

UGGaceta

Universitaria

Nueva época II

•

Año 2

•

\$ 3.50



Núm. 285

•

3 de febrero de 2003

El motocross causa daños severos en La Primavera



El constante golpeteo y fricción de las llantas provoca heridas y destrozo de raíces

• El crecimiento de esta práctica, prohibida en el bosque La Primavera, ha provocado daños irreversibles en la flora, fauna y suelo de la zona.

• La Primavera "parece tierra de nadie", pues no hay vigilancia y faltan sanciones para los infractores, denuncia el investigador del CUCBA, Jesús Hernández Alonso.

Pág. 9

La UdeG podría obtener más recursos para pensiones

El subsecretario de la SEP, Julio Rubio Oca, informó que la Universidad podría recibir, con otras instituciones educativas, un porcentaje de los mil millones de pesos de la bolsa del 2003 para las pensiones en las universidades.

Pág. 4

La CEDH debe acercarse más a la sociedad, afirma especialista universitario

Pág. 7

La cultura dark en GDL

Págs. 26 y 27



Próxima edición, dictámenes de bachillerato

Criterio

Investigar y competir

Hasta hace no muchos años, el lirismo, los presentimientos y el tandeo constituían la tónica de toda campaña electoral. Las cosas han cambiado radicalmente. Ahora quien se mueve por pura intuición es casi seguro que pierda.

Marco Antonio Cortés Guardado*

Hubo un tiempo en que los candidatos a algún cargo de elección popular se inspiraban nada más que en su olfato político a la hora de predecir la conducta del electorado y conducir sus campañas políticas. En ocasiones, no está de más recordarlo, ni siquiera el olfato era necesario, puesto que ya se sabía que siendo candidato del PRI, el triunfo estaba asegurado, gracias a la malas artes de la mapachería o la simple inercia impuesta por la invencibilidad del partidazo. Hasta hace no muchos años, pues, el lirismo, los presentimientos y el tanteo constituían la tónica de toda campaña electoral respetuosa. Hacer campaña era casi un mero trámite, que no exigía mucha imaginación ni requería información.

Las cosas han cambiado radicalmente. Ahora quien se mueve por pura intuición es casi seguro que pierda. Todavía persisten las inercias electorales en lugares con un elevado voto duro por determinado partido, pero se trata de una circunstancia que puede variar como resultado de un proceso que es, por principio abierto, libre y competitivo.

El riesgo de perder por una intuición equivocada es evidentemente una de las consecuencias de la competitividad electoral que priva en el país. En la incertidumbre democrática nadie tiene asegurado el triunfo electoral.

La necesidad creciente de información en todos los ámbitos de la vida social es el signo de la época. Más en un espacio como el de la política, en el que las preferencias electorales se mueven, o pueden hacerlo, rápida e inesperadamente, al influjo de distintos factores, de largo y corto plazos, coyunturales o estructurales, lo mismo que azarosos. De ahí el peso creciente de la mercadotecnia política como un instrumento indispensable para competir por el poder en mejores condiciones. Obviamente, de ahí el peso de la investigación electoral y, en este contexto, los sondeos electorales, los estudios de opinión y la medición, por medio de encuestas, de las preferencias políticas y la intención de voto.

Esta información es ahora imprescindible y todo candidato debe tenerla a la mano. De otra manera, corre el riesgo de conducirse sin conocer por dónde camina y hacia dónde se dirige: sin saber qué le espera el día de la elección. Normalmente, cuando un

candidato carece de la información incluso elemental, su destino es la derrota.

Al boom de la mercadotecnia política le ha seguido lógicamente un boom más espectacular: el de las encuestas electorales. En las actuales circunstancias, todo candidato serio nace con su encuesta bajo el brazo. Y entre más confiable sea, más posibilidades tiene de leer correctamente las condiciones del campo de batalla y planear una estrategia fundada y con ciertas posibilidades de éxito.

Por ello también se ha multiplicado el número de casas y empresas encuestadoras. En el país han surgido nuevas empresas, unas con todas sus credenciales en regla. También proliferan empresas patito y, lo que es peor, mensajeros políticos disfrazados de encuestadores.

Los candidatos tienen un amplio menú de opciones de investigación a escoger. Así que

también es importante que sepan a quién eligen. No basta con tener información. La información debe ser oportuna, creíble, de calidad y pertinente. De no ser este el caso, más que aclarar la visión del estratega, se la distorsiona, con todas las consecuencias previsibles.

Sin duda que la investigación electoral tiene que mejorar, profesionalizarse más y afinar sus métodos de indagación. Pero también entre los políticos y los electores debe avanzar la cultura "de las encuestas". Aún hay políticos que califican los sondeos electorales según los favorezcan o no. Los electores todavía no saben leer bien un sondeo, valorarlo, y orientar su criterio con base en éste. Falta, pues, terreno por andar. Pero para allá vamos.❖

*Director del Centro de Estudios de Opinión (CEO), UdeG.

Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.
cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.
jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.
ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,
Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,
Juan Francisco Carrillo,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Observatorio



Mis primeros pasos en el negocio

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

ANTROS: UNA REFLEXIÓN

Hace algunos días, por experiencia personal, redescubrí lo grave ("por la vulnerabilidad") y lo maravilloso (por las oportunidades que ofrece) que es ser joven.

Desde mi tribuna -teórica, administrativa, en la docencia y en el sector salud- he investigado y analizado el fenómeno de ser joven: he visto el crecimiento de enfermedades sexualmente transmisibles, el incremento de las adicciones, las fatídicas cifras de violencia intrafamiliar y muchos otros indicadores íntimamente ligados con los adolescentes y los jóvenes.

La semana pasada visité un "antro" y realmente reconozco que soy antigua, por no asimilar las situaciones tan riesgosas que ahí se viven. Primero esos famosos concursos de bebida que ya han generado o propiciado muertes. Quién sabe su origen y menos los resultados. Además, su ingesta por parte de jovencitas y jovencitos, quienes son "motivados" por los administradores "para animar el evento" con regalitos. También están esos bailes exóticos, provocativos y que ayudan a los contactos sexuales realmente excitantes solo a la vista, qué será al tacto y cuando existe romance...

Además está esa música, constante y estridente, que de alguna manera obstruye el diálogo, la facultad de comunicarse e impide pensar con cierta facilidad y lógica.

Mi verdad, amigos jóvenes, es que, lógicamente, yo no soy candidata a asistir a esos lugares, pero sí me permito compartir con ustedes, los padres, los maestros, los administradores, autoridades, y "ojo, también a los formadores religiosos".

Espero que por lo menos sean considerados, repensados, verificados, según su trinchera.

¡Jóvenes!:

1. ¿Es necesario estar ebrio para divertirse o ser? ¿Sería posible y sano permanecer contento sin tomar bebidas embriagantes? ¿Es prudente no solo contar con un conductor designado en el grupo, sino con algunos jóvenes abstemios que no necesiten de alcohol para demostrar su hombría o masculinidad? ¿Una joven requiere estar ebria para hacer o decir, para ganar adeptos?

2. ¿Los momentos de diversión son espacios para el desfogue, para ser lo que todos quieren que seamos, para olvidarse del respeto a los demás, la vocación de vida, transformarse en lo que hemos creado en los medios y sin control en algunos sectores de la población? ¿Sería posible distinguir entre lo que sucede en otros medios, en la farándula y lo que cada uno de nosotros deseamos? ¿Es posible que seamos coherentes con nuestros principios, valores y objetivos de vida, en esos ambientes?

3. Nosotros los padres, ¿conocemos esos lugares, hemos advertido a los jóvenes, hemos exigido a las autoridades prevención, control y vigilancia? ¿Saben ustedes que casi obligan a los asistentes a tomar, les regalan bebidas, "barra libre" y que además existen zonas o áreas ocultas? ¿Están enterados de que los meseros/promotores ofrecen bebidas "adulteradas"?

Lo más complejo es que muchos muchachitos menores de edad pueden visitar estos lugares. Realmente a su servidora esta situación le parece un evidente indicador del descuido de las autoridades y de los padres, quienes permiten, promueven o solapan estos lugares.

También estoy cierta que no son todos ("mal de muchos, consuelo de..."), pero con uno que exista, corrompe a los jóvenes.

El joven sólido puede transitar sin contaminarse, pero... "el que con arrieros anda..."

¿En que tipo de sociedad vivimos?

¿Es necesario que estos seres -jóvenes o viejos- lleguen a esos sitios para desahogar las penas o frustraciones que viven?

Los llamados antros no necesariamente tienen que brindar servicios para degradar a la juventud. Habrá que moralizar esos espacios. Los eventos nocturnos no deben ser tan nocturnos para jóvenes, no tienen que convertirse en emborrachaduras ni prostíbulos. Podrían organizarse como sitios de diversión, de comunicación, áreas de convivencia, sin olvidar lo esencial: construir una mejor sociedad.

Reflexionemos sobre lo cotidiano, observemos lo común, para crear una visión sana, constructiva, en el fortalecimiento de lo sustantivo: nuestros principios y valores. ❖

Ana María Anguiano Molina
docente investigadora de la UdeG
ana_anguiano@yahoo.com

ECOS DEL TEMBLOR

Después del susto padecido con motivo del temblor del 21 de enero del presente, han quedado guardadas para siempre en la memoria, en forma de testimonio imborrable, las anécdotas surgidas por la tensión del momento, que reflejan la naturaleza humana de cada protagonista ante un fenómeno inevitable e impredecible, que se asemeja a un juego de ruleta, en el que el premio es vivir o perder.

El comportamiento bajo tensión varía, según las características de cada individuo: desde la abuelita que en pleno temblor, al ver el movimiento de las copas en la barra de la sala, exclamó: "las copas están brindando solas" o la joven adolescente que al sentirse mareada y confundida por el terremoto, su mayor preocupación fue pensar en que pudiera encontrarse embarazada. Y la estudiante de preparatoria, que supuso que el mareo obedecía a su exceso de concentración en un problema de tipo literario que en ese momento analizaba en el salón de clases.

El maestro, que al conducir su camioneta en el momento del fenómeno natural y sentir el golpeteo de la trepidación, creyó que lo estaba empujando el automovilista ubicado en la parte posterior y se bajó a reclamarle. Y qué decir del maestro que una vez puesto a salvo en el exterior del edificio, colocaba sus manos en forma horizontal y le temblaban en tal forma que parecía un maraquero de cumbia tropical.

No podía faltar el toque femenino de las maestras, que en el peor momento del temblor, no pudieron prescindir de sus enormes bolsas de mano, repletas de los más variados objetos propios de su género, mismas que tuvieron que cargar por aquellos pasillos que crujían con los ruidos que sonaban al ritmo de la presión del concreto, varillas, vidrios, plafones y sobre todo de las vigorosas palpitaciones de corazones empapados de adrenalina pura. Y así bajaron dos pisos con sus enormes y pesadas bolsas, por esas escaleras infinitas que se movían como caderas de bailarina hawaiana y cuyos escalones parecían las teclas movedizas e inestables de un piano macabro y gigantesco.

Todo quedó en anécdota que la suerte propició pudiera ser contada, pero empañada por la triste realidad de otros hermanos de Jalisco y Colima, que se llevaron consigo sus propias anécdotas impregnadas del misterio de la vida que no acaba, pues solo se transforma. ❖

David Aréchiga Landeros
dalan16@hotmail.com

1era. plana

EN UN MES SE INICIARÁ LA CONSTRUCCIÓN DE OTRA PREPA

En un mes más, la Universidad de Guadalajara (UdeG) podría iniciar la construcción de una nueva preparatoria en Tonalá, informó el director del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Alfredo Peña Ramos.

Señaló que en estos momentos se está elaborando el proyecto, "pero no creo que pase más de un mes para que inicien los trabajos". El funcionario informó que la primera etapa del plantel en Tonalá podría estar construida en septiembre próximo, fecha en que iniciarían clases para estudiantes de primer semestre. En total, la preparatoria tendría cabida para 3,500 alumnos cuando terminen todas las etapas de edificación.

"Si empiezan a construir el mes próximo, fácilmente abriríamos en septiembre. Porque hay dinero y terreno", dijo. El Consejo General Universitario (CGU) aprobó el año pasado once millones de pesos para el proyecto de ese plantel.

Sobre la otra preparatoria que se tiene contemplado construir en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), en el área de Huentitán, el director general del SEMS lamentó que el Cabildo de Guadalajara aún no decida cuál de los dos terrenos que se tienen contemplados donará a la UdeG. Esto, dijo, ha retrasado los planes.

Texto extraído del periódico *Público*, del miércoles 29 de enero del presente. Declaraciones del director del SEMS, Alfredo Peña Ramos. Esta misma noticia fue manejada en *El Informador*.

PANGHO GRILLA EN: LA EDUCACIÓN EN TIEMPO DE GUERRA POR JUPITER



La UdeG podría obtener más recursos para pensiones y desarrollo educativo



Durante la gira realizada al campus Universitario de los Valles

ADRIANA GONZÁLEZ

Aimeé Muñiz

La Universidad de Guadalajara tiene posibilidad de recibir, entre otras instituciones educativas, un porcentaje de los mil millones de pesos de la bolsa del 2003 para las pensiones en las universidades, que otorgará la Secretaría de Educación Pública (SEP), informó el doctor Julio Rubio Oca, subsecretario de Educación superior e investigaciones científicas, luego del recorrido que realizó la semana pasada por las instalaciones del Campus Universitario Valles (CUValles) y del Centro Universitario de Ciencias

Económicas y Administrativas (CUCEA), de esta casa de estudios.

“Creo que las posibilidades de la Universidad de Guadalajara son altas. Está haciéndose un gran esfuerzo al interior de la institución. Los consensos que están lográndose son significativos para que, sin lugar a dudas, encuentre un esquema viable que pueda satisfacer los intereses de todos sus componentes”, afirmó Rubio Oca, previa a una sesión con el Consejo de rectores, en el CUCEA.

Es posible que el fondo para el Programa integral de fortalecimiento institucional (PIFI) aumente, lo que daría la

posibilidad de que las universidades participantes obtengan más recursos y la UdeG pueda convertirse en la primera institución educativa con mayores apoyos, pues en la dotación anterior alcanzó el segundo lugar, justo detrás de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El Rector general de la UdeG, Trinidad Padilla López, expresó su confianza en que esta casa de estudios sea una de las

beneficiadas este año para mejorar sus condiciones y poner en marcha los proyectos ya establecidos, como el impulso a la educación semipresencial, la mejora en los programas académicos de licenciaturas y posgrados y el sistema de pensiones.

“Todo dependerá de la solidez del planteamiento que hagamos, de la viabilidad que podamos darle a nuestro sistema de pensiones y que podamos obtener un buen apoyo para consolidarnos”, expresó Padilla López.

Para la Universidad de Guadalajara, la visita de Rubio Oca fue también la oportunidad de presentar el modelo educativo de los campus Norte y Valles, cuyos programas están orientados a impartir una enseñanza que rompe con la unidireccionalidad de los salones de clases, abriéndose a las tutorías e incitando al estudiante a tomar las riendas del aprendizaje.

Luego del recorrido por el campus de Ameca, que atiende mil 200 estudiantes, de 16 municipios, el subsecretario planteó una serie de aportaciones, a fin de mejorar las condiciones del trabajo en la Universidad.

Entre ellas destacó una

recomendación para la evaluación de los estudiantes, considerando que se trata de un método no convencional, e incluso propuso el apoyo de la SEP para diseñar las evaluaciones de manera conjunta para verificar si están cumpliendo los objetivos.

Miguel Ángel Navarro, coordinador ejecutivo de CUValles (cuya inversión ha sido mayor a los 60 millones de pesos) indicó que el centro está destinado a atender a jóvenes de 19 municipios cercanos, aprovechando las tecnologías con una dinámica centrada en el empeño y desarrollo de habilidades de estudiantes, quienes trabajan con base en tutorías y asisten a la escuela dos veces por semana.

Para acercar este modelo a la sociedad, ya tienen considerado el proyecto *Casa*, que consiste en equipar un edificio en una población cercana al campus, donde se manejen los programas de acceso del Cuvalles, así como sus tutorías y asesorías.

“La primer sede definida es en San Martín Hidalgo, porque el presidente municipal ofreció un espacio. Estamos en proceso de equiparla”.❖

Comentario del Rector

— ¿Deben bajar los impuestos federales si optan porque los estados cobren algunos localmente?

— México es un país donde se pagan altos y variados impuestos. Esto sería fácil de asimilar si a cambio tuviéramos al menos los servicios básicos para toda la población; si la infraestructura carretera y las vías de comunicación, las oportunidades de desarrollo para juventud o la inversión en tecnología e investigación, entre otros rubros, reflejaran realmente esa captación que obtiene el gobierno.

Debemos considerar la aplicación de nuevos impuestos o la alza de los mismos, en función de cuánto más los ciudadanos deben aportar, pero sobre todo, que realmente el Estado regrese a la sociedad estos capitales transformados en educación, salud, seguridad, vivienda y todo lo que los mexicanos hemos estado reclamando desde hace tiempo.

Licenciado José Trinidad Padilla López

Cartón





Danzón para el corazón

Baile para mejorar su salud



INTERNET

SALUD



El danzón sigue vigente como música popular, quizá por su innegable elemento erótico, sutil y refinado. De ahí que fue seleccionado por la Academia de epidemiología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, en su segundo acto cultural, por ser un baile con el que pueden identificarse personas de cualquier edad. Es también una forma de ejercitarse para mejorar la salud.

SOCIEDAD



En opinión del doctor Víctor Ramos, miembro de la Academia jalisciense de derechos humanos, más que convertirse en organismos no gubernamentales, las comisiones de derechos humanos, tanto en Jalisco como en otras entidades, deberían reformar sus lineamientos a fin de privilegiar la participación ciudadana. En la actualidad operan con un esquema, como si fueran tribunales al servicio de los funcionarios.

ECONOMÍA



La debilidad del dólar frente al yen o el euro y la incertidumbre de una posible guerra entre Irak y Estados Unidos genera presión sobre el peso mexicano e inseguridad acerca del rumbo de la economía. Esto podría provocar la salida de capitales del país, afirmó Carlos Curiel Gutiérrez, profesor investigador del CUCEA.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA



El año pasado, la UdeG otorgó al CUCEI cerca de dos millones de pesos para cubrir 42 proyectos de investigación, mientras que ocho millones los recibió del Conacyt, para cinco proyectos. Este año prevén apoyo de algunas industrias, agencias internacionales, gobiernos de la Unión Europea y de la Academia de ciencias del tercer mundo.



Salud

Danzón para el corazón Baile para mejorar su salud

Margarita Alegría

El baile es una forma de hacer ejercicio y como herramienta sirve para mejorar la salud mental, propicia la interacción con otras personas, favorece lazos afectivos, y eleva la autoestima.

El danzón traspasa la fiesta y los goces mundanos. Esta música sabrosa y excitante, que surgió en Cuba a finales del siglo XIX y que de ahí llegó a México, sigue vigente.

El ritmo de piezas como "Nereidas", Juárez", "Cuando toca el cornetín" o el famoso "Rigoletito", llegó a los patios

universitarios, se apoderó de ellos como una nueva forma de canalizar el estrés.

Un grupo de danzoneros de profesión, mostraron primero cuáles eran los pasos, bailaron algunas piezas y luego fueron a sacar a personas del público para enseñarlas. Así fue armado el ambiente.

La Academia de epidemiología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, organizó con este tema su segundo acto cultural, con tan buen éxito, que más de cien personas, entre estudiantes, maestros y trabajadores administrativos, durante un par de horas estuvieron presentes en el jardín ubicado entre las áreas de psicología y salud pública.

La doctora Elva Arias Merino, directora de este cuerpo colegiado, recordó que el danzón sigue vigente como música popular, quizá por su innegable elemento erótico, sutil y refinado. Lo seleccionaron, además de por ser un baile con el que se podían identificar personas de cualquier edad,

porque hasta un adulto mayor puede practicarlo.

Dijo que el objetivo principal fue sugerir que el baile es una forma de hacer ejercicio y como herramienta para mejorar la salud mental, contribuir a una formación integral de quienes asisten a este centro universitario, y así aumentar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Explicó que el ejercicio propicia un buen funcionamiento de varios órganos del cuerpo con respecto al sistema cardiovascular, mejora la circulación sanguínea, aumenta la oxigenación de tejidos y elimina las sustancias dañinas, el sistema respiratorio se fortalece, mientras la persona relaja su mente. Por último, el sistema muscular aumenta de tamaño y fuerza, se contrarrestan dolores de espalda y cintura, además de que evita el agotamiento y la tensión diaria.

La doctora Arias Merino subrayó que en cuanto a la salud mental, propicia la

interacción con otras personas, favorece lazos afectivos, propicia momentos de esparcimiento y eleva la autoestima, porque desarrolla la confianza en capacidades y destrezas.

Comentó que aunque la persona no baile con alguien con quien esté emocionalmente ligado, pero si baila bien, habrá diversión y cierto olvido de las angustias o problemas cotidianos. Provoca que las conductas cambien a un estado positivo y la convivencia es más fácil.

Dijo que la academia organiza cada año dos actos académicos, foros en los que son analizados problemas como el Alzheimer, el cáncer de mamá o el ántrax como verdadero bioterrorismo, así como dos de carácter cultural, como fue la presentación de un cuarteto de cuerdas o la práctica del danzón.

En este semestre buscarán contar con la presencia de especialistas en feng chui, práctica oriental que busca la armonía de las personas con su entorno. ❖

Inicia campaña para detectar el virus del papiloma humano

Ricardo Ibarra

La Universidad de Guadalajara iniciará, el 7 de febrero, una campaña para detectar el virus del papiloma humano, en las mujeres que estén interesadas, en las instalaciones de la Preparatoria 11, con un costo de recuperación de 15 a 20 pesos.

Del 60 al 80 por ciento de las mujeres que mantienen o han tenido relaciones sexuales, tiene el virus del papiloma humano, el cual puede desarrollar el cáncer cérvico uterino, principal causa de muerte en las mujeres del país.

El ginecólogo José Ángel Espinosa de los Monteros, coordinador de la campaña, destacó la importancia de este tipo de revisiones, ya que el virus es indoloro y hay altas posibilidades de que degeneren en un cáncer en el cuello de la matriz.

Explicó que las probabilidades de contraer el virus aumentan entre

más parejas haya tenido la mujer, además de que no es prevenible con el uso del condón.

Hasta ahora, el virus del papiloma humano es incurable, y solo puede controlarse una vez detectado. De ahí la importancia de que las mujeres con actividad sexual mantengan sus visitas al ginecólogo, por lo menos una vez al año.

Para los estudios en mujeres, la Preparatoria 11 cuenta con equipo especializado desde hace 28 años. Este 7 de febrero inaugurará otros laboratorios implementados por Medix de México.

El director general del Sistema de Educación Media Superior, de la UdeG, José Alfredo Peña Ramos, dijo que este tipo de campañas es para aclarar las dudas que enfrentan los jóvenes bachilleres.

La campaña estará abierta a la comunidad durante un año en esta preparatoria, ubicada en la colonia Independencia, calle Sierra Nevada 950. ❖



INTERNET Este virus no es prevenible con el uso del condón

Sociedad y Política



La CEDH debe acercarse más a la sociedad



Las comisiones de derechos humano, deberían reformar sus lineamientos

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Más que convertirse en un organismo no gubernamental, las comisiones de derechos humanos, tanto en Jalisco como en otras entidades, deberían reformar sus lineamientos a fin de privilegiar la participación ciudadana.

El doctor Víctor Ramos Cortés, miembro de la Academia jalisciense de derechos humanos, señaló que estos organismos operan con un esquema como si fueran tribunales al tanto de los funcionarios.

“Las comisiones públicas de derechos humanos deben ser organismos que vean más a la sociedad civil que al gobierno. No está en duda su existencia, sino determinar si la forma en que funcionan sigue siendo viable y operativa. Yo creo que no, que es obsoleta y que requiere un cambio”.

El problema es que las recomendaciones son emitidas cuando el asunto ya no existe o no está vigente.

Consideró que lo ideal sería implementar un modelo que en lugar de atender caso por caso, permita al *ombudsman* hacer recomendaciones globales en torno

a las problemáticas que aquejan a la población. “Para efectuar estudios sobre las víctimas de la tortura o del transporte público, lo adecuado sería contratar expertos en investigaciones, involucrar a las autoridades competentes y emitir la recomendación”.

Ramos Cortés, investigador del CUCSH, de la UdeG, consideró que el cambio debe generar un acercamiento con la sociedad.

“Trabajar con la gente significa que los funcionarios de la comisión escuchen a la población, que amplíen la representación de ciudadanos en los consejos generales, pues solo están formados por ocho miembros titulares y suplentes, los cuales, por ser honorarios, no tienen la capacidad ni el tiempo para dedicarse a eso por completo”.

Aunado a ello, habría que modificar la ley para que existan más consejeros regionales, pero sobre todo, destinar fondos públicos que apoyen las acciones ciudadanas y los proyectos de capacitación, difusión o defensoría.

“No es necesario un pesado sistema de burocracia, sino equilibrar los mecanismos con expertos que trabajen en un área específica, con

gente que lleve a cabo su proceso en los tribunales.

“Esto exige una transformación en la visión del trabajo de la comisión y en el papel de la sociedad. Requerimos ciudadanos con una actitud más madura, porque a menudo van a la comisión a poner alguna denuncia, pero luego ya no hacen nada”.

Señaló como imperante reeducar a la sociedad para que no siga pensando que el estado lo resolverá todo, para que ella haga más por defender sus derechos.

“Tenemos que hacernos cargo de nuestros problemas con el apoyo de la comisión, pero también de otras autoridades. Debemos quitar el mito de que todas las autoridades, por definición, violan los derechos humanos.

“Las comisiones de derechos humanos no deben ser un contrapeso de la autoridad por sí solas, ya que también es necesario involucrar a los ciudadanos. Lo indispensable consiste en ser un contrapeso a los malos funcionarios que violan estos derechos”.

Puntualizó que resulta indispensable privilegiar un espacio de concordia, unidad y vigencia de los derechos humanos, “en lugar de tener una instancia peleonera”.

Esperan ser diputados por un día, estudiantes de la UdeG

Aimeé Muñiz Machuca

La creación de una comisión reguladora de los sueldos de los altos funcionarios y la revisión de la Ley de salud, fueron las propuestas que enviaron María Guadalupe de la Torre y Juan Ignacio Toribio de la Cruz, como respuesta a la convocatoria del Diputado universitario por un día, que emitió el Congreso del Estado.

Sin embargo, del mismo modo en que sesiones del Congreso han tenido que ser canceladas por falta de quórum, hubo que aplazar la ejecución de la convocatoria. Y es que apenas 16 jóvenes respondieron a la propuesta para ocupar una curul.

María Guadalupe de la Torre, estudiante de derecho, del Centro Universitario de los Altos, plantea en su propuesta crear una comisión estatal de regulación salarial.

“Esto para que los altos funcionarios de gobierno, los que por sí mismos autorizan sus sueldos, tengan un freno, alguien que esté vigilando que ganen lo justo y conforme al trabajo que desempeñan”.

De acuerdo a la propuesta de “Pina”, como es conocida en Acatic, la comisión podría estar integrada por representantes de la ciudadanía, con un presidente que podría ser contador, un secretario, un representante por cada distrito electoral, quien fungiría como consejero y vigilaría el cumplimiento de los acuerdos de la comisión, los sondeos para establecer el ingreso de los funcionarios con base en el salario mínimo.

Como estudiante del cuarto semestre de derecho y aspirante a una curul, la motivación de “Pina” por participar en esta actividad radica en la posibilidad de encontrar respuestas, o de manera más sencilla, en que alguien lea su propuesta.

“Creo que esto sí podría interesar. Los diputados, como

representantes nuestros, deben mostrar interés por el buen desarrollo del pueblo, y qué mejor que iniciar cuidando el dinero.

“Quisiera que más de una persona leyera mi propuesta, pues aunque muchos no la tomen en cuenta, quizá a alguno lo pondría a meditar. La verdad, no pediría más”.

La propuesta de Juan Ignacio Toribio de la Cruz, pide revisar la Ley de salud. Esta inquietud surge a partir de un estudio efectuado sobre la misma, en torno a las cuestiones de trabajo.

Su iniciativa está encaminada a la revisión de las sanciones que prevé la ley estatal de salud, pues existe una laguna que no considera la función del poder ejecutivo.

“La ley prevé sanciones para el incumplimiento a algunas obligaciones que la misma establece, pero a la vez hay un numeral que dice que cualquier sanción no prevista será sancionada con determinada cantidad, pero no precisa cuáles son los tipos de sanciones, más cuando también remite a sancionar algunas obligaciones incumplidas previstas en los reglamentos y no le otorga al ejecutivo la facultad de establecerlas”.

Añadió que esto representa una limitante para el ejecutivo al momento de sancionar ese tipo de incumplimientos no establecidos.

De la Cruz, estudiante de octavo semestre de derecho, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, confesó sentirse atraído por la convocatoria, por tener un fuerte interés en la política.

“Con este mecanismo la Cámara de Diputados nos brinda la oportunidad de conocer más de cerca el quehacer del legislativo, cómo siguen los procesos, los votos internos y más que nada para ver de cerca este tipo de actividades”.



Economía

Debilidad del dólar frente al euro, flaqueza para el peso

Hay incertidumbre en México acerca del rumbo de la economía, lo que podría ocasionar fuga de capitales del país, afirma especialista del CUCEA.

Martha Eva Loera

La debilidad del dólar norteamericano frente a monedas como el yen y el euro y la incertidumbre que crea una posible guerra entre Irak y Estados Unidos, genera presiones sobre el peso mexicano e inseguridad acerca del rumbo de la economía, lo que podría ocasionar salida de capitales del país, afirmó Carlos Curiel Gutiérrez, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La relación entre el euro con el dólar y viceversa, está reflejada en cifras. De valer ochenta centavos de euro un dólar, el 22 de enero esa paridad se revirtió, pues debió pagarse un dólar con 20 centavos por euro.

La debilidad del dólar frente al euro se ha traducido en flaqueza del peso frente al dólar, como consecuencia de la fuerte dependencia de la economía mexicana con relación a la estadounidense.

“En lo que va de este sexenio la moneda mexicana con relación a la norteamericana se ha depreciado un 17 por ciento. De hecho, la paridad entre ambas ya ronda los 11 pesos”.

La gente quiere protegerse de una depreciación mayor del peso mexicano comprando dólares y sacándolos del país. La situación ha llegado a tal punto, que algunos asesores internacionales no recomiendan a México como un destino favorable para las inversiones bursátiles.

“De manera transitoria podríamos esperar reducción de flujos de capitales de corto plazo. Sin embargo, entrarán divisas al país por aumento en los precios del petróleo”.

Esta situación podría revertirse, según cómo evolucionen las condiciones internas y externas.

“Si en México se da un proceso electoral pacífico y democrático, que refleje estabilidad interna, si no estalla una guerra en Medio Oriente y se estabiliza el precio del petróleo, esos factores favorecerían al país”.

Dijo que si el Partido Acción Nacional obtiene en las próximas elecciones una mayoría en la Cámara de Diputados, el panorama económico para México podría ser más favorable, pero si la oposición se fortalece en la cámara, la situación dependería en parte en cómo interpretarán ese hecho en los mercados internacionales.

Señaló que la mayor parte de los capitales que entran al país se ubican en los mercados bursátiles. Este tipo de flujo tiene como característica principal que puede salir en cualquier momento, a diferencia de la inversión extranjera directa, constituida por capitales que ingresan al país para echar a andar la producción y promueven el empleo.

En cuanto a la inversión extranjera directa, afirmó que en lo que resta de la administración del presidente Vicente Fox no es factible que haya abundancia en el país.

El investigador explicó que a pesar de la incertidumbre que crearon en los inversionistas de la bolsa las elecciones de Brasil, ésta ya fue superada. Incluso este país sudamericano se ve como un destino más recomendable para los flujos de capital de corto plazo que México.

Aseguró que después de la crisis de 1995, hubo en el país abundantes flujos de capitales hacia la bolsa de valores, altas tasas de interés, las que ya bajaron.

“También existieron demasiadas esperanzas en la inversión directa vía maquiladoras. En el caso de muchas de las que conforman la rama electrónica, éstas prefieren irse a



La mayor parte de los capitales están ubicados en los mercados bursátiles

“Si en México se da un proceso electoral pacífico y democrático, que refleje estabilidad interna, si no estalla una guerra en Medio Oriente y se estabiliza el precio del petróleo, esos factores favorecerían al país”.

China, nación que ofrece más ventajas competitivas que nuestro país”.

A pesar de que el gobierno tiene sus esperanzas puestas en las reformas estructurales para que entre mayor número de capitales al país, los beneficios a generar serían relativos.

“Si de pronto se abre a la inversión privada la producción del petróleo o de la energía eléctrica, habría flujos de capital al país. Tal vez aumentaría la productividad eléctrica y se incorporarían nuevas tecnologías en ambos sectores. Sin embargo, serían compradas empresas que ya existen y probablemente los nuevos inversionistas tratarían de recortar al máximo la mano de obra ocupada, lo cual no disminuiría el problema del desempleo”.

La inversión extranjera que el país necesita es aquella que tiene como propósito incursionar en sectores que no se han desarrollado.

Dijo que las causas de la fuerte dependencia de la economía mexicana hacia los flujos de capital extranjero, tuvo sus causas en una economía interna casi abandonada.

“México pasó de una política proteccionista indiscriminada a una apertura total, lo cual ha hecho que muchos sectores económicos queden rezagados.

“Lo que el gobierno tiene que hacer es implementar una política industrial que indique en qué ramas tiene el país que ser competitivo, de manera que pongamos en una balanza en qué se destacan otros países en cuanto a producción y en qué ramos no se han desarrollado, para nosotros hacerles la competencia”.

SITUACIÓN DIFÍCIL

Los flujos de capital ayudan a balancear la economía de un país. Si éste tiene una balanza comercial desfavorable, es decir, importa más de lo que exporta, como se da en el caso mexicano, puede compensarla a través de la entrada de dinero extranjero al país, explicó Carlos Curiel.

“Estos capitales benefician a un país cuando se canalizan a la

inversión y complementan el ahorro interno, ya que para que haya inversión, el segundo es necesario. Si no es lo suficientemente grande como para ayudar a una tasa de crecimiento alta, entonces puede recurrirse a pedir un préstamo”.

Ante lo previsto en el comportamiento de los flujos de capital a México, puede afirmarse que es difícil que crezca la economía mexicana a las tasas necesarias que la impulsen a un desarrollo sostenido, favorecedor de la creación de nuevos empleos para los mexicanos que se están incorporando a la población económicamente activa.

Algunos economistas establecen que este año la economía mexicana crecerá al tres por ciento, que no es un pronóstico pesimista, de tomar en cuenta el decrecimiento manifestado en la economía mexicana. Sin embargo, está lejos de las tasas necesarias para que los mexicanos tengan una mejoría en sus niveles de vida.❖

Ecología



El motocross causa severos daños en La Primavera

Esta actividad, practicada principalmente los sábados y domingos, se expande con desorden en el área natural protegida del bosque, a causa de la libertad de tránsito.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

A pesar de que el motocross está prohibido en el bosque La Primavera, su práctica crece de manera considerable, lo que ha generado daños graves en la flora, fauna y suelo de la zona, aseveró el maestro Jesús Hernández Alonso, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

“Esta actividad está expandiéndose con desorden en el área natural protegida del bosque, a causa de la libertad de tránsito, la nula vigilancia en el área y la falta de sanciones para los infractores del ecosistema forestal”.

El especialista del Departamento de Producción Forestal, del CUCBA, en una investigación al respecto, detalló que esta actividad inició en los setenta, sin embargo, las carreras no provocaron alteración al bosque, ya que fueron efectuadas lejos del área protegida.

En 1988 diversas firmas del medio deportivo pretendían realizar un evento nacional avaladas por funcionarios de la Sedesol en Jalisco y su representante nacional, en el que utilizarían la totalidad del territorio forestal.

Sin embargo, especialistas de la máxima casa de estudios en Jalisco, encabezados por el profesor Karl Agustín Grelman, Jesús Hernández Alonso, Agustín Gallegos Rodríguez y Arturo Curiel Ballesteros, se opusieron. En esa manifestación también participaron diversos grupos.

Gracias a este esfuerzo la justa deportiva no fue realizada, sin embargo, en la actualidad, “La Primavera parece tierra de nadie”.

SUELO, FAUNA Y FLORA SUFREN DAÑOS A CAUSA DEL MOTOCROSS

Según un estudio del CUCBA, luego de hacer un recorrido por los cerros del Colli y La Bandera, es posible constatar cómo la práctica del motocross ha aumentado en el territorio, la cual causa daños severos al suelo, destrucción del hábitat de la fauna silvestre, contaminación auditiva, así como la penetración de miles de personas al área natural protegida.

Hernández Alonso comentó que la actividad es realizada principalmente los sábados y domingos. El recorrido es por el Bajío, cerro de la Bandera, atraviesan el parteaguas hasta regresar por el costado interior. Llegan a la coyuntura con los cerros del Colli y La Bandera y bajan hasta la planta del agua del Siapa.

Las rutas por donde transitan las motocicletas son por



El tránsito de las motocicletas propicia la remoción del suelo y de rocas

“Deben aplicarse sanciones ejemplares a las persona que practiquen el motocross en la zona, conforme a la ley forestal y el reglamento

áreas arboladas de pino y encino, que constituyen el hábitat de animales silvestres, como el tejón, lince, venado cola blanca, coyote, águila, zorro gris, cacomixtle, mapache, zorrillo listado, comadreja, armadillo, tlacuache, conejo, ardilla terrestre, ardilla arborícola, tuza, serpiente de cascabel, cenizote, gorrión doméstico, correcaminos y carpintero alirrojo, entre otros.

Dijo que esta actividad deja a su paso daños irreversibles al ecosistema forestal. Basta mencionar que el tránsito de las motocicletas propicia la remoción del suelo y de rocas en superficies planas, lomerío y pendientes pronunciadas del orden del 60 por ciento, lo que provoca erosión del suelo.

Con la lluvia son formados múltiples surcos y aparecen pedestales. “La pérdida del suelo es del orden de decenas de toneladas de tierra depositada pendiente abajo, que modifican de manera drástica el paisaje natural del área”.

Las motocicletas provocan diversos caminos paralelos. Puede observarse a su paso, de dos a cuatro líneas, las huellas del rodado. Con el tiempo forman zanjas de 30 centímetros de profundidad. Además dejan al descubierto raíces entrelazadas de los árboles. El constante golpeteo y fricción de las llantas origina heridas y destroz de raíces.

El investigador de la Universidad de Guadalajara explicó que el ruido de decenas de estos motores provoca tensión en el ambiente y entorpece la actividad normal de la fauna silvestre. “El elevado nivel causa vibraciones contra el tímpano que, con el tiempo, lesiona al cerebro y causa nerviosismo intenso e inseguridad”.

“El ruido de las motocicletas provoca en la fauna ansiedad, estrés e intenso miedo, que repercuten en cambios fisiológicos, tales como latidos acelerados del corazón, constricción de los vasos sanguíneos, espasmos digestivos y dilatación de pupilas.

“A largo plazo causan daños severos al corazón, cerebro, hígado, trastornos emocionales que podrían culminar con la muerte de los animales”.

EL BOSQUE REQUIERE PROTECCIÓN INMEDIATA

Hernández Alonso indicó que urge protección inmediata, verdadera vigilancia por las autoridades y la aplicación de sanciones ejemplares.

Dijo que el motociclismo está prohibido de manera estricta en el bosque La Primavera, decretada área natural protegida, en 1980. También la apertura de caminos o rutas para el motocross.

El especialista del CUCBA dijo que es necesario responsabilidad absoluta de los encargados de administrar y resguardar los recursos forestales y de la fauna del bosque.

“Deben aplicarse sanciones ejemplares a las persona que practiquen el motocross en la zona, conforme a la ley forestal y el reglamento. También es necesario decomisar vehículos prohibidos y establecer una pista para el motocross fuera del área protegida, aspectos en los que la Universidad puede apoyar”.❖



Ciencia y Tecnología

En el CUCEI esperan más recursos para investigación

La mayor parte de los recursos que recibe del Conacyt son destinados a la compra de equipo especializado.

Ricardo Ibarra

El CUCEI espera que la Universidad le otorgue un aumento del 10 por ciento al presupuesto destinado a investigación este año, indicó el coordinador de investigaciones del centro, Víctor González Álvarez.

“Los recursos que nos otorga la Universidad, mucho nos sirven, pero son limitados. Esperamos un incremento del 10 por ciento, comparado con lo que recibimos en el 2000. A pesar de eso, los investigadores del CUCEI están conscientes de que los recursos más importantes para el desarrollo de la investigación deben venir de fuentes externas”.

Para este año, prevén el apoyo económico de los fondos sectoriales del Conacyt, Coetcyjal, industrias, agencias internacionales, algunos gobiernos de la Unión Europea y de la Academia de ciencias del tercer mundo.

El año pasado, ésta casa de estudios otorgó cerca de dos millones de pesos para cubrir 42 proyectos de investigación en este centro, mientras que ocho millones de pesos los recibió del Conacyt, tan solo para cinco proyectos.

González Álvarez explicó que “la mayor parte del dinero del Conacyt es para fortalecer la infraestructura de análisis y caracterización de diferentes tipos de muestras. La mayor parte de este dinero es destinado a la compra de equipo especializado”.

El proyecto que coordina el doctor Jorge Puig Arévalo recibió cerca de cinco millones de pesos para consolidar un grupo de investigación que estudiará los cristales líquidos.

Otros proyectos importantes son los relacionados con la ciencia de

materiales. Los científicos del CUCEI han tenido avances importantes en electroquímica, desarrollo de materiales ferroeléctricos, aplicación en semiconductores y desarrollo de biosensores. En estas áreas participan personas con distintas especialidades y disciplinas.

Uno de los proyectos más ambiciosos, aunque González Álvarez duda que pueda consolidarse este año, es la creación del Instituto de ciencias materiales. Será difícil porque para oficializarlo tendrían que construir un edificio de usos múltiples.

Incluso, el rector del centro, Héctor Salgado Rodríguez, en su bienvenida a la página de internet, del CUCEI, considera la creación de una torre de investigación, “con el objetivo primordial de propiciar que la mayoría de los cuerpos académicos que atienden diferentes líneas de generación y aplicación del conocimiento, coincidan para el intercambio de conocimientos y experiencias que permitan la consolidación de los mismos”.

La torre albergaría especialistas en física, química, ingeniería química, ingeniería de proyectos y otros del Departamento de Madera, Celulosa y Papel.

“El principal problema ha sido la conjunción de nuestros esfuerzos multidisciplinarios. Aunque el instituto no está establecido de manera oficial, funciona con los esfuerzos de algunos

investigadores, quienes aportan sus conocimientos. La intención es crear un espacio en el que los especialistas de distintas áreas puedan interactuar”.

“Dudo que lo construyan en

este año. Los recursos de la Universidad son pocos y hay otros asuntos urgentes. Lo bueno es que siguen con su aporte y entusiasmo para concretizar el instituto”.❖

El proyecto que coordina el doctor Jorge Puig Arévalo, recibió cerca de cinco millones de pesos para consolidar un grupo de investigación que estudiará los cristales líquidos.



ADRIANA GONZÁLEZ

Científicos del CUCEI han tenido avances importantes en electroquímica

Innovan alumnos del CUCSur en la X Muestra empresarial

CUCSur

Una bomba extractora de agua con la fuerza aplicada en los pedales de una bicicleta, útil para los lugares que carecen de energía eléctrica; un detector de nivel de agua del radiador, corta corriente para automóviles activado por el pedal del freno e indicador del desgaste de las balatas, son algunas innovaciones que presentaron alumnos del Centro Universitario de la Costa Sur, durante la X Muestra empresarial, efectuada el 28 de enero pasado.

Dicha muestra contó con cerca de 21 proyectos, desarrollados por alumnos de las carreras de administración, turismo y técnico superior eléctrico mecánico automotriz.

Adán Michel Aréchiga, jefe del Departamento de Ciencias Administrativas, dijo que en la elaboración de estos proyectos, los alumnos ponen en práctica sus conocimientos, además de aspectos como actitud, aptitud y destreza.

Agregó que el objetivo principal de esta actividad es difundir la importancia de realizar

proyectos con calidad, los cuales posibiliten mejores niveles de empleo y un crecimiento de la economía.

Explicó que la muestra exhibe desde proyectos muy sencillos hasta con un alto grado de sofisticación. “Los alumnos presentan planes de inversión, estudios de mercadotecnia, los diferentes aspectos de servicios turísticos, tales como adornos y abastecimiento de restaurantes, además de cortadoras para metal y acero, interruptores eléctricos o de combustible para autos, así como novedosas alarmas”.

Según Adán Michel Aréchiga, en las anteriores ediciones de este evento la respuesta del público ha sido positiva. “Hemos tenido buenas experiencias. Aunque nos ha visitado principalmente gente adulta, cuando ha sido posible, han venido escuelas. En esta ocasión trataremos de invitar a alumnos de primaria y secundaria”.

Las principales características de los trabajos presentados son la innovación, al igual que una evaluación técnica y otra económica que indiquen la factibilidad del proyecto.❖



FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Vicente Lombardo Toledano, *doctor honoris causa de la UdeG*

Busto ubicado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Está dedicado al filósofo, abogado y defensor incansable de las causas del pueblo, dice la placa, en el CV aniversario de su natalicio, celebrado en julio de 1999.



gente UdeG

Nadie escapa al ojo de Luis

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

De reojo, de frente o atrás de un monitor, siempre está al tanto de quién, con quién y a qué entran los visitantes.

Su nombre es Luis Bulmaro Domínguez. Es uno de los siete vigilantes del Edificio cultural y administrativo, de la Universidad de Guadalajara del turno vespertino.

Originario de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, llegó a Guadalajara, de tres meses de nacido, hace 25 años. Estudió la carrera de técnico industrial en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (Cebetis), en Querétaro.

Es especialista en la instalación de sistemas de seguridad, como alarmas contra robos, incendios y montaje de cámaras, actividad que aún realiza en sus ratos libres.

Luis llegó al Departamento de

Vigilancia con la misión de salvaguardar las instalaciones del inmueble y atender a las personas en cualquier necesidad.

"Oriento a la gente que visita al edificio, les informo en qué piso está la oficina que buscan. Para su ingreso tengo que pedirles una identificación y registrarlos al entrar".

"Junto con otros seis compañeros vigilamos que las cosas en el edificio estén en orden. Hay gente que brinca o juega en los elevadores, otros rayan las escaleras. Nuestra función es vigilar quién y para qué entran. Parece que aquí nada sucede, pero una vez encontramos una pareja de jóvenes, desnuda".

Desde hace cuatro años el inmueble cuenta con un sistema oculto de vigilancia. "Tenemos cámaras en varios puntos estratégicos del edificio. Vemos más de lo que muchos imaginan, a veces más de lo que quisiéramos ver, pero,

bueno, es parte de nuestro trabajo", comenta riéndose.

"Una vez a la semana me toca estar todo el día frente a los monitores y revisar lo que las cámaras registran. Este sistema nos ayuda mucho".

Luis no niega que en ocasiones resulta divertido ver al personal o los visitantes hacer alguna cosa chusca. "Hay gente que piensa que está sola y se pone a bailar, cantar, hace gestos u otras cosas más fuertes. Eso, quieras o no, te da risa".

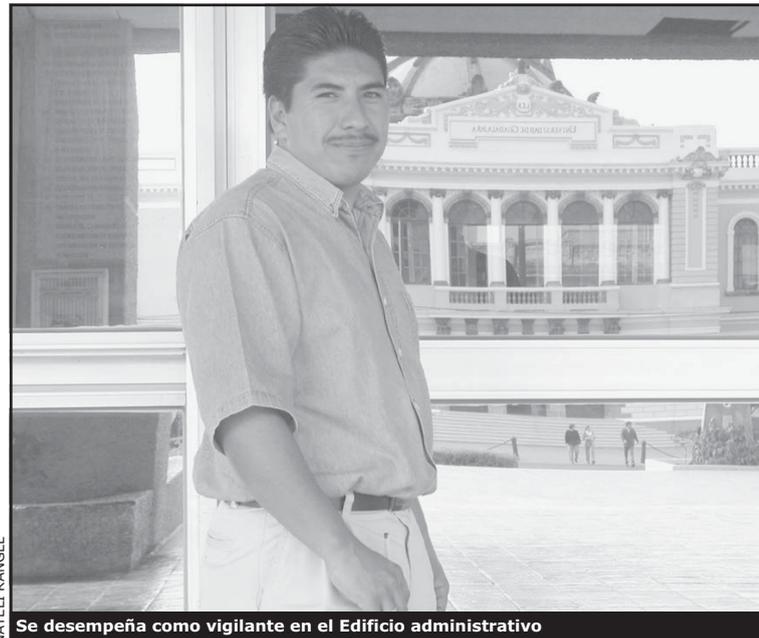
Cada semana los vigilantes turnan sus puestos en el edificio. Luis a veces está en la puerta de ingreso, en la entrada hacia el Cine Foro, en la rampa del estacionamiento o en la sala de monitoreo.

"Cuando te toca ser el responsable te llaman 'Z6'. Si sucediera algo en el edificio, el equipo debe recurrir al 'Z6' antes de comenzar a operar".

El inmueble también cuenta con un sistema de alarmas contra robo e incendios.

El grupo de vigilantes es capacitado de manera constante con cursos que ofrece Protección Civil.

Entre los más importantes están los de técnicas de rescate, primeros auxilios, capacitación con bomberos, que incluye el combate a incendios y búsqueda de personas.❖



MAYELI RANGEL

Se desempeña como vigilante en el Edificio administrativo

servicios a la comunidad



CUCBA ofrece

estancias educativas ambientales

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, ofrece a niños y adolescentes el servicio de campamentos educativos ambientales, en el Centro de ecología y educación ambiental, del bosque La Primavera.

El objetivo es sensibilizar a los jóvenes sobre el valor e importancia de los bosques y sus recursos, así como destacar el papel que desempeñan las áreas protegidas para el desarrollo sustentable.

El maestro Carlos Barrera Sánchez, investigador del Laboratorio bosque La Primavera, del CUCBA, indicó que el servicio es ofrecido a estudiantes de sexto grado de primaria, así como a alumnos de secundaria y bachillerato. Las estancias son de dos días.

En un área cercana a Tala, Jalisco, tienen

lugar actividades de integración, recorridos por senderos, caminatas nocturnas, trabajos de observación de aves, búsqueda de huellas de mamíferos, cursos sobre los métodos empleados para el estudio de la vida silvestre y algunas conferencias.

"Es un recorrido para que los adolescentes vean cómo ha surgido el bosque, cómo aparecen las comunidades vegetales, las plantas importantes y sus épocas".

El CUCBA comenzó esta actividad hace más de 10 años, con buena aceptación.

"También hemos realizado talleres de verano con excelente respuesta. El año pasado efectuamos 16 campamentos con grupos pequeños, es decir, no más de 25 personas. La cooperación es simbólica y los jóvenes regresan contentos".

Para solicitar este servicio o mayores informes, llamar al maestro Carlos Barrera Sánchez, al laboratorio del bosque La Primavera, del CUCBA, al teléfono 36820072.❖

La Universidad de Guadalajara,
el Centro Universitario de Ciencias de la Salud
y los Hospitales Civiles de Guadalajara
Invitan al



II CONGRESO DE GESTION
DE LA CALIDAD EN SALUD
I EXPO MEDICA GUADALAJARA
Lo último en material médico y
equipamiento para hospitales y consultorios

DIRIGIDO A:

Profesionales y estudiantes de Ciencias de la Salud

CONFERENCIAS MAGISTRALES

"Análisis y Prospectiva de la Cruzada Nacional por la Calidad a 2 años de su Inicio"
"Eficacia, Ética y Equilibrio de Vida en el Nuevo Siglo"
"Hacia la Excelencia en Salud Pública: Evaluación del Desempeño"

279 Conferencias

36 Profesores Internacionales

44 Profesores Nacionales

17 Cursos Pre, Trans y Post Congreso

69 Instituciones Participantes

8 Países participantes: Alemania, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, España, E.U., e Israel

6, 7 y 8 de Febrero
Expo Guadalajara
y Hotel Hilton

MODULOS:

Anestesiología Medicina Interna
Cirugía Odontología
Enfermería Pediatría
Gineco-Obstetricia Salud Mental
Patología Trabajo Social

Valor Curricular: 18 Hrs. Crédito

INFORMES E INSCRIPCIONES

3613-3951, 3618-1580, 3618-6240



estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: cristyf@redudg.udg.mx ó jluiss@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

En defensa del niño maltratado

Alejandra Germán Romero*

Mira con atención a tu alrededor. ¿Hace cuánto tiempo no reflexionamos sobre los sucesos que acontecen en nuestra sociedad?

Estamos tan acostumbrados a la violencia e injusticias, que ya ni las denunciemos. Es más fácil y, por supuesto, más cómodo "no meter las narices donde no me llaman", a pensar "a mí ni me va ni me viene", "mientras yo esté bien" o simplemente creer que nada podemos hacer porque la justicia y el sistema social del país es corrupto por completo.

No "exigimos" nuestros derechos como ciudadanos; no vigilamos el cumplimiento de la ley para hacerle justicia al ofendido. Por lo general, cuando acudimos a solicitar un servicio a cualquier institución pública del gobierno, no examinamos que los servidores públicos cumplan con sus funciones o las desconocemos.

Somos incapaces de sugerir a la administración gubernamental implementar programas preventivos que contribuyan a combatir cualquier tipo de injusticia social. Aun, entre nosotros, somos testigos cercanos de constantes casos de abuso y, ¿qué hacemos? Nada. Quedarnos callados.

De lo anterior surge mi interés por enterarte de un tipo de abuso frecuente en nuestra sociedad y del cuál hacemos caso omiso: el maltrato al menor, en sus dos modalidades: física y emocional. Las dos son de alto impacto y, aunque han sido investigadas a fondo en sus características, son pocas las acciones de prevención, control y tratamiento.

Luego de leer el libro *En defensa del niño maltratado*, de Vicente J. Fontana, editorial Pax de México y, con mi experiencia como educadora de niños y niñas de la calle víctimas de maltrato, en el DIF Guadalajara, considero importante señalar algunos de los principales factores que pudieran contribuir a la prevención y tratamiento de este suceso.

La principal es la de ser testigos del maltrato hacia un niño y no denunciarlo.

Otro factor que empeora esta situación es que los responsables de la educación en México no incluyan en los programas educativos temas de amor, comprensión, relaciones humanas, familia, comunicación y otros, como principal forma de prevenir el maltrato en el hogar.

Una tercer causa es el desinterés de los padres, y de quienes van a serlo, por no "enseñarse a educar" con responsabilidad. Cuando corrigen a sus hijos no saben manejar sus sentimientos ni controlar sus impulsos y son víctimas de su enojo e ira. Por consiguiente, tienen un profundo conflicto interno de culpa y arrepentimiento. Ellos requieren ser escuchados y claman en silencio por ayuda, amor y comprensión, pero caen en el error de ocultar sus sentimientos y actos, por miedo a que los juzguen.

La sociedad actual está formada por familias desintegradas en las que predominan diversos conflictos internos. Por estas crisis en los hogares, las instituciones asistenciales suplen el papel que debería tener la familia. Lo ideal sería que la familia permaneciera siempre unida.

Por lo mismo, el gobierno debería incrementar su ayuda económica a estos centros de asistencia y proveerlos de suficientes recursos, infraestructura, instrucción, organización, plan de estudios, personal y servicios capaces de aportar una atención integral a la rehabilitación del niño y su hogar.

Hago un llamado para evitar que esto suceda y no caer en "el maltrato por omisión", del cual no se han hecho tampoco

las suficientes investigaciones. Evitemos juntos este problema que provoca daños irreparables en aquél que ha sido víctima de tal agravio, tales como inseguridad, frustración, psicopatologías, graves problemas de personalidad, soledad, aislamiento, dolor, angustia, miedo, desamparo, o hasta quizá "convertir a la víctima en victimario".❖

*Alumna de la carrera de Trabajo Social U de G



MARKO PERALTA

Los programas educativos deben contener temas de comprensión y comunicación

¿Estado de derecho o estado de fatiga?

Germán Robles Castañeda

A dos años de haber iniciado el régimen del cambio, ha habido un acelerado proceso de golpes bajos al estado de derecho casi a la orden del día. Primero, una legislación al vapor para resolver el asunto de la ley indígena. En 15 minutos, como lo propuso el presidente, pretendía resolver un asunto de casi 500 años.

Luego, los constantes viajes del primer mandatario al exterior, que dejaba el estado de derecho en el limbo. En estas mismas salidas Fox hizo declaraciones polémicas, a las que no les dan mayor eco en México y, lo que es peor, las contradice a la usanza de la perpetua contradicción monoteísta, en que "sé es y no sé es".

Preocupa como el presidente, ante los escasos avances de la fiscalía especial para resolver asuntos del pasado, se lava las manos. Para el gobierno ya no puede hacerse más. Hay delitos ya prescritos. La verdad histórica tendrá que esperar y dejar atrás la promesa de campaña de hacer justicia histórica.

No hay duda que Fox es mejor como candidato que como presidente. A la larga, la algarabía por la transición ha sido convertida en un triunfalismo falso y solo de promocionales por televisión.

Con el alzado o decretazo de octubre pasado, el Estado ya no podrá comunicar con fondos y contenidos sociales. Ahora la fórmula para la cultura política son los promocionales que así castigan con "silencio" al estado de derecho.

Otro ejemplo del cambio es cómo el secretario Barrio, de la Secodam, cambia el termino "peces gordos" por el de los "pillines", los cuales no tienen nombre ni atribuciones. ¿Sabía usted que denunciar y hacer públicos a estos personajes, resulta un sustantivo para el cargo de este señor?

Observamos una fatiga de gobierno con el valor agregado y una tesis hueca del cambio, palabra manipulada, ambigua y de semántica confusa y, a veces, tan ofensiva como el lema Zedillista de "bienestar para tu familia".

En este México del cambio están cometiéndose atropellos

al estado de derecho y observamos los siguientes cambios: sustitución de las políticas sociales por la filantropía de Marta Sahún, cambiar los "peces gordos" por "pillines", cambio y plasticidad de declaraciones, el relevo australiano entre Canales Clariont y Derbez, trueque de soberanía por dólares, el traspaso de Fernando Guzmán de Guadalajara a Zapopan (como de calcetines), intercambio de influencias a favor de Televisa y TVA y el cambio o las sobras de la macroeconomía para el resto de las mexicanas y mexicanos.

Sin dejar de reconocer algunos avances del actual gobierno, y que el PRI y el PRD no son propositivos como oposición y solo llevan agua a su molino, destaco la preocupación que el tambaleo del Estado de derecho proviene del ejecutivo.

Si tenemos una fatiga del gobierno o "Estado de fatiga", en consecuencia, el gobierno cierra un estupendo año con el "Estado de vacaciones" y con la tranquilidad de que la economía está más parada que una locomotora de carbón. Mientras tanto, que venga a cubrir el vacío de gobierno, igual que la agenda nacional, la pobreza. Y, como el estado de derecho también está de vacaciones, que TVA y CNI arreglen sus líos solos, puesto que es un asunto de "particulares".

Ahora, frente al año electoral, y con verdaderas reformas y problemas estructurales pendientes, el PAN lanza una cortinilla de humo al retomar una propuesta salinista: porque el mundo nos llama México, así nos tenemos que llamar y modificar de manera oficial el nombre del país. Cumple con la labor de darle nombre a nuestro federalismo fanteoche y, para rematar, el asunto de la "manita" del "nieto" de Fox, que para su publicación la oficina de comunicación gastó recursos públicos mínimos, pero al fin públicos. Esto es nuestro nivel político. ¡La verdad, qué pena!

En fin, que nuestro país siga en espera mientras que la ley, soberanía o el estado de derecho siga siendo atropellado. Lo que necesitamos es igualdad con base en la unidad, avanzar con rumbo, no cambiar por cambiar, construir un proyecto de nación con ciudadanos y líderes comprometidos a llevar esta tarea del cambio.❖

memoriabierta



Doctor Mario Álvaro Sosa Jáuregui

Alejandra Tello

Originario de Mazatlán, Sinaloa, el doctor Mario Álvaro Sosa Jáuregui trabajó como catedrático y académico en la antigua Facultad de Odontología, de la UdeG.

Tiene cinco hijos: Laura Elena, Lidia Cristina (finada), Mario Jesús, Ricardo y Adriana Guadalupe.

Deportista nato, don Mario Sosa practicó el karate y la natación y obtuvo importantes reconocimientos por ello.

Egresó de la Facultad de Odontología en 1955 y se incorporó como maestro en 1960, por invitación del doctor Juan Acosta. Impartió las materias de prótesis fija y removible y protodoncia total.

Se desempeñó como secretario de la facultad en 1965 y un año después fue presidente de la Sociedad Odontológica Jalisciense.

Fundó la consulta odontológica y las clínicas periféricas del ISSSTE y el hospital regional Valentín Gómez Farfás.

Fue comisionado para viajar a Oklahoma y actualizar la academia de odontología de Jalisco.

Profesor de tiempo completo en la cátedra de anatomía bucal, logró la formación de más de cuatro mil 800 alumnos en el transcurso de su docencia.

Elaboró el *Manual de autoinstrucción de anatomía dental*, que se ha convertido en un texto guía por excelencia, reconocido en muchas universidades del país.

Formuló una clase de modelado dental cuya técnica no era utilizada en ninguna otra escuela de odontología en Jalisco.

Cursó la especialidad de parodoncia, en la Escuela de graduados, de la UdeG y al terminar de estudiar se incorporó a dar clases de oclusión, anatomía y fisiología de la articulación temporomandibular y revisión bibliográfica.

Perteneció al comité de titulación de la carrera de cirujano dentista homologado y recibió un reconocimiento por 25 y 30 años de labor ininterrumpida en la UdeG. ❖

U Gaceta Universitaria

**Este espacio está
destinado para su
publicidad.**

Gaceta Universitaria es una publicación semanal con un tiraje de 45 mil ejemplares, distribuida en la Red Universitaria, ZMG, y ciudad de México.

Estudiantes, profesionales, comerciantes, entre otros son nuestros lectores: un mercado potencial para usted.

Ventas de publicidad a los teléfonos 31 34 22 22,
extensiones 1121 a 1123, 38 25 28 60.

Gaceta Universitaria se reserva el derecho de publicación de publicidad.

TURISTICOS AZTLAN PA'QUETE DESESTRESSES FEBRERO Y MARZO

• MARIPOSA MONARCA • VALLE BRAVO •

TODO UN ESPECTACULO EL PARAISO DEL ANTIPLANO DE MEXICO

RODEADA DE OYAMELES EN SU SANTUARIO ADMIRA ESTA BELLEZA NATURAL

2 DIAS 1 NOCHE

1er. SALIDA VIERNES 21 AL DOMINGO 23 DE FEBRERO

2a. SALIDA VIERNES 28 AL DOMINGO 02 DE MARZO

3er. SALIDA VIERNES 07 AL DOMINGO 09 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
850	900	950	650

*POR PERSONA

SALIDAS VIERNES 23:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA DOMINGO 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL, PASEO EN YATE (2 HRS. CON COMIDA BUFFET) Y TRASLADO AL SANTUARIO (EN CAMION)

VISITANDO: VALLE DE BRAVO, AVANDARO, CASCADA VELO DE NOVIA, EL CRISTO NEGRO, CARMEL, MARANATHA, ZITACUARO, OCAMPO Y EL SANTUARIO DE LA MARIPOSA MONARCA.

• REAL DE CATORCE •

PUEBLO FANTASMA

CIUDAD MINERA ABANDONADA, DE GRAN RIQUEZA ARQUITECTONICA Y LUGAR SAGRADO DE LOS HUICHILES

2 DIAS 1 NOCHE

SALIDA VIERNES 14 AL DOMINGO 16 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
845	875	940	630

*POR PERSONA

SALIDAS 23:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA DOMINGO 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: REAL DE CATORCE (RECORRIDO CON GUIA) SAN LUIS POTOSI, (CENTRO HISTORICO), EL SANTUARIO, PLAZA LIBERTADORES, CATEDRAL.

• TULA • MEXICO • PUEBLA •

EL ANTIPLANO DE MEXICO

PUNTE 21 DE MARZO

3 DIAS 2 NOCHES

SALIDA JUEVES 20 AL DOMINGO 23 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1000	1100	1220	680

*POR PERSONA

SALIDAS 24:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: TULA, TEPOTZTLAN (MUSEO DEL VIRREYNATO) TEOTIHUACAN, MEXICO, LA VILLA, CHOLULA, TONAXINTLA Y PUEBLA.

• ZACATECAS •

CIUDAD SOBERBIA

PUNTE 21 DE MARZO

DE LAS MANSIONES DE CANTERA ROSA Y HIERRO FORJADO ARABESCO, RESALTA SU ARTE BARROCO

3 DIAS 2 NOCHES

SALIDA JUEVES 20 AL DOMINGO 23 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
900	950	1050	530

*POR PERSONA

SALIDAS 24:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: PLATEROS, MINA DEL EDEN, CERRO DE LA BUFA, ZACATECAS, CHICOMOSTOC (LA QUEMADA) Y EL MUSEO DEL ARTE VIRREYNAL GUADALUPE ZACATECAS.

• QUERETARO • GUANAJUATO •

HISTORICA Y COLONIAL

BULLICIOSA Y JOVIAL

3 DIAS 2 NOCHES

SALIDA JUEVES 20 AL DOMINGO 23 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
875	950	1050	545

*POR PERSONA

SALIDAS 24:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: TEQUISQUIAPAN, PEÑA DE BERNAL, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, QUERETARO, CERRO DEL CUBILETE Y LA CIUDAD DE GUANAJUATO.

• MEXCALTITAN • LA TOVARA •

NUESTRO ORIGEN

PUNTE 21 DE MARZO

DE LA ISLA DE MEXCALTITAN PARTIERON LOS AZTECAS A FUNDAR LA GRAN TENOCHTITLAN

3 DIAS 2 NOCHES

SALIDA VIERNES 21 AL DOMINGO 23 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
760	860	1000	460

*POR PERSONA

SALIDAS 07:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: HABITACION VISTA AL MAR Y TRANSPORTE

VISITANDO: LA TOVARA, EL COCDRILARIO, EL FUERTE DE SAN BLAS Y PLAYA LOS COCOS NAYARIT.

• MICHOACAN •

LUGAR DE PESCADORES

PUNTE 21 DE MARZO

3 DIAS 2 NOCHES

SALIDA VIERNES 21 AL DOMINGO 23 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
760	845	970	490

*POR PERSONA

SALIDAS 07:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: CAMECUARO, PARQUE NACIONAL DE URUAPAN, SAN JUAN NUEVO, PATZCUARO, SANTA CLARA DEL COBRE, JANITZIO, ZIRAHUEN, QUIROGA, TZINTZUNTZAN Y MORELIA.

• SAN SEBASTIAN DEL OESTE •

PINTORESCO PUEBLITO ENCLAVADO EN LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL

2 DIAS 1 NOCHE

SALIDA SABADO 29 AL DOMINGO 30 DE MARZO

CUADRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
630	700	780	520

*POR PERSONA

SALIDAS 07:00 HRS. ESCORZA Y JUAREZ (UdeG) ARRIBO A GUADALAJARA 22:00 HRS.

TRANSPORTE GRAN TURISMO ARTHUR'S

INCLUYE: TRANSPORTE Y HOSPEDAJE 4(****)

VISITANDO: TALPA DE ALLENDE, MASCOTA, HUACHINANGO, Y SAN SEBASTIAN DEL OESTE

TURISTICOS AZTLAN

Rayon 825 Col. Moderna (a una cuadra de televisa)

TEL. 3810 8809 y 3811 6653

VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA



ARTHUR'S
AUTOBUSES GRAN TURISMO

STILO'S
SERVICIOS TURISTICOS S.A. DE C.V.



nuestra identidad

La Universidad de Guadalajara como institución medieval tardía (1792-1860) (tercera parte)

Para 1847 el licenciado Joaquín Angulo –liberal moderado–, en su carácter de gobernador de Jalisco, luego de decretar la segunda clausura de la Universidad (la que no se efectuó), estructuró un bien organizado plan de educación, que permitía la coexistencia pacífica del Instituto de Ciencias y de la Nacional Universidad de Guadalajara, siempre y cuando esta última se sujetara a los lineamientos generales del mismo, señalando como nota aclaratoria que el estado reconocería únicamente los estudios realizados en el Instituto de Ciencias.

En consonancia con lo anterior, resultan comprensibles las sucesivas reformas y adiciones a las constituciones de la Universidad de Guadalajara, discutidas y aprobadas por el claustro universitario en los años 1824, 1836 y 1848, respectivamente.

En 1853 el gobernador José María Yáñez, de signo conservador, decretó la fusión del Instituto de Ciencias del Estado en la Universidad de Guadalajara, guardándose el nombre de la última. Esta situación fue cambiada radicalmente hacia 1855, cuando el gobernador liberal, Santos Degollado, en ejercicio de sus facultades decretó la clausura de la Universidad de Guadalajara y restableció en sus funciones al Instituto de Ciencias.

El año de 1860 significó el desenlace de la azarosa vida decimonónica de la Universidad de Guadalajara, ya que por decreto del gobernador conservador, general Adrián Woll, en marzo se restableció la Universidad de Guadalajara, pero, una vez recuperada la capital de Jalisco por las tropas del ejército liberal en noviembre y, depositado el gobierno en manos del licenciado Pedro Ogazón, con fecha 2 de diciembre, fue clausurada definitivamente la Universidad de Guadalajara, dejando en su lugar al Instituto de Ciencias del Estado para que se hiciera cargo de la educación superior, otorgando los grados de licenciatura. Para atender al bachillerato reorganizarían, en 1861, el Liceo de Varones.

El conjunto de ideas desarrolladas con motivo del movimiento cultural calificado como “barroco español”, integra una de las aportaciones más importantes de la cultura ibérica, dada en su momento para delimitar los esquemas jurídico-corporativos de las instituciones de educación superior, consideradas en esa lejana época bajo la estructura de las universidades medievales, de corte católico y por supuesto inmersas en el desarrollo de las metodologías escolásticas.

Definitivamente resulta distinto el mundo académico de nuestros días frente al modo de operar de las universidades medievales a las que me he referido, ponderando el hecho de remontar a una etapa barroca tardía la creación del antecedente obligado de la Universidad de Guadalajara. Me refiero a la institución creada en 1791, por voluntad de su majestad don Carlos IV de Borbón, rey de España y de las tierras firmes de la “Mar-océano”.

Así las cosas, vemos actuar en las distintas épocas del barroco español dos matices de la misma monarquía absolutista. En primer lugar, el propio de la real casa de Austria, caracterizado por aquel fanatismo exacerbado que encerró el más castizo amor

por el catolicismo a ultranza, donde la institución más favorecida para censurar el desarrollo de la vida en todos los dominios de la corona, fue precisamente el Tribunal del santo oficio de la inquisición. Ahora bien, es preciso señalar que bajo esas circunstancias se fundó la Real y Pontificia Universidad de México.

En segundo lugar, con un tránsito más flexible en lo académico, aparece el momento de la fundación de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara, bajo las directrices de la monarquía borbónica asentada en España, a partir de la coronación del rey don Felipe V, nieto del déspota ilustrado Luis XIV, el connotado Rey-Sol de Francia.

Puedo concluir en el sentido de que los

datos cuantitativos que nos ofrece el archivo documental de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara reflejan el impacto de los parámetros cualitativos que determinaron el crecimiento académico de nuestra *alma máter*, en materia de docencia, como consecuencia de los vaivenes políticos que alcanzaron a afectar el ámbito jurídico de la institución, sobre todo en una época en que el poder legislativo determinaba los contenidos curriculares de planes y programas de estudio, en los niveles educativos medio superior y superior.❖

Texto editado del libro *Apuntes para la historia de la Universidad de Guadalajara*, de Carlos Ramiro Ruiz Moreno.



acércate al aprendizaje

Preocupa que los jóvenes no sepan redactar

El problema es que los profesores están más preocupados por enseñar gramática y ortografía, que propiciar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades y capacidades para expresar sus ideas.

Sara Catalina Hernández Gallardo*

A pesar de la rapidez y facilidad de las conversaciones telefónicas, no siempre nos es posible establecer comunicación inmediata con los demás; de alguna manera, el valor de la escritura perdura, porque ¿cuántas veces necesitamos dejar un recado por escrito?, ¿cómo resolvemos esta necesidad?, ¿sabemos hacer un uso eficiente de la palabra escrita?

Al practicar la escritura, nos asaltan varias dudas: ¿cuáles serán las palabras adecuadas?, ¿qué signos de puntuación deben emplearse? y ¿dónde debemos escribirlos?

Estas dudas ocurren por varias razones. En principio, plasmar las ideas por escrito es más difícil que hablar. Aprendemos a hablar en la familia y con personas cercanas. En cambio,

escribir es una práctica que aprendemos en la escuela con metodologías especiales.

En la actualidad está perdiéndose la cultura escrita y las habilidades para redactar. Los jóvenes en la escuela sufren el fenómeno de la incomunicación, sobre todo cuando están obligados a escribir para cumplir sus deberes escolares.

Los alumnos entregan los trabajos plagados de faltas de ortografía, con ideas incoherentes, sin estructura o secuencia en los párrafos, carentes de un verbo que determine la idea central. En ocasiones omiten el sujeto o el predicado en las oraciones y emplean de manera incorrecta las mayúsculas.

La escuela y los profesores juegan un papel determinante en la enseñanza de la buena redacción, lo cual implica una gran responsabilidad, pues de esa manera podrán los jóvenes plasmar su pensamiento.

Sin embargo, las cosas no son tan fáciles. A los profesores les cuesta cada vez más trabajo que sus alumnos escriban con claridad y precisión. Con frecuencia se quejan que los alumnos no ingresan con los conocimientos necesarios.

El problema es que los profesores están más preocupados por enseñar gramática y ortografía, que propiciar en los estudiantes el desarrollo de las habilidades y capacidades para expresarse. Por su parte, los alumnos cada

vez escriben menos y, lo que escriben, lo hacen con mayores deficiencias, porque desconocen cómo redactar sus ideas.

Para encontrar soluciones a este problema presentamos dos procedimientos específicos: **I)** Propiciar que los jóvenes desarrollen la curiosidad y el gusto por la lectura con atención e interés. Leer algunos autores y descubrir el estilo, ingenio y la manera de colocar signos de puntuación, además de identificar la estructura de lo leído.

II) Otro procedimiento sería reunirlos en pequeños grupos para que manifiesten sus ideas por escrito y que otros compañeros compartan sus puntos de vista. El profesor guiaría por camino seguro a los alumnos con un método de aprendizaje para cada estudiante.

Los profesores deben tener en cuenta que la escritura es un lenguaje sin interlocutor, dirigido a una persona ausente, imaginaria o a nadie en particular, en una situación nueva, en la cual, quien escribe, plasma sus ideas y sentimientos.

La redacción comprende las distintas formas que tienen los jóvenes en su construcción individual para expresarse por escrito.❖

* Profesora investigadora de la coordinación general de Innova.



SUTUdeG

La otra cara de las pensiones

Raúl Ruvalcaba Hernández*

El problema de las pensiones en el ámbito nacional no es un asunto político posible de resolver con acciones demagógicas y populistas, sino un asunto que tiene su fundamento en lo económico.

Una vez que la Universidad de Guadalajara, en conjunto con los respectivos sindicatos de trabajadores (SUTUDEG y STAUDEG), tomó la decisión de implementar su propio sistema de pensiones y jubilaciones en una acción que para muchos fue considerada demasiado dolorosa, aparecen los detractores de siempre, quienes queriendo llamar la atención se han dedicado a descalificar la medida, para provocar el caos dentro de los trabajadores administrativos, pero poco

a poco se han dado cuenta que al menos dentro del ámbito administrativo no han tenido la respuesta que esperaban, porque nuestros compañeros han demostrado madurez, la que los hace pensar en forma propositiva. A la vez saben que tal acción no solo asegura nuestra pensión, sino que de no haberla tomado, estaba en riesgo nuestra fuente de empleo.

Nosotros (los trabajadores administrativos) no contamos con un consultorio médico que nos dé a ganar algo extra en nuestro tiempo libre. Tampoco tenemos un despacho que nos reditué ganancias por llevar cuentas fiscales o asuntos de demandas laborales (como algunos de los que andan queriendo sobresalir en estos trances).

Nosotros (algunos, no todos) si bien

nos va, contamos con un empleo de medio turno o de ratos con algún familiar o amigo, que nos sirve de complemento económico para salir adelante. La mayoría de los ingresos económicos que llegan a casa provienen del empleo que desarrollamos dentro de la Universidad.

Por ello, vaya mi respeto y reconocimiento a la madurez de todos y cada uno de mis compañeros administrativos, que no dejándose llevar por la inercia, ni por el falso rostro de estos "seudo subcomandantes Marcos" de la institución que tratan de hacerse notar para luego negociar, dejando colgados a todos los que confiaron en sus proposiciones y asegurando para ellos algún favor de tipo personal.

Si no es fácil asimilar acciones de esta índole, más difícil resulta tomar una

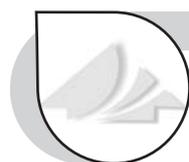
decisión de tal magnitud. Considero que se llegó a una buena decisión, pensando en el futuro, nada halagador en cuanto a este rubro.

Quiero recordar a los compañeros que valoren lo que está pasando con las universidades públicas, así como con las instituciones de asistencia social (IMSS, ISSSTE, SEP, DIF), consecuencia del famoso "gobierno del cambio".

Si conviene que siga habiendo ese tipo de cambios, recuerden que nosotros los pusimos, por lo que también tenemos la oportunidad de no volver a votar por ellos. En este año de elecciones, ustedes deciden.❖

* Secretario de fomento deportivo, SUTUDEG

Correo electrónico: ruhr_13@hotmail.com



STAUdeG

Hablando de elecciones...

No basta decir que hay transición. Es necesario dejar atrás las fórmulas que ensombrecieron los procesos políticos, el dedazo, la simulación y las prebendas, para dar paso a un sistema representativo que posicione a la democracia participativa por encima de la representativa.

José Maximino Oropeza Neri*

La forma para elegir un candidato debiera ser conforme al interés común de los ciudadanos simpatizantes. Un candidato crea su programa de acción con el objetivo de alcanzar el voto, no solo de los seguidores, sino también de aquellos que sin pertenecer al partido, en él ven una opción de gobierno: transparencia, objetivos claros, programas precisos, cierta fiabilidad y reconocimiento a los derechos del conjunto social.

En este proceso intervienen reglas con un mínimo de consenso que permite la

institucionalidad del partido, además de elementos internos o externos de democracia.

Es importante entender que el "juego" democrático no tiene que surgir solo en las elecciones: la democracia debiera estar presente en el accionar mismo de los partidos.

Sin embargo, la historia inmediata muestra otra cara. La vida interna de un partido pocas veces está regida por la democracia. Prevalecen los intereses de grupo o de elites, por encima de los ciudadanos, y aunque han ensayado nuevas y hasta novedosas formas de elegir candidatos, como abrir el proceso a las bases y a la ciudadanía, las experiencias no han sido halagüeñas.

Existieron rumores de prebendas y una recurrencia a la elección de un candidato de "unidad". Ello significaba que quien lograba la candidatura, lo hacía por un índice que apuntaba hacia él, es decir, llegaba por dedazo.

El candidato así elegido atendía a los intereses de los diferentes grupos y la elite, sin tomar en cuenta a simpatizantes y menos al elector. Con esta fórmula era posible repartir el "pastel" y hacer que todos, o casi todos, quedaran contentos.

Esa operación "democrática" fue rebasada por una sociedad que aumentó su actividad y participación, así como sus demandas, hasta provocar lo que hoy



El juego democrático no tiene que surgir solo en las elecciones

conocemos como democracia participativa, sobrepuesta a la representativa, no sin cierto malestar.

Sin embargo, todavía no han sido resueltas las críticas a las prácticas representativas, pues aún podemos ver actos que denigran la participación, dan alabos a la democracia y menoscaban la acción ciudadana.

No basta decir que hay transición. Es necesario dejar atrás las fórmulas que ensombrecieron los procesos políticos, el dedazo, la simulación y las prebendas, para dar paso a un sistema representativo que

posicione a la democracia participativa por encima de la representativa.

Esto no es un juego de palabras. La democracia representativa, al enarbolar los intereses de grupos particulares, ha limitado la participación ciudadana.

Evitar el "dedazo" puede ampliar la exigencia democrática y permitir a los ciudadanos y comunidades incidir en la política y los asuntos de interés colectivo.❖

Auxiliar de la Secretaría general
www.staudeg.org.mx



agenda académica

CUCS

3 de febrero

El Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, invita al IV diplomado de formación docente en sexualidad humana, en las aulas de este departamento, ubicadas en Hospital 320, altos. Inicia: 8 de marzo.

Informes al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

4 de febrero

"Metodología para evaluar los programas de posgrado en ciencias de la salud", trabajo de investigación del doctor Pedro Emiliano Farfán Flores, del Departamento de Salud Pública y Posgrado, que será presentado a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación enero-junio 2003, que organiza el Departamento de Salud Pública y el Instituto Regional de Investigación en Salud Pública (IRISP).

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

7 de febrero

Ceremonia de entrega del Premio doctor Wenceslao Orozco y Sevilla a la calidad y congruencia en el trabajo académico estudiantil 2002 A, a las 13:00 horas, en el auditorio Doctor Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS.

Mayores informes en avenida Sierra Mojada 950, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14. Correo electrónico: joseg@cucs.udg.mx

15 de febrero

El Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, invita al taller para hombres y mujeres en búsqueda de una relación de pareja auténtica. "Noviazgo (laboratorio del divorcio)". Aula multiusos de la División de Disciplinas Clínicas, edificio C, puerta 10, planta alta.

Informes en los teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

25 de febrero

Noveno congreso internacional y Primer congreso

iberoamericano de investigación cualitativa en salud, del 25 de febrero al 1 de marzo de 2003.

Informes en la página electrónica: www.cucs.udg.mx/progics/congreso03 Correo: 9ciis@cucs.udg.mx

28 de febrero

El Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, invita al taller de metodología cualitativa en sexualidad humana, en las aulas de este departamento, ubicado en Hospital 320 altos, este 28 de febrero, de 8:30 a 18:00 horas.

Informes e inscripciones con la señorita Alma, al teléfono 36 14 60 02, de 8:00 a 14:00 horas.

4 de marzo

LI Jornada universitaria de investigación sobre el proceso salud-enfermedad mental. Capacitación: turno vespertino, martes 4 de marzo, de las 17:00 a las 21:00 horas; turno matutino, miércoles 5 de marzo, de las 9:00 a las 13:00 horas. Jornada: lunes 10 de marzo al sábado 26 de julio. Coordinadora: doctora Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas.

Informes e inscripciones en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, avenida Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CUCBA

7 de febrero

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, lanzan la convocatoria para el curso propedéutico de la maestría en ciencias de la salud ambiental, calendario escolar 2003 A, en su nueva modalidad semipresencial. Fechas: 7, 8, 14 y 15 de febrero, de 9:00 a 18:00 horas, en el aula 1, Departamento de Salud Pública, CUCS.

Informes e inscripciones: licenciada Gabriela Hernández Pérez, teléfono 36 82 03 84. Correo: ghperez@cucba.udg.mx

CUCEA

3 de febrero

La Coordinación de Investigación y Posgrado, del CUCEA, convoca a la maestría en auditoría, con

duración de dos años. Las inscripciones terminan en febrero de 2003.

Informes en Periférico norte 799, edificio J 101, planta baja A-19, Belenes, Zapopan. Teléfono 36 56 75 34. Correo electrónico: maestria-auditoria@hotmail.com

Segundo diplomado en sistemas de propiedad intelectual en México. Objetivo: brindar a los participantes conocimientos de frontera en el campo de la propiedad intelectual y el mejoramiento de sus condiciones competitivas. Inicia: 13 de marzo.

Informes en el Departamento de Administración. Teléfono 36 33 42 64.

El CUCEA y la UOC (Universitat Oberta de Catalunya), invitan a que realices una licenciatura virtual en multimedia, sistemas computacionales y en documentación. Inicio de clases: 10 de marzo de 2003.

Informes al teléfono 37 70 33 00, al correo cuceauoc@cucea.udg.mx y en la página en red: www.cucea.udg.mx/cuceauoc

17 de febrero

Cursos en tecnologías de la información: 1. Advanced distributed systems, y 2. Modern methods of modeling and simulation. Diez sesiones de dos horas. Fecha: del 17 al 21 y del 24 al 28 de febrero, en las instalaciones del CUCEA.

Informes e inscripciones en el Departamento de Sistemas de Información, al teléfono 36 56 85 93.

4 de febrero

APSI CUCEA, Programa de atención psicológica, invita al Primer taller de autoestima, en las instalaciones del centro universitario. Fechas y horarios: del 4 al 27 de febrero, martes y jueves, 11:00 a 13:00 horas; del 5 al 28 de febrero, miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 y 17:00 a 19:00 horas.

Informes en el módulo C, aula 106, servicios psicológicos. Correo: dmercado@cucea.udg.mx

CUCEI

3 de febrero

Convocatoria 2003 A para el posgrado en ciencias en hidrometeorología (maestría y doctorado), con especialidad en oceanografía y meteorología física.

Fecha límite de inscripciones: 14 de febrero. Los estudiantes admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del Conacyt, por estar integrada al padrón de posgrados de excelencia.

Más información en la página electrónica: <http://fisica.cucei.udg.mx>. Correo electrónico: itereshc@ccip.udg.mx.

CUCSH

6 de febrero

La División de Estudios de la Cultura, a través del Departamento de Estudios Literarios, invita al Simposio internacional hispanista, el cual será realizado en coordinación con el Departamento de Letras y la Asociación Nacional de Hispanistas de la República de Corea, el 6 y 7 de febrero, de 10:00 a 20:00 y de 10:00 a 14:00 horas.

Informes a los teléfonos 36 16 38 94, 36 16 43 57.

24 de febrero

V Coloquio internacional de occidentalistas, del 24 al 28 de febrero, en el marco del XV aniversario de la creación del Departamento de Estudios del Hombre, antes Laboratorio de antropología, auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

Informes en los teléfonos 38 27 24 46, 38 26 98 20.

CUCSUR

4 de febrero

Conferencia "Reformas fiscales 2003", en el aula magna José Atanasio Monroy, 16:00 horas. Costo público en general: \$350.00, exalumnos del CUCSur, \$230.00.

Informes en el teléfono (01 317) 382 28 17.

HC

5 de febrero

V Congreso internacional "Avances en medicina" hospitalares civiles 2003, del 6 al 8 de febrero. Paralelo a este evento tendrá lugar el Segundo congreso de gestión de la calidad en salud, y la Primera expo médica Guadalajara 2003.

Informes en Coronel Calderón 777, sector Hidalgo, Guadalajara, teléfonos 36 14 77 11, 36 13 04 34 y 36 14 55 01, extensión 236.

aspidiario

José Luis Carabes

ABOLICIONISTAS SIN VISIÓN

Ni Miguel Hidalgo ni Abraham Lincoln pensaron en liberar a los esclavos sexuales.

DUO SONRISUEÑO: NICOLO Y LA MONALISA

Es más enigmática y más perversa la sonrisa de Maquiavelo, que la de la Gioconda.

DIGNIFICADO A LA CAMPAMOCHA

Arrodillada y cubierta con el rescatado jorongo étnico, parece una mantis atea.

MUERTE SANA EN ESQUELETO SANO

La Calaca Catrina de José Guadalupe Posada es eternamente saludable. Nadie le ha diagnosticado osteoporosis.

CATÓLICO, APOSTÓLICO Y COHETERO

Al recordarle al cura reincidente las masacres provocadas por la pólvora, responde: - Quienes mueran por el santo regocijo pirotécnico, serán mártires de la fe.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

BIOGRAFÍA EN GRAGEAS. Abusó del viagra y terminó con sida.

PREMEDITACIÓN, ALEVOSÍA Y VENTAJA. Mi marido, el viudo, dice y repite la uxoricida futurista.

PURA SANGRE CROMÁTICA. No sé si el pelo llameante de la hembra alazana sea crin o cola.

Los apoyos a jóvenes creadores jaliscienses

- De los 43 becarios del FECA (2001-2002), concluyeron satisfactoriamente 37.
- Falta impulsar la difusión de los proyectos terminados, consideran algunos becarios.
- Nos interesa que los proyectos lleguen más allá del cajón de la Secretaría de Cultura, señala Patricia Urzúa, coordinadora del programa del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Cada año muchos jóvenes son beneficiados por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco (FECA), en el Programa de estímulos a la creación y al desarrollo artístico. Algunos de éstos concluyen sus proyectos de manera satisfactoria, otros se quedan en el camino y otros tantos terminan, pero su proyecto se queda en el archivo por falta de espacios o de

oportunidades para darle difusión y presentarlo.

Un caso frecuente es el de los jóvenes que participan en alguna rama de la literatura o en guión, porque muchas veces no es fácil encontrar una editorial que lo publique y no se diga una firma productora que realice la película del guión.

Algunos jóvenes de la emisión 2001-2002 que concluyeron sus proyectos en noviembre pasado, explican el proceso de su trabajo y los problemas a los que se enfrentaron.



Ricardo Pinto: (pintura).

Proyecto: Caravanas.

Descripción: consistió en ocho piezas con un formato de 1.50 por 1.75, para desarrollar "la veta creativa, la veta poética de las caravanas, el asunto de los recorridos y los traslados en la ciudad como una metáfora de una gran caravana".

Técnicas mixtas: acrílico, óleo, carbón, florete.

Ricardo presentó su proyecto a la Secretaría de Cultura en la fecha estipulada el mes de noviembre pasado. Sin embargo, todavía no lo expone. Está en pláticas con el Museo de Arte Moderno de Oaxaca y aquí en Guadalajara con casa Vallarta.

"Aún no tengo bien concertado el espacio y la fecha. Espero que en Guadalajara la podamos ver el segundo semestre de 2003 o el primero de 2004. Eso lo gestiono por mi cuenta. En la convocatoria advierten que la difusión va por tu cuenta".

No es la primera vez que recibe el apoyo del FECA. Dos años antes lo obtuvo, así como también ganó el segundo lugar del premio Atanasio Monroy y hasta hace unos días estuvo expuesta parte de su obra en el Museo de las Artes, de la UdeG.

Prepara una exposición individual en una galería particular.

Karina Hurtado: (teatro).

Proyecto: Medea Redux.

Descripción: monólogo de una mujer que narra en una sala de interrogatorios cómo llegó hasta ahí. "Nos habla de la relación trágica con su maestro de literatura de la secundaria".

Se trata de una obra del director de cine y dramaturgo Neil Labute. El proyecto consistió en la traducción y en la puesta en escena de la obra. La dirección es de Claudia Villalobos, la traducción, de Alejandra Camacho; la escenografía, de Miguel Peregrina; el sonido de Karina Meléndez y el vestuario, de Andrés David.

A diferencia de otros proyectos, este ya fue presentado al público desde el año pasado.

"La obra fue estrenada el 22 de octubre y estuvo en cartelera hasta finales de diciembre. Durante este tiempo la presentamos en un pequeño salón dentro de las instalaciones del teatro Experimental. La oficina de Extensión Universitaria, de la UdeG, me apoyó con los impresos".

Por el momento el teatro Experimental está en proceso de remodelación, por lo que Karina busca otro espacio para volver a montar la obra.

"Creo que vale la pena volver a presentarla. Hay mucha gente que no la vio. Ojalá podamos encontrar un espacio".



Para este año, el Conaculta busca que este tipo de apoyos estén encaminados a estimular la demanda de cada región, señaló Eduardo de la Vega Alfaro, integrante de la comisión de planeación del FECA.

BAJOS LOS MONTOS DE APOYO PARA LA DIFUSIÓN

Eduardo de la Vega Alfaro, integrante de la comisión de planeación del FECA y profesor investigador adscrito al Centro de Investigación de Estudios Cinematográficos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, explicó que la labor de esta comisión es dar seguimiento a los apoyos, desde las convocatorias hasta el otorgamiento de los mismos.

"Nos suelen solicitar que propongamos el nombre de los

jurados de cada rama. También nos rinden cuentas periódicamente de cómo han aplicado el presupuesto. Nosotros a veces sugerimos posibles fuentes de financiamiento para los mismos apoyos. Siento que se nos ha dado mucha libertad, se nos ha tomado en cuenta, cuestión que en lo personal me tiene satisfecho, porque es prueba de que una instancia de estas, pese a que pueda cometer errores, funciona en términos de dar seguimiento a los apoyos, con aportaciones de la sociedad civil".

A la pregunta de si la Secretaría de Cultura sabe qué ha pasado con estos jóvenes que cada año apoya, si

les ha dado seguimiento a los proyectos, o si los creadores son quienes se encargan de la difusión de su obra, respondió: "No en todos los casos. Llevo algunos años como integrante de esta comisión. Me ha tocado que en ocasiones sí hay sobrantes de presupuesto o algunos ingresos extras para ese fondo, con lo que aumenta la ayuda en casos específicos en cuanto a difusión. Hasta donde sé, han publicado proyectos de literatura. También se ha colaborado para conseguir espacios para exposiciones. Casi todos hemos manifestado nuestra insatisfacción porque los montos de apoyo son

A quienes ya concluyeron su proyecto y no saben cómo difundirlo, la SC está en la mejor disposición de apoyarlos. Terminar un trabajo no significa que no podrá recibir apoyos.

bajos. Tendría que haber un presupuesto más holgado para mayor difusión de los productos o de al menos de los que se llegaran a considerar los más viables y mejores o con mayores posibilidades de repercusión, porque puede ser frustrante para el becario que termina su producto y ahí quede".

REAJUSTES EN LA EMISIÓN 2002-2003

También señaló que este año se reajustaron algunas cosas como los nuevos formatos para la convocatoria, así como el estudio de la demanda en cada región.

"Rafael Santín, representante de Conaculta ante esta comisión, nos planteó que en cada estado se estaba haciendo un reajuste en cuanto a los géneros artísticos a convocar,

tomando en cuenta que en algunos se carga más una determinada forma de expresión artística. La idea de Conaculta para esta ocasión es que este tipo de apoyos se encaminen a estimular la demanda de cada región".

En el caso particular de Jalisco es notoria una tendencia fuerte hacia el cine y lo que tiene que ver con los medios audiovisuales. De la Muestra de cine mexicano han salido personas importantes, como Guillermo del Toro.

"Me comisionaron para que planteara ideas al respecto. Lo que se me ocurrió fue que los incentivos podrían ayudar a guionistas cinematográficos. Diseñé un poco esta idea, en el sentido de estimular no tanto la escritura de un guión, sino el desarrollo del mismo. Los guiones normalmente tienen varios trata-

mientos. No solo el primero, sino el que se puede filmar, o sea, que hay que reajustarlo, alargarlo o acortarlo. Desde ahí el guión está planteando propuestas de producción. Propuse que los convocados presentaran un guión de largometraje y a los mejores se les apoyara un año para que durante ese tiempo hicieran mínimo tres tratamientos de guión. No necesariamente ese último sería la versión definitiva, pero bueno, lo que se apoya es el proceso y el creador se compromete a dar crédito, si el guión es filmado o publicado, al Fonca, por su apoyo, independientemente de cuál haya sido su proceso de acabado".

LA APORTACIÓN ECONÓMICA A LOS BECARIOS ES POR UN AÑO

Patricia Urzúa, coordinadora del programa del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, informó que de los 43 proyectos seleccionados en la última emisión, han sido concluidos satisfactoriamente 37. El compromiso del fondo es darles apoyo económico para la realización del proyecto. De los seis que faltan de entregar, tres solicitaron prórroga por escrito por atraso en el trabajo de investigación. Esta es una prórroga de tiempo que la Secretaría de Cultura da a los becarios que por diversas circunstancias no pudieron entregar su proyecto en la fecha estipulada. La aportación económica no se extiende, ya que el compromiso es solo por un año.

"Aportación extra no se les da. Solo tiempo. Muchas veces no se puede ir a la par con el calendario, ya que la creación no tiene horario. Tres solicitaron prórroga y hay solo tres que están atrasados, pero sabemos que trabajan en sus proyectos y que no tardarán en presentarlos. El resto ya fueron concluidos de manera satisfactoria".

APOYOS A LA DIFUSIÓN DE LOS PROYECTOS

Patricia Urzúa aseguró que la Secretaría de Cultura está en la mejor disposición de apoyar a los becarios que requieran y soliciten la difusión de sus proyectos concluidos.

"El compromiso de la Secretaría es apoyarlos si ellos requieren la difusión, como sucedió en un



Alejandra Tello: (patrimonio cultural).

Proyecto: Tendencias del teatro en Jalisco a principios del siglo XXI. Descripción: investigación de la situación del teatro en Jalisco durante 2001-2002.

"El trabajo estuvo centrado principalmente en una investigación de campo en los diferentes municipios del estado".

Alejandra terminó su trabajo en el tiempo estipulado, pero aún no ha sido publicado.

"Lo que entregué fue un documento de investigación. Se trata de un cuadernillo de mínimo cien cuartillas, que incluye descripción, desarrollo, antecedentes, bibliografía, resultados de la investigación de campo, entrevistas y conclusiones".

Alejandra busca que alguien le publique su investigación y ésta no quede en el olvido.

"Eso es lo que todos buscamos: que no quede en el archivo de la Secretaría de Cultura, porque la beca no incluye la publicación. Te apoya para investigar, pero no para su publicación. Efraín Franco, director del Instituto de Actividades Artísticas, de la UdeG, se interesó en el documento desde que le comenté que lo estaba haciendo. Él tiene una copia. Lo está revisando. La investigación abarca hasta noviembre de 2002, que fue la fecha en que lo entregué. Sin embargo, en estos momentos lo estoy completando, para que también entre diciembre y así completar el año".

Alejandra, fundadora de la Promotora teatral independiente, tiene 10 años de trabajar en la investigación teatral. Antes (1998), con el apoyo de la Secretaría de Cultura, publicó el libro *Cinco años de teatro en Guadalajara*. Es una reseña de la situación del teatro en Guadalajara. Esta es la primera vez que le otorgan un estímulo económico.

"Creo que influyó mucho, para que me dieran la beca, que ya tenía publicado un libro por la secretaría".

momento con Dolores Tapia. Hicimos una rueda de prensa y le dimos difusión. Lo que deseamos es que ellos se acerquen a nosotros para poderlos apoyar, para darles su lugar, el respeto al proyecto y la difusión que éste requiere. Ya lo hemos ofrecido. La oferta está hecha, está abierta. Dentro de las posibilidades de la Secretaría habrá espacio, difusión. Muchas veces piensan que por el hecho de terminar el proyecto, ya se acabó nuestro apoyo. La comisión indaga qué puede hacer más allá de eso. Claro, siempre cuando ellos nos lo permitan y soliciten. Esto es una oferta más, un plus que da la Secretaría de Cultura a través de la Coordinación de Difusión Cultural, a cargo de Edith Ribera".

Aseguró que el apoyo va para todos y no solo para las artes plásticas. "Yo invito a todas estas personas que concluyen su proyecto y no saben cómo difundirlo, a que se acerquen a nosotros. No queremos que este tipo de trabajos terminen en el cajón de la secretaría o en el de su taller. Además del apoyo económico, la Secretaría de Cultura tiene el compromiso de apoyar en lo que pueda a todos estos jóvenes y no tan jóvenes. Lo importante es que todos concluyan con un final feliz". ❖



Iván García Guzmán: (fotografía).

Proyecto: Sobre la lona.

Descripción: fotografía documental sobre la vida cotidiana del box.

Iván entregó su proyecto en la fecha estipulada, sin embargo, aún no lo presenta al público, porque no cuenta con un espacio y una fecha determinada en el calendario, además de que le falta imprimir en formato grande sus fotografías.

"A la Secretaría de Cultura le entregué en formato chico las fotografías, ya que así me lo solicitaron, en una especie de portafolio. Los negativos yo los tengo y las fotos finales van a ser más también. Ahora lo que sigue es buscar dónde imprimir, porque no tengo un laboratorio para imprimirlas con calma y cuidado, para que queden bien y buscar un lugar dónde exponer".

Esto último dice no preocuparle: "los que nos dedicamos a la foto o a la plástica tenemos más alternativas, más opciones de espacio en dónde exponer nuestro trabajo. Además, es mejor que tú digas dónde y cuándo, a que la Secretaría de Cultura te asigne un lugar. Tal vez si nos lo diera estaríamos superditados al lugar o a fechas que nos impusiera. Por eso no me preocupa. Malo para los de literatura: ellos sí se las ven más duras, porque necesitan una editorial que les publique".

Esta es la primera vez que Iván recibe un estímulo económico para creación.

Centro Universitario del Sur



Enfermedad de Chagas: algunos resultados

Doctor José Alejandro Martínez Ibarra

La enfermedad de chagas es una zoonosis parasitaria cuyo agente etiológico es el *Trypanosoma cruzi*.

Existen diferentes formas de transmisión del parásito al hombre. Sin embargo, la más común es la vectorial (por insectos triatomínicos).

En México es desconocida la situación real de la enfermedad, aunque hay avances significativos por los esfuerzos de la Secretaría de Salud, los grupos de investigadores adscritos a diversas universidades y la iniciativa privada.

Entre las entidades federativas más aquejadas por este padecimiento, figura el estado de Jalisco, hábitat de cuatro de las 10 especies mexicanas consideradas como mejores vectores de *T. cruzi* en nuestro país.

El control de la enfermedad, al decir de renombrados especialistas internacionales, debe enfocarse principalmente a evitar el contacto vector-hombre.

El Centro Universitario del Sur, atento a los problemas regionales, tiene en desarrollo los proyectos "Variabilidad morfológica entre poblaciones de *Triatoma longipennis* (Hemiptera: reduviidae) en el sur de Jalisco" y "Biología de especies de triatomínicos mexicanos, bajo condiciones de laboratorio", los cuales pretenden contribuir a esclarecer la relación de algunos de los principales vectores del citado parásito con las poblaciones humanas del área.

Para el desarrollo del primer proyecto, personal especializado de dicho centro universitario colecta mensualmente ejemplares de triatomínicos de diversas regiones del área de "influencia" del centro, en los ámbitos silvestre (madrigueras de animales, piedras, árboles, etcétera) y en los domicilios (dentro de las casas y en los patios y construcciones adyacentes de éstas).

Los ejemplares son atrapados mediante trampas cebadas con ratones y cinta adhesiva, cada año o con ayuda de los habitantes de las diversas localidades. Cada ejemplar es llevado al área de entomología médica del centro, examinado para detectar infección por *T. cruzi* y medido (usando seis parámetros reconocidos), con la finalidad de saber si existen diferencias entre áreas de captura cercanas o entre las diversas comunidades.

Por igual se toma cuidadosa nota del entorno donde fue capturado cada ejemplar y su relación con el microhábitat, con la finalidad de encontrar alguna asociación específica.

Hasta ahora nuestros resultados parciales permiten decir que las poblaciones silvestres y domiciliarias de *T. longipennis* en las áreas

cercanas a Sayula y Teocuitatlán, Jalisco, no son significativamente ($P > 0.05$) diferentes.

Resultados similares fueron obtenidos al comparar poblaciones silvestres de las dos áreas o los dos grupos domiciliarios.

Estos resultados concuerdan con lo detectado morfológica y molecularmente en un estudio anterior desarrollado con ejemplares de la misma especie, colectados en San Martín Hidalgo, El crucero, Lázaro Cárdenas y Autlán de Navarro, Jalisco.

Lo anterior permite concluir que las poblaciones de *T. longipennis* en el área muestreada son similares, por lo que, de implementarse un programa de control, éste debería considerar un área mayor a la localidad blanco y evitar la recolonización desde el ámbito silvestre, mediante la educación de los habitantes.

Este tipo de educación versa sobre el conocimiento de los factores que favorecen la colonización del hábitat humano: leña traída a las casas y no revisada, uso de piedras para la fabricación de cercas y "lienzos", lo que representa una "extensión" del hábitat común de los triatomínicos, uso de materiales vegetales para construcción de casas o cuartos, entre otros.

El otro proyecto, sobre biología de triatomínicos, pretende corroborar lo detectado en campo sobre la importancia relativa del potencial vectorial de cada especie bajo estudio, en un contexto global. Es decir, una especie es considerada de riesgo si la encuentran con frecuencia dentro de las casas, si está infectada con *T. cruzi* o si es ampliamente distribuida. Sin embargo, los diversos comportamientos que complementan las consideraciones sobre su potencial vectorial pueden ser observados solo bajo condiciones controladas de laboratorio.

De esta manera, el grado de agresividad, la rapidez de defecación o la longitud del ciclo biológico, son variables que deben tomarse en cuenta para considerar la capacidad vectorial de una especie triatomiña.

Con base en nuestros estudios es posible afirmar que *T. longipennis*, *T. picturata* y *T. pallidipennis* pueden ser considerados vectores con alta capacidad vectorial, aglutinados los estudios desarrollados bajo condiciones de laboratorio y aquellos de campo realizados con antelación.

Continuaremos trabajando para tener una mejor perspectiva sobre la situación de los vectores de *T. cruzi* en el área de influencia del Centro Universitario del Sur. ❖

* Investigador del CUSur.



Desnutrición y zootecnia

MVZ Óscar Cárdenas Tirado

La desnutrición es la más grave de las enfermedades que sufre nuestro país, el cual se enfrenta a una delicada situación, pues el Instituto Nacional de Nutrición informa que más del 57 por ciento de sus habitantes padece la grave enfermedad denominada desnutrición, con sus terribles consecuencias en el desarrollo de niños, jóvenes y adultos, lo que disminuye su capacidad para aprender, provoca bajo rendimiento en el trabajo, propicia pérdidas de las defensas orgánicas y los hace presa fácil de múltiples padecimientos oportunistas.

Sabemos que la producción de animales útiles al hombre, de los cuales obtiene, entre otros beneficios, carne, leche, huevo, lana, pieles, trabajos múltiples y subproductos, es el principal objetivo de la zootecnia.

Para ejercerla con mayor eficiencia, recibimos preparación específica en cursos de posgrado.

La nutrición es una necesidad prioritaria en la escala de los factores humanos y está representada por la alimentación, en la cual las proteínas de origen animal ocupan un lugar preponderante.

Este es el único remedio efectivo para combatir el terrible mal de la desnutrición, por lo cual el pueblo reclama la producción de suficientes cantidades de carne, leche y huevos a precios al alcance de todas las clases sociales del país.

De ahí la preocupación por obtener la plena autosuficiencia alimentaria, en la que las proteínas de origen animal ocupen el lugar que les corresponde.

En ese sentido conviene tener en cuenta que la zootecnia es una disciplina de suma

importancia (ahora y para el futuro), por ser la que guarda una relación íntima con la salud del hombre a través de su correcta nutrición.

Los médicos veterinarios zootecnistas debemos recordar y tener presente que el objetivo de la zootecnia es la multiplicación de los animales útiles al hombre.

A la medicina le corresponde conservarlos en estado de salud, tal como se han obtenido a través de la zootecnia.

No es posible conservar si antes no tenemos animales para poder ejecutar dicha acción. Primero es contar con animales, para después curarlos y preservarlos de las enfermedades. De aquí podemos deducir que la zootecnia es el todo y la medicina en animales, una parte importante de aquella vasta ciencia.

Gracias a la iniciativa de los médicos veterinarios, hace 61 años aproximadamente fue incluido en nuestro título el término "zootecnista" (el cual no es usado en español, porque significa aficionado a la zootecnia). El vocablo correcto en español es "zootécnico".

Este término (zootecnista) fue implantado en la primera escuela de veterinaria en México, fundada hace 150 años (San Jacinto) y continúan usándolo las 39 escuelas y facultades públicas y dos particulares de enseñanza veterinaria en nuestro país.

La finalidad de este vocablo es informar a la sociedad en que vivimos, que los profesionales que ostentan dicho título no solo sirven para curar animales, sino que tienen preparación científica para la cría, mejoramiento, reproducción genética y aprovechamiento económico de los animales útiles al hombre. ❖

* Departamento de Producción Animal, Centro Universitario del Sur.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

COORDINACION GENERAL ACADÉMICA

De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica, 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICION ABIERTO

Para ocupar en forma temporal plazas vacantes en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, bajo las siguientes características:

CLAVE	PLAZA	* SUELDO BASE	DEPTO. DE ADSCRIPCION	AREA DEL CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS A IMPARTIR
CUCBA01-02	Profesor Docente Titular "C" 40 hrs.	\$ 14,904.40	Organización para la Producción Sustentable	Desarrollo Rural Integral y Agro-negocios	Mercadotecnia, Comercio Internacional de Productos Agropecuarios y Forestales, Legislación de Mercados de Productos Agropecuarios.
CUCBA01-03	Profesor Docente Titular "B" 40 hrs.	\$ 12,714.40	Producción Animal	Nutrición Animal y Producción Animal.	Nutrición Animal, Producción Porcina.
CUCBA01-04	Profesor Docente Titular "A" 40 hrs.	\$ 10,741.60	Producción Forestal	Sistemas Silvopastoriles.	Agroforestería e Ingeniería Pecuaría.
CUCBA01-07	Profesor Docente Titular "C" 40 hrs.	\$ 14,904.40	Producción Forestal	Ciencias Exactas	Programación lineal, Física, Álgebra lineal y Calculo diferencial integral.
CUCBA01-08	Profesor Docente Titular "B" 40 hrs.	\$ 12,714.40	Organización para la Producción Sustentable	Organización de Productores y Programas Gubernamentales de Apoyo al Campo.	Psicología Rural, Organización de Productores, Administración Pública Agropecuaria.
CUCBA01-09	Profesor Docente Titular "C" 40 hrs.	\$ 14,904.40	Salud Pública	Toxicología y Fisiología Alimentaria.	Toxicología, Toxicología Alimentaria, Fisiología Alimentaria.
CUCBA01-11	Profesor Docente Titular "A" 40 hrs.	\$ 10,741.60	Medicina Veterinaria	Genética Animal.	Genética Animal y Mejoramiento Genético Animal.
CLAVE	PLAZA	* SUELDO BASE	DEPTO. DE ADSCRIPCION	PROBLEMA U OBJETO DE INVESTIGACION	
CUCBA01-01	Profesor Investigador Titular "A" 40 hrs.	\$ 10,741.60	Biología Celular y Molecular	Desarrollo de técnicas de inmunocitoquímica. Investigación en pruebas de histocompatibilidad y en purificación celular mediante separación magnética (MACS). Dominio de las técnicas de electroforesis y de cultivos celulares y criopreservación.	
CUCBA01-05	Profesor Investigador Asociado "C" 40 hrs.	\$ 9,291.20	Ciencias Ambientales	Investigación en Desarrollo Regional Sustentable y Educación Ambiental. Capacidad para dirigir proyectos vinculados al rescate de cuencas hidrológicas a través de estrategias educativo-ambientales.	
CUCBA01-06	Profesor Investigador Asistente "C" 40 hrs.	\$ 5,604.00	Ciencias Ambientales	Investigación en Neurofisiología. Conocer y aplicar los métodos de evaluación conductual en: Detección y Discriminación de estímulos auditivos, Tareas de atención enfocada y Dividida (STROOP), Pruebas de Ejecución Continua, Pruebas de atención Visuoespacial. Registro y análisis de los potenciales eléctricos cerebrales. Técnicas de promediación y análisis de Fourier. Manejo de roedores.	
CLAVE	PLAZA	*SUELDO BASE	DEPTO. DE ADSCRIPCION	ACTIVIDADES A REALIZAR	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES
CUCBA01-10	Técnico Académico Asociado "C" 40 hrs.	\$ 7,615.60	Ecología	Investigación de laboratorio y campo con especies que presentan metabolismo ácido de las crasuláceas, en particular especies de los géneros Opuntia Stenocereus y Agave que tengan valor económico y potencial para la conservación de agua y suelo en ambientes degradados. Apoyar la impartición de cursos teórico-práctico sobre la materia de Fisiología Vegetal y Desarrollo Vegetal.	Manejo de equipo de laboratorio y campo especializado en fisiología vegetal: analizador de gases al infrarrojo, medidor de potencial hídrico, espectrofotómetro de absorción, centrifuga refrigerada, microscopio de fluorescencia, sensores cuánticos de luz, fluorómetro para medición de la actividad fotosintética y concentración de clorofila. Manejo de invernadero, dominio de técnicas de laboratorio (análisis bioquímico de plantas; anatomía vegetal, particularmente experiencia en tinción e identificación de estructuras micorrízicas). Dominio del idioma inglés: 90%. Experiencia en investigación sobre ecofisiología vegetal en especies que presentan metabolismo ácido de las crasuláceas (plantas MAC). Experiencia en la impartición de cursos teórico-práctico sobre la materia de Fisiología Vegetal
CUCBA01-12	Técnico Académico Titular "B" 40 hrs.	\$ 9,203.60	Producción Agrícola	Apoyo y dirección en la investigación sobre producción de cultivos básicos y forrajeros. Apoyo en el manejo, mantenimiento y reparación de maquinaria agrícola. Manejo de parcelas demostrativas. Asesoría técnica aplicada a la producción de cultivos agrícolas intensivos.	Manejo, mantenimiento y reparación de maquinaria agropecuaria. Conocimientos en la calibración de sembradoras neumáticas, así como de máquinas combinadas para cosecha y ensilaje. Control de plagas y maleza de los cultivos. Manejo de equipos de laboratorio. Conocimientos en la formulación de fertilizantes (físicos y complejos). Conocimientos para el manejo de cultivos forrajeros.

*NOTA: Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suma las prestaciones de Ley y las otorgadas por Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en la disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en los artículos 37, 39, 41 y 43 del EPA respectivamente, así como cubrir con un horario mixto.

REQUISITOS GENERALES

- Los concursantes deberán contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y nivel de la plaza a la que aspira previstos en los artículos 17, 20, 21, 22, 23, 31 y 33 apartado A del EPA y acreditar preferentemente grado de maestría o doctorado en el área de conocimiento de la plaza en la que participa.
- Anexar expediente que deberá contener:
 - Solicitud dirigida al Rector General
 - Currículo Vitae
 - Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica y que sean susceptibles de ser evaluados, de acuerdo a la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso y artículo 24, para personal con dictamen previo, ambos del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.
- Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora de acuerdo al artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

- A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato establecido por la Secretaría Administrativa, en un horario de 10:00 a 15:00 hrs. de lunes a viernes en la Coordinación de Personal.
- El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Coordinación de Personal, acompañada del expediente que contenga los documentos que acrediten los puntos A, B y C de los Requisitos Generales, concerniente a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, ordenados cronológicamente. Los anteriores documentos se presentarán para su compulsión en original y copia simple, a fin de que el Secretario Administrativo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 del RIPPPA. El aspirante que solicite concursar en más de una plaza, deberá especificar por escrito el orden de preferencia en el momento de entregar su solicitud, ya que sólo podrá resultar ganador en una plaza, atendiendo al orden de su preferencia.

- En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor a 10 días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.
- Una vez recibidos los expedientes en la Secretaría Administrativa, serán turnados a la Comisión Dictaminadora de Ingreso y Promoción del Personal Académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para ese fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondiente.
- En las plazas en las que no se presenten recursos de revisión, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21 y 26 del RIPPPA.
- Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos en la Secretaría Administrativa, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Coordinación de Personal, mediante la entrega del dictamen respectivo.
- Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora respectiva podrán presentar por escrito recurso de revisión ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiera hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.
- En las plazas en las que no se presenten recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del 1ro. de abril de 2003.
- En las plazas respecto de las que se hayan presentado recursos de revisión, los ganadores iniciarán sus actividades académicas bajo su nueva relación laboral temporal por un año, a partir del calendario escolar inmediato siguiente a la fecha en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario.

- La Coordinación General Académica, a través de la Unidad para el Desarrollo del Personal Académico, con fundamento en los artículos 98 fracción I del Estatuto General, 9 fracciones I y X inciso "a" del Reglamento Interno de la Administración General, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

CRONOGRAMA

Publicación de la convocatoria	3 de febrero de 2003
Recepción de solicitudes	Del 3 al 15 de febrero de 2003
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 16 al 27 de febrero de 2003
Supervisión y captura	28 de febrero al 5 de marzo de 2003
Publicación de resultados	10 de marzo de 2003
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	22 de marzo de 2003

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Los aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter definitivo, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán solicitar licencia sin goce de salario por un año en ese (esos) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
 - Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas de tiempo completo convocadas, deberán presentar su renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) definitivo(s), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.
 - Se exceptúa de las disposiciones complementarias anteriores, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulte ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos, siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana.
 - Los ganadores una vez que se hayan desempeñado por un año, podrán ser prorrogados en sus contratos temporales por otro a solicitud del Rector del Centro Universitario, posteriormente para obtener la definitividad se sujetará a los términos establecidos por la normatividad universitaria aplicable.
- Para mayor información y versiones impresas del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, así como las características de las pruebas, remitirse a la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, o bien, consultar la página Web <http://www.secgral.udg.mx/Normatividad/Ngeneral/ngeneral.html>

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal. 3 de febrero de 2003

LIC. JOSE TRINIDAD PADILLA LOPEZ
RECTOR GENERAL
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Las Agujas, Zapopan, Jal. Kilómetro 15, carretera a Nogales. Tel: 3682-0120, 3682-0374



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
QUALTEC	31228450	BACHILLERATO	VENTAS	F	MAYOR 23	COMPLETO	50%	X	EN ATENCIÓN A CLIENTES	X
DAÑOS Y CONSTRUCCIONES	36326878	ARQUITECTURA (ESTUDIANTE ÚLTIMO SEMESTRE)	SUPERVISOR DE OBRA	M	X	9 - 17 HRS.	X	OFFICE	X	X
AGRICULTURA NACIONAL	sayala@dragon.com.mx	ING. AGRÓNOMO	AGRONÓMO (FITOTECNISTA)	M	MAYOR 23	COMPLETO	X	X	X	DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR CONSTANTEMENTE
LABORATORIOS PISA	36781690	LIC. ENFERMERÍA	ENFERMERA GENERAL (INDUSTRIAL)	F	20 - 35	COMPLETO	X	OFFICE	2 AÑOS EN HOSPITALES O SERVICIOS DE URGENCIAS	DIPLOMADO O CURSO EN SALUD OCUPACIONAL (DESEABLE)
PERTEK-ERLER	36865106	L.C.P. (ESTUDIANTE TURNO NOCTURNO)	AUX. CONTABLE	M	MENOR 25	X	X	X	MÍNIMA EN ÁREA ADMINISTRATIVA--CONTABLE	LICENCIA DE CONDUCIR VIGENTE
KELLY SERVICES	31220377, 36479533	L.A.E., COMERCIO INTERNACIONAL, INFORMÁTICA, TEC. ADMINISTRACIÓN	ATENCIÓN A CLIENTES	AMBOS	X	8:30 - 17:30 HRS.	80%	X	X	X
ACEDO Y ASOCIADOS	36141590, 36141591	LIC. RELACIONES INDUSTRIALES, L.A.E., TRABAJO SOCIAL	ENC. RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN DE PERSONAL	F	23 - 27	8:30 - 18:00 HRS. L - V	X	OFFICE	1 AÑO	APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PRUEBAS PSICOMÉTRICAS
MARCSA	38484308	BACHILLERATO	SECRETARIA	F	20 - 30	MEDIO TIEMPO	X	WORD, EXCEL, INTERNET	EN ÁREAS ADMINISTRATIVAS	X
ARIOAC	38112221, 38112223	RECURSOS HUMANOS, RELACIONES INDUSTRIALES, TRABAJO SOCIAL, PSICOLOGÍA	AUX. BOLSA DE TRABAJO	F	20 - 26	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN RECLUTAMIENTO Y SELECCIÓN	RECIÉN EGRESADO
ARIOAC	38112221, 38112223	RECURSOS HUMANOS, RELACIONES INDUSTRIALES, TRABAJO SOCIAL, PSICOLOGÍA (ESTUDIANTE)	PRACTICANTES PROFESIONALES	F	18 - 24	MEDIO TIEMPO	X	X	X	X
CONFORMA	35636928, 35636929	DISEÑO GRÁFICO	DISEÑADOR	AMBOS	22 - 40	9 - 19 HRS.	X	BÁSICOS	X	X

Evaluán edificios de la Red universitaria



El edificio del CUAAD será reforzado

Laura Sepúlveda / Ricardo Ibarra

A partir de los temblores suscitados en Guadalajara en fechas recientes, la Universidad de Guadalajara inició una evaluación técnica en todos los edificios que forman la red universitaria en el estado, desde edificaciones de preparatoria, centros universitarios y sitios de investigación. Los ingenieros y técnicos de esta casa de estudios han cubierto ya 70 por ciento de las instalaciones.

El edificio más afectado fue el de rectoría del Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán. Presentó algunas ventanas rotas, grietas en paredes, pisos levantados, pero ningún daño en las estructuras metálicas, por lo que solo necesitará reparaciones modestas, informó el titular de la Coordinación de Obras y Proyectos, de la UdeG, Guillermo Rivas Montiel.

Las construcciones deshabitadas en la Universidad, son: la torre administrativa del

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en Huentitán; el edificio administrativo del Sistema de Educación Media Superior, ubicado entre Liceo y Juan Álvarez; en la calzada Independencia, la Biblioteca Pública del Estado. En la primera ya está autorizado el reforzamiento, mientras que de las dos últimas esperan el dictamen para aprobar o negar dichas remodelaciones.

El edificio del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), *campus* Huentitán, será reforzado tras el peritaje del comité de infraestructura universitaria. Esperan iniciar los trabajos, a más tardar, en cuatro semanas, luego de realizar la licitación de la obra.

El titular de la Coordinación de Obras y Proyectos, señaló que este edificio, al igual que el del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), no presenta daños en su estructura. Su remodelación obedece a que fueron edificados con normas de construcción de hace varias décadas.

La Biblioteca Pública del Estado permanece cerrada desde el martes 28 de enero, no porque presente daño estructural, sino porque técnicos universitarios se encuentran revisando el inmueble construido en época de los setenta y no cumple las normas de construcción antisísmicas actuales. Los peritos tendrán el dictamen a mediados

de esta semana. En cuanto al SEMS, el dictamen estará en 15 días.

Todas las propiedades de la UdeG están aseguradas, por lo que los gastos de reforzamiento correrán a cargo de la aseguradora, puntualizó.

Todos los trabajadores del SEMS fueron trasladados a la Preparatoria Vocacional y ahí permanecerán por una temporada. En el caso del personal del CUAAD, éste fue reubicado en los salones de posgrado y áreas de la biblioteca, en el mismo *campus*. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación General de Sistemas de Información

se une a la pena que embarga a nuestro compañero

Ingeniero Cornelio Cano Guzmán jefe de la Unidad de capacitación

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Irene Guzmán Núñez

acaecido el 13 de enero de 2003.

Descanse en paz

Pasaje Cultural

José Silva en el Museo de las Artes



FOTO: MIGUEL SÁNCHEZ

Guadalupe Cárdenas

Con 19 cuadros fue inaugurada, el pasado miércoles, la exposición de pintura *De gatos, jóvenes y otros personajes*, obras de José Silva, en el Salón de jóvenes creadores, en el Museo de las Artes.

Originario de Guadalajara, José Silva es un hombre con una enorme sensibilidad y creatividad, que ha dedicado toda su vida a este arte.

Gracias a su desempeño y a su carrera como pintor ha llevado sus obras hasta Europa (Bulgaria e Italia), después de haber resultado uno de los ganadores en un concurso, de entre más de mil participantes.

La temática propuesta en esta exposición está basada en una lectura interiorista, en la que el espectador descubre, en la obra de José Silva, su expresión más íntima. Muestra y comunica sus anhelos, sueños, amores, ilusiones y sus desdichas de manera poética y misteriosa, llena de color y símbolos, según sus diferentes emociones, así como las diversas etapas que le ha tocado vivir a lo largo de su vida.

En rueda de prensa, José Silva señaló que "para plasmar una obra, las ideas van surgiendo y, a veces ya lo tengo planeado. En ocasiones veo algunas exposiciones y lo que hago es recordar puntos interesantes que luego realizo a mi modo. Me gusta pintar de manera primordial a las mujeres, pero cuando pinto a hombres solo son familiares míos".

Indicó que en sus obras siempre "trata de darle mucha importancia a los ojos de los personajes, ya que por el lado en que el público los mire, ellos los siguen con la mirada y, a la vez, dan la impresión de estar vivos".

Además de pintar personajes y mujeres, el gato es uno de los temas que han estado presentes durante todo el desarrollo de su pintura y vida. Dicho tema en su pintura es continuo, representa un símbolo esencial en su persona. Como ejemplo está el cuadro *Mi gato (autorretrato)*, en el cual el artista menciona que él se encuentra bajo la piel de este felino.

La entrada a esta exposición es gratuita. Está abierta al público de 10:00 a 18:00 horas, de martes a domingo. Su clausura será el próximo 30 de marzo. ❖



Museo

Presencia universitaria en el museo Trompo mágico

En este proyecto educativo, que será inaugurado en abril por el gobierno del estado, han participado más de un centenar de estudiantes y egresados de la UdeG.

Raquel Enríquez Monroy
renriquez@redudg.udg.mx

Egresados de diversas licenciaturas (19 en total) de la UdeG, entre las que destacan contaduría pública, ingeniería industrial, diseño para la comunicación gráfica, informática, turismo, física, diseño industrial e ingeniería en comunicaciones y electrónica han colaborado en diversas áreas del museo Trompo mágico, que será inaugurado en abril de este año, declaró Teresa Solinis, investigadora del área educativa.

Con un año de trabajo constante en la revisión de contenidos, conceptualización, asesorías y construcción, cerca de una centena de estudiantes han realizado ahí su servicio social. "Es un gran apoyo para nosotros que los estudiantes nos ofrezcan sus conocimientos", expresó Miriam Galván, encargada de servicio social.

Graciela de la Vega, directora general del museo, declaró que han "estado en contacto con diversos investigadores de universidades, incluida la Universidad de Guadalajara. Lo más grato es que hayan compartido sus conocimientos de una manera generosa para el Trompo mágico. Nuestro museo está conformado con las múltiples aportaciones de la gente especializada en diversas áreas".

¿QUÉ ES EL MUSEO TROMPO MÁGICO?

"Es un proyecto educativo adaptado a los contenidos de la Secretaría de Educación Pública. Acompaña en los procesos educativos de los niños jaliscienses y es un aliado de los padres y maestros en su educación integral", declaró Graciela de la Vega.

El museo tendrá diversas áreas para los niños. Destacan las lúdicas, como la denominada "Burbuja", en la que los niños aprenderán la cultura del agua. Asimismo,

el "Garabato", que busca relacionar al pequeño con el arte y la cultura, mediante actividades que desarrollen su capacidad de expresión.

Otros programas tienen que ver con los procesos de escritura y socialización, así como con los inventos que han marcado la historia de la humanidad.

Habrán computadoras con programas especiales para el museo y un área de contemplación y reflexión, en la que los derechos de los niños estarán grabados en sistema braille.

"La filosofía del museo es incluyente. Significa que los niños de cualquier posición social, religión y edad sean siempre bien recibidos", puntualizó Graciela de la Vega. ❖



El proyecto acompañará los procesos educativos de los niños jaliscienses

EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

David Romo Godínez. Egresado de la licenciatura en diseño industrial, por la UdeG, labora en el área de imagen y gráfica del museo y es responsable del desarrollo y diseño de estructuras para ambientación. Diseña, también, armazones para señalización y muebles de apoyo.

"Es grato trabajar en este proyecto. Como egresado de la UdeG, siento que tengo el deber de aportar".

Juan Pablo Pérez González. Ingeniero industrial, egresado de la UdeG, diseñó el "simulador de paracaidismo" que, por medio de un ventilador industrial, genera aire a una velocidad de 120 kph. El objetivo de este aparato es que los niños experimenten la sensación de volar.

Lo complementa una maqueta ilustrativa que enseña los

principios aerodinámicos de cómo funciona un globo de aire caliente, un dirigible y una avioneta a radio control.

Para incluir a niños minusválidos, Juan Pablo diseñó un aparato que, a partir de dos globos de helio, tiene la capacidad de levantar 90 kilos de peso.

"El arnés es de diseño ergonómico para trasladar una persona sentada. Es enganchada al globo y comienza a subir de cinco a ocho metros". El material con que están fabricados los equipos cuenta con estándares de seguridad internacional.

Juan Pablo está "muy agradecido con la Universidad, porque ahí pude concluir mis estudios. A un buen sector de la población nos da la oportunidad de aprender".

Jalisco no requiere un instituto de música

Aimeé Muñiz Machuca

Más que un instituto de música orientado a la "generación de talentos, producción de óperas, desarrollo de música coral y sinfónica y realización de cursos para ejecutantes de orquesta y ópera", Jalisco necesita apoyar lo que ya existe.

Lo anterior señalaron Roberto Gutiérrez Ramírez, jefe del Departamento de Música, de la Universidad de Guadalajara y exdirector del Coro del estado, así como Guillermina Espinoza, cantante de ópera que trabaja en el Centro Cultural Casa Vallarta, ante la propuesta de Luis Herrera de la Fuente, director de la Orquesta filarmónica de Jalisco, la cual, al parecer, ya fue avalada por el gobernador Francisco Ramírez Acuña.

Jalisco tiene una escuela de música y agrupaciones que promueven y difunden esta disciplina aquí y en otras zonas del país, pero lo que no existe es el dinero para mejorar sus condiciones, ni el público interesado en este arte.

"Creo que están duplicando esfuerzos, así

que más vale unificarlos y partir de ahí. Es necesario que haya un director de tiempo completo, que diga 'voy a organizar un instituto de música en Jalisco'. Sin embargo, debemos analizar quién va a hacer el trabajo y llegar a un consenso", advirtió Gutiérrez Ramírez.

Yes que el tema ni siquiera ha sido abordado con los más interesados: los músicos. A pesar de ser el director de la máxima institución musical en Jalisco, director del Coro del ayuntamiento de Guadalajara y exdirector de los coros de música sacra y del estado, en suma, un importante representante de la música en la entidad, Gutiérrez Ramírez no conoce en su totalidad la propuesta, salvo por lo manejado en los medios.

"El instituto solo sería uno más. Lo mejor es pensar en proyectos mancomunados que hagan más ricos los resultados", según opina el jefe del Departamento de Música.

"Es un sueño tan bello como la música, realizable en la medida en que tengamos apoyo. Pero en todo caso deberíamos decir 'bueno, hay una escuela de música, ¿de qué manera

podemos fortalecerla? ¿Para qué crear otra? ¿Tendría los mismos profesores que la existente? Esas serían mis preguntas".

Para Espinoza es simple: Jalisco no requiere esto para "generar talentos", porque ya lo ha hecho. De su actual Departamento de Música han egresado personalidades como José Guadalupe Flores, quien fuera director de la OFJ (Orquesta filarmónica de Jalisco).

"Haría falta mayor apoyo, crear más fuentes de trabajo y más estímulos, incrementar la difusión de la cultura musical y extenderla a la educación. Lo importante es generar público que aprecie la música, porque hay bastantes músicos, pero todos están desempleados".

Sobre el instituto para la producción de óperas, Espinoza comentó que sí podría haber uno, pues hay cantantes, directores de escena, iluminadores, escenógrafos y "vestuaristas"; empero, sigue faltando el dinero para ello.

"En todo caso sería más fácil traer cursos magistrales y maestros de mejor nivel, para que trabajen en lo que ya está. Creo que un instituto de música sería 'pan con lo mismo'". ❖



Cultura

Continúa el programa Jueves culturales en el panteón Belén

Alumnos del CUCS, encabezados por el grupo cultural Mosaico, presentan la exposición fotográfica "Una segunda oportunidad", en el panteón Belén, la cual gira en torno al proceso de trasplante.

Alejandra Tello

Después de la polémica exposición El rostro de la muerte, en noviembre del año pasado, en el panteón Belén, los alumnos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, encabezados por el grupo cultural Mosaico, presentan una nueva exposición: Una segunda oportunidad.

Se trata de una muestra de fotografías en torno al proceso de trasplante, en la que incluso hay algunos órganos susceptibles del mismo, como hígados y córneas, así como un módulo de afiliación de donadores.

La exposición forma parte del segundo Jueves cultural, llevado a efecto el 30 de enero, explicó Luis Arturo Gómez Carlín, estudiante de medicina y director del grupo cultural Mosaico.

Contó con participación de los doctores Rodolfo Morán, coordinador estatal de trasplante de órganos y tejidos; Luis Carlos Rodríguez Sancho, jefe de la Unidad de trasplantes, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", quienes dieron una explicación de este proceso.

Luego los familiares de un donador, una persona trasplantada y otra en espera de un trasplante, dieron su testimonio para concienciar a los asistentes en pro de la donación.

También participaron el cantante y compositor Paco Padilla y algunos alumnos del CUCS con lectura de poemas.

Gómez Carlín mencionó que el trasplante implica no solo la donación y la operación, sino también un tratamiento de por vida, cuyo costo es de entre 12 y 18 mil pesos mensuales. De ahí la importancia de concienciar a la población para la donación no solo de órganos, sino también económica, para mantener un fondo para el tratamiento de postrasplantados.

El proyecto universitario Jueves culturales tiene como principal objetivo promover las actividades culturales realizadas dentro de la UdeG y el CUCS.

Dentro del mismo pretenden realizar, el jueves último de cada mes, un programa que incluya tres aspectos principales: la presentación de alguna actividad cultural (lecturas, obras de teatro, conciertos, performances, presentaciones, etcétera), participación universitaria (previa convocatoria de acuerdo a tema), y exposición permanente semanal (plástica, escultórica, científica, etcétera).

La organización de estas actividades está a cargo de distintos grupos universitarios, además de Mosaico, como la Sociedad de médicos residentes del antiguo Hospital Civil, el grupo SUMA, y el grupo Odontología.

Para ello los estudiantes cuentan con el apoyo incondicional de los doctores Raúl Vargas López y Salvador Chávez Ramírez, rector y secretario académico, respectivamente, del CUCS.

Respecto a lo que sucedió el año pasado con la exposición El rostro de la muerte, que tan solo el día de su inauguración registró una asistencia de tres mil personas, Luis Arturo comentó: "nos vimos rebasados. El costo de entrada ese día era de 10 pesos y supimos que hasta reventa hubo. Queríamos que fuera algo más didáctico y existió mucho morbo. Procuraremos que no vuelva a suceder". ❖

Cursos sabatinos de artes plásticas



Los cursos están diseñados para desarrollar habilidades sicomotrices

Raquel Enríquez Monroy
renriquez@redudg.udg.mx

Con la idea de brindar un espacio de expresión artística y formar espectadores sensibles a las artes, más que con la pretensión de crear artistas profesionales, el Departamento de Artes Visuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD),

de la UdeG, inició este 25 de enero, los cursos sabatinos de artes plásticas, en el edificio de la División de Artes y Humanidades, ubicado en Belén 120, ex Escuela de Artes Plásticas.

Los talleres pretenden que los niños y adultos desarrollen su potencial artístico, por medio del conocimiento en varias técnicas y uso de materiales.

Cuentan con profesores capacitados, egresados de las carreras de fotografía, artes visuales enfocadas a la escultura y pintura y artes escénicas, de la Universidad de Guadalajara. También están algunos prestadores de servicio social que fungen como auxiliares, quienes garantizan un óptimo nivel de aprendizaje.

"Para la planeación de los cursos los profesores recibieron asesoría de reconocidos catedráticos en pedagogía, psicología infantil, técnicas de enseñanza y experimentación de clases. En otra etapa fueron capacitados en el uso del material didáctico, actividades y enseñanzas adicionales al programa", afirmó Claudia Villalobos, coordinadora general de estos talleres.

Los cursos dirigidos a niños están diseñados para desarrollar sus habilidades sicomotrices, ya que "el niño evoluciona con estos talleres. Para nuestra sorpresa, algunas veces un niño de cinco años dibuja mejor que uno de ocho", puntualizó Claudia.

Sucede también que algunos niños de 10 años ya no quieren arriesgarse a expresar sus dibujos, quizá por temor a la crítica; en cambio, los niños de 12 años están listos para observar la realidad y resolver el volumen de las cosas, por lo que se les da la oportunidad de cursar los talleres de adultos.

Los interesados todavía están a tiempo de registrarse. Mayor información en el teléfono 33 45 98 42 o en la dirección electrónica: talleresartes@hotmail.com. El costo de recuperación es de 450 pesos (150 de inscripción y 300 de material). Los trabajadores de la UdeG sólo pagan el costo del material. ❖

Los talleres están abiertos para niños, jóvenes y adultos.

TALLERES INFANTILES	TALLERES PARA ADULTOS
<p>Artes plásticas: niños de 4 a 6 años. Dibujo y pintura: 7 a 12 años. Escultura: 6 a 12 años Requisitos: haber cursado el taller de dibujo y pintura.</p>	<p>Introducción a las artes plásticas: jóvenes de 13 y más años. Pintura y dibujo. Requisitos: haber cursado antes el taller de introducción.</p>
<p>Artes plásticas (técnicas mixtas): 6 a 12 años. Requisitos: haber cursado los talleres de dibujo y pintura y de introducción al volumen.</p>	<p>Escultura y dibujo. Requisitos: haber cursado el taller de introducción. Fotografía: incluye el conocimiento de cámara, planos fotográficos y procesos de laboratorio para fotografías en blanco y negro y color.</p>



Cultura

Las comunidades OSCURAS de Guadalajara



El término dark posee diversas connotaciones

Ricardo Ibarra
ricardo@libertaddigital.net

La cultura dark (cerca a lo gótico), originada en Londres y Alemania, en los setenta, es una forma de vida que incluye arte, música, literatura, vestimenta, entre otros aspectos. Significa oscuridad, adentrarse en un ambiente de calma en medio de la naturaleza sombría y melancólica. El color negro va de la mano con esta cultura, por su significado de tinieblas, muerte y emociones profundas.

Según apreciaciones de sociólogos, al penetrar a este mundo de fantasía y muerte, se estereotipa al individuo dark como una persona vestida de negro y de comportamiento extraño. Pero el término dark posee una diversidad de significados, tanto en Europa como en otros países. Algunos la perciben como un estilo de vida indispensable para expresar sus sentimientos en un mundo que consideran artificial. Para otros, es una moda, un gusto musical o una forma de rebeldía.

En Guadalajara hay distintas

familias aliadas a la oscuridad. Se consideran hermanos de la noche, de lo negro. Algunos viven un romance con la muerte, otros con el conocimiento. La vida es un paso para la inmortalidad. Para unos es más trascendente iniciarse en las artes negras y el ocultismo; para otros, lo sublime reposa en la expresión artística y la estética. La cultura de los góticos vampiristas y la de los *blackers* licántropos, son dos comunidades que dan sombra a Guadalajara.

Para ciertas personas, la figura del vampiro y el hombre lobo es más que un modelo explotado en el cine de terror y la literatura gótica: representa una forma de vida, en particular para Lady Death y Caliope.

Dentro de la corriente oscura, ellas se ubican en la de los góticos vampiristas, término que traducen como personas apasionadas, con la capacidad de “absorber un poco de tiempo, energía y conocimiento de los demás”.

La mayoría de personas que van caminando por la calle son vacas que pastan felices en el mundo de la mercadotecnia y el consumismo, considera uno de los líderes de los *blackers*.

“Hay quienes lo toman como ficción, como una figura bastante romántica, y otros como entes que pueden absorber energía, tiempo, sangre, lo que sea. Yo lo aprecio como un ente, porque un ser humano puede absorber de quien le parezca, ya sea tiempo, conocimiento, energía, cualquier cosa”, explicó Lady Death.

La también estudiante de filosofía en el CUCSH, se considera “un tanto vampira”,

La cultura dark, expresada por jóvenes a través de vestimentas negras, que en los setenta surgió en Alemania y Londres, como un estilo de vida indispensable para rechazar un mundo considerado artificial, ha generado diversas corrientes, como los darks, góticos, vampiristas, underground, black y metal, a las que dicen pertenecen algunos tapatíos.

porque tiene el gusto por aplicar estas técnicas succionadoras”.

“Me gusta absorber el tiempo de las personas, conocerlas a fondo. Ahí es cuando entra inmediatamente absorber el conocimiento y energía, aunque eso es en un plano más metafísico”.

Ubica el robo de energía “en un plano más astral. Cuando tú conoces el aura de una persona, tratas de hacer que esta aura te siga. Es cuando absorbes un poco de energía”.

Los “vampiros” son una subcultura descendiente de la cultura dark, que nació en los setenta, en Alemania, como un movimiento artístico inspirado en la música y la literatura. Esta cultura ha generado distintas corrientes, como los *darks*, góticos, vampiristas, *underground*, *black* y *metal*.

A los *darks* los caracteriza su vestimenta negra. Los góticos utilizan maquillaje blanco en la cara, accesorios de aluminio o metal, como anillos, aretes en la nariz, boca y ojos, usan pintura negra o roja.

Estas personas por lo regular viven deprimidas y en estado melancólico, sobre todo al estar solas. Sus estados emocionales giran hacia la melancolía o depresión, tienen actitudes sadomasoquistas, opinan a favor de los actos satánicos y aman las artes.

“Para nosotros el arte es la fase más romántica de la muerte y la oscuridad. Eso representa para nosotros el arte. Escribimos

poemas que tocan el tema de la muerte, pero la enmarcamos de una manera romántica. Tomamos elementos narrativos, como la sangre, rosas, sombras, la misma oscuridad. Todo lo plasmamos como algo romántico”.

A la plática también le entró Caliope, la que presumía un poema que había escrito esa mañana. Así va el primer párrafo: Inerte yace mi corazón apuñalado, desangrado, en mi pecho amoratado, mientras que tú estás devorando todo el plasma de tus manos.

LA SANGRE ENTRE LOS VAMPIROS

Para Caliope, el plasma del que habla en su poema, representa a la sangre.

El vampiro contemporáneo, ajustado en películas y novelas recientes, ha convertido al vampiro en una criatura bella y apasionada, libre y poderosa. En un símbolo de los deseos humanos: valor, inmortalidad, poder. Estas virtudes han fascinado a los góticos vampiristas, hasta el punto de considerarlas una característica vampírica.

“Beber sangre es beber vida. La sangre transporta la vida a todo el cuerpo, a todo ser viviente. Todo tiene sangre, plasma, y beberla es transmitir esa energía. No se bebe en el sentido depredador”.

Confesó que ha bebido la sangre de otro. “Sí he bebido, en una ocasión, pero me la

ofrecieron. No se puede arrebatar. Fue en México, con un muchacho que me empezó a adentrar en el vampirismo. Él más bien me trató de meter en la onda depredadora y a mí no me gustó eso. Fue un pacto de hermandad. Yo lo sentí como algo bello, como decir 'te doy algo que es mío'. Esa persona siempre va a formar parte de mi vida por lo que me compartió, porque me dio lo más puro de él".

Para algunos "vampiros" compartir la sangre con su pareja es la manera más profunda y erótica de llegar a la esencia personal, más allá del sexo.

Lady Death comentó que aún no encuentra a la persona con la que compartirá su sangre: "es un lazo que une más a las parejas en este ambiente. Tiene que ser algo apasionado entre ellos. Es como una primera entrega. Claro que sí compartiría mi sangre con mi pareja. Claro. Primero que se vaya a hacer un examen del VIH, porque no me quiero contagiar a la primera".

"Hay muchos chavitos que no saben nada y piensan que el vampirismo es solo eso. Se cortan las venas, se chupan la sangre, hacen desmadre y medio"

Pero la sangre también puede llevar a los oscuros al nivel de culto y religiosidad, como en el caso de los *blackers*.

EFFECTO LUNA LLENA

En Guadalajara hay una comunidad oscura denominada *blackers*. Según uno de sus líderes, Wolfgar, ellos están más interesados en la iniciación oculta y pagana. Son de los más extremistas y agresivos entre los oscuros. Su intención es dominar al prójimo, pero antes de ello tienen que hacer un convenio con satán.

Aseguró que ellos son más crudos que los góticos, quienes perdieron sus poderes ocultos en el mundo de la *fashion*. Consideran su comunidad como una jauría en la que ser depredador es lo más importante, porque representa el camino a la perfección, el camino de la licantropía (hombres lobo).

Porque son una cultura extrema, no quiso profundizar en los tipos de rituales que practican, aunque "no te vayas con la idea de que andamos matando gente y esas cosas".

"Lo que te puedo decir es que son todo tipo de iniciaciones en las artes negras. Nuestra iniciación es una sociedad más basada en el ocultismo. Aquí más que nada es el conocimiento. Cuánto sabes o pretendes saber o cuánto aparento saber. Luego se nota si sabes o no conoces de ocultismo y paganismo. La gente que no está a nivel, simplemente es desechada y ya. Se trata de hablar de mentalidades superiores".

ENTREVISTA CON UN 'HOMBRE LOBO' (WOLFGAR)

—¿En qué nivel mental te consideras?

Yo soy alfa.

—¿Es el nivel máximo?

Así es. Soy el líder.

—¿Qué debiste hacer para llegar a ese nivel?

A parte de tener una mente brillante, que ser bueno peleando.

—¿Confrontación cuerpo a cuerpo?

Efectivamente.

—¿A eso te refieres con ser crudo, ventajoso sobre el otro?

Efectivamente, porque el ser humano superior, tiene que ser fuerte de mente, cuerpo y espíritu. La debilidad es lo más asqueroso que existe. No se puede tolerar a alguien débil. Lo débil está destinado a perecer. El líder debe ser fuerte.

—¿Los *darks* están más clavados en lo fantástico y ustedes en la realidad?

Así es.

—¿Cuál es la relación entre ustedes?

Los *blackers* somos gente hermética. No nos mezclamos. Entre góticos y *darketos* existe afinidad, porque hay quienes se creen vampiros, y está bien su cotorreo, pero el verdadero *blacker* es cerrado. Estudia mucho y es progresista. Se supera a sí mismo, siempre para ser excelente. Esa es nuestra esencia.

—Si ando por la calle y veo a alguien de negro, ¿cómo distingo entre un *blacker* y un *dark*?

Visualmente somos más agresivos en nuestra indumentaria: el brazalete con *spikes* no puede faltar, pero el de tres cuartos de pulgada. Hablo de *spikes* de acero, no de aluminio, como los que usan los *darketos* o góticos. Lo de ellos es pura *fashion*. No usamos maquillaje. Es reglamentario el cuero, pentagramas, medias lunas, accesorios más nocturnos, pero enfocados a la realidad, más agresivos.

—¿Qué es lo más agresivo que has visto dentro del medio *blacker*?

Pues una iniciación satanista.

—¿Existe el satanismo dentro de la cultura *black*?

Sí existe. Incluso dentro de los góticos. El satanismo es algo intrínseco, va dentro del paquete, digamos. Los rituales de sangre de los vampiros es puritito satanismo al avellano, más *light*. El luciferino es más arcaico. Hablo de la Edad media baja. Satanismo auténtico y es practicado selectivamente.

—¿Cómo es la iniciación satánica?

Es un pacto de sangre con satán. La sangre tiene muchos usos, no solo para prolongar la vida, como piensan los vampiros, sino como un lazo o nexa con otros planos astrales, ya sean superiores o inferiores. Es lo mismo.

—¿Ustedes manejan ese tipo de magia?

Más que magia son convenios, porque las fuerzas existen, es algo lógico y natural. La fuerza que genera la naturaleza es más que burda materia. El materialismo no va con nosotros, no nos sirve.

—¿Ustedes beben la sangre?

No, eso es vampirismo. Nosotros más que inflingirnos heridas, inflingimos heridas al prójimo. La sangre es para cosas especiales. La sangre une, pero también separa. Debes tener mucho cuidado con quién mezclas tu sangre, porque tu sangre es valiosa y no la puedes derramar por cualquier imbécil que en una farra te pide hacer un pacto de sangre. No. Eso jamás. Tu sangre no la debes diluir con nadie. A menos que sea un verdadero hermano, so pena de muerte, claro. Esos pactos son especiales, no se deben romper y tampoco hacer a la ligera.

—¿Cuáles son sus herramientas ceremoniales?

El pentagrama es algo que no se puede sustituir, algo necesario. Usas velas solo en rituales de luz, pero el verdadero pentagrama se debe trazar en la oscuridad, de un solo trazo, perfecto, y para eso requerimos unos cuantos años.

—¿Lo que tienes tatuado en el brazo es un pentagrama?

El que yo uso es el de licantropía. Eso significa.

—¿Significa ser hombre lobo o qué?

Ser depredador y no pera. A eso se refiere. Nosotros somos una jauría. Depredamos a la sociedad. Por eso somos licántropos. No te voy a salir con una tontería infantil de los vampiritos: eso de chupar sangre y convertirse en murciélagos, es una falacia. A mí no me salen garras ni me crece el hocico. Soy un licántropo mental. Soy depredador y no presa. Por eso no me presto al juego morboso de la indumentaria, que son ideas huecas. Nosotros somos una jauría y eso hacemos. La mayoría de personas que van caminando por la calle son vacas que pastan felices en el mundo de la mercadotecnia y el consumismo. Así que mejor me los friego. Me aprovecho de ellos y yo vivo 'de caché'.

—¿A qué te refieres con fregar?

A joder al débil.

—¿Mental o físicamente?

De lo que se pueda. Es un fregar total, porque una persona que se supera no permite que haya inferiores alrededor de él obstaculizando su camino. Los eliminas. Esa es la onda. No voy a permitir que un débil estorbe mis objetivos: los voy a remover, a joder.

—¿A cuántos *blackers* satanistas conoces en Guadalajara?

Uno que otro, aunque ya estoy hablando de más.❖

"Los *blackers* somos gente hermética. No nos mezclamos. Entre góticos y *darketos* existe afinidad, porque hay quienes se creen vampiros, y está bien su cotorreo, pero el verdadero *blacker* es cerrado. Estudia mucho y es progresista..."



En Guadalajara hay distintas familias aliadas a la oscuridad

RICARDO IBARRA

Víctima de la semana: Mané García guitarrero



Para él, la guitarra es un oficio con mucha validez

Ricardo Ibarra

El señor García: fue cinco veces campeón de box *amateur* en Guadalajara, allá en los setenta. Ahora toma la guitarra y recorre la

ciudad con su canto. Anda en los camiones. Hace unos días llegó a esta Universidad para pedir que le grabaran un disco. Le abrieron la puerta y se llevó tres de sus canciones en un disco compacto. Esta es su versión.

Guitarra: empecé a tocar la guitarra sin ningún interés, hace 35 años. Al pasar los años comprendí que esa guitarra podía sacarnos adelante a mí y a mi familia. Así que la agarré cuando todo estaba carísimo. Necesitaba dinero para meter a mis hijos en la secundaria. El dinero no alcanzaba ni trabajando día y noche. La guitarra me deja para la educación de mis hijos y para su alimentación.

Círculo: trabajo en la mañana y por las tardes empiezo a sonar la guitarra. Lo que saco de tocarla es para mi esposa. Se lo doy en la noche. Al día siguiente todo se vuelve a repetir.

Con el abuelo: la gente que me ve en el camión piensa que no trabajo, pero yo laboro todo el día. Primero como almacenista en una empresa de maderas, luego, cuando salgo, agarro mi guitarra y me voy a los camiones. Canto *Hoy comí con el abuelo*, una canción que llevo cantando 14 años. No me canso de cantarla, porque también soy abuelo. La gente ya me conoce. Ando en las rutas 625, 623 y 645. En éstas las personas ya conocen *Hoy comí con el abuelo*.

La comida: es una canción que habla de la vida. Esa canción cuenta mi vida. Cuántas veces tuvimos al abuelo y no lo apreciamos. Lo dejamos arrumbado allá por donde está la maceta aquella. A lo lejos. Siendo que es la parte fundamental de una familia y quien siempre te dio consejos.

El cantador: el abuelo es el que te dice que cuando te cases, vas a formar un hogar y que le des prioridad a tus hijos. Recuerda que la

vida es como una esfera: da vueltas. Te da pena y alegrías, pero nunca dice cuándo. El tiempo nos da consejos mediante las penas del abuelo. Tiene pensamientos y sabiduría, porque saben dar un buen consejo.

Protestante: canto también canciones de protesta, porque vamos como los cangrejos, para atrás. No se ve nada. Estamos como la marea, sube y baja, pero sin que logremos ver algo. Queremos hechos, no promesas. Veo a un pueblo, un ciudadano, desesperados. La situación económica del país no es para menos.

Cambio: vamos por la calle y vemos a las personas como *zombies*. No hay para dónde correr y para qué hacerlo. Van para donde el aire les habla, sin un pensar, solo caminar y caminar. Ahorita todo mundo está pasando por una vida muy difícil. Tal vez otros piensen como yo. Queremos un cambio, pero el cambio será cuando nosotros cambiemos.

Oficio: es mejor cantar en un camión que andar en la delincuencia, que andar pidiendo dinero. A parte de mi trabajo, la guitarra es un oficio con mucha validez, porque me ha ayudado a sacar a mis hijos adelante.

El disco: es solo como un recuerdo de esta Universidad, porque ahí dentro hay gente que sin ningún interés te apoya. Comprendo que hay amigos que no se exhiben, sino que salen de repente.

La vida: tiene sus altas y bajas, pero hay que tratar de no llegar hasta abajo. Hay que mantenerse al margen. Ni arriba ni abajo: no quiero riquezas, sino vivir bien. ❖



TLCAN: ¿el tiro de gracia al campo mexicano?

León Aceves

Aún antes de que fuera signado el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), diversas voces expresaron su preocupación por el hecho de que el sector agrícola mexicano formara parte de los compromisos de apertura comercial. No será posible –según dijeron entonces– que los agroproductores nacionales estén en condiciones de competir frente a los estadounidenses. En todo caso –aseveraban hace 10 años–, será indispensable poner en marcha una serie de políticas públicas internas para rescatar al campo y disminuir las desventajas competitivas en que están sumidos la mayoría de los campesinos mexicanos.

Sin embargo, las urgentes políticas internas en materia agrícola parecen no haber sido sembradas hasta ahora y la brecha entre los productores mexicanos y los de los países socios del TLCAN (Estados Unidos y Canadá) no solo no ha sido disminuida, sino que parece profundizarse más.

Baste citar algunos de los indicadores expresados en RAP por Alfonso Ramírez Cuéllar, dirigente de “El Barzón”, y por Víctor Quintana, quien forma parte del movimiento “El campo no aguanta más”.

De entrada, en este momento Estados Unidos ocupa el primer sitio a escala mundial en cuanto al crecimiento de la competitividad. Nosotros estamos ubicados en el lugar 45.

Los apoyos y subsidios otorgados en un país y en otro no tienen punto de comparación. Así, mientras Estados Unidos acaba de aumentar en 66 por ciento el subsidio al campo, México, durante los primeros ocho años de vigencia del TLC, disminuyó a la mitad el presupuesto de la Secretaría de Agricultura. En Estados Unidos el monto *per cápita* de los subsidios a los productores agrícolas, es de casi 20 mil dólares anuales a cada uno, mientras que en México apenas de 900 dólares. Esto es fundamental, porque al recibir tan significativos apoyos por parte de su gobierno, los agricultores estadounidenses están en condiciones de producir más y a menor costo.

En el país vecino cada productor es propietario, en promedio, de 29 hectáreas. Aquí, de apenas 1.8 hectáreas. En cuanto a la superficie de riego, los agricultores estadounidenses gozan en promedio de cuatro hectáreas. Los mexicanos solo 0.2. En el país de las barras y las estrellas, por cada mil campesinos hay 1,400 tractores. En nuestro país solo 20.

Quizá en este contexto los resultados del TLCAN, a 10 años de vigencia, no podían ser menos decepcionantes: de 1994 a la fecha hemos aumentado nuestra dependencia alimentaria, pasando de 19 por ciento a casi 40 por ciento. Cuatro de cada 10 granos consumidos en México provienen del exterior, pero existen casos como el del arroz, del cual siete de cada 10 son cultivados en el país.

Esto quiere decir que la producción nacional de muchos

cultivos, en los que éramos casi autosuficientes, ha descendido de forma considerable, en tanto que las compras que hacemos al exterior aumentan.

Al considerar que este tratado comercial ha sido de malas cosechas y de nimias ganancias, diversas organizaciones de productores agrícolas mexicanos se han pronunciado por hacer un alto y revisar los compromisos que México tiene frente al TLCAN. En especial respecto de la obligación (y que ya entró en vigor el primer día del presente año) de eliminar los aranceles de los productos agrícolas que proceden de Estados Unidos.

(Un arancel es una especie de impuesto que un país cobra a los productos que provienen de otro. Por ejemplo, México impone altos aranceles por una manzana proveniente de Estados Unidos, con lo que el precio final de ésta, aumenta. Por el contrario, si el país elimina los aranceles, el precio final de este producto disminuye).

Según comentaron nuestros entrevistados, el hecho de que los productos agrícolas importados de Estados Unidos ya no paguen aranceles y por tanto sean vendidos incluso a precios menores que los nacionales, puede dar al traste con la ya de por sí mermada producción agrícola nacional. ❖

RAP

Lunes, miércoles y viernes de 8:00 a 9:00 horas,
Radio Universidad, 104.3 F.M.



MUSEO DE LAS ARTES
Avenida Juárez 975
Guadalajara, Jalisco

❖ *De gatos, jóvenes y otros personajes*, obras de José Silva, en el Salón de jóvenes creadores. Hasta el 30 de marzo.

GALERÍA CHUCHO REYES
Casa de la Palabra y las Imágenes
Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ Exposición de pintura de Mario Rosillo.



CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfonos (01 341) 41 240 44, 41 251 89

❖ Exposición artesanal en hoja de maíz: Nacimiento tradicional mexicano, de la creadora Claudia Cortés Machuca, en la Casa del arte. Clausura: 16 de febrero.

❖ Exposición de dibujo y pintura: *Retratos y figura humana*, de Enrique Villalobos. Del 16 de enero al 16 de febrero, en la Casa del arte.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
Avenida Libertad 1690, esquina Venezuela
Colonia Americana
Teléfono 38 25 45 58

❖ Cursos taller cine y video. Guión (viernes, de 16:00 a 20:00); edición I (lunes y miércoles, 10:00 a 13:00 horas); producción I (lunes y viernes, 18:00 a 20:00 horas); actuación (sábado, 10:00 a 14:00); sonido (sábado, 13:00 a 17:00 horas); historia del cine mexicano (lunes, 16:00 a 19:00); historia del cine (lunes y

miércoles, 16:00 a 18:00 horas); animación clásica I (lunes, 16:00 a 20:00); realización (ficción-documental) (martes y jueves, 17:00 a 20:00 horas); fotografía (martes y jueves, 17:00 a 20:00); comunicación y lenguaje audiovisual (sábado, 11:00 a 14:00 horas); periodismo en los medios audiovisuales (Martes y jueves, 17:00 a 20:00 y / o sábado, 10:00 a 14:00 horas); locución (lunes y miércoles, 16:00 a 19:00); apreciación cinematográfica (lunes y miércoles, 18:00 a 20:00); narrativa (jueves, 10:00 a 13:00); videofotografía (viernes, 16:00 a 20:00 horas).

Informes e inscripciones en el teléfono 38 25 45 58.

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN
Avenida Juárez 975
Zona centro

❖ Concierto de piano a cuatro manos, con la maestra Consuelo Medina. Febrero 14, 20:30 horas. Costo del boleto: general 50 pesos, estudiantes y maestros, 25 pesos.



DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto es de 170 pesos en luneta y 30 pesos en galería. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.



CINE

❖ XVIII Muestra de cine mexicano e iberoamericano en Guadalajara, del 21 al 27 de marzo. País invitado: Chile.

Informes en la página electrónica: www.guadalajaracinemafest.com

LITERATURA

CASA SALVADOR ECHAVARRÍA
Montenegro 2216
Teléfono 36 15 12 30

❖ Taller de literatura Luis Patiño. Los jueves, de 20:00 a 22:00 horas.

TEATRO

❖ *Hasta que la muerte nos vuelva unir*, con el grupo de teatro Kimera, en el centro cultural Jaime Torres Bodet, del 14 de febrero al 2 de marzo.

Funciones: viernes, 20:45; sábados, 19:00 y 20:45, y domingos, 18:00 horas. Admisión general: 50 pesos.

CAFÉ DE LAS ARTES
Universidad de Guadalajara
López Cotilla 930
Teléfono 31 34 22 22,
extensión 1680

❖ Abierto de lunes a sábado, de 9:00 a 18:00 horas.

RADIO

❖ "El perfil del maestro de filosofía". Tema a tratar en el programa radiofónico Charlas sobre filosofía, producido por el Departamento de Filosofía, de la UdeG, y la XEJB. La transmisión es por el 96.3 FM, los martes, de 20:10 a 21:10 horas.

TELEVISION



Domingo 2 de febrero.
Tema: "Con los pies en la tierra. Apertura del sector agropecuario", Canal 4, 21:00; repeticiones martes y jueves, 21:00, canal 21.

Domingo 9 de febrero.
Tema: "Medicina genómica y clonación. La era de la biotecnología". Canal 4, 21:00; repeticiones martes y jueves, 21:00 horas, canal 21

VIAJES CREDITO A EMPLEADOS SINDICALIZADOS STAUDEG
tumeta
"Plan TODO INCLUIDO"

<p>PUERTO VALLARTA</p> <p>MELIA 5* 2x1 \$1537.00 EN HABITACION DOBLE 2 menores de 6 años gratis hasta el 12 de abril</p> <p>CANTO DEL SOL 5* 2x1 \$1515.00 EN HABITACION DOBLE 2 menores de 12 años gratis del 01 enero al 31 de enero 03</p> <p>PUNTA DE MITA</p> <p>VIVA VALLARTA 5* \$980.00 por persona por noche EN HABITACION DOBLE, promoción ¡ 3ra. NOCHE GRATIS ! Del 3 enero al 14 de abril 03</p>	<p>MANZANILLO</p> <p>VISTA PLAYA DE ORO 4* \$499.00 POR PERSONA EN HABITACION DOBLE 2 menores de 12 años gratis hasta el 13 de abril</p> <p>SIERRA 5* \$780.00 por persona por noche EN HABITACION DOBLE (de viernes a sábado) \$732.00 por persona por noche EN HABITACION DOBLE (de domingo a jueves) 2 menores de 12 años gratis</p> <p>HASTA EL 11 DE ABRIL</p>
---	--

CONSULTA NUESTRA TARIFA DE GRUPOS, MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO

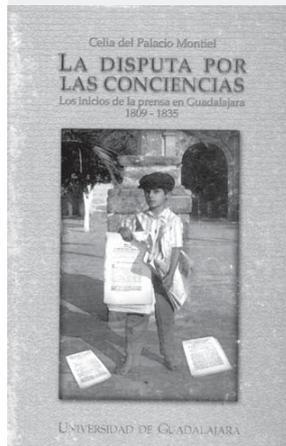
LA MAS AMPLIA VARIEDAD DE DESTINOS Y HOTELES

| Haga su reservaciones al |

36 30 49 33/34
36 15 10 66
36 15 33 16
Agustin Yañez 2665-B



Biblioscopio



La disputa por las conciencias Los inicios de la prensa en Guadalajara

Celia del Palacio Montiel
Universidad de Guadalajara.

Este libro demuestra que pese a que todos los periódicos de las primeras décadas de vida independiente en Guadalajara se presentaban como "faros y voceros del pueblo, eran en realidad portavoces de los distintos grupos de poder que

pretendían convencer, poner el sello de sus ideas en las conciencias del pueblo". ❖

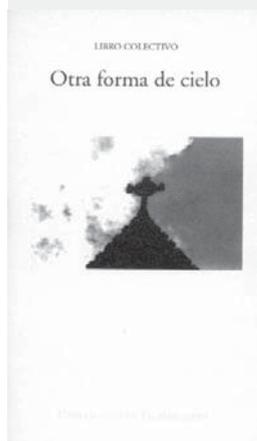


Reliquias

Elizabeth Haro
Universidad de Guadalajara.

En el prólogo de esta edición, María Luisa Burillo Velasco, maestra del taller literario en el Centro de Readaptación Femenil, advierte que más que una novela, *Reliquias* es un poema en prosa en tres movimientos. Su estructura sinfónica oscila de los círculos obsesivos de la culpa, a la clarividencia del perdón. En la

primera parte, titulada *Cárcel*, esta joven enfrenta el mal espíritu del encierro. ❖



Otra forma de cielo

Libro colectivo
Universidad de Guadalajara.

En esta edición, un racimo de mujeres jóvenes ofrece experiencias de vida y letras con academia. Están alertas al aprendizaje y comprometidas con otra forma de vida: la que nos brinda el arte.

En la presentación de este libro, la directora del Centro de Readaptación Femenil, Carmen Cárdenas Ramírez, señala: "Ver cómo jóvenes que se han equivocado emprenden el camino del arte, es estímulo suficiente para brindarles todo el apoyo". ❖

gf: centro de estudios del mismo género
gf: que lo de johanesburgo fue para tatarle el ojo a áfrica
gf: el transporte público, un negocio de ida y vuelta
gf: hay proyectos con impertinencia
gf: salud. debatirán sobre avances en melancolía
gf: de pobresor a pobreser
gf: terrorismo plástico en la politécnica de guadalajara
gf: "quiero continuar mis estudios", pero no me deja la borrachera

gf: acércate más y más y más al aprendizaje
gf: los asistentes a las cátedras en el paraninfo concentrarán su atención en las 18 fisuras del mural
gf: diplomado de formación decente en sexualidad
gf: taller "fuera de las adicciones en la vida de nuestros hijos, todo está bien"
gf: los cuerpos académicos y las almas del instituto lucita

Hora cero

ÉPICA

Me duele esta ciudad,
me duele esta ciudad cuyo progreso se me viene encima
como un muerto invencible,
como las espaldas de la eternidad dormida sobre cada una de
[mis preguntas.

Me duelen todos ustedes que tienen por hombro izquierdo una
[lágrima,
ese llanto es una aventura fatigada,
una mala razón para exhibir las mejillas.

En estas palabras hay un poco de polvo egipcio,
hay unas cuantas vendas, hay un olor de pirámides adormeci-
das en el algodón del pasado,
y hay también esa nostalgia que nos invade en ciertas tardes,
cuando la lluvia se enreda en nuestro corazón como los cabellos
[húmedos y largos
de una mujer desconocida.

Estuve atento a la edificación de los templos, al trazo de las
[grandes avenidas,
a la proclamación de los hospitales, a la frase secreta de los
[enfermos,
vi morir los antiguos guerreros,
sentí cómo ardían los ángeles por el olor a vuelo quemado.

Me duele, pues, esta convocatoria inofensiva, esta novia de blan-
[co,

esta mirada que cruzo con mi madre muerta,
esta espina que corre por la voz, estas ganas de reír y llorar a
[mansalva,

y el trabajo de ustedes, los constructores de la nueva ciudad,
los sacerdotes de las nuevas costumbres, los muertos del fu-
[turo.

Me duele la pulcritud inútil, la voluntad académica,
la cortesía de los ciegos,
la caricia torva como una virgen insatisfecha.

Mirad las excavaciones de la noche,
escuchen a Lázaro conversando con sus sepulteros, mostrán-
[doles su anillo de compromiso con la Divinidad.
Vean a Lázaro en el restaurant y en el tranvía,
en el ataúd y en el puente, en el animal y en su plato de
[carne.

Sí, me duele este atardecer,
esta boca de sol y de verano.

José Carlos Becerra

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

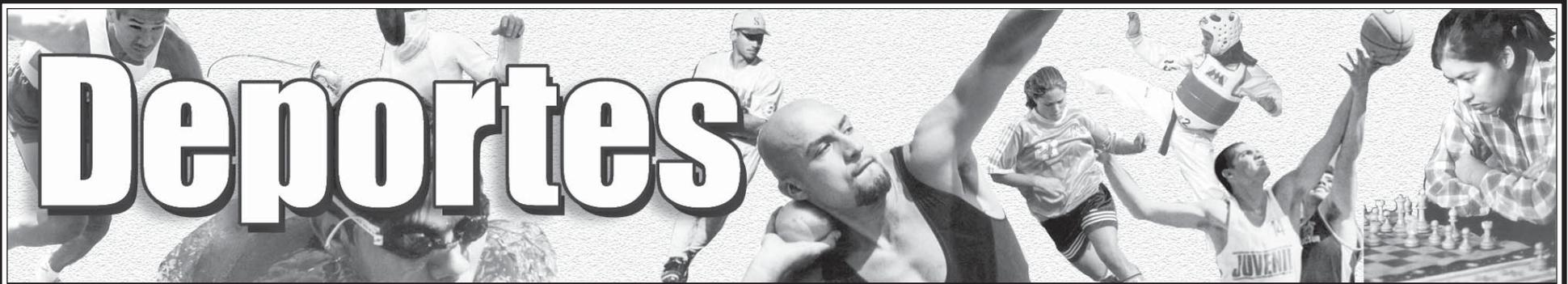
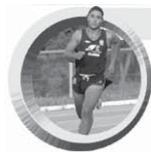


FOTO: MIGUEL SANCHEZ

Asistir al estadio, una válvula de escape para muchos

El anonimato es uno de los principales factores que influyen en la violencia. Al llegar al estadio, el individuo pierde su identidad y el anonimato permite que el espectador realice acciones que en otras circunstancias no haría. Estos individuos son tranquilos en la escuela, trabajo, casa o con sus amigos, pero se transforman al llegar al sitio del evento. Incluso el más tímido o introvertido cambia su personalidad, indicó investigador del CUCS.



Listo el maratón internacional de Guadalajara



Para esta edición aumentaron a 16 las categorías convocadas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Con una bolsa cercana al millón 800 mil pesos y una participación estimada de 2,700 atletas, el Maratón internacional de Guadalajara celebrará su vigésimo aniversario este domingo 16 de febrero.

"Guadalajara se vestirá de negro, ya que confirmamos la participación de varios corredores kenianos, que compiten en diversos maratones de nuestro país. También estarán presentes, atletas cubanos que asistirán gracias al convenio que existe con el maratón de Marabana, en Cuba", señaló en entrevista a *Gaceta Universitaria*, el ingeniero Luis Enrique Gómez Espejel, director del Consejo Municipal del Deporte de Guadalajara.

Además está confirmada, entre las principales atletas, la campeona de las dos últimas ediciones, la rusa Albina Gallyamova, quien, en 2001, registró un

tiempo de dos horas 46 minutos y 22 segundos; mientras que el año pasado cronometró dos horas 40 minutos y 17 segundos.

Para esta edición aumentaron a 16 las categorías convocadas, para darle oportunidad a personas mayores de veinte años. A nivel mundial, este es uno de los maratones que más categorías maneja.

"Con motivo del vigésimo aniversario, este año premiaremos a los primeros 10 de cada categoría y los 15 primeros en elite".

Gómez Espejel informó que la bolsa total es de un millón 766 mil pesos. Este significa un aumento considerable, con relación al 2002, cuando entregamos un millón 460 mil pesos.

El primer lugar, dijo, podrá llevarse 170 mil pesos, en ambas ramas. El maratón de Guadalajara es de los pocos que premian por igual la rama varonil y femenil.

Con la finalidad de apoyar la superación de los atletas jaliscienses, el comité organizador seleccionará un corredor por

cada rama, para que represente al Maratón internacional de Guadalajara, en un evento de corte internacional, en el extranjero

Para ello efectuará una preselección, máximo dos atletas en cada rama, más los que fueron seleccionados el año anterior, que no rebasen los 34 años, y que deberán participar en esta edición.

Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de febrero. Podrán inscribirse en las oficinas del Consejo Municipal del Deporte de Guadalajara, ubicada en la avenida Maestros y Siete Colinas, colonia Independencia (en el interior de la unidad deportiva Independencia), de las 10:00 a las 18:00 horas, de lunes a viernes, o en los módulos ubicados en el bosque Los Colomos.

ENCUENTRO LATINOAMERICANO

En el marco de los festejos del XX Maratón internacional de Guadalajara, en coordinación con la Secretaría de Educación Jalisco y la Dirección de Educación Física y Deportes, efectuarán el primer Encuentro latinoamericano de actualización deportiva. De esta manera entrenadores, profesores, promotores deportivos y estudiantes podrán actualizarse por medio de varios talleres técnico prácticos.

Del 13 al 15 de febrero, destacados especialistas de Cuba y Argentina estarán en

nuestra ciudad. Destacan el argentino, doctor Jorge Díaz Otañez, vicepresidente de la Federación Internacional de Educación Física (Fiep) para Sudamérica, quien disertará sobre la "Planeación y entrenamiento deportivo"

De igual manera, el director nacional de educación física y recreación de la república de Cuba, el maestro Erié Reyes López, hablará sobre la "Ciencia e innovación tecnológica en la educación física".

El maestro Daniel de la Cueva tratará el tema de la "Mercadotecnia y gestión deportiva". De la Cueva es director nacional de cursos de administración

deportiva y profesor itinerante del Comité Olímpico Argentino.

Para mayores informes o inscripciones, los interesados pueden comunicarse al Consejo Municipal del Deporte de Guadalajara, al teléfono 36 37 04 08, extensión 127. Correo electrónico: actualización@maraton.com.mx, mjorge@maraton.com.mx o en la página: www.maraton.com.mx/encuentro.

De igual manera, organizarán la expo maratón con sede en la plaza Liberación. Ahí estarán patrocinadores y representantes de maratones de otras ciudades de nuestro país y Latinoamérica. Podrán encontrar artículos de interés para el maratonista y público en general.

La expo maratón será del 11 al 16 de febrero, de 10:00 a 18:00 horas. ❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de Comunicación Social

se une a la pena que embarga a nuestro compañero
Miguel García Ascencio

por el sensible fallecimiento de su señora madre

María Guadalupe Ascencio de García

acaecido el 27 de enero de 2003.

Descanse en paz

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

Informa

A los alumnos que actualmente gozan del beneficio de beca en instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios, y deseen renovarla para el ciclo 2003 "A", deberán acudir del 12 al 28 de febrero del 2003, a las oficinas de la Coordinación de Estudios Incorporados, con kardex legalizado y solicitud de beca, ubicadas en el edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara (Juárez 976 piso -1), dentro del horario 9:00 a.m. a 3:00 p.m.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 31342265 o consultar la página electrónica www.cei.udg.mx

Credencial Internacional de Identidad de Estudiante

TURÍSTICOS UNIVERSITARIOS
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

¿Te vas de viaje o Intercambio?
todo un mundo de descuentos

Pedro Moreno No 990
C.P. 44170 Guadalajara, Jal.
Tel. 3825-6021 con 5 líneas
3825-8888 ext. 1222 y 1223
E-mail: viajes@redudg.udg.mx

SETEV Guadalajara A.C.

ISIC www.isic.org



Asistir al estadio, una válvula de escape para muchos

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

El anonimato es uno de los principales factores que influyen en la violencia. "Muchos de los asistentes al estadio, donde pierden su identidad entre miles de personas, van con la predisposición de comportarse de manera inapropiada".

"Al masificarse, la persona rompe con sus esquemas y valores. Incapaz en otro ambiente de decir palabras altisonantes, en los estadios rebasa los parámetros de comportamiento y, como una forma de catarsis, grita, ofende y puede llegar hasta la violencia".

En términos sicosociales, al llegar al estadio, el individuo pierde su identidad. El anonimato permite que el espectador realice acciones no apropiadas. En el estadio hacen cosas que no harían en otras circunstancias.

En la opinión del profesor José Alfredo González Amaral, del Departamento de Psicología, de la UdeG, asistir al estadio es, para muchos, una válvula de escape en la que la rivalidad deportiva es convertida en el pretexto ideal para iniciar problemas y descargar el estrés.

Otro elemento, dijo, es la frustración que el fanatismo puede causar. Si el árbitro pita una penal en contra del equipo favorito, si su equipo pierde, si el aficionado del equipo rival se burla de él, entonces la frustración es canalizada por medio de la agresión y busca alguien a quien dirigirla. Si no lo tiene a la mano, intenta entonces la agresión indirecta, como fue el caso del domingo 26 de enero, en el estadio Jalisco.

A lo anterior hay que añadir la imitación de patrones de comportamiento, como las copias de las barras argentinas y europeas, que muchos clubes mexicanos han importado, las cuales más que apoyar a los equipos, sirven para insultar y degradar al rival y sus seguidores.

Es en los noventa cuando el modelo de porra sudamericana empieza a practicarse en nuestro país, con cantos combativos que inducen a la violencia.

"Son cánticos que estimulan a la violencia. Pone a los chavos en trance y, si agregamos la ingesta de bebidas embriagantes, es claro la pérdida de conciencia, la que determina cometer barbaridades".

Los integrantes de estas barras son inducidos hacia algunos patrones. Ellos son preparados, les enseñan cantos y coreografías que realizan durante todo el partido.

Los fanáticos empiezan a bailar, brincar y practicar una serie de actividades que los llevan a un estado de trance, que provoca perder el sentido de la responsabilidad.

Estos individuos son tranquilos en la



Imágenes en un encuentro de fútbol

escuela, trabajo, casa o con sus amigos, pero se transforman al llegar al sitio del evento. Incluso el más tímido o introvertido cambia su personalidad y puede hacerse agresivo, violento e irreverente, advirtió González Amaral.

Los clubes son quienes financian a las barras y promueven este tipo de cultura de la violencia. Incluso están preparados para que, a la más mínima provocación, respondan con agresión. "En una barra están 150 o 200 personas, ¿quién puede con ellos? Ni siquiera la policía".

Universitarios con posibilidad de jugar en equipos profesionales

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Luego de que la Federación mexicana de fútbol (Femexfut) anunció que realizará una selección de jugadores entre los 18 conjuntos universitarios que participan en la liga mayor universitaria, para canalizarlos a equipos profesionales, los jóvenes de la UdeG tienen posibilidades de jugar en la primera división del fútbol nacional.

El presidente de la Femexfut, Alberto de la Torre, por medio de un comunicado emitido por el Consejo nacional del deporte estudiantil (Condde), dio su visto bueno a este proyecto, aunque sin precisar la fecha.

Es necesario aislarlos, tenerles espacios específicos donde puedan controlarse y así evitar incidentes.

ESPERAN QUE EN MENOS DE UN AÑO ESTÉ LISTO EL SISTEMA DE CÁMARAS ROBÓTICAS DE VIGILANCIA

Luego de calificar como un hecho aislado el incidente en el que un joven

aficionado perdió el ojo izquierdo, el doctor Víctor Ramírez Anguiano, titular de Clubes Unidos de Jalisco, señaló que las medidas de seguridad en el estadio Jalisco deberán reforzarse para que este tipo de situaciones no vuelvan a repetirse.

"La seguridad de los asistentes al estadio es una responsabilidad compartida con el ayuntamiento de Guadalajara. Son ellos quienes autorizan el espectáculo, además de que los clubes pagan por la seguridad pública. Tendremos que trabajar en conjunto, con el aficionado y las propias barras, para que no ingresen objetos prohibidos".

Ya entablamos contacto con los integrantes de las barras para concientizarlos de esta problemática, para que al estadio Jalisco pueda acudir toda la familia.

Del proyecto para instalar un circuito cerrado que, al inicio de su gestión en Clubes Unidos prometió Ramírez Anguiano, dijo que espera que en menos de un año esté instalado un sistema de cámaras robóticas de vigilancia, así como una pantalla gigante.

"Este suceso es lamentable. Nos solidarizamos con la familia y el propio joven lesionado. Por nuestra parte ofreceremos todo el apoyo posible". ❖

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur)
expresa sus sentidas condolencias a

Rigoberto Sánchez Serrano

por el sensible fallecimiento de su querido hijo

Rigoberto Sánchez

acaecido el miércoles 29 de enero.

Descanse en paz

Búscanos también en
Internet

U Gaceta
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

Tiempo de OCIO

CINE Choro



Fotograma de la película *Tierra de nadie*

LAVARSE LAS MANOS EN EL LIMBO

Juan Manuel Orbea

1 Uno se pregunta –más seguido que a veces– cuál es su razón de ser, qué sentido tiene, por qué existe si parece invisible aun con sus muy visibles casquitos azules. La ONU, máximo organismo mundial, está ahí para velar y mediar por los intereses de todos y cada uno de los países de este mundo en muchos aspectos inmundos. Aunque en verdad parecería que, más allá de que su existencia y acciones tienen por ahí sus cosas positivas, la ONU en vez de rendirle cuentas a la Tierra y ver por sus intereses, vela y le rinde cuentas únicamente a papá Estados Unidos. Se ha visto a lo largo de su corta historia una y otra vez. Lo vemos ahora en el conflicto imaginario Bush-Husseín, porque más bien parece un juego de intereses petroleros o por qué no, una cortina de humo marca Enron. Como sea, realmente la ONU deja dudas respecto a si funciona como debería funcionar. Seguramente funciona como el Tío Sam quiere que funcione. Pero ahí está. Y qué bueno, pues al menos la fachada oculta los nauseabundos efluvios que se alojan dentro de la casa. Se preguntarán que qué tendrá que ver todo esto con el cine. Nada, que el otro día por fin pude ver a la ganadora del Óscar a Mejor película extranjera del 2001, *Tierra de nadie* (*No man's land*, 2001). La cual, además de parecerme muy afortunada, me hizo preguntarme estas y otras preguntas respecto al mundo

en que vivimos, la ONU, la guerra, los medios y el fastuoso circo político-mediático del cual la gran mayoría somos tan solo anónimos y prescindibles comparsas. O no, esa mi ONU.

2 Quien haya seguido la Guerra de los Balcanes, sabrá quiénes fueron los malos y quiénes los buenos, aun cuando habrá quien diga que fue al revés. Cuestión de enfoques. El asunto es que la desintegración de la antigua Yugoslavia, no la actual, devino en un polvorín étnico y racial que por muchos años estuvo en estado de duermevela. En fin, que Serbia no aguantó que pueblos diferentes a ellos (Croacia y Bosnia, por ejemplo) decidieran separarse de su federación –a fin de cuentas un invento sacado de la manga–, por lo que lanzó una guerra que recordó al mundo que el fascismo y los campos de concentración no son cosa del pasado. Me pregunto, ya en el terreno de la ficción, si el soldado serbio Nino (Ren Bitorajac), el soldado bosnio Ciki (Branco Djuric) y su compañero Cera (Filp Sovagovic), con una mina indeseable debajo su cuerpo que se creyó muerto, situados ahí, en el único limbo real, es decir, justo en la frontera de las líneas enemigas (tierra de nadie o *no man's land*), se habrán puesto a pensar en el porqué de la ONU, la guerra, los campos de concentración, el odio, las benditas diferencias entre los hombres, lo cual no significa que al mismo tiempo seamos lo mismo y que aun con ellas podemos convivir y respetarnos mutuamente. Seguro lo hicieron cuando las balas dormían. Más durante esas horas esperando que los rescaten de una situación poco común, y más aún, absurda, que

terminará por convertirse en una tragicomedia mediática donde nadie se hará responsable y todos se lavarán las manos. Empezando por la ONU, y eso que dentro de sus filas hay elementos –al menos en el filme– que tienen el valor de hacer el trabajo para el que, supuestamente, fueron entrenados.

3 La comedia y el drama van de la mano. Y se llevan muy bien. Un ejemplo es esta película sensacionalmente escrita e igualmente dirigida por el talentoso realizador, guionista y hasta músico bosnio Danis Tanovic, quien si algo conoce son las razones –y sobre todo sinrazones– del conflicto balcánico que sufrió en carne propia, y del cual se ha basado no solo para esta singular y brillante película, sino para la realización de varios documentales. En *Tierra de nadie*, saca a relucir lo mejor y peor del ser humano, proyectando a su vez las diferencias y similitudes de dos pueblos que luchan por dos razones, eso sí, totalmente opuestas: unos simplemente para sobrevivir, otros por el afán insaciable del poder imperial. Sin embargo, en la tierra de nadie, en el limbo de los cañonazos, todos terminan siendo iguales. Es decir: si antes eran poca cosa cada quien en su trinchera, acá son prácticamente nadie en ninguna parte, mientras Los Beatles les cantan imaginariamente, *they are nowhere man's, sitting in there nowhere land*. Y ni la insensible y necia periodista Jane Livinstone, ni el honrado, sensible pero incapacitado para hacer algo del Sargento Marchand, ni el capitán Dubois y menos el jefe de jefes, Coronel Soft (el 'suavecito'), podrán solucionar una anécdota como seguramente hay muchas en una guerra, pero que cuando la televisión la capta y sus protagonistas hablan como si fueran actores de la vida real, se convierte en un circo mediático de múltiples pistas (TV como tú la quieres ver), donde, ahora sí, algo deberá hacerse, aunque nadie sabe qué y mucho menos cómo. Pero la fortuna a veces está del lado de los menos afortunados, y el olvido, la ceguera autoimpuesta, así como los tamaños de dejar a quien dejan a su explosiva suerte sin sentir un mínimo de culpa, esos que toman decisiones –¿ONU?, o no, cómo creen– solo hasta que alguien se haga responsable –¿quién?, sabe–, son el resultado de un nauseabundo mundo. Y esto Tanovic lo plasma, incluso, hasta con risas de por medio. Y es que en ocasiones, ante la tragedia, es preferible reír en lugar de llorar.

4 Perfecta fotografía de Walther Wanden Enden, quien hiciera lo mismo en *Farinelli*. Actuaciones que, sin ser de otro mundo, logran convencer, conmover y conmocionar en serio al espectador. Una producción justa –ni más ni menos– para que la historia se deje contar de pe a pa. Un cuento fílmico que, por un momento, parece que se resolverá de una manera, pero inesperadamente termina resolviéndose de otra, provocando el asombro, la reflexión y el ojo crítico de quien sabe que esto sí es ficción, pero imaginándose de qué calibre sería en la realidad que siempre supera a su contraparte. Como sea, vivimos en el limbo de la simulación, la mentira real, y tarde o temprano todos somos Poncio Pilatos. Y quien esté libre de culpas, que tire el primer jabón. ❖



MARIPOSA MONARCA

PATZCUARO \$1,490. Ocup.doble

Salida viernes 21 de Febrero a las 07.00 Hrs.
Regreso domingo 23 de Febrero a las 15.00 Hrs.
Hotel Posada de Don Vasco
tlp \$1,370 cpl \$1,250 mnr 7-12 años \$820

MORELIA \$1,590. Ocup.doble

Salida viernes 07 de Marzo a las 07.00 Hrs.
Regreso domingo 09 de Marzo a las 15.00 Hrs.
Hotel Alameda
tlp \$1,470 cpl \$1,350 mnr 7-12 años \$820

El precio por persona en cada paquete incluye:
3 días y 2 noches de hospedaje
Transportación terrestre en autobús turístico (equipado con aa tv wc)
Tour al santuario de la mariposa monarca (traslados, lunch y entradas)
Recorrido guiado por el centro histórico (tranvía)

Crédito al trabajador universitario

RESERVACIONES.
Tels. 38-25-60-21
viajes@redudg.udg.mx
Pedro Moreno No. 990

CARTELERA DE CINE

★ ESTRENO
★★ PRE-ESTRENO

LUMIERE

CINEMAS

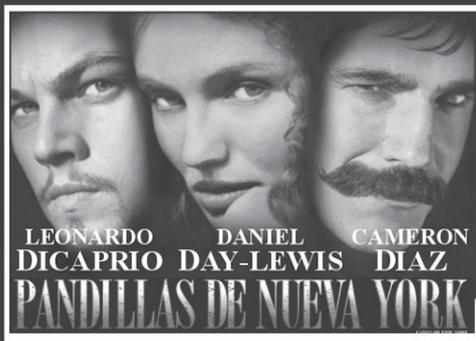
14 salas

Cartelera del Lunes 3 y Martes 4 de Febrero

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

TOMA TU TARJETA DE CLIENTE FRECUENTE
LUMIERE
Y VEN A VIVIR EL CINE AL MAXIMO



PANDILLAS DE NUEVA YORK 2:30 2:45 4:15 6:00 6:15 7:45 9:30 9:45	SIMONE 3:15 5:30 7:45 10:00	8 MILE, CALLE DE LAS ILUSIONES 3:20 5:35 7:50 10:05	LA HIJA DEL CANIBAL 3:05 5:20 7:35 9:50
LA GRAN PELEA 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	JUEGO DE NIÑOS 4:00 7:15 8:45 10:15	NO ME OLVIDES 3:20 5:30 7:40 9:50	EL ARO 2:45 5:00 7:15 9:30
CASARSE ESTA EN GRIEGO 2:40 4:35 6:30 8:25 10:20	ATRAPAME SI PUEDES 2:20 4:50 7:20 9:50	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES 2:35 6:05 9:35	
HARRY POTTER 2:15 7:20	NEMESIS 5:10 10:15	PLANETA DEL TESORO 2:20 5:30	SANTA CLAUSULA 2 2:30

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$44.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 38.00 * PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$30.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M.
MIERCOLES \$22 LA PROMOCION DE LOS MIERCOLES NO APLICA EN DIAS FESTIVOS. Consulta nuestra programación por internet www.cinemaslumiere.com

CINEMATOGRAFO 2 AV. MEXICO 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 36-30-12-08 HABLE CON ELLA HOY 4 P.M. B15 LA CEREMONIA HOY 6 - 8 Y 10 P.M. Dir. MIRA NAIR B	CINEMATOGRAFO 3 AV. PATRIA 600 TEL. 3629-4780 P. AMISTAD ZAPOPAN, JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO JUEGO DE NIÑOS Dirigida por Laurent Tuel HOY 4:00 - 6:00 - 8:00 Y 10:00 P.M. B15	CINE DEL CENTRO SONIDO ULTRA-SIERRE MORELOS 436 CENTRO TEL. 3613-0918 ATRAPAME SI PUEDES HOY 1:30 - 3:45 - 6:00 Y 8:15 P.M. B	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5876 DEJAME VIVIR B) Hoy 5:55 7:35 y 9:15 EN EL CIELO B) Hoy 5:55 7:35 y 9:15 LA CEREMONIA B) Hoy 4:00 y 8:00 C) Hoy 6:00 JUANA LA LOCA C) Hoy 6:00 Domingo Matinee 12:00 Hrs. MAMA SOY UN PEZ y EN EL CIELO
Cinemas Versailles Plaza Bugambillas (Cd. Bugambillas) BLVD. BUGAMBILLAS No. 2299 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TELS. 3612 1731, 3612 2933 PANDILLAS DE NUEVA YORK 4:00 7:00 10:00 C SIMONE 4:00 6:00 8:00 10:00 B 8 MILE, CALLE DE LAS ILUSIONES 6:00 8:00 10:00 B15 NO ME OLVIDES 4:00 6:00 8:00 B CASARSE ESTA EN GRIEGO 4:00 6:00 8:00 B LA HIJA DEL CANIBAL 4:00 10:00 B15 ATRAPAME SI PUEDES 4:00 10:00 B Admision \$ 35.00 * 1a. Fun. de Lun. a Juev. \$ 20.00 * Dom. Matinee 12:00 Hrs. \$ 20.00 * Miercoles \$ 20.00	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 2 X 1 de Lunes a Viernes en 1a. Función Miercoles \$ 20.00 LA MECANICA DE LAS MUJERES Dir. Jérôme de Missolz HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. C	CINE FORO UNIVERSIDAD JUAREZ 976 TEL. 3826-7297 LA CEREMONIA Dir. MIRA NAIR HOY 4 - 6 - 8 Y 10 P.M. B	CINE TEATRO CABAÑAS CABAÑAS 8 TEL. 36-58-16-40 LA CEREMONIA Dir. MIRA NAIR HOY 4:00 - 6:00 Y 8:00 P.M. B

CINE FORO Universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
www.cineforo.udg.mx

SELECCION DE LO MEJOR DEL 20. SEMESTRE DEL 2002

Febrero 3 3:50 - 6:00 y 8:10 p.m. Camino a la perdición (Road to perdition) Dir. Sam Mendes	Febrero 4 4:00 - 6:00 y 8:00 p.m. En el cielo (Heaven) Dir. Tom Tykwer	Febrero 5 4:00 - 6:00 y 8:00 p.m. Detrás del sol (Behind the sun) Dir. Walter Salles	Febrero 6 4:00 - 6:00 y 8:00 p.m. Asalto (Heist) Dir. David Mamet
---	--	--	---

A partir del 7 de febrero 3:50 - 6:05 y 8:20 p.m.
LUCÍA Y EL SEXO
Dir. Julio Medem
Programación sujeta a cambios.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)
Servicios gratuitos

TIANGUIS

Vendo topaz 87 estándar, color tinto, excelentes condiciones. Tratamos. Teléfono 33 42 00 19 o (044 33) 34 86 80 52.

Proyector de acetatos 3M y pantalla tripie casi nuevos. Ofrézcame. Teléfono 31 21 41 65.

Cerré lounge bar. **Vendo equipo completo DJ**, cafetera, estufones, mesas, sillas, lámparas, vajillas, aire. Paquete o piezas. Ofrézcame. Teléfono 31 21 98 24.

Privado oficinas amuebladas, Jardines del bosque. Todos los servicios. \$2,000.00. Teléfono 36 47 50 45.

Compro casa chica o departamento. Informes: 36 14 09 28, de 15:00 a 20:00 horas, con Guadalupe.

Casa doble planta, se vende en Huentitán el Bajo. Aproveche. Informes al 36 03 12 68.

Quitó mueblería. **Vendo literas, colchones, roperos, etcétera**. Barato. Interesados comunicarse a los teléfonos (044 33) 34 42 23 20, (36 55 15 86, por la noche).

Rento habitación independiente a estudiantes responsables, con baño completo, lavadero, donde cocinar, no compartida. Colinas de la Normal. Mucho transporte. Teléfono (044 33) 31 53 66 31, con la señora Irma.

Comparto departamento con damas nivel profesional. Centro histórico. Teléfono 36 14 84 80, por las tardes. \$1,600.00.

Vendo saxofón Yamaha yas-275 número 047404, nuevo, \$8,500.00, vale para un curso en Yamaha, kit limpieza, metrónomo, lengüetas, boquilla. Informes con Manuel Navarro, al (044 33) 36 77 41 48.

Vendo muebles, TV, comedor, camas, refrigerador y varios. Excelente precio. Urgente por cambio de residencia. Informes al teléfono (044 33) 34 07 73 52, con Ignacio Peña.

CINEMARK
Lo Mejor En Cines
Cartelera vigente del 31 de Enero al 05 de Febrero de 2003
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

ADULTOS \$ 42.00 ESTUDIANTES \$ 37.00 (Lunes a Jueves)
MIÉRCOLES \$ 23.00 NIÑOS, TERCERA EDAD \$ 36.00

FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

\$23.00 MIÉRCOLES

8 MILE: CALLE DE LAS ILUSIONES B15 13:00 15:20 17:40 20:10 22:40	NEMESIS B 11:50 18:05	EL ARO B 14:55 20:00 22:30
ATRAPAME SI PUEDES B 11:10 12:30 14:00 15:30 16:50 18:20 21:10 22:15	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES B 14:30 20:40	NO ME OLVIDES A 11:15 13:40 16:10 18:40 21:00
LA GRAN PELEA ★ B 12:00 14:05 16:00 18:10 20:20 22:25	SIMONE ★ B 11:40 14:10 16:40 19:20 21:50	LA HIJA DEL CANIBAL B15 12:50 15:10 17:30 19:50 22:10
PANDILLAS DE N.Y. ★ 12:20 15:40 19:00 22:20	FRIDA KHALO B15 19:40	PANDILLAS DE N.Y. ★ C 11:20 14:40 18:00 21:30
CASARSE ESTA EN GRIEGO B 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20	007 OTRO DIA PARA MORIR B 12:10 17:20	EL PLANETA DEL TESORO (ESPAÑOL) AA 11:20

8 MILE: CALLE DE LAS ILUSIONES AU110048 / CASARSE ESTA EN GRIEGO AU110035 / ATRAPAME SI PUEDES AU110034 / NEMESIS AU110032 / FRIDA KHALO AU110021 / LA HIJA DEL CANIBAL AU110051 / LA GRAN PELEA AU110046 / EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES AU110043 / 007 OTRO DIA PARA MORIR AU110033 / PANDILLAS DE N.Y. AU110063 / PANDILLAS DE N.Y. AU110046 / SIMONE AU1100978 / EL ARO AU110020 / EL PLANETA DEL TESORO AU110042

cinemark.com.mx

CINEMARK
Lo Mejor En Cines

OFRECE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES, TRABAJADORES ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UDEG

De lunes a jueves paga precio de miércoles presentando en taquillas identificación vigente de la Universidad

Promoción válida hasta el 2 de marzo de 2003

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Reynaldo Radillo Jiménez, Un médico con vocación de servicio

Desde hace 45 años labora en la UdeG, lo que le hizo acreedor a un merecido reconocimiento en octubre de 2002. Actualmente se desempeña como docente en el CUCS y como cirujano en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", donde en promedio atiende a 15 pacientes por día, en cuatro horas.

Eva Loera

Por su vocación de servicio y dedicación a la docencia, Reynaldo Radillo Jiménez, profesor del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, constituye un motivo de orgullo para la máxima casa de estudios de Jalisco. Por ello, a raíz de sus 45 años de trabajar en la Universidad de Guadalajara, recibió un merecido reconocimiento en octubre del año pasado.

"Para ser un buen médico se requiere tener vocación de servicio, que es la filosofía que desde hace tiempo vive el hospital civil, en consonancia con las ideas de fray Antonio Alcalde, un personaje que se adelantó a su tiempo, que dedicó su dinero y tiempo para hacer funcionar al hospital civil, que hasta hoy cumple su misión".

Radillo Jiménez lamentó que aquella idea romántica de servir a los demás, tan vigente en las generaciones de galenos de otros tiempos, se esté perdiendo por el utilitarismo y consumismo que prevalece.

Reconoció que antes los médicos tenían más clientela particular que en la actualidad, porque hoy el encarecimiento de la vida hace que los enfermos acudan mejor al Seguro y al ISSSTE, porque no pueden pagar.

"Esta situación hace que a los médicos no les quede otro remedio que inscribirse en la nómina de los hospitales".

Egresado de la Universidad de Guadalajara en 1955, hizo su especialidad en cirugía de tórax y cardiovascular. Ingresó en 1957 a dar clases en la Universidad, percibiendo un pago simbólico.

"Entonces la mayoría de los profesores donábamos nuestro pago a la Facultad de Medicina.

"No hace mucho todavía sobraban los médicos que prestaban servicios gratuitos a la Universidad. Incluso llevábamos medicamentos e instrumental que no había en este hospital. En 1965 el gasto por día cama era de dos pesos con 70 centavos, cuando el salario mínimo llegaba a 30 pesos diarios. Eso podría dar una idea de los

recursos con que el hospital contaba. Nosotros no nos sentíamos con derecho a devengar un sueldo. Eso era impensable".

Reynaldo Radillo imparte las materias de clínica quirúrgica de tórax y cardiovascular en el séptimo semestre de la carrera de medicina. Además, es cirujano en el nuevo hospital civil de Guadalajara, donde en promedio atiende a 15 pacientes por día en cuatro horas de trabajo.

Ha sido miembro de la comisión editorial de la revista médica *Sanatorio Guadalajara*, de 1969 a 1971; miembro de la comisión editorial de la revista de la Sociedad médica del Hospital Civil de Guadalajara, en 1972 y presidente de la Sociedad médica del Hospital Civil de Guadalajara.

Entre sus publicaciones destaca "Profilaxis del tromboembolismo", en la revista médica *Sanatorio Guadalajara*; "Traumatismos arteriales", en las memorias de la VII Asamblea médica de occidente, en 1965 y "Traumatismo de tórax, tratamiento de urgencia", en la revista de la Sociedad médica del Hospital Civil de Guadalajara.❖

En breve...

criterio

El maestro Marco Antonio Cortés Guardado, director del Centro de Estudios de Opinión (CEO), de la UdeG, en su artículo de opinión "Investigar y competir", considera que entre los políticos y los electores debe avanzar la cultura "de las encuestas". Aún hay políticos que califican los sondeos electorales según los favorezcan o no. Los electores todavía no saben leer bien un sondeo, valorarlo, y orientar su criterio con base en éste. Falta, pues, terreno por andar. Para allá vamos.

salud

La Universidad de Guadalajara iniciará el 7 de febrero, una campaña para detectar el virus del papiloma humano, en las mujeres que estén interesadas, en las instalaciones de la Preparatoria 11, con un costo de recuperación de 15 a 20 pesos.

La campaña estará abierta a la comunidad durante un año, en esta preparatoria, ubicada en la colonia Independencia, calle Sierra Nevada 950.

sociedad

La creación de una comisión reguladora de los sueldos de los altos funcionarios y la revisión de la Ley de salud, fueron las propuestas que enviaron María Guadalupe de la Torre y Juan Ignacio Toribio de la Cruz, estudiantes de la Universidad de Guadalajara, como respuesta a la convocatoria del Diputado universitario por un día, que emitió el Congreso del Estado, que tuvo que aplazar su ejecución porque apenas 16 jóvenes respondieron a dicha propuesta para ocupar una curul.

cultura

Los apoyos a jóvenes creadores jaliscienses. De los 47 becarios del FECA (2001-2002), concluyeron satisfactoriamente 37. Algunos de éstos, señalan que falta impulsar la difusión de los proyectos concluidos. La SC afirmó que está en la mejor disposición de apoyarlos.

deportes

En opinión del profesor José Alfredo González Amaral, del Departamento de Psicología, de la UdeG, asistir al estadio es, para muchos, una válvula de escape, en la que convierten la rivalidad deportiva en el pretexto ideal para iniciar problemas y descargar su estrés, tal y como sucedió el domingo 26 de enero en el estadio Jalisco.