

U G G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 303

• 23 de junio de 2003

Las inundaciones en la ZMG ya son críticas



Los estragos en la ZMG por las recientes lluvias



Con una inflación superior al 3 por ciento podría cerrar junio

Al concluir abril, la inflación se ubicó en 2.51 por ciento, lo que trajo como consecuencia que el poder adquisitivo del salario mínimo sufriera una pérdida de 30 pesos con 74 centavos, advierte especialista del CUCEA.

Pág. 8

Los artistas opinan sobre las drogas

A propósito del Día mundial antidrogas, artistas de la localidad opinan sobre el polémico tema de la legalización de las drogas. La mayoría coincide en que la sociedad no está preparada para ello, y que de darse la legalización, taparían un hoyo, pero destaparían otro.

Pág. 9

Págs. 24 y 25

Investigadores de la Universidad de Guadalajara proponen crear canales perimetrales que atajen la lluvia, realizar estudios sobre cuencas e infraestructura y ampliar colectores.



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Valdez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Santiago Salcido

ssalcido@redudg.udg.mx

Coordinador de sistemas:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Coedición:

Patricia Rodríguez

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

El voto de los católicos

Siendo tan clara la ley con relación a la participación de los ministros de culto religioso en actividades políticas, parece inverosímil que la autoridad mexicana no tome cartas en el asunto, para sancionar a quienes hoy se han propuesto inducir a los electores a votar a favor de un partido político y claramente en contra de otros.

Gabriel Torres Espinoza

La Constitución define a nuestro país como un Estado laico en donde "Todo hombre es libre para profesar la creencia religiosa que más le agrade y para practicar las ceremonias, devociones o actos del culto respectivo, siempre que no constituyan un delito o falta penados por la ley" (artículo 24 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos). Es claro que el laicismo no es ateísmo, pues en un país laico, la religión pasa a ser un asunto de la vida privada de los individuos, donde la creencia religiosa se practica con absoluta libertad, pero sin mezclarse con la política.

La Carta Magna establece en su artículo 130 que "Las autoridades no intervendrán en la vida interna de las asociaciones religiosas". Obvio, las autoridades religiosas deben abstenerse de intervenir en las decisiones de la autoridad gubernamental.

Más específicamente, el 130 constitucional señala que "Los ministros no podrán asociarse con fines políticos ni realizar proselitismo a favor o en contra de candidato, partido o asociación política alguna. Tampoco podrán en reunión pública, en actos de culto o de propaganda religiosa, ni en publicaciones de carácter religioso, oponerse a las leyes del país o a sus instituciones, ni agraviar, de cualquier forma, los símbolos patrios".

La Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público señala en su artículo 29 que constituyen infracciones a esta ley "I.- Asociarse con fines políticos, así como realizar proselitismo o propaganda de cualquier tipo a favor o en contra de candidato, partido o asociación política alguna; IX.- Convertir un acto religioso en reunión de carácter político; X.- Oponerse a las leyes del país o a sus instituciones en reuniones públicas".

Siendo tan clara la ley con relación a la participación de los ministros de culto religioso en actividades políticas, parece inverosímil que la autoridad mexicana no tome cartas en el asunto, para sancionar a quienes hoy se han propuesto inducir a los electores a votar a favor de un partido político y claramente en contra de otros.

Para muestra basta un botón. El presbítero que reside en Jalisco, Anastasio Aguayo Zaragoza, escribió en su publicación "Misa Diaria" dentro del apartado "El voto de los católicos" (no. 96 del 2003, página 5) que "La doctrina y tendencias de los partidos contendientes son: Contra Dios, porque según la doctrina de Calles [Plutarco Elías Calles, fundador del Partido Nacional Revolucionario, que a la postre se convirtió en PRI] que sigue vigente, que a Dios y su religión, nos perjudican y nos

mantienen de esclavos". La otra tendencia es votar en favor de Dios. Escoja un partido nunca candidato" dice textualmente el misal.

A esto le llama la jerarquía católica promover el voto. En realidad lo que hacen algunos ministros de culto religioso es inducir el sufragio para favorecer al partido con el cual tienen una añeja y conocida relación ilegal: el PAN. Para nadie es un secreto que el máximo jerarca religioso de Jalisco se ha empeñado en hacer patente su deseo de no respetar las leyes y de ilegalmente inducir desde el púlpito a los electores a favor del PAN. Para esto ha diseñado talleres de orientación política diosesana (en el 2000) y talleres de promoción del voto (en el 2003), que coincidentemente se implementan a unos cuantos días de que habrá elecciones.

Los jefes religiosos no calculan bien su argumento, ya que la mayoría de priistas son católicos, al igual que los militantes del PRD o del Partido Verde, ¿entonces, porque inducir a votar a favor del PAN si los católicos están más allá de los partidos?, ¿es acaso que la religión católica está afiliada a un partido político? Evidentemente se trata de conseguir un privilegio personal usando la fe y la religión como instrumento para aportar votos a un partido a cambio de canonjías que nada tienen que ver con su misión evangelizadora, sino más bien con una histórica ambición de poder controlar al gobierno y a las instituciones del Estado mexicano.

El abierto desafío que la jerarquía católica ha lanzado al gobierno mexicano oponiéndose "a las leyes del país", es la más clara muestra de que la ley se aplica diferenciadamente y con excepciones. En esto si que "el cambio se nota". Ahora, el proselitismo de los ministros de culto religioso a favor y en contra de candidatos y partidos políticos se practica bajo la mirada complaciente de la secretaría de gobernación, del Instituto Federal Electoral y de los organismos electorales locales sin que nada ni nadie se atreva a decir esta boca es mía. Ni los célebres masones han tenido el valor de levantar la voz para denunciar algo que es absolutamente ilegal e ilegítimo, que atenta contra el Estado laico y contra la diversidad.

Dos grandes agravios se han perpetuado en contra de la legalidad y equidad en la competencia electoral: Uno: los más de 6,600 millones de pesos que se han gastado en publicidad gubernamental con el fin de orientar el voto a través del gobierno, con dinero de nuestros impuestos y, dos: la ilegal intromisión de algunos jefes religiosos en actividades de proselitismo a favor o en contra de candidatos y partidos. Recordemos que sólo el primer agravante fue suficiente para que en Tabasco se anularan las elecciones ¿Estaremos dispuestos a pagar este precio nuevamente? ❖

Profesor Investigador en la U de G
gabtorre@hotmail.com

Observatorio



El fenómeno del niño

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE

Cuenta la mujer que, desde que se casó, muchas veces tuvo que trabajar o pedir ayuda a su familia porque su esposo la tenía en el abandono y, desde entonces, debió presenciar actos vergonzosos de su marido con las sirvientas de la casa.

Esto fue agravándose y el esposo se empeñaba en volver transparentes los muros de su alcoba. La esposa se quejaba de los vicios, pasiones y eróticos instintos del marido a quien lo devoraba el demonio de la lujuria. Además, la ofendía de palabra y obra.

El colmo llegó cuando el esposo la corrió de la casa, junto con sus hijos, y terminó uniéndose a una joven mujer, de origen inglés, situación que le provocó a la señora una gran pena.

Durante 7 años vivió en otra casa mientras su marido ascendía en la política, hasta llegar a la presidencia de la república. Al convertirse en el hombre más poderoso del país, fue fácil disponer de lo necesario para cambiar las leyes civiles a su conveniencia, hasta quedarse con todos los bienes producto del matrimonio.

Cuando la situación fue insoportable, promovió un juicio de divorcio contra su esposo, cuya demanda fue obstaculizada por el poder de su marido, en cuyo proceso vejada y humillada, al acusarla de enferma mental, desórdenes emocionales y de provocadora de escándalo público contra el alto funcionario.

El general Manuel González pasó a la historia como un militar que lo único que manifestó en su vida fue la falta de principios al prestarse como testafiero de Porfirio Díaz, pero, sobre todo, como una persona corrupta que usó el poder para enriquecerse sin medida.

Su esposa, Laura Mantecón Arteaga, a la que humilló, ofendió y quien tantos años estuvo olvidada por la historia y quien no ha sido reivindicada como merece, demostró que una mujer debe estar dispuesta a todo para no permitir humillaciones indignantes. Ella misma lo dijo con su puño y letra: "He aquí el por qué del arrojo que alguna vez he mostrado y que tan poco natural parece en alguna mujer".

Laura murió en la ciudad de México, en 1900, y fue inhumada en el panteón de Dolores, sin que nadie diera cuenta del hecho ni elogiara su persona, como era costumbre cuando fallecía la esposa de un político importante. El diccionario nos dice que Manuel González fue un militar mexicano, que nació en 1833 y murió en 1893. Fue presidente de la república de 1880 a 1884. Organizó la banca e impulsó los ferrocarriles.

Laura Mantecón no aparece en el diccionario y posiblemente fue la primera dama con más dignidad y valor que ha existido en nuestro país, y quizá en muchas partes del mundo, por lo que debe ser un ejemplo para las mujeres y para las que circunstancialmente se acercan al poder y no piensan otra cosa que vivir en un mundo de frivolidades, ambiciones sin límite e intrigas palaciegas, cuya conducta no las lleva a otra meta que no sea la indiferencia y el olvido.

Laura Mantecón Arteaga. Presente.❖

David Aréchiga Landeros

EL GAS NATURAL, UNA OPCIÓN SEGURA

Tractebel es la empresa encargada de hacer las instalaciones para llevar a las casas la red de abastecimiento del gas natural, acción que ha levantado polémica entre los habitantes de las colonias que comenzaron a observar esos trabajos en sus calles, y que por la falta de información llevaron este hecho a la prensa como "una bomba de tiempo".

Con la recomendación del ingeniero Leopoldo García Larios, profesor de higiene y seguridad industrial, en el CUCEI, decidí dar a conocer algunos de los requerimientos mínimos de seguridad que exigen a Tractebel para instalar la red de gas natural.

Los diputados y autoridades de Tlaquepaque, municipio en el que efectúan esas labores, establecieron las siguientes normas: 1) los tubos de gas debajo de las calles con mayor circulación de vehículos, deberán estar a un metro 20 centímetros, y debajo de las banquetas, a 60 centímetros; 2) las válvulas de seccionamiento para cortar el servicio de gas natural en caso de emergencia o accidentes,

tendrán que cerrarse en menor tiempo del actual, a fin de mejorar el control de las fugas; 3) las tomas domiciliarias y medidores serán protegidas para evitar escapes por accidentes o vandalismo.

En la colonia Jardines de la paz oriente, por medio de una presentación realizada para los vecinos, la empresa aseguró que la red que están instalando es la más segura y que realizaron los estudios necesarios para su tendido.

Las autoridades de Protección Civil indican que la empresa cuenta con los permisos y estudios necesarios para avalar la seguridad de sus instalaciones, por lo que es decisión de cada usuario aprovechar el abasto de gas natural y también crear conciencia en torno al cuidado que deberá tener con su toma.

Si observamos en dichos trabajos o instalaciones alguna anomalía, tenemos la obligación de decirlo para que sea corregida a tiempo, sin que ello detenga el avance que dicha red representa para las colonias del municipio.❖

María Isabel Ordaz Gómez
Séptimo semestre de ingeniería industrial
CUCEI.

CARTA ACLARATORIA

Con referencia a la carta publicada en Gaceta Universitaria (número 302, del 16 de junio) por Marisol Cano, alumna del CUCEA, como coordinador de Tecnologías para el aprendizaje y principal responsable de los laboratorios del CUCEA, deseo hacer algunos comentarios y precisiones con el único fin de contribuir a la solución del problema.

Es lamentable que este tipo de situaciones sucedan en un plantel educativo, ya que nadie ajeno a la Universidad tiene acceso a los laboratorios. Todo aquel que ingresa a un laboratorio de cómputo, debe identificarse como miembro de la comunidad universitaria.

Los becarios no observan entre sus funciones cuidar mochilas, como se mencionó en la carta, sus funciones son: asignar equipo de cómputo al usuario y verificar que se utilice apropiadamente, realizar servicios de impresión, Checar que los discos flexibles utilizados no tengan virus, dar salida al

usuario, revisar los equipos para su mantenimiento y reportar las fallas correspondientes, proporcionar apoyo técnico a quien así lo requiera y mantener limpias las computadoras.

En cada estante para mochilas de los laboratorios de uso libre, existe la leyenda "Atención, se les recuerda no dejar objetos de valor, la CTA no se hace responsable por las pertenencias depositadas en los mochileros".

En cuanto a la apreciación de que "ellos [los becarios] ven normal [el extravío de mochilas], y que incluso dijeran que no se podía hacer nada", creo que si este fuera el supuesto, pues sí es grave. Esto será verificado y se tomarán las medidas pertinentes.

En lo referente a que "estos realicen bien su trabajo y dejen de chatear", debo comentar que el servicio de mensajería instantánea se utiliza con el único fin de comunicarse entre los laboratorios y la CTA, para una correcta administración. Esto en virtud de que colocar una extensión telefónica tiene un costo mayor. Ello no garantiza que un becario haga un uso adecuado del servicio de mensajería, si en alguna ocasión no lo hiciera, ameritará una sanción administrativa.

Estamos buscando una solución que eleve la seguridad interna en los laboratorios.

Invitamos a los estudiantes del CUCEA, y en especial a la usuaria que fue afectada, a que verifiquen nuestros procesos de administración en los laboratorios, en la página web www.cucea.udg.mx/servicioscta/espaciostec.

En cuanto a la sugerencia de "que se entreguen fichas a los estudiantes que dejan su mochila", debo señalar que desde la inauguración de los laboratorios y hasta el calendario 2002 A, se contaba con este servicio, sin embargo, por a la reducción de becarios a partir del calendario 2002 B, sólo contamos con 1 o 2 por laboratorio, y a consecuencia de sus funciones, es imposible brindar este servicio.

En ese sentido, se ha propuesto poner casilleros a disposición de alumnos para guardar sus pertenencias. Estas propuestas están en fase de análisis por parte de las autoridades del CUCEA.❖

Carlos Alberto Franco Reboreda
Coordinador de Tecnologías para el
aprendizaje, del CUCEA.



Jetta Europa 2003
Aire Acondicionado
desde \$ 138,057
(PLACAS Y TENENCIA GRATIS)



Precios Exclusivos

Pointer City
2003
Desde
\$ 72,700



EL CGU

aprobó la cuenta financiera 2002



El CGU también aprobó una nueva empresa denominada Operadora parque industrial los Belenes

Los más de cien consejeros de la Universidad de Guadalajara aceptaron la propuesta del CUCEI, para otorgar el título de doctor honoris causa post mortem al ingeniero Jorge Matute Remus, y trasladar sus restos a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Martha Eva Loera

Quedó aprobada la información de la cuenta financiera universitaria, con base en la opinión expresada por los auditores externos del Despacho Salles, Sáinz-Grant Thornton, SC, que contiene el dictamen y el estado de origen y aplicación de fondos del ejercicio presupuestal 2002, en la sesión extraordinaria del Consejo Universitario, de la UdeG, realizada el sábado 14 de junio.

También autorizaron la propuesta de auditar el ejercicio presupuestal 2003, de la Universidad de Guadalajara. Para escoger el despacho que lo realizará, habrá un proceso de selección por parte de la Comisión de hacienda.

Esta casa de estudios publicó el estado de origen y aplicación en los principales medios de comunicación locales, en una muestra de compromiso con la transparencia.

Los más de 100 consejeros aceptaron la propuesta del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), para otorgar el título de doctor *honoris causa post mortem* y trasladar los restos del

ingeniero Jorge Matute Remus, a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Jorge Matute Remus fue rector de la Universidad de Guadalajara, de 1949 a 1953. Entre sus logros como ingeniero está la ampliación de la avenida Juárez, en tiempos del gobernador José de Jesús González Gallo. Para ello tuvo que mover 12 metros el edificio donde operaba la compañía Telefónica y telegráfica mexicana, asentada en la confluencia de Donato Guerra, sin interrumpir el trabajo del personal que ahí laboraba.

Por sus méritos profesionales, en 1999 el CUCEI creó en su honor la cátedra Jorge Matute Remus.

También acordaron darle nombramiento honorífico de maestro emérito de la máxima casa de estudios de Jalisco, a Luis Castillo Jiménez, como reconocimiento a su destacada labor universitaria.

Así mismo, fue avalada la creación del instituto de ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte, adscrito al Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y la del laboratorio de sistemas de información geográfica y

teledetección, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Como una instancia más del Corporativo de Empresas Universitarias, fue autorizada la creación de la empresa denominada Operadora parque industrial los Belenes.

La Universidad de Guadalajara tiene un parque industrial en Periférico y Parres Arias, donde enfrenta problemas como el rezago en el cobro de rentas, las cuales están por debajo del precio en el mercado. Por lo tanto, está subutilizando esa propiedad, además de que, por distintas razones, no han entregado esa parte fraccionada al ayuntamiento de Zapopan, ni han acordado las formas de darle mantenimiento al asfalto.

La Operadora tendrá como objetivo analizar los problemas que tiene el parque industrial, seleccionar el tipo de empresa ubicada en la zona y encargarse de analizar, junto con el ayuntamiento de Zapopan, los problemas de infraestructura que existen en esa área.

En paquete quedaron aprobados dictámenes sobre convalidaciones de grado, pensiones y becas, entre otros.

PUESTA A PUNTO DE LA RED UNIVERSITARIA

En el marco de la sesión del CGU, el vicerrector de esta casa de estudios, Ricardo Gutiérrez Padilla, presentó a los consejeros el documento *Puesta a punto de la Red universitaria-Plan de desarrollo institucional 2002-2010*.

El texto destaca que para hacer frente a los retos de las recientes configuraciones sociales del país y el mundo, es necesario que la Universidad cuente con una visión estratégica de su futuro, asegurar la calidad y excelencia de sus servicios, rendir cuentas de su actuación y operar con estándares mundiales en sus productos y formas de gestión.

Enfatiza que este plan pretende trazar la ruta hacia la plena consolidación de la Red universitaria en Jalisco.

El escrito señala una misión institucional renovada, una nueva visión del futuro y seis ejes estratégicos (Innovación educativa, Investigación, Internacionalización,

Extensión, Gestión y Gobierno), para iniciar su ruta hacia el 2010.

También establece las características del sistema P3E (Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación), que esta casa de estudios arrancó en el presente año.

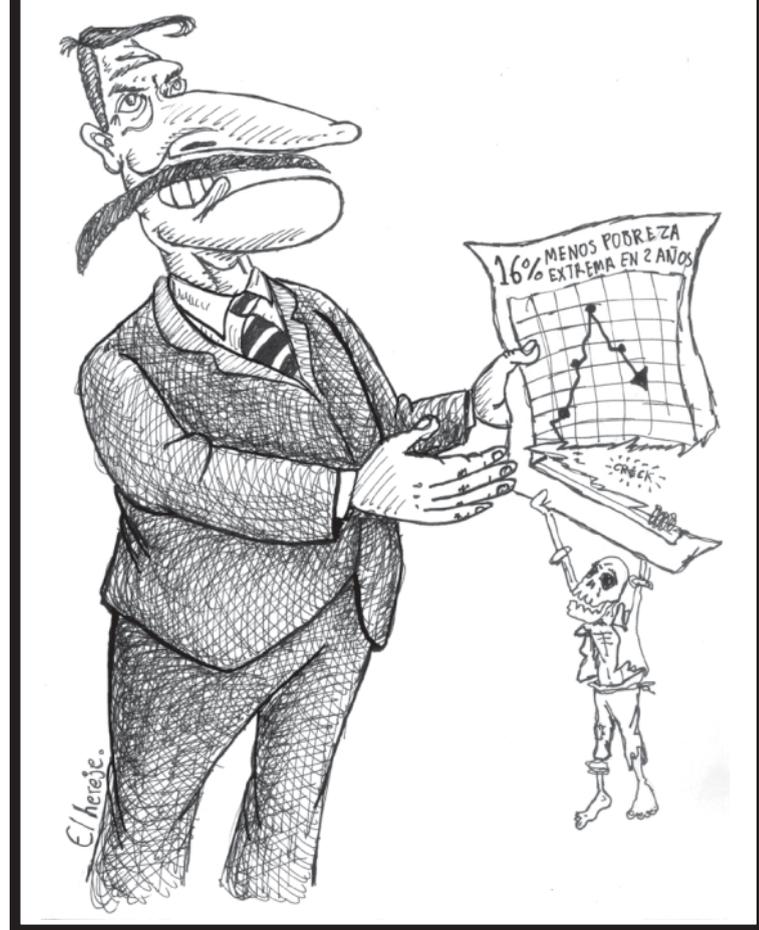
Entre algunas metas al 2010, está que la UdeG cuente con el mayor número de programas educativos acreditados por organismos externos, y que la totalidad de los programas sean reconocidos por su calidad.

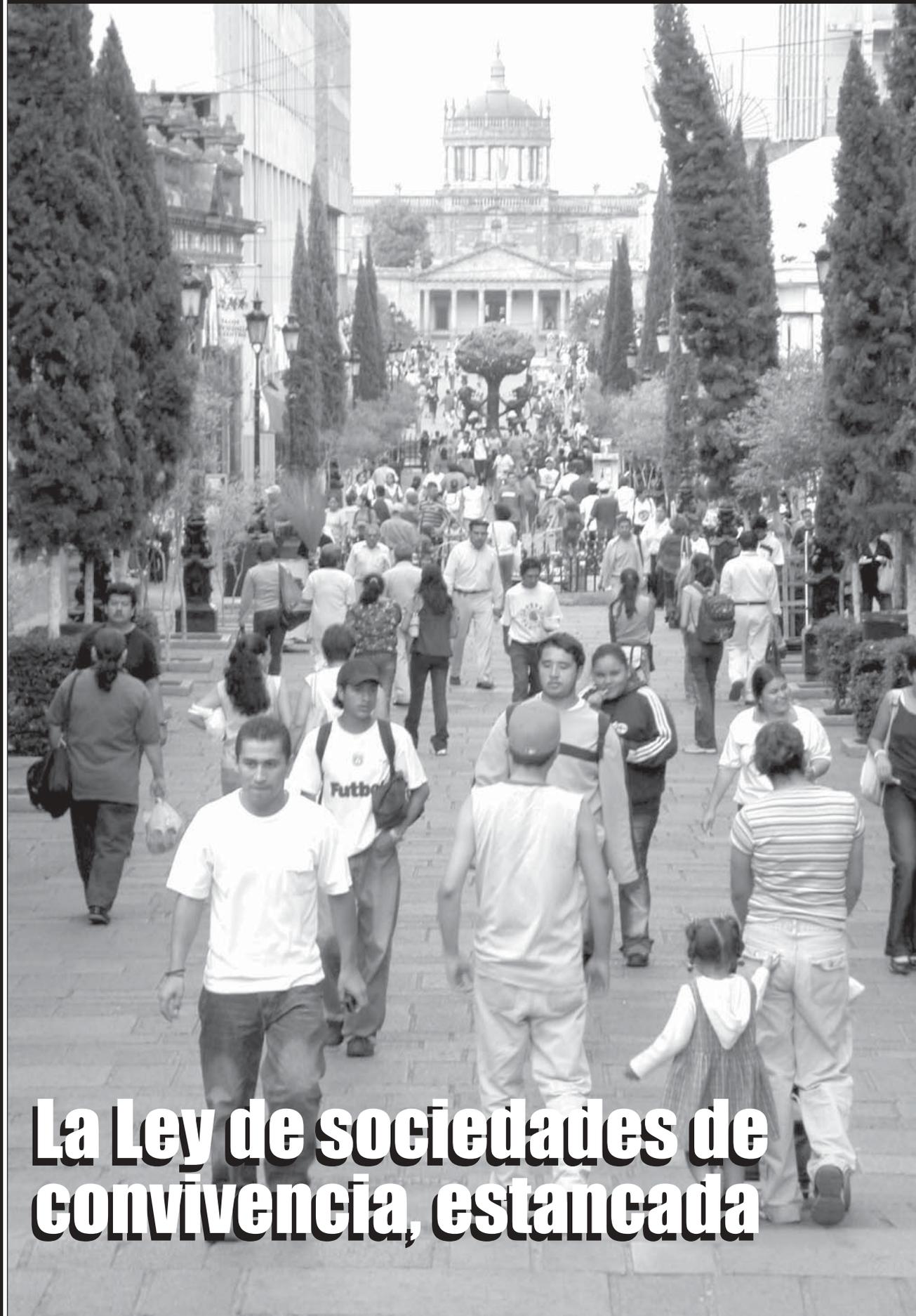
Asimismo, constituir y operar un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante, el cual sea innovador, flexible y multimodal, además de que integre las dimensiones ética, estética, científica y humanística.

Contar con personal académico con estudios de posgrado, actualizados y con reconocimiento o certificación externa. Mejorar la calidad de la investigación científica, humanística y tecnológica que realiza la UdeG, así como impulsar su difusión a nivel nacional e internacional, entre otros aspectos. ❖

ADRIANA GONZÁLEZ

Cartón





La Ley de sociedades de convivencia, estancada

SOCIEDAD



La propuesta de Ley de sociedades de convivencia permanece congelada en el DF. Legisladores evaden su discusión, por lo que en Jalisco no hay esperanza. Queda lejana la posibilidad de promover los derechos de los homosexuales, a pesar de que en Guadalajara vive una numerosa población *gay*.

SALUD



¿Cuántas veces come en la calle? ¿Cuántas veces está seguro que la persona que le preparó los alimentos lavó bien sus manos?

De cada diez personas, al menos dos son portadoras de la amiba *Entamoeba histolyca*, parásito que provoca desde ligeras diarreas hasta daños severos en el intestino, pulmón e, incluso, cerebro.

ECONOMÍA



Los mexicanos vivimos engañados en torno a la economía del país. Creemos una serie de mitos y discursos gubernamentales que divulgan los medios de comunicación, a pesar de que nuestros sueldos son insuficientes.

El contador José Luis Sánchez Venegas comparte las realidades de la economía nacional y desmiente los mitos, informa de la verdad sobre las tasas de interés, reservas nacionales y Bolsa Mexicana de Valores.



Salud

La amebiasis, enfermedad del tercer mundo

Margarita Alegría

Comer en la calle tiene sus riesgos. Usted puede infectarse de la amiba *entamoeba histolytica* al ingerir alimentos contaminados por alguien infectado y que haya preparado la comida sin lavarse las manos después de haber ido al baño.

En México, a pesar de no contar con estadísticas oficiales, al menos un 20 por ciento de la población es portadora de esta amiba, casi siempre sin saberlo, porque es una infección asintomática en la mayoría de los casos.

Es una enfermedad que puede manifestarse en diversos órganos, aunque lo más común es en el intestino. La provoca un parásito unicelular que puede ocasionar diarreas ligeras, una o dos veces a la semana, o durante años. Ahora, si el contagio es agudo, existen posibilidades de que genere daños severos en el intestino, hígado, pulmón y cerebro.

No todas las amibas tienen efectos nocivos en el cuerpo. El doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, jefe del Servicio de infectología, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", subrayó que existen muchos subtipos de este parásito que no son patógenos, no producen enfermedades y pueden permanecer en el organismo como parte de la flora intestinal, sin que sea necesario un tratamiento.

De esta familia de patógenos, sólo la *entamoeba histolytica* provoca enfermedades. El 90 por ciento de los cuadros patológicos son intestinales, ya que es el sitio en que por lo general termina anidándose hasta causar una colitis disintérica. Algunas personas tienen este parásito y sufren episodios intermitentes de diarrea durante años.

Pérez Gómez mencionó que existe gente infectada, pero que no lo sabe con certeza, porque los síntomas son vagos. A veces sólo presentan diarreas intermitentes: tres o cuatro días sin molestias y luego diarreas que duran uno o dos días, además de náuseas y dolor abdominal. Así pueden pasar varios años.

Automedicarse un antidiarreico puede suspender el síntoma, pero no eliminar la amiba que incluso llega a perforar la pared intestinal y emigrar a otros órganos vía sanguínea. En ocasiones va al hígado, al pulmón o al sistema nervioso central y provocar un absceso cerebral.



Si se come en la calle, hay mayor riesgo de infectarse por la amiba *entamoeba histolytica*

En México, 20 por ciento de la población es portadora de la amiba *entamoeba histolytica*, que provoca enfermedades intestinales, pero de no eliminarse, puede irse al hígado, al pulmón e incluso al sistema nervioso central y provocar un absceso cerebral.

Otra forma de amebiasis es la cutánea. Hace unos años era más común detectarla. Es adquirida por contacto genital anal. Alguien infectado en el intestino grueso, al tener contacto anal, puede infectar la piel erosionada y desarrollar la amebiasis cutánea. La mayoría de los reportes provienen de homosexuales.

Los habitantes de países subdesarrollados tienen más altas probabilidades de adquirirla por una deficiente infraestructura, falta de higiene, drenaje y agua potable. En Bangladés, por ejemplo, uno de cada 30 niños muere por disentería amebiana.

En estas naciones han organizado campañas que tienden a desparasitar a todos los integrantes de la familia, una a dos veces al año, porque es una medida económica y eficaz para su control.

El costo de las pruebas de laboratorio para comprobar la existencia de esta enfermedad es cercano a los 200 pesos.

El doctor Pérez Gómez señala que saber quien está infectado resulta una buena medida de salud pública, pero no recomienda que todos los estratos de la población se realicen este tipo de pruebas, sino sólo quienes tienen un acceso limitado a los servicios básicos y médicos, así como deficiencias en el agua y drenaje.

Como medidas preventivas señaló una adecuada higiene en los alimentos, evitar la ingesta en los puestos callejeros y lavarse las manos con agua corriente y jabón, después de ir al baño.

La época del año que más casos presenta esta infección es en la de calor y lluvias, porque el agua escasea y los ríos o charcos arrastran aguas contaminadas.❖

Reconocen a alumnos sobresalientes del CUCS

Alejandra Tello

El 18 de junio, en el auditorio Roberto Mendiola Horta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el patronato de este campus entregó preseas y reconocimientos a 76 alumnos destacados en nueve licenciaturas que se imparten en el mismo, durante el calendario 2003-A.

El doctor Francisco Javier Medrano, presidente del patronato, señaló en entrevista que fue seleccionado el 10 por ciento de los alumnos egresados con mejores promedios. "Entregamos diplomas y entre 15 y 20 mil pesos en libros".

"Estamos orgullosos del trabajo que hace el patronato, pues no tenemos afán de lucro y todos los premios los conseguimos por donación. El equipo de padres de familia y egresados que lo conformamos, laboramos de manera independiente a la autoridad universitaria".

El mejor estudiante de medicina, en concurso y con base en un estudio socioeconómico, obtuvo "el premio más importante", ya que se trata de una computadora. La presea lleva el nombre del doctor Delfino Gallo Aranda, ya que él donó el equipo. El ganador fue Fernando López Hernández, de tercer semestre.

Durante la misma ceremonia, los coordinadores de carrera rindieron homenaje a los profesores cuyos nombres están inscritos en las preseas entregadas, como la maestra Hildeliza Tiznado Castañeda, de la licenciatura en enfermería; el doctor Edgar Vázquez Garibay, de nutrición, y el mismo Gallo Aranda, de medicina.

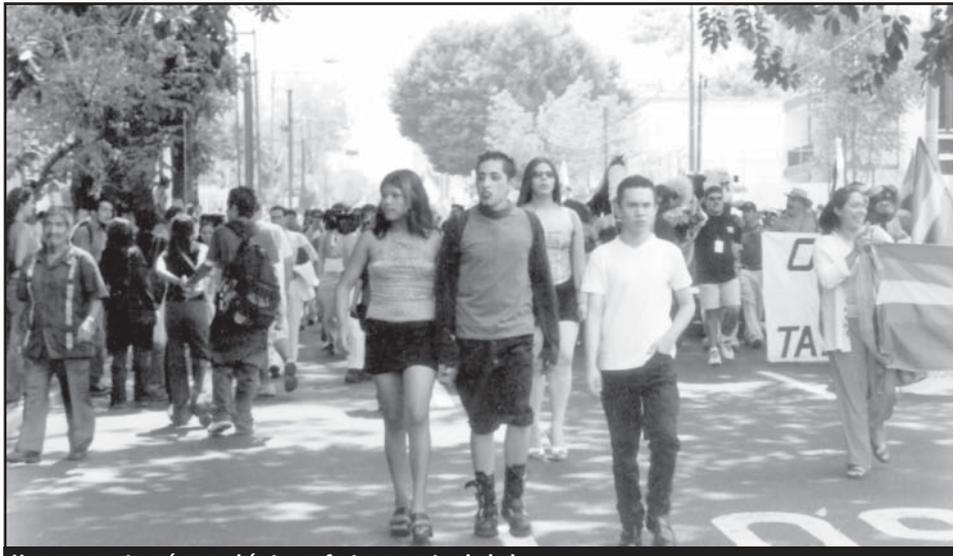
Algunos de ellos no pudieron asistir, porque han fallecido o por enfermedad, pero sus familiares recibieron el reconocimiento. Tal fue el caso del doctor José Barba Rubio, exprofesor titular de la carrera de medicina, muerto en 1999.

En el acto estuvieron presentes, entre otras personalidades, los doctores Raúl Vargas López y Salvador Chávez Ramírez, Víctor Manuel Rosario Muñoz, rector y secretario académico y administrativo del CUCS, respectivamente.❖

Sociedad



La Ley de sociedades de convivencia, estancada



Una propuesta así no podría tener frutos en esta ciudad

NATALIA SILVA

Ricardo Ibarra / Edición Gaceta

La ley que valide los derechos a los homosexuales continúa estancada y las discusiones sobre el tema evitan darse entre los legisladores del DF, a pesar de que ello podría colocar a México entre los primeros países que democratizarían sus libertades sociales.

“Nos pondría a la altura de diversos países en los que existen leyes de este tipo, incluso de América Latina, no digamos de Europa. La democracia sería sustentada en los hechos y no en el discurso. Podrían ofrecerse recursos legales a toda la gente, y en ese terreno ser iguales, no sólo en teoría, sino en la realidad”, puntualizó la socióloga del CUCSH, Zayde Rodríguez Morales.

Desde hace algunos años, organismos del Distrito Federal han propuesto la Ley de sociedades de convivencia, con la cual pretenden validar de manera jurídica la unión de parejas homosexuales o lesbianas.

Pero los integrantes de la asamblea legislativa del DF han evitado darle seguimiento a la misma y prefieren mantenerla en el estancamiento.

Con esta ley se pretende que las parejas de homosexuales que comparten un mismo techo, cuenten con los mismos derechos que los matrimonios heterosexuales, como son el seguro social, de vivienda y el hereditario.

“La idea de todo esto es lograr la igualdad, independientemente de la visión que cada quien tiene de la vida, la pareja y el amor. Que todos posean la misma protección legal”, agregó la especialista universitaria.

La resistencia a esta ley en el DF es mucha. Los más aguerridos son los conservadores del PAN y algunos del PRI, cuestión que evita al PRD darle un mayor

impulso y poder retirarla del olvido en que está.

“Es una visión homogénea. No somos iguales ni todos tenemos las mismas creencias. La derecha, los grupos conservadores, dicen

que eso ofende la moral de las familias de los mexicanos, cuando en realidad los ofende a ellos. Lo que priva en una sociedad como la mexicana, es la diversidad y la heterogeneidad, por lo cual no puede hablarse de nada parecido en esos términos”.

El jurista Eduardo Castañeda Mendoza, del Departamento de Derecho Social, manifestó que la ley “debe dejar de ser motivo de escándalo, vergüenza u ocultismo, y que los nuevos tiempos propician un avance considerable, como podemos verlo en otros países”.

Consideró que a pesar de que la lucha

principal es en el centro del país, “Jalisco puede considerarse la capital *gay* de México, por la alta concentración homosexual que existe en la zona”.

Pero a pesar de esto, dudó que la propuesta pudiera tener frutos en esta ciudad, pues en el DF ya ha costado mucho trabajo y su discusión la han pospuesto en diversas ocasiones.

“Guadalajara tiene grupos muy activos de homosexuales y lesbianas, pero considero que cualquier propuesta sería poco fructífera. Tenemos un congreso que ha mostrado mojigatería con temas menos escandalosos. Hay mucho conservadurismo”. ❖

Si en el DF los legisladores del PAN y algunos priistas congelan la propuesta de validar jurídicamente los derechos de los homosexuales, en Jalisco peor tantito, pues a pesar de concentrar una gran cantidad de gays, el conservadurismo impedirá que ésta sea discutida, advierte especialista del CUCSH.

Publican libro especializado en poder y región

Participan investigadores franceses, de la UdeG y de la Autónoma de Yucatán.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Si existe una tendencia a reconocer el carácter multicultural del estado-nación y las diferencias étnicas y nacionales que configuran su mosaico regional interno, y si el concepto de ciudadanía experimenta un enriquecimiento, en parte es por reivindicaciones de carácter territorial y por ciertos avances en la aceptación del otro, del diferente, señaló Jorge Ceja Martínez, jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, al referirse a la publicación del libro *Territorios, actores y poder. Regionalismos emergentes en México*.

Ceja Martínez, uno de los autores del volumen, señaló que éste es resultado del convenio Ecos-Anuies entre la UdeG y varias

universidades francesas. “En ese marco participó también la Universidad Autónoma de Yucatán, por eso la obra aparece como una coedición de esta institución y de la Universidad de Guadalajara”.

Indicó que la tradicional división funcional de las regiones a partir de su capacidad de polarización, de su homogeneidad natural o económica, de tener como objetivo un plan de intervención territorial, por lo general mediante políticas públicas, es una concepción limitada e insuficiente.

El investigador definió el poder como “el grado de incidencia que tienen los sujetos y/o las instituciones, para incidir en el curso de los acontecimientos”.

Sin embargo, el término región “es complejo, pues a veces, cuando hablamos de región, aludimos al proceso de regionalización, como en el caso de la Unión Europea, en torno al cual podemos decir que es una gran región. En el texto nos referimos a espacios subnacionales, es decir, regiones dentro de un país”.

“Nosotros analizamos las nuevas conformaciones de regiones y regionalismo en México, sin hablar de escalas sobrenacionales y subinternacionales, sino subnacionales. Consideramos la región como el resultado de

procesos sociohistóricos construidos por los sujetos que conviven en determinados espacios, los cuales permiten que quienes habitan estas regiones, adquieran identidades específicas”.

El libro está conformado por tres partes. La primera lleva por título ¿Un regionalismo emergente desde la sociedad civil? Aquí aparecen trabajos de cinco autores, dos franceses y tres mexicanos. Uno de éstos es el artículo *Alternancia política, recomposición regional y vida municipal en México, un estudio de caso*, de Jorge Ceja.

En la segunda parte, Las élites, actores privilegiados del regionalismo, aparecen cuatro capítulos con aportaciones de dos investigadores franceses y dos mexicanos.

El tercer apartado, Regionalismo, política y territorio, consta de cinco textos: uno realizado por la Universidad Autónoma de Yucatán, uno más elaborado por un investigador de la UdeG y uno del Ciesas, otro del académico Jaime Preciado, el ensayo de una investigadora canadiense y el de un francés.

Recordó que el proyecto nació hace cuatro años, aunque el libro fue publicado hasta ahora.

El volumen en el que participan 15 autores, fue coordinado por los investigadores Jaime Preciado Coronado, Hélène Riviere d’Arc, Luis Alfonso Ramírez y Marielle Pepin-Lehalleur. ❖



Economía

Con una inflación arriba del 3 por ciento podría cerrar junio

Adquirir una canasta básica, compuesta por 121 artículos, en la ZMG, implica un gasto cercano a los tres mil 439 pesos. "Esto significa que un trabajador requiere entre tres y tres y medio salarios mínimos para adquirirla."

Martha Eva Loera

Es probable que la meta inflacionaria fijada por el sector oficial para el año 2003, sea rebasada al concluir el primer semestre del año y cerrar junio con una inflación arriba del 3 por ciento, afirmó Héctor Luis del Toro Chávez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Durante el primer bimestre de 2003, la inflación subió 1.23 por ciento, lo que trajo como consecuencia que el salario mínimo tuviera una pérdida en su poder adquisitivo de 15 pesos con 26 centavos.

Hay que destacar que el salario mínimo que entró en vigor, a partir del primero de enero de 2003, fue de 41 pesos con 85 centavos.

Al cerrar abril, la inflación se ubicó en 2.51 por ciento, lo que trajo como consecuencia que el poder adquisitivo del salario mínimo sufriera una pérdida de 30 pesos con 74 centavos.

Los indicadores inflacionarios de bimestres anteriores se ubicaron por debajo de los registrados en los mismos periodos de años anteriores. "Esto significa que las decisiones económicas han tenido efectos positivos, pero no puede afirmarse que el problema esté controlado por completo".

Hay que tomar en cuenta que existen diversos factores ajenos a las decisiones gubernamentales que inciden en el incremento de los precios.

"Un agricultor, por ejemplo, no tiene control sobre las condiciones climatológicas que pueden afectar o beneficiar sus cultivos y que influyen en una disminución o un incremento de los precios de ciertos productos agrícolas".

También hay que considerar el acaparamiento, el intermediarismo o un conflicto internacional que incida positiva o negativamente en la economía del país.

Dijo que adquirir una canasta básica, compuesta por 121 artículos, en la ZMG, implica un gasto cercano a los tres mil 439 pesos. "Esto significa que un trabajador

requiere entre tres y tres y medio salarios mínimos para comprarla. Para cubrir en su totalidad necesidades de alimentación, vivienda y cuidado personal, un obrero necesita ganar un promedio de cinco salarios mínimos".

Las familias mexicanas están compuestas por un aproximado de cuatro a cinco miembros. La escalada en los índices de precios y el escaso incremento al salario mínimo, ocasiona que cada vez más integrantes de la familia tengan que incorporarse al mercado laboral.

"Era tradición en México que el jefe de

familia aportaba los recursos para el mantenimiento del hogar, pero hoy, también la madre y los hijos participan en una actividad productiva, aunque algunos de ellos, en muchos casos, todavía no tengan la edad para incorporarse al mercado laboral, por lo que deben trabajar en la economía informal o someterse a procesos de explotación".

El investigador señaló que a principios de julio dará a conocer los resultados definitivos de su investigación "Canasta básica e índice de precios", para el tercer bimestre de este año.❖

Las familias mexicanas están compuestas por un promedio de cuatro a cinco miembros. La escalada en los índices de precios y el escaso incremento al salario mínimo, ocasiona que cada vez más integrantes de ésta tengan que incorporarse al mercado laboral.



FRANCISCO QUIRARTE

El salario mínimo actual es de 41 pesos con 85 centavos

Enfoque financiero

Mitos y realidades de la economía mexicana

CPA José Luis Sánchez Venegas (CUCEA)

Mito: las tasas de interés son bajas, al igual que en los países del primer mundo. Se refieren a la inversión, no al financiamiento.

Realidad: las tasas de financiamiento en México oscilan entre el 18 y el 25 por ciento anual, contra menos del 5 por ciento en Estados Unidos y del 1 por ciento en Japón. La intermediación de los bancos desmiente la baja inflación que pregona el Banco de México.

Mito: la Bolsa Mexicana de Valores experimenta una constante recuperación este mes.

Realidad: en vista de que para nadie son atractivas las tasas de financiamiento bancario, se canaliza a la compra venta de acciones, lo cual habla de la realidad mexicana en una economía deprimida.

Mito: tenemos un gran volumen de reservas internacionales en el Banco de México, mayor a 52,000 millones de dólares.

Realidad: se formaron con las ganancias del petróleo mexicano, y sin embargo, Hacienda y los empresarios insisten en una reforma fiscal integral que aumente los ingresos públicos.

Mito: las tasas de interés hacen atractiva la inversión extranjera.

Realidad: Los pagarés bancarios ofrecen menos del 4 por ciento anual a los ahorradores.

Mito: es buen negocio utilizar las tarjetas de crédito para las compras.

Realidad: los saldos a favor del libretón en cualquier banco generan la fabulosa cantidad de 2 por ciento anual de intereses, contra el 25 por ciento anual que cobran en saldos a cargo de tarjetas de crédito.

En resumidas cuentas, un país como el nuestro, en el que facturan sus empresas más grandes 9,000 millones de dólares anuales, comparado con una empresa de Estados Unidos con las mismas ventas, ocuparía el lugar 200, pues una industria grande del vecino país del norte factura 270,000 millones de dólares.

El círculo de los poderosos inicia invadiendo economías de países subdesarrollados, propicia el consumo excesivo y elimina las empresas de las naciones que ocupa, con todas las facilidades gubernamentales mexicanas, para luego señalar que nuestros emprendedores son tibios y poco competitivos.❖

Ciudad



Las inundaciones en la ZMG ya son críticas

Este fenómeno puede agravarse, ya que continúa el mismo patrón de crecimiento en la ZMG y el problema será incontrolable dentro de 15 años

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El temporal de lluvias inició y trajo consigo las primeras inundaciones en la zona metropolitana de Guadalajara, situación que podría agravarse en los próximos años, ya que el agua sigue su cauce y crecen los asentamientos urbanos irregulares.

Incluso es probable que este fenómeno pueda repetirse en otras zonas de Jalisco, ya que los patrones de urbanización son similares, como en Tepatlán, Ciudad Guzmán y Puerto Vallarta.

Las inundaciones en nuestra urbe aumentan por los cambios en los cauces naturales de la ciudad, así como la deficiente urbanización y canalización del líquido que provocan diversos percances en la vía pública como choques, vehículos atrapados e, incluso, deslizamientos y muertes.

Para el maestro Luis Valdivia, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH, "el fenómeno ya es crítico, pues ante cualquier lluvia un poco intensa, el agua no puede filtrarse y termina concentrándose en las zonas bajas. Existe una alta probabilidad de fuertes inundaciones".

Prueba de lo anterior son los estragos en la ZMG por las lluvias registradas en fechas pasadas. El paso a desnivel de Revolución y Lázaro Cárdenas terminó encharcado. En la colonia La Duraznera fue registrada la inundación más severa, pues alcanzó un metro de altura. En los carriles laterales de López Mateos, entre las Rosas y las Águilas, el agua rebasó los 80 centímetros.

Enfatizó que las zonas irregulares incrementarán los desastres porque hay mucha gente y una débil infraestructura. "Debería urbanizarse de otra manera las zonas, sin embargo, el mismo patrón repiten en Tlajomulco, Tesistán y

Tonalá. El problema será incontrolable dentro de 15 años".

Para Roberto Maciel, del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA, el problema de las inundaciones en la zona metropolitana de Guadalajara sobrepasa a las autoridades, a pesar de que "existen deseos por cambiar la situación".

"En la zona de amortiguamiento de la Primavera fueron divididas y vendidas parcelas con o sin autorización del ayuntamiento. Posteriormente las edificaron, pero no las dotaron con una adecuada infraestructura. Además, existen casas sobre cauces de arroyos enmascarados".

Vivimos una situación en la que pocos pagarán servicios de los muchos. "Es decir, quienes compramos y construimos en un terreno regular, dentro de poco gastaremos los requerimientos de quienes viven en asentamientos irregulares".

Comentó que las autoridades y los fraccionadores no tienen un concepto claro de lo que es una cuenca, ya que sobre ellas permiten los asentamientos. Esto altera la zona y provoca un mayor escurrimiento de aguas pluviales. Lo peor del caso es que no existe un drenaje adecuado para contener el caudal.

Juan Ángel Demerutis, especialista del Departamento de Proyectos de Urbanística, del CUAAD, coincidió en que el problema de las inundaciones es la falta de infraestructura para hacer frente a las precipitaciones pluviales.

A la par del crecimiento urbano ha faltado mayor infraestructura para desalojar las aguas filtradas en los mantos friáticos.

En la década pasada impulsaron el uso de pozos, sin embargo, en muchas ocasiones no están hechos adecuadamente y no todo el suelo tiene la misma capacidad de absorción. Además, algunos no



Una zona crítica son los carriles laterales de avenida López Mateos, entre las Rosas y las Águilas

ADRIANA GONZÁLEZ

llegan a tanta profundidad como para que el agua logre infiltrarse en los mantos friáticos.

La mala planeación urbana impide una cota conveniente de colectores y los urbanizadores no están obligados a invertir en ellos. De ahí que tendría que crearse un fondo municipal y/o estatal para construir colectores o canales de aguas proveniente de las lluvias.

El maestro Héctor Salgado Rodríguez, rector del CUCEI, e integrante del comité Acqua, de la UdeG, comentó que los especialistas esperan este año un temporal normal. "Eso significa que durante tres meses lloverá alrededor de 300 millones de metros cúbicos en la zona metropolitana. El problema consiste en como manejar ese caudal".

"En Guadalajara llueve alrededor de tres millones de metros cúbicos al día y una precipitación intensa dura una hora. En ese lapso estimamos un caudal de 916 metros cúbicos por segundo, empero, los colectores de Guadalajara resisten 51 milímetros por hora. La intensidad de la lluvia rebasa la capacidad de los colectores".

La cuestión es que llueve mucho en poco tiempo. En la ZMG existen más de 40 colectores,

algunos de 3 o 4 metros de diámetro, que son los que captan la lluvia que baja de sur a norte.

ZONAS PELIGROSAS PARA INUNDACIONES

El problema de las inundaciones es añejo. Comenzó desde los 40, pero ahora la ciudad presenta más de 150 zonas de riesgo.

Valdivia Ornelas dijo que las colonias Arroyo Hondo, La Calma, Arenales Tapatíos, Tabachines, las cercanías al río Atemajac, plaza del Sol, la parte baja de Bugambillas, plaza Patria, el cerro del Colli hasta la cuenca del ahogado, son los puntos con mayor riesgo de inundaciones severas.

Otros rumbos peligrosos son los asociados a los cauces como Miramar, Agua Fría, el Cerro del Cuatro, Laderas de El Tapatío, La Calma, Agua Azul, 8 de julio, San Juan de Dios y Santa Paula.

PROPUESTAS

Planear un adecuado control del crecimiento urbano, efectuar estudios sobre cuencas y obras, ampliar colectores, integrar a las instituciones, son algunas de las propuestas para resolver el problema

pluvial, indicaron los investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Señalaron que es necesario tener una visión integral. Para ello es indispensable realizar diversos estudios, en los que podrían participar la UdeG y otras instituciones educativas. Es necesario también crear sistemas de información geográfica.

Proponen la generación de parques que sirvan como amortiguadores, mayor infraestructura, limpieza de calles previo al temporal de lluvia, concientización entre la población para mantener libres las bocas de tormentas y colectores.

Dijeron que la planeación debe ser más puntual. "Hace falta mayor integración entre los municipios y el estado. Es necesario, además, elaborar una red separada de drenaje pluvial, que deberá hacerse a la par del crecimiento urbano, y establecer una cota de impacto".

Sugirieron la construcción de canales que atajen la lluvia de manera perimetral a la ciudad. "Así como existe un periférico para desahogar vehículos, puede construirse o rehabilitarse un sistema para captar el agua de la lluvia en forma concéntrica, a fin de que sea reunida en un punto y redistribuirla al subsuelo de la ciudad o a un lugar especial. ❖



Ciencia y Tecnología

Al plano virtual, los edificios de la UdeG

La Coordinación General de Sistemas de Información, de la UdeG, comenzó el diseño de maquetas tridimensionales de distintos centros universitarios, con el fin de poder recorrerlos y consultar sus planos desde las esferas virtuales.

Ricardo Ibarra

Los planos arquitectónicos de los inmuebles de la Universidad de Guadalajara podrán visitarse de forma virtual. Los usuarios tendrán la posibilidad de recorrer pasillos, conocer los rincones más interesantes y contemplar diseños como si estuvieran en un video juego.

La Coordinación General de Sistemas de Información (CGSI), en conjunto con arquitectos e ingenieros de esta casa de estudios, inició el diseño de maquetas digitales de los centros universitarios y otros sitios, como el del paraninfo Enrique Díaz de León, a partir de los planos de construcción, visiones satelitales y el apoyo de un moderno programa que facilitará la Universidad de Los Ángeles, California (UCLA).

Las primeras maquetas, a concluir en fechas próximas,

serán las del CUAAD y CUCEI, centros que brindan el apoyo académico para el proyecto.

El titular de la CGSI, Héctor Gómez Hernández, comentó que estos diseños tridimensionales serán lo más cercano a la realidad, de manera que quien los navegue, podrá simular una visita a las poblaciones universitarias.

“Será una herramienta extremadamente útil en la toma de decisiones. Permitirá a las autoridades decidir el reordenamiento de los espacios, la remodelación de las áreas verdes e incluso visualizar el crecimiento de los centros universitarios”.

Agregó que el programa permitirá aprovechar el uso de suelo, proyectar posibles demoliciones y reestructuración de su arquitectura.

“Con la capacidad en informática que tiene la Universidad es posible hacer una secuencia completa de las

imágenes de cualquier centro universitario, guardar archivos de cómo estaban esos centros, ver su evolución y archivarlo, como ahora guardamos un plano. También conoceremos la historia de uso del suelo”.

Como ciertas construcciones fueron improvisadas en algunos centros universitarios y carecen de los planos, equipos del CUAAD y el CUCEI diagramarán los nuevos documentos, los cuales servirán de apoyo y evitarán que queden imprecisas las imágenes virtuales.

Los prototipos contarán con todas las estructuras de edificación, como cableado eléctrico, sistemas de agua, gas y fibra óptica.

El primer modelo lo terminarán a principios del próximo año, calculó Gómez Hernández.

En la UCLA, algunos tesisistas mexicanos utilizan este mismo programa para reconstruir las ruinas mayas de México y Guatemala. En la actualidad, enseñan a los estudiantes esta herramienta para trabajos de tesis y otros estudios.

Las maquetas virtuales serán elaboradas por los grupos de académicos, estudiantes o prestadores de servicio relacionados con esas áreas.

Una vez concluidos los primeros diseños, serán accesibles al público por medio de una página en internet. ❖



Exp. 021
Num. II/2003/368

A esta Comisión de Hacienda, han sido turnado por el señor Rector General por conducto del Vicerrector Ejecutivo un documento con el propósito de solicitar la autorización para ejercer los recursos del Fondo Institucional Participable "Infraestructura Física de la RED Universitaria" y de conformidad con el resolutivo Décimo Segundo del Dictamen Exp. 021, Núm. II/2003/313 del H. Consejo General Universitario mediante el cual en sesión del 29 de marzo de 2003 se aprobó el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2003 de la Universidad de Guadalajara; se establecen los lineamientos, criterios y procedimiento para el ejercicio de los recursos asignados al Fondo Institucional Participable "Infraestructura Física de la RED Universitaria", conforme a la siguiente:

ACUERDOS

PRIMERO.- Se autoriza el ejercicio de los recursos contemplados en el Fondo Institucional Participable "Infraestructura Física de la RED Universitaria" de conformidad con los lineamientos, criterios y procedimiento contenidos en el guía de operación adjunta a este Acuerdo, y que forma parte del presente.

SEGUNDO.- Se estimó un monto de \$ 74'000,000.00.

TERCERO.- Se abre la participación de las dependencias de la Red de acuerdo a las normas y procedimientos establecidos en la Guía de operación

CUARTO.- El ejercicio y comprobación de los recursos asignados, estarán sujetos a las reglas y procedimientos establecidos en el dictamen número II/2001/789, de fecha 12 de septiembre de 2001, con el cual se crea el Fondo de Infraestructura Física de la Red Universitaria, y de acuerdo a la normatividad institucional vigente.

QUINTO.- Se autoriza a la Dirección de Finanzas el pago del monto establecido en el resolutivo SEGUNDO de este ACUERDO.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los recursos asignados al Fondo Institucional Participable "Infraestructura Física de la RED Universitaria", podrán ser ampliados de acuerdo a las condiciones y disponibilidad de recursos en lo que resta del año.

SEGUNDO.- El presente Acuerdo entra en vigor a partir de su firma y publicación de la CONVOCATORIA en la Gaceta Universitaria.

ATENTAMENTE "PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 29 de mayo de 2003

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
PRESIDENTE

MTRO. IZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA

ING. ENRIQUE JAVIER SOLÓRZANO CARRILLO

MTRO. CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES
SECRETARIO

Nota: La Guía de Operación, se encuentra en la página electrónica www.cgadm.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp. 021
Num. II/2003/369

A esta Comisión de Hacienda, han sido turnado por el señor Rector General por conducto del Vicerrector Ejecutivo un documento con el propósito de solicitar la autorización para ejercer los recursos del Fondo Institucional Participable "Peso por Peso" y de conformidad con el resolutivo Décimo Segundo del Dictamen Exp. 021, Núm. II/2003/313 del H. Consejo General Universitario mediante el cual en sesión del 29 de marzo de 2003 se aprobó el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2003 de la Universidad de Guadalajara; se establecen los lineamientos, criterios y procedimiento para el ejercicio de los recursos asignados al Fondo Institucional Participable "Peso por Peso", conforme a la siguiente:

ACUERDOS

PRIMERO.- Se autoriza el ejercicio de los recursos contemplados en el Fondo Institucional Participable "Peso por Peso" de conformidad con los lineamientos, criterios y procedimiento contenidos en el guía de operación adjunta a este Acuerdo, y que forma parte del presente.

SEGUNDO.- Se estimó un monto de \$30'000,000.00.

TERCERO.- Se abre la participación de las dependencias de la Red de acuerdo a las normas y procedimientos establecidos en la Guía de operación

CUARTO.- El ejercicio y comprobación de los recursos asignados, estarán sujetos a las reglas y procedimientos establecidos en el dictamen número II/2001/789, de fecha 12 de septiembre de 2001, con el cual se crea el Fondo de Infraestructura Física de la Red Universitaria, y de acuerdo a la normatividad institucional vigente.

QUINTO.- Se autoriza a la Dirección de Finanzas el pago del monto establecido en el resolutivo SEGUNDO de este ACUERDO.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Las peticiones recibidas con anterioridad y no resueltas positivamente deberán someterse a lo expresado en este Acuerdo.

SEGUNDO.- Los recursos asignados al Fondo Institucional Participable "Peso por Peso", podrán ser ampliados de acuerdo a las condiciones y disponibilidad de recursos en lo que resta del año.

TERCERO.- El presente Acuerdo entra en vigor a partir de su firma y publicación en la Gaceta Universitaria.

ATENTAMENTE "PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 29 de mayo de 2003

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
PRESIDENTE

MTRO. IZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA

ING. ENRIQUE JAVIER SOLÓRZANO CARRILLO

MTRO. CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES
SECRETARIO

Nota: La Guía de Operación, se encuentra en la página electrónica www.cgadm.udg.mx



CLAUDIA CONTRERAS

Auditorio José Barba Rubio, del CUCiénega

Este recinto forma parte de las instalaciones del Centro Universitario de la Ciénega, sede Autlán, Jalisco, y fue inaugurado el 6 de agosto de 1999. Lleva el nombre en honor del médico dermatólogo José Barba Rubio, exrector de la UdeG y fundador del Instituto dermatológico de Jalisco.

El auditorio de usos múltiples, que tiene aproximadamente mil 500 metros cuadrados y capacidad para mil 200 personas, fue construido con aportación de la comunidad universitaria y apoyo de programas interinstitucionales del gobierno federal.❖



gente UdeG

Martha Lilia Tapia

Martha Eva Loera

Para Martha Lilia Tapia Ortiz, su mayor placer es entrar en contacto con los libros. "Hojearlos, mirar las ilustraciones y leerlos es mejor que ver televisión".

"Yo no veo tele. Como que ahora los programas son muy escandalosos. Los locutores gritan demasiado y eso lastima mis tímpanos. Cuando ellos entrevistan a alguien, no dejan ni hablar al entrevistado, parece que le adivinan el pensamiento y así no se vale. Otros programas son tan violentos que uno cree que está leyendo *Alarma*. La televisión actual está dirigida para otro tipo de intelectos.

"Me gusta leer sobre varios temas: historia, geografía, psicología familiar, novelas románticas y copiar recetas de cocina. El trabajo me da la oportunidad de hacer lo que me gusta".

En la Universidad de Guadalajara, Martha Lilia ha desempeñado distintos

cargos en sus casi 30 años que lleva en varias de las bibliotecas de esta institución. "He trabajado en el Área de procesos técnicos, como catalogadora y clasificadora, y en la de servicios al público, en el Centro de recursos informativos".

"Cuando estaba como catalogadora, disfrutaba mucho tener tantos libro en mis manos, aunque me desesperaba no poder leerlos con profundidad".

Laborar dentro del Área de servicios al usuario, le ha dado la oportunidad de orientar a otros sobre el material que puede encontrar en el Ceri, tarea que le parece gratificante. "Es satisfactorio ayudar a los jóvenes en sus tareas, encontrarles lo que buscan. Lo mejor es cuando me dan las gracias".

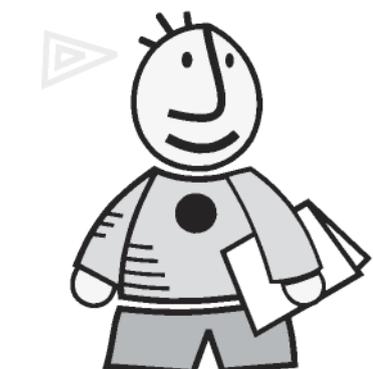
Algo que la tiene contenta, pero también un poco desanimada, es que al cumplir sus 30 años de servicio, tendrá que jubilarse. "Tal vez me dé una vuelta de vez en cuando, ahora como usuario, y venga a pedirles libros prestados". ❖



Trabaja en el área de servicios al público, del Ceri

¿No sabes qué hacer este verano?

La Vicerrectoría Ejecutiva te invita a que aproveches tu tiempo libre inscribiéndote a uno de los siguientes Cursos Intensivos de Verano que se impartirán del 7 de julio al 2 de agosto en el ExClaustro de San Agustín (Escuela de Música) Morelos 191, Centro Histórico. Para consultar los horarios, maestros y planes de estudio puedes entrar a: www.cive.udg.mx



CiVE
Cursos Interdisciplinarios de Verano

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Derecho y seguridad social
Derecho individual del trabajo
Los delitos
Introducción al estudio del derecho
Historia del derecho
Sociología jurídica
Títulos y operaciones de crédito
Teoría del Estado
Derecho constitucional
Ética jurídica (ética, responsabilidad social y transparencia)
Derechos humanos
Procesal mercantil
Relación sociedades humanas medio ambiente
Didáctica de la biología
Dibujo científico
Biología celular
Biología molecular
Genética avanzada
Ecología general
Cálculo diferencial e integral
Nutrición animal I
Exterior de los animales domésticos
Introducción a la computación
Taller de programación estructurada
Introducción a la programación
Taller de comunicación oral y escrita
Administración de recursos humanos
Administración

Calidad total
Control estadístico de la calidad
Sistemas ecológicos industriales
Abastecimientos e inventarios
Metodología y filosofía de la ciencia
Enfermería geriátrica
Introducción y fundamentos de exodoncia
Sexualidad humana
Mercadotecnia
Mercadotecnia internacional
Administración I
Integración económica y globalización I
Derecho I
Psicología industrial
Metodología de la investigación II
Auditoría de personal
Impuestos II
Normas de diseño urbano
Caricatura
Expresión gráfica IV (Dibujo de la figura humana)
Control técnico de obra
Seminario de realización II
Anatomía plástica I
Fundamentos II
Fundamentos III
Cerámica básica I
Maquillaje escénico

INSCRÍBETE EN www.siaju.udg.mx
A PARTIR DEL 30 DE JUNIO, RECUERDA
QUE EL CUPO ES LIMITADO.

UGaceta
Universitaria

es una publicación semanal con un tiraje de 45 mil ejemplares, distribuida en la red universitaria, ZMG y ciudad de México.

Estudiantes, profesionales, comerciantes, entre otros, son nuestros lectores: un mercado potencial para usted.

Ventas de publicidad a los teléfonos 31 34 22 22,
38 25 28 60,
extensiones 1121 a 1123,

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación de publicidad.

estudiantes



Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Crónica de un viaje a las pirámides de Jalisco



Pirámide La iguana

cultivo e incluso pantanos, están incrustados los recintos culturales del guachimontón: pirámides cuyo complejo diseño arquitectónico – círculos concéntricos– las hacen únicas en comparación con las construidas por otras majestuosas culturas.

La geometría de los recintos sugiere principios cosmológicos como los conocidos gracias a vestigios de otras civilizaciones mesoamericanas.

En la misma zona arqueológica está una cancha de juego de pelota. Su registro histórico revela que por un lapso superior a un siglo, fue la más grande en toda Mesoamérica, con una longitud mayor a los 100 metros.

MCP Argelia E. Rojas Mayorquín

Quienes integramos el doctorado en ciencias biomédicas, CUCS-CUCBA, de la Universidad de Guadalajara, creemos que la ciencia no debe aislarse de la cultura.

Desde hace meses hemos realizado encuentros culturales, es decir, actividades como conciertos, conferencias, etcétera, cuyo fin es unir más al grupo de científicos y acrecentar nuestro conocimiento sobre distintas áreas de la ciencia y la cultura.

El pasado abril efectuamos el V Encuentro cultural del doctorado en ciencias biomédicas. En esta ocasión viajamos a una de las regiones más ancestrales del occidente de Jalisco.

Por la carretera a Ameca y después por el camino Tala-Ahualulco, a 54 kilómetros de Guadalajara, llegamos a Teuchitlán.

Teuchitlán –cuyo nombre significa Lugar del dios viejo– es la puerta de entrada a un antiguo y enigmático sitio: la zona arqueológica Los guachimontones.

El pueblo es conocido por sus cultivos de maíz y caña, aunque a partir del descubrimiento de las ruinas arqueológicas y las pirámides con base circular, ha sido identificado más con estas

construcciones, como muestra que en la actualidad estén en su escudo.

Entre lomas, un lago, zonas de

A medias, el impulso turístico en México

Raquel Jasso Tule*

Turismo, palabra que evoca diversión, descanso y viajes, pero que encierra una triste realidad en México.

Al paso de los años, el turismo convencional (de sol y playa o religioso), cambia a uno alternativo que reúne el nuevo gusto por lo ecológico, rural, extremo o deportivo.

México es afortunado al contar con lugares para practicar cada uno. Su variedad de climas y ecosistemas genera una amplia diversidad de destinos con una naturaleza, cultura y folclore característicos.

Sin embargo, no son explotados de manera correcta. Antes de los noventa intentaron planear la actividad turística del país para que éste tuviera un mejor desarrollo, pero no fue hasta la década actual cuando eso concretó en diferentes programas.

Este sexenio ya cuenta con un Plan nacional de desarrollo en el ámbito turístico, el cual tiene las mejores intenciones. Empero, no deja de ser una simple estrategia y una serie de expresiones sobre papel. Infinidad de proyectos que ayudan al fortalecimiento de este ramo,

quedan archivados al no haber gente capaz que los impulse.

Así mismo, en la actualidad está en boga la aplicación del concepto turismo sustentable, pero, ¿sabemos a qué alude éste término?

Indica la práctica del turismo, pero sin descuidar los recursos naturales y culturales que dan valor a cada zona de recreo, además de evitar su deterioro y permitir el progreso económico y social de las comunidades receptoras.

En este sentido, los planes y programas gubernamentales tienen propuestas valiosas que realizan a medias, pues en general dan prioridad a proyectos rentables a corto plazo, sin importar el impacto ecológico y cultural que causen a futuro.

Otro aspecto relevante en el turismo de nuestro país es la globalización. Resulta importante contar con empresas y productos turísticos competitivos que brinden un servicio de calidad y que satisfagan las necesidades del visitante, para posicionarnos como un destino preferido por el viajero nacional y extranjero.

Algunos puntos que también

También visitamos la Casa de la cultura que alberga al Museo de Teuchitlán. Ahí resguardan piezas rescatadas de la zona arqueológica, algunas originales y otras réplicas, éstas construidas porque muchas originales están en el extranjero y porque otras han sido robadas.

El doctor en antropología Phil C. Weigand, encargado de la restauración de Los guachimontones, nos habló de la historia de las pirámides y de los trabajos de rescate. Así mismo, señaló que el saqueo ha sido un grave problema.

México tiene como característica vender su historia y cultura al mejor postor, motivo que hace necesaria la difusión de nuestras riquezas arqueológicas, si

deseamos generar una conciencia colectiva en torno a su conservación. Es triste saber lo fácil que dejamos ir nuestro pasado sin conocerlo y aprender de él.

El viaje fue corto pero impregnado de historia antigua y naturaleza. Este tipo de actividades unen más al grupo y permiten incrementar nuestros conocimientos.

Y como dice Pedro Vargas Ávalos, en su libro *Teuchitlán, en la historia a través de los siglos*, es indispensable releer la historia y sentirse orgulloso de nuestra cultura.❖

Estudiante del doctorado en ciencias biomédicas (CUCS-CUCBA).

defraudadas, provoca la deserción de la licenciatura.

En realidad, una mínima parte de los egresados quiere hacer algo por este ramo, pero cuando ingresan al mercado laboral, experimentan una desilusión, pues los mejores puestos en las empresas y organizaciones públicas y privadas relacionadas con el turismo, están ocupadas por personas de otras disciplinas.

¿Y cómo esperamos contar con planes, programas y reglamentos que traten de resolver tales problemas, si las personas que los realizan no conocen el ámbito turístico?

Compañeros estudiosos del turismo, los invito a no ser personas pasivas. Hay mucho por hacer. Es necesario prepararse de manera conciente y con gusto, para que no sólo otros ocupen nuestros puestos, sino para hacer del turismo una actividad que contribuya al buen desarrollo del país.❖

*Estudiante de la licenciatura en turismo
Texto editado.

memoriabierta

Luis Vázquez Martínez

Laura Sepúlveda Velázquez

Para él, la Universidad de Guadalajara es una de las cosas con mayor importancia, ya que en ella dejó parte de su vida y ahora gracias a eso vive.

“Para mí es la cosa más sagrada que pueda haber, porque, primero Dios, de ahí comemos. Nos cae muy bien la Universidad”, expresó Luis Vázquez Martínez, quien durante 31 años laboró en la Preparatoria 4, lugar en que realizaba diversas obras de aseo con una única convicción: que el plantel luciera lo mejor posible.

“Trabajé en la Preparatoria 4, donde yo barría, limpiaba vidrios y salones. Cuando no asistía el jardinero, lo suplíamos, al igual que cuando faltaba algún otro compañero, todo con el objetivo de mantener en buenas condiciones nuestro plantel”.

Algo que disfrutó mientras permaneció ahí, fueron las fiestas y el baile.

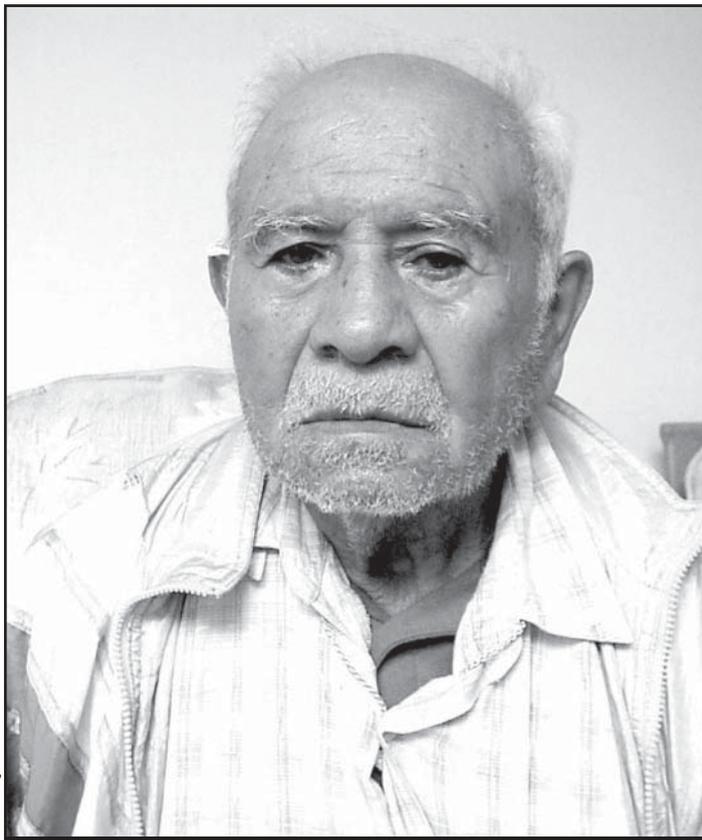
“Yo estuve a gusto, porque teníamos bastantes oportunidades para fiestecitas y echar baile. Nuestras reuniones eran bonitas”.

Por el hecho de estar acostumbrado al trabajo pesado, no consideraba difíciles sus tareas.

“Para mí no era complicado, porque yo era maestro albañil, así que ese trabajo me parecía livianito”.

Ahora realiza actividades no muy pesadas, además de que disfruta estar con sus hijastros.

“Hace un año falleció mi esposa. Tengo hijastros, pero los quiero desde chiquillos. Lo más importante para mí es pasar momentos con la familia”.



FRANCISCO QUIRARTE

Trabajó en la prepa 4, donde barría, limpiaba vidrios y salones

Feria de posgrado regional en el CUCiénega

Para motivar el interés de los universitarios por continuar su formación profesional en programas de maestría y doctorado, la Coordinación de investigación y posgrado, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la UdeG, prepara la I Feria de posgrado regional, este 27 de junio.

De acuerdo con el maestro Magdiel Gómez Muñiz, coordinador de Investigación y posgrado, de este *campus*, el acto tiene como objetivo presentar a la comunidad universitaria de la Ciénega, una amplia oferta de posibilidades de estudio en universidades públicas y privadas de México y el mundo, con apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

“Se trata de presentar información actualizada sobre los programas académicos de nivel posgrado, para estimular el interés por cursar ofertas educativas nacionales e internacionales en instituciones de prestigio”, señaló el funcionario.

Esta feria reunirá la oferta académica de las universidades de Colima; Iberoamericana, *campus* de León, Guanajuato; de las Américas; de Puebla; Politécnica de Catalunya, Politécnica de Madrid y de la University Waikato.

De igual manera, darán a conocer opciones de posgrado en las universidades autónomas de Baja California, de Chihuahua, de Puebla, Querétaro, Sinaloa, Tamaulipas y Morelos, además del Tecnológico de Monterrey.

La feria tendrá un horario de 10:00 a 16:00 horas, en la explanada del edificio G, frente a la estación de Red Radio CUCiénega, en la sede Ocotlán. La entrada es libre.❖

MEXICO-PUEBLA
5 días 4 noches
del 06 al 10 de agosto
\$2,650 Ocup. Doble p/p \$1,490 Menor (6-12)

OAXACA CHIAPAS VERACRUZ
9 días 8 noches
del 02 al 10 de agosto \$4,690 Ocup. Doble p/p \$2,590 Menor (6-12)

RUTA MAYA
MEXICO GUATEMALA
OAXACA, CHIAPAS, GUATEMALA, QUINTANA ROO
16 días de recorrido del 02 al 17 de agosto \$10,950 Ocup. Doble p/p

Increibles pkts de playa

IXTAPA **PUERTO VALLARTA**
NUEVO VALLARTA **MAZATLAN**

TURISTICOS UNIVERSITARIOS
Pedro Moreno 990
Tels. 01 33 38 25 60 21 con 5 líneas
01 33 38 25 88 88 ext 1222 y 1223
e-mail: viajes@redudg.udg.mx
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA S.A.

Crédito al trabajador universitario

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario del Sur se une a la pena que embarga a la enfermera **Marcela Bejines Soto** por el sensible fallecimiento de su madre **María del Rosario Soto Camarena** acaecido el 12 de junio del 2003

Descanse en paz

Universidad de Guadalajara
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

Redes: Del 30 de junio al 11 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.
Delphi: Del 14 al 18 de julio de 16:00 a 18:00 hrs..
Java: Del 30 de junio al 11 de julio de 10:00 a 12:00 hrs.
Administración de Oracle: Del 14 al 18 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
Corel: Del 7 al 18 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.
Fireworks: Del 2 al 11 de julio de 8:00 a 10:00 hrs.
Photoshop: Del 30 de junio al 11 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
Lenguaje HTML: Del 21 al 27 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
Flash: Del 7 al 18 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
SPSS: Del 30 de junio al 4 de julio de 10:00 a 12:00 hrs. (INGENIERIA)
Del 7 al 11 de julio de 10:00 a 12:00 hrs. (MERCADOCTECNIA)

Informes: Tel 3825-25-70 y 3825-23-56 <http://cursos.cgisi.udg.mx> Av- Juárez 976

nuestra identidad



Luis Barragán Morfín máximo arquitecto mexicano



Su estatua se encuentra en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres

FRANCISCO QUIRARTE

Juan Real Ledezma

Ahora que se acaba de remodelar la plaza de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, pareciera que en una forma silenciosa y hasta misteriosa, ha aparecido la estatua de Luis Barragán, la máxima figura de la arquitectura mexicana, lo cual contrasta cuando se han llevado a dicho lugar los restos de algún político.

Con motivo del primer centenario de su nacimiento, el 9 de marzo del 2002, sus restos mortales fueron exhumados del cementerio de Mezquitán, para ser llevados a la Catedral, donde el cardenal Sandoval ofició el solemne funeral, para finalmente ser depositados en la mencionada rotonda.

Hay que reconocer que para la mayoría de los jaliscienses, dichos acontecimientos pasaron desapercibidos; luego no nos extrañe que gran parte de su obra –fotos, planos y notas– se encuentre en Basilea, Suiza, porque al gobierno mexicano no le interesó conservarla en nuestra patria.

Barragán fue tapatío de nacimiento y de alumnia; estudió en la Escuela Preparatoria de Jalisco; de 1920 a 1923, cursó sus estudios de ingeniería civil en la Escuela Libre de Ingenieros; el 13 de diciembre de 1923, con la tesis “Estudio de aprovechamiento de agua para las zonas de San Gabriel y Jiquilpan”, recibió su título profesional, el cual incorporaría a la Universidad de Guadalajara en 1925.

Fue considerado uno de los pilares de la llamada escuela tapatía de arquitectura, en unión a Ignacio Díaz Morales, Rafael Urzúa y Pedro Castellanos; él en particular es considerado como “nuestro mayor poeta del espacio y también nuestro mayor poeta del vacío”, en palabras de Fernando González Gortázar.

En 1980 alcanzó el máximo reconocimiento

mundial, al otorgársele el Premio Pritzker de la Fundación Hyatt, el cual es considerado el equivalente al Premio Nóbel de Arquitectura.

En su discurso de recepción del premio, titulado “Religión y mito”, expresó sus convicciones artísticas más íntimas:

“¿Cómo comprender el arte y la gloria de su historia sin la espiritualidad religiosa y sin el trasfondo mítico que nos lleva hasta las raíces mismas del fenómeno artístico? Sin lo uno ni lo otro no habría pirámides de Egipto, ni las nuestras mexicanas; no habría templos griegos ni catedrales góticas, ni los asombros maravillosos que nos dejó el Renacimiento y la Edad Barroca. Sin el afán de Dios nuestro planeta sería un yermo de fealdad”.

Con la Universidad de Guadalajara cultivó siempre relaciones por medio de la Escuela de Arquitectura, en la cual dictó varias conferencias y le donó una importante colección de yesos, réplicas de torsos clásicos, facsimilares de Hércules mutilados o Afroditas sin cabeza ni brazos y varios libros que el arquitecto Gonzalo Villa no dudó en calificar de soberbios.

En nuestra ciudad se conservan algunas de

sus obras: casas de Ildelfonso Franco, de Robles León, Iteso-Clavijero, de Cristo y de los Robles Castillo, entre otras, además de la colonia Jardines del bosque, el templo del Calvario y el jardín de la Revolución, el cual diseñó en colaboración con su hermano Juan José.

Falleció en la ciudad de México, el 22 de noviembre de 1988. Sobre la muerte había escrito:

“La certeza de nuestra muerte es nuestra fuente de vida. Cuando las creaciones de los humanos sobreviven a sus creadores, entonces la muerte se convierte en vida”.

Y en su caso, lo que expresó es toda una realidad. Sus obras son admiradas en todo el mundo, como lo demuestra su exposición *La revolución silenciosa*, mientras en nuestra ciudad, sus creaciones esperan inspirar sobre todo a los jóvenes arquitectos, para que privilegien la belleza trascendente por encima del efímero negocio.❖

Fuente: *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara*, tomo III.

acércate al aprendizaje



Memorizar, una estrategia de estudio ineficaz

Sara Catalina Hernández Gallardo*
Rafael García Valencia**

La manera en que estudian algunos alumnos es memorística, o sea, retienen la lección el tiempo necesario para aprobar el curso con resultados aceptables. Creen que esa forma es la mejor, porque les da resultado para acreditar sus materias.

Algunos memorizan datos porque nadie les ha enseñado formas de estudio que ayuden a aprender. Les hacen ver, y en algunos casos les exigen, que aprendan, pero sin explicarles qué es aprender una lección, cómo estudiar lo fundamental de las lecturas, no los detalles.

La inadecuada forma de estudiar tiene como origen la carencia de un método eficaz que permita asimilar a largo plazo, los materiales analizados.

El mayor rendimiento académico que muestra un alumno eficaz respecto del que no lo es, difiere sólo en la forma de emplear las estrategias de estudio. Para el alumno eficaz resulta claro su rol en el proceso de aprendizaje y los medios a utilizar si quiere obtener buenos resultados, pero lo contrario ocurre en jóvenes de bachillerato que utilizan poco las estrategias de estudio adecuadas.

No basta que el alumno sepa que no comprende el material, pues además necesita conocer qué estrategias serían las más efectivas

en una asignatura concreta y de acuerdo a sus habilidades cognitivas.

No es posible establecer un orden puntual de organización al aplicar cada estrategia. Debemos asumir que algunas son elegidas porque permiten una comprensión particular en determinadas tareas.

El problema de no emplear estrategias de estudio o de emplearlas de manera inadecuada, afecta también a universitarios del bachillerato tecnológico. Ortiz y Delgado (2002) destacan la importancia de enseñar estrategias que den “habilidades para el aprendizaje, en aras de un mejor aprovechamiento de las capacidades y rendimiento escolar, a fin de contribuir a la permanencia del sistema educativo y a la reducción de la tasa de reprobación”.

El repertorio de estrategias que un alumno emplee, permitirá utilizarlas en otras áreas de su vida.

Hay estudiantes que no tienen conciencia de las ventajas que representa usar estrategias idóneas, pero que tampoco intentan comprender un tema: memorizan la lección de manera mecánica e inconsciente y piensan que esa es una buena forma de estudiar.

En ciertas condiciones, como el tiempo del alumno o su carencia de organización y planificación, la ausencia de concentración hace

que ponga mínima atención a estrategias que puedan estimular sus procesos para construir e integrar la información.

Las dificultades que presenta aplicar estrategias de estudio, determinan la construcción del conocimiento, pues en la escuela, durante el proceso de enseñanza, algunos jóvenes descuidan los pasos elementales de instrucción, con lo cual sólo acumulan conocimientos aislados.

No aplicar de manera sistemática estrategias de estudio provoca una falta de significantes representativos en el aprendizaje, circunstancia manifestada en los resultados que obtiene el alumno.

Como hemos visto, varios son los aspectos que dificultan afrontar de manera correcta el estudio. Sin embargo, es posible resumir todos en una categoría general: la falta de aplicación de estrategias de estudio. En un próximo artículo nos gustaría dar algunos resultados de una investigación que realizamos acerca de este tema.

*Profesora investigadora de Innova.

**Profesor investigador del CETI.

Bibliografía

Ortiz, K. y Delgado, C. (2002), *Hábitos de estudio. Propuesta general*, dossier informativo, Universidad de Guadalajara.

STAUdeG

Gloria a Dios en el cielo... y en la tierra paz a los hombres en jornada electoral

La democracia no es más que una aristocracia de oradores, interrumpida -a veces- por la monarquía temporal de un orador.

Tomas Hobbes.

Tan sólo faltan a 14 días para que se realicen las elecciones. El avance democrático logrado (por lo menos en las urnas) en la jornada electoral del 2000, ha de fortalecerse en estas próximas elecciones.

El desarrollo democrático de un país, es decir, la consolidación de una sociedad participativa en las tomas de decisión por medio de las distintas esferas de poder (gobierno, partidos, sindicatos y demás organizaciones civiles representativas de una sociedad), requiere de un compromiso conjunto de la ciudadanía que implica una serie de responsabilidades. Mencionaremos algunas de ellas:

Los partidos políticos, como espacios ideológicos convergentes de los universos sociales, deben crear plataformas políticas serias e inteligentes que respondan a las problemáticas sociales reales. Asimismo les corresponde cuidar que los candidatos que los representen, se desenvuelvan con madurez y congruencia. Al estado le incumbe mantenerse al margen del proceso electoral con absoluta discreción e

imparcialidad, para no contaminar la decisión de los votantes, respetando la autonomía de los órganos electorales y garantizando orden en el desarrollo de la contienda.

A los órganos electorales ciudadanos les compete fomentar la participación entusiasta y reflexiva de la población en las urnas, vigilar la calidad de las campañas y plataformas políticas de los candidatos, asegurar la transparencia y legalidad del proceso electoral y la pulcritud de sus resultados. Las demás organizaciones civiles, medios de comunicación, universidades y la ciudadanía en general, deben propiciar un ambiente rico en propuestas, con una participación activa y comprometida, respetando fronteras institucionales.

Todo esto sucede en nuestro país, solo que al revés. Los partidos políticos han creado ridículas plataformas electorales (propuestas que nada tienen que ver con la realidad social), presentadas por candidatos bufones que buscan el espectáculo a toda costa. Políticos despreocupados, chistosos, dicharacheros y simplones que se alejan del debate de fondo. El próximo 6 de julio vamos a votar por cómicos, no por políticos. Elegiremos aquel que tenga mejor sonrisa, la mejor ocurrencia, por el más simpático. Los candidatos no tienen más que ofrecer.

El gobierno federal y estatal, con cinismo y alevosía, se han dedicado a promover abiertamente sus insignificantes obras públicas, apoyando a candidatos y poniendo a sus servicios el aparato gubernamental, con lo cual crean una imagen de "mártires" de la democracia -si no los apoyamos, el cambio no se va a notar-. Los casos de malversación de fondos y financiamientos sospechosos de la campaña electoral del 2000 (Pemexgate, Amigos de Fox), ha puesto en duda la credibilidad de los órganos electorales (IFE, CEEJ, TRIFE) que sin duda afectará el desenlace de las próximas elecciones, además de su impasibilidad ante las atrocidades cometidas por el gobierno, los partidos y la iglesia.

Altos jerarcas de la iglesia católica (más que en ninguna otra asociación religiosa) se han inmiscuido como en otros años y ese ha sido su principal argumento contra las duras críticas que se le han hecho (críticas que son directamente proporcionales a su sospechoso e innecesario protagonismo político). Pero en esta ocasión adquiere particular relevancia puesto que hay una cercanía ideológica entre su sistema de valores y el partido en el poder. La cruz, la virgen de Guadalupe y las bendiciones, la creación de "pecados electorales" (como el abstencionismo, el voto por candidatos que atentan contra las prácticas católicas) y las

sugerencias veladas a favor del Partido de Acción Nacional, se han hecho comunes.

En resumen, estas elecciones son un retroceso en nuestro progreso democrático. Los partidos políticos, el gobierno federal y estatal y la iglesia católica, han ensuciado el ambiente electoral, burlándose de la ciudadanía. Nos esperan tres años más de torpezas y juegos. Esto es el México democrático.

Termino con una pregunta: ¿de qué manera los ciudadanos podrían exigir calidad en las elecciones? Si bien hay delitos electorales considerados en varias legislaciones, ninguna de ellas atiende seriamente la calidad de las propuestas y de los candidatos. Un sueño guajiro: que la ciudadanía (mediante los consejeros electorales) pudiera posponer o suspender las elecciones por el incumplimiento de ciertos criterios de calidad en las propuestas y los candidatos. Que la ciudadanía exigiera a los partidos y al gobierno, seriedad y respeto en el desarrollo electoral.

¡Lástima! El 6 de julio hubiera sido una oportunidad histórica para el desarrollo de nuestro país... Ahí será para la otra.

Gustavo Garabito Ballesteros
Auxiliar de la Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales
gustavogarabito@hotmail.com

SUTUdeG

Reconocimientos a 193 administrativos

Laura Sepúlveda

El 14 de junio, un total de 193 trabajadores administrativos fueron homenajeados por 20, 25 y 30 años de servicio en la UdeG, en ceremonia a la que acudieron autoridades universitarias, encabezadas por el Rector general, José Trinidad Padilla López, quien reconoció que hay rezagos en las áreas de promoción, retribución salarial y oportunidades de desarrollo para los trabajadores administrativos, y reiteró su compromiso de mejorar las condiciones en que laboran.

"Los trabajadores han tenido, durante años, que ver postergadas sus legítimas aspiraciones de movilidad y progreso profesional. Mi compromiso consiste en mejorar sustancialmente las condiciones generales en que labora el personal administrativo y de servicios".

Indicó que en fecha próxima se presentará una propuesta consensuada con el sindicato, cuyo objetivo es generar un nuevo marco regulatorio que establezca mecanismos claros para evaluar el desempeño institucional de cada empleado administrativo.

"Nos llevará a un sistema de ascenso escalafonario que reconozca sus méritos laborales y brinde la posibilidad de concursar para obtener puestos adecuados a su perfil. Este año mantendremos y ampliaremos el número de programas

de capacitación. Buscaremos incrementar la cantidad de beneficiados, por medio de programas de descuento y becas para cursar estudios de bachillerato, licenciatura y posgrado, con el objetivo de elevar el nivel académico".

En el marco del 25 aniversario de este organismo, el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, Jesús Becerra Santiago, explicó que una meta de este organismo, ha sido participar en los cambios generados en la Universidad, para buscar mecanismos más eficientes, productivos, con mayor calidad, los cuales pretenden culminar con la certificación de los procesos administrativos.

"Tratamos de ampliar nuestros espacios de participación, de lucha; nos hemos integrado con relativo éxito a los procesos nacionales e internacionales que tienden a mejorar las condiciones no solo de los trabajadores de la educación, pues hoy nuestra preocupación es más amplia: buscamos mejores condiciones de justicia y equidad que tengan como prioridad la defensa de la educación pública".

María Cristina de Loreto Díaz de Sandi Hernández, quien cumplió 20 años de servicio, a nombre de sus compañeros homenajeados, señaló que en estos momentos de turbulencia global, grande es su



ADRIANA GONZÁLEZ
Crearán mecanismos para evaluar el desempeño de los administrativos

preocupación por los retos de la modernidad, por lo que los trabajadores buscan ser parte integral de los nuevos esquemas.

"Requerimos que nos consideren como parte integral en las nuevas estructuras, ser partícipes en la toma de decisiones y ver atendidas nuestras necesidades de capacitación y mejora en las condiciones de trabajo". ❖

Agenda académica

CONFERENCIAS CURSOS

Ciclo "A propósito del diablo"

En el auditorio Adalberto Navarro Sánchez. Junio 23, "Yetzer ha Rah en el hombre", expone el doctor Elías Mizrahi Margules; junio 24, "¿Hay posesiones diabólicas? Conato de explicación natural", a cargo del doctor Jorge Manzano. Las conferencias serán a las 18:00 horas.

"El trompo mágico: la llegada de los estímulos museográficos para la educación hacia la ciencia y la cultura"

24 de junio, 19:30 horas, auditorio del Museo Regional, Liceo 60. Entrada libre.

"Estudio psicoanalítico de una tradición en Jocotán, Jalisco"

Investigación de la maestra en ciencias María de la Paz Arellano, del Departamento de Salud Pública. Presentación a las 9:00 horas, el 24 de junio, en las instalaciones del Instituto regional de investigación en salud pública, del CUCS.

Tercer foro de psicopatología

Conferencias: "Atención psicológica a pacientes con cáncer", a cargo de la maestra Leticia Martínez Montemayor (Centro médico de occidente, del IMSS), 26 de junio, 9:00 horas, e "Intervención psicológica en terapia intensiva y clínica del dolor", por la psicóloga María del Carmen Ceja del Río (Clínica del dolor, del Hospital general de occidente), 26 de junio, 10:00 horas, en el auditorio 2, edificio H, del CUCS (exFacultad de Psicología), Sierra Nevada 950, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50.

I Taller nacional sobre monitoreo de aves en las áreas naturales protegidas de México

23 al 25 de junio, en el Centro Universitario de la Costa Sur y en la Estación científica Las joyas, en la Reserva de la biosfera de Manantlán.

Curso para instructores de música

Del 7 al 31 de julio, en la Casa del arte, del CUSur, de lunes a jueves, de 17:00 a 19:00 horas. Cupo limitado.

Mayores informes al 341 41 24 044, extensiones 6042, 6019.

Curso de cultura mexicana rural

Del 7 de julio al 2 de agosto, en el Centro Universitario del Sur.

Informes en el teléfono 01 341 41 24 044, extensiones 6036, 6019, en la página electrónica www.cusur.udg.mx

Diplomado en cine italiano

Los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. Directores a analizar: Pier Paolo Pasolini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Bernardo Bertolucci y Ettore Scola. Invita el Departamento de Imagen y Sonido.

Informes en Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.

Cursos de verano en el CUCS

Para niños de seis a 12 años, a partir del 7 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en la Unidad de deportes, del CUCS, edificio A. Teléfonos 36 17 55 06, 36 17 04 02, extensión 121.

Cursos talleres intensivos de cine y video

Guión, edición, producción 1, actua-

ción, sonido, historia del cine, apreciación cinematográfica, historia del cine mexicano, realización (ficción-documental), fotografía I y II, comunicación y lenguaje audiovisual, periodismo en los medios audiovisuales, locución I y II, animación clásica, narrativa, video fotografía. Inicio: julio.

Informes e inscripciones en Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 38 25 45 58.

Talleres de caricatura y cerámica en el Museo de las Artes

Informes en el teléfono 31 34 16 64, extensión 1683.

Talleres de verano

Para niños de 10 a 13 años, a partir del 1 de julio, en la explanada del Museo de las Artes, de 10:00 a 13:00 horas.

POSGRADOS

Maestría en urbanismo y desarrollo 2003-2005

Curso propedéutico: 23 de junio al 19 de julio.

Informes e inscripciones a los teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensión 132.

Maestría en gestión y políticas de la educación superior

Inscrita al padrón de excelencia académica del Conacyt. Especialidades: gestión y planeación estratégica de la educación superior. Fecha límite de recepción de solicitudes: 11 de julio.

Informes en los teléfonos 37 70 33 00, 37 70 34 38, extensión 5495.

Posgrados en salud pública

El Departamento de Salud Pública convoca a cursar los posgrados: especialidad en docencia de la salud pública (un año,

modalidad a distancia y con sistema de créditos), maestría en gerontología social (semiescolarizada y con sistema de créditos), maestría en ciencias de la salud pública (semiescolarizada, con especialidad en educación para la salud), maestría en ciencias de la salud en el trabajo, doctorado en ciencias de la salud en el trabajo (semiescolarizada y con sistema de créditos) y doctorado en ciencias de la salud pública (semiescolarizada y con sistema de créditos). Fecha límite de trámites: 2 de junio. Inicio de clases: 25 de agosto.

Informes en Posgrados en salud pública, teléfono 36 17 48 76, extensión 103.

Especialidad de cirugía maxilofacial

Organizada por el CUCS y el OPD Hospital Civil "doctor Juan I. Menchaca". El registro de solicitudes termina el 11 de julio.

Informes con la doctora Patricia Santibáñez, a los teléfonos 36 18 24 14, 36 18 93 62, extensión de la Subdirección de enseñanza e investigación. Correo electrónico: lpasaes@yahoo.com

Especialidad de educador de calle

Fecha límite para entregar documentación: 22 de agosto. Inicio de clases: 25 de agosto.

Informes en los teléfonos 38 19 33 69, 38 24 92 69.

CONVOCATORIAS

Premio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla

El Departamento de Clínicas de Salud Mental convoca al personal académico a proponer al alumno que haya destacado por la calidad y la congruencia en su trabajo académico, en cada curso a nivel pregrado y posgrado del calendario 2003

A, como candidato a recibir el Premio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla. La fecha límite de registro de candidatos es el 2 de agosto, a las 13:00 horas.

Informes y entrega de propuestas en las oficinas del departamento que convoca, Sierra Mojada 950, segundo piso. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Primera feria de posgrado regional

Este 27 de junio, en el Centro Universitario de la Ciénega. Sede: explanada del edificio G, de este centro universitario.

La División de Estudios Políticos y Sociales invita a la VIII Ceremonia anual de reconocimientos a estudiantes distinguidos, académicos y administrativos de esta división

2 de julio, 10:00 horas, auditorio Salvador Allende, del CUCSH.

Informes en los teléfonos 38 19 33 70, 38 19 33 68 y 38 53 99 65.

V Reunión internacional de la Asociación hispana de universidades (Hacu)

Invita la Coordinación de cooperación académica, del 26 al 29 de julio, en el hotel Presidente intercontinental. Inscripciones en línea en la dirección electrónica www.hacu.net, y en la sede del evento, de 7:30 a 17:00 horas.

Informes en el teléfono 36 48 88 88, extensión 2314.

Concurso de cuento corto

Dirigido a estudiantes de la UdeG y egresados que no excedan un año de haber concluido sus estudios. Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de junio, en la Coordinación de Servicios Estudiantiles, calle Escorza 145, teléfonos 38 26 61 42, 38 26 36 42 y 38 25 62 14.

aspidiario

José Luis Cárabes

EXTRAÑO EN EL CALUMNIADO PARAÍSO

Pobre compatriota. Es México el que le provoca shock cultural.

LA SUIZA DE LOS QUE ODIAN SUIZA

Vasco de Quiroga trató de implantar en Michoacán la

Utopía de Tomás Moro. Tras la depredación de los Cárdenas, Michoacán es la Distopía.

LO PEOR ESTÁ AÚN POR VENIR Y QUEDARSE

Al sadomasoquista le encanta la mala vida pero odia las crisis.

HERMANO DRENAJE, HERMANA AGUA

Cada vez que le jala a la cadena en el WC, el usuario exclama: -Adiós, hermana agua.

COMO DRENAR LA ADRENALINA DE LA MOSCA

¿En qué piensas: en el cáncer del cangrejo o en lo que piensa el secuestrador aéreo, en cómo drenar la adrenalina de la mosca?

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

SOLO SÉ QUE NO QUIERO SABER NADA. Para llegar a la ciencia incierta teorizaban sabiendo que la verdad es inalcanzable.

EL SECRETO DE UNA SONRISA

SIN COLGATE. La Gioconda felina coquetea con la sonrisa del gato de Cheshire.

AMORES EXTEMPORANEOS. Encontré a la mujer de mi vida cuando me sentaron en la silla eléctrica.❖

Esta sección es responsabilidad del autor.

Tendrá nuevos retos la UdeG en TV

PROYECTO TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara



Los genéricos intercambiables (medicinas con los mismos estándares de calidad que las de marca, pero con un precio más económico), fue el arranque de RAP en su versión para televisión, con la conducción de Mara Robles, quien durante 30 minutos deambula por la ciudad, a fin de desarrollar su tema.

“Nosotros vamos a rapear a la calle y, a diferencia de otros programas, no tendremos un foro con invitados, sino que iremos a los lugares donde ocurren los problemas. De todos modos tendremos entrevistas o documentación, aunque sobre todo vamos a recorrer los lugares. Aun cuando la mayoría de nuestros programas serán de carácter local, también acudiremos a otros sitios para ver lo que pasa”, explicó Robles.

Y no es que RAP salga de Radio Universidad de Guadalajara, sino que desean expandir la cabina de la radio a la calle. “Será una retroalimentación de una escena a otra”.

“La idea es que todo este proyecto de tv abierta, poco a poco vaya convirtiéndose en formato multimedia para que radio, tele y prensa seamos parte del mismo paquete, ya que nuestra meta es potencializar al máximo lo que haga la Universidad”.

Agregó que hasta el momento, RAP Tv ha divertido con su andar por las calles y camiones con micrófono y cámara en mano. “Todo mundo está jalando parejo en nuestra tarea de hacer televisión social con temas de fondo, los cuales acaben con la idea de que este tipo de programas son aburridos”.

“Tratamos de lograr un espacio para el público interesado en los problemas sociales, al margen de su nivel socioeconómico y edades. Esperamos que el formato sea dinámico y que atraiga a los jóvenes”, aseveró.

RAP Tv está en la pantalla chica todos los sábados, a las 16:30 horas, y es repetido los viernes, a las 21:30 horas, por Estación 4.

(esferas)

Con duración de una hora llegó el domingo a la pantalla chica, con la conducción de Javier Hurtado e Isabel Trigo.

El panorama es más amplio, pues en Esferas debatirán temas sociales, culturales, políticos y económicos, por medio de reportajes de profundidad.

La idea es desarrollar un tópico con base en una

investigación, el cual contará con la participación de especialistas en la temática a tratar, de tal suerte que el espectador tenga las herramientas necesarias para emitir su opinión en torno al problema en cuestión.

Esferas es transmitido los domingos, a las 21:00 horas, por el canal 21, y repetido los lunes, a las 20:00 horas.

Universidad continúe con este proyecto. De lograrlo, tendremos más programas”, explicó Margarita Sierra, secretaria técnica del Comité de medios, de la UdeG.

Tal vez sea mayor el en programas como Mundo caracol y La brújula. En el caso del primero, existen muchas transmisiones dirigidas a los más pequeños, por lo cual orientamos la búsqueda a la creación de valores y detalles de desarrollo, pero con toques de diversión.

En el caso de La brújula, revista cultural, constituye un desafío igual de grande, ya que son pocos los programas culturales y menor el público interesado en ellos.

“Queremos hacer algo joven, atractivo y provocador para todos”, señaló Sierra.

La producción de los programas, algunos de ellos proyectos añejos, está a cargo de la Unidad de Producción Audiovisual (UPA); no obstante, para la realización de sus identificaciones contaron con el apoyo del grupo creativo Cien pies, encabezado por Sergio Ulloa y Rigo Mora.

DESPEGUE DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS

El despegue fue el sábado 14 de junio, cuando Mundo caracol, La brújula y RAP Tv por fin hicieron su aparición para mostrar a los jaliscienses, y quizá a otros mexicanos, a causa de las emisiones en Sky, una manera distinta de hacer televisión.

Las opciones abarcan el entretenimiento, pero con toques de información y crítica. La Universidad de Guadalajara quiere divulgar el conocimiento a todo público, de ahí que sus programas estén dirigidos a niños, jóvenes y adultos.

El primer desafío fue la concepción y conceptualización de los programas, realizar los formatos pilotos y sacarlos al aire: sin embargo, una vez afuera, los retos han cambiado.

“Lo que sigue es alcanzar cierto nivel de audiencia y que los programas sean autofinanciables. Mi principal tarea consiste en su comercialización, para que la



FRANCISCO QUIRARETE

“La oferta televisiva que lanzamos, ha sido diseñada con base en las características del público de nuestra región, así como en la idea de ofrecer una amplia gama de contenidos que retraten y den cuenta de la complejidad, problemática y riqueza de nuestro estado”.

Padilla López destacó la importancia de la televisión como un medio que rompe las fronteras de tiempo y espacio, a fin de conocer la realidad que viven otras ciudades, además de proporcionar momentos de diversión y esparcimiento.

Concluyó que la idea fue hacer una oferta “abierto, incluyente, tolerante, madura e innovadora, la cual contribuya a enriquecer la vida de cada individuo” con programas comprometidos con el entorno social, libres de intención de asumir dogmatismos ideológicos o partidistas.

La presentación del proyecto estuvo acompañada de las videoinstalaciones Siete maneras de ver televisión en Guadalajara, de Lorena Ortiz y Claudia Ramírez; Prótesis de los sentidos, de Ángel Cárdenas, y Alfa, de Juan José Medina.

Asimismo, de las obras de Javier Campos Cabello, Marcos Huerta, Javier Arévalo, Rosalba Espinoza, Lucía Maya, Domitila Domínguez, Ernesto Flores, José Fors, Martha Pacheco, León Chávez Texeiro, Alejandro Colunga, Juan José Medina, Judith González, Samuel Meléndrez y Antonio Ramírez, intervenidas por Bruno Cortés con imágenes referentes a la omnipresencia de la televisión.



“Lo que sigue es alcanzar cierto nivel de audiencia y que los programas sean autofinanciables. Mi principal tarea consiste en su comercialización, para que la Universidad continúe con este proyecto”, explicó Margarita Sierra, secretaria técnica del Comité de medios, de la UdeG.

“La oferta televisiva que lanzamos, ha sido diseñada con base en las características del público de nuestra región, y en la idea de ofrecer una amplia gama de contenidos que retraten y den cuenta de la complejidad, problemática y riqueza de nuestro estado”, señaló el Rector general, José Trinidad Padilla López.

FRANCISCO QUIRARETE

Aimeé Muñiz Machuca

Con un despliegue de luces y arte fue presentada el jueves 12 de junio, en el Museo de las Artes, la serie de programas producidos por la Universidad de Guadalajara, que estarán en las pantallas de los televisores una vez por semana.

Fueron esculturas vivientes bañadas en blanco, videoinstalaciones, pinturas intervenidas y video, quienes anunciaron la llegada de estos trabajos.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, destacó durante la presentación que “el proyecto de TV abierta 2003 de la Universidad de Guadalajara, representa la cristalización de la experiencia acumulada durante décadas por esta institución en

los medios audiovisuales e impresos, así como el inicio de una nueva época en que la extensión de la cultura, la divulgación científica y la comunicación social, emplearán en forma intensiva, coordinada y sistemática estos recursos tecnológicos, para incrementar el alcance, cobertura y penetración de sus acciones”.



Como lo fue en su momento La noticia a debate, ahora pretenden con Más que noticias lograr un programa que recoja las cinco noticias más importantes de la semana, con el objetivo de

realizar un análisis con buen ojo y voz crítica.

La conducción estará a cargo de Gabriel Torres y Óscar Ábrego, quienes contarán con el apoyo de Josefina Real, en la entrevista; Moisés Mora, en la sección de finanzas, y Falcón en la de editorial.

Más que noticias iniciará sus transmisiones la segunda semana de julio (una vez que pasen las elecciones del 6 de ese mes). Estará enfocado a temas sociales, políticos y económicos.

“Le apostamos a este ambicioso proyecto en la producción, en el

contenido y en su trascendencia. Las expectativas son posicionar el programa en menos de tres meses y convertirnos en un referente para la opinión pública”, señaló Ábrego.

El conductor aseguró que con este programa no descubren ningún hilo negro, pero sí logran algo de trascendencia para la televisión local, pues ahora no existe nada que se le parezca.

Más que noticias será transmitido los sábados, a las 19:00 horas, y lo repetirán el lunes, a las 20:00 horas, por el canal 21.



Andar de norte a sur y de este a oeste por Guadalajara, comenzó con La brújula, revista cultural que amplía sus horizontes más allá de la UdeG, para difundir lo que sucede en el medio cultural.

La conducción del programa, a cargo de Dolores Tapia, comenzó con un perfil de la cantante Jaramar Soto, una visita a la muestra fotográfica Las venas del tabaco, de

“Cuco” Ruiz, expuesta en Casa Vallarta, y la exhibición de un corometraje.

Más allá de la simple presentación de lo que hay en la ciudad, también la criticarán cuando así lo amerite.

“Una revista posee diferentes secciones, así que la nuestra tendrá una con lo que pasa en la ciudad, a modo de crónica urbana. El con-

ductor emitirá juicios de lo que le presenta al espectador, pero con bases. Ese es el primer planteamiento”, expresó Tapia.

Otros ingredientes serán la conducción ágil y ligera, capaz de atrapar la atención de los telespectadores, de manera que el quehacer cultural logre despojarse de los estereotipos que ha ganado.

“Yo sé que partimos de meganoplusero. Es decir, partimos de un punto difícil, porque la cultura siempre nos la venden aburridísima. Digo, hay tele cultural, pero, ¿quién la ve? El reto es que nosotros, de manera local, logremos penetrar en la comunidad con una propuesta fresca, aunque sea cultural”.

La brújula es transmitida los sábados, a las 16:00 horas, por Estación 4, con repetición el viernes, a las 21:00 horas.

Facetas

En Facetas se muestra, por medio de breves cápsulas informativas, la opinión de los jaliscienses sobre distintos temas sociales, con apoyo material de investigadores de la UdeG.

Facetas es conocido en la sociedad, pues lo transmiten

los lunes, miércoles, viernes y sábado, como parte del noticiero

Buenos días Guadalajara, por Estación 4.



Por medio del juego y la diversión, Mundo caracol propone una educación para niños

que va desde cuestiones básicas, como la forma de hacer la tarea de manera impecable, hasta la promoción de valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Nayla Campos Valadez, Arlene Larios Ponce, Miroslava Castellanos Suárez y Pakal Swagemakers Valadez, tienen en

sus manos el programa cuya base radica en la difusión de la cultura.

Los cuentos, libros, espectáculos y actividades al aire libre de Mundo caracol, estarán en la televisión los sábados, a las 11:00, en el canal 21 de Televisa, con una repetición el domingo, a las 10:00 horas.

Centro Universitario de la Costa Sur



Problemática ambiental de la bahía de Navidad

Doctor José Mariscal-Romero

La contrastante heterogeneidad espacial: cuenca-complejo marino, junto con las lagunas costeras de Barra de Navidad, hacen que el marco paisajístico sea uno de los principales atractivos turísticos y valores ambientales del corredor Costa alegre.

Éste, que inicia con los ambientes de playa de Barra de Navidad, atiende a un mercado turístico aproximado a los 45 millones de dólares anuales.

Las lagunas de bahía de Navidad son ecosistemas que además de su valor como destino turístico, tienen una particular importancia socioeconómica, ya que constituyen un lugar natural de refugio y abastecimiento para embarcaciones turístico-recreativas.

En este lugar operan dos marinas y es puerto de operaciones de seis empresas y cooperativas pesqueras. Navegan hasta 75 embarcaciones (lanchas o pangas), de las cuales 52 son empleadas en la pesca y 23 en servicios turísticos (recorridos, paseos acuáticos, transporte y pesca deportiva).

Las dos marinas (Cabo blanco y Puerto de la Navidad), reciben un promedio mensual de 30 yates y veleros de recreo. Durante el periodo de noviembre a marzo, el porcentaje incrementa hasta 50 o 60 embarcaciones.

Después del turismo, las actividades principales en la localidad son el comercio, la prestación de servicios, la pesca y la agricultura.

Existen registros de 161 comerciantes, 56 establecidos, 66 semi-fijos y 39 ambulantes, pero, en general, el comercio y los servicios tienen una fuerte dependencia del flujo turístico, pues resultan afectados por la carencia de visitantes, sobre todo de mayo a julio.

El turismo extranjero (en 2002 hubo 54,140 visitantes, en su mayoría de EUA y Canadá) acude entre diciembre y abril, pero el turismo nacional (372,492 en el mismo año) también ha sido importante para el ingreso económico (72 por ciento de la derrama total en 2002).

Adicional a estos usos, las nuevas técnicas de valoración ambiental aplicadas sobre las lagunas, han definido más de 50 bienes y productos y 20 servicios ambientales, entre los cuales resalta su paisaje, la regulación del microclima y la hidrología subterránea de las tierras agrícolas húmedas del valle de Cihuatlán, así como ser hábitat de una amplia cantidad de aves migratorias y de poblaciones con un potencial pesquero incalculable.

Durante los últimos años, bahía de

Navidad, pero de manera principal sus lagunas, han sufrido una intensa presión de uso de suelo que genera contaminación, asolvamiento y desecación derivados del vertimiento de aguas residuales, de la construcción de hoteles y marinas que realizan continuos dragados, además de la sobrepesca que ha llevado a la desaparición de un buen número de especies con importancia comercial.

La presión ejercida sobre el suelo incluye la construcción de terrazas, el malecón y los embarcaderos, así como el aumento en la mancha urbana asentada en las riveras y playas.

Las transformaciones del hábitat natural en los últimos años, han modificado la estructura física de la boca de comunicación de la laguna de Barra de Navidad. Esto activó un proceso de sedimentación y transporte de arenas de origen marino al interior de la misma, de manera que ahora existe mayor amplitud en las "playas interiores" y más estrechez de la playa en la zona marina.

Esa trasgresión de la arena está asociada al ciclo mareal, a la estacionalidad de las lluvias y a la modificación de sus tasas naturales de evapo-transpiración.

Otro impacto generado por el uso del suelo es la contaminación, ya que la bahía recibe aguas negras de los asentamientos de Barra de Navidad y Colimilla.

Durante la temporada de conexión con el río Marabasco, también recoge las descargas de Cihuatlán y de las escorrentías de la zona minera y agrícola, por lo que es probable la presencia de ligeras concentraciones de metales pesados y altos volúmenes de agroquímicos en sus sedimentos y fauna.

Sobre su espejo circulan cerca de 40 embarcaciones que derraman contaminantes derivados de combustibles, aunque el caso más grave de los impactos producidos por el turismo y el uso excesivo del suelo, es en la laguna de Barra de Navidad.

Tenía en su cuerpo tres islotes llamados Los puercos, Tepelolote y El alacrán, éste último desaparecido con las adecuaciones para la construcción de la marina Puerto de la Navidad. También posee algunas puntas y bajos que la delimitan, aun cuando en la actualidad han tenido un acelerado crecimiento asociado a los trabajos de construcción de las marinas, puesto que alteraron la estructura física y los patrones naturales de circulación, disminuyeron la biodiversidad, la captura pesquera y la productividad orgánica, así como el volumen de masa acuática en las zonas someras.

Durante los últimos 15 años, los acelerados cambios de uso de suelo provocados por las presiones sociales y necesidades del desarrollo comercial, urbano y de la industria turística, junto a los eventos naturales (sismos, inundaciones y asolvamiento provocados por el Niño y los frecuentes temporales ciclónicos), han ocasionado un intenso deterioro en las lagunas de la bahía de Navidad, expresado en un elevado grado de asolvamiento, desecación y contaminación.

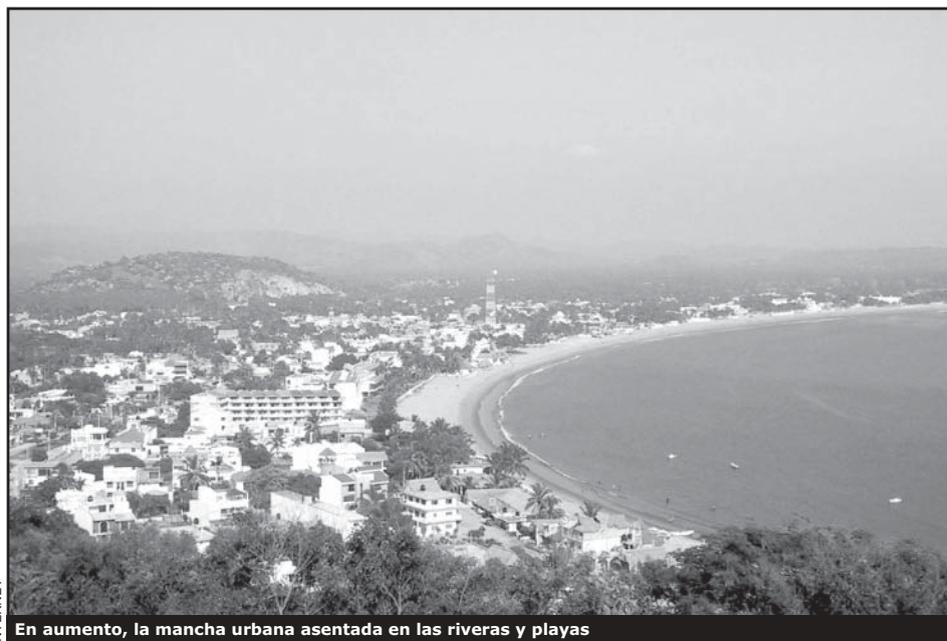
Los impactos generados por un uso inadecuado del suelo, derivados de la voracidad de los desarrolladores, son evidencias suficientes para decir que esta nueva forma de uso no compatibiliza con el funcionamiento natural e histórico de la bahía, además de que ha provocado conflictos por su explotación.

De esta manera, antes que promover nuevos proyectos de inversión, como los que autorizó la delegación de la Semarnat en Jalisco, es indispensable generar un conocimiento profundo del funcionamiento actual del ecosistema, a fin de planear y proponer medidas más democráticas para un manejo sustentable, prever mecanismos de solución de los problemas derivados de los efectos negativos del uso de suelo y establecer dispositivos de acción con una amplia participación social, para mitigar y revertir el deterioro actual y permitir la rehabilitación de áreas impactadas.

En la actualidad, el DEDSZC, dependiente del CUCSur, estructura un Plan integral de manejo de la bahía de Navidad que incluye una estrategia para que los proyectos de desarrollo sean evaluados y consensuados antes de su puesta en operación, por un consejo consultivo integrado por autoridades de distintos niveles de gobierno y líderes locales de los sectores sociales, productores y desarrolladores.

Este consejo –aún no oficializado– puso en operación, hace varios años, tres proyectos fundamentales. Las acciones comprenden: 1) el establecimiento del parque ecológico municipal en la laguna El tule, para su rescate, rehabilitación y reincorporación a nuevas modalidades de uso sustentables desde el punto de vista ambiental; 2) el monitoreo ambiental intensivo en la laguna de Barra de Navidad, para reconocer el funcionamiento actual y proponer la optimización, por medio de su reordenamiento, de mejores condiciones de manejo y prevención de su deterioro; 3) el establecimiento de un acuario-museo que permita, por conducto de su funcionamiento tripartito gobierno-comunidad-Universidad, la incorporación a actividades productivas, como senderismo interpretativo y ecoturismo, de grupos marginados, después de un intenso programa de formación de guías que además promueva un fuerte programa de educación ambiental para proteger el medio marino y costero, a fin de revalorar las actividades de uso y explotación de estos recursos en la zona y modificar las erróneas conductas de apropiación que han llevado a la crisis actual.❖

*Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del CUCSur.



En aumento, la mancha urbana asentada en las riveras y playas

Esta página es responsabilidad del centro universitario.

Campus Universitario de los Valles

Jóvenes emprendedores en CUValles



En un futuro podrían formar una empresa de éxito

sus propios patrones y cristalizar negocios encaminados a la generación de empleos para la región.

Por otra parte, buscan que los alumnos expresen su ingenio y concreten sus ideas

JORNADA DE LA CREATIVIDAD EMPRESARIAL

El 17 de junio realizaron la V Jornada de la creatividad empresarial, con la participación de alumnos del segundo ciclo de las licenciaturas en administración y contaduría pública, de la asignatura de administración II.

Esta actividad busca que el joven entienda que el primer paso para formar una empresa de éxito es la idea que le da origen; saber que las oportunidades están en cualquier parte, sólo hay que buscarlas; fijar la vista en el objetivo; entender cuál es su misión y por qué es justificable su desarrollo.

Por medio de la definición de la naturaleza del proyecto, el futuro empresario establece y define cuál es su negocio.

Al resaltar su aprendizaje en las asignaturas de primer y segundo ciclo, los alumnos de ambas licenciaturas aplican en el proyecto sus

conocimientos sobre planeación, organización, mercadotecnia, producción, recursos humanos y contabilidad.

Tuvieron la participación de 13 equipos que presentaron su modelo de producto o servicio, mismos que fueron asesorados por Elba Rosa Gómez Barajas y Francisco Santillán Campos, docentes de sus respectivos grupos y coordinadores del evento.

En esta ocasión presentaron modelos de empresas como operadoras de servicios turísticos alternativos, velas aromáticas, servicios alimenticios, bebidas con saborizantes y dulces típicos de la región.

FERIA DE PROYECTOS DE JÓVENES EMPRENDEDORES

Por primera ocasión fue realizada la I Feria de proyectos de jóvenes emprendedores, el pasado 19 de junio, en donde los alumnos de la licenciatura en administración, del sexto ciclo de la asignatura de desarrollo de emprendedores, presentaron un plan de negocios, herramienta que les permitirá emprender un proceso de planeación que

coadyuve a seleccionar el camino adecuado para el logro de sus metas y objetivos.

La elaboración del plan de negocios es la concretización de las ideas de un emprendedor; el cual marca las etapas de desarrollo de un proyecto para una empresa.

Un plan de negocios debe describir una serie de puntos esenciales como el producto o servicio, competencia, organización, estado financiero del proyecto, planeación estratégica y requisitos legales, mismos sobre los cuales Elba Rosa Gómez Barajas, asesora de la asignatura y una de las responsables del evento, proporcionó orientación durante el ciclo escolar, a los alumnos en torno a lo que significa ser un emprendedor de negocios, desarrollo de ingenio y puesta en práctica de las ideas.

La intención de esta feria de proyectos es motivar a emprendedores con mentalidad en el trabajo grupal, a que sean positivos y propositivos y con posibilidades de iniciar negocios propios.❖

Con la idea de que los estudiantes se involucren en proyectos de planeación de negocios, así como en su elaboración para realizarlos en corto plazo y, como parte de las actividades desarrolladas por la academia de disciplinas metodológicas-administrativas, en el Campus de los Valles fue realizada la V Jornada de la creatividad empresarial, y la I Feria de proyectos de jóvenes emprendedores.

La intención de los eventos es que los universitarios cuenten con las herramientas y conocimientos necesarios para convertirse en

Esta página es responsabilidad del centro universitario.



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

Premios ANUIES 2003

El Consejo Nacional de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- C O N V O C A -

I) A todos los profesores e investigadores, de nacionalidad mexicana, interesados en el estudio de los problemas de la educación superior y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a que presenten trabajos con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a los Mejores Ensayos sobre Temas Relevantes de la Educación Superior

Los ensayos deberán aportar una reflexión significativa sobre los problemas que enfrenta este nivel educativo y sus posibles soluciones.

El ensayo podrá desarrollarse en forma individual o colectiva y tendrá que ser expresamente elaborado para este concurso. No deberá exceder de 40 cuartillas y cada autor podrá presentar más de un ensayo.

Primer lugar: Diploma y \$ 27,000.00
Segundo lugar: Diploma y \$ 17,000.00
Tercer lugar: Diploma y \$ 9,000.00

II) A los profesionales titulados, de nacionalidad mexicana, para que presenten la candidatura de su tesis de posgrado (maestría o doctorado) con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES a las mejores tesis sobre la educación superior

El objetivo del premio es hacer un reconocimiento público a los trabajos de investigación y análisis sobre la educación superior desarrollados por profesionales, que contribuyan a aportar soluciones a los problemas que enfrenta este nivel educativo y que fueron desarrollados en el marco de un proceso de formación a nivel posgrado.

No deberán presentarse trabajos relacionados con áreas disciplinarias (matemáticas, psicología, ingeniería, etc.)

Los aspirantes a obtener el premio deberán haber presentado su trabajo de tesis con posterioridad a junio de 2001, y haber obtenido con él su grado académico en alguna institución de educación superior.

III) A los profesionales, de nacionalidad mexicana, dedicados a la investigación educativa y que trabajen en alguna de las instituciones afiliadas a la ANUIES, a presentar artículos elaborados en esta área, con objeto de concursar para obtener el

Premio ANUIES al mejor artículo de investigación sobre los problemas de la educación superior

El artículo de investigación podrá desarrollarse en forma individual o colectiva y será seleccionado con base en su contenido que analice algún aspecto de la educación superior, a la vez que haga aportaciones relevantes para la atención del problema analizado.

El artículo de investigación deberá haber sido publicado durante el bienio 2001-2002 en alguna revista nacional o extranjera, de reconocido prestigio en el campo de la educación superior.

No deberán presentarse trabajos relacionados con áreas disciplinarias (matemáticas, psicología, ingeniería, etc.)

Este premio no podrá ser otorgado a funcionarios públicos o a funcionarios de las instituciones de educación superior del país que ocupen un puesto de director, jefe de departamento o algún nivel superior; tampoco al personal de la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES.

Premio único: Diploma y \$ 27,000.00

IV) A los señores rectores y directores de las instituciones pertenecientes a la Asociación, a que presenten candidaturas para concursar por el

Premio ANUIES por la contribución a la educación superior 2003

Premio único: Diploma, medalla de oro y \$ 85,000.00

El objetivo del premio es hacer un reconocimiento público a la obra realizada por el investigador dedicado al estudio conceptual de la educación superior, con la cual haya hecho aportaciones teóricas y prácticas significativas al conocimiento y superación de algunos problemas que enfrenta este nivel educativo.

La candidatura deberá ser presentada por el rector o director de la institución, a nombre de la misma, con anuencia del candidato. Cada institución podrá presentar un solo candidato.

La candidatura deberá estar respaldada por una biografía detallada y deberá presentarse con la documentación respectiva que la fundamente.

La documentación tendrá que remitirse directamente al Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Tenayuca No. 200, Col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, D.F., a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 25 de agosto del presente año.

Este premio no podrá otorgarse a funcionarios públicos, o a rectores o directores de instituciones de educación superior actualmente en funciones.

El Consejo Nacional de la ANUIES seleccionará al merecedor del premio entre las candidaturas presentadas por las instituciones.

Los trabajos (Ensayos, tesis de posgrado, artículos de investigación) se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el lunes 7 de julio de 2003, en horas hábiles, en la Secretaría General Ejecutiva de la ANUIES, ubicada en Tenayuca 200, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F.

No se devolverán los materiales recibidos.

Los premios serán entregados durante la XXXIV Sesión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES que se realizará el 17 y 18 de octubre del presente año en la Universidad Autónoma de Tabasco.

Para obtener más información sobre estas convocatorias, contacte a la Sra. Alicia Ávila Gómez, en el teléfono 5420-4910, en días y horas hábiles o a través del correo electrónico: premios@anuies.mx, o en la dirección electrónica: www.anuies.mx. En Guadalajara con Judith Araceli Saldate Márquez, al teléfono 3134 2260, ext. 2373, de 8:00 a 16 horas, o al correo electrónico judithm@redujg.udg.mx

Bolsa de Trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 /
COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38
http://www.siaju.udg.mx/ss/bolsa

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
MASTER WORK	38 27 27 81	L.A.E., C.P., ECONOMÍA (PASANTES)	EJECUTIVO DE CUENTA BANCARIO	INDISTINTO	21-35	COMPLETO	X	X	X	SOLTERO, FACILIDAD DE PALABRA, BUENA PRESENTACIÓN
PREFABRICADOS GAMA	31 80 60 12 PUERTO ALEGRE 31 FRACC. MIRAMAR	BACHILLERATO, CARRERA COMERCIAL, SECRETARIADO	SECRETARIA	FEMENINO	20-35	COMPLETO	X	X	X	MANEJO DE FAX, MÁQUINA DE ESCRIBIR, CONTESTAR TELÉFONO, VIVIR CERCA DEL DOMICILIO
MASTER WORK	38 27 27 81	BACHILLERATO	RECEPCIONISTA	FEMENINO	22-28	COMPLETO	X	MANEJO DE COMPUTACIÓN	X	SOLTERA, DELGADA, BUENA PRESENTACIÓN
NOVOA MEDINA	31 22 02 22	ING. MECÁNICO ELÉCTRICO (TITULADO)	JEFE DE MAQUINARIA	MASCULINO	30-45	COMPLETO	X	OFFICE, WORD, EXCEL, CUANTIFICAR EL TIEMPO DE LA MÁQUINA	2-3 AÑOS EN MANTENIMIENTO	CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES DE ELECTRICIDAD, PARA PODER INSTALAR ALUMBRADO DE NOCHE, CASADO
NOVOA MEDINA	31 22 02 22	ING. CIVIL, LIC. ARQUITECTURA (TITULADO)				COMPLETO				
NOVOA MEDINA	31 22 02 22	ING. CIVIL (TITULADO)	JEFE DE PROYECTOS	INDISTINTO	30-45	COMPLETO	X	AUTOCAD, OFFICE	1-2 AÑOS EN PUESTO SIMILAR	EN ING. HIDRAULICA, CALCULO DE REDES DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO, CALCULO ESTRUCTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN, SOLTERO.
GIGANTE TEPEYAC	36 28 97 38	PSICOLOGÍA, R.H., R.I., L.A.E. (PASANTE, TITULADO)	ASISTENTE DE RECURSOS HUMANOS	INDISTINTO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	BUENA PRESENTACIÓN, FACILIDAD DE PALABRA
LABORATORIOS PISA	36 78 16 85	MEDICINA, ENFERMERÍA	OPERADOR DEL CENTRO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA	INDISTINTO	23-35	MATUTINO Y NOCTURNO (23:00 A 6:00 HORAS)	X	X	1-2 AÑOS EN NEFROLOGÍA	MANEJO DE EQUIPO ELECTROMÉDICO, ATENCIÓN TELEFÓNICA A PACIENTES
ACEITES, GRASAS Y DERIVADOS	38 80 38 80	ING. AGRÓNOMO, MÉDICO VETERINARIO	VENTAS FORANEAS	MASCULINO	25-40	COMPLETO	X	X	EN VENTAS DE PREFERENCIA EN PRODUCTOS DE CONSUMO	CASADO, CON LICENCIA, CONOCER LA ZONA DE BAJO Y LOS ALTOS
IMPRETOD	38 11 87 24	L.A.E., M.K.T. (PASANTE O TITULADO)	ASISTENTE DE MERCADOTECNIA	FEMENINO	23-38	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	1 AÑO	FACILIDAD DE PALABRA, DINAMICA, GUSTO POR LAS VENTAS, RESPONSABLE, INNOVADORA, BUENA PRESENTACIÓN
EMPRESA IMPORTADORA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	C.P.	CONTADOR GENERAL	FEMENINO	24-33	COMPLETO	60%	OFFICE, CONTRPAQ, DISMPAQ	EN DECLARACIONES, SUA, NOMIMAS	CONCILIACIONES BANCARIAS 2%, SOLTERA
AGENCIA DE COLOCACIÓN	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑADOR	MASCULINO	35-50	COMPLETO	80%	WINDOWS, WORD, EXCEL	CONOCIMIENTO DE FLEXOGRAFÍA	MANEJO DE FLEXOGRAFÍA
EMPRESA CONSTRUCTORA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	LIC. ARQUITECTURA (PASANTE O TITULADO)	AUX. DE DIRECCIÓN	MASCULINO	22-35	COMPLETO	50%	X	COORDINADOR DE OBRA, SUPERVISOR DE CALIDAD	CONOCIMIENTO DE DISEÑO
EMPRESA FINANCIERA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	C.P., L.A.E.	PROMOTOR	INDISTINTO	25-40	COMPLETO	X	EXCEL	1 AÑO EN PROMOCIÓN Y VENTAS	PROACTIVO, BUENA PRESENTACIÓN
EMPRESA DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	L.A.E., M.K.T., ING. INDUSTRIAL	SUPERVISOR DE RUTA	MASCULINO	24-32	NOCTURNO	X	X	EMBÁRQUEZ, LOGÍSTICA, ITINERARIOS	PLANEACIÓN, CONTROL DE GASTOS
EMPRESA ALIMENTICIA	38 25 88 88 EXTS. 1286,1288	C.P.	ANALISTA DE COSTOS	MASCULINO	25-35	COMPLETO	X	X	2 AÑOS EN CONOCIMIENTOS TÉCNICO COSTOS INDUSTRIALES	ESTADOS DE RESULTADOS, COSTOS DE VENTA, PROD.



Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

La ANUIES, a través de la Dirección de Educación Continua, tiene el agrado de invitarlo a participar en los cursos que se organizan con el objetivo de contribuir a la actualización y capacitación del personal directivo, administrativo y académico que labora en las IES y a los interesados en temas educativos.

CURSO INTERNACIONAL ANUIES:

CURSO-TALLER:

El papel del profesor de Educación Superior en el nuevo modelo educativo.

Instructor: Ing. José Calderón Hernández (Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior).

Fechas: 23 al 25 de Junio de 2003.

Horario: Primer día: de 16:00 a 20:00 hrs. y segundo y tercer días del 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 hrs.

Duración: 20 horas

Modalidad: Presencial

TEMAS:

1. El nuevo papel del profesor de Educación Superior
2. El proceso de cambio individual
3. El proceso de cambio institucional

CURSO-TALLER:

Un indicador de calidad: La eficiencia terminal en licenciatura y posgrado.

Instructora: Dra. Ruth Vargas Leyva (Instituto Tecnológico de Tijuana)

Fechas: 25 al 27 de junio de 2003.

Horario: Dos primeros días de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs.; último día de 10:00 a 14:00 hrs.

Duración: 20 horas

Modalidad: Presencial

TEMAS:

1. Calidad de programas educativos
2. La eficiencia terminal.
3. La discusión teórica.

4. Un estudio de eficiencia terminal
5. Estrategias para mejorar la eficiencia terminal.

CURSO – TALLER:

Principios básicos de la procuración de fondos

Instructores: Edith Tovar, Erwin Stephan Otto, Javier Garibay (PROCURA, A.C.)

Fechas: 7 al 9 de julio

Horario: Dos primeros días: de 10:00 a 14 horas y de 15:00 a 19:00 horas, último de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: Presencial

TEMAS:

1. El ciclo de la procuración de fondos
2. Madurez institucional
3. Entorno social, económico y universo del donante
4. El caso de la organización
5. Recursos humanos
6. Investigación del prospecto
7. Donaciones anuales
8. Campaña capital
9. Empresas, fundaciones y organizaciones afines
10. Aplicación de principios

CURSO - TALLER

Redes interinstitucionales aplicadas al posgrado y a la investigación

Instructor: doctor Narciso Acuña González (UACAM)

Fechas: 16 al 18 julio

Horario: Dos primeros días 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. La situación del posgrado y la investigación en México
2. Binomio: investigación posgrado
3. Estrategias de gestión y vinculación
4. Conformación de redes de trabajo

CURSO – TALLER

Panorama internacional de la educación a distancia

Instructor: doctor Marquis L. Bureau (Canadá)

Fecha: 21 al 25 de julio

Horario: 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 40 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Panorama internacional de la educación a distancia
2. Financiamiento
3. Oferta educativa
4. Evaluación, certificación y acreditación

CURSO – TALLER

Importancia de la movilidad estudiantil en las IES mexicanas

Instructor: licenciado Guillermo Morones Díaz (ANUIES)

Fechas: 23 al 25 de julio

Horario: dos primeros días de 10:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 20:00 horas; último día de 10:00 a 14:00 horas.

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

TEMAS

1. Los servicios de revalidación y equivalencia de estudios en el marco del Acuerdo Secretarial 286.
2. Aspectos generales que influyen en la movilidad estudiantil
3. Programas de movilidad y de becas nacionales e internacionales para estudiantes
4. Criterios para la definición de una estrategia que apoye la movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional.

Informes e inscripciones :

Dirección de Educación Continua ANUIES

Tenayuca 200 Col. Santa Cruz Atoyac

03310 México, D.F.

Teléfono: 54-20-49-93 Fax: 56-04-69-29

Consulte la página : www.anuies.mx

Correo electrónico: cga@anuies.mx

En Guadalajara comunicarse con Judith Araceli Saldade Márquez, al teléfono 31342259, 31342260 extensión 2373, de 8:00 a.m. 4:00 p.m., o a través del correo electrónico judithm@redudg.udg.mx

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para considerarse formalmente inscrito, deberá cubrir el perfil del participante y depositar el pago correspondiente en la cuenta de la ANUIES: 51-50053610-7, sucursal 340 del Banco Santander Mexicano y enviar una copia al fax: 56-04-69-29

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Curso Taller : Afiliadas : \$ 1,412.00 No afiliadas : \$ 2,375.00

AVISO IMPORTANTE:

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del curso, la ANUIES se reserva el derecho de cancelar el curso que no reúna el mínimo de inscripciones.

Pasaje Cultural

Reflexiones, exposición de María Dolores Romero

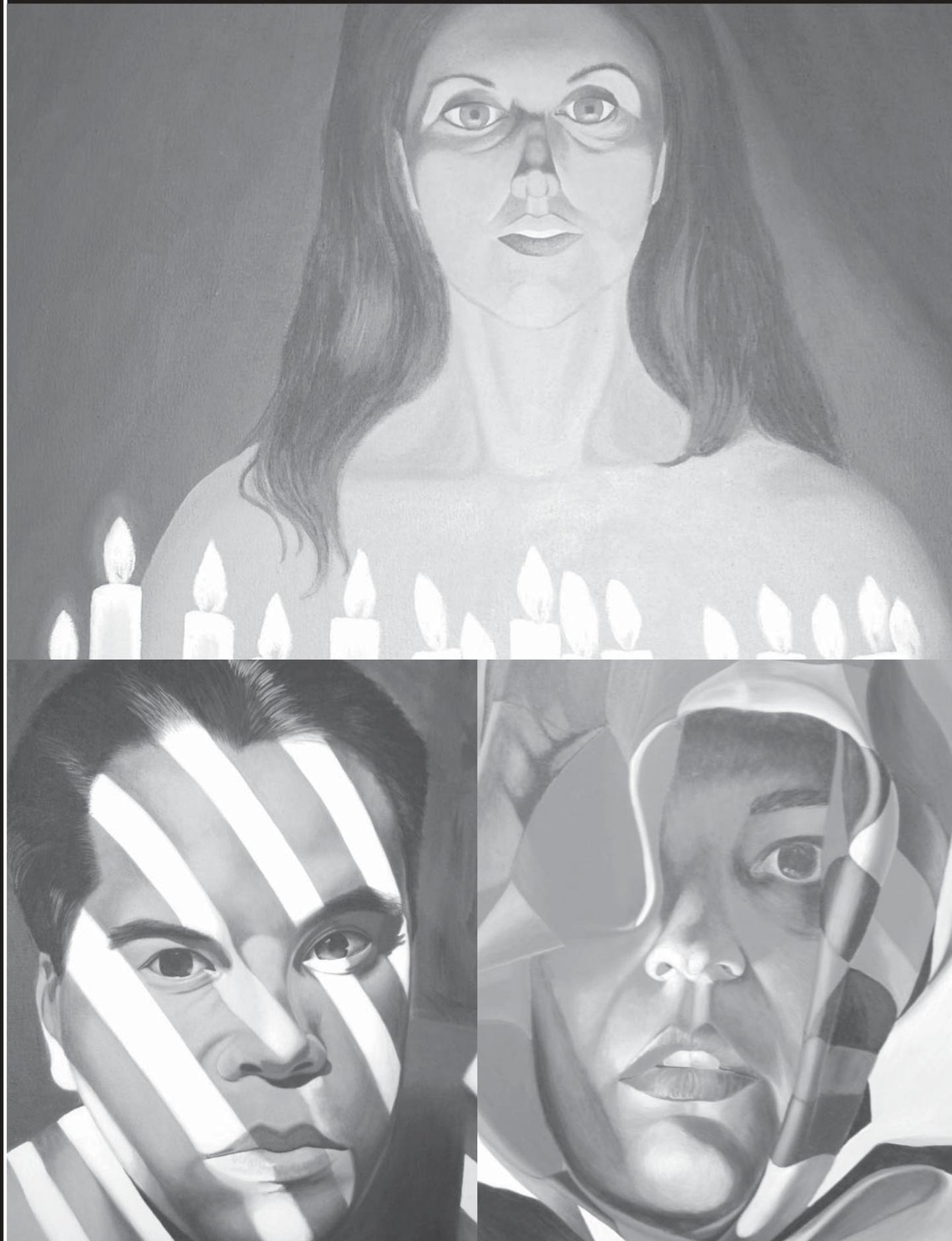
La artista exhibe su obra en la sala de Usos múltiples, del Centro Cultural Casa Vallarta. Sus pasiones, el grabado y la pintura, son abordadas mediante una técnica de acrílico, óleo, piroxilina y algo de collage con pedazos de espejo.

Mural

Entre agosto y septiembre inician los trabajos de restauración en el mural *El hombre pentafásico*, de José Clemente Orozco, ubicado en la cúpula del paraninfo Enrique Díaz de León, de esta casa de estudios. La intervención será guiada por un especialista del INBA, con ayuda de la Escuela de conservación y restauración de occidente.

Teatro

Del 26 al 28 de julio tendrá lugar en esta ciudad, el II Encuentro estatal de mujeres de teatro. Este foro pretende promover la escenificación, la academia teatral y establecer vínculos sobre mujeres inmersas en esta disciplina.



Los artistas opinan sobre las drogas

Para algunos, legalizar las drogas sería una medida absurda, porque propiciaría un aumento en su consumo; para otros, el problema del narcotráfico quedaría resuelto, aun cuando la sociedad no está lista para algo así, como podemos ver con el alcohol y el tabaco, drogas legales de cuyo consumo abusa la gente.



Daniel Kitroser, músico

“De legalizarlas, no sé si ello acabaría con el narcotráfico, pero sí con buena parte de la violencia encarnizada, con las ejecuciones y las mafias. Supongo que por esto, intelectuales y muchos artistas apoyan su legalización”, señala el músico Daniel Kitroser.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

El narcotráfico o tráfico de drogas es uno de los más serios problemas sociales. Las consecuencias del consumo de drogas no solo afectan a las

personas en lo físico, sino que su compraventa propicia la proliferación de delitos.

Ante los hechos, los involucrados en la solución de este problema asumen dos posturas extremas: continuar la batalla contra el narcotráfico o legalizar el uso de las drogas.

La pelea contra éstas ha producido pocos resultados positivos y cuesta cientos de millones de dólares al año. El imperio de los estupeficientes está en manos de grupos fuertes y bien organizados, por lo que algunos consideran que la legalización generaría su derrumbamiento.

El gobierno ha demostrado que no puede combatirlos de manera eficaz, por lo que debe hacer algo diferente a lo realizado. Si fueran permitidas, serían vendidas en establecimientos especiales, controlados por las autoridades.

Algunos grupos creen que la legalización sería una medida absurda. Para resolver el problema recomiendan recurrir a soluciones diferentes.

Para otros, reglamentarlas no es una solución, sino una pérdida: la facilidad de obtenerlas propiciaría un aumento en el número de drogadictos.

Muchos no saben para qué lado hacerse. Piensan que no deben ser reguladas, mientras que otros sugieren acabar con el moralismo.

En esta diversidad de opiniones nadie tiene la última palabra, porque hay argumentos válidos en ambas partes. Los que están en contra, afirman que con la legalización, la sociedad entraría a un completo estado de descomposición y que aumentaría la cifra de consumidores, lo cual dispararía los índices de violencia y prostitución, lo cual atenta contra la sociedad en sí.

Señalan que el país sería bloqueado económicamente, cuestión que no está lejos de la realidad, que el sistema educativo entraría en crisis y que aumentaría el número de muertos por sobredosis.

Del otro lado de la balanza están los “liberados”, quienes piensan que legislar las drogas contribuiría a disminuir su consumo, dejaría fuera de acción a las mafias que las controlan y haría

que las personas afectadas tengan una asistencia médica oportuna. Sin embargo, aseveran que el punto más importante es la defensa del derecho al libre desarrollo individual y de la personalidad.

Gaceta Universitaria recabó la opinión de algunos personajes de la comunidad artística e intelectual de Guadalajara, en torno a este tema.

JORGE SOUZA: ESCRITOR

Si las drogas fueran legalizadas, el problema del narcotráfico como tal quedaría resuelto, pero el de la farmacodependencia o drogadicción crecería. A mí me tocó convivir con muchos jóvenes adictos, y ver cómo algunos se mataron, murieron o acabaron en el manicomio. Creo que al problema de la adicción deben buscarle soluciones de tipo social,

médico, psicológico, de las cuales estamos lejos.

Más que a favor de la legalización, estaría a favor de que hubiera una legislación precisa que definiera cuándo o cómo usar algún tipo de drogas, pero no permitir una liberación absoluta, indiscriminada.

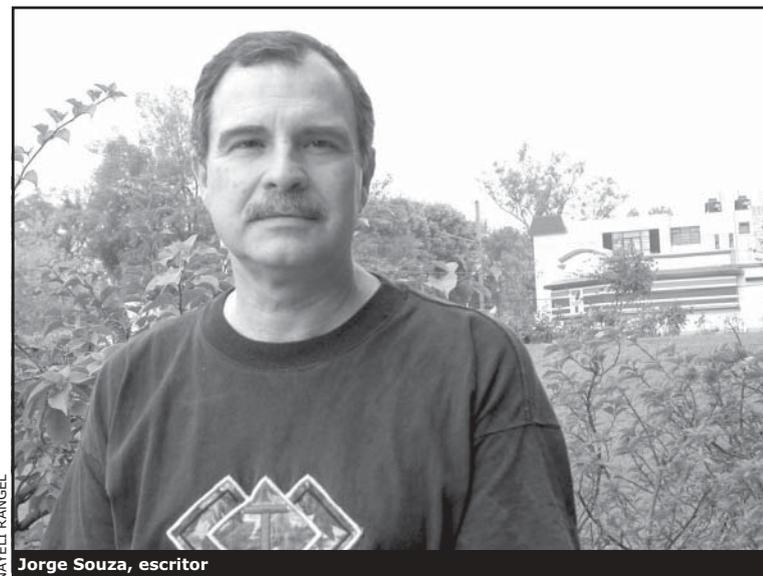
Como sociedad estamos lejos de buscar verdaderas soluciones al problema que plantean las drogas. La prueba es que todavía muchos jóvenes sufren gravísimos problemas en instituciones de atención mental y de recuperación.

Aún no estamos preparados para una legalización de las drogas.

KARINA HURTADO: ACTRIZ

Creo que no sería solución para acabar con el narcotráfico, legalizar las drogas. Además, lo considero

“Más que a favor de la legalización, yo estaría a favor de que hubiera una legislación precisa que definiera cuándo o cómo usar algún tipo de droga, pero no permitir una liberación absoluta, indiscriminada”, opina el escritor Jorge Souza.



Jorge Souza, escritor



Sandra Carvajal, pintora

MAYELI RANGEL

“... ¿de qué manera tratar con nuestros niños y jóvenes el cómo, cuándo y por qué de la libertad de uso de las drogas, si mueren mujeres día con día insertadas en ganchos para abortar, cuando aún no es prudente hablar de manera abierta del cómo usar los preservativos, cuando según nuestra constitución, la educación es laica, aunque sabemos que no es así y que la sexualidad y otros tópicos son tabúes?”, considera la escultora Sandra Carvajal.

difícil, casi imposible, puesto que hay demasiados intereses de por medio.

No estamos preparados para ello, pues si bien hay quienes las consumen clandestinamente, en general las personas se desbordan.

Para asumir esa responsabilidad, se necesita actuar con juicio y madurez, y la sociedad no está lista para algo así. Lo hemos visto con el alcohol y con el tabaco, que son drogas legales. Existen quienes las consumen con responsabilidad, pero también están los alcohólicos y los adictos al tabaco.

**ENRIQUE OROZ:
PINTOR**

Al legalizar las drogas, quienes se dedican a su tráfico tendrían la libertad de hacerlo de manera libre, lo que aumentaría el problema, porque los estupefacientes son una bala en la cabeza. Las drogas sin ningún control tienen su riesgo, sobre todo las químicas, que en determinado momento no puedes dominar.

Es necesario emprender campañas de educación, de información sobre las drogas y sus

efectos, o sea, decir “eres libre de hacerlo, pero fíjate lo que puede suceder”.

A veces las drogas contribuyen a conocerte mejor, a explorar tu mente; a veces también son utilizadas con fines medicinales, benéficos para las personas.

De momento, la sociedad no está preparada para legalizarlas. Lo vemos con el alcohol: está legalizado, pero la gente abusa.

El hecho de que las drogas no sean legales, fomenta que existan grupos de terror, de exterminio, que generan estados de ilegalidad, de “leyes” ocultas que obedecen a la voz del más fuerte. Por eso creo que deben ser legalizadas.

**DANIEL KITROSER:
MÚSICO**

De legalizarlas, no sé si ello acabaría con el narcotráfico, pero sí con buena parte de la violencia encarnizada, con las ejecuciones, con las mafias. Supongo que por esto intelectuales y artistas apoyan su legalización.

La solución debe ser global y no sólo de un país o un par de países. Eso resulta complicado. En el actual momento ideológico, está difícil que uno proponga y que todos sigan el paso.

Habría que legislar bien, lo que implicaría a los congresos de los países y tal vez a la ONU o a otras entidades, lograr consensos entre las naciones.

La solución requiere de años, porque tendría que tratarse en los altos niveles políticos, fuera de partidismos.

**SANDRA CARVAJAL:
ESCULTORA /
PINTORA**

Legalizar el uso de las drogas en un país víctima de la pobreza, la ignorancia, las diferencias de clase, sumaría otro problema a los que ya existen.

Considero que no somos una sociedad preparada para dar un paso como éste. Por ejemplo, vivimos una doble moral que nos obliga a seguir resignados por quienes tienen el sartén en la mano, donde para sobrevivir tenemos que llevar las mascaritas puestas día a día, según la corriente.

Si consideramos que aún somos manipulados por sistemas que disfrutan de la ignorancia latente en el nombre de Dios, ¿cómo podremos tratar con nuestros niños y jóvenes el cómo, cuándo y por qué de la libertad de uso de las drogas, si día con día mueren mujeres insertadas en ganchos para abortar, cuando aún no es prudente hablar abiertamente del cómo usar los preservativos, cuando según

nuestra constitución, la educación es laica, pero sabemos que no es así y que la sexualidad y otros tópicos aún son tabúes? ¿Cómo podremos ubicar en este contexto el libre albedrío de las drogas?

Me parece que deberíamos aprender a reconocer todo lo que nos falta, para construir mentalidades y sociedades con el criterio necesario para llevar a cabo una acción como ésta.

**MARCO AURELIO
LARIOS: ESCRITOR /
INVESTIGADOR**

El asunto de la legalización de las drogas es delicado, porque detrás de esto hay un fondo moral que rebasa al derecho. No acabaría con el narcotráfico, pues las actividades de producción y distribución cambiarían: habría adulteración y venta pirata, como sucede con las bebidas alcohólicas.

El asunto está más bien en si la legalización traería un bien o un mal a quienes las consumen. El estado debe interrogarse acerca de los beneficios fiscales y de las formas de regular esta economía.

Otra zona de las respuestas es individual y por tanto moral, no institucional. El individuo determinaría consumir o no drogas, tal como lo hace quien bebe o se abstiene. No obstante, siempre habrá un costo social, tal como impacta el alcoholismo en lo familiar o laboral.❖



Marco Aurelio Larios, escritor

FRANCISCO QUIRARTE



Enrique Oroz, pintor

FRANCISCO QUIRARTE



Festival

Celebran festival de teatro independiente

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Desde el pasado viernes 20 de junio y hasta el 3 de agosto, siete agrupaciones tapatías presentan sus trabajos en el I Festival de teatro independiente Ignacio Arriola Haro.

Este festival inició con la obra *Ángeles o demonios*, puesta en escena de alumnos de la licenciatura en artes escénicas, de la Universidad de Guadalajara.

El espacio que alberga la muestra está ubicado en la calle Carlos Pereira 100, atrás de la Normal de Jalisco. "Está en una buena zona y bien vigilada. La gente que asista puede estar tranquila porque es segura".

Desde marzo de este año, Xésar Tena, organizador del festival, trabaja en la remodelación del espacio: sacó los escombros, lo pintó y le hizo hasta adecuaciones técnicas, pues estaba prácticamente abandonado.

"Rehabilitamos los camerinos del sótano para utilizarlos como bodega y ensayar".

"Adquirir el compromiso de mantener el espacio en condiciones adecuadas y tener una programación constante. El mantenimiento saldrá de la reinversión de las ganancias en taquilla.

"Vamos a tratar de programar trabajos de principiantes o experimentales, pero también obras conocidas".

Una de las personas que más ha colaborado en este proyecto es Ismael Cruz, exadministrador del Cyber espacio teatral, que en fechas recientes cerró sus puertas. El equipo de iluminación de este foro, ahora está en el espacio donde presentarán el festival de teatro independiente.

A futuro existe el compromiso de impartir talleres de actuación y dramaturgia e, incluso, presentar danza y recitales de música.

El nombre del festival responde a la búsqueda de una personalidad destacada, dentro de la dramaturgia local y de la cultura en general. Ignacio Arriola Haro

fundó Radio Universidad de Guadalajara, y su trabajo, a decir de Tena, que versa principalmente en el teatro del absurdo, nunca ha sido valorado o reconocido de manera suficiente.

El nombre del festival no será permanente, ya que el próximo año llevará el nombre de otro destacado dramaturgo o teatrista, local o nacional.

Este espacio ofrece una buena alternativa para los grupos tapatíos, pues en Guadalajara existen pocos foros, y a decir de Xésar, la mayoría están "politizados", por lo que resulta difícil conseguir fechas. ❖

PRIMER FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE IGNACIO ARRIOLA HARO

Obra: *La muñeca*

Grupo: Inhala
Escrita y dirigida por Alan Vera

27, 28 y 29 de junio

Obra: *El juicio*

Academia de teatro Barret
Escrita y dirigida por Gabriel Alcántar

5 y 6 de julio

Obra: *Eslabones con miel y salsa tabasco*

Grupo: Tsaurixca
Escrita y dirigida por Teófilo Guerrero

11, 12 y 13 de julio

Obra: *El teléfono*

Ex alumnos de la escuela de teatro de Xalisco
Escrita y dirigida por José Ruiz Mercado

18, 19 y 20 de julio

Obra: *El juego de la triangulación*

Grupo: Éter
Escrita y dirigida por Xésar Tena

25, 26 y 27 de julio

Obra: *El monje*

Escrita por Matthew Gregory Lewis
(adaptación Juan Tovar)

Grupo: Contracorriente

Dirección colectiva
1, 2 y 3 de agosto

Encuentro estatal de mujeres de teatro

Alejandra Tello

La Red nacional de mujeres de teatro, en su sección Jalisco, organiza el II Encuentro estatal de mujeres de teatro, del 26 al 28 de junio, dentro del marco de la Muestra estatal de teatro 2003, que tiene como sedes la casa de teatro El caminante y el Foro de arte y cultura.

En rueda de prensa, las representantes de esta agrupación, Sandra Rosales, Elisa Ontiveros y Dalia Zúñiga, dieron a conocer los pormenores.

La actividad que abre el encuentro es el homenaje a la actriz Carmen Soto, quien fue pieza fundamental para el desarrollo de las artes escénicas en nuestro estado. Este homenaje será realizado en El caminante, localizado en la calle de Marcos Castellanos 26, el próximo 26 de junio, a las 12:00 horas.

Esa misma tarde inicia el curso de teatro antropológico La máscara y el cuerpo, que impartirá la maestra Ruth Estrada Lepe, de 17:00 a 20:00 horas, en el Foro de arte y cultura.

La tercera actividad de este encuentro es el curso de la doctora Reyna Barrera, presidenta de la Asociación internacional de críticos de teatro, quien hablará sobre la poética en la crítica teatral, el 27 y 28 de junio, de 10:00 a 17:00 horas, en la sala José Clemente Orozco, del exconvento del Carmen.

La ceremonia de clausura será el 28 de junio, a las 19:00 horas, en el Foro de arte y cultura. Durante la misma, los participantes en los cursos expondrán los trabajos realizados y las representantes de la red nacional darán una sesión informativa a las personas interesadas en integrarse a la misma.

A este respecto, Dalia Zúñiga señaló que el encuentro está abierto para aquel que le interesen las actividades escénicas, no sólo las mujeres dedicadas al teatro.

Mayores informes e inscripciones a los teléfonos 36 17 95 54, 36 43 81 58 y (044 333) 37 49 25 83. ❖

A la par de este encuentro es celebrada la Muestra estatal de teatro 2003, que llega con un certificado de garantía que avala los 11 trabajos que verá el público jalisciense, y de los que serán seleccionados cuatro como posibles participantes en la Muestra nacional de teatro, que organiza el Conaculta.

A la Muestra estatal de teatro le anteceden la Muestra intermunicipal y el Concurso de teatro joven, que eleva así la calidad de los trabajos en lo que es la máxima fiesta del teatro en nuestro estado.

La Muestra estatal de teatro 2003 será realizada hasta el 29 de junio, en el Foro de arte y cultura, el Teatro Experimental de Jalisco, el Teatro Guadalajara del IMSS y el Centro cultural Chapalita. Los

boletos de entrada para las funciones (incluida la inauguración en el teatro Degollado) tendrán un costo de 50 pesos general, y 30 para estudiantes y maestros con credencial.

El jurado reconocerá las mejores actuaciones (femenina y masculina), grupo, iluminación, maquillaje, vestuario, escenografía y, por supuesto, las mejores obras.

En la Muestra estatal contarán con la presentación de las obras *Eva Perón* y *El homosexual o la dificultad de expresarse*, en el Foro de arte y cultura, el 24 de junio, a las 18:00 y 20:30 horas, respectivamente, como parte del Programa México a escena. En ambos casos, el ingreso será de 120 pesos general, y 80 para estudiantes y maestros con credencial.



Pintura

Unen esfuerzos por *El hombre pentafásico*

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Varias han sido las intervenciones que especialistas en restauración de murales han hecho a *El hombre pentafásico*, de José Clemente Orozco, ubicado en la cúpula del paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

Luego de un trabajo realizado a finales de los cincuenta, de otro en 1985 y de uno más a mediados de los noventa, volverán a reparar esta obra por los daños que tuvo con el temblor del 21 de enero del presente año.

Según el dictamen del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el mural presenta 12 grietas, la mayoría en un sentido radial que coincide con el sistema de distribución estructural del armazón del cual está suspendida la cúpula.

El principal problema detectado desde 1985, y que aún persiste, es estructural. "Aunque le hagan varias reparaciones, continuará si no es atacado a fondo", reconoció Enrique Javier Servín Velázquez, destacado restaurador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura

y Diseño (CUAAD), de la Universidad de Guadalajara, invitado por el INBA a restaurar la obra en los noventa.

"No tiene caso tapar las grietas, ya que el problema persistiría. Lo mismo sucede cuando no es atacada la humedad".

Consciente de que el daño es estructural, el ingeniero Guillermo Rivas Montiel, coordinador de Obras y proyectos, de la UdeG, señaló que al mismo tiempo que resanen las fisuras, harán un diagnóstico para reforzar la estructura metálica de la bóveda.

Mencionó que la aseguradora cubrirá los gastos de la intervención, cantidad que asciende a 400 mil pesos y que sería depositada en la cuenta universitaria, a más tardar en un mes, para que inicien los trabajos a finales de agosto o principios de septiembre, según el calendario escolar de la Ecro.

"Tendríamos que adelantarnos a la fecha de inicio por lo menos dos semanas, para instalar un sistema de andamios con una torre central que tendría, en la parte superior, una plataforma o columna principal. Incluso, quizá debamos desmontar algunas butacas".

Con esa instalación, dijo Rivas Montiel, la Universidad podrá realizar actividades en su aula magna, hecho por el cual está en comunicación permanente con la secretaría particular de Rectoría general, para que los usuarios del paraninfo conozcan los trabajos a desarrollarse en septiembre.

Añadió que el mural tiene la atención adecuada en tiempo y forma. "El INBA está al pendiente, pues varias veces ha visitado el inmueble, mientras que la aseguradora mostró una plena disposición para liberar los recursos".

Las tareas, que pretenden concluir en tres o cuatro meses, serán guiadas por un especialista del INBA, con el apoyo de la Escuela de conservación y restauración de occidente.

El dictamen de Walter Boelsterly, titular de la coordinación del Centro nacional de conservación y registro del patrimonio artístico mueble, del INBA, presentado a la aseguradora y a las autoridades de la Universidad de Guadalajara, detalla la intervención y advierte que la fundamentará con fotografías antes, durante y



MAYELI RANGEL

El mural tiene la atención adecuada en tiempo y forma

Destinarán 400 mil pesos para intervenir las 12 grietas del mural *El hombre pentafásico*, de José Clemente Orozco, dañadas por el sismo del 21 de enero pasado

después de las labores de limpieza, consolidación y tratamiento.

Aunque todavía el INBA no decide quién coordinará las labores, hay una terna de candidatos. Entre los posibles destaca el restaurador de pintura

mural Eliseo Mijangos de Jesús, del Centro nacional de conservación y registro del patrimonio artístico mueble, de dicha instancia federal.

Eliseo Mijangos participó en la intervención que tuvo el mural en 1985.❖

José Víctor Crowley, en Casa Vallarta

El artista, con 44 años de trayectoria, presenta su exposición Abstracción simbólica—espacios y mitología.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A partir del 27 de junio, José Víctor Crowley, pintor autodidacta, exhibirá en Casa Vallarta su colección *Abstracción simbólica—espacios y mitología*.

En su obra, el artista huye de la figura y la forma. "Es una abstracción simbólica para que todos interpreten la pieza conforme a su percepción y les conmueva lo que observan", indicó el artista, con 44 años de trayectoria.

La exposición estará compuesta de 30 cuadros al óleo sobre tela.

En este trabajo que por primera vez es presentado en la

ciudad, Crowley señaló que "hay dos tipos de cuadros, unos llamados espacios, abiertos a la imaginación del observador, y otros que tienen como título algún pasaje de la mitología griega".

Sobre estos últimos mencionó que su colorido es libre, pero sugestivo, ya que intentan expresar rasgos que no son vistos en la mitología, como el sentimiento.

"Trato de pintar lo que no se ve. Es decir, las sensaciones o los pensamientos".

José Víctor Crowley ha expuesto en el ámbito nacional e internacional.

"He mostrado mis cuadros en el Distrito Federal. En Tokio estuve recientemente y doné una obra. En Chicago participé en una bienal de bellas artes, que fue itinerante en varios museos. Tengo cuadros en Tokio, Chicago, Rusia, Siberia y Francia. Esta será mi primera exposición en Guadalajara y me siento honrado. Salvo uno o dos cuadros, toda la obra es inédita, hecha especialmente para la exposición".

DIFÍCIL SITUACIÓN

En entrevista, José Víctor Crowley fue interrogado sobre la situación de los pintores en el país, la cual calificó como verdaderamente difícil a pesar de que tienen cualidades.

"Creo que hay pintores jóvenes de mucho talento. México tiene una gran cultura, no propiciada como debiera, desde mi punto de vista, sobre todo en estas últimas fechas, porque las necesidades de los nuevos pintores son grandes y el medio pasa por presiones fuertes de aislamiento o disminución de la posición que ha tenido la pintura en el transcurso de los siglos".

Indicó que hay un retroceso, no por la falta de apoyo cultural, sino por las políticas generales internacionales que vienen a impactar el desarrollo de los nuevos pintores, a disminuir y decrementar el mercado del arte.

"La danza y la literatura están defendiéndose mucho, con todo y las presiones que tienen; la pintura no ha sucumbido, pero está decayendo".❖

Víctima de la semana: Bruno Cortés Montaña animador



Hay poca demanda laboral de animación en Jalisco

FRANCISCO QUIRARTE

Marco Tulio Flores
marcot@redud.ugd.mx

El inicio: luego de dejar inconcluso mis estudios de pintura, en la antigua Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG, decidí involucrarme de lleno a la producción de videos. Tres cosas me motivaron: la realización de un video didáctico de un cuate, el de animación por computadora *The mind eye*, a fines de los ochenta y principios de los noventa, y mi interés de siempre por la geometría, elemento fundamental en la composición y desarrollo de cualquier animación.

Trayectoria: desde 1997 me dedico a la animación. Antes de la llegada de las computadoras, trabajé como diseñador gráfico en una empresa de artesanías (1995). En este lugar, por las noches, aprendí por internet. En aquel tiempo hice una animación de un monstruo. Conocí a un cuate de una casa productora y me invitaron a trabajar por las tardes. Luego estuve en varias casas productoras y conocí a la realizadora Cecilia Márquez, ex titular de la Unidad de Producción Audiovisual (UPA), cuando realizaba unos comerciales para el PRD. Por ella llegué a la Universidad y actualmente soy jefe del Departamento de Animación y Gráficos, de la UPA. Ahora existe la posibilidad de hacer una animación con una sola persona. Tú eres director y actor. Como a mí me gusta la pintura y la onda gráfica, fue chido saber más de la animación.

Su guía: me considero autodidacta. Mi asesor

principal fue David Lapine, catedrático de la entonces Unidad de capacitación audiovisual. Él me enseñó a editar lo básico de composición para montaje de video y cine.

El talento: no he tenido tiempo para hacer trabajo propio. Para la gira de Maná, *Sueños líquidos*, hice la entrada de los conciertos y también para los videos en pantalla. Así mismo realicé una entrada para los conciertos de la banda Cuisillos. Recientemente hice la entrada general de los programas de la UdeG, así como las que fueron mostradas en el Museo de las Artes. De igual forma, a petición de Margarita Sierra, participé en la intervención digital de 15 composiciones de la colección del museo. Las televisiones fueron modeladas en tercera dimensión, en su mayoría por los cuadros fotorrealistas. Después las montamos en *photoshop* y ahí tratamos de darle la textura del cuadro. Algunos fueron pintados digitalmente. En dos de los cuadros me ayudó Héctor Vázquez.

La animación en Jalisco: en el Distrito Federal existe más presencia y desarrollo de la animación. Aquí hay pocos animadores y muchísimos aficionados jóvenes que están entrando. Está difícil, ya que no hay tanta demanda. Como hay poca chamba, muchos ofrecen precios muy bajos, por lo que no puedes competir.

Próximo proyecto: hacer un corto, para el cual ahora realizó los ajustes. Quisiera terminarlo antes de la Muestra de cine mexicano del próximo año. Es un solo personaje. Tendrá un trasfondo metafísico. Espero que se note la actuación. ❖

Artistas conspiran para *Tomarte*

El pintor Juan Carlos Urive lanzó el portal Tomarte para la venta y exhibición de arte por medio de internet.

Víctor González

Guadalajara es cuna y casa de muchos artistas, lo cual es evidente por la oferta de creaciones originales surgidas en esta ciudad, en casi todas las ramas de la expresión artística. No obstante, estos autores tienen como denominador común los mismos problemas: falta de espacios, promotores y compradores honestos para su obra.

“El problema está en la promoción y venta de las creaciones. Los promotores buscan siempre su beneficio particular, no uno compartido con el artista. Por

eso la familia artística tapatía nos reunimos para conspirar contra esta situación. Queremos revertir esa cultura de que el artista tiene que sufrir para armarla en su medio”, opinó el pintor Juan Carlos Urive, quien lanzó el portal para la venta y exhibición de arte por medio de internet, *Tomarte*.

Explicó que si bien la tecnología está para el servicio del hombre, ha decidido utilizarla en beneficio de la creación artística y del artista como profesional. Si tomamos en cuenta que los pintores generan la magia de la visión emocional, conceptual y material, ésta puede ser promovida por internet, ya que funciona mediante una pantalla, o en este caso, un lienzo electrónico.

Con este tipo de promoción, el pintor puede ofrecer de manera más amplia sus trabajos, los cuales también serían adquiridos por conducto de reproducciones digitales de alta calidad. Ello permite que varios coleccionistas

compre una copia, lo que elevaría el valor del original.

Pero no sólo los pintores tienen dificultades para promocionar y comercializar sus piezas. Fotógrafos, poetas, escultores y cineastas, entre otros, también sufren esa situación.

La conspiración *Tomarte* busca resolver este asunto. “No es lo mismo que te pique un mosquito, a que te piquen 150. La estrategia es reunir un grupo importante de artistas y poner a disposición del público, por medio de la red, sus trabajos”.

“Cada uno tiene una página en el portal www.tomarte.com. Al momento de que promuevan su página, estarán promoviendo de manera automática a los que forman parte del portal”.

En la actualidad está disponible la obra de 20 autores en las disciplinas de pintura, arte digital, arte objeto, escultura, gráfica y dibujo; en un futuro corto, serán añadidas fotografía y cine, para

llegar a 150 artistas que están unidos a la conspiración.

Conocer creadores nuevos y difundirlos al público, constituye una finalidad de *Tomarte*. Algunos miembros son desconocidos porque nunca han expuesto en una galería. “En realidad, son los que más nos interesan, porque ahí está el amor a la vocación, pues hay artistas que tienen el don de la estrella y figuran, pero otros pintan y no aparecen en el espacio público”.

En más de 20 días que lleva funcionando la página, el contador de *Tomarte.com* ha registrado más de mil visitas. “Considero que es un número importante, sobre todo si tomamos en cuenta que ofrecemos arte. En términos prácticos, una galería no recibe tantas visitas”.

En la actualidad, Juan Carlos expone en España piezas de artistas que conforman *Tomarte*, incluida su propia obra, tanto en Madrid como en Barcelona, exhibiciones

concretadas gracias al contacto electrónico.

“Acabamos de publicar nuestra página y de darla a conocer a algunas instituciones que promueven arte, y en menos de dos días conseguimos espacios en Europa”.

Así tratarán de contactar y sumar a más cómplices de la conspiración, ya que la idea es difundir también a artistas de diferentes partes del mundo. ❖



MANUEL BAUTISTA

Más obras en www.tomarte.com

Cartelera cultural

a partir del 23 de junio

EXPOSICIONES

Las venas del tabaco

Exposición fotográfica de María del Refugio Ruiz. Sala Manuel Álvarez Bravo. Casa Vallarta. Avenida Vallarta 1668. Teléfonos: 36 15 49 22, 36 15 49 30.

Reflexiones

Exposición de María Dolores Romero. Sala de Usos múltiples. Permanecerá hasta julio. Casa Vallarta. Avenida Vallarta 1668. Teléfonos: 36 15 49 22, 36 15 49 30.

Abstracción simbólica - espacios y mitología

Exposición de José Víctor Crowley. Inauguración: 27 de junio, 20:30 horas, salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Casa Vallarta. Avenida Vallarta 1668. Teléfonos: 36 15 49 22, 36 15 49 30.

Fortuna emperatrix mundi

Exposición de Alejandro Nava. Inauguración: 26 de junio, 20:30 horas. Museo de las Artes. Exposición de textiles, a cargo de Sara María Terrazas. Inauguración: 26 de junio, 20:30 horas, Museo de las Artes. Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.

Descubrir el alemán

Exposición multimedia en la Biblioteca y centro de información y comunicación Manuel Rodríguez Lapunte. Clausura: 28 de junio. Invita el CUCSH, el Sistema corporativo Proulex/Comlex y el Goethe Institut Inter Naciones. Guanajuato 1045.

XIII Muestra de artes plásticas del CUCEI

Del 25 de junio al 2 de julio. Inauguración: 25 de junio, 12:00 horas, salón de Usos múltiples, del Centro de documentación, del CUCEI. Marcelino García Barragán y Olímpica 1421.

Talleres culturales del CUCEI

Sexta presentación semestral de los talleres culturales del CUCEI, 4 de julio, 11:00 horas, auditorio ingeniero Jorge Matute Remus, del CUCEI. Marcelino García Barragán y Olímpica 1421.

DANZA

Presentación del Ballet folclórico de la UdeG

Funciones dominicales a las 10:00 horas, en el teatro Degollado.



Escena de la obra *Ángeles o demonios*

TEATRO

Ángeles o demonios

El Laboratorio teatral breve espacio presenta la obra *Ángeles o demonios*, con la dirección de Francisco de la Torre. 20 y 21 de junio, a las 20:30, y el 22, a las 18:00 horas, en Carlos Pereyra 300, atrás de la Normal, entre Vasco de Quiroga y Manuel Gutiérrez Nájera. General: \$50.00, estudiantes \$30.00.

Sueño de una noche de verano

Dirección de Rafael Sandoval. Teatro Experimental de Jalisco, todos los domingos con dos funciones: 12:00 y 18:00 horas. Costo: \$40.00 adultos, \$20.00 niños y universitarios con credencial. Calzada Independencia sur s/n, núcleo Agua Azul. Teléfono 36 19 11 76.

La muñeca

Grupo Inhala presenta *La muñeca*.

Primer festival de teatro independiente Ignacio Arriola Haro. Carlos Pereira 100, atrás de la Escuela Normal de Jalisco. 27 y 28 de junio, a las 20:30, y el 29, a las 18:00 horas. General \$50.00, estudiantes y maestros con credencial \$30.00.

MÚSICA

Concierto didáctico Trío de clarinetes

Junio 27, 20:30 horas, patio central del Museo de las Artes. Entrada libre. Juárez y Enrique Díaz de León. Teléfono 38 26 86 56.

CONFERENCIAS

A propósito del diablo

Ciclo de conferencias y proyección de videos, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH (Guanajuato 1045). 23 de junio, *South park*, director Trey Parker (Canadá, 1999); 24 de junio, *Madre Juana de los ángeles*, director Jerzy Kawalerowicz (Polonia, 1961). Las funciones serán a las 16:00 horas.



Pintura de Alejandro Nava

Programación universitaria

Televisión

Esferas

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Domingo 21:00 horas. Repetición: miércoles 21:00 horas, canal 21 Televisa

Facetas

Lunes, miércoles y viernes 9:00 horas. Estación 4 Televisa.

Mundo caracol

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 11:00 horas. Repetición: domingo 10:00 horas, canal 21 Televisa.

La brújula

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 16:00 horas. Repetición: viernes 21:00 horas, canal 21 Televisa

Más que noticias

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 19:00 horas. Repetición: lunes 20:00 horas, canal 21 Televisa.

Rap TV

Canal: Estación 4 Televisa / 114 Sky / Megacable / Telecable / Telemedia. Sábados 16:30 horas. Repetición: viernes 21:30 horas, canal 21 Televisa

Radio

Red Radio Universidad Guadalajara

Cuadrante 104.3 FM. www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad Puerto Vallarta

http://radio.pv.udg.mx/

Red Radio Universidad CUCiénega

Cuadrante 107.9 FM XHUG. http://cienega.cuci.udg.mx/

Red Radio Universidad Autlán

Cuadrante 102.3 FM XHAUT. www.cucsur.udg.mx

Patrulla W

Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio. Lunes a viernes 7:00 horas.

Servicio 880

Cuadrante 880 AM. Triple A. Martes, 10:00 horas.

La consuelo en la W

Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio. Miércoles, 12:00 horas.

Cara a cara

Cuadrante 880 AM. Triple A. Jueves, 8:30 horas.

Imberbes

Cuadrante 89.1 FM, Máxima. Jueves, 20:00 horas.

Derecho a la salud

Cuadrante 1250 AM. Radorama DK. Viernes, 17:00 horas.

A ciencia cierta

Cuadrante 1280 AM. Radio Formula. Sábados, 10:00 horas.

Entre comillas

Cuadrante 880 AM. Triple A. Sábados 11:00 horas.

El escaparate

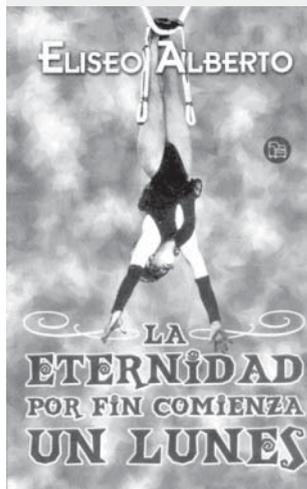
Cuadrante 1190 AM. Televisa Radio. Sábados, 11:00 horas.

Dimensión cultural

Cuadrante 820 AM, La consentida. Sábados, 13:00 horas.



Biblioscopio

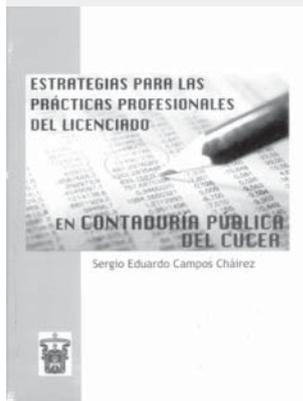


Cortesía
librerías
gandhi
www.gandhi.com.mx

La eternidad por fin comienza un lunes
Eliseo Alberto
Punto de lectura

Un circo paupérrimo, pero con artistas de primera, hace un recorrido por toda Latinoamérica. Quienes actúan en esa carpa son presas tanto de las pasiones

más bajas como de las más sublimes. A partir de la muerte del león Goldwyn Mayer, el circo Cinco estrellas estallará en pedazos. Cada personaje tiene su historia. ❖



Estrategias para las prácticas profesionales del licenciado en contaduría pública del CUCEA

Sergio Eduardo Campos Cháirez
Publicaciones del Departamento de Contabilidad del CUCEA Universidad de Guadalajara

Este volumen pretende establecer los criterios para realizar la vinculación de la licenciatura en contaduría pública con la empresa, mediante una estrategia en la que el alumno pueda estar preparado para la competencia nacional e internacional, por medio de su integración a la vida productiva. ❖



Diseño estructural simplificado

Raúl Gómez Tremari
Editorial Universitaria Universidad de Guadalajara

Este libro estudia el comportamiento y las posibilidades de diversos sistemas estructurales, analiza en forma simple y precisa sus principios fundamentales hasta llegar al desarrollo de experiencias que permitan un diseño preliminar.

Los temas expuestos, usualmente tratados con base en matemáticas superiores, son conducidos en forma sencilla, con un lenguaje ameno, preciso y accesible al estudiante. ❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: en México no existe la cultura del circo, sino el circo de la cultura

gf: va a haber una rueda de prensa, dios mediático

gf: por una educación no sexista, sino sexual

gf: tecnología de punta chata

gf: chapala no desaparecerá ni chapalita

gf: el campus del CUCBA no aguanta más

gf: le falta un posgrado para ser bistec

gf: 6 opciones televisivas:

- *facetos*

- *la brújula de Blancanieves*

- *más que noticias y algo más*

- *mundo caracol y otras conchas*

- *esferas, pero no muy altas*

- *rap te ves, aunque te guste el soul*

Hora cero

CON USURA

Con usura no tiene el hombre una casa de buena piedra
cada bloque cortado suavemente y que embone bien
para que diseños cubran su vista,

con usura

ningún hombre tiene un paraíso pintado en la pared de su iglesia
harpes et luthes

o donde virgen recibe mensaje

y halo se proyecta de incisión

con usura

ningún hombre ve a Gonzaga con sus herederos y concubinas

ningún cuadro se pinta para durar o para vivir con él

sino para venderlo y venderlo rápidamente

con usura, pecado contra naturaleza

tu pan es cada vez más como de trapos podridos

y es tan seco como el papel

no de trigo de la montaña, ni de harina fresca

con usura la línea se hace gruesa

con usura no hay límite preciso

y nadie encuentra espacio para vivir

el lapidario no puede llegar hasta su piedra

ni el tejedor a su telar

CON USURA

la lana no llega al mercado

las ovejas no producen ningún beneficio con usura

la usura es una morriña, la usura

embota la aguja en la mano de la doncella

y detiene la astucia del hilandero. Pietro Lombardo

no vino por usura

Duccio tampoco por usura

ni Piero della Francesca; Zuan Bellin' no por usura

ni fue pintada "La Calunnia"

No surgió por usura Angelico; tampoco Ambrogio Praedis

No se erigió ninguna iglesia de cantera perfilada

Firmada: Adamo me fecit

No por usura St. Trophime

No por usura Saint Hilaire,

Usura enmohece el cincel

enmohece la artesanía y al artesano

y corrompe el hilo en el telar

Nadie aprende a tejer el oro en la trama;

el azar tiene cáncer por usura y el carmesí se queda sin bordar

La esmeralda no encuentran ningún Memling

La usura mata al niño en el vientre materno

Estorba los galanteos del muchacho

y hace que la parálisis se tienda

entre jóvenes esposos

CONTRA NATURA

Han traído puntas a las fiestas de Eleusis

Cadáveres sentados a la mesa del banquete

a invitación expresa de la usura.

Ezra Pound

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

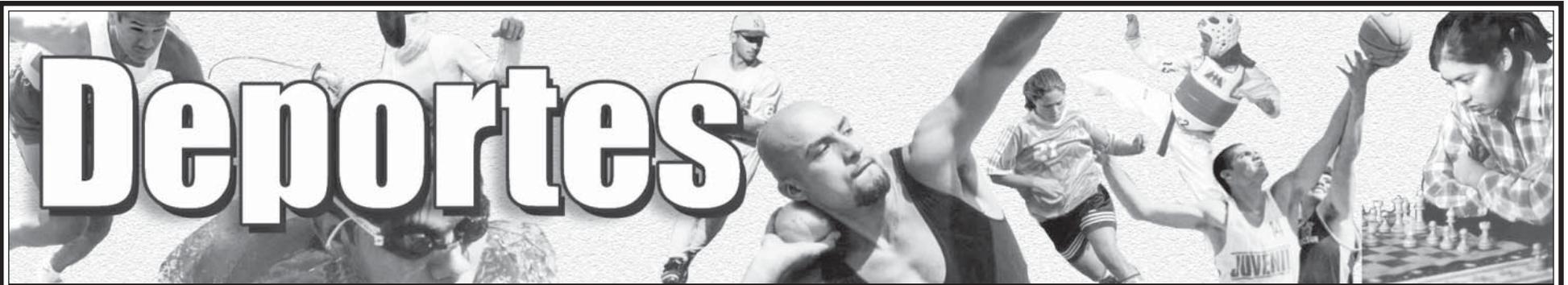
U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



LOLA TORRES

El *draft* de piernas, negocio redondo

El llamado régimen de transferencias de futbolistas es un buen negocio para los clubes, quienes son los principales evasores fiscales, advierte especialista del CUCEA.

“El sistema de transferencias es un acto denigrante. Los jugadores son tratados como mercancía y muchas veces no tienen opción a defenderse, ya que solo reciben su porcentaje y tienen que callarse”.



Cinco de espera, espacio radiofónico para universitarios

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Consolidado como un espacio de y para el ámbito deportivo de la Universidad de Guadalajara y sus principales actores (atletas, entrenadores y autoridades universitarias), el programa *Cinco de espera* ha logrado afianzarse en el gusto de los radioescuchas de Súper deportiva.

Con la conducción de los experimentados comentaristas deportivos, Ignacio Luna y Mario Ortega, acompañados por Rodolfo Castillo, todos los miércoles, en punto de las 21:00 horas, invitados de esta casa de estudios tratan sobre diferentes aspectos deportivos de la UdeG y de interés para la comunidad.

Para la emisión del 25 de junio, el tema versará sobre los cur-

sos de verano que la universidad ofrece a todos los niños y jóvenes, para que aprovechen al máximo estas próximas vacaciones de verano. En el programa estará el licenciado Marco Antonio de Santiago, de la Coordinación de Cultura Física, y el maestro David Mendivil, de la Coordinación de extensión, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El próximo 2 de julio estará en cabina la deportista Rosa Mendoza López, campeona nacional en judo, quien además asistirá a la Universiada mundial a efectuarse en agosto de este año, en Corea, así como su entrenador Ernesto Padilla, y demás integrantes de la selección de esta disciplina, de la UdeG.

Los medallistas de la universi-

dad nacional Nelson Aarón Soto López, de taekwondo, y María del Carmen Gutiérrez, en karate do, estarán presentes el 9 de julio, acompañados de la licenciada Georgina Contreras de la Torre, titular de la Coordinación de Cultura Física.

La agenda continúa el 16 de julio. El doctor Juan Ricardo López Taylor hablará sobre la creación del instituto de ciencias aplicadas a la

actividad física y al deporte, instancia única en el país encargada de la investigación científica y evaluación en el campo de la actividad física.

Uno de los valores deportivos de la Universidad es el equipo femenino de fútbol, quienes han logrado el tricampeonato en las universiadas nacionales y, recientemente, obtuvieron el bicampeonato de la copa Coro-

na. Marco Fabio Arreola, su entrenador, asistirá el 23 de julio para hablar del trabajo con este grupo de jóvenes entusiastas. Y quién mejor que sus integrantes para opinar al respecto, ya que también asistirán las presleccionadas del equipo nacional: Cristina González y Cinthya Monteón.

Súper deportiva puede escucharse en el 1370 del cuadrante, en amplitud modulada. La estación está ubicada en Lázaro Cárdenas 2820, Jardines del bosque.

Este espacio está abierto a todos los universitarios. Si tienes interés en participar comunícate al 3825 2860, 3826 6073, con Rodolfo Castillo. Horario: 16:00 a 21:00 horas. Correo electrónico: rcastillo@redudg.udg.mx ❖

La estación radiofónica Super deportiva, por medio del programa semanal Cinco de espera, otorga un espacio para los deportistas universitarios, todos los miércoles, en el 1370, de AM.

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A NIVEL LICENCIATURA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

* TE PREPARAMOS PARA QUE OBTENGAS UN PUNTAJE ALTO Y LOGRES SER ADMITIDO EN LA CARRERA DE TU ELECCIÓN.

* SE APLICAN EXÁMENES QUE MIDEN TU COEFICIENTE DE INTELIGENCIA, ASÍ COMO PRUEBAS DIAGNÓSTICAS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS DE TU EXAMEN QUE PERMITEN VALORAR TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y NECESIDADES EDUCATIVAS.

* TE ENSEÑAMOS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES CON RAPIDEZ EN LA RESOLUCIÓN RÁPIDA Y PRECISA DE LOS EJERCICIOS DE TU EXAMEN.

* EJERCITARÁS A DIARIO DIFERENTES TIPOS DE PREGUNTAS MUY SIMILARES A LAS QUE SE PRESENTAN EN EL EXAMEN DE LA U. DE G.

* POR MEDIO DE EJERCICIOS Y TÉCNICA PEDAGÓGICAS OBTENDRÁS LA HABILIDAD EN EL RAZONAMIENTO ABSTRACTO EN MATEMÁTICAS, LO QUE TE PERMITIRÁ CONTESTAR EN MENOR TIEMPO TU EXAMEN.

* SE TE APLICARÁN EXÁMENES DIARIOS, CON LOS CUALES DESARROLLARÁS UN MAYOR RAZONAMIENTO EN EL ÁREA VERBAL Y COGNOSCITIVA.

* HABRÁ VARIAS APLICACIONES DE "EXÁMENES SIMULACRO". CONTAMOS CON DOCENTES ESPECIALIZADOS QUE CONTINUAMENTE DISEÑAN EXÁMENES SIMILARES A LOS DE LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA DE LA U. DE G. (MISMO FORMATO, NÚMERO Y TIPO DE PREGUNTAS, TIEMPOS Y FORMA DE CALIFICAR). EN ESTOS EXÁMENES SE INCREMENTA EL GRADO DE COMPLEJIDAD DE ACUERDO AL PROCESO DEL ALUMNO.

* EN ESTE CURSO ADQUIRIRÁS LAS HABILIDADES PARA LOGRAR OBTENER LOS PUNTOS NECESARIOS, PARA INGRESAR A LA U DE G.

HORARIOS

ASPIRANTES A LICENCIATURA

LUNES A VIERNES

7 a.m. a 9 a.m., 8 a.m. a 10 a.m., 9 a.m. a 11 a.m.,
10 a.m. a 12 p.m., 11 a.m. a 1 p.m., 12 p.m. a 2 p.m.,
3 p.m. a 5 p.m., 4 p.m. a 6 p.m., 5 p.m. a 7 p.m.,
6 p.m. a 8 p.m. y 7 p.m. a 9 p.m.

SABATINO

8 a.m. a 2 p.m. Y 4 p.m. a 8 p.m.
(Para quienes radican fuera de la ciudad trabajan y rolan turnos.)

INICIAMOS

23

DE JUNIO

TRANSPARENCIA EN EL PROCESO PARA INGRESAR A LA U DE G.

El pasado 20 de junio se publicaron en el portal electrónico www.escolar.udg.mx los resultados de las pruebas académicas que realizaron el sábado 31 de mayo los aspirantes a los centros universitarios metropolitanos y regionales de la U de G.

Esto le permite al aspirante conocer sus posibilidades de ingreso, ya que la calificación obtenida en el examen de admisión sumada a su promedio de Bachillerato le da a conocer su puntaje y así puede compararlo con el puntaje mínimo de cada carrera teniendo la opción de poder concursar en otra una vez que no haya alcanzado el puntaje mínimo en la carrera de su elección.

Los candidatos que tengan los puntajes más altos ingresarán a clases el 25 de agosto en el calendario 2003 "B".

INICIAMOS CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN NIVEL LICENCIATURA 23 Y 30 DE JUNIO 2003.



Aplicación del examen de admisión: (posible fecha) finales de noviembre. Ingreso: marzo 2004, calendario "A".

MARIANO JIMÉNEZ # 674

ESQUINA PABLO VALDEZ. S.L.
CERCA DEL HOSPITAL CIVIL NUEVO
Y DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS DE LA SALUD (CUCS).

TELÉFONOS:

36-18-20-05, 36-17-91-97,
36-54-33-26, 36-54-33-27,
36-54-41-16 y 36-54-41-17.



Búscanos también en Internet

U Gaceta
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

U Gaceta
Universitaria

TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 28 DE JUNIO DE 2003



El draft de piernas, negocio redondo



Los promotores buscan colocar a sus deportistas al mejor postor

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Finalizado el torneo de la primera división profesional de fútbol, las jugadas ahora son sobre la mesa.

Los equipos tratan de vender al mejor precio a sus jugadores transferibles. Los promotores buscan colocar a sus deportistas al mejor postor. En fin, el negocio del fútbol nunca termina y el draft de piernas ya comenzó.

Así es que todo está listo para que este 24 y 25 de junio, en el puerto de Acapulco, verifiquen una edición más del denominado régimen de transferencias, que organiza la Federación mexicana de fútbol (FMF) al término de los torneos cortos, en la que los dueños de los equipos tienen la oportunidad de adquirir lo mejor del "mercado futbolero".

A consideración de Antonio Sánchez Sierra, profesor investigador del Departamento de Contaduría, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), este tipo de eventos son un negocio redondo, tanto para los dueños de los equipos como para los promotores; el jugador es, en muchos casos, el que menos dinero recibe.

"Es un buen negocio para los clubes, quienes son los principales evasores fiscales:

inflan los costos de las cartas y hacen contratos con bajos sueldos, sin declarar comisiones y otras prestaciones.

"Otro de los beneficiados directos son los coyotes, también llamados elegantemente promotores. Ellos son comisionistas y por cada transferencia reciben un alto porcentaje. Habría que ver cuanto declaran en Hacienda por sus percepciones reales. Estos personajes, de acuerdo al código de comercio, les correspondería estar en el rubro comercial y servicios profesionales, ya que su labor es mercantil".

Sánchez Sierra, autor del libro *Análisis presupuestal del deporte*, añade que existen grandes intereses en torno a esta actividad: promotores, clubes, agencias de publicidad y patrocinadores obtienen jugosas ganancias, aunque la dignidad del deportista sea la más dañada.

El sistema de transferencias constituye un acto denigrante. Los jugadores son tratados como mercancía, muchas veces sin opción a defenderse, ya que solo reciben su porcentaje y tienen que callarse, dijo.

"El fútbol mexicano es una mafia, por algo es el quinto mejor pagado del mundo. Si un jugador alega o manifiesta inconformidad por

su transferencia, lo vetan y no lo contratan en ningún lado".

NECESARIO EL CONSENTIMIENTO DEL JUGADOR

Aunque las transferencias son aceptadas por la ley, lo que no respetan los dueños de las cartas de los futbolistas, es que muchos no están de acuerdo con sus traspasos.

El licenciado José de Jesús Cruz Fonseca, profesor investigador de la División de Estudios Jurídicos, de esta casa de estudios, añade que "el problema inicia cuando algunos jugadores son cambiados sin su consentimiento. Este hecho transgrede la Ley Federal del Trabajo, en su capítulo 10, referente a los deportistas profesionales, el cual detalla que no podrán ser transferidos a otra empresa o club, sin su consentimiento".

"En ese caso, el jugador tiene el derecho de interponer un acto jurídico. Insisto, si no tienen su consentimiento, no es posible el cambio a otro club, ya que la ley les permite emprender acciones para proteger sus derechos".

El especialista en derecho laboral añadió que al ser transferido, "el jugador tendrá el derecho

de una prima no menor al 25 por ciento, la cual aumentará un 5 por ciento cada año".

LO QUE DICE LA LEY

En su capítulo X, artículos 295 y 296, la Ley Federal del Trabajo trata las transferencias de los jugadores profesionales:

Artículo 295.- Los deportistas profesionales no podrán ser transferidos a otra empresa o club, sin su consentimiento.

Artículo 296.- La prima por transferencia de jugadores se sujetará a las normas siguientes:

I.- La empresa o club dará a conocer a los deportistas profesionales el reglamento o cláusulas que la contengan:

II.- El monto de la prima se determinará por acuerdo entre el deportista profesional y la empresa o club, y se tomarán en consideración la categoría de los eventos o funciones, la de los equipos, la del deportista profesional y su antigüedad en la empresa o club; y

III.- La participación del deportista profesional en la prima será de un 25 por ciento, por lo menos. Si el porcentaje fijado es inferior al 50 por ciento, se aumentará en un 5 por ciento por cada año de servicio, hasta llegar al 50 por ciento, por lo menos. ❖

Crédito al trabajador universitario

Paquete de lujo

Transportación, Gdl-Pto Vallarta-Gdl.
En autobuses Arthur s Gran Turismo
3 días, 2 noches en el Hotel Marriot Casa Magna
2 desayunos tipo buffet

\$2,125

hab. doble p/p
Hasta 2 menores de 12 años
compartiendo hab con 2 adultos
\$1,060 p/p

GT

Salidas todos los viernes a partir del 27 de Junio

Paquete All Inclusive

Transportación, Gdl-Pto Vallarta-Gdl.
En autobuses Arthur s Gran Turismo
3 días, 2 noches en el Hotel Qualton
2 desayunos, 3 comidas, 2 cenas tipo buffet
Bebidas nacionales ilimitadas
Deportes acuáticos no motorizados
Impuestos y propinas

5*

\$1,980

hab. doble p/p
Hasta 2 menores de 12 años
compartiendo hab con 2 adultos
\$995 p/p

VALLARTA



TURISMO UNIVERSITARIOS
Pedro Moreno 990
Tels. 01 33 38 25 60 21 con 5 líneas
01 33 38 25 88 88 ext 1222 y 1223
e-mail: viajes@redudg.udg.mx
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA S.A.





Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas
A través de la Coordinación de Extensión

A los cursos de Verano 2003
para niños de 5 a 12 años

del 14 al 31 de Julio
de 9:00 a 14:00 horas

Costo \$ 600.00
50% de descuento
a trabajadores universitarios

- Basquetbol
- Fútbol
- Voleibol
- Atletismo
- Creatividad
- Música
- Danza

- Dibujo y Pintura
- Creación Ecológica
- Arte y Lingüística
- Creación Artística
- Gimnasia Artística
- Cómputo e Idiomas

Informes e inscripciones:
Coordinación de Extensión 3770-3466 / 67
¡¡Inscripciones abiertas!!

Tiempo de OCIO

CINE Choro

DEL TIBET A LA PELOTA

Juan Manuel Orbea

1

Aquel rollo de que cada cabeza es un mundo ya no sorprende a nadie. Tampoco que el mundo gire y gire como una pelota. Y menos aún que el orbe, hasta cierto punto y metafóricamente, se encuentre unido por un balón. La pelota y el mundo, el mundo y la pelota. Una relación pasional que va mucho más allá del fanatismo ocioso, el fervor nacionalista demodé y el quimérico amor a la camiseta. El fútbol antes que un espectáculo, una competencia, una pasión irracional es un juego, luego un deporte y después -por qué no- una expresión artística. Una danza al punto espiritual que sólo entienden quienes realmente saben que las posibilidades balompédicas son tan interminables como misteriosas, casi tan misteriosas e interminables como la meditación y rezo de un lama en lo alto de la montaña, donde las únicas pelotas a la redonda son demasiado chiquitas e inalcanzables como para ponerse a jugar al fútbol. En el universo inabarcable del cine, sin embargo, la relación entre la pelota y el mundo como que no le ha ido muy bien que digamos. Se han llevado a cabo algunos intentos en cuanto a plasmar lo que una pelota le puede hacer a una cabeza (al mundo), muy pocos o nulos los intentos de proyectar el poder de la cabeza (el mundo) sobre una pelota. Es decir, la industria cinematográfica, si en algún tema sigue cojeando, lo cual no deja de ser muy raro, es en el tema del fútbol y su lado humano, más allá de los clichés con los que nos bombardean la TV, la FIFA

y las grandes multinacionales, quienes realmente son los únicos que sacan provecho del negocio del fútbol, asunto muy lejano a la esencia del juego, y cómo éste puede llevarnos más a la coincidencia entre unos y otros que las diferencias que alimentan cada vez con mayor uso de violencia los conceptos de selecciones nacionales y los equipos de club. Es así.

2

Recuerdo *Escape a la victoria (Victory)*, la entretenida historia de unos prisioneros de guerra aliados en un campo de concentración nazi, quienes forman un equipo para jugar un partido contra las estrellas alemanas, capitaneados por Michel Caine y Silvestre Stallone, y donde hacen su debut en el cine figuras reales del fútbol de la talla de Pelé, Ardiles y otros más, al tiempo que intentan cumplir a rajatabla la orden de escaparse a como dé lugar. Y también está la adaptación al cine de la novela del austriaco Peter Handke, *El miedo del portero al penalti*, la historia de un ex portero que va por la vida llevando su máxima frustración - obviamente, su terror a la pena máxima- a través de un camino errante mientras se lleva a la *burger boy* a dos que tres almas en pena que nadie va a extrañar. Y no se vaya a creer que estas cintas y otras más, al menos que yo haya visto, resultan redondas en todos los sentidos, o mínimo que la trama sea original, sorpresiva y poco convencional. Para nada. Es decir, hasta hace unos días no creí que el cine le hubiera hecho justicia al fútbol. Y cómo ven que hallé por casualidad, en el lugar de renta de video y DVD's por todos conocido, una más que joyita, verdadera curiosidad cinematográfica, una de esas cinéfilas cosas que uno ni por aquí hubiera imaginado podrían existir. No sé, es como

ver una comedia romántica protagonizada por Jean Claude van Dame y Mega Ryan, por supuesto, ambos con el sexo cambiado. La película se titula sin rodeos *La Copa (The Cup)*. Una película insólita, única en su género.

3

La Copa, escrita y dirigida por un auténtico monje lama, Khyentse Norbu, y basada en hechos reales, cuenta la historia de un monasterio lama en nuestros días y situado en la India, debido al exilio que muchos tibetanos han sido obligados a vivir por culpa de la injusta y represiva invasión China en su territorio, éstos que se encuentran muy cerca del llamado Techo del Mundo, el imponente Himalaya. La trama se centra en los jóvenes monjes en proceso de serlo, quienes, más allá de la pasión que sienten por sus lecciones, rezos y meditaciones, tienen una pasión que para ellos resulta algo literalmente fuera de este mundo, o al menos sí del suyo. Esa pasión no es otra pasión que el fútbol. Así es, no es un error tipográfico: lo monjes lamas también comen fútbol, beben fútbol y beben fútbol, y esto sin necesidad del manipulador y enajenante poder publicitario de un refresco de cola. La historia parte cuando llegan dos nuevos refugiados del Tibet para convertirse en monjes, quienes conocen a otros dos monjes en vías de serlo, aunque ambos no tengan otra cosa en mente que ver los partidos de la Copa del Mundo Francia 98. Sobre todo uno de ellos, el más simpático y emprendedor, quien resulta ser el personaje más logrado de todos. Porque eso sí, hay que decir que más allá de ritmo lento que proyecta esta cinta, y que puede entenderse como parte de la idiosincrasia tibetana, los personajes en general están muy planos, aunque quizá uno tendría que

entender que es otra cultura, una forma radicalmente distinta de ser, aun cuando el fútbol para ellos también sea un preciado objeto del deseo. Y bueno, la película marcha paso a paso, entre rezos y meditaciones, para descubrir no sin con asombro un altar dedicado a las estrellas balompédicas; un grupo de jóvenes que aun apartados del mundo es imposible que no vean y sientan lo que sucede fuera de su mundo: adolescentes que algún día serán monjes lamas, y que la pasión que sienten por Ronaldo, Zidane y Batistuta los llevará a cometer una que otra travesura y falta de disciplina, y todo por la pelota. Todo esto ante los ojos del lama mayor y su -por así decirlo- asistente, quienes a pesar de sentir cierto rechazo por esa pasión occidental, empiezan a darse cuenta que los lamas, al igual que el resto del mundo, también tienen que adaptarse a los nuevos tiempos, evolucionar, aunque para ello haya que abrirse a ese mundo que nada tiene que ver con el suyo. Y mientras la final del Mundial se acerca, estos chicos harán hasta lo imposible ver ese partido que, desde el punto de vista del mundo lama, parecería que juegan dos equipos de alienígenas muy lejos, quizás en otro planeta. Todo sea, si lo logran, por la sensación que ese juego les produce, y que bien vale la pena porque a la natural unión y fuerza del monasterio, le vendría muy bien. Quien quita que con el poder de la mente, la pelota quede suspendida en el aire y viaje desde París hasta el Tibet, el hogar que añoran, el lugar que algún día, según la leyenda final, tendrá un seleccionado mayor de fútbol. Porque, vamos, cada cabeza es un mundo, y el mundo se parece mucho a la pelota.❖

PANCHO

GRILLA

y "LOS REFRANES ELECTORALES"

por Júpiter



CARTELERA DE CINE

LUMIERE CINEMAS 14 salas
 ESTRENO ** PRE-ESTRENO **6 MEGA PANTALLAS**
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
 ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.
 TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE** Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO
 Consulta nuestra cartelera por internet www.cinemaslumiere.com
 Cartelera del 23 al 25 de junio 2003

CARRERAS CLANDESTINAS ★ 3:30 5:40 7:50 10:00	LA GUARDERIA DE PAPA ★ 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	ENLACE MORTAL ★ 2:20 3:55 5:30 7:05 8:40 10:15	LA REVOLUCION DE LAS RATAS ★ B15 4:20 6:20 8:15 10:10
DAME TU CUERPO ★ 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	KAMCHATKA ★ 3:20 5:30 7:40 9:50	LAGRIMAS DEL CORAZON ★ 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	SIN TON NI SONIA ★ 3:05 5:20 7:35 9:50
LOS RUGRATS VACACIONES SALVAJES ★ 2:20 3:50 5:20 6:50	MAS RAPIDO MAS FURIOSO ★ 3:05 5:15 5:30 7:30 7:45 9:45	PINOCHO ★ 3:20 5:30 7:40 9:50	LOCOS DE IRA ★ 2:25 6:15 8:10 10:05
MATRIX RECARGADO ★ 2:20 4:50 7:20 9:50	X-MEN 2 ★ 2:50 9:45	UNA INTRUSA EN LA FAMILIA ★ 2:30 4:25	CONTRA EL RELOJ ★ 8:20 10:10

HULK Junio 25 Premiere 9:50 p.m.

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00
 LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M. * MIERCOLES \$22.00

CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08 LAGRIMAS DEL CORAZON Dir. Sally Potter HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. 10025-B15	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO Roberto Benigni Glenn Close PINOCHO HOY 4:00 - 6:00 - 8:00 Y 10:00 P.M. 10103-A	CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-SIEMPRE MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918 NO SE LO DIGAS A NADIE HOY 2:00 - 4:00 - 6:00 Y 8:00 P.M. c	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 EL DESLIZ HOY 4:00 Y 7:20 P.M. B LOCOS DE IRA HOY 5:30 Y 9:00 P.M. B CIUDAD DE DIOS HOY 4:00 Y 8:30 P.M. B
Cinemas Versailles Plaza Bugambillas (C4 Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO. TELS. 3612 1731, 3612 2933 DAME TU CUERPO 4:00 6:00 8:00 10:00 10187-B15 LA GUARDERIA DE PAPA 4:00 6:00 8:00 10:00 10196-A ENLACE MORTAL 6:00 8:00 10:00 10055-B15 LOS RUGRATS VACACIONES SALVAJES 4:00 6:00 10179-AA CARRERAS CLANDESTINAS 8:00 10:00 10132-B MAS RAPIDO MAS FURIOSO 6:00 8:00 10:00 10166-B LOCOS DE IRA 4:00 10:00 10167-B LA REVOLUCION DE LAS RATAS 4:00 10:00 10159-B15	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 EL DESLIZ HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. B MUESTRA DE CINE LesBi Gay HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 Drácula Gay FUNCION DE TEATRO Viernes, Sábados y Domingos CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-68-16-41 CIUDAD DE DIOS HOY 4:00 Y 7:00 P.M. 10113-C	

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

cineforo universidad

Junio 27 a Julio 4
Polar: 20 años de Cine
Policiaco Francés 1981-2000

Junio 20 al 26 Funciones 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs. CATE BLANCHETT JOHN TURTURRO CHRISTINA RICCI LÁGRIMAS DEL CORAZÓN UNA PELÍCULA DE SALLY POTTER	Junio 27 / 16:00 - 18:00 Y 20:00Hrs. BAJO CUSTODIA Dir. Claude Miller	Junio 28 / 16:00 - 18:00 Y 20:00Hrs. ¡VIVA EL DOMINGO! Dir. Francois Truffaut	Junio 29 / 16:00 - 18:00 Y 20:00Hrs. INSPECTOR LAVARDIN Dir. Claude Chabrol
--	---	---	---

CONSEJO ESTATAL DE TRASPLANTES DE ORGANOS Y TEJIDOS

Tú puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Honda Civic modelo 2000, 20,000 kilómetros \$120,000.00. Informes 36 37 92 99, 38 53 84 77.

Rento casa a cinco minutos del CUCEA, dos recámaras, cocina integral. Informes (044 33) 31 74 62 60.

Rento departamento dos recámaras, sala comedor, ubicadísimo, \$2,800.00, frente al Hilton, Rinconada de la floresta 1366, Jardines del bosque. Informes 36 83 31 69.

Vendo Datsun modelo 1982, \$10,000.00. Ofrezca. Informes a los teléfonos 38 53 48 01, 39 44 46 58, con Oscar González.

Vendo una mesa rectangular: \$700.00, y tres sillas secretarías nuevas: \$300.00, cada una. Informes al 31 80 15 94.

Vendo casa en fraccionamiento Colón, una planta, tres recámaras y cochera. Trato directo. Informes al 38 11 00 55.

Rento cuarto compartido, amueblado, a hombre soltero que estudie o trabaje. Céntrico. Informes al 38 25 18 37.

Vendo teclado Yamaha, modelo 240, 100 canciones, estilos y voces. \$3,500, a tratar. Teléfonos 38 33 05 38, (044 33) 36 26 44 39, con la señora Lilia.

Rento casa dúplex en la colonia Independencia. Tres recámaras, dos baños, sala comedor, antecomedor, cochera e interfón. \$4,500.00. Informes al 36 60 29 38.

Santa Tere, ubicadísimo, departamento con dos recámaras, un baño, patio independiente y balcón. Renta \$3,500.00. Teléfono 31 21 41 65.

Departamento compartido para damas, en el centro histórico. \$1,600.00. Informes al 36 14 84 80, en días hábiles, por la tarde.

Arboledas, cerca del templo, casa con dos recámaras, dos baños y medio, estancia, terraza, cochera eléctrica para tres autos y gran jardín. Ofrezca. Teléfono 31 21 98 24.

Vendo equipo de hockey para niño de 10 a 13 años. Informes a los teléfonos 36 37 92 99, 38 53 84 77.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
 Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
 Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
 González Ortega 277, entre Reforma y Garibaldi, teléfonos 3613-4949, 3613-4901
jovenesaagdl@hotmail.com
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
 ¡No estás solo!
 Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
 Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos

CINEMARK Lo Mejor En Cines
 Cartelera vigente del 20 al 26 de junio de 2003
 634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves) MIERCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

12 PLAZA MILENIUM

ENLACE MORTAL ★ B15 11:50 14:50 16:45 18:40 20:40 10:45	SIN TON NI SONIA ★ B15 21:10	MATRIX RECARGADO B15 13:50 13:50 16:40 19:30 22:10
MATRIX RECARGADO B15 11:20 16:30	RUGRATS VACACIONES SALVAJES (ESPAÑOL) ★ AA 11:30 13:30 15:20 17:10 19:10	SIN TON NI SONIA (SUBTITULADA) B15 11:10 13:40 15:50 18:05 20:20 22:40
LOCOS DE IRA (ESPAÑOL) B 14:10 19:20 21:40	LA REVOLUCION DE LAS RATAS ★ B15 12:10 14:20 16:20 18:20 20:30 22:35	DAME TU CUERPO (ESPAÑOL) ★ B 11:05 13:10 15:10 17:30 19:40 21:50
LOCOS DE IRA B 12:50 15:15 17:40 19:50 22:20	CARRERAS CLANDESTINAS ★ B 12:20 14:30 16:50 19:05 21:30	LA GUADERIA DE PAPA (ESPAÑOL) ★ A 12:00 14:00 16:00 18:00 20:00 22:00
MAS RAPIDO Y MAS FURIOSO B 11:15 13:20 15:30 17:50 20:10 22:30	LA GUARDERIA DE PAPA (ESPAÑOL) ★ A 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00	

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

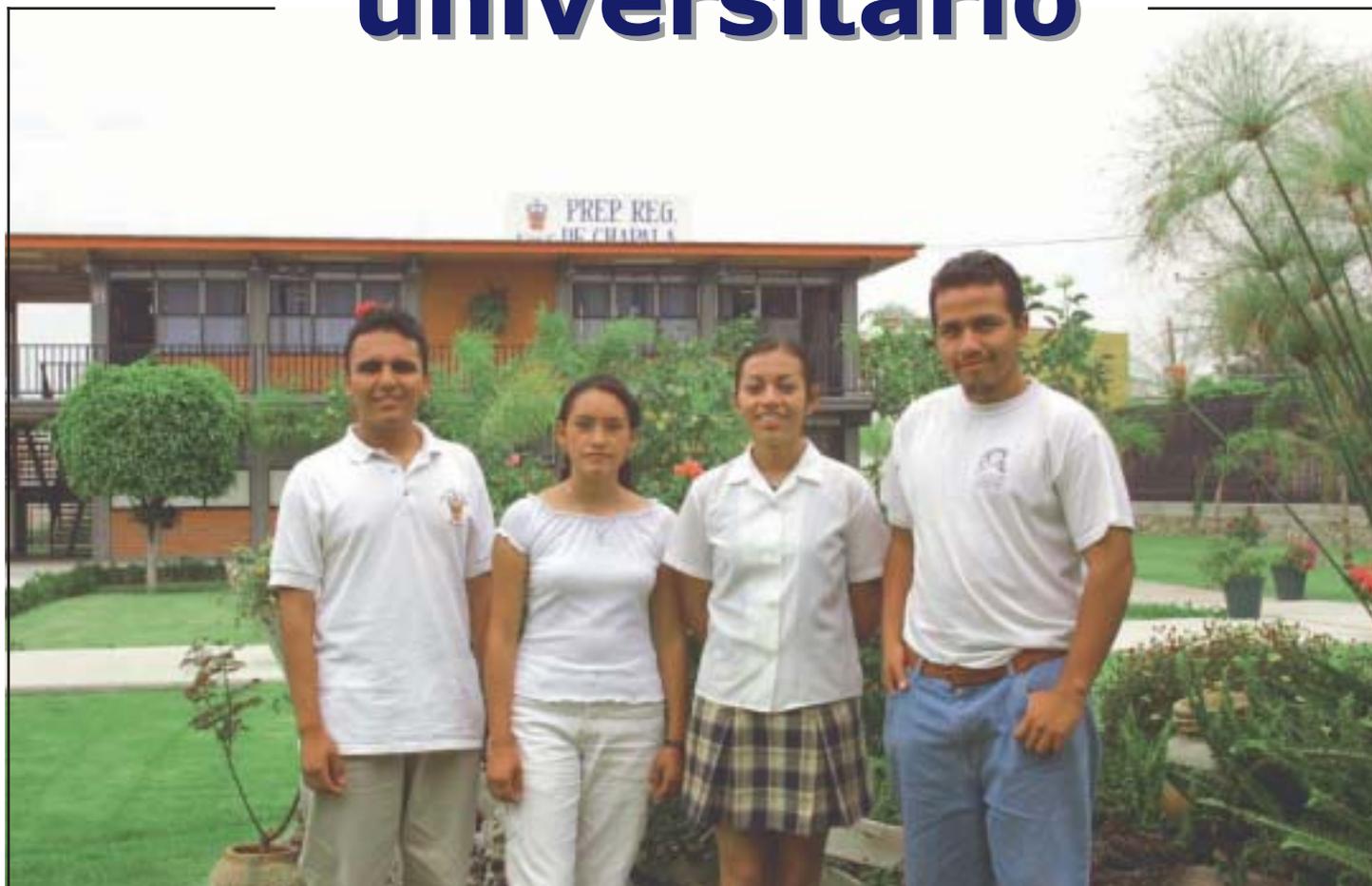
cinemark.com.mx

CINEMARK Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas este cupón y una identificación vigente de la Universidad.

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Estudiantes de la *prepa* de Chapala

María de los Ángeles Estrada Saucedo, Lucía Miranda Santamaría, Francisco López Desales y José Francisco Cervantes Moreno, lograron el primer lugar por equipos, en un torneo nacional preuniversitario de matemáticas.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Los jóvenes María de los Ángeles Estrada Saucedo, Lucía Miranda Santamaría, Francisco López Desales y José Francisco Cervantes Moreno, alumnos de la Escuela Preparatoria de Chapala, de la Universidad de Guadalajara, obtuvieron el primer lugar en un torneo nacional preuniversitario de matemáticas.

Los estudiantes de la UdeG compitieron contra 70 preparatorias de la zona metropolitana de Guadalajara y 70 del resto de Jalisco, así como de la república mexicana.

Este lugar lo alcanzaron durante la décima tercera edición del concurso, organizado por la Escuela de matemáticas, de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Este evento, realizado cada año, tiene la finalidad de reconocer y estimular a los mejores estudiantes del nivel medio superior de México

La maestra María del Pilar Morfín Hera, jefa de la Academia de matemáticas, de la Preparatoria Regional de Chapala, indicó que este es un buen resultado, puesto que los estudiantes de la UdeG pasaron dos etapas. En la primera compitieron contra mil 500 alumnos. A la etapa final sólo pasaron 100.

En dicho torneo, el segundo lugar por equipos lo logró la Preparatoria 5, de la UdeG, y el tercero, el Instituto Morelos.

Explicó que los exámenes del concurso tratan sobre problemas matemáticos cuya resolución requiere ingenio y creatividad, en áreas de lógica, aritmética, geometría y álgebra. El cuestionario de la etapa eliminatoria tuvo 10 problemas. El final constó de seis, con un mayor grado de dificultad.

Los alumnos universitarios participaron individualmente y por equipos. En la última etapa ingresan cuatro alumnos de cada escuela y suman sus puntos individuales,

para agregarlos al puntaje total de la preparatoria.

“Estos concursos no resuelven problemas matemáticos escolares. Necesitamos prepararnos para resolver unos más complicados. Para nosotros es bueno haber logrado este premio. Participar en estos torneos habilita a los jóvenes a resolver problemas. De hecho, María Estrada Saucedo concursó en la Olimpiada estatal de matemáticas y obtuvo el primer lugar”.

Morfín Hera agregó que la Preparatoria de Chapala ya había participado en este torneo, pero hasta hoy obtuvieron el primer lugar.

Lucía Miranda Santamaría señaló que “con este premio nos sentimos motivados. A mí en lo personal me impulsa a continuar una carrera relacionada con las matemáticas”.

El plantel universitario de Chapala, en el marco de graduación, entregará a los ganadores un reconocimiento especial. ❖

En breve...

critério

Parece inverosímil que la autoridad mexicana no tome ya cartas en el asunto y sancione a los ministros de culto religioso que inducen a los electores a votar a favor del PAN, con quien sostienen una relación añeja y conocida. Los jefes católicos inducen ilegalmente el sufragio a fin de conseguir privilegios personales y obtener canonjías alejadas de su misión evangelizadora, opina profesor investigador de la UdeG.

ciencia y tecnología

La Coordinación General de Sistemas de Información (CGSI), en coordinación con la Universidad de California (UCLA), iniciaron el diseño de maquetas virtuales de los planos arquitectónicos de los inmuebles de la Universidad de Guadalajara. El titular del CGSI comentó que estos diseños tridimensionales serán lo más cercano a la realidad, de manera que quien navegue en ellos, podrá simular una visita a las poblaciones universitarias.

sociedad

Como resultado del convenio Ecos-Anuies entre la UdeG, la Universidad Autónoma de Yucatán y universidades francesas, fue publicado el libro *Territorios, actores y poder. Regionalismos emergentes en México*. Este volumen reúne los ensayos de especialistas sobre a las regiones, territorios y políticas a aplicar.

cultura

El pintor Juan Carlos Urive lanza el nuevo portal *Tomarte*, para la venta y exhibición de arte. Actualmente está disponible la obra de 20 creadores en las disciplinas de pintura, arte objeto, arte digital, escultura, gráfica y dibujo, aunque los planes son comercializar y promocionar el trabajo de 150 artistas. En tan sólo 20 días el portal ha registrado ya más de mil visitas, lo que confirma su éxito como un recurso virtual de difusión.

deportes

Como denigrante y corrupto puede calificarse el sistema de transferencias que organiza la Federación Mexicana de Fútbol. “Es un buen negocio para los clubes, que son los principales evasores fiscales: inflan costos de sus jugadores y hacen contratos con bajos sueldos, sin declarar comisiones o prestaciones, mientras que el futbolista es tratado como mera mercancía sin opción a defenderse”, opinó especialista universitario.