

UGGaceta

Universitaria

Nueva época II

•

Año 2

•

\$ 3.50



Núm. 278

•

2 de diciembre de 2002

Lo mejor de Cuba en la XVI edición de la FIL



En el Pabellón, la bandera de Cuba abarca una gran extensión del montaje preparado por el pintor cubano Waldo Saavedra

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

2002

Inició la fiesta de los libros en Guadalajara y con ella, la ola cubana que se ha volcado desde el sábado 30 de noviembre por toda la ciudad, con una delegación de más de 600 personas, quienes durante esta semana compartirán su literatura, música y arte.

La FIL, en su edición XVI, otorgó el premio Juan Rulfo al poeta cubano Cintio Vitier, por su humanismo, elemento que lo ha convertido en uno

de los más notables exponentes de la creación y el pensamiento latinoamericanos del siglo XX.

La Feria Internacional del Libro, organizada por la Universidad de Guadalajara, en Expo Guadalajara, ofrece en esta ocasión la exhibición de más de 80 mil títulos y más de 600 actividades académicas, artísticas y culturales a las aproximadamente 400 mil personas que espera como visitantes.

Criterio

México en la prensa cubana

Ahora, en el año 2002, cuando la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, en su edición XVI tiene a Cuba como país invitado de honor, podemos reiterar que la amistad entre México y Cuba es permanente e indestructible, porque sus pueblos asisten a diferentes encuentros que los hermanan desde la época de José Martí, quien vivió, trabajó, escribió y luchó por la independencia cubana desde suelo mexicano.

Fernando Acosta Riveros*

Durante los años que conformaron las décadas de los setenta, ochenta y noventa del pasado siglo XX, México estuvo presente de manera significativa en la prensa escrita de Cuba, por ser el único país de nuestra América que jamás se sumó al bloqueo impuesto a la mayor de las Antillas por los gobiernos de Estados Unidos.

Los lectores de diarios y revistas cubanas, como *Granma* en su versión semanal internacional, *Bohemia*, *Cuba Internacional*, *Verde olivo*, *Bastión*, *Tricontinental*, *Juventud rebelde*, *Casa de las Américas*, revista *Conjunto*, *El caimán barbudo*, *Gaceta de Cuba*; *Invasor*, de Ciego de Avila; *Adelante*, de Camaguey; *Escambray*, de Sancti Spiritus; *Prisma del Meridiano Ochenta*, etcétera, tuvieron información oportuna sobre la música mexicana, popular y de concierto, de la creación literaria, las artes plásticas, la producción cinematográfica y por supuesto, la política, la economía y el quehacer cotidiano de la patria de Benito Juárez.

La nación latinoamericana con más presencia en los artículos de opinión en la prensa cubana, fue México, al que siempre se ha distinguido en La Habana, Santiago, Matanzas, Pinar del Río, Villa Clara, etcétera, como **el país amigo**.

Los próceres de la independencia de México, Morelos e Hidalgo, así como Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, Emiliano Zapata, Pancho Villa, Ricardo Flores Magón, protagonistas de la revolución de 1910, han sido citados innumerables veces en reportajes y trabajos especiales cuando se recuerdan efemérides mexicanas en septiembre, los días 16, y también en noviembre, mes de la Revolución Mexicana, acontecimiento este que ha merecido en Cuba estudios especiales convertidos en libros, ensayos, etcétera.

Ahora, en el año 2002, cuando la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, en su edición XVI tiene a Cuba como país invitado de honor, podemos reiterar que la amistad entre México y Cuba es permanente e indestructible, porque sus pueblos asisten a diferentes encuentros que los hermanan desde la época de José Martí, quien vivió, trabajó, escribió y luchó por la independencia cubana desde suelo mexicano.

Hace 42 años (26 de noviembre de 1956) un grupo de revolucionarios cubanos dirigidos por

el abogado y líder político Fidel Alejandro Castro Ruz, zarparon desde costas veracruzanas en Tuxpan, a bordo del yate Granma, con destino a la costa oriental y la sierra Maestra, para continuar la lucha por la definitiva independencia de la patria de Antonio Maceo. México siempre fue solidario con Cuba y los cubanos han encontrado en México a un país amigo de puertas abiertas.

Grupos de estudiantes, profesionales, artistas y turistas mexicanos que han visitado tierras cubanas en los últimos 30 años, han sido recibidos con entusiasmo y afecto por los cubanos, quienes siempre tienen en su mente datos sobre México. Es común que un taxista habanero o santiaguero al hablar con mexicanos, exprese su admiración por Zapata, por Benito Juárez y también haga alusión a las canciones de José Alfredo Jiménez, a las películas de la llamada época de oro del cine mexicano y también a la obra de escritores como José Revueltas, Carlos Fuentes, Paco Ignacio Taibo II, Emmanuel Carballo, entre otros.

Además de la presencia mexicana en la prensa escrita cubana, las radiodifusoras y los canales de televisión en la Perla de las Antillas, han realizado especiales sobre la música y el cine mexicano producido en los últimos 50 años.

Durante los encuentros internacionales de Pedagogía, realizados anualmente en el Palacio de Convenciones de La Habana, siempre están puestas las banderas mexicanas, por la cantidad de asistentes procedentes de Guadalajara, ciudad de México, Campeche, Monterrey, Zacatecas, San Luis Potosí, Durango y otras ciudades mexicanas.

Radio Habana Cuba, la emisora que transmite por onda corta a todo el mundo en español, francés, inglés, árabe y en algunas lenguas indígenas, como guaraní y aymará, ha realizado especiales sobre la amistad entre México y Cuba y ha estado presente con su solidaridad en momentos difíciles, como en 1985, tras el terremoto en la capital y también el 22 de abril de 1992, con las explosiones en el sector Reforma de Guadalajara.

Ahora la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, da la bienvenida a toda la delegación cubana que durante nueve días ofrecerá un amplio repertorio cultural y artístico a los habitantes de esta ciudad y visitantes del país y del extranjero.❖

* Integrante de la Coordinación Editorial (UdeG).

Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.
cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.
jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.
ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,
Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A.,
Juan Francisco Carrillo,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Ventas y publicidad:

Tels. 3134-2222 exts. 1121 a 1123

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.



En espera de un próximo trovador

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx / jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI

Felicidades por el artículo sobre la implementación de un modelo educativo que deja atrás la típica clase de física, del maestro Antonio Lara-Barragán (*Gaceta Universitaria*, 4 de noviembre de 2002, página 36).

Para abundar sobre el tema, quiero decir que en México sí hay estudios profundos sobre el particular. En especial, el doctor Ramón Nájera Magaña realizó uno para desarrollar técnicas alternativas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo para las materias procesadas por el método deductivo, a cargo de la neocorteza del hemisferio izquierdo, como matemáticas, física, química, idiomas, sino aplicable también a las asignaturas del método inductivo, responsabilidad del hemisferio derecho, como arte, música, pintura o deportes.

Este material fue tomado y adaptado de los trabajos del profesor Georgi Lozanov, del Instituto de sugestología, de Sofía, Bulgaria.

Tales métodos, conocidos como sugestología, aplicados a la educación adquieren el nombre de sugestopedia. Han estado en uso por más de 40 años en la instrucción holística, en naciones de Europa oriental y occidental, Rusia, la comunidad británica, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos y Canadá, con resultados sorprendentes.

También son utilizados para entrenar a atletas de alto rendimiento, cuestión comprobable cuando los campeones olímpicos, al ser entrevistados, responden de manera natural en inglés, sin importar su país de origen.

El doctor Robert Ornstein y sus colaboradores en la UCLA, con sus experimentos en los 80, complementan los

descubrimientos del premio Nobel de medicina, doctor Roger Sperry, en torno a los neurotransmisores y su funcionamiento en la neocorteza de ambos hemisferios.

Las investigadoras Ostrander y Schroeder, en sus tratados del *Superaprendizaje 2000* (Grijalvo, 1996), hacen una extraordinaria compilación y exposición sobre las nuevas técnicas de aprendizaje rápido, las cuales sin agobio y con el uso de mente y cuerpo potencian la memoria, tal como demostraron los trabajos hechos en Bulgaria y Rusia.

Entre otras cosas, esas técnicas incluyen lo siguiente: uso de la sugestión; escuchar música barroca de 60 compases por minuto (adagios, andantes y largos) como telón de fondo; sustituir el miedo en el salón de clases, por el amor y la alegría; recurrir a ayudas periféricas; aplicar lenguaje de segundo plano, y empleo de modulaciones en la voz del profesor.

Hace más de tres años que en las secundarias de Guadalajara y el país, en las preparatorias 9, de Lagos, de San Juan de los Lagos, así como en la Universidad de Colima y en congresos de maestros en Ciudad Guzmán, realizamos, mediante programas auspiciados por la Oxford University Press y con asesores entrenados exprofeso, talleres de técnicas alternativas para que los maestros aprendan a enseñar.

Para que este país deje de tener una economía de la Edad media, debemos utilizar técnicas eficaces de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI. Así, ¡con seguridad tendremos la economía del siglo XXI!

Ingeniero y MAE David Panecatl Márquez.
Escuela Preparatoria 9, Zapopan.
dpmudeg@yahoo.com.mx

LA PRUEBA DE FUEGO

Llegó la hora de que los universitarios muestren madurez intelectual, política y

democrática ante el problema de las jubilaciones.

Los directivos ya enseñaron sus cuatro cartas, pero ahora deben escucharse las propuestas de los sindicatos, tanto de los académicos como de los administrativos, ya que todos somos parte de la solución. Incluso, con las diversas opciones podríamos elaborar una que convenciera a todos y fuera la mejor para los trabajadores.

Esperemos que la realidad imperante en las cámaras de diputados y senadores, en las cuales importan más los intereses mezquinos de grupo que el bienestar del país, no quede manifestada al seno del Consejo General Universitario y de la comunidad que integra a esta que es la segunda universidad del país.

Ojalá que cualquiera sea la decisión adoptada, todos salgan ganando: los trabajadores y la Universidad de Guadalajara, para demostrar a los diputados y senadores que primero está el bienestar de las mayorías, no el de los grupos políticos.

Esto representa una verdadera prueba de fuego para la comunidad universitaria. ❖

Maestro Fausto A. Chagollán Amaral

POBRE JOSÉ

Quiero reportar un recibo de documentación completa de la UdeG, del estudiante o aspirante a mercadotecnia José Alonso Orozco Gómez, quien lo tiró o perdió.

Quisiera que lo reportaran o pusieran un aviso de que lo tengo. Me puede hablar al (0443 33) 143 60 73.

Mi nombre es Luigi di Pirinolo. ❖

Luigi di Pirinolo:
luigisupersk8@hotmail.com

1^{era.} plana

BUSCAN ARREGLO DE PENSIONES PARA NAVIDAD

Antes de que la Universidad de Guadalajara salga de vacaciones de invierno, el 18 de diciembre, el Consejo General Universitario y los Sindicatos de trabajadores deberán haber aprobado una de las cuatro opciones para que entre en marcha el nuevo sistema de pensión universitaria el primer día del año 2003.

Carlos Briseño, secretario general de la casa de estudios, afirmó que las consultas con los trabajadores ya van muy avanzadas y que aunque la alternativa de tener obligaciones y derechos a partir del salario integrado lleva la delantera, para los trabajadores con una antigüedad laboral menor a los 18 años resulta atractiva la opción de los descuentos y las aportaciones se realicen sobre su salario base.

Durante una reunión realizada el viernes 22 de noviembre con los alrededor de 350 directivos de la institución, todos los asistentes acordaron acelerar el proceso y mostrar su solidaridad con las propuestas presentadas por la máxima autoridad de la UdeG.

"Hemos tomado ya el acuerdo de acelerar el paso, de intensificar la labor de información hacia todos los trabajadores, de consensuar las propuestas y de decirle a todos nuestros trabajadores que los directivos de la institución estamos sólidamente unidos en torno al Rector general de la Universidad para sacar adelante cualquiera de las propuestas que han sido señaladas", afirmó Briseño.

De tal forma, la primera quincena de diciembre el CGU deberá sesionar para elegir una de las cuatro opciones y posteriormente, los sindicatos tendrán la decisión de aceptar la propuesta. Si es afirmativa, proseguirán a la negociación de las nuevas condiciones del contrato colectivo de trabajo. Por último, el Congreso deberá realizar las modificaciones correspondientes a la Ley Orgánica.

Texto extraído del periódico *Mural*, del lunes 25 de noviembre del presente. Declaraciones del secretario general de la UdeG, maestro Carlos Briseño Torres.

PANGHO GRILLA "Y LA EDUCACIÓN"



Continuarán las oleadas de frío en Guadalajara



El académico del IAM indicó que los cambios bruscos de temperatura, no nos dieron tiempo para aclimatarnos

JUAN NEPOTE

Las temperaturas mínimas estarán por debajo de los 10 grados centígrados por la presencia de masas de aire polar provenientes del norte, así como por episodios de frío y humedad.

José Luis Ulloa
jluis@redudg.udg.mx

Temperaturas mínimas entre los 6 y 10 grados centígrados continuarán registrándose los próximos días en Guadalajara, así como inversiones térmicas al amanecer, afirmó el académico Víctor Manuel Cornejo López, del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), del CUCEI.

“Las oleadas de frío son consecuencia de las masas de aire polar provenientes del norte, así como por episodios de frío y humedad. En este periodo las temperaturas mínimas estarán por debajo de los 10 grados centígrados”.

El académico aclaró que el invierno no se ha adelantado. “Las masas de aire frío que normalmente se presentan a mediados de octubre, llegaron ahora hasta mediados de noviembre y, de tener temperaturas de 14 grados, de pronto disminuyeron a 6 y 8 grados”.

Cornejo López comentó que en Colomos se han registrado temperaturas al amanecer entre 3 y 5 grados centígrados; en los Altos de Jalisco, de menos de 4 grados centígrados”.

Refirió que las zonas bajas son las que registran más temperaturas mínimas, como al área de Colomos, alrededor del aeropuerto y del Tapatío.

El meteorólogo indicó que además de la presencia de las oleadas de aire frío en la ciudad, también diariamente hay inversiones térmicas. “Este es un fenómeno meteorológico que no daña a nadie”.

“Aunque cabe aclarar que en zonas muy contaminadas

las inversiones térmicas son dañinas, ya que funcionan como barreras que impiden la dispersión de los contaminantes”.

Sobre “El niño” y la temporada de frío, mencionó que el fenómeno está considerado como débil y podría estar relacionado con los nublados de los días pasados y los arribos de los episodios de humedad.❖

Cartón



Piensa y Trabaja

“Ya es un lugar común hablar del proletariado intelectual; del médico ganapán y merolico; del abogado rábula que perdió el ovillo en el laberinto e hizo una madeja inextricable de la justicia; del que arrastró la toga por el fango. La Universidad tiende a corregir esa lacra de organización”.

Enrique Díaz de León (1925)

Breves universitarias

XIII Congreso latinoamericano de estudiantes

“Otra América es posible” es el lema de la decimotercera edición del Congreso latinoamericano y caribeño de estudiantes, que finaliza este 2 de diciembre, en esta ciudad.

A este congreso, se dieron cita mil 97 delegados internacionales, de 30 países y 200 delegados nacionales, para iniciar un proceso de unificación de los movimientos y federaciones estudiantiles, que permitan trabajar de manera conjunta y organizada, en busca de mejores condiciones y oportunidades de educación.

En los tres días del congreso hubo mesas redondas y conferencias en las que analizaron temas como “La educación en la época de los tratados comerciales”, “La OCLAE y los movimientos sociales en la perspectiva actual”, “Las nuevas tecnologías de la comunicación en la resistencia al neoliberalismo”, entre otros tópicos.

Este 2 de diciembre habrá una sesión plenaria con el tema “Otra América es posible. Estrategia del movimiento estudiantil frente al liberalismo”, en el teatro Rex, a las 10:00 y la clausura del congreso es a las 20:00 horas, en la explanada de Rectoría de la UdeG, con un programa cultural.❖

Becas a prestadores de servicio social

La Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) otorgó alrededor de dos millones 300 mil pesos a prestadores de servicio social, del Programa de brigadas multidisciplinarias de apoyo comunitario, de la UdeG.

Con esto serán beneficiados alrededor de 500 jóvenes universitarios de nivel medio superior y superior, quienes participan en 33 brigadas que tienen influencia en más de 100 comunidades altamente marginadas y en condiciones de miseria, en Jalisco, indicó el secretario de la Coordinación de Servicio Social de la UdeG, Guillermo Gómez Mata.

El Programa de brigadas multidisciplinarias de apoyo comunitario, está integrado por talleres de alfabetización para adultos, regularización, prevención de adicciones, autoempleo, nutrición, entre otros, además de prestar asesoría jurídica, contable y odontológica, de manera gratuita.

Las becas económicas consisten en proporcionar a cada joven de licenciatura cuatro mil 200 pesos, durante medio año, mientras que los de bachillerato recibirán tres mil 600 pesos. (Luis Eduardo Carrillo)❖

Nombran jefes de la UEI y de Seguridad universitaria

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla López, nombró como coordinador del área de seguridad universitaria a Rodrigo Esparza Cristerna, y como jefe de la Unidad de enlace de información (UEI), al maestro Gabriel Torres Espinoza. Ambos inician sus labores el primero de diciembre.

Gabriel Torres Espinoza explicó que la Unidad de enlace e información fue creada para cumplir lo dispuesto en las leyes federal de transparencia e información pública del estado de Jalisco y gubernamental.

Rodrigo Esparza Cristerna, por su parte, señaló que la coordinación del área de seguridad tiene como objetivo diseñar un programa con políticas y lineamientos que den seguridad a la Universidad, en sus bienes inmuebles y personal. (Lorena Ortiz)❖



SOCIEDAD



Pocos saben que la población de Mandinga, en Veracruz, debe su nombre a la cultura afro cubana o que el danzón es de origen cubano; sin embargo, ambas culturas tienen mucha influencia en nuestro país, aunque han sido poco estudiadas.

SALUD



La creencia de que los niños no piensan o no tienen conciencia de las cosas, es una situación que debe abatirse, indica especialista del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Agregó que un niño desde pequeño debe manejarse con mucho respeto y buscarle un ambiente propicio para su desarrollo.

ECONOMÍA



Muchas empresas aprovechan el pago de aguinaldos para despedir a los trabajadores, pero sin liquidarles su indemnización, indicó especialista del CUCEA, quien agregó que los trabajadores prefieren callar ante estos abusos, para no ser reportados a otras empresas como "trabajador problema".

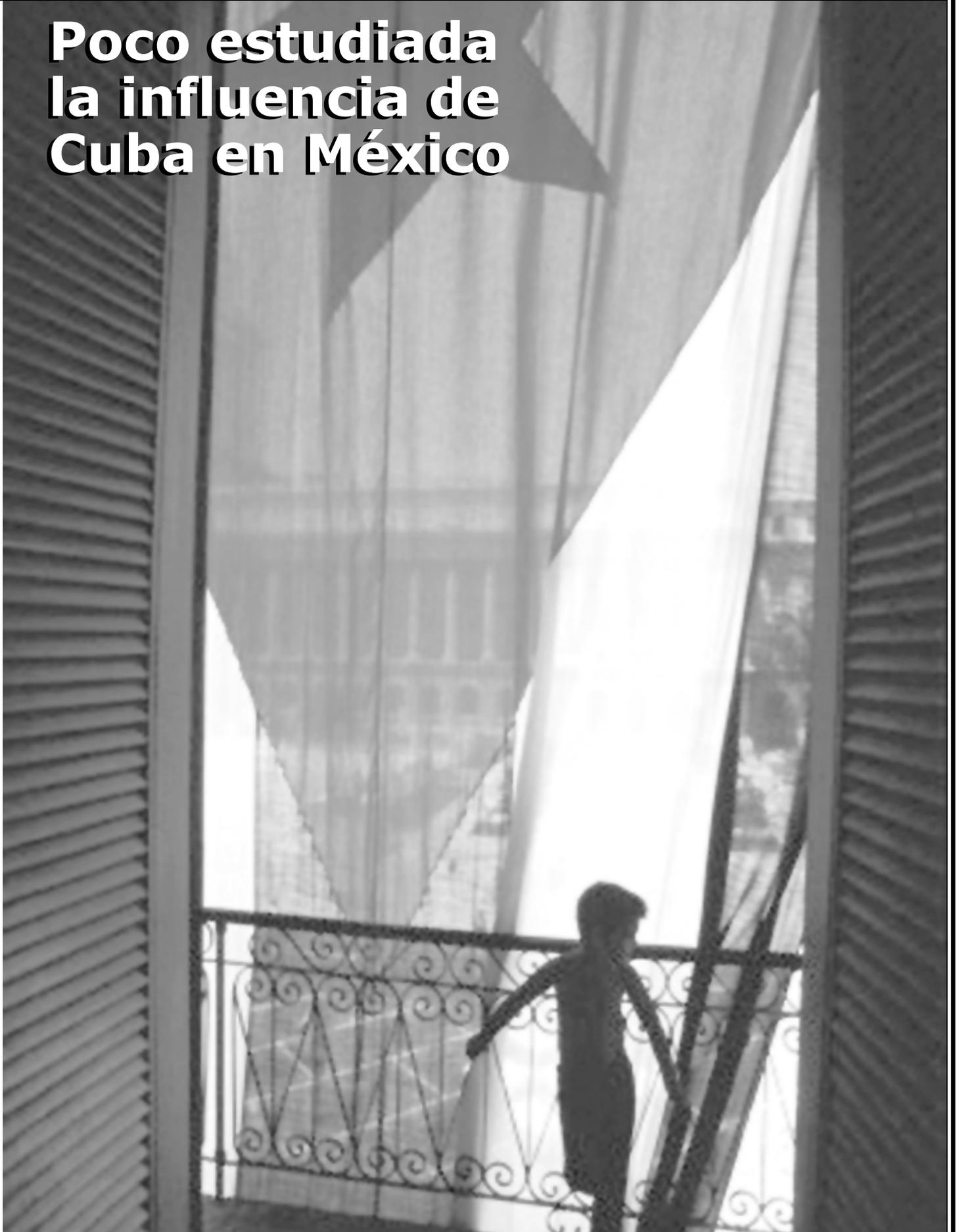
ECOLOGÍA



El cambio de uso del suelo y el contrabando, ponen en peligro de extinción a la cactácea *Pelecyphora strobiliformis*, propia de estados del norte del país.

El CUCBA estableció técnicas para propagar su especie y así conservar la diversidad biológica de la zona en que vive.

Poco estudiada la influencia de Cuba en México





Salud

Preparatoria 11 inicia campaña para detectar osteoporosis

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

La preparatoria 11 de la UdeG, en coordinación con el laboratorio Eli Lilly de México, realizará una campaña gratuita de detección oportuna de osteoporosis, los días 9, 10 y 11 de diciembre, en sus instalaciones, según informó el doctor José Ángel Espinoza de los Monteros Cárdenas, ginecólogo y profesor de la asignatura de biología.

La osteoporosis es una enfermedad que debilita los huesos de manera progresiva y los hace quebradizos, lo que impide realizar actividades cotidianas.

“Hay una estrecha relación entre mujeres con osteoporosis que fuman, no hacen ejercicio, toman mucho café o alcohol y tienen hábitos sedentarios”.

Durante la menopausia los ovarios disminuyen su producción de estrógenos, por lo que las mujeres mayores de 50 años son propensas a su desarrollo. Las mujeres jóvenes sometidas a histerectomía, es decir, que les hayan extirpado los ovarios, también están expuestas.

Asimismo influye la ingesta insuficiente de calcio y someterse a tratamientos con cortisona, utilizados en asma, artritis y cáncer.

“Este es un problema grave, ya que las fracturas de columna vertebral, contrario a lo que sucede con el resto del cuerpo, son imperceptibles”.

Las estadísticas señalan que en México el 30 por ciento

de las mujeres mayores de 50 años y 80 por ciento de las mayores de 80, son propensas a la osteoporosis.

La campaña está dirigida de manera prioritaria a familiares de maestros y alumnos de la preparatoria, pero según la respuesta podría abrirse a todo público.

El estudio a practicar lleva por nombre densitometría ósea y permite determinar el grado de avance en osteoporosis en una persona o si tiene osteopenia —anterior al padecimiento—. El costo del estudio es de 800 pesos.

Hasta hace algunos años los problemas de osteoporosis eran tratados solo por ortopedistas, ahora que se sabe que en su desarrollo influyen las alteraciones hormonales, también la tratan los ginecólogos.

Con esta campaña, la preparatoria 11 de la UdeG será la única en la república que promueve en centros escolares este tipo de estudios.❖



ARCHIVO

Las mujeres mayores de 50 años son propensas a la osteoporosis

Los niños: genios que dejan de serlo

Alejandra Tello

Cuando uno platica con un niño o le permite desarrollar su creatividad, queda sorprendido.

Hoy existen cada vez más infantes que desarrollan tareas laborales propias de adultos, las que requieren habilidades e inteligencia.

No es raro escuchar a un pequeño decir o preguntar cuestiones que por su sentido pertenecen a las profundidades de la filosofía.

La objeción de que estos niños no siguen filosofando y que por tanto sus declaraciones son causales, pasa por alto el hecho de que ellos poseen, con frecuencia, una genialidad que pierden cuando crecen.

Las anteriores afirmaciones pertenecen al médico paidopsiquiatra del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, Miguel Ángel Flores Tinajero.

“Con los años el niño cae en la presión de las convenciones, las opiniones corrientes y las cuestiones ordinarias que impone la sociedad, hasta que pierde su genialidad”.

La creencia de que los niños no piensan o no tienen conciencia de las cosas, es una situación que debe abatirse, a decir de Flores Tinajero.

“Un niño, desde pequeño, debe manejarse con mucho respeto y buscarle un ambiente propicio para su desarrollo”.

El especialista comenta que “la siquiatria infantil debe centrarse en el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y las emociones del niño”, para entender su comportamiento.

Hablar del pensamiento en la infancia, depende de la disciplina desde la que sea abordado el asunto, es decir, la psicología, la filosofía, etcétera.

En el campo de la filosofía, el pensamiento en este grupo no es un tema de fácil acceso. Algunos autores lo relacionan con lo anecdótico, más que con una disciplina o forma de estudio.

Rick Matthews, sicólogo de la Universidad de Wake Forest, Estados Unidos, describe el pensamiento del niño mediante la perplejidad, el juego, el razonamiento, los cuentos, la fantasía, la angustia y la ingenuidad.

“El pensamiento depende de la búsqueda y motivaciones personales, por lo que es importante definir estos aspectos para comprender la manera de pensar de cada niño en particular”.

La construcción del pensamiento en el niño tiene influencia de los individuos y del medio que lo rodean.

El estudio del pensamiento infantil es reciente. Hasta el siglo pasado se creía que el infante no tenía conciencia.❖

México necesita más investigación para erradicar problemas de salud

Mariana González

Los principales problemas de salud que aquejan a la población mexicana, como el cáncer, la cirrosis hepática, hipertensión arterial, diabetes *mellitus*, neurosis y depresión tienen destinado, en ese rubro, el 60 por ciento del presupuesto nacional, por lo que urge incrementar la investigación.

Así lo aseguró el doctor Ernesto Germán Cardona Muñiz, coordinador de investigación y posgrado del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en el marco de la XIII Semana nacional de la investigación científica, efectuada en los *campus* universitarios de esta casa de estudios, del 25 al 29 de noviembre.

“Mientras no generemos conocimiento, el país siempre será dependiente. Necesitamos crearlo para trascender y evitar pagar el alto costo que esto implica ante la comunidad mundial.”

El país desperdicia información importante, porque sólo son aceptados los trabajos adscritos o financiados por instituciones o centros, como el Sistema nacional de investigadores o el Simorelos y desdeñan los datos de tesis o trabajos de campo que no cuentan con ese apoyo, aunque cuenten con calidad de investigación.

“Por ello es fundamental motivar e involucrar a los estudiantes en la investigación, porque aún es insuficiente, y difundirla al interior de la comunidad estudiantil, por ejemplo, en el CUCS, ya que solo hay 140 alumnos incorporados o que trabajan cerca de un investigador”.

Dijo que en ese centro existe un programa para incorporar a los alumnos y que participen en proyectos de investigadores ya formados. También debería crearse una modalidad de titulación con esta dinámica y crear un fondo financiero para que los jóvenes desarrollen proyectos elaborados por ellos mismos.

De esta manera, agregó, podría obtenerse información útil para retroalimentar nuestros propios programas de enseñanza y sus aplicaciones prácticas.

La XIII Semana nacional de la investigación científica es convocada por la Academia mexicana de las ciencias y, de manera simultánea, la realizan en 60 centros e instituciones de educación superior en el país para difundir el conocimiento científico entre la comunidad universitaria y sociedad en general.

En los 11 *campus* de la UdeG hubo más de 200 conferencias, mesas de trabajo y exposición de carteles, actividades en las que participaron investigadores de esta casa de estudios y de otras universidades del país.❖

Sociedad



AL, donde mayor desigualdad social existe

La apertura comercial indiscriminada ha hecho que en el transcurso del tiempo algunos sectores hayan quedado completamente abandonados, además de que muchas empresas han quebrado por no tener posibilidades de competir, lo cual genera mayor desempleo.

Karem Z. Vargas
kvargas@redudg.udg.mx

Ante la pobreza y el desempleo que la globalización ha generado en América Latina, es necesario canalizar recursos para atender a los millones de latinoamericanos que viven en condiciones, cada día, de mayor marginación y desesperanza.

Jorge Ceja Martínez, investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, dijo que existe una tremenda deuda histórica con los sectores marginados, cuya situación ha tendido a empeorar.

“La apertura comercial indiscriminada ha hecho que en el transcurso del tiempo algunos sectores hayan quedado completamente abandonados, además de las muchas empresas que han quebrado por no tener posibilidades de competir con los productos de otros países, lo cual genera mayor desempleo”.

El investigador explicó que los gobiernos no han generado empleo formal importante. En los últimos años se ha incrementado el empleo en más del 70 por ciento en el sector informal de la economía.

Agregó que dicha apertura comercial ha hecho que la región, en su conjunto, ofrezca competir en el mercado internacional, pero a costa de obtener bajos salarios y del descuido del medio.

“Por eso vienen muchas maquiladoras a México y a otros países de la región, pero duran poco y eventualmente se van a otras regiones, en donde las condiciones de los trabajadores están peor que en nuestro país, como es el caso de Taiwán y otras naciones asiáticas, en donde una maquiladora puede pagar sueldos más bajos y desligarse de las prestaciones sociales”.

Ceja Martínez añadió que a esto se añade el hecho de que la clase política gobernante día con día pierde legitimidad, porque desde los ochenta todos los gobiernos se han alineado de manera ejemplar a las indicaciones o recetas neoliberales que marcan instancias como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

“Los gobernantes que hemos tenido en los últimos años se han encargado de instrumentar políticas antipopulares. Esto plantea la idea de abandonar una visión centrada en el Estado, la cual conocemos como Estado céntrico, para pasar a una visión más centrada en los ciudadanos y en la participación ciudadana”.

Este tema será tratado en el XVI Encuentro internacional de ciencias sociales, en el marco de la Feria Internacional del Libro, con el tema “Globalización, desigualdades regionales. Viejos



INTERNET Poco estudiada la influencia de la cultura cubana en nuestro país

Jalisco tiene influencia afrocubana

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Pocos saben que la población de Mandinga, en Veracruz, debe su nombre a la cultura afrocubana o que el danzón es de origen cubano; sin embargo, ambas culturas tienen mucha influencia en nuestro país, aunque han sido poco estudiadas.

La División de Estudios de la Cultura, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, organiza el tercer Coloquio de estudios de la cultura, titulado “La tercera raíz”, del 2 al 5 de diciembre, en la Feria Internacional del Libro 2002.

En Veracruz existe mucha santería. Ciertos nombres de pueblos, la fisiología de la gente y la manera de hablar es bastante caribeña y propia de los orígenes africanos, asegura la doctora Celia del Palacio Montiel, coordinadora de este encuentro.

En algunas poblaciones de Jalisco y la costa de Colima, hay influencia negra que puede ser apreciada, sobre todo, en rasgos como la cadera ancha, el cabello crespo, la nariz amplia. En Guadalajara, aunado a los sincretismos religiosos, existe una asociación de santería.

“En el aspecto religioso son patentes detalles que solemos pasar por alto. Los cristos negros, por ejemplo, conjugan la religión católica y las creencias afrocubanas. Por ello queremos saber cómo ha sido, desde el punto de vista histórico, y cómo es la relación entre las culturas cubana y mexicana”.

La música y la literatura de Cuba en México, también serán analizadas por artistas e investigadores de ambos países.

“Lo más interesante del encuentro es que abarcaremos todos los aspectos culturales; que quienes van a hablar de

ello, son cubanos que han vivido o viven en México y tienen las dos perspectivas”.

Entre los personajes que participarán, destacan los escritores Eliseo Alberto, Andrés Jorge González, Gonzalo Santoja, Miguel Barnet, Hugo Gutiérrez Vega y Gonzalo Celorio, además de especialistas en historia y religión de instituciones como el CIESAS, el Cide, Flasco, las universidades Veracruzana, Nacional Autónoma de México y el Instituto Mora.

El tercer Coloquio de estudios de la cultura será en el salón Elías Nandino, del centro de negocios, de Expo Guadalajara. ❖

PROGRAMA

2 de diciembre

Mesa de trabajo “La tercera raíz. La población de origen africano en México. Perspectiva histórica y cultural”.

20:00-21:00 horas

Presentación del libro *El mar de los deseos. El Caribe hispano musical. Historia y contrapunto*.

3 de diciembre

Mesa de trabajo “La religión, sincretismo y ruptura”.

19:30-21:00 horas

Ceremonia de aniversario del Seminario de cultura mexicana.

4 de diciembre

17:00-19:00 horas

Mesa de trabajo “La cultura cubana en México”.

19:30-21:00 horas

Mesa de trabajo “La literatura y música del caribe”.

5 de diciembre

20:00-21:00 horas

Presentación del libro *Prisma de Mariano Azuela*. Autor: Arturo Azuela.

El aguinaldo, un derecho no negociable

Empresas aprovechan temporada navideña para justificar despidos, señala especialista del CUCEA.

Eva Loera

Muchas empresas aprovechan el pago de aguinaldos del fin de año para despedir a los trabajadores, pero sin pagarles su indemnización, afirmó Emanuel García Parga, profesor investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

“Muchos patrones aprovechan la necesidad que tienen sus empleados, de contar con dinero para hacerle frente a los gastos navideños, para que acepten su renuncia solo con el pago del aguinaldo y la prima vacacional, situación que no debería ocurrir”.

En esos casos el trabajador no debe firmar su renuncia y acudir ante las autoridades para llegar a un arreglo para que, por lo menos, reciba su prima de antigüedad, un derecho que no es negociable, y de comprobarse el despido justificado, que le paguen la indemnización como marca la ley.

Dijo que muchos trabajadores prefieren callarse ante los abusos de los patrones por miedo de ser reportados a otras empresas como “trabajador problema”, acción que, aunque ilegal, ocurre.

“El empleado no deseado es señalado, no por medio del periódico o una circular, sino de una manera informal, de ‘boca en boca’. Esta es una estrategia que utilizan muchos patrones para que el trabajador carezca de pruebas e impedirle que los denuncie”.

Los trabajadores deben hacer valer sus derechos con valentía. “Es difícil que en una ciudad tan grande como Guadalajara puedan señalarlos en todas las empresas. Por lo tanto, el empleado debe arriesgarse a denunciar los abusos ante las autoridades laborales”.

POR LEY, EL AGUINALDO DEBE PAGARSE ANTES DEL 20 DE DICIEMBRE

El aguinaldo también es un derecho no negociable del trabajador. Ya sea que haya trabajado unos cuantos meses, semanas o días, debe recibir su parte proporcional. El patrón pagará al empleado el último salario asignado.

“Incluso, si una persona solo fue contratada

por uno o dos meses, al finalizar el contrato los patrones deberán pagarle la parte proporcional del aguinaldo”.

Si una persona se dedica a las ventas, y no tiene un salario fijo mensual, su aguinaldo deberá calcularse con base en el promedio de los ingresos percibidos y dividirlo entre los días laborados.

El aguinaldo, por disposición de la ley, debe pagarse antes del 20 de diciembre. “Si el trabajador se va de la empresa antes de la fecha, el patrón deberá pagar la parte proporcional”.

“Si la empresa quiere hacer el pago del

aguinaldo en dos partes, una puede realizarse en cualquier mes, pero la otra debe hacerse antes del 20 de diciembre”.

En ningún caso, aunque quiebre la empresa, el patrón puede deslindarse del pago del aguinaldo. “Los derechos de los empleados están por encima del fisco, del seguro social o de los acreedores si la empresa llegara a quebrar”.

Si los empleados no reciben esta prestación a tiempo, pueden acudir a la Procuraduría de la defensa del trabajo o a la Inspección del trabajo, para citar a los

patrones o visitar a la empresa y obligarles a cumplir con el pago.

“El derecho al aguinaldo prescribe al año, por lo tanto, los trabajadores tienen todo ese tiempo para reclamarlo”.

En caso de que el trabajador haya sido contratado por una agencia, la responsable de dar el aguinaldo será ésta y la empresa para la cual labore. “Según la Ley del seguro social ambas son responsables de pagar esta prestación, aunque recibirá solo un aguinaldo equivalente a quince días de trabajo”.❖

Agencias de viajes con tecnología obsoleta, condenadas a desaparecer



En Guadalajara las agencias de viajes cuentan con tecnología y personal capacitado para sobrevivir

Martha Eva Loera

Solo las agencias de viajes que adopten los cambios tecnológicos sobrevivirán a la era del internet; las que viven de la comisión por venta de pasaje aéreo, desaparecerán ante los embates de un mundo dominado por la tecnología, afirmó Ramón Pacheco Ortiz, presidente de la Academia de operación de servicios turísticos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

El internet, en donde pueden los usuarios hacer sus reservaciones de avión u hotel, más que un enemigo a vencer, representa un

aliado para las agencias de viajes que les permite ofrecer mejores servicios porque tienen más información sobre los diferentes destinos turísticos.

“En México son pocas las personas capaces de armar, por ejemplo, un itinerario con las mejores opciones en el mercado”. En promedio, cinco de cada cien personas que viajan utilizan internet para comprar sus boletos de avión y hacer sus reservaciones de hotel. El resto acude a las agencias de viajes.

Las empresas transnacionales, aunque también cuentan con internet, visitan las agencias de viajes, ya que no es sencillo armar un itinerario y conocer las mejores opciones.

Para que un 20 o un 30 por ciento de la población organice sus viajes con ayuda de internet y no tenga que acudir a los agentes viajeros, tendrán que transcurrir más de 20 a 50 años. Aún así los agentes no desaparecerán, porque habrá otras opciones a explorar, para lo cual la gente no estaría preparada, como podría ser el turismo espacial.

En Estados Unidos, país con mayor adelanto tecnológico y donde más personas tienen acceso a internet, sigue la tendencia a pedir ayuda de un experto cuando quieren viajar.

“Tal vez en internet encuentren información sobre los diferentes vuelos y los hoteles donde hospedarse, pero no señala las ventajas, no da sugerencias para satisfacer los gustos del cliente, ni brinda información sobre los atractivos turísticos más importantes ni proporciona información sobre el folclor, la gastronomía y costumbres de un país”.

Información de qué hotel está más céntrico o dónde conectarse para conocer los principales atractivos turísticos, solo un profesional formado en universidades la puede proporcionar; él está capacitado para ofrecer servicios de calidad a sus clientes.

Señaló que en Guadalajara la mayoría de las agencias de viajes cuentan con la tecnología y el personal capacitado, solo para sobrevivir.

“La mayoría de las agencias tapatías cuenta con un sistema de telerreservaciones, como Savre, Amadeus, Apolo y Galileo, entre los principales”.❖

Ecología



Cactácea mexicana en peligro de extinción



Carecen de programas de protección

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La cactácea *Pelecyphora strobiliformis*, propia del sur de Nuevo León, noroeste de Tamaulipas y norte de San Luis Potosí, es una de las especies endémicas de México en peligro de extinción de no establecerse medidas urgentes para evitarlo, aseguró el maestro Rafael Soltero Quintana, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG.

El investigador agregó que las principales causas que amenazan a esta planta, son el cambio de uso del suelo y el contrabando.

Su hábitat está sumamente dañado por el sobrepastoreo y la agricultura de subsistencia. Además, coleccionistas nacionales y principalmente extranjeros, provenientes de Estados Unidos, Europa y Japón, se las llevan, porque está muy cotizada por su escasez y características especiales (su forma es similar a la de una piña de pino).

El egresado del CUCBA, Alejandro Arias Azcona, quien realizó la tesis "Micro propagación de la especie *Pelecyphora strobiliformis*, especie mexicana en peligro de extinción", señaló que a pesar de que

esta planta no tiene uso aparte del ornamental, resulta importante rescatarla, ya que forma parte de la biodiversidad de la zona.

Ambos investigadores explicaron que su estado de conservación, según la Norma oficial mexicana 059-ECOL-1994, corresponde a la categoría en peligro de extinción y según la Convención internacional sobre comercio de especies amenazadas (Cites), está clasificada como una planta a la que debe dársele el mayor grado de protección, por lo que resulta de vital importancia implantar estrategias para el efecto.

Soltero Quintana afirmó que a pesar de que continúan las causas que la mantienen en peligro de extinción, México carece de programas de protección.

Según los especialistas, la planta estaba en una extensión aproximada a cinco hectáreas, con una distribución en forma de manchones.

Antes fueron reportadas alrededor de 200 mil plantas. Ahora no hay datos precisos.

"Durante el desarrollo de la tesis visitamos lugares donde había sido reportada. Incluso acudimos a la localidad en la que fue vista por primera vez. Sin embargo, no encontramos ninguna planta. Con esto no quiero decir que no haya,

pero quedan tan pocas que no las encontramos".

UDEG ESTABLECE MÉTODO PARA SU PROPAGACIÓN

Ante el problema que enfrenta esta planta, el CUCBA estableció un sistema de micropropagación por cultivo de tejidos, mediante el cual pretende obtener una cantidad considerable de plantas con calidad, en menor espacio y tiempo.

"Tradicionalmente las cactáceas se propagan por semillas, pero para producirlas requieren más de siete años. Pretendemos con este sistema obtener de cinco a 10 cactáceas en poco tiempo. Seccionamos la planta, la ponemos en un medio de cultivo con nutrientes y reguladores de crecimiento".

Este método garantiza alta estabilidad genética en los individuos producidos. De pensar en una reintroducción de plantas a la zona, no podrán ingresar plantas con alteraciones genéticas.

Soltero Quintana y Arias Azcona coincidieron en señalar que esta planta pudiera extinguirse a mediano plazo y solo quedará en manos de coleccionistas, por lo que es necesario establecer medidas urgentes.

"Ya hemos establecido el método, además de un banco de germoplasma como reserva".

Los anteriores pasos buscan transferir la tecnología para que las autoridades correspondientes realicen una producción de plantas a gran escala, para reintroducirlas en la zona.

Puntualizaron que en este momento no conviene propagar la planta, ya que los factores que propician su extinción, continúan presentes.

"Solo es justificable hacer la reintroducción cuando sea declarada la zona como una reserva, un área protegida o que esté sujeta a alguna figura de protección. Una vez decretada como tal, podrá ser implantada esta metodología".

El CUCBA estableció técnicas para propagar la especie *Pelecyphora strobiliformis*, que sin tener algún uso aparte del de ornato, es importante para conservar la diversidad biológica de la zona en que vive.

Soltero Quintana aseguró que el procedimiento no está patentado, "porque es una especie en peligro de extinción. No tendría ningún sentido que nosotros seamos los propietarios. Al contrario, estos conocimientos los difundimos lo más posible. Incluso, recientemente mandamos dicha tecnología a diversas universidades, como la de Nuevo León, Tamaulipas y San Luis Potosí."

Arias Azcona concluyó que es

importante rescatar a las plantas, igual que a los animales, y más cuando son originarias de México.

"Es increíble que estas plantas sean más cotizadas en un mercado extranjero, que en nuestro país".

La mencionada tesis, que obtuvo en fechas pasadas el primer lugar en el área de ciencias biológicas en un concurso de la Cámara de Comercio de Guadalajara, será presentada en un congreso a efectuarse el próximo año. ❖



Podrían quedar solo en manos de coleccionistas

Política

La nueva ley de radio y televisión favorece intereses empresariales

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

La nueva ley de radio y televisión en México no es en realidad una nueva propuesta legislativa, sino un decreto. La legislación actual con la que operan los medios de comunicación es obsoleta y favorece intereses empresariales.

Esta ley es producto, fundamentalmente, de pactos entre el poder económico y el Estado, más que de consensos en las instancias legislativas, asegura la maestra María Elena Hernández, coordinadora del VI Seminario internacional de comunicación y sociedad, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL).

“La muestra más reciente de esta afirmación la encontramos en el decreto presidencial del 10 de octubre que “reglamenta” la Ley federal de radio y televisión, que data de 1960, que fue producto de acuerdos entre los industriales de la radio y la televisión y el presidente en turno”, señaló la también jefa del Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG.

Añadió que el nuevo reglamento, o mejor dicho “decreto”, fue aprobado sin el conocimiento de un grupo de académicos, representantes de partidos políticos y de la sociedad civil organizada, quienes, desde 18 meses antes, discutían en la mesa de diálogo para la reforma integral de la legislación, de los

medios electrónicos de comunicación.

Esta mesa de discusión fue convocada por la propia Secretaría de Gobernación y también participaron representantes de los concesionarios de radio y televisión.

Dicho reglamento modifica el acuerdo fiscal de pago en especie de radio y televisión que cedía el 12.5 por ciento del tiempo aire al Estado, reduciéndolo de manera drástica de 180 minutos diarios en televisión y radio a 18 y 35 minutos, respectivamente.

Para Hernández el tiempo fiscal permitía transmitir programas de contenido social que ahora quedarán sin foro, “pues con la nueva reglamentación el tiempo será para uso exclusivo del ejecutivo

federal. De la misma manera otorgar concesiones será un sistema discrecional en manos del poder ejecutivo”.

Este tema lo abordarán en una de las mesas de trabajo que conforman el VI Seminario internacional de comunicación y sociedad, organizado por el Departamento de Estudios en Comunicación Social, de la UdeG.

Otros temas serán “Comunicación y educación en tiempos de visualidades tecnificadas” y el panel “Medios de servicio público. Retos para el siglo XXI”.

En el primero pretenden debatir algunos de los elementos que configuran el escenario posmoderno mediático, donde el reinado de las imágenes desafía como nunca

los tradicionales paradigmas de la comunicación y educación.

Durante el segundo panel los participantes discutirán las condiciones de vigencia del concepto “servicio público” con relación a los medios de difusión, ante los procesos de globalización.

Para Hernández la privatización de empresas y la multiplicación de opciones tecnológicas para la ampliación de las infraestructuras, son condiciones que redefinen el sentido del “espacio público” y la intervención estatal en la radiodifusión.

El VI Seminario internacional de comunicación y sociedad será del 2 al 4 de diciembre, en el salón Mariano Azuela, del centro de negocios de Expo Guadalajara. ❖

¿Cultura democrática en México?



El gobierno está incapacitado para resolver todos los problemas

En el marco de FIL, los días 5 y 6 de diciembre evaluarán el grado de avance que los mexicanos tienen con respecto a la tolerancia, participación en organizaciones civiles y sociales, confianza, noción de justicia y pluralismo.

politólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Marco Antonio Cortés Guardado.

“Esto no es tan malo. No puedes pedir a los ciudadanos que tengan un interés altísimo en los asuntos políticos, porque hay otras prioridades en su vida. Si ocurriera de otra forma, tendríamos una sociedad proclive a la polarización y al enfrentamiento, lo que generaría caos político”.

Señaló que la cultura política y democrática en territorio nacional, solo podrá ser posible con la educación, pues un mayor grado de estudios genera más disposición a participar en asuntos comunitarios, a adquirir un compromiso democrático y cívico.

“Ante el hecho de que el gobierno no pueda resolver todos los asuntos de la sociedad, la responsabilidad cívica del ciudadano común adquiere relevancia para solucionar muchos problemas”.

El universitario abordó este tema a propósito del segundo Encuentro internacional sobre cultura democrática, en el marco de la Feria Internacional del Libro 2002, el 5 y 6 de diciembre. La organización está a cargo del Departamento de Estudios Políticos, del CUCSH.

En el evento habrá mesas de trabajo que tratarán la situación de la educación democrática en la actualidad, así como la moral y cultura cívicas.

En esta última evaluarán el grado de avance que los mexicanos tienen en la adquisición de actitudes fundamentales

de la cultura cívica, como tolerancia, participación en organizaciones civiles y sociales, confianza, noción de justicia y pluralismo.

Multiculturalismo y democracia será la segunda mesa de discusión. En ella, especialistas de esta casa de estudios y de centros de investigación internacionales analizarán los derechos de los distintos grupos culturales, con relación a la preservación de su identidad cultural y el respeto a su dignidad.

Para Cortés Guardado, la mesa que inaugurará este encuentro es una de las más interesantes, pues abordarán la ética política y el buen gobierno.

Estará orientada a reflexionar lo que podría o tendría que ser la ética del buen gobierno, del gobierno eficiente y democrático, de aquel que soluciona los problemas del país, que rinde cuentas a la sociedad, maximiza los recursos y es productivo para beneficio de la comunidad.

En este tema hay mucho que hacer, pues en México la clase política no ha logrado establecer como prioridad el bienestar del país.

“Entre los políticos existe un elevado particularismo, pues anteponen su identidad y sus intereses a los de la nación, aspecto que dificulta lograr acuerdos sustentados en una valoración de lo que es bueno para el país”.

El segundo Encuentro internacional sobre cultura democrática tendrá lugar en el salón Agustín Yáñez, del centro de negocios, de Expo Guadalajara. ❖

Mariana González
marianaglez66@hotmail.com

Aunque la Encuesta nacional de cultura política, efectuada por la Secretaría de Gobernación, indique que tan solo 30 por ciento de los mexicanos tiene interés en la política, esta cifra no es negativa, pues incluso está por encima de la que presentan países con democracias desarrolladas, como Inglaterra, Francia o Italia.

La diferencia entre esas naciones y México es que allá existe mayor participación e interés social de la gente, afirma el



Ciencia y cultura, vínculos universales

Esta obra fue coordinada, en noviembre de 1995, por Jesús Carrillo Tornero. El mural está ubicado en las oficinas de rectoría del Centro Universitario de la Ciénega, sede Ocotlán, Jalisco.

En este mural fueron utilizados acrilatos. Las dimensiones del mismo son de 7.50 por 2.90 metros.



gente UdeG

Acompañada de libros

Margarita Alegría

Libros con más de 100 años de antigüedad, de diversos temas, como literatura universal, historia de México, derecho o filosofía, están bajo el cuidado de María Gloria Barrios Hernández, responsable de la biblioteca de la Casa Salvador Echavarría, espacio destinado para la difusión y gestión cultural de la Universidad de Guadalajara.

Desde hace más de cinco años, cuando inauguraron este lugar donado por la familia del destacado abogado y escritor, Gloria se dedica a dar mantenimiento a los cuatro mil 300 libros que pertenecían al acervo personal del licenciado Echavarría.

Todos los días, cientos de ellos pasan por sus manos: los limpia con una brocha, y cuando necesitan un cuidado mayor, como pegar la pasta o alguna hoja rota, lo hace de forma superficial, sin dañar el material con que están hechos, en espera de la labor de un restaurador profesional.

Gloria espera que en breve la biblioteca sea objeto de trabajos de restauración y acondicionamiento, para que pueda recibir formalmente a investigadores y

estudiantes de posgrado, quienes en su mayoría serán los asiduos a este lugar, ya que muchos de los ejemplares están en alemán, francés o inglés.

Consciente de la riqueza bibliográfica que tiene a su cargo, en ocasiones se da tiempo para leer algunos de los libros, sobre todo novelas o alguno que otro de historia, editados en el siglo XIX.

Gloria ingresó a esta casa de estudios luego de que una hermana le dijera del trabajo. Al principio solo cuidaba la casa, cuando no había nadie laborando en la misma, pero como tenía experiencia en encuadernación, por unos cursos previos tomados en la Biblioteca pública del estado, una vez destinados los espacios, aceptó la responsabilidad del cuidado y mantenimiento del acervo cultural.

Contenta con su trabajo, está agradecida con esta casa de estudios por las muchas oportunidades de superación que le ha dado, las que ha sabido aprovechar.

Inició hace algunos meses la licenciatura de psicología. El deseo de estudiarla le nació al tener miles de libros como compañeros de oficina.❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Da mantenimiento a los libros que pertenecían al acervo del licenciado Echavarría

Tendrá Preparatoria 9, auditorio de usos múltiples



LAURA SEPÚLVEDA

Laura Sepúlveda

Con una inversión cercana a los ocho millones de pesos, en breve iniciará la primera etapa de construcción del auditorio de usos múltiples, de la Preparatoria 9, ubicada en el Briseño, luego de que el 25 de noviembre, el Rector general de esta casa de estudios, José Trinidad Padilla López, colocó la primera piedra e inauguró algunas obras.

El director del plantel, Carlos Peña Razo, indicó que estas obras de infraestructura y equipamiento contribuyen al progreso académico y responden a las necesidades de los estudiantes.

“Podremos efectuar actividades de

extensión cultural, deportiva y social, gracias al apoyo de autoridades universitarias y de los padres de familia, quienes realizaron aportaciones”.

El costo de la primera etapa será de tres millones 692 mil pesos. Consiste en poner la estructura metálica y cimentación, lo que concluirá en 140 días.

“La obra consistirá en una cancha de usos múltiples, estrado, gradería, baños, almacén y vestidores”.

También fueron inaugurados por el Rector general, el laboratorio de idiomas, el de cómputo y el taller de dibujo.

En su discurso señaló que esta preparatoria ha avanzado, pues ahora cuenta con una infraestructura eficiente.❖

te **invita** a disfrutar
de tus **vacaciones** decembrinas
a los siguientes destinos



PUERTO VALLARTA

Hotel Holiday Inn
Salida sábado 21 de Diciembre a las 08.00 Hrs.
Regreso martes 24 de Diciembre a las 13.00 Hrs.
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos,
comidas y cenas tipo buffet, bebidas sin limite,
Actividades recreativas.

OCUPACION DOBLE \$2,830.00 por persona
MENORES 7-12 Años \$550.00

CIUDAD DE MEXICO

Hotel ESTORIL Centro histórico
Salida jueves 26 de Diciembre a las 23.00 Hrs.
Regreso Lunes 30 de Diciembre a las 15.00 Hrs.
Transporte, hospedaje, desayunos tipo americano
Entradas incluidas a
Museo del papalote con Megapantalla
Pasaporte ilimitado a Six Flags con Box Lunch incluido
Recorrido guiado por el centro histórico en Tranvía.
Recorrido guiado en la zona arqueológica de Teotihuacan.
OCUPACION DOBLE \$1,850.00 por persona

PUERTO VALLARTA

Hotel Qualton
Salida jueves 26 de Diciembre a las 08.00 Hrs.
Regreso domingo 29 de Diciembre a las 13.00 Hrs.
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos,
comidas y cenas tipo buffet, bebidas sin limite,
actividades recreativas, noches tema.

OCUPACION DOBLE \$3,430.00 por persona
MENORES 7-12 Años \$1,300.00.

MAZATLAN

Hotel Playa Real
Salida lunes 30 de Diciembre a las 07.00 Hrs.
Regreso jueves 2 de Enero a las 13.00 Hrs.
TODO INCLUIDO

Transporte, hospedaje, desayunos,
comidas y cenas tipo buffet, bebidas nacionales,
Cena de año nuevo incluida.
OCUPACION DOBLE \$3,950.00 por persona
MENORES 7-16 Años \$1,550.00.

RESERVACIONES

3825-60-21 con 5 líneas
viajes@redudg.udg.mx

CREDITO A TRABAJADORES SINDICALIZADOS
VIAJES UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA S.A.



estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

El cambio ineficaz

Ernesto Díaz Martínez*

La corrupción tiene diversas manifestaciones: la ineptitud es una de ellas; defraudar la confianza de la población, otra más.

En México y Jalisco hay desencanto con los gobernantes panistas. Las actuales circunstancias han generado respuestas y actitudes de estos personajes que los descubren en su real dimensión de oportunismo farsante y con signos peligrosos de desesperanza, por su ineficacia y arrogancia.

Fenómenos como la corrupción, la pobreza y la deficiente procuración de justicia, permanecen indómitos, cuando no en crecimiento. Una iniciativa privada con pretensiones de redención mesiánica sienta sus reales en el Estado mexicano, para bendición de sus propios negocios, y promueve la venta de las empresas estatales a los suyos, con métodos y razonamientos discutibles, a precios irrisorios.

Ahora los candidatos naturales a los puestos de elección son los multimillonarios de cada región y los juniors de modales ridículos en su hablar y conducta.

Los grandes empresarios y los llamados "niños bien", tienen en sus manos el futuro de un pueblo dolorido y ansioso de justicia, como el nuestro. La gente humilde les parece despreciable; su olor y apariencia justifica el trato infrahumano que les brindan en las oficinas públicas apenas propias para tratar asuntos de "un mundo vulgar y embustero" en que la realeza gesticula y adopta poses novelescas, comenta las modas europeas y norteamericanas al estilo porfiriano, digno de halagos y reivindicaciones históricas, en el que los reaccionarios postulantes del oscurantismo y el hacendismo vuelven por sus fueros.

Lo proveniente de los países ricos, así sea degradación moral, es bienvenido a ultranza en la hermosa ciudad de Guadalajara. Las puertas de Palacio de gobierno están

abiertas para los turistas extranjeros, en tanto responden con despliegues policiacos escandalosos y hostilizantes a grupos campesinos, sobre todo, cuando éstos cometen la osadía de manifestarse frente a dicho palacio, porque con ello descomponen la figura de un bien común, de ojos cerrados y oídos enfadados a las súplicas desesperadas de elemental justicia hechas por humildes productores de alimentos.

Las entrevistas con funcionarios encargados de procurar justicia terminan retardando esta última, mediante formalismos legaloides y evasivas dilatorias, y no pocas veces los campesinos terminan regañados por su ignorancia indeseada, casi convencidos de que es más fácil ser delincuente, haciéndose justicia por propia mano.

Las visitas a las dependencias agrarias acaban como una cátedra de derecho, en las que alardean de los motivos para no atender las causas justas y el laberinto propio para expertos ajedrecistas que significa quejarse de funcionarios corruptos e irresponsables, de sus propias dependencias, que hace recordar aquello de "Nadie debe ser juez en la propia causa". Los asuntos del agua resultan un peregrinar cansado en que se pretende justificar el tortuguismo en la simulación negligente y patrimonialista.

Quienes hicieron gobierno a la derecha, creyeron en su estridente ofrecimiento de cambio sin rumbo al futuro, sino al pasado porfirista, al triunfo cultural en que reine la idolatría al poderoso y la sumisión ante las injusticias que de ellos provengan, por representar un castigo predestinado a un mexicano, preludio de hombre que iluso ha soñado con heredar un país libre y un futuro promisorio a los "chiquillos y chiquillas", ante los que debiéramos avergonzarnos por el ejemplo que vamos construyéndoles, encabezados por los gobiernos que estamos padeciendo... o mereciendo.

* Estudiante de derecho (UdeG).

Horario de verano: "ide hueva!"

Moisés Humberto Silva Salmerón*

El presente artículo decidí escribirlo como contestación al comentario de nuestro compañero Braulio Becerril, en el buzón del lector, en *Gaceta Universitaria* 276.

Cierto es que para muchas personas, el horario de verano es solo una molestia para nuestro reloj biológico. Comentan que no hay ahorro para las familias, con lo que no estoy del todo de acuerdo, pues tal vez no sea evidente a simple vista, pero no por ello debemos decir que no existe.

Ojalá que todos los lectores tengan la oportunidad de leer *Gaceta* 271, en la que aparece un reportaje muy bueno y bastante explícito sobre la problemática energética que vivimos, y de la cual todos deberíamos estar conscientes, puesto que es más compleja y preocupante de lo que muchas personas pueden imaginar.

A grandes rasgos, el reportaje explica la necesidad que tiene el país de reducir el consumo de energía, pues somos una sociedad que derrocha este recurso de manera irresponsable, y como dicen en los comerciales, "un país con energía, es un país con futuro".

¿Dónde está el ahorro?, preguntan las familias. Bueno, estimados compañeros, el ahorro no aparecerá en sus recibos de luz; no lo busquen ahí, pues, por desgracia, las tarifas parecen ir en aumento.

El ahorro vendrá (eso espero) cuando el gobierno, con la misma cantidad de plantas eléctricas, pueda satisfacer las necesidades energéticas de más consumidores, lo que reducirá el gasto que pudiera implicar la construcción de más infraestructura para la generación de energía eléctrica.

Ese dinero puede ser utilizado, tal vez, para subsidiar la carrera con más estudiantes en la Universidad de Guadalajara, para abrir más espacios. Ahí está el ahorro.

Si esto aún no los convence, porque pudieran pensar, de manera pesimista, que el dinero que entre todos ahorramos se lo gastará el gobierno en toallas para "Chente", puedo decirles que al ahorrar energía contribuimos a cuidar nuestro ya tan contaminado ambiente.

¿Cómo? Bueno, es bastante simple, pero para muchos la respuesta no aparece a primera vista. La generación de energía eléctrica con base en el petróleo, conlleva un proceso en las termoeléctricas, que contamina. Así que sencillamente, si ahorramos energía, evitamos parte de esta contaminación, y a la vez no malgastamos nuestros recursos no renovables.

Por estas razones, y tal vez más que yo no conozca, los exhorto a que no se dediquen a quejarse por una hora más de vigilia o una hora menos de sueño. Dejemos de lado la estulticia mental y las actitudes pusilánimes. Pensemos y razonemos correctamente acerca de los posibles grandes beneficios que nos trae el horario de verano.

Creo que por un buen futuro ambiental y socioeconómico de México, bien vale la pena el intento de despabilarnos la "hueva": ¡ánimo!

* Estudiante de quinto semestre de ingeniería en comunicaciones y electrónica, CUCEI. Comentarios: sism82@mexico.com



Los grandes empresarios y los llamados "niños bien", tienen en sus manos el futuro de un pueblo ansioso de justicia

memoriabierta

Jesús Padilla Cuevas, apasionado por la escritura

Colaboró en *El Informador* como articulista semanal

MIRIAM GÓMEZ

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Las letras y el pensamiento siempre han acompañado a Jesús Padilla Cuevas, para

quien escribir resulta un gusto. Prueba de ello es que la mayor parte de su vida la ha dedicado a esta forma de expresión.

Nacido en Ejutla, Jalisco, el exacadémico de la Universidad de Guadalajara ha colaborado en diversos estudios. También realizó folletos sobre temas religiosos, oratoria y escribió un libro acerca de la historia de su tierra natal.

“Durante más de 10 años realicé una serie de charlas por radio, las cuales fueron transmitidas en varias estaciones de la ciudad y de otros estados. De estos programas escribí los folletos.

“El libro más formal que he hecho es *Añoranza de Ejutla*, colección de recuerdos y episodios históricos de mi pueblo. Fue editado por la Secretaría de Educación Pública del estado, en 1997.

Padilla Cuevas, quien ingresó a la Universidad en 1974 como profesor de la preparatoria 2, señaló que actualmente escribe un libro de anécdotas chuscas de Ejutla, y otro sobre elaboración del vino de mesa, “del cual ya tengo los originales y en breve lo mandaré a

la imprenta. Ojalá pueda encontrar un patrocinador”.

Además de su trabajo como académico en la UdeG, el ITESO, la Normal Superior de Jalisco, colaboró en *El Informador* como articulista semanal, ensayos en los que narraba sus vivencias de viajero.

Sin haber realizado estudios formales, Padilla Cuevas se desempeñó por más de 18 años como profesor de la preparatoria 2 e impartió materias como filosofía y ética. Sin embargo, tuvo que jubilarse por diversos motivos, entre ellos su salud.

“Me gustó trabajar para la UdeG. Nunca tuve ningún contratiempo, a pesar de que no compartía la ideología socialista que había entonces. Guardé muy buena relación con algunas personas y me llevaba bien con todos”.

Con alegría, a sus 78 años, Padilla Cuevas se mantiene activo. De hecho escribe una columna llamada “Saltapericos”, para *El Informador*, todos los lunes, y ha tenido buena aceptación.

Comentó que participará en un boletín que edita el grupo de jubilados de la UdeG. ❖

acércate al aprendizaje

¿La internet ocasionará que los libros impresos desaparezcan?

Tanto los libros electrónicos, como los impresos, dos vertientes de la cultura, de la sociedad y de la historia, seguirán existiendo mientras posean la capacidad de satisfacer las demandas de la población a la que están dirigidos.

Sara Catalina Hernández Gallardo*

En el Departamento de Defensa de Estados Unidos, un grupo de investigadores creó una red de redes por el temor de perder la información de sus archivos. Así nació la internet en 1969. Este evento marcó una revolución en el uso de la tecnología.

La *world wide web*, red de redes en nuestros días, es ampliada y perfeccionada

a cada momento. De esta manera proporciona una serie de servicios, como el correo electrónico, que permite tener comunicación inmediata entre instituciones y personas ubicadas en cualquier parte del mundo con un costo mínimo.

En internet hay información de todo tipo acerca de universidades, bibliotecas, museos, centros de investigación, empresas, centros comerciales, ventas, grupos religiosos y políticos, entre otros muchos aspectos:

- También existen listas de discusión, esto es, de personas que intercambian ideas y reflexionan acerca de un tema de interés común.
- De la misma manera es posible hacer toda clase de compras: libros, boletos de avión, autos, flores, etcétera.
- Ahí encontramos todo tipo de información. No hay límites para obtener contenidos de cualquier temática. Solo debemos buscar en torno al asunto de interés y elegir el requerido.

Los libros impresos, con autoría y

dirigidos al público, nacen con la invención de la imprenta, pero más que nada como resultado de un ideal cultural en la época renacentista.

Fue hasta finales del siglo XVIII, en Europa, cuando aparece el concepto de autor como hoy lo conocemos.

Desde el punto de vista social, cultural e histórico, los libros impresos resultan indispensables para la sociedad, porque representan su saber acumulado. Promueven, describen y ejemplifican los cambios científicos e históricos de determinado medio: son productos de la humanidad.

El libro impreso lo propone el escritor al lector y es el producto de su reflexión, de su pensamiento. Tiene un principio y un fin. Es un mediador de la ciencia que establece intercambios entre los individuos y que otorga como resultado la transmisión entre la información y los significados.

La internet, con los libros electrónicos, y los libros impresos, son dos vertientes de la cultura, de la sociedad y de la historia.

Ambos seguirán existiendo mientras posean la capacidad de satisfacer las demandas de la población a la que están dirigidos. La humanidad necesita de ambos productos: el digitalizado y el impreso, mientras sean creaciones legítimas al servicio de la sociedad. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Asociación de agro-acuacultores del estado de Jalisco

expresa su más sentido pésame por la pena que embarga al

doctor Juan Villalvazo Naranjo

jefe del Departamento de Ingeniería de Proyectos, del CUCEI, así como a su familia, por el fallecimiento de su señora madre

María Naranjo Álvarez

acaecida el 14 de noviembre de 2002, en San Gabriel, Jalisco.

Descanse en paz

**PROGRAMA DE ESTIMULO A LA SUPERACION ACADÉMICA V
(PROESA V-2002) SEGUNDO PERIODO
Publicación de resultados**

En cumplimiento a lo dispuesto en el punto V de la Convocatoria del Programa de Estimulo a la Superación Académica V (PROESA V-2002) segundo periodo, emitida por el Rector General, el día 29 de abril de 2002 y en atención a la Evaluación y Dictaminación realizada por las Comisiones Dictaminadoras de los Centros Universitarios, se publican los siguientes resultados:

DEPEN	CODIGO	NOMBRE	CATEGORIA/ANTERIOR	RESULTADO DE LA EVALUACION	CH	G/OBT.	DEPARTAMENTO
CUAAD	7708106	MEDINA GUERRERO MARIA DEL CONSUELO	PROF. DOC. TITULAR "B"	NO PARTICIPANTE	40	MAESTRIA	MUSICA
CUAAD	9321667	OLIVARES GONZALEZ ADRIANA INES	PROF. DOC. ASOC. "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	DOCTOR	PROYECTO ARQUITECTONICO
CUAAD	7801297	CUESTA GONZALEZ MARTHA ALICIA	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PROYECTO ARQUITECTONICO
CUAAD	8302901	CERVANTES GUERRA MARCELA DE LA ASUNCION	TEC. ACAD. TITULAR "B"	TEC. ACAD. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	PROYECTO ARQUITECTONICO
CUAAD	8919755	ROSA SIERRA LUIS ALBERTO	PROF. DOC. ASOC. "A"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PRODUCCION Y DESARROLLO
CUAAD	9017135	HERNANDEZ PADILLA MERCEDES JOSEFINA	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	PROYECTOS DE DISEÑO
CUAAD	9017135	HERNANDEZ PADILLA MERCEDES JOSEFINA	PROF. ASIGNATURA "A"	NO PARTICIPANTE	40	MAESTRIA	PRODUCCION Y DESARROLLO
CUCBA	7905599	RODRIGUEZ RUVALCABA RAMÓN	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	PRODUCCION AGRICOLA
CUCBA	9221557	AYALA VALDOVINOS MIGUEL ANGEL	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	MEDICINA VETERINARIA
CUCBA	7515057	CUEVAS CONTRERAS HILDA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PRODUCCION AGRICOLA
CUCBA	9714286	APARICIO NARANJO CARLOS FERNANDO	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	S.N.I	Ciencias Ambientales
CUCBA	2000644	GONZALEZ GARRIDO ANDRES ANTONIO	PROF. INV. ASOC. "C"	NO PARTICIPANTE	40	MAESTRIA	Ciencias Ambientales
CUCBA	8200378	MERLOS BARAJAS TEOFILO MIGUEL	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PRODUCCION ANIMAL
CUCBA	9200746	GARCIA VELASCO JAVIER	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	Ciencias Ambientales
CUCBA	2008823	LOPEZ ALCOCKER FERNANDO	PROF. INV. ASOC. "B"	NO PARTICIPANTE	40	DOCTOR	Ciencias Ambientales
CUCBA	9508775	CASAS SOLÍS JOSEFINA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE
CUCBA	8418861	RUVALCABA BARRERA SILVIA	PROF. DOC. ASIST. "C"	PROF. DOC. TITULAR "C"	20	MAESTRIA	BIOLOGIA CELULAR Y MOLECULAR
CUCBA	8418861	RUVALCABA BARRERA SILVIA	TEC. ACAD. ASOC. "A"	TEC. ACAD. TITULAR "C"	20	MAESTRIA	Salud Publica
CUCBA	8609705	MARTINEZ GONZALEZ ROSA ELENA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	Salud Publica
CUCBA	8609705	MARTINEZ GONZALEZ ROSA ELENA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	BOTANICA Y ZOOLOGIA
CUCEA	8720029	MERCADO MENDEZ MA. DEL ROCIO	PROF. DE ASIGNATURA "A"	PROF. DE ASIGNATURA "B"	40	MAESTRIA	SISTEMAS DE INFORMACION
CUCEA	7401108	CESAR GALINDO GUSTAVO	PROF. DOC. ASOC. "C"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	FINANZAS
CUCEA	7305575	LARIOS PONCE MARIO ALBERTO	PROF. DOC. TITULAR "B"	PROF. DOC. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	FINANZAS
CUCEA	8712328	FIGUEROA NERI HAIME	PROF. INV. TITULAR "A"	NO PARTICIPANTE	40	DOCTOR	CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS
CUCEA	7710496	DUEÑAS RODRIGUEZ JAVIER	PROF. DOC. ASOC. "C"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	AUDITORIA
CUCEA	8302537	DAVALOS ABAD JOSE MANUEL	PROF. DOC. ASOC. "C"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	AUDITORIA
CUCEA	9119319	MARIN MALDONADO SARA LETICIA	PROF. DOC. ASIST. "C"	NO PARTICIPANTE	40	DOCTOR	MÉTODOS CUANTITATIVOS
CUCEA	7708254	OROSTICO LOPEZ YOLANDA GUADALUPE	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	Ciencias Sociales y Jurídicas
CUCEA	9425217	TOVAR PARTIDA GUILLERMO	PROF. DE ASIGNATURA "A"	PROF. DE ASIGNATURA "B"	40	MAESTRIA	FINANZAS
CUCEA	7903294	CAMARENA DELGADO SERGIO JAVIER	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS ECONÓMICOS Y REGIONALES
CUCEI	8011842	IÑIGUEZ ROMERO GREGORIO	PROF. DOC. TITULAR "A"	RATIFICA PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	INGENIERIA INDUSTRIAL
CUCEI	8011073	BULGAKOV NICOLAEVICH SERGE	PROF. INV. TITULAR "B"	NO PARTICIPANTE	40	MAESTRIA	FISICA
CUCEI	8602514	BECERRIL AGUILERA CARLOS EDUARDO	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "A"	20	MAESTRIA	ING. MECÁNICA ELÉCTRICA
CUCEI	9604014	MUÑOZ ALMAGUER MARIA LUISA	TEC. ACAD. ASIST. "C"	TEC. ACAD. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	FARMACO BIOLOGIA
CUCEI	8419043	CABRERA VÁZQUEZ JAVIER	PROF. DOC. ASOC. "B"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	DOCTOR	ELECTRONICA
CUCEI	9210164	MARTINEZ GOMEZ ALVARO DE JESUS	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	MADERA CELULOSA Y PAPEL
CUCEI	7403941	OLIVARES DÁVALOS ARMANDO	PROF. DOC. TITULAR "A"	NO PARTICIPANTE	40	MAESTRIA	MATEMÁTICAS
CUCEI	9008109	ÁLVAREZ POZOS SANDRA LUZ	PROF. INV. ASOC. "B"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	FISICA
CUCEI	8028278	SÁNCHEZ GÓMEZ RUBÉN	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	MATEMÁTICAS
CUCEI	9104259	ALCARAZ GONZÁLEZ VÍCTOR	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	INGENIERIA QUIMICA
CUCEI	8617147	AGUIAR BARRERA MARTHA ELENA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	INGENIERIA INDUSTRIAL
CUCEI	9408649	LOPEZ VELAZQUEZ GUSTAVO	PROF. INV. TITULAR "B"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	S. N. I	FISICA
CUCS	8805563	MORFIN OTERO MARIA DEL RAYO	PROF. INV. TITULAR "A"	RATIFICA PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	CLINICAS MEDICAS
CUCS	9024425	REYES VARGAS RICARDO	TEC. ACAD. TITULAR "B"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	FISIOLOGIA
CUCS	8316813	GALVÁN SÁLCEDO MARIA GUADALUPE	TEC. ACAD. TITULAR "B"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES
CUCS	8415374	ROBLES SILVA LETICIA	PROF. INV. TITULAR "B"	RATIFICA PROF. INV. TITULAR "B"	40	DOCTOR	Salud Publica
CUCS	9026894	FRANCO RAMOS MARIA CONCEPCION	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PATOLOGIA
CUCS	9100504	SALAZAR MONTES ADRIANA MARIA	PROF. INV. ASOC. "B"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	FISIOLOGIA
CUCS	9314636	GONZALEZ LUNA RAÚL	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	MORFOLOGIA
CUCS	9023437	BUENO TOPETE MIRIAM RUTH	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	MORFOLOGIA
CUCS	9028869	SOLÍS ZAMORA RICARDO	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	NEUROCIENCIAS
CUCS	7910436	VELASCO NERI JOSÉ	PROF. DOC. TITULAR "B"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	DOCTOR	CLINICAS ODONTOLÓGICAS
CUCS	9603131	MARIAUD SCHMIDT ROCIO PATRICIA	TEC. ACAD. ASOC. "B"	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES
CUCS	8315981	PADILLA GUTIÉRREZ ROSA MARTHA	PROF. DOC. ASOC. "C"	RATIFICA PROF. DOC. ASOC. "C"	20	MAESTRIA	ENFERMERIA CLINICA APLICADA
CUCS	8315981	PADILLA GUTIÉRREZ ROSA MARTHA	TEC. ACAD. TITULAR "B"	RATIFICA PROF. DOC. TITULAR "B"	20	MAESTRIA	ENFERMERIA CLINICA APLICADA
CUCS	9117264	PADILLA GUTIÉRREZ LAURA MARGARITA	PROF. DOC. TITULAR "C"	PROF. DOC. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	ENFERMERIA CLINICA APLICADA
CUCS	8203911	MARTINEZ SANDOVAL DE BARCELO LYDIA	TEC. ACAD. TITULAR "B"	RATIFICA PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	ENFERMERIA CLINICA APLICADA
CUCS	7811403	GONZÁLEZ DE MENDOZA JUAN MANUEL	PROF. DOC. TITULAR "B"	RATIFICA PROF. DOC. TITULAR "B"	40	DOCTOR	PSICOLOGIA APLICADA
CUCS	9411747	RINCON SANCHEZ ANA ROSA	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	S. N. I	MORFOLOGIA
CUCS	9619003	SANTOS GARCÍA ARTURO	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	DOCTOR	CLINICAS QUIRURGICAS
CUCS	8716226	BASTIDAS RAMÍREZ BLANCA ESTELA	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	DOCTOR	FISIOLOGIA
CUCS	9117784	ORTEGA MEDELLÍN MARTHA PATRICIA	TEC. ACAD. ASIST. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PSICOLOGIA BÁSICA
CUCS	7902778	VILLARREAL RAMIREZ SILVIA LUZ	TEC. ACAD. ASOC. "C"	NO PARTICIPANTE	40	P. MAESTRIA	ENFERMERIA CLINICA APLICADA
CUCS	8808325	LUQUIN DE ANDA MARIA SONIA	PROF. INV. TITULAR "B"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	S. N. I	NEUROCIENCIAS
CUCS	8403988	GONZÁLEZ MONTEMAYOR TOMAS	TEC. ACAD. TITULAR "B"	TEC. ACAD. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES
CUCS	9605355	GONZÁLEZ PALACIOS MARTHA ALICIA	TEC. ACAD. ASOC. "B"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	CLINICAS ODONTOLÓGICAS INTEGRALES
CUCS	9609857	SILLER LÓPEZ FERNANDO RAFAEL	PROF. INV. TITULAR "A"	RATIFICA PROF. INV. TITULAR "A"	40	POS/DOCTORADO	FISIOLOGIA
CUCS	8605572	LIRA RAMÍREZ ADRIANA	PROF. DOC. ASOC. "A"	NO PARTICIPANTE	40	LICENCIATURA	PSICOLOGIA BÁSICA
CUCS	9210253	SÁNCHEZ OROZCO LAURA VERÓNICA	PROF. INV. ASOC. "B"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	MORFOLOGIA
CUCSH	9030727	CERVANTES SÁNCHEZ ROSA MARIA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	SOCIOLOGIA
CUCSH	9011366	EUDAVE ROBLES IRMA CECILIA	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	S.N.I	LETRAS
CUCSH	9405356	GARCÍA ALCARAZ MARÍA GUADALUPE	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	9428817	GÓMEZ BARRNECHEA BEATRIZ SOLEDAD	PROF. INV. ASIST. "B"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	9426337	GONZÁLEZ LUNA CORVERA MARIA TERESA DE J.	TEC. ACAD. ASIST. "A"	TEC. ACAD. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	9011315	GUJARDO CÁRDENAS SOLEDAD GRACIELA	PROF. INV. ASOC. "B"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	8602565	LUNA ZAMORA ROGELIO	PROF. INV. TITULAR "B"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	DOCTOR	ESTUDIOS SOCIO URBANOS
CUCSH	8612722	MANTILLA GUTIÉRREZ LUCIA	PROF. INV. TITULAR "B"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	DOCTOR	ESTUDIO EN EDUCACION
CUCSH	9030374	MARCIAL VÁZQUEZ ROGELIO ROBERTO	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	DIV. ESTUDIOS DE LA CULTURA
CUCSH	9009949	MENDOZA BOHNE LOURDES SOFIA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS DEL HOMBRE
CUCSH	8802106	CAMPOS GARCÍA YOLANDA MINERVA	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	HISTORIA
CUCSH	8904898	MIRANDA ROBERTO RUTH	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL
CUCSH	7708386	MORENO GASTANEDA MANUEL	PROF. DOC. TITULAR "B"	PROF. DOC. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	HISTORIA
CUCSH	9402891	MORALES MARQUEZ JUAN JOSÉ	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS SOCIO URBANOS
CUCSH	8401071	NAVARRO ROMÁN MARIA ALICIA	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	20	MAESTRIA	TRABAJO SOCIAL
CUCSH	9021191	NUÑEZ MARTINEZ PATRICIA	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	DIV. DE ESTUDIOS DE LA CULTURA
CUCSH	8500444	PALOMAR VERA CRISTINA GUADALUPE	PROF. INV. TITULAR "A"	RATIFICA PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	8212422	RIVERA VARGAS MARIA ISABEL	PROF. INV. TITULAR "A"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	DOCTOR	ESTUDIOS DE LA CULTURA REGIONAL
CUCSH	8015423	RUIZ MARTIN DEL CAMPO EMMA G.	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "B"	40	DOCTOR	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	7512686	RUIZ MORENO ANGEL GUILLERMO	PROF. DOC. ASOC. "C"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	S.N.I	DERECHO SOCIAL
CUCSH	8101639	RUIZ MORENO CARLOS RAMIRO	PROF. DOC. ASOC. "B"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	DERECHO PUBLICO
CUCSH	8809275	SÁNCHEZ MORELOS MARIA LUISA	PROF. DOC. ASOC. "A"	PROF. DOC. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	TRABAJO SOCIAL
CUCSH	8118922	VALADEZ HUIZAR MARTHA	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	DOCTOR	ESTUDIOS EN EDUCACION
CUCSH	7118969	VARGAS GARCÍA ELIZABETH	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS INTERNACIONALES
CUCSH	8721661	VARGAS MALDONADO JUAN CARLOS	PROF. DOC. ASIST. "A"	PROF. DOC. ASOC. "C"	40	MAESTRIA	HISTORIA
CUCSH	9807047	VIZCARRA RUIZ MARIA ALEJANDRA	PROF. INV. ASIST. "C"	PROF. INV. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	ESTUDIOS SOBRE MOVIMIENTOS SOCIALES
CUALTOS	9005315	DELGADO MUÑOZ EMILIO	PROF. DE ASIGNATURA "A"	PROF. DE ASIGNATURA "B"	40	MAESTRIA	CUALTOS
CUCIENEGA	9404996	SERRANO ZUÑIGA LLIANA	TEC. ACAD. ASOC. "A"	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	COMPUTO
CUCOSTA	8612366	URZUA BELTRAN ALFREDO	PROF. DOC. TITULAR "A"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	DOCTOR	IDIOMAS
CUCOSTA	9610103	BONILLA CASTILLON CLAUDIA ELIZABETH	TEC. ACAD. ASOC. "B"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PSICOLOGIA Y COMUNICACION
CUCOSTA	8921032	GONZÁLEZ RUELAS MARIA ELENA	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	S.N.I	Ciencias
CUCSUR	8614482	GARCÍA RUVALCABA SALVADOR	PROF. INV. ASOC. "C"	PROF. INV. TITULAR "C"	40	MAESTRIA	ECOLOGIA Y RECURSOS NATURALES
CUCSUR	9409386	MACIAS MACIAS JOSÉ OCTAVIO	PROF. INV. ASOC. "A"	PROF. INV. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PRODUCCION AGRICOLA
SEMS	8816867	NUÑO VIZCARRA FRANCISCO	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA 12
SEMS	9403191	BRISEÑO ROMERO ADRIANA	PROF. DOC. ASIST. "C"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA DE JALISCO
SEMS	8903409	PAZ RAMÍREZ RAMIRO	PROF. DOC. ASOC. "B"	PROF. DOC. TITULAR "A"	20	MAESTRIA	PREPARATORIA REGIONAL DE OCOTLAN
SEMS	7309651	ROMERO GARCÍA EMA	PROF. DOC. ASOC. "B"	RATIFICA PROF. DOC. ASOC. "B"	20	MAESTRIA	PREPARATORIA 10
SEMS	8001197	CENTENO FLORES JOSEFINA SOLEDAD	PROF. DOC. ASOC. "C"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA DE JALISCO
SEMS	7819328	CARBALAL ESTEBAN JOSÉ LUIS	PROF. DOC. ASOC. "B"	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA 8
SEMS	8501327	CONTRERAS LÓPEZ JOSÉ DE JESÚS	PROF. DOC. ASOC. "B"	RATIFICA PROF. DOC. ASOC. "B"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA REGIONAL DE AJTLAN
SEMS	7414927	GARCÍA RAMÍREZ RAFAEL	PROF. DOC. ASOC. "B"	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA REGIONAL DE JUCOTEPPEC
SEMS	7203934	RAMÍREZ GONZÁLEZ ENRIQUE	PROF. DOC. TITULAR "B"	RATIFICA PROF. DOC. TITULAR "B"	40	MAESTRIA	PREPARATORIA DE JALISCO
SEMS	9211926	VARGAS AGUILAR SALVADOR	PROF. DOC. ASOC. "B"	NO PARTICIPANTE	20	MAESTRIA	PREPARATORIA 6
SEMS	9112375	CORTES MARGARITO GLORIA	TEC. ACAD. ASOC. "C"	TEC. ACAD. TITULAR "B"	20	MAESTRIA	PREPARATORIA DE JALISCO
SEMS	8817952	VILLALBOS ANDRADE SALVADOR	PROF. DOC. AS				

STAUdeG

Preseas al mérito académico 2002

Liliana Anguiano Rodríguez*

La entrega de preseas al mérito académico es una tradición para este gremio, que cada año reconoce, desde 1998, el trabajo y la actitud combativa de los académicos, quienes fortalecen la actividad sindical de nuestro país con su extensa y prolífica vida en la docencia, el arte y la cultura, con su labor en la ciencia y sus acciones en beneficio de nuestra sociedad y *alma mater*.

Por sus méritos, los siguientes 20 premiados, entre investigadores, docentes y artistas de esta casa de estudios, recibirán la distinguida Presea al mérito académico 2002, el 6 de diciembre, en el marco de la Feria internacional del libro.

En docencia la recibirán el maestro José Luis de la Torre Ramírez, adscrito al CUCSH, por ser coautor en los programas de matemáticas para el Departamento de Enseñanza Media Superior, así como por organizar el traslado de los restos de la doctora Irene Robledo García a la Rotonda de los jaliscienses ilustres.

Al doctor Roberto Miranda Guerrero, del CUCEA, le entregarán esta presea por contribuir, como miembro de la subcomisión curricular, a la creación del nuevo plan de estudios de la licenciatura en turismo.

Quien fuera el ingeniero químico del 2001, según el Colegio de ingenieros químicos, doctor Eduardo Mendizábal Mijares, obtiene esta distinción por su trayectoria como presidente de evaluación e investigadores del Conacyt.

El doctor Alfredo de Jesús Celis de la Rosa, del CUCS, recibirá la distinción por su trabajo como coordinador en el doctorado en ciencias de la salud e inmunología, con especialidad en epidemiología.

En arte y cultura otorgarán este reconocimiento al licenciado Ángel Medina Orozco, del CUAAD, por fundar el área de diseño gráfico del Departamento Editorial, de la UdeG, y por coordinar actividades artísticas en la Casa de la juventud de Jalisco.

En ciencia y tecnología destacó

el doctor Abel García Vázquez, adscrito al CUCBA, por sus 27 años como especialista en manejo genético de vegetales, además de que ha registrado 32 híbridos de maíz ante la Sagar.

La docencia e investigación tiene como galardonados al maestro José Luis Sepúlveda Torres, del Centro Universitario de la Costa Sur; al doctor José Luis Cifuentes Lemus, del CUCosta; al maestro Sergio Martínez Orozco, del Centro Universitario del Sur; al

ingeniero Alonso Castillo Pérez, del Centro Universitario de los Altos; a la licenciada Sandra Gutiérrez Olvera, de CUValles; al doctor Cándido González Pérez, del *Campus* Universitario del Norte; al doctor Héctor Rangel Villalobos, del CUCiénega; al doctor José Ángel Espinoza de los Monteros, adscrito a la Preparatoria 11 y al maestro Álvaro Torres Gálvez, de la Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán.

La comisión de honor y justicia

consideró que los merecedores a las preseas especiales son la QFB Ruth Padilla Muñoz, del CUCBA, con la estatuilla Margarita Martín Montoro, como la mujer universitaria, y el doctor Juan Socorro Armendáriz Borunda, del CUCS, con la estatuilla ingeniero Matute Remus, como reconocimiento a su desempeño académico y científico.

La maestra María del Carmen Aguilar Aréchiga, del CUCSH, será premiada con la Francisco Cortez

Romero, como universitaria jubilada destacada.

El secretario general de la Asociación de pilotos y aviadores, capitán Jaime Luis González Navarro, será distinguido con la presea Francisco Hernández Juárez, por su empeño en la democratización y consolidación de la vida sindical de nuestro país.❖

*Comunicación social
www.staudeg.org.mx

SUTUdeG

Pensión universitaria, una decisión responsable

Moisés Becerril Quintero*

La situación de las pensiones y jubilaciones es un problema financiero que vive su crisis más grave en este siglo XXI.

Ante dicha situación, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), lucha por mejores condiciones de vida para sus agremiados y por el crecimiento interno de esta organización.

Tal postura requiere que actuemos con honestidad, responsabilidad y sin actitudes personales que politicen y generen problemas sobre el asunto, cuestión que nos llevaría a la inestabilidad.

Es importante buscar alternativas para consolidar la estabilidad laboral, ética de responsabilidad del SUTUdeG, organización que mira el problema pensionario como el foco rojo en esta gestión, el cual es necesario resolver con equidad y justicia.

La situación en la Universidad de Guadalajara nos obliga a ver un futuro nada halagador, el cual no podemos eludir y para el que es indispensable, con relación a la pensión universitaria, tener algo concreto.

La opción cuatro para solucionar el problema no es la mejor, pero sí la menos mala y cercana a la actual. Es cierto que no resulta agradable, pero tampoco debemos caer en utopías que resquebrajen el futuro.

Actuemos con disposición y madurez de ambas partes: los trabajadores y la Universidad.

Es indispensable y necesaria la participación del estado en la solución del problema. El gobernador Francisco Ramírez Acuña ve con buenos ojos la postura de nuestra máxima casa de estudios y de sus respectivos sindicatos; ese hecho ya es significativo y una buena señal. Además, el gobierno federal tiene que participar en la solución, por lo que debemos buscar su apoyo.

No es momento de dividirnos. El problema es económico, así que no lo convirtamos en político, pues necesitamos cuidar lo fundamental: nuestra fuente de trabajo.

Hagamos propuestas para fortalecer nuestro gremio sindical y la Universidad de Guadalajara.❖

*Secretario de patrimonio.



ARCHIVO

Importante buscar alternativas para consolidar la estabilidad laboral

agenda académica

CUAAD

6 de diciembre

Segundo foro internacional de la enseñanza de las artes, del 6 al 8 de diciembre, en la División de Artes y Humanidades, Belén 120, centro histórico.

Teléfono 36 13 50 61.

CUCBA

7 de diciembre

Segundo encuentro internacional sobre lectura y desarrollo, 7 de diciembre, de 9:00 a 15:00 horas, en el salón José Luis Martínez, del centro de negocios, Expo Guadalajara, en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro.

Informe en el Instituto de Neurociencias, calle Rayo 2611, Jardines del bosque. Teléfono 36 47 77 76 o en el Departamento de Estudios de Educación, del CUCSH, teléfono 38 26 54 41.

CUCS

2 de diciembre

Continúa la L Jornada universitaria para la salud mental: "Fuera las adicciones de mi vida", hasta el 7 de diciembre.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia. Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Congreso nacional de cultura física y deporte 2002, del 2 al 6 de diciembre, en el hotel Misión Carlton, en el marco del XX aniversario de la carrera de cultura física y deportes.

Informes al teléfono 36 50 33 42.

Correos electrónicos: anai_37@hotmail.com, adiaz@cucs.udg.mx

XIII Coloquio comunicación, deporte y sociedad, del 2 al 6 de diciembre, en el hotel Hilton.

Informes al teléfono 36 50 33 42.

Correos electrónicos: anai_37@hotmail.com, adiaz@cucs.udg.mx

3 de diciembre

Curso de capacitación para la LI Jornada de salud mental: "Potenciar mi aprendizaje", martes 3 de diciembre, de 17:00 a 21:00; miércoles 4, 9:00 a 13:00 horas. La jornada será del 9 de diciembre al 11 de enero. Los cursos tendrán lugar en el auditorio "Doctor

Wenceslao Orozco y Sevilla", del CUCS (edificio H, planta baja).

Informes e inscripciones en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, avenida Sierra Nevada 950, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

"Factores de riesgo entomológicos de la enfermedad de chagas en tres localidades del occidente de México", trabajo que presentará el maestro Ezequiel Magallón, del Centro de investigación en geografía, del CUCS, a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación julio-diciembre 2002.

Informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 46.

4 de diciembre

Segunda jornada estudiantil de investigación científica, del 4 al 7 de diciembre, en el auditorio 2 de la carrera de psicología.

Informes e inscripciones en el Departamento de Disciplinas Filosóficas, Metodológicas e Instrumentales, del CUCS. Edificio I, primer nivel, teléfono 36 18 80 10.

Panel VIH sida hoy 2002, 11:00 horas, en el auditorio de patología del CUCS; Conversatorio con persona que vive con VIH, a las 13:00; exposiciones: Numeralia 2002 del VIH sida (pasillo central, edificio H, del CUCS), "El arte y VIH sida", del maestro Baudelio Lara García. Talleres: "Apoyando a seres queridos que viven con VIH sida", jueves 5 de diciembre, de 9:00 a 13:00; "VIH sida hoy: ¿qué puedo hacer?", jueves 5 de diciembre, de 9:00 a 13:00, viernes 6, de 15:00 a 19:00 horas.

5 de diciembre

El Departamento de Salud Pública invita al evento cultural El danzón, una opción para el corazón, a las 19:00 horas, en la explanada del edificio Ñ de este centro universitario.

Informes en el teléfono 36 17 99 35.

7 de diciembre

II Ciclo de talleres Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos. Curso taller "Como tomar acuerdos en la familia a través de la negociación", 7 y 14 de diciembre, de 11:30 a 14:00 horas. Curso: Cómo disciplinar a los niños con amor, respeto y sin violencia, 7 y 14 de diciembre, de 11:30 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones: Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, ex Facultad de Psicología, edificio I, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

CUCEA

2 de diciembre

V expo incubadora, 2 y 3 de diciembre en el

auditorio central de este centro universitario. Informes en el teléfono 38 33 21 73.

CUCEI

2 de diciembre

Convocatoria 2003 A, para el posgrado en ciencias en hidrometeorología (maestría y doctorado), con especialidad en oceanografía y meteorología física. Inscripciones a partir del 2 de diciembre y hasta el 14 de febrero de 2003. Los estudiantes de maestría admitidos tienen la posibilidad de obtener beca del Conacyt por estar integrada al padrón de posgrados de excelencia.

Mayor información en: <http://física.cucei.udg.mx>; correo electrónico: itereshc@ccip.udg.mx

CUCSH

2 de diciembre

VI Seminario internacional comunicación y sociedad, del 2 al 4 de diciembre. Programa: lunes 2: "Comunicación y educación en tiempos de visualidades tecnificadas"; martes 3: "La legislación en materia de medios de comunicación en México"; miércoles 4: "Medios de servicio público. Retos para el siglo XXI".

Informes e inscripciones, comunicarse con la licenciada María Lourdes García Curiel, a los teléfonos 38 23 75 05, 38 23 76 31, de 9:00 a 15:00 horas. Correo electrónico: seminariocom@hotmail.com

El Departamento de Letras invita a cursar la maestría en estudios de la literatura mexicana 2003-2005. Entrega de documentación completa del 15 de octubre al 31 de enero de 2003.

Informes en el teléfono 38 19 33 78.

Página en red: www.cucsh.udg.mx. Correo electrónico: melm@csh.udg.mx

3 de diciembre

El Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, invita al V Encuentro de estudios prospectivos "La seguridad global y el papel de América Latina en la construcción de una agenda de futuro al 2025", a efectuarse del 3 al 5 de diciembre, en el marco de la FIL.

Informes en los teléfonos 36 15 55 34, 36 15 51 60.

5 de diciembre

Cuarto encuentro de género "Salud mental, calidad de vida y género", 5 y 6 de diciembre, Expo Guadalajara. Organiza el Departamento de Estudios de Género.

Informes e inscripciones en los teléfonos 38 25 49 91, 38 26 97 36.

CUCSUR

4 de diciembre

IV Ciclo de conferencias de la carrera de

licenciados en contaduría pública: "Formación integral del contador público", del 4 al 6 de diciembre, en el aula magna del Centro cultural "José Atanasio Monroy", de este centro universitario.

27 de noviembre

Primer ciclo de conferencias de administración: "La administración y la dinámica del cambio", en el aula magna del Centro cultural "José Atanasio Monroy", del 27 al 29 de noviembre.

Informes en el teléfono (01 317) 38 25 010, extensión 7148.

CUCIÉNEGA

5 de diciembre

Segunda feria del empleo CUCiénega 2002, 5 y 6 de diciembre próximos, en el auditorio Doctor José Barba Rubio, de este centro universitario. Horario: 5, de 9:00 a 18:00. Día 6, de 9:00 a 14:00 horas.

Informes en el teléfono (01 392) 92 513 01, (01 392) 92 500 26.

INNOVA

3 de diciembre

XI Encuentro internacional de educación a distancia, "Aprender juntos a vivir la diversidad", del 3 al 6 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional de Libro en Guadalajara.

Informes en los teléfonos 36 30 09 34, extensión 121, 36 30 14 45 y 36 30 14 44.

SEMS

Primer encuentro estatal ¿Hacia dónde va la educación de nuestros hijos?, 14 y 15 de diciembre, en el hotel Villa Montecarlo, Chapala, Jalisco. Fecha límite de inscripciones: 8 de diciembre.

Informes en los teléfonos 36 56 57 53, 36 56 75 45 y 36 56 03 78.

OFICINA DE ENLACE INSTITUCIONAL

2 de diciembre

Convocatoria al premio Regional a la creatividad 2003, a los profesores e investigadores asociados con estudiantes de los niveles profesional asociado y licenciatura de las afiliadas al Consejo regional centro occidente, de ANUIES, mediante la presentación de artículos, invenciones o desarrollos inéditos, en la Feria regional de la creatividad 2003, a efectuarse del 25 al 28 de abril de 2003, en la ciudad de Colima. Fecha límite de recepción de solicitudes: 15 de diciembre.

Informes en los teléfonos 31 34 22 59, (01 312) 31 61 021, (01 472) 722 30 94. Página en red: <http://rco-anuies.ucol.mx> www.vwn.ugto.mx

aspidiario

José Luis Cárabes

QUESO GRUYERE CON GASOLINA. Gruyeros son los que elaboran queso gruyere (si no tiene hoyo, no te salva la vida). Gruyista es el que maneja la grúa que conduce tu chatarra al corralón cuando llevas más alcohol que gasolina en tu vehículo.

AMOR, ASUNTO DE ANORÉXICOS. En mis tiempos el amor era asunto de anoréxicos: Frank Sinatra y Agustín Lara.

ESTÉTICA DE FILOS EMBOTADOS. Como Galatea y Pig-más-León, fracasamos. No pude reintegrarle ni su juventud ni su belleza. Se la endosé al bisturí de un cirujano plástico.

RÉPROBA GUÍA DE PERPLEJOS. Todo mundo dice que va a llevarse un libro a una isla. Tú llévate el Apocalipsis como *baedeker* del infierno.

PASCAL TRONÓ LA BANCA EN EL VATICANO. Por no dejar, busqué a Blas Pascal en los casinos de Las Vegas. Blas Pascal sí era *gambler*. Ateo hasta la madre y desde su séptima generación apostó por la existencia divina.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

LA FLOR MÁS BELLA DEL ANCIANATO. Hace veinte años fue guapa. Hoy es un residuo de *miss* mundo.

VIAJE A CUBA. Le di candela a una piel canela.

COLECTA PARA LOS DINOS DAMNIFICADOS. Si no hubo más donativos para los damnificados de Puerto Vallarta, se debe a que, simultáneamente, en Yucatán los perjuicios sufridos por el meteoro solo se comparan con los que provocó el exterminio de los dinosaurios. ❖

Lo mejor de Cuba

en la XVI edición de la FIL

En la feria de los libros habrá homenaje a escritores, muestra de cine y exposición fotográfica de personalidades representativas de la isla caribeña.

La delegación del país invitado está integrada por cerca de 600 personas, entre las que hay autores, artistas, académicos y deportistas. Es la más numerosa que haya salido de este país para asistir a una actividad internacional.



Obra del pintor Waldo Saavedra, expuesta en el pabellón de Cuba

futuro, sobre todo en ambientes de riqueza cultural, como es esta convivencia de músicos, escritores, bailarines y demás artistas que han arribado a la FIL.

Alicia Alonso, quien dirige una de las compañías de danza más prestigiosas en el mundo, recibirá el doctorado *Honoris causa* este martes 3 de diciembre, en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro.

El Ballet nacional de Cuba, dijo la también embajadora de buena voluntad de la Unesco, fue impulsado con un gran apoyo, luego del triunfo de la Revolución. Estuvo en Guadalajara en 1991 y ahora, después de once años, se presenta de nuevo en la ciudad, con la intervención de 60 bailarines, tanto en el teatro Degollado como en la explanada de Expo Guadalajara.

HOMENAJES A LOS GRANDES DE LA ISLA

Francisco González, vicepresidente de la Cámara cubana del libro y coordinador general de la presencia cubana en FIL, destacó la realización de homenajes a escritores cubanos.

"Todas son figuras de primer nivel, fundamentales en la literatura cubana. Nicolás Guillén, poeta nacional; Dulce María Loynaz, premio Cervantes; Lezama Lima, una figura básica para seguir el desarrollo de la literatura cubana, incluso en la etapa actual. Ellos son pilares sobre los cuales se ha desarrollado la literatura cubana".

Indicó que el único escritor que estará presente en su homenaje, es Roberto Fernández Retamar: "es la única figura viva que nos acompañará. Se trata de uno de

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Los homenajes a los escritores Nicolás Guillén, Dulce María Loynaz, Alejo Carpentier, Roberto Fernández Retamar, José Martí, José Lezama Lima y Eliseo Diego, además de la exhibición de cine cubano, las presentaciones musicales, la entrega del premio *Honoris causa a las artes* a la bailarina Alicia Alonso, constituyen una pequeña muestra de lo que Cuba tiene preparado para esta XVI edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Según comentó Ismael González, viceministro de cultura

de Cuba, la delegación del país invitado está integrada por cerca de 600 personas, entre las que hay autores, artistas, académicos y deportistas.

"Es la más numerosa que haya salido de este país para asistir a una actividad internacional".

Indicó que entre las actividades del programa cultural de Cuba, el Festival de otoño cuenta con la presencia del compositor y cantante cubano Silvio Rodríguez, como invitado especial de la Sinfónica nacional de Cuba, que dirigirá Leo Brower; Juan Formell y Los van van, César Portillo de la Luz, Martha Valdez y Eliades Ochoa, entre otros.

Por primera vez entregarán el

Honoris causa a las artes, a la bailarina cubana Alicia Alonso, directora del Ballet nacional de Cuba, quien llegó a Guadalajara la semana pasada, donde concluirá su gira por México.

En rueda de prensa, Alicia Alonso, una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza, señaló que el arte unirá a México y Cuba.

"Es por medio de la cultura y las artes que se unen los hombres, porque

ambas llegan directo al corazón", dijo, respecto a las relaciones entre el pueblo cubano y mexicano.

"Esta es una oportunidad positiva para nuestras relaciones. Nos unimos para crear, no para destruir. Las artes son para pensar con creatividad y elevar la inteligencia, la cultura positiva hacia la paz".

Comento que los asuntos relacionados a las artes no debieran pasar por la política, y que la cultura es la defensa del ser humano para el

El único escritor que estará presente en su homenaje, es Roberto Fernández Retamar: uno de los grandes poetas cubanos, ensayista y presidente de la Casa de las Américas.



A la bailarina cubana Alicia Alonso le entregarán el *Honoris causa* a las artes

Además de la proyección de películas en el Cine foro Universidad, habrá una mesa sobre cine y literatura, en la que personalidades de las letras aportarán información acerca del desarrollo del cine y la literatura en Cuba.

nuestros grandes poetas, ensayistas, presidente de la Casa de las Américas. Una figura de la contemporaneidad literaria cubana que merece un lugar especial".

Otro homenaje es el de José Martí. "Constituye casi una necesidad. No podemos hablar de un programa literario sobre Cuba, sin mencionar la obra y vida de Martí, que fue para nosotros el gran poeta, político, revolucionario, el hacedor de ideas, hombre que ha sido pilar del pensamiento, la cultura y la ética cubanas".

Eliseo Diego, figura destacadísima de la literatura cubana, merecedor del Juan Rulfo, es parte de los homenajes previstos.

"Sería difícil decir cuál es más importante o destacado. No obstante, hay figuras emblemáticas, como el caso de Martí, que es una figura emblemática no solo para Cuba, sino para toda América Latina".

QUÉ VER DE CUBA

Otra de las sorpresas de la delegación cubana es su ciclo de cine, que será proyectado durante la semana de la FIL, en el Cineforo Universidad.

"Todas son películas de significación especial, que conforman una época, una etapa del boom, del alto desarrollo que alcanzó el cine cubano a partir de 1959. Cuba

no tenía una industria cinematográfica realmente significativa. Apenas algunas experiencias de gente con mucho deseo de hacer bien las cosas, pero una industria como tal, no la tenía, igual que no existía una industria editorial. Ambas han sido pilares de la política cultural de la revolución de los últimos años. Creo que en dicho sentido habrá presencia. Vienen películas casi emblemáticas, como *Las doce sillas*, *Memorias del subdesarrollo*. En su momento marcaron hitos, hitos del salto de la explosión cinematográfica cubana. Son películas de un humor extraordinariamente rico, fino, de una ironía propia de la idiosincrasia del cubano", destacó Francisco González.

Memorias del subdesarrollo es una película de 1968. Utiliza la voz en off de su protagonista para analizar la situación social cubana e internacional por medio de una peripecia dramática.

Alea, su director, utiliza técnicas no convencionales de narración y elementos de la más diversa procedencia—el "free cinema" inglés, el documental, los nuevos cines europeos— para elaborar un impresionante fresco sobre la situación real de la revolución después de 10 años de su triunfo.

Memorias del subdesarrollo supone un fuerte aldabonazo para la sociedad cubana en un momento

de efervescencia cultural y coloca a Gutiérrez Alea como uno de los más importantes cineastas latinoamericanos de todos los tiempos y uno de los intelectuales de más peso en la Cuba revolucionaria.

Mientras que *Las doce sillas* (1962) supone un primer intento de aproximación a la comedia en el nuevo cine cubano, género en el que está inscrita dicha obra, *La muerte de un burócrata* (1966), sin duda influida por la comedia negra de Berlanga, tiene toques surrealistas. Esta obra se desmarca del estilo documental y neorrealista que domina la producción cubana. Cuenta la esperpéntica historia de una viuda que desentierra a su marido, un modélico trabajador de la revolución, para extraer su credencial del partido, que le permitirá cobrar su pensión. Su ironía, su humor negro y sus homenajes a clásicos del cine internacional, proporcionan a Gutiérrez Alea un notable éxito.

Francisco González confirmó que por desgracia no contarán con la presencia de ninguno de los directores cubanos. Sin embargo, vendrán personas vinculadas al cine a través de la literatura, como es el caso de Reynaldo González, así como algunos otros escritores, como Senel Paz, autor del guión de la película *Fresa y chocolate*.

"Estarán aquí como parte de la

delegación literaria. Participarán en su condición de escritores, de investigadores. Habrá una mesa sobre cine y literatura, en la que estas personalidades aportarán información acerca del desarrollo del cine y la literatura en Cuba".

UNA FIESTA PARA LOS NIÑOS

Para los pequeños hay una gran variedad, desde narradores orales, teatro guiñol, figuras de la danza, como *Espiral* o *El cielo encantado*, grupos con mucha experiencia en el trabajo de promoción cultural, difusión de temas vinculados con la promoción de la lectura.

"Es una exploración del mundo lúdico del niño, para llevarlo de la mano por el mundo del arte, la cultura, la experiencia literaria, del conocimiento de lo que lo rodea. Los grupos que vienen son muy experimentados".

Una de las novedades de la XVI Feria Internacional del Libro en Guadalajara, serán los talleres de danza contemporánea para niños.

Destacó que a la danza cubana para adultos, el teatro y un espectáculo de contorsionistas,

agregarán cuentacuentos, encaminados a profundizar más sobre la isla cubana.

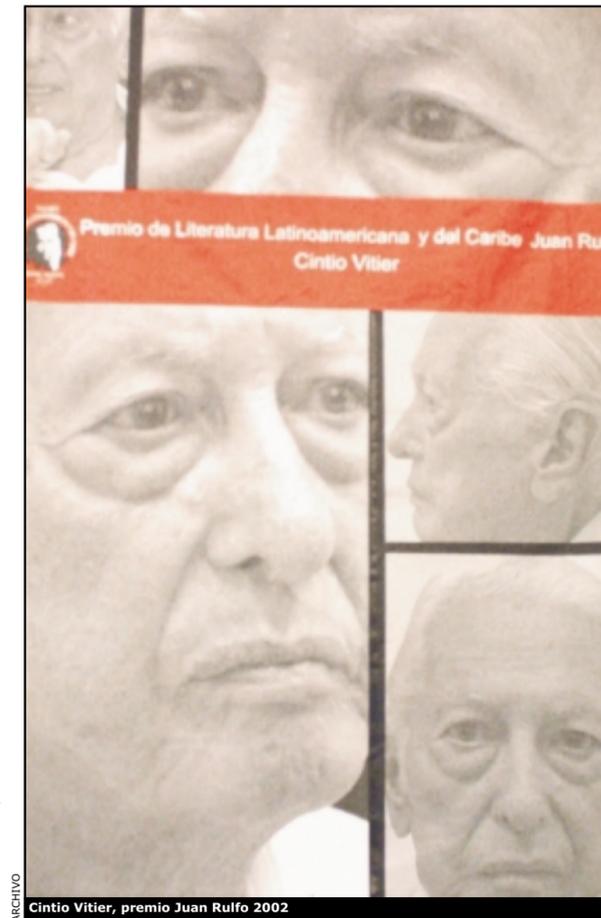
El programa infantil de esta edición abarca 19 talleres nuevos y una dinámica diferente a la del año pasado.

Reconoció que será el segundo año en que realizan talleres enfocados directamente a la lectura y el libro, algo que se había perdido.

Cada taller es diferente, con una capacidad de 15 a 50 niños. Según fecha y demanda, podrán ser 10 los espectáculos por día.

En esta ocasión el pabellón de los niños contará con la recreación del malecón que existe en La Habana, Cuba. También será reproducida en tamaño real la biblioteca de la casa de Tacubaya del arquitecto Luis Barragán Morfín, por los cien años de su nacimiento. F e r n a n d o

González agregó que además de los conciertos de grupos y cantantes cubanos en la explanada de la FIL, habrá actividades alternativas: presentaciones de ballet, danza y música clásica en lugares como el museo de Zapopan, el Hospicio Cabañas, teatro Degollado, etcétera.❖



Cintio Vitier, premio Juan Rulfo 2002

Centro Universitario del Sur

Jóvenes, universidad y género



La transición de la escuela al mercado de trabajo, ha adquirido una dimensión singular para los jóvenes

Soraya Santana Cárdenas*

Desde hace algunos años la educación superior en México está envuelta en una serie de transformaciones. En aras de lograr mejores competencias en los egresados, según las expectativas globales del mercado de trabajo, las universidades experimentaron una diversidad de cambios, muchos radicales, que van desde los de estructura organizacional hasta el diseño de carreras innovadoras congruentes con los tiempos modernos. Muchos de estos cambios surgieron a partir del incremento de la matrícula, la cual se duplicó a lo largo de los años noventa.

De forma paradójica, la satisfacción de esa demanda no se ha cubierto en su totalidad y actualmente el número de jóvenes excluidos de la educación superior es mayor que hace una década.

En México una carrera universitaria suponía hace no menos de treinta años, una manera segura de ascender económica y socialmente en la pirámide social (premisa básica de la teoría del capital humano). Muchos de los jóvenes de entonces aún no terminaban la carrera universitaria y ya tenían un empleo seguro, o bien, compatibilizaban estudios con un trabajo relacionado, lo que también aseguraba, de alguna manera, el futuro laboral.

La transición a la vida activa, de la escuela al mercado de trabajo, ha adquirido una dimensión singular para los jóvenes contemporáneos de este país, dado el panorama de precariedad económica de los últimos años.

A continuación un repaso descriptivo de algunos indicadores que arrojan datos sobre los universitarios en México.

EVOLUCIÓN EN LAS TASAS DE PARTICIPACIÓN DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

La apuesta por los estudios universitarios en los últimos 30 años, ha sido significativa. De entre los diferentes niveles de instrucción, el superior ha evolucionado y destaca

sobremenera la participación femenina. La tabla siguiente describe esta situación.

Nivel educativo de la población de 15 años y más			
Licenciatura o equivalente completa			
Periodo	Mujeres	Hombres	Total
1970	0.7	2.1	1.4
1990	2.6	5.2	3.9
1997	5.2	8.3	6.7

Tabla 1. Fuente: INEGI, 1997, 2000.

En términos generales, el número de universitarios creció casi cinco veces desde 1970. En el análisis diferencial por género, es evidente que las mujeres de este país incrementaron su presencia casi ocho veces más en las últimas tres décadas, en comparación a los varones, cuya presencia creció cuatro veces, la mitad que el género femenino.

Aunque las cifras son alentadoras, existen muchas interrogantes respecto al tránsito escuela-trabajo, interrogantes que tienen un significado distinto, tanto en los como en las jóvenes. A simple vista se puede observar que hoy las mujeres jóvenes en México encabezan las cifras de desempleo (Encuesta nacional de empleo, 2000).

DEMANDA Y PROPORCIÓN DE CARRERAS

¿Cuáles son las carreras universitarias más demandadas hoy? ¿Son las mismas que hace treinta años?

	Ciencias agropecuarias	Ciencias de la salud	Ciencias naturales y exactas	C. sociales y administrativas	Educación y humanidades	Ingeniería y tecnología
1970	3.5%	18.7%	2.9%	40.7%	2.5%	31.7%
1980	9.2%	21.2%	2.7%	37.6%	2.5%	26.8%
1990	5.2%	10.3%	2.6%	47.1%	3.1%	31.7%
2000	2.5%	9.0%	2.1%	49.8%	4.2%	32.4%

Tabla 2. Fuente: ANUIES, 2000.

Como describe la tabla anterior, las áreas de estudio de las diferentes carreras han experimentado algunos cambios en los últimos cuarenta años. El área más demandada es, sin lugar a dudas, la correspondiente a las ciencias sociales y administrativas, que en el año 2000 llega a cubrir casi el 50 por ciento de la demanda total. Le sigue el área de ingeniería y tecnología, que permanece constante. Las ciencias naturales y exactas destacan por no experimentar grandes variaciones y mantenerse como un área poco solicitada. Le sigue el área agropecuaria, que ha experimentado una reducción significativa en su demanda en los últimos treinta años. Llama la atención la reducida demanda que ha experimentado el área de la salud a partir de los ochenta.

En opinión de los expertos, cuando existe una suficiente demanda laboral para los egresados de carreras directamente relacionadas con el desarrollo económico del país, los estudiantes tienden a concentrarse en las mismas. En cambio, cuando no hay suficiente demanda para los egresados de las carreras aludidas, la demanda estudiantil tiende a concentrarse en las carreras tradicionales (derecho, administración y ciencias sociales).

¿Existen preferencias diferentes en función del género? A continuación, un cuadro comparativo de las 10 carreras más demandadas en el país.

	Hombres	Mujeres	Total
Derecho	22,035	20,047	42,082
Administración	17,602	22,447	40,049
Contaduría pública	12,288	16,577	28,865
Ingeniería industrial	13,871	5,725	19,596
Médico cirujano	7,655	7,858	15,513
Informática	9,368	7,777	17,145
Arquitectura	7,312	3,423	10,735
Psicología	3,186	10,263	13,449
Sistemas computacionales	9,868	3,999	13,867

Tabla 3. Fuente: ANUIES, 2000 (datos de primer ingreso en el año 2000).

En estas carreras efectivamente la demanda está correlacionada con el género: hay mayor presencia de varones en derecho, ingeniería industrial, informática, arquitectura y sistemas computacionales. En tanto, existe mayor presencia femenina en administración, contaduría pública, médico cirujano y psicología.

Esta situación obedece a un esquema de tipificación sexual de carreras que, según los expertos, poco a poco tenderá a reducirse, aunque para ello deberá pasar un par de décadas más.

Los rangos de opciones de carrera aparecen delimitados en el caso femenino y la infravaloración de las capacidades requeridas con relación a las carreras técnicas pone en evidencia el peso de los estereotipos sociales en la proyección de carrera de las mujeres en los albores del nuevo milenio.

En virtud de lo anterior, la proyección de los jóvenes hacia el mercado de trabajo se materializará en función del género, de la carrera estudiada y de las oportunidades que el mercado laboral ofrezca. No obstante, independientemente de estos factores, está claro que las competencias del universitario relacionadas con una capacidad emprendedora y autogestiva del conocimiento y su aplicación, será un elemento decisivo en su inserción y consolidación laboral. ❖

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Presenectud y autoestima

Licenciado en psicología Rogelio Zambrano Guzmán*

PRESENECTUD: ¿EDAD MEDIA DE LA VIDA?

La madurez abarca aproximadamente de los 40 a los 65 años. Este periodo corresponde, por un lado a los años más florecientes y, por el otro, al comienzo del declinar de la existencia. Sin duda se ha alcanzado un estado de madurez física, psicológica, social y cultural.

En ella se ven los resultados del tipo de vida llevada por el individuo, y la madurez ayuda a entender la realidad en su sentido más amplio. Sirve para hacer una pausa y reflexionar, analizar y recapitular.

Aquí los cambios en la personalidad y el estilo de vida son atribuidos a la crisis de la edad adulta intermedia o crisis de los 40, periodo para algunos estresante, que inicia con la revisión y reevaluación de la vida de cada persona.

Este periodo es considerado

como una *segunda adolescencia*, por la crisis de identidad en ella vivida.

¿CÓMO SE DESARROLLA LA AUTOESTIMA?

Toda persona tiene una noción más o menos clara de sus rasgos característicos y valores esenciales. Con ellos construye una imagen de sí misma, de la cual surge lo que llamamos autoconcepto. Este tiene su fundamento, lo mismo en lo que pensamos de nosotros, como en quiénes somos, en nuestros rasgos físicos y psicológicos, valores personales y responsabilidades; en nuestras posibilidades y limitaciones, fuerzas y debilidades.

El concepto de uno mismo contiene o incluye el nivel de autoestima o autovaloración, de la cual indudablemente es consecuencia la felicidad.

La felicidad consiste en ese conjunto de elementos que cualquier persona es capaz de desear. Es la suma de una personalidad equilibrada, de haber sido capaz de configurar un proyecto de vida, más tres

ingredientes fundamentales: amor, trabajo y cultura.

A medida que vamos descubriendo la complejidad de la existencia, nos damos cuenta de que la felicidad no depende de la realidad, sino de la interpretación que hacemos de ella.

La autoestima es propiciada desde el hecho de ser deseado, esperado y querido por nuestros padres. Está configurada tanto por factores internos (ideas, creencias, prácticas o conductas), como externos (mensajes, experiencias, las organizaciones y la cultura). Se trata de una necesidad humana fundamental. Funciona a su manera en nuestro interior, con o sin nuestro conocimiento.

Es baja si está correlacionada con la irracionalidad y la ceguera ante la realidad, con la rigidez, el miedo a lo nuevo y a lo desconocido, con la conformidad inadecuada o con una rebeldía poco apropiada, con estar a la defensiva, con la sumisión o con el comportamiento reprimido de forma excesiva y el miedo o la hostilidad a los demás.



FRANCISCO QUIRARTE

Las crisis de la edad adulta, repercuten en la autoestima del anciano

¿CÓMO IMPACTA LA PRESENECTUD EN LA AUTOESTIMA?

La presenectud, concebida en un extremo como un declinar de la existencia, sin lugar a dudas influye en el sentimiento de valía personal, generando modificaciones en el grado de satisfacción, de acuerdo con la autoestima que hasta ese momento se ha construido, pero que no es estática, sino que contrariamente,

lo construimos a lo largo de la vida, y más que un concepto, representa una actitud, un sentimiento, una imagen que impacta directamente a la conducta.

Ante lo anterior, el desarrollo de la crisis de la edad adulta repercutirá indudablemente en la autoestima, en la medida en que la actitud personal ante la vida y sus cambios así lo permitan.❖

* Jefe del Departamento de Psicología Básica, CUCS.

Regulación de la formación de recursos humanos para la salud

Doctor Alfredo Ramos Ramos*

Con una perspectiva de calidad de la formación de recursos humanos en salud, las asociaciones de escuelas y facultades han diseñado indicadores y procedimientos de evaluación por pares, de tal forma que permita la garantía de mejora continua en la preparación de los nuevos cuadros de profesionales.

Es de lamentar que no todas las instituciones de educación superior tomen en cuenta la regulación como una prioridad, por ejemplo; de las 78 escuelas de medicina registradas en el país hasta abril del presente año, solo 61 están afiliadas a la Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina (Amfem), lo cual significa que una de cada cinco instituciones desarrolla sus funciones sin parámetros que le sirvan como referente de calidad.

De las 61 escuelas y facultades afiliadas a la Amfem, solo el 44.3 ha aprobado los procesos de acreditación de sus planes y programas de estudio, es decir, que más de una de cada dos instituciones formadoras de los nuevos médicos, no cuenta aún con el reconocimiento de que desarrolla sus

procesos educativos con mínimos de calidad.

Independientemente de que la acreditación es de por sí un reconocimiento deseable desde el punto de vista del prestigio, ofrece además un beneficio importante en lo financiero: para todas las universidades es conocida la existencia del financiamiento extraordinario que implica presupuesto por programas nacionales de estímulo a la docencia de calidad, como los establecidos a través del Programa de mejoramiento del profesorado (Promep) o el Programa de fomento a la educación superior (Fomes).

La Asociación Mexicana de Escuelas y Facultades de Medicina (Amfem), se ha transformado en un consejo interinstitucional de escuelas y facultades, que entre otros proyectos tiene el de promover que la acreditación sea requisito para:

- Tener acceso como institución de educación superior a los campos clínicos para el pregrado.
- Para que los egresados puedan tener acceso a una educación de posgrado.
- Para obtener trabajo como profesional en una institución privada o pública.

d) Para obtener el registro del título y obtención de la cédula profesional.

Por lo dicho, las medidas de regulación para la formación de recursos humanos en salud con calidad académica, han sido elaboradas con una tendencia de elevar la calidad de los servicios de salud, mejorar la calidad académico-científica de los profesionales, técnicos y auxiliares, ubicando en su verdadera magnitud el ejercicio profesional.

Los esfuerzos desarrollados en la conducción de los trabajos de acreditación de los programas de las carreras del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, por lo que representan en sí mismos en el contexto nacional en los puntos señalados antes, en síntesis significan la oportunidad de incorporar recursos complementarios a los presupuestos asignados de principio, pero principalmente, es de felicitarlos por lo que representa en la continuidad del prestigio de la Universidad de Guadalajara, a través de más de 200 años en la formación de los médicos que requiere el estado, la región y nuestro país.❖

* Profesor investigador titular C, Departamento de Salud Pública.

La FIL

en Zapotlán el Grande

Ciudad Guzmán fue elegida para rendirle homenaje al escritor Juan José Arreola.

Laura Sepúlveda

Por vez primera la Feria Internacional del Libro (FIL) realizará actividades en el interior del estado. Fue escogido el municipio de Zapotlán el Grande, lugar de origen del escritor Juan José Arreola, a quien la FIL le rinde homenaje.

La directora general de la FIL, María Luisa Armendáriz Guerra señaló que incluirán de forma paulatina a los diferentes centros universitarios para consolidar el proyecto.

“Fue elegida Ciudad Guzmán porque en esta edición le rendimos un homenaje a Juan José Arreola, además del interés mostrado por el Centro Universitario del Sur (CUSur). Las actividades serán gratuitas y tendrán lugar en la Casa de la cultura, mientras que las artísticas serán en la plaza principal.

“Como institución podemos hacer más y queremos promocionar la lectura en los

campus universitarios, trabajar vinculados con el magisterio, las comunidades, los municipios y escuelas. Sin embargo, para eso necesitamos apoyo de la sociedad, de la Universidad y de la población en general”, expresó el rector del CUSur, Jesús Espinosa Arias.

Agregó que este es un esfuerzo conjunto entre el centro universitario, la Coordinación General de Extensión y el ayuntamiento, que trabajan en este proyecto desde el año pasado para beneficio de la población.

“Creemos benéfico llevar la feria al interior del estado. Es ahí donde la cultura y el arte deben tener presencia, ya que la gente está deseosa de ese tipo de actividades”.

En la actualidad este municipio cuenta con 27 salas de lectura en diferentes comunidades, con el propósito de fomentar esta actividad.

Entre los actos principales destaca la misa *réquiem* en memoria de Juan José Arreola y la presentación de la obra *Baños de pureza*, de Ulises Zarazúa, ganador del concurso de cuento Juan José Arreola en el 2001, así como espectáculos nocturnos con los grupos Espiral, Trovarroco, Amaury Pérez y Beatriz Márquez. ❖



En rueda de prensa dieron a conocer los detalles de la FIL en Ciudad Guzmán

Del 3 al 6 de diciembre realizarán actividades artísticas y culturales.

Lanzará UdeG revista virtual de divulgación científica

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara inaugurará su revista electrónica *e-gnosis*, cuyo objetivo será difundir la ciencia y tecnología en las disciplinas exactas, naturales, agropecuarias, médicas, sociales, humanidades, económicas, administrativas, así como ingeniería, tecnología y diseño. El acto será el próximo 5 de diciembre, a las 11:00 horas, en la Feria Internacional del Libro.

El doctor Héctor Gómez Hernández, titular de la Coordinación General de Sistemas de Información, de la UdeG, informó que este espacio busca contribuir a la difusión del quehacer científico de la UdeG y otras instituciones de México y el mundo, así como promover la cultura de la publicación.

E-gnosis es auspiciada por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco y apoyada por la Corporación universitaria para el desarrollo de internet 2 en México.

Comentó que esta revista virtual será difundida de manera privada a más de

cinco mil centros educativos y de investigación en el mundo, así como por internet comercial.

La revista, que podrá consultarse en la página www.e-gnosis.udg.mx, tendrá entre otros servicios una guía de publicación, suscripción, aviso legal, buscador de autores y artículos, ligas a sitios de interés y al portal de la UdeG, glosario, foros, sala de lectura, disco virtual, entre otros.

“A futuro tendrá video y audio para fines educativos y culturales. Los habilitaremos en una segunda etapa”.

Gómez Hernández destacó que esta revista será evaluada por pares, es decir, por dictaminadores expertos en las diferentes áreas científicas y tecnológicas, investigadores internacionales y miembros del Sistema nacional de investigadores (SNI), que conformarán un editor adjunto.

La revista digital estará integrada por dos consejos: directivo y científico, además de dos comités: estadística y matemáticas, edición y diseño.

Dijo que en la primera etapa de la

publicación virtual será posible leer en español e inglés el título y resumen de los artículos.

“Probablemente a partir de febrero los tengamos en francés y portugués. Esto te da un potencial enorme, ya que la quinta parte de la población mundial podrá tener acceso a la misma”.

La revista está diseñada de acuerdo al clasificador para las disciplinas de la ciencia establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

“Estamos en pláticas con este organismo para que la revista reúna todos los requisitos y sea de excelencia, además de que la reconozca el SIN, a fin de incentivar a los estudiosos para que publiquen en ella”.

El doctor Juan Manuel Durán Juárez, rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, opinó que esta publicación llenará un espacio en la difusión de investigaciones por internet.

“Es un proyecto ambicioso, pero lo más importante es el formato y la calidad. Esta publicación reúne los requisitos de

excelencia, incluso para que sea avalada por el Conacyt”.

Durán Juárez subrayó que este espacio posibilita a la región occidente del país para publicar sus investigaciones en línea.

“Ahora las revistas virtuales ocupan un valor importante en la divulgación de los conocimientos de ciencia y tecnología en el mundo”. ❖

Búscanos también en
Internet

U Gaceta
Universitaria

[www.comsoc.udg.mx/
gaceta/gaceframes.htm](http://www.comsoc.udg.mx/gaceta/gaceframes.htm)

Pasaje Cultural



Siete homenajes

Durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la editorial Letras cubanas ofrecerá una amplia información del esfuerzo sostenido por más de 25 años por este país. Dará a conocer lo más representativo de la literatura cubana, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Daniel García Santos, director de la editorial Letras cubanas, en entrevista con el periodista cubano Tomás Santiesteban, ofreció un panorama sobre las publicaciones que serán presentadas en esta feria, las cuales tienen que ver con los grandes escritores cubanos que serán homenajeados.

García Santos advierte que en esta feria, la editorial, fundada en 1977, expondrá una buena parte de los títulos que ha publicado en los últimos años.

Dentro del programa literario de la feria, en la que tendrán verificativo los siete homenajes a autores sobresalientes, estarán presentes las publicaciones de Letras cubanas: una nueva edición de la obra poética de Nicolás Guillén, calificado como el poeta nacional de Cuba, y que incluye textos hasta este momento inéditos.

En el homenaje a Dulce María Loynaz, premio Cervantes 1992, estará lista una edición de su poesía completa, además de las reediciones del testimonio *Fe de vida* y de la novela *Jardín*.

Alejo Carpentier es para muchos el escritor más universal de Cuba, y en su homenaje darán a conocer las tres últimas ediciones de *El siglo de las luces*, *La consagración de la primavera* y el último volumen de la serie *Letra y solfa*, cuyos ocho tomos publicados hasta ahora constituyen una suma del saber enciclopédico de Carpentier.

Otro de los autores homenajeados es Roberto Fernández Retamar, Premio nacional de literatura 1989.

Eliseo Diego, premio Juan Rulfo hace unos años, autor de agudísima sensibilidad, apreciado por el lector mexicano, legó una poesía exquisita, que cala hondo en los valores humanos. Darán a conocer un volumen con casi toda esa poesía.

De José Lezama, otro de los grandes de la literatura en nuestra lengua, presentarán su novela cumbre, *Paradiso*.

Era imprescindible, en esta cita con el libro, un reconocimiento al héroe nacional de Cuba, el Apóstol, José Martí. Entregarán las últimas ediciones de sus libros de poesía: la *Poesía completa*, realizada en coordinación con el Centro de Estudios Martianos, la *Poesía de amor*, el *Ismaelillo*, los *Versos libres*, y *Versos sencillos*.

Uno de los grandes homenajes de la feria, será, sin duda, el premio Juan Rulfo 2002, el narrador, ensayista, poeta y profundo pensador de la realidad de Cuba y de todo el continente, Cintio Vitier. ❖



FIL Guadalajara

La FIL rinde homenaje a Cintio Vitier

Este lunes 2 de diciembre, a las 11:00 horas, será develado el busto del escritor cubano en el paraninfo Enrique Díaz de León, de esta casa de estudios.

Aimeé Muñiz Machuca

Desde que fue conocido el fallo del jurado del Premio de literatura latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, a favor del poeta cubano Cintio Vitier, a este se le movió el suelo.

“Estoy un poco abrumado”, reconoció el 19 de julio ante reporteros de la publicación chilena *Qué pasa*.

Las llamadas no cesaron de interrumpir la calma que tenía en su hogar desde hace años, y que utilizaba para convivir con la poesía y su esposa, la también poeta Fina García Marruz.

Según una serie de publicaciones de diversas latitudes de América, primero fue sorpresa lo que sobrecogió a Vitier y después cayó en la emoción por recibir el premio que hace nueve años recogió

su compatriota Eliseo Diego en la Feria Internacional del Libro.

“Ahora pienso dedicar simbólicamente el premio a la memoria de Eliseo. Son dos palabras las que pueden sintetizar lo que siento en estos días: honor y emoción”, dijo para la agencia internacional de noticias literarias, Librusa.

Desde la primera llamada que recibió por parte de los organizadores de la feria, ya había pensado brindar el premio a Eliseo Diego, “mi hermano y amigo”.

Por la noticia, Cuba se vistió de fiesta, pero el sábado pasado fue Guadalajara la que estuvo llena de júbilo en el homenaje al autor de *Lo cubano en la poesía* y *La luz del imposible*, entre otras obras.

Fue el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara, el espacio que en esta ocasión acogió a Cintio Vitier, como en años anteriores lo hizo con Juan García Ponce, Juan Gelman, Sergio Pitol, Olga Orozco, Juan Marsé, Augusto Monterroso, Nélida Piñón, Julio Ramón Ribeyro, Eliseo Diego, Juan José Arreola y Nicanor Parra.

Entre los asistentes al homenaje estuvo el argentino Noé Jitrik, en representación del jurado, que también integraron Beatriz Espejo, Ambrosio Fornet, Julio Ortega, José Miguel Oviedo y Vicente Quirarte, quienes en julio decidieron otorgar dicha preseña al cubano.

Más allá de la obra, el mérito del poeta cubano que le permitió recibir el premio Juan Rulfo, fue su humanismo, un elemento que lo ha convertido en uno de los más notables exponentes de la creación y el pensamiento latinoamericanos del siglo XX.

Quedará en la memoria de la Feria Internacional del Libro y los habitantes de Guadalajara, la presencia de Cintio Vitier, a través de un busto en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, realizado por el escultor Alfredo

López Casanova, que será develado hoy a las 11:00 horas.

Esta tarde, a partir de las 17:00 horas, la fiesta para Vitier continúa, pues se reunirá a charlar con los jóvenes en el mismo sitio en que le fue rendido homenaje el sábado anterior.❖

Mil jóvenes charlarán con distintos autores en la FIL

Escritores visitarán escuelas

preparatorias para convivir con los estudiantes, promover la lectura y un intercambio de ideas entre ellos.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

“Ecos de FIL” y “Mil jóvenes charlan con...”, son algunos de los eventos más interesantes que ofrece FIL joven a los estudiantes de diferentes preparatorias, tanto de la zona metropolitana como regionales. En dichos espacios habrá 13 charlas con escritores cubanos y 27 escritores de las editoriales Planeta y Ermitaño, afirmó la doctora Esperanza Núñez, una de las coordinadoras.

Esperanza Núñez señaló que el objetivo es promover la cultura entre los jóvenes: “tales actividades tienen la finalidad de promover la lectura a través de los escritores que visitan la FIL, a los cuales invitamos a que vayan a las escuelas preparatorias, donde se entrevistan con los muchachos y éstos a su vez pueden tener cerca a los

escritores, para que no los vean como personas inalcanzables, convivan con los autores y exista un intercambio de ideas”.

“Ecos de FIL” y “Mil jóvenes en charla con...”, son actividades que nacieron a la par que FIL joven, pero es hasta hace pocos años cuando organizamos las visitas de escritores a la mayoría de los bachilleratos.

“Antes algunas escuelas eran las privilegiadas. Ahora tratamos de cubrir la mayoría de las escuelas de la zona metropolitana y las de más fácil acceso de las regionales, porque no todos los escritores pueden acudir o tienen una agenda libre. Para este año hay visitas planeadas para las de Tecolotlán, Zapotlanejo, Arandas, Tepatitlán, Ahualulco de Mercado, Chapala y Colotlán”.

En cuanto a la respuesta de los jóvenes, señaló que ha sido satisfactoria, porque los alumnos tienen un conocimiento previo del escritor que irá a visitarlos.

Puntualizó que entre los planes destacan realizar charlas permanentes en los diversos planteles a lo largo del año.

“Queremos llevar charlas con escritores de manera permanente a lo largo del año. Esto se realizará en conjunto con editorial Planeta. Dicho proyecto lo tenemos desde el año anterior, pero por cuestiones de tipo presupuestal no se ha podido ejecutar”.

“MIL JÓVENES CON...”

Rosa Regás
Sábado 30 de noviembre.

Cintio Vitier
Lunes 2 de diciembre.

Arturo Pérez-Reverte
Miércoles 4 de diciembre.

Videoconferencia con Isabel Allende
Sábado 7 de diciembre.

Hugo Gutiérrez Vega
Domingo 8 de diciembre.

“ECOS DE LA FIL”

Lunes 2 de diciembre
Preparatoria 2
Arturo Arango.

Martes 3 de diciembre
Preparatoria Regional de Ocotlán
Jesús David Curbelo.

Miércoles 4 de diciembre
Preparatoria 5
Margarita Mateo y Ernesto Santana.

Jueves 5 de diciembre
Preparatoria 6
Alexis Díaz Pimienta.



En este sitio será develado el busto de Cintio Vitier

FRANCISCO QUIRARTE



FIL Guadalajara

La arquitectura a debate en ArpaFIL

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Un espacio en el que especialistas y maestros de arquitectura se reúnen para promover, difundir, compartir y debatir ideas con jóvenes que inician su vida profesional, es ArpaFIL.

En dicho espacio este año están consideradas varias conferencias, foros para la presentación de proyectos arquitectónicos, de rehabilitación urbana, mesas redondas y presentaciones de libros, así como un homenaje al historiador cubano Eusebio Leal Spengler.

Las temáticas de las conferencias girarán en torno a proyectos recientes a cargo de Guillermo Springall, mientras que en las mesas redondas será debatida "La ciudad del

siglo XXI", "Espacios públicos patrimoniales: agonía y resurrección".

También serán presentados los Cuadernos de arquitectura del INBA, el libro *Latinoamérica: países abiertos, ciudades cerradas* y el catálogo de la exposición *La revolución callada de Luis Barragán*.

ArpaFIL es un encuentro sobre arquitectura, patrimonio y arte en general, realizado a partir de 1995 en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Entre sus actividades, ArpaFIL reconoce cada año la trayectoria de un profesional cuyo desempeño haya contribuido al engrandecimiento artístico del patrimonio mundial.

Hasta ahora han sido homenajeados Ricardo Alegría (Puerto Rico), Teodoro

González de León (México), Gonzalo Villa Chávez (México), Juan Navarro Baldeweg (España) y Paulo Méndez da Rocha (Brasil).

Además, organiza el Concurso para jóvenes arquitectos, que cuenta con la participación de Chile, Cuba, Argentina y España.

La temática del concurso de este año es "Escena Guadalajara", que busca la presentación de propuestas para construir espacios propios para las expresiones musicales y escénicas de distintos géneros, desde los clásicos hasta los populares y de vanguardia.

HOMENAJEARÁ A EUSEBIO LEAL SPENGLER

La octava edición de ArpaFIL

homenajeará a Eusebio Leal Spengler, historiador de La Habana y artífice de la reconstrucción del centro histórico de esta ciudad.

Eusebio Leal es doctor en ciencias históricas por la Universidad de La Habana, maestro en estudios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, y especialista en ciencias arqueológicas.

Entre sus reconocimientos destacan: la Orden Félix Varela de primer grado del Consejo de estado de la república de Cuba; el cargo de embajador de buena voluntad del programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, entre otros.

El homenaje a Eusebio Leal será el 6 de diciembre, a las 19:00 horas, en el auditorio Juan Rulfo, de Expo Guadalajara.❖

Compras bibliográficas en la Fil



Maestros e investigadores pueden participar en la selección bibliográfica

Gaceta Universitaria

La Feria Internacional del Libro en Guadalajara presenta año tras año las novedades editoriales, últimas ediciones y obras más relevantes publicadas en las diversas áreas del conocimiento, sea en formatos impresos o electrónicos.

Con el objetivo de aprovechar este importante evento y para

disminuir la obsolescencia de los acervos de la Red de bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (RebiUdeG), la Coordinación General Académica, por medio de la Coordinación de Bibliotecas, implantará el programa de compras bibliográficas en la FIL 2002.

Así lo dio a conocer el maestro Sergio López Ruelas, coordinador de bibliotecas, de la UdeG, quien

explicó que el propósito del programa es que los maestros e investigadores participen de manera directa en la FIL, mediante la selección de los materiales bibliográficos que apoyan sus actividades, con el fin de que sean adquiridos e incorporados a las bibliotecas universitarias.

La Coordinación de Bibliotecas montó en la FIL, desde el pasado 30 de noviembre, el módulo de adquisiciones bibliográficas de la Red de bibliotecas (RebiUdeG), el cual atenderá a maestros e investigadores para orientarlos en el proceso de selección y compras inmediatas, sin dejar de lado el nuevo reglamento de adquisiciones.

Dijo que es una buena oportunidad para que las bibliotecas destinen parte de su presupuesto en libros actualizados, pues resulta difícil que puedan ejercerlo en el mercado local, por los pocos libros que ofrece y porque muchos de sus títulos ya están en los acervos de las bibliotecas.

En la última década, las bibliotecas de la RebiUdeG han tenido un fuerte impulso para su desarrollo, lo cual es perceptible

El propósito es que los maestros e investigadores participen de manera directa en esta feria, mediante la selección de los materiales bibliográficos que apoyan sus actividades, con el objetivo de que sean adquiridos e incorporados a las bibliotecas universitarias.

en su infraestructura, colecciones de revistas, bases de datos y servicios.

En contraparte, es necesario fortalecer los enlaces con los académicos respecto a las compras bibliográficas, para apoyar las funciones de docencia, investigación y extensión.

En su opinión, las bibliotecas universitarias deben ganar más credibilidad ante su comunidad académica, aunque también ésta debe participar en actividades que benefician a las mismas, como es la selección bibliográfica.

IX COLOQUIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS

El maestro Sergio López Ruelas

informó que a partir de este lunes y hasta el 4 de diciembre, como parte de la FIL, tendrá lugar el encuentro "La vinculación y la academia, un esfuerzo compartido", temática de actualidad en las ciencias de la información y universidades del mundo.

En él participarán especialistas de Cuba, España, Estados Unidos, Argentina y México. Esperan entre 250 y 300 asistentes.

En este coloquio harán un homenaje al bibliotecario más importante del siglo XX en México, el maestro Roberto Gordillo Gordillo, fundador de la Escuela nacional de bibliotecología y archivonomía, e impulsor de la Red nacional de bibliotecas públicas.❖

XVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Cuba, país invitado de honor
Del 30 de noviembre al 8 de diciembre del 2002

Programa artístico cultural

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA			
FECHA	HORA	LUGAR	HOMENAJES
Lunes 2	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a Nicolás Guillén, participantes: Roberto Fernández Retamar, Carilda Oliver Labra, Pablo Armando Fernández, Nancy Morejón, Carlos Martí, Norberto Codina, Alexis Díaz Pimienta, coordinador: Nicolás Hernández Guillén.
Martes 3	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a Dulce María Loynaz, participantes: Pablo Armando Fernández, Eusebio Leal, Nara Araujo, Antón Arrufat, Alberto Garrandés, Alberto Ruy Sánchez, Aralia López González, coordinador: Daniel García.
Miércoles 4	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a Alejo Carpentier, participantes: Miguel Barnet, Ambrosio Fornet, Lisandro Otero, Federico Álvarez, Jaime Labastida, Gonzalo Celorio, coordinador: Jorge Fornet.
Jueves 5	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a Roberto Fernández Retamar, participantes: Roberto Fernández Retamar, Pablo González Casanova, Jorge Luis Arcos, Ambrosio Fornet, Federico Álvarez, coordinadora: Nancy Morejón.
Viernes 6	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a José Martí, participantes: Armando Hart Dávalos, Cintio Vitier, Roberto Fernández Retamar, Alfonso Herrera Franyutti, Adelaida de Juan, Luis Ortega, Enrique Ubieta, coordinador: Rolando González Patricio.
Sábado 7	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a José Lezama Lima, participantes: Cintio Vitier, César López, Abel Prieto, Margarita Mateo, Reinaldo González, coordinador: Jorge Luis Arcos.
Domingo 8	17:00 a 18:50	Salón Literario José Martí	Homenaje a Eliseo Diego, participantes: Cintio Vitier, Fina García Marruz, Jorge Luis Arcos, Francisco López Sacha, Enrique Saínez, coordinador: Daniel García.
Domingo 1	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Cine, drama y literatura en Cuba, participantes: Abelardo Estorino, Miguel Barnet, Antón Arrufat, Reinaldo González, Senel Paz, Víctor Casaus, Arturo Arango, coordinador: Miguel Mejides.
Lunes 2	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Narrativa cubana contemporánea, participantes: Daniel Chavarría, Miguel Mejides, Rogelio Riverón, Eduardo Heras León, Guillermo Vidal, Ernesto Santana, coordinador: Francisco López Sacha.
Martes 3	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Voces femeninas de la literatura cubana, participantes: Luisa Campuzano, Margarita Mateo, Nara Araujo, Mayra Montero, Sonia Rivera, Adelaida de Juan, coordinadora: Aida Bahr.
Miércoles 4	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Poesía cubana contemporánea, participantes: Carilda Oliver Labra, César López, Nancy Morejón, Jorge Luis Arcos, Sigfredo Ariel, Omar Pérez, coordinador: Jesús David Curbelo.
Jueves 5	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Literatura cubana de la diáspora, participantes: Mayra Montero, Sonia Rivera-Valdés, Nelson Valdés, Rafael Hernández, Pedro Pérez Sarduy, Norberto Codina, coordinador: Ambrosio Fornet.
Viernes 6	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Identidad y literatura: género, etnos..., participantes: Nancy Morejón, Nara Araujo, Martha Cerda, Aida Bahr, Desiderio Navarro, Amir Valle, Alberto Guerra, Pedro Pérez Sarduy, coordinadora: Luisa Campuzano.
Sábado 7	19:00 a 20:50	Salón José Luis Martínez	Creación literaria y lectura en Cuba, participantes: Antón Arrufat, Eduardo Heras, Iroel Sánchez, Orlando Luis Pardo, Waldo Leyva, Edel Morales, coordinador: Eliades Acosta.

PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS			
FECHA	HORA	LUGAR	ESPECTÁCULO
Sábado 30	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	PENDIENTE
Domingo 1	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	Ballet Nacional de Cuba
Lunes 2	20:30	Explanada de Expo Guadalajara	Sinfónica Nacional de Cuba, dirigida por Leo Brower, invitado especial Silvio Rodríguez
Martes 3	20:30	Explanada de Expo Guadalajara	César Portillo, Vicente Garrido y Martha Valdés
Miércoles 4	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	Ballet Tropicana
Jueves 5	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	Juan Formell y Los Van Van
Viernes 6	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	Isaac Delgado y su grupo
Sábado 7	21:00	Explanada de Expo Guadalajara	Elíades Ochoa y su grupo
Domingo 8	20:30	Explanada de Expo Guadalajara	Amaury Pérez y Síntesis

PROGRAMACIÓN DE OTRAS ACTIVIDADES			
FECHA	HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Domingo 1	18:00	Stand #4010 Coordinación Editorial	Presentación de la revista Luvina no. 30, dedicada a la literatura cubana.
Jueves 5	16:00 a 17:50	Auditorio Juan Rulfo, Expo-Guadalajara	Lectura: Arreola visto por el teatro, Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara Fausto Ramírez, director
Sábado 7	17:00 a 17:50	Salón Alfredo R. Plascencia, Centro de Negocios, Expo-Guadalajara	Presentación del libro: Baños de pureza de Ulises Zarazúa, ganador del Primer Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola.
	18:00	Sala de prensa de FIL, Expo-Guadalajara	Rueda de prensa para el lanzamiento de la convocatoria del Segundo Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola, los integrantes del presidium son: Lic. Silvia Alvarez Jiménez, Lic. Valentina Arreola Ochoa, Sr. Orso Arreola, Biol. Jesús A. Espinosa Arias y Mtro. Marcos Manuel Macías Macías.
Domingo 8	12:00 a 13:50	Auditorio Juan Rulfo, Expo-Guadalajara	Lectura: Arreola visto por el teatro, Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara Fausto Ramírez, director
	13:00	Stand #4010 Coordinación Editorial	Presentación del libro: Heridos por la luz. Muestra de poesía cubana contemporánea de Jorge Souza

PROGRAMACIÓN ARTES			
FECHA	HORA	LUGAR	EXPOSICIÓN
Sábado 30	11:00	Casa Vallarta	La épica revolucionaria en Cuba (fotografía, colectiva)
			Una fotografía, dos fotografías (colectiva)
Sábado 30	11:00	Museo de las Artes	Diarias impermanencias (arte cubano contemporáneo)
			Instalación de Alexis Leyva (Kcho)
Sábado 30	11:00	Cine Foro	Carteles de cine cubano
Sábado 30	11:00	Museo de Arte de Zapopan	Escuela de la Habana, tradición y modernidad, Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba

PROGRAMACIÓN CINE		
FECHA	HORA	PELÍCULA
Sábado 30	16:00 y 19:00	Lucía, Humberto Solás, director
Domingo 1	16:00 y 19:00	Lucía, Humberto Solás, director
Lunes 2	16:00 y 19:00	Lucía, Humberto Solás, director
Martes 3	16:00, 18:00 y 20:00	Las doce sillas, Tomás Gutiérrez Alea, director
Miércoles 4	16:00, 18:00 y 20:00	Las doce sillas, Tomás Gutiérrez Alea, director
Jueves 5	16:00, 18:00 y 20:00	La Muerte de un Burócrata, Tomás Gutiérrez Alea, director
Viernes 6	16:00, 18:00 y 20:00	La Muerte de un Burócrata, Tomás Gutiérrez Alea, director
Sábado 7	16:00, 18:00 y 20:00	Memorias del Subdesarrollo, Tomás Gutiérrez Alea, director
Domingo 8	16:00, 18:00 y 20:00	Memorias del Subdesarrollo, Tomás Gutiérrez Alea, director



Homenaje

Homenajearán a José Luis Martínez, sus letras y voz

Aimeé Muñiz Machuca
amachuca@redudg.udg.mx

Para muchos, la librería del Fondo de Cultura Económica, mejor conocida como la "Joseluisa", es la más clara referencia a José Luis Martínez, el crítico, poeta e historiador que nació en 1918 en Atoyac, Jalisco.

Hay otros que ni siquiera requieren pensar en la librería para evocar en la memoria el trabajo que ha realizado este "defensor de la sabiduría que entraña el libro".

Con base en este calificativo, la Feria Internacional del Libro lo reconocerá hoy, a

las 19:00 horas, como bibliófilo y figura crucial en la labor cultural.

El trabajo y obra de José Luis Martínez va más allá de la pasión por los libros, de su avidez por leer y releer los textos, puesto que también es considerado uno de los mejores críticos literarios de México.

"Es una figura ineludible en el mundo mexicano de las letras", señala un comunicado de prensa de la FIL. "Su amor por la literatura, que practica desde su labor como poeta, lo ha llevado a las aulas, en donde ha enseñado literatura mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria, español superior en la Escuela de Verano de la UNAM, lengua y literatura española en la

Escuela Normal Superior y en la Universidad Femenina, crítica literaria (1949-1952 y 1959-1960) y literatura mexicana del siglo XIX en la Facultad de Filosofía y Letras".

Sus enseñanzas no solo están en las aulas, sino también en las páginas de libros conseguibles en diversas librerías: la "Joseluisa" es una de ellas.

La obra de José Luis Martínez marca un hito en las letras, sin importar que se trate de obras en torno a la literatura o de ensayos acerca de temáticas diversas de la historia de México.

"Son las lecturas críticas más ponderadas, coherentes y documentadas

que tenemos", señala el escritor Felipe Garrido.

Entre las obras de José Luis Martínez destacan *Elegía por Melibe y otros poemas* (1940), *El concepto de la muerte en la poesía española del siglo XV* (1942), *Situación de la literatura mexicana contemporánea* (1948), *Los problemas de nuestra cultura literaria* (1953), *La emancipación literaria de México* (1955), *El ensayo mexicano moderno* (1958), *Nezahualcōyotl* (1972), y *El códice florentino y la historia general de Sahagún* (1982), entre otras.

José Luis Martínez recibirá su reconocimiento en la librería que lleva su nombre, bautizada en el medio cultural como "Joseluisa". ❖



Danza

Presentación anual de los talleres del grupo Gineceo

Eva Loera

Con el fin de promover el gusto por la danza contemporánea, el 6 de diciembre las niñas que participan en los talleres de danza contemporánea del grupo Gineceo, darán una función en el teatro Experimental, a las 18:00 horas.

A lo largo del año, niñas desde los cuatro años de edad, hasta jóvenes se preparan para presentar una función anual, como es tradición desde hace siete años.

Las coreografías que presentarán son: "Entre cambios", de Felipe de Jesús Alonso, para la cual utilizará música electrónica; "Semillas de sol", de Melissa Castillo Caviedes; "Palomas", de Brenda Ocampo, que usará la pieza musical "Danza de pájaros", de Alberto Jazo; "Ser natural", de Patricia Aguirre, con música del grupo Huehqueuicatl; "Manipulaciones", coreografía de Patricia Aguirre, y "Quiero convertirme en viento", de Roberto Mendiola.

La presentación estará dedicada a Dulce María Silvera del Callejo, por su trayectoria dentro de la danza.

Dulce María Silvera bailó para la compañía de Amalia Hernández, de 1960 a 1965. Estudió más tarde la carrera de maestra en la Royal Academy of Dance y luego emigró a Guadalajara, donde incursionó en la enseñanza de la danza clásica. Es tutora por la Royal Academy para formar y supervisar a maestras.

UNA FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Como una expresión artística que propicia la libertad, es definida la danza contemporánea, tanto por maestros como alumnos de los talleres de danza contemporánea del grupo Gineceo.

Mediante la danza contemporánea el niño y el joven se liberan de sus tensiones, expresa lo que sienten –sus angustias y alegrías–, factor necesario en un mundo tan caótico y estresante, afirma Patricia Vega.

Para Elena Rivera Navarro, estudiante de nivel intermedio de los talleres, que cuenta con 14 años de edad, "la danza contemporánea no es más que el movimiento del alma, una forma de liberarse de todas las tensiones. Lo atractivo de la misma es que no hay nada preestablecido: puede uno moverse como quiera".

Cielo Guadalupe Pérez Cárdenas, estudiante con siete años de edad, asegura que "la danza contemporánea es divertida, por lo que uno de mis sueños cuando crezca es llegar a ser una gran bailarina".

María Alejandra Ruiz González, estudiante de nivel intermedio, con 11 años de edad, comenta que "lo más bonito de la danza contemporánea es que se necesita imaginación y creatividad para poder crear cada quien sus propios movimientos".

Para Alejandra Ibáñez, que tiene 14 años de edad y nueve estudiando danza contemporánea, "la danza me hace sentir libre. Gracias a ella soy más yo misma". ❖



JUAN NEPOTE

Los talleres de danza ccontemporánea fueron creados en 1992

Víctima de la semana: Lorena Ortiz

videoasta

Ricardo Ibarra

Videoasta: consiguió una beca del Fondo estatal para la cultura y las artes (Feca), que recibirá a partir de este mes, por su proyecto de videoinstalación *Los que sueñan*. Dos de sus trabajos en video: *Vitrina* y *Registro*, fueron seleccionados para participar en la Primera bienal nacional de artes audiovisuales, a celebrarse a finales del año en Yucatán. Además, expondrá la videoinstalación *Obsesionarte*, el próximo 6 de diciembre, en el exconvento del Carmen.

Estudios: licenciada en ciencias de la comunicación y estudiante del cuarto semestre en artes audiovisuales del Centro de arte audiovisual.

Sorpresa: en este último semestre se han dado las cosas. Me puse a trabajar en serio. Armé una videoinstalación que trabajé junto con Claudia Ramírez. Estamos por exponerla en el

exconvento. Fue una sorpresa que la aceptaran de manera tan inmediata, ya que por lo general ese foro es para artistas con trayectoria. La mayoría de los que han expuesto ahí, tienen años solicitando el espacio y nosotros de buenas a primeras llegamos con un proyecto que agradó.

Obsesionarte: las obsesiones son un estado extremo de la condición humana. En esta videoinstalación hay seis personajes vistos desde la pantalla: mamá, papá, hijo, hija, abuela y mascota. Sus obsesiones son una ventana para que el espectador pueda mirar a ese yo que nos negamos a ver en condiciones normales.

El espectador: juega un papel de voyeur implícito, pues no se trata solo de ver, sino de sentirse dentro de la casa, no como un ladrón que entra a escondidas, sino como un invitado a cenar, que puede recorrerla y presenciar el ruido de la licuadora, del agua, los pasos, etcétera.

Protagonistas: lo que intento es que el espectador esté dentro de la obra y sea parte de ella, como si un televidente se metiera en la pantalla. La videoinstalación es un juego de espacios, porque el acomodo de todos los objetos tiene una función especial.

Ilusionados: también me puse a trabajar en un proyecto para el Feca, que por fortuna salió seleccionado. Es un proyecto para una videoinstalación llamada *Los que sueñan*. Trata sobre los anhelos de una ciudad, en la que 25 habitantes de Guadalajara, de edad, oficio, sexo y condición social diferentes, expresan sus deseos, ilusiones y sueños.

Argumento: no es un documental, sino arte viviente. Expresiones sobre la ciudad, externadas por los entrevistados, a quienes se les podrá ver en video. Responderán preguntas sobre cómo es o desearían que fuera su actividad actual, sus relaciones familiares y sentimentales, su vida sexual; cuáles son sus sueños recurrentes y deseos más ocultos.

Fecha y hora: es amor al arte, porque nadie compra una videoinstalación, como las personas adquieren un cuadro, ni se la puede llevar uno a casa. Tiene un tiempo de vida: el que está expuesta. No tiene la vida de una escultura. La vivimos y disfrutamos en el museo, pero sabemos que desaparecerá.

En pantalla: seleccionaron dos videos míos (junto con otros nueve) para la bienal de audiovisuales: *Vitrina* y *Registro*. Aún

desconocemos los resultados, pero el hecho de haber sido seleccionada, significa que eres parte de la primera exposición en Yucatán y que formarás parte de un catálogo que editará Conaculta.

Directores favoritos: Greenaway, David Lynch, Lars Vontrier, Kubrick, los hermanos Cohen y Woody Allen.

Películas del año: *La princesa y el guerrero*, *Mulholland drive*, *El hombre que no estuvo y Amelie*. ❖



RICARDO IBARRA

Fue becada por el Fonca

rap
red radio
universidad

revista
de análisis político

Las reformas fiscales y la antesala de un año electoral

El viernes 22 de noviembre, *Rap* abordó el tema de la ley de ingresos federal del 2002. En cabina tuvimos la presencia del maestro Hugo Michel, investigador del Centro de estudios estratégicos para el desarrollo, de la UdeG. Por vía telefónica contamos con la opinión de Eric Villanueva, diputado federal del PRD.

Producto del diálogo sostenido al aire, podemos concluir que la discusión en torno a la ley de ingresos gira en torno a dos ejes: su aprobación por parte de la Cámara de Diputados y la recaudación.

El problema de la aprobación experimentó un recrudescimiento, toda vez que en el Congreso de la Unión no existe un partido que detente la mayoría absoluta, mientras que el partido en el poder carece del consenso necesario para aprobar las propuestas del ejecutivo.

Esto, a decir del maestro Hugo Michel, ha generado un ambiente de parálisis legislativa, en el que las propuestas y decisiones son adoptadas en función de posiciones partidistas, no de necesidades reales.

Un factor más es que el 2003 será un año electoral, lo que obliga a los partidos a regular su actividad en el Congreso, en función de su popularidad ante el electorado.

Un ejemplo de esta situación es la aprobación del presupuesto del año en curso. Aunque fue aceptada la eliminación de la tasa cero a alimentos y medicinas, ocurrieron reformas de última hora, como la instauración de un impuesto especial a bienes y artículos de lujo, el cual fue declarado anticonstitucional por la Suprema Corte de Justicia, a causa de su incorrecta aprobación en el Senado.

En el transcurso del año ha quedado claro que las reformas fiscales aprobadas no alcanzaron los objetivos deseados. El maestro Hugo Michel estima que el gobierno federal recaudará 30 millones de pesos menos de lo estimado.

También existe el problema de la recaudación fiscal. La baja captación, en el caso del impuesto suntuario, no es exclusiva de este tipo de gravamen. México es uno de los países con menores índices de recaudación en el mundo, pues cuando en 1999 captaba 15 por ciento del PIB, Alemania y Francia recaudaban 40 por ciento y el promedio en América Latina era de 20 y 30 por ciento.

Estos bajos índices tienen como origen, por un lado, un deficiente sistema de recaudación, y por otro, un gran

número de evasores y elusores de impuestos.

La evasión fiscal existe si un contribuyente no paga lo que por ley debe dar al Estado mediante el cobro de impuestos. En cambio, la elusión fiscal surge cuando el contribuyente emplea recursos legales para no pagar el total de impuestos que le correspondería.

Las cifras sobre evasión fiscal varían. El ejecutivo reporta una evasión de 150 mil millones de pesos, pero el monto asciende a 400 mil millones para el PRD. Lo cierto es que solo cinco millones de personas contribuyen con el pago de impuestos, es decir, un 17 por ciento de la población económicamente activa.

Los temas a resolver para el presupuesto de 2003 quedan en el aire: ¿cómo llevar a cabo una reforma estructural en el sistema tributario? ¿Habrán que imponer más impuestos o mejorar los sistemas de recaudación? ¿Cómo hacer que la aprobación de la ley de ingresos no dependa del pulso político de los partidos, cuando nos encontramos en la antesala de un año electoral? ❖

Adrien Charlois
Adrián Espinosa

RAP, LAS VOCES Y LOS RITMOS DE LA POLÍTICA

Margarita Sierra	Productora general
Alfredo Rodríguez Banda	Editor en jefe
Mara Robles	Conductora
Amaranta Soto	Productora técnica
León Aceves	Investigador
Adrián Espinosa	Investigador
Adrien Charlois	Investigador
Pablo Montañó	Investigador
Angélica López Sánchez	Reportera
Rodolfo Medrano	Reportero
Humberto Magaña	Operador de cabina

PROGRAMACIÓN

Lunes 2 diciembre
8:00 a 9:00 horas
Título del programa: "Perspectivas culturales en Cuba"
Invitados: Abel Prieto, ministro de cultura de Cuba.

Miércoles 4 diciembre
8:00 a 9:00 horas
Título del programa: "¿Existe la industria cultural cubana?"
Invitados: Francisco González Casanova, Cámara cubana del libro.

Viernes 6 diciembre
8:00 a 9:00 horas
Título del programa: "Cuba y su literatura"
Invitados: escritores cubanos.

Cartelera Cultural

a partir del 2 de diciembre

MUSEO DE LAS ARTES

Avenida Juárez 975
Guadalajara, Jalisco

❖ Exposición *El humor negro de Sergio Aragonés*, del 30 de noviembre al 8 de diciembre. Presentación: 4 de diciembre, 20:00 horas.

PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Avenida Juárez 975
Zona centro

❖ Entrega del doctorado *Honoris causa* a Alicia Alonso, martes 3 de diciembre, 12:00 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica
Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79

❖ Duodécima muestra de artes plásticas, del 27 de noviembre al 4 de diciembre. Inauguración: 27 de noviembre, 12:00 horas, salón de usos múltiples de este centro.

❖ Quinta presentación semestral de los talleres culturales del CUCEI, 13 de diciembre, 11:00 horas, en el auditorio Enrique Díaz de León, de este centro universitario.

❖ La División de Ingenierías invita a la comunidad estudiantil a participar en el Tercer concurso de declamación, el 29 de noviembre, a las 8:00 horas, en el auditorio Jorge Matute Remus, del CUCEI.

Inscripciones en el Departamento de Ingeniería Industrial o con Ricardo Pérez Zúñiga, correo electrónico: perezuniga@ucei.udg.mx

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfonos (01 341) 41 240 44, 41 251 89

❖ Exposición colectiva de pinturas *El beso*, de Flavio Villalvazo y Edgar Noriega, en la Casa del arte, en coordinación con la Casa de la cultura "Juan Rulfo" y el ayuntamiento de Sayula, Jalisco. Clausura: 18 de diciembre.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR

Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco
Teléfonos (01 317) 382 28 17, 382 31 82

❖ Exposición pictórica de las 45 obras seleccionadas del cuarto premio de pintura "José Atanasio Monroy", en el Instituto Cultural Cabañas.

❖ VIII Semana de la navidad, en la Casa universitaria "Antonio Chávez Alatorre", Hidalgo 24, del 13 al 15 de diciembre de 2002.

GALERÍA CHUCHO REYES

Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ *Sueños de espuma*, exposición del pintor Alfredo Langarica. Clausura: 20 de diciembre.

DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto en luneta es de \$170, y en galería, \$30. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

FOTOGRAFÍA

❖ La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y el museo del Periodismo y las Artes Gráficas, invitan a la exposición *Kinder*, de Jorge Arturo Bermúdez, Premio nacional de periodismo cultural "Fernando Benítez" 2001 en fotografía.

Museo del Periodismo, Alcalde 225.

CARICATURA

❖ El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, invita a la exposición *Moneros tapatíos*, en el museo del Periodismo y las Artes Gráficas.

❖ Exposición *El humor erótico de Kemchs*, en el museo del Periodismo y las Artes Gráficas, del 28 de noviembre al 20 de diciembre. Inauguración: jueves 28, 20:00 horas.

❖ Exposición *La caricatura cubana*. Inauguración: lunes 2 de diciembre, 20:00 horas.

LIBROS

❖ Presentación de los libros *La educación a distancia en transición*, de Otto Peters, y *Desarrollo de la comunicación motivacional en apoyo a la educación a distancia*, de Lya Visser, martes 3 de diciembre, 15:15 horas, salón Juan Rulfo, Expo Guadalajara; *Evaluación del diseño de materiales educativos*, de Gloria Ortiz, y *El Centro de autoaprendizaje*, de Paola Mercado, miércoles 4 de diciembre, salón Diamante, del Club de industriales.

❖ *Heridos por la luz. Muestra de poesía cubana contemporánea*. Selección y notas de Jorge Souza. Presentación, 8 de diciembre, a las 13:00 horas, en el módulo de la UdeG, en Expo Guadalajara.

❖ Presentación de los números 13 y 14 de la revista *México y la cuenca del Pacífico*, dedicados a APEC, 4 de diciembre, 13:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH.

❖ *Salud en las Américas*. Volúmenes I y II. Presentación, 4 de diciembre, a las 17:00 horas, en expo Guadalajara; 5 de diciembre, 10:00 horas, en el auditorio de patología del CUCS.

TEATRO

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara presenta la obra:

❖ *El pozo de los mil demonios*, teatro infantil. Dirección: Miguel Lugo. Tendrá funciones los sábados y domingos de diciembre, a las 12:00, en el teatro Experimental. General \$ 60.00 y niños \$ 30.00.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

División de Artes y Humanidades
Belén 120

❖ En el marco de la FIL, del 2 al 6 de diciembre, a las 16:00 horas habrá los siguientes talleres: 1. Taller de historieta, con Francisco "Pancho" Madrigal; 2. Taller de guión para la historieta, con el profesor Leo Marín; 3. Taller de animación básica, con Cecilia Navarro; 4. Taller "Colores animados", con Brenda Solís (dirigido a niños); 5. Taller de fabricación de títeres en látex, con Miguel Ángel Gutiérrez Espinoza.

❖ Primer encuentro internacional de caricatura e historieta, del 4 al 7 de diciembre, en el Cineforo, de 10:00 a 12:00 horas.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ESCUELA PREPARATORIA DE TONALA
Independencia 232

Teléfonos 36 83 10 80, 36 83 33 46

❖ *Primicias*, exposición de dibujo y pintura, de Guadalupe Hernández Ortega. Inauguración: 2 de diciembre.

TELEVISIÓN

Claves

❖ Martes 3 de diciembre
Tema: "La industria editorial mexicana. (Desde la FIL)".

Canal 4, 22:00; repeticiones: sábados, 1:00, y jueves, 21:00 horas, canal 21.

Sueños de espuma, en la galería Chucho Reyes

David Arenas / CUCSH

Entre temas y personajes extraviados que de pronto aparecen y mezclan entre lo abstracto y lo semifigurativo, fue inaugurada la semana pasada, en la galería Chucho Reyes, del Departamento de Estudios Literarios, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, una muestra con lo último realizado por el pintor tapatío Alfredo Langarica Ríos.

La exposición *Sueños de espuma*, formada por 13 pinturas en óleo sobre tela, en diferentes formatos, y por una escultura cercana a los dos metros de altura, en poliuretano, muestra el predominio de las técnicas abstractas, semiabstractas y semifigurativas empleadas por Langarica Ríos.

Para el autor es importante transmitir una emoción en cada cuadro, sin estar casado con alguna corriente o sin establecer compromiso alguno con los críticos. "Crear, adivinar, imaginar, contar historias en los cuadros, es el objetivo de mi pintura".

En días pasados, Alfredo Langarica ganó el primer lugar de avanzados, en el premio Atanasio Monroy, condecoración que según cuenta, "fue una sorpresa. Ya había participado varias veces y había sido seleccionado, pero no esperé ganar. El premio ayuda para continuar con el trabajo".

Este autor autodidacto, quien a lo largo de su trayectoria ha realizado más de 60 exposiciones individuales y colectivas, asegura que la pintura es una forma de vida que impulsa a producir más, pero "siempre con la intención de transmitir emociones".

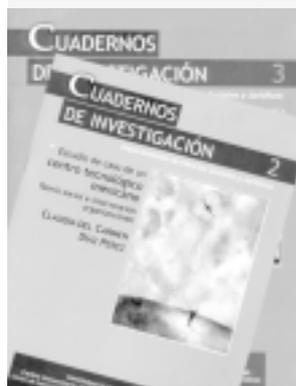
El autor donará una obra al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, para acrecentar el acervo de la galería.

La exposición culmina el 20 de diciembre, pero mientras tanto pueden visitar la galería Chucho Reyes (Lerdo de Tejada 2172) y disfrutar del colorido y diversidad de formas y personajes que esconde cada obra.

La entrada es libre. ❖



Biblioscopio



Cuadernos de investigación
Departamento de Ciencias
Sociales y Jurídicas
Centro Universitario de
Ciencias Económico
Administrativas
Universidad de Guadalajara.

Desde su creación, el
Departamento de Ciencias
Sociales y Jurídicas, del
CUCEA, ha impulsado la
reflexión sistemática colectiva

como insumo necesario para la formación de un grupo
consistente de investigadores. Como resultado de ello
elabora los *Cuadernos de investigación*, para dar a conocer los
trabajos de investigación de especialistas de este
departamento.

Con tiraje de 500 ejemplares en cada edición, *Cuadernos
de investigación* cuenta en su haber con tres números. El 2 se
titula "Hablando sobre modernidad" y el siguiente, "Estudio
de un caso de un centro tecnológico mexicano. Teoría social
e intervención organizacional". ❖



**Empresarios extranjeros
en Guadalajara durante
el porfiriato**

Sergio M. Valerio Ulloa
Colección: Producción académica
de los miembros del Sistema
nacional de investigadores
Universidad de Guadalajara.

En este trabajo son analizadas las
experiencias de los inmigrantes
franceses, alemanes y españoles
que llegaron a convertirse en

importantes empresarios durante la segunda mitad del siglo
XIX y principios del XX, en particular de aquellos que hicieron
de Guadalajara su lugar de residencia y centro de operaciones. ❖



La peregrinación a Wirikuta

Arturo Gutiérrez
Etnografía de los pueblos
indígenas de México
Conaculta-INAH-UdeG.

Este libro es producto de una
larga convivencia entre los
habitantes de la región huichola
en el Nayar.

La mayoría de las
etnografías fueron realizadas
principalmente entre los
huicholes de San Andrés Cohamiata, durante un periodo de
cuatro años. ❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves
del *canutero de cuba*:

gf: unos tienen *los ojos en el fresco*; otros, *en el pañuelo*. yo, en las niñas de mis ojos
gf: de freddy mamoncillo a tony panetela
gf: del *espejo de paciencia* al arrebato prismático
gf: martiana: "tiene el leopardo un abrigo" y una chamarra el león
gf: *el caimán barbudo* en las peluquerías
gf: lezamiana: *muerte de narciso* y otros chillidos

gf: no es lo mismo *el boulevard de los capuchinos* que la esquina de los buchitos
gf: *el caballo de coral* y otros hipocampos
gf: *del tiempo muerto* a los 10 millones de toneladas
gf: guilleniana: de los *motivos de son* hice un son de motivos
gf: lezamiana: *la cantidad hechizada* es un quilo de magia
gf: martiana: quiero escribir, pero me salen "mis versos del alma" el lobo y el hombre nuevo nos impiden ver el bosque

Hora cero

ENTRE UN POEMA Y OTRO

Entre un poema y otro
el tiempo roe su mendrugo, rencoroso,
y hace guiños desde un rincón oscuro.

(Ya no se acuerda
del amor, ni si valía
tanta pena llegar a la palabra.)

Entre un poema y otro
la rata se pasea por el muelle,
dueña y señora bajo las estrellas.

(¡Aquella noche, aquella música, aquel texto,
que parecieron éxtasis! – Callada,
la lengua de agua sucia lame el poste.)

Entre un poema y otro
ocurre el accidente, la catástrofe,
prosigue el bombardeo.

(Queda mucho por hacer:
limpiar la vía,
sacar de los escombros a los muertos.)

Entre un poema y otro
nunca sucede nada, un vago tedio
devora el antebrazo, la mirada.

(Entre tanto,
cada pieza del tablero cambió de posición:
hay que jugar.)

Entre un poema y otro
la soprano sostiene el sobreagudo,
las tortugas comienzan el desove.

(Llegan algunas estadísticas:
niños que mueren de hambre, mariposas
que nacen, por minuto.)

Entre un poema y otro
las cópulas ocupan el vacío
de una palabra a la otra, de una letra a la otra.

(La huella fósil,
el cráter de la luna,
el conejo, el azul, la indecisión.)

Entre un poema y otro
se elaboran las cifras de las fechas
que nos van a cerrar toda salida.

(Falta siempre
un detalle en el día, sobre algo
que no sabemos dónde colocar.)

Entre un poema y otro
es el país de los remordimientos
alimentados de orgullo y de ignorancia.

(La aridez
va ocupando posiciones
cada vez más lejanas, más astutas.)

Entre un poema y otro
se abre una puerta y se cierra una puerta,
la muerte arde como un sol.

(Es el momento
en que las aves migratorias no parecen
avanzar, de tan serenas.)

Entre un poema y otro
los trabajadores se secan el sudor
y prenden cigarrillos, y conversan.

(La vida es pobre,
no tiene más recurso que una madre,
repite las comidas.)

Entre un poema y otro
la galaxia se aleja con un grito
que es el silencio del amanecer.

Entre un poema y otro está el poema.

Cintio Vitier

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

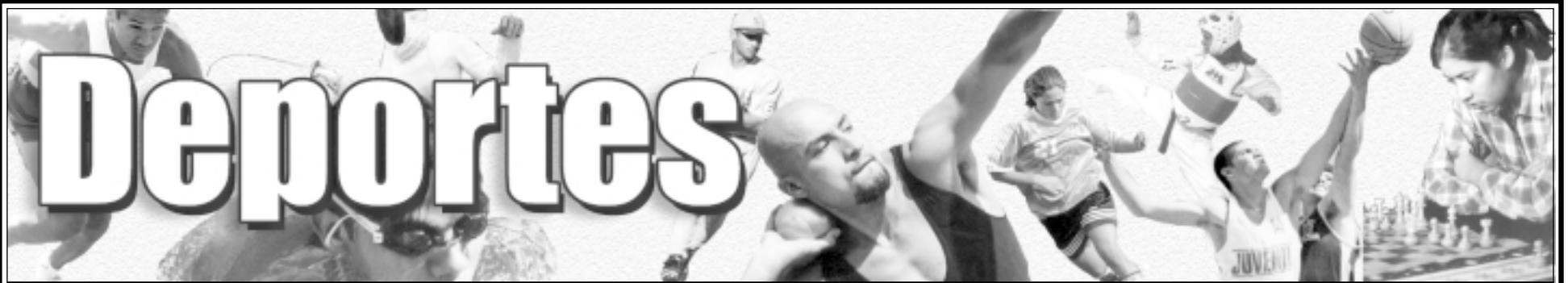
U Gaceta
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



La lucha olímpica

gana terreno entre los jóvenes

La lucha olímpica es una de las actividades físicas más completas, divertidas, y aunque no lo parezca, más segura. Para luchar es necesario ser hábil, rápido, fuerte, flexible, resistente, pero sobre todo, inteligente.

La UdeG tiene a uno de los mejores exponentes en el ámbito nacional. Su nombre: Daniel de la Mora Murillo, actual campeón nacional juvenil en la categoría de 64 kilogramos.





Intensa actividad deportiva de trabajadores administrativos

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Los trabajadores administrativos de la Universidad de Guadalajara continúan sus actividades deportivas dentro de los torneos organizados por el Sindicato único de trabajadores administrativos de esta casa de estudios (SUTUdeG) y en ligas externas con buenos resultados, señaló el licenciado Raúl Hernández, titular de la secretaría de fomento deportivo del sindicato.

El equipo de fútbol "jurídico", actual campeón, estuvo presente en

las actividades conmemorativas del aniversario de sindicato de Euzkady y obtuvo el segundo lugar general.

De igual manera la quinteta representativa de este sindicato compite en la liga organizada por el ayuntamiento de Guadalajara. Luego de dos partidos disputados consiguió victorias frente a la Univa y el equipo Lotux, con marcador de 30-65 y de 60-67.

Estas son las tablas de posiciones de los diferentes equipos que participan en las ligas de voleibol femenino y futbol varonil:

TABLA DE POSICIONES DE VOLEIBOL

EQUIPO	JJ	JG	JP	SETS F	SETS C	PTS.
1 SRIA. DE CULTURA	6	6	0	12	3	18
2 CULTURAL	6	4	2	9	5	14
3 CUCEA	6	4	2	9	5	13
4 TLAQUEPAQUE	6	3	3	7	6	12
5 PREPARATORIA 12	5	3	2	7	4	11
6 OBRAS Y PROYECTOS	5	3	2	6	5	10
7 CUCSH	6	2	4	7	6	9
8 ABOGADA GENERAL	6	0	6	0	10	4
9 CUCEI	6	0	6	0	12	3

Nota: En espera de los resultados de la jornada 8 disputados el pasado 30 de noviembre.

PRÓXIMOS PARTIDOS (VOLEIBOL)
JORNADA 9: 7 / DICIEMBRE / 2002

PARTIDOS	HORARIOS
OBRAS Y PROYECTOS - SRÍA. DE CULTURA	9:00 HORAS.
CUCEA - PREPARATORIA 12	9:00 HORAS.
CUCSH - TLAQUEPAQUE	10:00 HORAS.
ABOGADO GENERAL - CUCEI	10:00 HORAS.
CULTURAL	DESCANSA

TABLA DE POSICIONES DE FUTBOL

EQUIPO	JJ	JG	JE	JP	GF	GC	PTS	DIF.
JURÍDICO	4	3	1	0	15	6	10	9
CU VALLES	3	3	0	0	7	0	9	7
ARQUITECTURA	4	3	0	1	7	5	9	2
CUCEI	3	2	1	0	8	2	7	6
INTENDENCIA TEC.	4	2	1	1	13	10	7	3
CULTURAL	3	2	1	0	10	7	7	3
MEDICINA	3	2	0	1	15	7	6	8
CUCEA "A"	4	2	0	2	14	15	6	-1
CUCEA "B"	3	1	1	1	8	5	4	3
CUCBA	3	1	1	1	9	7	4	2
JURÍDICO "B"	3	1	1	1	4	4	4	-
SERV. ESTUDIANTILES	3	1	0	2	10	8	3	2
POLITÉCNICO	3	1	0	2	3	7	3	-4
CUCSH	4	1	0	3	13	19	3	-6
OBRAS Y PROYECTOS	4	1	0	3	8	15	3	-7
DERECHO	3	0	1	2	5	11	1	-6
ABOGADA GENERAL	3	0	1	2	7	14	1	-7
VETERINARIA	3	0	1	2	5	15	1	-10
EXTENSIÓN	2	0	0	2	4	8	0	-4

PROXIMOS PARTIDOS
JORNADA 6: SABADO 7 / DICIEMBRE / 2002

PARTIDO	CAMPO	HORA
CUCEA "B" VS EXTENSIÓN	CUCEA / CAMPO 1	9:30
CUCBA VS VETERINARIA	CUCEA / CAMPO 2	9:30
CUCSH VS POLITÉCNICO	CUCEA / CAMPO 1	11:00
OBRAS VS ARQUITECTURA	CUCEA / CAMPO 2	11:00
MEDICINA VS CUCEA "A"	CLUB UDEG/ CAMPO 5	12:00
SERV. ESTUD VS INTENDENCIA TEC.	CLUB UDEG/ CAMPO 6	12:00
CUVALLES VSDERECHO	CLUB UDEG/ CAMPO 5	12:00
CUCEI VS JURÍDICO	CLUB UDEG/ CAMPO 6	14:00
CULTURAL	NO JUEGA	
ABOGADA GENERAL	DESCANSA	



Judo, buena opción para universitarios

Este 4 de diciembre habrá competencia en el coliseo Olímpico, de la UdeG. Este evento servirá como selectivo para integrar el equipo que represente a esta casa de estudios en la etapa estatal de la universiada nacional 2003.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

LA COORDINACIÓN DE CULTURA FÍSICA INVITA A LAS COMPETENCIAS PARA INTEGRAR EL EQUIPO DE LA UDEG

Con el propósito que el judo tenga un lugar entre las opciones deportivas de los jóvenes de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación de Cultura Física lanzó la convocatoria para que los estudiantes del nivel superior participen en las competencias de este deporte de contacto.

Pueden participar todos los alumnos de los centros

universitarios de esta casa de estudios, menores de 27 años y 11 meses, en ambas ramas, de nacionalidad mexicana.

Dicho evento servirá como selectivo para integrar el equipo de la UdeG, en la etapa estatal de la universiada nacional 2003.

La competencia será el próximo 4 de diciembre, en el coliseo Olímpico de la UdeG, a las 9:00 horas. Habrá diferentes pruebas, según la división de peso, en la rama femenil: 44, 48, 52, 57, 63, 70 y más de 78 kilogramos; y en la varonil: 55, 60, 66, 73, 81, 90 y más de 100.

El sistema de competencia será de eliminación sencilla, bajo el reglamento vigente del Consejo nacional del deporte estudiantil

(Condde) y de la propia Federación mexicana de judo.

Las inscripciones estarán abiertas, hasta el 3 de diciembre, a las 18:00 horas, en la puerta 15 del estadio Olímpico de la UdeG.

Los interesados deberán llenar la cédula de inscripción, que puede adquirirse con los coordinadores deportivos de los centros universitarios, quienes enviarán los registros a la Coordinación de Cultura Física, con atención al licenciado Marco Antonio de Santiago Franco, o pueden enviarla vía fax al (01 33) 36 19 77 77.

Mayores informes a los teléfonos: 3619 2285, 3619 2414, de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes. ❖



La lucha olímpica gana terreno entre los jóvenes



Esta disciplina cuenta con técnicas que permiten practicarlo de forma recreativa o de alto rendimiento

quien logra poner al contrincante, mediante el empleo de diversas técnicas, con los dos hombros en el piso. Cuanto esto no es posible, el triunfo lo obtienen por medio de un sistema de puntos.

LA LUCHA Y SUS ESTILOS

Oregel Leja menciona que muchas personas confunden este deporte con la lucha grecorromana. Sin embargo, su nombre correcto es el de lucha olímpica y tiene dos modalidades principales: estilo libre y grecorromano, que forman parte del programa competitivo de los juegos olímpicos. Ambos estilos mantienen sus diferencias y son disputados por separado, aunque comparten reglas básicas e igual proceso de puntuación.

“Hay un estilo más: el femenino. Este es similar al estilo libre, pero con algunas técnicas encaminadas a cuidar las articulaciones de las mujeres”.

LA UDEG CUENTA CON EL CAMPEÓN NACIONAL

Aunque la UdeG no cuenta con equipo de lucha olímpica, la Universidad de Guadalajara tiene a uno de los mejores exponentes a en el ámbito nacional. Su nombre es Daniel de la Mora Murillo, actual campeón nacional juvenil en la categoría de 64 kilogramos

Estudia en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y obtuvo el octavo lugar mundial en las universiadas mundiales efectuadas este año en Edmonton, Canadá.

También entrenan en el Code estatal, como miembros de la selección Jalisco, el joven Guadalupe López Salcedo, estudiante de la preparatoria 5, y una de las pocas mujeres que practican la lucha olímpica en el país, Jazmín Flores Gómez, estudiante de la preparatoria 1, de esta casa de estudios.

Los entrenamientos de lucha olímpica son de lunes a viernes, en las instalaciones del Code Jalisco. Hay dos sesiones de trabajo, una por la mañana, de 8:00 a 12:00, y una más por la tarde, de 16:00 a 18:00 horas. ❖

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Aunque la lucha olímpica no es una actividad popular, son cada vez más los niños y jóvenes que quieren conocer y practicar este deporte, señaló el licenciado Cuauhtémoc Oregel Leja, entrenador de la selección Jalisco de lucha olímpica.

“Aunque nos gustaría contar con más elementos, ya es considerable el número de luchadores de los 7 u 8 años, adolescentes y sobre todo jóvenes, que practican este deporte, muchos de ellos universitarios.”

Lucha olímpica es una de las actividades físicas más completas, divertidas y, aunque no lo parezca, más seguras.

Explicó que es una actividad completa porque desarrolla todos los músculos del cuerpo, incluso el cerebro. Para luchar es necesario ser hábil, rápido, fuerte, flexible, resistente, pero sobre todo, inteligente.

También es seguro, porque tiene un reglamento estricto en cuanto a las acciones permitidas. De los deportes de contacto es el único en el que no hay puñetazos, palancas, estrangulaciones, patadas ni acciones que pongan en riesgo el físico de los combatientes.

Cuenta con distintas técnicas que permite practicarlo de forma recreativa o de alto rendimiento. Dentro de la preparación física están incluidos ejercicios tomados de distintas disciplinas, como la gimnasia deportiva, el levantamiento de pesas y el atletismo.

Agregó que en este deporte de contacto, el ganador es

MIGUEL SÁNCHEZ



Competencia pareja entre centros universitarios

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Pareja ha resultado la competencia deportiva entre los centros universitarios regionales y metropolitanos de la Universidad de Guadalajara, en el Circuito deportivo universitario, organizado por la Coordinación de Cultura Física, de esta casa de estudios.

Por los *campus* de la zona metropolitana, el de Ciencias de la Salud aventaja al tener en la tabla de posiciones tres primeros lugares y tres segundos, seguido del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, con cuatro primeros sitios y dos segundos lugares.

En lo referente al interior del estado, el CUCiénega ha obtenido tres primeros lugares y un segundo lugar, mientras que

el CUALtos tiene en su haber dos primeros lugares, en la clasificación general, en diferentes deportes. ❖

Continúan las
actividades del Circuito
deportivo universitario
2002.



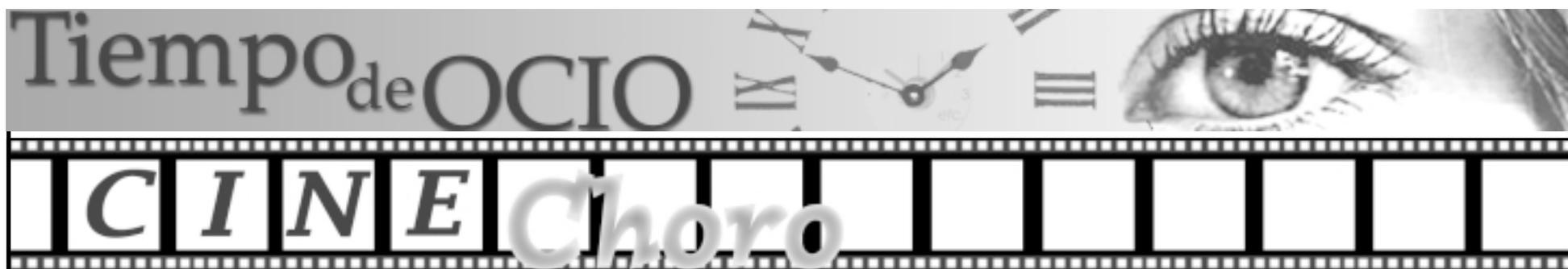
U Gaceta
Universitaria

y la Escaramuza - Escuela “Perla de Occidente”

Te invitan al “Primer campeonato nacional abierto de escaramuzas 2002”, del 6 al 8 de diciembre, en el lienzo charro de la Unión Ganadera Regional de Jalisco.

Entrada gratuita al presentar este cupón en el lienzo charro.

CUPÓN VALIDO HASTA EL
8 DE DICIEMBRE DE 2002



UNA TELE ES UN VIDEO ES UN ANILLO ES UNA MUERTE

Juan Manuel Orbea

1

En un mundo donde lo único que parecería importar son las imágenes encapsuladas en la 'caja idiota', aun cuando en países como Inglaterra la televisión en ocasiones bien puede ser considerada una 'caja inteligente', el subtexto y sus circunstancias pasan a segundo término, si no es que a ningún término. Entonces cómo no explotar lo que sucede y/o deje de suceder en esa, por sobre todo, 'caja mágica'. Y si a esto le sumamos lo que un video -cual inyección visual alienígena- le provee a ese artículo de absurda primera necesidad, las posibilidades son infinitas. Y si se trata de aterrorizar al mundo visualizado a través de la tele, qué mejor, es más, ideal es poco. En el mundo del cine -tan visualizado como el que más- sólo basta recordar el 'efecto poltergeist' para confirmar que la tele es, en esencia, un objeto visual del terror. Curioso que hayan demorado tanto en volver a (sobre)explotar las malditas virtudes de una TV que te ve con ojos de te vas a morir si osas mirarme. Una tele donde un video imposible mostrará un anillo que te verá mortíferamente si la ves con tus ojos de muerte súbita de aquí a siete días. Riiiiiii. TV como nadie la quisiera ver.

2

Del terror visual implícito al terror psicológico sugerido hay un gran trecho. Sin embargo es posible que ambas se complementen: ni mucho de lo uno, ni poco de lo otro. En *El anillo* (*The ring*, EU, 2002) algo semejante pasa, aunque ciertamente, a pesar de prometer mucho al comienzo, este juego de terror visual-psicológico cae tanto como el hoyo donde cae esa bestia del mal en forma de una niña que no puede evitar hacer el mal por el mal mismo. Y todo a través de un video cuyo contenido parecería ser obra de un neosurrealista maniaco que no existe porque ese video nunca se grabó. Quizá por ahí sólo se grabó en el mundo de la ideas malditas de un ser destinado a ser aún más maldito. Video que será la cruz y sepultura de quien lo vea. Y luego una llamada telefónica, y después la voz infantil que te anuncia tu mortal destino a una semana de verlo, y al final la tele que se prende sola, y la imagen que no es ninguna imagen hasta que la imagen es un anillo que te maldice, te chupa, te hincha y te mata fulminantemente. ¿Por qué? La niña lo sabe.

3

Naomi Watts, quien brillara en la última película de David Lynch (*Mulholland Drive*), es la protagonista de esta cinta que por momentos eriza, por momentos se pierde en sí misma aun manteniendo la tensión y ansiedad a lo largo de todo el filme. Sin duda esta actriz tiene talento, y una capacidad nata para

encarnar cualquier papel. En *El anillo* toma la batuta como la tía de una de las adolescentes muertas misteriosamente, tras pasar un fin de semana en una cabaña en el bosque, donde al parecer presencié junto a sus ingenuos amigos un video que no deberían haber visto. Reportera audaz que llegará hasta las últimas consecuencias tan sólo por saber qué fue lo que le sucedió a esos chicos, cuya foto tomada frente a la cabaña que ella misma visita, y donde mira el mismo video que ellos, los muestra felices de la vida, pero con el curioso detalle de que sus rostros lucen deformes, prácticamente muertos antes de tiempo, de ver el anillo. Tía, reportera y madre, madre de un niño que, más allá de su intrínseco, oscuro perfil, resulta clave en los acontecimientos que devendrán. E insisto: la película, dentro del género, resulta novedosa y prometedora, pero el guión no termina de amarrar, ni los símbolos de convencer, ni el miedo de dar ese miedo que por momentos llega a sentirse. Sin duda, cuando uno mira el final, de hecho el segundo final, supone bien supuesto que el guionista, o concibió la película para una segunda, tercera y quién sabe cuántas partes, o de plano no supo cómo resolver el laberinto donde aparecen caballos suicidas, una madre feliz que termina en el manicomio y aun peor, un esposo celoso de su propia hija y un sutil paralelismo entre estos personajes y los que están detrás de este misterio de terror. Pero eso sí: quien vea esta película tendrá que saber

olvidar, o nunca más querrá tener una televisión en casa.

4

Una tele es un video es un anillo es una muerte. O muchas muertes. ¿Por qué? La única que lo sabe es la niña, quien por cierto es un niño muy linda, un verdadero monstruo que tiene visiones tan reales que se hacen realidad. Visiones truculentas tan sólo porque sí. Visiones que se resumen en el contenido de ese video utópico, que será visto por muchos más que dos. Pero hay algo, algo que quizá sabremos en la inevitable *El Anillo II*, o no, porque quién sabe hasta dónde nos quieren tener en vilo, caminando por la cuerda floja visual y psicológica de la incertidumbre. Porque no todos los presagios se cumplen. Quien debería haber muerto lo sabe, y saberlo es quizá peor que no haber muerto. Y ese niño, su hijo, ese niño oculta algo, algo que seguramente no augura nada bueno ni lindo ni positivo. Una película que, a pesar de la incredulidad e incoherencia que provoca su línea narrativa, demuestra que hacer una película de terror distinta es posible, que no se requiere matar a veinte cristianos previsiblemente para provocar el miedo, que más miedo da no saber lo que está pasando. O cuándo, cómo y por qué eso desconocido nos matará con esos sus ojos de televisión mágica pero definitivamente diabólica. Cine que TV sólo si la quieres ver. Allá tú. ❖

Cuba llega al Cine Foro

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Producciones de los directores más destacados del cine cubano conforman el ciclo de cine FIL 2002 que se desarrolla en el Cine Foro Universidad, desde el 30 de noviembre y hasta el 8 de diciembre, dentro del marco de la XVI Feria Internacional del Libro (FIL), en Guadalajara.

Del director Humberto Solás proyectarán *Lucía* (1969), mientras que de Tomás Gutiérrez Alea presentarán *La última cena*, *La muerte de un burócrata* y *Memorias del subdesarrollo*.

Aunque el cine arribó a Cuba a poco de entrado el siglo XX y la isla llegó temprano a la televisión y a las producciones cinematográficas, antes del triunfo de la revolución ya habían rodado unos ochenta largometrajes, la mayoría melodramas que no decían nada de la realidad del país, señaló Francisco González, vicepresidente de la Cámara cubana del libro y coordinador general de la presencia cubana en la FIL.

Después del triunfo de la revolución, el 1 de enero de 1959, la primera ley cultural del gobierno revolucionario fue crear el Instituto cubano del arte e industria cinematográficos, el 24 de marzo.

Los primeros 10 años de la institución fueron llamados por la crítica como la Década de oro del cine cubano, sobre todo 1968, cuando Humberto Solás y Tomás Gutiérrez Alea (Titón), los más grandes directores del país hicieron *Lucía* y *Memorias del subdesarrollo*, esta última uno de los cien mejores filmes de la historia del

celuloide, según encuesta de la Federación internacional de cine clubes.

La nota más sobresaliente del cine cubano, en los últimos años, fue *Fresa y chocolate* (1993), codirigida por Alea y Tabío, un filme sobre la intolerancia que narra la amistad entre un homosexual y un miembro de la Unión de jóvenes comunistas y que le sirvió a Cuba para recibir su primera nominación para el Óscar.

Lucía, de Humberto Solás, fue hecha en 1969 en 16 milímetros, con una duración de 160 minutos. Las tres historias de este reconocido filme analizan el tema de la mujer en la revolución, cada una protagonizada por una mujer llamada Lucía. En la primera, ambientada en 1895, la Lucía de clase alta es amante de un soldado español durante la lucha cubana por la independencia. La Lucía de la segunda historia rechaza a su familia de clase media y de manera clandestina se une a la fallida resistencia popular de 1933, contra el dictador Gerardo Machado. La tercera pertenece a la clase obrera y aprende a leer y escribir en una cooperativa agrícola en la Cuba de los años sesenta.

Tomás Gutiérrez Alea nació en La Habana en 1928. Estudió derecho en la Universidad de La Habana. En su adolescencia filmó algunos cortos experimentales con una cámara de 8 milímetros. Nunca ejerció como abogado, ya que al terminar sus estudios partió hacia Roma a estudiar dirección cinematográfica.

En 1966, con la *Muerte de un burócrata* brotan en este creador rasgos de excelencia hacia un cine impecable, en la que todavía persiste la huella del neorealismo. En una peculiar síntesis de humor negro y surrealismo, Titón hace un homenaje a Luis Buñuel, a quien considera su maestro.

Así, en una espiral de madurez artística que avanzaba filme tras filme, Titón dirige en 1968 *Memorias del subdesarrollo*, su obra cumbre y, sin duda, una de las más excelsas obras del cine cubano y latinoamericano de nuestros tiempos.

"De esta película han hablado mucho en todas las latitudes. Nadie duda que este filme realista, directo, duro y sincero es una referencia obligada para quien quiera conocer la Cuba de esa época", explica Francisco González.

Había logrado un filme muy visceral y quizás autobiográfico. Es su mejor filme, su obra maestra, la cual puede verse, año con año, y encontrar cada vez nuevas aristas. Es también uno de esos raros filmes que gana más prestigio conforme avanza el tiempo.

La Última cena (1976), ambientada también en una lejana época histórica, arroja luz y elementos de relación sobre el presente. En este filme sobresalen los actores negros y la madurez con que Titón maneja la esclavitud y la hipocresía clerical. Para muchos es su mejor película después de *Memorias del subdesarrollo* y, de alguna manera, son dos obras con puntos de vista y obsesiones semejantes.

En 1993, con 67 años, este hombre inagotable vuelve a colocar su obra al lado de *Memorias del subdesarrollo* y *La última cena*. *Fresa y chocolate* aborda un tema tabú, hace una crítica a la sociedad de nuestros días y llega a todos dentro y fuera de Cuba. El filme que le sigue, *Guantanamo*, induce a la reflexión y a develar realidades. Aquí hay una especie de broma del más denso humor negro del autor con la muerte, que sabía que era inevitable. Murió en el trabajo, creando y elevando el nivel artístico de la cultura nacional cubana. ❖

CARTELERA DE CINE

Adultos \$40.00
NIÑOS, TERCERA EDAD \$35.00



FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM,
LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

\$22.00
MIÉRCOLES

12 PLAZA MILENIUM

Cartelera vigente el 29 de Noviembre, 2, 3 y 5 de Diciembre de 2002

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

HARRY POTTER (ESPAÑOL) ★ A 14:40 18:00 21:20	★ A EL TIGRE DE SANTA JULIA C 14:55 20:10	★ B15 EL ATENTADO ★ B15 13:25 15:30 17:40 20:00 22:00
MINI ESPIAS (ESPAÑOL) AA 12:10 14:30	C JUANA LA LOCA C 12:25 17:30 22:40	B15 FRIDA KHALO B15 13:45 14:10 18:50 21:30
EL TRANSPORTADOR B15 12:00 14:00 16:00 21:10	C DRAGON ROJO C 13:40 16:20 19:00 21:50	C BARCO FANTASMA C 12:20 14:20 16:30 18:30 20:30 22:30
HARRY POTTER ★ A 12:40 15:50 19:10 22:20	B15 AMAR TE DUELE B15 12:30 15:00 17:20 19:50 22:10	★ B15 EL ARO ★ B15 21:40
ACORRALADA B15 13:20 22:25	B SMOKING B 12:35 14:50 17:10 19:30 21:40	

cinemark.com.mx

HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	AUT10022	DRAGON ROJO	AUT09993
MINI ESPIAS	AUT10009	AMAR TE DUELE	AUT10006
EL TRANSPORTADOR	AUT10005	SMOKING	AUT09996
HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA ACORRALADA	AUT10024	EL ATENTADO	AUT10008
EL TIGRE DE SANTA JULIA	AUT10023	FRIDA KHALO	AUT10021
JUANA LA LOCA	AUT09915	BARCO FANTASMA	AUT10017
	AUT09840	EL ARO	AUT10020

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

ESTREMO
PRE-ESTREMO
6 MEGA PANTALLAS



14 salas
Cartelera del Lunes 2 al Jueves 5 de Diciembre 2002
Consulta nuestra programación por internet
www.cinemaslumiere.com

ESTACIONAMIENTO GRATUITO
ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA 2:10 2:20 2:30 3:15 3:35 5:25 5:35 5:45 6:25 6:45 8:40 8:50 9:00 9:35 9:55	★ FRIDA 2:50 5:10 7:30 9:50	★ EL ATENTADO 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
DRAGON ROJO 2:20 4:50 7:20 9:50	AMAR TE DUELE 2:25 4:20 6:15 8:10 10:05	BARCO FANTASMA 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
EL TRANSPORTADOR 2:20 8:10	MINI ESPIAS 2 2:25 4:20 6:15 8:10	EL SMOKING 3:20 5:30 7:40 9:50
	EL TIGRE DE SANTA JULIA 5:15 7:30 9:45	ACORRALADA 8:10 10:05
	JUANA LA LOCA 4:05 9:55	LA ERA DE HIELO 3:30

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$42.00 * ANTES DE LAS 6:00 P.M. \$ 36.00 * PERSONAS DE LA 3a. EDAD \$30.00 * MIÉRCOLES \$20.00
LUNES A VIERNES 2 X 1 1a. FUNCION (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 P.M.

CINEMATOGRAFO 2 AV. PUEBLO 2227 ESQ. AMERICAS TEL. 36-33-12-68 JUANA LA LOCA DIRIGIDA POR VICENTE ARANDA HOY 2:30 - 4:00 - 6:30 Y 10:15	CINEMATOGRAFO 3 AV. PUEBLO 609 TEL. 3625-4188 P. AMISTAD ESTACIONAMIENTO GRATUITO JUANA LA LOCA DIRIGIDA POR VICENTE ARANDA HOY 3:30 - 4:00 - 6:30 Y 10:15	CINE DEL CENTRO MONTECITO 436 CENTRO TEL. 36-43-04-12 AMERICA CON SCIENTIFIC ESTEREO-SCIENTIFIC HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA HOY 1:30 - 4:10 Y 7:00 P.M.	NUOVO CINEMA ANROS AV. 3075-0021 PZA. TRINIDAD TEL. AL L. CULTURAL CABANAS 8 25 10 MICHONES PUEBLO 81700 EL TIGRE DE SANTA JULIA HOY 2:00 - 4:00 - 6:00 Y 8:00	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5878 EL CLOSET (B15) 4:00 - 6:00 y 8:00 C 4:00 - 5:30 y 7:30 LA MUJER DE MI VIDA (B15) 9:40 y 10:00 EL CLOSET y MAMA SOY UN PEZ
Cinemas Versailles Plaza Bugambilas (a Rejuno) Blvd. BUGAMBILAS No. 2296 ESTACIONAMIENTO GRATUITO TEL. 36-12-2851 HARRY POTTER 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00... A FRIDA 8:00 8:05 10:10... B15 BARCO FANTASMA 8:00 10:00... C ACORRALADA 4:00 6:00... B15 DRAGON ROJO 4:00... C MINI ESPIAS 2 4:00... A	SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3825-4427 GENERAL Situaciones y Maestros con credencial DESCUENTO de Lunes a Jueves HABLE CON ELLA HOY 4:00 Y 6:00 P.M. B15 EL CLOSET HOY 6:00 Y 10:00 P.M. B15	CINE FORO UNIVERSIDAD JUAREZ 876 TEL. 3826-7297 www.cineforo.udg.mx CUBANO FIL 2002	CINE TEATRO CABANAS INST. CULTURAL CABANAS TEL. 35-55-16-30 Selección Oficial OSCAR 2002 JUANA LA LOCA DIRIGIDA POR VICENTE ARANDA HOY 3:30 - 6:00 Y 8:16 P.M. C	

CINE FORO Universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
www.cineforo.udg.mx

Ciclo de Cine Cubano FIL 2002

Dic. 2, 16:00 y 19:00 Hrs.	Dic. 3 y 4, 16:00 - 18:00 y 20:00	Dic. 5 y 6, 16:00 - 18:00 y 20:00	Dic. 7 y 8, 16:00 - 18:00 y 20:00
 LUCIA Director HUBERTO SOLÁS	 LA ÚLTIMA CENA Director TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA	 LA MUERTE DE UN BURÓCRATA Director TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA	 MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO Director TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

Ciclo de Cine Cubano FIL 2002

Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...

Donar tus órganos
www.trasplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS



Vendo vestido de novia de Creazione Raffaella, talla 34, con velo y crinolina, en \$4,000.00. Informes al 36 74 31 22.

Renta de equipo de proyección (cañón, laptop, sonido) para exposiciones escolares, conferencias o exhibiciones, mantenimiento preventivo de Pc's, laptop y copadoras, respaldo en CD, digitalización de imágenes y videos, presentaciones gráficas y páginas en red. Informes al 33 43 95 33.

Tsuru II-90, cuatro puertas. \$19,500.00. Informes con la señora Cecilia, al 36 09 85 35.

Santa Tere. **Apartamento u oficina**, magnífica ubicación. \$2,500.00. Informes al 31 21 41 65.

Profesional: **comparto oficinas**, todos los servicios. Jardines del Bosque. \$2,000.00. Informes al 31 21 98 24

Cerca plaza Terranova, **rento magnifico apartamento**, 4 recámaras. Ofrezca. Llamar al 36 47 50 45.

Apartamento en Jardines del country, a una cuadra de Ávila Camacho. Todos los servicios. Teléfono 31 21 41 65.

Comparto depa amplio, excelente ubicación. Avenidas Vallarta/Patria. Tienes tu propia recámara y tu baño, puedes ocupar un estudio, compartimos sala y cocina, hay cochera. \$2,500.00 mensuales. Teléfono 36 73 20 27.

Servicio de mantenimiento preventivo de computadoras, actualizaciones y configuraciones de software. Servicios a particulares, cybercafés y empresas. Trabajo cien por ciento garantizado. Teléfonos 36 09 42 87, (01133) 3158 7199, con Luis Alfonso García.

Rento cuarto compartido para alumnos, cerca del CUCEI. Informes con Guillermo Jiménez, al 36 19 57 37.

Vendo casita cómoda en Real de los robles 48, colonia Paseo del valle, en Camichines. Teléfono 36 50 24 18.

Vendo computadora Intel celeron 400, 32 MB ram y multimedia, con programas integrados. Poco uso. Urge. Buen precio. Tratamos. Teléfonos 36 20 97 85, (04433) 3492 99 95.

Vendo radios de comunicación, DVD portátil. Grand marquis '82, americano. \$40,000.00. Comunicarse con Isabel o Mario al 38 23 52 01.

Tengo la solución al problema de bichos e insectos en tu casa o negocio: **fumigación garantizada**. Informes sin compromiso al teléfono (0443 33) 176 03 71.

¡Paquete despreocupes! **Tus tareas urgentes en computadora**: rapidez, calidad y buen precio. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (0443 33) 198 50 18.

Unidad y desarrollo
HERMANOS CON HEMOFILIA
Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!
Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com

Servicios gratuitos
Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos

Orgullo universitario



JUAN NEPOTE

Francisco Delgadillo Martínez

Fundador de la escuela preparatoria 6 y autor de textos de física utilizados en el Sistema de Educación Media Superior.

Lorena Ortiz
Anerol4@yahoo.com

Llegó hace 31 años a la Universidad de Guadalajara: “comencé como profesor sustituto del ingeniero Mora Luna, en la clase de matemáticas, en la Preparatoria 2. Luego me asignaron algunos grupos en esta misma *prepa*”.

Aquí se quedó seis años. En 1976, funda, junto con otras personas, la Escuela Preparatoria 6: “desde entonces me hice cargo del laboratorio de física y de las asignaturas de física I, II y III”.

Es autor de los manuales de *Prácticas de física* utilizados como apoyo didáctico en las asignaturas de física I, física II, física III y física moderna, en el Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara. De los libros *Física I*, *Física II* y *Física III*, de Mc. Graw Hill Interamericana editores. Coautor del libro *Olimpiada de física en el estado de Jalisco, desarrollo y problemario*.

En días pasados fue develada una placa en su honor en el laboratorio de física de la Preparatoria 6. Desde ahora dicho laboratorio lleva el nombre de Francisco Delgadillo Martínez.

Luego de su jubilación, en este año, Delgadillo Martínez asegura que entre sus logros más importantes en esta institución, está haber comenzado (desde hace 10 años) a trabajar en las Olimpiadas de física.

“Me siento orgulloso de decir que somos la única escuela de la Universidad de Guadalajara, a nivel bachillerato, que hemos enviado a seis estudiantes a olimpiadas de física en los ámbitos nacional e internacional. Hemos ganado primeros, segundos, terceros y menciones honoríficas. Estatalmente somos una de las escuelas que en el país nos consideran de las mejores, aunque por ahora a algunos no les guste reconocerlo”.

Asegura que la física le ha dado todo. “La física me ha permitido entender la naturaleza, para dejarnos de fanatismos. Si a los pequeños les enseñáramos física desde el jardín de niños y la primaria, creo que crecerían con menos fanatismos y entenderían por qué llueve, por qué el rayo, por qué trueno, todos los fenómenos de la naturaleza y no tendrían que estar hincándose frente a los dioses para que no llueva. Si uno llega a comprender la naturaleza, la sabrá cuidar y apreciar.

Muchos de los errores en el aspecto ecológico en el mundo, son porque las personas no conocen la física”.

Delgadillo Martínez asegura sentirse orgulloso de trabajar en la Universidad, y del compañerismo que en la misma encontró.

“Nos hemos visto en situaciones difíciles, pero cuando existe compañerismo, labor docente, trabajo, sale uno adelante. En 30 años de trabajar en la UdeG, puedo decir que hice realidad muchos de mis proyectos y anhelos, como escribir libros.

“Los cursos que me ha dado la Universidad, me han ayudado a estar en donde estoy ahora. Si la mayoría pensara de manera positiva en obtener los mejores resultados de los cursos, conferencias... la Universidad de Guadalajara tendría mayor prestigio del que ya tiene”.

Agregó: “La UdeG me ha dado mucho: la satisfacción de titularme como ingeniero. Estudié ingeniería mecánica eléctrica, luego terminé ingeniería civil. Me ha dado la oportunidad de ser profesor. Esta es una de las más grandes satisfacciones: ver cómo un joven aprende física, matemáticas y cómo se da cuenta de lo que es capaz de hacer”. ❖

En breve...

criterio

Con el título “México en la prensa cubana”, Fernando Acosta Riveros, integrante de la Coordinación Editorial de la Ude G, opina que en esta edición de FIL, en la que Cuba es el país invitado de honor, puede reiterarse que la amistad entre México y el país caribeño es permanente e indestructible, porque sus pueblos asisten a diferentes encuentros que los hermanan desde la época de José Martí, quien vivió, trabajó, escribió y luchó por la independencia cubana desde suelo mexicano.

meteorología

Temperaturas mínimas entre los 6 y 10 grados centígrados continuarán registrándose los próximos días en Guadalajara, así como inversiones térmicas al amanecer, afirmó el académico Víctor Manuel Cornejo López, del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara.

política

La cultura política y democrática en territorio nacional, solo podrá ser posible con la educación, pues un mayor grado de estudios genera más disposición a participar en asuntos comunitarios, a adquirir un compromiso democrático y cívico, señaló el politólogo de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, quien dio a conocer que en la FIL, los días 5 y 6 de diciembre, evaluarán el grado de avance que los mexicanos tienen con respecto a la tolerancia, participación en organizaciones civiles y sociales, confianza y pluralismo.

cultura

“Ecos de FIL” y “Mil jóvenes charlan con...”, son algunos de los eventos más interesantes que ofrece FIL joven a los estudiantes de diferentes preparatorias, tanto de la zona metropolitana como regionales. En dichos espacios habrá 13 charlas con escritores cubanos y 27 escritores de las editoriales Planeta y Ermitaño, afirmó la doctora Esperanza Núñez, una de las coordinadoras.

arquitectura

En la octava edición de ArpaFIL, un espacio en el que especialistas de arquitectura se reúnen para promover, difundir y compartir ideas con jóvenes que inician su vida profesional, será homenajeado Eusebio Leal Spengler, historiador de La Habana y artífice de la reconstrucción del centro histórico de esa ciudad.