlos, confúndelos".

Aquí están reunidos grupos ambientalistas, sindicalistas, de derechos humanos, campesinos, homosexuales, punks, anarquistas, socialdemócratas, socialistas, comunistas, católicos progresistas y un heterogéneo etcétera.

La legitimidad de sus demandas es indiscutible, pero las protestas carnavalescas para exigir las no resultan suficientes para iniciar los cambios. Concluido el foro, terminan las protestas y cada quien a su casa... ya regresaremos para el próximo congreso, con las mismas demandas y el mismo circo. ¿Y luego qué?

La estrategia debe cambiar. La implacable e inexorable voracidad del neoliberalismo no podrá ser detenida con desnudos, ni con piedras, ni con suicidios. Las estrategias solo pueden salir del análisis, del estudio y de la organización clara y definida.

Comencemos en las aulas universitarias. Atendamos con precisión los problemas reales: desempleo, jubilaciones, educación, etcétera. Formulemos estrategias inteligentes y viables. Seamos competentes con las exigencias que el retroceso de la humanidad necesita. ❖

* **Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.**



INTERNET

Frente a la globalización, el pueblo debería ser primero

La implacable e inexorable voracidad del neoliberalismo no se detendrá con desnudos, ni con piedras, ni con suicidios. Las estrategias solo pueden salir del análisis, del estudio y de la organización clara y definida.

Agenda académica

CONFERENCIAS

"La tecnología y el hombre de la calle. Ganar dinero usando la inteligencia"

Conferencia que dictará el doctor Ricardo Arechavala, profesor investigador del Departamento de Administración, del CUCEA.

23 de septiembre, 19:30 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara (Liceo 60).

Informes en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

Estetización del mundo en la postmodernidad

Imparte Michel Maffesoli, en el marco del XXV aniversario de la carrera de sociología, el 24 de septiembre, a las 12:00 horas, en la sala Lola Álvarez Bravo (anexa al paraninfo).

Informes al 38 19 33 07.

¿Hacia donde va la salud en México? Análisis a la reforma de la Ley general de salud

25 de septiembre, 9:00 a 15:00 horas, auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 17 04 02, 36 17 03 35.

Enfoques y dimensiones del análisis institucional

Imparte la doctora Lidia M. Fernández, profesora investigadora de la Universidad de Buenos Aires, 2 de octubre, 20:00 horas, sala de conferencias de la librería José Luis Martínez, del FCE. Avenida Chapultepec sur 198. Entrada gratuita.

Informes 38 25 88 88, extensiones 1192, 1302.

CURSOS

Módulo docente español 2003

Políticas públicas para propiciar el desarrollo humano local. Imparte el doctor Joan Bou Geli (Departamento de Economía Industrial, Facultad de Empresa y Comunicación. Universidad de Vic). Organiza la Red temática de docencia en desarrollo humano local. 17 al 19 de septiembre, 11:00 a 15:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 33 54 45, 36 33 54 51.

Curso de actualización de mandos medios: comunicación interpersonal básica

Fecha límite de inscripción: 17 de octubre. Coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Será impartido del 23 al 25 de octubre, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, y sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

Tercer curso de actualización de análisis de la conducta

A partir del 24 de septiembre, en el CUCS, miércoles, de 17:00 a 19:00 horas. Inscripciones abiertas hasta el 10 de octubre.

Informes en el teléfono 31 21 11 58, extensión 1, correo electrónico: carmenq@mail.udg.mx

Segundo curso de antropología de la salud

27 al 29 de octubre, auditorio Rodolfo Morán González, del CUCS. Imparte la doctora Carolina Despres.

Informes en el Departamento de Ciencias Sociales, teléfono 36 18 83 41.

FOROS

XIV Foro de alternativas en psicoterapia

"¿Qué es la terapia cognitivo conductual?", septiembre 25, 9:15 horas; "¿Qué es la terapia centrada en el cliente?", septiembre 27, 9:15, auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Mesa redonda para la prevención de la contaminación en México

Cuarto evento nacional, del 1 al 3 de octubre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en los teléfonos 38 26 79 45, 38 25 92 92.

IX Encuentro interinstitucional "Trabajo social, estrés y dolor"

Octubre 2 y 3, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 19 33 68, 38 53 99 65.

Simposio estatal de desarrollo rural sustentable

23 y 24 de octubre, auditorio de usos múltiples, del CUCBA.

Informes en www.cucba.udg.mx/eventos/ sustentable. Teléfono 36 82 07 44.

Presentación de *Geocalli*, cuadernos de geografía

Tema de este número: "Propiedad inmobiliaria y morfología urbana: Guadalajara en los inicios del siglo XX". 24 de septiembre, 19:00 horas, Palacio municipal de Guadalajara, salón anexo al cabildo.

III Foro de análisis de la psicopatología

"Salud mental en adultos". Imparte el doctor Héctor Camilo Sánchez Beltrán, septiembre 26, 19:30 horas, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CONGRESOS

VII Congreso nacional de lingüística

Del 23 al 26 de septiembre, de 10:00 a 20:00 horas, en los auditorios Adalberto Navarro Sánchez, Silvano Barba y Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH. Invita el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas.

Informes en el teléfono 38 19 33 51.

XVI Congreso mexicano de análisis de la conducta

Del 2 al 4 de octubre, en Puerto Vallarta. Organiza la Sociedad mexicana del análisis de la conducta y el CUC.

Informes en la página electrónica www.cuc.udg.mx/congreso/ y en el correo jcabral@pv.udg.mx, del maestro Jesús Cabril Araiza.

VII Congreso nacional de investigación educativa

Del 18 al 22 de noviembre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 31 34 22 97, de la

Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado.

V Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XII Simposio senectud: el rol del anciano en la familia postmoderna

25, 26 y 27 de septiembre, de 9:00 a 20:00 horas, hotel Aranzazú catedral.

Informes en el Departamento de Psicología Básica, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, puerta 16. Teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18. Correo electrónico: rogelio_zam@yahoo.com.mx

CONVOCATORIAS

Programa intensivo de diseño de tecnología de semiconductores

El Centro de investigación y de estudios avanzados, del IPN, Unidad Guadalajara, invita a la aplicación de examen este 27 de septiembre, 10:00 horas. Programa dirigido a egresados de ingeniería electrónica, en computación y sistemas, matemáticas y/o física. Gratuito.

Informes en el teléfono 31 34 55 70, extensión 2040 o en la página www.cts-design.com

LV Jornada universitaria para la salud mental: "¿Cómo lograr más y mejor seguridad personal?"

Capacitación: turno vespertino, 23 de septiembre, 17:00 a 21:00 horas; matutino, septiembre 24, 9:00 a 13:00. Jornada del 29 de septiembre al 18 de octubre, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS. Coordinador: psicólogo Eduardo Muñoz Maciel.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

aspidiario

por José Luis Carabes

LOS LLEVO A UN BAILE Matriarcal

La tercermundista muy fisgona organizó su propio microChippendale.

LO MAS CHILOSO DE AMBOS MUNDOS

Los chiles jalapeños trasplantados en California resultan ser bonzai.

SIMULTANEAMENTE OSCILATORIO Y TREPIDATORIO

El sismofílico salió a bailar a Colima con la mujer de Mercalli y con la amante de Richter.

EUTANASIA PARA HEDONISTAS

Mi agonía será con calidad de vida.

RETRATO MAL HABLADO

El amor de su vida ostentaba un magnífico biotipo de cocotte.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

NUEVO Y VIEJO TESTAMENTO EN NOTARIAS INTEMPORALES

Ahi te dejo las zurrapas y las rebabas.

TORRENTA ELECTRICA EN EL PACIFICO

La adrenalina sabe a rayos y centellas.

BOTANICA DE ULTRATUMBA

Los cipreses son carnívoros. Arboles de cementerio.

LA BRAVURA ESTA EN EL TENDIDO

El monosabio en el coso dirige el debate entre toristas y toreristas.

Bibliotecas universitarias: entre lo novedoso y lo tradicional

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

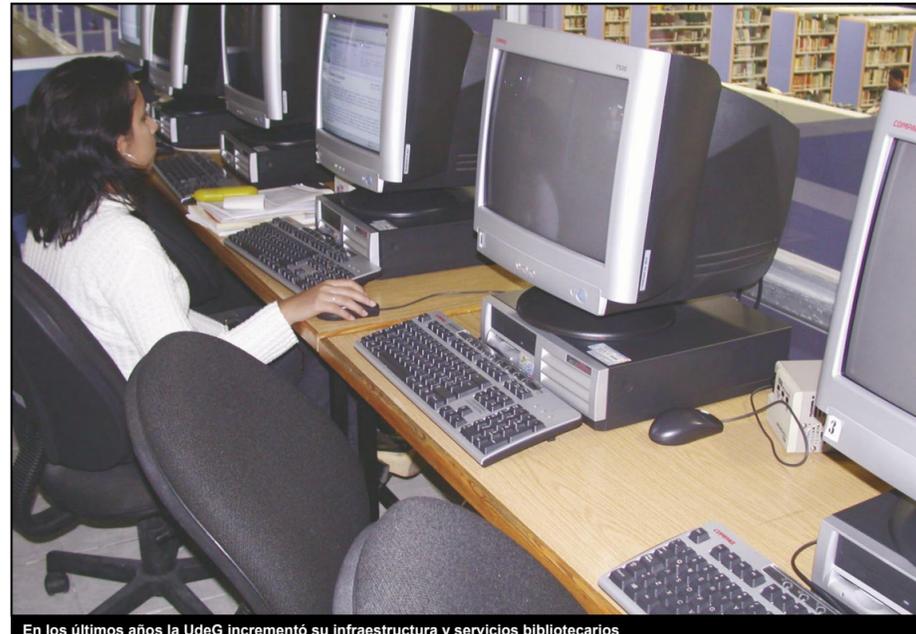
Entrar al acervo de una biblioteca a través de internet, buscar temas específicos en bases de datos especializadas, "bajar" artículos, revistas y publicaciones de todo el mundo, llevar el texto completo de un libro a casa en un disco blando y poder manipularlo con fines académicos, es una realidad para los estudiantes, maestros e investigadores de la Universidad de Guadalajara.

En los últimos años esta casa de estudios incrementó su infraestructura y servicios bibliotecarios, con la adopción de nuevas tecnologías, que contribuyen a mejorar la calidad en la formación de su comunidad universitaria, aunque sin dejar de lado la utilización de recursos tradicionales, como los libros impresos.

"Le estamos apostando al acervo electrónico. Muchas de nuestras bases de datos las puede consultar toda la comunidad universitaria, a través de las direcciones 'IP' de la red de cómputo que tiene la UdeG. Cualquiera que ingrese a una máquina de la Universidad conectada a internet, puede verlas", señaló el titular de la Coordinación de Bibliotecas, Sergio López Ruelas.

La UdeG cuenta con 15 de las más importantes bases de datos en diferentes áreas del conocimiento. Cada una incluye acceso a más de siete mil revistas científicas de texto completo, mismas que el usuario puede "bajar" en el momento que lo desee. Por igual posee una considerable colección de libros íntegros en formato electrónico.

Las ventajas de las ediciones electrónicas consisten en que pueden ser manipuladas más fácilmente que los textos impresos. Los bibliotecarios ahorran tiempo en la catalogación y clasificación del material y es posible que muchas personas consulten o copien



En los últimos años la UdeG incrementó su infraestructura y servicios bibliotecarios

Las bibliotecas tienen la responsabilidad de seguir conservando el acervo bibliográfico impreso, pues de lo contrario muchos usuarios dejarían de usarlas, porque la mayoría de las personas no sabe cómo localizar en internet la información que requiere.

el mismo texto desde diferentes máquinas a la par.

Este formato permite que el alumno pueda hacer anotaciones en el libro y llevárselo a casa en un disco blando, lo que en un impreso no se podría hacer, además de que este material no sufre daño, no hay que cambiarlo ni darle mantenimiento de forma constante, explicó el director del Centro de recursos informativos (Ceri), del CUCEA, Francisco Javier Aguilar Ponce.

"A través de estas plataformas tecnológicas tenemos acceso de manera inmediata, oportuna y

actualizada, a información internacional. Podemos hacer búsquedas exhaustivas de referencias especializadas en poco tiempo".

Las obras electrónicas al final resultan más baratas que los materiales impresos, aunque parezcan caras. Si mil volúmenes de un libro electrónico cuestan mil pesos y un solo ejemplar del escrito vale 300 pesos, al final el costo beneficio es grande. Las bases de datos tienen un costo alto, porque las integran publicaciones científicas, pero la suscripción a una sola revista puede tener un precio de 20 mil dólares anuales.

Para utilizar estos recursos es preciso contar con herramientas como internet, computadora portátil o estática y habilidades especiales para saber buscar la información, elementos que no todos los usuarios poseen.

La importancia de tener estos servicios en una biblioteca pública no radica en la posesión de tecnología como tal, sino en que representa una herramienta valiosa para promover la lectura, consideró Helen Ladrón de Guevara, encargada del proyecto para la nueva biblioteca pública del estado "Juan José Arriola".

De los millones de habitantes de Jalisco, son pocos los que acuden a una biblioteca y no todos saben localizar la información que requieren, por lo que conviene capacitarlos para que sepan buscar en una base de datos o un catálogo, a fin de que puedan seleccionar lo que quieren leer y no se pierdan en un mundo de títulos y temas.

"Lo electrónico ofrece muchos beneficios, siempre y cuando esté conectado a una computadora. Esa es la limitante. No podemos menospreciar los libros impresos, porque dejaríamos fuera a muchos usuarios. Las bibliotecas tienen la responsabilidad de seguir conservándolos", indicó López Ruelas.

"Las nuevas tecnologías cada vez son presentadas de manera más amigable para el usuario, pero el formato ordinario, como lo conocemos, permanecerá vigente por muchas décadas. El electrónico es solo un apoyo de los servicios tradicionales de una biblioteca", señaló Aguilar Ponce.

BIBLIOTECARIOS CON POSGRADO

Los bibliotecarios de la UdeG son un factor importante no solo para el buen funcionamiento de las bibliotecas en las que laboran, sino en la formación académica de los estudiantes y usuarios en general que acuden a ellas, afirmó Sergio López Ruelas.

A través de ellos los usuarios pueden adquirir la destreza para manejar un catálogo a profundidad o buscar en una base de datos, por lo que la UdeG pone énfasis en su formación profesional y facilita que hagan diplomados, asistan a cursos o estudien un posgrado.

"Queremos darles una capacitación de alto nivel, para que algunos de ellos hagan investigación, generen nuevos conocimientos y otros más se involucren en proyectos tecnológicos o en la planeación. Necesitamos este

tipo de personas, para que operen óptimamente la red de bibliotecas de esta casa de estudios".

La red de bibliotecas, a través de la coordinación de las mismas, ofrece al personal de las 110 que existen en el Sistema de Educación Media Superior, diplomados en formación de recursos humanos. Hoy 20 bibliotecarios realizan posgrados en el Tec de Monterrey.

El Ceri, del CUCEA, cuenta con cinco bibliotecarios bilingües especializados. Todos estudiaron una licenciatura y algunos otros un posgrado.

López Ruelas aseveró que la UdeG ya considera la creación de una licenciatura en documentación, para que los que tengan diplomado en el área, eleven su preparación.

FALTAN RECURSOS PARA LAS BIBLIOTECAS

No obstante los pasos dados para la consolidación de los espacios bibliotecarios en la UdeG, aún quedan por resolver problemas como la carencia de recursos humanos y económicos para incrementar sus colecciones y la calidad de los servicios.

"Hacen falta recursos. Lo hay, pero no los suficientes. La información cuesta: hay colecciones muy caras de libros y revistas, necesarias para desarrollar la ciencia. Las bibliotecas requieren de muchos millones de pesos por año, para el pago de la nómina de 420 bibliotecarios y el mantenimiento".

Lo más costoso de la tecnología es su mantenimiento y tenerla al día, para brindar un buen servicio, apuntó Helen Ladrón de Guevara.

Hay poco personal capacitado que vaya de la mano con la infraestructura. "Tenemos una valiosa colección de libros, pero no la estantería y la tecnología para utilizarla, lo que nos impide ofrecer un buen servicio a los usuarios", indicó Sergio López Ruelas.

"Lo ideal es combinar los recursos económicos, documentales, de personal humano y de infraestructura física y tecnológica, para volver operativas las bibliotecas, para convertirnos en una red y no quedarnos solo en el concepto de sistema".

Dijo que aunque no todos los espacios bibliotecarios están a la altura del Ceri o el Centro integral de documentación, del CUCEI, deben ser implementadas políticas comunes, para buscar homogeneidad en la calidad de las colecciones, de los recursos humanos y de los programas permanentes de capacitación a los usuarios.

La UdeG cuenta con 15 de las más importantes bases de datos en diferentes áreas del conocimiento. Cada una incluye acceso a más de siete mil revistas científicas de texto completo, mismas que el usuario puede "bajar" en el momento que lo desee.

El reto de las bibliotecas universitarias es consolidarse como una red que satisfaga los requerimientos académicos de los planes de estudio del Sistema de Enseñanza Media Superior, licenciaturas y posgrados que ofrece la UdeG, además de combinar las herramientas más novedosas con las tradicionales.

"El reto es llegar a ser bibliotecas virtuales, para poder consultar no solo medios de información escrita, sino que haya una interacción entre bibliotecarios y usuarios en el momento que lo precisen, a través de internet o una cámara web", indicó el bibliotecario y director del Ceri, Aguilar Ponce.

BIBLIOTECA "MANUEL RODRÍGUEZ LAPUENTE"

La biblioteca del CUCSH cuenta con un aula de consulta de acervos bibliográficos en formato electrónico

con servicios de búsqueda, recuperación e impresión de artículos especializados.

El catálogo abarca cinco bases de datos especializadas con por lo menos 400 revistas y más de 350 mil artículos de texto completo. Además, posee colecciones en discos compactos con referencias bibliográficas sobre diversas ciencias y documentos de interés.

La biblioteca tiene 68 computadoras en las llamadas "islas de formación y comunicación", provistas de internet inalámbrico; laboratorio de cartografía digital, con computadoras especiales para manipular y procesar imágenes e información geográfica del INEGI.

CENTRO DE RECURSOS INFORMATIVOS (CUCEA)

El acervo electrónico del Ceri rebasa los dos millones de documentos,

cuenta con 16 bases de datos, con acceso a libros, patentes, reportes y revistas científicas, a través de cinco proveedores.

Tiene 28 mil títulos en libros electrónicos y acaba de adquirir bases de datos con más de 20 mil textos, con traductor de texto en varios idiomas, buscador de definiciones, facilitador de biografías y despliegue de mapas.

También posee un centro de recursos vía internet ("Consulta"), para buscar información de manera gratuita en 105 diccionarios enciclopédicos, manuales en español con información especializada, fuentes primarias, números íntegros de revistas, periódicos y otras publicaciones.

CENTRO INTEGRAL DE DOCUMENTACIÓN (CUCEI)

Este centro aglutina a las bibliotecas del CUCEI, del Instituto de

Astronomía y Meteorología, del Instituto de Madera, Celulosa y Papel y el Departamento de Ingeniería de Proyectos.

Posee 15 mil 694 títulos y decenas de bases de datos propias y generales, más de 32 títulos de revistas científicas electrónicas y colecciones.

Los usuarios pueden solicitar el servicio de recuperación de artículos de texto completo.

El Cid trabaja en la digitalización de tesis, además de que planea el servicio de préstamo interno de computadoras portátiles a los estudiantes.

LA NUEVA SEDE DE LA BIBLIOTECA "JUAN JOSÉ ARRIOLA"

La nueva sede de la biblioteca pública del estado "Juan José Arriola", de la UdeG, estará lista a finales de noviembre o principios de diciembre de este año, según consideran las autoridades universitarias.

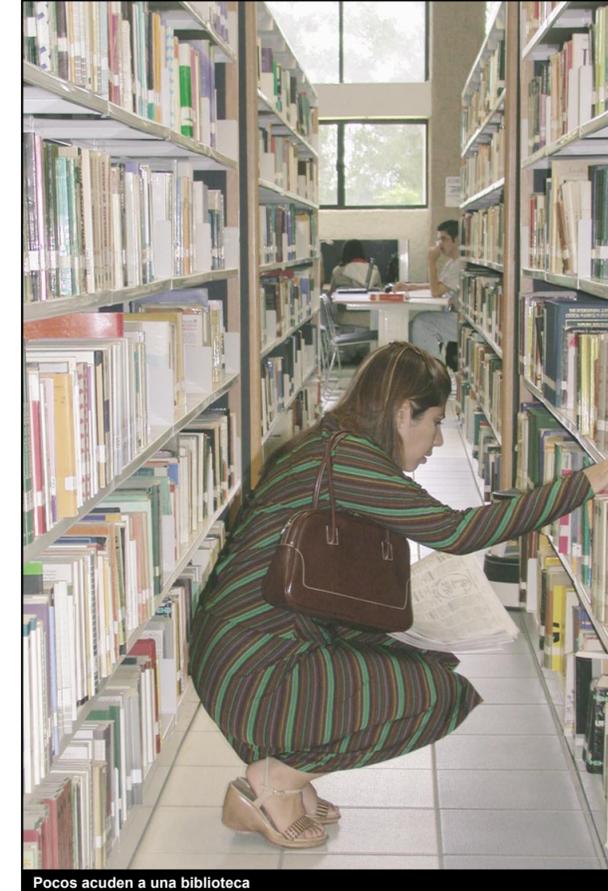
Hace unos días fue entregado el edificio (ya remozado) que albergará por unos años el acervo contemporáneo de dicha biblioteca, ubicado entre las calles 16 de septiembre e Independencia, afirmó Sergio López Ruelas.

Esperan que en la última semana de octubre, la empresa encargada del acondicionamiento de la nueva sede entregue el mobiliario para comenzar con su acomodo e iniciar las labores de traslado y catalogación de los libros de las colecciones contemporáneas, proceso que tardaría entre dos y tres semanas.

La biblioteca pública del estado fue cerrada al público luego de los sismos de enero de este año, por las múltiples fallas estructurales del inmueble en el que hasta ahora se encuentra, por lo cual tomaron la decisión de trasladar parte del acervo, a fin de continuar dando servicio a los cerca de 150 mil usuarios que recibe cada año.

No obstante, la UdeG trabaja en el proyecto para ubicar a esta biblioteca en el Centro Cultural Universitario de forma definitiva, por lo que sus promotores han visitado bibliotecas de Francia, Egipto y Alemania, señaló Helen Ladrón de Guevara.

Tal visita tuvo la finalidad de conocer las tendencias actuales en la construcción de nuevos edificios y tecnologías con fines bibliotecarios, para adecuar algunas de ellas en dicho proyecto universitario. ❖



Pocos acuden a una biblioteca

NUMERALIA

154

bibliotecas en la red universitaria

629,551

títulos en diferentes materias

1,228,000

volúmenes

122,000

volúmenes de incremento este año

1,444

publicaciones periódicas

7

volúmenes en promedio por estudiante

5,000,000

de usuarios tuvieron las bibliotecas de la UdeG en 2002

Centro Universitario de la Costa Sur

CUCSur mejora y amplía su infraestructura física

El Centro Universitario de la Costa Sur ha invertido más de 12 millones y medio de pesos durante la presente administración, en la mejora y ampliación de su infraestructura física. No obstante, prevé continuar el trabajo en este rubro, hasta donde sus posibilidades lo permitan.

Las edificaciones que realiza este centro universitario, fueron proyectadas desde que inició la actual administración, con base en la premisa de que la infraestructura física es indispensable para desarrollar las actividades de este *campus*.

En la actualidad construyen el estacionamiento general, con capacidad para un promedio de 150 automóviles.

Al respecto, el doctor Juan José Palacios Lara, rector del centro, aseveró que esta obra atiende una necesidad del CUCSur y de la población de Autlán, al crear un área peatonal, una banqueta y cajones de estacionamiento en el frente del *campus*, el cual da a la avenida Independencia nacional.

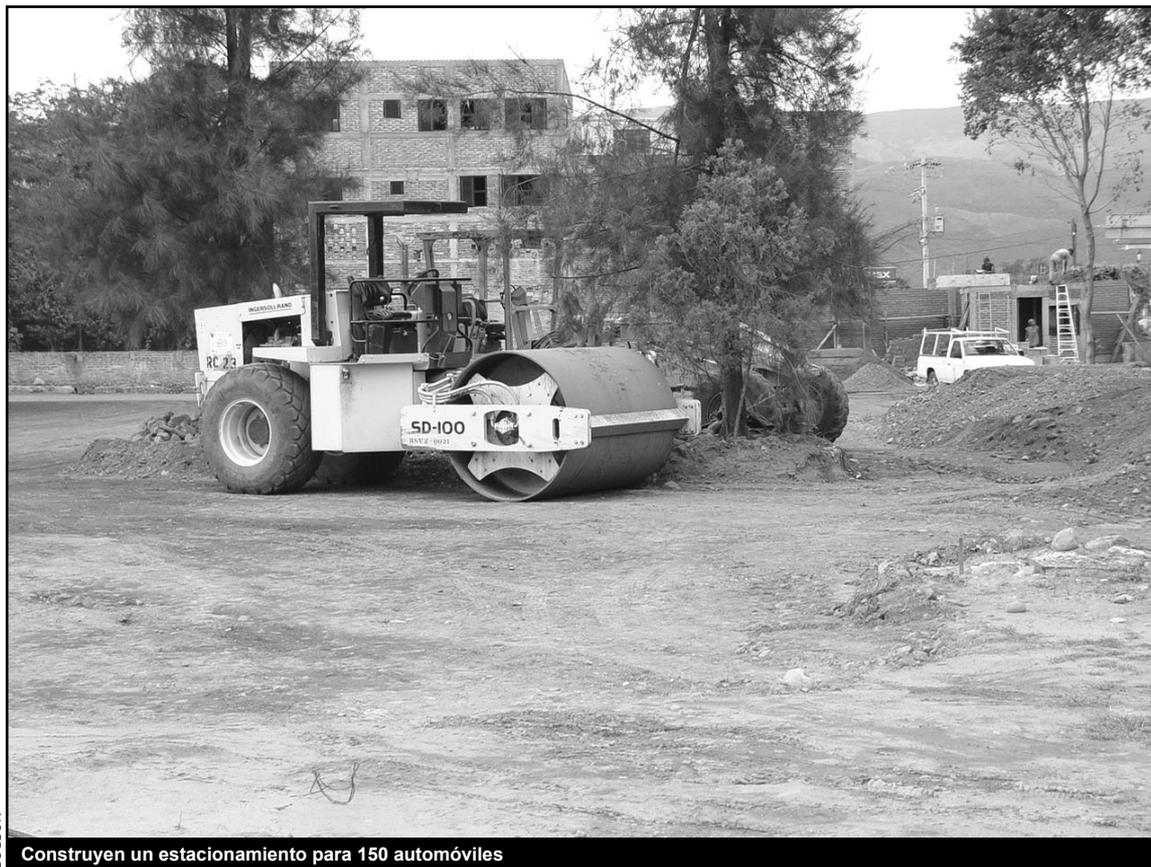
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES CONCLUIDAS

Entre las principales obras concluidas, y que ya funciona, está un edificio con 17 aulas, 12 cubículos y oficinas administrativas.

“Es un área de tres niveles que inauguró el Rector general, José Trinidad Padilla López, durante las actividades por nuestro II informe de labores.

“Una vez solucionado el problema de las aulas, continuamos con los estacionamientos, las plazoletas, los ingresos al *campus* y la red de muros perimetrales para delimitar nuestro predio, acción que permitirá instaurar medidas de control en accesos y salidas, así como tener la seguridad indispensable para el funcionamiento del centro universitario”.

La conexión a la red municipal del drenaje, del Centro cultural José



Construyen un estacionamiento para 150 automóviles

Se han invertido más de doce millones y medio de pesos durante la actual administración. Entre las principales obras concluidas, y que ya funcionan, está un edificio con 17 aulas, 12 cubículos y oficinas administrativas.

Atanasio Monroy; la impermeabilización de azoteas y muros en los edificios del centro; la instalación de un sistema automatizado en Radio Universidad; reparaciones en la Casa universitaria, construcción de cubículos para el Departamento de Estudios Jurídicos e instalación de plafón en el escenario del aula magna, son labores de bajo monto, pero no menos importantes.

También existen ocho rampas para discapacitados y pararrayos en los edificios del *campus*, además de algunas mejoras en la Coordinación de Control Escolar y en las oficinas del contralor, de Servicio social y de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU). Fue cambiado el piso de la

escalera de rectoría.

Fortalecer y mejorar las instalaciones es una prioridad para la actual administración. “Desde que iniciamos, nos dimos a la tarea de revisar lo construido hasta entonces, a fin de efectuar una evaluación a la luz de los nuevos requerimientos”.

“La prioridad fue dotar de infraestructura adecuada a los departamentos del CUCSur, pues solo dos de los ocho existentes cuentan con instalaciones apropiadas”.

Esto requirió un replanteamiento radical de las prioridades, una revisión exhaustiva del plan maestro y diseñar otra estrategia para el desarrollo del *campus*.

CONTINÚAN LAS OBRAS

De esta manera, la administración seguirá dotando de mejores instalaciones a la comunidad universitaria. Entre las obras a realizar están oficinas, cubículos para profesores, edificios para los departamentos, dos cisternas de uso común, un sistema contra incendios en el Centro cultural José Atanasio Monroy, y el cambio de butacas en los palcos del aula magna.

Esas tareas serán complementadas con otras que arrancarán en breve, “como el laboratorio de alimentos y bebidas, en el Departamento de Estudios Turísticos.

“Este proyecto, durante años pospuesto, será posible gracias a la selección del espacio idóneo para construir el laboratorio, instalación que servirá a una buena cantidad de materias que cursan en la licenciatura en turismo”.

Agregó que pronto iniciarán la remodelación de laboratorios como el de usos múltiples de producción agrícola. En este rubro, el de contaduría tiene ya aire acondicionado, y al de información geográfica le dan mantenimiento.

“Realizaremos una inversión aproximada a los tres cuartos de millón de pesos, en la estación científica Las joyas, para renovar cabañas y añadir algunos elementos de infraestructura. Pero eso no es todo, pues también inyectaremos recursos considerables al Departamento de Zonas Costeras, en Melaque”.

CUENTAS CLARAS...

El doctor Juan José Palacios Lara destacó que al informar sobre las obras de infraestructura realizadas en el Centro Universitario de la Costa Sur, muestra a la población de forma clara y transparente, la manera como utilizan los recursos que asigna la sociedad a la Universidad.

“Es una rendición de cuentas visible, tangible en obras. Por supuesto, hablamos de una inversión considerable que redundará en beneficio del municipio de Autlán, que implica una importante derrama económica añadida a la que día con día genera el CUCSur”.

Su deseo es que la población en general y la comunidad universitaria, estén bien informadas de lo que realizan en materia de infraestructura.

“De esta manera podrán compartir con nosotros el sentido e importancia de estas acciones, además de verlas como un fortalecimiento de las condiciones materiales necesarias para desarrollar nuestras actividades”. ❖

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Educación a distancia

Arquitecto Manuel Peraza

La educación a distancia es la instrucción programada para individuos o grupos distribuidos geográficamente de manera dispersa. La característica de este sistema es que maestro y alumnos se encuentran separados físicamente, dirigidos por una organización educacional que marca el ritmo en el que los estudiantes deben aprender a través de la planeación y preparación del material a impartir. Tiene su base en cursos preproducidos y comunicación en diferentes tiempos, a través de voz, video, datos y textos impresos¹.

Con el avance de la tecnología, la forma en que este sistema de educación interactúa, ha cambiado. En un principio el medio principal de comunicación era el correo (todavía es usado, aunque no mucho). Sin embargo, el desarrollo de internet, el correo electrónico y los medios de transmisión de imágenes a través de una línea telefónica (fax), han propiciado una importante transformación en la educación a distancia.

Esta definición² da por hecho que “el aprendizaje para toda la vida” es un proceso de soporte continuo que estimula y habilita a los individuos a adquirir conocimientos, valores, destrezas y el entendimiento que requieran a lo largo de su vida, y aplicarlo con seguridad y creatividad en todos los papeles, circunstancias en que la sociedad demande su participación.

La tecnología puede hacer del “aprendizaje para toda la vida” una realidad; con herramientas electrónicas, las personas aprenden virtualmente en el tiempo y lugar que elijan, sin obstáculos que las desanimen a seguir su proceso de aprendizaje continuo³.

La tecnología ha demostrado ser una herramienta de gran potencial, que ha dado soporte a todos los sectores de la sociedad. Su utilización ha sido un factor de desarrollo y expansión de posibilidades, tanto en los sectores productivos como en los organismos educativos. Estos éxitos van desde la comunicación y presencia hasta la optimización de sus recursos.

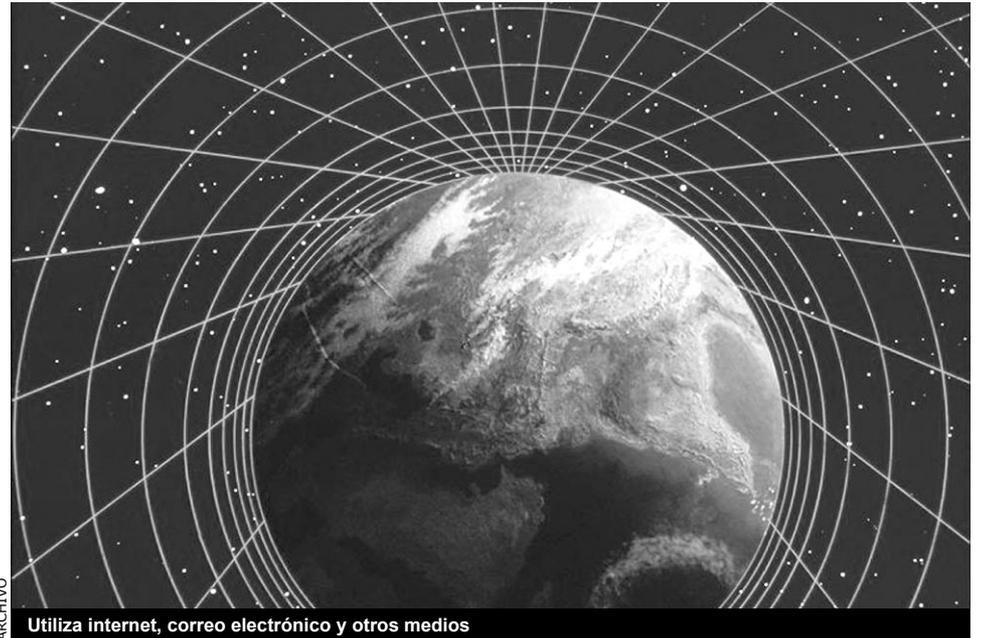
Hay cinco áreas en las que la tecnología ha demostrado su utilidad:⁴

- Actividades organizadas alrededor del aprendizaje centrado en estudiantes.
- Colaboración en el trabajo.
- Cambio en el rol de la enseñanza impartida en salones.
- Instrucción profesional entre educadores.
- Conocimiento administrado por los propios alumnos.

La comunicación directa entre alumno-maestro es el principal elemento en la educación tradicional, en la que el profesor debe estar frente a frente con los alumnos.

El concepto que se tiene de este tipo de enseñanza, es el siguiente:

- El profesor transmite el conocimiento y el alumno lo asimila.
- El personaje principal es el profesor, ya que el alumno lo considera como su principal fuente de información.



Utiliza internet, correo electrónico y otros medios

- El medio para transmitir el conocimiento es la exposición oral, aunque en ocasiones se auxilia con material didáctico.
- El profesor decide qué y cómo enseñar.
- El profesor marca el ritmo en que los alumnos deben aprender.

Este tipo de educación deberá retomar métodos a través del uso de nuevas tecnologías, que permita complementarlos y cumplir con el objetivo inobjetable de aprender a la par del desarrollo tecnológico y su aplicación en la educación de la sociedad.

Los nuevos tiempos del desarrollo

tecnológico cambian. Este cambio en la forma de aprender y llevar conocimientos a los individuos, necesariamente será constante. ❖

¹ Willis, B. 1995. “Distance education: an overview”. University of Idaho, College of Engineering. Guide 1, october, 1995. Disponible en: <http://www.uidaho.edu/evo/dist1.html>

² Longworth, N. y Davies, W. 1996. Lifelong learning, Kogan Page, London.

³ Edwards, C. 1993. Lifelong learning. Technology education, Vol. 36, número 5.

⁴ James, W. A. 1975. *Tecnología de la enseñanza*.

“Por una juventud libre de adicciones”

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Estudiantes de la carrera de diseño gráfico, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, realizan la difusión del Primer concurso universitario de cartel, convocado por el ayuntamiento de Guadalajara, a través del Consejo Municipal contra las adicciones, y Laboratorios Julio.

El coordinador de los trabajos

de difusión, Moisés Romero, explicó que la temática es “Por una juventud libre de adicciones”, porque a las instituciones organizadoras del certamen les interesa manejar este tipo de problemas, para contribuir a sensibilizar a la sociedad al respecto.

“Al ayuntamiento le interesa realizar una serie de campañas para buscar soluciones a este problema.

“Se compromete a que los tres carteles ganadores participen como parte de una campaña municipal y probablemente estatal contra las adicciones”.

Para este certamen invitan a participar a los estudiantes de las carreras de diseño gráfico, comunicación y artes. Elegirán los 30 mejores diseños, que participarán en una exposición itinerante en diferentes puntos de la ciudad.

“Tendremos una exposición con los mejores diseños, la cual será inaugurada el 27 de octubre, mismo día de la premiación, en los portales de Palacio municipal y luego pretendemos realizar una serie de exposiciones itinerantes”.

El primer lugar recibirá 12 mil 500 pesos, el segundo siete mil 500 y el tercero cinco mil, además de un diploma.

La recepción de trabajos cierra el próximo 10 de octubre, los que pueden ser entregados en

cualquier sucursal de Laboratorios Julio o en el ayuntamiento de Guadalajara.

Para mayor información, ingresar a la página www.d2.com.mx o enviar correo electrónico a cartel@d2.com.mx.

Invitan a participar a los estudiantes de las carreras de diseño gráfico, comunicación y artes, al Primer concurso universitario del cartel, convocado por el ayuntamiento de Guadalajara. La recepción de trabajos cierra el próximo 10 de octubre.



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	LIC. EN ARTES GRÁFICAS, TEC. EN ARTES PLÁSTICAS (PASANTE O TITULADO)	MAESTRO DE PINTURA	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	6 MESES PUESTO SIMILAR	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PRIMARIA	AUX. LAVANDERÍA	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PRIMARIA	CHOFER DE AUTOBÚS	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES, LICENCIA DE CHOFER VIGENTE
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PRIMARIA	JARDINERO	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PRIMARIA	AUX. DE COCINA	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PRIMARIA	INTENDENTE	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	SECUNDARIA	PELUQUERO	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	SECUNDARIA	CUSTODIO	MASCULINO	20-35	24X48	X	X	X	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	SECUNDARIA	ADIESTRADOR CANINO	MASCULINO	20-35	24X48	X	X	1 AÑO COMO ADIESTRADOR CANINO	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICÍAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	BACHILLERATO	DACTILOSCOPISTA	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X		1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	CARRERA TÉCNICA	AUX. DE PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	CARTILLA LIBERADA, ESTATURA MÍNIMA 1.65
AR-GORKA	36789261	BACHILLERATO	EJECUTIVO DE VENTAS	INDISTINTO	22-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN VENTA DE SERVICIOS E INTANGIBLES	GUSTO POR LAS VENTAS, DISPONIBILIDAD PARA RADICAR EN PUERTO VALLARTA
AR-GORKA	36789261	BACHILLERATO	EJECUTIVO DE VENTAS	FEMENINO	20-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN ATENCIÓN A CLIENTES VÍA TELEFÓNICA O VENTAS	GUSTO POR LAS VENTAS, DISPONIBILIDAD PARA RADICAR EN PUERTO VALLARTA
EXPERT CREATIONS	36404306	LIC. EN INFORMÁTICA, ING. EN COMPUTACIÓN (PASANTE O TITULADO)	PROGRAMADOR	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	SQL, VISUAL BASIC, HTML, JAVA SCRIPT	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR
EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIOS PROFESIONALES	38618809	AGRONOMÍA, VETERINARIA (ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS SEMESTRES)	ASESOR TÉCNICO	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	OFFICE	X	CONOCIMIENTOS TÉCNICOS, SENSIBILIDAD SOCIAL, RESPONSABILIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO

¡ES UN HeCHO!
NO TODOS PODAMOS
COMUNICARNOS A SEÑAS

- inglés
- francés
- computación

PROULEX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Inicios de Cursos

23 de Septiembre

intensivo Diploma Universitario y Certificado

22 de Septiembre

computación Autocad
Cómputo integral
Avanzado
Linux

29 de Septiembre

computación Programación
Diplomado en redes

www.proulex.com

▼ UNIVERSIDAD

3826 3221 / 3826 7910

▼ PUERTO VALLARTA

(322) 223 2881 / 223 2882

▼ SOCIALES

3853 3939 / 3853 3938

▼ TEPATITLAN

(378) 781 1277

▼ TECNOLÓGICO

3619 6536 / 3619 6541

▼ ZAPOTLAN

(341) 412 3884 / 412 3885

▼ TEPEYAC

3121 1780 / 3121 1760

▼ AUTLAN

(317) 381 0250

▼ VALLARTA

3615 7602 / 3616 9064

▼ OCOTLAN

(392) 922 2694

▼ CUCEA

3633 4009 / 3633 4318

▼ AMECA

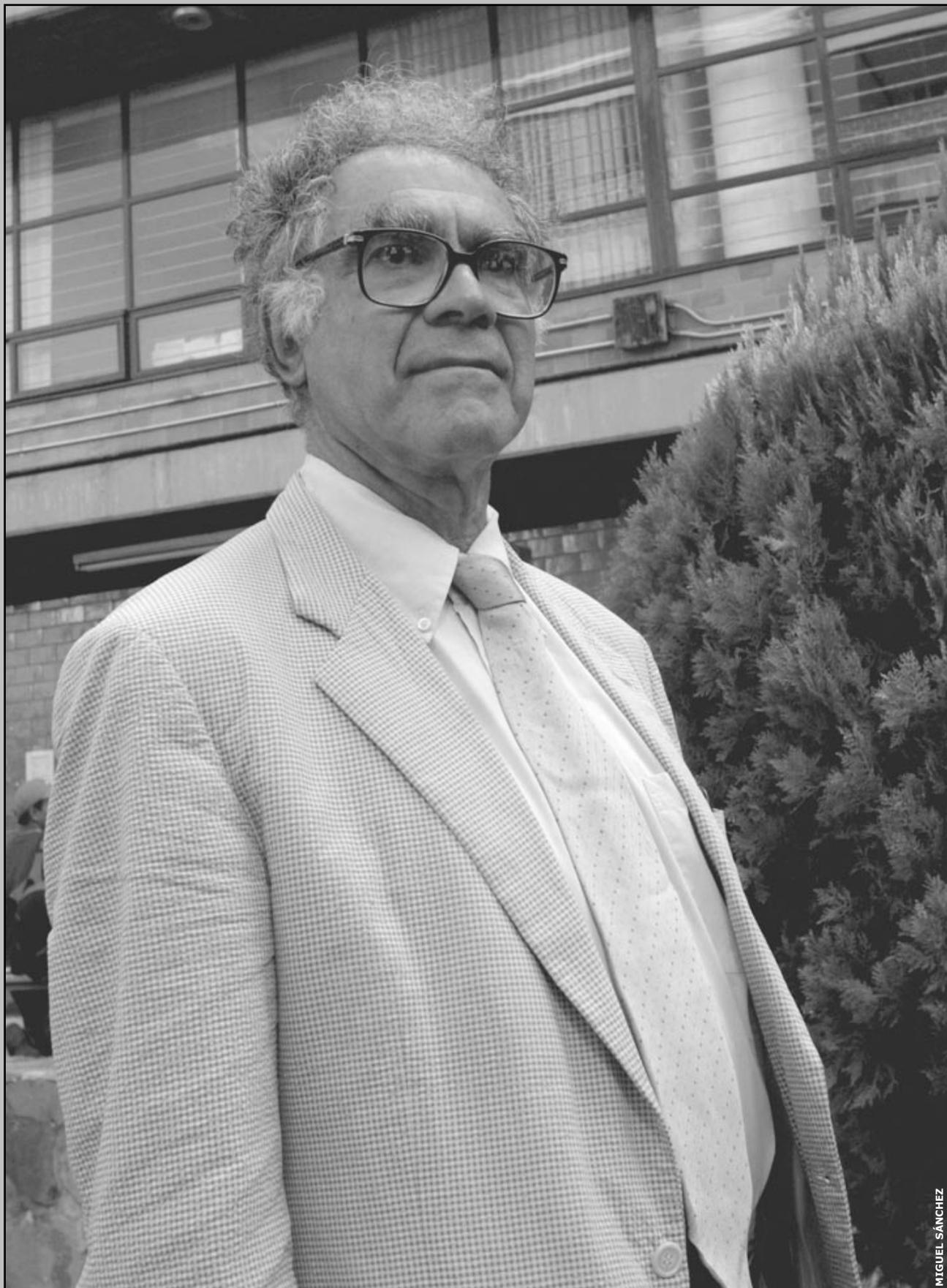
(375) 758 2819

▼ PROULEX
COMPUTACION

3616 2416

3616 2544

Pasaje Cultural



MIGUEL SÁNCHEZ

Carlos Ginzburg impartió la cátedra latinoamericana Julio Cortázar

Para analizar y convivir con la realidad, no hay recetas preconcebidas, sino experiencias y casos concretos que sirven como punto de partida para interpretar un suceso, indicó el historiador italiano.

La semana pasada, Ginzburg (Turín, 1939), impartió el curso "Maquiavelo y el arte del Estado", ante un auditorio lleno.

El Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, recibió a más de 500 estudiantes provenientes de distintos estados, que se inscribieron a dicho curso y a la conferencia magistral "La latitud, los esclavos, la *Biblia*: un experimento de microhistoria".

Este curso fue el más concurrido en la historia de la cátedra latinoamericana Julio Cortázar. ❖

Un recorrido por la obra de Alejo Carpentier

La cátedra José Martí, de la UdeG, organiza un seminario sobre la obra de Alejo Carpentier y dos conferencias magistrales en torno al trabajo del autor cubano.

Marco Tulio Flores
marcot@reudg.udg.mx

La obra narrativa del novelista, ensayista y musicólogo cubano, Alejo Carpentier, considerado uno de los grandes escritores del siglo XX, será analizada en el marco de la cátedra José Martí, que organiza la Universidad de Guadalajara y el Centro de Estudios Martianos, de Cuba.

El doctor Israel Ordenel Heredia Rojas, de la Universidad de Las Villas, Cuba, es el invitado para disertar sobre la cuentística carpenteriana y la épica de la conquista en las novelas *El arpa y la sombra*, y *El largo atardecer de un caminante*, del próximo 30 de septiembre al 2 de octubre, en el

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG.

Alejo Carpentier, escritor latinoamericano, cultiva el barroco y abre una vía fantástica, con base en la realidad americana, su historia y mitos.

Este encuentro con la obra del destacado escritor y embajador de Cuba en París, servirá de base para que los interesados en las letras latinoamericanas discutan aspectos relativos a la temática de los cuentos y novelas, la estructura narrativa y el caudal de erudición del autor de *El recurso del método*, señaló el coordinador de la cátedra José Martí, doctor Mario Alberto Nájera.

Destacó que en las conferencias magistrales "Presupuestos artísticos en la

escritura martiana", Heredia Rojas hará un análisis de las concepciones estéticas y de los aportes innovadores de José Martí en su obra.

"Martí es uno de los precursores del modernismo en América Latina, pero su producción literaria no responde a la búsqueda de la forma y de las resonancias de oropel. Su obra tiene una visión universalista".

Informó que la ponencia "Recepción literaria de la figura de Martí en el siglo XX", a cargo del invitado cubano, tendrá como sede el Instituto Mexicano-cubano de relaciones culturales José Martí, con sede en Guadalajara.

La obra de José Martí es variada y abundante, no obstante que vivió solo 42 años. Conforme fue conocido en América y Europa, despertó interés, dijo Mario Alberto Nájera.

Nájera agregó que a fines del siglo XIX eran conocidos solo algunos textos poéticos, una obra teatral, la mayor parte de sus ensayos y una considerable cantidad de cartas de Martí.

"La última conferencia reflexiona acerca de los distintos momentos en que su obra va difundiendo en América Latina".

A pesar de la corta producción narrativa, tanto de Alejo Carpentier como de José Martí, ambas influyeron notablemente en el desarrollo de la literatura latinoamericana.

El seminario "Alejo Carpentier: poética y creación", tendrá un horario de 10:00 a 13:00, del 30 de septiembre al 2 de octubre, en la sala académica del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, avenida Maestros y Alcalde, puerta 1, edificio G, segundo nivel.

Las conferencias magistrales serán el 1 de octubre, a las 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH, y el 3, a las 19:30, en el Instituto Mexicano-cubano de relaciones culturales José Martí, ubicado en avenida Hidalgo 1073.

Los interesados en formar parte del seminario, comunicarse con Piedad Fernández, a los teléfonos 38 19 33 27, 38 19 33 28. ♦

Continúa rindiendo frutos el convenio UdeG-Centro de Estudios Martiano, de Cuba, que dio origen a la cátedra José Martí.

CUAltos, beneficia a la región con su librería universitaria

Lorena Ortiz
anero14yahoo.com

La Librería universitaria de los Altos es un proyecto del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), de la Universidad de Guadalajara, que nació no solo para quedarse, sino para crecer y llegar a todos los puntos de esta región.

Rosalía Acosta Téllez, coordinadora de la librería, explicó que esta es una iniciativa del maestro Armando Macías Martínez, rector de dicho centro universitario, con sede en Tepatlán de Morelos, Jalisco.

El proyecto surge a partir de la necesidad de una librería que cubra la zona de los Altos. "Estamos hablando de Yahualica, de Lagos de Moreno, de todas las ciudades cercanas, no solo de Tepatlán. Se trata de una población próxima a los 480 mil habitantes, que para conseguir un libro tienen que viajar constantemente a Guadalajara, porque aquí no los hay".

Uno de los objetivos principales de este proyecto es apoyar la educación por medio de la lectura, así como consolidarse como la principal de una cadena de librerías en esta región.

Pretenden que en los primeros seis meses esté consolidada la librería como la matriz en los Altos, por lo que a partir del sexto mes esperan realizar la apertura de la primera sucursal.

"El reto es poder contar con seis sucursales en un periodo no mayor de dos años", indicó Rosalía Acosta.

La Librería Universitaria de los Altos fue inaugurada hace mes y medio en la plaza Galerías, de Tepatlán de Morelos, Jalisco.

Acosta Téllez explicó que el hecho de que la librería no esté dentro del centro universitario, sino en un centro comercial, le abre mayores posibilidades y la acerca a más personas ajenas a este plantel.

"Se encuentra en la plaza comercial más importante de la zona, la que está de moda, donde abrieron los cines nuevos".

Informó que en la librería no solo se pueden encontrar materiales relacionados con las carreras impartidas en el centro universitario, sino también de preparatoria, secundaria, primaria y hasta preprimaria. También cuentan con un buen acervo literario.



Este proyecto surge para cubrir la zona de los Altos

"A través de un estudio de mercado realizado por CUAltos, detectamos de manera clara cuáles son las necesidades y la demanda del mercado. Un 70 por ciento solicita literatura en general, un 25 por ciento material educativo y un cinco por ciento alguna rama en específico", señaló Acosta Téllez.

Una de las ventajas de esta librería es que tiene una política de descuentos. "A los maestros de la UdeG les haremos un 20 por ciento de descuento con su credencial vigente, mientras que a los alumnos, en compras de grupo, les otorgaremos un 15 por ciento".

La librería cuenta con un acervo de tres mil a tres mil 500 títulos. Tiene servicio de internet, a través del cual los clientes pueden consultar una biblioteca virtual.

Rosalía Acosta Téllez informó que en una segunda etapa del proyecto buscarán establecer el servicio de papelería especializada, "con venta de papel y materiales específicos que hasta la fecha no ofrecen las papelerías de la región".

Otro de los planes para el futuro es realizar presentaciones de libros, a las que asistan los autores de los mismos. ♦

Para analizar a la humanidad “no hay recetas preconcebidas”

Gaceta Universitaria

Para analizar y convivir con la realidad, no hay recetas preconcebidas, sino experiencias y casos concretos que sirven como punto de partida para interpretar un suceso, indicó el historiador italiano Carlo Ginzburg, en el marco de la cátedra latinoamericana Julio Cortázar, organizada por la Universidad de Guadalajara.

La semana pasada, Ginzburg (Turín, 1939), impartió el curso “Maquiavelo y el arte del Estado”, ante un auditorio lleno.

El Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, recibió a más de 500 estudiantes provenientes de distintos estados, que se inscribieron a dicho curso y a la conferencia magistral “La latitud, los esclavos, la Biblia: un experimento de microhistoria”. Este curso fue el más concurrido en la historia de la cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

Desde la inauguración de la cátedra, en 1994, han colaborado más de 60 intelectuales nacionales y extranjeros, entre ellos Elena Poniatowska, José Saramago,

Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, el expresidente mexicano Miguel de la Madrid y el chileno Ricardo Lagos. Sin embargo, ninguno había tenido tanta asistencia como Ginzburg, aunque al del filósofo Noam Chomsky acudieron alrededor de 250 oyentes.

Ginzburg no es solo uno de los más destacados representantes de la célebre y conocida corriente de historiadores de la microhistoria italiana, sino también uno de los más brillantes, agudos y audaces historiadores dentro del panorama mundial que realizan estudios históricos contemporáneos.

El autor del libro *El queso y los gusanos* (historia de las ideas, las aventuras y desventuras de un molinero del siglo XVI, condenado a muerte por un tribunal inquisitorial), confesó sentirse halagado por la respuesta de los jóvenes.

El curso que impartió Carlos Ginzburg, en la UdeG, ha sido el más concurrido de la cátedra latinoamericana Julio Cortázar.

En rueda de prensa, antes de iniciar el curso, Ginzburg señaló que su método de enseñanza busca un objetivo específico: impulsar el pensamiento crítico. Se trata de analizar la realidad con el apoyo de situaciones o personajes históricos, sin copias, a fin de que el ser humano construya su propio mundo.

“Creo que en el centro de la enseñanza hay un trabajo analógico. La realidad siempre es diferente. No existen recetas preconcebidas para analizarla, ni para afrontar esta novedad que se presenta continuamente. A mi parecer, debemos aprender a partir de lo que sabemos, para entender otras cosas. Ese mecanismo consiste en transferir lo aprendido hacia una realidad directa. Esto es lo más importante en el proceso de la enseñanza”.

El historiador dijo que “no se puede enseñar en abstracto y, por lo tanto, es necesario

partir siempre de casos concretos”.

EL OFICIO DEL HISTORIADOR

De Ginzburg se ha dicho que como historiador está más cerca de Sherlock Holmes y Sigmundo Freud, que de los principales teóricos de esta materia.

Ginzburg llama la atención sobre la existencia de un milenarismo paradigma de lo individual, lo único, de un antiquísimo método de construcción del conocimiento capaz de obtener notables resultados concretos, sin recurrir a la formulación de leyes, generalizaciones, predicciones o mediciones exactas: se trata del atávico “paradigma de los indicios” o “paradigma indiciario”, al que los cazadores y rastreadores primitivos han recurrido desde la noche de los tiempos.

Los escasos documentos escritos, los restos materiales dispersos, las primitivas manifestaciones iconográficas, los destruidos testimonios arquitectónicos, son para el historiador lo que las ramas rotas para el rastreador, los dibujos de las orejas para el crítico de arte, la escena del crimen para el detective y los actos fallidos para el

Buscan ampliar el festival Juan José Arreola

Aimeé Muñiz Machuca

Aunque el Festival Juan José Arreola, celebrado en Ciudad Guzmán, del 18 al 21 de septiembre, solo tiene dos años de vida, ya existe un público que espera esta festividad, la cual rinde homenaje a uno de los hijos pródigos de aquellas tierras.

La idea de su realización fue convertir este evento en marco para la premiación del Concurso nacional de cuento Juan José Arreola, cuya edición 2003 entregaron el pasado viernes a José Andrés Acosta Cuevas, nacido en Guerrero y radicado en el Distrito Federal, por *Capicúa 101*.

“En esta ocasión cambiamos el festival para septiembre, al igual que la ceremonia para otorgar el galardón, a fin de que tuviera lugar un día cercano a la fecha del nacimiento de Juan José Arreola”, señaló Martha Leticia Rujano Silva, coordinadora de extensión, del Centro Universitario del Sur.

Añadió que este año buscaron un público más amplio, ya que el anterior estuvo dirigido a la comunidad universitaria. “En un afán por divulgar la cultura, hoy intentamos llegar al grueso de la población”.

“Quisimos trascender los límites del centro universitario, por lo que invitamos a estudiantes de secundaria, preparatoria y otras instituciones de educación superior.

“Tuvimos un recital de poesía coral con la participación de las secundarias técnica Juan José Arreola, colegios México y Benito Juárez; lanzamos un torneo de ajedrez en las categorías infantil y libre, y buscamos que las editoriales que estuvieran presentes, trajeran material para todas las edades”.

El festival todavía es desconocido por casi la mayoría de la sociedad zapotlense, situación que ha motivado a difundir con mayor fuerza las creaciones de Arreola.

“Creo que a raíz de su muerte, la gente mostró más interés por su persona. De hecho, aquí en Zapotlán ha habido homenajes y eventos culturales. El año pasado tuvimos la extensión de la FIL, acto que estuvo a cargo del ayuntamiento, de la Casa de la cultura y del centro universitario. Ahora los niños, desde las primarias, empiezan a conocer su obra”.

Con esta jornada pretenden convertir a la región sur en una zona cultural, es decir, darla a conocer por la promoción y difusión que otorga al arte.

“La intención es hacer de Ciudad Guzmán y de algunos municipios de la región, un atractivo turístico cultural, gracias a la cantidad de personajes que son originarios de esta área”.

Entre las actividades destacó la feria del libro, evento que reunió alrededor de 20 editoriales de importancia nacional e internacional. ❖



Presentaron el número 27 de la *Revista Universidad de Guadalajara*

Lorena Ortiz/COMSOC

Con excelente concurrencia fue presentado el número más reciente de la *Revista Universidad de Guadalajara*, dedicada a "Pobreza y bienestar: nuevos debates interdisciplinarios", en la videosala Lola Álvarez Bravo, del Museo de las Artes, de esta casa de estudios.

En la presentación participaron José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara; Diego Petersen Farah, director del periódico *Público*; Roberto Castelán Rueda, rector del *Campus Universitario* de Lagos de Moreno; Enrique Valencia Lomelí, coordinador de este número, y Armando Zacarías Castillo, director de la *Revista Universidad de Guadalajara*, quien fungió como moderador.

El rector de la Universidad, José Trinidad Padilla López destacó la importancia de que esta edición incluya trabajos de investigadores de alta calidad, tanto de la UdeG como de otras instituciones de educación superior, locales como extranjeras.

Indicó que el *dossier* central sobre la pobreza y el bienestar, "nos acerca a la comprensión

sobre el tema de la desigualdad social a la luz del análisis de casos de comunidades, así como de los países en desarrollo, en franco estancamiento económico, para mostrarnos las complejas variables que determinan la situación de pobreza y los obstáculos para superarlos de manera global".

Diego Petersen, director del periódico *Público*, hizo un minucioso análisis sobre los niveles de pobreza. "Es posible reducir la pobreza. Chile bajó sus niveles de ésta de manera importante y México la ha disminuido de forma considerable antes de Fox. En 11 años la redujo (según las cifras presentadas en esta edición), de 47.8 millones, a 41.1, durante los sexenios de Salinas y Zedillo; y la pobreza extrema, en el mismo periodo, descendió, de 18.2 millones, a 15.2".

Roberto Castelán hizo una reflexión acerca del tema central de la revista, del que dijo no ser una cuestión sencilla, ni fácil de tratar. "Sin embargo, quizá todos tenemos algo que decir acerca de la pobreza. La revista me hizo descubrir cuestiones que ni siquiera imaginaba, que consideraba simples. Nunca había recapitado sobre sus sustentos teóricos y acerca de que



El Rector general participó en la presentación

el tema tuviera la capacidad de provocar debates tan diversos".

Agregó que una pequeña dosis de arte, de literatura y de historia no le hubieran hecho nada mal a las sesudas interpretaciones de los especialistas en política social, lo que hubiese contribuido a ampliar el análisis interdisciplinario.

Enrique Valencia Lomelí dijo que en este número participaron Zulima García, investigadora de la Universidad Autónoma de Querétaro; Gabriel Torres, del CIESAS occidente, con un artículo sobre el campo en México; Luis Ignacio Román, investigador del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), con

un trabajo sobre empleo y pobreza; Jaime Preciado, del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (Deila), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), entre otros.

La revista se puede adquirir en librerías de la UdeG, así como en las de la zona de Chapultepec. ❖

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Aunque existe interés en los investigadores jóvenes por abordar y difundir la obra del escritor jalisciense Victoriano Salado Álvarez, todavía ésta desconocida, afirmó la doctora Guadalupe García Barragán, del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, al concluir su investigación denominada "Salado Alvarez, crítico de Federico Gamboa".

La investigadora universitaria realizó una labor de rescate de ensayos que Victoriano Salado hizo en torno a algunas obras de Federico Gamboa.

Comentó que los estudiosos de la literatura solo muestran interés por las creaciones de hoy, sin considerar lo hecho en el pasado.

"En Jalisco existen algunas tesis de doctorado sobre Victoriano Salado, lo cual indica que comienza a ser conocido, además de lo efectuado por académicas como Magdalena González Casillas, la que habla

de él en su *Historia de la literatura jalisciense del siglo XIX*, o la tesis de doctorado de María Guadalupe Sánchez Robles.

La destacada autora de *Narrativa de autoras mexicanas de 1900 a 1950*, afirmó que son pocos los esfuerzos realizados para dar a conocer los textos de Victoriano Salado, a pesar de que la UdeG, la UNAM y el Fondo de Cultura Económica han reeditado muchas de sus obras.

Aseveró que hay un sinnúmero de

colaboraciones dispersas y olvidadas en periódicos de México, España y Estados Unidos. "Encontré un folleto en la Universidad de Texas, llamado *De la inmoralidad en la literatura*, el cual incluyo en mi trabajo".

Reconoció que era un lingüista con una cultura notable, que demostró su descontento con el modernismo, primera corriente literaria surgida en América y cultivada por Manuel Gutiérrez Nájera y José Martí.

Desconocida la obra de Salado Álvarez

Destacada investigadora del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, rescata ensayos olvidados del jalisciense Victoriano Salado Álvarez de los siglos XIX y XX

"Fue un revolucionario en el arte de narrar, pues utilizó todos los géneros para evitar la forma tradicional de tercera persona, algo que podemos ver en sus novelas, cartas, diálogos y entrevistas".

Victoriano Salado Álvarez nació en Teocaltiche (1867-1931), Jalisco, pero desde los 14 años vivió en esta ciudad. Estudió en el Liceo de varones y en la Universidad de Guadalajara.

Aun cuando ocupó varios cargos diplomáticos, sobresale su presencia como secretario de la embajada de México en Estados Unidos, donde logró reunir importantes archivos y documentos sobre las relaciones entre ambas naciones.

En la investigación que presentó a la titular del Departamento de Estudios Literarios, Dulce María Zúñiga, para considerar la posibilidad de su publicación, Guadalupe García Barragán reunió cuatro ensayos de crítica con relación a algunas obras de Federico Gamboa, como "Suprema ley", "La venganza de la gleba", además de una reseña sobre *La metamorfosis*. ❖

UdeG, con cinco videos en festival internacional

Víctor González

La Universidad de Guadalajara participará en el VII Festival Internacional de escuelas de cine, con la presentación de cinco trabajos audiovisuales realizados por alumnos y egresados de la carrera de artes audiovisuales que imparte el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD.

Esta competencial bianual es organizada por el Centro de capacitación cinematográfica, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para exponer una selección de los trabajos más interesantes producidos dentro de las escuelas de cine de los países participantes, y tendrá lugar este año del 5 al 12 de noviembre, en el Centro Nacional de las Artes, de la ciudad de México.

“Creo que tenemos trabajos de buena calidad, pero lo importante es que son de diferentes géneros audiovisuales”, comentó el maestro Boris Goldenblanc, jefe del Departamento de Imagen y Sonido.

“Hay, por ejemplo, un trabajo de ficción titulado *Héroe*, cortometraje realizado por Eduardo Covarrubias, egresado de la carrera; también mandamos el documental *El blues de Paganini*, de David Villalvazo y

Yordi Capó, egresado y alumno, respectivamente, quienes investigaron a fondo a un personaje que vive en Ciudad Juárez, tal vez descendiente del maestro violinista Nicolo Paganini, y fue seleccionada la animación *Vértigo*, de Sofía Carrillo, que cursa sus estudios en el departamento.

Entró a la sección oficial de competencia el video *Marina*, un retrato documental que José Carlos Legaspi, alumno del cuarto semestre, realizó acerca de su abuela.

“Es un ejercicio de fin de semestre que todos los muchachos hacen dentro de la carrera, pero Carlos Legaspi encontró la manera de transmitir la calidez humana y la visión profunda del personaje, con detalles significativos que hacen del suyo un video interesante y digno de ser expuesto en público”, afirmó el maestro Boris.

Mujer rota es un trabajo experimental de Jéssica Cruz, que toca el tema de las muertes de mujeres en Ciudad Juárez y la violencia hacia el género femenino.

“Es la primera vez que presentamos un experimental en un concurso. Es un trabajo serio y que ya tiene aceptación amplia en los círculos de videoastas y cineastas”.

El programa es diverso, con



Cuadro del video *Mujer rota*, de Jéssica Cruz

más de una hora de proyección, que muestra varias facetas de las inquietudes de los alumnos.

El entrevistado subrayó la importancia de la participación competitiva de los estudiantes en festivales y concursos internacionales para su proceso de formación, además de que podrán mostrar cómo trabajan, qué niveles de creatividad alcanzan y cuáles son los

temas que interesan a los jóvenes que estudian las expresiones a través de la imagen y el sonido.

“Lamentablemente no tenemos dinero para mandar a los alumnos para que vean trabajos de otras escuelas. Espero que a través de la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina (FEISAL), las escuelas de cine

logremos establecer intercambios de paquetes audiovisuales, con la intención de acrecentar el acervo de consulta y estudio, para que los alumnos puedan analizar, comparar y compartir experiencias”.

En la reunión que celebrará esta federación en diciembre, la FEISAL analizará las alternativas para lograr un intercambio activo

Homenaje al historiador francés Francois Xavier Guerra

Mariana González
Gaceta Universitaria

Con la participación de especialistas procedentes de Francia, Chile, España, Estados Unidos y México, en el marco de la cátedra Emile Durkheim, el miércoles 17 de septiembre se organizó un coloquio en homenaje al historiador francés Francois Xavier Guerra, autor de una importante obra sobre la revolución mexicana: *México, del antiguo régimen a la revolución* (FCE, 1988).

Durante la ceremonia, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, a la que acudieron estudiantes, profesores

y amantes de la historia mexicana, en especial de los periodos revolucionario y posrevolucionario, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, dijo que Francois Xavier Guerra contribuyó al estudio y comprensión de los procesos de independencia en México y América Latina.

“Reconocemos al doctor Guerra su aportación a la historia, su rigor intelectual, erudición y capacidad para despertar el interés por el conocimiento de esta ciencia. Le debemos, además, una interpretación de los elementos y funcionamiento del sistema político mexicano durante los siglos XIX y

XX.

“Su exposición sobre el papel que desempeñan los cacicazgos y el caudillismo en la independencia y revolución en México, permite comprender el rol de los políticos y la política en el mundo contemporáneo latinoamericano”.

Consideró que aunque existen muchas versiones de las guerras latinoamericanas, pocas han tenido el impacto y repercusiones que alcanza la interpretación del doctor Guerra.

“Su obra es una propuesta viva que provoca y alimenta el debate sobre la ciencia histórica, sus métodos y teorías. Sin embargo,

el beneficio no es solo para los historiadores, sino también para la disciplina misma”.

En este homenaje el doctor Enrique Charis, de la Universidad de Colima, señaló que Guerra dedicó parte de su trabajo a formar investigadores jóvenes, “a propiciar encuentros científicos, como esta cátedra, la cual contribuye a la formación de los académicos, y a que alumnos e investigadores conocieran áreas como la historia, la ciencia política, la administración pública y el derecho”.

Elisa Cárdenas, historiadora por la UdeG y discípula de Guerra, presentó una cara novedosa de la revolución mexicana: la de los

actores políticos presentados como perdedores en la historiografía mexicana.

Este coloquio continuó el jueves 18 con una mesa de trabajo para analizar temas relacionados con los espacios públicos, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Gracias al apoyo conjunto de la embajada de Francia, por conducto de su Centro de estudios mexicanos y centroamericanos; de El Colegio de Michoacán, de la Universidad de Colima y de esta casa de estudios, la cátedra de ciencias sociales Emile Durkheim fue instituida en 1997, como un espacio para impulsar el desarrollo del pensamiento científico social en

Víctima de la semana:

Sergio Bross

músico y periodista

Ricardo Ibarra

Guitarrista: presentará su primera producción musical en la sala Higinio Ruvalcaba, del exconvento del Carmen, el 23 de octubre. El disco *Puerto bello* contiene 17 composiciones de guitarra al estilo clásico. Puede ser adquirido en Mr. CD y la librería Gandhi.

La música: ha sido una actividad alternativa toda mi vida. A los ocho años empecé con lecciones de piano. A los 12 descubrí que la guitarra era una opción interesante. Por aquella época toqué con algunas bandas música popular del momento. Y como a los 16 empecé a interesarme por la guitarra clásica. Al mismo tiempo que aprendí a leer las obras, me inicié en la composición.

Dilema: cuando terminé la *prepa*, enfrenté la disyuntiva de dedicarme por completo a la guitarra o estudiar

ciencias de la comunicación. Los apoyos en mi casa fueron en el sentido de la comunicación y mantener la música y la guitarra como una alternativa.

Puerto bello: es exclusivamente música para guitarra. Son interpretaciones clasificadas dentro de la escuela clásica. Aunque todos sabemos que la música clásica es un periodo histórico determinado, hay una tendencia generalizada a llamarle clásico a cierto tipo de música y digamos que las 17 composiciones del disco *Puerto bello*, están dentro de esa escuela.

La canción: no es un puerto que esté concretamente junto al mar, sino mi estado actual de ánimo o existencial. Después de una serie de experiencias, logros profesionales, familiares, humanos, espirituales y sensoriales, llego a la conclusión de

que en el momento en que escribo esa pieza musical, estoy en un estado que me hace parodiar o parafrasear lo que significa un puerto bello: un lugar lleno de armonía y paz.

Composición: no pretendo competir con la música escuchada en la radio, sino complementar. Me gusta hacerlo con guitarra en mano, aunque tengo la formación para hacerlo de otra manera. Me agrada experimentar de inmediato los sonidos en la guitarra. Las canciones del disco están completamente en mi memoria, otras ya han tenido una aproximación a la partitura.

Alternativa: creo que quien haya tenido una aproximación a la guitarra o a las propuestas de canto nuevo, encontrarán en *Puerto bello* una alternativa interesante, y quienes están inmersos en todo lo grabado y escrito para guitarra clásica, encontrarán un disco novedoso.

Es la primera vez: que hago una grabación de estudio con todos los cánones de la industria discográfica para competir con cualquier producción. De hecho el disco ya está en Europa y Estados Unidos, con comentarios extraordinarios.

Punto de equilibrio: me he dedicado de lleno al periodismo, pero la música ha sido la expresión, el bálsamo que la vida me ha otorgado para asumir

cualquier reto (tanto de carácter periodístico como social) con la integridad y la cordura necesarias. La música es mi punto de equilibrio. Dedicar un determinado número de horas al día para interpretarla

y escucharla, junto con mi relación familiar, es lo que me da la sensibilidad y sensatez para poderme enfrentar al trabajo periodístico con un criterio razonablemente estable y cuerdo. ♦



RICARDO IBARRA

El 23 de octubre presentará su disco *Puerto bello*

¡Escápate!

CONTACTO CON LA NATURALEZA, EN LA TOVARA, NAYARIT

Cerca de San Blas, en la costa central de Nayarit, está uno de los sitios con mayor interés ecológico del estado y la región, el cual es visitado por turistas procedentes de todo el mundo: la Tovar, zona cubierta por manglares, helechos y pastos acuáticos, considerada entre las más importantes de México por su fauna silvestre.

Está formada por una extensa red de canales o esteros naturales poco profundos, rodeados y cubiertos de exuberante vegetación tropical, donde es posible navegar y disfrutar del contacto con la naturaleza.

En el extremo sur de San Blas está el embarcadero El conchal. Aquí inicia un recorrido por canales navegables que reciben



Constituye un refugio para más de 300 especies de aves nativas y migratorias

el aporte de manantiales enclavados en las tierras altas y cercanas a la costa. Ese lugar ha recibido mínima influencia del hombre, y junto con la cercana laguna Camalota, constituye un adecuado refugio para más de 300 especies de aves nativas y migratorias, presentes sobre todo a finales y principios de año.

Tú puedes vivir esta mágica experiencia. El paseo es en una lancha rápida. Emoción intensa conjugada con la tranquilidad que provoca el paisaje. Desde el comienzo vivirás una satisfactoria frescura, producida por el arco de ramas entrelazadas que forman los grandes árboles de mangle, cuyas raíces zancudas

rebasan el nivel del agua y nos rodean por varios cientos de metros.

Mientras avanza la embarcación, contemplamos animales, como tortugas que descansan en troncos o ramas caídas, cocodrilos en un claro de la orilla y aves, en especial garzas blancas, grises y café.

Más adelante, al pasar sinuosas curvas y recovecos, el paisaje cambia a pastizales de tonos verdosos y arbustos pequeños. Con algunas escalas para admirar varias palapas, plantas o animales únicos del área, la aventura culmina al llegar a un manantial rodeado por densa selva tropical, en cuya poza de aguas cristalinas es posible nadar y convivir con tortugas y peces de bellos colores.

Canales cubiertos de manglares y helechos esperan a quien decida navegar en estrecho contacto con la flora y fauna nayarita.

Turísticos Universitarios, Viajes Universidad de Guadalajara, está ubicado en Pedro Moreno 990, zona centro, código postal 44170, Guadalajara, Jalisco. El teléfono es (01 33) 38 25 60 21 (con cinco líneas). Correos electrónicos: viajes@redudg.udg.mx, www.viajesuniversidad.udg.mx ♦

VIII Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil tres

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de difusión más destacados de la localidad, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 31 de octubre de 2002 y el 31 de octubre de 2003.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico. **Requisitos:** entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Imagen

Se premiará la foto ó imagen que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.

Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.

Para video: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, en formato VHS.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.

Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.

Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.

Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono y fax 3825-2772).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de octubre de 2003. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preseña Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 11 de diciembre de 2003, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.

El premio constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.

La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:

- Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
- Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
- Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
- La fecha límite de recepción será el 31 de octubre de 2002.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara - El Informador - El Occidental - Grupo Radiorama DK
Multivisión - Notisistema - Nueva Era Radio - Ocho Columnas
Promedios de Occidente - Público - Telecable de Zapopan - Televisa
Televisa radio - Televisión Azteca - Voz del Norte

José Luis Jiménez Castro

Reportero de Notisistema, ganador del Premio Jalisco de periodismo "Emisario" 1998, en la categoría de radio, por su trabajo *Víctimas o victimarios*

Aliento a las nuevas generaciones para que presenten sus trabajos en este premio, en el cual participan y cooperan todos los medios del estado.

Al jurado encargado de examinar los trabajos de radio, pediría que también tome en cuenta la trascendencia de la nota informativa, ya que ésta pasa inadvertida por carecer de producción.

De igual importancia son los reportajes radiofónicos, los cuales deberían dejar una enseñanza. Sin embargo solo sabemos de su existencia hasta que son premiados, y en ocasiones no tienen efecto ni cuando fueron transmitidos.

Participé con un trabajo sobre el transporte urbano. A raíz de su emisión, no sé si para bien o para mal, comenzaron a registrar las víctimas del transporte público y a analizar la forma en que conducían los choferes. En este sentido, creo que dejó algo.

Con relación al premio a la trayectoria, pienso que deberían considerar a gente valiosa que ya no labora en los medios, pero que está pobre o internada en un hospital. Ellos dedicaron su vida a la tarea periodística, así que también merecen un reconocimiento a su trayectoria.



Cartelera cultural

a partir del 22 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.

Teléfonos 36 15 49 22, 36 15 49 30

Sol 40

Exposición colectiva, fotógrafos del grupo Artquimia.

Sala Manuel Álvarez Bravo.

Inauguración: 25 de septiembre, 20:30 horas.

Clausura: octubre 22.

Memoria alucinada

Exposición pictórica de Alfredo Langarica.

Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Hasta octubre 5.

Los seres que nos habitan

Exposición pictórica de Patricia García.

Sala de usos múltiples. Hasta octubre 5.

Sueños de vigilia

Exposición fotográfica de David Corona.

Galería André Breton, Juan Manuel 175, centro histórico.

Mujer-niña

Exposición fotográfica de Jaime Espinoza.

Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172.

Presencias

Exposición fotográfica de Ricardo Álvarez Partida.

Caf Eco. Marsella 454.

TEATRO

Sexo, seguro, ¿seguro?

Compañía de Teatro de la UdeG. Dirección: Fausto Ramírez. Sábados de septiembre, 20:30 horas. Domingos de septiembre, 18:00. Teatro Experimental de Jalisco (Independencia sur s/n, parque Agua azul). Precio general \$60.00, estudiantes \$40.00.

El pozo de los mil demonios

Compañía de Teatro de la UdeG. Autor: Maribel Carrasco. Dirección: Miguel Lugo. De martes a viernes, 9:30 y 11:00 horas, de septiembre a octubre. Teatro Experimental de Jalisco. Precio estudiantes \$ 5.00.

DANZA

Ballet Folclórico de la UdeG

Funciones dominicales a las 10:00 horas, en el teatro Degollado.

EON DOS HONO-GRAFFITIS X

Coreografía del grupo Anzar, septiembre 26, 20:30 horas.

Teatro Experimental.

Presentación de grupo Gineceo

Casa de la Cultura

CUCiénega / Ocotlán.

Octubre 3, 20:00 horas.

Presentación del grupo Cantera

Auditorio Matute Remus, del CUCEL.

Septiembre 30, 11:00 horas.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienege.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT.
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

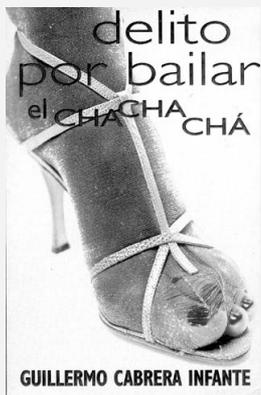
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio

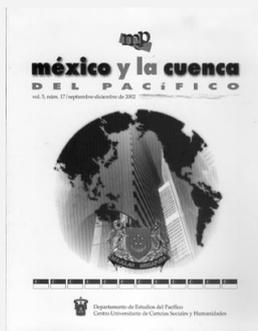


Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Delito por bailar el chachachá
Guillermo Cabrera Infante
Punto de lectura.

Los tres cuentos de este libro están hechos de recuerdos. Dos ocurren en el apogeo del bolero, el tercero después de la caída en el abismo histórico.

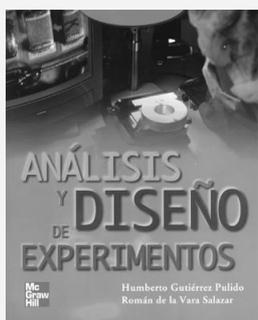
El tiempo es, por supuesto, diverso, pero el espacio y la geografía (o si se quiere, la topografía: todos los caminos conducen al amor) son iguales. Los personajes son intercambiables, pero en el tercer cuento el hombre resulta más decisivo que la mujer en la única narración en primera personal, que no lo parece. ❖



México y la cuenca del Pacífico
Volumen 5, número 17,
septiembre-diciembre de
2002

Departamento de Estudios del
Pacífico
Centro Universitario
de Ciencias Sociales y
Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Esta edición está dedicada a Singapur. Diversos autores hacen un análisis sobre la prosperidad económica y social en dicho país asiático. Destacan las siguientes temáticas: "La integración racial en Australia", "El confucianismo en Corea" y "La intervención institucional en las micro y pequeñas empresas de la industria del calzado de Guadalajara". ❖



Análisis y diseño de experimentos
Humberto Gutiérrez Pulido
Román de la Vara Salazar
Mc Graw Hill.

En el campo de la industria es práctica común realizar pruebas o experimentos con la intención de que al hacer cambios en materiales,

métodos o condiciones de operación de un proceso, puedan ser detectados, resueltos o minimizados los problemas de calidad o desempeño. Esta obra es resultado de más de 15 años de enseñanza, asesoría e investigación por parte de los autores acerca del tema. ❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: impulsa udeg y empresarios la concordancia del verbo en plural

gf: vivan los héroes que nos dieron patria y patrio
gf: "¿qué microhistoria?", saludo de luis gonzález y gonzález a carlo ginzburg

gf: 1era. plana de una serie de cien

gf: producto interno bruto de la inteligencia

gf: la tecnología y los parias

gf: taller.comic

gf: que a la udg se le subió la U

gf: eDiT oRi Al Unlv ErS iTaR iA
"sopa de letras"

gf: dice franc ducros que la poesía proviene de la mente del poeta, y que existe el día y la noche, la vida y la muerte, la sal y el azúcar

gf: la *gaceta universitaria* tiene una sorpresa para ti: publicará tu fotografía

gf: dice franc ducros que "el trabajo de un poeta es ir

gf: más allá de las influencias" que tiene en el D.F.

Hora cero

REQUIEM PARA PIER PAOLO PASOLINI

Yo sé poco de ti pero este crimen hace a la muerte más insoportable. Era en noviembre, debía hacer frío, pero tú ya ni el aire sentías, el propio sexo, que siempre fuente fue, apuñalado ahora. Un poeta, incluso solar como tú, en la tierra es poca cosa; una navaja, un rumor de abril pueden matarlo - amanece ya han pasado los primeros autobuses las fábricas abren las puertas, los periódicos anuncian huelgas, represión, dos muertos en la primera página, la sangre se pudre o brillará al sol, si sale el sol, en medio de las hierbas. El asesino, ése seguirá día tras día insultando al amargo corazón de la vida, en el tribunal insinuará que sólo respondió a una agresión (moral) con otra agresión, como si alguien ignorase, excepto claro los meritísimos jueces, que las putas de esta especie confunden la moral con su culo. El robo basta y sobra excelentísimos señores como móvil de un crimen que los fascistas, y no sólo los de Saló, firmarían con gusto. Sea cual sea la razón, y hay muchas que el Capital la Iglesia y la Policía cogidos de la mano están dispuestos a justificar, Pier Paolo Pasolini está muerto. La farsa, la asquerosa farsa, ésa continúa.

Eugenio de Andrade

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS
UGaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



CUCIÉNENGA

Artes marciales en el CUCiénega

Taekwondo y kungfu son dos artes marciales de reciente aparición en el CUCiénega. A partir de enero de 2003 este centro fomenta la práctica de tales disciplinas, a través de la Unidad de cultura física, recreación y deportes.

En la región Ciénega de Jalisco, las artes marciales han experimentado en las últimas décadas un repunte singular, sobre todo a raíz de los logros de los connacionales Víctor Estrada y Águeda Pérez, en distintas justas internacionales.

En el CUCiénega acuden al taller de taekwondo, 36 alumnos, de los cuales 30 estudian en este campus. Hay 15 mujeres.

En busca del Premio nacional del deporte

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La convocatoria para obtener el Premio nacional del deporte ya fue emitida por el gobierno de la república.

Este año será premiada la actuación deportiva más destacada, el trabajo de entrenador, así como el fomento y el impulso al deporte, cada una de estas ramas con un estímulo económico de 280 mil pesos.

La convocatoria hace un llamado a las asociaciones deportivas nacionales registradas en la Confederación Deportiva Mexicana, la prensa, radio o televisión, para que propongan a las personas, equipos o grupos, organismos o instituciones que consideren que por sus merecimientos pueden ser acreedores a dicho premio.

Para ser candidato al premio, en cualquiera de las modalidades mencionadas, es necesario ser mexicano por nacimiento o naturalización y en caso de personas morales, compartir la nacionalidad mexicana y haber contribuido con su actividad y desempeño

a acrecentar la proyección deportiva del país.

Para dar oportunidad a los nuevos valores, quedan excluidos quienes realicen sus actividades con carácter profesional o de lucro.

Las actividades y logros que acrediten el merecimiento del Premio nacional de deportes, deberán estar enmarcados dentro de una trayectoria y conducta deportivas ejemplares, y no como el resultado de un evento aislado.

Dicho premio, que será entregado por el presidente de México el 20 de noviembre de 2003, en el marco de los festejos conmemorativos del XCIII aniversario de la revolución mexicana, constará de una medalla de oro, diploma y un estímulo económico de 280 mil pesos.

Las candidaturas deberán ser enviadas a la secretaría técnica del consejo de premiación, ubicada en Insurgentes sur 2387, piso tres, en San Ángel, delegación Álvaro Obregón, código postal 01000, en México, Distrito Federal. Teléfonos 57 23 66 22, 57 23 66 20, extensiones 12457, 12433.



Entregarán los premios el 20 de noviembre

EL PREMIO Y SUS INICIOS

El Premio nacional del deporte constituye un estímulo que el gobierno de México otorga a quienes han conseguido, durante el año en curso, las actuaciones destacadas en el ámbito deportivo no profesional.

Este premio fue entregado por primera vez hace 28 años y quienes han obtenido esta distinción no pueden recibirlo de nuevo en el mismo rubro. ❖

APLICACIÓN ÚNICA EXAMEN DE ADMISIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INGRESO A: PREPARATORIAS, LICENCIATURAS Y GRADO SUPERIOR.

EXAMEN DE ADMISIÓN (PIENSE II) PREPARATORIA, 08 DE NOVIEMBRE DE 2003.

EXAMEN DE ADMISIÓN (P.A.) LICENCIATURA, Y GRADO SUPERIOR, 15 DE NOVIEMBRE DE 2003.

CALENDARIO 2004 "A", INICIO DE CLASES: 02 DE FEBRERO DE 2004.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA U DE G

PREPARATORIA (PIENSE II) * CURSO INTENSIVO TRES HORAS DIARIAS DE LUNES A VIERNES.

HABILIDAD COGNOSCITIVA:

Analogías, metáforas, secuencias complejas, matrices, razonamiento abstracto, razonamiento condicional, diagramas, razonamiento práctico y transformaciones lógicas.

ESPAÑOL:

Gramática, morfología, semántica y literatura.

MATEMÁTICAS:

Aritmética, álgebra básica, álgebra intermedia, geometría y trigonometría.

INGLÉS:

Gramática, verbos, oraciones, lecturas de comprensión



LICENCIATURA (PAA)

HABILIDAD VERBAL:

Sinónimos, antónimos, analogías, complementación de oraciones y comprensión de lecturas.

MATEMÁTICAS:

Aritmética, álgebra, geometría y trigonometría.

NUESTRA CALIDAD
NOS RECOMIENDA

INSCRIPCIONES ABIERTAS INICIAMOS ESTA SEMANA CUPO LIMITADO

ASPIRANTES A BACHILLERATO

LUNES A VIERNES

7 a.m. a 10 a.m., 8 a.m. a 11 a.m. y 4 p.m. a 7 p.m.

ASPIRANTES A LICENCIATURA

LUNES A VIERNES

7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 12 p.m. a 2 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

SABATINO

ASPIRANTES: PREPARATORIA Y LICENCIATURA

8 a.m. a 2 p.m. Y 4 p.m. a 8 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad o trabajan y rolan turnos.)

MARIANO JIMÉNEZ # 674

ESQUINA, PABLO VALDEZ. S.L. CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO Y DE LAS FACULTADES DE ODONTOLOGÍA, MEDICINA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA Y VETERINARIA; DE LA U DE G.

TELÉFONOS:

36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-18-20-05, 36-17-91-97,
36-54-41-16, 36-54-41-17.



La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

La evaluación de la docencia en línea

Instructora: M. en E. Carmen Pérez Fragozo
Universidad de Autónoma de Baja California
6 y 7 de octubre, 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas
8 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas
20 horas presenciales
10 en línea

Usos educativos de Internet en la Educación Superior

Instructora: maestra Carmen Gómez
Centro de Investigación en nuevas tecnologías de información y comunicación
8 de octubre, 16:00 a 20:00 horas,
9 y 10 de octubre, 10:00 a 14:00 horas y 16:00 a 20:00 horas.
20 horas presenciales
10 en línea posteriormente

Informes e inscripciones:

Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310
México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:

Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373,
de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Se une a la pena que embarga a familiares, amigos y comunidad científica y educativa de México

por el sensible fallecimiento del

**doctor Hugo Aréchiga
Urtuzuástegui**

presidente de la Comisión para la acreditación de la educación superior (Copaes) y coordinador general de los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior
acaecido el día 15 del presente, en Turquía.

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria se une a la pena que embarga a discípulos y familiares de

Luciano Pérez

jefe indígena de la comunidad lakota de Rosebud, SD, EU,

Acaecido el 16 de septiembre en San Diego, California,

y será recordado por ser un pacifista y luchar contra la violencia infantil.

Descanse en paz

Artes marciales en el CUCiénega



Este grupo cuenta con 36 integrantes

CUCiénega

Taekwondo y kungfu son dos artes marciales de reciente aparición en el CUCiénega. A partir de enero de 2003 este centro fomenta la práctica de tales

disciplinas, a través de la Unidad de cultura física, recreación y deportes.

La filosofía de las artes marciales consiste en cultivar la lealtad y utilizar la fuerza únicamente en casos de emergencia, pues enseña la autodefensa para no agredir

y trata de inculcar en sus seguidores el autocontrol físico y mental, señala el profesor José Luis González Ortega, jefe de la unidad mencionada.

De acuerdo con Freddy González Fernández, cinta negra tercer dan e instructor del taller de taekwondo en el CUCiénega, esta es una disciplina deportiva y a la par un arte marcial coreano, cuyo nombre significa "camino o golpeteo con pies y manos". Tiene más de 2500 años de existencia y está dividido en ocho categorías o cintas.

"En la región Ciénega de Jalisco, las artes marciales han experimentado en las últimas décadas un repunte singular, sobre todo a raíz de los logros de los connacionales Víctor Estrada y Águeda Pérez, en distintas justas deportivas", opinó González Fernández.

La participación de los niños y adolescentes, al igual que de las mujeres en estas disciplinas, ha ido en aumento. "Esto es positivo, porque obtienen una formación con base en la ética, que les ayuda a su desarrollo personal y físico".

Otros de los beneficios derivados de la práctica de las artes marciales consiste en la adquisición de elasticidad, firmeza física y carácter para enfrentar cualquier situación, en especial tratándose de mujeres.

En el CUCiénega acuden al taller de taekwondo, 36 alumnos, de los cuales 30 estudian en este *campus*. Hay 15 mujeres.

No obstante que esta disciplina es reciente en el centro, un selecto contingente participó en la Copa Cárdenas, celebrada en Guadalajara, Jalisco, en mayo. Obtuvo 33 medallas, 13 de primer lugar.

Será en octubre próximo cuando los grupos de artes marciales del CUCiénega, de taekwondo y kungfu, iniciarán su participación en el Circuito universitario.

Los estudiantes de taekwondo participarán también en el torneo-copa Perla de occidente, que tendrá lugar en Guadalajara, en noviembre próximo, así como en la Copa Keen y Challenger, en la ciudad de Puebla.

Para constatar la preparación y evolución en la práctica del taekwondo, acude trimestralmente a este *campus* el cuarto dan, asesor técnico del instituto UTA, de Tuxpan, Veracruz, Francisco Ortiz, en calidad de sinodal para el examen de cambio de cinta.

Los talleres son gratuitos y los entrenamientos tienen lugar los martes y jueves, a las 17:00 horas, así como los viernes, a las 10:00, en el auditorio José Barba Rubio, *campus* Ocotlán. ♦



...alquiler de ropa de etiqueta

- ▶ **Frac's**
- ▶ **Jaquet's**
- ▶ **Trajes**
- ▶ **Smoking's**
- ▶ **Togas**

**Una hora
GRATIS
estacionamiento
Tres Poderes,
(Degollado y Cabañas)**

En el vestir... Nosotros hacemos la diferencia.

Visítanos en nuestra página web:

www.togasyamas.com

**DEGOLLADO # 70
A UNA CUADRA
DEL TEATRO DEGOLLADO**

**TELS. 36 58 50 00
Y 36 58 00 01**

**¡Disfruta al máximo
tus eventos!**

Aprovecha nuestras

**OFERTAS Y
DESCUENTOS**

**Proveedor oficial de la UdeG
(Surtimos pedidos foráneos)**



**CLÍNICA PROFESIONAL EN EL TRATAMIENTO
DEL ALCOHOLISMO Y LA DROGADICCIÓN**

La **Solución** a esta enfermedad
Nosotros la Conocemos

Dr. Javier Gonzalo Hernández Silva
D.G.P. 3631392 U de G

**Sabemos que el Adicto y la familia
enfrentan juntos un gran problema**

Permítenos ayudarte, no dejes que esta enfermedad te destruya a ti y a tus seres queridos.

Minnesota es un modelo terapéutico integral desarrollado mediante conferencias, terapias, pláticas y audiciones por el más calificado equipo de médicos y psicoterapeutas especialistas en adicciones.

Minnesota surgió como la cristalización del sueño de un adicto en recuperación por compartir la magia de la sobriedad, con los adictos que aún sufren.

Además contamos con Post-Tratamiento (Casa de medio camino) que te ayuda a integrarte a una vida plena mediante atención y asesoría terapéutica individual y grupal, así como tu incorporación al proceso laboral y/o educativo.



**LLÁMANOS, ESTAMOS A TUS ÓRDENES
LAS 24 HORAS Y LOS 365 DÍAS DEL AÑO
¡DISCRECIÓN ABSOLUTA!**

Tenemos planes de financiamiento de acuerdo a sus necesidades

01 (33) 3689 4550 • 3689 4418 • 3689 3395 3689 4857 • 36894858

fax 01 (33) 3689 4791

E-mail: librededrogas@terra.com.mx

Internet: www.clinicaminnesota.com.mx

Loma Bonita #24 Las Pintitas, El Salto, Jalisco, México C.P. 45693

Tiempo de OCIO

CINE Choro

LISA Y LLANAMENTE DIFERENTE

Juan Manuel Orbea

1 Hollywood no es precisamente sinónimo, calca de la porqué no también llamada Gabacholandia. Vaya, sí, por un lado lo es y demasiado, pero por el otro la verdad nada que ver. Esto en el entendido que dentro de la Gran Industria hay digamos que pequeños e independientes "changarros" cinematográficos -cualquier semejanza con patéticas políticas foxistas es mera coincidencia- y que además son muy capaces de hacer grandes e inolvidables películas. Festivales como el de Sundance, creado por un mito hollywoodense aún más grande, más allá de esta Gran Industria, Robert Redford, es que los creadores de este cine, llámese alternativo, paralelo o antimainstream, pueden llevar a sus -en general- excelentes historias y realizaciones de bajo presupuesto a rincones y público impensados. Algo difícil de lograr de no tener un Gran Distribuidor o contar con el apoyo de un Gran Estudio. *Love Liza* (EU, 2002), interpretada genialmente por Philip Seymour Hoffman, un actor no solo excelente, sino un actor fuera de lo común, un actor tan bueno que puede actuar donde quiera y cuando quiera, un actor que se hace aún más grande al tener de coprotagonista a una actriz aún más grande que él, Kathy Bates, quien aun siendo más grande que Phillip, también se hace más grande actuando junto con un tipo como él. *Love Liza* es un filme lisa y llanamente diferente. La sencilla pero oscura historia de un hombre en problemas, perdido en sí mismo y del resto del mundo, una vez que su esposa se suicida sin -aparentemente- razón alguna. Así de irracional será lo que vive este hombre que va de ningún lado hacia ninguna parte, chemeando una y otra vez esa terrible y a su vez patética realidad, sin tener el valor de leer la carta de despedida que le dejó su esposa. Un viaje de emociones alteradas, con más ideas que vueltas, en el que se deja entrever que toda tragedia, desde cierta amoral perspectiva, no está exenta de ese peculiar humor que equilibra a la emoción con esas lágrimas, para crear algo así como el sentimiento ideal, casi perfecto, pero ni cómo nombrarlo.

2 Desde el primer momento uno se da cuenta que Wilson (Philip Seymour Hoffman) es un tipazo. Uno de esos talentosos y clavadísimos diseñadores de páginas *web* cuya imagen es la de alguien realmente inteligente, pero que le importa un bledo ser o no serlo. Pero esto importa poco. Lo que importa, sabiendo de antemano que siempre algo debe importar, sino para qué darle importancia a la vida, es que su mujer se ha extirpado el pulso y él no tiene idea de por qué lo hizo, si su vida era perfecta, demasiado importante para ser cierta. El dolor es intenso. ¿Cómo evadirlo? ¿Cómo hacer para ponerle pausa a ese sentir que estrangula la mente y asfixia al corazón? Una dosis de humor no vendría mal, y viene, de una forma un tanto negra, y que sin embargo se entienda mucho más que otras maneras. Mientras tanto, Wilson es la fragilidad del ser humano y el camino tragicómico que generalmente sigue al trancazo inicial, de manera graciosa y tierna, aunque pueda sonar incongruente. Entonces, luego de ser incapaz de abrir ese sobre y saber qué coño le dejó dicho su amada esposa, y ni aún a pedido de su suegra, la triste pero sensata Mary Ann (Kathy Bates), la película emprende un viaje literal y metafórico, sobre todo azarosamente, cuando un tufo de gasolina atrapa la atención y sobre todo las narices del protagonista, quien parecería que encuentra la salida fácil a un asunto complejo con tan solo unos litros de combustible inhalados. Pero nada es exactamente lo que parece ser, porque detrás de la máscara hay otra cara más. Extraños pero sinceros sentimientos provocan los chemos andares de Wilson, mientras otra vez el azar le pone en el camino cosas como un avión a control remoto, un loco y simpático amante de toda esa parafernalia, una mujer que quiere con él, pero ni cómo ayudarla y un hombre que le ofrece la chamba de su vida tan efusivamente como se la quita y un par de adolescentes que lo único que quieren es que los dejen chemear en paz y cada quien con su vida, ¿no?

3 Una película en que lo trágico es capaz de reírse de sí mismo resulta un oasis de agradecimiento y reflexión. Puede creerse que el director, Todd Lousio, tomó la mejor decisión: libertad total al poder de improvisación del talentoso elenco, pero sobre todo de ese Philip Seymour Hoffman y esa Kathy Bates. Algo habrá tenido que

ver el guionista, Gordy Hoffman, quien por cierto es hermano del protagonista, porque también se nota que el papel principal fue escrito a la medida y con dedicatoria especial. Y es que resultaría difícil imaginar a un Wilson que no sea Philip y a un Philip que no encarne a un Wilson. Todo a un ritmo pausado, llámese semilento, con la cámara apuntando casi fijamente y sin pudor a un hombre que no deja el trapito y el energético ni para dejar de pensar en ella, la carta y su vida cuando lo tuvo todo. Pero se ríe, y otros reirán con él, aunque parezca que no hay razón para reír, porque la risa, seamos sinceros, es más un disfraz que se puso el llanto. Cinta que no es más ni menos de lo que es, y eso ya es bastante. Un historia dura y dulce a la vez, que le valió ganar el prestigiado premio Waldo Salt al Mejor guión en el Festival de Cine Sundance. No, en absoluto devala siquiera un atisbo de ese misterio que para la mayoría resulta el acto suicida, porque además de que no pretende ahondar en esas cuestiones, sería imposible saberlo. Es, si acaso, el cuento filmico de los que se quedan, de aquel o aquella que debe seguir acá, en el lugar donde aún se siente, se sufre y se goza. *Love Liza* es el escape de un ser

grogui a consecuencia de un golpe duro y de lleno a la conciencia, la cual habrá de sortear los estados alterados más locochoques para aceptar lo inaceptable y sobre todo tener el valor de leer una carta destinada a él y al mismo tiempo al resto del mundo, que no entiende ni entenderá por qué matarse, ni aún cuando supieran el contenido de la carta. Menos aún sabiendo que, bien que mal, Liza habrá sabido o no el fin último de la filosofía, aquello sobre si hay vida o solo un *blackout* total después de la muerte. Y así todo seguirá igual pero distinto, y solo un cerillo prendido será capaz de dejar el pasado bien en el pasado. Pero además *Love Liza*, antes que otra cosa, es lisa y llanamente una historia de amor, una historia de amor diferente que no resuelve nada, pero que sí transforma al personaje, obligándolo a leer y saber que aquello que finalmente leerá y sabrá es lo que cualquiera desearía oír estando en su lugar. Y nada más. No hay grandes verdades y mucho menos descubrimientos monumentales. Pero de que es una historia original, interesante, dura y divertida, eso que ni qué. Digo, pues. ❖



Fotograma de *Love Liza*

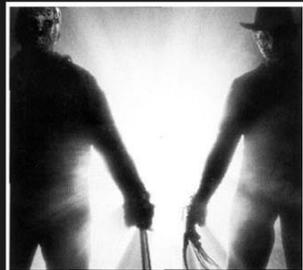
CARTELERA DE CINE

14 salas **LUMIERE**
CINEMAS

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE
(JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
ZAPOPAN, JAL. TELS. 3641-7445 Y 3641-4970

6 MEGA PANTALLAS

www.cinemaslumiere.com * ESTRENO ** PRE-ESTRENO ESTACIONAMIENTO GRATUITO



FREDDY VS. JASON

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

Cartelera sujeta a cambios del 22 al 25 de septiembre del 2003

FREDDY VS JASON 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	BAD BOYS II VUELVEN MAS REBELDES Español; 2:45 5:30 8:15 Sub-titulada; 4:20 7:05 9:50	LA LIGA EXTRAORDINARIA Español; 2:30 4:40 6:50 9:00 Sub-titulada; 3:15 5:30 7:45 10:00
EL SECRETO 2:40 4:20 6:10 8:00 9:50	LA SECRETARIA 3:20 5:30 7:40 9:50	JUGANDO CON EL DESTINO 3:20 5:30 7:40 9:50
UN JOVEN PAREJA DE IDIOTAS 2:30 4:15 6:00 7:45 9:30	LA MALDICIÓN DEL PERLA NEGRA Español; 2:35 5:20 8:05 Subtitulada; 9:50	AMERICAN PIE, LA BODA 5:30 7:40
ALAS DE SOBREVIVENCIA 4:30 6:15 8:00 9:45	EN EL NOMBRE DE DIOS 5:25 9:45	EL CAMPEON 2:30 10:00
LIZZIE McGUIRE: ESTRELLA POP 2:40 4:30 6:20 8:10	BUSCANDO A NEMO 3:20	EXTERMINIO 2:30 10:00
LA ESTAFA MAESTRA 3:20 7:40	LA MILDICIÓN DEL PERLA NEGRA Español; 2:35 5:20 8:05 Subtitulada; 9:50	

FREDDY VS. JASON, 10259-C. EL SECRETO, 10278-B15. UNA JOVEN PAREJA DE IDIOTAS, 10264-B. ALAS DE SOBREVIVENCIA, 10207-A. LA SECRETARIA, 10168-C. JUGANDO CON EL DESTINO, 10282-A. BAD BOYS II, 10260-C. LA LIGA EXTRAORDINARIA, (subtitulada) 10274-B (español) 10275-B. LIZZIE McGUIRE, 10273-A. EL CAMPEON, 10206-B1. AMERICAN PIE, LA BODA, 10258-B15. LA HORA 25, 10089-B15. ABAJO EL AMOR, 10232-B. LA ESTAFA MAESTRA, 10226-B. LO QUE UNA CHICA QUIERE, 10158-A. EXTERMINIO, 10231-C. EN EL NOMBRE DE DIOS, 10172-B15. TODOPODEROSO, 10206-B. BUSCANDO A NEMO, 10203-AA. LA MALDICIÓN DEL PERLA NEGRA (sub-titulada) 10236-B (español) 10237-B. SINBAD LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES, 10210-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08
LECCION DE HONOR
Una película de Michael Hoffman
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. 10165-B

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD
ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO
ALAS DE SOBREVIVENCIA
NOMINADA AL OSCAR
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. 10207-A

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO
FUIMOS HEROES
MEL GIBSON
HOY 1:45 - 4:00 - 6:15 Y 8:30 P.M. B

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876
EN EL NOMBRE DE DIOS B15
4:00 P.M.
EN ALGUN LUGAR DE AFRICA B15
6:10 Y 8:40 P.M.
ALAS DE SOBREVIVENCIA
4:00 Y 5:40
LA HORA 25 B15
7:20 Y 9:40
Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 todo público.

Cinemas Versalles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933
UNA JOVEN PAREJA DE IDIOTAS 4:00 6:00 8:00 10:00 10264-B
LA LIGA EXTRAORDINARIA 4:00 6:00 8:00 10:00 10227-B
LA SECRETARIA 6:00 8:00 10:00 10168-C
EL SECRETO 4:00 6:00 8:00 10:00 10278-B15
BAD BOYS II 7:00 10:00 10260-C
LA ESTAFA MAESTRA 8:00 10:00 10226-B
LIZZIE McGUIRE ESTRELLA POP 4:00 10273-A
AMERICAN PIE: LA BODA 4:00 10258-B15

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miércoles 8 20
SERVICIO A DOMICILIO
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C
Admisión \$ 40.00
1a. Fun. de Lun. a Jueves \$ 20
Dom. Matinée 12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20.00

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427
Próximo Viernes, Sábado y Domingo
FUNCION DE TEATRO
CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40
COMPROMETETE
Dir. Alessandro D'alatri
10157-B
HOY 3:55 - 6:00 Y 8:05 P.M.

www.cineforo.udg.mx
cineforo universidad
AV. JUAREZ 976
TEL. 3826-7297

FESTIVAL DE VERANO
Septiembre 22 y 23
15:50 - 18:00 y 20:10 Hrs.
MASACRE EN COLUMBINE
Dir. Michael Moore II

Septiembre 24 y 25
16:00 - 18:15 y 20:30 Hrs.
AMEN
Dir. Costa-Gavras

7° TOUR DE CINE FRANCÉS
Septiembre 26 y 27
16:00 - 18:10 y 20:20 Hrs.
29 PALMAS
Dir. Bruno Dumont

Septiembre 28 y 29
SER Y TENER
Dir. Nicolas Philibert
16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS
Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...
Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS



Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular y actuación teatral en términos de didáctica e investigación. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Rento cuarto exclusivo a estudiante varón, frente al CUCEI. \$1,000.00 mensuales, sin alimentos. Informes al (044 33) 39 71 36 47.

Vendo en Puerto Vallarta departamento en primer piso, zona residencial Las gaviotas, con aire acondicionado y amueblado. \$550,000.00. Informes al 36 03 42 80.

Vendo Brasilia modelo 81, buen estado general, deportiva, cuatro cilindros. Facilidades a compañeros de la UdeG. Informes al (044 33) 31 74 22 14.

Vendo proyector nuevo Ektagaphic IIIa AF de transparencias. Lente zoom, enfoque automático, control remoto. Informes al (044 33) 38 41 54 20.

Vendo Game cube tres controles, tres juegos originales, memoria. \$2,990.00, con facilidades. Informes al (044 33) 39 48 14 12.

Remato refrigerador dúplex Whirpool, en buenas condiciones. \$4,000.00. Informes a los teléfonos 36 29 99 74, 31 65 82 12, con Patricia León, por las tardes.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento cuarto compartido, amueblado, céntrico, a hombre soltero que estudie o trabaje. Informes al 38 25 18 37.

Vendo Tsuru GST2 1999, gris plata, con aire acondicionado, a buen precio o con opción a crédito. Informes en los teléfonos 36 33 34 69, (01 34) 14 12 44 40.

Vendo vagoneta Nissan, modelo 85, automática, en buen estado. \$22,500.00. Informes, de 17:00 a 21:00 horas, al 36 33 34 69.

Vendo planchadora Mogle, en excelente estado y buen precio. Informes de 17:00 a 21:00 horas, al 36 33 34 69.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 22 al 25 de septiembre de 2003
(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

LA LIGA EXTRAORDINARIA B 10:50 11:50 1:10 2:10 3:30 4:30 5:50 6:50 8:05 9:20 10:30	AMERICAN PIE-LA BODA B-15 11:20 1:30 3:40 5:45 8:00 10:15	EL SECRETO B-15 11:05 1:15 3:20 5:30 7:40 9:50
UNA JOVEN PAREJA DE IDIOTAS B 11:45 1:50 3:50 6:10 8:20 10:20	ALAS DE SUPERVIVENCIA A 12:20 2:20 4:20 6:30	ESTAFA MAESTRA B 12:00 2:30 4:50 10:10
NEMO AA 11:30 1:40 3:45	LA SECRETARIA C 8:25 10:45	EN EL NOMBRE DE DIOS B 7:20
BAD BOYS II C 1:00 4:00 6:00 7:00 9:00 10:00	LIZZIE MCGUIRE: EST. POP A 11:00 1:05 3:10 5:20 7:30	JUGANDO CON EL DESTINO A 10:30 12:50 3:15 5:40 8:10 10:35
FREDDY VS JASON C 11:40 2:00 4:10 6:20 8:30 10:40	EXTERMINIO C 9:40	

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



Reconoce Canaco tesis del CUCEA

Seis estudiantes de la UdeG recibieron reconocimientos, de los cuales cuatro obtuvieron primeros lugares y dos, menciones honoríficas.

Mara Marcelli

Seis reconocimientos logró el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG, por parte de la Cámara de Comercio de Guadalajara, organismo que distinguió a las mejores tesis universitarias efectuadas en 2002.

Con cuatro primeros lugares y dos menciones honoríficas, la Canaco premió a los mejores trabajos a nivel licenciatura y posgrado, de entre 127 investigaciones.

En total otorgaron 16 primeros lugares y 17 menciones honoríficas, en evento realizado en el auditorio Cristóbal de Oñate, de la Canaco, el pasado 2 de julio.

La Universidad de Guadalajara fue la principal institución participante, al presentar 38 trabajos. Entre sus tesis, seis fueron de estudiantes del CUCEA, cuatro de las cuales ganaron el primer lugar y dos recibieron mención honorífica.

Mayra Aridel Flores Corro, egresada de la maestría en negocios y estudios económicos, obtuvo el premio Fernando Aranguren C., con el "Plan estratégico de mercado: aplicación a una empresa seguidora del mercado mexicano de planes para la construcción", proyecto que analiza las estrategias de publicidad,

comercialización y costos del panel W como material alternativo para construir interiores.

Carmen Enedina Rodríguez Armenta, de la maestría en administración, quien ganó el premio Tadeo Ortiz con su investigación "El comercio electrónico: una estrategia de vinculación del CUCEA con las Pymes de la zona metropolitana de Guadalajara", resaltó la importancia del comercio electrónico para la competitividad internacional, al proponer que este centro universitario establezca una unidad de negocios, con el objetivo de promover el desarrollo de los pequeños comerciantes.

Eliana Zaidee Gaytán Andrade, egresada de la licenciatura en mercadotecnia, logró el premio Luis Morales Serrano, gracias a su tesis "Mercadotecnia y procesos electorales en México: el caso de la campaña de Vicente Fox a la presidencia de México". Ella estudia la naturaleza de la mercadotecnia y sus objetivos, además de realizar un análisis de la campaña preelectoral de Vicente Fox en 2000.

Evangelina Cruz Barba, de la maestría en negocios y estudios económicos, presentó "La demanda turística en México y la política económica. Caso particular: Tratado de Libre Comercio con América del Norte 1980-2000", investigación que le hizo acreedora al premio Luis Morales Serrano.

En ésta propone un modelo semilogarítmico de demanda internacional de turismo, aplicado a todo el país, para advertir el impacto de la apertura comercial entre México y Estados Unidos, en el turismo de negocios.

Marco Antonio Buenrostro González, de la licenciatura en administración, tuvo una mención honorífica por su proyecto "Estrategia para internacionalizar la micro, pequeña y media empresa en México", con la premisa de que nuestro país posee un enorme potencial económico. Argumenta que la adecuada explotación de internet y demás tecnologías, de las alianzas estratégicas y de los apoyos del gobierno, pueden generar el desarrollo sustentable de nuestra nación.

Semei Leopoldo Coronado Ramírez, de la maestría en negocios y estudios económicos, también recibió mención honorífica por su tesis "Impacto económico de las remesas en una zona de alta migración: el caso Teocaltiche, Jalisco".

El universitario establece que los negocios emprendidos por las familias de esa localidad, no dependen del dinero que pudieran enviar sus miembros que radican en el extranjero, sino del financiamiento de las familias que ocupan la clase alta de esa población. Este hecho indica que las remesas no son empleadas en esa región. ❖

En
breve...

critério

"Medio siglo de *El Llano en llamas*" es el título del artículo de Jaime Avilés, de *La jornada*, quien aprovecha la conmemoración de los 50 años de la primera edición de dicho libro, para dar a conocer algunos pormenores que vivió su autor, Juan Rulfo para lograr editarlo. De antemano señala que si alguien piensa que *El Llano en llamas* fue un éxito a partir del día en que salió a la venta, debe desengañarse.

salud

La cartilla de derechos sexuales de los jóvenes, editada por el Coesida como parte de una campaña nacional para defenderlos, pretende ser distribuida a la población universitaria de esta casa de estudios. Algunos de esos derechos, son: decidir de forma libre sobre el cuerpo y la sexualidad personal, respeto a la intimidad y vida privada, y poder manifestar públicamente los propios afectos.

economía

El especialista José Luis Sánchez Venegas indica que independientemente de los desacuerdos en Cancún, las reacciones del empresario mexicano han sido contrastantes: el fabricante mexicano sigue con la idea antigua de realizar procesos completos en un solo lugar. No ha considerado el ejemplo de las maquiladoras, ni el de los talleres ambulantes en barcos chinos, o los talleres callejeros en la India. Parece no observar que su cliente, cada vez con menor poder adquisitivo, requiere productos más baratos.

cultura

La Universidad de Guadalajara participará en el VII Festival internacional de escuelas de cine, con la presentación de cinco trabajos realizados por alumnos y egresados de la carrera de artes audiovisuales que imparte el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD. Esta competencia bianual es organizada por el Centro de capacitación cinematográfica, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y tendrá lugar este año, del 5 al 12 de noviembre, en el Centro Nacional de las Artes, de la ciudad de México.