

# UGGaceta

## Universitaria

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 287

17 de febrero de 2003

## La ZMG registra mejor calidad del aire

*Este invierno ha sido benévolo, con relación al anterior, pues las condiciones meteorológicas han impedido la concentración de contaminantes en la atmósfera.*

Pág. 9

### UdeG gana reconocimiento mundial por investigación odontológica

Pág. 6

### Las escuelas de idiomas de "aprendizaje rápido": ¿opción o fraude?

Págs. 18 y 19



ADRIANA GONZÁLEZ

Las condiciones meteorológicas también han impedido una mayor cantidad de inversiones térmicas



### México, un infierno fiscal para inversionistas mexicanos

*Especialistas señalan que hay muchas trabas burocráticas para los mexicanos que desean abrir un negocio en su propio país. De ahí que prefieren sacar sus capitales y aprovechar las facilidades administrativas y fiscales que les ofrecen otros países.*

Pág. 8

**Próxima edición:  
dictámenes de  
licenciatura**



Universidad de Guadalajara

## DIRECTORIO

### Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

### Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

### Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

### Director de la Oficina de

### Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta  
Universitaria

### Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.  
cristyf@redudg.udg.mx

### Coordinador de información:

José Luis Ulloa.  
jluis@redudg.udg.mx

### Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.  
ruben@redudg.udg.mx

### Diagramación:

Miriam Mairena,  
Fernando Ocegueda

### Corrección:

Miguel García A.,  
Juan Francisco Carrillo,  
Paulo César Pardo.

### Distribución:

Patricia Sedano.

### Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

### Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

# Criterio

## A 461 años, la Ciudad de las rosas

*Las virtudes humanitarias conceden hermosura a cualquier lugar. Quien no piensa en el bien de los demás, existente en el sitio que haya elegido para vivir, nunca podrá asegurar que ha alcanzado el verdadero conocimiento.*

Confucio

### Rafael Miranda Pérez\*

Vivimos en una ciudad menguada, en plena expansión y a su vez en completa decadencia. Guadalajara, junto con las ciudades y pueblos circunvecinos, desaparece cada vez más rápido, dando paso a una estructura urbana deforme, consumidora de la vida de sus habitantes.

Hay demasiados rezagos en esta ciudad, se han acumulado demasiadas carencias. En medio de una aparente abundancia, cada vez existe más pobreza material y cultural. Observe el lector, por ejemplo, el deterioro de las calles (con baches de todo tipo), el centro histórico (abandonado, empleado como cantina, como bodega y sin respeto a las construcciones antiguas) y peor aún, las carencias de millones de personas (que van desde medicinas hasta muebles).

Sin embargo, sus habitantes callan, se conforman y hasta festejan. La actitud del avestruz es casi una cualidad genética de los habitantes de la bien nombrada Ciudad de las rosas. Nadie quiere oír de problemas, nadie está dispuesto a hacer algo por alguien (incluyendo a los miembros de la propia familia). La TV, el internet, el fútbol, los bares, la música estridente, barren con cualquier resto de conciencia en las mentes de los tapatíos

Los gobiernos de los últimos 60 años han desmantelado la herencia cultural de una ciudad con más de 400 años de existencia. Con el afán de modernizar la ciudad, la convirtieron en un monstruo irreconocible para quien contempló su belleza todavía a principios del siglo xx. La corrupción y la lógica de la acumulación (ampliada) de capital, desfiguraron el rostro de esa bonita novia que aún tiene Jalisco.

El capital, como bien lo señala Marx, no deja en pie tradición alguna y hoy sabemos que aniquila culturas y pueblos enteros en su proceso de acumulación en apariencia imparable.

Guadalajara no contaba con una sólida cultura que le permitiera resistir con dignidad el empuje del desarrollo capitalista.

Su mayor resistencia se ha dado entre los trabajadores (el sindicalismo independiente de los años 70), las personas de mayor edad (los habitantes de los viejos barrios con sus costumbres precapitalistas) y en algunas ocasiones entre sus estudiantes (la FER, la Liga Comunista 23 de Septiembre). Por supuesto, no han faltado los artistas, profesores, gobernantes, periodistas y otros pensadores, quienes la han defendido a su manera, impregnados del entorno tapatío, de hacer sus tareas (Juan Rulfo, Agustín Yáñez, el Dr. Atl, José Clemente Orozco, Jorge Camberos, Raúl Páramo, Juan José Arreola, Silvano Barba, Juan Barragán, Enrique Díaz de León, etcétera).

Mención aparte merecen los grupos de

“izquierda”, desde comunistas hasta liberales juaristas, pasando por los jesuitas, quienes, conscientes de las contradicciones del devenir capitalista en la sociedad tapatía, intentaron atenuarlas o ponerles freno definitivo. Su actividad se ha destacado en sindicatos, organizaciones de colonos, demandantes de vivienda, ecologistas, organismos estudiantiles, partidos políticos, organizaciones en defensa del voto, bandas urbanas, espacios culturales y universidades.

No se ha escrito una historia de la resistencia de los tapatíos a la barbarie impulsada por el capitalismo, poco se conversa y poco es posible leer sobre las luchas de los tapatíos desde finales del siglo XIX hasta hoy para defender su ciudad, a sus habitantes, sus causas, a la vida.

Sabemos, por la insufrible vida urbana de esta Guadalajara gigantesca, lo poco afortunados que fueron quienes emprendieron esas luchas. Sin embargo, también podemos observar en la vida cotidiana, su influencia, cuando vemos rasgos de civilización.

La Guadalajara de hoy está a merced de narcos, gringos y mochos, quienes la miran desde sus privilegiadas posiciones como mero espacio para reproducción de sus intereses, que son los del capital y el fanatismo. Guadalajara se ha visto crucificada por el catolicismo conservador y la barbarie del “american way of life”.

En el contexto de la tan mentada “economía global”, Guadalajara se ha transformado en el Silicon Valley mexicano y en un Retail Business Center o traducido: en una maquiladora con supermercado.

Luchar por una transformación de la ciudad para hacerla un espacio civilizado, generador de vida y conciencia, no es tarea fácil y menos, rápida. El tiempo para un cambio profundo, de una ciudad con una larga historia de opresión, es tan largo como la edad de la ciudad misma.

Lo primero será reconocernos como parte de la ciudad y revisar los efectos de su decadencia en nuestras personas. Será indispensable vernos en el espejo de la autocrítica para saber bien quiénes somos y qué queremos. Caer en cuenta de nuestras miserias y luchar en la vida diaria por eliminarlas, en el contexto ya descrito, constituirá una verdadera rebelión, la más profunda y auténtica.

Vale la pena tratar de organizarnos, de difundir estudios, propuestas e ideas.

Comenzar a mostrar a nuestros vecinos una forma de vida diferente, hacer brotar la necesidad de recuperar la dignidad hoy desterrada hasta del lenguaje.❖

\* Investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales (Desmos).

Observatorio



FRANCISCO QUIRARTE

# Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx  
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## MONUMENTO A LA INEPTITUD

Ese nuevo "barandal" colocado por nuestras chistosas autoridades sobre la avenida Juárez, justo después de su cruce con 16 de septiembre, en pleno primer cuadro de la ciudad, lejos de aportar algún beneficio a la vialidad, tanto de vehículos como de peatones, solo ha conseguido:

- I. Que el tráfico de esa zona, ya de por sí pesado, sea más lento y que en las horas pico llegue a la semiparálisis, y
- II. Que, a consecuencia de esto, algunos autos no respeten el alto de este semáforo, convirtiéndose en una trampa latente para los peatones que se animan a cruzar por ahí.

No se a qué argumento acudir para encontrarle sentido a esta inútil obra. Si fue realizada para beneficio de los peatones, tan olvidados por el H. Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara a la hora de remozar la Perla de occidente, pues que alguien les avise, porque estos ilógicos peatones, en vez de dar uso a este semáforo engañoso, prefieren utilizar el paso peatonal que comunica el andador de plaza Universidad con el pasillo de la entrada al tren ligero y que está a escasos 30 metros de éste. O simplemente cruzan la calle por la esquina al momento de ponerse el alto para los automóviles, al estilo de la más elemental instrucción vial.

Como sea, tres semáforos en 50 metros suena descabellado, por lo que yo, como usuario inevitable del centro de la ciudad, quisiera que alguien, algún funcionario, me explicara cuál es la función de este semáforo y si antes de ponerlo hicieron los estudios correspondientes al respecto; o si, como suele acontecer en la ejecución de la obra pública en Guadalajara, no hubo planeación ni estudios de impacto.

Lo último, nada raro, sería el colmo, por lo céntrico de su ubicación, con lo que pasa a ser uno más de los monumentos en pie a

la ineptitud de la administración pública del ayuntamiento tapatío.❖

Adalberto G. Velázquez Vaca

## LA CULTURA DARK EN GUADALAJARA

Escribo para comentar el artículo que apareció en *Gaceta Universitaria*, el 3 de febrero, referente a la cultura *dark* en Guadalajara. Soy estudiante de la licenciatura en historia, de la UdeG.

Me pareció interesante lo comentado por los entrevistados. Una semana antes (el miércoles anterior a la aparición del número en cuestión), vi un programa en el canal 7, producido por el *Iteso*, que tocaba el tema de los góticos y al que asistieron un par de invitados de este movimiento.

Tanto el programa como el artículo despertaron en mí la inquietud por el estilo de vida que estos chicos llevan. En ambos noté contradicciones y lamentable la postura que defienden.

Por principio de cuentas, no creo que ellos, en su afán por ir contra las modas, noten que forman una moda más. No parecen tener una filosofía constructiva en sus manifestaciones, sino todo lo contrario (el artículo me recuerda el aberrante fascismo del siglo XX).

En el programa expresaban sus quejas por la intolerancia que sufren ellos y su movimiento, pero no sé qué pensar de sus declaraciones. Durante la entrevista, ni por error mostraron una sonrisa. Creo que no puedo entender un movimiento que (en algunas o en todas sus ramas) evoca de tal forma la muerte, la oscuridad y la tristeza.

Hablaban (en el programa) de una búsqueda intensa para conectarse con sus sentimientos más profundos... Me pregunto si eso que demuestran es lo que encuentran en su interior.

Los góticos, al igual que los *darks* e incluso los *blacks*, aseguran ser una corriente original, lejana al mundo material y que de alguna u otra forma mantienen, en relación con los demás, un contacto más profundo consigo mismos.

¿Qué nos espera a los jóvenes en el futuro? No quisiera parecer intolerante a ese tipo de vida, pero así como ellos ejercen su derecho a manifestarse (¡siempre que no afecten al prójimo!), defendiendo que en el humano existe más que tristeza y angustia; empeñarse en lo contrario es necesidad.

Luego de leer el artículo parece que sí hay mucho por qué temerles. Aunque en el programa ponían de manifiesto que llevan un estilo de vida normal y una identificación con el movimiento (hasta ahí todo me parece perfecto), eso de la depredación, el vampirismo y el satanismo me resulta inhumano.

Sé que esto es, ha sido y seguirá siendo un elemento presente en la humanidad. Sin embargo, espero que no sigan su empeño por destruir al hombre, pues eso, para mí, son "sueños guajiros" de quien pretende ser lo que no es.❖

Nora Elizabeth Medina Casillas

## UNA OPINIÓN SOBRE CHE

No pude evitar sonreír al leer la opinión en este mismo espacio, de un estudiante de la Preparatoria 9, Miguel Ángel Lino, acerca del Che Guevara, y es que la historia de este legendario personaje reviste interés, por lo que su comentario de inmediato llamó mi atención.

Conforme leía, tuve la impresión de que lo dicho por el joven acerca del Che, me era familiar. Cuando terminé, no me quedó la duda de que ya conocía dicha información por algún otro medio.

Para mala suerte de este muchacho, tengo el libro de donde sacó tales pensamientos.

Hubiera estado bien leer el libro y luego dar su propia opinión. Sin embargo, lo que hizo fue copiar con pelos y señales la sinopsis que presenta *Los grandes, Ernesto Che Guevara*, de Pablo Morales Anguiano, en su contraportada.

Lo que me dejó pensativa fue que este chavo que se ofendió porque la persona a la que interrogó sobre el Che solo supiera que la imagen en la prenda que portaba era la del referido personaje, nos presumiera después sus "grandes" conocimientos y haya pretendido

ponerla en ridículo, y al resto, mostrándolos como ignorantes y huecos, que la llevan por moda, y dejándose ver como un "conocedor".

Aunque no dudo que algunos sean así, habemos quienes sabemos en verdad quién fue el Che, tomándonos la molestia de informarnos más en serio y después, en coincidencia con la ideología que éste defendió, nos ponemos con orgullo una playera con su imagen, como signo de respeto y admiración, y no por moda.

Ojalá que todas las personas, en especial los jóvenes, sepan qué significa la imagen que llevan en la ropa antes de que se la pongan, y los que ya lo saben, espero que no presuman con el trabajo de otro y se informen bien para después dar una verdadera opinión.❖

B. Ileana Montelongo Pérez  
estudiante de la Preparatoria 5.

## OTRA VISIÓN DEL "CHE" GUEVARA

En el número 286 de *Gaceta Universitaria*, el alumno preparatoriano Miguel Ángel Lino da su opinión ("lo que sabe", dice él) sobre Ernesto Guevara, el Che. Como esa versión es parcial, y como en una revista universitaria debe haber universalidad de ideas, me permito exponer lo que otros consideramos ser la verdadera esencia de esa figura histórica.

Empezó como agitador en su propio país (Argentina), pero fracasó de manera rotunda, tras lo cual devino en traficante de armas, con el maquillaje de guerrillero.

Incitó los ánimos de gente sin preparación que habitaba países aún más pobres que el suyo, lo que provocó derramar torrentes de sangre entre hermanos, de manera por demás inútil, en luchas carentes de ideales concretos, alcanzables y medibles.

Fue un promotor de la violencia armada y ésta -para gente civilizada- no puede ser, ni podía ser en las épocas del "Che", camino que lleve a la solución de ningún problema, aunque el belicoso de Bush -moderno Che Guevara, guardadas las proporciones- diga y promueva lo contrario.❖

Gregorio Vázquez Guerra,  
maestro del CUCEL.



# Proponen fijar y mejorar sueldos a los conductores

*Establecer salarios fijos para los choferes del transporte público, ampliar los circuitos viales, reordenar las rutas o crear una ley peatonal, pidieron especialistas en la materia durante un foro organizado por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU).*

**Ricardo Ibarra**

Las medidas que anunció el gobernador del estado para evitar el caos en el transporte público, son represivas y no solucionarán los problemas del mismo. Es necesario establecer salarios fijos para los choferes, ampliar los circuitos viales, reordenar las rutas y crear una ley peatonal, señalaron los participantes del foro de discusión organizado por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), para sugerir mejoras al transporte, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

Coincidieron en afirmar que la principal contrariedad es "la pelea por el pasaje", por lo que sería conveniente equilibrar los sueldos entre las distintas rutas y que los choferes tengan salarios fijos y con prestaciones.

"El caos en el transporte público no será solucionado con cárcel, capacitación, camiones nuevos ni con inversión en infraestructura vial en el poniente de la ciudad. La vía es establecer salarios fijos", puntualizó el doctor Daniel González Romero.

El arquitecto del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), González Romero, enfatizó que el aumento

considerable del parque vehicular en la zona metropolitana, junto con la mala calidad de algunas calles, dificultan la conducción de los camiones.

"Por primera vez en la historia de la humanidad, la sociedad será urbana por completo. Esto significa que los conflictos serán más complejos, por la necesidad de sus habitantes de movilizarse. Una ciudad se mueve, está viva. Al castigar ese tipo de problemas, crearemos una ciudad con un derecho penal tan grande y grave, que los años de las penas aumentarán".

El presidente de la Federación de Transportistas, Enrique Galván, propuso la creación de un órgano exclusivo del transporte, en el cual podrán intervenir usuarios, choferes, autoridades y empresarios, con el fin de que los proyectos a largo plazo puedan sustentarse.

También planteó la creación de una ley peatonal para fomentar la cultura vial entre la población, además de la instauración de pequeñas empresas mercantiles que manejen una sola ruta, de manera que el conductor pueda recibir un salario fijo decoroso.

La FEU manifestó que los problemas del transporte público deben detenerse, pero no



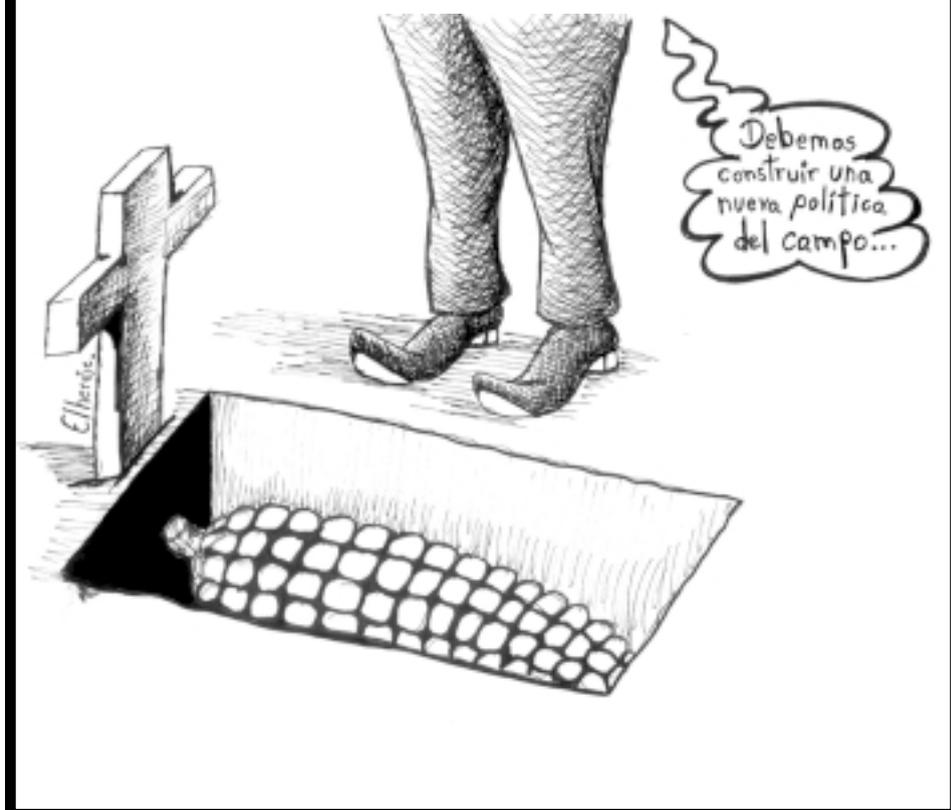
MARKO PERALTA

La principal contrariedad es la pelea por el pasaje

con las medidas populistas que propone el gobierno de Francisco Ramírez Acuña, pues si no "habrá marcha atrás", como él dice, tampoco "habrá marcha hacia adelante".

En la reunión participaron los diputados Claudio Palacios y Gonzalo Moreno, además de los universitarios Salvador Carrillo y Mario Córdova. ❖

## Cartón



## Comentario del Rector

—¿Qué importancia tiene para una ciudad como Guadalajara, la creación de espacios para el peatón, para la convivencia humana?

—Independientemente de la actividad que desempeñe cada ciudadano, requiere de los servicios que le da la ciudad.

Por distintas causas padecemos las consecuencias del centralismo, responsable de las elevadas concentraciones humanas. Ante un fenómeno tan complejo como son las grandes urbes, quien se transporta a pie tiene graves desventajas si la urbanización no está a su favor y no lo trata de forma adecuada.

Nuestra ciudad da muestras de la falta de una cultura para la seguridad, para ofrecer facilidades a quien camina por sus calles y avenidas: el peatón, que puede ser usted, su vecino o yo.

Es impostergable revertir los privilegios que le hemos dado al automóvil. No dejemos que nos impidan caminar a pie en la ciudad.

Licenciado José Trinidad Padilla López



# Disminuyen las identidades nacionalistas

FRANCISCO QUIRARTE

## SOCIEDAD



Una encuesta realizada por el investigador Enrique Sánchez Ruiz sobre las identificaciones de los tapatíos en el contexto de la globalización, arroja que los jóvenes han sido los más influenciados por otras culturas, lo que debe preocupar a México, ya que al crecer cada vez menos en su país, preferirán emigrar a otras naciones.

## SALUD



Las citas por internet, ¿son un peligro o una oportunidad? Especialista del Departamento de Salud Pública, de la UdeG, afirma que aunque constituyen un medio de enlace que ha permitido a muchos encontrar su “media naranja”, también pueden convertirse en una peligrosa arma o, en el peor de los casos, hasta en una herramienta para la delincuencia organizada.

## ECOLOGÍA



Un estudio realizado por académicos y alumnos del CUCBA, reveló que pescadores de varias comunidades de Tomatlán, Jalisco, roban los huevos de la tortuga marina y además la matan para comercializar su carne, como una fuente de ingresos segura que no les implica mucho “trabajo”.

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA



El CUCSH ha creado un sitio en internet en derecho, cuyo propósito es el intercambio académico y cultural entre profesores, alumnos e interesados en las diferentes disciplinas jurídicas, por medio de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje y la Coordinación de Nuevas Tecnologías, de la División de Estudios Jurídicos.



## Salud

## UdeG gana reconocimiento mundial por investigación odontológica

*Sin necesidad de cirugía, elimina quistes provocados por golpes en la mandíbula.*

**Margarita Alegría**

**E**specialistas de Estados Unidos, Hong Kong, Israel, Venezuela, Gran Bretaña, España, Argentina, Perú, Chile, Costa Rica y México, reunidos en Bilbao, España, en el IV Congreso internacional de la académica iberoamericana de patología y medicina bucal, reconocieron el trabajo que presentó la doctora María Eugenia Vázquez Sánchez, profesora investigadora del Departamento de Posgrado de Endodoncia, de la UdeG, como el más novedoso en su modalidad, entre 194 trabajos presentados.

Trata la investigación de una alternativa —no quirúrgica— para el tratamiento del quiste óseo traumático, también llamado quiste simple, que ahí se aloja y daña el hueso de la mandíbula, producido por un golpe.

Esta lesión es benigna y, por lo general, no presenta síntomas. Sin embargo, está presente en un 95 por ciento de los casos de los pacientes jóvenes. Por lo regular es detectado por casualidad, al tomarles radiografías por otros motivos. Su origen ha sido relacionado con un factor traumático al presentarse una hemorragia interna que ocasiona un defecto dentro del hueso.

El protocolo de investigación inició luego de que a la doctora Vázquez le fue referido un paciente de 13 años, con un quiste de dos por tres centímetros de diámetro. Comentó que, como la familia se mostró renuente a practicarle una operación, por su corta edad, optó por extraerle el tejido pulpar de una de las piezas dentales involucradas, para después introducir hidróxido de calcio y así estimular la cicatrización del hueso dañado.

Explicó que este tipo de quiste en el hueso, como normalmente está presente en la adolescencia o juventud, es generado por golpes o contusiones que internamente provocan una hemorragia en la mandíbula y, ésta a su vez, genera un hueco en el hueso que, en la mayoría de los casos, no es advertido por los pacientes hasta que, por cualquier otra

razón, acuden al dentista y les toman una radiografía.

Apuntó que si al paciente no le hubieran detectado el quiste, lo más probable es que la lesión hubiera progresado y, al involucrar una mayor porción del hueso, aumentaría el riesgo de fractura en la mandíbula.

Aclaró que no es fácil saber la incidencia de este problema, porque la mayoría de las personas ignoran que lo tienen. Como los jóvenes son inquietos y sus movimientos tienden a ser bruscos, la investigación estima que el dos por ciento de la población, entre los 12 y 21 años, por golpes en la cara, llegar a generar quistes de este tipo.

En algunas ocasiones los quistes desaparecen por sí solos, con el desarrollo del paciente. Sin embargo, la investigadora recomendó la intervención del especialista con una operación quirúrgica o con esta novedosa propuesta de reparar el hueso a través de los dientes, ya que también existe la posibilidad de que al crecer el quiste debilita el hueso y convierta la lesión en maligna.

### PRESENTARÁ LA OBRA

La doctora Vázquez mencionó que este



Fue reconocido el trabajo de la doctora María Eugenia Vázquez Sánchez

trabajo sirvió de base para la publicación del libro *Endodoncia*, cuya autoría es junto con el doctor Jaime D. Mondragón Espinoza, y que será presentado el próximo 27 de febrero, a las 19:00 horas, en un hotel ubicado en las esquinas de López Mateos y Niños Héroe. La obra presenta, ente otros temas, las diferentes técnicas de endodoncias, desde las

tradicionales hasta las más novedosas utilizadas en la actualidad.

Señaló que este trabajo podría aplicarse en clínicas y consultorios dentales, ya que su costo es accesible, a pesar de solicitar del paciente acudir cada mes, durante un semestre, a que le cambien el medicamento.❖

## Citas por internet, ¿peligro u oportunidad?

**Alejandra Tello**  
arenasa@redudg.udg.mx

Aunque el internet es un medio de enlace entre personas de diferente edad, sexo y cultura, que ha permitido a muchos encontrar su “media naranja”, también puede convertirse en una peligrosa arma o, en el peor de los casos, hasta en una herramienta para la delincuencia organizada.

En entrevista para *Gaceta Universitaria*, la maestra María del Carmen López Zermeño, profesora e investigadora del Departamento de Salud Pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, aseguró que el primer conflicto de los jóvenes, cuando entablan una relación vía internet, es comprobar si en realidad la persona es quien dice ser.

“Utilizan un apodo conocido como *nickname*, que no refleja sus características. Incluso, reflejan un ideal, quizás el deseo de cómo quisieran ser, como ‘supermacho’,

‘joven aguantador’ o ‘manos grandes’, que al leerlos llaman la atención porque despiertan la imaginación. Esa expectativa es lo que los atrae para establecer contacto.

“Otra situación que acompaña al apodo, es el perfil, que puede ser engañoso. Por seguridad es recomendable no incluir datos accesibles que, en manos de personas poco honestas, pueden ser mal utilizados. En ocasiones adjuntan fotos que no son ni de ellos”.

La especialista menciona que ahí empiezan los problemas, al crearse una imagen inexistente de la persona con quien entablan una relación.

Existe también un fenómeno psicológico importante, pues los muchachos entran a internet y buscan quien comparta sus intereses y, si las personas con quienes contactan son pocas serias o emplean la información para manipularlos, pueden llevarlos, incluso, al suicidio.

“Acabo de recibir un mensaje del padre de una chica, que dice que ella se quitó la vida al enamorarse de un hombre que vivía lejos, y no tenía dinero para visitarlo”.

A López Zermeño, quien trabaja con jóvenes universitarios y adolescentes en el campo de la sexualidad, le preocupa cómo muchos de sus alumnos buscan relacionarse por internet, porque no pueden hacerlo cara a cara. Además, algunos están tan deprimidos o tienen crisis emocionales, que les parece terrible si alguien, “al otro lado de la pantalla”, dice o hace algo que altere su autoestima.

“El anonimato que mantenemos por medio del *chat*, impide llevar un registro exacto de las personas. Esto es muy peligroso.

“Los padres de familia tenemos que estar alerta de lo que sucede con nuestros hijos, para evitar que caigan en situaciones fraudulentas”.❖

# Sociedad y Educación



## Disminuyen las identidades nacionalistas



Hoy lo transnacional y global convive con lo mexicano

MAYELI RANGEL

**Mariana González**  
[marianaglez66@hotmail.com](mailto:marianaglez66@hotmail.com)

La identificación con el país de origen y con los símbolos nacionales ha desaparecido no solo en México, sino en el mundo, sobre todo entre los más jóvenes, como resultado del proceso de globalización, asegura el doctor Enrique Sánchez Ruiz, académico del CUCSH.

Sánchez Ruiz, quien realiza una investigación al respecto, y adelantó una encuesta sobre las identificaciones de los tapatíos, en el contexto de la globalización, señaló que en la actualidad las identidades son múltiples, o sea, existe una especie de fusión. “Antes decían que lo gringo quitaba lo mexicano, pero hoy lo transnacional y global convive con lo mexicano”.

Dijo que en México coexiste el nacionalismo con cierto cosmopolitismo. Los mexicanos tienen un grado de pertenencia a este país, pero también consideran que son ciudadanos del mundo. Entre los resultados de su estudio destaca que casi la misma cantidad de encuestados está identificada de estas dos formas.

Tal identificación con lo global

es mayor entre los jóvenes, quienes han sido los más influenciados por otras culturas.

Consideró que esta situación es preocupante, en particular para los países no desarrollados, como México, porque los gobiernos nacionales no pueden contar con la legitimidad, apoyo y participación de la población, pues ésta cree cada vez menos en su país. En consecuencia, y al no encontrar incentivos para permanecer en su propia nación, la gente emigra a otra.

Por lo general, los emigrantes optan por naciones con más desarrollo, como Estados Unidos, en donde una característica de su nacionalismo es despreciar a quienes van a su territorio, peculiaridad agravada con los atentados del 11 de septiembre, al incrementar la desconfianza de los gringos hacia los extranjeros.

“Los mexicanos perdemos grados de nacionalismo y el país que más desprecia al resto del mundo, los gana; pero eso conlleva la globalización”.

En opinión del investigador del Departamento de Estudios Políticos, de la UdeG, los gobiernos deben jugar un papel importante en el reforzamiento de lo nacional,

sin llegar al nacionalismo extremo y enfermizo, como el de los vascos, los fascistas y los nazis.

Sin embargo, los medios de comunicación “han contribuido a imponer una visión del mundo. Enseñan que la única civilización válida es la occidental, sin permitir un conocimiento de la pluralidad cultural que existe en el mundo. De ahí que los norteamericanos no toleren a la civilización árabe”.

Subrayó como necesario fomentar identidades nacionales que consientan la diversidad y la pluralidad, que reconozcan las realidades transnacionales, pues solo así podrá darse el equilibrio. ❖

### Algunos resultados de la encuesta sobre las identificaciones de los tapatíos en el contexto de la globalización

- 70 de cien personas siente identificación con México.
- 43 por ciento prefiere tener la nacionalidad mexicana a cualquier otra.
- 42 de cada cien jóvenes estarían dispuestos a salir de México para mejorar su nivel de vida, mientras que entre los mayores de 30 años, más del 80 por ciento prefiere permanecer en el país.

## Difícil enseñar filosofía en bachillerato

*Para los estudiantes es difícil de entender, porque están acostumbrados a que en otras materias los obligan a adoptar una actitud pasiva, a memorizar, por lo que reflexionar e interactuar con el conocimiento, les causa conflicto.*

**Mariana González**  
[marianaglez66@hotmail.com](mailto:marianaglez66@hotmail.com)

La filosofía deberá convertirse en una de las materias que permitan a los bachilleres ser creadores de conocimiento y no simples espectadores de éste, señala Cuauthémoc Mayorga, catedrático del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

El profesor del Departamento de Filosofía dijo que aunque en preparatoria es impartida esta disciplina de forma suficiente, el enfoque filosófico debe ser incluido en disciplinas como biología, química y física, como complemento para entender el mundo.

Los adolescentes tienden a cuestionar su entorno, y cuando son más críticos, los cursos de filosofía les ayudan a explicarse el porqué de la vida.

“Los temas que aborda la filosofía son de carácter humano. De esta manera el estudiante siente y vive tales problemas”.

Sin embargo, para los estudiantes es difícil de entender, porque están acostumbrados a que en otras materias los obligan a adoptar una actitud pasiva, a memorizar, por lo que reflexionar e interactuar con el conocimiento, les causa conflicto.

“La tradición escolar antecede a los estudios de filosofía y esta tradición no favorece el pensamiento, el razonamiento y la creación de ideas. Generalmente el estudiante es motivado a memorizar, a dar respuestas rápidas, pero no a utilizar el intelecto para resolver un problema”.

El catedrático comentó que la enseñanza de la filosofía se torna más compleja porque hay muchas formas de entenderla y abordarla e incluso el nombre resulta un problema, pues no todos se ponen

de acuerdo en qué es, qué debe estudiar esta disciplina y cuáles son sus métodos.

“Por ello, todos los profesores la abordan de forma diferente y al final el curso resulta un caos, porque está en función de su criterio personal. De esta forma no hay garantía de que los alumnos adquieran los objetivos planteados”.

Además, hay muchos maestros de filosofía que no tienen estudios sobre esta disciplina y la imparten por cuestiones circunstanciales. De ahí vienen los problemas, pues mientras unos dan prioridad a ciertos temas y asumen criterios conservadores, otros se inclinan por el estudio crítico y son más liberales en su forma de enseñar.

Por ello esta dependencia universitaria, en conjunto con el Sistema de Educación Media Superior, organiza el primer Foro de enseñanza de la filosofía en el bachillerato, que será del 20 al 22 de febrero.

“Durante este encuentro académico pretendemos que sean los propios maestros quienes platicuen cómo entienden la filosofía y conocer sus experiencias negativas y positivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta materia”.

Para ello habrá mesas de trabajo y talleres enfocados a temas como filosofía en la currícula del bachillerato general, las evaluaciones en esta materia y las necesidades de los docentes.

Además, dictarán conferencias magistrales el doctor Fernando Leal Carretero, de la UdeG y la doctora Cristina Cárdenas Castillo y Alejandro Herrera, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dicho encuentro está abierto a profesores y estudiantes, tanto de licenciatura como de preparatoria, quienes podrán presentar ponencias. Mayores informes en el 38 19 33 77. ❖

# México, un infierno fiscal para inversionistas mexicanos



De bajar las tasas de impuestos como el ISR e IVA, muchos empresarios invertirían en el país

*Hacer trámites en México para abrir una empresa, resulta un verdadero calvario. En Jalisco, uno de los estados que ofrecen más facilidades, los trámites duran 60 días. En el Distrito Federal son más tardados y engorrosos, indicaron los especialistas.*

Eva Loera

Las trabas burocráticas puestas a los mexicanos que desean abrir un negocio en su propio país, así como las facilidades administrativas y fiscales que les ofrecen otros países, ocasionan que algunos capitales nacionales decidan invertir en éstos sin reportarlo a las autoridades respectivas de México, coincidieron Octavio García López y Octavio Díaz Vera, especialistas en impuestos y académicos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Con estas acciones tales inversionistas mexicanos incurrir en un delito fiscal. Sin embargo, algunos evaden al fisco y conservan a salvo su capital en el extranjero.

La solución para que muchos empresarios mexicanos decidan que su capital permanezca dentro del país, es que la tasa del impuesto sobre la renta y la del impuesto al valor agregado, bajen, comentó Octavio García López.

Algunos países reciben el nombre de paraísos fiscales porque sus gobiernos dan facilidades para invertir en ellos. Varios sí cobran impuestos, pero a tasas bajas. En otros, no.

México, en comparación de muchos países, resulta un infierno fiscal, explicaron los especialistas.

Noventa y tres son los paraísos fiscales (según la Ley del impuesto sobre la renta), entre los que están Suiza, las Bermudas, las Malvinas, Hong Kong, Puerto Rico, Panamá y Honduras.

Muchas de estas naciones se amparan en la confidencialidad del secreto bancario para no reportar a las autoridades mexicanas las inversiones procedentes de México. Si decidieran proporcionar información al respecto, serían borrados de la mencionada lista.

Junto con las facilidades fiscales, muchos

países tienen como atractivo que los trámites burocráticos para abrir un negocio son mínimos. “Abrir un negocio en México, por ejemplo, requiere semanas o meses. En cambio, en países como Panamá en un día queda registrado un yate que algún empresario quiera utilizar en su negocio. En este país existen despachos de consultoría que enlista las empresas autorizadas, de manera que cuando un inversionista quiere abrir una, basta que diga qué giro desea manejar para que empiece a trabajar un día después”, dijo Octavio Díaz Vera.

Hacer trámites en México para abrir una empresa, resulta un verdadero calvario. En Jalisco, uno de los estados que ofrecen más facilidades, los trámites duran 60 días. En el Distrito Federal son más tardados y engorrosos, indicaron los especialistas.

“Tal vez en México la tramitología para abrir un negocio cueste menos que en otros lugares considerados paraísos fiscales. Sin embargo, hay que tomar en cuenta lo que se pierde al esperar 60 días”, añadió Octavio García López.

Las últimas políticas hacendarias han contribuido a que algunos inversionistas salgan del país en busca de otras naciones para invertir. Con ello México pierde la oportunidad de crear nuevas fuentes de empleo, generar riqueza y reactivar la economía, añadió Octavio Díaz Vera.

La ley establece que los empresarios que decidan invertir en los paraísos fiscales, tienen ciertas obligaciones con las autoridades hacendarias de México, como informar anualmente el monto de la inversión, los intereses o rendimientos conseguidos. Deja al inversionista la opción de llevar su contabilidad en idioma extranjero, pero establece la obligación de traducirla al español, con las conversiones del tipo de cambio de otros países a pesos mexicanos, dijeron los investigadores.

El inversionista que invierte en los paraísos fiscales tiene que pagar impuestos igual que todos los mexicanos, con una tasa del 34 por ciento para el 2003.

La ley establece que si un inversionista invierte en un paraíso fiscal hasta 160 mil pesos, está exento de impuestos, pero realmente es un límite bajo.

## ¿DÓNDE QUEDÓ LA BOLITA?

Octavio García López, académico en el núcleo Belenes, explicó que es problemático jugar fiscalmente en estos territorios. El Código fiscal de la federación establece que si el inversionista se excede más de tres meses en presentar sus estados financieros, es considerado un infractor, cuyo delito será castigado con una pena de tres meses a tres años de prisión, sin derecho a fianza.

“Con este tipo de sanciones, ¿quién se anima a informar de sus inversiones en los llamados paraísos fiscales?”

Hace dos años el gobierno federal dio facilidades para repatriar capitales. Uno de los atractivos es que hacía deducible de impuestos los gastos por haber tenido capitales fuera del país.

“Que yo sepa, nadie se ha animado a repatriarlo, ya que si un inversionista decidiera regresar su capital a México, tendría que informar al gobierno federal sobre sus movimientos y el fisco lo consideraría un contribuyente cautivo”.

Los mecanismos que utilizan los inversionistas para traspasar capital a los paraísos fiscales sin que el fisco de México se percate, son numerosos. Puede existir el caso de un inversionista que quiera invertir millones de dólares en un paraíso fiscal con solo proporcionar los datos de un conocido o desconocido.

“Lo que pasa es que a través de internet venden productos financieros. Entonces un empresario cautivo por el fisco puede poner como referente de una operación financiera a un conocido o desconocido para que no lo detecten”. ❖

# Ecología



## La ZMG registra mejor calidad del aire

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

La calidad del aire en la zona metropolitana de Guadalajara ha sido mejor durante este invierno, en comparación con el anterior, ya que las condiciones meteorológicas han evitado la permanencia de contaminantes en la atmósfera, lo que a su vez ha impedido una mayor cantidad de inversiones térmicas, consideró el doctor Ulises Ramírez Sánchez, investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara.

Explicó que este invierno no ha sido fuerte. Incluso, en este mes hace calor. Esto ha permitido que no haya una cantidad mayor de inversiones térmicas, lo que reduce las concentraciones de partículas suspendidas menores a 10 micras y de monóxido de carbono durante enero y febrero de 2003.

“Como no hay inversión térmica, esos contaminantes se están dispersando más fácilmente por los vientos existentes. Espero que la calidad del aire al concluir este invierno sea mejor que la del periodo 2001-2002”.

### CALIDAD DEL AIRE EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2002

El especialista del IAM, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, comentó que la calidad del aire durante noviembre pasado presentó las mismas características de octubre. Solo hubo un aumento de las concentraciones promedio mensual de todos los contaminantes, de ligeros a moderados, a excepción del ozono, que tiende a disminuir en tales meses.

Los óxidos de nitrógeno tuvieron un aumento importante con respecto al mes inmediato anterior. Según la Semades, las concentraciones mensuales aumentaron de ligeras a importantes en algunas horas y días del mes. El que tuvo mayores registros fue el monóxido de carbono, que pasó de 68 a 135 imecas. Esto representa un incremento de casi 100 por ciento.

En cuanto a la calidad del aire en diciembre pasado, señaló que registraron tendencias de incremento en las concentraciones promedio mensual de todos los contaminantes, a excepción del bióxido de nitrógeno, que permaneció similar a los niveles de noviembre.

Dijo que los contaminantes principales en la zona conurbada en este invierno fueron las partículas menores a 10 micras, cuyo promedio registrado es de 54 imecas, mientras

que el máximo llegó a 275 en Miravalle. Esto es muy elevado.

El contaminante que le siguió fue el monóxido de carbono, cuyo promedio registrado ascendió a 24 imecas y el máximo a 184, en la estación de Tlaquepaque.

El doctor Ramírez Sánchez expresó que los programas como Afinación controlada sí ayudan a disminuir los contaminantes.

“Sin embargo, las autoridades deben ser

Se espera que al concluir este invierno, la calidad del aire sea mejor que la del periodo 2001-2002.

más estrictas en su aplicación. Una forma de hacerlo es vigilar que todos los dueños de automóviles lo cumplan. Este mismo criterio se debe aplicar en las industrias”.

Concluyó que es importante sensibilizar a los habitantes de la urbe, para que tomen

acciones pertinentes y evitar riesgos de enfermedades cardiorrespiratorias.

“Sugerimos que eviten, en la medida de lo posible, la práctica de algún deporte al aire libre antes de la hora de rompimiento de las inversiones térmicas”.

## Depredan tortugas marinas en las costas de Jalisco

*Un estudio realizado por académicos y alumnos del CUCBA, reveló que pescadores de varias comunidades de Tomatlán, Jalisco, roban los huevos de la tortuga marina y además la matan para comercializar su carne.*

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Por considerarla una fuente de ingresos segura y que no les implica mucho trabajo, pescadores de las comunidades José María Morelos y Cruz de Loreto, del municipio de Tomatlán, Jalisco, se dedican a la explotación de tortugas marinas, como la golfina, denunció la maestra Blanca Alicia Bojorquez, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG.

Tal actividad es realizada desde hace mucho tiempo, según detalla un estudio hecho por académicos y alumnos del CUCBA.

El estudio fue elaborado en septiembre y octubre pasados, por especialistas y alumnos de biología, agronomía, veterinaria y de la preparatoria de Vallarta, de la UdeG, además de integrantes de la fundación Selva negra, quienes trabajaron en el patrullaje, rescate de huevos, plantación de nidos y liberación de tortugas.

Blanca Bojorquez, colaboradora de este proyecto, explicó que las tortugas están en serio peligro de desaparecer, ya que los habitantes han



CUCBA

Los lugareños están sorprendidos de cómo han disminuido las tortugas

notado una severa disminución de éstas en la playa.

“Hace algunos años la playa hasta parecía empedrada. Sin embargo, los lugareños ahora están sorprendidos de cómo han disminuido las tortugas. Existen noches en las que ya no sale ninguna. Eso pudimos comprobarlo durante nuestras visitas y patrullajes”.

Después de realizar en ambas comunidades un diagnóstico social, encontraron que, a pesar de que existen diversas actividades económicas, los pescadores son los principales responsables de esta extinción.

“Los pescadores de José María Morelos solo roban los huevos, pero los de Cruz de Loreto matan las tortugas, comercializan la carne, el caparazón y el huevo. En esta zona la depredación es grave.

“La población no tiene conciencia. Los llamados ‘hueveros’ no toman en cuenta el daño al ambiente. No saben que, de continuar con esto, en poco tiempo ya no habrá tortugas ahí”.

Esta es una fuente de ingreso segura que no les implica mucho trabajo. En Puerto Vallarta cada huevo lo venden a dos pesos y, en Guadalajara, a 10. Existen nidos de hasta 100

huevos y, si en una noche pueden encontrar cuatro a cinco nidos, esto indica las enormes ganancias que les proporciona este “trabajo”.

La especialista del Departamento de Desarrollo Rural Sustentable, del CUCBA, manifestó que la autoridad municipal y estatal tiene mucho trabajo por delante. Dicha actividad representa una importante fuente de ingresos, pero de seguir así, pronto extinguirá a estos animales.

“El gobierno y las instituciones locales nos apoyaron mucho. Ellos están preocupados por la situación. Es necesario crear fuentes seguras de empleo, aplicar sanciones y una mayor vigilancia en la zona, educar a la población sobre cuestiones ecológicas, así como apoyar a las instituciones no gubernamentales, como Selva negra, para cuidar el ambiente”.

Además, indicó que es necesario investigar un hotel supuestamente ecológico en Cruz de Loreto, llamado “El hotelito desconocido”, que alberga a extranjeros, pero siempre está cerrado para el público mexicano.

“Algo turbio pasa ahí adentro, pero no sabemos qué, ya que no nos permitieron investigar a fondo”.



## Ciencia y Tecnología

# Activo el volcán de Fuego

Ricardo Ibarra

El volcán de Colima sigue activo. Desde las explosiones del 10 de mayo pasado, la energía de la montaña de Fuego continúa alta, por lo que es latente el peligro de una explosión violenta, mencionó la doctora Bertha Márquez Azúa.

Especialistas de esta Universidad mantienen un constante monitoreo en la zona, ya que una explosión fuerte puede afectar a las localidades aledañas, en un radio de 15 kilómetros, entre las cuales están cuatro poblaciones en Jalisco y cinco en Colima.

“El volcán sigue teniendo actividad. La gente piensa que está calmado, pero no. Aunque la alerta continúa en amarillo, no es recomendable que las personas vayan a esa zona”, advirtió Márquez Azúa, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial.

Agregó que a partir de la descarga del 2002, que generó intensos incendios forestales por la proyección balística de bloques calientes de lava que alcanzaron distancias de seis kilómetros, el volcán de Colima ha tenido explosiones constantes, pero leves.

“Son desfuegos naturales que lograron su mayor intensidad en el

2002. Pero ello resulta benéfico para el volcán, porque es como si tuviera un eructo”.

La sismicidad del cuerpo volcánico, conocido también como el “volcán de Fuego”, permanece igual

que las registradas desde las explosiones de febrero de 1999 y del 2002, aunque continúa estable, sobre todo después del sismo del 21 de enero pasado.

“Parece que hubiera una razón

lógica para creer que un movimiento tectónico puede generar un volcánico, pero debemos decir que el volcán está bien, que sigue estable, claro, con una cierta sismicidad que no ha bajado de los niveles anteriores

a 1999, cuando inició el proceso eruptivo”.

Carlos Suárez Plascencia, perteneciente al mismo departamento del CUCSH, comentó que las réplicas posteriores al sismo de enero persisten, pero en menor grado y cantidad.

“Continúa la sismicidad, sobre todo en la zona de Armería, en la costa de Colima, que fue la región epicentral, aunada a la sismicidad ‘normal’ del estado. Son temblores pequeños, menores a los 2.5 grados, imperceptibles para la población, aunque de vez en cuando hay uno de 3 o 4 grados que sí es posible sentir”.

En un lapso de 411 años, el volcán ha producido 29 explosiones eruptivas. Su domo crece 20 metros al año, porque su cráter está obturado, según el gobierno federal.

A causa de un probable estallido más grave, el gobierno mantiene el radio de alerta preventivo de 11.5 kilómetros a partir de la cima del volcán. Incluye las poblaciones de la Yerbabuena (ya deshabitada) y La becerra, en Colima. En Jalisco, las comunidades de Causentla, Cofradía de Tonilá, Atenguillo, El saucillo, El fresnal, El embudo, Juan Barragán, Los machos, El agostadero y El borbollón.❖

La gente piensa que está calmado, pero no, el volcán tiene actividad. Aunque la alerta continúa en amarillo, no es recomendable que las personas vayan a esa zona, afirmó especialista universitaria.



INTERNET Especialistas de la UdeG mantienen un constante monitoreo en la zona

## Página en internet en materia jurídica

La dirección para tener acceso a este sitio es: [www.enlinea.cucsh.udg.mx](http://www.enlinea.cucsh.udg.mx) o a través de [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades ha creado un sitio en internet en derecho, cuyo propósito es el intercambio académico y cultural entre profesores, alumnos e interesados en las diferentes disciplinas jurídicas, por medio de la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje y la Coordinación de Nuevas Tecnologías, de la División de Estudios Jurídicos.

El maestro Porfirio López Peña, uno de los coordinadores del proyecto surgido en agosto y lanzado al internet en octubre pasado, señaló que además buscan impulsar el quehacer de los participantes.

“La información que los usuarios pueden encontrar en

este sitio, es de dos tipos: la primera consiste en aportaciones personales, ensayos, y la segunda en vínculos directos con otros portales relacionados con el derecho”.

Entre los beneficios, López Peña afirma que es la mejor manera de expresarse, de ingresar al ámbito jurídico a través de las nuevas tecnologías.

El coordinador de tecnologías para el aprendizaje, José Luis Escalante Arreola, explicó que en este centro universitario no había ningún sitio de este tipo.

“No había sitios como este, que tratara el derecho de esta manera. Es un lugar que invita a que crezcan”.

David Ramírez Plascencia, diseñador de páginas para internet y encargado de la misma, resalta la importancia de utilizar instrumentos como este para llegar a muchas personas.

“Es importante señalar que este sitio no solo es para abogados. El derecho está relacionado con muchos otros ámbitos y puede interesar a cualquier persona”.

Entre los proyectos a futuro pretende aprovechar el portal para que los maestros ofrezcan cursos en línea, conferencias interactivas, crear foros de diálogo para que exista un mayor

intercambio de información entre usuarios, y manejar una base de datos.

“Un punto importante es que los interesados en este sitio den su punto de vista. Buscamos que la comunidad se interese en colaborar en esta página”.

Esta página incluye varias secciones, como: quiénes somos, ensayos y sitios jurídicos y ¿quieres participar?

“En estos momentos hay ensayos sobre soberanía e internet; comparativo entre socialismo y capitalismo; el principio constitucional de igualdad en materia fiscal; garantías individuales; inviolabilidad del correo electrónico y la corte penal internacional, entre otros”, señaló López Peña.

En sitios jurídicos es posible encontrar instituciones federales, estatales y municipales, representaciones en el extranjero, partidos políticos, sitios en internet sobre derecho informático, derecho de las nuevas tecnologías y propiedad intelectual y derecho en general, información para estudiar en el extranjero, así como libros gratis.

La dirección para tener acceso a este sitio es: [www.enlinea.cucsh.udg.mx](http://www.enlinea.cucsh.udg.mx) o a través de [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx).❖



## **La Universidad creadora de la nueva humanidad**

Detalle del mural realizado en noviembre de 1995 y coordinado por Mario Castillo. La obra, elaborada con acrilatos, está ubicada en el Departamento de Cómputo, del Centro Universitario de la Ciénega, sede Ocotlán.



gente UdeG

# Silvia Ivonne Perdomo Cerrillos

**Laura Sepúlveda Velázquez**

**S**uperación es el concepto de cada día para Silvia Ivonne Perdomo Cerrillos, auxiliar de inscripciones en el Proulex, sede Universidad, quien labora ahí hace más de nueve meses, de 14:00 a 22:00 horas.

Lo que más disfruta de su trabajo es la convivencia con los estudiantes, “de relacionarte con mucha gente y conocer nuevos alumnos, pues cada mes inician cursos intensivos y cada dos, los sabatinos”.

Otro de sus placeres consiste en hacer bromas a sus compañeros, con quienes lleva gran amistad.

Lo más complicado de su labor es el dinero, ya que implica mucha responsabilidad.

“Es necesario tener mucho

cuidado, porque si falta dinero, tú lo tienes que pagar”.

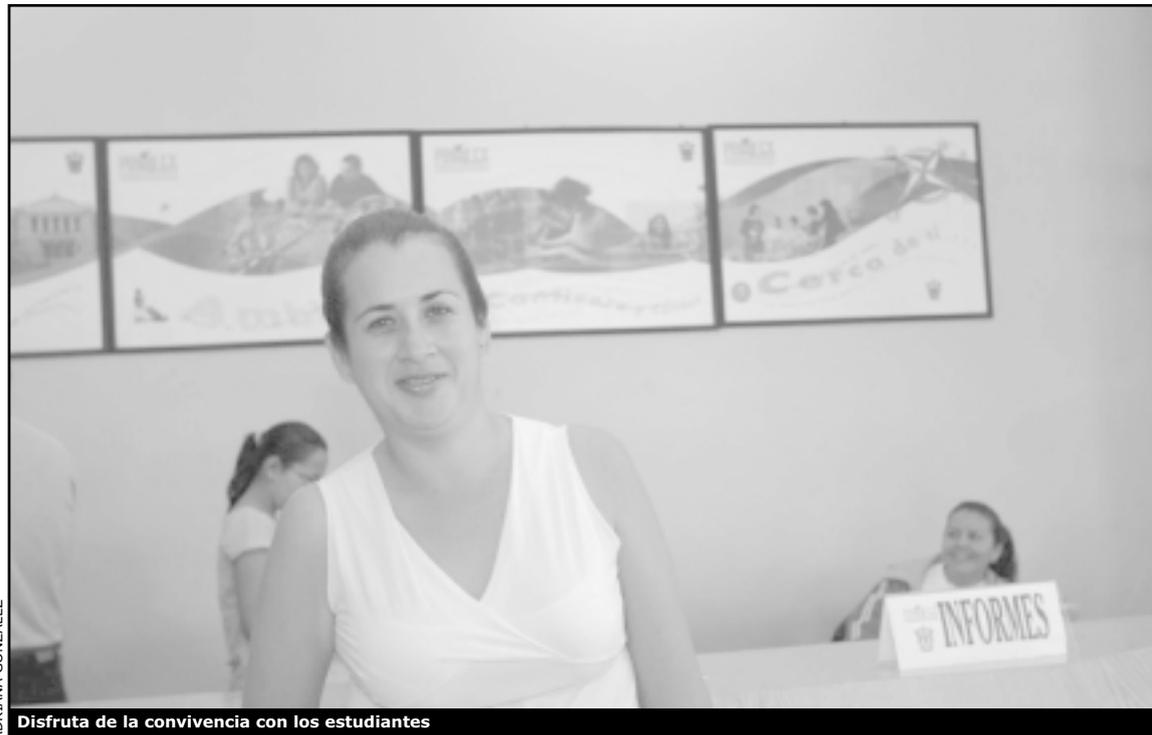
Nativa del Distrito Federal, pero con más de 20 años en Guadalajara, estudió hasta la preparatoria, hecho que no le impide tener objetivos en lo profesional.

“Quisiera estudiar inglés y computación, aprender más sobre las nuevas tecnologías y continuar trabajando aquí”.

Sus ratos libres los dedica a ver televisión, a escuchar música, leer y convivir con sus hermanas y amigos, aunque procura dedicar tiempo al deporte, “pues me gusta el basquetbol”.

Con su actitud servicial y su sonrisa invita a estudiar nuevos idiomas.

“Que vengan todos. Aquí los esperamos para su superación, ya que es básico aprender francés e inglés”. ❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Disfruta de la convivencia con los estudiantes

## Toda la información de la UdeG en internet

**Secretaría general**

La Universidad de Guadalajara puso a disposición del público, desde este 12 de febrero, en internet, su información pública.

El nuevo sitio, con la dirección <http://www.informacionpublica.udg.mx>, fue elaborado en cumplimiento de lo dispuesto por la legislación estatal en materia de transparencia y acceso a la información, lo que permite la búsqueda de la “información pública universitaria” con mayor eficiencia y sencillez.

El portal permite el acceso a la normatividad universitaria, acuerdos y circulares, contratos colectivos de trabajo, presupuestos, dictámenes de aprobación de la cuenta universitaria, tabulador de cargos (sueldos de académicos y directivos), licitaciones sobre obras, concesiones, adquisiciones y enajenaciones, información adicional sobre el proyecto de reglamento de pensiones y jubilaciones de la UdeG, los estudios actuariales que motivaron la reforma al régimen de pensiones y jubilaciones de la Universidad, así como los datos principales de su organización y funcionamiento.

La Universidad de Guadalajara es la primer dependencia pública en Jalisco que por medio de internet, y con toda puntualidad, cumple los ocho rubros de lo establecido en el artículo 6 de la Ley de transparencia e información pública del estado de Jalisco, que a la letra dice:

“Las autoridades a que se hace referencia en la presente ley, además de hacerlo por los medios oficiales, pueden hacer del conocimiento público, a través de

publicaciones, folletos, periódicos murales, red de información mundial conocida como internet o cualquier otro medio de comunicación, la información siguiente:

- I. Las leyes, decretos, reglamentos, circulares y demás disposiciones de observancia general;
- II. Los presupuestos que hayan sido aprobados para cada ejercicio fiscal;
- III. Las cuentas públicas, así como los informes trimestrales de origen y aplicación de los caudales públicos;
- IV. Los balances generales y los estados de pérdidas y ganancias;
- V. Las nóminas para la retribución de los servidores públicos;
- VI. Los dictámenes sobre la aprobación o rechazo de las cuentas públicas que se hayan votado en el Congreso;
- VII. Las convocatorias a concurso o licitación para las obras públicas, concesiones, adquisiciones, enajenaciones, arrendamientos y prestación de servicios, así como los resultados de aquellos;
- VIII. Los datos principales de su organización y funcionamiento”.

Además, el sitio tiene datos específicos de la Unidad de enlace e información (UEI), instancia dependiente de la Secretaría general, responsable de proporcionar a los solicitantes la información pública de la UdeG.

El portal permite consultar la organización de la UEL, su misión, visión, organigrama, directorio, normatividad que la rige y su manual de procedimientos.

El sitio de internet permite conocer información relevante adicional, como el documento de trabajo para la creación del Reglamento de pensiones y jubilaciones o el estudio actuarial que diagnostica el problema pensionario de nuestra casa de estudios.

La Universidad de Guadalajara consideró la experiencia en instrumentación de sitios de internet de acceso a información que tienen los gobiernos de Estados Unidos y Europa, como los sitios FOIA, en la Unión Americana.

La página de acceso a la información pública universitaria también estará disponible desde las páginas electrónicas de la UdeG (<http://www.udg.mx>) y Secretaría general (<http://www.secgral.udg.mx>). ❖



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

y la

Oficina de Comunicación Social

se unen a la pena que embarga  
a nuestro compañero

Alejandro Suárez García

por el sensible fallecimiento de su hermano

**Antonio Suárez García**

acaecido el 11 de febrero de 2003.

Descanse en paz

## FE DE ERRATAS

En la edición 284, publicada el 27 de enero de este año, en la nota titulada “Posgrado en ciencias en hidrometeorología”, dice: “El 11 por ciento de la planta académica de este posgrado está constituido por miembros del Sistema nacional de investigadores”.

**Debe decir:** “El 77 por ciento de la planta académica...”



## estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) ó [jluiss@redudg.udg.mx](mailto:jluiss@redudg.udg.mx). Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

# ¿Hacer un pozo para tapar otro?

La manera en que nuestra sociedad se desenvuelve, depende, en definitiva, del comportamiento que, dentro de ella, cada uno de nosotros llevemos a cabo.

Seguimos sufriendo hechos tan lamentables como la pobreza extrema, el suicidio, la contaminación, el robo, la violación, el secuestro y problemas más complejos provocados, entre otras cuestiones, por la creciente disparidad en el desarrollo de las naciones.

Es claro, pues, que padecemos las limitantes de un sistema que no tiene la capacidad de brindar seguridad y mejores oportunidades a la mayoría de sus ciudadanos.

Lejos de quedarnos pasmados ante situaciones tan reales, urge que tomemos las medidas necesarias, tanto en lo individual como en lo colectivo, para que evitemos la decadencia y promovamos el desarrollo social.

Es preciso que tengamos, primero, una idea y reflexionemos acerca de la magnitud de nuestras acciones, que desarrollemos nuestra capacidad de decisión para que no sean otros los que decidan por nosotros y para no sucumbir ante los dilemas que la vida plantea. Además, hay que estar conscientes de que antes de poder estar bien con los demás es necesario estar bien con uno mismo.

Dentro del "juego social", delimitado por la corrupción (sin importar si ésta fue infectada por el gobierno al pueblo o viceversa), parece que la mejor solución es buscar movilidad entre los pliegues y recovecos del ya de por sí contradictorio sistema, para que podamos filtrarnos y alcanzar, de cualquier forma, el tan anhelado éxito.

Los razonamientos a favor de esta postura son múltiples, justificados en una

"cruda realidad", como por ejemplo: "es más importante tener relaciones que estudios, ya que las relaciones son trampolines para ascender", "todo depende del cristal con que se mire", "el soborno es una forma de agilizar los trámites", etcétera.

Sin embargo, seamos objetivos y tengamos una visión integral de las cosas. Los límites no son muy claros, además de que son muchas las presiones y las necesidades personales, pero no por ello confundamos el "no mentir" con el "no decir la verdad".

La mentira es la manifestación de la incongruencia entre lo que se piensa, dice y hace y no simplemente una interpretación de la realidad. La mentira es la esencia del mal de males, es decir, la corrupción.

Debemos dejar claro que si bien es cierto que dentro del juego existen vicios y prejuicios que fueron creados por los grupos

de poder manifestados con actitudes pusilánimes por parte de los oprimidos, también lo es que existen lazos interpersonales fundados y sustentados en los más altos valores humanos, que son los que generan la confianza necesaria para llevar a cabo las grandes empresas.

Todos, o casi todos, buscamos lo mejor para nosotros y, por fortuna, contamos con el soberano derecho para hacerlo, pero ¿es trascendente la manera en que lo hacemos?, ¿es acaso el hecho de que solo para algunos valgan las reglas y para otros no?, ¿estaremos haciendo un pozo para tapar otro?

La teoría dice una cosa, la práctica nos responde otra.

¿Qué es lo que en realidad queremos? ❖

**Conrado Maurilio Castellanos Monreal, estudiante de quinto semestre de ingeniería química (CUCEI).**

# La nueva cara nazi-estadunidense

**Luis Fernando Figueroa Cabrera\***

El viento de guerra sopla en Oriente, el aire putrefacto cruza las fosas nasales, los cuerpos yacen en las laderas inertes, como simples rocas. Se escucha el rugir de las armas, el estruendo de una bomba que falla en su objetivo. El miedo se apodera del ser. El olor a muerte invade todo lo que a su alrededor encuentra.

Una vez más Estados Unidos muestra su unilateralismo para realizar acciones de carácter internacional. En estos últimos días hemos escuchado un incremento en las declaraciones y amenazas de un inminente ataque a Irak por parte de este país.

El pasado miércoles 5 de febrero de 2003, el secretario de Estado, Collin Powell, fracasó en su intento por obtener la aprobación del Consejo de seguridad de la ONU para atacar a Irak. Días antes el presidente George W. Bush emitió una declaración que pone de manifiesto la poca conciencia social que impera en todos los movimientos realizados por ese país, al publicarse en los distintos medios de comunicación (prensa escrita, televisión, radio e internet) las declaraciones de que con la invasión a Irak un gobierno democrático tomaría posesión de esta nación durante 12 o 18 meses. Ante lo que uno pregunta: ¿solo será posesionarse de ese Estado o tomar el control absoluto de su petróleo? ¿Por qué la intención de atacar a uno de los países principales en exportación de petróleo? ¿Por qué no atacar a algún país africano?

Me doy cuenta que los hechos cíclicos sí existen.

Estados Unidos ha llegado a su éxtasis, a su punto máximo, como en la época del emperador Nerón en Roma, y que concluiría con la debacle del poderosísimo imperio romano.

Su afán de estar en constante lucha produjo efectos nocivos para dicha sociedad. Es como mirarnos en el espejo del pasado. La historia resulta una muestra innegable de hechos, alegrías, victorias, goces y humillación, pero también tristezas, derrotas, llanto y muerte.

El 12 de enero de 1938, Hitler llama al canciller de Austria a una reunión para decirle: esto no puede seguir así. Yo soy un hombre enviado por la providencia para poner orden en el mundo. El que no esté conmigo será destruido.

El 12 de febrero de 1938, Alemania invade Austria y se la anexa. El canciller es llevado al campo de concentración de Daschau, donde estuvo prisionero hasta la caída del nazismo.

El 11 de septiembre, el día que marcó la nueva historia estadunidense, con un antes y un después, a raíz del atroz y sanguinario ataque a las torres gemelas, símbolo mundial del poderío económico de este país, el presidente Bush hizo una declaración que muestra el autoritarismo y los principios de una corriente ya casi extinta. Dijo: "El que no esté conmigo (Estados Unidos), está con los terroristas" (en contra de todo el pueblo estadunidense).

Está declaración autoritaria solo puede llevarnos a la destrucción del mundo. Una tercera guerra mundial

debería hacerse a palos y piedras si anhelamos un mejor mañana.

Además de esto, ¿qué hace el Consejo de seguridad de la ONU? ¿Es un organismo renovado o arcaico? De iniciarse una guerra de forma unilateral, ¿dónde quedan los principios generales de derecho internacional y lo establecido por la carta de las Naciones Unidas?

La guerra es inminente. Está cada vez más cerca. Los ejércitos se preparan. El arquitecto de la guerra forja su próxima maqueta. La muerte y el temor se apoderan de la sociedad. Pero, ¿alguien se ha puesto a pensar en los niños, jóvenes y ancianos? ¿Acaso han pensado en los daños irreversibles que provocará este conflicto en la naturaleza y los seres humanos?

El hombre no entiende, no razona. A lo largo de la historia ha ocasionado grandes conflictos armados, ha visto desaparecer pueblos enteros, ha soñado con la extinción de una raza, ha sometido a los más débiles. ¿Hasta cuándo cambiará ese afán de destrucción por el de solidaridad? ¿Hasta cuándo cambiarán las armas por las palabras, el diálogo por la guerra?

La sociedad está en decadencia. Le falta un líder absoluto y querido por el pueblo, y no impuesto y odiado por la sociedad.

La guerra se avecina. El miedo invade a las personas. Los huesos truenan ante el inminente ataque. La destrucción del hombre se aproxima a ritmo acelerado. ❖

\* Estudiante de escuela incorporada.

## memoriabierta

## Roberto Barba López

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Un logro de Roberto Javier Barba López fue diseñar y realizar el proyecto porcino de la posta zootécnica de La cofradía, de la Universidad de Guadalajara.

“En 1976 era el responsable de este proyecto”, señaló el académico, quien ingresó a esta casa de estudios para cursar la carrera de medicina veterinaria. “Al tercer año de la licenciatura, me invitaron a colaborar en las ayudantías, en los departamentos de cirugía y virología. A partir de 1972, fecha en que me titulé, expidieron mi nombramiento”.

Con una maestría en ciencias de la nutrición animal y especializado en enfoques de sistemas aplicados a la investigación pecuaria, Barba López señala que poner todo su empeño en las diversas tareas llevadas a cabo, le ha dejado un grato sabor de boca.

Fundó el laboratorio de virología, de la Escuela de Medicina Veterinaria. “En ese espacio formamos un equipo de profesionales que logramos instituir el centro de rabia regional”.

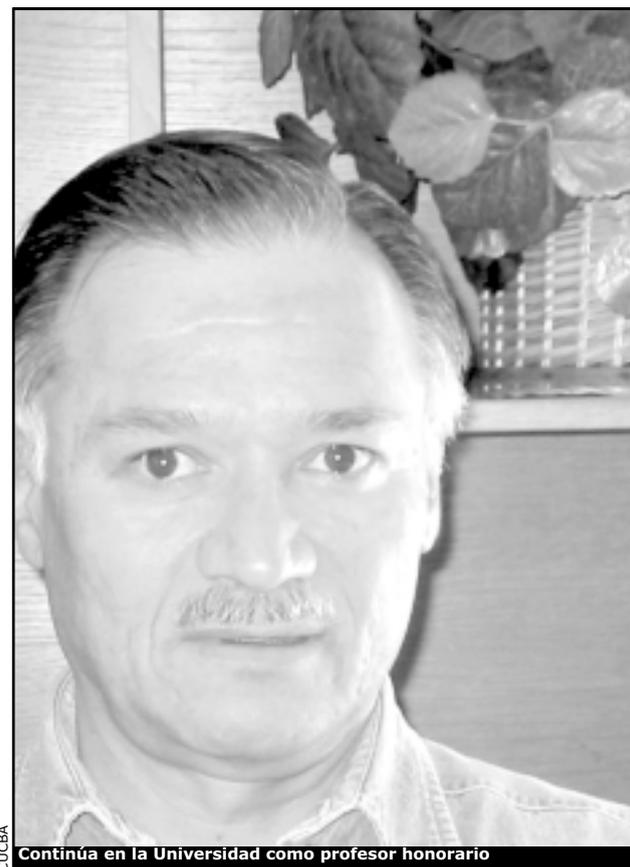
Barba López, con alegría en su rostro, dijo que por seis años tuvo a su cargo la dirección de la ex Facultad de Medicina Veterinaria. Ahí contribuyó con programas como la maestría en nutrición animal, que será integrada a un proyecto mayor.

“Después de eso, estuve apoyando en la Dirección de investigación y superación académica, de la UdeG, la investigación en las ciencias agropecuarias y la ecología”.

Otras de sus tareas fueron en el laboratorio del bosque La primavera. Ya formado el CUCBA, desempeñó labores como secretario académico, coordinador de personal y de personal académico.

Barba López, quien está orgulloso de su casa de estudios por promover el desarrollo social del estado, aún continúa en la Universidad como profesor honorario, sin percibir sueldo adicional.

Asevera que continúa en actividad. “Nunca dejé el proceso productivo de cerdos, y no obstante que me he jubilado, quiero reintegrarme a las actividades profesionales, pero sin descuidar la docencia. De hecho, estoy programado para el ciclo 2003, con las asignaturas de producción porcina y anatomía veterinaria”. ❖



CUCBA

Continúa en la Universidad como profesor honorario

## Firman convenio UdeG y SNTE, sección 16



Las acciones incluyen desarrollo de proyectos de investigación y formación de recursos humanos

### Laura Sepúlveda

La Universidad de Guadalajara y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, sección 16, del estado de Jalisco, firmaron un convenio general de colaboración con el fin de establecer las bases y criterios para que ambas instituciones colaboren de manera conjunta en tareas académicas, científicas y culturales.

El Rector general de esta casa de estudios,

José Trinidad Padilla López, señaló que los resultados del convenio serán palpables en un corto plazo, pues ya consideran acciones concretas.

“Estoy convencido de que para solucionar los problemas estructurales del país, es necesario trabajar en educación y prevención, mediante la formación de recursos humanos”.

El secretario general de dicho sindicato, Juan Díaz de la Torre, aseveró que por lo

pronto ya consideran el inicio de un diplomado en diseño y gestión de empresas agrícolas.

“Realizaremos el diplomado en diseño y gestión para las empresas agrícolas, en coordinación con el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Esperamos en cuatro meses tener 10 proyectos productivos”.

Afirmó que el comité ejecutivo seccional ha trabajado para realizar diferentes proyectos, pues la educación y capacitación, tanto del magisterio como de la población, permitirán alcanzar el desarrollo al que aspira el país.

El rector del CUCBA, Salvador Mena, comentó que algunas cifras estiman que 81 por ciento de la población rural vive en la pobreza, mientras que 53 por ciento, en pobreza extrema.

“Las estadísticas señalan que nueve de cada 10 productores agrícolas no tiene acceso a ningún apoyo tecnológico”.

Las acciones incluyen desarrollo de proyectos de investigación y formación de recursos humanos capacitados que promuevan el desarrollo rural sustentable. Para tal efecto organizarán cursos, conferencias, diplomados, programas de

formación y actualización de interés y que reporten un beneficio académico, científico y cultural.

En este convenio ambas instituciones establecen el compromiso de apoyar financieramente los programas, proyectos y actividades que se originen, mediante la búsqueda conjunta o separada de recursos, ante otras instituciones, dependencias gubernamentales y organismos de carácter nacional e internacional. ❖



**Universidad de Guadalajara**  
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

**Lenguaje HTML:**  
Del 3 al 7 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.

**Dreamweaver:**  
Del 10 al 19 de marzo de 18:00 a 20:00 hrs.  
Del 15 de febrero al 1 de marzo de 8:00 a 13:00 hrs. (sabatino)

**Flash:**  
Del 24 de febrero al 5 de marzo de 8:00 a 10:00 hrs.  
Del 29 de marzo al 12 de abril de 8:00 a 13:00 hrs. (sabatino)

**Director:**  
Del 17 al 28 de febrero de 18:30 a 20:30 hrs.

**Outlook:**  
Del 17 al 21 de febrero de 16:00 a 18:00 hrs.

**Adobe Photoshop:**  
Del 17 al 28 de febrero de 18:00 a 20:00 hrs.

**Excel Avanzado:**  
Del 17 al 21 de febrero de 8:00 a 11:00 hrs.

**Fireworks:**  
Del 24 de marzo al 2 de abril de 18:00 a 20:00 hrs.  
Del 8 al 22 de marzo de 8:00 a 13:00 hrs. (sabatino)

**Introducción a la Programación:**  
Del 17 al 21 de febrero de 16:00 a 18:00 hrs.

Informes:  
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56  
http://cursos.cgsi.udg.mx  
Av. Juárez 976

ADRIANA GONZÁLEZ



nuestra identidad

# La educación superior en Jalisco (1860 a 1925)

## II parte

Cáida la farsa del segundo imperio mexicano y restaurada la república, Jalisco recobró su carácter de identidad federativa. Bajo este mosaico de acontecimientos y llegado el 18 de octubre de 1868, representantes de los tres poderes del estado y el pueblo en general, asistieron a aquella brillante ceremonia en que la república restaurada devolvía la educación oficial, de corte liberal, a los estudiantes de Jalisco, efectuada en el recinto del Liceo de Varones.

La apertura del pensamiento liberal mexicano abrazaba de manera fuerte los conceptos metafísicos relacionados más con las ideas del supremo arquitecto del universo y sus hijos, los hermanos artífices o constructores de la obra, en la mira del oriente, agrupados en logias simbolizadas por la coyuntura del compás y la escuadra, que con otras doctrinas de filiación teológica tomista, agustina o jesuita.

De conformidad con el texto del informe presentado por el gobernador sustituto, Emeterio Robles Gil, ante el Congreso del Estado, el 15 de marzo de 1869 fueron regularizados, en su breve mandato, los servicios de instrucción secundaria y superior, dependientes del organismo que denominó el propio ejecutivo local como "Junta Directora (sic) de Estudios". El documento enfatizaba que ya impartían cátedras y habían verificado exámenes en el Liceo de Varones y en el de niñas, así como en el Instituto de Ciencias del Estado.

La figura coordinadora del Instituto de Ciencias del Estado, heredera de la antigua y ya extinta Universidad de Guadalajara, perdía representatividad en el contexto de la educación superior. Sus funciones experimentaban un cese paulatino, al quedar las actividades del ramo educativo bajo la influencia administradora de la Junta Directiva de Estudios, lo que ocasionó que aparecieran luego, más fuertes e independientes entre sí, las distintas escuelas y facultades que servían a este nivel escolar.

Fue Antonio Gómez Cuervo, gobernador constitucional de Jalisco, quien terminó de forma definitiva con la vida jurídica del Instituto de Ciencias del Estado, al manifestar en su informe rendido ante el Congreso local, el 6 de mayo de 1870:

"La organización del Instituto de Ciencias es, en mi sentir, viciosa desde su origen, por estar formada la junta que lo dirige de elementos disímboles y heterogéneos (...) de donde resulta no solo un continuo embarazo en la marcha general de la instrucción, sino la notoria inconveniencia de que se ocupen obligatoriamente los catedráticos de medicina en deliberar y decidir sobre cuestiones para las que son incompetentes, tales como las que afectan de un modo exclusivo a la sección de abogados y escribanos".

Ante la crítica situación de la enseñanza

superior, el gobernador Gómez Cuervo decidió poner fin al error administrativo, al sustituir el Instituto de Ciencias con tres departamentos o secciones de enseñanza superior, independientes unas de otras, cada una al cuidado de su escuela especializada, pero sostenidas por un fondo común confiado a un administrador general –la Junta Directiva de estudios– dependiente del ejecutivo local.

Por lo que concierne a la administración pública del licenciado Ignacio Luis Vallarta, resulta de extraordinaria importancia mencionar su decreto 21, del 2 de agosto de 1872, en el que ejecuta la cesión que sobre el exconvento de Zapopan otorgó el propio Benito Juárez, el mismo día de su muerte (18 de julio), a favor del pueblo de Jalisco.

Por virtud de esta ordenanza, Vallarta consideró establecer en aquel inmueble semiurbano, la primera Escuela de Agricultura, hecho que ampliaba el

horizonte de la enseñanza superior en la entidad. Sin embargo, el proyecto quedó solo en eso, y el exconvento de Zapopan fue puesto en manos de los clérigos franciscanos, merced a la tolerancia porfirista.

Pese a las revoluciones acaudilladas por el general Porfirio Díaz Mori, primero con el malogrado Plan de la Noria (1871), y por último con su victorioso Plan de Tuxtepec (1876), la vida interna del Instituto de Ciencias del Estado no fue alterada (solo nos referimos al inmueble que ocupara hasta 1860 la antigua Universidad de Guadalajara), ya que era permitido, en todo momento, el desarrollo académico de sus tres departamentos: jurisprudencia, medicina e ingeniería.

En este sentido pueden leerse los párrafos correspondientes al rubro de la instrucción pública, en los informes de los gobernadores Jesús Leandro Camarena (28-II-1879), Antonio Y. Morelos (01-V-1882) y Francisco Tolentino

(02-II-1885), rendidos ante el Congreso del Estado.

Es Tolentino quien emprende una reforma académica en el estado, con la guía de su antecesor Antonio Gómez Cuervo, que centraliza las funciones administrativas de la educación (primaria, secundaria y superior), en la Junta Directiva de Estudios, y apoya la enseñanza superior en las tres escuelas instaladas en el antiguo claustro del Colegio de santo Tomás de Aquino, que eran medicina y farmacia, jurisprudencia e ingeniería.

En este orden, la mencionada Junta Directiva de Estudios procedió a formular el diagnóstico y diseño o actualización curricular de los planes y programas de estudio en esos planteles. ❖

**Texto editado del libro *Apuntes para la historia de la Universidad de Guadalajara*, de Carlos Ramiro Ruiz Moreno.**



## acércate al aprendizaje

# Indispensables los videoconferencistas competentes

**María Elena Chan Núñez\***

Cada vez se extiende más en las universidades del país el uso de la videoconferencia interactiva como medio educativo. La capacitación para su uso generalmente está enfocado a la planeación de sesiones, lo cual permite al videoconferencista la previsión de su exposición, y los diferentes momentos en los que los participantes intervienen.

Si bien pueden reconocerse como competencias comunicativas básicas de los videoconferencistas la expresión articulada (oral/ visual), y la escucha activa, en este escrito resalto otras dos competencias poco abordadas en la literatura sobre el tema.

### LA INTERPRETACIÓN

Esta tarea supone un esfuerzo máximo de atención para poder develar el significado de lo que los distintos participantes expresan y lograr devolverles preguntas, aclaraciones o incluir las expresiones en la síntesis de lo "producido" como significado grupal.

Algunas estrategias que posibilitan la interpretación, son:

- Solicitud a los participantes de productos tipo esquema, premisas y textos breves que puedan ser analizados a través de la cámara de documentos para que el grupo logre extraer el significado de una idea producida por cualquier participante del grupo.

- Circular con anticipación tareas realizadas para aprovechar la sesión de videoconferencia, para trabajar sobre la interpretación de los textos producidos por los estudiantes.
- Después de la escucha de diversas participaciones, sintetizar y devolver al grupo una visión integradora de lo significado hasta el momento.

La interpretación es una tarea que supone interacción. De hecho, constituye una vía para el logro de una interacción profunda, puesto que se trata de abordar el significado que suponemos han dado los otros a un contenido y aportar el significado producido en uno mismo como resultado de la escucha atenta de las expresiones.

### LA GENERACIÓN

Esta es sin duda la competencia comunicativa por excelencia.

Puede decirse que una videoconferencia interactiva es óptimamente aprovechada cuando se logra generar expresión en los participantes.

Esto supone:

- Prever actividades que pongan énfasis en la producción y expresión de los participantes y no solo del expositor.
- Equilibrar los tiempos en que se emitirán y recibirán mensajes de parte de las distintas sedes participantes.

- Considerar como finalidad que las actividades sean realmente provocadoras de participación.
- Utilizar estrategias diversas para "intencionar" la participación: esquemas, imágenes, narraciones incompletas, preguntas abiertas (con tiempo suficiente para la respuesta), exposiciones rotativas entre los participantes, ejercicios que supongan creatividad en la respuesta.
- No esperar como respuesta una devolución exacta de la información proporcionada, sino el procesamiento de la misma.
- Disparar discusiones con sentido.
- Provocar curiosidad, reflexión, emociones que puedan motivar la expresión de los integrantes del grupo, a través de debates, manejo de imágenes abstractas, recursos polémicos, caricaturas, juegos, sociodramas, etcétera.

- Consideración de los participantes como emisores, centrando la atención del proceso en lo que ellos tengan que decir.
- Generar instrumentos que evalúen la calidad de la acción educativa en función de la riqueza en las expresiones generadas.

Estas son ideas que apuntan a un *diseño generador* para el desarrollo de ambientes de aprendizaje en la educación apoyada con uso de telecomunicaciones.

\* Profesora investigadora de la coordinación general de Innova.

## Guadalajara: de Perla de occidente a azul a cuestas

### Federación de Estudiantes Universitarios

Guadalajara cumple 461 años de su fundación, registrada el 14 de febrero de 1542. Como la mayoría de las ciudades del país, fue construyéndose, en su primera etapa, como una más de las ciudades coloniales hispanoamericanas y su desarrollo lo marcó el ritmo del crecimiento de la iglesia católica, pues alrededor de los conventos y los templos eran establecidos los nuevos asentamientos.

La Federación de Estudiantes Universitarios celebra este aniversario con una pequeña reflexión.

La ciudad creció a un ritmo lento durante sus primeros tres siglos, pero a partir de la última mitad del siglo XIX su crecimiento ha sido acelerado. A principios del siglo XX existían 13 colonias; hoy la cuenta está perdida en medio del caos y del colapso urbano, producto de un crecimiento acelerado y corrupto.

La ciudad ha pasado por multitud de experiencias e historias que la convierten en lo que es hoy: tierra entrañable. Fue testigo del nacimiento de haciendas en sus alrededores; resultó codiciada como punto estratégico en la lucha de independencia; su reloj centenario, del Palacio de gobierno, recibió balazos de villistas; por sus calles pasaron los cristeros a caballo; de su extinto río, el San Juan de Dios, cuentan historias del "Catrín"; el olvidado parque Agua azul fue testigo del inicio o el fin de cientos de amoríos, aquellos sábados de baile y paseo en lancha; resintió la caída de su plaza de toros con gente dentro; vio desaparecer la penal de Oblatos; nacieron en ella las Chivas rayadas del Guadalajara y el Atlas.

Los últimos 20 años han sido los más estrepitosos en muchos sentidos. A pesar de que acontecieron hechos que marcarán de manera definitiva a la ciudad, no tienen todavía efecto en la memoria colectiva ni en la construcción de mitos que alimenten su historia, el sentido de pertenencia y la identidad colectiva. La ciudad está sumergida en la lógica de la barbarie automovilística y condenada al consumismo puro.

Todavía a la mitad de los '80, la ciudad era reconocida como una de las regiones – junto con Cuernavaca – que mejor clima tenía en el mundo durante todo el año.

El surgimiento de las bandas, producto de una ola heredada de EUA para todo México, fue una de las últimas señales de vida arraigada en los barrios Santa Cecilia, Miravalle, la Constitución, San Onofre, Santa Elena, Barranquitas, el Fresno, la Atlas.

Estos barrios, y otros muchos, se sumaron a la lista de los históricos de la ciudad: el Santuario, San Juan de Dios, el Parque Morelos, Analco, la Central (ahora vieja), Atemajac, Ferrocarril, el Retiro, Santa Teresita, San Andrés, Oblatos. Todos ellos populares.

Poco a poco, como los enfermos terminales que en el último momento para morir dan nuevos signos de vida, los barrios fueron desintegrados, porque quienes les dieron nueva vitalidad crecieron y se marcharon o quedaron atrapados en la lógica del consumo, que cada vez sustituyó con mayor auge a las tienditas de la esquina por Oxxos, que son más rentables; o los templos dejaron de ser el centro de reunión nocturno y de fin de semana, para cederle el paso a las plazas comerciales.

La ciudad, conservadora como es, ha pasado a manos del partido más conservador del país, Acción Nacional, y está gobernada por ellos desde hace más de 10 años. Esto, que la marca política e históricamente, no ha tenido mayor impacto en el sentir de la gente más allá de que tales funcionarios han impulsado una política persecutoria contra quienes atentan contra su moral y buenas costumbres. Así, han prohibido la minifalda, censurado exposiciones fotográficas, cerrado una y mil veces el Roxy (la catedral roquera), perseguido a los jóvenes en fiestas *rave*; al mismo tiempo que promueven los permisos municipales de giros negros para sus compadres, comulgan y piden salir en la nota del lunes, arrodillados frente al altar.

Lo que respecta al desarrollo de la ciudad y la administración, siguen la línea de los gobiernos prisitas: aprueban los presupuestos aumentando solamente el estimado de inflación, privilegian los proyectos al poniente de la ciudad, como si solo de ese lado existieran los problemas viales o de seguridad; sus policías también roban y organizan razias con el consentimiento de sus jefes; sus presidentes hacen declaraciones desafortunadas, se oponen a la celebración de congresos gays, aunque muchos de sus elementos partidistas asistan a antros homosexuales en Europa; van al estadio a ver al Atlas o las Chivas, mientras a un lado de ellos se revenden los boletos de entrada; toman dinero prestado del erario para sus campañas partidistas; gastan más en anuncios de televisión para celebrar una obra que costó la mitad del anuncio; tampoco les pagan a los damnificados del 22 de abril. En fin, son lo mismo, pero azules.

Con todo y eso, la ciudad continúa siendo encantadora. ¡Felicidades, tierra mojada! ❖



STA UdeG

## Proyecto de reglamento del régimen de pensiones, jubilaciones y prestaciones de seguridad social de la UdeG

### Secretaría de comunicación social

La comisión técnica de jubilaciones y pensiones, elaboró el proyecto de reglamento. Dicho documento de trabajo contiene los términos y formas para el otorgamiento de las pensiones, jubilaciones y prestaciones de seguridad social en la Universidad de Guadalajara.

Es conveniente que todos los trabajadores estemos enterados de lo que contiene este proyecto de reglamento y al mismo tiempo hagamos nuestras observaciones, sugerencias y comentarios.

El documento de trabajo se encuentra en la página electrónica de la UdeG: [www.udg.mx](http://www.udg.mx). También puedes solicitar un ejemplar impreso a tu delegado(a) sindical.

Esperamos tus comentarios o sugerencias en nuestro correo electrónico: [sutudeg@cencar.udg.mx](mailto:sutudeg@cencar.udg.mx), a través de tu delegado(a) sindical o en las oficinas del propio sindicato.

El proyecto de reglamento considera lo solicitado en el pliego petitorio acordado por nuestra asamblea general del 6 de diciembre de 2002. Los acuerdos emanados en la misma fueron publicados en los diarios *El Informador* y *Público* del 10 de diciembre de 2002. En *Gaceta Universitaria* el 16 de diciembre pasado y fue entregado en forma de cartel a tu delegado(a) sindical en la última asamblea celebrada el 21 de enero de este año.

### EL PROYECTO DE REGLAMENTO CONSIDERA:

- Guarderías.
- Riesgos de trabajo.
- Enfermedades y maternidad.
- Asistencia médica, quirúrgica y farmacéutica.
- Servicios de hospitalización.
- Prótesis y ortopedia.
- Rehabilitación, y las demás prestaciones que establece la Ley del Seguro Social.
- Pensión por jubilación.
- Pensión por retiro anticipado.
- Pensión por incapacidad permanente total o parcial.
- Pensión por invalidez y por viudez, orfandad y ascendencia.❖

### AVISO IMPORTANTE PARA LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS

El comité ejecutivo del SUTUdeG informa a los compañeros que requieran utilizar la cláusula 44 de nuestro contrato colectivo de trabajo vigente, que es tiempo de realizar las gestiones correspondientes para ingresar en el calendario B.

El trámite es personal y los documentos que los interesados requieren presentar en las oficinas del SUTUdeG, son los siguientes:

- Copia fotostática de la cédula de aspirante.
  - Copia fotostática de la constancia de antigüedad del trabajador (actualizada).
  - Copia fotostática del último talón de cheque.
  - Copia fotostática de la credencial del SUTUdeG.
  - Copia fotostática de la credencial de la UdeG o del IFE.
  - Acta de nacimiento original (hijo /a).\*\*
  - Acta de matrimonio original (cónyuge).\*\*
- (\*\*Nota: no se devuelven originales).

Los trabajadores de las dependencias foráneas deberán acudir con sus representantes y/o delegados, con los que realizarán el llenado del formato y la entrega de los documentos requeridos.

En el sindicato serán atendidos por los responsables de la comisión de prestaciones y servicios, los compañeros Humberto Chávez Martínez y/o Isauro Ornelas González.

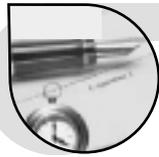
Aclaración de dudas en el teléfono 36 16 86 60, extensión 105, en un horario de 10:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes.

Búscanos también en  
**Internet**

U Gaceta  
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/  
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

## agenda académica



### CUCS

#### 17 de febrero

Continúan las inscripciones en el Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, para el IV diplomado de formación docente en sexualidad humana, en las aulas de este departamento, ubicadas en Hospital 320, altos. Inicia: 8 de marzo.

Informes al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

#### 18 de febrero

"La andragogía como sustento de la formación en el posgrado", trabajo de investigación de la maestra en ciencias Araceli López Ortega, del Departamento de Salud Pública, que será presentado a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación enero-junio 2003, que organiza el Departamento de Salud Pública y el Instituto Regional de Investigación en Salud Pública (IRISP).

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

#### 25 de febrero

Noveno congreso internacional y Primer congreso iberoamericano de investigación cualitativa en salud, del 25 de febrero al 1 de marzo de 2003.

Informes en la página electrónica: [www.cucs.udg.mx/progics/congreso03](http://www.cucs.udg.mx/progics/congreso03) Correo: [9ciis@cucs.udg.mx](mailto:9ciis@cucs.udg.mx)

#### 28 de febrero

El Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, invita al taller de metodología cualitativa en sexualidad humana, en las aulas de este departamento, ubicado en Hospital 320 altos, este 28 de febrero, de 8.30 a 18:00 horas.

Informes e inscripciones con la señorita Alma, al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

Cierre de la convocatoria del Premio Jalisco ciencias de la salud.

Informes y recepción de documentos en la Dirección de disciplinas clínicas, Juan Covarrubias y José María Echaury, edificio C, planta baja. Teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

#### 4 de marzo

LI Jornada universitaria de investigación sobre el proceso salud-enfermedad mental. Capacitación: turno vespertino, martes 4, de 17:00 a 21:00; turno matutino, miércoles 5, de 9:00 a 13:00 horas. Jornada: lunes 10 de marzo al sábado 26 de julio. Coordinadora: doctora Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas.

Informes e inscripciones en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

#### 7 de marzo

XXXI Diplomado en salud y seguridad en el trabajo y protección al ambiente, del 7 de marzo al 3 de octubre. Sesiones: viernes, de 8:00 a 15:00 horas, en el Departamento de Salud Pública.

Informes en Sierra Mojada 950, puerta 1 y 2, teléfono 36 17 99 34.

#### 14 de marzo

Coloquio Lacan en el siglo XXI, del 14 al 16 de marzo.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10.

#### 21 de marzo

Foro interestatal sobre la problemática de los profesionistas, del 21 al 23 de marzo, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Organiza la Federación jalisciense de colegios, academias y asociaciones de profesionistas, A. C.

Informes a los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

#### CUCEA

#### 17 de febrero

Inician las inscripciones para los diplomados en: Formulación y evaluación de proyectos de inversión, Calidad en el servicio, Gerencia general, Formulación y evaluación de proyectos turísticos, Sistemas de administración de la calidad y el medio ambiente, Diseño y cotización de itinerarios nacionales e internacionales vía internet.

Informes e inscripciones en la División de Gestión Empresarial, del CUCEA, teléfono 37 70 33 00, extensiones 5062, 5068.

Continúan las inscripciones en la Coordinación de Investigación y Posgrado, del CUCEA, para la maestría en auditoría, con duración de dos años. Las inscripciones terminan en febrero de 2003.

Informes en Periférico norte 799, edificio J 101, planta baja A-19, Belenes, Zapopan. Teléfono 36 56 75 34. Correo electrónico: [maestria-auditoria@hotmail.com](mailto:maestria-auditoria@hotmail.com)

Segundo diplomado en sistemas de propiedad intelectual en México. Objetivo: brindar a los participantes conocimientos de frontera en el campo de la propiedad intelectual y el mejoramiento de sus condiciones competitivas. Inicia: 13 de marzo.

Informes en el Departamento de Administración. Teléfono 36 33 42 64.

El CUCEA y la UOC (Universitat Oberta de Catalunya), invitan a que realices una licenciatura virtual en multimedia, sistemas computacionales y en documentación. Inicio de clases: 10 de marzo de 2003.

Informes al teléfono 37 70 33 00, al correo [cuceauoc@cucea.udg.mx](mailto:cuceauoc@cucea.udg.mx) y en la página electrónica: [www.cucea.udg.mx/cuceauoc](http://www.cucea.udg.mx/cuceauoc)

Cursos en tecnologías de la información: 1. Advanced distributed systems, y 2. Modern methods of modeling and simulation. Diez sesiones de dos horas. Fecha: del 17 al 21 y del 24 al 28 de febrero, en las instalaciones del CUCEA.

Informes e inscripciones en el Departamento de Sistemas de Información, al teléfono 36 56 85 93.

Apsi CUCEA, Programa de atención psicológica, invita al Primer taller de autoestima, en las instalaciones del centro universitario, del 4 al 27 de febrero, martes y jueves, 11:00 a 13:00; del 5 al 28 de febrero, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 y 17:00 a 19:00 horas.

Informes en el módulo C, aula 106, servicios psicológicos. Correo: [dmercado@cucea.udg.mx](mailto:dmercado@cucea.udg.mx)

#### CUCSH

#### 20 de febrero

Primer foro de enseñanza de la filosofía en el bachillerato, 20, 21 y 22 de febrero. Sede: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Alcalde y Maestros.

Informes: Dirección de Educación Propedéutica, con Gabriela Robles y Lourdes Jiménez, edificio Valentín Gómez Farías, sexto piso. Teléfonos 39 42 41 08, 39 42 41 00, extensión 4311, fax 39 42 41 09. Correo: [forodep@sems.udg.mx](mailto:forodep@sems.udg.mx); [didactica\\_fil@hotmail.com](mailto:didactica_fil@hotmail.com). Departamento de Filosofía, del CUCSH, Maestros y Mariano Bárcena. Teléfono 38 19 33 77.

La División de Estudios Históricos y Humanos, a través del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, invita a la inauguración del Segundo seminario internacional sobre "Peligro y vulnerabilidad urbana", a las 9:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Informes y detalles sobre el programa, comunicarse con el maestro Carlos Suárez, a los teléfonos 38 19 33 81, 38 19 33 86.

#### 24 de febrero

La División de Estudios de la Cultura, a través del Departamento de Estudios del Hombre, invita al V Coloquio internacionalista de occidentalistas, que tendrá lugar en el marco del XV aniversario del departamento mencionado. Primera conferencia magistral: "De la antropología africanista a la antropología de los mundos contemporáneos", a cargo del doctor Marc Augé, del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), en el paraninfo Enrique Díaz de León, a las 19:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

#### 25 de febrero

En el marco del V Coloquio internacionalista de occidentalistas, se efectuará la conferencia magistral: "La montaña y la astronomía en el paisaje del altiplano central: de Cuicuilco a la sociedad mexicana", a cargo del doctor Stanislaw Iwaniszewski, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

#### 26 de febrero

Conferencia magistral: "Trasculturación discursiva en Yucatán colonial", a cargo del doctor William F. Hanks, de la Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, en el marco del V Coloquio internacionalista de occidentalistas.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

#### 27 de febrero

Conferencia magistral "Indígenas y campesinos en dos acervos históricos mexicanos: Instituto Nacional Indigenista y el Archivo General Agrario", a cargo de la doctora Teresa Rojas Rabiela, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y del doctor Luis Vázquez León, CIESAS de occidente, en el marco del V Coloquio internacionalista de occidentalistas, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

#### 28 de febrero

En el marco del V Coloquio internacionalista de occidentalistas, se lleva a cabo la conferencia magistral "División entre mujeres mayas", a cargo de la doctora June Nash, de la Universidad de la Ciudad de Nueva York, Estados Unidos, a las 13:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

#### 3 de marzo

50 aniversario de la carrera de trabajo social. Habrá actividades académicas y culturales del 3 al 8 de marzo.

Informes en los teléfonos 38 19 33 70, 38 19 33 68 y 38 53 99 65.

#### CUSUR

#### 20 de febrero

XII Reunión regional de la V región de la Femego, Asociación de Médicos Gineco-obstetras del Sur de Jalisco, A. C., 20, 21 y 22 de febrero de 2003.

Informes en el teléfono (01 341) 412 40 44.

#### CUCSUR

#### 18 de febrero

Taller sobre sismicidad en Jalisco y acciones de protección civil, a las 12:00 horas, en el centro universitario.

Informes en el teléfono (01 317) 382 28 17.

#### INNOVA

#### 17 de febrero

La ANUIES y Secretaría de contraloría y desarrollo administrativo (Secodam), por medio de la Coordinación General del Sistema para la Innovación del Aprendizaje (Innova), invitan a participar en el curso taller a distancia "El papel de las instituciones de educación superior en la promoción de valores de transparencia y legalidad", con telesecciones los lunes, de 12:00 a 13:00 horas, en las instalaciones de Innova.

Informes en la Unidad de promoción de la educación continua, abierta y a distancia, calle Escuela militar de aviación 16, teléfonos 36 30 14 44, 36 30 14 45 y 36 30 09 34.

#### PROULEX

#### 6 de marzo

Noveno encuentro académico Idiomas y convivencia humana, del 6 al 8 de marzo, hotel Hilton Guadalajara. Informes en los teléfonos 36 16 90 69, 36 15 84 96 y 36 16 36 72.

#### STAUdeG

#### 17 de febrero

El STAUdeG convoca a los académicos interesados en formarse como instructores, a participar en el curso de habilidades académicas y hábitos de estudio, que será impartido a los aspirantes a ingresar al bachillerato o licenciatura de la Universidad de Guadalajara, que sean trabajadores universitarios, sus hijos o cónyuges. Del 17 al 28 de febrero. Cupo limitado.

Interesados llamar o acudir a la Coordinación de Vinculación Social del STAUdeG. Inscripciones abiertas. Avenida José Parres Arias 555. Núcleo Belenes. Zapopan, Jalisco. Teléfonos 38 33 39 29-36, extensión 252.

#### UVDC

#### 25 de febrero

Conferencia "Mercadotecnia política y gerencia de campañas electorales", que impartirá el doctor Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del CUCEA, a las 19:30 horas, en el auditorio del museo Regional, Liceo 60. Entrada libre.

Informes a los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

#### 5 de marzo

La Unidad de vinculación y difusión científica, invita a la cátedra tecnológica del maestro Jorge Amigo Castañeda, director general del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes a los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

## aspidiario

### José Luis Cárabes

#### PUÑALES MADE IN SAYULA

Te degradaron, paisano. Fuiste acuchillado por puñales *made in* Sayula, con mango de canino de morsa. Ya no alcanzaste marfil de jumbo.

#### CLUB DE YATES DEL DESIERTO DE CHAPALA

El estúpido se pone una gorra de

*skipper* o de comodoro para escribir un libro que según él va a superar a *Moby Dick*.

#### BOZAL PARA MARCO POOL

Los viajes más imponderables son los del mudo que no nos atosiga con presumidas narraciones.

#### ¡VOY POLLA VANGUARDISTA!

El mejor regalo de bodas que sirva de

bálsamo para el fiasco del novio *old fashioned*, es un frasco de aceite de oliva extra virgen.

### TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

#### MÚSICA DE MONTEVERDI PARA MONTERROSO

Ahora sí se murió el dinosaurio. Ya cremaron a Augusto Monterroso.

*MEXICAN DREAM*. El sueño dorado del insomne es simplemente dormir.

PASARELA ECLESIASTICA. ¿Por qué algunos prelados se visten como Liberace? -pregunta mi chozno.

COHETERÍA SIN CONTROL DE CALIDAD. Estalló el transbordador Columbus porque no deschatarrizaron la NASA.

# Las escuelas de idiomas de "aprendizaje rápido": ¿opción o fraude?

Especialistas universitarios advierten que Guadalajara cuenta con decenas de escuelas de idiomas, de las cuales son pocas las que garantizan un aprendizaje serio y responsable. De ahí que el interesado en aprender un idioma deberá verificar la permanencia de esas escuelas en el medio, sus resultados y la calidad de sus egresados, así como el perfil de sus docentes.



Proulex cuenta con más de ocho mil alumnos y arriba de 200 docentes

escuelas en el medio, sus resultados y la calidad de sus egresados, así como el perfil de sus docentes.

"Creo que ese es uno de los primeros parámetros que determinan si el alumno acude a una escuela que llenará sus expectativas o no".

Luego deberá verificar los costos y condiciones de este mercado.

## PROULEX, INSTITUCIÓN CON 15 AÑOS EN EL MERCADO

Espinoza de los Monteros Cárdenas, informó que Proulex es una institución con 15 años en el mercado y más de 14 escuelas en el área metropolitana y en el interior del estado. Cuenta con más de ocho mil alumnos y arriba de 200 docentes.

"Manejamos inglés y francés. También en su modalidad intensiva sabatina, además de que ofrecemos una amplia gama de cursos, dependiendo de lo que cada chico busca.

"Esto es una garantía de que hemos llegado a constituirnos en una escuela seria, formal, que sí puede llenar la expectativa de quienes desean dominar otro idioma".

Subrayó que uno de los objetivos de Proulex es lograr que sus estudiantes tengan acceso a los sistemas de información, la estandarización, tanto de terminología como de los niveles de calidad, por la necesidad de mejorar la producción, la adquisición o el intercambio de insumos y mercancías desde y para mercados internacionales.

"El manejo de aspectos técnicos y tecnológicos mediante la debida interpretación de manuales de operación o a través de cursos especializados de capacitación, son precisamente este tipo de actividades técnicas o profesionales que por su propia naturaleza y la misma tendencia hacia la globalización, demandan el conocimiento de al menos otro idioma. Ejemplos como los citados no dan cabida a la duda sobre lo imprescindible que resulta el conocimiento de otra lengua, que bien puede ser el inglés o el francés".

El director general de Proulex señaló que la búsqueda de un segundo idioma puede tener diferentes estímulos o motivaciones: el cine, el noviazgo, la música, el deseo de moverse en el mundo, la presión en la escuela, por necesidad laboral.

"Pueden ser muchas las motivaciones, pero la decisión es individual. Aquí no puede haber decisiones colectivas, participación de masas".

## LO BARATO Y RÁPIDO PUEDE SALIR CARO

La joven o el joven que decide aprender un segundo idioma, debe estar consciente de su decisión y buscar aquella instancia que cubra su expectativa y satisfaga la motivación de dominar otra lengua, indicó Javier Espinoza de los Monteros.

El joven tiene que ver resultados a corto plazo, que descubrir habilidades de lectura, de comprensión, de expresión y desarrollo auditivo, para que constate que lo que le transmiten llena esa expectativa. A final de cuentas es una estructura similar a su idioma de origen o nativo.

"Nuestra recomendación es que busque calidad, presencia, precio, materiales de apoyo y sobre todo, trabajo dentro del aula, ambientación, sentirse bien, porque está aprendiendo un segundo idioma. Que no se vea forzado, inquieto, ni desplazado. Este idioma debe ser una extensión del suyo. Más que pensar en este hecho como una situación maravillosa o mágica, el aprendizaje de los idiomas no se da por receta médica, sino por voluntad. Si el joven desea, lo aprenderá y si los contextos son buenos, invariablemente lo hará más rápido".

## LA IMPORTANCIA DE UNA SEGUNDA LENGUA

Patricia Velázquez Martínez, coordinadora de carrera del Departamento de Lenguas Modernas, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, indicó que la importancia de aprender idiomas no es cuestionable.

La Universidad de Guadalajara tiene un programa de internacionalización que considera la vinculación con otras universidades.

"Como estudiantes de la UdeG es importante aprender un segundo idioma,

cualquiera sea la carrera elegida: arquitectura, ingeniería, química, etcétera. Todos los profesionales en algún momento requerirán actualizarse. Muchas investigaciones y sus resultados están en inglés. Detrás viene el francés y el alemán en ciertas áreas.

"Para vivir y lidiar en un mundo globalizado y con tendencia a la internacionalización, sería un error no dominar una segunda lengua. Los beneficios de poderte comunicar, de comprender diferentes culturas, es incuestionable, además de que coloca a la persona en una mejor posición, tanto laboral como de estatus".

## LA PROFESIONALIZACIÓN DE QUIENES IMPARTEN IDIOMAS

Como investigadores y especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras y no solo del inglés, destacó Velázquez Martínez que "nos encontramos con personas que únicamente conocen el idioma porque han vivido en Estados Unidos o porque son hablantes del mismo y vienen a nuestro país y se dedican a dar clases sin conocer el proceso de adquisición de la lengua en las personas. No comprenden cómo debe ser este proceso".

Por desgracia muchas escuelas de idiomas de esta ciudad están llenas con tales maestros, "por lo que solo bloquean a los aspirantes que desean aprender un segundo idioma. Como resultado los alumnos se consideran deficientes, piensan que nunca aprenderán el idioma, lo que los desmotiva. Por eso hay tantas personas que se inscriben en varios institutos, que están probando y siempre quieren recomenzar, incluso cuando han terminado tres años de secundaria, tres de preparatoria, dos en algún instituto privado. Siempre quieren empezar de cero".

Lo anterior es causa de haber estado en manos de personas no profesionales en la enseñanza de idiomas.

"Nuestros egresados son investigadores profesionales en la enseñanza del inglés. A



Los estudiantes tienen que ver resultados de la enseñanza a corto plazo

Por desgracia muchas escuelas de idiomas de esta ciudad están llenas de maestros que únicamente conocen el idioma porque han vivido en EU o porque son hablantes del mismo y vienen a México a dedicarse a dar clases sin conocer el proceso de adquisición de la lengua.

veces los consideran en el mismo estatus que ese tipo de maestros, porque no los conocen bien. No hemos hecho la difusión pertinente de que nuestros egresados son más que simples profesores de idiomas: son investigadores. Ellos pueden organizar cursos para estudiantes según las necesidades que tengan, otros de solamente lectura o para ingenieros, arquitectos, abogados, empresarios, etcétera".

El Departamento de Lenguas Modernas ofrece desde hace 15 años la licenciatura en inglés y desde hace 11 la licenciatura en francés.

"La licenciatura tiene una duración de cuatro años. Estas dos carreras son muy solicitadas".

Según explicó Patricia Velázquez, los grupos de las licenciaturas son reducidos, de máximo 40 personas, porque muchos no cumplen con los requisitos.

"Pedimos que tengan mínimo el 80 por ciento del conocimiento del idioma. Que cubran el perfil como docentes e investigadores. Por lo general hacen solicitud alrededor de 150 estudiantes cada año, porque ingresan por anualidad y solo podemos recibir 40 y a veces ni siquiera esta cantidad, porque no cumplen los requisitos".

Indicó que el perfil de egresados es el de un especialista que además de ser profesor de idiomas, sepa investigar, administrar programas, que pueda coordinar escuelas de idiomas, abrir institutos, hacer intercambios y estén en condiciones de seguir inmediatamente una maestría.

Comentó que también el departamento ofrece dos licenciaturas a distancia: una en francés y la otra en inglés, así como la

maestría en docencia del inglés, con duración de dos años y medio.

Los egresados de la maestría salen preparados para elaborar programas de idiomas para estudiantes mexicanos.

"Este es otro de los fracasos de los institutos, porque importan la mayoría de los programas que siguen, los que no están diseñados para estudiantes mexicanos". ❖

## ESTUDIANTES DE INGLÉS OPINAN

**Brenda Tigueros.**  
Nivel cinco. Está en Proulex desde el nivel uno. "Había escuchado que es buena escuela. Unos primos que estudiaron aquí, me la recomendaron. Estoy aquí porque además es de la Universidad de Guadalajara".

**Mario Ramírez.**  
Nivel cuatro. Está en Proulex desde el primer nivel. "Estudié en otra escuela antes, pero no aprendí nada. Llegué hasta el tercer nivel y seguí pasando. Por eso me cambié".

**Gerardo Martínez.**  
Nivel siete. Estudia en una escuela no incorporada a la UdeG. "Creo que sí estoy aprendiendo rápido. Lo malo es su precio: muy alto. A lo mejor me cambio".

**Mónica Barragán.**  
Nivel cuatro. "Estoy desde el primer nivel en Proulex. Entre aquí por su reputación. Tengo amigos que estudiaron aquí y me lo recomendaron".

"El aprendizaje de los idiomas no se da por receta médica, sino por voluntad. Si el joven desea, lo aprenderá y si los contextos son buenos, invariablemente lo hará más rápido", señaló el director general de Proulex.

Lorena Ortiz  
anero14@yahoo.com

Se buscan ejecutivos y secretarías bilingües". Esta frase podría ser el resumen de muchas ofertas de empleo que, tras describir una larga lista de requisitos y dejar con la miel en los labios a cientos de candidatos que las cumplen, sellan su mensaje con un escueto: "imprescindible dominar el inglés".

Los idiomas continúan siendo el talón de Aquiles de los directivos, en concreto, y de la sociedad en general. La cada vez mayor necesidad de hablar una segunda lengua, como mínimo, se ha traducido en un suculento negocio para las escuelas especializadas en esta área.

La oferta es amplísima. Desde el clásico

programa de un mes de duración hasta los más sofisticados cursos, muchos de ellos elitistas y a precios solo para bolsillos privilegiados.

Las escuelas de idiomas hacen su agosto por la creciente demanda de sus servicios.

Guadalajara cuenta con decenas de escuelas de idiomas, de las cuales son pocas las que garantizan un aprendizaje serio y responsable. Los costos para estudiar en algunas de ellas van desde inscripciones de mil 900 a 2 mil 200 pesos y mensualidades de mil a mil 500 por algunas horas a la semana durante un año.

## ¿MODA O NECESIDAD?

Ya sea moda o necesidad, pero la demanda de las escuelas de idiomas en Guadalajara

ha aumentado, señaló el doctor Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, director general del sistema corporativo Proulex-Comlex, quien destacó que "efectivamente, cuando las personas responden a modas en el área de los idiomas, es frecuente ver que aparecen y desaparecen institutos, colegios, escuelas orientadas a esta enseñanza, con una oferta variable, que va desde el autoaprendizaje a la enseñanza en línea o presencial".

Espinoza de los Monteros Cárdenas reconoció que es posible ver todas las modalidades en este tipo de oferta educativa, pero sobre todo la enorme variedad en los precios o condiciones de pago.

Ante dicho panorama el interesado en aprender un idioma deberá verificar el tiempo de creación o de permanencia de esas

## Centro Universitario de Ciencias de la Salud



# El arte de conversar con la pareja



La conversación representa una clase especial de contacto

ESCALA DE JORGE BIANCHI. "SIN TÍTULO"

### LA PAREJA: ¿CÓMO?

La pareja perdurará si como origen tiene un compromiso asumido de manera libre, es decir, por convicción, por decisión propia. Su fortalecimiento y continuidad requiere elementos como la reciprocidad, responsabilidad, honestidad, confianza mutua, tolerancia, respeto a la autonomía del otro y a los acuerdos emanados de la dinámica misma de la relación. Un nutriente por excelencia en cualquier relación, y en particular en la de pareja, es la comunicación, pues no podemos amar lo que desconocemos.

### COMUNICACIÓN EN LA PAREJA

Es solo aparente el misterio en torno a por qué el amor, que puede remontarse a las alturas, puede, también, dejar atrás una estela de decepción, frustración y resentimiento.

Los miembros de una pareja que uno al otro prometieron una convivencia plena de entusiasmo, ahora experimentan indiferencia y hastío. Una pareja que antes compartió alegrías, solo comparte descontento y malestar. Otra que estaba de acuerdo casi en todo, no lo está en nada. ¿Cómo pasa una pareja de la ilusión a la desilusión, del encantamiento al desencanto, de la satisfacción suprema a la insatisfacción?

Las parejas pueden superar sus dificultades si reconocen que parte de sus enojos, decepciones y frustraciones no significan una incompatibilidad básica, sino malentendidos provenientes de comunicaciones equivocadas e interpretaciones prejuiciosas sobre el comportamiento mutuo.

El malentendido es a menudo un proceso activo que aparece cuando alguna parte desarrolla cierta imagen distorsionada del otro, lo que genera una interpretación errónea de lo que este hace o dice.

Cada integrante debe asumir la plena responsabilidad de mejorar la relación. Debe recordar que tiene opciones y

que puede (y debe) recurrir a todos los conocimientos e intuiciones a su alcance para hacer que él/ella y su pareja sean más felices.

### LA CONVERSACIÓN EN LA PAREJA: UN ARTE

Conversar, como el baile, la pintura o la música, es un arte susceptible de ser aprendido y perfeccionado con la práctica. La conversación representa una clase especial de contacto. Las parejas pierden de vista que, aparte de la relación sexual, su interacción más íntima ocurre cuando están entretenidos en una conversación.

Aunque sus conversaciones son decisivas para la supervivencia y crecimiento de la relación, y aun cuando puede ser una interacción sencilla, también suele ser, en ocasiones, la gran ausente si, ante todo, no existe una actitud favorable para su inicio y mantenimiento, si uno de los integrantes interrumpe de forma constante o solo adopta la actitud pasiva de escuchar al otro.

Entre muchos factores que justificarían la ausencia de la anterior alegría o el declive en la relación, está la riqueza o pobreza de su conversación. El empobrecimiento del diálogo aparece cuando las partes dejan de aportar temas de interés al otro, de modo que el libre flujo de la conversación es inhibido y solo gira en torno a expresiones de interés, participación y afecto.

Es importante puntualizar algunas recomendaciones para conversar en pareja: (1) "sintonizar" en el canal del otro, (2) dar señales de escuchar, (3) no interrumpir, (4) formular preguntas de manera hábil, (5) emplear tacto y diplomacia.

Tengamos presente el diálogo final de la más reciente película de Almodóvar: "hablar es más sencillo de lo que usted cree".❖

Licenciado en psicología Rogelio Zambrano Guzmán

La sociedad actual enfrenta múltiples problemas en distintos niveles, y aunque la relación de pareja no es el único ni el más importante tema, constituye un área que determina la calidad de nuestro ser y vida, pues con frecuencia resulta un indicador de la felicidad.

### UNA PAREJA: ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?

La palabra "pareja", en el contexto de las relaciones humanas, significa: (1) tener objetivos en común, (2) compartir tareas y responsabilidades, (3) igualdad de derechos y obligaciones. De manera simultánea y aun cuando parezca contradictorio, la pareja requiere un espacio de individualidad para sus necesidades biopsicosociales, como son los objetivos, metas, propósitos, valores, costumbres, tradiciones, etcétera, de cada parte.

Una relación de pareja tiene como origen la necesidad de dar y recibir apoyo, de tener compañía, comprensión y ayuda; de compartir afectos, ideas, proyectos, valores, expectativas y fantasías. Dos personas establecen una pareja para ser un complemento mutuo y contribuir a la felicidad del otro.

## ¿De qué forma combatir el miedo en los niños?

Maestra Lydia Martínez Sandoval

A menudo nos damos cuenta que los niños pequeños se asustan ante lo desconocido, especialmente en la penumbra o en lugares que no conocen, porque les recuerdan algo o provocan su temor.

Otros miedos surgen cuando inician una etapa nueva de la vida al asistir al jardín de niños por primera vez o en los cambios de escuela.

El miedo suele ser irracional. Es un sentimiento que secreta mucha adrenalina. La angustia puede ser leve, moderada o intensa, o transformarse en pánico. Cuesta trabajo hacer que los niños lo razonen. No es preciso dar explicaciones de porqué lo sentimos. El niño solo espera que sus padres o las personas cercanas le den seguridad.

El diálogo es importante para observar las manifestaciones de las personas que sufren de miedo, ansiedad, para brindarles afecto, apoyo y ayudarlas a obtener seguridad personal.

La soledad agrava el problema: las personas o los niños sienten la necesidad de ser atendidos, escuchados, que se

hagan presentes sus seres queridos. No aceptan explicaciones, sino que solo quieren expresar sus sentimientos.

Existen personas que muestran simpatía y deseos de ayudar ante la manifestación de miedo en los niños. Algunos infantes responden a ese afecto aferrándose a ellas, porque se sienten ligeramente más cómodos, protegidos y no desean que los dejen solos ni un momento.

Hay algunos principios importantes para el cuidado de personas que sufren ansiedad y miedo:

1. Es más fácil aliviar un temor conocido, que la ansiedad, cuyo origen se desconoce.
2. Por lo general las personas sienten menos ansiedad cuando conocen lo que sucederá.
3. La soledad agrava la ansiedad.
4. Un sentimiento de despersonalización contribuye al miedo.
5. La actividad física y recreativa ayuda a aliviar la tensión.

En cualquier momento de sus vidas, lo que los niños necesitan es reafirmación, saber que sus padres los quieren, que están ahí y que siempre podrán contar con ellos. Esto les dará seguridad, confianza y tranquilidad.❖

## Centro Universitario de los Altos



# Garrapatas, un peligro para la salud



Las garrapatas pueden generar anemia en animales de sangre caliente

Las mordidas de garrapata pueden ser molestas, dolorosas y algunas veces peligrosas. La mayoría de éstas son parásitos que viven de los animales de sangre caliente. Están consideradas en la familia de los ácaros, arañas y alacranes.

Las garrapatas son pequeñas. Miden de 0.35 a 1.5 centímetros. Por lo regular son de color café matizado, viven en localidades costeras, lugares húmedos, áreas de abundante vegetación y bosques.

Pueden ser encontradas todo el año, pero más en primavera. En los Altos de Jalisco (Tepatitlán) es común ver muchas vacas plagadas de garrapatas.

Pertencen a la clase *arachnida*, junto con los alacranes, arañas y ácaros. Esta contiene el suborden *ixidoidea*, el cual, a su vez, tiene dos familias: la *aragasideae* (garrapatas que afectan a aves de corral) y la *ixodidae* (incluye a las garrapatas que todos conocemos).

### CICLO BIOLÓGICO

La hembra pone los huevos (esféricos, pequeños, color marrón oscuro y en grandes cantidades) en lugares protegidos (debajo de piedras, en grietas de las paredes, etcétera). Según los factores externos, sobre todo la temperatura, los huevos acabarán su ciclo biológico antes o después de la fecha prevista.

Las temperaturas altas aceleran el proceso de desarrollo, a diferencia de las bajas, que lo frenan. Las garrapatas pueden adaptarse a ciertos niveles de temperatura y humedad, por lo que algunas solo es posible encontrarlas en climas cálidos y viceversa.

De los huevos eclosiona una larva (pinolillos) que trepa por ramas y arbustos, hasta que aparece un hospedador (vaca, oveja, perro,

hombre) apropiado al cual adherirse y obtener alimento para entrar a la fase de ninfa.

Después de la muda regresa a un hospedador para seguir su alimentación y producir otra muda, señal de que ingresa a la fase de imago.

Posterior al endurecimiento del tegumento y cuando endurece su piel tras una cruz con el macho (en el suelo o en el hospedador), la

hembra deposita los huevos en un lugar protegido.

Los machos siguen durante algún tiempo en el hospedador. Las garrapatas obtienen su alimento al introducir las piezas bucales en los tejidos de la piel del hospedador.

No todas requieren el mismo número de hospedadores para realizar su ciclo biológico (este puede ser el mismo o diferente).

### CONSECUENCIAS Y SÍNTOMAS

Las garrapatas pueden causar inflamación (enrojecimiento) de la piel y prurito (comezón), aunque también transmiten enfermedades e infectan a sus víctimas con bacterias que traen en la boca o saliva.

La fiebre de las montañas Rocallosas y la tularemia son enfermedades dispersadas por ellas, las cuales, empero, pueden ser curadas si tienen un diagnóstico oportuno. Asimismo, las garrapatas pueden generar anemia en humanos y animales de sangre caliente.

Otras enfermedades que producen o transmiten a los animales, son otitis externas, como dermatitis granulomatosas en el lugar de la picadura, hipersensibilidad, neuropatías

(parálisis producida por la mordedura de garrapatas), babesiosis (genera una anemia progresiva y afecta sobre todo a vacas), borreliosis o enfermedad de Lyme, *ehrlichiosis canina* y fiebre exantémica de las montañas.

### CONTROL Y TRATAMIENTO

El tratamiento consiste en desterrar a las garrapatas. Si esto es de forma manual (empapar a la garrapata con alcohol o éter o extraerla con unas pequeñas pinzas de mano), debemos comprobar que eliminamos las piezas bucales en su totalidad.

Lo más recomendado es aplicar baños por inmersión, pulverizaciones, polvos, etcétera, con productos antiparasitarios. Sin embargo, para obtener una mejor orientación es necesario consultar un veterinario.

Recuerde que una garrapata consume hasta cinco centímetros cúbicos de sangre; 10 garrapatas, 50 centímetros cúbicos y 100, 0.5 litros de sangre al día.❖

**MVZ Idalia de Jesús Ruiz García,**  
**doctor Edgardo Patricio Ortiz Muñoz,**  
**doctor Víctor Octavio Fuentes Hernández,**  
**Departamento de Agroindustrias.**

## Las pulgas y su entorno

**MVZ Idalia de Jesús Ruiz García**  
**M. en C. Edgardo Patricio Ortiz**  
**PhD Víctor O. Fuentes Hernández**

A lo largo de la historia, la picadura de pulga se ha involucrado con epidemias como la peste. En estos procesos actuaba como portadora del agente causante de la misma (*Yersinia pestis*), transportado por las ratas.

Una vez que esta bacteria pasaba a la pulga, tras morder a la rata, transmitía al ser humano la enfermedad por una picadura del insecto infectado, desencadenando en el hombre una enfermedad grave.

Las pulgas son insectos sin alas y pueden picar indistintamente a los animales domésticos y a los humanos. Se trata de seres de escasos milímetros de tamaño (de 1 a 3).

Existen diferentes especies de pulgas. Son parásitos naturales de algunas especies, como por ejemplo *Ctenocephalides felis* (en el gato), *Ctenocephalides canis* (en el perro), *Ceratophyllus gallinae* y *Echidnophaga gallinacea* (en las aves).

La plaga de pulgas puede aparecer relacionada con mala higiene personal, convivencia con animales no tratados para

enfrentar a estos parásitos; convivencia con personas infectadas con pulgas, proximidad a bosques, jardines, etcétera, donde pueden encontrarse animales portadores de éstas.

La presencia de pulgas puede ser rápidamente detectada, porque provocan erupciones cutáneas o ronchas; prurito, es decir, comezón, así como por la visualización de la propia pulga.

### CONTROL

La manera más sencilla de quitar las pulgas a los animales, es cepillándolos con un peine especial. Dicho artefacto tiene los dientes muy juntos. Es empleado en seco. Extrae a las pulgas al peinar al perro o al gato. De vez en cuando hay que quitar la bola de pelo que se forma y echarla en un cubo o balde con agua jabonosa, para que las pulgas ahí atrapadas, se ahoguen.

En el mercado hay numerosos productos contra esta plaga. Las vías de administración de los insecticidas son las siguientes:

- Collares: controlan a nivel local, aunque las pulgas se distribuyen por todo el cuerpo y el ambiente. Es probable que las mismas

desarrollen resistencia al insecticida del collar o que los gatos o perros, al asearse, laman el insecticida que tengan en la piel y se lo quiten.

- Champús: eliminan las pulgas adultas, pero su acción queda suspendida con el aclarado.
- Suspensiones: deben ser diluidos en agua y aplicarse al fin del baño, después del último aclarado. Su acción se mantiene durante varios días.
- Aerosoles: útiles en interiores, ya que sus agentes son depositados en zonas concentradas.
- Pulverizadores: similares a los aerosoles, pero sus componentes están en suspensión acuosa, lo que permite sean depositados en el ambiente o sobre el perro.
- Fogger: son aerosoles al vacío total. Generan una nube que distribuye el producto de forma amplia, en un espacio cerrado. Es preciso abandonar esta zona durante varias horas.

Es importante controlar esta plaga, puesto que si existen las condiciones propicias, en un mes cien pulgas pueden producir medio millón más.❖

\* Academia de manejo y sanidad animal.



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
COSEA	31335346	L.C.P., L.A.E., RELACIONES INDUSTRIALES	AUX. DE RECURSOS HUMANOS	F	24 - 30	COMPLETO	80%	OFFICE	1 AÑO	CONTROLES ADMINISTRATIVOS DE R.H., NOMINAS
ARQUIMAS	36281810	BACHILLERATO	RECEPCIONISTA	F	MAYOR 18	COMPLETO	X	EXCEL, INTERNET	X	X
LABORATORIOS PISA	38185647 email: Aaceves@pisa.com.mx	ING. QUÍMICO, ING. INDUSTRIAL, L.A.E., CS. DE LA SALUD	COORDINADOR DE SEGURIDAD INDUSTRIAL Y SALUD OCUPACIONAL	M	X	COMPLETO	80%	OFFICE, COREL, SAP	5 AÑOS EN ADMINISTRACIÓN DE SEGURIDAD, HIGIENE Y PROTECCIÓN AL AMBIENTE	POSIBILIDAD DE VIAJAR
CYTEC	(01) 3767370223	TEC. MECÁNICO ELECTRICISTA, O AFÍN	TEC. INSTRUMENTISTA	M	25 - 35	ROLAR TURNOS	50%	X	3 AÑOS EN INSTRUMENTACIÓN	X
NATURA LABORATORIOS	38363850	TEC. CONTABLE	AUX. DE NÓMINA	F	23 - 30	COMPLETO	X	X	1 AÑO	X
NATURA LABORATORIOS	38363850	TRABAJO SOCIAL, PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA, AFÍN	CAPACITACIÓN	AMBOS	23 - 30	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN DETECCIÓN DE NECESIDADES	APLICACIÓN Y LOGÍSTICA DE CURSOS Y MANUALES EN RH
DULCES VERO	36571558	TEC. MECÁNICO ELECTRICISTA O ESTUDIANTE DE ING. MECÁNICO ELÉCTRICO	AUX. DE MANTENIMIENTO	M	18 - 25	MEDIO TIEMPO	X	X	X	X
MKD	36305587	DISEÑO GRÁFICO, DISEÑO PUBLICITARIO	DISEÑADOR GRÁFICO	AMBOS	20 - 30	MEDIO TIEMPO / TIEMPO COMPLETO	X	OFFICE, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, PAGE MAKER, COREL DRAW, INTERNET	1 AÑO	MÉTODOS DE IMPRESIÓN Y PRE-PRESA DIGITAL
AGENCIA CORPORATIVA	36345118, 36341537	ING. MECÁNICO ELÉCTRICO	ING. MECÁNICO	M	22 - 24	COMPLETO	X	OFFICE	X	X
NÚCLEO DE DIAGNÓSTICO	36149787	Q.F.B.	QUÍMICO	F	MAYOR 22	9 - 17:30 HRS.	X	X	1 AÑO EN ANÁLISIS CLÍNICOS	X
MASTER WORK	38272781, 38272782	BACHILLERATO	PROMOTOR DE AFORE	AMBOS	20 - 40	COMPLETO	X	X	MÍNIMA EN VENTAS DE AFORE, TARJETA DE CRÉDITO O SEGUROS	X
CONSULTEC	e-mail: robertofigueroa@consulte- cmexico.com, enviar currículo	LIC. EN INFORMÁTICA, ING. SISTEMAS, ING. COMPUTACIÓN (ESTUDIANTES, PASANTES, TITULADOS)	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	M	18 - 24	3 - 4 HORAS DIARIAS	X	X	X	CONTAR CON COMPUTADORA, INTERNET, TELÉFONO Y/O CELULAR
SANBORNS	36580736	L.A.E., PSICOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	INSTRUCTOR DE CAPACITACIÓN	AMBOS	23 - 35	9 - 18 HRS.	X	OFFICE	X	MANEJO DE PERSONAL

## Reconocen a estudiantes de psicología

Luis Eduardo Carrillo

Un total de 20 estudiantes de la licenciatura en psicología y cuatro de la maestría en psicología clínica, fueron condecorados con el premio Doctor

Wenceslao Orozco y Sevilla, que otorga el Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Este premio es entregado por primera vez, en el ciclo 2002 A, con el fin de valorar

la calidad y congruencia en el trabajo académico y estudiantil.

En la ceremonia el titular del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, comentó que los estudiantes y futuros profesionales deben ser éticos, eficaces y trabajar con calidad.

“Así como le exigimos calidad en sus actividades, consideramos que paralelo a ello debe estimularse a quienes realizan un buen trabajo académico estudiantil”.

En el evento efectuado en el auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS, el pasado 7 de febrero, también dieron las constancias de cumplimiento de las prácticas profesionales supervisadas de sicoterapia, a los alumnos practicantes de la licenciatura en psicología, del ciclo 2002 A.

Por igual, 13 estudiantes y egresados de la licenciatura en psicología fueron reconocidos por su labor voluntaria e incondicional en el Centro de servicios de psicología clínica para niños.

“Gracias al apoyo de estos jóvenes es posible que siga funcionando el centro de servicio, ya que tenemos condiciones precarias, con una sola profesora como apoyo; sin embargo, trabaja todo el día, y en ese contexto valoramos la importancia que

tiene el trabajo humanístico de estas personas”.

Gutiérrez Rodríguez afirmó que la exigencia de la calidad de los servicios comienza en la formación. “Por eso reconocemos a estos jóvenes. Creemos que en muchas ocasiones la comunidad señala cuándo un profesional brinda mal servicio, pero en este caso promovemos el reconocimiento cuando son realizadas las actividades de forma adecuada”.



Estos reconocimientos serán entregados cada semestre

ADRIANA GONZÁLEZ



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de la Ciénega

se une a la pena que embarga  
al compañero

Maestro José de Jesús Becerra Ramírez

por la sensible pérdida de su abuelo

señor José María  
Ramírez López

acaecida el lunes 10 de febrero de 2003  
en Ocotlán, Jalisco.

Descanse en paz

# Pasaje Cultural



## El Tianguis Cultural de la plaza Juárez

*Ahí, frente al parque Agua azul, en la plaza Juárez, el Tianguis Cultural tiene para todos. Igual puede ser un lugar para comprar piedras de cuarzo, incienso, tambores, libros usados, revistas, ropa, discos compactos, videos, accesorios, trabajos indígenas, que un simple sitio de reunión con los camaradas, o puente para la fiesta o algún concierto en la ciudad.*



Video

## Limitado el campo para la expresión audiovisual

Fotograma del mediometraje *¿Qué es la eternidad?*

*Pablo Márquez, realizador audiovisual, señala que "uno tiene que trabajar haciendo publicidad para subsistir, además del apoyo de instituciones como la Universidad".*

Víctor González

"El trabajo creativo es también un trabajo de vida, en el que descubres muchas cosas que dejaste abandonadas o que les tuviste miedo y tienes que volver a enfrentarlas para resolverlas".

De esta manera se expresa Pablo Márquez, realizador audiovisual, quien recientemente concluyó una serie de documentales y un mediometraje de ficción, mismos que buscará exhibir con el apoyo de la Universidad de Guadalajara.

Pablo es egresado de la licenciatura en artes audiovisuales que imparte el Departamento de Imagen y Sonido de esta casa de estudios. Fue becario del programa Jóvenes creadores 2001-2002, periodo en el cual realizó tres retratos documentales de igual número de artistas plásticos locales.

Explicó que la propuesta inicial con la que obtuvo la beca, consistía en cinco retratos documentales de artistas plásticos de la localidad, aunque por la dinámica y la exigencia del trabajo que estuvo bajo la tutela del realizador Gustavo Domínguez, terminó solo tres: "uno es sobre Carlos Larracilla, un pintor con estilo oscuro, producto de varias

crisis que lo llevaron a la pintura, la que asumió con temas sórdidos e interesantes; otro es Javier Campos Cabello, un artista singular, bohemio empedernido y enamorado de su trabajo, que en su trayectoria dejó escuela entre los pintores tapatíos, y por último Jesús Markcervant, el que trabaja en su pintura con temas naturales o elementos ligados a la naturaleza, pero que simbolizan el espíritu".

Sin querer ponerle una etiqueta por el formato o el soporte en que lo realiza (cine o video), Pablo define su trabajo como una expresión audiovisual. Su intención es clara: expresar todas las experiencias que vive, sus reflexiones y gustos estéticos por medio de la imagen en movimiento.

Interesado en la fotografía, estudió cine y video, y hoy utiliza también la multimedia, en la que ha encontrado la posibilidad de una comunicación más directa con el espectador, quien además de receptor puede participar de la obra y hasta crear con ella.

"Lo que hago tiene mucho que ver con sensaciones del alma. Casi todos mis trabajos carecen de narrativa. Aunque existe una historia con principio y final, muchas veces la paso a segundo término y me enfoco a hacer retratos del alma. Puedes ver mis trabajos y tal vez no sepas qué va a pasar con el personaje o si hay una historia o un hilo conductor, pero lleva a sensaciones que te hacen reflexionar sobre las cosas que a mí me han hecho sentir".

Lamentablemente no hay mucho campo de trabajo para un artista audiovisual con aspiraciones tan específicas y que busca expresar emociones universales, como resulta el realizado por Pablo Márquez.

Pablo es egresado de la licenciatura en artes audiovisuales de la UdeG, y fue becario del programa Jóvenes creadores 2001-2002, periodo en el cual realizó tres retratos documentales de igual número de artistas plásticos locales.

"Uno tiene que trabajar haciendo publicidad para subsistir, además del apoyo de instituciones como la Universidad".

Acaba de terminar un cortometraje de ficción que le ha tomado dos años de trabajo y ahora reconoce que ve con temor el proceso que tiene que pasar para levantar el próximo proyecto. "Independientemente del trabajo creativo, otra vez hay que buscar lana, limosnear como yo digo. Tener que tocar puertas para que te den un dinerito a cambio de una publicidad. Eso es cansado".

Comentó que ahora las posibilidades del video digital y la multimedia permiten crear con recursos propios y hacer trabajos con poco potencial para vender o transmitirlos, pero ricos en cuanto a expresión creativa. "Ese es uno de los pocos rumbos que te quedan para chambear con el corazón".

"El video, la cámara o la expresión

audiovisual son un medio, no un fin. No hago todo para volverme un mejor cineasta, sino para conocerme un poco mejor. Los documentales que he hecho me han acercado más a mi familia y me han llevado a conocer espacios en comunidades indígenas muy cerradas, que desde afuera no puedes conocer, pero cuando entras a trabajar con ellos, terminas por conocerte a ti mismo a través de historias que tú compartes.

"Quizá es una idea un poco romántica, pero cuando trabajo me comprometo a expresar mi mejor voz de la mejor manera posible, con la idea de que son obras que vivirán más tiempo que yo. Entonces tienen que llevar la marca de alguien sincero consigo mismo. Yo me reconozco en mi trabajo y quien lo vea me va a reconocer en él y sabrá que no miento y que no hay una división entre lo que hago y lo que soy". ❖

### El director Alex de la Iglesia estará en Guadalajara

Fotograma de la película *800 balas*, de Alex de la Iglesia

Con el estreno nacional de la película *800 balas*, dirigida por el español Alex de la Iglesia (Bilbao, España, 1965) y nominada al premio Goya en cuatro diferentes rubros en 2003, inician de manera oficial los ciclos de proyecciones y actividades que integrarán la XVIII edición de la Muestra de cine mexicano e iberoamericano de Guadalajara.

La proyección del filme será el 21 de marzo, durante la gala de inauguración para el festival filmico de la capital de Jalisco. Hasta el momento está confirmada la presencia de su director, Alex de la Iglesia (*Mirindas asesinas*, 1991; *El día de la bestia*, 1995; *La comunidad*, 2000).

La película *800 balas* tendrá una segunda proyección abierta al público, el 23 de marzo, a las 22:00 horas, en Cinépolis gran plaza. ❖



## Cultura

# Tianguis cultural de la plaza Juárez

Ricardo Ibarra  
ricardo@libertaddigital.net

### 11:00 horas.

Otra vez es sábado, es otro día de sol en el Tianguis Cultural. En un rincón percuten los tambores *djembe*. Un cuerpo femenino cede a las repercusiones: baila. En el extremo contrario una joven paga por un trabajo de *piercing* en el ombligo; un hombre fornido recibe un masaje relajante con técnicas diversas: le sugieren respirar lenta y profundamente; en el centro del lugar, unos guerreros se preparan para el combate. Aún desconocen las sangüinarias consecuencias de la batalla.

Ahí, frente al parque Agua azul, en la plaza Juárez, el Tianguis Cultural tiene para todos. Igual puede ser un lugar para comprar piedras de cuarzo, incienso, tambores, libros usados, revistas, ropa, discos compactos, videos, accesorios, trabajos indígenas, que un simple sitio de reunión con los camaradas, o puente para la fiesta o algún concierto en la ciudad.

La música, ya sea del género electrónico, *reggae*, *dark*, *punk*, *grunch*, *ska*, metal, jazz, o cualquier otro estilo, es el enlazador radical de la multitud congregada. Todos mezclados configuran una entidad híbrida.

Por uno de los pasillos, un grupo de siete hombres inicia el ritual musical matutino. Empieza a pulsar la atmósfera con sus tambores. Alrededor de ellos se forma un semicírculo humano. Algunos de los cuerpos ondulan al ritmo del sonido africanoide. Las mujeres parecen las más estimuladas. Los hombres permanecen tibios.

Finaliza el trance percusivo. Desde lejos llega la resonancia de un caracol marino. A uno de los "tamboreros" se le oye decir: "buscamos un crecimiento. El sonido del tambor te va llevando

para arriba, por escalas. Es como una pirámide. Empiezas desde la base hasta llegar a la cima. La música del tambor te ayuda a eso, a unirse con los otros, a que todos crezcan con eso, que sean felices". La receptora medita un rato lo escuchado.

### 12:00 horas.

Ya son dos los hombres que reciben masaje relajante. Se les nota tranquilos, a gusto. Las manos de las dos chicas hacen su trabajo sobre la espalda de ellos. Los hombres permanecen recostados sobre alfombras, dispuestos para el confort. A un lado del tapiz, quienes cruzan por ese pasillo, pueden leer el anuncio seductor: *Manube / masaje relajante / cooperación voluntaria*.

Una de las masajistas, Gabriela Corona, explica: "Manube es la conjunción de la frase 'manos de nube'. Nuestros masajes son una combinación de técnicas que aplicamos, más que nada para dar un poco de bienestar a las personas".

Es de cooperación voluntaria, porque hay muchas personas que quieren sentirse bien y no tienen los recursos para pagar. "Si cobramos un precio fijo, nos perdemos de cosas lindas, como la gente que hace trueques de otras cosas. Además, esto lo vemos como un servicio para los demás y una retroalimentación, porque yo no tenía a quién hacerle masajes, ya se los había hecho a todos en mi casa".

### 13:00 horas.

Por un megáfono anuncian que los guerreros ya están listos para su exhibición. Algo inusual y nuevo en el tianguis. La gente acude. En el centro de la plaza hay un rectángulo de personas. Adentro, los guerreros forman tres filas.

Todos tienen sus espadas de madera en la mano. Son distintas unas de otras. Incluso los uniformes, aunque ostentan el mismo escudo. Uno de ellos viste todo de negro, sin escudo y parece impaciente. Los espadachines inician el calentamiento. Parecen

relajados. Algunos sueltan risas nerviosas. Bromean. El instructor de la escuela Kendo extremo expone que la academia imparte los estilos de kendo japonés, esgrima y técnica rumana.

Los estudiantes se orillan y pasa la primera pareja de combatientes. El público se anima y grita. Las facciones de los espadachines cambian. Ya dejaron los nervios. Están en un combate real, donde no pueden golpear por encima del cuello ni debajo de la cintura.

Los combates transcurren uno tras otro. Todos demuestran sus habilidades. Resienten los golpes en el torso, el pecho o la espalda. Un golpe prohibido encuentra el rostro de un alumno. Brota la sangre. La gente está más metida con los gladiadores.

El instructor deja el megáfono por el que narraba: "aunque los vean pelear así, afuera son buenos amigos". La gente reía.

Entra por fin a la lucha el maestro y saluda a su rival, que viste de negro. Ahora parece más encrespado con una espada en cada mano. Inicia la batalla. El calor de la tarde hace arder el asfalto y enciende también las cabezas. Lleno de furia el luchador de negro "destaza" el cuerpo del maestro, golpe tras golpe. En menos de treinta segundos cayó al suelo. El de negro "lo remata".

La sangre brota de la cabeza del instructor, empapa su uniforme. Dos policías se aproximan. El ambiente se torna tenso, hay incertidumbre. El de negro huye con otro. Los dos corren y se alejan. Entre el público se oye el grito: "no qué eran amigos".

"Estos son accidentes que regularmente pasan. De hecho, no debió acontecer así. En un futuro tendremos más cuidado", dijo al final un estudiante cinta azul, Paulo Gutiérrez.

El público quedó confundido con los acontecimientos. Rompieron el rectángulo y continuaron la circulación por los pasillos del tianguis. ❖

## Dibujos y fotografías de Alejandro González

Aimeé Muñiz Machuca

Dos realidades, quizá hasta tres, sustentan la muestra de dibujos y fotografías que Alejandro González Gortázar expone desde el 7 de este mes en el centro cultural Casa Vallarta.

La realidad, la fantasía y otra realidad a escala con tintes fantásticos, convergen en los 47 dibujos y 31 fotografías que pretenden divertir y a veces fungir como herramientas para el rescate del olvido.

En los dibujos en su mayoría son mujeres las que llaman la atención, pero también es posible ver paraísos terrenales y otros sacados de planos arquitectónicos que se entremezclan con la fantasía.

"Es un trabajo de más de dos años, exhaustivo. Hay ahí muchas horas y cariño invertido en esto. Lo hago porque me divierte. Esos monitos, esas figuritas chiquitas, son reminiscencias de los planos arquitectónicos que se hacían hace tiempo, porque eso ha desaparecido. Ahora las computadoras han suplido a las letras *sets* 'talladas' para lograr alguna escala", comenta el autor.

En la mayoría de los dibujos hay siluetas trazadas con colores cálidos, acompañadas de los clásicos "monitos" de arquitectura.

En el área de fotografía es la realidad la que está presente. Una realidad de mujeres y hombres atrapados por la lente y plasmados en el papel.

Aunque arquitecto de profesión, González Gortázar prefiere pasar las horas frente a la hoja de papel, con un lápiz en la mano, porque el dibujo le apasiona y la arquitectura actual ya no requiere de él, pues las computadoras ahora suplen la creación manual antes depositada en los planos.

"Siento que la arquitectura en nuestra época es más industrial, en el sentido de que ya no hay tiempo para estas maravillas que vemos en Casa Vallarta, de yeso, la carita, el ornamento, la floritura. Ahora todo resulta más barato por docena y vemos cinco mil casas iguales.

"Ya no encajo bien. A mí me gusta la arquitectura que nace de la tierra y se integra con el paisaje,



CASA VALLARTA

Expone en Casa Vallarta 47 dibujos y 31 fotografías

la arquitectura que vemos en alguna población perdida. Voy más por lo orgánico".

González Gortázar no vive del

dibujo, sino para el dibujo, y para llevarlo a cabo se dedica también a dar clases de diseño (otra de sus carreras) en el ITESO. ❖



Cine

# Inscritas cinco películas para la muestra de cine infantil

## Competirán películas infantiles iberoamericanas

Raquel Enríquez Monroy  
renriquez@redudg.udg.mx

Son cinco las películas inscritas, hasta el momento, que participarán en el primer concurso de cine infantil que realiza la Muestra de cine mexicano, en su XVIII edición, indicó Kenya Márquez Alkadeh, directora general.

Agregó que, desde la muestra anterior, ya tenían considerado atender al público infantil, futuro espectador de la muestra.

### CONCURSO

Pensaron en crear una sección de competencia internacional de películas. Luego idearon la muestra de cine infantil, ya que los niños "no tienen oportunidad de ver producciones iberoamericanas; es difícil que lleguen a taquilla comercial".

Con el apoyo de Jorge Triana, quien tiene experiencia en el rubro infantil y es el organizador del Festival de calidoscopio, este evento ofrecerá opciones de cine iberoamericano, que con dificultad presentarían en México, porque existe un problema de distribución-exhibición. "Por lo general las películas infantiles, de cine iberoamericano, no encuentran salida con los distribuidores. Solo son exhibidas en su país de origen", comentó Kenya.

### JURADO

Los niños tendrán la oportunidad de fungir como jurado. Al final de cada proyección, recibirán una boleta y votarán por su favorita. "El público infantil es muy exigente. No se va por cuestiones técnicas, como la fotografía".

### PREMIO

El premio a la mejor película infantil consiste en un trofeo diseñado por Juan José y Rita Basulto, cineastas de cortometrajes.

### PELÍCULAS PARTICIPANTES

País	Nombre	Director
Chile	Ogú y Mampato en Rapanui	Alejandro Rojas Téllez
Argentina	Micaela, una película mágica	Rosanna Manfredi
Venezuela	La mágica aventura de Oscar	Diana Sánchez
España	El bosque animado	Ángel de la Cruz y Manolo Gómez
España	El rey de la granja	Gregorio Muro y Carlos Zabala

México aún no ha inscrito filme para participar en este rubro; su producción cinematográfica de corte infantil es inconstante. Las más recientes películas nacionales de este género son "Atlético

San Pancho" y "Serafín". Sin embargo, esta muestra permitirá que los cineastas mexicanos "observen películas de otros países para que se animen a producir cine infantil".

### SEDE

El cine del Bosque será sede de este evento, con funciones de 11:00 y 16:00 hrs. A partir de las 18:00 horas continuarán con la programación habitual de la muestra. Las películas serán exhibidas del 21 al 25 de marzo.

### ASISTENCIA

Esperan una buena respuesta por parte del público, gracias a la promoción realizada en escuelas y medios de comunicación. Aunque falta fomentar el acercamiento al cine iberoamericano, ya que los padres no están acostumbrados a llevar a sus hijos. "Es difícil que la gente vea cine de otro país, que no sea de Estados Unidos", afirmó Kenya. Refirió, además, que el cine ibero es "bueno, divertido y toca problemas cercanos a los nuestros".

### INFORMES

Los boletos estarán a la venta en la Muestra de cine mexicano, ubicada en Alemania 1367, colonia Moderna, o en la taquilla del cine. Mayor información en el teléfono 38 10 11 48 o en la página electrónica [www.guadalajaracinemafest.com](http://www.guadalajaracinemafest.com)

La Muestra de cine mexicano pretende que el público aprecie producciones de calidad, a la altura de las realizadas en los países desarrollados. Su objetivo primordial, además de promocionar el buen cine, es presentar las opciones que ofrecen los filmes iberoamericanos. ❖



Esta sala cinematográfica será sede del evento

## La cátedra Emilio Durkheim, representativa del occidente de México

Raquel Enríquez Monroy  
renriquez@redudg.udg.mx

La cátedra Emilio Durkheim es un espacio sólido de vinculación entre Francia y México y, a raíz del convenio realizado en noviembre de 2001, entre la embajada de Francia en México, la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Colima y el Colegio de Michoacán, la representativa del occidente de México.

Su objetivo primordial es fomentar el contacto con especialistas de ambos países, para crear métodos de colaboración, investigación y diálogos académicos relacionados con las distintas áreas de las ciencias sociales, afirmó la doctora Elisa Cárdenas Ayala, coordinadora de la cátedra.

El más reciente coloquio fue realizado en noviembre del año pasado, con la participación de Jean Pierre Berthe, reconocido historiador francés, especialista en historia colonial.

### PRÓXIMOS EVENTOS

El 20 de febrero efectuarán la Jornada de estudios sobre la supresión y expulsiones de la Compañía de Jesús en América Latina y Europa. En este seminario participarán: doctor José de Jesús Gómez Fregoso, del Departamento de Estudios e

Investigaciones Jurídicas, de la UdeG; doctora Carmen Castañeda García, del Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social, región occidente; maestro Gilberto López Castillo, de la Universidad Autónoma de Sinaloa; doctora Antonella Romano, del Centro de investigaciones Alexandre Koyre E.H.E.S.S., París, Francia; doctor Guillermo Zermeño Padilla, de El Colegio de Jalisco y la doctora Elisa Cárdenas Ayala, del Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales, de la Ude G.

La cita es en casa ITESO Clavijero, ubicada en avenida Guadalupe Zuno 2083, colonia Americana.

Además, en abril estará Arlette Farge, investigadora y profesora del Centro nacional de investigación científica. Ella ha realizado una profunda investigación sobre las clases populares francesas del siglo XVIII. "En particular, Arlette trabaja con archivos judiciales y ha logrado reconstruir la vida cotidiana de ese tiempo, de la cual existen pocas fuentes de información. Ella realizará una conferencia magistral y seminarios de discusión", comentó la doctora Elisa.

Para asistir a estos eventos es necesario reservar el lugar y confirmar la participación, ya que pueden entrar un máximo de 30 asistentes.

Mayor información en el Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales, del CUCSH, en los teléfonos 38 19 33 27 y 28, con Piedad Fernández. ❖



Literatura

# CUCEA proyecta abrir un club de lectura

Eva Loera

Con el fin de fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y crear el gusto por la lectura, Martha Elena Gavilanes Hernández, responsable del programa Promoción cultural, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, proyecta abrir un club de lectura en el lapso de este año.

Para tal efecto la promotora cultural del CUCEA destinará un acervo de 50 libros: novelas, cuentos cortos y poesía.

En un principio en el club literario solo podrán participar alumnos y trabajadores del CUCEA, para garantizar de esa manera el control de los préstamos y las devoluciones.

“Lo que queremos es que los alumnos pidan los libros prestados, los lean y luego en una junta periódica, los que hayan leído un mismo texto, den impresiones y lo comenten, de manera que todos los participantes se enriquezcan entre sí”.

Entre los planes está motivar a los alumnos para que donen un libro. El objetivo es que den a conocer a los participantes su visión de la vida a través del libro elegido para donarlo.

“De manera indirecta buscamos que el placer por la lectura genere en algunos alumnos el gusto por escribir sus propios textos”.

Dijo que entre los estudiantes del núcleo Belenes hay algunos que tienen madera de escritores. Incluso han participado en concursos de cuento corto y novela con trabajos de excelente calidad.

“Sería beneficioso que estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades que prestan su servicio social, impartieran cursos de elaboración de cuento y novela”.

Los textos que estarán a disposición del alumnado, serán diferentes a los recomendados para sus carreras profesionales, puesto que las elegirán de entre obras literarias reconocidas.

En México existe la creencia de que las personas no leen porque no tienen dinero para adquirir libros.

“Este tipo de club nos dará indicios para concluir si los estudiantes del Centro

Universitario de Ciencias Económico Administrativas tienen o no el gusto desarrollado de la lectura, además de que ofrecerá a los investigadores que así lo deseen, la oportunidad de conocer distintas interpretaciones a obras literarias entre los alumnos de distintas carreras. Por ejemplo, economía y administración”.

Otro de los planes es llevar cine al CUCEA, como una actividad cultural permanente.

“El cine es una ventana hacia las formas de pensar y ver la vida de otros pueblos. Cada historia que se transmite a través del celuloide, conlleva una enseñanza. Por ello sería útil para la formación de los alumnos la proyección de buen cine de manera continua”.

Para tal propósito el núcleo Belenes cuenta con el auditorio central y el del Centro de Recursos Informativos.

Aseveró que existe el deseo de montar exposiciones en el CUCEA, de pintores, fotógrafos y escultores destacados del medio tapatío.

“Existe el entusiasmo por poner en marcha este proyecto, considerando el panorama que le abre al alumno sobre su percepción de la vida. Sin embargo, nos hacen falta recursos económicos y cumplir con los requisitos que piden los autores para la protección de sus obras”.❖



FRANCISCO QUIRARTE

Este proyecto busca que los alumnos adquieran el gusto de escribir sus propios textos

## Vamos al teatro llega a su XIII edición

*Esta muestra de trabajos de agrupaciones tapatías comenzó el 7 de febrero y concluye el 13 de abril, en diversas sedes, como el Foro de Arte y Cultura, las salas del exconvento del Carmen, entre otras.*

Alejandra Tello

La temporada de Teatristas Unidos de Jalisco ha tenido buena respuesta desde sus inicios. Prueba de ello es que este año llega a su XIII edición. Esta muestra de trabajos de agrupaciones tapatías comenzó el 7 de febrero y termina el 13 de abril.

Gabriela Araujo fue la primera presidenta de Teatristas Unidos de Jalisco, en 1989 y ahora vuelve a ocupar ese cargo. Tiene 42 años de dedicarse a la actividad teatral y menciona que desde que inició los teatristas siempre han luchado por conseguir espacios.

Para Gabriela, uno de los mayores problemas que enfrenta el teatro en Guadalajara, es la falta de espacios, pues si bien la producción teatral resulta mucha, el número de foros es tan escaso, que hace imposible que un solo grupo mantenga una temporada de dos, tres o cuatro meses para que las personas se enteren y vayan a ver la obra.

Los miembros de esta asociación están activos todo el año. Sin embargo, acostumbran unirse para promover esta temporada de manera anual.

Admite que a pesar de los 12 años que anteceden a la temporada, “no ha sido posible concertar una buena promoción y difusión de los espectáculos, en coordinación con las instituciones”.

Como cada año, el género que más abunda en esta temporada, es la comedia, aunque también hay piezas didácticas, farsas y teatro infantil (tragicomedia). Como cada año, los estudiantes y maestros con credencial reciben descuento.

En la muestra habrá dos estrenos: *Cumbia*, original de Hugo Salcedo, con el Tercer grupo, este 21 de febrero, y *Matrimonio para tres*, con Enigma producciones, el 14 de marzo.

Araujo presenta tres recitales de música y poesía a lo largo de los tres meses de temporada, en diferentes espacios: *Dueña del universo*, *Romancero gitano* y *Hazme un campito*, Gabriela.

El teatro para niños incluye las obras *Pinocho*, *El ánima en pena*, *La mascota poposona* y *S.O.S., el mundo en peligro*. Las tres últimas con títeres y música en vivo.

Los monólogos son *Drácula gay* y *El diario de un loco* y entre las farsas están *El lugar donde mueren los mamíferos*, con el grupo Praznik, y *Farsas anónimas*, con Teatro contemporáneo, integrado por alumnas de la licenciatura en artes escénicas, de la UdeG.

Las sedes de esta muestra son el Foro de Arte y Cultura, las salas del exconvento del Carmen, la casa de teatro El caminante, el auditorio de la Casa de la cultura Jalisciense, la Casa de la cultura de Zapopan y el centro cultural El Refugio, en Tlaquepaque.

Por primera vez programarán un espectáculo en el teatro griego de la Normal.

El programa completo está disponible en la página electrónica <http://groups.msn.com/CICLORAMA>.❖

# Víctima de la semana: Antonio Penagos

## pintor

Ricardo Ibarra

**Penagos:** nació en el istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Expone desde el 13 de febrero los *Regalos del imperio global*, en Casa Vallarta. Componen la muestra 12 piezas en óleo, con "artículos de consumo y uso cotidiano, producto de la globalización". Ha expuesto en Aguascalientes, DF, Francia, Suiza y España. Sus 'regalos' permanecerán hasta el 9 de marzo. La entrada es gratuita.

**En Tierra:** desde mi primera exposición en el Cabañas comencé a retratar mis orígenes, mi esencia oaxaqueña. Primero fue la búsqueda del color, la naturaleza, las texturas, pero luego me llegó la onda mística y espiritual, la búsqueda chamánica. Ahora estoy en el proceso de compartir con los demás. Tengo los pies en la Tierra, pero es necesario hablar, expresar lo que tienes que decir.

**Desde el espíritu:** mi vida espiritual nació en París. Luego de ocho meses de colores grises y luz neutra, me deprimí muy grueso. Empecé a

pintar con colores fuertes y a buscar respuestas en lo invisible. Cuando regreso a México, esto experimenta una agudización, pero vuelvo a mis orígenes, a la luz de mi país, a su naturaleza y colores. Eso salió de las células, porque no estaba viviendo en Oaxaca o en la Guelaguetza, ni estaba en medio de las tradiciones oaxaqueñas.

**Regalos del imperio global:** apareció hace unos meses, cuando comía en un Burger king. Decidí comprar un pay, pero al voltear la caja, me di cuenta de los ingredientes que tenía. Sentí tanta indignación, que pensé "esto hay que ponerlo en algún lado". Nadie, o casi nadie, lee al reverso de los paquetes la lista de ingredientes que contiene su comida. Pocos saben que comen polisorbato 60 en un *Hershey's*. De ahí nació la idea de irme a lo global y evidenciar las cosas de nuestra cotidianidad que no estamos viendo.

**Los regalos:** hay muchas cosas de la globalización que me encantan, pero hay otras que no. Creo que puedo aportar mucho para México, si empiezo desde Antonio Penagos

como pintor, si reflexiono desde mi chamba. No puedo ir al campo a salvar campesinos, pero sí hablar de ello en mi obra.

**Guerra:** resulta indignante que el presupuesto para la defensa de Estados Unidos en este 2003, sea de 380 mil millones de dólares, mientras que para luchar contra el sida en el mundo, en los próximos 20 años necesitarán 10 mil millones de dólares o 100 millones para el combate del hambre en Etiopía. Este tipo de asuntos viene de una psicología abusiva y de mentes psicópatas.

**Espejo humeante:** es la manera como nuestras culturas antiguas llegaban a contactar su ser

interno. El espejo humeante era ese Tezcatlipoca negro que servía para trascender tu propio ego, tu cuerpo físico. En él, ellos tenían la claridad, la visión de la realidad. Resultaba difícil que pudieran tomar decisiones erróneas desde este punto de paz y sabiduría. Para mí, esa pintura, en esta exposición, es como el final del recorrido, el lugar hacia donde deberíamos encaminarnos y, sin embargo, es el regreso a los orígenes, es llegar a nosotros mismos, hacer un autoanálisis y tomar una determinación vital. El espejo humeante simboliza mirarte a ti mismo, mediante la transparencia de tu persona. ❖



Expone piezas sobre artículos de consumo producto de la globalización



## El maíz mexicano pierde terreno

Paradójico resulta que los mexicanos –hijos del maíz, según rezan algunos relatos indígenas–, cada vez dependamos más del grano norteamericano.

León Aceves

Como es bien sabido, este grano ocupa un lugar primordial en la vida cotidiana de los mexicanos. No solo porque estos suelos le dieron vida y la más rica variedad genética, sino porque constituye un pilar alimenticio. ¿Quién –de cualquier estrato social– no tiene en su mesa cotidiana el maíz en alguna de sus presentaciones, desde la más habitual tortilla hasta la más procesada de las frituras? Además de que en torno a la siembra de este grano se ha organizado la dinámica social de amplísimos sectores.

Durante los últimos tres años México ha logrado mantener su producción de maíz, a pesar de la caída de su precio (en 1993 era

cotizado en 1,600 pesos la tonelada, pero en 2000 cayó a 800) y no obstante las precarias condiciones de los productores maiceros.

También hemos sido testigos de una tendencia preocupante en las importaciones de este grano básico. En lo que va de vigencia del tratado comercial con los países vecinos de Norteamérica, México casi ha triplicado las compras de maíz a Estados Unidos, al pasar de 2.5 millones de toneladas a casi siete millones.

En opinión de algunos especialistas consultados por RAP, como el investigador del Colegio de México, Armando Bartra o el ingeniero Antonio Hernández, presidente de la Unión de ejidos exlaguna de Guadalupe, esta situación de dependencia cada vez

mayor hacia los granos básicos estadounidenses se ha generado por varios factores, entre ellos:

- Los altos subsidios y apoyos otorgados por el gobierno estadounidense a sus productores de maíz, que permiten que nos vendan a precios incluso por debajo del costo de producción, lo que se conoce como precios *dumping* o de competencia desleal.
- En contraparte tenemos la marcada reducción de subsidios y apoyos del gobierno mexicano a sus agricultores de maíz, lo cual torna cada vez menos redituable dedicarse a este cultivo y dificulta a los productores mexicanos competir con los precios ofrecidos por los norteamericanos. Para muestra de esta falta de apoyos conviene señalar que en México los créditos otorgados para la producción agrícola fueron reducidos de 20 mil millones de pesos en 1994 a tan solo cinco mil millones en 2000.
- La disminución de aranceles a las importaciones de maíz estadounidense, que pasó de un arancel del 206 por ciento en 1993 a 2 o 3 por ciento en el presente.

Estos factores, entre otros, han generado que resulte más barato comprar el maíz producido en Estados Unidos, lo que se ha materializado en un aumento de las importaciones.

De acuerdo con lo manifestado en RAP por los especialistas consultados, de continuar esta situación y de no tomar medidas de apoyo para los productores de maíz, cada vez compraremos más, en tanto que comenzaremos a producir menos, lo cual podría redundar en la total dependencia hacia Estados Unidos, situación grave si tomamos en cuenta que se trata de un producto tan sensible y significativo para nuestra cultura y nuestra alimentación. ❖

### PROGRAMACIÓN

RAP, en Radio Universidad 104.3 FM

De 8:00 a 9:00 horas.

Lunes, martes y miércoles.

# Cartelera Cultural

a partir del 17 de febrero



**MUSEO DE LAS ARTES**  
Avenida Juárez 975  
Guadalajara, Jalisco

❖ *De gatos, jóvenes y otros personajes*, obras de José Silva, en el Salón de jóvenes creadores. Hasta el 30 de marzo.

**GALERÍA CHUCHO REYES**  
Casa de la Palabra y las Imágenes  
Lerdo de Tejada 2172  
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ Exposición de pintura de Mario Rosillo.

**CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA**  
Avenida Vallarta 1668  
Colonia Americana  
Teléfono 36 15 49 22  
www.cge.mx/cpdc/cv

❖ Exposición de dibujo y fotografía Alejandro González Gortázar.

**CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**  
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco  
Teléfonos (01 341) 41 240 44, 41 251 89

❖ Aniversario de la Casa del arte, del 19 al 21 de febrero.

Programa: 19 de febrero, 20:00 horas: homenaje al maestro Daniel Quiroz, presentación del folleto de Casa del arte, intervenciones musicales del grupo de cuerdas Violines de Zapotlan; 21:00 horas: inauguración de la exposición pictórica del maestro Daniel Quiroz. Permanecerá hasta el 5 de marzo. 20 de febrero, 20:00 horas: Compañía de teatro del CUSur, con la farsa *Solo el teatro*, dirección Alberto Pacheco. 21 de febrero, 19:00 horas: presentación del libro *Baños de pureza*, de Ulises Zarazúa, primer lugar del Concurso de cuento nacional "Juan José Arreola", celebrado en 2002; 20:00 horas: inauguración de la exposición pictórica y fotográfica *II muestra de arte estudiantil*, en la que participan los talleres de Casa del arte. Instructores: arquitecta Beatriz Franco y Guillermo Salcedo; 20:30 horas: grupo representativo del CUSur de danza contemporánea. Instructor: maestro Alejandro Zybin; 21:00 horas: grupo del

CUSur de danza folclórica. Instructor: profesor Ildefonso López Hueso.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO**  
Avenida Libertad 1690, esquina Venezuela Colonia Americana  
Teléfono 38 25 45 58

❖ Cursos taller cine y video. Guión (viernes, de 16:00 a 20:00 horas); edición I (lunes y miércoles, 10:00 a 13:00); producción I (lunes y viernes, 18:00 a 20:00); actuación (sábado, 10:00 a 14:00); sonido (sábado, 13:00 a 17:00); historia del cine mexicano (lunes, 16:00 a 19:00); historia del cine (lunes y miércoles, 16:00 a 18:00); animación clásica I (lunes, 16:00 a 20:00); realización (ficción-documental) (martes y jueves, 17:00 a 20:00); fotografía (martes y jueves, 17:00 a 20:00); comunicación y lenguaje audiovisual (sábado, 11:00 a 14:00); periodismo en los medios audiovisuales (martes y jueves, 17:00 a 20:00 y / o sábado, 10:00 a 14:00); locución (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00 horas); apreciación cinematográfica (lunes y miércoles, 18:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); videofotografía (viernes, 16:00 a 20:00).

Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 45 58.

## DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto es de 170 pesos en luneta y 30 en galería. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

## CINE

❖ XVIII Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, del 21 al 27 de marzo. País invitado: Chile.

Informes en la página electrónica: www.guadalajaracinemafest.com

## LITERATURA

**CASA SALVADOR ECHAVARRÍA**  
Montenegro 2216  
Teléfono 36 15 12 30

❖ Taller de literatura Luis Patiño. Los jueves, de 20:00 a 22:00 horas.

## TEATRO

❖ *Hasta que la muerte nos vuelva a unir*, con el grupo de teatro Kimera, en el centro cultural

Jaime Torres Bodet. Funciones: viernes, 20:45; sábados, 19:00 y 20:45, y domingos, 18:00 horas. Admisión general: 50 pesos.

## DIPLOMADO

❖ La Coordinación General de Extensión, la Coordinación de Promoción y Difusión, por medio de la Compañía de teatro de la UdeG, convocan a actores, bailarines, directores y maestros de actuación al segundo módulo del curso propedéutico del diplomado de teatro del cuerpo, del 10 al 22 de marzo, en las instalaciones del Foro de Arte y Cultura, con domicilio en avenida Alcalde 1451. (No es preciso haber cursado el primer módulo).

Mayores informes en el teatro Experimental de Jalisco, teléfono 36 19 76 94, de 11:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, con Sergio Loredo.

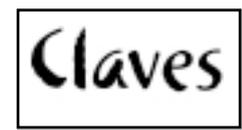
**CAFÉ DE LAS ARTES**  
Universidad de Guadalajara  
López Cotilla 930

Teléfono 31 34 22 22, extensión 1680  
❖ Abierto de lunes a sábado, de 9:00 a 18:00 horas.

## RADIO

"La didáctica de la filosofía", tema a discutir en el programa radiofónico Charlas sobre filosofía, producido por el Departamento de Filosofía, de la UdeG y la XEJB. La transmisión es por el 96.3 FM, los martes, de 20:10 a 21:10 horas.

## TELEVISIÓN



18 y 20 de febrero  
Tema: "Y... ¿Dónde está la información?". Ley Estatal de Transparencia de Información. 21:00 horas, canal 21.

Domingo 23 de febrero  
Tema: "Adicción a drogas ilegales". Canal 4, 21:00 horas; repeticiones martes y jueves, 21:00 horas, canal 21.

**VIAJES**  
**tumeta**

CREDITO A EMPLEADOS SINDICALIZADOS  
SAUDEG

**"Plan TODO INCLUIDO"**

<p style="text-align: center;"><b>PUNTA DE MITA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VIVA VALLARTA 5*</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">\$980.00 por persona por noche EN HABITACION DOBLE, promoción i 3ra. NOCHE GRATIS ! vigencia al 14 de abril 2003</p>	<p style="text-align: center;"><b>MANZANILLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VISTA PLAYA DE ORO 4*</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><b>\$499.00 POR PERSONA</b> EN HABITACION DOBLE 2 menores de 12 años gratis vigencia al 13 de abril 2003</p>
<p style="text-align: center;"><b>PUERTO VALLARTA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CANTO DEL SOL 5*</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">2x1 \$1515.00 EN HABITACION DOBLE 2 menores de 12 años gratis vigencia al 12 de abril 2003</p>	<p style="text-align: center;"><b>MAEVA</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">\$660.00 por persona en habitación doble con 2 menores de 12 años gratis vigencia al 13 Abril 2003</p>
<p style="text-align: center;"><b>PLAN EUROPEO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CASA IGUANA 4*</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">\$880.00 por noche en Suite de 2 recamaras para 2 adultos y 2 menores de 12 años vigencia al 13 de abril 2003</p>	<p style="text-align: center;"><b>KARMINA PALACE G.T.</b></p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">2x1 \$ 1737.50 por habitación para 2 personas con 2 menores de 12 años gratis vigente 21.22, 23 febrero 2003</p>

**LA MAS AMPLIA VARIEDAD DE DESTINOS Y HOTELES**

¡ Haga sus reservaciones al !

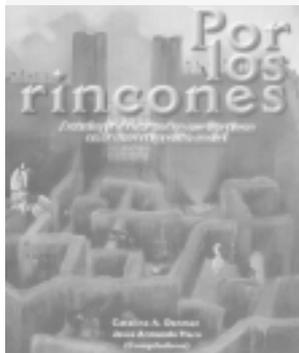
**36 30 49 33**

Agustin Yañez 2665-B

CONSULTA NUESTRA TARIFA DE GRUPOS, MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO



## Biblioscopio



*Por los rincones*  
Catalina A. Denman, Jesús Armando Haro  
Compiladores  
El Colegio de Sonora.

Este libro es una antología de métodos cualitativos en la investigación social. Los textos incluidos presentan distintas respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué

pretendemos decir con investigación cualitativa y contra qué se contrasta, o en su caso, con qué tipo de investigación está relacionada?❖



*La ventana*  
número 16  
Revista de estudios de género  
Universidad de Guadalajara.

En este número destacan las siguientes temáticas: "De lo personal a lo colectivo: cuestiones psicológicas y feministas de la salud mental de las mujeres", "La salud de las mujeres, una propuesta

para el debate", "Factores de riesgo en adolescentes embarazadas: un estudio epidemiológico en dos hospitales de Lima, Perú (1999)".❖



*Revista latina de pensamiento y lenguajes*  
2002, volumen 5, número 2B  
Sociedad Iberoamericana de Pensamiento y Lenguaje  
Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología  
Universidad de Guadalajara.

En esta edición destaca el tema de la rehabilitación en neuropsicología, el cual ha sido objeto de atención de un número cada vez mayor de

investigadores, quienes con las aproximaciones más diversas utilizan o elaboran métodos específicos para el tratamiento de diferentes síndromes neuropsicológicos.❖

**gf:** ¿cuándo el bachillerito?

**gf:** ¿cuándo la renovación del innova?

**gf:** tianguis: regalo horno de microondas para editar libros los fines de semana

**gf:** cucs: sobrepoblado, el departamento de reproducción humana

**gf:** ¿estás haciendo un posgrado? pos sí

**gf:** secodam, ecuanil, saridón

**gf:** valores de transparencia y otras diapositivas

**gf:** ¡PROULEX de todos los países, capacitaos!

**gf:** a los rechazados los mandaron a la UNIVER

**gf:** "evolución a futuro", por charles darwin

**gf:** lo que dios UNE no lo separen las especialidades

**gf:** propiedad intelectualoide

**gf:** nosotros, que nos leemos tanto

## Hora cero

### PROVERBIOS DEL INFIERNO

El camino del exceso conduce al palacio de la sabiduría.

La Prudencia es una vieja solterona rica y fea cortejada por la Incapacidad.

Aquel que desea pero no obra, engendra peste.

Sumerge en el río a aquel que ama el agua.

La Eternidad está enamorada de las obras del tiempo.

Ningún pájaro se eleva demasiado alto, si vuela con sus propias alas.

Las prisiones están construidas con piedras de la Ley; los burdeles con piedras de la Religión.

Lubricidad del chivo, generosidad de Dios.

Exceso de pena, ríe. Exceso de alegría, llora.

La alegría, fecunda: el dolor da a luz.

Del agua estancada espera veneno.

Nunca sabrás lo que es suficiente a condición de que sepas lo que es más que suficiente.

Escucha el reproche de los necios: es un título real.

Así como la oruga elige las hojas más hermosas para poner sus huevos, el sacerdote deposita su maldición sobre los mejores goces.

**William Blake**

Selección: Filemón Hernández

**PREMIOS**

**U Gaceta**  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

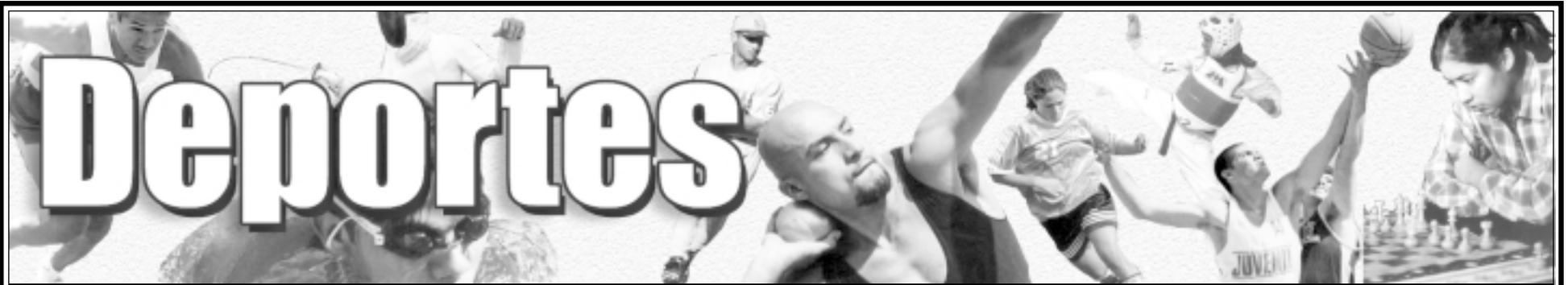


FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ

## **Marcela Hernández y Martha Álvarez, campeonas estatales de karate**

Las estudiantes de la UdeG buscan el ansiado boleto para representar a México en la próxima Universiada mundial, que será en Daegú, Corea del Sur, durante agosto.



# Zapopan organiza su medio maratón

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Con una participación cercana a los dos mil atletas y una bolsa de 500 mil pesos en premios, el ayuntamiento de Zapopan organiza el Medio maratón internacional Benito Juárez Zapopan 2003, el próximo 23 de marzo, en su XVII edición.

Según el ingeniero Luis Nazario Ramírez Ortega, director del Consejo municipal del deporte de Zapopan, la distancia a recorrer será de 21 kilómetros por las principales calles y avenidas de la villa maicera. Sin embargo, la ruta ha sido modificada por las obras del nodo vial que realizan en la avenida Patria, Acueducto y Periférico.

La carrera inicia en la presidencia municipal de Zapopan y tomará Américas, López Mateos, Manuel Acuña, Paseo de las camelias, Pinos, Cáncer, Puesta del sol, Aurora boreal, Lomas altas, avenida Patria, Pablo Neruda, Montevideo y Américas. Finalizará en la avenida Hidalgo.

“Es verdad que por el trazado de la competencia será poca la gente que apoye a los corredores, pero preferimos la seguridad de los competidores”.

Las categorías son: libre, de 19 a 39; máster A, de 40 a 44 y máster B, de 45 a 49 años. En la rama femenil: veteranas A, de 50 a 54 y veteranas B, de 55 años en adelante. En la rama varonil: veteranos A, B, C, D, E, que van de los 50 a 70 años en adelante.

Un total de 500 mil pesos serán repartidos en el Medio maratón internacional Benito Juárez Zapopan 2003.



MIGUEL SÁNCHEZ

Esperan la participación de dos mil atletas

Además de los premios a estas categorías, habrá estímulos económicos a los mejores concursantes en silla de ruedas, así como para los primeros servidores públicos del ayuntamiento que lleguen a la meta.

El titular del Consejo municipal del deporte de Zapopan señaló que a fin de contribuir a la rehabilitación de espacios deportivos y en el impulso a escuelas de iniciación deportiva, parte de los recursos recaudados por las inscripciones serán destinados al apoyo de disciplinas como atletismo, fútbol, baloncesto, voleibol, tenis y *handball*. Para esto, los atletas, al momento de su inscripción, elegirán el deporte de su preferencia.

Las inscripciones, que tendrán un costo de 80 pesos, cierran el 21 de marzo, a las 19:00 horas, para los atletas locales. Los competidores foráneos tienen como límite el día 22, a las 19:00 horas.

Para mayores informes sobre este medio maratón, llamar a los teléfonos 36 36 02 89, 36 36 74 64, o bien acudir al Consejo municipal del deporte de Zapopan, ubicado en avenida Santa Lucía 1100, en la colonia Tepeyac. ❖

## López Taylor, nuevo presidente de Panathlon Guadalajara

*Dicho organismo está encargado de analizar, discutir y profundizar en el terreno académico, los problemas del deporte y sus posibles soluciones.*

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

Con la tarea de promocionar la cultura deportiva en Jalisco, de manera principal entre los jóvenes, para contribuir a la prevención de las adicciones en este sector, el doctor Juan Ricardo López Taylor tomó posesión de la presidencia del club Panathlon internacional de Guadalajara.

Este organismo, integrado por distinguidas personalidades del deporte en nuestro estado, tiene como objetivo analizar, discutir y profundizar, desde el terreno académico, los problemas del deporte y sus posibles soluciones, mediante propuestas

que planteará a las autoridades deportivas, quienes decidirán sobre la conveniencia o no de retomarlas, explicó López Taylor.

Otras actividades encomendadas a este club, que casi en todo el mundo tiene representantes, es promover la práctica deportiva como una ocupación para el tiempo libre, divulgar sus beneficios para la salud y fomentar actividades encaminadas al desarrollo del deporte.

Entre los planes que la nueva mesa directiva proyecta, señaló el también profesor investigador del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, de la UdeG, está difundir los principios del juego limpio, “mediante un premio anual para aquellas organizaciones o personas que incentiven ese tipo de acciones”.

Un aspecto importante será establecer nexos con las universidades e institutos deportivos de la entidad, invitarlos a que conozcan los trabajos realizados por Panathlon Guadalajara y contribuir a que exista una retroalimentación de ambas partes.

López Taylor agregó que la lucha contra

el *doping* es un tema apremiante, pues “cada vez incrementan los casos de suministro de sustancias prohibidas. Nuestra intención es proporcionar más información sobre las consecuencias que el *doping* puede acarrear en el aspecto médico y deportivo”.

En cuanto a los temas administrativos, considera necesario incrementar la cantidad de socios. “Si bien es una organización, por así decirlo, elitista, tendrá que abrirse. En la actualidad solo existen 20 integrantes, pero tenemos el objetivo, a corto plazo, de aumentar el número de investigadores”.

Entre los integrantes del organismo está la licenciada Georgina Contreras de la Torre, titular de la Coordinación de Cultura Física; el licenciado Saúl Figueroa, presidente del Consejo consultivo del deporte en la UdeG; el doctor Ignacio Cardona Muñoz, director del Departamento de Ciencias del Movimiento Humano, Deporte, Recreación y Danza; la recién ingresada al salón de la fama Trudi Palme; el licenciado Ismael Flores Gómez, de Juego, entretenimiento y deporte, entre otras personalidades. ❖



GUARDERÍAS PARTICIPATIVAS  
REIVINDICACIÓN SOCIAL DE LOS TRABAJADORES UNIVERSITARIOS A.C.

CONVOCA

A todos los interesados en ser proveedores de esta Asociación Civil dentro del ramo de:

- \* ABARROTES
- \* LACTEOS
- \* CARNES
- \* EMBUTIDOS
- \* FRUTAS Y VERDURAS

Para las cinco Guarderías dentro de la Zona Metropolitana.

Para cualquier información y envío de solicitudes en

Aurelio L. Gallardo No. 66-3

Teléfonos:  
3344-5139 y 3344-5144

Atentamente,  
Lic. Roberto Castellanos Vieyra  
Presidente



# Por gusto a los trancazos



Desean ingresar a la selección mexicana de karate

MIGUEL SÁNCHEZ

mientras que Martha Álvarez Zamora cursa la de estudios internacionales, ambas en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Las dos buscan el ansiado boleto para representar a México en la próxima Universiada mundial, que será en Daegú, Corea del Sur, durante agosto.

Mientras las tomas de fotografías transcurren con la atenta mirada de los pequeños que asisten a las clases de karate ofrecidas por la Universidad de Guadalajara al público en general, uno de los niños cuestiona: "¿qué hacen, mamá? Yo quiero que me tomen una foto". Un rotundo no lo deja tranquilo, sin insistir más. Solo le queda observar.

Álvarez Zamora cuenta con 19 años, de los cuales siete ha dedicado al karate. En su primer participación en universiada nacional (el año pasado), logró un tercer lugar. "Desde pequeña me llamó la atención este deporte, pero mis padres no quisieron que lo practicara. Fue hasta los 12 años cuando determiné, incluso en contra de mis papás, entrar al karate".

Esta joven tiene en su marca deportiva un tercer lugar nacional, a nivel federación, además de un segundo lugar nacional por equipos, al integrar el representativo de Jalisco en olimpiadas infantiles y juveniles, entre otros logros.

Martha combatirá en la categoría inferior a los 53 kilos. "Si en la pasada Universiada nacional conseguí el tercer sitio, ahora voy por el primero o mínimo el segundo, pues mi objetivo es ir a Corea".

Su amiga y compañera de equipo Marcela Hernández (24 años), quien al sufrir una lesión en el hombro tuvo que

En el karate dependes solo de tu cuerpo, es dar todo, es entregar el alma", indican las atletas universitarias, Marcela Hernández y Martha Álvarez.

dejar el combate y competir en la técnica llamada *kata*, consistente en ejecutar varias secuencias de movimientos que simulan una pelea, pero sin contrincante, y en la que un grupo de jueces determina al ganador, ha iniciado su preparación para mejorar la tercera posición que obtuvo en la Universiada nacional de 2002.

"Nuestro objetivo es ingresar a la selección mexicana de karate que competirá en las universiadas mundiales. Si bien es cierto que somos las campeonas a nivel estatal, todavía hay algunos peldaños por escalar, pues habrá que

competir con las universidades locales y luego con las de Nayarit, Colima y Michoacán. Sin embargo, estamos seguras de alcanzar los dos primeros lugares y estar en la Universiada nacional".

En este último evento, que será en Saltillo, Coahuila, durante mayo, los dos primeros lugares obtienen el pase al mundial universitario. "La preparación que llevamos ha sido excelente. Confiamos en hacer un buen papel. Creo que tenemos grandes posibilidades de estar en Asia y portar los colores de la UdeG, y por supuesto, de México".❖

Rodolfo Castillo

rcastillo@redudg.udg.mx

La alegría, sencillez y simpatía contrastan de manera inmediata cuando portan el uniforme de karatecas. Sus caras adoptan un gesto más duro al iniciar la sesión de fotografías que acompañarán esta nota. Las poses y simulación de un combate hacen preguntarse, ¿sexo débil?

"La verdad, el gusto por los trancazos es mayor a la intención de practicar algún deporte de pelota o de cualquier otro instrumento. En el karate dependes solo de tu cuerpo. El karate es dar todo, es entregar el alma".

Marcela Hernández Aguayo estudia la licenciatura en docencia del inglés,

**INSTITUTO SUPERACIÓN  
TECNOLÓGICA**

Corporación ARRAZOLA



"Por la excelencia educativa"

**Bachilleratos Generales**

\$ 350.00 turno matutino y \$ 340.00 turno vespertino  
\$ 450.00 Inscripción

**Bachilleratos Tecnológicos**

• Educadora • Informática Administrativa • Administración •  
\$ 390.00 turno matutino y \$ 350.00 turno vespertino

**Bachillerato Semiescolarizado**

Incorporado a S.E. clave MSBI20011409S.E.  
DURACION 20 MESES, MAYORES DE 17 AÑOS  
\$ 110.00 Semanal

Pedro Moreno No. 719, Tels. 31-20-98-03 y 31-20-98-04  
Junto a la estación Juárez del tren ligero  
Donato Guerra No. 114, Tel. 36-14-12-74



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

## Informa

a los alumnos que actualmente gozan del beneficio de beca en instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios, y deseen renovarla para el ciclo 2003 "A", deberán acudir del 12 al 28 de febrero de 2003, a las oficinas de la Coordinación de Estudios Incorporados, con kárdex legalizado y solicitud de beca, ubicadas en el edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara (Juárez 976 piso -1), dentro del horario de 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 31 34 22 65 o consultar la página electrónica [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx)

# Tiempo de OCIO

## CINE Choro

### EL ÓSCAR CON ACENTO (MEXICANO)

Juan Manuel Orbea

1

Los óscar se prestan en muchas ocasiones a malos, muy malos pensamientos. Habría que partir primero de la siguiente pregunta: ¿el Oscar es el premio que da fe de la(s) mejor(es) película(s) del año? Por una parte sí, por otra parte no. Más allá de los criterios de elección—muchas veces políticos, económicos, religiosos y hasta raciales, a según la ocasión—, que nunca hemos sabido ni sabremos cómo ni por qué se dan como se dan, es definitivo que el Oscar (sin acento) es el máximo galardón y fiesta de la cinematográfica estadounidense, o de aquellas películas habladas en inglés. Digo, salvo la excepción de Mejor película extranjera, o como también se le denomina, Mejor película hablada en idioma extranjero, que es como el premio de consolación para quienes hacen buen cine pero, *but of course*, no a la altura de Hollywood, amén de que esas películas ofrecen a veces—muchas veces—mejores obras que la galardonada a Mejor película (por supuesto, hablada en inglés). Más allá de este cinechoro, que bien podría parecer un galimatías sin salida, el Óscar es el Oscar (con o sin acento), aun cuando su manipulador perfil y subjetivo valor no cuenta, en opinión de la mayoría de críticos y realizadores de cine que no forman parte del *mainstream*, con una auténtica calidad fílmico-artística, y no solo de simple entretenimiento producidos de dólares de amontón. Pero los medios y el poder de los adoradores de la papa frita y la hamburguesa, han logrado insertar en el inconsciente colectivo mundial la idea de que no hay mejor premio ni nada que se le parezca—llámese Globo de Oro, Palma de Oro, Goya y hasta Ariel— en el mundo del cine, aunque el mundo del cine sea el que se hace en todos los rincones del mundo, no solo en Estados Unidos o bajo la tutela del idioma inglés. Algo que Salma Hayek y su *Frida* (quien seguro olvidó totalmente el sufrimiento por tanta crítica mala leche en su propio país) saben muy bien. Tanto, que les redituó con seis nominaciones, entre ellas por qué no merecidamente, la de Mejor actriz. Otros son los casos de las nominaciones de *El crimen del padre Amaro* a Mejor película extranjera y del culto-filme—al menos fuera de México—de *Y tu mamá también* por Mejor guión original, obra de los —pa' que es más que la verdad—talentosos hermanos Cuarón (Alfonso y Carlos).



Fotograma de la película *Y tu mamá también*

2

Bombos y platillos. Cósmico paisaje de fuegos artificiales. Fanfarrias, aplausos y una reverencia de millones de mexicanos, quizá menos o tal vez más. Múltiples felicitaciones por aquí, por allá. Esto y más se ha producido por un hecho sin precedentes: nunca en la historia nuestra orgullosa y vasta cinematografía nacional tuvo en su haber tres nominaciones al premio que todos y todas quieren. Y lo que es mejor, en tres diferentes rubros de expresión: actuación, producción y dirección (habría que incluir las dos —y hasta más departamentos— cuando se trata de Mejor película extranjera, ya que este rubro es el único premio al que puede aspirar) y guión. Esto resulta muy interesante. Porque si nos basamos en la trascendencia, importancia y proyección del premio que todo y todas quieren, caramba, pues digamos que nuestras películas de hoy en día, cuyas temáticas y profundos contenidos son tan variados como los actores que salen en ellas (¿?), tienen certificado calidad ISO, avalado por ese pelón dorado con espada. Pero, bueno, está bien, dejemos la ironía mal disfrazada atrás, y vayamos al grano: ¿realmente se merecen estas nominaciones? Yo creo que sí, por qué no. Los malinchismos y ardideces sobran. Porque, queridos compatriotas, hermanos de esta noble y legendaria Tenochtitlan, tenemos tres chances de ganar ese güey que todas y todos quieren. Qué importa que una película sea muy normalita, previsible y oportunista (no duden que es la que más chance tiene de ganar, y más con el escándalo de los curas pederastas en la noble y puritana Unión Americana, por el aspecto político y religioso que la Academia bien aprovecharía a la hora y en el lugar preciso, enarbolando la bandera de la (su) libertad), otra

de *Amores perros* (por cierto, mejor que cualquiera de las ahora nominadas), imagínense con tres. Nos esperan semanas previas a la fiesta celuloídica por excelencia, y además de todo el canchullo, será muy divertido, sobre todo interesante ver cuántos críticos, reseñistas y periodistas del espectáculo (¿me incluiré?), que les pegaron duro a las tres, quizá a dos o tal vez solo a una película, se arrastran cual rastreras tepocatas para pedir perdón a los hoy máximos estandartes de nuestro gran cine nacional. Pero, ¿realmente lo serán?

3

No sé qué tan viable sería, pero no dudo que un buen documentalista mexicano, que los hay muchos y harto talentosos (como la justa ganadora del Ariel 2002 en este rubro, Cristina Fregoso), podría pensar ahorita mismo —ahí dejo la idea—, planear y empezar a realizar un documental sobre estas tres películas mexicanas nominadas rumbo al Oscar (en realidad dos, porque *Frida* tiene muchos más dólares que pesos invertidos). Imagínense la de material a la mano, más allá de que, bueno, *Frida* y su Salma serán un duro hueso de roer, pero con las otras dos la cosa sería diametralmente distinto. No estaría mal titularlo *El Óscar con acento (mexicano)*. Y si se realiza con el mismo talento con que se realizaron las actuales tres nominadas juntas, olvídense, porque seguramente estará nominada al Oscar (sin acento) por Mejor documental 2004. Digo, con todo lo anterior, además de lo pintorescos, surrealistas e impredecibles que México y los mexicanos solemos ser, nadie nos para. Lástima que tendría que estar hablada en inglés para que la nominación sea viable. Aunque no sé si esta norma aplicaría de ser hablada en un simpático, original e inevitable *espaninglish*. ❖

U Gaceta  
Universitaria

y

La División de Artes y  
Humanidades, del CUAAD

te invitan a la presentación del Ballet folclórico de la División de Artes y Humanidades, con la obra "*Entre sonos y jarabes*", dirigida por Ismael García Ávila, ganador del Programa nacional de educación artística "Educación por el arte 2002".

Sábado 22 de febrero, 19:00 horas, en el Foro de Arte y Cultura  
(prolongación avenida Alcalde 1451).

Ven a las oficinas de *Gaceta Universitaria* por uno de los 15 pases dobles que te obsequiaremos para que asistas.

Estamos en el Edificio administrativo,  
situado en avenida Juárez y Enrique Díaz de León, sexto piso.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE BOLETOS: FEBRERO 17, DE 10:00 A 14:00 HORAS

# CARTELERA DE CINE

**LUMIERE** 14 salas  
CINEMAS

Cartelera del Lunes 17 al Jueves 20 de Febrero 2003

ESTRENO 6 MEGA PANTALLAS  
PRE-ESTRENO

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE** Y VEN A VIVIR EL CINE AL MÁXIMO

<b>AMOR A SEGUNDA VISTA</b> ★ 3:20 3:35 5:30 5:45 7:45 8:00 10:00	<b>SOY ESPÍA</b> ★ 2:35 4:30 4:40 6:25 8:20 8:30 10:15	<b>AMOR SALVAJE</b> ★ 3:20 5:25 7:35 9:45
<b>LUCIA Y EL SEXO</b> 3:15 5:30 7:45 10:00 ★	<b>PANDILLAS DE NUEVA YORK</b> 2:30 2:45 4:15 6:00 6:15 7:45 9:30 9:45	<b>CASARSE ESTA EN GRIEGO</b> 2:40 4:35 6:30 8:25 10:20
<b>HIJOS DE LA MAFIA</b> 2:40 6:30 10:20	<b>EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES</b> 2:30 8:40	<b>LA HIJA DEL CANIBAL</b> 5:35 10:05
<b>NO ME OLVIDES</b> 4:15 8:00 10:05	<b>8 MILE</b> 3:25 9:50	<b>PLANETA DEL TESORO</b> 2:30 6:15
<b>EL ARO</b> 3:20 7:50	<b>ATRAPAME SI PUEDES</b> 6:00 10:00	

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISIÓN GENERAL \$44.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 \* PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$30.00  
LUNES A VIERNES 2 X 1 ta. FUNCIÓN (EXCEPTO MIÉRCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 3:00 P.M.

MIÉRCOLES \$22

LA PROMOCIÓN DE LOS MIÉRCOLES NO APLICA EN DÍAS FESTIVOS.

Consulta nuestra programación por Internet [www.cinemaslumiere.com](http://www.cinemaslumiere.com)

<b>CINEMATOGRAFO 2</b> CINE ALTERNATIVO Del 14 al 27 de febrero / 2003	<b>CINEMATOGRAFO 3</b> CINE ALTERNATIVO Del 14 al 27 de febrero / 2003	<b>CINE DEL CENTRO</b> CINE ALTERNATIVO Del 14 al 27 de febrero / 2003	<b>CINES DEL BOSQUE</b> CINE ALTERNATIVO Del 14 al 27 de febrero / 2003
<b>LA HIJA DEL CANIBAL</b> 5:35 10:05			

**CINE FORO Universidad** Funciones 3:50 - 6:05 y 8:20 p.m. ©

AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

Programación sujeta a cambios.

Hay encuentros prohibidos que duran toda la vida.

**PAZ VEGA**

**TRISTAN ULLOA**

Una película de Julio Medem

**lucía y el sexo**

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Tel. 3613-5795  
[hermanosconhemofilia@hotmail.com](mailto:hermanosconhemofilia@hotmail.com)

**¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!**  
Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos  
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900  
[jovenesaagd@hotmail.com](mailto:jovenesaagd@hotmail.com)  
**Servicios gratuitos**

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)  
**Servicios gratuitos**

## TIANGUIS

**Vendo tina grande** con base para bebé en \$100.00. Informes al 36 14 73 44, por las tardes.

**Vendo sala, comedor, living room**, excelentes condiciones, buen precio. Teléfono 36 81 89 85, a partir de las 14:00 horas.

**Pentium IV**, Alaska 2.4 ghz, 512 RAM, 60 D. D. Monitor 17" Impresora HP. Bocinas teatro en casa, tarjeta de video 64 MB independiente. DVD-CDRW completa. \$12,700.00. Informes al 36 33 71 26, con Hugo.

**Vendo Topaz 87 estándar**, color tinto, excelentes condiciones. Tratamos. Teléfono 33 42 00 19 o (044 33) 34 86 80 52.

**Proyector de acetatos 3M**. Pantalla y tripié casi nuevos. Ofrézcame. Teléfono 31 21 41 65.

**Cerré lounge bar. Vendo equipo completo DJ**, cafetera, estufones, mesas, sillas, lámparas, vajillas, aire. Paquete o piezas. Ofrézcame. Teléfono 31 21 98 24.

**Compro casa chica o departamento**. Informes: 36 14 09 28, de 15:00 a 20:00 horas, con Guadalupe.

**Vendo casa doble planta**. En Huentitán el Bajo. Aproveche. Informes al 36 03 12 68.

Quité mueblería. **Vendo literas, colchones, roperos, etcétera**. Barato. Interesados comunicarse a los teléfonos (044 33) 34 42 23 20, (36 55 15 86, por la noche).

**Vendo saxofón** Yamaha yas-275 número 047404, nuevo, vale para un curso en Yamaha, kit limpieza, metrónomo, lengüetas, boquilla. \$8,500.00. Informes con Manuel Navarro, al (044 33) 36 77 41 48.

**Privado**, oficinas amuebladas, Jardines del bosque. Todos los servicios. \$2,000.00. Teléfono 36 47 50 45.

**Comparto departamento** con damas nivel profesional. Centro histórico. Teléfono 36 14 84 80, por las tardes. \$1,600.00.

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Funciones SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

12 PLAZA MILENIUM

Cartelera vigente del 14 al 20 de Febrero de 2003

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

<b>RECIENTE CASADOS</b> B 11:00 13:00 15:00 17:20 19:40 22:00	<b>HIJOS DE LA MAFIA</b> C 4:10 18:50	<b>LA HIJA DEL CANIBAL</b> B15 14:35 20:20 22:40
<b>ATRAPAME SI PUEDES</b> B 12:35 15:30 18:20 21:10	<b>LUCIA Y EL SEXO</b> ★ C 11:20 16:10 20:50	<b>AMOR SALVAJE</b> ★ B15 12:50 15:10 17:30 22:10
<b>8 MILE: CALLE DE LAS ILUSIONES</b> B15 13:10 15:20 17:40 20:00 22:20	<b>PANDILLAS DE N.Y.</b> C 11:20 14:40 18:10 21:40	<b>FRIDA KHALO</b> B15 19:50
<b>AMOR A SEGUNDA VISTA</b> ★ A 11:30 12:45 13:40 14:55 15:50 17:10 18:00 19:20 20:10 21:30 22:25	<b>NO ME OLVIDES</b> A 11:40 14:00 16:20 18:40 21:00	<b>SOY ESPÍA</b> ★ 11:05 13:05 15:15 17:25 19:30 21:35
<b>CASARSE ESTA EN GRIEGO</b> B 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20	<b>EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES</b> B 11:10 16:50	<b>MAMA SOY UN PEZ</b> AA 11:10 17:40

cinemark.com.mx

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

**OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG**

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas identificación vigente de la Universidad.

Promoción válida hasta el 2 de marzo de 2003.

# Orgullo universitario



CUCEA / FOTOMONTAJE FERNANDO OCEGUEDA

## Investigadores del CUCEA premio Cide 2002

*El doctor Ricardo Arechavala Vargas y la maestra Claudia del Carmen Díaz Pérez, fueron merecedores del segundo lugar del premio Cide 2002 a la investigación científica y tecnológica.*

### Mara Melissa Marcelli

Con un proyecto que estudiará los centros de desarrollo tecnológico en la red Conacyt, mediante un análisis de sus organizaciones, los elementos que determinan la productividad de los investigadores y la manera como cada centro desarrolla sus estrategias para dar servicios tecnológicos a la industria, el doctor Ricardo Arechavala Vargas y la maestra Claudia del Carmen Díaz Pérez, investigadores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), obtuvieron el segundo lugar del premio Cide 2002 a la investigación científica y tecnológica, en la categoría de proyectos de investigación.

El Centro de investigaciones en docencia económica (Cide) es una institución pública de investigación y educación superior, especializada en ciencias sociales, que produce y difunde conocimientos sobre aspectos medulares de la realidad social contemporánea. Al año otorga un reconocimiento en el ámbito nacional en cuatro categorías: proyectos terminados de investigación, de investigación propuestos, tesis y proyectos de tesis.

Tras una ardua labor que ambos investigadores han realizado durante varios años, ahora reciben una recompensa y queda demostrado que "en las universidades de los estados también existe investigación de calidad".

Señalaron que con esos estudios pretenden mostrar cómo ha cambiado el papel social y económico de las universidades, ya que no solo están para formar profesionales, sino para generar conocimiento y riqueza, lo que significa patentes y desarrollo de tecnologías para crear empresas propias.

"Este proyecto hará que los directivos universitarios vean el potencial de desarrollo presente en la tecnología, así como el papel que la universidad puede desempeñar", dijeron.

Arechavala, quien recibió, por parte de la UdeG, el reconocimiento por el Apoyo a la micro y pequeña empresa, mediante asesoría y divulgación de la cultura empresarial, comenta que en México los empresarios permanecen ciegos a las posibilidades que ofrece la tecnología para competir, al atender más bien a mercados

locales o internacionales, pero con tecnología extranjera.

"Los centros de desarrollo tecnológico llevan más de 10 años con un trabajo continuo para la industria. Por ello es indispensable analizar cómo les ha ido, en función de los mercados industriales y las políticas de ciencia y tecnología imperantes en el país".

Esperan obtener resultados a nivel de dirección de los centros, así como dar herramientas de decisión a los directivos, estrategias concretas para manejarse y para abrir los mercados industriales. Otro objetivo de la investigación es ayudar a que los gobiernos estatales desarrollen sus políticas de ciencia y tecnología, a que el Conacyt maneje su red de centros y a que el gobierno federal instrumente políticas de ciencia y tecnología.

Para Claudia, quien estudia un doctorado en la Universidad Autónoma Metropolitana, este proyecto fue una excelente plataforma en el área de investigación. El reconocimiento es "un buen estímulo para continuar este trabajo, para hacerlo mejor cada día". ❖

## En breve...

### critério

"A 461 años, la Ciudad de las rosas", es el título del artículo de opinión de Rafael Miranda Pérez, investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, del CUCSH. En el mismo señala que "vivimos en una ciudad menguada, en plena expansión y a su vez en completa decadencia. Guadalajara, junto con las ciudades y pueblos circunvecinos, desaparece cada vez más rápido, dando paso a una estructura urbana deforme, consumidora de la vida de sus habitantes".

### educación

El Departamento de Filosofía, en conjunto con el Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, invita al primer Foro de enseñanza de la filosofía en el bachillerato, del 20 al 22 de febrero.

Cuauhtémoc Mayorga, catedrático de dicho departamento, afirma que la filosofía deberá convertirse en una de las materias que permita a los bachilleres ser creadores de conocimiento y no simples espectadores de éste.

### ciencia y tecnología

El volcán de Colima sigue activo. Desde las explosiones del 10 de mayo pasado, la energía de la montaña de Fuego continúa alta, por lo que es latente el peligro de una explosión violenta, comentó la doctora Berta Márquez Azúa, quien advirtió que no es recomendable que las personas vayan a esa zona.

### cultura

Son cinco las películas iberoamericanas inscritas, hasta el momento, que participarán en el primer concurso de cine infantil que realiza la Muestra de cine mexicano, en su XVIII edición, informó Kenya Márquez Alkadeff, directora general.

México aún no ha inscrito filme para participar en este rubro. Su producción cinematográfica de corte infantil es inconstante.

### tiempo de ocio

En la columna Cinechoro, Juan Manuel Orbea realiza una crítica a los óscar, de los cuales dice: "se prestan en muchas ocasiones a malos, muy malos pensamientos".

También se refiere a las seis nominaciones que recibió Salma Hayek y su *Frida*, así como *El crimen del padre Amaro*, a mejor película extranjera y el filme *Y tu mamá también*, por mejor guión original, obra de los talentosos hermanos Cuarón.