

U Gaceta

Univ ersitaria

Nueva época II

Año 2

\$ 3.50



Núm. 270

7 de octubre de 2002

Las cajas populares en peligro de desaparecer

Miembros de cajas populares sospechan que la quiebra de las seudocajas populares fue una artimaña del gobierno para poder crear una nueva ley en sintonía con los intereses de la banca extranjera, que ha acaparado la mayoría de los bancos mexicanos y ve en estas cooperativas un jugoso negocio.

Págs. 18 y 19

Faltan periodistas especializados en divulgación científica

Si la ciencia fuese presentada de manera interesante en todos los medios de comunicación escrita, crecería el número de lectores

Pág. 10

Problemas de aprendizaje y dislexia en primarias



Pág. 4



El dólar sobrepasó los diez pesos

Estancada la economía del país, afirman analistas

Factores como el incremento de las tasas de interés, la devaluación del peso frente al dólar y la reducción de dinero circulante, agravan la situación de estancamiento que vive el país

Pág. 8

UdeG
77 años de
cumplir
12 de octubre

Una feria
diferente
para niños
en la
próxima FIL

En un ambiente de fiesta, el talento y creatividad de la isla caribeña, combinados con el país anfitrión, estarán presentes con una escenografía especial

Pág. 27



Universidad de Guadalajara

DIRECTORIO

Rector general:

Lic. José Trinidad Padilla López.

Vicerrector:

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

Secretario general:

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

Director de la Oficina de

Comunicación Social:

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

UGaceta****
Universitaria

Coordinadora general:

Cristina Félix Machado.

cristyf@redudg.udg.mx

Coordinador de información:

José Luis Ulloa.

jluiss@redudg.udg.mx

Coordinador de diseño:

Rubén Hernández.

ruben@redudg.udg.mx

Diagramación:

Miriam Mairena,

Fernando Ocegueda

Corrección:

Miguel García A., Celina Quiroz,

Paulo César Pardo.

Distribución:

Patricia Sedano.

Edición electrónica:

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enriquez Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente.

Certificado de licitud en trámite.

Criterio

Preludio de la privatización de Pemex

La negociación política para evitar la huelga de Petróleos Mexicanos, no constituye el preludio de la derrota de Vicente Fox, sino que significó, por el contrario, parte de la estrategia, de la "transición tersa", de la desarticulación del sindicato hacia el 2003, para la futura privatización de Pemex.

Pablo Casillas Herrera*

La negociación política entre la empresa Petróleos Mexicanos, a través de su consejo consultivo, el Sindicato de Trabajadores de la República Mexicana, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, del PRI y el presidente de la república, que tuvo lugar en los Pinos, en días pasados para conjurar lo que parecía una inminente huelga, no constituye el preludio de la derrota de Vicente Fox, sino que significó, por el contrario, parte de la estrategia, de forma gradual, la "transición tersa", de la desarticulación del sindicato hacia el 2003, para la futura privatización de Pemex.

Tampoco significa que con la conjuración de la huelga el proceso de desafuero del diputado y secretario general y del senador y tesorero, ambos del STPRM, haya quedado suspendido, aunque fuese otro de los propósitos de la huelga proteger a sus líderes, sino que se vislumbra una solución bífida: la aplicación de la ley por corrupción y acuerdos políticos con el PRI y las dirigencias del sindicato.

Petróleos Mexicanos, con una producción de 2 millones 725 mil barriles diarios de crudo y de 3,440 millones de pies cúbicos de gas, con una ganancia de 80 millones de dólares diarios, es la número uno de las 500 empresas más importantes de México. Con una planta de 82 mil trabajadores petroleros de base, constituye el atractivo de un fugaz neocorporativismo flexible, el control de la mayoría de las 36 secciones del sindicato y del sindicato mismo.

La estrategia, en su primera etapa, reside en una negociación con el actual dirigente nacional, ubicar geográfica y numéricamente a las distintas fuerzas disidentes, además de identificar a sus líderes y sus relaciones políticas, en las que se encuentran tres grupos disidentes: la Alianza Nacional Democrática de Trabajadores Petroleros (asesorada por la ONG Cereal), considerado el grupo más serio y el de mayor influencia en la disidencia, con una presencia de 19 de las 36 secciones sindicales; el segundo más importante es la Coalición de Trabajadores Petroleros, con una alta capacidad económica, apoyada por Joaquín Hernández Galicia, la Quina, con el respaldo de Vicente Fox; el Frente Nacional Petrolero, con una menor incidencia, está constituido en su mayoría por jubilados.

Estos tres grupos controlan, según la STPS, las 11 secciones de las 36, y concentran el 60 por ciento de los miembros del sindicato, considerados como "centros de decisiones regionales", sus dirigentes son tenidos como de alto "alcance político".

Sin embargo, la fuerza del sindicato no solo consiste en sus comités seccionales, en su presencia y apoyo económico y político, y en la composición de su comité nacional, sino en su elevado número de funcionarios sindicales (4,500), en su sólida estructura de intervención en la empresa (consejo administrativo, juntas federales de coalición y arbitraje), así como el control absoluto de los comités mixtos de la empresa.

El fuerte poder de negociación del sindicato se ve reflejado en Infonavit, Seguro Social, comisiones mixtas, control y monopolio en la contratación del personal, cláusulas contractuales que le permiten el control sobre la industria petrolera, que le otorgan una fuerza económica derivada de las concesiones, cuotas, canonjías y recursos nacionales y regionales; elevado poder de gestión y control extralaboral al conservar cargos políticos, como presidencias municipales, regidurías, diputaciones locales y federales y federaciones estatales de la CTM.

Este poder, acumulado durante el presidencialismo priista, de acuerdo con el estudio de la STPS, denominado «Notas para una estrategia de negociación entre Pemex y el STPRM», constituye un desafío para el presidente de la república lograr revertirlo mediante una estrategia de "reestructuración" de los contratos colectivos, de "transición tersa" que aplique la ley, de negociaciones pactadas con los tres organismos disidentes petroleros más importantes y con aquellas otras disidencias con influencias relativas, que generen espacios de poder y de equilibrio entre la empresa y el sindicato en cuanto al control de la administración y la orientación de la industria petrolera.

El momento propicio para realizar estos cambios es el marco de la revisión contractual de agosto de 2003, cuando se pretende llegar con una estructura constituida, sólida y controlada. Condiciones mínimas para posibilitar la venta de la paraestatal.❖

* Profesor-Investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara. CE: pacahe_2000@yahoo.com

Observatorio



OMAR HERNÁNDEZ
Ciudad acartonada

Buzón del lector

Correos electrónicos: cristyf@redudg.udg.mx /
jluis@redudg.udg.mx
Oficina de Comunicación social, Juárez 976, piso 6.
Edificio administrativo de la Universidad de
Guadalajara

PROSTITUCIÓN CINCO ESTRELLAS

Hace tiempo desayuné con varios amigos abogados de mi generación, y uno de ellos tocó casualmente el tema de la zona rosa de la ciudad de México; comentó sobre un hotel cinco cinco estrellas recientemente inaugurado en dicho lugar, donde se hospedó y del que habló maravillas en cuanto a la excelencia del servicio, decorado, buena comida, ubicación y ambiente familiar.

Motivado por esa recomendación, en mi siguiente viaje de negocios me hospedé en dicho hotel; quedé gratamente impresionado y confirmé los lujos y atractivos ponderados por mi amigo. Al regresar de mis reuniones de trabajo, por la noche, después de cenar, decidí salir del hotel para caminar por la zona rosa. Disfruté el ambiente moderno de sus calles, tiendas, hoteles y restaurantes bellamente decorados. Observé también los bares muy concurridos para los que gustan de la vida bohemia en la capital, además del buen servicio de vigilancia que hacen que el paseante se sienta más seguro.

Regresé al hotel caminando y como a cinco metros de la entrada principal, profusamente iluminada, me interceptaron dos mujeres jóvenes de 20 a 25 años, bellas y elegantes, vestidas con traje sastre de color azul marino, discretamente maquilladas y con sendas sonrisas que iluminaban sus rostros llenos de frescura y simpatía.

Una de ellas me dijo: -¿qué tal, señor, la está pasando bien?, a lo que contesté afirmativamente. La otra continuó -queremos ofrecerle nuestros servicios de masaje. Los tenemos de todo tipo: chino, coreano, taiwanés, relajante o reductivo y con todo el servicio le cobramos mil pesos para cada una de nosotras. Si usted gusta, lo podemos atender en su propio cuarto de hotel, pues la gerencia ya está de acuerdo. Nuestro trabajo es serio y discreto, por lo que usted solo tiene que relajarse, sin preocupaciones.

Entre paréntesis, debo decirles que la experiencia que da la vida y la oportunidad que tuve de realizar un trabajo de investigación para mi maestría, sobre la prostitución en San Juan de Dios en

Guadalajara, me ha permitido conocer el tema y relacionarme de alguna forma con las mujeres de ese ambiente, razón por la cual el encuentro me pareció de lo más normal, como si se tratara de una más de las muchas entrevistas que realicé con motivo de dicho proyecto.

Mi postura ante la propuesta de las damas de azul fue la siguiente: -me parece muy atractiva su invitación, chicas. Solamente hay algo que no me checa bien, porque realmente me parece demasiado tener que contratar a dos mujeres para un masaje para este humilde y sencillo cuerpo mío, que se ubica dentro de la justa medianía y que no requiere de tantas manos para ser motivado y montoneado en su intimidad.

La más joven contestó muy profesional: -la contratación obligatoria de las dos para el servicio, se debe a medidas de seguridad, porque en los últimos tiempos varias compañeras han sido violentadas por los clientes y por eso trabajamos en pareja. La respuesta no me convenció, pues me hizo pensar que entrar a un cuarto con dos prostitutas, también puede poner en riesgo la seguridad del cliente, máxime si en las enormes bolsas de mano que portaban escondieran armas blancas o de fuego.

Total, que al notar que conmigo no habría negocio, las damas de azul se despidieron cortésmente y entraron al hotel con paso cadencioso, saludando con mucha confianza al administrador e ingresaron al bar.

Me senté en el elegante y cómodo sofá de una de las salas y mientras admiraba la colorida decoración del lugar, no pude dejar de pensar en la recomendación de mi amigo con relación al hotel y sus reiteradas expresiones sobre su idea del ambiente familiar que resaltaba, cuyo concepto en realidad resulta muy flexible, a no ser que podamos concluir que la prostitución ha alcanzado tanto desarrollo y adecuación, que en verdad cada día resulta más familiar, desde el nivel de la humilde estrellita de San Juan de Dios, hasta las cinco estrellitas de los grandes hoteles de la zona rosa de la ciudad de México o de cualquier país.❖

*David Aréchiga Landeros
profesor investigador del CUCSH. Correo:
dalan16@hotmail.com

MÁS MEDICINAS Y MENOS ACTOS ILÍCITOS

Con referencia al problema que existe en torno a la distribución de muestras médicas en la zona del Santuario de esta ciudad, se pueden considerar varios datos y aspectos importantes.

Primero, en el IMSS expiden entre 33 y 34 mil recetas. De éstas, el 16 por ciento no recibe medicamento en todo el estado, es decir, un aproximado de 5,500.

¿Por qué sucede lo anterior? Porque el IMSS carece de estrategias adecuadas para satisfacer la demanda de medicamentos.

El hecho de que en el IMSS no haya medicamentos, posibilita que las personas acudan a las farmacias particulares, en donde se encuentran a veces con la sorpresa de que el fármaco requerido les resulta inalcanzable, porque está demasiado caro.

Algunas personas, por falta de educación al respecto, no quieren probar los medicamentos similares o los genéricos y es cuando recurren a otro tipo de lugares para conseguirlos. Por ello surge una zona específica para tal fin, la del Santuario, en donde es posible obtener el producto buscado a un 70 o 75 por ciento más barato que en cualquier farmacia normal.

Se han oído comentarios que en el mismo Hospital Civil los médicos recomiendan a sus pacientes que vayan a buscar medicinas a este lugar.

Las muestras médicas son un producto no negociable, por lo que conviene que exista un mayor control sobre las mismas.

Las autoridades correspondientes deben tomar las medidas preventivas para evitar la escasez de medicinas en el IMSS, y en el caso de hospitales como el Civil, educar a las personas a comprar productos genéricos o similares, que contienen la misma fórmula, pero cuestan más baratos.

Esta sería una forma de detener un poco los actos ilícitos que afirman se presentaron en la zona del Santuario, sin descartar que sean los mismos laboratorios los que surten a los distribuidores de estos medicamentos.❖

Ángel Raúl Ramírez Cardona,
estudiante de economía, CUCEA
economics@terra.com

EN REFERENCIA A LO OCURRIDO EL 2 DE OCTUBRE DE 1968 (MATANZA DE LOS ESTUDIANTES EN TLATELOLCO)

Enhorabuena para todos mis compañeros estudiantes de Guadalajara, y también para todo el equipo que elabora la *Gaceta Universitaria*.

Me gustaría aprovechar este espacio dedicado a los estudiantes para expresar lo que sentimos y creemos, pero, sobre todo, lo que opinamos, y que es posible gracias a este semanario, el cual cristaliza un objetivo de vital importancia: comunicar lo sucedido en la UdeG.

Soy de recién ingreso en la preparatoria y estoy orgullosa de que así sea. Pero también siento tristeza al ver que ha sido olvidada entre nosotros la matanza de los estudiantes del 68.

¿Cómo puede ser posible que ni siquiera abordemos el tema en los salones de clase, o que ni una manta haya sido colgada en el centro de la ciudad? ¿Acaso hemos olvidado la sangre que miles de estudiantes derramaron en la plaza de las tres culturas, al momento de exigir sus derechos?

¿Qué está pasando con nosotros? ¿Por qué somos tan retrógrados? ¿Por qué olvidamos sucesos que quedan marcados? ¿Por qué enterrar en el olvido esa sangre, similar a la tuya y la mía, que aquella terrible noche derramaron en nombre de los estudiantes?

No lo permitamos. Exijamos a los responsables, de los cuales todos conocemos sus nombres, que paguen su crimen.

Han ocurrido muchas desgracias que no debemos olvidar, así que no toleremos una más. Unámonos y hagamos sentir nuestra presencia, pero sin olvidar lo más importante: demostrar que somos un buen presente para la nación gracias a esos jóvenes que derramaron su sangre.❖

Gema Q. Esquivias. Preparatoria 4,
duelo3@hotmail.com



Problemas de aprendizaje y dislexia en primarias

La SEP indica que en Guadalajara el 10 por ciento de los niños que estudian primaria, sufren dislexia o algún problema de aprendizaje.

Karem Z. Vargas
kvargas@redudg.udg.mx

Escritura ilegible, omisión de letras al escribir, dificultad para comprender el sistema decimal y la idea central de un texto, son algunos problemas que enfrenta día con día Juanito, quien pese a cursar el quinto año de primaria, no está al nivel de sus compañeros.

María Concepción Vidrio Velázquez, responsable de la Unidad de servicios de apoyo a la educación regular (Usaer), de la Secretaría de Educación Pública, dijo que Juanito es uno más del 10 por ciento de los niños que en las primarias de Guadalajara sufren dislexia o algún problema de aprendizaje.

Español y matemáticas son las materias que ocasionan más pesadillas a los infantes, por lo regular durante los cuatro primeros años de la educación básica.

Para Claudia Mónica Castro Delgadillo, responsable del área de logopedia, del Departamento de Neurociencias, de la Universidad de Guadalajara, es importante la colaboración de los padres para ayudar a que el niño supere la dislexia, pues de acuerdo a su experiencia, los maestros normalistas, por lo común, no poseen la preparación adecuada para enfrentar esta situación.

Castro Delgadillo recomienda ejercicios o juegos como el memorama, la lotería y el lince, para que el niño madure su capacidad discriminativa, es decir, para que distinga las diferencias entre figuras o dibujos.

Añadió que, en ocasiones, la dislexia continúa por la burla de los amigos o la presión del maestro, quien debiera integrar al niño disléxico con compañeros que padezcan el mismo problema, para que realicen trabajos en equipo bajo supervisión constante del profesor.

“Es un error que los maestros señalen en forma constante las equivocaciones de los niños, pues lo mejor es enfatizar sus aciertos”.

Advirtió que el límite para adquirir una estructura gramatical correcta son los 12 años, porque después la plasticidad del cerebro disminuye, hecho que dificulta la superación del problema.

“Una dislexia no tratada genera profesionales con problemas en el manejo de la lengua, además de que este padecimiento puede ir asociado a un bajo nivel de responsabilidad”, concluyó.❖

Una dislexia no tratada genera profesionales con problemas para manejar la lengua, además de que este padecimiento puede ir asociado a un bajo nivel de responsabilidad.



OMAR HERNÁNDEZ
El maestro no debe permitir la discriminación contra los niños disléxicos

Cartón



Piensa y Trabaja

“Hay mal en el bien, pero también hay bien en el mal”.

Edgar Morín,
sociólogo



SALUD



La mente es el mejor afrodisiaco, así que ningún producto natural o químico para aumentar el apetito sexual puede lograr ese objetivo, considera la doctora Luz María Bravo, especialista del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, quien agrega que la imaginación, aunada a una buena salud y ejercicio, es lo mejor para tener buenas relaciones sexuales.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Del 7 al 13 de octubre, la Universidad de Guadalajara participará con talleres artísticos y culturales en la Novena semana nacional de ciencia y tecnología. La cita es en el planetario Severo Díaz Galindo, del ayuntamiento de Guadalajara, donde los niños y jóvenes podrán conocer las novedades científicas y tecnológicas.

SOCIEDAD



En la búsqueda por disminuir las construcciones frágiles y generar información para resistir los sismos, el Instituto de ingeniería sísmica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), creó un reglamento de construcción que ya adoptaron los municipios de Guadalajara y Zapopan.

ECONOMÍA



Con el fin de inculcar y arraigar la cultura turística en los habitantes del estado, en breve empezarán a trabajar brigadas juveniles de cultura turística, formadas por alumnos de la licenciatura en turismo que hayan cursado las materias de geografía turística y psicología aplicada al turismo.

INTERNET / IMAGEBANK



La mente: el mejor afrodisiaco



Salud

La mente: el mejor afrodisiaco

Alejandra Tello

La mente es el mejor afrodisiaco, y ninguno de los productos naturales o químicos que se venden para aumentar el apetito sexual puede lograr ese objetivo, considera la doctora Luz María Bravo, adscrita al Departamento de Reproducción Humana, Crecimiento y Desarrollo Infantil, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

La palabra afrodisiaco viene del griego Afrodita, diosa del amor. Se define como cualquier alimento o sustancia que aumente el apetito o la potencia sexual, lo cual no se ha comprobado científicamente, sino que su eficacia depende de la sugestión de quienes los utilizan.

En el Renacimiento, atribuyeron ciertas facultades a alimentos y medicamentos. Entre los primeros están los mariscos, el ajo, el apio, la albahaca, el anís, el azafrán, la canela, los huevos de codorniz, el caviar, el vino, la miel y el ginseng, entre otros.

Si se analiza la composición química de cada uno de ellos, es posible encontrar conclusiones lógicas de porqué les atribuyen

características afrodisiacas. Por ejemplo, el apio contiene feromonas, compuestos presentes en el ser humano, cuyo olor atrae al sexo opuesto.

“Sabemos que el vino es un vasodilatador que hace que mejore el riego sanguíneo en los genitales, mejora la erección en los hombres y la lubricación en las mujeres, siempre y cuando se ingiera en pequeñas cantidades, porque si no el efecto es contrario”.

La doctora Bravo señala que la mente y la imaginación, aunados a una buena salud, ejercicio y ausencia de tensiones, es lo mejor para tener buenas relaciones sexuales.

Enfatiza el hecho de que los productos que se ofrecen con fines comerciales, en realidad no surten efecto alguno sobre el apetito sexual de sus compradores, sino que es la propia sugestión lo que los lleva a obtener buenos resultados.

“Si clarificamos el psiquismo femenino y masculino, nos daremos cuenta de que la mujer necesita del afecto para desear tener un encuentro sexual, mientras que el hombre primero tiene relaciones y después genera sentimientos”.



Lo productos comerciales no surten efecto alguno sobre el apetito sexual de sus compradores

La mente y la imaginación, aunados a una buena salud, ejercicio y ausencia de tensiones, es lo mejor para tener buenas relaciones sexuales.

Así, aunque una mujer ingiera afrodisiacos todos los días, si su relación de pareja no es buena, no mostrará ganas de tener relaciones.

“Hablamos también de que el viagra no es más que un vasodilatador que mejora la erección e incluso, utilizado en mujeres se ha demostrado, mediante ecosonografía tridimensional, que mejora el riego sanguíneo en los vasos pélvicos,

favoreciendo la lubricación y la excitación”.

La especialista previene en cuanto al uso de productos que se anuncian en los medios de comunicación, de los cuales se desconocen sus efectos secundarios.

Como sucede con los medicamentos, no cualquier persona puede tomarlos, pues “cada paciente representa un caso clínico específico”.❖

Enferma, la medicina como institución social

Experto en medicina natural y tradicional solicita que las enfermedades degenerativas, como la diabetes, sean atendidas con medicina preventiva y educación, pues los productos de la medicina moderna solo mantienen controlados los síntomas para permitir la sobrevivencia de los enfermos, lo cual resulta un negocio.

Alejandra Tello
arenasa@redudg.udg.mx

A pesar de que la diabetes es la tercera causa de muerte en México, y en Jalisco

un diabético muere cada 10 minutos, los mexicanos siguen ingiriendo una cantidad exagerada de refrescos (23 cajas al año por habitante), lo que ubica a nuestro país, desde el año pasado, en el primer lugar mundial en consumo de este producto, aseguro en entrevista el doctor Erick Estrada Lugo, presidente de la Sociedad Latinoamericana de Medicina Natural y Tradicional (Solamenat).

El doctor Estrada Lugo ofreció un curso taller con el tema “Diabetes”, en el hotel Villa Montecarlo, de la Universidad de Guadalajara.

El también profesor investigador del Departamento de Fitotecnia, de la Universidad Autónoma de Chapingo, sostuvo que falta información en torno a la enfermedad.

“Uno de los objetivos de este curso es crear conciencia de que la medicina curativa no representa una solución, como tampoco los hospitales ni los médicos, pues si lo

fueran, cada año habría menos enfermos, y sucede lo contrario”.

La diabetes depende de la alimentación. Los pacientes diabéticos deben conocer la cantidad de glucosa que contienen los alimentos que consumen.

Denunció que “la medicina moderna, como institución social, está enferma”, ya que “cada año que pasa somos una sociedad con mayores padecimientos”.

El objetivo de la medicina moderna es mantener enfermos a los enfermos, ya que a partir de los 40 años, que es cuando se manifiestan las patologías crónico degenerativas, el gasto familiar está orientado a la manutención de la enfermedad y no de la salud.

Estrada Lugo mencionó que es increíble cómo demasiadas sociedades se plantean la posibilidad de la eutanasia, porque la vida del hombre moderno es lastimera después de los 40. Esto resulta irónico, porque la esperanza de vida ha aumentado: hoy es de 73 años.

“La respuesta al problema está en la medicina preventiva y la educación. El hospital no tiene la solución, solo el control parcial. La filosofía de la medicina moderna no elimina, sino que multiplica a los enfermos. Esto ha llegado a tal grado, que creemos que la construcción de un hospital nuevo es un logro, cuando en realidad representa un fracaso, ya que es una manifestación de la incapacidad de la medicina para frenar la enfermedad”.

La medicina moderna no cura las enfermedades crónico degenerativas, pero mantiene controlados los síntomas para conservar la sobrevivencia de los enfermos, lo cual resulta ser un negocio, porque el consumo de medicamentos está asegurado con ocho de cada 10 personas que sigan enfermas.

La medicina natural propone prevenir, vivir sano muchos años, sin achaque alguno y educar a las nuevas generaciones en un nuevo estilo de vida, de acuerdo con las leyes de la naturaleza, “todo lo contrario a la medicina alópata”.❖

Sociedad



Embarazos prematuros en adolescentes, primer causa de muerte en Latinoamérica



Hay mucha ignorancia con respecto a la sexualidad

En México más del 60 por ciento de las mujeres entre 15 y 19 años con vida sexual activa no utilizan métodos anticonceptivos

Alejandra Tello

En Latinoamérica la primera causa de muerte entre mujeres adolescentes son los embarazos prematuros, que en la mayoría de los casos no fueron deseados, afirmó la maestra Araceli González Saavedra, educadora en sexualidad humana, quien participó en el VIII Encuentro interinstitucional "Trabajo social, sexualidad humana y dolor", con el tema "Plenitud y sexualidad humana".

En el encuentro, organizado por los departamentos de Trabajo Social y Desarrollo Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), en colaboración con diferentes instituciones educativas y de salud, González Saavedra señaló que "en el ámbito nacional, más del 60 por ciento de las mujeres entre 15 y 19 años con vida sexual activa no utilizan métodos anticonceptivos, porque no tienen información suficiente y si asisten a los servicios de salud, las intimidan diciéndoles que son muy chicas para andar haciendo eso".

Denunció que actualmente el ser humano vive "en una cultura mortificante", dado que la sociedad califica como "anormal" y "desviado" todo comportamiento sexual que se aparte de los modelos aprobados para hombres y mujeres, desde hace siglos, por lo que muchas personas prefieren ocultar sus verdaderos sentimientos y necesidades.

Mencionó que por esta hipocresía creada a partir de no sentirse rechazado, se ha caído en la ignorancia respecto a la sexualidad, lo cual acarrea graves trastornos, entre ellos, las enfermedades de transmisión sexual.❖

Firman convenio la Universidad y el IFE

La UdeG y el Instituto Federal Electoral (IFE), mediante la junta local ejecutiva en el estado de Jalisco, firmaron un convenio de apoyo y colaboración para coordinar diversas estrategias y actividades que promuevan la educación cívica entre la población jalisciense.

José Trinidad Padilla López, Rector general de esta casa de estudios, dijo que la misión de ambas instituciones constituye "un reto a consecuencia del déficit democrático y la nula o baja participación de los procesos políticos en nuestro país".

Agregó que "tienen las herramientas y espacios suficientes, además de la voluntad para participar en este proceso educativo".

Esteban Mario Garaiz Izarra externó su satisfacción por el trabajo que han realizado el IFE y la Universidad de Guadalajara, cuya "presencia en el estado ha permitido una labor grata y fecunda en la educación cívica".

Con este convenio, ambas instituciones asumen el compromiso de promover entre la comunidad universitaria y ciudadanía en general, los valores democráticos y temas afines. De igual forma, buscarán incidir entre la población que no asiste a los espacios escolares, mediante la colaboración de los prestadores de servicio social de la UdeG y de la junta local ejecutiva del IFE.

También, crearán espacios permanentes de interlocución para acordar proyectos y líneas de acción dirigidas a mejorar el diseño y aplicación de contenidos, así como métodos y materiales didácticos para el aprendizaje de la educación cívica.

Para que las actividades generadas por este convenio transcurran de forma adecuada, será integrada una comisión técnica por un representante de cada institución, quienes podrán ser sustituidos previa notificación a la otra parte.

Dicha comisión tendrá a su cargo dar seguimiento e informar los resultados a cada parte representada, además de contar con la participación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

El licenciado Esteban Mario Garaiz Izarra, en su carácter de vocal ejecutivo, asistió en representación de la junta local ejecutiva del IFE, mientras que por la Universidad de Guadalajara signó el licenciado José Trinidad Padilla López, en su calidad de Rector general.❖

Algunas edificaciones en Guadalajara no resistirían un sismo intenso

Karem Z. Vargas
kvargas@redudg.udg.mx

Edificios, tanto de interés social como algunos erigidos en zonas de alta plusvalía, contruidos hace 10 años, podrían convertirse en tumbas para sus habitantes en caso de un sismo de fuerte intensidad, por falta de refuerzos (castillos) y materiales adecuados en su estructura.

Ramón Padilla Mora, director del Instituto de Ingeniería Sísmica, de la Universidad de Guadalajara, dijo que esta situación se debe a que han prevalecido los intereses económicos, por lo cual los grandes constructores hacen las edificaciones cada vez con menos recursos.

"Esto se debe a la competencia, al libre mercado y a los bajos montos que establecen los bancos para otorgar préstamos. Todos estos problemas han hecho que los constructores busquen menores costos a la hora de edificar y usen materiales débiles, menos cemento y refuerzos".

Padilla Mora explicó que en la búsqueda por disminuir el riesgo de construir edificaciones frágiles y exista una preparación para resistir los sismos, el instituto a su cargo creó un reglamento de construcción que ya adoptaron los municipios de Guadalajara y Zapopan.

"Lo importante es que el reglamento ya lo siguen los dos municipios más grandes

de la zona metropolitana de Guadalajara, y planeamos impulsarlo en el resto. Sin embargo, todas las construcciones del pasado no siguieron el reglamento".

El especialista en sismología aclaró que a Guadalajara los sismos pueden llegar por la falla del Pacífico, que afectaría más a Puerto Vallarta, por la cercanía de su epicentro y porque la calidad de sus construcciones es pésima. Y tal vez, por la de San Cristóbal de la Barranca.

El investigador explicó que dicha falla afectaría principalmente a Zapopan, ya que está a solo 40 kilómetros de ese municipio.❖



Economía

Estancada la economía del país, afirman analistas

Martha Eva Loera y José Luis Ulloa

Sin rumbo navega la economía de México. Factores como el incremento de las tasas de interés, la devaluación del peso frente al dólar y la reducción de dinero circulante, agravan la situación de estancamiento que vive el país, afirmó Francisco Javier García Romero, profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y presidente de la academia de economía del sector público.

El presidente de México, Vicente Fox Quezada recibió "la economía del país con ciertas condiciones estables. Sin embargo, no puede continuar sin rumbo, como se ha desarrollado desde el inicio de este gobierno".

La situación actual tiene sus repercusiones, entre ellas la reducción de los niveles de consumo de la población, disminución de inversiones y menor generación de empleos. Esto siempre tiende a restringir el crecimiento de la economía.

El especialista señaló que "el país debe fortalecer su mercado interno, no solo apoyar a las empresas que exportan, sino también a aquellas que brindan y proveen bienes y servicios a la población del país, ya que son las que generan una buena cantidad de empleos, ingreso nacional, y en momentos difíciles la inversión necesaria para mantener la planta productiva".

García Romero sugirió a la población estar

atenta a los movimientos de la economía, alzas, tasas de interés y precios de cambio, "para poder tomar las mejores decisiones".

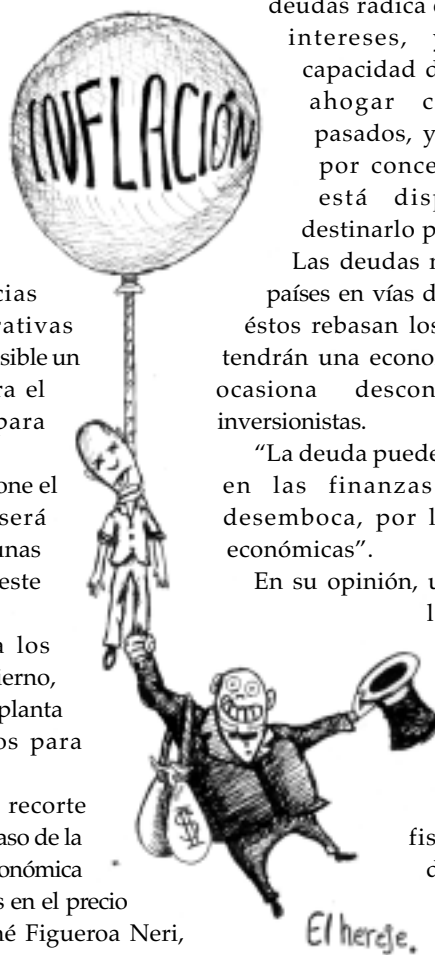
POSIBLE RECORTE PRESUPUESTAL PARA EL 2003

El académico Rafael Espinoza, coordinador de la maestría en economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), indicó que es posible un recorte presupuestal para el 2003, como estrategia para combatir la inflación.

La iniciativa que propone el recorte presupuestal será mandada al Congreso en unas semanas más, para que este decida si lo aprueba o no.

El recorte será para los gastos corrientes del gobierno, el que tratará de reducir la planta burocrática y los fondos para gastos no indispensables.

En el próximo recorte presupuestal influirá el fracaso de la reforma fiscal, la situación económica internacional y los vaivenes en el precio del petróleo, explicó Aimé Figueroa Neri, profesora investigadora del CUCEA.



"La ventaja de que el gobierno haga un recorte presupuestal es que la nación no se endeuda. El problema de las deudas radica en que hay que pagar intereses, y si no tenemos capacidad de pago nos podemos ahogar como en sexenios pasados, ya que lo que ingresa por concepto de impuestos o está disponible, hay que destinarlo para pagar".

Las deudas no son sanas para los países en vías de desarrollo, porque si éstos rebasan los límites permisibles, tendrán una economía en riesgo, lo que ocasiona desconfianza entre los inversionistas.

"La deuda puede provocar destrampes en las finanzas públicas, lo que desemboca, por lo general, en crisis económicas".

En su opinión, una de las causas que

llevan al gobierno a considerar un recorte presupuestal para el 2003 con respecto a este año, es que calculó que la reforma fiscal le permitiría disponer de mayores recursos. Sin embargo, las previsiones no se cumplieron. ❖

Inexistente una política monetaria

En este momento los acontecimientos al interior del país influyen más en la situación económica, que los sucesos a nivel internacional, afirmaron Javier Orozco Alvarado y Jorge Alberto Alatorre Flores, el primero doctor en economía por la Universidad de Barcelona y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), y el segundo, coordinador de la maestría de gestión pública en el mismo núcleo universitario.

En México no existe una política monetaria, comercial e industrial adecuada a las necesidades del país. Tampoco hay apoyo del gobierno para que los sectores económicos puedan crecer, puntualizó Orozco Alvarado.

"De un año a la fecha, la economía mexicana no ha registrado cambios, pues sigue decreciendo e importando más de lo que exporta".

Para resolver, en parte, el estancamiento de la mayoría de los sectores productivos y lograr un equilibrio en la balanza comercial, el gobierno debe orientar su política en ese sentido. De otra manera, el déficit comercial podría aumentar en los próximos años.

"Considero que el gobierno no tiene una visión clara de lo que quiere en materia de política económica o desarrollo económico a largo plazo. Creo que hay improvisación en cuanto a la dirección de la economía mexicana", finalizó Orozco Alvarado. ❖

Mínima formación en cultura turística

Eva Loera

Es mínima la formación de los jaliscienses en torno a la cultura turística, necesaria para dar una atención excelente al visitante nacional o extranjero, y conservar el patrimonio cultural y las riquezas naturales, una de las causas es que a los niños, adolescentes y jóvenes no se les da a conocer la importancia que tiene el turista para el progreso económico de esta entidad.

Así lo afirmó Martha Elena Morfín Zepeda, coordinadora de las Brigadas juveniles de cultura turística, por parte de la Universidad de Guadalajara.

Con el fin de inculcar y arraigar la cultura turística entre los habitantes del estado, a principios de octubre próximo empezarán a trabajar brigadas juveniles de cultura turística, conformadas por alumnos de la carrera de

turismo que ya hayan cursado las materias de geografía turística y psicología aplicada al turismo.

Ellos visitarán planteles de preescolar a preparatorias para concienciar a los alumnos de la importancia que tiene dicha actividad en el estado e informarles sobre las acciones que pueden llevar a cabo para que el estado dé una mejor imagen ante los visitantes, de manera que se queden con deseos de regresar y recomienden visitar los distintos destinos.

La cultura turística debería impartirse como materia en las escuelas, para que los mexicanos

en general aprendan a cuidar sus riquezas naturales y culturales.

Lograr este fin no es fácil. Requiere mucho tiempo, pero de atenderse este rubro, en unos 15 años la cultura en torno al turismo de los mexicanos sufrirá transformaciones importantes.

Este mes la Universidad empezarán a trabajar con brigadas juveniles de cultura turística, conformadas por alumnos de la carrera de turismo.

Hay destinos desaprovechados, a donde acuden pocos visitantes, y su estancia es mínima. Tal es el caso de Guadalajara, donde los turistas permanecen en promedio 1.5 noches. La mayoría de los visitantes vienen por motivos de negocios, y no tanto por los atractivos de la ciudad.

Tal vez con mayor conciencia turística entre los tapatíos, aumente el número de días de estancia promedio, dijo la académica.

Hay otros destinos, que por falta de formación turística adecuada, podrían desaparecer. Tal es el caso del lago de Chapala, el más grande del país, cuyo deterioro no solo afecta a la actividad turística, sino también la economía de la región.

Los jóvenes que participarán en la brigada son alumnos de las universidades de Guadalajara, Valle de Atemajac, Autónoma de Guadalajara y Conalep.

Los 25 alumnos inscritos tomaron un curso de capacitación que impartió personal de la Secretaría de Turismo federal, el cual incluyó clases sobre cultura turística y cómo ponerla en práctica. ❖

Ecología

Acuerdos de rebote podrían salvar a Chapala



El lago es la principal fuente de abastecimiento de agua para la ZMG

Ricardo Ibarra

Tercera llamada. La crisis ecológica provocada por la civilización industrial, cuyo modelo no solo explota y margina a millones de seres humanos, sino que desquicia los procesos naturales del planeta, reunió hace varias semanas a los jefes de Estado de varias naciones en la Cumbre de la Tierra, celebrada en Johannesburgo, Sudáfrica, cuya intención era formular recomendaciones y objetivos que intentaran conciliar el crecimiento económico, la justicia social y la protección del ambiente.

Sin embargo, esta tercera cumbre, en la que destacó el tema del agua, dejó desencantados a varios grupos ambientalistas, porque consideran que hubo atrasos en acuerdos pactados en reuniones anteriores, y que los proyectos para sostener el ambiente son solo discursos nacidos de gobiernos maniatados por los intereses empresariales, y en particular, por la ausencia del "rey" del capitalismo: Estados Unidos, uno de los principales responsables del calentamiento global.

También hubo asistentes que consideraron que el fracaso fue de las organizaciones no gubernamentales (ONG), que se mantuvieron desarticuladas y dedicadas a "lanzarse la pelota".

El maestro Arturo Curiel Ballesteros, jefe de la Unidad de vinculación y difusión científica, de la Universidad, explicó que aunque la problemática del lago de Chapala no se abordó de manera particular en este

"domo de agua", tomaron algunos acuerdos que de rebote podrían salvar al lago, siempre y cuando el gobierno federal y estatal se coordinen para cumplir los tratados a los cuales se comprometió la nación.

Aunque también las instituciones enfrentan un reto enorme: salvar el lago, dejar de lado los intereses particulares y trabajar en conjunto, incluso con el apoyo de la ciudadanía, algo que los especialistas universitarios ven complejo, porque hay prepotencia e "intereses oscuros" en el gobierno, impotencia en las universidades e inmadurez en las ONG.

Por lo pronto, es sabido que el elemento agua se ha salido del control de la humanidad en estos últimos años, sobre todo en las cuestiones de calidad y cantidad. En este 2002, el comportamiento extremo de las lluvias ha dejado grandes áreas inundadas en Europa, Rusia, China, India, Nepal e Irán.

Tan solo durante 1998, los desastres naturales afectaron a más de 126 millones de personas en todo el mundo, provocaron el desplazamiento de 13.5 millones y causaron daños por un total de 90 mil millones de dólares.

Para Curiel Ballesteros, un factor influyente para la atención de Chapala fue el acuerdo que firmaron los jefes de Estado en la cumbre, y que eleva a derecho humano el acceso al agua potable y su saneamiento. El lago es la principal fuente de abastecimiento de agua para la zona metropolitana de Guadalajara.

Pero lo ideal para concretar estos

acuerdos en Chapala es la relación armónica entre el gobierno federal y estatal, además de la participación de las ONG, las universidades y los ciudadanos, puntualizó.

NO SE PUEDE VENDER EL LAGO POR CINCO PESOS

El investigador Manuel Guzmán Arroyo consideró que el actual gobierno es prepotente, más que los anteriores. Últimamente han analizado los proyectos del gobierno para mejorar las condiciones de Chapala. En el más reciente, el plan maestro para salvar el lago, no hay ningún documento elaborado por instituciones especializadas, como universidades ni siquiera las oficiales del gobierno federal.

"Todos los estudios los hacen empresas consultoras que jamás utilizan a expertos. Las universidades tienen gente valiosísima que jamás se consulta. Entonces, cómo

planeamos acciones si hacemos a un lado a la academia. Cuánto le cuesta al país formar a un doctor, a un especialista, para que se ignore y se hagan a un lado y se emplean a un consultor, cuyo único mérito es ser amigo, compadre o socio del funcionario, quien hace todo el estudio y se basa en eso. No es posible. En el ejemplo que nos dan otros países, la academia está ligada al gobierno y al Estado. Somos como una peste que les echa a perder el negocio".

Expresó contundentemente: "No se puede vender el lago por cinco pesos, y desde hace cincuenta años hemos secado el lago para sembrar maíz puerquero".

Determinó que el papel de la Universidad es importante para contrarrestar los efectos que empobrecen a Chapala, porque hay conocimiento. "Los que tenemos el conocimiento básico de la cuenca somos nosotros".

"Es la pobre visión de nuestro gobierno, que tiene que destruir para ganar dinero. Se puede ganar dinero construyendo y regenerando. Hay lugares donde el turismo ha florecido y ofrece muchísimas cosas, pero acérquese ahí al malecón de Chapala y ni siquiera barren; hay pañales y perros muertos. Hasta da asco entrar al lago: no hay autoridades".

PARALELO A LA CUMBRE DE JOHANNESBURGO

Global Nature Fund es una ONG internacional que otorga apoyos financieros y técnicos a 19 lagos en el mundo, por medio de la organización Living Lakes. El lago de Chapala es candidato a formar parte de esta red desde el 25 de agosto pasado, lo que sería una presión internacional eminente para las autoridades federales y estatales, siempre y cuando se incorpore a este sistema el próximo año.

El investigador del CUCEA, Salvador Peniche Camps, asistió a la conferencia internacional de Living Lakes, celebrada en Pretoria, Sudáfrica, paralela a la cumbre de Johannesburgo, donde junto a delegados de la Fundación Lerma Chapala Santiago y la Sociedad de amigos del lago de Chapala, presentaron ponencias para integrar a Chapala a la red internacional.

Según explicó

Peniche Camps, la organización "pretende aportar soluciones sin la intención de sacar una varita mágica y arreglar todo, simplemente poner la atención

internacional de esta comunidad acerca de la sustentabilidad de los lagos".

Para estar inscrito en esta asociación, los investigadores universitarios Peniche Camps, Guzmán Arroyo y la doctora Raquel Gutiérrez Nájera, con la cooperación de las asociaciones no gubernamentales, respaldados por el gobierno estatal, deberán integrar una ponencia para presentarla en la próxima conferencia internacional de Living Lakes en el Reino Unido. De ser acreditado, Chapala obtendría la categoría de miembro plenipotenciario de la red.

"La idea es presionar en todos los sentidos a las autoridades responsables del lago, por medio de proyectos. Las autoridades verían esto con buenos ojos y cambiarían algunas de las políticas para el lago".

Advierte: "Los enemigos del lago, los que han creado y vivido de su crisis, deben estar preocupados, pues quedó claro que la crisis de Chapala responde a la pésima administración del recurso, y al criminal desinterés por solucionar el problema". ❖

Chapala depende de la armonía de las instituciones en su intento de salvarlo, advierten especialistas universitarios.



Ciencia y Tecnología

Faltan periodistas especializados en divulgación científica

Poner la ciencia al alcance de la población, de manera comprensible e interesante y sin tergiversar la realidad, es uno de los objetivos de la difusión científica, que deben considerar los medios de comunicación.

Martha Eva Loera

La ciencia llegó a los medios impresos de comunicación para conquistar un lugar entre los lectores. Sin embargo, enfrenta problemas como falta de personal especializado, que haga una buena difusión científica, y poco interés entre los lectores, afirmó Martín Bonfil Olivera, profesor de la Facultad de Ciencias, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El académico impartió un taller sobre comunicación de la ciencia en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Los mexicanos en general tienen una escasa preparación científica. Un ejemplo de ello es que algunos políticos a veces hacen declaraciones vergonzosas por ignorancia.

Poner la ciencia al alcance de la población, de manera comprensible e interesante y sin tergiversar la realidad es uno de los objetivos de la difusión científica, que deben considerar los medios de comunicación, dijo.

"A veces algunos periodistas interpretan mal las declaraciones de un investigador científico, y él al ver alteradas sus palabras o que no se valida la confiabilidad de la fuente, ya no quiere dar entrevistas, pero realmente no se les puede culpar, porque no hay periodistas especializados en ciencia en México. Apenas empiezan a formarse algunos en la práctica e impartirse programas de estudio para formarlos".

Reconoció que los periodistas científicos de México están mejorando, pero no tienen la calidad que en otros países.

En cuanto a la cantidad y calidad de la divulgación científica en los medios masivos de comunicación, México, Brasil, Argentina y Colombia van a la cabeza dentro de los países subdesarrollados. Sin embargo, en



Existe interés entre ciertos sectores de la población mexicana por lo que sucede en el campo científico

comparación con los países europeos, estamos atrasados.

En Canadá, Estados Unidos y Europa hay mercado para las publicaciones

científicas. "Cuando en México se invierte para abrir una revista científica hay pérdidas, porque el número de lectores es reducido".

El investigador aclaró que sí hay interés

entre ciertos sectores de la población mexicana por lo que sucede en el campo científico. Tan es así, que se venden revistas como *Muy interesante*, así como otras publicaciones pseudocientíficas con información poco fiable, como por ejemplo *El semanario de lo insólito*.

Lo anterior quiere decir que si la ciencia se presenta de manera interesante en todos los medios de comunicación escrita, crecería el número de lectores dispuestos a informarse en el campo.

Dijo que hace 20 años la divulgación científica en los medios impresos no existía prácticamente. Ahora casi todos los periódicos tienen sección especializada de ciencia. Sin embargo, todavía falta trecho por avanzar.❖

Novena Semana nacional de ciencia y tecnología

Del 7 al 13 de octubre la Universidad de Guadalajara, participará con talleres artísticos y culturales.

Martha González Escobar

En el marco de la novena edición de esta semana, la Universidad de Guadalajara participará del 7 al 13 de octubre con diversos talleres y actividades dirigidas a los niños y jóvenes de primaria y secundaria que asistan al planetario "Severo Díaz Galindo", del ayuntamiento de Guadalajara, donde podrán acercarse a la actualidad científica y tecnológica del programa Divulga, de la Unidad de vinculación y difusión científica, a cargo de la doctora Guadalupe Garibay Chávez y Genoveva Pinal Gómez.

En el programa de esta novena edición de la semana, coordinada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Secretaría de Educación Pública, se incorporará por primera vez el arte y la cultura, con una exposición de pintura de Tomás Coffeen y un ciclo de cine científico tecnológico, con la colaboración del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, ambas actividades a cargo de los universitarios María Teresa Mendiola Cueto y Gustavo Curiel Ballesteros, explicó Garibay Chávez.

La incorporación del arte y la cultura obedece al interés de complementar el elemento cognoscitivo del lema de este foro, "Saber para crecer", con la parte emotiva de la personalidad que proporcionan las bellas artes. Así se estimulará integralmente a los niños y jóvenes asistentes, al considerar estos aspectos de su personalidad.

Dio a conocer que la exposición de pintura, en el museo del Periodismo, permanecerá abierta del 2 al 31 de octubre del presente. También habrá un ciclo de cine que se transmitirá por canal 7, del 7 al 13 de octubre, a partir de las 22:30 horas.

El 8 y 9 de octubre los asistentes que lo deseen podrán tomar un taller de arcilla, color y fuego en Casa Vallarta, de 9:00 a 11:00 horas, dirigido por María Fernanda Sierra de Páramo, coordinadora del programa Tiempos de ciencia y arte para niños, de la Universidad de Guadalajara, quien también se encargó de organizar una puesta en escena con la vida de Marie Curie, que se presentará solamente el 8 de octubre, de 10:00 a 16:00 horas.

El multiteatro del planetario será sede de un ciclo de video científico de interés para las nuevas generaciones, coordinado también por María Teresa Mendiola, del 7 al 13 de octubre, de 10:00 a 13:00 horas. Habrá además un concurso de pintura convocado en las escuelas primarias y preparatorias, y una actividad de pintura mural, destinada a fomentar la creatividad en niños y adolescentes, para canalizar constructivamente su fuerza creativa, a cargo de María Teresa Mendiola y Sergio García.

En el programa sobresalen el concurso para niños con discapacidad y el de pintura para niños y adolescentes, así como la presencia de un personaje identificador, el profesor Eureka, quien estará presente en la inauguración y en el planetario, para presentar el programa de esta novena Semana nacional de la ciencia y la tecnología, que en esta ocasión estará complementada con las bellas artes, para atraer la atención de las nuevas generaciones hacia los temas científicos y tecnológicos.

*Unidad de vinculación y difusión científica



Casa José Guadalupe Zuno

Este recinto alberga el Archivo Histórico de la UdeG y está ubicado en avenida José Guadalupe Zuno Hernández 2226, esquina con Unión.

La casa fue residencia particular del licenciado José Guadalupe Zuno Hernández, fundador de esta casa de estudios.

Este espacio lo donó el licenciado Zuno Hernández, el 19 de agosto de 1974 a nuestra institución, y por su valor histórico ha sido conservada en su estructura, diseño y ornamentación.

En su libro *Reminiscencias de una vida*, narra cómo adquirió la cuarta parte de la manzana, a cuatro pesos metro cuadrado.

La casa fue construida en 1923, y despertó en su época envidias contra Guadalupe Zuno. "Finalidades artísticas y nacionalistas movieron su construcción".





gente UdeG

Luisa A. González Padilla, una mujer independiente

*En el CUCEI,
elabora los certificados
y atiende a los graduados
de este centro universitario.*

Ricardo Ibarra

Todos los que han egresado recientemente del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, la conocen o por lo menos la han visto. Elabora los certificados y atiende a los graduados de ese centro universitario.

Se trata de Luisa Araceli González Padilla, quien da información a todos los graduados, incluso después de titulados.

Tiene dos hijos y está orgullosa de haberlos sacado adelante, con apoyo de su familia, pues es madre soltera.

Ambos estudian en esta Universidad. El mayor tiene 20 años y la menor 17.

“Está bien, es agradable ver a una mujer independiente sacar adelante su casa y su familia.

“Ya los puedo dejar sin tantas preocupaciones. No los tengo que dejar en la guardería, ni cambiar pañales, biberones. Ahora son más bien otras preocupaciones: que lleguen tarde, en fin, los asuntos de los jóvenes”.

Aprovechó el medio para apoyar a todas las mujeres trabajadoras, y sobre todo para que los empleadores les den mejores incentivos, pues considera que tienen el mismo valor social que los hombres.❖



Considera que las mujeres tienen el mismo valor social que los hombres

RICARDO IBARRA



servicios a la comunidad

Jornadas universitarias de salud mental

Alejandra Tello

Según cifras de la Secretaría de Salud, en México existen 15 millones de personas con trastornos mentales. De estos, cerca de cuatro padecen depresión, y la proporción en Jalisco oscila entre 400 y 500 mil.

A decir del doctor Sergio Villaseñor Bayardo, jefe de hospitalizados del Servicio de psiquiatría, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, la Organización Mundial de la Salud ha señalado la importancia de abordar estas enfermedades con mayor énfasis, ya que “la incidencia de patologías mentales está aumentando de manera vertiginosa”.

El licenciado José de Jesús Gutiérrez

Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), considera que la crisis económica y las relaciones interpersonales cada vez más difíciles, deterioran la salud mental de los mexicanos.

“La sociedad consumista nos ha llevado a desear más cosas, sin que nada nos satisfaga. Por ejemplo, si hoy compro una moderna televisión, que es lo último en el mercado, en seis meses o un año saldrá otra que voy a querer. Ello sucederá hasta el infinito, pues no tendrá límites”.

Estas situaciones causan tensiones que, aunadas a la crisis económica del país y las relaciones interpersonales de los mexicanos, hacen que nuestra sociedad requiera

tratamiento especial para los problemas de salud mental.

Con la finalidad de contribuir al sano desarrollo de su comunidad, el Departamento de Clínicas de la Salud Mental, perteneciente al CUCS, realiza cada semestre una serie de jornadas en las que alumnos de la licenciatura en psicología desarrollan temas sobre salud mental.

Según explica el maestro Gutiérrez Rodríguez, también coordinador general de las jornadas, los muchachos reciben capacitación en diferentes tópicos, para después acudir a las escuelas secundarias y preparatorias que lo soliciten, así como a empresas del sector público o privado.

“Incluso, pueden llamarnos de algún barrio o colonia que quiera recibir

orientación, ya que podemos programar visitas, durante cada ciclo escolar, con los diferentes temas”.

La visita de los alumnos no tiene costo, pero sí deben ser programados con anticipación.

Este semestre, las Jornadas universitarias para la salud mental son las siguientes: ¿Cómo dormir y descansar adecuadamente?, del 23 de septiembre al 12 de octubre; Aspectos preventivos de la depresión de los jóvenes, del 28 de octubre al 16 de noviembre; ¿Fuera las adicciones de mi vida!, del 18 de noviembre al 7 de diciembre, y ¿Cómo potenciar mi aprendizaje?, del 9 de diciembre al 11 de enero de 2003.

Mayores informes en los teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, o en Sierra Nevada 950, colonia Independencia.❖



estudiantes

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*:
cristyf@redudg.udg.mx ó jluis@redudg.udg.mx. Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

Vanalidad en precampañas políticas

Daniel Andrade*

“El medio es el mensaje”, repiten una y otra vez quienes están relacionados con las empresas o instituciones que manejan periódicos, revistas, noticiarios, programas de televisión, etcétera.

También “manosean” el enunciado los académicos, quienes invierten varias sesiones en clase para dejar clara una expresión constituida por solo cinco palabras: mucha saliva para un solo pretexto o motivación, lo que en palabras precisas recibe el nombre de retroalimentación.

El teórico que puso en órbita dicho concepto, quizá no tuvo presente los alcances del mismo, ya sea para legitimar posturas ideológicas o para servir de lema fácil a los comunicólogos y afines.

Después vendrían las paráfrasis: “el medio es la cultura”, “el medio es...” Algunas veces de manera afortunada y otras con la simplicidad que permite el facilismo de ocasión. Para estar en el tapete de quienes presumen dominar teorías, conceptos, principios de la información.

Sin recurrir a la frase, pero sí al concepto o la aplicación del mismo, algunos partidos o candidatos políticos ya emprendieron sus “precampañas” para presidente municipal de Guadalajara.

En evidente imitación a los procedimientos y tácticas foxistas (el sujeto se adelantó a sus adversarios), tanto un personaje del PRI, como otro del PAN, ya lanzaron al paisaje de la ciudad sus “mensajes”, los que claro, tienen como medio, el cartel.

¿El cartel es el mensaje?

Un candidato panista, en franco acuerdo con el trasfondo de la oración referida, enuncia en su propaganda: “Es un hecho”, el fulano de tal “presidente municipal”.

El candidato da “por hecho” que será “un hecho” que la ciudadanía lo favorecerá con el voto, lo que no quiere decir que “ya sea un hecho” o vaya a serlo aquello que solo constituye un

deseo en su aventura electorera. Que él pretenda la presidencia municipal no da por sentado que la ciudadanía lo elegirá.

Otro político del PRI dictamina ser “el candidato de todos”.

¿Cuántos son todos? ¿Los del PRI? ¿También los del PAN, PRD y demás partidos? ¿Los militantes y los apartidistas?

El término “todos” implica totalidad, si nos ceñimos a la lógica formal, lo que resulta falso: con varios o el uno por ciento que no lo tenga como su candidato, la frase resulta falsa. Eso por mencionar cantidades. En términos absolutos, uno solo invalida la afirmación.

Si bien el análisis formal de estos enunciados no los deja en buena situación, esto es cuestión secundaria: lo importante involucra al fondo. El “hecho” es que ambos lemas carecen de “mensaje”, en el sentido tradicional de las campañas políticas: una promesa a cumplir, una expectativa de compromiso frente a sus electores.

“Es un hecho” no compromete al candidato a nada. Solo insinúa un sentimiento de autosuficiencia, lo que puede ser peligroso una vez que la referida persona llegue al poder.

Igual podemos afirmar de “El candidato de todos”, que no considera a los apartidistas, a quienes no simpatizan con sus colores ni con su persona, posibilidad tan real como que el número de los abstencionistas es bastante elevado.

Con tales carteles, nos enfrentamos a la mercadotecnia del Fulano equis, en lugar de su plataforma política, como si fuese un ídolo televisivo que vende su imagen, su espectáculo y junto con el mismo, algún producto.

Con estos carteles (medios, según el lema), podemos avizorar que las campañas políticas no tendrán muchas propuestas serias a considerar, por lo que no podrán culpar a la ciudadanía si ésta engrosa las filas del abstencionismo.❖

* Estudiante del CUAAD.



El sistema económico llamado neoliberal, hace de las suyas

Fabricantes de miseria

Ernesto Díaz Martínez*

Jorge Cereceda Barrera, investigador de la Universidad de Guadalajara, adscrito al Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, hace cuentas sobre la pobreza, que ya resulta alarmante. Dice que en México hay 72 millones de personas en extrema pobreza, y que cada año la cifra aumenta en seis millones más.

Podemos o no estar de acuerdo con el término pedante de “extrema pobreza”, que para el caso es miseria vil, la que evidencia el contraste insultante entre los que tienen poco y la concentración de la riqueza en pocas manos.

Junto con la acumulación de bienes, está la de poder político, porque solo quienes tienen el dinero pueden patrocinar campañas políticas, y por lo tanto, llegar a los puestos de elección popular.

Estas personas monopolizan también los negocios, concesiones oficiales, oportunidades de estudio y de manipulación política, por mencionar algunos aspectos.

Los demás, los otros, somos la inmensa mayoría de marginados, buenos como peones de los dueños de los poderes financiero y político.

Resulta amargo llegar a tan bárbaras conclusiones: solo somos números perdidos entre las millonarias cifras de los seres

humanos que apenas tienen un movimiento perceptible.

El sistema económico llamado neoliberal, resulta en los hechos el imperio norteamericano que dicta las medidas necesarias para que el mundo entero le entregue sus materias primas y fuerza de trabajo a precios de miseria, para que el orbe se convierta en consumidor y ponga a su disposición sus recursos naturales, esté esclavizado mediante la llamada deuda externa o como cliente forzado de su industria militar.

Sus empresas instaladas en el mundo pobre representan la explotación de la riqueza nacional y de la fuerza de trabajo mal pagada, la falta de respeto a las normas ecológicas, que en sus países no pueden infringir, porque allá no les aceptan la mordida sus gobiernos, y en un momento dado, el pretexto para intervenir económica o militarmente cuando la conveniencia y susceptibilidad de sus intereses mezquinos así lo indique.

Nuestros gobernantes parecieran ser sus agentes y les ofrecen con afán desmedido el país para que lo hagan propio, asegurándoles mano de obra que a ciegas los espera para entregar su vida, y todas las facilidades; no pocos expresidentes al término de su mandato encuentran trabajo profesional en Estados Unidos...

La lucha contra la pobreza es una batalla de David contra Goliat,

la que precisa de la colaboración activa y decidida de investigadores de las universidades públicas, para que hagan propuestas sencillas, científicamente originadas en la realidad social, ajenas a la soberbia intelectual y las comodidades de cubículo, para proponer soluciones económicas, alimenticias y políticas, en una fusión entre el pueblo pobre y los científicos de la economía, la salud y la política.

Solo con estrategias claras será posible frenar la expansión de la pobreza y la ignorancia, asumidas como destino fatal por los ciudadanos de los llamados países en desarrollo, por las mayorías de trabajadores metidos en una dinámica de esclavitud, que son vistos como un instrumento más de la industria maquiladora, instalada con toda clase de privilegios fiscales y de ojos cerrados a las violaciones contra las leyes de ecología.

Nos conviene aprovechar con sentido humano, ecológico y nacionalista, los adelantos científicos y técnicos, los recursos con que aún contamos, en bien de las comunidades pobres, con la finalidad de elevar su nivel de vida y brindarles acceso a las oportunidades de educación y trabajo, como el cumplimiento de una obligación histórica y como aportación a un proyecto nacional vivido en paz y con justicia social.❖

* Estudiante de derecho.

memoriabierta

Aurelia Ríos González

Mariana González

Cada 15 días, doña Aurelia Ríos González acude a recibir su pensión al edificio Cultural y administrativo de la Universidad, hecho que le posibilita el encuentro con algunos de sus excompañeras y excompañeros de trabajo.

La encontramos en un pequeño grupo, en plena conversación, la que interrumpimos para que nos contara algún aspecto de su vida.

Hace ocho años dejó de trabajar para esta casa de estudios, en la que laboró por más de tres lustros en las instalaciones de las áreas médico biológicas, en lo que ahora es la preparatoria 11.

“Antes, cuando estaban las áreas, el ambiente ahí era pacífico, había muchos estudiantes, pero todos tranquilos. Ahora seguido hay muchas broncas”.

Doña Aurelia era empleada de

servicio en las oficinas administrativas, vivencia que califica como bonita, ya que sus compañeros, secretarías y directores, siempre fueron generosos con ella.

La generosidad es uno de sus principales valores, por lo que se dio a la tarea de criar a dos sobrinos, a los que considera como sus hijos, puesto que ella nunca pudo tener los suyos.

“Ellos son mis hijos adoptivos, sobrinos que se quedaron al cuidado de mi madre y a quienes ayudé a salir adelante. Hasta ahora ellos me ven como su mamá. Incluso hoy cuido a los hijos de una de ellas”.

Ante esta responsabilidad, doña Aurelia tuvo que sacrificar momentos de ocio para trabajar duro, tanto en la UdeG como en su hogar y así ayudar al sostén de su familia. Cuando tuvo oportunidad, también fue solidaria con sus “hijos” y los orientó para obtener un empleo en esta institución, de la que dice “nos ha dado mucho”.

Aunque continúa sin tener tiempo libre para descansar, doña Aurelia goza del fruto de su trabajo, que según sus

palabras, es la mayor satisfacción que le ha dejado la Universidad.

“Gracias a eso no dependo de

los demás, puedo sostenerme y también a mi hermana. Ya estoy vieja, pero sé que tengo asegurado mi futuro”.❖



La generosidad es uno de sus principales valores

egresados

Tendrá UdeG
casa del egresado

A más tardar en noviembre la UdeG será la única en el país que tendrá, de manera homogénea, el proyecto de seguimiento de egresados.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En breve será inaugurada la casa del egresado, espacio que brindará servicios a los colegios y asociaciones de profesionales, además de cursos, diplomados y talleres para los egresados en general, quienes disfrutarán de áreas para diversas actividades, expresó el titular de la Coordinación de Egresados y Exalumnos, de la UdeG, Sergio Aguilar Moncayo, quien señaló que en su base de datos tienen registrados a 150 mil de los 279 mil alumnos egresados de 1970 a la fecha.

“La casa del egresado es un espacio que estamos por inaugurar. Habrá lugar para colegios y asociaciones que no tienen oficinas,

con el objetivo de acercarlos a la Universidad para que reciban información y servicios de cómputo, líneas telefónicas o espacios para cursos, diplomados y maestrías. Incluso estamos equipándola para efectuar cursos a distancia y videoconferencias”.

Expresó que dicho espacio tendrá 26 oficinas, un auditorio para 200 personas, áreas de lectura y recreación.

“Habrá talleres con especialistas de diversos centros universitarios, como el de Arte, Arquitectura y diseño”.

La casa del egresado estará en Hidalgo 1252.

PLAN INSTITUCIONAL

Aguilar Moncayo señaló que ya tienen un plan institucional dividido en tres fases: 2002, 2006 y 2010, con el que pretenden definir sus objetivos más apremiantes, de acuerdo a las funciones institucionales.

“El plan de trabajo fue establecido según las necesidades de la red. Toma en cuenta a cada centro universitario y al SEMS, que tiene carreras técnicas y cuenta con egresados”.

Considera los objetivos, estrategias y metas que pretende alcanzar la coordinación, mediante la definición de sus aspiraciones y como parte de su responsabilidad, junto a los colegios profesionales y apoyados en diversas alternativas de titulación.

Señaló que están a su cargo las asociaciones de egresados, a los cuales buscan resolver sus necesidades de actualización profesional.

SEGUIMIENTO A EGRESADOS

El titular de esta coordinación explicó que llevan a cabo un estudio de seguimiento a egresados, por lo que ya reciben información de los diversos centros universitarios.

“Queremos saber dónde están y qué hacen, si ejercen su profesión o qué les faltó en su formación. El estudio, aplicado en toda la red hace tres meses, ya arrojó algunos resultados.

“En cada centro efectuamos un estudio para saber si están haciendo bien las cosas, así que a más tardar en noviembre la UdeG será la única en el país que tendrá, de manera homogénea, el proyecto de seguimiento de egresados”.❖



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Oficina de Comunicación Social
se une a la pena que embarga
a nuestra compañera

Jéssica Cruz Ramírez,

por el sensible fallecimiento
de su señor padre,

Héctor Jesús Cruz Mata,

acaecido el 1 de octubre de 2002.

Descanse en paz



Universidad de Guadalajara

Unidad de Capacitación
y Asesoría a Usuarios

Flash:

Del 14 al 23 de octubre, de 8:00 a 10:00 hrs.

Java:

Del 14 al 25 de octubre, de 18:00 a 20:00 hrs.

Dreamweaver:

Del 14 al 18 de octubre, de 16:00 a 18:00 hrs.

Flash:

Del 4 al 13 de noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs.

Dreamweaver:

Del 21 al 30 de octubre, de 18:30 a 20:30 hrs.

Introducción a la programación:

Del 14 al 18 de octubre, de 16:00 a 18:00 hrs.

Lenguaje C:

Del 21 de octubre al 1 de noviembre, de 16:00 a 18:00 hrs.

ASP.Net:

Del 28 de octubre al 8 de noviembre, de 18:00 a 20:00 hrs.

Director:

Del 11 al 22 de noviembre de 18:30 a 20:30 hrs.

macromedia

Centro autorizado JAVA
ofrece cursos de programación
en JAVA, la última tecnología,
certificados a nivel internacional por
SUN MICROSYSTEMS

Sun

Informes:
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56
http://cursos.cgsi.udg.mx
Av. Juárez 976



nuestra identidad

Alcalde esquina con Díaz de León (1 de 3)

Fray Antonio ya tenía más de 90 años y a pocos meses de fallecido "se dio" el gustazo de saber que el rey de España Carlos IV autorizaba la fundación de la Universidad de Guadalajara, cuyo primer rector fue el canónigo José María Gómez y Villaseñor.

Juan Real Ledezma

Sí, ya sé que me vas a decir que esas calles no cruzan ni andando uno cruzado, pero no me refiero a las calles, sino a aquellos a los cuales están dedicadas; uno, llega a Guadalajara a los 70 años y funda tu Universidad; otro, a los 32 es nombrado rector de una nueva idea universitaria.

Pero vamos por partes. Esta noble y leal ciudad de Guadalajara que tú y yo habitamos, por el siglo XVIII apenas llegaba a 20 mil habitantes; hacia el norte—rumbo al Departamento de Derecho—no había ni seis cuerdas; el Hospital de San Miguel se ubicaba en pleno corazón de la ciudad, provocando infecciones muy serias entre la población; las calles no estaban pavimentadas y cada que llovía—lo cual era seguido—aquello era un tremendo lodazal...

Y un buen día—12 de diciembre de 1771—llegó a Guadalajara un anciano español, de 70 años que venía a trabajar de obispo de la ciudad. Se llamaba fray Antonio Alcalde; de seguro que la ciudad le dio una pésima impresión; además, cada que iba a algún lugar, una multitud de pobres le pedía limosna, y por si eso fuera poco, observó que los jóvenes de tu edad no tenían ni preparatorias, menos universidad, es decir, todos estaban rechazados y se dedicaban a la flojera y a sus derivados...

Fray Antonio pudo muy a gusto haberse encerrado en su palacio episcopal a rezar, a dar alguna limosna y a disfrutar su ancianidad: ¿quién se lo hubiera reclamado? Pero no, ¿qué crees?, pues ese viejito dedicó todas sus energías a cambiar el rumbo de Guadalajara.

Primero hace crecer la ciudad hacia el norte: construye un santuario a la virgen de Guadalupe; pero no solo el templo, sino que le agrega escuelas para niños y un desarrollo urbanístico—como hoy dicen los arquitectos—, pero que los tapatíos de entonces le llamaban simplemente "Las cuadritas", donde había telares como fuentes de empleo y comedores populares.

Resolvió el problema de la salubridad no con un sermón, sino edificando el magnífico Real Hospital de San Miguel de Belén, con más de mil camas; pavimentó las calles y apoyó todas las obras de beneficencia.

Y por si fuera poco, escribió al rey de España urgiéndole para que autorizara la fundación de la Universidad; y si el problema era el dinero, de entrada él ponía los primeros 20 mil pesos para el pago de los maestros; y si con esto no ajustaba, pues ahí iban 40 mil más. Agotados todos sus

recursos, iría tras los canónigos de la catedral, para que completaran los 95 mil que eran necesarios para abrir la Universidad.

Fray Antonio ya tenía más de 90 años y a pocos meses de fallecido "se dio" el gustazo de saber que el rey de España Carlos IV autorizaba la fundación de la Universidad de Guadalajara, cuyo primer rector fue el canónigo José María Gómez y Villaseñor. Moriría tres meses antes de la inauguración, pero ya con todo dispuesto para que los jóvenes de Guadalajara disfrutaran de una

universidad de un alto nivel académico y además gratuita, para que todos estudiaran sin discriminaciones por falta de dinero.

Ese es el origen de tu Universidad, nacida gracias al esfuerzo de un padre maravilloso, cuyo corazón aún hoy se conserva incorrupto en el convento de las capuchinas, sin duda como una bella expresión de la efectiva generosidad cristiana.

Si me acompañas en las próximas semanas, trataré de explicarte dónde cruza Alcalde con Díaz de León...



acércate al aprendizaje

Educación a distancia en línea, una experiencia global

Lorena Ortiz

Cada vez más universidades en Canadá, Australia, Estados Unidos y Gran Bretaña, desarrollan programas de educación a distancia para aplicarlos en otros países.

Este tipo de educación ofrece el acceso a cualquier curso, hora y lugar, sin límites de raza, religión o nacionalidad, al atraer a profesores y estudiantes de diferentes países y culturas.

El aprendizaje en línea permite la entrega de cursos auténticamente multiétnicos, señaló el doctor Tony Bates, director de Educación y tecnología a distancia y de estudios continuos, de la Universidad de Columbia Británica, en su conferencia "Cuestiones culturales y éticas en la educación internacional a distancia", en la IV Cátedra universitaria de innovación educativa.

Ante la presencia del licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la Universidad de Guadalajara, y demás autoridades universitarias, el investigador destacó que existen muchos mitos en cuanto a la educación internacional a distancia.

"Hay quienes piensan que la educación es una mercancía. Tienen la idea de que la educación en línea es un producto que se puede comprar y vender como si fuera un refresco. Sin embargo, no es un producto, sino un proceso".

Indicó que la colaboración con otra institución no es fácil. "Hay que trabajar duro y compartir una visión. Debe haber confianza, líneas claras de toma de decisiones en ambas instituciones, una disposición y capacidad de tomar riesgos, y una buena comunicación entre los socios".

Señaló que este tipo de colaboraciones o asociaciones entre universidades, suelen



El doctor Tony Bates, fue expositor en la IV Cátedra de innovación educativa

funcionar mejor si el idioma es el mismo, si existen semejanzas entre ambas culturas: la del país donde tiene lugar el curso y aquel en donde viven los participantes.

"Así, hemos conseguido estudiantes de Estados Unidos, Australia, Sudáfrica y Hong Kong".

Sin embargo, "han llegado estudiantes de países que hablan otros idiomas y cuyas culturas son diferentes, como Alemania, Francia y Yugoslavia. Dichos estudiantes deben dominar el inglés y tener una mente cosmopolita, para tomar cursos de una institución de otro país".

Resaltó que el desarrollo de programas para entrega internacional, habilita a las instituciones en lo referente a la preparación que sus estudiantes necesitan para enfrentar una economía y sociedad cada vez más

globales. Empero, esto será posible sobre la base de cursos que estén planeados, desde un principio, con un enfoque internacional, pero sobre todo si incluyen aportaciones de instituciones de otros países.

Los programas que cuentan no solo con estudiantes, sino también con maestros de otros países que estudien y enseñen en colaboración, pueden ofrecer una fuerte perspectiva internacional, que de otro modo sería difícil de lograr.

Agregó que existen muchas razones para ofrecer cursos de educación a distancia en el mercado internacional. "Las instituciones deben definir claramente su móvil, ya que influirá en el tipo de contrato a establecer para la entrega o asociación internacional. En particular, los beneficios deben ser evidentes, tanto para los proveedores como para los receptores".❖

STAudeG

Isidore, una prueba de ineficiencia en protección civil

Maestro Carlos Orozco Santillán*

Más allá de la ineptitud mostrada por las autoridades federales y locales para atender a los damnificados del huracán *Isidore*, que golpeó al sureste mexicano, la politiquería que caracterizó el reparto condicionado de la ayuda material y la presencia del símbolo del partido gobernante, ahora el PAN, nuestro desconocimiento e impreparación en materia de protección civil se hizo evidente una vez más.

En el caso de las poblaciones costeras del estado de Campeche, las autoridades de todas las instancias de gobierno no solo resultaron incapaces de prever los operativos necesarios para enfrentar el meteoro, sino que incluso el corresponsal de Televisa destacó en una nota el hecho de que "algunos pobladores habían reforzado sus ventanas con cinta adhesiva", cuando esta es la acción preventiva más elemental en una contingencia natural, en la que habrá vientos huracanados, para evitar que los cristales se conviertan en guillotinas voladoras.

Es decir, lo que en otras latitudes es una disposición elemental, como suspender la corriente eléctrica antes de la llegada de la tormenta, en Yucatán, por ejemplo, no sucedió así, por lo que entre las primeras víctimas hubo varios electrocutados, y ni cuestionar si acaso se previó o no la dotación de plantas de emergencia para garantizar la energía en hospitales y sistemas de comunicación.

Si bien es comprensible nuestra ignorancia marítima, debido a una cultura del altiplano, que no incluye la herencia de los profundos conocimientos del océano y la navegación de los peninsulares y criollos, tampoco se justifica que después de sufrir múltiples desastres naturales, en México no hallamos aprendido de esas lamentables experiencias que abarcan sismos, inundaciones, incendios forestales y contingencias ambientales en todo el territorio nacional.

No obstante, se puede comprender hasta cierto punto que los habitantes de Guadalajara y sus autoridades no estuviesen preparados para actuar con prontitud, luego de un siniestro tan inverosímil como extraño en aquel lamentable 22 de abril que, de repetirse aún en sus causas, tendríamos un dispositivo para detectar un

derramamiento de sustancias explosivas en el sistema de drenaje. Bárbaro sería que después de los acontecimientos de 1985 en la ciudad de México, se siguiera construyendo sin las normas de alta seguridad antisísmica.

De todas maneras, ni las fobias políticas, ni las pugnas partidistas justifican que las autoridades hayan sido rebasadas en un evento que, en países con más limitaciones, como Cuba, estas contingencias sean sorteadas con mayor eficiencia, y con disposiciones que incluyen información permanente y roles asignados a aquellos que pueden y deben participar en el apoyo y organización de la población, así como de la protección al turismo.

Procedimiento que pude comprobar cuando en el 2000, en La Habana me tocó vivir uno de los huracanes más devastadores que hayan azotado al territorio cubano en los últimos 50 años. Igual fue mi fortuita presencia en Australia, en enero de 1994, que me obligó a aceptar las múltiples disposiciones de seguridad para regresar a Sydney en medio del incendio forestal más grande de su historia.

Situaciones que contrastan cuando, de visita por primera vez en el centro histórico de la ciudad de Campeche, nadie me impidió acercarme a un malecón que permanecía abierto a pesar de los vientos huracanados que azotaron a esa ciudad colonial en el otoño de 1996. Eventos que me obligan a reflexionar sobre la notoria ausencia de una cultura para la protección civil, antes de aceptar el justificable complejo de ave de mal agüero.

En todo caso, lo más lamentable es la sobrepolitización que encabezó el gobernador panista de Yucatán, Patricio Patrón Laviada, al limitar el apoyo emergente a municipios gobernados por otras fuerzas políticas. Una decisión imprudente como el viaje a Europa del gobernador priista de Quintana Roo en medio de la contingencia, actos que ni Salinas permitió cuando en aquel abril de 1992 en Guadalajara le arrancó, visiblemente molesto, un logotipo del PRI a un funcionario local que se colocó junto a él y frente a las cámaras de televisión, en medio de la tragedia. ¿No que todo cambió?❖

*Secretario de comunicación.
Visítenos en nuestra página
www.staudeg.org.mx

EL SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A TRAVÉS DE LA

COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA

EN CUMPLIMIENTO A LO ORDENADO POR LOS ARTÍCULOS 4 INCISO e) FRACCIONES I, II, III Y IV; Y 8 DEL REGLAMENTO DE LA COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA

CONVOCA

A LOS CENTROS UNIVERSITARIOS, ESCUELAS PREPARATORIAS DEL SEMS, DELEGACIONES ACADÉMICAS DEL STAUEG, A PRESENTAR LAS PROPUESTAS DE LOS(AS) ACADÉMICOS(AS) QUE POR SU DESEMPEÑO UNIVERSITARIO SEAN MERECEDORES (AS) A LAS

"PRESEAS AL MÉRITO ACADÉMICO 2002"

COMO UN RECONOCIMIENTO A QUIEN SE HA DESTACADO EN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, ARTE Y CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA Y PRESEAS ESPECIALES

BAJO LAS SIGUIENTES

BASES:

PRIMERA: Podrán ser propuestos todos los miembros del personal académico (con excepción de quienes ya fueron reconocidos con estas preseas).

SEGUNDA: Las propuestas podrán ser presentadas por las autoridades universitarias, delegaciones académicas, en lo individual y/o grupo de académicos.

TERCERA: Las preseas se otorgarán por el desempeño en: "Docencia e Investigación", "Arte y Cultura", "Ciencia y Tecnología", así mismo se entregarán Preseas Especiales a quienes se hayan reconocido por su trayectoria en la vida universitaria y por su trabajo y apoyo a nuestra vida sindical.

CUARTA: Las Preseas Especiales están denominadas en esta ocasión como:

Presea "Mtra. Margarita Martín Montoro", galardón para la mujer universitaria que se haya distinguido por sus acciones y logros en beneficio de nuestra Universidad y de la sociedad en general.

Presea "Ing. Francisco Hernández Juárez" galardón que se otorgará a quien se haya distinguido por su trabajo y apoyo a nuestra vida sindical.

Presea "Ing. Jorge Matute Remus" galardón para el universitario (a) que por su desempeño en la investigación académica se haya destacado en el desarrollo científico.

Presea "Ing. Francisco Cortés Romero" galardón para el universitario (a) jubilado (a) que por su trayectoria académica se haya destacado.

QUINTA: Los requisitos para ser merecedor a la Presea al Mérito Académico o Presea Especial son: Haber realizado acciones sobresalientes en los rubros ya especificados y que hayan trascendido en beneficio de la Universidad de Guadalajara, del Estado de Jalisco o de nuestro país. La propuesta deberá acompañarse de un *Curriculum Vitae* anexando documentación necesaria que acredite y avale el mismo.

SEXTA: Se otorgará una Presea al Mérito Académico a un académico(a) por cada uno de los Centros Universitarios Temáticos y Regionales y en el Sistema de Enseñanza Media Superior, se entregará una para escuelas preparatorias del área metropolitana y una para regionales.

SÉPTIMA: Los expedientes de los candidatos (as) deberán ser entregados de 9:00 a 17:00 hrs. en la Oficialía de Partes del STAUEG, ubicada en Av. José Parres Arias No. 555, conjunto Los Belenes, Zapopan, Jalisco, con atención a la Comisión de Honor y Justicia a partir de la publicación de la presente, concluyendo el plazo el día 11 de octubre del año en curso.

OCTAVA: La Ceremonia del evento "Preseas al Mérito Académico 2002" se realizará el día 06 de Diciembre del presente año, a las 11:00 hrs. en el salón "Juan Rulfo" en el marco de la Feria Internacional del Libro.

NOVENA: La Comisión de Honor y Justicia será la responsable de analizar y calificar los expedientes y su dictamen será inapelable, así mismo deberá notificar en tiempo y forma a quienes fueron merecedores de este reconocimiento y distinción a más tardar el día 15 de Noviembre.

Los aspectos no previstos por esta convocatoria serán resueltos por la Comisión de Honor y Justicia.

NOTA: Para mayores informes favor de comunicarse a la Oficialía de Partes a los teléfonos 38 33 39 32 (hasta la terminación 36, excepto la 33), del STAUEG. Consultar página del STAUEG, www.staudeg.org.mx.

ATENAMENTE
"SOLIDARIDAD GREMIAL Y SUPERACIÓN ACADÉMICA"
Guadalajara Jal. Septiembre de 2002

LA COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA

agenda académica

CEE

16 de octubre

La Coordinación de Egresados y Exalumnos invita al XIII Congreso nacional de ahorro de energía, del 16 al 18 de octubre, en el Centro cultural "El Refugio", Tlaquepaque, Jalisco.

Informes en el Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas del estado de Jalisco, A. C., teléfono 35 63 85 02.

CUCBA

7 de octubre

Inicia la recepción de solicitudes y proyectos de investigación para el doctorado con opción análisis de la conducta, que organiza el CUCBA en conjunto con el Centro de estudios e investigaciones en comportamiento.

Más información con el doctor Héctor Martínez, coordinador del posgrado, teléfono 31 21 11 58.

II Congreso internacional de grana cochinilla y colorantes naturales y la II Reunión internacional del grupo de trabajo en cochinilla Cactusnet FAO-ONU, a las 10:00 horas, en el auditorio de usos múltiples, del CUCBA.

Informes en el teléfono 36 82 00 03.

Curso sobre diagnóstico y control de zoonosis, del 7 al 11 de octubre, en el Departamento de Salud Pública, del CUCBA, de 9:00 a 17:00 horas. Organiza el centro universitario, el Departamento de Salud Pública, el Servicio alemán de intercambio académico y el Instituto estatal de investigaciones de Hesse.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 82 05 74, correo electrónico: hcastane@cucba.udg.mx

CUCEA

7 de octubre

Cursos de inducción de idiomas en la Unidad de autoaprendizaje de idiomas de este centro universitario. Idiomas: inglés, japonés, alemán, francés y portugués.

Informes en el teléfono 38 33 04 40, extensión 5471.

Inician las inscripciones para la maestría en auditoría.

Informes en el teléfono 36 56 75 34.

Continúan las inscripciones para el Seminario de titulación para los egresados en la licenciatura en administración pública. Inicio: 18 de octubre. Horario: viernes, de 19:00 a 22:00 y sábados, de 8:00 a 13:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 33 42 64, 36 33 94 79.

CUCEI

7 de octubre

Curso: Electrostática, del 7 al 18 de octubre, de 19:00 a 21:00 horas. Imparte el ingeniero Rubén Bautista Navarro, en el auditorio del Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes en avenida Vallarta 2602, teléfono 36 16 49 37.

8 de noviembre

Cuarto Congreso internacional inocuidad de alimentos y XIX Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos, noviembre 8 y 9, de 8:30 a 18:00 horas, en el hotel Misión Carlton Guadalajara.

Informes en el laboratorio de microbiología sanitaria, teléfono 36 19 81 58, extensión 16.

14 de octubre

Inician los cursos de preparación para la prueba de aptitud académica, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Informes en la oficina de servicio social de la rectoría del CUCEI. Teléfonos 36 19 69 10, 36 19 23 79.

CUCS

7 de octubre

Primer curso de formación de promotores de la salud en adultos mayores, en el doceavo aniversario del Día internacional del adulto mayor, en las instalaciones de la Asociación Médica de Jalisco, Colegio Médico, A. C., del 7 al 10 de octubre, de 9:00 a 12:00 horas. El curso es gratuito.

Informes en el teléfono 36 17 55 06.

Continúa la XLVIII Jornada universitaria para la salud mental: "¿Cómo dormir y descansar adecuadamente?", hasta el 12 de octubre.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono/fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

Diplomado de educadores en diabetes, los sábados, de 8:00 a 14:00 horas, hasta el 26 de abril de 2003.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos, puerta 7, edificio P, colonia Independencia, teléfono 36 18 78 28.

Primer congreso virtual de adolescencia y juventud "Navegando hacia un siglo joven", del 7 al 18 de octubre.

Inscripciones e informes en: www.congresoadolec.udg.mx o a los teléfonos 36 83 29 70, 36 18 78 28.

Curso de actualización de cirugía maxilofacial, del 7 al 18 de octubre, en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca".

Informes e inscripciones en el 36 16 93 62, extensión 1181, con la doctora Santibáñez; en el mismo número, extensiones 1421, 1422, con Carmen Anguiano; 36 17 08 08, 36 17 01 09, extensión 42, con la doctora Victoria Villalobos L.

10 de octubre

Del 10 al 12 de octubre tendrá lugar el IV Congreso nacional de la Fenapsime psicología: investigación, aplicaciones y ejercicio profesional; XVI Asamblea nacional de la Fenapsime y VII Congreso de psicología del estado de Jalisco, en el hotel Aranzazú, Guadalajara, Jalisco.

Informes en Sierra Nevada 950, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14. Correos electrónicos: rosaervas@hotmail.com, ediluisvt@yahoo.com.mx y fgutierr@cencar.udg.mx

8 de octubre

"S. de *bourmout* en docentes de educación básica", investigación de la doctora Lupita Aldrete y el doctor Manuel Pando, del Irip, presentada en el Seminario de investigación julio-diciembre 2002, a las 9:00 horas.

Mayores informes en el Departamento de Salud Pública, del CUCS, en los teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 46, fax 36 17 99 35.

14 de octubre

Curso de preparación para la prueba de aptitud académica, del 14 al 25 de octubre y del 28 de octubre al 8 de noviembre. En el turno matutino, de 8:00 a 12:00 y el vespertino, de 15:00 a 19:00 horas.

Informes e inscripciones en el edificio P de la

Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS. Teléfono 36 18 78 28.

19 de octubre

II Ciclo de talleres Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos. Segundo curso-taller ¡Fuera las adicciones de la vida de nuestros(as) hijos(as)!, el 19 y 26 de octubre, de 9:00 a 11:30 horas. Tercer curso-taller Cómo disciplinar a los niños con amor, con respeto y sin violencia, 19 y 26 de octubre, de 11:30 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones: Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, ex Facultad de Psicología, edificio I, segundo piso, colonia Independencia. Teléfono/fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

30 de octubre

X Congreso del Instituto de Psiquiatras de Lengua Española y III Congreso Internacional de la Asociación Psiquiátrica de Jalisco, Colegio Médico, A. C. "La psiquiatría transcultural y transhistórica, homenaje al profesor Honorio Delgado", 30, 31 de octubre y 1, 2 de noviembre, salón México III, del hotel Hilton.

Informes e inscripciones en el Departamento de Ciencias Sociales, del CUCS, teléfonos 36 18 83 41, 36 17 08 72.

CUCSH

7 de octubre

El Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas invita a la maestría en lingüística aplicada (2003-2005).

Informes en Juan Mena 279, teléfono 36 16 80 62. Correo electrónico: lindigen@udgserv.cencar.udg.mx

La División de Estudios de Estado y Sociedad, mediante el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos y el Instituto internacional para el pensamiento complejo (IIPC), invitan a la cátedra Edgar Morín, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del 30 de septiembre al 4 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas.

Mayores informes en el teléfono 38 23 73 95.

Continúa hasta el 8 de febrero de 2003 el diplomado en derecho fiscal, los viernes y sábados, en la videosala Mariano Otero.

Informes con María Aurora Candanosa, a los teléfonos 36 73 11 60, 36 73 10 32.

10 de octubre

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, en coordinación con el periódico *La jornada*, invita a la proyección del documental *Tlatelolco, las claves de la masacre* (2002), del director Carlos Mendoza. Comentarios de Fabricio de León, periodista de *La jornada*. La cita es en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, a las 10:30 y a las 18:00 horas. La proyección será transmitida a todos los centros universitarios.

14 de octubre

XX Encuentro nacional de estudiantes de geografía, del 14 al 19 de octubre, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Informes en el (044 333) 178 56 28, con Sandra.

CUCosta

7 de octubre

XIII Congreso nacional de oceanografía, del 7 al 11 de octubre. Organiza el Departamento de Ciencias, del CUC, *campus* Puerto Vallarta.

Informes en el teléfono (01 322) 22 622 18. Correo electrónico: xiiicno@pv.udg.mx. Página en red: http://sisvoc.cuc.udg.mx/xiiicno

18 de octubre

Segundo foro hotelero "Juntos por Vallarta". Organiza el CUCosta, en coordinación con los hoteles Marriot casa magna, Velas Vallarta y Westin regina (foros de alto nivel a cargo de destacados directivos y expertos en hotelería y empresas turísticas).

Informes a los teléfonos 01 (322) 22 62 239 y 43.

Página en red: «http://www.cuc.udg.mx/foro-hotelerero» http://www.cuc.udg.mx/foro-hotelerero. Correos electrónicos: veronicam@pv.udg.mx, «mailto:renasant@pv.udg.mx» renesant@pv.udg.mx. Sedes: 16 de octubre, hotel Velas Vallarta; 17, hotel Marriot y 18, auditorio del CUC.

23 de octubre

Segundo seminario internacional sobre peligro y vulnerabilidad urbana. Organiza CUCosta-Sisvoc y Sedeur, del estado de Jalisco. Del 23 al 25 de octubre. Auditorio del CUC.

Mayor Información en la página en red «http://sisvoc.cuc.udg.mx» http://sisvoc.cuc.udg.mx. Teléfono 01 (322) 22 62 229. Correo electrónico: fcornu@pv.udg.mx

14 de noviembre

Simposio de *chefs* del VIII festival *gourmet* de Puerto Vallarta, con la participación de Gerard Dupon, presidente de la Academia culinaria de Francia. Auditorio del Centro Universitario de la Costa. 14 de noviembre, 11:00 horas.

Informes al teléfono 01 (322) 22 62 239 y 40, y/o al correo electrónico: renesant@pv.udg.mx

CUCosta Sur

4 de noviembre

Cuarto diplomado internacional en manejo de zona costera, en San Patricio, Melaque, Jalisco, del 4 al 23 de noviembre.

Información e inscripciones con el profesor Francisco Silva Batis, Valentín Gómez Farias 82, San Patricio, Melaque, Jalisco. Teléfonos (315) 355 63 30, 355 63 31. Correo electrónico: fasilva@costera.melaque.udg.mx

SEMS

15 de octubre

Fecha límite de entrega de resúmenes para participar en el IV Congreso estatal educación ambiental, del 23 al 26 de octubre, en el auditorio Marcelino García Barragán, de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán.

Informes e inscripciones en el teléfono (01 317) 38 209 70, con la bióloga María Pepita Lorente Adame o con el ingeniero Ignacio Arroyo Verástegui, al teléfono (01 317) 38 21 110.

UVDC

7 de octubre

La Unidad de vinculación y difusión científica, mediante el programa Divulga, invita a la IX Semana nacional de ciencia y tecnología, del 7 al 13 de octubre, en el CUCEA, explanada del Museo de las artes, Casa Vallarta y otras sedes.

Informes en los teléfonos 38 26 73 45, 38 25 92 92.

8 de octubre

"La muerte con ruedas: los atropellamientos como problema de salud pública", ponencia que dictará el doctor Alfredo Celis de la Rosa, profesor investigador del Departamento de Salud Pública, del CUCS, en el marco de Un lugar para la ciencia, conferencias de divulgación, a las 19:30 horas, en el auditorio del museo Regional de Guadalajara.

Informes en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

HVP

7 de octubre

El hotel Villa Primavera será la sede del Our future with (out) water: the sustainable management of common pol resources", organizado por El Colegio de México, del 17 de octubre al 6 de noviembre.

Informes en el teléfono 36 16 16 89.

aspidiario

José Luis Cárabes

CÁTEDRA EN EL EVEREST. ¡Para qué decir verdades más grandes que una catedral, si hay verdades más grandes que el Himalaya!

VIOLANTE CARCAJADA. El humor negro es la carcajeante violación del mandamiento que estipula No matarás.

PARA SEDAR EL PATRIOTISMO ARMADO. Con jazz y whisky celebramos las fiestas patrias. Whisky para sedar el patriotismo y jazz para acompañarlo.

LAS HORAS EXTRAS DEL INVÁLIDO. García Ponce cumple 70 años. ¿En qué panteón podemos visitar al médico que, hace 38 años le pronosticó que solo le restaban seis meses de vida?

UN VERBO MULTIUSOS. No hay nada nuevo bajo el plúmbeo sol de justicia. El abuelo, en el surco, se describía: –Aquí andamos navegando.

El nieto, en el internet, repite: –Aquí andamos navegando.

MI CASA ES SU CASA. El que no aseguenda no es buen depredador. Si cooperaste para los damnificados del huracán Isidore, duplica la cifra, porque ya limpiamos para recibir al huracán Lili.

TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

- Colón compró el pasaje equivocado a la India.
- Pornocracia hubo en México cuando la gobernaban aquellos políticos que eran clientes asiduos del lupanar de La bandida.
- Lopez Obrador no es tartamudo: es tardílocuo. Tarda siglos en volverse elocuente.

Las cajas populares en peligro de desaparecer

Miembros de diversas cajas populares del estado y alumnos del diplomado en cajas populares que imparte la Universidad de Guadalajara, señalaron que la quiebra de las seudocajas, en manos de exbanqueros, no tiene nada que ver con las cajas populares, las cuales han sido el eje de apoyo para bastantes changarros.



Las "cajas populares" que desaparecieron eran organizaciones de personas, en su mayoría exbanqueros

La nueva ley que podría entrar en vigencia el próximo año, pone muchas trabas a las cajas populares, entre ellas: deberán pagar el IVA por ahorrar, impuesto que antes no existía para este renglón, lo que elevará sus costos de operación y deberán incrementar sus tasas de interés, en detrimento de los socios.

Eva Loera

Las cajas populares están en peligro de desaparecer, lo que afectaría la ya maltrecha economía de las clases media baja y baja de México, ante la entrada en vigor de la nueva Ley de ahorro y crédito popular, en 2003.

Al parecer atrás de la aprobación de la mencionada ley están los intereses de los banqueros extranjeros, que ven en las cooperativas financieras un poderoso enemigo a vencer en la batalla por ganar mercados, así como a las exigencias del Banco Mundial.

La nueva ley de ahorro y crédito fue aprobada a raíz de que quebraron las supuestas cajas populares, como la de El

sol y Puerto Vallarta, las cuales en realidad no lo eran, ya que cobraban altos intereses por los préstamos otorgados y también por los ahorros depositados.

Una caja popular es una sociedad de personas, conformada para satisfacer necesidades comunes. El fin de ésta es que los integrantes se ayuden mutuamente por medio del ahorro y préstamo mutuos.

Ley general de sociedades cooperativas, que entró en vigor en 1994 y aún está vigente, establece que la dirección, administración y vigilancia interna de estas sociedades debe recaer en una asamblea general, un consejo de vigilancia, uno de administración y demás comisiones autorizadas.

Una asamblea general está conformada por ahorradores

de las cajas populares, que a diferencia de los bancos, son socios de la cooperativa.

Una de las características de una caja de ahorro consiste en que tiene un gobierno democrático, cuya ley absoluta es la asamblea general. Si no celebra asambleas, estará infringiendo la Ley general de sociedades cooperativas, explicó Salvador Gómez Márquez, gerente de la cooperativa El parque.

“Las cajas populares que tronaron eran organizaciones de personas, en su mayoría exbanqueros, que vieron un atractivo negocio en el dinero que éstas manejaban. Sus fines eran lucrativos”, coincidieron en señalar miembros de diversas cajas populares del estado, quienes son alumnos del diplomado en cajas populares que imparte la Universidad de Guadalajara.

Estas no cumplían con los requisitos que marca la ley. No celebraban asambleas ni había organismos de dirección. Tenían total libertad para manejarse. Eran cooperativas de inversión, no de crédito. La Secretaría de Hacienda pudo investigarlas y descubrir a tiempo las irregularidades que en éstas había, pero no lo hizo.

“Dudo que esas seudocooperativas tuvieran siquiera estatutos. El gobierno federal no puede argumentar que desconocía tales irregularidades, porque para sacar el permiso y poder operar necesitaban hacer un trámite ante la Secretaría de Relaciones Exteriores y después darse de alta en Hacienda”, dijo Miguel Díaz García, supervisor interno del consejo de administración de la caja popular Libertad San Pablo.

“Que no culpen a las cajas populares de la quiebra de las seudocajas. Nosotros trabajamos siguiendo los principios y valores cooperativos. Que no digan que somos iguales”.

Cajas populares como la San Pablo, que tiene 27 mil miembros; Cihualpilli, con 13,500; Atemajac, con 38 mil; El parque, con 11,738; San Miguel de Meza, con 60 mil y San Rafael, con 40 mil, no quebraron porque siguen los principios de toda cooperativa financiera.

En ellas los socios deben más a la caja, que la caja a los socios, dijo Miguel Ángel Esqueda, gerente general de la caja popular Atemajac.

No era necesario crear una nueva ley para arreglar el problema de las seudocajas populares. Bastaba con aplicar la Ley general de sociedades cooperativas, y con base en ella formular un reglamento, lo que no hicieron, coinciden algunos entrevistados.

LAS CAJAS POPULARES AMINORAN LA POBREZA EN MÉXICO

En la república mexicana hay alrededor de 650 cajas populares de ahorro, 85 de ellas en Jalisco, a las cuales acuden alrededor de 400 mil personas a solicitar créditos. En la zona metropolitana de Guadalajara existen cerca de 40.

Jalisco se caracteriza por ser una de las entidades federativas con mayor número de cooperativas de ahorro y crédito en el país.

Las cooperativas en el estado han sido el eje en el que se apoyan muchos microempresarios para poder constituir y consolidar sus negocios. Éstas promueven el crecimiento y fortalecimiento de las micro y pequeñas empresas mexicanas, afirmó Ernesto Montiel Cázares, presidente de la Confederación Nacional Cooperativa de Actividades Diversas de la República Mexicana, entrevistado por *Gaceta Universitaria* durante el Foro de consultas operativas realizado en el paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

Las cajas populares dan créditos agropecuarios. Muchos ejidatarios y campesinos los solicitan para comprar fertilizantes y semillas.

“En el caso de la caja Cristóbal Colón, ubicada en Autlán Jalisco, casi la totalidad de los créditos están orientados a la pequeña industria”, indicó Carmen Tapia, gerente general de la misma.

“Las cajas populares se ocupan de financiar a los changarros. Si éstas desaparecieran, ya no podrían prestar a mucha gente que quiere, por ejemplo, comprar un taxi o una casita. Entonces tendríamos un problema social tremendo”, reconoció Carlos Hernández, coordinador de Cooperativas y capacitación para el trabajo, del ayuntamiento de Zapopan.

“Hay una distancia enorme entre los bancos y las cajas de ahorro popular. En el banco el ahorrador es cliente, en la caja popular, socio. La diferencia entre los intereses que cobran ambas instituciones, son abismales, pues mientras que en las cajas populares oscilan entre el 2 y 3 por ciento mensual, en los bancos son del 7 al 8 por ciento mensual”, explicó Rodolfo Cárdenas Suárez, gerente general de la caja popular Cihualpilli.

A diferencia de los bancos, los intereses sirven para prestar servicios a los socios. “Del 24 por ciento de interés que cobramos al año por préstamos, pagamos un interés a los ahorradores del 5 al 7 por ciento. El 18 por ciento restante, una parte sirve para pagar servicios de luz, agua y teléfono de la caja, además del sueldo del personal que llega a trabajar en ésta, y otra es utilizada en pagar protección al asociado, como el pago del préstamo y duplicación del ahorro en caso de fallecimiento del socio. La caja popular solo se queda con 1 o 2 por ciento de los intereses cobrados para el fortalecimiento de su patrimonio institucional”, detalló Salvador Gómez, de la caja popular El parque.

Algunas hasta servicios médicos ofrecen y cuentan con clínicas para tal cometido, de manera que los socios que no cuentan con seguro social, pueden acudir a éstas, agregó Miguel Ángel Esqueda.

“Algo muy injusto de la nueva ley es que nos quieren limitar al ahorro y préstamo. Hay cajas populares donde, además se imparten cursos de computación y de cómo usar los servicios de internet a los socios”, aseveró Miguel Fierro Fuentes, vicepresidente del consejo administrativo de la caja popular Cristóbal Colón.

“La nueva ley que entrará en vigor en el 2003 solo nos limita al ahorro y crédito. Ya no vamos a poder beneficiar a nuestros socios con otros servicios”.

COMO A LOS PEORES DELINCUENTES

Para obtener un crédito en una sociedad cooperativa, no es necesario realizar complicados trámites. Basta que el interesado haga una solicitud de ingreso, que cubra una parte social, que ahorre durante tres meses seguidos, después de lo cual puede solicitar un préstamo por el doble o triple de lo que tiene ahorrado, según la política de la caja popular. Debe presentar uno o dos avales, según el monto del préstamo y cuenta con un año o dos para pagarlo.

La nueva ley considera que será motivo de sanción



Para obtener un crédito en estas cooperativas, no es necesario realizar complicados trámites

Jalisco es una de las entidades con mayor número de cooperativas, pues de las 650 cajas populares de ahorro que hay en el país, 85 son del estado, a las cuales acuden cerca de 400 mil personas a solicitar créditos

otorgar un crédito a una persona que no compruebe su solvencia.

“Qué pasaría si siguiéramos al pie de la letra dicha disposición: dejaríamos de ayudar a muchos socios que no tienen cómo comprobar sus ingresos. Por ejemplo, el 70 por ciento de los socios que conforman las cajas populares son amas de casa, quienes dependen en gran parte del ingreso del cónyuge, pero que piden préstamos para comprar joyería o ropa para venderla y poder contribuir al sustento familiar. Ellas no tienen cómo comprobar su solvencia”, afirmó Rodolfo Cárdenas Suárez, gerente general de la caja popular Cihualpilli.

“La nueva ley obligará a las cajas populares a elevar sus costos de operación. Por lo tanto, deberán incrementar sus tasas de interés, en detrimento de los socios. Los intereses tendrán que ser casi iguales a los de la banca, además de que pagarán el IVA por ahorrar, impuesto que antes no existía para este renglón. Por lo tanto, planean que muchos socios deserten”, coincidieron en afirmar algunos de los entrevistados.

El que sale ganando es el gobierno, ya que antes no contaba con el Banseri, el banco popular, en el que todas las cooperativas de ahorro y crédito tendrán que depositar los ahorros de sus socios.

“La nueva ley compara a las sociedades anónimas con las cooperativas. Mete en un mismo saco al gato y al ratón”, señaló Primitivo Madrigal, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Bajo esas circunstancias, de entrar en vigor en el 2003 dicha ley, dudo que las cajas populares puedan subsistir más de cinco años”, aseguró Miguel Ángel Esqueda.

Al respecto coincidió Ernesto Montiel al indicar que las cooperativas con la nueva ley estarán más vigiladas por los bancos y que aquellos que cometieron el fraude del Fobaproa.

DETRÁS DE TODO ESTÁN LOS BANQUEROS

La sospecha habita en algunos miembros de las cajas populares. Ven a los bancos como los contrincantes voraces

que los quieren sacar del mercado. Incluso algunos señalan que la quiebra de las seudocajas populares fue una artimaña del gobierno para poder crear una nueva ley en sintonía con los intereses de la banca extranjera.

El 89 por ciento de la banca mexicana está en manos de extranjeros, por lo que resulta lógico para muchos socios de las cajas populares, que quieran expandir su mercado hacia la clase media baja y baja mexicana.

“Es un mito la creencia de que la gente pobre no ahorra. Hay millones de mexicanos cada vez más pobres que son un nicho de mercado disputado por los bancos extranjeros”, señala Primitivo Madrigal.

El académico agregó que es preocupante que la banca voraz vislumbre a las cajas populares como un adversario.

Ante esta situación es factible que banqueros extranjeros que adquirieron bancos nacionales, hayan puesto como condición al gobierno que regulara las cajas populares, de tal manera que los socios desertaran y se convirtan en clientes de los bancos.

“Aparte de los banqueros extranjeros, hay que tomar en cuenta que el Banco Mundial ha fijado a este país políticas para la realización de actividades financieras. Existe un control de las grandes instituciones para que nosotros nomás nos quedemos con cierto sector de mercado y ya no sigamos creciendo”, aseveró Ernesto Montiel.

Para algunos cooperativistas resulta coincidente que, por ejemplo, algunos bancos prometan premios a los ahorradores, como refrigeradores o autos, entre otros.

“Con este tipo de ofertas nosotros no podemos competir”.

Las cajas populares no escapan a los efectos de la globalización, afectándolas. Esto no es exclusivo de México, sino un fenómeno producto de un cambio estructural. Antes el estado era de corte paternalista. Ahora se ha convertido en un regulador y administrador de la sociedad y tiene que supeditarse a las políticas de los grandes grupos financieros del ámbito internacional, concluyó Montiel Cázares.♦

Centro Universitario del Sur



Los programas de competencias de las asignaturas de medicina



El alumno se hará responsable de su aprendizaje

El saber teórico es fácil de suponer, ya que son todos aquellos conocimientos científicos o profesionales adquiridos en torno a una o varias disciplinas o campos profesionales y aquello que tiene que saber el alumno teóricamente para desarrollar una práctica cotidiana.

Estos conocimientos se han difundido desde el inicio de la enseñanza de la medicina y fueron la base de la actividad de todos los médicos (el que sabía más era mejor facultativo).

El saber práctico tiene que ver con el desarrollo de habilidades particulares y/o con el logro de capacidades o aptitudes para realizar procedimientos y aplicaciones en diversas prácticas.

La educación tradicionalista, de una forma u otra, fomentaba estos saberes como parte integral de sus programas de adiestramiento. De esta manera vemos en la currícula de los estudiantes de generaciones anteriores, el cúmulo de conocimientos teóricos y actividades prácticas necesarias para ejecutar algunos (imposible todos) de los saberes teóricos aprendidos en clase.

Los saberes formativos constituyen las actitudes o valores promovidos a través del aprendizaje de las habilidades y conocimientos.

El establecimiento de los saberes formativos como parte del aprendizaje del alumno, viene a consolidar la adecuación del individuo para que conviva con los demás y sea un profesional óptimo en el desempeño de sus actividades.

Hasta este momento, en teoría, esto es agradable, pero si uno revisa los programas de estudio de cada una de las asignaturas, nos encontraremos, de una manera u otra, el señalamiento de los distintos saberes para el aprendizaje de los alumnos.

Todos los programas, sin excepción, mencionan los saberes teóricos, prácticos y formativos que se llevarán a cabo durante el ciclo escolar. Al leerlos uno se da cuenta de la profundidad que tuvo cada uno de los profesores al pensar en su realización.

En el Departamento de Medicina, del Centro Universitario del Sur, la mayoría de la plantilla de profesores es de asignatura. Realizan esta actividad por gusto. Pocos son los que han llevado cursos formales de docencia o pedagogía.

Debo señalar que nos satisface de manera especial ser maestros. Lo realizamos con el fin de que otros aprendan y fomentar la práctica de una medicina con mejor calidad cada día.

Al inicio de cada curso fuimos invitados a participar en adiestramientos acerca de las competencias profesionales y la manera de realizar programas con base en ellas. La mayoría de los profesores realizaron sus programas de asignatura como resultado de esos cursos.

Es difícil cambiar tres, cinco, 10 o 20 años de una educación tradicional, que fomentaba la enseñanza por parte del profesor, en la que cada uno de nosotros aprendimos medicina con profesores cuya palabra era prácticamente la ley, paternalistas, estrictos, rígidos, ortodoxos y los alumnos éramos simples "receptáculos" de la sabiduría vertida por ellos.

Esta situación hace que en forma subconsciente (probablemente como parte de la currícula oculta) tengamos la tendencia a realizar las actividades de la manera en que fuimos educados, de fomentar los elementos teóricos, subsanar las prácticas y escasamente promover lo formativo.

Conocemos los resultados de la enseñanza de conocimientos teóricos a través de exámenes escritos u orales, en los que el alumno recuerda, analiza o sintetiza el contenido de cada uno de los programas. Valoramos las habilidades mentales, manuales o somáticas que adquiere cada uno de los educandos, ya sea por observación directa o por medio de ensayos, pero resulta extraordinariamente raro (si es que existe) la valoración de actividades formativas, es más, no nos damos cuenta si en realidad los alumnos se percataron de la promoción de valores o actitudes para integrar el conocimiento con la práctica.

Nos puede parecer, en términos generales, una actividad complementaria que indiscutiblemente resulta importante, pero que probablemente el alumno deberá aprenderla por sí mismo, tal vez sin nuestra intervención.

Por lo anterior surgen múltiples preguntas que trataré en un futuro de investigar: ¿qué tan consciente es el alumno de los saberes formativos?, ¿de que saberes formativos se percata?, ¿cuáles son los que los maestros realmente tratan que el alumno aprenda?, ¿qué tan lejos están los programas (escritos) de la realidad (realización de clases)?, ¿habrán cambiado los maestros su manera de realizar sus clases posteriores a la implantación de las competencias profesionales?, ¿los alumnos habrán cambiado en su manera de aprender con las competencias profesionales?, etcétera.❖

* Profesor investigador titular A y jefe del laboratorio de salud pública.

Maestro en ciencias Rafael Bustos Saldaña*

A partir del año 2000 la Universidad de Guadalajara y particularmente los departamentos de medicina cambiaron sus programas de asignatura para dar paso a la enseñanza con base en competencias profesionales.

Una competencia profesional en nuestro contexto plantea una formación del estudiante acorde a las necesidades sociales, el desarrollo de la ciencia y la tecnología, los problemas y necesidades de los mercados ocupacionales.

Estas competencias profesionales han venido a dar un vuelco en el proceso de enseñanza aprendizaje. Han hecho que la educación pasiva en el alumno vaya día a día transformándose en un proceso activo, en el que la responsabilidad del aprendizaje tiene su base en ellos, y el maestro tiende a jugar un papel preponderante, pero no absoluto,

como estábamos acostumbrados en la educación tradicional.

Este planteamiento fomenta el autoaprendizaje, impulsa al alumno a buscar su conocimiento, mientras que el maestro asesora, dirige o encauza las actividades para que nuestros alumnos aprendan a conocer, a hacer, a vivir juntos, y sobre todo, a ser individuos sociales.

Debemos tomar en cuenta que cada alumno aprende en forma individual, según su nivel de adquisición de conocimientos, habilidades o valores. Tenemos que darnos cuenta que los conocimientos, habilidades, y sobre todo, que las actitudes que desarrollen son parte integral de un proceso holístico enclavado en el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Los resultados esperados de este programa de competencias profesionales en términos generales tienen tres vertientes o saberes: lo teórico, lo práctico y lo formativo.

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Ética en investigación y educación sexual de adolescentes y jóvenes

Doctora Martha Villaseñor Farías*

La búsqueda de un mundo imaginado y deseable, es la base de las construcciones éticas y de la formulación de los derechos humanos, que expresan lo que un grupo social, en un contexto histórico y cultural determinado, considera moralmente aceptable, correcto, justo y debido.

Estas construcciones éticas representan una serie de valores histórica y antropológicamente acumulados, con los que se intenta establecer límites sociales de interrelación, como un principio de orden social, y constituyen un producto inacabado en permanente evolución, al que hay que observar desde una perspectiva crítica para actuar en busca de su permanente perfeccionamiento.

En el abordaje de la sexualidad y la reproducción en general, pero particularmente en la de adolescentes, nos encontramos con vacíos y dilemas éticos que debemos, como sociedad, resolver para poder avanzar en la búsqueda de la salud, ya que ésta constituye un derecho humano reconocido en México en la constitución mexicana y en la Ley general de salud, además de tener en cuenta los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El derecho a la salud se refiere a su protección y a la implementación de procedimientos y mecanismos tendientes a su consecución por parte del Estado y la sociedad en general.

La salud sexual es aquella que refleja el bienestar como un resultado de la interacción de cuatro potencialidades humanas: reproductividad, género, erotismo y vinculación afectiva y las condiciones sociohistóricas y culturales que se desarrollan, así como los discursos y las construcciones simbólicas en torno a ellas.

La sexualidad y la reproducción deben ser entendidas como inherentes a la vida, como elementos potenciales de bienestar, salud y desarrollo. La oportunidad de vivirlas de manera libre y saludable constituye un derecho humano que debe ser asegurado de manera igualitaria para todas y todos, salvaguardando la integridad y autonomía de las personas.

Entre los medios más reconocidos para asegurar la salud, se encuentran la investigación y la educación. Sin embargo, los planteamientos éticos disponibles en materia de investigación proceden en su mayoría de un enfoque biomédico y generalmente desde

una perspectiva cuantitativa y experimental, por lo que resultan insuficientes para clasificar y normar el trabajo de investigación social en general y en particular en investigación educativa. Además, la normatividad existente en materia de investigación con menores de edad, que es el caso de las y los adolescentes, abre frente a la cuestión de derechos, múltiples dilemas éticos. Así se encuentra el de que las y los adolescentes tienen el derecho inalienable

a la salud sexual y reproductiva y para su consecución la educación y la investigación son imprescindibles, pero legalmente no están considerados como sujetos autónomos, sino bajo la tutela de sus padres, quienes no siempre tienen los medios idóneos para salvaguardar en sus hijos e hijas este derecho.

La educación sexual de adolescentes y jóvenes ha sido y sigue siendo un asunto polémico en sus avances, pero también en sus

grandes estancamientos y retrocesos, lo que ha originado que hoy sea otorgada de manera parcial, insuficiente e inoportuna, sin tomar mucho en cuenta las necesidades y la manera de ser y pensar de adolescentes y jóvenes, sin considerar plenamente todos sus derechos sexuales y reproductivos y sin tener como base un código común para fundamentar éticamente las acciones en este campo.

Por ello se hace imprescindible que en educación e investigación las y los profesionales, conjuntamente con la sociedad, especialmente con los y las adolescentes y jóvenes, hagamos visibles los vacíos y los dilemas, y trabajemos colectivamente para encontrar soluciones. Para ello es importante crear espacios de diálogo y debate sobre el asunto.

Uno de estos espacios es el Foro de ética, desarrollándose dentro del primer Congreso virtual en salud en la adolescencia y juventud, que tiene la siguiente dirección: www.congresoadolec.udeg.mx ❖

* Instituto Regional de Investigación en Salud Pública, Departamento de Salud Pública, CUCS. Correo electrónico: mwillase@hotmail.com



Hay vacíos y dilemas éticos al tratar el tema de la sexualidad

Los niños con desnutrición presentan problemas emocionales

Alejandra Tello

Los niños con desnutrición tienen más problemas emocionales con relación a quienes presentan un desarrollo armónico, según estudio de la investigadora María Elena Flores Villavicencio, adscrita al Departamento de Disciplinas Filosóficas, Metodológicas e Instrumentales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Flores Villavicencio participó en el Seminario permanente de investigación en salud, con la conferencia "Emociones y afrontamiento en niños desnutridos de 6 a 8 años de edad en las escuelas primarias públicas de Guadalajara".

Según el estudio realizado en 263 infantes, los pequeños desnutridos tienen dificultades de adaptación en la escuela,

conflictos sociales y trastornos del comportamiento con repercusiones en la edad adulta.

La especialista mencionó que la desnutrición acarrea retraso en el crecimiento y el desarrollo físico y cerebral, así como alteraciones permanentes en este órgano, de tal manera que las funciones mentales no son normales. "No es secreto: a los niños desnutridos les cuesta más trabajo aprender".

Tampoco es desconocido que "las alteraciones emocionales provocan trastornos en la salud, alteran el sistema hormonal, representan un factor causal de enfermedad y retrasan el proceso de recuperación".

Las estrategias de afrontamiento consisten en mecanismos de defensa ante diferentes situaciones que el individuo

percibe como difíciles, mismas que son manifestadas en el comportamiento. Estas pueden ser positivas o negativas, como la búsqueda de soluciones alternativas, entre las primeras, o la negación y el distanciamiento, entre las segundas.

Flores Villavicencio detectó que los niños desnutridos emplean estrategias de afrontamiento negativas, es decir, frente al problema que les representa su adaptación a la escuela, por ejemplo, adquieren un comportamiento agresivo, apático e incluso entran en estados depresivos fuertes. En estos casos, los niños manifiestan conductas hiperactivas, y las niñas, por el contrario, son tímidas y reservadas.

"Sin duda la desnutrición está relacionada con factores socioeconómicos y el nivel educativo de los padres". ❖



EMPRESA	TELEFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLES	PROG. COMPUTO	EXPERIENCIA
TITÁN	31450093	L.C.P.	ASISTENTE DE CONTADOR	M	22 - 30	8:30 - 14:00 y 15:00 - 19:00	X	OFFICE	X
TITÁN	31450093	L.C.P., CONTADOR PRIVADO	AUX. DE CONTADOR	M	22 - 28	8:30 - 14:00 y 15:00 - 19:00	X	OFFICE	X
NÚCLEO DE DIAGNÓSTICO	36149787, EXT. 119	PREPARATORIA	CHOFER-MENSAJERO	M	MAYOR 18	11 - 14 y 16 - 19 HRS.	X	X	COMO CHOFER O MENSAJERO
LABORATORIOS ELI LILLY	54843719	ÁREAS MÉDICAS	REPRESENTANTES DE VENTAS	AMBOS	23 - 30	COMPLETO	BÁSICO	X	X
LÍDER EN EMBUTIDOS	36050406	ING. QUÍMICO	SUPERVISOR DE PRODUCCIÓN	M	X	ROLAR TURNOS	X	X	X
MERCANTIL DOMÉSTICA DE OCCIDENTE	36134113	PREPARATORIA	EJECUTIVOS DE VENTAS	AMBOS	18 - 55	COMPLETO	X	X	X
QUALTEC	31212915	ING. ELECTRÓNICA, ING. INDUSTRIAL, AFÍN	SERVICIO TÉCNICO	M	MAYOR 22	COMPLETO	X	X	EN REPARACIÓN DE EQUIPO ELECTRÓNICO
MAYAN RESORTS	36782900, ext. 253	L.A.E., CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, MERCADOTECNIA (ESTUDIANTES)	TELEMARKETING	AMBOS	MAYOR 18	14 - 17 HRS.	X	X	MÍNIMA EN TELEMARKETING
DINÁMICA PROFESIONAL EN SELECCIÓN	36151194, 36152731	ENFERMERA QUIRÚRGICA Y/O INDUSTRIAL	ASESOR TÉCNICO	F	28 - 50	9 - 18 HRS.	X	X	3 - 4 AÑOS
DINÁMICA PROFESIONAL EN SELECCIÓN	36151194, 36152731	L.A.E., L.C.P., TURISMO, MERCADOTECNIA, ETC.	JEFE DE VENTAS	AMBOS	30 - 37	COMPLETO	X	X	3 AÑOS COMO PROVEEDOR EN INDUSTRIA HOTELERA
FABRICANTES DE DULCES	3838265089, 38260838	INFORMÁTICA	AUX. DE INFORMÁTICA	F	20 - 25	COMPLETO	X	OFFICE	EN SOPORTE TÉCNICO, REDES
EMPRESA IMPORTANTE	38265089, 38250838	ING. O TÉCNICO EN ELECTRICIDAD O MANTENIMIENTO	AUX. EN MANTENIMIENTO	M	22 - 33	COMPLETO	X	X	1 AÑO
PRESIDENTE INTERCONTINENTAL	36781234, ext. 7105, 7108	PREPARATORIA	VALET PARKING	M	21 - 26	ROLAR TURNOS	60%	X	MANEJAR AUTOMÓVIL (ESTÁNDAR Y AUTOMÁTICO)
PRESIDENTE INTERCONTINENTAL	36781234, ext. 7105, 7108	PREPARATORIA	CAJEROS DE ESTACIONAMIENTO	M	18 - 25	ROLAR TURNOS	X	X	X

Buenos resultados de la Expo profesiones 2002



Entregaron información de todas las carreras que ofrece la UdeG

Laura Sepúlveda

La orientación vocacional es uno de los factores fundamentales del éxito profesional. Si los bachilleres seleccionan bien su carrera y toman en cuenta las fortalezas que poseen y las aspiraciones que persiguen, se incrementan las posibilidades de una formación pertinente, que sirva a la sociedad.

Lo anterior fue expresado por el secretario general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, durante la inauguración de la tercera Expo profesiones que se realizó el jueves pasado en la explanada del edificio Cultural y administrativo de la UdeG y que reunió a todos los centros universitarios, tanto regionales como temáticos, los que informaron sobre sus carreras y planes de estudio

“La elección responsable e informada de una opción profesional evita la deserción escolar motivada por la selección inadecuada de una carrera. En una época en que los recursos son más escasos, es verdaderamente lamentable que todavía haya personas que desertan de una licenciatura, debido a una orientación vocacional inadecuada”.

El maestro Alberto Castellanos Gutiérrez, coordinador de Servicios Estudiantiles, señaló que el objetivo de esta expo fue entregar información de todas las carreras que ofrece la Universidad de Guadalajara y algunas escuelas incorporadas.

En un solo espacio y durante un día, los muchachos obtuvieron información directa de los centros, además ofrecieron conferencias de cada uno de los centros

universitarios, para ampliar la información y aclarar dudas. “Lo hacemos con el fin de que los jóvenes decidan mejor, y que esto contribuya a disminuir los problemas de deserción, ausentismo y de su bajo rendimiento, por la equivocación al elegir una carrera”.

En una época en que los recursos son escasos, es verdaderamente lamentable que haya personas que desertan de una licenciatura, por una orientación vocacional inadecuada.

En cuanto a labor de la coordinación en materia de educación vocacional, indicó que cuentan con un módulo de formación y ofrece un foro virtual, en la que un especialista en la materia atiende en línea a los jóvenes que requieren alguna información.

“Además, en cada preparatoria existen gabinetes de orientación y en

primera instancia son los que tienen que atender a los muchachos. Tenemos toda la información de las carreras de la Universidad, y ya trabajamos para ponerla en línea”.❖

Pasaje Cultural

Ismael García

“Entre sones y jarabes”

Resultó ganador en la categoría de producción artística asociada a procesos educativos del concurso convocado por el Conaculta con un ballet didáctico de danza folclórica mexicana en tres actos.

Este proyecto será puesto en escena por el ballet "Entre sones y jarabes", de la División de Artes y Humanidades, del CUAAD.

FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Teatro

Alicia detrás de la pantalla es el nuevo proyecto teatral de Fausto Ramírez con el grupo A la deriva, que será estrenado el 11 de octubre, en Mexicali, Baja California, en el Festival regional del norte.

Video

El video experimental *Yos*, de Ana de la Rosa Zamboni, producido por la Universidad de Guadalajara, obtuvo el primer lugar en el Festival latinoamericano de video, en Rosario, Argentina. De la Rosa trabaja como productora y realizadora en la Unidad de producción audiovisual, de esta casa de estudios.

FIL niños

Está casi listo el programa infantil para este año en FIL niños, que tendrá lugar en la Expo Guadalajara. En esta ocasión habrá 19 talleres nuevos. En un ambiente de fiesta, el talento y creatividad de Cuba, combinado con el país anfitrión, se harán presentes con una escenografía especial.

Talleres

Pocos centros universitarios de la UdeG ofrecen talleres artísticos y deportivos que complementen el plan de estudios. Actividades como el deporte o el ejercicio artístico permiten al estudiante reducir el estrés, opinan coordinadores de extensión, de esta casa de estudios.



Teatro

Surge un nuevo proyecto teatral

Alejandra Tello

A la deriva es un proyecto teatral nuevo que surge en la UdeG; la idea original es de algunos integrantes de la compañía de teatro de esta casa de estudios, presentada de manera independiente ante el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), en concreto, al Programa de becas de fomento.

A la deriva, como explica Fausto Ramírez, su director, no será un grupo filial de la compañía de teatro, sino un proyecto independiente que surge a raíz de inquietudes fuera de ella.

“No todo lo que sentimos como artistas cabe en el proyecto de la compañía de teatro, ya que tiene un perfil definido y compromisos establecidos”.

El primer montaje del nuevo grupo —que Fausto prefiere llamar proyecto— se llama *Alicia detrás de la pantalla*, y lo estrenará el próximo 11 de octubre, en Mexicali, Baja California, en el Festival regional del norte.

Este texto, de Luis Mario Moncada, presenta el viaje por la vida de una adolescente, que cristaliza en una pantalla de televisión, en el momento previo de su visita al psiquiatra.

La historia, a decir de su director, muestra el desencuentro generacional de la protagonista con sus padres, quienes solo piensan que su hija está loca. “Podremos ver la transición de los tres a los ocho, a los 14, 15, 16 y 17 años, y vislumbrar un día en la vida de un adolescente, en la época de la televisión”.

En este montaje participan, además de Ramírez, Sandra

Paloma Avendaño, Susana Romo y Carlos Gómez Cacho, quien también diseña la escenografía y el vestuario, y Javier Rodríguez, con el diseño de iluminación. Por cierto, en *Alicia detrás de la pantalla*, Fausto actúa, algo que no sucede en las puestas en escena de la Compañía de teatro de la UdeG.

Ramírez enfatiza que A la deriva “reúne una serie de voces de gente profesional en una sola”.

Menciona que el trabajo que la gente de teatro conoce como “de mesa”, es decir, de investigación y lectura, se realizó en su propia casa, pero que cuando fue necesario, la UdeG les facilitó un espacio para ensayos en la Casa del Teatro y el teatro Experimental de Jalisco (TEJ).

Por ser una agrupación independiente, A la deriva solicitará el TEJ como cualquier otro grupo tapatío, cuando desee presentarse. También podrá buscar otros espacios, aunque con ciertas características especiales, dada la dificultad técnica de *Alicia detrás de la pantalla*.

Esta obra incorpora arte contemporáneo, video y trabajos de estilo para demostrar cómo la televisión se inscribe en el lenguaje de la vida cotidiana. El Fonca otorgó cien mil pesos para este proyecto.

Fausto espera que la obra sea atractiva para los jóvenes y sigan la trayectoria de A la deriva, como ha sucedido con la Compañía de teatro de la UdeG y el grupo independiente El Escorial, que también naciera bajo su dirección, en 1995.

Alicia detrás de la pantalla se presentará los días 12 y 13 de octubre, en Ensenada y Tijuana, respectivamente, y tendrá una breve temporada en Guadalajara, en noviembre próximo.❖



El estreno de la obra es el 11 de octubre

Los talleres artísticos y deportivos deberían integrarse al plan de estudios

El CUCEI, CUCEA y CUSur han procurado brindar a los estudiantes alguna actividad extracurricular.

Ricardo Ibarra

En comparación con la cantidad de planteles de la red universitaria, son pocos los que ofrecen talleres complementarios al plan de estudios. Solo los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y del Sur (CUSur), ubicado en Ciudad Guzmán, procuran a los estudiantes actividades artísticas o deportivas.

Para la coordinadora de Extensión, del CUSur, Martha Leticia Rujano Silva, responsable de siete talleres artísticos y 10 deportivos, es

importante considerar dichas actividades en el calendario escolar, y que todos los estudiantes de licenciatura de la Universidad tengan alguna actividad extracurricular.

“Los estudiantes que asisten a nuestros talleres lo hacen porque se desestresan. Los talleres deberían integrarse al plan de estudios, con horarios flexibles, para que el joven no pierda su tiempo”.

Consideró que las materias de la carrera generan mucha presión al estudiante, por lo que el deporte o el ejercicio artístico le permite distraer su atención en prácticas más satisfactorias.

CUSUR

En el plantel de Ciudad Guzmán están abiertas las inscripciones para los talleres de danza contemporánea y folclórica, música, fotografía, teatro, pintura, guitarra y canto. En el ámbito deportivo hay prácticas de fútbol, basquetbol, voleibol, esgrima, tenis, gimnasia, escalada, taekwondo y yoga.

Para ello cuentan con un auditorio de usos múltiples, aunque pronto inaugurarán canchas de fútbol, tenis, basquetbol, voleibol y voleibol playero.

La mayoría de estos talleres son gratis; otros, como la clase de pintura al óleo tienen un precio simbólico: un peso la hora.

CUCEA

En Belenes, alrededor de 400

jóvenes integran los más de diez talleres. En este centro pueden tomar clases de danza contemporánea, jazz, salsa, merengue, teatro, guitarra popular y avanzada, violín, ajedrez, liderazgo y otros especiales, como reflexología.

La coordinadora de los talleres, Martha Gavilán, dijo que los talleres tienen buena participación de los estudiantes e incluso son solicitados por personas externas al centro universitario.

“Nuestra intención es dar cultura a la sociedad. Por eso todos los talleres son gratis, lo que permite la participación de gente que no estudia en el centro”.

Todos los talleres son los sábados, con excepción del de ajedrez, uno de los más solicitados, puesto que los alumnos pueden practicarlo entre las horas de clase.

CUCEI

Para este centro universitario, “el desarrollo integral del estudiante no se limita a su educación académica, sino que implica también el cultivo de aptitudes artístico culturales, que la institución tiene la obligación de fomentar”.

La maestra Claudine Jaccaud, coordinadora de los talleres del CUCEI, comentó que la meta es implantar un programa de investigación sobre la correlación entre el desempeño académico de los estudiantes que participan en alguna actividad cultural y los que no lo hacen.

Están abiertas las inscripciones para los talleres de danzas prehispánicas, polinesias, afroantillanas, jazz, ballet clásico, expresión corporal, danzón, solfeo, guitarra y violín.❖



Danza

CUAAD obtiene premio nacional en danza

"Entre sones y jarabes", un ballet didáctico de danza folclórica mexicana en tres actos, presentado por Ismael García Ávila, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, resultó ganador, por lo que ya preparan el montaje de la producción.

Laura Sepúlveda Velázquez
lgsepulveda@redudg.udg.mx

De más de 12 mil proyectos inscritos para participar en el programa nacional de educación artística del 2002, en la categoría de producción artística asociada a procesos educativos, convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, "Entre sones y jarabes", un ballet didáctico de danza folclórica mexicana en tres actos, presentado por Ismael García Ávila, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, resultó ganador, por lo que ya preparan el montaje de la producción.

"El tema central de la obra es la evolución del jarabe tapatío, en 300 años de música, danza e indumentaria, de la cual fue hecho un estudio de un año de investigación de campo en la ribera de Chapala, y documental en la maestría de didáctica de las artes", señaló García Ávila.

Argumentó que la temática sobre el jarabe tapatío está descuidada, porque no se sabe de dónde viene y cómo se formó.

"Sabemos a grandes rasgos, pero no conocemos su historia, indumentaria, vestuario y música. Investigué y me encontré con una gran cantidad de vestuario que se pudo haber utilizado en la época".

Agregó que su obra parte de cinco contextos musicales, indumentarios y políticos de la vida social de México.

"Hay un traje que propongo como el de la china poblana del siglo XVIII. El modelo, tanto del hombre como de la mujer, los obtuve de un libro de pintura de la colonia, cuando se da el mestizaje. Ese traje está confeccionado con telas europeas: son brocados, chifones bordados, pero la confección es prehispánica. Otro es el de la china poblana y de charro de gala, que todos conocemos. El siguiente es el traje de ranchero o de florecitas y caporal, contextualizado en el siglo XX y posterior a la revolución, puesto que hay una marcada influencia del nacionalismo agrario.

"Uno de los trajes ya conocidos, es el de listones y el de charro de media gala, que fue creado en los cuarenta. Otras aportaciones que hago, es un traje de Jalisco de manta, que toma en cuenta la teoría del color, con 320 metros de listón y tira bordada. Es un traje de Jalisco, tradicional, con 12 cuchillas. Para el hombre, uno de gala bordado en piel, en el que el sombrero, fajo y botas son del mismo color del traje".

Dicho proyecto es el único en su género y no implica solo la indumentaria, sino la contextualización de la obra en el tiempo y el espacio.



CORTESÍA DE ISMAEL GARCÍA

Indumentaria de gala (contemporánea) creada para el ballet folclórico del CUAAD

Falta conocer la historia, indumentaria y música del jarabe tapatío

"Realicé investigación musical donde cada uno de los cinco trajes está contextualizado, musical y técnicamente en cada una de sus etapas".

El premio consiste en una cantidad en efectivo que oscila entre los 48 y 120 mil pesos, que serán utilizados para el montaje de la obra.

"Este premio lo voy a emplear en la academia de danza, específicamente en artes escénicas. Esto dará realce a la carrera. Voy a trabajar con mi grupo, y por parte de la rectoría de centro también se nos apoyará".

El premio lo compromete a

ofrecer cuatro funciones que esquematicen la evolución de la obra y el montaje escénico.

Puntualizó que cuando esté completo el montaje de la obra, la presentarán en el CUAAD.

"Esta es una forma nueva de ver los temas folclóricos. La música será en vivo. Trabajaremos en coordinación con el Departamento de Música. Veremos la posibilidad de que sean ocho parejas con alumnos de séptimo semestre de artes escénicas y con apoyo de otros grupos. Esperamos que la presentación final sea realizada en un año".❖



CORTESÍA DE ISMAEL GARCÍA

Indumentaria de gala del siglo XVIII, de la pintura de Castas en México



Cine

La experimentación

en el lenguaje audiovisual

Imagen del video experimental *Yos*, producción de la UdeG

YOS - ANA DE LA ROSA

Víctor González

Permitirse una libertad creativa gracias a la experimentación con los medios audiovisuales, y lograr un contacto con el mundo onírico por medio de su personaje, son metas que Ana de la Rosa Zamboni buscó alcanzar con el video experimental *Yos*, producción de la Universidad de Guadalajara, que obtuvo el primer lugar en el Festival latinoamericano de video, en Rosario, Argentina, donde compitió con cerca de 80 trabajos preseleccionados en la categoría experimental.

"Mi trabajo es experimental, pues utilizo los elementos de la postproducción (como el montaje y los efectos que te brinda la edición no lineal), la banda sonora, la fotografía y efectos hechos en cámara, para proponer una visión de lo que quiero transmitir".

Así define su tarea la realizadora. Explica que en el caso de *Yos*, todo ocurre en el terreno de la imaginación y la mente de una mujer sola, tema que incita a experimentar con el lenguaje: su justificación preferida para cualquier propuesta visual y auditiva.

"Considero que un buen trabajo en este género es aquel que puede justificar, sea por el tema que esté tratando, la sensación que quiera transmitir o por el concepto que esté manejando, los juegos y experimentos que el autor hace con cualquiera de los rubros del lenguaje audiovisual.

"La experimentación con los elementos, medios y posibilidades de este lenguaje, me facilitaron la tarea de expresar lo que quería, de hacer que el espectador sintiera esa irrealidad del mundo onírico, esa veracidad en las acciones fantásticas de un personaje.

"O por lo menos eso quiero lograr: transportar al espectador al mundo de los sueños, de la mente o del alma, en el cual lo irreal y fantástico adquieren una seriedad sensitiva que pocas cosas de nuestra realidad tienen. Para esto no hay nada mejor que los recursos de la expresión audiovisual".

Ana de la Rosa trabaja como productora y realizadora en la Unidad de producción audiovisual (UPA), de la UdeG; estudia pintura en el Departamento de Artes Visuales, en esta casa de estudios; imparte clases en el Centro de arte audiovisual y dirige, junto con Lorena Rossette, el Festival internacional de arte audiovisual *Chroma*, que es apoyado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Universidad de Guadalajara, mismo que tiene lugar cada año, desde 1999, en esta ciudad.

Su formación audiovisual comenzó en el Departamento de Televisión y Video, de la UdeG, que dirigió Daniel Varela. Confiesa que lo que aprendió es gracias a personas como él, como Gustavo Domínguez, Rafael Andrino, Cecilia Navarro, Miguel Navarro, Tito Ramírez, Sergio Ulloa y Lorena Rossette, entre otros.

Hace unos meses la realizadora concibió un nuevo proyecto: un video experimental que retrate la dualidad de un personaje, a partir de las características visuales que ofrecen los elementos de la naturaleza, mediante la combinación de tecnología digital y expresión pictórica.

Esta propuesta le mereció su elección como becaria en el Programa de apoyo a jóvenes creadores, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes-Conaculta, en el área Medios audiovisuales, en la categoría video, apoyo que califica, más que como incentivo económico, como estímulo emocional.

"Si es difícil encontrar apoyo para realizar cine, es más difícil para video, y más si lo que propones es experimental. Sin embargo, esta beca llegó en el momento preciso, pues confirma lo que pienso: crear es el alimento del alma".

Sobre el trabajo de otros realizadores audiovisuales, comentó que le gusta, en video, Sharon Toribio,

Alfredo Salomón, Ximena Cuevas y Bill Viola.

"En el cine me gustan los autores que proponen y experimentan con la imagen, pues me agrada ver los alcances expresivos que logran con ella, además de que, por esto mismo, no basan la riqueza de su película en la historia. Mis preferidos son Jean-Pierre Jeunet, Krzysztof Kieslovsky, Tom Tykwer, Darren Aronofsky y Peter Greenaway, por mencionar algunos de los más conocidos".

En cuanto a la pintura, son muchos sus artistas predilectos, pero señala a Venosa, Magritte, Giger, Linchestein, Escher y Klimt.

Sus intereses en el abanico de propuestas actuales son "las nuevas formas de ver nuestra realidad, esas dosis de ensueños que nos despiertan a lo que importa".

En la actualidad trabaja en la producción del largometraje *Héroe*, de Eduardo Covarrubias, ganador del primer lugar en el concurso de guión organizado por la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, así como

en los programas de televisión que efectúa la UPA.

Para realizar el proyecto que le mereció la beca del Conaculta, elaboró un apretado cronograma de trabajo que compaginará con sus labores académicas y de producción, para lo cual espera tener el apoyo de la UdeG.

"Quiero que la Universidad participe en mi proyecto y me apoye, ya que gran parte del crédito corresponde a lo que he aprendido en ella".

Con la dirección de Ana de la Rosa trabajaron, en la producción de *Yos*, Jesús González, como director de fotografía; Lorena Rossette y Adán Delgadillo, en la dirección de arte y Alcira Valdivia, en la producción. La posproducción estuvo a cargo de Sharon Toribio, y la banda sonora fue diseñada por Venancio Almanza. Ruth Estrada interpreta al personaje de este video, producido por la Unidad de producción audiovisual, de la Coordinación General de Extensión, de la UdeG.❖



JESÚS GONZÁLEZ

... una ventana al mundo de los sueños, la mente y el alma



FIL Guadalajara

Una feria diferente para niños



Los pequeños conocerán las creaciones arquitectónicas de Luis Barragán

Prestarán más atención al país invitado de honor. En esta ocasión estará presente con cinco talleres y cuatro espectáculos para niños.

Marco Tulio Flores
marcotarrobaredudg.udg.mx

Con una mayor participación y presencia de Cuba, país invitado de honor a la XVI Feria Internacional del Libro en Guadalajara, arrancará el programa infantil que año con año ofrecen los organizadores a los infantes tapatíos en las instalaciones de Expo Guadalajara, pero ahora con 19 talleres nuevos y una dinámica diferente a la del año pasado.

En un ambiente de fiesta, el talento y creatividad de la isla caribeña, combinado con el país anfitrión, estarán presentes con una escenografía especial, la que contará con una recreación del malecón que existe en La Habana, Cuba.

Como novedad, será reproducida en tamaño real la biblioteca de la casa de Tacubaya del arquitecto Luis Barragán Morfín, en torno a los festejos por los cien años de su nacimiento, destacó el coordinador general del programa Fil niños, Manuel Hinojosa Hinojosa.

Agregó que también organizarán, en conjunto con la Fundación Barragán, el taller "La estancia de la luz", en el que los niños tendrán la oportunidad de conocer más sobre las creaciones del arquitecto jalisciense.

En cuanto a espectáculos, resaltó que son de calidad. No es común que los infantes reciban danza contemporánea, ya que pocos en México la manejan pensando en los niños.

"Serán figuras o conceptos dancísticos accesibles a la sensibilidad del niño, en un lenguaje contemporáneo".

Señaló que la presencia de Cuba permitirá que conozcamos más su arte y cultura.

Acompañarán a la danza cubana, teatro y un espectáculo de contorsionistas con cuentacuentos, encaminados a profundizar más sobre la isla cubana.

Reconoció que será el segundo año en que realizan talleres enfocados directamente a la lectura y el libro, algo que se había perdido, ya que por lo regular estaban alejados de los propósitos de la feria.

"Para ello, además de profesionales de esta ciudad, contaremos con expertos de otros estados, como Sonora y Morelos".

En materia de infraestructura, dijo que harán un cambio y en esta ocasión usarán el vestíbulo cinco y una buena parte del estacionamiento de proveedores, que no es utilizado por el público en general. Dejarán libre el vestíbulo cuatro, destinado en esta ocasión para los profesionales.

Con estos espacios esperan cubrir la demanda que tienen, similar a la del año pasado.

Cada taller es diferente, con una capacidad de 15 a 50 niños. Según el día y la demanda, pudieran ser 10 los espectáculos por día.

"Año con año la FIL incrementa su espacio. El año próximo habrá una expansión, por lo que estaremos en condiciones de atender a más niños".

Manuel Hinojosa comentó que para evitar la saturación de las instalaciones de parte de los pequeños, será importante que no esperen hasta el último fin de semana de la feria para asistir.

"Lo ideal sería que asistieran desde la primera semana". ❖



Arte

Semana cultural universitaria de CUCSur

CUCSur

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), con sede en la ciudad de Autlán de Navarro Jalisco, para cumplir puntualmente con una tradición que comenzó en 1995, inicia las actividades culturales y académicas de la VIII edición de la Semana cultural universitaria.

Del 6 al 12 de octubre, el centro universitario refrenda su compromiso con el rescate, preservación y difusión de la cultura de la región y el propósito de consolidarse como alternativa para las manifestaciones culturales, fuera de la zona metropolitana de Guadalajara.

El lema de esta edición es "Concebir a las artes como un manantial infinito de la expresión humana", y las actividades que integran el programa de la semana están orientadas a fortalecer la identidad cultural y los valores regionales, a través del contacto con las diferentes expresiones artísticas y culturales del mundo.

Las actividades culturales y académicas son una invitación abierta para toda la comunidad regional, que disfrutará de diferentes manifestaciones artísticas en los espacios que ofrece la ciudad y por supuesto las instalaciones del centro universitario.

En el aula magna del Centro Cultural "José Atanasio Monroy" será la inauguración de la semana cultural con la presentación de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guadalajara, las estampas de las compañías de danza folclórica Forrás, de Hungría, y Sachin Sahnker, de la India; el Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México, el concierto con arpa de William Faulker y la premiación del cuarto Premio de pintura "José Atanasio Monroy", son parte del platillo fuerte del programa.

En esta ocasión, al Ballet folclórico de la UdeG corresponderá la clausura de la semana cultural de la región.

La parroquia del Divino salvador será el escenario para el recital de música virreinal del grupo Capella antigua, así como la feria del libro, la Muestra del cine mexicano, el concierto de música latinoamericana por parte del grupo Azanca y los talleres de confeti ofrecerán a la población la oportunidad de que refuerce sus lazos con los universitarios.

Todo esto y más constituye una razón para ser testigos de la fiesta cultural que ofrece CUCSur y la Universidad de Guadalajara a Jalisco. ❖



Teatro

Galardonan obras de teatro

Alejandra Tello

El 1 de octubre pasado, la Promotora teatral independiente realizó su III Entrega de reconocimientos a lo mejor del teatro, correspondiente al periodo 2001- 2002.

En este certamen, el público espectador es el que elige a los nominados y ganadores y, en esta ocasión, el reconocimiento a la Mejor producción fue para la obra *Santa serpiente*, de la Compañía de teatro de la UdeG, estrenada en enero de 2001.

La Mejor obra estrenada durante este periodo fue *La torre*, con el grupo de teatro Piedra del sol, filial de la agrupación universitaria y Miguel Lugo, director de *Ventanas en la noche*, fue reconocido como Mejor director.

La Universidad obtuvo otras nominaciones: Abelardo Ferré, actor de *Impecable y diamantina*, como Mejor actor; *El caballero de la armadura oxidada*, con la asociación Nueva Acrópolis, de la escuela de Filosofía, como Mejor montaje de teatro universitario; *Orestes*, con la Compañía de teatro, como Mejor producción y *La torre*, también en la misma categoría. ❖

Víctima de la semana:
Alfredo Langarica Ríos
pintor



Sus temas están enfocados al ser humano, emociones, conductas y sobre todo a la locura

Ricardo Ibarra

Ríos: recién obtuvo el primer lugar de la cuarta edición del Premio de pintura “José Atanasio Monroy”, en la categoría de pintor avanzado. Su obra ganadora, *La cancionera*, le permitió obtener los 40 mil pesos del premio. En noviembre expondrá en la Casa de la palabra y las imágenes, de la UdeG.

La cancionera: esta chava fue modelo, después se hizo prostituta, luego drogadicta y alcohólica. Terminó loca y andaba por las calles. Algunas veces me tocó verla llegar con sus familiares cuando tenía periodos de lucidez, porque ellos eran mis vecinos. Casi siempre que me la encontraba en la calle iba cantando. Esa imagen me impactó tanto, que se volvió un tema recurrente en mi obra.

El viaje: antes de pintar el cuadro fui a visitar varios países europeos y vi los principales museos de Alemania, Francia, España y Holanda. Ahí me enteré de lo que nos identifica a los pintores mexicanos, así como a cada país. No fui a adoptar corrientes o a perseguir lo que hacen allá, sino a tratar de reencontrarme con lo nuestro. Allá ves el gusto que tiene el mexicano por el color, lo ancestral, y el soporte que nos da nuestra cultura precolombina. Otros países no tienen una identidad tan fuerte. A veces nos alejamos tratando de encontrar afuera lo que tenemos en casa.

Retorno: para este concurso ni vi las bases, porque ya las conocía. Envié la obra nada más por participar y no perder la oportunidad. Ya había concursado en las otras ediciones y nada. Después del viaje

me puse a pintar. Lo único que sabía eran las medidas del cuadro. Pensé que no iba a pasar nada, porque ya había participado. El fallo fue una sorpresa para mí.

Los maestros: estuve en Artes Plásticas dos años, en dibujo, pero decidí salirme y estudiar pintura por mi cuenta. A partir de eso me dediqué a comprar libros y visitar algunos maestros y compañeros pintores. Básicamente fui autodidacto.

Barroco loco: en el trayecto de mi aprendizaje fui realista, anduve en el impresionismo, la abstracción y en todas las corrientes básicas, hasta que ahora he llegado a una mezcla entre abstracto, realismo y surrealismo, algo libre. Es como un barroco loco, en el que no hay ningún método formal, más bien experimental, con base a un estilo personal.

El río del ojo: varios maestros me influenciaron a lo largo de mis estudios. Tiendo mucho a ser colorista y explotar las texturas. Mis temas están enfocados al humano, sus emociones, comportamientos, conductas, sobre todo a la locura.

De las transformaciones: si tengo o no un estilo propio, lo dirá el futuro. No es algo que se logra en poco tiempo. Me hace falta mucho por aprender, experimentar y echar a perder.

Del credo: si hay locos sentados detrás de los escritorios dedicados a robar al pueblo, por qué no admitir que exista un loco que juegue con colores dentro de un estudio.❖

Universidad de Guadalajara

77 años DE CUMPLIR

HORA	EVENTO	LUGAR
MARTES 8 20:30 HRS	Concierto del Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México	Paraninfo Enrique Díaz de León General \$50.00 Estudiantes y maestros \$25.00
JUEVES 10 20:00 HRS	Compañía de Títeres "La Cucaracha"	Aullón, Jalisco
VIERNES 11 11:00 HRS	Revelación Estatua Lic. Constanza Hernández Alvirde	Edificio de Rectoría López Cotilla y Escorcia
VIERNES 11 18:00 HRS	Conferencia Magístral Lic. Federico Ameola	Paraninfo Enrique Díaz de León
VIERNES 11 20:30 HRS	Concierto del Grupo Taraf de Haidouks de Rumania	Teatro Degollado Desde \$60.00 hasta \$260.00
SABADO 12 11:00 HRS	Entrega de reconocimientos al personal académico, por años de servicio y presentación del Ballet Folclórico de la UDG	Teatro Degollado
SABADO 12 19:00 HRS	Concierto con el grupo Harlem Jazz de Guadalajara	Explanada del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara (sin costo)
SABADO 12 20:30 HRS	Concierto con Donny Kennedy Quintet de Canadá	
DOMINGOS 13, 20 y 27 10:00 HRS	Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara	Teatro Degollado
VIERNES 18 20:30 HRS	Concierto de piano de Edward Elgar de Estados Unidos	Paraninfo Enrique Díaz de León General \$50.00 Estudiantes y maestros \$25.00
MIÉRCOLES 23 20:30 HRS	Quasar Danza Contemporánea de Brasil	Teatro Degollado
JUEVES 24 20:00 HRS	Alicia detrás de la pantalla	Teatro Rosas Moreno, Lagos de Moreno, Jalisco
SABADO 26 20:30 HRS	Boulee Memoire, Danzas y Cantatas del renacimiento Francés	Teatro Degollado

12 de octubre • Aniversario 1925-2002



CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA
Avenida Vallarta 1686, teléfono 36 15 49 44
"http://www.cge.udg.mx/cv"
www.cge.udg.mx/cv

❖ Exposición de escultura *Deseos... en arcilla anclados*, de Jorge Sánchez, en la sala de usos múltiples. Clausura: octubre 20.

❖ *A la orilla del caos*, exposición fotográfica de Yolanda Andrade, en la sala Manuel Álvarez Bravo. Clausura: octubre 13.

❖ Exposición de pintura *Kok 2002*, de Jorge Rocha, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello. Clausura: octubre 13.

❖ Inauguración de la exposición fotográfica *Manos en el tabaco*, de David Einseberg. Sala Manuel Álvarez Bravo, octubre 17, 20:30 horas. Clausura noviembre 20.

❖ Inauguración de la exposición de pintura de Enrique Monraz. Salas Javier Campos Cabello y María Izquierdo. Octubre 18, 20:30 horas. Clausura: noviembre 20.

CASA SALVADOR ECHAVARRÍA
Montenegro 2216
Teléfono 36 15 12 30

❖ Taller de literatura Luis Patiño. Todos los jueves, de 20:00 a 22:00 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS
Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatlán de Morelos, Jalisco.
Teléfonos (01 378) 78 28 033, 78 28 034

❖ Exposición de la obra pictórica de Raúl López García, en el campus de San Juan de los Lagos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS
Bulevar Marcelino García Barragán 1421
Teléfono 36 19 69 10, extensión 118

❖ Curso Imagen y personalidad, los martes y jueves, de 15:00 a 17:00 o viernes, de 16:00 a 20:00 horas.
Inscripciones en la Coordinación de

Extensión de este centro universitario.
Teléfono 36 19 17 38.

❖ Presentación de la Rondalla ecos universitarios, del CUCEL, en la peña Cuicacalli, 20 de octubre y 3 de noviembre, 20:00 horas, y en la plaza de la Liberación, 12 de octubre, 19:30 horas.

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR
Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.
Teléfono 01 (341) 412 40 44

❖ Presentación de la obra de teatro *Todos contra Juan*. Farsa en un acto. Grupo del taller de teatro del CUSur, en la Casa del arte de Ciudad Guzmán, 9 de octubre, 20:30; 19 y 26 de octubre, 20:00 horas.

❖ Presentación del grupo de danza Kathak Kendra, de la India, jardín principal de Ciudad Guzmán, 10 de octubre, 20:00 horas.



CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA
Avenida Universidad de Guadalajara 203, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco
Teléfono 01(322) 22 62 243.

❖ Exposición escultórica *Trazos y pulsaciones*, de Eduardo Ludens, 18 de octubre, a las 21:00 horas, en la antesala del auditorio del CUC.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA SUR
Avenida Independencia Nacional 151, Autlán, Jalisco
Teléfono 01 (317) 382 28 17

❖ Del 6 al 12 de octubre tendrá lugar la VIII edición de la Semana cultural universitaria, en el centro universitario.

CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR
Lerdo de Tejada 2172, colonia Americana
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ Curso La ética en las democracias liberales, a cargo de la filósofa española Victoria Camps, el 29, 30 y 31 de octubre, de 18:00 a

20:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Inscripciones abiertas.

Conferencia magistral "Ética y sociedad de la información". Será dictada por la filósofa española Victoria Camps. Presentador: doctor Fernando Leal Carretero, 1 de noviembre, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

BIBLIOTECA IBEROAMERICANA "OCTAVIO PAZ"
Colón y Pedro Moreno s/n, zona Centro
Teléfonos 36 14 15 06, 36 58 45 63

❖ La administración de este recinto invita a los niños y niñas a visitar su área infantil y conocer la colección de literatura iberoamericana infantil.

El horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00, y sábados, de 9:00 a 17:00 horas.

GALERÍA CHUCHO REYES
Lerdo de Tejada 2172
Teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ *Alarido psíquico*. Dibujos de Antonio Sandoval. Clausura: 17 de octubre.

ESCUELA PREPARATORIA 13
Ahuehuetes 4575, colonia El sauz
Teléfono 36 63 70 87

❖ En el marco del octavo aniversario de la Preparatoria 13, de esta casa de estudios, se efectuarán distintas actividades del 10 al 12 de octubre.



DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. El costo del boleto en luneta es de \$170, y en galería, \$30. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

❖ Presentación del Ballet folclórico de la

UdeG, en el V Festival Colima danza, en el cine teatro Casa de la cultura, octubre 8, 20:00 horas.

TEATRO

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara presenta las obras: *Ventanas en la noche*. Dirección: Miguel Lugo. Días: viernes de octubre, a las 20:30 horas. Lugar: auditorio José Luis Martínez, de la librería del Fondo de Cultura Económica. Precios: general \$60 y estudiantes dos por uno.

❖ *Impecable y diamantina (cinco payasos en busca de una patria)*. Dirección: Fausto Ramírez / Hugo Roche. Sábados de octubre a las 20:30 y domingos de octubre, a las 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Precio: general \$60 y estudiantes, \$30.

Sexo seguro...¿seguro?, dirección: Fausto Ramírez, octubre 12, 20:30 y octubre 13, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Precio general \$ 60.00 y estudiantes, \$ 30.00.

❖ *Orestes (o de las atrocidades de los átridas)*, autor: Noé Lynn / Montserrat Díaz. Dirección: Noé Lynn. Grupo: Compañía de teatro Universidad de Guadalajara. Viernes de octubre, a las 20:30 horas. Teatro Experimental. Precio: general \$ 60.00 y estudiantes, \$ 30.00

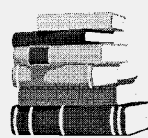
❖ Enigma producciones presenta: *Las gúilas de don Güicho*, autor: Félix Vargas. Dirección: Juan Castellón. Grupo: Enigma. Domingos de octubre, 18:00 horas. Teatro Guadalajara IMSS. Precio: general \$ 50.00 y estudiantes, \$ 30.00.

❖ La Casa suspendida producciones inicia su temporada: *Mujeres al gritadero*. Autor: Guy Foissy. Dirección: Carlos Vázquez. Centro cultural Jaime Torres Bodet, viernes de octubre, 20:30 horas. Precio: general \$ 60.00, estudiantes, maestros y tercera edad, \$ 30.00.

PROGRAMACIÓN TELEVISIVA

Claves, programa de análisis político y social, martes 22:00 horas, por Estación 4. Repetición: jueves, a las 21:00, Canal 21, y domingo, 13:00 horas, Estación 4.

Brújula, Jalisco en la cultura, sábado, a las 16:00 horas, por Estación 4. Retransmisión: jueves, a las 15:00, por Canal 21, y viernes, a las 12:00 horas, por Estación 4.



Biblioscopio



Cultura, comunicación y política

Celia del Palacio Montiel
(coordinadora)
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

La mayoría de los autores de este libro se ha dedicado al estudio de los medios de comunicación desde diversas

perspectivas; hay otros cuyo quehacer está relacionado con las prácticas sociales. Están reunidos sociólogos, historiadores, comunicólogos, literatos, analistas, políticos y videoastas para estudiar algunos aspectos de la realidad social relativa a los medios, las prácticas sociales, el discurso y la relación entre todos estos temas.❖



La regionalización, nuevos horizontes para la gestión pública

Guillermo Woo Gómez
UCLA Program on Mexico
Centro Lindavista
Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas
Universidad de Guadalajara.

La disponibilidad de información documental, la reflexión de una diversidad de analistas, promotores

y académicos investigadores, así como el testimonio de funcionarios públicos y la referencia de otras experiencias en la instrumentación de políticas regionales permiten ofrecer al lector material suficiente, para establecer una discusión objetiva sobre los procesos de regionalización, sus alcances, limitaciones y posibilidades reales en México.❖



Comunicación y sociedad

Número 36, julio-diciembre 1999
Departamento de Estudios de la Comunicación Social
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara.

En esta edición destacan los siguientes temas: Sociedad de la información; La investigación de la comunicación en

América Latina: condiciones y perspectivas para el siglo XXI; La mercadotecnia política en México y Percepción de la violencia en televidentes del área metropolitana de Monterrey.

También aparece una reseña de Jesús Martín Barbero, con el tema Lo viejo y lo nuevo. Investigar la comunicación en el siglo XXI.❖

gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: la misión del alumno es superar al maestro, traicionarlo
gf: estudian ciencias de la comunicación, pero no saben dar ni un recado
gf: "job el del piso dos" needs a job
gf: el beso de la mujer universiaraña, y otras redes
gf: en el chat la vida es más monosilábica
gf: candil de johanesburgo, oscuridad de yucatán

gf: ya se dicen "filósofos" los de cierta división de estudios
gf: el COOK, centro universitario de la cocina
gf: a la mejor sexóloga se le va una risa nerviosa
gf: orgullo universitario y soberbia secundaria
gf: cada cabeza es una revista
gf: contra el esoterismo de todo el año, la semana de ciencia y tecnología
gf: piensa en mí y trabájame

Hora cero

TLATELOLCO 68

1
*Nadie sabe el número exacto de los muertos,
Ni siquiera los asesinos,
Ni siquiera el criminal.
(Ciertamente, ya llegó a la historia
este hombre pequeño por todas partes,
incapaz de todo menos del rencor.)*

*Tlatelolco será mencionado en los años que vienen
Como hoy hablamos de Río Blanco y Cananea,
Pero esto fue peor,
Aquí han matado al pueblo:
No eran obreros parapetados en la huelga,
eran mujeres y niños, estudiantes,
jovencitos de quince años,
una muchacha que iba al cine,
una criatura en el vientre de su madre,
todos barridos, certeramente acribillados
por la metralla del Orden y la Justicia Social.*

*A los tres días, el ejército era la víctima de los
desalmados,
y el pueblo se aprestaba jubiloso
a celebrar las Olimpiadas, que darían gloria a México.*

2
*El crimen está allí,
Cubierto de hojas de periódicos,
Con televisores, con radios, con banderas olímpicas.*

*El aire denso, inmóvil,
el terror, la ignominia.
Alrededor las voces, el tránsito, la vida.
Y el crimen está allí.*

3
*Habría que lavar no sólo el piso: la memoria.
Habría que quitarles los ojos a los que vimos,
asesinar también a los deudos,
que nadie lllore, que no haya más testigos.
Pero la sangre echa raíces
Y crece como un árbol en el tiempo.
La sangre en el cemento, en las paredes,
en una enredadera: nos salpica,
nos moja de vergüenza, de vergüenza.*

*Las bocas de los muertos nos escupen
una perpetua sangre quieta.*

4
Confiaremos en la mala memoria de la gente,

*ordenaremos los restos,
perdonaremos a los sobrevivientes,
daremos libertad a los encarcelados,
seremos generosos, magnánimos y prudentes.*

*Nos han metido las ideas exóticas como una lavativa.
Pero instauramos la paz,
Consolidamos las instituciones;
los comerciantes están con nosotros,
los banqueros, los políticos auténticamente mexicanos,
las personas respetables.*

*Hemos destruido la conjura,
aumentamos nuestro poder:
ya no nos caeremos de la cama
porque tendremos dulces sueños.*

*Tenemos Secretarios de Estado capaces
de transformar la mierda en esencias aromáticas,
diputados y senadores alquimistas, líderes inefables, chulísimos,
un tropel de putos espirituales
enarbolando nuestra bandera gallardamente.*

*Aquí no ha pasado nada.
Comienza nuestro reino.*

5
*En las planchas de la Delegación están los cadáveres.
Semidesnudos, fríos, agujereados,
algunos con el rostro de un muerto
Afuera, la gente se amontona, se impacienta,
espera no encontrar el suyo:
"Vaya usted a buscar a otra parte".*

6
*La juventud es el tema
dentro de la Revolución.
El Gobierno apadrina a los héroes.
El peso mexicano está firme
y el desarrollo del país es ascendente.
Siguen las tiras cómicas y los bandidos en la televisión.
Hemos demostrado al mundo que somos capaces,
respetuosos, hospitalarios, sensibles
(¡Qué Olimpiada maravillosa!)
y ahora vamos a seguir con el "Metro"
porque el progreso no puede detenerse.*

*Las mujeres, de rosa,
los hombres, de azul cielo,
desfilan los mexicanos en la unidad gloriosa
que construye la patria de nuestros sueños.*

JAIME SABINES

Selección: Filemón Hernández

PREMIOS

U **Gaceta**
Universitaria



*1999. La página electrónica de *Gaceta Universitaria* obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.



*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a *Gaceta Universitaria* el reconocimiento "Sigmund Freud" 1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.



Spinning, *ciclismo bajo techo*

No existe edad límite para practicar este ejercicio. Solo 30 minutos, cada tercer día, pueden ser suficientes para mantener la forma. Con rutinas bien programadas, los practicantes bajan de peso, mejoran el funcionamiento del corazón y la estética de su cuerpo.





Diversas actividades por el XX aniversario de la licenciatura en cultura física y deporte



Organizan el Primer encuentro latinoamericano sobre identidad cultural, juego y deporte

MIGUEL SÁNCHEZ

Reconocidos especialistas deportivos de varios países vendrán para los festejos.

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Con una gama de actividades que van desde eventos deportivos, culturales y académicos, como paneles, conferencias magistrales, mesas redondas,

talleres, simposios, cursos, foros y hasta un congreso nacional, la licenciatura en cultura física y deportes, de la Universidad de Guadalajara, inicia los preparativos para celebrar su XX aniversario (1982-2002).

Para conmemorar estos 20 años de impartir conocimientos en cultura física y deportes, fue programado el Congreso nacional de cultura física y deportes, al cual acudirán especialistas de Cuba, Argentina, España, Portugal y México.

En dicho congreso, que tendrá lugar del

2 al 6 de diciembre, en el hotel Carlton, tratarán temas de interés para alumnos, egresados y público en general, mediante conferencias en las áreas de educación física y salud, entre otras.

La maestra Ana Isabel Díaz Villanueva, coordinadora de los festejos, informó que tienen programado, como cada año, el Coloquio comunicación, deporte y sociedad, que en su treceava edición tendrá como sede el hotel Hilton, durante las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en diciembre próximo.

“Serán más de dos meses de festejos, los cuales arrancaron el 27 de septiembre, fecha oficial del aniversario, que concluirán en diciembre”.

Agregó que también organizan el Primer encuentro latinoamericano sobre identidad cultural, juego y deporte, la Expo libro deportivo, la Quinta carrera pedestre de cultura física, que realizarán el 13 de octubre con un recorrido de seis kilómetros (informes e inscripciones en el 36 50 33 42), y la Copa de fútbol rápido, que arranca el 8 de octubre y finaliza el 9 de noviembre.

“Entre los objetivos que perseguimos con estas actividades, están difundir y compartir los conocimientos en el campo de la cultura física y deportes, actualizar y presentar avances científicos en este ámbito, así como crear redes de intercambio local, regional, nacional e internacional, con el

propósito de reunir a los profesionales de la cultura física y trabajadores de la salud”.

Los temas a tratar por expertos internacionales y de nuestro país, serán el análisis de la carrera de licenciatura en cultura física, el *doping* y el deporte, el futuro de la educación física, el lado oscuro del deporte, el entrenamiento de los atletas de élite, la evaluación antropométrica y periodismo deportivo.

De igual manera, hablarán sobre evaluación nutricional, gestión económica y deporte, salud en la currícula de la educación física y el deporte, nuevas tecnologías en la educación física, manejo de las lesiones deportivas, el niño y el deporte y salud, mujer y deporte.

Entre los especialistas de talla internacional que asistirán a los eventos, están Ana Fidelia Quirot, Alberto Juantorena, Mireya Luis, el doctor Mauricio Granda, por Cuba, además de Manuel Vizuete, de España y Tulio Guterman, de Argentina.

Por nuestro país están programados el doctor Nelson Vargas, titular de la Comisión Nacional del Deporte, Felipe Muñoz Kampas, Jaime Dorantes, Mario Velez, el exfutbolista Rafael Gutiérrez Aldaco, el entrenador Alberto Guerra y el comentarista deportivo Francisco Javier González, por mencionar algunos.

Para mayores informes llamar a la maestra Ana Isabel Díaz Villanueva, a los teléfonos 36 50 33 42, 36 90 44 01, o escribir al correo electrónico: adiaz@cucs.udg.mx. ❖

Cachorros de la UdeG, superlíder

Rodolfo Castillo
rcastillo@redudg.udg.mx

Tras siete fechas del torneo de apertura 2002, los Cachorros de la Universidad de Guadalajara son superlíderes del campeonato, con un total de 16 unidades.

La cosecha de puntos por parte del conjunto universitario en el torneo de segunda división, es producto de cinco victorias, un empate y una derrota. Tiene 18 goles a favor y ocho en contra.

No.	EQUIPOS	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	D.G.	PTS.	P.E.
1	CACHORROS UdeG	7	5	1	1	18	8	10	16	0
2	NACIONAL DE LAGOS	7	4	1	2	17	8	9	14	1
3	TEPIC	7	4	1	2	19	11	8	14	1
4	AUTLÁN	7	4	1	2	18	10	8	14	1
5	M. ZAPOTLÁN	7	4	1	2	13	11	2	14	1
6	ACADÉMICOS	7	4	1	2	17	9	8	13	0
7	ATLAS	7	3	4	0	14	8	6	13	0

En puerta, el torneo Inter-CUCosta

CUCosta /
edición Gaceta Universitaria

A unas cuantas semanas de haberse abierto la convocatoria e inscripciones para el Torneo deportivo inter-CUCosta, el registro es de 55 equipos en fútbol, basquetbol y voleibol en ambas ramas, con un aproximado de 800 estudiantes, todos del Centro Universitario de la Costa (CUCosta).

Vicente Gustavo Rella, responsable de deportes del centro, comentó que el torneo se realizaría en dos etapas, una de corta

duración, para seleccionar a los deportistas más destacados de cada disciplina, para armar y consolidar las selecciones de cada rama, con el objetivo, a corto plazo, de participar en el circuito deportivo de la Universidad de Guadalajara, que iniciará los primeros días de noviembre próximo.

La duración del circuito será de dos meses, en modalidad de juegos de ida y vuelta, divididos en tres zonas, entre los 11 centros universitarios participantes, y clasificarán cuatro equipos a la serie final.

Se espera que las selecciones que surjan del torneo compitan a partir de noviembre en los campos deportivos del CUCosta, que serán inaugurados próximamente, y cuentan con un campo de fútbol con gradas y un sistema de riego por aspersión de última generación, tres canchas de basquetbol, una de voleibol y una de tenis, construidas a solicitud de los estudiantes y concretadas con el esfuerzo y perseverancia de esta institución.

La segunda ronda será un encuentro por semana, de todos contra todos, y el que sume mayor puntaje será el campeón. ❖



Spinning, ciclismo bajo techo



El costo de una sesión de spinning oscila entre los 35 y 40 pesos

José Luis Ulloa

El spinning es un ejercicio cardiovascular sobre una bicicleta fija, similar a la de los ciclistas profesionales, diseñada de forma ergonómica.

Una actividad recreativa que irrumpió en Estados Unidos y ahora es protagonista en los gimnasios de todo el mundo, es el *spinning*. En Guadalajara existen cerca de 50 lugares donde puede ser practicado por niños de seis años hasta adultos de 70: no existe límite de edad.

El *spinning* es un ejercicio cardiovascular sobre una bicicleta fija, similar a la de los ciclistas profesionales, diseñada de forma ergonómica.

José Antonio Ríos Montes, licenciado en cultura física y del deporte, indicó que esta actividad es una de las mejores opciones para

hacer ejercicio, pues ofrece una amplia gama de beneficios, entre ellos psicológicos, motrices, fisiológicos y estéticos.

En la actualidad es la moda. Su vigencia dependerá de cómo sea evaluado por la gente y de las modificaciones que los propietarios de gimnasios hagan para mantener un interés por él, indicó Víctor Manuel Carrillo Partida, director operativo de Spinrider (negocio en Guadalajara dedicado a ofrecer este deporte).

La idea del ciclismo bajo techo, refirió Carrillo Partida, fue del entrenador y superatleta sudafricano Johnny Goldberg, residente en Los Ángeles, California, quien diseñó una bicicleta similar a la que usaba en su entrenamiento, con el fin de continuar su preparación cuando el clima no lo permitía en espacios al aire libre.

Ríos Montes, también académico de la Preparatoria 9, comentó que esta es una actividad de fácil operatividad para cualquier nivel de entrenamiento, y casi cualquier edad. "Facilita la progresión del entrenamiento sin causar incomodidad, además de que es muy divertido".

"Solo 30 minutos cada tercer día pudieran ser suficientes para mantener la forma. Puede ser practicado en rutinas diseñadas con o sin música, para completa satisfacción y mejora de las personas".

La práctica de *spinning* debe estar supervisada por un instructor, de preferencia por un ciclista profesional o triatleta, para que las personas tengan un entrenamiento verdadero y sin lesiones, agregó Carrillo Partida.

"Es importante tener un profesional que asesore a la persona, tanto en la técnica como en sus capacidades. Todos tenemos límites físicos, así que el entrenador debe acompañar la práctica, a fin de alcanzar los objetivos que desea la persona".

Los entrenamientos requieren dosificación. La persona que desee bajar de peso, debe saber que si el corazón rebasa las 180 pulsaciones por minuto, aumenta su peso. En caso contrario, tener pulsaciones de 140 por minuto ayuda a reducir el tiempo para bajar de peso.

El licenciado en cultura física y del deporte, José Antonio Romero, explicó que el *spinning* es tan fácil

y accesible, que parecería no tener riesgo alguno, aspecto que lleva a incurrir en un exceso de confianza. Sin embargo, recomendó a quienes lo practiquen, que el proceso de entrenamiento sea gradual, que por ningún motivo realicen un esfuerzo mayor a su rendimiento habitual, aunque el instructor lo exija.

Deben verificar, con la supervisión de su instructor, las posiciones adecuadas según su talla y estatura, el empleo de ropa y calzado cómodo, además de hidratarse de manera constante, pero de forma moderada.

El costo para practicar esta actividad oscila entre los 35 pesos por sesión diaria, pero casi todos ofrecen paquetes de 8, 12, 16, 20 y 24 clases de una hora, con lo cual va decreciendo el precio. No es mensualidad, sino más bien tomar clases de acuerdo a las necesidades de las personas.❖

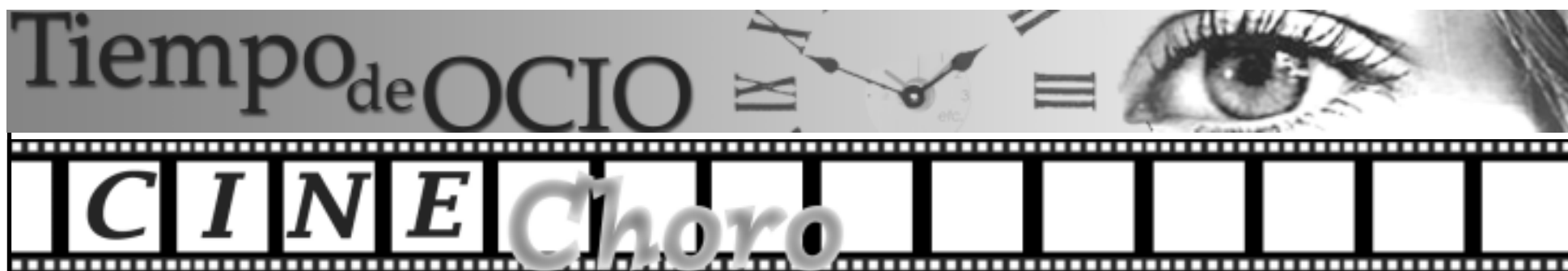
Este deporte requiere la supervisión de un instructor, de preferencia un ciclista profesional o un triatleta.

Festejos deportivos de la UdeG

Edición Gaceta Universitaria

En el marco de los festejos del aniversario de la fundación de la Universidad de Guadalajara, el club deportivo ha preparado una serie de eventos recreativos, culturales y deportivos, este 12 y 13 de octubre, a partir de las 10:00 y hasta las 18:00 horas, con el siguiente programa:

Sábado 12 de octubre	Domingo 13 de octubre
Participación y exhibición de los atletas de alto rendimiento de la UdeG (disciplinas: basquetbol, voleibol, futbol, natación, karate, físico culturismo).	Exhibición de nado sincronizado Exhibición de clavados Exhibición de polo acuático Exhibición del equipo de basquetbol profesional "Soles de Jalisco"
Exhibición y clases prácticas para usuarios (<i>spinning</i>).	Convivencia de los futbolistas profesionales que han participado en primera, segunda y tercera división de la UdeG
Presentación del Ballet del ayuntamiento de Zapopan (bailes folclóricos).	Exhibición de ritual prehispánico.



EL PODER DE AUSTIN

Juan Manuel Orbea

1

Austin Power: el personaje *sui generis* que llegó para quedarse. Para beneplácito a go go de algunos cuantos y para que otros más sientan una cúmulo de retortijones biliares. Por lo mismo Mike Myers, creador y protagonista de este icono del espionaje post-Muro de Berlín, se hace del uno y hasta del dos de tanto reír porque, por un lado, produce risas a bocanadas, y por el otro, sabe que provoca a quienes piensan que el cine no debería ser (además de su antagónica y vital función de arte visual-sonoro-narrativo) puro y llano entretenimiento palomitero. Y cómo río y siguió riendo con el resultado de la demanda a su favor que los creadores de James Bond le pusieron, sólo porque la tercer entrega de esta hilarante serie paródica lleva el título de *Austin Powers in Goldmember* (EU, 2002). La cual, según las ofendidas huestes del espía más famoso del mundo -aunque ya no tanto-, podía producir una confusión incorregible porque en el siglo pasado, hace casi ¡40 años!, el para algunos mejor Bond de la historia, Sean Connery, protagonizó una

cinta más del agente mimado de su Majestad: *Goldeneye*. Tal absurdo ni Ripley lo creería.

2

Qué importa si dicen que a esta cinta le falta un argumento coherente, o que si la incursión de Michael Cain en el papel del clónico padre de Austin (Nigel Powers) es injustificable, o que si la película entera es un egódromo donde Myers lo único que hace es explotarse a sí mismo una y otra vez (cuatro personajes no es poca cosa), o que si la dentadura de Powers ha sido dentalmente modificada o que si es un cúmulo acumulativo de *gags* dignos para la televisión pero no para la pantalla grande. Austin Powers -cada quien su opinión- es un culto a la estupidez que se ríe de su propia estupidez. Y aunque lo hace a la enésima potencia, es casi lo mismo que hace el objeto directo de su parodia, James Bond, si se quiere y entiende, metafóricamente hablando. Y que lo haga repitiendo los *gags* de siempre (vicios y virtudes carácter) es muuuy normal.

3

Para qué negarlo: algo tiene que tener Austin Powers para que captive a célebres de la cinematografía mundial a tal punto que uno no puede salvo decir por qué, qué es lo que está pasando. Porque para que Tom Cruise, Gwyneth Paltrow, John Travolta, Danny De Vito, Kevin Spacey y Ozzy Osbourne

(Britney Spears es un tema aparte) se presten a reírse de sí mismos mientras el espectador hace lo propio, es que Austin Powers tiene, si no el poder, algún tipo de poder cautivador. Inclusive si su cautivante y lumínico lado es una broma tonta detrás de una inteligente. Y aun cuando siendo el mejor espía del mundo, alguien que debería de estar en el anonimato, es la estrella más grande del mundo que asiste a la premier de su propia película.

4

De principio es un filme de culto reciclable y superficial pero sin dudas de culto al fin. Porque Austin Powers, conocido como *The International Man of Mystery*, es un producto comercial, sí, pero un producto neosicodélico e icónico que, de acuerdo a la opinión de su creador, tiene mucho camino aún que recorrer, más allá de esta nueva misión donde Powers se lanza al rescate de su padre -tan famoso y tan espía como su hijo-, de las garras de sus secuestradores. Viajes en el tiempo que van del futuro al pasado y de regreso. Una chica que despierta las más exóticas perversidades llamada Foxy Cleopatra (Beyoncé Knowles). Myers haciendo de Austin Powers, Dr. Evil, Fast Bastard y ahora de un setentero villano que, a ritmo del Estudio 54, hará de las suyas bajo el nombre de Goldeneye. Y no faltan el Jefe,

Basilo Exposition (Micheal York), el hijo de Dr. Evil, Scott, catapultando su carrera de chavo del mal, Number One (Robert Wagner), el famoso Mini Me quien se verá convertido en un Mini Powers y la mano derecha de Dr. Evil, la nada cachonda y atractiva Frau Farbissima. En fin, toda una constelación de personajes que no queda otra salvo una de dos: amar u odiar.

5

El *soundtrack* de la película es de lo mejor y un elemento en absoluto decorativo sino parte esencial de una trama que, sí, qué sentido tiene negarlo, es un pretexto para dar rienda suelta a una estupidez tras otra. Y en serio vale la pena ver esta serie de estupideces tan sólo para ver la gran y estupenda estupidez que nos reserva sorpresivamente el final, donde el mito de Cain y Abel nunca antes había sido mejor parodiado en el cine. Por supuesto, con ese humor tan Powers, ese humor que a algunos hace reír, a otros produce bilis, y a tantos más poner esa cara de *what?* porque como nunca comprendieron el chiste. Guste o no Powers no sólo es un producto sino una industria. Así que, además de ésta, llegarán otras entregas de la serie de ese espía sexy y feo al mismo tiempo, quien seguramente dirá una y otra vez algo más o menos parecido a esto: *'Yeah, baby, yeah'*. ❖

El Cervantino en Guadalajara

La UdeG estará presente en los festivales Internacional cervantino y Fiestas de octubre, además de que celebrará un aniversario más de su fundación.

Marco Tulio Flores
marcot@redudg.udg.mx

A partir de esta semana las actividades artísticas y culturales de la ciudad estarán centradas en el LXXVII aniversario de la fundación de la Universidad de Guadalajara, la extensión del Festival internacional cervantino y las Fiestas de octubre, gracias a la amplia programación de

eventos que diseñó la Coordinación de Promoción y Difusión Cultural.

El teatro Degollado, el paraninfo Enrique Díaz de León y la explanada del edificio Administrativo, serán los sitios de reunión para el talento y creatividad de grupos artísticos de Francia, Japón, Rumania, Brasil, así como de la ciudad de México y de los conjuntos dancísticos, musicales y teatrales que maneja la Universidad de Guadalajara.

Hace siete años que la UdeG trabaja en conjunto con el festival cultural de Fiestas de octubre y con el Internacional cervantino, este como una extensión de las actividades culturales realizadas en Guanajuato, señaló la licenciada Valentina Arreola Ochoa, coordinadora de Promoción y Difusión Cultural.

Destacó que son varios los espectáculos que sobresalen, como el de música tradicional rumana, con el

grupo Taraf de Haidouks, el quinteto canadiense de jazz Donny Kennedy y el coro académico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Como ya es costumbre, en estos festejos participa la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara, el Ballet folclórico con su temporada dominical y una función de gala, el 12 de octubre, durante el homenaje a los maestros por sus años de trayectoria.

La universitaria reconoció el esfuerzo que realiza la UdeG para presentar a los grupos artísticos a precios accesibles e incluso, en algunas ocasiones, hasta sin costo.

Adelantó que ahora trabajan en el programa cultural del país invitado de honor a la XVI Feria Internacional del Libro, en la que estarán presentes el Ballet nacional de Cuba y el cantante Silvio Rodríguez.

Los interesados en conocer más



El teatro Degollado será la sede de algunos de estos eventos

sobre las actividades, horarios y costos, pueden acudir a la Coordinación General de Extensión, ubicada en Vallarta 1668, o llamar a los teléfonos 36 15

49 22 y 30. También habrá información en los espacios sede, así como en la página electrónica de esta casa de estudios: www.udg.mx ❖

CARTELERA DE CINE

CINEMARK
La Mejor En Cines
Cartelera vigente del 04 al 10 de Octubre de 2002
634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA
Adultos \$40.00
NIÑOS, TERCERA EDAD \$35.00
12 PLAZA MILÉNIUM
FUNCIONES SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, LUN, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM
\$22.00
HIERCOLES
Horarios sujetos a cambio sin previo aviso

LUMIERE CINEMAS
6 MEGA PANTALLAS
ESTACIONAMIENTO GRATUITO
CARTELERA DEL VIERNES 4 AL JUEVES 10 DE OCTUBRE
ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFÉRICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.
Cinemas Versalles
Cine del Centro
NUEVO CINEMA ANROS
CINES DEL BOSQUE
CINE FORO UNIVERSIDAD
CINE TEATRO CABANAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Las coordinaciones General de Extensión y de Promoción y Difusión Cultural
nos unimos a la pena que embarga a nuestro compañero y amigo
Jorge Plascencia Pérez,
por el fallecimiento de su madre
María Teresa Pérez Hernández
Descanse en paz

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
El personal de la División de Estudios Políticos y Sociales de la Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga a nuestra compañera
Martha Rosas Mena,
docente del Departamento de Trabajo Social,
por el sensible fallecimiento de su esposo,
Aureliano Cervantes Villegas
acaecido el 30 de agosto del presente.
Descanse en paz

Cineforo Universidad
Sexto tour de cine francés en México
Quién sabe, director Jacques Rivette, octubre 7 y 8.
Los cosechadores y yo, director Agnés Varda, octubre 9 y 10.
Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas.
Excepto 7 y 8 de octubre: 15:50, 18:30 y 21:10 horas.

TIANGUIS
¡Paquete despreocupes! Tus tareas urgentes en computadora: rapidez, calidad y buen precio.
Fuente decorativa para nicho, tipo cantera, con un león, capacidad para 50 litros.
Vendo moto Zuzuki, modelo 98 y automóvil Ford escort, modelo 97, con la tenencia pagada.
Vendo estéreo LG, mil pesos; corral infantil, \$450; mesa infantil con cuatro sillas, \$280.
Vendo computadora, dos mil pesos; bicicleta rodado 20, refrigerador y lavadora muy baratos.
Oportunidad: vendo casa.
¿Necesita despacho? Comparto oficinas con todos los servicios y magnifica ubicación en Jardines del bosque.
Rento amplia finca con tres recámaras y todas las instalaciones, ubicada en Arboledas, a dos cuadras de Gigante Las águilas.
Vendo computadora con 128 Ram, IDGB, HD, monitor 17 pulgadas, 500 Mhz, unidad Zip, unidad superdisk, discos compactos, módem.
Rento cuartos amueblados con todos los servicios y agua caliente las 24 horas.
Rento cuarto céntrico y amueblado, solo para caballeros que trabajen y estudien.
Rento cuarto céntrico amueblado, solo para caballeros que trabajen y estudien.
Vendo terreno en Lomas de Zapopan, con una superficie de siete por 18 metros, bardas perimetrales y soporte para segunda planta.
Vendo casita cómoda, barata, en Real de los robles 48, fraccionamiento Camichín, Paseos del valle.
Vendo Chevy pop 96.
Comparto departamento para damas de nivel profesional, en el centro histórico.

Orgullo universitario



CUCOSTA

Víctor Hugo Ávalos Rizo

Alumno del séptimo semestre de la carrera de turismo, en el CUCosta, obtuvo recientemente el segundo lugar del Concurso de cocina mexicana para jóvenes chefs, organizado por la Secretaría de Turismo y el Centro Culinario de México.

Armando Ramírez Fregoso

Por haber preparado un platillo compuesto con besugo (un pescado similar al huachinango), acompañado con salsa de frambuesa, pollo con trozos de poro, nopal asado y una salsa de escobetilla (un hongo), ganó un viaje a Francia. Sin embargo, él asegura que no ha disfrutado platillo más sabroso que las enchiladas que prepara su mamá.

Su nombre: Víctor Hugo Ávalos Rizo. Es alumno del séptimo semestre de la carrera de turismo, en el Centro Universitario de la Costa, y recientemente obtuvo el segundo lugar del Concurso de cocina mexicana para jóvenes chefs, organizado por la Secretaría de Turismo y el Centro Culinario de México (también conocido como Fundación ambrosía).

Este certamen tiene una antigüedad de ocho años y apenas efectuó su segunda

edición en la categoría juvenil. Tuvo como tema principal la evolución o revolución de la cocina mexicana y reunió a 32 participantes de todo el país.

Uno de ellos fue Víctor Hugo, quien además de haber paladeado los platillos de su mamá y luego de trabajar en las cocinas de El café de los artistas y River café (ambos en Puerto Vallarta), decidió enviar una receta al concurso.

Esta consistió en un flan de langostino con flor de calabaza y rajas de chile poblano, así como una salsa de mango y raicilla de tuito. Como segundo tiempo preparó huachinango con mezquite de elote, verdolagas y chochoyote de hoja santa con salsa de chiles toreados.

El jurado observó la receta y decidió que continuara en las etapas finales, en la ciudad de México. Allí lidió con una lista de ingredientes de una canasta sorpresa. Preparó, entre otros platillos: cazón con guarnición de plátano macho, lomo de conejo relleno de sesos de res con compota de durazno y tortilla y una salsa de chapulines.

Con este banquete Víctor Hugo convenció a los jueces del concurso, quienes son reconocidos chefs de Alemania, Francia, Canadá y México. Ahora, con el segundo lugar obtenido, tiene derecho a una capacitación en Francia por dos semanas y tres mil dólares. Él espera alargar su estancia en Europa por lo menos seis meses para aprender más sobre cocina internacional.

De la escuela señala que ésta le ha servido mucho para lograr el reconocimiento, sobre todo la clase de cultura gastronómica, en la que conoció, entre otras cuestiones, las características de los chochoyotes de hoja santa, lo que fue crucial para que pudiera avanzar en el certamen.

También reconoce la labor que han hecho en él los chefs con quienes ha trabajado. "Me gusta cocinar desde que ingresé al ramo, hace como seis años. Primero no me agradaba, porque entré de lavaplatos. Nunca pensé que iba a estar cocinando, pero conforme me fui adentrando en el asunto, me empezó a gustar, a tal grado que ahora dependo de ello".

Dice que otra persona que ha influido mucho en él, es su mamá. "Cocinamos cosas diferentes. El cocinar de ella es más rico. Muchas veces se me antoja más comer lo que hace ella, que lo que yo preparo".

Considera que dentro de poco habrá un repunte de la cocina mexicana. "Va a ratificar su consolidación como una de las mejores en el mundo. Están surgiendo muchos jóvenes que traen ideas diferentes, ideas de combinar lo que se comía antes, pero con un toque gourmet". ❖

En breve...

criterio

La negociación política para evitar la huelga de Petróleos Mexicanos, no constituye el preludio de una derrota para Vicente Fox; significó, por el contrario, parte de una estrategia que será aplicada en forma gradual para alcanzar una "transición tersa" y lograr la desarticulación del sindicato en el 2003, con el objetivo de una futura privatización de Pemex, opina el profesor investigador Pablo Casillas.

salud

Experto en medicina natural y tradicional pide que las enfermedades degenerativas sean atendidas con medicina preventiva y educación, ya que los productos de la alopatía solo controlan los síntomas, a fin de permitir la sobrevivencia de los enfermos, fenómeno que redundará en un negocio.

nosotros

Tendrá UdeG casa del egresado. A más tardar en noviembre la Universidad será la única en el país que tendrá, de manera homogénea, el proyecto de seguimiento de egresados, informó el titular de la Coordinación de Egresados y Exalumnos, de esta casa de estudios, Sergio Aguilar Moncayo.

víctima de la semana

Alfredo Langerica Ríos obtuvo el primer lugar en la cuarta edición del Premio de pintura "José Atanasio Monroy", en la categoría de pintor avanzado. Su obra, *La cancionera*, mereció los 40 mil pesos del premio.

cultura

Entre más de 12 mil proyectos que participaron en el Concurso nacional de educación artística 2002, convocado por el Conaculta, "Entre sonos y jarabes", ballet didáctico de danza folclórica mexicana en tres actos, presentado por Ismael García, del CUAAD, resultó ganador.

deportes

Con una gama de actividades que van desde eventos deportivos, culturales y académicos, como paneles, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres, simposios, foros, cursos y hasta un congreso nacional, la licenciatura en cultura física y deportes, de la UdeG, inicia los preparativos para celebrar su XX aniversario (1982-2002).