

U G G a c e t a

U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 288

24 de febrero de 2003

Más de ocho mil 500 admitidos en licenciaturas

La Universidad de Guadalajara logró admitir al 40.7 por ciento de la demanda.

Aimeé Muñiz Machuca
amachuca@redudg.udg.mx

Para el calendario escolar A de 2003, ingresarán a la licenciatura de los centros universitarios regionales y de la zona metropolitana de Guadalajara, un total de ocho mil 583 jóvenes, de los 21 mil 95 que concluyeron los trámites, informó Roberto Rivas Montiel, titular de la Coordinación de Control Escolar, de la Universidad de Guadalajara.

Informó que para este periodo escolar acudieron 23 mil 592 aspirantes, de los cuales más del 89 por ciento concluyó sus trámites para concursar por los ocho mil 883 lugares que fueron abiertos.

Continúa en la pág. 4

En dos meses el primer trasplante de médula ósea

De los 252 pacientes que son atendidos en el servicio de oncología pediátrica del Hospital Civil, ocho niños están en lista de espera.

Pág. 6



FRANCISCO QUIRARTE

El ingreso a las licenciaturas será a partir del 3 de marzo

Los tandeos de agua deben continuar

"Es grave oír una declaración oficial que señala que no hay tandeos porque la gente ha ahorrado, cuando escuchas las quejas del SIAPA en sentido contrario o a los agricultores quejarse de que Chapala se está secando", considera especialista del CUCBA.

Pág. 9

Los trámites de titulación en la UdeG

Págs. 18 y 19

Cineforo festeja su aniversario con ocho estrenos

Pág. 27





Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.
cristyff@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.
jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.
ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,
Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,
Juan Francisco Carrillo,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Los problemas del transporte público en la ZMG

José Antonio Ortiz Gómez*

Patricia Márquez Hernández**

La población se concentra cada vez más en las ciudades, por lo que su crecimiento ha ido acompañado por un incremento motorizado. Urbanización y motorización constituyen un problema para los gobiernos.

Tal situación nos hace preguntar: ¿cómo proporcionar de manera eficiente, transporte público urbano?

En los municipios de Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá vive el 51 por ciento de la población estatal, por lo que armonizar el transporte resulta complejo. De una parte está la propia concentración de la población y de la otra, los intereses particulares de organismos políticos y empresas relacionadas con este rubro.

A causa del crecimiento acelerado de la población, los problemas que enfrenta el transporte público, según ha detectado la propia Secretaría de Vialidad y Transporte (2002), es la siguiente: falta de registros confiables para determinar si la capacidad instalada de transporte público satisface las necesidades actuales, ausencia de planeación en la definición de rutas, permisos y tarifas; falta de regulación de las unidades que contaminan el medio, control del mantenimiento oportuno a las unidades, y carencia de calidad en la prestación del servicio.

Fielding, Gordon (1995), menciona que está previsto que las ciudades continuarán creciendo, con lo que crecerá también el uso del vehículo privado para desplazarnos de un lugar a otro, por lo que tenemos que pagar el precio de la congestión vehicular.

A finales de 1999 el Centro Estatal de Investigación de la Vialidad y el Transporte, CEIT (2001), junto con el ITESO, pusieron en marcha un proyecto de investigación para buscar soluciones a los problemas de movilidad urbana.

En uno de los apartados de la investigación, referente al deterioro del sistema de transporte público, mencionan que dicho sistema es un medio de movilidad urbana, que pese a servir al 68 por ciento de la población, está descuidado, lo que impulsa al ciudadano a adquirir un automóvil propio y dejar de recurrir al transporte público.

Este fenómeno contribuye a generar un círculo vicioso, ya que conforme las personas abandonan el sistema de transporte público y adquieren un automóvil particular, crece el tráfico vehicular, los congestionamientos y la contaminación.

Algunos de las principales fallas detectadas

en esta investigación, fueron la existencia de una estructura ineficaz, competencia excesiva, crecimiento desordenado del sistema, exagerado número de paradas, administración deficiente, falta de integración de los sistemas, escasez de información al usuario, problemas con los recursos humanos e infraestructura inadecuada.

Sin embargo, distintas encuestas, según menciona Thomson (2002), destinadas a identificar las preferencias de los ciudadanos, han cuantificado la ventaja a favor del automóvil, que confirma las dificultades de éxito de las políticas que buscan elevar la proporción del mercado atendida por el transporte público.

Por tanto, el desafío principal de los planificadores del transporte urbano, es compatibilizar: 1) la popularización de la propiedad de automóviles; 2) un sistema de transporte masivo viable, tanto económica como financieramente, y 3) una alta calidad de vida para los ciudadanos.

El transporte público tiene una influencia significativa, pero así como beneficia a la sociedad, la puede perjudicar, lo que afecta a aspectos tan sensibles como la salud humana (accidentes con víctimas y contaminación ambiental, entre otros).

En apariencia es fácil señalar las fallas del transporte público, sin embargo, pocas veces

son mencionadas las causas, como el incremento de la oferta de vehículos privados y sus efectos en la congestión de las vías públicas, el marcado deterioro de una red vial ya de por sí escasa, la dispersión de núcleos de población y la desatención a la regulación adecuada del tráfico vehicular, que obliga, con carácter de urgencia, a contar con un nuevo plan regulador del tránsito.

La mayoría de los operadores del transporte tienen un nivel de educación bajo (primaria y secundaria), lo que sin duda repercute en el servicio.

En palabras de Enrique García, presidente de la corporación Andina de Fomento (2002), "la situación del transporte en América Latina está directamente relacionada con la competitividad de la región. El transporte en América no es un asunto de romanticismo integrador, sino una necesidad".

En conclusión, los problemas actuales que enfrenta la ZMG respecto al transporte público urbano, radican principalmente en la carencia de coordinación entre los órganos reguladores de este servicio y sus dirigentes, para trabajar en conjunto en las áreas de planeación y organización, que den como resultado un buen servicio a la sociedad.❖

Profesor del CUCEA*

Profesor de CUValles**

Observatorio



¿Quién te lo dijo...?

FRANCISCO QUIRARTE

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

TV AZTECA-CNI: ¿CONFLICTO O GOLPE DE ESTADO?

Con relación al conflicto TV Azteca-CNI, más que detenernos a analizar las formas, hay que observar los fondos del asunto: que si uno u otro bando tiene la razón comercial, que sea lo que los tribunales determinen, que si la radio y la televisión en concreto hacen entretenimiento basura y si el mercado se está portando mal, son eufemismos que ocultan el brutal hoyo que existe en los medios de información.

El pasado 27 de enero, el canal del Congreso transmitió un foro de análisis con respecto a estos asuntos, en el que participaron el director del canal del Congreso y algunos diputados.

El director del canal del Congreso, señor Virgilio Caballero, en su última participación, con tono enérgico y convencido, expresó algo fundamental y que nos mete de lleno al análisis de fondo. Mencionó más o menos lo siguiente: el gobierno mexicano mantuvo un silencio de más de 10 días, periodo en el que no hizo ningún comentario, con lo que fue cómplice, no consecuente al estado de derecho, si no a la rentabilidad mediática.

Todas las acciones del gobierno demostraron lo anterior. Pasó un mes antes de que fuera restablecido el estado de derecho, y solo las resoluciones judiciales lo lograron imponer.

No hay duda, el gobierno le apostó a una solución mercantil, cuando lo que marca la ley de manera expresa es que por ningún motivo ni circunstancia, una señal debe dejar de transmitir.

Además, la decisión gubernamental atacó la pluralidad, estuvo contra 400 familias dependientes de las operaciones de canal 40.

El ejecutivo hizo todo lo posible para no ceder en su postura: ¿esa es la aplicación del estado de derecho?

Un golpe sistemático, mediático, quizá, pero al fin golpe.

No puede haber estado de derecho si los tres poderes no aplican la ley.

No tenemos que esperar a que una causa social, obrera o marginal haga uso de la violencia para hablar de golpe de estado.

Un atropello más, después del atropello mediático que orquestó TV Azteca en el caso Stanley, con destinatario evidente: Cuauhtémoc Cárdenas.

Cuando el señor Pliego dijo: "No hay democracia, no hay estado de derecho", afirmado en la red radioeléctrica propiedad de la nación, podemos leer su mensaje: "Yo soy la democracia y el estado de derecho".

Los hechos del 27 de diciembre así lo corroboran.

Este señor no es dueño de TV Azteca, sino un concesionario, ante lo que uno pregunta: ¿qué espera el Congreso para legislar en materia de medios? ¿A que el país se venda y nuestra soberanía caiga en pedazos? ¿Por qué no hay punto de acuerdo para hacer una revisión integral de las concesiones, para reactivar al IPN y al canal 22, por ejemplo?

Requerimos una revisión integral para ver qué tan legítima es la concesión hecha a TV Azteca y penalizarla en caso contrario.

Exijamos una verdadera cultura en los medios, con base en la ley. No puede ser que las universidades, el IFE, instituciones de salud, no tengan tiempo para comunicar, mientras que la pantalla está llena de estupideces temáticas, novelas y maratones de cremas para depilar, de noticieros tendenciosos que creen que su auditorio está constituido por primates. ❖

Germán Robles C.,
estudiante de arquitectura del CUAAD. Texto
editado.

LA DONACIÓN DE ÓRGANOS, PROBLEMA SOCIAL

Los problemas de la donación y el trasplante de órganos en Jalisco, radica en la poca cultura que tenemos acerca de la misma, lo que se puede atribuir a falta de información de lo que implica este proceso.

Esto sin duda trae como consecuencia que existan pocas personas dispuestas a convertirse en futuros donadores. Los actuales donadores en su mayoría tuvieron o están viviendo la experiencia de un familiar o de alguien que ya fue trasplantado.

La donación de órganos es una necesidad y una demanda de la sociedad en el presente siglo. Sabemos de las grandes listas de personas que

requieren un órgano, por lo que hay mucho que hacer.

Este problema nos lleva a analizar el sinnúmero de factores que rodean y envuelven el tema de la donación de órganos.

Una mayor participación de la población daría excelentes resultados en la disposición de órganos y evitaría el sufrimiento de muchas personas.

Creo que un factor preponderante por el cual las personas se oponen a la donación de órganos, son las ideas falsas acerca de lo que implica dicho proceso en vida y después de ésta. Tenemos mitos como el siguiente: "Si tengo un accidente y saben que soy candidato a donador de órganos, me los extraerán y tal vez aún no haya muerto, y hasta pueden venderlos".

La donación es un acto altruista, humanitario, que ayuda a mejorar la calidad de vida de los trasplantados o a salvarlos. Es triste encontrar hoy a personas que son renuentes a participar, independientemente de su nivel educativo, compartiendo ideas o mitos erróneos referentes a la donación de órganos.

Todos somos humanos. Nadie estamos exentos de sufrir un accidente. Todos podemos necesitar de la donación. ❖

Lourdes Corona Morán
estudiante de trabajo social.

INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL NÚCLEO TECNOLÓGICO

¡Hola!, a todos los ávidos lectores de este órgano informativo universitario. Soy un orgulloso integrante de la Universidad de Guadalajara, y como miembro de ésta, me preocupo por lo que en ella acontece.

Por lo regular acudo a las instalaciones del Tecnológico los fines de semana, acompañado de otros amigos. Durante o al término de nuestras prácticas deportivas, nos percatamos del mal estado en el que se encuentran.

Alrededor del núcleo Tecnológico, en lo referente a banquetas, vemos que están intransitables, con los pisos quebrados y con mucha basura.

Además, hay espacio como para reforestar en torno a las confluencias de las avenidas Revolución, calzada Olímpica, Corregidora y el antiguo bulevar a Tlaquepaque, para proporcionar más calidad al aire de la zona y embellecer el paisaje de los estudiantes, paseantes y usuarios que frecuentan el lugar. Ojalá nos parecíamos a los grandes complejos de las universidades del Reino Unido y toda Europa.

Al ingresar por el lado de las canchas de fútbol, te encuentras con personas desaseadas, además, cobran el ingreso (\$1.00).

No es la cantidad lo que preocupa, sino que a los mismos estudiantes, aunque muestren su credencial vigente de la Universidad, les quieren cobrar. De esto surge una inquietud: ¿en qué invierten o hacia dónde van tales recursos?

En las instalaciones hay basura acumulada por todas partes, restos de mobiliario escolar y deportivo, pasto crecido y seco, pintura desgastada.

Así puedo seguir señalando anomalías y carencias, porque me interesa la imagen que ofrece la Universidad a la sociedad en general y ante los ojos de estudiantes y funcionarios de otras universidades privadas y públicas de la urbe.

(Si tuviera tiempo, me llevaría una escoba y me pondría a barrer por todas partes. Me da vergüenza tanta basura).

Hago un llamado a las autoridades universitarias correspondientes para que pongan más atención a tales aspectos.

Sabemos de las limitaciones económicas de la UdeG, pero esto no debe servir como excusa para mantener al núcleo Tecnológico en dichas condiciones.

Un constante mantenimiento de las áreas universitarias ayuda al desarrollo de los estudiantes.

A los estudiantes y usuarios les quiero recordar que todos debemos cuidar y hacer buen uso de las instalaciones, porque en parte las financiamos con nuestros impuestos. Si no los aprovechamos de forma debida, estaríamos tirando el dinero invertido, lo que sería una incongruencia.

Agradezco el espacio proporcionado para emitir esta humilde opinión. ❖

Daniel Rodríguez
[europlane@yahoo.com]

PANCHO GRILLA

EN: "LA SEGURIDAD EN EL HOGAR" POR: JÚPITER



Más de ocho mil 500...

Viene de la pág. 1

Rivas Montiel indicó que con esto lograron el 40.7 por ciento de la absorción de la demanda, con una distribución "interesante".

"Nos crece la absorción de la demanda en las regiones del estado, en el 66.7 por ciento y en la zona metropolitana, en 36.1 por ciento de los admitidos".

Para quienes fueron admitidos, el ingreso a las licenciaturas será a partir del 3 de marzo, pero es necesario que una vez que detecten sus nombres en las listas, acudan lo más pronto posible al centro universitario que les corresponda, a fin de recibir las instrucciones pertinentes para comenzar el ciclo escolar con su documentación en orden.

"En el caso de los que concursaron con promedio electrónico, les solicitarán de inmediato el certificado de estudios de bachillerato, y en general tienen que entregar la carta de buena conducta, certificado médico, recibir instrucciones referentes a su registro y a cursos".

El titular de Control Escolar recordó que puesto que la Universidad opera sus carreras con el sistema de créditos, es vital que los jóvenes acudan pronto a registrar sus materias.

SEGUNDA VUELTA

Los 12 mil 512 jóvenes que no fueron admitidos (únicamente a quienes concluyeron el trámite), aún tienen una segunda oportunidad de concursar por alguno de los 250 sitios que quedaron abiertos.

Tienen hasta el miércoles para acudir al centro universitario que ofrece dichos lugares, para llenar una solicitud de cambio de aspiración, con la presentación de su cédula de estudiante.

Los resultados de esta segunda vuelta serán publicados el 10 de marzo próximo, fecha en que también saldrán las listas de los admitidos en grado superior, cuyo periodo de trámite concluyó el viernes pasado.

Rivas Montiel indicó que los aspirantes que concursen de nuevo por un lugar, no tendrán posibilidad de cambiar de carrera más tarde.

"Es cambio de aspiración y no manejamos el concepto de cambio de carrera. El que opte por un lugar disponible con tal intención, debe saber que su calidad de alumno de la Universidad no le permitirá dicho trámite. No, desde ahorita deben tener plena conciencia que es entrar y quedarse en esa carrera. Si no lo planean así, mejor no lo hagan, porque sería quitarle un lugar a alguien que sí quiere aprovecharlo".

Sitios disponibles

CUAAD: 3 en educación, 13 en urbanística.

CUCBA: 19 para ingeniero agrónomo.

CUCSH: 22 en geografía, 20 en filosofía.

Campus Universitario del Norte (Colotlán): 21 en psicología, 15 en educación, 7 para técnico superior universitario en informática.

CUSur (Ciudad Guzmán): 23 para técnico superior universitario en emergencias, rescates y seguridad laboral, 8 para técnico superior universitario en turismo alternativo.

CUCSur (Autlán): 6 en turismo, 23 en obras y servicios, 10 en ingeniería de recursos naturales y agropecuarios, 25 para técnico superior universitario en electrónica y mecánica automotriz.

CUCosta (Puerto Vallarta): 5 en ingeniería civil, 2 en administración, 6 en educación.

CUALtos (sede San Juan de los Lagos): 11 en administración, 11 en educación.

En marzo inicia el nuevo sistema de pensiones en la UdeG

No procederán los amparos de los trabajadores universitarios

Las dudas de los trabajadores universitarios, respecto a la situación actual de sus pensiones, fueron resueltas el jueves por Carlos Briseño Torres, secretario general de la Universidad de Guadalajara, por medio del servicio de *chat* que ofrece la página electrónica www.udg.mx.

Algunas de sus respuestas abordaron la situación de los 432 trabajadores que solicitaron amparos contra la reforma que realizó el Congreso del Estado a la Ley Orgánica y que permitía, a su vez, modificar el reglamento de pensiones de esta casa de estudios.

Explicó que el amparo es un recurso legítimo de todo aquel ciudadano "que sienta que sus derechos se ven afectados por la decisión de cualquier autoridad".

"El juicio de garantías constitucionales, llamado amparo, existe para protección del ciudadano y nosotros somos respetuosos del mismo. Lamentablemente no procederán, en virtud de que no están afectándose derechos adquiridos de ningún trabajador; además, en el supuesto caso de que algún amparo de los 432 solicitados resultara con suspensión definitiva, a ese trabajador lo mantendremos en el régimen del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

"No habrá ninguna represalia contra nadie. En caso que algún trabajador ganara el amparo (lo que estimo remoto), no tendría derecho a la pensión universitaria".

Recomendó a los trabajadores trasladar las cuentas individuales del sistema de ahorro para el retiro (SAR), al fondo de pensiones de la UdeG. "Quienes han laborado en la institución, entre 1992 y 1997, tienen esos recursos propios. Sugiero que lo cambien a sus cuentas individuales en el nuevo régimen de pensiones, para que ese dinero puedan gastarlo cuando se jubilen".

Aclaró que quienes se retiren antes del tiempo de su jubilación, podrán llevarse los recursos ahorrados en el nuevo sistema de pensiones, al sistema de ahorro de la empresa o de la institución a la que se trasladen.

El nuevo sistema de pensiones iniciará en marzo próximo, informó Briseño Torres, "en virtud de que tuvimos que retrasarlo un poco, porque hay que modificar los contratos colectivos y firmar un convenio con el IMSS. Ya estamos en eso y, en dos semanas, terminaremos la etapa de negociación y firma de los contratos colectivos".

Cartón

Comentario del Rector

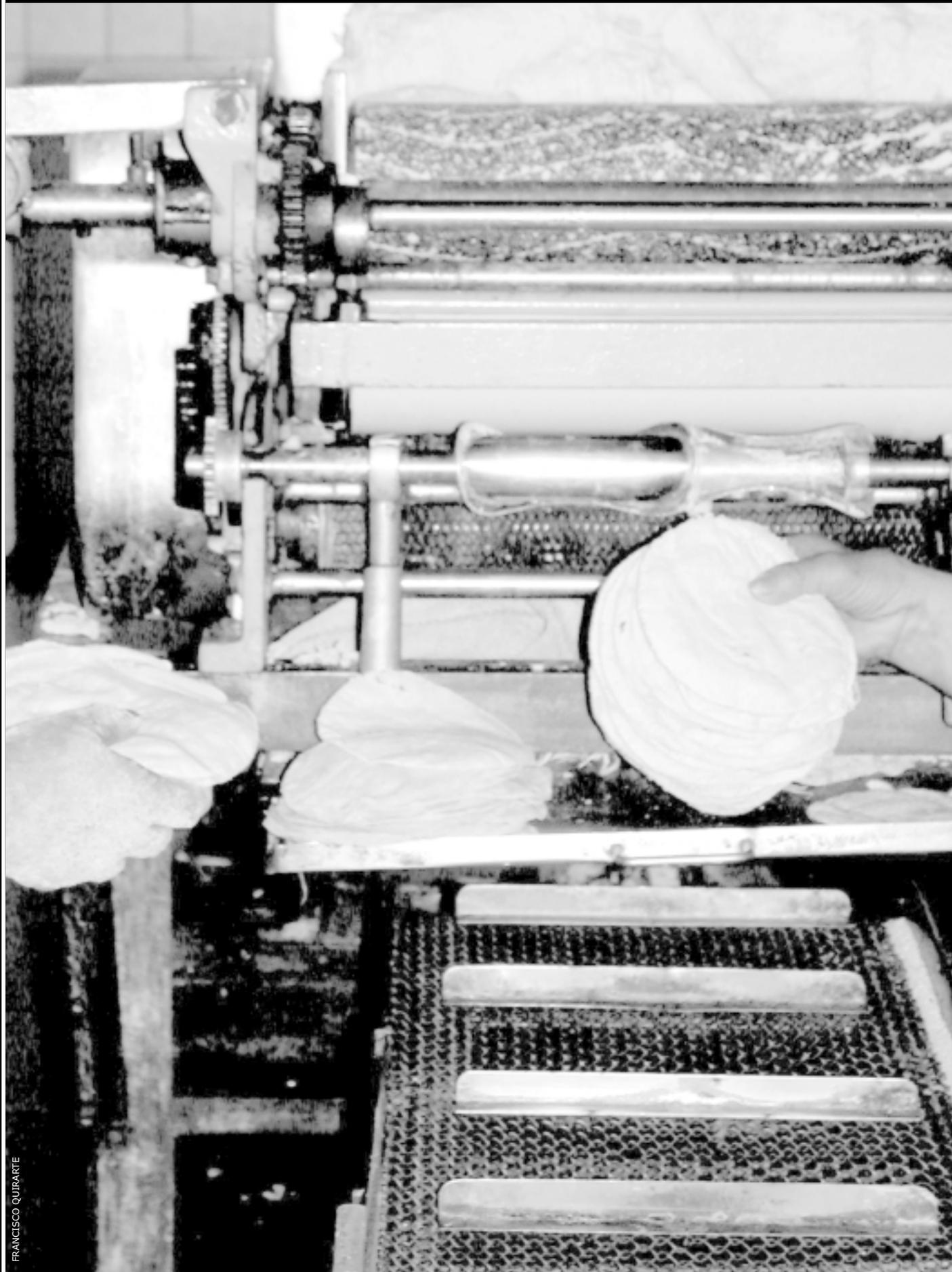
—¿Qué opina de la protesta de los campesinos organizados contra las políticas del gobierno?

—El Estado mexicano encara una situación de crisis en el sector agropecuario, cuyo origen y causas no están precisamente en quienes de alguna forma trabajan la tierra. Muchas veces por encima de los campesinos se encuentra una innumerable cantidad de "intermediarios", seudo líderes agrarios, y una serie de individuos y grupos que de manera corporativa y caciquil ostentan la representatividad de estos productores. Se abusa de esquemas clientelares y manipuladores que suelen encubrir los verdaderos intereses de personas que nada tienen que ver con los asuntos esenciales del agro mexicano.

Entre otras medidas, el gobierno debe hacer llegar al campesinado, esquemas de financiamiento y mercado acordes con las nuevas políticas internacionales puestas en operación hace poco.

Licenciado José Trinidad Padilla López





FRANCISCO QUIRANTE

ECONOMÍA



Una vez establecido un consejo regulador de maíz, masa y tortilla, los molineros podrían considerar la posibilidad de comprar este grano a productores estadounidenses. Esta sería una manera de obligar a los productores nacionales a vender maíz de calidad, afirmó Miguel Lizardi Moreno, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Producción de Masa y Tortilla, delegación regional de Jalisco.

SALUD



A raíz de los acontecimientos de septiembre de 2001, la viruela regresa al escenario mundial, ya que este agente patológico podría utilizarse como arma del terrorismo internacional. Consideró especialista del CUCS, que México está en riesgo de un brote de viruela. Lo grave es que nuestro país no cuenta con la cepa del virus para fabricar la vacuna.

SOCIEDAD



La guía para padres, editada por el Sindicato nacional de trabajadores de la educación (SNTE) e impulsada por la señora Martha Sahagún de Fox, está limitada y parcializada, pues no aborda temas que los menores de educación básica y sus familias viven de manera cotidiana, aseguró la especialista en educación, María Luisa Chavoya, luego de considerarla producto de la coyuntura política que vive el país.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA



El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, elaboró un video educativo sobre composta que demuestra a los agricultores de Jalisco las ventajas de la agricultura orgánica.

Este video es resultado del proyecto "La composta en el ejido la Cañada, municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco".



Salud

En dos meses el primer trasplante de médula ósea

En lista de espera, ocho niños

Margarita Alegría

Al cumplirse un año de que el servicio de hemato-onco-pediatria del Hospital Civil de Guadalajara fuera instalado en el piso siete del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", muchos son los logros, lo que hace más cercano el primer trasplante de médula ósea, excelente noticia para los niños que padecen cáncer.

El doctor Óscar González Ramella, jefe de la unidad pediátrica de trasplante de médula ósea, anunció que los trabajos de instalación están al 97 por ciento de su avance, por lo que esperan que en abril sea realizado el primero, una vez terminada la capacitación del personal y de que efectúen las pruebas de rigor.

Mencionó que de los 252 pacientes que atienden en este servicio, ocho niños cumplen con los parámetros

para hacerles un trasplante, de los cuales seleccionarán al que tenga el mejor pronóstico y que cuente con donador compatible, para paulatinamente ir abriendo los otros tres cubículos de que consta la unidad.

Recordó que el porcentaje de curación es del 70 por ciento de los ingresos, es decir, de cada 10 niños enfermos, siete se curan, estadísticas que mejorarán con la práctica en trasplantes de médula ósea.

GRANDES AVANCES

El servicio de oncología pediátrica, al que pertenece la unidad de trasplantes, en estos 12 meses tuvo un aumento en el número de ingresos de un 120 por ciento, esto es, el año pasado inició con 25 ingresos mensuales, y cerró con 35. La ocupación diaria es del 95 por ciento.

A cargo del doctor Fernando Sánchez Zubieta, esta área médica incrementó en un 150 por ciento el número de quimioterapias ambulatorias, tratamiento que busca que los pacientitos con

cáncer estén el menor tiempo posible hospitalizados, al regresar a su casa en el mismo día. Así mejora su estado anímico, en beneficio de su recuperación.

Otro de los logros es que el 95 por ciento de los procedimientos fue hecho con anestesia, sin dolor, al conseguir la contratación de un anesthesiólogo pediátra.

Satisfecho, el doctor González Ramella apuntó que también lograron aumentar el personal: de tres médicos adscritos y dos residentes que eran el año pasado, contrataron cuatro más. Dos de ellos se capacitaron en un hospital de Barcelona durante seis meses.

Comentó que la capacitación también la recibirá el resto del personal que atiende a los niños con cáncer, como son las sicólogas, radioterapeutas, patólogos y enfermeras. Para este efecto consolidaron los convenios con el Hospital Infantil de México, el Instituto Nacional de Pediatría, así como con hospitales de España y Alemania.



De cada 10 niños enfermos, siete logran recuperarse

Por lo pronto, dos enfermeras de este equipo especializado fueron a la ciudad de México durante un mes, a la unidad de trasplantes pediátricos del Hospital Infantil, y a partir de este mes serán capacitados los cuatro turnos de enfermería. Anunció que en marzo vendrán doctores de Estados Unidos y Chile.

Otro logro es un convenio con el Hospital de San Judas, en Memphis, Estados Unidos, en

primera instancia de intercambio académico, pero probablemente sea transformado en un convenio bipartita, que dará apoyo económico para la unidad de trasplante de médula ósea.

En cuanto a la investigación en cáncer que llevan a cabo, dijo que continúa, tanto clínica como básica. Se trata de ocho protocolos en los que está involucrado el personal médico.❖

México en riesgo de un brote de viruela

"Nuestro país no cuenta con la cepa del virus para fabricar la vacuna, ya que por recomendación de la Organización Mundial de la Salud, las que había fueron destruidas hace aproximadamente 20 años", advierte especialista del CUCS.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.mx

Entre las armas biológicas que tanto teme Estados Unidos y por las cuales está dispuesto a atacar a Irak, se encuentra la viruela. A raíz de los acontecimientos de septiembre de 2001, este agente patológico regresa al escenario mundial, ya que podría ser utilizado como arma del terrorismo internacional.

Así lo considera la doctora Elva Dolores Arias Merino, quien junto con el doctor René Juan Hernández Gutiérrez,

ambos adscritos al Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, realizó un análisis que demuestra que México está en riesgo de un brote de viruela de grandes proporciones.

"México no cuenta con la cepa del virus para fabricar la vacuna, ya que por recomendación de la Organización Mundial de la Salud, las que había fueron destruidas hace aproximadamente 20 años.

"Según Servín Massieu, exdirector del Instituto Nacional de Higiene, hace 10 años México era autosuficiente en la fabricación de sus vacunas, gracias a la producción de esta institución y el Instituto Nacional de Virología, pero estas dos instancias fueron privatizadas y por supuesto ya no tienen la cepa de la viruela; además, no sabemos si estarían interesadas y si tienen capacidad para fabricarla".

La viruela es una enfermedad infecciosa, aguda, grave y contagiosa, con alta letalidad, causada por un virus. Hasta el momento no hay tratamiento especial y la única manera de prevenirla es por vacunación.

Se presentaba más frecuentemente en dos formas clínicas: con lesiones similares (la menor, benigna, y la mayor, con letalidad de aproximadamente 30 por ciento).

Existían dos condiciones raras y mortales: la hemorrágica y la maligna.

El periodo de incubación de la viruela solía ser de 12 a 14 días. Los síntomas iniciales eran fiebre, malestar, dolor de cabeza y cuerpo y algunas veces vómito, de dos a cuatro días de duración.

Luego, en un lapso de 14 días, aparecían manchas rojas en la cavidad oral, que se ulceraban rápidamente, liberando grandes cantidades de virus por la boca y garganta. De inmediato iniciaba la erupción en la piel, en la cara y se extendía a brazos y piernas. Estas lesiones progresaban hasta presentar un hundimiento en el centro, que parecía un "ombbligo", y costras.

En su última fase estas costras caían alrededor de la tercera semana de haber aparecido la erupción y entonces la viruela dejaba de ser contagiosa.

Para abatir el problema que podría surgir con un brote de esta enfermedad, los especialistas recomiendan "iniciar de inmediato la fabricación de vacuna antivariolosa a gran escala, vacunar al personal de las instituciones de salud y a la población de ciudades de alto riesgo (fronterizas y litorales) e instituir un programa de capacitación clínico epidemiológico sobre la viruela para el equipo de salud, en centros educativos y de protección civil del país".❖

Sociedad

Limitada y parcial la guía para padres

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La guía para padres, editada por el Sindicato nacional de trabajadores de la educación (SNTE) e impulsada por la señora Martha Sahagún de Fox, está limitada y parcializada, pues no aborda temas que los menores de educación básica y sus familias viven de manera cotidiana.

Más que un proyecto educativo, esta guía es producto del momento político coyuntural que vive el país, por lo que carece de una visión integral de las necesidades de orientación educativa de los padres de familia, aseguró la especialista en educación, María Luisa Chavoya.

“La guía está centrada en la educación religiosa y sexual, que pertenecen al ámbito privado, y olvida temas que afectan a la comunidad y a la familia, como la corrupción, violencia, libertad, adicciones, respeto a las diferencias culturales, forma de corregir conductas en los niños o la influencia de los medios masivos e internet”.

La idea no es evitar temas religiosos o sexuales, sino darle importancia a asuntos que los niños enfrentan a diario y que necesitan de la orientación de padres con respuestas contundentes y veraces.

La investigadora del Departamento de Estudios en Educación, señaló que este proyecto, que aún no conocen los académicos y autoridades educativas del interior del país, debe encaminarse por otras vías y desprenderse de los intereses políticos.

“La escuela para padres es importante, pero tiene que articularse en el programa de

la Secretaría de Educación Pública, que cuenta con programas similares y llega a todos los niños. ¿Cuál será la trascendencia de esta guía si no están unidos a un programa más amplio?”

Incluso debería adecuarse, pues cada etapa del niño es diferente y, aunque hay problemas que son comunes para todos, también existen aspectos particulares en cada uno de ellos.

EL CONTENIDO

A pesar de que la guía para padres, apoyada por la fundación Vamos México, fue difundida hace unas semanas, ésta aún no ha llegado a los estados.

Este documento, consta de 127 páginas, y fue publicado en el periódico *La Jornada*.

El capítulo “Educación de la sexualidad” está enfocado a los niños de preescolar. Explica que educación sexual “significa ayudar al niño a ser consciente del sexo al que pertenece y a sentirse satisfecho con él; a que sepa que niños y niñas son igualmente valiosos como seres humanos y que sus diferencias hacen más interesante y completa la vida de todos”.

Además, aborda el tema de la masturbación. Explica que al niño le produce placer la estimulación de sus genitales y por ello este acto es parte natural en el desarrollo sexual infantil y no provoca ningún problema en la vida adulta.

Aconseja a los padres de familia no alarmarse si sorprenden a su hijo en juguetes sexuales con sus hermanos o amigos, ya que tal hecho corresponde a un proceso de curiosidad natural. Sin embargo, recomienda que estos juegos no deben darse entre niños cuya diferencia de edades sea mayor a dos años.

Al informar al niño sobre sexualidad, sugiere hacerlo con brevedad y sencillez para que sea capaz de entenderla y asimilarla. El argumento es que “los niños olvidan lo que no están preparados para entender”.

Señala que es necesario modificar las costumbres machistas, para lo que es necesario tener valor. “El padre tiene que sentirse seguro que es igual como hombre si juega con su bebé o le da de comer, y la madre tiene que aceptar que el cuidado de los hijos y de la casa no es su territorio exclusivo”. ❖



MOISES TORRES

Guadalajara ya cuenta con un atlas de riesgos

Atlas de riesgos para prevenir desastres

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Las características que presenta el territorio en el que está enclavado Jalisco hace indispensable que todos los municipios cuenten con atlas de riesgos, para conocer las zonas más vulnerables.

Aunque es vital estar informados en caso de desastres naturales, como sismos, deslizamientos o inundaciones, muchas localidades estatales aún no lo tienen, aseguró el maestro Carlos Suárez Plascencia, investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del CUCSH.

“Guadalajara, Tapatitlán y Ciudad Guzmán, ya tienen el suyo, pero Zapopan, Tlajomulco y la mayoría de los municipios apenas están elaborándolos. La meta es que todos los municipios cuenten, lo más pronto posible, con su propio atlas”.

Un requisito que adoptó el Centro nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) y la Secretaría de Gobernación, para otorgar recursos del fondo de desastres, es que la zona afectada tenga registrado su atlas de riesgos.

Suárez Plascencia mencionó que una de las propuestas emanadas del segundo Seminario internacional sobre peligro y vulnerabilidad, organizado por el CUCSH, en conjunto con el Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, Jalisco, es que se unifiquen los criterios de elaboración de estos documentos cartográficos.

Lo ideal es que todos tengan la misma metodología, escala y simbología, para que en caso de un desastre, puedan ser interpretados por cualquiera. Dicha propuesta la harán llegar al Cenapred.

Y es que el crecimiento urbano agrava los riesgos naturales que pueden sufrir diversas poblaciones de Jalisco, por su expansión acelerada y sin control por parte de las autoridades

La Ley de protección civil del estado considera que, antes hacer cualquier construcción, debe existir un mapa de riesgo y uso de suelo. Al conocer las áreas susceptibles puede planearse el crecimiento u ordenamiento municipal.

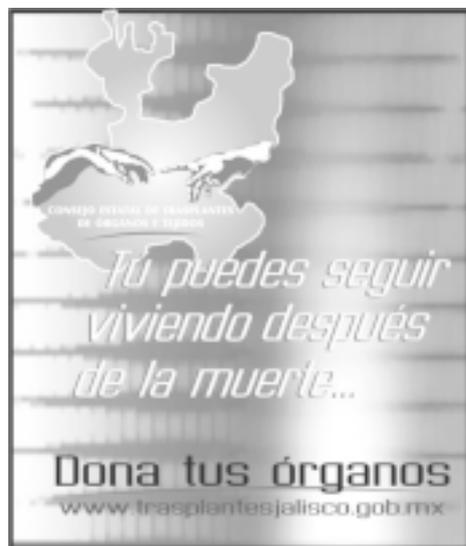
“El desarrollo urbano que experimentan algunas ciudades de Jalisco, en la mayoría de las ocasiones, es acelerado, anárquico y sin control, lo que propicia que esas poblaciones sean más vulnerables a los riesgos naturales”.

Suárez Plascencia, coorganizador de dicho seminario, dijo que, conforme a lo discutido, en Jalisco pueden identificarse varias zonas con riesgos naturales variados. La de mayor peligro es el área costera, que presenta, año con año, problemas de inundaciones, además de una alta vulnerabilidad en sismos.

La zona metropolitana de Guadalajara es susceptible a inundaciones y deslizamientos de tierras y rocas, resultado del crecimiento urbano que ha modificado el relieve de la zona conurbada.

El peligro de sismos es latente a lo largo de los corredores entre Guadalajara y Ciudad Guzmán y el que va de Acatlán de Juárez hasta la Huerta.

Los mayores movimientos telúricos son generados por la actividad tectónica que provienen, de la costa. Ésta genera el 85 o 90 por ciento de los sismos, como el del pasado 21 de enero. Mientras el otro 20 por ciento es generado por las fallas continentales o por extracción de mantos fríasicos. ❖



Economía

Molineros coquetean con productores de maíz de EU

Industriales de la masa y la tortilla dicen que los productores mexicanos les han llegado a entregar grano podrido.

Martha Eva Loera

Una vez que haya un consejo regulador del maíz, masa y tortilla, los molineros podrían considerar la posibilidad de comprar este grano a productores estadounidenses. Esta sería una manera de obligar a los productores nacionales a que vendan maíz de calidad, afirmó Miguel Lizardi Moreno, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Producción de Masa y Tortilla, delegación regional de Jalisco, en entrevista concedida a *Gaceta Universitaria*.

“Desde hace tres años los productores de maíz, en términos generales, no han cumplido con los requisitos de calidad y algunos tampoco entregan el producto a tiempo, lo cual deja mucho qué desear. Nos han llegado a entregar grano con impurezas o dañado, es decir, podrido o que no fue bien nutrido”.

Hace unos días molineros jaliscienses tuvieron una reunión con productores de maíz de Missouri, Estados Unidos. Éstos ofrecen maíz certificado, no transgénico y apto para consumo humano.

Estos productores, según lo que expresaron, tienen mucho cuidado en que el maíz que comercializan no esté contaminado con otro transgénico, por lo que en un futuro no hay que descartar esa posibilidad, dijo el entrevistado.

Explicó que una planta de maíz transgénico puede contaminar a otra mediante la polinización, por lo que los productores tienen que ser sumamente cuidadosos.

Aclaró que esto no quiere decir que los productores de tortilla vayan a abastecerse de maíz norteamericano. Sin embargo, “ya contamos con una alternativa más. Esto es un pellizco a los productores nacionales”.

Dijo que en comparación con el maíz manejado por Conasupo y que entregaba a los tortilleros, los productores nacionales han mejorado.

“En tiempos en que Conasupo surtía de grano a los tortilleros, el peor maíz producido en el país era para los molineros”.

Aclaró que por el momento no se puede



Existe competencia desleal entre los tortilleros

NAVILLI RANGEL

entrar en tratos con los agricultores de Missouri, ya que si no hay un consejo regulador que certifique la calidad del maíz que compran, no pueden aventurarse a adquirir un grano más caro.

Denunció que entre los productores de tortilla existe competencia desleal, por lo que algunos podrían sentirse tentados a comprar maíz de baja calidad y a menor costo, lo cual influiría en el precio último a los consumidores, quienes optarían por comprar la tortilla más barata hecha con maíz nacional, que la elaborada con el de Missouri.

“Desde 1999, año en que desapareció Conasupo, hemos señalado en repetidas ocasiones que es necesario para bien del público consumidor, la formación de un consejo regulador del maíz, la masa y la tortilla. Una vez que el consejo informe sobre la calidad de la tortilla que se produce y las personas sepan diferenciarla, entonces podríamos considerar comprar maíz a los productores de Missouri”.

Al parecer las negociaciones para establecer un consejo regulador del maíz, la masa y la tortilla van viento en popa.

NECESIDAD DE UN CONSEJO REGULADOR

Salvador Hurtado de la Peña, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), dijo que “en un país consumidor de maíz es indispensable instalar un consejo regulador de la masa y la tortilla, para que regule las características que debe tener el grano en sus diferentes usos, sobre todo para la alimentación humana. Los que están luchando por la instalación de este

organismo tienen razón: es necesario cumplir ciertos requisitos para dar a la población una tortilla de mejor calidad”.

Por el momento no existe ningún organismo nacional que certifique la calidad del grano que penetra en el país y el que en éste se produce. Tampoco si es apto para consumo humano o no.

Aclaró que la Sagarpa (Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación) tiene un programa denominado Sistema nacional de inspección y certificación de semilla. Este certifica las características genéticas de las semillas, es decir, cuando los vendedores dicen que el grano procede de algún híbrido, lo verifica, pero no certifica las características de calidad del utilizado para producir tortillas.

Este organismo regulador no solo podría certificar la calidad del grano y la tortilla, sino incluso realizar estudios para producir tortilla a la que se le agregarían soya y nutrientes, para mejorar la alimentación de los mexicanos.

Sobre los diferentes maíces producidos en México, dijo que no es posible afirmar a ciencia cierta si son o no de mala calidad, porque nadie les hace un análisis para determinarlos.

“El grano se utiliza como llega. Si algún maíz no es de calidad, el consumidor no lo llega a saber, porque convertido en tortilla ni se nota”.

Aclaró que los industriales productores de botana son más estrictos en sus controles de calidad que los tortilleros.

“Cuando el maíz llega a las empresas es sometido a varias pruebas de calidad. Incluso escogen el híbrido que quieren utilizar. Contratan agricultores y les abastecen de la semilla para obtener el grano deseado”. ❖

Más ajustes al cinturón

Martha Eva Loera

Una guerra entre Estados Unidos e Irak podría ocasionar un deslizamiento mayor del dólar frente al euro y generar fuertes presiones a la inflación en México, lo cual repercutiría en la capacidad adquisitiva de los mexicanos, afirmó Rafael Salvador Espinosa Ramírez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En relación con el euro, la moneda estadounidense podría tener un deslizamiento de hasta cinco por ciento en cinco meses, lo que tal vez influiría en un alza de precios en nuestro país.

“Es posible que la inflación no llegue a la meta establecida por el Banco de México para este año, ubicada en tres por ciento. Si hay un deslizamiento mayor del peso mexicano frente al dólar, quizá alcanzaría el cuatro por ciento”.

Aunque, de manera aparente, hablamos de un punto porcentual, este tiene efectos multiplicativos en la economía, ya que no en todos los productos el encarecimiento sería del uno por ciento, pues algunos rebasarían ese porcentaje.

“Estamos en tiempos de ahorrar todo lo que podamos y donde podamos; no hay de otra. Los consumidores mexicanos tienen que evitar endeudarse y limitar el uso de tarjetas de crédito”.

Hacer gastos excesivos con estas tarjetas puede, en un futuro, restringir la liquidez de los consumidores.

Es necesario recordar que un efecto de la guerra consistiría en limitar la inversión, hecho que afecta al empleo.

En cuanto al comportamiento del peso frente al dólar, si EU no experimenta una recuperación, la moneda nacional seguirá cayendo frente a la norteamericana, de manera que podría alcanzar los 11.50 para fin de año.

“Todo dependerá de qué políticas adopte el gobierno mexicano para fortalecer al peso”.

El gobierno debe concluir las reformas eléctrica y fiscal, por ejemplo, que tiene pendientes en el Congreso, así como moderar sus gastos este año electoral. ❖

Ecología



Los tandeos de agua deben continuar

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Los tandeos del servicio de agua potable en la zona metropolitana de Guadalajara deberán continuar por tiempo indefinido, puesto que el recurso está en crisis, coincidieron en señalar las especialistas en educación ambiental del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Elva Castro y Karin Balzaretí.

Este programa debe aplicarse hasta que no exista una clara política de manejo y gestión del vital líquido, así como una cultura de consumo responsable entre la población, agregaron las investigadoras del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA, luego de que el Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA) anunció que este año no habrá tandeos.

La maestra Elva Castro consideró que el problema de escasez del recurso no es tomado en serio. Mientras los habitantes de Guadalajara no tengan claro el problema, no estarán conscientes de que hace falta en otros lugares, o de que no se están recargando los mantos o el lago de Chapala.

“Lo más grave de esta política del agua parece indicar que mientras contemos con el vital líquido, no hay problema. Es grave oír una declaración oficial que señala que no hay tandeos porque la gente ha ahorrado, cuando escuchas

lo contrario de parte del SIAPA o a los agricultores quejarse de que Chapala se está secando”.

Dijo que las estrategias para el cuidado del agua no solo deben estar encaminadas a los tandeos, sino también a prohibir construcciones en zonas de recarga de agua.

También debería haber un sistema para separar aguas sucias de las limpias, así como una revisión continua de fugas en las redes de agua potable de la urbe.

Por supuesto, esto debe ir acompañado de un planteamiento educativo.

“Hasta el momento se anuncia el corte del agua y ya. Esto trae mucha inconformidad entre la población, puesto que la gente no guardó o la sigue desperdiciando. Sin embargo, ahora le dicen que no habrá tandeos, ya que se ahorró agua. No queda claro cuál es el comportamiento que esperan del ciudadano.

“El tandeo debe ir acompañado de una campaña educativa que trate sobre cómo ahorrarla, cómo y por qué se puede usar nuevamente y conocer cómo la hemos cuidado.

“Así como nos dicen con la energía, es necesario un monitoreo del agua para saber cuánta utilizamos, qué ahorro tenemos y cómo cuidarla”.

Esta campaña debe estar dirigida a toda la población y a todos los sectores, como a las empresas, a las cuales se les debe exigir la utilización de sistemas para volver a usar el recurso.

Karin Balzaretí añadió que la decisión de suspender los tandeos es una visión a corto plazo.

“Considero que el gobierno debe tener más cuidado, porque llegará el momento en que este programa deberá realizarse siempre y no habrá otra opción. Las autoridades deben tener una visión más honesta y a largo plazo”.

Destacó que hay un mensaje contradictorio sobre la crisis del agua, ya que por un lado la aceptan, pero por otro suspenden los tandeos, porque consideran que hubo ahorro.

Al ciudadano no le queda claro si hay crisis y continúa con sus hábitos de consumo irresponsable. Estos mensajes lejos de ser optimistas, alientan al desperdicio del agua.❖

Los tandeos de agua potable en la ZMG deben aplicarse hasta que no exista una clara política de manejo y gestión del agua, así como una cultura de consumo responsable entre la población.



El tandeo debe ir aparejado con una campaña educativa

CUCBA fortalece relaciones con Cuba

Instituciones de la isla y el CUCBA firmaron diversos convenios generales para desarrollar investigación aplicada al área agropecuaria y fortalecer el intercambio académico y estudiantil.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, firmó cinco convenios generales con diversas instituciones de la república de Cuba, para realizar intercambios académicos y acuerdos que desarrollen investigaciones en el sector agropecuario.

El maestro Jorge Álvarez Ousset, titular de la Unidad de vinculación, y el doctor Juan Jesús Taylor Preciado, director de la División de Ciencias Veterinarias, del CUCBA, quienes de manera reciente visitaron la isla, destacaron que ello consolida la internacionalización de esta casa de estudios.

Las instituciones cubanas con las que establecieron relaciones, son: el Centro de investigación de mejoramiento

animal (Cima), del Ministerio de Agricultura de Cuba, Centro de investigaciones de agricultura tropical (Inifat), el Instituto de ciencia animal de Cuba (Ica) y las universidades de Granma y las Tunas.

Con ellos acordaron acciones generales que podrán ser ampliadas al resto de la Universidad, como el desarrollo de proyectos de investigación, diseño y organización de cursos, conferencias, diplomados e intercambio académico y estudiantil.

Álvarez Ousset dijo que la vinculación con Cuba es exitosa, aunque será necesario consolidarla. “Esta relación tiene el propósito de establecer acciones específicas para un mutuo beneficio, así que resulta importante aprovecharlos”.

Detalló que hay interés de todas las instancias para avanzar en el intercambio de conocimientos y desarrollo de investigaciones, sobre todo en el área agropecuaria, para lo cual ya trabajan con el CUCBA.

“Algunas instituciones cubanas muestran interés por asesorías en frijol, soya, trigo y maíz, así como en transferencia de tecnología.

“Nosotros buscamos la asesoría con el objetivo de certificar nuestro laboratorio de suelos. Otra propuesta consiste en crear y consolidar un laboratorio de fitodiagnóstico para plantas y semillas”.

Taylor Preciado indicó que el centro universitario y Cima desean fortalecer las áreas de reproducción animal y transferencia de embriones.

“De hecho, como primera acción del convenio, el doctor Juan Roa Vidal estuvo aquí para concretar proyectos de investigación”.

En lo que respecta al Ica, es interés del CUCBA trabajar sobre nutrición animal, mientras que con la Universidad de Granma, cuya relación es de muchos años, abordarán, junto con nutrición, la producción animal.

Relación al intercambio académico, médicos veterinarios del CUCBA irán al Cima y a la Universidad de Granma, para compartir experiencias y acordar diversos proyectos.

Además de esas actividades, el doctor Mario Cisneros López visitará el CUCBA, a fin de presentar trabajos con productores.

Taylor Preciado concluyó que estos tratados y las acciones que enmarcan, serán benéfica y fortalecerán al CUCBA y sus cuerpos académicos. “Consideramos que ello reforzará la investigación”.

“Esta es una forma de elevar la calidad de los profesores y los investigadores, de consolidar el trabajo de investigación y vinculación, aspecto que redundará en beneficio de los productores agropecuarios”.❖



Ciencia y Tecnología

Los Viernes de ciencia no pasan de moda

Los tapatíos son aficionados a la astronomía

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Médicos, amas de casa, jubilados, estudiantes y personas comunes se dan cita cada viernes último de mes para escuchar alguna conferencia sobre ciencia y si tienen suerte, hasta para echar un vistazo por el telescopio.

“Gente común y corriente”, así define Ángel R. Meulenert Peña, director del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, al público que acude a las conferencias del IAM.

“Desde hace algunos años contamos con un público casi permanente, que conoce de nuestras actividades y nos ha seguido la pista.

Es gente heterogénea: de todo un poco”.

Explicó que las conferencias son de corte meteorológico o astronómico, ya que el instituto maneja las dos líneas.

“Las conferencias tienen calidad. Prácticamente todos los expositores son especialistas de alto nivel. Lo que

hemos podido constatar en el paso del tiempo es que en Guadalajara hay mucha afición hacia la astronomía”.

El investigador reconoció que son precisamente las conferencias sobre astronomía las que tienen mayor número de asistencia.

“A veces, cuando hay sucesos

astronómicos importantes, el salón de reuniones se llena. La gente de Guadalajara tiene una inclinación alta a observar las cuestiones astronómicas”.

Meulenert Peña señaló que cuando el tiempo es favorable usan los telescopios para que las personas hagan observaciones.

“No obstante, la meteorología no se queda atrás. Por ejemplo, hay que destacar que cada vez que estamos cerca de la temporada ciclónica, y hacemos un análisis de cómo se comportará la temporada, cuáles son los nombres de los huracanes, etcétera, recibimos participación del público. Hay cierto interés por fenómenos de este tipo”.

Desde hace más de 70 años, de recién creado el Instituto de Astronomía y Meteorología (1926), fueron puestos en marcha este tipo de conferencias.

Las conferencias son gratuitas y tienen un horario de 19:00 a 20:00 horas. ❖



El IAM tiene más de 70 años de creado

Ventajas de la agricultura orgánica

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, elaboró un video educativo sobre composta, que demuestra a los agricultores del estado las ventajas de la agricultura orgánica.

El ingeniero Adrián Torres, del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del CUCBA, explicó que este video es resultado del proyecto denominado “La composta en el ejido la Cañada, municipio de Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco”.

Con el fin de promover la agricultura orgánica en esta zona, hace tres años, estudiantes y especialistas del CUCBA “visitamos el municipio y efectuamos un estudio para conocer sus problemáticas y analizar sus modelos de producción, porque estaban descapitalizándose”.

“Detectamos que los agricultores gastaban demasiado en fertilizantes

e insecticidas. De ahí surgió la idea de aplicar agricultura orgánica”.

A partir de esa fecha, los campesinos, coordinados por personal de la Universidad de Guadalajara, efectuaron pruebas durante tres años.

Realizaron tres cultivos: con composta, fertilizante y combinado. Estudiaron los resultados y efectuaron el mismo proceso en los siguientes dos años.

“En el tercer año les demostramos a los campesinos que el cultivo con composta, más una dosis pequeña de fertilizante, equilibró el suelo y evitó la aplicación de insecticidas. Obtuvimos un cultivo limpio”.

El video fue elaborado después de este proceso. Con este material fueron capacitados ocho productores en el ejido la Cañada. Éstos ya aplican la agricultura orgánica.

Adrián Torres comentó que este proyecto ha tenido buena respuesta entre los campesinos, pues se ha

La agricultura orgánica reduce costos, mejora el suelo, disminuye la contaminación y se obtienen alimentos sanos. El CUCBA elaboró un video sobre elaboración de composta, que es distribuido entre campesinos del estado.

incrementado su demanda en otros municipios.

“En este momento trabajamos con el proyecto en los municipios jaliscienses de Mexxicacán, Tepatitlán, Ciudad Guzmán, Tala y Arenal, en los cuales mostramos el video, elaboramos composta y demostramos las ventajas de la agricultura orgánica.

“Pretendemos iniciar este plan en una cooperativa de San Ignacio Cerro Gordo, pero requerimos más apoyos”.

Destacó que el proyecto ha tenido tanta aceptación, que en Mexxicacán ya elaboran fresa orgánica.

“En este municipio, que sobresale por ser paletero, incorporamos un

proyecto en el que los industriales nacionales apoyan con recursos económicos para producir fresa orgánica”.

Adrián Torres subrayó que la agricultura orgánica permite reducir costos, obtener alimentos sanos, mejorar el suelo y reducir la contaminación.

Es posible reducir hasta un 40 por ciento los costos de producción agrícola. “Los productores de Mexxicacán invertían cuatro mil pesos por hectárea y ganaban mil pesos promedio, pero al emplear la composta redujeron sus labores e insumos. Invierten dos mil pesos, pero ganan mil 500. Eso sin cuantificar lo que significa recuperar el suelo”. ❖

PROGRAMA DE ACTIVIDADES VIERNES DE CIENCIA DEL IAM

Febrero 28

Historias de cometas: “La primera discusión científica en América” físico Durruty Jesús de Alba Martínez.

Marzo 28

Sismos de Jalisco, un caso: “Tepatitlán de Morelos” M. en C. David Barrera Hernández.

Abril 11

“Contaminación y cambios de temperatura terrestre” doctor Hermes Ulises Ramírez Sánchez.

Mayo 30

“Inicio de la temporada ciclónica” doctor Ángel Reinaldo Meulenert Peña.

Junio 27

Los tornados: “Origen, formación y disipación” general Gustavo Leopoldo Salgado Rodríguez.

Julio 25

“La futura medición del tiempo horario” ingeniero Rubén Bautista Navarro.

Agosto 29

“Lentes gravitacionales” M. en C. Eduardo de la Fuente Acosta.

Septiembre 26

“Galaxias” doctor Simón Nicholas Kemp.

Octubre 31

“Principales características del invierno” doctor Faustino Omar García Concepción.

Noviembre 28

Sensores remotos: “Ojos en el espacio” geógrafo Víctor Manuel Cornejo López.

Diciembre 12

Agrometeorología: “Tiempo y clima en beneficio del agricultor” ingeniero Jaime Alcalá Gutiérrez.

Nosotros



El hombre y la información, del maestro Rafael Zamarripa

Este mural escultórico en alto relieve está ubicado en la sala de lectura de la biblioteca central del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y fue iniciado en 1984 y terminado en 1991.

La obra está constituida por 44 piezas distribuidas en los muros norte y sur del recinto universitario.

Los módulos de la sección aquí presentados pertenecen al muro norte y fueron agrupados por temáticas, como las primeras manifestaciones del lenguaje, surgimiento de la imprenta, la mujer en la cultura y retratos de impresores europeos.



gente UdeG

Por el gusto de dialogar y convivir



Ha visto pasar por el plantel seis generaciones de estudiantes

Raquel Enríquez Monroy
renriquez@redudg.udg.mx

Ingeniero topógrafo de profesión, José Ernesto Sedano Amaral se desempeña como prefecto y encargado del control de listas, en la Preparatoria 5, de la Universidad de Guadalajara.

Seguro en su conversación, José Ernesto es una persona amigable y abierta al diálogo. "Tengo 14 años de conocerlo. Es un buen compañero y siempre llega puntual", comentó Sergio Larios, también prefecto.

Con 20 años de experiencia, José Ernesto encuentra satisfactorio realizar su trabajo, pues convive con alumnos. "Me gusta apoyarlos. En realidad es una actividad que siempre me agradó, porque tengo contacto y convivo con ellos".

Ha visto pasar seis generaciones de estudiantes y encuentra diferencias entre

ellas, ya que los jóvenes en la actualidad son más abiertos.

"Los llamo 'niños de guardería', porque ahí los han vuelto más sociables y con más libertad de expresión, ello aunque también se presta más a la indisciplina".

Su labor es "informativa y formativa". Informativa, porque auxilia a los estudiantes en sus trámites y actividades académicas; formativa, porque colabora en la educación del joven.

"Es agradable convivir con adolescentes: proporciona muchas satisfacciones".

Ser prefecto le ha permitido "una formación y un crecimiento hacia mi persona. Me gusta realizar mi trabajo y lo hago con agrado. Es algo que me motiva a seguir".

En la actualidad está por terminar la maestría en metodología de la docencia. "Es importante luchar y echarle ganas a todo lo que hacemos. Los tiempos son difíciles y los cambios son drásticos". ❖

MOISES TORRES

Bolsa de Trabajo

EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
ACEDO Y ASOCIADOS	36141590, 36141591	ING. INDUSTRIAL, ING. EN COMUNICACIONES Y ELECTRONICA, ING. EN SISTEMAS, COMPUTACION, INFORMATICA	JEFE DE OPERACIONES	M	28 - 45	COMPLETO	50%	X	2 AÑOS	MANEJO DE PERSONAL, LOGISTICA Y PLANEACION
ORIGEN DISENO	33432719	DISENO GRAFICO	DISENADOR EN AREA EDITORIAL	F	21 - 25	COMPLETO	X	ILUSTRADOR, PHOTOSHOP, PLATAFORMA MAC	X	X
ROCHE	36686031	L.C.P. (ESTUDIANTE 7mo. EN ADELANTE)	CONTADOR	AMBOS	X	4 HRS. DIARIAS	50%	EXCEL	X	X
SIGMA ALIMENTOS	38126080, 38186900, ext. 13201	VETERINARIA	VETERINARIO	M	24 - 40	COMPLETO	X	X	X	X
NET K	38170075	DISENO GRAFICO	DISENADOR	F	X	COMPLETO	X	ILUSTRADOR	X	X
NET K	38170075	BACHILLERATO, CARRERA TRUNCA	RECEPCIONISTA	F	X	COMPLETO	X	OFFICE	X	MANEJO DE CONMUTADOR
EMBOTELLADORA DE OCCIDENTE (PEPSI)	AV. MARIANO OTERO 911 (CON LIC. ROBERTO CHAVEZ)	PSICOLOGIA, RELACIONES INDUSTRIALES, L.A.E. (ESTUDIANTES)	BECAARIO DE DEPARTAMENTO DE SELECCION	F	X	8:30 - 13:00 O 15:30 - 19:30	X	X	X	X
ADECCO	38251905, 38250049	TEC. EN ELECTRONICA	TÉCNICO	M	23 - 35	8:45 - 18:15	X	X	EN REPARACIÓN DE EQUIPO DE SONIDO, FAX, TV, TELÉFONO	X
SERVICIO PAN AMERICANO	31344754	LIC. EN PEDAGOGIA	ANALISTA DE CAPACITACION	AMBOS	25 - 35	8:00 - 18:30	X	X	1 AÑO EN PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON ADULTOS Y ADOLESCENTES	DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR
EMBOTELLADORA AGA	36197450	TEC. MANTENIMIENTO INDUSTRIAL	JEFE DE LINEA DE PRODUCCION	M	25 - 35	COMPLETO	X	WINDOWS	3 AÑOS	REFRIGERACION INDUSTRIAL, MANEJO DE PERSONAL, ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
VAESA	36632647	ING. QUIMICO, ING. EN ALIMENTOS, ING. QUIMICO INDUSTRIAL	VENTAS TÉCNICAS	F	24 - 35	COMPLETO	X	X	EN VENTAS TÉCNICAS DE PRODUCTOS INDUSTRIALES	AUTOMÓVIL PROPIO
AMPM	36820480, 36821490	BACHILLERATO	MENSAJERO MOTOCICLISTA	M	MAYOR 18	8:00 - 17:30 HRS.	X	X	X	CONOZCA LA CIUDAD
AMPM	36820480, 36821490	PSICOLOGIA, RELACIONES INDUSTRIALES, L.A.E. (CARRERA TRUNCA O PASANTE)	AUX. RECLUTAMIENTO	F	X	COMPLETO	X	X	X	X
AMPM	36820480, 36821490	BACHILLERATO	TELEMARKETING (NO VENTAS)	F	X	COMPLETO	X	X	X	X
AMPM	36820480, 36821490	TÉCNICO EN ADMINISTRACION	AUX. ADMINISTRATIVO	F	20 - 26	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	X	X
AMPM	36820480, 36821490	ESTUDIANTE DE LICENCIATURA O BACHILLERATO	CAPTURISTA	M	X	8 - 14 HRS.	X	WORD, EXCEL	X	VELOCIDAD EN LA CAPTURA
COMISION NACIONAL FORESTAL	jsoto@conafor.gob.mx	LIC. EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS, EDUCATIVAS O DE LA CONDUCTA	AUX. DE CAPACITACION	AMBOS	X	COMPLETO	X	OFFICE	1 AÑO EN PUESTOS ADMINISTRATIVOS	CONOCIMIENTOS EN MATERIA DE EDUCACION Y CAPACITACION
RUVALCABA, VILLALOBOS Y CIA.	38825050	L.C.P. (PASANTE O ESTUDIANTE DE ÚLTIMO SEMESTRE)	AUX. EN EL ÁREA FISCAL	M	MENOR 25	COMPLETO	X	WORD, EXCEL	EN AUDITORIA DE ESTADOS FINANCIEROS Y/O EN MATERIA FISCAL	X



estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*:
cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Por un México de analfabetas

Luis Fernando Figueroa Cabrera*

Era una vez un candidato presidencial que vivía en un país que le quedaba grande, lleno de vegetación, pero falto de políticas adecuadas para su explotación; con abundantes recursos naturales, amplia fauna y climas de todo tipo: desde desiertos hasta zonas heladas...

Un día ganó las elecciones. De ahí en adelante no supo cuál era el rumbo ni la historia de ese precioso país. Con novatadas, poco a poco inició su debacle. Confundió la autoridad con el autoritarismo y el estado de derecho devino en utopía. La justicia desvió su rumbo. Fue ejercida por propia mano, pues el presidente contestaba a las demandas "y a mí, ¿qué?"

Tal parece que nuestra política es un cuento lleno de trampas, decepciones, desiertos y malos hábitos. Todo comenzó, como ya es sabido, en la gira que realizó el señor de las botas hace unos días.

En esta gira Fox aprovechó todo momento para que las mujeres le lanzaran piropos, le festejaran sus atributos masculinos, su presencia y gallardía. Estuvo preocupado de cómo salía en televisión. Este fue su diálogo de altura, sobre todo cuando el campo sufre su peor agonía: "¿cómo me ven?, ¿cómo la llevo?" Luego afirma sonriente: "ustedes no leen el periódico, por supuesto". De inmediato una persona del público responde: "no, pues ni sé leer, pero en la tele sí lo miramos". Ni tardo ni perezoso, el presidente hace gala de presencia y de manera tajante y simpática, contesta: "mejor, mejor, así vas a vivir más contenta".

Por si esto fuera poco, aprobó, en su momento, un incremento del 15 por ciento en revistas, lo que pone de manifiesto una acción privativa del derecho a escribir y leer, muestra clara de que nuestro gobierno desea que nos comportemos como vacas parlantes que pastan en las praderas, para cuando estén alimentadas o listas, pasen a formar parte de un platillo en un restaurante, lleno de las mismas vacas, pero que ahora se tragan unas a otras, esperando unas ser comidas y otras comer.

Esta alegoría nos habla del canibalismo, del afán de consumirnos unos a otros para someter y no dejar que el prójimo crezca, se prepare y logre cambiar el país. Este país del nunca cambiar.

Este gobierno está empecinado en no dar libertad a la palabra, en pensar que todo marcha sobre ruedas, en no reconocer los errores y dar la espalda a las necesidades.

Nuestro gobierno intenta tapan el sol con un dedo, aun cuando dicho sol sea más grande que su propio país.

Como era de esperarse, el actuar poco consciente de Fox ha repercutido en "grandes" cambios a lo largo de dos años. Pero cómo no va actuar así un presidente falto de lectura, ignorante en cuestiones de historia, que cambia la fecha de nuestra expropiación petrolera.

Qué pensarían nuestras mentes revolucionarias: Justo Sierra, José Vasconcelos, Benito Juárez, y toda esa gama de personajes ilustres que han venido a enriquecer el acervo histórico de México. Es lamentable que el presidente siga empecinado en no dar libertad a la palabra y haga invitaciones a no leer.

La lectura es decodificar, es un regocijo imaginar lo inimaginable, lo conocido y lo que podemos conocer, pensar que somos dueños de todo sin tener nada, viajar por mundos extraordinarios, vivir en desiertos áridos llenos de vegetación, en montañas tan

frías con un ardiente sol, pelear (ya que está de moda la guerra) con monstruos inventados, perfeccionar nuestra escritura con la lectura constante, escribir lo que pienso, siento y quiero.

Practicar la lectura es vivir la libertad. Leer es sinónimo de revolución. Decodificar las palabras es satisfactorio para muchas personas.❖

* Estudiante de escuela incorporada.



MIGUEL SÁNCHEZ

Practicar la lectura es vivir la libertad

Fórmula "foxiana" de la felicidad

Ernesto Díaz Martínez

Vicente Fox, antes presidente de conocida empresa refresquera a nivel latinoamericano, en gira por Querétaro y ayudado con esa "chispa de vida" que le caracteriza, hizo un descubrimiento que revoluciona la investigación científica, cuyo objetivo es encontrar la felicidad.

Alberto Espinoza, enviado especial de la Organización editorial mexicana para cubrir la gira, sintetiza la fórmula como sigue: "Se vive más contento sin leer periódicos" (*El Occidental*, 12/febrero/03, página 2b).

En la entidad queretana, su gobernador, el panista Ignacio Loyola Vera, apodado por el subcomandante insurgente "Marcos" como "Firulais", dijo a un grupo de mujeres campesinas de Santa María Begoña: "¡ustedes no leen el periódico!, por supuesto", mientras que el presidente mostró agrado ante doña Eufrocina, quien no sabía leer: "¡Ah, bueno! Mejor, mejor... vas a vivir más contenta".

Es lógico suponer que el bajo promedio de escolaridad en nuestro país, la carestía de la vida y las dificultades que enfrentan los habitantes de comunidades alejadas para conseguir los periódicos, hagan su lectura

accesible solo a un mínimo de la población, además de que no todos los medios impresos gozan de credibilidad o poseen una actitud crítica y propositiva, de que sus colaboradores tienen una dudosa capacidad de análisis.

Existe una mayoría a la que el gobierno actual y los anteriores solo atiende con apoyos oficiales, con publicidad televisiva y radiofónica que dibuja un mundo fantástico y esperanzador, pero con una duración limitada al tiempo del comercial.

Esta receta para encontrar la felicidad motiva una reflexión. En México persiste la discriminación a personas que son analfabetas por carecer de oportunidades en un país de burócratas y gobernantes enriquecidos, donde el tráfico de influencias permite ganancias estratosféricas en juicios agrarios contra el mismo gobierno, la compra de empresas paraestatales a precios por debajo de su costo real, la vida sin preocupaciones para defraudadores como el "Divino" y Carlos Cabal Peniche, mientras campesinos indefensos son procesados por disputas agrarias tejidas desde la corrupción oficial.

Así como el pueblo soñó con el cambio, pero sin reparar hacia dónde, el gobierno

actual sueña con un pueblo ignorante y callado que desconozca la realidad y sea deslumbrado con las migajas embarradas de intención electorera y protagónica, con la frivolidad "pirruresca" de la derecha, añorante de los fueros de Maximiliano y Carlota.

Hoy los gerentes súper sabios que están en el "gabinetazo", propios del porfiriato, como el secretario de Agricultura, Javier Usabiaga, apodado "El rey del ajo", son un destino fatal para el manejo de tan importante secretaría. No otra cosa evidencia que Fox lo haya calificado en la gira por Querétaro como "¡el mejor que ha habido en México!", en respuesta a la queja de que el señor complica las cosas y no hace caso a los reclamos campesinos.

El pan y el circo tienen campo fértil en la ignorancia o sometimiento tolerado por una ciudadanía dejada y conformista que permite esa forma de dictadura. Las señoras del campo también son seres humanos, diría el candidato foxista a la canonización, el secretario del Trabajo, Carlos Abascal.

Pero llegará el tiempo de gobernantes preocupados por el analfabetismo y pobreza de las mujeres, que respeten y atiendan sus quejas.❖

acércate al aprendizaje

El portafolio: una herramienta para la evaluación del aprendizaje

María Gloria Ortiz Ortiz *

En todo proceso formativo, la evaluación del aprendizaje es un factor importante que nos puede brindar información de cómo se desempeñaron y cómo intervinieron los diversos factores educativos. Esto reviste una relevancia central por las características operativas del curso desde el diseño consideradas.

En la planeación de un curso, independientemente de los recursos tecnológicos utilizados, se debe cuidar que cada actividad esté enfocada al trabajo que realizará el estudiante y que exprese las características de forma y fondo para lograr los objetivos.

Cuando no hay claridad en qué y cómo se efectuará la evaluación, surgen interrogantes de diversa índole en el estudiante, lo que puede propiciar que en su producción y avance no tenga certeza de a dónde va y desconozca incluso qué está aprendiendo.

Una herramienta que en los últimos años ha brindado buenos resultados a los estudiantes y profesores, es la utilización de la técnica del portafolios. Sus posibilidades educativas y de evaluación, permiten que se puedan reconocer, entre otros, el tipo de trabajo producido, la cantidad de cada uno de ellos, el tiempo invertido en la elaboración, la importancia que para cada estudiante representa, las reflexiones que cada producción suscita, las interrelaciones de lo producido, y en general, reconocer qué se aprendió y cómo estuvo el proceso.

Si usted es un estudiante que en las últimas semanas del periodo escolar anduvo apurado elaborando sus trabajos finales o estudiando para un examen final, probablemente durante el semestre o cuatrimestre no consideró ir elaborando trabajos y reportes que se evaluarán para conformar la calificación final.

En contraparte, si usted es docente y

dejó acumular el trabajo revisando documentos extensos, como trabajos finales y exámenes de los cuales debía emanar la calificación final, puede mejorar esa circunstancia si desde el principio del curso propone a sus estudiantes que construyan un portafolios en el cual integren todas sus producciones generadas dentro y fuera de la clase, integrando de manera paulatina comentarios y reflexiones que ayudan a la evaluación.

El procedimiento para evaluar mediante el portafolios no es complicado y brinda información valiosa. Más allá de obtener una calificación para reportarla a control escolar, permite reconocer información de tipo cualitativo en torno al aprendizaje obtenido y con repercusiones importantes para mejorar la operación posterior del curso.

Si consideramos que debemos impulsar la formación de estudiantes que se responsabilicen de sus resultados, un

mecanismo puede ser la autoevaluación de lo que escriben, diseñan, construyen, proponen, etcétera.

Con mucha frecuencia escuchamos la frase "el maestro me puso X calificación". Eso denota que no pueden identificar la calificación como algo que obtuvieron con su esfuerzo, la calidad de sus tareas, colaboraciones y trabajos.

Hacer a los estudiantes partícipes de su evaluación les da la posibilidad de entrar en un conflicto mental y de orden valoral, que se construye solo mediante un proceso paulatino de reflexión y compromiso constante.

De seguro evaluar el aprendizaje con procedimientos diferentes a los utilizados durante años, implica modificar las prácticas educativas, tanto de profesores como de estudiantes.

Vale la pena hacerlo. ❖

* Académica de la coordinación general de Innova.



ADRIANA GONZÁLEZ

Asesorará Condusef a la UdeG

Mariana González

La Universidad de Guadalajara firmó un convenio de colaboración con la Comisión nacional para la protección y defensa de los usuarios de servicios financieros (Condusef), que permitirá, entre otras cuestiones, obtener asesorías para el proceso económico del pago de pensiones en esta casa de estudios.

El convenio, con vigencia de cinco años, propiciará un intercambio de recursos humanos, materiales y publicaciones, para dar a conocer el marco legal que proteja a los universitarios ante cualquier conflicto con las instituciones financieras.

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, dijo que el vínculo con la Condusef hará posible encontrar una institución bancaria con la solidez suficiente para garantizar que el fondo de pensiones esté bien administrado, a fin de brindar seguridad y certeza a los trabajadores universitarios.

La Condusef instalará en los planteles y dependencias de la UdeG, módulos de información y atención a la comunidad universitaria y jalisciense, para difundir la información de los productos y servicios que ofrece esta comisión, con el objetivo de atender reclamaciones y consultas que presenten como usuarios. ❖

Firman convenio UdeG y Cámara de Diputados del Congreso de la Unión

Eduardo Carrillo

El 14 de febrero, la Universidad de Guadalajara y la LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados, del Congreso de la Unión, firmaron un convenio general de colaboración e intercambio en materia de investigación e información parlamentaria.

Las acciones de este tratado establecen prácticas profesionales, colaboración en proyectos legislativos, económicos, desarrollo de investigaciones y la realización de cursos, seminarios, talleres, simposios y coloquios.

El diputado Eric Eber Villanueva Mukul, presidente de la mesa directiva del poder legislativo, comentó que el acercamiento con los sectores sociales, entre ellos las universidades, fue inspirado por el proceso de democratización que vive el país.

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, indicó que con esta cooperación la UdeG contribuirá a la confección de políticas públicas que fortalezcan el estado de derecho en México. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

CONVOCA

a los alumnos de nuevo ingreso, a participar en el curso de inducción del CUCS, del 26 al 28 de febrero y el 1 de marzo.

Los estudiantes dictaminados deberán acudir el 26 de febrero, a las 8:00 horas, al auditorio principal de la Asociación médica de Jalisco, situada en Sierra Nevada 910 (a un costado de la Preparatoria 11).

Nota importante: los alumnos deberán presentar su cédula de aspirante.

ATENTAMENTE
PIENSA Y TRABAJA

Guadalajara, Jal., 24 de febrero de 2003



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

AVISO

Todos los estudiantes de nuevo ingreso de la licenciatura de trabajo social, deberán presentarse el próximo 3 de marzo, a las 9:30 horas, en el auditorio Salvador Allende.

ATENTAMENTE
PIENSA Y TRABAJA

Guadalajara, Jal., 24 de febrero de 2003



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

CUCSUR/02/2003

De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica, 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICION ABIERTO

Para ocupar en forma temporal plazas vacantes en el Centro Universitario de la Costa Sur, bajo las siguientes características:

CLAVE	PLAZA	*SUELDO BASE	DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCION	AREA DEL CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS A IMPARTIR
CUCSUR02-01	Profesor Docente Asistente "A" 40 hrs.	\$ 4,183.60	Depto. de Estudios Jurídicos Horario de 8:00 a 15:00 horas de lunes a viernes	Derecho Mercantil	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Mercantil I y III Teoría del Acto de Comercio y el Comerciante Derecho Bancario Títulos y Operaciones de Crédito Derecho II
CLAVE	PLAZA	*SUELDO BASE	DEPARTAMENTO DE ADSCRIPCION	PROBLEMA U OBJETO DE INVESTIGACIÓN	
CUCSUR02-02	Profesor Investigador Titular "C" 40 hrs.	\$14,904.40	Depto. de Ecología y Recursos Naturales Horario de 9:00 a 17:00 horas de lunes a viernes	Investigación aplicada, vinculada con el manejo de bosques en áreas naturales protegidas y comunidades agrarias de la región de influencia del Centro Universitario de la Costa Sur.	
CUCSUR02-03	Profesor Investigador Titular "B" 40 hrs.	\$12,714.40	Depto. de Ecología y Recursos Naturales Horario de 9:00 a 17:00 horas de lunes a viernes	Investigación en manejo de ganadería extensiva y manejo holístico de sistemas agrosilvopastoriles, dentro de la región de influencia del Centro Universitario de la Costa Sur.	

*NOTA: Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suman las prestaciones de Ley y las otorgadas por Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en la disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en los artículos 37, 39 y 41 del EPA respectivamente.

REQUISITOS GENERALES

- A. Los concursantes deberán contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y nivel de la plaza previstos en los artículos 15, 22 y 23 apartado A del EPA respectivamente y acreditar preferentemente grado de maestría o doctorado en el área del conocimiento de la plaza.
- B. Anexar expediente que deberá contener:
- Solicitud dirigida al Rector General
 - Curriculum Vitae, y
 - Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, de acuerdo con la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso y artículo 24, para personal con dictamen previo, ambos del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.
- C. Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora para ingreso y promoción del personal académico del Centro Universitario de la Costa Sur, de acuerdo al artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

- A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato establecido por la Secretaría Administrativa, en un horario de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. de lunes a viernes y sábados de 9:00 a 14:00 hrs. en la Coordinación de Personal del Centro Universitario de la Costa Sur.
- El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Coordinación de Personal, acompañada del expediente que contenga los documentos que acrediten los puntos A y B de los Requisitos Generales, concerniente a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles a ser evaluados, ordenados cronológicamente. Los anteriores documentos se presentarán para su compulsión en original y copia simple, a fin de que el Secretario Administrativo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 del RIPPPA. El aspirante que solicite concursar en más de una plaza, deberá especificar por escrito el orden de preferencia en el momento de entregar su solicitud, ya que solo podrá resultar ganador en una plaza, atendiendo el orden de su preferencia.

- En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor a diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.
- Una vez recibidos los expedientes en la Secretaría Administrativa, serán turnados a la Comisión Dictaminadora para ingreso y promoción del personal académico del Centro Universitario de Costa Sur, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para este fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondiente.
- Una vez evaluados los expedientes y aplicadas las pruebas correspondientes, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21 y 26 del RIPPPA.
- Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos en la Secretaría Administrativa, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Coordinación de Personal, mediante la entrega del dictamen respectivo.
- Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora respectiva podrán presentar por escrito *recurso de revisión* ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 (diez) días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiera hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.
- En las plazas en las que no se presenten recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del 1 de septiembre de 2003.
- En las plazas respecto de las que se hayan presentado recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del calendario escolar inmediato siguiente a la fecha en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

• La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso a) del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

CRONOGRAMA

Publicación de la convocatoria	24 de febrero de 2003
Recepción de solicitudes	Del 24 de febrero al 7 de marzo
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 8 al 19 de marzo
Supervisión y captura	Del 20 al 24 de marzo
Publicación de resultados	31 de marzo
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	12 de abril

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

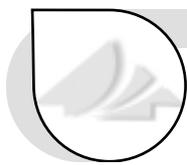
- Los aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter definitivo, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán solicitar licencia sin goce de salario por un año en ese (esos) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
- Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán presentar su renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
- Se exceptúa de las disposiciones complementarias anteriores, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulte ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos, siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana.
- Los ganadores una vez que se hayan desempeñado por un año, podrán ser prorrogados en sus contratos temporales por otro, de conformidad con los resultados de la evaluación académica que efectúe el colegio departamental, posteriormente para obtener la definitividad se sujetará a los términos establecidos por la normatividad universitaria aplicable.

• Para mayor información y versiones impresas del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, así como las características de las pruebas, remitirse a la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de la Costa Sur, o bien, consultar la página Web www.cucsur.udg.mx en la liga de Concurso de Oposición Abierto CUCSUR02/2003.

Centro Universitario de la Costa Sur
Av. Independencia Nacional #151
Autlán de Navarro, Jalisco
Tel. y Fax (01317) 3825010, 3821017

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara., Jal., 24 de febrero de 2003
LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL

STAUdeG



El presidente impone estilo



Las prioridades de Vicente Fox están siendo descuidadas

Arquitecto Carlos M. Orozco Santillán*

Si bien el presidente de la república tiene el derecho inobjetable de participar como ciudadano en la organización o partido de su preferencia, resulta preocupante que, no obstante existir graves pendientes en materia de estado que exigen la completa atención del mandatario, las prioridades de Fox lo estén desviando a participar abiertamente en la campaña electoral a favor de Acción Nacional.

Si bien los presidentes del prisma también inflúan profundamente en la vida política del país, lo cierto es que los gobiernos de antaño tenían toda una estructura disciplinaria en la que la figura de su jefe no siempre resultaba desgastada.

Si Vicente Fox y el panismo en el poder consideran necesario utilizar la figura presidencial a cualquier costo, el hecho es que, por bien del debate y la incipiente transición democrática, no se debería incorporar al activismo mediático al ejecutivo nacional, lo cual no solo "calienta la jugada", sino que inevitablemente impone un estilo cuestionable en el inicio de lo que será probablemente el proceso político más determinante en su periodo gubernamental. No solo por el sentido evaluatorio de la llamada elección intermedia, sino porque fue la figura central de su campaña presidencial a partir de un estilo mercadotécnico y entonces no tuvo que hacer el trabajo sucio de su partido y esconder debajo de la alfombra, como lo hace ahora, los errores de su gabinete.

Como si eso no fuera suficiente, la defensa a ultranza y a veces subjetiva que hace de sus decisiones, lo ha llevado a un enfrentamiento no declarado con la mayoría de los medios de información, con excepción, claro, de aquellos

que se han convertido en los pregoneros más estridentes de su gobierno, como TV Azteca y Pedro Ferriz de Con.

Más aún, la participación en el debate electoral pudiese haber quedado en el anecdotario político nacional para la posteridad, de no ser porque el propio Fox ha sido ofensivo contra la oposición e intolerante contra ciertos actores políticos, a los que responsabiliza o señala innecesariamente, como es el caso de la inseguridad en el Distrito Federal, que suele achacar, con trivial retórica, al jefe de gobierno López Obrador y como si el resto del país viviera una bonanza en ese lamentable tema, utilizando el sarcasmo poco creativo e ignorando a determinados medios de información por su crítica, lo cual debería ser entendido por el mandatario como parte sustantiva en la construcción de una democracia.

Negar su responsabilidad como jefe del ejecutivo en torno al conflicto CNI-TV Azteca, en la que aportó esa frase histórica del "¿y yo por qué?" o ponderar su vida familiar y privada por encima de los asuntos de Estado, son actos de prepotencia que ofenden a una sociedad que demanda respuestas coherentes y respetuosas sobre los asuntos de interés nacional, entre los cuales se encuentra un proceso electoral que, al formar parte de la vida democrática de nuestra nación, exige del jefe de Estado, sin menoscabar sus derechos jurídicos, un comportamiento público imparcial que contribuya a elevar un debate respetuoso y propositivo, con principios éticos que fortalezcan la vida interna de todos los partidos. Lo contrario tendrá la respuesta del adagio popular: "el que se lleva, se aguantará". ❖

* Secretario de comunicación del STAUdeG.

SUTUdeG



Proyecto de reglamento del régimen de pensiones, jubilaciones y prestaciones de seguridad social de la UdeG

José de Jesús Becerra Santiago*

La comisión técnica de jubilaciones y pensiones, elaboró el proyecto de reglamento. Dicho documento de trabajo contiene los términos y formas para el otorgamiento de las pensiones, jubilaciones y prestaciones de seguridad social en la Universidad de Guadalajara.

Es conveniente que todos los trabajadores estemos enterados de lo que contiene este proyecto de reglamento y al mismo tiempo hagamos nuestras observaciones, sugerencias y comentarios.

El documento de trabajo se encuentra en la página electrónica de la UdeG: www.udg.mx. También puedes solicitar un ejemplar impreso a tu delegado(a) sindical.

Esperamos tus comentarios o sugerencias en nuestro correo electrónico: sutudeg@cencar.udg.mx, a través de tu delegado(a) sindical o en las oficinas del propio sindicato.

El proyecto de reglamento considera lo solicitado en el pliego petitorio acordado por nuestra asamblea general del 6 de diciembre de 2002. Los acuerdos emanados en la misma fueron publicados en los diarios *El Informador* y *Público* del 10 de diciembre de 2002. En *Gaceta Universitaria* el 16 de diciembre pasado y fue entregado en forma de cartel a tu delegado(a)

sindical en la última asamblea celebrada el 21 de enero de este año.

* Secretario General del SUTUdeG.

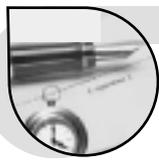
EL PROYECTO DE REGLAMENTO CONSIDERA:

- Guarderías.
- Riesgos de trabajo.
- Enfermedades y maternidad.
- Asistencia médica, quirúrgica y farmacéutica.
- Servicios de hospitalización.
- Prótesis y ortopedia.
- Rehabilitación, y las demás prestaciones que establece la Ley del Seguro Social.
- Pensión por jubilación.
- Pensión por retiro anticipado.
- Pensión por incapacidad permanente total o parcial.
- Pensión por invalidez y por viudez, orfandad y ascendencia. ❖

ACLARACIÓN

Por un error involuntario, en *Gaceta Universitaria* 287, publicada el 17 de febrero, en la sección Presencia sindical, el artículo del SUTUdeG apareció con el logotipo y nombre del STAUdeG.

Pedimos disculpas por este error y de nueva cuenta lo publicamos en esta edición.



agenda académica

CE

25 de febrero

La Coordinación Editorial de esta casa de estudios invita a la presentación del libro de texto *Pyramid 1. An English course*, para estudiantes de bachillerato, coeditado por el Programa universitario de lenguas extranjeras (Proulex) y la editorial universitaria.

En este evento participarán las preparatorias regionales en las siguientes fechas: 25 de febrero, San Juan de los Lagos, 10:00 horas, y Tepatlán, 16:00; 26, Ocotlán, 10:00; 27, Ciudad Guzmán, 10:00 y Autlán, 16:00 horas; 28, Ameca, 10:00 y Tequila, 16:00 horas; 1 de marzo, Puerto Vallarta.

Mayores informes en los teléfonos 36 15 87 42, 36 15 04 75 y 36 15 81 92.

CEE

21 de marzo

La Coordinación de Egresados y Exalumnos invita al Foro interestatal sobre la problemática de los profesionistas, del 21 al 23 de marzo, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Organiza la Federación jalisciense de colegios, academias y asociaciones de profesionistas, A. C.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CEO

12 de marzo

El Centro de Estudios de Opinión invita al "Curso práctico de mercadotecnia electoral", que será impartido del 12 al 16 de marzo, en las instalaciones del CEO, en Francisco Rojas González 150.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 16 70 15.

CUCS

24 de febrero

Continúan las inscripciones en el Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, para el IV diplomado de formación docente en sexualidad humana, en las aulas de este departamento, ubicadas en Hospital 320, altos. Inicia: 8 de marzo.

Informes al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

25 de febrero

"El uso de la biblioteca en la investigación en salud pública", trabajo de Patricia Murillo, del CEDOSI, que será presentado a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación enero-junio 2003, que organiza el Departamento de Salud Pública y el Instituto Regional de Investigación en Salud Pública (IRISP).

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

Noveno congreso internacional y Primer congreso iberoamericano de investigación cualitativa en salud, del 25 de febrero al 1 de marzo de 2003.

Informes en la página electrónica: www.cucs.udg.mx/progics/congreso03 Correo: 9ciis@cucs.udg.mx

28 de febrero

El Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, invita al taller de metodología cualitativa en sexualidad humana, en las

aulas de este departamento, ubicado en Hospital 320 altos, este 28 de febrero, de 8:30 a 18:00 horas.

Informes e inscripciones con la señorita Alma, al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

Cierre de la convocatoria del Premio Jalisco en ciencias de la salud.

Informes y recepción de documentos en la Dirección de disciplinas clínicas, Juan Covarrubias y José María Echaury, edificio C, planta baja. Teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

4 de marzo

LI Jornada universitaria de investigación sobre el proceso salud-enfermedad mental. Capacitación: turno vespertino, martes 4, de 17:00 a 21:00; turno matutino, miércoles 5, de 9:00 a 13:00 horas. Jornada: lunes 10 de marzo al sábado 26 de julio. Coordinadora: doctora Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas.

Informes e inscripciones en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

7 de marzo

XXXI Diplomado en salud y seguridad en el trabajo y protección al ambiente, del 7 de marzo al 3 de octubre. Sesiones: viernes, de 8:00 a 15:00 horas, en el Departamento de Salud Pública.

Informes en Sierra Mojada 950, puertas 1 y 2, teléfono 36 17 99 34.

14 de marzo

Coloquio Lacan en el siglo XXI, del 14 al 16 de marzo. Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

CUCEA

24 de febrero

Continúan las inscripciones para los diplomados en: Formulación y evaluación de proyectos de inversión, Calidad en el servicio, Gerencia general, Formulación y evaluación de proyectos turísticos, Sistemas de administración de la calidad y el medio ambiente, Diseño y cotización de itinerarios nacionales e internacionales vía internet.

Informes e inscripciones en la División de Gestión Empresarial, del CUCEA, teléfono 37 70 33 00, extensiones 5062, 5068.

Continúan las inscripciones en la Coordinación de Investigación y Posgrado, del CUCEA, para la maestría en auditoría, con duración de dos años. Concluyen en febrero de 2003.

Informes en Periférico norte 799, edificio J 101, planta baja A-19, Belenes, Zapopan. Teléfono 36 56 75 34. Correo electrónico: maestria-auditoria@hotmail.com

Segundo diplomado en sistemas de propiedad intelectual en México. Objetivo: brindar a los participantes conocimientos de frontera en el campo de la propiedad intelectual y el mejoramiento de sus condiciones competitivas. Inicia: 13 de marzo.

Informes en el Departamento de Administración. Teléfono 36 33 42 64.

Cursos en tecnologías de la información: 1. Advanced distributed systems, y 2. Modern methods of modeling and simulation. Diez sesiones de dos horas. Fecha: del 17 al 21 y del 24 al 28 de febrero, en las instalaciones del CUCEA.

Informes e inscripciones en el Departamento de Sistemas de Información, al teléfono 36 56 85 93.

26 de febrero

Curso "Diseño de recursos y materiales didácticos", que impartirá la maestra Sheyla Rivas, consultora profesional, del 26 al 28 de febrero, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en el Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Informes en los teléfonos 37 70 34 58, extensión 5391.

5 de marzo

Conferencia magistral: "El nuevo desorden político", a cargo del doctor Fernando Escalante, investigador de El Colegio de México, a las 17:00 horas, en el auditorio central del CUCEA.

Informes en los teléfonos 37 70 34 58, extensión 5391.

CUCEI

7 de marzo

Celebración del Día internacional de la mujer, a las 11:00 horas, en el auditorio Jorge Matute Remus, del CUCEI. Habrá entrega de reconocimientos a mujeres destacadas de este centro, conferencias y la presentación de la obra de teatro *Las mujeres de oropel*, de Ali Zaidorett.

Informes en los teléfonos 36 19 17 38, 36 19 69 10 y 36 19 23 79.

CUCSH

24 de febrero

La División de Estudios de la Cultura, a través del Departamento de Estudios del Hombre, invita al V Coloquio internacional de occidentalistas, que tendrá lugar en el marco del XV aniversario del departamento mencionado. Primera conferencia magistral "De la antropología africanista a la antropología de los mundos contemporáneos", a cargo del doctor Marc Augé, del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 19:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

25 de febrero

En el marco del V Coloquio internacional de occidentalistas, tendrá lugar la conferencia magistral "La montaña y la astronomía en el paisaje del altiplano central: de Cuicuilco a la sociedad mexicana", a cargo del doctor Stanislaw Iwaniszewski, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

26 de febrero

En el marco del V Coloquio internacional de occidentalistas, se lleva a cabo la conferencia magistral "Producción artesanal en el mercado global: tejedoras y alfareras reproduciendo la cultura mesoamericana", a cargo de la doctora June Nash, de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, Estados Unidos, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

27 de febrero

Conferencia magistral "Indígenas y campesinos en dos acervos históricos mexicanos: Instituto Nacional Indigenista y el Archivo General Agrario", a cargo de la doctora Teresa Rojas Rabiela, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en el marco del V Coloquio internacional de occidentalistas, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

28 de febrero

Conferencia magistral "Trasculturación discursiva en Yucatán colonial", a cargo del doctor William F. Hanks, de la Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos, a las 13:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, en el marco del V Coloquio internacional de occidentalistas.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

3 de marzo

50 aniversario de la carrera de trabajo social. Habrá actividades académicas y culturales del 3 al 8 de marzo.

Informes en los teléfonos 38 19 33 70, 38 19 33 68 y 38 53 99 65.

INNOVA

24 de febrero

La ANUIES y Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam), por medio de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), invitan a participar en el curso taller a distancia "El papel de las instituciones de educación superior en la promoción de valores de transparencia y legalidad", con telesecciones los lunes, de 12:00 a 13:00 horas, en las instalaciones de Innova.

Informes en la Unidad de promoción de la educación continua, abierta y a distancia, calle Escuela militar de aviación 16, teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 09 34.

PROULEX

6 de marzo

Noveno encuentro académico Idiomas y convivencia humana, del 6 al 8 de marzo, hotel Hilton Guadalajara.

Informes en los teléfonos 36 16 90 69, 36 15 84 96 y 36 16 36 72.

UDPAD

20 de marzo

Fecha límite de inscripción del curso de actualización de mandos medios "Manejo de conflictos", que coordina la Unidad para el desarrollo del personal administrativo, que será impartido del 27 al 29 de marzo, jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00; sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 76 64, 38 25 81 62 y 38 26 67 11.

UVDC

25 de febrero

Conferencia "Mercadotecnia política y gerencia de campañas electorales", que impartirá el doctor Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del CUCEA, a las 19:30 horas, en el auditorio del museo Regional, Liceo 60. Entrada libre.

Informes a los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

4 de marzo

Feria del trabajo y del empleo, 4 y 5 de marzo, Cámara de Comercio de Guadalajara (Niño Obrero 15, esquina avenida Vallarta), de 10:00 a 19:00 horas.

Informes a los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

5 de marzo

La Unidad de vinculación y difusión científica, invita a la cátedra tecnológica del maestro Jorge Amigo Castañeda, director general del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes a los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

aspidiario

José Luis Cárabes

MODERNIZACIÓN DE LOS SLOGANS. No hagas el amor a las armas. Haz la guerra de los sexos.

VIGA HECHA DE PAJA COMPACTADA. El que se escandaliza le aplica el Alzheimer a sus propias iniquidades.

EL CARLOMAGNO DEL ERROR DE DICIEMBRE. El pequeño Carlos Salinas lamenta que los mexicanos ingratos no lo consideren Carlo Magno.

UN PLENILUNIO DE VACAS GORDAS. Para el cazador la luna llena es la catástrofe del safari.

ÍNGRIMA Y SOLA COMO EL OLOTE. Soledad la de mi bisabuela, que según el censo, estaba íngrima y sola como el olote. Si su cónyuge era el Hombre de Maíz, ella viuda o previuda fue siempre el olote.

OIL RIG

¿Qué libro te llevarías a una plataforma petrolera, además del consabido *Robinson Crusoe*? Tal vez un portuario para

saber hacia qué puerto dirigir nuestro naufragio y quizá un Grimorio, por si los dioses fallan.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

COLMILLUDOS SIN MEMENTOS. Ya no quedan mastodontes ni para *souvenirs* de odontólogos.

MITOLÓGICOS DE BARRIO. Su caballo de Troya resultó ser mulita de *corpus*.

Los trámites de titulación en la UdeG

Los procesos para tramitar el título profesional son más ágiles, afirmó el coordinador de la Unidad de Titulación, Alejandro Cervantes, quien también dio a conocer que han aumentado los titulados en la UdeG, pues existen muchas opciones para titularse.



El trámite de un título no tarda más de dos meses

Ricardo Ibarra
ricardo@libertaddigital.net

Según el coordinador de la Unidad de Titulación, Alejandro Ibarra Cervantes, los procesos para tramitar el título profesional son más ágiles en esta Universidad: "a partir de que el interesado llega a la ventanilla de su centro universitario con sus documentos en orden, nosotros tenemos expedido el título en 30 días, aparte de los cinco que pudieran estar retenidos en el campus". No más de dos meses, aseguró.

Lo tardado del proceso es la expedición de la cédula profesional federal, que puede durar hasta 10 meses o más. Por eso, desde julio del año pasado, la unidad pone a consideración del estudiante o egresado si quiere o no realizar este trámite por su cuenta, en el Distrito Federal, lo que podría llevarle máximo 15 días.

"Esta es la opción más

importante para nosotros, y quizá también, para el interesado. Hacer el trámite en la Dirección general de profesiones, en la ciudad de México, lleva 15 días. Sin embargo, ésta hace que nosotros tardemos hasta un año en entregar el título, porque dura de nueve a 10 meses en responder".

Otro de los posibles rezagos es por causa de los centros universitarios, los que retardan la entrega de documentos a la Unidad de Titulación.

"El acuerdo que tenemos con los coordinadores escolares, es que no deben permanecer más de cinco días los expedientes en los centros universitarios. No hemos podido obtener la respuesta como nosotros quisiéramos, aunque en eso mejor no me meto".

A partir de los cambios hechos al trámite de expedición y registro de título, detectaron que uno de los principales "cuellos de botella" es la entrega del certificado de

graduado que corresponde efectuar a cada centro universitario.

"Cuando notamos esto, implementamos un mecanismo para realizar el proceso de titulación con información que validan los coordinadores de control escolar, mediante un kárdex y copia del acta de titulación. No deja de ser requisito el certificado de graduado, pero con este método avanzamos el trámite".

Para agilizar aún más la entrega del título, desde enero pasado las firmas del Rector general y del secretario general de esta casa de estudios fueron digitalizadas, de manera que la única firma autógrafa es la del coordinador general de Control Escolar.

AUMENTAN LOS TITULADOS

Las cifras lo dicen, argumentó Ibarra Cervantes. "La titulación ha

ido en aumento año con año. Por ejemplo, hubo un incremento del 18.28 por ciento en la cantidad de títulos expedidos entre el 2001 y 2002", en los centros universitarios temáticos.

En este mismo periodo, en los centros regionales la cifra alcanzó el 28 por ciento.

"Estamos hablando de un aumento global del 19.25 por ciento, tanto en centros metropolitanos como regionales".

Para la jefa del Programa de apoyo a la titulación, Blanca Rimoldi Rentería, existen tantas opciones de titulación, que los

estudiantes no obtienen su título "porque no quieren".

Confirmó que la expedición de títulos sí aumentó en esta casa de estudios con las reformas implementadas por la Universidad, en 1996, cuando aprobaron el actual Reglamento general de titulación que establece las modalidades y requisitos para obtener ese documento.

El programa que realiza Rimoldi Rentería desde la Coordinación de Egresados y Exalumnos, consiste en buscar a los universitarios que terminaron su plan de estudios, pero que no

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR INFORME DE ACTIVIDADES 2002				
UNIDAD DE TITULACIÓN				
TÍTULOS EXPEDIDOS				
CENTROS TEMÁTICOS	2000	2001	2002	DIFERENCIA % 2001-2002
CUCEI	531	654	788	20.49
CUCSH	1,125	1,003	1,236	23.23
CUCSH	1,789	2,049	2,063	0.68
CUCEA	1,032	1,270	1,533	20.71
CUCBA	325	343	264	-23.03
CUAAD	517	298	424	42.28
INCORPORADAS	*	*	336	Sin dato registrado
Subtotal temáticos	5,319	5,617	6,644	18.28
CENTROS REGIONALES	2000	2001	2002	DIFERENCIA % 2001-2002
CUALTOS	94	111	155	39.64
CUCOSTA SUR	251	170	106	-37.65
CUCOSTA	0	13	82	530.77
CUCIÉNEGA	34	186	254	36.56
CUSUR	149	137	193	40.88
Subtotal regionales	528	617	790	28.04
Total nivel superior	5,847	6,234	7,434	19

tienen su título, para que lo obtengan.

"Muchos egresados carecen de título porque desconocen las diversas opciones para realizar este trámite. No tienen título porque no quieren. Nosotros buscamos a estas personas en el país y en el extranjero, a fin de que obtengan su documento".

Señaló que la mayoría de estos egresados trabaja fuera de la ciudad, por lo que el 99 por ciento obtiene su título con un trabajo denominado Experiencia profesional, aunque también tienen otras opciones.

Con apoyo de este programa, más de ocho mil egresados han tramitado su título y cédula profesional. Además, casi todos logran obtener este documento, a consecuencia de las facilidades que brindan otras dependencias, como la Coordinación de Servicio Social y los controles escolares de cada centro universitario.

OPCIONES DE TITULACIÓN

Muchos estudiantes desconocen las diversas modalidades de titulación, opina Rimoldi Rentería, lo que hace de este último trámite un paso difícil.

Por ejemplo, en algunos centros universitarios metropolitanos no existen documentos que muestren al alumno las diversas opciones de titulación, las cuales varían según la carrera y el centro Universitario.

Mientras que un músico del CUAAD puede obtener su grado de licenciado con un recital, un farmacobiólogo del CUCEI lo consigue con un promedio superior a 95.

Estas son algunas alternativas en los centros universitarios:

CUAAD Arquitectura

- Plan de estudios rígido: por prácticas profesionales, tesis, examen de capacitación profesional o técnico profesional, cursos o créditos de maestría.
- Plan de estudios de crédito: excelencia académica, promedio, paquete didáctico, tesis o tesina.

CUCBA

Este centro tiene la mayor cantidad de opciones: excelencia académica, promedio, exámenes, paquete didáctico, propuesta pedagógica, cursos o créditos de maestría, trabajo monográfico de actualización, seminarios, diseño de equipo, artículo científico publicado e informe de prácticas profesionales.

Solo los alumnos de veterinaria pueden obtener su título mediante el examen del Ceneval.

CUCEA

En este centro casi todas las carreras poseen idénticas opciones: desempeño académico sobresaliente, exámenes, producción de materiales educativos, investigación y estudios de posgrado, tesis, tesina e informes.



Los estudiantes no obtienen su título "porque no quieren"

CUCEI

Farmacobiología: estudios de posgrado, créditos de maestría, modalidad de trabajo monográfico de actualización, examen del Ceneval y excelencia académica.

CUCSH Derecho

Excelencia académica, promedio, prácticas profesionales, réplica verbal o escrita, tesis, examen teórico global y del Ceneval.❖

REQUISITOS PARA PRESENTAR LA MODALIDAD DE TITULACIÓN

- Carta de terminación de servicio social liberada. Expedida en Escorza 159, esquina con López Cotilla.
- Constancias de estudios, de no adeudo a la UdeG, a bibliotecas o laboratorios, según sea el caso. Las tres primeras son expedidas por la coordinación de control Escolar, del centro universitario correspondiente.
- Requisitos específicos, según cada carrera.
- Pagos oficiales establecidos por el comité de titulación.

REQUISITOS PARA EXPEDICIÓN, REGISTRO DE TÍTULO Y CÉDULA PROFESIONAL FEDERAL

- Tres fotografías tamaño título (nueve por seis centímetros). La cara medirá 3.5 centímetros, de la barbilla a la punta del pelo. Cuatro fotos tamaño credencial y cuatro tamaño infantil.
- Solicitud para expedición de título.
- Solicitud para registro de título y expedición de cédula profesional federal.
- Certificado de graduado expedido por la coordinación de control escolar, del centro universitario o SEMS, según sea el caso.
- Acta de nacimiento original.
- Copia fotostática firmada de la carta de terminación del servicio social.
- Copia fotostática de la carta de no adeudo.
- Copia de dictamen de revalidación, en caso de que el plan de estudios del bachillerato o licenciatura haya sufrido cambios.

Total por expedición de título, 909 pesos y por cédula federal, 666 (cantidades sujetas a cambio).

Mayores informes en control escolar de cada centro universitario o en la coordinación de carrera.



Muchos egresados carecen de este documento, porque desconocen las opciones para realizar el trámite

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías



Debe cambiar el sistema de distribución de medicamentos en el sector salud

Un estudio piloto en un hospital del IMSS, en el que participaron estudiantes e investigadores del CUCEI, demostró que el sistema de distribución de dosis unitarias (seguimiento individualizado de la medicación), permitió, entre otros aspectos, disminuir los costos de medicación.

MF César Ricardo Cortez Álvarez
QFB Víctor Manuel Valdez Ramos

En diversos países existen, en el ámbito hospitalario y comunitario, las áreas de la farmacia hospitalaria, clínica y comunitaria.

La farmacia hospitalaria es una disciplina que permite llevar a la práctica los conceptos farmacéuticos en un ambiente hospitalario, por lo que un hospital con tal servicio contará con la dirección de un profesional competente calificado en tal área, quien organiza, consigue, almacena, labora, envasa, controla, ensaya, expide, distribuye, esteriliza medicamentos para los pacientes hospitalizados y ambulatorios.

La farmacia clínica es una ciencia de la salud cuya responsabilidad consiste en asegurar el uso apropiado y seguro de los medicamentos en los pacientes, es decir, promover la utilización de los mismos, tanto de forma individual como comunitaria, de manera segura, eficaz y a un costo razonable.

LOS SERVICIOS DE FARMACIA HOSPITALARIA EN UN HOSPITAL DE TERCER NIVEL

De acuerdo con experiencias propias realizadas en el ambiente hospitalario con

resultados positivos, es posible diseñar e instrumentar un programa de distribución de medicamentos por dosis unitarias, para que llegue hasta el paciente la medicación que le haya prescrito su médico y le pueda ser administrada por la enfermera.

El sistema de dispensación a utilizar es el de dosis unitarias.

Los sistemas de distribución de medicamentos en un hospital, se pueden clasificar como:

Tradicional: consiste en la entrega global de medicamentos a un servicio médico o unidad de enfermería.

Stock fijo: mantenimiento de un stock de medicamentos en determinados servicios (cuidados intensivos, urgencias), que son repuestos periódicamente una vez utilizados.

Dosis unitarias: dispensación de los medicamentos de forma individualizada para cada paciente por un periodo máximo de 24 horas. Estas dosis son dispuestas en contenedores individuales debidamente identificados.

No sería erróneo hablar de que en Estados Unidos la distribución del medicamento es realizada exclusivamente por un sistema de dosis unitarias.

En países como Estados Unidos o España los administradores de hospitales tienen personal farmacéutico entrenado en farmacia, el cual es capaz de almacenar, manejar, comprar y dispensar dichos productos.

De acuerdo a diversas publicaciones, está demostrado que el sistema de dosis unitarias permite de forma rápida, efectiva y segura una administración adecuada de medicamentos específicos al paciente, lo que mejora el control del tratamiento, disminuye errores de administración y racionaliza el uso de éstos en un centro asistencial.

El sistema tradicional de distribución de medicamentos o el de *stock* aplicado en hospitales de México, tanto en la práctica privada como en instituciones públicas, tiene serios inconvenientes, entre los que destacan: el tiempo que la enfermera y la auxiliar de enfermería deben dedicar a la manipulación de medicamentos, preparar la medicación de cada paciente, guardar los sobrantes, lo que posibilita fácilmente errores de administración, con el consiguiente riesgo de deterioro, caducidades y fugas.



Con la aplicación de dosis unitarias aumenta el control de los medicamentos

El sistema tradicional de distribución de medicamentos o el de *stock* aplicado en hospitales de México, tanto en la práctica privada como en instituciones públicas, posibilita fácilmente errores de administración, con el consiguiente riesgo de deterioro, caducidades y fugas.

Con el sistema utilizado no se puede hacer un seguimiento individualizado de la medicación.

En el aspecto económico hay serios inconvenientes, por lo que se deben aprovechar las ventajas del sistema de dosis unitarias.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los resultados de investigaciones en un hospital del IMSS, en un estudio piloto en el que participaron estudiantes y profesores investigadores del Departamento de Farmacobiología del CUCEI, de la Universidad de Guadalajara, el sistema de distribución de dosis unitarias permitió cumplir las metas identificadas:

a) Disminuir errores de medicación al detectar posibles interacciones entre medicamentos.

- b) Racionalizar la distribución y administración de medicamentos.
- c) Aumentar el control de los mismos.
- d) Disminuir costos de medicación. Hubo un ahorro del 40 por ciento del medicamento, en comparación con los esquemas tradicionales.
- e) Aumentar la seguridad del paciente.
- f) Incorporar al químico farmacobiólogo al equipo de salud, el que realiza funciones de farmacéutico y es aprovechada su desperdiciada experiencia.

Es necesario comentar que un sistema de dispensación de medicamentos mediante dosis unitarias es una de las actividades más representativas de los servicios de farmacia en diversos países del mundo.❖

* Departamento de Farmacobiología.

Centro Universitario de la Costa

Rehabilitarán zona del río Cuale

CUC

Absoleto sistema de conducción de aguas residuales, y el vertimiento de aguas grises provenientes de algunas casas colindantes al río Cuale en la parte baja de la cuenca, son algunos de los problemas que presenta la zona, afirmó el maestro Luis Fernando González Guevara, investigador del CUCosta.

“De continuar lo anterior, aumentará el nivel de contaminación, en perjuicio del medio y de los bañistas”.

Estos serán estudiados por un grupo de investigadores conformado por el doctor Edmundo Andrade, de Cedestur; la bióloga Rosa María Chávez Dagostino, el ingeniero Raymundo Ramírez, del (CUCBA); el doctor Sergio Guerrero, jefe del Departamento de Zoología, del (CUCBA); la maestra Rocío Amparán, Fernando González Guevara, el maestro Jorge Téllez López, y funcionarios de la Semarnat.

“El proyecto consta de dos etapas, en las que se considera el diagnóstico de la zona y la rehabilitación, saneamiento, incorporación de mejores sistemas de conducción y tratamiento del agua e incluso un estudio que determine el valor histórico y arquitectónico del lugar”.

El maestro Jorge Téllez López, investigador del Departamento de Ciencias, del CUC, afirmó que tratarán de integrar una serie de disciplinas como investigadores universitarios, para tener soluciones aplicables y unir diferentes programas de protección al sistema.

De esta manera pretenden convertir a la

isla del Cuale, en modelo, para atender y preservar otros sistemas que lo requieran en el resto de la bahía.

“La isla puede ser un valor agregado y nos podemos sentir orgullosos de este proyecto, aunque sea pequeño”.

Téllez aseveró que probablemente en seis meses puedan empezar a trazar un pequeño modelo, que aprovecharía la isla para que

funcione no solo como área de recreo, si no también de apoyo a la docencia en niños de primaria.

Los investigadores coincidieron en que es importante que el área sea reconocida como sitio de valor ambiental e histórico, sin dejar de lado el alto valor turístico de la misma, lo cual redundará en una mejor promoción turística de la isla y el puerto.❖



El área debe ser reconocida como sitio de valor ambiental e histórico

La educación superior en Cuba

René Ibáñez

“La educación superior en Cuba es moderna, humanista, científica, tecnológica, productiva, integrada a la sociedad y comprometida con la revolución”, señaló el doctor Mario Oliva, representante de asuntos universitarios de Cuba, en su conferencia la “Educación superior en Cuba”, impartida en el Centro Universitario de la Costa, el 13 de febrero.

Manifestó que para el periodo 2002-2003, en Cuba habrá 64 instituciones de educación superior, más de 300 sedes universitarias municipales y una matrícula nacional de 211,000 estudiantes.

“En los últimos 40 años han obtenido su grado 700,000 universitarios. En la actualidad, uno de cada siete trabajadores es graduado universitario y uno de cada 17 habitantes, es decir, el 6.5 por ciento de la población cubana, es graduado universitario”.

Resaltó que las cifras y los índices son altos. Otro dato relevante es que 60 por ciento de los graduados está constituido por mujeres.

“La característica de la formación profesional en Cuba radica en estar al servicio de la nación, en una actividad interactiva que permite detectar las principales tendencias, necesidades y problemas del país, a fin de darles satisfacción”.

Otra peculiaridad consiste en que los profesores de nivel superior laboran tiempo completo, pues cubren un aproximado de 44 horas a la semana.

“Trabajamos para obtener una formación integral de los profesionales, pero con énfasis en la creación de valores. No es solo educar, sino también instruir”.

Precisó que tienen 81 carreras para garantizar una amplia gama de oportunidades, de manera que el graduado, una vez terminado su aprendizaje, tenga la posibilidad de ingresar al ámbito de la producción.❖

Preparativos en Puerto Vallarta para la Muestra de cine mexicano

René Ibáñez

Con la participación de diversas personalidades de la vida cultural, educativa y artística de Puerto Vallarta, iniciaron los preparativos para la VII Muestra de cine mexicano en Puerto Vallarta, que tendrá lugar del 28 de marzo al 3 de abril.

La muestra, además de exhibir

documentales y cortometrajes de alto nivel, proyectará cine iberoamericano.

En esta ocasión el personaje homenajeado es Silvia Pinal, en reconocimiento a su trayectoria y aportación a la industria cinematográfica.

La muestra inicia un día posterior a su inauguración en Guadalajara.

En ella participan invitados especiales y protagonistas del séptimo arte, como

productores, directores y actores, quienes mostrarán lo último de su trabajo.

El programa de eventos incluye premiaciones y reconocimientos.

Respecto a las sedes, serán proyectadas películas en diversos lugares, como el cine Versalles y el del CUC, el cine Bahía y la videosala L'Opera, además de exhibiciones al aire libre en la isla del Cuale y en los Arcos.❖

UGaceta Universitaria

**Espacio destinado
para su publicidad.**

Gaceta Universitaria es una publicación semanal con un tiraje de 45 mil ejemplares, distribuida en la Red Universitaria, ZMG, y ciudad de México.

Estudiantes, profesionales, comerciantes, entre otros son nuestros lectores: un mercado potencial para usted.

Ventas de publicidad a los teléfonos 31 34 22 22,
extensiones 1121 a 1123, 38 25 28 60.

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación de publicidad.

Pasaje Cultural



Aniversario del Cineforo Universidad

Exposición

En la Casa museo López Portillo es presentada la exposición de dibujos *La mirada desnuda*, de Gabriel Flores. Dichos trabajos revelan el conocimiento que el maestro llegó a poseer de la evolución del arte. ❖

Arquitectura

Con el afán de modernizar a la ciudad, Guadalajara ha sufrido distintos cambios en el transcurso de los años, con los que poco a poco ha perdido su identidad. Un ejemplo es que del original centro histórico solo queda el 20 por ciento, indicó el arquitecto Alejandro Ulloa, profesor investigador del CUAAD, quien realizó el proyecto titulado "Mapa cronológico de la ciudad". ❖

Actividades

El Departamento de Estudios Literarios, del CUCSH, ya tiene su programa de actividades de este año, entre las que están la exposición *Simboli-K*, de Juan Zufiar, en la galería Chucho Reyes, y la continuación de los talleres de historieta y narrativa. ❖



Arquitectura

Sufre la ciudad cambios drásticos desde 1950

Guadalajara ha perdido y sigue perdiendo su identidad

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A 461 años de su fundación, Guadalajara ha sufrido cambios durante su crecimiento. Los más representativos han sido a partir de 1950, los que han contribuido a que hoy solo quede un 20 por ciento de lo que era el centro histórico y continúe la pérdida de identidad.

Lo anterior se desprende del proyecto titulado "Mapa cronológico de la ciudad", realizado por el arquitecto Alejandro Ulloa Ramírez, en el que también participaron estudiantes de la maestría en historia de la arquitectura mexicana, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

"Hablo de dos etapas: la de crecimiento, en la que hubo obra, en el siglo XIX, y cuando empiezan los cambios, a mediados del siglo XX, por el modernismo y el progreso mal entendidos. La apertura de las avenidas Juárez y 16 de septiembre propició la destrucción de fincas patrimoniales.

"Después vinieron las nuevas obras, que francamente no puedo decir cuáles fueron las más representativas".

Argumentó que los principales cambios acontecieron en diferentes épocas, con el afán de impulsar los beneficios para la ciudad.

"La ciudad vivió diferentes épocas, en la que se fue transformando. De esta forma surge la antigua catedral, las casas del ayuntamiento. Luego vienen los siglos XVII y XVIII. Aparecen la nueva catedral, palacio de gobierno, muchos templos y edificios.

"Hubo gobernantes de la Nueva España que quisieron transformar la ciudad y lo fueron haciendo de acuerdo al desarrollo económico. Lógicamente, el

mayor impulso fue a finales del siglo XIX".

Asegura que durante el siglo XIX proliferaron las ideas afrancesadas, por lo que los habitantes de la ciudad construyeron grandes residencias, ya que entonces Guadalajara fue un centro comercial importantísimo.

"En realidad podemos marcar tres épocas en los cambios de la ciudad: el tiempo de la Reforma, en que fue destruida mucha obra; la porfirista, a finales del XIX y la etapa a partir de 1950, hasta nuestros días, que ha marcado muchos cambios".

Ulloa Ramírez explica que hoy la ciudad es un caos.

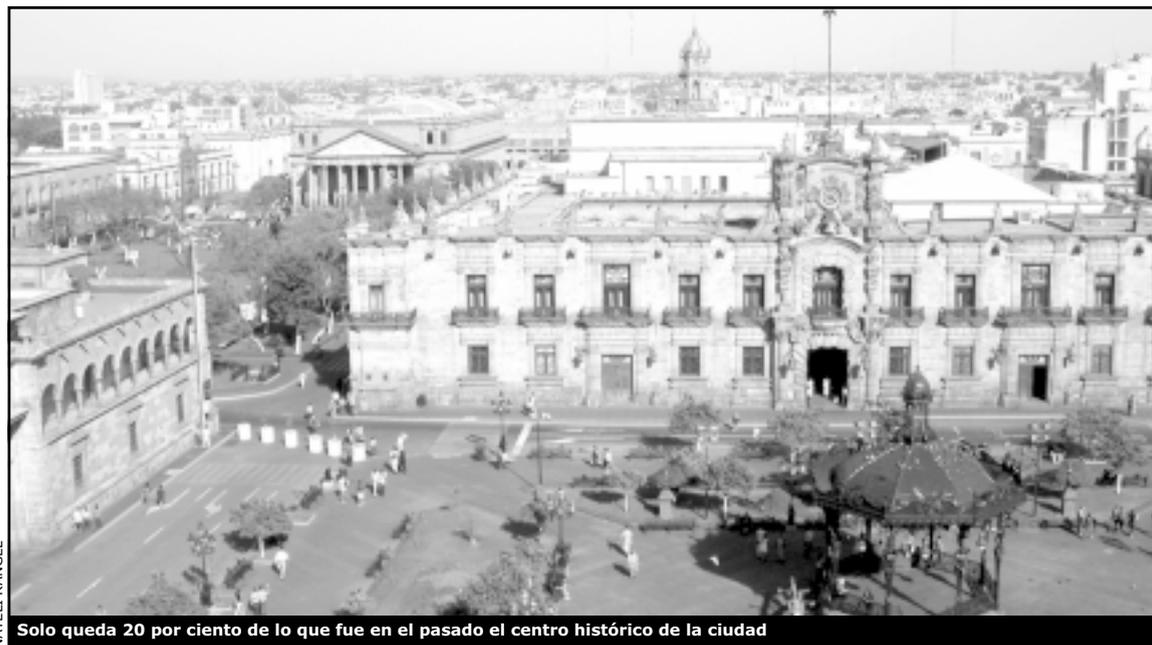
"En 1970 la mancha urbana era una cuarta parte de lo que es ahora. Guadalajara ha perdido y sigue

perdiendo su identidad. Es como cualquier otra ciudad de alguna parte del mundo. No tiene características marcadas, al menos que veamos el centro histórico, lo

poco que queda, que es un 20 por ciento de lo que fue antes".

Puntualizó que si no rescatamos lo que aún queda, ese crecimiento descontrolado

continuará destruyendo la historia e identidad de la ciudad. Para tal fin es necesario que las autoridades actúen fuera de intereses particulares.❖



MAYELI RANGEL

Solo queda 20 por ciento de lo que fue en el pasado el centro histórico de la ciudad



Música

Presentarán

El canto del violoncello

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El canto del violoncello es el título del nuevo disco de Jorge Mendoza, uno de los máximos exponentes del violoncello en México, que será presentado el 26 de febrero en el teatro Degollado.

El disco, que forma parte del proyecto Celloquium, es una propuesta audaz y original, que sitúa al violoncello como protagonista. Participan también Sergio Hernández, en el piano; Polo Ramírez, en el bajo; Guillermo Olivera, en la batería.

La capacidad expresiva del instrumento es explotada al máximo. Se trata de un "jazz de cámara", que integra dichas

posibilidades a la expresión espontánea.

Las aportaciones de cada integrante quedan puestas de manifiesto en un conjunto de ideas artísticas que convergen en una proyección sonora, rica e innovadora, según explicó el propio Jorge Mendoza, quien ha sido cellista principal de varias orquestas en Estados Unidos y en México (Orquesta Filarmónica de Jalisco, 1994-1998) y es profesor del Departamento de Música de esta Universidad.

"Mis primeros contactos con el mundo de la música fueron con el jazz, el que siempre ha estado presente. Luego ingresé a los estudios formales de la música clásica, hasta conseguir el

doctorado en artes musicales, en la Universidad de Texas".

Con la inquietud de encontrar un medio que le diera más libertad de expresión, hace un par de años decidió incursionar en este proyecto, en el que las composiciones no están ubicadas en un género específico.

"No me gusta encasillar el proyecto en un determinado género. Definir es limitar, pero se puede decir que contiene elementos de la música formal (clásica) y del jazz, por lo que lo clasifico como jazz de cámara".

Como intérprete y compositor ha tenido una formación y trayectoria fundamentalmente clásica.

En cuanto a si el violoncello es un instrumento apropiado para este tipo de música, considera que sí y asegura que ahora lo comprueba.

"Un objetivo es sacar al violoncello de su entorno actual y acercarlo al público, en un ambiente más informal".

Por lo pronto se dedica a presentaciones en vivo para apoyar la promoción y difusión del disco.

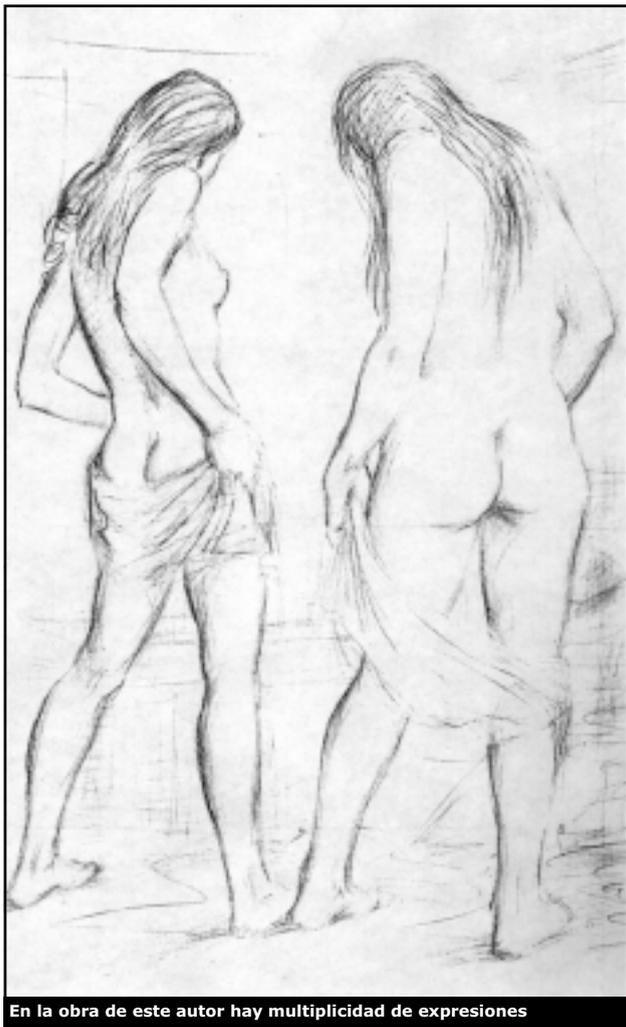
"Fue una producción independiente. Estamos contentos con la calidad del trabajo en general, y sobre todo con la respuesta que ha mostrado el público que nos ha escuchado, por lo que tenemos entusiasmo y confianza en que el proyecto crecerá".

A mediano plazo pretenden explorar otros escenarios en el extranjero, pues quieren demostrar la calidad de un buen proyecto hecho en México.❖



Pintura

Dibujos de Gabriel Flores en la Casa museo López Portillo



En la obra de este autor hay multiplicidad de expresiones

Francisco Aceves Juárez*

Con motivo del 73 aniversario del nacimiento de Gabriel Flores, con el título de *La mirada desnuda*, es presentada una exposición de sus dibujos durante este mes, en la Casa museo López Portillo, en Liceo 177.

Después de nueve años de la desaparición física del maestro Gabriel Flores, seguimos encontrando su permanencia entre nosotros al través del legado de su arte.

En el caso particular de su obra gráfica (dibujos, grabados, ilustración, etcétera), es fácil advertir su diversidad interpretativa.

Desde los albores de la inteligencia humana, cuando el hombre dibujó para comunicar un sentir mágico y ritual, para luego, en un proceso ininterrumpido arribar a épocas significativas, relevantes, entre otras el Renacimiento y el advenimiento del humanismo, hasta nuestros días, el dibujo artístico, igual al que diario encontramos como ilustración de un texto, con un sentido comercial, a manera de historieta o caricatura, y con muchos otros propósitos, es un dibujo que lleva siempre una intención: las ideas o sentimientos del autor quien, dependiendo de una realización técnica, hará más o menos, llegar al espectador.

El artista utiliza la técnica del dibujo para manifestar sus ideas, sentimientos e inquietudes, y por eso con frecuencia el dibujo se convierte en una obra de arte por mérito propio.

Antes del Renacimiento al dibujo se le consideraba solamente un proyecto, un esbozo, una preparación de trabajos "formales". Más aún: a pesar del valor que como trazo, guía y orientación, desde siempre significó y hoy significa para el artista, en tiempos precedentes a tal época e incluso después, el bosquejo no tuvo estimación. Por el contrario, a este trabajo preliminar se le desechaba.

Desde entonces, a partir de 1400, en un proceso relativamente lento, el dibujo comenzó a ser valorado como obra artística acabada y a ser objeto de colección.

En el dibujo artístico de Gabriel Flores encontramos una colección de sus trabajos, en los cuales se revela el conocimiento que el maestro llegó a poseer de la evolución del arte a través del tiempo; conocimiento que está presente en sus realizaciones por la aplicación de diferentes aspectos técnicos fundamentales, manifiestos en la forma, estilo, realismo, perspectiva y luz y, al mismo tiempo la capacidad del artista para realizar e interpretar la realidad captando lo esencial del objeto o modelo, haciendo resaltar tan solo sus rasgos más característicos y, en ocasiones, con unas cuantas líneas fijar, además de la forma física, el carácter o la personalidad.

En la obra de Gabriel Flores hay multiplicidad expresiva: lo mismo hallamos un sistema lineal para dar el contorno y con el añadido de unas cuantas líneas sugerir volúmenes, o un sombreado suave o vigoroso con base en manchas y así lograr una gama de grises y medios tonos, o bien la combinación de líneas y manchas e inclusive borrones, los cuales sugieren formas, juegos de luces y sombras, para lograr efectos determinados.

También están la distorsión y exageración, que con simplificación y vigor de líneas, expresan emociones.

Por igual encontramos los dibujos sin más propósito que emitir un mensaje estético o bien por investigación plástica.

En fin, un recorrido por la obra artística de esta exposición nos conduce, por una parte, a la valoración del dibujo como arte y, por otra, es una rendija por la cual podemos atisbar en el universo plástico de Gabriel Flores. ❖

* Miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), del CUAAD.

Variada actividad cultural en el DEL

Exposiciones, talleres y eventos para la comunidad académica y público en general.

Raquel Enríquez Monroy
renriquez@redudg.udg.mx

Las exposiciones en la galería Chucho Reyes, los talleres permanentes de historieta y narrativa y la cátedra Julio Cortázar, son coordinados por el Departamento de Estudios Literarios, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Este centro y la Coordinación de Extensión apoyan la difusión. También

trabajan en conjunto con la Coordinación General de Servicios Universitarios.

Este año, el departamento ya tiene su programa de actividades:

GALERÍA CHUCHO REYES

Luis Medina, profesor investigador del Departamento de Estudios Literarios, comentó que este centro cultural pretende "acercar el arte jalisciense a la comunidad universitaria y al público en general", por medio de las siguientes exposiciones:

Del 31 de enero al 28 de febrero exhibirán obras de Mario Rosillo.

El 7 de marzo, Juan Zufiaur abrirá su exposición de pinturas al óleo, *Simboli-K*.

Del 4 de abril al 15 de mayo, Luis Fernando Mercado presentará sus pinturas.

El 11 de julio, Balo Pulido y Ana Paula Luna, artistas plásticos, inaugurarán su exhibición.

Durante septiembre y octubre mostrarán obras de Alberto Meillón, pintor y escultor.

Además, cada expositor donará una de sus obras para el acervo artístico del CUCSH. A futuro, la biblioteca central acondicionará una sala especial para su exhibición.

La galería está en la Casa de la palabra y las imágenes, en Lerdo de Tejada 2172. Teléfonos, 36 16 43 57, 36 16 38 94. Abierto al público, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:30 horas.

TALLER DE HISTORIETA

Impartido por Francisco Madrigal, reconocido pintor y dibujante, estará abierto al público mayor de 16 años. Los interesados pueden

acudir a la Casa de la palabra y las imágenes, los miércoles, a las 17:00 horas.

TALLER DE NARRATIVA

Enfocado a la producción de textos. El curso es gratuito, los sábados, de 12:00 a 14:00 horas. Abierto a todo el público, de preferencia, mayores de 15 años y con conocimiento previo de literatura y escultura.

El taller es impartido por el maestro Luis Martín Ulloa, investigador del departamento desde 1990. Es autor del libro de cuentos *Damas y caballeros* y especialista en literatura mexicana contemporánea. Ulloa ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en dos ocasiones, en 1996 y en 2002. La más reciente la obtuvo para realizar un libro de cuentos. ❖



Danza

Crece el grupo de danza folclórica del CUC

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Preparar un programa completo antes de mayo, promover el grupo, integrar más alumnos, ampliar el repertorio y conseguir mayores fondos para aumentar el vestuario, son algunas de las metas del grupo de danza folclórica del Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta.

El objetivo del grupo es la preservación de las raíces mexicanas, ya que entre sus integrantes hay un gran gusto por estas expresiones artísticas, las que tienen que ver con el fomento cultural.

La corresponsable del grupo, Selene Mora Andrade, explica que montan un programa para presentarlo en el festival cultural de ese centro universitario, en mayo.

“Queremos hacer un espectáculo para promover al grupo. Además, solo tenemos vestuario para tres regiones: Jalisco, Veracruz y Chihuahua. Deseamos conseguir de otros lugares para montar un programa más amplio. Pensamos en el de la costa de Nayarit y de la revolución mexicana”.

Este grupo comenzó hace dos años como taller de danza folclórica y era impartido los sábados. Por el interés de parte de varios de

los muchachos, decidieron conformar un grupo sólido.

“El maestro responsable del grupo tuvo que salir de la ciudad y nos quedamos sin él, por lo que nos dimos a la tarea de

continuar y buscar a alguien que nos apoyara. Nos unimos con la preparatoria regional. El año pasado decidimos separarnos, para que el grupo fuera exclusivo del centro universitario. Tratamos

de hacer investigación sobre los bailes regionales, los estados, lo que representa el vestuario. Buscamos ser lo más originales posible”.

Aún continúan sin maestro y sin director, pero han seguido creciendo gracias al esfuerzo de los alumnos, quienes tienen interés de mantenerlo y consolidarlo.

“El grupo está integrado por seis parejas. Otro de los responsables es Juan Antonio Salcedo Padilla, quien ya estuvo en un grupo magisterial. Él tiene mayor conocimiento sobre bailes, monta coreografías y enseña pasos. Ensayamos lunes, miércoles y jueves, de 19:00 a 21:00 horas. Los integrantes son estudiantes de ingenierías, turismo, administración y psicología”.

En cuanto a la respuesta del público y de los alumnos para integrarse, explicó que ha sido buena, ya que existe entusiasmo por parte de los muchachos.

“Dentro de la sociedad varios organismos ya nos han reconocido y nos invitan a sus actividades. Tal es el caso del Centro Integral de Justicia Regional Costa Norte, hotel Mayan Palace, Club Serra Puerto Vallarta, 13 presentaciones de la *Revista mexicana*, obra multidisciplinaria de teatro y danza”. ❖



Buscan preservar las raíces mexicanas



Teatro

Diplomado de teatro del cuerpo

El 3 de marzo, la Compañía de teatro de la UdeG, iniciará el segundo módulo del diplomado de teatro del cuerpo.

Alejandra Tello

El diplomado de teatro del cuerpo, convocado por la Compañía de teatro de la UdeG, el año pasado, iniciará su segundo módulo el 3 de marzo, informó Fausto Ramírez, director de la agrupación.

“Es un proyecto a mediano plazo, cuya intención es que, después de cuatro módulos, podamos hacer un montaje con esta lingüística corporal”.

El diplomado es impartido en la Casa de la Danza. Consta de 144 horas mensuales (seis diarias durante 24 días). El primer módulo fue en septiembre pasado.

Están inscritos siete actores de la Compañía de teatro, seis bailarines del grupo Anzar y otros artistas independientes. En total suman 19.

En esta ocasión participarán la maestra canadiense Francine Alepine, Ricardo Leal, y Alicia Sánchez.

“Nuestra intención es romper la inercia que tienen los actores, tanto en Guadalajara como en el ámbito nacional, quienes dejan de hacer entrenamiento corporal a cierta edad”.

La Compañía de teatro abre una convocatoria pública para el segundo módulo del curso propedéutico, el cual pretende despertar interés por el teatro corporal, más allá de la estructura realista y verbal.

El curso, que consta de 15 días e inicia el 10 de marzo, está dirigido a personas de cualquier edad. Los interesados deben acudir con Sergio Loredó, en el teatro Experimental de Jalisco, para llenar una solicitud.

Ramírez aclaró que no es necesario haber cursado el primer módulo para ingresar al segundo, pues el único

requisito es contar con un entrenamiento mínimo y una breve trayectoria en danza o teatro.

“Sugerimos que sea gente participante en un taller de teatro, que esté cursando la licenciatura en artes escénicas, en la UdeG, o que recién haya egresado.

“Si logramos conseguir apoyos para realizar el diplomado cada año, quien esté en el propedéutico podrá participar en el diplomado, cuando sea abierto otra vez”.

El diplomado está diseñado por el grupo de teatro Línea de sombra, de la ciudad de México. Fue aprobado por la Coordinación General de Extensión, de la UdeG, el año pasado.

El tercer módulo podría iniciar en junio, y el cuarto, en septiembre u octubre. “No tenemos fechas definidas, porque depende de la carga horaria que tengan los maestros, quienes trabajan en la ciudad de México o en el extranjero, así como de los proyectos y procesos de la propia compañía de la UdeG”. ❖



Cine

Cineforo festeja su aniversario con ocho estrenos

XV años de película

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Chicago, Réquiem por un imperio, Las horas, Son de mar, Paraíso B, Volverás, Hombres felices y Punch-Drunk love, son los títulos de las películas que serán proyectadas del 27 de febrero al 6 de marzo, como parte de los festejos del décimo quinto aniversario de Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

Según informó Ernesto Rodríguez, director de este recinto, se trata de ocho estrenos, uno por día, en funciones de 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

Ernesto, con ocho años al frente de Cineforo, dio a conocer que a los festejos se sumará la exposición de fotografía *Trópicos lunares*, de Gilberto Chaparro, que tiene como tema los fósiles marinos.

"Se trata de una exposición interesante, que estoy seguro agradecerá a quienes la vean".

A la pregunta de si Cineforo tendrá carácter de galería o pasillo cultural, luego de las exposiciones de carteles de Cuba y los del año pasado del Colectivo hematoma, expuestos en la Muestra de cine mexicano, respondió que no cuentan con infraestructura para hacerlo.

"No creo. Las exposiciones que hemos tenido se han dado por circunstancia. Podemos exhibir

carteles de cine en un momento dado. Cineforo no cuenta con una infraestructura de galería como para organizar exposiciones. Tendríamos graves problemas de vigilancia. No contamos con personal para eso. Aparte, no tenemos el personal apropiado para montar una exposición. Pero bueno, hay cosas, material que se puede adaptar".

Ernesto Rodríguez adelantó que durante la próxima Muestra de cine mexicano, "probablemente exhibamos carteles chilenos. Estamos esperando que nos digan cuántos serán".

CUMPLEAÑOS DE PELÍCULA

Chicago (27 de febrero). La multinominada a la estatuilla, *Chicago*, de Rob Marshall, es la película encargada de inaugurar el ciclo. Es un musical sobre las oportunidades que ofrece la Ciudad de los vientos. Esto deslumbra a Roxie Hart, una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil.

Réquiem por un imperio (28 de febrero). Este es un filme de Istvan Szabo, creador de verdaderas obras maestras, como *Coronel Redl, Hanussen y Mephisto*.

El realizador de origen húngaro presenta *Réquiem por un imperio*

(*Taking sides*), un impecable filme con base en hechos verídicos, cuya anécdota está ubicada en el Berlín inmediatamente posterior a la segunda guerra mundial. La película narra la historia de la misión de un mayor del ejército estadounidense, Steve Arnold (Harvey Keitel), quien trata de imponer un ejemplo a sus subordinados y comprobar que el afamado director de orquesta, Wilhelm Furtwängler (Stellan Skarsgård), de origen alemán, fue un colaborador de los nazis.

Las horas (1 de marzo). *Las horas*, una película de Stephen Daldry (el director de *Billy Elliot*) que cuenta, moviéndose atrás y adelante en el tiempo, tres historias de mujeres. Una de ellas es la de la composición de la novela, la primera de Virginia Woolf, escrita en 1920, mientras la autora luchaba contra la locura. Esta parte del filme está protagonizada por Nicole Kidman, caracterizada con un asombroso maquillaje para parecerse a la autora de *Las olas*.

El segundo hilo de la historia es el de una mujer que, a finales de los cuarenta y tras la segunda guerra mundial, se siente profundamente identificada con el texto, hasta dar un vuelco enorme en su vida. La protagonista es Julianne Moore.

La tercera narra la historia de una joven contemporánea y enamorada de un poeta que muere de sida y que repite, paso a paso, la vida de la señora Dalloway. Aquí la figura es otra actriz de quilates, la dos veces ganadora del Óscar, Meryl Streep.

Son de mar (2 de marzo). Un día del final del verano, Ulises llega a una pequeña ciudad de la costa para ser el nuevo profesor de literatura del instituto. Allí descubrirá la sensualidad del Mediterráneo a través del mar, del olor de los naranjos y de las deliciosas patatas fritas que le prepara una chica, Martina. Ulises no puede evitar enamorarse locamente de ella. Y Martina cae hechizada por las historias que le cuenta él. Una madrugada que sale a pescar atunes en su barco, Ulises desaparece. Martina se casa con



INTERNET

Fotograma de la película *Las horas*, que será exhibida el 1 de marzo

Sierra, un rico constructor local. Cuando se considera instalada en esa vida de lujo, Ulises reaparece, porque no ha podido olvidarla.

Película 14 de Bigas Luna, cuyos últimos títulos estrenados han sido *Bambola, La camarera del Titanic y Volaverunt*.

Paraíso B (3 de marzo). Su *Paraíso B* tiene materiales de sobra para hacer un retrato notable sobre la marginalidad, el reencuentro con el amor y las posibilidades de iniciar una nueva vida. Se trata de una mirada llena de humanidad sobre jóvenes que sobreviven a la delincuencia, tienen sueños y expectativas, pero que el medio resulta más fuerte y muchas veces los ahoga.

Volverás (4 de marzo). Durante muchos años Ignacio no ve a su hermano Carlos. Un día, en un bar, se produce el reencuentro. Ignacio es más joven, habita cómodamente con sus padres y está a punto de convertirse en arquitecto. Carlos abandonó pronto su casa, no se habla con sus padres y su vida transcurre entre garitos nocturnos y su adicción al juego.

Hombres felices (5 de marzo). *Hombres felices* funciona como una película de cortos. Sus secuencias son independientes una de la otra, es decir, empiezan y acaban sin que "una lleve a la otra". Todas las secuencias son pequeños cuentos con los mismos personajes –que no

capítulos con continuidad–, reunidos en un mismo libro. Ana y Ángel forman un matrimonio que vive en crisis continua. Él es un hombre infantil, inmaduro, egoísta, machista e infiel, obsesionado con el sexo oral. O sea, "todo un hombre". Mientras que ella es fuerte, decidida e inteligente, pero incapaz de vivir sin él.

Punch-Drunk love (6 de marzo). La génesis de *Punch-Drunk love* viene de hace dos años, de un artículo en la revista *Time* sobre David Phillips, un ingeniero de la Universidad de California que tropezó con una lucrativa y corriente promoción. Ahora conocido por la industria como el Hombre pudding, Phillips había acumulado mucho dinero por la compra de 12,150 tarros de puddings por apenas 3,000 dólares. El escritor y director Paul Thomas se sintió tan intrigado por esta historia, que quiso conocer a Phillips, encuentro que le proporcionó la inspiración inicial para el personaje de Barry Egan. Tras conseguir los derechos de la historia, Anderson comenzó el borrador de una sincera, y si se puede decir, original comedia romántica.

"Después de *Magnolia*, una película de grandes, oscura y todo un reto, Paul quería hacer algo que tuviera contenido y que fuera inspirador y dulce", afirma Joanne Sellar, quien, empezando por *Boogie nights*, ha producido las tres últimas películas de Anderson. ❖



José María Guerra tiene 15 años de trabajar atrás del proyector de Cineforo

FRANCISCO QUIRARTE

Víctima de la semana: Martha Hickman

bailarina, coreógrafa y profesora de danza en el CUAAD



Cada coreografía es una experimentación humana irrepetible

Aimeé Muñiz Machuca
amachuca@redudg.udg.mx

Formación: egresé de la Universidad de Xalapa, hace 10 años, donde cursé la licenciatura en danza contemporánea. Hace seis que trabajo en la UdeG.

Coreógrafa: tengo el oficio de coreógrafa, pues mi materia básica fue composición coreográfica. He presentado mis coreografías los últimos 11 lustros, en diversos escenarios, y cada año participo en montajes nuevos.

Taller coreográfico del CUAAD: sola, lo dirigí hace tres años, pero hoy comparto la dirección con dos maestros de la licenciatura

en danza contemporánea: Larissa González y Luis César Martínez. Los tres hacemos trabajo coreográfico. En mayo vamos a estar en el Foro de arte y cultura.

Baile en las aulas: me enriquece enseñar, porque al estar enseñando a nuevos muchachos cómo mover y conocer su cuerpo, reafirmo el conocimiento que tengo sobre el mío y su movimiento.

Danza contemporánea "experimental": cada coreografía es una experimentación humana particular e irrepetible, pues aunque crees tener ya un estilo, en cada obra eres diferente, porque acumulas edad y experiencias. No puedes decir: "la danza contemporánea está establecida y la experimental es algo nuevo, una búsqueda". No, van juntas.

Danza-teatro: de un tiempo para acá estoy experimentando en la danza-teatro. En mi caso, surgió como necesidad para clarificar un estilo que ya tenía, pues mis obras tendían a una experiencia dramática en escena.

Obras: *El despertar de la inconciencia, La mujer y el mito, Muertas de amor, Detrás de mis frontales, En el umbral*

de tu presencia, Mujer en cambio de piel, entre otras.

La mujer y el mito: tendremos funciones los jueves de marzo, en el teatro Jaime Torres Bodet, con la actriz Olga Valencia. Concebí la idea hace 10 años, cuando realicé un taller para buscar qué era la mujer y el mito, pero solo el año antepasado que solicité una beca pude aterrizar el proyecto.

Danza ¿feminista?: es danza contemporánea hecha por una mujer. No hago coreografías feministas; son femeninas porque soy mujer. Si en las obras aparecen mis puntos de vista, mis inquietudes y análisis de cuestiones vivenciales, y no solo las mías, sino también las de mi género, es obvio que resulte algo con un toque femenino.

Proyectos: este año aparecen dos obras nuevas, una de ellas metida en la psique y otra basada en el libro *Mujeres que corren con los lobos*. Serán con el Taller coreográfico de Guadalajara y con Olga Valencia. También exhibiremos *Detrás de mis frontales* en algunas escuelas, además de que tengo un proyecto de danza-teatro con Javier Serrano, quien lo dirigirá. Espero que salga a finales del año próximo. ❖



Con la guerra empeorará la economía mexicana

Adrián Espinosa Barrios

A pesar de que el precio del barril de petróleo ha llegado a sus niveles más altos en dos años, el peso continúa su caída y el dólar rebasa la barrera de los 11 pesos.

La causa, señalan algunos analistas, es que somos víctimas de las fluctuaciones del mercado internacional. Sin embargo, parece no suceder lo mismo con otros países. Canadá, por ejemplo, está en circunstancias parecidas a las nuestras: vecino de EU, integrante del TLC y exportador de petróleo, empero, su moneda, lejos de experimentar una devaluación, adquiere mejor posición frente al dólar norteamericano. ¿Por qué?

Guillermo Ortiz, director del Banco de México, afirmó que si Canadá no resentía la crisis económica internacional, era porque realizó las reformas estructurales necesarias en su economía.

¿Cuáles serían estas reformas estructurales que México debe hacer? ¿Cómo redundaría eso en términos prácticos? ¿Seguirá subiendo el dólar? ¿Habría alza de precios?

En la emisión del 14 de febrero, en *Rap* abordamos como tema la situación económica de México en el marco del conflicto entre EU e Irak. Contamos en cabina con la presencia de dos economistas de la Universidad de

Guadalajara, los investigadores Hugo Michel, del Ceed y Rafael Espinosa, del Ineser.

Nuestros invitados coincidieron en que la situación de la economía en México es precaria, aunque en ello influyen diversos factores, no solo las fluctuaciones de los mercados internacionales.

Una economía poco sólida, como la nuestra, reciente en mayor medida las crisis de sus principales socios comerciales; es el caso de México con Estados Unidos.

El maestro Rafael Espinosa recordó que en Estados Unidos, después de la salida de Clinton, la economía norteamericana comenzó un proceso de desaceleración que no ha abandonado.

Puesto que nuestra economía posee, a decir del maestro Michel, fuertes lazos comerciales con la norteamericana, estas crisis afectan en mayor grado a México, sobre todo en las exportaciones.

Para Rafael Espinosa esta guerra constituye un paliativo a la incorrecta administración doméstica de Estados Unidos, pues George W. Bush es un mal economista.

En lo referente al precio del petróleo y la pérdida de terreno del peso frente al dólar, señalaron que la aparente contradicción entre una mayor ganancia por exportaciones petroleras y la devaluación de nuestra moneda, tiene como origen una incorrecta percepción.

Estos indicadores son independientes. La modificación de uno no refleja al otro. El maestro Hugo Michel hizo ver que aun cuando el precio del petróleo esté entre ocho y nueve dólares por encima de su precio previsto, esta ganancia no siempre aporta mayores beneficios, pues con ella no crean un fondo de emergencia, sino que es empleada para saldar cuentas pendientes.

El factor político es otra circunstancia que alimenta el conflicto, pues, al parecer, si bien es cierto que México resulta más receptivo a las consecuencias negativas de la economía norteamericana, no recibiría participación alguna en los beneficios que nuestro vecino del norte cosechara, gracias a la postura que ha adoptado en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Nuestros invitados consideraron que no existe un escenario ideal para la economía mexicana. En todo caso, lo conveniente es que no hubiera un conflicto entre Estados Unidos e Irak, y que, además, desapareciera el clima de expectación que tanto daña a las economías.

PROGRAMACIÓN

RAP, en Radio Universidad, por el 104.3 FM, los lunes, martes y miércoles, de 8:00 a 9:00 horas.



MUSEO DE LAS ARTES

**Avenida Juárez 975
Guadalajara, Jalisco**

❖ *De gatos, jóvenes y otros personajes*, obras de José Silva, en el Salón de jóvenes creadores. Hasta el 30 de marzo.

❖ Regalos del imperio global, exposición de Antonio Penagos.

GALERÍA CHUCHO REYES

**Casa de la Palabra y las Imágenes
Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94**

❖ Exposición de pintura de Mario Rosillo.

CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA

**Avenida Vallarta 1668
Colonia Americana
Teléfono 36 15 49 22
www.cge.mx/cpdc/cv**

❖ Exposición de dibujo y fotografía *Alejandro González Gortázar*.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y
SONIDO**

**Avenida Libertad 1690, esquina Venezuela
Colonia Americana
Teléfono 38 25 45 58**

❖ Cursos taller cine y video. Guión (viernes, de 16:00 a 20:00 horas); edición I (lunes y miércoles, 10:00 a 13:00); producción I (lunes y viernes, 18:00 a 20:00); actuación (sábado, 10:00 a 14:00); sonido (sábado, 13:00 a 17:00); historia del cine mexicano (lunes, 16:00 a 19:00); historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 18:00); animación clásica I (lunes, 16:00 a 20:00); realización (ficción-documental) (martes y jueves, 17:00 a 20:00); fotografía (martes y jueves, 17:00 a 20:00); comunicación y lenguaje audiovisual (sábado, 11:00 a 14:00); periodismo en los medios audiovisuales (martes y jueves, 17:00 a 20:00 y / o sábado, 10:00 a 14:00); locución (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00 horas); apreciación cinematográfica (lunes y miércoles, 18:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); videofotografía (viernes, 16:00 a 20:00).

Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 45 58.

DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto es de 170

pesos en luneta y 30 en galería. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

CINE

❖ XVIII Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, del 21 al 27 de marzo. País invitado: Chile.

Informes en la página electrónica: www.guadajaracinemafest.com

TEATRO

❖ *Hasta que la muerte nos vuelva a unir*, con el grupo de teatro Kimera, en el centro cultural Jaime Torres Bodet. Funciones: viernes, 20:45; sábados, 19:00 y 20:45, y domingos, 18:00 horas. Admisión general: 50 pesos.

DIPLOMADO

❖ La Coordinación General de Extensión, la Coordinación de Promoción y Difusión, por medio de la Compañía de teatro de la UdeG, convocan a actores, bailarines, directores y

maestros de actuación al segundo módulo del curso propedéutico del diplomado de teatro del cuerpo, del 10 al 22 de marzo, en las instalaciones del Foro de Arte y Cultura, con domicilio en avenida Alcalde 1451. (No es preciso haber cursado el primer módulo).

Mayores informes en el teatro Experimental de Jalisco, teléfono 36 19 76 94, de 11:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, con Sergio Loredó.

CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR

**Lerdo de Tejada 2172, colonia Americana
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94**

❖ Diálogo: *"El arte: sonrisa y reflexión"*, con Juan Soriano y Alberto Ruy Sánchez, 14 de marzo, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.

CAFÉ DE LAS ARTES

**Universidad de Guadalajara
López Cotilla 930
Teléfono 31 34 22 22, extensión 1680**

❖ Abierto de lunes a sábado, de 9:00 a 18:00 horas.

RADIO

❖ Charlas sobre filosofía, programa producido por el Departamento de Filosofía, de la UdeG y la XEJB. La transmisión es por el 96.3 FM, los martes, de 20:10 a 21:10 horas.

TELEVISIÓN



25 de febrero

❖ Adicción a las drogas ilegales. Repetición jueves 27 de febrero, 21:00, canal 21.

2 de marzo

❖ Esoterismo y pensamiento mágico. Resplandor en la opacidad de la ciencia. Canal 4, 21:00 horas; repeticiones martes 4 de marzo y jueves 6 de marzo, 21:00, canal 21.



CURSOS

NOMBRE: Ética y valores de la IES
FECHAS: 5 al 7 de marzo del 2003
DURACIÓN: 20 horas
MODALIDAD: Presencial
COSTO: Afiliadas \$ 1,412.00 No Afiliadas \$ 2,375.00
DIRIGIDO A: Funcionarios académicos de la IES responsables de planear y diseñar políticas institucionales y programas educativos.

NOMBRE: Alternativas para el diseño de estrategias de atención integral a los trabajadores universitarios jubilados.
FECHAS: 5 al 7 de marzo del 2003
DURACIÓN: 20 horas
MODALIDAD: Presencial
COSTO: Afiliadas \$ 1,412.00 No Afiliadas \$ 2,375.00
DIRIGIDO A: Responsables de áreas de planeación, vinculación, servicio social, coordinadores de carrera.

SEDE DE LOS CURSOS:
 Dirección de Educación Continua ANUIES,
 Tenayuca # 200
 Colonia: Atoyac
 C.P: 03310 México, D.F.
 Teléfono: 54204993
 Fax: 56046929

Para mayores informes comunicarse:

Secretaría Técnica
 Mtra. Ana María García Castañeda
 Teléfono: 31342260
 Fax: 31342262



Universidad de Guadalajara

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y la Universitat Oberta de Catalunya
 Te invitan a que realices tus estudios en una

LICENCIATURA VIRTUAL



Licenciatura en Multimedia
 Título emitido por la UOCUPC y la U de G (Titulación revalidada por la U de G a través de CUCEA)



Licenciatura en Sistemas Computacionales
 Título emitido por la UOC y la U de G (Titulación revalidada por la U de G a través de CUCEA)

- Horarios Flexibles
- Internacionalización
- Innovación en el aprendizaje
- Posibilidad de obtener varios certificados académicos parciales
- Titulación emitida individualmente por ambas universidades

Calendario de Admisión:
 Registro de Aspirantes: 27 de enero al 27 de febrero de 2003
 Inicio de clases: 11 de Marzo de 2003
 Sesiones Informativas: 24 y 26 de febrero a las 18:00 hrs. en el Auditorio del Centro de Recursos Informativos.

Informes:
 CUCEA
 Periférico Norte No. 799
 Los Belenes, Zapopan, Jalisco, México
 Tel. (52) 33 37 70 3300 ext. 5462
 e-mail: cuceauoc@cucea.udg.mx

www.cucea.udg.mx/cuceauoc



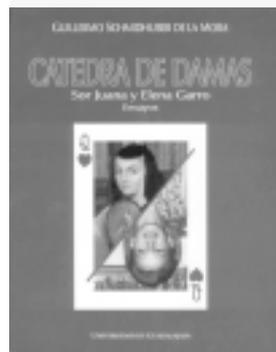
Biblioscopio



El cangrejo de Beethoven
Marco Aurelio Larios
Fondo de Cultura Económica
Universidad de Guadalajara.

El amor y el arte son pulmón de estos relatos que, al imbricarse, desembocan en una novela lúdica y original. De manera virtual, asistimos al apareamiento de dos géneros literarios casi siempre reñidos entre sí, pues amor y arte han sido planteados como

opuestos, ya que, para obtener uno, hay que arrancarse primero al otro. Lo cual no impide, sin embargo, que en el texto también reciban un tratamiento como dos entidades unidas e insolubles.❖



Cátedra de damas
Guillermo Schmidhuber de la Mora
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

Cátedra de damas es un conjunto de textos críticos sobre las escritoras sor Juana Inés de la Cruz y Elena Garro.

Schmidhuber ha sabido combinar el escrito analítico con el discurso creativo, para continuar la tradición iniciada por Alfonso Reyes y Octavio Paz. Por ello, no es coincidencia que fuera ganador del Premio nacional de ensayo Alfonso Reyes y que uno de sus libros haya sido prologado por Paz.❖



Comunicación y sociedad
Revista 39, enero-junio 2001
Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Universidad de Guadalajara.

Este número muestra la creciente apertura interdisciplinaria en los estudios sobre comunicación. Presenta artículos que desde diversas perspectivas y contextos de investigación,

analizan la comunicación como producción de sentido y la cultura como sistema de significados compartidos, los discursos y las prácticas culturales en ámbitos como los museos, la religiosidad popular, las industrias, la escuela y el trabajo.❖

gf: difícil enseñar bachillerato en filosofía
gf: FOIAfilia
gf: *honoris pausa*
gf: lenguaje CHTML
gf: el amor en los tiempos de la corrección
gf: copia fotostática del último talón de aquiles
gf: medio ambiente y otras atmósferas con *feeling*

gf: sopa de módulo
gf: serie Pyramid. an Egyptian course
gf: uec: universitario de empresas corpóreas
gf: el inglés como lengua viperina
gf: tianguis cultural, quermés educativa y jamaica de superación personal
gf: amor al primer video

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

Hora cero

EL OTRO TIGRE

Pienso en un tigre. La penumbra exalta
La vasta Biblioteca laboriosa
Y parece alejar los anaqueles;
Fuerte, inocente, ensangrentado y nuevo,
Él irá por su selva y su mañana
Y marcará su rastro en la limosa
Margen de un río cuyo nombre ignora
(En su mundo no hay nombres ni pasado
Ni porvenir, sólo un instante cierto.)
Y salvará las bárbaras distancias
Y husmeará en el trenzado laberinto
De los olores el olor del alba
Y el olor deleitable del venado.
Entre las rayas del bambú descifro
Sus rayas y presiento la osatura
Bajo la piel espléndida que vibra.
En vano se interponen los convexos
Mares y los desiertos del planeta;
Desde esta casa de un remoto puerto
De América del Sur, te sigo y sueño,
Oh tigre de las márgenes del Ganges.
Cunde la tarde en mi alma y reflexiono
Que el tigre vocativo de mi verso
Es un tigre de símbolos y sombras,
Una serie de tropos literarios
Y de memorias de la enciclopedia
Y no el tigre fatal, la aciaga joya

Que, bajo el sol o la diversa luna,
Va cumpliendo en Sumatra o en Bengala
Su rutina de amor, de ocio y de muerte.
Al tigre de los símbolos he opuesto
El verdadero, el de caliente sangre,
El que diezma la tribu de los búfalos
Y hoy, 3 de agosto del 59,
Alarga en la pradera una pausada
Sombra, pero ya el hecho de nombrarlo
Y de conjeturar su circunstancia
Lo hace ficción del arte y no criatura
Viviente de las que andan por la tierra.

Un tercer tigre buscaremos. Éste
Será como los otros una forma
De mi sueño, un sistema de palabras
Humanas y no el tigre vertebrado
Que, más allá de las mitologías,
Pisa la tierra. Bien lo sé, pero algo
Me impone esta aventura indefinida,
Insensata y antigua, y persevero
En buscar por el tiempo de la tarde
El otro tigre, el que no está en el verso.

Jorge Luis Borges

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

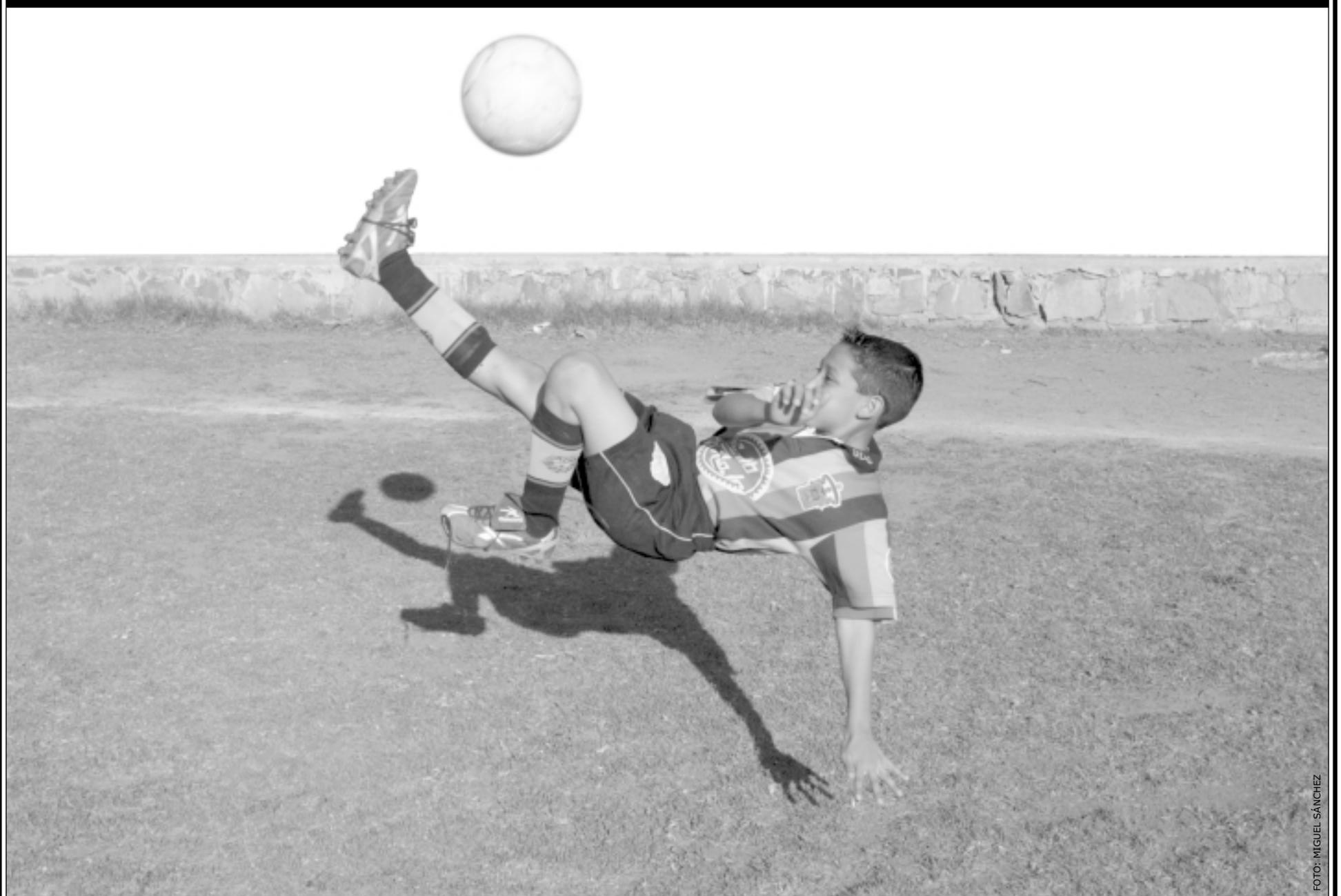


FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ

Cachorros de la UdeG, campeones de la liga Metropolitana de futbol

Conseguir el campeonato no resultó fácil para los menores de nueve años que integran este equipo y practican lunes, martes y jueves por la tarde, en la Escuela de futbol infantil de esta casa de estudios.



Más de 400 deportistas en el estatal de la Universiada nacional

El Rector general abanderará la delegación que participará en la etapa estatal de la Universiada 2003.

Laura Sepúlveda / Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Dar impulso decisivo al deporte, crear proyectos que garanticen su incorporación integral a la estructura académica y obtener más recursos para esta materia, son algunos de los objetivos de la administración central de la UdeG, según explicó el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, al abanderar el 19 del presente a la delegación universitaria integrada por 400 deportistas que participarán del 21 de febrero al 7 de marzo, en la etapa estatal de la Universiada 2003.

“Es una buena ocasión para ratificar el compromiso de la administración que encabezo, en el sentido de dar un impulso decisivo al deporte estudiantil, mediante programas que apoyen a los alumnos con habilidades deportivas y promuevan su práctica masiva”.

En esta etapa estatal participan las instituciones de educación superior del estado, entre ellas la Universidad Autónoma de Guadalajara, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Universidad del Valle de Atemajac, la Escuela Superior de Cultura Física del Estado.

El Rector general indicó que, históricamente, el deporte no se había planteado como una prioridad universitaria;

sin embargo, considera que la actividad física es fundamental para garantizar el desarrollo integral de los jóvenes.

“Trabajamos para garantizar que el deporte ingrese de manera integral a la estructura académica. Queremos a más universitarios que practiquen algún deporte y que eso llegue a representar créditos”.

La intención es crear un sistema para detectar a los mejores deportistas, apoyar su evolución y garantizar la continuidad de su trayectoria.

“Buscaremos alternativas para incrementar los recursos destinados a la promoción deportiva, con el fin de garantizar que los mejores tengan las condiciones idóneas para practicar su disciplina”.

En el 2002, la Universidad de Guadalajara alcanzó el tercer lugar por puntos y noveno por medallas en la Universiada. Este año busca quedar entre los primeros cinco lugares.

En esta etapa previa a la fase regional, que será en Morelia, del 7 al 12 de marzo, y a la Universiada, que tendrá lugar en Saltillo, Coahuila, del 21 al 28 de mayo, los universitarios participarán en atletismo, basquetbol, beisbol, futbol, futbol rápido, gimnasia aeróbica, judo, karate, levantamiento de pesas, natación, taekwondo, tenis y voleibol de playa y sala.❖



Buscarán quedar entre los primeros cinco lugares en la Universiada nacional



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media o superior para el Calendario 2003 “A”.

A) Beneficios¹

La beca que se otorgará consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del Ciclo escolar 2003“A”, dicha exención puede ser del 50% ó del 100%, dependiendo promedio de calificaciones en sus estudios precedentes:

- I. De 91 a 100 será al 100%, y
- II. De 85 a 90.9 será al 50%

B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, deberán reunir los siguientes requisitos para participar:

- I. Ser alumno de la institución particular correspondiente;
- II. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- III. Que los ingresos familiares no excedan de seis salarios mínimos mensuales, vigentes en la zona metropolitana de Guadalajara;
- IV. Llenar el informe de ingresos familiares y el formato socioeconómico correspondiente; y
- V. Contar con un promedio mínimo de estudios de 85 en el último nivel de estudios cursado.

C) Documento probatorios

La solicitud dirigida al Rector General deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- I. Los alumnos de primer semestre deberán presentar copia de su certificado (secundaria o bachillerato) y los alumnos de segundo semestre en adelante kardex legalizado, en el que se establezca que acreditó todas las asignaturas a las que se inscribió en el nivel o grado escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud.
- II. Informe de ingresos familiares, bajo protesta de decir verdad (se incluye en el formato de la misma solicitud de beca);
- III. Formato socioeconómico, y
- IV. Copia fotostática de la constancia de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela particular por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara correspondiente.

D) Del procedimiento

1. El aspirante deberá imprimir la orden de pago de la solicitud de beca y el formato socioeconómico de la página electrónica www.cei.udg.mx, o adquirirla en la ventanilla de la Coordinación de Estudios Incorporados, con el orden impresa acudirá a cualquiera de los bancos que se indican en el orden para realizar el pago y regresar con el comprobante correspondiente a la ventanilla, en la cual se le serán entregados los formatos.

1.1. Después de llenar la solicitud y el formato socioeconómicos deberá entregarlos anexando los documentos probatorios en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, previa verificación de los documentos, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria y hasta el 7 de marzo del 2003, de lunes a viernes dentro de un horario de 9:00 a 15:00 horas y sábado de 9:00 a 13:00 horas.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución, con base en lo establecido en los artículos 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

2.2 Publicará los resultados en la Gaceta Universitaria –órgano de difusión de la Universidad de Guadalajara–, y en la página electrónica, cuya dirección es: www.cei.udg.mx.

2.3 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, y

2.4 Notificará por escrito a cada plantel educativo la relación de aquellos alumnos que hayan obtenido la beca.

3. Por último, el plantel educativo reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca al plantel, las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje de beca que haya sido otorgado y el semestre escolar por el que le fue concedida, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

E) Obligaciones de los Beneficiados

Los alumnos que resulten beneficiados con el otorgamiento de beca tendrán la obligación de conservar su promedio de calificaciones requerido para el tipo de beca que se le otorgó.

Si el alumno deja la institución particular deberá de informar por escrito a la Coordinación de Estudios Incorporados.

F) Disposiciones complementarias

La beca es personal e intransferible, y será cancelada o negada en caso de que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

Los becados estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, de la información que hayan proporcionado.

G) Renovación

Las becas serán renovadas semestralmente previa solicitud dirigida al Rector General a través de la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar respectivo.

En el caso de que el alumno no realice el trámite de renovación o baje su promedio deberá de participar de nueva cuenta en el concurso de becas.

El otorgamiento y renovación del beneficio de la beca para alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios estará sujeto a la disponibilidad de lugares con que se cuente para tal efecto.

ATENTAMENTE
“PIENSA Y TRABAJA”

Guadalajara, Jalisco a 24 febrero de 2003

LIC. JOSÉ TRINIDAD PADILLA LÓPEZ
RECTOR GENERAL

¹ La condonación de pago no incluye el pago de las inscripciones o reinscripciones, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.



Pequeños grandes campeones

Con apenas ocho años de edad, estos pequeños ya saborearon la gloria del triunfo: son los Cachorros de la UdeG, campeones de la liga Metropolitana de futbol.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Son niños menores de nueve años y el futbol es una parte importante en su vida. Durante la semana le dedican tiempo, sin descuidar sus otras actividades: la escuela, la convivencia con la familia y los amigos.

Los lunes, martes, jueves y viernes por la tarde, estos pequeños asisten a la Escuela de futbol infantil, de la Universidad de Guadalajara, instancia encargada de formar a los futuros futbolistas de esta casa de estudios.

De ella han egresado jugadores como Daniel "Travieso" Guzmán, timonel de los Tiburones rojos de Veracruz; el entrenador Luis Plascencia y Octavio Mora, entre otras exfiguras del balompié nacional y de aquel glorioso equipo de primera división: los Leones negros de la UdeG.

Ahora, los frutos de esta escuela continúan con los avances del equipo Cachorros de la UdeG, categoría 94-95, al coronarse campeones de la Asociación metropolitana de futbol, en la que intervienen clubes como el Oro, Atlas Tlaquepaque, Atlas Tonalá, club Milán y la propia UdeG, entre otros.

Conseguir el campeonato no resultó fácil, afirma su director técnico, Jorge Antonio Padilla Bañuelos, "pues lo buscamos hace algún tiempo, sin que lográramos pasar a la final en dos ocasiones. Esto fue resentido por los niños, quienes lloraron al ser derrotados, aunque al llegar a campeones la alegría fue desbordante en ellos y en sus padres".

Durante el torneo "estuvimos en los primeros lugares. En la liguilla enfrentamos al equipo de la UdeG Belenes. Luego jugamos contra el Milán, al que vencimos tres goles a

uno. La final fue contra el Atlas Tlaquepaque, a visita recíproca. En el marcador global empatamos a cuatro, pero les ganamos en penales tres a uno".

Satisfecho por el trabajo con estos grandes campeones, Padilla Bañuelos dice estar contento y orgulloso del grupo. "Son muy atentos a las indicaciones e instrucciones en los entrenamientos y partidos. Pareciera difícil trabajar con 21 jugadores menores de nueve años, pero en realidad no es así".

"Claro está que faltan muchos años, pero si algunos de estos niños siguen en el futbol, seguro llegarán lejos".

UN GOLEADOR QUE NO RECUERDA CUÁNTOS GOLES HA ANOTADO

Es el goleador del equipo, pero al preguntarle cuántos goles lleva, con la mirada busca al entrenador para que le dé una respuesta. Si no la



MIGUEL SÁNCHEZ

Trabajar con 21 niños no es difícil, comentó su entrenador

obtiene, dice no saber, pero agrega: "quiero ser como Ronaldo, que anota muchos goles".

Marco Antonio Pagaza Hernández tiene ocho años. Es fiel aficionado del Atlas, pero el "mejor equipo del mundo es el Real Madrid".

"Si quiero ser un buen futbolista, debo hacer caso al maestro (entrenador) y a todo lo que me diga y

aconseje".

Poseedor de una gran facilidad para las "chilenas", Saúl Alejandro López Hernández está consciente de que es un buen tocador de balón, aunque no le gusta que le llamen "lángaro" por no pasar a veces la pelota.

Juega de medio. Considera que el mejor jugador es Cuauhtémoc Blanco, "aun cuando esté en el América". ❖

FLAMANTES CAMPEONES

1. Aguilar Salazar Job Israel
2. Becerra Martínez Diego Tonatiuh
3. Camberos González Rodrigo
4. Chávez González Alex Dahlin
5. Cruz Rivera Jorge Alejandro
6. Espinoza Aguilar Alfonso Leonel
7. García León Christian Ariel
8. Godínez Ponce Carlos Armando
9. Huízar López Edgar Gerardo
10. Íñiguez Murillo Isaac Jair
11. López Hernández Saúl Alejandro
12. Márquez Juárez Ricardo
13. Magallanes Reyes Roberto Gerardo
14. Méndez Serrano Christian Daniel
15. Montero Madrid Rubén Darío
16. Oliva Ortega Erick Giovanni
17. Pagaza Hernández Marco Antonio
18. Ruiz González Daniel Iván
19. Sandoval Padilla Efrén
20. Solís Hernández Genaro Giovanni
21. Zepeda Araiza Eduardo Noé



La novedad: ibeibol rápido!

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Hace algunos años la idea del futbol rápido sonaba rara. Pocos apostaban por su permanencia y futuro. Uno de sus principales promotores en el estado vuelve a las andadas y ahora promueve el...;ibeibol rápido!

Si el futbol sóquer ha sufrido variantes en su práctica, como el futbol siete, uruguayo, de salón, playero y rápido, entre otros, todo con el fin de popularizar su practica y aumentar la afición, ¿por qué el beibol no?

Con este cuestionamiento nació la idea de que el beibol, también conocido como el "rey de los deportes" (el cual no ha tenido ninguna evolución), sufriera algunas variantes o cambios para ofrecer a sus miles de aficionados y jugadores una novedosa alternativa acorde a las condiciones de desarrollo de los nuevos tiempos.

El licenciado Ismael Flores

Gómez, egresado de la primera generación de la carrera de cultura física y deportes, de la UdeG, y representante de la empresa JED (Juego, Entretenimiento, Deporte), encargada de este proyecto, dijo que quieren que el beibol sea dinámico para los jugadores y emocionante y divertido para el público.

Entre las características que pretenden implantar está la duración del encuentro, que será de máximo una hora, dividido en cuatro cuartos de 15 minutos cada uno.

Los equipos estarán integrados por un mínimo de 10 jugadores y un máximo de 16. Todos tendrán la oportunidad de jugar las veces que deseen, pues no habrá límite en los cambios.

Los participantes en el terreno de juego (de material sintético), serán de siete contra siete, sin un número determinado de sustituciones.

No habrá lanzador, ya que éste será sustituido por un aparato mecánico regulado de acuerdo a la categoría y rama.

AMBICIOSO PROYECTO

La primera cancha de beibol rápido estará ubicada en la unidad deportiva de Lázaro Cárdenas y avenida Guadalupe, en la colonia Chapalita. "Esta unidad la recibimos en comodato por parte del ayuntamiento de Guadalajara. Estamos invirtiendo 2.5 millones de pesos, pues no solo contará con espacio para beibol", reveló Flores Gómez

En este núcleo planean la construcción de canchas de futbol uruguayo, rápido, una cancha más de basquetbol y una de beibol rápido. Además habilitarán o construirán áreas de servicio, como baños y vestidores.

En la cancha de futbol uruguayo y tenis instalarán pasto sintético, así como un sistema de iluminación para juegos nocturnos.

También tienen el proyecto de colocar una jaula de pitcheo, con el fin de que la gente practique y

verifique la velocidad y colocación de la pelota.

La jaula de tiro a gol, un nuevo juego diseñado por la empresa JED, servirá para verificar la velocidad, potencia y colocación de tiro. Podrán jugar una o dos personas, una como portero y otra como tirador.

También la unidad contará con una zona recreativa con juegos infantiles, lugar para fiestas, fuente de sodas, terraza privada, baños y vestidores.

Otra novedad será el espacio destinado al juego de canicas.

Para el mejor aprovechamiento y uso adecuado de las instalaciones de este centro deportivo-recreativo, cobrarán dos pesos como cuota de ingreso. Ahí organizarán ligas deportivas, torneos y campeonatos. "De igual manera instalaremos centros de capacitación, para dar clases a niños y jóvenes

"En fin, la idea es tener no solo una unidad deportiva, sino un centro deportivo-recreativo que ofrezca actividades para todos los asistentes.❖

Tiempo de OCIO

CINE Choro

RITMO, CARÁCTER Y
POESÍA

Juan Manuel Orbea

1

Hip-hop. Un nombre como el de Marshall Bruce Mathers III suena a nombre de millonario cuyo abolengo se pasea sin sentido alguno por una isla desierta muy en la onda de la Isla de Guilligan. Hip-hop. Pero no. Marshall Bruce Mathers III es el nombre oficial de un millonario que no tiene abolengo alguno, que no se pasea sin sentido por ninguna isla desierta y que nada tiene que ver con Guilligan. Hip-hop. Eso sería una afrenta para Eminem, el dueño de un nombre que dice todo lo que no está diciendo. Hip-hop. Porque el único capaz de decir algo, diciéndolo inteligente, creativa y sentidamente, tal cual se dicen las cosas como si las cosas fueran poesía escupida, mentada y verdad (im)pura, es Eminem, aunque todo lo que diga sea en realidad todo lo que tendría que decir Marshall Bruce Mathers III. Hip-hop. Alter ego, otro yo y *leit motiv* del subconsciente, de uno y de otro. Hip-hop. Marshall Bruce Mathers III es Eminem es Jimmy es B-Rabbit es... Hip-hop. Un sonoro personaje recibiendo golpes de vida *auch*. Hip-Hop. Milla 8, ahí, donde B-Rabbit alias Jimmy, también conocido como Eminem, cuyo nombre en realidad es Marshall Bruce Mathers III, es el negro *raper* que ningún negro *raper* podrá ser. Hip-hop. Y todo gracias a la toda verdad de su ritmo, actitud y poesía. Hip-hop. Si Shakespeare hubiera nacido en Detroit en los 70's, habría escrito y cantado rap como el mejor de sus poetas.

2

Sobre Eminem se ha dicho mucho, pero seguramente no se ha dicho todo lo que de él habrá que decirse. Puede caerte bien o mal, allá cada quien. Pero yo me pregunto: ¿alguien que se pitorrea de sí mismo tanto y cuanto se pitorrea de Bush, Bin Laden y Britney Spears juntos, puede caer mal? Sí, pero no cuando lo hace como Eminem lo hace. Porque Eminem, además de personaje sin igual, carrillero por excelencia, músico, blanco bien blanco que parece negro bien negro, es un tipo inteligente, brillante y por sobre todo un poeta. Un poeta tan poeta que termina siendo un actor muy actor al natural. Para muestra su actuación debut en un filme muchísimo más que interesante (por el mundo de palabras hip-hop que proyecta), una película que se deja sentir



INTERNET

Fotograma de la película 8 Mile

(ritmo+carácter+poesía), una cinta que demuestra que el rap o el hip-hop –llámenle como quieran– es un mundo aparte, original, una cultura propia dentro de un país prácticamente sin cultura. Negros (y un blanco a la cabeza de ellos) diciendo barbaridad y media, pero con ritmo, con verso e incluso con eso que se llama literatura, literatura neta total absoluta y requeteguau. Pésele quien le pese. *8 mile* (La calle de las ilusiones, EU, 2002) merece uno, dos, tres y más aplausos. ¿Biografía disfrazada? Quizá. Qué importa. Está muy bien dirigida (Curtis Hanson, nada más ni nada menos que el director de *L.A. confidential*), actuada (Eminem no hace de sí mismo, sino que interpreta genial, natural y más que convincentemente a sí mismo) y escrita (Scott Silver). El tipo cae bien, muy bien. Más cuando lo oyes decir las cosas que dice rapeando, como si al hacerlo estuviera declamando poesía rabiosa y contestataria. Y mejor aún, porque al hacerlo así como lo hace, espontáneamente, se requiere además de talento, mucha rapidez mental. Pocos escritores como Eminem. Y escritores de todo tipo. Un autor que lleva la sinceridad al límite de sí mismo, sea cualesquiera de los Eminem's que lleva dentro, cual torrente de identidades yo-yo.

3 Hip-hop. Un joven blanco *whitetrash*, harto talentoso para el rapeo improvisado vomitando rítmicamente poesía a pesar del lenguaje soez no apto para las buenas conciencias, libra una lucha personal consigo mismo y la difícil, poco afortunada vida que le tocó vivir. Hip-hop. El tipo tiene todo para triunfar con su arte, a pesar de que desde un principio todo hace parecer que todo, menos triunfar en un arte –sí, un arte de expresión, ingenio y creatividad– exclusivo de la raza

negra norteamericana. Hip-hop. Hijo de una madre huevona, alcohólica y por lo mismo un tanto cuanto desubicada, Jimmy alias B-Rabbit, deambula por las calles de un barrio mítico de la ciudad de los automóviles (8 mile), junto a sus amigos negros, forma de vida negra, lenguaje negro, pasado, presente y futuro negros. Hip-hop. Ahí, una linda y ambiciosa chiquita no muy grande, y allá los malosos, sus rivales, mientras B-Rabbit desdeña la competencia y hace caso omiso de las burlas de las que es objeto Jimmy. Hip-hop... Y él con su música y sus letras en la cabeza por un lado, su chamba nada que ver por el otro. Hip-hop. Entonces, cuando uno no sabe qué le ven sus amigos, por qué lo consideran un genio, explota con esas frases a mil en verso maldito, ritmo desbocado y subtexto revelador. Hip-hop. Pero él es el dueño de su propio destino, un destino que solo será destino si lo moldea a su manera, la manera de ser de un poeta cuyo destino es el de un predestinado. Hip-hop. Anhelo y desilusión, sueños y realidad. Hip-hop. Y más hip-hop.

4 *8 mile* es una buena –quizá más que buena– película, sin pretender ser más de lo que es: una buena película. Destacan, siempre por debajo de Eminem, aunque se perciba que actúa de sí mismo, todas las actuaciones. Sobre todo la chica buena-mala –dependiendo con qué filtro se le mire–, Alex, interpretada por una joven actriz que está dando mucho de qué hablar y de la cual se hablará aún más: Brittany Murphy. La fotografía, sobre todo los muy vertiginosos y no menos precisos movimientos de cámara es algo que brilla con luz propia, provocando un *rush* visual y adrenalínico en el espectador. Y qué decir de las batallas raperas improvisadas que, aun cuando nada tienen que ver, recuerdan a los

enfrentamientos de canto ranchero entre Pedro Infante y Jorge Negrete. No es chiste, véanla y luego saquen sus propias conclusiones. Además, en lo personal, debo decir que el mundo del rap como se proyecta en esta película, me ha mostrado una cara muy distinta, un rostro cuyo semblante se intuye harto más profundo y sustancial, sin duda otra gran revelación junto con la de Eminem alias Marshall Bruce Mathers III a través de la actuación. Pero lo más destacado, como si ondeando en la pantalla, es la poesía, esa literatura de cemento, hierro y esmog que gángsters y amigos logran crear sintiéndola sobre la marcha, pero nadie como el Elegido B-Rabbit. Incluso, creo que pocos producen tan intensas palabras, tan salvajes imágenes, tan rubicundas asonancias rítmicas, tan claros y explosivos conceptos. Una película que, de la mano de Marshall Bruce Mathers II alias Eminem, se ve con los oídos mientras se siente con la mirada que la escucha. ❖



CONVOCA

A todos los interesados en ser proveedores de esta Asociación Civil dentro del ramo de:

- * ABARROTES
- * LACTEOS
- * CARNES
- * EMBUTIDOS
- * FRUTAS Y VERDURAS

Para las cinco Guarderías dentro de la Zona Metropolitana.

Para cualquier información y envío de solicitudes en

Aurelio L. Gallardo No. 66-3

Teléfonos:

3344-5139 y 3344-5144

Atentamente,
Lic. Roberto Castellanos Vieyra
Presidente

CARTELERA DE CINE

LUMIERE 14 salas
CINEMAS

Cartelera del Lunes 24 al Jueves 27 de Febrero 2003

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE** Y VEN A VIVIR EL CINE AL MÁXIMO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

IMPERIO 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00	SEXO POR COMPASION 3:10 5:25 7:40 9:55	AMOR A SEGUNDA VISTA 3:20 3:35 5:30 5:45 7:45 8:00 10:00
ZURDO 3:30 5:40 7:50 10:00	SIN RASTRO 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05	SOY ESPIA 6:25 8:20 10:15
PANDILLAS DE NUEVA YORK 2:30 4:15 6:00 7:45 9:30	LUCIA Y EL SEXO 3:15 5:30 7:45 10:00	CASARSE ESTA EN GRIEGO 2:40 4:35 6:30 8:25 10:20
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES 2:30 8:40	EL CRIMEN DEL PADRE AMARO 4:05 8:00 10:10	PLANETA DEL TESORO 2:20 6:15

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$36.00 * PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$30.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 ta. FUNCION (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M.

MIÉRCOLES \$22 LA PROMOCION DE LOS MIÉRCOLES NO APLICA EN DIAS FESTIVOS. Consulta nuestra programación por internet www.cinemaslumiere.com

CINEMATOGRAFO 2 CINE ALTERNATIVO DE FRENTE AL VACIO HOY 4 - 6 - 8 Y 10. Dir. Ana Kokkias	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3624787 P. ARABADO ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO LUCIA Y EL SEXO Dirigido por JULIO MEDEM HOY 4:00 - 6:30 Y 9:30 PM.	CINE DEL CENTRO CASARSE ESTA EN GRIEGO HOY 7:00 - 4:00 - 6:00 Y 8:00 PM.	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 586 TEL. 3122-5878 BETTY FISHER HOY 4:00 8:15 5:50 y 9:50 Admisión \$35 * Miércoles 2 x 1 * Lunes a Viernes 3a. función 2 x 1 noche por cine
Cinemas Venasillas Plaza Bugambilas (a legumbre) BLVD. BUGAMBILAS No. 2296 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TEL. 3612-1731, 3612-2933 SIN RASTRO 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 ZURDO 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 IMPERIO: EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 AMOR A SEGUNDA VISTA 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 RECIENTE CASADOS 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 SOY ESPIA 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15 PANDILLAS DE NUEVA YORK 4:00 6:00 8:00 10:00 - \$15	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-8427 2 X 1 de Lunes a Viernes en la Función Miércoles 2 x 1 LUCIA Y EL SEXO DIR. JULIO MEDEM 3:40 - 6:00 - 8:05 Y 10:18	CINE FORD UNIVERSIDAD JUAREZ 876 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx LUCIA Y EL SEXO hasta febrero 26, 2:50 - 8:00 y 9:20 FESTIVAL XV ANIVERSARIO Febrero 27 al 6 de Marzo	CINE TEATRO CABANAS CABANAS 8 TEL. 36-63-75-41 BETTY FISHER Y OTRAS HISTORIAS Dir. CLAUDE MILLER HOY 4:00 - 6:00 Y 8:00 P.M. 4 x 1

CINE FORO Universidad AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx

XV Aniversario FESTIVAL Febrero 27 / Marzo 6 / 2003
16:00 - 18:00 - 20:00 y 22:00 Hrs.

Hasta febrero 26 3:50 - 6:05 y 8:20 p.m. Lucia y sexo Una película de Julio Medem	Febrero 27 CATHERINE ZETA-JONES RICHARD GERE RENÉE ZELLWEGER CHICAGO De Rob Marshall	Febrero 28 REQUIEM POR UN IMPERIO De Istvan Szabo	Marzo 1 HOURS LAS HORAS De Stephen Daldry	Marzo 2 SON DE MAR De Edward Zwick
---	--	--	--	---

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos

TIANGUIS

Comparto departamento con mujer, en avenida Chapalita. Informes: 38 27 01 02, con Claudia Reyes.

Vendo tina grande, con base para bebé, en \$100.00. Informes al 36 14 73 44, por las tardes.

Vendo sala, comedor, living room, excelentes condiciones, buen precio. Teléfono 36 81 89 85, a partir de las 14:00 horas.

Pentium IV, Alaska 2.4 ghz, 512 RAM, 60 D.D, monitor 17". Impresora HP. Bocinas teatro en casa, tarjeta de video 64 MB independiente. DVD-CDRW completa. \$12,700.00. Informes al 36 33 71 26, con Hugo.

Vendo Topaz 87 estándar, color tinto, excelentes condiciones. Tratamos. Teléfono 33 42 00 19 o (044 33) 34 86 80 52.

Proyector de acetatos 3M. Pantalla y tripié casi nuevos. Ofrezcame. Teléfono 31 21 41 65.

Cerré lounge bar. Vendo equipo completo DJ, cafetera, estufones, mesas, sillas, lámparas, vajillas, aire. Paquete o piezas. Ofrezcame. Teléfono 31 21 98 24.

Compro casa chica o departamento. Informes: 36 14 09 28, de 15:00 a 20:00 horas, con Guadalupe.

Vendo casa doble planta, en Huentitán el Bajo. Aproveche. Informes al 36 03 12 68.

Quité mueblería. Vendo literas, colchones, roperos, etcétera. Barato. Interesados comunicarse a los teléfonos (044 33) 34 42 23 20, (36 55 15 86, por la noche).

Vendo saxofón Yamaha yas-275 número 047404, nuevo, vale para un curso en Yamaha, kit limpieza, metrónomo, lengüetas, boquilla. \$8,500.00. Informes con Manuel Navarro, al (044 33) 36 77 41 48.

Privado, oficinas amuebladas, Jardines del bosque. Todos los servicios. \$2,000.00. Teléfono 36 47 50 45.

Comparto departamento con damas nivel profesional. Centro histórico. Teléfono 36 14 84 80, por las tardes. \$1,600.00.

CINEMARK Lo Mejor En Cines

Funciones SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

Cartelera vigente del 21 al 27 de Febrero de 2003

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

\$23.00 MIÉRCOLES

RECIENTE CASADOS B 11:00 13:00 15:00 17:20 19:40 22:00	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES B 12:00 15:30 21:40	LUCIA Y EL SEXO C 19:30 22:10
SEXO POR COMPASION ★ B 11:45 14:05 16:20 18:40 21:00	FRIDA KHALO B15 11:20 19:00	AMOR A SEGUNDA VISTA A 12:45 14:55 17:10 19:20 21:30
SIN RASTRO ★ B15 12:05 14:20 16:30 18:50 21:10	PANDILLAS DE N.Y. C 11:55 15:10 18:30 21:50	ZURDO ★ B 12:50 15:20 17:40 20:00 22:20
AMOR A SEGUNDA VISTA A 11:30 13:40 15:50 18:00 20:10 22:30	SOY ESPIA B 11:50 14:00 16:10 18:20 20:30 22:40	IMPERIO ★ C 11:40 13:45 16:00 18:10 20:20 22:35
CASARSE ESTA EN GRIEGO B 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20	ATRAPAME SI PUEDES B 11:05 13:50 16:40	LILO Y STITCH (ESPAÑOL) AA 11:00 17:10 sábados y domingos

RECIENTE CASADOS AUT10067 CASARSE ESTA EN GRIEGO AUT10035 SOY ESPIA AUT10062
SEXO POR COMPASION AUT10081 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS AUT10043 ATRAPAME SI PUEDES AUT10034
SIN RASTRO AUT10070 FRIDA KHALO AUT10021 LUCIA Y EL SEXO AUT10036
AMOR A SEGUNDA VISTA AUT10080 PANDILLAS DE N.Y. AUT10063 ZURDO AUT10081

CINEMARK Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles. Presenta en taquillas identificación vigente de la Universidad.

Promoción válida hasta el 2 de marzo de 2003.

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



FRANCISCO QUIRARTE

Jóvenes investigadores del CUCBA

Adriana Saucedo, Nina Ayala y Sergio Ochoa, recibieron un reconocimiento del Consejo estatal de ciencia y tecnología Jalisco.

Aimeé Muñiz Machuca

Un proyecto de estudio que sustituya la prueba del papanicolau, "entretiene" por el momento a Adriana Saucedo, Nina Ayala y Sergio Ochoa, quienes en octubre pasado recibieron un reconocimiento del Consejo estatal de ciencia y tecnología Jalisco, en la categoría de investigación temprana.

"Genética: mutágenos y medio ambiente", fue el tema del trabajo que presentaron, sobre el cual han estado trabajando durante casi dos años en el laboratorio de genética del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Hoy los mueve la posibilidad de "adelantarse" al papanicolau.

"Estamos entusiasmados en un proyecto de cáncer cérvicouterino, con la prueba del cometa. Si sale bien, sería útil para el papanicolau, pues lo haríamos con linfocitos humanos", señaló Ayala.

El estudio plantea la posibilidad de detectar enfermedades cuando empiezan a gestarse, pues en el caso del papanicolau

el resultado registra la afección ya presente.

"Queremos adelantarnos por medio de linfocitos o tejido cervical, prueba que es menos dolorosa. Con la prueba del cometa pretendemos detectar el padecimiento en cuanto se empiece a ver una anomalía en la célula", comentó Saucedo.

La prueba del cometa consiste en aislar los núcleos de una célula y someterlos a un proceso de corrimiento. Cuando está en la cámara, con dicha materia teñida con romuro tibio, es posible ver en el microscopio la célula y el ADN corrido, como si fuera un cometa. Es en este desprendimiento en el que se puede observar el daño. Según el tamaño de la cauda es la proporción del mismo.

Este sistema de evaluación fue utilizado en el proyecto que los hizo acreedores del reconocimiento, y a éste se sumaron la prueba de mutación rosa por tradescantia (una planta) y por micronúcleos.

"El trabajo consistió en evaluar contaminación por genotóxicos y los efectos que éstos pueden causar al ambiente y los seres humanos", señaló Ochoa.

Uno de los elementos analizados fue el agua de Chapala, con la prueba de mutación rosa.

Al respecto Ayala dijo que el agua fue puesta en contacto con la planta durante 24 horas para analizar luego los pelos estaminales del vegetal. Al contar estas mutaciones llegaron al índice de genotoxicidad.

Encontraron un líquido altamente contaminado, por contaminantes químicos, físicos o biológicos, que pueden producir diversos padecimientos, entre ellos cáncer.

Esperan analizar el agua de El Salto, pues en la región se han presentado casos cuyo origen puede ser este líquido.

El trabajo y resultados de estos tres jóvenes estudiantes de biología, tienen que ver con el apoyo del doctor Carlos Álvarez Moya, investigador del CUCBA, quien les ha permitido entrar al mundo científico.

"Tenemos herramientas en cuanto al material que nos proporciona la UdeG, pero creo que falta mucho apoyo. Tal vez el gobierno nos podría ayudar y les aseguro que si lo hace, seríamos de mucha utilidad para ver cómo está el ambiente", coincidieron en señalar Ochoa y Ayala. ❖

En breve...

criterio

En esta sección, académicos universitarios señalan que el sistema del transporte público en la ZMG, es un medio de movilidad urbana, que pese a servir a 68 por ciento de la población, está descuidado. A su vez, tal situación impulsa al ciudadano a adquirir un automóvil propio y no usar este servicio, lo que genera un círculo vicioso, con el consecuente deterioro de la movilidad urbana.

ciencia y tecnología

El Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) dio a conocer la programación de las conferencias en el marco de Viernes de ciencia, los cuales realizan desde hace más de 70 años. Los tapatíos interesados o aficionados a la astronomía, pueden asistir a las conferencias los viernes últimos de cada mes, de 19:00 a 20:00 horas, y si tienen suerte, echar un vistazo por el telescopio.

cultura

El diplomado de teatro del cuerpo, convocado por la Compañía de teatro de la UdeG, el año anterior, iniciará su segundo módulo el 3 de marzo, informó Fausto Ramírez, director de la agrupación. Será impartido en la Casa de la Danza. Consta de 144 horas mensuales (seis diarias durante 24 días). En esta ocasión participará la maestra canadiense Francine Alepine.

deportes

Más de 400 deportistas universitarios participan en el estatal de la Universiada nacional, que inició el 21 de febrero y concluirá el 7 de marzo.

El año pasado la UdeG alcanzó el tercer lugar por puntos y noveno por medallas. Este año busca quedar entre los primeros cinco lugares.

tiempo de ocio

Con el título *Ritmo, carácter y poesía*, el crítico de cine, Juan Manuel Orbea, encabeza la sección Cinechoro de esta edición. Ahora se detiene en la película *8 mile (La calle de las ilusiones, EU, 2002)*, acerca de la biografía de Eminem.

Eminem "es el carrillero por excelencia, músico, blanco bien blanco que parece negro bien negro, es un tipo inteligente, brillante y por sobre todo un poeta".

Califica a la película como buena.