

UGaceta Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 304

• 30 de junio 2003

Reñida competencia electoral



Saturada la ciudad de propaganda electoral



Carlos Monsiváis augura poca asistencia de votantes

“En general, han sido las campañas más tristes y desangeladas que recuerdo. Espero que a futuro veamos posiciones de respeto a la ciudadanía, pues, con muy contadas excepciones, casi no hay una sola idea”.

Pág. 7

Alto riesgo de enfermedades de dengue en la ZMG



Pág. 6

Investigadores universitarios advierten que la contienda será entre el PRI y el PAN, y que en el caso de Guadalajara, el ganador podría definirse por una diferencia de cuatro puntos porcentuales o menos, además de que el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) tiene probabilidades de desplazar al PRD como la tercera fuerza política en la entidad.

Págs. 18 y 19

Nueva época
de Luvina

Pág. 24



Las universidades deben generar la cultura por el derecho a la información

Pág. 4



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido Velasco

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

El arte, la ciencia y la academia no tienen porque ser democráticos

El 22 de enero de 2001, Gaceta Universitaria, publicó en esta sección la opinión del reciente fallecido doctor Manuel Rodríguez Lapuente, en torno a varias temáticas que conciernen a la UdeG: subsidio, privatización educativa, docencia e investigación. En este mismo espacio, reproducimos sus comentarios, como un homenaje a su labor dentro de esta casa de estudios.

Doctor Manuel Rodríguez Lapuente*

Es penoso que cada año, la Universidad de Guadalajara tenga que enfrentar los problemas que hemos visto para lograr un subsidio digno, con el propósito de mejorar el desempeño de sus funciones definidas: docencia, investigación, difusión y todo lo que tenga que ver con el conocimiento, en beneficio de la sociedad.

A esta institución cada vez le cuesta más trabajo el apoyo a la educación pública.

El Estado tiene la obligación de otorgar los recursos suficientes, aunque de tiempo atrás el poder público ha querido reducir los espacios, la capacidad de las universidades públicas. De ahí que la actitud de los universitarios debe ser luchar por la unidad, para que se respete ese derecho y hacerlo valer. ¡No estamos pidiendo limosna!

Los 120 millones adicionales cada año a la Universidad, aprobados recientemente por el Congreso del Estado, para llegar a un subsidio por alumno igual al de la media nacional, me parecen pocos, porque Jalisco es uno de los estados más ricos de la república y tiene un ingreso por estudiante menor que Tlaxcala. ¡Esto no puede ser! Y sin embargo, el gobierno del estado todavía escatima tales recursos.

En la docencia, y en mi opinión, la UdeG ha mejorado bastante. Tengo 34 años en la Universidad y he visto que una cantidad importante de maestros e investigadores toman cursos de especialización. En mis tiempos, yo era uno de los poquísimos que tenía doctorado. Cuando mucho llegábamos a ser dos o tres. Ahora hay bastantes doctores y no se diga maestros.

Es necesario voltear un poco al pasado para darnos cuenta de la transformación de la Universidad. Estoy seguro que el reconocimiento a la UdeG se lo da el pueblo de Jalisco.

Llama la atención lo dicho en los últimos días por parte del poder público,

ahora en manos de panistas. Por ejemplo, eso de que las preparatorias de la Universidad deben pasar a manos del gobierno, me parece que no debe ni tomarse en serio.

Al gobierno ya le ha contestado la sociedad, al afirmar que si no puede con las secundarias (que son un verdadero desastre), cómo conseguiría manejar las prepas.

Esta pretensión, igual que el deseo de los panistas de que el Rector general sea elegido de manera popular, solo demuestra el analfabetismo que padecen los señores del PAN. Creo que quienes más insisten en ello deben haber ido a universidades privadas.

Esta propuesta no tiene nada que ver con la democracia, porque la ciencia no es democrática. No se puede poner a votación si dos más dos son cuatro. La ley de Newton no es democrática, porque no se puso a votación. La ciencia, la academia, el arte, no son democráticos, ni tienen porqué serlo. Ya me imagino a Picasso poniendo a votación si alguno de sus cuadros es bueno o malo.

Por fortuna la Universidad de Guadalajara ha salido adelante. De hecho, ante los requerimientos de las nuevas tecnologías, vamos bien.

Nuestra Universidad necesita invertir en investigación, docencia, cultura, entre otros aspectos. Si no existen recursos, hay que suplirlos con esfuerzo personal, lo que se hace en buena parte. Hay investigadores que tienen verdadera vocación para ello, pues con presupuestos reducidos han hecho bastante.

Contar con un profesorado e investigadores capacitados, es ampliar el conocimiento de los muchachos, que en su mayoría, lo afirmo tajantemente, se preocupan por la educación pública, ya que de ella dependen.

Esta reflexión me lleva a proponer que en estos tiempos debe imperar la unidad de los universitarios, para responder con solidez cada vez que se quiera afectar los intereses de la Universidad.v

* Maestro emérito de la Universidad de Guadalajara.

Observatorio



FRANCISCO QUIRARTE

Viaje de "mochilazo"

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

KALIHUEY EN CHAPALA

Por medio de la *Gaceta Universitaria*, del 2 de junio de 2003, nos enteramos que nuestros hermanos huicholes visitarían Chapala para realizar una ceremonia.

El punto sería la isla de Los patos. Quienes vivimos esta hermosa experiencia no la olvidaremos tan fácil, porque ahí nos comprometimos, junto con ellos, a luchar en favor del rescate del lago sagrado de México.

Convivir con el *mara'acame* Pablo Taizán y su "familia", presenciar el ritual, oír sus cantos tradicionales, su música y probar su comida ritual (tamales y tejuino), en verdad valió la pena.

Aprendimos mucho de ellos, pero sobre todo, estamos agradecidos por este regalo tan bello que recibió Chapala, como fue la construcción de un *kalihuey*, ese hermoso templo sagrado que es para todos nosotros, sin importar la religión que cada uno profesa.

Cuando vengas a Chapala visita el *kalihuey* y lleva una ofrenda: flores, veladoras, chocolate, semillas o tu buena voluntad.

Recordemos que en el lago vive uno de los más importantes dioses para la cultura huichola. Yo, como orgulloso ribereño, quiero aprovechar el espacio para agradecer el trabajo realizado por la comunidad huichola y sus organizadores, así como a la gente de Guadalajara que, como siempre, nos dieron un testimonio más de su amor por Chapala. Asistieron un 90 por ciento, de los cuales 8 por ciento eran extranjeros (canadienses, europeos y estadounidenses) ¿Por qué siempre es la gente de fuera la que saca las uñas por Chapala? A todos, gracias.

No todo es negativo. En mi rancho también tenemos mujeres valiosas, como el grupo que preparó los alimentos (con mucho cariño) durante la estancia de nuestros hermanos huicholes. A ellas, gracias.

A la Preparatoria Regional de Chapala por su apoyo, así como algunos de sus maestros y alumnos, pero en especial quiero mencionar la labor de la maestra Maurilia de los Ángeles Zurita Sumohano, que como siempre colaboró con todo su corazón y jeso que ni siquiera es de Jalisco!

Un dato curioso: la entrada para tomar el camino al *kalihuey* está, precisamente, a un costado de otro templo dedicado a desangrar el lago. Me refiero a la planta de bombeo Chapala-Guadalajara, la cual es la responsable de chupar día y noche el agua de nuestro vaso lacustre.

Ellos no necesitan orar ni llevar ofrendas para tener el agua que necesitan. Es fácil: solo suben un *swicht* y listo.v

Rogelio Ochoa

SALVAR A CHAPALA

Con indignación acabo de leer el artículo sobre nuestro querido lago de Chapala, en el que un dizque especialista ruso quiere "separar en dos partes el lago, de manera que una zona quede seca para instalar hoteles". Escribe, además, otras inexactitudes como decir que su "equipo es el único que ha estudiado a Chapala" y que en "millones de años viviremos en una isla".

Se nota un desconocimiento total de la historia de nuestro hermoso lago y de los esfuerzos que durante años han realizado científicos mexicanos para la

preservación de este valioso recurso natural.

Yo me pregunto si mi querida Universidad no posee talentos capaces de proponer otras alternativas en favor de Chapala, y no alentar y apoyar "sueños febriles" de alguien que bajo su título de gran científico viene a destruir nuestros recursos naturales.

Rusia cuenta con un triste historial de ecodios en sus mares y lagos internos y no podemos permitir que exporten a nuestro país ideas y proyectos de esa naturaleza.

Desde mi posición como ciudadano común, hago un llamado a las autoridades universitarias para que no estimulen proyectos de este tipo y escuchen las valiosas opiniones de la comunidad reunida en las diferentes organizaciones civiles que queremos "salvar a Chapala".v

Ingeniero Luis Díaz Vázquez
Empresario
Chapala, Jalisco

EL CAMBIO

Al margen de las pasiones políticas, no cabe duda que han sucedido cambios en los últimos tiempos, en los cuales hemos tomado conciencia del verdadero sentido de la democracia.

Uno de los más significativos está representado por un sentimiento de mayor libertad para votar a conciencia, mediante una decisión razonada, al margen de presiones políticas del voto corporativo que ya estaba institucionalizado.

El cambio también está presente en la posibilidad de prescindir de la carga que

pesó, por tantos años, sobre las espaldas de los militantes del partido único, que enmascarada en una disciplina mal entendida, constituía más bien un chantaje que rayaba en un servilismo indigno y humillante que aceptaba a los candidatos impuestos y palomeados por el dedo del centro.

Como un ejemplo de la época, recordemos la famosa frase de aquel diputado campesino: "si el partido me pone como candidato un olote, por ese voto".

Somos testigos de otras transformaciones que no resultan tan positivas, como los elevados sueldos de los funcionarios de los tres poderes. Si comparamos esto con el pasado, encontramos que antes los funcionarios ganaban poco en nómina, al grado que hubo casos de numerosos cheques que no eran cobrados. Esto puede explicarse por los grandes negocios que los políticos hacían en compras, obras y contratos, en los que recibían jugosas comisiones.

El cambio ha consistido en que ahora varios de los nuevos políticos, además de que ganan bien, también hacen buenos negocios. La justificación de algunos es que en estos nuevos tiempos los burócratas son además empresarios neoliberales y globalizadores, que consideran al gobierno como una empresa mercantil.

Quitemos el freno a los cambios positivos, pero para aquellos que representan una sangría y una verdadera ofensa social, debemos estar preparados con una reserva de balatas para detenerlos, recurrir al freno de mano si es necesario o a la volcadura en caso extremo.v

David Aréchiga Landeros



Jetta Europa 2003
Aire Acondicionado
desde \$ 138,057
(PLACAS Y TENENCIA GRATIS)



Precios Exclusivos

Pointer City
2003
Desde
\$ 72,700



Las universidades deben generar la cultura por el derecho a la información

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Aunque entró en vigor la Ley federal de transparencia y acceso a la información, todavía no es una realidad el acceso a la información pública gubernamental.

“Será un proceso lento, paulatino, lleno de escollos y de tropiezos. Esto va a resolverse en la medida en que proporcionemos información y eduquemos para que la ciudadanía sepa que es su derecho saber cómo y en qué gasta el gobierno su dinero, cuándo lo hacen bien y cuándo mal”, afirmó Gabriel Torres, jefe de la Unidad de enlace e información, de la Secretaría General, de la Universidad de Guadalajara.

Señaló que la ciudadanía no podría ejercer un voto razonado si carece de información suficiente para opinar e incidir en la agenda pública del gobierno.

“De ahí que implementar una Ley federal de acceso a la información pública gubernamental, no sólo significa crear el Instituto federal de derecho a la información gubernamental, sino además implica difundir valores de fomento de una cultura de transparencia”.

En primer término, consideró que la responsabilidad de generar esta cultura del derecho a la información está en las instituciones públicas del país, particularmente en las universidades.

“Ahí formamos a los mexicanos. A los 18 años son ciudadanos en pleno ejercicio de sus derechos y en esa edad es cuando debemos proporcionarles las herramientas para que puedan fiscalizar los recursos, tener acceso a la información y participar de las decisiones”.

Destacó que una democracia, en toda la extensión de la palabra, significa no sólo votar cada tres o seis años, sino la posibilidad de participar en las decisiones

públicas del país. Una forma de hacerlo, indicó, es por medio del acceso a la información.

“Eso es algo que debemos fomentar, enseñar y divulgar en las instituciones de enseñanza pública, desde primaria hasta los niveles medio y superior”.

Gabriel Torres aseguró que la Universidad de Guadalajara es la primera institución pública de educación superior en cumplir con lo dispuesto en la Ley de transparencia del estado de Jalisco y en la Ley federal de transparencia.

“Fuimos la primera que puso a disposición de la ciudadanía, la información que la ley nos obliga a hacer pública, por medio de nuestra página electrónica”.

El siguiente paso es que esta cultura de la información sea ampliamente divulgada entre los alumnos.

Reconoció que la Universidad debe generar una ética de transparencia y acceso a la información.

“Debemos proporcionar a todos los jaliscienses, en donde tenemos presencia por conducto de los servicios educativos, elementos de juicio. Necesitamos informarles sobre los procedimientos, la importancia y la relevancia que significa que estén enterados de lo que hace el gobierno, su Universidad, los órganos electorales y las instituciones públicas”.

Agregó que en la actualidad las contralorías internas ya no funcionan, pues no son una garantía para los ciudadanos de que exista una fiscalización del buen manejo de los recursos públicos.

“Las universidades podrían incorporar en sus planes y programas de estudio, una materia obligatoria que enseñe el derecho que tenemos como ciudadanos de fiscalizar cómo gasta el gobierno nuestros recursos. Sería la propia ciudadanía la que fiscalizara el buen manejo de los recursos públicos del gobierno. Creo que esta aspiración no puede darse por decreto”. v

El portal de la UdeG, con resultados preliminares el 6 de julio



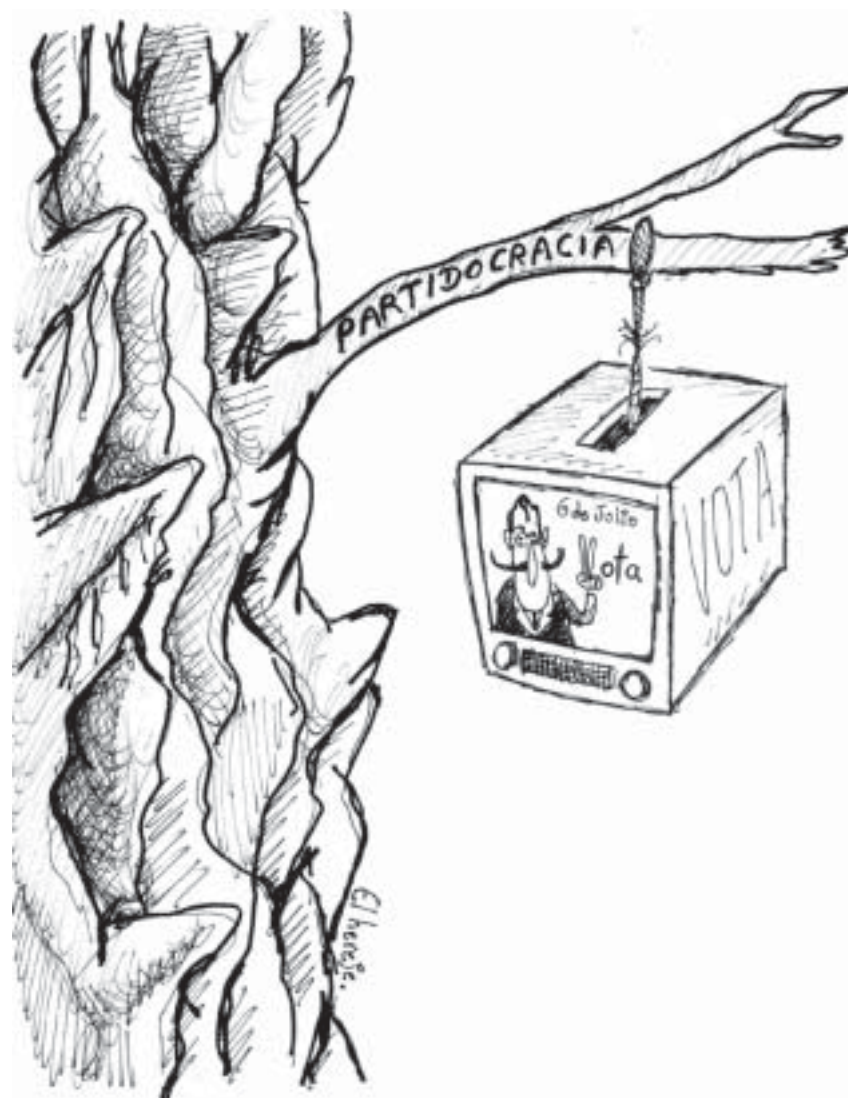
Los resultados preliminares de la contienda electoral del 6 de julio podrán consultarse en la página www.udg.mx, a partir de las 18:00 horas, como resultado del convenio firmado por el Consejo Electoral del Estado de Jalisco (CEEJ) y la Universidad de Guadalajara, además de la Universidad Panamericana, el Iteeso y la Univa, las cuales también lo harán en sus respectivos portales.

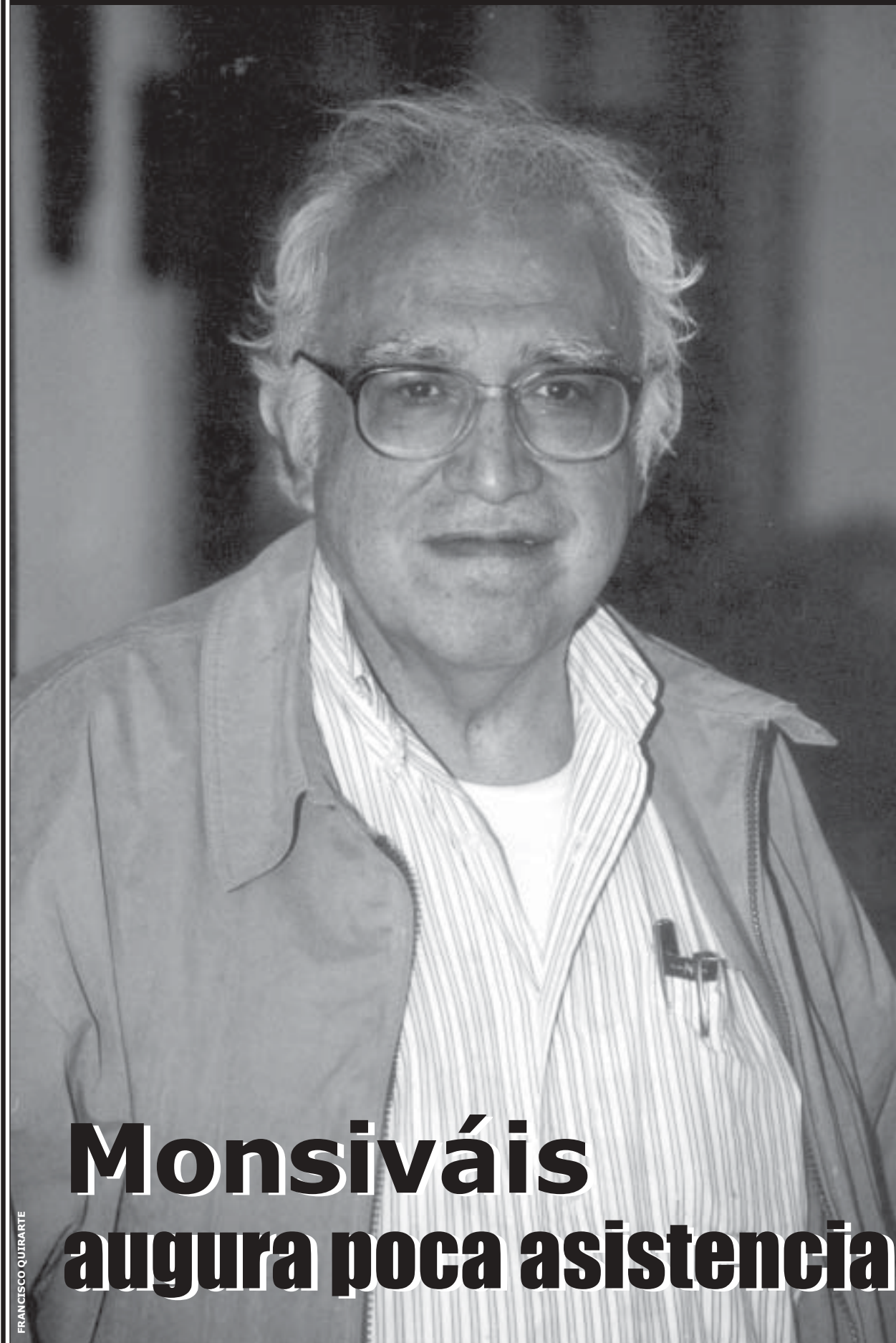
José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, indicó que

al portal de la Universidad le añadirán un vínculo que mostrará a los ciudadanos interesados los resultados electorales obtenidos en la entidad, pero aclaró que no será la base de datos del CEEJ.

“Vamos a estar conectados al CEEJ. Sólo seremos un espejo, una réplica del Programa de resultados electorales preliminares (Prep) para esta jornada, y no un vínculo permanente con acceso a las bases de datos del CEEJ”. v

Cartón





Economía

Todo parece indicar que Guillermo Ortiz será reelegido en su cargo como gobernador del Banco de México, porque obedece a la política monetaria que dictan los organismos financieros neoliberales, cuestión que dará continuidad al control inflacionario y estabilidad ante los acreedores foráneos, opinó especialista del CUCEA.

Alimentos

En México urge la conformación de una instancia que en exclusivo vigile la calidad de lo alimentos que se distribuyen entre los consumidores. Mientras que en Estados Unidos y Canadá existen áreas encargadas de verificar qué comen sus poblaciones, en nuestro país es la confusión la que rige, pues son muchas las dependencias que dicen estar pendientes de eso, y sin embargo ninguna es efectiva, afirma doctor del CUCBA.

Ecología

Más de 35 toneladas de peces murieron en la presa de Bellavista, en Acatlán de Juárez, donde investigadores del CUCEI detectaron altas concentraciones de cobre y fierro. Las autoridades correspondientes tuvieron oportunidad de prever este descuido y disminuir el incremento fatal de los contaminantes. Sin embargo, optaron por mantenerse al margen e incluso no sancionar a quienes descargan los residuos peligrosos.

Monsiváis augura poca asistencia de votantes



Salud

Pros y contras del Seguro popular



El Seguro popular funcionará a partir de enero próximo

ADRIANA GONZÁLEZ

Margarita Alegría
magoa@redudg.udg.mx

El objetivo del Seguro popular es proporcionar atención médica, servicios y medicamentos a las personas que carecen de seguridad social y que no pueden pagar una atención privada.

Está incluido en el decreto que reforma la Ley general de salud,

anunciada por el presidente Vicente Fox, el 13 de mayo pasado, y que comenzará a funcionar oficialmente a partir de enero próximo, aunque desde hace dos años ya implementaron una fase piloto en cinco estados de la república, Jalisco incluido.

Por ejemplo, en esta ciudad, específicamente en Acatic, la meta para el 2002 fue beneficiar a 10 mil familias, cifra que llegó a 15 mil 462.

De acuerdo con lo programado por el gobierno federal, la afiliación al Seguro popular será gradual y empezará por los más pobres del medio rural. Uno de sus principales retos es lograr la incorporación de personas con altos recursos económicos.

Para el doctor Felipe Lozano Castel, investigador del Departamento de Salud Pública, adscrito al Centro Universitario de Ciencias de la Salud, no es cuestión de entrar en la polémica de rechazarlo o aceptarlo con resignación, puesto que ya es un decreto nacional, sino de evaluarlo para conocer si sirve o no a la sociedad.

LA MEDICINA PREVENTIVA, ESENCIA DEL SEGURO

Adquirido de forma voluntaria con un pago anual designado de acuerdo a las condiciones socio económicas del usuario, pero que no rebasa los dos mil pesos, podrán tener acceso a servicios médicos en

hospitales y clínicas construidas a ex profeso y, en una segunda etapa, en las de la Secretaría de Salud. La atención médica será de calidad, puesto que hay un pago previo de por medio.

Como cualquier seguro, pretende evitar los gastos futuros del asegurado para solucionar sus problemas de salud.

La esencia del Seguro popular es la medicina preventiva y no curativa. En lugar de destinar todos los recursos para sanar las enfermedades, busca evitarlas por medio de vacunas y diagnóstico oportuno.

EXCLUYE A PACIENTES CON ENFERMEDADES CRÓNICAS

El doctor Lozano explica que en la actualidad, el gobierno federal destina 90 por ciento de su presupuesto de salud a las instituciones públicas; el resto las obtiene por las cuotas de recuperación de los usuarios. Con

el Seguro popular pretenden que el asegurado pague el 70 por ciento. Entonces, una de las soluciones fue pasarle la cuenta a éste y eliminar la vieja idea de que unos pocos paguen por todos.

El Seguro popular contempla 78 acciones a favor de la salud. Las 22 primeras son vacunas y detección oportuna de enfermedades; las otras son consultas de tercer nivel y cirugías menores.

Tendrán acceso sólo a un cuadro de medicamentos básicos. No contempla la atención para males como el sida o enfermedades crónicas degenerativas, problemas que el paciente tendrá que subsanar.

Otros inconvenientes son que el seguro no lo podrán adquirir personas mayores de 65 años, aunque existe la opción de quedar asegurados por sus familiares. No otorga incapacidades ni pensiona a nadie.

El doctor Lozano puntualizó que no pueden rechazarlo sin antes ponerlo en práctica, además de que es necesario que el estado financie proyectos de investigación para monitorear su eficacia.v

Alto riesgo de enfermedades de dengue en la ZMG

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

El riesgo actual de tener en Jalisco alrededor de 300 casos de dengue, como sucedió el año pasado en temporada de lluvias, es igual al de entonces, ya que las autoridades carecen de una infraestructura para mejorar las condiciones sanitarias.

Así lo consideró en entrevista el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, médico infectólogo y jefe de la División de servicios paramédicos, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

"La reproducción del mosquito depende de que haya el hábitat ideal, como sucede ahora. No existe mejoramiento ambiental alguno y por toda la ciudad vemos baches, además de que la gente está acostumbrada a acumular cacharros en patios y azoteas, donde hay estancamientos de agua.

"Todo eso que no ha mejorado desde el punto de vista ambiental, significa un alto riesgo de que vuelva a haber

muchos enfermos de dengue en la zona metropolitana. El año pasado, las colonias Indígena y Benito Juárez fueron las más afectadas".

Otro factor es que las campañas para deshacerse de recipientes vacíos que puedan acumular agua, impactan poco en la sociedad, según considera el especialista, a lo cual debemos agregar que sólo son difundidas de manera temporal.

A la par de evitar aguas estancadas, el académico recomienda instalar mosquiteros.

En su opinión, las autoridades sanitarias deben trabajar con el ciudadano y combatir esta situación a fondo. "Hasta que tienen una buena cantidad de casos, algunos ya hemorrágicos, comienzan a movilizarse. Sin embargo, pasada la temporada, nunca más vuelven a brindar atención a este tema".

El dengue es un problema cíclico que depende de aspectos ambientales. Durante la época de lluvia, el mosquito transmisor tiene su período de reproducción más alto.

El año pasado, el número de afectados fue bastante elevado, tanto en la zona metropolitana como en algunos municipios, sobre todo de la costa, con gran cantidad de dengue hemorrágico, que es el más grave.

Por el momento sólo empiezan a detectarse algunos brotes, "parece que menos de 10 en el estado, sin que haya noticias de alguno hemorrágico".

El porcentaje de letalidad oscila entre el 15 y 17 por ciento, es decir, la mayoría de los infectados logra sobrevivir incluso al dengue hemorrágico.

Los primeros síntomas incluyen intensos dolores musculares y articulares, fiebre y erupción cutánea, de manera principal en el torso, sintomatología que dura de siete a 10 días.

Si transcurrido ese tiempo no desaparece este cuadro, comienzan a sangrar las encías y aparece un dolor abdominal, entonces puede convertirse en dengue hemorrágico.v

Política y Educación



Monsiváis augura poca asistencia de votantes



Participantes del foro de diálogo Tolerancia y diversidad

FRANCISCO QUIRANTE

su discurso. De la certeza de que no debía haber fraude, pasaron a la conciencia de que no va a haber fraude. ¿Y?, ¿ahora qué es lo que están promoviendo? Ya no pueden promover un partido, al menos no de una forma evidente, ni la necesidad de la alternancia, porque ya sucedió. Es decir, los medios también están viviendo una crisis de expectativas internas".

Para el escritor, el tema a analizar es este trance político que viven partidos y medios, así como el destino al que llevan a la ciudadanía.

"Lo importante es que la experiencia política anterior está

descartada, pues nadie quiere volver al priísmo, aunque tampoco existe una experiencia política nueva".

Comentó que lo más animado de este periodo electoral, fue escuchar la oposición de los obispos a las propuestas partidistas y su intromisión en asuntos electorales.

"Queda claro que el saco sólo le puede venir al PAN. Me parece que en ese sentido, sólo tiene que respetarse la ley, y ésta indica que cualquier clérigo de cualquier denominación, no puede hacer política. Su libertad de expresión y sus juicios políticos sobre el gobierno están garantizados, pero

lo que no puede hacer es una campaña hipócrita y taimada a favor de un partido".

Opinó que la participación de los ministros religiosos responde a la búsqueda de control y a la necesidad de conseguir una mayoría absoluta que autorice la educación religiosa en las escuelas públicas, "cosa que no va a pasar".

Carlos Monsiváis participó en el foro de diálogo Tolerancia y diversidad, organizado por el Partido México Posible, efectuado en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.v

También los medios de comunicación viven una crisis interna, ya que aún desconocen su propio discurso político.

El manejo mercantilista de los candidatos y la mínima presencia del discurso político, serán los motivos que desalienten a la ciudadanía para votar el próximo 6 de julio.

Patricia Rodríguez
prodriguez@hotmail.com

Con desánimo, el escritor Carlos Monsiváis augura poca asistencia de votantes durante los próximos comicios del 6 de julio, como resultado del mínimo respeto que muestran las campañas electorales a la ciudadanía, al proponer candidatos sin ideas, pero con enormes sonrisas. "En general, han sido las campañas más tristes y desangeladas que recuerdo. Espero que a futuro veamos posiciones de respeto a la ciudadanía, es decir, que ésta sea la última campaña porque, con muy contadas excepciones, casi no hay una sola idea".

La mercadotecnia "a pasto" predomina hoy en las plataformas electorales, a la vez que desecha el discurso político y la preocupación honesta por la población.

"Ojalá que los que son sólo sonrisas en los carteles, sean legisladores que valgan la pena. Sin embargo, pienso que ahí también me voy a decepcionar".

El intelectual explicó que "la mercadotecnia expulsa, por decisión orgánica, el discurso político, pues considera que quita tiempo, fastidia al electorado y no consigue simpatías. Incluso, hace pensar que éstas radican en el tamaño de la foto o la velocidad del video".

De aquí la importancia de modificar este recurso de propaganda electoral que devalúa los procesos de transición, sobre todo por las cantidades que pagan los partidos.

"Ya es necesario el ahorro. Han gastado un dineral absolutamente inconcebible en nada".

En relación con el papel de los medios frente a las campañas, consideró que éstos viven una crisis interna, ya que aún desconocen su papel en la política.

"No existe claridad en torno a

Educación a distancia y migración académica

Aimeé Muñiz Machuca / Gaceta Universitaria

La educación a distancia es una opción de enseñanza-aprendizaje que poco a poco adquiere más aceptación a nivel mundial, aspecto que la convierte en una de las mejores alternativas de estudio, señaló Antonio Flores, presidente de la Asociación hispana de colegios y universidades (Hacu, por sus siglas en inglés).

Este será el tema de análisis durante el quinto encuentro de la Hacu, del 26 al 29 de julio, en Guadalajara, en el cual investigadores de universidades de México, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Colombia, República Dominicana, Nicaragua, El Salvador, Panamá y España, además discutirán en torno a la educación media superior.

"Quizá la educación a distancia no alcance los niveles que ofrece la presencial, pero ya tiene mucho contenido académico de alta calidad para enseñar ciertos cursos, sobre todo aquellos que no requieren tanto la interacción humana física.

"Cuestiones de propiedad intelectual, reestructuración del currí-

culum, control de calidad académica, acceso universal a nuevas tecnologías de punta y cambios culturales, seguirán marcando el ritmo de aceptación de este nuevo modelo", advirtió el especialista.

Otros propósitos del congreso serán incrementar los nexos de colaboración entre los miembros de Hacu, compartir experiencias sobre intercambios académicos, investigación, formación docente y administradores en posgrado, así como difundir la cultura de la hispanidad.

El representante de la Hacu agregó que hay interés en el tema de la migración de estudiantes y académicos, por lo que este encuentro servirá como escenario para establecer acuerdos sobre esos intercambios, pasantías en diversas partes del mundo, colaboración en proyectos internacionales de investigación y formación de cuadros académicos en posgrado.

Sobre el fenómeno de migración, en especial en el caso de los estudiantes, Flores refirió que toda experiencia educativa internacional es ventajosa para el alumno y su país de origen, siempre que regrese y contribuya al desarrollo de su patria.

Destacó que las universidades de Latinoamérica son tan competitivas como las estadounidenses o europeas, si tomamos en cuenta que ofrecen áreas de especialización reconocidas por su alta calidad.

"Algunas naciones ponen énfasis en las ciencias y la tecnología, mientras que otras en las humanidades o las artes. Entonces, algunas desarrollan mayor calidad en ciertas ramas del saber, aunque existen muchas excepciones a esta generalización".

Además de los 200 universitarios que asistirán a esta quinta reunión, prevén la participación de líderes empresariales internacionales y funcionarios de los gobiernos de Estados Unidos, México y Costa Rica.

En el caso de la Universidad de Guadalajara, serán Jocelyne Gacel y Rosario Hernández las representantes en el encuentro.

Hacu fue fundada en diciembre de 1986, como una organización no lucrativa que abogara en pro del éxito universitario de los hispanos en el extranjero (Estados Unidos y algunos países de Europa).v



Economía

Todo indica que será reelegido el gobernador del Banco de México

Especialistas financieros universitarios opinan que Guillermo Ortiz repetirá en su cargo, porque obedece a la perfección la política monetaria de corte neoliberal que dictan los organismos internacionales.

Martha Eva Loera

El Banco de México obedece la política monetaria de corte neoliberal que dictan los organismos financieros internacionales. Por lo mismo, es lógico pensar que Guillermo Ortiz será reelegido como gobernador del Banco de México, por su sintonía con dichos organismos y con los de Estados Unidos, afirmó José Lorenzo Santos Valle, profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Sería bien vista, desde la óptica de distintos organismos financieros internacionales, la reelección de Guillermo Ortiz, ya que constituiría un buen indicador para los mercados. En pocas palabras, si México quiere seguir con los flujos de capital extranjero, debe sostener en su puesto al gobernador del Banco de México”.

En su opinión, las fracciones del PAN y PRI pactarán en el Senado un acuerdo para reelegir a Guillermo Ortiz.

“Todo indica que así será, aunque algunos panistas no están conformes, porque hay que recordar que el director del Banco de México surgió de las filas del PRI”.

Agregó que para muchos miembros del PAN no es conveniente en estos tiempos la reelección de Guillermo Ortiz, ya que el PRI podría aprovechar ese hecho a su favor, al argumentar que el control de la inflación es obra de un priísta.

CLAROSCUROS EN SU GESTIÓN

Juan Francisco Durán González, profesor investigador del Departamento del CUCEA, calificó como “buena” la gestión de Guillermo Ortiz, por los resultados obtenidos en el control de la inflación y el volumen de reservas que tiene el gobierno para cumplir con sus compromisos internacionales, lo cual



Las reservas internacionales llegan a los 53 mil millones de dólares

le da estabilidad ante los acreedores foráneos.

“Su posible reelección significa que habrá continuidad y seriedad en el manejo de la actividad monetaria en el país”.

Las reservas internacionales llegan a los 53 mil millones de dólares. Esto proporciona tranquilidad a las finanzas de México, en términos de acreditación ante los organismos calificadores de ejercicios monetarios.

En cuanto a los cortos que ha tenido que implementar para controlar la inflación, dijo que éstos han sido excesivos, puesto que el año pasado aplicaron cuatro para evitar una escalada de precios. “Sin embargo, tanto corto provoca una atonía económica. es decir, frena la actividad comercial”.

Lorenzo Santos Valle agregó que en el control de la inflación en México ha influido que las tasas de interés en Estados Unidos han sido maniatadas y que ese país está en recesión económica.

Juan Durán manifestó que es necesario que el Banco de México tenga atribuciones concretas para promover el desarrollo económico y fomentar el repunte de esa actividad.

A diferencia de esta institución, en Estados Unidos, el Departamento de la reserva federal juega un papel importante en la promoción del desarrollo financiero.

“Cuando ocurrió el siniestro del 11 de septiembre, la reserva federal soltó dos veces el volumen circulante para apalancar la economía y que no se viniera abajo”.

“El Banco de México tiene que abrir las posibilidades de crédito al sistema

productivo. No es posible que en el país haya bancos, más no banca. No hay préstamos para el financiamiento de la actividad productiva”.

¿CUÁNTO GANA GUILLERMO ORTIZ?

El especialista financiero Enrique Galván Ochoa, en su columna Dinero, del periódico *La Jornada*, publicada el 18 de junio de este año, informa que al hacer su primer consulta en el marco de la nueva Ley de transparencia encontró dos sorpresas: la primera fue que en menos de dos horas le contestaron, vía internet; la segunda, que el funcionario percibe 141 mil 962 pesos mensuales netos. Los impuestos (56 mil 784 pesos) los paga el banco, por lo que su sueldo es de 198 mil 746 pesos mensuales.

El sueldo, dice el especialista, va acompañado por un paquete de prestaciones que posiblemente ningún otro mexicano disfruta.

Entre la lista de prestaciones que publica Galván Ochoa, destacan las siguientes: préstamos a corto, mediano y largo plazo con tasa de interés blanda, para adquirir casa; despensa, gastos funerarios, ayuda para imprimir su tesis profesional—si quiere cursar otra carrera—; gastos médicos, quirúrgicos y hospitalarios fuera del IMSS; defensa legal si lo demandan por algo que hizo en su trabajo; fondo de pensiones, incapacidad, invalidez y muerte, y pago por defunción a los herederos. (Léase: cobrará su sueldo hasta el último día de su vida).v

Las líneas aéreas, caras en México y mal negocio en el extranjero

CPA José Luis Sánchez Venegas (CUCEA)

Cualquier viajero nacional sabe que resulta más caro viajar a Cancún que a Hawai. La razón es sencilla: aun cuando existen promociones VTP (viaje todo pagado) o VHP (viaje con hotel pagado), los empresarios turísticos en México no logran cambiar su esquema de vender cara la habitación, mientras que en el extranjero tiene un costo menor, pues lo que en otros países interesa es atraer turistas a sus instalaciones periféricas (casinos incluidos), con lo cual ganan más que con las habitaciones.

Otra razón de peso para encarecer los pasajes aéreos es el monopolio gubernamental de Cintra, quien agrupa a las líneas más grandes: Aeroméxico y Mexicana de aviación, ambas en crisis financiera desde hace años, puestas a la venta varias veces, pero en marcha a pesar de todo.

Por lo que respecta a que sean mal negocio en el extranjero, está el caso del *Concorde*, cuyo costo lo hizo prohibitivo incluso para los ricos, flota aérea que agravó su crisis con un solo avión que cayó en toda su historia, hasta, sin más remedio, anunciar su próxima desaparición.

¿Cuál es el futuro de las líneas aéreas mexicanas, en vista del problema internacional de su sector? Uno al estilo mexicano: rescatadas por el gobierno y vendidas a bajo precio a extranjeros, quines seguirán vendiendo caros los boletos.

En lo concerniente a las líneas extranjeras, subsisten gracias a alianzas estratégicas, fusiones o adquisiciones que hacen desaparecer a las improductivas y sobrevivir a las mejores, medida que disminuye tarifas cuando desciende la demanda o viceversa.

La psicosis del terrorismo tiene al tiempo como antídoto, a menos que los atentados sigan después de la caída de las torres gemelas de Nueva York o aparezcan otras amenazas con virus.v

Ecología y Alimentos



El control oficial de alimentos en México, aún sin resolverse

Es urgente llevar un control efectivo de los alimentos, desde su producción hasta su consumo. Para ello, resulta necesario cancelar los obsoletos programas de vigilancia de la Ssa, opina especialista del CUCBA.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Un principio universal que las autoridades mexicanas han ignorado de manera sistemática, es que sólo puede garantizarse la calidad e inocuidad de los alimentos cuando sea vigilada y controlada la cadena alimenticia "de la granja a su mesa".

El doctor Agustín Ramírez, jefe del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), insistió en que el control oficial de alimentos en México nunca será efectivo mientras no haya solución para un problema estructural: la distribución artificial de competencias entre las secretarías de Salud (Ssa) y la de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa).

"Este es un problema estructural que otorga competencia legal a quien no la tiene, y que genera muchos campos que no son de nadie, como los residuos farmacológicos o zoonosis".

Dijo que con el libre comercio, México debe homologarse en el aspecto normativo, para proteger la salud de los consumidores y garantizar prácticas leales en el mercado, así como mejorar la efectividad de los sistemas de regulación.

También, porque constituye un requisito que el control oficial sea equivalente entre las naciones que integran el acuerdo comercial.

"Los esquemas de países desarrollados como Estados Unidos son diferentes. Todo lo relativo a alimentos es controlado por el Departamento de agricultura. En Canadá ya crearon la Agencia canadiense de inspección de alimentos".

Sin embargo, en México apenas hay intentos por avanzar en este terreno. En fechas pasadas, fue creado el Servicio nacional de sanidad alimentaria, enfocado a carne, pesca y alimentos vegetales; empero, la leche y otros productos todavía eran manejados por la Ssa.

"Esta aproximación abriga la esperanza de que pueda surgir una agencia que controle los alimentos desde su producción hasta su consumo. Para eso es necesario cancelar en el ámbito jurídico a la Ssa y sus obsoletos programas de vigilancia".



ADRIANA GONZÁLEZ

Existen diferencias marcadas entre producción para exportar y consumo nacional

En años pasados las autoridades mexicanas informaron, ante la Comisión de la Unión Europea, que la administración de la salud vegetal y animal, así como seguridad alimenticia, cambiarían para asignar la competencia a la Sagarpa, incluida la leche, productos lácteos y de pesca que competen a otra dependencia. Sin embargo, hasta la fecha eso no ha sucedido.

"Esto impide que los programas sean

racionales y bien hechos. Existen diferencias marcadas entre producción para exportar y consumo nacional.

"También las normas y disposiciones regulatorias tienen utilidad limitada, pues no existen programas de vigilancia eficaces".

Urge la creación de un organismo que integre toda la cadena alimenticia. "Esos cambios deben ser inmediatos. No entiendo por qué las autoridades tardan tanto".v

Cobre y fierro provocaron muerte masiva de peces

Ricardo Ibarra

Por desechos de un ingenio azucarero vertidos a la presa de Bellavista, en Acatlán de Juárez, mueren más de 35 toneladas de peces en la penúltima semana de junio. Días antes del suceso, investigadores de esta casa de estudios (17 de junio) descubrieron en el embalse altas concentraciones de elementos nocivos en el agua, entre ellos cobre y fierro.

En rueda de prensa efectuada el pasado 24 de junio, especialistas del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías rindieron un informe sobre este hecho.

El incremento de contaminantes pudo ser evitado, sin embargo, "la Comisión Nacional del Agua (CNA) o el responsable del distrito de riego del área, no realizó descargas de

trasvase entre la presa de Hurtado y la de Bellavista, motivo por el cual no hubo movimiento del cuerpo de agua ni volumen suficiente en el río, a fin de que los peces pudieran ir aguas arriba", indicó el ingeniero Antonio Gómez Reyna, del CUCEI.

Tales circunstancias provocaron la muerte de peces en el municipio de Acatlán de Juárez, Jalisco, expusieron los miembros del grupo Acqua, de la UdeG.

Desde el 2000, este grupo realiza muestras y estudios de calidad de agua, en conformidad con los pobladores de la cuenca hidrológica constituida por el valle de Santa Cruz, San Isidro Mazatepec, presas de Hurtado y Bellavista, así como la laguna de Atotonilco.

El experto en acuicultura de esta casa de estudios, Rafael León Sánchez, enfatizó que los peces muertos revelan la degradante

condición del ecosistema en Acatlán de Juárez.

"Tenemos más de 500 especies en los cuerpos de agua dulce del país, entre ellas las tilapias y las carpas. Éstas son más resistentes a condiciones extremas, ya que pueden sobrevivir en situaciones deplorables, casi sin oxígeno y en aguas negras, lo cual indica que las condiciones del lugar están bastante afectadas".

Luis Alberto Plascencia Salcedo, abogado del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, expuso que a pesar de que la CNA puede sancionar a quienes descargan residuos contaminantes al medio ambiente, Jalisco no prevé delitos ambientales en su código penal.

"Sin embargo, sí es posible aplicar supletoriamente (sic) el código penal federal.

Éste menciona que pueden ser impuestas penas de tres meses a seis años de prisión, y de mil a 20 mil días de multa a quien descargue, deposite, infiltre líquidos químicos o bioquímicos, desechos o contaminantes en los suelos, aguas, ríos o cuencas, los cuales ocasionen daños a la salud pública o a los recursos naturales".

El presidente municipal de Acatlán de Juárez, Martín Dávalos Gómez, manifestó que intentarán evadir la demanda por delitos ambientales, para destinar ese dinero, que podría ser de un millón hasta 20 millones de pesos, a la recuperación de la cuenca.

Los investigadores del grupo Acqua, coordinados por el rector del CUCEI, Héctor Salgado Rodríguez, anunciaron que en breve tendrán resultados de estudios organoclorados hechos a la presa de Bellavista.v



Ciencia y Tecnología

Mejoramiento genético del tomate

El CUCBA genera cuatro variedades mejoradas de tomate de cáscara, con las cuales pretenden satisfacer diversas necesidades de productores agrícolas del centro y sur de Jalisco.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Con cuatro las variedades mejoradas de Tomate de cáscara (*Pshysalis spp*) que desarrolló el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, con las cuales pretenden satisfacer diversas necesidades de

productores agrícolas del centro y sur de Jalisco.

El responsable del proyecto, José Sánchez Martínez, director del Centro de investigación en producción de semillas, del Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, explicó que estos materiales experimentales serán evaluados y validados durante el presente ciclo otoño-invierno 2002-2003, en dicha región.

Este proyecto, denominado Mejoramiento genético del Tomate de cáscara, arrancó hace tres años, a razón de que los productores de Zacoalco de Torres, Jalisco, solicitaron al CUCBA una variedad de esta planta.

En México, el Tomate de cáscara es una especie que podemos hallar de manera silvestre o asociada con otros cultivos.

“Es resistente a condiciones extremas de estrés, así como tolerante a plagas y enfermedades. A causa de su facilidad de adaptación y de los pocos insumos que requiere, constituye un cultivo redituable. En

el país siembran alrededor de 25 mil hectáreas con esta variedad”.

Sánchez Martínez indicó que para mejorar los tomates, emplearon el método de familias de medios hermanos. Recolectaron 20 familias en Zacoalco de Torres, fueron cruzadas entre sí en un invernadero del CUCBA, y después de una serie de pruebas, seleccionaron a las mejores.

De esta manera lograron cuatro variedades experimentales de Tomate de cáscara, denominadas Tomoca 2002 (Tomate morado de cáscara), Tomveca 2002 (Tomate morado verde de cáscara), Tomaca 2002 (Tomate amarillo de cáscara) y Toveca 2002 (Tomate verde de cáscara).

Indicó que son “de hábito rastrero (su desarrollo es en el suelo), ya que, según los especialistas, eso da mejor rendimiento. Además, sus frutos son color morado, y gracias a su sabor, tienen buena aceptación en el occidente de México”.

La idea es que especialistas del CUCBA den

a conocer este material entre los productores, mediante demostraciones y validación tecnológica. Esto consiste en sembrar pequeñas parcelas, a fin de verificar sus características agronómicas, comportamiento de las variedades y si cumplen con las expectativas.

“Las pruebas serán en la zona centro: Ixtlahuacán del río y Cuquío, dos municipios tomateros por excelencia, mientras que en la región sur están considerados Sayula y Zacoalco de Torres”.

Esperan que los primeros resultados de las siembras estén en alrededor de tres meses.

Este trabajo tiene el apoyo de los investigadores del CUCBA Seth Lara Aguayo, José Miguel Padilla García, Luis Arellano Rodríguez, Elías Sandoval Islas, Adriana Avendaño López y Ofelia Vargas Ponce, así como de los estudiantes José González Onofre, Mario Robles Peña, Sara Bañuelos Covarrubias, Gabriela Romero Verdín, Jorge Villarreal Ornelas y Margarita Aguilar, estos dos últimos tesisistas del proyecto.v

Riesgos de explosión en gasolineras

Ricardo Ibarra

En cada ocasión que un automóvil llega a una gasolinera existe el riesgo de producirse una explosión.

Sin embargo, para que eso suceda, tienen que combinarse tres factores: energía estática, vapor explosivo y que esa electricidad estática produzca una chispa, advirtió el coordinador del posgrado en ingeniería eléctrica, del CUCEI, doctor Juan Marcos García.

Aunque se desconocen este tipo de percances en México, Marcos García aseguró que siempre hay el riesgo, ya que las instalaciones de las gasolineras no cuentan con un sistema a tierra para suprimir la energía estática del lugar.

Explicó que todos los coches en movimiento generan energía estática, por la fricción de sus sistemas mecánicos, al igual que los equipos de las gasolineras, como

las bombas despachadoras o cualquier otro objeto metálico.

La proximidad de un auto con la bomba u otro material de la gasolinera, cargada de una energía distinta a la del carro, tiene posibilidades de producir un chispazo; esto, aunado al vapor explosivo que suelta el combustible, podría poner en riesgo a cualquiera.

“Todos los equipos eléctricos de la gasolinera y los carros que llegan generan cargas eléctricas positivas o negativas. Si entran en contacto dos materiales con cargas distintas pueden producir una chispa y causar el estallido, claro, mientras en el ambiente exista gas explosivo disuelto.

Las gasolineras en México están abiertas y no cerradas, lo que permite una buena ventilación; empero, el riesgo siempre está latente, afirmó.

“Por lo general, caen algunas gotas de gasolina al llenar los vehículos o al vaciar las pipas en

los tanques de almacenamiento. Esas gotas terminan evaporándose y generan gases explosivos. En esta situación es importante eliminar los arcos eléctricos, porque con cualquier chispa puede producirse una explosión. Ese es el riesgo principal”.

La energía estática, indicó García, es la que los niños detectan en sus primeros años al rozar las sábanas o cobijas (en especial de materiales sintéticos), al frotarse su cabello con un cepillo o los mismos “toques” al saludarse. La diferencia es que en los hogares hay pocas fuentes explosivas.

“Para evitar riesgos es necesario que el equipo eléctrico del establecimiento esté conectado a un sistema de tierras. Para este ordenamiento puede colocarse una malla de cobre en un foso con sales que permitirá drenar cualquier carga. Este es un pozo de desecho de cargas estáticas y todo tendría que conectarse ahí”.



ISIS DE LA RIVA

Las bombas despachadoras generan energía estática

En México, las instalaciones de las gasolineras no cuentan con un sistema a tierra para suprimir la energía estática del lugar y eliminar los riesgos de explosión.

En el país, las gasolineras no cuentan con ningún sistema que elimine la energía estática de las

distribuidoras de gasolina y, por lo tanto, que elimine los riesgos de una explosión.v



Centro Universitario de la Costa

El 23 de mayo de 1994, el Consejo General Universitario dictaminó la creación del Centro Universitario de la Costa, *Campus* Puerto Vallarta. En su construcción participaron patronos y colonos de la delegación de Ixtapa quienes donaron terrenos en 1995, a las autoridades universitarias.

Según indica el segundo informe de actividades del maestro Jeffry Fernández, rector de este centro universitario, en la actualidad 5 mil 110 alumnos de licenciatura y posgrado estudian en este *campus*, y en el 2002 algunos de sus egresados de las carreras de derecho y psicología que presentaron el examen del CENEVAL, obtuvieron dos reconocimientos por "Alto rendimiento académico" y 38, por "Rendimiento académico satisfactorio". Estos resultados se suman a los obtenidos el año pasado en que, incluso, varios estudiantes estuvieron entre los diez mejores puntajes obtenidos a nivel nacional.



gente UdeG

Beatriz Peredo Molina

Martha Eva Loera

Para Beatriz Peredo Molina, auxiliar administrativo de la Coordinación de extensión, del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), no existe mayor satisfacción que servir y ser una nota de alegría en la oficina.

“Mi trabajo consiste en atender a todos los que soliciten información sobre las actividades desempeñadas en la coordinación de extensión”.

Beatriz tiene 17 años como empleada de la máxima casa de estudios de Jalisco. 10 años trabajó en la Unidad de Servicio Social, ahora Coordinación de Servicio

Social, y los últimos seis en el CUCEA.

Su jornada comienza a las 8:00 horas, sin embargo, no sólo labora en la UdeG, sino que también es ama de casa y estilista, actividades que absorben casi todo su tiempo.

“Me levanto a las 6:30 de la mañana. Les preparo el desayuno a mis hijas, las llevo a la escuela y luego al trabajo 10 minutos antes de las 8:00, cuando comienza mi horario oficial. Contesto el teléfono, reviso la correspondencia y atiendo a la gente. Salgo a las 15:00 horas, paso por mis hijas a la escuela, comemos, y a las 17:00 horas entro a trabajar en una estética, ya que también soy estilista. A las 20:00 horas regreso a casa.

Me gusta la UdeG, porque

tengo un ingreso seguro; en cambio, como estilista, uno nunca sabe cuánto va a ganar al mes”.

“En un futuro quisiera estudiar una carrera profesional. Por el momento no, porque los tiempos libres que tengo son para convivir con la familia. Voy a esperar a que mis hijas crezcan más para realizar ese deseo. Tal vez estudie la licenciatura en trabajo social, de la cual me salí por falta de dinero”.

Su actividad como estilista no sólo es una manera de complementar su salario, sino también de prestar servicio a los que más lo necesitan. La entrevistada recuerda con agrado cuando fue a cortarles el cabello a personas de escasos recursos, dentro de la brigada de Santa Ana



MARA MARCELLI

Tiene 17 años de laborar en esta casa de estudios

Tepetitlán, en la que participan alumnos del CUCEA.

“Fue una bonita experiencia, pues un grupo de compañeras

estilistas y yo arreglamos a las mujeres y niños que muy guapas querían asistir a la posada que organizaba la brigada”.v



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

La ANUIES, a través de la Dirección de Educación Continua, tiene el agrado de invitarlo a participar en los cursos que se organizan con el objetivo de contribuir a la actualización y capacitación del personal directivo, administrativo y académico que labora en las IES y a los interesados en temas educativos.

CURSO INTERNACIONAL ANUIES:

CURSO – TALLER:

Principios básicos de la procuración de fondos

Instructores: Edith Tovar, Erwin Stephan Otto, Javier Garibay (PROCURA, A.C.)

Fechas: 7 al 9 de julio

Horario: Dos primeros días: de 10:00 a 14 horas y de 15:00 a 19:00 horas, último de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: Presencial

TEMAS:

1. El ciclo de la procuración de fondos
2. Madurez institucional
3. Entorno social, económico y universo del donante
4. El caso de la organización
5. Recursos humanos
6. Investigación del prospecto
7. Donaciones anuales
8. Campaña capital
9. Empresas, fundaciones y organizaciones afines
10. Aplicación de principios

CURSO - TALLER

Redes interinstitucionales aplicadas al posgrado y a la investigación

Instructor: doctor Narciso Acuña González (UACAM)

Fechas: 16 al 18 julio

Horario: Dos primeros días 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. La situación del posgrado y la investigación en México
2. Binomio: investigación posgrado
3. Estrategias de gestión y vinculación
4. Conformación de redes de trabajo

CURSO – TALLER

Panorama internacional de la educación a distancia

Instructor: doctor Marquis L. Bureau (Canadá)

Fecha: 21 al 25 de julio

Horario: 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 40 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Panorama internacional de la educación a distancia
2. Financiamiento
3. Oferta educativa
4. Evaluación, certificación y acreditación

CURSO – TALLER

Importancia de la movilidad estudiantil en las IES mexicanas

Instructor: licenciado Guillermo Morones Díaz (ANUIES)

Fechas: 23 al 25 de julio

Horario: dos primeros días de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Los servicios de revalidación y equivalencia de estudios en el marco del Acuerdo Secretarial 286.
2. Aspectos generales que influyen en la movilidad estudiantil
3. Programas de movilidad y de becas nacionales e internacionales para estudiantes
4. Criterios para la definición de una estrategia que apoye la movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional.

Informes e inscripciones :

Dirección de Educación Continua ANUIES

Tenayuca 200 Col. Santa Cruz Atoyac

03310 México, D.F.

Teléfono: 54-20-49-93 Fax: 56-04-69-29

Consulte la página : www.anui.es.mx

Correo electrónico: cga@anui.es.mx

En Guadalajara comunicarse con Judith Araceli Saldate Márquez, al teléfono 31342259, 31342260 extensión 2373, de 8: 00 a.m. 4:00 p.m., o a través del correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para considerarse formalmente inscrito, deberá cubrir el perfil del participante y depositar el pago correspondiente en la cuenta de la ANUIES: 51-50053610-7, sucursal 340 del Banco Santander Mexicano y enviar una copia al fax: 56-04-69-29

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Curso Taller : Afiliadas : \$ 1,412.00 No afiliadas : \$ 2,375.00

AVISO IMPORTANTE:

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del curso, la ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

estudiantes



México crece sin prisa

César Molina Sahagún

En la actualidad, la industria electrónica ha sido trasformada en un sector altamente globalizado y estratégico, ya que su participación en los procesos de producción y contenido de los productos fabricados en otros sectores es cada vez mayor.

En México, el ámbito de manufacturas electrónicas ha tenido un desarrollo sobresaliente en los últimos años, pero sustentado principalmente en la maquila. Nuestro país genera casi todos los productos con mayor demanda mundial en las ramas de audio y video, cómputo, telecomunicaciones, equipo comercial y de oficina. Asimismo, el país es un importante creador de partes y componentes para diversas industrias.

De acuerdo a la Secretaría de Economía, existen en la república mil 300 empresas electrónicas, por lo que este sector es el principal productor de exportaciones anuales, además de ser uno de los mayores generadores de empleos directos en el sector manufacturero.

La globalización de los mercados permite no sólo la movilización del capital financiero, sino también del capital tecnológico y del conocimiento. Mediante el fenómeno de

fábrica mundial, se movilizan e integran los conglomerados productivos o *clusters*. Por ejemplo, el *cluster* electrónico de Jalisco, en donde conviven IBM, Kodak, Hewlett Packard, genera una economía de aglomeración en la que todas las empresas ofrecen partes, componentes y servicios y articulan procesos interdependientes.

Sin embargo, durante los últimos dos años resulta evidente la pérdida de competitividad de México en este sector a nivel internacional, independientemente de la desaceleración económica de Estados Unidos, lo que ha afectado el empleo, inversión y perspectivas de crecimiento. Esto se refleja con la salida de plantas que buscan naciones con mejores condiciones competitivas, como China, Filipinas, Malasia y Taiwán.

Un documento de la Secretaría de Economía, denominado *Política económica para la competitividad*, detalló que detrás de la fuga de esas empresas existe un exceso de trámites, la falta de financiamiento competitivo, precios de insumos superiores a los internacionales, altos costos de transporte por falta de infraestructura y deficiencias en el sistema fiscal.

Al tomar en cuenta los resultados del *Informe global de competitividad 2002-2003*,

publicado por el Foro Económico Mundial, que consideró este año a 80 países de acuerdo a sus ventajas competitivas y los fundamentos para su crecimiento económico sostenido, observamos que México está ubicado en los últimos lugares.

Esa posición refleja las deficiencias históricas de nuestra cultura política, empresarial y social; la ausencia de un ambiente económico estable y una estructura económica poco flexible; pobre inversión en la infraestructura tradicional y de tecnología; falta de promoción al ahorro interno, una cultura exportadora poco agresiva; desequilibrio entre niveles de salarios, productividad e impuestos; falta de inversión en educación; grandes índices de corrupción e inseguridad pública, entre otros.

Principalmente, en la última década, México ha sido invadido por artículos chinos que en buena medida desplazaron los elaborados en otras partes de Asia. Los productos de China, en su mayoría, no son de buena calidad, pero sus precios resultan accesibles a los bolsillos de los mexicanos.

La competitividad de esa nación está basada, en gran medida, en subsidios a sus propios productores y a sus servicios públicos, con lo que a la par aumentan los ingresos reales

de sus ciudadanos, la cual mantiene relativamente bajos los costos laborales.

En México, gracias a la política económica, importan básicamente bienes intermedios para la última fase de transformación y los finales; con ello, el país retiene una mínima proporción de su valor agregado.

La competitividad exige urgentes cambios estructurales, a fin de asegurar una presencia comercial exitosa dentro de la globalización. Ante este desafío, el gobierno mexicano impulsa las reformas educativa, energética, laboral, financiera y fiscal como requisitos imprescindibles para que la economía alcance mayores niveles de eficacia, pero también ha presentado una estrategia y un plan con el propósito de elevar su competitividad.

Es urgente la adopción de estrategias que permitan recuperar y fortalecer la competitividad de las empresas que ya operan en México, con el propósito de atraer nuevos proyectos e inversiones, las cuales impliquen la creación de empleos, la transferencia de nuevas tecnologías y el desarrollo del factor humano, para elevar el nivel de bienestar en la población.

Mientras países como China crecen a pasos gigantes, México lo hace como si no tuviera ninguna prisa.

Alumno de la licenciatura en economía.

Los jóvenes en estas elecciones



Habrà renovación de ingrantes de las cámaras de diputados federal y local

Ma. Elena Silva Aguilar

Sin duda nos encontramos en un

momento de transición en nuestro país. El pasado 2 de julio del 2000, México vivió un cambio en el gobierno federal, después

de más de 70 años gobernado por el mismo partido político. Los ciudadanos eligieron otra opción.

Ahora vivimos de nuevo una incertidumbre con la renovación de los integrantes de las cámaras de diputados federal y local, así como de los nuevos ayuntamientos municipales.

Desde mi punto de vista, considero que nuestro país necesita no solo un cambio de partido político, sino un giro radical en la estructura gubernamental. Pienso que nos encontramos ante un mundo globalizado y competimos con un sistema de gobierno obsoleto.

También requerimos transformar nuestra manera de pensar, crear un ambiente positivista y ser un más propositivos, para no sólo esperar las propuestas de los candidatos, sino proponer para exigir mejores resultados.

Hace falta objetividad en los diferentes organismos políticos, el cual les permita trabajar en conjunto en beneficio del país

y no de manera individual y con diversos intereses.

Nos enfrentamos en estas elecciones a un gran problema social: el abstencionismo. Ahí es donde debemos tomar conciencia, tanto jóvenes como adultos, para decidir qué México queremos lograr.

Nosotros los estudiantes debemos tener una enorme participación en estas elecciones y ejercer el derecho y la obligación que tenemos como mexicanos. No dejemos perder la democracia ni que algunos pocos decidan quiénes serán nuestros próximos gobernantes.

Sin importar qué partido elijas, no olvides que el compromiso que tenemos con México es este próximo seis de julio

Estudiante de negocios internacionales

Quinto semestre

Centro Universitario del Sur
nenasilva23@hotmail.com



memoriabierta

Adeaodato Ruiz Alcántar



Impartir clases fue una de sus mayores satisfacciones

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Toda una vida dedicado a las cuestiones del agro en diferentes ámbitos, como la docencia y el trabajo profesional en instituciones educativas y gubernamentales, comprueban la pasión por el campo del ingeniero agrónomo especialista en irrigación, Adeaodato Ruiz Alcántar.

Originario del municipio de Uriangato, Guanajuato, ingresó a esta casa de estudios en 1973, en la exEscuela de Agricultura, ubicada en Belenes. Fue académico de asignaturas como edafología, agrología, construcciones rurales, hidráulica, mecánica general.

En una charla amena y llena de anécdotas, Ruiz Alcántar comentó que impartir clases fue una de las mayores satisfacciones que le dio la vida.

“Estar al frente de un grupo es bonito y más porque le puse entusiasmo. Estoy satisfecho de lo que hice”.

También trabajó en la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

“Recuerdo que me enviaron como instructor en centros de capacitación. En esos viajes por todo México, me encontré con varios exalumnos de la UdeG que trabajaban en las unidades de riego para el desarrollo rural, quienes desempeñaban una buena labor”.

En esa época existían amplias fuentes de trabajo para los profesionales. Sin embargo,

eso cambió con la administración de Miguel de la Madrid. Desde entonces, poco a poco las oportunidades han escaseado para los agrónomos”.

El ingeniero Ruiz Alcántar, quien estudió en la Escuela Nacional de Agricultura, de Chapingo, comentó que su interés en esta área se gestó por varias razones.

“No había muchas opciones para estudiar. Además, como fui pobre y nací en el campo, busqué esta carrera y la escuela me apoyó con una beca”.

El académico dijo que siempre laboró en sistemas de irrigación. Ayudé a construir presas pequeñas, obras de toma y vertederos en Guanajuato, Michoacán y Durango, principalmente, para la agricultura y ganadería”.

Recordó con tristeza la época de un México pujante, en el que todos luchaban por mejorar, a pesar de los problemas. Eso cambió “a partir de 1968, cuando hubo un divorcio entre pueblo y gobierno, ya que desde entonces vivimos un modelo neoliberal”.

Concluyó que la UdeG es una magnífica institución.

“Estoy agradecido por la oportunidad que me dio para impartir clases. Además, muchos de mis hijos son egresados de esta casa de estudios. Ésta es una institución pública y gratuita que le brinda oportunidades a la clase pobre, de la que yo provengo”.v



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA UNIDAD DE VINVULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTIFICA

PROYECTOS DE VINCULACION APOYADOS POR EL ACUERDO UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE JALISCO (ACUDE)

Como respuesta a la convocatoria publicada en Gaceta Universitaria del pasado 7 de abril de 2003, referida a la presentación de proyectos con el objetivo de VINCULAR las actividades académicas de la Universidad de Guadalajara con las necesidades de los diversos sectores de la sociedad, informamos a la comunidad que se recibieron 26 propuestas de los diversos centros universitarios, las que fueron revisadas por una comisión del Consejo Social General en los términos señalados en la citada convocatoria, acordándose la conveniencia de otorgar apoyo económico a los siguientes proyectos

ACTIVIDAD VINCULATORIA	RESPONSABLE	CENTRO UNIVERSITARIO
1.- Generación de herramientas para la gestión integral del agua en dos microcuencas estratégicas de la cuenca Zacoalco-Zayula, Jalisco, Mexico.	M.C. Guillermo Barba Calvillo	CUCBA
2.- Cultura en espacios públicos de la ciudad.	Mtra. Adriana Ruiz Razura	CUAAD
3.- Desarrollo de ecotecnologías (chinampas, acuacultura y ecoturismo) de bajo impacto ambiental en la laguna de Zapotlán.	Mtro. Guadalupe Michel Parra	CUSUR
4.- Gestión del agua en la cuenca del Río Ayuquila.	Dr. Luis Manuel Martínez Rivera	CUCOSTA SUR
5.- Alternativas de aprovechamiento y propagación del cocuixtle (Bromelia karatas B. Plumeri)	M.C. Ana Lilia Viguera Guzmán	CUCBA
6.- Educación y derecho: una posibilidad para su aplicación en la actividad porcícola.	Mtro. Arturo García Limón	CUCBA
7.- Diplomado en uso eficiente y gestión del agua: modalidad a distancia (audio-curso de cobertura nacional para educadores clave del país)	M.C. Elba Aurora Castro Rosales	CUCBA
8.- Género, agua y ecoturismo como alternativa productiva en la Barranca del Aguacate, Atotonilco el Alto, Jalisco	M.C. Rosa Elena Arellano Montoya	CUCBA

Las partidas totales o parciales de apoyo serán otorgadas en un evento organizado por la Unidad de Vinculación y Difusión Científica, donde se presentarán los proyectos.

ATENTAMENTE
UNIDAD DE VINCULACION Y DIFUSION CIENTIFICA
COORDINACION GENERAL DE EXTENSION
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



nuestra identidad

Tiempo de aguas, de exámenes y de graduaciones

Juan Real Ledezma

“Las calles están mojadas
y parece que llovió,
son lágrimas de una niña,
por el amor que perdió”.

Así estallaban los cánticos de los tunos de las estudiantinas, tras pasar el último de los exámenes, entonces muy difíciles, pues eran orales, con sinodales y votación secreta, por lo que sin importar los aguaceros que azotaban la capital de la Nueva Galicia, vestían la capa estudiantil con sus listones multicolores, para tocar las guitarras, las bandurrias y los panderos, y llevar serenata a las bellas tapatías.

“Triste y sola, sola se queda Fonseca,
triste y lluviosa queda la Universidad;
y los libros, y los libros empeñados
en el Monte, en el Monte de Piedad”.

Pero la alegría era agri dulce, pues llegaba el momento de decir adiós a los amigos, a la dulce rutina del estudio, que tanto se disfruta cuando se tiene vocación, y a los maestros que iban consumiendo gozosamente sus beneméritos vidas académicas.

Es cierto que en junio ya no llueve tanto en Guadalajara: algo llovizna el día de San Juan y quién sabe el de San Pedro, pues la ciudad ya perdió sus encantos naturales, para

satisfacer la voracidad de los fraccionadores y las demandas de los automovilistas. Pero sigue siendo un mes de exámenes y de graduaciones, por lo que los invito a recrear una titulación en la ya lejana Nueva Galicia.

El aspirante a licenciado o laureando, lo primero que tenía que hacer era presentarse ante el canónigo maestrescuelas de la Catedral, que ostentaba el rango de cancelario de la Universidad, cuya principal función era otorgar los títulos académicos; ante él exhibía su grado de bachiller y las certificaciones de los cursos aprobados.

Luego el cancelario expedía un auto para que el secretario de la Universidad informara sumariamente que el aspirante no era traidor al rey, ni lo había procesado la Inquisición, que era limpio de sangre y que tenía libros propios de su Facultad.

Si se satisfacía lo anterior, venía el Acto de Repetición, consistente en una disertación replicada –debatida– por cuatro doctores y los bachilleres nombrados por el rector.

Enseguida el cancelario expedía un edicto para convocar a los aspirantes con mayor antigüedad que el candidato, a que hicieran valer su derecho de precedencia.

Así llegábamos al gran día. A las seis de la mañana, el laureando, acompañado del cancelario y de cuatro doctores, asistía a la Misa de Espíritu Santo, en el Templo de Santo Tomás –actual Biblioteca iberoamericana–, terminada la cual pasaban

a la Capilla de Loreto, donde el cancelario, que en sus manos tenía cerrado el libro de los temas de exámenes, invitaba a un niño menor de 12 años a que lo abriera con un cuchillo en tres partes, para asignar los temas respectivos.

Una vez fijados, el cancelario ordenaba al laureando que en dos horas enviara a los doctores examinadores las conclusiones que deducía de los temas.

A las seis de la tarde, en la Capilla de Loreto, venía el llamado *Examen de la Noche Triste*. En él intervenían el cancelario, el rector, los doctores de la Facultad y el secretario.

El laureando disertaba el primer tema durante una hora. Al concluir podía salir brevemente del recinto, acompañado del decano de la Facultad. Luego venía el segundo tema, el cual expondría en un tiempo no menor de 15 minutos y no mayor de 30; al terminar, el secretario tomaba el juramento a los examinadores de que no habían comunicado al sustentante las argumentaciones.

Venían enseguida las argumentaciones y las réplicas de los doctores. No habiendo más, se ordenaba al examinado que saliera, mientras se repartían las propinas –derechos– y se procedía a la votación. El cancelario tenía voto de calidad. Se llamaba al laureando para comunicarle la decisión *nemine discrepante*, y citarlo otro día para otorgarle el grado.

En la Catedral de Salamanca se conserva, en el centro de la Capilla de Santa Bárbara, la silla donde se sentaban los examinados. En torno a ella, las tribunas donde estaban los examinadores y los estudiantes, para acribillar a preguntas al futuro licenciado. Si triunfaba, repicaban las campanas y salía por la puerta mayor catedralicia, entre aplausos y aclamaciones; en caso contrario, salía por la trasera, entre las burlas, abucheos y una lluvia de inmundicias vegetales.

La ceremonia de *colación del grado* tenía lugar en la Iglesia de Santo Tomás. Reunido el Claustro de Doctores, el laureando pedía el grado con una breve oración –discurso– latina, y de rodillas ante el cancelario, hacía profesión de fe, juraba defender el dogma de la Inmaculada Concepción y prometía no enseñar contra el rey.

Después el cancelario le otorgaba el grado y le daba posesión en el Claustro. Terminada la ceremonia, el nuevo licenciado era conducido en solemne cortejo a su casa. Durante el trayecto ocupaba el lado derecho del decano de la Facultad, en medio de la multitud, del estallido de cohetes y del repique de las campanas de las iglesias. Estas ceremonias, normalmente, eran pasadas por agua en la entonces muy tormentosa Perla de Occidente.v

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo I.



acércate al aprendizaje

El proyecto de formadores en Innova

Maestra E. Patricia Alatorre R.*

La educación en modalidades alternativas constituye el marco de desarrollo para este proyecto, así que los participantes tendrán que desempeñar sus tareas en ese ámbito.

La Unesco define al formador de formadores como un personal clave que produce actividades en el sistema educativo, mediante roles que permiten multiplicar su efecto e influencia sobre otro personal.

Los formadores de formadores son docentes profesionalizados de manera adecuada, con especialización técnico-pedagógica, aptos para facilitar la formación y capacitación de adultos, así como conocedores del medio en el que actuarán.

Para este proyecto, la capacitación es un proceso participativo, intencional, dirigido al mejoramiento del desempeño de los facilitadores. Sin embargo, no queremos caer en una perspectiva simplista de la capacitación, pues



El participante trabajará de manera activa y comprometida

resulta indispensable reconocer que en esta acción formativa, inciden factores y problemáticas complejas e insoslayables, como la valoración social de la labor docente y las condiciones en que es ejercida.

El participante del programa trabajará de manera activa y comprometida, de tal forma que realice una reflexión crítica y propositiva en torno a su práctica, revise sus formas de laborar y relacionarse con los otros, retome teorías y las aplique, sea consciente de su identidad y papel como facilitador de aprendizajes en sus compañeros que comparten la responsabilidad de la enseñanza en contextos específicos.

Los formadores de formadores deben desarrollar competencias de gestión, académico-temáticas, metodológicas y tecnológicas, además de que generarán competencias comunicativas, organizativas, de planeación y evaluación.

Éstas podrían ser idénticas a las que origina un docente universitario, sólo que el formador de formadores está entre iguales, en este caso, académicos universitarios, y tiene como principal objetivo apoyar a los docentes a recapacitar sobre su práctica, a llevar a cabo un análisis y sistematización de la misma, con el objetivo de superarla y profesionalizarla.v

* Académica de la Coordinación general de Innova.



II Congreso latinoamericano de sindicatos universitarios, 11, 12 y 13 de junio, Villa Primavera

RESOLUTIVOS

RESOLUTIVOS ESPECIALES:

- a) Solidaridad con los sindicatos de trabajadores de Costa Rica, Francia, República Dominicana y México, quienes están en lucha por la defensa de la educación, las pensiones y jubilaciones. Así mismo, demandamos a los gobiernos de estos países una política que garantice y dé certidumbre al ejercicio y disfrute de tales derechos.
- b) Solidaridad con el personal administrativos de la Universidad de San Carlos, en Guatemala, para que obtengan soluciones a su plan de prestaciones y respeto a los estatutos internos de su universidad, en relación con los empleados administrativos.

RESOLUTIVOS GENERALES:

1. Constitución del Frente internacional de sindicatos universitarios (Fisu) y propuesta para que lo conformen la Federación de sindicatos de trabajadores universitarios de Centroamérica, México y el Caribe (Fisitraucamc), la Federación internacional de sindicatos de la educación (Fise), la Internacional de la educación, California Faculty Association y el Fasues (Contu, Fnsu, Cnsues), cuyo objetivo central será la coordinación de acciones por la defensa y fortalecimiento de la universidad pública en nuestros países, ante los embates de la transnacionalización y el neoliberalismo, quienes pretenden condenar a los egresados de nuestras instituciones, a ser empleados de la industria maquiladora, con lo cual ingresarían al ejército internacional de mano de obra barata al servicio del estado.
Con base en esto, decimos al gobierno que la universidad pública necesaria es aquella que genera profesionales con una sólida formación científica, aquella que impulsa el desarrollo tecnológico, al margen de nuestros países.
Resulta indispensable que nos involucremos en asuntos como el ALCA, el PPP, el TLC y demás políticas globalizadoras que desde nuestro punto de vista, constituyen una amenaza a la soberanía nacional.
2. Acordamos que la coordinación del frente internacional para sus actividades y acciones, sea otorgado al SUTUdeG, en su calidad de anfitrión de este segundo congreso latinoamericano.
3. Establecimos que sean cada año los congresos de sindicatos universitarios de América Latina, y que la sede del tercero recaiga en la ciudad de León, Nicaragua.
4. Asistir y participar en la reunión convocada por la Universidad de Santo Domingo, República Dominicana, en agosto del presente año, y definir la estructura y programa de acción del Frente internacional de sindicatos universitarios (Fisu).
5. Rechazo a la política de guerra y a la agresión de Estados Unidos y sus aliados a los diversos pueblos del mundo.
6. Poner a salvo la educación pública como punto de negociación de los acuerdos comerciales transnacionales.

7. Llevar el tema educativo a la agenda del Foro Social Mundial, como respuesta a la cumbre de la OMC, la cual tendrá lugar en septiembre del presente año, en Cancún, México.
8. Insertarnos como sindicatos de educación superior en los procesos de resistencia social y de organización que surjan en respuesta al ALCA y a la globalización neoliberal.
9. Demandamos de los gobiernos de América Latina respeto a las zonas arqueológicas ante su saqueo y privatización, en tanto que son patrimonio cultural de la humanidad.
10. Proponer a las autoridades educativas y universidades de México, la apertura de *campus* universitarios en los Estados Unidos, de manera primordial en California.
11. Invitar a la comunidad artística e intelectual a involucrarse en las acciones que tienen que ver con la defensa de la educación pública.

ACCIONES Y ACTIVIDADES DEL SINDICALISMO NACIONAL

1. Reunión del sindicalismo universitario, el 9 de julio del presente año, en Morelia, organizada por el Spum, para evaluar la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, relativa al gravamen a prestaciones como aguinaldo, prima vacacional, bonos, etcétera, así como el acuerdo del Congreso de la Unión para la aplicación gradual del 8 por ciento del PIB a la educación, a fin de demandar su puesta en marcha, con base en su publicación en el *Diario Oficial de la Federación*.
2. Promover una reunión como Fasues, para septiembre, con la Anuies, con el secretario de Educación, de Hacienda y diputados de la LIX Legislatura.
3. Asistir al congreso del STUNAM, los próximos 5, 6 y 7 de septiembre.
4. Realizar mesas redondas en septiembre con diferentes dirigentes, con el objetivo de intercambiar experiencias en torno a la lucha por la defensa de la educación pública y la seguridad social.
5. Llevar a cabo un encuentro fronterizo de trabajadores universitarios México-EU, en septiembre, en Hermosillo, Sonora, con integrantes de la Faculty Association of California.
6. Rechazo a la reforma laboral que pone en riesgo los derechos fundamentales de las y los trabajadores, así como su estabilidad laboral, con una jornada nacional en medios de comunicación, por parte del Fasues, sin descartar la eventualidad de una movilización nacional que desemboque en huelga general.
7. Pugnar por la defensa de la educación superior y media superior pública, gratuita y laica, por conducto de un mayor presupuesto para cumplir este compromiso social y con la participación de los docentes en las determinaciones de los asuntos de tales instituciones.

Agenda académica

CONVOCATORIAS CURSOS

XI Muestra Empresarial en el Centro Universitario de la Costa Sur

1 de julio, de 10:00 a 20:00 horas, en las instalaciones del Portal Guerrero, ubicado en el centro de la población de Autlán de Navarro, Jal, Organiza el Departamento de Ciencias Administrativas del Cucusur.

VIII Ceremonia anual de reconocimiento a estudiantes, académicos y administrativos distinguidos

Invita la División de Estudios Políticos y Sociales. 2 de julio, 10:00 horas, auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Informes en los teléfonos 38 19 33 70, 38 19 33 68 y 38 53 99 65.

Seminario de titulación Informe de prácticas profesionales

Convoca el CUCS, dirigido a pasantes de la licenciatura en cultura física y deportes, del 5 de septiembre al 21 de noviembre. Fecha límite de inscripciones: 30 de agosto. Informes en el teléfono 36 50 33 42, con la maestra Ana Isabel Díaz Villanueva.

V Congreso de orientación educativa para la transformación (21 al 24 de julio), I Encuentro de orientación vocacional (21 de julio) y Simposio de la salud del adolescente (22 de julio). Organizan las coordinaciones General Académica, de Servicios Estudiantiles y el Sistema de Educación Media Superior.

Informes en los teléfonos 38 26 36 42, 38 26 61 42 y 01 800 638 88 88. Página: www.estudiantes.udg.mx/coe, correo: cse@redudg.udg.mx

"La responsabilidad profesional y la bioética en la reproducción humana y el crecimiento y desarrollo"

Sábados de julio, de 9:00 a 12:00 horas. Informes en el Departamento de Clínicas de la reproducción humana, crecimiento y desarrollo infantil, teléfono 36 14 60 02.

Curso taller Auditoría electoral

Invita la División de Contaduría, por medio del Departamento de Auditoría, dirigido a representantes de partidos políticos y público en general, el 2 y 3 de julio, de 16:00 a 20:00 horas. Entrada libre, sujeta a registro. Informes al teléfono 37 70 33 73.

Desarrollo local y turismo en ciudades históricas

Invita el CUCSH, por medio de la maestría en desarrollo local y territorio, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, que impartirá el doctor Miguel Ángel Troitiño Vinuesa, catedrático del Departamento de Geografía, de la Universidad Complutense de Madrid, del 16 al 19 de julio, de 16:00 a 20:00 horas, en el Departamento de Geografía y Ordenación Territorial. Fecha límite para enviar carta de exposición de motivos: 2 de julio.

Informes en los teléfonos 38 19 33 17, 38 19 33 86 y 33 19 33 81. Correos: klozano@csh.udg.mx, klozano@fuentes.csh.udg.mx

Actualización de mandos medios Efectividad gerencial

Coordinado por la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Fecha límite de inscripción, 25 de julio. Será impartido el 31 de julio, 1 y 2 de agosto, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 y sábado, de 9:00 a 13:00 ho-

ras. Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

Diplomado en cine italiano

Los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. Directores a analizar: Pier Paolo Pasolini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Bernardo Bertolucci y Ettore Scola. Invita el Departamento de Imagen y Sonido.

Informes en Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.

La mastitis bovina

Del 28 al 30 de julio, en el auditorio del CUCBA. Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfono 36 82 05 74.

Cursos talleres intensivos de cine y video.

Guión, edición, producción 1, actuación, sonido, historia del cine, apreciación cinematográfica, historia del cine mexicano, realización (ficción-documental), fotografía I y II, comunicación y lenguaje audiovisual, periodismo en los medios audiovisuales, locución I y II, animación clásica, narrativa, video fotografía. Inicio: julio.

Informes e inscripciones en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 38 25 45 58.

Talleres de caricatura y cerámica

El Museo de las Artes invita. Informes en el teléfono 31 34 16 64, extensión 1683.

Talleres de verano

Para niños de 10 a 13 años, a partir del 1 de julio, en la explanada del Museo de las Artes, de 10:00 a 13:00 horas.

Cursos de verano en el CUCS

Para niños de seis a 12 años, a partir del 7 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en su Uni-

dad de deportes, edificio A. Teléfonos 36 17 55 06, 36 17 04 02, extensión 121.

Curso de verano para niños Mi verano en la universidad

Del 14 al 25 de julio, de 9:00 a 12:00 horas, para niños 10 a 12 años, en las instalaciones del CUSur.

Informes: 01 341 41 24 044, extensiones 6044, 6019.

Curso-taller de verano. Escalada, nivel I y II, y Técnicas de descenso I.

Del 1 de julio al 1 de agosto. Dirigido a la comunidad universitaria y público en general.

Informes: 01 341 41 24 044, extensiones 6044, 6019.

Curso para instructores de música

Del 7 al 31 de julio, en la Casa del arte, del CUSur, de lunes a jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Cupo limitado.

Mayores informes al 341 41 24 044, extensiones 6042, 6019.

Curso de cultura mexicana rural

Del 7 de julio al 2 de agosto, en el Centro Universitario del Sur.

Informes en el teléfono 01 341 41 24 044, extensiones 6036, 6019, y en la página electrónica www.cusur.udg.mx

Cursos de verano en el Centro Universitario de la Costa Sur

Para niños y niñas de 6 a 12 años, se desarrollarán del 14 de julio al 1 de agosto, de 9:00 a 13:00 horas, en las instalaciones del Parador de Capaya. El punto de salida y regreso será Plaza del Valle.

Informes en la Unidad de Deportes del Cucusur. Teléfono (317) 3825010 extensión 7213.

POSGRADOS

Maestría en urbanismo y desarrollo 2003-2005

Curso propedéutico: 23 de junio al 19 de julio.

Informes e inscripciones a los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensión 132.

Maestría en gestión y políticas de la educación superior, inscrita al padrón de excelencia académica del Conacyt

Especialidades: gestión y planeación estratégica de la educación superior. Fecha límite de recepción de solicitudes: 11 de julio.

Informes en los teléfonos 37 70 33 00, 37 70 34 38, extensión 5495.

Especialidad de educador de calle.

Fecha límite para entregar documentación: 22 de agosto. Inicio de clases: 25 de agosto.

Informes en los teléfonos 38 19 33 69, 38 24 92 69.

Doctorado en estudios empresariales, con especialidad en contabilidad y auditoría, de la Universidad de Barcelona

Sesión informativa: 3 de julio, 19:30 horas, auditorio del Ceri, CUCEA.

Informes al teléfono 37 70 34 25 /24/23 o al correo docacub@ucea.udg.mx

Maestría en diseño y desarrollo de nuevos productos, sexta generación

Fecha límite de inscripciones 11 de julio, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y diseño. Informes en el teléfono: 36 74 97 77.

aspidiario

José Luis Cárabes

GRACEJADAS PARA CELEBRAR AL CORROSIVO Nada de luctuosos minutos de silencio por Rodríguez Lapuente. Varios minutos de gracejadas para celebrar su sentido del humor. Censuró al INFONAVIT porque sólo en el surrealista México, el derecho a la vivienda se sortea. Gustaba ir a España porque allá se paseaba como un quijote indiano.

CUANDO LAS MENTADAS SE TABUÍZAN Si la censura o las tijeras de oro te cortan tus textos emplea palabras tabuizadas: harta en vez de Marta...

LA TEOLOGÍA SE FUSIONA CON LA ELECCIÓN Los comicios del 6 de julio serán los de las virtudes teologales: voto de fe (PAN), voto de esperanza (PRD) y voto de caridad (PRI).

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

CALUMNIAS DEL SUR DE LA FRONTERA Mentira: en la frontera no se aplica la ley del revólver. Allá imperan las armas largas o automáticas.

LA BAUTIZARON CON UN TRAGO DE ADULTERADO Chavela Vargas se volvió AA al enterarse que en Jalisco hasta los presidentes de la Cámara Tequilera lo adulteran.

HASTA A TOMÁS MORO SE LE VA UN TOMATE La misa de santo Tomás Moro fue desairada porque no es patrono de políticos sino de cocineros. *A man of all seasons* le llaman: un hombre de todas las sazones.

CUANDO EL SUICIDIO ES CONTRA LA LEY El suicidio es ilegal si te das un tiro y careces de portación.

Esperan reñida competencia electoral el 6 de julio

No obstante que el PRI arrancó con una ventaja impresionante en Jalisco y en la ZMG, la intención del voto entre la ciudadanía se ha cerrado conforme transcurre la estrategia electoral del PAN, advierten especialistas universitarios, quienes lamentan que los candidatos y sus partidos orienten las campañas más a los insultos verbales que a la difusión de sus proyectos.



Los medios de comunicación dieron preferencia a las actividades proselitistas del PRI y PAN

El nivel de abstención podría superar el 50 por ciento del padrón electoral, aunque esto no es alarmante, si consideramos que en Jalisco, durante 1988, llegó a 65 por ciento.

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

A unos cuantos días de la jornada electoral del 6 de julio, la competencia entre los partidos Acción Nacional (PAN) y Revolucionario Institucional (PRI) será bastante cerrada, por lo que podrían esperarse más ataques verbales entre estos y otras organizaciones políticas en los cierres de campaña, consideran especialistas universitarios.

La competencia estará reñida. El PRI arrancó con una ventaja impresionante en Jalisco y la zona metropolitana de Guadalajara, sobre todo después de su proceso interno, el cual se adelantó al del PAN; sin embargo, la intención del voto se ha cerrado conforme este último desarrolla su estrategia

electoral, señaló Marco Antonio Cortés Guardado, politólogo del CUCSH, de la UdeG.

“Entre abril y mayo, el PRI perdió mucha de la ventaja que tuvo los dos meses anteriores. Aunque algunos partidos han crecido en la preferencia del electorado, la contienda será entre el PRI y el PAN. Creo que en el caso de Guadalajara, el ganador será definido por una diferencia de cuatro puntos porcentuales o menos”.

Cortés Guardado coincidió con el doctor Andrés Valdez Zepeda, especialista en mercadotecnia política, en que la sorpresa puede darse con el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), institución con probabilidades de desplazar al PRD como la tercera fuerza política en la entidad, según prevén algunas encuestas.

“Está claro que los vencedores saldrán de los dos principales partidos. La nota quizás sería el repunte del verde ecologista, pues en ciudades como Ocotlán, Ameca y algunos municipios de la ribera de Chapala, podría desplazar al PRD como tercera opción electoral en la entidad”, afirmó Valdez Zepeda.

Tanto para dichos politólogos como para el doctor Francisco Aceves González, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social, el reposicionamiento del PVEM tiene como origen, en su mayor parte, la campaña “creativa y propositiva” que realizó en medios de comunicación, sobre todo en televisión.

“Puede ser que en Jalisco, el partido verde se haya reposicionado

por las propuestas que presentó en televisión, igual como sucede con México Posible y su conflicto con la Iglesia católica. Es decir, lo mediático impulsa, al menos, el conocimiento de la ciudadanía en torno a lo que pasa con los partidos”, afirmó Aceves González.

Y es que las campañas políticas, no sólo en el estado, sino en todo México, tienen como base, desde hace unos años, la mercadotecnia. Las técnicas del mercadeo político constituyen ya los principales instrumentos a la mano de los candidatos, cuya calidad es escasa, consideró Cortés Guardado.

“La batalla de *spots* está implantada en todos los ámbitos de las elecciones, pero la calidad en el uso de esas herramientas deja mucho qué desear, no sólo en términos visuales, sino en los mensajes que pretenden transmitir, sobre todo porque la brevedad de los comerciales en radio y televisión reduce la difusión de las propuestas”.

Asimismo, los candidatos y sus partidos orientaron las campañas más a los insultos verbales, las denuncias y los ataques contra sus contrincantes, que a la difusión de sus proyectos.

Andrés Valdez Zepeda calificó las campañas como tendientes a la negatividad y la demagogia, además de otorgar mayor énfasis a la persona que a la institución política. “Eso no favorece a la democracia. Lo grave es la superficialidad en las propuestas, pues plantean soluciones fáciles, como varita mágica, a problemas tan complejos como la inseguridad o la falta de empleos. Sólo por el ánimo de ganar votos prometen demasiado y caen en escenarios poco sustentables”.

El jefe del Departamento de Administración, del CUCEA, dijo que gracias a la poca creatividad en éstas y al hartazgo de la población, podríamos esperar un bajo nivel de participación electoral.

“No existe interés genuino de los jaliscienses para votar ese día. La gente está saturada con tanta información de los partidos, con tantos colores y plástico en las calles, a lo cual debemos agregar que los partidos no han sido lo creativos e inteligentes que debieran, a fin de persuadir y convencerlos para que acudan a emitir su voto”.

Para Cortés Guardado, investigador del Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH, el nivel de abstención podría superar el 50 por ciento del padrón electoral, aunque esto no es alarmante si consideramos que en Jalisco, durante 1988, llegó a 65 por ciento.

“Yo creo que sí habrá más abstencionismo que en el 2000, aun cuando tener alrededor del 50 por ciento de gente que acuda a las urnas, no resulta alarmante en un sistema político en que el voto no es obligatorio”.

Aseveró que si bien las elecciones locales intermedias son menos concurridas que las presidenciales, la decisión de empatarlas con las federales “fue buena, ya que eso puede propiciar una mayor participación”.

Los universitarios apuntaron que uno de los aspectos más interesantes de esta jornada, es la forma en que quedará compuesto el Congreso del Estado, donde además de que el verde ecologista tiene probabilidades de obtener curules, también está la opción de que la mayoría relativa sea para un partido de oposición, como el PRI.

“Sería sano que eso ocurriera, porque pondría a prueba la capacidad de negociación de las fuerzas políticas. Empero, no veo la circunstancia de que hubiera mucha dificultad para establecer acuerdos entre Francisco Ramírez Acuña y los miembros del congreso, ya que este gobernador ha demostrado oficio político y capacidad para sentarse a platicar con la oposición”.

Los candidatos con mayor cobertura en los medios de comunicación fueron Jorge Arana, en primer término, seguido por Emilio González Márquez, ambos contendientes a la alcaldía de Guadalajara por el PRI y el PAN.

Valdez Zepeda enfatizó que la gente debe acudir a las urnas para ejercer su voto. “Un sistema democrático tiene como sustento la participación civil. La calidad y el carácter de los próximos gobernantes dependerá nosotros”.

INEQUITATIVA COBERTURA INFORMATIVA

La cobertura de los medios de comunicación a las campañas de los 11 partidos contendientes en Jalisco para las elecciones del 6 de julio fue inequitativa, pues dieron preferencia a las actividades proselitistas realizadas por las instituciones consideradas más fuertes, como el Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN).

Lo anterior indica el monitoreo de medios informativos que a petición del Consejo Estatal Electoral de Jalisco (CEEJ), fue coordinado por el doctor Francisco Aceves González, para analizar el tratamiento y cobertura de éstos hacia las campañas rumbo a las alcaldías, diputaciones locales y federales de los 124 municipios de la entidad.

Según el estudio, más del 70 por ciento de las notas emitidas en prensa, radio y telenoticieros de la localidad, corresponden a algunos candidatos del PRI y el PAN, de los cuales el primero recibió un trato preferencial, pues el número de noticias que sobre éste apareció, supera en casi 10 puntos porcentuales a Acción Nacional.

De acuerdo con un monitoreo realizado por el Instituto Federal Electoral (IFE), hasta el pasado 16 de junio prevaleció esta tendencia en el país, ya que el PRI acaparó el 40.6 por ciento del tiempo total que los noticiarios destinan a cada partido político, mientras que al PAN designaron sólo 17 por ciento.

Pero la inequidad no nada más involucró a las dos principales fuerzas políticas, señaló Aceves González, sino también a los organismos pequeños. Tan sólo en Jalisco, los partidos como México Posible, Fuerza Ciudadana, Convergencia, del Trabajo, de la Revolución Democrática o Alianza Social, tuvieron una débil presencia en los medios de comunicación.

El conjunto de ocho partidos, a excepción del PRD, alcanzó 8 por

ciento del total de las noticias generadas. Incluso, en los primeros meses de campaña su presencia en medios de comunicación fue casi inexistente, pues apenas rebasaba un punto porcentual.

A nivel nacional, el promedio de tiempo dedicado a esos organismos oscila entre el 4 y el 1.53 por ciento. “Esta centralización es por las condiciones políticas del estado. Los medios consideran que los partidos mayoritarios tienen posibilidades de ganar las encuestas, lo cual resulta negativo para los minoritarios, quienes al carecer de oportunidad para llegar a la ciudadanía, ésta desconoce otro tipo de propuestas y por lo tanto centran su atención en los candidatos presentados por los medios”, afirmó Aceves González.

En cuanto a la distribución de la cobertura a nivel municipal, los dos primeros reportes del monitoreo, generados del 16 de abril al 2 de junio pasados, evidenciaron que más del 80 por ciento de la información estuvo concentrada en las campañas de los municipios metropolitanos, sobre todo en Guadalajara y Zapopan.

Los candidatos con mayor

cobertura fueron Jorge Arana, en primer término, seguido por Emilio González Márquez, ambos contendientes a la alcaldía de Guadalajara por el PRI y PAN, mientras que el tercer y cuarto lugar fue para Arturo Zamora Jiménez y Tarcisio Rodríguez, candidatos a munícipes de Zapopan por ambos partidos.

La difusión de los candidatos a diputaciones locales o estatales resultó poca, pues aunque el número de notas aumentó de cinco en el primer periodo de estudio a 198 en el segundo, en realidad tuvieron una escasa presencia en los medios.

La mayoría de las noticias sobre las campañas estuvieron orientadas a difundir los insultos, ataques, disputas, descalificaciones o denuncias entre los equipos de campaña y candidatos de PRI, PAN y PRD. A nivel informativo, hubo mínima cobertura para las propuestas de gobierno.

En opinión del catedrático, para la prensa es interesante y noticioso centrarse o dar a conocer las cuestiones de conflicto, aun cuando habría que pensar que eso están dando los candidatos, que ellos proveen ese tipo de información.

Opinó que en este monitoreo es posible advertir un avance en el tratamiento informativo de los medios, quienes se dedicaron “a presentar los acontecimientos como ocurrieron, a diferencia de hace 10 años, cuando eran proclives a un partido y descaradamente propagandísticos. Ahora, con algunas excepciones, han realizado una cobertura profesional”. v

Uno de los aspectos más interesantes de esta elección, es la forma como quedará compuesto el Congreso del Estado, donde el PVEM puede ganar curules y quedar la mayoría relativa en un partido de oposición, como el PRI.



A nivel informativo hubo mínima cobertura para las propuestas de gobierno

ADRIANA GONZÁLEZ

TESTIMONIOS

“He escuchado de los candidatos, pero no me acuerdo ni cómo se llaman. Sólo sé de Emilio y Arana, pero no los conozco a todos. Toda la vida he votado por un mismo partido, que es el que siempre rifa, para qué le voy a echar mentiras”. **Marcelo Sánchez, 77 años.**

“No conozco a los candidatos, pero sí a algunos partidos, como el verde ecologista, PRI, PAN, PRD. De las propuestas sólo he oído las del partido verde, porque las anuncian en televisión. No creo ir a votar, pues no me llama la atención. La verdad, tengo otras cosas que hacer”. **Carlos Ayala, 20 años.**

“Sí conozco a los candidatos y he oído algunas propuestas, pero en realidad no las cumplen. Primeramente Dios, sí voy a votar, pues ya no haya uno a cuál partido, porque hacen promesas que no van a cumplir”. **Carla Flores Buenrostro, 49 años.**

“Las únicas propuestas que conozco son del partido verde, y me parecen muy buenas. De hecho, por ellos voy a votar”. **Araceli Sánchez Barragán, 26 años.**

“No conozco a ningún candidato. Trabajo todo el día y no he podido conocerlos. Sí voy a votar, pero mi voto lo defino siempre a última hora”. **Gustavo Maestro Velásquez, 29 años.**

“He escuchado el nombre de algunos candidatos, no de todos, pero la verdad no les he puesto atención. Lo más seguro es que no vaya a votar. Siempre seguimos igual. Las propuestas que hacen jamás las cumplen. No tiene caso, no me interesa votar”. **Tranquilino Rodríguez, 45 años.**

¿Cuánto gastaron los partidos en campaña?

Abril y mayo

Los 11 partidos políticos en Jalisco habían gastado cerca de **10 millones 700 mil pesos**, según documentos entregados al CEEJ.

- El PAN reporta alrededor de **siete millones 700 mil pesos** gastados en todas sus candidaturas.
- El PRI sólo **858 mil pesos**.
- El Partido Liberal Mexicano, más de **dos mil 500 pesos**.

Los topes que dictó el CEEJ para las campañas de los 11 partidos en la entidad durante abril y junio de este año, son de **seis millones 458 mil pesos** para candidatos a la alcaldía de Guadalajara, mientras que para quienes buscan una diputación local, el límite es de **un millón cien mil pesos**.

Para marzo, los aspirantes del PRI encabezaban las encuestas de preferencia electoral, hasta **con 30 puntos de diferencia**. A principios de junio, esta tendencia se revirtió a favor del PAN, quien sólo estaba entre **cuatro y 10 puntos** por debajo del PRI. Incluso, en algunas encuestas se colocaba por encima de esta agrupación.

Fuentes: www.ceej.org.mx, www.ife.gob.mx y CEO

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas



Desbordado crecimiento de la cuenca del Ahogado

Doctor Cristóbal Mendoza Pérez*

Maestra Amparo del Carmen Venegas Herrera

La cuenca del Ahogado abarca cinco de los ocho municipios que conforman la zona conurbana de Guadalajara: Tlaquepaque, Tonalá, El Salto, Tlajomulco de Zúñiga y Zapopan. Constituye una planicie de 520 kilómetros cuadrados que alberga al valle denominado Toluquilla.

Esa extensión está convertida en una de las áreas más críticas, al experimentar un importante proceso de asentamiento de manufacturas y servicios industriales que, a su vez, ha generado corredores de comercio y servicios vinculados a los asentamientos y a la accesibilidad regional, además de un considerable aumento de la población.

Atraídos por este núcleo industrial, el crecimiento poblacional de la cuenca ha sido espectacular en los últimos 30 años. De acuerdo con nuestras estimaciones, en 1970 con dificultad alcanzaba las 50 mil personas, mientras que en el 2000, la cifra ascendió a 485,641 habitantes.

De hecho, sólo en la década de los noventa la población tuvo un incremento de 250 por ciento. Localidades que en los setenta fueron independientes, ya han sido englobadas en la ZMG, como Toluquilla o Santa María Tequepexpan.

La alta migración resulta un elemento clave a la hora de entender el crecimiento de la cuenca, con la consiguiente expansión de la mancha urbana de Guadalajara. Empero, las dinámicas poblacionales y de migración de esos asentamientos distan de ser homogéneas. Por un lado, al sur, a lo largo de la carretera a Chapala, y al oeste, por la carretera a Zapotlanejo, ha recibido inmigración de municipios de Jalisco, atraída por la instalación de las industrias.

Por el contrario, al occidente, en un punto cercano al bosque de La primavera, ha tenido un crecimiento provocado, en parte, por la propia desconcentración metropolitana y por una reubicación de un sector de clase media alta. En paralelo, las clases profesionales instaladas en la ciudad, procedentes de otras partes de la república, optan de forma creciente por fraccionamientos residenciales ubicados en esas regiones, como El palomar o Ciudad bugamblias.

Hablamos, por tanto, de dos dinámicas opuestas. En el primer caso, un desarrollo urbano sin ningún control y relacionado con la instalación de nuevas industrias. De esta manera, y aunque ya existían empresas en algunas localidades, la manufactura corre a lo largo del Periférico y las carreteras a Chapala y la antigua a El Salto.

Como ejemplo de esa expansión, las actividades secundarias dan trabajo a la mitad de la población económicamente activa de la cuenca, mientras que la agricultura está constituida en una tarea marginal, con la excepción de Tlajomulco de Zúñiga.

En el segundo caso, el crecimiento del tipo de industria en el Ahogado, en muchas ocasiones con altos grados de contaminación, es incompatible con la expansión de las áreas residenciales.

En la vertiente occidental de la cuenca no es menor la presión ejercida sobre el suelo. A diferencia del sector oriental, las clases sociales altas impactan de manera negativa en el balance

ecológico de la región. Quienes habitan la cuenca en la parte de Zapopan, tienen salarios superiores a los de sus vecinos: sólo el 15 por ciento de las personas ocupadas recibe menos de dos salarios mínimos mensuales, comparado con alrededor del 40 por ciento para el conjunto de la cuenca.

En este sentido, el único pulmón de la ciudad, el bosque de La primavera, es objeto de todo tipo de presiones, a fin de conseguir la recalificación de suelo. La falta de cultura ecológica en la población y autoridades competentes, hace que los fraccionamientos continúen su expansión al sur, hacia Tlajomulco de Zúñiga.

Así, la regulación del uso y acceso al suelo urbano constituye uno de los principales problemas, ya que el mercado inmobiliario ha producido un esquema de urbanización disperso e inconexo, con grandes espacios intermedios que agilizan la valorización de los terrenos baldíos.

La cuenca del Ahogado tiene como característica un creciente desbordamiento de los requerimientos de la población en espacio, servicios e infraestructura, respecto a las posibilidades de los organismos públicos para satisfacerlas.

El equipamiento es insuficiente para dar servicios a la comunidad, está mal ubicado y es distribuido de manera desigual. Incluso, en muchos casos, ofrece un servicio deficiente por su falta de mantenimiento o incorrecta operación.

El sistema de toma de decisiones en la zona conurbana mantiene una división municipal bastante rígida, la cual presenta ambigüedades en los límites territoriales de los municipios y genera confusiones y contradicciones jurídico-legales, problemas para la ejecución de la obra pública y para la dotación de los servicios a la sociedad.v

*Departamento de Estudios Regionales (Ineser).



El bosque de La primavera es objeto de todo tipo de presiones para conseguir la recalificación del suelo

¡Vivan las vacaciones!

Mara Marcelli
Unidad de difusión

Un mundo de actividades artísticas, recreativas, culturales y deportivas espera a los pequeños estas vacaciones: a partir del 14 y hasta el 31 de julio, tendrán lugar los tradicionales cursos de verano, en el CUCEA.

Para empezar, los niños de cinco a 12 años podrán elegir un deporte como basquetbol, voleibol, atletismo o futbol, actividad que practicarán durante tres semanas, para después disfrutar su refrigerio en los jardines del centro universitario.

En seguida ingresarán al taller artístico de su elección: pintura (acrílica, pastel, esgrafiado, chapopote y óleo), dibujo (acrílico y acuarela), arte y lingüística, tahitiano y hawaiano, gimnasia artística, danza (jazz o folclórica) y música (instrumentos de percusión y flauta).

Después realizarán manualidades o actividades de cómputo, educación ambiental y creatividad.

Los cursos y talleres son impartidos por personal especializado, además de contar con atención y supervisión médica durante las tres semanas.

En un ambiente seguro y agradable, sin marginar el desarrollo físico y mental de los niños, los cursos de verano son un buen pretexto para ofrecerles atención en estas vacaciones y contribuir a su sano esparcimiento, gracias al juego y a la convivencia en equipos.

Hace cuatro años que son organizados estos cursos por la Coordinación de extensión, con excelentes resultados, ya que han atendido hasta 300 infantes.

Las inscripciones, que incluyen dos camisetas, están abiertas para hijos de trabajadores universitarios y público en general. El horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, con cupo limitado. Informes al 37 70 34 66 y 67, por las mañanas.v

Pyramid

An English course

Te invitamos a participar en los talleres de inducción de *Pyramid 1 y 2. An English course*, dirigidos a todos los profesores que imparten inglés en escuelas de enseñanza media superior del estado de Jalisco.

Del 7 al 17 de julio

Preparatorias regionales:

Martes 8	10:00 horas	Ocotlán
Miércoles 9	10:00 horas	Ciudad Guzmán
Miércoles 9	16:00 horas	Autlán
Jueves 10	10:00 horas	San Juan de los Lagos
Jueves 10	16:00 horas	Tepatitlán
Viernes 11	10:00 horas	Ameca
Viernes 11	16:00 horas	Tequila
Sábado 12	10:00 horas	Puerto Vallarta

Preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara:

Lunes 7	16:00 horas	Preparatoria 8
Lunes 14	10:00 horas	Preparatoria 12
Jueves 17	11:00 horas	Preparatoria 2
Jueves 17	16:00 horas	Preparatoria 2

Puedes asistir a cualquiera de las sesiones e **invitar** a todos tus colegas de cualquier institución.

La sesión tendrá una duración de dos horas.

Los talleres serán impartidos por los autores consultores:

Héctor R. Sánchez Lozano

Eric Anthony Tejeda Evans

Series



Los participantes recibirán:

- Libro del estudiante
- Libro del maestro
- CD multimedia
- Guía fonética



Mayores informes en:

Editorial Universitaria.

Francisco Rojas González 131

44600 Guadalajara, Jalisco.

Tels: 01 (33) 3615 8742

3616 39 41

3615 8192

o en www.proulex.com

Pronto habrá más talleres en otras preparatorias metropolitanas.
Busca la información en la próxima *Gaceta Universitaria*.





EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
EMBOTELLADORA AGA	36197450	M.K.T., (PASANTE O TITULADO)	JEFE DE MERCADOTECNIA	MASCULINO	25-38	COMPLETO	X	X	1 AÑO MIN. EN INVESTIGACIONES DE MERCADO, DESARROLLO DE PROYECTOS, DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE MERCADO Y LANZAMIENTO DE PROMOCIONES.	BUENA PRESENTACIÓN
AGENCIA DE PROMOCIONES	36156999	M.K.T., L.A.E., R.H. Y C. I.	EJECUTIVO DE CUENTA	INDISTINTO	22-36	COMPLETO	X	OFFICE BASICO	1 AÑO MIN. EN PROMOCIONES .	LIDERAZGO, MANEJO DE PERSONAL, BUENA ORTOGRAFIA
SAN ANTONIO	36050406	ING. INDUSTRIAL	SUPERVISOR DE ALMACÉN	MASCULINO	25-35	ROLAR TRES TURNOS	X	X	2 AÑOS EN PUESTO SIMILAR, MANEJO DE INVNETARIOS DE MATERIAS PRIMAS, MANEJO DE PROVEEDORES	VIVIR EN LA ZONA ORIENTE DE LA DE PREFERENCIA
HOMEX	36474000	TRABAJO SOCIAL	TRABAJADORA SOCIAL	FEMENINO	20-30	COMPLETO	X	X	1 AÑO MIN. EN EL PUESTO	ELABORACIÓN DE DIAGNÓSTICO COMUNITARIO, TRABAJOS DE PROGRAMACIÓN , PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN, ACTIVIDADES EN COMUNIDAD
AMPM MENSAJERIA	37771111	BACHILLERATO, CARRERAS SECRETARIAS O TÉCNICAS	ASISTENTE ADMINISTRATIVO	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	MANEJO DE OFFICE	X	BUENA PRESENTACIÓN, ATENCIÓN A EJECUTIVAS
AMPM MENSAJERIA	37771111	R.H., L.A.E., PSICOLOGÍA	AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS, DE NOMINAS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	NOMIPAQ	X	TRÁMITES DE FONACOT E INFONAVIT, CON LICENCIA DE MANEJO
AMPM MENSAJERIA	37771111	R.H., L.A.E., PSICOLOGÍA	AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	APOYO EN CAPACITACIÓN, REALIZACIÓN DE SOCIECONÓMICOS, TOMA DE REFERENCIAS
PURIFICADORA BENEYTA	35627319	L.A.E., M.K.T.	PROMOTOR DE VENTAS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	CONOCIMIENTOS EN COSTOS, FINANZAS, ADMON. DE INVENTARIOS, NEGOCIACIÓN	FACILIDAD DE PALABRA, INICIATIVA, AUDACIA, EFICACIA, COMPROMISO Y DISCIPLINA.
ETIQUETAS ELECTRÓNICAS	35407241	ING. INDUSTRIAL (PASANTE)	ASISTENTE DE ASEGURAMIENTO DE CALIDAD	FEMENINO	20-23	COMPLETO	X	EXCEL,VISIO	EN ISO 9000:2000	BUENA PRESENTACIÓN
PATRONATO FIESTAS DE OCTUBRE	33423632	DISEÑADOR GRÁFICO (PASANTE O TITULADO)	DISEÑADOR GRÁFICO	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	MACINTOSH	X	SOLTERO
TENAX MALLAS	36313199	ING. CIVIL	EJECUTIVO DE VENTAS	INDISTINTO	26-35	COMPLETO	80%	WINDOWS, OFFICE, AUTOCAD	VENTAS, UTILIZACIÓN DE GEOSINTÉTICOS, LICITACIONES, DISEÑO DE PROYECTOS, ASESORIA TÉCNICA.	BUENA PRESENTACIÓN
CONCRETOS LA SILLA	018183356262 EXT. 115	ING. CIVIL, ARQUITECTURA	VENDEDOR	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	GUSTO POR LAS VENTAS
GENERAL PRODUCTS	36892266	BACHILLERATO, CARRERAS SECRETARIAS O TÉCNICAS	RECEPCIONISTA	FEMENINO	25-30	COMPLETO	85%	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COMPUTACIÓN	X	ORGANIZADA, TRATO AMABLE, SIN COMPROMISOS DE ESTUDIOS, RESPONSABLE, CON INICIATIVA
GENERAL PRODUCTS	36892266	ING. EN SISTEMAS	ING. EN SISTEMAS	INDISTINTO	25-30	COMPLETO	75%	X	X	ORGANIZACIÓN, TRATO AMABLE, SIN COMPROMISOS DE ESTUDIOS, RESPONSABLE, CON INICIATIVA
COPIROYAL	31229171	DISEÑADOR GRÁFICO (PASANTE O TITULADO)	DISEÑADOR GRÁFICO	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO O MEDIO TIEMPO	X	ADOBE, POWERPOINT, EXCEL, COREL DRAW	EN IMÁGENES EN MOVIMIENTO, DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES, COMPRIMIR TEXTOS	BUENA PRESENTACIÓN, TRATO AMABLE
ALTERNATIVAS FISCALES	36167897	C.P.(ESTUDIANTE)	AUX. DE CONTADOR	INDISTINTO	ABIERTA	CUBRIR 4 HRS. DIARIAS	X	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COMPUTACIÓN	X	CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN CONTABILIDAD,
DESPACHO SANTILLÁN	38537551	C.P.(RECÍEN EGRESADO)	CONTADOR	INDISTINTO	22-30	COMPLETO	X	X	X	X
SEAO	36970808	ENFERMERÍA GENERAL O LIC. EN ENFERMERÍA	ENFERMERA	FEMENINO	23-40	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN HOSPITALES	X
EMPRESA CONSTRUCTORA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	TITULADO O PASANTE ARQUITECTURA	AUXILIAR DE DIRECCIÓN	MASC	22 – 35	COMPLETO	50%	X	COORDINADOR DE OBRA, SUPERVISOR DE CALIDAD	CONOCIMIENTO DEL DISEÑO
EMPRESA TEQUILERA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	ING. QUÍMICO FARMACOBIOLOGO TITULADO	GERENTE DE CALIDAD	INDISTINTO	28 – 40	X	80%	X	JEFE DE CALIDAD PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS Y BEBIDAS	CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LAS NORMAS OFICIALES DE CALIDAD
EMPRESA TEQUILERA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	ING. INDUSTRIAL TITULADO	SUBGERENTE DE VENTAS	MASC	28 – 40	X	80%	X	CONOCIMIENTO DEL PROCESO DE FERMENTACIÓN, DESTILACIÓN, ENVASADO	2 AÑOS EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN DE TEQUILA
EMPRESA TEQUILERA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	LIC. COMERCIO INTERNACIONAL O AFIN	EJECUTIVO DE VENTAS	MASC	24 – 33	X	50%	X	NEGOCIACIONES CON CADENAS COMERCIALES	FUERTE EXPERIENCIA EN VENTAS DE PRODUCTO A MAYORISTAS Y AUTOSERVICIOS
EMPRESA METAL MECÁNICA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	ING. MECÁNICO O AFIN	DISEÑADOR	INDISTINTO	20 – 35	COMPLETO	BÁSICO	PROGRAMAS CAD	DISEÑO MOLDES INYECCIÓN DE PLÁSTICO	CONOCIMIENTO DE MOLDES, DISPONIBILIDAD DE CAMBIAR DE RESIDENCIA
AGENCIA DE COLOCACIÓN	38.25.88.88 EXTS. 1286,1288	LICENCIATURA ADMINISTRATIVA	REPRESENTANTE DE VENTAS	MASC	26 – 30	COMPLETO	100%	OFFICE	VENTAS INSTITUCIONALES INDUSTRIA ALIMENTARIA	DISPONIBILAD A VIAJAR, AUTOMÓVIL PROPIO



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Premios ANUIES 2003

El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

Los ensayos deberán aportar una reflexión significativa sobre los problemas que enfrenta este nivel educativo y sus posibles soluciones.

El ensayo podrá desarrollarse en forma individual o colectiva y tendrá que ser expresamente elaborado para este concurso. No deberá exceder de 40 cuartillas y cada autor podrá presentar más de un ensayo.

Primer lugar: Diploma y \$ 27 ,000.00
Segundo lugar: Diploma y \$ 17,000.00
Tercer lugar: Diploma y \$ 9,000.00

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las mejores tesis sobre la educación superior

El objetivo del premio es hacer un reconocimiento público a los trabajos de investigación y análisis sobre la educación superior desarrollados por profesionales, que contribuyan a aportar soluciones a los problemas que enfrenta este nivel educativo y que fueron desarrollados en el marco de un proceso de formación a nivel posgrado.

No deberán presentarse trabajos relacionados con áreas disciplinarias (matemáticas, psicología, ingeniería, etc.)

Los aspirantes a obtener el premio deberán haber presentado su trabajo de tesis con posterioridad a junio de 2001, y haber obtenido con él su grado académico en alguna institución de educación superior.

Premio a la mejor tesis de maestría: Diploma y \$ 32,000.00
Premio a la mejor tesis de doctorado: Diploma y \$ 52,000.00

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al mejor artículo de investigación sobre los problemas de la educación superior

El artículo de investigación podrá desarrollarse en forma individual o colectiva y será seleccionado con base en su contenido que analice algún aspecto de la educación superior, a la vez que haga aportaciones relevantes para la atención del problema analizado.

El artículo de investigación deberá haber sido publicado durante el bienio 2001-2002 en alguna revista nacional o extranjera, de reconocido prestigio en el campo de la educación superior.

No deberán presentarse trabajos relacionados con áreas disciplinarias (matemáticas, psicología, ingeniería, etc.)

Este premio no podrá ser otorgado a funcionarios públicos o a funcionarios de las instituciones de educación superior del país que ocupen un puesto de director, jefe de departamento o algún nivel superior; tampoco al personal de la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES.

Premio único: Diploma y \$ 27,000.00

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidatos para concursar por el

Premio ANUIES por la contribución a la educación superior 2003

Premio único: Diploma, medalla de oro y \$ 85,000.00

El objetivo del premio es hacer un reconocimiento público a la obra realizada por el investigador dedicado al estudio conceptual de la educación superior, con la cual haya hecho aportaciones teóricas y prácticas significativas al conocimiento y superación de algunos problemas que enfrenta este nivel educativo.

La candidatura deberá ser presentada por el rector o director de la institución, a nombre de la misma, con anuencia del candidato. Cada institución podrá presentar un solo candidato.

La candidatura deberá estar respaldada por una biografía detallada y deberá presentarse con la documentación respectiva que la fundamente.

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 25 de agosto del presente año.

Este premio no podrá otorgarse a funcionarios públicos, o a rectores o directores de instituciones de educación superior actualmente en funciones.

El Consejo Nacional de la ANUIES seleccionará al merecedor del premio entre las candidaturas presentadas por las instituciones.

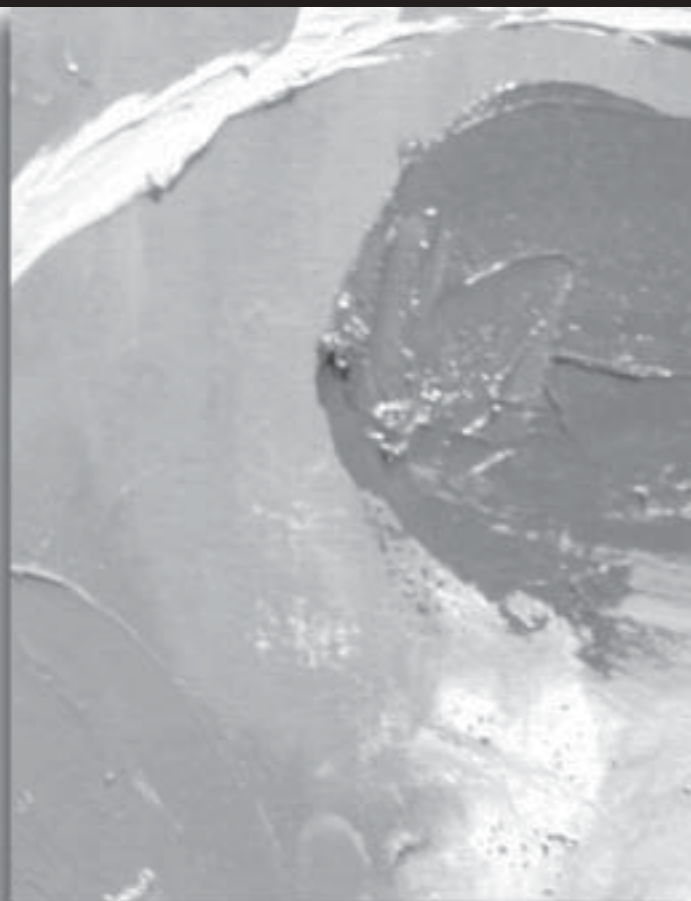
Los trabajos (Ensayos, tesis de posgrado, artículos de investigación) se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el lunes 7 de julio de 2003, en horas hábiles, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

No se devolverán los materiales recibidos.

Los premios serán entregados durante la XXXIV Sesión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES que se realizará el 17 y 18 de octubre del presente año en la Universidad Autónoma de Tabasco.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Avila Gómez, en el teléfono 5420-4910, en días y horas hábiles o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx, o en la dirección electrónica: www.anuies.mx. En Guadalajara con Judith Araceli Saldate Márquez, al teléfono 3134 2260, ext. 2373, de 8:00 a 16 horas, o al correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

Pasaje Cultural



Alejandro Nava expone en el Museo de las Artes

Fortuna Emperatri Mundi es la exposición de este pintor y grabador, quien sigue la sólida tradición de la plástica zacatecana del siglo XX. Las piezas de esta colección tienen rasgos de algunos párrafos de la ópera *Carmina Burana*, de Carl Orf, indicó el artista.

Literatura

Este próximo 3 de julio se cumple un aniversario más del nacimiento y muerte de Franz Kafka, escritor influyente del siglo XX. Es uno de los precursores en el giro que dio la escritura, gracias a su empleo de las primeras personas, los temas fantásticos y los asuntos absurdos, señaló el escritor Jorge Valencia.

Video

Un video experimental con animación en torno a las mujeres muertas de Ciudad Juárez, realiza Jéssica Cruz, estudiante de la licenciatura en artes audiovisuales, de la UdeG. "El video está planteado como un mensaje global sobre la misoginia, no como una estructura narrativa que cuente que hace y cómo muere la mujer".

Radio

Los jueves a partir de las 21:00 horas, por la estación Máxima FM 89.1, puede sintonizarse *Imberbes*, programa radiofónico que busca informar al público universitario sobre empleo, cine, cultura y música. La emisión es conducida por Quetzal y el "Merengue", quienes egresaron del CUCEA.



Video

Preparan proyectos de titulación

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Alumnos de séptimo semestre y egresados de la licenciatura en artes audiovisuales, del Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, trabajan en los proyectos finales de su carrera, o en los que servirán como sus tesis.

Las alumnas Jéssica Cruz y Sofía Carrillo, de séptimo semestre, laboran en lo que podría ser algo más que un producto para su titulación.

Jéssica Cruz realiza un video experimental con animación, en torno a las mujeres muertas de Ciudad Juárez. "No me interesa el número de muertas, sino ver más atrás y hablar de la misoginia".

La estudiante de artes audiovisuales, quien comenzó el proyecto hace cuatro meses, está en la etapa de posproducción. "La intención es elaborar algo multidisciplinario, pues buscaría fusionar el video con el trabajo de un amigo que realiza coreografías sobre el mismo problema".

"El video está planteado como un mensaje global sobre la misoginia, no como una estructura narrativa que nos



Jéssica Cruz realiza un video entorno a las mujeres de Ciudad Juárez

cuenta qué hace la mujer y cómo muere".

Tendrá una duración aproximada de tres a cuatro minutos y estará listo a mediados de agosto. "Lo hice en

mini DV, aun cuando sería posible escalarlo a 35 milímetros".

Sofía Carrillo, ganadora del Primer lugar del pasado festival en Tlaquepaque con el documental *Tras los pasos de mi madre*, efectúa un proyecto de animación titulado *Vértigo*.

"Mi trabajo es más experimental que narrativo. Aborda la historia de una mujer que trata de escapar en sus sueños, aunque es atrapada por la realidad y por la gente que tiene alrededor".

Destacó que *Vértigo* durará un minuto. "Es mi tarea final para el seminario de animación. Estoy en la etapa de producción y creo terminarlo en tres semanas".

Ella participó como asistente de dirección en el corto de animación *Mara*, presentado en la pasada Muestra internacional de cine mexicano en Guadalajara.

José González Díaz, egresado de esta carrera, prepara su proyecto de tesis. *La sinfonía de los sueños perdidos*, nombre de este trabajo, consiste en tres cortometrajes de ficción con un poco de documental.

"Consta de retratos y observaciones sobre el deterioro del cuerpo físico, de imágenes que denotan el paso del tiempo. Es como abrir una ventana hacia la fe perdida y la introspección por dejar de ser. Yo la concibo como una poética audiovisual, pero sin diálogos".v



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA VICERRECTORÍA EJECUTIVA

CONVOCATORIA

Dirigida a los universitarios interesados en acceder al cargo de Secretario de la Vicerrectoría Ejecutiva, a partir del día 16 de julio del año en curso, quienes podrán remitir declaratoria de interés y *curriculum vitae* al correo electrónico ricardop@redudg.udg.mx, observando en ello los requisitos de elegibilidad estipulados en los artículos 38 de la Ley Orgánica y 97 del Estatuto General, ambos ordenamientos propios de la Institución.

Las funciones a desempeñar serán las de auxiliar al Vicerrector Ejecutivo en el cumplimiento de lo dispuesto para la dependencia en la coordinación, ejecución, supervisión, apoyo, seguimiento y evaluación de las políticas generales y las que se desprenden del Plan de Desarrollo Institucional, que se enuncian en los artículos 39 de la Ley Orgánica y 99 del Estatuto General.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a los 30 días del mes de Junio de 2003.

Ricardo Gutiérrez Padilla
Vicerrector Ejecutivo

¿No sabes qué hacer este verano?

Cursos Intensivos de Verano
CiVE



Ya te puedes inscribir al curso de verano de tu elección, entra a **SIIAU**, selecciona el curso, regístralo, imprime tu ficha y realiza tu pago **antes del 12 de julio**. Recuerda que **éste es el único procedimiento** que garantiza la validez de tu curso para que se te pueda emitir tu constancia. Las cuotas **no** pueden ser condonadas a menos que hagas los trámites de solicitud de beca correspondientes.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

www.cive.udg.mx

RECUERDA QUE EL CUPO ES LIMITADO.

Nueva época de *Luvina*

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A pesar de que existen problemas en su distribución y comercialización, la revista de literatura de la Universidad de Guadalajara, *Luvina*, cambia de vuelo y presenta algunas novedades en el diseño y estructura, así como una mayor exigencia en la calidad de sus contenidos, en la nueva época que inicia con su número 31.

Según su director, César López Cuadras, la revista llega al medio literario nacional, y en algunos casos al extranjero, situación que fortalecerá su difusión, al contar con su propio dominio en internet, por medio de la página electrónica www.luvina.com

Destacó que esta nueva etapa ofrece al lector dos secciones de reciente creación: una temática y otra basada en nombres tomados del cuento *Luvina*, de Juan Rulfo.

"En comparación con la imagen anterior, esta vine con lomo y los interiores en papel cuché. Otra cosa importante es la mayor exigencia que tendremos en los contenidos".

César López comentó que un problema a enfrentar será la búsqueda de patrocinios, ya que la intención es hacer autofinanciable a la publicación, pues

desde 1996 recibe apoyo de la Universidad de Guadalajara, así como también, en su momento, lo tuvo del Fondo para la modernización de la educación superior.

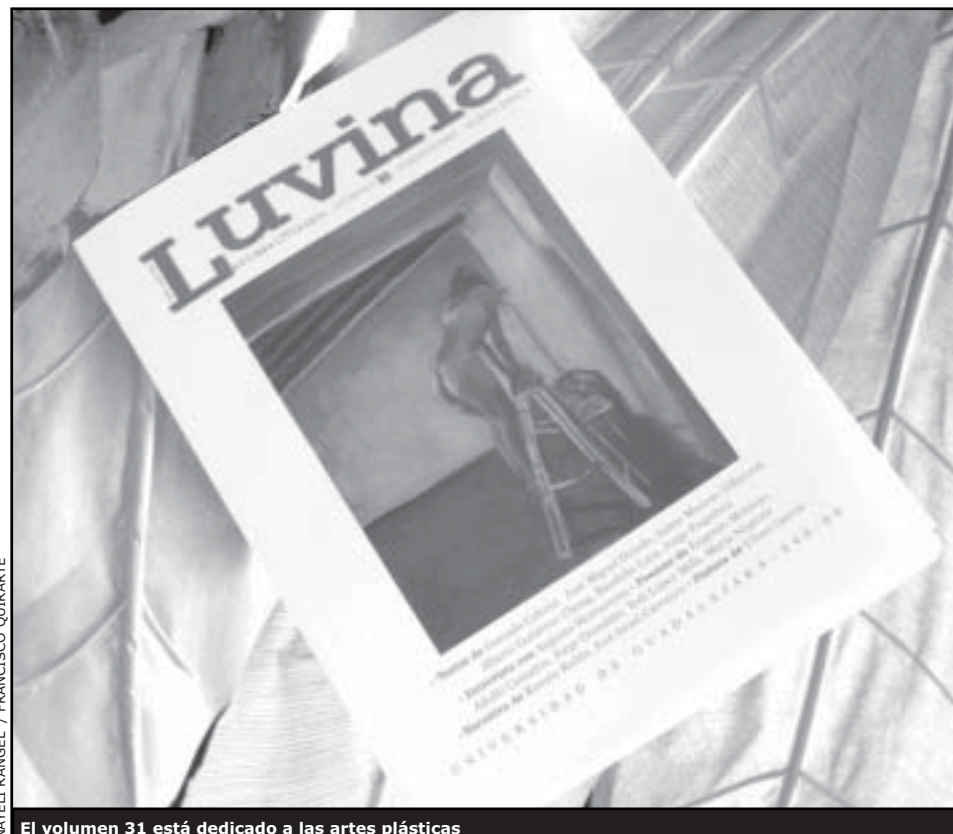
Adelantó que en septiembre, *Luvina* estará dedicada a la conmemoración del natalicio de Villaurrutia, Jorge Cuesta y al XXX aniversario de la desaparición de José Carlos Becerra.

Explicó que trabajan en un dossier especial de literatura de Québec, el cual presentarán, a más tardar, en el marco de la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

"En lo que respecta al futuro, pensamos en actividades de mayor impacto, pero relacionadas con *Luvina* y la literatura en general".

El volumen 31 está dedicado a las artes plásticas. Incluye una entrevista de César López Cuadras con Augusto Monterroso, denominada La compleja profundidad de lo breve.

Contiene textos de Gonzalo Celorio, José Miguel Oviedo, Jaime Moreno Villarreal, Alberto Gutiérrez Chong, Baudelio Lara y Jorge Esquinca; poemas de Eugenio Montejo, Adolfo Castañón, Jorge Orendáin, Tedi López Mills y María Negroni, así como narrativa de Ramón Rubín y José Israel Carranza.v



El volumen 31 está dedicado a las artes plásticas

Con cambios en el diseño, estructura y una mayor exigencia en la calidad de sus contenidos, inicia nueva época de *Luvina*

Imberbes, con un concepto de cotorreo



El "Merengue" y Quetzal son egresados del CUCEA

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

"La vergüenza de la radio" es el slogan de *Imberbes*, un programa producido por la Unidad de radio y televisión, adscrita a la Oficina de Comunicación Social, que

conducen dos egresados del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, Ricardo Gómez Tovar el "Merengue" y Quetzal Orozco Fernández, quienes buscan informar, sobretudo al público universitario, acerca de empleos, diversión, viajes y deportes, entre otras cosas, con un toque dinámico y diferente por el cotorreo.

"Incluso tenemos algunas secciones y oportunidades que pueden aprovechar los universitarios y los radioescuchas. Claro, no serán tan sonadas las secciones; no existe un dividendo para pasar a otra sección. Dentro del cotorreo mismo del programa trataremos de darlas a conocer y, si no podemos en esa semana, a la siguiente les damos salida", indicó el "Merengue".

Quetzal señaló que buscan tocar temas relacionados con las necesidades que tienen los jóvenes: un poco de cine, cultura, música, internet, empleo y vacaciones

"Por ejemplo, hablar sobre las aventuras que nos pasa cuando buscamos empleo. Todo lo que les interesa a ellos queremos retomarlo con una manera amena y relajada. Hablamos hasta dónde pueden ir a pisitar."

La idea del proyecto surgió hace tres años. Buscaban un programa de radio y al mes llegó la oportunidad, mediante otro coordinado por la Unidad de radio y televisión.

"Este proyecto, que inicialmente era en amplitud modulada, servía como entrenamiento. Después realizamos el guión y conseguimos un lugar en la estación Máxima FM 89.1, los jueves, de 20:00 a 21:00 horas".

El balance, luego de cuatro emisiones, es aceptable, por lo que ya piensan en nuevas metas.

"Hemos mantenido la audiencia. Esperamos crecer más. Queremos que marche bien el programa para que nos den dos días a la semana y, sobre todo, posicionarlo en el gusto de los jóvenes y universitarios, porque está hecho para ellos. Nuestro público son jóvenes de 15 años. La idea es que los chavos de la UdeG entren de lleno al proyecto", expresó El merengue.

Quetzal señaló que en un mes más podrían terminar la página de internet, en la podrán encontrar información sobre los diferentes temas y secciones que abordan.

"En la página electrónica vamos a interactuar mejor, porque van a definirse las secciones e información sobre antros y cines. En una hora no contamos con tiempo suficiente para hacer sugerencias, pero en la página tendrán información de todas las secciones".

También estudian la posibilidad de que puedan chatear durante la emisión.

Para cualquier comentario o sugerencia, la dirección electrónica del programa es: imberbeshoy@hotmail.com.v



Música

La OFJ busca un director de planta

Aimeé Muñiz Machuca

Un director que trabaje de planta y permanezca en la ciudad al menos el 80 por ciento de su tiempo, con amplio conocimiento de la música, tanto de los contemporáneos como de los clásicos, y un interés por elevar la calidad de los músicos, es lo que requiere la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ), ahora acéfala luego de la renuncia de Luis Herrera de la Fuente.

En este perfil coincidieron Domingo Damián y Manuel Cruz, ex integrantes de la orquesta, y Víctor Manuel Medeles, compositor y docente del Departamento de Música, de la Universidad de Guadalajara.

"La orquesta necesita una persona de planta, que aquí trabaje, esté al tanto de todo, como lo estaba el maestro Guillermo Salvador, y pueda resolver problemas", expresó Domingo Damián, oboe principal de la OFJ, despedido por Herrera de la Fuente.

Manuel Medeles agregó que es vital que

el próximo titular esté interesado en la producción local, pues con los dos anteriores directores el interés fue mínimo.

"Lo principal es que el nuevo director aprecie la música jalisciense, que esté interesado por la nueva música y tenga apertura hacia los elementos de nuestro estado, situaciones de las que carecieron los dos anteriores encargados".

"Con José Guadalupe Flores sucedió lo contrario. La única temporada que estrenaron y tocaron mis piezas, fue cuando él estuvo al frente. Incluso, nos encargó varias obras. Yo escribí un concierto para guitarra y orquesta".

Manuel Cruz, líder del sindicato de músicos de la orquesta, añadió que necesitan lograr un compromiso entre las autoridades de la agrupación, el titular y la representación legal de la filarmónica, por medio de su gremio.

"Independientemente de qué nuevo director venga, tiene que haber un compromiso de mutuo respeto, con reglas claras y precisar cuáles son las funciones de cada quien y los alcances en las

decisiones. En este sentido, como representante sindical he insistido en que la filarmónica necesita concretar la estructura que le permita un desarrollo a futuro, con un contrato colectivo de trabajo, reglamento y comisiones mixtas de ingresos, despidos y capacitación".

El martes de la semana pasada, la secretaria de Cultura de Jalisco, Sofía González Luna, anunció la renuncia del director y aseguró que tomarán la opinión de los músicos para llegar a un acuerdo sobre el nuevo titular.

Ernesto Ramírez Godoy, presidente del Patronato de la orquesta, señaló que por el momento recaban los currículos de los candidatos a la batuta (seis mencionados hasta ahora). Quieren que los candidatos dirijan la agrupación, al menos en dos conciertos, para que los músicos vean cómo es el trabajo de cada uno y tengan voz y voto en su designación.

Damián comentó que hasta el momento los integrantes han manifestado empatía con Héctor Guzmán, quien dirigió como huésped

a la orquesta durante el Festival de mayo.

Héctor Guzmán es director de tres orquestas profesionales en Estados Unidos: Irving Symphony Orchestra, Plano Symphony Orchestra y, desde junio del 2002, de la San Angelo Symphony Orchestra.

Medeles agregó que otro prospecto es Héctor Quintanar, docente en la Universidad de Guanajuato, quien estuviera al frente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Morelia y Guanajuato, además de ser "amante de grabar y promover la música de cámara".

Ahora las autoridades de la OFJ y los músicos Manuel Cruz y Domingo Damián, tendrán que decidir la reinstalación de los miembros despedidos durante la gestión de Herrera de la Fuente. Será el 17 de julio cuando resuelvan legalmente esta decisión.

Lo más reciente en este tema, fue el despido de Javier Arriaga, quien también trabajó en la orquesta como gerente de recursos humanos, hasta el martes pasado.v

Moncayo, a 45 años de su fallecimiento



José Pablo Moncayo García, emigró para tener un desarrollo profesional

México para desarrollarse de manera profesional y realizar sus primeros estudios con el maestro Hernández Moncada.

Conocido a escala mundial por el huapango que lleva su nombre, sus demás obras son poco valoradas aquí y en cualquier parte del país, reconoció el compositor Víctor Manuel Medeles, catedrático del Departamento de Música, de la Universidad de Guadalajara.

Creador en 1935 del conjunto de cámara Grupo de los cuatro, seis años después, durante la época nacionalista, compuso una de sus obras más significativas: el Huapango de Moncayo. En ese lapso, su trabajo obtendría el mayor reconocimiento.

"Un factor que influyó para que fuera conocido el huapango, es que José Pablo, a parte de talentoso, compuso su obra en la época

del nacionalismo, movimiento con el cual compartió ideas".

Víctor Manuel Medeles destacó que aun cuando Moncayo tenía preparación, por alguna razón tuvo que ir al Distrito Federal, donde contactó personas que lo introdujeron

Conocido a escala mundial por el huapango que lleva su nombre, el resto de sus obras son poco valoradas en Guadalajara (su tierra natal) y en cualquier parte del país.

al campo musical de manera artística, con una remuneración y reconocimiento.

Dijo que fue protegido de Carlos Chávez, quien lo apoyó para dirigir la Orquesta Sinfónica de México (de 1946 a 1947), antes de que formara con Daniel Ayala, Salvador Contreras y Blas Galindo, el grupo de los cuatro, círculo que intentó difundir sus obras y buscar que fueran interpretadas.

Algunas de sus piezas relevantes son Amatzinac, Penatori (coro para niños), Canciones de marco (coro para adultos), Huapango, Sonata para viola, Fantasía intocable, Romanza de las flores de calabaza, Cuento de la potranca, Homenaje a Cervantes y su ópera La mulata de Córdoba, considerada la más representativa por manejar voces con seguridad y corrección.

José Pablo Moncayo desarrolló su estilo a partir de un lenguaje caracterizado por el acento en la mexicanidad, hasta alcanzar una forma libre, personal y subjetiva.

"Destaca su facilidad para componer y desenvolver su capacidad creativa en géneros tan dispares como ballet, música de cámara, ópera y sinfonías".

El Huapango de Moncayo está formado por tres sones veracruzanos: el Siqui-siri, Balasú y el Gavilancito. Su autor llamó huapango a este conjunto, en homenaje al lugar de donde recogió el material.

Moncayo nació en Guadalajara el 29 de junio de 1912 y murió un 16 de junio de 1958.v

Marco Tulio Flores

marcot@redudg.udg.mx

Como muchos talentos jaliscienses que deben emigrar para ser reconocidos, el músico José Pablo Moncayo García vivió una situación similar, pues tuvo que viajar a la ciudad de

Viajes y Excursiones "Michel"

VIAJE LISTO, FELIZ Y CONTENTO CON VIAJES Y EXCURSIONES "Michel"

Vacaciones de Verano en:

OAXACA, HUATULCO Y PUERTO ESCONDIDO

Visitando: Los Bonitos lugares y playas

- ✓ La casa de Don Benito Juárez
- ✓ Monte Albán
- ✓ Puerto Escondido
- ✓ Puerto Angel
- ✓ Playa Punta Arena
- ✓ Playa de Santa Cruz
- ✓ Playa Tanguandá

INCREDIBLE
TODO POR
\$ 1,900.00 p/p

aporta tu lugar
con el
20%
del costo total

[Salida Domingo 3 de Agosto a las 12:00 Hrs.]

* Regreso, 9 de Agosto a las 22:00 Hrs.

* Incluye Transporte y Hospedaje

INFORMES: Ma. de Lourdes Muñiz ó Daniel Michel C.

Tels. 38-61-14-71 y 31-26-05-61

Antonio Madrazo No. 392 Col. Constitución, Zapopan, Jalisco, México.

E-mail: yoviajofelizconmichel@hotmail.com



Literatura

El viaje, una puerta a la difusión cultural

Patricia Rodríguez

Hace más de un año que inició su travesía, entre muchas dudas y aprietos. Sin embargo, su entusiasmo y entrega a las artes fueron mayores. Hoy el proyecto El viaje les da gratas satisfacciones y los impulsa a continuar con nuevas ideas.

Marco Gabriel, José Nery, Bethsabé Ortega, Hugo Plascencia, Carlos Cortés, Víctor Villalobos y Gabriel García, estudiantes de letras en la Universidad de Guadalajara, decidieron abrir una puerta más a la difusión cultural, un espacio que estuviera al alcance de los jóvenes y que no respondiera a intereses de ciertos grupos.

“Observamos que, en Guadalajara, la difusión cultural siempre es para los mismos círculos, ya que no dan oportunidad a creadores sin trayectoria o nombre, a pesar de que su trabajo merece ser difundido”, comentó Marco Gabriel.

De ahí que iniciaran con esta idea. Primero fueron charlas y mesas de lectura semanales en un café de la zona rosa de Guadalajara, donde representantes de distintos talleres literarios compartían sus narraciones y poesías.

“Entre otros objetivos, logramos que personas de distintos talleres tuvieran conocimiento de lo que cada quien hacía, con lo cual nos constituimos en un puente de comunicación que ha acercado a los artistas de experiencia y reconocimiento, con aquellos que apenas inician o tienen la inquietud de aprender letras”, agregó Carlos Cortés.

Las mesas de lectura fueron creciendo y el punto de encuentro cambió. Ahora cada jueves, en lugar de café, hay que tomar un mojito en la Bodeguita del medio, donde siguen invitándose escritores y estudiantes a exponer sus creencias, sentimientos y pasiones.

Pero los creadores de El viaje decidieron que las artes comprenden más que la palabra escrita, por lo que abordaron el reto de publicar la revista *Espejo humeante*.

Con ella integraron a dos

navegantes más, Marlene Denisse y Hugo Merino, quienes apoyan en el diseño y selección de material escrito y gráfico.

Por medio de un consejo editorial, difunden las propuestas literarias, pictóricas, escultóricas y de cartones que reciben de muchos jóvenes.

“Es una propuesta cuyo valor radica en que no dependemos de ninguna editorial o interés comercial, en la que nos acercamos a las expresiones de los estudiantes y las valoramos”, añadió Marco Gabriel.

La mayor respuesta la han obtenido en la Preparatoria 7, con la cual están agradecidos, no sólo por su interés en la revista, sino porque

también les dieron oportunidad de organizar conciertos.

Los avances del proyecto son bastantes, pero las metas a futuro también. El próximo número está en puerta, así como un festival de las artes, al interior del estado, y una ruta de lecturas literarias en diferentes librerías de la ciudad.

Empero, el mayor desafío será la futura aparición de plaquetas de algunos de sus trabajos. Y aun cuando la tarea parece inmensa, en esta odisea nadie para, pues sólo queda continuar y seguir echándole ganas.

Para compartir textos, propuestas pictóricas o conocer más de El viaje, visita la página electrónica <http://groups.msn.com/espejohumeante>



NAVETI RANGEL

Dan oportunidades a nuevos creadores

Kafka, pilar de la narrativa del siglo XX

Los escritores Jorge Valencia, Luis Abbadié y Ulises Zarzúa opinan sobre la obra y legado del gran autor de sátiras como *El proceso* y *La metamorfosis*.

Lorena Ortiz
anero14@yahoo.com

A 120 años de su nacimiento (3 de julio de 1883), Franz Kafka, originario de Praga, Bohemia (entonces pertenecía a Austria), es uno de los escritores más influyentes del siglo XX. Casi desconocido en vida, sus trabajos han sido reconocidos desde entonces como enajenación, como una ansiedad-montada grotesco-moderna que simboliza al hombre en un mundo ininteligible, hostil o indiferente.

Kafka murió a los 41 años, en 1924. Los escritores Jorge Valencia, Luis Abbadié y Ulises Zarzúa opinan respecto a su obra y legado.

“Me parece que junto con Marcel Proust y James Joyce, Kafka es uno de los autores claves para entender la narrativa del siglo XX. Lo considero uno de los precursores en el giro que dio la escritura, gracias a su empleo de las primeras personas, los temas fantásticos, los asuntos absurdos, etcétera”, señala Jorge Valencia, autor de *Cuentos para mujeres solas* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1995), *En busca de un final feliz* (Fondo editorial Tierra adentro, 1997) y *Sino de dioses*, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario del Norte, 2003.

Señaló a Kafka como un autor al que es necesario volver con frecuencia. “Para escribir novelas o incluso relatos breves, siempre resulta indispensable regresar a él, pues constituye un ejemplo de cómo trabajar un mismo tema desde ángulos distintos. *La muralla china*, por citar un caso, tiene varias versiones”.

Luis Abbadié, creador de *El*

último relato de Ambrose Bierce (Prenilunio, 1995), *El grito de la máscara* (Grupo editorial Minerva, 1998), *El necronómico: un comentario* (La otra orilla, 2000), y *Códice otarolense* (Euterpe, 2002), entre otros, considera que el legado de Kafka ha sido malinterpretado. “Quizá la fama de su obra ha llevado a idealizar en extremo algunos aspectos, como pasó con Don Quijote. Don Quijote es una sátira y ridiculización de su tema, sin embargo, hay quienes piensan que Cervantes hizo un homenaje a los caballeros”.

Resaltó que entre las piezas más serias y amargas están cuentos como *El médico rural*, “producciones de bastante intensidad y con esa angustia que suele atribuírsele”.

Empero, existen otras como *La metamorfosis*, cargadas de un humor negro bastante religioso. “Me parece que podemos encontrar la angustia, de manera principal, en sus cuentos cortos, en textos como *El castillo*”.

“Yo creo que *El proceso*, y sobre todo *La metamorfosis*, fueron piezas que disfrutó mucho al escribirlas. Esos trabajos son sátiras, así que no

deberían ser tomados de la manera tan solemne como solemos hacer, porque en mi opinión eso constituye un error.

“Para mí es un gran autor de sátiras. Él, de alguna manera, satirizó y ridiculizó el mundo en que vivía, el aparato burocrático en el que estaba atrapado, a fin de aceptarlo y tolerarlo. Esas novelas, que algunos califican de aplastantes, de agobiantes e insoportables, son lo contrario: una liberación, y como tal deberíamos hablar de ellas, si queremos gozar otra vez la crueldad de las historias”.

Ulises Zarzúa autor de *Úrsula y otras fabulaciones* (1999) y *Baños de Pureza* (2002), indicó que la obra de Kafka reflexiona sobre la condición del hombre en la sociedad moderna. “Sus textos ilustran cómo las instituciones – esas creaciones humanas – adquieren una lógica propia y devoran al individuo, al atraparlo en los entresijos de la burocracia, la despersonalización y la fiscalización perenne”.v

Víctima de la semana: Alejandro Nava

pintor

Aimeé Muñiz Machuca

Fortuna emperatrix mundi: hay una música de Carl Orf, llamada *Carmina Burana*, que me gusta mucho. Empecé a trabajar sobre los textos y la música de esa obra. La mayoría de las pinturas que integra la muestra, están relacionadas con algún párrafo de esa ópera.

Frustración poética: siento que he sido un poeta frustrado. Me encanta la poesía y a veces escribo textos. A lo que quiero llegar en la pintura, es a lo que puede llegarse en la poesía: hacer una metáfora de la vida, del color y de la forma.

Traducciones: escribí un pequeño poema, cuando una vez iba en mi coche y vi la Luna, que dice: "Perla que te cuelgas de las orejas del infinito". Nunca hablo de la Luna y eso es lo que quiero llegar a hacer en

mi arte: no hablar de las cosas cotidianas, sino transformarlas por medio del color y la forma, para que cada espectador tenga una lectura de cada obra.

Percepciones: entiendo que vivimos en un mundo en el que los medios de comunicación han influido para revertir el proceso educativo en la gente. Pienso que todo ser humano tiene sensibilidad para escuchar, ver y admirar la naturaleza, sólo que los medios nos suministran todo tan digerido, que ya nos da flojera sentarnos a contemplar o escuchar un buen cuadro o una buena música.

Melodía de color: soy un apasionado de la música, desde el rock y blues, hasta la clásica. Mi jornada consiste en encender mi estéreo, poner música y contemplar el lienzo en blanco. Así empiezo mis labores. Como que la música me da el ritmo para empezar

a trabajar la tela. Creo que el artista tiene que transmitir sus sentimientos por conducto de una pincelada. Yo lo hago de una manera espontánea, pues me voy directo sobre el lienzo, sin pensar qué va a surgir, a fin de que las formas surgen en él.

Redescubrimientos: cuando vuelvo a ver los cuadros ya terminados, me doy cuenta que algunos crecen y otros se debilitan con el tiempo. A muchos los abandono, pero los tengo a la vista. Los contemplo a diario hasta que un día los agarro y los termino. Hay obras con las quedo satisfecho cuando las concluyo, y hay otras que batallo para terminarlas.

Figurativo-abstraccionista: tengo una formación figurativa de Rafael Coronel y René Maggrid. Por medio de ellos desecho lo que no me gusta y tomo lo que me gusta. He logrado tener un lenguaje personal. Voy



FRANCISCO QUIRANTE

Expone en el Museo de las artes

mucho al museo Picasso, en París, y cuando vi su obra figurativa y lo que ellos han hecho, me dije: "este pintor está justificado, pues sabe crear e hizo

lo que quiso". Para mí, un buen artista es el que aprende su oficio de una manera académica y después puede perdonársele todo lo que haga. V

¡Escápate!

LA IMPORTANCIA DE VIAJAR SEGURO

En la actualidad existe un sin número de agencias que ofrecen servicios turísticos a la comunidad, las cuales, en la mayoría de las ocasiones, publican precios bastante atractivos que nos incitan a viajar.

Pero, ¿en realidad cumplen con la seguridad, experiencia, calidad y prestigio que usted necesita?

Turísticos Universitarios es una empresa de la Universidad de Guadalajara que otorga esas garantías sin pagar más.

Como parte de una institución educativa, nos preocupamos por el desarrollo integral de los universitarios.

Contamos con interesantes planes de vacaciones que incluyen lo siguiente:

- Transportación aérea, terrestre y hospedaje en los mejores destinos de playa y ciudad.

- Reservación y venta de boletaje aéreo nacional e internacional, con el privilegio de verificar sus reservaciones en línea las 24 horas, durante todo el año, o enviar su itinerario a alguien más, vía correo electrónico, con sólo ingresar a nuestra página web.

- Transportación terrestre, venta de pasajes en autobuses de línea y renta de camiones especiales.

- Paquetes turísticos nacionales e internacionales.

- Grupos y excursiones con recorridos organizados para disfrutar las ciudades coloniales.

-Campamentos de montaña y playa, descenso de ríos, observación de aves y fauna.

Al contratar los servicios de *Turísticos Universitarios*, usted quedará satisfecho por la calidad de nuestra atención y las opciones de viaje, así como por ayudar a la economía de la UdeG, ya que parte de nuestras ganancias ingresan al presupuesto de la Universidad, con el fin de apoyar proyectos de investigación y la creación de más opciones de estudio. Si es trabajador universitario, puede utilizar el crédito con descuentos por nómina.

UN ADELANTO AL MUNDO MAYA

La civilización mesoamericana de los mayas apareció en lo que es el territorio de Guatemala, México y las zonas vecinas de Belice, Honduras y El Salvador.

Alcanzó su máximo esplendor durante el periodo clásico (250-900 d.C.), con la construcción de ciudades y pirámides donde sepultaban a sus gobernantes y los veneraban. En esta época lograron la consolidación y perfeccionamiento de sus hazañas materiales, intelectuales y artísticas.

Forjaron una de las más brillantes culturas mesoamericanas y destacaron en la ciencia y el arte, construyeron grandes centros cívico-ceremoniales, con pirámides y templos alrededor de patios y plazas en los que colocaban estelas y altares; crearon una escritura jeroglífica para registrar sus conocimientos, eventos históricos y nombres de sus gobernantes.

Fabricaron una bella cerámica policroma y fueron notables

las figurillas de barro y vasos con escenas de personajes diversos. De su arte escultórico y pictórico han quedado excelentes muestras.

Los mayas florecieron en lo que hoy conocemos como Mundo maya. Ciudades-estado tan importantes como Tikal y Quirigu formaron parte del territorio más esplendoroso de esta admirable civilización.

TIKAL

La extensión de esta ciudad (120 kilómetros cuadrados), la mayor en el área maya, tiene su explicación en el prolongado tiempo de ocupación: desde el 800 a.C. al 900 d.C. En su mejor momento, albergó una cifra superior a las 50,000 personas. En fechas posteriores al 900 d.C., continuó ocupada, aunque sólo en una mínima parte.

Tikal tiene alrededor de tres mil estructuras identificadas. Sus templos son de los más grandes en Mesoamérica, con cerca de 70 metros de altura.

Entre los hallazgos de mayor trascendencia está un enorme mascarón de Chaac, del año 50 a.C.

Tiempo de visita: un día. Población más cercana: Flores, ubicada en El petén, región selvática del norte de Guatemala, la cual limita con México.

Tikal es accesible desde la capital guatemalteca por carretera (12 horas) o por avión (30 minutos). También es posible llegar desde Chetumal, Quintana Roo, vía Belice, y por avión desde Cancún a Flores, poblado que está junto al lago Petén Itz.

¿Te gustaría vivir una enigmática experiencia y conocer más acerca de la cultura maya?

Escápate y visítanos en Pedro Moreno 990, zona Centro. Teléfono (33) 38 25 60 21, con cinco líneas. Correo electrónico: viajes@redudg.udg.mx.v

Cartelera cultural

a partir del 30 de junio

EXPOSICIONES



Avenida Vallarta 1668.
Teléfonos: 3615-4922, 3615-4930.



XIII Muestra de artes plásticas, del CUCEI

Hasta el 2 de julio. Inauguración: 25 de junio, 12:00 horas, salón de Usos múltiples, del Centro de documentación, del CUCEI. Marcelino García Barragán y Olímpica 1421, S.R.



Fortuna imperatrix mundi

Exposición de Alejandro Nava. Museo de las Artes. Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.



Hilvanando el tiempo

Exposición de textiles, de Sara María Terrazas. Museo de las Artes. Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.

Las venas del tabaco

Exposición fotográfica de María del Refugio Ruiz. Sala Manuel Álvarez Bravo.

Abstracción simbólica-espacios y mitología

Exposición de José Víctor Crowley. Salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

Reflexiones

Exposición de María Dolores Romero. Sala de Usos múltiples.

Sexta presentación semestral de los talleres culturales del CUCEI

4 de julio, 11:00 horas, auditorio ingeniero Jorge Matute Remus, del CUCEI. Marcelino García Barragán y Olímpica 1421, S.R.

"La ilustración Científica"

Exposición pictórica de María del Refugio Vázquez Velasco, Miguel de Santiago Ramírez y Rafael Soltero Quintana, del 3 al 29 de julio, en la Casa del Arte, de Ciudad Guzmán.

TEATRO

Sueño de una noche de verano

Dirección de Rafael Sandoval. Teatro Experimental de Jalisco, todos los domingos con dos funciones: 12:00 y 18:00 horas. Costo: \$40.00 adultos, \$20.00 niños y universitarios con credencial. Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua Azul. Teléfono 36 19 11 76.

Impecable y Diamantina (Cinco payasos en busca de una patria)

Dirección: Hugo Roche / Fausto Ramírez. Compañía de Teatro de la UdeG. Martes de julio, a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua Azul. Teléfono 36 19 11 76.

El pozo de los mil demonios (Una pesadilla infantil)

Autor: Maribel Carrasco. Dirección: Miguel Lugo. Compañía de Teatro de la UdeG. Domingos de julio y agosto, 13:00 horas. Foro de Arte y Cultura. Prolongación Alcalde 1451.

La soledad

Presenta grupo Inhala. Durante julio, sábados 20:00 horas, domingos 18:00 horas. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Av. Chapultepec sur y España. Teléfono 3615-12-09.

DANZA

Presentación del Ballet folclórico de la UdeG

Funciones dominicales a las 10:00 horas, en el teatro Degollado. Belén y Morelos Teléfono 36 14 47 73.

RUTA MAYA

OAXACA QUINTANA ROO
CHIAPAS GUATEMALA

16 días de recorrido
del 02 al 17 de agosto

15 noches de hospedaje en hoteles 4* y 5*
Transp. terrestre Gdl-Cancún/ México-Gdl.
Transp. aérea Cancún-México
Recorridos Guiados

\$10,950
Ocup. Doble p/p

Pedro Moreno 990. Tels. 38 25 60 21 con 5 líneas 38 25 88 88 ext 1222 y 1223
e/mail> viajes@redudg.udg.mx

Programación universitaria

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara
Cuadrante 104.3 FM
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta
http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega
Cuadrante 107.9 FM XHUG.
http://cienega.cuci.udg.mx/

Radio Universidad CUSur
Cuadrante 94.3 FM XHUGG.
Programas: "El alebrije" lunes a viernes de 11:00 a 12:00 horas y "Nutrición al aire", viernes de 12:00 a 13:00 horas.

Red Radio Universidad Autlán
Cuadrante 102.3 FM XHAUT .
En internet: www.cucsur.udg.mx

Patrulla W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Lunes a viernes 7:00 horas.

Servicio 880.
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Jueves 8:30 horas.

Imberbes
Cuadrante 89.1 FM, Máxima.
Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud
Cuadrante 1250 AM. Radiorama DK.
Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta
Cuadrante 1280 AM. Radio Formula.
Sábados 10:00 horas.

Entre comillas
Cuadrante 880 AM. Triple A.
Sábados 11:00 horas.

El escaparte
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio.
Sábados 11:00 horas.

Dimensión cultural
Cuadrante 820 AM, La consentida.
Sábados 13:00 horas.

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia
Domingo 21:00 horas. Repetición: Miércoles 21:00 horas, Canal 21 Televisa

Facetas

Lunes, miércoles y viernes 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados 11:00 horas. Repetición domingo 10:00 horas, Canal 21 Televisa.

La Brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia.
Sábados 16:00 horas. Repetición: Viernes 21:00 horas. Canal 21 Televisa

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 19:00 horas. Repetición Lunes 20:00 horas. Canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 16:30 horas. Repetición: Viernes 21:30 horas. Canal 21 Televisa



Biblioscopia



Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

Después de la cita y otros cuentos

Juan García Ponce
Punto de Lectura.

Juan García Ponce narra, por intermedio de la figura de una gaviota, el doloroso paso de la infancia a la adolescencia: su temor, esperanza y decepción

inherentes; el amor infantil y juvenil, ese asunto eternamente misterioso que habrá de definir, en gran medida, al adulto en ciernes. Con una prosa que va de lo realista a lo simbólico, el autor relata el inicio de una búsqueda interminable. v



Cuentas de orden, mercancías en comisión y en consignación
Armando Nambo Amezcua
Publicaciones del Departamento de Contabilidad
CUCEA
Universidad de Guadalajara.

Este libro pretende convertirse en una guía y documento auxiliar para alumnos y profesionistas, de

la carrera de licenciado en contaduría pública, tanto en el aspecto teórico como en la aplicación práctica de las cuentas de orden y de las mercancías en comisión y en consignación.

También busca convertirse en instrumento de apoyo para los profesores del área de contabilidad básica, especialmente para aquellos que imparten la materia de contabilidad IV curso. v



La Industria Electrónica en México: Problemática, Perspectivas y Propuestas
Enrique Dussel Peters, Juan José Palacios Lara, Guillermo Woo Gómez
Universidad de Guadalajara.

Este libro se divide en dos secciones. En la primera se analiza el contexto global de la

industria electrónica, enfatizando el desarrollo de redes globales de producción y el dinamismo de la manufactura electrónica por contrato, basada en la subcontratación. La segunda se concentra en las condiciones actuales y los retos de política económica que enfrenta la electrónica en México. v

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

.....v.....

gf: mujer + salud = ambiente
gf: magistral: de la diversidad de la biodiversidad a lo biológico de la vida
gf: voz grabada no es conmutador
gf: por andar en el agua, no fui a la cátedra
gf: la universidad es el fraude, no la estudiante suicida
gf: para comprobar gastos de cinco pesos se invirtieron 30 en fotocopias

gf: ¿no sabes qué hacer este verano de la investigación?
gf: esta sección es irresponsabilidad del autor
gf: ¿cuándo se le acabará la magia al trompo?
gf: jack the RIPPPA
gf: se hizo más grande el ANUIES
gf: los usureros opinan sobre las drogas
gf: dio vuelta en DobleU

Esta sección es responsabilidad del autor

Hora cero

BIRDS IN THE NIGHT

El gobierno francés, ¿o fue el gobierno inglés?,
puso una lápida
En esa casa de 8 Great College Street, Camden
Town, Londres,
Adonde en una habitación Rimbaud y Verlaine,
rara pareja,
Vivieron, bebieron, trabajaron, fornicaron,
Durante algunas breves semanas tormentosas.

Al acto inaugural asistieron sin duda embajador y
alcalde,
Todos aquellos que fueran enemigos de Verlaine y
Rimbaud cuando vivían.

La casa es triste y pobre, como el barrio,
Con la tristeza sórdida que va con lo que es pobre,
No la tristeza funeral de lo que es rico sin espíritu.
Cuando la tarde cae, como en el tiempo de ellos,
Sobre su acera, húmedo y gris el aire, un organillo
Suena, y los vecinos, de vuelta del trabajo,
Bailan unos, los jóvenes, los otros van a la taberna.

Corta fue la amistad singular de Verlaine el borracho
Y de Rimbaud el golfo, querellándose largamente.
Mas podemos pensar que acaso un buen instante
Hubo para los dos, al menos si recordaba cada uno
Que dejaron atrás la madre inaguantable y la
aburrida esposa.

Pero la libertad no es de este mundo, y los libertos,
En ruptura con todo, tuvieron que pagarla a precio
alto.

Sí, estuvieron ahí, la lápida lo dice, tras el muro.
Presos de su destino: la amistad imposible, la
amargura

De la separación, el escándalo luego; y para éste
El proceso, la cárcel por dos años, gracias a sus
costumbres

Que sociedad y ley condenan, hoy al menos; para
aquél a solas

Errar desde un rincón a otro de la tierra,
Huyendo a nuestro mundo y su progreso
renombrado.

El silencio del uno y la locuacidad banal del otro
Se compensaron. Rimbaud rechazó la mano que
oprimía

Su vida; Verlaine la besa, aceptando su castigo.
Uno arrastra en el cinto el oro que ha ganado; el otro

Lo malgasta en ajeno y mujerzuelas. Pero ambos
En entredicho siempre de las autoridades, de la gente
Que con trabajo ajeno se enriquece y triunfa.

Entonces hasta la negra prostituta tenía derecho de
insultarles;
Hoy, como el tiempo ha pasado, como pasa en el
mundo,

Vida al margen de todo, sodomía, borrachera,
versos escarnecidos,
Ya no importan en ellos, y Francia usa de ambos
nombres y ambas obras

Para mayor gloria de Francia y su arte lógico.
Sus actos y sus pasos se investigan, dando al público
Detalles íntimos de sus vidas. Nadie se asusta
ahora, ni protesta.

«¿Verlaine? Vaya, amigo mío, un sátiro, un
verdadero sátiro
Cuando de la mujer se trata; bien normal era el
hombre,
Igual que usted y que yo. ¿Rimbaud? Católico
sincero, como esta demostrado.»

Y se recitan trozos del «Barco Ebrio» y del soneto
a las «Vocales».

Mas de Verlaine no se recita nada porque no
está de moda

Como el otro, del que se lanzan textos falsos en
edición de lujo;

Poetas mozos de todos los países hablan mucho de
él en sus provincias.

¿Oyen los muertos lo que los vivos dicen luego de
ellos?

Ojalá nada oigan: ha de ser un alivio ese silencio
interminable

Para aquellos que vivieron por la palabra y
murieron por ella,

Como Rimbaud y Verlaine. Pero el silencio allá no
evita

Acá la farsa elogiosa repugnante. Alguna vez deseó
uno

Que la humanidad tuviese una sola cabeza, para así
cortársela.

Tal vez exageraba: si fuera sólo una cucaracha, y
aplastarla.

Luis Cernuda

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Oficializa UdeG instituto de ciencias deportivas

Entre sus metas se encuentra la consolidación como instituto multidisciplinario que investigue y analice la problemática y beneficios de la actividad física-deportiva, en aspectos como el fisiológico, psicológico, económico, político y social, además de realizar evaluaciones del estado físico-psicológico en personas que realizan algún deporte.



Aún es difícil llegar al fútbol profesional

Jorge Maciel Rodríguez, jefe de la Unidad de deporte masivo, de la UdeG, señala que fue positiva la medida de reducir el número de jugadores extranjeros en los equipos de primera división, aunque eso no representa una ventaja real para los futbolistas mexicanos.

Rodolfo Castillo /
Edición Gaceta Universitaria

Como un mínimo logro debe calificarse la reciente resolución que acordaron los presidentes de la primera división del fútbol mexicano, al disminuir en los clubes una de las cinco plazas para jugadores extranjeros.

El jefe de la Unidad de deporte masivo de la UdeG, Jorge Maciel Rodríguez, consideró que esta reducción de extranjeros no representa una real ventaja para los futbolistas mexicanos, si se toma en cuenta el largo trayecto que deben recorrer para ser jugadores profesionales.

“La realidad es que las posibilidades de los jóvenes de nuestro país para llegar al fútbol profesional, son cada vez más difíciles. Si a lo anterior aunamos la excesiva contratación de jugadores extranjeros, todavía es peor”, opinó el especialista.

Y aunque podría verse como positiva esta nueva decisión, pues en México la cantidad de plazas de jugadores extranjeros es menor a las autorizadas en otros países, todavía resulta necesario trabajar en la oferta de oportunidades para los jugadores nacionales.

“En la cancha los mexicanos llegan a realizar igual o mejor trabajo que muchos de los extranjeros que hoy deambulan por el fútbol de nuestro país. El jugador mexicano sólo necesita de oportunidades para sobresalir”, agregó Maciel Rodríguez.

Luego del *draft* de jugadores efectuado en Acapulco, Guerrero, la Asamblea ordinaria de presidentes de la primera división profesional del fútbol, tomó la decisión de reducir el número de sus extranjeros.

Para la temporada 2004-2005, los clubes deberán contar con cuatro jugadores extranjeros y uno naturalizado. Y sólo en la temporada que inicia en agosto próximo, podrán continuar como antes: cinco extranjeros y un naturalizado.

“Ahora la tarea principal será para los clubes, ya que tendrán que consolidar una estructura para contratar pocos jugadores extranjeros, pero de buena calidad”.

El fútbol mexicano es una de las cinco ligas mejor pagadas en el mundo, situación que atrae a un número considerable de jugadores foráneos, quienes recurren a la naturalización para trabajar en nuestro país. Varios han llegado incluso a utilizar papeles falsos.

Existen casos como el de Gabriel Caballero, argentino de nacimiento, quien adquirió la nacionalidad mexicana y

fue convocado a la selección nacional por Javier “el Vasco” Aguirre.

Para evitar el uso de documentos falsos, la Federación Mexicana de Fútbol prácticamente se lavó las manos, al determinar que la autenticidad del pasaporte y su acreditación migratoria, “era responsabilidad estricta del jugador”.v

GRUPOS PARA LA TEMPORADA 2003-2004.

Grupo 1

Toluca, Monterrey, Atlas, Puebla, Pachuca.

Grupo 2

América, Santos, UNAM, Querétaro, Tecos.

Grupo 3

Morelia, Tigres, Cruz Azul, San Luis, Jaguares.

Grupo 4

Atlante, Guadalajara, Veracruz, Necaxa, Irapuato.

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A NIVEL LICENCIATURA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

- * TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA CARRERA DE TU ELECCIÓN.
- * SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.
- * TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES CON RAPIDEZ EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.
- * EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.
- * POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICA PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.
- * SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.
- * HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE “EXÁMENES SIMULACRO”. CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS QUE CONTINUAMENTE DISEÑAN EXÁMENES SIMILARES A LOS DE LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA DE LA U. DE G. (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR). EN ESTOS EXÁMENES SE INCREMENTA EL GRADO DE COMPLEJIDAD DE ACUERDO AL PROCESO DEL ALUMNO.
- * EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U. DE G.

HORARIOS

ASPIRANTES A LICENCIATURA

LUNES A VIERNES
Tem. a 9 am, 9 am a 10 am, 10 am a 11 am,
11 am a 12 pm, 12 pm a 1 pm, 12 pm a 2 pm,
2 pm a 3 pm, 3 pm a 4 pm, 4 pm a 5 pm, 5 pm a 7 pm,
6 pm a 8 pm, y 7 pm a 9 pm.

SABATINO
8 am a 2 pm, y 4 pm a 8 pm.
(Para quienes radican fuera de la ciudad trabajan y rotan turnos.)

INICIAMOS

23

DE JUNIO

TRANSPARENCIA EN EL PROCESO PARA INGRESAR A LA U DE G.

El pasado 20 de junio se publicaron en el portal electrónico www.escolar.udg.mx los resultados de las pruebas académicas que realizaron el sábado 31 de mayo los aspirantes a los centros universitarios metropolitanos y regionales de la U de G.

Esto le permite al aspirante conocer sus posibilidades de ingreso, ya que la calificación obtenida en el examen de admisión sumada a su promedio de Bachillerato le da a conocer su puntaje y así puede compararlo con el puntaje mínimo de cada carrera teniendo la opción de poder concursar en otra una vez que no haya alcanzado el puntaje mínimo en la carrera de su elección.

Los candidatos que tengan los puntajes más altos ingresarán a clases el 25 de agosto en el calendario 2003 “B”.

INICIAMOS CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN NIVEL LICENCIATURA 23 Y 30 DE JUNIO 2003.



Aplicación del examen de admisión: (posible fecha) finales de noviembre. Ingreso: marzo 2004, calendario “A”.

MARIANO JIMÉNEZ # 674

ESQUINA PABLO VALDEZ, S.L.
CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO
Y DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS DE LA SALUD (CUCS).

TELÉFONOS:

36-18-20-05, 36-17-91-97,
36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-54-41-16 y 36-54-41-17.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Secretaría General

se une a la pena que embarga a nuestra
compañera

Lorena Rosete,
productora del programa *Más que noticias*,
por el sensible fallecimiento de su papá,

**señor Sergio Rosete
Martínez**

acaecido el 18 de junio de 2003

Descanse en paz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación de Obras y Proyectos

se une a la pena que embarga a la familia
Quintero Esquivias,

por el deceso de nuestro amigo y
compañero

**Juan Carlos Quintero
Esquivias**

acaecido el 18 de junio del 2003

Descanse en paz



Oficializa UdeG instituto de ciencias deportivas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El Consejo General Universitario oficializó la creación del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte, instancia única en el estado que tendrá a su cargo la investigación científica en el campo deportivo.

El estudio de la relación entre el ejercicio y sus efectos en la salud, la producción y desarrollo del conocimiento en la actividad física y el deporte, el mejoramiento de los programas de prevención, tratamiento y rehabilitación de las lesiones deportivas, la salud de los atletas y la optimización de los programas de entrenamiento y rendimiento, serán algunos objetivos del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte (Icaafyd).

Dicho organismo fue oficializado por el Consejo General Universitario, en la sesión extraordinaria del pasado 14 de junio.

El doctor Juan Ricardo López Taylor, titular del Icaafyd, explicó que si bien este núcleo ha funcionado durante más de 15 años, "gracias a

la oficialización del Consejo General laboraremos con el reconocimiento debido".

El Icaafyd, adscrito al Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Educación, Deporte, Recreación y Danza, de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, es una instancia única en el estado, pues será la primera que realice estudios científicos sobre la actividad física y deportiva.

Para el doctor Juan Ricardo López Taylor, "a nivel nacional este ámbito ha tenido un importante crecimiento práctico, aunque su estudio y aplicación científica tiene escasos 30 años, pues surgió con la XIX olimpiada en México, en 1968, cuando realizaron trabajos en antropometría, así como estudios en torno a la influencia de la altitud en el rendimiento".

Aseveró que en Jalisco también ha tenido un sentido práctico, sin que exista una institución dedicada a su análisis e intervención profesional, situación que paliará este centro.

De hecho, en la actualidad cuenta con cuatro

líneas de investigación: lesiones deportivas, evaluación morfo-funcional, impacto de la actividad física en el proceso salud-enfermedad, así como el impacto del deporte en la cultura física y educación de los diferentes grupos sociales.

Entre las metas del Icaafyd, López Taylor señala su consolidación como instituto multidisciplinario que investigue y analice la problemática y beneficios de la actividad física-deportiva en aspectos como el fisiológico, psicológico, económico, político y social, además de realizar evaluaciones del estado físico-psicológico en personas que realizan algún deporte.

"También promocionaremos los beneficios del ejercicio, su prescripción para la enfermedad cardiovascular, diabetes mellitus, asma, padecimientos degenerativos y obesidad, entre otros".

El instituto, ubicado en el coliseo Olímpico de la UdeG (Revolución 1500), contará con 30 elementos, cinco de ellos profesores-investigadores, además del personal administrativo y directivo.v

Algunas funciones del instituto

- Proponer de manera continua proyectos de investigación, a fin de coordinar los mismos
- Gestión, organización del presupuesto y cobertura de las necesidades materiales para las investigaciones
- Nombramiento de los miembros del Comité académico de evaluación de investigación, quienes marcarán las líneas y prioridades en este rubro
- Gestión de intercambios académicos intra y extra universitarios

Fines del Icaafyd

- Realizar investigación de alta calidad en sus líneas de trabajo
- Formar recursos humanos que tengan la capacidad de cumplir tales fines
- Apoyar al Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Deporte, Recreación y Danza, en el desarrollo de programas de posgrado que formen personal de alta calidad científica y profesional

Curso de

VERANO

2003

14 de Julio
al 8 de Agosto

ÚLTIMA SEMANA
para aprovechar el precio de promoción



PROLEX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

www.proulex.com

Costo

- inglés & francés \$1700
- computación \$1500

precio promoción

inglés & francés \$1300 / computación \$1200

inglés & francés computación

Talleres

- Inglés
- Francés
- Baile
- Canciones
- Motricidad
- Arte y manualidades
- Actividades recreativas
- Windows
- Word
- Excel
- Power Point
- Publisher
- Internet
- Corel Draw
- Animaciones

sedes
participantes

▼ SOCIALES
3853 3939 / 3853 39 38

▼ TECNOLÓGICO
3619 6536 / 3619 6541

▼ TEPEYAC
3121 1780 / 3121 1760

▼ VALLARTA
3615 7602 / 3616 9064

▼ COMPUTACIÓN
3616 2416 / 3616 2544



MUCHO MÁS QUE ORQUÍDEAS SUSURRANTES

Juan Manuel Orbea

1

En 1999 Spike Jonze hizo estremecer al mundo del cine dirigiendo esa historia bizarra pero maravillosa llamada *Being John Malkovich*. Aquel guión original, producto del talento poco común de Charlie Kaufman, uno de los guionistas más prometedores del orbe cinematográfico, fue tan sólo la primera muestra de lo que es capaz de imaginar y escribir quien estuvo demasiados años oculto escribiendo guiones televisivos sin, aparentemente, mucha trascendencia. Muchos pensaron que tanto Jonze como Kaufman eran un par de *nerds* atípicos que, tras el éxito de una ópera prima, no lograrían hacer algo que sorprendiera y brillara tanto como esa película (con varias nominaciones al Óscar y premios más importantes que ése al por mayor) en la que todos quieren saber qué se siente ser John Malkovich, al punto que esa especie de turismo mental se convierte en una adicción capaz de llevarse el mundo por delante si no se alimenta debidamente. Pero, siempre un pero, resulta que Charlie Kaufman, apenas había dado muestra de lo que su mente y corazón son capaces de crear a través de la palabra y las imágenes en movimiento; y claro, lo mismo habría que decir de Spike Jonze desde el punto de vista de la realización, otra forma de creación. Porque, señoras y señores, alucinados y alucinadas, la mejor película que se ha hecho en muchos años en el gabacho se titula *Adaptation* (EU, 2002), en México titulado *El ladrón de orquídeas*. Que no está mal porque *El ladrón de orquídeas* es nombre de la novela

homónima de Susan Orlean, obra en la que Kaufman se basa para crear un universo fílmico –y me atrevo a decir que literario– muy aparte. Pero ese libro es sólo el pretexto para que las orquídeas (¿sabían que hay más de 30, 000 variedades de esta flor y que éstas se adaptan al entorno que sea?) le susurren no una, sino, dos, tres y hasta cuatro historias en una que a la vez son la misma. Una verdadera delicia sin precedentes de la que no habría que decir mucho porque mejor sentir el asombro de lo que nunca tantito imaginamos. Una cinta donde la risa al por mayor no opaca las lágrimas en su justa dosis. Una película que evoluciona y sorprende escena a escena. Un filme que pretende hablar sólo de las orquídeas y termina hablando de la vida toda.

2

Somos lo que amamos, dice en el clímax de la película el hermano gemelo del protagonista (interpretados ambos por un Nicolás Cage que se vuela la barda y que debió ganar el Óscar como mejor actor este año) quien decide de un día para otro convertirse también en guionista ante la incredulidad de su hermano escritor, aunque el novel guionista sólo quiera crear un churro y que le paguen por él digamos que un millón de dólares. Ser lo que se ama es la tesis del filme. Pero más allá de ella, esta película es la historia de un guionista genial pero atormentado por sus miedos e inseguridades, quien es contratado para escribir el guión adaptado de un libro, *El ladrón de orquídeas*, escrito en la vida real y en la ficción de la historia por Susan Orlean. El protagonista se llama Charlie Kaufman, *alter ego*, clon y personaje ficticio del real. Alguien que desea escribir algo bello, verdadero y honesto, que salga de su corazón, sin que tenga que tener la fórmula

predisuelta que la mayoría de los guiones de Hollywood llevan en sus entrañas. Pero no le resulta fácil esa adaptación, por lo que terminará haciendo algo que no debe hacerse: convertirse en un personaje de la película que escribir por encargo, así como introducir –de manera por demás novedosa y por qué no justificada– otros personajes de la vida real que forman parte de su vida. Pero también es la historia del ladrón de orquídeas y la articulista de *The New Yorker*, personaje real que en la ficción interpreta Meryl Streep (maravillosa en todos los sentidos, y nominada como actriz de reparto al Óscar) quien termina enrollándose, además de con una sustancia que parece despertar la pasión por la vida más allá de todo, con el objeto mismo de su investigación: un ser extraño e insólito (Chris Cooper, una interpretación de todo un personaje que le mereció el Óscar como actor de reparto), quien a pesar de aparentar ser un patán es un genio y conocedor profundo de muchas cosas, entre ellas todo sobre el mundo de las orquídeas, las cuales roba de los pantanos de Florida con la ayuda de sus amigos los indios seminóles, tanto para preservar esa flor milagrosa de la naturaleza como para mantener esa pasión total por la vida vía nasal. Y dentro de estas historias, hay otras subhistorias que la película irá develando tal cual el guionista escribe la adaptación de una libro en una película mucho más compleja, interesante y bella que el objeto de papel y tinta. Una historia que a su vez es un guión de la misma historia que vemos y que al mismo tiempo se está escribiendo. Un hallazgo creativo que merece un lugar aparte en la historia del cine. Porque esta película es un parteaguas en cuanto a estructura narrativa y a esa línea que divide lo real de lo ficticio, sin saber qué tanto de ella es más ficción que realidad. Una

cinta (guión) que se ría de sí mismo haciendo que el espectador se ría a la par de él. Entretenida y brillante es poco. Como sea, Charlie Kaufman escribió algo que nunca antes nadie se le ocurrió escribir. Y lo hizo con ese humor que cala hasta los huesos.

3

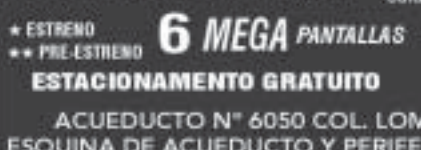
Si algo me fastidia cuando leo una crítica, una reseña o un cinechoro (así es, yo también lo hago) es que me cuenten de pe a pa la trama de esas películas. Es un bajón, un desmotivador que te quita algo preciado: el asombro que una película te regala. Creo que en general en este espacio no les he vendido la trama de antemano. Igual por ahí sé que cometí el pecado, y me disculpo. Por eso regresando a *El ladrón de orquídeas*, en realidad llamada *Adaptation*, debo decir que no debería decir mucho más de esta magnífica película en todos los sentidos. Porque mejor verla y descubrir una pieza de arte absoluta. Por ahí les digo que hábilmente Jonze y Kaufman hacen que veamos retazos de cómo están filmando *Being John Malkovich*, en escenarios reales y sus actores originales, entre ellos John Cusack y Cameron Díaz. Y así, entre la realidad y la ficción y de regreso veremos un final producto enteramente de la imaginación de Kaufman y su imaginario hermano gemelo, quien comparte los créditos reales de este guión, y quien estuvo nominado al Óscar junto a su hermano gemelo y real. Una genialidad aparte, que ha provocado todo tipo de suposiciones y hasta clubes de *fans* de alguien que existe tanto como no existe. Vaya, que esta película es la mejor del año por mucho, y por qué no, una de las mejores películas que he visto en mis 32 años de vida. Y por supuesto: una película que es mucho más que sólo orquídeas susurrando historias.



CARTELERA DE CINE







14

salas

6 MEGA PANTALLAS

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

★ ESTRENO

★★ PRE-ESTRENO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE

LUMIERE

Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

Consulta nuestra cartelera por internet

www.cinemaslumiere.com

Cartelera del 30 de junio al 3 de julio

HULK En español: ★ 3:25 3:40 6:05 6:20 8:45 9:00 Sub-titulada: 2:25 4:20 5:00 7:00 7:35 9:40 10:10	NARC, CALLES PELIGROSAS 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10 ★	LA GUARDERIA DE PAPA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
LECCION DE HONOR ★ 3:20 5:30 7:40 9:50	LOS RUGRATS, VACACIONES SALVAJES 3:00 4:40 6:20	DAME TU CUERPO 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
MAS RAPIDO MAS FURIOSO 3:05 5:30 7:30 9:45	SIN TON NI SONIA 3:05 5:20 7:35 9:50	LOCOS DE IRA 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05
MATRIX RECARGADO 2:30 7:00 9:45	CARRERAS CLANDESTINAS 8:00 10:00	LAGRIMAS DEL CORAZON 5:00
PINOCHO 2:25		

HULK español: 10170-B, HULK sub-titulado: 10188-B, LECCION DE HONOR: 10145-B, NARC, CALLES PELIGROSAS: 10148-C, CARRERAS CLANDESTINAS: 10152-B, LA GUARDERIA DE PAPA: 10154-A, ENLACE MORTAL: 10050-B, DAME TU CUERPO: 10157-B, LOS RUGRATS: 10179-A, LAGRIMAS DEL CORAZON: 10025-B, MAS RAPIDO MAS FURIOSO: 10146-B, SIN TON NI SONIA: 10178-B, PINOCHO: 10164-A, MATRIX RECARGADO: 10153-B, LOCOS DE IRA: 10157-B

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$38.00 * MENOS Y PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$35.00. LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM. * MIERCOLES \$22.00

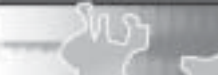
CINEMATOGRAFO 2 AV. MARIANO DE ROSA, ARIQUENSA TEL. 302-343-019 LÁGRIMAS DEL CORAZÓN Dir. Sally Potter HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. 1000\$ BBS	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 480 TEL. 302-479-019 ARIQUENSA ESTACIONAMIENTO GRATUITO Dir. Roberto Benigni De Monique Pálpatou PINOCHO KAMCHATKA HOY 4-30 P.M. Y HOY 6-30 Y 10:30 P.M.	CINE DEL CENTRO MONTECASSO CENOSU TEL. 302-303-0000 ROSA VIEJA NO SE LO DIGAS A NADIE HOY 2-50 - 4-30 - 6-00 Y 8-00 P.M.	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 <table border="1"> <tr> <td> EL DESLIZ HOY 4:00 Atención 5:00 </td> <td> LECCIÓN DE HONOR 5:20 - 7:20 Y 9:20 Atención 5:00 </td> <td> CIUDAD DE DIOS HOY 4:00 6:15 Y 8:30 P.M. </td> </tr> </table>	EL DESLIZ HOY 4:00 Atención 5:00	LECCIÓN DE HONOR 5:20 - 7:20 Y 9:20 Atención 5:00	CIUDAD DE DIOS HOY 4:00 6:15 Y 8:30 P.M.	Amiga de la Clase 12:00 hrs. MAMA BOY UN PEPÉ Y LAS AV. DE KOWAKU						
EL DESLIZ HOY 4:00 Atención 5:00	LECCIÓN DE HONOR 5:20 - 7:20 Y 9:20 Atención 5:00	CIUDAD DE DIOS HOY 4:00 6:15 Y 8:30 P.M.											
Cinemas Versalles Plaza Bugambilas de Ignacio BLVD. BUGAMBILAS R. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TEL. 3012-1731, 3012-2833 <table border="1"> <tr> <td> HULK 4:00 5:15 6:30 7:45 9:00 10:10 1000\$-800 </td> <td> LECCIÓN DE HONOR 4:00 6:00 1000\$-800 </td> </tr> <tr> <td> ENLACE MORTAL 7:45 10:00 1000\$-800 </td> <td> LOS RUGRATS. VACACIONES SALVAJES 8:00 6:00 1000\$-800 </td> </tr> <tr> <td> MÁS RÁPIDO MAS FURIOSO 8:00 10:00 1000\$-800 </td> <td> LA GUARDERIA DE PAPA 4:00 6:00 8:00 1000\$-800 </td> </tr> <tr> <td> DAME TU CUERPO 10:00 1000\$-800 </td> <td></td> </tr> </table>	HULK 4:00 5:15 6:30 7:45 9:00 10:10 1000\$-800	LECCIÓN DE HONOR 4:00 6:00 1000\$-800	ENLACE MORTAL 7:45 10:00 1000\$-800	LOS RUGRATS. VACACIONES SALVAJES 8:00 6:00 1000\$-800	MÁS RÁPIDO MAS FURIOSO 8:00 10:00 1000\$-800	LA GUARDERIA DE PAPA 4:00 6:00 8:00 1000\$-800	DAME TU CUERPO 10:00 1000\$-800		SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3025-4427 P & E de Cines a Viernes en 1a. Función. Miércoles & Jue <table border="1"> <tr> <td> EL DESLIZ HOY 4 - 5 - 7 Y 10 P.M. </td> <td> COCINANDO LA VIDA HOY 4:00 - 5:00 Y 10:00 P.M. </td> </tr> </table>	EL DESLIZ HOY 4 - 5 - 7 Y 10 P.M.	COCINANDO LA VIDA HOY 4:00 - 5:00 Y 10:00 P.M.	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3025-4427 AQUÍ BAILANDO FUNCIÓN DE TEATRO Viernes, Sábados y Domingos	CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 30-89-78-41 LÁGRIMAS DEL CORAZÓN Dir. Sally Potter HOY 4 - 6 Y 8 P.M. 1000\$ BBS
HULK 4:00 5:15 6:30 7:45 9:00 10:10 1000\$-800	LECCIÓN DE HONOR 4:00 6:00 1000\$-800												
ENLACE MORTAL 7:45 10:00 1000\$-800	LOS RUGRATS. VACACIONES SALVAJES 8:00 6:00 1000\$-800												
MÁS RÁPIDO MAS FURIOSO 8:00 10:00 1000\$-800	LA GUARDERIA DE PAPA 4:00 6:00 8:00 1000\$-800												
DAME TU CUERPO 10:00 1000\$-800													
EL DESLIZ HOY 4 - 5 - 7 Y 10 P.M.	COCINANDO LA VIDA HOY 4:00 - 5:00 Y 10:00 P.M.												



AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

cineforo
universidad

**Selección de lo mejor
del primer semestre del 2003**

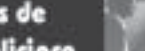


*Tu puedes seguir
viviendo después
de la muerte...*

Dona tus órganos

www.transplantesjalisco.gob.mx

Polar:
20 años de
Cine Policiaco
Francés
1981-2000

 L.627 Dir. Bertrand Tavernier Junio 20 15:50 - 18:20 y 20:50Hrs.	 EL PULPO Dir. Jean-Pierre Mocky Julio 1 18:00 - 18:30 y 20:00Hrs.
 EL CASO MARCOVILLE Dir. Serge Le Péron Julio 2 16:00 - 18:00 y 20:30Hrs.	 MERCADERES DE POLVO Dir. Pierre Salazar Julio 3 18:00 - 18:30 y 20:00Hrs.
 ESCENAS DEL CRIMEN Dir. Frédéric Schoenfelder Julio 4 18:00 - 18:30 y 20:00Hrs.	 PANDILLAS DE NUEVA YORK Dir. Martin Scorsese

**Selección de lo mejor
del primer semestre del 2003**

Julio 5 y 6
15:50 - 18:20
y 20:50 Hrs.
EL PIANISTA
Dir. Roman Polansky

Julio 7
16:00 y
19:00 Hrs.
PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir. Martín Scorsese

CINEMARK

Lo Mejor En Cines

Cartelera vigente del 26 de junio al 3 de julio de 2003

ACULCO 8-42-36 ESTADANTES 8-37-36 LUNES A JUEVES
MIÉRCOLES 8-23-36 NARCIS TERCERA ESADA 8-18-36

12 PLAZA MILENIUM

FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM,
LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

\$23.00
HERCULES

(634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA)

CALLES PELIGROSAS ★ C 10:40 12:55 15:10 17:25 19:40 22:10	LECCION DE HONOR ★ B 12:00 14:30 16:50 19:10 21:40	DAME TU CUERPO B 10:55 13:00 15:05 17:15 19:25 21:35
ENLACE MORTAL B15 10:45 12:50 15:00 16:55 18:50 20:40 22:35	SIN TON NI SONIA B15 15:40 18:00 20:30 22:45	LOCOS DE IRA B 10:35 12:45 15:15 17:35 19:50 22:15
LA GUARDERIA DE PAPA (ESPAÑOL) ★ A 11:10 13:10 15:20 17:20 19:20 21:20	RUGRATS VACCIONES SALVAJES (ESPAÑOL) AA 11:50 13:40	MATRIX II RECARGADO B15 13:15 16:15 19:15 22:20
EL AMERICANO B15 10:10 12:30 15:00 17:10 19:20 21:20	MAS RÁPIDO Y MAS FURIOSO B 10:50 13:05 15:30 17:50 20:10 22:30	HULK (ESPAÑOL) ★ B 10:30 13:20 16:10 19:00 22:00
HULK ★ B 11:30 14:20 17:10 20:00 22:50	LA GUARDERIA DE PAPA (ESPAÑOL) ★ A 12:10 14:10 16:20 18:20 20:25 22:40	CALLES PELIGROSAS ENLACE MORTAL LA GUARDERIA DE PAPA EL AMERICANO HULK LECCION DE HONOR SIN TON NI SONIA AUT10142 AUT10155 AUT10186 AUT10095 AUT10188 AUT10165 AUT10170 RUGRATS VACCIONES SALVAJES MAS RÁPIDO Y MAS FURIOSO LA GUARDERIA DE PAPA DAME TU CUERPO LOCOS DE IRA MATRIX II RECARGADO HULK AUT10179 AUT10166 AUT10186 AUT10187 AUT10175 AUT10154 AUT10190

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

TIANGUIS



Oferta: **libros de actuación teatral**, últimos ejemplares de edición: diseño curricular, actuación teatral en términos de didáctica, informe de investigación. **Librería Universidad de Guadalajara. Escorza 83-A**

Vendo gamecube, dos controles, una memoria, tres juegos, extensión, estuche. \$2.590.00. informes 36 47 27 43.

Vendo **flauta transversal Yamaha** ¡casi nueva!, buen precio. (044 33) 34 49 13 82.

Atlantic, máquina nueva, muy buen estado, vendo a buen precio. Informes 31 21 41 65.

Para **restaurante, mobiliario completo**. Vendo a buen precio, todo o partes. Teléfono 36 47 50 45.

Vendo **equipo D. J. completo**: mezcladora, ecualizador, bocinas, etcétera, casi nuevo. Teléfono 31 21 98 24.

Arboledas, rento casa, 2 recámaras, 2 baños, cuarto de servicio, cochera triple eléctrica, jardín amplísimo. Teléfono 31 21 98 24.

Santa Tere, 2 recamaras. **Departamento ubicadísimo,**
cerca mercado. Renta \$3.250.00. Informes 36 47 50 45.

Contador necesita oficina, **comparto despacho** privado, todos los servicios, Jardines del Bosque, estacionamiento. Informes 31 21 41 65.

Computadora *pentium 4*, 1.7 GB HD40 GB, monitor 16 pulgadas, 256 ram, escáner. Mandar correo a jorge@redudq.udq.mx

Remato **dálmata** 2 machos, 1 hembra. Informes 38 12
94 61.

Solicito **educadora titulada** para jardín de niños.
Interesadas comunicarse al 36 55 15 86, por la noche,
o al (044 33) 34 42 23 20.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara
de Alcohólicos Anónimos
González Ortega 277, entre Reforma y
Garibaldi, teléfonos 3613-4949, 3613-4901
jovenesaagdl@hotmail.com
Servicios gratuitos

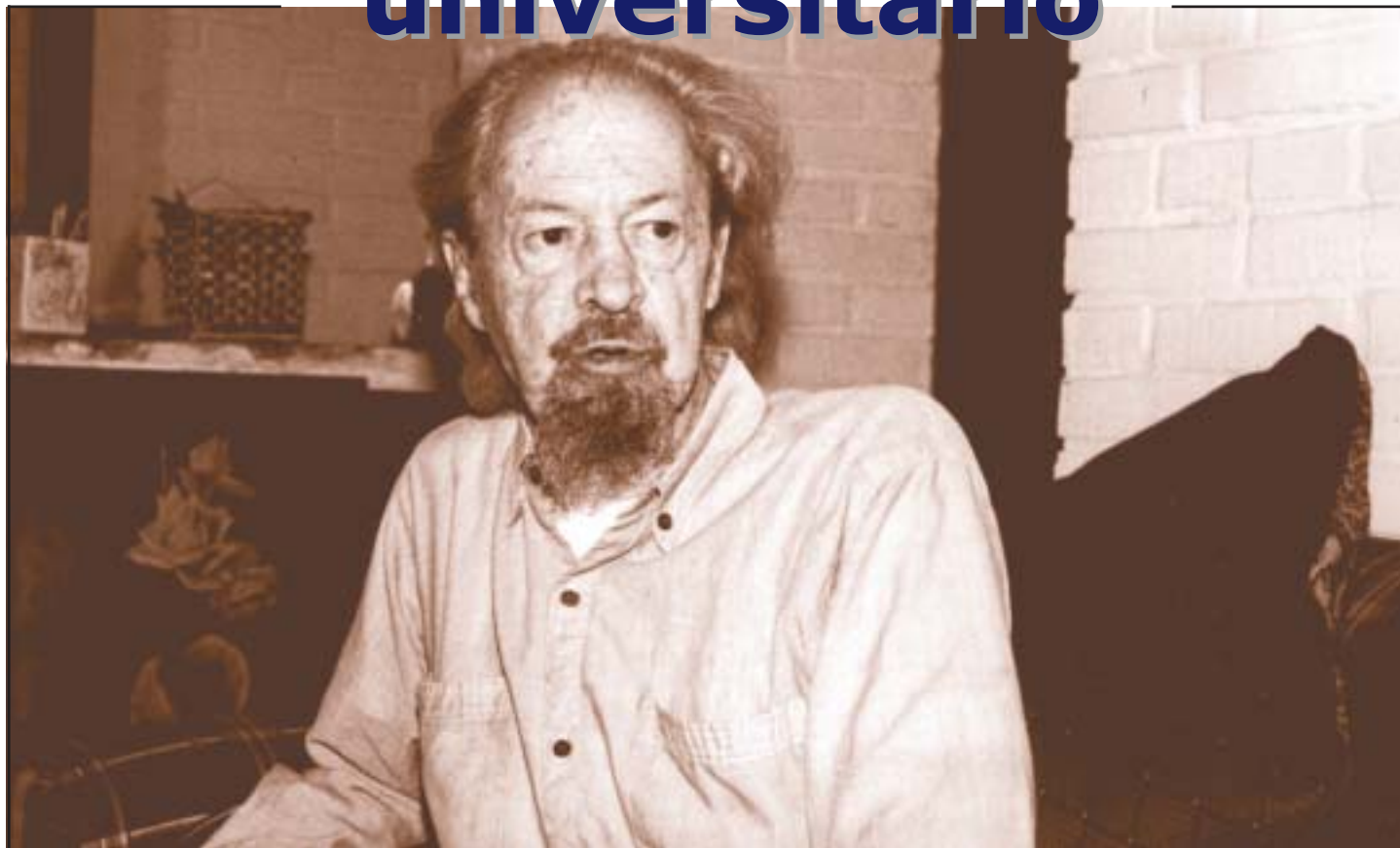
Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
 Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
 Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA
ESTUDIANTES, TRABAJADORES
ACADÉMICOS Y
ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio
de miércoles presentando en
taquillas este cupón y una
identificación vigente de la
Universidad.

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Manuel Rodríguez Lapuente

El maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, quien falleció el pasado 22 de junio, dejó entre aquellos que tuvieron la suerte de conocerlo, un grato recuerdo y la oportunidad de expresar que estuvieron con un hombre de enorme calidad humana y sabiduría.

Patricia Rodríguez
prodriguez@redudeg.udg.mx

El maestro Manuel Rodríguez Lapuente es una presencia irremplazable en la historia de la Universidad de Guadalajara.

Desde 1968 formó parte de esta casa de estudios, donde impartió con memorable dominio y pasión distintas cátedras de las ciencias sociales, muestra de su profundo conocimiento e inteligencia.

Numerosas son las generaciones que lo recuerdan por la capacidad didáctica que proyectaba frente a las aulas, e incluso a muchos de sus alumnos logró impulsarlos para incursionar en la docencia o investigación.

Rodríguez Lapuente fue un hombre visionario que siempre consideró fundamental el análisis y estudio del derecho, así como su relación con otras ciencias. En 1976 logró concretar la fundación del Instituto de Estudios Sociales, hoy Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH.

De los pocos de su época con un doctorado en derecho y conciente del valor que tiene la continua formación, en 1978 estableció el primer programa de posgrado en ciencias sociales, de la UdeG, maestría en sociología que aún se asigna.

Rodríguez Lapuente fue también conocido por su interés en la política y participación en distintos partidos, en los cuales destacó por su ingenio en la arenga y sus opiniones. A más de alguno sus palabras lograron incomodar.

En su juventud participó en el PAN, el cual dejó con el interés de crear una nueva propuesta política llamada Democracia Cristiana de México, institución que no progresó. Más adelante militó en el PRD, agrupación en que tuvo una mayor actividad, pues incluso fue su dirigente estatal.

El especialista en derecho internacional también escribió ocho libros, entre los cuales destacan: la *Historia de Iberoamérica*, publicado por una editorial española y la

Historia de América Latina, por la Universidad de Guadalajara.

En 1994, la UdeG, en reconocimiento a su entrega y trayectoria, lo nombró maestro emérito de esta casa de estudios y, como una muestra más de gratificación, desde marzo pasado la biblioteca central del CUCSH lleva su nombre.

Manuel Rodríguez Lapuente, universitario que sufría desde hace años insuficiencia respiratoria, falleció el pasado 22 de junio. Entre aquellos que tuvieron la suerte de conocerlo, dejó un grato recuerdo y la oportunidad de expresar que estuvieron con un hombre de enorme calidad humana y sabiduría.

La Universidad de Guadalajara rindió el 23 de junio un homenaje póstumo.

Con una serie de guardias de honor montadas por alumnos, colegas y familiares durante casi una hora, esta institución dio el último adiós al defensor de las mejores luchas de la sociedad, con un impecable desempeño profesional en la docencia, la investigación y las ciencias sociales.v

En breve...

educación

Del 26 al 29 de julio celebrarán el V encuentro de la Asociación hispana de colegios y universidades (Hacu). Más de 200 especialistas de Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, Colombia, República Dominicana, Nicaragua, El Salvador, Panamá y España sostendrán sesiones de trabajo y discusión respecto a la educación media superior.

economía

La posibilidad de viajar en avión en nuestro país es cada vez más lejana. Las políticas de venta de las líneas aéreas nacionales continúan sin modificar sus esquemas de promoción, por lo que resulta más económico para los extranjeros que para los propios mexicanos, viajar a un destino turístico nacional.

ciencia y tecnología

Cuatro son las variedades de Tomate de cáscara (*Pshysalis spp*) que mejoró y desarrolló el CUCBA, con las cuales pretenden satisfacer las necesidades de los productores agrícolas del centro y sur de Jalisco. Este proyecto comenzó hace tres años cuando productores de Zacoalco de Torres solicitaron a la UdeG una variedad del vegetal.

cultura

Hace más de un año comenzó en Guadalajara el proyecto de difusión cultural *El viaje*, en el que estudiantes de letras promueven a los artistas que cuentan con trabajos de calidad, sin importar su trayectoria. Algunas de las actividades que organizan son lecturas semanales de textos literarios, la publicación de su revista *Espejo humeante*, conciertos y un festival municipal de arte al interior de Jalisco.

deportes

La presencia del Instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte quedó oficialmente instituida por el Consejo General Universitario, de la UdeG. Este núcleo funcionaba desde hace más de 15 años y ha estado dedicado al estudio del ejercicio y sus repercusiones en la salud.