

UGaceta

Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 295

• 28 de abril de 2003

Urgente reforzar protección a la Primavera



El bosque sufre la invasión de asentamientos irregulares y fraccionamientos de clase alta por casi todo su perímetro, además de que padece un acelerado deterioro de su flora y fauna y soporta el saqueo de sus recursos minerales.

Pág. 4

En mayo arrancará Papirolas

Contará con 35 talleres, festival de cine, visitas a bibliotecas, yoga para niños, juegos y un amplio programa cultural.

Pág. 18 y 19

Es clara la necesidad de una zona de amortiguamiento para evitar la invasión y deterioro del área declarada como protegida

VÍCTOR GONZÁLEZ

La reforma laboral, sin consenso

Es necesario que la legislación laboral mexicana se adapte a los nuevos tiempos, pero no para que sirva de pretexto para socavar los derechos de los trabajadores, afirma especialista del CUCSH.

Pág. 8

Muestra internacional en el Cineforo Universidad

Pág. 24



Bienvenidos! Tiempo de Recrear



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

CONSEJO EDITORIAL

Mtra. María Elena Hernández Ramírez.

Dr. Francisco Aceves González.

Mtro. Jorge Ceja Martínez.

Mtro. Marco A. Cortés Guardado.

Dr. Andrés Váldez Zepeda.

Mtro. Gabriel Torres Espinoza.

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez.

Dr. Marco Aurelio Larios.

Dra. María del Refugio Torres Vitela.

Dra. Galina Petrovna Zaitseva.

Mtra. Silvia Valencia Abundiz.

Lic. Carlos Ramiro Ruiz Moreno.

Dr. Javier Hurtado González.

Lic. Jorge Alarcón Álvarez.

Mtra. Margarita Sierra Díaz de Rivera.

UGaceta
Universitaria**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

rubent@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,

Juan Francisco Carrillo,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social, Información y Correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio**Los intereses de EU
en la guerra contra Irak**

EU sabe que al controlar el petróleo iraquí asegura su hegemonía mundial y su dominio sobre la Unión Europea y Japón. Uno de los principales competidores de los estadounidenses es la UE y esto ya se ha manifestado en la revaloración del euro respecto al dólar.

Raúl Mercado Pérez¹

La guerra contra Irak está lejos de significar un rescate de la libertad y seguridad mundial contra el terrorismo internacional. Por el contrario, inicia una nueva fase de éste, fundamentada en argumentos cuasilegítimos abanderados por las naciones militarmente más poderosas del mundo en la búsqueda de afianzar y mantener su liderazgo político-económico.

La explicación más próxima se fundamenta en la crisis estructural capitalista iniciada desde los setenta. En la actualidad, algunas de las principales economías industriales enfrentan una profunda recesión, que a diferencia de las anteriores, se está viendo agravada por el hecho de que la economía japonesa sufre un estancamiento desde principios de los noventa y por los valores ficticios en que se basan las economías de Estados Unidos y Europa.

La década de los noventa se caracterizó por el reforzamiento de una economía de guerra de parte de EU como única vía posible para contrarrestar su acentuada crisis que, según muchos expertos, puede ser de una dimensión superior a la de los años treinta del siglo pasado. Esta crisis norteamericana se manifiesta principalmente en el desequilibrio entre la economía productiva y la financiera, en el déficit en la balanza de pagos, la caída del índice bursátil de los valores tecnológicos, el aumento del desempleo y de las desigualdades sociales.

La salida que ha dado EU es sostener su déficit mediante el incremento de los precios del petróleo, siendo las principales beneficiarias las empresas petroleras norteamericanas, pues cada guerra iniciada por EU en Medio Oriente ha venido seguida de un alza del precio del petróleo. El aumento del precio de este combustible ha hecho incrementar espectacularmente los beneficios de los principales monopolios del mismo y ha fortalecido el dólar en el sistema monetario internacional. La hegemonía del dólar es vital para contrarrestar el balance de pagos deficitario de EU y para asegurar su prevalencia respecto a Japón y la Unión Europea.

La importancia dada al papel estratégico del petróleo iraquí por EU ha sido exagerada, pues después de 10 años de bloqueo practicado contra la nación asiática, pocas han sido las repercusiones para los norteamericanos, pues el mercado del petróleo iraquí ha estado enfocado principalmente hacia Europa, siendo las compañías francesas las que han logrado amplios contratos y por consecuencia beneficios jugosos con la distribución y refinación del mismo. La mayor parte del combustible que consume Estados Unidos proviene de Venezuela, Canadá y México. Por tanto, no existe una dependencia directa de EU respecto al de Irak.

De acuerdo a lo anterior, la finalidad de

implementar la guerra contra Irak por parte de los norteamericanos, no es por el control del petróleo, sino que existe otro trasfondo de mayor complejidad.

La posición adoptada por Francia en contra de la guerra no responde a que sea pacifista, sino al hecho de que peligra su posición económica lograda desde tiempo atrás.

EU sabe que al controlar el petróleo iraquí asegura su hegemonía mundial y su dominio sobre la UE y Japón. Uno de los principales competidores de EU es la Unión Europea y esto ya se ha manifestado en la revaloración del euro respecto al dólar. Además, si consideramos que a finales de 2004, cuando se hayan incorporado los nuevos estados miembros a la UE, se conformará un mercado de 450 millones de personas frente a los 280 millones de norteamericanos. De esta forma, el PIB (producto interno bruto) europeo superará sustancialmente al norteamericano.

A la estrategia norteamericana mencionada, se suma la de tratar de dividir

mediante conflictos de intereses a las naciones integrantes de la UE, para así debilitar su proyecto político y económico.

EU sabe que mientras siga en crisis, su proyecto de expansión será limitado, estando en desventaja respecto a otras latitudes mundiales, al perder posicionamiento de sus empresas. Por sí solos, algunos grandes corporativos no podrán levantar su posición, requiriéndose una estrategia política y militar.

Los principales socios no europeos de EU se encuentran debilitados por la crisis económica internacional, aunándose a ello que varias naciones latinoamericanas tienen economías y gobiernos no ideales para los norteamericanos.

En conclusión, queda claro que el conflicto con Irak por parte de EU es una guerra de intereses económicos y políticos que tiene como finalidad el reposicionamiento norteamericano mundial por el control del petróleo y así dividir la emergente competencia europea.❖

¹ Profesor e investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del CUCEA.

O bs e rv a t o r i o

FRANCISCO QUARTARO

Paseo dominical

Buzón del lector

¿CUÁL SERÁ EL PRÓXIMO PAÍS A "LIBERAR"?

En este foro quiero hablar de la guerra, tema tan mal tratado y observado con distintos puntos de vista, pero trascendental.

Me preocupa que hoy y en pleno siglo XXI exista tal barbarie entre pueblos, como lo demuestra Estados Unidos y la "Coalición" contra los países árabes, en especial contra Irak.

Esta guerra fue iniciada con el "argumento" de liberar al pueblo de Irak y al mundo de un tirano como dicen es Saddam Hussein, que tiene armas químicas y que las puede usar para destruir al planeta, las cuales por cierto no han encontrado.

De todos es sabido que esta guerra es para adueñarse de las riquezas naturales de ese país, riquezas (petróleo) que al mismo tiempo han sido la desgracia del pueblo iraquí.

Es alarmante que un pueblo ataque a otro con el argumento de la prevención. No olvidemos que eso mismo pensaba Hitler de los judíos. Decía que eran una amenaza para su país y el mundo, por lo que desencadenó una horrible masacre, que ojalá nunca olvidemos.

Tampoco olvidemos lo que hizo Estados Unidos durante la segunda guerra mundial: el bombardeo "preventivo" contra Japón.

Aún tengo bien grabadas las palabras que dijo en un discurso el presidente Bush, en el sentido de que ya observa un "nuevo mapa" en Medio Oriente. Cómo es posible que un país y sobre todo un hombre decidan el futuro del mundo como se les antoje, aprovechando su poderío militar y el uso de la fuerza.

Como este país se dice el "promotor" de la "justicia" y la "igualdad", ¿cuál será el próximo "tirano" a derrocar o peor aún, a cuál país liberará?

Esperemos que no sea un pueblo latinoamericano, como Cuba o Venezuela, o peor aún, México.♦

Luis Fernando Ruiz Ortiz,
estudiante de ingeniería mecánica
eléctrica, del CUCEI.

EL MENUDO, UN ASUNTO CIENTÍFICO

De acuerdo con la Real Academia Española de la Lengua, la palabra "Menudo" significa: "Guiso que se prepara con estómago de res cocido en un caldo condimentado con especias y chile". A este platillo, además de su agradable sabor, le atribuyen efectos curativos extraordinarios por sus bondades alimenticias, pero sobre todo es considerado un excelente recurso para curar las "crudas" producidas por la excesiva ingesta de bebidas alcohólicas.

El menudo ha hecho famoso a más de un restaurante, como "El Tizoc", que en su lugar de origen abría las 24 horas del día y era un punto de reunión tradicional, en especial las noches de los viernes y sábados, en donde convivían los noctámbulos de gran vocación bohemia de hace algunos años.

Últimamente y a pesar de algunas malas lenguas que hablan de su alto contenido de grasa y colesterol, ha surgido una hipótesis que asevera que el menudo de las vacas es compatible con el menudo de los humanos y por lo tanto pudiera ser considerado una especie de injerto estomacal natural para curar úlceras y algunas otras lesiones gástricas (revista *Indexada Menudencias*, editada por la Unión de Tablajeros y Similares, volumen 38, p.13, enero de 2003. "Reporte de investigación").

Dicho reporte presenta resultados preliminares sobre estudios llevados a cabo en los mercados de San Juan de Dios, Atemajac, Corona y Abastos, así como en algunas mesas al aire libre con prestigio y tradición de muchos años, en cuyo proyecto se concluye una importante asistencia de adultos mayores a dichos lugares, cuyas edades fluctúan entre los 60 y 90 años, quienes confiesan y dan testimonio que el menudo ha sido su platillo favorito durante toda su larga vida desde que tienen uso de razón y al que consideran un factor determinante para su longevidad.

Se trata, pues, de un estudio relevante, respaldado con una metodología bien implementada, instrumentada con el recurso estadístico adecuado, que parte de un muestreo preliminar para buscar la varianza de los datos, seguido de un

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

¿PRELUDIO DE AUTODESTRUCCIÓN?

Las ansias de acumulación de poder y riqueza arrasan a su paso con la vida humana y natural. En nuestro tiempo la competencia está centrada en la invención de armas que faciliten el asesinato masivo de personas para conquistar sus territorios, en lugar de orientar los esfuerzos de las naciones para patrocinar la investigación científica para el mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos.

La ambición de ganancias pisotea la salud del hombre e incide en su escala de valores, privilegiando el aspecto material y las apariencias personales. Así, los dueños del dinero han engendrado, a través de los medios masivos de información, la obsesión consumista, en una carrera de acumulación insaciable.

La desigualdad existente es un insulto a la inteligencia. A diario mueren por hambre miles de personas, al tiempo que los poderosos gastan miles de millones de dólares en la carrera armamentista.

Varias enfermedades son calificadas como incurables por la medicina oficial, no pocas veces a conveniencia de los grandes laboratorios internacionales, sin que la comunidad mundial se aboque a revertir esta inercia.

Las oportunidades de educación y desarrollo son privilegio de una minoría, y en pocas escuelas se enseña el gusto por aprender para servir a los demás. Los miles de graduados armados solo con nociones y conocimientos técnicos de su profesión, no serán suficientes para responder a las preocupaciones fundamentales de una sociedad cada vez más empobrecida y exigente, porque no es concebible un buen profesional que no sea antes un buen ser humano.

Hoy el bando de la indolencia es abrumadoramente mayoritario, para regocijo de los centros del poder, donde la hipocresía y la simulación constituyen la regla.

La crisis de los valores humanos y el predominio de la irreverencia parecen conducirnos a una caída sin retorno.

Las anteriores reflexiones hacen brotar el siguiente cuestionamiento: ¿estos signos de bestialidad serán acaso el preludio de la autodestrucción humana?♦

David Aréchiga Landeros.

¿CUÁL ES LA LABOR DEL AGENTE DE TRÁNSITO?

Leí en *Gaceta* una nota acerca de los agentes de vialidad o "támaros", en su mayoría practican el soborno como si en realidad esa fuera su labor.

Creo que esto ya es parte de nuestra "cultura" y existe, desgraciadamente, el concepto de "táamaro" como sinónimo de una persona ratera.

Los agentes de tránsito ganan poco. Entonces sería de gran ayuda que el gobierno del estado les entregara un estímulo a su salario, para que ahora sí hagan su trabajo como debe ser y, en caso de cometer ilícitos, ellos sean los infraccionados, pues no es posible que cada vez que lo creen necesario o se les antoja levanten infracción simplemente porque "quieren desayunar".♦

Guillermo Jesús Magaña Figueroa
estudiante de la carrera de trabajo social
(UdeG).

Ernesto Díaz Martínez.



La ONU, sin condiciones para sancionar a EU: Zínsler



El objetivo fundamental es lograr el desarme: Aguilar Zínsler

Presión contra los bosques de Jalisco

Alejandra Tello

El sobrepastoreo, los incendios y la corrupción, son los principales indicadores de presión contra los bosques de Jalisco, indicó el doctor Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, de esta casa de estudios.

Lo anterior queda de manifiesto en el estudio "Indicadores de sustentabilidad forestal, propuesta para Jalisco", que realiza la UdeG en colaboración con otras instituciones.

Entre sus indicadores contiene algunos como la vulnerabilidad urbana, contaminación y salud, que serán evaluados periódicamente.

"La ganadería extensiva ha sobrepastoreado el territorio forestal, el cual soporta varias veces más el número de cabezas recomendables para mantener el equilibrio ambiental. Encontramos que existe sobrepastoreo en una porción superior al 75

por ciento de la superficie estatal, la cual abarca 81 por ciento de los municipios".

En Jalisco hay 90 municipios considerados forestales. Los incendios son uno de los principales enemigos del bosque. Según las estadísticas de los últimos años, nuestro estado es uno de los que tienen mayor número de reportes de incendios y, por consiguiente, más daños.

Otro indicador importante es el cambio de uso de suelo, que propicia la corrupción, la que es necesario reconocer, indicó Curiel Ballesteros.

"Calculamos que cada año se pierden cuatro mil 600 hectáreas por corrupción, lo que representa una ganancia para quienes la propician, de entre 223 y 300 millones de pesos".

El maestro Ricardo Gutiérrez Padilla, vicerrector ejecutivo de la UdeG, afirmó que dicho estudio forma parte del Programa permanente de actividades en materia de comprensión, gestión y administración de recursos naturales.❖

Continúa en la pág. 9

En teleconferencia emitida desde Nueva York y captada en el paraninfo Enrique Díaz de León, Adolfo Aguilar Zínsler dijo que la posición de México en el Consejo de Seguridad de la ONU y su postura en contra de la guerra de EU en Irak, no ha propiciado en el ánimo de Washington ninguna medida contra nuestro país.

Martha Eva Loera

Por el momento el Consejo de Seguridad de la ONU no está en condiciones de sancionar a España, Gran Bretaña y EU por la guerra contra Irak, afirmó Adolfo Aguilar Zínsler, presidente del Consejo de Seguridad de la ONU.

Aguilar Zínsler explicó lo anterior el pasado 8 de abril, por medio de una teleconferencia emitida desde Nueva York y captada en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, así como en distintos centros de la red universitaria.

En la transmisión fungieron como presentadores el Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, José Trinidad Padilla López y el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCSEA), Tonatiuh Bravo Padilla.

"Lo que en este momento buscamos es restablecer la paz y crear condiciones para que, una vez restaurada, garantizar la seguridad colectiva en Medio Oriente.

"Hacia esa región tenemos que volver la vista en busca de arreglos de seguridad que eviten la multiplicación de más conflictos en el futuro".

Agregó que un objetivo fundamental es lograr el desarme. Esto constituye la aspiración de la ONU: "tenemos que conseguirlo con métodos pacíficos. Lo peor que podría ocurrir en Medio Oriente es que esta guerra se transforme en un conflicto religioso. Ojalá no ocurra así, pero hay tonos culturales, religiosos, étnicos, políticos y

sociales mezclados y que pueden dar lugar a odios que tardarían muchos años en sanar".

Señaló que deben hacerse esfuerzos para lograr que el proceso de paz en Medio Oriente esté acompañado del desarme de Israel y de todos sus vecinos, para evitar amenazas de unos contra otros.

Dijo que la posición de México en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y su postura en contra de la guerra entre Estados Unidos e Irak no ha propiciado en el ánimo de Washington ninguna medida contra nuestro país.

La Unión Americana ha mostrado su malestar porque no coincidimos con ellos en su planteamiento en el Consejo de Seguridad, pero el que no se habrá de traducir en represalias.

"Lo que ocurre en materia migratoria entre México y Estados Unidos tiene su propia dinámica. La situación de los trabajadores mexicanos en la Unión Americana obedece a circunstancias que no serán modificadas porque votemos de una u otra manera. Tampoco nos tratarán mejor por emitir un voto a favor en el Consejo de Seguridad, ni lo harán de peor manera por votar en contra".

Explicó que el ámbito multilateral no es transferible a la relación bilateral entre México y Estados Unidos. "Si se tomaran medidas de represalia, quienes sufrirían las consecuencias serían ambos países".

El conferencista ocupó el cargo de consejero presidencial de seguridad nacional en México, de diciembre de 2000 a enero de 2002, así como el de comisionado de orden y respeto en el mismo periodo.❖



En la presentación del estudio en la sala de exrectores

Cartón —



PERSPECTIVA



FOTO: RICARDO IBARRA

Tecnología desde el CUCEI

CIENCIA Y TECNOLOGÍA



SALUD



SOCIEDAD



ECONOMÍA



Proyectos como el *view parking* y semáforos sonoros, realizados por estudiantes de informática y electrónica, fueron presentados en la Expodec, organizada por el CUCEI, con el propósito de vincular a los estudiantes con las empresas y abrir un espacio para que los alumnos proyecten su capacidad creativa. El segundo proyecto fue propuesto para su instalación a la Secretaría de Vialidad y Transporte.

Un estudio realizado por un especialista del CUCSH, señala que los hijos de madres solteras sufren menos abuso sexual que los de parejas establecidas. Las primeras tienen conciencia de que están solas y protegen más a sus hijos. Sin embargo, "las parejas bien avenidas piensan que todo está resuelto y no se preocupan por brindar información a los pequeños de cómo cuidarse".

Investigadora del CUCSH afirmó que las familias mexicanas en EU han cambiado sus roles. La especialista entrevistó a 10 familias, cuyos parientes viven en los municipios de Zapopan y Guadalajara. Los primeros resultados formales de este estudio estarán a finales de este año. Advierte que en EU la mujer mexicana tiene más autoridad sobre la educación de sus hijos y en otras decisiones importantes.

Académicos del CUCEA proponen la creación de un *ombudsman* fiscal, ya que ahorraría gastos a los contribuyentes y a la misma Secretaría de Hacienda, influiría para crear leyes más justas en materia fiscal y simplificaría el pago de impuestos. "Esta figura, hasta ahora inexistente en el Código fiscal de la federación, evitaría el desgaste físico, mental y administrativo".



Los paramédicos, héroes en el anonimato



Escribió un texto entendible para los profesionales en esta área

ayudar a los demás se acercaban a los puestos de socorro, iban en las ambulancias y aprendían viendo. Hoy, además de contar con espíritu de servicio, requieren de una formación profesional para ejercer.

El doctor César Nuño Escobar, cirujano egresado de la Universidad de Guadalajara y autor del único manual que existe en español sobre esta especialidad médica, explicó que dicha actividad la puede hacer cualquier persona, siempre y cuando conozca sus propias limitaciones, ya que se verá involucrada en situaciones de rescate o en donde el acceso es difícil o incómodo.

El paramédico no deberá ser obeso o padecer alguna enfermedad que le impida cargar pacientes. Su perfil sicológico es especial, porque estará sometido a un estrés intenso, el cual deberá saber canalizar para no caer en problemas depresivos.

Recordó que el paramédico tiene como función detectar la emergencia y garantizar la seguridad de quienes van en la unidad, para luego actuar para

El doctor César Nuño Escobar, cirujano egresado de la UdeG, es el autor del único manual que existe en español sobre esta especialidad médica.

estabilizar al paciente, brindarle un soporte de emergencia mientras recibe el tratamiento definitivo en un hospital.

Informó que en Guadalajara ofrecen esta carrera la Escuela de Paramédicos de la Cruz Roja, de la Cruz Verde, tanto de Guadalajara como de Zapopan, Protección Civil y otras instituciones privadas, de las que se gradúan cerca de 100 jóvenes cada año y medio, luego de haber cumplido con la secundaria como requisito académico mínimo.

A pesar de que el número ideal para una ambulancia son tres paramédicos, en nuestro país por cuestiones económicas generalmente van dos en la unidad, con conocimientos para cargar al paciente, voltearlo, colocarle equipo, atender la emergencia y trasladarlo, además de contar con adiestramiento en la

conducción de vehículos de urgencia.

MANUAL DEL PARAMÉDICO

El doctor Nuño Escobar aseguró que durante su formación como paramédico en la Cruz Verde de Zapopan y para obtener el certificado como instructor de soporte vial avanzado cardiaco, por la American Herat Association, tuvo muchas dificultades, porque toda la bibliografía estaba en inglés y con el contexto social de otros países.

Esta situación lo motivó a escribir un libro, *Manual de paramédico*, que se ha convertido en una herramienta de fácil acceso, entendible para nuestro país, ya que los equipos con los que cuentan las ambulancias son diferentes.❖

Además de contar con espíritu de servicio, requieren de una formación profesional para ejercer.

Margarita Alegría

La vida de una persona puede cambiar en un minuto, a consecuencia de un accidente. Por ello es que el paramédico juega un papel protagónico. En cualquier urgencia deberá brindar un tratamiento adecuado y oportuno,

porque entre más rápido ejecute su función, mayores beneficios obtendrá el paciente, lo que tal vez le evite secuelas.

Algunos califican a estos profesionales como héroes. Antes las personas los conocían como socorristas, porque eran individuos que por su afán de

Es más frecuente el abuso sexual contra hijos de parejas establecidas

Un estudio de especialista del CUCS, afirma que las madres solteras protegen más a sus hijos.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

Los hijos de madres solteras sufren menos abuso sexual que los de parejas establecidas, reveló en entrevista la doctora Luz María Bravo Marín, coordinadora de la Academia de sexualidad humana, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

A decir de la especialista, las madres solteras tienen conciencia de que están solas en la educación de sus hijos, y los protegen más. Los dejan en guarderías de prestigio que les garantizan seguridad o con familiares dignos de confianza.

Sin embargo, "las parejas bien avenidas piensan que todo está resuelto y no se preocupan por brindar información a

los pequeños acerca de cómo cuidarse de amistades o familiares que entran a su casa".

Un estudio realizado por Bravo Marín entre 320 mujeres de la zona metropolitana que sufrieron abuso sexual cuando eran pequeñas, dejó al descubierto que todas cuentan con ambos padres. El abuso fue intrafamiliar en 85 por ciento de los casos. "Esto no sucede con las madres solteras, quienes por lo general están al pendiente de sus hijos, les dicen cómo cuidarse y les dan más información para hacerlo".

Al preguntar a las señoras que fueron víctimas de abuso sexual dónde estaban sus padres en ese momento, argumentaron que viendo la televisión, platicando con los amigos o en otro lado.

Un estudio hecho por una trabajadora social, en 1999, que sirvió de contexto al análisis de Bravo Marín, señala que en Guadalajara cada fin de semana suceden entre tres y cinco abusos sexuales contra infantes que no son denunciados.

"Generalmente los niños son amenazados y no dicen nada".

Existen señales de alarma que indican que un niño puede estar siendo víctima de abuso o lo fue, como que tenga

pesadillas, se vuelva irritable o agresivo, se orine en la cama –a pesar de un previo control de ello–, dé problemas al negarse a tomar alimentos y comience a incluir el sexo en sus juegos.

"Hice este estudio porque muchas mujeres acuden a mi consultorio con problemas de tipo sexual y al efectuar la historia clínica, en la que siempre es importante abordar la etapa infantil, me he dado cuenta de que la mayoría de ellas fueron víctimas de abuso cuando eran niñas".

Comentó que el abuso sexual deja secuelas para toda la vida. Concretamente en los adolescentes. Entre quienes tienen problemas de drogadicción, alcoholismo e intento de suicidio es fundamental buscar dichos antecedentes.

El abuso sexual es más frecuente en las niñas. Por cada cinco pequeñas, tres pueden ser víctimas, en tanto que en los varones el promedio es de uno entre tres.

"Hemos detectado, además, que en una familia en donde un pequeño es víctima de abuso sexual, lo más probable es que sus hermanitos también lo sean. Considero que la mejor manera de prevenir el abuso es la educación sexual".❖

Sociedad

Los huicholes enfrentan problemas de identidad

Alejandra Tello

En los últimos años Guadalajara y su zona conurbada se han convertido en un fuerte polo de atracción para diversos grupos de indígenas. El más notorio es el de la región norte del estado: los huicholes.

Para ellos, dejar su tierra en busca de la sobrevivencia, les ocasiona molestias al convivir con sujetos ajenos a su cultura y que ejercen presión para que dejen de ser lo que son y adopten una identidad mestiza.

El doctor Héctor Camilo Sánchez Beltrán, adscrito al Departamento de Psicología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, realizó el estudio "La reconstrucción de identidades: el caso de los huicholes", cuyo objetivo fue establecer los cambios en la identidad del indígena y migrante huichol.

La muestra para este análisis fue de nueve huicholes (seis hombres y tres mujeres) que venden artesanías y frituras en los portales de la plaza Tapatía. El investigador realizó entrevistas a profundidad entre octubre de 2001 y enero de 2002.

"Los huicholes que vienen a trabajar o a radicar en la zona metropolitana, entran en estado de confusión. Al llegar aquí comienzan a sentir la presión, no solo de quienes no son de su raza, sino de aquellos huicholes que ya adoptaron la identidad mestiza.

"Ellos pasan por una lucha interna al adaptarse a nuevas creencias. Despojarse de algo con lo que han convivido toda la vida no es fácil".

Este proceso de transculturización implica despojarse de una identidad propia para adoptar otra.

Los hombres fueron los que manifestaron con mayor frecuencia "sentir molestias", no así las mujeres, quienes no hacen caso a la desaprobación.

Refirieron que otros huicholes que tienen tiempo de vivir en Guadalajara son quienes más presión ejercen sobre ellos para que abandonen sus costumbres y creencias.

Solo dos de los hombres entrevistados comentaron estar dispuestos a asumir otra identidad si eso les garantizaba mayor aceptación.

Para Sánchez Bernal hace falta mayor apertura entre los tapatíos, quienes continúan viendo al indígena en general de manera peyorativa. La identidad urbana marca cierta forma de vestir y cuando se presenta alguien con un atuendo diferente, "suscta" molestia e intolerancia.

"Generalmente no se pueden subir a los camiones con su ropa típica, porque los choferes no los dejan.

"Podemos decir que existe cierto racismo social. Incluso dentro de la ciudad y entre nosotros mismos establecemos una frontera muy clara, constituida por la calzada Independencia".

En lugar de apreciar la riqueza cultural y la cosmovisión de personas como los huicholes, la mayoría de los tapatíos intenta desacreditarlos, lo cual, en opinión del especialista, no es justo.

"Existe una fuerte confrontación entre permanecer con la identidad indígena huichola u optar por la mestiza, aunque en principio se sienten ya despojados de su ser al no recibir una buena aceptación de parte de los habitantes de Guadalajara".

Este estudio fue presentado el año pasado en el Congreso de la red nacional de investigación urbana, en Oaxaca.❖



MIRIAM GÓMEZ

Pasan por una lucha interna al adaptarse a nuevas creencias

Cambian roles las familias mexicanas en EU

Por Martha Eva Loera
maevaXV@hotmail.com

En Estados Unidos la mujer mexicana tiene más autoridad sobre la educación de sus hijos y en otras cuestiones importantes, a diferencia de lo que sucede en sus lugares de origen, en el que el hombre es quien toma las decisiones, afirmó Ofelia Woo Morales, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en un estudio que realiza sobre las familias mexicanas que emigran a ese país.

Este cambio no es producido de la noche a la mañana. Es un proceso lento que dependerá de las nuevas condiciones que tenga que enfrentar la familia. En contraparte, puede observarse también una mayor incorporación de los hombres a actividades domésticas y familiares.

Las familias analizadas pertenecen a un nivel socioeconómico medio, ya que en Estados Unidos ambos perciben ingresos y tienen una casa en renta o propia que no comparten con otros.

La investigadora ha entrevistado a 10 familias, en las que algunos de sus parientes viven en los municipios de Zapopan y Guadalajara. Los primeros resultados

formales de este estudio estarán a finales de este año.

Las familias mexicanas establecidas en Estados Unidos tienen nuevos retos que enfrentar. Destaca la preocupación de las madres por la educación que puedan tener sus niños y adolescentes, lo que genera contradicciones por el atractivo económico del lugar, junto a la inquietud de que los hijos crezcan en ambientes más violentos.

En su estudio, Woo Morales divide a las familias en binacionales y trasnacionales. Las primeras tienen uno o más miembros en Estados Unidos y uno o más que residen en su país de origen. La segunda está conformada por residentes legales e ilegales en Estados Unidos.

Los integrantes de las familias mexicanas que viven en Estados Unidos sufren una transformación cultural, caracterizada por el lenguaje, la forma de vestir y los nuevos roles que establecen. Sin embargo, hay predisposición dentro del seno familiar mexicano a establecer lazos de parentesco por matrimonio con la población angloestadounidense. "Existe una gran inquietud entre ellos de que sus hijos varones opten por mejor casarse con mujeres de sus lugares de origen", porque califican a la mujer estadounidense como demasiado

liberal. Los paisanos buscan mujeres más tradicionales para contraer matrimonio.

La perspectiva cambia con las mujeres. "Es más factible que una mujer mexicana no vea inconvenientes para casarse con un norteamericano, que un hombre con una estadounidense. Ellas argumentan que el norteamericano acepta con mayor facilidad un cambio de roles dentro de la estructura familiar".

Dijo que los cambios en la integración de la familia mexicana a la cultura estadounidense son más notorios en la segunda generación que en la primera.

Los padres añoran su tierra, desean regresar, aunque sea para pasar los últimos días de su vida, mientras que los hijos que nacieron en Estados Unidos ya no quieren regresar, puesto que se sienten más integrados a la cultura estadounidense, explicó la investigadora.

"Destaca el caso de una entrevistada que tenía mucho tiempo de vivir en Estados Unidos y contrajo matrimonio con un migrante de Jalisco. Él quería regresarse, pero ella no. La muchacha argumentaba, además de las ventajas económicas, el hecho de que percibía a la cultura en Jalisco poco abierta en cuestión de criterios y formas de vida".❖





La reforma laboral, sin consenso

Sobre materia laboral no son escuchadas las opiniones de los investigadores especializados. "Piden la opinión pública, pero solo para 'taparle el ojo al macho' y decir que han consultado a la ciudadanía", afirmó el especialista Ángel Guillermo Ruiz Moreno.

Martha Eva Loera

Es necesario que la legislación laboral mexicana esté adaptada a los nuevos tiempos, pero no para que sirva de pretexto para socavar los derechos de los trabajadores, informó Ángel Guillermo Ruiz Moreno, presidente de la Academia del derecho de seguridad social, de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Esa es una de las cuestiones que más discuten en el Congreso: "cómo modernizar y flexibilizar la Ley federal del trabajo, cómo propender a una mayor productividad con el menor costo, pero garantizando los derechos de los trabajadores".

Dijo que las condiciones laborales han cambiado. Por ejemplo, el trabajo a distancia. Gracias a la tecnología, una persona puede trabajar con una computadora, desde su casa, para una empresa. "El problema para ellos sería probar su relación de trabajo con determinado patrón, ya que no tienen que acudir a un centro de labores y cumplir con un horario determinado para recibir un sueldo".

"Si el trabajo ha mudado de piel, por qué nosotros no mudamos de ideas; por qué seguimos todavía en los años treinta cuando surgió la Ley federal de trabajo".

Muchos piensan que debe regularse la huelga y los sindicatos, pero le quitaríamos a estas asociaciones su esencia y el derecho de sindicalizarse.

Otros quieren flexibilizar la jornada laboral, pero podría traer como consecuencia jornadas laborales de más de ocho horas, lo cual no beneficiaría a los trabajadores.

"No estoy tampoco de acuerdo en que el

trabajador acumule horas. Es decir, que un día labore 16 horas y ninguna al otro día. Hay que tomar en cuenta que el empleado necesita dormir y esparcimiento".

Sobre materia laboral no son escuchadas las opiniones de los investigadores especializados. "Piden la opinión pública, pero solo para 'taparle el ojo al macho' y decir que han consultado a la ciudadanía".

"Tal parece que pretenden marginar, en este país, a los que opinan, a quienes pueden hacer proposiciones interesantes, ya

que cada partido político quiere llevar agua a su molino. Todo es politizado, por lo que no llegan a acuerdos y consensos nacionales".

Intereses partidistas suponen que hay sindicatos que todavía son corporativos de algún partido político. La realidad no es así, ya que ha cambiado y mostrado ser más sabia que el derecho.

Méjico quiere competir con China, pero en ese país no hay sistemas laborales y de seguridad social eficientes. "Entonces, no podemos producir más barato que ellos".

Por ejemplo, podrían reducirse costos si quitaran la seguridad social a la clase trabajadora. Pero, ¿sería justo dejar desprotegidas de sus derechos a la salud a las familias mexicanas?

"Es hora de cambiar falacias. Es hora de reconocer que el salario mínimo constituye una majadería y que es anticonstitucional".

La solidaridad social en nuestro país es mínima. "Hay grandes empresarios en Jalisco que no tienen asegurados a ninguno de sus trabajadores".♦

Proponen un ombudsman fiscal



El salario mínimo es anticonstitucional indicó investigador de la UdeG

"Si incluyeran en la legislación mexicana esta figura, ocasionaría una mejor actuación de parte de las autoridades fiscales, ya que éstas cuidarían que sus actos estuvieran apegados a derecho".

Hasta el momento el contribuyente está indefenso ante la autoridad. "Solo le informan cuándo subirá el IVA, por ejemplo. Si tiene medios puede ampararse, pero muchos de los contribuyentes, que son pequeños empresarios, no tienen solvencia económica".

Pareciera que la figura del ombudsman entorpecería el trabajo de Hacienda, pero también evitaría juicios que, muchas de las veces, son resueltos a favor del contribuyente.

Explicaron que existe la figura de síndico del contribuyente, designado por medio de agrupaciones patronales o colegios de profesionales, cuya función es la de solicitar recomendaciones a la Secretaría de Hacienda con respecto a los problemas que enfrentan.

La Secretaría de Hacienda regula a los síndicos del contribuyente. Éstos no pueden extralimitarse en sus funciones, solo actuar hasta cierto límite. Los síndicos no reciben un sueldo y, para ser elegidos deben contar con una licenciatura en derecho, contaduría pública o carrera afín; además, solvencia moral y disposición al servicio.

En cambio, el ombudsman no dependería de nadie. Emitiría recomendaciones imparciales y recibiría un sueldo. Esta nueva figura sería nombrada por la Cámara de Senadores y aprobada por la Cámara de Diputados. La duración del cargo abarcaría cuatro años, que podría ser ratificado solo una vez, por un periodo más.♦

Martha Eva Loera

Un ombudsman fiscal ahorraría gastos a los contribuyentes y a la misma Secretaría de Hacienda, influiría para crear leyes más justas en materia fiscal y simplificaría el pago de impuestos, afirmaron Octavio Díaz Vera y Octavio García López, académicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Informaron que la mayoría de los juicios en materia fiscal son a favor del contribuyente. La figura de un ombudsman fiscal influiría para que los actos de las autoridades hacendarias estuvieran apegados al derecho, porque habría quien vigilara y señalara los errores.

Esto sería posible siempre y cuando el ombudsman sea una persona imparcial y proteja al contribuyente de los abusos de autoridad.

"Esta figura, hasta ahora inexistente en el Código fiscal de la federación, evitaría el desgaste físico, mental y administrativo".

Los juicios de amparo, revocaciones, nulidades y demás recursos administrativos que el contribuyente interpone cuando considera que hay abusos de autoridad, son costosos y de difícil acceso para la población. Si esa figura fuera aprobada, podría ayudar a las personas que no cuentan con recursos económicos.

Ecología



Urgente reforzar protección a la Primavera

Víctor González

En 1980 una zona boscosa de más de 40 mil hectáreas de superficie, ubicada al poniente de Guadalajara, conocida como la Primavera, fue declarada zona natural protegida por decreto presidencial.

Desde entonces, diversos estudios, en su mayoría de investigadores de la Universidad de Guadalajara, han catalogado las especies animales y vegetales que abarcan su riqueza biológica, además de identificar los rasgos geológicos y las posibles vías para asegurar la conservación y aprovechamiento sustentable de este bosque que aporta, entre otros aspectos, aire y agua limpios a la atmósfera y mantos freáticos a la segunda ciudad más grande del país.

Hoy el bosque sufre la invasión de asentamientos irregulares y fraccionamientos de clase alta por casi todo su perímetro, además de que padece un acelerado deterioro de su flora

y fauna y soporta el saqueo de sus recursos minerales.

Sumado a esto, en el periodo de estiaje que está por comenzar este año, enfrentará la amenaza de los incendios forestales.

La UdeG, junto con el Congreso del Estado, los ayuntamientos de los municipios colindantes con el bosque, participa para definir la zona de amortiguamiento que debe rodear a esta área natural protegida, frenar la invasión urbana, asegurarle un resguardo efectivo y disminuir la presión negativa que ejerce la ciudad contra el mismo.

Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la UdeG, explicó que por lo regular el decreto de una zona natural protegida considera un área de amortiguamiento a su alrededor. Extrañamente, para la Primavera nunca fue definida, a pesar de su importancia por estar cerca de la zona metropolitana de Guadalajara.

Los proyectos presentados fueron documentos técnicos y carecían de un

reglamento, además de que no registraban claramente el perímetro a proteger en el Registro público de la propiedad.

"Por eso urge definir y respetar una zona, con el objetivo de desacelerar las dinámicas de crecimiento y desarrollo urbano, que pueden ser muy intensas en ciertas áreas", señaló el arquitecto Salvador Mayorga, director de la oficina de Protección de flora y fauna la Primavera, que depende del gobierno del estado.

Uno de los grandes valores que tiene el bosque, son sus paisajes. La Primavera es una zona geológica que reúne casi todos los paisajes que pueden formar los volcanes. Hay mesetas, valles, domos, montañas y calderas.

Otro de los objetivos de una zona de amortiguamiento es mantener dichos paisajes y no permitir la inclusión de elementos que obstruyan este valor natural.

Hoy vemos casas que colindan con el límite de la caldera volcánica



Urge definir y respetar la zona, afirmó Curiel Ballesteros

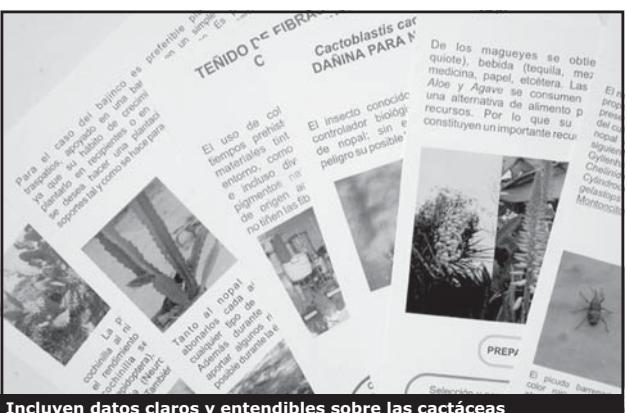
al pie del cerro del Colli. Es clara la necesidad de una zona de amortiguamiento para evitar la invasión y deterioro del área declarada como protegida, y en el caso del Colli, para proteger a las personas asentadas en una zona que sufre deslizamientos.

El Congreso del Estado trata este tema. El diputado Gonzalo Moreno Arévalo aseguró que trabajarán hasta encontrar la solución. Con ese objetivo convocarán a una reunión con los presidentes de los municipios

que colindan con el bosque, para que en colaboración con el Congreso y la Universidad, definir las líneas de acción a seguir y atacar el problema en los próximos meses.

Expresó que además de asegurar la protección de la zona de conservación, es necesario poner en marcha un programa de reforestación y rescate de especies dentro de la Primavera, para lo cual pedirán el apoyo de la Universidad de Guadalajara.♦

CUCBA elaboró tarjetas informativas sobre cactáceas y otras plantas



Serán distribuidas entre habitantes de diversas comunidades de Jalisco.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@reduc.udg.mx

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG,

elaboraron una serie de tarjetas que pretenden informar a las comunidades rurales de Jalisco, sobre aspectos como el aprovechamiento, cuidados, plagas y enfermedades de las cactáceas y demás especies, de manera sencilla y concreta.

Este proyecto forma parte del trabajo social "Alternativas de transformación de cactáceas y otras plantas suculentas", apoyado por el Acuerdo para el desarrollo sustentable del estado de Jalisco, mediante el cual especialistas del CUCBA y Mujeres emprendedoras, AC, imparten diferentes talleres sobre estos ejemplares.

Los creadores de esas fichas, Ana Lilia Vigueras y Liberato Portillo Martínez, del Departamento de Botánica y Zoología, comentaron que los asistentes a los talleres requerían información de fácil manejo.

"Las tarjetas incluyen datos claros y entendibles sobre las cactáceas, además de que sirven como material de apoyo".

Son seis tarjetas a colores con fotografías de las especies e información sobre páginas de internet, entre otras alternativas de consulta.

Los temas que abordan son: "Cría de la grana cochinchilla: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo cultivarla?", "Teñido de fibras con pigmentos" (trabajo realizado por el CUCBA hace siete años), "Aprovechamiento de las plantas suculentas",

"Cultivo de nopal y bajinco (encaminado a la protección de la diversidad)" y "Plaga que ataca al nopal".

Vigueras y Portillo comentaron que las fichas, terminadas en febrero de este año, requirieron un trabajo que incluyó revisión de literatura, acercamientos con campesinos y comunidades indígenas, tareas de laboratorio e intercambios de información con especialistas de otros países. El objetivo era obtener la mayor información posible.

"En las tarjetas damos a conocer una nueva planta y analizamos las características de algunas especies en el laboratorio, como sus cantidades de proteína, por ejemplo".

Comentaron que estas fichas surgieron gracias al resultado que tuvo la primera que elaboraron en torno a la plaga del nopal. Como las personas entendieron su contenido, la conservaron.

Los especialistas universitarios agregaron que de cada tarjeta imprimieron mil ejemplares, los cuales, en breve, serán distribuidos en los municipios y regiones de Jalisco.

El costo total es de 13 mil pesos, monto financiado por el Acude, del CUCBA, y por la Universidad de Guadalajara.

"Nos gustaría que este modelo pudiera ser emulado para que otros investigadores difundan sus conocimientos en forma similar".♦



Ciencia y Tecnología

Tecnología desde el CUCEI

Ricardo Ibarra

Además del confort, el *view parking* hace posible que el conductor detecte objetos invisibles en las partes delantera y trasera del vehículo, de manera que si desea estacionar su auto en un espacio cerrado, el retrovisor, que funciona como pantalla eléctrica, indicará la distancia que tiene para maniobrar.

Uno de los responsables de este trabajo es Víctor Vázquez, estudiante del CUCEI. Explicó que el *view parking* ofrece un panorama exacto de lo que tiene el conductor delante y detrás de su coche.

"Puede detectar cualquier objeto. Los midibuses, camiones y otro tipo de transportes tienen puntos ciegos que en algunas ocasiones generan choques o atropellamiento de peatones".

Cuando la reversa es activada, la pantalla eléctrica del retrovisor enciende. Por medio de gráficas, el conductor aprecia en su visor qué objeto tiene detrás y a qué distancia.

Este proyecto, elaborado por Vázquez, junto con otros tres de sus compañeros, fue presentado en la Expodec celebrada a principios de abril, en el CUCEI. Ahí simularon la actividad del retrovisor con un carro eléctrico. Gracias a un control remoto, activaron la reversa, y cuando el auto estaba próximo a una caja de madera, detenía su marcha.

Con la Expodec, los organizadores pretenden vincular a los estudiantes con las empresas y abrir un espacio para que los alumnos de informática y electrónica proyecten su capacidad creativa.

SEMÁFOROS SONOROS

En esta misma exposición participaron Neftalí Rosas y Juan Manuel Mariscal, con uno de los proyectos más aparatosos.

Al fondo del salón de exposiciones hay una maqueta que representa el cruce de las avenidas 16 de septiembre y Juárez. Están las barras amarillas para el uso peatonal, unos semáforos desproporcionados y hasta un agente de tránsito en su Harley Davidson.

Los curiosos escuchan la explicación: "es un semáforo peatonal sonoro para invidentes. Al momento que deseen cruzar una calle, solicitarán el pase sonoro con un pulsador de rayos infrarrojos o telemundo, y recibirán una señal para saber que su petición fue aceptada y que deben esperar".

Cuando la luz verde enciende, un pitido indica al invidente que puede cruzar por la avenida Juárez o 16 de septiembre. El zumbido incrementa su ritmo cuando está por concluir la fase peatonal, a fin de que acelere su paso.

Juan Manuel propuso este proyecto a la Secretaría de Vialidad y Transporte, para su

instalación en este cruce y en otro de la avenida Alcalde, cerca del Code.

Hasta el momento, la secretaría lo tiene en estudio. Si es aceptado, lo

conveniente sería su difusión masiva, a fin de que la población de invidentes conozca este sistema, considera Mariscal.♦

Proyectos como el *view parking* y semáforos sonoros, realizados por estudiantes de informática y electrónica, fueron presentados en la Expodec.



RICARDO IBARRA

Proyecto *view parking*, de Víctor Vázquez, estudiante del CUCEI

Buen negocio los residuos del piteado

Investigadores del CUCEI estudian la planta de pita, utilizada para elaborar fajos, hebillas, sombreros y carteras, con el propósito de mejorar el proceso productivo de los artesanos de Jalisco y Oaxaca.

Ricardo Ibarra

Un kilo de fibra proveniente de la planta de pita cuesta alrededor de mil 100 pesos. De este kilo salen desperdicios que los artesanos llaman greña. La greña es tirada a la basura, pero el investigador Rubén Sanjuán Dueñas, del CUCEI, la recuperó para crear un tipo de papel más efectivo que el importado por México de Japón: el papel para restaurar.

Las greñas son resultado de los procesos de producción de la planta de pita, que proviene del sureste mexicano y llega a Colotlán, donde los artesanos la usan para elaborar

fajos, hebillas, sombreros, carteras y demás artículos característicos de la zona norte de Jalisco.

"El problema es que las fibras les llegan de distintos colores. Hicimos estudios para establecer métodos de control de calidad. También para blanquearles la fibra, dar una blancura homogénea", señaló Sanjuán Dueñas.

A pesar de eso, quienes hacen el bordado de artículos tienen un remanente de desperdicio. "Entonces, dijimos, vamos a hacer estudios para aprovechar esa greña. Como es un material sedoso, nos dimos a la tarea de aplicar procesos de pulpeo, lo blanqueamos y fabricamos un papel especial, casi translúcido, que sirve para restaurar documentos antiguos".

Según los estudios que aplicó el doctor Sanjuán a este papel, para compararlo con el que vende Japón a México, comprobó que la resistencia es mayor, por lo que resulta un material de mejor calidad.

"Nuestro papel del residuo de la fibra de pita es de mejor calidad".

Este tipo de papel es utilizado para restaurar documentos antiguos. El papel es colocado sobre una superficie

desgastada, de manera que permite a la persona leer un documento sin dañarlo.

"Hemos estudiado la pita para ayudar a la gente de Jalisco y Oaxaca para mejorar el proceso productivo, aprovechar el desperdicio y desarrollar este papel. Ya hemos dado muestras del producto a restauradores de libros, de documentos antiguos o históricos, para que lo apliquen; está dando buenos resultados. Solo falta generarla en dimensiones mayores, para que el círculo productivo opere".

La producción del papel puede ser alta, "puesto que el japonés tiene como ocho o 10 gramos por metro cuadrado. Nosotros logramos producir hasta un metro cuadrado por cada 5 gramos".

"Un kilo de greña rinde un 80 por ciento, por lo que tendríamos 800 gramos de cada kilo. Si con cinco gramos hacemos un metro cuadrado, con solo 800 gramos lograríamos producir 400 metros cuadrados de papel".

El negocio beneficiaría también a los artesanos, pues "si uno va y les pide la greña, la regalan. Ese puede ser el inicio de un gran negocio".♦

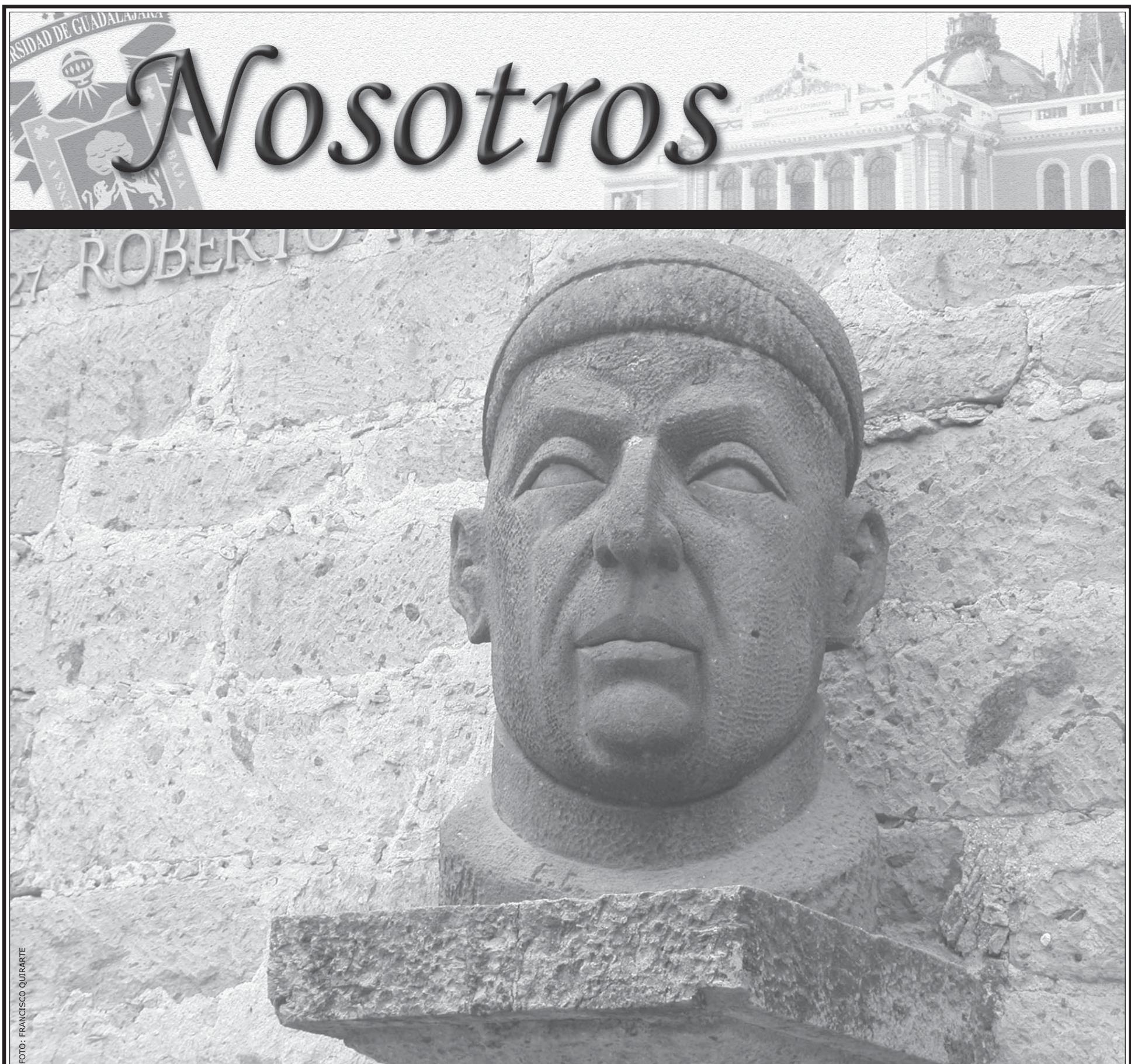


FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Busto de fray Antonio Alcalde,

benefactor de la humanidad.

Esta obra está ubicada en el Hospital Civil, nosocomio que lleva su nombre (data del 21 de diciembre de 1962).



gente UdeG

Juan Manuel Valdez Simental

Un apasionado de la noticia.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Un apasionado de la noticia. Esta es la definición que de sí mismo da Juan Manuel Valdez Simental, originario de Mazatlán, Sinaloa, y quien ha dedicado casi por completo su vida a la recolección, selección y análisis de la información.

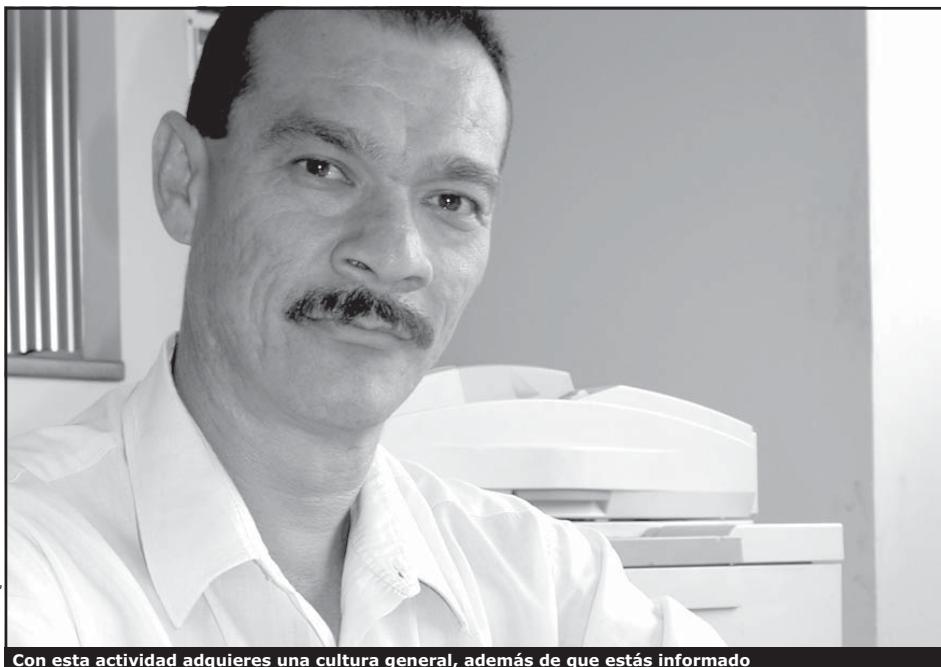
"Me gusta esta actividad, aunque tal vez por accidente comencé en ella. Mi primer trabajo relacionado fue en Palacio de gobierno, en 1983. Desde entonces me agradó, pues adquieres una cultura general, además de que estás informado. ¿Quién te paga por leer el periódico?", agregó en tono de broma.

Juan Manuel llegó a Guadalajara en 1977. Ingresó en 1990 al área de selección de información, mejor conocida como *recortilandia*, de la Oficina de relaciones públicas, de la Universidad de Guadalajara, ahora Oficina de comunicación social.

El licenciado en economía por la UdeG aseveró estar contento con esta actividad. "Para mí un día consiste en buscar notas de la Universidad o que traten aspectos

trascendentes para la comunidad. Yo reviso *El Informador*, aunque apoyo con otros periódicos locales y nacionales".

"La intención es dar un bosquejo de lo



Con esta actividad adquieres una cultura general, además de que estás informado

FRANCISCO QUIRARTE

que sucede, con base en un trabajo de equipo. Al día encuentro un promedio de 15 notas relacionadas con la Universidad".

Recordó que por un tiempo apoyó al Centro de investigaciones económicas, de la ex Facultad de Economía, además de que fue académico en su natal Mazatlán.

Está contento de trabajar en la Universidad y del ambiente que hay entre sus compañeros, pues entre platicar la noticia y recolectar información surgen las bromas. "Me llevo bien con ellos. Siento que me quieren y los quiero".

Considera como parte de sus proyectos seguir en esta actividad, sin descartar la posibilidad de impartir clases y poner un negocio.

"La experiencia ha sido excelente y gratificante. Nuestro trabajo tiene como fundamento una labor en equipo, el cual nos llevó mucho tiempo conformar. Me siento satisfecho".

En una charla amena, expresó su "orgullo de pertenecer a la Universidad de Guadalajara, institución que me formó. En realidad, para mí es lo máximo". ♦

ATENCIÓN eseu

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A TRAVÉS DE LA
"EMPRESA SERVICIOS UNIVERSITARIOS"
CONVOCA A:

FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES
DE PERGAMINOS

SE LES INVITA A PARTICIPAR PARA SER
PROMOTORES EN TODA LA
RED UNIVERSITARIA

El concurso se llevará a cabo bajo los siguientes términos:

REQUISITOS

- Amplia experiencia en la elaboración y venta de pergaminos para graduación
- La más alta calidad en sus productos
- Diversidad y variedad de sus productos
- Puntualidad en los tiempos de entrega de los pergaminos

MECÁNICA

- Elaborar su propuesta por escrito
- Presentarla en la oficina "eseu"
- Copia de identificación oficial
- Copia del R.F.C.
- Comprobante de domicilio

Para mayores informes con
Lic. César O. Gómez Fonseca
cgomez@redudg.udg.mx

Reforma No. 1576

Col. Ladrón de Guevara

Guadalajara, Jalisco, Méx.

CP 44600

Tel/Fax: 3615 7425 - 3615 7431

Web: www.eseu.udg.mx



Presentar Propuestas
Antes del 07 de Mayo de 2003

Diálogo virtual del Rector general

*Charla abiertamente con universitarios

Unidad de Prensa de Comsoc

Preocupados por los recortes presupuestales a la Universidad de Guadalajara, alrededor de 15 personas, de manera presumible estudiantes y maestros, charlaron el pasado 10 de abril con el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López.

En un diálogo abierto y coloquial, el funcionario respondió cuestionamientos en torno al problema de las pensiones – el más grave enfrentado durante su administración, dijo–, los logros de la UdeG en el último año y las metas a alcanzar.

Sostuvo que "a pesar del poco presupuesto, no dudo en alcanzar las metas que nos hemos planteado, entre las cuales está consolidar la infraestructura en los centros universitarios, el fortalecimiento y acreditación de nuestros programas académicos y el equilibrio entre las funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura".

Señaló que el estudiante es el centro del modelo educativo, y si bien no será posible lograr una cobertura total a corto plazo en cuanto al número de aspirantes, la Universidad trabaja para ofrecer mejores opciones.

Ante las quejas sobre el mantenimiento de los edificios, laboratorios y demás instalaciones de los centros universitarios, el Rector general enfatizó la importancia de exigir a las autoridades de cada campus, que "se apliquen" en esta tarea, además de que es fundamental que alumnos y docentes contribuyan al buen estado de los mismos.

Entre los logros de su administración en el último año, mencionó, entre otros, la modificación en el sistema de planeación y presupuestación para la red universitaria, y el fortalecimiento de la infraestructura universitaria para el mejor cumplimiento de los objetivos de la UdeG. ♦



estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*:
cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Exterminio de la historia

Luis Fernando Figueroa Cabrera*

La historia es una muestra innegable de hechos que han configurado el mundo actual, de realidades, virtudes, aciertos y desaciertos en el ámbito mundial.

Un pueblo faltó de historia milenaria (de cultura, de recuerdos impregnados de melancolía, de alegrías, anécdotas, de dioses tan ancestrales e imaginarios como la vida, de costumbres heredadas, en fin, de tantos elementos que dan forma y vida a un país) ataca a otro que sí posee lo antes mencionado.

Los vestigios del pasado de un pueblo que ha aportado al presente, ahora son destruidos por un país que dice buscar la democracia.

El país que ataca a una cultura tan ancestral como la historia misma, pero llena de frescura, no conoce y ni siquiera imagina los resultados catastróficos que esto ocasionará.

Es mucho pedirle a un país, a un gobierno que no atienden el dolor de un pueblo, el grito de una madre, el llanto de un niño y los anhelos de un padre, porque la ceguera y la codicia dominan en este imperio exacerbado que destruye a la misma historia.

Como reacción, la ciudadanía global une su voz al unísono para reprochar la guerra. Los medios de información se levantan en todos los países para adherirse a los reclamos por la paz.

A pesar de ello, la hecatombe amenaza con destruir la historia misma de la humanidad.

EU amenaza con destruir la historia. Su vida ha estado hecha con base en la guerra. Así, participa, inicia y culmina más conflictos que viajes a la luna. El afán de remodelar el orden internacional a su imagen y conveniencia, de nuevo lo tiene enfascado en esta guerra.

El actual conflicto bélico contra Irak (cuarta intervención en dicho país por parte de los gabachos) muestra la férrea intención de terminar con la cultura de uno de los pueblos más antiguos que existen sobre la tierra.

El baile histórico de los pueblos nos lleva de Babilonia a Bagdad, cuna de los sumerios, acadios y sirios, de Mesopotamia, donde nació la civilización, la escritura, las matemáticas y la astronomía hacia el año 3500 a.C.

Situada entre los cauces de los ríos Tigris y Éufrates, Mesopotamia vivió una época de esplendor con Hammurabi, creador de leyes, y Nabucodonosor II, impulsor de una ciudad de ensueño: Babilonia, lugar donde convergen la aridez del desierto y la pureza del agua.

Los conflictos bélicos han azotado la región desde su nacimiento. El conquistador heleno extendió hasta allá la cultura griega y Mesopotamia quedó bajo su

influjo. Después llega el imperio musulmán con la dinastía seleucid. Luego el imperio otomano hace presencia. Así, entre las ruinas de Assur y de Babilonia se levanta la actual Bagdad, esa de *Las mil y una noches*.

En 1979 Sadam Hussein llega a la presidencia y sucede en el poder a Hasan Al-Bakr.

Es lamentable observar la destrucción de una cultura ancestral para dar paso a la modernidad, enmascarada de globalización y utilizada como estandarte por parte de EU para justificar la hecatombe y el sometimiento mundial.

Un mundo vacío en historia es como si nunca hubiera existido. La

historia se vive hacia adelante, pero se entiende hacia atrás.

Un pueblo sin cultura busca siempre realizar la guerra. Hoy con este conflicto bélico (el segundo en lo que va del siglo XXI), corremos el riesgo de no vivir para contarlo. Hoy el pueblo más antiguo sobre la faz de la tierra es atacado por uno de los países más jóvenes del mundo.

La lucha es contra la preservación de los recuerdos, la esperanza, un sueño y la historia que se resiste a desaparecer. La guerra preventiva incita al exterminio de la humanidad y a la hecatombe histórica.

Frente a tan rica herencia, EU "compite" con medios televisivos que desestabilizan a su propio

pueblo, con programas que presentan contenidos banales y pueriles, que convierten en mediocres las conciencias, que les venden un sexo vacío, *reality shows*, trivialidad, muerte y semen.

La historia no miente: los imperios que salen de sus capacidades físicas, sicológicas y morales tienden a caer por la presión de la realidad.

Los vientos de guerra amenazan con destruir cinco mil años de historia, a manos de un país que poco ha aportado a la misma.♦

* Estudiante de escuela incorporada: centro universitario de educación superior Hermosa Provincia.

Para prevenir el VIH/sida



El condón previene el contagio de ETS (enfermedades de transmisión sexual)

MIRIAM GOMEZ

Walter de la Torre*

Con una sencilla presentación por parte de los compañeros asistentes dio inicio uno de los muchos talleres organizados por el Departamento de Psicología.

El 4 de abril fue abierto el espacio para el taller Previendo el VIH/sida, con tópicos diversos y agradables.

Comenzó el taller con la definición, por parte de los ponentes, de diversidad sexual, dividida en heterosexualidad, bisexualidad y homosexualidad.

Continuaron con la

diferenciación entre VIH como virus y sida como etapa terminal de la enfermedad.

Nos explicaron los tipos de transmisión del virus: sanguíneo, perinatal y sexual, que es el más común.

Aclararon que no hay transmisión de una persona con VIH a otra por medio de mosquitos, saliva, sudor, lágrimas, orina o excremento. Hicieron hincapié en que solo es posible el contagio cuando existe de por medio sangre o fluidos sexuales.

Amenizaron el taller con un montaje acerca de las formas de

prevención del VIH, con su respectiva conclusión por parte de cada uno de los cinco equipos que formamos para esta actividad.

Luego nos explicaron de forma práctica el uso, las ventajas y desventajas del condón femenino y masculino.

Para terminar con el taller hicieron mención del trabajo de los profesionales de la salud ante dicho problema, durante y antes de una prueba de VIH y de la labor frente a la familia de la persona portadora.

En lo personal me gustó el taller, la intención del mismo, puesto que hay personas que saben de la existencia de las distintas enfermedades, pero que a pesar de eso no hacen algo para evitar el contagio, como el sencillo acto de utilizar condón, lo mismo sea hombre que mujer.

Nos dieron una serie de datos:

- Personas que viven en el mundo con VIH/sida al 2002: 38.2 millones de adultos, 3.2 millones menores de 15 años, 19.2 millones de mujeres.
- Defunciones causadas por el sida en 2002: 2.5 millones de adultos, 610 mil menores de 15 años, cinco millones de nuevos casos de infectados por VIH; 14

mil nuevos casos diarios de infección por VIH en 2002; en México el total acumulado hasta 2002 es de 55 mil casos, de los cuales 45,100 son hombres, 8,610 mujeres, 1,290 menores de 15 años y un subregistro aproximado de 70,000.

En nuestro Centro Universitario de Ciencias de la Salud existen 6,538 alumnos registrados en las diferentes licenciaturas.

Somos 1,182 alumnos de la licenciatura de sicología, es decir, el 18 por ciento de la población total del centro.

Solo asistimos a ese taller 18 compañeros de sicología, una persona de nutrición, dos de medicina, una de enfermería, una de cultura física y cuatro de radiología.

Somos supuestos promotores de la salud en nuestras áreas, pero nos falta mucho para lograrlo, puesto que solo asistimos a ese taller 27 personas, pocas frente a un verdadero problema social de nuestro medio.♦

* Estudiante de la licenciatura en sicología.



memoriabierta

Enrique Sierra Martínez

Aimeé Muñiz Machuca

El reconocimiento de los alumnos y profesores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, es el recuerdo más grato que conserva Enrique Sierra Martínez, quien fuera titular de la División de Disciplinas Básicas en ese campus, hace más de tres años.

"Trabajé tres o cuatro años como director de la división que abarcaba las disciplinas básicas, es decir, fisiología, farmacología, sicología básica y ecología, materias para cinco carreras", explicó.

Hoy eso es parte del pasado. De un pasado que abarca 30 años dedicados a la Universidad de Guadalajara, primero como docente y después como funcionario.

"Me jubilé hace tres años. Nunca dejé de dar clases, aunque los últimos cuatro años alterné la docencia con lo administrativo, pues desempeñé la jefatura

de la división. Era maestro de tiempo completo titular C".

Advirtió que aun cuando disfrutó el trabajo como jefe de división, la docencia fue su mayor satisfacción, pues gracias a ella pudo relacionarse con muchos jóvenes, hoy quizás profesionales de la salud, a quienes siempre inculcó congruencia entre su pensamiento y acciones.

"Es difícil formar a los jóvenes, aunque no deja de ser algo satisfactorio. Lo importante es adaptarnos a sus criterios, pues así entenderán que a pesar de ser jóvenes, deben hacer cosas que comulguen con lo que piensan, dicen y hacen; que no por su juventud harán lo que quieran o estudiarán como quieran".

Con una sonrisa tímida y una mirada atenta hacia la memoria, Sierra Martínez aseguró: "en definitiva, la docencia me satisfizo más". ♦



AIMEÉ MUÑÍZ

Fue titular de la División de Disciplinas Básicas, del CUCS

Breve historia de la fundación del IAM

Martha González Escobar

Al fundarse en su época moderna la Universidad de Guadalajara, en 1925, el Observatorio astronómico y sismológico del estado fue incorporado a ella como la primera dependencia dedicada a la investigación científica.

En 1874, dicha enseñanza llegó hasta Zapotlán, al ser inaugurado el 19 de noviembre de 1868, un colegio seminario. El 30 de noviembre de 1903 y el 7 de marzo de 1904, en Guadalajara, son bendecidos aquellos lugares dedicados a la ciencia meteorológica, a la observación del cielo y al fomento las mejoras astronómicas, en el seminario San José.

Las bendiciones estuvieron a cargo del arzobispo de Guadalajara, doctor José de Jesús Ortiz. El presbítero José María Arreola, en una nota fechada el 12 de julio de 1904, escribe: "el observatorio astronómico se construyó sobre las azoteas, que miden una altura de algo más de veinte metros sobre el nivel de la calle y por lo mismo, se domina muy bien todo el horizonte, excepción hecha de los pequeños espacios que interceptan las torres de catedral y san Felipe".

Arreola y Severo Díaz Galindo egresaron de El colegio eclesiástico de Zapotlán. Ambos fueron alumnos de acto público y merecedores de un premio en la cátedra de astronomía Porfirio Díaz.



Tiene 76 años de actividades y ha laborado sin interrupciones

LA INTEGRACIÓN A LA UNIVERSIDAD

Con la inauguración, el 12 de octubre de 1925, de la Universidad de Guadalajara, el Observatorio astronómico, sismológico y meteorológico del estado es incorporado a esta institución educativa, a fin de constituir la primera dependencia abocada a la investigación científica.

En el oficio con fecha del 10 de octubre de 1925, firmado por el secretario Ramón Delgado y con el visto bueno por parte del Rector general Enrique Díaz de León, queda establecido el nombramiento como "director del observatorio astronómico de Jalisco" (SIC), para el presbítero Severo Díaz Galindo.

Durante estos 76 años de actividades como dependencia de la Universidad de Guadalajara, y aun cuando esta última ha sufrido clausuras, el Observatorio (y después instituto) ha laborado sin interrupciones, como constata la lectura del oficio dirigido por el secretario general de gobierno, con motivo de la clausura de la UdeG en 1934.

En la actualidad, el IAM experimenta un proceso de consolidación en cuanto a su investigación científica. En él laboran doctores en ciencias meteorológicas, en oceanología, en química y en astrofísica, además del personal administrativo y académico que alimenta la necesidad de información propia a una zona metropolitana como Guadalajara. ♦

UGaceta
Universitaria

**Espacio
destinado
para su
publicidad**

Gaceta Universitaria es una publicación semanal con un tiraje de 45 mil ejemplares, distribuida en la red universitaria, ZMG y ciudad de México.

Estudiantes, profesionales, comerciantes, entre otros, son nuestros lectores: un mercado potencial para usted.

Venta de publicidad a los teléfonos 31
34 22 22,
extensiones 1121 a 1123,
38 25 28 60.

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación de publicidad.



nuestra identidad

La UdeG conmemora a Irene Robledo, por el 113 aniversario de su natalicio

Fue nombrada Benemérita en grado heroico, por el Congreso del Estado.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, licenciado José Trinidad Padilla López, acompañado de autoridades universitarias, académicos y estudiantes conmemoró, el pasado 4 de abril, el 113 aniversario del nacimiento de la doctora Irene Robledo García, cofundadora de esta casa de estudios.

La maestra Hermelinda

Jiménez, jefa del Departamento de Trabajo Social, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG, señaló que reconocer la labor de Robledo García fortalece a esta institución y a su comunidad.

"Rendir este homenaje permite a la Universidad, y por ende a los universitarios, fortalecer sus principios y reafirmar su compromiso con la sociedad. Reconocer la obra social es un acto de justicia, por todos los beneficios que ésta ha traído para Jalisco".

Señaló que Robledo García, quien fuera nombrada Benemérita

en grado heroico, por el Congreso del Estado, buscó siempre el fortalecimiento de los valores del individuo y de la sociedad.

"Este fortalecimiento no fue mediante el discurso, sino con las acciones que ella emprendió y que dejaron huellas tangibles en nuestra comunidad".

Añadió que al cofundar la máxima casa de estudios en Jalisco inspiró principios. La filosofía y creación de la Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara, fue inspirada en el principio, sostenido por ella, de brindar a esta institución un carácter social, por encima de cualquier interés individual.

Entre sus logros está el impulso al programa de desayunos escolares a niños de escasos recursos, así como establecer el servicio dental gratuito para niños en la Secretaría de Salud.

Laboró como catedrática de la UdeG durante 68 años y creó, en 1950, la Coordinación de Servicio Social, para que los estudiantes se comprometieran con la comunidad a difundir sus conocimientos y extender los beneficios de la ciencia, la tecnología y la cultura.

Recibió el doctorado *honoris causa* por la UdeG. Su principal obra consistió en fundar la Escuela de Trabajo Social, en esta Universidad, la cual dirigió por

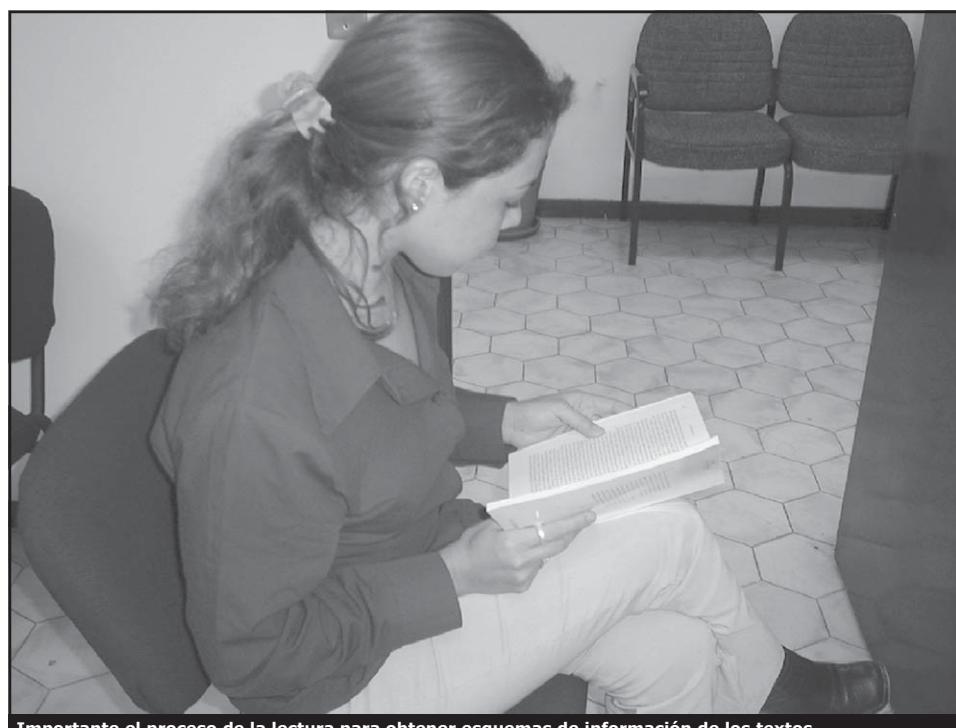
más de 20 años. Su visión fue que el trabajo social incidiera en la calidad de vida de los jaliscienses.

Los restos de Irene Robledo García descansan en la Rotonda de los jaliscienses ilustres desde el 12 de octubre de 2001, como un reconocimiento a la vida y labor de esta universitaria.

En la ceremonia también estuvieron presentes el doctor Juan Manuel Durán Juárez, rector del CUCSH; la maestra Patricia Etienne, directora de la División de Estudios Políticos y Sociales, y el licenciado Adalberto Ortega Solís, jefe de la División de Estudios Jurídicos, de ese mismo campus.♦

acércate al aprendizaje

Otra forma de lectura



Importante el proceso de la lectura para obtener esquemas de información de los textos

El **muestreo** nos ayuda a seleccionar la información útil del texto y a relegar la redundante, sin necesidad de recorrer el texto signo por signo. Es decir, esta estrategia busca centrar la atención del lector en los contenidos, no en el proceso mismo de la lectura.

Al combinar el muestreo con la información visual es posible aplicar la **predicción** de los contenidos de un texto, ya sea que se trate del final de una historia, de la lógica de una explicación, de la estructura de una oración compleja, etcétera; incluso las predicciones inexactas tienen una relación con el tema o el significado de la historia. A medida que avanzamos en la lectura de un texto, aumentan los aciertos en las predicciones y se reducen las inexactitudes.

Otra estrategia es la **anticipación**, que se encarga de las palabras que siguen inmediatamente al punto en que estamos leyendo. La anticipación tiene que ver con los significados relacionados con el tema o con las categorías sintácticas. A mayor concentración del lector en la obtención de significados, mayores recursos tendrá para hacer buenas anticipaciones.

Estas tres estrategias requieren de la **confirmación** o habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, y para confirmar o rechazar las predicciones, anticipaciones o inferencias que no tengan fundamento.

Finalmente está la **autocorrección**.

Todo lector comete desaciertos, que son manifestación de su habilidad para desligar su atención del detalle y centrarse en la obtención de significados. Tales "desaciertos" son en realidad predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace desde sus conceptos, su vocabulario y sus vivencias. Dichas predicciones no corresponden exactamente con lo que aparece en el texto, pero tienen cierto grado de aceptabilidad semántica, y por tanto, no interfieren con la obtención de significados. A mayor eficiencia de un lector, mayor proporción de desaciertos de buena calidad, es decir, de desaciertos que sean semántica y sintácticamente aceptables.♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara y la Delegación académica de disciplinas básicas para la salud

se unen a la pena que embarga a la familia Vázquez por el sensible fallecimiento del

doctor Roberto Vázquez Pallares

acaecido en Guadalajara, Jalisco, el 28 de marzo de 2003.

Descanse en paz

La enseñanza tradicional se ha apoyado durante generaciones en una concepción mecánica de la lectura, más cercana al desciframiento y la memorización que a una conducta inteligente que combine una serie de habilidades y operaciones para obtener un significado a partir de aquello que se está leyendo.

En contraste con la visión tradicional de que un texto tiene un único significado, y que éste por lo general es "el del autor" (o

en su defecto, el del educador), en las últimas décadas han surgido posturas teóricas en la lingüística y en la pedagogía que conciben el proceso de la lectura estrechamente ligado a las estrategias necesarias para obtener sentidos y esquemas a partir de la información representada en los textos.

En las siguientes líneas ofrecemos un breve recuento de algunas de estas estrategias.



STAudeG

¿Cuál guerra?

"La guerra es una matanza entre personas que no se conocen, para provecho de personas que sí se conocen, pero que no se matan".

Paul Valery

Gustavo Garabito Ballesteros*

No estamos frente a una guerra. En la medida en que transcurre la campaña militar angloamericana contra Irak, resulta claro aseverar que lo presenciado desde marzo pasado a estas fechas no es una guerra, sino una cínica y arbitraria invasión de corte imperialista.

Lo que vemos en los medios televisivos no es un enfrentamiento entre naciones; más bien, es la defensa de un pueblo –sin importar si ha sido o no una sangrienta tiranía– usurpado y secuestrado de manera violenta e injustificable, con rasgos fascistas que mucho recuerdan el ataque nazi a Polonia, el 1 de septiembre de 1939.

No presenciamos una guerra. En realidad, somos testigos de una oscura reorganización geopolítica, económica y social, decidida desde Washington. El crecimiento que había logrado la Unión Europea en los últimos años, experimenta una disminución por la escisión entre la “vieja” y la “nueva” Europa y su apoyo o no a la guerra.

El control del petróleo de la región

No presenciamos una guerra. En realidad, somos testigos de una oscura reorganización geopolítica, económica y social, decidida desde Washington.

(¿expropiación petrolera?) y la ya iniciada repartición comercial de Irak con empresas británicas y estadunidenses, sin duda recludecerá el dominio económico de EUA. No testimoniamos una guerra. Testimoniamos una estupefacta ONU que contempla el mayor de sus fracasos, y a una Cruz Roja Internacional empleada de manera vil por la “coalición”.

Triste, pero no por ello menos adecuada, la metáfora realizada por un periodista (cuyo nombre lamento no recordar), al referir el papel secundario que habrá de jugar el Consejo de Seguridad y la ONU, en la posinvasión: “la sirvienta que tiene que ordenar el tiradero del patrón”.

No vivimos una guerra. Vivimos el resquebrajamiento de las instituciones, el manoseo de la ética y la tergiversación de los valores universales. Retrocedemos al medieval *vox dei* como causa de guerra, a la apología del destino manifiesto.

Lucía Luna Élek ya señalaba algunas paradojas de esta invasión: “en nombre de la paz se desató la guerra; en nombre de la

justicia infringieron las leyes; en nombre de la democracia, se pasó por encima de la voluntad mayoritaria, y en nombre de Dios siembran destrucción y muerte. De hecho, se rompieron todos los marcos de referencia. Y ahora, ¿qué sigue? ¿Cuáles serán los

referentes que habrán de normar la convivencia mundial?” (*Público*, 23/03/2003).♦

*Auxiliar de la Secretaría de análisis económicos, políticos y sociales.



VIVIMOS EL RESQUEBRAJAMIENTO DE LAS INSTITUCIONES Y LA TERGIVERSACIÓN DE LOS VALORES UNIVERSALES



SUTUdeG

Illegalidad y moralidad de la guerra

Licenciada Claudia Chávez Tapia

Mucha gente está sumergida en un estado de desesperación en estos días, y con buenas razones. Sin embargo, no debemos dejar que nuestras voces, que nuestro no a la guerra y sí a la paz, sean callados.

¿Qué ha sucedido? La piedra angular que empujamos hasta la cima, está de nuevo al pie de la poderosa montaña. Pero tenemos que empujarla hasta lo más alto, aun sabiendo que es posible que se vuelva a caer.

Los acontecimientos del día nos dejan confusos: ocurren varias atrocidades en el mundo y nosotros continuamos observándolas. No sorprende que la retórica del agresor sea semejante cada vez más a la de su enemigo. El fundamentalismo religioso lleva a ambas partes a abusar de lo que pertenece a todas las religiones, que toman como rehén la noción de “Dios”, el único salvador de acuerdo con su visión fanática de “la palabra”. Ni siquiera las vehementes advertencias del papa, que sabe por

experiencia propia lo duraderos y devastadores que han sido los desastres generados por la mentalidad y las acciones de los “defensores” del cristianismo, fueron exitosas.

Y como medida solo nos manifestamos, inquietos e impotentes, pero también llenos de enojo, de rabia a un grado insultante, como seres humanos “pensantes...”.

Estamos siendo testigos del declive moral de la única superpotencia mundial, agobiados porque sabemos que la consecuencia segura de esta locura serán más actos terroristas, más violencia y contraviolencia, más muerte sumada a la locura de los hombres.

¿Se trata realmente de Estados Unidos, el país al que recordamos por diversas razones? ¿El instructor sufrido en las lecciones de democracia? ¿El magnánimo mecenas del Plan Marshall? ¿El autocrático sincero? ¿El país que una vez apeló a las enseñanzas de la ilustración europea para

arrojar a sus amos coloniales y elaborar una constitución ejemplar? ¿Es este el país que hizo de la libertad de expresión un derecho humano inalienable?

Una guerra buscada y planeada por mucho tiempo, está en marcha. A pesar de todas las consideraciones y advertencias de parte de Naciones Unidas (ONU), un aparato militar avasallador ha atacado de forma “preventiva”, violando así la ley internacional. Ninguna objeción fue escuchada. El Consejo de Seguridad fue desdeñado y tachado de irrelevante, de ajeno a las decisiones, ignorado por completo.

Al tiempo que las bombas caen y las batallas continúan, prevalece la ley del más fuerte. Los débiles tienen que aceptar su destino, haber nacido ahí, venir del mismo origen y creer en un sueño de esperanza.

Aceptar morir antes que todo el poderío los aplaste, morir sin ninguna razón, solo por el ideal de ser un patriota, un hijo leal a “Dios”, lo justifica el hambre, la ignorancia,

la opresión, en otras palabras, el trato de esclavo que reciben.

Estas son algunas reflexiones que nos hacen sentir que no somos nada ante los aparatos de gobierno, ante el poder terminante.

Y con base en esta injusticia, los poderosos tienen el dominio para comprar y recompensar a aquellos que estén dispuestos, y para despreciar e incluso para castigar a quienes no lo están.

Las palabras del presidente estadounidense: “Quienes no están con nosotros, están contra nosotros”, influyen en los sucesos actuales de esta época de barbarie.

Esta es la guerra más ilegal de todos los tiempos, la que no considera para sus intereses a la ley, la más cruel y vergonzosa de toda la historia, pues solo con el costo de una de las bombas que han dejado caer los portaaviones en la ciudad de Bagdad, podría ser alimentada una nación que está muriendo de hambre en algún lugar del mundo.♦



agenda académica

CUCS

28 de abril

Continúa la LI Jornada universitaria de investigación sobre el proceso salud-enfermedad mental. Finaliza el 26 de julio. Coordinadora: doctora Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas.

Informes e inscripciones en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Continúa la LII Jornada universitaria para la salud mental: "¿Cómo prevenir el suicidio desde la familia y la escuela?", hasta el 17 de mayo.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

29 de abril

XXII Curso de actualización médica, del 29 de abril al 1 de agosto, de lunes a viernes, de 15:30 a 20:20, y sábados (inglés Proulex), de 9:00 a 13:30 horas, en el auditorio de patología, edificio Q, segundo nivel.

Informes e inscripciones en la coordinación de la carrera de medicina, al teléfono 36 17 50 22. Correo electrónico: medicina@cucs.udg.mx

12 de mayo

La Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS, invita a su curso de preparación para la prueba de aptitud académica, del 12 al 23 de mayo, con dos horarios: matutino, de 8:00 a 12:00, y vespertino, de 15:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones en el edificio P, primer piso, de la Coordinación de Servicios Académicos. Teléfono 36 18 78 28.

13 de mayo

"La geografía, un arma estratégica en salud", del maestro en ciencias Miguel Castañeda González, del CISIGS, el cual será presentado a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación enero-junio 2003, que organiza el Departamento de Salud Pública y el Instituto Regional de Investigación en Salud Pública (IRISP).

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

20 de mayo

Cuarta feria de posgrados, en las instalaciones de la Asociación Médica de Jalisco, A. C., de 10:00 a 19:00 horas. En este evento participarán 74 instituciones de educación superior, nacionales y extranjeras.

Informes en el teléfono 35 85 85 87.

CUAAD

12 de mayo

Inicia curso de preparación del examen College board, lunes, miércoles y viernes, de 15:00 a 17:00 horas. Costo: 800.00 pesos. Sede: CUAAD Huentitán. Sábados, de 9:00 a 13:00. Costo: 850.00 pesos.

Informes con el ingeniero Rodolfo Guzmán, teléfonos 31 21 25 69, 31 21 84 18.

CUCEA

28 de abril

Continúan las inscripciones para los diplomados en gerencia general, formulación y evaluación de proyectos turísticos, sistemas de administración de la calidad y el ambiente.

Informes e inscripciones en la División de Gestión Empresarial, del CUCEA, teléfono 37 70 33 00, extensiones 5062, 5068.

CUCBA

19 de mayo

Curso de compostaje, del 19 al 23 de mayo, en las instalaciones del CUCBA, en coordinación con el CUCEI.

Informes al teléfono 36 82 01 10, extensión 110, correo electrónico: giniguez@dmyp.cucei.udg.mx

CUCSH

29 de abril

El Departamento de Lenguas Modernas convoca a ingresar a la licenciatura en docencia del inglés como lengua extranjera, para el ciclo 2003-2007. Los interesados deberán acudir a las oficinas de este departamento, ubicadas en Guanajuato 1047, planta baja, edificio H, a presentar el examen de dominio de inglés Slep (Second language English proficiency), el 17, 19, 24, 26 y 31 de marzo y 2, 7, 9 y 28 de abril.

Mayores informes al teléfono 38 19 33 51.

La División de Estudios Históricos y Humanos, a través del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, invita a la conferencia magistral "Urbanización, reindustrialización y regiones en Argentina", a cargo de la geógrafo

Ana María Liseralí, presidenta de la Unión de Geógrafos de América Latina, a las 12:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

La División de Estudios Históricos y Humanos, a través del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, invita a la conferencia magistral "Desigualdad urbana y cuestión ambiental: estudio de Campana, Buenos Aires", a cargo de Teresa Cristina Carballo, de la Universidad Nacional de Luján, Argentina, a las 16:00 horas, en el aula Moisés Pérez Muñoz, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial.

La División de Estudios Históricos y Humanos, a través del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, invita a la presentación del libro *La migración armenia en Argentina: la ruptura del mito del retorno*, de la escritora Brisa Varela, de la Universidad Nacional de Luján, Argentina, a las 19:00 horas, en el CIESAS occidente, calle España 1359, colonia Moderna.

2 de junio

Inician las inscripciones para cursar la especialidad de educador de calle. Fecha límite para entregar documentación completa: 22 de agosto e inicio de clases, 25 de agosto.

La especialidad está conformada por cinco módulos: socioeconómico, sicopedagógico, salud, seguridad social y sistematización de la práctica profesional. Presencia solamente nueve horas a la semana. Requisito: una licenciatura previa, preferentemente en el área de ciencias sociales.

Informes a los teléfonos 38 19 33 69, 38 24 92 69.

CUSUR

7 de abril

Continúan las inscripciones para el diplomado en cómputo integral, hasta el 2 de mayo. Duración: seis meses, sesiones sabatinas, de 8:00 a 14:00, con un total de 175 horas.

Informes en el (01 341) 41 2 40 44, extensión 6045, con Jaime García Guzmán.

CCC

29 de abril

La Coordinación de Cooperación Académica invita al "Encuentro de cooperación académica con la Unión Europea". El objetivo es difundir un nuevo programa de becas de la Unión Europea para América Latina, organizado por el gobierno de Jalisco e instituciones de educación superior, la UdeG, entre ellas.

El encuentro será el 29 de abril a las 17:00 horas, en el Foro de Arte y Cultura. Prolongación Alcalde 1451. La exposición estará

a cargo de Esmeralda Almeira, encargada de los programas Alfa y Albán.

CUCIÉNEGA

24 de mayo

Fecha límite de inscripciones para el curso propedéutico de la maestría en administración. Inicio de semestre: 25 de agosto.

Informes e inscripciones con la maestra Ángeles Ochoa Cedeño, en el teléfono (01 392) 92 5 07 o en la dirección electrónica aochoa@cuci.udg.mx.

CSE

24 de mayo

La Coordinación de Servicios Estudiantiles invita a la ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes, en la explanada del Edificio cultural y administrativo de la UdeG.

Informes en Escorza 145, teléfonos 38 26 42, 38 26 61 42.

INNOVA

29 de abril

La Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje invita a la inauguración del portal de Innovación educativa, a las 12:00 horas, en el piso 5 del Edificio cultural y administrativo, avenida Juárez 976, sector Juárez.

Informes en los teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 00 85.

UDPAD

16 de mayo

Fecha límite de inscripción al curso de actualización de mandos medios "Desarrollo de habilidades de supervisión", que coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo. Será impartido del 22 al 24 de mayo: jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, y el sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

UDIP

18 de noviembre

La Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado invita al VII Congreso nacional de investigación educativa, del 18 al 22 de noviembre, en las instalaciones del CUCEA.

Informes en el teléfono 31 34 22 97, de la Unidad para el desarrollo de la investigación y el posgrado.

aspidiario

José Luis Cárabes

¡VOY POLLA!

Creo en el matriarcado, pero voy a divertirme atizando la rivalidad de dos divas de similar supremo megalomanía.

ALBAZO Y MADRUGUETE DEL DILUVIO

En el panteón Jardín –donde las aguas

arrastran huesos y ataúdes–, el diluvio le madrugó a la resurrección de los muertos.

DESCARTES, PATRÓN DE ROGONES

Ahora el rogón es cartesiano. Su lema es: "Pienso, luego insisto".

DADOS CARGADOS

En la séptima cara del dado se le apareció el *dictum* de Stephan Mallarmé: un golpe de dados no puede abolir el azar.

ESE ES MI FILÓSOFO, UN NIETZSCHE ZAPATISTA

Nietzsche sería mejor filósofo si su mostacho fuera bigote zapatista.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

CONTROL DE CALIDAD PARA DIOSES. El politeísmo es un asunto trascendente. Los dioses seriados son mitología para multicrédulos.

LAS SILICONADAS NO SE MIDEN.

La mujer caída ya no va con el confesor, sino con el cirujano plástico, quien le advierte: el pecho cae por su propio peso.

OUTLAW HIT PARADE.

Me invitaron a un banquete o hambretón. La orquesta solo tocó dos piezas: "Amapola" y "El padrino".

Listo Papirolas, festival creativo para niños y jóvenes

Del 14 al 18 de mayo, Papirolas 2003, tendrá una destacada participación de profesionales de la Universidad.



Alumnos de preescolar y primarias participarán en este festival

de ocio para desarrollar su potencial y habilidades. Se trata de que despierten el gigante que llevan en su interior, haciendo a un lado un tiempo libre sobrellevado como meros espectadores y consumidores pasivos, para convertirse en actores, creadores y constructores.

De los 35 talleres base y actividades interactivas que Papirolas ofrecerá este año a la niñez, cerca de la mitad serán impartidos por personal de los centros universitarios y diversas áreas de la Universidad de Guadalajara. El resto por profesionales independientes.

Cada tallerista se ha esforzado en trabajar aspectos en que los niños puedan aprender jugando sobre cuestiones como la producción de imágenes de televisión, navegar en internet para investigar tareas, aprender a defenderse de las agresiones, cuidar su cuerpo, hacer de un momento feliz o triste una poesía, una canción o un cuento; aprender a elaborar artesanías huicholas, ahorrar y cuidar el agua y múltiples actividades más.

Los centros que participan con un taller, son:

- Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).
- Taller: "Televisión".
- Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).
- Taller: "Lo tiras y pierdes", para multimedia y derechos de los niños.

El perfil de los talleres busca atraer a la amplia diversidad de niños, por lo que también fue incluida la participación de fundaciones como Teletón, organizaciones que trabajan con pequeños ciegos y otras instancias dedicadas a los derechos de los infantes y la valoración del mundo indígena de nuestro país.

OCIO, RECREACIÓN Y TIEMPO LIBRE

El tema de este año es "Ocio, recreación y tiempo libre", con el que buscarán acercar a la niñez de nuestra localidad a espacios que despierten sus sentidos, además de su reflexión sobre temas sociales importantes.

Como bien lo señala el lema "Tiempo de recrear", Papirolas considera que es un buen momento para que las familias, los maestros y las instituciones trabajen en el diseño de programas en los que niños, niñas y jóvenes aprovechen los tiempos



Papirolas 2003 refuerza el área de talleres

fomentar el consumo responsable y el reciclaje.

- Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Departamento de Estudios Literarios.

Taller:

"El ocio activo". Para capturar las emociones de cada instante y realizar una creación literaria.

- Unidad de apoyo a comunidades indígenas (UACI).

Taller:

"Arte-artesanía huichol".

- Radio Universidad de Guadalajara ofrecerá dos talleres.

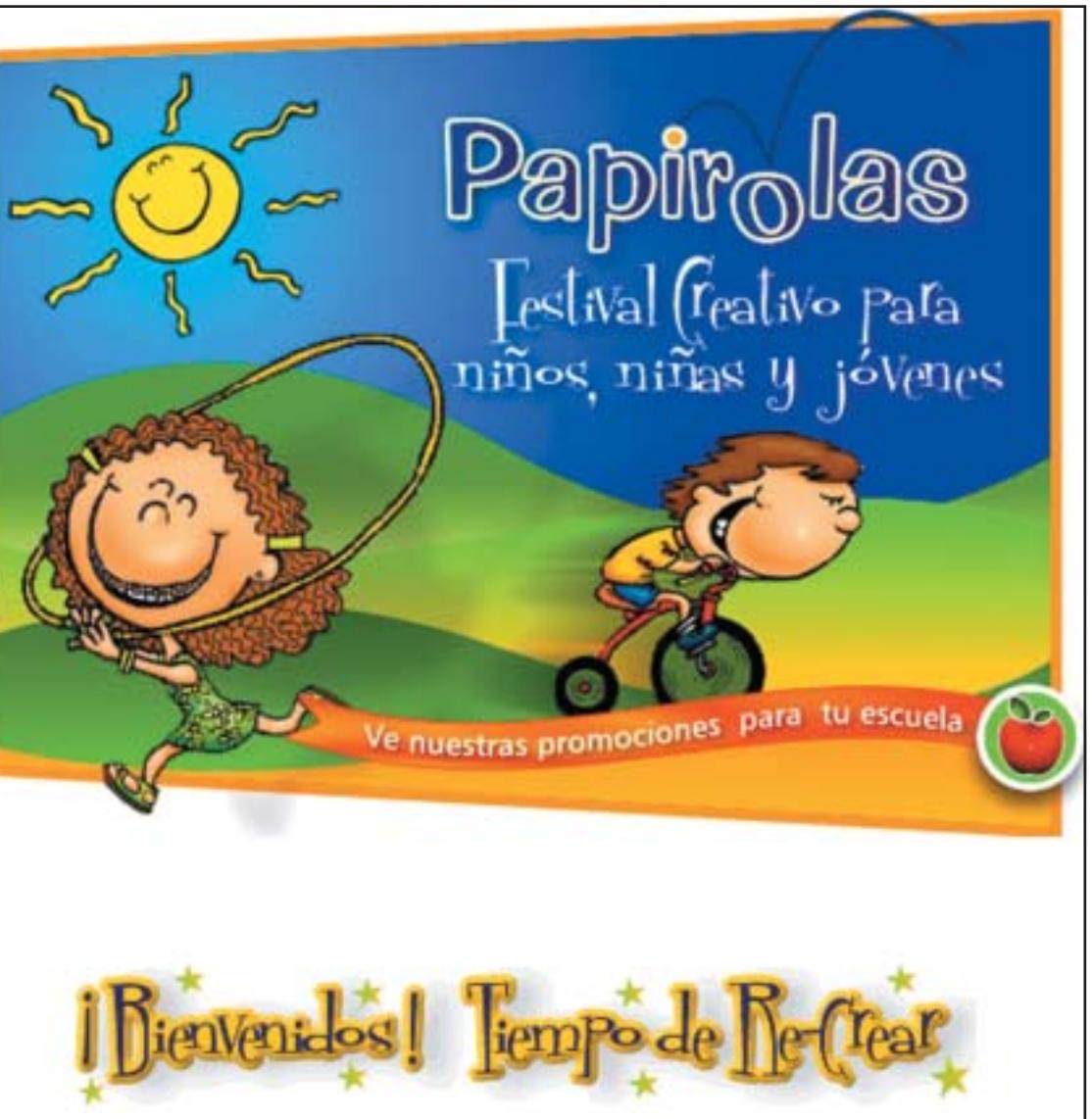
Taller:

"Juguemos a la música".

- Taller: "...y radiando". Acercamiento lúdico a este medio, para crear programas de radio a partir de guiones propios.

Cine

Como parte de Papirolas, Cineforo organizará un festival de cine en el que proyectarán las cintas ganadoras de la sección infantil de la XVIII Muestra de cine mexicano en Guadalajara.



En Expo Guadalajara también habrá cine, con un festival de cortos.

- "El mundo del niño huichol".
- "Mide tu fuerza".
- "El plato del buen comer".
- "¿Cuento o no mi secreto?"
- "Yoga".

Bibliotecas

Este año habrá visitas guiadas para escuelas primarias por las dos principales bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, para que los niños las conozcan. Visitarán la biblioteca Iberoamericana, ubicada en el centro de la ciudad y el Centro de Recursos Informativos (CERI), donde está el acervo de la biblioteca Benjamín Franklin, donado a la Universidad por el consulado de Estados Unidos.

TALLERES ORGANIZADOS POR EL CUCS, LA COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

"Juega, piensa y crea"

El juego será utilizado para el desarrollo de la imaginación de niños y niñas, así como detonante de procesos de motivación que favorezcan actitudes que los ayuden a tener flexibilidad para aceptar el conflicto, enfrentar obstáculos, tolerar sus incoherencias y contradicciones, encaminándolos a ser personas creativas.

Consta de tres etapas: calentamiento, ebullición, y condensación, en las que los pequeños trabajarán el pensar y crear, la relajación, imaginar un juguete creativo, dejar fluir ideas por

medio del "manantial de palabras", advertir un mundo absurdo, los "retos, desafíos y soluciones", para en el tercer momento elaborar el producto que se llevarán a casa.



Cada taller tendrá una duración de 45 minutos

"Ocio, recreación y tiempo libre" es el tema de Papirolas para este año.

Tallerista: maestra Dolores Valadez Sierra, candidata a doctora en psicología de la salud, coordinadora del Centro de Educación Especial y Rehabilitación, del Departamento de Psicología Aplicada; responsable del proyecto de niños superdotados y talentosos en la Udg; delegada de México de la Federación Iberoamericana del Consejo Mundial de Niños Superdotados y Talentosos.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL

Guardianes del agua

Recorrido imaginativo de los niños guiados por dos "Guardianes del agua", a través de escenarios en los que apreciarán con música y sonidos la flora, fauna, lluvia, viento, para llegar a una isla donde hay abundante agua y conocer los beneficios del líquido en la limpieza, alimentación y entorno. Continúan hacia un espacio de sequía, donde todo es aridez y el calor resulta insopportable.

Este taller proporcionará las herramientas necesarias para habilitarlos en situaciones de riesgo y descubrir que hay secretos buenos y secretos malos, ya que éstos son una forma poderosa utilizada en contra de los niños, como un método infalible para perpetuar las agresiones.

Tallerista: Karla Rivera Gutiérrez, asistente de la Coordinación de Extensión, del

Tallerista: Lourdes Álvarez Cerna, jefa de gestión y vinculación de la Fundación Universidad de Guadalajara.♦

Campus Universitario de los Valles



La licenciatura en informática cuenta con tecnología de punta

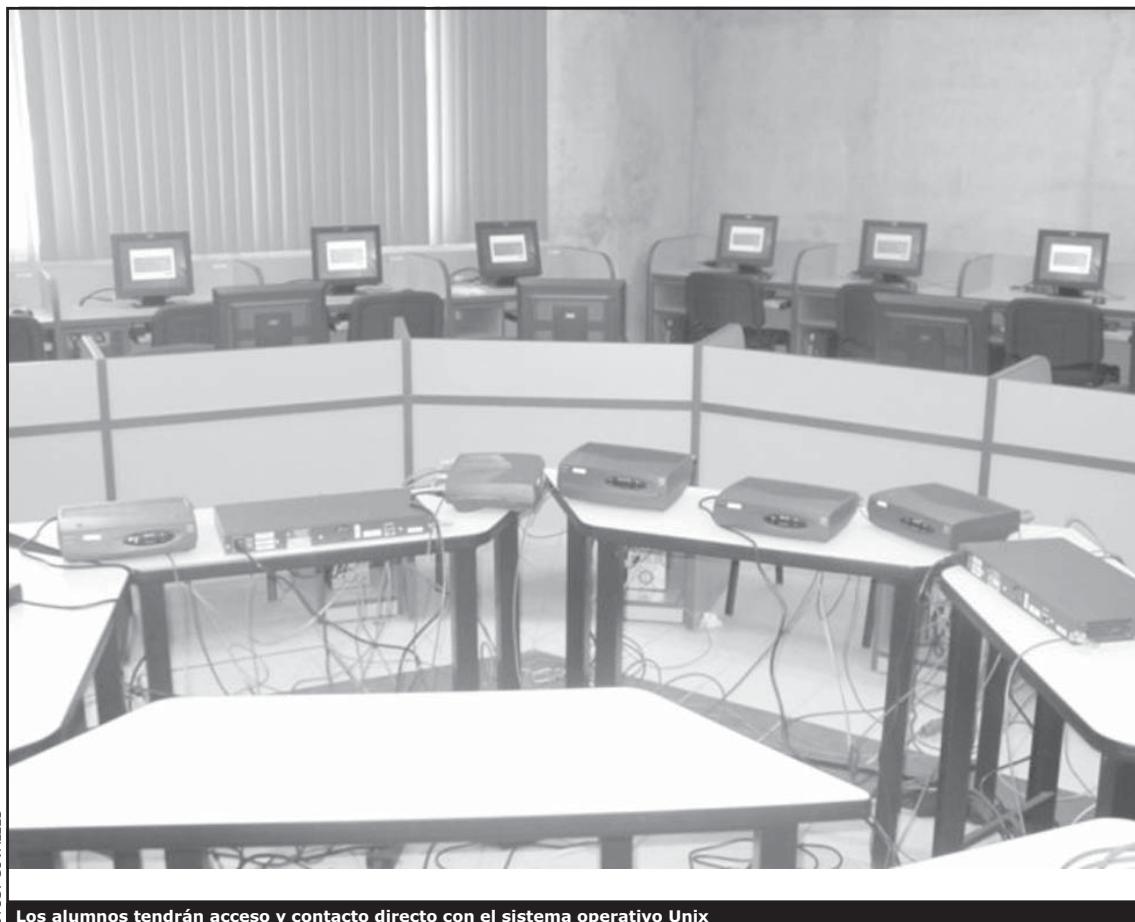
El modelo educativo del *campus* se sustenta en el aprendizaje, centrado en el alumno y guiado por sus instructores. Esta actualización refuerza la infraestructura tecnológica, lo que fomenta y proporciona mejores ambientes.

La Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje, del *Campus Universitario de los Valles*, realizó en fechas recientes la actualización de dos de sus laboratorios de cómputo, instalando en todos y cada uno de los equipos, dos sistemas operativos diferentes.

Ambos sistemas operativos se encuentran disponibles por máquina para que los alumnos de la licenciatura en informática en el próximo calendario 2003 A, de manera individual o en coordinación con profesores de materias como teleinformática, redes, redes avanzadas, bases de datos avanzados y programación orientada a objetos, puedan realizar sus prácticas e investigaciones.

El modelo educativo del *campus* se sustenta en el aprendizaje, centrado en el alumno y guiado por sus instructores. Esta actualización refuerza la infraestructura tecnológica, lo que fomenta y proporciona mejores ambientes, en donde los alumnos pueden acudir y utilizarlos como un recurso más para aprender, desarrollar, configurar, probar o realizar investigaciones en el área de las tecnologías de información.

Lo trascendental de la reciente actualización es que al utilizar la misma plataforma intel con la que



FOTOS: CUVALLES
Los alumnos tendrán acceso y contacto directo con el sistema operativo Unix

se cuenta, los alumnos tendrán acceso y un contacto directo con un sistema operativo unix y todos los servicios que se pueden administrar con este ambiente, como los servidores de transferencia de archivos (ftp), muros de fuego (firewalls),

servidores de web (http), servidores de bases de datos, servidores de nombre de dominios (dns), programación para la web utilizando php y java, etcétera, así como la oportunidad de desarrollar aplicaciones con entornos diferentes de programación,

sistemas operativos diferentes y realizar la ejecución correspondiente de los productos finales, tanto en la plataforma en que fueron desarrollados y en plataformas ajenas a la misma.

Otro punto interesante es que

a través del programa CCNA y un acuerdo con Cisco Systems, se dispone de equipo activo para la instalación y configuración de redes, como 5 Router serie 1700 y 2 switch, y cuyo costo comercial es de 10 mil dólares.

Todo esto se encuentra al alcance de los alumnos para que puedan practicar configurando topologías de red, protocolos de ruteo y protocolos de comunicación entre routers tras modificar la configuración de los equipos.

Con esto se amplían las características de los espacios que sustentan actividades académicas en el área de la informática, brindando la oportunidad a los alumnos e instructores de generar conocimiento e innovar, con herramientas que podrán utilizar directamente en un ambiente de trabajo ajeno al aula tradicional, para impulsar el aprendizaje de una forma divertida y con más recursos.

Los alumnos, con el apoyo de sus instructores, tienen el compromiso y el reto de desarrollar sus habilidades en la gestión de redes, conocer la teoría, técnica y metodologías para el diseño y emulación o construcción de sistemas operativos, haciendo énfasis en cada uno de sus componentes y servicios.❖



Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS
 COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 /
 COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38
<http://www.siau.udg.mx/ss/bolsa>

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
YUM RESTAURANT	sayuri.pulido@y-um.com	C.P., L.A.E	INTERVENTOR DE DEPÓSITOS	MASCULINO	25-35	COMPLETO	X	OFICE	EN OPERACIONES BANCARIAS	CONOCIMIENTO EN PROCESOS DE PANAMERICANO
PISA LABORATORIOS	36781690	ING. MECÁNICO ELECTRICISTA	JEFE DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	28-40	COMPLETO	80%	SISTEMA DE MANTENIMIENTO (MP-2, SAP, JD EDWARDS TPM)	DIRECCIÓN DE PERSONAL	MAQUINARIA DE PLASTICO, CONTROLES DE MANTENIMIENTO.
PISA LABORATORIOS	36781690	ING. MECÁNICO ELECTRICISTA	SUPERVISOR DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	25-38	COMPLETO	DESEABLE	X	2 AÑOS EN SUPERVISOR DE MANTENIMIENTO	CONOCIMIENTOS EN MÁQUINAS INYECTORAS, SOPLADORAS Y EXTRUSORAS DE PLÁSTICO
PISA LABORATORIOS	36781690	ING. MECANICO ELECTRICISTA	PLANEADOR DE MANTENIMIENTO	MASCULINO	25-45	COMPLETO	DESEABLE	X	2 AÑOS EN PLANEADOR DE MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO DE EQUIPOS INDUSTRIALES, EN SISTEMA MP-2, SAP, JD EDWARDS Y REDUCCIÓN DE COSTO DE MANTENIMIENTO
PISA LABORATORIOS	36781690	BACHILLERATO	OPERADOR DE TRAILER	MASCULINO	25-45	COMPLETO	X	X	2 AÑOS	MANEJO DE VEHÍCULOS DE CARGA TRAILER FULL, LIC. TIPO "B"
YAKULT	31345300	ING. CIVIL O MECÁNICO ELECTRICISTA	INGENIERO	MASCULINO	25-37	COMPLETO	X	X	1 AÑO MIN.	EN CONSTRUCCIÓN
YAKULT	31345300	BACHILLERATO	AUX. CRÉDITO Y COBRANZA	INDISTINTO	20-35	LUNES A VIERNES DE 8:00 A 18:00 HRS.	X	WORD Y EXCEL	X	TRATO AGRADABLE Y BUENA PRESENTACIÓN
YAKULT	31345300	BACHILLERATO	CHOFER REPARTIDOR	MASCULINO	20-35	LUNES A VIERNES DE 7:00 A 16:00 HRS.	X	X	X	EN MANEJO DE 3 TONELADAS, LICENCIA VIGENTE
GRUPO DAMSA	38484404	BACHILLERATO	ALMACENISTA	MASCULINO	18-40	COMPLETO	X	X	X	X
GRUPO DAMSA	38484404	BACHILLERATO O CARRERA TÉCNICA	PROMOTOR DE VENTAS	INDISTINTO	18-35	COMPLETO	X	X	6 MESES	X
GRUPO DAMSA	38484404	BACHILLERATO	PROMOTOR	INDISTINTO	19-35	COMPLETO	X	X	1-3 AÑOS	VIVA CERCA DEL AEROPUERTO
GRUPO DAMSA	38484404	BACHILLERATO	GUARDIA	MASCULINO	23-39	COMPLETO	X	X	X	NO TATUAJES
GRUPO DAMSA	38484405	DISEÑO GRÁFICO , LIC, EN INFORMÁTICA O AFÍN	WEBMÁSTER	INDISTINTO	22-35	COMPLETO	60%	X	2 AÑOS EN SISTEMAS	CONOCIMIENTO EN ELABORACIÓN DE PÁGINAS WEB
GRUPO DAMSA	38484405	L.A.E.,PSICOLOGÍA,L.R.I.-R.H.	AUX. RECURSOS HUMANOS	INDISTINTO	23-35	COMPLETO	X	X	1 AÑO	BUEN TRATO
SAN ANTONIO	36050406	ENFERMERÍA	ENFERMERA INDUSTRIAL	FEMENINO	24-33	NOCTURNO	X	X	X	ATENCIÓN AL PERSONAL, EN CAMPAÑAS DE VACUNACIÓN
SAN ANTONIO	36050406	L.A.E. Y MKT	SUPERVISOR DE VENTAS EN AUTOSERVICIO	MASCULINO	26-38	COMPLETO	X	X	3 AÑOS COMO SUPERVISOR DEL ÁREA DE VENTAS	MANEJO DE PERSONAL, ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS DENTRO DE SU ÁREA
DÍAZ MORONES	36303330	ING. AGRÓNOMO	INGENIERO AGRÓNOMO	INDISTINTO	23-28	COMPLETO	X	X	X	CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA AGROINDUSTRIAL
PISA LABORATORIOS	36781685	MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA	CONTROL ANALÍTICO	INDISTINTO	23-35	8 HRS. SEMANALES, HORARIO FLEXIBLE	X	X	MANEJO EN ANIMALES DE PEQUEÑA ESPECIE	REVISIÓN Y REGISTRO DEL ESTADO DE SALUD DE LOS ANIMALES
DERIVADOS MACROQUÍMICOS	01(436)3639036	ING. QUÍMICO TITULADO O MAESTRÍA EN ÁREA A AFÍN	JEFE DE TURNO	MASCULINO	ABIERTA	COMPLETO	95%, TOEFL 550 PTS	WINDOWS, EXCEL, WORD, POWER POINT, CONTROL ESTADÍSTICO DE PROCESO	X	1 AÑO DE CAPACITACIÓN
ABC INSTRUMENTACIÓN ANALÍTICA	31330595	Q.F.B., ING. O LIC. QUÍMICO	INTRUMENTACIÓN ANALÍTICA	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	FACILIDAD DE PALABRA, RESPONSABLE, BUENA PRESENTACIÓN Y EMPRENDEDORA
CORPORATIVO EMPRESARIAL	36167514	PASANTE DE MEDICINA	PARAMÉDICO	INDISTINTO	25-35	COMPLETO	X	X	6 MESES A 1 AÑO	BUENA PRESENTACIÓN, PUNTUAL Y DISPONIBILIDAD
HOSPITAL SAN RAFAEL	36428932	ENFERMERA AUX. O ESTUDIANTE	ENFERMERA	FEMENINO	ABIERTA	COMPLETO	X	X	X	X
HOSPITAL SAN RAFAEL	36428932	MÉDICO GENERAL TITULADO	MÉDICO	INDISTINTO	ABIERTA	GUARDIAS	X	X	X	X

Nuevas carreras en Lagos de Moreno



Coordinación de Ingenierías

El Campus Lagos de Moreno, por medio de la Coordinación de Carreras de Ingeniería, notifica que para el ciclo que inicia el 25 de agosto de 2003, ofrece las siguientes carreras: ingeniería en mecatrónica, ingeniería en electrónica y computación, ingeniería en administración industrial e ingeniería bioquímica.

Para conocimiento de los perfiles de ingreso y egreso de los interesados, hacemos una breve reseña de cada una de las nuevas licenciaturas.

La ingeniería mecatrónica responde al paradigma de la ingeniería moderna con la integración sinérgica de la electrónica, la ingeniería de control, la informática y la ingeniería mecánica. El objetivo es responder a una nueva forma de hacer ingeniería, que incorpore las restricciones del problema de diseñar, construir, operar y mantener un mecanismo, sistema o

proceso.

La ingeniería bioquímica tiene por objetivo formar profesionales que respondan a los recientes desarrollos y procesos biotecnológicos, para innovar y mejorar la producción de bienes industriales (antibióticos, vacunas, semillas mejoradas, combustibles, alimentos enriquecidos, enzimas) y sistemas para la prevención y tratamiento de la contaminación.

La ingeniería en administración industrial está orientada a formar profesionales con una sólida preparación en ciencias de la ingeniería, que les permite profundizar en aspectos técnicos, así como en los económicos y humanos inherentes a la marcha y evolución de las empresas. Son capaces de administrar el talento humano, los recursos financieros y realizar el diseño de procesos para la producción o los servicios con calidad.

La ingeniería en electrónica y computación está orientada a diseñar,

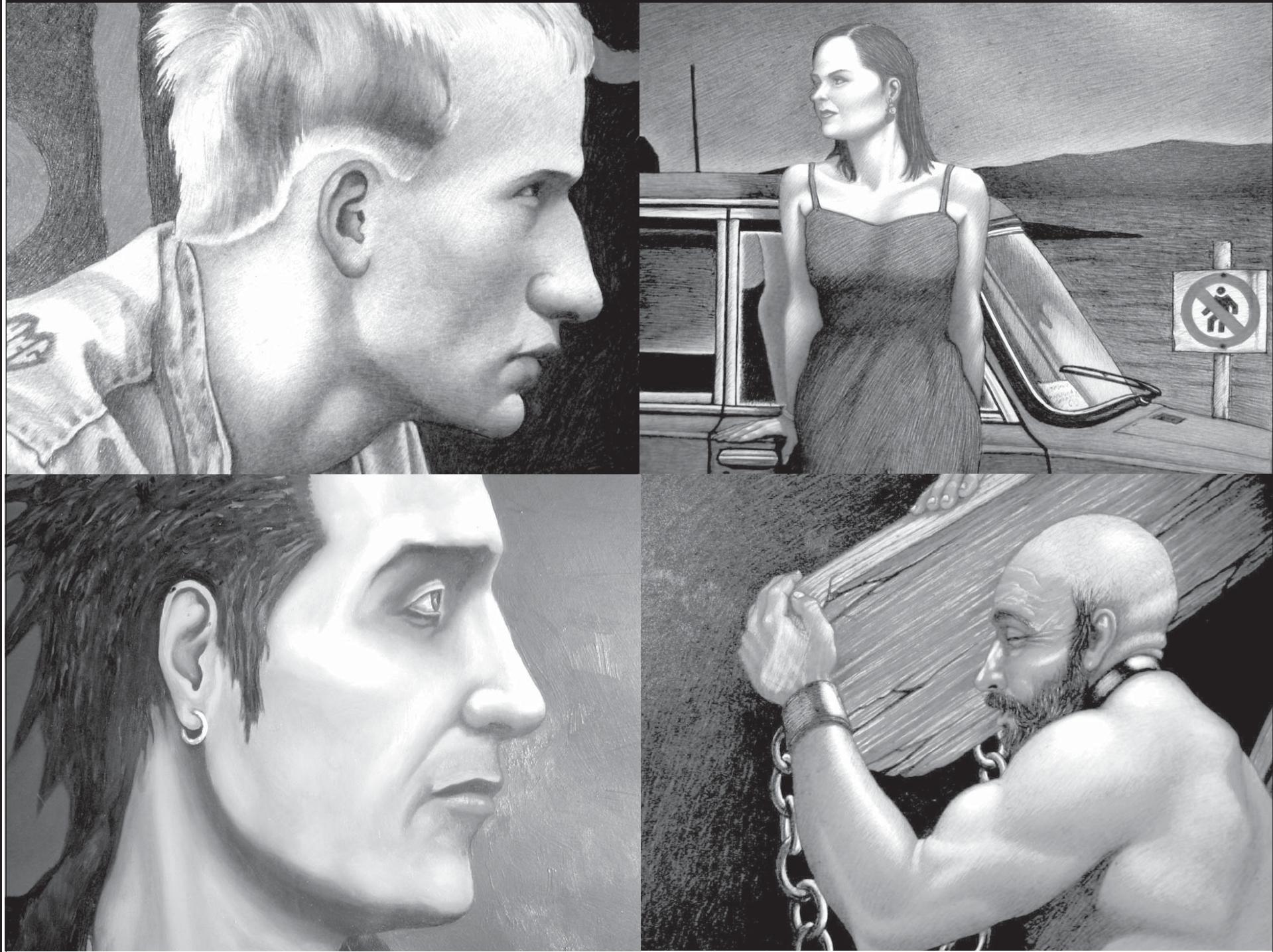
construir, instalar, operar y dar mantenimiento a sistemas digitales e interfaces aplicables a la tecnología computacional y a la teleinformática; diseñar e implementar organizaciones de computadoras y desarrollar su realización electrónica; diseñar e implementar herramientas de software para el manejo del hardware; concebir, diseñar y construir hardware computacional que satisfaga definiciones de funcionalidad.

El modelo curricular es novedoso, pues incluye en sus áreas de formación a las ciencias sociales y humanidades, ciencias de la ingeniería, comprensión de la lectura en lengua castellana y extranjera, actividades artísticas y trabajos de investigación.

También serán implementados, como apoyo a la gestión del aprendizaje, cursos en línea de las asignaturas.

Para conocer a fondo el dictamen y su currícula, consultar la página www.lagos.udg.mx.❖

Pasaje Cultural



Escenas fragmentarias: zonas de alto riesgo, de Fernando de la Mora

Imágenes surgidas de la mente de Fernando de la Mora y trazadas con tinta dura — de bolígrafo — habitan el salón de Jóvenes creadores, del Museo de las Artes.

Se trata de una muestra titulada *Escenas fragmentarias: zona de alto riesgo*, que da cuenta del desarrollo del pintor, en esta técnica, a lo largo de 20 años: de 1985 al 2002.

Es la figura humana la que predomina, atrapada en diversas situaciones o "escenas" en las que se hallan objetos y afectos del autor.

"Los dibujos son fragmentos, escenas como sacadas de una película. Lo que trato de hacer con mi obra es que el espectador vea qué imagen es parte de una escena".

De la Mora se define a sí mismo más como dibujante que como pintor, pues en sus 20 años de carrera ha sido el bolígrafo la técnica que ha abrazado. Su inicio en ésta fue desde la secundaria, cuando en lugar de tomar apuntes, hacía dibujos.

Además de las 32 piezas que constituyen la exposición, entre las cuales existen algunas copias de Rembrandt, el salón alberga semanalmente un óleo, de tal suerte que el espectador sea capaz de descubrir el desarrollo evolutivo y estético del autor.

Días antes de la clausura de la muestra, programada para finales de mayo, presentarán un catálogo de la obra de Fernando de la Mora, con textos de León Plascencia Nol (AMM).



Cine

Muestra internacional de cine en el Cineforo

José Luis Ulloa

Será el 14 de mayo cuando finalice la XLI Muestra internacional de cine de la Cineteca Nacional, que presenta Cineforo Universidad, durante la cual los tapatíos podrán disfrutar lo más reciente de la cinematografía mundial. Destacan películas de directores como Abbas Kiarostami, Hou Hsiao-hsien, entre otros.

Desde sus inicios, hace más de tres décadas, la Muestra internacional de cine se convirtió en el principal circuito de exhibición nacional para las producciones de Europa, Asia, Medio Oriente y Latinoamérica, que representan la contraparte intelectual al cine comercial amparado por los grandes estudios de Estados Unidos, señaló Magdalena Acosta, directora de la Cineteca Nacional.

En esta ocasión las cintas que proyectarán, son: *Piedras*, del director Ramón Salazar (España), 28 de abril; *Vera*, de Francisco Athié (Méjico-Alemania-Estados Unidos), 29 y 30

de abril; *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, nunca dejarás de ser amor*, del director Julián Hernández (Méjico), 1 y 2 de mayo; *Arca rusa*, de Alexander Sokurov (Rusia-Alemania), 3 y 4 de mayo; *Millenium mambo*, de Hou Hsiao-hsien (Francia-Taiwán), 5 y 6 de mayo; *El hijo*, de los directores Jean Pierre y Luc Dardenne (Francia-Bélgica), 7 y 8 de mayo; *10*, de Abbas Kiarostami (Francia-Irán), 9 y 10 de mayo; *Satín rojo*, de Raja Amari (Francia-Túnez), 11 y 12 de mayo, y *Tan de repente*, de Diego Lerman (Argentina), 13 y 14 de mayo.

Los horarios de exhibición pueden consultarse en la página electrónica de Cineforo Universidad, <http://www.cineforo.udg.mx/>.

SINOPSIS EN BREVE

Piedras aborda la vida de cinco mujeres con un sueño común; *Vera* muestra el vínculo espiritual entre dos seres (un androide y Don Juan); en *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor,*

nunca dejarás de ser amor, un joven homosexual ronda desesperanzado por las calles de la ciudad de Méjico; en *Arca rusa*, un aristócrata francés del siglo XIX y un cineasta contemporáneo pasean por el museo Hermitage de San Petersburgo.

Vicky comparte a dos hombres: Hao-Hao y Jack, mientras que por la noche trabaja en un club nocturno para ayudar a ambos. Esta es la trama de *Millenium mambo*. Una relación por el respeto y la distancia es presentada en la cinta *El hijo*. Un complejo y agudo retrato del Irán contemporáneo queda plasmado en 10 conversaciones con distintas pasajeras en un automóvil por las calles de Teherán, en la cinta *10*. *Satín rojo* trata sobre Lilia (una viuda aún joven) y su descubrimiento de la vida nocturna; así pasa de madre ejemplar a deseada mujer de la noche. En una tarde de invierno dos chicas punk y una vendedora de lencería emprenden un viaje inesperado hacia un lugar desconocido, en *Tan de repente*.

Sinopsis más completas de las películas de la XLI Muestra internacional de cine, pueden leerse en <http://www.cinetecanacional.net>

MUESTRA EN VALLARTA

Finalizó la Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta y los filmes premiados en dicho festival fueron *Seis días en la oscuridad*, primer lugar. En segundo quedó la cinta *Alex Lora, esclavo del rock and roll*.

Al productor Robert Kisner, de *Seis días en la oscuridad*, le fue entregado el reconocimiento de la mejor película mexicana otorgada por el público vallartense.

Con el guion de Gabriel Soriano y Rodrigo Ordóñez, el filme superó las expectativas que había generado *Alex Lora, esclavo del rock and roll*, luego de la visita de Chela y Alex Lora, así como la de su director Luis Kelly.♦

Crece el cine iberoamericano

El director chileno Silvio Caiozzi afirmó que el cine mexicano puede tener éxito local, pero si no consigue trascender sus fronteras es difícil que recupere su inversión. Por fortuna comienzan a verse los primeros síntomas de un mercado globalizado de cine en español.



Fotograma de la película *Lugares comunes*

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El cine iberoamericano vive un momento de crecimiento, en el que el mercado se abre a estas producciones. Aunado a lo anterior surgen nuevas generaciones de jóvenes creadores de cortometrajes,

que en un lapso de cinco años podrán hacer largometrajes, por lo que las perspectivas, a decir de los involucrados, son favorables.

El director chileno Silvio Caiozzi, creador de producciones como *A la sombra del sol*, *Julio comienza en julio*, ganadora de la mejor cinta iberoamericana en el V

Festival de Huelva y mejor película chilena del siglo, *La luna en el espejo*, ganadora de varios premios internacionales, señala que este cine tiene buenas perspectivas.

“Un factor fundamental es el interés que empieza haber de exhibidores y distribuidores. Inicia un mercado potencial gigantesco. Habemos 500 millones de hispanoparlantes, más que los de habla inglesa. Hay un mercado grande con el que nunca hemos podido contar”.

Indicó que el cine mexicano puede tener éxito local, pero si no consigue trascender sus fronteras es difícil que recupere su inversión. Por fortuna comienzan a verse los primeros síntomas de un mercado globalizado de cine en español.

“Dentro de Estados Unidos está surgiendo la necesidad de contar con un mercado grande de hispanoparlantes. En toda Iberoamérica se está creando la posibilidad de un mercado de

verdad. En comparación con los años setenta, hay una diferencia grande: ya podemos soñar con que Iberoamérica pueda contar con su mercado”.

El también autor de *Fernando ha vuelto*, documental ganador del Festival de cine de La Habana, puntualiza que el éxito dependerá de la calidad de las realizaciones.

“Cuando mantengamos nuestra realidad, nuestro cine sobre nuestras cosas y no empecemos a hacer malas copias de lo que no conocemos, que ya ha pasado en otras partes del mundo, iremos por buen camino. De lo contrario, sería desastroso. En general este cine ha mantenido su realidad, verdad y cultura representada en la pantalla”.

Para Marcelo Piñeyro, de nacionalidad argentina y director de *Kamkatcha*, cinta nominada como mejor película extranjera en la pasada entrega de los premios Óscar, “vivimos un momento

bueno con producciones de calidad”.

“En México, como en Brasil, Argentina y España, lentamente se van abriendo los territorios a los cines latinoamericanos de otra nacionalidad. España, por ejemplo, para el cine argentino permanece abierta. Mi película se está exhibiendo y en dos meses la han visto más de 800 mil personas. Es algo que hace 10 años era poco probable. Películas como *Amores perros*, *Y tu mamá también*, tienen un recorrido internacional importante. Creo que es un momento lleno de dificultades, pero mejor de lo que era hace un tiempo”.

El cineasta señaló que el problema siempre ha sido la distribución y la exhibición y de algún modo no encontrar espacios en los medios.

“Solo nos queda tratar de hacer las mejores películas que podamos. Creo que cada año es mejor que el anterior”.♦



Cátedra

Juan Goytisolo y Carlos Fuentes en la Cátedra Julio Cortázar

Martha Eva Loera/ Gaceta Universitaria

El 4 de abril, el paraninfo Enrique Díaz de León, de Rectoría general, tuvo un lleno total. El motivo: la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, que en esa ocasión acogió como invitados al novelista y ensayista español Juan Goytisolo, como conferencista de la cátedra y al escritor mexicano Carlos Fuentes, quien hizo una presentación breve del barcelonés, no sin antes condenar la guerra criminal contra Irak.

El autor de *La muerte de Artemio Cruz* dijo que ambos se unen al clamor mundial en contra de la "guerra final" o el supuesto derecho del vecino país a "la muerte preventiva".

"Presento a Goytisolo y le doy la mano para levantar el brazo contra el orgullo desmedido de la fuerza, el abuso ciego del poder, la ignorancia aliada a la arrogancia y la catástrofe universal como resultado de un afán de gloria con base en las armas, la codicia y la ambición de matar al monstruo que ellos mismos crearon".

Sostuvo que él y Juan Goytisolo "hablamos del poder, de la amenaza de la hegemonía norteamericana. Hablamos con el coro universal para repudiar a una petrogüerra infame. Hablamos por el dolor de los inocentes sacrificados, hablamos por la esperanza de millones de ciudadanos en todo el mundo que rechazan esa aventura criminal y se atreven a pensar en un mundo mejor".

Sobre el orador de la cátedra, señaló que "su nombre es legión, pues es muchos. Es Goytisolo el escritor, el novelista que practica, culmina y supera los cánones del realismo que se cree real, para descubrir los caminos de la realidad creada por la literatura".

"Lector impar de *La celestina* y *El quijote*, Juan Goytisolo sabe y practica lo que sabe: que la literatura solo sirve a la realidad si inventa una realidad que antes no estaba ahí, pero sin la cual, ahora, el mundo no podría ser entendido".

LA NOVELA: ENTRE EL GUIÓN CINEMATOGRÁFICO Y EL LENGUAJE POÉTICO

"La novela de hoy fluctúa entre el guión cinematográfico o televisivo y el lenguaje de la poesía. Mientras muchos autores corren tras la actualidad, cultivan su imagen de marca y persiguen el reconocimiento público ignorando lo efímero de éste, otros, los menos, buscan su sintonía con la contemporaneidad atemporal", afirmó Juan Goytisolo durante la conferencia magistral "Literatura, producto

editorial, industria del libro".

El escritor y, sobre todo el editor, quieren vender. Por ello producen y promocionan las obras destinadas a una fácil adaptación a la pantalla o a la televisión. La sociedad del espectáculo contagia irremisiblemente las ideologías y las asimila como un producto más.

La búsqueda del éxito público a través de los medios audiovisuales prueba una ambición modesta por parte del novelista que compone sus obras. La novela es entonces un simple medio y el filme o telefilme el fin.

"Llegados a este punto, debemos evocar con claridad la distinción entre el texto literario y el producto editorial. Ambos son necesarios para el buen funcionamiento de la industria del libro, pero con creciente intensidad; el primero es arrinconado por el segundo hasta ser suplantado por él. El editor vende gato muerto por liebre viva y ésta subsiste a duras penas en medio de una auténtica marea negra de productos de consumo instantáneo, no sé si hormonales o transgénicos".

Señaló que numerosos sociólogos y ensayistas culturales analizan las consecuencias nefastas de dicha situación para la ecología literaria, sin poder encontrar una solución.

"Como todos sabemos, la lucidez no vale cosa

frente a las leyes del cruel dios mercado.

"Parir un libro al año es fácil y provechoso. Callar el pico cuando no se tiene que decir, una

prueba de dignidad, honradez y a veces hasta de heroísmo".♦

El escritor Carlos Fuentes, quien hizo una presentación breve del novelista Juan Goytisolo, en la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, dijo que ambos se unen al clamor mundial en contra de la "guerra final" o el supuesto derecho del vecino país a "la muerte preventiva".



MIGUEL SÁNCHEZ
Impartió la conferencia magistral "Literatura, producto editorial, industria del libro"

Nubia Macías Navarro, directora general de la FIL

Unidad de prensa de Comsoc

A propuesta del Consejo de administración, el pasado 10 de abril el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, designó a Nubia Macías Navarro como directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Nubia Macías nació en San José de Gracia, Jalisco, en 1966. Es licenciada en sociología por la Universidad de Guadalajara y cursó la maestría en periodismo de *El País*, en 1993, programa avalado por la Universidad Autónoma de Madrid.

Hasta el 9 de abril se desempeñó como subdirectora operativa de la FIL, cargo que asumió en junio de 2001.

La relación de Nubia Macías con la

Feria Internacional del Libro de Guadalajara data desde 1987. A partir de ese año y hasta 1992, fue coordinadora de prensa de la FIL y del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo.

A este cargo llegó luego de haberse desempeñado como subjefa de prensa y relaciones públicas del ayuntamiento de Tlaquepaque (1983-1986) y coordinadora de prensa del 450 aniversario de la ciudad de Guadalajara (1992).

Nubia Macías posee un amplio conocimiento y experiencia en la gestión de la Feria Internacional del Libro. En 1990 recibió un curso profesional de entrenamiento como gerente de feria del libro en Alemania, auspiciado e impartido por la Feria del Libro de Francfort, la más importante del mundo.

Desde mediados de 2001 ocupó el cargo

de subdirectora operativa de la FIL, uno de los puestos de mayor responsabilidad dentro de este proyecto.

Igual de importante ha sido su trayectoria como periodista. Fue corresponsal en Europa, con base en España, del Grupo radiocentro México, el Instituto Mexicano de la Radio y el diario *El financiero*. Destaca también su labor como reportera del medio cultural para *Público*, desarrollada en 2000.

La designación de Nubia Macías como cabeza del equipo que realiza la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, garantiza la continuidad de los proyectos que ha desarrollado en los últimos años dicha feria y significa una oportunidad ampliar sus horizontes, dado el profesionalismo, capacidad y responsabilidad con que cuenta la nueva directora.♦



Teatro

A Francia, la compañía de teatro de la UdeG

Aimeé Muñiz Machuca

Con *El pozo de los mil demonios*, dentro del Programa nacional de teatro escolar, la Compañía de teatro, de la Universidad de Guadalajara, arrancó su trabajo en el 2003. Sin embargo, aún falta aclarar algunos detalles para la presentación de nuevos montajes en el teatro Experimental de Jalisco, su foro principal.

Lo primero es que en este lugar terminen los trabajos de remodelación, de tal suerte que ya puedan usar el foro principal y la sala Stella Inda, a la que pretenden darle una identidad para la presentación de trabajos mexicanos contemporáneos.

"Esperamos que ya nos entreguen el teatro, porque las obras están retrasadas como mes y medio. La prioridad es el teatro, pero queremos que la sala Stella Inda tenga identidad, pero que no sea un espacio teatral continuo, porque a fin de cuentas es un salón de ensayo", explicó Fausto Ramírez, director de la compañía.

Añadió que la intención es convocar a la comunidad teatral, sobre todo jóvenes, a presentar proyectos que puedan montarse en este espacio, con base en la obra de dramaturgos mexicanos contemporáneos.

La idea es hacer una obra de pequeño formato en la sala, con recursos propios, estructura de realismo y mexicana, la que probablemente podría estrenarse en julio, agosto o septiembre.

Pero lo primero para la Compañía de teatro es la gira que desde el año pasado planeó para *Impecable y diamantina* por algunas ciudades de Francia, con la posibilidad de trabajar también en Barcelona, España.

"El 8 de mayo viajan los actores. El grupo regresa el 8 de junio, excepto tres actores y yo que nos quedaremos a trabajar en el proyecto a estrenarse aquí el 2 de noviembre, con la dirección de Hugo Roché".

Así, la gira y la continuación de los trabajos de remodelación en el teatro Experimental han detenido los

estrenos de la compañía, pues a pesar de que inicialmente pretendían estrenar un montaje antes de partir a Francia, lo cierto es que éste tendrá que esperar más.

Por lo pronto trabajan en obtener los derechos de una obra para su montaje.

"Tenemos en la mira una puesta en escena de un autor mexicano fallecido recientemente. Es una estructura dramática interesante. Tenemos claro qué debemos hacer a este autor mexicano contemporáneo".

Se trata de Gerardo Macebo del Castillo, quien fuera actor, dramaturgo y poeta, fallecido en octubre de 2000.

Pese a su corta edad (ni siquiera había cumplido los 30 años cuando murió), escribió *Mundos calánimes*, *La farsa en pedazos* y *La capitana gazpacho*.♦

ARCHIVO

El 2 de noviembre será estrenado un proyecto con la dirección de Hugo Roché

El 8 de mayo viajan los actores para presentar *Impecable y diamantina* por algunas ciudades de Francia, con la posibilidad de trabajar también en Barcelona, España.

Entre la tradición y la ruptura

Solo mediante su profesionalización, los agentes teatrales podrán involucrarse en un proceso de búsqueda y experimentación.

Marco Túlio Flores
marcot@redudg.udg.mx

Las artes escénicas de Jalisco han estado dominadas por la tradición, pues aunque algunos dramaturgos buscan la ruptura y encuentran nuevos caminos con la experimentación, no existen grupos o compañías con nuevos lenguajes profesionales que arriesguen y a la vez intenten involucrarse en la generación de alternativas estéticas.

En el siglo XX surgen tres dramaturgos de la Universidad de Guadalajara que han marcado pautas de ruptura con la tradición: Diego Figueroa, Ignacio Arreola Haro y Hugo Salcedo, quienes por

separado y desde diferentes tiempos y perspectivas, evitaron depender del predominio dramatúrgico y lineamientos del Distrito Federal.

"Diego Figueroa e Ignacio Arreola rompen con la tradición y establecen nexos con las tendencias que emanan de Europa, aspecto que de una u otra forma abre nuevos caminos, los cuales podríamos llamar universalistas.

"Entre la llamada nueva generación de dramaturgos jaliscienses, como José Luis Mercado, Vivian Blumental, Gabriel Bárcenas y Hugo Salcedo, es éste, según Emilio Carballido, uno de los cinco dramaturgos de exportación, pues marca una nota distintiva y rompe con las tendencias europeas", señala el director del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la Universidad de Guadalajara, Efraín Franco Frías.

Seguro de que la ruptura marcará nuevas pautas en el desarrollo de las artes escénicas de Jalisco, Franco Frías asevera que falta continuidad, consistencia y movimiento, no solo en la dramaturgia, sino en todas las artes escénicas. "Es necesario que la

dirección, actuación, escenografía y vestuario inicien un proceso de búsqueda y experimentación. La Universidad de Guadalajara es la institución adecuada para asumir esa responsabilidad y provocar el salto cualitativo que requiere el teatro en Jalisco".

A diferencia de la dramaturgia o de la escritura, los grupos teatrales con pretensiones de profesionalización tienen poco en el estado. "En Fernando Calderón encontramos a alguien que quiso profesionalizarse y que produjo una literatura dramática de estatura, aspecto que no hallamos en los escenarios de la entidad, en cuanto a dirección y actuación".

Nuevo León, Jalisco y el Distrito Federal constituyen tres ejes

dramatúrgicos en busca de nuevos lenguajes y de revitalizar esta disciplina, aunque, por un lado, conservan rasgos de la tradición, y por otro, intentan proyectarse a lo universal.

Basados en una temática mexicana, en los años cincuenta inicia un fuerte movimiento nacionalista con la presencia de Rodolfo Usigli y Salvador Novo, "quien trata de generar, y de hecho lo logra, un teatro con fuertes tintes nacionalistas" y con sus discípulos Emilio Carballido, Sergio Magaña y Luisa Josefina Hernández, entre otros.

"Ellos empiezan a penetrar en la vida urbana, en las clases medias, pero sin abandonar un nacionalismo que a veces raya en el costumbrismo", comentó Efraín Franco.♦

Los tres dramaturgos que han marcado las pautas de ruptura en las artes escénicas de Jalisco, han sido universitarios: Diego Figueroa, Ignacio Arreola Haro y Hugo Salcedo.





Pintura

Necesario valorar más el oficio de curador

México y Latinoamérica carecen de instituciones especializadas en curaduría.

Lorena Ortiz
anerol@yahoo.com

La curaduría en Guadalajara, en México y en Latinoamérica no es valorada en su totalidad, aun cuando la labor del curador es básica para la obra de un artista. Hay pocos curadores y escasas escuelas en el mundo para formarlos, señaló Christian Silva, artista y curador de origen chileno.

"La mayoría de los curadores son artistas/exartistas, arquitectos/exarquitectos, historiadores/exhistoriadores, escritores/exescritores. No hay curadores puros".

Christian Silva, quien desde hace algunos años radica en esta ciudad, afirma que muchos curadores que trabajan en Guadalajara provienen del taller de Guillermo Santamarina: como Rubén Méndez, que laborara hace algunos años al lado de Carlos Ashida, en el Museo de las Artes y que hoy se desempeña en Casa Clavigero y en la sala de exposiciones del Tren ligero; curadores independientes como Omar Guerra o Alicia Lozano, museógrafa del Cabañas.

ADRIANA GONZÁLEZ



Una de las funciones del curador es organizar la exposición

El museo Carrillo Gil y el extemplo Santa Teresa, en la ciudad de México, han ofrecido cursos de curaduría. Sin embargo, es una realidad que en todo el mundo son pocas las instituciones que ofrecen dichos estudios. Una de éstas es Bard College, fundado por una colecciónista de arte.

El curador se encarga de organizar una exposición, elige a uno o varios artistas y las obras representativas de éstos, que luego montan para ser exhibidas al público.

"Hay diferentes tipos de curadores. Está el dedicado nada más a organizar la exposición, pero también el curador

contemporáneo, que se parece mucho al artista contemporáneo. Éste elabora una propuesta artística al momento de seleccionar. El curador además de seleccionar las piezas y de justificar por qué ésta y aquella no, tiene que luchar con la parte administrativa, actividad que a casi nadie gusta".

Agregó que aquí y en todo el mundo se requieren curadores apasionados, competentes y realistas, capaces de organizar y acercar a las personas a la obra del artista. Ponerlas al tanto de lo que van a ver y por qué.

Para Carlos Ashida, exdirector del Museo de las Artes, entrevistado hace un par de años para este medio, el curador "es un personaje reciente en la escena cultural mexicana. Podría aventurarme a decir que no hace más de 10 años que están claramente identificadas las características que conforman el perfil de este profesional de las exposiciones".

El director del museo Carrillo Gil explica que es en estos años cuando más se identifica la actividad que ejerce este profesional, para diferenciarlo de los otros que intervienen en el proceso de montaje de una exposición.

"La curaduría es un género o figura intermedia entre la museografía, la crítica y la promoción cultural. Es una actividad que comprendía diferentes modalidades de accionar, tanto en el orden teórico como en el práctico".

El curador también se encarga de escribir algunos de los textos del catálogo (cuando hay), y en ellos justifica su elección, la importancia que tiene determinado artista, y la incidencia de su obra en la historia del arte.

En el proceso de armar una exposición interviene una actividad que artistas, museógrafos, críticos, galeros y promotores de arte a veces ejercen como una actividad más dentro de su oficio.♦

CUSur fortalece la política cultural en su región

Marco Túlio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A nueve años de creado, el Centro Universitario del Sur, de la UdeG, con sede en Ciudad Guzmán, se consolida como una opción más en materia cultural para los habitantes de la región del sur de Jalisco, a pesar de contar con un presupuesto cada vez más limitado y que afecta de manera significativa a una de las funciones sustantivas de esta casa de estudios: la extensión de los servicios.

Consciente de esta situación, el rector del Centro Universitario del Sur, Jesús Alberto Espinoza Arias comentó que a lo largo de estos años la Casa del arte es tenida como una opción más para el municipio, espacio que sirve como sede de manifestaciones artísticas y

culturales y que promueve los programas de Extensión, como la Feria Internacional del Libro, Fiestas de octubre, así como la Muestra estatal de teatro.

En dos años el Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola" se perfila como uno de los principales espacios para los jóvenes creadores de la región y del país.

Espinoza Arias agregó que con el escaso presupuesto que disponen pueden asegurar por este año el concurso de cuento, la continuación de los talleres artísticos y deportivos, además de los proyectos académicos y de investigación que realizan en los municipios.

Entre las propuestas estancadas, lamentó la ausencia de Papirolas, que por dos años consecutivos tuvo presencia y éxito

en el municipio. "Por desgracia no hemos podido continuar con este espacio infantil. Quisiéramos contar con el mismo, porque es importante para los niños, entre los que tiene un impacto real".

Dentro de su agenda de pendientes sobresale la búsqueda de recursos externos para fortalecer la extensión de los servicios, vincularse con el estado de Colima e impulsar Radio Universidad de Guadalajara, además de encontrar mecanismos que favorezcan a su equipo de trabajo, ya que por las condiciones en las que se labora "estamos haciendo más de lo que se esperaría de nosotros".

El Centro Universitario del Sur cuenta con un ballet folclórico, de danza contemporánea, grupo de teatro, banda de guerra y diversos

equipos deportivos, produce dos programas locales de radio. estudiantes y personal administrativo. Estos festejos iniciarán la primera semana de mayo y continuarán con una serie de jornadas relacionadas con veterinaria, derecho, sicología, medicina, enfermería, negocios y redes, así como eventos sociales y deportivos.

Durante dichos festejos el rector del centro rendirá su segundo informe de actividades el próximo 26 de mayo.♦

Impulsar Radio UdeG, rescatar Papirolas y vincularse con el estado de Colima, algunos de los pendientes de extensión de este centro.

FESTEJAN NUEVE AÑOS DE TRABAJO

Con diversas actividades culturales y de vinculación, el Centro Universitario del Sur, por medio de la Coordinación de Extensión y de otras dependencias universitarias, celebrará nueve años de esfuerzo, reflejados en el talento y creatividad de académicos,

Víctima de la semana: María Teresa Martínez pintora

Aimeé Muñiz Machuca

Fascinación: desde siempre me ha gustado dibujar y, en donde fuera, lo hacía. En la *prepa* entré a todas las optativas que estuvieran relacionadas con la gráfica. Entonces, por cosas del destino, un maestro no me puso una calificación y la secretaría me dijo: "ve a Artes Plásticas y busca al coordinador de artes; él te va a ayudar a que te pongan tu calificación". Y fui.

Cautivada: desde el día que entré a la escuela (Artes Plásticas), dije: "de aquí soy". Me gustó todo; el ambiente tranquilo. Pensé: "aquí quiero venir". Incluso, a veces, desde mi casa tomaba un camión que me dejaba en el centro y me iba a la Escuela de Artes, nada más a sentarme y ver a los chavos dibujar. Así me la pasé más de dos años.

Definición: me orienté cuando estaba en sexto semestre y una maestra me dijo: "tú

vas a artes". Yo me la pasaba dibujando y perfeccionando mi técnica, si túquieres todavía primitiva, porque apenas estaba agarrando el rollo de lo que me gustaba. Me metí a artes. Me sentí súper bien.

Encuentros: me encontré a mí misma ahí. Dije: "ésta soy yo; éste es mi mundo". Dibujar es una necesidad que tengo, como tomar agua. Esto es una aventura, pero satisfactoria. Me siento llena por dentro, aunque voy a batallar, pero así hubiera sido en medicina, leyes. En todo se le batalla.

Trazos: me gusta más el dibujo. Pienso que es la técnica que más me gusta, la que más domino y la que más he estado practicando. Trabajo con el grafito, la técnica pastel graso, pastel seco. Eso es lo que manejo.

Imágenes sin rostro: hace más de un año me surgió la idea de formalizar un tema. Me llaman la atención los temas de la ciudad y, sobre todo, me llegan las cosas tristes. Lo que



NAYELI RANGEL

Para ella dibujar es una necesidad

se me hace más gacho son los niños de la calle. Cualquiera los puede ver, pero como que hacen que no los ven. En un trabajo formulé esta idea y me puse a hacer investigación de campo para después llevarla a las imágenes.

Abstracción: tomo palabras. Me baso en lo que veo y en el sentir que me llega al estar a lado de los niños. Sinceramente al principio sentí rechazo, tristeza, miedo y,

sobre todo, desesperación e impotencia. Eso es lo que a mí me hizo sentir ese acercamiento con ellos y eso es lo que plasmo en cada uno de los dibujos que manejo con el tema "Los niños sin rostro".

Hacia fuera: esta es la obra que expongo en el centro cultural el Refugio, en Tlaquepaque. Son 11 imágenes que tienen que ver con este tema. La exposición estará hasta mediados de mayo.♦

La puerta del príncipe, con un lugar en el cuadrante

Lorena Ortiz

anerol4@yahoo.com

La puerta del príncipe, más que un programa sobre toros, es sobre la cultura de la fiesta brava y lo que a su alrededor acontece: el proceso de un torero para vestirse, los colores y las piezas que componen su traje, la relación entre la fiesta brava y dichos como "agarrar al toro por los cuernos".

Sin embargo, ello no impide que también analice cuestiones técnicas, como la necesidad de picar al toro y el motivo de que el segundo sea el tercio de banderillas, el significado del capote y las suertes que pueden hacerse con él, por qué un matador deja ir vivo a un toro y cómo funciona la colocación del espectador, es decir, por qué está en zona de sol o sombra.

Ese aspecto mítico y profesional de la cultura taurina, es el concepto de La puerta del príncipe, programa radiofónico que hace un año transmite Radio Universidad, los miércoles, de 21:00 a 22:00 horas.

Ana María García, productora de esta emisión, aseguró que "no es un programa para informar qué pasa en el mundo de los toros, sino que va más allá. No obstante eso, me ha sorprendido que gente no aficionada a los toros nos escuche".

Explicó que el programa no está dirigido de manera exclusiva a los radioescuchas taurinos. "Nos interesa hablarle al público en general, invitar a la gente que va o no va a los toros, a que conozca ese mundo y su cultura. Tampoco queremos adoctrinar o decir acérdate a la fiesta o a la corrida, sino hacer que el radioescucha conozca aquello



Es transmitido los miércoles a las 21:00 horas por Radio Universidad

Más que un programa acerca de toros, es sobre la cultura de la fiesta brava, para aficionados o no.

que rodea ese amplio y vasto ámbito cultural de la fiesta taurina".

Ana María García relató que presentaron el proyecto para realizar el programa hace dos años. En ese momento "no cuajó porque existía la creencia de que una radio universitaria no podía transmitir cosas así, ya que estaría impulsando una 'fiesta bárbara'. Por ello estamos

sorprendidos de que en relación con las emisiones taurinas dentro y fuera de Jalisco, La puerta del príncipe haya sido bien recibida por los aficionados y los no aficionados".

Recordó que al inicio recibieron solo seis llamadas para decir que cómo era posible que Radio Universidad apoyara a los toros. "Comentarios de una cultura light tipo 'salvemos a Keiko', que dicen esto es malo y esto bueno".

Reconoció que han motivado y alentado a otros programas a efectuar producciones que antes no realizaban. "La radio universitaria tiene que dar ejemplo de lo que es hacer radio, porque esto es un gran taller".

El concepto que defiende La puerta del príncipe aborda una fiesta relacionada con "el cine, pues éste ha generado un sinnúmero de producciones que muestran el aspecto ritual de los toros, desde el punto de vista cultural, y sus similitudes con la vida en general, así como sus nexos con la pintura y con pintores como Dalí o Goya".

En el programa participan Maritza Ortega, como asistente de producción, y Felipe Aceves, quien es el conductor. "Felipe fue jefe de callejón en la plaza Nuevo progreso, durante 15 años. Para los especialistas taurinos es una persona con mucha calidad moral, una imagen radiofónica mesurada y con bastante experiencia".

Ana María García señaló que para este segundo año de transmisión tienen proyectado "incluir reportajes de actualidad y cortes de gente que llamé para saludar a La puerta del príncipe. Otra idea es meter cuento o literatura que hable o tenga como motivo a los toros. Por supuesto, continuaremos con la entrevista en vivo".♦



Cartelera Cultural

a partir del 28 de abril



MUSEO DE LAS ARTES
Avenida Juárez 975
Guadalajara, Jalisco

❖ *Carne de gallina*, pintura de Julio Galán.
Hasta el 30 de abril.

❖ Escenas fragmentarias: zonas de alto riesgo. Exposición de pintura de Fernando de la Mora, en el salón de jóvenes creadores.

Clausura: 30 de abril.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Extremo norte de la calzada Independencia s/n, Huentitán el Bajo, Jalisco
Teléfonos 36 74 45 02, 36 74 61 66 y 36 74 71 85, extensión 103

❖ El Departamento de Imagen y Sonido invita al diplomado en cine italiano, los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, a efectuarse de abril a septiembre de 2003. Está conformado por cinco módulos. Primer modulo: "Pier Paolo Pasolini". Imparte Ramón Lara Arvizu.

Informes en avenida Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.



CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica
Teléfonos 36 19 17 38, 36 19 69 10 y 36 19 30 17

❖ La Coordinación de Extensión del CUCEI invita a estudiantes, académicos y trabajadores de este centro universitario a inscribirse en sus talleres artísticos y culturales: baile afroantillano (salsa, merengue, cumbia, mambo), baile

regional, jazz, rock de los sesenta, danzas polinesias (hawaiano y tahitiano), guitarra clásica, violín, canto, rondalla (femenil y varonil), comunicación y liderazgo, declamación, oratoria, teatro, dibujo, ajedrez, artes marciales, kalieskrima y primeros auxilios.

Informes en la Coordinación de Extensión, frente al Proulex, rectoría del CUCEI.



CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfono y fax (01 341) 412 40 44

❖ Diplomado para formar instructores en el antiguo arte y reciente deporte de la eskrima.

Horarios: sábado, de 9:00 a 19:00 y domingo, de 7:00 a 12:00 horas. Cupo limitado. Costo: 6,700.00 pesos (1,100 de inscripción y siete mensualidades de 850.00). 25 por ciento de descuento en la inscripción hasta el 31 de abril.

Mayores informes, teléfono (01 341) 41 240 44, extensión 6031. Correo electrónico: eskrima@cusur.udg.mx. Página electrónica en red: www.cusur.udg.mx

❖ Diplomado en fotografía. Inicia el 24 de mayo, para cursarlo los sábados, de 9:00 a 13:00, y el 20 de mayo, para los lunes y miércoles, de 18:00 a 20:30 horas. Inscripciones hasta el 16 de mayo en la Coordinación de Extensión, aula S1.

Teléfono (01 341) 41 240 44, extensiones 6019, 6042.

❖ Taller de enseñanza en la música, a desarrollarse en seis niveles (cada nivel en cuatro semanas), de lunes a jueves, de las 18:00 a las 20:00 horas, del 7 de julio al 1 de agosto.

Inscripciones abiertas hasta el 30 de mayo, en la Coordinación de Extensión, aula S1. Teléfono (01 341) 41 240 44, extensión 6019, 6042.

❖ Exposición artesanal en hojas de maíz: "Escenas de la pasión de Cristo", realizada por Claudia Cortés Machuca. Expuesta en la Casa del arte. Clausura: 10 de mayo.

COORDINACIÓN GENERAL DEL SISTEMA PARA LA INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE

Escuela militar de aviación 16

Colonia Ladrón de Guevara

Guadalajara, Jal.

Teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 00 85

❖ Diplomado en apreciación musical II. Inicio: 13 de mayo, martes y jueves, de 19:00 a 21:00 horas. Informes e inscripciones en las instalaciones de esta coordinación.

TEATRO

❖ *Hasta que la muerte nos vuelva a unir*, con el grupo de teatro Kimera, en el centro cultural Jaime Torres Bodet. Funciones: viernes, 20:45; sábados, 19:00 y 20:45, y domingos, 18:00 horas. Admisión general: 50 pesos.

❖ Muestra de Inhala, dirección Alan Vera. *La soledad*, mayo 2, 3, 4, 9, 10 y 11. Sábados, 20:00 y domingos, 18:00 horas. Casa de la Cultura Jalisciense, Constituyentes y 16 de septiembre. Costo: 50:00 pesos general, 30.00 pesos estudiantes y maestros con credencial.

FIL

XII Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Fecha límite de envío de candidaturas, 30 de junio 2003. La convocatoria puede consultarse por internet en www.fil.com.mx

Mayores informes en la Coordinación de Prensa de FIL, teléfonos 38 10 03 31, 38 10 03 74, o en Lerdo de Tejada 2172, teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94.

RADIO

❖ Charlas sobre filosofía, programa producido por el Departamento de Filosofía, de la UdeG y la XEJB. La transmisión es por el 96.3 FM, los martes, de 20:10 a 21:10 horas.



TIENE UNA SORPRESA PARA TI

Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes, únicamente de 10:00 a 16:00 y sábados, de 11:00 a 13:00 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL 4 DE MAYO DE 2002

Rap es...

Revista radiofónica de análisis político, de la Universidad de Guadalajara, transmitida los lunes, miércoles y viernes, de 8:00 a 9:00 horas. Red Radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

❖ La consentida (820 AM). "Dimensión cultural". Sábados, de 13:00 a 16:00 horas. Conducen: José Manuel Jurado Parres y José Luis Pérez.

❖ Radiorama DK (12.50 AM). "Derecho a la salud". Los viernes, a las 17:00 horas.

❖ Triple A (8.80 AM). "Servicio 8.80", 10:00 horas. Todos los martes, a las 10:00 horas. Asesoría jurídica con Livier González y Patricia Campos González, de la División de Estudios Jurídicos, de la UdeG.

❖ Triple A (8.80 AM). "Cara a cara", 8:30 horas. Todos los jueves, a las 8:30 horas, análisis político. Participan: doctor Javier Hurtado González y maestro Gabriel Torres Espinoza, polítólogos del Departamento de Estudios Políticos, de la UdeG.

❖ Triple A (8.80 AM). "Entre comillas", 11:00 horas. La política en voz de universitarios. Conductoras: Mónica Abarca González, Luz Mejía Leiva y Georgina Vega Fragoso, de la División de Estudios Políticos y Sociales, CUCSH.

❖ Televisa Radio (1190 AM). "Patrulla W". De lunes a viernes, a las 7:00 horas. Análisis de temas políticos. Politólogos investigadores de la Universidad de Guadalajara.

❖ Televisa Radio (1190 AM). "La consuelo en la W". Jueves, 12:00 horas. En la conducción de la licenciada Consuelo Parra.

❖ Televisa Radio (1190 AM). "El escaparate". Sábados a las 11:00 horas. Programa de entretenimiento cultural. Conductores: Alejandra Tello, Brenda Valdez, directora de El globo museo del niño, y Antonio Zaras, director de Rojo café.

❖ Superdeportiva (1370 AM). "Cinco de espera". Los miércoles, a las 21:00 horas, con la conducción de Luis Ignacio Luna, Mario Ortega y Rodolfo Castillo.

❖ Radio Fórmula (1280 AM). "A ciencia cierta". Los sábados a las 10:00 horas. El conocimiento, la herramienta más útil de la humanidad.

❖ Noticiero Contacto universitario Una visión actual del acontecer universitario. Lunes a viernes, 12:00 horas, Red radio Universidad de Guadalajara, 104.3 FM.

❖ La voz de la UdeG en los Altos. Programa de radio del CUALtos, transmitido por la estación local XEZK, Poder 55, Radio alteña, en el 550 AM. Los jueves, de 19:00 a 20:00 horas. Comentarios y sugerencias a los teléfonos: 135 32, 135 22 y 151 33.

XHAUT 102.3 FM, Red radio Universidad de Guadalajara en Autlán, www.cucusur.udg.mx

❖ El baúl de los recuerdos. Información acerca de los grandes de la música. Los lunes, miércoles y viernes, de 20:00 a 21:00 horas.

❖ De tres en tres. Espacio alternativo de identificación para los jóvenes. Escúchalo a las 13:00 horas.



Biblioscopio

Guillermo García Oropeza

DEVOCIÓN DE
ARREOLA

Devoción de Arreola
Guillermo García Oropeza
Gobierno del estado de Jalisco
Universidad de Guadalajara.

Este libro, dice el autor, no es de especialista ni de erudito, sino simplemente de lector aficionado y constante. Esta característica le da, seguramente, a la *Devoción de Arreola* un tono de frescura y espontaneidad muy adecuados para un libro que solo pretende ser una invitación a la lectura de la obra del gran escritor de Zapotlán, el "Mago", Juan José Arreola.♦



Independencia y nación
Discursos jaliscienses del siglo XIX
1841-1871
Selección e introducción: Mario A. Aldana
IES / Universidad de Guadalajara.

Esta selección incluye 16 discursos de 1841 a 1871, por medio de los cuales las ideas,

los proyectos de nación y nuestros grandes problemas nacionales afloran con tal claridad, que las grandes épocas de nuestra historia nacional, como la intervención norteamericana, la intervención francesa, entre otros, suceden en una síntesis de expresiones que reflejan la pasión de los hombres por la defensa de sus ideas.♦



La formulación del presupuesto público municipal
Juan Fernando Guerrero Herrera
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Universidad de Guadalajara.

Esta edición, en primer lugar, pretende exponer en forma general la acción que desempeña el presupuesto público municipal, así como su función general vinculada con las actividades necesarias en su aplicación. También presenta un marco que permite describir los criterios del equilibrio presupuestal, así como sus técnicas de ajuste.♦

gasetta fugaz

por Arduro Suaves

- gf: los auxiliares ya se sienten jefes
- gf: el CUCSH sería el CUCHS si fuera de ciencias humanas y sociales
- gf: reloj checador en la casa del jubilado
- gf: de aquí a la definitividad
- gf: educador de calle y aprendiz de banqueta
- gf: de la secundaria vendrá quien te corra de la facultad
- gf: curso de actualización de medio mando: "supervisión de habilidades de desarrollo"
- gf: del día mundial del libro no se enteró ni la librería mundial
- gf: ni ton ni sincronía
- gf: estímulo: dos mil diplomas de reconocimiento a la excelencia y dos transvales
- gf: que nunca llegue el rumor de la ciudad al hundirse
- gf: ¿cuándo las funciones adjetivas?
- gf: la planta académica y "el árbol de la literatura"

Hora cero

TEST

Qué es un antipoeta:

- Un comerciante en urnas y ataúdes?
- Un sacerdote que no cree en nada?
- Un general que duda de sí mismo?
- Un vagabundo que se ríe de todo
- Hasta de la vejez y de la muerte?
- Un interlocutor de mal carácter?
- Un bailarín al borde del abismo?
- Un narciso que ama a todo el mundo?
- Un bromista sangriento
- Deliberadamente miserable?
- Un poeta que duerme en una silla?
- Un alquimista de los tiempos modernos?
- Un revolucionario de bolsillo?
- Un pequeño burgués?
- Un charlatán?
- un dios?
- un inocente?
- Un aldeano de Santiago de Chile?
- Subraye la frase que considere correcta.

Qué es la antipoesía:

- Un temporal en una taza de té?
- Una mancha de nieve en una roca?
- Un azafate lleno de excrementos humanos
- Como lo cree el padre Salvatierra?
- Un espejo que dice la verdad?
- Un bofetón al rostro
- Del Presidente de la Sociedad de Escritores?

(Dios lo tenga en su santo reino)

Una advertencia a los poetas jóvenes?

Un ataúd a chorro?

Un ataúd a fuerza centrífuga?

Un ataúd a gas de parafina?

Una capilla ardiente sin difunto?

Marque con una cruz

La definición que considere correcta.

Nicanor Parra

ALTA TRAICIÓN

No amo mi patria.

Su fulgor abstracto
es inasible.

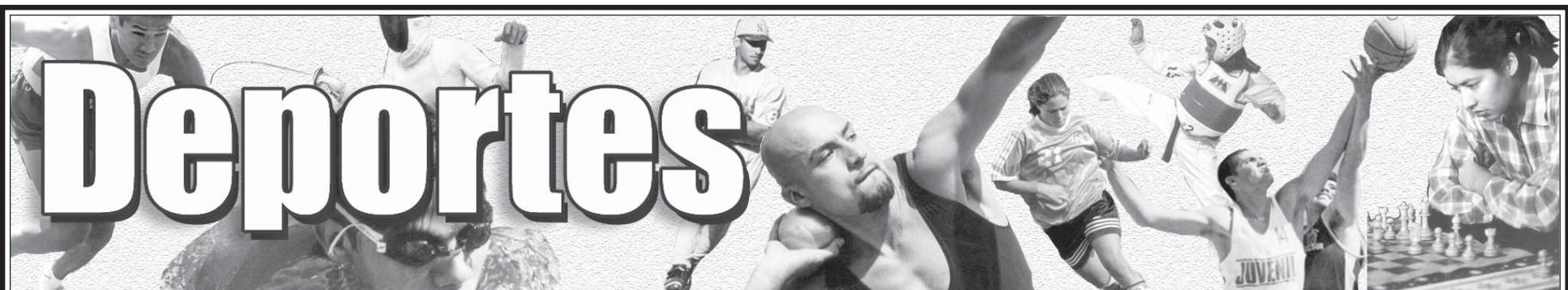
Pero (aunque suene mal)
daría la vida

por diez lugares suyos,

cierta gente,
puertos, bosques de pinos,
fortalezas,
una ciudad deshecha,
gris, monstruosa,
varias figuras de su historia,
montañas
y tres o cuatro ríos.

José Emilio Pacheco

Selección: Filemón Hernández



Deportes



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ

La UdeG refrendó su liderazgo en voleibol de playa

Este fue uno de los deportes con los que nuestra casa de estudios logró su pase a la Universiada nacional 2003, a realizarse en Saltillo, Coahuila, en mayo próximo.



En Guadalajara las mejores raquetas del país

Este lunes arranca el VII Torneo abierto de tenis Guadalajara 2003, que repartirá una bolsa de 10 mil dólares.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Guadalajara se vestirá de blanco al recibir a los mejores tenistas de nuestro país, entre los que destacan los integrantes del equipo mexicano de Copa Davis, quienes disputarán 10 mil dólares en premios, además de los puntos para la clasificación de la Asociación de tenistas profesionales (ATP), dentro del VII Torneo abierto de tenis Guadalajara 2003.

El torneo es organizado por el Consejo municipal del deporte de Guadalajara, en coordinación con la Asociación mexicana de tenistas profesionales (AMTP), a realizarse desde este lunes 28 de abril y hasta el próximo 4 de mayo, en las canchas de arcilla del club Hacienda San Javier.



INTERNET
El torneo inicia este 28 de abril

Están confirmados los raquetistas Bruno Echegaray, Santiago González, integrantes del equipo Copa Davis, así como Daniel Garza, ganador del Future, en el Estado de México.

El ingeniero Luis Enrique Gómez, director de Fomento deportivo, anunció que espera contar con jugadores como Marcelo Amador, la segunda mejor raqueta del país; Juan Carlos Arredondo, medallista de oro en los pasados Juegos mundiales universitarios, en Beijín, China, entre otros.

Los pormenores del evento estuvieron a cargo de Javier Gaytán, presidente de la AMTP. Comentó que la ceremonia de inauguración será el martes 29 de abril, a las 19:00 horas.

El torneo estará integrado por 32 jugadores en singles y 16 parejas, 18 directos de la clasificación ATP, 2 excepciones especiales, 8 calificados y 4 wild card.

El campeón en singles recibirá 12 puntos ATP y 1,300 dólares, el semifinalista 6 puntos y 330 dólares, en cuartos de final 3 puntos y 260 dólares, y un punto para octavos de final.

En dobles repartirán 12 puntos ATP y 630 dólares para la pareja vencedora, 6 puntos y 330 dólares para la semifinalista, y 3 puntos y 260 dólares a cuarto finalistas.♦

Primeros clasificados a la etapa estatal

Juegos deportivos de la educación media superior

**Unidad de deporte masivo/
Coordinación de Cultura Física**

Luego de finalizar la primera etapa de los Juegos deportivos de la educación media superior, correspondientes a los torneos al interior de las preparatorias de las distintas regiones del estado de Jalisco, surgieron los primeros clasificados para la etapa estatal.

En la zona norte calificaron Colotlán, en basquetbol varonil y femenil, así como en futbol varonil; San Martín de Bolaños, en voleibol femenil; Huejuquilla, en futbol femenil.

En la zona metropolitana han calificado, en futbol femenil, las preparatorias 9 y 10, disputándose otros dos boletos entre las preparatorias 7, 2 y Vocacional; en futbol varonil ya aseguraron su boleto las preparatorias 5 y 8; en basquetbol femenil, las preparatorias 7, 3 y 13 y, en basquetbol varonil ya pasaron las preparatorias 4, 7 y 6.

En voleibol femenil, las preparatorias que aseguraron su pase, son la 5, 7 y 2 y, en la rama varonil, las preparatorias 5, 7 y 2.

En la zona de los Altos han calificado Zapotlanejo, en futbol varonil; San Juan de los Lagos, en futbol y voleibol femenil; Lagos de Moreno, en basquetbol femenil; San Miguel el Alto, en voleibol varonil.

En la región Valles disputaron sus eliminatorias el 5 de abril (sin tener resultados al cerrar esta edición), en la preparatoria regional de Ahualulco.

El próximo jueves 10 de abril definirán los ganadores de la región de la Ciénega, al jugarse el torneo interno en la preparatoria regional de Ocotlán.

En la semana del 7 al 11 de abril definirán los últimos calificados a la etapa estatal, en la zona metropolitana de Guadalajara, así como en las regiones de la Costa, Costa Sur y del Sur.♦

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centros Universitarios

Calendario de Trámites de Ingreso

- A Deberás imprimir la ficha de depósito, calendario de actividades y la solicitud correspondiente al trámite solicitado en la dirección: www.escolar.udg.mx
- B Realiza el PAGO-DEPÓSITO, con la ficha impresa en la sucursal bancaria de tu elección. REFERENCIA: 90107901077, MONTO: \$175.00
- C Acude en las fechas establecidas, con el Comprobante de Depósito y la Solicitud debidamente requisitada.

1 Período de registro de solicitudes de primer ingreso, refrendos y grado superior.	Del 10 de marzo al 11 de abril.
2 Aplicación Única del examen de admisión.	31 de mayo.
3 Período de entrega de documentación para efecto de concurso: PRIMER INGRESO (certificado de bachillerato y cédula de aspirante) GRADO SUPERIOR (certificado parcial y cédula de aspirante).	Del 09 de junio al 18 de julio.
4 Publicación del dictamen de primer grado.	18 de agosto.
5 Publicación del dictamen de grado superior en cada Centro Universitario.	Del 18 al 22 de agosto.
6 Inicio de clases.	25 de agosto.

Directorio
Centros Universitarios Metropolitanos:
* Arte Arquitectura: Díaz-Orive.
Tels. 3674-4502, 3674-6166 y 3674-7185.
Extremo Norte de la Calzada Independencia, junto al Mirador de Huétan.
* Ciencias Biológicas y Agropecuarias:
Tels. 3652-2000 y 3652-2048.
Carretera a Nogales Km. 16.5 a 1 Km.
De la carretera a Nextipac.
* Ciencias Económico-Administrativas:
Tels. 3836-3386 y 3836-2989.
Párrifco Norte nº 799, (edificio "A").
* Ciencias Exactas y Naturales:
Marcelino Barragán nº 1424 (Antes Escuela Vocacional).
Tels. 3619-6910 y 3619-6017.
* Ciencias de la Salud:
Juan de la Cosa Carrubras y
José María Escalón.
Tels. 3618-0387.
* Ciencias Sociales y Humanidades:
Av. de los Maestros (puerta 1)
cruza con Ave. Alcalde.
Tels. 3819-3300.

Directorio
Centros Universitarios Zona Regional:
* Área Metropolitana:
Carrerera 8 a Yahualica Km. 7.5 A.P. 58, C.P. 47600
Tels. (01-378) 782-8034, 782-8035, 782-8036, 782-8037.
* CIÉNEGA (Ocotlán):
Carrerera a Ocotlán-Totolán Km. 3.3 C.P. 47800
Tels. (01-392) 925-2645, 925-3099, 925-3077.
* COSTA: (Playa Vallarta)
Av. Universidad nº 203, Delegación Ixtapa, C.P. 48280
Tels. (01-322) 281-0520 y 281-0521.
* C. SUR: (Acapulco)
Av. Independencia Nacional nº. 151, C.P. 48900
Tels. (01-317) 382-1017.
* SUR: (Ciudad Guzmán)
Prolongación Colón s/n,
Tels. (01-341) 412-4044.
* CAMPUS NORTE: (Ocotlán)
Av. Hidalgo nº 11.
Tels. (01-499) 992-1333 y 992-0110.
* CAMPUS VALLES: (Ametepec)
Carrerera Ameca-Guadalajara Km. 7.5
Tels. (01-375) 786-0500 y 786-0148.

Sistema de Educación Media Superior

Calendario de Trámites de Ingreso

CICLO 2003 "B" septiembre

BACHILLERATO GENERAL,
BACHILLERATO TÉCNICO
Y PROFESIONAL MEDIO.

- Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán realizar sus trámites en la Coordinación de Trámites de Primer Ingreso "Módulo Belenes" ubicado en Hugo Vázquez Reyes no. 20. Los Belenes Zapopan Jal. de 9:00 a 19:00 hrs., de lunes a viernes. Teléfonos 3636-3381 y 3636-3382.
- Aspirantes a Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo directamente en la escuela a la que deseen ingresar.

CALENDARIO
Para registro de solicitudes
Escuelas de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

A,B,C	Del 24 al 28 de febrero
D,E,F,G	Del 03 al 07 de marzo
H,I,J,K,L	Del 10 al 14 de marzo
M,N,O	Del 17 al 20 de marzo
P,Q,R	Del 24 al 28 de marzo
S,T,U,V,W,X,Y,Z	Del 31 de marzo al 04 de abril

A Deberás imprimir la Ficha de Depósito, Calendario de Actividades y la Solicitud correspondiente al Trámite solicitado en la dirección: www.escolar.udg.mx

B Realiza el PAGO-DEPÓSITO, con la ficha impresa en la sucursal bancaria de tu elección. REFERENCIA: 90106901060, MONTO: \$145.00

C Acude en las fechas establecidas, con el comprobante de depósito y la solicitud debidamente requisitada.

Banamex PA:

BBVA Bancomer CONVENIO CIE 588313

Serfin Cliente No. 0531

B IT AL RECEPCIÓN AUTORIZADA DE PAGOS CLAVE 4038

Banco Santander Mexicano 51908041805

PA:



La UdeG a examen nacional



Estos jóvenes tendrán buen desempeño en la competencia nacional

ARCHIVO

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los atletas de la Universidad de Guadalajara dominaron las justas deportivas regionales, y con ello alcanzaron su boleto para estar presentes en el máximo evento estudiantil en nuestro país, a efectuarse en Coahuila.

La Universidad de Guadalajara reprendió su liderazgo en la zona occidente del país, luego de salir avante en la etapa regional en deportes como atletismo, basquetbol femenil, beisbol, futbol sóquer femenil, judo, halterofilia, karate y taekwondo en ambas ramas, así como tenis en la rama femenil y el voleibol de playa dentro de la rama varonil.

Fue en estos deportes en los que la UdeG logró su pase a la Universiada nacional 2003, a realizarse en Saltillo, Coahuila, en mayo próximo.

Para el licenciado Adolfo Rodríguez, secretario de la Coordinación de Cultura Física, de esta casa de estudios, los resultados de esta etapa, en la que estuvieron los representantes de las universidades e instituciones de educación superior de Nayarit, Colima y Michoacán, este último como sede de los juegos regionales, "pueden colocarlos como favoritos y dentro de los pronósticos que esperábamos".

"Creemos que estos jóvenes tendrán un buen desempeño en la competencia nacional. Seguramente la Universidad logrará

ubicarse entre los primeros lugares de este certamen".

Para Antonio Partida Calderón, quien compitió en la prueba de decatlón, las pruebas de atletismo "fueron relativamente sencillas, gracias al buen nivel en que nos encontramos, pues tenemos ya tres años trabajando para alcanzar los mejores lugares".

Este joven, que obtuvo el noveno lugar en el campeonato nacional de decatlón, el año pasado en Jalapa, Veracruz, está confiado en obtener una medalla. "Aspiro a colocarme entre los primeros sitios del nacional".

El decatlón comprende las pruebas de 100 metros planos, 110 con vallas, 400 y 1,500 metros, lanzamiento de disco, bala, jabalina, así como salto de altura, longitud y garrocha.

UNIVERSIADAS, SEMILLERO DE DEPORTISTAS

Las universiadas nacionales son realizadas, cada año, en instituciones de educación superior del país. Ahí se dan cita los mejores deportistas en el ámbito estudiantil de México. Este certamen es catalogado como la antesala del deporte profesional.

Este evento, según el Consejo nacional del deporte estudiantil (Condde), tiene como finalidad la promoción, fomento, patrocinio y capacitación para el desarrollo del deporte estudiantil, de las instituciones de educación superior públicas y privadas.

Pretende formar recursos humanos para el deporte, contribuir al desarrollo de posgrados y realizar investigación científica en este rubro, así como el desarrollo integral del individuo mediante el fomento de las disciplinas atléticas.

Esta justa es la actividad culminante del quehacer anual en las más de 450 instituciones afiliadas al Condde, en la que participan en actividades deportivas más de cuatro millones de jóvenes durante todo el año.

Uno de los logros más importantes del trabajo intramuros, en cada una de las instituciones de educación superior del país, es la participación de jóvenes universitarios en los pasados Juegos centroamericanos y del Caribe, en los que más del 60 por ciento de los atletas que obtuvieron medallas provenían de las filas universitarias.

De esta universiada surgirán representativos de alto nivel, como sucedió el año anterior.

También fueron seleccionados equipos que asistieron a competencias internacionales, como el Campeonato mundial de karate universitario; el de lucha, celebrado en Canadá; el de balonmano, en

España, así como el Mundial de voleibol de playa, en Francia, entre otros.

El deporte estudiantil universitario es y seguirá siendo el semillero más importante de jóvenes deportistas para las más importantes justas mundiales.♦

DEPORTES EN LOS QUE COMPETIRÁ LA UDEG EN LA UNIVERSIADA NACIONAL

Atletismo

Basquetbol femenil

Beisbol

Futbol sóquer femenil

Judo en ambas ramas

Halterofilia en ambas ramas

Karate en ambas ramas

Taekwondo en ambas ramas

Tenis femenil

Voleibol de playa varonil.

A T E N C I Ó N *(eseu)*
LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A TRAVÉS DE LA
"EMPRESA SERVICIOS UNIVERSITARIOS"
CONVOCA A:

FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES DE ANILLOS DE GRADUACIÓN

SE LES INVITA A PARTICIPAR PARA SER
PROMOTORES EN TODA LA
RED UNIVERSITARIA

El concurso se llevará a cabo bajo los siguientes términos:

REQUISITOS

- Amplia experiencia en la elaboración y venta de anillos de graduación
- La más alta calidad en sus productos
- Diversidad y variedad de sus productos
- Puntualidad en los tiempos de entrega de los anillos

MECÁNICA

- Elaborar su propuesta por escrito
- Presentarla en la oficina "eseu"
- Copia de identificación oficial
- Copia del R.F.C.
- Comprobante de domicilio

Para mayores informes con
Lic. César O. Gómez Fonseca
cgomez@redudg.udg.mx

Reforma No. 1576

Col. Ladrón de Guevara
Guadalajara, Jalisco, Méx.

CP 44200

Tel/Fax: 3615 7425 - 3615 7431

Web: www.eseu.udg.mx



Presentar Propuestas
Antes del 07 de Mayo de 2003

Tiempo de OCIO

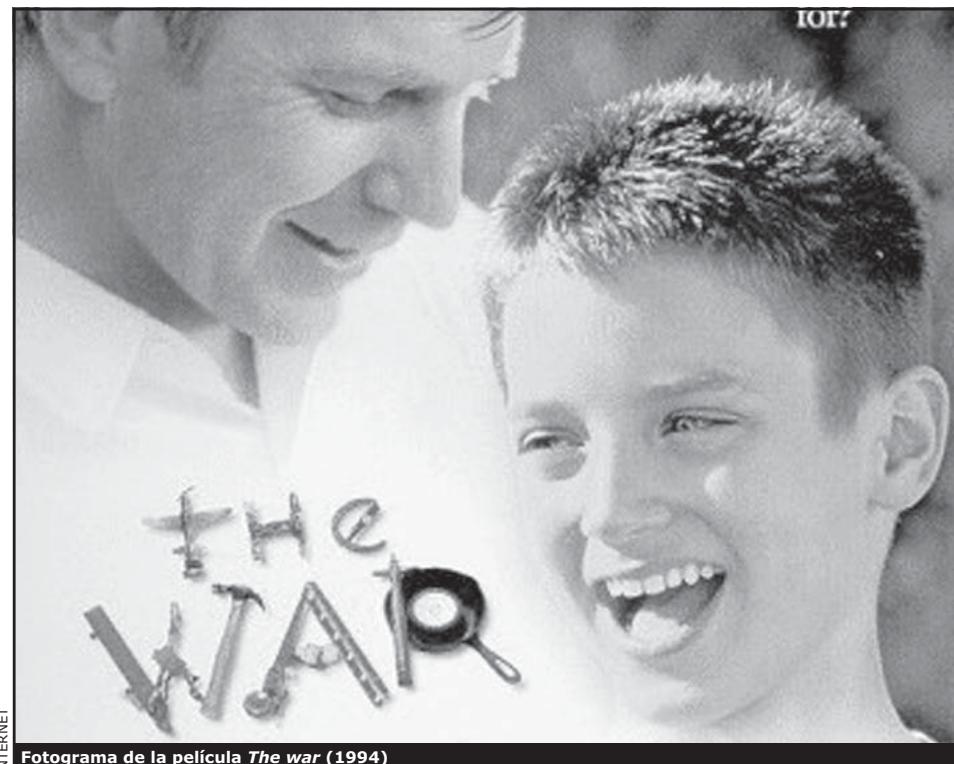
CINE choro

JUGAR A LAS GUERRITAS

Juan Manuel Orbea

1

En tiempos de guerra cualquier película es trinchera. Igual resulta difícil hacerse el desentendido del fuego y la sangre, aun cuando éstos se encuentren al otro lado del mundo. Sin duda el cine sirve de distracción para olvidarse por un rato de ese nefasto, absurdo y asesino espectáculo; porque sí, lo es, solo hay que ver los noticieros televisivos o leer los periódicos para darse cuenta que la guerra es también parte del *show* del *mass media* las 24 horas del día. Por eso me resulta –como ya lo he expresado– difícil chorear sobre cine sin traer a cuenta algo que, en mayor o menor grado, nos afecta a todos. Así que ayer decidí ver una película de guerra recién estrenada: *Lágrimas del sol*, estelarizada por el héroe *all american* más cool: Bruce Willis. La quise ver porque, según tengo entendido, la película habla por enésima vez sobre la incursión del ejército norteamericano en algún país tercero mundista pretendiendo establecer el orden, cambiar el régimen o porque simplemente debe cumplir con su destino manifiesto de ser el policía del mundo, tan solo porque se le hinchó uno de aquéllos. Un filme, según esto, con un mensaje muy humano. Pero las cosas no siempre suceden como las imaginamos. Y es que antes de entrar al cine fui a comprar algunas cosas que necesitaba del supermercado. Ahí, de casualidad, me distraje viendo algunos VHS y DVD's en oferta, pues aunque no lo crean, de pronto uno se encuentra títulos que ni por asomo pensamos existían, y menos que los vendan como si fueran zapatos sueltos en remate. De pronto una televisión prendida atrajo mi atención. Casi enseguida me di cuenta que la película que proyectaba la había visto hace mucho, una de esas películas que realmente vale la pena ver, recordar y por qué no, escribir sobre ella inclusive casi 10 años después de su estreno. Y aunque no sé si en realidad las cosas a veces pasan por algo, es de llamar la atención que esa película, titulada *The war* (*La guerra*, EU 1994), se cruzara en mi camino cuando el mundo está en guerra, cuando iba a ver una película de guerra, cuando tenía pensado relacionar –de una u otra manera– el filme con el triste acontecimiento por todos conocido. Y aunque finalmente no vi *Lágrimas del sol*, sí compré esa película que tiene como protagonista a un talentoso niño llamado Elijah Wood y a Kevin Costner. Un filme que viene como anillo al dedo para saber cómo y por qué afecta la



Fotograma de la película *The war* (1994)

guerra aun en la posguerra, a través de un veterano de la misma y a su familia, allá en el sureño Mississippi de principios de los setenta.

2

Dirigida y producida por Jon Aunet, que también dirigió y produjo la excelente *Fried green tomatoes*, *The war* cuenta la vida de Stephen (Kevin Costner), un excombatiente en Vietnam que regresa a su casa después de la guerra y de estar algún tiempo en un hospital mental por culpa de las pesadillas que tiene que, de acuerdo a los especialistas, son causadas por el denominado "desorden posttraumático estresante", pero sobre todo, sin necesidad de la opinión de los especialistas, por el infierno que vivió en esa tierra desconocida, tan lejos de Dios y tan cerca del infierno. Vista a través de los ojos de sus hijos, el menor Stu (Elijah Wood) y Lidia (Lexi Randal) –encargada de narrar en *off* la historia desde su propia perspectiva–, vamos enterándonos de un sinfín de problemas y dificultades, como el que la madre (Move Winningham) tiene que trabajar todo el día en diferentes trabajos, pues a su marido le niegan trabajo tras trabajo por culpa de ser un héroe de guerra que, por voluntad propia, decidió internarse para curar su mente alienada de guerra. Y mientras padre e hijo comienzan una interrelación que nunca antes habían tenido, también nos damos cuenta cómo piensan y actúan estos chavos durante ese verano en que deciden construir una casa en un árbol, al tiempo que deberán librarse una guerra no

deseada –¿acaso puede haber una que sí lo sea?– y declarada por los limpios y educados hijos del ejemplar –léase especie animal– señor Lipnicki. Y es precisamente el padre, que poco a poco les inculcará los principios de tolerancia y comprensión hacia el otro, quien hace que sus hijos y los amigos saquen a relucir la virtud de la cachetada con guante blanco ante un enemigo estúpido y que no entiende de razones. Si esto les recuerda a alguien que provoca todo tipo de alucinaciones y malestar estomacal con el solo hecho de oírlo nombrar, no se la crea, es mera coincidencia. Una película deliciosa en todos los sentidos, y sin duda una excelente opción en tiempos de bombas inteligentes y muertes sin razón, que incluso puede ayudar a tener una mejor visión de la guerra y sus consecuencias, curiosamente, gracias a una guerrita de niños que será librada como nunca los adultos podrían librirla.

3

Conmoverse, reflexionar, sonreír, comparar, identificarse, recordar y nunca olvidar. Esto, y mucho más, produce *The war*, una historia sencilla sobre el complejo mundo de la guerra: esa guerra que incluso se puede llegar a librarse en tu propio barrio, contra tu propia gente y por las razones más estúpidas. Porque sí, existen las diferencias, pero aun en ellas existen coincidencias, semejanzas y motivos para darse la mano los unos a los otros. Aquello del respeto al derecho ajeno es la paz, pues también asoma la cabeza en las acciones, diálogos e instantáneas visuales de este filme ejemplar

(ejemplo de que en Estados Unidos hay mucha gente que vale la pena y con muchas cosas chidas que decir), donde al fin de cuentas y a pesar de todos, todos terminan siendo víctimas con culpas y victimarios inocentes. Y mientras Stephen sigue luchando por conseguir un trabajo fijo y darle lo justo a los suyos –como permitirles seguir soñando con un mundo que puede ser mejor–, más allá de la lucha que aún tendrá que librarse, ahí, en el territorio onírico de su mente atormentada pero en la búsqueda incansable de la paz, sus hijos y los amigos seguirán construyendo su simbólica torre de babel entre las ramas de un árbol, por qué no el de la vida y hasta el de la paz, a pesar de sus enemigos e incluso gracias a ellos. Porque éstos solo siguen órdenes del comando central (su padre) a rajatabla, y nadie les ha hecho ver que la vida puede estar llena de respeto, amor y buena onda. Pero en su camino se les cruzaron los sensibles e inteligentes Stu y Lidia, quienes, aun poniendo la otra mejilla, no dejarán de comprender y aprender de los demás en esta aventura bélica inocente que los llevará a descubrir el verdadero sentido de las relaciones humanas. Y es que para mantener la fiesta en paz, qué mejor que ponerse en los pantalones del otro, verse en el espejo y decir: "ahora entiendo". Una película con un título que nada tiene que ver con la paz que niños y grandes sentirán, y cuya lección –eso que ni qué– nadie olvidará. Un tesorito fílmico enterrado en el tiempo que, si se logra hallar y desenterrar, será un fílmico y bienvenido descubrimiento, y más aún en medio de esta infame actualidad que vivimos por culpa de otro señor Lipnicki; eso sí, un señor Lipnicki con muchísimo más poder, pero sobre todo, muchísimo más estúpido.♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Departamento de Historia
se une a la pena que embarga a la

**licenciada Lorena Meléndez
Vizcarra**

por el sensible fallecimiento de su padre, el

**señor César Meléndez
Ramírez**

acaecido el 2 del presente mes,
en esta ciudad.

Descanse en paz

CARTELERA DE CINE

DOLBY DIGITAL SDDS DIGITAL DTS SOUND

6 MEGA PANTALLAS



LUMIERE
C I N E M A S

14
salas

TOMA TU TARJETA DE
CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFÉRICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.



ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO
ADMISIÓN GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$ 38.00
NIÑOS Y PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$35.00
LUNES A VIERNES 2 X 11a. FUNCIÓN (EXCEPTO MIERCOLES)
SÁBADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM.

MIÉRCOLES
\$22.00

PROMOCIÓN DE MIERCOLES NO APLICA EN ESTIVOS.

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Consulta nuestra programación por internet

www.cinemaslumiere.com

CINEMATOGRÀFO 2
sala especial
La programación más exclusiva.
AV. MEXICO 2222 TEL. 36-30-12-08 ESQ. AMERICAS

CINEMATOGRÀFO 3
Playa AMISTAD
SÓLO LA MEJOR PROGRAMACIÓN
AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 ZAPOPAN, JAL.
ESTACIONAMIENTO GRATUITO

CINE DEL CENTRO
MORELOS 435 CENTRO TEL. 3613-0918
EL ÚNICO CINE FAMILIAR
EN EL CENTRO DE LA CIUDAD
SONIDO ULTRA-STEREO

CINES DEL BOSQUE
AV. L. MATEOS SUR 506
TEL. 3122-5876
Diariamente funciones a partir de las 4:00 p.m.
Domingo Matinées 12:00 Hrs. 2 X 1
Admisión \$35 * Miércoles 2 X 1 * Lunes a Viernes 1a. función 2 X 1 todo público.

BLVD. BUGAMBILIAS No. 2299
TELS. 3612 1731, 3612 2933

**CINEMAS
VERSALLES**
Plaza Bugambilias

Admisión \$ 35.00
1a. Función
de Lunes a Jueves
\$ 20.00
Domingo Matinée
12:00 Hrs. \$ 20.00
Miércoles \$ 20.00

SALAS
LUX
2 X 1 de Lunes a
Viernes en 1a. Función
Miércoles 8:20
AV. LA PAZ 1425
TEL. 3825-4427

CINE FORO UNIVERSIDAD
JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
www.cineforo.udg.mx
XLI Muestra
Internacional de Cine
de la Cineteca Nacional
Instituto Cultural CABAÑAS
TEL. 3668-1640

CINE FORO Universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297

Abril 28 / España
"PIEDRAS"

Dir. Ramón Salazar

Abril 29 y 30 / México / Alemania / Estados Unidos

"VERA"

Dir. Francisco Athié

Mayo 1 y 2 / México

"100 NUBES DE PAZ CERCAN EL CIELO,

AMOR NUNCA DEJARAS DE SER AMOR"

Dir. Julián Hernández

Mayo 3 y 4 / Rusia / Alemania

"ARCA RUSA"

Dir. Alexander Sokurov

Funciones 4:00 - 6:00 - 8:00 y 10:00 p.m. Excepto abril 28, 4:00 - 6:30 y 9:00 p.m.



XLI Muestra
Internacional de Cine
de la Cineteca Nacional

www.cineforo.udg.mx

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

\$23.00
MIÉRCOLES

12 PLAZA MILÉNIO

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA



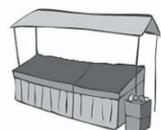
MAYO 2003

cinemark.com

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA
ESTUDIANTES, TRABAJADORES
ACADÉMICOS Y
ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio
de miércoles presentando en
taquillas este cupón y una
identificación vigente de la
Universidad.



TIANGUIS

Vendo Dart K modelo 84, excelentes condiciones, dos dueños o cambio por picak. Doy diferencia. 18,000.00 pesos. Informes a los teléfonos 36 28 87 20, (044 33) 34 02 29 95 (celular).

Batidora manual: 170.00 pesos; exprimidor de jugos: 160.00; maleta con rueditas: 450.00; par de persianas rústicas: 160.00; grabadora: 250.00 pesos. Todo nuevo. Preferencia llamar por las tardes. Teléfono 38 25 19 21.

Departamento Altamira Zapopan, cerca de plaza Patria, elevador, cochera cubierta. 4,600.00 pesos. Ofreza. Teléfono 31 21 98 24.

Rento cuarto compartido a hombre que estude o trabaje. Céntrico. Informes al 38 25 18 37.

Chamarra piel dama, importada, seminueva: 500.00 pesos; grabadora: 250.00; garrafón de vidrio: 50.00; par de reglas de corte: 50.00; olla electrónica lento cocimiento. Preferencia llamar en las tardes al 38 25 19 21.

Propiedad en parque funeral Colonias. Cinco gavetas, tres osarios, subterránea. Ubicación privilegiada. Llamar al celular (044 33) 31 28 58 36.

Rento departamento en conjunto Laureles, dos recámaras, estacionamiento frente al jardín. Teléfonos 38 33 70 04, (044 33) 37 49 23 59 (celular).

Comparto oficina con profesional, abogado, contador, LAE, en Jardines del bosque, estacionamiento, servicios integrales. Teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Muebles para restaurante-bar. Equipo DJ, cafetera expreso-capuchino, estufones, refrigeradores. Citas al 36 47 50 45.

Vendo departamento planta baja, dos recámaras, 225,000.00 pesos al contado. Informes al 35 85 26 82, con la señora Camerina, de 17:00 a 18:00 horas.

Vendo antecomedor y aparador comercial. Informes al 38 11 00 55, con la señora Naty.

Vendo casa en colonia El fresno. Tres recámaras, cochera para un automóvil, todos los servicios, trato directo. Informes a los teléfonos 36 29 74 61, 38 53 84 77, (01 22) 22 38 33 49.

Vendo casita cómoda, agradable. Paseos del valle roble 48, Camichines. Informes al (044 33) 31 06 84 92.

Traspaso mercancía de papelería por cambio de domicilio. Teléfono 36 37 38 93, por las tardes.



Tú puedes seguir
viviendo después
de la muerte...

Dona tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

Orgullo universitario



criterio

El profesor investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del CUCEA, Raúl Mercado Pérez, destaca en su artículo "Los intereses de EU en la guerra contra Irak", que el objetivo no es solo el control del petróleo, sino que existe un trasfondo aún más complejo. La hegemonía del dólar es vital para contrarrestar el balance de pagos deficitarios de EU y para asegurar su control respecto a Japón y la Unión Europea.

salud

El doctor César Nuño Escobar, cirujano egresado de la Universidad de Guadalajara y autor del único *Manual del paramédico* que existe en español, explicó que dicha actividad la puede hacer cualquiera, siempre y cuando conozca sus propias limitaciones, ya que podría verse implicado en situaciones de rescate de difícil acceso o incomodidad.

ecología

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, elaboraron una serie de tarjetas, sencillas y concretas, con las que pretenden informar a las comunidades rurales de Jalisco sobre el aprovechamiento, cuidados, plagas y enfermedades de las cactáceas y otras especies.

cultura

El cine iberoamericano vive un momento de crecimiento, por lo que el mercado se abre a estas producciones, afirmó en entrevista a *Gaceta Universitaria*, el director chileno Silvio Caiozzi. Sobre el cine mexicano dijo que puede tener éxito local, pero si no consigue trascender sus fronteras es difícil que logre recuperar su inversión. Por fortuna comienzan a verse los primeros síntomas de un mercado globalizado de cine en español.

deportes

La UdeG a examen nacional. Los atletas de la Universidad de Guadalajara dominaron las justas deportivas regionales y con ello alcanzaron su boleto para estar presentes en el máximo evento estudiantil en nuestro país, la Universiada nacional 2003, a efectuarse en Coahuila, en mayo próximo.

En breve...

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por su destacado desempeño como estudiante, la joven Alicia Paola de Alba Padilla, egresada de la licenciatura en sicología, fue reconocida con la presea "Esmeralda Matute" y un reconocimiento a la excelencia, que según sus palabras, la motivan a investigar en esta ciencia.

Expresó que este premio, otorgado por el patronato del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en fechas pasadas, la hace sentir "muy contenta y satisfecha", por el esfuerzo realizado durante sus años de estudio, en los que obtuvo 98.68 de promedio general.

Además, dijo, "más me inspiró que el premio me lo haya entregado una sicóloga que cuenta con una trayectoria importante. Eso me motiva a ser como ella algún día".

"Me gustaría dedicarme a la investigación

sobre problemas de estrés en adultos y su relación con el suicidio, puesto que se han incrementado los casos en nuestro estado."

"Creo que por ello es importante que el sicólogo permanezca atento a las necesidades de las personas".

Manifestó que, desde hace años, tiene inquietud por realizar estudios en sicología clínica. "Al recibir el premio me siento apoyada y comprometida".

Con 24 años de edad, Alicia Paola tiene un consultorio particular, y por el cual siente mucha responsabilidad.

"No es lo mismo trabajar en una institución o en una empresa que te respaldan, gozar de sueldo fijo y tareas determinadas, a tener un consultorio propio, al cual asisten muchas personas, con diferentes problemáticas, lo que implica actualizarse constantemente y dar el mejor servicio".

Recordó que cuando empezó a trabajar en el consultorio, una persona le dijo: "sí,

por favor, quiero ver a la psicóloga'. Aunque estoy joven, estoy preparada y tengo ganas de atender, investigar y ofrecer calidad a los pacientes".

Al hablar de sus planes comentó que buscará conseguir una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, para ir España y realizar investigaciones.

"La Universidad de Guadalajara es mi casa. Es la base fundamental de Jalisco, ya que representa una fuente importante de conocimientos. Aparte, tiene muchas cosas interesantes: investigación y diplomados. Estoy muy agradecida con esta institución".

¿Cómo me veo a corto y largo plazo? Quiero sensibilizar a la población sobre la labor que realizamos los psicólogos, investigar sobre el suicidio, trabajar duro, ofrecer calidad de servicio a todos, independientemente de su condición social, ayudarlos y retribuir un poco lo mucho que me ha dado esta casa de estudios.♦