

UGaceta

Un i v e r s i t a r i a

Nueva época II • Año 2 • \$ 3.50 • Núm. 312 • 8 de septiembre de 2003



El IVA a medicinas y alimentos vuelve a la mesa de discusión

Solo tres de cada diez tapatíos tiene computadora en casa

Pág. 10

Las posiciones en torno a la propuesta de aplicar el IVA a medicinas y alimentos, son diversas, no solo entre partidos políticos y diputados, sino también entre académicos universitarios. Algunos exponen que es necesaria tal medida para que el gobierno pueda allegarse mayores recursos y hacer frente al gasto público. Otros manifiestan su desacuerdo y la califican de injusta y poco equitativa para la mayoría de los mexicanos.

Págs. 18 y 19

Realizan catálogos del patrimonio cultural de la UdeG

A más de 280 millones de pesos asciende el patrimonio cultural de la UdeG, según la valuación vigente, que incluyó la realización de catálogos aún no disponibles para el público en general.

Pág. 26

EN ESTA EDICIÓN

Criterio. A 30 años, ¡La verdad de Allende!	2
Perspectiva. De uno y medio a cinco salarios mínimos, gana un maestro.	7
Red universitaria. Página CUCSH. Fotoseptiembre <i>Mujer-niña</i> , en galería Chucho Reyes.	21
Pasaje cultural. Exposición de Alfredo Langarica, en Casa Vallarta.	23
Cultura. <i>Esferas</i> , programa de televisión para quienes gustan de información con análisis.	25



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta****
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

¡A treinta años la verdad de Allende!

Jorge A. Cereceda Barrera*

Después de treinta años podemos celebrar la existencia del gobierno del presidente Salvador Allende. Sin lugar a dudas fue un triunfo de los obreros y campesinos chilenos.

La democracia chilena permitió, soportó este triunfo. Allende como candidato había postulado a la presidencia en cuatro ocasiones. En esos días se recuerda que el enfrentamiento y la lucha política era extraordinariamente dura. La burguesía chilena –los liberales y conservadores, empresarios ricos, con capitalistas y banqueros– se sentía confiada y segura. Los pronósticos resultaban claros: ganaba el candidato Jorge Alessandri, uno de los empresarios más ricos del país. Era hijo de un expresidente, tal vez el más famoso, porque había dado a Chile la constitución política vigente en aquel momento.

El señor Jorge Alessandri ya había sido presidente de Chile antes de Eduardo Frei Montalvo, quien conquista el cargo y gana de manera rotunda la mayoría absoluta del parlamento para el Partido Demócrata Cristiano. Había consenso que el triunfo de Jorge Alessandri era indiscutible.

No obstante, los cálculos otorgaban a la Democracia Cristiana un evidente triunfo, porque el gobierno tenía el poder, y además, la mitad de la población era católica. En consecuencia, debía obtener la presidencia el señor Radomiro Tomic, del partido gobernante y boicoteado por el mismo.

Finalmente, el resultado fue sorprendente: los votos favorecen al tercer candidato: Salvador Allende. Entre los tres, Allende supera a los otros dos por solo 50 mil votos. El Congreso debía resolver entre las mayorías simples. Nadie consiguió la mitad del electorado más un voto. El Parlamento, con mayoría opuesta a la Unidad Popular es el que otorga el triunfo indiscutido a Allende.

¿Qué había ocurrido en Chile? ¿Por qué gana Allende, del Partido Socialista? Hoy la explicación surge más nítida que nunca. Salvador Allende, con sus discursos despierta las esperanzas de la clase obrera y de los campesinos pobres –las grandes mayorías–, que quieren un gobierno de la izquierda chilena.

La elección de Allende es la más limpia de la historia de Chile. Allende fue siempre un médico parlamentario; diputado, luego senador y al final presidente del Senado. Militante socialista, nunca fue corrupto ni comerció con la lucha política. Siempre mantuvo sus ideas liberarles de democracia,

pacifismo y antiimperialismo. En su quehacer político era un demócrata consumado.

Allende llega a su muerte con la gloria de haber nacionalizado el cobre –el “suelo” de Chile, que daría a los chilenos mejores salarios, más hospitales, muchas escuelas y universidades para todos–. Esta nacionalización de la minería del cobre fue aprobada por unanimidad en el Parlamento chileno, y sin pagar un dólar a las compañías norteamericanas. Él dijo que los capitalistas de EE UU invirtieron 400 millones de dólares y se llevaron 2,400 millones de dólares de ganancias.

El día del golpe militar, nuestro 11 de septiembre, Allende, que esperaba el golpe militar, se fue a la Moneda (casa de los presidentes de Chile). Las fuerzas armadas y Carabineros rodearon el Palacio y después de unas horas lo bombardearon.

Allende con sus amigos defendió su calidad de presidente constitucional. Él resolvió morir en su cargo. Al final, hizo salir al personal, que se rindió con el fin de salvar sus vidas. En medio del humo, de las llamas, de la inundación de las cañerías, entre los escombros, el presidente y su guardia personal son acorralados a balazos por no rendirse. Los militares se llevan la urna con el cadáver de Allende y le niegan a la viuda y a sus hijas verlo muerto y lo entierran en un cementerio en Valparaíso (principal puerto de Chile), en tumba desconocida.

Dieciséis años después, con el retorno a la democracia restringida, le hicieron un entierro en el Cementerio General, con más de un millón de asistentes.

El presidente Salvador Allende es un

ejemplo histórico, y el general Augusto Pinochet Ugarte concluye sus días cerca de la playa, declarado demente senil para eludir la justicia chilena y un centenar de juicios por asesinatos y para salvarse del tribunal internacional que lo busca por genocida.❖

* Asilado chileno e investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del CUCSH, de la Universidad de Guadalajara.

Simpósio

Con el propósito de retomar la emblemática fecha del 11 de septiembre, en que se cumplen 30 años del golpe de estado en contra del gobierno de Salvador Allende, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, convoca al Simposio “A treinta años del 11 de septiembre: derechos humanos y libertades públicas en América Latina”, a desarrollarse los días 11 y 12 de septiembre, en el auditorio Salvador Allende, de dicho centro universitario.

El 11, a las 12:15 horas, el embajador de Chile en México, Luis Maira, ofrecerá una conferencia magistral. Durante los dos días habrá diversas mesas de discusión, entre ellas “La lucha contra la impunidad: el frente jurídico”; “Las libertades políticas y democracia: un balance sociopolítico”, y “La lucha contra la impunidad: el frente cívico”. En esta última, a realizarse el viernes 12, a las 14:00 horas, participará Rosario Ibarra de Piedra.

Observatorio



¡Suben, suben!

FRANCISCO QUIRANTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

¿QUÉ HAY DE LOS "PROFESORES" NO CAPACES EN SU MATERIA?

Este problema me intrigó más cuando me di cuenta de que uno de mis maestros de segundo semestre estaba graduado en una carrera totalmente distinta a la materia que impartía.

Este hecho afecta a los egresados desempleados de equis licenciatura y les quita oportunidades a personas especializadas y con conocimientos en la materia.

Sin embargo, lo más importante del problema radica en que nosotros, como estudiantes, confiamos en las personas que nos imparten clases y esperamos de ellas un buen desempeño laboral.

Al constatar que el maestro de química es contador, no queremos entrar al aula de clases. Los estudiantes deseamos personas capacitadas, en quienes confiar al cien por ciento, que puedan contestar nuestras preguntas.

A esta incapacidad de muchos maestros podemos atribuir los bajos promedios en los egresados de la Universidad y que existan alumnos con problemas frente a los artículos 33 y 35.

Queremos profesores con conocimientos, con años de experiencia, para tener la seguridad de que nos dicen la verdad.

Este es un llamado para el SEMS. Ojalá que sea escuchado, para levantar más el prestigio de la Universidad de Guadalajara, para que pongan la educación de los jóvenes en manos de personas capacitadas, para elevar la calidad de la educación.❖

Sarahí Madrigal Carvajal
estudiante de la Preparatoria 6.

CHAPALA EN INGLATERRA

La hora se acerca. Este 13 de septiembre decidirán si nuestro vaso lacustre tendrá membresía permanente del organismo

internacional Lagos vivos, oportunidad importante para el rescate de nuestro lago y su entorno.

Living lakes, en coordinación con el Fondo mundial para la naturaleza, recibe millonarios donativos de empresas multinacionales para rescatar lagos naturales en peligro de extinción.

Para ser miembros permanentes de Living lakes, competirán el lago Victoria, de Sudáfrica; el lago Poyang, de China; el lago Peipsi, de Rusia y nuestro favorito: el más importante de México, el moribundo lago de Chapala.

Solo habrá un ganador. Obtendrá el triunfo el lago cuyos defensores durante 12 meses, a través de acciones ciudadanas y trabajo preventivo ambiental, demuestren que existe amor e interés para salvarlo. ¿Verdad que está dura la prueba?

Jaliscienses, si nunca han dado una hora de su vida para manifestarse por Chapala o simplemente no les ha caído el veinte de la magnitud de este terrible desastre ecológico, esta es su oportunidad. No voy a pedir que saquen los machetes o que dinamitemos las presas de nuestros hermanos guanajuatenses. Solo pido una plegaria o una oración por Chapala. ¡Pídele a quien quieras, pero pídele! Los milagros existen y unidos podemos lograrlo. La defensa y la vida de nuestro lago puede estar en nuestras manos si nos lo proponemos, y Living lakes es nuestra esperanza.

Qué triste que tengamos que recurrir a países vecinos, porque aquí en casa los que gobiernan tienen asuntos o negocios de mayor importancia que atender.

A nombre de muchos ribereños, gracias a la Fundación cuenca Lerma Santiago, a la Sociedad de amigos del lago y a la Universidad de Guadalajara, porque siempre han estado en lucha por llevar este proyecto a cabo.

Les deseamos la mejor de las suertes y que gane Chapala, nuestro "lago de amor", como le cantaba Mike Laure en aquellos tiempos.❖

Rogelio Ochoa Corona.

ARQUITECTO CARLOS CORREA CESEÑA, RECTOR DEL CUAAD

Por medio de la presente, los alumnos de primer semestre de la carrera de diseño en comunicación gráfica, de la Universidad de Guadalajara, manifestamos nuestra inconformidad con la situación que se ha presentado en la primera y segunda semanas del ciclo escolar.

Estos son algunos de los problemas que requieren una rápida solución, ya que la mayoría de los alumnos acudimos de lejos, tras poner todo lo que está en nuestras manos, en espera de recibir una adecuada formación en la Universidad, y hay ciertas cuestiones que lo impiden:

Maestros que faltan. De seis horas de clase promedio que debemos tomar cada día, en estas semanas únicamente hemos tenido la mitad.

Los maestros llegan tarde. Nos dicen que la ley de la Universidad indica que los maestros pueden tener 20 minutos de tolerancia, pero algunos profesores, no todos, han tenido una hora o más de retraso y lo consideramos una falta de respeto hacia los alumnos.

Si bien resulta apropiado que los maestros tengan 20 minutos de tolerancia para llegar a impartir sus clases, no estamos conformes en que sean acumulables por hora, ya que si un maestro impartiera cuatro horas, serían 80 minutos de tolerancia, lo que equivale a casi la tercera parte de su horario total. Esto es tiempo perdido.

Nos dicen que los alumnos debemos presionar a los maestros, manifestándoles nuestra inconformidad por sus faltas, pero a quienes corresponde resolver directamente el asunto es a sus coordinadores y superiores. Éstos deben hacerse cargo de que la docencia funcione, mejor dicho, de que todos los maestros impartan sus clases completas, sin excepción alguna.

Si un maestro por algún motivo no puede cumplir regularmente con sus clases,

porque realiza alguna otra actividad, como es el caso de una maestra que nos asignaron, creemos justo que deje el puesto o acomode sus horarios, a fin de que los alumnos podamos recibir nuestras horas completas de clase.

Algunos afirman que esto siempre ocurre en las primeras semanas del ciclo escolar. Esto no justifica el desorden que vivimos.

El ciclo escolar comenzó oficialmente el 25 de agosto, y si no hubo suficiente tiempo para organizar al personal docente, consideramos incorrecto que se nos haga venir a perder el tiempo.

Si el verdadero problema está en el incumplimiento y falta de ética profesional de los profesores, creemos justo que nos cambien de maestros o vigilen el buen desempeño de los mismos, ya que ellos están recibiendo un salario por cumplir con las horas marcadas en el programa.

El hecho de que no paguemos directamente nuestros estudios, sino vía los impuestos, no limita nuestros derechos como estudiantes a manifestar nuestras inconformidades. La Universidad, como tal, está obligada a atender nuestras demandas.

Nos preocupa mucho nuestra educación, y no queremos que ésta se vea limitada u obstaculizada a causa de situaciones que no deben darse en ninguna universidad.

En la primer semana de clases en el centro universitario, nos impartieron un total de 16 horas. En la mayoría de éstas, el maestro/a llegó más de 40 minutos tarde, por lo que fueron menos horas.

Del 25 al 29 de agosto perdimos mínimo 16 horas clase. Si esto continuara así, equivaldría a 64 horas por mes y aproximadamente 300 por semestre.

Pedimos se nos atienda debidamente y lo más pronto posible, por no decir que de inmediato.❖

Fabiola Villa Schefer y alumnos de la carrera de diseño gráfico, de la UdeG.

PANCHO GRILLA EN "LA CULTURA" POR JÚPITER



El gabinete de Fox continúa siendo de bajo perfil

Por los aspectos fundamentales y críticos que vive el país, quien debió salir del gabinete de Fox es el secretario de Economía, afirma la especialista universitaria Laura Patricia Romero Miranda.

Cristina Félix Machado

No obstante que el presidente de la república, Vicente Fox, estaba obligado a hacer cambios en su gabinete por las ineficiencias e ineficacias en su gobierno, optó por incorporar a políticos de bajo perfil para que le ayuden a resolver el problema de la crisis de legitimidad.

La especialista universitaria Laura Patricia Romero Miranda, considera que el primero que debió salir de su gabinete es el secretario de Economía, Fernando Canales Clariond, sobre todo por las crisis fundamentales que vive el país, una de las cuales la constituye el desempleo.

La directora del Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sostuvo que si bien es cierto que la política económica "no la decidimos aquí", porque son el Fondo Monetario Internacional y el Banco de México los organismos que dan la pauta a seguir, también es un hecho que mientras este gobierno siga aplicando las recetas neoliberales, el desempleo crecerá.

Sobre el nombramiento del exgobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, como secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, dijo que tal designación era una medida positiva, pues en su opinión tal personaje es honesto, cualidad escasa de encontrar en el servicio público.

"Si bien Cárdenas Jiménez no es un político de alto perfil, sus cualidades como

persona honesta ciertamente le ayudarán".

El caso del nombramiento de Felipe Calderón Hinojosa, designado secretario de Energía, sostuvo que responde a la necesidad de Fox de incorporar políticos y quitar técnicos.

Consideró que designar al exdirigente panista para dicho cargo, tiene como fin que éste busque la privatización del sector, para responder a las políticas del Banco Mundial.

"En mi opinión, debe hacerse una reforma eléctrica, pero no para justificar la privatización de la CFE, pues esto afectaría a los consumidores, trabajadores y al país en general".

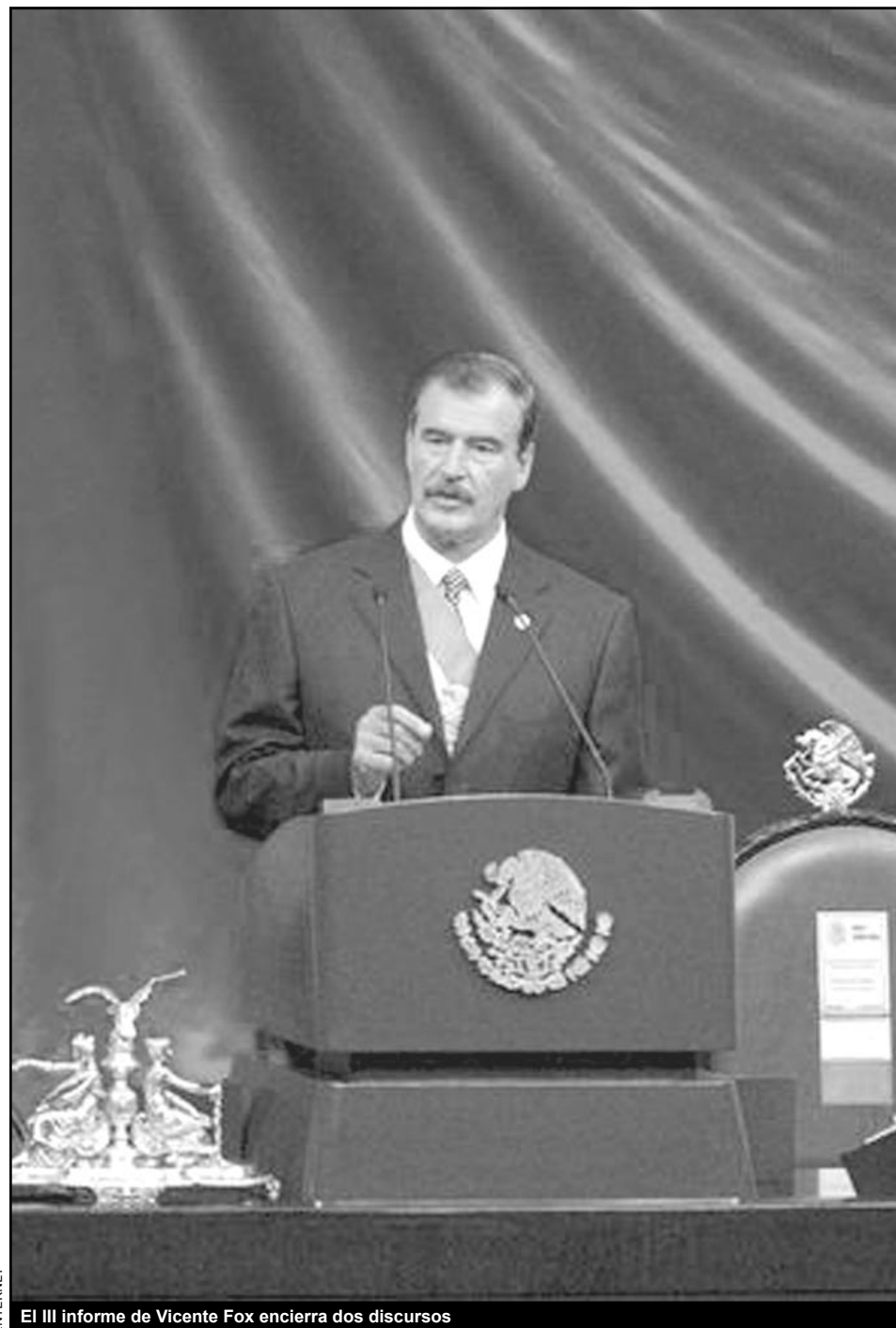
OPTIMISMO POR LA LLEGADA DE CÁRDENAS A UNA SECRETARÍA

Aunque el exgobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas, no sea un especialista en el área que le encomendaron, sí es un político que tiene liderazgo, pues además de su carisma, su estancia como gobernador le dio tablas al final, afirmó el rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Salvador Mena Munguía.

"Para Jalisco representa una oportunidad, pues sin duda alguna entrarán en su agenda los asuntos de Chapala, los trasvases y temas torales, como la presa de Arcediano".

El especialista en la materia comentó que hacía mucho que Jalisco no tenía en el gabinete un secretario de estado.

Dio a conocer que cuando Cárdenas estuvo



El III informe de Vicente Fox encierra dos discursos

en la Conafor, se interesó por varios proyectos ambientales del CUCBA, por lo que podrían ser retomados para hacerlos realidad.

Mena Munguía dijo que con la llegada del exgobernador de Jalisco a la Semarnat, éste deberá tomar medidas que permitan

el uso adecuado de nuevos desarrollos tecnológicos, como el asunto de los transgénicos, es decir, de los organismos genéticamente modificados que han llegado a México y particularmente a Jalisco, estado productor de maíz.❖

El discurso de Fox en su tercer informe

Para el maestro Javier Hurtado, analista político de la Universidad de Guadalajara, el informe de Vicente Fox encierra dos discursos. El primero, al estilo tradicional, priista, autocomplaciente y sin crítica. Éste resulta lamentable, porque maneja cifras a su favor.

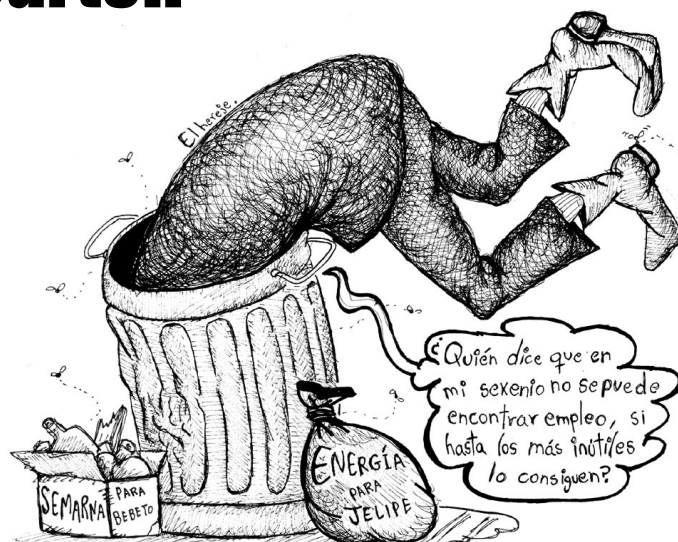
En el otro discurso reconoce ante el Congreso de la Unión, su falta de experiencia y los desencuentros de su gabinete.

No obstante, el especialista consideró que su discurso estuvo plagado de buenas intenciones, sobre todo cuando pide construir alianzas para las reformas que México requiere. "Si quisiera abrir su gobierno a otras fuerzas políticas, el principal adversario sería su propio partido. Creo que todo quedó en vaguedades".

Sobre el aspecto educativo, el doctor Martín Romero Morett, coordinador del doctorado en economía global y educación, del CUCEA, comentó: "No observamos que haya una reforma de fondo en este sector. A pesar de que Fox dice que la educación tiene la mayor importancia, no promueve ningún cambio al respecto".

En su opinión, manipuló la cifras. "Los datos están parcializados, no dan idea de lo que pasa en el país. Presenta cifras de una mayor inscripción en las escuelas, pero no habla de la deserción, ni de la reprobación. Informó que aumentó el número de maestros, pero nunca de cuánto creció la infraestructura educativa".

Cartón



PERSPECTIVA

De uno y medio a cinco salarios mínimos gana un maestro de primaria



ADRIANA GONZÁLEZ

Educación

Los profesores de educación primaria ganan entre uno y medio (62.77 pesos) a cinco salarios mínimos diarios (209.25 pesos), aunque para lograr esto último se ven obligados a escalar diversos niveles magisteriales, situación que les puede tomar varios años y no todos lo consiguen, revela un estudio realizado por la maestra Silvia Ayala Rubio, investigadora del Departamento de Estudios en Educación.

Salud

De acuerdo con un muestreo hecho en la zona metropolitana de Guadalajara, entre mujeres de 15 a 45 años de edad, cerca del 30 por ciento de ellas ha padecido en alguna ocasión incontinencia urinaria. Esto es, tres de cada 10 tiene problemas para retener la orina, a causa de embarazos y partos, revela un estudio realizado por personal de la unidad de uroginecología del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Economía

La cantidad que pagan muchos ciudadanos por el consumo de agua es menor al costo que implica al SIAPA dotarlos del líquido. Lo ideal sería que todos cubrieran lo que realmente cuesta el suministro, afirmó Héctor Enrique Salgado, rector del CUCEI, quien consideró que probablemente si cobraran a seis pesos el metro cúbico de agua, el SIAPA podría hacer inversiones a futuro que reeditarían en eficiencia.

Salud

Incontinencia urinaria en mujeres

Tres de cada 10 mujeres tienen problemas para retener la orina, a causa de embarazos y partos difíciles. Otros factores son la obesidad y la mala alimentación.

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

De acuerdo con un muestreo hecho en la zona metropolitana de Guadalajara, entre mujeres de 15 a 45 años de edad, cerca del 30 por ciento de ellas ha padecido en alguna ocasión incontinencia urinaria. Esto es, tres de cada 10 tiene problemas para retener la orina, a causa de embarazos y partos.

El estudio realizado por personal de la unidad de uroginecología del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", mostró que el problema lo generan los muchos embarazos, los partos difíciles o prolongados, que lesionan las estructuras musculares involucradas.

Existen otros factores, como la obesidad, la mala alimentación, que ocasionan mala calidad de los tejidos o en edades más avanzadas, el uso de medicamentos y la presencia de otras enfermedades.

La doctora Patricia Velázquez Castellanos, responsable de esta unidad, aseguró que la incontinencia urinaria en la mujer está considerada un problema de salud pública, porque aunque no es una enfermedad fatal ni genera incapacidad,

sí deteriora la calidad de vida de quienes la padecen y limita el ámbito de sus actividades.

"Lo peor es que buena parte de la población considera a la incontinencia urinaria como normal o una situación propia de la edad.

"No lo es, porque muchas mujeres dejan de asistir a reuniones sociales, a la iglesia, a la práctica de algún deporte o cambian su manera de vestir, por el temor a la pérdida de orina y a generar malos olores. En la edad reproductiva también afecta a su relación de pareja".

Al hablar de la importancia de este servicio médico especializado, explicó que la pelvis comparte, por cercanía, otras áreas, como la vejiga, el recto y los genitales.

Reiteró que la mujer en sus diferentes etapas de la vida registra problemas asociados con esta área, en especial durante su etapa reproductiva, en la que por los embarazos y partos existe daño en estas estructuras.

SOLO DOS UNIDADES DE ESTE TIPO EN EL PAÍS

La unidad de urología ginecológica y cirugía pélvica

reconstructiva, forma parte del servicio de ginecología de este nosocomio universitario. Fue creada en 2000, a causa de la incidencia de problemas urológicos en la mujer. Lleva el nombre del doctor Delfino Gallo Aranda, en honor al destacado médico iniciador de la urología ginecológica en nuestra ciudad. Atiende en promedio a 20 o 25 pacientes al día.

La doctora Velázquez Castellanos mencionó que otro antecedente de la creación de esta unidad lo constituyó el interés de la comunidad médica internacional de formar profesionales con esta subespecialidad en México, en donde solo en el Distrito Federal existe el Instituto Nacional de Perinatología.

Desde la creación de esta unidad han egresado tres especialistas y otros tres están en formación. Los requisitos son: tener título de ginecólogo y de preferencia laborar en alguna institución de salud, para que abran ahí la unidad de uroginecología como tal.

Esta unidad cuenta con un equipo llamado urodinamia multicanal, que sirve para diagnosticar la enfermedad y que fue diseñado exclusivamente para la mujer. No existe en ninguna otra institución pública de la zona metropolitana y solo en una privada.❖

Comunicación, esencial para evitar agresiones sexuales a niños

El Departamento de Clínicas de la Salud Mental, núcleo que imparte cursos a padres de familia, organizará uno para evitar agresiones sexuales a los hijos.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Un buen nivel de comunicación entre padres e hijos resulta fundamental para evitar agresiones sexuales a los pequeños.

El maestro José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, considera importante que los padres tengan una autoridad moral suficiente, a fin de que sus vástagos acepten y practiquen las reglas impuestas.

La confianza es una actitud significativa para evitar tales situaciones, pues en caso de existir acoso, los niños deben comunicarlo a sus papás con la certeza de que les harán caso y no los regañarán.



Es necesario considerar que, por lo general, un niño no miente en estos casos

"Pero la mayoría niega un hecho así, porque le duele aceptar que un familiar o amigo abusó de sus hijos. Es necesario considerar que, por lo general, un niño no miente en estos casos".

Comentó que muchos jefes de familia carecen de elementos para orientar a sus hijos en ese tipo de fenómenos.

"La formación y fortalecimiento de redes sociales de apoyo en el barrio, cuadra o colonia, permitiría que los vecinos identifiquen a personas extrañas.

"Es importante que los adultos conozcan e informen de su existencia a los niños, pues, en la mayoría de los casos, comienzan a preocuparse hasta que existe el acoso o ya hubo agresión.

"Por desgracia, esto resulta cotidiano y muchas veces acontece en el seno familiar o con amigos. El infante debe saber qué hacer y tener una fuerte autoestima.

"Hablamos de dos momentos: antes y después de la agresión. Para ambos hay medidas específicas".

Existen consejos para cuando los pequeños están en su casa o en la de algún extraño, en la calle o en su escuela, etcétera.

Entre los primeros está salir de la vivienda y acudir con vecinos o a una caseta de policía, acercarse a otra persona, en caso de que haya alguien más, y no permanecer en recámaras o estudios, sino buscar lugares como el comedor y la sala, espacios a donde acude toda la familia.

Un pequeño que va por la calle no debe acercarse a ningún auto extraño si hay alguien dentro, ni aceptar regalos o dinero de desconocidos, así como evitar lugares solitarios y raros.

En cualquier circunstancia lo mejor es que evada situaciones de peligro y que hable con sus papás sobre potenciales amenazas de agresión.

El Departamento de Clínicas de la Salud Mental, núcleo que organiza talleres dirigidos a jefes de familia, desarrolla uno para evitar agresiones sexuales en los hijos.

A partir del 20 de septiembre inicia el cuarto ciclo Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos. Consta de dos sesiones de dos horas y media, y puede ser tomado en septiembre, octubre o noviembre.

Para mayores informes, comunicarse al 36 18 81 50.❖

Para ganar más de un salario mínimo tienen que hacer carrera magisterial

Un estudio realizado por investigadora del Departamento de Estudios en Educación, revela que los maestros recién ingresados al ejercicio esa profesión tienen que competir contra otros a través del programa de carrera magisterial, para ganar más de un salario.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Los profesores de educación primaria ganan entre uno y medio (62.77 pesos) a cinco salarios mínimos diarios (209.25 pesos), aunque para lograr esto último se ven obligados a escalar diversos niveles magisteriales, situación que les puede tomar varios años y no todos lo consiguen, revela un estudio realizado por la maestra Silvia Ayala Rubio, investigadora del Departamento de Estudios en Educación.

Ayala Rubio dijo que los recién ingresados a esa profesión tienen que competir contra otros por medio del programa de carrera magisterial para ganar más de un salario.

“No hay una remuneración estándar para todos los profesores, sino que está dividida por

estratos. Para llegar al más alto deben competir si quieren allegarse más recursos, estudiar una maestría o tomar cursos, de lo contrario se estancan y eso es frustrante para ellos”.

El programa de carrera magisterial pretende que a los profesores se les otorgue más dinero en función de su preparación y su calidad como maestros. Sin embargo, aún prevalece la diferenciación salarial en función de élites magisteriales.

Su deseo de preparación está reflejado en la educación que procuran para sus hijos, pues quieren que cuenten con una mayor escolaridad que la propia, por lo que se muestran dispuestos a invertir en ello.

“Aunque están orgullosos y satisfechos de su profesión, no desean que sus hijos la sigan. Están dispuestos a invertir en la educación de éstos, con tal de que incrementen su nivel de

estudios y sean mejores profesionales”.

Ayala Rubio se dio a la tarea de indagar la calidad de vida que tienen los profesores de educación básica y en qué gastan su dinero, para lo cual entrevistó a casi un centenar de maestros con diversas antigüedades.

“El grueso de sus gastos recae en alimentación, transporte, pago de renta o de la casa en que viven. Tales son sus prioridades. Están acostumbrados a comprar sus bienes a través de crédito o de préstamos de las instituciones oficiales, como el ISSSTE o Pensiones y los pagan poco a poco. Solo así adquieren sus cosas. Antes de percibir su salario ya deben parte del mismo”.

Su dinero les alcanza para cubrir sus satisfacciones mínimas, aunque el ahorro es una constante en su vida. Pocos pagan por servicios privados de salud, por unas vacaciones

en familia o por ropa de buena calidad.

“La recreación o las vacaciones no constituyen un elemento prioritario, en términos de planeación o para destinar una cantidad específica para ello. Son escasas las ocasiones en que viajan fuera de Jalisco. Cuando salen, lo hacen con algún pariente a un pueblo, y ni siquiera cada año, sino cuando hay algún festejo familiar o de la localidad”.

Añadió que sus distracciones consisten en visitar centros comerciales solo para ver aparadores, personas y comparar precios, pues no poseen la solvencia para comprar en tiendas de ese tipo.

“Poseen la ropa mínima indispensable para presentarse en su trabajo. Dan importancia a su vestimenta por la presencia que debe tener un profesor en la escuela, pero algunos la adquieren en ofertas, saldos o en barata”.

Casas adaptadas para escuelas desfavorecen el rendimiento escolar



Carecen de un estudio previo a su utilización

ADRIANA GONZÁLEZ

Maestra arquitecta Gloria Aslida Thomas Gutiérrez

En los últimos años, los padres de familia pertenecientes a la clase media han optado por buscar mejores alternativas de educación para sus hijos, con relación a las escuelas de gobierno. Con este fin dedican una parte del ingreso a colegios particulares, desde jardín de niños y primaria, hasta el nivel profesional.

Pero, ¿en realidad estos centros educativos de paga dan mejores

resultados que los gratuitos? Si bien muchos son más estrictos para vigilar la asistencia y desempeño de los profesores y alumnos, también carecen de instalaciones con diseños adecuados para tal actividad.

Resulta común que colegios de educación preescolar y primaria ocupen inmuebles proyectados, en inicio, para casa-habitación. Estos edificios, como solo reciben una adecuación para sus nuevas funciones, carecen de un estudio previo del área, iluminación y ventilación natural,

del ruido que podría afectar a los estudiantes, además de que no tienen espacios para recreo, indispensables en las instalaciones educativas, según estipula el Reglamento de zonificación del estado de Jalisco.

Recordemos lo sucedido en la ciudad de México, cuando pequeños de un jardín de niños salían a la calle para hacer honores a la bandera, por no poseer un espacio para tal actividad, hasta que un vecino, exasperado decidió atropellarlos con su camioneta.

Además de este tipo de acontecimientos, la falta de un ambiente físico adecuado puede generar un bajo rendimiento escolar, según demuestran estudios efectuados sobre psicología ambiental. Con base en esto, los psicólogos ambientales sostienen que los escenarios que rodean y sustentan nuestra vida diaria, ejercen una influencia en la manera de pensar, sentir y comportarnos.

En un área proyectada para una familia conviven docenas de niños o jóvenes, situación que produce

aglomeración, calor, sofocación, estrés y distracción.

A nivel secundaria, bachillerato y licenciatura, ofrecen clases en construcciones diseñadas para oficinas, comercios o casa-habitación. Sin embargo, la falta de espacios abiertos, el ruido y el smog, el calor, la aglomeración y una ubicación inapropiada, generan apatía en los estudiantes, docentes y cuerpo administrativo.

Las dependencias gubernamentales encargadas de otorgar los permisos a estas escuelas, deberían tomar en cuenta los sitios que serán utilizados para tales fines.

La arquitectura y el diseño interior son aspectos que proyectan y mejoran los ambientes, a fin de que las actividades transcurran de la mejor manera y para que los usuarios tengan un óptimo nivel de vida. ¿Por qué son tan poco requeridos en nuestra cultura?

Muchas personas aceptan disposiciones espaciales y formales hechas por gente sin preparación. Por “ahorrar” lo del arquitecto,

dejan que el albañil, el ama de casa o el comerciante “distribuya los espacios”, sin considerar que un profesional puede mejorar esas ideas y hacer más bellas, funcionales y económicas las construcciones.

En mi experiencia como docente he percibido un mayor desinterés, apatía y bajo rendimiento escolar en los estudiantes cuyas escuelas están en ese tipo de edificaciones; resulta notorio que los espacios inadecuados y su ubicación tienen mucho que ver en tal fenómeno.

Si como padres de familia buscamos lo mejor para nuestros hijos, tomemos en cuenta estos aspectos, no solo el precio, el atractivo de una educación personalizada (muchas veces porque solo caben unos cuantos alumnos en lo que antes era una recámara) y con cursos de computación que, si bien son importantes, serán más aprovechados en lugares apropiados para tales actividades.

Académica del CUAAD.

Economía

Las tarifas del agua, por debajo de su costo real

El SIAPA tiene que allegarse de recursos, lograr que los consumidores morosos paguen, y controlar el nivel de fugas del vital líquido.

Martha Eva Loera

La cantidad que pagan muchos ciudadanos por el consumo de agua es menor al costo que implica al SIAPA dotarlos del líquido. Lo ideal sería que todos pagaran lo que realmente cuesta el suministro, afirmó Héctor Enrique Salgado, rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de la UdeG.

Señaló que probablemente si cobrarán a seis pesos el metro cúbico de agua, el SIAPA podría hacer inversiones a futuro, que reeditarían en eficiencia. Consideró que el costo promedio de agua por metro cúbico es de alrededor de cuatro pesos. El costo más bajo es de dos pesos y el más alto (para las personas que consumen 200 metros cúbicos), de alrededor de 14 pesos.

“Pero el SIAPA antes de pensar en un incremento de esta naturaleza, tendría que demostrar a los ciudadanos que está mejorando todos sus procesos, sobre todo los técnicos y administrativos”.

El entrevistado externó su opinión a raíz de la noticia de que el Consejo de administración del SIAPA aprobó el incremento a las tarifas de agua de manera escalonada de un tres a siete por ciento. Para hacerlas efectivas falta la aprobación de los legisladores locales.

De ser aprobada tal propuesta en el Congreso del Estado, el SIAPA obtendría hasta 140 millones de pesos de superávit para el ejercicio 2004.

Lo que cuesta operar el SIAPA en diferentes aspectos (pago de personal, mantenimiento, productos químicos y pago de electricidad), dividido entre el agua que este organismo entrega al año, daría un costo de cuatro pesos el metro cúbico, pero el consumo está subsidiado.

Las cuotas del SIAPA varían según el consumo. Una persona que consume cien metros cúbicos al mes, pagará más que el que emplea 17 para satisfacer sus requerimientos.

El SIAPA tiene que allegarse recursos, lograr que los consumidores morosos paguen y controlar el nivel de fugas del vital líquido.

“Entre el 50 y 55 por ciento de los usuarios no pagan puntualmente el agua, lo que provoca un impacto financiero en dicho organismo”.

Señaló que mucha agua se pierde durante la captación y el traslado, ya sea por evaporación, fallas en las redes o en las cajas de válvulas. También deben considerarse las fugas que hay en las casas.

En los países más desarrollados los niveles de fuga oscilan entre el ocho y 10 por ciento, mientras que en el nuestro andan cerca del 40 por ciento.

Dijo que está en discusión la propuesta de exentar el pago del agua a quienes consuman hasta 15 metros cúbicos y que



Las cuotas del SIAPA varían según el consumo

El rector del CUCEI señaló que probablemente si cobraran a seis pesos el metro cúbico de agua, el SIAPA podría hacer inversiones a futuro, que reeditarían en eficiencia. Consideró que el costo promedio de agua por metro cúbico es de alrededor de cuatro pesos. El más bajo es de dos pesos y el más alto (para las personas que consumen 200 metros cúbicos), de alrededor de 14 pesos.

estén en situación económica precaria.

“Los legisladores deberán tener cuidado para subsidiar a quien realmente lo necesita, porque se pretende tomar como parámetro que la persona a la que se aplique el subsidio viva en una zona calificada como pobre por el INEGI.

“Yo propondría que eso fuera a petición: quien no pueda pagarlo, que no lo haga, porque hay personas que viven en zonas no clasificadas como pobres que pasan por momentos de necesidad y no pueden hacer frente a ese gasto. Claro que tendría que hacerse al solicitante un estudio socioeconómico para verificar que no puede pagar”.

Enfoque financiero

Diferencias entre el informe presidencial y el de una empresa privada

CPA José Luis Sánchez Venegas

Zapatero a tus zapatos. El empresario es mal político y el político, mal empresario. El primero no sabe gobernar para todo el pueblo, sino solo para sus empresas. El segundo no quiere arriesgar dinero propio, pero conoce bien el arte de aparentar y tener a todos contentos.

El informe presidencial fue un enunciado de pendientes. Los empresarios que financiaron el cambio ahora dicen que está detenido, y el gabinetazo con empresarios exitosos en su empresa, demuestran lo malos que son para la política.

El informe de actividades de una empresa privada debe mostrar resultados positivos (mejores que el ejercicio anterior), cambios reales en mercados, clientes, productos, tecnología, administración, utilidades. Reducciones de costos y gastos. Aumentos en productos, no en pesos vendidos.

En la empresa privada, el alto directivo debe tener experiencia en dicho puesto. En la política basta con obtener el apoyo de las mayorías.

La empresa no resiste el paso del tiempo cuando hay malos resultados. Se va el que debe irse. En el gobierno, el sexenio es un periodo casi obligatorio, aun a costa de que soportemos a malos funcionarios.

El informe presidencial sigue manejándose con mala mercadotecnia política, en la que el deficiente gobierno no puede ser sustituido por presencia pública en catedrales, hospitales, el día del adulto mayor o la fotografía tras regalar computadoras en escuelas con infantes hambreados.

Está demostrado hasta la saciedad que la carrera política es para ayudar al gobernado, sea empresario, empleado o pobre de solemnidad. Pero el empresario en la política quiere todo el pastel para sus amigos, y cree que a los más necesitados no debe darles pena estar desempleados.❖

Puerto Vallarta carece de ordenamiento ecológico

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

A pesar de que Puerto Vallarta tiene potencial en recursos naturales, carece de un plan de ordenamiento ecológico que asegure la preservación de los ecosistemas, la actividad turística de este destino y la calidad de vida de sus habitantes, aseguró Jorge Téllez López, profesor investigador del Centro Universitario de la Costa.

El especialista en conservación biológica consideró que en la región existen muchas áreas naturales vitales, ya que garantizan servicios ambientales y que están reconocidas en los ámbitos local, nacional e internacional.

No obstante, están amenazadas y no cuentan con “una estrategia clara de conservación. No tenemos decretos ni planes de manejo”.

En la región de Puerto Vallarta y Bahía de Banderas existen por lo menos seis zonas terrestres de importancia: las sierras de Vallejo, San Sebastián, Talpa, Mascota, Cuale y el Tuito, algunas con riqueza considerable y que incluso poseen plantas endémicas.

En lo que respecta a cuerpos de agua, el más relevante es el sistema estuarino compuesto por el río Ameca, que posee un buen número de especies importantes de peces. Dependen del mismo la laguna Quelele, los esteros del Chino, Boca de tomates y el Salado.

Sobre este último, dijo que su preservación no asegura la conservación del sistema hidrológico, es decir, su continuidad, pues para ello se necesita mayor protección biológica a partir de una estrategia integral.

El académico también mencionó que Los arcos, una importante zona marina protegida, para su protección solo cuenta con un acuerdo entre secretarías y no un decreto formal. Además, carece de plan de manejo y conservación.

“Otras áreas prioritarias para la federación, son las sierras de Vallejo en Nayarit, del Cuale y Tuito en la parte de Puerto Vallarta y Cabo Corrientes.

“Hay planes e intentos para establecer áreas de protección a nivel federal, pero ninguna se ha consolidado”.

Reconoció que existen esfuerzos federales para consolidar como área natural protegida a las islas Marietas, actualmente parque nacional. “Esperamos que estas islas cuenten con ese decreto en breve, pero

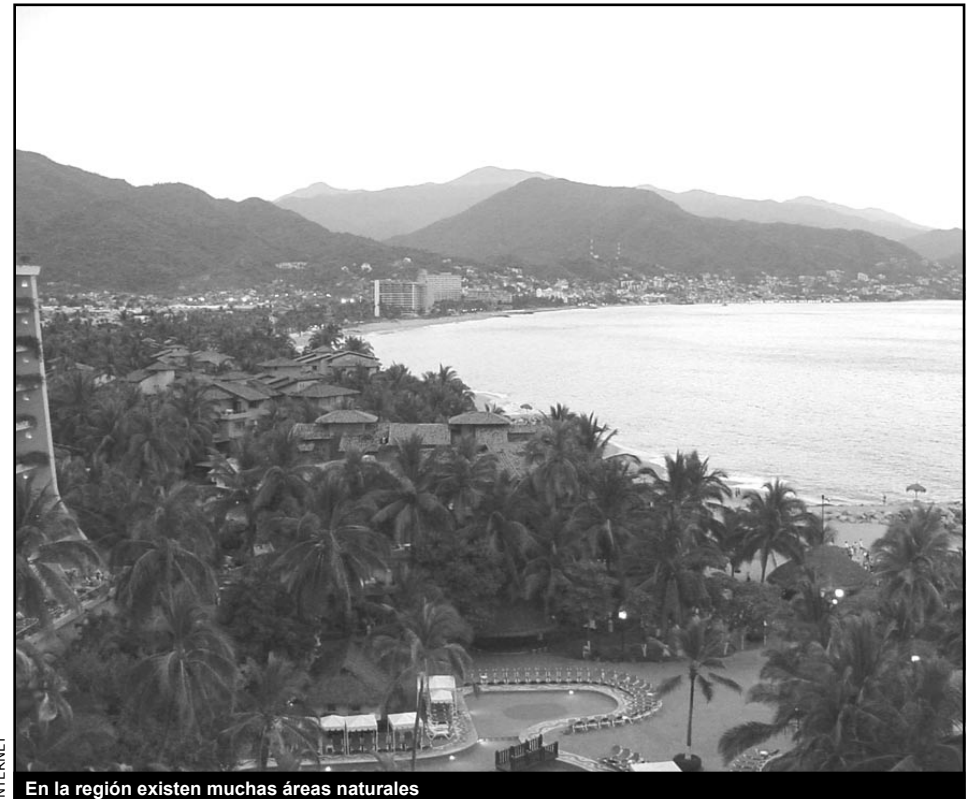
también requerirán de un programa de conservación”.

Téllez López afirmó que proteger estas áreas es de una “importancia sustantiva”, pues con ello aseguran diversos servicios ambientales, como el agua para el desarrollo urbano y la agricultura, la preservación del paisaje, las especies y la actividad turística, que usa como escenario el medio natural”.

Sería conveniente que Puerto Vallarta y Bahía de Banderas consoliden programas de conservación de áreas naturales protegidas, con una estrategia global, es decir, que cuiden los ecosistemas en conjunto.

“En Puerto Vallarta ha existido planificación de desarrollo urbano, pero sin ordenamientos ecológicos. El instrumento principal para manejar áreas de conservación y desarrollo, son los planes de ordenamiento ecológico”.

Éstos son considerados el instrumento rector para elaborar programas y planes a escala inferior, imprescindibles para el desarrollo municipal y urbano.❖



En la región existen muchas áreas naturales

Estudiarán potencial turístico de la costa sur de Jalisco

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Aunque la costa sur de Jalisco es una rica zona en recursos naturales, enfrenta diversos problemas que obstaculizan su desarrollo, aseguró la doctora Ruth Miranda, investigadora del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“La falta de servicios, vías de comunicación y problemas en la tenencia de la tierra, son los principales factores por los que esa región no ha superado su rezago. Es indispensable reconocer y difundir su potencial turístico.

“Aunque han realizado varias acciones en favor de la costa, no existen estrategias específicas que generen resultados con determinada orientación. Esto es lo que pretendemos con este proyecto”.

La investigación, que inició en noviembre de 2002, estará enfocada no solo a los servicios de playa, sino a las

llamadas nuevas alternativas de turismo, “que daremos a conocer para atraer a los visitantes nacionales y extranjeros”.

“Intentamos promover el turismo rural y ecológico (senderismo, escalada, campismo). En la primera fase identificaremos los servicios y recursos orientados a esta línea. Luego de inventariarlos construiremos una serie de modelos de diagnóstico y ubicación espacial y territorial, o sea, una especie de mapas sencillos”.

El maestro Javier Sierra, auxiliar en esta investigación, dijo que algunos turistas ya tienen sus puntos estratégicos para irse de vacaciones, como Cancún o Puerto Vallarta, pero hay otros que no solo buscan un destino de playa. La costa de Jalisco tiene ese potencial y lo ideal es explotarlo.

“Si conocemos lo que tenemos, podemos gestionar su crecimiento y encontrar otras alternativas para promover su desarrollo. Si los ayuntamientos o el gobierno estatal ven alternativas económicas para esta región, podrían inyectarle más recursos”.

Hasta el momento cuentan con el primer levantamiento de información en san Patricio, Melaque, con el cual elaborarán un primer prototipo multimedia. Al final pretenden crear el Sistema cartográfico turístico de la costa de Jalisco (Sicatur), que será el primer inventario de este tipo en el estado.

La académica señaló que las secretarías de Desarrollo Urbano, Turismo, empresarios, grupos de la región y otros centros universitarios, ya tienen conocimiento del estudio y están interesados en apoyar y darle seguimiento.

“Una vez que tengamos avances concretos, les proporcionaremos la información. Nos interesa establecer un vínculo con las secretarías y los demás organismos, porque, a final de cuentas, son las autoridades las que deberán tomar la decisión para que esta región empiece a crecer”.

La información podrá ser consultada en una página de internet que pronto estará en la red.❖

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Solo treinta y uno por ciento de los hogares en la zona metropolitana de Guadalajara tiene una computadora, y de éstos, menos de la mitad cuenta con acceso a internet, según revela un estudio realizado por investigadores del Centro de estudios estratégicos para el desarrollo (Ceed), de la Universidad de Guadalajara.

La encuesta, aplicada en 600 viviendas el pasado marzo, señala que la mayoría de los habitantes no posee internet, quizá por su alto costo, pues una cuarta parte de las familias que sí tienen, paga entre 250 y 360 pesos mensuales por este servicio.

El 20 por ciento gasta entre 400 y 500 pesos al mes por ese concepto, y de manera sorpresiva, 28 de cada 100 no sabe cuánto eroga en este rubro.

Las familias procuran comprar la computadora al mismo tiempo o mediante "paquetes" que ofrecen acceso ilimitado a internet, según refiere 96 por ciento de los encuestados. En cuanto a la conexión, predomina la línea telefónica, pues solo una tercera parte tiene como proveedor a un sistema de cable.

La mitad emplea internet entre cinco y nueve veces a la semana, 41 por ciento de uno a cuatro días, mientras que siete de cada 100 no lo usa.

La mayoría (63.6 por ciento) navega en internet entre 30 minutos y dos horas, a fin de descargar documentos que sirven de apoyo para tareas, hacer consultas escolares o buscar complementos para su actividad laboral.

Una buena parte utiliza este servicio con fines de diversión y comunicación con sus amigos, conocidos o familiares: 68 por ciento acostumbra enviar correos electrónicos, más de la mitad *chatea* o descarga música y otros tantos acostumbran consultar periódicos y "bajar" videos o películas.

Este recurso sirve a las familias también para ahorrar tiempo en trámites, pues suelen pagar diversos servicios, hacer transacciones y consultar información en bancos o dependencias de gobierno, así como para realizar compras. No obstante, 63 por ciento no sabe o tiene un conocimiento bajo del manejo de internet.

Casi el setenta por ciento de las familias en Guadalajara no cuenta con computadora. De ellas, 28 por ciento están dispuestas o piensan comprar una, según el estudio realizado por el Ceed, el cual forma parte del proyecto "Barómetro Jalisco", realizado por esa dependencia universitaria.

La mayoría de quienes adquieren este tipo de aparatos, lo hace con las herramientas básicas, como monitor a color, lector de discos compactos e impresora. Pocos poseen DVD, escáner, cámara *web* o quemador de CD, aspecto que evidencia el uso básico que dan a esta herramienta, pues 44.6 por ciento dice que la compró para ayudar a sus hijos con los trabajos de la escuela.

Por ello, 87 de cada 100 hogares tiene solo una computadora, mientras que 11.5 por ciento, dos, mismas que fueron adquiridas entre hace seis meses y dos años.

Los diversos miembros de la familia usan este equipo para realizar algún tipo de documento o escrito, más que para ingresar a internet, pues la cantidad de horas que está encendida es mayor al tiempo de navegación.

Ochenta y cinco de 100 familias utilizan esta herramienta entre 40 minutos y dos horas (es decir, 21 por ciento más del lapso en internet), de cuatro a siete veces por semana, en tanto que 32 por ciento lo hace entre una y tres ocasiones.

"Barómetro Jalisco" es un instrumento que mide las percepciones y opiniones de los jaliscienses en torno a aspectos relevantes de la política, la administración pública, la economía y los asuntos coyunturales del estado.

Este proyecto utiliza como principal herramienta metodológica la encuesta, realizada de manera bimestral, a fin de obtener datos de la percepción y opinión de los jaliscienses sobre temas de importancia.

Los resultados completos de este estudio pueden ser consultados en la página electrónica del Ceed: www.ceed.udg.mx/i-proyec

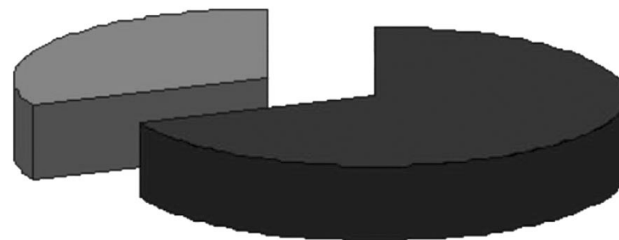
Solo tres de cada 10 tapatíos tiene computadora en casa

Un estudio realizado por la UdeG, revela que una buena parte de quienes tienen internet, utilizan este servicio con fines de diversión y comunicación con sus amigos, conocidos o familiares: 68 por ciento acostumbra enviar correos electrónicos, más de la mitad *chatea* o descarga música y otros tantos acostumbran consultar periódicos y "bajar" videos o películas

¿Tiene computadora en su casa?

Sí 31 %

No 31 %

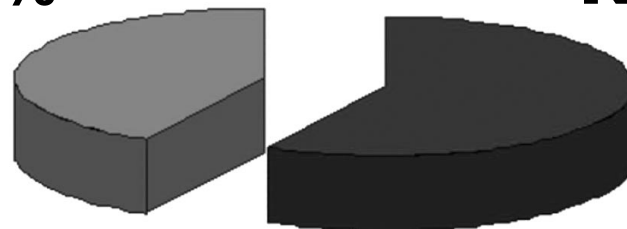


¿Tiene internet en su casa?

(31% de los que dijeron poseer computadora)

Sí 42 %

No 58 %



¿Qué tipo de conexión a internet tiene en su casa?

(42% de los que contestaron afirmativamente)

**Cable
42 %**

**Línea telefónica
58 %**





FRANCISCO QUIRARTE

Centro integral de documentación, del CUCEI

Este centro fue inaugurado en marzo de 2001. Su acervo bibliográfico asciende aproximadamente a 28 mil 600 títulos, además de contar con una hemeroteca y área especializada en revistas científicas y tesis.

El CID tiene conexión a internet y un centro de autoacceso, el cual ofrece programas para aprender inglés, italiano, francés y alemán.❖

Gente UdeG

César Gómez Valle

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Proteger a los demás es su pasión. Por eso para César Gómez Valle su trabajo en el área de seguridad, en el Departamento de Conservación y Mantenimiento, del Edificio cultural y administrativo, de la UdeG, le proporciona satisfacción, pues disfruta lo mismo estar en la puerta principal de ingreso, que en el área de estacionamiento, en la caseta o en monitoreo.

Si de escoger se tratara, comenta que lo que más le gusta es atender en la caseta del estacionamiento, "porque conoces a la gente. Ahí estoy al pendiente de quién entra y sale, así como de lo que pasa en la calle".

"Lo que más me gusta es cuidar y orientar a los que ingresan al edificio. Trato de ver a qué vienen y decirles cómo encontrar lo que buscan".

Asegura que la protección a los demás le interesa mucho. Si no fuera por las secuelas que padece, "me hubiera ido de judicial, pero como me pegó la polio desde chico, pues no se pudo".

Su limitación física nunca ha sido un obstáculo para el desempeño de sus labores. Siempre ha trabajado y nunca ha tenido problemas para hacerlo. Antes de entrar a la Universidad de Guadalajara, "trabajé en fábricas, empresas, como dibujante de mapas, sacando copias y de mensajero".

Asegura no acordarse de su estado físico: "me siento como si nada. Nunca ha sido un problema o un obstáculo para mi desempeño, ni para la vida diaria".

Viaja en camiones y cuando se trata de esquivar alguna tormenta, "con las muletas brinco los charcos o hasta las agarro como chalupas", dice con sentido del humor.



Gusta de orientar a los que ingresan al edificio

César Gómez llegó a la UdeG en 1995. Primero laboró en el área de limpieza, pero cuando formaron el equipo de seguridad, lo mandaron llamar.

Dijo sentirse agusto en el departamento en el que labora, pues desde que están ahí José Guadalupe Rodríguez Sedano, de conservación y mantenimiento, y Gustavo Rodríguez Pérez, de seguridad, las cosas han cambiado.

"El licenciado Sedano mantiene el edificio en orden, y Gustavo Rodríguez Pérez nos ha dado capacitación en seguridad".

Estudia la preparatoria abierta, pues considera que "es importante la preparación", por lo que luego planea hacer una licenciatura.

"Me hubiera encantado estudiar arquitectura. Me gusta mucho dibujar. A veces me imagino dirigiendo una construcción".

Entre sus anécdotas en el área de ingreso, está una durante la visita del gobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, al edificio administrativo. A este personaje le pidió que se registrara, no porque no supiera quién era, sino porque en eso consiste su trabajo.

"Le dije que se registrara y lo hizo. Sin embargo, sus guardaespaldas pusieron cara de enojados". ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

COMISION DICTAMINADORA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

Por acuerdo de la Comisión Dictaminadora del Centro Universitario de los Altos y de conformidad con el artículo 28o fracciones VII y VIII del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara, se publican por este medio, los **resultados del concurso para obtener la Definitividad, publicado en la convocatoria de fecha 21 de julio del año 2003**

NOMBRE	PLAZA	RESULTADO
OROZCO LOPEZ CARMEN LETICIA	3004H	GANADOR
RUIZ GARCIA IDALIA DE JESUS	3004H	GANADOR
VILLANUEVA ALVAREZ GRACIELA	3004H	GANADOR

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Tepatitlán de Morelos, Jalisco a 26 de Agosto del año 2003

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

MTRO. RAFAEL GUZMAN MEJIA



...alquiler de ropa de etiqueta

- ❖ *Frac's*
- ❖ *Jaquet's*
- ❖ *Trajes*
- ❖ *Smoking's*
- ❖ *Togas*

Una hora
GRATIS
estacionamiento
Tres Poderes,
(Degollado y Cabañas)

En el vestir... Nosotros hacemos la diferencia.

Visítanos en nuestra página web:

www.togasymas.com

DEGOLLADO # 70
A UNA CUADRA
DEL TEATRO DEGOLLADO

TELS. 36 58 50 00
Y 36 58 00 01



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

...CURSOS...

Dreamweaver:

Del 13 al 27 de septiembre, de 8:00 a 13:00 hrs. (Sábado)
Del 6 al 15 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Flash Avanzado:

Del 15 al 25 de septiembre, de 18:00 a 20:00 hrs.

SQL:

Del 22 de septiembre al 3 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Unix:

Del 22 de septiembre al 3 de octubre, de 15:00 a 18:00 hrs

Autocad Básico:

Del 22 de septiembre al 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

Informes:

Av. Juárez 976. Tels. 3134-2218, 3134-2222, Exts. 2302, 2317 y 2318. Email: cursos@staff.udg.mx <http://cursos.cgsi.udg.mx>

HTML:

Del 29 de septiembre al 3 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs

Director:

Del 29 de septiembre al 10 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

Project Manager:

Del 18 de octubre al 8 de noviembre, de 8:00 a 13:00 hrs
(Sábado)

Administración Unix:

Del 6 al 24 de octubre, de 15:00 a 18:00 hrs

Mantenimiento correctivo y preventivo:

Del 13 al 17 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs

Estudiantes

La investigación en la práctica docente

Maestría en educación con intervención en la práctica educativa, del CUCosta.

Patricia María Zúñiga Fernández*

México, como nación en vías de desarrollo, ha comprendido que la educación es la base fundamental para su crecimiento; y el docente en este ámbito el protagonista principal.

Por eso el sistema educativo nacional ha diseñado diversas actividades para apoyarlo en el desempeño de su ejercicio, y como muestra tenemos la maestría en educación con intervención en la práctica educativa (MEIPE), en la que el docente se convierte en investigador de su propia práctica.

Algunas de las cualidades de la MEIPE son poder analizar cualitativamente la investigación del docente, mediante la observación orientada al proceso de investigación, observando "desde dentro" una realidad experimentada en la docencia.

Además permite analizar, describir, reflexionar e interpretar lo observado, pero sobre todo, abordar, como en toda investigación, un proceso o método a seguir. Esta sistematización, a decir de Gagneter (1984), es el "procesamiento de los movimientos de la realidad misma, de los procesos de transformación o no, generados en ella desde la práctica".

Esto nos llevará a un análisis crítico de la práctica docente y establecerá una relación objetiva texto-contexto, de la cual pueden surgir acciones deseables para el futuro, que nos permitan ofrecer soluciones alternativas para el mejoramiento de la misma.

Esta investigación permite al docente comprometerse con el aprendizaje del estudiante y a la vez conocer a fondo los contenidos que enseña y la metodología empleada para tal efecto.

El docente como responsable de su gestión y propiciador del aprendizaje del estudiante, puede elaborar un sistema en su propia práctica, aprendiendo de su experiencia y en el análisis de su propio impacto en las comunidades de aprendizaje.

Entre las cualidades de su sistematización está poder encontrar elementos fundamentales que lo guíen en la búsqueda de la transformación de la práctica docente y que ésta se vea reflejada en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través del efecto del conocimiento en el alumno.

* Estudiante de maestría en el Centro Universitario de la Costa.

Como una forma de ir más allá en la integración y participación de los padres de familia en la educación global de sus hijos, la institución escolar no solo organiza cursos de inducción para alumnos y alumnas de primer ingreso, sino que ha venido realizando desde hace dos años reuniones sabatinas y dominicales para los progenitores de los bachilleres que inician sus estudios en la preparatoria 10.

En esta ocasión, durante los días 23, 24, 30 y 31 de agosto, tuvo lugar la IV Jornada de inducción universitaria para padres de familia, en la que los mentores pudieron refrendar su compromiso con la institución escolar y recordar sus deberes frente a sus hijos e hijas, para garantizar su pleno desarrollo intelectual, físico y moral.

Los temas fueron: "La Universidad de Guadalajara y la Preparatoria 10: misión, visión y valores"; "Cómo prevenir la drogadicción y salvar a nuestros hijos"; "Sexualidad en la adolescencia, enfermedades venéreas y embarazos no deseados"; "Comportamiento psicológico en la adolescencia, su manifestación en el escenario familiar y escolar"; "Recomendaciones académicas y disciplinarias"; "La organización de padres de familia (patronato)"; "Información de control escolar"; "Promoción de bachillerato semiescolarizado para padres de familia (Universidad de Padres)"; "Programa de lengua extranjera (PLEX)"; "Escuela de padres-orientación educativa", y "Elección de concejales de grupo de la sociedad de padres de familia".

Las temáticas fueron abordadas por reconocidos especialistas e instituciones académicas y sociales de claro compromiso educativo: los hospitales civiles de Guadalajara, con el decidido apoyo del doctor Leobardo Alcalá Padilla; la extraordinaria labor preventiva y orientadora de los doctores Iliana Patricia Esmeralda Romo Huerta y Héctor Raúl Pérez Gómez; del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del CUCS, cuyo titular es el psicólogo José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, quien ha contribuido a la reflexión de los *páter* familia sobre los desafíos de entender y educar a los adolescentes en una sociedad en crisis de valores humanos; la maestra Rocío Zepeda Vidrio, que invitó a la Escuela de Padres a la solución de conflictos en la familia, entre otros aspectos.

El tema "Cómo prevenir la drogadicción y salvar a nuestros hijos", lo impartió de Regreso a la vida, A. C. y la Fundación red ciudadana, A. C.

Otros temas de importancia fueron los impartidos por el licenciado José



Participaron aproximadamente 2 mil 600 papás y mamás

IV Jornada de inducción universitaria en la *prepa* 10

Con el propósito de abatir el nivel de reprobación escolar, el abandono de los estudios y elevar el grado de eficiencia terminal, efectuaron esta jornada para padres de familia.

Luis García Luna, presidente del comité de padres de familia y el profesor Jaime Eloy Ruiz Barajas, director de la preparatoria.

El profesor Netzahualcóyotl Cepeda Villaseñor y la maestra Nora Hernández Luquín, informaron acerca de la Universidad de Padres, para invitarlos a cursar el bachillerato semiescolarizado y en forma extracurricular el programa de lengua extranjera (PLEX) en inglés avanzado, respectivamente.

Estos cursos pretenden abatir el nivel de reprobación escolar, el abandono de los estudios y elevar el grado de eficiencia terminal, para egresar al mayor número de estudiantes del bachillerato general, los bachilleratos técnicos y las carreras técnicas profesionales.

Estas jornadas de inducción universitaria han logrado generar conciencia en los padres de familia de la necesidad de crear ambientes familiares de armonía, comunicación adecuada y permanente con sus hijos, además de la necesidad de brindar

afecto, comprensión y motivación a sus hijos, para contribuir al éxito de su desempeño escolar.

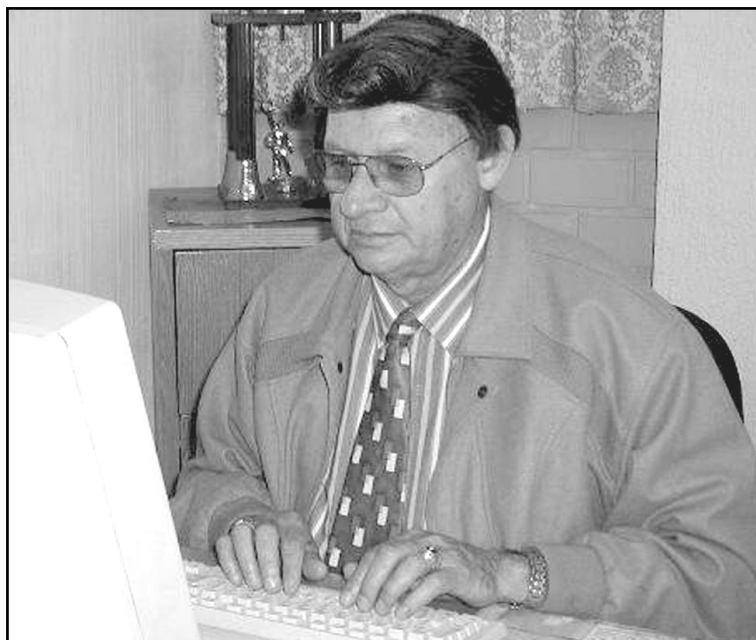
La preparatoria 10 es la institución de educación media superior más grande del occidente del país y ofrece cuatro modalidades de bachillerato y tres carreras técnicas profesionales. Tiene 6,492 alumnos, atendidos por 416 docentes y 73 trabajadores administrativos y operativos de mantenimiento.

En esta ocasión fue notable la presencia y participación de aproximadamente dos mil 600 papás y mamás con sus hijos de primer semestre.

El director del plantel afirmó en esta ocasión que "el mejor e invaluable patrimonio que podemos heredar a nuestros hijos no son los bienes pecuniarios o materiales, sino una educación que les permita el desarrollo de habilidades del pensamiento, destrezas, formación en valores y capacidad creativa, para que puedan afrontar los retos del porvenir". ❖

Memoria abierta

José Benito Blandón Ubeda



Fue uno de los primeros estudiantes extranjeros de la UdeG

CUCiénega

En mayo pasado, el maestro José Benito Blandón cumplió 30 años de servicio como docente y 33 de vivir en México.

Benito Blandón tiene 27 años de estar nacionalizado mexicano, y quiere tanto a México como a la tierra que lo vio nacer: Nicaragua.

Empezó como catedrático en 1973, en la Universidad de Guadalajara.

Está casado con Blanca Margarita Zaragoza Salazar, con la que procreó dos hijos, ambos egresados del Centro Universitario de la Ciénega.

Blandón Ubeda realizó sus estudios profesionales de licenciado

en administración en la Facultad de Comercio y Administración, de esta casa de estudios. Perteneció a la generación 1970-1975.

Fue uno de los primeros aspirantes extranjeros en ingresar a la Universidad de Guadalajara, ya que entonces pertenecer a ésta era casi un derecho exclusivo de los mexicanos.

Ocupó diversos cargos administrativos en la UdeG, entre ellos el de secretario del Departamento de Enseñanza Preparatoria, oficial mayor del Departamento de Extensión Universitaria, director administrativo y organizacional del Departamento de Extensión Universitaria, oficial mayor de la Federación de Profesores Universitarios, coordinador de Extensión Universitaria y coordinador administrativo de capacitación docente y empresarial, estos últimos en el Centro Universitario de la Ciénega.

Fue profesor investigador titular B y coordinador de Extensión, del Centro Universitario de la Ciénega.

Recibió la presea al "Mérito

académico" del año 1999-2000, otorgada por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara.

Es autor del texto *Introducción a la mercadotecnia*, publicado por la UdeG, y en breve dará a conocer *Principios de marketing y relaciones en la empresa*, que será editado por la UdeG y la Universidad Autónoma de Managua (UAM).

Fue cofundador del Centro Vocacional de Actividades Administrativas y Humanidades, de la Escuela Politécnica de Ocotlán y del Centro Universitario de la Ciénega.

Ha participado en múltiples congresos como ponente y expositor de temas relacionados con la administración, mercadotecnia, liderazgo, procesos de negociación comercial, estrategias de comercialización y servicio a clientes, entre otros.

Ha colaborado en diferentes diarios y revistas especializadas: *El informador*, *Gaceta Universitaria*, revista *Ciénega*, *El faro de Jalisco*. En Nicaragua, en los diarios *La prensa* y *Nuevo diario*. ❖

José Andrés Acosta, ganador del concurso de cuento "Juan José Arreola"

Edición Gaceta Universitaria

Con el libro *Capicúa 101*, José Andrés Acosta Cuevas ganó el Segundo concurso nacional de literatura "Juan José Arreola", certamen dedicado al género de cuento, cuya convocatoria cerró el 20 de junio de 2003.

El concurso fue organizado por la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario del Sur, las coordinaciones General de Extensión y de Promoción y Difusión Cultural, de esta casa de estudios.

El 4 de septiembre, el jurado integrado por tres destacadas personalidades de las letras mexicanas: Beatriz Espejo, Felipe Garrido y Martha Cerda, dieron a conocer el veredicto final de dicho certamen.

El ganador se hizo acreedor a 50 mil pesos y la publicación de su obra.

La ceremonia de premiación será en el Centro Universitario del Sur, el 19 de septiembre y la obra la presentarán en la última semana de noviembre, en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El Concurso nacional de literatura "Juan José Arreola" fue creado para cubrir la necesidad de un premio de primer nivel en uno de los géneros literarios más importantes: el cuento.

Tiene como objetivo fomentar y estimular el trabajo creativo de los jóvenes cuentistas del país, así como crear un espacio de fomento cultural significativo que enriquezca la literatura mexicana de este siglo.

En este concurso participaron 96 textos inéditos provenientes de: Puebla, Michoacán, Estado de México, Distrito Federal, Coahuila, Sonora, Colima, Yucatán, Querétaro, Oaxaca, Hidalgo, Tabasco, Nuevo León, Veracruz, Baja California, Tamaulipas, Guerrero, Jalisco, de los cuales 15 textos fueron preseleccionados para la deliberación final del jurado. ❖

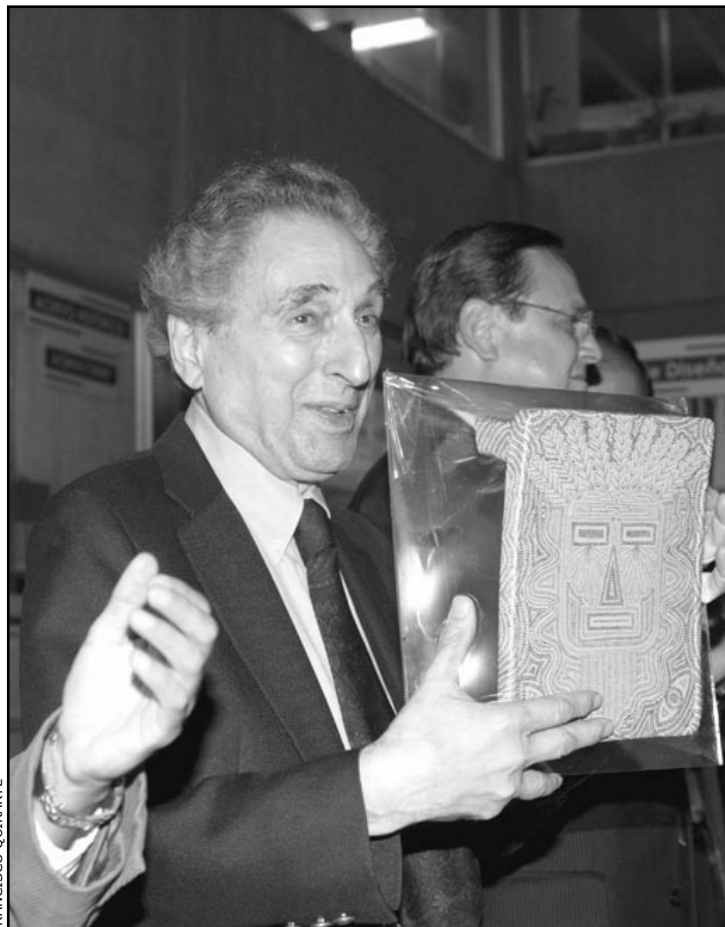
Entregan presea a Gerald Gulota, fundador de la carrera de diseño industrial de la UdeG

Como parte de las actividades del 27 aniversario de la enseñanza del diseño, en la Universidad de Guadalajara, la institución rindió un reconocimiento a Gerald Gulota, fundador de la carrera de diseño industrial, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Gerald Gulota es norteamericano, egresado del Pratt Institute, a finales de los 40, y colaborador de creadores de la talla de Raymond Lowey, Eva Zeisel y George Nelson; catedrático

del Pratt Institute y diseñador independiente de cerámica y cristal para diversas compañías norteamericanas y europeas.

Además de su experiencia docente dentro de las aulas del Pratt, impartió cursos fundacionales en Portugal, con miras a la apertura de un centro de diseño en Lisboa, en 1974, y en nuestra ciudad para la fundación de la Facultad de Diseño, de la Universidad de Guadalajara, en 1976. ❖



FRANCISCO QUIRANTE

Nuestra identidad

José Ruiz Medrano o el sentido estético de la cátedra

(1 de 3 partes)

Juan Real Ledezma

El 8 de septiembre de 2003, celebramos el centenario del nacimiento del canónigo José Ruiz Medrano, primer maestro de estética en la Universidad de Guadalajara.

La música clásica compuesta e interpretada por él, el cultivo de la literatura culterana, la oratoria sacra y profana de altos vuelos, pero sobre todo la impartición de las cátedras con sentido estético, fueron el cosmos de su impactante vida profesional.

Perteneció a la brillante generación de humanistas de los treinta a los sesenta, entre los cuales destacaron los hermanos Gabriel (1905-1949) y Alfonso (1910-1955)

Méndez Plancarte, el deán de la Catedral Primada, Octaviano Valdez (1901-1991), y el nahuatlaco y canónigo de Guadalupe, Ángel María Garibay (1892-1967).

Estos personajes, tras el grave conflicto cristero de los veinte, fueron el puente entre la intelectualidad laica y hasta jacobina, por un lado, y la intelectualidad religiosa, por el otro. A través de la cultura acercaron posiciones y sanaron heridas: eso era posible lograrlo con la inteligencia de ambos lados.

En Guadalajara el abogado José Arriola Adame aglutinó en torno a su casa-biblioteca, a un grupo de intelectuales que en tertulias dominicales disfrutaron y cultivaron la música, la literatura, la filosofía y en general las bellas artes; entre ellos estaban: Antonio

Gómez Robledo, Ignacio Díaz Morales, Luis Barragán, Efraín González Luna y nuestro biografiado, quien también asistía a las tertulias de la librería Font, y colaboró en la revista *Bandera de provincias*.

Más allá de su círculo intelectual y de su medio eclesiástico, suscitó por todos lados admiración, afecto y respeto; el periodista Víctor Hugo Lomelí, escribió: "Don José Ruiz Medrano, cuyo nombre posiblemente no diga mucho a las nuevas generaciones, fue uno de los personajes sobresalientes de la cultura mexicana y sobre todo jalisciense y tapatía a lo largo de más de tres décadas: de los cuarenta a los sesenta, en que dejó huella perdurable por su enorme talento en la oratoria, en el magisterio, en las letras,

en la música, inclusive en el deporte, por mencionar algunos campos de su amplísima y diversificada labor".

Es difícil en tan breve espacio intentar una semblanza de nuestro polifacético personaje. Permítame el generoso lector, dar en primera instancia algunos de sus matices biográficos, para luego abordar sus facetas de artista, maestro, deportista, y algunos ejemplos de su encendido verbo.

Como al inicio de este artículo afirmo, nació un día como hoy en nuestra ciudad. Fueron sus padres la señora Luisa Medrano Rodríguez y el filarmónico José Ruiz Ruvalcaba. Cursó su instrucción primaria en la escuela del profesor Atilano Zavala. En 1917 ingresó al Seminario Conciliar, donde estudió Humanidades y Filosofía.

En 1921 fue enviado a Roma, para estudiar Teología en el Colegio Pío Latino y en la Universidad Pontificia Gregoriana, sede de la formación de la élite eclesiástica iberoamericana; en 1927 recibió el doctorado en Teología, y lo ordenaron sacerdote.

En pleno conflicto cristero, en 1928, regresó a Guadalajara, iniciando su ministerio clandestinamente en las barrancas; a partir de 1931 y hasta su fallecimiento, fue el gran catedrático del Seminario Conciliar; impartió Teología Dogmática, Oratoria Sagrada, Mariología, Literatura Castellana, Cultura Humanística y Latín.

Fue maestro de numerosas generaciones de sacerdotes y laicos, entre los cuales estuvieron los literatos Juan Rulfo, Benjamín Sánchez, Adalberto González, Adalberto Navarro, Luis Sandoval Godoy, Arturo Rivas y Ramón Mata, entre otros.

El 22 de abril de 1942 ingresó al Cabildo de la Catedral Metropolitana como canónigo magistral, equivalente al título de orador oficial de tan prestigiada corporación; el 23 de diciembre de 1962, ascendió a la dignidad de maestrescuelas; el 1 de diciembre de 1967, el papa Pablo VI lo designó prelado doméstico.

Entre sus discursos más célebres tenemos: el "Brindis por Guadalajara", en el IV Centenario de la fundación del Obispado; "La Virgen de Guadalupe y la Hispanidad", en Madrid; "El caballero de la rosa", en el primer Congreso de Cultura Católica; "La liberación de la esclavitud", en el primer centenario del decreto de la abolición de la esclavitud de Hidalgo; "El gigante contra Cristo", en la Pascua de 1961; y el "Elogio fúnebre del papa Juan XXIII", entre otros.

En la Curia fue revisor de libros, integró las comisiones de Disciplina del Seminario, de Arte Sacro y de Música Sacra, y director del *Boletín Eclesiástico*.

En la Universidad de Guadalajara, en 1948, fue nombrado catedrático de Literatura y de Estética, de la Escuela de Arquitectura; en la Facultad de Filosofía y Letras impartió Literatura Española y Literatura Universal; por sus múltiples cargos y ocupaciones, se retiró de las cátedras universitarias, justamente dos años antes de su deceso.❖

Acércate al aprendizaje

Academias en red

Verónica Hernández Figueroa*

El ámbito académico ha generado redes que trabajan de manera participativa y crítica, las que han contribuido a concretar las funciones y atribuciones de las academias al interior de los centros universitarios.

Recientemente, con la participación de varias instancias y promovida por Innova, se construye la "propuesta de academias en red", como una forma de impulsar la colaboración y vinculación intercentros, en sistemas flexibles, innovadores y con apoyo de la tecnología educativa.

La propuesta se suma a las acciones de vinculación entre los centros temáticos, los regionales y con el Sistema de Educación Media Superior de la red universitaria.

Para la puesta en común de una experiencia educativa innovadora y la identificación de cursos afines, se pretende analizar los programas de las unidades de aprendizaje, desarrollar recursos educativos en entornos virtuales y, en este sentido, formar a los docentes, con apoyo de las coordinaciones de Tecnologías para el Aprendizaje.

Las academias en red se reconocen como mecanismos de apoyo, de intercambio de información y relaciones horizontales, con el propósito de entender el diálogo como un compromiso con el otro, de tenerlo en mente y buscar argumentos para encontrar respuestas, construir conocimientos y unirse en la búsqueda o creación de soluciones

respecto a una temática o problema. A decir de Yáñez (2001), "una red es un sistema donde los sujetos y elementos que lo conforman son autónomos, pero están vinculados entre sí por medios físicos y/o lógicos que pueden comunicarse para compartir experiencias y recursos".

Este acercamiento es posible gracias a las herramientas tecnológicas disponibles, que permiten compartir métodos de trabajo colectivo, como el cooperativo y el colaborativo, que favorecen el desarrollo estudiantil y profesional.

La elección entre uno u otro método atiende al grado de autonomía de los participantes y la capacidad de los mismos de controlar su aprendizaje.

France Henri y Karine Lundger-Cayrol, de la Universidad de Québec, consideran básicas las nociones de trabajo cooperativo y colaborativo para integrar la comunicación entre los actores y la noción de grupo.

La tarea del trabajo cooperativo se basa en que cada miembro, apoyándose en el grupo o en su equipo, participa en la misma, cumpliendo una microtarea que lleva al grupo a concluir una meta. Este tipo de trabajo estriba en la división de las labores y responsabilidades del grupo. Se trata de compartir dividiendo y participando.

El trabajo colaborativo conviene a los participantes que deseen mayor libertad, más autonomía y responsabilidad. Existe interdependencia de carácter asociativo. Es un trabajo en el que el participante va edificando sus propios conocimientos. La



confrontación con los demás y el grupo se nutre de los conocimientos de cada uno y va construyéndose hasta la meta final. Cada miembro utiliza el conjunto de los recursos entre los del grupo para realizar su tarea de manera individual.

Se invita a los académicos, tecnólogos y administrativos a conocer la propuesta de academias en red y a integrarse en ellas. La información está disponible, en forma de convocatoria permanente, en el portal de innovación educativa de la Universidad de Guadalajara: <http://www.innova.udg.mx>, sección de comunidades académicas.❖

* Coordinadora de programas en red y educación a distancia, de Innova.



STAdeG

¿Será verdad?

Gustavo Garabito Ballesteros*

*El buen juicio proviene de las malas experiencias.
Las malas experiencias provienen de un mal juicio.*

Arthur Bloch.

Por primera vez en tres años los mexicanos escuchamos al presidente Fox hablar en serio. Fox había anunciado sorpresas y vaya que las hubo (algunos analistas opinan lo contrario). Sin duda que lo más trascendente fue su nueva actitud. Eso nos da un respiro y una esperanza.

Según nuestra percepción, el informe estuvo dividido en tres partes: 1) su discurso típico: optimista, irreal y ridículo; 2) una parte intermedia, casi litúrgica, con un doloroso *mea culpa* y un conmovedor *credo* republicano, y 3) concluye convocando a la recién nacida LIX legislatura, en un acto conciliatorio, a luchar por México.

Desde nuestra particular óptica, este III informe de gobierno es positivo. Tal vez

sea el preludio del “cambio” que hemos esperado. Un cambio que deberá de caracterizarse por un serio y responsable apego a la realidad. Con estrategias que ataquen a fondo los problemas sociales. Un cambio con una visión conjunta de la homogénea y contrastante sociedad mexicana.

Los próximos tres años son cruciales para México. Urge la discusión, desarrollo y aplicación de las reformas estructurales, que deberán aspirar a un pacto nacional.

La responsabilidad de Fox es ineludible. Él y su gabinete deberán crear las condiciones para la discusión seria y consensuada de las reformas mencionadas. Deberán mostrarse abiertos a la diversidad de ideas e intereses.

Este es un momento histórico para México. Los gravísimos problemas exigen unidad, seriedad, solidaridad y responsabilidad. Ya no hay tiempo para juegos y anécdotas.

* **Auxiliar de la secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.**
gustavogarabito@hotmail.com

CONVOCATORIA

De conformidad con los artículos 7, 15, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 33, 37, 39, 40, 41 fracción IX, 42, y 43 de los Estatutos Sindicales y por los artículos 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34 y 35 del Reglamento de Procedimientos Electorales, se convoca a los Delegados Académicos y Delegados Proporcionales a asistir a la

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA PARA ELECCIÓN

Que se realizará el próximo Viernes 12 de Septiembre a las 12:00 horas en el Auditorio del STAdeG, ubicado en Av. José Parres Arias No. 555, Conjunto Los Belenes, en Zapopan Jalisco, bajo el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de presentes y Certificación del Quórum legal;
2. Elección de Escrutadores por la Asamblea;
3. Elección de Comité Ejecutivo para el periodo 2003-2006;
4. Lectura del Acta de Elección y en su caso aprobación por la Asamblea;
5. Toma de Protesta del Comité Ejecutivo electo y Clausura.

ATENTAMENTE
“Solidaridad Gremial y Superación Académica”
Zapopan, Jal., Septiembre 3 de 2003

POR EL COMITÉ EJECUTIVO

ING. ENRIQUE SOLÓRZANO CARRILLO
RODRÍGUEZ GARCÍA
Secretario General

ING. RAÚL SERGIO
Secretario de Organización

NOTA: El Registro de asistencia a la Asamblea será a partir de las 11:00 horas en el Auditorio.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

A los interesados en el Concurso de Oposición Abierto del Sistema de Educación Media Superior, según convocatoria publicada en la Gaceta Universitaria de fecha 05 de mayo de 2003, se les:

COMUNICA

Que debido al gran número de solicitudes que se recibieron y a fin de que la Comisión Dictaminadora del Sistema de Educación Media Superior esté en posibilidades de concluir la etapa de evaluación de la misma con un elevado de atingencia y justicia, por acuerdo del Rector General, Lic. José Trinidad Padilla López, se autorizó prórroga en los plazos establecidos en el cronograma, para quedar como sigue:

PROCEDIMIENTO	FECHAS PUBLICADAS	NUEVA FECHA SEGÚN PRÓRROGA
Captura y supervisión de resultados de la evaluación	Del 28 de agosto al 03 de septiembre	Del 8 al 22 de septiembre de 2003
Publicación de resultados	08 de septiembre de 2003	29 de septiembre de 2003
Recepción de recursos de revisión	10 días hábiles a partir de la fecha de su notificación personal	

Por tanto, estaremos en posibilidad de publicar los resultados en Gaceta Universitaria N° 315 del 29 de septiembre.

Agradecemos su comprensión.

ATENTAMENTE
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal. 08 de septiembre de 2003

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Director General del Sistema de Educación Media Superior

Agenda académica

CÁTEDRA

V Cátedra de innovación educativa

Innovación educativa: inclusividad social y ciudadanía. Imparte el doctor Pablo Gentili, de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. 18 de septiembre, 19:00 horas, auditorio doctor Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45, 36 30 00 85 y 36 30 09 34.

Conferencia magistral “La latitud, los esclavos, la Biblia: un experimento de microhistoria”.

Imparte el maestro Carlo Ginzburg, en el marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar. 19 de septiembre, 20:00 horas, biblioteca iberoamericana Octavio Paz. Entrada libre.

“La tecnología y el hombre de la calle. Ganar dinero usando la inteligencia”

Conferencia a cargo del doctor Ricardo Arechavala, profesor investigador del Departamento de Administración, del CUCEA. 23 de septiembre, 19:30 horas, auditorio del museo Regional de Guadalajara (Liceo 60).

Informes en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

CURSOS

Cine y video

Música e imagen (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas); edición (lunes y miércoles, de 10:00 a 13:00 y 16:00 a 19:00); producción (lunes y viernes, de 18:00 a 20:00); actuación (sábados, de 10:00 a 14:00); animación clásica (lunes, de 16:00 a 20:00); fotografía I y II (lunes y miércoles, de 17:00 a 20:00, y martes y jueves, de 17:00 a 20:00); videofotografía (viernes, de 16:00 a 19:00); realización (ficción documental) (martes y jueves, de 17:00 a 20:00); guión (viernes, de 16:00 a 20:00); locución I y II (lunes y miércoles, de 16:00 a 19:00, y martes y jueves, de 16:00 a 19:00); sonido (sábados, de 13:00 a 17:00); historia del cine (lunes y miércoles, de 16:00 a 19:00); narrativa (jueves, de 10:00 a 13:00); apreciación cinematográfica (martes y jueves, de 17:00 a 20:00 horas). Duración de cada curso: 30 horas.

Informes en el Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana, teléfono 38 25 45 58.

Bases moleculares de hepatitis virales crónicas

Del 11 al 13 de septiembre, hotel Presidente intercontinental, Guadalajara, Jalisco.

Informes en el servicio de biología molecular en medicina, Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”. Correo electrónico: biomomed@cencar.udg.mx

II Jornadas de actualización en nutrición

Septiembre 11 y 12, auditorio de usos múltiples, CUSur.

Informes en el correo electrónico adans@cusur.udg.mx. Teléfono: 01 341 41 24 044, extensión 6030.

Machiavelli y el arte del estado

Imparte el maestro Carlo Ginzburg, en el marco de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar. 17 y 18 de septiembre, 17:00 a 20:00 horas, auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

Curso de actualización de mandos medios: Autoconocimiento y sensibilidad al cambio

Fecha límite de inscripción: 12 de septiembre. Coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Del 18 al 20 de septiembre, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, y sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

Módulo docente español 2003

La descentralización de la administración y su financiamiento. Imparte la doctora Mercé Costa Cuberta (Departamento de economía política, hacendaria pública y derecho financiero y tributario, Universidad de Barcelona). Organiza la Red temática de docencia en desarrollo humano local. 9 al 12 de septiembre, 12:00 a 15:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 33 54 45, 36 33 54 51.

Segundo curso de antropología de la salud

Del 27 al 29 de octubre, auditorio Rodolfo Morán González, del CUCS. Imparte la doctora Carolina Despres.

Informes en el teléfono 36 18 83 41.

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica

Del 6 al 17 de octubre. Turno matutino: 8:00 a 12:00, y vespertino: 15:00 a 19:00 horas. A partir del 14 de septiembre, curso sabatino, de 8:00 a 12:00. Sede: Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS.

Informes en el teléfono 36 18 78 28.

DIPLOMADOS

Diplomados en la Unidad de promoción de educación continua y a distancia

Diplomado en tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje autogestivo, modalidad a distancia (inicio: 22 de septiembre).

Informes en Escuela militar de aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45.

CONVOCATORIAS

XII Concurso nacional de aparatos y experimentos de física

Convoca la Sociedad mexicana de física, Tecnológico de Monterrey, *campus* Ciudad Juárez. Fecha del evento: 11 al 13 de noviembre. Fecha límite para recepción de trabajos: 12 de septiembre.

Informes en los teléfonos (01 55) 56 22 48 40, (01 55) 56 22 49 93.

Primer Congreso nacional de la ingeniería industrial Sinergis 2003.

17, 18 y 19 de septiembre, hotel Presidente intercontinental. Organiza el Departamento de Ingeniería Industrial, del CUCEI.

Informes en el teléfono 36 19 99 12.

V Congreso nacional de psicología del envejecimiento y XII Simposio senectud: el rol del anciano en la familia posmoderna

25, 26 y 27 de septiembre, de 9:00 a 20:00 horas, hotel Aranzazú catedral.

Informes en el Departamento de Psicología Básica, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, puerta 16. Teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18. Correo electrónico: rogelio_zam@yahoo.com.mx

Feria del libro septiembre 2003

10 al 12 de septiembre, en la planta baja de los edificios P y Q, del CUCS, de 10:00 a 18:00 horas.

Ensayos sobre Rubén Fonseca

La División de Estudios de la Cultura, del CUCSH, convoca a investigadores, profesores, alumnos y exalumnos, a participar con un ensayo sobre el escritor brasileño Rubén Fonseca, ganador del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2003. Los trabajos aprobados por el consejo editorial formarán parte de una publicación que será presentada en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2003. Fecha límite para entrega: 3 de octubre.

Informes en los teléfonos 38 19 33 10, 38 24 28 03. Correo electrónico: jbru@megared.net.mx

FOROS

Administrando tu juventud

Conferencias del 8 al 12 de septiembre, 11:00 y 17:00 horas.

Informes en la sociedad de alumnos de administración, del CUCEA.

El envejecimiento en Jalisco. Nuevos campos de investigación y desafíos para la salud

18 de septiembre, auditorio doctor Rodolfo Morán González, edificio N, planta baja del CUCS, Sierra Mojada 950, colonia Independencia.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 40. Correo electrónico: lrobles@cucs.udg.mx

¿Hacia donde va la salud en México?

Análisis a la reforma de la Ley general de salud 25 de septiembre, 9:00 a 15:00 horas, auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS.

Informes en los teléfonos 36 17 04 02, 36 17 03 35.

aspidiario por José Luis Carabes

PANACEA DE MI HIPOCONDRIA

La adrenalina es mi única farmacopea (panacea de mi hipocondria), con una botella de whisky como excipiente.

LAS PENAS CON ¡SALUD! SON MENOS

¿Quién aguanta este mundo, made in México, sin whisky?

SONRISAS DE HITO EN HITO

Buda le sonrío a la Gioconda y es bien correspondido.

NINGUN SUEÑO HUMEDO ES REPARADOR

Amanece y es tiempo de reparar los sueños.

EXCLUIDOS DE LA RUTA DE LA SEDA

Los seris carecen de sericultura (seda)... sólo esculpen el palo fierro.

SUICIDAS QUE HACEN PATRIA

JMJP salió a suicidarse a la Torre Eiffel para enseñarles a los voladores de Papantla cómo mejorar su show.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

FILOSOFIA COMO GRAN CONSOLADORA. El Valium madre es la filosofía más tranquilizadora.

EL LUTO TAMBIEN LE SIENTA BIEN AL UXORICIDA. Que te perdone la iglesia. Yo ando en mis propias contumacias. Quítate porque me auto-enviudo.

ANEMIA SOLO PARA ADULTOS. Obscenidad máxima, los amores de la anoréxica con el caquético.

El IVA a medicinas y alimentos vuelve a la mesa de discusión

Martha Eva Loera

La propuesta de aplicar el IVA a medicinas y alimentos vuelve a la mesa de discusiones, a pesar de la impopularidad de tal iniciativa, porque representa el encarecimiento de estos productos.

La propuesta será discutida dentro del paquete de la reforma fiscal, que enviaría el presidente Vicente Fox al Congreso de la Unión antes de finalizar este año.

La propuesta de agregar IVA a medicinas y alimentos, de nuevo está en el ojo del huracán, frente al déficit presupuestario que enfrenta el gobierno.

En comparación con otros países latinoamericanos (Chile, Argentina, Brasil y Colombia), en México la recaudación de impuestos es menor, puesto que los niveles de tributación rondan entre un 12 y 13 por ciento del producto interno bruto, explicó Hugo Michel Uribe, investigador del Centro de Estudios Estratégicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“La sequía en el gasto público ha sido prolongada y no ha podido dinamizarse de manera suficiente el gasto en sectores como el educativo y el de salud”.

Las posiciones en torno al tema son diversas no solo entre partidos políticos y diputados, sino también entre académicos universitarios. Algunos exponen que es necesaria tal medida para que el gobierno pueda allegarse mayores recursos para hacer frente al gasto público. Otros manifiestan su desacuerdo y la califican de injusta y poco equitativa para la mayoría de los mexicanos.

Según el académico especialista en impuestos, Octavio Díaz Vera, aplicar el IVA a medicinas y alimentos podría ser una medida inteligente del gobierno.

El académico del CUCEA, Antonio Sánchez Sierra afirma que lo más viable es grabar los artículos suntuarios, “pero con estrategias fiscales bien definidas, no hechas al aventón”.

Señaló que aprobarla traería como consecuencia el descontento social y un proceso inflacionario poco sano para la economía del país.

El investigador del Departamento de Contabilidad, Ricardo Reveles López, aconseja reducir el IVA de un 15 a un 12 por ciento y aplicarlo en medicinas y alimentos.

El punto de coincidencia a que llegan



Especialistas universitarios coinciden en que el gobierno antes de pensar en crear nuevos impuestos debe atacar la evasión fiscal para hacerse de los recursos necesarios y enfrentar sus gastos en rubros prioritarios, como educación y seguridad pública, salud e impartición de justicia.

algunos de los investigadores entrevistados es que el gobierno antes de pensar en crear nuevos impuestos debe atacar la evasión fiscal para hacerse de los recursos necesarios para enfrentar sus gastos en rubros prioritarios como educación y seguridad pública, salud e impartición de justicia.

El punto es encontrar la propuesta que permita al gobierno enfrentar sus gastos sin que el nivel adquisitivo de la población sea afectado y cuidar que los recursos obtenidos vía impuestos lo dedique el Estado a satisfacer las necesidades más apremiantes de los mexicanos.

EL FRACASO DE LA REFORMA FISCAL

La propuesta de reforma fiscal que propuso el ejecutivo federal al Congreso en 2001, consideraba la aplicación del IVA a alimentos y medicinas, pero la mayoría se opuso. En su lugar aprobó el impuesto a artículos suntuarios y el flujo de efectivo, explicó Reveles López.

El flujo de efectivo se refiere a la posibilidad de que los contribuyentes puedan acreditar el IVA únicamente cuando lo tengan pagado.

“Esto trajo muchos problemas, porque si, por ejemplo, alguien expide un cheque hoy a su proveedor, y éste no lo cobra, porque no ocupa el dinero sino hasta dentro de un mes, el IVA acreditable sería pagado hasta el próximo mes”.

Hay que considerar que la mayoría de las empresas viven del crédito y que no tienen que pagar IVA hasta que lo cobran.

En cuanto al impuesto a artículos suntuarios que aprobaron los diputados, éste no logró sus objetivos. “No consiguió recaudar ni el 20 por ciento de lo que programaron”, y terminó por desaparecer para las disposiciones fiscales de 2003, agregó Hugo Michel Uribe.

El beneficio que obtuvo la población con la reforma fiscal aprobada en 2001, fue la no aplicación del IVA a medicinas y alimentos, lo que significa que esos productos no se encarecieron.

Sin embargo, los errores en que incurrieron, ocasionaron que la reforma fiscal tuviera que sufrir adecuaciones y que los ingresos del gobierno disminuyeran.

“La captación de impuestos ha disminuido, por lo que el gobierno ha tenido que ajustar el presupuesto. Esto implica disminuir los gastos públicos en rubros como salud, seguridad y educación”, comentó Reveles López.

Los ingresos públicos no han crecido de una manera sostenida. Enfrentamos muchos vaivenes en el sector petrolero, explicó Hugo Michel Uribe.

“Hace años que en el país no ha podido dinamizarse de manera suficiente el gasto en sectores como el educativo y el de salud. Además, el gobierno enfrenta problemas como el rescate bancario y el de las pensiones del seguro social, que han significado una carga para el gasto público”.

Ricardo Reveles aseguró que es necesario que el gobierno pueda allegarse más recursos vía impuestos. De manera contraria el déficit presupuestario continuaría.

“El déficit fiscal podría llegar para el próximo año a un 70 por ciento, lo que llevaría al país al borde del caos financiero”.

Imponer IVA a medicinas y alimentos es una propuesta lógica dentro de la perspectiva de buscar la manera en que el Estado pueda aumentar la captación de recursos.

LO POSITIVO DE IMPONER EL IVA

Octavio Díaz Vera y Octavio García López, especialistas en impuestos y académicos del CUCEA, se pronunciaron a favor de imponer IVA a medicinas y alimentos, siempre y cuando destinen lo recaudado a servicios para todos los mexicanos.

“Sabemos que el sector salud está en agonía. No hay medicinas, ni presupuesto suficiente para el IMSS y el ISSSTE. Si aplicaran esos recursos, por ejemplo, al rubro salud, la población se los agradecería”, afirmó Díaz Vera.

Hay que tomar en cuenta que los mexicanos no dejarán de comprar medicinas y alimentos, aunque les apliquen el IVA. Esto ampliaría la recaudación de impuestos de llegarse a aprobar dicha propuesta, coincidirían distintos investigadores.

“El gobierno necesita recursos de manera urgente y ve en el público en general un buen nicho para obtener una cuantiosa recaudación, porque a diario consume alimentos y medicinas”, afirmaron Octavio Díaz Vera y Octavio García.

El gobierno tiene otras opciones, como cobrar más impuestos a las empresas, pero esto las impactaría de forma negativa, agregó Octavio García.

También podría disminuir la base gravable referida a los impuestos indirectos que pagan las empresas, principalmente el impuesto sobre la renta.

“De optar por esta medida y la de agregar el IVA a medicinas y alimentos, la empresa tendría una menor carga tributaria, lo que beneficiaría la creación de nuevas fuentes de empleo, incrementaría el consumo y aumentaría la producción”.

Octavio Vera señaló que el interés por parte del gobierno de imponer el IVA a medicinas y alimentos, tiene como fin evitar las devoluciones millonarias que debe hacer Hacienda a la industria farmacéutica.

“Tanto fabricantes de alimentos como de medicinas tienen que pagar IVA por la compra de insumos, pero al vender su producto no cobran este impuesto, por lo cual Hacienda debe hacerles devoluciones periódicamente. De gravar estos productos, con este impuesto Hacienda en lugar de hacer devoluciones, cobraría”.

El problema con la propuesta de agregar IVA a medicinas y alimentos, radica en que los mexicanos desconocen cómo gastará el Estado esas contribuciones. “Percibo que hace falta información en torno a esta iniciativa, de manera que vayamos digiriendo dicha posibilidad”.

Indicaron que el historial de lo ocurrido en el país en torno a la corrupción y los

fraudes, contribuye a que la población no acepte la eliminación de la tasa cero en pago del IVA en medicinas y alimentos.

Díaz Vera dijo que adecuar y aplicar esa recaudación puede ser “una inteligente medida”.

HACIENDA NO QUIERE TRABAJAR

Hugo Michel Uribe comentó que aplicar el IVA a medicinas y alimentos debe pensarse como una tercera opción. Primero el gobierno tiene que reducir sus gastos y después atacar la evasión y el ambulante para ampliar la base fiscal.

“Como muchos funcionarios públicos tienen ingresos muy altos, la población considera injusta una reforma fiscal que le pida sacrificios, cuando la nómina gubernamental aumenta. La gente considera que el sector público no se ajusta en cuanto a gasto corriente y que solo pide, sin corresponder con una mayor austeridad.

“El problema es que el tiempo ya se vino encima. No tenemos resultados importantes en materia de gasto y atacar la evasión fiscal no puede hacerse de un día para otro. Además, no sabemos con precisión de qué tamaño es”.

Con el investigador Hugo Michel coincidió en parte Ricardo Reveles López, al proponer la captación de una mayor gama de contribuyentes. “Desafortunadamente la forma en que trabaja la Secretaría de Hacienda no fructifica en tal sentido”

“Hacienda no ha querido ampliar su base fiscal. Puede lograrlo mediante medidas de fiscalización abierta, a través de programas en el registro federal de contribuyentes, lo que implica andar calle por calle tocando puertas para verificar qué negocios tienen registro y pagan impuestos”, agregó Antonio Sánchez Sierra.

El SAT (Sistema de Administración Tributaria) obtiene la mayoría de sus recursos por medio de medidas coercitivas (multas y auditorías), porque cree y está convencido que es lo más remunerativo, continuó Reveles.

Indicó que es una buena opción exigir a los tianguistas el pago del IVA y del ISR, para que dejen la informalidad, “pero que no quiera el gobierno que lleven una contabilidad. Eso no sería práctico”.

Sánchez Sierra se pronunció por una simplificación fiscal, de manera que los negocios pequeños paguen una cuota fija sin necesidad de llenar formularios y calcular tasas. El gobierno tendría un ingreso seguro.

SÍ AL IVA EN MEDICINAS Y ALIMENTOS

El investigador Ricardo Reveles López aseguró que además de cobrar el ISR e IVA a los comerciantes informales y ampliar la base fiscal, debe considerarse la aplicación del impuesto al valor agregado a medicinas y alimentos y eliminar los flujos de efectivo.

“Estoy convencido que uno de los caminos para que el país salga adelante es gravar todos los productos que se comercializan en México a una tasa del 12 por ciento”.

Adoptar dicha medida sería soportable para la mayoría de los mexicanos, ya que lo que gastaría de más en medicinas, lo ahorraría en la compra de otros productos, puesto que no tendría que pagar un IVA del 15 por ciento.

El gobierno ha dejado de captar vía impuestos un 50 por ciento menos que su meta original. Si aprobara esta propuesta ingresarían a sus arcas de un 40 a un 60 por ciento más de lo que ahora recibe.

Otra opción es eliminar el flujo de efectivo, “de tal forma que IVA trasladado sea IVA por pagar, y no pagar, hasta que se cobre”.

UNA MEDIDA INJUSTA Y ANTIPOPULAR

La propuesta de agregar IVA a medicinas y alimentos es injusta, poco sana y antipopular. Desde el punto de vista fiscal no hay

elementos para aprobarla, afirmó Antonio Sánchez Sierra.

La aprobación de tal propuesta traería como consecuencia el descontento popular y un proceso inflacionario.

“Hay que recordar que los procesos inflacionarios siempre los inicia el gobierno al aumentar su ingreso y como consecuencia el circulante. Ello trae como reacción que los artículos tengan el valor de dos billetes en lugar de uno.

“En México hay alrededor de 50 millones de personas extremadamente pobres, cuyas familias viven con menos de cinco dólares al día. Como tienen que comprar alimentos, de aprobarse tal iniciativa, serían 15 por ciento más pobres”.

Tal propuesta entra en contradicción con las promesas de campaña de Vicente Fox, quien aseguró que estaba a favor de una Hacienda pública redistributiva, y hasta ahora las medidas que ha tomado este gobierno son recaudatorias.

Antonio Sánchez Sierra se pronunció a favor de eliminar la tasa cero en impuestos sobre la renta y de aplicarlo de manera progresiva, de forma que paguen más quienes más ingresos perciben.

“Quien gane más de dos millones de pesos al año debe pagar un 35 por ciento de sus ingresos, como ocurre en cualquier parte del mundo. En cambio en México quienes tienen inversiones de alto riesgo están libres de impuestos. Eso no se vale”.

El académico insistió en que una buena medida sería gravar artículos verdaderamente suntuarios, pero para ello debe pensarse en estrategias fiscales bien definidas, porque luego las empresas se amparan y Hacienda sale perdiendo.

“La Suprema Corte de Justicia declaró que en productos como Coca-cola es anticonstitucional el cobro del IVA.

“¿Por qué no se grava con un 30 por ciento el consumo de bebidas en bares y a los sexiespeciales?”

Cobrar IVA a aquellos productos que consume la población con mayor poder adquisitivo compensaría la cantidad escamoteada por los evasores fiscales, indicó Antonio Sánchez Sierra.

En el país hay alrededor de 11 millones de asalariados. Cargarles el IVA en medicinas y alimentos no incrementará el gasto del gobierno en la misma proporción. Al contrario, lo obtenido sería utilizado para tapar los hoyos a causa de la deuda pública, finalizó el entrevistado.

La propuesta tiene 50 por ciento de probabilidades de ser aprobada. El panorama es incierto, ya que el PAN necesita los votos de la mayoría de los diputados para sacarla adelante, dijo Michel Uribe.

“No hay que descartar la idea de que no aprueben un IVA completo a alimentos y medicinas. Tal vez lleguen a una tasa más reducida o que determinen una canasta de alimentos que continúe con la tasa cero”.



Cargar el IVA a alimentos, una medida antipopular

Centro Universitario de la Ciénega

CUCiénega inició el proceso de acreditación de carreras

Claudia A. Contreras

La carrera de ingeniería química, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), inició el proceso de acreditación para su programa académico. El órgano sancionador será el Consejo de acreditación de la enseñanza de la ingeniería, AC, máximo organismo evaluador de su tipo en nuestro país.

“La acreditación no solo corresponde a los programas educativos, sino también a la calidad de los procesos administrativos y servicios que los rodean”, advirtió el maestro Jorge Padilla Álvarez, coordinador de la licenciatura en ingeniería química, del *campus* con sede en Ocotlán, Jalisco.

“Con esto, los alumnos tendrán la certidumbre de que son preparados con los niveles de calidad exigidos por los mercados nacionales e internacionales”, abundó el funcionario universitario.

Para el CUCiénega, este logro constituirá un reconocimiento público a su calidad y facilitará la obtención de apoyos estatales y del nivel federal, recursos que servirían para fortalecer las diferentes áreas que inciden en su funcionamiento.

En este sentido, la Secretaría de Educación Pública ha definido una política clara que demanda acreditar los programas educativos, a fin de que las instituciones continúen recibiendo estímulos económicos.

Entre otros, los rubros a evaluar serán: características de los programas académicos, personal docente, alumnos, plan de estudios, proceso de enseñanza-aprendizaje, infraestructura, investigación, extensión, difusión del conocimiento y vinculación, así como administración de programas y resultados de impacto.

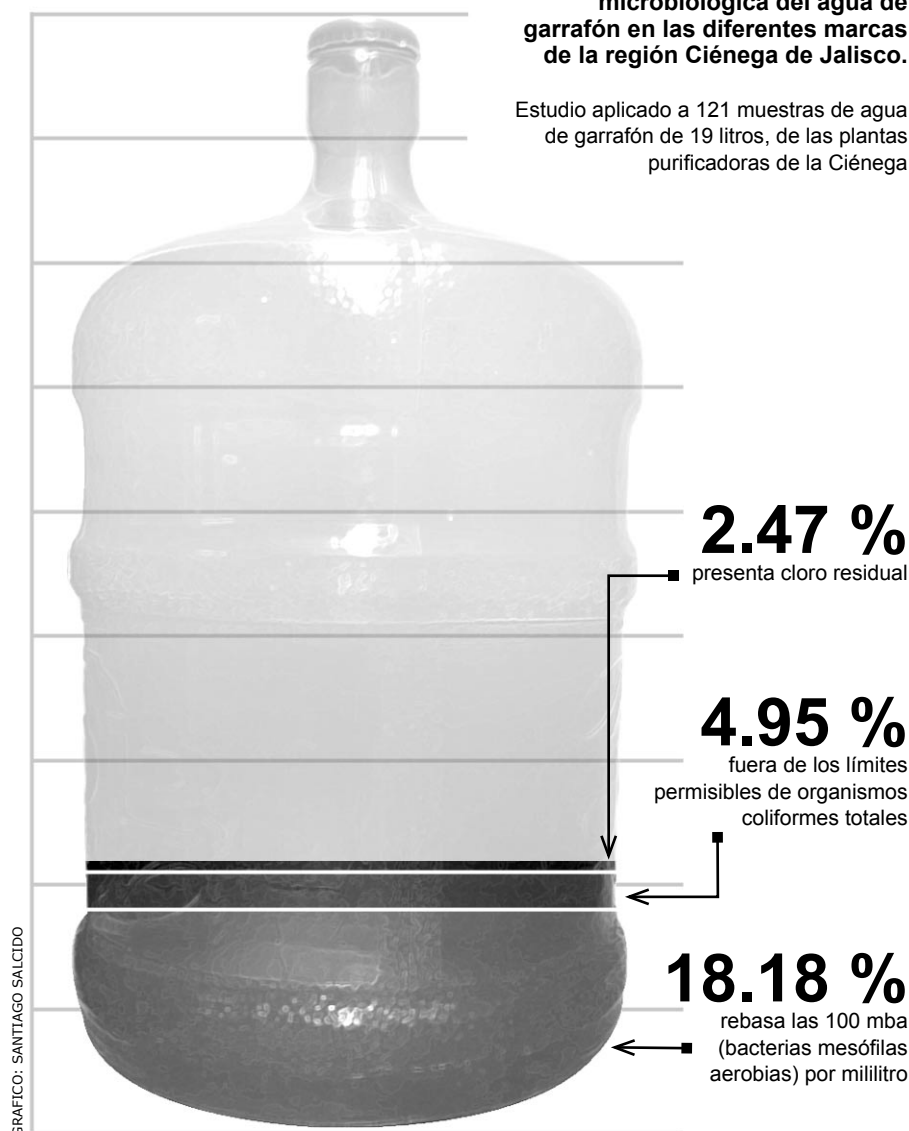
En el CUCiénega realizan sesiones informativas entre estudiantes, profesores, personal administrativo y de intendencia, en torno a la importancia de la acreditación y para fomentar la participación de la comunidad universitaria en este proceso.

Una vez que el organismo evaluador obtenga la información, visitará las instalaciones de este *campus* para realizar entrevistas con alumnos, maestros y administrativos, así como para verificar la funcionalidad de la infraestructura que soporta a la carrera. Su respuesta será difundida durante el primer bimestre de 2004.

La carrera de ingeniería química es impartida en el CUCiénega desde septiembre de 1994. A la fecha cuenta con 90 egresados.❖

Resultados de la calidad microbiológica del agua de garrafón en las diferentes marcas de la región Ciénega de Jalisco.

Estudio aplicado a 121 muestras de agua de garrafón de 19 litros, de las plantas purificadoras de la Ciénega



Evalúan la calidad del agua de garrafón

Un estudio representativo (121 muestras de agua de garrafón de 19 litros, de las plantas purificadoras de varios municipios de la Ciénega), arroja una baja exposición a ciertas fuentes de contaminación o un deficiente proceso de purificación.

Maestra María Elena Becerra Mercado
 profesora del CUCiénega
 mbecerra@cienega.cuci.udg.mx

En México es mucho el consumo de agua embotellada en garrafones de

vidrio o plástico, en volúmenes de 19 litros o más.⁽¹⁾ No obstante, la presencia de bacterias patógenas en esta agua para consumo humano, es un riesgo que aumenta en las áreas de mayor densidad poblacional.

La certeza de que el líquido contaminado

puede ser causa de enfermedades infecciosas (fiebres tifoideas, disentería, cólera, hepatitis, etcétera), ha hecho necesario efectuar análisis microbiológicos con agua de diversas procedencias.^(2,3)

Con el objetivo de evaluar la calidad microbiológica del agua de garrafón disponible en los municipios de la región, el Centro Universitario de la Ciénega desarrolló un estudio representativo, con base en lo establecido por las normas oficiales mexicanas.⁽⁴⁾

A partir de los parámetros, especificados en la NOM-041, de bacterias mesófilas aerobias (bma), organismos coliformes totales (oct) y cloro residual, pudimos identificar la incidencia de oct y bma, así como determinar el cloro residual.

Para esto recolectamos 121 muestras de agua de garrafón de 19 litros, de las plantas purificadoras establecidas en la Ciénega. Rotulamos y registramos cada una, para después analizar el cloro residual por el método colorimétrico.

El oct fue obtenido por la técnica del número más probable, y el bma, por la de vaciado en placa. Para establecer la asociación entre las variables del estudio, efectuamos un análisis descriptivo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la evaluación microbiológica del agua de garrafón en diferentes municipios de la Ciénega, aparecen resumidos en la figura 1.

El 18.18 por ciento de las muestras rebasa las 100 bma/ml, el 4.95 está fuera de los límites permisibles de oct y el 2.47 presenta una cantidad de cloro residual inaceptable por la normatividad vigente.

Esto demuestra que el 23.14 por ciento de las muestras recabadas no cumple lo establecido en los parámetros microbiológicos.

Los resultados de la “Evaluación de la calidad microbiológica del agua de garrafón de diferentes municipios de la región Ciénega de Jalisco”, reflejan una baja exposición a ciertas fuentes de contaminación o un deficiente proceso de purificación.❖

Bibliografía

1. Fernández E. E. 2000. *Microbiología e inocuidad de los alimentos*. Universidad Autónoma de Querétaro. Páginas 487-498.
2. Organización panamericana de la salud. 1987. *Guías para la calidad del agua potable*. Volumen 2. México, Distrito Federal.
3. A.P.H.A.-A.W.W.A.-W.P.C.F. 1989. *Standard methods for the examination of water and wastewater*. 17th edition. Part. 9000, Microbiological examination of water.
4. Norma oficial mexicana NOM-041-SSA1-1993. Bienes y servicios. Agua purificada envasada. Especificaciones sanitarias.

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



La exposición está conformada por 25 fotografías

JAIME ESPINOZA

Fotoseptiembre “Mujer-niña” en la galería Chucho Reyes

Exposición fotográfica de Jaime Espinoza.

El reconocimiento de la importancia del papel de la mujer en la vida cotidiana y de la cultura y tradiciones de México, es el objetivo primordial de la exposición de fotografía de Jaime Espinoza, abierta al público del 5 de septiembre al 3 de octubre, en la galería Chucho Reyes, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La exposición, conformada por alrededor de 25 fotografías a color de formato medio, da muestra de la diversidad de vidas, costumbres, edades, colores, aromas y juegos.

El artista con esta obra pretende encontrar la identidad de la mujer desde su propia perspectiva, a través del tiempo.

“La aportación de la mujer presente ante una sociedad cada vez más alejada de sus principios y valores, es un punto invaluable para el conocimiento, la tradición, las creencias y la posteridad”, señala Jaime Espinoza.

La exposición fotográfica está en la galería Chucho Reyes, de Casa de la Palabra y las Imágenes (Lerdo de Tejada 2172).

Después de ver detenidamente las fotografías de Jaime Espinoza me di cuenta que no fue él quien captó con su lente a estas mujeres. Fueron ellas quienes lo capturaron a él con sus miradas y vistieron su lente de colores.

Miradas de mujeres que cuentan la historia con sus ojos, de mujeres origen, mujeres raíz, mujeres sangre de tierra, mujeres trabajo, mujeres abuelas, mujeres niñas, mujeres flores, mujeres carcajada, mujeres llanto, mujeres alimento, mujeres río.

Jaime, en la calle, se dejó atrapar por estos instantes de lo cotidiano, instantes de vida de mujeres que han cargado sus penas en canastas para seguir y seguir caminando.❖

Margarita Robertson Sierra
Jefa de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas.

Estudiantes de historia editan libro de texto

José David Calderón García

Siete estudiantes de octavo y noveno semestres del Departamento de Historia, de la Universidad de Guadalajara, se propusieron desde hace algunos años ofrecer una visión objetiva y más clara de la historia.

Después de dos años, la editorial Amate editó el libro *Historia internacional*, para cuarto semestre de preparatoria, con colaboraciones de José David Calderón García, María Laura Flores Barba, Héctor Palacios Mora, Rafael Sánchez Villegas, Cristóbal Durán Moncada y Javier Zamora Fuentes, estudiantes del Departamento de Historia, de la Universidad de Guadalajara.

Configuración política de un mundo nuevo

Nicolás Medina

Adentrados en el siglo XXI, los problemas teóricos y prácticos en debate son numerosos, como inédito y complejo es el mundo que está en construcción y que es impulsado por grandes procesos: globalización, regionalización, continentalización, localización y la nueva revolución científica y tecnológica que los hace posible.

La obra, en palabras del doctor en historia, Jesús Gómez Fregoso, “se trata de un libro de agradable lectura, claro en la exposición, con apropiada división de párrafos, buenas ilustraciones y mapas complementarios”.

Este libro, en resumidas cuentas, representa un verdadero esfuerzo por llevar a las aulas del bachillerato elementos de análisis, y sobre todo, ejercicios de reflexión que sirvan para explicar nuestro pasado, pero sobre todo, para comprender nuestro presente.

El libro *Historia internacional* cumple cabalmente los programas dictados por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara. Cuenta con una serie de actividades didácticas al final de cada unidad, y ejercicios de evaluación.

La obra será presentada el próximo 10 de septiembre, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), a las 18:00 horas, con la presencia del doctor en historia Jesús Gómez Fregoso y el maestro Alejandro Solís Matías, ambos profesores investigadores de nuestra casa de estudios.

El planeta está en situación híbrida, en la que el mundo conocido declina y otro nuevo emerge.

Configuración política de un mundo nuevo, del autor Alberto Rocha Valencia, analiza el cuestionamiento y la crisis de la dimensión política del mundo virtual y del posible mundo nuevo. Estos temas centrales de la investigación son trabajados en relación estrecha con las cuestiones importantes de gobierno, gobernabilidad, régimen político y Estado.

Los ocho capítulos que lo conforman son el resultado de una investigación que abarca los últimos años. Cada uno ha sido revisado, corregido, actualizado y adecuado para dar forma a la obra, que fue el viernes 5 de septiembre, a las 13:00 horas, en la biblioteca central “Doctor Manuel Rodríguez Lapuente”, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

BREVES CULTURALES Y ACADÉMICAS DEL CUCSH

Cátedra latinoamericana Julio Cortázar

La Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, invita a la comunidad académica a asistir al curso conferencia magistral que impartirá, del 17 al 19 de septiembre próximo, el historiador Carlos Ginzburg.

El curso “Machiavelli y el arte del Estado”, tendrá como sede el auditorio Silvano Barba, con un horario de 17:00 a 20:00.

La conferencia magistral “La latitud, los esclavos, la Biblia: un experimento de microhistoria”, será el 19 de septiembre, a las 20:00 horas, en la biblioteca iberoamericana Octavio Paz. Inscripciones gratuitas en los teléfonos 36 16 43 57, 26 16 38 94 o al correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx

Cátedra Émile Durkheim

La División de Estudios de Estado y Socie-

dad y el Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, invitan al coloquio en homenaje a Francois-Xavier Guerra, en el marco de la Cátedra Émile Durkheim, que tendrá lugar los días 17 y 18 de septiembre, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Mayores informes e inscripciones al 38 19 33 27 o al correo electrónico desmos@csh.udg.mx

VII Congreso nacional de lingüística

La División de Estudios de la Cultura, el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas y la Asociación Internacional de Lingüística Aplicada, invitan al VII Congreso nacional de lingüística, a realizarse del 23 al 26 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y en el que participarán

distinguidas personalidades en el ámbito lingüístico.

Mayores informes al 36 16 80 62 o al correo electrónico lindigen@udgserv.cenca.r.udg.mx

IX Encuentro interinstitucional “Trabajo social, stress y dolor”

La División de Estudios Políticos y Sociales, el Departamento de Trabajo Social, invitan al IX Encuentro interinstitucional “Trabajo social, stress y dolor”, que como cada año reúne a más de 700 personas, entre ponentes, conferencistas, talleristas y asistentes.

El encuentro será los días 2 y 3 de octubre próximo, en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Mayores informes e inscripciones en los teléfonos 38 19 33 68, 38 53 99 65.

Bolsa de Trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 /
COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38
http://www.siaia.udg.mx/ss/bolsa

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
AR- GORKA CONSULTORES	36789261	BACHILLERATO, LIC. TRUNCA, CARRERA COMERCIAL	RESPONSABLE DE TIENDA	FEMENINO	25-35	COMPLETO	X	X	1-2 AÑOS EN VENTAS	INTELIGENTE, ASERTIVA, TOMA DE DECISIONES, TRATO AMABLE
AR- GORKA CONSULTORES	36789261	TEC. EN INFORMÁTICA, BACHILLERATO	AUX. DE REEMBOLSOS	FEMENINO	18-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN MANEJO DE COMPUTADORA Y ARCHIVO	AGILIDAD PARA CONTAR VALES
AR- GORKA CONSULTORES	36789261	BACHILLERATO	VENDEDORA DE TIENDA	FEMENINO	20-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN VENTAS	EXCELENTE PRESENTACIÓN
CYTEC DE MÉXICO	(01376) 7370223	L.A.E, LIC. NEGOCIOS INTERNACIONALES	REPRESENTANTE DE SERVICIOS A CLIENTES	FEMENINO	20-30	COMPLETO	85%	X	6 MESES EN SERVICIO AL CLIENTE	FACILIDAD DE PALABRA, EN ATENCIÓN A CLIENTES
BILBO INTERNACIONAL	38134137	ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS SEMESTRES DE L.A.E.	ASISTENTE EN VENTAS Y ATENCIÓN A CLIENTES	MASCULINO	20-30	COMPLETO	X	X	X	EMPRENDEDOR, EXTROVERTIDO, INICIATIVA
WEB DESIGN AGENCY	38170075	BACHILLERATO	VENDEDOR Y PUBLICISTA	INDISTINTO	21-35	COMPLETO	X	OFFICE	X	FACILIDAD DE PALABRA, BUENA PRESENTACIÓN , AUTOMÓVIL PROPIO
SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA (SAT)	37700341/25	DERECHO, LIC. NEGOCIOS INTERNACIONALES (PASANTE O TITULADO)		INDISTINTO	22-30	COMPLETO	70%	OFFICE	X	PRESENTARSE CON LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN EN ORIGINAL Y COPIA: ACTA DE NACIMIENTO, TÍTULO, CARTA DE PASANTE, CREDENCIAL DE ELECTOR, CURRÍCULO CON FOTO, CURP, CARTILLA LIBERADA
BENAVIDES	38238300	LICENCIATURAS	GERENTE	INDISTINTO	25-35	COMPLETO	X	OFFICE	2 AÑOS EN OPERACIÓN Y SUPERVISIÓN DE TIENDAS	EN VENTAS, ATENCIÓN A CLIENTES, LIDERAZGO, TOMA DE DECISIONES, INICIATIVO.
BENAVIDES	38238300	BACHILLERATO, LICENCIATURA TRUNCA	SUBGERENTE	INDISTINTO	25-35	COMPLETO	X	OFFICE	1-2 AÑOS EN PUESTO SIMILAR	EN VENTAS, ATENCIÓN A CLIENTES, LIDERAZGO, TOLERANCIA A LA PRESIÓN
BENAVIDES	38238300	SECUNDARIA, BACHILLERATO	VENDEDOR DE FARMACIA, FOTOGRAFÍA O CAJAS	INDISTINTO	18-35	COMPLETO	X	OFFICE	6 MESES EN ATENCIÓN A CLIENTES	INICIATIVA, FACILIDAD DE PALABRA, ACTITUD DE SERVICIO
TENAX	36313199	AGRONOMÍA	ASESOR TÉCNICO Y VENTAS	INDISTINTO	26-35	COMPLETO	50%	OFFICE	1 AÑO EN VENTAS Y UTILIZACIÓN DE MALLA PLÁSTICA	EN ATENCIÓN A CLIENTES
TENAX	36313199	ING. CIVIL	COORDINADOR DE PROYECTOS	INDISTINTO	23-30	COMPLETO	80%	OFFICE, AUTOCAD, INTERNET	1 AÑO EN VENTAS, CONSTRUCCIÓN DE SUELOS Y DISEÑO DE PROYECTOS	INICIATIVA, TRABAJO EN EQUIPO, CONCENTRACIÓN, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, BUENA PRESENTACIÓN
TENAX	36313199	LIC. TURISMO, L.A.E. (PASANTE O TRUNCA)	ASISTENTE RECEPCIONISTA	FEMENINO	23-35	COMPLETO	80%	OFFICE	6 MESES EN MANEJO DE CONMUTADOR, ATENCIÓN A CLIENTES Y PROOVEDORES Y CONTROL DE INVENTARIO	BUENA ORTOGRAFÍA, TRATO AMABLE, EXCELENTE ACTITUD DE SERVICIO
LITOGRAFÍA D'ORTEGA	36880017	LIC. EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA	AUX. DE PRE-PRENSA DIGITAL	INDISTINTO	20-27	COMPLETO	70%	MACINTOSH, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP	1 AÑO EN PUESTO SIMILAR	EN ELABORACIÓN DE ORIGINALES DIGITALES, DIBUJO TÉCNICO, RETOQUE DIGITAL FOTOGRÁFICO
RUVALCABA VILALOBOS	38825050	C.P. (PASANTE)	AUX. EN EL ÁREA FISCAL	INDISTINTO	MAX. 25	COMPLETO	X	OFFICE	1 AÑO EN AUDITORÍA DE ESTADOS FINANCIEROS	DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR
SPYGA	31213100	LIC. EN INFORMÁTICA, ING. EN COMPUTACIÓN	PROGRAMADORA	FEMENINO	24-35	COMPLETO	50%	OFFICE, WINDOWS 2000 SERVER, LINUX/UNIX, PROGRAMAS DE QUERIES	1 AÑO EN PROGRAMACIÓN DE BASE DE DATOS RELACIONALES	X
SPYGA	31213100	DERECHO (PASANTE O TITULADO)	ABOGADO	INDISTINTO	25-40	COMPLETO	90%	X	4 AÑOS EN ELABORACIÓN DE CONTRATOS, VENTAS Y ASESORÍA EN EL ÁREA	DISPONIBILIDAD DE HORARIO, AMPLIO CONOCIMIENTO EN DERECHO CIVIL Y MERCANTIL
TITÁN GUADALAJARA	31451980	C.P. (PASANTE O TITULADO)	ENCARGADO DE CRÉDITOS Y CONTROL DE CARTERA	MASCULINO	23-30	COMPLETO	X	OFFICE, SAP	1 AÑO EN CONTABILIDAD GENERAL, CONCILIACIONES Y DEPURACIÓN DE CUENTAS	MANEJO DE AUTOMÓVIL EN CARRETERA, CREATIVO, PROACTIVO, TRABAJO EN EQUIPO, TRABAJO BAJO PRESIÓN, DINÁMICO
FÁBRICA DE PAPEL SAN FRANCISCO	36882226/27	L.A.E. ING. INDUSTRIAL, C.P. (PASANTE O TITULADO)	ENCARGADO DE ALMACENES	MASCULINO	23-40	COMPLETO	X	X	3-5 AÑOS EN ALMACENES E INVENTARIOS	EN MANEJO DE PERSONAL, TRABAJO EN EQUIPO, TRABAJO BAJO PRESIÓN, DISPONIBILIDAD DE HORARIO
ADECCO	38251905	LIC. EN NEGOCIOS INTERNACIONALES	AUX. DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES	MASCULINO	22-26	COMPLETO	60%	X	1 AÑO EN ADUANAS	BUENA PRESENTACIÓN, DISPONIBILIDAD DE HORARIO
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	PSICOLOGÍA (PASANTE O TITULADO)	PSICÓLOGO CLÍNICO	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO	CARTILLA LIBERADA (HOMBRES), ESTATURA MÍNIMA 1.65
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	LIC. CULTURA FÍSICA (PASANTE O TITULADO)	MAESTRO DE DEPORTES	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA , ESTATURA MÍNIMA 1.65
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	ING. INDUSTRIAL (PASANTE O TITULADO)	MAESTRO DE TALLER	MASCULINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA , ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICIAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	LIC. EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (PASANTE O TITULADO)	MAESTRO DE PROGRAMAS ESCOLARES	INDISTINTO	20-35	COMPLETO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA , ESTATURA MÍNIMA 1.65
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	LIC. ENFERMERÍA (TITULADO)	AUX. DE ENFERMERÍA	INDISTINTO	20-35	24X48	X	X	X	CARTILLA LIBERADA (HOMBRES), ESTATURA MÍNIMA 1.65
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	SECUNDARIA, BACHILLERATO	AUX. DE ALMACÉN	MASCULINO	20-35	MIXTO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA , ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICIAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA	36140251	MEDICINA (TITULADO)	MÉDICO GENERAL	INDISTINTO	20-35	MIXTO	X	X	X	CARTILLA LIBERADA , ESTATURA MÍNIMA 1.65, NO EXPOLICIAS, NO ESTUDIANTES, NO TATUAJES

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la Dirección de Educación Continua, invita a los siguientes cursos:

Curso internacional SRE-ANUIES: Proyectos innovación educativa y nuevas tecnologías.
Instructor: Manuel Cebrián de la Serna, director de enseñanza virtual, Universidad de Málaga, España.
Fechas: 17, 18 y 19 de septiembre, de 10:00 a 14: 00 y de 16:00 a 20:00 horas.
Número de horas: 40.
24 horas presenciales.
16 horas en línea posteriormente.
Modalidad: mixta.

Seminario internacional ANUIES, en colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Flexibilidad pedagógica.
Instructor: doctor en sociología de la educación

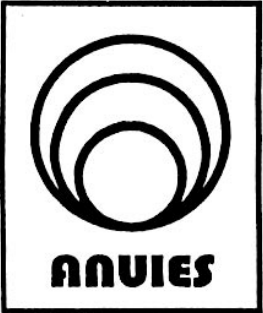
Mario Díaz Villa, asesor externo de ICFES Colombia.
Fechas: 22 y 23 de septiembre de 2003, de 16:30 a 20:30 horas.
Número de horas: 8.
Modalidad: presencial.

Informes e inscripciones:
Dirección de Educación Continua ANUIES
Tenayuca 200, colonia Santa Cruz Atoyac 03310 México, D. F.
Teléfono: 54 20 49 93. Fax: 56 04 69 29.
Consulte la página: www.anui.es.mx
Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara con:
Licenciada Judith Araceli Saldate Márquez.
Teléfonos 31 34 22 60, 31 34 22 59, extensión 2373, de 8:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. O al correo electrónico: judithm@redudg.udg.mx

AVISO IMPORTANTE

Cierre de inscripciones cinco días antes del inicio del curso. La ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.



U Gaceta
Universitaria

TIENE UNA
SORPRESA
PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
12 DE OCTUBRE DE 2003

Pasaje Cultural



Memoria alucinada, de Alfredo Langarica

Hasta el 5 de octubre del presente estará abierta la exposición de Alfredo Langarica, *Memoria alucinada*, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, del Centro Cultural Casa Vallarta (Vallarta 1668).

La exposición consta de 25 piezas de gran formato en técnica mixta.

El pintor utiliza diferentes técnicas y creaciones mixtas, con líneas plásticas que van de lo figurativo a lo abstracto.

El autor ha realizado más de 60 exposiciones individuales y colectivas.

Ha obtenido diversos premios, entre los que destaca el primer lugar del Premio de pintura José Atanasio Monroy 2002.

En la presente exposición busca transmitir emociones sin estar casado con alguna corriente en particular y sin establecer compromiso alguno con los críticos.❖

Aimeé Muñiz Machuca

Palabras transformadas en movimiento fue la tarea que abordó Gineceo desde principios de este año, y de la cual ayer domingo 7 de septiembre presentara sus resultados, en el Foro de arte y cultura, con la coreografía *Dara dansha*, aunque en una versión corta, ya que la obra fue estrenada en julio pasado, en la Muestra internacional de danza contemporánea.

Dara dansha une las mentes del poeta Ricardo Castillo, quien bautizó la obra, y de Paloma Martínez, directora de la agrupación de la Universidad de Guadalajara, aun cuando en realidad es un montaje hecho a partir de la creación de un cúmulo de personas, algunas inmersas en la danza y otras en la música.

“Ya habíamos pensado (Castillo y Martínez) reunirnos e idear un trabajo conjunto, porque Ricardo conoce la anterior puesta (*Los que sueñan*), que tiene sonidos involucrados con el movimiento, y como a él también le gusta experimentar, quisimos fusionar su poesía con la danza y la voz”, explicó la directora del grupo.

Más allá de la raíz del trabajo, encauzado por Castillo y Martínez, destacó la participación de las bailarinas, quienes tuvieron una

Gineceo juega con la voz y el movimiento

En la coreografía *Dara dansha*, trabajo colectivo, destacan el poeta Ricardo Castillo, la directora del grupo, Paloma Martínez, los propios bailarines y la música en vivo, creada por Cindu Cano Martínez.



Buscarán más espacios para presentar *Dara dansha*

importante presencia, no solo en la ejecución de los movimientos, sino en la creación de imágenes.

“Por lo general, los movimientos son dictados a los bailarines o éstos los copian del original. En este caso no es así. Hay un tema que desarrolla cada bailarina, sin salir de él. Todos esos movimientos generan una obra extraña, pero interesante, porque conlleva mucho del interior del bailarín, de cómo siente las cosas y las quiere decir”.

Además de la voz y del movimiento, Martínez recordó la presencia de música en vivo, creada por Zindu Cano Martínez, con un corte contemporáneo, sintetizadores, clarinete e instrumentos prehispánicos, aunque “no tiene nada de étnica”.

Lo que sigue para el grupo es buscar otros espacios, de preferencia universitarios, para presentar *Dara Dansha*, pues Gineceo ha tenido como característica difundir la danza en diferentes regiones de la entidad.

No obstante, Martínez consideró difícil que realicen una temporada.

“Tenemos invitaciones de Puerto Vallarta, Colotlán y del teatro Guadalajara del IMSS, pero no hemos considerado efectuar una temporada, porque aquí los teatros están ocupados y es difícil que te den espacio para eso”. ❖

Bajo tantos párpados da a conocer sus primeros libros

Es una colección dirigida por el escritor Luis Vicente de Aguinaga, y apoyada por la UdeG y ediciones Arlequín.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Con el apoyo de la Coordinación General de Extensión, de la Universidad de Guadalajara y ediciones Arlequín, Bajo tantos párpados, colección dirigida por el escritor Luis Vicente de Aguinaga, da a conocer sus primeras

dos publicaciones: *Cárceles de invención*, de Fernando de León y *Aleta dorsal*, de Ángel Ortuño.

Según explicó Luis Vicente de Aguinaga, investigador del Departamento de Estudios Literarios, de la UdeG, el proyecto surge de la inquietud de coordinar una colección literaria.

“Platiqué con Felipe Ponce, director de ediciones Arlequín sobre mi deseo de dirigir una colección de libros. Le di algunos adelantos y logré interesarlo en el proyecto. Me explicó que la mejor manera de trabajar sería con un socio. Esto reforzó mi convicción de que tenía que surgir de un área de la UdeG sin vocación de hacer libros (Coordinación General de Extensión) y un empresario independiente que la tenga, pero que no siempre puede imprimir los libros que desea editar”.

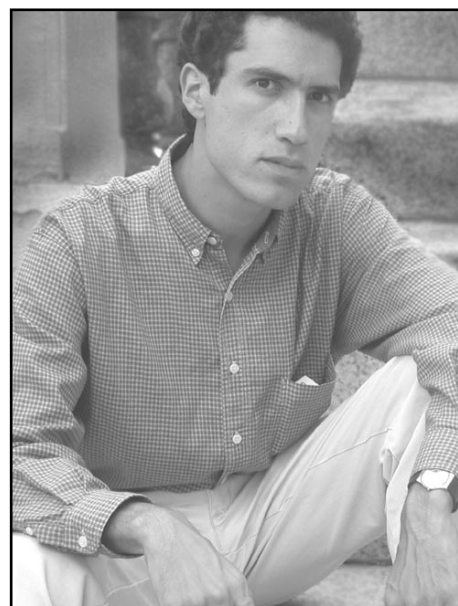
Cárceles de invención, de Fernando de León, es un libro de narrativa que contiene una breve novela y siete cuentos.

Aleta dorsal es un libro de poemas de Ángel Ortuño, que agrupa sus dos plaquetas anteriores (*Las bodas químicas* y *Syam*), junto con poemas nuevos.

“Este libro se presenta en la portada como una antología falsa, puesto que no es

propiamente una antología, sino más bien una selección de los mejores poemas del autor, con material nuevo”.

El proyecto del primer año es publicar seis libros, es decir, llegar este número a la Feria Internacional del Libro, informó Luis Vicente.



El director de la colección es el escritor Luis Vicente de Aguinaga

Las próximas dos publicaciones son, *Cerrado las 24 horas*, de José Israel Carranza (narrativa), así como otro de poemas y relatos breves, *Abismo de los pájaros*, de Cuauhtémoc Vite.

El quinto y sexto de la serie lo constituyen un ensayo de Luigui Amara, *El peatón inmóvil*, así como *La cámara de las maravillas*, de Alberto Chimal.

“Bajo tantos párpados es una imagen que me gusta mucho. Verbalmente es económica: tres palabras con las que se puede trabajar bien y que además dan idea de multiplicidad, incluso de multiplicidad de miradas. Bajo cada uno de estos tantos párpados hay un ojo diferente que mirará las cosas de manera distinta.

“Será una colección diversa que publicará diversos géneros literarios y a autores de varias edades y procedencias”.

Luis Vicente de Aguinaga (Guadalajara, 1971) es autor de cinco libros de poemas: *Noctambulario* (1989); *Nombre* (1990); *Piedras hundidas en la piedra* (1992); *El agua circular, el fuego* (1995) y *La cercanía* (2000).

La presentación de los dos primeros títulos de la colección Bajo tantos párpados, será este 11 de septiembre, 20:30 horas, en la terraza del Centro Cultural Casa Vallarta. ❖



MIGUEL SÁNCHEZ

Antonio García Medina dicta la conferencia "Historia del bolero"

El bolero, hermano gemelo del danzón

Lorena Ortiz

El antecedente y hermano gemelo del bolero es el danzón, ritmos que tienen ocho, 16 y 32 compases, señaló Antonio García Medina, músico e historiador, en su conferencia "Historia del bolero", impartida en el marco del Primer encuentro del bolero de compositores de Jalisco, realizado del 26 al 28 de agosto, en el Museo de las Artes, de la UdeG.

Como la mayoría de las formas musicales latinas, el bolero es resistente a la falsificación, aunque debemos reconocer que su origen, al igual que el de otros estilos, resulta un híbrido que cambia con el tiempo.

García Medina destacó que el bolero toma como base para su construcción a la clave, cuestión fundamental, ya que no seguirla ocasionaría discrepancias notorias entre ritmo y melodía.

Los estudiosos de este género aseguran que es hijo natural del cinquillo, una pulsación rápida de cinco tiempos. Desde luego, el cinquillo conduce al son, base de la locura por la música cubana en los años treinta.

El son, emparentado con el bolero, es tenido como el primer ritmo inventado por los cubanos.

En todo caso, el bolero integra el cinquillo a su fórmula rítmica, para adquirir carta de ciudadanía cubana.

Sunny Ramírez, directora del Museo de las Artes, comentó que la oferta de música culta en Jalisco es amplia.

"El estado posee notables compositores y músicos que, en algunos casos, han logrado trascender las fronteras con sus obras".

El encuentro sirvió para hacer un repaso por la historia de los compositores de Jalisco, como Gonzalo Curiel, María Greever, Gabriel Ruiz, Consuelo Velázquez, así como la aportación de los contemporáneos al bolero.

El evento fue amenizado con la presentación de varios solistas, entre ellos Gaby Orozco, Daniel Camacho, los compositores Ramón Fonseca, Raúl Rodríguez y Daniel Serna, el trío Encuentro, Ángela Palma y Héctor Reyes.

En este marco le fue entregado un reconocimiento a Los hermanos Reyes y Teresita, por su trayectoria.❖

Esferas, programa para televidentes que gustan de información con análisis

El analista político de la UdeG, Javier Hurtado, conduce el programa *Esferas*, producido por la Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de producción audiovisual.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Esferas es un programa monotemático que analiza tópicos de actualidad e interés para el público. "Le veo un buen futuro. Creo que es necesario, pertinente y útil para Guadalajara", aseguró Javier Hurtado, conductor de la emisión que realiza la Unidad de producción audiovisual (UPA), de la Universidad de Guadalajara.

Su objetivo, explicó Javier Hurtado, es brindar información a los televidentes sobre hechos de interés, de manera ágil, rápida y sencilla, sin perder profundidad y "con el ánimo de poner al alcance del espectador datos que, de otra forma, le implicarían mayor tiempo y costo".

Según el conductor, *Esferas* es "un espacio de polémica, análisis y debate, que al final, en el último apartado, pretende establecer una parte propositiva o de conclusiones".

El segmento de población al que desean llegar es "el público de canal 4. Nos interesa un sector más maduro, si tomamos como parámetro el que ve *Brújula* o *Mundo caracol*".

"Buscamos al televidente que gusta de estar informado. Incluso, los comerciales tienen relación con aspectos de lectura e información, los cuales



FRANCISCO QUIRANTE

Brinda información de manera ágil, rápida y sencilla

tomamos de revistas producidas por Televisa. Damos promoción a esos proyectos, porque suponemos que es un público preocupado por temas sociales o de cultura".

Josefina Real acompaña a Javier Hurtado en la conducción.

El periodista asegura que este espacio posee un futuro prometedor. "Contamos con tiempo en televisión abierta y en Sky. Hay muchos temas que requieren ser abordados desde la óptica de *Esferas*".

Sin embargo, reconoció la necesidad de "resolver algunas cuestiones de orden técnico, para lo cual necesitamos un poquito más de apoyo presupuestal y

especializado. En este aspecto no estamos al cien por ciento. No podemos competir con la televisión comercial, cuya capacidad y rapidez para hacer un programa en vivo no tenemos".

Expresó su deseo de que *Esferas*, a futuro, sea transmitido en vivo. "Ojalá fuera posible, aunque por cuestiones de carácter técnico, en estos momentos no existe esa opción".

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia

Domingo a las 21:00 horas. Repetición: miércoles, 21:00, canal 21 de Televisa.❖

Un seminario de cultura para Guadalajara y Jalisco

El Seminario de cultura mexicana, corresponsalía Guadalajara, incrementa su actividad cultural y contará con más publicaciones.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Con una presencia de Guadalajara y Jalisco en el ámbito nacional, el Seminario de cultura mexicana, con sede en la ciudad tapatía, busca fortalecer su actividad académica, artística y cultural en todo el estado y la región centro occidente.

Su presidente, el licenciado Ignacio Bonilla, destacó que desde el año pasado, cuando entró en funciones la actual mesa directiva, intensificaron la actividad cultural, aumentó el número de sus miembros, hubo una ampliación de sus áreas de estudio y tienen en puerta algunas coediciones con instituciones culturales del estado.

Luego de superar el estancamiento que tuvo por varias décadas, a finales de los cincuenta, la corresponsalía Guadalajara desde 1995 continúa presente con el apoyo de diversas instancias, entre éstas el ayuntamiento de Guadalajara, la Secretaría de Cultura y la propia Secretaría de Educación Jalisco, de la que recibe los recursos económicos.

Ignacio Bonilla adelantó que están por publicar el libro para niños *Hojas de té*, de María del Carmen Orozco y la coedición con la Secretaría de Cultura, *Guadalajara en la cultura III*, además de contar con el título *450 años de ser tapatíos*, y de proyectar dos más, uno sobre la historia del seminario, corresponsalía Guadalajara, a cargo de Francisco González y *Lexicógrafo tapatío de artes visuales, siglo XX*, de Paco de la Peña.

En cuanto a la descentralización de los servicios, dijo que aunque a la corresponsalía Guadalajara no le corresponde realizar actividades en el interior de Jalisco, a petición de

los ayuntamientos han tenido una mayor presencia en el estado.

“Hemos participado en conferencias en Lagos de Moreno, San Juan de los Lagos, Ciudad Guzmán, Ocotlán, Chapala, Colotlán y próximamente en Sayula”.

Con la Universidad de Guadalajara pretende realizar, en el Departamento de Música, una conferencia acerca de los Beatles, con la participación de un grupo musical y un musicólogo del seminario que analice la destacada trayectoria de estos ingleses, a la vez que gestionarán acciones conjuntas con la Coordinación General de Extensión.

Al seminario han ingresado destacados críticos, literatos y promotores culturales de la Universidad de Guadalajara, como el director del Instituto de Investigaciones Estéticas, Efraín Franco Frías; la docente del Departamento de Estudios Literarios y fundadora de la maestría en lengua y literatura mexicana, Magdalena González Casillas y el locutor de Radio UdeG, Antonio Venzor.

Desde su creación en 1958, a iniciativa de Agustín Yáñez, la asociación civil, encargada de promover desde variadas perspectivas el talento y creatividad de los intelectuales de Jalisco, suspendió su labor por algunas décadas, hasta que en 1995 Paulina Carvajal de Barragán la reabre con el apoyo de Arturo Azuela y Marta Cerda.

En el ámbito nacional surge en 1942, bajo la presidencia del jalisciense Enrique González Martínez, cuando el secretario de educación pública decide formar una institución que desde la sociedad civil promoviera la realización de actividades culturales y artísticas. ❖

Alejandra Tello / edición
Gaceta Universitaria

Tras informar que a más de 280 millones de pesos asciende el patrimonio cultural de la UdeG, valuación vigente, el responsable de obras artísticas, de la Coordinación de Patrimonio, de esta casa de estudios, Alfonso Orozco, dio a conocer que el proceso de valuación incluyó la realización de catálogos, que aún no están disponibles para el público en general, pero parte de los mismos pueden ser consultados en la página electrónica de UdeG, en la dirección www.udg.mx

Explicó que para ello se realizaron entrevistas con los autores que aún viven, toma de fotografías y elaboración de fichas técnicas de cada obra. Intervinieron el propio Orozco Fimbre, Ada Oropeza y dos prestadores de servicio social.

Cada centro universitario cuenta con su propio catálogo y en otro de ellos se enmarcan las obras de Rectoría y algunas dependencias con sede en el Edificio cultural y administrativo, porque no todas resguardan patrimonio cultural.

“El patrimonio cultural universitario es importante y vale la pena conservarlo. Hay controles suficientes dentro de cada dependencia y para ello existen formatos adecuados para el aseguramiento de la obra artística. Hasta el momento hemos tenido buena respuesta de la comunidad universitaria para conservarlo”.

Sobre el trabajo de valuación de las obras, destacó que participan profesionales, quienes desde mayo del presente se dieron a la tarea de inventariar las que existen en los edificios Cultural y administrativo y Rectoría general, incluida la colección perteneciente del Museo de las Artes, así como de los centros universitarios temáticos (zona metropolitana).

“No podemos valorar todo al mismo tiempo, porque los recursos asignados para tal efecto van al acuerdo con una programación y presupuestación”.

El maestro Alberto Cruz Huerta, coordinador general de Patrimonio, señaló que esta dependencia efectúa de manera periódica valuaciones de todas las obras artísticas que resguarda la Universidad, con la finalidad de conocer su valor real actualizado.



Realizan catálogos del patrimonio cultural de la UdeG

Cada centro universitario cuenta con su propio catálogo y en otro de ellos se enmarcan las obras de Rectoría y algunas dependencias con sede en el Edificio cultural y administrativo. Por el momento no están disponibles para el público en general, pero los interesados pueden consultar parte de los mismos en la dirección electrónica de la UdeG.

“La comunidad universitaria debe saber que existen obras importantes dentro de nuestra institución. Queremos que las autoridades de cada *campus* nos ayuden a conservarlas en buen estado, así sea una pintura, un mural o una placa conmemorativa”.

En el trabajo realizado en el Edificio cultural y administrativo y Rectoría general, participaron 10 dependencias, las cuales tienen 188 obras, con un valor de 146 millones 777 mil 589 pesos.

La Coordinación de Patrimonio trabaja también en los catálogos

de los centros universitarios regionales, el Sistema de Educación Media Superior y las dependencias de la administración general.

“Queremos hacer esto de manera periódica, conforme el patrimonio vaya incrementándose”.

La misión de la Coordinación General de Patrimonio es conservar, acrecentar, inventariar, valorar, catalogar y tener control de todos los bienes muebles e inmuebles, obras artísticas y culturales, archivo histórico y valores que constituyen el patrimonio de la Universidad de Guadalajara. ❖

Graffiti, más allá de lo que el gobierno quiere ver

Hugo Medrano, del Cualtos, quien presentó su primera novela *Las paredes del cielo*, de Acento editores, considera que el graffitismo es la continuación del muralismo mexicano y la expresión regional de una visión global.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Alrededor del arte poético del graffiti, una razón de ser en las ciudades, Hugo Medrano, investigador del Centro Universitario de los Altos, de la UdeG, presenta su primera novela: *Las paredes del cielo*, que recientemente fue comentada por Efraín Franco Frías y Arturo Camacho, en la librería Gandhi.

El escritor universitario destacó que trata de desentrañar una faceta urbana dentro de la historia crítica, autora intelectual de esos graffitis, que son el rechazo a la historia social como verdad única y monolítica.

Dijo que esta manifestación artística es muestra de una inconformidad que vive a diario la sociedad y que se niega a ver y escuchar a muchas personas. Significa el rechazo a los orgullos absurdos y estúpidos que lanza el gobierno a través de los anuncios de que Pemex es una de las industrias más poderosas, riqueza que se queda en unas cuantas manos.

Hugo Medrano reconoció que la presencia del graffiti en la ciudad no solo indica que los jóvenes necesitan y reclaman un espacio para su expresión artística y poética, como afirman los libros de texto, sino que va más allá de lo que el gobierno quiere ver y

entender.

“Quieren recordar que el problema de Chiapas y sus comunidades, continúa sin resolverse. El graffitismo es la continuación del muralismo mexicano y la expresión regional de una visión global.

Son los mensajes escritos en las paredes del cielo y muestra de que en la sociedad hay un problema: que el gobierno quiere dar soluciones únicas para la expresión artística.

Al definir en su novela un sin número de conceptos de esta expresión artísticas urbana, concluye que todos esos graffitis “son para demostrar que la historia oficial, que la historia crítica le hace los mandados”.

“Mi novela es una canción de amor para la cultura y la sociedad, para los que vivimos este momento. Quiere ser una aportación al himno erótico y amoroso del mundo”.

Las paredes del cielo fue construida a partir de varias influencias de destacados escritores, como José Saramago, Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges y Jorge Ibargüengoytia, y principalmente Gibrán Jalil, Gibrán, el que leyó hace 20 años, cuando estudiaba la preparatoria.

Los personajes principales, padre e hijo, abordan de manera profunda y franca la eterna discusión



FRANCISCO QUIRANTE

Considera a su novela una canción de amor para la cultura y la sociedad



ARCHIVO

Los intercambios son realizados desde hace ocho años

Estrechan lazos Alemania y México

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Propiciar un conocimiento mutuo y difundir las culturas alemana y mexicana, es el objetivo de los intercambios promovidos cada semestre por Verein fur internationalen und interkulturellen austausch (asociación civil alemana).

El jefe de apoyo técnico de la Unidad de proyectos, de la UdeG, José Antonio Ruiz Hernández, también representante de ese organismo en esta ciudad, indicó que con la Universidad de Guadalajara, la asociación alemana lleva ocho años de intercambios semestrales, efectuados en septiembre y marzo.

“Algunas personas en Alemania captan estudiantes que quieren hacer prácticas o saber más de México. Nosotros buscamos familias que los hospeden, organizamos prácticas, cursos y recorridos culturales. La idea es que conozcan nuestra idiosincrasia y valores, y las familias que los reciben aquí, las costumbres alemanas. En esta ocasión vienen 32 universitarios”.

Puntualizó que, durante su estancia de un mes, los visitantes realizan prácticas de investigación e imparten clases gratuitas de alemán en preparatorias y centros universitarios.

El coordinador de este programa en Alemania, Thomas Bendzulla, asistió por primera vez a este programa hace seis años.

“Supe cómo era la vida aquí y ahora organizo el programa. Los participantes están muy bien en Guadalajara. Es un recorrido intenso, porque conocen muchas cosas nuevas”.

Señaló a nuestro país como un destino turístico e

indicó que su cultura es poco conocida en Alemania.

“Algunas personas desean ver cómo es la vida de los mexicanos. Un grupo numeroso asiste cada seis meses, gracias al interés por México”.

CURSOS DE ALEMÁN Y FRANCÉS EN EL CUAAD

El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, ofrece, a partir del 2 de septiembre, un curso de alemán durante un mes, con la colaboración de profesores de la Verein fur internationalen und interkulturellen austausch, como parte de sus prácticas de docencia.

El horario será de lunes a jueves, de 12:00 a 14:00 horas.

Lo anterior fue expresado por la maestra Marcela Cervantes, de la Unidad de becas e intercambio, quien señaló que para el alumnado resulta importante conocer otras lenguas.

“El idioma es una herramienta de la internacionalización, así que lo ideal sería tener opciones para competir en época de globalización”.

En el caso del francés, inicia el 7 de octubre, los martes y viernes, de 8:00 a 9:30 horas, durante tres meses.

El curso puede ser tomado por estudiantes y docentes de cualquier centro universitario.

La participación en las clases de alemán es gratuita, mientras que el curso de francés tiene un costo de recuperación de 200 pesos. El asistente deberá registrarse en la Unidad de becas e intercambios, del CUAAD, con Marcela Cervantes, correo electrónico: marcela@cuaad.udg.mx

Víctima de la semana

David Corona

fotógrafo

Aimeé Muñiz Machuca

Nuevas tecnologías: en 1989, el Centro multimedia abrió un espacio para proyectos artísticos en este rubro. No era necesario conocer aspectos técnicos, sino tan solo tener una idea. La ayuda consistía en proporcionarte los elementos para que realizaras algo. Abrieron una convocatoria y por fortuna recibí este apoyo en su primera edición.

Fotografía: la fotografía es resultante del uso de estas técnicas y la tradición de la pintura, disciplina en la cual me inicié. Hice estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, así como en la de artes visuales.

Sueños de vigilia: es una serie hecha para la galería André Breton (Juan Manuel 175). Son 34 fotografías digitales, con formatos de 11 por 14 centímetros, tres metros por un metro, dos por uno y uno 30 por un metro.

Personajes urbanos: las fotos reflejan una historia a partir de personajes urbanos que vemos todos los días. No hay una secuencia específica, pues algunos aparecen en su vida diaria, durante momentos específicos. Más

que hacer referencia a la historia, tratan de capturar lo estético del cómo y dónde están, de la manera en que incide la luz en su entorno y de esos signos que los acompañan: calles, edificios, el negro y la luz.

Oscuridad: este trabajo nace con la idea de que el negro es el punto de partida y la luz se compone con base en las alturas y el fondo. El negro crea una atmósfera onírica.

Ciudades: otra particularidad de *Sueños de vigilia* es que presenta una visión general sobre alguna ciudad de México. Aunque no pretenden ser específicas sobre México (Distrito Federal) y Guadalajara, ofrecen una visión general de una ciudad mexicana. No quieren reconocer a personajes ni relacionar los elementos con algo. De hecho, los personajes se parecen un poco, pero no son los mismos.

Vaticinios: en una parte de esta serie hay anuncios que corresponden a la ciudad, cuyos textos parecen una especie de oráculo, que puede relacionarse con la imagen o el personaje que está al frente. Dentro de la imagen intenta predecir el futuro o formula una narrativa a partir de la imagen, que por



Expone 34 fotografías en la galería André Breton

supuesto no es sino una pura coincidencia, pero hay un gusto o intención de incluir dichos textos dentro de una imagen.

Origen: a partir de una serie de fotos, digamos normales, incidentales, se me ocurrió trabajar con el negro, que es la contraparte de una fotografía normal. Esto es más fácil hacerlo en lo técnico. Por ejemplo, trabajar una doble exposición sobre algo oscuro, en la que solo entra lo iluminado. Se nota menos el truco. Con esta tecnología es posible hacer muchas manipulaciones, aunque la intención no es que parezcan reales, sino aplicar la técnica

en función de algo específico, de la imagen, usándolo lo mínimo.

Tiempo: estoy trabajando en esto desde marzo aproximadamente, desde la idea hasta aterrizarla en una sola serie. Dicho trabajo nace a partir de tomas de video y este tipo de cosas.

Video e internet: como parte de la exposición hay un video, una especie de documental sobre estos recorridos en la ciudad. Además, existe un sitio en internet (www.cge.udg.mx/suenosdevigilia) que pretende no solo informar de la exhibición, sino que también forma parte de esta experiencia completa.❖

¡Escápate!



Su arquitectura despierta la admiración del viajero

TESOROS COLONIALES

El México colonial, fusión tangible de dos mundos ricos en tradiciones y cultura, quedó plasmado en muchas ciudades llenas de esplendor y belleza virreinal, que contrastan con la modernización del presente.

Estas ciudades son un espacio donde sus habitantes hacen de los negocios un arte y de la región centro del país un multidesfío lleno de aventura, entretenimiento, deporte y diversión.

Tres siglos de arte virreinal se pasean orgullosos a lo largo y ancho de nuestras ciudades coloniales: templos, haciendas, plazas y casonas conforman museos vivos que entremezclan su arquitectura con verdaderos paraísos naturales que invitan a la acción y a la aventura.

Los estados de Aguascalientes, Guanajuato, Michoacán, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas, ofrecen al visitante la riqueza innegable de su pasado, pero con todas las comodidades del presente: hoteles de primera calidad, restaurantes para los gustos más exigentes, una infraestructura carretera moderna y segura, aeropuertos internacionales con vuelos directos de las más prestigiadas aerolíneas internacionales y, por supuesto, una amplia gama de actividades, en un ambiente de cordialidad y tranquilidad...

Aguascalientes: antiguo refugio de la "Ruta de plata", te ofrece la tranquilidad de antaño, con las comodidades del presente.

Guanajuato: maravilloso estado de mañanitas frescas y cielos azules, cuna de nuestra independencia y sede del Festival Internacional Cervantino.

Michoacán: aquí encontrarás lo que buscas para disfrutar de unas merecidas vacaciones, porque es un estado que lo tiene todo.

Querétaro: cerca de la capital del país, te ofrece el tesoro monumental de su larga y gloriosa historia e invita al descubrimiento y al asombro.

San Luis Potosí: la magia del desierto resalta la belleza de sus joyas coloniales, con dorados atardeceres que recuerdan su origen minero.

Zacatecas: de su opulento pasado heredamos majestuosas obras de arquitectura colonial que despiertan la admiración del viajero.

Ven y déjate llevar por la ruta de los tesoros coloniales del centro de México y verás que iniciado el recorrido no podrás detenerte. Te enamorarás de la belleza de cada rincón.

Viajes Universidad de Guadalajara te invita a conocer estos hermosos destinos. Pedro Moreno 990, teléfono 38 25 60 21 (con cinco líneas).❖

VIII Premio Jalisco de Periodismo "Emisario" dos mil tres

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Oficina de Comunicación Social y los medios de difusión más destacados de la localidad, convocan al Premio Jalisco de periodismo "Emisario", que se efectuará en diciembre del presente año en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con las siguientes

BASES

- Podrán participar periodistas de medios escritos y electrónicos del estado de Jalisco.
- El tema deberá haberse difundido en un medio de Jalisco y ser de interés regional.
- Se recibirán trabajos de prensa escrita, imagen, radio y televisión (no más de dos trabajos por persona), publicados entre el 31 de octubre de 2002 y el 31 de octubre de 2003.

Prensa escrita

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.
Requisitos: entregar material publicado, con mención del medio en que apareció, más 4 copias del original, a máquina y sin firma.

Imagen

Se premiará la foto ó imagen que muestre su contenido periodístico bajo los siguientes aspectos: riesgo, trascendencia, oportunidad e interés humano.
Requisitos fotos: original de su publicación, con pie de foto, más 4 originales en formato de 8 x 10 pulgadas.
Para video: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, en formato VHS.

Radio

En esta categoría se otorgará un solo premio en cualquier género periodístico.
Requisitos: entregar material transmitido, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 20 minutos y carta de la estación radiofónica que certifique la fecha de transmisión.

Televisión

Dentro de esta categoría se otorgará un solo premio, independientemente de las vías por las que haya sido transmitido.
Requisitos: original del material como se transmitió, más 4 copias sin créditos, con una duración máxima de 24 minutos en formato VHS.
Ficha técnica: programa y hora de transmisión. Podrán participar trabajos individuales o por pieza informativa.

Se otorgará un reconocimiento a los trabajos en periodismo realizados por estudiantes de Ciencias de la Comunicación.
Requisitos: deberá ser material inédito, más 4 copias, a máquina y sin firma.

Los trabajos deberán entregarse personalmente, en la Oficina de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, quien entregará recibo correspondiente, domicilio: Juárez No. 976, sexto piso, (teléfono y fax 3825-2772).

La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de octubre de 2003. Deberán adjuntar ficha con datos personales (nombre, domicilio, teléfonos, particular y de oficina).

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

El premio será de \$50,000.00 para cada categoría y la preselección Emisario. Al medio donde participa el galardonado, se le entregará un reconocimiento.

Fecha de premiación: 11 de diciembre de 2003, a las 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

El resultado se dará a conocer a través de los medios que copatrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras3 y televisoras del estado de Jalisco.

En el marco de este certamen será otorgado un premio a la trayectoria periodística, denominado "Despertador americano", en homenaje al primer diario publicado en el continente americano.
El premio constará de \$60,000.00
Los candidatos podrán ser propuestos por cualquier organismo público o privado, o la ciudadanía.
La elección en esta categoría será deliberada por la asamblea del Premio Jalisco de periodismo.

Los requisitos de participación son:
• Tener mínimo 20 años comprobables de labor.
• Que su trabajo periodístico se haya desarrollado en el estado de Jalisco.
• Puede estar o no en activo. Deberán presentar su currículo.
• La fecha límite de recepción será el 31 de octubre de 2002.

Nota: Los asuntos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por el Consejo Directivo y su decisión será inapelable.



Universidad de Guadalajara

Universidad de Guadalajara • El Informador • El Occidental • Grupo Rádiorama DK
Multivisión • Notisistema • Nueva Era Radio • Ocho Columnas
Promomédios de Occidente • Público • Telecable de Zapopan • Televisa
Televisa radio • Televisión Azteca • Voz del Norte

ALBERTO GÓMEZ REYNOSO

Ganador en la categoría de radio del Premio Jalisco de periodismo 1996, por su trabajo "Jalisco y sus penales de Puente Grande", difundido por la estación radiofónica Triple A, del grupo Promomédios de Occidente.

Con la convocatoria realizada por la Universidad de Guadalajara y la fraternidad y unión de los principales medios impresos y electrónicos, el periodismo de Jalisco recibió un impulso sumamente fuerte, a través del Premio Jalisco de periodismo, el cual nos motivó a todos los que estamos en

el medio. Para mí, que tenía tan solo dos años en el ejercicio periodístico profesional, fue sumamente alentador, pues me motivó a seguir en el medio y a lograr un mayor compromiso social. Realizar un reportaje radiofónico con trascendencia social, da credibilidad, compromete a la superación y a seguir siendo leal y honesto, tanto con el medio que te aloja, como con la comunidad.

Definitivamente alentaría a mis compañeros de los medios de comunicación a participar en esta convocatoria. Constituye una oportunidad, en que independientemente de que resulten designados o ganadores del certamen, es un estímulo para que todos y cada uno en su ramo del periodismo escrito, radiofónico, televisivo y gráfico, hagan su mejor esfuerzo.

Cartelera cultural

a partir del 8 de septiembre

ARTES PLÁSTICAS

Casa Vallarta

Avendia Vallarta 1668.

Teléfonos: 36 15 49 22, 36 15 49 30

Apariencia desnuda

Marcos García

Sala Manuel Álvarez Bravo. Hasta septiembre 21.

Memoria alucinada

Exposición pictórica de Alfredo Langarica
Salas María Izquierdo y Javier Campos
Cabello. Hasta octubre 5.

Los seres que nos habitan

Exposición pictórica de Patricia García
Sala de usos múltiples. Hasta octubre 5.

Sueños de vigilia

Exposición fotográfica de David Corona
Galería André Breton, Juan Manuel 175,
centro histórico.

Mujer-niña

Exposición fotográfica de Jaime Espinoza
Galería Chucho Reyes, Lerdo de Tejada 2172.

TEATRO

El pozo de los mil demonios

Compañía de Teatro de la UdeG. Autor:
Maribel Carrasco. Dirección: Miguel Lugo.
Domingos de agosto, 13:00 horas. Foro de
arte y cultura (prolongación Alcalde 1451).
Precio general \$40.00, estudiantes \$ 20.00.

Compañía de títeres La cucaracha
Septiembre 20, 12:00 horas, Instituto Cabañas.

DANZA

Ballet Folclórico de la UdeG
Funciones dominicales a las 10:00 horas, en
el teatro Degollado.

EON DOS HONO-GRAFFITIS X
Septiembre 12, 19 y 26, 20:30 horas
Teatro Experimental.

MÚSICA

La tirlanga
CUValles, Colotlán
Septiembre 24, 11:00 horas.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienegea.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00
horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Rádiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. **Repetición:** Miércoles, 21:00
horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. **Repetición:** domingo, 10:00
horas, canal 21 Televisa.

La brújula

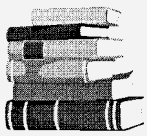
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable /
Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. **Repetición:** viernes, 21:00 horas,
canal 21 Televisa.

Más que noticias

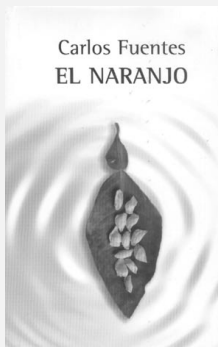
Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable
/ Telecable / Telemedia. Sábados, 20:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable
/ Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio



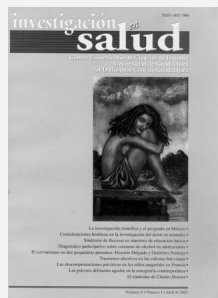
Carlos Fuentes
EL NARANJO

Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

El naranjo
Carlos Fuentes
Punto de lectura.

Los personajes de estos cuentos arriesgan la vida y sufren injusticias sin llegar a satisfacer sus ambiciones.

En este libro Fuentes muestra las miserias de la conquista de América, los horrores de las guerras en Europa y los exotismos del mundo contemporáneo, a través de la figura emblemática del naranjo, símbolo del mestizaje.❖

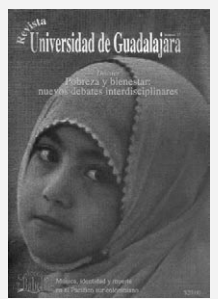


Investigación en salud
Volumen V, número 1, abril de 2003
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara
OPD Hospital Civil de Guadalajara.

Entre los adolescentes existe una disminución de la edad de inicio del consumo de alcohol. Hoy es entre los 13 y 14 años, en busca de obtener de forma rápida la embriaguez.

Esta conclusión es parte del trabajo "Diagnóstico participativo sobre consumo de alcohol en adolescentes escolarizados de una secundaria nocturna".

Esta y otras investigaciones pueden leerse en este número de la revista *Investigación en salud*.❖



Revista Universidad de Guadalajara
Número 27
Dossier Pobreza y bienestar: nuevos debates interdisciplinarios
Universidad de Guadalajara.

Este dossier contiene las colaboraciones de seis investigadores franceses y ocho mexicanos. Está dividido en tres partes. La primera subraya las discusiones teóricas sobre políticas sociales, desigualdad y pobreza; la segunda se dirige a los estudios sobre América Latina que relacionan la economía con las políticas sociales y la pobreza, y la última centra la atención en las investigaciones sobre los pobres extremos de México y el programa Oportunidades (antes denominado Progres).❖

Además del dossier, puede encontrarse el número 27 de La colección de Babel, con el título: *Música, identidad y muerte entre los grupos negros del Pacífico sur colombiano*.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: mándame un *mail* por fax o por DVD
gf: MSN: el amor no responde, parece no tener conexión
gf: ya no tengo cultura, ahora tengo internet
gf: nuestro país es básicamente maquillador
gf: que la u. de g. necesita dinero, como pedro infante
gf: ya se puede parchar con el parche anticonceptivo
gf: innovación tecnológica: ya hay internet en las aceitunas

gf: como no se hablan, se chatean
gf: la importancia del trabajo de campo sin sándwiches
gf: a ver de cuál CUEMS salen más medias
gf: cotorreo electrónico
gf: antojitos cibernéticos en la cenaduría La Chat
gf: los de CUValles corren mucho y los de atrás irán a la vanguardia

Hora cero

ELOGIO DE LA SOMBRA

La vejez (tal es el nombre que los otros le dan)
Puede ser el tiempo de nuestra dicha.
El animal ha muerto o casi ha muerto.
Quedan el hombre y su alma.
Vivo entre formas luminosas y vagas
que no son aún la tiniebla.
Buenos Aires.
que antes se desgarraba en arrabales
hacia la llanura incesante,
ha vuelto a ser la Recolecta, el Retiro,
las borrosas calles del Once
y las precarias casas viejas
que aún llamamos el Sur.
Siempre en mi vida fueron demasiadas las cosas;
Demócrito de Abdera se arrancó los ojos para pensar;
el tiempo ha sido mi Demócrito.
Esta penumbra es lenta y no duele;
fluye por un manso declive
y se parece a la eternidad.
Mis amigos no tienen cara,
las mujeres son lo que fueron hace ya tantos años,
las esquinas pueden ser otras,

no hay letras en las páginas de los libros.
Todo esto debería atemorizarme,
pero es una dulzura, un regreso.
De las generaciones de los textos que hay en la tierra
sólo habré leído unos pocos,
los que sigo leyendo en la memoria,
leyendo y transformando.
Del Sur, del Este, del Oeste, del Norte,
convergen los caminos que me han traído
a mi secreto centro.
Esos caminos fueron ecos y pasos,
mujeres, hombres, agonías, resurrecciones,
días y noches,
entresueños y sueños,
cada ínfimo instante del ayer
y de los ayeres del mundo,
la firme espada del danés y la luna del persa,
los actos de los muertos,
el compartido amor, las palabras,
Emerson y la nieve y tantas cosas.
Ahora puedo olvidarlas. Llego a mi centro,
a mi álgebra y mi clave,
a mi espejo.
Pronto sabré quien soy.

Jorge Luis Borges

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

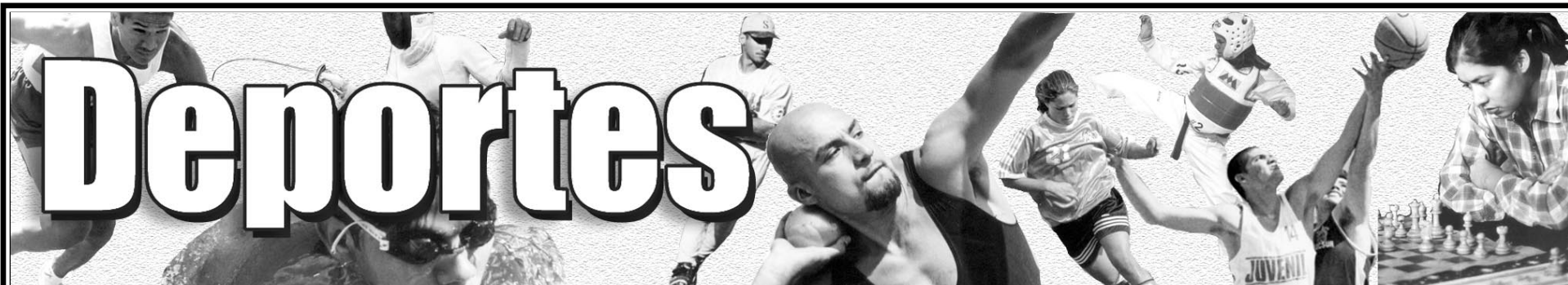
U **Gaceta**
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Veintitrés años de espada, sable y florete: Escuela de esgrima de la UdeG

En 1980 la Escuela de esgrima de la Universidad de Guadalajara, abre sus puertas. Hoy, después de 23 años, se ha convertido en uno de los principales centros formadores de esgrimistas del país.

A pesar de sus orígenes, desde la prohibición de los duelos en el siglo XIX, el esgrima pierde su connotación aristocratizante, para ser considerado un deporte de los más completos en cuanto a ejercicio físico y de los más atractivos para el desarrollo intelectual.

La persona que decida practicar esgrima, debe tener en cuenta que ha optado por un deporte desenfadado, lleno de emociones, que favorece la concentración, velocidad, equilibrio y coordinación, que agiliza los reflejos y agudiza la inteligencia.

Positiva actuación de estudiantes en la Universiada mundial 2003

Luego de 11 días de competencia, termina la Universiada mundial 2003, efectuada en Corea del Sur, con resultados aceptables para la delegación mexicana.

Laura Sepúlveda/
Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara, buscará seguir con el impulso a sus atletas, tanto en el ámbito nacional como internacional, luego de que el balance resultó positivo para los jóvenes de esta casa de estudios que asistieron a la vigésima segunda edición de la Universiada mundial, en Daegu, Corea del Sur.

El secretario de dicha coordinación, licenciado Adolfo Rodríguez, destacó el incremento en el número de participantes por esta institución en esa justa mundial, considerada antesala para la profesionalización y asistencia a juegos olímpicos.

“Cada edición aumenta la asistencia. En la anterior tuvimos un promedio de tres a cuatro elementos, sobre todo en fútbol y voleibol; sin embargo, ahora incrementó tanto en deportes de conjunto como individuales.

“Fue una intervención buena. Hubo

gente en esgrima, polo acuático, natación y fútbol femenino, hecho que duplicó la cantidad de deportistas”.

En la Universiada mundial compitieron durante 11 días, más de cuatro mil atletas de 172 países.

Indicó que a pesar de no obtener ninguna medalla, las posiciones logradas no fueron malas, además de que los jóvenes obtuvieron un buen fogueo.

“Es un balance positivo, pues son personas que deben combinar el deporte con su educación, atletas de alto rendimiento que tienen la presión y necesidad de estar en la escuela, algo que les resta tiempo para sus entrenamientos”.

Explicó que es un grupo joven, pero con un buen número de años en sus especialidades. La intención del gobierno federal es que representen al país, mientras que la Universidad brindará todo su apoyo para que participen en los ámbitos nacional e internacional.

“Ha aumentado el número de seleccionados de la UdeG, algo importante y una muestra de que es posible estudiar y hacer deporte. Muchos de esos jóvenes



En la Universiada mundial compitieron más de cuatro mil atletas

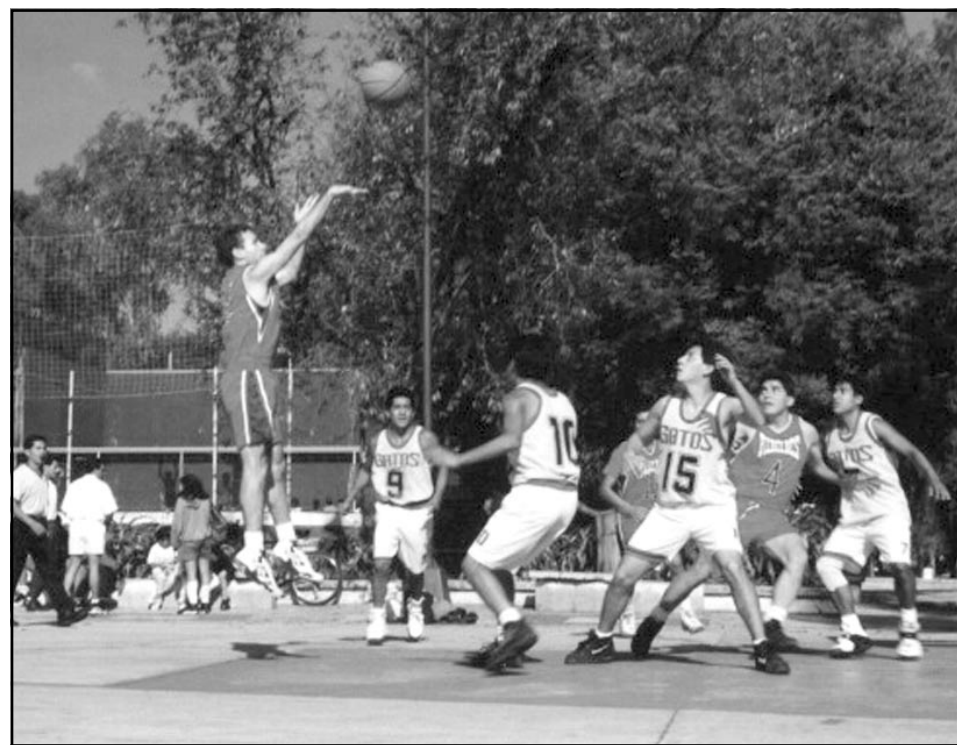
tienen buenos promedios y están en el Programa de apoyo a estudiantes sobresalientes, implementado por esta casa de estudios”.

En esta competencia, China, la potencia de Asia, demostró su poderío y repitió el primer lugar que obtuvo hace dos años, en la Universiada efectuada en su territorio

(Pekín). Este año ganó 41 medallas de oro, 27 de plata y 13 de bronce. Le siguió Rusia, con 26 de oro, 22 de plata y 34 de bronce, mientras que el tercer sitio fue para Corea del Sur, con 26 de oro, 11 de plata y 15 de bronce.

La próxima Universiada mundial será en el 2005, en Esmirna, Turquía.❖

Organiza Cultura Física segunda clínica deportiva



Habrán talleres de estrategias de juego en varios deportes

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara, organiza la segunda clínica deportiva dirigida a directores deportivos, entrenadores (en general, de gimnasios y de aeróbicos), profesores de educación física, con la finalidad de que se actualicen en conocimientos metodológicos y psicológicos aplicados al deporte.

“Con estos talleres buscamos, además, concienciar a los participantes de la necesidad de buscar nuevas líneas estratégicas en la gestión deportiva”, explicó el licenciado Adolfo Rodríguez Villalobos, secretario de la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios.

Dentro de las actividades programadas en las clínicas, están mesas redondas, foros de discusión y ponencias magistrales a cargo de especialistas, tanto de México como del extranjero.

Tal es el caso de la presencia del alemán Jurgen Henefeldt, quien dictará una conferencia con el tema de la planificación deportiva, además de la máster Niki Kemp, especialista en cardio kick boxing, entre otras destacadas personalidades.

Habrán talleres de estrategias de juego en atletismo, basquetbol, fútbol, cardio kick boxing y voleibol.

La clínica, con valor curricular, tendrá como sede el hotel Sierra, de Manzanillo, Colima, del 11 al 14 de septiembre. El costo será de 800 pesos por persona. De requerir el asistente hospedaje en paquete todo incluido, el precio asciende a \$ 2,900.

Para informes e inscripciones dirigirse con el licenciado Marco Antonio de Santiago Franco, encargado de la Unidad de alto rendimiento, ubicada en la puerta 15 del estadio Tecnológico, avenida Revolución 1500; utilizar el correo electrónico: marco_franco17@hotmail.com, o llamar a los números telefónicos 36 19 24 14, 36 19 22 85, 36 19 81 06 y 36 19 77 71 (fax), en horarios de oficina. Cupo limitado.❖

Veintitrés años de espada, sable y florete: Escuela de esgrima de la UdeG

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

En 1980 la Escuela de esgrima de la Universidad de Guadalajara, abre sus puertas. Hoy, después de 23 años, se ha convertido en uno de los principales centros formadores de esgrimistas del país.

Son 23 años de formar a los mejores esgrimistas de la entidad y por qué no decirlo, del país. Entre sus filas han estado campeones nacionales.

La Escuela de esgrima de la Universidad de Guadalajara inició funciones bajo la organización de uno de los principales artífices de este deporte en esta casa de estudios, el profesor Francisco Javier Torres, actual entrenador de la selección universitaria y quien fuera uno de los mejores exponentes de esgrima en el país.

Javier Torres, premio estatal del deporte al mejor entrenador, ha formado a varios esgrimistas que han participado en eventos de talla mundial, como los jóvenes Federico Ortega y Antonieta González, campeones nacionales.

Al respecto, Francisco Javier, señala: "los atletas de la Universidad de Guadalajara son de alto nivel. Contamos con elementos de trayectoria, personas que forman parte de las selecciones nacional juvenil y nacional de primera fuerza. En esta última están cinco esgrimistas".

"Tanto Federico como Antonia, cada uno en su categoría, están ubicados en el número uno del país. Tenemos otros jóvenes deportistas que cursan la preparatoria, *rankeados* en el primer y segundo lugares en todas las especialidades. Hay medallista de la Olimpiada nacional juvenil. En fin, esta instancia es sin duda una cantera de esgrimistas".

Reconoció que no obstante los avances, desafortunadamente México no cuenta con un buen nivel de competición mundial: "más bien el nivel alcanza para Centroamericanos o incluso Panamericanos. Cuando asistimos a las copas del mundo, las mejores posiciones que hemos logrado están entre los 16 primeros sitios".

Mientras tanto, la agenda de actividades para la selección universitaria de esgrima será fuerte.

"En frente tenemos el Campeonato panamericano juvenil, programado en noviembre próximo, en isla Guadalupe. El circuito de esgrima en Estados Unidos, en la primera semana de octubre, al cual asistirán Luis Padilla, Manuel Sánchez y Rafael Arizaga".

En primera fuerza está agendado el campeonato mundial, en La Habana, Cuba, al cual viajarán Federico Ortega y Manuel Sánchez.

Francisco Javier Torres lamentó el poco apoyo al esgrima en el estado, toda vez que solo hay dos instancias encargadas de la enseñanza del esgrima: el Code Jalisco y la propia Universidad, espacios insuficientes para una población tan grande, pues la demanda rebasa a la oferta.

"Requerimos un aumento en el número de entrenadores para este deporte. En la Universidad yo solo atiendo a 30 esgrimistas, por lo que el tiempo dedicado a cada uno de ellos no es el suficiente".

EL ESGRIMA

El esgrima es una actividad apta para todos los públicos, para hombres y mujeres, para niños y adultos (desde los 10 años y sin límite de edad), un deporte cuyo origen aristocrático lo convirtió en minoritario.

A pesar de sus orígenes, desde la prohibición de los duelos en el siglo XIX, el esgrima pierde esas connotaciones, para ser considerado un deporte de los más completos en cuanto a ejercicio físico y de los más atractivos para el desarrollo intelectual.

La persona que decida practicar esgrima,



Integrantes de este equipo participarán en el campeonato mundial en La Habana, Cuba

debe tener en cuenta que ha optado por un deporte desenfadado, lleno de emociones, que favorece la concentración, velocidad, equilibrio y coordinación, que agiliza los reflejos y agudiza la inteligencia.

Los interesados en practicar este deporte pueden acudir a la puerta 15 del estadio

Tecnológico, de la UdeG, de martes a viernes, a partir de las 17:00 horas y dirigirse con el entrenador Francisco Javier Torres, para efectuar una sencilla prueba.

Para informes comunicarse a los teléfonos 36 19 81 06, 36 19 77 71, de la Coordinación de Cultura Física y Deportes. ♦

Búscanos también en
Internet

U Gaceta
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

ALUPGER
ESCUELA DE MANEJO

¿Quieres aprender a manejar?

II Y EN UNA SEMANA
!! Tú eliges cuándo y que horario, Así de fácil !!

\$945* Te atendemos
los 365 días
del año.
*No aplican otras promociones

Te apoyamos en el trámite de tu LICENCIA

Av. Circunvalación # 25 **3342 0043**
Col. Independencia,
cruza con Calz. Independencia. **3342 0050**

minnesota

**CLÍNICA PROFESIONAL EN EL TRATAMIENTO
DEL ALCOHOLISMO Y LA DROGADICCIÓN**

La Solución a esta enfermedad
Nosotros la Conocemos

Dr. Javier Gonzalo Hernández Silva
D.G.P. 3631392 U de G

**Sabemos que el Adicto y la familia
enfrentan juntos un gran problema**

Permítenos ayudarte, no dejes que esta enfermedad te destruya a ti y a tus seres queridos.

Minnesota es un modelo terapéutico integral desarrollado mediante conferencias, terapias, pláticas y audiciones por el más calificado equipo de médicos y psicoterapeutas especialistas en adicciones.

Minnesota surgió como la cristalización del sueño de un adicto en recuperación por compartir la magia de la sobriedad, con los adictos que aún sufren.

Además contamos con Post-Tratamiento (Casa de medio camino) que te ayuda a integrarte a una vida plena mediante atención y asesoría terapéutica individual y grupal, así como tu incorporación al proceso laboral y/o educativo.

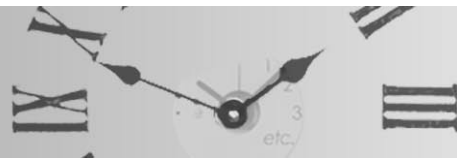
**LLÁMANOS, ESTAMOS A TUS ÓRDENES
LAS 24 HORAS Y LOS 365 DÍAS DEL AÑO
¡DISCRECIÓN ABSOLUTA!**

Tenemos planes de financiamiento de acuerdo a sus necesidades

01 (33) 3689 4550 • 3689 4418 • 3689 3395 3689 4857 • 36894858
fax 01 (33) 3689 4791

E-mail: librededrogas@terra.com.mx
Internet: www.clinicaminnesota.com.mx
Loma Bonita #24 Las Pintitas, El Salto, Jalisco, México C.P. 45693

Tiempo de OCIO



CINE Choro

UNA PELÍCULA DE CABECERA

Juan Manuel Orbea

1

Peter Greenaway, esa especie de gurú fílmico al que se le rinde culto por su omnipotente poder (y talento) sobre la imagen y quienes la observan con cara absoluta de ¿what?, es uno de esos extraños y sobre todo poco frecuentes milagros del CINE, así, con mayúsculas. Y me refiero a ese cine que deja huella indeleble, tatuájica, como elemento artístico-cultural. Alguien que aconseja a los estudiantes de cine que, antes que otra cosa, antes de ponerse a escribir guiones sin pies ni cabeza, antes de saber los secretos de la producción, la edición, la fotografía y la dirección de actores, mejor se pongan a estudiar pintura. Porque, al fin de cuentas, el cine es un arte visual antes que narrativo. Y de paso, este inglés, que además de director, guionista, novelista, pintor, editor, curador de exposiciones plásticas, fotógrafo y muchas cosas más que tienen que ver con la plástica visual en todas sus formas, aconseja a quienes desean contar historias que sean escritores, no cineastas. Se puede o no estar de acuerdo con él, el asunto es que, quiera que no, el hombre ha contado historias con sus películas, sí, claro, teniendo como herramienta principal a la imagen en toda la extensión de la palabra, como si la imagen fuera un discurso narrativo en el que las palabras se encuentran fundidas en las formas, los trazos y sobre todo en los colores. Coherente incoherencia que se ha visto en filmes como *Los libros de Próspero*, y en *El cocinero, el ladrón, la esposa y el amante*. Y aún más, se ha visto en el que quizás sea su mejor trabajo: *El libro de cabecera*.

2

Dirigida y escrita por el propio Greenaway, basándose en el libro homónimo y autobiográfico de Sei Shonagon, una cortesana japonesa que vivió en las últimas décadas del siglo X, de la dinastía Heian, *El Libro de cabecera* (Gran Bretaña-Japón, 1996) es una película que cuenta la historia de Nagiko (Vivian Wu), una top-model obsesionada con la caligrafía china y japonesa, desde que se lo inculcara su padre cuando éste le



INTERNET

escribía cada cumpleaños y sobre su propio rostro los textos de ese libro de cabecera y el que su mismo padre escribía. Quien por cierto, para poder ser editado, habría de convertirse en el amante de su editor (Yoshi Oida). El mismo que presiona al padre para que Nagiko se case con un tipo que ve a las mujeres como un simple objeto y nada más. Tras el patético y fallido matrimonio, Nagiko escapa a Hong Kong con la firme intención de convertirse en escritora y calígrafa, mientras trabaja como modelo de pasarela con uno de los mejores diseñadores de Japón. Para hacer realidad su sueño plástico y literario, Nagiko habrá de saltar de cama en cama en busca del amante perfecto, aquél digno de sentir los placeres de la carne que Nagiko es capaz de dar (y recibir), así como encontrar a como dé lugar la piel perfecta para escribir en ella trece libros cuyo contenido –directo, sencillo y conciso– será la visión de su mundo, su propio libro de cabecera. Claro, parte del plan, más allá del sexo como estilo de vida, será la venganza de Nagiko contra el editor que humilló a su padre, a quien esta mujer hermosa, decidida y un tanto siniestra, adora como a un dios. Pero no será fácil la tarea de hallar la piel idónea ni al amante ideal, hasta que conoce a un joven traductor inglés (Ewan McGregor), con quien llevará su obsesión al límite sin medir las consecuencias. Curioso: una película que habla y alaba a la literatura, dejando a la literatura en segundo plano, y me refiero a lo que dicen los poema-cuadros, porque en primer plano está la original y explosiva trama visual greenawayiana.

3

“Hay dos cosas en la vida indispensables: los placeres de la carne y los placeres de la literatura”, dice el filme por boca de Nagiko, que es, después de todo, la boca de Peter Greenaway. Sea como sea, la tragedia no brillará por su ausencia, envuelta en píldoras y frascos de tinta, la tinta que recrea esos escritos que nunca se sabe qué dicen, salvo ciertas cosas, como son el título de los libros que escribe Nagiko, que son a su vez las historias que vive (experimenta) Nagiko. Todo bajo un algo plástico de colores, caligrafías enigmáticas, películas en blanco y negro y a todo color, recuadros aquí y allá, composiciones visuales dignas de cuadros pictóricos hiperrealistas e hipersurrealistas a su vez, que muchos no serán capaces de digerir, porque éstos no buscan ser digeridos, sino simplemente contemplados y, por qué no, hasta admirados. Excelsa música de fondo en francés, mientras el japonés (que hacia el final tiene una presencia sin subtítulos muy a lo Greenaway), el chino y el inglés se entremezclan en diálogos minimalistas, que dicen mucho diciendo poco. Nada es gratuito, y sin embargo, todo está de más, que no significa que esté de menos. *El libro de cabecera* de Nagiko, 13 libros caligráficos escritos sobre, en y para la piel, aun después de la muerte y sus ecos, habrá de ser terminado, para que ese libro necrológico, producto de la perversión amorosa del orgullo erótico de un tipo con el corazón roto, libro escrito en la piel muerta del más vivo de los libros de Nagiko, esté con quien tiene que estar.

Peter Greenaway escribe y dirige una película de imágenes palabreras que cuentan mucho más en el subtexto que en el contexto visual donde se encuentran escritas: el celuloide, un auténtico lienzo donde todo puede ser posible, gracias a la imagen y la imaginación que todo lo puede. Y más.

4

No es *El libro de cabecera*, me parece, una cinta que digiera todo tipo de espectador. Para quienes los experimentos fílmicos, tanto visuales como narrativos, pueden provocarles cierta crisis existencial lo que dura la proyección de la misma, será todo una experiencia, para bien o para mal. Pero para quienes pretenden todo lo contrario, e incluso ir más allá, es un regalo divino del dios Greenaway. Hay que destacar la extraordinaria actuación y presencia de Vivian Wu en su papel de Nagiko. Sin duda toda la fuerza humana y de carácter de ésta mucho más que una simple película, recae en su actuación. Y evidentemente el papel le calzó a la medida, como si mandado a hacer. Más allá de su belleza exótica, uno se deja ir a través del camino que andan sus pasos a lo largo de la trama, como si uno se perdiera en un laberinto visual que asombra, encandila e hipnotiza, tal cual se pierde alguien en una exposición pictórica y se olvida por completo del tiempo y del espacio, dejándose ir a la otra realidad, esa que el artista invita a vivir desde adentro. Después de ver *El libro de cabecera*, estoy seguro que todos, no importa qué tipo de espectador sea, sentirán muchas sensaciones, pensarán múltiples pensamientos y soñarán –despiertos o dormidos– un sinfín de sueños. Pero sobre todo, pienso –bien podrá llegarse a la conclusión– que todos debemos no solo tener un libro de cabecera, sino que todos algún día deberíamos escribir nuestro propio libro de cabecera, sea con palabras, imágenes o por qué no, una mezcla de las dos. Peter Greenaway, cual gurú de culto que es, lo que pretende es sacudir las conciencias, despertarlas de su letargo, y provocar en ellas nuevos motivos para vivir y crear. Y bien que lo logra, sea con *El libro de cabecera* –una auténtica película de cabecera– o con el resto de sus originales –únicos en su tipo– filmes que conforman su genial e incomparable cinematografía plástico-narrativa. ♦

CARTELERA DE CINE

AMERICAN PIE, LA BODA
3:20 3:35 5:30 5:45 7:45 8:00 10:00 **B15**

LA MALDICIÓN DEL PERLA NEGRA
Español: 2:35 5:20 8:05 Subt: 2:20 4:50 7:20 9:50

EXTERMINIO
3:10 5:20 7:30 9:40

TODOPODEROSO
3:20 5:30 7:40 9:50 **B**

LA ESTAFA MAESTRA
3:30 5:40 7:50 10:00 **B**

LO QUE UNA CHICA QUIERE
4:00 6:00 8:00 10:00 **A**

HOLLYWOOD DEPARTAMENTO DE HOMICIDIOS
5:30 9:50 **B**

CORAZÓN DE MELÓN
3:30 7:40 **B**

BUSCANDO A NEMO
3:10 5:15 **AA**

TERMINATOR 3
3:20 10:00 **B15**

SINBAD
2:20 **AA**

TOMB RAIDER
7:25 9:45 **B**

AMERICAN PIE, LA BODA 10258-B15. LA BODA 25: 10089-B15. LAS LOCURAS DE IGBY: 10104-C. ABAJO EL AMOR: 10232-B. LA ESTAFA MAESTRA: 10226-B. HOLLYWOOD DEPARTAMENTO DE HOMICIDIOS: 10235-B. LO QUE UNA CHICA QUIERE: 10158-A. EXTERMINIO: 10231-C. CORAZÓN DE MELÓN: 10239-B. LARA CROFT TOMB RAIDER LA CUNA DE LA VIDA: 10238-B. EN EL NOMBRE DE DIOS: 10172-B15. TODOPODEROSO: 10206-B. BUSCANDO A NEMO: 10203-AA. LA MALDICIÓN DEL PERLA NEGRA (sub-5 titulada) 10236-B (español) 10237-B. TERMINATOR 3. LA REBELIÓN DE LAS MAQUINAS: 10227-B15. SINBAD LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES: 10210-AA.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIÉRCOLES \$22.00

Programación del 8 al 11 de Septiembre

LA HORA 25 2:20 4:40 7:10 9:40 **B15**

LAS LOCURAS DE IGBY 5:30 7:35 9:40 **★ B**

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

LUMIERE CINEMAS

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

CONSULTA NUESTRA PROGRAMACIÓN POR INTERNET
www.cinemaslumiere.com

CINEMATOGRAFO 2
AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08

LA COMEDIA DE LA INOCENCIA
ISABELLE HUPPERT
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. **B**

CINEMATOGRAFO 3
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO

EN ALGÚN LUGAR DE ÁFRICA
Dir. CAROLINE LINK
HOY 4:00 6:30 9:00 P.M. **B15**

CINE DEL CENTRO SONIDO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 ULTRA-STEREO

MENTIRAS
El film mas escandaloso del 2002
HOY 2:00 - 4:00 - 6:00 Y 8:00 P.M. **C**

CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876

EN EL NOMBRE DE DIOS **B15**
4:00 - 6:10 Y 8:20

LA VIDA CONTINÚA
4:00 P.M. **B**

EN ALGÚN LUGAR DE ÁFRICA **B15**
6:05 Y 8:30 P.M.

Admisión \$35 * Miércoles \$20 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 todo público.

Cinemas Versalles Plaza Bugambilias (Cd. Bugambilias) BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933

AMERICAN PIE, LA BODA 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 10:00 10:58-B15

LA HORA 25 4:00 6:30 9:00 10:09-B15

TODOPODEROSO 4:00 9:00 10:00 10:26-B

HOLLYWOOD: DEPARTAMENTO DE HOMICIDIOS 6:00 8:00 10:25-B

LA MALDICIÓN DEL PERLA NEGRA 4:00 6:30 10:26-B

LA VIDA CONTINUA 9:00 10:18-B

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. función. Miércoles 8 20

UN HOMBRE SIN PASADO
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. **B**

NOCHE DE BODAS
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. **B15**

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427

DRACULA GAY
FUNCIÓN DE TEATRO
Viernes, Sábados y Domingos

CINE TEATRO CABAÑAS
CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-40

EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN 2
Dir. Eliseo Subiela
HOY 4 - 6 Y 8 P.M. **B15**

www.cineforo.udg.mx

cineforo universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

FESTIVAL DE VERANO

Septiembre 8 / 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.
LUGARES COMUNES Dir. Adolfo Aristarain

Septiembre 9 y 10 / 16:00 - 18:15 y 20:30 Hrs.
TODO O NADA Dir. Mike Leigh

Septiembre 11 y 12 / 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.
ANITA NO PIERDE EL TREN Dir. Ventura Pons

Septiembre 13 / 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.
LA VIDA DE NADIE Dir. Eduard Cortés

Septiembre 14 y 15 / 16:00 y 19:00 Hrs.
A LA IZQUIERDA DEL PADRE Dir. Luiz Fernando Calvaho

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ÓRGANOS Y TEJIDOS

Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular y actuación teatral en términos de didáctica e investigación. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Vendo proyector nuevo Ecktographic Illa AF de transparencias. Lente zoom, enfoque automático, control remoto. Informes al (044 33) 38 41 54 20.

Remato refrigerador dúplex Wirlpool, en buenas condiciones. \$4,000.00. Informes a los teléfonos 36 29 99 74, 31 65 82 12, con Patricia León, por las tardes.

Vendo Tsuru GST2 1999, gris plata, con aire acondicionado, a buen precio o con opción a crédito. Informes en los teléfonos 36 33 34 69, (01 34) 14 12 44 40.

Vendo vagoneta nissán, modelo 85, automática, en buen estado. \$22,500.00. Informes, de 17:00 a 21:00 horas, al 36 33 34 69.

Vendo planchadora Mogle, en excelente estado y buen precio. Informes de 17:00 a 21:00 horas, al 36 33 34 69.

Profesionales (contador, abogado o administrador), **comparto oficinas** con todos los servicios y un privado. Jardines del bosque, teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Vendo mobiliario para restaurante: mesas, sillas, estufones, equipo DJ y otros, todo o en partes. Informes al 31 21 41 65.

Vendo Atlantic modelo 81, barato, máquina nueva y en perfecto estado de carrocería. Informes al 36 47 50 45.

Se maquilla gratis. Informes con Belén, al celular (044 33) 34 43 25 60.

Vendo Cavalier modelo 93, color plata, cuatro puertas, estándar. \$35,000.00. Llamar al 38 25 81 62, con Angélica.

Vendo par de subwoofers Sony XPLD, de 10", empacados. \$1,200.00. Llamar por las tardes al 38 54 55 79, con Óscar.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos
Permiso 08S34Q (prensa)

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 8 al 11 de septiembre de 2003

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM.
LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM.

\$23.00
MIÉRCOLES

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 35.00

12 PLAZA MILENIUM

ABAJO EL AMOR B	PERLA NEGRA (SUBT) B	HOLLYWOOD B
10:40 1:00 3:10 5:15 7:40 9:50	6:00 9:00	11:40 4:30 9:30
LO QUE UNA CHICA QUIERE A	TODOPODEROSO B	TERMINATOR 3
10:50 1:15 3:30 5:50 8:10 10:35	11:50 2:00 4:10 6:20 8:30 10:40	2:10 7:10
AMERICAN PIE-LA BODA B-15	PERLA NEGRA (DOBLADA) B	ESTAFA MAESTRA B
11:00 1:10 3:20 5:30 8:00 10:10	10:55 1:50 4:50 8:05	12:30 3:00 5:35 7:55 10:25
EN EL NOMBRE DE DIOS B15	LA HORA 25 B	EXTERMINIO C
12:00 2:30 5:00 7:25 9:55	12:55 7:00	11:35 2:20 4:55 7:35 10:15
NEMO AA	EL GUARDIAN B	ABAJO EL AMOR AUT10232
11:30 1:40 3:50	10:45 4:00 10:00	LO QUE UNA CHICA QUIERE AUT10158
cinemark.com.mx		AMERICAN PIE-LA BODA AUT10258
		EN EL NOMBRE DE DIOS AUT10172
		NEMO (8335) AUT10203
		PERLA NEGRA AUT
		TODOPODEROSO AUT10206
		PERLA NEGRA AUT10235
		EL GUARDIAN AUT10212
		HOLLYWOOD AUT10235
		TERMINATOR AUT10227
		ESTAFA MAESTRA AUT10226
		EXTERMINIO AUT10231

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRANTE

Ana Paula Estrada Vargas

Las matemáticas hacen la vida más sencilla, señala la ganadora de la medalla de bronce en la Olimpiada internacional de matemáticas, realizada en Tokio, Japón, hace unas semanas.

Lorena Ortiz / Laura Sepúlveda

Ganadora de la medalla de bronce en la edición 44 de la Olimpiada internacional de matemáticas realizada en Tokio, Japón, hace unas semanas, Ana Paula Estrada Vargas, egresada de la preparatoria 7, dice que “las matemáticas te ponen a pensar, no a memorizar; te ayudan a resolver los problemas más sencillos y los más complicados”.

Ana Paula, quien ahora enfoca sus energías a culminar su carrera en ingeniería en computación, consideró que si la humanidad practicara o tuviera más contacto con las matemáticas, la vida sería más sencilla, pues éstas se pueden aplicar a la vida cotidiana. “Las matemáticas nos dan agilidad de pensamiento”.

Comentó sentirse satisfecha con su desempeño en las Olimpiadas de Japón, en las que participaron más de 450 estudiantes de todo el mundo. “Cada uno concursó con seis estudiantes aproximadamente. Aplicaron dos

exámenes con tres problemas y un valor de siete puntos (21 en total). El que acumulaba más puntos, ganaba. Yo obtuve medalla de bronce”.

Para llegar a este certamen internacional, Ana Paula primero participó en una eliminatoria a nivel de la preparatoria 7, después en el estado, etapa en la que seleccionaron a 20 personas, de las que eligieron a seis para asistir al nacional.

Comenta que lo más complicado fueron los exámenes y que normalmente los últimos problemas eran los más difíciles.

“Los problemas podrían ser de combinatoria, geometría, teoría de números, en los que más que usar una regla establecida, había que pensar en cómo resolverlos”.

Estrada Vargas había participado antes en el estado y ahora ve los resultados de su esfuerzo.

“Hoy me siento bien después de tanto esfuerzo. Valió la pena. De Guadalajara solo asistimos tres personas. Una de ellas también obtuvo mención honorífica.

“Estas competencias te dejan muchas experiencias y conocimiento, conoces a personas que se vuelven importantes en tu vida”.

Puntualizó que a lo largo de su preparación tuvo varios entrenadores, quienes jugaron un papel fundamental para obtener el triunfo.

“Tuve varios entrenadores: César Octavio Pérez, José Javier Gutiérrez, Rosa Elena Ponce, Humberto Rivas, María Eugenia Guzmán, Pilar Morfín y Cristina Amezcua.

“En la escuela tomábamos clases extra. A nivel estatal te dan entrenamientos de cuatro horas al día. En la etapa nacional cada mes íbamos una semana a entrenamientos de más de ocho horas diarias”.

Entre sus próximos objetivos destaca terminar su carrera en ingeniería en computación, la que inició hace poco en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

“Mis próximos objetivos son terminar la carrera, después hacer una maestría y doctorado”. ❖

En breve...

criterio

“¡A treinta años la verdad de Allende!”, es el título del artículo de opinión del investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (Deila), de la UdeG, quien recuerda el día del golpe militar en Chile, el 11 de septiembre de 1973, y hace un análisis de cómo llegó Allende a la presidencia y cómo defendió su calidad de presidente constitucional.

salud

El Departamento de Clínicas de la Salud Mental, de la Universidad, que imparte cursos a padres de familia para lograr un buen nivel de comunicación entre padres e hijos, llevará a cabo el próximo 20 de septiembre el cuarto ciclo “Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos”. Estos cursos también están dirigidos a los padres de hijos agredidos sexualmente. La confianza es una actitud significativa para evitar tales situaciones, afirmó el maestro José de Jesús Gutiérrez Rodríguez.

educación

Es común que colegios de educación preescolar y primaria ocupen inmuebles, que en principio funcionaban como casas-habitación. El problema es que muchos de estos edificios repercuten en el rendimiento escolar, puesto que carecen de un estudio previo del área, iluminación y ventilación natural, además de que no tienen espacios para recreo, indispensables en las instituciones educativas, señala un estudio de la maestra arquitecta Gloria Aslida Thomas Gutiérrez.

cultura

Con el libro *Capicúa 101*, José Andrés Acosta Cuevas ganó el Segundo concurso nacional de literatura “Juan José Arreola”, certamen dedicado al género de cuento, organizado por la Universidad de Guadalajara. El ganador se hizo acreedor a 50 mil pesos y la publicación de su obra. La ceremonia de premiación será en el Centro Universitario del Sur, el 19 de septiembre y presentarán el texto en la última semana de noviembre, en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.