

UG **aceta** Universitaria

Nueva época II

• Año 2

• \$ 3.50



Núm. 275

• 11 de noviembre de 2002

Harán más productivas y rentables a las empresas universitarias

** Implementarán estrategias a fin de sostener su crecimiento, para incorporarlas al plan de desarrollo institucional*

** Las que no sean rentables, cerrarán para que no constituyan una carga más para la Universidad*

Págs. 18 y 19

Depresión en jóvenes por exigencias sociales

Pág. 6

Proponen especialistas nuevo diseño de camiones urbanos



Pág. 4



JUAN NEPOTE

Cada vez más niños sufren depresión por las "exigencias modernas"

La propuesta laboral de Fox podría desestabilizar al país

Académico del CUCEA afirma que pretende hacer a un lado la jornada laboral de ocho horas diarias

Pág. 8

Escasa en Guadalajara la actualización teatral

Pág. 24



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

U Gaceta
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.
cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.
jluis@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.
ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,
Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A., Celina Quiroz,
Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

La seguridad alimentaria en riesgo

Para este año está previsto un subsidio de 3,500 millones de dólares al agro mexicano, mientras que en Estados Unidos tienen proyectado a partir del 2002 y hasta el 2008, 180,000 millones de dólares para subsidiar a su agricultura.

José Gustavo Jiménez Díaz*

Ante la inminente apertura comercial agropecuaria derivada de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, gracias a la cual ingresarán a partir del 1 de enero de 2003, libres de impuestos, todos los productos alimenticios procedentes de Estados Unidos y Canadá, con excepción del maíz, frijol y leche, el panorama agropecuario mexicano es poco alentador, por la imposibilidad de competir en tecnología y en precio con los productos de importación.

Si la agroindustria nacional no obtiene materias primas a precios competitivos, es obvio que los productos de importación desplazarán a la industria nacional, lo cual representa un grave problema y queda amenazada la seguridad alimentaria, la estabilidad y la paz social.

Son de dominio público los brotes de inconformidad en lo que va del gobierno de Fox, de cañeros, piñeros, maiceros, copreros, arroceros y porcicultores, quienes bloquean con más frecuencia carreteras, garitas aduanales y puentes fronterizos con el fin de impedir la entrada de productos de importación, por el abandono gubernamental y la ausencia de estructuras de comercialización.

Ante la falta de atención gubernamental, así como de mecanización y desarrollo tecnológico, la producción alimentaria del país está en riesgo.

Nada más para darnos una idea: de acuerdo a un estudio del Instituto de Investigaciones Económicas, de la UNAM, elaborado por Blanca Rubio, el rendimiento promedio por hectárea en la producción de granos en Estados Unidos es de casi 10 toneladas, en Canadá de 7 y en México tan solo de 3.

La superficie promedio cultivada por agricultor en México es de 5 hectáreas, en Estados Unidos de 180 y en Canadá de 150.

En México solo 7 de cada cien agricultores pueden contar con un tractor y una cosechadora-trilladora. En Estados Unidos 20 productores tienen acceso a 150 máquinas en promedio, en tanto que en Canadá hay disponible también ese mismo número de tractores y cosechadoras para 33 agricultores.

El desarrollo productivo en Estados Unidos es tan fuerte, que en los últimos dos años aportó 80 por ciento de las exportaciones mundiales de sorgo, 66 por ciento de maíz, 57 por ciento de soya, 25 por ciento de trigo y 26.3 de arroz.

Mientras que en 1982 el gobierno de México destinaba 12 centavos del presupuesto total para fomento de las actividades agropecuarias, en 1999 solamente fueron aportados 4.7 centavos para el mismo fin.

En 1998 el gobierno mexicano subsidio al campo con 3,600 millones de dólares, en tanto el de Estados Unidos lo hizo con 40,000 millones de dólares y Canadá con 8,000 millones de dólares.

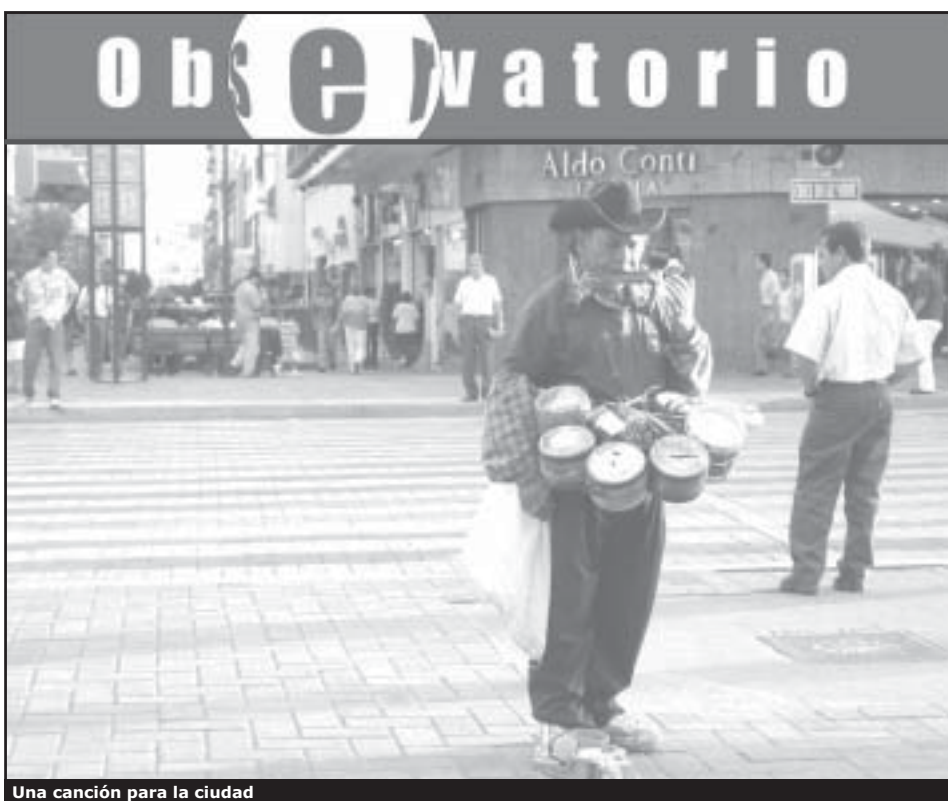
Para este año está previsto un subsidio de 3,500 millones de dólares al agro mexicano, mientras que en Estados Unidos tienen proyectado a partir de 2002 y hasta el 2008, 180,000 millones de dólares para subsidiar a su agricultura.

Ante este negro panorama que está por generar un desastre en el agro mexicano por la apertura comercial del TLC, es urgente una moratoria del mismo por cuatro años o bien su suspensión, así como el cierre

inmediato de fronteras a los productores de importación ante las desventajas competitivas.❖

* Profesor investigador del Departamento de Economía, del CUCEA.

Ante la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, el panorama agropecuario mexicano es poco alentador, por la imposibilidad de competir en tecnología y en precio con los productos de importación.



Una canción para la ciudad

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

SOBRE LAS JUBILACIONES

He leído, en la *Gaceta Universitaria*, diversas opiniones sobre algunos temas y ahora me gustaría ofrecer mi humilde opinión sobre las jubilaciones.

Este tema se está convirtiendo en campo de batalla porque quienes están a punto de perder lo que ellos consideran justo, no se van a rendir con facilidad. Sé que la situación económica de la Universidad no es buena. De hecho, en la actualidad, casi ninguna empresa, pública o privada, están bien en sus finanzas. Con sinceridad veamos las ventajas y desventajas que ésta decisión traerá a nuestra Universidad.

En los últimos días me he percatado que, con todo este lío de las jubilaciones, muchos maestros piensan ya en jubilarse. La verdad, no creo que esto sea lo mejor, sobre todo porque la pérdida de excelentes maestros sería un desastre total.

En serio. En unos cuantos meses más, lo que caracterizaba a la Facultad de Derecho desaparecerá. Si de por sí nuestra escuela, sobre todo en las últimas fechas ha decaído mucho, por diferentes cuestiones y cambios que han sucedido, los cuales no han sido muy bien aceptados, ¿qué pasará entonces cuando los verdaderos maestros, los expertos, los reconocidos y grandes abogados se vayan? Si esto sucede ¿cómo le vamos a hacer para levantarnos? ¿Cómo le responderemos a las exigencias de la sociedad si los buenos maestros se van? Y no es que no queden buenos maestros, ¡claro que quedan!, pero es preferible que algo funcione al cien por ciento que a la mitad. ¿No crees?

Por último, quisiera decir a las autoridades universitarias que lo único que lograron con todo esto de las jubilaciones es que miles de maestros/as decidieran jubilarse ya, sin que esto estuviera en sus planes. Ellos dan clases por gusto y amor a la Universidad y no se vale que se les pague de esa manera si dan todo para poner en alto el nombre de nuestra casa de estudios.

A las autoridades: espero que la decisión que convenga a ustedes no

perjudique ni ahogue a nuestra gente y a nuestra gran Universidad de Guadalajara. ❖

Eduardo Morales Castro
Estudiante de derecho en el CUCSH
(4º semestre).

¡NINGUNA COINCIDENCIA!

Es verdaderamente lamentable que profieran injurias contra las personas que trabajamos en la Universidad de Guadalajara.

La que suscribe, Patricia Quintanilla, soy la persona que atiende la licenciatura en turismo en el turno matutino, en Control escolar, en el CUCEA.

No existe mayor recomendación de mi persona que la trayectoria laboral que he mantenido durante 17 años dentro de la Universidad de Guadalajara.

Conviene que se especifique qué personas (que mencione día, hora, nombre, apellido y puesto) protagonistas de tan mal trato contra esta alumna de la licenciatura en turismo, Karina Melisa Rodríguez Bocanegra (396494408), del CUCEA.

Es indignante que esta alumna se queje de mal trato e irresponsabilidad, cuando esta persona cae en la incongruencia, ya que no ha entregado documentación en ventanilla, como alumna de grado superior, igual que el resto de papeles: copia de acta de nacimiento, hoja de datos ni fotografías, constancia con calificaciones de su anterior carrera, documentos necesarios para complementar su expediente como alumna.

Además, en ventanilla, las únicas colas que se forman es al inicio de semestre y solo para entregar el holograma correspondiente. Claro, a las personas que cumplieron con todos los requisitos.

Hago mención de que la Coordinación de Control Escolar del CUCEA está formada por 40 personas, tres unidades, que son: Unidad de ingreso, Unidad de control a alumnos y Unidad de atención a egresados, posgrados y registro de titulación.

Es conveniente que antes de hacer pública una inconformidad de esta naturaleza, las personas se enteren que existen procedimientos para quejarse. La primera instancia es recurrir a la responsable de esta coordinación, que es la indicada para, en su

caso, reprender a quien faltare al respeto a cualquier usuario.

Es recomendable que la alumna Karina Melisa Rodríguez Bocanegra se documente y analice la dimensión de unos comentarios infundados, apoyada en el privilegio de ser "alumna", para que no desprestigie a las personas que responsablemente atendemos la licenciatura en turismo. ❖

Paty Quintanilla.

LOS VALORES MORALES Y EL ESPÍRITU UNIVERSITARIO, ¿EN DÓNDE ESTÁN?

El pasado 16 de octubre me convertí en una estadística más de las personas que han sufrido algún robo.

A diario lo escuchamos en las noticias y quizá nos llegue a conmovir alguna de esas situaciones, que se han convertido en parte de nuestra vida cotidiana.

Pero en mi caso, lo más impactante fue que sucedió en un pasillo de una dependencia universitaria y que por respeto al lugar donde trabajo, no digo el nombre.

Me di cuenta cuando ya habían transcurrido unas horas, al retirarme a mi domicilio después de una jornada de trabajo de ocho horas, al buscar en mi bolso.

Sentí una terrible frustración e impotencia, al comprobar que mi cartera había sido sustraída.

Vinieron a mi mente lo que tenía pendiente de pagar o comprar: gas, luz, teléfono, la despensa para la quincena, etcétera.

También traía en mi cartera negra de gamuza, vieja y fea, todas mis identificaciones personales, credenciales que me acreditan como profesora de la Universidad de Guadalajara y de la dependencia donde laboro.

¿Con qué personas me encontré? ¿Dónde están la educación y la moral? ¿Dónde el compañerismo, la integridad, la honradez?

En la Universidad tenemos como lema "Piensa y trabaja", pero el individuo que me sustrajo el dinero de mi quincena, ni pensó ni trabajó.

Te invito a que reflexiones.

Lilia Francisca Sánchez Moreno
(texto resumido).

"NOS QUEDAMOS VESTIDOS Y ALBOROTADOS"

El 31 de octubre asistimos a un tumulto desesperante a las afueras del panteón de Belén, en donde nos dimos cita para presenciar "El rostro de la muerte", exposición dirigida principalmente por el doctor Alfredo Rodríguez, excelente catedrático de nuestra máxima casa de estudios.

Desde hace varias semanas fuimos invitados a dicho exposición, que mostraría, como su nombre lo indica, el rostro de la muerte en todo su esplendor. Nuestro maestro tuvo a bien convidarnos a participar en la realización de tan magno acontecimiento, pero desgraciadamente muchos no pudimos ingresar, ya que los encargados de la puerta fueron ineficientes.

Vimos cómo nuestro maestro, autoridades del panteón, personal de seguridad, entre otros, salían a permitir el ingreso cordial a sus invitados destacados, pasando los alumnos a último término. Indiscutiblemente nosotros no tenemos influencias, dominios, imperios ni nada por el estilo, para poder ingresar a un suceso tan exclusivo.

En todo nuestro centro universitario había carteles que promocionaban dicha exposición. La única fecha mencionada era la de ese día, por lo que el público en general se amontó a las afueras del panteón de Belén.

Sinceramente nos sentimos lastimados con lo sucedido, pues como dicen en el rancho: "Nos quedamos vestidos y alborotados", puesto que nos ordenaron a los alumnos del doctor Rodríguez, acudir uniformados, totalmente de blanco y con credencial a la vista.

Comprendemos que la capacidad de espacio no era la suficiente para toda la gente. Si este día era solo para algunas personas, ¿por qué los carteles no informaron acerca de las fechas en que todos podrían tener acceso?

No solo hablamos por los estudiantes "plantados", sino por la gente que estuvo esperando entrar: adultos, jóvenes y niños!, todos desilusionados y molestos por lo ocurrido.

No dudamos de las buenas intenciones del comité organizador, pero sí queremos hacer una observación al respecto: no debemos mentir ni exagerar.

Tampoco dudo que en otros lugares suceda lo mismo, pero en este caso creo que con una simple y adecuada información nos podríamos evitar molestias. ❖

Iliana Castañeda Bernal
alumna de medicina, CUCS.



Nuevos diseños de camiones urbanos

En conjunto con el gobierno del estado, el CUAAD propone unidades con un diseño adecuado que brinde seguridad y comodidad a conductores y usuarios, a un costo similar a los actuales camiones de transporte urbano.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Unidades de transporte urbano con características ergonómicas y un diseño adecuado que brinde seguridad y comodidad a conductores y usuarios, que disminuyan los accidentes provocados por cansancio y la poca visibilidad, pero a un costo similar a las unidades actuales, es la propuesta que realiza el Centro de investigaciones en diseño, adscrito al CUAAD, en conjunto con el Centro de investigaciones del transporte (Ceit), perteneciente al gobierno del estado y dirigido por Miguel Gómez Herrera.

Estas son las propuestas contenidas en el estudio "Lineamientos de diseño para la construcción de autobuses de transporte público de la zona metropolitana de Guadalajara".

El proyecto es coordinado por el maestro Raúl Díaz Padilla y Héctor Flores Magón, del CUAAD, quien indicó que la intención no es solo establecer lineamientos de diseño, sino generar una norma técnica para revisar que los autobuses cumplan con lo especificado.

"Estableceríamos un centro de verificación para supervisar el cumplimiento de la norma, la cual está basada en el tipo de motores, tamaños, altura de pisos o condiciones de seguridad para pasajeros y conductores".

Indica que el temor a establecer otros requerimientos radicó en que fuera tan elevado el costo, que no quisieran invertir en él.

"Las unidades deberían tener esas características, pero al

mismo precio, y en caso de que incrementara, tendrían que ofrecer mayor rendimiento. Por ejemplo, si fueran automáticas, el costo aumentaría, aunque obtendríamos beneficios en aspectos importantes, como son los ergonómicos, pues los estudios demuestran que la tensión generada por los cambios de velocidades presiona y cansa más al operador".

Existe la posibilidad de iniciar el proyecto en el primer cuadro de la ciudad.

"Tenemos la oportunidad de participar en un proyecto del centro histórico, junto con representantes del Ceit y la UdeG, para resolver el problema en esa área".

Argumentó que el siguiente paso es establecer una relación con la Secretaría de Vialidad y Transporte y con el Patronato del centro histórico.

"El transporte es un problema complejo, pues implica voluntades políticas, la disposición de los concesionarios y de las autoridades viales, así como una negociación sobre el beneficio del pasajero y del operador. Además, es necesario un foro abierto de discusión en el que participen los operadores, a fin de que vean esto como un beneficio, no como una imposición".

Ahora buscan firmar un convenio de desarrollo que incluya a la Secretaría de Vialidad y Transporte y a la Mercedes Benz, con el objetivo de iniciar el proyecto.

"Este trabajo nos marcaría el estudio a realizar y las condiciones para efectuarlo". ❖



Diseñaron unidades de transporte urbano con características ergonómicas

Cartón



Piensa y Trabaja

...La Universidad de Guadalajara es una institución eminentemente política, en el sentido original de la palabra; es una creación de la sociedad, y no puede ser ajena a sus problemas y a sus afanes, pero precisamente por ello no puede identificarse con ningún partido político.

Licenciado Enrique Javier Alfaro Anguiano, exrector de la UdeG.



SALUD



Muchos de los problemas de salud de los adolescentes son generados por conductas de riesgo posibles de evitar, como los accidentes, actos de violencia –incluido el suicidio– y las enfermedades de transmisión sexual.

SOCIEDAD



Las constantes crisis económicas, el desempleo y las temporadas altas de venta, como la navideña, son las principales causas de que los tianguis y el comercio informal experimenten un fortalecimiento cotidiano, ya que este tipo de negocios por lo general ofrece mejores precios, comenta especialista.

ECOLOGÍA

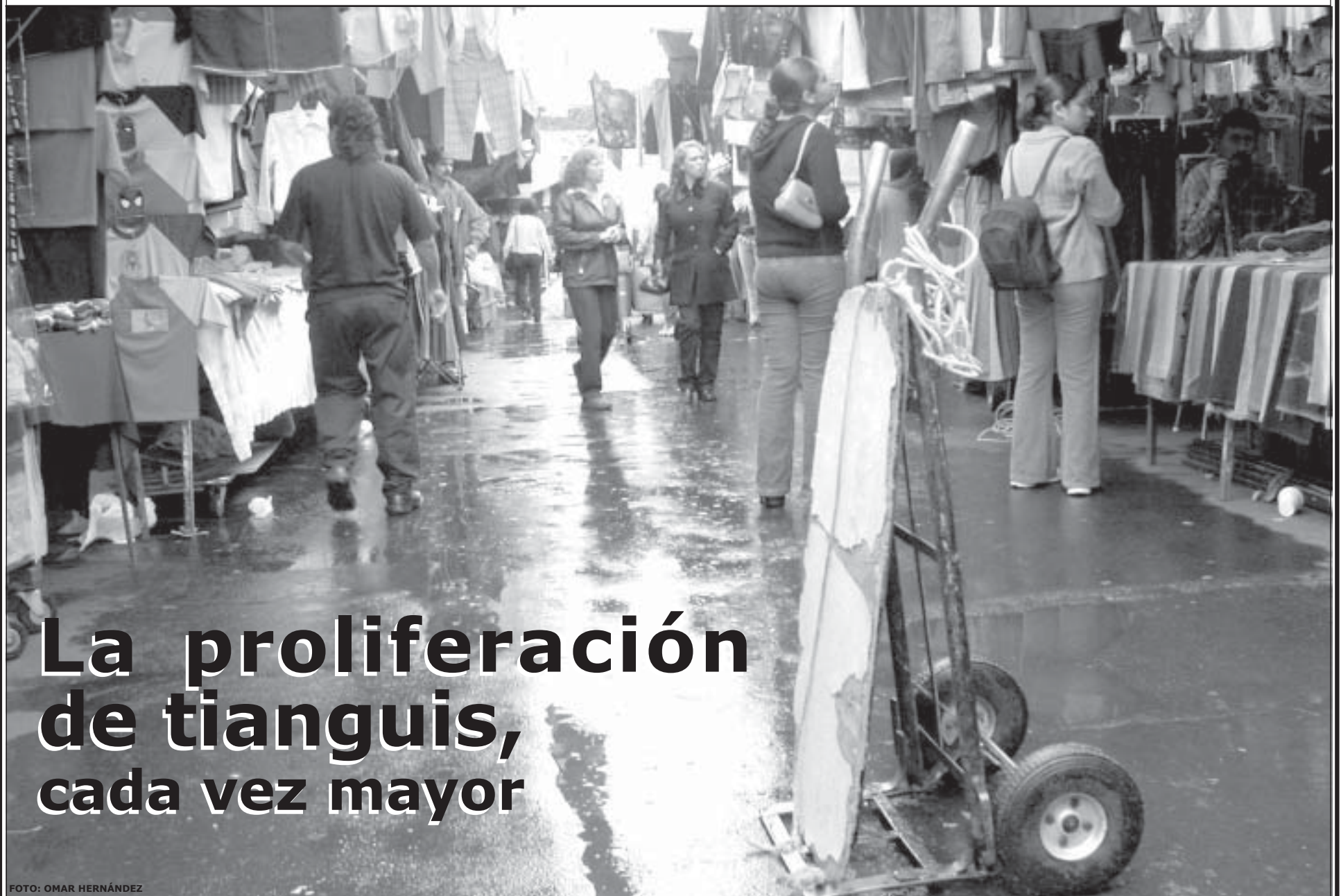


El ejido La primavera tendrá un plan de desarrollo rural sustentable, el cual permitirá diseñar un proyecto ecoturístico apoyado en actividades agrícolas y pecuarias, con el propósito de aprovechar los recursos, así como generar productos y servicios que beneficien a sus habitantes y el turismo.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Jalisco será el primer estado del país en tener un centro para desarrollo e investigación tecnológica: el Instituto jalisciense de tecnologías de información, propuesto por la Universidad de Guadalajara al gobierno del estado, para que, entre otras cuestiones, incube la industria del *software* en Jalisco.



La proliferación de tianguis, cada vez mayor



Salud

Depresión en jóvenes por exigencias sociales

No solo la cifra de jóvenes y adolescentes deprimidos "es grave", sino que ahora existe un incremento de ese mismo padecimiento en niños, ya que también a ellos los afectan las "exigencias modernas".

Alejandra Tello

La sociedad actual exige demasiado a los jóvenes y adolescentes, lo que propicia que caigan en estados depresivos, aseguró el doctor Eduardo Muñoz Maciel, profesor investigador del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Los jóvenes y adolescente enfrentan cambios físicos, sexuales, disciplina y obediencia, orientación vocacional, rendimiento escolar y otros. Estos acarrearán problemas psicológicos y, aunado a que la sociedad les exige rapidez para responder a estas situaciones, les produce depresión.

"Los medios de comunicación imponen ciertos estilos de vida, competitividad e incluso determinada apariencia física que marcan las pautas para ser aceptados entre ellos". Esto también genera tensión a quienes no se ajustan a los modelos que los medios tratan de imponer.

Señaló que no solo la cifra de jóvenes y adolescentes deprimidos "es grave", sino que ahora también ha existido un incremento de ese mismo padecimiento en niños, ya que también a ellos los afectan las "exigencias modernas".

Eduardo Muñoz puso énfasis en la necesidad de tratar la depresión en una

fase de "prevención primaria", es decir, desde niños, para evitar en la adolescencia mayores complicaciones.

Esta primera etapa de prevención incluye educación formal e informal para que el niño aprenda a asumir las tareas presentes y futuras sin complicaciones.

"Es importante sensibilizar a padres de familia, maestros y autoridades educativas sobre el desarrollo de los jóvenes y adolescentes, para que las exigencias que se les imponen —muchas injustas— no repercutan en problemas emocionales".

Resulta también fundamental enseñar a los afectados a asumir el rol que les corresponde en la sociedad, que tomen conocimiento de sí mismos y "aprendan y desaprendan" lo necesario para no exigirse demasiado.

Este doble proceso de aprendizaje-desaprendizaje que les daña, resulta más fácil de aplicar cuando se aborda en una etapa temprana de la vida.

El psicólogo debe ayudar al niño a llevar a la práctica sus conocimientos en materia de autoestima, así como supervisar y retroalimentar su desempeño. Como jóvenes pueden recibir herramientas de autocontrol y reconocer la responsabilidad que tienen en sus procesos síquicos.

Prevenir la depresión en los jóvenes es difícil, pero no imposible, dijo. De ahí la preocupación de los psicólogos de la Universidad de Guadalajara por ayudarles.

Acciones preventivas al respecto se dan a conocer en diferentes escuelas secundarias y preparatorias de Guadalajara, sobre todo, desde el inicio de la Jornada de salud mental, Acciones preventivas de la depresión en jóvenes, que se imparte desde el pasado 28 de octubre y hasta el próximo 16 de noviembre.

"Tratamos de evitar que los jóvenes se depriman y que tiendan a su superación".❖

El incremento de la violencia, un elevado costo social y económico



Cada vez más jóvenes mueren por accidentes automovilísticos

Alejandra Tello
arenasa@reddeg.udg.mx

Muchos de los problemas de salud de los adolescentes, además de la morbilidad y mortalidad, son generados por conductas de riesgo evitables, como los accidentes, actos de

violencia —incluyendo el suicidio— y las enfermedades de transmisión sexual.

Así lo considera el licenciado Juan Gerardo Alemán Ortega, profesor de la preparatoria 2, de la Universidad de Guadalajara, quien advierte que "de los estilos de vida adoptados en la

adolescencia dependerá el desarrollo de las enfermedades crónicas que se padezcan en etapas posteriores de la vida".

Informó que la primera causa de defunción en jóvenes y adolescentes, en México, según datos de la Secretaría de Salud, son los accidentes, homicidios y suicidios. La segunda es el cáncer, principalmente leucemia y linfomas.

En América Latina, dos por ciento de las muertes en mujeres adolescentes suceden por abortos clandestinos.

"El incremento alarmante de la violencia, en todas sus manifestaciones, tiene un elevado costo económico y social y es la causa principal de los servicios asistenciales entre los jóvenes".

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, por cada joven que muere en accidentes automovilísticos, 15 quedan con secuelas graves y

40 registran daños que requerirán cuidados médicos, psicológicos o de rehabilitación.

"Sabemos que en México 52 por ciento de los fumadores adultos iniciaron el hábito antes de los 17 años y solo 5.5 por ciento hasta los 30 años".

El también cirujano adscrito al Instituto Dermatológico "Doctor José Barba Rubio", menciona que los profesores universitarios juegan un papel importante como promotores de la salud entre los jóvenes y adolescentes, ya que es en esa etapa de la vida cuando se adquieren hábitos y conductas que pueden llevarlos o impedirles el desarrollo de enfermedades en la edad adulta.

Señaló que a partir de la segunda década de la vida, en especial durante el periodo de los 15 a los 19 años, se desarrollan procesos de importancia para el individuo, como la afirmación de la

personalidad, el ejercicio de la sexualidad y, en algunos casos, la función reproductiva.

"Me parece entonces que nuestra función como profesores y promotores de una conducta motivada y productiva, se aleja mucho del papel y el compromiso que nos fue encomendado.

"¿Para qué impartir clases de ecología o educación ambiental si nosotros somos cómplices o no hacemos nada para modificarla?"

"El logro de estos procesos depende, en gran medida, de lo que la familia, la escuela, los lugares de trabajo y recreación y, sobre todo la sociedad, le ofrezcan al joven y al adolescente".

Alemán Ortega pide que se promueva la información veraz acerca de las complicaciones que ocasiona el uso del tabaco en los jóvenes, así como el desarrollo espiritual y de autoestima en ellos.❖

Sociedad



La proliferación de tianguis, cada vez mayor

El incremento de la economía informal, sobre todo por la proximidad de la temporada navideña, es resultado del desempleo y las constantes crisis económicas.

Karem Z. Vargas
kvargas@redudg.udg.mx

Las constantes crisis económicas, el alza del desempleo y las temporadas de altas ventas, como la navideña, son las principales causas de que los tianguis y el comercio informal experimenten un fortalecimiento cotidiano, ya que este tipo de negocios, por lo general, ofrece mejores precios.

Aurora Cuevas Peña, investigadora del Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones, dijo que ante cualquiera de estos factores, lo primero que prolifera es la economía informal, ya que es un medio para obtener ingresos.

“En ocasiones resulta más fácil auto emplearse que buscar un trabajo con poco salario y horario fijo, ya que las personas no requieren de una gran inversión, pues según sus condiciones, instalan primero un puesto pequeño, y conforme su capacidad aumenta, agregan otros productos. Eso les permite manejar diferentes giros, en caso de que uno falle”.

Dicha alternativa suele ser funcional a nivel familiar, pues los jóvenes pueden ayudar por la mañana y estudiar en la tarde, explicó la investigadora.

“Sin embargo, para obtener un lugar en el tianguis, las personas tienen que negociar o ser recomendados por otro tianguista, ya que tanto ayuntamientos como centrales obreras controlan ese tipo de comercio, o al menos tratan de hacerlo.

“Por un lado, vemos incrementar las personas que optan por trabajar en los tianguis, pero, por otro, que existen ciertos controles. Hay tianguis tradicionales que tienen muchos años, en los cuales algunos vendedores ya poseen un espacio propio. Por esto, el cambio de ubicación o el ingreso de otro individuo genera conflictos”.

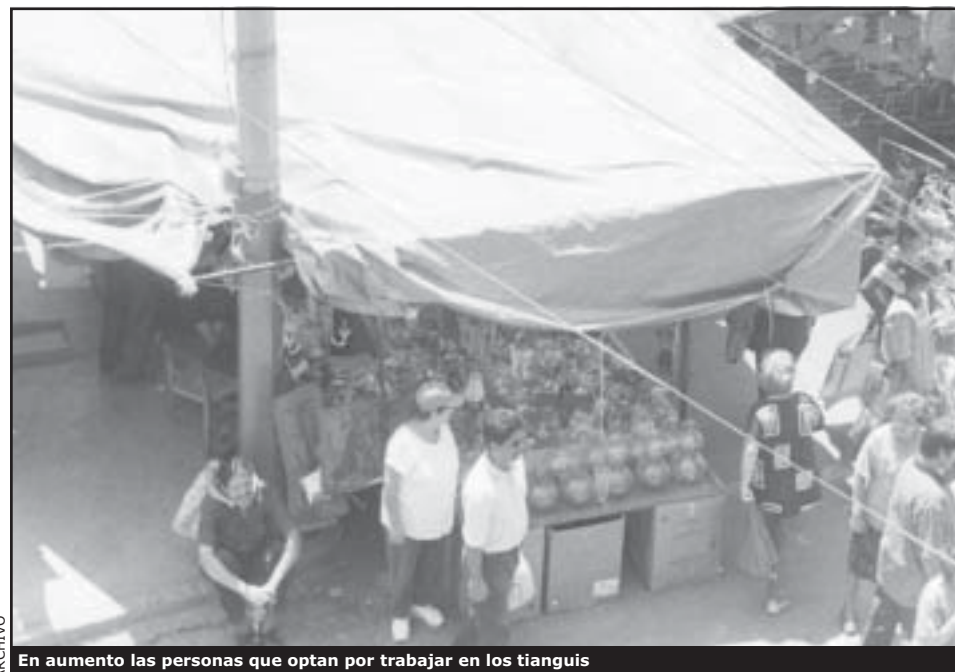
Cuevas Peña precisó que hay periodos en que los espacios son más cotizados, como

en navidad. En esas temporadas incrementan los problemas, pues muchas personas quieren instalar un puesto, con lo cual saturan los espacios.

Pero esta no es la única problemática que implica un tianguis, ya que los habitantes de las calles donde son instalados padecen incomodidades. “En múltiples ocasiones los puestos impiden el acceso a las cocheras, además de la gran cantidad de basura que no siempre es recogida de inmediato”.

“Aparte de que las ganancias benefician a una familia, los tianguis son un medio para la redistribución del ingreso, lo que favorece a varios sectores de la sociedad, pues el consumidor ahorra al obtener productos a precios bajos.

“Empero, quienes más economizan con este tipo de comercio no son las personas de bajos recursos, sino las de mayor poder adquisitivo”. ❖



ARCHIVO En aumento las personas que optan por trabajar en los tianguis

Hay mayor tolerancia para delitos de poca monta

Karem Z. Vargas
kvargas@redudg.udg.mx

La percepción del delito en la zona metropolitana de Guadalajara, ha cambiado, pues hay fechorías que por su poca monta y frecuencia, son consideradas como normales por la sociedad, como el robo de partes automotrices.

David Coronado, investigador del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, dijo que en este caso la sociedad fomenta dichos delitos al acudir a los alrededores de la antigua central camionera a “rescatar” las piezas robadas a sus automóviles.

“Es una transformación interesante. Nos hemos ido acostumbrando a los delitos, hasta llegar a verlos como normales. Hemos aprendido a ser más tolerantes, y hacia allá apuntan muchos otros”.

Entre 16 y 35 años está el promedio de edad de la mayoría de los delincuentes. Las personas de más de 55 años casi no participan en delitos, al igual que las mujeres.

Agregó que la delincuencia no se manifiesta de la misma manera en toda la ciudad.

“Hay una forma específica de delincuencia, de acuerdo al espacio socioeconómico en que se desarrolla”.

En el barrio de Analco hay zonas de alto

“Nos hemos ido acostumbrando a los delitos, hasta llegar a verlos como normales”, afirma sociólogo del CUCSH.

riesgo, en especial por los rumbos de Aldama, Medrano, Francisco Silva, Balderas, 5 de mayo, Gómez Farías y Gigantes, donde la densidad poblacional, las casas pequeñas, obligan a que los integrantes de estos núcleos tengan que volcarse a las calles y apropiarse de los espacios públicos para manifestarse, explicó el investigador.

“Por este constante roce interpersonal el barrio absorbe a los delincuentes que viven allí y los protege del exterior”.

Al apropiarse de los espacios, estos delincuentes los defienden, pero en dicha defensa mezclan drogas y armas. Eso provoca que tales zonas sean peligrosas para los extraños al barrio.

“En estas zonas o barrios el tipo de delincuencia practicada la denominamos de “morralla”, puesto que muchos asaltos les dejan poco dinero a los asaltantes. Son bastantes delitos, pero de poca monta. A estos delincuentes se les llama tumbadores”.

En cambio, en las zonas residenciales, donde las casas son de 800 metros cuadrados en promedio, y sus habitantes viven con todas las comodidades, “los delitos cometidos son los llamados de ‘cuello blanco’”.

Mientras en los barrios se establecen redes, tradiciones y formas de convivencia especial con los delincuentes, en las colonias de personas de altos ingresos se organizan para combatir la delincuencia, pagan patrullas y policías o viven en cotos privados, con vigilancia. Estas diferencias hacen que se desarrolle una percepción mayor o menor del delito.

El especialista pone como ejemplo la diferente percepción del delito que tienen los adultos y los jóvenes.

La seguridad para los adultos está dentro de los primeros cinco problemas más palpables en Guadalajara, en tanto que los jóvenes la ubican entre los tres primeros lugares.

“Eso quiere decir que los adultos han desarrollado redes, mecanismos de protección, por lo que sienten que la inseguridad pública no es un problema tan acuciante como el agua, el drenaje, el empleo u otros.

“Para los jóvenes representa un problema de mayor importancia, ya que en múltiples ocasiones o son víctimas de delitos o la policía los confunde con los delincuentes, ya que para muchos elementos de los cuerpos policiacos ser joven significa sinónimo de delincuente”. ❖



Economía

La propuesta laboral de Fox

podría desestabilizar al país

Esta propuesta, en el fondo, pretende hacer a un lado la jornada laboral de ocho horas diarias, el pago doble de horas extra y las vacaciones, advierten especialistas del CUCEA

Eva Loera

La aprobación de la propuesta de reforma laboral que pretende Vicente Fox presentar en el actual periodo de sesiones del Congreso, traería como consecuencia el estallido de movimientos sociales, lo que generaría inestabilidad social y económica en el país, desempleo y desconfianza de los inversionistas extranjeros, afirmó Jaime Hernández de la Torre, académico del Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La propuesta de Fox pretende formular una ley a favor de los empresarios, para tener al trabajador a sus pies. A este le dan pocas posibilidades de maniobra, mientras que al patrón la mayoría de las ventajas a la hora de contratar personal.

“Con las nuevas reglas de juego que proponen en la relación laboral, la flexibilidad laboral dará como resultado una mayor flexibilidad en la aplicación de las leyes de seguridad social, como derecho a seguro social o jubilación”, agregó Ricardo Romero Ferrero, académico del CUCEA.

Esta propuesta en el fondo lo que pretende es hacer a un lado la jornada laboral de ocho horas diarias, el pago doble de horas extra y las vacaciones, explicó Hernández de la Torre.

Aunque no desaparecen el día de descanso obligatorio, hay que entender que con las nuevas condiciones que propone el presidente, casi todos los trabajadores serían eventuales, no generarían derechos laborales, por lo que también se vería afectada la indemnización a

quienes tienen derecho por despido injustificado.

“El patrón en un momento determinado puede indicar al trabajador cuánto tiempo laborará cada día de la semana, por lo que no habrá estabilidad en el trabajo”.

UN MODELO PARA LOS GRINGOS

El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, son los interesados en que exista este tipo de legislaciones, dijo Romero Ferrero.

El esquema laboral que desean implantar en México es similar al de Estados Unidos, con la diferencia de

que en el país del norte existen esquemas de seguridad social que auxilian económicamente al trabajador cuando este se encuentra desempleado. En nuestro país no es así, agregó Hernández de la Torre.

“En México no estamos para un esquema similar. En primer lugar, no hay un seguro de desempleo que ayude al trabajador que es despedido”.

De aprobarse la propuesta de Fox, representará para el país un retorno al porfiriato, cuando los obreros no tenían garantías ni prestaciones laborales.

URGENTE UNA REFORMA LABORAL

La Ley federal del trabajo necesita una reforma de manera urgente. La última que le hicieron fue en 1980.

El académico indicó que sería un acierto incluir en la Ley federal



MIRIAM GÓMEZ

En México no hay un seguro de desempleo que ayude al trabajador que es despedido

de trabajo los convenios internacionales en esta materia.

“México está adherido a una organización internacional del trabajo. Sin embargo, en ciudades

como Guadalajara no hay oficinas de ésta. Desconocemos quién es el representante patronal, quién el de los trabajadores y cuál el del gobierno en esta organización”.❖

El TLC entre México y Japón favorecería al sector agrícola nacional

Eva Loera

Un tratado de libre comercio entre Japón y México incrementaría las exportaciones de nuestro país y beneficiaría a las dos economías, pues más que contrincantes son complementarias.

Los recursos de México le dan ventaja frente a Japón, ya que nuestro país es abundante en recursos naturales y mano de obra, mientras que el país nipón es rico en tecnología y capital, pero escaso en lo antes mencionado.

“Japón tiene 373 mil kilómetros cuadrados, México un millón 972 mil 547 kilómetros cuadrados; México posee más hectáreas cultivables que Japón. Sin embargo, la nación asiática alberga 126 millones de habitantes, en tanto que México 100 millones, afirmó Melba Falk,

jefa del Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los japoneses están interesados en firmar un acuerdo comercial con México, porque nuestro país tiene 11 tratados de libre comercio con 32 naciones. Es decir, Japón ve a México como una plataforma de exportación.

Los empresarios japoneses dicen estar en desventaja frente a los países con los cuales México tiene tratados comerciales.

Las compañías norteamericanas y canadienses gozan de aranceles cero para la importación de insumos, pero las niponas no, pues carecen de un tratado de libre comercio con México, lo que genera una pérdida en su competitividad.

La balanza comercial de México con Japón es deficitaria, o sea, el país exporta menos de lo que importa. Un

tratado de libre comercio contribuiría a nivelarla.

El comercio total con Japón es cercano a siete mil millones de dólares: las exportaciones rondan los dos mil millones y las importaciones los cinco mil millones.

Explicó que si entra en vigor un tratado de libre comercio entre México y Japón, el beneficiado sería el sector agrícola nacional, ya que el país nipón es uno de los mayores importadores de alimentos en el mundo.

Ello es causa de los cambios en los hábitos alimenticios de los japoneses, ocasionados por el incremento en la demanda de productos como trigo, frutas y carnes rojas.

En la medida en que aumenta el ingreso de los japoneses, su dieta experimenta una diversificación. Aunque el arroz sigue siendo importante, es consumido 40 por

ciento menos que en 1960, pues ha sido sustituido por el trigo, el pan, las frutas, los vegetales y las carnes.

“Antes, la mujer japonesa compraba sus alimentos frescos, motivo por el que iba diario al mercado. Como ahora trabaja y además debe atender a los niños y abuelos, tiene que comprar comida hecha en los supermercados, además de que va más a los restaurantes”.

Aunque el sector agrícola está bajo la protección del gobierno, anunció que sí entraría a las negociaciones de los tratados económicos, lo que permitiría comercializar productos que no signifiquen una competencia para la agricultura japonesa.

“Japón tiene una política proteccionista en torno a las importaciones de arroz; sin embargo, México no compite con el país nipón en la producción de este cereal”.❖

Ecología

Falta visión para sanear tiraderos y crear nuevos rellenos sanitarios

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Las autoridades jaliscienses no han tenido la visión de sanear los tiraderos antiguos (con más de 15 años), y crear nuevos rellenos sanitarios, aseguró el maestro Roberto Maciel Flores, investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, de la Universidad de Guadalajara.

Dijo que existen recursos para beneficiar a quienes desarrollen tecnología en pro del medio. "Quienes presentan proyectos para solucionar estos problemas, reciben apoyos, como préstamos blandos o fondos perdidos".

Comentó que nuestro estado tiene programas, como "Jalisco limpio", los cuales ayudan con recursos a los ayuntamientos para establecer nuevos rellenos sanitarios y restaurar basureros; no obstante, el

problema radica en que no los rehabilitan, lo que impacta de manera desfavorable al medio.

Maciel Flores aseveró que está a disposición de quienes la soliciten, tecnología para sanear tiraderos clausurados y crear nuevos rellenos.

El CUCBA trabajó en el basurero de Milpa alta, donde creó metodologías de saneamiento. Parte de los desechos fueron reciclados y transformados en composta. El estudio ya fue difundido y entregado a diversas autoridades.

A pesar de que hay tecnología y recursos económicos, falta visión de las autoridades municipales y de la estatal.

"No existe justificación para dejar sin saneamiento los lugares contaminados".

Advirtió que el basurero de Nuevo Vallarta, cercano al estero El salado, puede generar problemas en el mismo y en las zonas circundantes.

"¿Por qué no poner remedio a

esta situación? Como ese caso hay muchos otros en zonas urbanas.

"El relleno sanitario que será creado para Guadalajara, solo es un tiradero controlado, pues carece de una metodología que permita separar los productos. Los ayuntamientos gastan dinero en la compra de abonos para la agricultura, pero sin ver la opción que representa la basura".

El investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA, dijo que existen dos rellenos sanitarios en la zona metropolitana de Guadalajara y siete basureros, y que además se pronostica un incremento de rellenos, lo cual es favorable, "pues mitigarán el problema de los basureros".

Señaló que a la par de su establecimiento, deben ser tomadas una serie de acciones para mejorar el ambiente. Una sería educar a las personas para que produzcan menos basura.

Puntualizó que el dinero



EDUARDO CARRILLO

No existe justificación para dejar sin saneamiento los lugares contaminados

Investigador del CUCBA, advierte que existen recursos económicos y tecnología para que las autoridades municipales y estatales resuelvan esta problemática.

aportado por programas como Jalisco limpio, no está utilizándose de manera óptima, ya que los rellenos sanitarios que propicia pueden cumplir más funciones.

Las autoridades deben perfeccionar las acciones en cuanto al saneamiento de los tiraderos clausurados y crear nuevos rellenos sanitarios que cumplan con las normas.❖

Proyecto ecoturístico para el ejido La primavera

Se trata de un trabajo conjunto entre el comité del ejido, el CUCBA y el CUCEA, que busca beneficiar a la población, pues generará empleo por medio del aprovechamiento sustentable de los recursos.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El ejido La primavera tendrá un plan de desarrollo rural sustentable, el cual permitirá diseñar un proyecto eco turístico apoyado en actividades agrícolas y pecuarias, con el propósito de aprovechar los recursos, así como generar productos y servicios que beneficien a sus habitantes y el turismo.

El maestro Leonel González Jáuregui, uno de los coordinadores de este trabajo, perteneciente al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), informó que el proyecto está en la fase de diagnóstico. De esta surgirán las opciones para fortalecer el área turística y elaborar

más y mejores productos en la región, con el objetivo de que sean comercializados de manera rentable.

En estos momentos realizan diagnósticos para conocer las condiciones sociales, económicas y ambientales de la región. "Hemos detectado debilidades, como falta de organización y de apoyo económico, bajos precios en los productos, tierras pobres y erosionadas, falta de infraestructura y asesoría, entre otras.

"Sus principales fortalezas son los servicios básicos, ya que están cerca de la zona metropolitana de Guadalajara. Además, tienen una organización legal y un público cautivo para la actividad turística".

El proyecto es un trabajo conjunto entre el comité del ejido, el CUCBA y el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Este último trabaja en aspectos turísticos y socioeconómicos.

"En cuanto logremos establecer el marco legal, y la UdeG y el comité del ejido firmen un convenio, podremos integrar los trabajos de otros centros.

"Pretendemos invitar al CUAAD, para que desarrolle la imagen de la empresa y su infraestructura: baños, lugares de descanso, terrazas y restaurantes".

González Jáuregui dijo que el proyecto beneficiará a la población del ejido, pues generarán su empleo mediante el aprovechamiento sustentable de los recursos.

Explicó que en la parte del proyecto que trabaja el CUCBA, incentivarán a los habitantes para que produzcan ovinos y bovinos, así como la práctica de la horticultura, el cultivo de plantas de ornato y medicinales. Después buscarán la industrialización de sus derivados, ya que "pretendemos fortalecer a la empresa familiar e integrarla a una cadena productiva".

El CUCBA ha ofrecido cursos, entre los que destaca uno sobre composta, pero en breve implementará más, con el objetivo de capacitar a los productores.

Aseveró que una vez concluido el diagnóstico, establecerán cuántos recursos económicos necesita el proyecto, además de que buscarán el financiamiento necesario. El comité del ejido cuenta con un millón de pesos para realizar las inversiones iniciales.

Pedirán apoyo a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales o a las entidades de turismo estatal y federal, a la Secretaría de Promoción Económica y a las organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales.

Comentó que el Plan de desarrollo rural sustentable del ejido La primavera, será entregado en el primer trimestre de 2003. La ejecución del mismo podría iniciar a mediados de ese año.❖



Ciencia y Tecnología

Jalisco buscará desarrollar la industria del *software*

Por ello la fundación del Instituto jalisciense de tecnologías de la información, propuesto por la UdeG al gobierno del estado.

Ricardo Ibarra

Jalisco será el primer estado del país en tener un centro para desarrollo investigación tecnológica: el Instituto jalisciense de tecnologías de la información, propuesto por la Universidad de Guadalajara al gobierno del estado, para que, entre otras cuestiones, promocioe e incube la industria del *software* en el estado.

En agosto pasado, los miembros del consejo directivo signaron el acta constitutiva para formar el instituto, el cual será dirigido por el maestro en ciencias Antonio Alcázar, quien conformará el equipo de trabajo que inicie sus labores a más tardar el próximo año.

“Buscamos que el desarrollo de *software* no sea solo para consumo local o para cubrir las necesidades de la pequeña y mediana empresas, pues existen grandes industrias que necesitan equipo para implementar productos de *hardware*, como las maquiladoras electrónicas, ya que una solución específica sirve para empresas de otras partes del mundo”, dijo el titular de la Coordinación General de Sistemas de Información, Héctor Gómez Hernández.

México no ha desarrollado *software* propio, por lo que el instituto apoyará a las empresas de la industria electrónica, a fin de incursionar en el ámbito del comercio electrónico y competir en el mercado mundial.

La región de Andhra Pradesh, en la India, logró en un tiempo corto ocupar una de las zonas más competentes en la creación de *software* y *hardware*. En este mes lanzarán al

mercado una simputadora: equipo más económico y simple que los actuales sistemas personales de cómputo.

“Estamos inmersos en una economía global que alberga muchas empresas competentes. Queremos que Jalisco no esté dormido, aunque para eso necesitaremos una entidad que coordine las acciones, las oriente y dé curso al desarrollo tecnológico”.

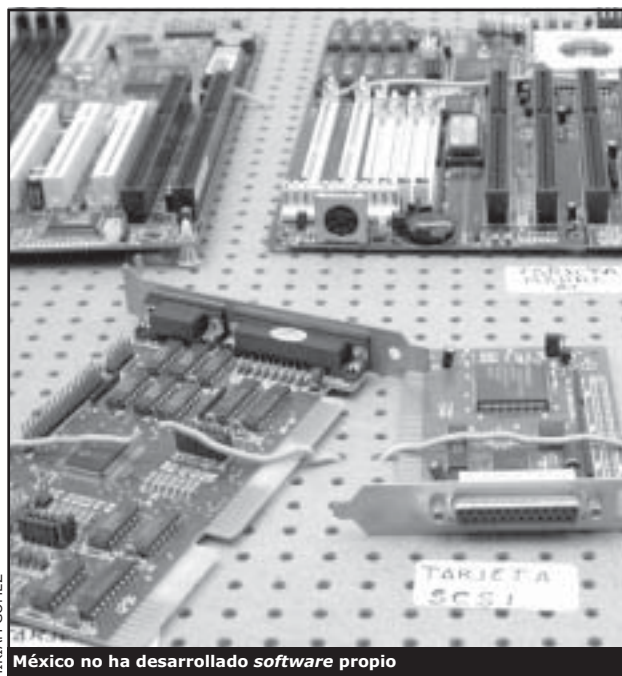
El miembro del consejo directivo y principal promotor de este instituto, Gómez Hernández, dijo que los estudiantes universitarios de Jalisco tienen la creatividad necesaria para impulsar este sector industrial, sobre todo el *software* particular.

“El *software* nació con un uso general, como las compañías de microsoft. Sin embargo, hay poco *software* para sectores como el alimenticio, electrónico, educativo y sistemas de control, administrativo y gestión empresarial”.

En el instituto de tecnologías habrá tres áreas: gestión y vinculación tecnológica, desarrollo de aplicaciones y asistencia en tecnología, así como vinculación académica.

Tiene los compromisos de coordinar acciones conjuntas con instituciones educativas, a fin de desarrollar recursos humanos, y con programas de empresas vanguardistas como IBM, Hewlett Packard, Sun microsystems.

Este organismo del gobierno estatal deberá impulsar el desarrollo equitativo en el uso de tecnologías. “No hay marcha atrás. La herramienta informática llegó para quedarse. Existe una brecha digital entre quienes sí usan estas herramientas y quienes no, la cual debemos reducir con el apoyo de los gobiernos municipales y federales”.❖



México no ha desarrollado *software* propio

Alumnos del CUCEI mejorarán autos industriales

Por medio de un convenio con la empresa Durauto, con sede en Durango, alumnos del posgrado en ingeniería mecánica, desarrollarán un prototipo mecánico que mejorará un vehículo de carga que lanzará al mercado.

Ricardo Ibarra
dizque@hotmail.com

Alumnos del posgrado en ingeniería mecánica del CUCEI desarrollarán un

prototipo mecánico que mejorará un vehículo de carga que lanzará al mercado nacional la empresa mexicana Durauto.

El jefe del Departamento de Ingeniería Mecánica Eléctrica, Eduardo Calderón Reynoso, explicó que dos investigadores implementarán un novedoso sistema de transmisión, que consiste en una caja de velocidades especial, para un auto pequeño de carga.

“Como es un vehículo de características específicas, por el uso al que estará destinado, requiere de un diseño especial para soportar cargas pesadas.

“La empresa tuvo limitaciones para desarrollar esa parte del vehículo. Ellos nos localizaron a través de nuestra página de internet y nos contrataron porque saben que nuestros investigadores tienen la capacidad para realizar un trabajo de este tipo”.

Calderón Reynoso dijo que desde hace

tiempo que el departamento a su cargo promueve la rentabilidad del grupo de investigadores, a fin de vincularse con el sector empresarial y desarrollar productos, tanto en el área mecánica como en la eléctrica. En ambas existe un equipo profesional de desarrollo e investigación.

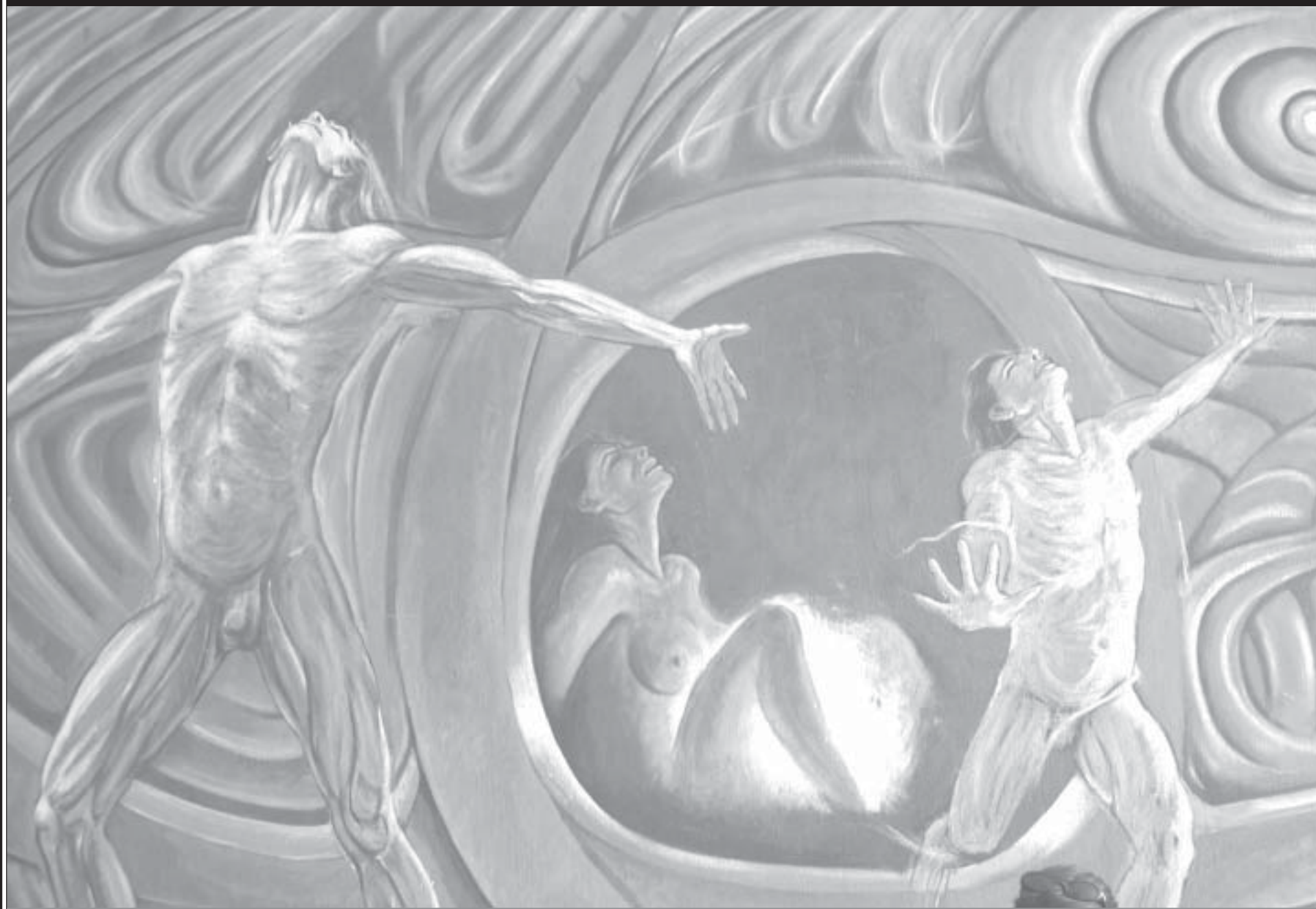
En el convenio con la empresa Durauto, con sede en Durango, el CUCEI se compromete a diseñar el sistema de transmisión para un automóvil ligero y supervisar el proceso de fabricación del ejemplar.

“Nosotros buscamos obtener para la Universidad beneficios económicos, aunque no siempre lo logramos. En este caso queremos que la empresa nos aporte equipo para el laboratorio de posgrado, como máquinas de cómputo, cañones proyectores, licencias de *software* y otros”.

“Les ‘venderemos’ un tiempo total de 320

horas y, para la supervisión, les proporcionamos dos investigadores que invertirán cuatro horas semanales durante tres semanas. Cotizamos el valor que este tiempo representa y les proponemos que a cambio dejen beneficios para la institución”.❖

La UdeG buscará que la empresa aporte equipo para el laboratorio de posgrado, como máquinas de cómputo, cañones proyectores, licencias de *software* y otros.



La ciencia y el hombre

Detalle del mural realizado por Rafael Ramírez en los ochenta. La obra está ubicada en la planta baja, módulo F, del Departamento de Ciencias Químicas, y mide 2.80 por 9.65 metros.

(Datos proporcionados por Alfonso Orozco Fimbre, jefe del área de obras artísticas, culturales e históricas, de la Coordinación General de Patrimonio).

Denuncia pública

en contra de integrantes de la FEG

Lorena Ortiz

Luego de los golpes y la amenaza de muerte que recibió Lorenzo Ángel González Ruiz, director de la Escuela Preparatoria 2, este presentó una denuncia ante las autoridades contra integrantes de la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG).

La semana pasada González Ruiz hizo un recuento de los hechos ocurridos la noche del 4 de noviembre, cuando 12 integrantes de la FEG, encabezados por el exdirigente Mayo Ramírez Gutiérrez y el seudo estudiante Antonio Ceja Guerra, irrumpieron en su oficina de la Preparatoria 2, en cuyo interior lo golpearon y amenazaron de muerte si no renunciaba al cargo de director.

González Ruiz aseguró que estas amenazas no harán que deje su cargo, por lo que continuará sus labores cotidianas en el plantel educativo, ya que "por miedo no le seguiremos el juego a nadie".

Alfredo Peña Ramos, director del Sistema de Educación Media Superior, hizo un llamado a las autoridades gubernamentales para "exigirles justicia y seguridad, a fin de que juntos logremos que la violencia concluya. No es posible que grupos armados y ajenos a la Universidad ingresen a nuestros planteles y golpeen o cometan actos vandálicos; no lo vamos a permitir".

"Estamos cansados, hartos de estas cosas. Vivimos en un estado de derecho y exigimos respeto. Expresamos nuestra indignación por el hecho de que sucedan este tipo de acontecimientos en la Universidad de Guadalajara, de que nuestras preparatorias sean rehenes de malandrines que no permiten el desarrollo".

Peña Ramos informó que la Preparatoria 2 no es el único plantel que vive un ambiente de inseguridad, pues "también existen problemas en las preparatorias 1, 3, 8, 10, 11, 12 y la Escuela Vocacional".

Pedro Verónica Rosales, director de la Escuela Preparatoria de Jalisco, destacó que hace tres semanas, a partir de las elecciones de consejeros ante los órganos de gobierno y las elecciones de sociedades de alumnos, "surgieron situaciones que pusieron a la Preparatoria de Jalisco en planas que no deseamos ocupar".

"El ambiente en el plantel es de hostigamiento, ya que lo merodean personas ajenas a la Universidad y a la escuela, quienes fueron expulsados en

1992 y 1993. Son individuos que no estudian, pero que sí amedrentan.

"Hago pública nuestra inconformidad como representante de la comunidad universitaria perteneciente a la Escuela Preparatoria de Jalisco. Los padres de familia, maestros y alumnos tememos que pueda ocurrir un hecho lamentable.

"Solicito ayuda a los medios de comunicación y me solidarizo con el director de la Preparatoria 2 y con el director del SEMS, para denunciar de manera pública estos lamentables hechos. No podemos trabajar ni servir a los demás en estas condiciones". ❖



Pidieron a las autoridades justicia y seguridad

MIGUEL SÁNCHEZ



gente UdeG

Enrique Echeverría Hernández

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Hace ocho años que está rodeado de libros. Primero fue en una bodega de la entonces Dirección de publicaciones. "Yo era el encargado. Tres personas trabajaban conmigo. Surtíamos

pedidos para ferias y presentaciones de libros". Ahora está en atención al público, en la librería de la Coordinación Editorial.

"Me gusta atender al público, orientar o sugerir al cliente algún libro. Es una de las cosas que más me motivan. Conozco casi todos los títulos del fondo de la UdeG, y

cuando son editoriales invitadas, trato de aprendérmelos".

Sin embargo, lo que más "disfruto son las ferias, sobre todo la FIL. En esos días trabajo turno completo. Es una de las semanas más interesantes del año, porque conozco gente, me entero de las novedades y hasta tienes oportunidad de ver a algún escritor".

Confiesa que trabajar en la Coordinación Editorial lo acercó a la lectura. "Me gusta leer, aunque no siempre puedo hacerlo, pues además de este trabajo tengo otro por las mañanas; empero, trato de darme tiempo. Me gusta el cuento corto y los libros de superación personal. Además, laborar aquí me ha dado amigos y conocimiento".

Asegura que estar en la UdeG es grato e interesante. "Me siento muy bien en la UdeG. Es un trabajo que disfruto, pues me siento universitario desde que estaba en la Prepa 5. Siempre me he sentido identificado con esta casa de estudios".

Expresa que en su momento quiso estudiar veterinaria, pero las circunstancias no eran las apropiadas, pues debía trabajar. Pero no ha quitado el dedo del renglón y piensa que podrá hacerlo algún día.

Echeverría Hernández nació en el Distrito Federal, en 1955. Desde los 11 años vive en Guadalajara. "Mi mamá es de Arandas, Jalisco, y mi papá de Veracruz". ❖



No ha quitado el dedo del renglón de estudiar veterinaria

JUAN NEPOTE

estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*:
cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho
de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Día de muertos: ¿resurrección en el CUCSH?



Los altares con sus elementos tradicionales no han perdido vigencia

Omar Delgado Chávez*

Sin duda esta fecha ha sido motivo de diversos comentarios, análisis, opiniones, críticas y comparaciones con “la noche de brujas” anglosajona. No falta la referencia a las tradiciones mexicanas.

Solo después de esta fecha uno puede realmente valorar los resultados de esas observaciones reflexivas hechas días antes de la celebración de los muertos.

Es a partir del 1 de noviembre cuando uno puede verificar si el día de muertos ha cumplido con su nombre o se ha establecido como una tradición.

Por ejemplo, el año pasado hubo algunas festividades con ese motivo en el panteón de Belén y en el de Mezquitán.

Este año resultaron efímeras tales celebraciones, porque hubo tan solo unos cuantos eventos que justifican el interés de las autoridades por mantener “viva la tradición” (esto no los demerita. Lo criticable no fue la cantidad, sino la calidad de los mismos).

A la inversa, en la Escuela de Artes Plásticas, en la calle Belén, la competencia de altares de muertos fue mayor que el año pasado. El evento reunió a estudiantes de diversas escuelas de la Universidad y tuvo mayor convocatoria.

Es de aplaudir cómo los estudiantes de historia, letras, geografía y filosofía, del CUCSH, se organizaron para realizar una variada exposición de altares de muertos.

Para ello acondicionaron las aulas que ocupan el pasillo de entrada a las exfacultades de Historia y Filosofía, para volverlos salones de velación, en donde los altares ocupaban el espacio principal.

Si bien resulta cierto que dichas carreras no son “especialistas” en tales menesteres, en comparación con las de Artes Plásticas, el esfuerzo valió la pena.

Los altares fueron diseñados con los elementos tradicionales (la foto, el motivo, lo que le gustaba al difunto, las flores, etcétera).

Hubo otros altares con diseños no tan apegados a la tradición, pero sí dirigidos a recordar que todos estamos de paso en esta vida y que tarde o temprano partiremos para formar parte del grupo de festejados el día de muertos.

Este esfuerzo, loable en sí, no fue tan grandilocuente como sucede en otros sitios. La sencillez de su realización,

el entusiasmo puesto por ellos, la organización en un centro universitario que pone trabas para apoyar las iniciativas de estudiantes ajenos a corrientes políticas, es lo que hace respetar y admirar este trabajo: el festejo del 1 de noviembre.

No cabe duda de que los estudiantes se niegan a que la tradición muera, y no importa que falte promoción para su evento.

El hecho de realizar los altares con temáticas tan diversas (denuncia social, la muerte de Chapala, de Cri-Cri, de Villa, de los cristeros, del surrealismo, de lo absurdo y hasta una representación de títeres), debe despertar conciencia en los jóvenes de este centro y de la población en general.

Conviene que sus realizadores observen otros trabajos, para que vean las diferencias.

Pocas son las autoridades que apoyan este tipo de eventos. Por lo menos la división a la que pertenecen dichas carreras estuvieron prontas a contribuir con los estudiantes que tienen deseos de exponer sus formas de expresión, sus ofrendas a los fieles difuntos.

Tal vez ellos no permitan que muera esta tradición y ayuden a establecerla como un evento cultural universitario en dichas escuelas.

Quizá estas personas convoquen en un futuro a no olvidar lo netamente mexicano ante las influencias globalizadoras.

Felicidades a los estudiantes de historia, letras, filosofía y geografía, y a los de otras carreras que hayan participado.

A las autoridades de la división les solicito que impidan que este evento desaparezca: no asesinen esta tradición, que quiere resucitar en forma. ❖

* **Estudiante de derecho.**

Planilla vs planilla: ¿rivalidad o competencia?

Eva María Leal García*

En el pasado mes de septiembre y a principios de octubre se efectuaron las elecciones para elegir un consejero universitario de cada plantel de la UdeG, y un presidente para cada turno.

Esto a lo largo de la historia ha sido motivo de competencia. Todos quieren ganar votos y algún puesto, ya sea la presidencia u otro encargo.

Esta situación propicia un tipo de rivalidad o competencia entre candidatos.

Las personas que apoyan a unos y otros, a veces duran no solo unos días en campaña, sino todo el semestre, aunque en los días previos a las elecciones su trabajo es más intenso.

Generalmente existen dos planillas fuertes. Es rara una tercera con mucha popularidad.

Por lo general los candidatos pertenecen al género masculino, pues las pocas veces que las mujeres lo han intentado, no han ganado, ya que es más difícil obtener votos de parte de las mujeres para una mujer, las que votan por el hombre.

Es común que sean tan solo tres días de campaña fuerte, en la que los candidatos buscan obtener los votos de sus compañeros.

Desde mi punto de vista es poco el tiempo dedicado a las campañas. Para mí es más importante la precampaña, pues tienes la oportunidad de platicar, conocer y convencer al alumnado de que tu planilla es mejor que la otra.

Esta estrategia generalmente se aplica con los alumnos de primer ingreso, pues al final de cuentas son los que más votan y por lo tanto en ellos está la base de las elecciones, es decir, los que deciden.

Bueno, pero estos son detalles. Creo que todo se engloba en una misma cosa y un mismo objetivo.

¿Qué pasaría si no se hicieran elecciones? Creo que no sería lo mismo, aparte de que es necesario tener un consejero y un presidente que nos representen.

En mi opinión las planillas son rivales porque compiten. De no existir tal competencia, qué aburrido.

Por este medio me atrevo a felicitar a todos los candidatos que ganaron en los diferentes planteles de la UdeG, y les deseo suerte durante su periodo.

También les deseo igual suerte para el próximo año a las demás planillas que no ganaron esta vez. ❖

**Preparatoria 5, turno matutino,
tercer semestre.**



memoriabierta

Maestro Ramón Orendáin Amaya

Mariana González

Apasionado de la música desde que tuvo uso de razón, el maestro Ramón Orendáin Amaya dedicó 35 años de su vida a la enseñanza de este arte en la Universidad de Guadalajara y otras instituciones.

Desde sus inicios luchó por erradicar lo que él llama la "ignorancia musical" que prevalece en nuestro país y, sobre todo, en Jalisco. "Estamos todavía en pañales en lo que a la enseñanza de la música se refiere; el avance ha sido poco en los últimos 50 años".

Pertenecer a la UdeG le permitió desarrollarse profesional y personalmente y conjugar dos de sus pasiones: la música y la docencia. Dijo sentirse "afortunado en hacer lo que me gusta".

Su paso por el Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), le permitió también escribir algunas obras musicales

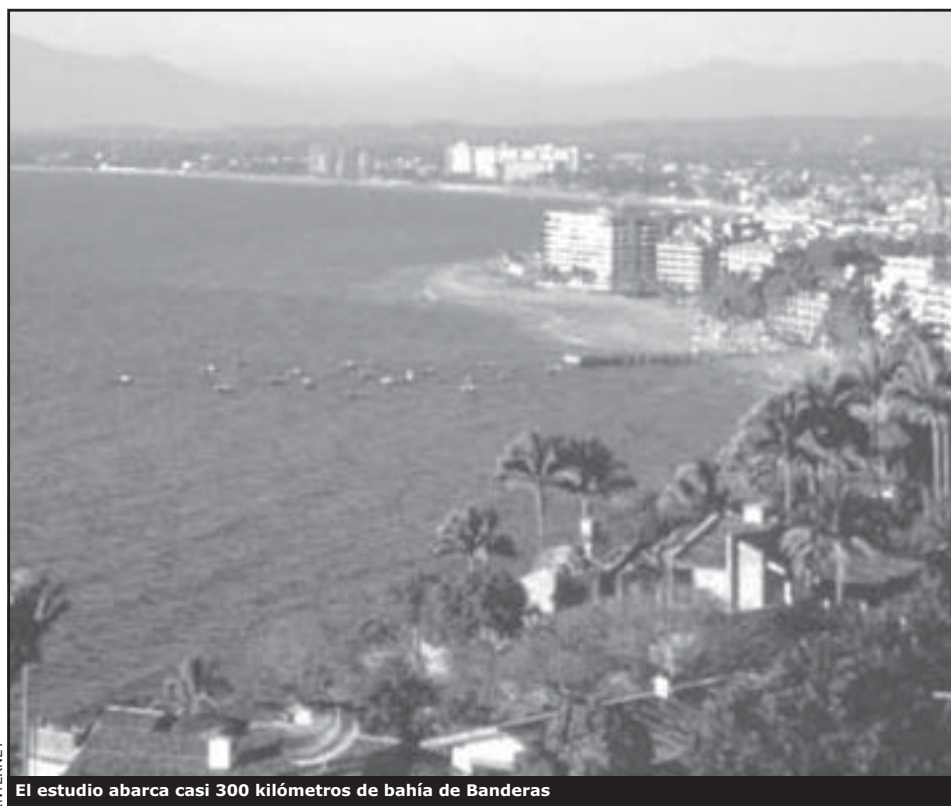
encaminadas a despertar el interés por esta actividad.

Gracias a su dedicación pudo diseñar un método para facilitarles la enseñanza a sus alumnos, ya que incorpora algunos elementos adicionales, como la disciplina, la información histórica y la tecnología y cuya técnica se implementó en el Instituto Cultural Cabañas (ICC).

A pesar de la UdeG lo jubiló hace casi 12 años, el maestro Orendáin no se ha alejado de la música, pues aún imparte clases en el ICC y algunas escuelas públicas.

"Puedo decir con orgullo que fui maestro de algunos de los más importantes directores de orquesta en México y de diversos cantantes que ahora pertenecen a los coros de varios países".

El maestro Orendáin aconseja a quienes desean estudiar esta disciplina artística, que sean constantes y, sobre todo, que reflexionen si tienen las aptitudes necesarias, ya que "para trascender en este oficio hay que tener mucho amor y dedicación". ❖



El estudio abarca casi 300 kilómetros de bahía de Banderas

CUCosta ganó el premio nacional de excelencia turística

René Ibáñez / CUCosta

El proyecto Bahía de Banderas a futuro, del Centro Universitario de la Costa, resultó ganador del premio Miguel Alemán Valdés en su edición XIII, galardón que año con año reconoce a lo mejor de la excelencia turística.

Los doctores Alfredo César Dachary, director del Centro de estudios para el desarrollo sustentable (Cedestur), y Stella Maris Arnaiz, coordinadora de la maestría en desarrollo sustentable y turismo, fueron los coordinadores de esta investigación que recibió el apoyo de más de 30 investigadores.

Alfredo César Dachary señaló que el proyecto fue reconocido porque es viable y realista, además de que contiene el plan para desarrollar un corredor turístico desde el municipio de Cabo Corriente hasta el de Bahía de Banderas.

"El premio es positivo, pues colocará al centro universitario en el ámbito nacional como un instituto capaz de desarrollar proyectos de importancia regional y dar consultoría externa".

La doctora Stella Maris Arnaiz precisó que el estudio requirió dos años para su realización. "Recibió el patrocinio de la Asociación de empresarios de Bahía de Banderas y del CUCosta. Su objetivo es generar un diagnóstico de la región y proyectar el futuro de Bahía de Banderas hasta el 2025".

Otra virtud del proyecto consiste en ser

el único emanado de una universidad pública, aspecto que pone en claro el papel desempeñado por el Cedestur, el cual, en la actualidad, desarrolla otro proyecto sobre vocacionalidad turística en la costa de Jalisco.

Bahía de Banderas a futuro considera crear una fuente directa de empleos en los servicios relacionados al turismo. Incluso las personas que habitan la zona costera tendrán empleos de manera indirecta.

En los casi 300 kilómetros que abarca esta zona, el estudio remarca la necesidad de construir caminos e infraestructura, a fin de incluir a todas las zonas de la región.

"El proyecto resalta la necesidad de crear un organismo de coordinación por encima de las autoridades de los dos estados a que pertenecen los tres municipios, y que regule las actividades en la bahía, al margen de las normatividades municipales o estatales.

"Esto es importante para lograr un ordenamiento que trascienda el ámbito estatal o municipal, a fin de que abarque y beneficie a la región".

Manifestó que hay una cartera con más de 80 proyectos que, de ser tomados en cuenta por la iniciativa privada o el gobierno, podrían crear fuentes directas de empleo. "La actividad turística es la locomotora en la región, mas no la única que experimentaría un desarrollo, pues el proyecto también incorpora a las otras actividades, mediante estrategias o proyectos de trabajo". ❖

servicios a la comunidad

El CUCBA ofrece análisis de suelo, plantas y agua

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

El laboratorio de agrología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, pone a disposición de los productores análisis de suelo, plantas y agua. Son diagnósticos oportunos que previos a la aplicación de insumos pueden aumentar la productividad del campo.

Este servicio permitirá detectar desbalances en los nutrientes y problemas de contaminación que disminuyen el rendimiento de los cultivos. Con esto, los productores conocerán qué fertilizantes o insumos deben utilizar, así como la cantidad y el momento adecuado para su aplicación.

Según datos del Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, el laboratorio de agrología ofrece dos paquetes a productores. El primero es el básico e

incluye análisis de nutrientes, materia orgánica, potencial de hidrógeno y textura.

El completo examina la capacidad de intercambio catiónico, densidad aparente, real y color. También, realizan análisis especiales de salinidad, nitrógeno total, curva de enclado de agua con fines de riego, entre otros.

El laboratorio "cuenta con infraestructura, equipo e instrumentación que le permiten realizar con eficacia y bajo normas de control de calidad internacional, los análisis básicos y especializados de suelo, agua y planta".

El personal que labora en este espacio tiene más de 20 años de experiencia profesional, lo que garantiza resultados confiables y con un alto grado de precisión.

Para mayores informes, llamar al Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, al teléfono 36 82 07 43, o al laboratorio de agrología, al 36 82 03 74.



nuestra identidad

Vivir la Universidad

Maestro Carlos M. Orozco Santillán*

Cuando ingresé a estudiar a la ex Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara, en 1976, entre los profesores más reconocidos se encontraba Bruno Cadore, Horst Hartung, Raúl Gómez Tremari y Hob Hernández Dávila, entre otros de no menor prestigio profesional y académico.

Cadore y Hartung habían llegado casi 25 años antes para enseñar en la entonces novel escuela, invitados por su fundador Ignacio Díaz Morales y quienes, junto con otros arquitectos, tuvieron una notable participación en la modernización fisonómica de la pujante pero tradicional Guadalajara.

No obstante, la mayoría de ellos ejercieron su legítimo derecho a la pensión jubilaria que con justicia les brindó la Universidad de Guadalajara en la década de los ochenta. Gómez Tremari, sin embargo, continuó frecuentando a quienes habíamos sido sus alumnos, mientras Hartung siguió enseñando con la misma excelencia que le distinguió como uno de los estudiosos de la arquitectura maya más reconocidos del mundo.

Cadore regresó a la universidad para fundar el primer programa de posgrado en lo que hoy es el Centro

Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), la maestría en investigación arquitectónica, en la que tuve el honor de que fuera mi profesor y cuya vitalidad le permitió incluso coordinar ese proyecto y apoyar como tutor a cada uno de los 20 alumnos que perseveramos.

Pensionado sí, jubilado no. Su memoria, sus conocimientos y la pasión que transmitía en su cátedra nos demostraron que más que vivir de la Universidad, lo más importante sería vivirla como él; hasta sus últimos días nos

brindó su inteligencia y la fuerza que la salud le permitió para que una nueva generación de académicos cumpliéramos con aquel pronóstico de otro de nuestros profesores: Humberto Ponce Adame, quien ya contaba con tres décadas en la enseñanza cuando nos conminó a cumplir un derrotero inevitable: "Ustedes, jóvenes, son el futuro de nuestra Universidad y siempre contarán conmigo. No lo olviden."

Y no lo haremos. Como ellos, Leonor Montijo, Luz María Villarreal de Puga, Mario Rivas Souza, Rodolfo Morán, Horacio Padilla Muñoz y otros distinguidos académicos podrán recibir una pensión, pero nunca jubilarse de su *alma mater*. Todos seguirán viviendo en esta casa de estudios.

Ponderar su ejemplo es reactivar su presencia y aprovechar su capacidad. Volver el rostro hacia aquellos que dieron más de lo que recibieron. Nuestros maestros, pensionados o no, pero que no se irán y para quienes seguramente nuestra *alma mater* siempre creará un nicho para aprovechar su inteligencia, entregándoles lo que un académico de esta estatura moral merece: el respeto, el reconocimiento y la vigencia en el "piensa y trabaja" de todos los universitarios. ❖

*Académico del CUAAD.



MIGUEL SÁNCHEZ

Pianista Leonor Montijo



acércate al aprendizaje

Una experiencia como estudiante de ambientes de aprendizaje en línea

Es recomendable que los estudiantes tengan la oportunidad de tomar cursos en línea, porque constituye una experiencia enriquecedora.

He sido estudiante en línea del diplomado Certificate in web-based instruction, de Telestraining, Canadá, de técnico de formación *online*, con la UOC, España y de la maestría de tecnologías para el aprendizaje, del CUCEA, de la UdeG, México.

Considero que las ventajas de estudiar en un ambiente en línea es la flexibilidad del espacio, no importa si me encuentro en España, México o cualquier parte del mundo. Puedo estudiar en cualquier lugar que tenga conexión a internet.

Con relación a la flexibilidad del tiempo, también es una ventaja, pero relativa, puesto que se programan fechas específicas para

realizar actividades y existe un límite de tiempo (generalmente una semana: así fue en Canadá y en España) por actividad.

Para algunas personas este límite de tiempo es suficiente, pero para otras no, sobre todo cuando tienen que trabajar en equipo y necesitan estar casi todos los días al pendiente del foro y del correo electrónico con el fin de llegar a acuerdos con los compañeros para distribuir la participación adecuadamente entre todos los integrantes, decidir qué van a trabajar, cómo y cuándo presentar el trabajo.

Los tipos de actividades en línea han sido de trabajo individual, por equipo y grupal. Se

realizan escritos en documentos de *word*, enviándolos en archivos adjuntos a través del foro cuando son grupales, en un subforo tratándose de trabajo en equipo y en el correo electrónico o buzón en actividades individuales.

Una de las actividades de estos cursos que me pareció interesante, fue la construcción de un mismo documento de *word* entre el grupo entero: primero una persona lo coloca en el foro, quien lo lee por primera vez lo baja a su disco duro, le agrega su participación y lo vuelve a colocar en el mismo espacio para que la siguiente persona que lo baje lo pueda trabajar y exhibirlo de nueva cuenta, y de esta manera sucesivamente.

Con relación a la interacción, existen espacios para conversaciones informales y formales.

Uno de los espacios informales

es el café virtual, en el que podemos platicar de cualquier asunto.

En los espacios formales se envían actividades a efectuar, realizan intercambios de ideas, experiencias, debates, etcétera.

En estos diálogos me di cuenta que lo más importante es que la comunicación tiene que ser clara, precisa y coherente, para lograr un buen entendimiento entre los participantes del curso, sobre todo con relación a los significados, porque nos encontramos en contextos diferentes.

Para lograr tal objetivo debe existir empatía y los formadores han de procurar no herir susceptibilidades.

Además, considero que los criterios de evaluación deben quedar claros desde el inicio del curso, porque esto puede provocar discusiones al momento de decidir las calificaciones.

Sucedió que varios compañeros

pusimos todo de nuestra parte al realizar las actividades, esperando, lógicamente, excelentes notas, las cuales solo quedaron en el nivel de buenas.

Es importante contar con un espacio de ayuda o apoyo, con el fin de que los estudiantes no se sientan solos en su proceso de aprendizaje. Creo que todo depende de la forma de actuar del formador.

Considero que los cursos en línea son una opción para aquellos estudiantes que tienen poca disponibilidad para permanecer en el aula con tiempos preestablecidos por los cursos presenciales y, quienes quieran superarse, tengan la oportunidad de hacerlo.

Es recomendable que los estudiantes que tengan la oportunidad de tomar cursos en línea, lo hagan, porque es una experiencia enriquecedora.❖

STAUdeG

Fortalecer para conservar una tradición

Decían los antiguos que cuando morían los hombres no perecían, sino que de nuevo comenzaban a vivir, despertando de un sueño.

Fray Bernardino de Sahagún

Noviembre en cuestión de tradiciones se distingue por tener un día dedicado a los muertos, celebrado en nuestro país con un altar diseñado especialmente para nuestros familiares, amigos u otros seres con quienes la vida nos relacionó.

El Día de muertos nos remite a una tradición cargada de valores religiosos, en la que destaca el análisis de la dualidad vida-muerte/muerte-vida.

El altar es una ofrenda de bienvenida a nuestros difuntos, llena de colorido y aromas, como una manera de expresarles que aun siguen entre nosotros y para ello son colocados al pie de sus fotos sus objetos personales y alimentos preferidos. A través de la cruz de sal y de ceniza los ayudamos a expiar sus culpas, para que salgan del purgatorio y puedan continuar su viaje hasta el cielo.

Aunque de nuestro vecino país del norte llegó el denominado *halloween*, cuyos personajes son las brujas, calabazas, momias y otros seres de ultratumba, los

mexicanos no nos intimidamos ante la muerte, sino que nos la comemos en calaveras de azúcar o chocolate o nos burlamos de ella al referirla con diversos apodos, incluso en los textos que conocemos como "calaveras".

La lucha por rescatar o preservar tan mexicano festejo se ha manifestado incluso en los grupos de catecismo. Durante los días previos al 1 de noviembre, en algunas colonias de Guadalajara, como Villas de San Juan, los niños dibujaron en papel a estos peculiares monstruos con la leyenda "No festejes el *halloween*, porque adoras al diablo", mismas que distribuyeron casa por casa.

Sin embargo, situaciones como ésta nos hacen reflexionar hasta qué punto somos objetivos con nuestros niños. ¿Es correcto hacerles creer que disfrazarse del conde Drácula, por ejemplo, y salir a la calle a pedir dulces, se vuelve un ritual satánico? ¿O tal vez debemos explicarles la diferencia entre ambas tradiciones, sin caer en exageraciones y en fanatismos?

No es la intención desvalorizar al altar de muertos, pero recordemos que los niños son precisamente eso: niños, y



El altar es una ofrenda de bienvenida a los difuntos

que solo buscan la manera más divertida de celebrar una fecha como ésta. Considero que lo realmente preocupante debe consistir en cimentar lo mejor posible los valores para que ninguna influencia pueda echarlos por tierra, así celebren el *halloween* o escuchen a Marilyn Manson.

En todo caso, ante la globalidad

económica que promueve la aculturación a ultranza, la mejor defensa de una rica tradición será fortalecerla, promoviéndola entre las nuevas generaciones de mexicanos.❖

Liliana Anguiano Rodríguez, Secretaría de comunicación

www.staudeg.org.mx

SUTUdeG

La pensión universitaria

TEI Casimiro Razón Barajas*

Según un reporte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, a septiembre de 2002 más del 60 por ciento de la población económicamente activa (PEA) no cuenta con un sistema o plan formal de pensión.

De un total de 40 millones de personas económicamente activas, solo 12.5 millones cuentan con el sistema del IMSS, 2.4 millones, con el del ISSSTE, 1 millón están cubiertos por sistemas de institutos estatales, 600 mil por sistemas particulares (seguros con cobertura de retiro, etcétera), por lo que más de 24 millones de personas quedan sin un plan para una posible pensión futura.

En el caso de la Universidad de Guadalajara, justamente contamos con la cobertura del IMSS, así como con la pensión universitaria, establecida en el artículo 18 de la Ley orgánica de la Universidad de Guadalajara para los académicos y en el contrato colectivo para

el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara.

Por desgracia, con el gobierno del cambio las cosas comenzaron a cambiar: ahora nos encontramos con que ni el gobierno federal, ni el estatal (a pesar de que este último, mediante los poderes ejecutivo y legislativo aprobaron las reformas a la Ley orgánica) reconocen esta legítima prestación de los trabajadores universitarios, con el argumento de que será pagada una prestación doble, negándole a la Universidad los recursos para hacer frente a esta obligación. Ello lógicamente inquieta a toda la planta laboral universitaria, que con el temor de perder un derecho a pensionarse, muestra interés por este asunto.

En los primeros días de noviembre las autoridades de la institución dieron a conocer cuatro propuestas de solución al problema de financiamiento de la pensión universitaria. Es menester que las conozcamos y aconsejable, en un marco de respeto, confrontar y discutir las

probables soluciones, pensando siempre en el bienestar colectivo, sin dejar de asumir una actitud responsable, de crítica constructiva y propositiva que nos conduzca a la preservación de la pensión universitaria y de opciones creativas de financiamiento, así como la creación de un organismo administrador que vigile, regule y que periódicamente informe, detallada e individualmente sobre las aportaciones, para generar certeza y confianza.

Si bien es cierto que la institución no cuenta en estos momentos con un presupuesto para el pago de la pensión universitaria y que según lo dicho por algunos funcionarios de la misma, se cubre con recursos que deberían aplicarse a otros rubros, esta práctica no podrá aplicarse de manera permanente, ya que además de incurrir en irregularidades administrativas, con el paso del tiempo sería financieramente insostenible.

También es de importancia el crecimiento progresivo del número de

jubilados y pensionados, que para el año 2013 será de más de 11,000, lo que requerirá una suma considerable de recursos para seguir sosteniendo esta prestación.

Es nuestra apreciación que la comunidad universitaria en conjunto deberá hacer un esfuerzo considerable y coordinado, orientado exclusivamente a la resolución de este particular problema que nos plantea la actual situación. No hay solución fácil o que no nos afecte a todos.

Seamos, pues, parte de la solución, y resolvamos el problema que nos afecta, particularmente a nuestro futuro y el de la Universidad.❖

Fuente consultada: Secretaría de Hacienda y Crédito Público

www.consar.com.mx

* Secretario de conflictos.

agenda académica

CUCBA

14 de noviembre

Curso taller "Capacitación del programa Globe", los días 14 y 15 de noviembre, en la videoaula y en auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes en el Departamento de Ciencias Ambientales y en el Instituto de Medio Ambiente y comunidades humanas. Responsable: doctor Javier García Velazco. Teléfono 36 82 00 72.

11 de noviembre

Curso taller de ecología marina, del 11 al 22 de noviembre.

Informes en el teléfono 36 82 02 30.

1 de diciembre

Reunión 144 de la Sociedad americana de acústica, Tercer congreso iberoamericano de acústica y Noveno congreso mexicano de acústica, a efectuarse del 1 al 6 de diciembre, en Cancún, Quintana Roo.

Informes en los teléfonos 36 82 02 48, 36 82 03 74.

CUCEA

11 de noviembre

Simposio ISADS (International Symposium and School on Advance Distributed Systems), a efectuarse del 11 al 15 de noviembre, en el auditorio principal de la Cámara de Comercio de Guadalajara.

Informes en el teléfono 37 70 33 52.

CUCEI

11 de noviembre

Curso Mantenimiento y selección de telescopios, del 11 al 22 de noviembre. Imparte el ingeniero Rubén Bautista Navarro, en el auditorio del Instituto de Astronomía y Meteorología, ubicado en avenida Vallarta 2602.

Informes en los teléfonos 36 16 49 37, 36 15 98 29.

13 de noviembre

Segundo congreso de telecomunicaciones e informática Conti 2002, del 13 al 16 de noviembre, hotel Aranzazú. Organizan CUCEI, CUCosta y comité organizador del Conti 2002.

Para mayor información dirigirse a la página en red: www.conti2002.cucei.udg.mx

CUCS

11 de noviembre

Continúa la Jornada universitaria para la salud mental: aspectos preventivos de la depresión de los jóvenes, hasta el 16 de noviembre.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

12 de noviembre

"Representaciones sociales en el enfermo crónico desde el punto de vista del personal de salud", trabajo que presentará Daniel Arturo Acosta García, becario tesista del Irisp, del CUCS, a las 9:00 horas, en el marco del Seminario de investigación julio-diciembre 2002.

Mayores informes en el Departamento de Salud Pública, teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 46.

16 de noviembre

II Ciclo de talleres Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos. Curso taller "Cómo tomar acuerdos en la familia a través de la negociación", 16 de noviembre. Segundo curso taller ¡Fuera las adicciones de la vida de nuestros(as) hijos(as)!, 23 y 30 de noviembre, de 9:00 a 11:30 horas. Tercer curso taller Cómo disciplinar a los niños con amor, con respeto y sin violencia, 16 de noviembre, de 11:30 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones: Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, ex Facultad de Psicología, edificio I, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos / fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

20 de noviembre

Tercer congreso Nacional de Investigación en Sexualidad, del 20 al 23 de noviembre, en el hotel Aranzazú.

Informes en los teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19.

25 de noviembre

Curso propedéutico para la especialidad en: endodoncia y prostodoncia, del 25 de noviembre al 7 de diciembre, de 8:00 a 15:00 horas, organiza el Departamento de Clínicas Odontológicas Integrales y el CUCS.

Informes en los teléfonos 36 30 33 88, 36 15 35 72, 36 41 86 95 y 36 42 77 97.

2 de diciembre

Congreso nacional de cultura física y deporte 2002, del 2 al 6 de diciembre, en el hotel Misión Carlton, en el marco del XX aniversario de la carrera de cultura física y deportes.

Informes al teléfono 36 50 33 42. Correos electrónicos: anai_37@hotmail.com, adiaz@cucs.udg.mx

CUCSH

11 de noviembre

El Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas invita a la maestría en lingüística aplicada (2003-2005).

Informes en Juan Mena 279, teléfono 36 16 80 62. Correo electrónico: lindigen@udgserv.cencar.udg.mx

Continúa hasta el 8 de febrero de 2003 el diplomado en derecho fiscal, los viernes y sábados, en la videosalas Mariano Otero.

Informes con María Aurora Candanosa, a los teléfonos 36 73 11 60, 36 73 10 32.

"Tendencias actuales de la geografía política" es el título de la conferencia que impartirá el doctor Heriberto Cairo Carou, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del ciclo de conferencias "Geografía política y ciencias sociales: repensar el territorio". La cita es a las 12:30 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

14 de noviembre

"La geopolítica: visión del mundo" es el título de la conferencia que impartirá el doctor Heriberto Cairo Carou, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del ciclo de conferencias "Geografía política y ciencias sociales: repensar el territorio". La cita es a las 13:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Conferencia magistral: "Adquisición de la escritura y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de primaria a bachillerato". Imparte la doctora Esmeralda Matute, a las 19:00 horas, en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Estudios en Educación, avenida Hidalgo 935, sector Hidalgo. Teléfono 38 26 54 41.

3 de diciembre

El Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, invita al V Encuentro de estudios prospectivos "La seguridad global y el papel de América Latina en la construcción de una agenda de futuro al 2025", a efectuarse del 3 al 5 de diciembre, en el marco de la FIL.

Informes en los teléfonos 36 15 55 34, 36 15 51 60.

CUCOSTA

14 de noviembre

Simposio de *chefs* del VIII festival *gourmet* de Puerto Vallarta, con la participación de Gerard Dupon, presidente de la Academia culinaria de Francia. Auditorio del Centro Universitario de la Costa. 14 de noviembre, 11:00 horas.

Informes a los teléfonos (01 322) 22 62 239, 40, y/o al correo electrónico: renasant@pv.udg.mx

CUSUR

11 de noviembre

Taller: "Promoción de salud y prevención de adicciones", qué será impartido por Juan Antonio Díaz Nobregas, jefe de atención a hospitales por el Grupo Provincial de La Habana, Cuba, de 16:00 a 20:00 horas, en sala Aquiles Merlos Castañeda.

Informes: (01 341) 41 240 44, extensión 6053, con Patricia Torres Yáñez.

12 de noviembre

Taller: Alcoholismo, un enfoque salubrista. Impartirá Juan Emilio Sandoval Ferrer, jefe del pabellón de varones del Hospital Calixto García, de La Habana, Cuba, de 16:00 a 20:00 horas, en la sala Aquiles Merlos Castañeda, del Centro Universitario del Sur, sede Ciudad Guzmán.

Informes: (01 341) 41 240 44, extensión 6053, con Patricia Torres Yáñez

25 de noviembre

XIII Semana nacional de la investigación científica, del 25 al 29 de noviembre. Lugar de inauguración: auditorio de usos múltiples de este centro universitario. Lugar de sesiones: sala Aquiles Merlos y sala de medios, del CUSur.

HC

16 de noviembre

La Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C. invita al evento Lunas de otoño, a efectuarse en el patio de cristal de Unico Patria.

Informes en los teléfonos 31 22 24 36, 31 22 27 04.

INNOVA

27 de noviembre

Talleres de educación a distancia, del 27 al 29 de noviembre, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Informes en la Unidad de promoción de educación continua, abierta y a distancia, teléfonos 36 30 10 43, 36 30 14 44 y 36 30 14 45.

3 de diciembre

XI Encuentro internacional de educación a distancia, Aprender juntos a vivir la diversidad, del 3 al 6 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional de Libro en Guadalajara.

Informes en los teléfonos 36 30 09 34, extensión 121, 36 30 14 45, 36 30 14 44.

UPAD

21 de noviembre

Curso Inducción a la calidad ISO 9000, noviembre 21 a 23, jueves y viernes, de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00. Sábado, de 9:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 38 26 67 11, 38 25 81 62 y 38 26 76 64.

UVDC

12 de noviembre

Conferencia: "En busca de otros mundos". Impartirá el doctor Luis Felipe Rodríguez, responsable de la Unidad Morelia del Instituto de Astronomía de la UNAM. A las 19:30 horas, en el auditorio del museo Regional, Liceo 60. Entrada libre.

Informes en los teléfonos 38 26 79 45, 38 25 92 92.

aspidiario

José Luis Cárabes

DOS DE NOVIEMBRE. Me está vedado Michoacán. Es tierra apta solo para necrófilos.

NARCODOMINGOS OPERÁTICOS. No todos son narcocorridos. También hay barones de la droga que se exaltan al oír cantar "Amapola", interpretada por los tres tenores.

SIRENA, OJOS COLOR DE NADO. Tú también tienes los

ojos inusitados de sulfato de cobre. Pero para no plagiar a Ramón López Velarde, te diré que tienes los ojos color de minado, ojos color alberca.

UN ECLECTICISMO COLOR AMARILLO CONGO. Ambas fiestas, *halloween* y *muertos*, son amarillistas. Una es amarillo calabaza, la otra, amarillo zempazúchil.

ELAMORSÍDA, DA SIDA. La dama contrajo sida. Galantes, sus *lovers* se prorratan ya los gastos de la incineración. Que no quede ni polvo. Es polvo enamorado, polvo de la madre

Celestina. CELANDO A CRUZ. La reina del trópico caliente ya cayó en la entropía.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

No habrá sacerdotisas, porque las aptas se destinan a ser *bocato di cardinale* o novias abortivas del padre Amaro.

El rayo repercutió en la barranca, prosiguió en las

Harán más productivas y rentables a las empresas universitarias

Establecerán un plan de negocios para cada una de las empresas, pues el propósito es que sean más productivas y contribuyan con la academia y la extensión.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Las empresas de la Universidad de Guadalajara serán reestructuradas a fin de generar mayores recursos extraordinarios, transparentarlas, hacerlas más productivas y posesionarlas en sus respectivos mercados, informó su director general, José Antonio Ibarra Cervantes.

Agregó que establecerán un plan de negocios para cada una de las empresas, con el propósito de hacerlas rentables. Tal es el caso del Centro de Estudios de Opinión (CEO), el rancho La cofradía, los hoteles y el club deportivo.

“Todas han cumplido su función, pero consideramos que pueden dar más. Para lograrlo tenemos que implantar estrategias a fin de sostener su crecimiento e incorporarlas al plan de desarrollo institucional.

“Serán productivas y contribuirán con la academia y la extensión. Las que no sean

rentables, cerrarán, a fin de no constituir una carga para la UdeG”.

La empresa más antigua es el Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), que cuenta con más de 30 años, y la más reciente, la editorial universitaria, creada en fechas pasadas.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Con respecto a los proyectos de algunas empresas universitarias, Ibarra Cervantes explicó que uno de los trabajos fuertes estará en la editorial.

“Comercializaremos los libros de texto del nivel medio superior y superior de la Universidad de Guadalajara, al interior y exterior de la institución.

“También mejoraremos su calidad. Actualmente hay una serie de manuales que posiblemente no tengan el contenido pedagógico necesario. En estos trabajos participarán expertos en la materia”.

Las que no sean rentables cerrarán, a fin de no constituir una carga para la Universidad de Guadalajara, afirmó el director de las empresas universitarias, José Antonio Ibarra Cervantes.



El Proulex tiene un fuerte mercado, tanto dentro como fuera de la Universidad



El Centro de Estudios para Extranjeros es la empresa más antigua

EL CEO IMPULSARÁ LOS ESTUDIOS DE MERCADO

El CEO, reconocido por sus trabajos de análisis político, “será reestructurado como consecuencia de los nuevos tiempos, pues hay más competencia, nuevos instrumentos, además de los análisis políticos”.

Ibarra Cervantes explicó que la idea es reactivar los estudios de mercado.

“Hoy la mercadotecnia tiene mucho que ver con el funcionamiento de las empresas y sobre todo en épocas de crisis, para que sepan hacia dónde canalizar sus recursos y esfuerzos.

“Es un área que no explotamos al cien por ciento, pero el proyecto es incrementarla al máximo”.

GENERAR MERCADO PARA EL RANCHO LA COFRADÍA

El rancho La cofradía pretende dejar de ser una carga presupuestal para la UdeG, ya que recibe alrededor de 50 por ciento de recursos para cubrir la nómina.

La idea es elevar su rentabilidad y productividad, aseguró su administrador general, Emilio Avilés.

Dijo que antes esta posta zootécnica, fundada hace 25 años, no tenía un enfoque comercial y solo estaba

encaminada a la investigación y la academia. Sin embargo, para fortalecer el área comercial trabajan en un plan de negocios, “a fin de llevar el rancho a otros escenarios”.

Desde el inicio de la presente administración ésta ha implantado diversas acciones, como la reducción de venta de leche litreada, para darle valor agregado en el taller de lácteos.

“También sacrificaremos un mayor número de cerdos, para producir más volumen de embutidos y venderlos, para lo cual realizamos investigación de mercado”, informó Emilio Avilés.

“Uno de nuestros segmentos prioritarios es la proyección comercial en el entorno universitario y social. Queremos posicionarlo. Por ejemplo, un 90 por ciento de la comunidad de la UdeG no nos conoce. Tampoco los productos que elaboramos”.

Avilés indicó que La cofradía cuenta con 130 vientres en su área de producción porcina. Esto genera una población permanente de mil cerdos en diferentes etapas. En el área de bovinos “tenemos una población compuesta de 130 animales. Se producen alrededor de dos mil litros de leche diarios”.

“Empero, con las estrategias a implantar, buscamos incrementar la producción. Una ventaja es que nuestros

productos son de alta calidad y tienen un menor costo con relación a los existentes en el mercado”.

El administrador del rancho dijo que una vez logradas estas metas, generarán más recursos para crecer y mejorar las instalaciones, puesto que algunos equipos son obsoletos.

OFRECERÁN NUEVOS SERVICIOS EN HOTELES Y CLUB DEPORTIVO

La primera meta es posicionar a los hoteles Villa Primavera y Montecarlo y el club deportivo en el mercado local, comentó la directora de relaciones públicas, Marcela Quintanilla Romero.

“Luego las consolidaremos como autofinanciables. Vamos a lograr mayores recursos y optimizarlos”.

Ibarra Cervantes aseguró que transformarán el hotel Villa Primavera: “Buscamos ofrecer servicios adicionales al esparcimiento. A pesar de que tenemos salones, crearemos verdaderos centros de negocios”.

Habrà que recordar que en sus inicios los hoteles atendían la demanda de la comunidad universitaria. Después fueron abiertos al público en general y ahora será reforzada el área de negocios.

“Considero que al destinar los hoteles exclusivamente para el sector turístico, avanzaríamos lentamente. Vamos a realizar cambios sustanciales, pues contaremos con un área para internet y más tecnología para la realización de conferencias interactivas”.

Sobre el posicionamiento, Quintanilla Romero comentó que los hoteles tienen

mucha presencia en el público de Guadalajara.

“La ventaja es que en Villa Primavera ofrecemos instalaciones deportivas al mismo tiempo. Este servicio no lo presta ningún hotel en Guadalajara.

“A pesar de que ambos hoteles tienen buena aceptación y de que contamos con clientes de muchos años, definitivamente nos hace falta más promoción y difusión, incluso al interior de la Universidad, además de los mercados locales y regionales”.

La presente administración está trabajando en un proyecto de publicidad y mercadotecnia para lanzar una campaña en diversos medios, para afianzar a dichas empresas fuertemente en el mercado.

Los hoteles tienen una ocupación mensual de alrededor del 35 por ciento. Esto se puede calificar como regular. Tal es el comportamiento general de la hotelería.

“Nuestro mercado y prioridad seguirá siendo la comunidad universitaria, pero también nos estamos abocando al mercado comercial, las cuentas, los grupos y convenciones, eventos y banquetes, así como el mercado deportivo”.

LA AGENCIA DE VIAJES BUSCA RECOBRAR CONFIANZA

La Agencia de viajes busca recobrar la confianza de la comunidad universitaria, porque según encuestas, la perdió por falta de servicio, aseguró su director, Francisco Caro Gutiérrez.

“Para lograrlo vamos a firmar convenios con los principales proveedores de la agencia, a fin de mejorar los precios. Otras

La FIL ya es autofinanciable. Incluso genera remanentes, por lo que en breve determinarán qué cantidad debe aportar a la UdeG.



Elevarán la rentabilidad y productividad del rancho La cofradía



Los hoteles Villa Primavera y Montecarlo tienen mucha presencia en el público de Guadalajara

acciones consistirán en cambiar la imagen e implementar la razón comercial para tener un impacto diferente, sin perder la razón social. Estas metas son a corto plazo”.

Crearán un área para organizar, de acuerdo a las necesidades estudiantiles, paquetes de viajes para temporadas altas, con precios competitivos.

Esta agencia ofrece sus servicios a la comunidad universitaria y al público en general. Realiza viajes a Europa y América.

Caro Gutiérrez dijo que la agencia tiene buena aceptación, pero requiere una reestructuración para convencer a la sociedad: “queremos ser la mejor opción, para lo cual reactivaremos las entregas programadas y el crédito a trabajadores”.

BENEFICIOS Y ACEPTACIÓN DE LAS EMPRESAS UNIVERSITARIAS

Las empresas contribuyen de manera directa e indirecta al beneficio de la Universidad de Guadalajara y del ámbito social en que se desarrollan.

Con ellas, la Universidad puede recibir mayores recursos para cumplir con su función social.

“Entre mayores ingresos generemos, más serán las posibilidades de llevar a más lugares la enseñanza, la academia e investigación”, comentó Ibarra Cervantes.

Comentó que la Feria Internacional del Libro (FIL) ya es autofinanciable. Incluso genera remanentes. En breve determinarán qué cantidad debe aportar a la UdeG.

“Creo que esta feria aportó el 40 por ciento de sus excedentes en la edición pasada”.

Además de ello, la FIL promueve el hábito de la lectura.

También resaltó el trabajo de La cofradía, ya que ahí efectúan estudios sobre tópicos que aportan conocimientos para el desarrollo agropecuario y de la

salud pública. Es un espacio que sirve para que practiquen los alumnos de veterinaria.

Subrayó que las empresas universitarias son aceptadas, pero al interior de la Universidad hace falta un mayor reconocimiento.

El Proulex tiene un fuerte mercado, tanto dentro como fuera de la Universidad. “Es una empresa reconocida que sirve a muchas personas ajenas a la UdeG. El 60 por ciento de su clientela son personas ajenas a la institución. Esto demuestra que aceptan sus servicios, tiene credibilidad y que resulta rentable”.

Otro ejemplo son los hoteles, que han incrementado sus utilidades y ganado una buena imagen. Prueba de ello es la convención internacional en el hotel Villa Primavera, realizada en fechas pasadas en sus instalaciones.♦

Empresas universitarias

- Editorial universitaria
- Centro de Estudios para Extranjeros
- Rancho La cofradía
- Centro de Estudios de Opinión
- Feria Internacional del Libro
- Club Deportivo
- Hoteles Villa Primavera y Montecarlo
- Agencia de viajes
- Sistema Corporativo Proulex Comlex

FUNCIONAMIENTO

Dichas empresas están constituidas por un corporativo cuyas responsabilidades son: dirigir, administrar los recursos, establecer estrategias de nuevos negocios y productos, hacer eficiente su sistema y control administrativo.

Cada una cuenta con su consejo encargado de generar nuevos productos y diseñar un plan operativo anual.

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Ciudadanía, políticas y presupuesto

Maestro Roberto Miranda Guerrero

En unos días estaremos al tanto de lo que suceda en la Cámara de Diputados. ¿Formalmente cómo se gastó el año que concluye, el presupuesto federal? El poder ejecutivo concentró casi todo el gasto: los ramos autónomos apenas si erogaron el 1.68 por ciento. Por igual, el 30 por ciento del presupuesto fue transferido a los estados y municipios por la vía de las participaciones fiscales y federales. A las empresas paraestatales se les asignó alrededor de nueve veces más que al legislativo, judicial y órganos autónomos. Las secretarías de Estado ejercieron casi el 30 por ciento del presupuesto, con el fin de sostener la burocracia y administrar los programas gubernamentales.

En política social la mayor proporción la recibió educación, que contrasta con salud y seguridad social, pero particularmente fue para el pago de la deuda pública, adeudos de ejercicios fiscales anteriores y para los programas de apoyo a ahorradores y deudores de la banca: un verdadero subsidio a esta última. Son escasos los recursos destinados a la seguridad pública y al combate a la pobreza.

No es posible que Pemex aporte un tercio de los recursos presupuestales del gobierno y que las comunidades atenúen la pobreza solo con las remesas que los emigrados les envían de Estados Unidos.

Los cambios en los distintos ramos del presupuesto han derivado en efectos aún más perversos que en la época dorada del priismo: reducción constante de la base fiscal, y la ausencia de evaluación de las políticas públicas.

El presupuesto responde a las preguntas de quién gasta, cuánto y con qué finalidad. La mezcla de estas tres cuestiones impide distinguir la auditoría de la planeación de la hacienda pública.

Sabemos poco sobre la proporción gastada en la administración y gestión y cuánto es invertido en los programas destinados a la población.

A renglón seguido es imposible aumentar la base fiscal y reducir los costos administrativos. Por ejemplo, en política educativa el país sigue estancado. Como se puede observar, aún cuando el presupuesto *per cápita* fue de 16 mil 150 pesos durante el año que concluye, apenas un cuarto retorna efectivamente a la población.

Esta situación inhibe las posibilidades de producción de los ciudadanos. Los imperativos del control político y electoral de los obreros y campesinos, como los imperativos de asociación



Casi nada sabemos sobre la proporción gastada en la administración y gestión de este gobierno

con las élites económicas, contaminaron la hacienda pública sin solución de continuidad a partir de la transición en el poder legislativo en 1994. Así, el sacrificio y los costos han sido enormes. Lo pagamos todos. Sin embargo, no se comparan con la herencia maldita que le estamos dejando a las nuevas generaciones, en términos de expectativas de tener mejores oportunidades y mayores niveles de vida: la sociedad en que vivirán, ¿podrá aumentar el ahorro? ¿Podrá invertir a tasas crecientes? ¿Podrá pagar los sistemas de pensiones y seguridad social de los viejos? ¿No será una sociedad de la desconfianza y por ende potencialmente nihilista?

No hay garantías de que no se produzca una crisis mayor que la de 1994 y que coincida con unas finanzas públicas en el estado en que se encuentran.

Los recursos son raquíuticos porque la recaudación en México es baja. La base fiscal no llega ni a la mitad de la población económicamente activa. Solo siete millones de personas físicas y morales presentan su declaración ante el fisco¹. Una parte nada despreciable presenta tramposamente dicha declaración, cuyo principal efecto es el aumento de los costos de transacción.

Las expectativas sobre el precio internacional del crudo es desde hace mucho el rubro más significativo para saber con cuánto va a contar el gobierno. Esto está estrechamente ligado a la contención de los precios por la vía del gasto público, y por tanto, ambos criterios determinan los montos de los impuestos y de la contratación de deuda. Que a la vez inhiben la recuperación del mercado interno.

El pago de impuestos no solo es cuestión económica, sino un espejo en el cual se mira la madurez que ha alcanzado la ciudadanía y de la legitimidad republicana del Estado.

El ciudadano se sintetiza en muchas prácticas, como en la contribución a los gastos públicos y en la exigencia de que sus derechos sean cumplidos, principalmente los derechos políticos y los servicios públicos.

No cumplimos con nuestras obligaciones como ciudadanos. La mayoría de los mayores de 18 años no lo hacen, y quienes sí, es por la vía coactiva. De allí que los que diseñan las políticas hacendísticas, estén pensando siempre en los impuestos indirectos como la solución para aumentar la recaudación: pero esto no produce ciudadanos.

Así como se deben construir acuerdos políticos entre los actores involucrados y los grupos de interés para mejorar la hacienda pública, apuntar a la construcción de la ciudadanía, los ciudadanos debemos exigir la evaluación de las políticas públicas.

Puesto que el legislativo tiene una función importante de control y fiscalización del gasto público, sería evidente y natural que sea ahí donde se lleve a cabo este tipo de evaluaciones. Por ejemplo, en la glosa de los informes anuales del ejecutivo.

Muchas querellas entre los actores políticos serían evitadas de contar con diagnósticos no sesgados desde la óptica del poder ejecutivo sobre el desempeño de las políticas públicas.❖

¹ En Estados Unidos dos terceras partes de la población, cerca de 200 millones de personas,

Notable impulso a la capacitación de cooperativistas

Maestro Primitivo Madrigal Michel*

A partir del pasado septiembre inició en las aulas de la División de Contaduría, del CUCEA, con el auspicio del Departamento de Finanzas, el diplomado sobre administración financiera de sociedades cooperativas de ahorro y crédito, cuyo programa pretende dar respuesta a las demandas en la materia, en particular, a los requerimientos de formación técnica que presenta la nueva ley de ahorro y crédito popular.

Este proyecto comenzó con el primer grupo de dirigentes, consejeros y operativos administrativos de cinco cajas populares y dos dependencias municipales.

Su desarrollo fue notable gracias a la repercusión que hasta la fecha ha tenido en el sector, así como por el impulso que lograron los asistentes.

Esto generó que ya sean tres los grupos provenientes de diversas regiones del estado, los que ingresaron al diplomado y funcionan mediante una actualización en tres módulos que desarrollan aspectos doctrinarios, legales, de planeación financiera, economía básica, fiscal, contable y auditoría, entre otros.

En realidad, los hechos han rebasado las expectativas iniciales sobre el impacto social, el cual alcanza, a la fecha, a 13 cooperativas con más de 400 mil socios, a funcionarios de los ayuntamientos de Zapopan y Guadalajara, así como a personal del Banco de crédito rural y de la Secretaría de Desarrollo Rural.

La demanda de inscripciones y solicitudes superó el número previsto de aspirantes, de tal forma que ahora consideramos, para marzo de 2003, iniciar un cuarto grupo. A este sumariamos los que resulten en los centros universitarios de la Costa y la Costa Sur, quienes han solicitado información para estudiar la posibilidad de su aplicación en esas regiones.

La incorporación de doctores y maestros de Chapingo y Querétaro con directivos de la Confederación nacional cooperativa de actividades diversas de la república mexicana, y maestros de la UdeG, propicia una experiencia enriquecedora de amplio enfoque social, la cual fortalece el compromiso de vincular a nuestra Universidad con los sectores productivos y de servicios que pertenecen a las finanzas populares.❖

*Departamento de Finanzas.

Sistema de Educación Media Superior

Becas e intercambio académico

El Sistema de Educación Media Superior, por medio de la Unidad de becas e intercambio académico, asesora a los interesados en obtener estos beneficios con el llenado de solicitudes, revisión de documentos, entre otros aspectos.

SEMS

La Unidad de becas e intercambio académico del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), tiene como uno de sus objetivos primordiales fortalecer y promover la internacionalización, por medio de programas de becas e intercambio académico, de los estudiantes, profesores y personal administrativo. Éstos se benefician por las diversas oportunidades que se ofrecen dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara, para así elevar sus niveles de calidad.

Recibe promociones de diversos organismos para que estudiantes y profesores mexicanos tomen cursos en universidades nacionales y del extranjero. De igual forma, proporciona información, asesoría y realiza las gestiones necesarias para el cumplimiento de los convenios de colaboración académica nacional e internacional, en los que participa el sistema.

Por igual brinda asesoría a los alumnos que participan en el programa de Reconocimiento y estímulos a estudiantes sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, y de aquellos que forman parte del Programa oportunidades, del gobierno federal, cubriendo los 87 municipios en los que se encuentra presente el sistema, comenta la doctora Patricia Basulto Maciel, jefa de la Unidad de becas e intercambio académico del SEMS.

“Se asesora a los interesados sobre los procedimientos para la obtención de estos beneficios: llenado de solicitudes, revisión de documentos y, si es el caso, derivarlos a las instancias competentes”.

Entre otros programas que maneja la Unidad de becas e intercambio académico se encuentran: becas para estudios de posgrado, apoyo a estudios de lenguas extranjeras, estímulos económicos a estudiantes sobresalientes, intercambio y movilidad académica y la gestión de convenios.

El **Programa de estudios de posgrado** otorga becas al personal docente y administrativo para que inicien o continúen sus estudios de posgrado, sean nacionales o internacionales. La unidad da seguimiento a los beneficiados por el Programa de becas de la Universidad de Guadalajara, desde que son aspirantes hasta que concluyen sus estudios.

El **Programa de intercambio y movilidad académica** surge para que estudiantes y profesores se actualicen con otros programas y planes de estudios nacionales e internacionales, lo que también enriquece la labor docente.

Se han realizado intercambios, por medio del convenio que el estado de Jalisco tiene con la provincia de Manitoba, Canadá, en los que han participado estudiantes de las preparatorias 5, 7 y Vocacional, mismos que han recibido a estudiantes canadienses. También han establecido vínculos con la Moscow Senior High School, en Idaho, Estados Unidos, y la preparatoria regional de Ameca.

“Nuestro reto es consolidar los programas de cooperación e intercambio académico con instituciones internacionales, así como de promover otros que incrementen la calidad y productividad de los alumnos y



Cada año son más los estudiantes beneficiados con el Programa de estímulos económicos a estudiantes sobresalientes

Han realizado intercambios, por medio del convenio que el estado de Jalisco tiene con la provincia de Manitoba, Canadá, en los que han participado estudiantes de las preparatorias 5, 7 y Vocacional, mismos que han recibido a estudiantes canadienses.

académicos. También queremos, por la edad que tienen nuestros estudiantes, obtener la confianza de los padres de familia para lograr la movilidad internacional”, puntualiza Basulto Maciel.

El **Programa de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes** apoya, con una asignación económica mensual, a los estudiantes sobresalientes. A su vez, éstos se comprometen a incorporarse en las actividades universitarias en el desarrollo de las tareas que les son asignadas, según la modalidad de que se trate, con una carga horaria semanal preestablecida en la convocatoria anual.

Este programa se sustenta en el Reglamento de estudios económicos para estudiantes sobresalientes de la Universidad de Guadalajara. “Está dirigido a alumnos activos del Sistema de Educación Media Superior, quienes deben contar con un promedio mínimo de 90, haber mantenido la calidad de alumnos ordinarios regulares en el ciclo escolar inmediato anterior y demostrar necesidad económica”.

“Este programa pretende reconocer a los alumnos más destacados de la Universidad. En colaboración con la Coordinación de Servicios Estudiantiles, damos seguimiento

cada año a los alumnos beneficiados con este programa”, agrega Basulto Maciel.

El **Proyecto de lenguas extranjeras** está orientado para capacitar y actualizar al personal docente en estudios de otras lenguas y que los académicos se capaciten en áreas estratégicas de la Universidad, como puede ser la internacionalización.

Además, la unidad también apoya el Programa oportunidades, del gobierno federal, que busca asegurar mejores opciones en materia de alimentación, salud, educación y que los miembros de las familias adquieran las capacidades que les permitan un mejor desarrollo.

“Nos encargamos de mantener el contacto con la Unidad de apoyo estatal Oportunidades y los responsables de las escuelas preparatorias del SEMS, para que los procesos de inscripción, reinscripción y certificación de la permanencia se lleven a cabo en forma oportuna”, señala la jefa de la Unidad de becas e intercambio académico del Sistema de Educación Media Superior.

Para mayores informes comunicarse con la doctora Patricia Basulto Maciel, jefa de la Unidad de becas e intercambio académico del SEMS, al teléfono 39 42 41 00, extensión 4381 o al correo electrónico: pbasulto@sems.udg.mx ❖



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA	HABILIDADES
LABORATORIOS PISA	36781690	ING. MECÁNICO ELECTRICO	SUPERVISOR DE MANTENIMIENTO (PLÁSTICO)	M	24 - 45	ROLAR TURNOS	OFFICE	2 AÑOS EN MTTTO DE MÁQUINAS DE INYECCIÓN Y SOPLADO DE PLÁSTICOS	80% INGLÉS (DESEABLE)
LABORATORIOS PISA	36781690	ING. MECÁNICO ELÉCTRICO	SUPERVISOR DE MANTENIMIENTO (VIDRIO)	M	20 - 50	ROLAR TURNOS	OFFICE	2 AÑOS EN JEFATURA O SUPERVISIÓN DE MTTTO. PREVENTIVO Y CORRECTIVO	INGLÉS
ARQUIMAS	36281810	ARQUITECTURA	ANALISTA DE COSTOS	F	X	9 - 15 HRS.	X	X	X
ARQUIMAS	36281810	ARQUITECTURA	RESIDENTE DE OBRA	M	X	8:30 - 17 HRS.	X	X	CON LICENCIA DE MANEJO
BEST PEOPLE	31620128, 31620129	BACHILLERATO, CARRERA TÉCNICA	AUX. ADMINISTRATIVO CONTABLE	AMBOS	20 - 35	COMPLETO	X	EN ÁREA ADMINISTRATIVA Y CONTABLE	X
PROMOTECNIAS	31268458	LICENCIATURA EN ÁREAS DE CIENCIAS DE LA SALUD	CONSULTORES EN FARMACIAS Y TIENDAS	AMBOS	18 - 35	11 - 19 HRS.	X	X	X
HIR CASA	36167036, 36168667	ESTUDIANTES DE LICENCIATURA O TRUNCO	VENTAS	AMBOS	22 - 28	MEDIO TIEMPO 9 - 14 ó 16 - 21 HRS.	X	X	EXCELENTE PRESENTACIÓN, FACILIDAD DE PALABRA
NETK	38170075, 38170645	L.A.E., COMUNICACIONES, RELACIONES PÚBLICAS	EJECUTIVO DE CUENTA	AMBOS	X	COMPLETO	X	6 MESES EN VENTAS	RESPONSABLE, EXCELENTE ACTITUD
MARZAM	36683676, 36683501	BACHILLERATO	AUX. DE ALMACÉN	M	18 - 25	NOCTURNO	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	ING. EN ELECTRÓNICA Y/O TÉCNICOS EN ELECTRÓNICA	TEC. EN SISTEMAS ELECTRÓNICOS	M	20 - 40	24 x 48 HRS.	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	TECNICO O LICENCIADO EN ENFERMERÍA	AUX. DE ENFERMERIA	M	20 - 40	24 x 48 HRS.	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	LIC. CULTURA FÍSICA	COORDINADOR DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y CULTURALES	M	20 - 40	COMPLETO	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	LIC. PSICOLOGÍA	PSICÓLOGO CLÍNICO	AMBOS	20 - 40	COMPLETO	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	LIC. PSICOLOGÍA, ABOGADO, CRIMINOLOGO	CRIMINOLOGO	AMBOS	20 - 40	COMPLETO	X	X	X
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	PREPARATORIA	MAESTRO DE TALLER LABORAL	M	20 - 40	COMPLETO	X	X	CON CONOCIMIENTO EN CERÁMICA
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	AGRONOMÍA	ING. EN PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS	AMBOS	25 - 45	COMPLETO	X	X	EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
SECRETARIA DE SEGURIDAD PÚBLICA	LOPEZ COTILLA 285 2do. PISO INT. 6	LIC. EN NUTRICIÓN	NUTRIÓLOGO	AMBOS	25 - 45	COMPLETO	X	X	EN EL ÁREA
MABE	36693119	L.A.E., L.C.P. (ESTUDIANTES T/ VESP., RECIÉN EGRESADOS)	AUX. DE FINANZAS	AMBOS	18 - 25	X	X	X	X
IMPORTANTE AGENCIA	38265089, 38250838	ING. QUÍMICO O INDUSTRIAL	EJECUTIVO DE VENTAS REGIONAL	M	28 - 38	COMPLETO	X	EN TRATAMIENTO DE AGUAS Y VENTAS	X
IMPORTANTE AGENCIA	38265089, 38250838	L.A.E., MERCADOTECNIA	EJECUTIVO DE VENTAS	F	23 - 35	COMPLETO	X	1 AÑO EN VENTAS	X

Instalan comisiones del nuevo CGU

Aprobar nuevo plan institucional y decidir sobre las pensiones universitarias, los mayores retos del CGU.

Eduardo Carrillo

La aprobación del nuevo plan institucional de la Universidad de Guadalajara, el cual busca una mayor coherencia y solidez en los procesos de planeación, programación, presupuestación y evaluación de la red universitaria, será una de las labores más importantes a resolver por el Consejo General Universitario (CGU) entrante. Así lo dio a conocer el Rector general, licenciado José Trinidad Padilla López, durante la instalación

de las comisiones permanentes y especiales de financiamiento, del máximo órgano de gobierno de la Universidad, las cuales fungirán durante el periodo 2002-2003. “Uno de los aspectos que el CGU debe tratar en los próximos meses es el seguimiento, revisión y puesta en marcha del nuevo plan de desarrollo institucional (P3e), que nos dirigirá por los próximos 10 años”. Dijo que el máximo órgano de gobierno, mediante diversas instancias, trabaja en éste hace varios meses, por lo que, en breve, el nuevo consejo realizará los ajustes necesarios a la normatividad. Al señalar que las comisiones, integradas por académicos, alumnos y directivos, representan el órgano líder de la institución, Padilla López aseveró que las pensiones universitarias serán un tema que requerirá la atención de las comisiones y del pleno del consejo.

“La solución a este difícil y delicado problema tendrá que pasar, más temprano que tarde, por la reflexión de este órgano de gobierno, pues cualquiera que sea la solución implicará reformas en algunos ordenamientos secundarios, así como en la ley orgánica de la UdeG”. El Rector general informó que Secretaría general de la Universidad convocará a los integrantes de las comisiones, a fin de establecer los días para efectuar sus reuniones de trabajo. Durante el acto, realizado en la sala de Exrectores, de la UdeG, fueron integradas ocho comisiones: educación; hacienda; revalidación de estudios, títulos y grados; normatividad; condonaciones, pensiones y becas; responsabilidades y sanciones; electoral; ingreso y promoción del personal académico, y una especial de financiamiento.❖



ADRIANA GONZÁLEZ

Toma de protesta de los integrantes de las comisiones

Pasaje Cultural



FOTO: MIRIAM GÓMEZ

ESCALA / Ricardo Pinto

Pintura

Ricardo Pinto es uno de los jóvenes creadores que expone en el Museo de las Artes. Jorge Esquinca menciona sobre la exposición: "Estamos ante una obra que se aprehende mejor cuando establece ella misma sus propias coordenadas". *Escala* estará en exhibición hasta el 30 de noviembre.

Libros

La Coordinación Editorial de esta casa de estudios planea presentar 12 libros en el marco de la Feria Internacional del Libro. Ofrecerá descuentos hasta del 50 por ciento en algunos textos.

Cine

Juan Manuel Orbea, en la sección "Cinechoro", hace un análisis de *Hable con ella*, el más reciente filme de Pedro Almodóvar. Sobre este director menciona que tiene "un algo que sacude conciencias y aterrizza absurdos".

Patrimonio

Desde hace tres años es valuado el patrimonio de la UdeG. Realizar esta labor no es solo para "saber por saber", sino para asegurar los bienes, indicó Alfonso Orozco Fimbre, jefe de Patrimonio artístico, cultural e histórico, de la Coordinación General de Patrimonio.



Teatro

Escasa en Guadalajara la actualización teatral

El teatro en México está sustentado más en el talento que en el rigor, es decir, el talentoso tiene un camino más fácil, pero ello lo estaciona en una forma teatral que le impide llegar a más, señaló Fausto Ramírez.

Aimeé Muñiz Machuca

Si bien es cierto que en Guadalajara existe gran actividad teatral, también resulta notoria la falta de profesionalización en ella.

Y es que son pocos los sitios que ofrecen a los actores, directores, productores, escenógrafos, iluminadores y críticos, una alternativa para su actualización.

Pero aún son menos los que deciden ingresar a alguna de las pocas opciones.

“Es evidente la presencia de una cultura que todavía pesa: los actores, al rebasar los 25 años, dejan de realizar lo que hacían cuando eran estudiantes”, explicó Fausto Ramírez, director de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara.

“Muchos dicen: ‘eso de los diplomados y el entrenamiento es cosa de jóvenes’, sin embargo, sabíamos que íbamos a enfrentar una actitud así. El diplomado tiene como objetivo romper esta inercia”.

El hecho es que al diplomado, titulado “El teatro del cuerpo” y cuya sede es la misma compañía, son pocos los actores o directores consolidados que entraron, no obstante ser impartido por figuras de este género en México.

A decir del director de la compañía, el teatro en nuestro país está sustentado más en el talento que en el rigor, es decir, el talentoso tiene un camino más fácil, pero ello le estaciona en una forma teatral que le impide llegar a más.

“El teatro, de por sí, es una actividad lenta para asimilar las vanguardias, sus propias reflexiones y autocríticas”.

La respuesta más clara fue de los jóvenes, algunos surgidos del teatro y otros de la danza, pues el diplomado, con duración de un año, pretende romper las fronteras entre estas dos manifestaciones artísticas.

“En México hay una tendencia de los actores a involucrarse en el entrenamiento dancístico y corporal. Así llegan al teatro del cuerpo. Del lado inverso, casi no hay gente de danza inmersa en el entrenamiento actoral, en cualquiera de sus corrientes, metodologías y sistemas”.

Ricardo Leal, Alicia Sánchez, Jorge Vargas, Indira Pensado y Rodolfo Obregón han participado en los primeros módulos del diplomado. Ellos emanaron de diferentes áreas teatrales.

Además del diplomado, las opciones de actualización están casi cerradas, pues solo el Cedart, la Univa y la propia Universidad de Guadalajara realizan algunos cursos eventuales.

Existen trabajos, a manera de taller, efectuados en los grupos teatrales, aunque algunos no son abiertos al resto de la comunidad artística.❖



ALEJANDRA TELLO

Los actores al rebasar los 25 años dejan de ensayar

En el Cabañas las mejores obras del “Atanasio Monroy”



Esta obra forma parte de la exposición

Ricardo Ibarra

Las mejores obras del cuarto premio de pintura “José Atanasio Monroy”, que organiza el Centro Universitario de la Costa Sur, con sede en Autlán de Navarro, están expuestas en el Instituto Cultural Cabañas.

La exposición reúne a 46 artistas del occidente del país, y sus obras serán exhibidas por un lapso de 30 días. Al finalizar, los trabajos seleccionados regresarán a sus creadores, mientras que los ganadores tendrán sitio en la pinacoteca del Centro Cultural José Atanasio Monroy.

Aunque para el pintor Eloy Barragán, seleccionado para esta exposición, pintar un cuadro para presentarlo en un concurso es “una clase de prostitución” artística, dijo

que el premio “José Atanasio Monroy” ofrece posibilidades de exponer a los jóvenes pintores.

“Este concurso está menos amañado que otros, en los cuales, de antemano, sabes quién compite por los primeros lugares. Este me parece más abierto e incluyente, aunque como todo concurso, hay que tomarlo con sus reservas: ganes o pierdas, no habla mucho de tu calidad como artista”.

Para los seleccionados de la categoría de pintores en formación, Magdalena Torres, Marita Terríquez, Raúl Soto y Beatriz Ortiz, el concurso es importante porque les permite formar currículum, pues resulta complejo exponer en una galería privada sin un historial de exposiciones.

“Exponer en el Cabañas es un estímulo, porque resulta difícil montar un cuadro en ese lugar, aunque también depende de los foros, pues hay lugares donde te piden currículum y haber expuesto en otras partes, y otros donde solo se fijan en tu trabajo”, explicó Marita Terríquez.

Raúl Soto, seleccionado por su obra *El hermano*, y Beatriz Ortiz, por *Road to nowhere*, manifestaron que estar en dicha exposición es alentador, pues aún cursan la licenciatura en artes visuales con orientación a pintura.

Para Magdalena Torres, esta es una buena oportunidad para exponer, aunque reconoce que nunca la ha motivado una exposición individual.❖



FIL Guadalajara

El coloquio México-Cuba generará polémica

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Todo listo para que arranque el coloquio México y Cuba, siglos de historia compartida, que será los días 5 y 6 de diciembre, en el marco de la XVI edición de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, señaló Gladys Lizama Silva, coordinadora del evento e investigadora del Departamento de Estudios Sociourbanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

Lizama Silva destacó que en este evento existe la posibilidad de que temas tan polémicos como las revoluciones mexicana y cubana, puedan ser tratados en un coloquio de esta naturaleza.

“Es de los temas que suscitarán la polémica, se les trate donde se les trate. Desde esa perspectiva, pienso que a los historiadores, a los interesados en la historia contemporánea, latinoamericana, obviamente les va a interesar, les llamará la atención, porque podrán conocer los puntos de vista encontrados que seguramente habrá”.

Explicó que el coloquio es organizado por el Departamento de Historia y está conformado por cuatro mesas de trabajo.

La primera en torno a economía y sociedad y concretamente con relación a comercio y azúcar; la segunda analizará los procesos migratorios históricos, no actuales, de México a Estados Unidos, de Cuba a México, de Cuba a Estados Unidos. Serán vistas las migraciones como problema, como historia dentro de la migración de los pueblos de Cuba hacia México, como de Cuba a Estados Unidos. La tercera es la mesa estrella. El tema central son las revoluciones de 1910 en México y de 1959 en Cuba. La cuarta versará sobre historiografía mexicana y cubana contemporáneas.

“La idea es discutir dichos temas con los ponentes. Son 17. Se trata de conocer los avances de investigación que presentarán en este coloquio, que de seguro constituirán un aporte para la historiografía contemporánea de uno y de otro países. La idea es hacer un análisis comparativo de tales fenómenos históricos”.

Participan investigadores de México, Cuba, Brasil y Europa. Entre los mexicanos asistirán investigadores de la UNAM y de la UdeG. El investigador Sergio Valerio, que pertenece al Departamento de Estudios de la Cultura Regional, representará a esta casa de estudios.

El coloquio tendrá un horario de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas. Las mesas de trabajo serán por la mañana.

Primera mesa: “México y Cuba: economía y sociedad”. Participan Arturo Sorhegui, Sergio Valerio, Horacio Crespo, Oscar Zanetti.

Segunda mesa: “Movimientos migratorios y cultura en México y Cuba”. Participan James Cockroft, Sergio Guerra, Olga Cabrera, María del Socorro Herrera.

Tercera mesa: “Grandes movimientos políticos y sociales: las revoluciones mexicanas (1910) y cubana (1959)”. Participan: Carlos Martínez Assad, Jorge Ibarra, Rolando Rodríguez, Rafael Rojas.

Conferencia magistral: “Identidad y nación en Cuba”. Participa: Eusebio Leal Spengler.

Mesa: “Historiografía mexicana y cubana”. Con Evelia Trejo, Pedro P. Rodríguez, Álvaro Matute, Eduardo Torres, Salvador Morales. ❖



INTERNET

Habrará una conferencia magistral sobre identidad y nación en Cuba



Pintura

Pintarán un mural en el CUCBA

Pretenden concluirlo a finales de este año y con el mismo buscan sensibilizar sobre el cuidado de la naturaleza.

Luis Eduardo Carrillo
ecarrillo@redudg.udg.mx

Alumnos y académicos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, pintarán un mural en una de las paredes de este campus. Se esperan que dicha creación esté concluida a más tardar en diciembre del presente año.

El responsable del proyecto, Miguel de Santiago Ramírez, explicó que este trabajo será el producto final de un curso de pintura

denominado “La naturaleza se pinta sola”, que impartirán en el CUCBA.

Iniciará a mediados de octubre y estará abierto tanto para alumnos como para académicos de este centro universitario, así como público en general.

Explicó que no se trata de hacer graffiti, sino pintar paredes artísticamente sobre lo que nos rodea, específicamente acerca de la naturaleza. De tal manera que puede contener elementos como animales, plantas, etcétera, que tengan que ver con la temática de las carreras impartidas en este centro.

“Pero lo más importante es que contenga mensajes. Por ejemplo, como la conservación del medio. Se pretende crear conciencia con respecto a su problemática.

“Buscamos llamar la atención del espectador, que le cause una reacción y le deje una enseñanza”.

El académico y encargado del laboratorio de artes visuales del Instituto de Botánica y

Zoología, adscrito al CUCBA, dijo que este curso, que será el primero en el CUCBA, incluirá trabajos por categorías, “para los que saben dibujar y los que no. Para estos últimos habrá clases”.

Informó que el proyecto estará dividido en dos etapas. La primera tendrá como meta pintar bocetos de lo que será el mural. Para ello emplearán crayolas y papel de estraza.

“Es decir, en este primer paso plasmaremos las ideas de lo que podría contener el mural. Esta tarea nos llevaría más de un mes. Habrá una selección de los mejores dibujantes. Una vez definido el contenido, tomaremos los pinceles y pintaremos la pared, la cual está por definirse”.

De Santiago Ramírez destacó que lo más importante del curso será que quien lo tome pueda desarrollar habilidades en el dibujo y los bocetos. “También podrá manifestarse con respecto a la problemática del medio”. ❖



Literatura

Novedades de la Coordinación Editorial en FIL



Habrá libros con descuentos hasta del 50 por ciento

ARCHIVO

Son obras de reciente aparición

Aimeé Muñiz Machuca

Hasta el momento la Coordinación Editorial de la Universidad de Guadalajara planea la presentación de 12 libros en la Feria Internacional

del Libro, entre los que están nuevas publicaciones de esta casa de estudios y algunas otras de diversas universidades de estados vecinos que integran el grupo Altexto, un mecanismo interinstitucional que pretende difundir la producción editorial universitaria.

Por el momento cuenta con una programación preliminar, aunque esperará hasta una semana antes de

la feria, que tendrá verificativo del 30 de noviembre al 8 de diciembre, para que otros editores de la UdeG elijan fecha y horario para presentar sus libros dentro de su módulo.

Miguel Ángel Serrano, responsable del despacho de la coordinación, dijo que la mecánica para manejar dicho espacio, será básicamente la misma que en otros años, con la presentación de libros por la tarde, aproximadamente cuatro al día, y la exhibición y venta de publicaciones recientes y de años anteriores.

“En el año, entre nuevas ediciones y reimpresiones, andamos por los 28 títulos, sin contar las publicaciones periódicas. A reserva de que alguna dependencia nos pida espacio, tenemos 12 presentaciones, entre propias y de las otras universidades”.

De estos libros, son alrededor de ocho los ya editados en la segunda mitad de este año. Algunos están en prensa.

“Son obras de reciente aparición, porque las que salieron en febrero, por ejemplo, ya tuvieron oportunidad de

presentarse, aunque algunos autores solicitan volver a hacerlo. Cuando esto sucede, no hay ningún problema: las programamos para estas fechas”, comentó Serrano.

Añadió que tienen pensado promover libros con descuentos hasta del 50 por ciento. Por el momento están definiendo cuáles entrarían en esta área.

Además de la posibilidad de que los lectores adquieran los libros editados por la Universidad, en su mayoría libros de investigadores de esta casa de estudios, de docencia y uno que otro literario (obras producto de un taller de la maestra María Luisa Burillo), la FIL ofrece la oportunidad de que ésta y otras editoriales establezcan nexos, de ahí su interés en participar los nueve días de la feria.

“A la feria del libro hay que verla como la posibilidad de establecer contactos con otros libreros, aunque también es bueno estar ahí, porque incluso en la librería de la Universidad de Guadalajara no están expuestos todos los libros. Este es un buen lugar para exponerlos”.

PROGRAMACIÓN PRELIMINAR

30 de noviembre

18:00 horas: *Revista de estudios sociales*

19:30 horas: *Empresas reestructuradas en Jalisco*, de Raquel Partida.

1 de diciembre

11:00 horas: *Manual del paramédico*, de César Nuño Escobar

19:30 horas: *Che, la tentación de un beso*, de Andrés Castillo.

3 de diciembre

19:30 horas: *Protagonistas y testigos de la guerra cristera*, de Celina Vázquez.

4 de diciembre

18:00 horas: *Guerra espiritual y resistencia indígena*, de Rosa Yáñez

19:30 horas: *Piano complementario II*, de Roberto Gutiérrez.

6 de diciembre

18:00 horas: *Institucionalización de la investigación en la Universidad de Guadalajara*, de María Luisa Chavoya.

7 de diciembre

19:30 horas: *Revista de la Universidad de Guadalajara*.



Arquitectura

La UdeG proyecta asegurar su patrimonio artístico

Aunque muchas de las obras propiedad de la Universidad son "invaluables", como los murales de José Clemente Orozco, ubicados en el paraninfo Enrique Díaz de León, es importante conocer el valor de lo que se tiene.

Aimeé Muñiz Machuca

Hace siete años comenzaron a inventariar el

patrimonio artístico de la Universidad de Guadalajara, y hace más de tres cuando una empresa valuó dichos bienes.

Aunque muchas de las obras propiedad de la Universidad son “invaluables”, como los murales de José Clemente Orozco, ubicados en el paraninfo Enrique Díaz de León, es importante conocer el valor de lo que se tiene.

Alfonso Orozco Fimbre, jefe de Patrimonio artístico, cultural e histórico de la UdeG, señala que no se trata solo de “saber por saber”, sino de asegurar los bienes.

En este proceso se encuentra la Universidad de Guadalajara para prevenir cualquier daño que pueda sufrir su patrimonio y asegurar su recuperación.

Sin embargo, reconoció que existen obras

que no podrían ser recuperadas o restauradas en caso de sufrir algún daño. Por ejemplo, los murales *El pueblo y sus falsos líderes* y *Hombre pentafásico* (valuados en más de 44 y 96 millones de pesos, respectivamente) ya que de estropearse, la pérdida sería total, porque estas obras, como otras similares que se encuentran en diversas dependencias de la Universidad, son invaluables.

“Hubo polémica acerca de cómo valorar obras consideradas invaluables. Se les da esa connotación porque sabemos que no se pueden recuperar si algo les pasara, pero de alguna manera tenemos que fijarles un precio. A veces resulta difícil manejar criterios para valorar una obra”, señaló Orozco Fimbre.

Subrayó la importancia de contar con estas cifras para conocer qué y cuánto tenemos.

“No es la idea poner a la venta las obras, aunque se podría hacer, sino contar con un patrimonio artístico más amplio y que podríamos incrementarlo. No queremos saber cuánto cuesta para establecerle un precio de venta, sino para asegurarlo”.

Otro de los objetivos es “exponer y mostrar nuestra riqueza artística”, como las pinturas, murales, bustos o esculturas y que en la actualidad ocupan espacios importantes en los recintos de la Universidad.

Por el momento analizan cuáles obras son prioritarias para asegurarlas. Esto depende del valor de las mismas y de los recursos disponibles. ❖



Cultural

Buscan acreditar la licenciatura de arquitectura



Esta fue la tercera escuela de arquitectura que se abrió en el país después de la UNAM y la Universidad Autónoma de Nuevo León

En el marco de los festejos por el 54 aniversario de la fundación de la carrera de arquitectura, el rector del CUAAD informó que desde octubre de este año iniciaron los trámites para en 2003 contar con la acreditación.

Laura Sepúlveda

La acreditación de la carrera de arquitectura en el 2003, es una de las metas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), según expresó el rector Carlos Correa Ceseña, en el marco de los festejos por el 54 aniversario de su fundación.

“Buscamos ser los primeros a nivel nacional. Ese es el objetivo. Iniciamos los trámites desde octubre; creemos que para el calendario 2003 “B” ya podremos contar con la acreditación”.

Agregó que por ahora trabajan para preservar su identidad y la jerarquía que ha tenido esta institución a lo largo de su historia, la más importante en la región occidente en la enseñanza de la arquitectura.

“Ésta fue la tercera Escuela de Arquitectura que se abrió en el país después de la UNAM y la Universidad Autónoma de Nuevo León”.

DEBATEN SOBRE LA PROFESIÓN DEL ARQUITECTO

Con motivo de los festejos, el arquitecto Leopoldo Fernández Font platicó ante decenas de universitarios sobre la profesión.

“El arquitecto hace de todo un poco, ya que en el ejercicio de su profesión desempeña funciones de sociólogo, analista, sicólogo, historiador. Además, debe traducir esa

información sobre los grupos humanos en términos de espacio y composición adecuados”.

Argumentó que si el arquitecto no practica su oficio, aunque conozca bien la teoría, se le complicará realizar un proyecto viable. Un arquitecto que nunca ha metido las manos a la mezcla, no merece ese título; es necesario vivir la obra y que en los planes de estudio se incluya una práctica real sobre la construcción.

“El arquitecto tiene muchos oficios: vendedor, promotor, creador, diseñador, constructor o coordinador. Es necesario que esté consciente de que le espera una región en donde hay poco trabajo.

“Tiene en sus manos su futuro. Tiene una feroz competencia y si no trabajan con entusiasmo en su carrera, está perdido, ya que será difícil que los maestros puedan hacer algo por él”.

El viernes 7 de noviembre se realizó la premiación del Concurso Luis Barragán, y fueron otorgados reconocimientos a maestros y personal administrativo de ese centro.❖

Aniversario de prepa 6

Lorena Ortiz
Anerol4@yahoo.com

La semana pasada la Escuela Preparatoria 6 llegó a su XXVI aniversario, motivo por el cual festejaron con una semana cultural, en la que hubo conferencias, talleres, exposiciones, homenajes, ciclos de cine, danza, concursos y montajes de obras de teatro, entre otras actividades.

Según expresó Rigoberto Palacios Ramírez, director de la Escuela Preparatoria 6, “26 años se dicen rápido, pero tan solo son un suspiro en la historia del tiempo. Para nosotros alumnos, exalumnos y mentores de la prepa seis, ese tiempo ha sido parte importante de nuestra vida. Por eso cada año celebramos, y volvemos a vivir la alegría de educar y educarnos”.

Informó que todos los departamentos académicos participaron en la realización de la semana cultural. Cada día estuvo a cargo de uno de éstos. “De ahí la variedad en cuanto a las actividades culturales. El equipo de maestros con el que cuenta esta preparatoria fue el que hizo posible el evento, pues gracias a su participación y entusiasmo pudo ser posible esta semana cultural”.

Palacio Ramírez subrayó que dentro de las conferencias que tuvieron, contaron con la participación de algunos políticos de diferentes partidos, como Jorge Arana, quien habló sobre las “Perspectivas económicas para el estado de Jalisco”.

Contaron con una muestra de pintura, escultura, fotografía, dibujo y diseño gráfico, trabajos elaborados por los alumnos. Realizaron concursos de poesía, oratoria y ortografía. Los talleres estuvieron encaminados a la lectura y la redacción. Presentaron dos obras de teatro: *Rosa de dos aromas* y *Cuentos cortos*. Dentro del ciclo de cine proyectaron las cintas: *Si me quieres*, *Jóvenes rebeldes* y *Ética y política*.

En esta semana rindieron un homenaje al ingeniero Francisco Delgadillo por sus 30 años de servicio, de los cuales 26 han sido en esta institución.

El maestro Hugo Bernal Casillas, a cargo de una de las conferencias, destacó que “el binomio educativo es el verdadero sentido de la celebración, el verdadero orgullo de nuestra institución. Los ladrillos y cemento, son secundarios. Siempre serán el fruto de un deseo: no más. Quienes han puesto las esperanzas aquí, seguirán presentes”.

La semana cultural concluyó con la entrega de reconocimientos a los maestros con 10, 15, 20 y 25 años de servicio en la institución.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

El Departamento de Salud Pública, a través de su personal académico y administrativo se unen a la pena que embarga a la familia de la compañera

María del Carmen López Zermeno

por el sensible fallecimiento de su señora madre

María del Carmen Zermeno Venegas

acaecida el 25 de octubre.

Descanse en paz

Víctima de la semana:

Rigoberto Soltero

pintor

Ricardo Ibarra

Soltero: arribó al mundo en 1962, en Guadalajara, Jalisco. Dejó las escuelas de arte, aunque lo artístico le llegó con la práctica. Tiene montada su primera exposición individual en la Casa de las Palabras y las Imágenes (Lerdo de Tejada 2172), bajo el título *Danza de las transformaciones*.

Ollin (movimiento): los personajes de mis cuadros están en movimiento. Creo que cualquier persona puede ser otra cosa. Con un buen golpe de imaginación puedes tener la sensación de ser un ave. No quiero decir que logres volar, pero sí sentir la esencia del pájaro. Por eso mis figuras adquieren diversas formas, ya que aparecen como ramas y luego como animales. Digamos que son mutaciones generadas por la imaginación.

Ce (uno): a la mayoría de las figuras las sorprendí en el proceso de transmutación: ni cuando empezaron ni cuando terminaron el proceso, sino cuando perdían su forma original. Es una expresión de mi anhelo por escapar de

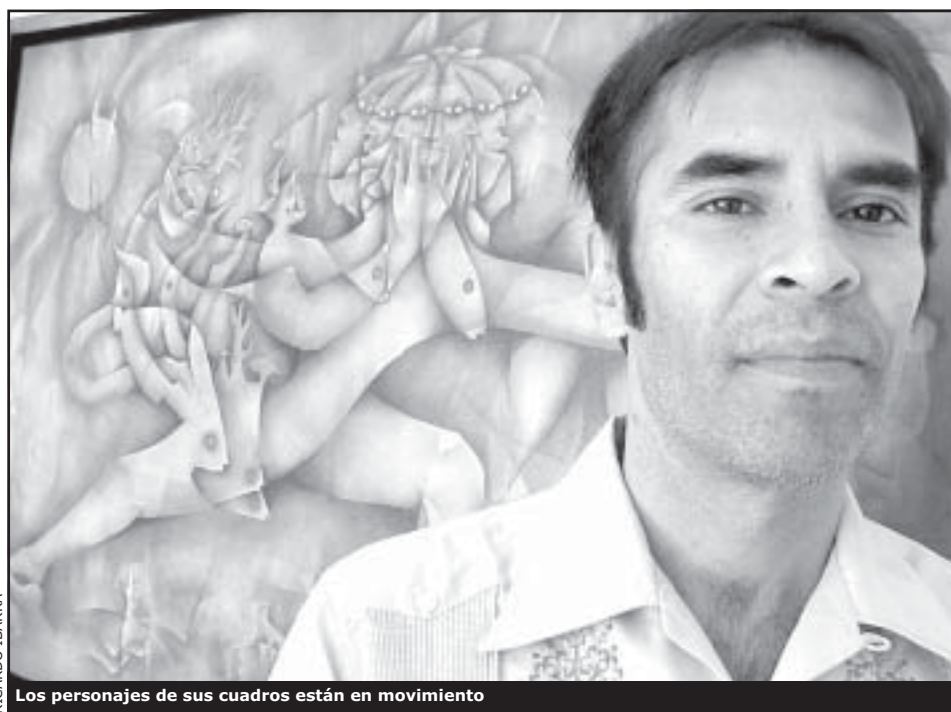
la realidad. Son mis ganas de sentir la voluntad de determinado animal.

Ome (dos): en mi obra interviene la dualidad o trinidad, las dimensiones alternas a esta realidad. ¿Hay una realidad o cuántas? Detrás de esta existen otras, y eso le pasa a mis personajes, pues sufren una distorsión que genera otras caras.

Yei (tres): me considero un ser inadaptado. La pintura me sirve como terapia, pues exhumo mis emociones. No utilizo modelos ni sé lo que quiero pintar hasta que las figuras brotan. Es como un trabajo del subconsciente: aviento rayas onduladas y rectas y cuando veo que algo empieza a asomar, lo pulo. Es un trabajo interno que plasma la información recibida.

Nahui (cuatro): practiqué mucho tiempo la danza prehispánica. Pienso que en mis pinturas hay una fuerza, una cualidad ancestral. No podría decir que es azteca, porque en ocasiones parece babilonia, pero sí afirmar que tienen un rastro del pasado.

Las transformaciones: tienen que ver con lo



Los personajes de sus cuadros están en movimiento

inexplorado de la condición humana. Siempre he pensado que asignar un nombre es cultivar una personalidad preponderante, aunque existen otras que están como ancladas, que no salen del molde. Mi obra pretende encontrarse con esas personalidades escondidas.

Las dimensiones: estoy contento porque descubrí una forma particular de expresión. Antes de aplicar alguna figura al cuadro, fondeo sin ninguna idea preconcebida hasta que surgen detalles que rescato. Entonces emanan figuras sobre figuras, hasta aparecer un tema central

que atrapa al espectador, aunque queden otras imágenes perdidas.

La herencia: mi obra cobró fuerza con los dibujos prehispánicos. En algún tiempo dibujaba esos temas con fines comerciales, así que mucha de mi obra tiene esa influencia. Apenas hace unos 10 años comencé a pintar, aunque siempre había dibujado. Luego formalicé esta actividad al sentir un impulso interno por hacer algo artístico, no sé si para desahogarme, comunicarme o decir que ahí había alguien. ❖



FIL Guadalajara

Roberto Gordillo Gordillo

recibirá el homenaje al bibliotecario

FIL

Reconocer la función educativa, social y cultural que realizan los bibliotecarios es el objetivo del Homenaje al bibliotecario que entrega la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Este año lo recibirá Roberto Antonio Gordillo Gordillo (Comitán, 1921), autor intelectual de la propuesta de creación de la Red nacional de bibliotecas, creada en 1983, y que cuenta en la actualidad con seis mil bibliotecas públicas en todo el país.

Este homenaje lo entregará la Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara y la Feria Internacional del Libro.

Este es el primer año que se otorga y la elección fue realizada por un comité interno que consultó a los principales organismos de bibliotecarios en el país.

Considerado como una institución dentro de la bibliotecología mexicana, en la que ha desempeñado importantes cargos y

además se ha mantenido fiel a su compromiso con la docencia y al impulso de las bibliotecas como factores de cambio social, Roberto Gordillo es profesor normalista de la Escuela Normal del estado de Chiapas, licenciado en educación por la University of Michigan, School of Education y maestro en biblioteconomía por la University of Michigan, Rackham Graduate School, Department of Library Science.

En su larga trayectoria Roberto Gordillo ha sido también jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, director de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, director de la Biblioteca de la Universidad de las Américas (antes México City College), y durante 23 años bibliotecario mayor y miembro permanente del consejo académico del Instituto Tecnológico Autónomo de México. En 1991 fue nombrado subdirector de bibliotecas y archivos de la Secretaría de Hacienda y

Crédito Público, para luego ocupar el cargo de jefe de los servicios bibliotecarios y archivísticos de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

El homenaje a Roberto Gordillo Gordillo será el próximo 4 de diciembre, a las 13:30 horas, en el salón 1 del salón de eventos de Expo Guadalajara. ❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Departamento de Ciencias Sociales
se une a la pena que embarga a la licenciada

María del Carmen Robledo Cabrera
y familia,

por el sensible fallecimiento de su señora
madre

María Cristina Cabrera Vera

acaecida el 31 de octubre.

Descanse en paz

U Gaceta
Universitaria

TIENE UNA SORPRESA
PARA TI

Presenta este anuncio en la
Oficina de Comunicación Social,
edificio Administrativo
(Av. Juárez 976, piso 6).

Horario: de lunes a viernes,
únicamente de 16 a 18 y sábados
de 11 a 13 horas.

CUPÓN VÁLIDO HASTA EL
16 DE NOVIEMBRE DE 2002



CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA
Avenida Vallarta 1686, teléfono 36 15 49 44
www.cge.udg.mx/cv

❖ Exposición fotográfica *Manos en el tabaco*, de David Einseberg. Sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: noviembre 20.

❖ Exposición de pintura *Caminos en el pensamiento*, de Enrique Monraz. Salas Javier Campos Cabello y María Izquierdo. Clausura: noviembre 20.

MUSEO DE LAS ARTES
Avenida Juárez 975
Guadalajara, Jalisco

❖ Exposición *Quieta inquietud*, de Gitte Daehlin.

❖ Simposio internacional de escultura, 18 de noviembre, 11:00 horas, explanada del museo.

❖ Salón de jóvenes creadores. *Escala*, de Ricardo Pinto. Exposición de pintura. Clausura: noviembre 30.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
Libertad 1690, esquina Venezuela
Colonia Americana, teléfono 38 25 45 58

❖ Cursos de locución (lunes y miércoles, de 9:00 a 12:00); periodismo en los medios audiovisuales (martes y jueves, de 17:00 a 20:00, y sábado, de 10:00 a 14:00); sonido (sábado, de 13:00 a 17:00 horas).

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
Marcelino García Barragán 1421 y calzada Olímpica
Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79

❖ Exposición *Piedras rodantes parlantes*, de Paco Pérez López, en la sala de usos múltiples, del Centro integral de documentación, de este centro universitario. Inauguración: 11 de noviembre, 13:00 horas. La obra estará expuesta del 11 al 15 de noviembre.

❖ Duodécima muestra de artes plásticas, del 27 de noviembre al 4 de diciembre. Inauguración: 27 de noviembre, 12:00 horas, salón de usos múltiples de este centro universitario.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Guanajuato 1045
Teléfonos 38 53 09 03, 38 53 09 05, 38 53 54 22

❖ El CUCSH y la Comisión nacional forestal invitan al ciclo de cine *Relatos oscuros de los claros del bosque*, del 11 al 15 de noviembre, como parte de las actividades de la Cruzada nacional por los bosques y el agua, así como por el 2002: año internacional de las montañas, que tiene lugar de manera simultánea en diferentes ciudades de México.

Las funciones son a las 16:00 y 18:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco
Teléfonos (01 341) 41 240 44, 41 251 89

❖ Inauguración de la exposición colectiva de pinturas *El beso*, de Flavio Villalvazo y Edgar Noriega, del 27 de noviembre al 18 de diciembre, en la Casa del Arte, en coordinación con la Casa de la cultura “Juan Rulfo” y el ayuntamiento de Sayula, Jalisco.

❖ Obra de teatro: “*Todos contra Juan*”, con el grupo taller de teatro del CUSur. Dirección: Alberto Pacheco, 16 y 23 de noviembre, en la Casa del arte, de Ciudad Guzmán. Funciones: 20:00 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR
Avenida Independencia nacional 151, Autlán, Jalisco
Teléfonos (01 317 38) 382 28 17, 382 31 82

❖ Exposición pictórica de las 45 obras seleccionadas del cuarto premio de pintura “José Atanasio Monroy”, en el Instituto Cultural Cabañas.

GALERÍA CHUCHO REYES
Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ *Danza de las transformaciones*, pinturas de Rigoberto Soltero. Clausura de la exposición: 21 de noviembre.

DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto en luneta

es de \$170, y en galería, \$30. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

FOTOGRAFÍA

❖ Exposición *Un espacio de 35 mm*, en la galería Espacio del arte, de Televisa Guadalajara (Alemania 1469). Horario: de 9:00 a 19:00 horas, de lunes a domingo. Clausura: 14 de noviembre.

TEATRO

La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara presenta las obras:

❖ *Ventanas en la noche*. Dirección: Miguel Lugo. Días: viernes de noviembre, a las 20:30 horas. Lugar: auditorio José Luis Martínez, de la librería del Fondo de Cultura Económica. Precios: general \$60 y estudiantes dos por uno.

❖ *Orestes (o de las atrocidades de los átridas)*, autor: Noé Lynn / Montserrat Díaz. Dirección: Noé Lynn. Grupo: Compañía de teatro Universidad de Guadalajara. Viernes de noviembre, a las 20:30 horas. Teatro Experimental. Precio: general \$ 60.00 y estudiantes, \$ 30.00

❖ *Sexo, seguro... ¿seguro?* Dirección: Fausto Ramírez. Sábado 9 de noviembre, 20.30 y domingo 10 de noviembre, 18:00 horas, en el teatro Experimental. General \$ 60.00 y estudiantes \$ 30.00.

❖ *El pozo de los mil demonios*, teatro infantil. Dirección: Miguel Lugo. Estreno: 16 de noviembre, 12:00. Tendrá funciones los días sábados de noviembre, a las 12:00, y domingo 17 de noviembre, a las 12:00 horas, en el teatro Experimental. General \$ 60.00 y niños \$ 30.00.

❖ Enigma producciones presenta: *Se desató el Tenorio*. Dirección Juan Castellón, en el teatro Anda. Sábados y domingos de noviembre, a las 17:30 y 20:30 horas. Entrada general \$50.00 y estudiantes \$30.00

❖ La casa suspendida producciones presenta *Mujeres al gritadero*, de Guy Foissy. Dirección: Carlos Vázquez. Viernes de noviembre, 20:30 horas, en el Centro cultural Jaime Torres Bodet. General \$60.00, estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, \$30.00.

TELEVISIÓN

Claves

❖ Programa: “Nuestro centro histórico al quirófano”, 12 de noviembre, 22:00 horas, en el canal 4 de Televisa. Repetición: sábados, 1:00 horas, canal 4; jueves, 21:00, canal 21.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La **División de Estudios Políticos y Sociales** nos unimos a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga la

Lic. en T.S. Lorena Salazar García

por el fallecimiento de su padre
Víctor Salazar Tortoledo

acaecido el 1 de noviembre de 2002
Guadalajara, Jalisco.

— Descanse en paz —



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

Power Point:
Del 18 al 22 de noviembre de 8:00 a 10:00 hrs.

Configuración de Redes:
Del 18 al 29 de noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.

Photoshop:
Del 25 de noviembre al 6 de diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.

Lenguaje HTML:
Del 18 al 22 de noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs.

Flash:
Del 16, 23 y 30 de noviembre, de 8:00 a 13:00 hrs.

Fireworks:
Del 25 de noviembre al 4 de diciembre, de 18:00 a 20:00 hrs.

Dreamweaver:
23, 30 de noviembre y 7 de diciembre de 8:00 a 13:00 hrs.

macromedia



Informes:
Tel 3134-2232, 3134-2218
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La **Coordinación General de Extensión y la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural**

nos unimos a la pena que embarga a nuestra compañera y amiga
Vizania Amezcua Esparza
por el fallecimiento de su padre
Rodolfo Amezcua del Río
fallecido el 29 de octubre de 2002, en
Guadalajara, Jalisco.

— Descanse en paz —



Biblioscopio



Protagonistas y testigos de la guerra cristera
Lourdes Celina Vázquez Parada
Federico Munguía Cárdenas
Universidad de Guadalajara.

Los testigos y protagonistas cuyas voces se reproducen aquí, son casi todos héroes anónimos. Sus nombres no figuran en las páginas de la historia. Son personas que arriesgaron su vida por una causa que creyeron justa: la defensa de su fe, confundida en el discurso de la época como defensa de la institución eclesial.❖



Los profesionales de ciencias de la salud en el mercado laboral
Ana Guadalajara Sánchez García
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Universidad de Guadalajara.

Los resultados de esta investigación, impulsada por este centro universitario, describen a los egresados de las carreras impartidas por este centro y otras instituciones educativas, insertos en los diferentes sectores del mercado laboral. Es una visión global que puede ser analizada por los cuerpos colegiados o los responsables de cada una de las carreras, tanto en la UdeG, como en otras universidades.❖



Manual de un tanque didáctico de oscilación simple
Carlos Javier Quezada Luna
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Universidad de Guadalajara.

En la medida que la sociedad ha avanzado en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida, sus necesidades se han acrecentado. Para la satisfacción de agua potable y energía se ha requerido la construcción de obras y equipos hidráulicos que trabajan a presiones y velocidades mayores y, por ende, los problemas con flujos transitorios hidráulicos han alcanzado una mayor importancia.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: ¿cuándo arreglarán las llaves del agua caliente de los portagarrafones de agua de la coordinación de egresados y ex alumnos y de radio universidad?
gf: la universidad puede jubilarse a los 77 años
gf: yo sé bien que estoy afore
gf: fuerza aérea universitaria
gf: la incapacidad solicita incapacidad

gf: pensión dinámica: estacionamiento privado para autos veloces
gf: pensión por edad media y antigüedad clásica
gf: el salario base del miedo
gf: no reconocen la desvinculación
gf: la carrera científica requiere mayor coeficiente intelectual

Hora cero

SENTIDO DE SU AUSENCIA

si yo me atrevo
a mirar y a decir
es por su sombra
unida tan suave
a mi nombre
allá lejos
en la lluvia
en mi memoria
por su rostro
que ardiendo en mi poema
dispersa hermosamente
un perfume
a amado rostro desaparecido

NOMBRARTE

No el poema de tu ausencia,
sólo un dibujo, una grieta en un muro,
algo en el viento, un sabor amargo.

RECONOCIMIENTO

Tú haces el silencio de las lilas que aletean
en mi tragedia del viento en el corazón.
Tú hiciste de mi vida un cuento para niños
en donde naufragios y muertes
son pretextos de ceremonias adorables.

LA UNICA HERIDA

¿Qué bestia caída de pasmo
se arrastra por mi sangre
y quiere salvarse?

He aquí lo difícil:
caminar por las calles
y señalar el cielo o la tierra

CENIZAS

Hemos dicho palabras,
palabras para despertar muertos,
palabras para hacer un fuego,
palabras donde poder sentarnos
y sonreír.

Hemos creado el sermón
del pájaro y del mar,
el sermón del agua,
el sermón del amor.

Nos hemos arrodillado
y adorado frases extensas
como el suspiro de la estrella,
frases como olas,
frases con alas.

Hemos inventado nuevos nombres
para el vino y para la risa,
para las miradas y sus terribles
caminos.

Alejandra Pizarnik

Selección: Filemón Hernández



Fomentan actividad física entre universitarios

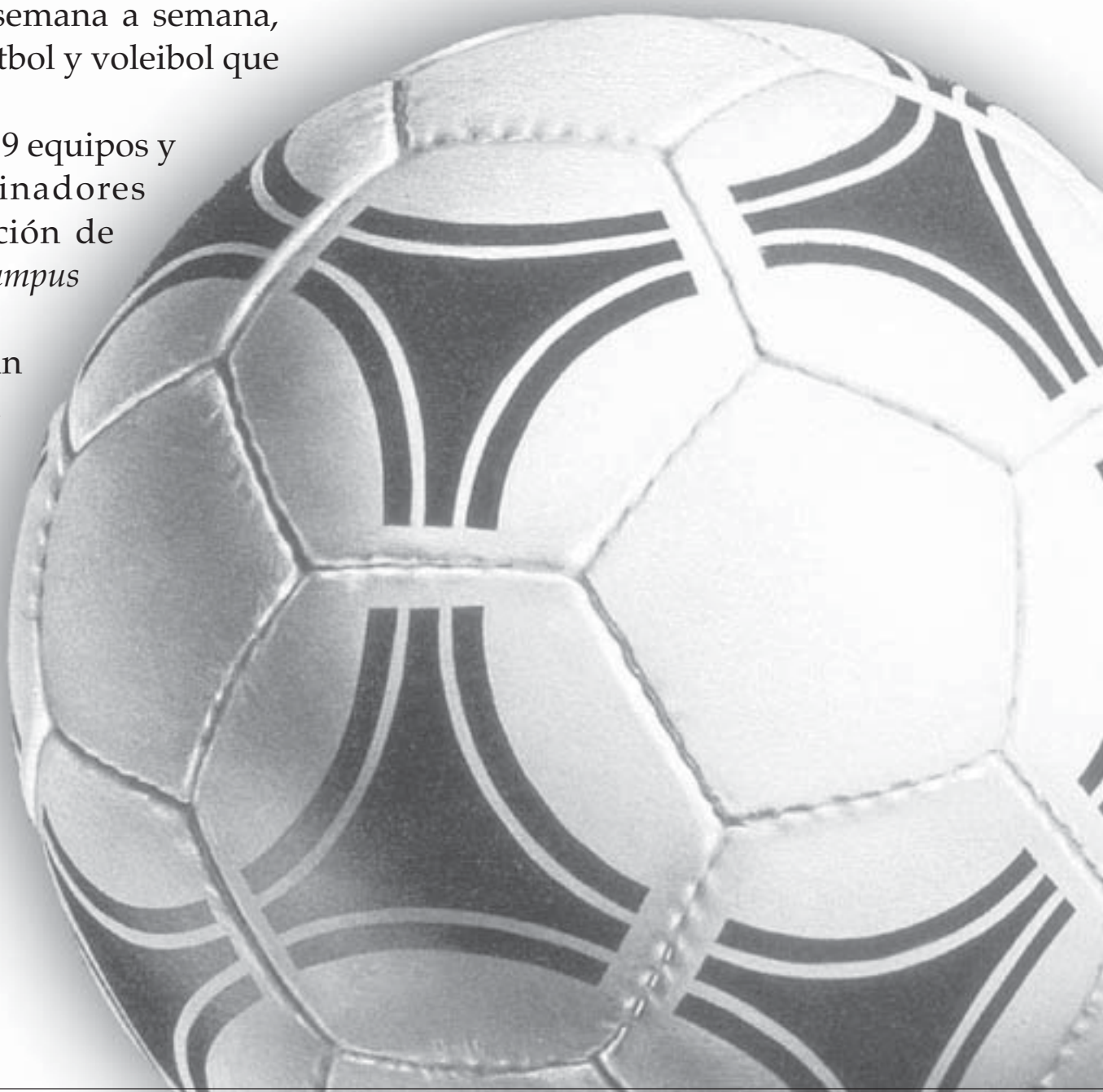
Más de 600 trabajadores administrativos realizan actividad física, semana a semana, con los campeonatos de futbol y voleibol que organiza el SUTUdeG.

En la liga de futbol hay 19 equipos y pretenden sus coordinadores incrementar la participación de otros provenientes de los *campus* universitarios regionales.

Las damas también están presentes en voleibol, y con 10 equipos pelean por el campeonato.

Los partidos de la liga de futbol se desarrollan en las instalaciones deportivas del CUCEA y en el club deportivo de esta Universidad.

La final del torneo está programada en el estadio Jalisco.





Compitieron en basquetbol, futbol y voleibol

CUALTOS

Triunfo de los alteños sobre universitarios norteos

Entusiasta participación de jóvenes de la UdeG en el Circuito deportivo universitario 2002.

CUALtos / Rodolfo Castillo

Con el pie derecho iniciaron su participación los representantes del Centro Universitario de los Altos, en el Circuito deportivo universitario 2002, al visitar el *Campus Universitario del Norte*, en sus instalaciones en Colotlán.

Los alteños obtuvieron cinco triunfos de las seis competencias escenificadas el pasado 1 de este mes.

Conforme al calendario considerado por la Unidad de deporte masivo, de la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios, desarrollaron competencias en ambas ramas, en basquetbol, futbol y voleibol. Los escenarios fueron el centro

social Tenamaxtle, la Escuela Normal y el centro deportivo Huerta, respectivamente.

Los resultados obtenidos por la delegación del CUALtos, son de relevancia por los esfuerzos que realiza este centro para promover la cultura física y el deporte de alto rendimiento.

El CUALtos resultó triunfador en las ramas femenil y varonil, en futbol y voleibol, así como en la varonil, en basquetbol. En la femenil fue derrotado en esta disciplina.

En el encuentro de basquetbol varonil, obtuvo el triunfo con un marcador de 57 a 54 puntos. En futbol, dentro de la rama varonil, resultó ganador, con un marcador de 3 a 2 goles. En la femenil el triunfo fue de 1 a 0 goles.

En la disciplina de voleibol, los varones triunfaron 3 sets a 0. En la femenil obtuvieron la victoria con el mismo resultado.

El triunfo de los jóvenes universitarios alteños los coloca en la primera posición del grupo C del circuito. Esto los motiva, aspecto que se traducirá en más victorias.

PRÓXIMA JORNADA DEL CIRCUITO DEPORTIVO UNIVERSITARIO 2002			
Fecha	Grupo	Centros que compiten	SEDE
15 de noviembre	A	CUCEA vs CUCOSTA	Guadalajara
15 de noviembre	A	CUVALLES vs CUCEI	Ameca
15 de noviembre	C	CUCIÉNEGA vs CUNORTE	Ocotlán
15 de noviembre	C	CUALTOS vs CUCBA	Tepatitlán
15 de noviembre	B	CUSUR vs CUAAD	Ciudad Guzmán
16 de noviembre	B	CUCOSTA SUR vs CUCSH	

Fomentan actividad física entre trabajadores universitarios

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Fomentar la sana convivencia fuera del área de trabajo, y mantener un óptimo estado de salud por medio de alguna actividad física, son los objetivos que persigue el Sindicato Único de Trabajadores Administrativos de la UdeG (SUTUdeG), al organizar año con año sus torneos deportivos, señaló el licenciado Raúl Ruvalcaba Hernández, secretario de fomento deportivo de este organismo.

“Son más de 600 trabajadores los que realizan actividad física, semana a semana, con los campeonatos de futbol y voleibol que organizamos. En estos participan prácticamente todos los centros universitarios de la zona metropolitana y las dependencias de la administración central”.

En la liga de futbol, dijo, hay 19 equipos, “un registro que nunca se había dado desde que comenzamos a desarrollar estos torneos”.

Ruvalcaba Hernández explicó que pretenden incrementar la participación de equipos provenientes de los *campus* universitarios regionales. Ya crean programas de apoyo y la logística que les permita asistir a los encuentros.

Las damas también están presentes en volibol, y con diez equipos pelean por el campeonato.

La meta principal de estos eventos es fomentar la participación del trabajador. El sindicato facilita a sus agremiados su participación deportiva y tramita los permisos correspondientes de su dependencia para que asistan. También cubre el pago de árbitros, uniformes y balones. El trabajador no eroga ni un centavo de su salario.

Los partidos de la liga de futbol se desarrollan en las instalaciones deportivas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y en el club deportivo de esta Universidad. “La gran final del torneo está programada en el estadio Jalisco”.

Ruvalcaba Hernández invita a todos los trabajadores administrativos a probar suerte en algunos de los equipos representativos del sindicato, para que tengan oportunidad de formar parte de las selecciones representativas del SUTUdeG.❖

Calendario oficial de juegos (futbol), temporada 2002-2003		
Jornada 3 (16 NOVIEMBRE)		
CUCEI	vs	ABOGADO GENERAL
CUCEA "A"	vs	CUCSH
EXTENSIÓN	vs	SERV. ESTUDIANTILES
MEDICINA	vs	CUCBA
OBRAS Y PROYECTOS	vs	JURÍDICO
POLITÉCNICO	vs	JURÍDICO "B"
VETERINARIA	vs	CUCEA "B"
DERECHO	vs	INTENDENCIA TEC
ARQUITECTURA	vs	CUVALLES
DESCANSA: CULTURAL		
Jornada 4 (23 NOVIEMBRE)		
CUCEI	vs	MEDICINA
CUCSH	vs	JURÍDICO
CUVALLES	vs	EXTENSIÓN
INTENDENCIA TEC	vs	ABOGADO GENERAL
CUCBA	vs	CUCEA "A"
OBRAS Y PROYECTOS	vs	VETERINARIA
SERV. ESTUDIANTILES	vs	CULTURAL
CUCEA "B"	vs	POLITÉCNICO
JURÍDICO "B"	vs	ARQUITECTURA
DESCANSA: DERECHO		
Jornada 5 (30 NOVIEMBRE)		
CUCEA "A"	vs	CUCEI
ABOGADO GENERAL	vs	MEDICINA
EXTENSIÓN	vs	JURÍDICO "B"
CULTURAL	vs	CUVALLES
ARQUITECTURA	vs	CUCEA "B"
JURÍDICO	vs	CUCBA
POLITÉCNICO	vs	OBRAS Y PROYECTOS
VETERINARIA	vs	CUCSH
DERECHO	vs	SERV. ESTUDIANTILES
DESCANSA: INTENDENCIA TEC		
Jornada 6 (7 DICIEMBRE)		
CUCEI	vs	JURÍDICO
MEDICINA	vs	CUCEA "A"
CUCSH	vs	POLITÉCNICO
CUVALLES	vs	DERECHO
CUCEA "B"	vs	EXTENSIÓN
OBRAS Y PROYECTOS	vs	ARQUITECTURA
SERV. ESTUDIANTILES	vs	INTENDENCIA TEC
CUCBA	vs	VETERINARIA
JURÍDICO "B"	vs	CULTURAL
DESCANSA: ABOGADO GENERAL		
Calendario oficial de juegos (voleibol) temporada 2002-2003		
Jornada 6 (16 DE NOVIEMBRE)		
ABOGADA GENERAL	vs	TLAQUEPAQUE
PREPARATORIA 12	vs	SRIA. DE CULTURA
CULTURAL	vs	OBRAS Y PROYECTOS
CUCEI	vs	CUCSH
CUCBA	vs	CUCEA
Jornada 7 (23 DE NOVIEMBRE)		
ABOGADA GENERAL	vs	PREPARATORIA 12
CULTURAL	vs	TLAQUEPAQUE
CUCEI	vs	SRIA. DE CULTURA
CUCBA	vs	OBRAS Y PROYECTOS
CUCEA	vs	CUCSH
Jornada 8 (30 DE NOVIEMBRE)		
ABOGADA GENERAL	vs	CULTURAL
CUCEI	vs	PREPARATORIA 12
CUCBA	vs	TLAQUEPAQUE
CUCEA	vs	SRIA. DE CULTURA
CUCSH	vs	OBRAS Y PROYECTOS
Jornada 9 (7 DE DICIEMBRE)		
ABOGADA GENERAL	vs	CUCEI
CUCBA	vs	CULTURAL
CUCEA	vs	PREPARATORIA 12
CUCSH	vs	TLAQUEPAQUE
SRIA. DE CULTURA	vs	OBRAS Y PROYECTOS
Nota: el resto de las jornadas se reorganizarán a causa de los festejos decembrinos y el inicio de vacaciones. Gaceta Universitaria informará con oportunidad acerca de las nuevas fechas.		



Universitarios en el campeonato mundial de triatlón



Participaron casi tres mil deportistas

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

CANCÚN, SEDE DE ESTE EVENTO INTERNACIONAL

Un total de ocho universitarios, entre estudiantes y egresados de esta casa de estudios, participaron este 9 y 10 de noviembre en el campeonato mundial de triatlón, celebrado en Cancún, Quintana Roo.

En dicho certamen participaron casi 3,000 deportistas de más de 75 países.

Estos jóvenes trabajan día a día para combinar el deporte, la escuela y el trabajo, situación nada fácil en el actual contexto económico, político y social que vive el país.

"Siempre en nuestro grupo deportivo intentamos que los atletas cumplan en estas tres áreas", señaló Gustavo López, entrenador de estos jóvenes, y catedrático de la Escuela de Cultura Física, de la Universidad de Guadalajara.

Los atletas que asistieron a esta competencia deportiva, fueron, en la rama femenil, Adriana Madrigal, estudiante del CUCEA, quien pertenece a la categoría sub-23; Karla Hernández, egresada de la Escuela de Cultura Física, que se prepara para la categoría de 20 a 24 años, y Karina Bailón, que estará en la categoría de 25 a 29 años, también egresada de Cultura Física.

En lo que respecta a la rama varonil, competieron por parte del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el joven Omar Macías, en la categoría sub-23; por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Alfonso Núñez, en la categoría de 20 a 24 años; en la misma estará Roberto Dávila, estudiante del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

La lista fue completada: Leonardo Nolasco, en la categoría de 30 a 34 años, y Miguel García, en la de 35 a 39, ambos egresados de la licenciatura de cultura física y deportes, de la UdeG.❖



Primera entrega latinoamericana de grados de eskrima

Rosalba Cruz / CUSur

Practicantes de eskrima en el Centro Universitario del Sur, con sede en Ciudad Guzmán, recibieron las cintas correspondientes a los distintos grados que otorga la organización Doce pares internacional.

Esta es la primera ocasión que realizan la entrega de grados en Latinoamérica.

Los practicantes de este arte y también estudiantes del CUSur que recibieron cintas, son los siguientes: tres alumnos cinta naranja (tercer grado), seis estudiantes cinta amarilla (segundo grado) y cinco cinta blanca (primer grado).

Los reconocidos con esta distinción son ahora parte de una cadena de personas que hace cientos de años practican dicho arte, ya que el primer registro histórico de la eskrima data de 1521, indicó durante la entrega el

maestro Carlos Alejandro Hidalgo Rasmussen, coordinador de la carrera de psicología del CUSur y representante de la organización Doce pares en México.

El grado otorgado a los practicantes del eskrima tiene el respaldo de la más importante organización a nivel mundial de arte marcial filipino, creada en 1932.

El maestro Hidalgo puso énfasis en el importante impulso y apoyo que ha tenido el eskrima en el CUSur, gracias a la visión de su rector, Jesús Espinosa, consciente de la importancia de la formación integral de los estudiantes.

En el marco de la entrega de distinciones, también fueron reconocidos el licenciado Óscar Morán Arroyo y la licenciada en nutrición Cristina Marín Arreola, quienes apoyaron el entrenamiento en acondicionamiento físico y



El CUSur ha impulsado y apoyado este arte

nutricional del equipo de eskrima del CUSur, para el campeonato mundial realizado en julio en Londres, en el cual se obtuvieron dos medallas de oro.

En el acto estuvieron presentes la maestra Martha Leticia Rujano, coordinadora de extensión del Centro Universitario del Sur y el maestro Carlos Alejandro Hidalgo

Rasmussen, coordinador de la carrera de psicología del CUSur y representante en México de la World Eskrima Kali Arnis Federation.❖



HABLAR HASTA CON LOS CODOS

Juan Manuel Orbea

1

Ese Pedro Almodovar tiene algo. Mucho más que algo. Digamos que tiene (y es) una sobredosis de algo. Un algo que sacude conciencias y aterriza absurdos. Algo semejante a meterse en un túnel pintado de negro y salir de él pintado de colores. Algo que te mueve con lágrimas submarinas las entrañas, algo que te provoca reír no sólo del chiste si no del triste ser que lo cuenta. Algo que, por un lado, es escandaloso y provocador, y por el otro, algo que proyecta tanta verdad aun siendo tan inverosímil. Algo parecido a un *Matador* de sí mismo, algo que provoca que la víctima grite *Átame*, algo que se traduce a lo que viven y piensan las *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, algo que no tiene el más mínimo pudor cuando se trata de decir *Todo sobre mi madre*. Algo que ahora se catapulta a la madurez fílmica total, aunque cuando él *Hable con ella* y no sepamos a ciencia cierta si ésta lo escuche o no, si siente el vaho de cuentos que le acarician las orejas desde el otro lado de la puerta. Algo ¿cuánto algo? No sé, pero aún le queda mucho algo qué caminar.

2

En una esquina un escritor (Darío Grandinetti), experto en guías turísticas, sentimental hasta la médula lagrimal, es hipnotizado por el temple y valor de una torera azotada (Rosario Flores) enamorada

de otro torero. Luego el percance en el ruedo y un coma irreversible. Y él haciendo del típico pendejo que cuida sin tactos o palabras que le hablen a la matadora como se le habla a un muerto, a quien cree amar ignorando que su virtual amor no es correspondido. En la otra esquina, un hombre (Javier Cámara, genial) que parece lo contrario, enfermero, bueno y dedicado como nadie, experto en mujeres aunque a sus casi treinta años no haya penetrado a ninguna, amante secreto de una bailarina (Leonor Watling) que ahora sólo baila la danza dormida en una cama de la clínica donde 'vive' desde hace cuatro años en un coma todo abarcador, escuchando o no escuchando todo lo que su fiel enamorado le cuenta día con día. Y entonces las historias paralelas se entrecruzan, y el escritor se hace amigo del enfermero, mientras que la torera y la bailarina no les queda otra que formar parte de ese círculo gozoso. Todo un caso de la vida real almodovariana. Donde es posible, por ejemplo, un papel como el interpretado con brillo por Geraldine Chaplin.

3

Hay autores que son buenos cineastas desde su primer película. Hay quienes se mantienen en mismo nivel de esa ópera prima, otros se enfrían más allá del bajo cero, pero están quienes, a pesar de algunas piedras en el cinematógrafo, crecen y crecen como si fueran un frondoso árbol cinéfilo que en vez de frutos da películas cada vez más ricas y jugosas. Es el caso de del Mucho Algo Pedro Almodovar, quien parece que cada vez se ríe más de sí mismo, aunque para hacerlo se ría de todos. Y me pregunto: ¿si le dieron

el Óscar a la Mejor Película Extranjera, qué le tendrían que dar por su nuevo filme, *Hable con ella*? Orejas y rabo, seguro. Quizá hasta el indulto universal, porque las lágrimas nunca hicieron mejor equipo con la risa que con este creador de mundos tan no mamey como reales. Universos que no requieren de *copyright* porque nadie podría imitarlos.

4

Hable con ella (España, 2002) habla sobre la comunicación entre los unos y los otros, de la soledad que está aun inmerso en ese espejismo que nos hace creer no estar solos. Sobre todo, habla del poder de las palabras contadas al oído silente pero vivo, aunque los cuentos que se cuentan ahí sean un diálogo aparentemente de sordos. Historia de amor y amistad, por qué no de esperanza y redención. Cuento fílmico que hace homenaje a la fe laica de la palabra dicha sin pausas en la lengua, mientras que todo lo que se le cuenta a ella termina por ser un cuento que se cuenta uno mismo. Contar es el dilema, y no dejar de hacerlo es el tema. Solidaridad cuentera que, aun cuando haya que irse como se va quien ya no regresará para estar al fin con su amor, siempre tiene una salida porque por ahí está el otro, un despertado de su propio silencio megaemotivo, que tiene en su pluma muchas cosas por hablar, quizá contar el cuento que otro vivió en su noble imaginación.

5

Una película que le receta un par de bien dadas bofetadas al calladito que a veces somos, y que cuando cae el telón, después de la coreografía que da circularidad al relato, el cual inicia con otra danza que

habla y dice tanto con la voz del cuerpo, se siente una inequívoca necesidad de hablar con alguien, incluso con uno mismo y hasta con el otro que también se puede ser y se es. Una obra bien obra a la que hay que darle la bienvenida con alfombra roja y todos los honores reverenciales correspondientes. En mi opinión -muy la mía- lo mejor de este Gran Algo Pedro Almodovar desde *Matador* y *Átame*. Quien no la vea, sería como no escuchar todo lo que aquél que habla hasta con los codos tiene que decirle a ella y sin duda también a todos nosotros. Porque cuentos nunca sobran, ni oídos dispuestas a escucharlos. Algo mucho pero mucho más que una película más. ❖



Arte audiovisual internacional en *Chroma*

Víctor González

Esta semana comienzan las actividades de *Chroma*, el festival independiente de arte audiovisual apoyado por la UdeG, que ofrecerá al público interesado en expresiones innovadoras en el lenguaje de las imágenes sonoras en movimiento, una muestra de algunas de las tendencias que esta forma de expresión ha adoptado en diversas partes del mundo.

Ana de la Rosa y Lorena Rosete, realizadoras y productoras que trabajan en la Unidad de producción audiovisual, de la UdeG, son quienes dirigen dicho festival y que llega este año a su cuarta edición con el apoyo también del Centro de Arte Audiovisual.

A partir del sábado 16 y hasta el 21 de este mes estará expuesta *Mujer: Helena H*, una videoinstalación del

reconocido artista argentino Gustavo Galuppo, quien ya había participado con obra audiovisual en este festival.

Ana de la Rosa explicó que la instalación consiste en seis monitores en forma de cruz, cada uno de los cuales muestra diferentes aspectos de una mujer: Helena H.

"La sala es inundada por un ambiente de agua y a pesar de que cada monitor es independiente, todos están estructurados en una misma unidad".

Además, los días 17, 18 y 19 habrá proyección de videos de diversos géneros, cuya selección resultó de una rigurosa curaduría de entre más de 500 trabajos audiovisuales de muchas partes del mundo.

Todas las actividades serán realizadas en la sala de exhibición y la videosala del Centro de Arte Audiovisual, ubicado en Lerdo de Tejada 2071.

Entrada es libre. Las proyecciones serán de 16:00 a 20:00 horas.

Ana de la Rosa explicó que *Chroma* se ha mantenido durante cuatro años como un foro independiente de proyección del arte audiovisual mundial, gracias al apoyo recibido de parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad de Guadalajara, el Centro de Arte Audiovisual y diversas casas productoras, instancias gubernamentales y universitarias, así como promotores culturales y personas interesadas en la difusión de las llamadas artes electrónicas.

Agregó que la promotora cultural Margarita Sierra continúa formando parte del equipo como asesora y que entre los planes para el año próximo está volver a tomar el carácter de festival de difusión y apreciación del arte audiovisual y dar lugar a la competencia entre realizadores independientes e instituciones que producen este tipo de obras. ❖

TIEMPO DE OCIO

CARTELERA DE CINE

Adultos \$46.00
NIÑOS, TERCERA EDAD \$35.00

12 PLAZA MILENIUM

CINEMARK
La Mejor En Cines

Funciones SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM,
LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

\$22.00
MIÉRCOLES

Cartelera vigente del 8 al 14 de Noviembre de 2002

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

AMAR TE DUELE	★ B15	SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS	★ C	LAS ÚLTIMAS ORDENES	★ B15
12:30 15:00 17:20 19:50 22:10		15:40 21:30		12:45 17:10 21:40	
OLAS SALVAJES	★ B	TRIPLE XXX	B	EL NOVATO	★ A
12:50 15:20 17:40 20:10 22:35		13:00 18:50		11:40 14:20 17:00 19:40 22:20	
MINI ESPIAS (ESPAÑOL)	A	IDENTIDAD DESCONOCIDA	B	MINI ESPIAS (ESPAÑOL)	A
11:30 13:45 15:50 18:00 20:20 22:25		11:00 13:30 16:00 18:30 21:00		12:25 14:40 16:50 19:10 21:20	
DRAGON ROJO	C	FIJACION	B15	HABLE CON ELLA	C
11:05 13:40 16:20 19:00 21:50		12:40 14:35 16:40 18:40 20:40 22:40		12:20 14:50 17:30 20:00 22:30	
EL TIGRE DE SANTA JULIA	C	HALLOWEEN: LA RESURRECCION	C		
11:10 13:50 16:30 19:20 22:00		15:05 19:30			

AMAR TE DUELE AUT10006 IDENTIDAD DESCONOCIDA AUT09958
OLAS SALVAJES AUT09967 FIJACION AUT09991
MINI ESPIAS AUT10009 HALLOWEEN: LA RESURRECCION AUT10007
DRAGON ROJO AUT09993 LAS ÚLTIMAS ORDENES AUT09985
EL TIGRE DE SANTA JULIA AUT09915 EL NOVATO AUT09985
SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS AUT09955 MINI ESPIAS AUT10009
TRIPLE XXX AUT09950 HABLE CON ELLA AUT09955

Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

cinemark.com.mx

ESTRENO **6 MEGA PANTALLAS**

LUMIERE
CINEMAS

14 salas

Cartelera del 11 al 14 de Noviembre

A PARTIR DE HOY PUEDES ADQUIRIR TU TARJETA CLIENTE FRECUENTE **LUMIERE**

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO)
TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

★ AMAR TE DUELE 2:55 3:10 5:10 5:25 7:25 7:40 9:40 9:55	★ HABLE CON ELLA 2:55 5:15 7:35 9:55	★ MINI ESPIAS 2 2:25 2:35 4:20 4:30 6:15 6:25 8:10 8:20 10:05 10:15
★ DRAGON ROJO 2:20 3:35 4:50 6:05 7:20 8:35 9:50	★ OLAS SALVAJES 2:30 4:25 6:20 8:15 10:10	★ HALLOWEEN: RESURRECCION 2:30 4:25 6:20 8:15
★ EL NOVATO 2:25 4:50 7:15 9:40	★ LAS ÚLTIMAS ORDENES 3:00 5:20 7:40 10:00	★ EL CLOSET 2:25 4:00 10:10
★ IDENTIDAD DESCONOCIDA 5:35 7:45 9:55	★ EL TIGRE DE SANTA JULIA 3:00 5:15 7:30 9:45	★ TRIPLE X 3:45 7:45 10:05
★ EL MAESTRO DEL DISFRAZ 2:20 6:05		

ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO * ADMISION GENERAL \$42 * ANTES DE LAS 6:00 PM. \$36 * PERSONAS DE LA 3ra. EDAD \$30 * MIÉRCOLES \$20
LUNES A VIERNES 2 X 1 1/2. FUNCION (EXCEPTO MIÉRCOLES) * SABADO Y DOMINGO 2 X 1 FUNCIONES ANTES DE LAS 2:00 PM.

Consulta nuestra programación por internet www.cinemaslumiere.com

CINEMATOGRAFO 2 AV. JUAREZ 2222 ESQ. AMERICAS TEL. 3630-12-00 EL CLOSET HOY 4:00 PM. #14 HABLE CON ELLA #10 HOY 6 - 8 Y 10 Dr. Pedro Almodóvar	CINEMATOGRAFO 3 AV. PUEBLO 808 TEL. 3625-4180 O AMISTAD EXPRESS JAL. ESTACIONAMIENTO GRATUITO EL CLOSET DANIEL ATEUIL GERARD DEPARDIEU HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM. #10	CINE DEL CENTRO BOQUEGON 636 CENTRO TEL. 3613-00-10 AMOR CON SONIDO ULTRA-STEREO AMAR TE DUELE Una película de Fernando Santiana HOY 2 - 4 - 6 Y 8 PM. #10	NUOVO CINEMA ANROS AV. 3018-0421 PUA. TAPATIA PUE. AL L. CULTURAL CABANAS 8 25 50 Reservación Previa \$17.00 LAS AVENTURAS DE MARCO POLO HOY 2:00 - 4:00 - 6:00 Y 7:40 C. #10	CINES DEL BOSQUE AV. L. MATEOS SUR 506 TEL. 3122-5878 * Admisión 10:00 * Miércoles 11:30 * Domingo 12:30 PM * Función 11:30 PM * Función 11:30 PM PAREJAS EN CONFLICTO #16 4:00 - 6:00 y 10:00 p.m. MALAS COMPANIAS HOY 8:00 p.m. (B) EL CLOSET (B15) 4:00 - 5:30 - 7:15 y 9:00 p.m. George Melachrino 12 hrs. STUART LITTLE 2 y MAMA GOY UN PIZ
--	---	--	---	---

Cinemas Versalles Plaza Bugambilias (la Segunda) Blvd. BUGAMBILIAS No. 2299
ESTACIONAMIENTO GRATUITO TEL. 3612 1731, 3612 2853

AMAR TE DUELE 4:00 6:00 8:00 10:00...B15	OLAS SALVAJES 4:00 6:00 8:00 10:00...8	DRAGON ROJO 4:00 6:30 9:00 10:00...C	IDENTIDAD DESCONOCIDA 4:00 6:30 9:00...8	MINI ESPIAS 2 4:00 6:00 8:00...8
--	--	--------------------------------------	--	----------------------------------

Avda. 6 05 * 5a. Plaz. de San. 8 Jueves \$20 * Dom. Miércoles 11:30 12:30 1:30 * Miércoles 1:30

SALAS LUX AV. LA PAZ 1425 TEL. 3625-4427
* General, estudiantes y Maestros con credencial
DESCUENTO de Lunes a Jueves
LAS AVENTURAS DE MARCO POLO
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM. C. HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM. #10

CINE FORO UNIVERSIDAD JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
www.cineforo.udg.mx
EL CLOSET
DANIEL ATEUIL GERARD DEPARDIEU
HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM. #10

CINE TEATRO CABANAS INST. CULTURAL CABANAS
TEL. 3645-16-50
EL CLOSET
DANIEL ATEUIL GERARD DEPARDIEU
HOY 4:00 - 6:00 Y 8:00 PM. #10

CINE FORO Universidad
AV. JUAREZ 976 TEL. 3826-7297
www.cineforo.udg.mx

Hoy funciones
15:50 - 18:30 y 21:10 Hrs.

NOMINADA AL OSCAR® 4 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO

(PREMIO MEJOR DIRECTOR FESTIVAL DE CANNES 2001)

Una película de DAVID LYNCH

MULHOLLAND DRIVE

SUEÑOS, MISTERIOS Y SECRETOS

Tu puedes seguir viviendo después de la muerte...

Dona tus órganos
www.transplantesjalisco.gob.mx

TIANGUIS

Vendo radios de comunicación, DVD portátil, Grand marquis '82, americano. \$40,000.00. Comunicarse con Isabel o Mario al 38 23 52 01.

Rento cuarto compartido, con TV, excelente ubicación, rumbo Minerva. Teléfono 36 16 41 82, con la señora Bárbara Vizcaíno.

Tengo la solución al problema de bichos e insectos en tu casa o negocio: fumigación garantizada. Informes sin compromiso al teléfono (0443 33) 176 03 71.

¡Paquete despreocupes! Tus tareas urgentes en computadora: rapidez, calidad y buen precio. Informes a los teléfonos 36 63 05 80, (0443 33) 198 50 18.

Rento cuartos amueblados, todos los servicios, a damas que trabajen y estudien. Colonia Jardines del sur. Informes con la señora Martha o Gil, teléfono 36 34 19 11.

Corrección de tesis y trabajos académicos (sintaxis, ortografía, redacción), diseño editorial. Todo tipo de textos: literarios, académicos y publicitarios. Precios razonables. Informes con Gustavo al celular (0443 33) 465 21 13.

Vendo Lebaron automático '84, en buenas condiciones. Informes (0443 33) 466 09 79, con Verónica Peredo Molina.

Compañero universitario: te ofrezco servicio, reparación y mantenimiento en refrigeración y lavadoras. Garantizo mi servicio. Alejandro Gutiérrez M. Teléfonos 38 25 53 23, (0443 33) 461 42 74.

Vendo casa nueva, colonia Auditorio. Excelente diseño y distribución: cuatro recámaras, dos baños y medio, cochera. Entre Alcalde y Mariano Bárcena. Teléfono 36 60 18 67.

¿Necesitas comprar, vender vivienda? Nosotros tramitamos tu crédito sin costo. Llámanos al 38 80 12 38.

Batería Tama, \$3,000.00; bongos con base Maini, \$1,900.00; caja fuerte Yale, \$7,000.00; frigobar Acros, \$1,100.00. Teléfono 38 11 91 17, con Gerardo.

Vendo automóvil Sentra 1997, color tinto, excelente. \$69,800.00. Teléfonos 36 72 05 29, (0443 33) 465 88 06.

Vendo Ford pick up 1996, XL-250, conversión gas/gasolina, en buen estado. \$73,000. Teléfonos 36 10 19 83, (0443 33) 115 09 24.

Vendo Shadow '90, automático. Puertas, motor, tapicería excelentes condiciones. \$30,200. Tratamos. Soy particular. Teléfono 36 17 83 19.

Vendo VW '84, en perfecto estado, máquina reparada, llantas nuevas. \$20,800. Informes por las tardes, con Tere, al teléfono 36 34 93 68.

Unidad y desarrollo HERMANOS CON HEMOFILIA

Tel. 3613-5795
hermanosconhemofilia@hotmail.com

¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!

Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos
Morelos No. 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900
jovenesaagd@hotmail.com

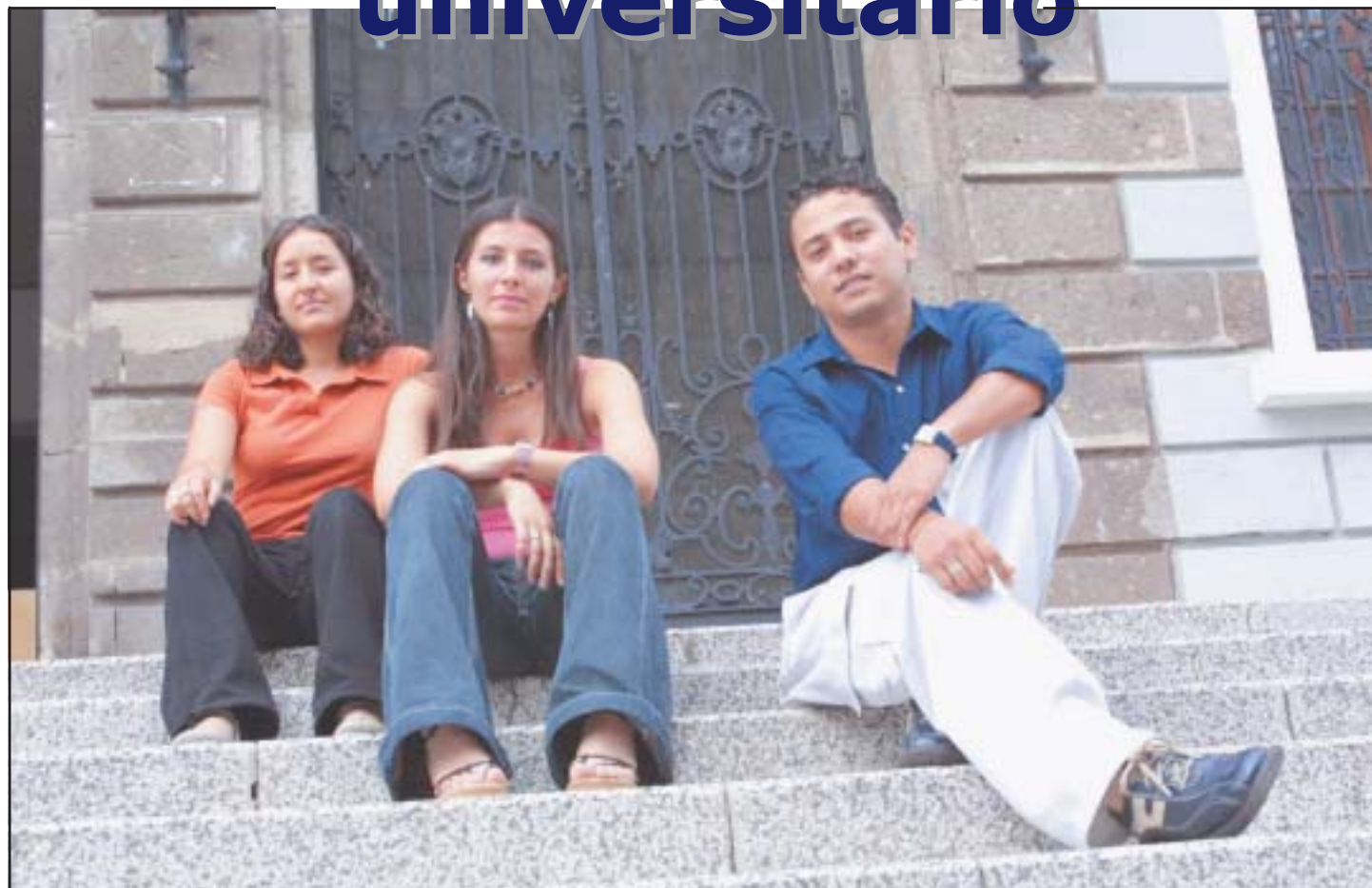
Servicios gratuitos

Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos
¡No estás solo!

Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3827 2599)

Servicios gratuitos

Orgullo universitario



ADRIANA GONZÁLEZ

Estudiantes del CUAAD

Hugo Eloy Hernández, Sara Alejandra González y Karol Ruelas, de octavo semestre de diseño gráfico, ganaron el concurso convocado por el Servicio postal mexicano para realizar una estampilla conmemorativa por el día mundial del correo.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Los estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Hugo Eloy Hernández Carrera, Sara Alejandra González y Karol Ruelas Leal, de octavo semestre de diseño gráfico, obtuvieron el primero, segundo y tercer lugar, de manera respectiva, en el concurso estatal convocado por el Servicio postal mexicano para realizar una estampilla conmemorativa por el día mundial del correo.

Dichos estudiantes del CUAAD resultaron ganadores en la etapa estatal de este concurso, por lo cual obtuvieron un reconocimiento y el derecho a competir y representar a Jalisco en el concurso nacional, cuyo premio es la circulación en México de la estampilla vencedora.

Para este certamen, realizado por octava ocasión, recibieron cerca de 250 trabajos de estudiantes pertenecientes a diferentes instituciones educativas del estado.

Hugo Eloy Hernández Carrera dijo estar motivado. Poco a poco el concepto que tenía en mente fue despertando su entusiasmo, hasta quedar satisfecho con el producto que realizó.

"El diseño consiste en una mano que está dando algo con cierto recelo. La imagen original es el dibujo a lápiz de una mano que sostiene una carta".

Sara Alejandra González, quien obtuvo el segundo lugar, señaló que el objetivo de su diseño era plasmar la comunicación y su desenlace.

"Mi diseño inicia como una carta que cambia en paloma cuando llega al lector".

Señaló que obtener este tipo de distinciones es un aliento, un impulso.

"Es de gran motivación para los diseñadores, quienes a veces estamos un

poco relegados. Esto da ánimos para continuar el trabajo".

En su diseño, Karol Ruelas Leal, ganadora del tercer lugar, intentó plasmar la universalidad del correo, así como rescatar su empleo.

"Quise mostrar al correo como un símbolo universal. Mi diseño consiste en un sobre que representa una bandera encajada en el mundo, lo cual simboliza la universalidad del correo y su importancia, ya que en nuestros días está perdido".

Puntualizó que no esperaba este tercer lugar, aunque estuvo consciente de que siempre puso su mayor empeño.

"Investigué sobre la filatelia y realicé muchas propuestas hasta obtener una definitiva".

Indicó que esta experiencia le dejó una enseñanza: cualquier cosa que deba ser hecha, requiere el cien por ciento de ganas.

"Con esta propuesta aprendí que aunque es una labor pequeña, necesita mucha dedicación".❖

En breve...

criterio

Con el título "La seguridad alimentaria en riesgo", José Gustavo Jiménez Díaz, profesor investigador del Departamento de Economía, del CUCEA, advierte que ante la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, el panorama agropecuario mexicano es poco alentador, por la imposibilidad de competir en tecnología y en precio con los productos de importación.

sociedad

Hay mayor tolerancia para delitos de poca monta, como el robo de partes automotrices, afirma investigador del CUCSH, quien considera que la sociedad los fomenta al acudir a los alrededores de la antigua central camionera a "rescatar" las piezas robadas a sus automóviles.

ecología

Falta visión para sanear tiraderos de basura y crear nuevos rellenos sanitarios, asegura el investigador del CUCBA, Roberto Maciel Flores, quien señala que en el estado existen programas desaprovechados, como "Jalisco limpio", que ofrecen recursos a los ayuntamientos para establecer nuevos rellenos y restaurar los basureros.

ciencia y tecnología

Alumnos del posgrado en ingeniería mecánica del CUCEI desarrollarán un prototipo mecánico que mejorará un vehículo de carga que lanzará al mercado nacional la empresa mexicana Durauto.

La Universidad buscará que la empresa aporte equipo para el laboratorio de posgrado, como máquinas de cómputo, licencias de software, etcétera.

nosotros

Aprobar nuevo plan institucional y decidir sobre las pensiones universitarias, son los mayores retos del nuevo Consejo General Universitario (CGU). Así fue dado a conocer durante la instalación de las comisiones permanentes y especiales de financiamiento, del máximo órgano de gobierno de la Universidad, las cuales fungirán durante el periodo 2002-2003.

cultura

El coloquio México-Cuba, en la FIL, promete generar polémica, informó Gladis Lizama Silva, coordinadora del evento e investigadora del Departamento de Estudios Sociourbanos, de la Universidad. El tema central son las revoluciones de 1910 en México y de 1959 en Cuba.