

# U G G a c e t a

## U n i v e r s i t a r i a

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 279

9 de diciembre de 2002

# La cultura, por encima de la política

*Concluyó la FIL y con ella, la fiesta cubana que inundó la ciudad con su música, literatura y arte, que hizo de esta edición una de las más concurridas. Québec es el próximo invitado de honor.*

*El enfrentamiento entre funcionarios cubanos y mexicanos, no dejó de ser una nube frente al maravilloso éxito de la FIL este año, dijo su directora.*

Págs. 18 y 19

## Proponen incluir deportes como asignatura

Pág. 9

**El gobierno disfraza propaganda en los medios como información noticiosa, afirmaron especialistas**

Pág. 8



OMAR HERNÁNDEZ

Este año la FIL, con la "ola cubana", superó todas las expectativas

## Las universidades, obligadas a investigar

*El Rector general de la UdeG, José Trinidad Padilla López, señaló que la globalización exige un desempeño cultural y educativo diferente.*

Pág. 4

**La batalla está perdida, dijo a estudiantes, el escritor español Pérez Reverte**

Pág. 4



# Criterio

## Escasa cultura ecológica

*El incendio registrado en el tiradero de llantas de Tlaquepaque convirtió a este lugar en una zona de alto riesgo. La nube negra se dispersó por gran parte de la ZMG y su permanencia en el aire de la ciudad dependerá de factores climáticos y meteorológicos.*

**Doctor Hermes Ulises Ramírez Sánchez\***

El incendio registrado el pasado lunes 2 de diciembre en el tiradero de llantas de Tlaquepaque, es una muestra más de la escasa cultura ecológica que tenemos como sociedad.

Es importante que todos los integrantes de la sociedad asumamos nuestro papel y responsabilidad ante este tipo de acontecimientos. Quizá la población desconoce los graves efectos que un evento de esta naturaleza puede provocar en el equilibrio ecológico y las repercusiones directas sobre la salud pública. Este desconocimiento nos hace actuar sin estimar las consecuencias que pueden tener nuestros actos; es por eso que el laboratorio de química de la atmósfera, del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, considera de importancia mostrar de manera concisa y clara los efectos que puede provocar la quema de llantas en nuestro medio.

Iniciaremos por mencionar que el componente principal de las llantas es el SBR, un copolímero de estireno-butadieno (conocido como hule sintético), que durante la fabricación de los neumáticos es vulcanizado con azufre y coloreado con negro de humo. Este tipo de hule no es biodegradable y puede durar una cantidad indeterminada de años sin sufrir cambios, a menos que sea procesado o utilizado para otro tipo de aplicaciones, por ejemplo, como material de rellenos sanitarios, combustible permanente de las ladrilleras y alterno de las industrias cementeras, como carga en asfaltos previa trituración, etcétera.

Estas aplicaciones conllevan una contaminación. La aplicación que presenta un impacto ambiental más grave es la utilización como combustible, tanto permanente como alterno.

La mayor parte de las llantas van a parar a tiraderos, ríos, lagos, terrenos abandonados, etcétera, lo que crea contaminación visual, del agua, el suelo, pero principalmente de la atmósfera si éstas son sometidas a combustión.

La quema de llantas genera contaminantes atmosféricos, como el dióxido de carbono, óxidos de nitrógeno, sulfatos, partículas de hollín, cadmio, arsénico, plomo y zinc; además, al quemarlas producimos petróleo crudo, que contamina el agua y los suelos cercanos. También libera una gran cantidad de compuestos orgánicos, los cuales en su mayoría son cancerígenos.

Los efectos en la calidad del aire se ven

reflejados en el brusco incremento de las concentraciones IMECAS de bióxido de carbono, de óxidos de azufre y nitrógeno, que provocan al mismo tiempo un aumento en las cantidades de ozono, sulfatos y a una mayor exposición a sustancias cancerígenas y metales pesados, lo que puede poner en riesgo la salud de la población, tanto cercana a la fuente de contaminantes como en zonas alejadas.

Además de lo anterior, esta clase de contaminación contribuye a una mayor cantidad de partículas en suspensión, sobre todo de partículas menores a 10  $\mu$ m, que permanecen durante mucho tiempo suspendidas en las zonas bajas de la atmósfera. En los casos más graves se puede presentar intoxicación, provocando paros respiratorios, cardíacos y la muerte.

En el caso del tiradero de llantas de Tlaquepaque, son mencionadas cantidades que van desde las 300,000 a más de 500,000 llantas almacenadas, lo cual convirtió a este lugar en una zona de alto riesgo. Dichos neumáticos se encontraban en espera de ser procesados mediante la planta trituradora adquirida por el Consejo metropolitano de Guadalajara, algunas para ser enviadas a la ciudad de Tecomán y luego utilizadas como combustible alterno en los hornos cementeros.

Por desgracia las soluciones empiezan a tener acción efectiva una vez registrado

algún incidente o tragedia, cuando deberíamos tener una cultura ecológica y de protección civil desarrollada y acorde a la megalópolis que es la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG).

Consideramos que la nube negra se dispersó por gran parte de la ZMG y su permanencia en el aire de la ciudad dependerá de factores climáticos y meteorológicos. Esperamos que las consecuencias en el equilibrio ecológico y en la salud pública sean las mínimas, pero sobre todo que empecemos a tomar y a crear conciencia de la importancia de generar una cultura ecológica.

La solución de los problemas ecológico-ambientales es responsabilidad de todos los actores de una sociedad, aportando cada quien su contribución, ya sea pequeña o grande, a la conservación del entorno en que vivimos y que dejaremos como legado a las futuras generaciones.

Invitamos a instituciones gubernamentales federales, estatales, municipales, a la iniciativa privada, a las universidades e instituciones educativas y a la sociedad general, a asumir cada cual su responsabilidad, para evitar futuros eventos de este tipo. ❖

\* Profesor investigador del laboratorio de química de la atmósfera, Instituto de Astronomía y Meteorología, UdeG.

Universidad de Guadalajara

### DIRECTORIO

#### Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

#### Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

#### Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

#### Director de la Oficina de

#### Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta  
Universitaria

#### Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.  
cristyf@redudg.udg.mx

#### Coordinador de información:

José Luis Ulloa.  
jluis@redudg.udg.mx

#### Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.  
ruben@redudg.udg.mx

#### Diagramación:

Miriam Mairena,  
Fernando Ocegueda

#### Corrección:

Miguel García A.,  
Juan Francisco Carrillo,  
Paulo César Pardo.

#### Distribución:

Patricia Sedano.

#### Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

#### Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.



De la serie "Canciones a la ciudad"

# Buzón del lector

Correos electrónicos: cristy@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx  
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.  
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

## ¿CUÁLES SON LOS CIUDADANOS QUE ESTAMOS FORMANDO?

Me ha dado pena leer el artículo "Planilla vs planilla: ¿rivalidad o competencia?", hecho por una estudiante de la prepa 5 de nuestra Universidad y publicado en *Gaceta* del 11 de noviembre pasado, en la sección Estudiantes.

Me ha dado pena, porque refleja el poco interés y conocimientos políticos y de situación de algunos de nuestros estudiantes. Me da pena, además, porque eso también es consecuencia de la poca educación general que le estamos dando a los estudiantes.

El artículo reza: "Desde mi punto de vista es poco el tiempo dedicado a las campañas. Para mí es más importante la precampaña, pues tienes la oportunidad de platicar, conocer y convencer al alumnado de que tu planilla es mejor que la otra. Esta estrategia generalmente se aplica con los alumnos de primer ingreso, pues al final de cuentas son los que más votan y por lo tanto en ellos está la base de las elecciones, es decir, los que deciden".

¿Acaso ella (y otros muchos estudiantes) se ha preguntado por qué el resto de los estudiantes no vota? ¿Por qué desde etapas tan tempranas como ésta (la prepa) ya se notan altos índices de abstención entre los estudiantes (léase futuros ciudadanos mexicanos votantes)?

Es sencillo: no les interesa. No les interesa tener o no un representante, que a fin de cuentas, como decía uno de mis alumnos, "de todas formas el que salga no hará nada por los estudiantes a los que dizque representa". Y, por ende, no les interesa ir a votar por alguien que realmente no los vaya a representar.

En otra parte del artículo la estudiante plantea: "Por lo general los candidatos pertenecen al género masculino, pues las pocas veces que las mujeres lo han intentado, no han ganado, ya que es más difícil obtener votos de parte de las mujeres para una mujer, las que votan por el hombre".

Para información de ella, y del resto de las féminas que ocupan un puesto en nuestras aulas, en las elecciones de septiembre de 1999 en el CUCEI, específicamente en las carreras de ingeniería en computación y licenciatura en informática, las elegidas como presidentas en ambas carreras fueron mujeres, y por bastantes votos de diferencia. Así que todo

es cuestión de proponérselo firmemente y hacer lo necesario para lograrlo.

En ese caso específico mucho influyó el que la planilla, de la que ellas fueron candidatas, era fuerte gracias al trabajo que había realizado en semestres anteriores, cumpliendo con los puntos de las propuestas hechas a los estudiantes en la precampaña. Porque esto es algo importante: muchos de los representantes de las planillas en pugna se dedican en la precampaña a desacreditar la de sus compañeros en competencia, en vez de resaltar las cosas positivas de ellos mismos. O se dedican a crear y difundir "lemas" (que son manipuladores a veces y que sí pueden determinar ciertos votos a favor o en contra) y no llevan una propuesta concreta a los estudiantes. Un ejemplo claro fue este semestre: en el CUCEI, en las carreras en las que imparto clases, los representantes de todas las planillas llegaron a mis aulas en la precampaña sin una sola propuesta escrita (aunque fuera manuscrita) de lo que pensaban hacer si salían elegidos; solo era puro proselitismo con propuestas vanas y en el aire.

Finalmente transcribo el comentario más llamativo del artículo: "En mi opinión las planillas son rivales porque compiten. De no existir tal competencia, qué aburrido". ¡¡Ahhhhhh!! O sea, que las elecciones son para entretenerse, qué aburrimiento si no viéramos a los concursantes peleándose por alcanzar sus votos y salir elegido. Ya puedo entender por qué una de las planillas de las carreras antes mencionadas se dedicó este semestre a organizar puras fiestas para lograr los votos de los estudiantes: "al pueblo pan y circo", como dice el dicho. Y lo peor es que los estudiantes votan por eso, y no por una propuesta real y concreta, porque además—en muchos casos—ni siquiera se detienen a analizar si las promesas que les están haciendo los candidatos son factibles de realizar o no.

Todo esto no es más que una alerta: esos son los ciudadanos que estamos formando, esos son los que en el futuro se dejarán llevar por cualquier "lema" barato, darán su voto al mejor postor: aquel que les diga que si no vota por él, su voto será inútil, que si sale presidente pondrá inglés y computación hasta en las escuelas rurales o que promoverá el libre intercambio de ciudadanos, con protección, en la frontera del norte.

Tales ciudadanos crearán que estos candidatos resolverán en cien días el problema de la inseguridad en México, que quitará el horario de verano (que para información general, es un parámetro internacional de husos

horarios) u otro "proyecto" cualquiera, que suena bonito y prometedor, pero que —a todas luces y sin mucho pensar— se denota irreal o superficial, y eso lo hemos constatado los ciudadanos de nuestro país muchas veces en los diferentes periodos electorales y posteriores.

En fin, que si seguimos formando a nuestros estudiantes con esa falta de criterio y de capacidad de análisis de las situaciones políticas, económicas y sociales por las que atraviesa nuestro país, tendremos que seguir diciendo con el mismo dejo ya acostumbrado de negatividad ese dicho que reza: "Cada pueblo tiene el gobierno que se merece". ❖

Ingeniero Pedro Hernández Valverde  
profesor del Departamento de Ciencias Computacionales (DCC), del CUCEI.

## LA CUBA QUE TODOS QUISIÉRAMOS

Nunca he estado en Cuba, pero puedo darme una idea de cómo es la vida por allá. Además, mi familia vivió en ese país durante una buena parte del siglo XX. Mis tíos me contaron algunas cosas.

Observé e intercambié algunas palabras con los cubanos que nos visitaron con motivo de la FIL y también conversé con un artista que estuvo unos días en la ciudad para realizar una escultura que obsequió a la Universidad de Guadalajara.

Los vi tomar refrescos y saborearlos con gusto. Dicen que en su país es difícil o hasta imposible conseguir tantas y tantas cosas. Esto debe ser complicado para quien está acostumbrado a consumir todo tipo de productos, desde los más ínfimos hasta los artículos de uso imprescindible.

Muchas cosas aparentemente sin valor, recrean la imaginación o divierten. Eso afirman algunos.

El ser humano es prolijo en inventar y crearse necesidades, hasta formar un fenómeno que incluso el caricaturista y escritor Rius abordó detalladamente en sus historietas: la Sociedad de Consumo.

Los viajeros que visitan el país de la revolución castrista, hablan de la gente que se acerca para tratar de obtener cualquier cosa: desde pantalones de mezclilla hasta jabones y cepillos de dientes.

Unos amigos me contaron de las jóvenes que pueden acompañar a un "aventurero"

hasta un cuartucho o al hotel por unos dólares. Son las llamadas "trajineras", cuya fama se ha extendido como las notas de los danzones y guarachas de la isla.

Las fotografías nos muestran calles y edificios vetustos y oscuros, autos viejos, bicicletas por todas partes y uno que otro lugar elegante, que por lo regular se trata de algún hotel o instalación oficial.

Cuba seguramente es más que eso, porque sus delegaciones culturales y deportivas triunfan en todo el mundo. La Unesco otorgó al gobierno de Fidel Castro un reconocimiento a su labor educativa. La población tiene acceso a la educación en todos sus niveles. El pueblo tiene garantizados excelentes servicios médicos. Los artistas cubanos, como Alicia Alonso, Silvio Rodríguez, Cintio Vitier, Eliseo Diego y tantos más que han estado aquí entre nosotros, son embajadores de la cultura y la libertad del hombre para crear y de las naciones para crecer.

Ellos son frutos de un país que ha sabido encontrar su propio camino contra viento y marea. Es perfectible, desde luego que lo es, el sistema que implantó la revolución cubana que derrocó a Batista en 1961, pero no tiene cabida restar méritos a un país que a pesar de padecer grandes limitantes en cuanto a recursos materiales y capital (es un país comercialmente bloqueado desde hace cuatro décadas por Estados Unidos y sus aliados) tiene avances notables en los distintos campos científicos y en todas las áreas del saber y quehacer humanos. Además son muy alegres y esto por algo será.

No es aceptable la crítica que los llamados intelectuales hacen con tanto encono. Quizá no son tan válidos sus argumentos, sobre todo si emanan desde este suelo que no anda tan bien ante el mundo, según lo que muestran sus estadísticas. Estamos entre los 10 primeros lugares en secuestros, robo con violencia, asaltos en la vía pública, narcotráfico, etcétera.

En Cuba no han asesinado recientemente un candidato a la presidencia y un cardenal. En México sí. Allá no se está a merced de secuestradores y criminales de toda índole, en cambio aquí ganan la batalla contra el ciudadano común.

Así me puedo extender, para enumerar los cincuenta millones de pobres que tiene nuestro país, que vive un cruel desempleo y un promedio de sexto año de primaria, además de que sufrimos un sinnúmero de problemas no menos importantes.

Pregunto a los que opinan y se desgarran las vestiduras por el buen trato que le dimos a la delegación cultural cubana, ¿por qué no escriben con igual crítica sobre el estado de cosas que padecemos en México? ¿Se aburrieron? ¿Cansaron? ¿O les pagaron? ❖

Carlos A. Villa



# Las universidades

## están obligadas a investigar

*La globalización exige un desempeño cultural y educativo diferente, por lo que las instituciones deben ajustarse a sus consecuencias, pero sin transformar la identidad regional.*

Ricardo Ibarra  
ricardo@libertaddigital.net

Las universidades públicas del país están obligadas a generar centros de investigación; además, tienen que rescatar la investigación educativa, dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, luego de inaugurar el VI Encuentro nacional y V internacional de investigación educativa, dentro del programa de la XVI Feria Internacional del Libro (FIL) 2002.

“Debemos generar un conocimiento que permita a la universidad darle valor como formadora del ser humano y no solo como una institución que prepara gente para el mercado laboral, es decir, restituir a la universidad su carácter universal e integral que posibilite la realización de un sujeto integral y pleno”.

Indicó que la globalización y las innovaciones tecnológicas plantean nuevos retos a la investigación educativa, dentro de las universidades públicas mexicanas.

“Me refiero a universalizar y luchar por el derecho a la educación, cultura, calidad de vida, salud, alimentación y a la sustentabilidad del planeta”.

Entre los retos señaló el uso y aplicación de la tecnología al servicio social, “que la beneficien y no la lleven a colapsos humanos o ambientales”.

“Además tiene la obligación de ampliar los análisis sobre usos e impactos de opciones tecnológicas, en las nuevas formas para apropiarse del conocimiento, como



Inauguración del VI Encuentro nacional y V Internacional de investigación educativa

la educación a distancia, redes de investigación y comunidades virtuales”.

Durante su conferencia “Retos y expectativas de la investigación educativa en la universidad actual”, enfatizó que la globalización exige un desempeño cultural y educativo diferente, por lo que las instituciones deben ajustarse a sus consecuencias, pero sin transformar la identidad regional.

“El modelo pedagógico clásico, de memorización y adquisición de conocimientos mecánicos, ya no es viable y ha cambiado. En la actualidad requerimos saberes transversales, capaces de ser actualizados y recreados para resolver problemas en las distintas esferas de acción”.

Agregó sobre la urgencia de un mejor conocimiento y dominio de lenguas extranjeras, “que permita vincular redes de aprendizaje para intercambiar información estratégica en el mundo del conocimiento”.

“Durante su proceso de formación, hay que dotar al estudiante universitario de experiencias, capacitarlo para el trabajo mediante el ejercicio de prácticas profesionales, pero orientadas siempre por la reflexión, para que logre enfrentar y reconocer los problemas y requerimientos a satisfacer en la actual configuración mundial”.

Para ello son necesarios los estudios locales, nacionales e internacionales “que nos permitan entender las tendencias sociales, económicas y políticas que surjan, así como compartir esta información y respetar los acuerdos firmados en los diferentes foros mundiales”.

En el encuentro también participó Patricia Pol, con la conferencia “La internacionalización de las universidades frente a la globalización de los mercados: ¿un desafío institucional?”, además de la mesa de trabajo “Universidad y comunidad”, en la cual participaron académicos mexicanos y cubanos.❖

## Cartón





## SALUD



Desde 1998 han muerto tres mil 772 jaliscienses a consecuencia del virus del VIH. En Jalisco, durante el último año hubo 266 nuevos casos, y de tomarse en cuenta el subregistro, cerca de 45 mil personas viven con el virus sin desarrollar síntomas.

## SOCIEDAD



Alrededor del 50 por ciento de la población en América Latina vive en condiciones precarias, producto de la globalización y de las políticas públicas erróneas implementadas en los países de este continente.

## ECOLOGÍA

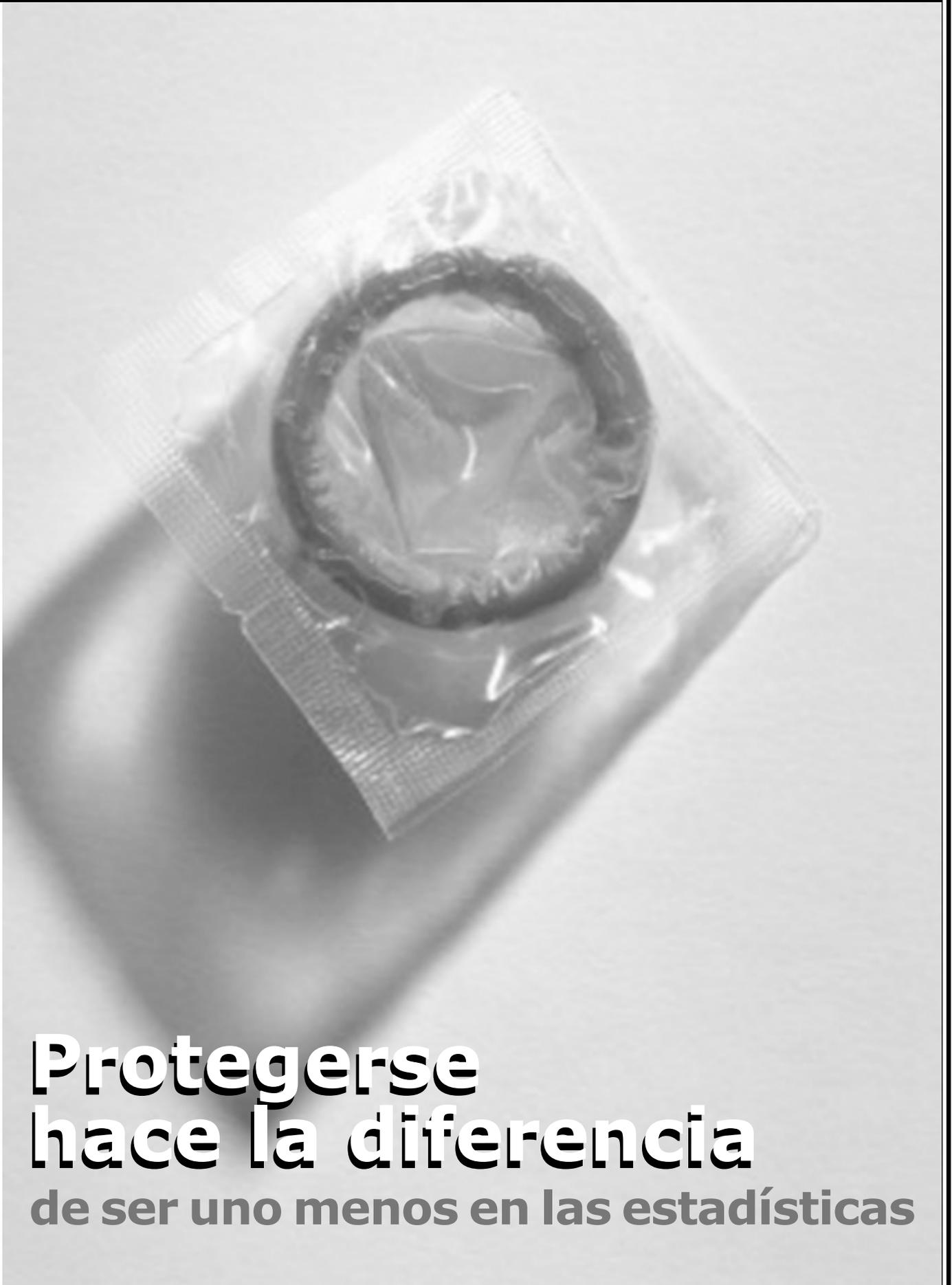


La economía es la que determina la toma de decisiones de los gobiernos. Esta orientación desacredita la importancia del calentamiento global, indicaron especialistas en el V Coloquio de estudios prospectivos.

## COMUNICACIÓN



Los medios de comunicación públicos, en México y el resto de América Latina, necesitan limpiarse de la corrupción y explotación de los poderes políticos y particulares, aseguraron participantes de la mesa de trabajo "Medios de servicio público. Retos para el siglo XXI", en la pasada edición de FIL.



**Protegerse  
hace la diferencia**  
de ser uno menos en las estadísticas



## Salud

# Más de 250 nuevos casos de sida, en el último año, en Jalisco

Alejandra Tello

En Jalisco, según reportes de la Secretaría de Salud, durante el último año hubo 266 nuevos casos de VIH sida, la mayor parte en la zona metropolitana de Guadalajara, seguida por Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Autlán y Tepatlán.

Así lo dio a conocer el maestro Rogelio Zambrano Guzmán, jefe del Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la UdeG, quien coordinó el panel "VIH sida hoy".

El evento reunió a varios especialistas que comentaron temas como nutrición y salud bucal de los pacientes con esta enfermedad.

El organismo especializado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el caso del sida, ONUSida, dio a conocer que de los 42 millones de personas infectadas en el mundo, cinco millones corresponden al último año. Otro dato es que murieron más de tres millones en el mismo periodo.

"El número de casos en Jalisco, desde que apareció la pandemia, es

de siete mil 233, y pudiera ascender a 11 mil si toman en cuenta el subregistro, es decir, cerca de 45 mil personas que viven con el virus sin desarrollar síntomas. Desde 1988 han muerto tres mil 772 jaliscienses".

La ONU instituyó, hace 15 años, el primero de diciembre, como día mundial del sida, para conmemorar el esfuerzo de los gobiernos, instituciones de educación y demás organismos no gubernamentales en su lucha contra el sida, así como iniciar las campañas anuales.

El funcionario señaló que este

año el lema de la campaña mundial es "Estigma y discriminación: vive y deja vivir", por el aumento en el rechazo a quienes padecen esta enfermedad, aunado a las limitaciones en la cobertura de los servicios de salud, seguros de vida y médicos.

Desde el año pasado, el Departamento de Psicología Básica ha unido esfuerzos a la conmemoración del día mundial del sida, con el programa Universitarios y VIH sida, que entre sus objetivos plantea la educación e información sobre esta patología.❖

## UdeG, pionera en terapia génica

Alejandra Tello

El Instituto de biología molecular, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, es el único en México que trabaja en un protocolo de investigación de terapia génica en humanos, con la finalidad de encontrar una cura para el cáncer cérvicouterino.

Así lo informó el jefe de esta entidad de investigación universitaria, Juan Armendáriz Borunda, durante su intervención en la XIII Semana nacional de investigación científica, que tiene lugar en este campus universitario.

Mediante videoconferencia transmitida al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y al Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, Armendáriz Borunda mencionó que tal vez la contribución más importante al estudio del genoma humano, ha sido la explicación de los mecanismos de enfermedades como el cáncer, la hipertensión, diabetes y asma.

Hasta ahora, la mayoría de los genes involucrados en estas enfermedades han sido identificados, en virtud de su "penetrancia", es decir, de las mutaciones capaces de enfermar en una proporción alta a las personas que las tienen.

El especialista señaló que "la tecnología genómica y los adelantos en la computación, están generando una resolución de información en la biología y la medicina", de tal forma que las simulaciones de procesos moleculares en las células y las predicciones de efectos de drogas en los humanos, adelantarán la investigación farmacéutica y acelerarán los ensayos clínicos.

"El pronóstico y diagnóstico computacional que combina los datos clínicos con el genotipo y el perfil molecular, ocasionarán cambios fundamentales en la práctica médica y cuidado de la salud.

"Con el conocimiento de la secuencia del genoma humano es posible individualizar el tratamiento, cuidado y prevención de las enfermedades".

Enfatizó que "el principal objetivo de las investigaciones genómicas es desarrollar novedosas terapias mediante el empleo de genes y nuevos fármacos, aunque para esto sean necesarios más años de investigación intensiva".❖

# Jalisco, primer lugar nacional en niños quemados

Alejandra Tello

Jalisco y el occidente del país presentan el más alto índice de quemaduras en niños, informó el doctor Ariel Miranda Altamirano, jefe de la Unidad de niños con quemaduras, del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca".

"La principal causa de quemaduras son las escaldaduras, es decir, el contacto con líquidos hirviendo".

El problema es mayor en las zonas rurales, principalmente, dada la condición socioeconómica de sus habitantes que, por ejemplo, cocinan en braceros a ras del suelo.

"No existe, sin embargo, un gran número de pacientes, pero cada uno de ellos representa un reto, trabajo arduo y en equipo. Además, tenemos escasez de espacios adecuados para su atención".

El tratamiento de las quemaduras, como en todos los campos de la medicina, ha experimentado avances sustanciales. Uno de ellos está relacionado con el uso general de la piel cultivada para cubrir heridas de segundo grado, tanto profundas como superficiales. Esto acelera el proceso de

cicatrización y reduce el número de días de hospitalización a casi la mitad.

La manera de realizar los aseos quirúrgicos ha tenido modificaciones, al emplear oxígeno presurizado y agua, con un aparato de presión.

Los agentes tópicos o medicamentos utilizados para cubrir las lesiones, también han tenido avances, de tal suerte que existen en el mercado gelatinas que aceleran el proceso de rehabilitación.

También existe mayor conciencia de traslado a un centro especializado por parte de las clínicas de atención de primer nivel, que antes tardaban en referirlos tres o cuatro días.

"Las primeras 24 horas son vitales para el pronóstico del paciente de quemaduras.

"En nuestro medio hemos creado la Unidad para niños con quemaduras y queremos sustentar el banco de piel cadavérica, que definitivamente mejorará la expectativa de vida de nuestros pacientes".

La piel no solo sirve para aliviar las quemaduras, sino también para tratar otro tipo de problemas, por lo que la donación de este órgano en



NAVIEL RANGEL

El problema aumenta en las zonas rurales

Jalisco cubriría la demanda local y regional.

El Hospital Civil tiene un acuerdo, desde 1998, con el hospital Shriners, de Galveston, Texas, para enviar a los pequeños que por la gravedad de su caso no puedan ser tratados en Guadalajara.

A la fecha han enviado más de 300 niños con la colaboración de la Fundación Micui Mao, misma que

cubre los gastos de traslado, además de que el nosocomio de Galveston hace lo propio con todo el tratamiento.

El pasado 7 de diciembre realizaron la sexta clínica de valoración para niños con secuelas de quemaduras. Durante cada clínica revisan alrededor de 125 casos y envían a Texas cerca de 40 menores de 18 años.❖

## Sociedad



# La mitad del continente americano vive en la pobreza

Mariana González

**A**lrededor del 50 por ciento de la población en América Latina (AL) vive en condiciones precarias, producto de la globalización y de las políticas públicas erróneas implementadas en los países de este continente, coincidieron en señalar los participantes en la mesa de trabajo del Encuentro internacional de ciencias sociales, organizado por la Universidad de Guadalajara, titulado "Pobreza, exclusión y marginación", en el marco de la XVI edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) 2002.

El director del Centro memorial Martin Luther King Jr., en Cuba, Raúl Suárez, dijo que los resultados de dichas estrategias políticas saltan a la vista, ya que el 30 por ciento de las familias latinoamericanas están desintegradas a causa de la pobreza, a la vez que 20 de cada cien jóvenes no tienen empleo.

El funcionario cubano responsabilizó al Fondo monetario internacional de esta exclusión, en la que se encuentran 20 millones de argentinos y muchos más en el continente.

El doctor Carlos Sojo, miembro del Flasco, en Costa Rica, comentó que las estrategias de desarrollo social que hasta ahora han implementado, no han podido erradicar la pobreza, sobre todo porque son aplicables solo en un tiempo determinado.

Explicó que los proyectos mundiales de equilibrio fiscal, a raíz del proceso de globalización, recortaron el presupuesto de las naciones latinoamericanas y propiciaron que éstas apostaran por los programas compensatorios, que ofrecen más beneficios políticos y electorales, que sociales.

"Las estrategias para superar la pobreza en AL deben pensarse a largo plazo, pero también combinarse con programas compensatorios a corto plazo, pues éstas no funcionan si no hay bases de carácter integral".

El problema –subrayó– es que no han evitado las recesiones económicas, cuyos efectos los sufren los más pobres. De hecho, aunque ha habido indicios de crecimiento económico, esto no significa una disminución del problema, ya que el proceso no es constante.

"Son tan fuertes las repercusiones de un país cuando entra a una etapa de recesión,

que un solo año basta para derrumbar el crecimiento logrado durante cuatro. Es fundamental que los gobiernos eludan las políticas públicas que tiendan a la inestabilidad política, pues solo así podrán evitar mayor pobreza".

Ernesto Fernández Laos, director de Consultoría internacional especializada, quien también participó en esta mesa de trabajo, situó a México como uno de los 22 países que más concentración tienen de sus ingresos en un solo sector, a la par de economías como Estados Unidos, Reino Unido, Holanda, Suecia, Kenia, Uganda, Uruguay y Venezuela.

"Uno de los factores para que esta desigualdad social se agudizara, fue la apertura económica a raíz de la globalización. El fenómeno globalizador cortó de tajo el proceso de equidad en el ingreso en nuestro país". ❖



INTERNET

En América Latina 20 de cada cien jóvenes no tienen empleo

## Políticas públicas del gobierno federal afectan autonomía universitaria en México

Luis Eduardo Carrillo  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Las actuales políticas públicas de educación superior, ciencia y tecnología, distribución del gasto público y fiscalización, entre otras que implementa el gobierno de Vicente Fox, tienen implicaciones negativas sobre la autonomía universitaria, afirmó el doctor Roberto Rodríguez, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Agregó que son criticables como medios para favorecer la calidad de los procesos de creación y difusión del conocimiento, además de que trastocan los delicados y complejos equilibrios desarrollados para conciliar los intereses del Estado y de las universidades.

Durante la mesa redonda "Educación superior y sus perspectivas", en el marco del VI Encuentro nacional y V internacional de investigación educativa, realizado en la Feria Internacional del Libro, el expresidente del Consejo mexicano de investigación educativa, explicó que las instituciones educativas de México, en especial las universidades, viven un momento complejo, pues la autonomía académica se enfrenta a presiones cruzadas de nada fácil solución, desde distintos ámbitos, tales como control y fiscalización, pretensiones de coordinación, planeación a ultranza y estandarización de procesos y resultados.

Comentó que los argumentos que justifican la presencia más activa y vigilante del Estado sobre las universidades públicas, tienden a contraponer el interés de la sociedad por contar con mejores oportunidades de desarrollo y servicios profesionales eficaces, contra las capacidades y rezagos de las instituciones a fin de estar a la altura de la demanda.

Dijo que ese proceso es repetitivo en el ámbito internacional, pero que en México resulta bastante claro que la reforma económica, del Estado y los cambios en las políticas sobre educación, han ido de la mano.

No es difícil encontrar continuidad, aunque también rectificaciones y nuevos énfasis en las políticas desplegadas por De la Madrid, Salinas, Zedillo y Fox.

De esta manera el Estado asume una función de contraloría, que tutela el interés general, por un lado de la universidad y por otro de la sociedad.

Esta visión, llevada al extremo, buscaría acercar el desempeño de las instituciones a las preferencias de los clientes y las condiciones de los mercados.

"Hay quien piensa así, y asimila con facilidad las funciones universitarias a servicios públicos que ameritan supervisión, acreditación y control de calidad".

El doctor Roberto Rodríguez ejemplificó

que en ámbitos del Estado, como en el poder legislativo y en Hacienda, prevalece una postura alienada y alienante. Por una parte solicitan cuentas y practican auditorías a las universidades como si fueran entidades de la administración pública, pero al mismo tiempo tratan con ellas como organismos externos al Estado.

Propuso que sea impulsada una ley general de educación superior para resolver estos problemas, ya que no existe.

"Solo hay una ley de coordinación, limitada y ya obsoleta. Existe un capítulo en la ley general de educación que tampoco resuelve dichos temas.

"Es necesario debatir y deliberar sobre el significado y alcances de la autonomía hoy. También perfilar una ley de autonomía universitaria. Habría que sopesar ventajas y riesgos, pero la indefinición que prevalece en torno a la autonomía universitaria, no es una ventaja para nuestras instituciones".

Durante la mesa redonda, la doctora Guadalupe Moreno Bayardo, el maestro Daniel Zarabozo, académicos e investigadores de la Universidad de Guadalajara; el maestro Sinesio Santos Gutiérrez, investigador de la Universidad de La Habana, expusieron algunos puntos relacionados con la educación superior y sus perspectivas. ❖

## Comunicación

# El gobierno disfraza propaganda en los medios como información noticiosa



Debe expedirse una ley que proteja la fuente informativa del periodista

MIGUEL SÁNCHEZ

Mariana González  
marianaglez66@hotmail.com

México es uno de los pocos países en el mundo en que el gobierno se anuncia en los medios de comunicación y disfraza la propaganda, ofreciéndola como información noticiosa. La propaganda gubernamental en los medios aún es vertida de forma discrecional.

Los anteriores conceptos se desprenden de la segunda mesa de trabajo del VI Encuentro internacional "Comunicación y sociedad", en el que fue analizado el tema de la legislación de los medios informativos, realizada en el marco de la XVI edición de la FIL.

Luis Ernesto Salomón y Ernesto Villanueva, quienes participaron en esta reunión académica, coincidieron en que basta con prender el televisor y sintonizar las noticias para darse cuenta que mucha información ahí transmitida, es pagada.

"Si vemos cualquier noticiero, podemos comprender que muchas de las notas que informan de las actividades del gobierno, y los mensajes de Petróleos Mexicanos, la Comisión Federal de Electricidad, y del ejecutivo federal, concluiremos que son pagadas para hacer propaganda y mantener el poder. Lo peor es que ese dinero viene de los contribuyentes y se lo dan a las empresas periodísticas".

Ernesto Villanueva, vicepresidente de la Asociación iberoamericana de derecho a la información y la comunicación, afirmó que ante esta situación es urgente una legislación

que regule la manera en que el gobierno gasta en propaganda el dinero de los ciudadanos.

"Una ley en esta materia daría transparencia y establecería criterios para identificar cuáles recursos deben destinarse a publicidad y en qué medios. No es lógico que en la ciudad de México haya más de 22 diarios que no justifican su existencia y que en Washington, en donde tienen un mayor nivel de lectura, solo existan dos".

Villanueva, quien también es académico de la Universidad Iberoamericana, comentó que resulta necesario seleccionar y apoyar solo a aquellos medios de información que verdaderamente cumplan una función social.

Añadió que además tendría que expedirse una ley que proteja la fuente informativa del periodista.

"Este derecho es importante, porque más que privilegiar al periodista, en realidad ofrece protección al derecho de saber. Mientras tengamos un secreto profesional protegido, tendremos mayor cantidad y calidad de información, en beneficio de la sociedad".

## LOS MEDIOS, SUJETOS A LA DICTADURA DEL MERCADO

A inicios del siglo XXI los medios de comunicación ya no ejercen el poder de decidir sobre sus contenidos informativos, sino que están sujetos a la dictadura del mercado, subrayó el doctor Luis Ernesto

Salomón, académico de la Universidad Panamericana, al participar en este encuentro organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG.

"Antes cada medio decidía lo que publicaba, según sus criterios e ideología. Ahora el *rating* y las ventas mandan, sobre todo en los medios electrónicos, pues los impresos tienen un espacio más amplio para proponer, en comparación con la televisión, que sobrevive gracias a esta dictadura".

El especialista dijo que esto propicia que cada vez los mexicanos crean menos en los medios.

"Las encuestas dicen que los medios son algunas de las instituciones en las que las personas no creen: ya forman parte de la crisis de credibilidad entre la población".

## LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEBEN ATENDER LOS PROBLEMAS DEL HOGAR

Ricardo Ibarra  
ricardo@libertaddigital.net

Los medios de comunicación públicos, en México y el resto de América Latina, necesitan limpiarse de la corrupción y explotación de los poderes políticos y particulares, aseguraron especialistas de Chile, Cuba y México, al participar en la mesa de trabajo "Medios de servicio público. Retos para el siglo XXI", en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) 2002.

"Así como los ancianos cambian a una dieta con base en jugos, yogurt, y alimentos que comían de niños, así también la radio y televisión pública debe retornar a sus principios, a la utilidad pública, el servicio comunitario", expresó el director general de la Red nacional de radio y televisión pública, Joseba Iñaki.

Dijo que en México aún prevalecen los "nichos", en los que el productor "pone a su sobrina que sabe bailar, en un programa de baile con niños; a la tía que pinta, en uno de pintura. Todavía existen inercias con esa fórmula".

El productor de televisión pública en Chile, Valerio Fuenzalida, expuso la necesidad de que la radio y televisión pública atiendan las necesidades y problemas del hogar.

Explicó que en Chile y Argentina la

televisión pública es "profundamente corrupta", con propaganda política encubierta en algunos periodos, "pero agresiva, abierta y hasta brutal" en los tiempos de campaña, cuando hay que atacar a un adversario político.

Confía que en esta década habrá una reforma trascendental para los medios públicos en Latinoamérica. "El gran giro vendrá cuando imaginemos una nueva televisión", con una programación televisiva adecuada y orientada para resolver los problemas del hogar.

En América las audiencias son múltiples, con sociedades problemáticas. "No es una audiencia inglesa, ni necesitamos una BBC con programas de alta cultura. Necesitamos ubicar la televisión en las necesidades actuales del hogar".

"Todos los estudios revelan que la política transita por el hogar. Entonces ahí deben aplicarse las funciones sociales del Estado, por medio de la televisión, como la prevención de enfermedades y otros problemas de la familia".

El conocimiento y aprendizaje de los niños es reforzado en la casa. "La escuela tiene menor capacidad cultural que en el seno del hogar, porque es un espacio político, activo, hecho para el progreso del ser, y ahí es donde pueden entrar la radio y la televisión".

Para Joseba Iñaki, la radio y televisión pública mexicana, "es un medio con duración de solo seis años". Los cambios en sus planes de trabajo, dependen del cambio político y de los funcionarios públicos que, por lo general, saben poco sobre medios de comunicación.

La directora general de normatividad de la comunicación en la Secretaría de Gobernación, Fátima Fernández, expresó que en México hay ambigüedad en la radio y televisión pública, porque no han asimilado su derrota frente al éxito de los medios comerciales, que no están dirigidos a mejorar al ser humano, sino a volverlos individuos consumistas.

"El reto para México será elaborar un diagnóstico para no continuar con una cadena de fracasos" en la historia de la televisión pública mexicana.

"Aquí mismo, ustedes deben saber - cuestionó al público asistente-, el Sistema de radio y televisión jalisciense nació orientado al servicio público, independiente del poder político, pero, ¿qué pasó? Nada. Aún subsiste, pero dudo que sea con estos principios". ❖

# Ecología



## Los gobiernos marginan la ecología

*El incremento de la temperatura en el siglo XX es posible que haya sido más alto que en cualquier otro en los pasados mil años.*

Eva Loera

Desde 1750 la concentración atmosférica de bióxido de carbono se ha incrementado en un 31 por ciento, al pasar, de 280 partes por millón, a alrededor de 367 partes por millón en el mundo, afirmó Enrique Leff, miembro del Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente, dentro del V Encuentro de estudios prospectivos, que gira en torno al tema de la seguridad global y el papel de América Latina en la construcción de una agenda hacia el 2025.

Esta situación en materia ecológica es consecuencia de la economización del mundo y la contribución de ese proceso a la degradación entrópica del planeta.

El calor es la señal más elocuente de la degradación de masa y energía del planeta y esto no puede ser atribuible a un proceso natural, sino a la imposición de una racionalidad económica que ha destruido lo que la Tierra logró construir en milenios.

El incremento de la temperatura en el siglo XX es posible que haya sido más alto que en cualquier otro en los pasados mil años.

Según el Panel internacional del cambio climático, la temperatura global promedio de la superficie de la Tierra podría incrementarse entre 1.4 y 5.8 grados centígrados entre 1990 y el 2100.

Estos incrementos en la temperatura podrían ocasionar una elevación en los niveles del mar entre 0.09 a 0.88 metros.

Al elevarse los niveles del mar y ser los climas más extremos,

podría haber un incremento de la vulnerabilidad del planeta, con lo que habría desastres naturales, algunos ocasionados por fenómenos como El niño.

En cuanto a las emisiones de carbono, éstas comenzaron a decrecer en el año 2000 a 6.3 millones de toneladas. Ya habían aumentado seis por ciento en los noventa, 15 por ciento en los ochentas y 58 por ciento en los sesenta.

Las emisiones en Estados Unidos continúan en un 13 por ciento por encima de los niveles de 1990, en contraste con la reducción en un siete por ciento de los gases que ocasionan el efecto invernadero, y que esta nación acordó que respetaría, en Kioto.

La fe ciega en la mano invisible y los mecanismos del mercado

desacreditan cualquier previsión fatal de la ciencia en cuanto a equilibrio ecológico. La economía es la que determina la toma de decisiones de los gobiernos, y esta orientación subestima la importancia del calentamiento global.

No hay consonancia entre las razones de fuerza mayor que impelen al sistema económico a seguir creciendo para no sucumbir y la posibilidad de desmaterializar la producción, es decir, bajar los niveles de consumo que generan calor.

El daño ecológico que día a día hace estragos en el medio, reclama realizar una prospectiva del riesgo en que está el planeta.

“El principio precautorio, que establece la razón del juicio preventivo ante el riesgo, no ha



ADRIANA GONZÁLEZ

La seguridad global de América Latina, tema del Coloquio de estudios prospectivos

pasado de ser un juicio moral marginal dentro de los criterios de toma de decisiones de desarrollo sostenible”.

El desarrollo sostenible consiste en procurar el avance económico, social y político de una nación, pero sin ignorar la ecología.❖

## Chapala: en comentario de todos y en la agenda de nadie

Alberto Zúñiga García\*

Como humanos y jaliscienses, tenemos derecho al uso del agua y es violatorio que nuestra escasez del vital líquido tenga por causa el exceso de atribuciones de otros usuarios de la cuenca.

Los estados de la parte alta de la cuenca son culpados de usar el agua de manera dispendiosa, por lo que existe el interés de regular con claridad el líquido que sería indispensable para salvar a Chapala.

Diversidad de políticas públicas han intentado frenar el daño y propiciar condiciones para restaurar el lago, sin embargo, la realidad exhibe que la lucha por Chapala y la cuenca está llena de buenas intenciones, pero de pocos resultados, ya que los problemas de la misma son poca oferta y mucha demanda de agua, con motivo de la sobreexplotación de los acuíferos, la baja eficiencia en su aprovechamiento para uso agrícola y urbano.

También es un problema la carencia de una red de medición y monitoreo, así como el desequilibrio

hidrológico del lago por la disminución de aportes del río Lerma-Santiago.

En cuanto al uso de agua para riego, las propuestas surgidas en el coloquio de la fundación Colosio de Jalisco, en septiembre pasado, son bastante similares a las que aparecieron en el seno del Consejo de la cuenca, conformado por los representantes de los estados que reciben el agua del Lerma y por la Comisión nacional del agua.

Chapala depende de la armonía de las instituciones en su intento por salvarlo. Lo ideal para concretar acuerdos en Chapala, es la relación de interés mutuo y de fondo entre el gobierno federal y estatal, además de la participación de las Organizaciones no gubernamentales (ONG), las universidades y los ciudadanos.

Saberlo, pensarlo y crearlo no es suficiente. Es un comentario que está en boca de todos y en la agenda de nadie. Solo aparece como chispazo político, sofista y temporalero.

Un factor fundamental es la despolitización del lago, ya que los enemigos del mismo, los que han

creado y vivido de su crisis, deberían estar preocupados, pues queda claro que ésta responde a la pésima administración del recurso, y al criminal desinterés por solucionar el problema.

A pesar de las buenas intenciones expresadas y los programas oficiales dedicados a promover la conservación del lago de Chapala, el camino que debe recorrerse para llevar con éxito un proyecto sobre el lago, está lleno de obstáculos, que requieren más que capacidad creativa y profesional.

Las discusiones que han enfrentado Tamaulipas y Nuevo León en los noventa y que ahora se dan entre Guanajuato y Jalisco, pronto aparecerán, por ejemplo, entre el Distrito Federal y el resto de las entidades de la cuenca del Lerma.

El problema del agua y la soberanía de los estados sobre los recursos naturales, está a punto de entrar en crisis.

Lo anterior fue analizado en la reunión que sostuvieron expertos en la materia, en la Escuela Regional de Educación Media Superior de

Ocotlán, en el marco de los festejos de “Ecos de la FIL-EREMSO 2002”, donde discutieron los problemas que enfrenta la cuenca Lerma-Chapala.

En tal sentido destaca que con éxito fue celebrado el quinto ciclo de foros relacionados con los problemas del lago de Chapala, en el que sus participantes dibujaron la realidad en tres áreas básicas: la sobreexplotación y contaminación de la cuenca, el uso de agua para riego y el incumplimiento de los acuerdos y leyes federales.

La Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán, en cumplimiento de una tradición que comenzó en el año 2000 con el ciclo de foros y con “Ecos de la FIL en Ocotlán 2001”, concluyó así las actividades culturales y académicas de la semana cultural y universitaria, del 25 de noviembre al 1 de diciembre de 2002, con lo que refrendó su compromiso con el rescate, preservación y difusión de la cultura de la región.❖

\* Profesor e investigador de la EREMSO.



# Ciencia y Tecnología

## El desarrollo educativo y científico de Cuba, ejemplo en Latinoamérica: Fidel Castro Díaz Balart



Fidel Castro Díaz Balart, exministro de Energía, de Cuba

### Eva Loera

La globalización ha traído como consecuencia un mundo donde es clara la inequidad en la distribución de la riqueza.

Cuba es ejemplo de cómo, por medio de la educación, la ciencia y la tecnología, trata de revertir esa tendencia.

Este país se vio obligado a potenciar la tecnología existente y a alcanzar desarrollos propios al no tener la posibilidad de importar resultados recientes de ciencia y tecnología internacionales, principalmente por el embargo norteamericano, dijo Fidel Castro Díaz Balart, exministro de Energía, de Cuba, durante la conferencia "Globalización, ciencia y desarrollo sostenible, comprendiendo el reto a partir de una experiencia latinoamericana", dentro del V Encuentro de estudios prospectivos, desarrollado en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro.

Doctor en ciencias físico-matemáticas por una universidad moscovita y responsable del programa de energía nuclear de Cuba entre 1980 y 1992, señaló que el desarrollo educativo y científico en Cuba fue consecuencia de una decisión política y una drástica transformación en la educación, la ciencia y la cultura. Como consecuencia de ello, existen varios grupos de científicos que crean y dominan algunas ramas de la ciencia y tecnología modernas, y ciudadanos que la utilizan.

Según datos del Ministerio de Educación Superior, Cuba tiene 73 centros de educación superior, 52 universidades y 11 facultades independientes.

En Cuba la biotecnología ha producido una cifra significativa de nuevos productos, con lo que han obtenido, a partir de 1998, más de 360 patentes, entre las que es posible mencionar la vacuna antihépatítica B recombinante, que ya ha sido motivo de transferencia de tecnología a otros países, como la India e Irán.

Cuba es de los pocos países, junto con Estados Unidos, Francia, Suiza, Inglaterra y Japón, que trabajan en una vacuna para prevenir el sida.

Sobre las perspectivas que Cuba tiene a futuro, gracias al desarrollo de la ciencia y la tecnología, Fidel Castro Díaz Balart dijo que nada puede predecirse, pero sí diseñarse.

El conferencista señaló que la ciencia y la tecnología solas no solucionarán los problemas económicos, políticos y sociales de Latinoamérica, pero hay que romper el círculo vicioso para lograr su desarrollo.

"Si no se empiezan a dar los pasos necesarios para partir hacia una mejora educativa, quedaremos rezagados".

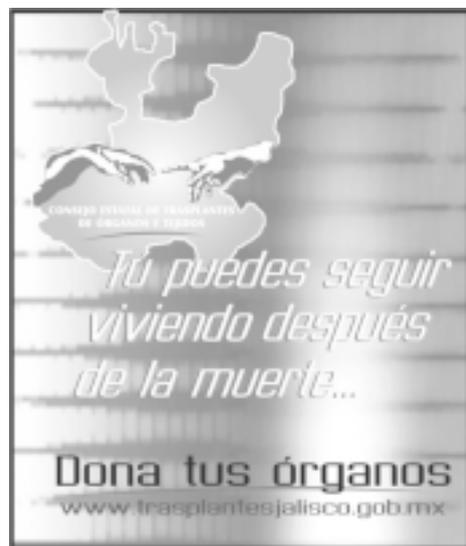
La educación, la ciencia y la tecnología deben utilizarse como instrumentos para erradicar la pobreza y las desigualdades, así como para globalizar el bienestar social en los países latinoamericanos.

### PRESENTÓ UN LIBRO COLECTIVO

Fidel Castro Díaz Balart, hijo del presidente de Cuba, presentó un libro colectivo titulado *Cuba al inicio del tercer milenio y ciencia, innovación y futuro*, acompañado de Julián Álvarez, del Instituto internacional de restauración neurológica, y de Enrique Ubieta, quien presentó el libro *La utopía rearmada*.

A la pregunta insistente de un periodista sobre si ha pensado dedicarse a la política, Fidel Castro Díaz Balart sostuvo tener bastantes ocupaciones en el campo científico, por lo que no ha pensado en lo que convencionalmente conocen en occidente como política.

"En el caso de Cuba sí somos políticos, casi todos, y creemos que la política es un deber social. Y si la política es para mejorar el estándar de vida del pueblo, pues estoy muy contento de ser político, de vivir esa política", dijo desatando los aplausos de los asistentes. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El SUTUdeG se une a la pena que embarga a la familia

**Luévano Macías**

por la sensible pérdida del señor

**José Luévano Macías**

padre de nuestra compañera y amiga  
**Cristina Luévano Macías**  
secretaria de prestaciones económicas del SUTUdeG.

Descanse en paz

### breves académicas

#### Reconocimiento al rector del CUCiénega

Por impulsar y apoyar la educación superior en América Latina, el maestro Pedro Javier Guerrero Medina, rector del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), de la Universidad de Guadalajara, fue distinguido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la Unión nicaragüense de radiodifusión y telecor.

Este reconocimiento tuvo como marco el seminario "Actualización de los conocimientos del régimen jurídico nacional e internacional que regula la radiodifusión y las capacidades de la radio para fortalecer su desarrollo: caso Nicaragua", organizado por la Unesco y la Unión nicaragüense de radiodifusión y telecor, los días 22 y 23 de noviembre pasado, en la ciudad de Managua, Nicaragua. ❖

#### Numerosa convocatoria en la Semana nacional de la investigación científica

Más de mil estudiantes de 14 escuelas de Jalisco y Nayarit asistieron a 12 conferencias, del 25 al 29 de noviembre, en el marco de la XIII Semana de la investigación científica. Su objetivo principal fue dar a conocer los avances en diversas investigaciones del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), dentro de la convocatoria que lanza la Academia mexicana de ciencias y el Conacyt, en la que cada año participan más de 60 instituciones de educación superior del país.

Cada conferencia tuvo el objetivo de contribuir a una cultura científica nacional, así como acercar a los jóvenes al mundo de la ciencia y la tecnología. Durante el evento pudieron conocer diferentes tópicos, como la preservación de especies, el análisis de ecosistemas, los movimientos sísmicos, la contaminación de los mares, las aves de la región, la conservación de la naturaleza, la labor de la Unidad de manejo ambiental (UMA), del reptilario del CUCosta, así como un estudio sobre las zonas costeras de cuatro municipios de Jalisco. ❖

#### Emprenden negocios jóvenes universitarios

Con el afán de propiciar una clara visión del escenario real que los jóvenes tendrán que enfrentar cuando abandonen las aulas y estén frente a la competencia, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas organizó la semana pasada Expo emprendedores y Expo incubadoras.

Hasta ahora participan en el programa de desarrollo de emprendedores, 12,500 alumnos, 160 maestros y 75 administrativos.

Son más de mil los egresados que han sorteado con éxito los obstáculos propios del comercio y la economía para convertirse en empresarios. ❖



# **Macario,** en prepa 7

*Macario* es la obra de Oliver David Flores Contreras e Indira Castellón, que se ubicada en la biblioteca de la escuela Preparatoria 7.

Este mural transportable, hecho en acrílico, fue realizado en octubre de 1999.





gente UdeG

## Doce años entre las letras de FIL

**Aimeé Muñiz Machuca**

Trabajar en la Feria Internacional del Libro no implica un constante roce con los libros, pues hay quienes se aproximan a ellos hasta los días de feria, en general los últimos de noviembre y primeros de diciembre.

El caso de Veneranda Varela es distinto, ya que es ella quien está a cargo de la biblioteca de la FIL, aunque en años pasados su función era otra.

“Tenemos muchos libros. Vamos a hacer una biblioteca especializada. Ahora está chiquita, pero la necesitamos para el control interno y la vamos a ampliar como debe ser”.

El trabajo de Veneranda, mejor conocida por los pasillos de la FIL como “Vene”, comenzó en 1990, primero como correctora y más tarde como asistente personal de Margarita Sierra, exdirectora de la feria.

“Cuando nos cambiamos a la calle Francia, empecé a realizar

trámites de bancos y cosas de esas. Después me dijeron que yo iba a ser la bibliotecaria. Empecé con lo de la biblioteca y haciendo mis trabajos aquí, dedicando tiempo a bancos, a la Universidad de Guadalajara. Últimamente estoy de tiempo completo en la biblioteca”.

Para “Vene” las satisfacciones de este trabajo están en la oportunidad que ha tenido de conocer a muchas personas importantes del ámbito de las letras.

Por ahora su tiempo está dedicado al registro de libros, para lo que ocasionalmente cuenta con el apoyo de jóvenes de servicio social.

“Ahorita ya terminé todo. Poco a poquito le estamos dando forma. Aquí en la FIL hay tanta cosa por realizar, que a veces ni tú misma logras comprender qué se hace.

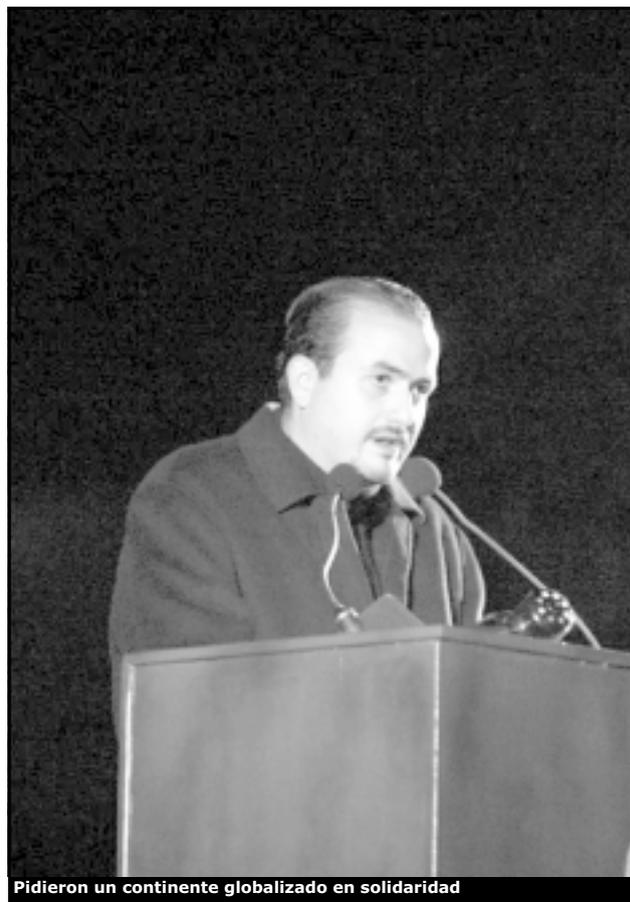
“A veces te dicen: ‘ay, qué padre que trabajas en la FIL’, pero si te toca laborar en un puesto administrativo, no tienes ni tiempo de tomar un libro”. ❖



MIRIAM GÓMEZ

La correctora se convirtió en asistente personal de la exdirectora de la FIL, Margarita Sierra

## Promueven la unidad latinoamericana



Pidieron un continente globalizado en solidaridad

ADRIANA GONZÁLEZ

**Luis Eduardo Carrillo**

Jóvenes de diversas naciones reunidos en el XIII Congreso latinoamericano de estudiantes, en Guadalajara, protestaron contra la creación de un Acuerdo de libre comercio de las Américas (ALCA), al considerarlo una estrategia de Estados Unidos con intereses desconocidos.

Durante la clausura del congreso estudiantil, organizado por la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), de la UdeG, del 30 de noviembre al 2 de diciembre, Felipe Maia, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de Brasil, dijo que hay voces en contra de la creación del ALCA, “pues con la promoción de la incorporación, no de la integración, intenta someter nuestras debilitadas economías a los intereses norteamericanos”.

“Estamos convencidos que realizaremos el sueño de la unidad latinoamericana, mediante la lucha contra el ALCA, la mercantilización de la educación y la guerra. Estamos a favor de la paz y la soberanía de los pueblos, a partir de la integración solidaria y respetuosa de cada cultura. Las voces en defensa de nuestras universidades y escuelas públicas deben ser críticas, humanistas y ligadas a las necesidades de nuestros pueblos”.

Ricardo Villanueva Lomelí, líder de la FEU, dijo que los jóvenes protestan contra la globalización, modelo que arroja a millones de niños a la calle. “Exigimos educación de calidad para todos; decimos no a la injusta e impagable deuda externa. Lo más importante no es reconocer al enemigo ni

establecer acuerdos, si las palabras van a quedar solo en papel”.

Con el apoyo y ovación de los asistentes, Hassan Pérez Casabona, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de Cuba, dijo que es posible construir otra América mediante acciones “en nuestras calles, en las zonas rurales, con los obreros e intelectuales. No queremos una América con 224 millones de pobres”.

“Queremos un continente globalizado en solidaridad. Queremos un sistema sostenible y que dé solución a los problemas de nuestros pueblos. El neoliberalismo ha fracasado en América Latina; lo demuestran las principales ciudades del orbe”.

Dijo que durante el congreso, la juventud latinoamericana estuvo hermanada e incrementó su conciencia sobre los desafíos de esta generación. “Los estudiantes no permitiremos nuevas dictaduras en América Latina. Los estudiantes estaremos con el pueblo, codo a codo con los campesinos, obreros e intelectuales, para hacer otra América”.

El grupo de danza contemporánea Gineceo, un mariachi y los juegos pirotécnicos formaron parte de la clausura del congreso.

Al acto asistieron el licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios; Fernando Garza Martínez, presidente municipal de Guadalajara, así como delegados y estudiantes provenientes de naciones como Cuba, Brasil, Argentina, Venezuela, Haití, Honduras, Guatemala y México. ❖



## estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) ó [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx). Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

# Un retroceso que la iglesia posea medios de comunicación

Luis Fernando Figueroa Cabrera\*

**A** propósito de la intención que tiene el gobierno de apoyar que las iglesias posean medios de comunicación electrónica, quiero señalar que no es justo retroceder en la evolución del México que todos ansiamos ver.

No es justo y lo expreso de esa manera, porque con la llegada al poder de un gobierno conservador, se temía un retroceso en materia de conquistas obtenidas por las mentes revolucionarias que buscaron la independencia de nuestro gobierno con relación a las asociaciones religiosas.

No es equitativo que los altos mandos del gobierno y la iglesia violen el estado de derecho. No es justo que nuestras autoridades permitan y se unan al establecimiento y funcionalidad de este tipo de acciones que atentan contra el orden jurídico positivo. No se vale seguir permitiendo este tipo de arbitrariedades.

Considero necesaria la aplicación del derecho, y el retorno a lo establecido por el artículo 130 constitucional.

El Estado debe aplicar la ley conforme a lo establecido. No tiene que inventar nada, no tiene que sacarse de la manga una ley para prohibir o sancionar a la iglesia. ¡No!, el Estado debe velar y luchar por los valores sociales, debe mantener una actitud imparcial con todas las religiones establecidas en el territorio mexicano.

No es justo que las distintas religiones

(ya sean la católica, los protestantes, testigos de Jehová, la Luz del mundo, etcétera) posean medios, renten o adquieran servicios de los mismos para transmitir sus ideas religiosas: ¡ya basta!

El Estado, el pueblo y los creyentes debemos luchar para que sea respetada nuestra constitución y que quienes la infrinjan reciban castigo.

Pregunto: si pedimos que sea castigado un asesino que atenta contra nuestra vida, ¿por qué no pedir sanciones para un grupo o grupos religiosos que difunden sus ideas, que dicen buscar la paz y el compañerismo, pero que se destrozan entre sí? ¿Acaso estaríamos dispuestos a entregar nuestra soberanía o poder a un grupo o grupos religiosos? ¿Acaso nos gustaría regresar la historia?

A lo largo de la historia la participación de la iglesia en la vida política ha estado presente, llegando incluso a manifestar su voluntad e influir en cuestiones de trascendencia social.

A principios del siglo XI, se empieza a notar la participación de la iglesia en el ámbito político: lucha primero por independizarse de las presiones políticas del imperio y después para dominarlo, creando una especie de teocracia universal. Si esto no fuera suficiente, extiende su vasto reino a todos los lugares del planeta.

Recordemos que en el periodo de la conquista de América, se establece una religión ajena a la que los nativos profesaban.

Los conquistadores imponen un credo distinto al del pueblo mexicano, con lo que da inicio la imposición y el seguimiento de una doctrina que enarbola los principios de respeto, vida y paz, pero que no fueron puestos en práctica.

En la actualidad existen distintos programas religiosos. Algunos de ellos los podemos encontrar en la televisión de paga, en el canal denominado Claravisión.

Imaginemos qué pasaría si no fuera un solo canal religioso, sino varios: ¿qué hemos hecho para recibir este castigo?

La ley de sociedades religiosas, en su artículo 16, segundo párrafo, dice que las asociaciones religiosas y los ministros de culto no podrán administrar o poseer, por sí o por interpósita persona, concesiones para la explotación de estaciones de radio, televisión o cualquier tipo de telecomunicación, ni adquirir, poseer o administrar medios de comunicación masiva. Se excluyen de la presente prohibición las publicaciones impresas de carácter público.

Con la misma tónica y como si esto no fuera todo, es violada la norma fundamental del Estado mexicano, que en su artículo 130 resalta y expresa el principio de separación histórica de la iglesia y el Estado.

A sabiendas de ello, nuestro gobierno hace caso omiso a estas normas y fractura el estado de derecho que reina en nuestro país. ❖

\* **Estudiante de escuela incorporada.**

# Cultura y turismo: ¿cultura turística?

Fernando Arroyo Bernal\*

En cualquier lado escuchamos: "no tenemos cultura de...", "nos falta cultura para...". "Cultura" por aquí y por allá. Pero, ¿qué es cultura?

Cultura son todas las actividades que realiza el hombre, es decir, desde el idioma, el folclor (costumbres y tradiciones), y el comportamiento. Hasta los chistes son parte de una cultura.

Entonces, ¿no que no tenemos cultura? Más bien, lo que nos hace falta es una manera correcta de comportarnos. (Pero, ¿qué es lo correcto?)

Lo que nos urge es una toma de conciencia. Todos tenemos la obligación de

aplicarla. Como estudiante de la licenciatura en turismo, me atrevo a decir que los que más debemos estar conscientes de nuestros actos, somos nosotros, los involucrados en la actividad turística. ¿Por qué? Porque luego se nos olvida.

Veamos si no. Al ir de paseo o de viaje de estudios o prácticas, somos los primeros en andar con latas de cerveza por la calle. No tiene nada de malo, es cierto, pero, ¿si las traemos de "collar" y ya llevamos unas cuantas "encima"?

También somos los primeros en tirar la basura donde no debemos, hacer desmanes. Vamos en el camión y se nos hace fácil enseñar nuestras partes nobles a los transeúntes por la ventanilla o dañar

nuestro patrimonio: si vemos un mural, lo tocamos con nuestros dedos llenos de ácido para "ver qué se siente". Si un letrero dice prohibido tomar "fotografías con flash", somos los que ponemos el ejemplo y decimos: "al cabo que no pasa nada".

Si eso pasara con los sitios arqueológicos, si todos los que los visitan se llevan "una piedrita de recuerdo", tarde o temprano haríamos que nuestro pasado desapareciera.

En tiempos del cambio, hagamos uso práctico de una palabra: respeto. ❖

\* **Estudiante de la licenciatura en turismo**  
[tourgdl@hotmail.com](mailto:tourgdl@hotmail.com)

# Sobre la vocación

Eva Marcela Cárdenas Godínez\*

No pude dejar de notar, al leer uno de los números anteriores de *Gaceta Universitaria*, una "crónica" de poca vocación y mucho mal gusto que escribió una egresada de la ex Escuela de Medicina de la UdG, la cual hablaba sobre el penoso camino que se recorre *para ser médico*.

Cuando alguien elige una profesión, y lo hace con verdadera vocación, habla de ella con orgullo, y ve como nimiedades los esfuerzos que deba pasar para convertirse en lo que ha escogido. Claro que durante el trayecto acontecen tragos amargos, pero deben tomarse con dignidad, sin hacer pregón de las noches de vigilia, los ayunos y otros sacrificios (si así quieren verse), ya que entonces le dan una imagen lastimosa, casi miserable al estudiante de medicina, contrario a la pose de héroe y mártir que muchas veces pretenden poseer algunos al hacer ese tipo de comentarios.

Las actividades de un estudiante de medicina deben realizarse con discreción y con celo, esperando como reconocimiento la satisfacción de ver que el granito de arena que pone día tras día en su camino *para ser médico*, contribuye a la salud de los pacientes y a su aprendizaje.

Hay que luchar para que el reconocimiento del estudiante de medicina no sea por su capacidad de trabajar horas sin descanso, pasar noches en vela o tolerar malos tratos, como si habláramos de un obrero ejemplar, sino por la nobleza de su trabajo, la conciencia de la importancia de su labor, por el trato humano al paciente y el respeto a sus compañeros de menor, igual y mayor jerarquía, sin olvidar que todos han subido los mismos peldaños, y que cada paso es importante en su formación, sin menosprecio de las labores que le toque desempeñar en cada etapa de su enseñanza.

Qué triste contar entre los médicos de nuestra Universidad, a personas con una visión tan pesimista y que además sea mediante ellos como se juzga y demerita a nuestra casa de estudios, a la que tanto debemos.

Y luego nos preguntamos, ¿por qué todavía no estamos certificados? ❖

\* **Médico interno de pregrado**  
**de la UdeG.**

# Fundación japonesa ofrece becas a académicos

Celina Quiroz\*

La Coordinación de Cooperación Académica (CCA) de esta casa de estudios, funge como vínculo en materia de intercambio académico entre la UdeG y otras instituciones afines, nacionales e internacionales, públicas y privadas.

Recibe las propuestas de programas de intercambio y las difunde entre las dependencias universitarias para informar sobre becas, cursos, seminarios y otros apoyos que ofrecen organismos, gobiernos e instituciones y fundaciones nacionales y extranjeras.

Para cumplir con su misión, la CCA da a conocer la convocatoria anual de la Fundación internacional Matsumae (MIF, por sus siglas en inglés).

La MIF invita a 20 investigadores para que vayan a Japón y participen en su programa de becas que, de 1980 a la fecha, ha otorgado apoyos a 489 investigadores (de manera principal con grado de doctor), de 106 países.

La convocatoria está abierta para una estancia en Japón de abril de 2004 a marzo de 2005. La fecha límite para presentar solicitudes es el 31 de julio de 2003.

La intención de estas becas es contribuir al intercambio internacional de investigadores y al establecimiento de vínculos académicos entre las naciones del mundo. Con este fin, la fundación recibe

solicitudes de hombres y mujeres que desean efectuar investigaciones en Japón.

El fondo de la MIF está integrado por donaciones de japoneses que han apoyado con entusiasmo la idea de la fundación Matsumae, así como por donativos de empresas y otras organizaciones. Los interesados pueden ampliar la información en la página electrónica: [www.matsumae-if.org](http://www.matsumae-if.org) o escribir al correo electrónico: [contact@matsumae-if.org](mailto:contact@matsumae-if.org).

## REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LOS CANDIDATOS

- Poseer grado de doctor o maestría (en este caso con experiencia mínima de dos años después de haber obtenido el grado). La fundación reconocerá los méritos académicos equivalentes.
  - Ser menores de 40 años en el momento de hacer la solicitud.
  - Poseer la capacidad suficiente para hablar inglés o japonés, a fin de evitar problemas en sus actividades de investigación.
  - No haber estado antes en Japón. La solicitud deberán hacerla desde su país de origen.
  - Tener un trabajo estable en su nación y regresar a él al término de su estancia.
  - No serán elegidos quienes ya hayan sido invitados por Mif.
- Las áreas prioritarias son ciencias naturales, ingeniería y medicina. La permanencia en Japón será de abril de 2004 a marzo de 2005. El cupo es para 20 personas.
- Los candidatos pueden elegir la universidad, institución, laboratorio, etcétera, en que deseen realizar su investigación. El apoyo económico es en yenes y una parte será entregada al llegar a Japón. Los gastos que deberá cubrir el becario son de investigación, seguro médico y transporte aéreo.
- Los documentos siguientes deben estar en inglés. Pasan a ser propiedad de la fundación y no serán devueltos:
- Forma acompañada de una fotografía. No serán admitidas solicitudes en letra manuscrita.
  - Descripción del proyecto de investigación, con información detallada del propósito, metodología, contenido y cronograma.
  - Lista de publicaciones.
  - Copia en inglés de la mejor publicación a juicio del candidato.
  - Semblanza personal.
  - Carta de recomendación del supervisor o jefe.
  - Copia certificada en inglés del título y un certificado total de estudios.
  - Carta firmada por el investigador o titular de la institución anfitriona que confirme el periodo de estancia del candidato y la disponibilidad de instalaciones y materiales de investigación (el formato de la carta es libre).



INTERNET  
Contribuyen al intercambio internacional

## EVALUACIÓN

Las solicitudes son evaluadas por una comisión, con base en el valor académico y grado de perfección de los proyectos de investigación. Este proceso lleva varios meses, así que el interesado recibe sus resultados a fines de diciembre de 2003.

Los notificados deberán hacer los arreglos para viajar a Japón.❖

\*Encargada de difusión de la Coordinación de Cooperación Académica.



memoriabierta

## Francisco Javier Medrano Chávez

Luis Eduardo Carrillo  
[ecarrillo@redudg.udg.mx](mailto:ecarrillo@redudg.udg.mx)

"Siempre me gustó el manejo de los fármacos, sobre todo con respuesta rápida. En anestesiología de inmediato se ve el efecto de los medicamentos para resolver algún problema de sensibilidad, analgesia o urgencia", comentó Francisco Javier Medrano Chávez.

Con una dosis de alegría, el exacadémico de la Universidad de Guadalajara, agregó que siempre le ha gustado la anestesiología. Incluso cursó una especialidad en este campo.

"Me proporcionaba satisfacción suprimir el dolor en los pacientes, verlos mejor" y ayudar a quien lo necesitara.

Esta postura no la ha dejado, ya que

ahora participa con un grupo de universitarios en el patronato (fundado en 1997) del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, cuyo fin es recabar recursos económicos o en especie para este centro y para la sociedad en general.

Medrano Chávez ingresó en 1965 como estudiante a la máxima casa de estudios de Jalisco. Ese mismo año empezó su labor académica.

"Inicié como profesor de la Escuela Politécnica, donde impartí asignaturas como biología e higiene y primeros auxilios".

Luego lo aceptaron como académico en la ex Facultad de Medicina, donde enseñó materias como farmacología, fisiología, histología y embriología, entre otras.

También colaboró en puestos administrativos y ejerció su profesión.

El universitario señaló que sus logros más importantes fueron "ver tantas generaciones de alumnos que me reconocen como maestro y me brindan su amistad. Ya son prominentes especialistas, mejor preparados de lo que fuimos en otra época, pero que aprecian nuestro apoyo".

Medrano Chávez mencionó que nunca ha salido de la Universidad y ahora menos, por las actividades que desarrolla en el patronato, en el cual ingresó como secretario y desde mayo pasado se desempeña como presidente.

"Con toda la experiencia obtenida en el patronato de la ex Facultad de Medicina y el equipo que conformamos, ya tenemos muchos logros que platicar, pero también bastantes metas por cumplir".❖



A los profesores e investigadores asociados con estudiantes de los niveles profesional asociado y licenciatura de las afiliadas al Consejo regional centro occidente, de ANUIES, mediante la presentación de artículos, invenciones o desarrollos inéditos, en la Feria regional de la creatividad 2003, a efectuarse del 25 al 28 de abril de 2003, en la ciudad de Colima. Fecha límite de recepción de solicitudes: 15 de diciembre.

Mayores informes a los teléfonos: (01 312) 31 61 021, (01 472) 722 30 94. Página en red: <http://fcco-anui.es.uool> y [www.vwn.ugto.mx](http://www.vwn.ugto.mx). Of. de Enlace Institucional 31 34 22 59.



nuestra identidad

# Primera reforma académica en la UdeG: la Ley orgánica del 26 de febrero de 1934

La Universidad de Guadalajara, fundada por el gobernador José Guadalupe Zuno Hernández, el 12 de octubre de 1925, fue concebida como el bastión de la cultura y, por ende, de la intelectualidad jalisciense; sin embargo, en ella algunos elementos retardatorios quisieron encontrar refugio para consolidar los superados valores feudales de la educación colonial.

La convivencia de todas las corrientes culturales, fue el armonioso marco académico que ofreció en sus primeros años nuestra máxima casa de estudios, al tiempo que se acentuaba en las cátedras un rancio sabor positivista.

En el periodo que estudiamos, ocuparon la silla rectoral de la Universidad de Guadalajara, eminentes académicos, tales como Enrique Díaz de León (1925-1926, 1927-1928 y 1931-1934); Fernando Banda (1926-1927); Jesús Delgadillo y Araujo (1927); Silvano Barba González (1928-1929); Juan Campos Kunhardt (1929-1930); Lucio I. Gutiérrez (1930-1931); Saturnino Coronado Organista (1931), y Manuel R. Alatorre (1934), a quien tocó sufrir en su rectorado la primera clausura de la Universidad de Guadalajara en el siglo XX.

Durante los primeros 10 años de labores de la Universidad de Guadalajara, como una estructura napoleónica, su actividad académica estuvo sujeta a los lineamientos establecidos por la Ley orgánica de 1925.

En los treinta, la Universidad de Guadalajara se vio envuelta en una ola de agitación, generada por el descontento manifiesto de los fanáticos católicos del lugar en contra de las medidas gubernamentales que simplemente daban cumplimiento a los ordenamientos legales que regulaban la situación jurídica de las corporaciones religiosas establecidas en territorio nacional.

Celebrado en la ciudad de México, el Primer congreso de universitarios mexicanos, del 7 al 14 de septiembre de 1933, significó para la UdeG la definición de su rumbo ideológico en materia de política educativa, y con ello, la consecuente declaración de compromiso social con las clases populares.

Algunos sectores estudiantiles reaccionarios, llamándose agraviados por la sonora derrota de las políticas educativas idealistas y positivistas —representados por el doctor Antonio Caso— e impulsados en el medio local por los sermones lanzados desde el púlpito por los falaces clérigos en medio del fragor cristero, se opusieron de inmediato, respondiendo violentamente a las medidas propuestas por el rector don Enrique Díaz de León.

De hecho, Enrique Díaz de León estaba iniciando la primera reforma académica de la Universidad de Guadalajara, cifrándola en el sistema educativo con orientación ideológica, que como respuesta al movimiento social de 1910, sería en términos generales de dirección socialista.

Unaseudohuelga estudiantil estalló el 23 de octubre de 1933 en la Escuela Preparatoria de Jalisco, exigiendo la inmediata destitución del rector Díaz de León, la implantación de la libertad de cátedra y el rechazo oficial a la política de educación socialista.

El licenciado y general Sebastián Allende y Rodríguez, gobernador constitucional de Jalisco, considerando inaceptables las peticiones de los alzados, decidió clausurar a la casi totalidad de las dependencias universitarias en tanto no cesaran las manifestaciones.

Esta situación de agitación estudiantil, azuzada por los elementos clericales, se prolongó hasta el 24 de febrero de 1934, cuando con motivo del nuevo proyecto de reforma a la Ley orgánica de la UdeG, el entonces gobernador Sebastián Allende, procedió a reabrir las dependencias universitarias

castigadas y nombró como su nuevo rector al doctor Manuel R. Alatorre.

La nueva Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara fue expedida el 26 de febrero de 1934.

Sin embargo, resulta triste advertir el escaso periodo de vigencia alcanzado por esta Ley orgánica, por la absurda oposición estudiantil, que permanecía negada a recibir las políticas de educación socialista.

Los debates legislativos terminaron finalmente con la aprobación de las reformas al artículo tercero de la *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*, publicadas en el *Diario oficial de la federación* el 13 de diciembre del mismo año.

Para los estudiantes reaccionarios que en octubre de 1934 ya ocupaban un lugar dentro del Consejo General Universitario, resultó demasiado fácil desquiciar el funcionamiento de este cuerpo colegiado.

El rector Manuel R. Alatorre y los demás funcionarios universitarios presentaron su renuncia con carácter de irrevocable

ante el gobernador Sebastián Allende, a fin de que este último quedara en la más amplia libertad de arreglar los efectos conducentes para la implantación de las reformas educativas de orientación socialista.

En atención a la renuncia en bloque que le presentaron los funcionarios universitarios, el gobernador Allende, por virtud del decreto número 3942, de fecha 23 de octubre de 1934, derogó la Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara, expedida apenas el 26 de febrero del mismo año.

Las consecuencias de la posición asumida por los huelguistas reaccionarios no se hicieron esperar; Sebastián Allende comunicó de inmediato la transformación de la Universidad de Guadalajara en lo que sería el denominado Instituto de Altos Estudios, que finalmente quedó consolidado con la Dirección General de Estudios Superiores, de orientación socialista.❖

Texto editado del libro *Apuntes de la historia de la Universidad de Guadalajara*, de Carlos Ramiro Ruiz Moreno.



acércate al aprendizaje

## Aprender juntos a vivir la diversidad

Manuel Moreno Castañeda \*

La diversidad empieza por considerar los diferentes modos en que podemos ser distintos.

Lo diverso puede ser por cuestiones de raza, género, nivel económico, edad, nacionalidad, región, posibilidades físicas, modos de ser, estilos y ritmos de aprender, motivos e intereses, etcétera.

En cada una de estas categorías no se trata de dicotomías, en el sentido de ser: negro o blanco, rural o urbano, ateo o religioso, ladino o indígena, pues al interior de cada clasificación artificiosa hay un mundo de matices.

En las distintas dimensiones de lo educativo, la diversidad debe tenerse en cuenta:

- Desde la cobertura de los programas, según sean de alcance internacional, nacional o regional.
- En las políticas y orientación social.
- En el diseño educativo: su fundamentación teórica, estrategias, ambientes, procesos, actividades y criterios de evaluación.
- En la selección y uso de infraestructura tecnológica.
- En la obtención y aplicación del financiamiento.

En la educación a distancia, con los nuevos sistemas tecnológicos y de información, se corre el riesgo de fortalecer más las medidas que obstaculizan las posibilidades de atender lo distinto. También existen grandes posibilidades al emigrar a nuevos ambientes de aprendizaje que superen las limitaciones del grupo escolar, núcleo esencial de la escuela tradicional, donde reside su origen y razón de ser, donde se reproducen las actitudes de intolerancia y las de homogenización.

Es posible proponer una gran diversidad de estrategias para propiciar el aprendizaje social. Sin embargo, nada puede sustituir la creatividad si no le ponemos trabas de docentes y estudiantes. Solo quitémonos el temor de liberar la imaginación y tengamos el valor de sacar adelante nuestras propuestas.

Sin perder de vista este planteamiento y solo como una muestra, presento las siguientes propuestas:

1. Proyectos comunes, formulados y llevados a cabo por equipos integrados por estudiantes de distintos orígenes y rasgos socioculturales.
2. Correspondencia entre estudiantes de diferentes regiones, nacionales e internacionales, en busca del reconocimiento y respeto de la diversidad étnica, cultural y nacional.
3. Historia de vida de los compañeros. Que en cada estudiante entreviste a un compañero. Entre más distinto sea a él, mejor.
4. Participación en comunidades en ambientes virtuales, para aprovechar las aportaciones de la informática y las telecomunicaciones.
5. Historia de las religiones, lo que nos permite descubrir sus aportaciones positivas para la convivencia humana.
6. Descubrir valor en las ideas opuestas. Puede realizarse con debates sobre puntos sociales o políticos contrarios, en los que los estudiantes encuentren un aspecto positivo de la idea contraria antes de rebatirla.
7. Conocer usos y costumbres de los demás, por medio de estudios antropológicos documentales o de campo.

Por eso nuestra recomendación de cuidar el carácter integral, permanente, diversificado y congruente de la evaluación del aprendizaje:

- Que considere todos los elementos, procesos y sobre todo a las personas que intervienen en el hecho educativo.
- Que tome en cuenta todos los momentos del proceso de aprendizaje desde su planeación hasta la evaluación misma.
- En coincidencia con el enfoque educativo propuesto, que recupere los aprendizajes en colaboración y la diversidad de los participantes y sus modos de aprender y de manifestar lo aprendido.❖

\* Coordinador general de Innova.

SUTUdeG

## Una realidad el proyecto de vivienda

Serán construidas 192 viviendas en un predio ubicado en Huentitán el Bajo. En enero próximo darán a conocer lo relacionado con la implementación del Programa integral de vivienda para el trabajador universitario.

Ingeniero José Raúl Bernal Lomelí\*

Como lo establece la constitución y la Ley federal del trabajo, la vivienda es un derecho del trabajador, por lo cual nuestro sindicato está en búsqueda de una alternativa, para en forma conjunta con la Universidad de Guadalajara, demos los primeros pasos a la solución de este serio problema social.

En nuestro estado hay un déficit de vivienda en una parte considerable del mismo, por lo que nos enfrentamos a la

creciente dificultad de tener acceso a una vivienda que brinde las condiciones mínimas de higiene, seguridad y confort.

Lejos de ser abatido, el déficit se ha incrementado de manera alarmante, afectando particularmente a la población de bajos recursos.

Hoy existe un déficit total de 336,351 viviendas tan solo en la zona metropolitana de Guadalajara. De éstas, 36,116 representan un déficit por incremento poblacional, mientras que 300,325 viviendas (89 por ciento) refieren un déficit por posesión.

Vemos, pues, que nosotros no quedamos exentos de este problema. Al contrario, estamos en una situación tal vez más aguda, ya que no contamos con un fondo para vivienda, llámese Infonavit, autofinanciamiento, etcétera.

Con el ánimo de resarcir esta demanda tan sentida y con la oportunidad de aprovechar el predio ubicado en Huentitán el Bajo, propiedad de la Universidad de Guadalajara, donado por el gobierno federal para apoyo a la vivienda de trabajadores universitarios, nos hemos dado a la tarea de realizar las gestiones necesarias ante las autoridades de nuestra institución, encontrando en ellos una respuesta y una postura positiva.

Por fin veremos hecho realidad los frutos de las negociaciones realizadas ante la Universidad de Guadalajara. Por fin arrancaremos un proyecto palpable que si bien no

resuelve el problema, significa un paso en la búsqueda de la solución del mismo.

El proyecto de Huentitán es ya una realidad. Constará de 192 viviendas con medidas promedio de 4.25 x 16.00 metros, áreas comunes, calles internas y una pequeña plazoleta de uso común.

Este proyecto lo realizó la Coordinación General Administrativa, por medio de la Coordinación de Obras y Proyectos.

Esta dependencia ha realizado la totalidad de la tramitación requerida para arrancar las obras de urbanización. De acuerdo a lo manifestado por el coordinador de Obras y Proyectos, considera que a más tardar en la segunda quincena de diciembre de este año arrancarán las obras de urbanización, cosa que nos debe llenar de satisfacción.

A más tardar en enero del próximo año daremos a conocer el cómo, el cuándo, dónde y el porqué del proceso de creación de nuestro fondo de vivienda y de la adjudicación de créditos para este proyecto en específico. Pero aún más importante, daremos a conocer lo relacionado con la implementación del Programa integral de vivienda para el trabajador universitario.❖

\*Secretario de vivienda del SUTUdeG.

STAUdeG

## Lo que cura no es la marca, sino la sustancia

Liliana Anguiano Rodríguez\*

Gracias a los medios masivos de comunicación, en especial a la televisión, hemos sido testigos de la campaña de desprestigio por parte de algunas compañías farmacéuticas, contra los medicamentos genéricos.

Los argumentos son diversos: que no tienen calidad, que arriesgan la investigación al evitar la recuperación de las inmensas inversiones que requiere el desarrollo de nuevos fármacos.

Con el nombre genérico o Dci (Denominación común internacional) es conocido y divulgado un medicamento en los medios científicos y académicos que favorece su uso racional, es decir, que reduce miles de presentaciones comerciales a cientos de principios activos.

Según el *Catálogo de medicamentos genéricos* editado por la Secretaría de Salud, un genérico es aquel medicamento que por

haber expirado la patente que daba exclusividad a un laboratorio para su producción, puede ser fabricado por diversos laboratorios. Aparece en las farmacias solo con el nombre genérico, es decir, el nombre de la sustancia activa.

Héctor Kaulitz Domínguez, gerente general de Medic express, SA de CV, quien brinda sus servicios a este gremio, señala que los genéricos ofrecen la misma calidad y efectos terapéuticos que las marcas comerciales, con la diferencia de que tienen un costo inferior.

"Todo esto es resultado del esfuerzo del gobierno federal, mediante la Secretaría de Salud. Los cuadros básicos del IMSS o ISSSTE, por ejemplo, son medicamentos genéricos. El médico receta la sustancia activa y eso, por supuesto, no pone en riesgo la salud de sus pacientes".

Las confusiones más comunes entre el público son propiciadas por la desinformación: que el producto

no tiene la calidad necesaria para curar, que procede de laboratorios fantasma o sin prestigio, que son medicamentos de origen dudoso, asociados a la piratería o a empresarios deshonestos.

"Otros relacionan a los genéricos con estrategias partidistas, pero desde el punto de vista político, al involucrar al presidente o expresidentes de la república, pues aseguran que estas farmacias pertenecen a Zedillo o Salinas, a secretarías de estado y sindicatos. Esto es ocasionado por intereses de empresarios que ven afectado su mercado", agregó.

Antes de que estos medicamentos salgan al mercado, pasan por rigurosos estudios de calidad, o sea, son sometidos a vigilancia para el cumplimiento de las normas establecidas por la Secretaría de Salud: biodisponibilidad y bioequivalencia, pruebas de disolución y buenas prácticas de manufactura.

Con la convicción de que lo que



cura es la sustancia y no la marca, el STAUdeG ofrece esta nueva prestación: servicio de farmacia de genéricos para sus agremiados, con la ventaja del ahorro en precio y calidad, así como la facilidad de que su compra sea descontada por nómina.

Lo único que el académico debe hacer es presentar en la farmacia,

ubicada en las instalaciones de este sindicato, copia de su credencial de afiliado, del talón del último cheque y llenar la solicitud de pago mediante nómina.

Para mayor información, llamar al teléfono 36 56 46 16.❖

\*Secretaría de comunicación  
[www.staudeg.org.mx](http://www.staudeg.org.mx)

**agenda académica**

**CGA**

**16 de diciembre**

Seminario de internacionalización, 16 y 17 de diciembre, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, en el hotel Mesón ejecutivo, ubicado en avenida México 2747, esquina con Bismark, teléfono 38 82 10 50. Organiza la Coordinación de Cooperación Académica.

Informes en el teléfono 36 16 43 99.

**CUCEA**

**9 de diciembre**

Conferencia "El programa de procuración ambiental y su impacto en el estado de Jalisco". Imparte el licenciado Javier Dueñas García, delegado de la Procuraduría federal de protección del medio ambiente, a las 9:00 horas, en el auditorio del módulo I, aula 110, de este centro universitario.

Informes en el teléfono 37 70 34 58, extensión 5392.

**10 de diciembre**

Conferencia "Nueva gestión pública municipal". Imparte el ingeniero Tarcisio Rodríguez Martínez, precandidato a la presidencia municipal de Guadalajara, por el PAN, a las 18:00 horas, en el auditorio del módulo B, aula 107, de este centro universitario.

Informes en el teléfono 37 70 34 58, extensión 5392.

**16 de diciembre**

Clausura de los cursos de inducción de idiomas de la Unidad de autoaprendizaje y entrega de reconocimientos, a las 13:00 horas, en el auditorio del Ceri.

Informes al teléfono 37 70 34 91.

**CUCS**

**9 de diciembre**

LI Jornada de salud mental: "Potenciar mi aprendizaje", del 9 de diciembre al 11 de enero. Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, avenida Sierra Nevada 950, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

**10 de diciembre**

"Impacto de la resistencia antimicrobiana en salud pública", trabajo que presentará el doctor Miguel Raygoza Anaya, del IRISP, a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación julio-diciembre 2002.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 46.

**20 de enero**

Fecha de aplicación de examen para la selección de candidatos al curso de la especialidad en cirugía laparoscópica (reconocimiento universitario), a las 10:30 horas, en el servicio de cirugía laparoscópica, con sede en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", para el periodo marzo 2003-febrero 2005.

Informes con el doctor Luis Gómez Hermosillo, teléfono 36 18 93 62, extensión 1710. Correo electrónico: luisgo53@hotmail.com

**CUCEI**

**9 de diciembre**

Convocatoria 2003 A, para el posgrado en ciencias en hidrometeorología (maestría y doctorado), con especialidad en oceanografía y meteorología física. Fecha límite de inscripciones: 14 de febrero de 2003. Los estudiantes de maestría admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del Conacyt por estar integrada al padrón de posgrados de excelencia.

Mayor información en: <http://fisica.cucei.udg.mx>; correo electrónico: [itereshc@ccip.udg.mx](mailto:itereshc@ccip.udg.mx)

**CUCSH**

**9 de diciembre**

El Departamento de Letras invita a cursar la maestría en estudios de la literatura mexicana 2003-2005. Entrega de documentación completa: del 15 de octubre al 31 de enero de 2003.

Informes en el teléfono 38 19 33 78. Página en red: [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx). Correo electrónico: [melm@csh.udg.mx](mailto:melm@csh.udg.mx)

**10 de diciembre**

La División de Estudios Políticos y Sociales invita al V Seminario permanente de investigación abril-diciembre 2002, con la presentación del trabajo "La cotidianidad familiar de niños de primaria durante la elaboración de la tarea escolar", de la maestra Rosa María Cervantes Sánchez, a las 11:00 horas, en el auditorio Silvano Barba González, del CUCSH. Comentarista: maestra Guillermina Bustos Silva.

Informes en la Coordinación de Investigación, División de Estudios Políticos y Sociales. Teléfonos 38 19 33 38, 38 19 33 00, extensión 3426.

# En defensa de la educación pública

**Gaceta Universitaria**

Conscientes de la necesidad de actuar de manera activa para que la escuela pública en sus diversos niveles y modalidades educativas formen parte estratégica del desarrollo regional y nacional, la comisión promotora del Movimiento de padres de familia por la defensa de la educación media superior y superior, organiza el Primer encuentro estatal "¿Hacia dónde van nuestros hijos?", los días 14 y 15 de diciembre, en el hotel Villa Montecarlo, de Chapala.

En este encuentro, en el que participarán académicos de la preparatoria 10, analizarán distintos temas en mesas de trabajo. Con los resultados obtenidos será propuesto un documento base de estatutos para conformar una asociación denominada "Movimiento de padres de familia por la defensa de la educación media superior y superior".

La comisión promotora del Movimiento de padres de familia por la defensa de la educación media superior y superior, quedó integrada en octubre de 2001.

A este evento están invitados todos los padres de familia de Jalisco interesados en el rumbo que ha tenido la educación pública destinada a los jóvenes.

En el comunicado de invitación, la comisión promotora refiere que según un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), dentro del panorama de educación, reporta que México está lejos de alcanzar el nivel educativo de otras naciones integrantes del organismo citado.

El informe de la OCDE destaca que la mitad de la población juvenil (cinco millones de personas aproximadamente), entre 15 y 19 años de edad, no está inscrita en ningún nivel educativo. México se encuentra por debajo del promedio mundial, con solo el 29 de la cobertura de oferta.

Ante este panorama, las mesas de trabajo en dicho encuentro girarán en torno a los siguientes temas: el financiamiento de la educación pública, calidad y pertenencia educativa, la administración de los recursos financieros en la educación pública, el impacto social de la educación y la educación media superior y superior como derecho humano.

Más informes sobre este primer encuentro, en los teléfonos 36 56 57 53, 36 56 75 45 y 36 56 03 78. ❖

## aspidiario

**José Luis Cárabes**

ME ENFERMA BABILONIA. El mal geográfico no debe ser confundido con el patriotismo. Unamuno se quejaba de que le dolía España. Vasconcelos se lamentaba de que le dolía México y ahora –con absoluta originalidad– Eliseo Alberto insiste en que le duele Cuba. Mi ancestro los supera a todos. A él le dolía Babilonia.

KRAUZE DIJO A PAZ: LEVÁNTATE Y ANDA. Octavio Paz está vivo, aunque hoy no se cumplan tres días desde que murió. A Paz lo resucitó en la FIL su socio, el señor Krauze.

El pleito contra los cubanos lo inició Paz cuando los intelectuales en masa apoyaban a Fidel. Ahora hay que subrayar que no todos los filocastristas se bronquearon en la FIL con los colaboradores de *Letras libres*.

MOZART Y RIMBAUD EN SU BAILE DE GRADUACIÓN. Mozart, genio a los cuatro años, y Rimbaud, "nobilizable" e inmortal a los 17, existieron para frustración de esos padres que presumen que sus hijos son geniales y precoces.

SALDOS POR RESEQUEDAD. En Chapala la crisis hidráulica es tal, que ya hay fincas que se venden baratas por minusvalía.

**TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR**

Ya para algunos es tan tarde, que las iniciales PM significan *post mortem*.

Que nadie olvide que Beatriz fue la novia dantesca de Aligheri. A la madre Teresa la desjorobaron ya muerta. Así, alta, está lista para que la enaltezcan en los altares en un proceso de santificación *fast track*. ❖

# La cultura, por encima de la política

*El comité de la FIL, escritores mexicanos y extranjeros, incluidos los cubanos, coincidieron en que las relaciones entre México y Cuba son más fuertes que los incidentes políticos.*

Mariana González y Cristina Félix

A pesar de que 2002 fue un año difícil, las expectativas de la Feria Internacional del Libro, que concluyó este domingo 8 de diciembre en Expo Guadalajara, lograron ser superadas tanto en número de visitantes como en calidad y calidez, sobre todo por la delegación de artistas y escritores cubanos, que consiguieron, junto con la participación entusiasta de los asistentes, hacer de esta feria una de las más concurridas.

María Luisa Armendáriz, directora de la FIL, señaló lo anterior y recaló que la participación cultural estuvo por encima de los cuestionamientos polémicos y políticos, luego de la presentación de *Letras libres*, dedicada a Cuba, que encabeza en su portada "La dictadura", y que provocó declaraciones como las del historiador Enrique Krauze, director de dicha publicación, quien dijo que la feria estaba secuestrada por la delegación de Cuba.

Los libros -afirmó- son los grandes



En el pabellón de Cuba se dieron cita varios grupos musicales

contenedores del pensamiento humano y en ese sentido la feria ha puesto el énfasis en que sea el libro el principal atractivo de la FIL.

"Sabíamos que la feria sería una fiesta polémica, que la posición de Cuba no era sencilla, y que la nuestra al invitarlos, tampoco. Pero, ratificamos nuestra posición de que la cultura cubana es una gran cultura y que su presencia fue espectacular y bien lograda.

"Si bien es cierto que lo acontecido ensombreció el panorama, pasó como una nube sobre la feria, pero no deja de ser una nube frente al maravilloso éxito de este año".

La directora de FIL comentó que el recinto estuvo tan bien montado, que no daban ganas de quitarlo. "Las editoriales hicieron un trabajo maravilloso, pues sus módulos parecían librerías definitivas. Daban ganas de que se quedara permanentemente como la librería más grande del mundo".

La gente disfrutó la feria e incluso permaneció más tiempo en el recinto que otros años.

QUÉBEC, INVITADO DE HONOR DE

LA FIL 2003

El próximo invitado de honor es Québec. De hecho ya trabaja la gente. Se está diseñando con ingenio un programa especial para el 2003.

-¿Después de Cuba, que podemos esperar de Québec?

-Lo que me gusta mucho de este invitado de honor, es que no hay expectativas. La gente piensa que porque estuvimos con Cuba este año, y el 2001, con Brasil, convivimos con la calidad, calidez y con lo nuestro. Québec será una sorpresa. Recordemos que son latinos.



María Luisa Armendáriz

LA FIL INVITÓ A ESCRITORES CUBANOS EXILIADOS

Raúl Padilla López, presidente de la FIL, quien lamentó en principio la confrontación que surgió durante la presentación de *Letras libres*, también reprobó el comportamiento de algunas personas que mostraron una actitud de confrontación hacia los ponentes de la revista, "asunto sobre el cual no fuimos indiferentes y llamamos al orden y el respeto. Señalamos también que el evento se llevó a cabo y todos los ponentes expusieron lo que quisieron".

Aseguró que las críticas recibidas por el comité organizador en cuando a la ausencia o presencia de autores cubanos en la FIL, no hace justicia al trabajo de 14 meses para ofrecer un programa sólido y diverso.

Si bien la feria no suele invitar a autores relacionados con el invitado de honor, este año, conscientes de la coyuntura cubana, el comité hizo un enorme esfuerzo para complementar la propuesta original del gobierno cubano, en busca de enriquecer el proyecto y favorecer la participación de voces críticas, tanto de dentro como de fuera de la isla.

La FIL, en atención a las sugerencias que

en su momento hicieron editoriales e intelectuales mexicanos que se acercaron a ella, propició que la propia Universidad de Guadalajara, que organiza esta feria, a través de diferentes programas, invitara a varios de éstos, "tanto del exilio como de la diáspora".

Las editoriales por su cuenta incluyeron en su programa de presentaciones en la FIL, a autores que viven fuera de Cuba y les ofrecieron todas las facilidades para consolidar su presencia.

Algunos de los escritores más reconocidos no aceptaron esta invitación por motivos que la FIL respeta. Sin embargo, "contamos con la participación de escritores que viven fuera de Cuba, quienes vinieron a esta feria a compartir sus ideas, en mesas de discusión sobre literatura cubana y otros temas, y a buscar el diálogo, principio de todo encuentro duradero".

LOS ESCRITORES OPINARON

A pesar de los roces políticos entre funcionarios cubanos y mexicanos y la polémica surgida a lo largo de esta fiesta de los libros, escritores, tanto mexicanos como extranjeros, incluidos los cubanos, hicieron un balance del papel que la cultura juega en esta relación.

Felipe Garrido (México)

La relación entre México y Cuba está por encima de los accidentes, los que son inevitables y que suceden en la relación de las naciones. También los hemos tenido con otras naciones. Eso nada tiene que ver con el enorme cariño que existe entre el pueblo cubano y el mexicano.

En este sentido no solo las relaciones culturales son más fuertes, sino las comerciales y las personales, porque hay muchos cubanos en México y mexicanos que viven en Cuba. Finalmente eso es más fuerte. Igual sucedió con España cuando estábamos distanciados en el terreno político.

Cintio Vitier (Cuba)

La amistad de México con Cuba es irrompible, por toda la tradición histórica



Noé Jitrik



Guadalupe Loeza

que existe entre ambos países.

Fina García Marruz (Cuba)

Creo que lo cultural es más fuerte. La relación de México y Cuba es algo no de ahora, sino de siempre, que data desde que José Martí tenía un amor grande por México. Ambos países han tenido, más allá de cualquier coyuntura política, una unión grande, propiciada incluso por la música, por todo.

Germán Dehesa (México)

Creo que lo sustantivo son las relaciones en materia cultural que tienen ya muchos siglos de estarse trasegando. En eso las cosas van bien. Hemos compartido música, palabras, estilos, el danzón. Hemos intercambiado beisbolistas, poetas: eso es lo real.

Lo político es siempre circunstancial y siempre depende de cuestiones más inmediatas, de tiempo, de espacio, de intereses. Por el momento eso no va bien. Creo que ninguna de las dos partes involucradas en el asunto hacen algo al respecto.

Es cierto que ha habido torpezas y tropiezos de México, pero también ha habido abuso y perfidia de parte de Cuba. Cualquier otra opinión me parece que es tomar partido e ideologizar las cosas.

No creo que este sea el punto final de la relación. El punto final tendrá que ser la reconciliación, pero esa tiene que darse en el ámbito de la democracia y en ese terreno México va más adelante.

-¿Cómo podrían vislumbrarse las relaciones entre ambos países a corto plazo?

-No lo sé. Lo seguro es que Fidel Castro no va a cambiar. Él es un político al viejo estilo, enormemente colmilludo. Vicente Fox ha pecado de cierta ingenuidad al respecto y los desplantes de Castañeda no han ayudado mucho. Creo que en un plazo inmediato de dos o tres años no cambiarán mucho las cosas. En un plazo un poco más largo, espero que nos reencontremos políticamente, de la misma manera que siempre hemos estado: encontrados culturalmente.

Saúl Yurkievich (Argentina)

Pienso que la relación de esos países, paradójicamente, se parece a la de México con España: hay mucha historia de por medio, una gran solidaridad de México con los otros pueblos del Caribe, una especie de hermandad preeminente y preestablecida. El vínculo con Cuba se fortalece aún más a través de los últimos avatares de la historia cubana.

También hay coincidencias en el plano político. México ha guardado en las relaciones exteriores una actitud ecuánime, aunque estén trastocadas.

Sin duda lo cultural es más fuerte que lo político, porque esto se rige por los periodos presidenciales. En lo cultural hay permanencia. Los amores y odios culturales son más a largo plazo. Una evidencia de esto es la FIL. Aquí es donde está la respuesta.

Noé Jitrik (Argentina)

En materia política me parece que las cosas están medio complicadas, como todo mundo lo sabe, pero espero que haya una reaproximación y acuerdos, aunque no sé cuáles son las condiciones para que esto suceda.

Me parece que la FIL ha sido una ocasión excelente para esta aproximación, para la lectura y presencia de escritores. Creo que esta reunión se ha mantenido dentro de un nivel de discurso intelectual riguroso, limpio, maduro, y por ese lado es donde se puede encontrar un ajuste de relaciones deseables.

Creo que lo cultural no puede ser más fuerte, porque cuando hay un conflicto político, éste lo tiñe todo. Más bien es en el campo cultural en el que se pueden dar las zonas de construcción de orden superior.

Creo que México es el lugar adecuado para que esta relación sea reformulada, porque este es un país cultural y políticamente más tolerante y menos atravesado por conflictos nerviosos. Estoy contento por lo que ha pasado aquí, porque ha superado las nacionalidades.

Guadalupe Loeza (México)

La relación ente mexicanos y cubanos siempre ha sido fraternal. Políticamente ahora están muy raspadas por todos estos incidentes gratuitos y desagradables.

Sin embargo, la FIL es un esfuerzo y un gesto loable, porque hay mucho que aprenderle a los cubanos. No hay



Fernández Retamar

mexicano que regrese de Cuba, indiferente. Claro que hay muchas críticas a ese país, pero existen otras cosas que debemos privilegiar, como la música, la poesía, la pintura. Este evento es importante para que ambas naciones se hermanen.

Fernández Retamar (Cuba)

Creo en América Latina como una pérdida. Somos una especie de país temporalmente despedazado, pero somos un solo país y dentro de esos pedazos, hay algunos que se aman más. El amor entre Cuba y México es absolutamente indestructible y se ve claramente en la cultura.

Mi maestro por excelencia, aparte de José Martí, es el mexicano Alfonso Reyes, al que le debemos todos en este continente.

Yo he contado en otras ocasiones que este año cumplí 50 años de haberme casado y de haber venido a México. Me casé a las 10:00 horas y a las 14:00 horas volví a México. También me casé con México.

Creo que es una relación indestructible. Considero que hasta las dificultades ayudan también. Usted sabe cómo son las parejas amorosas: las dificultades a veces las estimulan.❖

## LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN LA FIL

Océano  
*Harry Potter y la piedra filosofal*  
*Los hombres son de Marte, las mujeres, de Venus*  
*Animales fantásticos*  
*La suerte de la consorte*  
*Antología de Cintio Vitier.*

Grupo Planeta  
*Mi dios favorito*, de J. J. Benítez  
*La hija del canibal*, de Rosa Montero  
*Sangre azteca*, Gary Jennings  
*Casas embrujadas*, de Carlos Trejo  
*México secreto*, de Francisco Martín Moreno.

Alfaguara  
*La reina del sur*, de Arturo Pérez-Reverte  
*Sombras nada más*, de Sergio Ramírez  
*La caverna*, José Saramago  
*Instituto de Inés*, de Carlos Fuentes.

Punto de lectura  
*La fiesta del chivo*, Mario Vargas Llosa  
*La tregua*, Mario Benedetti  
*Todos los fuegos el fuego*, Julio Cortázar  
*Evangelio según Jesucristo*, José Saramago  
*Frankenstein*, Mary Shelley.

Tusquets  
*Antes de que anochezca*, Reynaldo Arenas.

Fondo de Cultura Económica  
*Las enseñanzas de don Juan*, Carlos Castaneda.

Diana  
*Vivir para contarla*, Gabriel García Márquez.

Anagrama  
*Un instante de silencio en el paredón*, de Imre Kertész (premio Nobel de literatura)  
*Huesos en el desierto*, de Sergio González Rodríguez  
*El rastro*, de Mago Glantz  
*Sin destino*, de Imre Kertész  
*Yo, otro*, de Imre Kertész.

# La cultura, por encima de la política

*El comité de la FIL, escritores mexicanos y extranjeros, incluidos los cubanos, coincidieron en que las relaciones entre México y Cuba son más fuertes que los incidentes políticos.*

Mariana González y Cristina Félix

A pesar de que 2002 fue un año difícil, las expectativas de la Feria Internacional del Libro, que concluyó este domingo 8 de diciembre en Expo Guadalajara, lograron ser superadas tanto en número de visitantes como en calidad y calidez, sobre todo por la delegación de artistas y escritores cubanos, que consiguieron, junto con la participación entusiasta de los asistentes, hacer de esta feria una de las más concurridas.

María Luisa Armendáriz, directora de la FIL, señaló lo anterior y recalcó que la participación cultural estuvo por encima de los cuestionamientos polémicos y políticos, luego de la presentación de *Letras libres*, dedicada a Cuba, que encabeza en su portada "La dictadura", y que provocó declaraciones como las del historiador Enrique Krauze, director de dicha publicación, quien dijo que la feria estaba secuestrada por la delegación de Cuba.

Los libros –afirmó– son los grandes



Germán Dehesa



En el pabellón de Cuba se dieron cita varios grupos musicales

contenedores del pensamiento humano y en ese sentido la feria ha puesto el énfasis en que sea el libro el principal atractivo de la FIL.

"Sabíamos que la feria sería una fiesta polémica, que la posición de Cuba no era sencilla, y que la nuestra al invitarlos, tampoco. Pero, ratificamos nuestra posición de que la cultura cubana es una gran cultura y que su presencia fue espectacular y bien lograda.

"Si bien es cierto que lo acontecido ensombreció el panorama, pasó como una nube sobre la feria, pero no deja de ser una nube frente al maravilloso éxito de este año".

La directora de FIL comentó que el recinto estuvo tan bien montado, que no daban ganas de quitarlo. "Las editoriales hicieron un trabajo maravilloso, pues sus módulos parecían librerías definitivas. Daban ganas de que se quedara permanentemente como la librería más grande del mundo".

La gente disfrutó la feria e incluso permaneció más tiempo en el recinto que otros años.

QUÉBEC, INVITADO DE HONOR DE

## LA FIL 2003

El próximo invitado de honor es Québec. De hecho ya trabaja la gente. Se está diseñando con ingenio un programa especial para el 2003.

–¿Después de Cuba, que podemos esperar de Québec?

–Lo que me gusta mucho de este invitado de honor, es que no hay expectativas. La gente piensa que porque estuvimos con Cuba este año, y el 2001, con Brasil, convivimos con la calidad, calidez y con lo nuestro. Québec será una sorpresa. Recordemos que son latinos.



María Luisa Armendáriz

## LA FIL INVITÓ A ESCRITORES CUBANOS EXILIADOS

Raúl Padilla López, presidente de la FIL, quien lamentó en principio la confrontación que surgió durante la presentación de *Letras libres*, también reprobó el comportamiento de algunas personas que mostraron una actitud de confrontación hacia los ponentes de la revista, "asunto sobre el cual no fuimos indiferentes y llamamos al orden y el respeto. Señalamos también que el evento se llevó a cabo y todos los ponentes expusieron lo que quisieron".

Aseguró que las críticas recibidas por el comité organizador en cuando a la ausencia o presencia de autores cubanos en la FIL, no hace justicia al trabajo de 14 meses para ofrecer un programa sólido y diverso.

Si bien la feria no suele invitar a autores relacionados con el invitado de honor, este año, conscientes de la coyuntura cubana, el comité hizo un enorme esfuerzo para complementar la propuesta original del gobierno cubano, en busca de enriquecer el proyecto y favorecer la participación de voces críticas, tanto de dentro como de fuera de la isla.

La FIL, en atención a las sugerencias que

en su momento hicieron editoriales e intelectuales mexicanos que se acercaron a ella, propició que la propia Universidad de Guadalajara, que organiza esta feria, a través de diferentes programas, invitara a varios de éstos, "tanto del exilio como de la diáspora".

Las editoriales por su cuenta incluyeron en su programa de presentaciones en la FIL, a autores que viven fuera de Cuba y les ofrecieron todas las facilidades para consolidar su presencia.

Algunos de los escritores más reconocidos no aceptaron esta invitación por motivos que la FIL respeta. Sin embargo, "contamos con la participación de escritores que viven fuera de Cuba, quienes vinieron a esta feria a compartir sus ideas, en mesas de discusión sobre literatura cubana y otros temas, y a buscar el diálogo, principio de todo encuentro duradero".

#### LOS ESCRITORES OPINARON

A pesar de los roces políticos entre funcionarios cubanos y mexicanos y la polémica surgida a lo largo de esta fiesta de los libros, escritores, tanto mexicanos como extranjeros, incluidos los cubanos, hicieron un balance del papel que la cultura juega en esta relación.

#### Felipe Garrido (México)

La relación entre México y Cuba está por encima de los accidentes, los que son inevitables y que suceden en la relación de las naciones. También los hemos tenido con otras naciones. Eso nada tiene que ver con el enorme cariño que existe entre el pueblo cubano y el mexicano.

En este sentido no solo las relaciones culturales son más fuertes, sino las comerciales y las personales, porque hay muchos cubanos en México y mexicanos que viven en Cuba. Finalmente eso es más fuerte. Igual sucedió con España cuando estábamos distanciados en el terreno político.

#### Cintio Vitier (Cuba)

La amistad de México con Cuba es irrompible, por toda la tradición histórica



MIGUEL SÁNCHEZ

Guadalupe Loaeza

que existe entre ambos países.

#### Fina García Marruz (Cuba)

Creo que lo cultural es más fuerte. La relación de México y Cuba es algo no de ahora, sino de siempre, que data desde que José Martí tenía un amor grande por México. Ambos países han tenido, más allá de cualquier coyuntura política, una unión grande, propiciada incluso por la música, por todo.

#### Germán Dehesa (México)

Creo que lo sustantivo son las relaciones en materia cultural que tienen ya muchos siglos de estarse trasegando. En eso las cosas van bien. Hemos compartido música, palabras, estilos, el danzón. Hemos intercambiado beisbolistas, poetas: eso es lo real.

Lo político es siempre circunstancial y siempre depende de cuestiones más inmediatas, de tiempo, de espacio, de intereses. Por el momento eso no va bien. Creo que ninguna de las dos partes involucradas en el asunto hacen algo al respecto.

Es cierto que ha habido torpezas y tropiezos de México, pero también ha habido abuso y perfidia de parte de Cuba. Cualquiera otra opinión me parece que es tomar partido e ideologizar las cosas.

No creo que este sea el punto final de la relación. El punto final tendrá que ser la reconciliación, pero esa tiene que darse en el ámbito de la democracia y en ese terreno México va más adelante.

—¿Cómo podrían vislumbrarse las relaciones entre ambos países a corto plazo?

—No lo sé. Lo seguro es que Fidel Castro no va a cambiar. Él es un político al viejo estilo, enormemente colmilludo. Vicente Fox ha pecado de cierta ingenuidad al respecto y los desplantes de Castañeda no han ayudado mucho. Creo que en un plazo inmediato de dos o tres años no cambiarán mucho las cosas. En un plazo un poco más largo, espero que nos reencontremos políticamente, de la misma manera que siempre hemos estado: encontrados culturalmente.

#### Saúl Yurkievich (Argentina)

Pienso que la relación de esos países, paradójicamente, se parece a la de México con España: hay mucha historia de por medio, una gran solidaridad de México con los otros pueblos del Caribe, una especie de hermandad preeminente y preestablecida. El vínculo con Cuba se fortalece aún más a través de los últimos avatares de la historia cubana.

También hay coincidencias en el plano político. México ha guardado en las relaciones exteriores una actitud ecuánime, aunque estén trastocadas.

Sin duda lo cultural es más fuerte que lo político, porque esto se rige por los periodos presidenciales. En lo cultural hay permanencia. Los amores y odios culturales son más a largo plazo. Una evidencia de esto es la FIL. Aquí es donde está la respuesta.

#### Noé Jitrik (Argentina)

En materia política me parece que las cosas están medio complicadas, como todo mundo lo sabe, pero espero que haya una reaproximación y acuerdos, aunque no sé cuáles son las condiciones para que esto suceda.

Me parece que la FIL ha sido una ocasión excelente para esta aproximación, para la lectura y presencia de escritores. Creo que esta reunión se ha mantenido dentro de un nivel de discurso intelectual riguroso, limpio, maduro, y por ese lado es donde se puede encontrar un ajuste de relaciones deseables.

Creo que lo cultural no puede ser más fuerte, porque cuando hay un conflicto político, éste lo tiñe todo. Más bien es en el campo cultural en el que se pueden dar las zonas de construcción de orden superior.

Creo que México es el lugar adecuado para que esta relación sea reformulada, porque este es un país cultural y políticamente más tolerante y menos atravesado por conflictos nerviosos. Estoy contento por lo que ha pasado aquí, porque ha superado las nacionalidades.

#### Guadalupe Loaeza (México)

La relación ente mexicanos y cubanos siempre ha sido fraternal. Políticamente ahora están muy raspadas por todos estos incidentes gratuitos y desagradables.

Sin embargo, la FIL es un esfuerzo y un gesto loable, porque hay mucho que aprenderle a los cubanos. No hay

mexicano que regrese de Cuba, indiferente. Claro que hay muchas críticas a ese país, pero existen otras cosas que debemos privilegiar, como la música, la poesía, la pintura. Este evento es importante para que ambas naciones se hermanen.

#### Fernández Retamar (Cuba)

Creo en América Latina como una pérdida. Somos una especie de país temporalmente despedazado, pero somos un solo país y dentro de esos pedazos, hay algunos que se aman más. El amor entre Cuba y México es absolutamente indestructible y se ve claramente en la cultura.

Mi maestro por excelencia, aparte de José Martí, es el mexicano Alfonso Reyes, al que le debemos todos en este continente.

Yo he contado en otras ocasiones que este año cumpla 50 años de haberme casado y de haber venido a México. Me casé a las 10:00 horas y a las 14:00 horas volví a México. También me casé con México.

Creo que es una relación indestructible. Considero que hasta las dificultades ayudan también. Usted sabe cómo son las parejas amorosas: las dificultades a veces las estimulan.❖

### LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN LA FIL

Océano  
*Harry Potter y la piedra filosofal*  
*Los hombres son de Marte, las mujeres, de Venus*  
*Animales fantásticos*  
*La suerte de la consorte*  
*Antología de Cintio Vitier.*

Grupo Planeta  
*Mi dios favorito*, de J. J. Benítez  
*La hija del caníbal*, de Rosa Montero  
*Sangre azteca*, Gary Jennings  
*Casas embrujadas*, de Carlos Trejo  
*México secreto*, de Francisco Martín Moreno.

Alfaguara  
*La reina del sur*, de Arturo Pérez-Reverte  
*Sombras nada más*, de Sergio Ramírez  
*La caverna*, José Saramago  
*Instituto de Inés*, de Carlos Fuentes.

Punto de lectura  
*La fiesta del chivo*, Mario Vargas Llosa  
*La tregua*, Mario Benedetti  
*Todos los fuegos el fuego*, Julio Cortázar  
*Evangelio según Jesucristo*, José Saramago  
*Frankenstein*, Mary Shelley.

Tusquets  
*Antes de que anochezca*, Reynaldo Arenas.

Fondo de Cultura Económica  
*Las enseñanzas de don Juan*, Carlos Castaneda.

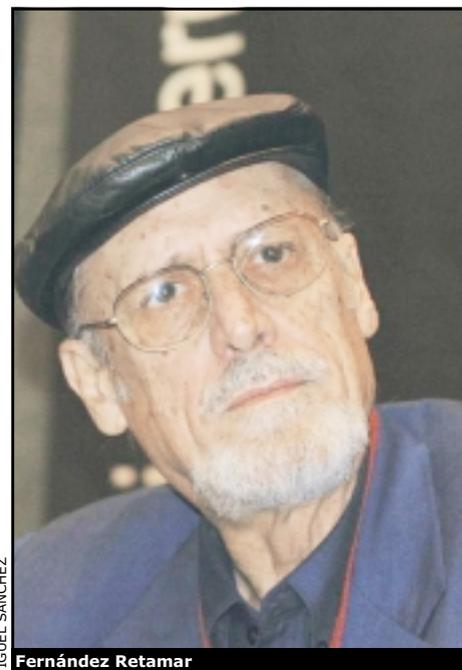
Diana  
*Vivir para contarla*, Gabriel García Márquez.

Anagrama  
*Un instante de silencio en el paredón*, de Imre Kertezs (premio Nobel de literatura)  
*Huesos en el desierto*, de Sergio González Rodríguez  
*El rastro*, de Mago Glantz  
*Sin destino*, de Imre Kertezs  
*Yo, otro*, de Imre Kertezs.



ADRIANA GONZÁLEZ

Noé Jitrik



MIGUEL SÁNCHEZ

Fernández Retamar

## Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias



# El blindaje agropecuario no está motivado por un interés hacia el campo

*El rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), recomendó que los rubros a los que debe destinarse el blindaje son la investigación, capacitación, extensión, reconversión productiva en el campo y generación de agroindustrias para dar valor agregado a los productos*

Luis Eduardo Carrillo

**E**l blindaje de 36 mil millones de pesos que otorgó el ejecutivo federal al sector agropecuario no está motivado por un interés real hacia el campo mexicano, sino por intereses económicos de Estados Unidos, consideró el maestro Salvador Mena Munguía, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG.

“Mi impresión es que estos recursos fueron motivados desde fuera. Estados Unidos, dentro de sus políticas, ha aumentado sus apoyos y lo que busca es que no haya disparidad en la relación con el campo mexicano. Nuestro país carece de políticas de desarrollo para el campo y el secretario de agricultura carece de visión al respecto”.

Enfatizó que este blindaje es positivo, pero resulta insuficiente, ya que existe rezago en el campo y poca inversión, está descapitalizado y los productores desprotegidos, a dos meses de que la mayoría de los productos del campo circulen libremente entre Estados Unidos, Canadá y México.

Jesús Martín del Campo Moreno, coordinador de la carrera de agronomía, del CUCBA, recaló que este apoyo no tiene nada de blindaje, pues no mantiene ninguna vinculación con políticas económicas para el campo. “Considero que este blindaje es una medida desalentadora”.



El blindaje es positivo, pero resulta insuficiente

Mena Munguía agregó que si estos recursos no son acompañados por una buena estrategia, no podrán aplicarse de una buena manera. Aunque algunos podrán aprovecharlos, seguiremos polarizando al campo mexicano.

“El blindaje económico tiene que ser también político y técnico, es decir, deben implantarse estrategias bien pensadas y trazadas para que el campo pueda desarrollarse y competir. De otra manera daremos palos de ciego. Su vertiente política radica en que nuestros productos no sean cancelados con los *dopings* que practica Estados Unidos, pues en cuanto tenemos un producto competitivo, le encuentran siempre algo”.

Recomendó que los rubros a los que debe destinarse el blindaje son la investigación, capacitación, extensión, reconversión productiva en el campo y generación de agroindustrias para dar valor agregado a los productos.

Mena Munguía puntualizó que el blindaje no beneficiará del todo al campo nacional, ya que “hemos llegado al extremo. Si bien se invertirá en algunas líneas, hay otras que se van a descuidar, como la carne: producimos animales de engorda, pero recibimos a precios caros la carne preparada”.

## Los agrónomos y sus organismos gremiales

Ingeniero Pedro Torres Sánchez\*  
ptorres@cucba.udg.mx

Una de las características importantes de los gremios de profesionales es el desconocimiento de sus raíces, lo que provoca una falta de identidad y, por ende, una tradición de disgregación en torno al interés que debieran unir a sus integrantes.

Los agrónomos de México tienen 81 años organizados, ya que al final de la revolución mexicana, los agrónomos sobrevivientes de tan aciaga época, 235 según datos históricos, en septiembre de 1921 fundaron la Sociedad Agronómica Mexicana (SAM).

El organismo dio muchos frutos a la sociedad y a los agrónomos en particular, sin embargo, al paso del tiempo su impacto fue menor renovándose, en 1980, como Confederación Nacional Agronómica y, en 1986, convertida como asociación civil, hasta la fecha.

Este organismo está conformado con Federaciones Agronómicas Estatales. En Jalisco fue nombrada recientemente la nueva mesa directiva, encabezada por Juan Carlos Vázquez Becerra.

Los egresados de la Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara, (fundada en 1964), se convirtió en Facultad de Agronomía en 1984 y, finalmente, en 1994, en División de Ciencias Agronómicas, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Los Ingenieros Agrónomos egresados de esta casa de estudios, desde 1969 contamos con la Sociedad Nacional de Egresados de la Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara, A. C., organismo que fue fundado en 1972, por el ingeniero Juan José Hernández Flores, como primer presidente nacional.

A partir del 18 de septiembre del 2002, fue renovado el Consejo Nacional Ejecutivo de nuestro organismo nacional. Tuve el honor de presidirlo con la idea de renovarlo en todos los conceptos y adecuándolo a las condiciones imperantes, con una visión de futuro para el próximo cuarto de siglo.

\*Presidente de la Sociedad Nacional de Egresados de la Escuela de Agricultura de la Universidad de Guadalajara, A. C.

## Campus Universitario del Norte

# Vicente Preciado, Premio Jalisco 2002

Participó en el homenaje al escritor Juan José Arreola, en la Feria Internacional del Libro.

### Gaceta Universitaria

El 22 de noviembre pasado, el doctor y escritor Vicente Preciado Zacarías, universitario y regidor de Zapotlán el Grande, recibió el Premio Jalisco 2002, en el marco del 45 aniversario de la revista *Jalisco*.

Preciado Zacarías, quien participó durante el homenaje al escritor Juan José Arreola, en la Feria Internacional del Libro de



De frente, Preciado Zacarías

Guadalajara, fue discípulo del autor de *La feria*.

En entrevista concedida a Ricardo Ibarra, reportero de *Gaceta Universitaria*, afirmó: "Juan José

Arreola surge en mi vida con una línea de lectura bien establecida, precisa, recta. Un día llegó a mi consultorio con un problema dental. Le hice lo que tenía que

hacer y no le cobré nada. Otro día me invitó a su casa para hacer ejercicios de lectura. Después de su insistencia, accedí".

El doctor Preciado cuenta que se reunían todas las tardes, a las cinco: "Entonces me hice discípulo de Juan José".

Luego indicó: "Le doy las gracias por haberme concedido su amistad y permitido acercarme a él y por haber sido objeto de su impulso, de su voluntad para que yo escribiera".

Dijo que cuando escribe piensa "en quién pensaría Juan José si me revisara lo escrito, qué me corregiría si estuviera en condiciones de hacerlo. Por ello soy un escritor temeroso de mí mismo. No me gusta escribir así porque sí. Tengo que esperar el momento. Puedo entender que poseo la

capacidad, el criterio que él me enseñó para detectar mis propios errores, sobre todo para sentir cuando, sin saber de dónde, me sale una idea. Esto no es presunción ni vanidad, porque siento que no soy el que la está escribiendo. Alguien te la está dictando".

En su opinión, la hazaña más grande de un escritor no es escribir, sino corregir lo escrito. "Hay autores que se pasan la vida puliendo sus textos, como Borges. Ese es finalmente el gran escritor".

Su texto final aún no lo escribe: "Cualquier escritor honesto dirá que todavía no escribe el texto perfecto, el texto final. Quizá hasta el momento en que estemos muriendo, vamos a decir la frase perfecta, el esquema final". ❖

## El pintor Chávez Morado donó diseño para presea de la UdeG



Pie de foto

### José Luis Ulloa

Una de las obras del recién fallecido pintor José Chávez Morado se quedó en la Universidad de Guadalajara. Dicho

trabajo fue plasmado en la presea entregada, a partir de la edición XXIV, en la ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes.

En entrevista, el licenciado Roberto Castellanos Vieyra, coordinador general de Servicios a Universitarios, indicó que el pintor cedió los derechos del proyecto para la realización de la presea y donó el diseño a la UdeG. Sin embargo, quedó en el tintero la materialización de un mural a partir de tal idea.

Para el diseño de la presea fueron tomados en cuenta otros artistas, pero Chávez Morado aceptó la invitación antes de ser extendida a los demás, comentó Castellanos Vieyra, quien mantuvo amistad con el pintor.

En la presea existen varios simbolismos, que a decir del coordinador general de Servicios a Universitarios, hacen referencia al estudiante sobresaliente.

"Hay banderas entrelazadas que podrían interpretarse como los valores que se adquieren en una profesión".

Chávez Morado nació el 4 de octubre de 1909, en el municipio de Silao, Guanajuato. Dedicó su vida a la pintura, escultura y el grabado. De su producción artística sobresalen los murales *La magia y las ciencias médicas* y *La medicina prehispánica*, y el relieve de la columna central del museo de Antropología, titulado *Imagen de México*.

La obra de José Chávez Morado está inscrita en el arte

figurativo y en la escuela mexicana de pintura, aunque su formación fue autodidacta.

Premio nacional de artes en 1974 y doctor *Honoris causa* por la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1985.

Perfeccionó las técnicas al fresco, templete de emulsión de huevo, mosaico veneciano, mosaico mexicano, talla en cantera, bronce calado, entre otras.

Su obra se puede observar en el museo de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Médico Siglo XXI, la Alhóndiga de Granaditas y galerías privadas en todo el mundo.

El pintor y muralista guanajuatense José Chávez Morado falleció el pasado 2 de diciembre, en la ciudad de Guanajuato, a los 93 años, a causa de una insuficiencia respiratoria.

Sobre su fallecimiento, Castellanos Vieyra comentó que de los artistas grandes quedan pocos: el muralista José Chávez Morado era uno de ellos. Su obra es equiparable a la que dejó José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros.

El coordinador general de Servicios a Universitarios informó que será hasta el próximo año cuando establezcans a formalmente la asociación civil Olga Acosta Chávez Morado, de la cual es integrante, y que tendrá como objetivo promover la obra del maestro Chávez Morado y de su esposa, Olga Acosta, así como el arte y la cultura a través de convocatorias a artistas y promotores culturales. ❖



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS	31806012	PREPARATORIA	SECRETARIA	F	20 - 35	9 - 14 o 16 - 19 HRS.	X	X	EN MANEJO DE FAX, MÁQUINA ELÉCTRICA
LABORATORIOS PISA	36781685	ING. QUÍMICO, Q.F.B.	SUPERVISOR DE PROCESOS	AMBOS	23 - 35	ROLAR TURNOS	X	OFFICE	1 AÑO EN PROCESOS MANUFACTURA, CALIDAD, SUPERVISIÓN DE PERSONAL
COMERCIALIZADORA DE ACCESORIOS Y PARTES	38119535	PREPARATORIA	VENDEDOR COMISIONISTA	AMBOS	X	COMPLETO	X	X	X
MASTER WORK	38272781	PREPARATORIA	ENCUESTADOR	AMBOS	16 - 45	COMPLETO	X	OFFICE	X
CEDI	36317460	MAESTRO NORMALISTA (ESPAÑOL), LIC. EN LETRAS HISPÁNICAS	MAESTRO DE ESPAÑOL	AMBOS	X	COMPLETO	X	X	1 AÑO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL, O TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN
CEDI	36317460	MAESTRO NORMALISTA (MATEMÁTICAS), INGENIERIA	MAESTRO DE MATEMÁTICAS	AMBOS	X	10 - 15 HRS.	BÁSICO	X	1 AÑO DE EXPERIENCIA DOCENTE
LG	31209900	PREPARATORIA	PROMOTORES	AMBOS	18 - 30	COMPLETO	X	X	X
EMPAQUES DE CARTÓN TITÁN	31451137	L.C.P.	ASISTENTE DE CONTADOR	M	22 - 30	COMPLETO	X	OFFICE, SAP	X

## Fortalecen intercambios académicos



ADRIANA GONZÁLEZ

### Alejandra Tello

La Universidad de Guadalajara y la Universidad París XII Val de Marne, firmaron un convenio de colaboración para realizar intercambios de cooperación académica, en particular en las áreas de ciencias sociales y humanidades y ciencias de la salud.

Este convenio permitirá el intercambio de estudiantes, profesores investigadores y personal administrativo, así como realizar programas de investigación común, formación de docentes y organización de seminarios y coloquios.

El documento signado por el Rector general de esa casa de estudios, licenciado José Trinidad Padilla López y es\*1 doctor Paul Mengal, presidente de la universidad parisina, señala que el convenio tendrá una validez de cinco años.

La Universidad de París es una institución cercana a los universitarios de Guadalajara, quienes han cursado posgrados en sus aulas desde hace varios años.❖

te **invita** a disfrutar de tus **vacaciones** decembrinas a los siguientes destinos



#### PUERTO VALLARTA

Hotel Holiday Inn  
Salida sábado 21 de Diciembre a las 08.00 Hrs.  
Regreso martes 24 de Diciembre a las 13.00 Hrs.  
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos, comidas y cenas tipo buffet, bebidas sin limite, Actividades recreativas.

**OCUPACION DOBLE \$2,830.00 por persona**  
MENORES 7-12 Años \$550.00

#### CIUDAD DE MEXICO

Hotel ESTORIL Centro histórico  
Salida jueves 26 de Diciembre a las 23.00 Hrs.  
Regreso Lunes 30 de Diciembre a las 15.00 Hrs.  
Transporte, hospedaje, desayunos tipo americano  
Entradas incluidas a Museo del papalote con Megapantalla  
Pasaporte ilimitado a Six Flags con Box Lunch incluido  
Recorrido guiado por el centro histórico en Tranvía.  
Recorrido guiado en la zona arqueológica de Teotihuacan.  
**OCUPACION DOBLE \$1,850.00 por persona**

#### PUERTO VALLARTA

Hotel Qualton  
Salida jueves 26 de Diciembre a las 08.00 Hrs.  
Regreso domingo 29 de Diciembre a las 13.00 Hrs.  
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos, comidas y cenas tipo buffet, bebidas sin limite, actividades recreativas, noches tema.

**OCUPACION DOBLE \$3,430.00 por persona**  
MENORES 7-12 Años \$1,300.00.

#### MAZATLAN

Hotel Playa Real  
Salida lunes 30 de Diciembre a las 07.00 Hrs.  
Regreso jueves 2 de Enero a las 13.00 Hrs.  
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos, comidas y cenas tipo buffet, bebidas nacionales, Cena de año nuevo incluida.  
**OCUPACION DOBLE \$3,950.00 por persona**  
MENORES 7-16 Años \$1,550.00.

#### RESERVACIONES

3825-60-21 con 5 líneas  
viajes@redudg.udg.mx

CREDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS


**VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA S.A.**

# Pasaje Cultural



## *Ausencias que pesan*

### **Pintura**

*Ausencias que pesan* es el título que el pintor cubano Waldo Saavedra puso a su obra, conformada por 30 cuadros, en los que sobresalen personajes de la vida literaria, artística y cultural que han trascendido.

### **Literatura**

El escritor cubano reconocido con el premio Juan Rulfo 2002, Cintio Vitier, charló con más de mil jóvenes y comentó que por desgracia la literatura en Cuba, "sobre todo en este periodo revolucionario, sale poco de sus fronteras".

### **Danza**

En reconocimiento a su trayectoria en la danza clásica, la directora y fundadora del Ballet nacional de Cuba, Alicia Alonso, recibió el doctorado *Honoris causa*, otorgado por la UdeG.

### **Historieta**

La historieta mexicana está resurgiendo después de una época de oro. Sin embargo, falta que el público comprenda que es más que un simple pasatiempo, ya que sirve también para reflexionar y plantear problemas.



Pintura

## Ausencias que pesan

Ricardo Ibarra / Gaceta Universitaria

José Martí, Juan José Arreola, Jaime Sabines, John Lenon, Frida Khalo, Ché Guevara, Jim Morrison, Marilyn Monroe, José Lezama Lima, Camilo Cienfuegos, y otros más, son personajes de la vida literaria, artística y cultural que han trascendido y que el pintor cubano Waldo Saavedra, radicado en Guadalajara, aprovechó para realizar una serie de montajes que estuvieron expuestos en el salón de eventos durante la Feria Internacional del Libro.

Con ingenio y creatividad ilustra la figura de Jim Morrison con un disco de acetato en una red "atrapasueños", de la cual penden unas plumas de ave. Jaime Sabines, con su cigarro y el dibujo de una mujer desnuda. En el montaje destaca Arreola y un tablero de ajedrez, del que resaltan bocas de hombres y mujeres.

Son las *Ausencias que pesan*, que demuestran el manejo del trazo y la imaginación de Waldo Saavedra, quien comenzó esta obra en diciembre del año pasado, con el fin de ofrecer a los asistentes

de la FIL los signos más importantes del siglo XX, y los personajes que lo enriquecieron.

En palabras de Saavedra, esta obra está inconclusa, pero en general busca homenajear a los personajes elegidos y desarrollar el pop art.

A través de los cuadros pueden observarse iconos universales y personales del realizador.

Sobre por qué escogió a dichos iconos, comentó que "todos son importantes. Algunos tienen códigos observables y otros los mantienen un tanto secretos. Yo prefiero que el espectador sea clave en esos pequeños detalles y que cada quien haga su propia interpretación".

Al preguntársele sobre esos iconos, mencionó a Jaime Sabines, el cual "es para mí uno de los mejores poetas de México. Me quedé corto, ya que mi alegoría no es nada en comparación con su obra".

"En general, todo lo que puedo decir de estos personajes lo expresé pintando, y cuesta trabajo decirlo o explicarlo".



MIGUEL SÁNCHEZ

Los montajes que estuvieron expuestos en FIL, constaron de 30 piezas, pero la obra completa la conforman 40, por lo que habrá que esperar para saber cuáles serán las otras 10.

Sobre lo que sucederá con esta obra, el pintor afirmó no tener certeza de lo que vaya a pasar. "Tengo invitaciones para

llevar a Cuba esta muestra. Ojalá ello sea resuelto".

En tal sentido, María Luisa Armendáriz, directora de la FIL, dijo que "la idea era presentar al artista Waldo Saavedra, para que las personas no solamente se lo pregunten, sino que nos ayuden a encontrar respuestas". ❖



FIL Guadalajara

## Primer homenaje de la FIL al bibliotecario

*Fue creador de la red nacional de bibliotecas nacionales, en 1983, y que reúne en la actualidad más de seis mil bibliotecas públicas en el país*

Ricardo Ibarra

El primer reconocimiento, que cada año otorgará la Feria Internacional del Libro (FIL), a bibliotecarios destacados de México, lo recibió en la reciente edición, el doctor Roberto Gordillo Gordillo, que cuenta con más de 50 años de labor en

beneficio de las bibliotecas y bibliotecarios mexicanos.

El coordinador de bibliotecas de esta casa de estudios, Sergio López Ruelas, dijo: "a nuestro homenajeado le gusta ser el primero en varios aspectos: primer presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, primer presidente del Colegio Nacional de Bibliotecarios y, como la FIL reconoce a los primeros, el maestro Gordillo debía ser el primer bibliotecario en recibir este homenaje".

Al tomar la palabra, Roberto Gordillo agradeció el premio, y comentó que "los homenajes son importantes, pero es más importante escuchar y atender lo que dice el homenajeado, para que las palabras no queden inútiles o perdamos el tiempo".



ADRIANA GONZÁLEZ

Luego de recibir el reconocimiento de manos del Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, el bibliotecario, creador de la red nacional de bibliotecas nacionales, en 1983, y que reúne en la actualidad más de seis mil bibliotecas públicas en el país, propuso a la UdeG crear la licenciatura en biblioteconomía, que sería la primera en el occidente y noroeste del país.

"Que el servicio universitario bibliotecario asuma el primer grado de calidad como muestra para los futuros profesionales en México. Entonces, si hay luz verde en Rectoría general para este

proyecto, les deseo a todos buena suerte, mucho trabajo y muchos éxitos".

Agregó que "existen cerca de 25 millones de habitantes en el occidente y noroeste del país. Dos millones son usuarios reales de bibliotecas, pero hay cerca de 13 millones de usuarios potenciales. Por ello es necesario que esa licenciatura genere 50 egresados en biblioteconomía al año, por lo menos".

Al finalizar el homenaje, el Rector Padilla López señaló como viable la propuesta, "porque esa es un área de interés para la institución".

Esta iniciativa debe cumplir con los análisis y estudios previos. "Nosotros enviaremos el proyecto del maestro Gordillo, al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, para su estudio, porque creemos que vale la pena".

Comentó, que la Universidad ha destinado "varios millones de pesos para acervos bibliotecarios; incluso, para esta edición de FIL, acabamos de autorizar 12 millones de pesos para toda la red de bibliotecas universitarias. Esto no es una novedad. Lo hemos hecho desde hace varios años". ❖



Danza

# “La danza ha sido y es mi vida”: Alicia Alonso



Es reflejo de elevada disciplina artística

MIGUEL SÁNCHEZ

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

“La danza ha sido y es mi vida. A ella he dedicado cada momento de mi existencia, mis mejores entusiasmos. A este arte uní desde niña mis sueños y esperanzas. Esta es la razón que me hace sentir solidaria con todos los que de una forma u otra han luchado y luchan por enaltecer esta expresión

artística en todas sus manifestaciones y modalidades”, expresó la directora y fundadora del Ballet nacional de Cuba, Alicia Alonso, quien recibió por parte de la Universidad de Guadalajara, en el marco de la Feria Internacional de Libro, el doctorado *Honoris causa*, en reconocimiento a su trayectoria en la danza clásica.

“La danza es una expresión espontánea de los pueblos

iberoamericanos y caribeños y está enraizada profundamente en nuestros antecedentes étnicos y culturales. El baile posee un lugar especial dentro del folclor de la región. Estos pueblos están dotados de manera excepcional para las distintas manifestaciones de la danza teatral.

“Para lograr un desarrollo de estas facultades, es necesario que dicha potencialidad sea ejercida sin fronteras ni prejuicios y sin exclusiones empobrecedoras”.

El Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, señaló que Alicia Alonso es reflejo de elevada disciplina artística, y ha enaltecido de manera excepcional el arte de la danza en numerosos escenarios internacionales.

“Como fundadora y directora del Ballet nacional de Cuba ha llevado el talento del ballet por todo el continente americano, por Europa, Asia, África y Oceanía, a lo que ha

dedicado el 70 por ciento de su vida. Los universitarios estamos convencidos de que la educación artística es el medio fundamental para formar hombres y mujeres libres, sensibles y solidarios que contribuyan a contrarrestar la inequidad y la injusticia de nuestras sociedades”.

Agregó que las contribuciones sociales de una mujer como Alicia Alonso, han sido expresión de su convicción humana, siempre a favor de la vida.

Alicia Alonso inició sus estudios en 1931. Su actividad profesional comenzó en 1938, en Broadway. Ingresó al Ballet theatre of New York, en 1940. En 1948 fundó en La Habana el Ballet Alicia Alonso, hoy Ballet nacional de Cuba.

En 2000 recibió el premio Benois de la danza, por sus aportes artísticos, y le confieren la Orden José Martí, máxima condecoración que otorga el Consejo de estado de la república de Cuba.

En enero de 2002 es nombrada embajadora de la república de Cuba

por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Recientemente fue condecorada en París como embajadora de buena voluntad de la Unesco.

Como directora y figura principal del Ballet nacional de Cuba, Alicia Alonso ha sido inspiración y guía para la formación de una nueva generación de bailarines cubanos, quienes poseen un estilo propio que ha conquistado un lugar destacado en el ballet internacional. ❖

La Universidad de Guadalajara le otorgó el doctorado *Honoris causa*



Literatura

# Resurge la historieta en México

*Falta que el público comprenda que la historieta es más que un simple pasatiempo de baja calidad: sirve para reflexionar y plantear problemas.*

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Después de haber tenido una época de oro gracias a grandes historiadores y vivir una debacle por cuestiones comerciales, la historieta mexicana ha resurgido y ahora los especialistas del humor buscan luchar contra los medios de información y contar con un

público que reconozca el valor del género, expresó el doctor Arnulfo Velasco, investigador del CUAAD, durante su conferencia en el marco del Primer encuentro internacional de caricatura e historieta, organizado por ese centro universitario en la Feria Internacional del Libro.

“La historieta mexicana está resurgiendo después de una época de oro. Tuvimos una etapa mala. Por circunstancias de tipo comercial, su nivel bajó en forma impresionante y hace algunos años empezó a resurgir gracias al trabajo de algunos dibujantes jóvenes”.

Estos jóvenes se han lanzado a crear historieta con calidad, que no son las series como el *Caballo del diablo* y *Espectacular de luchadores*.

“Historietas impresionantemente malas, ahora las tratan de crear con cierta calidad.

Incluso las comerciales, como es el caso de ciertos trabajos publicados en la ciudad de México”.

Argumentó que también existe el caso de dibujantes con perspectiva política, como Figón, Luis Fernando y en Guadalajara trabaja el grupo de Trino, Jis y Falcón, que ha aportado mucho a la renovación del género.

Puntualizó que las perspectivas en cuanto a la historieta, dependen de la recepción del público.

“Esperamos que reaccione positivamente y que consuma este tipo de historieta, que son propuestas más serias. Falta que el público comprenda que la historieta es más que un simple pasatiempo de baja calidad: sirve para reflexionar y plantear problemas”.

Agregó que si la historieta es aceptada como en otros países del mundo, tales como

España, Estados Unidos y Francia, en ese momento tendrá un público para que los artistas puedan trabajar.

“Luchamos en contra de los grandes medios de difusión, que quieren que el público no responda a esto, sino a cuestiones más simples, populares, menos profundas, más fáciles de producir”.

Dentro de este encuentro fue rendido un homenaje al historiador Sergio Aragonés, en reconocimiento a su trayectoria laboral, quien recibió “La catrina”, obra de José Guadalupe Posada, galardón que pretenden entregar cada año.

Aragonés en 1962 emigró a Estados Unidos. Su primer trabajo fue para la revista de humor *Mad*. Su relato autobiográfico, “El traje del gorila”, ganó en 2001 el Eisner Award, en la categoría de mejor historieta corta. ❖



## Música

# Crónica de una charla con Silvio Rodríguez

Mariana González

**A**l grito de “¡Cuba sí, yanquis no!”, aplausos y coros de sus canciones, más de dos mil 500 personas de todas las edades recibieron al cantautor cubano Silvio Rodríguez, uno de los más esperados por el público tapatío durante la XVI edición de la Feria Internacional del Libro.

La espera duró alrededor de 30 minutos, pues el salón designado para esta charla, lleno desde una hora antes, resultó insuficiente para la cantidad de personas que deseaban ver, escuchar y estar cerca del autor de “Ojalá”, quien forma parte de los 600 artistas de la delegación cubana para esta fiesta de los libros.

Al darse cuenta de la magnitud de lo que afuera sucedía, Silvio subió al entarimado para calmar los ánimos de los asistentes, quienes al escucharlo comenzaron a cantar las mañanitas, pues dos días antes había sido su cumpleaños.

“Un momentito, por favor, vamos a quitar esos muros, y si no cupiéramos, nos vamos afuera, a la explanada, para hablar ahí”, sentenció Silvio, ante lo cual los asistentes rindieron un aplauso.

Luego de que el auditorio Juan Rulfo abriera por completo sus puertas a los que habían quedado fuera, incluso en la antesala de Expo Guadalajara, Silvio Rodríguez presentó al director de la Orquesta sinfónica nacional de Cuba, Leo Brouwer; a Abel Prieto, ministro de cultura y al escritor Fernando González Retamar, quienes lo acompañaron.

El público, ávido por saber de la vida de este músico, entabló una charla que más que instructiva, tuvo pinceladas de romanticismo. Silvio, conmovido de manera visible, correspondió a los asistentes y habló de su música, de la revolución cubana y de lo que representa para él la composición.

Respecto a la poesía, dijo: “no sé en qué consiste. Es algo difícil de definir. Yo no soy poeta, pero admiro mucho a los poetas y traté siempre de parecerme a los lenguajes poéticos que leía. Desde niño me interesó esa forma de expresión y de reflejar la experiencia humana. Incluso, antes de escribir canciones comencé a hacer versos”.

El intérprete confesó que fue en el tiempo en que hacía su servicio militar, cuando comenzó a escribir canciones, pues las noches eran aburridas.

“Empecé solo como entretenimiento. Había un compañero que tenía una guitarra y me enseñó a tocar. Cuando supe dos o tres acordes y me quedé solo un rato, sin darme cuenta, comencé a inventar melodías. Ahora creo que eran canciones que yo quería

escuchar y que no estaban hechas. Por eso decidí hacerlas”.

Cuando uno de los asistentes le preguntó cómo podía acercarse más a la cultura cubana, explicó que esto puede ser de muchas maneras, “pero la mejor es tomar un avión y aterrizar en Cuba. Si lo que quieres es un acercamiento más profundo, Cuba es algo que puedes llevar todos los días contigo y ponerlo en práctica con todos”.

Al ser cuestionado sobre a dónde va la revolución, expresó: “yo sé a dónde va este cubano; si los demás me siguen, vamos a continuar por el camino en que estamos. Eso, como todo, será un problema de consensos. Somos el mismo pueblo que hemos sido antes”.

Silvio Rodríguez también ofreció el pasado lunes un concierto en la explanada de FIL, a donde los jóvenes acudieron desde temprana hora para escuchar al cantautor acompañado de la Orquesta sinfónica nacional de Cuba.❖



El público estuvo ávido por saber de la vida de este músico

## Todos somos poetas: Cintio Vitier

*La cultura, la poesía y la literatura pueden ayudarnos a reconciliarnos con todo lo que sucede dentro o fuera de Cuba”, comentó el autor de La luz de lo imposible, Poética y Crítica sucesiva.*



Cerca de una hora charló con más de mil jóvenes

Lorena Ortiz

“Todos somos poetas o, por lo menos, en algún momento lo hemos sido. La poesía es una reafirmación de vida”, señaló el escritor galardonado con el Premio Juan Rulfo 2002, Cintio Vitier, en su charla con jóvenes de distintas instituciones educativas de esta ciudad, en la XVI Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) 2002.

El autor de *La luz de lo imposible, Poética y Crítica sucesiva*, entre otras obras, conversó cerca de una hora con más de mil jóvenes, quienes le preguntaron su punto de vista sobre la literatura cubana en México.

Con 54 años como poeta, ensayista, traductor y narrador, Vitier indicó que por desgracia la literatura en Cuba, sobre todo

en este periodo revolucionario, llega y sale poco de sus fronteras.

“Es insuficiente lo que en Cuba sabemos de la literatura mexicana. Tengo la esperanza de que en este viaje podamos llevarnos un avión lleno de libros para ver si así nos ponemos al día con la literatura de este país”.

En el evento titulado “Mil jóvenes charlan con Cintio Vitier”, el escritor destacó que “una reconciliación tendría que partir de la cultura y de la poesía, porque la política es obra del demonio. No hay nada que hacer con ella. Siempre nos saca lo peor, la intransigencia. En cambio, la cultura, la poesía y la literatura pueden ayudarnos a reconciliarnos con todo lo que sucede dentro o fuera de Cuba”.

Cintio Vitier, prestigioso intelectual cubano que desarrolla una intensa labor como ensayista, crítico literario e investigador, recibió, en 1988, el Premio nacional de literatura de Cuba. En la actualidad, además de su actividad personal como poeta, dirige el Centro de estudios martianos en su país.

Es autor de una extensa obra poética y narrativa: *Vísperas* (1938-1953), *Testimonios* (1953-1968), *De Peña pobre* (1980), *La fecha al pie* (1981) y *Nupcias* (1993).❖

# La batalla está perdida,

## afirmó el escritor español Arturo Pérez-Reverte

Cristina Félix

La batalla está perdida, escribía una joven en su cuaderno, luego de escuchar atentamente al periodista y escritor español Arturo Pérez Reverte, quien en un salón lleno de muchachos de *prepa*, en la Feria Internacional del Libro, los atrapaba con sus anécdotas como periodista de guerra y sus reflexiones como escritor.

La muchacha escribía sin detenerse, cuando el autor de novelas como *La carta esférica* y *La reina del sur*, dijo que la batalla estaba perdida, porque la pregunta es ¿cómo un canalla, corrupto, político de cualquier parte del mundo vive 50, 60, 80 y hasta cien años?, y muere respetado, le rinden tributo al imponer su nombre a una calle o le hacen estatuas. Si era un estafador, por qué ese canalla muere en una cama, feliz y respetado, cuando un niño en Sarajevo es destrozado por bombas.

“Yo viví la experiencia y me quedé con sangre en las uñas”.

Para Pérez Reverte, leer y escribir le ha ayudado a resolver esa pregunta, a soportar el recuerdo de la sangre en las uñas.

No obstante, les dijo que eso no significa que nos dejemos avasallar tranquilamente. “El problema sería resignarnos. La ética es la única que desde mi punto de vista es posible en este mundo moderno, tan confuso y complicado”.

También dijo a los estudiantes que la compañía de los libros durante las guerras, fueron una aspirina, un analgésico para sobrevivir.

Un día se dio cuenta que había llegado el momento de utilizar todo lo que había vivido, leído, soñado e imaginado, para contarlos en historias.

“Me di cuenta que en la vida real los malos ganan muchas veces más que en los libros, y los buenos pierden muchas veces más de lo que perdían en los libros. Por ello empecé a contar en mi cabeza lo que yo había aprendido de los libros con los que yo vivía”.

Aprendí, dijo, a ver que el mundo no es blanco ni negro, sino ambos tonos al mismo tiempo, que la vida está hecha de cosas buenas y de malas. “Muchas veces pienso que un periodista es un caldo de fotos desagradables a menudo, y a veces no tan malas, lo que me ha inquietado y provocado escribir

novelas como una forma de contar esos remordimientos, hacer un homenaje a todas aquellas cosas que no pude aterrizar, de amar a quien no pude amar, de matar a quien no pude matar, de querer a quien no pude querer. Escribir se ha convertido en una forma de ordenar todo lo que he vivido”.

Escribir, comentó, se convirtió en una forma de ordenar su vida. Escribir sus historias, sacarlas, ha sido para él la literatura.

“Creo que en este momento, en el mundo todo se puede comprar con dinero. Hasta la salvación eterna.

“Cuando la vida te despoja de esas inocencias y te deja a cambio lucidez, te das cuenta que solamente hay una cosa que no se puede comprar y eso es el valor personal, la dignidad, la coherencia y la verdad de aquello en lo que crees”.

Autor de las novelas *Las aventuras del capitán Alatriste* y *El capitán Alatriste*, que realizó para su hija Carlota, las más leídas en España, y que han servido como libros de texto para ilustrar una parte importante del siglo XVII, contestó a la pregunta:

—¿Por qué le interesó escribir



MIGUEL SÁNCHEZ

Pie de foto

una novela como la *Reina del sur*, que inicia la historia en el contexto del narcotráfico en Culiacán, Sinaloa?

—Porque yo estoy en la vida. Yo he sido puesto en el mundo para nacer y para morir, pero en el intermedio para comprender el mundo en el que estoy, cuando muera, no quiero morir desesperado, sino sereno y con lucidez.

Quise escribir esa historia de ese mundo. Me fui allí a los 18 años, y dije que era buen chico, que contaría una historia. No voy a denunciar, sino simplemente a contar. Quiero comprender este mundo, contarlos e instalar mis personajes en este mundo.

Y gente que sale en los periódicos de frente y de perfil, me recibió, tome

muchas copas en cantina, me contaron su vida, y me di cuenta que son como todos, ni buenos ni malos, que la vida te lleva y te trae, te zarandea. Eso fue para mí un ejercicio de humildad personal, y me pareció impactante y eso ha enriquecido mi vida. Otra cosa que aprendí ahí es que no todos los malos son igual de malos. Hay distintos tipos. Está el psicópata, después los malos, los perros derechos y aunque sean malos, tienen sus reglas, que no entendemos nosotros, pero en su código son leales y derechos para lo que tienen que hacer, aunque sean unos desalmados para otras cosas.

Creo que en México hay algo que se ha perdido en España. Aquí te pueden lanzar cuatro balazos y seguirte hablando de usted. Coexisten la violencia y la ternura, la muerte y la vida. ❖



## Homenaje

# Juan José Arreola: más que un escritor, un hablador

Alejandra Tello

El mismo Juan José Arreola, en sus últimos años de vida, buscó ser más que un escritor, un hablador, señaló Fernando del Paso al participar en el homenaje nacional al narrador jalisciense originario de Zapotlán el Grande, durante la pasada XVI edición de la Feria Internacional del Libro.

En este encuentro, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, Del Paso habló sobre el libro *Memoria y olvido*, editado por Conaculta. Dijo que no es un texto dictado por Arreola, sino que surgió de

pláticas sostenidas entre ambos, en su casa de Guadalajara.

Arreola siempre quiso dejar los límites de 1920 a 1947. De 1920 data su primer recuerdo: estaba sentado en su casa, cuando fue perseguido por un borrego negro que lo obligó a caminar —cosa que antes no quería— e incluso a correr. En 1947 regresó de París y comenzó a trabajar en el Fondo de Cultura Económica.

El libro tiene el título de *Memoria y olvido*, porque una parte de la vida es recordada y otra queda en el olvido.

“Por ejemplo, ya que estaba impreso

el libro, Juan José me dijo que no había escrito algo sobre su primera comunión y que olvidó contármelo. En aquel entonces los niños se preparaban con mucha devoción y en esa fecha estaba prohibido comer antes de la ceremonia. Él comió un pedazo de galleta, lo confesó a su madre y no pudo celebrar el sacramento el día previsto”.

“Arreola hubiera podido escribir su autobiografía tres veces y ser siempre diferente”, por la cantidad de anécdotas que tenía que contar.

Mencionó que los nombres de Juan Rulfo

y Juan José Arreola estuvieron íntimamente ligados, y cuando Arreola le contó que había recibido el premio Juan Rulfo, Del Paso le dijo: “si tú hubieras muerto antes, Rulfo hubiera recibido el premio Juan José Arreola”.

“En general los escritores tenemos que dedicarnos a diferentes oficios para poder sobrevivir, pero nunca he conocido a alguien que tuviera tantos como Juan José. Fue vendedor de telas, encuadernador, tipógrafo, editor y hasta vendedor de tepache. Pero además era un hombre que ligaba todos sus oficios a una sensualidad que despertó en él desde pequeño”. ❖

## Víctima de la semana: Gloria Pérez

### investigadora



Recibió beca del FECA para desarrollar una investigación que acerque programas culturales a invidentes

RICARDO IBARRA

Ricardo Ibarra

**Vidente:** ha realizado labores de difusión cultural para la iniciativa privada e instituciones públicas, como en la Casa de las palabras y las imágenes, de la UdeG. Hace poco recibió una beca del Fondo estatal para la cultura y las artes (FECA), para desarrollar una investigación que acerque programas artísticos y culturales a invidentes.

**La luz:** el proyecto nació luego de diversos eventos, cuando era encargada de difusión cultural en la Casa de la palabra y las imágenes y organizaba varias actividades. A los conciertos y obras de teatro acudía una niña ciega; ahí nació mi inquietud por saber cómo le hacía la para enterarse y acudir al lugar. Me parecía penoso que la Universidad, aunque con una infraestructura cultural importante, no contaba con espacios especiales para invidentes. Me apenaba ver las dificultades de la niña al tener que subir al lugar por las escaleras.

**El citatorio:** nunca me animé a hablar con la niña. El día de mi cumpleaños, el mismo en que aparecí en la lista de ganadores del FECA, me encontré a Valeria Guzmán (la niña) en el par vial; ese día me atreví a tratarla. Le comenté que hacía tiempo que quería verla. Me contestó lo mismo. También comentó que se había enterado que alguien había ganado una beca con un proyecto como el mío. Todo eso me pasó el mismo día.

**Destellos:** en un diplomado me impresionó que la mayoría de los asistentes rechazó una propuesta para modificar los edificios, considerados patrimonio cultural, para beneficio de personas discapacitadas. Eso me brincó. ¡Yo sí lo haría! El edificio es parte del

patrimonio, pero pensé que habría que adaptarnos a la época.

**Hilos lumínicos:** en el par vial, Valeria me explicó que no era necesario hacer grandes cambios a los edificios, solo que tomaran en cuenta a las personas que, como ella, querían entrar a los edificios públicos para apreciar el arte. Creo que sí podemos hacerlo y tenemos todas las ventajas. Estamos en buen momento para estas iniciativas.

**Vista periférica:** mucha gente cuenta con capacidades especiales y, además de atender al público de siempre, hay que atender diversos intereses. Hay numerosos públicos desatendidos. No me gustan las comparaciones, pero en Europa tienen las calles y semáforos adecuados para estas personas, bibliotecas espectaculares para ciegos, mil cosas. Aquí no tenemos nada para ellos, a pesar de que son muchos.

**En foco:** solo en Jalisco hay alrededor de 30 mil invidentes. Me puse a investigar para saber si no estaba muy chiflada y si mi proyecto no era descabellado. Me impactó ver que no hay nada, ni una oferta cultural pública para estas personas.

**Eclipse:** solo la biblioteca pública del ejército tiene un espacio para ciegos. Cuenta con audiolibros en su mayor parte, y algunas pocas lecturas para niños. Sin embargo, son pocas las opciones para ellos. Eso es todo lo que hay en Guadalajara.

**Aurora:** esto va a ser un gusanito que tiene que entrar en los creadores. Quiero demostrar que hay mucha gente invidente lista para entrar a los espacios culturales. Así como Valeria, hay más. Existen muchos niños, un mercado potencial. Si empezamos por ahí, ya la hicimos y ya la hicieron los artistas. ❖

## Rap, las voces y los ritmos de la política

# Presupuesto 2003

rap  
red radio  
universidad

revista  
de análisis político

Angélica López

El presupuesto es una estimación de lo que el país espera gastar durante un año, una proyección de lo que el gobierno erogará para las diversas funciones públicas. El ejercicio fiscal coincide con el año calendario: es efectivo del primero de enero al 31 de diciembre.

El gasto del país es un asunto político en el que participan los distintos poderes, a partir de un proyecto presupuestal que realiza el ejecutivo federal, mediante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la que lo remite a la Cámara de Diputados para su discusión y aprobación.

El proyecto del presupuesto que la SCHP remitió este 5 de noviembre, totaliza un billón 500 mil millones de pesos. La distribución de los recursos tiene tres vertientes: entidades paraestatales, principales empresas públicas (CFE, Pemex, Seguro Social, ISSSTE) y

transferencias de los estados para los gobiernos y municipios.

El presupuesto debe cumplir compromisos que condicionan su ejercicio pleno, como el pago de la deuda externa e interna o el IPAB.

Además de la presencia en cabina del maestro Hugo Michel, quien ha publicado para el Centro de estudios estratégicos, de la Universidad de Guadalajara, un importante documento que explica el desarrollo económico del país, así como un análisis detallado sobre la elaboración de la ley de ingresos y el presupuesto federal, tuvimos un enlace telefónico con el diputado Julio Castellanos Ramírez, secretario de la comisión de presupuesto, de la Cámara de Diputados, del Congreso de la Unión, quien señaló que en el actual proyecto de presupuesto, las tasas de interés tenderán a la baja y la inflación; casi es seguro, cumplirá su meta del tres por ciento, lo que, entre otras cosas, implicará aumentos salariales modestos.

Ante el importante rezago que existe en muchas cuestiones que la sociedad demanda, como escuelas, hospitales, vialidades, recursos destinados a la seguridad y el combate a la pobreza, es de esperar que el proyecto de presupuesto sufra importantes modificaciones en la Cámara de Diputados, ya que el mismo deberá ser negociado con los partidos de oposición, bajo el ojo crítico de los gobernadores que forman la Conferencia nacional de gobernadores (Conago).

Jalisco, al igual que casi todas las entidades federativas, recibirá en el 2003 menos recursos de los esperados. La pérdida equivale a más del cuatro por ciento de las participaciones que envía el gobierno federal y a casi 18 por ciento del presupuesto total del estado.

A pesar de esta disminución, Jalisco es una de las entidades federativas menos afectadas por el recorte. ❖

### PROGRAMACIÓN

Lunes 9  
8:00 a 9:00 horas  
Título del programa: "El presupuesto local y su impacto en la vida cotidiana".

Miércoles 11  
8:00 a 9:00 horas  
Título del programa: "Ley de ingresos federal, ¿cómo nos afecta?"

Miércoles 18  
8:00 a 9:00 horas  
Título del programa: "El consumo navideño".

Viernes 20  
8:00 a 9:00 horas  
Título del programa: "Balance del año".

# Cartelera Cultural

a partir del 9 de diciembre



**CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS**  
Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica  
Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79

❖ Quinta presentación semestral de los talleres culturales del CUCEL, 13 de diciembre, 11:00 horas, en el auditorio Enrique Díaz de León, de este centro universitario.



**CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**  
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco  
Teléfonos (01 341) 41 240 44, 41 251 89

❖ Exposición colectiva de pinturas *El beso*, de Flavio Villalvazo y Edgar Noriega, en la Casa del arte, en coordinación con la Casa de la cultura "Juan Rulfo" y el ayuntamiento de Sayula, Jalisco. Clausura: 18 de diciembre.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR**  
Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco  
Teléfonos (01 317 38) 382 28 17, 382 31 82

❖ Exposición pictórica de las 45 obras seleccionadas del cuarto premio de pintura "José Atanasio Monroy", en el Instituto Cultural Cabañas.

❖ VIII Semana de la navidad, en la Casa universitaria "Antonio Chávez Alatorre", Hidalgo 24, del 13 al 15 de diciembre de 2002.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA**  
Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco  
Teléfonos (01 322) 22 226 22 40, (01 322) 22 281 05 21

❖ "Dante Medina y la Musa fea", espectáculo del poeta e investigador literario Dante Medina, sábado 14 de diciembre, a las 20:00 horas, en el restaurante La petite France, de Puerto Vallarta.

**CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR**

Lerdo de Tejada 2172, colonia Americana  
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ Curso "La enseñanza de las artes en la escuela", que impartirá el doctor Jack Lang, el 19 de diciembre.

**GALERÍA CHUCHO REYES**

Lerdo de Tejada 2172  
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ *Sueños de espuma*, exposición del pintor Alfredo Langarica. Clausura: 20 de diciembre.



**DANZA**

Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto en luneta es de \$170, y en galería, \$30. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

**TEATRO**

La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara presenta las obras:

❖ *El pozo de los mil demonios*, teatro infantil. Dirección: Miguel Lugo. Tendrá funciones los días 14 y 15 de diciembre, a las 12:00 horas, en el teatro Experimental. General \$ 60.00 y niños \$ 30.00.

❖ Enigma producciones y Charlot presentan la obra *En un humilde pesebre*. Director: Gabriel Gutiérrez, con el grupo Charlot, del 13 al 18 de diciembre, a las 20:30, y domingo 15 de diciembre, a las 19:00 horas, en el patio del exconvento del Carmen.

❖ *El lugar del corazón*, de Juan Tovar, con el

Grupo S teatro. Director: Ricardo Delgadillo. Casa de teatro El caminante (Marcos Castellanos 26, entre Pedro Moreno y Morelos). Viernes y sábados, 20:30; domingos, 18:00 horas (hasta el 15 de diciembre). Entrada general: \$50:00, estudiantes y maestros: \$30.00

❖ *Medea redux*, de Neil La bute. Directora: Claudia Villalobos. Teatro Experimental de Jalisco, 10 de diciembre, 20:30 horas. Entrada general: \$60.00, estudiantes y maestros: \$30.00.

❖ *El zoológico de cristal*, de Tennessee Williams, con El tercer grupo. Director: Moisés Orozco.

Foro Juan José Arreola, del Museo de Arte de Zapopan. Viernes y sábados, 20:30; domingo, 18:00 horas. Entrada general \$80.00, estudiantes y maestros \$50.00.

❖ *El secreto de Gorky*, con Luna producciones. Director: Esteban Rogel. Centro cultural Jaime Torres Bodet. Sábados, 11:30 y 13:30 horas. Entrada general \$40.00, niños \$20.00.

❖ *El tenorio aventurero*, adaptación del original de José Zorrilla, con el Taller de teatro del Sindicato de servidores públicos del ayuntamiento de Guadalajara. Directora: Ana Luz Navarro. Panteón de Mezquitán (segunda sección). Viernes, 20:30; sábados, 19:00 y 21:00; domingos, 19:00 horas.



**SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**  
**ESCUELA PREPARATORIA DE TONALÁ**  
Independencia 232  
Teléfonos 36 83 10 80, 36 83 33 46

❖ *Primicias*, exposición de dibujo y pintura, de Guadalupe Hernández Ortega.

## Claves

**TELEVISIÓN**

❖ Martes 10 de diciembre  
Tema: "Ocio y cultura entre los jaliscienses". Canal 4, 22:00; repeticiones: sábados, 1:00, y jueves, 21:00 horas, canal 21.

## Breves culturales

### Reconocimiento al Mérito editorial 2002

El español Jorge Herralde, director de la casa editorial Anagrama, fue condecorado con el reconocimiento al Mérito editorial 2002, que entrega la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, desde 1993.

Por más de 30 años Herralde ha sido editor independiente, quien se ha mantenido reacio al brazo envolvente de los grandes corporativos de la letra impresa.

Herralde, luego de congratularse por el premio en tierras mexicanas, hizo un recuento de las andanzas y los alcances de su casa editorial a lo largo de tres decenios.

"En mis inicios como editor tuve dos obstáculos de cuidado: Franco y su censura y Arnaldo Orfila y su Siglo XXI", dijo en broma, cuando mencionó que le era difícil publicar a los escritores de su preferencia, porque Siglo XXI, fundada por Orfila, los acaparaba todos. Dio gracias al público que casi llenó la sala.

"Que Jalisco no se raje y siga esta estupenda feria", afirmó. ❖

### Precario desarrollo de las bibliotecas universitarias en México

En México existen alrededor de seis mil 500 bibliotecas públicas y más de mil universitarias. Sin embargo, en muchas de ellas el nivel es deficiente y precario, aseguró la doctora Estela Morales Campos, directora del Centro coordinador y difusor de estudios latinoamericanos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante el IX Coloquio internacional de bibliotecarios, que organizó la Universidad de Guadalajara, en la XVI Feria Internacional del Libro (FIL) 2002.

Agregó que nuestro país aporta el tres por ciento del producto interno bruto (PIB) a la educación, pero existen universidades que no destinan ni el tres por ciento de su presupuesto para servicios de información.

"Todavía nos falta mucho en ese sentido. Las instituciones, antes de pensar en aulas o jardines, tienen que cavilar en la forma de apoyar a la educación, que solo será posible con bibliotecas, laboratorios y tecnología". ❖

### Carpentier y su afición por el surrealismo

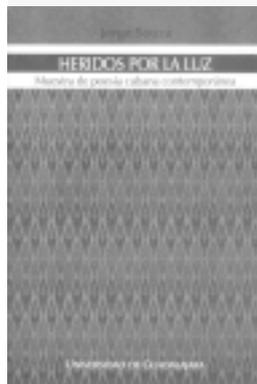
Escritores y amigos de Carpentier le rindieron homenaje al novelista cubano, quienes coincidieron en recordarlo como un amante de la música y del surrealismo.

En el marco de la XVI edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) 2002, los escritores Lisandro Otero, Jaime Labastida, Jorge Fomet, Ambrosio Fomet, Federico Álvarez y Miguel Barnet calificaron al novelista, ensayista y musicólogo cubano como un "grande de la imaginación", por sus ocurrencias y a su pasión por el surrealismo.

Según señaló Lisandro Otero, Carpentier recibió la influencia directa del surrealismo, y escribió para la revista *Révolution surréaliste*, por encargo expreso del poeta y crítico literario francés, André Breton. "Sin embargo, mantuvo una posición crítica respecto a la poco reflexiva aplicación de las teorías del surrealismo e intentó incorporar a toda su obra la *maravilla*, una forma de ver la realidad que, mantenía, era propia y exclusiva de América". ❖



## Biblioscopio



### *Heridos por la luz* Muestra de poesía cubana contemporánea

Jorge Souza  
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad de Guadalajara.

Heredera de una revolución ya consumada, la poesía cubana actual ha abierto una nueva claridad en la tradición isleña y una nueva ruptura.

Estas páginas cubren un periodo importante de su producción poética, desde los poetas que vieron la luz en 1946, como Luis Rogelio Noguera, con quien comienza a hacerse patente un tono más enérgico y abundante que el de anteriores generaciones, pasando por voces femeninas, como las de Lina de Feria o Soleida Ríos, hasta las vertientes jóvenes de Alexis Díaz-Pimienta, Javier Marimón o la escritura resuelta y segura de Aymara Aimech, nacida en 1976.❖



### *¿Se buscan locos!*

Jorge Cuevas  
Coordinación Editorial-Procumex.

Este libro no habla de buscar locos en la calle, sino en el interior de las personas.

El autor señala que en este medio de las tensiones, la inseguridad, las dificultades económicas, los problemas familiares, las amenazas de guerra y la miseria, las personas normales

caminan con miedo, sintiéndose controladas y pensando que son demasiado pequeñas para poder cambiar el mundo.❖



### *Las fiestas de la casa grande*

Johannes Neurath  
Etnografía de los pueblos indígenas  
Conaculta / INAH / UdeG.

Este estudio no trata de Chiapas, sino de una región menos etnografiada, el Gran nayar, en la sierra de Nayarit, y específicamente, de los huicholes "santacatarineros" o *tuapuritari*.

Los huicholes o *wixaritari* son un grupo que vive aisladamente en una serranía inaccesible, donde aún perdura el tiempo prehispánico, "prehistórico" o neolítico.❖

# gasetta fugaz

por Arduo Suaves  
del *canutero de cuba*:

gf: degenerere y medio ambiente  
gf: presenectud y post autoestima  
gf: el Arpafil se entregó a nicanor zabaleta  
gf: 50 000 jóvenes charlaron con el periquetero mayor  
gf: es hasta videoasta  
gf: una pifia el PIFI

gf: CUCBA va  
gf: buscan arreglos de pensiones para navidad y otros adornos para el arbolito  
gf: unidad de enlace de información y otros matrimonios  
gf: sello y aguinaldo  
gf: opción: casimir o castillo

## Hora cero

### TENGO

Cuando me veo y toco  
yo, Juan sin Nada no más ayer,  
y hoy Juan con Todo,  
y hoy con todo,  
vuelvo los ojos, miro,  
me veo y toco  
y me pregunto cómo ha podido ser.

Tengo, vamos a ver,  
tengo el gusto de andar por mi país,  
dueño de cuanto hay en él,  
mirando bien de cerca lo que antes  
no tuve ni podía tener.

Zafra puedo decir,  
monte puedo decir,  
ciudad puedo decir,  
ejército decir,  
ya míos para siempre y tuyos, nuestros,  
y un ancho resplandor  
de rayo, estrella, flor.

Tengo, vamos a ver,  
tengo el gusto de ir  
yo, campesino, obrero, gente simple,  
tengo el gusto de ir  
(es un ejemplo)  
a un banco y hablar con el administrador,  
no en inglés,  
no en señor,  
sino decirle compañero como se dice en español.

Tengo, vamos a ver,  
que siendo un negro

a la puerta de un dancing o de un bar.  
O bien en la carpeta de un hotel  
gritarme que no hay pieza,  
una mínima pieza y no una pieza colosal,  
una pequeña pieza donde yo pueda descansar.

Tengo, vamos a ver,  
que no hay guardia rural  
que me agarre y me encierre en un cuartel,  
ni me arranque y me arroje de mi tierra  
al medio del camino real.

Tengo que como tengo la tierra tengo el mar,  
no country,  
no jailáif,  
no tennis y no yatch,  
sino de playa en playa y ola en ola,  
gigante azul abierto democrático:  
en fin, el mar.

Tengo, vamos a ver,  
que ya aprendí a leer,  
a contar,  
tengo que ya aprendí a escribir  
y a pensar  
y a reír.  
Tengo que ya tengo  
donde trabajar  
y ganar  
lo que tengo que comer.  
Tengo, vamos a ver,  
tengo lo que tenía que tener.

Nicolás Guillén

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

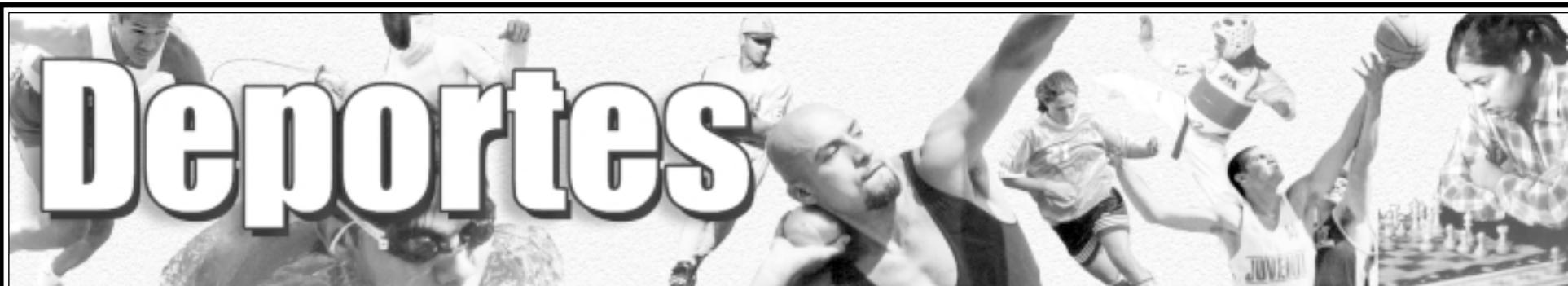
U Gaceta  
Universitaria



\*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

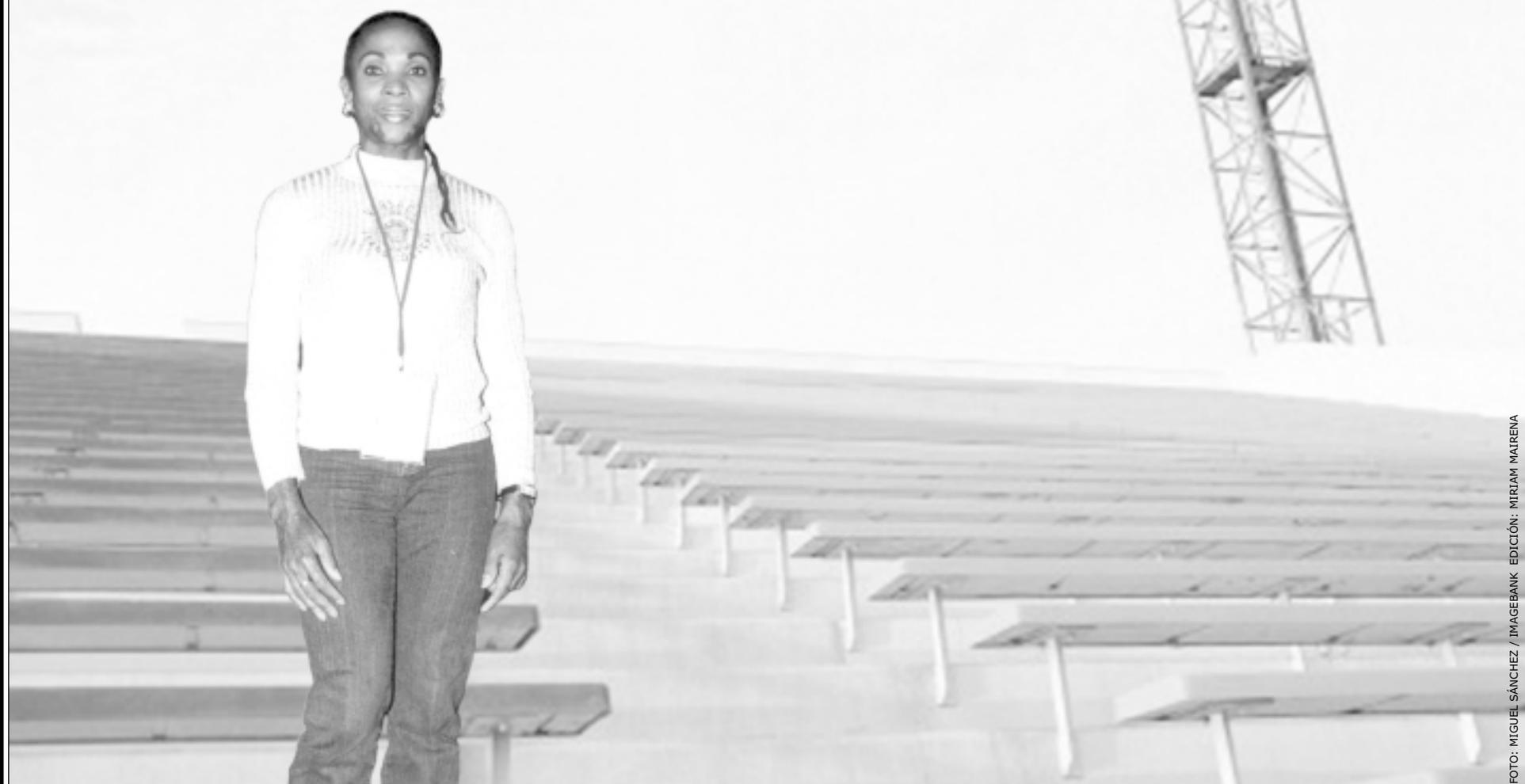


\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



# La atleta cubana **Ana Fidelia Quirot,**

habla sobre el deporte,  
un derecho ineludible para el pueblo





# Arrancan semifinales del Circuito deportivo universitario

Rodolfo Castillo

rcastillo@redudg.udg.mx

Todo está listo para que luego de más de dos meses de competencias entre los centros universitarios metropolitanos y regionales de la Universidad, arranquen este próximo fin de semana las semifinales del Circuito deportivo universitario 2002, organizado por la Unidad de deporte masivo, de la Coordinación de Cultura Física, de esta casa de estudios.

Los finalistas prácticamente están definidos. Según la Unidad de deporte masivo, de los grupos A y C, avanzarán a semifinales solamente el primer lugar. En cuanto al grupo B, está programado que compitan en semifinales el primero y segundo lugares en cada uno de los deportes convocados.

A petición de algunos estudiantes de distintos centros, *Gaceta Universitaria* presenta las tablas de posiciones del Circuito deportivo universitario 2002.

3 de diciembre de 2002 (en espera de los resultados de la última jornada que disputaron el 6 de diciembre de 2002, al cierre de esta edición)

Futbol femenino grupo B

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUCosta Sur	6	3	1	2	20	11	9	10	3
CUSur	7	4	1	2	16	8	8	13	2
CUCSH	6	2	0	4	6	37	-31	6	4
CUAAD	7	0	0	7	0	14	-14	0	5
CUCS	6	6	0	0	30	2	28	18	1

Futbol varonil grupo B

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUCosta Sur	6	4	0	2	14	9	5	12	2
CUSur	7	4	2	1	17	10	7	14	1
CUCSH	6	0	1	5	9	26	-17	1	5
CUAAD	6	1	2	3	12	14	-2	5	4
CUCS	5	3	1	1	12	6	6	10	3

Basquetbol femenino grupo B

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUCosta Sur	6	3	3	222	218	4	3
CUSur	7	5	2	267	230	37	2
CUCSH	6	0	6	113	257	-144	5
CUAAD	7	2	5	182	312	-130	4
CUCS	6	6	0	355	122	233	1

Basquetbol varonil grupo B

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUCosta Sur	6	4	2	263	233	30	2
CUSur	7	2	5	311	330	-19	4
CUCSH	6	0	6	152	307	-155	5
CUAAD	7	4	3	349	341	8	3
CUCS	6	6	0	378	242	136	1

Tabla de posiciones voleibol femenino grupo B

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUCosta Sur	6	2	4	5	8	-3	4
CUSur	7	3	4	7	8	-1	3
CUCSH	6	0	6	0	12	-12	5
CUAAD	7	6	1	12	5	7	1
CUCS	6	5	1	11	2	9	2

Tabla de posiciones voleibol varonil grupo B

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUCosta Sur	6	6	0	12	1	11	1
CUSur	7	1	6	3	12	-9	4
CUCSH	6	0	6	1	12	-11	5
CUAAD	7	4	3	8	7	-1	3
CUCS	6	4	2	9	5	4	2

Futbol femenino grupo C

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUNorte	5	0	0	5	0	27	-27	0	4
CUAltos	5	1	0	4	1	25	-24	3	3
CUCBA	5	4	0	1	26	3	23	12	2
CUCiénega	5	5	0	0	29	1	28	15	1

Futbol varonil grupo C

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUNorte	5	1	0	4	6	14	-8	3	4
CUAltos	5	1	2	2	6	8	-2	5	3
CUCBA	5	2	2	1	9	7	2	8	2
CUCiénega	5	3	2	0	12	4	8	11	1

Basquetbol femenino grupo C

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUNorte	5	5	0	225	56	169	1
CUAltos	5	0	5	66	186	-120	4
CUCBA	5	2	3	70	135	-65	3
CUCiénega	5	3	2	121	105	16	2

Basquetbol varonil grupo C

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUNorte	5	2	3	193	243	-50	3
CUAltos	5	1	4	136	190	-54	4
CUCBA	5	3	2	165	154	11	2
CUCiénega	5	4	1	208	145	63	1

Voleibol femenino grupo C

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUNorte	5	3	2	6	5	1	2
CUAltos	5	5	0	10	0	10	1
CUCBA	5	2	3	4	6	-2	3
CUCiénega	5	0	5	1	10	-9	4

Voleibol varonil grupo C

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUNorte	5	1	4	3	8	-5	3
CUAltos	5	5	0	10	1	9	1
CUCBA	5	3	2	8	5	3	2
CUCiénega	5	1	4	3	8	-5	3

Futbol femenino grupo A

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUCOSTA	5	1	2	2	4	14	-10	5	3
CUValles	5	0	0	5	3	19	-16	0	4
CUCEA	5	4	1	0	14	2	12	13	1
CUCEI	5	3	1	1	17	4	13	10	2

Futbol varonil grupo A

Equipos	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	DIF	PTS	Lugar
CUCosta	5	2	2	1	10	9	1	8	3
CUValles	5	0	1	4	7	18	-11	1	4
CUCEA	5	3	1	1	11	6	5	10	1
CUCEI	5	3	0	2	13	8	5	9	2

Basquetbol femenino grupo A

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUCosta	5	1	4	129	165	-36	3
CUValles	5	0	5	124	334	-210	4
CUCEA	5	5	0	295	99	196	1
CUCEI	5	4	1	197	147	50	2

Basquetbol varonil grupo A

Equipos	JJ	JG	JP	PTS F	PTS C	DIF	Lugar
CUCosta	5	2	3	258	268	-10	3
CUValles	5	0	5	103	332	-229	4
CUCEA	5	3	2	268	178	90	2
CUCEI	5	5	0	340	191	149	1

Voleibol femenino grupo A

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUCosta	5	4	1	8	3	5	2
CUValles	5	0	5	0	10	-10	4
CUCEA	5	2	3	6	8	-2	3
CUCEI	5	4	1	8	3	5	1

Voleibol varonil grupo A

Equipos	JJ	JG	JP	Set F	Set C	DIF	Lugar
CUCosta	5	3	2	6	4	2	2
CUValles	5	1	4	2	8	-6	4
CUCEA	5	1	4	3	8	-5	3
CUCEI	5	5	0	9	0	9	1

U Gaceta  
Universitaria

y Teatro Galerías

Te invitan a la presentación teatral de:

*Las obras completas de William Shakespeare (abreviadas),*  
este 13 de diciembre, a las 19:00 horas.

Los tres primeros correos electrónicos dirigidos a [juis@redudg.udg.mx](mailto:juis@redudg.udg.mx) /  
[cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) con las respuestas correctas son ganadores de pase doble.  
No olvides anotar número de teléfono para confirmación en caso de ser acreedor con el pase.

1. ¿Qué actores participan en esta puesta en escena?
2. ¿Quién es el director y adaptador de la obra?
3. ¿Cuántas obras del escritor inglés son representadas?

**FECHA LÍMITE 12 DE DICIEMBRE DE 2002**



# El deporte, un derecho ineludible para el pueblo

Rodolfo Castillo  
rcastillo@redudg.udg.mx

De su primera visita a Guadalajara guardará la grata impresión del buen trato que los tapatíos, y sobre todo los universitarios, son capaces de dar a los que acuden a esta hermosa ciudad, además de su agradable clima, las quesadillas, el rico sabor del tequila y el sonido del mariachi.

Las anteriores palabras son de una de las mejores deportistas que ha tenido la historia, la cubana Ana Fidelia Quirot, quien en 1989 fuera la mejor atleta, al ganar el Gran prix, mismo que obtuviera nuestra compatriota Ana Gabriela Guevara.

Fueron 13 años en que la gacela cubana obtuvo un sinnúmero de triunfos en diferentes competencias internacionales. En su haber está uno de los mejores tiempos en los 400 metros planos: 49 segundos y 61 centésimas.

En charla exclusiva con *Gaceta Universitaria*, la llamada "Ave fénix del atletismo", quien estuvo en Guadalajara como parte de la "ola" cubana que asistió a la recién finalizada Feria Internacional del Libro (FIL) 2002, habla de los proyectos, la organización deportiva en Cuba y el potencial que según ella, nuestro país tiene para ser una potencia deportiva.

**A dos años de retirarte de las competencias profesionales, ¿cómo es la vida de Ana Fidelia?**

Mira, en verdad no ha sido difícil dejar las pistas a nivel profesional, pues cada mañana continúo con mis entrenamientos, como lo hago desde hace 27 años. Incluso, pretendo participar en el Campeonato mundial de máster, en julio del año próximo, en Puerto Rico.

Ahora soy diputada en el Parlamento cubano, además de que estudio computación, idiomas y una maestría en educación física, pues quiero ser entrenadora. Por supuesto, mi otra pasión es la atención y cuidado de mis dos hijos.

**Todos saben que Cuba es una potencia deportiva, ¿cómo lograron este nivel?**

Cuba ha logrado un estatus deportivo mundial gracias al trabajo mancomunado en forma de pirámide y al apoyo del Estado. Nosotros

tenemos un lema: el deporte es un derecho ineludible del pueblo. Toda aquella persona que pueda practicar un deporte de alto rendimiento o solo por salud, lo puede hacer de manera libre y sin costo.

Desde los primeros niveles de educación hay una búsqueda y selección de talentos. En las diferentes provincias, cada entrenador tiene la responsabilidad de rastrear, apoyar y trabajar en conjunto con las futuras promesas deportivas.

Los niños que optan por el deporte son especializados en la disciplina de su elección, además de recibir facilidades para su práctica. **¿Qué recomendación daría a México para alcanzar mejores niveles deportivos?**

Cuba no es un patrón a seguir, porque nuestro sistema está adaptado a nuestro país, el cual nos ha dado buenos resultados en el deporte, la cultura, la salud, entre otras ramas.

Creo que ustedes deben encontrar el programa deportivo adecuado para que México sobresalga.

Ana Fidelia definió a México como una nación con material humano, con excelentes atletas y entrenadores, con instalaciones deportivas y condiciones óptimas para obtener buenos resultados en el ámbito mundial. "Solo necesitan una adecuada organización y mejor cultura deportiva".

**¿Cómo observas la carrera deportiva de Ana Gabriela Guevara?**

Ana es muy joven y tiene un futuro bastante positivo. Los resultados obtenidos hablan de una atleta completa. De no tener ningún problema de lesiones, pienso que seguirá en el mismo tenor. Creo que hay mucha esperanza de que obtenga una medalla olímpica.

En definitiva, es una gran representante de su país y de Latinoamérica.

**Mensaje a los jóvenes**

A los jóvenes que practican deporte, sea por salud o en niveles de alto rendimiento, les diría que deben ser disciplinados y dedicados, que amen su actividad física. Ante todo, tienen que ser perseverantes y nunca dejar que las derrotas los vengzan, pues ellas también nos enseñan a ganar. Sin estas cualidades y atributos es imposible alcanzar el triunfo.❖

México tiene el material humano y las condiciones para obtener buenos resultados internacionales. Solo necesita una mejor organización deportiva: Ana Fidelia Quirot.



Numerosa afluencia en el Primer congreso nacional de cultura física y deportes

## Proponen incluir deportes como asignatura

*La Universidad de Guadalajara hizo la propuesta en el Primer foro mundial de rectores "El desarrollo del deporte universitario", realizado del 27 al 30 de noviembre en la Universidad de Colima.*

Laura Sepúlveda Velázquez  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Incluir al deporte como asignatura obligatoria en el modelo curricular de cada carrera, garantizaría la participación en esta área de todos los estudiantes, aun cuando el objetivo no pretenda alcanzar un alto nivel competitivo.

Esta es una de las propuestas concretas que hizo la Universidad de Guadalajara en el Primer foro mundial de rectores "El desarrollo del deporte universitario", realizado del 27 al 30 de noviembre en la Universidad de Colima.

El licenciado Adolfo Rodríguez, secretario de la Coordinación de Cultura Física, señaló que también hicieron la propuesta de incorporar a un profesional responsable en cada centro universitario para mejorar la vinculación deporte-Universidad.

"Existe la necesidad de expandir nuestro personal capacitado a diferentes disciplinas y hacia cada uno de los centros universitarios".

Otro de los beneficios que traerá este foro, son los intercambios y convenios deportivos con otras universidades. La vinculación será determinante para que los intercambios incluyan a los estudiantes, pero también compartir información de infraestructura y capacitación.

"Este foro tuvo como objetivo analizar algunas alternativas para mejorar el deporte dentro de las universidades del mundo y entablar intercambios de capacitación de entrenadores y personal académico.

"El evento permitirá el intercambio entre deportistas destacados y concretizar las propuestas de cada uno de los

rectores para establecer una estructura deportiva dentro de las universidades".

Entre los principales temas abordados en el foro, destacan "El deporte universitario en México", "El deporte como una herramienta en la formación integral del estudiante y su marco jurídico" y "Modelos exitosos para la profesionalización de los entrenadores".

El foro fue organizado por la Universidad de Colima, la ANUIES, el Consejo nacional del deporte de la educación (Condde), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Comisión nacional del deporte (Conade).

Participaron delegaciones provenientes de Bélgica, Bulgaria, España, la ex Unión Soviética, Dinamarca, Holanda, Costa Rica, Honduras, Panamá, Cuba, Colombia, Venezuela, Brasil, Estados Unidos y Canadá.❖



## COMENZAR DE CERO, COMENZAR A SER OTRO

Juan Manuel Orbea

**1**  
Cuando el estrés y el miedo nos alcanzan somos ficha jugada, vuelo azaroso. Cuando dejamos de ver lo que en verdad importa somos ojos que no ven nada. Cuando olvidamos el pasado somos presente sin futuro. Cuando se deja de sentir somos insensible absurdo. Cuando en vez de vivir nos desvivimos somos R.I.P's en potencia. Cuando nos clavamos en la mecánica cotidiana somos probablemente mente muy poco probable de advertir los pequeños detalles, los que en realidad valen la pena. Cuando perdonar y pedir perdón no son parte de nuestro vocabulario somos mochila de resentimiento y petaca de culpas. Cuando queremos encontrar sólo el árbol que nos importa somos infortunio porque entonces el bosque que no espera nunca será nuestro. Cuando el corazón pide tregua somos ejercito que venció vencido. Cuando estamos perdidos somos ese ser que no tiene otra opción salvo encontrarse. Cuando se admite el error somos acierto cercano, salvavidas salvado. Y cuando dejamos de ser padre, hijo, amigo y pareja bien podemos ser el hijo de la novia.

**2**  
Pasa seguido que películas sobresalientes, de ésas que no se olvidan, se pierden en el anonimato de una cartelera donde abunda películas malas, de ésas que sólo hay que olvidar. Es más, en este espacio cinechero no han podido entrar, por cuestiones de tiempo y espacio, muchos filmes que habría que haberles dado el lugar que merecían. Éste es el caso de *El hijo de la novia* (Argentina/España, 2001), película que fue candidata -y muchos opinan que debería haberlo ganado- al Óscar como Mejor Película Extranjera de este año, dirigida por el muy prometedor director y guionista, Juan José Campanella, y producida por el exitoso Adrián Suar, quien se da el lujo de hacer un pequeño papel. Película con grandes dosis de humor y vastos caudales de sentimiento que se fluyen en lágrimas. Película que produce ese reír llorando y ese llorar riendo. Película canto de vida y sinfónica de amor. Película de acciones y diálogos tan inteligentes como creíbles. Película donde los sentimientos abrazan al espectador de principio a fin. Película espejo de una sociedad en crisis, donde tantas otras sociedades bien podrán reconocerse. Película redentora, reflexiva y redonda.

**3**  
Rafael Velvedere (Ricardo Darín) es un cuarentón dueño de un restaurante de familia que él ha sabido llevar más alto que sus padres. Pero no es un tipo feliz, quizá porque el

*workaholic* que lleva dentro no para con el celular, la televisión y los proveedores. La cápsula egoísta en la que vive lo tiene sin Norte ni Sur. Encima no visita desde hace un año a su madre (Norma Aleandro) quien está internada en un hospital para enfermos de Alzheimer, con quien tuvo ciertas diferencias por haber dejado la carrera de abogacía. Tiene un novia (Natalia Berbeke) divina, inteligente y enamorada a quien aún no ha sabido darle el lugar que se merece. Es divorciado y padre de una niña que gusta de escribir poesía, aunque él ni idea. Y está su padre (Héctor Alterio) quien sigue felizmente enamorado de su madre, a quien visita todos los días como si apenas se estuviera enamorándose de ella. Entonces llega el día que él le pide a su hijo ayuda, porque le quiere cumplir el único deseo que no le cumplió a su mujer: casarse de blanco y por la iglesia, a pesar de que esto no vaya con su ideología de vida. Pero la cosa se complica porque el corazón de Rafael no aguanta ese ritmo de vida ciego, y sufre un infarto. Entonces es el momento de cambiar, de poner las cosas sobre la balanza, de caer y no tener otra salvo, al menos, intentar levantarse. Y en esto será importante la presencia de un amigo de la infancia (Eduardo Blanco) a quien no ve hace veintitantos años, y quien de alguna u otra manera le ayudara a recuperar la memoria para volver a ser El Zorro justiciero que fue, sin necesidad de polvorones como recompensa. Y aunque él no lo crea el cambio no está lejos, sino

muy cerca: junto con los suyos. Para comenzar de cero, comenzar a ser otro.

**4**  
El guión, escrito por Juan José Campanella junto con Fernando Castets, basada en una historia parecida que el mismo director vivió, es perfecto, una joyita. Gracias sobre todo a los diálogos, y sobre todo al extraordinario elenco que los supo llevar hasta donde la ficción es casi calca de la realidad. Actuaciones que conmueven sin dejar de lado la risa franca que nos produce lo que dicen y lo que hacen cada uno de los protagonistas. Una producción francamente de llamar la atención, y más tomando en cuenta la tremenda crisis económica que sufre la Argentina. Y la fotografía, otro elemento brillante, no puede dejarse de lado así nada más. En fin, que todo en esta película es original, natural y colosal. Historia y actores hacen una química fantástica, la cual produce un asombro congratulador y maravilloso en los espectadores de cualquier edad. Y, bueno, aunque no esté en cartelera, es muy posible encontrarla en video o DVD en alguno de esos clónicos lugares donde rentan películas. O en una de ésas, por ahí, algún cine la vuelva a proyectar, y así comprobar que en tiempo de crisis es cuando mejores obra de arte producen los artistas, sobre todo de los países de este tercer mundo latinoamericano, donde sin embargo sobra talento y creatividad.❖

## Premian producción de la UdeG en festival de cine en Ajijic

Víctor González

El cortometraje mexicano mantiene una buena calidad y la producción audiovisual tapatía demuestra su capacidad en foros de competencia, como sucedió con *Mateo, el despertar de la esperanza*, una producción de la UdeG, realizada por José de Jesús González Díaz, egresado de esta casa de estudios, que obtuvo en fechas recientes el premio del jurado al mejor cortometraje en español, en el Festival internacional de cine de Ajijic 2002.

El realizador tapatío declaró que "no esperaba el premio. He visto muchas producciones de realizadores tapatíos que también están en buen nivel como para competir en cualquier parte del mundo. No es fácil realizar una buena película, pero es hasta que pruebas con un corto, cuando caes en cuenta que bien narrada conmueve y gusta".

Este cortometraje fue producido por la

Universidad de Guadalajara, con el apoyo de La telera post, Producciones grande y grupo De León, mientras que la parte creativa fue aportada por producciones El circo.

José González comentó que fue interesante que este año el festival de Ajijic dedicara una sección especial a los trabajos de jóvenes realizadores, egresados de escuelas de cine, ya que esto le dio la oportunidad de ver trabajos de Colombia, Chile, Brasil, Uruguay y de diferentes escuelas en México.

"Cuando *Mateo* fue estrenada en la pasada Muestra de cine mexicano, alguien comentó que mi corto parecía más una pelucita y creo saber porqué. Lo que sucede es que la narrativa es semejante a la de un largometraje, aunque distanciándose de lo que comúnmente presenta un cortometraje que, en ocasiones, solo recurre a contar una anécdota o un chiste carente de contenido emotivo.

"Estoy convencido que lo único que limita a un cortometraje es la duración. En

cuanto a las temáticas, invitaría a los jóvenes a no creer que el corto es un formato inferior o algo preliminar a una película de verdad".

*Mateo, el despertar de la esperanza* estará presente en la sección oficial de la Jornada de cortometraje mexicano, que organiza la Cineteca Nacional en diciembre; además, para el próximo año pretenden enviarlo a varios festivales, gracias al apoyo que la Unidad de producción audiovisual prestará para subtítular, copiar y difundir el filme.

En la actualidad, José González trabaja para realizar una ficción sobre el tema, en la adaptación de la novela *El señor de las termitas*, de Sergio Jesús Rodríguez. También prepara una trilogía de documentales que tratarán sobre los sueños perdidos, entre personas de diferentes edades.

Para ello trabajará con el apoyo de la UdeG, por medio de la Coordinación General de Extensión, la Unidad de producción audiovisual y el Departamento de Imagen y Sonido.

Considera que el premio es "una inyección de ánimo para seguir creyendo que lo que hago vale la pena, y contagiar a más personas a creer en las propuestas y que sigan apoyándonos".❖



VÍCTOR GONZÁLEZ

El realizador tapatío José González

# CARTELERA DE CINE

Adultos \$40.00  
NIÑOS, TERCERA EDAD \$35.00



FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM,  
LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

\$22.00  
MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA 12:40 15:50 19:10 22:20	A	EL EXPERIMENTO 12:20 15:00 17:30 20:10 22:40	★ C	DRAGON ROJO 21:50	C
SMOKING 12:30 14:50 17:00 20:00 22:15	B	AMAR TE DUELE 11:50 14:10 16:30 19:00 21:30	B15	LA ORDEN DE LA MUERTE 12:10 14:20 16:20 18:20 20:20 22:30	★
BARCO FANTASMA 12:00 14:00 16:00 18:10 21:10	C	FESTIVAL REEL DE CANEES 12:35 14:35 16:40 18:40 20:40 22:35	★	FRIDA KHALO 11:40 14:15 16:50 19:30 22:00	B15
HARRY POTTER (ESPAÑOL) 11:20 14:40 18:00 21:20	A	EL ATENTADO 11:10 13:20 15:30 17:40 19:50	B15	EL ARO 12:05 12:05 14:30 17:10 19:40 22:10	★ C
SANTA CLAUSULA 2 11:30 13:50 16:10 18:30 21:00	★				

HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA AUT10022  
SMOKING AUT09996  
BARCO FANTASMA AUT10017  
HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA AUT10024  
SANTA CLAUSULA 2 AUT10011  
EL EXPERIMENTO AUT10006  
AMAR TE DUELE

FESTIVAL REEL DE CANEES  
EL ATENTADO  
DRAGON ROJO  
LA ORDEN DE LA MUERTE  
FRIDA KHALO  
EL ARO

AUT10008  
AUT09993  
AUT10021  
AUT10020

cinemark.com.mx

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

## TIANGUIS



¡Paquete despreocupes! **Tus tareas urgentes en computadora:** rapidez, calidad y buen precio. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (0443 33) 198 50 18.

**Renta de equipo de proyección** (cañón, laptop, sonido) para exposiciones escolares, conferencias o exhibiciones, mantenimiento preventivo de Pc's, laptop y copadoras, respaldo en CD, digitalización de imágenes y videos, presentaciones gráficas y páginas en red. Informes al 33 43 95 33.

**Vendo Pointer** cuatro puertas, modelo 2000, con 26,000 kilómetros recorridos, única dueña. Contado \$69,500.00. Teléfono 36 47 27 43, con Lourdes.

**Rento cuarto** a estudiantes o trabajadores, servicios, agua caliente las 24 horas. Teléfono, TV cable. Informes con la señora Yolanda, al 36 29 10 01.

**Shadow 90**, automático, dos puertas, llantas nuevas, buenas condiciones. \$28,500.00. Informes con Margarita Lozano, al teléfono 38 24 14 59.

**Vendo vestido de novia** de Creazione Raffaella, talla 34, con velo y crinolina, en \$4,000.00. Informes al 36 74 31 22.

**Vendo Lebaron automático 84**, buenas condiciones. Informes al 36 72 66 94, por la noche (20:00 a 22:00 horas), con Antonia Peredo Molina.

**Vendo carro Volare dart K**, modelo 86, cuatro cilindros, en buenas condiciones, estándar. Informes a los teléfonos 36 89 48 92, 36 01 63 09, con Felipe García.

**Vendo sala rústica**, buen precio. Informes con Ángela Peredo, al 36 60 03 04, por la tarde.

**Tsuru II-90**, cuatro puertas. \$19,500.00. Informes con la señora Cecilia, al 36 09 85 35.

Santa Tere. **Apartamento u oficina**, magnífica ubicación. \$2,500.00. Informes al 31 21 41 65.

Profesional: **comparto oficinas**, todos los servicios. Jardines del bosque. \$2,000.00. Informes al 31 21 98 24.

Cerca plaza Terranova, **rento magnifico apartamento**, cuatro recámaras. Ofrezca. Llamar al 36 47 50 45.

**Apartamento en Jardines del country**, a una cuadra de Ávila Camacho. Todos los servicios. Teléfono 31 21 41 65.

**Comparto depa amplio**, excelente ubicación. Avenidas Vallarta/Patria. Tienes tu propia recámara y tu baño, puedes ocupar un estudio, compartimos sala y cocina, hay cochera. \$2,500.00 mensuales. Teléfono 36 73 20 27.

Unidad y desarrollo

**HERMANOS CON HEMOFILIA**

Tel. 3613-5795

hermanosconhemofilia@hotmail.com

**¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!**

Grupo jóvenes Guadalajara

de Alcohólicos Anónimos

Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900

jovenesaagd@hotmail.com

**Servicios gratuitos**

**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**

¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.

Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

**Servicios gratuitos**

**LUMIERE** 14 salas  
CINEMAS  
Cartelera del Lunes 9 al Jueves 12 de Diciembre  
Consulta nuestra programación por internet [www.cinemaslumiere.com](http://www.cinemaslumiere.com)

ESTRENO  
PRE-ESTRENO  
6 MEGA PANTALLAS  
ESTACIONAMIENTO GRATUITO  
ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)  
TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

<b>el aro</b>	<b>SANTA CLAUSULA 2</b>	<b>HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA</b>
2:25 3:20 4:40 5:35 6:55 7:50 9:10 10:05	3:25 3:40 5:35 5:50 7:45 8:00 9:55 10:10	2:10 2:20 2:30 3:15 3:35 5:25 5:35 5:45 6:25 6:45 8:40 8:50 9:00 9:35 9:55
<b>EL EXPERIMENTO</b>	<b>LA SEDUCCION</b>	<b>LA ORDEN DE LA MUERTE</b>
2:55 5:15 7:35 9:55	4:30 8:10 10:00	2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
<b>AMAR TE DUELE</b>	<b>BARCO FANTASMA</b>	<b>FRIDA</b>
2:40 6:25 8:20	2:40 6:20	2:50 5:10 7:30 9:50
		<b>EL ATENTADO</b>
		4:35 10:15

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO \* ADMISION GENERAL \$42.00 \* ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 36.00 \* PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$30.00 \* MIERCOLES \$20.00  
LUNES A VIERNES 2 X 1 a. FUNCION (EXCEPTO MIERCOLES) \* SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M.

<b>CINEMATOGRAFO 2</b> PRE ESTRENO TEL. 36-39-12-88	<b>CINEMATOGRAFO 3</b> AL PANTERA 609 TEL. 3623-4188 O AMISTAD IMPERIAL JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO	<b>CINE DEL CENTRO</b> BOSQUE DEL CENTRO TEL. 36-13-09-18 AMERICA CON CONTENIDO DE 13 AÑOS. ESTRENO	<b>NUOVO CINEMA ANROS</b> DE ESTRENO PARA LOS AMIGOS DEL CINE L CULTURAL CABAÑAS 3:30 PM Miércoles Pósteres \$17.00	<b>CINES DEL BOSQUE</b> AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5878 Arreglo \$30 * Miércoles 21:10 * Día Miércoles 21:10 * Día Jueves 19:10 * Día Viernes 21:10
<b>JUANA LA LOCA</b> 4:00 PM <b>EL EXPERIMENTO</b> HOY 6:00 - 8:00 Y 10:00 PM	<b>JUANA LA LOCA</b> DIRIGIDA POR VICENTE ARANDA HOY 6:00 - 8:00 Y 10:00 PM	<b>FIJACION</b> HOY 7:00 - 9:00 - 6:00 Y 8:00 PM	<b>EL CLOSET</b> 11:15 HOY 2:00 PM SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS HOY 6:00 - 8:30 PM	<b>JUANA LA LOCA</b> 4:00 - 6:00 y 8:00 (815) 9:30 p.m. <b>LA MUJER DE MI VIDA</b> (815) 9:30 p.m. <b>EN EL CIELO</b> 4:00 y 7:15 p.m. <b>EL CLOSET</b> (815) 5:35 y 9:00 Derechos: Matinées 1.2 Hrs. EN EL CIELO y MAMA SOY UN PEZ

**Cinemas Versalles** Plaza Bugambilias (a la salida) Blvd. BUGAMBILIAS No. 2799  
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TEL. 3612-1731, 3612-2853

**SALAS LUX** AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-4427  
ESTRENO, Estudiantes y Maestros con credencial y DISCUSSION de Lunes a Jueves

**CINE FORO UNIVERSIDAD** JUAREZ 976 TEL. 3826-7297  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

**CINE TEATRO CABAÑAS** INST. CULTURAL CABAÑAS TEL. 35-58-16-40

**IBERCINE** Festival de cine Iberoamericano  
Del 9 al 20 de Diciembre del 2002  
Funciones 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.

**HABLE CON ELLA**  
DIRIGIDA POR PEDRO ALMODOVAR  
HOY 3:55 - 6:00 Y 8:05 PM

**CINE FORO Universidad**  
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297  
[www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

**IBERCINE**  
Festival de cine Iberoamericano

Diciembre 9 y 10 / México	Diciembre 11 y 12 / Argentina	Diciembre 13 y 14 / Chile	Diciembre 15 y 16 / Brasil
<b>Una de dos</b> Director Marcel Sisiniega	<b>Yepeto</b> Director Eduardo Calcagno	<b>Taxi para tres</b> Director Orlando Lubbert	<b>Tierra extranjera</b> Director Walter Salles Jr. y Daniela Thomás

Del 9 al 20 de Diciembre del 2002 / Funciones 16:00 - 18:00 y 20:00 Hrs.

**Búscanos también en Internet**

**U Gaceta**  
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

# Orgullo universitario



CUCSUR

## Imecbio, Premio nacional de conservación

*El Instituto Manantlán de ecología, de la Universidad de Guadalajara, recibió este premio el 19 de noviembre, por parte de la Conanp.*

### Gaceta Universitaria

El martes 19 de noviembre, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) dio a conocer a los ganadores del "Reconocimiento a la conservación de la naturaleza," certamen instituido por primera vez este año, por medio de la Comisión nacional de áreas naturales protegidas (Conanp).

En la categoría "académica/investigación" resultó ganador el Instituto Manantlán de ecología y conservación de la biodiversidad (Imecbio) del premio "Efraín Hernández Xolocoztli", en honor a un distinguido investigador mexicano pionero en el estudio y conservación de plantas y que propugnó la conservación de sistemas agrícolas tradicionales y la justicia social.

El Imecbio es una dependencia adscrita al Departamento de Ecología y Recursos Naturales, del Centro Universitario de la Costa Sur, de la Universidad de Guadalajara, con sede en Autlán de Navarro, Jalisco y fue representado en la nominación por los tres directivos que han conducido la dependencia durante los últimos 14 años: Luis E. Rivera

Cervantes (1998-2002, como director y jefe de departamento), Eduardo Santana Castellón (1994-1999, como jefe de departamento), y Enrique Jardel Peláez (1988-1995, como director).

La dependencia se ha distinguido por construir programas de conservación y desarrollo en colaboración con diversos actores de la región Costa Sur de Jalisco y en Colima en torno a la reserva de la biosfera sierra de Manantlán.

La Universidad de Guadalajara, a través del Imecbio ha desarrollado alianzas estratégicas con la dirección de la reserva de la biosfera sierra de Manantlán (DRBSM-Semarnat), con ayuntamientos, ejidos y grupos sociales, como la Unión de pueblos indígenas de Manantlán, para impulsar un desarrollo regional basado en principios de sustentabilidad.

Entre algunos de sus logros está la consolidación de la estación científica Las joyas y la reserva de la biosfera sierra de Manantlán. Esta última es una de las regiones prioritarias de conservación de México, así como de América del norte y Mesoamérica. También el impulso a proyectos de manejo

forestal y de desarrollo en comunidades rurales de la sierra.

Destaca el primer programa municipal en Jalisco y Colima de separación y reciclaje de desechos sólidos, la iniciativa para la gestión de la cuenca del río Ayuquila y los programas de desarrollo regional sustentable (Proders), entre otros.

Los proyectos de colaboración entre el Imecbio y la DRBSM, son los que más han destacado, como el implementado en conjunto con ocho ayuntamientos de la región para generar una nueva dinámica local de desarrollo y conservación por medio del programa intermunicipal para la gestión de la cuenca baja del río Ayuquila.

El programa en Manantlán ha sido sujeto de estudio en diversos programas nacionales, y ha servido como estudio de caso en diversos foros internacionales, como los de la Unesco (España, Argentina); la Unión internacional de conservación de la naturaleza (Canadá, Venezuela); FAO (Cuba); Banco Mundial (México); Sociedad de biología de la conservación (Australia, Estados Unidos, México); Congreso mundial de áreas silvestres (Estados Unidos), entre otros.❖

## En breve...

### criterio

El incendio registrado en el tiradero de llantas de Tlaquepaque, convirtió a este lugar en una zona de alto riesgo. La nube negra se dispersó por gran parte de la ZMG y su permanencia en el aire de la ciudad dependerá de factores climáticos y meteorológicos, señala el doctor Hermes Ulises Ramírez Sánchez, profesor investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG.

### salud

Jalisco y el occidente del país presentan el más alto índice de quemaduras en niños, informó el doctor Ariel Miranda Altamirano, jefe de la Unidad de niños con quemaduras, del Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca"

"La principal causa de quemaduras son las escaldaduras, es decir, el contacto con líquidos hirviendo".

### ciencia y tecnología

Fidel Castro Díaz Balart, hijo del presidente de Cuba, estuvo en la FIL. El doctor en ciencias físico matemáticas, resaltó que la globalización ha traído como consecuencia un mundo donde es clara la inequidad en la distribución de la riqueza.

El científico presentó un libro colectivo titulado *Cuba al inicio del tercer milenio y ciencia, innovación y futuro*.

### cultura

El cortometraje mexicano mantiene una buena calidad. La producción audiovisual tapatía demuestra su capacidad en foros de competencia, como sucedió con *Mateo, el despertar de la esperanza*, una producción de la UdeG, realizada por José de Jesús González Díaz, egresado de esta casa de estudios, que obtuvo en fechas recientes el premio al mejor cortometraje en español, en el Festival internacional de cine de Ajijic 2002.

### deportes

En entrevista con la cubana Ana Fidelia Quirot, una de las mejores deportistas que ha tenido la historia, y que actualmente es diputada en el parlamento de Cuba, ésta señaló que de su primera visita a Guadalajara, guardará la grata impresión del buen trato que los tapatíos, y sobre todo los universitarios, son capaces de dar a los que acuden a esta ciudad, además de su buen clima, las quesadillas, el tequila y el mariachi.