

UGGaceta Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 307

• 21 de julio de 2003

El crédito Infonavit no cumple con su función social

Martha Eva Loera

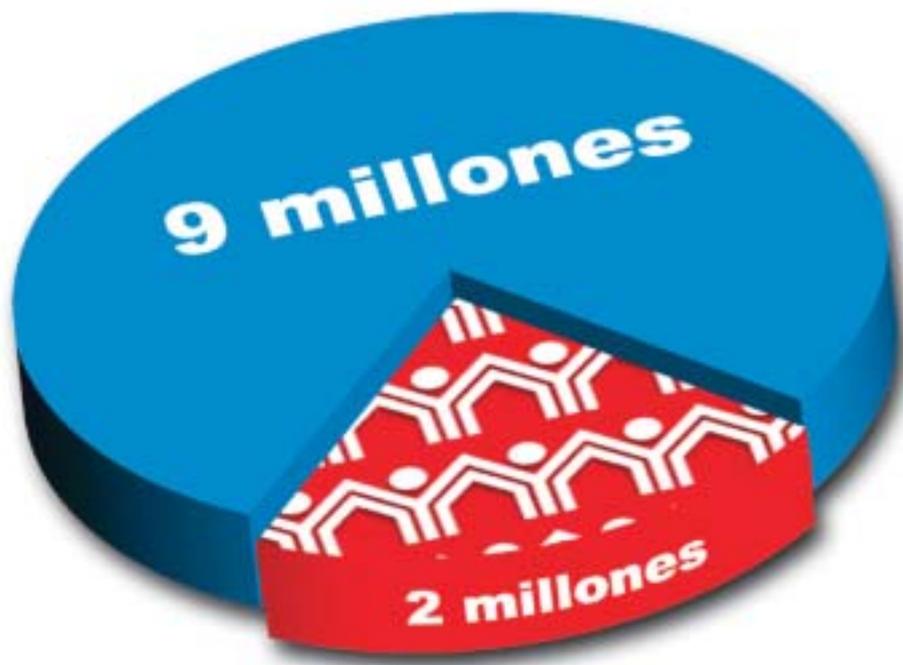
El trabajador mexicano carece de acceso a una vivienda digna o a un crédito barato para elevar su nivel de vida. El Infonavit sólo favorece a una mínima parte de la población, por lo que no cumple su función social de dotar de vivienda a los empleados, afirmó Antonio Sánchez Sierra, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Ciertamente que está otorgando apoyos para que el trabajador adquiera una casa, pero no en la medida en que es necesario, porque si así fuera, cualquiera, aunque sólo ganara un salario mínimo, debería tener la posibilidad de comprar una finca”.

Quiénes perciben entre cuatro y 10 salarios mínimos, pueden tener acceso a un crédito del Infonavit. El IMSS tiene en promedio 11 millones de afiliados, y de ellos, el 50 por ciento gana entre uno y dos salarios y medio mínimos. Una población de dos millones de empleados, percibe de cuatro a 10 salarios mínimos.

Continúa en la pág. * 8

Sólo los trabajadores que perciben más de cuatro salarios mínimos pueden tener acceso a un crédito Infonavit. El IMSS tiene en promedio 11 millones de afiliados, de los cuales dos millones tienen este ingreso.



La carne nacional, más confiable que la de EU

La carne que llega a México no es vigilada por algún médico veterinario de la Secretaría de Salud o de la Sagarpa, pues está libre su paso, coinciden especialistas de la UdeG y tablajeros.



Págs. 18 y 19

Sin eco, la participación ciudadana en seguridad pública, advierte especialista del CUCSH

Son numerosas las razones por las que la sociedad no se involucra en materia de seguridad pública, pero destaca la desconfianza que tienen las personas hacia los cuerpos policíacos.

Colocarán la primera pieza del centro cultural universitario



Pág. 24

Los talleres literarios no son el pase para convertirse en escritor

Escritores y talleristas señalan que la creencia general es que en un curso de cuatro o cinco meses, resolverán sus problemas como autores, pero cuando entienden que el proceso es más largo, comienzan las deserciones.

Pág. 25

Pág. 7



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de
Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Coedición:

Patricia Rodríguez

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Reflexiones en torno a la presa de Arcediano

Ya lo dijo Iván Restrepo en su reciente visita a esta ciudad, que las majestuosas obras de construcción en materia de agua ya no son las convenientes para el México actual, que lo que hay que potenciar son pequeñas obras cuya suma de ellas sean más eficaces y acciones inteligentes que involucren a una sociedad más participativa en el uso eficiente del agua.

Jaime Eloy Ruiz Barajas*

Seguimos viviendo el momento tratando de resolver lo urgente sin éxito, y lo importante que es mirar con prospectiva, no lo percibimos, nos cuesta trabajo y dificultad proyectar con visión generacional las condiciones de la calidad de vida y la sobrevivencia de los que vendrán a ocupar este hábitat urbano.

Lo anterior contrasta obviamente al pensar en obras gubernamentales "faraónicas" que implican una típica forma muy conocida en nuestro país, con dosis de corrupción y favoritismos políticos, la enfermedad de la "contratitit", es una forma añeja y todavía arraigada en viejos funcionarios.

La enorme obra que propone inundar parte importante del ecosistema, que es la barranca, para construir la presa de Arcediano, está desfasada en tiempo, inteligencia y ética generacional; además de la enorme duda sobre la declaración de impacto ambiental y el necesario estudio de riesgos por la vulnerabilidad sísmica del lugar.

Ya lo dijo Iván Restrepo en su reciente visita a esta ciudad, que las majestuosas obras de construcción en materia de agua ya no son las convenientes para el México actual, que lo que hay que potenciar son pequeñas obras, cuya suma de ellas sean más eficaces y acciones inteligentes que involucren a una sociedad más participativa en el uso eficiente del agua.

Así también, el director del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente en esta región del planeta, Ricardo Sánchez Sosa, durante la Cátedra del Agua se pronunció porque en América Latina se eleve la eficiencia en el uso del agua y no en realizar nuevas obras de infraestructura para embalses artificiales. Por ello, es necesario construir una sociedad que frente al ciclo hidrológico del que depende, esté conciente de su responsabilidad y participación democrática, con equidad y justicia ambiental, esto es, un desarrollo sustentable no impuesto por ley sino forjado en la conciencia pública, proceso que requiere de educarnos en forma intensa, amplia y permanente.

La nueva obra debe estar en una verdadera revolución educativa que transforme la mentalidad consumista, despilfarradora y por consiguiente irresponsable, en una nueva visión y relación con el mundo natural y el contexto social.

Concebir hoy fuertes gastos en obras –pongo en duda que sean inversiones, a menos que exista una lectura oculta para proyectar negocios a futuro– carentes de proyección financiera objetiva y de proyectos ejecutivos amplios y detallados, es un grave problema de percepción de la realidad ante las condiciones difíciles que se aproximan: la incertidumbre en la política económica norteamericana hacia México; la relación diplomática

hostil y los costos que posiblemente tengamos que pagar por la "decepción" que la administración de George Bush ha manifestado de nuestro país, ante la guerra invasora en Irak. Por ello, se debe tener cautela y profundidad en la imaginación de escenarios viables; sumo cuidado en decisiones que habrán de quedar registradas para la posteridad y así ser susceptibles de juicio histórico y político, por una sociedad más exigente y que pide cuentas claras.

ALGUNAS PROPUESTAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y ACTITUDES SOCIALES

En el ámbito geopolítico y ecológico de la cuenca del río Lerma, la ribera de Chapala y el Río Santiago, se requiere un acuerdo de alto nivel de estado con capacidad republicana y espíritu federalista, así también demostrar capacidad y voluntad política entre los gobiernos de los estados federados. Con ello se podrá realmente iniciar y en su caso reforzar una política integral de transformación agrícola e industrial, donde se impulse la sustitución de cultivos con mercado seguro y sistemas de ahorro en riego; recuperación de suelos erosionados y contaminados, reforestación intensiva y una auténtica organización sustentable de producción industrial para evitar riesgos a la salud de los ecosistemas y garantizar una mejor calidad de vida a partir de un cuidadoso control de los desechos

industriales. En esto sí hay que invertir recursos financieros y potenciar la suma de esfuerzos de los estados de México, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Jalisco y Nayarit.

De lograr un escenario de cooperación y conciencia nacional lo cual implica un verdadero liderazgo republicano, no se darían pautas equivocadas de distraer enormes recursos económicos a obras fuera de contexto, inmediatistas o paliativas.

En el ámbito de la bioregión local, se necesita la restauración natural y artificial de micro cuencas hidrológicas en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Asimismo, la captación y almacenamiento de agua de lluvia, habilitando presas y hondonadas, en lugares como el Parque Ávila Camacho y el Arroyo de la Campana en Colomos, por decir algunas.

Además se hace necesario constituir un Consejo Metropolitano de Asociaciones Vecinales para el Uso Eficiente del Agua, estableciendo programas permanentes con apoyo de alumnos de Bachillerato y prestadores de Servicio Social, debidamente capacitados. Ello permitiría reducir considerablemente el consumo de 280 litros al día por habitante.

*Director de la Preparatoria Número 10 y miembro de Ciudadanos por el Medio Ambiente, A. C.



Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

FALTA APOYO A LA INVESTIGACIÓN

En fechas recientes hemos leído y escuchado acerca de la falta de apoyo a la investigación que existe en nuestro país. Dicen que el gobierno no apoya, que no hay recursos suficientes, que es difícil afiliarse al SNI, que el Conacyt pide muchos requisitos para apoyar un proyecto, etcétera.

Por otro lado, las universidades ofertan becas para realizar investigaciones y estudios de posgrados, y la iniciativa privada apoya investigaciones de temas que les atañen. También existen numerosas fundaciones que otorgan recursos para posgrados. Pero pregunto: las licenciaturas, ingenierías, incluso el bachillerato, ¿dónde quedan?

En realidad no hay promoción ni apoyo a la investigación en estos niveles. A lo mucho, existe un certamen que realiza una cámara que premia la mejor tesis, además de una beca a estudiantes sobresalientes que otorga nuestra *alma mater*, en la modalidad de motivación a la investigación.

Faltan más apoyos económicos, de todos los ámbitos, para que los futuros profesionales desarrollen el gusto y la habilidad en este rubro.

Creo que esto debe empezar a resolverse desde el bachillerato, pues las asignaturas que imparten no han sido tan eficaces.

¿Qué México nos espera? Es más, ¿qué México tenemos por carecer de profesionales con esa conciencia de estudio, de análisis del medio que los rodea y que no aplican sus conocimientos para solucionar los problemas de nuestro país?

Esto es sólo una reflexión y un llamado a las autoridades universitarias, al sector público y privado para que mediten al respecto.

Ana Marina Flores González
División de Estudios Jurídicos, CUCSH.

LA PRIMERA PINTORA MEXICANA EN EXPONER EN EL EXTRANJERO

Con respecto al artículo publicado en la *Gaceta* número 306, escrito por Aimeé Muñiz Machuca, titulado Frida o la trascendencia del mito, quisiera hacer una observación.

La autora hace referencia a que Frida Kahlo fue la primera mexicana en exponer en el extranjero, en 1938, en Nueva York, a pesar de que algunos críticos, como Octavio Paz, aseguran que la pintora de la época era María Izquierdo.

Quisiera dejar en claro que María Izquierdo no sólo era la pintora de la época, sino que fue la primera en exponer fuera de nuestro país (en 1930, en el Art Center

Gallery, de Nueva York, y más tarde en la exposición Mexican arts, en el Metropolitan Museum of Art, de Nueva York).

Aunque su vida no esté alimentada por el mito y más bien parezca que su nombre habita escondido en la historia del arte, ella bien podría ser considerada, como muchos lo creen, la máxima representante de la pintura en México.

Por desgracia, es más conocida en el extranjero, donde sus obras alcanzan buen precio. Apenas en octubre pasado, al cumplirse un centenario de su nacimiento, el Hospicio Cabañas organizó una exposición de su trabajo, así como el MAM, de la Ciudad de México.

Los restos de María Izquierdo, oriunda de San Juan de los Lagos, merecen estar en

la rotonda de los jaliscienses ilustres; su obra debería tener mayor difusión en nuestro estado, ya que puso el nombre de la entidad muy en alto.

Desde que expuso por primera vez en el extranjero, sus piezas no han dejado de recorrer los mejores museos del mundo.

Sirva la presente reflexión para que nuestras autoridades hagan un justo reconocimiento a esta ilustre jalisciense, al llevar sus restos a donde deben estar: entre los más grandes de nuestro estado.v

Gerardo Muñoz Gutiérrez
Estudiante de octavo semestre de
medicina, CUCS.

EL ABSTENCIONISMO IMPUNE

La *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*, en sus artículos 31 y 36, dispone como obligaciones del ciudadano, entre otras: pagar impuestos, prestar el servicio militar y votar en las elecciones.

El artículo 38, de la propia constitución, señala que los derechos y prerrogativas de las personas serán suspendidos por falta de cumplimiento de cualquiera de las obligaciones que impone el artículo 36, suspensión que durará un año. La *Constitución política del estado de Jalisco* confirma lo anterior en su artículo noveno.

Es decir, la gravedad de omitir el voto es equiparable con la de no pagar impuestos o incumplir el servicio militar.

En el primer caso, Hacienda aplica fuertes multas y es posible tipificar el delito de evasión fiscal, por lo que el omiso puede parar en la cárcel.

En el caso de no prestar el servicio militar, el infractor confronta una serie de problemas para conseguir empleo, obtener su pasaporte

o contraer matrimonio. La propia Secretaría de la Defensa puede obligarlo a prestar su servicio y sancionarlo en casos determinados.

Sin embargo, no hemos sabido de alguien que por dejar de votar, le hayan suspendido sus derechos ciudadanos, lo multen o de pérdida lo amonesten, como según dispone la Constitución.

El motivo puede ser por la inercia del sistema que heredó la tradición de no molestar a los abstencionistas. Al sancionarlos, la inconformidad podría revertirse en contra del propio sistema, con una respuesta de sufragios en contra, situación que no convenía en los tiempos del carro completo, los acarreados, la torta, el refresco y el voto corporativo.

La situación actual es distinta. Sin duda, algo hemos avanzado en materia democrática, aunque sobre la base de un enorme costo económico en el IFE y en los consejos estatales electorales.

Ahora les pagan sueldos más que dignos, indignos, amén de los partidos de la "chiquillada", quienes actúan como niños, pero reciben ingresos de adultos. No aportan

otra cosa más que la ridiculez, pues ni algunas personas con ciertas preferencias sexuales les respondieron a uno de ellos, no obstante que esperaban una copiosa votación.

Entonces, las preguntas surgen: ¿por qué no aplican la ley para sancionar a los abstencionistas, mediante la suspensión de sus derechos ciudadanos? ¿Por qué los abstencionistas resultan a veces los más críticos de las acciones del gobierno, si en lugar de votar prefirieron irse de día de campo o alejar la ciudad en forma irresponsable? ¿Por qué concederles esa impunidad, si en apariencia las cosas han cambiado con el nuevo régimen y los abstencionistas resultan un pésimo ejemplo para sus hijos y sociedad, al no coadyuvar al proceso democrático? El único mensaje que nos transmiten es el de la cobardía

Por favor. Ha llegado el momento de respetar la constitución y aplicar la ley.

David Aréchiga Landeros
Dalan16@hotmail.com



UdeG, en espera de la certificación internacional

A más tardar en un mes, la Vicerrectoría de esta casa de estudios podría recibir la certificación internacional del sistema de gestión de la calidad ISO 9001:2000, orientado a procesos.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara busca la certificación internacional del sistema de gestión de la calidad ISO 9001:2000, orientada a procesos que mejoren su desempeño, cuestión que en México constituye un fenómeno reciente, y más aún en oficinas del sector público y en instituciones de educación superior. El vicerrector de la UdeG, Ricardo Gutiérrez Padilla, destacó que su dependencia, a más tardar en un mes, podría recibir la certificación internacional, luego de casi un año de arduo trabajo e implementación de diversos sistemas de control.

Satisfecho por los resultados, aseveró que los auditores que representan a la firma AQR, harán la

recomendación ante la Organización internacional de normalización (ISO), para que la Vicerrectoría reciba la acreditación de sus procesos, sin reserva ni limitaciones.

“Esperamos en un lapso de entre cuatro y cinco semanas, estar inscritos en la página electrónica de organizaciones certificadas a nivel mundial”.

Con esta experiencia, mencionó que ahora buscarán la acreditación de los grandes procesos de la red universitaria, es decir, ya no de oficinas, sino de las áreas más significativas.

“Serían los procesos de administración de la trayectoria escolar: convocatoria para el concurso de aspirantes, selección, dictamen, matrícula, inscripción, reinscripción, servicio social, egreso, titulación y seguimiento de los egresados”.



FRANCISCO QUIRARTE

Gutiérrez Padilla explicó que el nuevo método de trabajo denominado P3E (Planeación, programación, presupuestación y evaluación), con el cual fue elaborado el presupuesto de ingresos y egresos para este ciclo, podría reunir los requisitos para la norma internacional.

El maestro Ricardo Gutiérrez Padilla dio a conocer que de lograr la certificación mundial, la Universidad de Guadalajara, por medio de Vicerrectoría, sería la primera dependencia en la región centro occidente con esta norma.

También puso como ejemplo a la Coordinación General Académica, oficina que intentaría avalar mecanismos como conformación y fortalecimiento de cuerpos académicos, estructura de diseño, oferta, administración de programas

educativos y los procesos de apoyo y seguimiento a la investigación científica.

De lograr la certificación mundial, la Universidad de Guadalajara, por medio de su Vicerrectoría, sería la primera dependencia en la región centro occidente con esta norma.

Al esfuerzo de la Vicerrectoría antecede el que todavía realiza la Unidad de Sistemas y Procedimientos, la Dirección de Finanzas y la Coordinación de Control Escolar.v

Cartón



CUAltos firma convenio con Wisconsin

Esperan que en un mes y medio, estudiantes y académicos del Centro Universitario de los Altos, puedan desplazarse a Wisconsin, Estados Unidos, para conocer los planes de estudio y proyectos en el área agropecuaria de esa región. Lo anterior como parte de un acuerdo firmado el pasado viernes 11 de julio.

La firma del acuerdo se efectuó entre Armando Macías Martínez, rector del CUAltos, y Rod Nilsestuen, secretario de Agricultura de Wisconsin, quien asistió a la reunión como parte de una gira de trabajo con el gobierno de Jalisco.

Carlos García Santos, coordinador de Extensión, del CUAltos, señaló que la visita de Nilsestuen respondió a un llamado por medio de la coordinadora de Relaciones internacionales, de la Secretaría de Desarrollo Rural, Claudia Pineda, quien contactó a Vladimir Escobar, asesor del secretario de Agricultura de Wisconsin.

“En la reunión establecimos el acuerdo en el cual nosotros, por intermedio de la rectoría de la Universidad de Wisconsin y con el apoyo del secretario de Agricultura, estableceremos programas de intercambio en sus proyectos. Con esto, abriremos la puerta para que estudiantes y académicos puedan insertarse en el sector productivo de aquel país o realizar posgrados, cuya estancia y estudios les pagarían por completo”.

Agregó que la idea es estrechar vínculos en el área educativa y en cuestiones productivas, por medio del conocimiento pleno de los proyectos experimentales de Wisconsin, y con la posibilidad de que académicos e investigadores de aquel lugar conozcan los procesos agropecuarios que manejan en la región alta.v



Tiroides y sobrepeso

Ecología

Las tortugas marinas comenzarán a anidar en fecha próxima. Los centros de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Costa (CUC) y Costa Sur (CUCSur), ya preparan el Programa de protección de quelonios, el cual esta casa de estudios realiza desde hace 20 años.

Ciencia y Tecnología

Investigaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) lograron crear una mezcla para controlar la actividad de las hormigas arrieras, consideradas como plagas por su eficacia para pelar arbustos y afectar los cultivos. La base de esta nueva sustancia es obtenida por la extracción de las feromonas de alarma de estos insectos.

Salud

Las personas con sobrepeso no siempre son "comelonas", ya que algunas padecen de hipotiroidismo, enfermedad ocasionada por una deficiencia de la glándula tiroides y que provoca el aumento de hasta 20 y 30 kilos. Algunos de sus síntomas son: cansancio, lentitud de pensamientos, resequeidad de la piel, caída del cabello y, en las mujeres, trastornos menstruales.

Sociedad

En la zona metropolitana de Guadalajara, cerca de 650 hectáreas son afectadas por el comercio informal y los tianguis. La invasión de los espacios peatonales y vehiculares, por esos puestos comerciales, provoca congestionamiento y contaminación. Los tianguis más grandes son el del Baratillo, Santa Teresita y mercado Alcalde.

Salud

Prevención, el mejor tratamiento para la diabetes

En el desarrollo de la diabetes tipo 2 —la más común en México— intervienen tres factores: la obesidad, causada por deficientes hábitos alimenticios, el sedentarismo y las tensiones de la vida actual.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

El estilo de vida es la causa principal que desencadena la diabetes, así que hablar de medicamentos para curarla es poco práctico, señaló el doctor Arturo Panduro Cerda, especialista del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

“El mejor tratamiento es la prevención.

“No sabemos alimentarnos, es nula nuestra actividad física y tenemos problemas emocionales que desconocemos cómo manejar. La combinación de estos factores es lo que predispone a esta enfermedad”.

Este problema ha recrudecido en los últimos 30 años.

“En los sesenta no era un problema de salud pública, pero empezó a crecer a una velocidad vertiginosa, sobre todo de 20 años a la fecha. Ahora ni siquiera sabemos cuánto ha crecido”.

La obesidad es un factor de riesgo que favorece el desarrollo de este padecimiento. En México, alrededor de 50 por ciento de las mujeres adultas, tienen sobrepeso. Una de cada cuatro personas, entre 40 y 60 años, tienen diabetes. En total, en el país existen entre cuatro y seis millones de casos diagnosticados.

“Esto es sólo la punta del iceberg, porque debajo existe un alto porcentaje de individuos que reúnen todos los factores de riesgo para desarrollar este mal”.

Especialistas estiman que de continuar la situación actual, sin programas ni proyectos que impacten a la población para revertir esta tendencia, los casos se triplicarán en los próximos 15 años.

“Tenemos que trabajar en diferentes esferas. Proponemos que los niños reciban una educación adecuada y aprendan a prevenir los factores de riesgo”.

Mencionó, como dato adicional, que uno de los grupos de

población más obesos son las maestras de primaria.

“Tenemos una pésima cultura de alimentación. Si las propias educadoras y madres de familia están gorditas, ¿qué podemos esperar?”.

“La infancia es una etapa crítica que requiere una serie de estrategias adecuadas para lograr un verdadero cambio en nuestra cultura”.

La diabetes es una enfermedad crónica, que tarda de 15 a 20 años en desarrollarse. Por lo general es detectada alrededor de los 40 años. Esto significa que los pacientes

comienzan a tener problemas desde jóvenes.

Los adultos tienen que entender que deben cuidar su organismo.

“Comer bien, hacer ejercicio y tener una correcta salud mental son esenciales”.

Esta enfermedad, como cualquier otra de las que pertenecen al grupo de patologías crónico degenerativas, puede provocar impotencia sexual en etapas avanzadas. Sin embargo la diabetes no es, de manera alguna, condicionante de impotencia sexual.v



FRANCISCO QUIRARTE

El estilo de vida es la causa principal que desencadena la diabetes

Tiroides y sobrepeso

No siempre el sobrepeso es ocasionado por “comer de más”. Las personas que sufren de hipotiroidismo (enfermedad ocasionada por una deficiencia de la glándula tiroides), pueden aumentar hasta 20 o 30 kilos.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Las personas que sufren de hipotiroidismo tienden a aumentar de peso, entre dos y tres kilos, motivo suficiente para someterse a dietas rigurosas que de nada les servirán.

Por esta enfermedad, ocasionada por una deficiencia de la glándula tiroides, el paciente puede aumentar hasta 20 o 30 kilogramos, pero no debe considerarse como obesidad. Es conveniente que la gente sepa que no siempre el sobrepeso es ocasionado por “comer de más”.

El doctor Héctor Alfredo Gómez Vidrio, jefe del Servicio de endocrinología, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” (HCFAA), señaló en entrevista que “la obesidad es una enfermedad que no puede controlarse con dietas, sino que depende de un régimen alimenticio que varía para cada caso”.

El hipotiroidismo, por el contrario, es resultado de una serie de factores que no están relacionados de manera directa con la alimentación, excepto por la ingesta de yodo.

La tiroides es una glándula de secreción interna, cuyas hormonas son vertidas directamente a la circulación sanguínea. Está ubicada en la parte anterior del cuello, delante de la tráquea.

Esta glándula elabora sus hormonas, con base en la utilización de dos sustancias químicas: yodo, que es obtenida básicamente del agua natural, y la tiroxina, un aminoácido que ella misma fabrica.

Existen varias causas que la desencadenan. La hipófisis, en el cerebro, genera la hormona que estimula a la tiroides, por lo que si este órgano sufre algún daño, provoca el hipotiroidismo secundario. También es causada por lesiones propias de la glándula, deficiencia de yodo, tumores o incluso por haber nacido sin ella, por un defecto genético.

“Cuando aumenta su volumen, el fenómeno es conocido como bocio”.

La gente que no ingiere suficiente agua, está propensa a sufrir este mal, por lo que el especialista recomienda tomar por lo menos un litro de agua pura al día, además de la contenida en frutas, verduras y otros alimentos.

En México, país que ocupa el primer lugar mundial en consumo de

refrescos, la mayoría de la población no acostumbra tomar agua natural. Tan sólo en el Servicio de endocrinología, del HCFAA, detectan de tres a cinco casos cada mes.

“Es importante que los padres de familia fomenten en los niños tomar agua natural, tal como el cuerpo lo requiere”.

El hipotiroidismo, como la

obesidad, son enfermedades controlables, mas no curables. Ambas requieren el tratamiento de un especialista, en este caso, de un endocrinólogo.

No basta aumentar dos o tres kilos para sospechar de padecerla, sino que es necesario que existan otros síntomas, como la sensación de cansancio, lentitud de pensamiento, intolerancia al frío, resequeidad de la piel, caída del cabello y trastornos menstruales.v

Otros síntomas de esta enfermedad son:
la sensación de cansancio, lentitud de pensamiento, intolerancia al frío, resequeidad de la piel, caída del cabello y trastornos menstruales.

Sin eco, la participación ciudadana en seguridad

Patricia Rodríguez
prodriguez@redudg.udg.mx

Aunque cada año el discurso político habla respecto al apoyo que la población dará en materia de seguridad pública, la realidad es distinta. Los ciudadanos no se involucran y tampoco muestran algún interés de participar en este tema.

Las razones son numerosas, explicó el doctor Jorge Regalado Santillán, quien desde hace dos años, con apoyo del Conacyt y diferentes instituciones de Querétaro, Guanajuato y Aguascalientes, realiza una investigación en torno a este asunto.

A pesar de que las autoridades federales, estatales y municipales están concientes del serio y enorme problema que vive México en materia de seguridad pública, y de que la sociedad reconoce vivir temerosa y asustada por ser una posible víctima de algún delito, ambas partes no han logrado vincularse y encontrar nuevas soluciones.

En México no existe una cultura participativa. Además, la gente está inmersa en sus propios problemas y, por la impunidad y corrupción, no confía en los cuerpos de seguridad pública, afirma Jorge Regalado, especialista en la materia.

Los estudios señalan que el principal factor que impide un trabajo conjunto, es que los gobiernos anteriores y actuales, sin importar el origen partidista, no presentan una relación adecuada entre autoridades y población.

Regalado Santillán explicó que el modelo a seguir por los regímenes, es el corporativo, en el cual el estado no toma en cuenta la opinión de los habitantes.

“Los planes de seguridad pública siguen desarrollándose bajo los mismos esquemas: contratan expertos (que desconocemos qué tan expertos son) y ellos diseñan el proyecto metidos en un cubículo. Primer problema: ¿dónde quedó la opinión del ciudadano?”.

El especialista sugirió que por medio de un referéndum o convocatoria, podría escucharse su voz. Admitió que existen grupos ciudadanos que expresan sus opiniones en algunas reuniones con las autoridades, pero además de ser siempre los mismos, éstos no representan a la sociedad en general.

Insistió en que debe ampliarse el espectro de colaboración.

Otra cuestión a analizar son las juntas de colonos. Ahí se quejan del Programa vecino vigilante, porque es aplicado de manera vertical. Es decir, los jefes de la policía convocan a las personas, les explican en qué consiste el plan, les entregan números para reportar incidentes o sospechosos y se van.

Nunca se detienen a atender sus necesidades o propuestas.

“Los vecinos no tienen que funcionar como madrinan de los policías. Es válido que vigilen, pero el asunto clave es que casi nunca los escuchan. Pareciera un detalle menor, pero no existe la participación ciudadana, porque todo está decidido. Los resultados están a la vista”.

Como consecuencia de este modelo corporativo, en México no hay una cultura participativa. La gente está ocupada con sus propios problemas de subsistencia, en la búsqueda de mayores ingresos, y no tiene tiempo para la vida pública.

A lo anterior hay que agregar la desconfianza. Las personas no tienen fe en la policía actual.

“Esto es terrible. Tendría que ser lo contrario. Pero sucede porque encontramos elementos autoritarios, corruptos o torturadores. En nuestro sistema político, el policía funciona sobre la base de que todo ciudadano es delincuente en potencia, así que primero castiga y después investiga”.

El entrevistado mencionó que sobre este tema mucho se ha comentado, pero hasta ahora no se dan cambios sustanciales frente a la impunidad y corrupción en las dependencias encargadas de la seguridad pública.

“Este es el reto. Si queremos avanzar a una sociedad moderna, democrática, eficiente y productiva, hay que respetar la ley”.

Lograr la participación ciudadana no será pronto ni fácil, pero es importante impulsarla. Por ello el interés de conocer sus resultados por parte de diferentes organismos gubernamentales, quienes tendrán acceso a ella a finales de año.

Ocupan tianguis 650 hectáreas de la ZMG

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Cerca de 650 hectáreas de la zona metropolitana de Guadalajara, están afectadas por el comercio informal y los tianguis, situación que provoca conflictos de diversa índole, los cuales van desde obstrucción de importantes vías de circulación, hasta diversos tipos de contaminación.

“La invasión del espacio público” es el título de la investigación del arquitecto Guillermo Sandoval Madrigal, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en la cual señala que el área conurbana de Guadalajara comprende 35 mil hectáreas, con tendencia a crecer cada año un 10 por ciento.

Dentro de este concepto podemos considerar el 15 por ciento en calles, avenidas, banquetas y zonas peatonales. Entonces obtendríamos un total de cinco mil 250 hectáreas, de las cuales, en un aproximado, dos mil ocupan los vehículos en circulación, así que sólo restarían tres mil 250 para flujos, cifra bastante reducida.

“Una parte importante del suelo es utilizado para la construcción que respeta sus coeficientes de ocupación y de



Investigador del CUAAD realiza un proyecto titulado “La invasión del espacio público”

utilización. Otro es la infraestructura que usa el peatón, tanto para uso vehicular como para los habitantes (banquetas, andadores, plazuelas y calles de uso exclusivo por los ciudadanos).

“El problema sucede cuando estas 3,250 hectáreas son obstruidas por el comercio informal o los tianguis, ya sean permanentes, ocasionales o semanales. La ocupación total de este tipo de comercio es de 650 hectáreas”.

Argumenta que los tianguis más

representativos, en cuanto al espacio que ocupan, son el Baratillo de la calle 38, en el sector Libertad, que abarca 30 mil metros cuadrados aproximadamente, así como el tianguis de Santa Teresita, que cuenta con una extensión de 45 mil metros cuadrados, sin olvidar el del mercado Alcalde y el de la calle 66, en el sector Reforma.

En lo que corresponde a Zapopan, los tianguis con más movimiento son el de la colonia Miramar, así como los de Paseos del sol y Constitución.

“Pueden mencionarse diversos puntos negativos con respecto a esta invasión, ya que las 2,600 hectáreas restantes son insuficientes para la circulación adecuada de vehículos y personas. Las rutas alternas no son de las dimensiones y características estructurales adecuadas para soportar tránsito continuo, aunque sea eventual, ni tienen la infraestructura de señalización conveniente”.

Sandoval Madrigal indica que, aunado a lo anterior, están los problemas de contaminación auditiva, visual y atmosférica, fenómeno que aumenta en estas calles alternas, ya que la circulación es más lenta.

Los tianguis en la ciudad

- 144 tianguis.
- 40,000 puestos.
- 19 en el centro.
- 3 en la Minerva.
- 20 en Huentitán.
- 20 en Oblatos.
- 28 en calzada Olímpica.
- 16 en Tetlán.
- 33 en Cruz del sur.
- En Zapopan, el número de tianguis asciende a 77.

Economía

El crédito Infonavit no cumple su función social



El país tiene un déficit de vivienda

NAYELI RANGEL

Analista económico de la UdeG señala que el Infonavit favorece a una mínima parte.

Viene de la pág. * 1

El investigador del CUCEA, Antonio Sánchez Sierra, dio a conocer que en la actualidad, el país tiene un déficit de vivienda de un millón y medio para quienes han solicitado esa prestación. Esto quiere decir que sólo han otorgado 500 mil créditos.

Señaló que algunos sí ganan el salario estipulado para adquirir un crédito, sin embargo, muchos patrones no reportan el salario real que pagan, ya que si lo hicieran, tendrían que cubrir una cuota más alta al Seguro Social.

A fin de alcanzar el puntaje necesario para adquirir un préstamo de este tipo, el solicitante debe someterse a un estudio socioeconómico que determine si tiene solvencia para liquidar su deuda a 30 años. De acuerdo al resultado, pueden otorgarle de 100 mil hasta 300 mil pesos.

“Para quien tiene esposa y tres hijos, ¿qué puede comprar con 100 mil pesos? Si piensa adquirir una casa nueva, no le va a alcanzar”.

El solicitante debe ahorrar para que al adquirir un crédito del Infonavit, pueda pagar el enganche. En caso de no tener dinero, empresas como grupo Geo y San Carlos prestan a dos años.

“Entonces, el trabajador no tiene para donde hacerse, porque debe pagar dos préstamos”.

Los que otorga el Infonavit están lejos de ser blandos. Las ganancias que obtiene por esta vía son cuantiosas.

“Supongamos que presta 120 mil pesos para que alguien compre un departamento. Si el solicitante tiene que dar 600 pesos mensuales, en 30 años pagó 216 mil pesos”.

El gobierno no puede otorgar créditos a una tasa que supere el 3 por ciento anual, ni estipular lapsos de pago que rebasen los 15 años, de manera que el trabajador, cuando termine con su deuda, pueda dotar su casa de infraestructura.

En cuanto a las habitaciones que el Infonavit financia, no son de óptima calidad.

“Tienen un tamaño micro. Sus medidas en metros cuadrados están por debajo de los planteamientos que fija la Unesco para una vivienda digna: espacios de 50 metros cuadrados y con áreas verdes”.

“Los materiales también son de pésima calidad, pues con el frío llegan a reventarse. Es hielo seco, dizque más resistente y económico, es bastante caliente. Cuando a las casas les pega el sol, parecen hornos de microondas”.

El académico manifestó su oposición a que las concesiones para construir casas del Infonavit, siempre sean otorgadas a las mismas empresas.

“Nuestro país está en crisis. ¿Por qué no dar concesiones a constructoras pequeñas que trabajen con el Infonavit y reactiven la economía? Esos pequeños empresarios pueden ofrecer empleos y hacer viviendas de más calidad, pero quién sabe qué estará pensando el presidente y el encargado del desarrollo económico, el señor Derbez”.v

En la actualidad, el país tiene un déficit en créditos para vivienda de un millón y medio. Esto quiere decir que sólo han otorgado 500 mil créditos.

Enfoque financiero

¿Qué negocio es bueno iniciar?

C.P.A. José Luis Sánchez Venegas

Con seguridad, en algún momento de nuestra vida, nos hemos preguntado qué negocio podríamos iniciar e independizarnos del empleo con sueldo fijo, prestaciones limitadas y permanencia en el puesto cada vez más inestable.

Pocas personas inician de verdad una empresa. A veces, con audacia casi suicida, la emprenden sin conocer el producto, el mercado, la tecnología y sin ser buenos administradores. Existen genios de nacimiento, los cuales sin suficientes conocimientos llevan con éxito su aventura, pero son pocos.

En teoría, sobre la pregunta de cuál negocio conviene más, ninguno es el de mayor conveniencia, porque carecen de ciertos requisitos básicos sin los cuales la historia registra un sinnúmero de fracasos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta lo siguiente:

1. El producto. No hay que vender cosas, sino artículos con uso o aplicación determinada. Deben detallarse sus características físicas, especificaciones y materiales con los cuales fue fabricado, antigüedad del modelo, adecuación a las necesidades actuales del cliente, etcétera.
2. El mercado. Dónde venderlo, a qué precio, con qué descuentos y condiciones. Hay que monitorear la competencia para conservar el nicho y el volumen del mercado. La demanda total, menos la demanda satisfecha, será nuestra posible acción comercial.
3. La tecnología. Hay productos como los bolígrafos, que cuentan con una impresionante gama de colores y tamaños. Difícil sobresalir en un mercado así. Pero la lógica indica que un artículo que no ha cambiado en muchos años, puede ser desplazado con facilidad del mercado. Por ejemplo, los discos de 5.25, para computadora, fueron desplazados por los discos de 3.5, y éstos mismos, sustituidos por los CDs, los cuales ya tienen competencia con los DVD.
4. La administración. Cuesta más trabajo cuidar el dinero que ganarlo. No convierta a su empresa en pobre, siendo el dueño rico. Cuide sus parámetros comparativos contra ventas e inversión de utilidades. Recuerde que además las recibirá año y medio después, luego que el año termine, hagan auditoría y determinen sus dividendos.v

Comienza protección de la tortuga marina

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Cerca de dos mil 500 nidos de tortugas marinas serán conservados en Jalisco con la protección de la Universidad de Guadalajara.

Tarea que contará con el apoyo de cooperativas pesqueras, organismos no gubernamentales, el sector privado, autoridades municipales y la población en general.

Salvaguardar los nidos de las tortugas es una labor que desde hace 20 años realiza esta casa de estudios, como parte de su Programa de protección de quelonios.

Año con año, durante la temporada de anidación, cuya duración es de cuatro meses, los centros universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Costa (CUC) y Costa Sur (CUCSur), buscan establecer líneas de trabajo para el resguardo ambiental y de monitoreo.

CUCBA COLABORARÁ CON 10 CAMPAMENTOS TORTUGUEROS

Para este año, además de conservar a la especie, el CUCBA realizará un estudio sobre la tortuga Golfina, el cual comprenderá un diagnóstico poblacional, para continuar los próximos años con la captación de los datos científicos.

El encargado de este plan por parte del CUCBA, Francisco Jacobo Pérez, explicó que el campamento de Mahauas, anteriormente suyo, ya quedó en manos de la cooperativa y la comunidad, por lo que ahora colaborarán en 10 campamentos con otras instancias y *campus*.

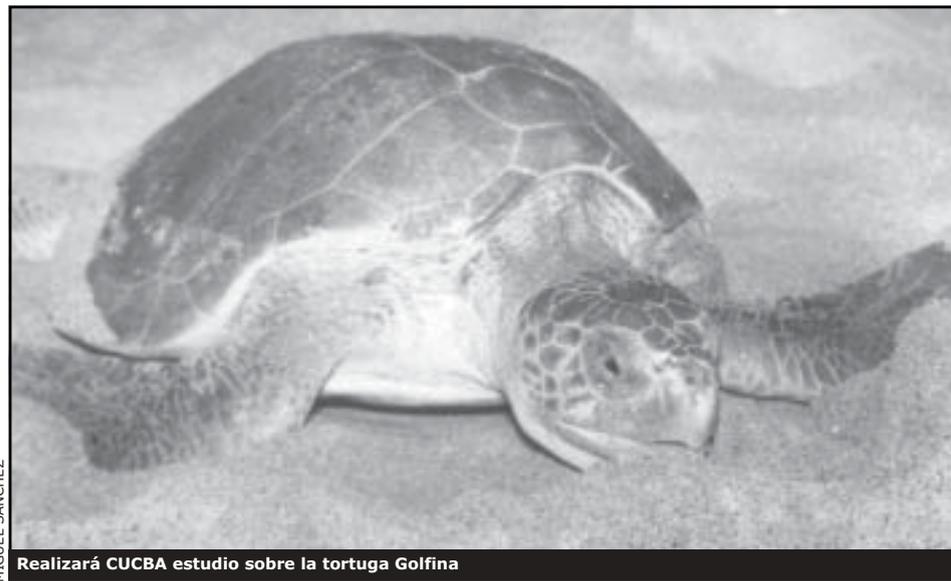
“Iniciaremos la protección y monitoreo en la primera semana de agosto. El campamento oficial estará en la playa el Tecuán. Por esta temporada, nosotros seremos los responsables. La idea es cubrir más de 80 kilómetros de playa de norte a sur de Jalisco”.

Este trabajo será apoyado por más de 140 voluntarios del CUCBA y de otros *campus*, quienes tendrán el respaldo de un equipo multidisciplinario de profesores.

Además, ofrecerán cursos de educación ambiental en zonas aledañas y realizarán trabajo comunitario. Ahí pretenden rescatar más de 200 nidos, “cifra conservadora, pues desconocemos la región. En los otros lugares, buscamos incidir en la protección de mil nidos”.

CUCSUR CUIDARÁ MÁS DE MIL NIDOS

El CUCSur arrancará sus labores el 26 de julio, en el campamento La Gloria. Su



MIGUEL SÁNCHEZ

Realizará CUCBA estudio sobre la tortuga Golfina

meta es coleccionar cerca de mil 200 nidos, es decir, un aproximado de 113 mil huevos, y liberar alrededor de 86 mil 500 crías.

Los maestros José Trejo Robles y Rosa Carretero Montes, del CUCSur, explicaron que esta conservación será apoyada con patrullajes diarios de nueve horas durante toda la temporada (cerca de 140 días y mil 300 kilómetros de playa).

Establecerán talleres con aproximadamente 250 niños de escuelas primarias, provenientes de las regiones

cercanas. Además, recibirán un promedio de 280 estudiantes de instituciones y organizaciones nacionales, en quienes harán conciencia sobre la protección de la tortuga.

También estiman la presencia y ayuda de 40 voluntarios extranjeros, procedentes de la organización Una fuerza para el mundo.

El CUCSur, de igual manera, organizará talleres relacionados con la acuicultura para las cooperativas pesqueras El chorro y La cruz de Loreto.

EN PV INCREMENTARÁN

En Jalisco, primera red en educación ambiental

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Jalisco contará con la primera red de comunidades educativas ambientales del país, para conocer la situación que prevalece en el estado. Dicho organismo estará integrado por la Universidad de Guadalajara, instituciones gubernamentales y educativas, así como asociaciones.

La maestra Ofelia Pérez Peña, académica del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), informó que con esta red consolidarán los esfuerzos para aprovechar y cuidar mejor los recursos naturales en la entidad.

La propuesta surgió del Encuentro magisterial de educación ambiental, al cual asistieron cerca de 350 egresados del diplomado en educación ambiental y desarrollo sustentable. En el foro realizaron mesas de trabajo con temas como bosques, desechos, consumo responsable, gestión y

educación ambiental, uso y manejo eficiente del agua y ecoturismo.

Dicho foro fue organizado por la UdeG, las secretarías de Educación Jalisco, la de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la de Medio Ambiente para el Desarrollo Sustentable de Jalisco y la Asociación latinoamericana para la investigación y capacitación en educación ambiental.

En el evento, docentes de educación básica, media y superior, representantes de las secretarías y especialistas de la UdeG, coincidieron que es indispensable fortalecer este tipo de educación al interior de las escuelas, así como incluir la dimensión ambiental en todos los planes y programas de estudio.

“Otra propuesta sugerida, como parte del diplomado, fue dar seguimiento a los trabajos en este foro, así como establecer un vínculo, una red de comunidades en las que maestros, alumnos y padres de familia puedan continuar con proyectos de este tipo”.

Un caso concreto es la labor que efectúan en Ayotlán, Jalisco, lugar donde pretenden

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN PRO DE LA TORTUGA

El CUC rescatará más de mil nidos en 24 kilómetros de playa, con el apoyo del Consejo municipal para la protección y preservación de la tortuga marina, con sede en Puerto Vallarta (PV).

Luis Fernando González Guevara, investigador del CUC, comentó que lo más importante del programa, es crear conciencia y sensibilizar a las personas respecto a la liberación del nuevo ser vivo. Por ello, una de sus principales metas será incrementar la participación de los habitantes.

“El año anterior fueron 100 mil personas. Esperamos de cuatro a cinco mil más en los eventos de liberación. Incluso, con la integración de nuevos participantes en el consejo, tales como hoteleros y organizaciones civiles, buscamos tener un mayor impacto en la región”.

El universitario destacó que la forma en que opera el programa de tortuga marina en Puerto Vallarta, no sólo obedece a intereses científicos o a la promoción de la autoridad municipal, sino que también involucra al sector privado y población en general, “algo que es digno de reconocimiento”.v

establecer un programa eco turístico, para lo cual fueron realizados estudios, elaboraron una propuesta y buscan cómo implementarla. Otro ejemplo es en San Martín Hidalgo, cuyos maestros asesoran a campesinos para producir abono orgánico.

Pérez Peña, quien también es líder del Consorcio para la planeación del desarrollo comunitario sustentable en México, dijo que “esta acción la empezamos con 21 personas, las cuales ya sumaron 350. Ya están las bases. Si multiplicamos esos esfuerzos, es posible que en poco tiempo una buena parte de la población jalisciense, tenga información sobre los aspectos relacionados con el medio”.

Otro resultado, surgido de entre los estudiantes del diplomado, es la creación de una página electrónica que contiene la información básica de este foro, además de los estudios realizados en cada una de las regiones de Jalisco. Este sitio virtual servirá para compartir y aprender de las experiencias.v

ciencia y tecnología

Sin insecticidas, evitarán que las hormigas depreden

El investigador del CUCEI, Antonio López de la Mari, logró extraer de las hormigas arrieras sus feromonas de alarma, sustancia con la que ahuyentarán a estos insectos de los árboles recién plantados y hortalizas de consumo humano.

Ricardo Ibarra

¿Quién no ha visto esos pequeños insectos rojos que cargan fragmentos de hojas verdes, casi siempre más grandes que ellos? Esos son las hormigas arrieras, consideradas como plagas por su eficiencia para pelar arbustos, y sobre todo, arrasar campos de cultivo.

El uso de insecticidas ha sido un abuso en los plantíos agrícolas por lo mismo, pero el doctor en química orgánica Antonio López de la Mari, logró extraer de estas hormigas sus feromonas de alarma, sustancia con la que evitará la depredación de árboles recién plantados y hortalizas de consumo humano, al causar pánico entre la población de este insecto.

La alternativa que esgrime López de la Mari es ahuyentar a las hormigas, "sin maltratarlas ni destruirlas, sólo mediante el control de su actividad forrajera".

Para extraer esta hormona, su equipo recolectó 20 mil hormigas y las dividieron en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Luego las machacaron junto con algunos químicos y sintetizaron la mezcla que probaron en el campo.

"En efecto, generaba alarma, agresión y defensa entre las hormigas. Comprobamos que al ponerlas en sus senderos de forrajeo, perdían su sentido de orientación y anulaban el mensaje para recolectar follaje. Concluimos que sí es posible utilizar estas sustancias para controlar la actividad destructora, tanto de plantaciones de reforestación como agrícolas".

Las hormigas arrieras dominan los subsuelos de América, desde Texas hasta la Patagonia, y son conocidas como el más potente depredador herbívoro nativo.

En seis años de creado un nido, ya han gastado por lo menos cinco mil 800 kilos de hojas para cultivar sus hongos comestibles. Puede haber, incluso, hasta 10 mil hormigas en una colonia, algo exagerado si consideramos que en sólo una hectárea existen alrededor de seis mil hormigueros.

López de la Mari, investigador del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI, ya tiene el químico para alejar a las hormigas de los cultivos y reforestaciones. Sin embargo, aún falta un sistema de liberación

lenta que permita a la fórmula perdurar en el ambiente durante un tiempo prolongado.

"Esta sustancia debe ser volátil: lanzar el mensaje y desaparecer. Cuando un mensaje dura mucho, resulta viciado. Tiene que ser como las palabras, que las dices y desaparecen".

Explicó sobre el sistema de liberación lenta: "Necesitamos que la señal perdure y sea liberada poco a poco, a partir de una matriz con grandes concentraciones, de manera que deje ir pequeñas dosis que estimulen a las hormigas a cambiar su comportamiento. Con dos o tres gramos podemos soltar pequeñas cantidades por meses".

MÁS ÁRBOLES

Uno de los problemas para México es la deforestación, causante de inundaciones,



Controlarán la actividad destructora de estos insectos

sequías, deslaves, entre otros fenómenos, "pues el agua, al no ser retenida en las montañas, baja a toda velocidad, sin impregnarse en el suelo, con lo cual seca los manantiales. Es un caso bastante grave que poca gente ha percibido, aunque hay mucho interés del gobierno federal en este asunto".

En el país existe menos de la cuarta parte de bosques que había a principios del siglo XX, por lo tanto, hay menos agua y mayor erosión, sobre todo en las zonas calientes, donde predominan las hormigas arrieras.

"Árbol que es plantado, árbol que es defoliado. Tenemos una pérdida tremenda en

dinero y esfuerzo. Es una labor de seguridad nacional reforestar, pero también persiste un grave problema por la defoliación que genera esta plaga".

El trabajo con feromonas de alarma podría ser el único en su tipo en el ámbito mundial, por lo que los resultados que surjan de las investigaciones, serán útiles para todos los pueblos latinoamericanos, ya que las especies de hormigas en esas latitudes, utilizan las mismas feromonas para comunicar el peligro, "y si no, sólo cambiamos la sustancia en el mismo sistema de liberación".v

Estudiantes practican con investigadores

Ricardo Ibarra

Como cada año, universitarios de todo el país reciben becas y visitan otros estados para trabajar con algún investigador durante dos meses, en lo que denominan El verano de investigación científica, que celebra su edición 13.

Mientras algunos estudiantes aprovechan sus vacaciones para trabajar o descansar, otros acuden con especialistas de otra universidad para apoyarlos en su investigación, de acuerdo al campo de su conocimiento.

Tan sólo en Guadalajara habrá, durante julio y agosto, unos 120 estudiantes procedentes de más de 20 instituciones educativas públicas y privadas. De igual forma, poco más de 100 alumnos de la UdeG están ya diseminados por los diversos centros de investigación del país.

Es el caso de Orlando Salazar, que aunque no salió de la ciudad, acude con la doctora Ofelia Morales, del CUCSH, para desarrollar un trabajo relativo a la migración: "Los impactos locales de cambios globales".

En su edición 13, inició El verano de investigación científica, en el cual los estudiantes reciben una beca de cinco mil pesos por parte de la Academia mexicana de ciencias.

Tomó el caso de la colonia Santa Cecilia, en Guadalajara, y pretende "conocer cuáles son los patrones de conducta en el caso particular de una colonia de la zona metropolitana, por las condiciones socioeconómicas que representa".

Orlando Salazar cursa el último semestre de estudios internacionales. Reconoce que esta ocasión será la única y última vez que participe en este programa, ya que el próximo año planea graduarse.

La coordinadora regional del programa Delfín, Rebeca Isaac Virgen, dijo que aunque cada vez son más los jóvenes inscritos en los veranos científicos, las cifras de participantes permanecen casi igual.

La mayoría de los estudiantes reciben una beca de cinco mil pesos por parte de la Academia mexicana de ciencias, dinero

destinado para gastos de hospedaje, transporte de ida y vuelta a su destino, y el pago de las conferencias que culminan las actividades nacionales en un lujoso hotel de Nuevo Vallarta, a finales de agosto. Aquellos jóvenes que no alcanzan a recibir este beneficio, buscan el financiamiento en su propio centro universitario.

En todo el país hay estudiantes de la UdeG. En Sonora, Tamaulipas, Sinaloa, Coahuila, Querétaro, Distrito Federal, Michoacán, Colima, Nayarit, Jalisco, Veracruz, Chiapas, Oaxaca y Yucatán.

Isaac Virgen puntualizó que estas actividades, fomentadas por la Academia mexicana de ciencias, estimulan a los alumnos de licenciatura a retomar los estudios de posgrado o continuar con sus investigaciones en centros especializados.v



ADRIANA GONZÁLEZ

Centro Universitario de los Altos

En la imagen se observa la estructura de uno de los pasillos de este centro universitario ubicado en Tepatlán de Morelos, Jalisco. El proyecto arquitectónico del CUAAltos es del destacado jalisciense arquitecto Fernando González Gortazar. Durante el calendario 2002 B tuvo una matrícula de mil 895 alumnos.

En el CUAAltos imparten 25 programas académicos. Ofrece licenciaturas en ciencias básicas e ingenierías, sociales, administrativas y salud. En educación virtual imparte a distancia las de educación y derecho.

Además del área académica y de investigación, realiza acciones de extensión en difusión cultural, servicio social y vinculación, en la región de los Altos de Jalisco.

Gente UdeG

José Eduardo Ricardo Castillo

Martha Eva Loera

Para José Eduardo Ricardo Castillo, auxiliar operativo A, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), hay cuatro cosas valiosas en la vida: la familia, el trabajo, la historia y la poesía.

“Si no conoces el pasado del país donde vives, te conoces poco a ti mismo; y si no aprecias la belleza de la poesía, te pierdes de mucho”.

Señala que le gusta escuchar a la gente mayor, ya que ellos vivieron la historia de una gran nación como es México.

“Me gusta deleitarme con sus relatos. Por medio de ellos conozco las costumbres y el modo de pensar de los mexicanos”.

Cuando trabajaba como vigilante en el Hospital Civil, un paciente mayor le contó que debajo de ese nosocomio había túneles que los cristeros utilizaban para salir al panteón de Belén.

“Son pocos los afortunados que han visto esos túneles. Yo soy uno de esos. Llegué a ver uno que otro pasadizo debajo de las instalaciones de dicho hospital”.

Eduardo ve el futuro con esperanza y

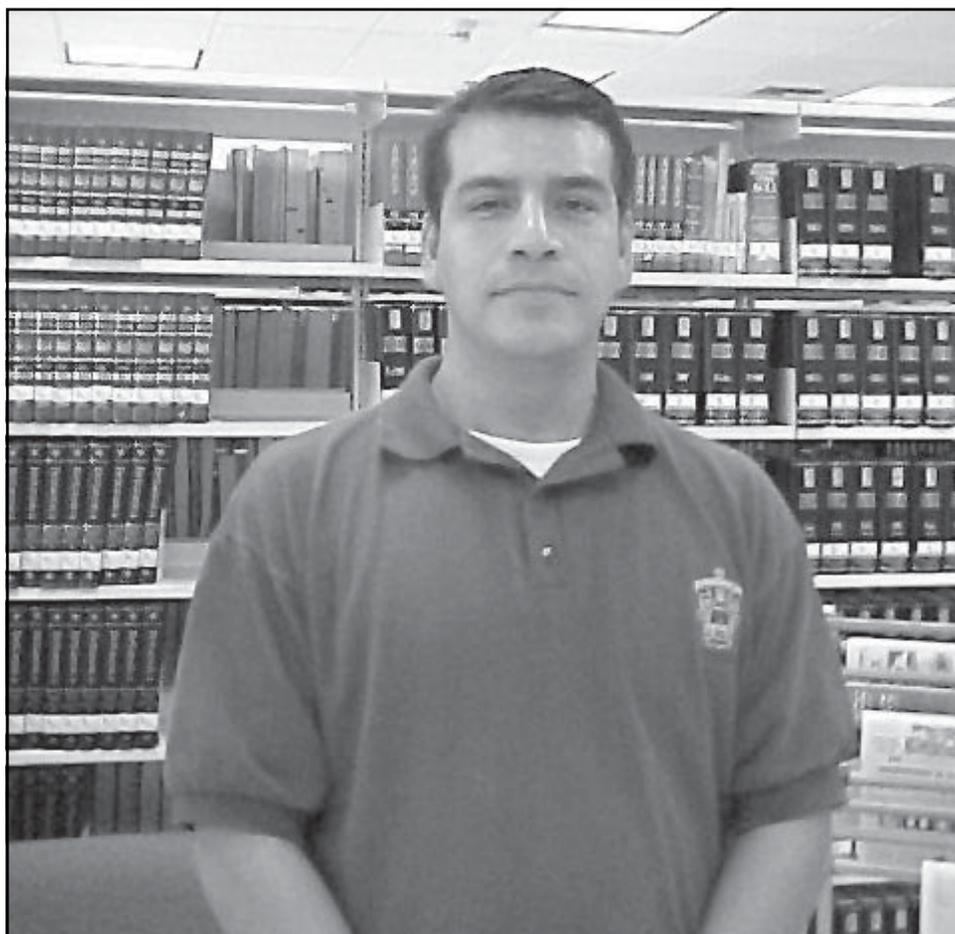
alegría. A pesar de que por motivos familiares tuvo que dejar a un lado sus estudios de derecho, no quita el dedo del renglón y tiene puestas sus miras en cursar una licenciatura en pedagogía a distancia.

Labora para la Universidad de Guadalajara desde hace tres años. Trabajó en el Departamento de Lenguas Modernas, en la caseta de vigilancia del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y, en la actualidad, lo hace en el núcleo Belenes.

Aclara que de 1990 a 1992 estuvo en el área de seguridad, en el Hospital Civil, como empleado de confianza.

“Lo que más me impactó en aquel entonces, cuando sucedieron las explosiones del colector de Guadalajara, fue la gran cantidad de heridos que había y cómo escaseaban los medicamentos y el personal para atenderlos. Aunque yo fungía como parte del personal de vigilancia, tuve que atenderlos y trasladar varios heridos”.

Entre sus encargos actuales tiene que mantener limpia el área del Ceri y monitorear las actividades de los alumnos cuando ingresan.



Labora en el centro de recursos informativos del CUCEA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8º del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPA) de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A su personal académico (Técnicos Académicos) adscritos al Centro Universitario de los Altos a participar en el

CONCURSO PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD

Siempre y cuando acredite que actualmente está ocupando una plaza de manera temporal y que tenga por lo menos dos años de servicio ininterrumpido en la misma plaza, categoría y nivel, podrá obtener el contrato individual de trabajo definitivo o por tiempo indeterminado, en las mismas condiciones que se ha venido desarrollando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo) de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS:

1. Contar con contrato individual de trabajo temporal vigente en la categoría y nivel en la que se aspira obtener la definitividad.
2. Haber ocupado de manera temporal una plaza, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años hasta el 31 de agosto de 2003.
3. Ser de reconocida capacidad y honorabilidad.

II. INTEGRACIÓN DEL EXPEDIENTE:

El aspirante deberá presentar ante la Secretaría Administrativa de la dependencia la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito dirigida al Rector General;
2. Copia del contrato individual de trabajo vigente.
3. Copias de los nombramientos o contratos individuales de trabajo temporales que acrediten la continuidad de por lo menos dos años de servicio ininterrumpido en la misma plaza, categoría y nivel en la Universidad de Guadalajara.
4. Copia del dictamen de la categoría que actualmente cobra.
5. Los aspirantes a participar en este concurso deberán presentar constancias de las actividades desarrolladas en los dos últimos años avalada por su Jefe inmediato y con el visto bueno del Jefe de Departamento de adscripción.

III. NO PODRÁ PARTICIPAR:

El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera interina, por cualquier tipo de licencia o incapacidad. En caso de que el académico entregue solicitud para tal efecto, la Comisión Dictaminadora para ingreso y promoción del personal académico del Centro Universitario de los Altos, lo declarará NO PARTICIPANTE.

IV. PROCEDIMIENTO

1. El aspirante deberá entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia al Secretario Administrativo del Centro Universitario, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 1 de agosto de 2003.
2. El Secretario Administrativo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y entregará al aspirante documento que contenga las características, horario y lugar en que se llevarán a cabo las pruebas que deberá sustentar, las cuales se deberán desahogar en un término no mayor de diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya la recepción de solicitudes. Asimismo, turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y promoción del personal académico del Centro Universitario de los Altos.
3. Los académicos, de conformidad con lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, deberán sustentar y aprobar al menos tres de las pruebas siguientes:
 - I. Análisis escrito del programa de estudios o de investigación correspondientes;
 - II. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de quince cuartillas;
 - III. Exposición oral de los puntos anteriores;
 - IV. Interrogatorio sobre la materia;
 - V. Prueba didáctica o simulacro de clase, consiste en la exposición de un tema ante grupo, el que se fijará cuando menos con cuarenta y ocho horas de anticipación;
 - VI. Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado;
 - VII. En el caso de Técnico Académico, la preparación y desarrollo de un trabajo afín a la función a desempeñar;
 - VIII. En el caso de ejecutantes, la preparación o interpretación pública de una obra o fracción de la misma;
 - IX. Ensayo para el nivel o área que se convoque;
 - X. Propuesta de planes y programas, acordes con el nivel o área que se convoque;
 - XI. Elaboración de guías didácticas;
 - XII. Trabajos de apoyo para la docencia, investigación, extensión.

La Comisión Dictaminadora determinará cuáles de las pruebas anteriores aplicará en cada una de las categorías y niveles a los aspirantes a obtener su definitividad y, en caso de así requerirlo, formará los Jurados Calificadores que estime convenientes, de conformidad con el artículo 11 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

4. La Comisión Dictaminadora para el ingreso y promoción del personal académico tiene como fecha límite para analizar, evaluar y resolver las solicitudes hasta el día 27 de agosto de 2003.
5. La Comisión Dictaminadora para el ingreso y promoción del personal académico entregará a la Secretaría Administrativa los listados de resultados de acreedores y no acreedores al contrato individual de trabajo definitivo o por tiempo indeterminado, así como los dictámenes de cada caso.
6. La Secretaría Administrativa turnará a la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico de la Coordinación General Académica, una copia de los listados y dictámenes a los que se refiere el numeral anterior.
7. La Secretaría Administrativa turnará a la Oficialía Mayor el listado de los acreedores y para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo con los documentos necesarios para el trámite administrativo.
8. Los contratos individuales de trabajo definitivos se expedirán a partir de la fecha en que se publiquen los resultados.

V. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del concurso serán publicados el día 8 de septiembre de 2003 en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría Administrativa. Además se notificará personalmente a los aspirantes mediante entrega del dictamen o resolución emitida por la Comisión Dictaminadora.

VI. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, con motivo de la emisión de las resoluciones de la Comisión Dictaminadora de ingreso y promoción del personal académico del Centro Universitario de los Altos, podrán presentar por escrito en la Secretaría Administrativa respectiva, el Recurso de Revisión, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 38, 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

En caso de resultar favorable, se otorgará el contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado a partir del día hábil siguiente a la fecha de ejecución del dictamen de la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

ATENTAMENTE

"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 21 de julio de 2003

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

Los partidos políticos, medios y religión

Luis Fernando Figueroa Cabrera*

En los últimos días (por fortuna todo terminó el seis de julio pasado), el aluvión mercadotécnico vio realizados sus objetivos. El abstencionismo, el voto sin sentido, sin objetividad, el apoyo compañeril y coloral sobre una asociación denominada partido político, marcaron este periodo de elecciones.

En este ambiente, la iglesia aparece y amenaza con dominar el escenario político. Sueña con crear de nuevo una teocracia universal; añora el libertinaje y no la libertad. Quiere ser juez y parte de este nuevo México.

Es así como promueve el voto sobre determinada opción. Las condicionantes aparecen con el afán de obtener el cielo; la inquisición hacia otros partidos forma parte de su vida.

Otro de los actores que configuraron el medio político fue el gobierno de México, representado por el presidente Vicente Fox, mismo que promueve el voto y rechaza el abstencionismo.

El tercer actor lo conformó una alianza. Por un lado estuvo la televisión, provista de banalidad y estulticia, de negocio y repugnancia, sin sentimientos; por el otro, los partidos políticos adheridos para conquistar el monopolio.

Las alianzas de antaño hoy se recrudescen. El pariente más cercano al ahora extinto partido nacional revolucionario (aquel que asiló a políticos, líderes y caciques surgidos de la revolución), rehúsa morir. Grita el dolor de su agonía y el recuerdo de su historia que es satisfactoria para ellos. Los 74 años en el poder no pueden olvidarse con facilidad.

El partido del cambio, pero sin cambio, amenaza y se apoltrona para vivir del pasado. Rehúsa darle fin al presidencialismo y sigue la misma línea.

El sol naciente sueña con la ciudad de la esperanza. El nuevo

mundo ya no es una utopía. Hoy es posible realizarlo con este partido.

El verde ecologista es joven. El verde es vida, ya que su registro depende de la juventud. Los adultos y ancianos no participan en este partido. Imaginémosnos en el año 2050, cuando la población adulta sea mayor que los jóvenes. Entonces, ¿el partido quedará extinto?

La convergencia de la gente salva a otra institución. Su apoyo le permite obtener dinero. Cinco partidos más no corrieron la misma suerte. A ellos, ni la mano de Dios los pudo salvar y perdieron su registro, pero no los beneficios. Tal vez queden sólo en el recuerdo; ya nunca serán nombrados, pero les pagaron. Ya no volverán a ilusionar a su pueblo, pero disfrutaron de su dinero.

Las elecciones son anhelo, sentimiento, dolor, estupidez, sueño, llanto, idea, imaginación, mercadotecnia, coraje, fe, humillación, bajeza, color, ruido, ánimo, tristeza, felicidad, rabia, ambición, pendejismo, gula, avaricia, poder y destrucción.

Es la única faceta de nuestra vida que nos permite hablar de todo esto y más, de sentimientos y sentimentalismos fundidos en uno solo para configurar nuestro proceso electoral. El mismo que año con año olvida cada vez más a la gente y permite subirse al tren del consumismo e implora sólo dinero y lo malgasta en banalidades.

Y a propósito de esta radiografía política, ¿dónde quedó la gente? ¿Sólo fue participación pasiva o abstencionismo?

La mercadotecnia eleva hasta el trono, desde la basura, a nuestros representantes. Con nuestro dinero hicieron su campaña. Con nuestro dinero cobrarán su sueldo, pero con nuestro dinero no mirarán las necesidades sociales. Tampoco darán vuelta a su cabeza para mirar la muerte, la pobreza de un mendigo y sus necesidades.

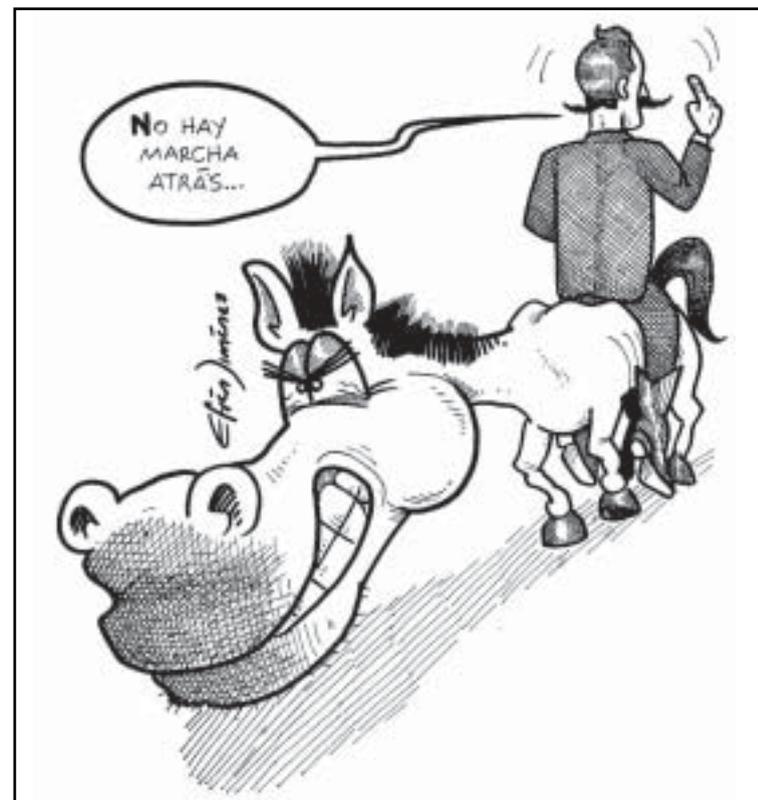
No mirarán nunca, en su mandato, la miseria que azota al México actual. Sus diferencias son

abismales y sólo existen ricos y pobres, acomodados y jodidos.

Nunca un representante mirará, durante su participación política, la inmensa necesidad del pueblo de México.

Será hasta el próximo periodo de elecciones cuando los partidos, medios, religión y representantes, lucren con el dolor de la gente, prometan y hagan soñar, quiten la tristeza y hagan reír, aunque sus mentiras sólo incrementen aún más la miseria social.v

Estudiante del Centro universitario superior Hermosa Provincia.



Corea del Sur y del Norte no son enemigos

Cheng Suk Hyong*

Después de terminar la guerra, Corea del Sur era un país atrasado. Los edificios y las calles fueron destruidos.

Las personas murieron y surgió una división entre el norte y el sur. Las naciones adelantadas

mandaron comida, ropa y medicinas, pero mi pueblo no quiso vivir con ayuda de otras personas. Por eso el gobierno ejecutó el movimiento de Sae-maul y el Plan de exportación del territorio.

Al fin Corea del Sur salía del atraso durante un periodo corto. Cuando el gobierno dijo que

construiría la autopista, todas las repúblicas adelantadas rieron.

Creyeron que no podríamos hacerla sin dinero y tecnología, pero Corea del Sur la construyó sin ayuda.

La razón por la que tuvo un desarrollo tan rápido es su capacidad laboral y la convicción de que podíamos hacer lo que nos proponíamos.

Después de la copa mundial y las olimpiadas, las personas se hicieron una. Ahora, los jóvenes tienen curiosidad por la economía y el gobierno, sin olvidar que el país es nuestro.

Todavía queda la tarea de unificación.

Corea del Sur y del Norte no son enemigos, sino compatriotas.

No vamos a hacer la guerra de nuevo. Un conflicto bélico no es ayuda para nosotros, por eso no ocurrirá el accidente del pasado otra vez.v



* Estudiante de intercambio en el CUCSH.

Memoriabierta



Considera a la UdeG sus segunda casa

FRANCISCO QUIRARTE

María Guadalupe Olvera Rangel

Patricia Rodríguez

María Guadalupe Olvera Rangel, desde los 19 años inició su largo recorrido por la Universidad de Guadalajara. Constantemente se distinguió por ser una de las secretarías más jóvenes y le encantaba ser confundida con los estudiantes, con quienes convivía y trataba de tú.

Ella confiesa que siempre sintió que sólo acudía a prestar su servicio social como cualquier alumno en la exFacultad de Economía, por el agradable trato que le dieron sus jefes y compañeros de trabajo.

Comenzó con el mimeógrafo, después pasó calificaciones y listas de alumnos en máquina de escribir. Utilizó poco tiempo la computadora.

Lamenta que las nuevas instalaciones del CUCEA, con moderno mobiliario y agradables espacios, no le hayan tocado. Ella estuvo en Belenes cuando apenas había maizales y vacas, mientras construían los diferentes módulos.

“Veíamos a las vacas desde las ventanas y las contábamos para entretenernos. Ir al baño también era un serio problema, porque no contábamos con agua. Y ahora que está todo tan bonito, pues ya no lo disfruto”.

Entre los funcionarios universitarios que tuvo oportunidad de conocer como alumnos está el actual rector del CUCEA, Tonatiuh Bravo Padilla, a quien lo recuerda como un excelente estudiante y persona, cuyas calificaciones nunca bajaron de 100.

“Él siempre fue una buena persona. Te ayuda en todo lo que le pidas, pero no te regala nada. Es una fina persona. Desde que era estudiante, se dirigía con respeto y de manera afectuosa”, recordó.

Después de 30 años de servicios, ahora Guadalupe Olvera disfruta de su tiempo libre, convive con sus nietos y, sobre todo, goza de sus clases de bordado en listón, pintura en tela y repujado.

Para ella, la Universidad de Guadalajara es su segunda casa, algo que le provoca una enorme gratitud y satisfacción.

“Estoy profundamente agradecida con la Universidad. Tuve mucha suerte de trabajar aquí, porque estuve contenta como empleada y ahora lo estoy como jubilada”.v



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Dirección de Finanzas
se une a la pena que embarga a nuestro
compañero

Jesús Armando Aguilar Gaspar,

por el deceso de su señor padre,

licenciado J. Jesús Aguilar Monroy

acaecido el 28 de junio del 2003

Descanse en paz.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA

La Universidad de Guadalajara, mediante el Acuerdo Universitario para el Desarrollo Sostenible de Jalisco (ACUDE) y con el objeto de reconocer públicamente los logros alcanzados por los universitarios, y en su esfuerzo de realizar una vinculación activa por medio de la realización de proyectos que ponen a disposición de la sociedad los frutos del conocimiento,

CONVOCA

a los miembros de la comunidad universitaria que estén desarrollando experiencias de vinculación y cuenten con resultados y productos suficientes para acreditar un esfuerzo concertado de colaboración, con pertinencia social y que coadyuve a la sustentabilidad del desarrollo de Jalisco, para que participen en el

PREMIO A LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD 2003

BASES

- Podrán inscribirse todos los miembros de la Universidad de Guadalajara que de manera individual o en grupo han estado desarrollando experiencias de vinculación continuada en los últimos tres años, a excepción de aquellos que hayan recibido este premio anteriormente.
- Toda persona o grupo interesado deberá llenar la “solicitud de participación”, que está disponible en la Unidad de Vinculación y Difusión Científica de la Universidad de Guadalajara (Av. Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara, tels. 3825 9292 y 3826 7945), o en la página de Internet: www.acude.udg.mx.
- Las categorías son:
Categoría I: Vinculación universidad-sector productivo
Categoría II: Vinculación universidad-sector público
Categoría III: Vinculación universidad-sector sociedad civil
Categoría IV: Universidad-difusión y comunicación de la ciencia
- La recepción de las solicitudes queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el 12 de septiembre de 2003 a las 14:00 horas.
- Los interesados enviarán sus solicitudes de participación a la Unidad de Vinculación y Difusión Científica de la Universidad de Guadalajara. De las 9:00 a las 14:00 horas, de lunes a viernes.
- Toda solicitud, para ser aceptada, deberá contener la información requerida en el formato junto con los documentos que acrediten el proceso de vinculación, logros, productos, convenios y reconocimientos de terceros (beneficiarios y vinculados) y los datos para la localización de estos últimos.
- El jurado estará integrado por miembros del Consejo Social General de la Universidad de Guadalajara y de las coordinaciones de los programas del ACUDE.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Los criterios generales para la selección de los ganadores son los siguientes: pertinencia, continuidad, coherencia, logros, impulso al trabajo colectivo, opinión externa y acreditación documental precisa y suficiente.
- Premio. Para cada categoría será de \$30,000.00 (treinta mil pesos) y diploma de reconocimiento. Queda a juicio del jurado otorgar menciones honoríficas.
- Acto de premiación. Los nombres de los ganadores por cada una de las categorías se darán a conocer en la *Gaceta Universitaria*. Se informará directamente a los interesados durante la primera semana de octubre de 2003. La premiación será dentro de los festejos del aniversario de la Universidad de Guadalajara. El jurado podrá declarar desierto el concurso en cualquiera de las categorías, cuando a su juicio no se reúnan los criterios suficientes que respalden las propuestas.

Cualquier situación no considerada en las bases de la presente convocatoria, será resuelta por el jurado.

Informes: Unidad de Vinculación y Difusión Científica, Coordinación General de Extensión, Av. Hidalgo 919 zona centro, con Lizzette Donath de la Peña, correo electrónico: lizzydp@hotmail.com.
Teléfonos: 3 8 25 92 92, y 3 826 79 45.

Don Víctor Manuel Santana Romero, maestro y decano del Foro jalisciense

Juan Real Ledezma

Nació en Mascota, Jalisco, el 28 de diciembre de 1914. Fueron sus padres los señores Martiniana Romero y José Buenaventura Santana.

Inició sus estudios primarios en Puerto Vallarta, radicó en Guadalajara desde 1925 y cursó su bachillerato en la Escuela Preparatoria de Jalisco. Al concluirlo, tuvo que retrasar su ingreso a la facultad en 1934, ante los graves problemas que por entonces acontecían en la comunidad universitaria tapatía.

En 1935 ingresó a la Facultad de Derecho, entonces dependiente de la Dirección de Estudios Superiores de Jalisco. Sobre el origen de su vocación jurídica, él mismo relata que se inclinaba más por la ingeniería, pero como sus mejores amigos se matricularon en derecho, él los siguió, algo de lo cual nunca se arrepintió, ya que de esta forma un tanto casual descubrió su verdadera vocación.

En 1941 elaboró su tesis en materia penal, presentó su examen profesional y recibió su título de abogado por la Universidad de Guadalajara; desde 1941 hasta 1992, ejerció como postulante y llevó un gran número de casos, sobre todo en materia civil; por sus 50 años de litigante, sin duda fue el decano del Foro jalisciense.

Conforme pasaron los años, era típico verlo en los tribunales y ser abordado por sus antiguos alumnos, ya litigantes o jueces, a los cuales no dudaba, en broma, en darles un tirón de orejas por burros o bien soltarles algún torito para tantearlos o destantearlos, ante la carcajada general de los presentes.

De 1953 a 1959, fue secretario de la Facultad de Derecho,

y durante cinco meses, de la Facultad de Filosofía y Letras. De 1957 a 1988, fue catedrático de los cuatro cursos de derecho civil.

Su estilo magisterial se caracterizaba por la gran cantidad de ejemplos y experiencias que compartía con los estudiantes, al grado, incluso, de llegar a comentar un caso, ya no digamos en cada artículo del Código civil del estado de Jalisco, sino, a veces, en cada una de las fracciones de los artículos; lamentablemente, no escribió un libro de texto que hubiera guardado su experiencia y su doctrina jurídicas.

Quien esto escribe tuvo el privilegio de llevar tres cursos de derecho civil con el licenciado Santana. En el primero le teníamos pánico, en el segundo sólo respeto, pero en el tercero, mi grupo, que era demasiado relajiento, lo llegó a querer. Pasamos del respeto a la amistad. La materia nos llegó a gustar y subieron nuestras calificaciones. Recuerdo una clase en que trataba sobre la amistad, y al evocar a uno de sus mejores amigos, los ojos se le llenaron de lágrimas, se puso los lentes y de improviso abandonó el salón; todos nos quedamos en un gran silencio que normalmente no se lograba en mi grupo.

Por esos años me nombraron profesor de la Universidad. Debo reconocer que su estilo magisterial me influyó y marcó mi vida profesional; hoy lo hago público, como un sencillo homenaje a mi gran maestro.

Era muy difícil aprobar sus cursos, pero a la dureza siempre le unía el interés por cada uno de nosotros. Sus clases contenían un mensaje de humanismo, la mayoría de las veces matizado de muy buen humor.

Sus exámenes, siempre orales, eran prolongados interrogatorios tipo ministerio público. Hacía una pregunta cuya respuesta llevaba a otras muchas preguntas, hasta que

se cercioraba de que en efecto estábamos seguros de lo que afirmábamos y no entrábamos en contradicciones.

Durante las pruebas extremaba su dureza con los flojos, los politiquillos que nunca faltan en una facultad de derecho y los presumidos que aparentaban saber. Siempre estuvo preocupado por la superación de los futuros abogados, a los cuales quería preparados en lo académico, responsables, cultos, honrados y humanos; sobre este ideal nunca transigió en su fructífero magisterio.

Por supuesto que muchos no comprendían sus intenciones, lo criticaban, lo evitaban en los cursos, se cambiaban de maestro en los exámenes e incluso conforme pasaron los años, llegaron a rayar su automóvil, por lo que sus familiares le pidieron que mejor se retirara, para evitar disgustos.

En 1982 y 1987 recibió las preseas universitarias Mariano Otero e Ignacio L. Vallarta, así como en varias ocasiones el homenaje de sus alumnos y de su facultad.

Renuente a todo tipo de desplante publicitario, ya que la modestia y la sencillez siempre lo caracterizaron, en algo inusitado en su vida, el 27 de noviembre de 1990 dictó su única conferencia en la Preparatoria 5, la cual se tituló precisamente "La vocación del abogado".

Fungió como notario público de nuestra ciudad desde 1953, año en que fue nombrado notario supernumerario, para alcanzar la titularidad en 1983.

Falleció en Guadalajara, el 24 de diciembre de 1999. Hoy lo evocamos como un gran ejemplo perenne para las nuevas generaciones de abogados y maestros de derecho.v

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo IV.

Acércate al aprendizaje

El cerebro virtual institucional

Adriana Margarita Pacheco Cortés*

En la actualidad, las corporaciones, instituciones y organizaciones públicas y privadas están construyendo sus sistemas de gestión del conocimiento (SGC).

Desde una perspectiva pragmática en la gestión del conocimiento, Nonaka distingue entre el conocimiento tácito y el explícito. El tácito es aquel que forma parte de las experiencias personales de cada individuo; el explícito, el que podemos encontrar en libros, archivos, revistas, etcétera.

El conocimiento tácito reside en las personas; éstas lo procesan y aplican, y si plasman su experiencia, consejos e ideas en archivos electrónicos, esa información, al externarla y socializarla, cambia a un saber explícito y colectivo.

Esos nuevos conocimientos pueden ser capturados, almacenados, organizados y controlados en el cerebro virtual o SGC. Si

los operamos, permiten gestionar procesos de construcción, distribución y uso de representaciones de información en ambientes digitales.

En lo concerniente a dichos conocimientos:

- Al capturarlos, los SGC "observan" el pensamiento de otros sujetos y la acción "percibe" oportunidades en su dinámica, a fin de que el sistema "vea y reaccione" frente a las necesidades de los usuarios, quienes son los que observan, perciben y reaccionan ante el mundo que los rodea.
- Al almacenarlos, los SGC "memorizan". Son la bodega de la inteligencia colectiva de la institución. Preservan el saber de los expertos y las percepciones de los integrantes de la comunidad.
- Al accederlos, los SGC "producen" sugerencias a los usuarios, para que generen nuevas ideas e innovaciones.

Quienes recurran a esta herramienta, asimilarán los conocimientos en la medida en que descubran las relaciones y conexiones entre los objetos. Entonces es construido un ambiente abierto.

- Se "integran" para dar mayor apertura. Los SGC ayudan a las instituciones a entender e identificar lo conocido y no conocido (o aquello que creían conocer).

Los SGC facilitan el aprendizaje y la aplicación de la información relevante en situaciones comunes o nuevas, además de cumplir una función de lluvia de ideas.

Los SGC robustos e interactivos tienen el "saber cómo" de la institución y poseen la experiencia en las historias de los expertos.

Una forma de averiguar los contenidos en un SGC sería observando:

- Las representaciones plásticas de las cosas y sus cualidades vistas desde las abstracciones de los otros.

- Los esquemas de diversos sujetos que puedan ayudar a reconstruir los propios.

- Las palabras de otros individuos con las que operaron su pensamiento abstracto.

Un buen sistema de gestión del conocimiento permitirá a los miembros de una comunidad:

- Explorar contenidos a diferentes niveles de amplitud y profundidad, según sus necesidades.
- Estructurar el conocimiento.
- Tomar decisiones.
- Contar con herramientas de comunicación, búsqueda, autoría y sistemas expertos.
- Almacenar objetos de aprendizaje.
- Sondear y acceder a la tecnología.
- Navegar para buscar nuevas aplicaciones a la gestión del conocimiento.v

*Académica de la Coordinación general de Innova.

STAUdeG

Hacia una psicología de la derrota



Según Octavio Paz, una de las razones de nuestra incapacidad para la democracia es nuestra correlativa incapacidad para la crítica, lo cual explica que entre las tareas pendientes de la teoría política, señalemos el estudio de la psicología de la derrota electoral.

En términos aplicables, ésta sería un "manual del buen perdedor", algo que hace falta a nuestros actores políticos, ahora en medio de una resaca en que la mercadotecnia no arroja explicación alguna, al estar desarrollada en un medio carente de elementos para el debate ideológico propositivo.

En ese contexto, la clase dirigente modificó una máxima universal hasta pervertirla: "Lo importante no es competir, sino destrozar al adversario". Asunto que también alude a lo que Rousseau aplicó al ámbito ético-jurídico, cuando señaló que "si tu causa es justa, procura la conciliación, y si es injusta, acude al litigio".

Los deportistas que encuentran en la competencia constante un factor para su formación disciplinaria, tal vez sean quienes han aportado más a ese proceso psicológico de la recuperación y el aprendizaje en la derrota.

Ello explica la impresión gráfica en una playera popularizada entre los nadadores mexicanos hace pocos años, con el siguiente enunciado: "Perdí porque..." y enseguida mencionaba 100 justificaciones del fracaso competitivo que, de forma divertida, iban desde la trillada alusión a la temperatura o color del agua, hasta los ingeniosos pretextos para culpar al traje de baño.

En el caso de nuestros políticos –porque son nuestros, nos guste o no–, bien les haría una reflexión acerca de su responsabilidad en el abstencionismo registrado durante el pasado proceso electoral, el cual sólo refleja la incapacidad de convocatoria característica, en este momento, de todos los partidos sin excepción.

Esto sería imprescindible para que, por lo pronto, inicien el impulso de una reforma en el quehacer político de frente a los mexicanos, a partir de una

transformación cuyo método sea análogo al propuesto por Cicerón, como un principio elemental en los verdaderos reformadores: iniciar por sí mismos.

Como la mercadotecnia insultante aplicada por quienes han confiado su estrategia a vendedores exitosos, ignora que los ciudadanos hemos aprendido cuándo nos mienten sobre una pésima marca de ropa, también desconoce que por la misma vía identificamos un mal gobierno.

En lo sucesivo resultará,

además de poco rentable, irresponsable usar la psicología del consumo para posicionar un producto social con cualidades y beneficios inexistentes, sobre todo frente a una población que ha visto frustradas sus demandas y aspiraciones, para alcanzar mejoras en sus condiciones de vida material, a partir de la promesa fácil y la ineptitud lacerante.v

Maestro Carlos M. Orozco Santillán
Secretario de comunicación

Una tarea pendiente de la teoría política es el estudio de la psicología de la derrota electoral, la cual, en términos aplicables, sería "un manual del buen perdedor" que tanta falta hace a nuestros actores políticos, en medio de una resaca en la que la mercadotecnia no arroja explicación alguna, al desarrollarse en un medio carente de elementos para el debate ideológico propositivo.

SUTUdeG

Campaña de detección de osteoporosis

¿QUÉ ES LA OSTEOPOROSIS?

Es una enfermedad que vuelve frágiles a los huesos e incrementa las posibilidades de fracturas. Si no es prevenida o permanece sin tratamiento, puede progresar de manera silenciosa e indolora hasta que algún hueso se rompe, hecho que ocurre con mayor frecuencia en la cadera, columna vertebral y

muñeca. Este mal constituye la principal causa de fracturas óseas en ancianos y mujeres que pasaron la menopausia.

¿QUÉ LA PROVOCA?

Aunque las mujeres desarrollan esta enfermedad con una frecuencia cuatro veces mayor que los hombres, también aparece en éstos. La menopausia genera un

incremento en la pérdida de hueso porque los ovarios producen menos estrógenos, hormona femenina cuyo papel es importante para mantener la densidad ósea.

Causas que provocan la enfermedad:

- Herencia caucásica (gente blanca) o asiática.
- Constitución delgada y con huesos pequeños.

- Antecedentes de fracturas o alteraciones posturales en familiares de edad avanzada, en especial si son mujeres.
- Deficiencia de estrógenos en mujeres que experimentan una menopausia antes de los 45 años, ya sea de forma natural o como resultado de la extirpación quirúrgica de ovarios.
- Deficiencia de estrógenos provocada por una amenorrea (ausencia anormal de la menstruación, no relacionada con la menopausia).
- Edad avanzada.
- Dieta baja en calcio y estilo de vida sedentario, con poco o nada de ejercicio.
- Tabaquismo.
- Consumo excesivo de alcohol.
- Uso prolongado de algún medicamento, incluidas hormonas tiroideas (contenidas en muchas pastillas o cápsulas para bajar de



peso), glucocorticoides usados para tratar el asma, artritis y algunos cánceres, así como medicamentos anticonvulsivos.

Para una mujer, el riesgo de tener una fractura de cadera es igual al riesgo combinado para desarrollar cáncer mamario, uterino y de ovario.

Es preciso tomar conciencia de este padecimiento que afecta a un gran núcleo de la población adulta (de manera principal a las mujeres), fenómeno que hace indispensable acudir a exámenes periódicos (una vez al año, por lo menos) y atender los tratamientos médicos indicados, a fin de prevenir esta enfermedad y alcanzar una mejor calidad de vida.

Licenciadas Gloria C. Macías Saucedo y Claudia Chávez Tapia

El SUTUdeG tiene un Programa permanente de detección de la osteoporosis. Ha realizado 650 densitometrías a las compañeras mayores de 40 años, en coordinación con Laboratorios Lilly y la conducción del doctor José Ángel Espinoza de los Monteros Cárdenas.

Las próximas fechas y lugares donde realizaremos densitometrías son:

26 de julio	Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
30 de agosto	Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
13 de septiembre	Preparatoria de Autlán, El Grullo, Casimiro Castillo y sus módulos, así como en el Centro Universitario de la Costa Sur.
27 de septiembre	Centro Universitario de la Ciénega, preparatorias de La Barca, Ocotlán, Atotonilco, escuelas Politécnica y de Enfermería.
11 de octubre	Pendiente
25 de octubre	Pendiente

Anótate con tu delegado, representante o en el sindicato con Cristina Díaz o Lidia Casillas.

Agenda académica

CURSOS

Curso de actualización de mandos medios Efectividad gerencial

Fecha límite de inscripción: 25 de julio. Coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Será impartido el 31 de julio, 1 y 2 de agosto, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, y sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

La mastitis bovina

Del 28 al 30 de julio, en el auditorio del CUCBA.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfono 36 82 05 74.

La responsabilidad profesional y la bioética en la reproducción humana, el crecimiento y el desarrollo infantil

Curso taller a efectuarse el 26 de julio, en la antigua Escuela de Medicina, auditorio sur Juan López y López, de 8:30 a 14:30 horas.

Informes en el teléfono 36 14 60 02.

Cursos de computación

En la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje, del CUCSur. Programas: Word, del 21 al 25 de julio, de 16:00 a 19:00 horas; Excel, del 28 de julio al 1 de agosto, de 16:00 a 19:00; PowerPoint, del 18 al 22 de agosto, de 16:00 a 19:00; Frontpage, del 28 de julio al 1 de agosto, de 16:00 a 19:00; Animación en *web*, del 18 al 22 de agosto, de 16:00 a 19:00; Corel draw, del 14 al 18 de julio, de 16:00 a 19:00; internet, del 21 al 25 de julio, de 16:00 a 18:00 horas.

Informes en los teléfonos 01 317 382 50 10, 381 03 35, 382 31 82, extensión 7117.

POSGRADOS

Especialidad de educador de calle

Fecha límite para entregar documentación: 22 de agosto. Inicio: 25 de agosto.

Informes en los teléfonos 38 19 33 69, 38 24 92 69.

Doctorado en estudios empresariales, con especialidad en contabilidad y auditoría

Universidad de Barcelona.

Informes al teléfono 37 70 34 25 / 24 / 23 o al correo docacub@ucea.udg.mx

Posgrados en Puerto Vallarta, CUC

Maestrías en desarrollo sustentable y turismo, en terapia familiar y doctorado en desarrollo sustentable y turismo. Fecha límite: 22 de agosto.

Informes en www.cuc.udg.mx/posgrados, correo electrónico: posgrados@pv.udg.mx y en el teléfono 01 322 22 6 22 32 / 91.

CONVOCATORIAS

I Foro de análisis sobre asistencia social Alternativas a la problemática de los servicios de asistencia social de los sistemas DIF de la zona metropolitana de Guadalajara

Fecha del foro: 25 de julio, en el auditorio del Centro de la amistad internacional.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS. Sierra Mojada 950, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Primer encuentro de profesionales de la capacitación

Este 23 de julio, en la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia.

Informes en los teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45.

V Reunión internacional de la Asociación hispana de universidades (Hacu)

Del 26 al 29 de julio, en el hotel Presidente intercontinental. Inscripciones en la dirección www.hacu.net y en la sede del evento, de 7:30 a 17:00 horas. Invita la Coordinación de cooperación académica.

Informes en el teléfono 36 48 88 88, extensión 2314.

Seminario de titulación Informe de prácticas profesionales en el CUCS

Dirigido a pasantes de la licenciatura en cultura física y deportes, del 5 de septiembre al 21 de noviembre. Fecha límite de inscripciones: 30 de agosto.

Informes en el teléfono 36 50 33 42, con la maestra Ana Isabel Díaz Villanueva.

Premio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla

Dirigido a estudiantes de nivel pregrado y posgrado, del calendario 2003 A, del CUCS. Fecha límite para registro de candidatos: 2 de agosto, a las 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

I Congreso iberoamericano de turismo rural

Del 5 al 8 de noviembre, en el hotel Marriot. Organiza la Red de estudio de turismo rural y la UdeG.

Informes: www.cidetur.cuc.udg.mx, en el correo electrónico turismorural@pv.udg.mx y en el teléfono: 01 322 22 622 13 82.

IX Encuentro interinstitucional Trabajo social, estrés y dolor

Octubre 2 y 3, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 19 33 68, 38 53 99 65.

XVI Congreso mexicano de análisis de la conducta

Del 2 al 4 de octubre, en Puerto Vallarta. Organiza la Sociedad mexicana del análisis de la conducta y el CUC.

Informes en la página electrónica www.cuc.udg.mx/congreso/ y en el correo electrónico jcabral@pv.udg.mx, del maestro Jesús Cabril Araiza.

X Congreso de acústica

Del 26 al 28 de noviembre, en Puebla, Puebla. Fecha límite de entrega de ponencias: 25 de julio.

Informes en el teléfono 36 82 02 30.

VII Congreso nacional de investigación educativa

Del 18 al 22 de noviembre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 31 34 22 97, de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado.

DIPLOMADOS

Diplomados de la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia

Diplomados en sistemas de administración en seguridad e higiene en el trabajo (inicio: 22 de julio), gobierno y gestión pública municipal (inicio: 5 de septiembre) y en tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje autogestivo, con modalidad a distancia (inicio: 22 de septiembre).

Informes en calle Escuela Militar de Aviación 16, colonia Ladrón de Guevara. Teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45.

IV diplomado formación docente en sexualidad humana

Inicio: 6 de septiembre. Horario: sábados, de 9:00 a 18:00 horas. Sede: aulas del Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil (Hospital 320).

Informes al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

Diplomado para formar instructores de Kundalini yoga

Fecha límite de inscripciones: 30 de agosto. Sesión informativa: 17 de julio, 19:00 horas, en Nebulosa 2802, Jardines del bosque.

Informes en el teléfono 31 23 24 44. Página electrónica: www.cucs.udg.mx/yoga/yoga.htm

aspidiario

José Luis Cárabes

LAS OLIMPIADAS DEL CAPSICUM, EN CHILE.

En las olimpiadas del capsicum se premia con medallón a quien soporte más cayena o tabasco.

AQUELARRE PELIRROJO.

Bruja rojiza, imantan todas mis brújulas y me llenas de parafilias.

COLEGAS DEL HERMANO INCOMODO.

Se negó que lo recluyeran porque Almoloya no fue construida conforme a las especificaciones del Feng Shui.

ENRARECIDO OCIO CREADOR.

Si es alpinista o himalayista de nacionalidad mexicana en vez de bandera pondrá una hamaca en la cumbre del Everest.

LAS DOS CHAMBAS DEL MATCHMAKER.

Hay violencia intraconyugal porque la misma palabra, matchmaker, se emplea para concertar bodas y organizar combates de box.

TODO SE HA PERDIDO MENOS EL HUMOR

MUSCLE POWER. Al gym le pusieron el

nombre de Ana Bolena pero no en recuerdo de la reina golfa sino por los anabólicos que expenden.

LA DIETA UNIVERSAL. El canibal es omnívoro porque sin discriminación devora naturistas, vegetarianos o carnívoros.

A LA ALTURA DEL ARTE. No ofendas. Una tabledancer es una *ballerina* con tubo o una diva disfrazada de Eva.

Esta sección es responsabilidad del autor

La carne nacional, más confiable que la de EU

México carece de la normatividad suficiente para exigir cortes con cierta calidad y las aduanas no tienen controles estrictos en este rubro. De la carne que se consume en la zona metropolitana de Guadalajara, el 40 por ciento es extranjera, mientras que el 60 por ciento es nacional.

Martha Eva Loera

Aunque no es de excelente calidad, la carne de los rastros de la zona metropolitana es más confiable que la extranjera, ya que al ser revisada por médicos veterinarios, existen mayores posibilidades de que esté libre de enfermedades que puedan afectar la producción ganadera o al hombre.

“Las regulaciones sanitarias en torno a la importación de carne de res son laxas. México no tiene la normatividad suficiente para exigir cortes con cierta calidad”, afirmó Salvador Álvarez Morán, presidente de la Unión ganadera regional de Jalisco.

Explicó que a diferencia de otros productos agropecuarios que tienen cupos y aranceles, ésta carece de ellos para su importación.

Al respecto, Carlos Campos, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, señaló que en nuestro país quieren establecer una normatividad que indique los requisitos para exportar carne a la nación, “pues está libre el paso para la que viene del exterior. En realidad, las aduanas no tienen controles estrictos en este rubro”.

De la carne consumida en la zona metropolitana de Guadalajara, el 40 por ciento es extranjera, mientras que el 60 es nacional, según Fernando Pasillas Pérez, presidente de la Sociedad cooperativa de consumo de alimentos percederos, tablajeros de Guadalajara.

La importación se ha incrementado de manera considerable de 1994 a la fecha. En el primer año ingresaron 16 mil toneladas; en el 2002, 500 mil, las cuales fueron distribuidas en varios estados, afirmó el presidente de la Unión ganadera.

En cuanto a los rastros municipales de Tonalá, Tlaquepaque, Zapopan y Guadalajara, su producción promedio es de mil 500 a mil 700 reses, según información de Sagarpa.

La de importación es colocada en tiendas de autoservicio, de manera principal, aunque también en tianguis y algunos restaurantes.

El proceso para que un producto cárnico obtenga un grado sanitario aceptable, empieza desde que el ganado llega a los diferentes rastros metropolitanos.

“Cuando un animal entra al rastro, es revisado por un veterinario para detectar casos de rabia, brucelosis, ántrax o tuberculosis. Las reses sospechosas son colocadas en corrales diferentes a los que ocupan las bestias sanas. Si deben ser sacrificadas, realizan esta operación con instrumentos diferentes para no crear un foco de contaminación”, afirmó Germán Rodríguez Caballero, coordinador del Programa de cárnicos, de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ).

Los rastros que mejor funcionan son el de Guadalajara y Zapopan; los que operan con más anomalías, los de Tlaquepaque y Tonalá.

El animal también es inspeccionado una vez sacrificado, a fin de tener la certeza de que no será dañino para el hombre.

En cambio, la carne que llega a México no es vigilada por algún médico veterinario

Los cortes producidos a nivel local y consumidos en la zona metropolitana, tienen una calidad aceptable, más no óptima.



Una carne de óptima calidad va mas allá de la frescura

de la Secretaría de Salud o de la Sagarpa, afirmó el presidente de los tablajeros.

Su calidad queda determinada por la manera en que sacrificaron a la res, por su raza, la alimentación que tuvo, su salud y condiciones higiénicas de los rastros donde fue manejada.

“La mayoría de los animales que matan en la zona metropolitana, son cebú cruzado con europeo. Es poco frecuente encontrar ganado especializado en la producción de carne en esos lugares, porque más bien están en rastros de inspección federal”, afirmó Alfredo Viguera García, encargado del Área de ganadería, de la Sagarpa.

Un rastro tipo inspección federal es aquel donde matan animales cuya carne servirá para exportación o para procesos productivos especializados, los cuales requieren carne con calidad sanitaria.

“Los rastros municipales de la zona metropolitana de Guadalajara no son de este tipo. Para ello les faltaría un 50 por ciento de camino, en cuanto a higiene, capacitación del personal y servicios en las instalaciones. El que opera en mejores

condiciones es el de Guadalajara”, explicó Rodríguez Caballero.

MÉXICO ESTUVO EN PELIGRO DE TENER VACAS LOCAS

La calidad de la carne que viene del extranjero, sobre todo de Estados Unidos, no se puede garantizar. El gobierno da subsidios a los ganaderos norteamericanos para que produzcan cortes de primera que serán consumidos en su territorio; la carne de segunda y tercera la mandan a varias naciones, entre ellas México, indicó el presidente de los tablajeros.

A raíz de la apertura comercial, nuestro país no tuvo la capacidad de imponer barreras sanitarias y arancelarias que protegerían a la industria productora de carne.

“Las reses extranjeras entran sin control. No se ha querido controlar, porque no ha habido voluntad política para hacerlo. De ahí se deduce que muchos importadores están muy bien apadrinados”, añadió el tablajero.

Lo grave de importar sin una adecuada revisión de veterinarios mexicanos, ya sea de la Secretaría de Salud o de la Sagarpa, es que algunas veces Estados Unidos exporta a México un producto que en realidad procede de otros países, como Inglaterra, Australia, Argentina, Uruguay o Brasil.

“Cuando hubo el problema de las vacas locas en Europa, llegó carne a México, vía Estados Unidos, proveniente de Inglaterra y Suecia, la cual estuvimos consumiendo. Menos mal que no apareció ningún caso de esa enfermedad”.

Hace dos meses surgió una vez más la alerta epidemiológica en torno a Canadá, país que presentó en su ganado cuadros de encefalopatía espongiiforme (mal de las vacas locas), según informó la Sagarpa. Sin embargo, la misma dependencia desconoce que existan casos de triangulaciones comerciales referentes a venta de carne de esa o cualquier otra nación.

“Si se diera tal suceso, los exportadores norteamericanos estarían incurriendo en una irregularidad, con los riesgos que ello implica”.

Al respecto, el presidente de la Unión

ganadera reconoció que sí había triangulaciones en cuanto a venta de carne. No obstante, descartó que a México entraran productos de países con alerta epidemiológica.

“Las naciones que tienen enfermedades endémicas no pueden exportar a Estados Unidos ni a México. En caso de que Estados Unidos importara carne de esas naciones, pondría en riesgo su producción”.

Viguera García señaló que los requisitos para permitir la entrada de carne al país, son señalados por las oficinas centrales de México, quienes de manera constante vigilan las epidemias en otras regiones.

“Por ejemplo, no permiten importaciones de Canadá, porque han detectado la presencia de encefalopatía espongiiforme en el ganado”.

Señaló que en las aduanas hay personal de la Sagarpa para revisar que la carne importada se traslade en buenas condiciones, aunque no dejó en claro si es analizada de manera minuciosa para verificar su posible procedencia o no de ganado enfermo.

“Se supone que antes de entrar carne de otro lado, tuvo que cumplir una serie de requisitos sanitarios, como que el ganado esté libre de fiebre aftosa o de otra enfermedad que pueda afectar a la gente o animales. Una vez demostrado que cumple con esas exigencias, autorizan su ingreso.

“Cuando llegan a las aduanas, efectúan una revisión para ver en qué condiciones viene o verificar que no entren reses echadas a perder”.

DEL CAMPO AL PLATO

Mucha de la carne importada tiene algún tiempo congelada, circunstancia que la reseca y deshidrata. Pero una carne de óptima calidad va más allá de la frescura. Desde el punto de vista de los productores, la que tiene calidad debe provenir de animales jóvenes, ser suave, jugosa y nutritiva.



La carne importada es colocada principalmente en tiendas de autoservicio

Mucha de la carne importada tiene algún tiempo congelada, circunstancia que la reseca y deshidrata.

El proceso para cuidar su calidad empieza con el sistema de engorda, la atención veterinaria proporcionada al ganado, y termina con la manera de matar al animal, aunque también dependerá de la raza, pues algunas producen carne de mejor calidad que otras, como el ganado Charolais, Brahm o Holstein, explicó el presidente de la Unión ganadera.

“Los productos obtenidos de animales engordados en pradera y con poco grano, tienen como característica ser pálidos y el color amarillo de su grasa. En cambio, los que inician su crianza en la pradera y concluyen su engorda con grano, producen carne más suave y su grasa es blanca”, afirmó Salvador Álvarez Morán, presidente de la Unión ganadera regional de Jalisco.

Una vez que el animal alcanza un peso promedio de 600 a 800 kilos, inicia el proceso de sacrificio, el cual debe ser acorde con la

normatividad mexicana, es decir, proporcionar al ganado una muerte humana.

La forma de realizar la matanza es determinante para que la carne tenga mayor tiempo de vida en anaquel, además de que influirá en su suavidad o dureza.

Un animal estresado generará más adrenalina, lo cual hará que las arterias y vasos se cierren y no permitan un desangrado adecuado. A su vez, esto ocasiona que la vida en anaquel sea menor, es decir, que su proceso de descomposición sea más rápido, explicó Rodríguez Caballero, de la SSJ.

“Cuando matan a un animal en estado de estrés, sus músculos se contraen y el sistema nervioso queda tieso, algo que no permite un desangrado completo y que genera una carne morena y dura”.

El proceso de sacrificio es diferente en cada rastro de la zona metropolitana de

Guadalajara, así que no puede establecerse una misma calidad de matanza.

Mientras que en el rastro de Guadalajara aplican una bala de salva en la cabeza del animal, de modo que lo ponga en un estado inconsciente y muera sin dolor, en Tonalá todavía utilizan puntilleros.

El uso de la puntilla (que consta de una punta larga que debe introducirse en la res por el agujero occipital ubicado en la médula espinal) es una segunda opción que está aprobada, afirmó José Llamas Gutiérrez, jefe de Sanidad animal en el estado de Jalisco, por parte de la Sagarpa.

“Como en Tonalá emplean un balancín, en ocasiones el puntillero golpea de más al animal o se equivoca y no puede sacrificarlo de manera rápida”, señaló el presidente de los tablajeros.

Aseveró que el problema con el puntillero es que, como tiene margen de error, puede ocasionar estrés en la bestia.

Además de la forma en que lleven a cabo el sacrificio, la higiene influye para que el consumidor tenga un producto saludable.

Existen normas de higiene y sanidad que deben observarse en el procesamiento de alimentos. Los rastros necesitan una ventilación adecuada, agua potable, sistema de refrigeración y medidas para controlar plagas, dijo Germán Rodríguez Caballero.

Sin embargo, reconoció que no todos cumplen las normas al ciento por ciento.

Los rastros que mejor funcionan son el de Guadalajara y Zapopan; los que operan con más anomalías, los de Tlaquepaque y Tonalá.

Añadió que todavía no podemos considerar el rastro de Guadalajara como excelente, aunque ha progresado de 15 años a la fecha.

“A su personal le falta avanzar un 10 por ciento en el rubro de higiene, pues muchos de sus empleados tienen malos hábitos, como escupir o fumar en el área de trabajo”.

De la carne de producción local que es consumida en la zona metropolitana, tres cuartas partes provienen del rastro de Guadalajara, por lo cual podría decirse que es de buena calidad, afirmó Pasillas Pérez.

Para el coordinador del Programa cárnico, de la Secretaría de Salud, Germán Rodríguez, los cortes producidos a nivel local y consumidos en la zona metropolitana, tienen una calidad aceptable, más no óptima.

Un aspecto que desmerece es la manera como los carniceros trasladan a sus negocios las reses. “Hay quienes utilizan transporte sin lonas, hecho que expone a la carne a una contaminación con polvo. Por ello, algunos ya han recibido sanciones”.

Aclaró que todo producto cárnico contiene bacterias. “No intento satanizarlos, pero nuestra ventaja es que los comemos cocidos o pasados por fuego”.

Para Carlos Campos, investigador de la UdeG, la carne que proviene de los rastros metropolitanos es aceptable. Sin embargo, para que fuera de óptima calidad, desde el punto de vista de la inocuidad tendrían que implementarse controles higiénicos y sanitarios más estrictos. v



ILUSTRACIÓN: SANTIAGO SALCIDO

Fuente: Unión ganadera regional de Jalisco

Campus Universitario de Norte

Presencia del Campus Universitario del Norte en la Universidad de Las Tunas, Cuba



Han diseñado cursos para la formación en línea

CUNorte presentó la propuesta básica de su modelo académico, consistente en innovar los modos y formas de educación.

Maestro Rodolfo Cabral Parral

En el marco de los programas de extensión y difusión universitaria del Campus Universitario del Norte, y con el propósito de establecer mayores relaciones de intercambio con universidades nacionales y extranjeras, en fecha reciente un equipo de profesores de este *campus*, entre ellos el maestro Rodolfo Cabral, participó en el Congreso internacional de innovación educativa siglo XXI, celebrado del 27 al 30 de mayo, en la Universidad de Las Tunas, Cuba.

El Centro Universitario de Las Tunas (CULT), cuenta con más de 25 años de historia en la formación de la juventud cubana.

Ofrece, en tres facultades, ciencias agrícolas, económicas, sociales y humanísticas, con varias maestrías.

Está ubicado en el Portal Oriente Cubano, en Las Tunas. Además posee una cátedra de Estudios didácticos de Las Tunas, adscrito a la Red de cátedras Unesco de educación científica para Iberoamérica y el Caribe, coordinada por la Universidad de Alcalá, España.

Nosotros presentamos la propuesta básica del modelo académico del Campus Universitario del Norte, consistente en innovar los modos y formas de educación, a partir

de la generación de ambientes orientados a generar estudiantes autodidactas, con iniciativa para realizar procesos de indagación, búsqueda del conocimiento y capacidad para administrar su propio ritmo de aprendizaje.

En septiembre del 2000, este núcleo universitario sólo contaba con tres licenciaturas y una maestría; sin embargo, en la actualidad ha sumado los programas de informática y telemática, en el nivel técnico superior universitario, así como la licenciatura en psicología e ingeniería en telemática.

Los alumnos de la maestría en educación concluyeron los créditos requeridos para obtener su certificado, así que sólo resta la presentación del trabajo de tesis, a fin de optar por el grado. Mientras tanto, CUNorte incorporó la maestría en administración como una alternativa más.

Asimismo, en este periodo egresó la primera generación de la carrera de técnico superior universitario en telemática.

En la actualidad, el *campus* tiene la misión de formar y actualizar técnicos profesionales y demás recursos humanos pertinentes para el progreso de la región norte de Jalisco y su zona de influencia, así como difundir la ciencia y las humanidades, el rescate y el acrecentamiento de la cultura².

LA FORMACIÓN EN LÍNEA

La formación en línea es entendida como un proceso de educación interactivo, por medio de estrategias de comunicación sincrónica y asincrónica que favorecen el desarrollo autónomo y autogestivo de los alumnos. El esquema de los cursos sigue un esquema ágil y práctico que permite la navegabilidad de los estudiantes y profesores.

El diseño de los programas de estudio incluye guías de actividades por objeto de aprendizaje, encaminadas a lograr competencias profesionales entre los universitarios.

ALGUNAS DIFICULTADES

Todo proceso de innovación enfrenta inercias y dificultades provenientes de la resistencia al cambio y el temor a lo desconocido. La planta académica del CUNorte es de alrededor de 60 profesores, en su mayoría de asignatura, situación que plantea dificultades al momento de encomendar actividades de diseño de cursos en línea, así como al solicitar apoyo en la conducción o participación en seminarios y talleres orientados a elevar la calidad académica del cuerpo docente.

La mayoría de los alumnos que ingresan al *campus*, ha tenido poco contacto con la

tecnología y casi ninguno con estudios en modalidades educativas virtuales. Junto a ello, existen limitaciones como el desconocimiento de un segundo idioma, de la gramática elemental y una pobreza en el vocabulario, deficiencias propiciadas y mantenidas en la primaria, secundaria y preparatoria.

Sin embargo, sus grandes fortalezas van desde la tecnología hasta la planta académica y su propuesta educativa innovadora, factores que serán determinantes para el éxito de este proyecto.

Esta es, en síntesis, la presentación efectuada del Campus Universitario del Norte, en la Universidad de Las Tunas, la cual despertó interés entre los participantes del encuentro y comunidad estudiantil de Las Tunas. ❖

¹ Profesor del Campus Universitario del Norte.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

En consideración a la revisión realizada a la publicación en la Gaceta Universitaria número 305 de fecha 7 de julio de 2003 referente al **Listado de Distribución de Recursos por Dependencia del "Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Administrativo 2003"**, me permito hacer de su conocimiento que se realizaron ajustes en el personal a evaluar, así como en los recursos asignados al Centro Universitario de los Altos, de la siguiente manera:

Primero. Se corrige el número de personas a evaluar y la cantidad de recursos económicos a ejercer por el Centro Universitario de los Altos y el Campus Universitario Lagos.

Dice: ...			
CLAVE	DEPENDENCIA	PERSONAS A EVALUAR	CANTIDAD
270000	Centro Universitario de Los Altos	69	180,000
Debe decir: ...			
CLAVE	DEPENDENCIA	PERSONAS A EVALUAR	CANTIDAD
270000	Centro Universitario de Los Altos	42	108,000
2E0000	Campus Universitario Lagos	27	72,000

Segundo. Publíquese en la Gaceta Universitaria, para el conocimiento de la Comunidad Universitaria.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal., a 16 de julio de 2003

MTRO. GUSTAVO A. CARDENAS CUTIÑO
COORDINADOR GENERAL ADMINISTRATIVO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

CUVALLES/06/2003

De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica, 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICION ABIERTO

Para ocupar en forma temporal plazas vacantes en el Campus Universitario de los Valles, bajo las siguientes características:

CLAVE	PLAZA	*SUELDO BASE	DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCION	AREA DEL CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS A IMPARTIR
CUVALLES-01	Profesor Docente Asociado "C" de Tiempo Completo	\$ 9,291.20	CUVALLES	Informática.	Ingeniería de Software Sistemas de Información Teleinformática. Programación de Sistemas. Sistemas Operativos.
CUVALLES-02	Profesor Docente Asociado "C" de Tiempo Completo	\$ 9,291.20	CUVALLES	Derecho Administrativo.	Contencioso Administrativo Derecho Urbano Derecho Aduanero. Propiedad Industrial. Consular. Migratorio. Organización de la Administración Pública.

*NOTA: Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suman las prestaciones de Ley y las otorgadas por Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en la disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en los artículos 37 y 39 del EPA respectivamente.

REQUISITOS GENERALES

A. Anexar expediente que deberá contener:

- Solicitud dirigida al Rector General
- Curriculum Vitae, y
- Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, de acuerdo con la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso y artículo 24, para personal con dictamen previo, ambos del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.

B. Los concursantes deberán contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y nivel de la plaza a la que aspiran, previstos en el artículo 20 apartado A del EPA y acreditar preferentemente grado de maestría o doctorado afín al área del conocimiento de la plaza.

C. Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora para ingreso y promoción del personal académico de la Administración General, de acuerdo con el artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

1. A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato previamente establecido, en un horario de 9:00 a 15:00 hrs. de lunes a viernes en la Coordinación Ejecutiva del Campus Universitario de los Valles.
2. El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Coordinación Ejecutiva, acompañada del expediente que contenga los documentos que acrediten los puntos A y B de los Requisitos Generales, concerniente a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles a ser evaluados, ordenados cronológicamente. Los anteriores documentos se presentarán para su compulsión en original y copia simple, a fin de que el Coordinador Ejecutivo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 del RIPPPA. El aspirante que solicite concursar en más de una plaza, deberá especificar por escrito el orden de preferencia en el momento de entregar su solicitud, ya que sólo podrá resultar ganador en una plaza, atendiendo al orden de su preferencia.
3. En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor a diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.
4. Una vez recibidos los expedientes en la Coordinación Ejecutiva, serán turnados a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y promoción del personal académico de la Administración General, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para ese fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondiente.
5. Una vez evaluados los expedientes y aplicadas las pruebas correspondientes, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21 y 26 del RIPPPA.
6. Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos en la Coordinación Ejecutiva, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Coordinación de Personal, mediante la entrega del dictamen respectivo.
7. Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora respectiva podrán presentar por escrito recurso de revisión ante la Coordinación Ejecutiva, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiera hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.

8. En las plazas en las que no se presenten recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del 2 de febrero de 2004.
9. En las plazas respecto de las que se hayan presentado recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del calendario escolar inmediato siguiente a la fecha en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso "a" del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

CRONOGRAMA	
Publicación de la convocatoria	21 de Julio
Recepción de solicitudes	Del 21 de julio al 1 de agosto
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 2 al 27 de agosto
Supervisión y captura	Del 28 de agosto al 8 de septiembre
Publicación de resultados	15 de septiembre
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	27 de Septiembre

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- A. Los aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter definitivo, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán solicitar licencia sin goce de salario por un año en ese (esos) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
- B. Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán presentar su renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) temporal (es), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
- C. Se exceptúa de las disposiciones complementarias anteriores, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulte ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos, siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana.
- D. Una vez concluido el plazo para el cual fue contratado, el ganador podrá ser contratado temporalmente en forma anual, de acuerdo con el resultado de la evaluación académica que se efectuó en la Coordinación Ejecutiva del Campus. Para obtener la Definitividad se sujetará a los términos establecidos por la normatividad universitaria aplicable.

Para mayor información y versiones impresas del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, así como las características de las pruebas, remitirse a la Coordinación Ejecutiva del Campus Universitario de los Valles, o bien, consultar la página Web www.cuvalles.udg.mx en la liga de Concurso de Oposición Abierto .

ATENAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara., Jal., 21 de julio de 2003

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

Campus Universitario de los Valles.
Carretera Guadalajara-Ameca Km. 45.5 Ameca, Jalisco, México
C.P. 46600 Apartado Postal N° 200 Tel/Fax (3) 75-75-80-500/ (3) 75-75-80-148



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓM-PUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
DULCES VERO	36 57 15 58	TEC. MECÁNICO-ELÉCTRICO, ESTUDIANTES DE 5 A 8 SEMESTRE DE ING. MECÁNICA ELÉCTRICA	AUX. EN MANTENIMIENTO	MASCULINO	18-25	COMPLETO	X	X	X	DESTREZA MANUAL Y VISUAL, INICIATIVA, ACTITUD EMPRENDEDORA, ORGANIZACIÓN, CAPACIDAD PARA RELACIONARSE CON LOS DEMÁS
LECHERA GUADALAJARA	36 57 92 97	C.P.	CRÉDITO Y COBRANZA	MASCULINO	25-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN CRÉDITO Y COBRANZA	EN CRÉDITO Y COBRANZA
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	SECUNDARIA, BACHILLERATO	MENSAJERO DE MOTOCICLETA	MASCULINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	EN MANEJO DE MOTOCICLETA, ENTREGA DE CORRESPONDENCIA
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	CARRERA TRUNCA O LIC. EN RECURSOS HUMANOS O ADMINISTRACIÓN	AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	NOCIONES DE IMSS, RECLUTAMIENTO, SOCIOECONÓMICOS, APOYO EN CAPACITACIÓN
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	BACHILLERATO	RECEPCIONISTA	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	BUENA PRESENTACIÓN, TRATO AMABLE
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	CARRERA TÉCNICA O ESTUDIANTES DE LICENCIATURA	AUX. ADMINISTRATIVO	FEMENINO	20-26	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	X	BUENA PRESENTACIÓN
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	L.C.P., L.R.I	COORDINADOR DE PERSONAL	MASCULINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	2 AÑOS	EN EL ÁREA DE RECLUTAMIENTO, SELECCIÓN Y CAPACITACIÓN DE PERSONAL
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	BACHILLERATO	EJECUTIVO DE VENTAS	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	2 AÑOS	EN VENTAS
AMPM MENSAJERÍA	37 77 11 35	CARRERA TRUNCA EN CONTADURÍA O L.A.E.	AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS	INDISTINTO	22-28	COMPLETO	X	NOMIPAQ	X	SOLTERO, TRABAJO EN EQUIPO, MOVIMIENTO DE IMSS, SUA Y NOMINAS
GASLICUADO	CALLE UNO 722 ZONA INDUSTRIAL	L.A.E., MKT	EJECUTIVO DE CUENTA	MASCULINO	28-35	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	1 AÑO EN MANEJO DE CLIENTES DE ALTO CONSUMO	CASADO, LICENCIA DE CONDUCIR, SABER TRATAR Y NEGOCIAR CON CLIENTES, ANALÍTICO, FACILIDAD DE PALABRA, COMPETITIVO, GUSTO POR LOS RETOS, TRABAJO BAJO PRESIÓN, AMABLE
GASLICUADO	CALLE UNO 722 ZONA INDUSTRIAL	LICENCIATURA EN ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA	PROMOTOR DE VENTAS	MASCULINO	26-35	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	1 AÑO EN VENTAS DE SERVICIOS, APERTURA DE MERCADO, CAPTACIÓN Y RECUPERACIÓN DE CLIENTES	ACTITUD DE SERVICIO, TRATO AMABLE, CAPACIDAD DE PERSUASIÓN, FACILIDAD DE PALABRA, PERSEVERANTE, GUSTO POR EL TRABAJO EN EQUIPO
GASLICUADO	CALLE UNO 722 ZONA INDUSTRIAL	LICENCIATURA EN ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA	CAPTURISTA	FEMENINO	22-28	COMPLETO	X	EXCEL	1 AÑO	SOLTERA, BUENA PRESENTACIÓN, CONOZCA FUNCIONES ADMINISTRATIVAS
GASLICUADO	CALLE UNO 722 ZONA INDUSTRIAL	LICENCIATURA EN ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA	SUPERVISOR DE VENTAS	MASCULINO	26-35	COMPLETO	X	WINDOWS, OFFICE	2 AÑOS EN SUPERVISIÓN DE VENDEDORES	EN MANEJO DE PERSONAL, ESTRATEGIAS DE VENTA, BÁSICOS DE LEY FEDERAL DEL TRABAJO E IMSS, ACTITUD DE SERVICIO, BUEN TRATO, DINÁMICO, RESPONSABLE, TRABAJO BAJO PRESIÓN Y EN EQUIPO, LICENCIA DE CHOFER VIGENTE
GASLICUADO	CALLE UNO 722 ZONA INDUSTRIAL	L.A.E., L.R.I	ASISTENTE DE RELACIONES INDUSTRIALES	MASCULINO	22-25	COMPLETO	X	WINDOWS, OFFICE	1 AÑO EN RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	PROMEDIO DE 90, BUEN TRATO, ACTITUD DE SERVICIO, LICENCIA DE CHOFER VIGENTE
LABORATORIOS PISA	36 78 26 86	Q.F.B., ENFERMERÍA, MEDICINA	PROMOTOR DE VENTAS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	50%	OFFICE	1 AÑO EN VENTAS	DISPONIBILIDAD DE VIAJAR
NET K WEB DSIGN AGENCY	38 17 00 75	BACHILLERATO	RECEPCIONISTA	FEMENINO	18-25	COMPLETO	X	X	X	EXCELENTE PRESENTACIÓN
IMPORTANTE EMPRESA EDITORIAL	38 25 88 88, EXT. 1286, 1288	PASANTES	PROMOTOR DE VENTAS	INDISTINTO	25-38	8:00 - 16:00	X		EN VENTAS, AUTOMÓVIL PROPIO	X
IMPORTANTE EMPRESA ALIMENTICIA	38 25 88 88, EXT. 1286, 1288	LCP, LAE, LRI	JEFE DE RECURSOS HUMANOS	MASCULINO	30-40	COMPLETO	X	NOMIPAQ, SUA	IMPUESTOS, ISO 9000, CAPACITACIÓN	RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN
IMPORTANTE EMPRESA	38 25 88 88, EXT. 1286, 1288	LCP	AUXILIAR CONTABLE	INDISTINTO	22-30	COMPLETO	X	CONTPAQ, OFFICE	1 AÑO MANEJO DE OFICINA, IMPUESTOS	CONTABILIDAD EN GENERAL



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

La ANUIES, a través de la Dirección de Educación Continua, tiene el agrado de invitarlo a participar en los cursos que se organizan con el objetivo de contribuir a la actualización y capacitación del personal directivo, administrativo y académico que labora en las IES y a los interesados en temas educativos.

CURSO INTERNACIONAL ANUIES:

CURSO – TALLER

Panorama internacional de la educación a distancia

Instructor: doctor Marquis L. Bureau (Canadá)

Fecha: 21 al 25 de julio

Horario: 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 40 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Panorama internacional de la educación a distancia
2. Financiamiento
3. Oferta educativa
4. Evaluación, certificación y acreditación

CURSO – TALLER

Importancia de la movilidad estudiantil en las IES mexicanas

Instructor: licenciado Guillermo Morones Díaz (ANUIES)

Fechas: 23 al 25 de julio

Horario: dos primeros días de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Los servicios de revalidación y equivalencia de estudios en el marco del Acuerdo Secretarial 286.
2. Aspectos generales que influyen en la movilidad estudiantil
3. Programas de movilidad y de becas nacionales e internacionales para estudiantes
4. Criterios para la definición de una estrategia que apoye la movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional.

Informes e inscripciones :

Dirección de Educación Continua ANUIES

Tenayuca 200 Col. Santa Cruz Atoyac

03310 México, D.F.

Teléfono: 54-20-49-93 Fax: 56-04-69-29

Consulte la página : www.anui.es.mx

Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara comunicarse con Judith Araceli Saldade Márquez, al teléfono 31342259, 31342260 extensión 2373, de 8: 00 a.m. 4:00 p.m., o a través del correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para considerarse formalmente inscrito, deberá cubrir el perfil del participante y depositar el pago correspondiente en la cuenta de la ANUIES: 51-50053610-7, sucursal 340 del Banco Santander Mexicano y enviar una copia al fax: 56-04-69-29

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Curso Taller : Afiliadas : \$ 1,412.00 No afiliadas : \$ 2,375.00

AVISO IMPORTANTE:

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del curso, la ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

Pasaje Cultural



centroculturaluniversitario
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

es tu
lugar

Una realidad, el centro cultural universitario

El próximo martes 22 de julio, a las 10:30 horas, será colocada la primera pieza del centro cultural universitario. La edificación comenzará en noviembre de este año e incluye el auditorio metropolitano y la nueva biblioteca pública del estado. Ambos inmuebles estarán en funcionamiento en noviembre del 2004.

Teatro

A partir del 5 de agosto, el maestro Saúl M. Viana, miembro fundador del taller del Sótano, AC, y asesor del Programa nacional de teatro escolar, del INBA, impartirá un taller de dirección escénica. Los interesados deben acudir a las oficinas del Teatro Experimental de Jalisco.

Poesía

Gaceta Universitaria reproduce un fragmento del libro *las Elegías de Duino* (1923), del poeta y novelista austro-germánico Rainer María Rilke, considerado uno de los más importantes e influyentes escritores modernos, gracias a su estilo lírico, sus simbólicas imágenes y sus reflexiones espirituales.

Cine

El arte marcial en los filmes es un recurso para combatir y luchar contra la tecnología de la fuerza, por medio del espíritu y la reflexión. El guionista y docente del Departamento de Imagen y Sonido, del CUAAD, opina sobre el impacto del kung fu en el cine.

Colocarán la primera pieza del centro cultural universitario

Lorena Ortiz

El Plan maestro está completo. Los trabajos de urbanización comenzarán con la colocación de la primera pieza: una creación del reconocido artista tapatío Alejandro Colunga, el próximo martes 22 de julio, a las 10:30 horas, en el terreno ubicado en el cruce del anillo Periférico y avenida Parres Arias, en la zona conocida como los Belenes, en Zapopan.

Este proyecto, concebido a manera de parque público, será construido mediante un fideicomiso, constituido en Banamex, que contiene los recursos para la primera etapa, consistente en la urbanización de las 25.6 hectáreas del área propiedad de la Universidad de Guadalajara.

La edificación comenzará en noviembre de este año e incluye el auditorio metropolitano, con capacidad para 10,000 espectadores, así como el inicio, en enero del 2004, de la nueva biblioteca pública del estado, diseñada para atender a tres mil 600 usuarios de manera simultánea y albergar dos millones de textos. Ambos inmuebles estarán en funcionamiento en noviembre del 2004.

De forma paralela, la Universidad sostiene conversaciones con grupos de inversionistas privados para edificar el conjunto de artes visuales y exhibición, compuesto por 15 pantallas de cine, cuatro programadas a manera de cineteca, así como centros de galerías y librerías, áreas comerciales y cuatro mil cajones de estacionamiento.



ARCHIVO

En la segunda etapa erigirán el conjunto de artes escénicas, módulo que incluye una sala de conciertos, ópera y danza para mil 800 espectadores; un teatro para drama que daría cabida a 900 personas; un teatro estudio para 400 asistentes; una sala de conciertos y ópera de cámara con equipo de grabación, también para la misma cantidad de público, así como el museo de ciencias, cuyo eje temático serán las disciplinas naturales y ambientales relacionadas con la tecnología, con capacidad para dos mil visitantes diarios.

Por lo anterior, el Fideicomiso del centro cultural lanzó, el 19 de marzo pasado, el concurso abierto para la elaboración del Proyecto ejecutivo para el auditorio metropolitano con capacidad para 10,000

espectadores, inmueble ancla del centro cultural de la Universidad de Guadalajara.

Dicho concurso está avalado por: la Federación de arquitectos de la república mexicana, la Sección mexicana de la unión internacional de arquitectos, la Academia nacional de arquitectura, el Colegio de arquitectos del estado de Jalisco, Alarife, el Colegio de profesionales de arquitectura y el desarrollo humano, Jalisco, el Colegio de arquitectos y urbanistas del estado de Jalisco.

Los presidentes de esas instituciones constituyen el comité técnico del concurso. Las inscripciones concluyeron el 30 de abril, con 91 participantes nacionales e internacionales.

Los trabajos que presenten el próximo 1 de agosto, serán valorados por un prestigioso

jurado que emitirá su fallo el 16 del mismo. Dicho cuerpo está presidido de manera honoraria por el rector de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, y por un equipo de los mejores asesores nacionales e internacionales, conformado por:

Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez

Presidente del jurado

Arquitecto José Luis Cortés Delgado

Vicepresidente de la Unión internacional de arquitectos y director del Departamento de Arquitectura, de la Universidad Iberoamericana, de la Ciudad de México

Arquitecto Fray Gabriel Chávez de la Mora

Coautor de la basílica de Guadalupe en la Ciudad de México, ganador de la medalla de oro en la Bienal mexicana de arquitectura

Arquitecto Louise Noelle

Crítica de arquitectura y miembro de la Academia de artes de México

Maestro Carlos Prieto

Violonchelista

Maestro Ramiro Osorio

Director del Festival Internacional Cervantino

Arquitecto Roberto Eibenschutz

Urbanista y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Ciudad de México

Asesores del jurado

Arquitecto Alejandro Luna Ledesma

Escenógrafo y director de Asesoría teatral

Maestro Christian Ezcurdia Olavarrieta

Especialista en acústica e iluminación

Theater Project Consultants

Empresa asesora de 700 espacios escénicos alrededor del mundo, como el Lincoln Center, de Nueva York, y el teatro de Walt Disney, en Los Ángeles y Londres

Bill Lacy

Director ejecutivo del premio Pritzker de arquitectura, asesor del Centro Getty, de Los Ángeles, y en la actualidad, del Teatro Marinsky, recinto del ballet Kirov, en San Petersburgo. v

Presentaciones *A la carta*

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A la carta es la nueva puesta en escena de los alumnos de artes escénicas, del CUAAD. Está conformada por 19 escenas cortas con diferentes temáticas, en las que el público tiene la opción de elegir la que quiere ver.

Durante agosto será presentado en diferentes puntos del interior del estado, además de que participará en la Muestra de teatro, a celebrarse en Monterrey, para en septiembre iniciar sus presentaciones en la ciudad.

El coordinador de la carrera de teatro, de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Delgadillo, indicó que este es un trabajo realizado para que el público decida lo que le interesa ver.

“Al ingresar, el espectador recibe un menú con 19 opciones en las que tienen derecho a elegir uno o dos platillos”.

Pueden presentarse siete u ocho escenas cortas que los actores desarrollan entre 10 y 15 minutos. Son creaciones que ellos mismos realizaron en la Escuela de Teatro, de la Universidad.

“En las clases que les impartía de comedia, ellos tenían que entregar sus trabajos. Cuando presentaron el examen hubo quien dijo que hasta pagaría por verlos. Fue cuando se me ocurrió este formato y presentarle al público varias opciones”.

Los temas son variados y eclécticos. Van desde instrucciones para pasar la tarde en un motel de paso, hasta monólogos sobre experiencias de la vida de los actores.

En la puesta en escena participan nueve estudiantes de sexto semestre. A partir de septiembre ofrecerán funciones los miércoles, en la División de Artes y Humanidades, además de efectuar presentaciones en la Muestra estatal de teatro de Monterrey, en agosto.

“Tenemos cuatro puestas: dos en Monterrey, una en Guadalupe y una en

Escobedo, además de las de Ameca y Tepatlán”.

Otro objetivo es orientarla para los alumnos de la universidad.

“Deseo crear un proyecto de teatro de estudiantes para estudiantes. Queremos presentarnos en preparatorias y facultades”.

A la carta fue exhibida, el pasado 9 de julio, en la División de Artes y Humanidades. La respuesta del público fue buena.

“Intentábamos hacer una presentación en casa. Además, muchos alumnos de la escuela no la habían visto. La respuesta fue positiva. Les gustó mucho y están emocionados. Quieren verla el próximo semestre. Esto nos dio una idea del éxito que podría tener este proyecto en sus presentaciones”.

En Guadalajara nunca había sido presentado algo similar. En la ciudad de México existen espectáculos parecidos, en los que incluso el público participa en la creación de las obras. v

Los escritores y talleristas Jorge Orendáin y Luis Martí, califican a los talleres como una herramienta para quienes están interesados en escribir.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

En Guadalajara, los talleres literarios reciben cada vez a más personas cuya única intención es convertirse en escritores, algo que ha generado confusión y decepción en quienes toman el taller y observan que al concluirlo no pasa nada.

Jorge Orendáin, jefe editorial de la Coordinación de difusión y extensión, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara, quien también coordina talleres literarios, señaló que un problema es la duración de éstos, "pues en cuatro o cinco meses no podemos lograr mucho".

"Mínimo requerimos un año o dos, para más o menos enseñar tus experiencias como autor, lector o analista. Creo que ha sido una dificultad relacionada con las expectativas de los chicos, erróneas por cierto.

"Hablo de los jóvenes en especial, aunque un poquito también de la gente madura. La creencia general es que en un curso de cuatro o cinco meses resolverán sus problemas como autores, pero cuando entienden que el proceso es más largo, comienzan las deserciones. Entonces muchos toman conciencia de que su expectativa como escritor no es tan suficiente".

El también consejero editorial de la revista *Luvina* y de la editorial Arlequín, consideró otro problema el costo de los talleres. "Algunos son demasiado caros. Los alumnos no deberían pagar casi nada, aunque eso no implica que el coordinador deje de percibir un sueldo. Por ello muchos talleres inician y no duran nada".

Orendáin reconoció que en Guadalajara son pocos los coordinadores de talleres que han mantenido un éxito. Entre estos menciona a Raúl Bañuelos, Patricia Medina y Luis Armenta, quienes no restringen sus cursos a cuatro meses.

Otra situación frecuente es la creencia "de que en poco tiempo, los asistentes publicarán un libro o ganarán premios, cuando no es así, vaya, no en todos los casos. Esto, por supuesto, genera deserción y decepción".

Otro asunto es la didáctica. "Muchos coordinadores no dan el tiempo necesario a cada alumno, y a los dos o tres meses ya los están corriendo. Les dicen que no sirven, que mejor hagan otra cosa. Sin embargo, creo que cada persona tiene un proceso particular; no tomar en cuenta eso origina deserciones".

Según Orendáin, otra situación latente es



ISIS DE LA RIVA

Los talleres literarios no son el pase para convertirse en escritor

que los estudiantes toman hasta cinco cursos en uno o dos años. Esto es problemático, pues encuentran muchas contradicciones entre los mismos coordinadores. "Unos les dicen que tal cuento o poema tiene muchas posibilidades, y otros que no. Creo que también cierta soberbia de las dos partes, pero más del coordinador, ha sido motivo para que no exista continuidad".

Es importante, agregó, dejar claro que un taller literario es para trabajar, para escribir; que no es un curso didáctico ni teórico, sino práctico.

Jorge Orendáin imparte el taller de escritura creativa, en la Escuela de escritores Sogem. Ha coordinado talleres en el Tec de Monterrey y en la Casa Elías Nandino, en el ayuntamiento de Cocula.

El escritor Luis Martí, investigador y coordinador del taller de narrativa, del Departamento de Estudios Literarios (DEL), de la Universidad de Guadalajara, consideró que los talleres son necesarios para gente con la inquietud y el interés de escribir, pero que no tuvo la oportunidad de estudiar una carrera de letras o de tener una formación académica.

"Sí existen personas con estudios, pero el taller complementa, desde otro punto de

vista, la formación literaria, pues muchas veces, en las carreras o maestrías, te forman como crítico o teórico para analizar la literatura como apreciación y crítica, no como creación. Los talleres son importantes para gentes con esta expectativa, pero que no tienen otra manera de conocer autores o intercambiar opiniones".

Muchos de sus talleres han estado conformados por más de 20 miembros. No obstante, asegura que el número ideal son 10, "a fin de que haya tiempo para leer los textos, realizar una crítica, expresar opiniones y generar un diálogo entre el autor y quienes revisan la obra".

Aseguró que la cantidad de hombres y mujeres en los talleres literarios es equilibrado, aunque no así la edad, pues en los tiempos recientes, los asistentes son jóvenes "entre los 17 y 22 años. En cambio, la gente mayor de 30 es poca".

Luis Martí imparte un taller literario en el Iteso y otro en el Departamento de Estudios Literarios. "El primero está sujeto al calendario escolar. Si bien son ciclos semestrales, algunos estudiantes ingresan todos los semestres".

A diferencia de éste, el taller en el DEL es permanente. "La duración ideal de un

taller depende del alumno, de que advierta cuándo deja de servirle. El tiempo es variable, o sea, podría ser un semestre o más".

"Cada persona tiene que darse cuenta de sus aspiraciones, de sus expectativas. Cuando éstas comienzan a ser realidad, debe dejar el taller, pues tampoco me parece recomendable estar seis años y nunca dejar de ser tallerista, es decir, no dar el paso de tallerista a escritor formal".v

UGaceta
Universitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 16 DE JULIO DE 2003

El impacto del kung fu en el cine

Películas recientes que utilizan el kung fu son *Matrix* y *El tigre y el dragón*. El arte marcial en el cine es un recurso para combatir y luchar contra toda esa tecnología de la fuerza, por medio del espíritu y la reflexión.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El género cinematográfico más popular en China, Hong Kong y Taiwán fue siempre el de chuan fa, también conocido como gung

fu, popularizado en occidente como kung fu movies.

Estos filmes comenzaron en la etapa muda del cine, como lo hizo el género *western*. La idea ha sido siempre la misma: la lucha entre el bien y el mal, los personajes buenos contra los malos, aunque ahora, en lugar de utilizar una pistola colt 45, emplean sus habilidades en las artes marciales, acompañadas de algunas armas antiguas.

Con el paso del tiempo, el kung fu recurrió al melodrama. En los sesenta era común que un conflicto fuera resuelto en un espectacular duelo marcial.

Al producir películas al por mayor, su calidad disminuyó. La mayoría carecía de un auténtico argumento o eran improvisadas, igual que la filmación. No obstante, el público oriental era poco exigente. A fines de los sesenta, la cinta *Mano de hierro*, en Hong Kong, rompió marcas de taquilla.

En los setenta, el fenómeno Bruce Lee impactó al mundo. *Big boss* y *Fist of fury*,



dirigidas por Lo Wei y producidas por el magnate del cine en Hong Kong,

Raymond Chow, lanzaron a Bruce Lee a una fama que ningún actor "amarillo" había conseguido.

Para Leo Marín, guionista y profesor del Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, el kung fu es un subgénero del cine chino, el cual ha proliferado.

"Esto es gracias al éxito de personajes como Bruce Lee y de quienes lo han secundado".

La filosofía del kung fu está más relacionada con evitar la agresión, que con atacar al enemigo.

"Un claro ejemplo es *Karate kid*, cinta que proyecta una visión pacificadora y una propuesta espiritual y filosófica.

"Ahora el kung fu es utilizado como un recurso, sobre todo en realizaciones de ciencia ficción. Refuerza la filosofía espiritual de los superhéroes: seres especiales que vienen a un mundo en caos para salvarlo. Las armas que enfrentan son poderosas, pero algo más espiritual les da la victoria, y con ello, la sabiduría completa".

Casos de películas recientes que utilizan el kung fu son *Matrix* y *El tigre y el dragón*.

"En los *X-man* utilizan efectos especiales. El arte marcial es un recurso para combatir y luchar contra la tecnología de la fuerza, por medio del espíritu y la reflexión".

Un poco de esto, señaló, sucede también con los famosos yoda, en *La guerra de las galaxias*. La forma de enfrentarse no es la lucha corporal, ni siquiera por las armas, sino que la verdadera pelea es mediante la introspección espiritual.

"En las historias de kung fu, los héroes van a prepararse con los monjes del Himalaya. Así logran una elevación espiritual y reciben entrenamiento para matar. Claro, aquí hallamos una contradicción, pues resulta necesario encontrar la paz para matar".

El negocio de las películas de kung fu logró extenderse a otros países. Filipinas, Indonesia y los Estados Unidos crearon sus propios personajes.

El éxito de Bruce Lee fue porque, a diferencia de otras cintas, las suyas tenían un sólido argumento, un auténtico artista marcial, no un actor que había aprendido unos cuantos movimientos.

Tras la muerte de Lee, imitadores de Taiwán, Corea y demás naciones inundaron las pantallas. El director italiano Umberto Lenzi dirigió la cinta *Bruce Lee lucha desde su tumba*. Ésta, obvio, sin Lee, pero también sin presupuesto ni argumento.

Con el tiempo, estas producciones lograron unirse a las comedias de las estrellas de Hong Kong, Jackie Chan y Samo Hung.

El género no sólo logró enriquecerse con el melodrama y la comedia, sino también gracias al cine fantástico y de terror, como el practicado por el director Tsui Hark.v

En deuda, la historia del arte con Van Gogh

Aimeé Muñiz Machuca

Algunos críticos y estudiosos de arte no le han dado a Vincent Van Gogh (1853-1890) un verdadero reconocimiento por sus aportaciones a lo que hoy es el arte contemporáneo, pues gran parte de su historia está centrada en la aparente locura que padeció, sin valorar su verdadera genialidad, señaló Arturo Camacho, crítico de arte e historiador de El Colegio de Jalisco.

En la obra de Van Gogh aparece una propuesta audaz para su época, con un profundo análisis e interpretación de su entorno.

"Una de las cosas que más me atrae, es cómo marca una distancia con aquello que muchos críticos e historiadores desean ver en él: la creación de un disidente cotidiano, por no decir de una persona alterada de sus facultades mentales.

"Pienso que también la historia del arte tiene esa deuda con Van Gogh. Han encasillado su genialidad como producto de una mente perturbada, lo cual es un error".

Camacho recordó cuadros como *Noche estrellada*, pintado cuando estuvo recluido en el asilo Saint Paul de Mausole, y en el cual es perceptible un verdadero análisis científico, pues da cuenta del paso de un cometa que otros consideran "cosas de locura".

Van Gogh no obtuvo el reconocimiento público, menos aún de quienes en particular deseaba escuchar sus opiniones.

"Estaba fuera de los cánones, incluso de los propios impresionistas. El manejo de textura, la interpretación emotiva, una mezcla entre simbolismo e interpretación emotiva de la realidad, del entorno, es algo que Edvard Munch (autor de *El grito*) seguiría al igual que los impresionistas. O sea, Van Gogh es matriz, y las matrices nunca son reconocidas en su tiempo".

Entre sus piezas destacan *Los comedores de papas* (1885), *Retrato del doctor Gachet*

(1890), *La berceuse* (1889), *Girasoles* (1889) y *La iglesia de Auvers* (1890).

"Lo que nos importa destacar en él, es su cualidad de observador. Sus raíces en el realismo holandés o francés, por ejemplo en *Los comedores de papas*, constituyen una revelación de las condiciones de vida.

"En realidad, en sus cuadros hay estudios y esquemas casi geométricos, racionales. Eso no lo haría alguien que está desquiciado".v



Geógrafos de la UdeG realizan un estudio para rescatar el antiguo casco de la ex hacienda de Oblatos, así como un molino, túnel y canal de aguas residuales aledaños a la construcción

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Bien conocida es la necesidad de contar con espacios culturales en la zona metropolitana de Guadalajara, con un sentido que motive a la comunidad a apropiarse de su patrimonio, más en aquellas zonas desprotegidas, como el oriente de la ciudad, donde escasos son los lugares que promueven actividades culturales, de entretenimiento y recreación.

De poner en marcha el plan que tiene el ayuntamiento de Guadalajara para rescatar y crear un centro cultural comunitario en el antiguo casco de la ex hacienda de Oblatos, la actual administración cumpliría una de sus principales metas: reutilizar el inmueble para fines culturales, sociales y educativos.

Ante esta iniciativa del regidor de cultura, del cabildo de Guadalajara, Carlos Lara, tres geógrafos de la Universidad de Guadalajara cuentan con un estudio para recuperar e integrar el inmueble, para beneficio del desarrollo social y cultural de la población.

El profesor investigador del Departamento de Geografía, de la UdeG, Abel H. Ruiz Velasco, destacó que como parte de la maestría en desarrollo local y territorio, surgió el interés por realizar un estudio que permitiera conocer la situación actual del antiguo casco, así como determinar las necesidades de la comunidad.

“Los habitantes de la zona están muy interesados, porque ven a la hacienda como su patrimonio y como un espacio de referencia. Nos pudimos dar cuenta del sentir de las familias, con base en unas encuestas”.

Ruiz Velasco destacó la preocupación de los vecinos, pues existen graves problemas de carácter social, como drogadicción y vandalismo, en el canal, molino y demás áreas aledañas a la construcción, situación que pudiera disminuir con la presencia de un centro cultural, pues los jóvenes tendrían diferentes formas para aprovechar su tiempo.

Dijo que hasta el momento, están en pláticas con el regidor de cultura, Carlos Lara, quien ha mostrado entusiasmo en el proyecto elaborado por esta casa de



Inmueble de la ex hacienda de Oblatos, un espacio de referencia para los aledaños

Un centro cultural para el oriente de la ciudad

estudios, pues en caso de que no fuera conservado el inmueble, en unos 10 años estará destruido.

Abel Ruiz comentó que el antiguo casco de la ex hacienda fue adquirido en un millón y medio de pesos, por las autoridades del ayuntamiento de Guadalajara, quienes desean financiar alguna parte de la restauración, con el posible apoyo de instancias privadas, federales y estatales.

“Es evidente que el costo de restauración será mucho más que eso. Si pensamos en términos no monetarios, estaríamos dando la oportunidad a una comunidad para hacer sus funciones e integrarse en el aspecto social”.

Expresó que con la nueva propuesta de rescate e incorporación, respetarán las actividades que ahí realizan, pues es un espacio ganado por los colonos.

El área del canal, antes arroyo de San Andrés, ahora está entubado y con algunas partes abiertas. La idea es anexarlo a la hacienda, al igual que el molino y un túnel que conectaba con el casco.

“En cuanto al túnel y la estructura del

molino, su adhesión puede ser mediante un parque público”.

Según Coplaur del ayuntamiento tapatío, el inmueble, con una superficie aproximada de mil 60 metros cuadrados, conserva un 90 por ciento de sus elementos originales, aunque existan serios problemas de deterioro.

En la actualidad, los domingos ofician misa en la capilla del casco e imparten en dos salones, clases de nivel medio superior, pero de manera informal, pues las condiciones no son las adecuadas.

Parte del proyecto de la Universidad de Guadalajara destaca que una vez rehabilitada la construcción, establecerán un programa de acción ciudadana, en el cual los

vecinos desarrollarán labores de conservación y mantenimiento, con el propósito de que la propia comunidad haga suyo este espacio.

Los geógrafos Abel Ruiz, Myrna Quiñónez y Esau Pitalua, responsables del proyecto, proponen que ahí realicen cursos regulares de pintura, dibujo, música y danza, entre otros, por medio de prestadores de servicio social del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG.

Esta ex hacienda de Oblatos comenzó a construirse a fines del siglo XVIII, en un terreno superior a las dos mil hectáreas. Hasta esa fecha, había pertenecido a una orden religiosa llamada Los oblatos u “ofrecidos” a Dios.v

A pesar de que la finca del siglo XVIII, adquirida por el ayuntamiento de Guadalajara, está deteriorada, tiene un 90 por ciento de sus elementos originales

Víctima de la semana: Miguel González Gómez

Poeta, narrador y dramaturgo

Aimeé Muñiz Machuca

Letras de pizarrón: ingresé en 1966 a la Universidad de Guadalajara, en el Sistema de Educación Media Superior. Aunque era estudiante de derecho y filosofía, me invitaron a dar clases de literatura porque sabían que eso me interesaba. Hace cinco años me jubilé, después de más de 30 de ser profesor.

Letras empastadas: fue una actividad que siempre me llamó la atención, una inclinación como cualquiera. A unos les toca una cosa, a otros, otra. Siempre he disfrutado la lectura, así que dar clases era una justificación de ese gusto.

Lecturas: los grandes clásicos grecorromanos, y en esa línea, su influencia en la cultura occidental

con el Renacimiento, el neoclasicismo, etcétera. A ellos debo añadir a García Lorca, Alejo Carpentier y Nicolás Guillén. Los neobarrocos también me llamaron mucho la atención.

Dramaturgia: empecé con dramaturgia en un sentido estricto, sin pensar en la representación, una vez que escribí algo que tenía formato de teatro. Don Arturo Rivas Sáinz me dijo: "Oiga, esto entrégueselo a un director de teatro". Primero pensé en una lectura coral, pero el director tuvo la idea de que sería una obra que partiera de sugerencias, más que de distintos elementos estructurales del drama. Así nació esta parte de mi creación que después desarrollé con más conciencia.

Escena: sí montaron algunas

obras. Quien de manera principal me tendió la mano fue Félix Vargas. Él presentó mayor cantidad de piezas mías, aunque otras gentes también. Sin embargo, él sobre todo fue de los directores que más atención puso a mi trabajo.

Poesía: desde que me jubilé, he publicado cinco libros más. El último fue *La oquedad del laberinto*. Es que ahora tengo tiempo y me resulta cómodo escribir poesía, porque puedes trabajar en pocas líneas. En cambio, una novela es impensable. Para un jubilado es más amable escribir un poema que una novela.

Dramaturgia, narración o poesía: considero al poema como una especie de síntesis. Aunque todo el mundo empieza escribiendo poesía, creo que el poema es una



MIGUEL SÁNCHEZ

La equidad del laberinto, su última publicación

reconstrucción de lo que uno ya produjo; si no ha producido, no puede haber reconstrucción. En ese sentido dejé para el final la poesía.

Promoción: soy malo para esas cosas. Es una especie de convicción. Creo que el escritor cumple con escribir, y ya lo demás es una segunda o tercera fase que escapa a sus manos, para bien o para mal. Veo gente con prestigio,

con poder literario que hasta le gusta andar en los medios, pero a mí eso no me atrae.

Obras: *Máscaras, Los monos, Los geranios blancos, Los múltiples espejos, El niño y la rueda y Los funerales del poeta*, en teatro. *Los demonios del poder*, en novela. *Ecos y variaciones*, en cuento. *Poemas interiores, El hombre del espejo, Los días oscuros y Veinte cuentos de amor y esperanza*, en poesía.

¡Escápate!

CHIAPAS ¡VEN Y CONOCE SU DIVERSIDAD ARQUEOLÓGICA!

Chiapas ofrece a México y al mundo una enorme gama de riquezas arqueológicas y arquitectónicas. Sus atractivos naturales son complementados por el significativo legado prehispánico plasmado en templos, pirámides y palacios donde alguna vez hubo populosas ciudades y metrópolis mayas.

Entre sus principales zonas arqueológicas destacan:

Bonampak (Ocosingo)

Posee los murales más finos descubiertos en la región maya. Alojados en el templo de los Frescos, las pinturas de brillantes colores representan escenas de la guerra, el sacrificio y la celebración. El descubrimiento de Bonampak, una de las grandes historias de la exploración arqueológica en Chiapas, permitió conocer uno de los mayores testimonios de esta cultura, así como la

extraordinaria concepción del color y trazos de sus pintores.

Izapa

Fundada alrededor del año mil,500 aC, por mil años constituyó el más importante centro civil y religioso de la llanura del Pacífico. En sus diferentes plazas hay monumentos de piedra esculpida, estelas paradas y grabadas con escenas de la antigua religión, obras que permiten entender la vida en esta vieja ciudad.

Palenque

Asentado sobre las colinas al pie de la montaña y a orillas de la selva de Chiapas, Palenque es el sitio más estético del mundo maya. La mayoría de sus exquisitas estructuras de estuco fueron construidas en el periodo clásico, cuando la ciudad tuvo su máximo esplendor. Entre los edificios destacan el templo de las Inscripciones, erigido sobre la restaurada cripta de un rey maya; El palacio de varios niveles y los templos del Conde, del Sol, de la Reina roja y de la Cruz foliada.

Montes azules

La mayoría de las sierras son escarpadas y tienen cañadas con pendientes abruptas. La reserva está dividida en cuatro cuencas: Usumacinta, Salinas, Chixoy y Lacantún. El río Usumacinta fluye al este y sirve como límite internacional entre México y Guatemala. Por su cantidad de agua, es la corriente más importante del país.

Lagunas de Montebello

Presenta un rango altitudinal de mil 380 a mil 740 metros sobre el nivel del mar, con una superficie lacustre de mil 75 hectáreas. Forma parte de la llamada cuenca endorreica de Comitán. En el parque nacional existen 60 lagunas de variados tamaños y colores, entre las que sobresalen Tzisco, Montebello, Pojoj, Bosque azul, San Lorenzo, La esmeralda, Ensueño y San José.

Yaxchilán

Está ubicada al lado del río Usumacinta. Elevada a más de 10 metros sobre el nivel medio del río, ocupa una posición central en la selva Lacandona. Aunque su

superficie es bastante extensa, en la actualidad sólo resulta posible visitar La gran plaza, La gran acrópolis, La acrópolis pequeña y La acrópolis sur.

San Cristóbal de las Casas

Fundada en 1528, es famosa por sus iglesias. Entre los principales sitios de interés están la catedral, la iglesia de Santo Domingo y la de Las monjas de la encarnación. San Cristóbal también es el principal mercado para que los mayas de las tierras altas y de pueblos vecinos como San Juan Chamula, Tenajapa y Zinacatán, ofrezcan sus productos.

Como te podrás dar cuenta, Chiapas posee escenarios bellísimos y zonas adecuadas para el descanso y el relajamiento. No esperes más y conoce esta ventana al mundo.

Turísticos Universitarios. Viajes Universidad de Guadalajara, SA, Pedro Moreno 990, zona Centro, CP 44170, Guadalajara, Jalisco. Teléfono: (01 33) 38 25 60 21, con cinco líneas.

Cartelera cultural

a partir del 21 de julio

ARTES PLÁSTICAS



Avenida Juárez 975.
Teléfono 38 26 86 56.



Hilvanando el tiempo

Exposición de textiles a cargo de Sara María Terrazas. Hasta agosto 26.

Fortuna Emperatrix Mundi

Exposición de Alejandro Nava. Hasta agosto 26.



Avenida Vallarta 1668.
Teléfonos: 36 15 49 22, 36 15 49 30.

Las venas del tabaco

Exposición fotográfica de María del Refugio Ruiz. Sala Manuel Álvarez Bravo. Casa Vallarta. Hasta agosto 1.

Reflexiones

Exposición de María Dolores Romero. Sala de Usos múltiples. Casa Vallarta. Hasta agosto 1.

Abstracción simbólica-espacios y mitología

Exposición de José Víctor Crowley. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Casa Vallarta. Hasta agosto 2.

La ilustración científica

Exposición pictórica de María del Refugio Vázquez Velasco, Miguel de Santiago Ramírez y Rafael Soltero Quintana, en la Casa del arte, de Ciudad Guzmán. Clausura: 29 de julio.

Colección de la familia Cosío Amaral

Exposición de la obra de José Atanasio Monroy, en la Casa universitaria Antonio Alatorre Chávez, del CUCSur. Clausura: 31 de julio.

XI aniversario del 22 de abril en Guadalajara

Obra fotográfica itinerante de José Hernández Claire, en la sala José Lepe Preciado, del Centro cultural José Atanasio Monroy, del CUCSur.

MÚSICA

Grupo Cantera. Presentación: julio 31, 19:00 horas. Teatro del IMSS. Auditorio del Centro Médico.

TEATRO

Impecable y diamantina (Cinco payasos en busca de una patria)

Compañía de Teatro de la UdeG. Dirección: Hugo Roche / Fausto Ramírez. Los martes de julio, a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco, calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua azul. Teléfono 36 19 11 76.

El pozo de los mil demonios

Compañía de Teatro de la UdeG. Autor: Maribel Carrasco. Dirección: Miguel Lugo. Domingos de julio y agosto, 13:00 horas. Foro de arte y cultura (prolongación Alcalde 1451).

La soledad

Presenta el grupo Inhala. Durante julio, los sábados, a las 20:00, y domingos, a las 18:00 horas. Centro cultural Jaime Torres Bodet.

Cien años de cine

Grupo La odisea. 29 de julio, 20:00 horas, Casa del arte, de Ciudad Guzmán.

DANZA



Ballet Folclórico de la UdeG

Funciones dominicales a las 10:00 horas, en el teatro Degollado.

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM.
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienea.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: El alebrije, lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas, y Nutrición al aire, viernes, de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes, 7:00 horas.

Servicio 880
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves, 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Fórmula.
Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados, 11:00 horas.

El escaparate
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados, 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo, 21:00 horas. Repetición: Miércoles, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Facetas

Lunes, miércoles y viernes, 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 11:00 horas. Repetición: domingo, 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados, 16:00 horas. Repetición: viernes, 21:00 horas, canal 21 Televisa.

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 19:00 horas.
Repetición: lunes, 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados, 16:30 horas.
Repetición: viernes, 21:30 horas, canal 21 Televisa.



Biblioscopio



Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Opus nigrum
Marguerite Yourcenar
Punto de Lectura

Cortesía librerías Gandhi

Opus nigrum, una vieja fórmula alquímica, significaba la fase de la separación y disolución de la materia, las pruebas supremas del espíritu en su proceso de liberación. Al crear el personaje de Zenón, médico alquimista del siglo XVI, Marguerite Yourcenar no se limita a contarnos el trágico destino de un hombre excepcional. Zenón y los personajes que lo acompañan en su atormentada existencia, nos hacen vivir toda una época en la cual se enfrentaban Edad media y Renacimiento.



La música y otras razones para contar
Marco Aurelio Larios
Universidad de Guadalajara

El triángulo amoroso entre un compositor, un intérprete y una bailarina, narrado a tres voces; los sueños de triunfo de José Martín, los cuestionamientos de Claudina con respecto a su interés por la música y su intento de descifrar el misterio de la

Huaco sinfonie, son los temas de los cuentos que forman la primera parte de esta colección, cuyos personajes hacen de la música y el amor su *leitmotiv*.



Historia gráfica de la enfermería
Maestra Gloria Uriarte Rincón de Seimandi
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara

El presente libro, además de contar con relevante aportación académica para las nuevas generaciones de enfermería, es una indispensable referencia de consulta para los profesionales de la salud interesados en el desarrollo integral de las ciencias médicas. Las múltiples fotografías que reúne esta edición, constituyen una colección de imágenes que rescatan y conservan las experiencias vividas en esta profesión.

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: honor a quien *horroris* merece
gf: nadie sabe para qué corrige
gf: no contaban con mi impericia
gf: hoy es viernes de consejo social
gf: logran amparo, refugio, albergue y hospedaje trabajadores de la universidad
gf: planifican cada 24 horas
gf: webmaster and slave
gf: más que una familia, los jóvenes buscan su automanejo y arrancón

gf: nunca debió construirse la secundaria número 1
gf: licenciados en turisteada
gf: esta sección es responsabilidad de la unidad de asesores
gf: programa de *fomento* a la investigación educativa en el sistema de *compresas* y *ventosas*
gf: la globalización ante la tradición de los santuarios, tortas y buñuelos

Esta sección es responsabilidad del autor

Hora cero

TERCERA ELEGIA DE DUINO *

[Fragmento]

Mira; no amamos sólo desde un año
como las flores. Cuando amamos
inmemorable savia remonta nuestros brazos. ¡Oh, muchacha!,
lo que amamos en nosotros no es un ser, no un futuro
sino lo innumerable que fermenta; no un hijo entre todos
sino, como ruinas de montañas, los antepasados
que reposan dentro de nosotros; el seco lecho del río
maternal, de antiguas madres; todo el paisaje
en silencio bajo el signo de un nebuloso

o puro destino –: todo esto ¡oh muchacha!,
se adelantó a ti.

Y tú misma, ¿qué sabes tú? Hiciste surgir
en el amante su prehistoria; hiciste que el pasado
ascendiese a su corazón. ¡Qué sentimientos
de seres desvanecidos lograron llegar hasta él!
¡Qué mujeres te odiaban desde entonces! ¡Qué hombres
sombrios despertaste en las venas del adolescente! Niños
muertos querían venir a ti. . . ¡Oh, dulce, dulcemente,
ofrécele una amorosa empresa, una tarea cotidiana
en qué confiar! ¡Condúcele
cerca del jardín; bríndale la supremacía de la noche!. . .
¡Guárdale!. . .

RAINER MARIA RILKE

*Traducción del alemán por Ángela Selke y Bernardo Ortiz de Montellano.

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Crece el campo laboral de egresados de cultura física

Muchos de estos profesionales laboran o participan al frente de organismos o actividades deportivas importantes, como organización de maratones, carreras de atletismo y olimpiadas.

Con la finalidad de abatir el bajo porcentaje en la eficiencia terminal de esta licenciatura, han organizado el seminario de titulación que permitirá a los egresados obtener su título profesional.

Todo listo para reabrir la alberca Olímpica



Las obras tienen un avance del 80 por ciento

MIGUEL SÁNCHEZ

Luego de ocho meses, la alberca Olímpica de la UdeG reabre sus puertas en septiembre.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Tras ocho meses de trabajos, la alberca Olímpica y la fosa de clavados de la Universidad de Guadalajara, están casi listos para volver a funcionar, ahora con las medidas y requerimientos exigidos por las organizaciones deportivas.

Luego de un retraso significativo en

las labores de remozamiento, provocado, de manera principal, por los cambios en la fosa de clavados luego de las sugerencias que realizaran expertos de la Federación Mexicana de Natación, en relación con la altura de las plataformas, los tareas están en un avance del 80 por ciento

“Podemos decir que sólo faltan detalles de albañilería en las plataformas. De hecho,

fueron construidas dos nuevas: una de cinco metros y otra de siete con cincuenta centímetros, además de las ya existentes de tres y 10 metros”.

La constructora San Felipe, encargada de la remodelación, tiene como plazo máximo para entregar las instalaciones, a mediados de agosto. “Creo que en septiembre estará lista para ser utilizada”, señaló el ingeniero Abel Carmona López, encargado de los trabajos.

Explicó que la alberca está ya lista, luego de cambiar los azulejos. Lo único que resta es ultimar detalles en los rebosaderos y plataformas de la fosa.

La transformación del inmueble es palpable: nuevos barandales y escaleras, un piso más adecuado que sustituye al anterior de adoquín, renovación de la tubería en el cuarto de máquinas, cambio de calderas y filtros por un sistema automático para llenar y controlar la temperatura.

El ingeniero Carmona informó que los baños públicos y vestidores para los nadadores fueron rehabilitados, el gimnasio está listo y la fuente de sodas tuvo un cambio general. Asimismo, habrá una puerta exclusiva para atletas, entrenadores, jueces y personal administrativo.

Los asistentes y aficionados tendrán un estacionamiento y un ingreso por la avenida Olímpica, con el objetivo de incrementar la funcionalidad del inmueble.

FUERTE INVERSIÓN

Las remodelaciones a la alberca Olímpica son parte de los 60 millones de pesos que el Consejo General Universitario destinó a la infraestructura deportiva de esta casa de estudios. Una porción de esos recursos ya fue utilizada en el coliseo Olímpico y en la demolición del estadio de beisbol.

También comenzó la construcción del gimnasio de usos múltiples, a un costado del Coliseo, en la Unidad deportiva del núcleo tecnológico.

Según cifras del ingeniero Abel Carmona López, el costo por las labores en la alberca asciende a un aproximado de entre ocho y nueve millones de pesos.

La espera valió la pena. Tanto la fosa como la alberca serán únicas en el estado, pues las medidas fueron ajustadas a lo que marcan los organismos oficiales de natación nacionales e internacionales, por lo que podrán organizar cualquier competencia oficial.v

Un campeón más a la lista

La escuela infantil de futbol, de la UdeG, sigue dando de que hablar. Sus equipos han cosechado triunfos en las ligas en que participan

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

La lista de pequeños grandes campeones de la escuela infantil de futbol, de esta casa de estudios, sigue incrementándose.

Ahora le tocó el turno al equipo de futbol de la categoría 90, de la liga infantil, el cual logró el campeonato de la llamada Copa oro, a nivel nacional, organizada por el Club Jalisco.

El primer lugar llegó luego de vencer en la final al equipo deportivo TED, de Torreón, Coahuila, con un marcador de cuatro tantos a dos. Además, en la oncena juega el campeón goleador del torneo, con seis tantos.

Este equipo, cuyas edades oscilan entre

los 12 y 13 años, pertenecen a las fuerzas básicas de la Universidad de Guadalajara.

Los triunfos de estos pequeños no terminan ahí, pues el pasado dos de julio, el equipo obtuvo el título de campeón de la liga metropolitana, a nivel estatal, al derrotar al representativo del Atlas F C, por marcador global de dos goles a uno.

El director técnico, José Manuel Franco Guzmán, consiguió colocar este equipo como el mejor del torneo, luego de 15 partidos disputados, con 12 triunfos, dos empates y un juego perdido.

Los niños anotaron 50 goles y recibieron 10, para sumar un total de 40 puntos que los situaron entre los primeros lugares de la clasificación general.v

LOS CAMPEONES

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Josimar Sánchez García | 8. Juan Carlos García Gómez | 14. Luis Chávez González |
| 2. Oswaldo Sánchez García | 9. Iván Neri Arellano | 15. Pedro Carrillo Álvarez |
| 3. Aarón Hernández Romo | 10. Paul Amaral de Anda | 16. Juan Pedro Macías Vélez |
| 4. Isaac Hernández Coss y León | 11. Carlos Axel Orozco de Anda | 17. Alberto Ramos Pinto |
| 5. Geovanni Fúnez González | 12. Sergio Hernández López | 18. Horacio Vital Gutiérrez |
| 6. Edson Guzmán Domínguez | 13. Pedro Díaz Vázquez | 19. Luis Cortés Velasco |
| 7. José Antonio Vigo Nuño | | |

Campaña Permanente por la Lectura 2003



"La Lectura Revolucionaria Conciencias"



La Coordinación de Servicios Estudiantiles agradece la participación de los 145 alumnos de Nivel Medio Superior y Superior de nuestra Universidad de Guadalajara en el 1er. Concurso de Cuento Corto realizado dentro del marco de la Campaña Permanente por la Lectura 2003 "La Lectura Revolucionaria Conciencias", al mismo tiempo que felicita a los ganadores de los 10 primeros lugares.

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| 1er lugar | Estela Becerra Montañó |
| 2do. lugar | Álvaro Javier García Rodríguez |
| 3er. lugar | Adolfo Gómez Quiroz |
| 4to. lugar | Rafael Sánchez Villegas |
| 5to. lugar | Cynthia Jeannette Flores Cardona |
| 6to. lugar | José Álvaro Mateos Pila |
| 7mo. lugar | Pedro Javier Silvestre Rocha |
| 8vo. lugar | Patricia Alejandra Guerrero Lozano |
| 9no. lugar | Rodrigo Rodríguez Guerrero |
| 10mo. lugar | Manuel Maciel Saldierna |

INFORMES:

Coordinación de Servicios Estudiantiles
Escorza No. 145 Esq. López Cotilla. Teléfonos: 38 26 61 42,
3826 36 42, 3825 62 14, 3825 61 58.
www.estudiantes.udg.mx
Correo electrónico: cse@redudg.udg.mx



Amplio campo laboral para el licenciado en cultura física

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El egresado de la licenciatura en cultura física y deportes, de la Universidad de Guadalajara, gana cada día más espacio en las actividades deportivas de nuestro estado, ya que está presente en las principales instituciones rectoras del deporte jalisciense y en actividades de gestión y toma de decisiones.

Muchos de sus egresados laboran o participan al frente de organismos o actividades deportivas importantes, como en la organización de maratones, carreras de atletismo y olimpiadas, entre otras.

La maestra Ana Isabel Díaz Villanueva, coordinadora del Seminario de titulación, explica que el número de profesionales que logran o consiguen un buen trabajo va en aumento.

“Por lo general, la sociedad lo ubica sólo con un perfil deportivo y, aunque forma parte de su área, su campo de trabajo es más amplio”.

Este profesional busca estimular la preservación de la salud de la población por medio de la actividad física, auxiliar en la prevención de enfermedades y propiciar una vida sana para la sociedad.

No sólo son entrenadores, sino que

fungen como docentes en instituciones de educación pública y privada, trabajan en hoteles con actividades recreativas, colaboran en la gestión administrativa de clubes deportivos, hospitales, clínicas de rehabilitación y en la promoción de los llamados deportes extremos.

A ELEVAR LA EFICIENCIA TERMINAL

Aunque el campo del licenciado en cultura física ha sido extendido, también existe el aspecto negativo, ya que en la actualidad tiene un bajo nivel de eficiencia terminal, con apenas un 27 por ciento.

Preocupados por estas cifras, la coordinación de esta carrera implementó un nuevo sistema para impulsar los procesos de titulación, con una variedad de opciones para hacerla más flexible.

Díaz Villanueva explicó que existen ocho modalidades: informe de prácticas profesionales, informe de servicio social, presentación de propuestas pedagógicas o paquetes didácticos, implementación de material tecnológico, programas como el seguimiento de egresados, la creación de páginas electrónicas y, por supuesto, la tradicional tesis.



FRANCISCO QUIRARTE

Buscan estimular la preservación de la salud de la población mediante la actividad física

Una de las más utilizadas son los informes de prácticas profesionales.

“En la actualidad tenemos a 130 titulados con esa modalidad, y 35 en espera de su certificado oficial”.

Por lo mismo, en septiembre comenzará el Seminario de titulación, informe de prácticas profesionales cuyo principal objetivo es estimular la elaboración del trabajo de titulación con ese esquema.

Está dirigido a todos los egresados de la licenciatura en cultura física y deportes que ya realizaron su servicio social y tienen dos años de desempeño profesional en cualquier campo de la cultura física

El seminario está estructurado en dos fases: en la primera abordarán los asuntos relativos a la metodología propia para la elaboración del informe de prácticas profesionales.

En la segunda aplicarán estrategias metodológicas para la recuperación de la información y la organización e integración del material para redactar el trabajo final.

Tendrá una duración de 48 horas, distribuidas en 12 sesiones de cuatro horas cada una. Para tener derecho al examen de titulación, el pasante deberá tener un mínimo de 90 por ciento de las asistencias al seminario y cumplir, en tiempo y forma, con los trabajos solicitados por los asesores.

El examen de titulación será mediante la presentación del trabajo final, ante un jurado integrado por tres profesores calificados de esta licenciatura.

El seminario costará dos mil pesos. Iniciaré el 5 de septiembre y finalizará el 21 de noviembre. Las inscripciones podrán realizarse del 1 de julio al 30 de agosto, en la Coordinación de la carrera de cultura física, en el aula t-13.

Mayores informes con la maestra Ana Isabel Villanueva o con Verónica Villalpando Medina, en el correo electrónico anai_37@hotmail.com o en el teléfono 36 50 33 42.v

**¿ERES MAYOR DE 25 AÑOS Y AÚN NO ACREDITAS EL BACHILLERATO?
EL ACUERDO 286 DE LA S.E.P. TE DA LA OPORTUNIDAD DE OBTENER
EN FORMA INMEDIATA TU CERTIFICADO DE PREPARATORIA.**

¿QUÉ ES EL ACUERDO 286? www.cobaej.edu.mx

El Acuerdo 286 es para las personas mayores de 25 años o que los cumplan en el presente año y a jóvenes egresados de carreras técnicas que no cuenten con el Bachillerato y que buscan la superación laboral o aspiran a estudiar una carrera a nivel superior. Su oportunidad no quedó en el pasado, el acuerdo 286 de la S.E.P. lo hace posible. El CENEVAL les aplica un examen global dividido en tres fases: Examen de Conocimientos, Examen Escrito y una Entrevista, si acreditas las tres fases terminaste tu bachillerato.

Los exámenes los aplica el Ceneval y coordina el Colegio de Bachilleres, el certificado de Bachillerato lo expide directamente la S.E.P.

CURSO DE PREPARACIÓN PARA ACREDITAR EL EXAMEN GLOBAL DE BACHILLERATO

Nosotros te preparamos para que acredites las 3 fases y así obtengas tu certificado de bachillerato, te ofrecemos asesorías grupales en:

Matemáticas: aritmética, álgebra, geometría y trigonometría.
Español: habilidad verbal, comprensión y razonamiento de lectura, morfosintaxis, ortografía, elaboración de ensayos, literatura e historia del arte.
Ciencias Naturales: física, química, biología y geografía.
Ciencias Sociales: entorno socio-económico de México, historia universal, historia de México, civismo, filosofía, economía, sociología, demografía y psicología.

**ATENDEMOS CON MAYOR ÉNFASIS A PERSONAS
QUE TIENEN VARIOS AÑOS O DÉCADAS SIN ESTUDIAR.**

TRANSPARENCIA EN EL PROCESO PARA INGRESAR A LA U DE G.

El pasado 20 de junio se publicaron en el portal electrónico www.escolar.udg.mx los resultados de las pruebas académicas que realizaron el sábado 31 de mayo los aspirantes a los centros universitarios metropolitanos y regionales de la U de G. Esto le permite al aspirante conocer sus posibilidades de ingreso, o le da la opción de poder concursar en otra una vez que no haya alcanzado el puntaje mínimo en la carrera de su elección.

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A NIVEL LICENCIATURA DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

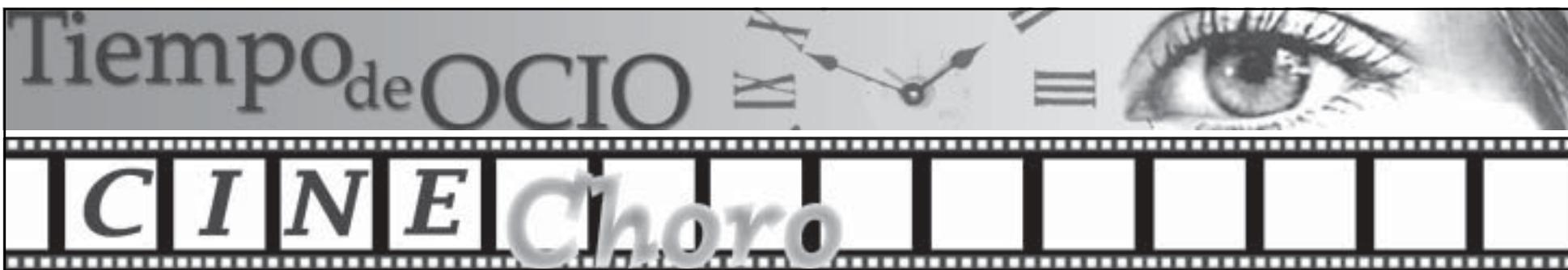
<p>HORARIOS: ASPIRANTES A LICENCIATURA</p> <p>LUNES A VIERNES</p> <p>7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m., 10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 12 p.m. a 2 p.m., 3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m., 6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.</p>	<p>SABATINO</p> <p>8 a.m. a 2 p.m. Y 4 p.m. a 8 p.m. (Para quienes radican fuera de la ciudad trabajan y rolan turnos.)</p>
---	--

Aplicación del examen de admisión (posible fecha) finales de noviembre.
Ingreso: marzo 2004, Calendario "A".

**INICIAMOS
ESTA SEMANA**

MARIANO JIMÉNEZ # 674
ESQUINA PABLO VALDEZ, S.L.
CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO
Y DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS DE LA SALUD (CUCS).

TELÉFONOS:
36-54-41-16, 36-54-41-17.
36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-18-20-05, 36-17-91-97,



EL ARTISTA SOBREVIVIENTE O UNA MÁS DEL HOLOCAUSTO

Juan Manuel Orbea

1
Según el crítico cinematográfico Phil Hall, se han realizado 170 películas sobre el holocausto nazi en los últimos 13 años. Una cifra de llamar la atención. Por supuesto, si uno no se fija en los apellidos de los directores, guionistas y sobre todo productores de estas películas, la cifra resulta de lo más normal si nos basamos en el origen de esos apellidos. Evidentemente, la nefasta muerte de los 6 millones de judíos –y sobre todo seres humanos– en los oprobiosos campos de concentración (exterminio) ha sido una de las páginas más nauseabundas de la historia escrita con tinta de sangre por ese ególatra y acomplejado (Adolf Hitler) cuyo ridículo bigotito fue más famoso y justificado en alguien como Charles Chaplin a través de su *alter ego*, quien por cierto lo parodió en la tan genial como incomprensible *El gran dictador*. Pero uno se pregunta por qué no se han realizado a su vez más películas –que la verdad son una bicoca en comparación– sobre los 20 millones de rusos y/o soviéticos muertos por la paranoia esquizofrénica de un solo hombre (Josef Stalin), quien mató por cierto a su propio pueblo, no precisamente al enemigo, entre ellos a sus más cercanos amigos, colaboradores y familiares. O bien, al menos una película sobre el holocausto –guardando la proporción, por supuesto– que vive a diario y desde hace décadas el pueblo palestino. Me temo que el asunto es de quién tiene el dinero y quién no lo tiene. Además, escribir y filmar una cinta sobre el holocausto judío, si tiene una buena producción, actores de renombre y un director afamado, pues resultará no sólo económicamente un negocio más que redondo, sino que asegurará el éxito a la hora de ganar premios como el Óscar. El problema, sin embargo, no es éste, sino que uno tiene la impresión de que la gran mayoría de estas películas se parecen mucho entre sí. Es decir, quien ya vio *La lista de Schindler*, o *La vida es bella*, o *El diario de Ana Frank*, ya vio todas las demás. Vaya, conmover nos conmovemos todos cuando se trata de la locura humana que mata por sinrazones –como las que llevaron al exterminio judío, por favor, ni que fuéramos qué o quién–. Por eso siento que la última

del holocausto, *El pianista*, más allá de que la historia real del personaje principal, Wladyslaw Szpilman (quien logró sobrevivir en condiciones inimaginables, lo cual es realmente admirable y conmovedor) es sólo una película más del holocausto. La única diferencia con el resto es que ésta se centra en la mirada de un músico, un artista, alguien que está más allá del bien y del mal. ¿Mereció el Óscar como mejor director Polanski? No. ¿Mereció el Óscar como mejor guión adaptado? Sí y no. ¿Mereció el Óscar como mejor actor Adrien Brody? Sí. Ésta es mi opinión. Pero, son muchos los peros que le veo a ésta sin embargo bellamente filmada *El pianista*. Lo cual no significa, para nada, que sea una gran película. ¿O sí?

2
El pianista está basada en la autobiografía de Wladyslaw Szpilman, pianista (valga la redundancia) y compositor polaco de origen judío, quien fue el último en tocar el piano (y su música) por la Luftwaffe (la fuerza aérea alemana) dejara caer con singular y sobre todo fría alegría las bombas sobre la capital de Polonia, Varsovia. Y bueno, es ahí donde comienza el trágico periplo de Szpilman junto con su familia, quienes junto con toda la comunidad judía (que se calcula en más de 300.000 tan sólo en Varsovia) fueron el primer y más importante *target* de los nazis, a quienes no sólo les quitaron todos los derechos civiles y humanos que todo ciudadano polaco (y del mundo) debería tener, sino que los confinaron en una pequeña sección de la ciudad, lo que dio como resultado al primer y más grande campo de concentración, el llamado ghetto de Varsovia. Lo que vivieron ahí los judíos fue, sin duda, terrible, infrahumano, un recordatorio de lo que puede pasar cuando una mente enferma, comandada por un nacionalismo ciego, puede provocar (algo que a punto estuvo de repetirse en la antigua Yugoslavia). Y esa tragedia que vivieron los judíos, no sólo estuvo a cargo de los nazis, sino por lo que la propia policía judía (creada para ‘controlar’ a la masa dentro del ghetto) hizo contra su propia gente, un crimen contra la humanidad casi a la misma altura que lo que hicieron los alemanes contra el pueblo judío. Un tema que la película toca sin pudor, y que se aplaude, más cuando este asunto fue considerado un tema tabú por mucho tiempo. En fin, que Szpilman y su familia pierden todo, hasta que la vida, si acaso a eso se le puede considerar vida, en el ghetto

se vuelve una papa caliente para los alemanes y los polacos no judíos. Se les sale de las manos, lo que lleva a acelerar aquello de la decisión final: enviar en trenes, como si fueran ganado, a todos los miembros del ghetto a los campos de concentración para morir realizando trabajos forzados, de hambruna, a balazos y, lo que es peor, en las nauseabundas cámaras de gas. Pero a Szpilman lo salva uno de los jefes de esa nefasta policía judía, quien seguramente lo salvó más por ser un gran artista que por otra cosa. Y bueno, ahí empieza la segunda y más difícil lucha por sobrevivir. Porque el pianista, habrá de esconderse en ese ghetto durante dos años, viviendo en condiciones inimaginables, sacando a relucir un espíritu de vida realmente admirable y asombroso, hasta la retirada del ejército alemán, muertos de miedo porque los soviéticos se dejaban venir para vengar la invasión alemana en su país. Digamos que todo esto sucede también en la película de Polanski, incluyendo, por supuesto, el episodio del oficial alemán que descubre a Szpilman para que, aunque usted no lo crea, en lugar de aprehenderlo lo ayudara dándole alimento, cobijo y lo más importante: su silencio.

3
Adrien Brody, talentoso actor neoyorquino, está muy bien en el papel de Szpilman. Quizá está a veces demasiado contendido, y sólo hacia el final del filme, conforme la hambruna y las condiciones de vida se vuelven más patentes en su fisonomía, es cuando uno puede comprender por qué ganó el Óscar, además de las otras razones (¿caso políticas?) que lo hicieron merecedor de dicho premio. No se puede negar que Roman Polanski hizo un gran trabajo como

director, pero sin duda tiene otras películas donde se nota más su gran talento, eso que ni qué. Ahora, lo que sí llama la atención es que la música de la película, del polaco Wojciech Kilar, está lejos del nivel de, por ejemplo, la música de otra película sobre el holocausto (y quizás la mejor) *La lista de Schindler*, que compuso el gran John Williams (*La guerra de las galaxias*, *Los cazadores del arca perdida*, entre muchas composiciones musicales más) y que quedó grabado en los oídos y corazones de muchos. Y lo saco a relucir porque *El pianista* es una película sobre un pianista, un artista que, gracias en mucho al amor que tenía y tiene por la música, es que aún está vivo. Es más, si lo que uno ve en la cinta realmente sucedió, pues definitivamente es la música la que lo salva cuando el oficial alemán lo encuentra y lo invita a tocar, para enseguida escuchar una interpretación que vas más allá de todo sentimiento jamás antes sentido por alguien, tanto en quien tocó como en quien escuchó. No hay más, he ahí el meollo de esta película. En fin, así las cosas. Ver o no ver esta película dudo que cambie la percepción que se tiene sobre el holocausto. Quizá un poco, muy poco. Y bueno, sé que sirve para hacer más grande el archivo de la memoria que ayude a no olvidar un episodio nefasto que simplemente no se olvida. Y bueno, imagino que con ésta el archivo fílmico está más que completo. Sin embargo dudo que no vengan más películas sobre el holocausto. Ya qué. Esperemos, eso sí, que en la siguiente nos sorprendan un poco más. Porque imagino que ahí hay otras historias, otras perspectivas y otros personajes dignos de ser filmados. Y bien contados.v



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

ACCESS:

Del 4 al 8 de agosto de 8:00 a 10:00 hrs.

EXCEL básico y avanzado:

Del 4 al 8 de agosto de 8:00 a 12:00 hrs.

Outlook:

Del 4 al 8 de agosto de 10:00 a 12:00 hrs.

3Dstudio:

Del 15 de sep. al 3 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs.

ILUSTRADOR:

Del 28 de julio al 8 de agosto de 16:00 a 18:00 hrs.

HTML:

Del 22 al 26 de septiembre de 8:00 a 10:00 hrs.

Dreamweaver:

Del 29 de sep. al 8 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs.

Flash:

Del 8 al 18 de septiembre de 18:00 a 20:00 hrs.

ASP.Net:

30 de agosto, 6, 13 y 20 de septiembre de 8:00 a 13:00 hrs. (sabatino)

CARTELERA DE CINE

LUMIERE CINEMAS TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO
www.cinemaslumiere.com

Programación del 18 al 24 de julio.
Funciones desde las 11:00 de la mañana.

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

SINBAD ★ III 11:00 11:50 12:35 1:30 2:10 3:10 3:45 4:50 5:20 6:30 6:55 8:10 8:30 9:50	TODOPODEROSO III 11:00 11:15 1:10 3:20 3:35 5:30 5:45 7:45 8:00 ★ 9:55 10:10	BUSCANDO A NEMO III 11:00 11:45 12:55 1:45 2:50 3:45 4:45 5:45 6:40 7:45 8:35 9:45	LOS ANGELES DE CHARLIE, AL LIMITE III 10:50 12:40 2:35 4:30 6:25 8:20 10:15
HULK III Español- 12:30 3:10 5:50 8:30 Sub-titulada. 11:00 1:40 4:20 7:00 9:40	LA SOMBRA DEL MAL ★ III 10:50 1:00 4:45 6:30 8:15 10:00	SOFIA ★ III 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	SENDERO DE SANGRE ★ III 1:00 3:25 5:50 7:15 9:40
CODY BANKS III 11:00 2:40 6:20	EL CRUCERO DE LAS LOCAS III 12:55 4:35 8:15	LA GUARDERIA DE PAPA III 11:00 12:45	SINTON NI SONIA III 11:00 A.M. 10:00 P.M.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$41.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2 AV. PATRIA 400 TEL. 3624780 P. AMISTAD BARAN Dir. Majid Majidi HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM.	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 400 TEL. 3624780 P. AMISTAD BARAN Dir. Majid Majidi HOY 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00 PM.	CINE DEL CENTRO MORILES 1000 TEL. 3620000 LA SOMBRA DEL MAL HOY 7:50 - 4:30 - 8:00 Y 9:00	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 966 TEL. 3122-5876 BARAN 4:00 - 5:40 Y 7:20 P.M. LECCION DE HONOR 4:00 Y 9:00 CIUDAD DE DIOS 8:10 Y 8:30 P.M.
---	---	--	--

Cinemas Versalles Plaza Bugambilias 2a. Sección Blvd. Bugambilias No. 2289 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1721, 3612 2833 SINBAD LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES... 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 TODOPODEROSO... 4:00 6:00 8:00 10:00 LOS ANGELES DE CHARLIE, AL LIMITE... 8:00 9:00 10:00 BUSCANDO A NEMO... 4:00 6:00 8:00 SENDERO DE SANGRE... 9:00 10:00 AGENTE CODY BANKS, SUPER ESPIA... 4:00 HULK... 10:00	SALAS LUX AL LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función. Miercoles \$ 20 EL CRUCERO DE LAS LOCAS HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM.	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 DRAGULA GAY FUNCION DE TEATRO Viernes, Sábados y Domingos EL AMOR EN TIEMPOS DE ODO HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM.	CINE TEATRO CABANAS CABANAS 8 TEL. 36-88-78-40 BARAN Dir. Majid Majidi HOY 4 - 6 Y 8 PM.
---	---	---	--

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
cineforo universidad
Selección de lo mejor del primer semestre del 2003

Julio 21 16:00 - 18:00 - 20:00 Hrs. LEJOS DEL CIELO Dir. Todd Haynes	Julio 22 y 23 15:50 - 18:00 - 20:10 Hrs. LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT Dir. Alexander Payne	Julio 24 y 25 16:30 - 18:00 - 20:00 Hrs. los lunes al sol Dir. Fernando León de Arazoso	Julio 26 y 27 15:50 - 18:00 - 20:05 Hrs. EL AMERICANO Dir. Phillip Noyce
--	---	---	--

Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.transplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Busco socio, fotógrafo o diseñador. Requisito: contar con proyectos y capital para invertir. Cuento con estudio fotográfico ubicado en la colonia Independencia. Experiencia y visión. Teléfono 36 37 48 93. Celular (044 33) 35 55 89 71. Luis Huerta.

Solicito educadora titulada para Jardín de niños. Interesadas comunicarse al teléfono 36 55 15 86, a partir de las 18:00 horas. Celular (044 33) 34 42 23 20.

Rento habitación amueblada. Ofrezco tres comidas al día. Teléfono 36 32 28 45. Cerca de la UdeG.

Oferta de libros. Ejemplares de diseño curricular, actuación teatral en términos de didáctica e investigaciones. Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A.

Rento casa cerca del CUCEA, con teléfono y semiamueblada. Llamar al 36 39 06 80, con la señora Núñez.

Vendo casa en fraccionamiento Colón. Una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento cuarto compartido, amueblado, céntrico, a hombre soltero que estudie o trabaje. Informes al 38 25 18 37.

Vendo flauta transversal Yamaha, ¡casi nueva! Buen precio. Informes al (044 33) 34 49 13 82.

Vendo Atlantic, máquina nueva, a buen precio. Informes al 31 21 41 65.

Vendo mobiliario completo para restaurante, todo o en partes. Teléfono 36 47 50 45.

Vendo equipo de DJ completo: mezcladora, ecualizador, bocinas, etcétera, casi nuevo. Teléfono 31 21 98 24.

Rento casa en Arboledas. Dos recámaras, dos y medio baños, cuarto de servicio, cochera eléctrica para tres vehículos y jardín amplio. Teléfono 31 21 98 24.

Departamento en Santa Tere. Ubicadísimo, dos recámaras, cerca del mercado. Renta: \$3,250.00. Informes al 36 47 50 45.

Comparto despacho privado con todos los servicios y estacionamiento, en Jardines del bosque. Informes al 31 21 41 65.

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos

CINEMARK Lo Mejor En Cines
Funciones SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM
\$23.00 MIERCOLES

12 PLAZA MILENIUM
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

TODO PODEROSO ★ B 10:05 12:00 14:15 16:30 16:45 18:45 19:00 21:00	AGENTE CODY BANKS SUPER ESPIA (ESPAÑOL) A 22:20	ENLACE MORTAL B15 19:30 21:25
TODO PODEROSO ★ B 11:00 12:15 13:15 14:25 15:30 17:45 20:00 21:15 22:15	HULK (ESPAÑOL) B 12:50 15:35 18:25 21:20	EL CRUCERO DE LAS LOCAS B15 20:35 22:35
ANGELES DE CHARLIE 2 AL LIMITE B 10:00 10:45 12:20 13:20 14:40 15:40 17:00 18:00 20:20 22:40	SENDERO DE SANGRE ★ B15 19:40 22:25	BUSCANDO A NEMO (ESPAÑOL) AA 10:40 12:50 13:50 15:00 16:10 17:15 18:20 19:25 21:50
LA SOMBRA DEL MAL ★ B15 19:20 21:40	BUSCANDO A NEMO (ESPAÑOL) AA 10:15 12:25 14:35 16:50	CERCA DE LA LIBERTAD ★ B 10:55 15:20 19:50 22:00
SINBAD LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES ★ AA 10:30 12:30 14:30 16:25 18:30 20:30 22:30 (ESPAÑOL)	SINBAD LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES ★ AA 11:30 13:30 15:25 17:30 (ESPAÑOL)	SOFIA (ESPAÑOL) ★ B 13:10 17:35

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

CINEMARK Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



Gloria Uriarte Rincón de Seimandi

La maestra en salud pública es pionera en las carreras de enfermería y trabajo social de la UdeG. Ha recibido varios reconocimientos y su último logro es la publicación de su libro *Historia gráfica de la enfermería*, amplia investigación acerca de esta profesión en Jalisco.

Patricia Rodríguez

La maestra Gloria Uriarte Rincón de Seimandi es una mujer visionaria y precursora de su época. Cuando empezó a trabajar en el Hospital Civil de Belén, descubrió que para ser enfermera, requería la primaria y contar con una carta de recomendación de algún sacerdote.

Ella, a pesar de su juventud, observó que estos requisitos no eran suficientes, que era fundamental aprender más para atender mejor a los dolientes, sobre todo por la seria responsabilidad que implica velar por el prójimo.

Así inició su larga trayectoria en la Universidad de Guadalajara, donde primero fue estudiante y después académica e investigadora, hasta ahora que ha recibido distintos reconocimientos.

De Seimandi formó parte de la primera generación de la Escuela de Enfermería, de la UdeG. Junto a sus compañeras, tomó sus clases en los jardines y en torno a la fuente del Hospital Civil de Belén, porque aún no tenían aulas propias.

Anatomía, fisiología e higiene eran las asignaturas que alternaban con sus prácticas.

La inquietud por saber le indujo a cursar la carrera de trabajo social, profesión en la cual tiene el orgullo de decir que fue de las primeras graduadas con la batuta de doña Irene Robledo.

Durante 28 años recorrió los pasillos del Hospital Fray Antonio Alcalde, y numerosas fueron las operaciones quirúrgicas que apoyó. En esa época, el rector Ignacio Maciel Salcedo decide invitarla como docente en la Escuela de Enfermería.

“Para mí, la mayor satisfacción como académica fue ayudar a que los alumnos valoren su carrera, a que realicen su formación concientes de la seria responsabilidad que tienen hacia el individuo”.

Como universitaria, de Seimandi continuó preparándose. Ante los avances de la ciencia decidió cursar la maestría en salud pública, de la cual rescató el valor fundamental de la prevención.

Hoy le da satisfacción haber sido pionera en dos carreras. En el caso de enfermería, dice estar complacida por su profesionalización, cuestión en la que participó cuando Laura Padilla Gutiérrez tuvo la iniciativa de nivelar esta disciplina.

Todos sus logros no habrían sido posibles sin el apoyo de su esposo, Jorge Seimandi Ramírez, quien tuvo la paciencia de sacrificar tiempos y compañías a cambio de ayudarla a crecer y tenderle la mano cuando lo necesitara.

Madre de tres hijos, reconoce que no fue fácil andar en el camino, donde sufrió ausencias que ahora están lejanas, casi perdidas.

La maestra Gloria recibió el premio al Mérito profesional en 1996, por la Federación jalisciense de colegios de profesionistas, AC; fue madrina de generación de 250 egresados en enfermería, de la UdeG, en 1996, y entre otras distinciones, obtuvo el reconocimiento doctor Roberto Mendiola, por su labor en la Escuela de Enfermería, de esta institución.

Su último logro, y el cual le llena de complacencia, es la publicación de su libro *Historia gráfica de la enfermería*, amplia investigación acerca de esta profesión en Jalisco, volumen que cuenta con una cuidada colección de fotografías.

De Seimandi expresa que hay dos cosas de las cuales está orgullosa: ser sinaloense y egresada de la UdeG.v

En breve...

criterio

La enorme presa de Arcediano que planean construir en fecha próxima, afectará de manera significativa el ecosistema. Además está desfasada en tiempo, inteligencia y ética generacional, señala el especialista universitario Jaime Eloy Ruiz Barajas. En su opinión tratan de resolver lo urgente sin éxito, sin una prospectiva y sin visión generacional. Tampoco integran las condiciones de calidad de vida y sobrevivencia que aspiran heredar a los que vendrán más adelante a vivir en la ciudad.

salud

El mejor tratamiento para la diabetes es la prevención. Sin embargo, a pesar de que en la actualidad contamos con mayor información para evitarla, la enfermedad ha recrudecido en los últimos 30 años. Es considerada ahora como un problema de salud pública. En la diabetes tipo 2, la más común en México, intervienen tres factores: deficientes hábitos alimenticios, sedentarismo y las tensiones de la vida actual.

ciencia y tecnología

El verano de investigación científica celebra su edición 13 y, como cada año, la Academia mexicana de ciencias brinda la oportunidad a los estudiantes universitarios de todo el país, de trabajar y apoyar a investigadores que realicen algún proyecto relacionado con la carrera que cursan. Durante julio y agosto, más 100 jóvenes de la UdeG participarán en este intercambio.

cultura

Geógrafos de la UdeG realizan estudios para rescatar el antiguo casco de la exhacienda de Oblatos, así como un molino, túnel y canal de aguas residuales aledaños a la construcción, con el objetivo de contar con un nuevo centro cultural comunitario en Guadalajara. La finca pertenece al ayuntamiento tapatío y, a pesar de ser del siglo XVIII, tiene un 90 por ciento de sus elementos originales.

deportes

La alberca Olímpica y la fosa de clavados, de la UdeG, reabren sus puertas en septiembre próximo, después de haber permanecido cerradas durante ocho meses.

Ambos espacios universitarios contarán ya con los requerimientos y medidas exigidas por los expertos de la Federación Mexicana de Natación.