

# UGaceta Universitaria

Nueva época II • Año 2 • \$ 2.00



Núm. 267 • 16 de septiembre de 2002

**XII Expodec  
en el CUCEI**  
Esta semana los  
estudiantes  
mostrarán sus  
proyectos

Pág. 11

## La seguridad social, un compromiso de todos

*La Universidad de Guadalajara trabaja para conservar la pensión universitaria a través de la constitución de un fondo pensionario que dé sustentabilidad a la misma.*

Págs. 14 y 15



Hasta hace algunos años era un símbolo bastante respetado

### Las patrias de la globalización

Con los años, el sentido y la connotación han cambiado. "Ahora existen fenómenos tan globales, como el futbol, en que los jóvenes sacan su bandera o incluso traen los colores patrios. Este pudiera ser uno de los sentidos de patria para los chavos de hoy", afirma la historiadora Ana María de la O Castellanos.

Pág. 4

Nadie quiere pagar  
más impuestos,  
porque no  
redundan en  
mejores servicios

Pág. 8

### Preocupan a investigadores las reformas a la Ley de ciencia y tecnología



Pág. 7

<b>Criterio</b>
<b>Salvador Peniche...</b> pág. 2
<b>Nosotros</b>
<b>Enrique García Rivera...</b> pág. 18
<b>Bolsa de trabajo</b>
<b>¿Buscas empleo?</b> Consulta la pág. 18
<b>Pasaje cultural</b>
<b>Eduardo Ludens,</b> trazos y pulsaciones... pág. 19
<b>Victimario</b>
<b>Jorge Rocha,</b> pintor... pág. 23
<b>Memoria abierta</b>
<b>Margarita Rubio Díaz...</b> pág. 25
<b>El orgullo de ser universitario</b>
<b>Manuel Díaz Tinoco...</b> pág. 26
<b>Deportes</b>
<b>Reestructura UdeG sus fuerzas básicas...</b> pág. 26

OMAR HERNÁNDEZ


**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
**Rector general:**

Lic. José Trinidad Padilla López.

**Vicerrector:**

Mtro. Ricardo Gutiérrez Padilla.

**Secretario general:**

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres.

**Director de la Oficina de**
**Comunicación Social:**

Mtro. José Manuel Jurado Parres.

**GACETA UNIVERSITARIA**
**Coordinadora general:**

Cristina Félix Machado.

**Coordinador de información:**

José Luis Ulloa.

**Coordinador de diseño:**

Rubén Hernández.

**Diagramación:**

Miriam Mairena, Fernando Ocegueda

**Corrección:**

 Miguel García A., Celina Quiroz,  
 Paulo César Pardo.

**Distribución:**

Patricia Sedano.

**Edición electrónica:**

www.comsoc.udg.mx

Publicación semanal editada por la Oficina de Comunicación Social. Información y correspondencia remitirla al piso 6 del edificio Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, tel. 3825-2860, fax: 3826-6073. Guadalajara, Jalisco, México. Se autoriza la reproducción del material, citando la fuente. Certificado de licitud en trámite.

**CRITERIO**

# Chapala: candidato a la Red Internacional de Living Lakes

## Vigilancia internacional a la CNA por el ecicidio en Chapala

*La aceptación de Chapala en la organización internacional, es el resultado del trabajo de más de un año de cabildeo internacional que inició con la participación de la delegación de la Universidad de Guadalajara, en la conferencia Mundial de Lagos, celebrada en el lago Biwa, Japón, en noviembre de 2001.*

**Salvador Peniche\***

El pasado 25 de agosto el lago de Chapala fue aceptado en la Red Internacional de lagos "Living Lakes", en calidad de candidato. Con esto, los ojos del mundo, a través de las organizaciones ambientalistas más importantes del planeta, serán severos vigilantes de los actos u omisiones de los responsables de su preservación.

La aceptación de Chapala en la organización internacional es el resultado del trabajo de más de un año de cabildeo internacional que inició con la participación de la delegación de la Universidad de Guadalajara, en la conferencia Mundial de Lagos, celebrada

en el lago Biwa, Japón, en noviembre de 2001, en la cual presenté la ponencia "Las 101 mareas de Chapala".

La red de lagos "Living Lakes" es uno de los proyectos más importantes de la poderosa organización no gubernamental "Global Nature Fund". Su objetivo consiste en dar apoyo a las organizaciones independientes localizadas en las más importantes cuencas del mundo para coadyuvar a la recuperación y preservación de los lagos y humedales que las conforman.

En la actualidad, la red está conformada por 21 lagos, entre los que figuran el Mar Muerto en Jordania, el lago Baikal en Rusia y el lago Constanza en Alemania.

Para la inscripción de Chapala en este importante movimiento internacional a favor de los lagos, la Fundación Lerma Chapala Santiago y la Sociedad Amigos del Lago de Chapala presentaron sendas ponencias en la VII Conferencia Internacional de "Living Lakes", celebrada en Pretoria, Sudáfrica.

La conferencia tuvo el objetivo de evaluar los alcances de las resoluciones de la Agenda 21 con relación a los lagos del mundo y constituyó un evento paralelo y preparatorio de la Cumbre Mundial sobre Medio Ambiente, celebrada en estos días en Johannesburgo.

Las ponencias presentadas, preparadas por un grupo de académicos de la Universidad de Guadalajara, como el doctor Guzmán Arroyo, la doctora Raquel Gutiérrez Nájera y el que escribe estas líneas, describieron con claridad la crisis que vive el lago más importante de México, sus causas y algunas estrategias para su solución.

Ante personalidades como el director ejecutivo de la UNEP, doctor Klaus Töpfer, y la ministra de medio ambiente de Alemania, Gila Altman, embajadores y ejecutivos de ONG's ambientalistas del mundo, la delegación mexicana denunció el estado de abandono que sufre el lago de Chapala, la desadministración que ha sufrido por décadas y los intentos recurrentes por mutilar y desecar el lago.

En Pretoria denunciemos el ecicidio que sufre Chapala y solicitamos la ayuda inmediata de los organismos internacionales para recuperarlo.

Los delegados de Living Lakes formularon y firmaron una carta solicitud al presidente de México, Vicente Fox, para que atienda el problema, dando un golpe de timón a las políticas que han implementado en la cuenca.

Quedó claro que la crisis de Chapala

**Para la inscripción de Chapala en este importante movimiento internacional a favor de los lagos, la Fundación Lerma Chapala Santiago y la Sociedad Amigos del Lago de Chapala presentaron sendas ponencias en la VII Conferencia Internacional de "Living Lakes", celebrada en Pretoria, Sudáfrica, y constituyó un evento paralelo y preparatorio de la Cumbre Mundial sobre Medio Ambiente, celebrada en Johannesburgo.**

responde a la pésima administración del recurso y al criminal desinterés por solucionar el problema.

Al aceptar a Chapala como candidato, los delegados de Living Lakes agregaron una moción de procedimiento en la que establecieron la urgencia del caso y prometieron desarrollar una serie de estrategias mundiales de emergencia para vigilar y presionar de inmediato a las autoridades mexicanas para recuperar el lago más importante de Mesoamérica.

El próximo año en Gran Bretaña será celebrada la VIII Conferencia Internacional de "Living Lakes", en la que sus asistentes presentarán los proyectos consolidados de restauración y de solidaridad internacional para Chapala. Entonces Chapala obtendrá el rango de miembro plenipotenciario de la red.

Los enemigos del lago, los que han creado y vivido de su crisis, deben estar preocupados. ♦

**\*Jefe de la Unidad de intercambio académico y profesor investigador del CUCEA.**

# OBSERVATORIO



OMAR HERNÁNDEZ

# Buzón del lector

**Correos electrónicos:** [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) / [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx)  
**Oficina de Comunicación social,** Juárez 976, piso 6.  
 Edificio administrativo de la Universidad de Guadalajara



## LA SUSTENTABILIDAD Y NOSOTROS

Los desastres naturales son cada vez más frecuentes y severos: degradación de la tierra, deforestación, contaminación, agotamiento de la capa de ozono, pérdida de la biodiversidad y sobrecalentamiento del planeta, factores que acortan y ponen en peligro nuestra existencia que... bueno, nosotros provocamos.

Cuántas veces escuchamos que nuestra cultura productivista causa destrucción y devastación continua de los ecosistemas, sin que logremos ser capaces de tomar las riendas de las consecuencias de nuestros actos, para poner un remedio final al terrorismo ambiental que propiciamos.

La salud de la tierra está mal y refleja todos nuestros actos. Mucho hemos hablado sobre desarrollo sustentable, pero ¿qué tanto entendemos este término y cuánto de él hemos aplicado en nuestra vida? La realidad es cruda y no pasa día sin que veamos cómo dañamos impunemente nuestro entorno sin el menor cargo de conciencia.

Nuestra Universidad de Guadalajara es una institución que apoya a la reflexión y a la formación de recursos humanos, educando estudiantes que generen ideas ecológicamente sanas, económicamente rentables y socialmente aceptables. Sin embargo, estos siguen siendo buenos deseos mientras la comunidad estudiantil (académicos y estudiantes) no pongamos

de nuestra parte para agilizar el logro de las metas de esta casa de estudios y que actuemos (no seguir planeando) con la firme convicción de que lograremos lo que nos proponamos, independientemente de la carrera que estudiemos, tras cambiar nuestra actitud y valores con respecto al ambiente.

Es un acierto que nuestra institución haya creado como alternativa para el cumplimiento de la misión en materia de desarrollo sustentable, la carrera de técnico superior universitario en turismo alternativo, en la que se forjan profesionales que gestionan y promueven la sustentabilidad, con proyectos interdisciplinarios que integran las esferas social, económica y ecológica.

Por eso es importante que como parte de la humanidad, no te quedes atrás en este propósito. ¡Ponte las pilas!... Déjate de desidias y actúa de inmediato en pro de un desarrollo sustentable. Como universitario, eres el agente generador de ideas motivantes y frescas. ❖

**Mónica Garcirrojas Camarillo,**  
**estudiante TSUTA del CUSur.**  
**Texto editado.**

## ORGULLOSOS DE NUESTRO ABANDONADO MUSEO

En el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), existe un museo de piezas anatómicas para servicio de los estudiantes de ciencias de la salud y público en general.

Innumerables alumnos han pasado por este lugar, a cargo del doctor Eduardo Ruezga Navarro, quien es un excelente catedrático de nuestra máxima casa de estudios.

Durante varios años, el doctor Ruezga ha mantenido el museo en encantadoras condiciones, con una atención total y amable a los visitantes.

Por desgracia, este recinto no ha recibido el apoyo económico que debiera, a consecuencia de lo cual carece de diversos recursos, como son contenedores para las piezas anatómicas y estantes, por mencionar solo algunos.

A pesar de que es un espacio olvidado por las autoridades correspondientes, cuando algunas figuras públicas visitan nuestro centro, uno de los primeros lugares incluidos en su recorrido es el museo, nuestro abandonado museo de ciencias de la salud.

Vale la pena apreciar y tomar en cuenta que lugares como este merecen el apoyo de los usuarios, ya que todos obtenemos beneficios de él. Empero, algunos visitantes maltratan o descompletan las piezas, lo que representa un comportamiento indigno.

Nunca es tarde para renovar bríos y tomar una nueva actitud. Ojalá puedan canalizar recursos para que nuestro museo sea aún más atractivo.

Las obras no mienten, no podemos dejarlo más tiempo en el olvido. ❖

**Iliana Castañeda Bernal,**  
**estudiante de medicina**  
**(CUCS).**

## TERRORISMO EN LA PUBLICIDAD

Con esta cantidad enorme de información referente a lo sucedido el año pasado el día 11 de septiembre respecto a los atentados sufridos en Estados Unidos, con tristeza doy mi opinión sobre el particular.

Esta situación me parece en realidad absurda. Es cierto que murieron muchas personas inocentes (como suele ocurrir en los atentados), aproximadamente 3,000, pero no pensamos en la tragedia mundial cuando los norteamericanos lanzaron la bomba atómica en Hiroshima, en donde fallecieron más de 100,000. Esto parece no importar a la mayoría en la actualidad.

El hecho fue similar: muerte masiva de personas inocentes que sufrieron las consecuencias de culturas, políticas y guerra de poderes encontrados. Habría que hacer un recuento de cuál masacre fue más extensa, pero resulta que la más comentada ha sido la que sufrió Estados Unidos el pasado 11 de septiembre.

No cabe duda que este país es uno de los más poderosos del mundo, pero también susceptible a la vulnerabilidad.

Pido que se considere la importancia que damos a uno y otro acontecimiento. En particular todos los hechos con relación al terrorismo deben ser tomados en cuenta o darles el mismo peso o valor y no separar o tratar de demostrar quién es más importante como país. ❖

**Raúl Ramírez,**  
**estudiante de la licenciatura en**  
**economía.**



PAÍS

## Las patrias de la...

Viene de la pág. 1

**Lorena Ortiz**  
**anerol4@yahoo.com**

El sentido y connotación de la patria ha cambiado para los jóvenes y el resto de la humanidad, a consecuencia de los procesos de globalización que vive el mundo, señaló Ana María de la O Castellanos, jefa del Departamento de Historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara.

Es innegable que existe toda una cuestión de nacionalismo. Sin embargo, no podemos afirmar que el sentido de patria sea el mismo que hace 10 décadas. “El sentido de globalización hace que la connotación de esos símbolos patrios cambie”.

Reconoció que hay símbolos permanentes, como la bandera o el himno nacional, que de alguna manera son repensados en términos de hasta dónde visualizarlos.

Hasta hace algunos años la bandera constituía un símbolo bastante respetado: solo la veíamos guardada en las vitrinas de escuelas o en edificios públicos, y cuando la sacaban, era para actividades como el 16 de septiembre.

Empero, indicó Ana María de la O Castellanos, “ahora existen fenómenos tan globales, como el fútbol, en que los jóvenes sacan su bandera o incluso traen los colores patrios. Este pudiera ser uno de los sentidos de patria para los chavos de hoy”.

### En algunas fechas, como el “grito de independencia”, en lugar de asistir a su conmemoración, la gente piensa en la fiesta, en el puente, el descanso y la diversión. “Ha cambiado mucho la identificación con esos valores”.

Pero no solo para los jóvenes el sentido de la patria ha cambiado, pues hablamos de amplios procesos de globalización. Los mexicanos que emigran a Estados Unidos, incorporan otros símbolos al concepto de patria, como la virgen de Guadalupe, que para

el movimiento chicano es bastante fuerte y posee un alto valor significativo.

“Mientras que en Jalisco existe devoción a la virgen de Zapopan o a la de San Juan de los Lagos, de repente las personas convierten a la virgen de Guadalupe en un icono nacional,

en un punto de identificación con la patria”, destacó la investigadora.

En Estados Unidos, los mexicanos relacionan el concepto de patria con cuestiones diferentes que en México, pues “la fiesta del 5 de mayo es la celebración de los mexicanos en Estados Unidos, y no solo la del 15 de septiembre. Las condiciones y el sentido, la connotación de patria, va cambiando conforme a este proceso de globalización”.

Recalcó que en algunas fechas, como el “grito de independencia”, en lugar de asistir a su conmemoración, la gente piensa en la fiesta, en el puente, el descanso y la diversión. “Ha cambiado mucho la identificación con esos valores”.

En este mundo globalizado, concluyó, los símbolos adquieren otras connotaciones, aunque muchos permanecen.

“Recuerdo que hace algunos años, cuando fue el 175 aniversario de la independencia de México, trajeron por todo el país los símbolos patrios, como la constitución o la campana de Dolores.

“Hay símbolos que el estado considera formales, pero también a esa parte simbólica el pueblo otorga una connotación de acuerdo a los tiempos que le toca vivir”. ♦



CONFLICTO

## Estados Unidos, vulnerable a los ataques terroristas

**Luis Eduardo Carrillo / edición Gaceta Universitaria**

Cualquier estado nación no podrá prevenir y combatir el terrorismo, independientemente de su poder económico y militar, sin la cooperación de la comunidad internacional, aseguró el doctor Marcos Pablo Moloensnick Gruer, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, durante una rueda de prensa organizada por esta casa de estudios, en la que trataron los aspectos psicológicos y jurídicos del terrorismo, así como sus efectos en las políticas públicas de seguridad nacional e internacional.

Moloensnick Gruer destacó una de las lecciones importantes que dejaron los acontecimientos del 11 de septiembre pasado, incluso para México: la de “cómo compatibilizar los esfuerzos del aparato de

seguridad e inteligencia a fin de prevenir y combatir el terrorismo con la preservación del estado de derecho y las garantías individuales de la población”.

El maestro Alfredo Chavarría Velasco, investigador de este campus, indicó que a un año de los atentados del 11 de septiembre, Estados Unidos es vulnerable a éstos, pese al poder de su ejército y sus sistemas de inteligencia.

Comentó que lo ocurrido en Estados Unidos hace un año, cambió violentamente la geopolítica. Así lo demuestra el hecho de que esta nación pretenda arrastrar a una gran parte de los países a efectuar un ataque contra Irak.

“Estados Unidos es una nación deficitaria en energía, y lo que le interesa es asegurar las fuentes de abastecimiento, las vías para sacar el fluido energético, el gas y los oleoductos; lo que menos le preocupa es la paz, la democracia y la estabilidad política en Oriente

medio, en Asia central o en la cuenca del Índico”.

El doctor Javier Carrasco Rueda, también especialista del CUCSH, señaló que posterior a los atentados, las iniciativas para englobar en un solo documento normativo jurídico el tema del terrorismo, han avanzado con mucha dificultad, por lo que pretenden, en próximas fechas, volver a discutir y hacer que diversas naciones firmen el proyecto de convenio general sobre el terrorismo internacional.

### IMPACTOS PSICOLÓGICOS DEL 11 DE SEPTIEMBRE

El maestro Francisco Gutiérrez Rodríguez, especialista del CUCS, dijo que los sucesos del 11 de septiembre significaron un desastre sociorganizativo, con implicaciones políticas, económicas y hasta psicológicas. Ocho de cada 10 norteamericanos, a las pocas semanas de haber experimentado este

desastre, tenían efectos del estrés postraumático, según datos de *The New England journal of medicina*, 2001.

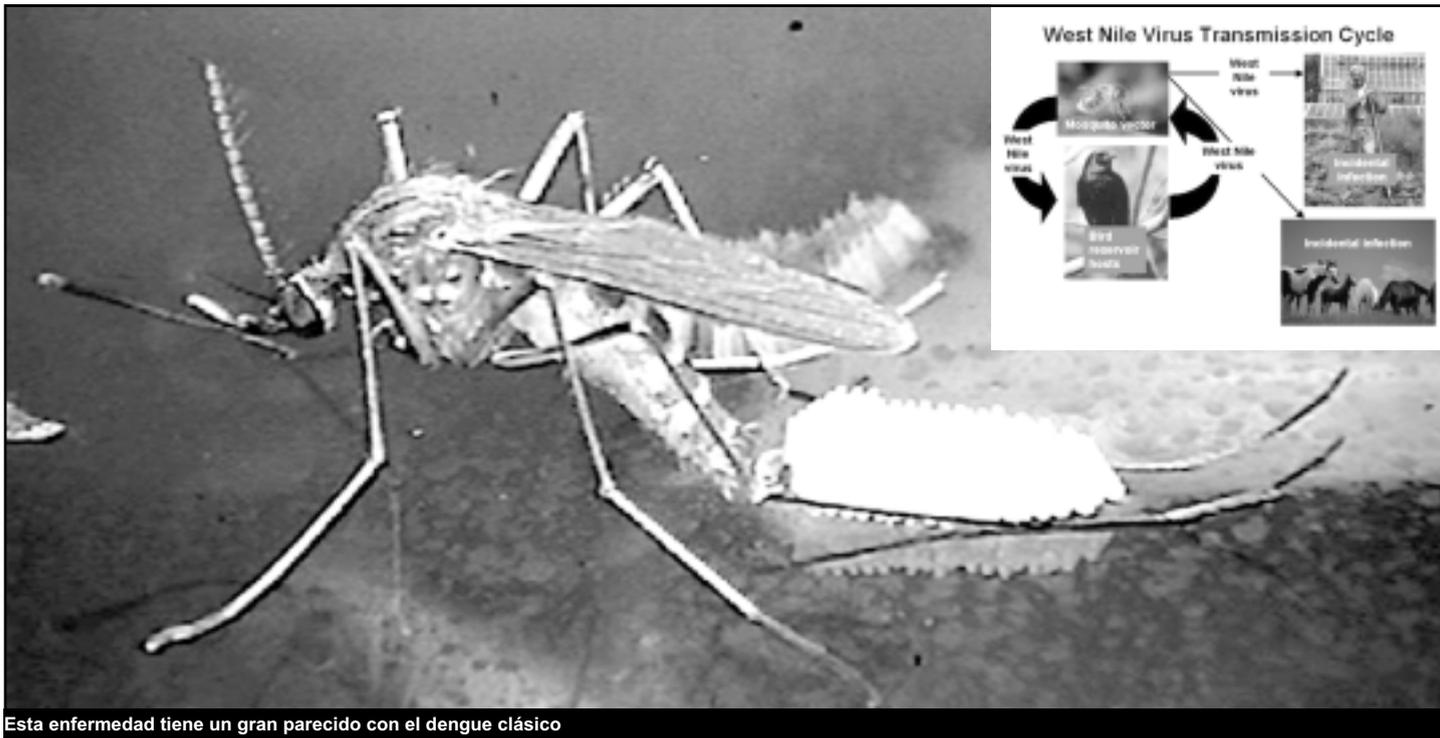
“Entre los principales signos y síntomas de esta población, estimada en más de un millón de estadounidenses afectados por estrés postraumático, se encontraban recuerdos perturbadores que afectan su vida personal, problemas de sueño y consumo de medicamentos para controlar la ansiedad o mitigar estados de depresión.

“De igual forma, sienten como si estuviera ocurriendo el evento, y tienen amnesia o anestesia temporal, que constituye una fase de negación, lo que repercute en sus estados de vida, irritabilidad, dificultad para concentrarse e hipervigilancia”.

Concluyó que cada año se repetirá la historia de abrir procesos de duelos complicados en que los mecanismos psicológicos que parecían cerrados, reviven la huella traumática. ♦

SALUD

## México no está libre del virus del Nilo



Esta enfermedad tiene un gran parecido con el dengue clásico

Alejandra Tello  
arenasa@redudg.udg.mx

La afirmación de que en nuestro país no existen brotes del virus del oeste del Nilo, como aseguró el secretario de Salud, Julio Frenk Mora, la semana antepasada, es aventurada, según el doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, médico infectólogo del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

México está en la mira del mosquito, ya que por su situación geográfica coincide con el Mediterráneo y algunos países del norte de África, región donde surgió la enfermedad conocida como oeste del Nilo.

"La ubicación exacta de la aparición de la enfermedad es Uganda".

Los mosquitos encuentran mejor hábitat en las latitudes a 20 grados al sur del trópico de Cáncer.

El virus del oeste del Nilo solo es transmitido por la picadura de un mosquito (*Culex pipiens*). Tiene un periodo de incubación de cinco días. Al transmisor le gusta depositar sus huevecillos en aguas estancadas, por lo que conviene evitar la acumulación de agua y charcos, indicó Pérez Gómez.

En la república mexicana no han surgido casos graves ni han sido reportados brotes de encefalitis asociados con este virus. Esta patología es la manifestación más peligrosa de la enfermedad.

La enfermedad ocasionada por el virus del Nilo tiene un gran parecido con el dengue clásico.

Con el dengue clásico la persona recae en tres días, después de haber sentido mejoría.

Con el virus del oeste del Nilo no sucede lo mismo: "Por lo común, cuando no hay encefalitis, el paciente estará libre de secuelas".

Pérez Gómez informó que aún no han

**Advierten especialistas de la UdeG que actualmente no existe una crisis, no hay una epidemia, ni riesgos graves para la población de México. Sin embargo, las autoridades de Jalisco y del país deben tomar las medidas y las precauciones necesarias para prevenir daños a la salud.**

aceptado un antiviral que elimine la enfermedad.

"Lo que procede en estos casos es hospitalizar al paciente, mantener una hidratación adecuada y vigilar su estado neurológico. Si llega a presentar síntomas de encefalitis, le daremos tratamiento para evitar un edema cerebral y convulsiones, hasta que se recupere".

En otros países realizan análisis de sangre para detectar de manera oportuna anticuerpos específicos. En México, donde la patología no es grave, no existen dichas pruebas.

Los llamados huéspedes intermediarios, es decir, que "guardan" el virus, identificados

hasta ahora, son las aves, principalmente los cuervos.

El mosquito habitualmente no transmite el virus de un ser humano enfermo a otro, sino que antes tiene que picar a un ave infectada. Tampoco han sido reportados casos por transfusión sanguínea.

Los humanos no son los únicos mamíferos afectados, sino también los equinos, que pueden presentar cuadros de encefalitis.

Las personas mayores de 50 años son las que tienen mayores riesgos de infectarse, sin que hasta el momento haya claridad sobre la causa.

### HISTORIAL

El primer caso de infección con el virus del Nilo ocurrió en 1937. Desde esa fecha se ha extendido al resto de África, Asia y Europa del Este. En 1999 fueron identificados los primeros casos en América, específicamente en Nueva York.

De entonces a la fecha han aparecido casos esporádicos en otros estados del vecino país del norte. En la actualidad, prácticamente todos están afectados.

"Apenas hace dos meses inició la infección en Texas, estado fronterizo con México, de ahí la alerta epidemiológica que tenemos".

Para prevenir la enfermedad, es recomendable utilizar repelentes, sobre todo en caso de viajar al extranjero. En los países en que hay reporte de epidemias, la sugerencia consiste en realizar fumigaciones, usar pantalón y blusas de manga larga e instalar mosquiteros en puertas y ventanas.

Para obtener mayor información puede consultar la página electrónica del virus del oeste del Nilo, en la dirección <http://www.cdc.gov/ncidod/dvbid/westnile/index.htm>.

### LA ENFERMEDAD DEL VIRUS DEL NILO YA PUDO HABER LLEGADO A MÉXICO A TRAVÉS DE AVES MIGRATORIAS

El doctor Eduardo Santana Castellón, investigador del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), dio a conocer que el virus del Nilo es una enfermedad que llegó recientemente a Estados Unidos y ha infectado a más de 555 personas, de las cuales 28 han muerto. Es transmitida por aves migratorias, y como estas aves no respetan fronteras políticas, la dispersión de la enfermedad se ha convertido en una preocupación internacional. Por ejemplo, Cuba, que al igual que México se encuentra en la ruta de las aves migratorias provenientes de EU, ya hizo una invitación formal a los países del hemisferio para colaborar en el estudio y control de la enfermedad.

Una buena fuente de información sobre la enfermedad se encuentra en la página electrónica del Centro de Control de Enfermedades. La prensa no debe ser amarillista o alarmista al presentar la información al público. Actualmente no existe una crisis, no hay una epidemia, ni riesgos graves para la población de México. Sin embargo, las autoridades de Jalisco y del país deben tomar las medidas y las precauciones necesarias para prevenir daños a la salud. ❖

### SÍNTOMAS

- La mayor parte del tiempo la enfermedad es considerada un padecimiento leve, que puede confundirse con una patología viral común, como la gripe.
- Después de los cinco días de la picadura del mosquito, aparecen los primeros síntomas. Entre los más importantes está la fiebre, dolor de cabeza, de ojos, músculos y articulaciones. "Puede haber inflamación en los ganglios linfáticos e infecciones cutáneas parecidas al sarampión o la rubeola".
- La mayoría de los pacientes comienzan a mejorar en un lapso de siete a 10 días; empero, otros pueden tener manifestaciones neurológicas, como trastornos de la conciencia, somnolencia y estupor, que los llevan a un estado de coma y muerte, consecuencia de la infección en el sistema nervioso central y la encefalitis.
- "Otro síntoma asociado, distintivo de la infección por este virus, es la parálisis flácida, similar a lo que ocurre con la poliomielitis".

FESTIVAL

## El arte de convivir: la migración indígena

**Lluvia López y  
Rosa Ángela Salinas (CUCSH)**

**E**n México las comunidades indígenas han ido creciendo como un asunto urbano que transforma de manera profunda a los pueblos indígenas y a las ciudades del país, y obliga a incorporar la diversidad étnica y cultural como nuevo elemento en el diseño de políticas públicas de desarrollo social y de gestión urbana, sostuvo la doctora Regina Martínez Casas, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, de la Universidad de Guadalajara.

Durante el Festival cultural de migrantes indígenas, efectuado la semana pasada, la doctora afirmó que la migración de la población indígena a las grandes ciudades es cada vez mayor.

“En la actualidad uno de cada seis hablantes de cualquier lengua indígena ha emigrado y reside en una de las metrópolis más importantes de la república mexicana. Existen dos tendencias de asentamiento. En primer lugar, la concentración en las ciudades y en segundo, la dispersión de localidades de menos de mil habitantes”.

Precisó que Guadalajara representa el principal asiento de migración indígena en todo el occidente de México.

“En esta urbe se habla una gran parte de las lenguas indígenas de todo el país y representa una de las ciudades culturalmente más diversas de toda América Latina”.

Martínez Casas explicó que es necesario reconocer esta condición multicultural de la ciudad para así tener la posibilidad de diálogo entre el

gobierno y los habitantes indígenas, ya que según comentó, es un factor social que va en aumento, pues la tasa de crecimiento poblacional anual de los hablantes de una lengua indígena es del 10 por ciento, a diferencia de Guadalajara, que apenas llega al 2 por ciento anual.

### EN MI TIERRA NO HAY TRABAJO

La migración de los indígenas es un fenómeno que se da no solo en las comunidades indígenas de Jalisco, sino en todo el territorio nacional. Esta movilización surge a partir de la falta de oportunidades dentro de sus lugares de origen, y no solo interviene el factor laboral, sino también la educación, aseguró Gabriel, un joven mixteco.

Su familia, al igual que muchas, vino desde Oaxaca a vender bordados y tejidos que ellos fabrican.

Dijo que en el caso de su comunidad las migraciones son temporales, es decir, una misma familia suele mudarse a diversas ciudades, como Monterrey, ciudad de México y Guadalajara.

“Comunidades como la huichola, del norte de Jalisco, suelen agruparse en organizaciones civiles cuyo objetivo es la búsqueda de nuevos horizontes para los jóvenes. Ante la carencia de instituciones de educación superior y media superior dentro de algunas localidades indígenas, forman asociaciones con el fin de obtener becas de apoyo para el estudio de la preparatoria o de alguna carrera”. ♦



MIRIAM GÓMEZ

Uno de cada seis hablantes de cualquier lengua indígena ha emigrado de su lugar de origen

## Guadalajara representa el principal asiento de migración indígena en todo el occidente de México.

### Nuestras armas son la educación Marco Antonio Gabriel García (CUCSH)

Una de las peticiones más recurrentes durante el Festival cultural de migrantes indígenas fue el acceso a la educación, como aseguró Leuterio Vázquez Cortés, integrante de Jóvenes mixtecos y coordinador de artesanos y músico indígena en Guadalajara, ya que según dijo, “nuestras armas son la educación. Nadie nace sabiendo”

Comentó que sería conveniente que desde la primaria enseñaran la importancia de la cultura indígena, así como inculcaran el respeto por los diferentes grupos, como los huicholes, mixtecos, triquis, otomíes, zapotecos, etcétera”.

Juan Cosío Candelario habló sobre las diferencias a las que se enfrentan los indígenas al venir a las grandes ciudades: “Al dejar nuestra comunidad, te enfrentas a un mundo desconocido, y el choque de culturas causa un conflicto interior. Si venías a estudiar, mejor te dedicas a otra cosa”.

Sentenció que a los indígenas no se les considera habitantes de la ciudad en igualdad de derechos, ya que “nos encontramos en desventaja, porque la mayoría no domina el 80 por ciento del español y cuando necesitamos hacer algún trámite, se cree que no comprendemos y nos hacen a un lado.”

SUBEMPLEO

## Devaluado el trabajo de los contadores

*Los despachos contables prefieren contratar a estudiantes, pues además de que no les ofrecen contrato y ningún tipo de prestaciones laborales, les pagan sueldos irrisorios.*

**Eva Loera**

Algunos despachos de contadores públicos prefieren contratar estudiantes en lugar de profesionales titulados, por las jugosas ganancias que les representa pagar sueldos bajos, coincidieron en señalar Marco Antonio Daza Mercado, jefe del Departamento de Contaduría y Sergio Eduardo Trunco Chaires, profesor investigador del Centro

Universitario de Ciencias Económico Administrativas, del CUCEA.

Muchos estudiantes de contaduría desean obtener experiencia en el campo profesional, por lo que buscan desde el primero o segundo semestres un despacho con el fin de adquirirla. Los trabajos que desempeñan son diversos y de acuerdo con el avance que tengan en sus estudios. Sus sueldos varían según el despacho o empresa que los acepte, pero por lo general resultan mal pagados, explicó Daza Mercado.

“Los despachos contables, en términos generales, contratan en mayor número a los que todavía no egresan de la carrera de contaduría, porque el egresado tiene ganas de aprender en el campo profesional y son fácilmente moldeables. De acuerdo con las necesidades de la empresa o despacho, les pagan un subsueldo, no tienen contrato y

ningún tipo de prestaciones laborales”, agregó Trunco Chaires.

Dichos estudiantes al egresar, están subempleados. Son contados los casos de quienes se quedan al frente de una empresa.

El investigador dio cifras. Un auxiliar de medio tiempo tiene un sueldo de entre \$800 y \$1,200 quincenales. Uno de tiempo completo, de 3,000 a 4,000 pesos.

Hay contadores titulares de despacho que ofrecen trabajo a estudiantes a cambio de conocimientos, con un pago mínimo que les alcanza solo para pagar su transporte. Esto en apariencia resulta lógico, pero no ético, señaló Daza Mercado.

El caso de Lupita, estudiante de contaduría, de la UdeG, es ilustrativo. Salió del despacho contable donde trabajaba hace un año porque le pagaban 350 pesos quincenales.

Rehusó mencionar el nombre del lugar en que laboraba y dar sus datos personales por temor a que su exjefe se entere y dé malas referencias de ella cuando busque otro empleo.

Su quehacer consistía en elaborar pólizas, llenar formas fiscales y capturar datos en la computadora.

Otra de las estudiantes refiere que a ella le pagaban 100 pesos semanales por medio tiempo hasta hace tres meses. El despacho donde trabajaba lleva los trámites de cerca de 30 clientes.

La diferencia de sueldos entre contadores titulares y estudiantes subempleados, es mucha. Puede ser tan grande como el despacho en cuestión, el prestigio que tenga y los servicios que ofrezca. Hay profesionales que ganan 50 mil pesos al mes.

“Algunos titulares de despacho no quieren pagar buenos sueldos, lo

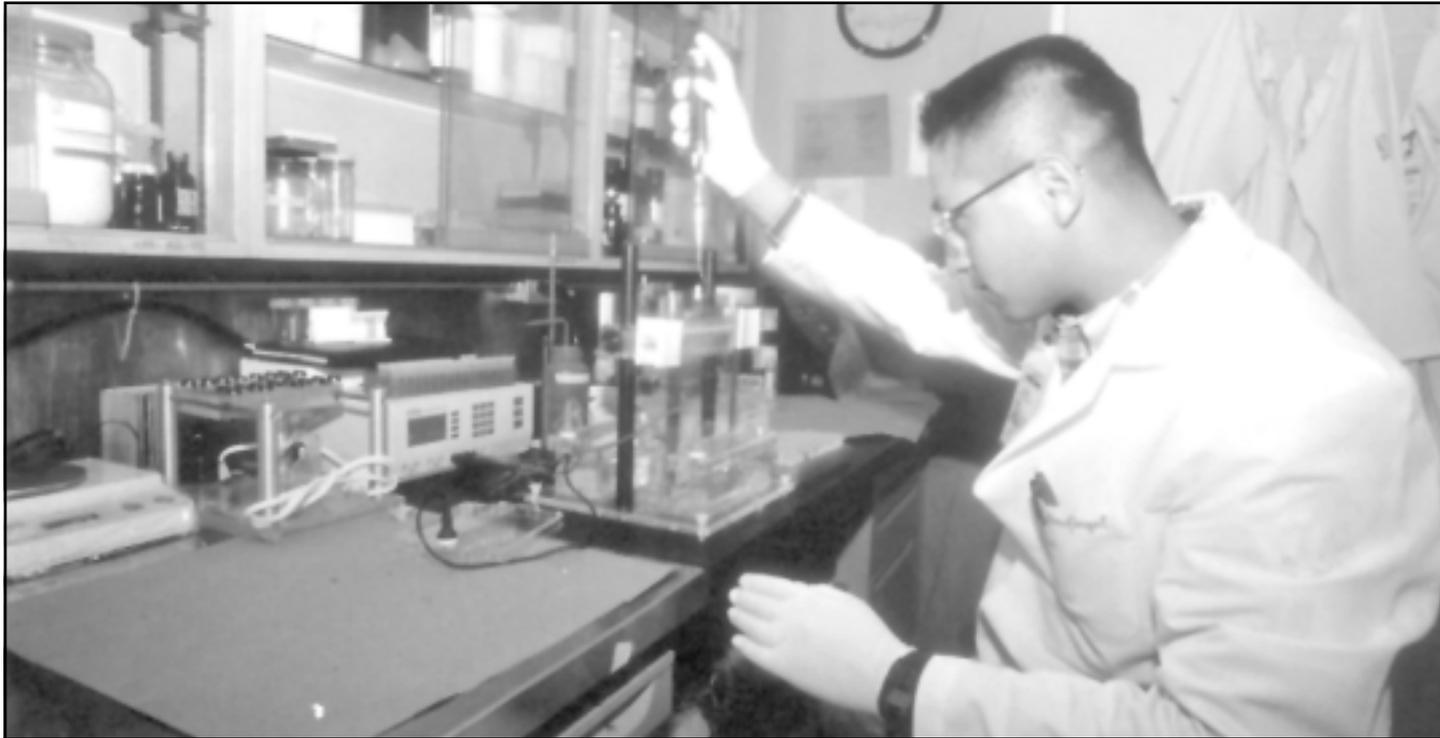
que inicia un círculo vicioso que se extiende a toda la sociedad. Al no contar los mexicanos con buenos ingresos, no generan impuestos. Al no generar impuestos suficientes, el gobierno carece de recursos para dedicarlos, por ejemplo, a la educación, la que está por debajo de las necesidades del país”, agregó Trunco Chaires.

Daza Mercado dijo que abrir un despacho de contaduría es una buena opción para los contadores públicos titulados. Sin embargo, no es fácil, ya que se requiere capital suficiente para hacer frente a diversos gastos.

Además de los gastos que tienen que hacer, los estudiantes se enfrentan a una numerosa competencia de contadores que devalúan su trabajo con tal de ganar clientela, contra los cuales no pueden competir por falta de experiencia. ♦

FORO

# Preocupan a investigadores las reformas a la Ley de ciencia y tecnología



Aún no hay certeza de cómo afectarán a los proyectos de investigación social

ADRIANA GONZÁLEZ

**Karem Z. Vargas**  
kvargas@redudg.udg.mx

Con las reformas a la Ley de ciencia y tecnología, es presumible el privilegio a las investigaciones en ciencias aplicadas. Tendrá menos apoyo la reflexión teórica o de acercamiento a la comprensión de los problemas nacionales que no estén estrictamente vinculados con la búsqueda de ganancia o de mejoramiento tecnológico, dijo Lucía Mantilla Gutiérrez, doctora en sociología e investigadora del Departamento de Estudios de la Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La fracción XVI del artículo 12 de dicha ley, indica: "Los incentivos que se otorguen reconocerán los logros sobresalientes de personas, empresas e instituciones que realicen investigación científica, tecnológica y desarrollo tecnológico, así como la vinculación de la investigación con las actividades educativas y productivas".

La investigadora Mantilla Gutiérrez agregó que "debido a que los cambios a la ley son recientes, no podríamos tener una certeza de cuáles serán sus implicaciones, pero de acuerdo con los principios que la guían y las delimitaciones que plantea, obviamente hay razones para preocuparse".

Enunció como ejemplo que el Estado pueda financiar las investigaciones de las empresas privadas, motivo por el cual cuestiona "hasta qué punto esta nueva ley puede ser concebida como un Fobaproa educativo, es decir, qué tan válido es el hecho de que nosotros como ciudadanos financemos con nuestros impuestos las investigaciones de las empresas y qué tan beneficioso será eso para el país".

Ante la perspectiva de que temas de humanidades, tales como historia o sociología puedan resultar irrelevantes o menos importantes en el marco del maridaje entre ciencia y empresa, para Lucía Mantilla "es presumible que habrá un enorme sacrificio en términos intelectuales".

Aclaró que aunque las implicaciones de la nueva ley no han sido estudiadas en forma suficiente, "hay una problemática fundamental con las nuevas formas organizativas, ya que las universidades de provincia quedaron sin representación alguna en los consejos gubernamentales de esta ley, la cual aparentemente afecta en forma directa a la SEP o al Conacyt".

Este panorama incierto llevó al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades a organizar, a través del Departamento de

Estudios de la Educación, el Foro sobre la problemática de las universidades públicas, la política educativa y sus implicaciones, a realizarse del 25 al 27 de septiembre del presente año.

## Temen menos apoyo a las ciencias sociales y mayor impulso a investigaciones de las empresas privadas.

Dicho foro hará una revisión de la Ley de ciencia y tecnología, expondrá las diferentes visiones que permitan a los académicos tener elementos de reflexión, para construir un espacio donde plantear

soluciones alternativas.

Sobre el tema, Lucía Mantilla Gutiérrez precisó que "el foro cumple una función importante, porque hay una gran desinformación sobre la ley. Es decir, buen número de investigadores no hemos tenido la oportunidad de hacer una revisión de la ley a fondo o la hemos visto como algo ajeno al quehacer académico. Sin embargo, tiene serias implicaciones".

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA					
Campus Universitario del Norte					
RESULTADOS DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE 2002-2003					
CODIGO	NOMBRE	PUNTAJE TOTAL	TOTAL CALIDAD	NIVEL	SALARIO MÍNIMO
8913048	Cabral Parra Rodolfo	640	340	III	3
8618003	Noriega García Miguel Ángel	605	305	III	3
2106485	López Cortés Eliseo	465	285	II	2
8801444	Ocho González Arturo	385	145	Sin nivel	

## notas académicas

### Octavo aniversario del CUCBA

Con un presupuesto que fluctúa entre uno y medio a dos millones de pesos, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, pondrá en marcha el plan maestro para su expansión, informó su rector, el maestro Salvador Mena Munguía.

Agregó que con esta partida presupuestal, autorizada en fechas pasadas por la vicerrectoría ejecutiva de la UdeG, busca consolidar el proyecto que permitirá un adecuado desarrollo del campus. "Esto dará una organización más funcional y evitará un crecimiento anárquico".

Previo al octavo aniversario del CUCBA, cuya conmemoración será del 17 al 20 de este mes, Mena Munguía dio a conocer que otro proyecto será la apertura de dos nuevas carreras: una en agrobiotecnología y otra en tecnología de alimentos.

"Estamos estudiando la posibilidad de establecerlas, para lo cual efectuamos un análisis de las curriculas correspondientes, y con base en ello evaluar la posibilidad de que inicien el próximo año".

Dijo que trabajan en la consolidación de sus cuerpos académicos y de investigación, ya que las tres carreras impartidas en el CUCBA tienen buena demanda. Incluso agronomía, la menos solicitada para este año, rechazó a 20 jóvenes.

Como parte de las actividades para celebrar el aniversario, destaca la entrega de reconocimientos a alumnos distinguidos en las carreras de biología, veterinaria y agronomía, quienes tienen un promedio mayor a 90, el martes 17 de septiembre, así como el reconocimiento a los académicos con mayor antigüedad.

Ese mismo día, el licenciado Francisco Javier González García, presidente del consejo de administración de Tequila Don Julio, SA de CV, impartirá una cátedra empresarial.

Un evento más será la conferencia a cargo del doctor Alfredo Feria Velazco, con el título "Perspectivas de la biotecnología en el campo de las ciencias biológicas y agropecuarias".

### México ha incumplido tratados en pro de los indígenas

"México es uno de los países que ha firmado más tratados internacionales con una posición interesante. Y es que a la hora de asistir a esos foros, las autoridades signan y suscriben acuerdos al por mayor, pero cuando llega el momento de aterrizarlos, surgen verdaderas dificultades. En realidad, existe un doble discurso en cuanto a derechos humanos", afirmó Pablo Navarrete Gutiérrez, secretario ejecutivo de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en Jalisco, en el marco del foro "El futuro de las minorías étnicas marginadas en la globalización, ¿problema de los derechos humanos?", organizado por el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Dijo que no han sido suficientes más de 500 años para saldar una deuda histórica con los pueblos indígenas de nuestro país.

"Cerca de 10 millones de mexicanos viven en extrema vulnerabilidad y marginación, pero, por fortuna, en medio de esa agonía, los indígenas continúan dando muestras constantes y permanentes de dignidad y esperanza, aunque estén sujetos a la esclavitud de nuestra modernidad".

### Cursos de idiomas en la Escuela Politécnica

Dentro del Programa de apoyo al aprendizaje de lenguas extranjeras, la Escuela Politécnica, del Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara, ofrecerá tres cursos de idiomas: italiano, portugués y francés. Las clases inician el 17 de septiembre. El cupo es limitado.

Los interesados pueden solicitar informes con el maestro Martín Gerardo Cetto Valdés, a los teléfonos 38 11 73 57, 38 12 27 28, así como con el maestro Jean Louis Marcuzzi Vidoni, al teléfono 31 22 70 29.

## ECONOMÍA

## Nadie quiere pagar más impuestos porque no redundan en mejores servicios

*Las inconformidades de muchas personas en torno a las tarifas actuales del impuesto predial en el municipio de Zapopan, se deben a la actualización de los valores catastrales de las propiedades, lo que repercutió en los bolsillos de los contribuyentes.*

**Eva Loera**

El cobro del impuesto predial es equitativo, es decir, los municipios no cobran más a los que menos ganan y menos a los que más tienen, ya que los indicadores de riqueza de un contribuyente los determina también su patrimonio, afirmó Aimé Figueroa Neri, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Explicó que el municipio se sostiene de las participaciones estatales, de las transferencias federales y el único impuesto propio es lo recaudado por concepto de predial. Las partidas que envía la federación no son suficientes para que muchos municipios hagan frente a sus gastos, por los servicios que tienen que prestar a la ciudadanía como la recolección de basura o el arreglo de calles.

A pesar de que lo diga la constitución, el municipio en México no es realmente autónomo. Por lo tanto, quitarle o negarle fuentes de ingresos propias sería un absurdo, desde el punto de vista fiscal.

Señaló que las inconformidades de muchas personas en torno a las tarifas actuales del impuesto predial en el municipio de Zapopan se deben a la actualización de los valores catastrales de las propiedades, lo que repercutió en los bolsillos de los contribuyentes.

“En realidad, los cobros no son exorbitantes. Sucede lo que ocurrió con la luz y el agua. Estábamos acostumbrados a que nos subsidiaran estos servicios, a pagar menos de lo que debíamos, y cuando se redujo el subsidio y se cobró a la gente parte de lo que le correspondía, el cambio fue drástico”.

Muchos municipios no quieren actualizar los precios de las propiedades y con base en ello cobrar el impuesto predial, porque tiene un costo político. A ningún ciudadano le gusta que le cobren más impuestos, y esta inconformidad puede tener un precio electoral para un determinado partido político.

La académica señaló que el hecho de que una propiedad esté registrada en catastro con un valor inferior al real es un arma de dos filos, ya que se paga menos por concepto de impuesto predial, pero si el bien inmueble fuera expropiado, la indemnización no sería justa.

“Si a alguien le expropiaran una propiedad, por ejemplo, para construir un nuevo aeropuerto, ¿le gustaría que le pagaran a tres pesos el metro, sabiendo que vale 2 mil?”

“A nadie nos gusta pagar impuestos, todos nos sentimos defraudados en México porque no vemos que éstos redunden en nuestro beneficio. La población se muestra escéptica con el fisco, porque a veces los impuestos no se utilizan para mejorar el área donde vive, pero sí para lo más prioritario en otros rubros o servicios”.

El impuesto predial no se cobra en proporción al sueldo, ya que alguien puede ganar 70 mil pesos al mes y poseer una propiedad minúscula a orillas de la ciudad. Por tanto, la cuota por concepto del impuesto predial será baja, pues corresponderá al valor y ubicación de la finca. En el caso contrario, quizá alguien posea una casa muy valiosa, pero el monto de sus ingresos no alcanzan a pagar el impuesto sobre la renta. Esta es la razón por la que hay gente con altos ingresos que paga menos de impuesto predial que otra que percibe menos.

Dijo que eran muchos los factores que determinaban el valor catastral de una propiedad. Por ejemplo, en el caso del municipio de Zapopan, donde hay mucha industria, existen zonas bien ubicadas desde el punto de vista comercial, por lo tanto el valor de un terreno, por pequeño que sea, será mayor que uno más grande ubicado en otra zona.

La Ley de hacienda municipal de Jalisco establece que estarán regidas por ella los bienes inmuebles suscritos en el territorio municipal. Los porcentajes aparecen en el periódico oficial de Jalisco. Los límites porcentuales sobre el valor de la propiedad los decide la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En caso de que la gente sospeche que le están cobrando una tarifa más alta de la que le corresponde pagar, el propietario puede consultar la ley de ingresos municipal y el periódico oficial de Jalisco.

Explicó que el artículo 31, fracción IV de la constitución mexicana establece que toda contribución deberá respetar los principios de igualdad, equidad, proporcionalidad y legalidad, de tal manera que a dos predios del mismo tamaño ubicados en la misma zona del municipio y de igual valor, no le pueden cobrar más a uno que a otro. ♦



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS  
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONVOCATORIA

De conformidad con los artículos 17, 18, 19, 22, 23, 24 y 25 de los Estatutos Sindicales, se convoca a los Delegados Académicos y Delegados Proporcionales a asistir a la

## Asamblea General Ordinaria

Que se realizará el próximo Jueves 26 de Septiembre a las 10:00 horas en el Auditorio del STAUdeG, ubicado en Av. José Parres Arias No. 555, Conjunto Los Belenes, en Zapopan Jalisco, bajo el siguiente:

### ORDEN DEL DÍA

1. Lista de presentes y certificación del quórum legal.
2. Elección de Escrutadores.
3. Lectura y en su caso aprobación del Acta de la sesión anterior.
4. Presentación y en su caso aprobación del Informe de la Administración Patrimonial del Sindicato.
5. Presentación y en su caso aprobación del Dictamen de la Comisión de Vigilancia sobre la administración patrimonial.
6. Informe Anual de Actividades del Comité Ejecutivo.
7. Emplazamiento a Huelga.

### ATENTAMENTE

“Solidaridad Gremial y Superación Académica”  
Zapopan, Jal., Septiembre 16 de 2002

POR EL COMITÉ EJECUTIVO

**ING. ENRIQUE J. SOLÓRZANO CARRILLO**  
Secretario General

**ING. RAUL SERGIO RODRÍGUEZ GARCÍA**  
Secretario de Organización

**NOTA:** El Registro de asistencia a la Asamblea será a partir de las 9:00 horas en el Auditorio.

**PROULEX**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
[www.proulex.com](http://www.proulex.com)

otra forma de ver el mundo...

**15 años**

**Seguimos cerca de tí**

**PROULEX  
CUAAD**

Centro  
Universitario de  
Arte  
Arquitectura y  
Diseño  
**insíbete ya!**  
3698 4917 / 3698 4963

PC Proulex **Certificado** 160 horas

PDU Proulex **Diploma Universitario** 480 horas

*inicio de cursos*

**intensivos** 19 de Septiembre

**sabatinos** 19 de Octubre

**PROULEX COMPUTACION**

3616 2416 / 3616 2544

Cómputo Básico Intensivo  
Cómputo Intensivo 2  
Diplomado en Redes de Cómputo  
Cómputo Integral para Usuarios

**Pregunta por nuestros inicios de cursos**

visita nuestra página internet  
[www.proulex.com](http://www.proulex.com)



\* Sedes con descuento del 25%  
en el curso PDU. Aplica sólo para  
alumnos del Centro Universitario.

Egresados y ex alumnos  
descuento del 10% en cursos PDU.

**infórmate  
en la sede de  
tu elección**

▼ **TEPEYAC**

3121 1780 / 3121 1760

▼ **UNIVERSIDAD**

3826 3221 / 3826 7910

▼ **VALLARTA**

3615 7602 / 3616 9064

▼ **AMECA**

(375) 758 2819

▼ **OCOTLAN**

(392) 922 2694

▼ **TEPATITLAN**

(378) 781 1277

▼ **CUAAD**

\* 3698 4917 / 3698 4963

▼ **CUCEA**

\* 3633 4009 / 3633 4318

▼ **SOCIALES**

\* 3853 3939 / 3853 3938

▼ **TECNOLOGICO**

\* 3619 6536 / 3619 6541

▼ **AUTLAN**

\* (317) 381 0250

▼ **PUERTO VALLARTA**

\* (322) 223 2881 / 223 2882

▼ **ZAPOTLAN**

\* (341) 412 3884 / 412 3885

**inglés &  
francés**





## La gestión en las instituciones que impulsan la educación no convencional

**Gerardo Coronado Ramírez\***

Asegurarse de que los protagonistas de las actividades formativas, investigativas y de difusión del conocimiento y la cultura tengan las mejores condiciones posibles para realizar sus labores, es en realidad importante para el logro de los objetivos que persiguen las organizaciones en las cuales ellos efectúan estas acciones.

Hablar del proceso que permite alcanzar esas condiciones óptimas (la gestión), reviste una particular relevancia para las instituciones educativas, en particular para aquellas que se esfuerzan en emplear modalidades no convencionales en los programas que ofrecen y que no han analizado con detenimiento cómo sus procesos de planeación, organización, dirección, suministro de insumos y valoración de logros pueden influir en el éxito de tal esfuerzo.

La experiencia recopilada hasta el momento por múltiples estudiosos acerca de las organizaciones educativas que ofrecen sus servicios a distancia, de manera abierta o en línea, han dejado en claro que este tipo de modalidades educativas resultan ser muy sensibles a los rasgos que posean las actividades de gestión con las que se efectúan.

Esta "sensibilidad" queda manifiesta a través de la deserción o poca demanda de los programas en modalidades no convencionales, que generalmente poseen una intención educativa, pero una deficiente gestión, así como en el incremento observado en la demanda de servicios educativos en línea o a distancia entre las instituciones o programas que los ofrecen con altos estándares de servicio, con una manufactura de calidad y cuyo acceso a sus apoyos y materiales educativos, evaluaciones e información administrativa son efectivos y confiables.

Un ejemplo de esto puede ser evidente si analizamos el caso de un estudiante cuyo acceso a la información de su interés es a través de textos que le son enviados por una institución a cientos de kilómetros de distancia, a la cual no puede acudir con regularidad, y estos documentos se le han hecho llegar oportunamente, contienen toda la información y orientaciones debidas, poseen una calidad gráfica

notable y cualquier aclaración respecto a dichos medios le es hecha con comedimiento, rapidez y claridad. Es seguro que su ánimo por formarse autogestivamente no decaerá con facilidad y sería difícil lograr este nivel de compromiso si lo mencionado no se efectuara con apoyo de procesos de gestión efectivos.

Lo mismo sucede con aquel que se inscribe en un curso en línea y obtiene un acceso rápido y transparente a la información, contenidos y orientaciones. Realmente puede avanzar según su velocidad de aprendizaje y disponibilidad de tiempo, realiza solicitudes de asesoría y ésta es pertinente, fluida y con afabilidad, además de que sus requerimientos escolares son resueltos con el menor costo y complicaciones posibles. También aquí se observará en él un compromiso y desempeño sobresalientes.

Ante estos ejemplos que ponen en evidencia circunstancias de procesos de gestión exitosos, y por suerte cada día más frecuentes en nuestro medio, no es de sorprender que las investigaciones realizadas respecto a la eficacia, efectividad y eficiencia de los programas no convencionales hayan encontrado una estrecha correlación entre la correcta gestión de los servicios que posean los programas no convencionales y su calidad.

Una organización o sistema educativo que pretenda ofrecer cursos en modalidades no convencionales cumpliendo rigurosamente los principios pedagógicos y temáticos propios del caso, habrá de considerar al mismo tiempo que muchos de sus principios y procesos de gestión (académica y administrativa) deberán ser renovados, cuando no innovados, para permitir que las modalidades no convencionales obtengan los frutos educativos que de ellas se espera.

Hacerlo asegurará un comprometido desempeño de sus usuarios y un uso efectivo de los recursos invertidos, es decir, el éxito de sus programas y no un dispendio injustificable de esfuerzos y recursos. ❖

\* **Jefe de la Unidad de educación continua, abierta y a distancia, Innova.**

ECOLOGÍA

## UdeG elaboró un insecticida biológico para controlar plagas como la gallina ciega

*El producto, una alternativa a los insecticidas químicos utilizados de manera tradicional, ya se distribuye con buena aceptación entre los agricultores de Jalisco.*



INTERNET  
Frente a este producto los insectos no crean resistencia, mientras que con los químicos sí

**Luis Eduardo Carrillo**  
**ecarrillo@redudg.udg.mx**

Un insecticida biológico para controlar plagas como la gallina ciega y el gusano de alambre, que atacan principalmente al cultivo de maíz, fue elaborado en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, mismo que ya se distribuye con buena aceptación entre agricultores de Jalisco.

Este producto es una alternativa a los insecticidas químicos empleados de manera tradicional en la agricultura jalisciense, y que causan contaminación en suelo, plantas y agua, señaló el doctor Marcelino Vázquez García, encargado del laboratorio de biotecnología en control biológico, adscrito al Departamento de Producción Agrícola.

Bioprotec (GTC 003), que forma parte del Programa de generación de tecnología CUCBA, no contamina, y puede utilizarse en la producción de granos básicos, frutas y verduras. Además, no destruye las poblaciones de parásitos y depredadores benéficos, por lo que no genera desequilibrios.

Otra ventaja del producto es que los insectos no crean resistencia, mientras que con los "químicos sí, y en poco tiempo dejan de funcionar. Esto obliga a incrementar sus dosis, lo que genera una mayor contaminación y pérdidas económicas.

Este bioinsecticida surgió de la preocupación de encontrar alternativas para disminuir la contaminación y controlar más efectivamente a los insectos dañinos. "Esto es parte del avance tecnológico mundial".

Vázquez García señaló que en Jalisco la siembra anual es de 750 mil hectáreas de maíz, de las cuales, 250 mil son afectadas por la gallina ciega.

Este bioinsecticida elaborado por Vázquez

García, otros investigadores y alumnos, está formulado a partir de esporas del hongo entomopatógeno *Metarhizium anisopliae*, pero también con *Beauveria bassiana*.

El trabajo consistió en "monitorear sembradíos de maíz. Colectamos gallinas ciegas enfermas. Posteriormente los hongos patógenos se identificaron, aislaron, y purificaron para después producirlos y formularlos como insecticidas. Lo más importante es que se extrajo de la población de gallinas ciegas nativas de Jalisco".

Dijo que Bioprotec actúa lentamente sobre la plaga, pues requiere tiempo para instalarse en su organismo y generar un cuadro patológico. A los dos días, el insecto presenta daños en el sistema nervioso y deja de comer, a la semana muere.

Vázquez García comentó que el insecticida ya está en manos de los productores. Se distribuye al Comité estatal de sanidad vegetal del estado de Jalisco, que canaliza recursos estatales y federales para el control biológico de plagas.

Mediante un convenio con este organismo, se le entrega "alrededor de tres mil dosis para atender la misma cantidad de hectáreas. Este trabajo tiene dos años y pretendemos a futuro incrementar la producción hasta cubrir de 25 a 30 mil hectáreas. Estamos por iniciar la producción para el próximo año".

Comentó que el producto tiene dos presentaciones: granulada y en polvo humectable; es barato, y los recursos obtenidos de su venta son destinados para equipar el laboratorio y seguir realizando estudios.

Vázquez García concluyó que es necesario fomentar el uso de insecticidas biológicos, para lo cual se requiere que la Universidad y los gobiernos estatales y el federal impulsen esta tecnología, "pues contamos con apoyos limitados". ❖

NEGOCIOS

## Saturada la oferta de cibercafés en la ciudad

*“Empezaron cobrando entre 15 y 20 pesos por hora y ahora hay de hasta ocho pesos, por la competencia”, advierte especialista universitario.*

**Victor González**

Los establecimientos de acceso público a internet, denominados como cibercafés, han proliferado por toda la zona metropolitana de Guadalajara por la relativamente baja inversión requerida para instalarlos y la necesidad que buena parte de la población tiene de ingresar a este servicio, del que pocos mexicanos disponen en su domicilio.

Las estadísticas del INEGI indican que solo entre cinco a seis mexicanos tienen computadora con internet disponible en su casa. Esto hace suponer que los cibercafés son un gran negocio, y en un principio sí lo fueron. Con una inversión de alrededor de 75 mil pesos es posible instalar un local con 10 máquinas disponibles, para cobrar por hora a quien las use.

Sin embargo, la competencia creció rápidamente hasta el grado que hoy no es tan redituable, por lo menos en la zona metropolitana de Guadalajara. “Empezaron cobrando entre 15 y 20 pesos por hora y ahora hay de hasta ocho pesos, por la competencia”, comentó Rubén Yáñez Reyna, jefe del proyecto de desarrollo de aplicaciones para Internet II, del Centro de Cómputo de Alto Rendimiento, de la Universidad de Guadalajara.

El universitario, quien además maneja como particular un negocio de esta naturaleza fuera de la zona metropolitana, explicó que para abrir un cibercafé es necesario tener un local y hacerse del equipo necesario, además de tramitar un permiso ante el ayuntamiento respectivo y dar de alta el negocio ante Hacienda.

Una vez decidido el número de computadoras que serán instaladas, es necesario contratar a un proveedor de internet. Hay varias opciones con diversos precios, según la velocidad de conexión. Dentro de la zona metropolitana prácticamente todos los establecimientos ofrecen conexión por cable, que puede ser hasta cinco veces más rápida que a través de la línea telefónica.

Aunque no existe una normatividad oficial, el establecimiento puede imponer restricciones a sus clientes para no entrar a cierto tipo de páginas. Algunos, por el contrario, ofrecen el servicio de acceso total a las consideradas “prohibidas”, con un grado mayor de privacidad en el espacio físico donde se encuentra la computadora, algo así como una zona para adultos.

Existe un programa de cómputo auxiliar que permite controlar todos los accesos de las máquinas, conocido como *proxy server*. Este *software* sirve para restringir el ingreso a sitios de pornografía o los que le hacen a la piratería, conocidos como *warez*, cuyo riesgo es que

además de obtener copias gratuitas de programas que por lo normal deben ser comprados por el usuario, aprovechan para implantar virus.

Por la proliferación de los establecimientos de acceso público a internet, los dueños de estos locales han encontrado otras fuentes

alternativas de ingresos, como el servicio de transcripciones, elaboración de presentaciones, impresión de documentos y trabajos completos. Por igual recurren a la venta de botanas y bebidas, como refrescos, cervezas y café.❖



JUAN NEPOTE

EXPOSICIÓN

## XII Expodec en el CUCEI

**Karem Z. Vargas**  
[kvargas@redudg.udg.mx](mailto:kvargas@redudg.udg.mx)

Con la exposición de prototipos creados por estudiantes de ingeniería en comunicaciones y electrónica, en computación, licenciatura en informática y en esta ocasión técnicos superiores, inicia este miércoles 18 de septiembre la XII Expodec en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI).

Heriberto Vargas Radillo, director de la División de Electrónica y Computación de dicho centro universitario, dijo en entrevista que los proyectos presentados por los alumnos solucionan problemas de la vida cotidiana.

Expodec es un foro para mostrar a la comunidad, la inventiva y conocimiento de los estudiantes, pues con pocos recursos realizan proyectos que generalmente están bien hechos, y en ocasiones despiertan el interés de pequeños empresarios o industriales.

“En exposiciones anteriores hemos tenido innovaciones interesantes, tales como un bastón para minusválidos. Han hecho acondicionamientos a herramientas para corte fino de metales y otro tipo de productos,

además de alarmas antirrobo que envían señales al teléfono celular del dueño del vehículo para que se entere de que algo sucede”.

Sin embargo, el CUCEI ignora en numerosas ocasiones el destino de tales prototipos, motivo por el cual en las últimas ediciones han canalizado los factibles de producir, al Departamento de Ingeniería de Proyectos, el cual podría dar apoyo al estudiante para que comercialice su producto.

Además, expresó que en esta ocasión contarán con la presencia de representantes del Departamento de Registro de la Propiedad Intelectual, a fin de que orienten a los jóvenes participantes.

Vargas Radillo agregó que la Expodec, aparte de cumplir con la difusión del

conocimiento adquirido por los alumnos del centro, es una vía de titulación para los estudiantes, ya que el funcionamiento adecuado de los prototipos y la obtención de un primero, segundo y tercer lugares, otorgará a los realizadores el derecho de titularse automáticamente.

De forma paralela a la exposición habrá conferencias y cursos taller que estarán abiertos a todo el público, en los que tratarán temas sobre *software* libre, la piratería de programas y la manufactura en la industria electrónica, entre otros.

La XII Expodec será realizada en la antigua biblioteca central del CUCEI, ubicada en la planta baja del módulo O, del 18 al 21 de septiembre. La entrada es libre, tanto para estudiantes como para el público en general.❖

**Del 18 al 21 del presente mes, los estudiantes tendrán la oportunidad de mostrar a la comunidad sus proyectos, que en otras ediciones han despertado el interés de los industriales.**

**STAUdeG**  
en Gaceta Universitaria

## La seguridad pública mexicana desde la perspectiva de la Unión Europea

Es preocupante que el gobierno mexicano solo realice diagnósticos manipulados en este ramo tan importante para nuestra sociedad. La rendición de cuentas que efectúan las instituciones del sector de la seguridad, está encaminada a la justificación de la ineptitud por medio de la mercadotecnia, haciéndonos creer que existe un cambio y que los escenarios han mejorado.

¿Qué sucede en realidad? El único cambio que ha logrado Fox, es el retroceso. Basta analizar el reporte estratégico de la Comunidad Económica Europea (CEE) dedicado a México, hecho por especialistas europeos, quienes hablan de preocupantes "incertidumbres sustanciales", las que representan una barrera al comercio y las inversiones de esa región hacia nuestro país.

En dicho estudio advierten al gobierno de Vicente Fox sobre varios rubros, siendo el más sentido el aspecto relacionado con la seguridad y que desencadena en inseguridad pública y conflictos violentos o políticos.

Recalco que es correcta la preocupación internacional acerca de México. Preciso los siguientes indicadores:

- El crecimiento en los indicadores del narcotráfico.
- El incremento de la violencia en las grandes ciudades.
- El crecimiento de la inseguridad en las ciudades a lo largo de la frontera con EUA.
- Los altos niveles de corrupción.
- Conflictos sociales que impactan en el sector.
- Falta de sustentabilidad en los diferentes niveles de desarrollo.
- Se crea y fomenta el éxodo rural, tolerando ciudades sobrepobladas.
- Los bajos presupuestos para salud, educación, seguridad social y ambiente.
- Respecto al problema del agua, de los 258 acuíferos en el país, más de 100 representan problemas y próximamente harán crisis en varios estados, especialmente en los más productivos y donde solo el 10 por ciento del vital líquido es tratado adecuadamente.
- Solo el 35 por ciento de la basura es depositada de forma salubre.
- La desaparición de 300 mil hectáreas de bosque cada año.
- Por si fuera poco, el reporte de la CEE indica que la biodiversidad nacional está perdiéndose y que la agricultura y el turismo amenazan los ecosistemas marino e insular, y calcula que el costo actual de la degradación ambiental en nuestro país equivale a perder el 10 por ciento del producto interno bruto.
- El crecimiento en los indicadores de pobreza: más de 53 millones de mexicanos en extrema pobreza.
- La constante violación de los derechos humanos y los abusos de poder.
- Y a últimas fechas, el problema de las pensiones y jubilaciones, la minimización de las quiebras del IMSS y del ISSSTE,

que amenazan con suscitar conflictos de los niveles de Argentina y Uruguay.

Los europeos tienen razón para estar preocupados en la proyección de sus inversiones económicas futuras, por lo que analizan las posibilidades en cada uno de los países. Es lógico que visualicen como poco probable las inversiones en nuestro país, premisa diferente a la que nos han hecho ver los panistas en su campaña publicitaria, anunciando inversiones después de sus constantes viajes al extranjero que, luego de los cuales nunca vemos resultados.

Desde que tomó el poder ese grupo gobernante, se han perdido alrededor de 580 mil empleos, según cifras de la Secretaría de Economía.

Es necesario señalar, además, que el inoperante sistema de seguridad pública nacional que tanto criticaron y señalaron los foxistas en campaña, es el mismo que aplican, aunque corregido y aumentado.

Resulta evidente que el grupo en el poder no tiene proyecto propio y mantiene el anterior con parches de mala calidad, al cual impulsan, defienden y, lo que es peor, hasta promocionan y manipulan a su favor, lo cual es lamentable.

Importa mencionar que en este rubro no hay debate social por temor y desconocimiento, por lo que es necesario ver análisis externos para que la sociedad se dé cuenta que las cosas no están bien. Vea usted la realidad: la Procuraduría General de la República es la misma, pero agréguele la militarización como otro detonante; la Policía Federal Preventiva con los mismos defectos militarizantes; en iguales condiciones está el sistema legal, deficiente para llevar a los delincuentes a la cárcel, en general, el intacto "sistema de procuración y administración de justicia".

El ejecutivo actual solo ve a la inseguridad como un problema policiaco, sin indicadores para detectar la bomba de tiempo que se está formando con estos ingredientes que nos señalan preocupantemente desde otros países.

Para garantizar la inversión extranjera es necesario poner atención a los problemas reales de la nación y crear un verdadero y eficaz sistema de seguridad pública, con la participación de profesionales en lugar de políticos partidistas, para salvaguardar la paz social, el orden público, la armonía, la sustentabilidad social y natural.

Es preponderante que el gobierno federal en funciones y toda la burocracia entienda que existen mínimos indispensables para gobernar un país, como son la aplicación de la ley, la administración pública, desactivar los detonantes sociales, antes que engañar a la sociedad con utopías, pues a fin de cuentas todos pagaremos el costo, incluyendo el rechazo de la inversión extranjera. ♦

**Licenciado Alfonso Partida Caballero,**  
secretario de actas y acuerdos  
alfonsopartid@hotmail.com



"POR LA REVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"  
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

## punto de encuentro...

### El sindicalismo y la globalización

*El empleo y las relaciones laborales han evolucionado al ritmo marcado por las empresas transnacionales, con la consigna de obtener la mayor ganancia con el menor costo posible.*

**LCP José de Jesús Becerra Santiago\***

La transformación del modelo económico internacional a consecuencia del avance en los medios informáticos y su incorporación en los procesos productivos, mercantiles y financieros, ha sido el detonante de importantes cambios en las estructuras políticas y sociales de todo el orbe.

Las tendencias en lo político apuntan a la completa desaparición del Estado de bienestar y al sometimiento de las políticas públicas a las exigencias del capital internacional, cambios que traen consigo recortes presupuestales en los rubros sociales, como salud y educación, retiro de subsidios al campo y a los servicios que otorga el Estado y abandono de los sistemas pensionarios, entre otros.

Este modelo económico obliga a los gobiernos a practicar el "amor duro": amor a los ricos y dureza a todos los demás.

En lo social la brecha entre los pocos que poseen mucho y los millones que no tienen nada es cada vez más amplia, circunstancias que han propiciado el surgimiento de movimientos sociales de carácter global, así como la defensa de los derechos humanos, la protección al medio, la participación de las mujeres, el respeto a la identidad, etcétera.

El movimiento de los trabajadores en este contexto se ha visto mermado. El empleo y las relaciones laborales han evolucionado al ritmo marcado por las empresas transnacionales, con la consigna de obtener la mayor ganancia con el menor costo posible.

Una de las premisas del capitalismo es que la inversión esté tan exenta de riesgos como sea posible. La relación entre capital industrial y capital especulativo se ha revertido: hace 20 años el capital privado destinado a la industria era el 90 por ciento y solo el 10 por ciento invertía en operaciones financieras especulativas. Hoy es a la inversa: 10 por ciento de inversión industrial y 90 por ciento en transacciones especulativas.

Esto ha generado un profundo desempleo en los países del tercer y cuarto mundos (África), pero también comienza a sentirse en los desarrollados.

La competencia entre países que buscan captar inversión privada se da en el campo de los salarios, legislación fiscal y laboral, seguridad pública y estabilidad social: para atraer inversión habrá que ofrecer mano de obra calificada y barata, incentivos fiscales, leyes laborales que beneficien al empleador, índices satisfactorios de seguridad pública y garantía de estabilidad social. A menor riesgo, mayor inversión, y por lo tanto mayor explotación laboral y pobreza.

Las organizaciones de los trabajadores no hemos sido capaces de responder oportuna y



INTERNET

adecuadamente a estas condiciones adversas. Los avances en la democracia, los cambios económicos estructurales y las movilizaciones de la sociedad civil nos han rebasado.

Necesitamos evolucionar, no adaptarnos y asumir la realidad como un proceso irreversible, pero sí innovar estrategias de lucha y negociación que reduzcan el grado de incertidumbre que tienen todos los trabajadores; garantizar en primer término la estabilidad laboral y las prestaciones sociales básicas; conciliar el desarrollo de la empresa o institución con el desarrollo de sus trabajadores.

Algunas empresas transnacionales han puesto ya el ejemplo, como el caso de Toyota, en el que las relaciones laborales permiten el involucramiento de trabajadores en la toma de decisiones. Los proyectos, planes y programas nacen y operan mediante consenso general entre empleadores y trabajadores. En el toyotismo la premisa básica es que el fortalecimiento y desarrollo de la empresa redundan en beneficio de los trabajadores. Es un modelo en el que todos ganan.

Estos son los retos particulares de toda organización sindical. En lo general el movimiento social de los trabajadores requiere de sindicatos con una cohesión interna que les permita ampliar su campo de negociación más allá del patrón inmediato. La confrontación ya no es en la empresa o institución, ni siquiera en un país determinado; la autonomía y autosuficiencia de las organizaciones y de los países tiene vigencia solo en los discursos. La lucha va más allá de nuestras fronteras. Se requiere la internacionalización de nuestro movimiento. La batalla en contra de este modelo económico debe ser global, junto con los ambientalistas, junto a las mujeres, junto a los jóvenes, junto a los grupos vulnerables, con la sociedad civil toda.

Por el rescate de los valores más elementales, por el respeto a nuestro planeta, por un mundo más humano, más de todos. ♦

\* **Secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara.**

Juan Ruiz de Alarcón 138, colonia Americana, sector Juárez, C. P. 44101, Guadalajara, Jal., México.

Teléfono y fax 36 16 86 60, con 5 líneas.

Correo electrónico: [suludeg@cencar.udg.mx](mailto:suludeg@cencar.udg.mx) (donde puedes hacer tus comentarios, quejas, sugerencias, felicitaciones, etcétera).

# Agenda académica

## ACUDE

### 21 de noviembre

Primer congreso latinoamericano de herbolaria, del 21 al 23 de noviembre, en la Cámara de Comercio de Guadalajara.

Informes e inscripciones en Reforma 811, S. H., teléfono 38 48 98 98, correo electrónico: cidnat@megared.net.mx, página en red: www.geocities.com/congresoherbolaria.

## CUAAD

### 17 de septiembre

Continúan las inscripciones para la segunda parte del curso Historia y análisis del cine de los noventa. Módulos: cine australiano, chino, mexicano, inglés y francés. Inicio: 21 de septiembre. Informes en el teléfono 38 25 45 58.

## CUCBA

### 17 de septiembre

Maestría en educación ambiental, modalidad a distancia, generación 2003-2005. Fecha límite para entrega de solicitudes: 30 de septiembre. Página en red: www.educacionambiental.cucba.udg.mx

Informes con Blanca Pérez Huerta, bperez@cucba.udg.mx; LTS María Magdalena Romo Reyes, mromo@cucba.udg.mx; MC Jorge Martínez Ibarra, jmarti@cucba.udg.mx. Teléfono (33) 682 00 72, 682 01 20, extensión 3140.

### 25 de septiembre

El Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, del CUCBA, en coordinación con el Departamento de Psicología Básica y la Coordinación de Servicios Académicos, del CUCS, invitan al segundo curso de actualización en análisis de la conducta, que inicia el 25 de septiembre, con un horario de 17:00 a 19:00 horas. Se otorgará constancia.

Informes e inscripciones con Carmen Quintana, en el Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento, teléfono 31 21 11 58, extensión 1, correo: carmenq@mail.udg.mx

### 6 de octubre

Segundo congreso internacional grana cochinilla y colorantes naturales, del 6 al 11 de octubre, en el auditorio del CUCBA.

Informes en el teléfono 36 82 00 03, extensión 210.

### 7 de octubre

Curso sobre diagnóstico y control de zoonosis, del 7 al 11 de octubre, en el Departamento de Salud Pública, del CUCBA, de 9:00 a 17:00 horas. Organiza el centro universitario, el Departamento de Salud Pública, el Servicio Alemán de Intercambio Académico y el Instituto Estatal de Investigaciones de Hesse.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 82 05 74, correo electrónico: hcastane@cucba.udg.mx

## CUCEA

### 17 de septiembre

Continúan las inscripciones para el diplomado en estrategia de negocios, que inicia el 20 de septiembre, y para el diplomado en calidad en el servicio, que comienza el 13 de septiembre. Viernes, de 18:00 a 22:00 y sábado, de 8:00 a 14:00 horas.

Informes en los teléfonos 36 33 54 47, 36 33 29 73.

Diplomado en administración financiera de sociedades cooperativas y de ahorro y crédito. Inicio: 28 de septiembre.

Mayores informes en el Departamento de Finanzas, al teléfono 36 56 78 39.

### 26 de septiembre

Tercer congreso nacional de turismo, del 26 al 28 de septiembre, en el CUCEA.

Informes en el teléfono 38 33 02 34.

## CUCEI

### 18 de septiembre

XII Expodoc (diseño de sistemas electrónicos, de sistemas de cómputo y de información), del 18 al 21 de septiembre. Inauguración, 18, a las 11:00 horas, en el auditorio J. Matute Remus. Habrá cursos, talleres y conferencias.

Informes e inscripciones con Hélice N. Olvera P. Correo electrónico: elsienomi@yahoo.com

### 27 de septiembre

Primer encuentro académico empresarial 2002, en el hotel Aranzazú, Revolución 110, centro histórico, de 9:00 a 19:00 horas.

Informes en el teléfono 33 45 52 00, extensiones 1490, 1491, con Patricia Téllez Mora o Socorro Barajas.

### 30 de septiembre

Semana de ingeniería mecánica eléctrica "Ingeniero Luis Castillo Jiménez", del 30 de septiembre al 4 de octubre. Expo empresa (exbiblioteca del CUCEI, módulo O); Expodime (laboratorio de mecánica, módulo L), conferencias y eventos culturales (auditorio ingeniero Jorge Matute Remus).

Informes en el Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Revolución 1500, puerta 10. Teléfonos 36 19 99 73, 36 19 83 67.

## CUCS

### 17 de septiembre

"Violencia doméstica y espacio arquitectónico", investigación del maestro José Salazar, del IRISP, presentada en el marco del Seminario de investigación julio-diciembre 2002, a las 9:00 horas.

Mayores informes en el Departamento de Salud Pública, del CUCS, en los teléfonos 36 17 99 34, 36 17 78 46, fax 36 17 99 35.

XLVIII Jornada universitaria para la salud mental: ¿Cómo dormir y descansar adecuadamente? Capacitación: martes 17 de septiembre, de las 17:00 a las 21:00 horas, y miércoles 18 de septiembre, de las 9:00 a las 13:00 horas. Jornada: lunes 23 de septiembre al sábado 12 de octubre.

Informes en el Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, colonia Independencia, Guadalajara, Jalisco. Teléfono/fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

### 19 de septiembre

IV Congreso nacional de sicología del envejecimiento y XI Simposio senectud: autoestima y asertividad en la tercera edad, del 19 al 21 de septiembre, de 9:00 a 20:00 horas, en el hotel Aranzazú catedral, Revolución 110, Guadalajara, Jalisco.

Informes en los teléfonos 36 18 81 50, 36 18 80 10, extensión 18. Correo electrónico: rogeliizam@yahoo.com.mx, limero2001@hotmail.com

### 20 de septiembre

Fecha límite de inscripción para el Segundo seminario de titulación de la licenciatura de cultura física y deportes, que inicia el 4 de octubre.

Mayores informes en el teléfono 36 50 33 42 o en la coordinación de la carrera de licenciado en cultura física y deportes, aula T, 13, campus Tecnológico.

## 21 de septiembre

Diplomado de educadores en diabetes, del 21 de septiembre de 2002 al 26 de abril de 2003, los sábados, de 8:00 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Servicios Académicos, puerta 7, edificio P, colonia Independencia, teléfono 36 18 78 28.

El Ciclo de talleres Aprendiendo a ser padres inteligentes y amorosos. Segundo curso taller ¡Fuera las adicciones de la vida de nuestros(as) hijos(as)!, el 21 y 28 de septiembre, de 9:00 a 11:30 horas. Tercer curso taller Cómo disciplinar a los niños con amor, con respeto y sin violencia, el 21 y 28 de septiembre, de 11:30 a 14:00 horas.

Informes e inscripciones: Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, Sierra Nevada 950, ex Facultad de Psicología, edificio I, segundo piso, colonia Independencia. Teléfono/fax 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14.

## 7 de octubre

Primer congreso virtual de adolescencia y juventud Navegando hacia un siglo joven, del 7 al 18 de octubre.

Inscripciones e informes en: www.congresoadolec.udg.mx, o a los teléfonos 36 83 29 70, 36 18 78 28.

Curso de actualización de cirugía maxilofacial, del 7 al 18 de octubre, en el Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca".

Informes e inscripciones en el 36 16 93 62, extensión 1181, con la doctora Santibáñez; en el mismo número, extensiones 1421, 1422, con Carmen Anguiano; 36 17 08 08, 36 17 01 09, extensión 42, con la doctora Victoria Villalobos L.

Del 10 al 12 de octubre tendrá lugar el IV Congreso nacional de la Fenapsime psicología: investigación, aplicaciones y ejercicio profesional; XVI asamblea nacional de la Fenapsime y VII Congreso de psicología del estado de Jalisco, en el hotel Aranzazú, Guadalajara, Jalisco.

Informes en Sierra Nevada 950, segundo piso, colonia Independencia. Teléfonos 36 18 80 10, 36 18 81 50, extensión 14. Correo electrónico: rosaivas@hotmail.com, ediluisvt@yahoo.com.mx y fgutierr@cencar.udg.mx

## 20 de noviembre

Tercer congreso nacional de investigación en sexualidad, del 20 al 23 de noviembre, en el hotel Aranzazú.

Informes en los teléfonos 36 17 08 08, 36 17 10 19. Página en red: www.imesex.edu.mx/congreso\_nal.htm

## CUCSH

### 17 de septiembre

Continúan las inscripciones para cursar el diplomado en derecho electoral. Organiza el Departamento de Estudios e Investigaciones Jurídicas (CUCSH), el Departamento de Derecho Público (CUCSH) y el Tribunal electoral del poder judicial del estado de Jalisco.

Inicio: 24 de septiembre. Fecha límite de inscripción: 13 de septiembre. Sede: auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes de las 9:00 a las 19:00 horas. Teléfono 36 19 61 08.

El Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas invita a la maestría en lingüística aplicada (2003-2005).

Informes en Juan Mena 279, teléfono 36 16 80 62. Correo electrónico: lindigen@udg.serv.cencar.udg.mx

III Evento académico transdisciplinar Proyección del pensamiento latinoamericano de José Martí, del 17 al 24 de septiembre, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH, de 10:00 a 13:00 horas. Organiza la División de Estudios Políticos y Sociales y el Departamento de Sociología, mediante el Centro de estudios sobre el cambio y las instituciones.

Informes en los teléfonos 38 19 33 70, 38 19 33 68, 38 53 99 65.

## 18 de septiembre

La División de Estudios de la Cultura y el Departamento de Estudios Literarios invitan al homenaje a Luis Cernuda, en el centenario de su nacimiento. Participan: Fernando Carlos Vevia, Francisco Javier Pérez Romo y Luis Medina Gutiérrez. Moderador: Jorge Esquinca. La cita es a las 20:30 horas, en la librería José Luis Martínez, del FCE.

## 25 de septiembre

Fotos sobre la problemática de las universidades públicas "La política educativa y sus implicaciones actuales", a realizarse del 25 al 27 de septiembre, en el auditorio Silvano Barba González, del CUCSH (Alcalde y Guanajuato).

Informes en el Departamento de Estudios en Educación, teléfono 38 26 54 41.

## 26 de septiembre

La División de Estudios de la Cultura y el Departamento de Estudios Literarios será anfitriona del VI Congreso de la Internacional Society For Luso-Hispanic Humor Studies, a realizarse los días 26, 27 y 28 de septiembre en el campus del centro universitario.

Informes e inscripciones en los teléfonos 36 16 43 57, 36 16 38 94, con Claudia Quijas. Correo: luloo@cencar.udg.mx, del maestro Luis Martín Ulloa.

## CUSUR

### 19 de septiembre

Primer simposio universitario de investigación turística, el 19 y 20 de septiembre, en Ciudad Guzmán, Jalisco. Límite de recepción de ponencias: 13 de septiembre.

Para mayor información visitar la página electrónica www.cusur.udg.mx, o escribir a claudiall@cusur.udg.mx

## CUCOSTA

### 7 de octubre

XIII Congreso nacional de oceanografía, del 7 al 11 de octubre. Organiza el Departamento de Ciencias, del CUC, campus Puerto Vallarta.

Informes en el teléfono (01 322) 22 622 18. Correo electrónico: xiiicno@pv.udg.mx. Página en red: http://sisvoc.cuc.udg.mx/xiiicno

## SEMS

### 23 de septiembre

En el marco de la XVIII Semana estatal de seguridad e higiene, capacitación y productividad en el trabajo, se efectuará el "Programa de capacitación para el empleo, el emprendedor y la microempresa", del 23 al 26 de septiembre, en el auditorio de la Escuela Preparatoria 2.

Informes e inscripciones en la Escuela Preparatoria 2, teléfonos 36 43 73 58, 36 49 21 85; Secretaría del Trabajo y Previsión Social, teléfonos 36 14 72 03, 36 14 71 77, extensiones 108, 112, y en la coordinación del evento, teléfonos 38 26 21 64, 38 25 96 81, 38 25 03 77.

### 15 de octubre

Fecha límite de entrega de resúmenes para participar en el IV Congreso estatal educación ambiental, a efectuarse del 23 al 26 de octubre, en el auditorio Marcelino García Barragán, de la Escuela Preparatoria Regional de Autlán.

Informes e inscripciones en el teléfono (01 317) 38 209 70, con la bióloga María Pepita Lorente Adame o el ingeniero Ignacio Arroyo Verástegui, teléfono (01 317) 38 21 110.

# AspiDiario

## José Luis Carabes

- **RÉLAX, EL APOCALIPSIS ES PURO AMARILLISMO:** en la Cumbre del Mundo, realizada en Johannesburgo, los mandatarios le pusieron fecha al apocalipsis. El globo tiene los días contados. La cuenta retroactiva hacia el cero total es la única aritmética válida.
- Los optimistas no refutan, pero replican que el apocalipsis es puro amarillismo.
- **BACK TO THE BASICS:** cierta lógica femenina es tan perversa, que algunas féminas imitan a los afeminados para feminizarse.
- **CÁÑAMO ÍNDICO:** hasta los rancheros se posmodernizan. Ahora algunos *mexican cowboys* exclaman: hashis, no te me revientes, que eres mi último chupón.

- **BUONARROTI TARADO:** la culta dama al ver la escultura de los caballos en el estacionamiento de un restaurante, aventuró que era de Miguel Ángel. Tiene razón: son de Miguel Ángel cuando era tarado, y mexicana.
- **HASTA QUE SANGRÓ EN SAYULA:** en el restaurante La canasta de Sodoma, Jalisco, empararon de salsa la bandera para mexicanizarla.

## TODO SE HA PERDIDO, MENOS EL HUMOR

- Olaf Vergara heredó de su abuelo el espadín heroico que solo usa para despertar a su cónyuge a medianoche cuando ella ronca.
- Las navajas sirven para barbear o para herir.



## Centro Universitario de la Costa Sur



### Acoso sexual a las mujeres en el trabajo

*Debe reformarse la ley laboral, para formular normas de prevención y sanción tendientes a proteger a las mujeres que son hostigadas en el trabajo.*

**María Elisa Ambriz Hernández**  
**Armando Joel Zavalza Pelayo\***

En la práctica la mayor parte de los sectores del medio laboral están profundamente masculinizados, en su concepción (espacio, tiempo, valores), en su organización y en su regulación.

Muchos hombres consideran que la tarea principal de las mujeres está situada en el ámbito privado, que su participación en la vida pública a través del trabajo se entiende como algo excepcional, además de que el trabajo asalariado de las mujeres es considerado secundario y prescindible, un sueldo complementario y una mano de obra de reserva.

En general, los empleos ofrecidos a las mujeres por sí solos presentan características comunes: son más inseguros, peor pagados, están en los niveles inferiores en el organigrama de la empresa, más amenazados por paro y actúan en función de las necesidades de otros trabajos o son auxiliares de ellos.

A lo anterior se suma que cuando la mujer es contratada, requiere de "favores" especiales para ascenderla o no ser despedida de su trabajo.

En países desarrollados, el acoso sexual, también conocido como hostigamiento sexual, es una realidad que provoca que una de cuatro mujeres sean despedidas del trabajo y cuatro de cada diez que renuncian lo hacen por tal motivo.

En cuanto a la definición de lo que constituye el acoso sexual en el ámbito laboral, no existe una clara idea, porque ni siquiera se ha regulado al respecto.

La antropóloga y feminista mexicana Marcela Lagarde, señala que el acoso sexual en el trabajo es "una expresión de poder que se ejerce por quienes tienen el poder hacia quienes no lo tienen. Además, esta violencia sintetiza varios poderes: el del género dominante en la sociedad, conjugada con el poder que otorga la edad, con el que se derive de la plenitud integral del sujeto y con el que emana de la autoridad".

El acoso sexual puede adoptar la forma de contactos físicos, insinuaciones sexuales, comentarios, chistes de contenido sexual, exhibición de materiales pornográficos o comentarios fuera de lugar y no deseados sobre el aspecto de una persona, lo que hace insoportable el ambiente laboral de las mujeres que sufren este tipo de agresiones.

Hay muchos ejemplos en todo el mundo de casos conocidos de acoso sexual, y hasta existen hombres acosados por mujeres y también por integrantes del mismo sexo, pero por presentarse más en las mujeres es considerado importante su estudio y de ahí el motivo urgente de legislar al respecto.

Muchos estudios muestran que las principales víctimas son mujeres jóvenes que ocupan su primer empleo. El acoso es de tal magnitud, que millones de mujeres lo padecen, pero más problema reviste la dificultad de evidenciarlo, de sacarlo a la luz, ya que son pocas las que lo denuncian.

Según la CDHDF, en México, entre las principales conductas señaladas por quienes presentan quejas por hostigamiento sexual, están las amenazas, comentarios soeces y solicitudes de carácter sexual hechas por sus superiores como condición para concederles permisos, reubicaciones en el sitio de trabajo o salidas.

Afirman también que las conductas más comunes son la imposición de la superioridad jerárquica de funcionarios hacia sus subordinadas con la finalidad de presionar a éstas para que accedan a sus invitaciones a comidas, fiestas privadas o salidas.

Al respecto, las mujeres deben tomar conciencia de que están violando sus derechos humanos cuando son víctimas de esta forma de violencia.

Puesto que el acoso sexual constituye un riesgo para la seguridad y la salud, los empresarios tienen la responsabilidad de tomar medidas para reducirlo al mínimo, al igual que hacen con otros peligros.

En tal sentido deben asumir su responsabilidad de proteger a sus trabajadoras frente al acoso sexual, las competencias sindicales y los inspectores laborales.

Frente a dicho problema existe un vacío en las legislaciones, las que deben proteger a



las mujeres, puesto que la norma laboral federal solo se concreta a señalar que "las mujeres disfrutan de los mismos derechos y las mismas obligaciones que los hombres".

En cuanto a nuestro código penal estatal, éste prevé en su artículo 176-bis el acoso sexual, pero para efectos de delito y no como una normatividad especial laboral.

En este rubro se deben avocar los proyectos de reforma a la ley laboral, para

formular normas de prevención y sanción tendientes a proteger a las mujeres, que aparte de sufrir un problema de género en el campo laboral, aún tienen que padecer hostigamiento o acoso sexual tanto de sus compañeros de trabajo como de sus superiores jerárquicos para conservar por necesidad un humilde empleo. ❖

\* Profesores del CUCSur.

**En México, entre las principales conductas señaladas por quienes presentan quejas por hostigamiento sexual, están las amenazas, comentarios soeces y solicitudes de carácter sexual hechas por sus superiores como condición para concederles permisos, reubicaciones en el trabajo o salidas.**

# Centro Universitario de los Valles



## Buscan fortalecer el proceso educativo



**Elba Rosa Gómez Barajas**

*Los niños serán fuente dinámica de progreso en la medida que tengan una relación creativa con su entorno físico, social y cultural.*

Las acciones de trabajo de una institución educativa, deben responder a las necesidades identificadas de la población en que se encuentra ubicada, así como hacerla partícipe de los eventos y sucesos que tengan lugar en el contexto estatal y nacional.

Con esta perspectiva, el Campus Universitario de los Valles hace eco a la convocatoria emitida por Conacyt (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) para realizar la Novena semana nacional de ciencia y tecnología.

Existen dos proyectos a realizar dentro de la semana del 7 al 13 de octubre de 2002, que por novena ocasión estará dirigida a los niños y jóvenes de seis a 14 años, los cuales serán los protagonistas de las actividades planeadas por el CUValles.

En este sentido la colaboración sustantiva y dialogada de los profesores de nivel primaria y secundaria de la región Valles será elemental.

El objetivo es abordar una propuesta que fortalezca el proceso educativo en esta etapa de la educación básica. Se parte para ello de un eje globalizador que directamente conectado al mundo cotidiano del alumnado de esta edad, permite variadas experiencias encaminadas a favorecer el desarrollo de las distintas capacidades inherentes a esta etapa educativa.

Los niños y jóvenes en el transcurso de su vida mantienen un contacto continuo con el entorno en el que viven y de esta forma toman conciencia de las propiedades, características y organización de este medio, en conformidad a sí mismos, a sus movimientos, emociones, sensaciones, etcétera, de tal manera que las actividades diarias que realizan los estudiantes en apoyo a sus labores escolares y de esparcimiento son estímulos sociales, culturales y tecnológicos que forman parte de su educación integral y que dependerá de la amplitud o limitado de esta experiencia la calidad de la misma.

Los proyectos que el Campus Universitario de los Valles realizará, son los siguientes:

- Concurso para el desarrollo de habilidades cartográficas.
- Conoce tu computadora y descubre sus alcances 2002.

### HABILIDADES CARTOGRÁFICAS

Proporcionará un marco ordenado que ayude al niño o al joven a querer, entender y comprender algo tan cercano y a la vez tan ambiguo como resulta el conocimiento del entorno geográfico de su ciudad, con la utilización de mapas, croquis, por una parte, y los alcances y aplicaciones de la tecnología a través de una computadora, por otra.

Nos parece pertinente ofrecer a niños y jóvenes la posibilidad de intervenir en actividades que les permitan descubrir y desarrollar su sentido de la orientación, así como la adquisición de conocimientos básicos para la elaboración de croquis, mapas urbanos y rurales, regionales, etcétera y puedan ser capaces de desarrollar las habilidades necesarias para interpretarlos, dándoles con esto la oportunidad de romper obstáculos en el descubrimiento y exploración de nuevos lugares, así como facilitarle el rompimiento de



fronteras geográficas y de lenguaje y comunicación.

### CONOCE TU COMPUTADORA

En la misma línea de intervención se pretende desarrollar su creatividad, tras propiciar y motivar su interés por el aprendizaje de la funcionalidad y los alcances que

tienen los equipos de cómputo en la sociedad, mediante la elaboración de maquetas y/o dibujos de la computadora, lo que es posible gracias a esta herramienta y todo lo que interactúa con ella.

Ambos proyectos aplicarán a la par. Serán dados a conocer a la población estudiantil de la región, mediante convocatorias, las que especificarán los requisitos, las actividades a realizar, los parámetros de evaluación, así como los premios a los que resulten ganadores.

La premiación será un estímulo para la participación y el desempeño de los jóvenes y sus escuelas.

Esta actividad la realizarán dentro de la cabecera municipal y tendrá la intervención de los directivos del Campus Valles y de los organizadores del evento: Silvia Ramos Cabral, Elba Rosa Gómez Barajas, Mario Martínez García, Francisco Santillán Campos.

La misión del CUValles, institución que fomenta la educación con base en el aprendizaje a través del desarrollo de habilidades y no solo de sus estudiantes de licenciatura, sino de los niños y jóvenes de su entorno regional, ve en este tipo de actividades la oportunidad de cumplir con el compromiso que tiene con la sociedad. ❖



# Bolsa de trabajo

COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ESTUDIANTILES TEL. 38 26 61 42 / COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EXALUMNOS TELS. 38 26 50 89, 38 25 08 38 <http://www.siau.udg.mx/ss/bolsa/>



EMPRESA	TELÉFONO	CARRERA	PUESTO	SEXO	EDAD	HORARIO	INGLÉS	PROG. CÓMPUTO	EXPERIENCIA
PRODUCTOS Y SERVICIOS ELECTROMECÁNICOS	38119101	L.C.P., L.A.E.	AUXILIAR DE CONTABILIDAD	F	20 - 30	4 HRS. DIARIAS DE L - V	X	EXCEL, COMPAQ	COMO AUXILIAR CONTABLE
PRODUCTOS Y SERVICIOS ELECTROMECÁNICOS	38119101	L.C.P., L.A.E., LIC. REL. INDUSTRIALES	AUXILIAR DE RECURSOS HUMANOS	F	23 - 30	8 - 14 Y 16 - 19	X	OFFICE, NOMIPAQ, SUA IMSS	1 AÑO
COSTCO	36298703	PREPARATORIA, TÉCNICO MECÁNICO, ESTUDIANTE DE ING. MECÁNICA	AUX. DE CENTRO LLANTERO	M	18 - 35	4 HRS. DIARIAS DE 18 - 22 HRS.	X	X	X
COSTCO	36298703	PREPARATORIA, ESTUDIANTE DE LICENCIATURA	AUXILIAR DE MERCADERÍAS	AMBOS	18 - 29	13 - 17 HRS.	X	X	X
COSTCO	36298703	PREPARATORIA, ESTUDIANTE DE LICENCIATURA	AUXILIAR DE FOTOREVELADO	AMBOS	18 - 28	4 HRS. DIARIAS	X	X	X
COSTCO	36298703	PREPARATORIA, LICENCIATURA TRUNCA	AGENTE DE SEGURIDAD	AMBOS	25 - 39	COMPLETO	X	X	X
COSTCO	36298703	PREPARATORIA	MONTACARGUISTA	M	25 - 37	COMPLETO	X	X	EN MONTACARGAS
GENERAL PRODUCTS	36892272, ext. 240	L.C.P.	CONTADOR GENERAL	M	25 - 32	COMPLETO	X	CONTABLES	2 AÑOS
MIO	36282816, ext. 1157	PREPARATORIA	APOYO LOGÍSTICO	M	18 - 27	T/M o T/V	X	X	X
MIO	36282816, ext. 1157	PREPARATORIA	RECEPCIONISTA	F	21 - 28	9 - 14 Y 16 - 18 HRS.	X	X	X
MIO	36282816, ext. 1157	PREPARATORIA	RECLUTADOR	AMBOS	20 - 28	9 - 17 HRS.	X	X	X
MARZAM	36683576	L.A.E., L.C.P. (RECIÉN EGRESADO)	AUX. DE CRÉDITO Y COBRANZA	M	22 - 26	COMPLETO	X	X	X
AEROCOCINA	36885720	ING. QUÍMICO, TÉCNICO QUÍMICO EN ALIMENTOS	JEFE DE CONTROL DE CALIDAD	AMBOS	MAYOR 18	COMPLETO	X	X	X
AIG MÉXICO	36795028	PREPARATORIA O LICENCIATURA	ASESORES FINANCIEROS Y DESARROLLO A GERENCIA	AMBOS	MAYOR 23	COMPLETO	X	X	X

## NOSOTROS

### Hay que echarle los kilos al trabajo



Enrique García Rivera, trabajador del edificio central de la UdeG

#### Martha Eva Loera

Para Enrique García Rivera, quien se desempeña como técnico operativo A en el edificio central

Oriundo de Guadalajara, Enrique tiene tres años de desempeñarse en el área de mantenimiento y limpieza, trabajo que le ha dado muchas satisfacciones por las

de la Universidad de Guadalajara, la clave para desempeñar un trabajo con eficiencia es hacer las tareas propias de su puesto con gusto y dedicación.

“Si a uno le disgusta el trabajo que hace, pues sale todo mal. Por ello siempre es bueno mirar el lado amable de las cosas. Claro, a veces hay días que uno se levanta con el pie izquierdo, pero ante el mal tiempo buena cara. El trabajo para mí es una forma honrada de ganarse el pan de cada día”.

prestaciones que le brinda la máxima casa de estudios de Jalisco.

“Gracias a la Universidad de Guadalajara obtuve una beca para que una hija entrara a estudiar inglés al Proulex. Creo que trabajar aquí es muy estimulante, porque siempre hay oportunidades para que uno se supere. La clave está en aprovecharlas y cuidar que el trabajo salga bien, porque vale la pena conservarlo”.

La jornada laboral de Enrique comienza a las siete y concluye a las 15:00 horas. Para llegar puntual, se levanta alrededor de las seis de la mañana.

Después de limpiar vidrios, asear la explanada, escaleras, elevadores, baños y hacer de vez en cuando labores de jardinería, se da tiempo para realizar trabajos de herrería, ya fuera de la Universidad y ver la televisión, una de sus diversiones favoritas.

“Lo malo es que con tantas lluvias no cae mucho trabajo de herrería. Ni modo: qué se le va a hacer. Por el momento hay que disfrutar el tiempo libre”.

Enrique es un hombre sin vicios. “De vez en cuando me aviento una que otra chela. Fumar no me gusta. Creo que hace daño”.



**Universidad de Guadalajara**  
Unidad de Capacitación y Asesoría a Usuarios

macromedia  
Centro autorizado JAVA ofrece cursos de programación en JAVA, la última tecnología, certificados a nivel internacional por SUN MICROSYSTEMS

Flash:  
Del 7 al 16 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs.

Antivirus y Seguridad:  
Del 30 de septiembre al 4 de octubre de 16:00 a 18:00 hrs.

Word:  
Del 23 de septiembre al 4 de octubre de 8:00 a 10:00 hrs. (L M V)

Director:  
Del 30 de septiembre al 11 de octubre de 18:30 a 20:30 hrs.

Autocad:  
Del 7 al 25 de octubre de 16:00 a 18:00 hrs.

Power Point:  
Del 7 al 11 de octubre de 10:00 a 12:00 hrs. (Lun, Mie, Vie)

Introducción a la programación:  
Del 14 al 18 de octubre de 16:00 a 18:00 hrs.

Informes:  
Tel 3825-25-70 y 3825-23-56  
<http://cursos.ogsj.udg.mx>  
Av. Juárez 976

**UGaceta**  
Universitaria

**TIENE UNA SORPRESA PARA TI**

**Presenta este anuncio en la Oficina de Comunicación Social, edificio Administrativo (Av. Juárez 976, piso 6).**

**HORARIO: DE LUNES A VIERNES, ÚNICAMENTE DE 16 A 18 Y SÁBADOS**

**CUPÓN VALIDO HASTA EL**

# Pasaje Cultural

## Libros

*Miradas entrevistas, aproximación a la cultura, comunicación y fotografía huichola*, es la compilación de un centenar de imágenes tomadas por un grupo de adolescentes huicholes.

El texto es de la doctora Sarah Corona, del DECS.

## Patrimonio

La Universidad de Guadalajara cuenta con cerca de 40 murales ubicados en diferentes centros, preparatorias y dependencias universitarias, realizados por reconocidos pintores y alumnos. Las obras, cuyo costo es invaluable, suman cientos de metros.

## Teatro

*Mujeres al gritadero* es la más reciente obra teatral que dirige Carlos Vázquez. Las presentaciones son los jueves de septiembre, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco.

## Remodelación

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades invirtió 20 millones de pesos en adecuaciones a su *campus*, entre ellas el acondicionamiento de una sala de cine en el auditorio Salvador Allende, y de una cabina de radio para investigadores y estudiantes.

El artista plástico reúne **42 ensambles** de alambre que simulan enseres domésticos. La serie de **figuras tridimensionales** está en la sala de Jóvenes creadores, del **Museo de las Artes.**

JOVENES CREADORES

EDUARDO LUDENS  
trazos y pulsaciones



MURALES

## Invaluable patrimonio artístico de la Universidad

**Laura Sepúlveda Velázquez**  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara cuenta con cerca de 40 murales, realizados por reconocidos pintores, así como por alumnos, obras que suman cientos de metros y cuyo costo es invaluable, por lo que resulta necesario realizar un inventario de dicho patrimonio.

Con este fin el maestro Francisco Javier Aceves, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, desde marzo de este año efectúa el estudio "Patrimonio cultural de la UdeG".

"Es necesario el reconocimiento de ese patrimonio. El hecho de que se den a conocer las cosas es rendir un homenaje a los autores y artistas de la ciudad.

"Es un patrimonio importante, ya que están representados reconocidos artistas, acervo que no está inventariado. Además, buscamos su divulgación".

Indicó que dichos murales, ubicados en diferentes centros, preparatorias y dependencias universitarias, están en condiciones de regulares a malas, por falta de mantenimiento.

"No se ha instruido a los intendentes para que hagan su limpieza sin dañarlos. En algunos casos, como están al alcance de los estudiantes, éstos los maltratan, aunque en términos generales son respetados por el alumnado".

Argumentó que dicha obra requiere un mantenimiento especial, por lo que al final de la investigación sugerirá con carácter permanente la integración de un equipo de restauración que conserve dichos murales.

Puntualizó que es necesaria una campaña de sensibilización entre los estudiantes para que aprendan a valorar estas obras.

"En el caso de los estudiantes de artes, no me parece que exista una

conciencia, a pesar de ello. En otras dependencias, como las preparatorias, la deficiencia es mayor".

En cuanto a la población en general, señaló que como no tienen mucho acceso a estas obras, las valoran al mínimo.

"La población las valora al mínimo. En el Instituto Cultural Cabañas se ve mucho turista y poca gente de la localidad. Se requiere una campaña intensiva para que las personas asistan y despierten su interés".

Entre las obras destacan las de José Clemente Orozco, quien de 1936 a 1939 trabajó en el parainfo Enrique Díaz de León, y pintó en sus muros.

"El pueblo y los líderes al fondo, y alegorías al desamparo y a la revolución, en los paños laterales y en la cúpula las varias aptitudes del ser humano.

"Tenemos obras de Guillermo Chávez Vega, cuyos restos fueron recientemente trasladados a la rotonda de los Jaliscienses ilustres, y quien pintó para la Universidad de Guadalajara algunos murales en la preparatoria de Jalisco y en la tres".

Además, obras de Gabriel Flores, como el mural que existe en el Hospital Civil y el edificio del Sistema de Educación Media Superior, donde el artista fue más allá de la expresión estética para entregar un mensaje de realismo social manifestado en fuertes elementos satíricos.

Puntualizó que la investigación se encuentra en etapa de captura fotográfica, para luego realizar un análisis de cada pintura para emitir un juicio sobre la calidad de la obra y proponer una divulgación de este patrimonio por diversos medios.

"Entre ellos la publicación de un libro que contendría fotografías de los murales, el cual ya está aprobado verbalmente y podría salir a finales de año, tiempo en que culminará la investigación". ♦

**Un estudio del CUAAD sobre el patrimonio cultural de la UdeG, advierte que es necesario que las obras tengan un mantenimiento especial y realizar una campaña de sensibilización entre la comunidad estudiantil.**



ADRIANA GONZÁLEZ

Necesaria una campaña de sensibilización entre los estudiantes para que aprendan a valorar estas obras

ESPACIOS

## A pesar de todo, el Roxy continúa en pie

*Regidor asegura que no hay persecución contra este recinto.*

**Victor González**

A pesar de los obstáculos que por años ha enfrentado, en los próximos días podría abrir sus puertas el Centro cultural Roxy, que permanece cerrado desde julio, cuando el ayuntamiento de Guadalajara lo clausuró por considerar que el inmueble representaba riesgos para los asistentes.

"Las indicaciones han sido acatadas. Actualmente está en proceso el trámite burocrático en el cabildo de Guadalajara, pero tenemos optimismo de que en los próximos días, una vez cumplidos los requisitos que marcó el ayuntamiento y el perito encargado, podamos abrir y seguir trabajando", indicó Rogelio Flores, propietario del inmueble.

El perito Carlos Mólgora propuso que para seguridad de los asistentes a encuentros y conciertos, el Roxy fuera sometido

a una remodelación en dos etapas: la primera consiste en efectuar un mantenimiento mínimo necesario para que el inmueble pueda ponerse en funcionamiento (acción rutinaria, más estética que estructural); la segunda será cumplida paulatinamente para cubrir todos los aspectos que marca la ley en cuanto a medidas antisísmos.

Rogelio Flores aclaró que en 1996 fue realizado un reforzamiento, pero en 1997 cambió el reglamento (introdujo el factor sismos), lo que hizo más difícil cumplirlo. Actualmente esperan una adecuación al reglamento municipal, porque los materiales de construcción con los que fue edificado el Roxy (adobe y madera) no están considerados dentro de la legislación vigente.

No solo el Roxy, sino prácticamente todos los edificios del centro de la ciudad tienen en alguna medida el mismo tipo de material. La idea es conservarlo como está e incluso promueven acciones ante diversas instancias para conseguir apoyos por su naturaleza de patrimonio arquitectónico.

El regidor Carlos Lara, presidente de la Comisión de cultura del ayuntamiento de Guadalajara, reconoció que hay otras muchas edificaciones en la zona y en todo el centro de la ciudad que presentan condiciones similares a las del Roxy y que no han sido clausuradas. Subrayó que es porque están destinadas a casa habitación y no sometidas al aforo que recibe este inmueble.

El regidor aseguró que no hay un afán especial en contra de este centro cultural, sino que simplemente cumplen las disposiciones respectivas. Mencionó que incluso a través de la comisión que dirige se han destinado apoyos, como seguridad pública de manera gratuita para las actividades en el Roxy.

Rogelio Flores dijo que ya cumplió con la primera etapa propuesta y que confía en que el ayuntamiento otorgue el permiso para la reapertura.

"Quiero entender que hay buena intención de parte del ayuntamiento, en especial del regidor Carlos Lara. Si todo sale bien, pensamos tener el primer evento para el 4 de octubre". ♦

TEATRO

## Mujeres al gritadero, un espacio ideal para soportar al mundo

Ricardo Ibarra

La sociedad ideó un lugar modelo para derretir las angustias y curar la represión que promueve nuestro sistema social. Un espacio para gritar, con un horario para hombres y otro para mujeres. Así, cada género por separado, después de vomitar las tensiones de la vida urbana, pueden regresar a sus casas para integrarse a la población económicamente activa con menos estrangulaciones mentales.

Por lo menos así acontece en el tiempo y el espacio teatrales, en la obra que abrió temporada la semana pasada en el teatro Experimental de Jalisco: *Mujeres al gritadero*, con la dirección de Carlos Vázquez y la actuación de Sara Isabel Quintero, Alicia Yapur y Magdalena Caraballo.

En el transcurso de la adaptación para teatro, de la obra *Dirección gritadero*, del francés Guy Foissy, tres mujeres están plantadas en la parada del camión, el único medio para llegar al Gritadero. Tras una larga espera, sus movimientos revelan la desesperación e impaciencia por soltar el grito, por lo que empiezan a disiparlo con una charla en la cual muestran al auditorio rastros de su personalidad, sus experiencias humanas y en particular el vacío existencial alimentado por un sistema social que ha instituido y reglamentado, incluso, el modo de aliviar el resultado de una angustia constante: gritar, chillar, gruñir.

El director de la obra, Carlos Vázquez, explicó: "Crítica a las grandes ciudades y las relaciones humanas. Así, estas mujeres van a gritar. El Gritadero es un manicomio pensado por la sociedad para que la gente vaya a gritar, a desahogarse, como pueden ser los lugares a donde va la gente a cantar en los bares. Ahí se desahogan y regresan a sus casas para continuar con su vida como productores económicos. La obra no está alejada de la realidad. Son lugares hechos por el sistema social, y más por esa tendencia neoliberal y neocapitalista".

Explicó que *Mujeres al gritadero* utiliza la imagen reprimida y humillada de la mujer para que el auditorio capte las actitudes arcaicas del hombre, que ve a la mujer como un objeto reproductor de la especie humana, reiterado en los libros de biología en la primaria.

Con vistazos hacia una ciudad futura introducida en la ficción, la obra no se aleja de la realidad. Es una historia humana y sensible, que tiende a descubrir el mundo interno de la mujer, en el que el hombre es un permanente fantasma acosador.

"La inclusión en el trabajo, el uso del pantalón y el cabello corto, toda esa tendencia hacia la liberación, la crítica social, es un grito de la mujer. Al final de la obra hay un hombre esperando el autobús, aunque la obra utiliza a la mujer como el ser más reprimido, humillado, vejado, por medio del cual podemos ver todo lo que le hemos hecho a la mujer, todo lo que le pasa. Es una obra muy crítica, muy ácida".

La obra será presentada por el grupo Casa suspendida, todos los jueves de septiembre, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco, ubicado en la calzada Independencia, junto al parque Agua azul. ♦



MIRIAM GÓMEZ

La parada del camión, el único medio para llegar al Gritadero (en la imagen actrices de la obra)

**Esta obra teatral, dirigida por Carlos Vázquez, ofrece una historia humana y sensible, que tiende a descubrir el mundo interno de la mujer, en el que el hombre es un permanente fantasma acosador.**

AUDIO

## Radio Universidad realiza su primera radionovela

*Cosa fácil* es el nombre de la novela que sirve de base al guión para esta radionovela, que pertenece a Paco Ignacio Taibo II.

**Karem Z. Vargas**  
kvargas@redudg.udg.mx

**S**iempre me ha gustado la literatura adaptada al lenguaje radiofónico. Creo fervientemente que la radio es el mejor medio para transmitirla, aseguró David "El negro" Guerrero, locutor y productor de Radio Universidad, al explicar su principal motivación para realizar la primera radionovela en la historia de dicha emisora, cuya grabación, con la participación de radioescuchas, espera concluir en octubre próximo.

*Cosa fácil* es el nombre de la novela que sirve de base al guión para esta radionovela, que pertenece a Paco Ignacio Taibo II, quien cedió sus derechos de autor "a un precio irrisorio".

La trama es de corte policiaco. En ella el detective Héctor Belascoarán Chayn es buscado para atender tres casos:

- Uno para saber si Emiliano Zapata sigue vivo, idea que forma parte de la mitología popular y sobre la que al detective le aportan pistas.
- El segundo caso es el secuestro de la hija de una actriz venida a menos. Esta jovencita guarda un paquete de contenido misterioso y tras el cual anda una serie de robautos y otras personas que lo buscan.
- El tercero es una serie de asesinatos acontecidos en una empresa en huelga.

"El negro" Guerrero dijo que al inicio pensó crear una historia propia, "pero eso hubiera involucrado más tiempo", por lo que tuvo que buscar una que reuniera las características requeridas para una radionovela.

La trama tenía que ser buena, no muy complicada, con muchos personajes y riqueza de diálogos. Todo esto lo encontró en *Cosa fácil*,

de Paco Ignacio Taibo II, novela con 220 páginas divididas en 11 capítulos.

La idea de recurrir a los radioescuchas surgió en David "El negro" Guerrero como una inquietud personal: "quise repetir la experiencia que viví en 1989. Entonces dirigía *El tendadero*, un programa con base en adaptaciones de cuentos para formato radiofónico, en las que tuve la participación de los radioescuchas".

Explicó que está convencido de que más allá de realizar una radionovela, se encuentra inmerso en un proceso cultural, en el que el radioescucha no debe ser un ente pasivo, sino participar en la realización de un producto concreto.

La respuesta del público fue positiva. Ciento cuatro personas acudieron a la invitación. "A todas les hice su prueba, y más de 30 están consideradas para la grabación, la cual ya arrancó".

Está en proceso la grabación en ambientaciones naturales, lo que le llevará cerca de tres semanas. "Deseo

grabar primero todos los capítulos, para luego entrar a la producción: armado, musicalización, efectos de sonido y en octubre espero terminarla".

Respecto a los avances, está satisfecho con lo desarrollado hasta la fecha, "pero habrá que ver cómo queda y que pase la prueba final, que es la opinión de la gente".

Sobre la fecha de la transmisión, David "El negro" Guerrero ignora cuándo será, ya que Radio Universidad transmite una radionovela producida por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos en el horario propuesto para su producción.

"Yo tenía previsto que este trabajo saliera al aire en cuanto estuviese terminado, porque de esta manera iba a empatarlo con la Feria Internacional del Libro, y como Paco Ignacio Taibo II es casi mobiliario de la FIL, pues me hubiera gustado que se escuchara cuando él viniera en Guadalajara, lo que no está bajo mi control. Yo cumplo con entregar el producto concluido". ♦

## TEXTOS

## Miradas entrevistas: ver a los huicholes desde adentro

**Mariana González**  
 marianaglez66@hotmail.com

*Miradas entrevistas, aproximación a la cultura, comunicación y fotografía huichola*, es la compilación de un centenar de imágenes ideadas y tomadas por un grupo de adolescentes huicholes, de la comunidad de San Miguel Huaixtita, en la sierra jalisciense.

No hay acercamientos al rostro, pocos de ellos sonríen, en segundo plano está el paisaje, el interior de las cassas o su fachada. Son fotografías que expresan la cosmovisión de los huicholes, su manera de ver la vida, la familia, sus costumbres y su entorno.

Este libro es un acercamiento a la forma en cómo quieren ser vistos, la imagen y perspectiva que desean que los no indígenas conozcan de ellos. Es la visión interna: como estudiantes, hijos y miembros de una comunidad, explica la doctora Sarah Corona Berkin, investigadora del Departamento de Estudios en Comunicación Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y responsable de dicha publicación.

Las fotografías fueron seleccionadas de entre dos mil 700 imágenes, captadas en 1999 por un centenar de alumnos de la escuela secundaria de esa comunidad, equipados con cámaras

sencillas, y las indicaciones básicas sobre su uso y cuidado, pues para la mayoría era la primera experiencia con una cámara fotográfica.

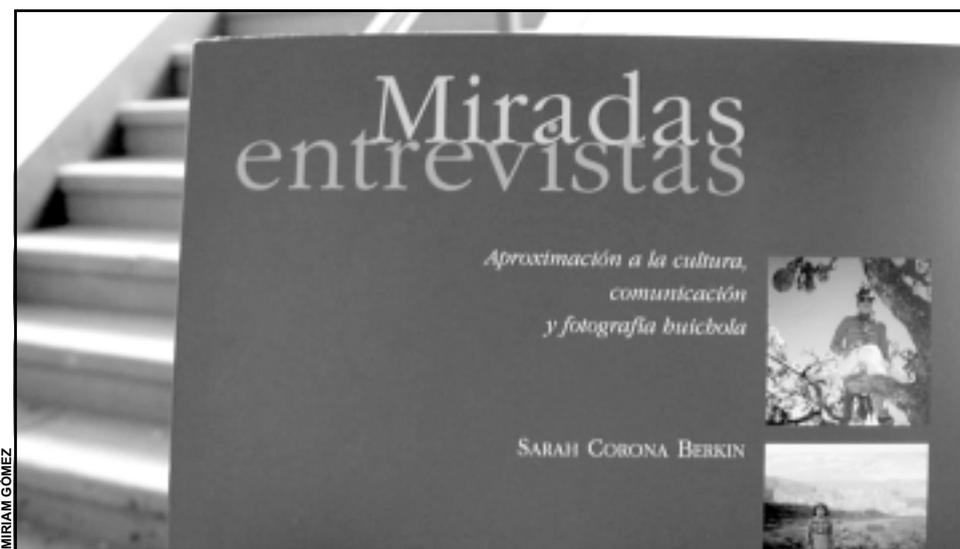
“El tema fue libre, ellos escogieron lo que deseaban expresar y la forma de hacerlo. La idea era comparar la manera de producir imágenes entre el mundo occidental bombardeado por la publicidad, y una comunidad indígena que carece de acceso a medios de comunicación y de servicios básicos”, señala Corona Berkin.

Entre los resultados más interesantes es que en la mayoría de las tomas, la imagen es sencilla. Incluso pocos de los fotografiados sonríen o lo hacen de manera discreta, las poses son austeras, con los brazos al lado y nada más.

“Los occidentales buscamos que al fotografiar las personas estén bonitas. Estamos habituados a la cara de la felicidad que nos muestra la publicidad y por ello posamos. En la mirada huichol esto no es importante. Para ellos lo primordial es mirar a los ojos y mostrar respeto”.

Uno de los aspectos que más sorprendió a Corona Berkin es que no hay ninguna fotografía con tomas arriba de la cintura o acercamientos al rostro. Todas son de cuerpo completo.

“Este es un rasgo cultural propio de los huicholes. Para ellos las personas son importantes, pero siempre muestran lo que hacen y el lugar donde se encuentran. Para



ellos, que provienen de una cultura inmersa en la oralidad, es importante contextualizar todo”.

En alrededor de 74 por ciento de las fotografías aparece por lo menos una persona (familiar o amigo). En opinión de la universitaria, ello se debe a que la cámara puede hacer perdurar una imagen para siempre, y lo que ellos deseaban era tener un recuerdo de sus seres queridos. Además, muchas de ellas muestran sus pertenencias, sus casas, sus lugares sagrados.

Corona Berkin anunció que pretende editar posteriormente otros libros en los que se muestre la forma de comunicarse de los huicholes por la vía oral o escrita, a fin de tener un enfoque integral de su visión del mundo.

“Es importante saber cómo quieren que los concibamos, pues si no los reconocemos con la cara que ellos desean, nunca vamos a tener una comunicación decente con los indígenas de este país”. ♦

## CAMPUS

## Invierte el CUCSH 20 millones de pesos en su remodelación



Autoridades universitarias durante un recorrido por el CUCSH

**Karem Vargas**

Con una inversión de 20 millones de pesos, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades realizará una importante remodelación a sus instalaciones.

Los cambios en la biblioteca central y la renovación de mobiliario, serán los proyectos que requieran mayor capital, pues cada uno tiene asignado cuatro millones de pesos.

Juan Manuel Durán Juárez, rector de este centro universitario, sostuvo que el proyecto de reubicar el plantel en Belenes, continúa, pero

dado que se trata de un proyecto a largo plazo, los estudiantes y maestros demandan buenas instalaciones. De ahí que ya se trabaja en el mantenimiento preventivo de las instalaciones.

En rueda de prensa para dar a conocer la aplicación del presupuesto otorgado por la Universidad de Guadalajara a infraestructura, dijo que pese a iniciar la obra el 4 de agosto, existe un avance de 70 por ciento.

“Hay varias adecuaciones terminadas. El auditorio Salvador Allende fue acondicionado como sala de cine, con un proyector de 35 milímetros, además de que instalamos una cabina de radio para que los investigadores y estudiantes produzcan sus propios programas”.

La biblioteca central, con un acervo de 65 mil volúmenes, será una de las instalaciones que tendrá mayor número de cambios. “Pusimos una luz más adecuada para la sala

de lectura, así como 60 computadoras para el servicio de los usuarios”.

“Habrá rampas y baños para minusválidos, no solo en la biblioteca, sino en todo el campus; de igual forma, tendrá una mapoteca histórica con mil 400 mapas antiguos, y otra virtual que servirá de apoyo para los académicos”.

Durán Juárez agregó que una de las inversiones más importantes, es la creación de una red de internet propia. “Instalaremos varias antenas para conectarnos con otros campus y dependencias universitarias ubicadas en el centro de la ciudad, a las cuales podremos dar servicio de internet”.

“Revisamos ya la estructura de varios edificios, y en donde consideramos necesario, cambiamos el piso. Esperamos tener un avance de 90 por ciento en un mes, y concluir la obra a más tardar en diciembre”, finalizó el rector de este centro. ♦

**El centro universitario acondicionó una sala de cine con un proyector de 35 milímetros, en el auditorio Salvador Allende e instaló una cabina de radio para que investigadores y estudiantes produzcan sus propios programas.**

# VICTIMARIO

Por Armando Rmírez Fregoso

## JORGE ROCHA, PINTOR

**Exposición:** Kok 2002, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello, de Casa Vallarta.

**Miscelánea vocacional:** he pintado siempre, porque siempre me ha gustado el dibujo. Estuve en ingeniería y después de trabajar unos años en video, animaciones y cosas así, opté por la pintura. De esto hace como siete años.

**Vocación plástica:** algo me faltaba. Yo quería hacer cosas diferentes, que me llenaran. Siempre he traído esto conmigo. Tenía que hacerlo. Tenía que dedicarme a la pintura.

**Los temas:** hasta ahora ha sido la gente. Plasmo situaciones de personas que interactúan en un entorno urbano. De forma eventual pinto elementos del paisaje mexicano, pero idealizados. En este caso son como ciudadanos trasladados al campo.

**El color de la obra:** como me gusta el color, manejo una paleta completa. Abarco todos los colores, pero más el verde, rojo y azul. También me gusta el dibujo. No es indispensable que un buen pintor sea buen dibujante, pero en mi caso sí es básico. La verdad es que soy más dibujante que pintor.

**El tema es forma:** manejo formatos medianos y grandes. Según el tamaño y



JUAN NEPOTE

tiempo que tardo en hacerlos, es el precio. Hay temas que merecen una imagen grande, porque los formatos pequeños son para comprimir algo complicado.

**La laca en el pastel:** hasta ahora he usado una técnica propia: es pastel, pero no en el sentido de los pastelistas tradicionales, porque la capa que recubre la pintura es una laca para coche.

**Consolidación del pigmento:** esos cuadros no necesitan un vidrio, porque los tocas y el

pigmento no queda en tu mano, ya que es parte de la superficie. Eso me gusta, pues la laca automotriz da un color distinto al de otras pinturas.

**Técnica tóxica:** tú ves los carros y tienen colores bien prendidos, pero lo malo de esa técnica, y por eso la estoy dejando, es que resulta bastante tóxica, y aunque uso mascarillas con filtros, siento que me daña. Por eso estoy experimentando con óleo.

**Apuntes para el futuro:** nunca me enfrento, como dicen, a la tela en blanco, porque siempre estoy haciendo dibujos y apuntes. Esas son cosas inventadas. Uno toma de todas partes: de tus ocurrencias, de los libros, las películas, de la vida diaria. Cuando los reviso veo cosas que al momento de hacerlas no las puse de manera intencional; entonces las retomo y hago un boceto.

**Más allá del presente:** quiero mejorar mi técnica. Hasta cierto punto estaba muy bien, pero después sentí que mi ejecución era deficiente, así que me enfoqué a aprender. Sin embargo, seguiré en lo figurativo. No creo que me dé por las abstracciones o la expresión conceptual, pero sí me interesa hacer una imagen sin gente, un paisaje urbano u objetos cotidianos.

# notas culturales

## Quinto aniversario de la revista *Novum*

La revista *Novum*, publicación de la Escuela Preparatoria 7, cumplirá su quinto año de existencia en octubre. Hasta el momento tiene 19 números publicados.

*Novum* es la continuación del esfuerzo editorial que nace en 1992, por la inquietud del profesor Luis Rico Chávez para difundir el esfuerzo académico y profesional de los maestros. Esta iniciativa cristalizó en la revista *Aula abierta*, de la que aparecieron 13 números. Sin embargo, el tiempo y los cambios administrativos obligaron a suspender por seis meses las actividades editoriales.

En octubre de 1998 nace *Novum*. Dos son las áreas que ocupan mayor espacio en las páginas de esta revista: la tarea académica que desarrollan a diario los docentes en las aulas, y todo lo correspondiente a su ámbito profesional. De igual forma, pero en menor rango, dedica un lugar a las manifestaciones artísticas y culturales que interesan a los estudiantes.

La edición 19 estará disponible en la Preparatoria 7, en museos, casas de la cultura y librerías de la zona metropolitana. ♦

## Danza Butoh ko & EDGECO

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara, invitan a la presentación de danza Butoh ko & EDGECO, en el Foro de arte y cultura, el próximo 18 de septiembre, a las 20:30 horas. El costo es de \$70.00 general.

El espectáculo es dirigido por Ko Murobushi, coreógrafo, bailarín y maestro pionero de la danza Butoh en Japón, quien impartirá un curso sobre esta técnica del 18 al 26 de septiembre, en la Casa de la danza, de la Universidad de Guadalajara.

Butoh no es una técnica que pueda desarrollarse de forma sistemática; es una evolución libre, personal e individual. "Tienes que romper tus tradiciones y costumbres y mirar más allá de todo para encontrar algo nuevo".

Informes y venta de boletos para esta presentación, en la Casa de la danza (López Cotilla 972). En la taquilla del Foro de arte y cultura, de las 16:00 a las 20:00 horas, a partir del 13 y hasta el 18 de septiembre. ♦

## Haz de corazones locos

El sábado 21 de septiembre será presentado en la librería Gandhi, ubicada en López Cotilla 1567, a las 18:30 horas, el libro *Haz de corazones locos*, de Miguel García Ascencio. Tendrá como presentadores al doctor e investigador universitario Efraín Franco Frías, y al analista Rafael Medina. Amenizará el trovador Luis Delgadillo.

*Haz de corazones locos* reúne ensayos que buscan acercarse al quehacer literario de algunos poetas, narradores o investigadores jaliscienses.

Entre los literatos que analiza el autor, están Luis Armenta Malpica, Raúl Aceves, Patricia Medina, Raúl Bañuelos, Marco Aurelio Larios, Ricardo Castillo, Paula Alcocer, Amalia Guerra, Jorge Souza, Javier Ramírez, Jorge Esquinca, Raúl Navarrete, Mario Heredia, María Jesús Barrera. ♦

## Crítica de la plástica pura Reflexiones peripatéticas de Dale Kaplan

Se trata de la exposición del pintor Dale Kaplan, inaugurada el 12 de septiembre en LE COQ Á POIL, en Escorza (entre Pedro Moreno y Morelos). Los interesados pueden visitarla de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 y de 19:00 a 23:00 horas. Sábados, de 9:00 a 15:00 horas. ♦

# CINE Choro

## Juan Manuel Orbea

**1** ¿Señales extraterrestres o fraudes terrenales? Pregunta a esos dibujos geométricos-circuitos, círculos y circulotes-que empezaron a aparecer en la década del setenta en Inglaterra sobre los plantíos de trigo y maíz. Apariciones que se han visto posteriormente en Rusia, Estados Unidos y otras partes del mundo. Se sabe que un dúo de bromistas, impulsados por su aburrimiento, demostraron que era posible hacer estas gigantescas y exactas figuras con un simple palo atado a una cuerda. Sin embargo, aún hay quien cree que es imposible que realizaran los miles de estrambóticos diseños en todos los lugares donde aparecieron a la vez, así como explicar videos donde una esfera sobrevuela estas áreas y crea cual si magia trazos perfectos de raras geometrías. ¿Crear o no crear en una intervención fuera de este mundo? Allá cada quien. Lo que sí es una verdad irrefutable es que el tema llegó al cine. Y no de manera afortunada. Ni tampoco creíble.

**3** Figuras azarosas o mensajes inteligentes. Nadie sabe qué son. Pero cada noche aparecen en sus cultivos. La policía descarta cualquier mano divina o extraterrestre, afirmando que todo es obra de par locos que le hacen la vida imposible al ex cura. Sin embargo, hay otras ondas en el ambiente. Ruidos indescifrables, presencias que no se ven pero se sienten, voces que dialogan en una lengua balbuciente a través del *wakie-talkie* infantil del personaje más logrado de todos: el hijo asmático quien, con su humor sarcástico y comentarios precoces, salva en gran medida una cinta que igual no la salva nadie. Ni siquiera una civilización de seres de otro mundo que un día de estos estacionará su nave cósmica sobre nuestra casa, sin pagar la respectiva cuota de estacionamiento.

**4** Qué hacer: ¿crear en Ovnis o no? Ésta es una de las disyuntivas que aquejan al protagonista. Más allá de la otra que tiene que ver con sus creencias, sean ideológicas o espirituales. No creer ser el cura que se fue no es lo mismo que no creer que existe un Dios Todopoderoso. Y esto surge en medio de una obsesión incontrolable de sus hijos, quienes a estas alturas de la intervención de un Eje del Mal más peligroso -por incompresible- que el de los amigos de Bin Laden, no dejan de averiguar e informarse de todo lo que hay que saber sobre la creciente aparición de esas 'señales' a todo lo largo y ancho del planeta, no sólo en su no tan humilde maizal, y en lo que parece ser el anuncio de algo muy grande. Más grande que todo lo grande que le haya pasado a la humanidad.

**5** *Los marcianos llegaron ya, y llegaron bailando el punchi punchi*. Así habrán pensando los personajes de *Señales*, cuando lo increíble se torna creíblemente increíble. Hacer una película que involucre la vida extraterrestre en un plano de realidad seria, es un arma de doble filo. Se puede caer en el descrédito, la incredulidad y hasta la burla. En lo personal creo que es imposible que seamos las únicas criaturas inteligentes del universo y que algo extraño pasa en el cielo. Sin embargo es triste, ya no digamos ver a un talentoso cineasta haciendo una historia equis con ciertos detalles que aún no hallo, sino que no haya podido cerrar coherentemente su propio cuento de hadas interplanetarias que nunca se sabe bien qué rollo. Y no creo que esto haya sido a propósito. Y ese final, ¡caramba!, ese final es la muestra de que *Señales* no se encuentra sí misma ni con su propia señal, ya sea ésta un alienígena extraviado lanzando veneno de ¿qué?, o un crucifijo desempolvado que ahora sí se convertirá en el Soldado de Dios por la salvación humana. ¡Glurp! ♦

# Cartelera cultural

A partir del 16 de septiembre

## CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA Avenida Vallarta 1686, teléfono 36 15 49 44 www.cge.udg.mmx/cv

❖ Exposición de escultura *Deseos... en arcilla anclados*, de Jorge Sánchez, en la sala de usos múltiples. Clausura: octubre 20.

❖ *A la orilla del caos*, exposición fotográfica de Yolanda Andrade, en la sala Manuel Álvarez Bravo.

❖ Exposición de pintura *Kok 2002*, de Jorge Rocha, en las salas María Izquierdo y Javier Campos Cabello.

## MUSEO DE LAS ARTES Juárez y Enrique Díaz de León Teléfono 38 26 86 56 www.museodelasartes.udg.mx

❖ Salón de jóvenes creadores. Exposición de pintura a cargo de Ricardo Pinto. Clausura: 29 de septiembre.

❖ *Trazos y pulsaciones*, exposición de Eduardo Ludens, en el salón de Jóvenes creadores.

❖ Exposición *Oaxaca, los empeños de Antequera*. Clausura: 30 de septiembre.

## DANZA

❖ Presentación del Ballet folclórico de la UdeG, con la dirección de Carlos Ochoa, en el teatro Degollado. Funciones dominicales a las 10:00 horas. Costo del boleto en luneta, \$170, y en galería, \$30. Descuentos especiales a grupos, previa solicitud.

Mayores informes y reservaciones al 36 16 49 91.

❖ Presentación del grupo Gineceo, en el auditorio de la Casa de la cultura, en Ocotlán, Jalisco, como parte de las fiestas patronales. Domingo 22 de septiembre, 21:00 horas.

## TEATRO

❖ La Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara presenta las obras:

❖ *Sexo seguro... ¿seguro?* Dirección: Fausto Ramírez. Días: viernes de septiembre, a las 20:30 horas. Lugar: teatro Experimental de Jalisco. Precio: general \$60 y estudiantes \$30.

❖ *Ventanas en la noche*. Dirección: Miguel Lugo. Días: viernes de septiembre, a las 20:30 horas. Lugar: auditorio José Luis Martínez, de la librería del Fondo de Cultura Económica. Precios: general \$60 y estudiantes dos por uno.

❖ *Impecable y diamantina (cinco payasos en busca de una patria)*. Dirección: Fausto Ramírez / Hugo Roche. Días: sábados 21 y 28 de septiembre, a las 20:30 horas. Domingos 22 y 29 de septiembre, a las 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Precio: general \$60 y estudiantes \$30.

❖ Presentación de la obra *Impecable y diamantina*, en la Semana nacional de la cultura que organiza el IMSS. Miércoles 11 de septiembre, 18:00 horas. Teatro del IMSS. Avenida 16 de septiembre, entre Constituyentes y calzada del Campesino.

❖ *La balsa del deseo*. Autor: William Shakespeare, dirección: Víctor Castillo. Miércoles 18 y 25 de septiembre, 20:30 horas, en el teatro Experimental. Precio: general \$60, estudiantes y maestros \$30.

❖ Enigma producciones reinicia su temporada en el teatro Guadalajara IMSS:

❖ *Las gúilas de don Güicho*. Autor: Félix Vargas. Dirección: Juan Castellón. Días: viernes y sábados a las 20:30 horas, y domingos a las 18:00 horas. Lugar: Teatro Guadalajara IMSS. Precio: general \$50 y estudiantes \$30.

❖ *La muñeca fea*. Autor: Consuelo Pruneda. Dirección: Juan Castellón. Días: los domingos de septiembre, a las 11:30 y 13:30 horas. Lugar: Teatro Guadalajara IMSS. Precio: general \$50.

❖ La Casa suspendida producciones inicia su temporada:

*Mujeres al gritadero*. Autor: Guy Foissy. Dirección: Carlos Vázquez. Días: jueves de septiembre, a las 20:30 horas. Lugar: teatro Experimental de Jalisco. Viernes 27, y sábados 21 y 28 de septiembre, a las 20:30 horas; domingos 22 y 29 septiembre, a las 18:00 horas. Lugar: Foro de arte y cultura. Precio: general \$60; estudiantes, maestros y tercera edad, \$30.

## CURSOS

❖ Las coordinaciones General de Extensión y de Promoción y Difusión, mediante la Compañía de teatro de la UdeG, convocan a actores, bailarines, directores y maestros de actuación, a cursar el diplomado de teatro del cuerpo, a partir del 23 de septiembre, en las modalidades profesionales y propedéutico.

Informes en el teléfono 36 19 76 94, con Sergio Loredo / Fausto Ramírez.

## MÚSICA

❖ Concierto con el guitarrista Enrique Flores y Mary Camarena, el 19 de septiembre, a las 20:30 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, ubicado en Juárez 975.

Informes y venta de boletos en Vallarta 1668. Teléfono 36 15 49 22, extensión 129.

❖ *Baaba maal*. Música fusión de Senegal. Viernes 20 de septiembre, 20:30 horas, teatro Degollado. Informes y venta de boletos en Vallarta 1668, teléfono 36 15 49 22, extensión 125 y 129.

## CINEFORO UNIVERSIDAD Juárez 976 Teléfono 38 26 72 97 www.cineforo.udg.mx

❖ Noveno festival de verano. *El voto secreto*, del director Babak Payami, el 16 de septiembre. *Yo amo a Pekín*, del director Ning Ying, el 17, 18 y 19 de septiembre. *Reykjavik 101*, del director Baltasar Komakur, el 20, 21 y 22 de septiembre.

Horarios: 16:00, 18:00 y 20:00 horas, excepto los días 2, 3 y 4, con horario de 15:50, 18:00 y 20:10 horas.

Previo a cada filme serán exhibidos cortometrajes: 16 de septiembre, *Gertrudis blues*, de la directora Patricia Carrillo; septiembre 17, 18 y 19, *Malos presagios*, de la directora Tania Tinajero; septiembre 21 y 22, *El agujero negro del sol*, del director Julio Quezada.

## CASA SALVADOR ECHAVARRÍA

## Montenegro 2216 Teléfono 36 15 12 30

❖ Taller de literatura Luis Patiño. Todos los jueves, de 20:00 a 22:00 horas.

## CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS Carretera a Yahualica, kilómetro 7.5, Tepatitlán de Morelos, Jalisco. Teléfonos (01 378) 78 28 033, 78 28 034

❖ Exposición de la obra pictórica de Raúl López García, en la sede del campus de San Juan de los Lagos.

## BIBLIOTECA IBEROAMERICANA "OCTAVIO PAZ" Colón y Pedro Moreno s/n, zona Centro Teléfonos 36 14 15 06, 36 58 45 63

❖ La administración de este recinto invita a los niños y niñas a visitar su área infantil y conocer la colección de literatura iberoamericana infantil.

El horario es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00, y sábados, de 9:00 a 17:00 horas.

## CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR Prolongación Colón s/n, Ciudad Guzmán, municipio Zapotlán el Grande, Jalisco. Teléfono (01 341) 412 40 44

❖ La Coordinación de extensión, del CUSur, invita a los talleres deportivos de eskrima-arnis, tenis, basquetbol, voleibol, aeróbicos, gimnasio, tae kwondo, yoga y muro de escalada; a los talleres culturales de pintura, música y coro, teatro, fotografía, danza contemporánea; y a sus grupos representativos, como escolta, banda de guerra, edecanes y animadoras.

Inscripciones en la Coordinación de extensión (aula "S1"). Teléfono (01 341) 412 40 44, extensiones 6019, 6042 al 44.

❖ "El significado de José Guadalupe Mojica en el cine, en México, en Hollywood y en Perú", conferencia que impartirá el 26 de septiembre, el maestro Eduardo de la Vega Alfaro, coordinador general del Centro de investigaciones de estudios cinematográficos, de la UdeG, a las 18:00 horas, en la Casa del arte.

❖ Proyección de la película *Un capitán aventurero*, 1938, de Arcady Boytler. 26 de septiembre, 19:00 horas, Casa del arte. Comentarios de la película por el maestro Eduardo de la Vega Alfaro.

❖ Concierto Recordando la música de los tiempos de José Guadalupe Mojica, con el tenor Óscar Saavedra, el 27 de septiembre, a las 20:00 horas, en la Casa del arte. Cooperación: \$50.

## CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO Avenida Libertad 1690, esquina Venezuela, colonia Americana. Teléfono 38 25 45 58

Cursos taller cine y video. Guión (lunes de 9:00 a 13:00 horas); edición (lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 horas); producción I (martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas); actuación (sábado de 10:00 a 14:00 horas); realización (ficción-documental) martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas; video fotografía (miércoles de 9:00 a 13:00 horas); animación clásica I (lunes de 16:00 a 20:00 horas); comunicación y lenguaje audiovisual (miércoles de

9:00 a 13:00 horas); narrativa (jueves de 10:00 a 13:00 horas); historia del cine (lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas); periodismo en los medios audiovisuales (martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas, y / o sábados de 10:00 a 14:00 horas); locución (lunes y miércoles de 9:00 a 12:00 horas); apreciación cinematográfica (martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas); fotografía (martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas) y sonido (sábado de 13:00 a 17:00 horas).

Informes e inscripciones en Libertad 1690, teléfono 38 25 45 58.

## CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS Bulevar Marcelino García Barragán 1421 Teléfono 36 19 69 10, extensión 118

❖ Inician las inscripciones a los talleres artístico - culturales: baile afroantillano (salsa, merengue, cumbia, mambo); baile regional, jazz, rock de los 60, danzas polinesias (hawaiano y tahitiano), guitarra clásica, violín, canto, rondalla (femenil y varonil), declamación, oratoria, teatro, ajedrez, artes marciales y primeros auxilios.

Informes en la Coordinación de Extensión, del centro universitario.

## CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES Guanajuato 1045. Teléfonos 38 19 33 11, 38 19 33 76

❖ El Departamento de Historia, del CUCSH, y la embajada de Japón, invitan al ciclo de cine japonés. Septiembre 17, *Canción de Tsugaru* (1973), de Kochi Saito; septiembre 18, *Flores de Hibisco*, de Yoji Yamada; septiembre 20, *Sonatine* (1993), de Takeshi Kitano. Auditorio Salvador Allende, del CUCSH, 18:00 horas. Entrada libre.

## CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR Lerdo de Tejada 2172, colonia Americana Teléfonos: 36 16 43 57, 36 16 38 94

❖ Curso "La ética en las democracias liberales", a cargo de la filósofa española Victoria Camps, el 29, 30 y 31 de octubre, de 18:00 a 20:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH. Inscripciones abiertas.

❖ Conferencia magistral "Ética y sociedad de la información". Será dictada por la filósofa española Victoria Camps. Presentador: doctor Fernando Leal Carretero. 1 de noviembre, a las 19:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

## PROGRAMACIÓN TELEVISIVA

❖ "Claves", programa de análisis político y social, martes 22:00 por Estación 4.

Repetición: jueves, 21:00 horas, Canal 21, y domingo, 01:00 horas, Estación 4.

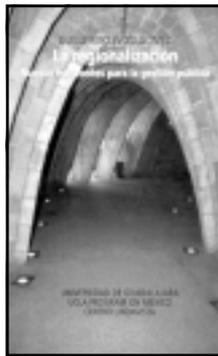
❖ "Brújula", Jalisco en la cultura, sábado, 16:00 horas, por Estación 4.

Retransmisión: jueves, 15:00 horas, Canal 21; y viernes 12:00 horas, Estación 4.

❖ "Facetas", cápsulas de corte científico cultural, en el noticiero "Buenos días", por Estación 4, los días lunes, miércoles y viernes; y con repetición el sábado.



## Biblioscopio



### La regionalización, nuevos horizontes para la gestión pública

Guillermo Woo Gómez  
UCLA Program on Mexico  
Centro Lindavista  
Universidad de Guadalajara.

La reflexión de una diversidad de analistas, promotores y académicos investigadores, así como el testimonio de funcionarios públicos y la referencia de otras experiencias en la instrumentación de políticas regionales permiten ofrecer al lector material suficiente para establecer una discusión objetiva sobre la naturaleza de los procesos de regionalización, sus alcances, limitaciones y posibilidades reales en el contexto mexicano. ❖



### Tierra de cristeros ¡viva cristo rey!

Jean Meyer  
Universidad de Guadalajara.

Jean Meyer nació en 1942. Fue alumno de la Escuela Normal Superior y de la Sorbona en París (1960-1964); su tesis de doctorado en historia versa sobre la cristiada (París 1972). Ha compartido su labor histórica como investigador docente, entre Francia y México hasta 1987; de dicho año a la fecha, definitivamente en México. Aborda temas como historia agraria y religiosa de México, desde el siglo XVIII, XIX a la Revolución, y pasa de la historia nacional a la regional. ❖



### Formación para la investigación centrada en el desarrollo de habilidades

María Guadalupe Moreno Bayardo  
Universidad de Guadalajara.

Esta obra sostiene que “la formación para la investigación implica aprendizajes en el campo de los conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y valores, pero el núcleo fundamental e integrador de dichos aprendizajes es el desarrollo de habilidades investigativas”.

La identificación de dichas habilidades, su descripción y su relación con estrategias que puedan propiciar su desarrollo, fue una ardua tarea constructiva, que se pone a disposición de los formadores. ❖

## gaseta fugaz

por Arduo Suaves

gf: la burocracia es un gran cibercafé

gf: falta el centro de estudios de la innovación y otros cambios sobre la marcha

gf: buscan mejorar las bibliotecas del SEMS, pero no las encuentran

gf: cachar antigranizo

gf: semana de ingeniería mecánica nacional

gf: diplomado en kundalini, avalado por el KUKS

gf: la pequeña johanesburguesa

gf: segundo foro hotelero “juntos por vallarta tú y yo”

gf: oceanografía pacífica

gf: insignia boutique: playeras, chamarras, pistolas, plumas...

gf: el grupo cantera no acaba de pulirse

gf: artista plástico y desechable

gf: la socióloga vicky, la doctora paty, la licenciada lety

gf: yo amo a pekin, pero pekin no me ama a mí

# Memoriabierta

## Margarita Rubio Díaz



OMAR HERNÁNDEZ

### Laura Sepúlveda Velázquez

En 1969 Margarita Rubio Díaz se integró al trabajo administrativo del ahora Centro

Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, para después de 33 años obtener su jubilación en marzo pasado.

“Mi desempeño siempre fue en aspectos administrativos: en un principio en el área de escolaridad en atención a grupos. Luego se dieron cambios en los departamentos de la que fuera la Escuela de Agricultura. Me desempeñé como asistente del secretario de la facultad y estuve como secretaria del director en la División de Ciencias Agronómicas”.

Señaló que cada una de las áreas que atendió fueron nuevas para ella, pero el trabajo siempre resultó de su agrado.

“Estuve en diferentes departamentos, como fitotecnia, desarrollo rural, suelos, encargada de nóminas y mis últimas actividades fueron de apoyo técnico en la secretaría académica. Posteriormente trabajé dos años como secretaria particular del

maestro Salvador Mena, y en mis últimos meses fungí como jefa de la unidad de nóminas”.

En cuanto a las actividades profesionales, se desarrolló en el área de agronomía y dentro del Departamento de Desarrollo Rural participó en proyectos de investigación.

Ahora dedica sus ratos libres a la familia. Extraña el trabajo, pero disfruta de su etapa de descanso y agradece a la Universidad que le dio la oportunidad de desarrollarse laboral y profesionalmente.

“Extraño el ambiente, ya que la mayor parte del tiempo me la pasaba en las instalaciones del centro universitario.

“Quiero agradecer a Dios y a mis padres, ya que por ellos estoy aquí, y a todas las personas que me brindaron apoyo para llegar a cada una de estas áreas”. ❖

## PREMIOS

U Gaceta  
n i v e r s i t a r i a



\*1999. La página electrónica de Gaceta Universitaria obtuvo certificado de calidad DobleU, sitio líder en la búsqueda de información con calidad, en habla hispana, para América Latina, dentro de la red mundial de internet.

\*El Colegio de profesionales de la psicología del estado de Jalisco, otorga a Gaceta Universitaria el reconocimiento “Sigmund Freud”



1999, por impulsar la prevención de trastornos psicológicos y la salud mental en las personas.

## El orgullo de ser universitario

### Manuel Díaz Tinoco, medalla de bronce en olimpiada internacional

*Con 17 años de edad, el joven universitario, de la prepa 10, dijo que le gusta la química, ya que le permite razonar: no se trata de aprender de memoria.*

**Luis Eduardo Carrillo**  
[ecarrillo@redudg.udg.mx](mailto:ecarrillo@redudg.udg.mx)

**M**anuel Alejandro Díaz Tinoco, alumno del bachillerato técnico profesional en informática de la Preparatoria 10, de la UdeG, obtuvo la medalla de bronce en la 34 Olimpiada internacional de química, efectuada en la ciudad

de Groningen, Holanda, en fechas pasadas.

Con una destacada participación, el joven universitario mexicano compitió contra cerca de 220 estudiantes de 57 naciones.

“El examen fue un poco confuso, puesto que eran problemas que usualmente no se ven. Sin embargo, resultó sencillo, puesto que solo tenía que razonar.

“Este año fue más complicado para México, porque en el examen experimental los estudiantes de otros países tenían más práctica en los laboratorios.

“La verdad, me siento muy satisfecho de este logro, porque he puesto mucho esfuerzo y dedicación. Este premio me motiva a echarle más ganas. Además, tengo la oportunidad de volver a participar. Voy a prepararme para el siguiente año y lograr otra medalla”.

Para llegar a este certamen internacional, Díaz Tinoco concursó en la XI Olimpiada de química, fase regional, celebrada el 11 de octubre del 2001, en CECyTEJ-Tesistán, donde logró el primer lugar. Luego compitió en la XI Olimpiada estatal de química, realizada el 15 de noviembre de 2001 en las instalaciones de la Preparatoria Regional de Tonalá, de la UdeG.

Después conquistó el primer lugar A y se convirtió en integrante de la preselección olímpica internacional, en la XI Olimpiada nacional de química, del 3 al 7 de marzo de 2002, en la ciudad de Jalapa, Veracruz. También logró la titularidad de la selección mexicana que representó a México en la XXXIV Olimpiada internacional de química.

Díaz Tinoco señaló que la competencia en México fue reñida, ya que “todos hacen lo posible por

quedar en la selección, estudian, se desviven. Algunos incluso piden permiso en sus preparatorias para no asistir a clases. En la internacional no hay tanta competencia. Hasta podíamos convivir: no hay nada de que el chino no se junta con el ruso porque son oponentes. Al contrario, se trata de aprovechar el tiempo y hacer amigos”.

Expresó que hizo buenas amistades de otros países: uno de España, una muchacha de Estonia y otra de Holanda. “Incluso mantengo contacto con ellos”.

Con 17 años de edad, el bachiller dijo que le gusta la química, ya que le permite razonar: no se trata de aprender de memoria.

“El interés de participar en una olimpiada surgió de manera casual, pues decidí probar suerte. No tenía qué hacer entonces. Me empezaron a gustar las clases y ahí me quedé”.

Los jóvenes que integraron la selección mexicana para la citada olimpiada internacional, fueron Adriana Márquez Salcedo, de la Preparatoria 5, de la UdeG, y los

jóvenes José Luis Mendoza, originario de Oaxaca, además de Joel Yuenzhu, proveniente del Distrito Federal.

Díaz Tinoco tiene en sus miras participar en la Olimpiada iberoamericana de química, a celebrarse en octubre en Argentina, para lo cual realizará exámenes luego de saber si integrará la selección.

“La Universidad siempre me ha dado mucho apoyo, también mi familia y amigos, quienes me incentivan a echarle ganas. Me gustaría estudiar la licenciatura en ciencias químicas”. ♦



## FUTBOL

### Reestructura UdeG sus fuerzas básicas

*Crean organismo para formar futbolistas de calidad*

**Rodolfo Castillo**  
[rcastillo@redudg.udg.mx](mailto:rcastillo@redudg.udg.mx)

Con el objetivo de preparar futbolistas de calidad, y contribuir a la formación integral de los niños y jóvenes que acuden a las escuelas de iniciación deportiva, de la Universidad de Guadalajara, la Coordinación de Cultura Física dio a conocer la reestructuración de sus fuerzas básicas.

Para lograr dicha reestructuración, integrará la Coordinación general de fútbol, cuyas metas primordiales serán trabajar en la consolidación del fútbol no profesional en la UdeG e impulsar la creación de centros de enseñanza e iniciación deportiva en la red universitaria, para promover entre los estudiantes la importancia de la práctica deportiva.

Para Jorge Enrique Medina Zepeda, jefe de la Coordinación General de Fútbol, “esta es una excelente oportunidad para que la UdeG vuelva a ser una de las principales instituciones en la formación de fuerzas básicas, como lo fue antaño, cuando generó

grandes jugadores, como Octavio Mora, Luis Plascencia, Humberto Romero, Daniel Guzmán y Alfonso Sosa”.

En entrevista para *Gaceta Universitaria*, informó que el promedio de alumnos es de 350 en cada centro de enseñanza: Cachorros Tecnológico, ubicado en la unidad deportiva del Tecnológico; Leones Negros UdeG, en la unidad deportiva Belenes y sus filiales Cachorros Ciudad Guzmán y Cachorros Gol.

“Queremos tener presencia en cada zona

donde la UdeG alberga centros universitarios, hacer que las escuelas con el nombre de UdeG ingresen a esta coordinación, para que laboremos en conjunto, y absorban nuestro plan de trabajo, lo adopten y obtengan la validez oficial de esta casa de estudios”.

Medina Zepeda externó que la coordinación a su cargo velará por la preparación constante de los entrenadores y personal administrativo que atienda los centros de enseñanza, mediante cursos y talleres de

actualización, “aspectos que nos permitirán alcanzar las metas trazadas”.

La coordinación, agregó, estará muy atenta a que las escuelas de iniciación nutran a las selecciones universitarias, así como a los equipos de segunda y tercera división, para que sean un semillero de buenos futbolistas.

La idea es lograr el resurgimiento de los Leones Negros. “Queremos dar continuidad al proyecto de formación humana y profesional, para encauzar a los nuevos valores en los máximos circuitos del fútbol profesional”.

Las divisiones que integran las fuerzas básicas de esta casa de estudios, competirán en la liga plus, convocada por la Asociación de Fútbol Aficionado del estado de Jalisco, torneo del cual extraen a los jugadores que forman las selecciones infantiles y juveniles de Jalisco.

En esta liga competirán las fuerzas básicas de los equipos Atlas FC, Chivas del Guadalajara, Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Oro Jalisco, Cruz Azul, Toluca y Delfines, entre otros.

Mayores informes de las escuelas de iniciación deportiva, en la Coordinación de Cultura Física, ubicada en Revolución 1500, puerta 10. Teléfono 36 19 81 06, extensión 18. ♦



MIGUEL SANCHEZ

La idea es lograr el resurgimiento de los Leones negros

# CINE FORO UNIVERSIDAD

## Ciclo: Otoño fílmico, del 23 al 26 de septiembre



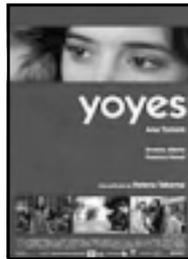
Lunes 23 de septiembre, *Mulholland drive*, director David Lynch (EU).  
Horario: 15:50, 18:30 y 21:00 horas.



Miércoles 25 de septiembre, *El closet (Le placard)*, director Francis Veber (Francia).  
Horario: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.



Martes 24 de septiembre, *En el cielo (Heaven)*, director Tom Tykwer (Alemania).  
Horario: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.



Jueves 26 de septiembre, *Yoyes*, directora Helena Taberna (España).  
Horario: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

### SEXTO TOUR DE CINE FRANCÉS EN MÉXICO Del 27 de septiembre al 10 de octubre

27 y 28 de septiembre, *Lee mis labios*, director Jacques Audiard.  
29 y 30 de septiembre, *El ensayo*, director Catherine Corsini.  
1 y 2 de octubre, *Todos contra Gregorio*, director Artus de Penguern.  
3 y 4 de octubre, *Bety Fisher y otras historias*, director Claude Miller.  
5 y 6 de octubre, *Reinas por un día*, director Marion Vernoux.  
7 y 8 de octubre, *Quién sabe...*, director Jacques Rivette.  
9 y 10 de octubre, *Los cosechadores y yo*, director Agnes Varda.  
Horarios: 16:00, 18:00 y 20:00 horas, excepto 7 y 8 de octubre, 15:50, 18:30 y 21:10 horas.

# tianguis

Rento cuartos amueblados, todos los servicios, agua caliente las 24 horas. Informes con la señora Yolanda al teléfono 36 29 10 01.

Rento cuarto céntrico amueblado, solo caballeros que trabajen y estudien. Calle San Felipe 820, S. H. Informes con la señora Rosa.

Rento cuarto céntrico amueblado, solo caballeros que trabajen y estudien. Calle Prisciliano Sánchez 718. Informes señora Estela.

Vendo terreno en Lomas de Zapopan, superficie siete por 18 metros, bardas perimetrales, soporte segunda planta. \$325 mil, negociable. Informes con el señor Hans Rodríguez Vicentello al teléfono 31 14 84 90.

Vendo casita cómoda, barata, en Real de los robles 48, fraccionamiento Camichín, Paseos del valle. Informes con el licenciado Genaro Sánchez al teléfono (0443 33) 170 27 25.

Vendo Chevy pop 96. Informes con Esmeralda González al teléfono (0443 33) 900 59 96.

Comparto departamento para damas de nivel profesional, en el centro histórico. Informes al teléfono 36 14 84 80.

Comparto finca con despacho para profesionales, por Jardines del bosque, con todos los servicios, privado, secretaria y mobiliario. Dos mil pesos. Comunicarse a los teléfonos 31 21 41 65, 31 21 98 24.

Vendo equipo completo de hockey sobre hielo para niño de siete a 12 años. Informes en el teléfono 38 54 02 51.

Vendo terreno de siete por 20 metros, rumbo a Santa Paula, municipio de Tonalá. Teléfono 36 57 26 18.

Vendo camioneta Pick up 1996, excelente estado, conversión a gas, poco kilometraje. \$80 mil, a tratar. Teléfono (0443 33) 115 09 24.

Vendo Topaz 87, color tinto, estándar, cuatro puertas, excelente estado. Informes a los teléfonos 31 21 42 06, (0443 33) 486 80 52.

Tengo la solución al problema de bichos e insectos en tu casa o negocio: fumigación garantizada. Informes sin compromiso al teléfono (0443 33) 176 03 71.

Vendo Pointer 2000, dos puertas, único dueño. \$75 mil, a tratar. Informes al teléfono (0443 33) 970 16 92.

Vendo sofá cama en dos mil 700 pesos, y videocasetera en mil 500 pesos. Informes al teléfono (0443 33) 199 25 49, con Blanca.

Vendo Cavalier 88, automático, cuatro cilindros. \$26,500. Informes al teléfono 36 45 22 08.

**Unidad y desarrollo**  
**HERMANOS CON HEMOFILIA**  
Teléfono 3613-5795  
hermanosconhemofilia@hotmail.com

**¡Vive la libertad sin alcohol ni drogas!**  
Grupo jóvenes Guadalajara de Alcohólicos Anónimos  
Morelos 882 S.H. tels. 825-0542, 825-4900  
jovenesaagd@hotmail.com

**Servicios gratuitos**  
**Grupo Amanecer Drogadictos Anónimos**  
¡No estás solo!  
Sesiones las 24 horas, los 365 días del año.  
Encino 1511 (Tel. 3811 0885); República 447 (Tel. 3618 2135)  
**Servicios gratuitos**

**CINEMARK** Lo Mejor En Cines

Funciones SAB, DOM Y MIER DE LAS 11 AM, MAR, JUE Y VIE DE LAS 12 PM

2X1 MIÉRCOLES

Cartelera vigente del 17 de Septiembre al 19 de Septiembre

634-05-09 AV. A. LÓPEZ MATEOS SUR 3333, COL. RESIDENCIAL VICTORIA

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO B15 11:05 13:25 15:50 18:20 20:50	SEÑALES B ★ 12:00 14:20 16:40 19:00 21:20	RETRATOS DE UNA OBSESION B15 11:40 13:50 16:00 18:00 20:20 22:30
REINADO DE FUEGO B 16:20 18:40 21:00	STUART LITTLE 2, (ESPAÑOL) AA 12:40 12:40 14:35	LA OUIJA, EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS B15 12:30 14:30 16:30 18:30 20:30 22:40
RECUERDOS IMBORRABLES ★ B15 12:10 14:10 16:10 18:10 20:10 22:10	K-19: THE WIDOWMAKER B 16:05 18:50 21:40	TIEMPO CONGELADO A 11:45 14:00
SCOOBY DOO (ESPAÑOL) A 11:00 13:05 15:15	SEÑALES B ★ 11:00 13:10 15:20 17:40 20:00 22:20	EL HOMBRE ARAÑA B 17:20 19:50 22:25
LA HERENCIA EL SR. DEEDS A 13:00 15:10 17:30 19:40 21:55	EL CRIMEN DEL PADRE AMARO B 15 12:05 14:25 16:50 19:20 21:50	CAMINO A LA PERDICION B15 11:50 14:15 17:00 19:30 22:00

cinemark.com.mx

**LUMIERE CINEMAS**

6 MEGA PANTALLAS 14 salas

ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Programación del 17 al 19 de Septiembre del 2002

ACUEDUCTO N° 6050 COL. LOMAS DEL BOSQUE (JUNTO A CARREFOUR EN LA ESQUINA DE ACUEDUCTO Y PERIFERICO) TELS. 3641-7445 Y 3641-4970 ZAPOPAN, JAL.

SEÑALES 2:15 2:30 3:15 3:30 4:30 4:45 5:30 5:45 6:45 7:00 7:45 8:00 9:00 9:15 10:00 10:15	IRIS RECUERDOS IMBORRABLES 2:50 6:30 8:20 10:10	RETRATOS DE UNA OBSESION 2:30 4:20 6:15 8:10 10:05	LA HERENCIA DEL SR. DEEDS 2:40 4:30 6:20 8:10 10:00
FRIO DE PERROS 3:20 7:50	CAMINO A LA PERDICION 3:05 5:20 7:35 9:50	LA OUIJA 2:40 4:35 6:30 8:25 10:20	SCOOBY DOO 2:25 3:55 5:30 5:35 7:45 9:55
JAMAS MORIRAS 7:05 8:40 10:15	STUART LITTLE 2 2:20 3:55	TIEMPO CONGELADO 5:30	PACTO DE LOBOS 5:15 9:45 3:20

<b>CINEMATOGRAFO 2</b> IRIS RECUERDOS IMBORRABLES KATE WINSLET JUDI DENCH HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM	<b>CINEMATOGRAFO 3</b> IRIS KATE WINSLET JUDI DENCH RECUERDOS IMBORRABLES HOY 4 - 6 - 8 Y 10 PM	<b>CINE DEL CENTRO</b> MEL GIBSON SEÑALES HOY 2:00 - 4:00 - 6:00 P.M.	<b>NUEVO CINEMA ANROS</b> EL CRIMEN DEL PADRE AMARO HOY 1:45 - 4:00 - 6:00 Y 8:00	<b>CINES DEL BOSQUE</b> IRIS RECUERDOS IMBORRABLES HOY 4:00 - 6:35 Y 7:10
<b>Cinemas Versalles</b> SEÑALES 4:00 5:00 6:00 7:00 8:00 9:00 10:00_B IRIS RECUERDOS IMBORRABLES 4:00 6:00 8:00 10:00_B15 JAMAS MORIRAS 4:00 5:30 7:00_B15 LA HERENCIA DEL SR. DEEDS 4:00 6:00 8:00_A CAMINO A LA PERDICION 8:30 10:00_B15	<b>SALAS LUX</b> TIERRA DE NADIE HOY 4:00 PM	<b>MI ESPOSA, MI AMANTE Y MI SUEGRA</b> HOY 6 - 8 Y 10 PM	<b>9° Festival de verano</b>	<b>JAMAS MORIRAS</b> DIR. STEVE CARPENTER HOY 4:00 - 6:00 - 8:00 PM

# Estu- dian- tes

Si eres estudiante y quieres participar en esta página, manda tus colaboraciones y toma en cuenta lo siguiente:

La redacción de los artículos deberá ser clara y concisa, con una extensión de una cuartilla. Luego de la publicación podrás recuperarlos.

También puedes participar en la sección La tira, con una caricatura dibujada con tinta negra o marcador oscuro sobre una hoja de papel blanco.

Envía tus colaboraciones a los correos electrónicos de la coordinación de *Gaceta Universitaria*: [cristyf@redudg.udg.mx](mailto:cristyf@redudg.udg.mx) ó [jluis@redudg.udg.mx](mailto:jluis@redudg.udg.mx). Este órgano de difusión universitaria se reserva el derecho de publicación y la edición de textos cuando lo requieran.

## Tabaquismo en nuestra ciudad

**José Alejandro Aldrete Rodríguez\***

Las adicciones son un problema en el campo de la salud pública, que requieren de programas amplios y coordinados, en los que deben estar incluidos los esfuerzos de todos los sectores de la sociedad, pero esencialmente de la familia, la escuela y las instituciones dedicadas a dicha tarea.

Sin embargo, los tiempos y condiciones en las que se presenta el tratamiento y la atención para disminuir los índices de adicción no parecen reflejar los esfuerzos de agrupaciones y organismos que tienen entre sus actividades formar conciencia entre la población acerca de que fumar afecta su salud.

El tabaquismo es una enfermedad prevenible relacionada con otros problemas de salud y causas de muerte en el mundo.

En México, durante el año 2000, hubo más de 40 mil defunciones anuales asociadas al consumo del tabaco.

El costo que este problema de salud pública tiene para nuestra sociedad, se refleja en las muertes prematuras, en la invalidez de población productiva y en un deterioro de la calidad de vida de muchos mexicanos.

Resulta claro que las preferencias están determinadas muchas veces por la moda, y el tabaquismo no es la excepción.

Como una epidemia que es, hay que combatirlo desde los escenarios mundiales, pero en colaboración con las familias unidas, autoridades, profesores y agrupaciones.

Para lograr esta unión es necesario reforzar y seguir exhortando a los padres de familia a que vigilen y den seguimiento a nosotros sus hijos, para evitar que inhalamos el maligno humo del tabaco.

Urge continuar trabajando en el ámbito

social y cultural, para adecuar estrategias educativas y de transformación de ambientes insanos en saludables, acciones que permitan implementar nuevos estilos de vida a favor de las nuevas generaciones.

Distinguir entre el bien y el mal se presenta como uno de los retos más grandes en la juventud. Creo que la mejor forma de adquirir hábitos saludables es en casa y después en la escuela, para apoyar los programas de salud emprendidos por las organizaciones públicas de salud.

Queda claro que las tendencias actuales a favor del tabaquismo son cada vez mayores y sobre todo entre las mujeres, no solo de México, sino en el mundo entero.

Lo antes expuesto nos presenta un escenario de jóvenes desordenados en sus hábitos con relación a la salud y que ignoran los mensajes acerca de los efectos nocivos del tabaquismo, con el argumento de que quieren ser libres en su actuar.

Si la familia, la escuela y las organizaciones relacionadas con la salud pierden la esencia de su misión, que es prevenir a sus semejantes del peligro que en este caso causan a la población las adicciones, qué podemos esperar.

Muchos afirman que los profesionales de la salud pública no debieran ocuparse de la prevención de las drogas, si la tendencia por sistema o globalización de una economía es legalizarlas.

Sin embargo, la tendencia debiera estar encaminada a demandar seguridad en el aspecto salud por parte de las áreas mencionadas, para que reincorporen al enfermo a la sociedad, sin menoscabo de su libertad de elección. ❖

\* **Estudiante de licenciatura en enfermería.**

## A propósito del 16 de septiembre

**José David Calderón García\***

A ciento noventa y dos años de distancia, celebramos como mexicanos que somos, un aniversario más del inicio de la lucha de "Independencia".

Año con año cada noche del 15 de septiembre el nacionalismo se exalta ante la representación alegórica del "grito de Dolores". La mezcla profusa de sentimientos encontrados cuando evocamos un pasado redimible que reconoce hazañas de personajes idealizados, son muestra de que la historia oficial cobra vigencia, con todo y los discursos que pregonan el cambio.

De seguro el protocolo seguirá intocable: el presidente de la república en turno gritará al unísono, "¡viva Hidalgo!, ¡viva Morelos!, ¡viva nuestra independencia!, ¡viva México!, etcétera.

Es, pues, un guión predecible, ante el que cabe preguntar varias cuestiones. Por ejemplo: ¿qué clase de independencia celebramos?, ¿por qué seguir creyendo que un 16 de septiembre de 1810 fue convocado un pueblo para emanciparse?, ¿por qué la historiografía de la independencia de México se reduce a los argumentos de los libros de texto?, ¿por qué los docentes en primarias y secundarias –incluso de bachillerato– siguen inyectando dosis de nacionalismo en sus alumnos a través de mitos y leyendas adoptadas como verdades históricas?, ¿por qué seguir creyendo las interpretaciones simplistas y las conclusiones banales que hacen de la historia de México una ficción?

Si te tomaste la molestia de leer este comentario, te exhorto a que reflexiones sobre estas cuestiones, ya que por cuestiones de espacio y tiempo no me detendré a contestar, limitándome solo a exponer lo siguiente.

En los últimos años, historiadores nacionales y extranjeros se dieron a la tarea de reinterpretar la historia de la "independencia" de México, dando por resultado una extensa y rica historiografía en torno a este acontecimiento.

Contrario a lo que pudiera pensarse, estas investigaciones han puesto en evidencia la complejidad del movimiento, superando con mucho la visión de la historia oficial.

Las herramientas teórico-metodológicas utilizadas han contribuido a la desmitificación de los héroes, dejando atrás a la "historia edificante o de bronce", de la que nos habla Luis González y González.

Lamentablemente esa historia aún no llega a las aulas de los niveles medio superior hacia abajo. Por el contrario, se encuentra distante de ellas.

Por eso aprovecho los festejos patrios para invitar a todos los interesados para que contribuyamos a la creación de mecanismos para integrar estas investigaciones a los libros de texto, con la única intención de que nuestro presente esté fundamentado en un pasado más objetivo.

\* **Estudiante de la licenciatura en historia (CUCSH, UdeG).**

## Cartón

